



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE PSICOLOGA EDUCATIVA TERAPÉUTICA

Programa Educativo para Descubrir y Estimular las Inteligencias Múltiples en Niños de Educación Inicial de 2 a 5 años, en los Centros “Mundo de Juguete” y “Primeros Pasos”

Trabajo de Graduación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Educativa y Terapéutica.

AUTORES:

ROMYNA HERNÁNDEZ ARGUDO

ANA ELIZABETH SÁNCHEZ CORREA

DIRECTOR:

MST. ELISA PIEDRA MARTÍNEZ

CUENCA – ECUADOR

2009

Dedicatoria

Este trabajo dedico a mi hija por ser la persona más importante de mi vida, quien ha sido la motivación para seguir luchando y por la cual he realizado todo el esfuerzo con dedicación y constancia para el cumplimiento de este logro, el cual servirá de beneficio para las dos.

Romya

Dedicatoria

El presente trabajo de tesis está dedicado a todas las personas que me han apoyado de manera incondicional y guiado durante todo este proceso educativo. Gracias.

Analiz

Agradecimiento

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento y gratitud a la Mst. Elisa Piedra Directora de nuestra tesis, por todo su apoyo y su colaboración brindada en la realización de este trabajo y a los miembros del tribunal Mst. Jorge Quintuña y Mónica Corral quienes nos han orientado para culminar exitosamente este trabajo del cual nos sentimos orgullosas.

El estudio, de las ideas expresadas y conceptos vertidos en el presente trabajo de graduación, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Romyna Hernández Argudo

Ana Elizabeth Sánchez Correa

f).....

f).....

RESUMEN

El presente trabajo de tesis está enfocado en las teorías de Howard Gardner y Jean Piaget, propone una Programa Educativo para Descubrir y Estimular las Inteligencias Múltiples en niños de dos a cinco años, respetando las características evolutivas propias de cada edad, consideramos que ésta es una propuesta innovadora que permitirá formar a los niños de manera más integral, impulsando así sus capacidades.

La elaboración de la misma se sustentó en un diagnóstico de destrezas y habilidades de los niños, en los Centros Mundo de Juguete y Primeros Pasos; en la que se involucró un trabajo cooperativo de padres y maestros con el fin de adaptar nuestra propuesta a las necesidades de la Educación Inicial.

Índice de Contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iv
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Índice de Contenidos.....	viii
Índice de Anexos.....	x

Introducción.....	1
-------------------	---

CAPITULO I: DIAGNÓSTICO

1.1 Introducción	3
1.2 Resultados de las encuestas realizadas a los padres de familia	4
1.3 Resultados de las entrevistas realizadas a los profesores de los centros	6
1.4 Resultados del cuestionario de Inteligencias Múltiples aplicados a los niños de 2 a 5 años	8
1.5 Conclusiones	24

CAPITULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Introducción	26
2.2 Concepto de Inteligencia	26
2.3 Teoría de las Inteligencias Múltiples	27
2.3.1 Tipos de Inteligencia	29
2.3.2 Implicaciones para la Educación	32
2.3.3 ¿Puede aumentar la Inteligencia?	34

2.3.4 ¿Cuál es la relación entre la Inteligencia y el aprendizaje?	34
2.3.5 ¿Cómo Estimular las Inteligencias Múltiples?	35
2.4 Educación Inicial	36
2.5 Teoría de Jean Piaget	45
2.5.1 Esquemas	46
2.5.2 Asimilación y Acomodación	46
2.5.3 Equilibrio	46
2.5.4 Etapas	47
2.5 Desarrollo Cognitivo del Preescolar	49
2.6 Conclusiones	50

CAPITULO III: PROGRAMA EDUCATIVO PARA DESCUBRIR Y ESTIMULAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN NIÑOS DE 0 A 5 AÑOS

3.1 Programa Educativo para Descubrir y Estimular las Inteligencias Múltiples en niños de 2 a 5 años	52
3.2 Introducción	53
3.2.1 Actividades para descubrir y estimular las Inteligencias Múltiples en niños de 2 a 3 años.	57
3.2.2 Actividades para descubrir y estimular las Inteligencias Múltiples en niños de 3 a 4 años.	79
3.2.3 Actividades para descubrir y estimular las Inteligencias Múltiples en niños de 4 a 5 años.	106
3.3 Conclusiones y Recomendaciones	130

CAPITULO IV: APLICACIÓN DE TALLERES A PROFESORES Y PADRES

4.1	Introducción	132
4.2	Esquema de Planificación del Taller	133
4.3	Evaluación del Taller	134
4.5	Conclusiones	134

5.	Conclusiones Generales	135
-----------	------------------------	-----

GLOSARIO	137
-----------------	-----

BIBLIOGRAFIA	138
---------------------	-----

ANEXOS

Anexo 1.	Encuesta a Padres de Familia	140
Anexo 2.	Entrevista a Profesores	141
Anexo 3.	Cuestionarios para evaluar inteligencias múltiples en niños de 2 a 5 años	143
Anexo 4.	Fotos de los talleres de capacitación realizados	147
Anexo 5.	Encuesta de Evaluación de los Talleres Dictados	150
Anexo 6.	Diseño y Oficio de Aprobación del Proyecto de Tesis	151

INTRODUCCIÓN

El Programa Educativo para descubrir y estimular las inteligencias múltiples en niños de dos a cinco años, es una propuesta metodológica que busca dar a los pequeños de educación inicial una alternativa de trabajo basada en actuales tendencias e investigaciones educativas.

Para la elaboración de la fundamentación teórica nos basamos en dos teorías: la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, esta teoría orienta hacia una nueva visión de la inteligencia, al considerarla no como algo unitario sino como la suma de varias inteligencias, las cuales se complementan unas con otras. Además, si éstas son estimuladas adecuadamente permiten un desarrollo armónico y potencializador del ser humano. Estos aportes llevados al campo educativo ayudan a proponer una alternativa metodológica que busca mejorar la calidad de la educación.

También consideramos importante el aporte de Jean Piaget, psicólogo de trascendental importancia en el campo educativo ya que sus estudios sobre el desarrollo cognitivo de la persona, sienta las bases de la enseñanza que se les debe dar a los niños acorde a las habilidades y capacidades que le corresponden a cada etapa de su vida.

Para conocer las características del desarrollo de las inteligencias múltiples de nuestros niños dentro de la Educación Inicial se realizó un diagnóstico de cada una de las inteligencias en los niños de dos a cinco años de los Centros de Educación Inicial “Mundo de Juguete” y “Primeros Pasos”. Esta evaluación junto con una encuesta a los padres de familia y una entrevista a los profesores, nos brindaron datos concretos sobre las necesidades de los niños a más de servir de apoyo para la elaboración de nuestro Programa Educativo.

En base a todo esto hemos elaborado un Programa Educativo para Descubrir y Estimular las Inteligencias Múltiples en niños de dos a cinco años, la misma que consta de una serie de actividades detalladas para cada una de las diferentes inteligencias según cada edad. Estas actividades están diseñadas de manera creativa y dinámica con el fin de que el niño se interese en realizarlas.

Conscientes de la necesidad de universalizar el conocimiento, diseñamos talleres de capacitación para padres y profesores con el fin de que a través de nuestra Guía obtengan estrategias científicas y prácticas para el trabajo con los pequeños.

Ponemos a consideración este trabajo y esperamos que se convierta en un instrumento guía dentro de la Educación Inicial.

CAPÍTULO I

1. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

1.1 Introducción

En la elaboración de este primer capítulo se abordará el estudio de campo, el mismo que se realizará en los Centros de Educación Inicial “Mundo de Jugete” y “Primeros Pasos”; para recolectar la información necesaria, contamos con la colaboración de los profesores, padres de familia y alumnos de ambos Centros de Educación Inicial, tomando en cuenta los niveles que van desde los dos hasta los cinco años de edad.

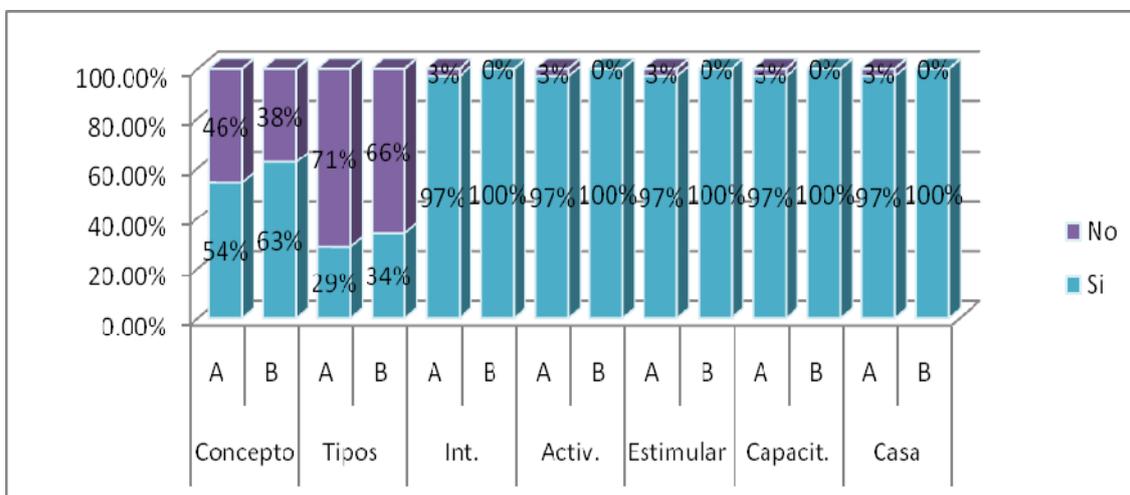
Se diseñaron varios reactivos para cada grupo respectivamente: entrevistas para profesores, encuestas para padres de familia y un cuestionario que evalúa las diferentes inteligencias en los niños; los resultados obtenidos después de aplicados estos reactivos han sido debidamente tabulados y graficados en cuadros estadísticos, dando a conocer los porcentajes de información que profesores y padres de familia tienen sobre el tema y a su vez nos dan a conocer que inteligencias están siendo más desarrolladas en los niños en los diferentes Centros.

1.2 Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia.

TABLA No. 1

ENCUESTA PADRES					
	SI	%	NO	%	%
Concepto	54	59.34%	37	40.66%	100.00%
Tipos Int.	29	31.87%	62	68.13%	100.00%
Estimular Int.	90	98.90%	1	1.10%	100.00%
Trabajen actividades	90	98.90%	1	1.10%	100.00%
Estimular destrezas	90	98.90%	1	1.10%	100.00%
Capacitación	90	98.90%	1	1.10%	100.00%
Trabajar casa	90	98.90%	1	1.10%	100.00%
Total	533	83.67%	99	16.32%	100.00%

GRÁFICO No. 1



Fuente: Encuesta a padres de familia de los Centros de Educación Inicial “Mundo de Juguete “ y “Primeros Pasos”.

Elaborado por: Romyna Hernández A.

Ana Elizabeth Sánchez C.

Los resultados permiten establecer que el 54% de los padres de familia del Centro “Mundo de Juguete” tienen un buen concepto de lo que es inteligencia y esto también se ratifica en el Centro Primeros Pasos con un 63%; sin embargo en ninguno de los Centros tienen un total conocimiento de los tipos de inteligencia que existen y esto se refleja con porcentajes de un 71% en él un centro y de 66% en el otro.

Se evidencia un positivismo en ambos centros en cuanto a que se deben estimular las inteligencias múltiples, también les gustaría que en los centros se trabajen diferentes actividades que permitan estimular las diferentes inteligencias múltiples y que se estimulen las destrezas que sus hijos realizan con más agrado todo esto con un porcentaje de 97% y 100% respectivamente.

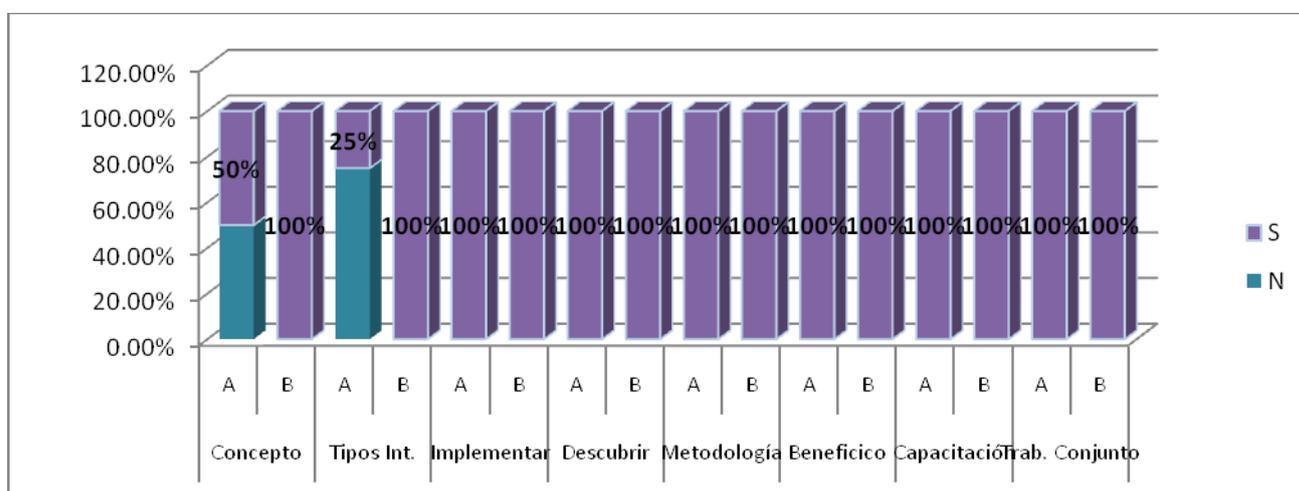
En un mismo porcentaje los padres estarían dispuestos a recibir una capacitación constante sobre el tema y colaborar en casa con diferentes actividades que desarrollen las inteligencias múltiples.

1.3 Resultados de las entrevistas realizadas a los profesores.

TABLA No. 2

ENTREVISTA PROFESORES							
	B		A				
	NO	SI	NO	SI	NO%	SI%	%
Concepto	0	10	2	2	14.29%	85.71%	100.00%
Tipos Int.	0	10	3	1	21.43%	78.57%	100.00%
Implementar	0	10	0	4	0.00%	100.00%	100.00%
Descubrir	0	10	0	4	0.00%	100.00%	100.00%
Metodología	0	10	0	4	0.00%	100.00%	100.00%
Beneficio	0	10	0	4	0.00%	100.00%	100.00%
Capacitación	0	10	0	4	0.00%	100.00%	100.00%
Trab. Conjunto	0	10	0	4	0.00%	100.00%	100.00%
Total	0	10	0	4	14		100.00%

GRÁFICO No. 2



Fuente: Entrevista a los profesores de los Centros de Educación Inicial “Mundo de Jugete “ y “Primeros Pasos”.

Elaborado por: Romyna Hernández A.

Ana Elizabeth Sánchez C.

En el Centro “Mundo de Jugete” el 50% de los profesores tienen un buen concepto de inteligencia, mientras que en el “Centro Primeros Pasos” el 100% tiene un buen

concepto. El 25% de los profesores del primer centro conoce los diferentes tipos de inteligencia y el 100% de los profesores del otro centro conocen todos los tipos de inteligencia.

Los profesores de los dos centros consideran que es necesario implementar en la Educación Inicial actividades que permitan descubrir y estimular las diferentes inteligencias, al igual señalan que es de gran importancia descubrir a edades tempranas las fortalezas y debilidades de los niños, proponen también que es necesario realizar cambios en las metodologías de trabajo utilizadas y argumentan que se obtendrían grandes beneficios al trabajar en las diferentes inteligencias, todos estos puntos señalados tienen porcentajes de un 100%.

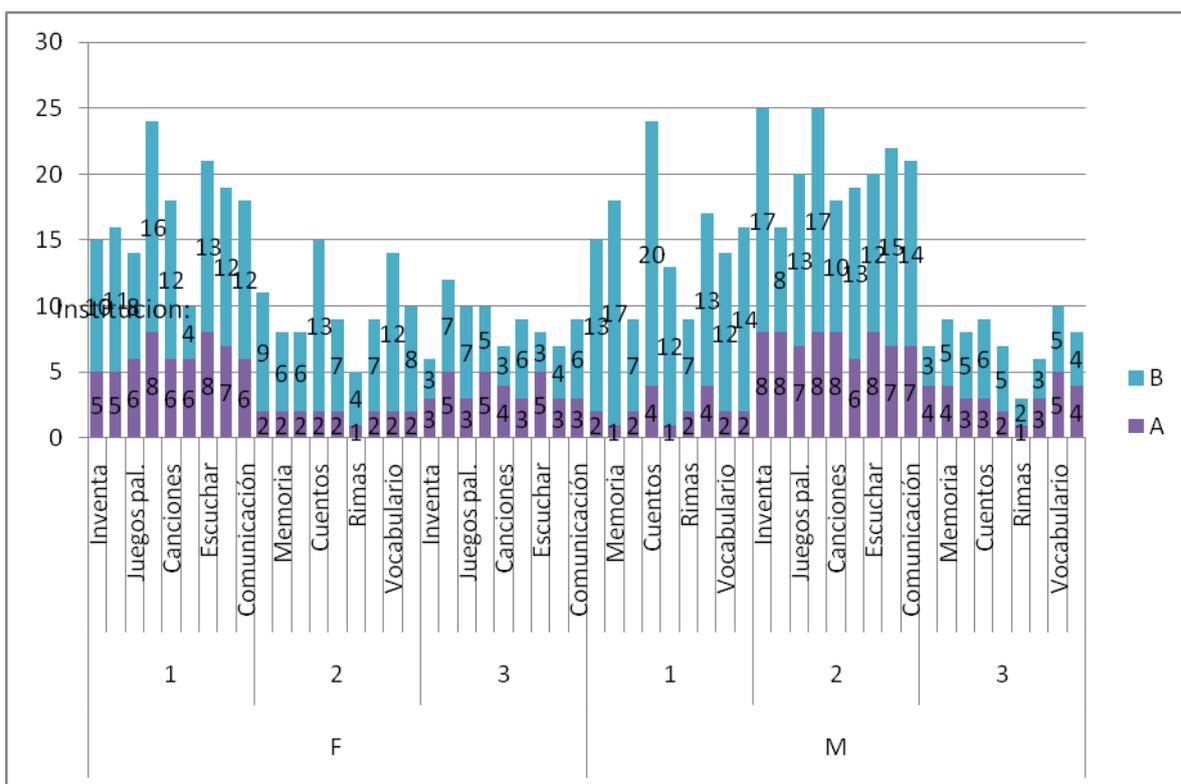
Los profesores de ambos centros estarían dispuestos a recibir capacitaciones esto se ve reflejado en un 100% y por último consideran de gran importancia realizar un trabajo conjunto con los padres de familia para alcanzar un mejor resultado esto con un porcentaje de 100%.

1.4 Resultados de los cuestionarios de Inteligencias Múltiples aplicados a niños de 2 a 5 años

TABLA No. 3

INTELIGENCIA LINGUISTICA					
	B		A		
	SI	NO	SI	NO	
Inventa	55	29	24	9	
Memoria	54	30	25	8	
Juego palabra	46	38	23	10	
Cuentos	77	7	30	3	
Canciones	49	35	23	10	
Rimas	36	48	19	14	
Escuchar	51	33	30	3	
Vocabulario	60	24	26	7	
Comunicación	58	26	24	9	
Total	84		33		117

GRÁFICO No.3



Fuente: Cuestionario para evaluar las inteligencias múltiples en niños de 2 a 5 años en los centros “Mundo de Juguete” y “Primeros Pasos”. (Inteligencia Lingüística)

Elaborado por: Romyna Hernández A.

Ana Elizabeth Sánchez C.

Se observa claramente que en la edad correspondiente a 2 años femenino del centro “Primeros Pasos, hay un mayor desarrollo de la inteligencia lingüística, mientras que en la edad de 3 años femenino del centro “Mundo de Juguete” se observa un menor desarrollo.

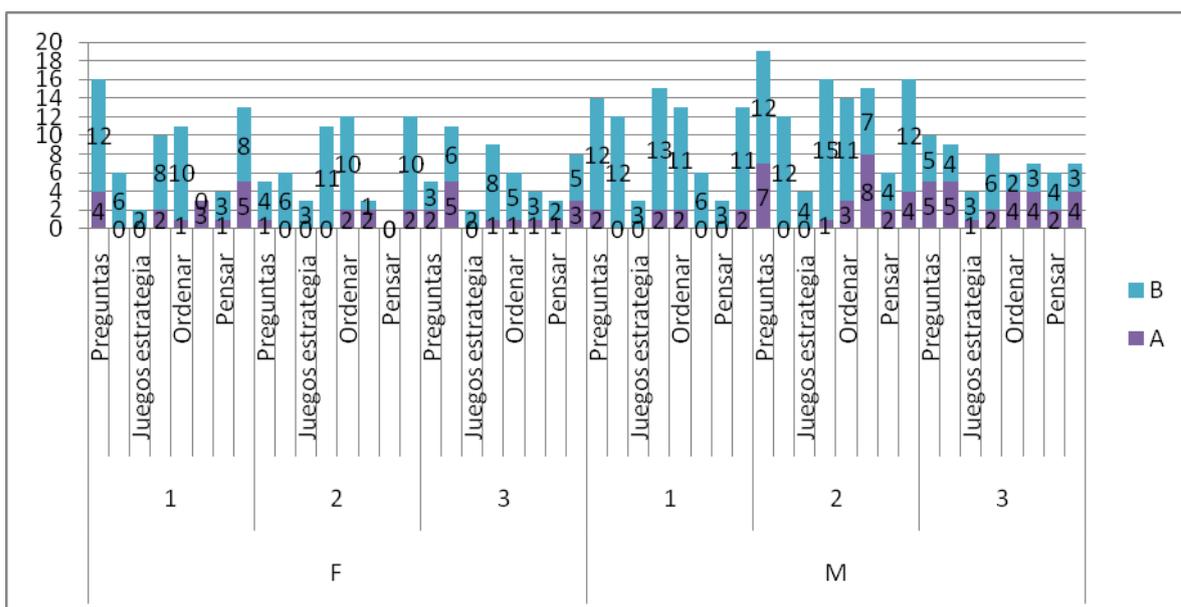
La inteligencia Lingüística a nivel masculino se encuentra más desarrollada en la edad de 2 años en el centro “Primeros Pasos”, mientras que en el centro “Mundo de Juguete” en la edad de 2 años masculino es en la que menor desarrollo de esta inteligencia se observa.

Se podría decir que en cuanto al desarrollo de la Inteligencia lingüística tanto en hombres y en mujeres, se encuentra más desarrollada en el centro “Primeros Pasos” en la edad de 2 a 3 años a nivel masculino.

TABLA No. 4

INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA					
	B		A		
	SI	NO	SI	NO	
Preguntas	48	36	21	12	
Prematemática	46	38	10	23	
Juego estrategia	17	67	1	32	
Rompecabezas	61	23	8	25	
Ordenar	49	35	13	20	
Experimentar	20	64	18	15	
Pensar	16	68	6	27	
Causa efecto	49	35	20	13	
Total	84		33		117

GRÁFICO No. 4



Fuente: Cuestionario para evaluar las inteligencias múltiples en niños de 2 a 5 años en los centros “Mundo de Juguete” y “Primeros Pasos”. (Inteligencia Lógica Matemática)

Elaborado por: Romyna Hernández A.

Ana Elizabeth Sánchez C.

Los resultados obtenidos revelan que en la edad de 3 años femenino en el centro “Mundo de Juguete”, tiene un menor grado de desarrollo de la inteligencia Lógico-Matemático, mientras que las niñas de la edad de 2 años pertenecientes al centro “Primeros Pasos” presentan un mayor desarrollo en esta inteligencia.

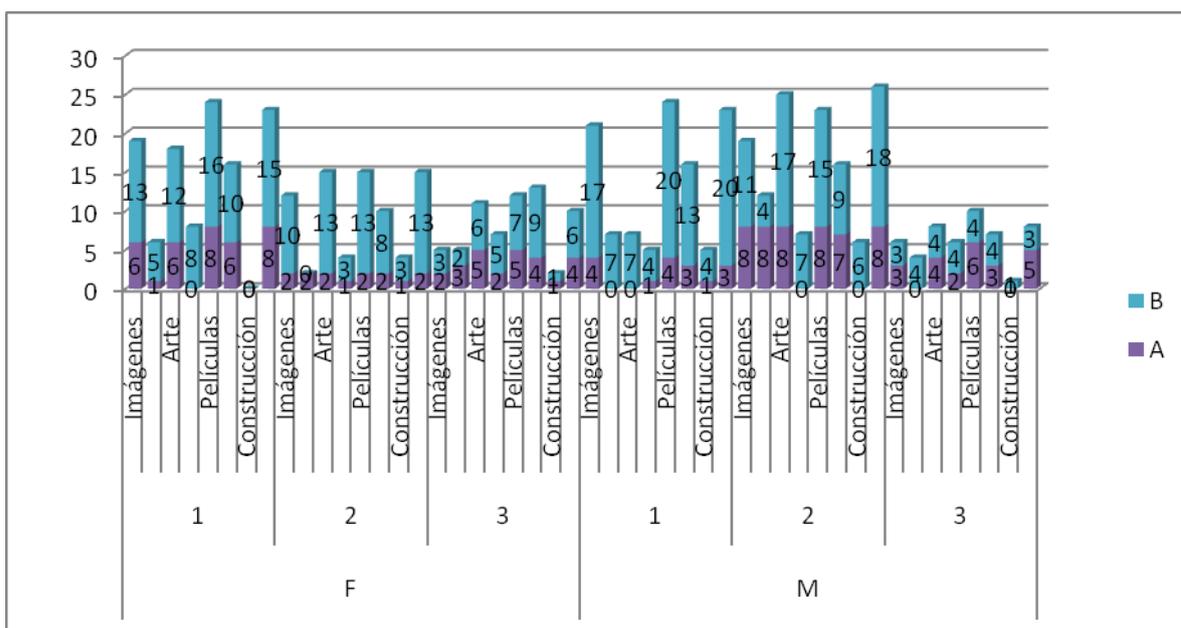
A nivel masculino se puede observar que el porcentaje más alto en el desarrollo de esta inteligencia la poseen los niños de 3 años en el centro “Primeros Pasos”, mientras que existe un porcentaje bajo en los niños de la misma edad en el centro “Mundo de Juguete”.

Realizando una comparación entre ambos centros de Educación Inicial, se puede decir que existe un mayor desarrollo de la inteligencia Lógico-Matemático a nivel masculino en la edad de 3 a 4 años perteneciente al centro “Primeros Pasos”

TABLA No. 5

INTELIGENCIA VISO ESPACIAL					
	B		A		
	SI	NO	SI	NO	
Imágen visual	56	28	25	8	
Sueña despierto	21	63	14	19	
Arte	59	25	25	8	
Dibujo avan.	31	53	6	27	
Películas	74	10	33	0	
Laberintos	52	32	25	8	
Construcciones	15	69	3	30	
Garabatear	74	10	30	3	
Total	84		33		117

GRÁFICO No. 5



Fuente: Cuestionario para evaluar las inteligencias múltiples en niños de 2 a 5 años en los centros “Mundo de Juguete” y “Primeros Pasos”. (Inteligencia Viso – Espacial)

Elaborado por: Romyna Hernández A.

Ana Elizabeth Sánchez C.

En el centro “Primeros Pasos” se ha observado que existe un mayor desarrollo de la inteligencia Viso-Espacial perteneciente a las niñas de edad de 2 años, mientras que las niñas de 3 años del centro “Mundo de Juguete” presentan un nivel más bajo de desarrollo de dicha inteligencia.

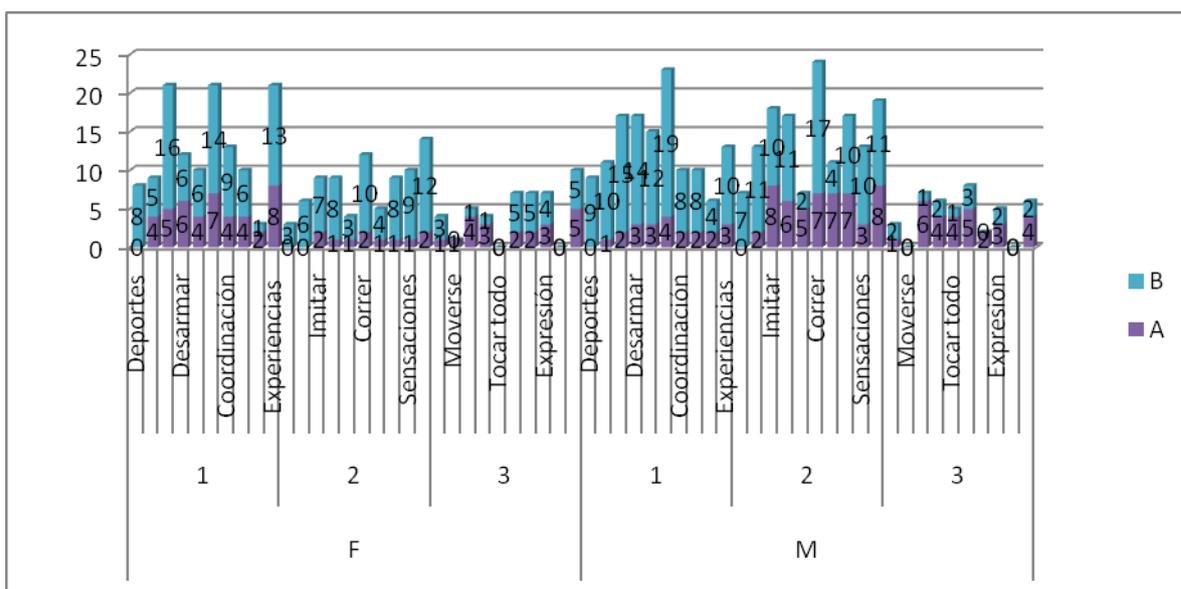
Los niños del nivel de 2 a 3 años son los que tienen un porcentaje mayor en cuanto al nivel de desarrollo de la inteligencia Viso-Espacial, mientras que los niños de la misma edad pertenecientes al centro “Mundo de Juguete” presentan porcentajes bajos para esta inteligencia.

