



Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

“Adecuación de rincones de aprendizaje para niños de 2 a 5 años
del CNH “Estrellitas del Saber”

Trabajo de graduación previo a la obtención del título
de Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención en Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz

Autora:

Diana Carolina Castro Orellana

Directora:

Mst. Liliana Arciniegas

Cuenca – Ecuador

2013

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Índice de Contenidos.....	ii
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Resumen.....	vii
Absctrac.....	vii
Introducción General.....	1

Capítulo 1: Marco Teórico

Introducción.....	2
1.1.1.Los niños de 2 a 5 años: características generales y necesidades de aprendizaje desde neurociencia.....	2
1.1.2. De los 2 a 5 años el pensamiento preoperacional.....	2
1.1.3. Principales hitos del desarrollo neuromotriz en la infancia.....	3

1.2. Rincones de Aprendizaje.

1.2.1. Planteamientos Generales.....	6
1.2.2. Ventajas del trabajo por Rincones de Aprendizaje.....	7
1.2.3. Consideraciones que se deben tener en cuenta al organizar los Rincones de Aprendizaje.....	8
1.2.4. Qué tipo de Rincones de Aprendizaje existen.....	8
1.2.4.1.Rincón de Construcción.....	8
1.2.4.2.Rincón de Juego Simbólico.....	9
1.2.4.3. Rincón de Expresión Plástica.....	9
1.2.4.4. Rincón de la Naturaleza Viva.....	9
1.2.4.5. Rincón de Higiene.....	9
1.2.4.6. Rincón de Expresión Plástica.....	9
1.2.4.7. Rincón de Biblioteca.....	9

Conclusiones.....	11
-------------------	----

Capítulo 2: Adecuación del Aula por Rincones de Aprendizaje.

Introducción.....	12
-------------------	----

2.1. Que son los Rincones de Aprendizaje.....	12
2.2. Tipos de Rincones.....	13

2.2.1. Rincón de Psicomotricidad.

2.2.1.1.Definición.....	13
2.2.1.2.Objetivos.....	14

2.2.1.3.Materiales.....	15
2.2.1.4.Actividades.....	15
2.2.1.5 Recursos didácticos realizados con materiales reciclable.....	17
2.2.2. Rincón de Creatividad.	
2.2.2.1. Definición.....	19
2.2.2.2.Objetivos.....	20
2.2.2.3.Materiales.....	20
2.2.2.4.Actividades.....	21
2.2.2.5. Recursos didácticos realizados con materiales reciclables.....	23
2.2.3. Rincón de Lenguaje.	
2.2.3.1.Definición.....	24
2.2.3.2.Objetivos.....	24
2.2.3.3.Materiales.....	25
2.2.3.4.Actividades.....	25
2.2.3.5.Recursos didácticos elaborados con materiales reciclables.....	27
2.2.4. Rincón de Construcción.	
2.2.4.1.Definición.....	29
2.2.4.2.Objetivos.....	30
2.2.4.3.Materiales.....	30
2.2.4.4.Actividades.....	30
2.2.4.5.Recursos didácticos elaborados con materiales reciclables.....	32
2.2.5 Taller con las madres para realizar recursos didácticos con material reciclable.....	35
Conclusiones.....	38
Conclusiones y recomendaciones finales.....	39
Bibliografía.....	40

Dedicatoria

Este trabajo dedico a mi esposo, padres y hermanos ya que sin su apoyo incondicional esto no hubiera podido ser posible.

Agradecimiento

Primero quiero dar gracias a Dios por todo lo que ha hecho en mi vida, a mi esposo, padres, hermanos que con mucho amor me apoyaron y creyeron en mí.

A mi Directora del proyecto, Mgst. Liliana Arciniegas que gracias a su profesionalismo me ha guiado en este trabajo.

Gracias por siempre estar a mi lado.

Resumen

Este proyecto pretende mejorar y favorecer el proceso enseñanza aprendizaje, mediante el juego y busca alcanzar un desarrollo integral esto quiere decir en todas sus áreas de desarrollo: lenguaje, cognición, psicomotricidad, habilidades sociales.

El objetivo principal de este trabajo es la implementación de 4 rincones de aprendizaje dentro del aula de clases, del CNH en la Unidad de Atención “Estrellitas de Saber”, buscando mejorar la educación potenciando las habilidades del niño y un aprendizaje significativo para su vida.

El trabajo por rincones favorece en muchas maneras al niño ya que por medio de ellos los infantes son capaces de socializar, elegir sus actividades, dar a conocer sus gustos y preferencias, estimula la participación actividad del niño siendo este el motor fundamental de este proceso.