Después de obtenidos los resultados se puede decir que tanto en niñas como en niños de la edad de 2 a 3 años pertenecientes al centro “Primeros Pasos” tienen más desarrollada esta inteligencia a diferencia de los niños del otro centro.

TABLA No. 6

INTELIGENCIA CORPORAL CINESTÉSICA					
	B		A		
	SI	NO	SI	NO	
Deportes	32	52	2	31	
Moverse	32	52	8	25	
Imitar	50	34	27	6	
Desarmar	42	42	23	10	
Tocar todo	24	60	17	16	
Correr	68	16	27	6	
Coordinación	30	54	18	15	
Expresión	38	46	20	13	
Sensaciones	24	60	8	25	
Experiencias	53	31	30	3	
Total	84		33		117

GRÁFICO No. 6



Fuente: Cuestionario para evaluar las inteligencias múltiples en niños de 2 a 5 años en los centros “Mundo de Juguete” y “Primeros Pasos”. (Inteligencia Corporal Cinestésica)

Elaborado por: Romyna Hernández A.

Ana Elizabeth Sánchez C.

Realizando una comparación entre el sexo femenino sobre cual es la edad que tiene más desarrollada la inteligencia corporal-cinestésica, los resultados revelaron que las niñas de 2 años pertenecientes al centro “Primeros Pasos” obtuvieron mejores porcentajes, mientras que las niñas de 3 años del centro “Mundo de Juguete” presentan un menor desarrollo de dicha inteligencia.

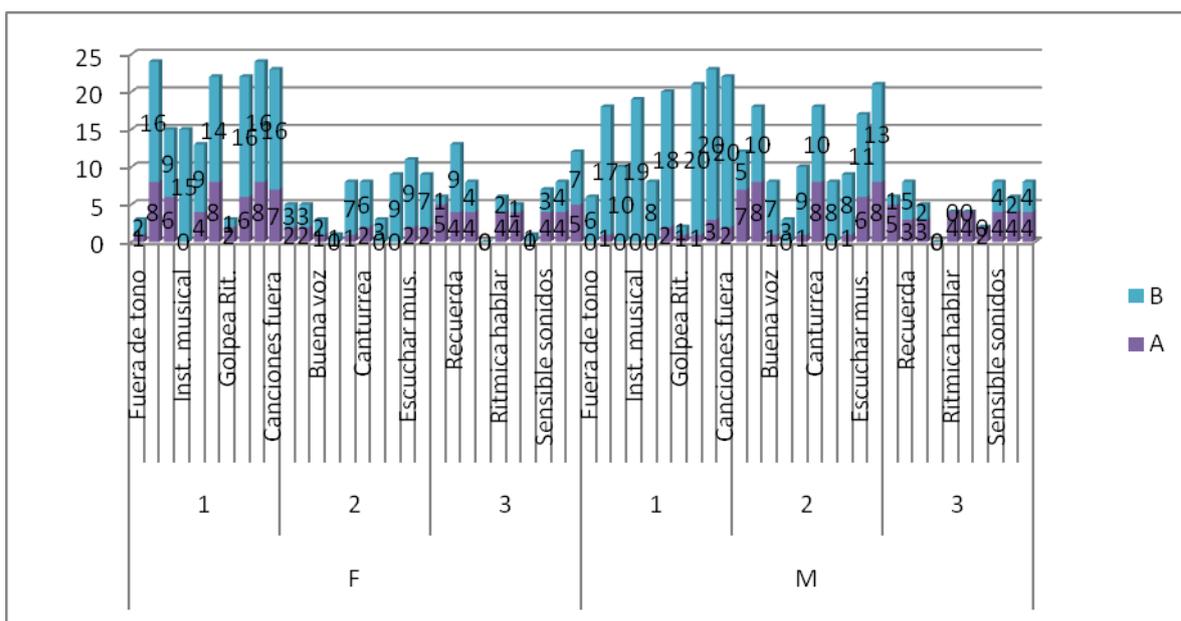
La inteligencia Corporal-Cinestésica a nivel masculino se encuentra más desarrollada en la edad de 2 años en el centro “Primeros Pasos”, mientras que en el centro “Mundo de Juguete” en la edad de 2 años masculino es en la que menor desarrollo de esta inteligencia se observa.

Como comparación general tanto entre varones como en mujeres de ambos centros se puede dar como conclusión en base a los resultados obtenidos que, los niños del centro “Primeros Pasos” son los que tienen un mejor desarrollo de esta inteligencia y que las niñas del centro “Mundo de Juguete” tienen resultados más bajos a nivel de esta inteligencia.

TABLA No. 7

INTELIGENCIA MUSICAL					
	B		A		
	SI	NO	SI	NO	
Fuera de tono	18	66	20	13	
Melodías	60	24	26	17	
Buena voz	34	50	15	18	
Instrumento	38	46	0	33	
Rítmica	35	49	14	19	
Canturrea	49	35	28	5	
Rítmicamente	14	70	5	28	
Sensible	60	24	16	17	
Escuchar	62	22	27	6	
Canciones	67	17	28	5	
Total	84		33		117

GRÁFICO No. 7



Fuente: Cuestionario para evaluar las Inteligencias Múltiples en niños de 2 a 5 años de los Centros de Educación Inicial “Mundo de Juguete “ y “Primeros Pasos”. (Inteligencia Musical)

Elaborado por: Romyna Hernández A.

Ana Elizabeth Sánchez C.

Se observa claramente que en la edad de 2 años mujeres del Centro “Primeros Pasos” está más desarrollada la Inteligencia Musical con respecto al Centro “Mundo de Juguete”; en lo que respecta al período de 3 y 4 años se observa que no hay un buen desarrollo de esta inteligencia en ninguno de los centros.

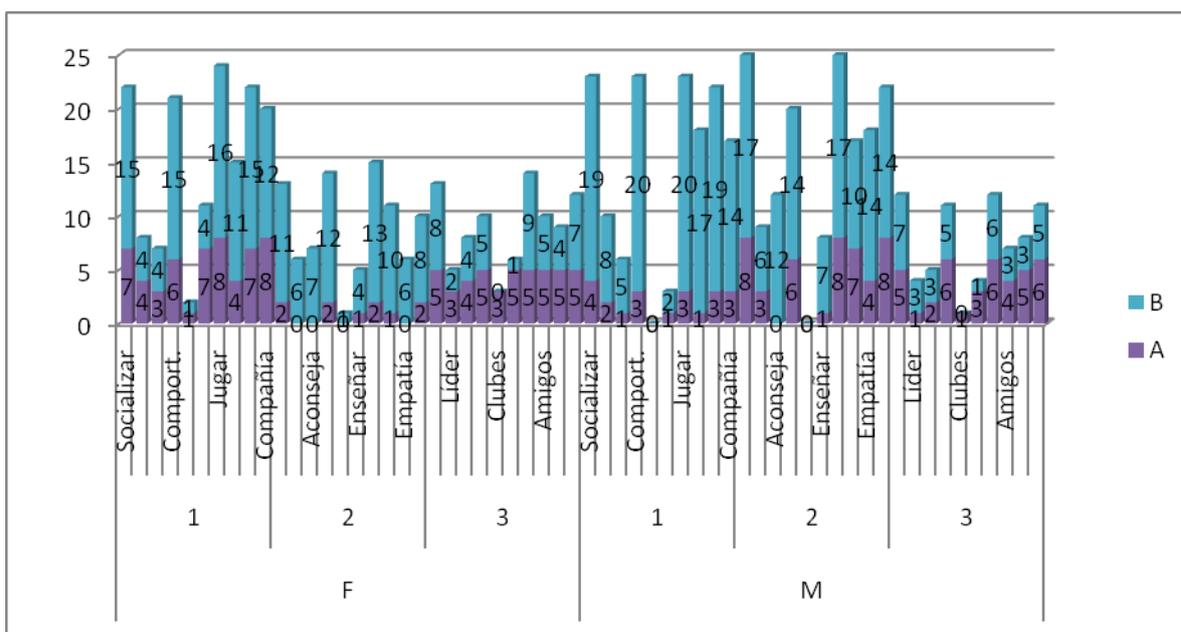
Con respecto a los varones esta inteligencia está más desarrollada en las edades de 2 y 3 años especialmente en el Centro “Primeros Pasos”, pero al igual se observa que en la última edad hay no un buen trabajo en lo que respecta a esta inteligencia en los centros.

De modo general podemos decir que los varones tienen más desarrollada esta inteligencia especialmente en el período de 2 años y se refleja mayor trabajo en el Centro “Primeros Pasos”.

TABLA No. 8

INTELIGENCIA INTERPERSONAL					
	B		A		
	SI	NO	SI	NO	
Socializar	77	7	31	2	
Líder	29	55	13	20	
Aconsejar	35	49	10	23	
Comportamiento	71	13	28	5	
Clubes	2	82	5	28	
Enseñar	19	65	18	15	
Jugar	81	3	32	1	
Amigos	56	28	22	11	
Empatía	61	23	24	9	
Compañía	60	24	32	1	
Total	84		33		117

GRÁFICO No. 8



Fuente: Cuestionario para evaluar las Inteligencias Múltiples en niños de 2 a 5 años de los Centros de Educación Inicial “Mundo de Jugete “ y “Primeros Pasos”. (Inteligencia Interpersonal)

Elaborado por: Romyna Hernández A.

Ana Elizabeth Sánchez C.

Refleja en las mujeres un mayor desarrollo de esta inteligencia en la edad de 2 años en el Centro “Primeros Pasos” considerado que la diferencia no es mucha con respecto al otro centro “Mundo de Jugete”, en lo que respecta a la edad correspondiente a 3 años hay un mayor desarrollo en el un centro y en la edad de 4 años el desarrollo es similar.

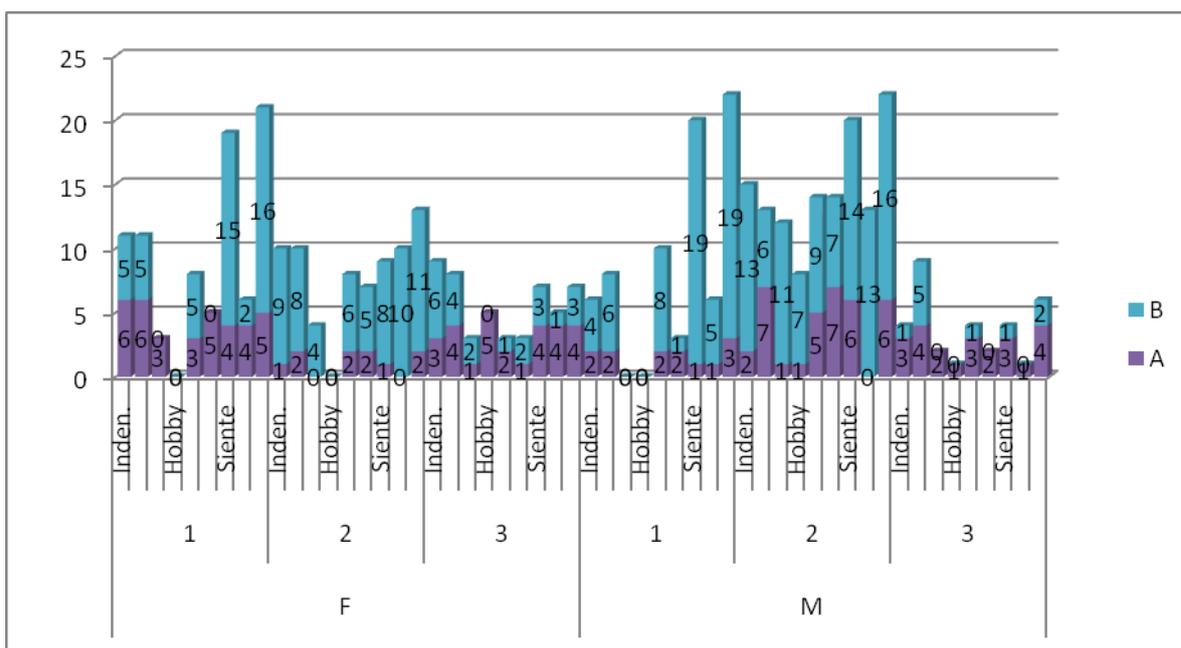
En lo que se refiere a los varones hay un gran desarrollo de esta inteligencia en las edades de 2 y 3 años, en la edad de 4 años no se refleja mucho esto, pero si hay mayor trabajo en el Centro “Mundo de Jugete”

Se puede concluir diciendo que tanto varones como mujeres tienen un equiparable desarrollo ésta inteligencia aunque con mayor trabajo en el un centro.

TABLA No. 9

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL					
	B		A		
	SI	NO	SI	NO	
Independencia	38	46	17	16	
Desempeño	34	50	25	8	
Propia manera	17	67	7	26	
Hobby	7	77	7	26	
Autodirección	30	54	17	16	
Trab, solo	15	69	19	14	
Como se siente	60	24	19	14	
Éxitos	31	53	10	23	
Autoestima	67	17	24	9	
Total	84		33		117

GRÁFICO No. 9



Fuente: Cuestionario para evaluar las Inteligencias Múltiples en niños de 2 a 5 años de los Centros de Educación Inicial “Mundo de Juguete “ y “Primeros Pasos”. (Inteligencia Intrapersonal)

Elaborado por: Romyna Hernández A.

Ana Elizabeth Sánchez C.

Con respecto a las mujeres que corresponden a la edad de años se observa un bajo desarrollo de esta inteligencia en los dos centros, sin embargo se presenta un mejor trabajo, ya que en las siguientes edades el trabajo realizado en los Centros es muy bajo.

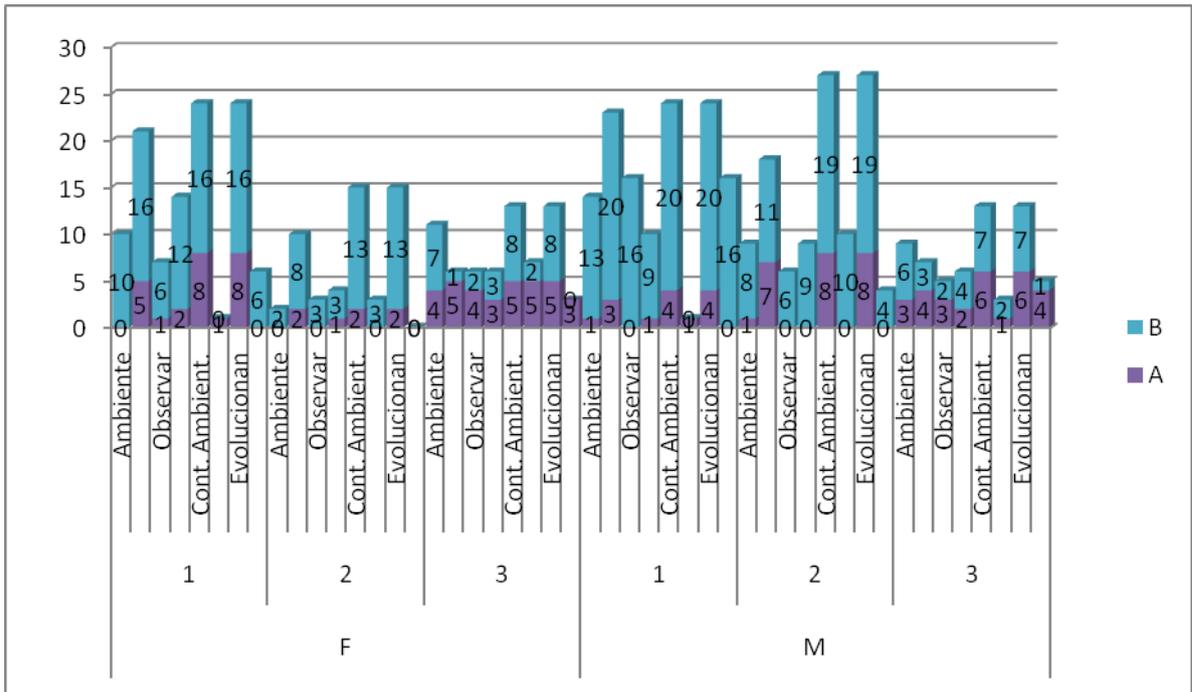
En los varones de 2 y 3 años el trabajo mejor especialmente en el Centro “Primeros Pasos”, en la siguiente edad el trabajo es casi nulo en ambos centros.

El gráfico refleja que los varones tienen un mejor desarrollo de ésta inteligencia, especialmente en el Centro “Primeros Pasos”, considerando que tampoco es bueno.

TABLA No. 10

INTELIGENCIA NATURALISTA					
	B		A		
	SI	NO	SI	NO	
Medio ambiente	46	38	9	24	
Experimentos	59	25	26	7	
Observar	35	49	8	25	
Cuidado protect	40	44	9	24	
Cont. ambiental	16	68	2	31	
Ciclos vitales	17	67	8	25	
Evolución	25	59	2	31	
Observación	27	57	7	26	
Total	84		33		117

GRÁFICO No. 10



Fuente: Cuestionario para evaluar las Inteligencias Múltiples en niños de 2 a 5 años de los Centros de Educación Inicial “Mundo de Juguete “ y “Primeros Pasos”. (Inteligencia Naturalista)

Elaborado por: Romyna Hernández A.

Ana Elizabeth Sánchez C.

Tantos mujeres como varones tienen un buen desarrollo de ésta inteligencia se refleja mayor incidencia en el Centro “Primeros Pasos”, considerando que la edad de dos años refleja un mayor trabajo. En la edad de cuatro años aunque el trabajo no es excelente se ve más desarrollada ésta inteligencia en el Centro “Mundo de Juguete”.

1.4 CONCLUSIONES

Después de la investigación realizada se ha observado lo siguiente: En las encuestas aplicadas a los padres de familia de ambos Centros de Educación Inicial, podemos decir que tienen un concepto básico de lo que es la inteligencia, pero si requieren mayor información acerca de los tipos de inteligencia que existen y como trabajar cada uno de ellas, por lo que consideran que en los Centros se deben realizar actividades que permitan desarrollar y estimular las diferentes inteligencias. Todos están dispuestos a recibir una capacitación y realizar un trabajo en casa, que permita mejorar las condiciones de sus hijos.

Los profesores de ambos Centro de Educación Inicial tienen un buen concepto de lo que es la inteligencia, pero en cuanto a tipos de inteligencia los profesores del Centro Mundo de Juguete no conocen todos. También están de acuerdo en que se debe implementar una metodología diferente, en la cual se propongan actividades que nos permitan trabajar las diferentes inteligencias, logrando mayores beneficios en el desarrollo integral del niño, para lo cual consideran necesario realizar un trabajo conjunto con los padres y una capacitación permanente sobre el tema. De igual manera señalan la importancia que tiene detectar a edades tempranas las fortalezas y debilidades en los niños, para que estas sean el punto de partida en el proceso de enseñanza-aprendizaje, obteniendo mejores resultados.

Lo que podemos observar de los cuestionarios aplicados a los niños es que realmente no existe un desarrollo considerables en ninguna de las ocho inteligencias en ninguno de los Centros de Educación Inicial, considerando que se han aplicado más de estas encuestas a los niños del Centro “Primeros Pasos”, ya que este tenía más alumnado; pero si se refleja mayor trabajo en alguna de ellas como en la lingüística, lógico matemática, viso espacial e interpersonal. Sin embargo también se puede observar que en lo que se refiere a la inteligencia naturalista, corporal cinestésica y musical no se refleja un buen trabajo.

La edad en la que mayor están desarrolladas casi todas las inteligencias es la edad de 2 años.

Por lo que nuestra propuesta de tesis pretende mejorar todas estas condiciones, siendo sin duda los mayores beneficiados los niños y de manera indirecta padres y profesores

ya que contarán con una herramienta nueva y creativa para realizar actividades con sus niños.

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 INTRODUCCION

Para el soporte técnico de nuestro trabajo nos hemos enfocado tanto en la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner como en la teoría de Piaget sobre el desarrollo del conocimiento en las diferentes etapas, puesto que la primera de ellas se basa en la inteligencia no como algo unitario sino como un conjunto de capacidades, que tienen igual grado de importancia, las mismas que al ser estimuladas a edades tempranas generan mayores oportunidades en el niño.

En cambio la teoría de Jean Piaget enfatiza la importancia de las etapas del desarrollo en la que el niño construye activamente su conocimiento del mundo.

Por último hemos considerado importante abordar el tema de la Educación Inicial, con el fin de conocer su función, su carácter educativo, los servicios que presta y los beneficios que pueden obtener los niños que asisten a este nivel educativo.

2.2 CONCEPTO DE INTELIGENCIA

“La palabra inteligencia se origina en la unión de dos vocablos latinos: Inter = entre, y eligere = escoger, lo que significa la capacidad cerebral por la cual conseguimos ingresar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino”. (Antunes, Las Inteligencias Múltiples como Estimularlas y desarrollarlas, 9)

La formación de ideas, el juicio y el razonamiento son frecuentemente señalados como actos esenciales de la inteligencia.

“Las raíces biológicas de la inteligencia determinan que se trata de una operación cerebral, la misma que permite al sujeto resolver problemas e, incluso, crear productos que tengan un valor específico dentro de una cultura” (Gardner, Inteligencias Múltiples la teoría en la práctica, 25). De ese modo la inteligencia sirve para librarnos de algunos

conflictos, mediante la sugerencia de opciones para posteriormente hacer la elección de la más adecuada para la solución de dicho problema.

Howard Gardner define a la inteligencia como “la capacidad para resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural”. (Gardner, *Inteligencias Múltiples la teoría en la práctica*, 27)

2.3 TEORÍA DE LA INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

“La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto en el cual la inteligencia no es vista como un modelo unitario, ya que los seres humanos no solo poseen una única inteligencia, sino que cada uno tiene ocho tipos de inteligencias que son: lingüística, lógico-matemática, viso-espacial, corporal-cinestésica, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista”, (López, *Inteligencias Múltiples como descubrirlas y desarrollarlas*, 9), pero cada una desarrollada de modo y a un nivel particular, debido a que existen factores como la herencia y el adiestramiento que permiten que en muchos casos una inteligencia se desarrolle en mayor grado que las demás; sin embargo todos los seres humanos poseen cada una de estas capacidades en un cierto grado para desarrollar todos los tipos de inteligencias aún que no sea de manera extraordinaria.

La capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado para llegar a dicho objetivo.

La inteligencia es el componente más intrigante. La inteligencia es un conjunto de funciones integradas, abstractas, que generan un producto mental relacionado a un posible valor de verdad. Las funciones son: relación, identificación, interpretación, comparación, distinción, semejanza, igualdad, diferencia, asociación, disociación, clasificación, división, ordenamiento, análisis, síntesis, separación, encadenamiento, etc. Todas estas funciones también se realizan en varios niveles. La ventaja del constituyente abstracto de estas funciones es que siempre se pueden aplicar a cualquier elemento del pensamiento (del conocimiento). A pesar de que siempre se pueden

aplicar, no siempre producen resultados apropiados. Aún más, los productos de la inteligencia tienen un valor probabilístico de verdad, no son verdaderos de por sí. Si el nivel de la inteligencia es muy alto y muy evolucionado, la probabilidad de certeza aumenta.

Es muy útil la inteligencia en el ser humano. La inteligencia nos ahorra, generalmente, el penoso procedimiento de recorrer todos los pasos de la experiencia, o del razonamiento, para llegar a una conclusión válida. Además, la inteligencia se puede aplicar conjuntamente con la fantasía creadora, y producir bellos resultados para el hombre. Aunada a la intuición, que es el nivel más elevado de pensamiento, la inteligencia crea un poderoso pensamiento, capaz de enfrentar los más grandes retos intelectuales.

Existe un tema que provoca gran confusión entre los científicos, docentes y personas en general: el tema de la inteligencia. Generalmente se comete el error de confundir la inteligencia, que es un componente muy especial del pensamiento, con el pensamiento mismo. Pero inteligencia es solamente este componente, por lo que no sustituye a todos los demás procesos del pensar, solamente se agrega a ellos, de una manera muy especial, pero sin que signifique su sustitución. Por eso es que teóricamente es un gran error identificar a la inteligencia con el pensamiento. No son lo mismo, el elemento, o el componente, no son lo mismo que el conjunto, o el todo.

Cabe mencionar la diferencia entre una persona inteligente y una persona sabia. ¿Es lo mismo ser sabio que inteligente? Pues no. La sabiduría es la posesión de conocimiento, el saber cosas. En la inteligencia se utiliza las cosas que sabemos, aún así podemos saber muchas cosas y no ser capaces de resolver un determinado problema. Por otro lado tampoco hay que confundir inteligencia con memoria. Existen muchas personas con grandes capacidades mnemotécnicas y que pueden recordar muchos conceptos, sin la necesidad de comprenderlos.

2.3.1 Tipos de Inteligencias

Inteligencia lingüística: “Capacidad para manejar y estructurar los significados y las funciones de las palabras y del lenguaje”. (Gardner, Inteligencias Múltiples la teoría en la práctica, 44)

La inteligencia lingüística se manifiesta a través del lenguaje oral y escrito. Este es el tipo de inteligencia que poseen los poetas, filósofos u oradores. Dentro del aula esta inteligencia se evidencia en los alumnos que poseen las siguientes características:

- Escucha y responde a los sonidos
- Imita los sonidos, el lenguaje, la lectura y la escritura
- Manifiesta gran habilidad para aprender otras lenguas
- Utiliza la audición, el habla, la escritura y la lectura para recordar, comunicar y explicar.

Inteligencia lógica-matemática: “Es la capacidad para construir soluciones y resolver problemas, estructurar elementos para realizar deducciones y fundamentarlas con argumentos sólidos”. (Gardner, Inteligencias Múltiples la teoría en la práctica, 42)

Permite calcular, medir, evaluar proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones matemáticas complejas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Los alumnos que tienen muy bien desarrollada esta inteligencia se caracterizan por:

- Perciben con exactitud objetos y sus funciones en el medio
- Se familiarizan pronto con los conceptos de cantidad, tiempo, causa y efecto
- Demuestran gran habilidad para resolver problemas

Inteligencia viso-espacial: “Es la capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial y para maniobrar y operar usando este modelo”. (Gardner, Inteligencias Múltiples la teoría en la práctica, 45)

Este tipo de inteligencia poseen los marinos, ingenieros, cirujanos, escultores y pintores. Está presente en los alumnos que tienen las siguientes características:

- Aprenden con gran facilidad mediante la representación gráfica

- Se divierten garabateando, dibujando, esculpiendo o reproduciendo objetos
- Aprenden viendo y observando. Reconocen caras, objetos, formas, colores y detalles
- Perciben y producen imágenes mentales, piensan mediante dibujos y visualizan los detalles más simples

Inteligencia musical: “Es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre”. (Gardner, Inteligencias Múltiples la teoría en la práctica, 40)

Es la inteligencia que poseen compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos y oyentes sensibles. Esta inteligencia está más desarrollada en los alumnos que presentan las siguientes características:

- Se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías
- Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente
- Buscan oportunidades para escuchar música o sonidos del entorno, en particular dentro de su aprendizaje
- Desarrollan la habilidad de cantar y/o tocar un instrumento musical
- Usan el vocabulario y las notaciones musicales

Inteligencia corporal-cinestésica: “Hace referencia a la capacidad de resolver problemas o para elaborar productos empleando el cuerpo, o partes del mismo”. (Gardner, Inteligencias Múltiples la teoría en la práctica, 41)

Bailarines, atletas, cirujanos y artesanos muestran, todos ellos, una inteligencia corporal-cinestésica altamente desarrollada. Este tipo de inteligencia se la aprecia en los alumnos que cuentan con las siguientes características:

- Exploran el ambiente y los objetos a través del tacto y el movimiento
- Prefieren tocar, manejar y manipular
- Desarrollan la coordinación y el sentido de la medida del tiempo
- Recuerdan más claramente lo que hicieron que lo que dijeron u observaron

- Muestran destreza para trabajar por medio de movimientos motores finos y gruesos

Inteligencia intrapersonal: “Se refiere a la capacidad para formarse un modelo ajustado, verídico de uno mismo y de ser capaz de usar este modelo para desenvolverse eficazmente en la vida”. (Gardner, Inteligencias Múltiples la teoría en la práctica,48)

Esta inteligencia se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos. Esta inteligencia tiene las siguientes características en los alumnos:

- Es reflexivo
- Es conciente de sus emociones
- Encuentra la manera de expresar sus sentimientos y pensamientos
- Desarrolla un modelo acertado de sí mismo
- Trabaja independientemente
- Sirve de modelo para otros

Inteligencia interpersonal: “Es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos”. (Gardner, Inteligencias Múltiples la teoría en la práctica,46)

Incluye también la habilidad para formar y mantener relaciones y asumir varios roles dentro de un grupo. Este tipo de inteligencia está presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos. Los alumnos con esta inteligencia se caracterizan por:

- Mantener buenas relaciones sociales
- Utilizar diversas formas para relacionarse con los demás
- Percibir los pensamientos, sentimientos de otras personas
- Participa en tareas cooperativas y asumir el rol de líder del grupo
- Que su opinión influya en las acciones y opiniones de los demás
- Adapta su comportamiento a diferentes ambientes o grupos

Inteligencia naturalista: “Consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar, clasificar objetos y en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre”. (López Inteligencias Múltiples como descubrirlas y desarrollarlas,123)

La poseen en alto nivel los botánicos, cazadores y ecologistas. Los alumnos con un desarrollo muy avanzado de esta inteligencia se caracterizan por:

- Tienen la capacidad para reconocer y clasificar objetos
- Prefieren las actividades al aire libre
- Clasifican los aspectos del ambiente y utilizan estos para resolver problemas
- Suelen coleccionar objetos de la naturaleza
- Tienen la habilidad para discriminar entre cosas vivientes

Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes y, según esto, el problema sería que el sistema escolar vigente no las trata por igual sino que prioriza las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás. Por lo tanto consideramos que el objetivo de todos los centros de educación inicial sea el de desarrollar las inteligencias y ayudar a los niños a alcanzar sus aficiones que se adecuen a sus características individuales.

“Es de gran importancia también la identificación precoz de las capacidades, pues es de gran ayuda a la hora de descubrir de qué tipo de experiencias los niños pueden beneficiarse; pero además, la identificación temprana de los puntos débiles pueden ser muy importantes”. (Gardner, *Inteligencias Múltiples la teoría en la práctica*, 56).

Si un punto débil se identifica pronto, existe la oportunidad de atenderlo antes que sea demasiado tarde, y de descubrir modos alternativos de cubrir el área correspondiente a alguna capacidad importante.

2.3.2 Implicaciones para la educación

Esta teoría tiene un gran número de implicaciones educativas que merecen consideración:

Puesto que todas las inteligencias forman parte de la herencia genética humana, todas las inteligencias se manifiestan universalmente como mínimo en su nivel básico, independientemente de la educación y del apoyo cultural.

Las inteligencias se perciben a través de diferentes ópticas en las sucesivas etapas del desarrollo

La trayectoria evolutiva natural de cada inteligencia comienza con una habilidad modeladora, la cual aparece de manera universal en todas las personas y en un nivel superior en la población que constituye una promesa. Esta inteligencia es la cual predomina durante el primer año de vida.

En la siguiente etapa se llega a la inteligencia a través de un sistema simbólico; en esta fase los niños demuestran habilidades en las diferentes inteligencias a través de la adquisición que hacen de los diversos sistemas simbólicos.

A medida que avanza el desarrollo, se representa cada inteligencia acompañada de su sistema simbólico, mediante un sistema notacional, el cual llega a dominarse en el contexto de una estructura educativa formal.

Finalmente durante la adolescencia y la edad adulta, las inteligencias se expresan a través de carreras vocacionales y aficiones.

Puesto que las inteligencias se manifiestan de distintas formas en los diferentes niveles evolutivos, tanto el estímulo como la evaluación deben tener lugar de manera oportuna y adecuada.

En la educación inicial y en los primeros cursos de primaria, la enseñanza debe tener muy en cuenta la cuestión de la oportunidad. Es durante esos años que los niños pueden descubrir algo acerca de sus propios intereses y habilidades peculiares.

Otro aspecto que se debe considerar es que los estilos de enseñanza y aprendizaje varían de una persona a otra debido a los diferentes tipos de inteligencia que posee cada uno, por lo cual es imposible que se insista en que todos los alumnos aprendan de la misma manera, ya que los resultados que se lograrán no serán positivos para ninguno de ellos.

De acuerdo con todo lo que hemos analizado sobre la inteligencia y sus tipos, consideramos que es posible estimular todas las inteligencias, siempre que se conozca con claridad lo que se va a enseñar, es decir, saber cómo, cuándo y dónde estimularlas.

“Debemos tener en cuenta que dentro de esta estimulación, no hay que enseñar al niño lo que tiene que pensar, sino cómo pensar. No decirle que tiene que aprender, sino cómo aprender. No se le deben dar cosas que recordar, sino estimular la capacidad de recordar con mayor efectividad. No se le deben plantear problemas para que los resuelva, sino que se le mostrará cómo resolver con más facilidad los mismos”. (Lewis, Desarrolle la Inteligencia de su hijo, 10)

Al lograr el desarrollo de las inteligencias le proporciona al niño la posibilidad de elegir y le brinda la oportunidad de ejercer un control sobre su destino, tomando importantes decisiones para su vida.

2.3.3 ¿Puede aumentar la inteligencia?

“La inteligencia de un individuo es producto de una carga genética, pero algunos detalles de la estructura de la inteligencia pueden ser modificados con estímulos significativos, aplicados en momentos cruciales del desarrollo del niño”. (Antunes, Las Inteligencias Múltiples como estimularlas y desarrollarlas, 13)

Por lo tanto esta estimulación permitirá un aumento mucho más intenso para la ejecución de algunas operaciones que para otras, dado que unas inteligencias son más sensibles que otras a la modificación mediante los estímulos adecuados.

Pero se debe tener en cuenta que se lograran mejores resultados si esta estimulación se da especialmente en los primeros años de vida de las personas.

2.3.4 ¿Cual es la relación entre la inteligencia y el aprendizaje?

En la antigüedad la concepción sobre el aprendizaje y el papel del maestro consistía en que, el profesor era el informador, que poseyendo el conocimiento, lo transmitía a los alumnos, pero mediante este método de enseñanza no se lograba un mayor desarrollo de la inteligencia, por lo cual en la actualidad lo que se busca es que la función del

profesor sea la de conocer como se imparte el aprendizaje, para estimular, a partir de los contenidos aportados por el ambiente y por el entorno social las diferentes inteligencias de sus alumnos y hacerles aptos para resolver problemas y crear productos válidos para su cultura y época.

2.3.5 ¿Cómo estimular las inteligencias múltiples

Como ya hemos mencionado anteriormente que para lograr estimular las inteligencias es necesario contar con esquemas de aprendizaje que sean eficaces, a su vez es necesario tomar en cuenta los siguientes instrumentos para lograr resultados que sean óptimos para el desarrollo de los niños.

Estos instrumentos son:

Medios

Un modo formal de estimulación de las inteligencias incluye desde sistemas simbólicos articulados, como las disciplinas curriculares, hasta la diversidad creciente de medios, incluyendo manuales, revistas, periódicos, cintas de video y computadoras. Por lo cual consideramos que es imprescindible analizar los medios disponibles para elaborar un programa de estimulación adecuado.

Lugares Específicos

Es importante también determinar el lugar en donde se dará la estimulación y los momentos en los cuales tendrá lugar la misma, ya sean en el centro educativo o en el hogar, ya que de ello dependerá el éxito del desarrollo del niño.

Agentes

Tomando en cuenta los lugares en los cuales es posible la estimulación de los niños, es de vital importancia identificar los agentes encargados de dicha tarea, que vendrían a ser profesores, progenitores, abuelos, tutores o hermanos mayores, es decir, todos aquellos que asumen como su misión la tarea de estimular las inteligencias múltiples.

Destacamos dentro de este punto la importancia del trabajo que los padres realizan en casa, ya que para lograr mejores resultados en los niños, es necesario un trabajo conjunto tanto de maestros como de padres de familia pues cada uno de ellos debe proporcionar la orientación adecuada en sus determinados espacios.

Programas

Para tener una visión mucho más clara de lo que se quiere desarrollar y estimular en los niños en los distintos niveles de educación, es imprescindible la elaboración de un proyecto de estimulación de las inteligencias múltiples, en el cual se definan los objetivos generales, específicos e inmediatos, con los cuales se relacionen los recursos disponibles, el personal involucrado, las fuentes de investigación, las estrategias, las políticas de interacción con las familias, la comunidad y los presupuestos relacionados con los objetivos planteados.

Sistemas de evaluación

El estímulo de las inteligencias múltiples no debe limitarse a una valoración que toma como referencia el valor máximo y que tiene como punto central la expresión de los resultados en forma de calificaciones.

Se considera que un mejor método de evaluación es aquel que utilice como punto de referencia el rendimiento óptimo del alumno y así se le perciba en relación con los progresos que muestra y no con los resultados que logre. De este modo, las calificaciones que indican resultados numéricos, tienen que ser reemplazadas por informes y comentarios personales, que determinen los logros del alumno.

2.4 EDUCACIÓN INICIAL

La educación inicial la podemos entender como un “conjunto del sistema educativo, el mismo que ha evolucionado en función de las necesidades familiares y del modelo de sociedad imperante en cada época”. (Serrar, Educación en el Nivel Preescolar, 64).

En la actualidad, las nuevas formas de vida y la tipología de las familias han generado una gran demanda de apertura de Centros de Educación Inicial, aunque no siempre se ha reconocido su trascendencia educativa.

Desde la Grecia clásica, la enseñanza formal se viene iniciando a los 6 o 7 años. Antes de este momento, la educación inicial se facilitaba en el hogar y se dirigía a más de desarrollar las habilidades básicas de lenguaje y movimiento a la enseñanza de oraciones y cantos y de algunas pocas capacidades vinculadas a la instrucción que se desarrollaría más tarde en un contexto formal.

Este olvido de la primera infancia se prolonga por siglos. Hasta la Edad Media ni siquiera existía la infancia como categoría social independiente. Esta idea se mantuvo durante siglos y no es hasta el siglo XIX, cuando dada la industrialización y la necesidad de mano de obra, también femenina, aparecen algunas instituciones destinadas a atender a los niños.

La industrialización fomenta un avance enorme en la concepción de la infancia, puesto que al descubrirla se empieza a responsabilizar a los padres y a buscar un apoyo social para su atención, y como consecuencia se da la escolarización. Pero no es sino hasta el siglo XX cuando se producen numerosas aportaciones a favor de la educación de la primera infancia.

La educación inicial nace con carácter benéfico y asistencial, y progresivamente va adquiriendo una función educativa. Sin embargo, en la actualidad se da el dilema cuidado frente a educativo, y hace que a una no se valore la importancia de esta etapa.

Muchos padres y madres consideran aún el tramo de 0 a 3 años como un servicio de cuidado, mientras que al tramo de 3 a 6 años, ya se reconoce su carácter educativo.

Es curioso comprobar como en los tres primeros años de vida nos preocupa más el cuidado de la higiene y alimentación de los niños, y en cambio a partir de los 4 años, se observa una cierta obsesión por el rendimiento académico, por el aprendizaje rápido y los resultados inmediatos.

Seguramente esto obedece a la dinámica de la sociedad actual, pero conviene reflexionar acerca de cuál debe ser el papel de los educadores y de la educación inicial ante esta realidad.

Si bien las familias deben ser escuchadas, no todas sus demandas son siempre acertadas, por lo que se debe replantear cuál es el papel de las familias. Es evidente que deben ser cooperadores, implicados en la educación de los niños, más que usuarios que demanden o exijan.

Por ello volviendo al dilema que nos preocupa, hay que tener presente, que la educación inicial supera la tarea de cuidado y se le atribuye una función específicamente educativa, tiene sentido en sí mismo y una identidad propia.

No creemos necesario argumentar la importancia de la educación inicial, ya que está debidamente justificada, por atender a las personas en el momento de la vida en que se hacen las adquisiciones más importantes, se pueden compensar mayores deficiencias y se establecen las bases para una escolaridad posterior prolongada y satisfactoria. Sin embargo, esto no significa que debemos apostar por opciones academicistas que tienden a un aprendizaje rápido, puesto que a menudo ello lleva a aprender de manera superficial y mecánica.

La educación inicial en la actualidad se configura como un servicio de calidad, contextualizado y de carácter educativo para todos.

Como comentábamos anteriormente la educación inicial depende del contexto, es así que el Ecuador también ha adquirido compromisos para desempeñar funciones a favor de la niñez, reafirmando el valor de la educación inicial, como etapa fundamental para el desarrollo de la personalidad del niño.

Por ello el Ministerio de Educación ha emprendido, a partir del 2001, la estructuración del nivel de educación inicial para niños y niñas, menores de 5 años, con el fin de alcanzar un desarrollo óptimo en sus capacidades y habilidades naturales.

El Ministerio de Bienestar social tiene elaborado programas operativos con destrezas que respetan la evolución del niño según su edad, con sus respectivas recomendaciones metodológicas.

Los centros de Educación Inicial reciben a niños desde los 3 meses de nacidos, hasta los 5 años, en diferentes horarios, los mismos que pueden ser de medio tiempo o tiempo completo según las políticas de cada Centro y de los requerimientos de los padres de familia.

De las peculiaridades de los niños y niñas de esta etapa educativa y de sus necesidades se deriva que está debe caracterizarse por poseer unos profesionales, un currículum, unos espacios adecuados y recursos específicos. Así pues para que la educación inicial posea el carácter educativo que tanto hemos venido insistiendo, debe cumplir ciertos requisitos:

La formación de los educadores que atienden a los niños, los mismos que deben ser profesionales calificados que sepan valorar críticamente las posibles alternativas pedagógicas y seleccionar la más adecuada. Pero también que sea una persona que se involucre activamente en las actividades diarias que realizan los niños, actuando con alegría, pero sobre todo debe tener ética profesional.

La planificación de las acciones para desarrollar y su consecuente evaluación. Se deben expresar nuestras intenciones educativas y cómo vamos a ejecutarlas, programando contenidos, objetivos y actividades en un marco de flexibilidad, que atienda a la especificidad de nuestro contexto y a los intereses y necesidades de nuestros niños. A su vez evaluar los procesos que se desarrollan nos permitirá conocer los aspectos que han funcionado correctamente y los que lo han hecho de forma deficiente, todo esto con el fin de mejorar constantemente nuestras intervenciones.

La utilización de recursos didácticos. Las tareas que los niños desarrollen dependen tanto de las respuestas de los educadores como de los materiales que se ofrezcan. Se necesita, por tanto disponer de materiales variados, seguros y de calidad que estimulen a los niños y que posibiliten el desarrollo de la autonomía y de todas sus inteligencias.

La coordinación con la familia, ya que la interacción que se tenga con la misma debe ser constante y debe estar destinada a lograr la colaboración y el involucramiento de todos sus miembros en beneficio del niño. Se deben establecer canales de información por un lado que centren la atención en individualidades de los niños y por otro lado a temas básicos relativos a higiene, alimentación, etc. Hay que destacar que la que la educación en contextos será siempre complementaria a la educación familiar, la misma que no se puede sustituir.

La individualización de la atención infantil, la observación del desarrollo motor, lingüístico, afectivo y social de cada niño ayudará a adecuar las propuestas educativas.

El trabajo a partir del contexto directo de los niños con las experiencias del entorno y a partir de lo que estas nos aportan como fruto de su experiencia e interacción con el mundo.

“La preparación de un ambiente que estimule a los niños, les cree pequeños retos, les dé seguridad, les invite a explorar, les haga desarrollar sus autonomías, les ayude a establecer relaciones de grupo y les resulte agradable desde el punto de vista estético”. (Serrar, Educación en el Nivel Preescolar, 94).

Del mismo modo, los educadores han de prever un marco de tiempo flexible, pero lo suficientemente pautado como para establecer rutinas de confianza y a la vez combinar actividades de descanso, individuales y grupales, físicas e intelectuales.

El trabajo en grupo de los educadores es el elemento imprescindible para lograr un proyecto educativo de calidad. Más allá de las diferentes estructuras que cada centro puede adoptar, es la existencia de una voluntad de cooperación lo que determinará el logro de un trabajo coherente y sistematizado desde el punto de vista pedagógico. Hay que aceptar que la educación de los pequeños es tarea conjunta de todo el profesorado y autoridades del centro y de las personas que se relacionan con el niño fuera de él.

Y por último un currículo, el mismo que se entiende como “el conjunto de opciones sobre qué cómo y cuando enseñar y evaluar” (Serrar, Educación en el Nivel Preescolar, 96), es un instrumento básico para el desarrollo infantil desde modelos interaccionistas

y de desarrollo cognitivo. Es positivo que exista un currículo, pero es imprescindible que sea más flexible, si cabe, que en otras etapas y que permita adecuar la educación con sensibilidad a las necesidades e individualidades de los niños. Esto se va acentuado por el hecho de que la educación inicial es una etapa no obligatoria en nuestro país y en todos los sistemas educativos actuales. Así pues este currículum ha de posibilitar el desarrollo de todos los alumnos, compensando las desigualdades y favoreciendo la integración de todos.

Una característica imprescindible del currículo es la globalización. Cabe hacer hincapié en que no sólo la lectoescritura y el cálculo son importantes, sino que atender a la formación básica de la personalidad y a las capacidades fundamentales potenciando las condiciones personales de cada niño, constituye la base de la educación inicial. Para ellos, es necesario ofrecer propuestas globales, significativas para los niños desde múltiples perspectivas y que puedan ser analizadas desde diferentes ámbitos y así permitan desarrollar: la autonomía de los pequeños, la seguridad, el autoconocimiento, la socialización, la capacidad de adaptación, la confianza, las destrezas motrices y sensoriales, la comunicación, etc. A la hora de diseñar los currículos se debe tomar en cuenta: la fuente psicológica, la fuente sociológica, la fuente epistemológica, la fuente pedagógica.

Es por esto que en el Ecuador el Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Recreación y el Ministerio de Bienestar Social Programa Nuestros Niños, con el aporte de varios profesionales han diseñado el Referente Curricular para la Educación Inicial de los niños y niñas de cero a cinco años, Volemos Alto Claves para Cambiar el Mundo; para el diseño del mismo se partió de las realidades actuales de nuestra sociedad, pero sobre todo de la niñez ecuatoriana, inspirándose en los diferentes aportes de varias personas, éste es flexible a las innovaciones, tiene una cobertura nacional y define lineamientos educativos para todos los programas, modalidades y personas, al mismo tiempo posibilita y exige su adaptación y adecuación a las diferentes realidades de cada contexto, por lo que respeta la diversidad cultural de nuestro país, este está dirigido a los niños y niñas menores de cinco años sin ninguna discriminación, pero a la vez los padres y comunidades también son los beneficiarios, ya que a través de las diferentes actividades que se realizan se hacen grandes aportaciones a la sociedad en general. (Ministerio de Bienestar Social, Referente Curricular Volemos Alto, ,15).

El referente se construye en torno a tres dimensiones: la de las relaciones del yo consigo mismo, hecho de vínculos afectivos, siendo este el eje principal y sus dos fuerzas contrapuestas son el pensamiento creativo y científico, el yo se desarrolla como persona gracias al encuentro con los otros sujetos de su comunidad, este se va desarrollando progresivamente gracias a estos encuentros, las relaciones del yo con los otros actores socioculturales y las relaciones del yo con la naturaleza.

El referente curricular propone el juego y el arte como lineamientos fundamentales metodológicos.

Gracias al juego el niño y la niña viven experiencias de relación consigo mismo, con su entorno social y natural. En cambio el arte permite al niño expresar lo más íntimo de su personalidad, tener acceso a conocimientos globalizados y vivir en una dimensión mágica sin tiempo, en la que todo es sueño y fantasía.

El arte y el juego sirven para descubrir los límites de su vida cotidiana exigidos por su existencia espacio-temporal. Y también orientan el trabajo de adecuación del Referente Nacional a los requerimientos de aprendizaje o de los curriculums intermedios.

“El referente propone el desarrollo integral de la personalidad segura y autónoma del niño en un ambiente de relaciones positivas con los demás y con la naturaleza. Para esto se deben crear programas que se interesen por cubrir todas las demandas de los niños como salud alimentación, etc.” (Ministerios de Bienestar Social, Referente Curricular Volemos Alto,22)

Técnicamente el referente curricular contiene los siguientes componentes interrelacionados entre sí: los objetivos, los objetos de aprendizaje y las experiencias de aprendizaje.

Los objetivos de aprendizaje son “un conjunto de rasgos y características personales propuestos para que los consigan el niño y la niña a lo largo del proceso”, (Ministerios

de Bienestar Social, Referente Curricular Volemos Alto,40). Como cualquier objetivo su función es orientar el proceso de aprendizaje, sirviendo también para la evaluación.

“Los objetos de aprendizaje se deducen de su respectivo objetivo específico y contiene todo aquello sobre lo cual los niños deberían trabajar, para alcanzar el objetivo propuesto”. (Ministerio de Bienestar Social, Referente Curricular Volemos Alto,40). Estos están formulados como una invitación a hacer y se los ha expresado en primera persona del plural.

“Las experiencias de aprendizaje están directamente relacionados los objetos de aprendizaje. Estas expresan un conjunto de acciones con sentido para el niño, quien las ejecuta vivencialmente en diferentes situaciones y en cualquiera de los espacios de aprendizaje que se definan, con esta se relacionan las dos líneas metodológicas, la del arte y el juego.” (Ministerio de Bienestar Social, Referente Curricular Volemos Alto, 40).

Finalmente el referente propone lineamientos para la evaluación de la calidad del servicio educativo, siendo el objetivo fundamental el de mejorar para alcanzar un mejor desarrollo de los niños y niñas.

La evaluación integral busca mejorar la calidad del servicio de la educación, con el fin de mejorar los aprendizajes. La evaluación debe cumplir las siguientes características:

Debe ser un proceso que el cual nos permita determinar el estado de la situación evaluada.

Busca datos que permitan comparar el estado actual del objeto por evaluar con lo que se espera llegará a ser este objeto.

Debe identificar los logros alcanzados y factores asociados a los mismos.

“Debe ser integral, ya que evaluará todos los actores y factores asociados al proceso; flexible porque adaptara diferentes métodos, técnicas e instrumentos; oportuna, ya que se aplicara a tiempo para decidir si se tienen que hacer cambios e iluminadora ya que buscara los aciertos y los errores. “ (Ministerio de Bienestar Social, Referente Curricular Volemos Alto, 63)

Todo Centro de Educación Inicial debe basarse en el referente curricular, para diseñar una metodología de trabajo de calidad, también debe tener una teoría que soporte esta metodología y convicción de trabajo.

El Ministerio de Educación tienen bien delimitado cual es su rol en la Educación Inicial su misión consiste en que: El Estado ecuatoriano, con la rectoría del Ministerio de Educación, la corresponsabilidad de la familia, organizaciones comunitarias, instituciones públicas y privadas, asegurarán el acceso, permanencia y desarrollo integral de niños y niñas menores de cinco años de edad, en el nivel de Educación Inicial el sistema educativo nacional, caracterizado por el respeto a la interculturalidad en la diversidad, calidad, equidad, inclusión, ejercicio de derechos, deberes y responsabilidades de todos los actores. Siendo su objetivo principal el de lograr el desarrollo integral de niñas y niños menores de cinco años a través de una educación temprana de calidad y con equidad, que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomenta valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva.

Un acontecimiento muy importante para la Educación Inicial fue el Plan Decenal de Educación, que mediante consulta popular del 26 de noviembre del 2006, se convierte la educación en política de estado y ha sido asumida como eje de la política del gobierno nacional. La política más importante del plan decenal de educación es universalizar la Educación Inicial.

Al universalizar la Educación Inicial se obtendrán grandes ventajas, ya que todas las personas estarán en las mismas condiciones de acceder a ella, considerando que los únicos beneficiados van a ser los niños. Lo que aporta la Educación Inicial en los niños es fundamental para su desarrollo integral, y como profesionales orientados en esta rama debemos buscar las mejores alternativas para lograr una educación de calidad considerando nuevas tendencias.

2.5 TEORÍA DE JEAN PIAGET

La primera infancia es la etapa en que se establecen las habilidades motoras básicas, se completa el desarrollo perceptivo y se ponen las bases para el desarrollo cognitivo. La educación inicial ha de ayudar al niño a construir el máximo número de conocimientos posibles en las diferentes dimensiones (lingüística, motriz y formación global de la personalidad) y a integrarse a la sociedad. La progresión en la adquisición de las diferentes destrezas está en gran parte determinada por los rasgos psicoevolutivos que marcan las posibilidades, pero se deben tomar en cuenta que éstos se desarrollan en mayor o en menor función dependiendo de cada individuo y del entorno en que se desarrolle. De ahí la importancia del medio y de los estímulos que se ofrezcan durante los primeros años de vida.

Para ayudar a adecuar dichos estímulos y en definitiva, la intervención educativa que ofrecemos a niños y niñas, es interesante conocer que existen algunas teorías, las mismas que destacan diferentes destrezas que el niño va adquiriendo según en la etapa en que se encuentre.

Es por esto que citamos a Piaget, el mismo que creó una teoría de etapas del desarrollo en la que el niño construye activamente su conocimiento del mundo. A medida que el niño se va desarrollando, la mente atraviesa una serie de fases reorganizativas.

“Estas etapas las determina la historia evolutiva de la humanidad; los niños nacen con unos sistemas específicamente humanos que les permiten interactuar con el entorno e incorporar la experiencia y la estimulación.” (Dolle, Para comprender a Jean Piaget,49)

La cognición es un proceso biológico espontáneo y las funciones y características del pensamiento son como la digestión y la respiración.

Piaget dio a este enfoque el nombre de epistemología genética. “La epistemología es el estudio del conocimiento, en donde el término genético se refiere al crecimiento y desarrollo. La teoría de Piaget cubre el desarrollo de la inteligencia en el ciclo de la vida, donde el conocimiento proviene de la acción.” ((Dolle, Para comprender a Jean Piaget,49)

2.5.1 ESQUEMAS

El niño es constructivista, construye la realidad a raíz de las relaciones entre las acciones y objetos no sólo de las acciones o de la calidad perceptual de los mismos.

Piaget llamó esquemas; “modelos de acción que están implicados en la adquisición y estructuración del conocimiento”. Los esquemas de acción son la forma de conocimiento de los niños y en los bebés son los conceptos sin palabras. (Dolle, Para comprender a Jean Piaget, 58)

Las operaciones mentales les permiten manipular los objetos mentalmente, clasificarlos y comprender sus relaciones.

2.5.2 ASIMILACIÓN Y ACOMODACIÓN

Según Piaget, el pensamiento del niño va desarrollando dos procesos simultáneos: asimilación y acomodación.

“La **asimilación** hace referencia a la incorporación de conocimientos en los esquemas anteriores.” (Dolle, Para comprender a Jean Piaget,49)

“La **acomodación** es la modificación de los esquemas existentes para introducir un nuevo conocimiento que no encaja”. (Dolle, Para comprender a Jean Piaget, 49).

Los procesos de asimilación y acomodación siempre actúan juntos en forma complementaria. Asimilar es utilizar lo que uno ya sabe cómo hacer; acomodar es adquirir una forma nueva de hacer algo.

La estabilidad o equilibrio entre asimilación y acomodación es un proceso de reajuste continuo durante toda la vida.

Equilibrar es la función protagonista en la teoría de Piaget; el organismo siempre tiende hacia la estabilidad biológica y psicológica, y ese desarrollo es una aproximación progresiva hacia el estado ideal de equilibrio, que nunca llega a lograrse plenamente. El

equilibrio de un niño puede verse afectado por los acontecimientos externos, como nueva información que no puede asimilar.

2.5.3 ETAPAS

Para facilitar la comprensión del proceso evolutivo de la construcción y del desarrollo de la inteligencia en el niño, Piaget propuso cuatro etapas básicas de desarrollo intelectual: una etapa sensoriomotora, la etapa preoperacional, la etapa operacional concreta y la etapa operacional formal, en cada uno de los cuales el niño presenta diferentes capacidades intelectuales. Estos periodos se suceden el uno al otro sin que exista ninguna interrupción, formando un todo integrado.

Esto significa que a situación del niño la final de cada uno de los estadios le permite integrarse en el siguiente sin ningún problema.

Por otro lado, el desarrollo biológico y neurológico esta absolutamente unido al desarrollo psíquico, por lo que cada período constructivo, se estructura y su resultado final son el fruto de la interrelación constante de todos estos factores.

“La etapa sensoriomotora, que empieza en el nacimiento y llega hasta los 2 años, corresponde aproximadamente a la infancia”. (Cànovas, Tu Hijo Desarrollo de la Inteligencia, 17). Sentir el mundo, ésa es la actividad primordial del niño durante el período sensoriomotor.

Durante estos meses el niño aprende a modificar sus propios reflejos para adaptarlos al ambiente que lo rodea, a coordinar acciones, a encontrar objetos escondidos y, en algunos casos, se inicia el proceso de representación mental de la información.

En este período es cuando empieza a darse cuenta de que él es una entidad física independiente y también de que los objetos que le rodean tienen una existencia separada y permanente.

“La etapa preoperacional corresponde a los niños preescolares, comienza alrededor de los 2 años, cuando los niños empiezan a registrar simbólicamente las experiencias”. (Cànovas, Tu Hijo Desarrollo de la Inteligencia, 17). En esta etapa el niño construye su

inteligencia sobre todo por un contacto sensorial y motor con el ambiente de estímulo directo y respuestas repetidas.

Durante el primer año se da una rápida maduración de sus sistema neurobiológico y, ya durante el segundo, los objetos del entorno se fijan, por características diferentes, en imágenes mentales, al mismo tiempo que le bebé inicia un nuevo tipo de aprendizaje combinándolos.

En la etapa preoperacional “se produce una reelaboración del lenguaje y de la representación mental, los que se hacen mucho más complejos, y el niño aprende a fijarse en dimensiones aisladas”. (Cànovas, Tu Hijo Desarrollo de la Inteligencia, 20). Es el período de la actividad simbólica.

El niño aprende a representa objetos a través de las palabras y a manipularlas mentalmente.

La etapa operacional concreta aparece alrededor de los 7 años, cuando los niños han iniciado la educación formal. En esta etapa el pensamiento del niño es el pensamiento concreto, la capacidad de empezar a organizar el entorno, en cambio constante, mediante los parámetros lógicos propios de su cultura.

Las operaciones matemáticas se inician en esta etapa y es capaz de clasificar los objetos según sus similitudes y diferencias.

Su aprendizaje se basa en la experiencia, a través de la cual puede llegar a nociones que, después, aplique a otras situaciones en abstracto mediante la hipótesis y la deducción.

La etapa operacional formal inicia desde los 11 o 12 años los jóvenes adolescentes desarrollan una lógica formal y piensan en función de proposiciones, es decir, su pensamiento pasa a una nueva etapa que es la de las operaciones formales.

En esta etapa desarrolla su capacidad de operar con signos y símbolos que sustituyen a los objetos en sí, y también aprende a razonar utilizando conceptos abstractos. “En ese momento entran en la etapa operacional formal, que Piaget consideró como la culminación del desarrollo cognitivo”. (Cànovas, Tu Hijo desarrollo de la Inteligencia,28)

2.6 DESARROLLO COGNITIVO DE UN PREESCOLAR

De acuerdo con Piaget los preescolares desarrollan un conocimiento personal. Crean su propia realidad mediante la experimentación, exploran el ambiente y comprenden la nueva información sobre la base de su nivel y modos actuales de conocer. Cuando se encuentran con algo conocido lo asimilan y cuando se encuentran con algo desconocido, adecuan su pensamiento para incorporarlo.