ABSTRACT

The intention of this project is to significantly improve the children's teaching learning process through games. It seeks to achieve an integrated development, which means the development of all the areas: language, cognition, psycho-motricity, and social abilities.

The main goal of this project is the implementation of four learning areas within the classroom in "*Estrellitas del Saber*" Attention Unit in order to achieve the children's integrated development and significant learning.

The work through areas fosters the child's integrated development since they are able to socialize, choose their activities, explain their tastes and preferences. The project stimulates the child's active participation, which is the fundamental motor of this process.



Diana Lee Rodas
Translated by,
Diana Lee Rodas

Introducción General

Este proyecto tiene como finalidad favorecer el proceso enseñanza – aprendizaje en niños de 2 a 5 años, en el CNH Estrellitas de Saber, ubicado en el sector de Tullín, perteneciente al cantón Chordeleg, parroquia La Unión, mediante la adecuación de rincones de aprendizaje.

Los rincones que se implementaron son: Rincón de Psicomotricidad, Rincón de Creatividad, Rincón de Lenguaje y Rincón de Construcción, en el presente trabajo se explica sus beneficios, materiales que utilizaremos y actividades que realizará dentro de cada uno.

El trabajo dentro de las aulas mediante rincones de aprendizaje se considera muy importante ya que esto hará que los niños aprendan mediante el juego para formarse y desarrollarse, el objetivo es que el niño dirija su aprendizaje, escojan sus actividades, y esto le ayudará a desarrollar su independencia, creatividad, curiosidad, lenguaje y favorecerá a que el niño sea el actor principal de su aprendizaje.

En este modelo de aula el niño disfruta de su aprendizaje, y no es algo ya estructurado como en la escuela tradicional, lo que se busca es que el niño demuestre su creatividad, experimente y sea él quién escoja lo que desea realizar según sus gustos, preferencias y ritmo de aprendizaje.

Capítulo1

Los rincones de aprendizaje en los niños de 2 a 5 años

Introducción

Lo más importante para un educador es entender a las neurociencias, como una forma de conocer de manera más amplia al cerebro, como es, como aprende, como procesa, registra, conserva y evoca la información, para que a partir de este conocimiento pueda mejorar las propuestas y experiencias de aprendizaje que se den dentro del aula. (Campos, 2012)

En este capítulo podemos encontrar características del desarrollo, importancia de la neurociencia, características de las funciones ejecutivas, desarrollo neuromotriz de los niños hasta los 2 años sus etapas de desarrollo y cambios que en ellos se producen, también la importancia, ventajas, definiciones de los rincones de aprendizaje los principales objetivos, características, tipos de rincones y una breve explicación de los rincones que se implementarán en el aula.

1.1.1. Los niños de 2 a 5 años: características generales y necesidades de aprendizaje desde la neurociencia.

1.1.2. De los 2 a los 6 años pensamiento preoperacional (los años del juego)

Saaverdra citando a Piaget, plantea que “en esta etapa todavía no es posible el pensamiento lógico y operacional”, entendiendo operación como el “proceso por el cual el individuo ordena y evalúa los pensamientos en la mente para llegar a una conclusión lógica”. Esto no es posible por el fenómeno denominado centración: “Características del pensamiento que hacen que la persona preste atención o se centre en una idea e ignore las demás”.(2001)

Además se podrían analizar otras características, como por ejemplo:

- Atención a la apariencia: el niño ignora todos los atributos que no son aparentes en una cosa.
- Razonamiento estático: nada cambia; todo lo que existe en ese momento ha sido y será igual.
- Irreversibilidad: no es posible revertir nada, incapacidad para reconocer que a veces, al revertir un proceso, se restablece lo que existía antes de que ocurriera el cambio.
- Conservación: para niños de estas edades, cuando cambia la apariencia de la cantidad de una sustancia, también cambia la

cantidad. Es decir, no se da el proceso de lógica aún. (Saavedra, 2001)

Los primeros cinco años de vida son críticos en el desarrollo de las funciones ejecutivas. Los cambios observados en la capacidad y competencia ejecutiva parecen guardar una estrecha relación con los procesos madurativos de la corteza pre frontal.

Las funciones ejecutivas se han definido, como aquellos procesos cognitivos que permiten el control y regulación de comportamientos dirigidos a un fin, hace referencia a una serie de mecanismos implicados en la optimización de los procesos cognitivos a fin de orientarlos hacia la resolución de situaciones complejas.