El pensamiento del preescolar no distingue entre la realidad mental, física y social. Por ejemplo su pensamiento esta impregnado de animismo (piensa que todo o que se mueve tiene vida), también muestra materialización, los objetos y las personas de sus pensamientos y de sus sueños son reales para él, representan los objetos con el mismo realismo de los que se hallan en su ambiente. (Cànovas, 1995,33)

A los 5 años comienza a distinguir la realidad mental de la física. El pensamiento racional se perfecciona en este periodo, el niño también esta dispuesto a recurrir al pensamiento mágico para explicar las cosas.

- **Pensamiento Concreto:** el pensamiento del preescolar es concreto porque no puede procesar las abstracciones; le interesa el aquí y el ahora.
- **Pensamiento Irreversible:** el pensamiento de los niños pequeños es irreversible porque perciben los acontecimientos como si ocurrieran en una sola dirección.
- **Pensamiento Egocéntrico:** se centra en su perspectiva personal, de ahí que le sea difícil adoptar el punto de vista de otra persona. Se concentra en sus percepciones y supone que todos la comparten.
- **Pensamiento Centrado:** el pensamiento de los niños suele concentrarse solo en un aspecto o dimensión del objeto o la situación y excluye los otros.

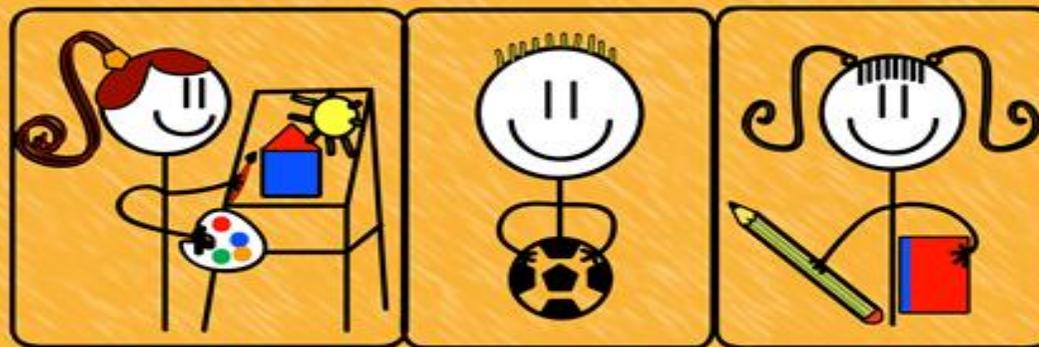
2.7 CONCLUSIONES

El objetivo principal de la Educación Inicial debe incluir en el currículo de trabajo una planificación que permita desarrollar las Inteligencias Múltiples con el fin de que los niños puedan alcanzar sus aficiones, ya que como sugiere la teoría de las inteligencias múltiples, todos poseemos las diferentes inteligencias, las que al ser estimuladas a edades tempranas, darán grandes beneficios en el desarrollo integral del niño.

Para cumplir esto se deben realizar actividades según la etapa evolutiva en la que se encuentren los niños, determinando un grado de importancia equitativo de todas las inteligencias y por último respetando las individualidades de cada uno de los niños.

CAPITULO III

Guía para Descubrir y Estimular las Inteligencias Múltiples



Ana Elizabeth Sánchez
Romina Hernández

INTRODUCCION

Este Programa Educativo ha sido elaborado con el propósito de fomentar el desarrollo integral en los niños de 2 a 5 años.

En un contexto ideal, este proceso se llevaría acabo de manera completa, con un desarrollo equitativo en todas las áreas. Sin embargo, la sociedad y algunos patrones familiares dan mayor importancia a algunas áreas y de esta manera nos alejamos del propósito del desarrollo integral ya que cada una de ellas es necesaria de igual manera.

Podemos ayudar a nuestros niños a edades tempranas a convertirse en adultos realizados, desarrollando cada una de sus inteligencias.

Al permitirle experimentar con diferentes actividades y explorar sus propios gustos y necesidades estaremos formando las bases para su futuro, además las metas de cada uno tendrían relación con sus sueños.

Cuando nuestros hijos son pequeños tanto los padres como los profesores tenemos la responsabilidad y oportunidad de ayudarlos a acercarse a sus preferencias.

Una excelente manera de permitirles llegar a sus propósitos es presentarles un abanico de actividades, es por esto que a continuación se detallan una serie de las mismas, respetando las características evolutivas de cada edad y según cada tipo de inteligencia.

INTELIGENCIA

Howard Gardner define a la inteligencia como "la capacidad para resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural".

INTELIGENCIAS MULTIPLES

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto en el cual la inteligencia no es vista como un modelo unitario, ya que los seres humanos no solo poseen una única inteligencia, sino que cada uno tiene ocho tipos de inteligencias que son: lingüística, lógico-matemática, viso-espacial, corporal-cinestésica, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista, (López, 2006, 9), pero cada una desarrollada de modo y a un nivel particular, debido a que existen factores como la herencia y el adiestramiento que permiten que en muchos casos un inteligencia se desarrolle en mayor grado que las demás; sin embargo todos los seres humanos poseen cada una de estas capacidades en un cierto grado para desarrollar todos los tipos de inteligencias aún que no sea de manera extraordinaria.

TIPOS DE INTELIGENCIAS

Inteligencia verbal-lingüística: Capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos. Utiliza ambos hemisferios.

Inteligencia lógica-matemática: Permite calcular, medir, evaluar proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones matemáticas complejas. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la cultura occidental ha considerado siempre como la única inteligencia.

Inteligencia visual-espacial: Proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones.

Inteligencia musical: Resulta evidente en los individuos sensibles a la melodía, al ritmo, al tono y a la armonía.

Inteligencia corporal-cinestésica: Capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas.

Inteligencia intrapersonal: Se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de sí misma y de utilizar dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida.

Inteligencia interpersonal: Es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos.

Inteligencia naturalista: Consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar y clasificar objetos y en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre.

CARACTERISTICAS EVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS SEGÚN PIAGET

El niño hasta los dos años construye su inteligencia sobre todo por un contacto sensorial y motor con el ambiente de estímulo

Dentro del periodo preoperacional, se encuentran:

Pensamiento simbólico: en esta fase la comunicación con el exterior y su interiorización adquirirán una enorme riqueza y complejidad, con el juego simbólico, el dibujo y como elemento más revelador el lenguaje.

Pensamiento intuitivo: aparece el razonamiento prelógico, el niño no interrelaciona todo lo que ha aprendido: puede resolver algún problema lógico, pero no deshacer el camino que le había

directo y respuestas repetidas. Durante el segundo año, los objetos del entorno se fijan por características diferentes en imágenes mentales, al mismo tiempo que el niño inicia un nuevo tipo de aprendizaje combinándolas.

En el periodo intuitivo o preoperacional que va de los 2 a los 7 años, se produce una reelaboración del lenguaje y de la representación mental, haciéndose mucho más complejos. Es el período de la actividad simbólica, el niño aprende a representar objetos a través de las palabras y a manipularlas mentalmente.

llevado a la solución. Dentro de este periodo se observan características como: el niño no clasifica y es egocentrista.

Características del pensamiento del niño preescolar

Pensamiento Concreto: el pensamiento del preescolar es concreto porque no puede procesar las abstracciones; le interesa el aquí y el ahora.

Pensamiento Irreversible: el pensamiento de los niños pequeños es irreversible porque perciben los acontecimientos como si ocurrieran en una sola dirección.

Pensamiento Egocéntrico: se centra en su perspectiva personal, de ahí que le sea difícil adoptar el punto de vista de otra

persona. Se concentra en sus percepciones y supone que todos la comparten.

Pensamiento Centrado: el pensamiento de los niños suele concentrarse solo en un aspecto o dimensión del objeto o la situación y excluye los otros.

ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR LAS INTELIGENCIAS EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

Elaborado por: Romya Hernández y Analiz Sánchez

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

1. Escuchar un cuento según el gusto de los niños, recordar lo leído y opinar sobre lo que se leyó
 - Leer un cuento al niño
 - Hacer preguntas sobre los personajes principales, el final del cuento, características de los personajes
 - Preguntar al niño que fue lo que más le gusto del cuento

Materiales: Varios cuentos

2. Completar frases pequeñas
 - Realizar varios gráficos que representen una frase
 - Leer en voz alta la frase
 - Pedir que el niño escoja el gráfico con el que quiere completar la frase
 - Pedir que el niño diga la frase completa

Materiales: Gráficos

3. Memorizar poesías, canciones

- Realizar pictogramas en el pizarrón
- Pedir que el niño repita varias veces la canción o poesía siguiendo los gráficos del pizarrón

Materiales: Gráficos

4. Contar cuentos basados en láminas
 - Presentar varias láminas en las que se encuentren las escenas del cuento
 - Pedir que el niño narre el cuento observando las láminas

Materiales: Láminas

5. Dramatización de frases cortas
 - Contar una frase
 - Pedir que el niño busque algún objeto en su entorno que le sea útil para dramatizarla
 - Dramatizar la frase



Materiales: Objetos del entorno

6. Realizar paseos, excursiones y posteriormente comentar lo que más les gustó
 - Visitar el zoológico
 - Describir los animales que se observan
 - Realizar preguntas que induzca al niño a comentar lo que más les gusto

Materiales: Zoológico

7. Realizar mímicas de la utilización de diferentes objetos
 - Seleccionar un tema específico
 - Jugar a los mimos utilizando el tema seleccionado
 - Pedir que los demás niños adivinen la mímica que esta realizando

Materiales: Pintura de diferentes colores y varios objetos del entorno

8. Imitar acciones
 - Observar un video
 - Pedir que el niño realice las acciones del personaje principal

Materiales: Video

9. Hacer un debate sobre sus temas favoritos, como películas, juguetes, animales, plantas, etc
 - Observar un video corto
 - Preguntar que personaje les gustó más del video
 - Formar grupos con los niños que les gusto el mismo personaje
 - Hacer que cada grupo imite a su personaje favorito

Materiales: Video

10. Juegos de memoria
 - Pedir que una persona se disfrace con varias prendas y objetos llamativos
 - Hacer que el niño diga la mayor cantidad de prendas que recuerde

Materiales: Disfraces

11. Llevar tareas verbales simples a la casa
 - Determinar un tema que sea del agrado de los niños para realizar un proyecto
 - Conversar en el aula sobre el tema señalado

- Enviar deber verbal al niño, para que lo comente con sus padres
- Exponer ante los demás niños lo que en casa aprendió con la ayuda de sus padres y hacer una cartelera

Materiales: Cartulinas, recortes

12. Relatar historias de la vida cotidiana

- Preparar un aula con música relajante
- Pedir que el niño se siente en la silla real (silla de color diferente, más alta y colocar una corona)
- Realizar preguntas que induzcan al niño a relatar alguna historia de su vida

Materiales: Silla, corona, música de relajación

13. Observar un objeto y describir sus características

- Realizar una función de títeres
- Preguntar al niño que le gusto más de la función, cual era el personaje principal y los objetos más importantes de la historia
- Pedir al niño que describa un objeto determinado de la función

Materiales: Títeres

INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICO

1. Identificar atributos, cualidades y partes de un objeto

- Presentar al niño varios objetos, como: cubos, pelotas, fichas; las mismas que deben ser de diferentes colores, tamaños, formas
- Decir que describa la mayor cantidad de cualidades de los objetos que se le señale
- Por último decorar los objetos pegando sellos

Materiales: Cubos, fichas, pelotas y sellos.

2. Clasificar objetos por colores y forma

- Decorar una caja para clasificar los diferentes objetos
- Darle al niño diferentes objetos como: carros, muñecas, pelotas, fichas rompecabezas
- Clasificar en la caja que se indica según el color y forma

Materiales: Cajas de cartón, pintura dactilar, carros y muñecas pequeñas, pelotas y fichas.

3. Ordenar en secuencia cuentos simples basándonos en gráficos

- Leer un cuento conocido
- Mientras se lee el cuento ir presentando los gráficos
- Cuando se termine de contar el cuento darles a los niños los gráficos en desorden para que ellos los ordenen correctamente, basando en el cuento leído.

Materiales: Cuento, láminas con los gráficos correspondientes al cuento.

4. Contar de memoria del uno al cinco

- Contar con objetos del 1 al 3 con ayuda
- Contar con objetos del 1 al 5 con ayuda
- Contar sin objetos del 1 al 3 sin ayuda
- Contar sin objetos del 1 al 5 sin ayuda

Materiales: Diferentes objetos.

5. Obedecer ordenes que tengan implícitas mensajes de cantidad 1,2,3

- Jugar a la tienda: recolectar varios alimentos y diseñar una tienda pequeña
- Como juego comprarle al niño por ejemplo: 2 caramelos, 3 manzanas, 1 chupete

Materiales: Varios alimentos: golosinas y frutas.

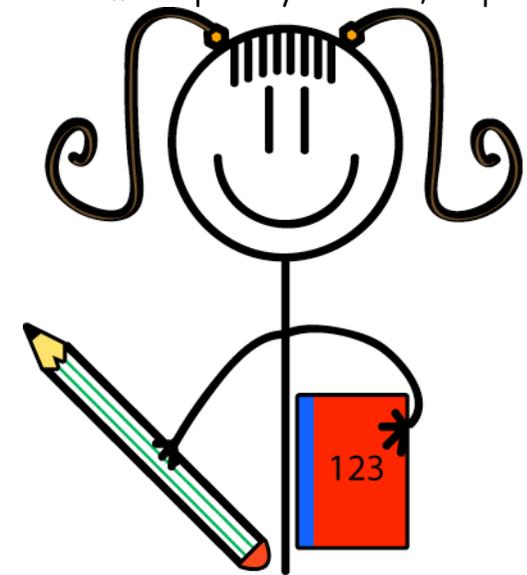
6. Comparar diferentes frutas

- Comparar entre diferentes frutas su tamaño, color, sabor.
- Realizar una ensalada de frutas recordando las comparaciones: por ejemplo: la manzana que vas a poner es de color rojo y el guineo de color amarillo, etc...

Materiales: Frutas

7. Relación de correspondencia con varios objetos

- Presentar al niño una cartulina con diferentes objetos que se correspondan como: el perro y el hueso, el pie y el zapato, etc.
- Pedir al niño que observe detenidamente
- Dar un crayón y decirle que los una con una línea.



Materiales: Cartulina, dibujos y crayones.

8. Hacer galletas de diferentes formas y juntar las que son iguales y observar sus diferencias según la decoración
- Realizar una receta de galletas simple con los niños
 - Hacer las galletas de diferentes formas
 - Decorar las galletas con diferentes ingredientes
 - Juntar las que tienen la misma decoración. La misma formas, etc.

Materiales: Receta, galletas y diferentes ingredientes.

9. Armar rompecabezas de 3 piezas
- Presentar al niño diferentes rompecabezas
 - Pedirle que arme en el menor tiempo que pueda y medir el tiempo
 - Dar otro rompecabezas y tratar de disminuir el tiempo que antes se estableció

Materiales: Varios rompecabezas y un cronómetro

10. Ubicar en un tablero diferentes figuras según corresponde, máximo tres
- Diseñar un tablero de plastilina dejando espacios de formas simples como círculo, un palo, etc

- Dar al niño plastilina para que realice las formas que faltan
- Una vez terminadas las formas pedir que ubique las mismas en el tablero

Materiales: Tablero y plastilina.

11. Asignar al niño diferentes símbolos y mediante ordenes realizar diferentes acciones
- Dibujar varios animales en una cartulina
 - Dar a niño la orden de coger uno
 - Realizar la acción que escucha cuando coge ese animal
 - Intercambiar con los diferentes animales señalando una acción diferente para cada uno

Materiales: Varias animales hechos en cartulina

12. Darles figuras de 3 colores y pedir que traigan objetos del mismo color
- Entregar al niño 2 figuras de diferente color y pedirle que traiga de cualquier lugar objetos del mismo color con ayuda
 - Entregar al niño 3 figuras de diferente color y pedirle que traiga de cualquier lugar objetos del mismo color

Materiales: Varias figuras

13. Ordenar figuras según su color

- Pegar círculos de diferentes colores (3) en lugar visible para el niño
- Pedir que busque cualquier objetos de los mismos colores, uno objeto por color
- Cuando tenga los objetos pedir que los ordene según los colores de los círculos
- Pedir al niño que diga los colores de cada objeto para ver si concuerdan con los de los círculos

Materiales: Círculos hechos en cartulina

INTELIGENCIA VISO ESPACIAL

1. Copiar una línea vertical imitando a un adulto

- Realizar una línea vertical con arcilla
- Realizar una línea vertical en un papelógrafo con un pincel
- Realizar una línea vertical y formar alguna figura

Materiales: Arcilla, papel y pintura

2. Copiar una línea horizontal imitando a un adulto

- Decorar los palos horizontales de una escalera
- Pintar un dibujo solo de forma horizontal
- Copiar una línea horizontal en un papel

Materiales: Escalera, pintura, lámina con un dibujo, papel.

3. Realizar torres de 3 objetos

- Juego "El Circo": Recolectar tres objetos con los que sea fácil realizar torres
- Poner los objetos en una fuente de plástico formando una torre de tres pisos
- Tratar de hacer malabarismo
- Inténtalo con varios objetos

Materiales: Varios objetos, fuente de plástico

4. Moldear con masa

Juego "Los Escultores"

- Pedir ayuda para realizar masa pan

- Utilizar cualquier material que te ayude a hacer la escultura que desees por ejemplo: un círculo, una escoba, etc
- Tratar de hacer tu escultura observando el objeto base
- Decorar la escultura con otros materiales, tela, botones, etc

Materiales: Masa pan, fotos u objetos tangibles, tela, botones, etc

5. Garabatear

6. Pintar con varios materiales (dátilo, tempera, crayones, etc)
- Pintar varios dibujos con diferentes materiales
 - Realizar una exposición de los mismos
 - Exponer que es cada dibujo a las personas que pregunten

Materiales: Varios dibujos y pinturas, cinta.

7. Pintar sobre varias texturas (hoja, piedra, algodón, lija, etc)

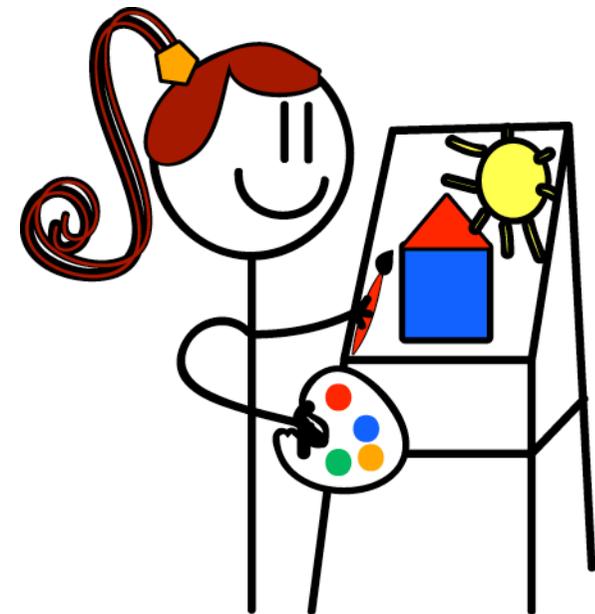
- Realizar con ayuda un cartel que contenga varias texturas
- Tocar con la palma de la mano las diferentes texturas e indicar su nombre solo de las más simples
- Pintar las texturas colocadas en el cartel de varios colores y con diferentes pinturas

Material: Materiales de diferentes texturas y pinturas de varios colores.

8. Ver representaciones visuales

- Decorar un lugar para jugar al cine
- Ver una película
- Comentar sobre la misma

Materiales: Fundas de basura negras, tv, dvd, y película.



9. Realizar collage con fotografías

- Recolectar fotografías de un tema específico
- Proporcionar al niño todo el material para realizar un collage (papelógrafo, pintura, pincel y pega)
- Realizar el collage y ubicarlo en un lugar adecuado.

Materiales: Fotos, papelógrafo, pintura, pincel y pega.

10. Elaborar títeres

- Inflar una bomba con ayuda de una persona
- Pegar 3 capas de papel periódico alrededor de la bomba
- Pintar la cara del color que deseen
- Decorar el títere con (pelos, ojos, ropa, etc)
- Tratar de hacer una función de títeres muy corta

Materiales: Bomba, engrudo, papel periódico, diferentes objetos para decorar

11. Armar juguetes

Juego: "Fábrica de juguetes"

- Dar al niño juguetes sencillos desarmados incentivándole a que los arma
- Indicar que usted regresa después a recoger el juguete

- Cuando recoge el juguete preguntar cuanto costo y vea si esta correctamente armado o de lo contrario reclame e indíquele a l niño que esta mal y como debería ir.

Materiales: Varios juguetes sencillos de armar

12. Realizar construcciones libres con fichas

- Dar al niño varias fichas lego
- Dejar solo por un momento para que realice alguna creación
- Luego preguntar al niño ¿Qué es eso?, exponerla en algún lugar

Material: Fichas lego

13. Realizar dibujos imitando al adulto (caras, ositos, globos)

- Pegar dos papelógrafos en la pared
- Poner sobre una mesa varios crayones
- Decir al niño que van a dibujar, pero que el tiene que hacer todo lo que haga la persona adulta

Materiales: Papelógrafos y crayones

INTELIGENCIA MUSICAL

1. Crear instrumentos musicales

- Buscar tapas de cola insertarlas en un alambre decorado con papel para formar panderetas
- Tocar nuestro instrumento siguiendo las palmadas de un adulto

Material: Tapas de cola, alambre y papel

2. Escuchar canciones

- Diferenciar con el niño cuales son las canciones que más le gusta
- Comprar el CD y dar un pequeño tiempo al día para escucharlo

Materiales: CD

3. Discriminar sonidos

- Imitar los diferentes sonidos de los medios de transporte

- Ponerse audífonos escuchar el sonido en la computadora y decirlo

Materiales: Computadora y audífonos

4. Memorizar canciones y cantarlas

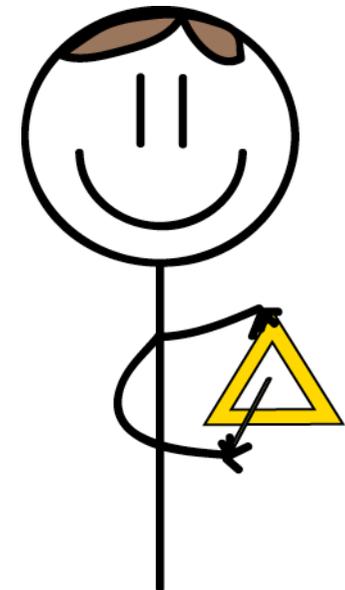
- Memorizar canciones pero que incluyan mímicas
- Intercalar la secuencia: cantar primero solo la canción, luego hacer solo la mímica y por último las dos juntas
- Se debe realizar con varias canciones

Materiales: canciones

5. Seguir el ritmo con sus palmas

- Escuchar en un radio secuencias rítmicas
- Reproducir tratando de no equivocarse
- Se puede seguir secuencias con otros materiales: ejemplo: palos, instrumentos musicales, etc.

Materiales: Secuencias de Ritmo grabadas en un CD



6. Crear melodías utilizando varios objetos (tapas, ollas, cucharas)
- Recolectar objetos que no se usen en casa
 - Decorar un cuarto de música y los diferentes objetos también
 - Decir al niño cree de la forma que el quiera y utilizando todos los instrumentos que el quiera.

Materiales: Objetos que no se utilicen en casa y puedan servir de materiales para crear música.

7. Bailar al ritmo de la música
- Conseguir un CD que tenga canciones en el que los ritmos de las canciones varíen, por ejemplo: Rápido lento
 - Indicar al niño que cuando este rápida la canción salten rápido y cuando este lenta salten lento

Materiales: CD

8. Representación de canciones
- Escuchar una canción que le guste al niño
 - Diseñar y crear el disfraz para dramatizar la canción
 - Poner la canción y dejar que el niño la dramatice como el desee

Materiales: Canción y disfraz

9. Jugar al baile de la silla
- Formar las silla en un lugar amplio en el que los niños puedan desplazarse, siempre menos una de la cantidad de niños que vayan a participar
 - Bailar cuando suene la música y sentarse cuando esta se detenga
 - Motivarle al niño a que gane el juego

Materiales: Música, sillas y amigos

10. Utilizar la música para rutinas diaria (saludos, cambio de actividad, comida, despedida)
- Inventar canciones para que el niño las cante al realizar las diferentes rutinas en el día

Materiales: Canciones.

11. Cantar con la grabadora y continuar la canción cuando se ha bajado el volumen
- Una vez que el niño se ha memorizado una canción pedir que cante e ir bajando el volumen para que el niño siga el ritmo y tono de la música

Materiales: Radio y canciones

INTELIGENCIA CORPORAL CINESTÉSICA

1. Seguir el movimiento que indica la canción
 - Realizar la mímica de diferentes canciones
 - Formar grupos y concursar para ver que grupo hace mejor y gana

Materiales: Canciones

2. Realizar diferentes visitas a lugares que estimulen visualmente a los niños (circos, gimnasios, academias de baile)
 - Visitar lugares como: (circos, gimnasios, academias de baile)
 - Esto hará que el niño trate de imitar las diferentes situaciones que observaron en dichos lugares

3. Realizar carreras con obstáculos
 - Pintar cartones con los niños los mismos que nos servirán de obstáculos
 - Ubicar en un espacio amplio y

- Dar indicaciones de cómo debe pasar por los obstáculos: Arriba, abajo, al lado.

Materiales: Cartones y pintura

4. Patear, lanzar, recibir pelotas
 - Diseñar un arco de fútbol, un aro de básquet con los niños
 - Formar equipos y participar en una gincana , realizando las tres actividades a la vez.

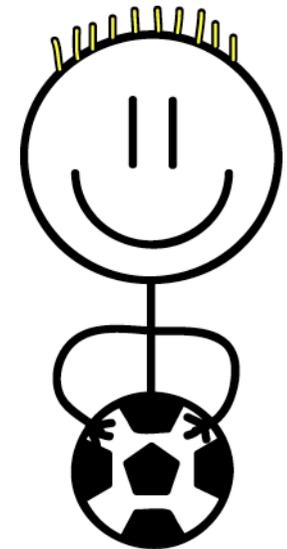
Materiales: Palos de escoba, ula ula y pelota

5. Realizar sesiones de gimnasia
 - Observar un video de gimnasia
 - Ordenar el aula con colchonetas
 - Imitar alguno de los movimientos

Materiales: Video, colchonetas

6. Realizar castillos de arena
 - Conseguir un balde y una pala, ir con el niño a recolectar arena
 - Formar un castillo y decorar con todo lo que encuentre y desee

Materiales: Arena, balde y pala.



7. Caminar por espacios amplios sin pisar las figuras
- Diseñar un camino con figuras realizadas por el propio niño
 - Pegar en el piso y caminar sobre ellas, pero deberán saltar cuando escuchen el sonido de un pito, si no lo hacen retroceden 3 espacios y así hasta terminar el juego.

Materiales: Figuras y pito.

8. Realizar carreras de bandejas
- Colocar en bandejas pequeñas tres objetos que no se rompan
 - Pedir al niño que lleve la bandeja por los lugares de la casa que se indiquen

Materiales: Bandeja y tres objetos.

9. Realizar obras de teatro
- Programar obras de teatro seleccionando el personaje que más le guste al niño
 - Practicar con él los movimientos que tiene que realizar, al igual que las mímicas

- Si es necesario maquillar al niño y organizar una reunión para que él se presente

10. Jugar a los mimos

- Explicar al niño que es lo que hace un mimo
- Seleccionar algunas situaciones que el niño desee imitar
- Pintar la cara pedirle que escoja una ropa apropiada y que realice su presentación

Materiales: Maquillaje y ropa.

11. Realizar coreografías

- Escuchar la música infantil que esta de moda
- Comprar los videos, invitar a otros amigos, y verlos
- Escoger la ropa que desee usar para la coreografía
- Imitar la coreografía antes vista

Materiales: Video musical

12. Incluir actividades de educación física (natación)

- Seleccionar una actividad que el agrade al niño
- Motivar para que asista u una academia en la cual el pueda practicar dicha actividad

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

1. Evocar diferentes situaciones de ánimo
 - Contar un cuento que tenga implícito diferentes situaciones de ánimo representadas por diversos personajes
 - Pedir que el niño represente las acciones de los diferentes personajes
 - Colocar frente al espejo para realizar las diferentes acciones

Materiales: Cuento, espejo

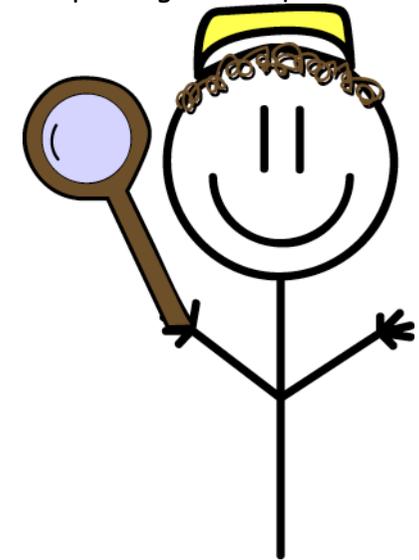
2. Discriminar diferentes situaciones de ánimo
 - Jugar a los mimos, en el cual la persona encargada es el mimo
 - Premiar al niño que adivina la situación de ánimo que está realizando el mimo
 - Disfrazar al niño de mimo y pedirle que imite una determinada situación de ánimo para que sus compañeros los adivinen

Materiales: Pinturas de cara, disfraz, golosinas

3. Jugar a cruzar el puente poniendo énfasis en la seguridad en uno mismo
 - Contar una historia mediante gráficos que ponga énfasis en la seguridad en uno mismo
 - Construir puentes de varias alturas con bloques y tablas
 - Jugar al circo imitando a los malabaristas caminando sobre una línea trazada en el piso logrando equilibrio
 - Caminar sobre los puentes de diferentes alturas enfatizando que el niño es capaz de lograrlo sin caerse por que confía en sí mismo

Materiales: Gráficos, bloques, tablas, cinta

4. Vendar los ojos al niño y que una persona adulta los guíe
 - Jugar a la gallinita ciega (vendar los ojos al niño)



- Pedir que una persona adulta guíe al niño caminando por diferentes lugares
- Mientras el niño es guiado, enfatizar la confianza en sí mismo

Materiales: Pañuelo

5. Juego del espejo

- Mencionar las partes de la cara
- Verse al espejo y tocarse la parte que más les guste de la cara
- Comentar con todos sus amigos la parte escogida y pintarse con dactilo

Materiales: Espejo y dactilo pintura

6. Caminar manteniendo el equilibrio

- Decorar barras de equilibrio de manera individual
- Ubicar y caminar por ellas con ayuda
- Caminar sobre ellas sin ayuda

Materiales: Barras de equilibrio, pinturas

7. Función de títeres

- Escoger el títere que más les guste

- Escuchar una historia sencilla
- Pedir que el niño le haga actuar a su títere en relación a la historia narrada

Materiales: Títeres

8. Moldear plastilina

- Observar láminas sobre la figura humana
- Pedir que el niño moldee su propia figura
- Describir la figura (que características tiene, que le gusta)

Materiales: Láminas, plastilina

9. Jugar a las escondidas

- Esconderse de manera individual en un tiempo determinado
- Describir el lugar en el que se encuentran para así ser buscados

10. Jugar en la cama elástica

- Llevar a los niños a los brincolines
- Lanzar al niño a la cama elástica
- Pedir que salte lo más alto que pueda
- Describir si les gustó o no la actividad realizada

Materiales: Cama elástica

11. Incentivar a que el niño deje el pañal

- Realizar una función de títeres sobre el tema
- Buscar la basenilla que más le guste al niño
- Iniciar el proceso después de una previa conversación con los padres

Materiales: Títeres, basenilla

12. Subir y bajar escaleras

- Subir y bajar escaleras gateando
- Subir y bajar escaleras con ayuda
- Subir y bajar escaleras con ayuda

Materiales: Escaleras

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

1. Leer fabulas a los niños

- Realizar una función de títeres contando una fábula
- Preguntar al niño que fue lo más importante de la función
- Realizar actividades en las cuales se puedan poner en práctica el mensaje de la fábula

Materiales: Títeres, fábula

2. Ayudar en diferentes tareas

- Realizar el proyecto de remodelar la clase
- Proporcionar a cada niño varios materiales para que elija los que más le gusta
- Designar a cada niño una tarea independiente para decorar la clase
- Pedir que el niño indique el trabajo que realizó

Materiales: Foamy, gráficos, recortes, etc

3. Realizar un intercambio de los propios juguetes de cada niño
 - Pedir que los niños traigan de su casa un juguete que más les guste
 - Narrar una historia que tenga implícita el mensaje de compartir
 - Realizar un intercambio de juguetes entre los niños mediante un sorteo
 - Jugar unos minutos con el juguete y luego intercambiarlo con otro niño

Materiales: Juguetes

4. Trabajar en parejas para ejecutar una determinada actividad
 - Repartir papeles de varios colores a todos los niños
 - Pedir que se junten los niños que tienen el mismo color de papel
 - Armar juntos un rompecabezas
 - Premiar a la pareja que armo el rompecabezas en menor tiempo

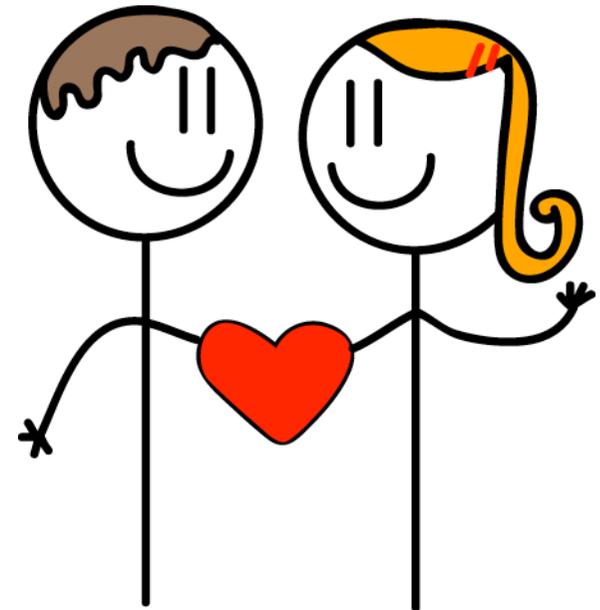
Materiales: Papeles de varios colores, rompecabezas

5. Participar en actos sociales

- Planificar una fiesta de disfraces con todos los niños de la escuela
- Preparar un baile con todos los niños del aula
- Presentar el baile ante toda la escuela
- Premiar con caramelos la participación grupal

Materiales: Disfraces, música a gusto de los niños, caramelos

6. Elaborar manualidades para intercambiar con los demás
 - Proporcionar de varios materiales al niño
 - Elaborar un



portarretratos (día de la amistad, del niño, navidad)

- Intercambiar la tarjeta con su amigo preferido

Materiales: Cartulina, fotos, pinturas, cintas

7. Realizar actividades cotidianas enseñando a respetar su turno

- Dramatización por parte de las maestras un día en la vida diaria en la escuela en la cual se enfatice el respetar el turno en todas las actividades
- Pintar con cepillos de dientes un gráfico
- Pedir que los niños vayan al baño a lavar su propio cepillo, respetando su turno
- Salir a jugar todos los niños en el mismo juego enfatizando el respeto de los turnos

Materiales: Cepillos, juegos del patio

8. Participar en juegos grupales

- Arreglar una clase para jugar a la pijamada
- Pedir que todos los niños se coloquen sus pijamas
- Interpretar el momento de la comida en la pijamada
- Jugar con linternas realizando figuras en el techo

Materiales: Pijamas, linternas, comida

9. Colaborar con el aseo y limpieza de la clase

- Pedir que cada niño traiga de su casa una franela y un balde pequeño
- Formar grupos de niños para trabajar en equipo limpiando un área determinada del aula
- Premiar con galletas el esfuerzo realizado por cada grupo

Materiales: Franelas, baldes, jabón, galletas

10. Promover normas de convivencia grupal

- Preparar una clase para jugar al teatro
- Utilizar billetes falsos para pagar la asistencia al teatro
- Repartir canguil
- Observar la participación de niños más grandes representando una obra en la que este implícito el mensaje de la importancia de la convivencia grupal
- Al finalizar la obra realizar preguntas que induzcan al niño a dar a conocer el mensaje de la misma

Materiales: Canguil, billetes falsos

11. Aprender y poner en practica normas de cortesía

- Observar el video de Barney de los buenos modales y normas de cortesía

- Jugar al restaurante poniendo en practica los buenos modales y las normas de cortesía
- Formar varias mesas para los niños simulando las mesas del restaurante
- Disfrazarse de mesera la persona encargada
- Servir pequeñas golosinas simulando la comida

Materiales: Video, mesas, sillas, cartas de comida, golosinas

12. Realizar visitas a otros lugares para que participen en actividades extras

- Planificar una visita a otra escuela
- Formar grupos de trabajo con los niños de la otra escuela
- Realizar pequeños murales, maquetas, trabajos manuales etc
- Presentar el trabajo realizado al resto de niños

Materiales: Pintura, cartulinas, brochas, etc

INTELIGENCIA NATURALISTA

1. Incentivar a los niños para que colaboren con el reciclaje
 - Mediante ilustraciones explicar en que consiste el reciclaje
 - Colocar dentro del aula los dos basureros indicando el uso de cada uno
 - Pedir al niño que traigan de su casa recortes y materiales que sean reciclables y otros que no lo sean
 - Formar una cartelera con los recortes de los materiales no reciclables
 - Realizar una maqueta con los materiales reciclables

Materiales: Gráficos, fundas de basura, recortes, materiales reciclables

2. Coleccionar diferentes objetos de la naturaleza
 - Realizar una salida al parque
 - Explicar al niño como se coleccionan objetos
 - Pedir que el niño escoja un objeto de la naturaleza que desee coleccionar

- Enviar como deber para el fin de semana que el niño traiga un objeto más para su colección
- Todos los lunes exponer en donde encontró su nuevo objeto de colección
- Premiar con sellos a elección del niño el cumplimiento del deber

Materiales: Varios objetos de la naturaleza, sellos

3. Realizar experimentos sencillos

- Realizar el experimento de la peinilla y las bolitas de papel
- Explicar como la electricidad que produce el peine cuando es pasado por el cabello atrae los pedacitos de papel
- Pedir que el niños reproduzcan el experimento

Materiales: Peinilla y papel

4. Visitar zoológicos y hacer una representación de los mismos

- Planificar una visita al zoológico
- Observar los diferentes animales
- Una vez terminada la visita pedir que el niño imite al animal que más les gustó

- Enviar de deber a que el niño dibujen con sus padres lo que más les gustó de la visita

Materiales: Visita al zoológico, dibujo

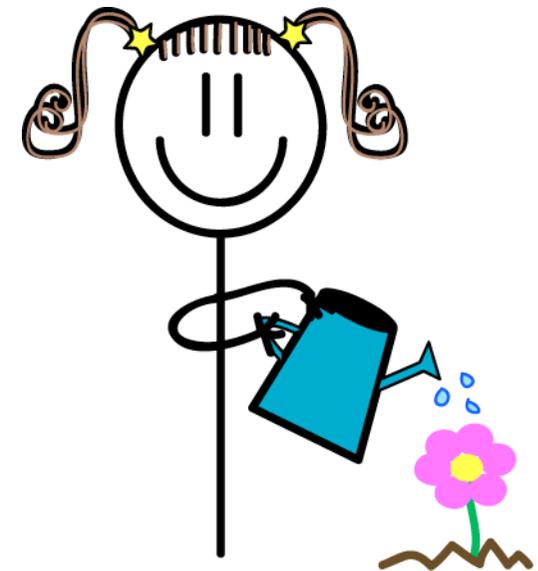
5. Realizar manualidades con diferentes materiales de la naturaleza

- Salir al parque a recolectar materiales
- Utilizar los materiales recolectados y pedir que el niño forme un cuadro

Materiales: piedras, hojas de árboles, palitos, tierra, coquitos, llano, etc

6. Crear un huerto en donde se pueda vivenciar el crecimiento de las plantas

- Comprar diferentes tipos de semillas
- Escoger un lugar adecuado para construir



el huerto

- Pedir que cada niño coloque los diferentes tipos de semillas en vasos con algodón húmedo
- Comprobar todos los días que el algodón esté húmedo
- Cuando la raíces hayan crecido, pedir que los niños pasen el contenido de los vasos a una maceta y la coloquen con tierra
- Recordar todos los días a los niños la importancia del cuidado de las plantas para que puedan crecer
- Observar el crecimiento de las plantas diariamente y mediante ilustraciones

Materiales: Semillas, vasos, macetas, agua, tierra

7. Alimentar a la mascota del aula

- Mediante gráficos enseñar al niño cuales son los animales domésticos
- Elegir con el niño una animalito pequeño (pollo, conejo, pajarito, peces, etc) para tenerlo en la escuela
- Contar un cuento que fomente el cuidado y respeto a los animales
- Alimentar diariamente al animalito

Materiales: Animalito, comida para el animal, cuento

8. Incentivar el cuidado de las plantas

- Dentro de la escuela observar las diferentes plantas

- Realizar una dramatización sobre los cuidados que necesitan las plantas para crecer
- Mediante un video dar a conocer al niño como se produce el crecimiento de las plantas y el cuidado que se les debe dar
- Regar diariamente las plantas

Materiales: Plantas, video, agua

9. Educar al niño sobre la contaminación

- Contar una historia mediante gráficos sobre la contaminación
- Explicar la importancia de cuidar el medio ambiente para poder respirar aire puro
- Pedir que el niño observe varios gráficos y que escoja aquellos en los cuales se evita la contaminación
- Después de haber escogido los gráficos, pedir que el niño los coloque en cualquier parte del aula para que el niño lo recuerde todos los días

Materiales: Gráficos

10. Reconocer los estados climáticos

- Ver un video en el cual se proyecten los diferentes estados del clima

- Observar las diferentes prendas de vestir que se utilizan en los diferentes climas
- Preparar distintos rincones del aula con dibujos que representen los distintos estados del clima
- Jugar a la ruleta y pedir que el niño se disfrace con la ropa que pertenece al clima seleccionado
- Posteriormente pedir que se ubique en el rincón de la clase al que pertenece al clima seleccionado

Materiales: Video, prendas de vestir, adornos

- Presentar al niño plantas, animalitos, personas, lápices, cuadernos
- Indicar las características en común que tienen los seres vivos y las características en común de los seres no vivos
- Observar gráficos en revistas y pedir que el niño señale a los seres vivos y no vivos
- Realizar dos carteleras con los recortes

Materiales: Revistas, cartulinas

11. Realizar labor comunitaria (limpiando un parque)

- Planificar la salida a un parque determinado
- Pedir que el niño traiga de su casa unos guantes y una funda
- Observar una función de títeres en la que se reproduzca el trabajo que se llevará a cabo en el parque
- Realizar preguntas sobre la función, que induzcan al niño a comentar que es lo que se debe hacer para limpiar el parque

Materiales: Guantes, funda, función de títeres

12. Identificar seres vivo y no vivos

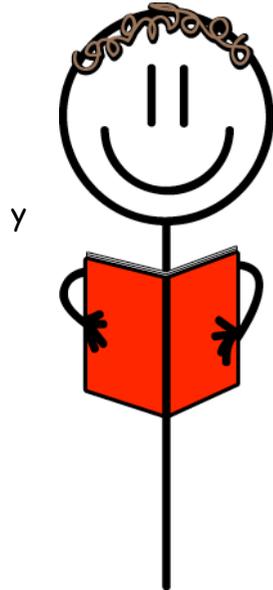
ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR LAS INTELIGENCIAS EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

Elaborado por: Romyra Hernández y Analiz Sánchez

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

1. Reconocer sonidos con los ojos vendados
 - Vendar los ojos al niño
 - Realizar varios sonidos con objetos o colocar un CD con sonidos del entorno para que el niño los reconozca
 - Premiar con caras felices cada sonido adivinado

Materiales: Pañuelo, objetos, CD



- Una vez terminado el dibujo, pedir que el niño exponga el significado de su dibujo

2. Realizar un collage individual exponer el significado del mismo

- Proporcionar al niño varios materiales (recortes de revistas, retazos de tela, fundas de caramelos, pinturas, algodón, etc)
- Pedir que el niño realice un dibujo con todos esos materiales

Materiales: Recortes de revistas, retazos de tela, fundas de caramelos, pinturas, algodón

3. Realizar proyectos sobre un tema específico y luego exponerlo en el aula
 - Seleccionar un tema de interés para el niño que le genere muchas incógnitas para resolver (por ejemplo como respiran los peces)
 - Presentar un pez de verdad al niño
 - Observar como la persona encargada sumerge su cara dentro del agua, para comprobar que no puede resistir mucho tiempo bajo el agua
 - Contar por que los peces pueden sobrevivir bajo el agua y los humanos no
 - Explicar para que sirven las branquias de los peces
 - Presentar el proyecto a los demás niños de la escuela

Materiales: Pez, gráficos, video

4. Escuchar sonidos del medio e identificarlos
 - Acudir a una aula que esté alejada de la mayor parte de ruidos
 - Relajar al niño con masajes en el cuerpo a fin de lograr su tranquilidad y atención
 - Colocar un CD con sonidos del entorno

- Pedir que el niño identifique los sonidos escuchados

Materiales: CD de sonidos del entorno

5. Comentar lo que más le gusto de una película
- Observar una película al gusto del niño
 - Enfatizar las buenas acciones que realizan los personajes de la película
 - Una vez terminada la película realizar preguntas al niño que le induzcan a comentar lo que más le gustó de la misma

Materiales: Película

6. Lectura simbólica
- Presentar al niño varias ilustraciones relacionadas entre sí
 - Pedir que el niño formule una frase a través de la lectura de las mismas

Materiales: Ilustraciones

7. Cumplir deberes extra escolares

- Seleccionar un tema de interés para el niño (por ejemplo Los deportes)
- Observar ilustraciones sobre diferentes tipos de deportes
- Llevar de tarea conversar con los padres sobre el deporte favorito de ellos (cómo se llama, cómo se juega, que instrumentos se utiliza, etc)
- Al siguiente día pedir que cada niño comente lo que conversó en casa con sus padres

Materiales: Ilustraciones

8. Memorizar rimas, trabalenguas, canciones y poesías

- Utilizar pictogramas para aprender rimas y trabalenguas
- Repetir varias veces la rima o trabalenguas observando los pictogramas
- Premiar con tiempo extra para jugar

Materiales: Pictogramas

9. Describir personas u objetos

- Observarse en el espejo e ir diciendo lo que el niño ve en su propio cuerpo

- Presentar un objeto (por ejemplo un cepillo de dientes)
- Realizar preguntas en cuanto a su color, uso, tamaño, etc
- Disfrazar a la persona encargada y pedir que el niño la describa con frases sencillas

Materiales: Espejo, cepillo de dientes, disfraz

10. Realizar juegos de completar frases

- Narrar un cuento verbalmente
- Presentar al niño varios gráficos relacionados al cuento
- La persona encargada dirá una frase y se le pedirá al niño que escoja un gráfico y complete la frase observando el mismo

Materiales: Cuento, gráficos

11. Escuchar diferentes sonidos de animales e imitarlos

- Colocar un CD con sonidos de animales
- Pedir que el niño identifique que animal es
- Posteriormente pedir que el niño imite al animal escuchado y utilice algún disfraz para representarlo (orejas, pintura de cara, colita, etc)
- Jugar a la granja imitando a varios animales

Materiales: CD, disfraces

12. Jugar el cine mudo

- Preparar el aula con un escenario
- Explicar al niño en que consiste el cine mudo
- La persona encargada es la primera en representar una acción sencilla para que el niño la adivine
- Escoger una carta entre varias y pedir que el niño la represente para que los demás niños traten de adivinar
- Elogiar siempre la participación de cada niño

Materiales: Cartas

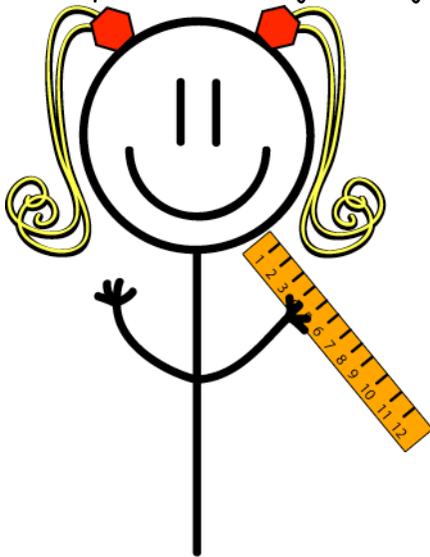
13. Expresar escenas mediante gráficos

- Presentar al niño un gráfico de una escena (por ejemplo, un niño subido en el árbol)
- Pedir que el niño diga según su criterio lo que está ocurriendo en esa escena (la misma escena puede ser representada de varias maneras por diferentes niños)
- Repetir el procedimiento varias veces con diferentes gráficos de escenas

Materiales: Gráficos

INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICO

1. Contar del 1 al 10 utilizando material tangible
 - Cantar la canción de los números observando su gráfico
 - Utilizar varios objetos como pelotas, muñecos, globos, etc y contar conjuntamente con la persona encargada
 - Pedir que el niño escoja los objetos que más le gusten



- y los cuente
- Repetir varias veces este

procedimiento

Materiales: Gráficos, canción, pelotas, muñecos, etc

2. Identificar los absurdos de un gráfico
 - La persona encargada debe colocarse prendas de vestir u accesorios en partes equivocadas del cuerpo
 - Pedir que el niño observe a la persona encargada y comente lo que se encuentra mal en la vestimenta de la misma
 - Realizar gráficos simples en el pizarrón y pedir que el niño identifique los absurdos en los mismos

Materiales: Prendas de vestir, accesorios, gráficos

3. Mediante gráficos y material tangible hacer trabajos de correspondencia de elementos
 - Contar un cuento graficado sobre la granja, en el cual se enfatice la correspondencia de los animales a su respectivo corral
 - Presentar varios objetos al niño con los cuales deberá realizar conjuntos
 - Posteriormente presentar un objeto de cada conjunto
 - Pedir que el niño los coloque según correspondan a cada conjunto

- Pedir que el niño realice el mismo trabajo pero mediante gráficos

Materiales: Cuento graficado, caramelos, chocolates, chupetes, láminas con correspondencias

4. Realizar ejercicios de adición y sustracción con material tangible

- Cantar canciones de los monitos
- Realizar una función de títeres que tenga implícito conceptos de lo que es la adición y sustracción
- Vivenciar un cuento en el que se ponga énfasis la adición y sustracción de elementos como: caramelos, galletas, etc

Materiales: Canciones, función de títeres, caramelos, galletas, etc

5. Completar laberintos simples

- Observar un laberinto realizado en el pizarrón
- Narrar una historia sobre los elementos que se encuentran en el laberinto
- Pedir que el niño trace el camino que conduce el un objeto hacia el otro (el pollito a su mamá)

Materiales: Gráficos

6. Clasificar objetos según sus características (figura, forma, color)

- Presentar al niño varios objetos (fichas, pelotas, etc)
- Comentar las características de los objetos
- Pedir que el niño clasifique varios objetos de acuerdo a los modelos
- Posteriormente incentivar a que el niño escoja objetos de su agrado y los clasifique

Materiales: Fichas, pelotas

7. Realizar trabajos de secuencias lógicas

- Dramatizar las actividades que se realizan desde que una persona se despierta
- Presentar gráficos de las diferentes escenas de la dramatización
- Colocar en desorden los diferentes gráficos y pedir que los niños los ordenen según la secuencia de las actividades

Materiales: Gráficos

8. Identificar figuras geométricas

- Presentar la figura realizada como un muñequito y con colores llamativos

- Explicar las características de la figura (líneas que la forman)
- Buscar dentro del aula figuras iguales al modelo
- Caminar sobre la figura dibujada en el piso
- Sobre una lámina pasar con el dedo índice el contorno de la figura

Materiales: Figura de cartulina

9. Realizar seriaciones

- Formar un tren con varios niños, alternando varón, mujer
- Realizar un collar con cuentas de colores
- Crear un gusanito con plastilinas de colores

Materiales: Niños, cuentas

10. Reconocer las diferencias de sexo

- Parar a un niño y una niña frente al espejo y observar las diferencias entre cada uno
- Presentar al niño dos muñecos y pedirle que escoja a aquel que es de su mismo sexo
- Vestir al muñeco con la ropa que le corresponde a su sexo
- Pedir que el niño forme grupos de niños y niñas para jugar a las cogidas

Materiales: Espejo, muñecos, ropa de muñecos, niños y niñas

11. Agrupar objetos según su utilidad

- Presentar al niño varios objetos (utensilios de aseo, vestimenta y alimentación)
- Explicar la utilidad de cada uno de los objetos
- Pedir que el niño agrupe los objetos según su utilidad

Materiales: Cepillo, peinilla, camiseta, chompa, pantalón, cubiertos, vaso, taza, plato, etc)

12. Efectuar relaciones de simetría con material tangible

- Jugar a la frutería
- Prestar al niño frutas de juguete que se dividen en dos partes
- Identificar cada fruta
- Dividir las frutas en dos partes y pedir que el niño las una de acuerdo a su simetría

Materiales: Frutas de juguete

13. Identificar en el propio cuerpo los miembros que vienen en pares y simples

- Observarse en el espejo e ir nombrando las partes del cuerpo y su utilidad
- Identificar las partes del cuerpo que vienen en pares y explicar la razón vivenciándola mediante ejemplos
- Vendar los ojos del niño y pedir que se toque las partes que vienen en pares y luego las que son simples

Materiales: Espejo, pañuelo

como cae la lluvia desde el cielo para trazo vertical, el camino que recorren los carros en una carrera para trazo horizontal, etc)

- Pedir que el niño una las líneas cortadas de los diferentes gráficos (caída de la lluvia, carretera, etc)
- Mediante una lámina pedir que el niño una los objetos que se encuentran en los extremos utilizando los diferentes trazos
- Buscar las diferentes líneas dentro del aula

Materiales: Cuerpo, gráficos, láminas

INTELIGENCIA VISO ESPACIAL

1. Identificar y reproducir los trazos (horizontal, vertical, inclinado, cruz, ondulado)
 - Observar que el propio cuerpo forma diferentes líneas (por ejemplo pararse recto con los brazos abajo para línea vertical, abrir los brazos para formar una línea horizontal, etc)
 - Mediante gráficos contar una historia en la que este implícita el uso de un determinado trazo (por ejemplo

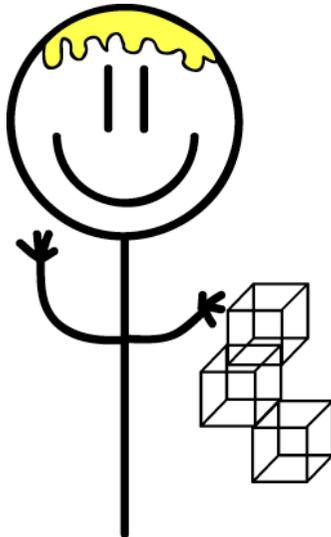
2. Realizar construcciones con varias fichas
 - Prestar al niño legos de varios tamaños y colores o bloques
 - Pedir al niño que construya con los legos o bloques lo que él desee
 - Elogiar siempre el trabajo del niño para que se motive y siga con las construcción
 - Una vez que el niño ha terminado el trabajo pedir que indique que fue lo que realizó y cual es su utilidad

Materiales: Legos, bloques,

3. Identificar derecha e izquierda en su propio cuerpo
 - Dar al niño un dibujo para que lo pinte

- Mediante el uso del crayón hacer que el niño identifique la derecha que es la mano con la que se coge el mismo
- Realizar un reloj con foamy
- Colocar al niño el reloj en su mano izquierda para que así la identifique
- Trazar una línea con dactilo pintura, que divida al cuerpo del niño en dos partes, izquierda y derecha
- Pedir que el niño identifique la derecha e izquierda según las señales dadas (mano con la que escribe, mano en la que se pone el reloj)

Materiales: Crayón, reloj



4. Moldear con plastilina, masa y arena figuras simples
 - Jugar a ser artistas, vendar los ojos al niño para que sienta las diferentes texturas y escoja la que más le gusta para jugar (plastilina, arena, masa)
 - Pedir que el niño moldee la figura que el desee con los diferentes materiales
 - Posteriormente hacer que el

niño reproduzca el modelo dado por la persona encargada

Materiales: Plastilina, masa, arena

5. Realizar juegos de memoria simples
 - Jugar a los espías, pedir que el niño observe a una persona fuera del aula para luego relatar lo que esta haciendo
 - Colocar varios juguetes en una caja, pedir que el niño los observe durante unos segundo para luego tapar la caja, posteriormente hacer que el niño nombre todo lo que vio
 - Realizar el mismo ejercicio pero cada vez mermando el tiempo para observar la caja
 - En cada repetición aumentar un objeto más

Materiales: Caja con juguetes

6. Jugar a pintar con tempera dentro y fuera del agua
 - Colocar una cartulina dentro de una tina con agua y otra cartulina fuera del agua
 - Pedir que el niño coloque pintura dentro del agua y la mueva con sus manos
 - Hacer que el niño coloque pintura en la cartulina que está fuera del agua

- Observar la diferencia de cómo se pintan las dos cartulinas y describir lo que sintieron al pintar en las dos superficies

Materiales: Cartulina, tina de agua, pintura

7. Construir diferentes figuras utilizando materiales a su elección

- Presentar al niño una mesa con varios materiales (plastilina, palitos, fideos, piedritas, etc)
- Pedir que el niño represente figuras observadas anteriormente
- Una vez terminada la figura presentar a los demás indicando las partes de la misma

Materiales: Plastilina, palitos, fideos, etc

8. Realizar cuadros con diferentes tipos de texturas

- Identificar las diferentes texturas (liso, áspero, rugoso, suave, duro)
- Realizar un cuadro para la casa utilizando las texturas que el niño desee (por ejemplo la playa)
- Una vez terminado el cuadro nombrar las texturas que utilizó

Materiales: Algodón, pintura, arena, papel, etc

9. Identificar la figura fondo

- Con la ayuda de material tangible como una pelota y papel transparente con dibujos, mostrar como un objeto se esconde detrás del papel decorado con varias figuras
- Realizar un dibujo en el pizarrón en el cual se evidencie la presencia de un objeto escondido en el fondo y encima dibujar varios objetos
- Pedir que el niño identifique la figura fondo de un gráfico

Materiales: Pelota, papel transparente, pizarrón, gráficos

10. Identificar arriba-abajo

- Cantar la canción de las manos arriba, manos abajo
- Parar al niño al frente del espejo y hacer que observe sus extremidades superiores e inferiores
- Jugar al capitán manda dándole ordenes al niño de colocar objetos arriba y abajo
- Realizar el juego de frío y caliente, escondiendo objetos en lugares que se encuentren arriba y abajo

Materiales: Canción, espejo, propio cuerpo, varios objetos

11. Identificar los objetos que se encuentran cerca y lejos

- Jugar a los espías utilizando larga vistas para mirar los objetos que se encuentran lejos

- Colocar cerca del niño alguna golosina para que él la pueda alcanzar con facilidad
- Colocar lejos del niño un juguete de su agrado para que camine mayor distancia para alcanzarlo
- Planificar una salida a un bosque para que el niño pueda identificar objetos que se encuentran cerca y lejos de él

Materiales: Larga vistas, golosina, juguete

12. Reconocer adelante atrás mediante gimnasia con aros

- Identificar las partes del cuerpo del niño que se encuentran adelante (barriga) y atrás (espalda)
- Jugar a los gimnastas utilizando aros
- Moverse al ritmo de la música colocando los aros adelante y atrás, realizar saltos
- Jugar al ferrocarril

Materiales: Cuerpo, aros, música

13. Identificar los objetos que se encuentran dentro y fuera

- Narrar el cuento de los niños que están en la pijamada
- Pedir que el niño repita las acciones que sucedieron en el cuento (por ejemplo los niños se fueron afuera a

jugar, cuando cayo la lluvia tuvieron que todos los niños ir a adentro a continuar jugando)