El desarrollo de las funciones ejecutivas durante la infancia y la adolescencia implica el desarrollo de una serie de capacidades cognitivas que han de permitir al niño:

a) Mantener información, manipularla y actuar en función de está;

b) Autorregular su conducta, logrando actuar de forma reflexiva y no impulsiva;

c) Adaptar su comportamiento a los cambios que pueden producirse en el entorno. Durante los primeros años de vida, nuestra conducta está a merced de los estímulos ambientales accidentales, en lugar de actuar reaccionamos. Sin embargo, en edades tempranas ya es posible observar en el niño conductas que sugieren que algunas de las capacidades cognitivas que integran las funciones ejecutivas han iniciado su desarrollo, si bien a esta prematura edad el control ejecutivo es aún muy frágil y precario. (García-Molina, 2009)

Antes de los 3 años los niños son dependientes de los estímulos, respondiendo forma rígida y estereotipada y se hallan orientados al presente. Entre los 3 y 5 años emerge la capacidad de actuar de forma flexible, así como orientarse hacia el futuro. Gradualmente el niño muestra mayor capacidad para inhibir respuestas automáticas y respuestas asociadas a esfuerzos. (Molina A. G., 2009)

1.1.3. Principales hitos del desarrollo neuromotriz en la infancia

A continuación se detalla un cuadro que incluye las características y etapas de desarrollo neuromotriz de los niños de 15 meses a 5 años de edad, cambios que se producen en las distintas áreas que son:

- Desarrollo Psicomotor
- Lenguaje
- Desarrollo cognitivo
- Conducta Social

Edad	Desarrollo Psicomotor	Lenguaje	Desarrollo cognitivo	Conducta Social
15 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Camina sólo. • Sube escaleras gateando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra los objetos familiares. • Comprende órdenes sencillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye una torre con 2 cubos. • Introduce una bolita dentro de un frasco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala las necesidades con el dedo. • Abraza a sus padres.
18 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Comienza a correr. • Explora los objetos. • Se puede poner de pie sin necesidad de ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de 10 a 20 palabras. • Identifica algunas partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye torres de 4 cubos. • Es capaz de garabatear en un papel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la cuchara. • Bebe solo cogiendo la taza con las dos manos. • Se queja cuando está manchado.
24 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Anda solo por la casa. • Puede correr sin caerse. • Salta. • Sube-baja escaleras. • Evita obstáculos simples. • Se sube a los muebles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye frases de 3 palabras con estructura sintáctica correcta. • Utiliza el no. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye torres de 6 cubos. • Diferencia las posesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cierra una cremallera. • Utiliza la cuchara. • Ayuda a vestirse. • Escucha cuentos con imágenes. • Colabora en el aseo personal.
30 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Sube y baja escaleras de manera coordinada. • Es capaz de arrodillarse sin apoyarse en las manos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza correctamente el tu y yo. • Conoce su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye torres de ocho cubos. • Copia un círculo. • Imita una cruz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda a guardar objetos. • Inicia juegos simbólicos. • Coge la tasa por el asa para beber.

	<ul style="list-style-type: none"> • Puede saltar con pies juntos. 			
3 años	<ul style="list-style-type: none"> • Monta un triciclo. • Salta por encima de una cuerda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce su edad. • Repite una frase corta de 6 a 7 sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja un círculo. • Copia una cruz. • Cuenta 3 objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla esfínteres durante el día. • Ayuda a vestirse. • Colabora en juegos. • Se lava las manos. • Es capaz de ordenar sus cosas si se las pide.
4 años	<ul style="list-style-type: none"> • Salta a la pata coja. • Lanza y recoge una pelota. • Utiliza tijeras para recortar figuras. • Sube y baja escaleras (un solo escalón por vez). • Es capaz de dar 2 saltos seguidos sin moverse del sitio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta hasta 4 objetos. • Elabora frases de 10 palabras. • Cuenta historias. • Repite frases de 6 palabras. • Pregunta ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia un cuadrado. • Dibuja una figura humana con 4 elementos . • Distingue 2 tamaños de líneas diferentes . 	<ul style="list-style-type: none"> • Va solo al baño. • Se lava las manos correctamente. • Juega interactivamente con niños. • Utiliza el tenedor. • Se calza correctamente el zapato correspondiente a cada pie.
5 años	<ul style="list-style-type: none"> • Salta con los 2 pies sobre una cuerda de 20cm. de altura. • Puede pasear sin vigilancia por la vecindad. • Es capaz de hacer un nudo con la 	<ul style="list-style-type: none"> • Denomina 4 colores. • Hace preguntas sobre el significado de las palabras. • Repite oraciones de 9 palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia un triángulo. • Cuenta hasta 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se viste y se desviste él solo. • Se abrocha los botones. • Toma parte en juegos de estimulación y competición. • Se integra en grupos.

	cuerda			
--	--------	--	--	--

(Portellano, 2005)

1.2. Los rincones de aprendizaje

Un niño tiene cien leguas, cien manos, cien formas de pensar, de escuchar, de sorprender. Y todas y cada una de ellas están relacionadas con su forma de vivir. (Malaguzzi, 2001)

1.2.1. Planteamientos generales

La organización del espacio del aula, estimula o inhibe desarrollo- aprendizaje, de los niños y niñas, genera comunicación y es fuente de información tanto para la maestra como para alumnos y padres. La organización de las clases por rincones es una propuesta metodológica que hace posible la participación activa de los niños en la construcción de sus conocimientos permitiendo al niño hacer lo que eligió, con cierta prioridad. (Rodríguez, 2008)

Según cita Maribel Cormack Lynch en su trabajo de investigación llamado estrategias de aprendizaje y enseñanza en la educación del menor de 6 años, (2004), nombra a distintos autores quienes tienen las siguientes postulaciones con respecto a la educación:

- Weikart citado por Cormack plantea: El papel protagónico de un niño en un currículo de alta calidad, se basa en actividades de aprendizaje iniciadas por el niño.
- Kohlberg citado por Cormack plantea: Los niños aprenden por medio de la actividad manipulación del ambiente con la intervención del docente, padres de familia, y otros niños más adelantados como medidores del proceso.
- Solé citado por Cormack plantea: El proceso de aprendizaje supone al niño en su totalidad como unidad biopsicosocial, cuyos procesos de construcción cognitiva se realizan en interacción con los demás, en un contexto socio histórico cultural concreto.

Los rincones de aprendizaje son una nueva forma estimulante, flexible y dinámica, de organizar el trabajo personalizado. Responden a una concepción de la educación en la que el niño y la niña son el referente principal. En unos espacios delimitados de la clase, los niños y las niñas de manera individual o en pequeños grupos, llevan a cabo simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje, lo que permite dar una respuesta adecuada a las diferencias, intereses y ritmos de cada quién. El planteamiento

del trabajo por rincones responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas para dar respuesta a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño y niña. (Piatek, 2009)

1.2.2. Ventajas del trabajo por rincones

- Potencia la necesidad y los deseos de aprender del niño y niña y de adquirir conocimientos nuevos.
- Desarrolla el ansia de investigar, y favorecer la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje cuando hay que dar respuesta a un problema.
- Le ayuda a ser consciente de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, seguir trabajando y a no rendirse fácilmente frente a las dificultades.
- Favorece la autonomía del niño, le ayuda a ser más responsable con el material y en el trabajo, le exige y le crea la necesidad de un orden.
- Aprende a organizarse, a planificar su trabajo, a saber qué quiere aprender y qué camino puede utilizar para conseguirlo.
- Permiten una cierta flexibilidad, en el trabajo abren paso a la creatividad y a la imaginación, dejando espacio para pensar y reflexionar.
- Los rincones hacen que el niño y niña puedan ir progresando y realizando aprendizajes significativos dentro de la función cognitiva.
- Hacen posible una interacción entre él y su entorno, y eso hará que su experiencia se fundamente en el bagaje que el niño y la niña posean, para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa.
- Los rincones de trabajo son, pues, una estrategia metodológica, que ayuda a alternar el trabajo individual organizado con el trabajo individual libre. (Paitek, 2009)

Entre otras ventajas podemos citar las de Susana Carrascosa Molina, (2008), que presenta las siguientes:

- Aprende a través del juego.
- Se educa en la colectividad: todo es de todos: material y espacio.
- Favorece los procesos de socialización.
- Favorece el aprendizaje con los demás.
- Fomenta la autonomía.
- Favorece hábitos de orden y respeto a las normas de funcionamiento.
- Estimula la investigación, la creatividad, la curiosidad y la imaginación.
- Se respeta su individualidad.
- Les pone en contacto con distintos roles y modelos de actuación social. (2008)

1.2.3. Consideraciones que se deben tener en cuenta al organizar los rincones

Organizar la clase por rincones implica una distribución que haga posible el trabajo de pequeños grupos que simultáneamente realicen diferentes actividades. El número de rincones se puede establecer en función de los objetivos educativos, del número de niños y niñas, del espacio del material disponible o de la necesidad de intervención de la maestra en cada rincón. Cinco o seis rincones sería un número adecuado. Aunque hay que ser conscientes de que en la mayoría de aulas los espacios disponibles no son excesivos y el docente debe recurrir, muy a menudo, a su imaginación e ingenio para reorganizar la clase y encontrar el lugar apropiado.