- Seguir repitiendo las acciones del cuento siempre poniendo énfasis en lo que es dentro y fuera

Materiales: Pijama, sleeping, cepillo de dientes, juguetes, etc

INTELIGENCIA CORPORAL CINESTÉSICA

1. Trabajar en expresión corporal

- Contar al niño como crecen los bebés dentro del vientre de la madre
- Escuchar música relajante y pedir que el niño imite el crecimiento del bebé
- Jugar a imitar a un árbol y como este se mueve cuando sopla el viento
- Reproducir los sonidos de la naturaleza con el cuerpo

Materiales: CD

2. Realizar sesión psicomotriz

- Realizar ejercicios para relajar las diferentes partes del cuerpo
- Jugar rasgando con pies y manos papeles de diferente calidad y tamaño
- Pedir que el niño realice pelotas arrugando papel periódico
- Saltar y patear las pelotas siguiendo los aplausos que



poco a poco van bajando la velocidad

- Mover el cuerpo lentamente como si fueran el viento
- Realizar preguntas que induzcan al niño a exponer lo que más le gusta de la sesión

Materiales: Papel, cuerpo

3. Realizar ejercicios de relajación

- Preparar el aula con música ambiental
- Pedir que el niño se acueste en el piso y darle una botella con agua y escarcha
- Hacer que el niño vaya moviendo la botella mientras la persona encargada narra una historia en el cual indique que el niño es una estrella de mar
- Mediante la historia hacer que el niño se imagine que es una estrella de mar
- Una vez terminada la historia realizar ejercicios de respiración

Materiales: Música ambiental, botella de agua con escarcha

4. Gimnasia rítmica tipo cheerleaders

- Observar un video de cheerleaders
- Disfrazar al niño como los personajes del video
- Imitar la gimnasia que realizan los personajes del video
- Pedir que el niño realice sus propios ejercicios según la clase de música, la cual va variando

Materiales: Video, disfraz, música

5. Preparar sesiones de baile

- Seleccionar varios tipos de música
- Disfrazar al niño con vestimenta acorde a cada canción
- Bailar en frente del espejo realizando coreografía acorde a la canción

Materiales: Música, disfraces

6. Trepas siguiendo el patrón cruzado

- Jugar a ser alpinistas, contar al niño lo que realizan los alpinistas
- Realizar ejercicios de gateo
- Indicar al niño la manera en que se trepa, utilizando el patrón cruzado(brazo-pierna)
- Trepas juegos, escaleras

Materiales: Juegos de trepas

7. Identificar las partes gruesas del cuerpo

- Vestir al niño con un short para que pueda observar su cuerpo en el espejo
- Identificar las partes gruesas del cuerpo (piernas, brazos)
- Colocar papelógrafos en todo el piso y

- Pedir que el niño pinte con dactilo pintura los papelógrafos utilizando todo su cuerpo

Materiales: Papelógrafos, pintura

8. Estimular el equilibrio

- Realizar el juego de los barriles
- Pedir que el niño se meta dentro del barril que está acostado
- La persona encargada hacer rodar el barril lentamente
- Después de hacer rodar el barril con el niño en el interior, pedir que el niño salga y se pare logrando equilibrio al caminar sobre una línea recta
- Caminar sobre barras de equilibrio

Materiales: Barriles, barras de equilibrio

9. Ejercicios de coordinación ojo-pie

- Planificar una salida a una cancha de fútbol
- Realizar una pelota con papel periódico
- Indicar las reglas para jugar fútbol
- Realizar ejercicios de calentamiento de todo el cuerpo
- Jugar fútbol

Materiales: Papel periódico

10. Ejercicios de coordinación ojo-mano

- Jugar a sacar monedas que se encuentran en una tina con agua
- Enterrar palitos en la arena
- Realizar una serpiente con pedazos pequeños de sorbetes
- Soplar bolitas de espuma flex y recogerlas del piso

Materiales: Monedas, palitos, sorbetes, bolitas de espuma flex

11. Desarrollar fuerza en los brazos

- Realizar ejercicios con los brazos lanzando pelotas al aire
- Cavar huecos en la tierra para sembrar plantas
- Jugar a construir un castillo en la arena

Materiales: Pelotas, tierra, arena

12. Caminar sobre diferentes superficies

- Pedir que el niño se saque los zapatos y medias
- Salir a caminar al patio pisando las diferentes áreas he identificarlas por su nombre
- Vendar los ojos al niño y guiarle para que pise las diferentes superficies y las identifique

Materiales: Llano, cemento piedras, baldosa, pintura, papel

13. Reconocer las temperaturas frío-caliente

- Colocar hielo y agua caliente en tinas
- Pedir que el niño introduzca sus pies y manos en las dos tinas para identificar las dos temperaturas
- Tomar café y helado identificando la temperatura de cada uno
- Presentar varios alimentos fríos y calientes, pedir que el niño escoja uno según la orden de la maestra

Materiales: Hielo, agua, café, helado

INTELIGENCIA MUSICAL

1. Conocer los instrumentos musicales

- Presentar los instrumentos de viento (flauta, armónica), cuerda (violín, guitarra) y percusión (timbal, tambor)
- Describir las características de las diferentes clases de instrumentos

- Indicar como se toca cada uno
- Prestar al niño los diferentes instrumentos para que el los toque
- Escuchar una canción y pedir que el niño siga el ritmo de la misma tocando el instrumento

Materiales: Instrumentos musicales

2. Escuchar el sonido de los instrumentos musicales e identificarlos



- Jugar a adivinar el instrumento que suena
- Vendar los ojos de la persona encargada y pedir que el niño toque un instrumento y ella lo identifique
- Realizar el

mismo procedimiento intercambiando los papeles

Materiales: Pañuelo, instrumentos musicales

3. Identificar sonidos graves de los agudos
- Observar un video en el que se representen los sonidos graves y agudos
 - Representar los sonidos graves y agudos por parte de la persona encargada
 - Reproducir de los sonidos por parte del niño
 - Escuchar sonidos graves y agudos, pedir que el niño los identifique

Materiales: Video

4. Observar videos musicales e imitar su coreografía
- Proyectar videos musicales que sean del agrado del niño
 - Jugar a ser bailarines imitando la coreografía de los videos
 - Después de ver los videos hacer elegir al niño la canción que más le gustó y realizar una presentación para el resto de niños

Materiales: Videos musicales

5. Conocer el nombre de las notas musicales mediante gráficos
- Dibujar las notas musicales en el pizarrón
 - Contar un cuento graficado de las notas musicales

- Nombrar a cada nota
- Mediante gráficos pedir que el niño identifique la nota musical

Materiales: Gráficos

6. Identificar presencia y ausencia de sonidos
- Acudir a una aula aislada de todo sonido
 - Explicar cuando existe presencia y ausencia de sonido
 - Jugar al baile de la silla
 - Jugar a las estatuas

Materiales: Música, sillas

7. Realizar secuencias rítmicas
- Mediante golpes con pies y manos la persona encargada deberá realizar una secuencia rítmica
 - Imitación por parte del niño la secuencia rítmica que realiza la persona encargada
 - Cada 3 repeticiones incrementar la complejidad de la secuencia
 - Pedir que el niño complete la secuencia rítmica en el menor tiempo posible

Materiales: pies y manos

8. Moverse siguiendo el ritmo de la música
- Escuchar diferentes tipos de música (rock, instrumental, etc)
 - Realizar ejercicios de movimiento de todas las partes del cuerpo
 - Al escuchar diferentes tipos de música observar a la persona encargada como se mueve (rápido, normal, lento)
 - Pedir que el niño se mueva siguiendo el ritmo de la música

Materiales: Música

9. Formar una banda musical
- Buscar con los niños una canción que sea de su agrado
 - Pedir que cada niño escoja un instrumento que le guste
 - Realizar con los niños los instrumentos musicales utilizando material reciclado o de la naturaleza
 - Enseñar como se toca cada instrumento
 - Hacer que todos los niños en conjunto intenten seguir el ritmo de la canción y la canten

Materiales: Botellas de plástico, rollos vacíos de papel higiénico, palitos de caña, piedras, maderas, etc

10. Reproducir secuencias rítmicas con objetos

- Recolectar tapas de olla, ollas, vasos, cubiertos, sorbetes, etc
- Escuchar la secuencia rítmica que realiza la persona encargada
- Pedir que el niño imite la secuencia rítmica utilizando los objetos recolectados
- Intercambiar los papeles

Materiales: Tapas de ollas, vasos, cubiertos, sorbetes

11. Continuar la canción sin la pista

- Hacer una ruleta la cual contenga varias canciones
- Jugar a canta conmigo, escuchar el inicio de la canción, luego bajar el volumen y hacer que el niño continúe con la canción
- Girar varias veces la ruleta y ganar puntos por cada acierto
- Canjear los puntos por una golosina

Materiales: Ruleta de canciones, golosinas

12. Reconocer sonidos altos y bajos

- Bailar canciones basándose en el volumen alto y bajo

- Hacer que el niño imite el momento de dormirse mientras la persona encargada le cuenta un cuento en voz baja
- Escuchar sonidos altos y bajos de los instrumentos musicales e identificarlos
- Jugar al teléfono dañado
- Cantar una canción en voz alta

Materiales: Música, instrumentos musicales

13. Marchar siguiendo el ritmo

- Jugar al ejercito disfrazándose de soldados
- Escuchar diferentes tipos de música y marchar en el mismo puesto siguiendo el ritmo de la misma
- Continuar la marcha pero ahora con desplazamiento
- Parar y reanudar la marcha comenzando con un ritmo diferente

Materiales: Música, disfraz de soldado

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

1. Disfrazarse de su animal favorito e imitarlo
 - Observar un video de animales domésticos y salvajes
 - Hacer que el niño escoja el animal que más le guste para imitarlo
 - Disfrazar y pintar al niño como el animal de su elección
 - Pedir que el niño imite al animal para que los demás niños lo adivinen
 - Hacer el mismo procedimiento con los demás niños
 - Realizar una fiesta de disfraces

Materiales: Video, disfraces

2. Jugar al supermercado
 - Recolectar varios objetos para vender
 - Armar en el aula un supermercado y turnar a los niños para que unos sean los cajeros, otros sean los compradores y luego cambien de papeles

Materiales: Frutas, verduras, golosinas, bebidas, etc

3. Jugar Pictionary
 - Formar equipos de niños
 - Pedir que un niño realice en el pizarrón el dibujo que indica la tarjeta
 - Mientras el niño dibuja pedir que los niños del otro equipo adivinen
 - Premiar con gelatina a los dos equipos

Materiales: Cartas con dibujos, gelatina

4. Jugar a rondas tradicionales
 - Planificar una salida a un bosque
 - Formar equipos de niños
 - Jugar a san bendito nos lleva el diablo, a las ollas encantadas, a las cogidas, al lirón lirón, a los colores, el gato y el ratón

Materiales: Salida al bosque

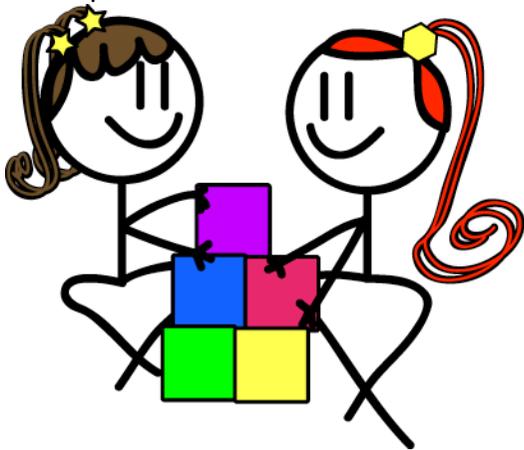
5. Realizar un collage
 - Enseñar a los niños las diferentes profesiones
 - Pedir que los niños digan que quisieran ser de grandes
 - Hacer que los niños busquen en revistas un gráfico de la profesión nombrada anteriormente y recortarlo

- Hacer un collage con todos los recortes (Qué quiero ser de grande)

Materiales: Gráficos de profesiones, revistas, cartulina

6. Practicar deportes en grupo

- Observar un video de varios deportes
- Escoger conjuntamente con los niños los deportes que más les guste
- De acuerdo con el deporte elegido planificar una salida al lugar adecuado para practicar el deporte seleccionado (piscina, canchas de fútbol, basket, tenis, pista de atletismo, etc)



- Explicar las reglas del deporte a practicarse

Materiales: Video, diferentes canchas para practicar los deportes

7. Realizar juegos de construcción

- Ir con los niños a jugar en el arenero
- Contar un cuento (por ejemplo que una ciudad esta a punto de inundarse)
- Pedir que los niños construyan entre todos la ciudad y que hagan un muro para evitar que entre el agua (cada uno construirá una parte de la ciudad)

Materiales: Arenero

8. Preparar espumilla

- Pedir a cada niño que traiga un ingrediente
- Jugar a ser cocineros, cada niño colocará su ingrediente para hacer la espumilla
- Una vez mezclados los ingredientes, hacer batir con las manos a todos los niños
- Poner cada una su espumilla en un cono y jugar a venderla entre todos los niños

Materiales: Huevos, azúcar, guayaba, conos

9. Hacer gincana en grupo

- Jugar a que equipo traslada mayor cantidad de agua en un tiempo determinado
- Formar 2 grupos de niños, cada uno debe tener 20 vasos llenos de agua y una tina vacía
- Trasladar corriendo los vasos llenos de agua hasta la tina que esta vacía
- Este procedimiento lo realizaran dos veces cada miembro del grupo
- Ganará el grupo que más agua tenga en la tina

Materiales: Vasos con agua, tina

10. Hacer un mural utilizando diferentes técnicas de pintura

- Escoger con los niños un tema para realizar el mural
- Delegar un dibujo a cada niño
- Cada niño debe utilizar diferentes técnicas de pintura
- Trabajar todos al mismo tiempo realizando el mural

Materiales: Cepillo de dientes, esponja, hielo, pincel, manos

11. Formar un monigote

- Hacer una lluvia de ideas con los niños pidiendo que cada uno diga cual es su personaje de televisión favorito
- Escoger el personaje que guste a la mayoría de los niños

- Formar un monigote del personaje seleccionado para que sea el que cuide la clase
- Todos los niños aportarán algo y formaran al muñeco

Materiales: Papel, ropa sin usar, hilo,

12. Formar comisiones

- Formar comisiones para el aula (de aseo de la clase, orden de juguetes, casilleros, sillas, reciclaje)
- Formar pequeños grupos de niños para que se encarguen de cada comisión
- Explicar la labor que cumple cada comisión
- Incentivar a que los niños cumplan con su trabajo pegando fotos de los niños de la comisión que ganó más estrellas en la semana

Materiales: Objetos varios para cada comisión

13. Realizar una obra teatral

- Proyectar una película corta
- Cada niño deberá escoger para representar al personaje que más le gustó de la película
- Ayudar a formar una obra de teatro con los niños imitando al personaje seleccionado
- Presentar la obra de teatro ante más niños

Materiales: Película

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

1. Realizar juegos de imitar roles (padres, compañeros, maestra)
 - Dramatizar varios roles por parte de la persona encargada en las cuales se evidencie las actividades que cumplen ya sea los padres, maestra o compañeros
 - Hacer que el niño se disfrace con las prendas que corresponden a cada personaje al que vaya imitar
 - Pedir que el niño imite el rol del personaje seleccionado

Materiales: Disfraces

2. Realizar una sesión de relajación
 - Ambientar el aula con música instrumental
 - Hacer que el niño se acueste sobre plumón
 - Masajear con crema el cuerpo del niño
 - Mientras se dan los masajes, concienciar el valor de cada parte del cuerpo del niño

- Después de la sesión de relajación pedirle al niño que realice un dibujo de sí mismo

Materiales: Música instrumental, crema, dibujo

3. Armar rompecabezas identificando el sexo de cada niño
 - Mediante el gráfico de un varón y una mujer, indicar al niño las diferencias que tiene cada sexo
 - Presentar al niño 2 rompecabezas, en los cuales cada uno representa a un sexo
 - Pedir al niño que escoja el rompecabezas que corresponde a su sexo
 - Mientras el niño arma el rompecabezas pedir que vaya identificando las diferentes partes del cuerpo

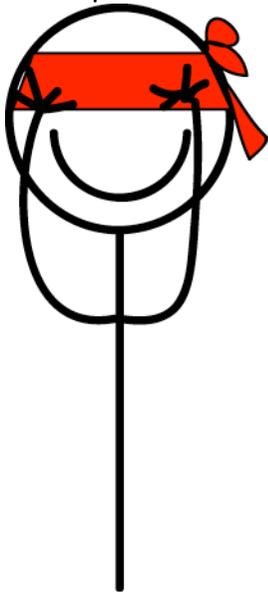
Materiales: Gráficos, rompecabezas

4. Representar en dibujo una película corta
 - Proyectar una película no vista antes por el niño
 - Una vez terminada la película hacer preguntas al niño para que él narre lo que sucedió
 - Pedir al niño que dibuje lo que sucedió en la película y luego explique que significa su dibujo

Materiales: Película, dibujo

5. Armar un cuento con ilustraciones de la familia
 - Pedir que el niño traiga fotos de todos los miembros de su familia
 - Pegar las fotos en cartulinas diferentes
 - Mostrar al niño las fotos de una en una y pedirle que describa que es lo que suele hacer en la mañana ese miembro de la familia
 - La persona encargada deberá dibujar la acción que realiza esa persona
 - Continuar con la misma estrategia en cada foto
 - Formar un libro con las imágenes realizadas
 - Pedir que el niño narre un cuento de su familia basado en las ilustraciones

Materiales: Fotos



profesiones

6. Imitar la profesión que desea ser de grande
 - Invitar al centro a personas conocidas con diferentes profesiones para que expliquen al niño su trabajo
 - Planificar salida a conocer otras

- Una vez que el niño conozca varias profesiones conversar con él y hacerle preguntas que le induzcan a dar a conocer que es lo que el quisiera ser de grande
- Disfrazarse para imitar las actividades que se realizan en la profesión elegida

Materiales: Profesionales

7. Crear un autorretrato
 - Parar al niño frente al espejo para que mire todos sus órganos de los sentidos y extremidades comprobando su correcto funcionamiento
 - Presentar al niño varios recortes con todas las partes del cuerpo (ojos de varios colores y cabellos de formas y colores diferentes, brazos, piernas, etc)
 - Pedir que el niño escoja las partes que él considere que son iguales a las que el tiene
 - Posteriormente el niño deberá pegar los recortes en una figura humana que será la que le represente

Materiales: Recortes

8. Inculcar valores
 - Realizar una función de títeres en la cual esté implícita un mensaje sobre algún valor (respeto, sinceridad, etc)

- Contar un cuento graficado que enfatice el valor seleccionado
- Realizar preguntas al niño sobre cual es el mensaje del cuento
- Pedir que el niño ponga en práctica lo aprendido

Materiales: Títeres, cuento

9. Juegos simbólicos

- Presentar al niño varios objetos (paraguas, escoba, silla, sabana, etc)
- Prestar los objetos al niño para que él, utilizando su imaginación convierta los mismos en un determinado juguete con una función diferente
- Realizar preguntas simples al niño a fin de conocer el en que se transformo el objeto
- Participar del juego con el niño tomando en cuenta el espacio en el que se encuentra

Materiales: Varios objetos

10. Cuidado de su aseo personal

- Mediante un video observar en que consiste el aseo de una persona
- Pararse frente al espejo para observar si su cara, manos, dientes, cabello y ropa están limpios

- Presentar en gráficos las escenas de lo que debe hacer una persona desde que se levanta (bañarse, cambiarse, lavarse los dientes, etc)
- Poner en práctica las normas de aseo (por ejemplo, antes de comer lavarse las manos, después cepillarse dientes, etc)

Materiales: Video, espejo

11. Lograr mayor autonomía

- Enseñar al niño fotos de bebes y de él mismo poniendo énfasis en las diferencias de cada uno
- Medir al niño y comparar su estatura con la de otro niño
- Planificar salida a una piscina con el fin de que el niño se vista y se desvista solo, siempre incentivándolo a que lo haga solo
- Al momento de la alimentación y aseo jugar a que el niño imite al adulto

Materiales: Fotos

12. Inculcar hábitos alimenticios

- Realizar con el niño títeres con forma de alimentos (zanahoria, papa, brócoli, etc)
- Una vez realizados los títeres, realizar una función

- Planificar una visita al supermercado a fin de conocer los alimentos, comprarlos y probarlos
- Jugar con alimentos de juguete indicando la importancia de tener una buena alimentación (para crecer fuertes y sanos, etc)
- Realizar un día de campo llevando diferentes alimentos

Materiales: Material para hacer títeres, alimentos de juguete

- Planificar un paseo por la ciudad, en el cual se pueda identificar las diferentes causas para la contaminación
- Mediante letreros que sirvan de señales, indicar al niño que es lo que deben hacer las personas para evitar la contaminación
- Realizar con el niño más gráficos y salir por la ciudad para irlos pegando en lugares en los que exista mayor concurrencia de gente
- Como actividad extraescolar hacer que el niño cuente a su familia sobre la contaminación y pedir que el fin de semana la familia realice una actividad que ayude a evitar la contaminación

Materiales: Letreros

INTELIGENCIA NATURALISTA

1. Realizar un proyecto sobre como se da la contaminación ambiental y como evitarla
 - Mediante una dramatización indicar al niño como se produce la contaminación ambiental

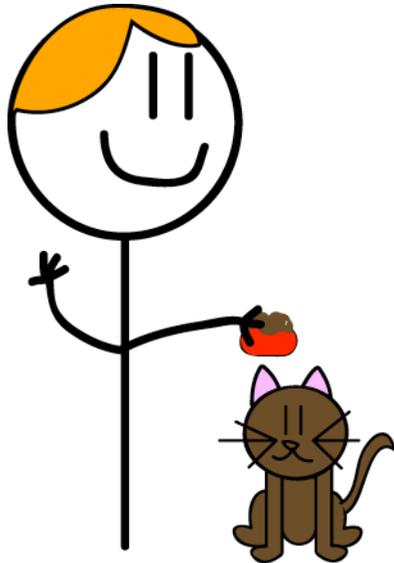
2. Realizar un experimento
 - Colocar una vela encendida en el interior de la botella con pico pequeño
 - Colocar un huevo duro sobre el pico de la botella
 - Comprobar como por la ausencia de oxígeno dentro de la botella, el huevo es atraído al interior de la misma
 - Realizar preguntas al niño sobre lo que más les gustó del experimento
 - Responder a las inquietudes del niño acerca del experimento realizado

Materiales: Huevo, botella, vela

3. Conocer el crecimiento de las plantas

- Observar ilustraciones de como mediante el cuidado de las plantas se produce su crecimiento (regándolas, exponiéndoles poco tiempo a la luz)
- Pedir que el niño imite el crecimiento de la planta
- Realizar El señor cabeza de césped
- Contar una historia en la que esté implícita el mensaje del cuidado diario de las plantas
- Fomentar en el niño la responsabilidad sobre el cuidado diario de su Señor cabeza de césped

Materiales: Ilustraciones, material para formar el seños cabeza de césped



4. Conocer la diversidad de animales (domésticos, salvajes)

- Observar un video que contenga implícito animales domésticos y salvajes
- Escuchar en un CD el sonido que realiza cada animal visto en el video
- Planificar una salida a un zoológico, observar

los animales, identificarlos, imitar su sonido y determinar la clase de animal que es

- Buscar en revistas fotos de animales y recortarlos
- Pedir que el niño clasifique los animales en domésticos y salvajes
- Realizar con los recortes dos carteleras, una de animales domésticos y otra de salvajes

Materiales: Video, CD, revistas

5. Clasificar materiales orgánico e inorgánicos

- Presentar carteles con ilustraciones que indiquen cual es la basura orgánica e inorgánica
- Mostrar al niño material orgánico e inorgánico tangible
- Indicar el uso de los diferentes basureros, poniendo énfasis en los materiales que se colocan en cada uno
- Colocar varios basureros en el aula y escuela

Materiales: Carteles, material orgánico e inorgánico, basureros

6. Educar sobre la extinción de los animales

- Proyectar un video de las islas Galápagos sobre la caza de tiburones, muerte de tortugas gigantes
- Indicar al niño mediante un cuento las causas de la extinción de los animales

- Mediante una función de títeres enseñar al niño lo que se puede hacer para evitar la extinción de los animales
- Planificar una visita al zoológico de los Osos de anteojos en donde existe animales en extinción para conocer como viven fuera de su habitad
- Posteriormente pedir que el niño comente lo que vio en el zoológico e indique cosas que no se deben hacer para evitar la extinción

Materiales: Video, función de títeres, zoológico

7. Incentivar el ahorro de energía

- Indicar mediante gráficos cuales son las utilidades de la luz
- Proyectar un video de las consecuencias que existieran si no hubiera luz
- Realizar preguntas que induzcan al niño a diferenciar la luz del sol y la luz eléctrica
- Poner en practica lo aprendido contando a los padres sobre lo que observaron y evitando dejar las luces prendidas

Materiales: Gráficos, video

8. Educar sobre el uso adecuado del agua

- Explicar al niño la importancia y las utilidades del agua mediante una función de títeres
- Mediante gráficos mostrar que sin agua no hay vida (crecimiento de humanos, plantas, animales, etc)
- Llevar al niño al baño y cocina a fin de enseñarle a economizar el agua en todas las actividades que realiza diariamente (no jugar con el agua)

Materiales: Títeres, gráficos, agua

9. Reciclar papel

- Mediante un video indicar al niño de donde sale el papel
- Planificar una visita a Cartopel para conocer como se elaboran las cajas de cartón
- Una vez terminada la visita pedir que el niño dibuje lo que más le llamo la atención, incentivándolo a que ocupe el papel de ambos lados y luego reciclarlo
- Indicar al niño el uso de los diferentes colores de fundas de basura (azul para papel, negro para resto de desechos)
- Recolectar en casa y en el aula papel usado, pedir que el niño lo coloque en el basurero adecuado para luego reciclarlo
- Reciclar todo el papel usado y formar una nuevo (colocar el papel trozado en un recipiente con agua y goma, luego extenderlo sobre una malla y dejar secar)

- Formar una libreta con papel reciclado

Materiales: Video, fundas de basura, papel usado

10. Incentivar el cuidado y protección de los animales

- Realizar preguntas que induzcan al niño a comentar que hace él para cuidar a su mascota
- Evocar diferentes situaciones que le puedan ocurrir a un animalito (por ejemplo si un pajarito no puede volar), y preguntar que es lo que el niño quisiera hacer por el
- Planificar una visita al veterinaria, para que el veterinario indique cuales son los cuidados que se deben dar a los animales
- Hacer un collage de varios animales y preguntar que es lo que se podría hacer para cuidar a cada animal señalado

Materiales: Collage

11. Promover el ejercicio y la buena alimentación en los seres humanos

- Realizar preguntas que induzcan al niño a dar a conocer cual es su alimento favorito
- Mediante ejemplos graficados dar a conocer al niño los beneficios de comer comida saludable

- Realizar una función de títeres que indique lo que puede suceder si una persona no se alimenta bien
- Observar un video sobre los deportes
- Incentivar al niño a practicar por lo menos los fines de semana algún deporte con sus padres
- Pedir que el niño comparta sus experiencias enseñando lo aprendido

Materiales: Gráficos, función de títeres, video

12. Incentivar el cuidado de la ciudad

- Planificar un día para realizar una minga de limpieza del barrio donde se encuentra el centro
- Pedir que el niño coloque basureros en sitios estratégicos del barrio
- Explicar al niño la utilidad de las funditas de basura para los carros
- Repartir funditas a los carros que pasen por el barrio

Materiales: Escobas, fundas de basura

ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR LAS INTELIGENCIAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

Elaborado por: Romya Hernández y Analiz Sánchez

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

1. Cambiar de títulos y finales a los cuentos

- Leer diferentes cuentos pequeños a los niños
- Pedir que dibujen el título del cuento y el final
- Ver el dibujo realizado y cambiar el título y el final del cuento

Materiales: Diversos cuentos.

2. Realizar entrevistas a diferentes personas

- Realizar una conversación en el aula o casa sobre un tema específico, poniendo énfasis en la manera en que se deben hacer las diferentes preguntas
- Pedir que el niño busque información sobre un tema de su interés



- Realizar preguntas sobre ese tema a una persona que el niño conozca
 - Pedir que comente las respuestas conseguidas
- ## 3. Hacer juegos de palabras como el ahorcado
- Leer a los niños un cuento, diciéndoles que pregunten el significado de las palabras que no saben
 - Utilizar esas palabras para ampliar su vocabulario mediante el juego del ahorcado
 - Escribir la palabra incompleta en el pizarrón, considerando que las letras incompletas deben ser las vocales.

Materiales: Diversos cuentos, pizarrón.

- ## 4. Realizar diarios con fotos y recuerdos después de unas vacaciones o excursiones
- Comprar un cuaderno que sea del agrado del niño
 - Dejar que el niño seleccione las fotos que quiere tomar durante el período de vacaciones
 - Cuando hayan regresados de las vacaciones, pedir que pegue las diferentes fotografías y que nos describa cada una de ella

Materiales: Cuaderno y fotos

5. Jugar al noticiero y narrar diferentes situaciones que se desarrollen en su ambiente
 - Pedir al niño que investigue cosas que pasan en su escuela o casa
 - Filmar escenas con ayuda de otras personas para hacer un reportaje completo
 - Armar un escenario para que ellos describan las situaciones que mas les guste

Materiales: Escenario, filmadora.

6. Realizar un diccionario de palabras que no entiendan, dando su significado con imágenes.
 - Pedir a una persona mayor que nos de escribiendo las palabras que no entendemos, en cartulinas A4
 - Buscar gráficos que el niño pueda identificar como significado de las palabras que no entiende
 - Pegar al lado de las palabras
 - Archivar en una carpeta y revisar constantemente

Materiales: Cartulinas, revistas, periódicos, carpetas.

7. Aprender palabras simples de otros idiomas

- Realizar bytes con gráficos de las palabras que queremos que nuestro niño aprenda
- Identificar las palabras que vamos aprendiendo en los bytes
- Repetir constantemente al igual que revisarlas e incrementarlas

Materiales: Láminas y gráficos

8. Redactar cartas para sus familiares o amigos con pictogramas

- Establecer algunos gráficos como pictogramas base
- Utilizarlos para escribir frases cortas a sus familiares o amigos
- Pedir a la persona que los recibe, que le responda al niño y dejar que el solo los identifique

Materiales: Pictogramas y papel.

9. Realizar exposiciones o aulas abiertas relacionadas a diferentes temas

- Crear diferentes escenarios con distintos materiales que hayan sido elaborados por el niño, relacionados a un tema por ejemplo: la contaminación, etc
- Pedir a padres, abuelos o amigos que visiten el lugar en donde se encuentran los proyectos
- Realizar varias preguntas relacionadas a lo que observan y dejar que el niño les explique.

Materiales: Diferentes materiales

10. Completar frases después de escuchar un CD

- Escuchar canciones que sean de interés del niño
- Escuchar varias veces las canciones hasta que el niño se vaya memorizando
- Escuchar e ir parando la música para que el niño las complete

Materiales: Un CD con la música que más le guste al niño

11. Realizar proyectos individuales y exponer en el aula o casa

- En base a las preguntas que realiza el niño escoger un tema para que él lo desarrolle
- Realizar los proyectos con ayuda de los padres y exponerlo

Materiales: Escoger según el proyecto

12. Memorizar rimas, adivinanzas y trabalenguas

- Escuchar varias veces las rimas, adivinanzas o trabalenguas
- Realizar una mímica para cada una de ellas
- Repetir varias veces y dejar que el niño las diga cuando se de la situación adecuada

Materiales: Libros o CD de rimas, adivinanzas y trabalenguas, acorde a la edad del niño.

13. Efectuar debates relacionados a temas en que el niño pueda participar

- Escoger un tema con el niño
- Informar al niño todo lo más importante
- Confrontar con otros compañeros o algún familiar

Materiales: Escoger un tema

14. Realizar juegos de preguntas

- Realizar preguntas después de leer un cuento, hacer una visita o ver una película no como un interrogatorio sino como un juego

-
- Dar puntos por cada respuesta correcta

Materiales: Cuento, película o realizar alguna visita.

15. Realizar dramatizaciones con diálogos más extensos

- Interrogar al niño, para descubrir que personaje de la tv le gusta más
- Diseñar el vestuario de ese personaje
- Observar diálogos en los que el personaje participe varias veces
- Pedir al niño que los dramatice sin exigirle mucho

Materiales: tv y vestuario

INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICO

1. Contar del 1 al 20 con material tangible

- Proporcionar al niño de objetos que sean de su agrado: cubos, fichas, juguetes, etc
- Contar primero del 1 al 10 con ayuda y luego sin ayuda
- Contar los objetos varias veces con ayuda
- Dejar que el niño cuente solo
- Pedir al niño que cuente hasta 20 para empezar a realizar cualquier tarea: vestirse, comer, etc

Materiales: juguetes, fichas, cubos.

2. Realizar sumas y restas con material tangible

Juego: La tiendita

- Dejar que el niño seleccione los objetos que va a vender
- Visitar su tienda y pedirle que les venda un objeto de una clase y otro de otra
- Ir preguntando cuantos objetos va comprando, pero también de ir desistiendo de comprar algunos objetos e ir consultando al niño cuantos van quedando

NOTA: Esta actividad también la podemos realizar cuando vamos de compras al supermercado

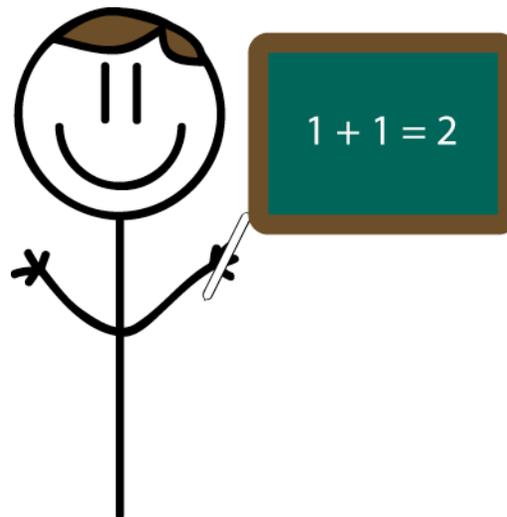
Materiales: Varios objetos

3. Cocinar con tus compañeros identificando la cantidad de ingredientes que tienen que poner
 - Buscar una receta sencilla para poder trabajar con los niños
 - Ir leyendo y dándole todas las indicaciones para que el lo realice; por ejemplo: pon un huevo, dos cucharas de azúcar, un poco de esencia de vainilla, etc

Materiales: Una receta

4. Realizar secuencias simples
 - Elaborar culebras en el caso de los niños y collares en el caso de las niñas
 - Buscar un cordón y mullos de colores que no tengan los orificios ni muy grandes ni muy pequeños
 - Ir insertando los mullos según el color que escuche (no realizar una secuencia de más de tres colores), esto lo hacemos unas tres veces
 - Luego le decimos que observe el solo como van los colores y vaya insertando los mullos el solo

Materiales: Cordón y mullos



5. Resolver problemas de razonamiento simples
 - Plantear diferentes situaciones como por ejemplo: ¿Qué tienes que hacer si te cortas el dedo?, etc
6. Reconocer los diferentes sabores de los alimentos con los ojos vendados
 - Pedir que el niño consiga los diferentes alimentos que le indicamos (sal, azúcar, limón o cualquier otro) y también algo que sirva para taparse los ojos
 - Invitar a varios amigos, poner los alimentos sobre la mesa

- Pedir ayuda para que les venden los ojos y para que les pongan un poco de los alimentos en la boca
- Realizar esta actividad a manera de juego: cada vez que adivinen tienen un punto y pueden elegir que sabor quieren que les pongan en la boca a sus otros amigos pero en secreto

Materiales; alimentos de diferentes sabores y vendas.

7. Crear rompecabezas y armarlos
 - Pedir al niño que realice diferentes dibujos en hojas separadas
 - Decorar los dibujos y pintarlos

- Pegar sobre una cartulina
- Pedir que tracen varias líneas por los dibujos realizados
- Cortar por las líneas antes trazas
- Mezclar las fichas y armar los diferentes rompecabezas

Materiales: Hojas, pinturas, cartulina, tijeras.

8. Identificar errores en un gráfico

- Dibujar en una hoja un lugar, por ejemplo un bosque en el que se incluyan elementos que si van en el bosque, pero también otros que no van
- Presentar al niño y pedirle que encierre y pinte los elementos que no van en el bosque.

Materiales: Una hoja con un dibujo de un lugar

9. Identificar las ideas principales después de ver una película

- Explicar lo que es una idea principal
- Ver una película que sea del agrado del niño
- Hacer preguntas sobre diferentes detalles hasta ir armando la idea principal
- Pedir al niño que nos indique cual era la idea principal

Material: una película

10. Identificar semejanzas de varios objetos en láminas

- Dibujar en una lámina objetos que sean semejantes entre sí, ya sean por su color, tamaño o forma
- Pedir al niño que una los objetos que son semejantes
- Preguntar al niño ¿Por qué son semejanzas?

Materiales: Una lámina con dibujos

11. Identificar diferencias en objetos tangibles

- Proporcionar al niño diferentes objetos
- Pedir que el niño vaya escogiendo pares de objetos e intente buscar las diferencias entre esos objetos

Materiales: Varios objetos de preferencia juguetes

12. Clasificar objetos según sus características

- Llenar una piscina con diferentes objetos (pelotas, cubos, juguetes)
- Pedir al niño que clasifique los objetos según su forma, luego según su color y por último según su tamaño

Materiales: Piscina, varios objetos

13. Predecir diferentes situaciones

- Plantear al niño diferentes situaciones, por ejemplo:
¿Qué pasaría si dejo un chocolate en el sol?
- Si el niño no sabe la respuesta realizar el experimento para que el niño pueda con la respuesta

Materiales: Escoger los materiales en caso de que sea necesario realizar los experimentos.

INTELIGENCIA VISO ESPACIAL

1. Construir instrumentos con diferentes materiales

- Comprar baldes pequeños de metal
- Salir de excursión para buscar las piedras y la arena
- Llenar el uno con arena y el otro con piedras
- Identificar cual de los dos pesa más
- NOTA: Se puede realizar más pesas con diferentes materiales

Materiales: baldes, arena y piedra

2. Reconoce las diferentes figuras geométricas con los ojos vendados

- Visitar a un carpintero y dejar que el niño le diga que figuras quiere que le de haciendo
- Una vez que tenga las figuras listas, el niño debe pintar con pintura
- Cuando estén secas el niño deberá identificar a cada uno con los ojos vendados

Materiales: figuras geométricas de madera y venda.

3. Representa las figuras geométricas en tercera dimensión

- Hacer masa pan con el niño
- Pedir al niño que diseñe las diferentes figuras con la masa
- Pintar y decorar las diferentes figuras realizadas

Materiales: Masa pan y colorantes.

4. Visitar lugares como el planetario para que los niños representen esto de cualquier manera artística

- Una vez realizada la visita, llevar al niño a una tienda donde el niño pueda escoger todos los materiales para realizar su representación
- Supervisar los avances del niño en el diseño de su proyecto
- Cuando este terminado pedir al niño que nos explique que es y como lo hizo

Materiales: Dependerán de los que el niño seleccione

5. Representar gráficamente diferentes situaciones

- Hacer visitas a diferentes lugares
- Preguntar al niño ¿Qué es lo que le gusta más?
- Proporcionar una lámina y acuarelas para que el niño la represente

Materiales: Láminas y acuarelas

6. Construir laberintos y desplazarse por los mismos cargando objetos según indicaciones.

- El niño deberá ir ubicando los diferentes objetos que tiene según se escuche las indicaciones, por ejemplo: (2 pasos hacia arriba uno a la derecha, etc)

- Cuando se termine de construir con los diferentes objetos el niño deberá regresar y pasar por el laberinto una vez más

Materiales: diferentes objetos

7. Construir figuras de origami

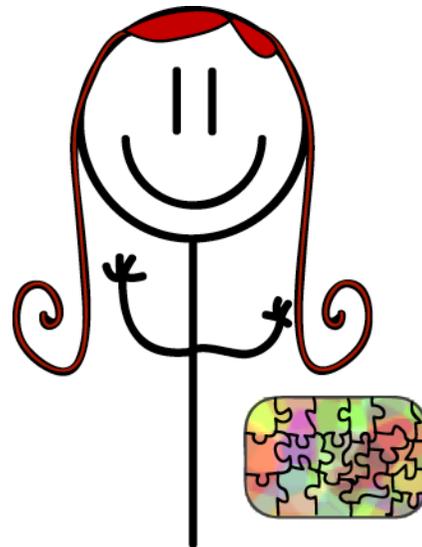
- Entregar al niño papeles de colores
 - Realizar la figura de origami considerando que no sea muy difícil
 - Ir haciendo la figura conjuntamente y ayudar solamente si el niño no puede
 - Pedir que le decore a la figura para regalar a alguien

Materiales: Papeles de colores.

8. Realizar pequeñas maquetas de casas

- Realizar maquetas de cosas que le gusten al niño
 - Una vez escogido lo que se va hacer proporcionar al niño de todo lo necesario para que el lo realice

Materiales: Depende de lo que se vaya a realizar



9. Buscar formas escondidas en una lámina

- Comprar láminas o diseñar laminas con varias figuras
- Pedir al niño que vaya encerrándolas figuras que le nombramos

Materiales: Una lámina con varias figuras.

10. Diseñar juegos de memoria

- El niño debe realizar pares de dibujos en pequeños cuadrados de cartulina, por lo menos cinco
- Pintar los diferentes dibujos
- Cuando estén listos jugar a encontrar los pares, considerando que las tarjetas deben estar volteadas

Materiales: Cartulina y pinturas.

11. Ver películas en tercera dimensión

- Conseguir películas infantiles que sean en tercera dimensión y también las gafas
- Jugar al cine y verlas
- Preguntar al niño que siente cuando ve en tercera dimensión

Materiales: Películas en tercera dimensión.

12. Realizar construcciones con fichas de plástico o madera

- Comprar al niño fichas "lego" o cubos de madera
- Incentivar a que el niño realice diferentes construcciones y nos explique que son
- Cuando tenga más práctica presentarle modelos a que los represente de tal manera que queden igual

Materiales: Fichas o cubos de madera

13. Realizar esculturas de sus personajes favoritos

- Identificar cual es el personaje de dibujos animados que más le gusta a tu niño
- Conseguir un modelo del mismo
- Entregar al niño una caja de plastilina y pedirle que realice una escultura de su personaje favorito
- Entregar otros materiales par que termine de decorarlo

Materiales: Modelo de el personaje favorito, plastilina y otros materiales.

14. Enseñar diversas técnicas de pintado

- Crear con el niño un álbum en el que se realicen diversas técnicas de pintado: Con pincel, con los dedos, con sellos hechos de frutas, etc

Materiales: Dependen de las diferentes técnicas

15. Pintar diferentes objetos de la naturaleza como por ejemplo, palos, hojas, etc y coleccionarlos

- Consultar al niño sobre los diferentes objetos de la naturaleza para saber cual es el que más le gusta
- Una vez determinado esto, incentivar en el niño ese gusto por dicho objeto
- Visitar varios lugares para conseguirlo, ir decorando de manera diferente cada uno de ellos
- Aumentar la colección progresivamente

Materiales: Dependen del objeto seleccionado por el niño

INTELIGENCIA CORPORAL CINESTÉSICA

1. Realizar juegos de rondas tradicionales

- Establecer el juego que vamos a realizar
- Aprender la canción del juego
- Buscar a varios amigos para jugarlo

Materiales: Rondas Infantiles

2. Practicar un deporte específico según los intereses del niño

- Dejar que sea el propio niño quien escoja el deporte que quiere practicar
- Llevar a conocer varias academias para que lo escoja
- Una vez escogido incentivar al niño para que sea constante en la práctica del mismo

3. Realizar ejercicios de relajación

- Escoger una canción que le permita al niño relajarse
- Cuando el niño este concentrado dar inicio

- Jugar al saco de tierra indicarle al niño como es un saco vacío y uno lleno
- Decir al niño que el es el saco, ir mencionando que vamos a poner más tierra y más tierra, hasta lograr que el niño se caiga lentamente al piso con el fin de lograr que todo su cuerpo se contraiga
- Cuando este en el piso vamos a ir simulando quitar la tierra en el niño para lograr una distensión

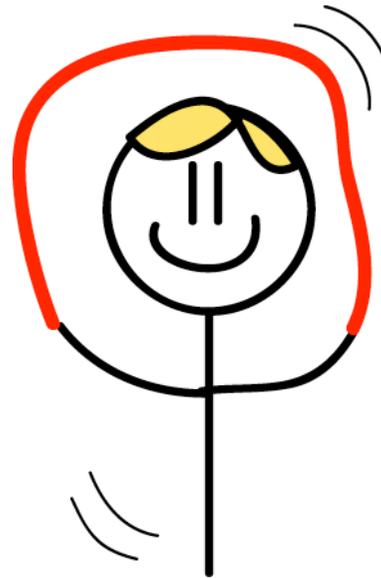
Materiales: Canción y colchoneta

4. Realizar carreras con obstáculos
 - Diseñar obstáculos con cartones con el propio niño
 - Dejar que el mismo los coloque en un espacio amplio que le permita desplazarse de manera rápida y lenta
 - Pedir al niño que corra y tomar el tiempo de cada carrera

Materiales: Cartones y cronómetro

5. Explorar diferentes objetos mediante el tacto
 - Diseñar con el niño una caja mágica que contenga diferentes objetos que sean del agrado del niño
 - Vendar los ojos e ir entregando los objetos al niño y pedirle que señale las características del mismo

Materiales: Caja de cartón, varios objetos



6. Reconocer el olor de diferentes alimentos con los ojos vendados
 - Reconocer cuales son los alimentos preferidos del niño y que el pueda identificar con los ojos vendados
 - Una vez seleccionados, dejar que el propio niño ponga los alimentos en platos pequeños
 - Vendar los ojos desordenar los platos y permitir que el niño vaya cogiendo uno por uno y que nos indique que alimento es

Materiales: Diferentes alimentos, platos

7. Realizar excursiones de caminata
 - Visitar lugares turísticos como por ejemplo: El Cajas
 - Estimular al niño para que realice movimientos coordinados al caminar, correr saltar, mientras dura la excursión

8. Imitar diferentes movimiento

- Jugar a los mimos
- Vestirse y vestirle al niño como mimo
- Indicar que tiene que reproducir todos los movimientos que el observa
- Por cada movimiento realizado, el debe inventar un movimiento para que el otro lo reproduzca

Materiales: Ropa y pinturas para la cara

9. Saltar la soga

- Enseñar una canción al niño, la misma que el deberá cantar mientras salta
- Indicar como saltar la soga
- Y dar inicio a esta actividad

Materiales: Soga

10. Juego del elástico

- Explicar al niño como es el juego
- Invitar a algunos amigos y dejar que el les explique las reglas del juego
- Empezar a jugar y cada vez que el niño salte mal debe cumplir una penitencia

Materiales: Un elástico

INTELIGENCIA MUSICAL

1. Elaborar diferentes instrumentos musicales

- Conseguir material reciclado como botellas, palos y tapas de ollas
- En las botellas pedir al niño que inserte cualquier grano y que decore la botella con papel crepe
- Pintar los palos con dactilo
- Pegar retazos de tela en las tapas de ollas
- Cuando todos los instrumentos estén listos dejar que le niño cree su propia melodía

Materiales: Botellas, palos, tapas de ollas, papel crepe, granos y pintura dactilar

2. Aprender a tocar instrumentos sencillos como la flauta

- Comprar al niño una flauta
- Indicar para que sirve y como funciona
- Enseñar una melodía corta
- Practicar todas las veces que el niño lo desee hasta lograrlo

Materiales: Flauta

3. Participar en coros infantiles

- Diseñar un proyecto de: Interescolares de coros infantiles
- Enseñar al niño la canción que debe cantar
- Cuando este memorizada pedirle que cante, e indicarle que si tiene algún error se lo va a corregir
- Agregar una mímica para algunos pedazos de la canción

Materiales: Canción

4. Memorizar canciones

- Escoger las canciones que más le gusten al niño
- Comprar el CD y dejar que él la escuche
- Enseñar al niño como realizar relaciones con diferentes objetos, para aprender más rápido la canción

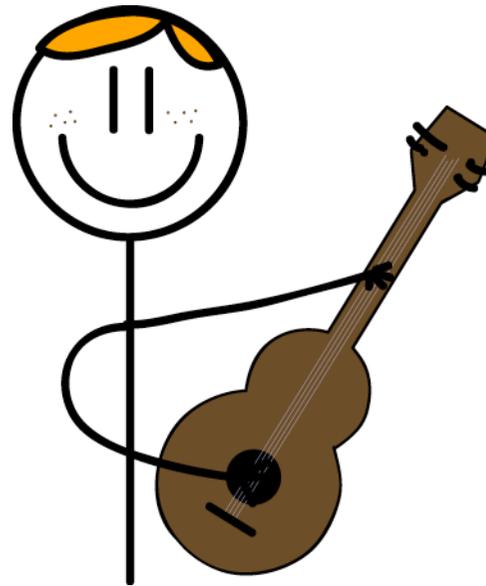
Materiales: Canción

5. Identificar los diferentes sonidos señalando si son fuertes o suaves

- Grabar un CD con diferentes sonidos realizados por el niño en diferentes tonos

- Escuchar el mismo CD y pedirle al niño que vaya diciendo si los sonidos escuchados son fuertes o débiles, realizar uno por uno

Materiales: Una grabadora y un CD



6. Reproducir sonidos onomatopéyicos

- Recortar diferentes animales y pegar en una lámina
- Observar las láminas y preguntarle al niño ¿Qué hace el perro?
- Después realizar otra clase de preguntas ¿Quién maúlla?

Materiales: Láminas

7. Reproducir de secuencias de ritmo

- Diseñar tarjetas con sellos del dibujo animado que más le guste

al niño

- Poner sellos juntos y separados
- Cuando los sellos están juntos los niños deben dar palmadas seguidas y cuando están separados deben hacerlo más pausadas

Materiales: Hojas y sellos

8. Coleccionar su música favorita y escucharla cuando tenga la oportunidad
- Identificar cual es el estilo de música preferida del niño
 - Incentivar a que colecciona este tipo de música y que la escuche esporádicamente

Materiales: Dependerán del niño

9. Crear composiciones musicales letra o melodía
- Jugar en la computadora a grabar CD
 - Traer al lugar en el que esta la computadora diferentes instrumentos creados por el niño
 - Explicar que él tiene que inventarse una canción o una melodía
 - Una vez creada, hacer escuchar al niño y si él quiere corregir algo, dejar que lo haga

Materiales: Programa para grabar en la computadora y diferentes instrumentos

10. Jugar en un Karaoke
- Conseguir un video musical con pictogramas
 - Cantar y al observar el dibujo cambiarlo por la palabra correcta.

Materiales: Karaoke y video musical

11. Observar obras de danza y comentar al respecto
- Llevar a los niños a que observen obras de danza en los diferentes teatros de la ciudad
 - Cuando ya se a terminado hacer un consenso entre los niños basándose en sus opiniones sobre la obra

12. Dramatizar cuentos musicales
- Escuchar diferentes canciones en estilo clásico e identificar cual es la que más le gusta
 - Diseñar un vestuario con material reciclado y un escenario
 - Realizar la dramatización basándose en las sugerencias de los niños

Materiales: Música clase, material reciclado

13. Tararear diferentes canciones para jugar a las adivinanzas
- Aprender canciones sencillas
 - Tararear frente a otros amigos para que ellos adivinen la canción, si no adivinan continuas con otra canción y si adivinan se van turnando

Materiales; Canciones

14. Jugar a juegos que impliquen el canto para su realización

- Jugar a rondas infantiles
- Memorizar bien las canciones de cada ronda
- Cantar en voz alta la canción mientras está jugando

Materiales: Rondas infantiles

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

1. Rondas

- Averiguar una ronda infantil que crees que le va a agradar a tu niño
- Tratar de utilizar varios materiales para que el juego les guste más

Materiales: Dependen de la ronda que se elija.

2. Juego de la pelota

- Lanzar la pelota a la persona que se te diga
- Luego esa persona tienen que decir algo que le guste y lanzar a otra persona y así sucesivamente

Materiales: Pelota.

3. Dramatizaciones

- Ver un capítulo de los dibujos animados que le gusten a tu niño, indicándoles que presten mucha atención porque después cada uno hará una dramatización de la escena que más les guste
- Recolectar las cosas que vas a necesitar para realizar la dramatización
- Llamar a todas las personas que puedas para que vean lo que vas a hacer

Materiales: Pueden utilizarse disfraces y cualquier objeto para armar un escenario.

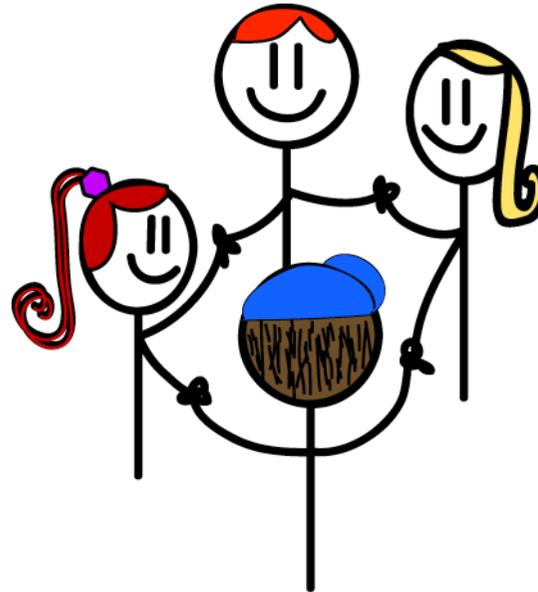
4. Pic-nic

- Dejar que sus niños llamen a varios de sus compañeros, para invitarlos a un pic nic afuera de su casa
- Indicar a cada niño que tiene que llevar algo para compartir con los demás amigos que van a ir
- Armar una carpa, ver la música y varios juegos

Materiales: Carpa, música y juegos.

5. Amar en parejas

- Realizar concursos con varios niños
- Dar varios rompecabezas de más o menos unas 15 piezas
- Organizar parejas para empezar el juego



- Dejar que los niños armen los rompecabezas indicándoles que tienen que tratar de ganarles a sus otros amigos

Materiales: Rompecabezas.

6. Ponle la cola al burro

- Dibujar con la ayuda de tus papas un burro y decóralo con varios materiales
- Dibujar varias colas, cortar y decorarla con lana

- Llevar a tu escuela y pedir a tu profesora que organice el juego con tus demás compañeros

Materiales: Cartulina, pintura y lana.

7. Organizar una fiesta de disfraces

- Llamar a varios de tus compañeros y decirles que vas a hacer una fiesta de disfraces y que están invitados
- Decorar la casa con la ayuda de tus papas
- Realizar un recuerdo para todos tus invitados

Materiales: Dependen del tipo de fiesta y de recuerdos que quiera hacer tu niño.

8. Ponle la cantidad de ropa que puedas

- Dividir la clase en dos grupos
- Elegir a una persona por cada grupo, que son a las que le van a poner la ropa que consigan
- Indicar a los niños que van a tener un tiempo de tres minutos y que en ese tiempo ellos tienen que ponerle toda la ropa que consigan dentro del grupo, se incluyen también accesorios

Materiales: Ropa y accesorios.

9. Juego del baile de limbo

- Decorar un palo de escoba con papel crepe, de manera que este se quede colgado
- Dejar que tu niño escoja la música para el concurso
- Esperar que todo esté listo e iniciar el concurso el niño que gane obtendrá un premio

Materiales: Palo de escoba y papel crepe.

10. Paseo a un lugar turístico

- Organizar una visita al Museo del Banco Central
- Pedir al niño que lleve un cuaderno y un lápiz, para que dibuje lo que más le gusto
- Hacer una exposición oral de los diferentes trabajos

Materiales: Papel y lápiz.

11. Juego: Orquesta Infantil

- Dividir a los niños en cuatro grupos o más
- Designar a cada uno de ellos para que sea un instrumento (guitarra, tambor, piano, etc) y explicarles que cuando escuchen el nombre del instrumento que son deberán hacer el sonido que corresponde
- Tratar de aumentar la velocidad para mencionar cada uno de los instrumentos y por último decir que suenen todos los instrumentos

Materiales: Ninguno.

12. Taller de cocina

- Organizar un taller de cocina con tu niño
- Elegir una receta en la que él niño participe la mayoría del tiempo
- Decorar la receta a gusto del niño
- Invitar a otras personas a que degusten

Materiales: Dependen de la receta que se escoja.

13. Prepara un regalo para tus amigos o padres

- Incentivar a tus niños para que realice alguna manualidad para sus compañeros
- Pedir a la profesora del aula que le regale a tu niño unos diez minutos para que el niño diga el motivo porque les va a dar esos recuerdos a sus compañeros y para que los entregue

Materiales: Dependen de la manualidad.

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

1. Diseñar un títere

- Diseñar un títere con el niño, el mismo que será el que se personificará con el niño
- Este títere hablará cada semana expresando como se ha sentido que le ha gustado, que le ha molestado que quisiera.

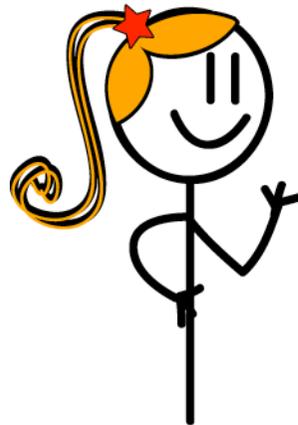
- De esta manera el sabremos que ocurre con nuestro niño

Materiales: Dependen de cómo se quiera hacer el títere

2. Descarga de emociones

- Pegar un papel en la pared
- Darle al niño un pincel y varios colores de temperas y pedirle que pinte diferentes situaciones de ánimo

Materiales: Papel y temperas y pincel.



3. Confía en mí

Salir con el niño a jugar en el patio, llevar una venda y tres objetos irrompibles

Marca en le piso tres cuadrados en diferentes lugares

Explicar que tienen que dejar cada objeto en un cuadrado, solo siguiendo las indicaciones que se le dan y con los ojos vendados

Una vez terminado preguntar si se sintió seguro o inseguro

Materiales: Tres objetos y una venda

4. Mírate al espejo

- Pedir al niño que se mire en un espejo grande
- Preguntar que ¿Qué es lo que más le gusta y lo que menos le gusta y porque?
- Enfocarse en lo que menos le gusta, destacar lo positivo que tienen el niño en relación a los demás para eliminar este complejo

Materiales: Espejo

5. Juega a la gallinita ciega

- Pedir al niño que dibuje cosas que el siente que le hagan falta
- Pedir a otra persona que lo esconda
- Buscar las cosas y cuando haya encontrado todas, señalar cual es la cosa que te hace más falta

Materiales: Diferentes dibujos, venda

6. ¿Qué será?

- Llenar una bolsa de objetos que el niño conozca

- Pedir que meta la mano en la bolsa y que diga lo que el piensa que es
- Si acierta felicitar y si no darle pistas para que vaya adivinando, así se genera más seguridad en los niños

7. Organiza juegos

Organizar diferentes juegos, con varios amigos para que el niño sea capaz de aceptar si gana o si pierde

Explicar el valor de la mitad por sobre todas las cosas y lo importante que es saber perder

Materiales: Juegos infantiles

8. Realiza actividades que te permitan desarrollar diferentes valores

- Seleccionar un valor a trabajar en el niño
- Diseñar una actividad que el niño pueda realizar, con el fin de concienciar la importancia de ese valor seleccionado

Materiales: Dependen de la actividad que se seleccione.