- Cada rincón ha de tener material necesario: ni demasiados objetos, que aturden y despisten a los niños, ni demasiado pocos, que limiten la actividad lúdica y son motivo de disputas.
- El material ha de ser asequible a los niños; eso no quiere decir que pongamos todas las cosas y siempre a su disposición.
- Para favorecer el uso del material y autonomía del niño, hay que presentarlo de manera ordenada y fácilmente identificable cajas, cestos con símbolos, fotos y dibujos correspondientes.
- Es imprescindible la tarea de conservación del material deteriorado.
- Es importante que cada rincón tenga un espacio fijo, bien delimitado y fácil de identificar por un rótulo o distintivo. (Paitek, 2009)

1.2.4. Qué tipos de rincones existen

Entre los tipos de rincones que cita Paitek (2009), podemos encontrar los siguientes:

1.2.4.1. Rincón de las construcciones: El niño mientras juega en este rincón tiene la posibilidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático. El espacio de este rincón debe tener un suelo de material cálido, corcho aislante de frío y calor, para que el alumnado pueda realizar construcciones utilizando bloques de madera, cajas de zapatos, cajas de fósforos, o cualquier material que les permita las construcciones más creativas.

1.2.4.2 Rincón del juego simbólico: Permite escenificar de múltiples formas distintas situaciones cotidianas y ofrece muchas posibilidades de juego que les permiten trabajar actividades de distintos tipos y provoca aprendizajes por la vida y para la vida. Éste presenta una serie de características: desarrolla la capacidad de representar una cosa por medio de otra, los niños/as se comunican de distintas formas, e incluso sirviéndose de aprendizajes no verbales, los niños/as viven la fantasía y la realidad, representan roles semejantes a los de los adultos, simulan situaciones experimentadas, expresan sentimientos e ideas comunicándose por medio del lenguaje oral.

1.2.4.3. Rincón de la expresión plástica: este espacio debe ofrecer a los niños/ as todos los materiales transformables a partir de la manipulación. Lo importante de este rincón es potenciar al máximo la creatividad y la expresión libre de el niño/a, Es importante que el rincón se sitúe en un espacio luminoso cerca de una fuente de agua (preferiblemente el baño o la puerta de acceso en caso de no tenerlo dentro del aula), de manera que tanto el suelo como las mesas se puedan limpiar fácilmente. También resulta necesario proveerlo de delantales grandes de plástico o de tela. Así como no podemos olvidar un espacio que permita exponer sus creaciones artísticas.

1.2.4.4. Rincón de la naturaleza viva: en este espacio de animales y plantas el niño/a va observando elemento de su entorno, forma un esquema de conducta que le facilita la inserción y el respeto por el mundo físico y social. Lo que se pretende creando un espacio de este tipo es que el niño/a experimente la satisfacción que produce cuidar unos seres vivos para que sigan viviendo y creciendo, concientizar que los vegetales y animales son seres vivos y necesitan cuidado, que conozcan cómo empieza la vida de una planta empezando con la semilla, que haga observaciones sistemáticas siguiendo su ciclo vital, así como desarrollar su responsabilidad.

1.2.4.5 Rincón de la higiene: una rutina tan importante debe tener su propio espacio. No se trata de tener el material de higiene guardado en armarios y cajones. Se trata de dejar el material al alcance del alumnado, de manera que aprendan a utilizarlo como un material más (que sepan la cantidad a coger, cuándo cogerlo, cómo conservarlo, etc.)

1.2.4.6 Rincón de la expresión lingüística: El rincón de leer y escribir, de hablar y escuchar, debe convertirse en un lugar de expresión divertida. Deberá ser un lugar tanto para el trabajo individual como para el trabajo en equipo y deberán sentirse en él en un ambiente propicio y agradable. Los materiales del rincón se colocarán dependiendo del espacio y mobiliario que tengamos, pero lo más importante es que los materiales estén siempre en el mismo sitio. Esto les proporcionará autonomía y seguridad.

1.2.4.7. Rincón de la biblioteca: los libros como tales tendrán su propio espacio, un espacio que haga ver al alumnado la importancia de los mismos, la magia que pueden tener dentro y que podemos irles facilitando a través del momento del cuento, llamando así su atención hacia él descifrando las historias, hacia la libertad de poder extraer lo que esas hojas son capaces de mostrar, en definitiva, podremos conseguir llamar su atención hacia la lectura.

Conclusiones:

Con todo lo revisado en este capítulo podemos darnos cuenta, que el trabajo por rincones de aprendizaje es una manera lúdica de aprender.

Los niños son el eje principal de la educación y nosotros como maestros debemos brindarles un ambiente adecuado para que su aprendizaje sea significativo, divertido que los niños disfruten de esta experiencia.

Su cerebro en edades tempranas tiene una gran plasticidad y esto debemos saberlo aprovechar al máximo, desarrolla en los niños la capacidad de crear, innovar, manipular.

Los tipos de rincones que se escogerán para implementar deberán ser tomados en cuenta según las necesidades de aprendizaje de los niños.

Capítulo 2

Adecuación del aula a través de Rincones de Aprendizaje

Introducción

En este capítulo se analizarán las definiciones de los Rincones de Aprendizaje, así como sus objetivos y los materiales que se deben utilizar.

Los rincones implican una metodología libre, creativa y flexible, donde los niños guiados por los materiales que en ellos se encuentran aprenden a observar, clasificar, explorar, manipular, descubrir, crear, imaginar, utilizar su creatividad y socializar.

Separando el aula por rincones podemos generar en el niño autonomía, independencia y la oportunidad de que sea él quien escoja las actividades y dirija su aprendizaje.

El aula debe organizarse en sectores o espacios para diferentes rincones para realizar actividades como de Psicomotricidad, Creatividad, Lenguaje y Construcción, buscando así un desarrollo integral del niño.

2.1. ¿Qué son los rincones de aprendizaje?

Los Rincones de Aprendizaje son espacios organizados, dentro del aula, para determinadas actividades, están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. En ellos los niños se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas. A través del juego en los rincones de aprendizaje, los niños desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje. Este juego puede ser libre o dirigido por la maestra, como en el caso del periodo Juego-trabajo que conlleva la planificación. (Zambobino, 2011)

El rincón es un espacio delimitado de la clase donde los niños/as, individualmente o en pequeños grupos realizan sus propias investigaciones, de forma libre y responsable, juegan y aprenden, se relacionan entre sí y con los adultos, satisfaciendo un interés lúdico y formativo. En él se organizan y diseñan actividades en la que no todos hacen lo mismo a la misma vez, sino que permite responder a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño/a. El rincón facilita los aprendizajes de los niños/as y debe ser polivalentes es decir, tener diferentes valores y alternativas para conseguir objetivos, contenidos, hábitos... (Segovia, 2010)

Los Rincones de Aprendizaje en algunas bibliografías podemos también encontrar como sectores, son lugares delimitados en el aula que tiene determinada función y cuentan con los materiales necesarios para estimular cada área a la que pertenece el rincón.

Los niños se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades, de forma espontánea y a manera de juego.

Mediante el juego los niños desarrollan habilidades de socialización, motoras, cognitivas, de lenguaje, aquí son los niños los constructores de su propio aprendizaje, ellos eligen las actividades que quieren realizar, lo hacen de manera libre y su aprendizaje es significativo ya que de esta manera disfrutan de aprender.

En este modelo, el maestro es un acompañante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y no únicamente alguien que ordena lo que el niño debe realizar como se hacía en la escuela tradicional, el niño disfruta de aprender es una metodología abierta y flexible y lo más importante es que se considera las características de aprendizaje de cada alumno se respetando sus gustos y preferencias, ya que todos los niños no aprenden de la misma manera.

2.2. Tipos de rincones

Los Rincones que se van a implementar dentro del aula son los siguientes:

Rincón de Psicomotricidad: Este rincón está encaminado a lograr el desarrollo motriz del niño, a la interiorización de las partes que compone su cuerpo, sus funciones, a través de movimientos utilizando diferentes materiales.

Rincón de Creatividad: Este rincón busca incentivar al niño a utilizar su imaginación para crear, elaborar, explorar, a través de la manipulación de objetos concretos, utilizando diversos materiales, además de estimular su originalidad, confianza, motricidad fina.

Rincón de Lenguaje: Este rincón estimula en el niño el lenguaje hablado, simbólico, y busca motivar al niño y fomentar el interés por la lectura y escritura, anima a la socialización entre los compañeros, la expresión del niño así fomentando así su independencia y autoestima.

Rincón de Construcción: Este rincón pretende fomentar en el niño el pensamiento lógico-matemático, coordinación óculo-manual, memoria, facilitando el ordenamiento lógico de pensamiento y la percepción.

2.2.1. Rincón de Psicomotricidad:

2.2.1.1. Definición:

La psicomotricidad es una disciplina que se dedica al estudio del movimiento corporal. Trata de la influencia en la construcción de la personalidad, y como incide sobre lo afectivo, lo intelectual, lo emocional. En ella se considera al niño como unidad biopsicosocial en la que todos los aspectos de su vida están integrados interactuando entre sí.

Según CALMELS (2004), citado por Calle, “la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno”. (Calle, 2008)

2.2.1.2. Objetivos

Entre sus principales objetivos podemos mencionar los siguientes:

- Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Construir su propia identidad e ir formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias sus posibilidades y límites.
- Adquirir progresivamente autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos de salud y bienestar y promover su capacidad de iniciativa. (Calle, 2008)
- Desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo.
- Llevar al individuo hasta la consecución de sus máximas posibilidades de desarrollo, de habilidad, de autonomía y de comunicación.