9. Sopla la pluma

- Buscar una plumita de cualquier ave
- Marcar un camino con tiza
- Soplar la plumita para que esta llegue al fin del camino, tendrán que seguirla gateando

Materiales: pluma y tiza.

INTELIGENCIA NATURALISTA

1. Diseñar un proyecto de un vivero

- Buscar el lugar en donde podemos hacer nuestro vivero
- Comprar abono y tierra adecuada para la siembra
- Recolectar semillas de diferentes plantas
- Sembrar las semillas
- Regar dos o tres veces por semana

Materiales: Abono, tierra, palas y semillas.

2. Clasificar los desechos en reciclables y no reciclables

- Comprar dos basureros
- Pintar un dibujo para cada basurero
- Identificar a cada uno con el dibujo y con la funda de basura negro o azul respectivamente y explicarle al niño que desechos son reciclables y no reciclables
- Recolectar los desechos semanalmente y poner fundas nuevas

Materiales: Basureros, dibujos, fundas de basura.

3. Reciclar el material para realizar trabajos manuales



- Buscar los desechos que se puedan reciclar y que estén en buen estado
- Realizar manualidades para diferentes ocasiones o incluso regalos que pueden entregar los

niños a otras personas

Materiales: Desechos reciclables.

4. Conocer lugares en los que se evidencia la contaminación ambiental

- Realizar excursione al Parque Industrial
- Comentar con el niño lo que el piensa que puede suceder
- Pedir al niño que diseñe un collage con recortes de diferentes revistas, sobre que fue lo que observó

Materiales: Papelógrafo, revistas, pega y tijeras.

5. Utilizar herramientas de observación como el microscopio

- Salir de excursión al parque con el niño pedirle que coja el objeto que más le llame la atención para observarlo luego en el microscopio
- Observar dicho objeto y pedirle que el niño describa lo que ve

Materiales: Objeto a elección y microscopio.

6. Realizar visitas a lugares que tengan paisajes naturales

- Realizar excursiones al Cajas (ejemplo) dejar que los niños observen
- Los adultos deberán resolver todas las inquietudes que el niño tenga
- Pedir al niño que con plastilina forme lo que más le llamo la tención y que luego nos explique

Materiales: Plastilinas

7. Mi flor cambia de color

- Comprar flores blancas
- Conseguir varias botellas de plástico que no se usen y llenarlas con agua
- Cuando estén con agua pedir los colorantes, y poner pocas gotas de los colores que quiera el niño en cada botellas
- Dejar en un lugar que nadie pueda tocar por un día
- Observar al siguiente día lo que sucedió y comentar

Materiales: Flores, botellas y colorantes.

8. Concienciar en los niños la importancia del agua y el cuidado de la misma

- Analizar con el niño que utilidad tiene el agua y hacer una cartulina con dibujos sobre el tema

- Dejar que el niño disponga de algunas reglas en la casa sobre el cuidado del agua, las mismas que deberán ser cumplidas por todos

Materiales: Cartulina, pinturas y lápiz

9. Cocinemos con verduras y hortalizas

- Ir de compras al comisariato
- Dejar que el niño escoja los ingredientes para su ensalada
- Llegar a casa y lavar los alimentos
- Ayudarle al niño a pelar y hacer pedazos las verduras u hortalizas
- Preparar la ensalada y brindarle a alguna persona

Materiales: Dependen del gusto del niño

10. Reciclar desechos biodegradables para hacer abono

- Explicarle al niño que desechos se pueden convertir en abono para la tierra
- Decorar un tacho para depositar los desechos escogidos por el niño
- Dejarlos reposar
- Cuando este listo con ayuda de un adulto ponerlo en la tierra y sembrar una planta

Materiales: Desechos biodegradables y un tacho.

11. Realizar un proyecto en los niños del peligro que causa a la salud el cigarrillo
- Inflar dos bombas blancas, la una pintarle con carbón y la otra dejarle así
 - Pedirle al niño que haga un dibujo grande de un ser humano

- Cuando estén listo pedirle que pegue los pulmones (bombas) en el lugar que se le indique
- Explicarle que pasa con los pulmones cuando fuman dando como ejemplo la bomba pintada

Materiales: Bombas, carbón y cartulina

CONCLUSIONES

Al desarrollar en forma detallada las diferentes actividades para descubrir y estimular las diferentes Inteligencias Múltiples, damos la oportunidad de que profesores y padres de familia lean en forma detenida las actividades señaladas, consigan los materiales y trabajen con los niños, tomando en cuenta que son los niños los que tienen que desarrollar las diferentes actividades siendo únicamente guiados por el adulto.

Las características didácticas de las actividades permiten al niño expresar fácilmente pensamientos y emociones, conduciendo a formar conceptos reales y a resolver problemas con éxito. Estas pueden ser modificadas de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños, debemos tener muy presente la creatividad de cada persona ya que esta le puede dar un toque más especial a cada una de las actividades,

Cada una de las actividades están detallada de manera muy dinámica, lo que permitirá ganar el interés del niño para culminar el trabajo de manera exitosa, de esta manera se sentirá muy satisfecho y seguramente le pedirá realizar más actividades como estas.

RECOMENDACIONES

- Para la aplicación del Programa Educativo, es necesario realizar una valoración sobre los posibles intereses del niño, con el fin de conocer cuales puede ser sus potencialidades y estimularlas en base a las diferentes actividades detalladas en la guía. La valoración se puede hacer en base a pequeños talleres realizados en los Centros de Educación Inicial.
- Al utilizar este Programa educativo se ofrece a los profesores una nueva perspectiva sobre los diversos tipos de estrategias de gestión para asegurar que el entorno del aprendizaje funcione con mayor calidad.

- Aplicando este Programa los niños desarrollarán a un más su creatividad en los diferentes trabajos que se realicen en el aula, desenvolviéndose de una manera exitosa.
- Es recomendable el uso de esta metodología, ya que brinda la posibilidad de planificar una destreza, la misma que se puede cumplir utilizando cualquier tipo de inteligencia, haciendo énfasis en nuevas formas de trabajo.

CAPITULO IV

4.1 INTRODUCCION

Es necesario que todas las personas que estamos inmersas en el proceso de educación y crecimiento de nuestros niños estemos actualizados, con los diferentes modelos educativos, los mismos que nos dan diferentes pautas para trabajar con nuestros niños con el fin de mejorar su proceso de desarrollo; es por esto que hemos visto necesario planificar un taller de capacitación no solo para los maestros, sino también para los padres de familia, ya que al realizar un trabajo conjunto en los Centros de Educación Inicial y en el hogar se obtendrán mejores resultados, los mismos que se verán reflejados en el desenvolvimiento diario de los niños al realizar actividades cotidianas y en sus relaciones interpersonales, todo esto contribuirá a mejorar su seguridad personal, logrando un desarrollo integral.

4.2 PLANIFICACION DEL TALLER PARA PADRES Y MAESTROS DE LOS CENTROS “MUNDO DE JUGUETE” Y “PRIMEROS PASOS”

DESTREZAS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECUSROS	TIEMPO
Análisis Reflexión Concientización	Descubrir y estimular las Inteligencias Múltiples en los Centros de Educación Inicial y en el hogar.	<p>*Iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación: Pedir a los padres de familia que recuerden por unos minutos, lo que les gustaba hacer de pequeños; y si eso concuerda con lo que hacen ahora. - Exploración: Conversatorio sobre las distintas opiniones de los padres de familia. - Aproximación: Análisis de un caso. - Enunciación del tema: Reflexión sobre la realización personal 		15 min.
		<p>*Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición del tema: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Desarrollo del tema • Conclusiones y Recomendaciones - Dinámica: Capitán manda - Juego: Páreme la mano 	Infocus	55 min.
		<ul style="list-style-type: none"> • Analisis de los diferentes tipos de Inteligencias que intervinieron e estas actividades. • Conclusiones 	50 esferos y 50 hojas	3 min. 10 min. 10 min.
		<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas: <p>*Transferencia: Conclusiones y Recomendaciones</p>		5 min.

4.4 EVALUACION DE LOS TALLERES

Fue una gran experiencia, nuestras expectativas como expositoras fueron superadas, ya que tanto padres de familia y maestros demostraron gran disposición e interés por aprender nuevas formas de trabajar con los niños y también para realizar las diferentes actividades programadas para el taller.

Los resultados de las encuestas reflejan que el tema fue expuesto con claridad, considerando que la información adquirida es de gran importancia, ya que es una nueva alternativa de trabajo que se puede utilizar tanto en los centros como en el hogar y que puede dar muy buenos resultados.

4.5 CONCLUSIONES

En los talleres aplicados a padres y profesores, se abordaron conocimientos indispensables para la formación integral de los niños, puesto que nos regimos en los diferentes reactivos efectuados, los cuales revelaron las necesidades de los padres, profesores y niños siendo su mayor preocupación el desarrollo integral del niño y la forma cómo lograrlo.

Lo expuesto en el taller les animará a los padres y maestros a realizar una cantidad diversa de actividades según las necesidades de sus niños, lo que influirá de manera directa en el desenvolvimiento del niño y en la realización de un trabajo conjunto ya que se contaría con la participación de los padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los padres y maestros deben comprometerse a fortalecer aquellas actividades que sus niños realicen con más interés y agrado, siendo esta la única manera de cambiar una metodología tradicional de trabajo.

CONCLUSIONES

- Al iniciar este trabajo de tesis nos planteamos un objetivo general, el cual se vio respaldado por varios objetivos específicos. El objetivo general que se deseaba alcanzar fue el de un **programa educativo para descubrir y estimular las inteligencias múltiples** mediante la elaboración de una guía basadas en actividades distintas y creativas, las mismas que pueden ser aplicadas a la Educación Inicial, siendo esta una nueva alternativa de trabajo.
- A través del diagnóstico realizado se pudo llegar a la conclusión de que tanto padres y profesores no tienen un buen conocimiento de lo que realmente significa inteligencias múltiples y el beneficio que se puede obtener al estimular cada una de ellas, en especial las que sean de preferencia de su niño.
- La teoría de la Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, pretende ampliar el potencial humano mediante la estimulación, se considera un nuevo modelo de trabajo y de sencilla aplicación especialmente en la Educación Inicial.
- Piaget y sus estudios del desarrollo de la inteligencia en los diferentes períodos por los que atraviesa el niño fundamenta y avala la utilidad científica de nuestro trabajo. Proporcionándonos lineamientos básicos que se deben cumplir en cada una de las etapas propuestas por este autor.
- **Programa Educativo para Descubrir y Estimular las Inteligencias Múltiples**, es una alternativa, que se sustenta en principios científicos prácticos y propone una metodología creativa de trabajo, fue diseñada para niños de 2 a 3, 3 a 4 y de 4 a 5 años, tomando en cuenta su plasticidad cerebral en ésta etapa preescolar y la importancia de la adquisición de conocimientos, por todas estas características sugerimos su utilización en la Educación Inicial del país.
- En los talleres realizados, se abordaron conocimientos indispensables y útiles para la formación integral de los niños, generando un compromiso mutuo entre los centros y padres, para enriquecer aún más la formación de sus hijos.

- Como seres humanos debemos saber que todas las cosas cambian y por esta razón debemos estar dispuestos a abrir nuestras mentes a otras alternativas, viendo siempre por el bienestar común.

REFERENCIAS

GLOSARIO:

Adiestramiento: Hacer diestro, enseñar, instruir. Amaestrar, domar a un animal Guiar, encaminar.

Aunada: Unir, poner juntas varias cosas.

Cinestésica: Percepción del equilibrio y de la posición de las partes del cuerpo, movimiento

Currículo: Plan de estudios. Conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades.

Dinámicamente: Con dinamismo.

Disociación: Separar algo de otra cosa a la que estaba unida.

Escolarización: Acción y efecto de escolarizar.

Estimular: Incitar, con viveza a la ejecución de algo.

Evolutivo: Desarrollo de las cosas o de los organismos, por medio del cual pasan gradualmente de un estado a otro.

Individualidad: Cualidad particular de alguien o algo, por la cual se da a conocer o se señala singularmente.

Interpersonal: Que existe o se desarrolla entre dos o más personas.

Metodología: Ciencia del método. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Mnemotécnicas: Conjunto de proceso de asociación mental para facilitar el recuerdo de algo.

Neurología: Estudio del sistema nervioso y de sus enfermedades.

BIBLIOGRAFIA

- ANTUNES, Celso, primera edición, **Las Inteligencias Múltiples como Estimularlas y Desarrollarlas**, Editora El Comercio S.A., Lima, Perú; (2005), pág. 14, 20, 93,102, 103, 104, 105.
- ARMSTRONG, Thomas, segunda edición, **Inteligencias Múltiples en el aula**, Editorial Paidós, Barcelona España;(2006), pág. 17,37, 153, 203.
- BALDERA, segunda edición, **Jugar y Educar**, Editorial Limusa, México; (1998), pág. 6, 7, 8.
- CÄNOVAS; Gemma, primera edición, **Tu Hijo Desarrollo de la Inteligencia**, Editorial Planeta-De Agostini, Madrid, España; (1995), pág. 17, 18, 19, 20, 21.
- DOLLE, Jean Marie, primera edición, **Para Comprender a Jean Piaget**, Editorial Trillas, México, México; (1993), pág.51, 59, 60, 80.
- DORSCH, Friedrich, **Diccionario de Psicología**, Editorial Herder, Barcelona, España; (1975), pág, 126
- GARDNER, Howard, primera edición, **Inteligencias Múltiples la teoría en la práctica**, Editorial Paidós, Madrid, España; (2005), pág. 26, 27, 28, 31, 32, 37, 39, 42, 43, 44, 47, 51, 52, 54 , 57, 58.
- GRAIG, Grace, octava edición, **Desarrollo Psicológico**, Editorial Pearson Education, México; (2001), pág. 32, 33, 34.
- LEWIS, Davis, primera edición, **Desarrolle la Inteligencia de su hijo**, Editorial Printer, Bogotá, Colombia; (1991), pág. 10, 17.
- LÖPEZ, Alex, primera edición, **Inteligencias Múltiples Cómo descubrirlas y Desarrollarlas**. Ediciones Mirbet, Lima, Perú;(2006), pág. 9, 10, 11, 15, 29, 77.

- MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL, **Referente Curricular para la Educación Inicial de cero a cinco años**, Quito, Ecuador; (2002), pág. 28, 29, 34, 35, 36, 37, 40,63.
- SÁNCHEZ, María, primera edición, **Las Inteligencias Múltiples diferentes formas de enseñar y aprender**, Ediciones Pirámide, Madrid, España; (2003), pág. 55, 57, 58, 88, 89, 117, 118, 119, 148, 149, 176, 179, 199, 200, 247, 248, 249.
- SERRAR, Nuria, primera edición, **Educación en el nivel preescolar**, Editorial Parramon, Madrid, España; (2002); pág.

RECURSOS DE INTERNET

- <http://www.agapea.com/La-Teoria-de-Piaget-y-la-educacion-preescolar-n107076i.htm>
- <http://www.amcoonline.net/acercaamco/inteligencias.php>
- <http://www.geocities.com/creanimate123/Inteligencias-multiples.htm>
- <http://www.monografias.com/trabajos12/invcient/invcient.shtml>
- http://quizfarm.com/quiz_repository/Inteligencias_Multiples/8157/
- <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=379>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples

ANEXO 1: Encuesta para padres de familia

ENCUESTA A PADRES

- Lea detenidamente las preguntas y marque con una “X” la respuesta que más le parezca según su criterio.

1. ¿Conoce un concepto de inteligencia?

SI_____

NO_____

Especifique: _____

2. ¿Conoce cuantos tipos de inteligencia existen?

SI_____

NO_____

Especifique: _____

3. ¿Considera que es necesario estimular las diferentes inteligencias?

SI_____

NO_____

4. ¿Les gustaría que en los Centros de Educación Inicial se trabajen diferentes actividades que les permita estimular las inteligencias en los niños?

SI_____

NO_____

5. ¿Cuáles son las actividades que su hijo las realiza con mayor agrado?

Especifique: _____

6. ¿Les gustaría que en los Centro de Educación Inicial, sean estimuladas las destrezas antes señaladas?

SI_____

NO_____

7. ¿Estarían dispuesto a recibir talleres de capacitación sobre como descubrir y estimular las inteligencias múltiples en su hijo?

SI_____

NO_____

8. ¿Piensa que es necesario trabajar en casa actividades que desarrollen las inteligencias múltiples?

SI_____

NO_____

ANEXO 2: Entrevista a profesores

ENTREVISTA A PROFESORES

Nombre: _____

1. De un concepto de inteligencia

2. Enumere los diferentes tipos de inteligencia

3. Considera necesario implementar en la Educación Inicial actividades que permitan descubrir y estimular las diferentes inteligencias. ¿Por qué?

4. ¿Piensa que es necesario descubrir a edades tempranas las fortalezas y debilidades de los niños? ¿Por qué?

5. Es necesario realizar cambios en la metodología de trabajo utilizada actualmente. ¿Por qué?

6. ¿Considera que se obtendría algún beneficio si se trabaja en las diferentes inteligencias en los niños. Cuáles?

7. Estaría dispuesto a recibir talleres de capacitación que les informe como descubrir y estimular las inteligencias múltiples?

8. ¿Piensa que es necesario realizar un trabajo conjunto con los padres para alcanzar un mejor resultado?

ANEXO 3: Cuestionario para evaluar las Inteligencias Múltiples en niños de 2 a 5 años.

EVALUACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS NIÑOS

Cuestionario para evaluar las inteligencias múltiples niños de 2 a 5 años

Elaborado por: Romyna Hernández y Analiz Sánchez

Nombre del alumno:.....

Marcar los ítems que corresponden con Si o No:

Inteligencia lingüística:

- inventa historias fantásticas y cuenta historias o chistes
- tiene buena memoria para los nombres, los lugares, las fechas y otra información
- le gusta los juegos con palabras
- le gusta que le cuenten cuentos
- tienen facilidad para memorizar canciones
- le gustan las rimas sin sentido, los juegos de palabra, los trabalenguas, etc
- disfruta escuchando la palabra hablada (cuento, comentarios en la radio, libros grabados en cassette, etc)
- tiene buen vocabulario para su edad
- se comunica con los otros con claridad y fluidez verbal.

Inteligencia lógico-matemática

- hace muchas preguntas sobre como funcionan las cosas
- disfruta de las clases de pre-matemática
- le gusta jugar al ajedrez, las damas u otros juegos de estrategia
- le gusta hacer rompecabezas lógicos
- le gusta ordenar las cosas en categorías o jerarquías
- le gusta experimentar y lo hace de un modo que demuestra procesos cognitivos de pensamiento de orden superior
- piensa en un nivel más abstracto o en un nivel superior a sus pares

---para su edad, tiene un buen sentido de causa-efecto

Inteligencia viso-espacial

---posee imágenes visuales claras

---sueña despierto más que sus pares

---disfruta de las actividades de arte

---dibuja imágenes de manera avanzada para su edad

---le gusta mirar películas, diapositivas u otras presentaciones visuales

---le gustan los rompecabezas, los laberintos, los dibujos donde se deben encontrar diferencias o formas ocultas y otras actividades visuales similares

---hace construcciones tridimensionales interesantes para su edad

---garabatea en los cuadernos, hojas de trabajo y otros materiales

Inteligencia corporal-cinestésica

---sobresale en uno o más deportes

---se mueve, golpea el piso de manera rítmica, tiene tic o manipula objetos cuando tiene que permanecer sentado en un mismo lugar durante mucho tiempo

---imita de manera inteligente los gestos o modales de otras personas

---le entusiasma desarmar las cosas y después las vuelve a armar

---pone sus manos encima de cualquier cosa que ve

---le gusta correr, saltar, luchar u otras actividades similares

---demuestra habilidad en una tarea artesanal o una buena coordinación motriz fina de otras maneras

---se expresa actuando lo que dice

---habla de las diferentes sensaciones físicas que experimenta mientras está pensando o trabajando

---le gusta trabajar con arcilla u otras experiencias táctiles

Inteligencia musical

- señala cuando la música está fuera de tono o suena mal
- recuerda melodías de canciones
- tiene buena voz para cantar
- ejecuta un instrumento musical o canta en un coro o en otro grupo
- tiene una manera rítmica de hablar y/o moverse
- de manera inconsciente canturrea para sí mismo
- mientras trabajo golpea rítmicamente su mesa o escritorio
- es sensible a los sonidos de su medio
- responde de manera favorable cuando se le hace escuchar una pieza musical
- canta canciones que ha aprendido fuera el aula

Inteligencia interpersonal

- le gusta socializar con sus pares
- parece ser líder natural
- aconseja a los amigos que tienen problemas
- se comporta de manera aceptable
- pertenecer a clubes, comisiones u otras organizaciones
- le gusta enseñar de manera informal a otros niños
- le gusta jugar con otros niños
- tiene dos o más amigos íntimos
- tiene buen sentido de la empatía o se preocupa por los demás
- otros buscan su compañía

Inteligencia intrapersonal

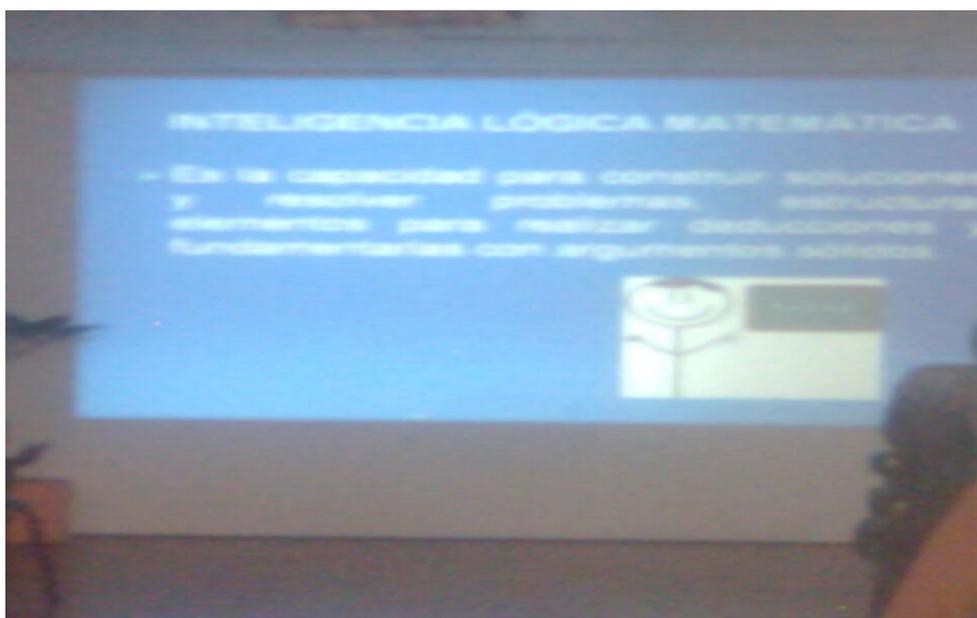
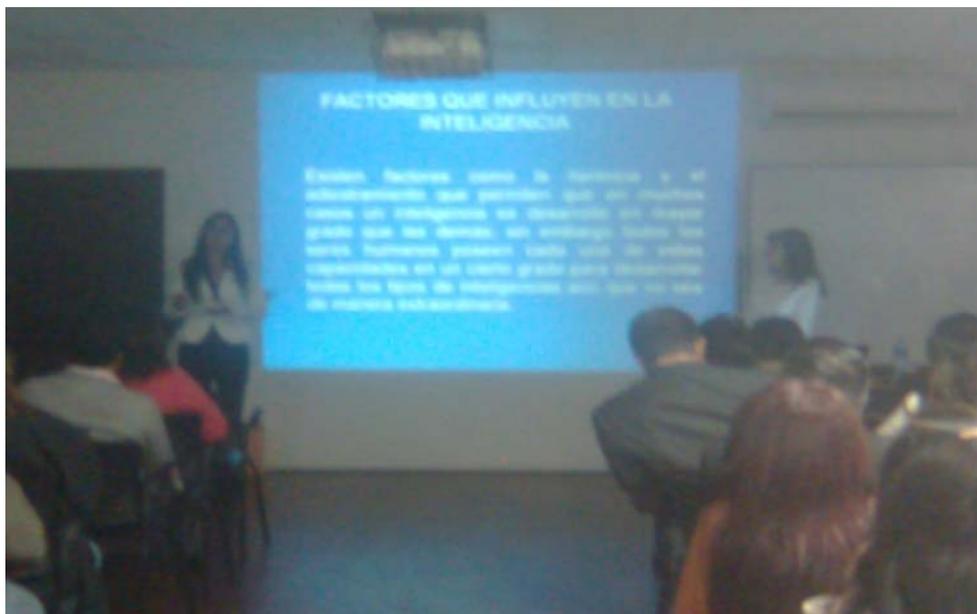
- manifiesta inclinación hacia la independencia o tiene una voluntad fuerte
- se desempeña bien cuando se lo deja trabajar por su cuenta

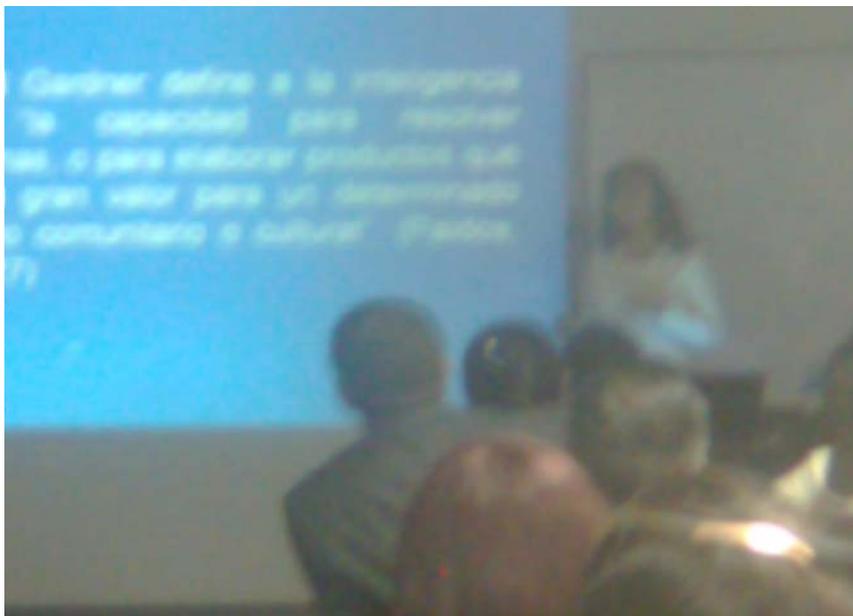
- en su propia manera de vivir o aprender marcha a un ritmo distinto que los demás
- tiene un interés o hobby del que no habla demasiado
- tiene un buen sentido de la auto dirección
- prefiere trabajar solo a hacerlo con otros
- expresa con precisión cómo se siente
- es capaz de aprehender de sus fracasos o éxitos en la vida
- tiene una alta autoestima

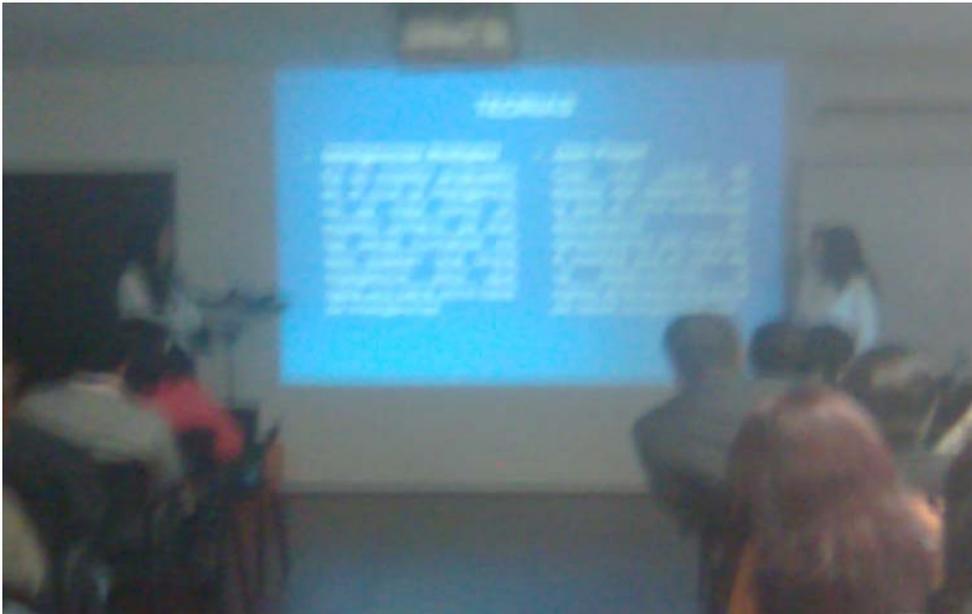
Inteligencia naturalista

- se preocupa por el medio ambiente
- le gusta realizar experimentos
- les gusta observar diferentes hechos de la naturaleza y sacar sus propias conclusiones
- se interese por el cuidado y protección de plantas y animales
- habla de temas relacionados a la contaminación ambiental
- le interesa los aprendizajes a cerca de los ciclos vitales
- se interesa por la forma en cambia y evoluciona los sistemas
- tienen interés por utilizar herramientas de observación como microscopios binoculares, telescopios, para observar organismos

ANEXO 5: Fotos de los talleres de capacitación realizados.







ANEXO 6: Encuesta de evaluación sobre los talleres dictados.

EVALUACION DE LOS TALLERES

Puntúa las siguientes preguntas del 1 al 5 considerando que 1 es el puntaje más bajo y 5 el más alto

¿La temática fue de su interés?	1	2	3	4	5
¿El tema fue expuesto con claridad?	1	2	3	4	5
¿Existieron bases que fundamenten los contenidos?	1	2	3	4	5
¿Cree que la información adquirida es de gran utilidad?	1	2	3	4	5
¿Cree que los recursos utilizados fueron los adecuados?	1	2	3	4	5

Gracias por su colaboración

ANEXO 7: Diseño y Oficio de Aprobación por parte de las autoridades respectivas de la Universidad del Azuay del Proyecto de Tesis