Por medio de la práctica psicomotriz, el niño experimenta el espacio con relación al espacio, objetos y a los otros esto significa nociones como arriba, abajo, atrás, adelante, etc, y también una lateralización adecuada. Brinda también la posibilidad de conocerse y descubrir su cuerpo como artes que forman un todo.

Todo esto podemos lograr dejando al niño libertad para moverse, el adulto debe dar al niño momentos, espacios y objetos adecuados y suficientes.

El desarrollo motriz en su máxima expresión se da en los primeros años de vida, ya que hasta los 3 años el niño ya sabe caminar, correr, saltar, etc. Esto le genera autonomía e independencia. Luego de esto tendremos que pulir sus movimientos coordinarlos y ejecutarlos de manera espontánea para determinado fin. El trabajo en grupo facilitará que esto se dé con naturalidad, este proceso hará que el niño disfrute con sus compañeros a través del juego.

Según Calle, la práctica psicomotriz permite al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupos, y a expresarse con libertad. Además se debe tener en cuenta que el niño puede adquirir también:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora la memoria.
- Dominio de los planos horizontales y verticales.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas, tamaños.
- Nociones de situación, ubicación y orientación.
- Organización del espacio y el tiempo. (Calle, 2008)

Es importante tomar en cuenta el periodo de desarrollo en el que el niño se encuentra, para no forzar a actividades motrices para las cuales el niño no está preparado, es por esto que las actividades serán planificadas tomando en cuenta la edad motriz de cada niño.

2.2.1.3. Materiales

Entre los materiales que se encontrarán en este rincón tenemos los siguientes:

- Cuerdas para saltar.
- Pelotas de distintos tamaños.
- Colchoneta.
- Espejo.
- Estera.
- Saquillos.
- Cajas.

2.2.1.4. Actividades:

Las actividades que se pueden realizar son:

- Carrera entre los niños.
- Subir y bajar gradas.
- Juegos de rondas.
- Saltar.
- Bailar.
- Seguir comandos.
- Pruebas de obstáculos.
- Halar cuerdas probar la fuerza y equilibrio.
- Coordinación viso-motriz.
- Relajación, control postural.
- Saltos con saquillos.
- Juegos de pelota, futbol, manitos.
- Ejercicios de relajación.
- Baile de las sillas.

Las actividades se pueden realizar al aire libre, para que los niños tengan más espacio para desplazarse con libertad.

Antes:



Ahora:



2.2.1.5. Recursos didácticos elaborados con material reciclable

Zancos:

Materiales:	Procedimiento
<ul style="list-style-type: none"> • Tarros de lata. • Papel. • Pegamento. • Cuerda. • Tijeras. • Destornillador. • Pinturas. 	<p>En el papel se realizará un dibujo que los niños elijan.</p> <p>Con el destornillador, hacer los agujeros a cada lado.</p> <p>Cuando ya estén hechos pasad la cuerda por los agujeros y hacer un nudo dentro.</p> <p>La cuerda ha de llegar un poco más alta de la cintura para que sea más cómodo.</p> <p>Si la lata tiene tapa, como es el caso de las latas de Nesquik, utilizarla para ponerla en la parte de debajo de la lata. Así no rallará el suelo. Si no tiene tapa, se puede pegar un trozo de cartón forrado de fieltro.</p>



Bolos:

Materiales	Procedimiento
<ul style="list-style-type: none"> • Botellas vacías • Arena. • Papel crepe. • Hilo. • Pega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavar bien las botellas. • Rellenar con arena para que tengan soporte y tapar las botellas, la cantidad depende de la complejidad que se quiera dar al juego, la fuerza que se necesitará para derribarlas. • Colocar la pega en las botellas, y forrar con papel crepé como haciendo una bolsa. • Amarrar con un hilo en el pico de la botella.



Ulas:

Materiales	Procedimiento
<ul style="list-style-type: none"> • Manguera rígida. • Cortador de manguera. • Conectores para manguera • Cinta de aislar de varios colores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Medir un círculo de manguera adecuado para el tamaño de la persona. • Insertar los conectores para manguera hasta que se toquen por dentro. • Enredarle la cinta de aislar como se desee adornar.



2.2. Rincón de Creatividad:

2.2.1. Definición

Educación la creatividad equivale a programar experiencias que promueven el desarrollo de las potencialidades del niño. La creatividad es un proceso dirigido, consciente, de estimulación del desarrollo pleno de las potencialidades.

Chivas Ortiz, 1992, citado por Hernández, denomina a la creatividad como la capacidad de producir y comunicar nuevas informaciones en forma de productos originales. Puede manifestarse como descubrimiento como invento o como elaboración de obras artísticas procedimientos, métodos o modelos de actuación. Durante el proceso de actividad creadora se alternan el trabajo consciente y el libre juego de imágenes, ideas y conceptos a nivel pre consciente e inconsciente abarca no solo la posibilidad de solucionar un problema ya conocido, sino también amplía la posibilidad de descubrir un problema allí donde las personas no lo ven. (2012)

Silvestre M.(s/a) citado por Hernández 2012, la define como el proceso de descubrimiento o producción de algo nuevo. Algunos de los rasgos de la creatividad son: motivación, independencia, interés por resolver y proponer problemas, capacidad de buscar alternativas, autonomía y dominio de las operaciones lógicas al pensar.

Los representantes de la teoría histórico-cultural, afirman que la creatividad es una resultante de todo el desarrollo histórico social de la humanidad y conceden especial atención a la imaginación y al pensamiento productivo, así como el papel de la actividad y la comunicación, categorías en las que se manifiesta la capacidad creadora, por lo que en la actualidad el aspecto social es muy importante, donde se destaca el papel de los diferentes agentes educativos, dígame la escuela, la familia, la comunidad y otras instituciones sociales, unido también a los aspectos cognitivos y afectivos motivacionales.

Existen otras miradas para definir la creatividad donde se expresa la relación entre lo cognitivo y lo afectivo, así como lo biológico y lo social. Al respecto, también Hernández cita a la Dra. Márquez, A. y la define como “una configuración psicológica peculiar, subordinada al funcionamiento autorregulador de la personalidad, donde intervienen estrechamente relacionados el aspecto cognitivo y el afectivo-motivacional así como otros recursos de la personalidad (divergencia, flexibilidad, criticidad, entre otros)” En este sentido, la autora mencionada destaca los diferentes niveles de complejidad que implica desde transformar o recrear lo ya conocido hasta producir, descubrir, crear algo nuevo. En esta concepción no solo se consideran los resultados que se van alcanzando a nivel social; sino también los resultados que a nivel personal y en el propio grupo van sucediendo, de forma singular, a partir del diseño y puesta en práctica de diferentes estrategias. La creatividad no se desarrolla de manera aislada, sino de forma integral y muy relacionada con el desarrollo de la esfera cognoscitiva, la esfera afectiva, las motivaciones, los intereses, influyendo grandemente en la realización de actividades, en el planteamiento y solución de problemas,

fundamento esencial para la estimulación de la creatividad. Por tanto la creatividad integra lo intelectual, lo afectivo y lo comporta mental en la etapa preescolar donde se puede estimular con mayor intensidad la creatividad de los niños y niñas, enfrentándolos a situaciones nuevas y variadas formas de responder a las circunstancias presentes, lo que les permitirá una actitud cada vez más creativa en su relación con el medio social en que se desenvuelven. (Hernandez, 2012)

L. S. Vigostky promueve una visión integradora de tres componentes básicos de la creatividad del niño: la imaginación, la razón (pensamiento lógico, conocimiento) y el condicionamiento afectivo- volitivo.

Para él la imaginación es un atributo de todos los niños y, en general, de todas las personas de cualquier edad. La actividad imaginativa deriva creatividad cuando el sujeto materializa el producto imaginativo. Para poder aplicar lo anterior, el educador no puede introducir barreras u obstáculos al desarrollo de la creatividad como autoritarismo, normatividad excesiva, conformismo, rigidez, rutina, impaciencia, temor a lo ilógico, temor al error, establecer relaciones causales, incapacidad para definir términos y otras.

Para el desarrollo de la creatividad desde las edades tempranas es necesario tener presentes algunas recomendaciones, como por ejemplo: alentar la curiosidad, la exploración, la experimentación, la fantasía y el cuestionamiento; brindar oportunidades para la expresión creativa y la solución creativa de problemas; preparar a los niños/as para nuevas experiencias y ayudarlos a desarrollar formas creativas para enfrentarlas. (Hernandez, 2012)

Este rincón debe ofrecer a los niños todos aquellos materiales transformables a partir de la manipulación. Es un rincón muy importante, puesto que contribuye al desarrollo de la expresión artística y creatividad.

2.2.2.2. Objetivos

- Crear hábitos de limpieza
- Respetar las producciones propias y la de los demás
- Desarrollar la sensibilidad artística
- Favorecer la coordinación óculo-manual.
- Formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, iniciativa, independencia.
- Estimular la motricidad fina, lenguaje, socialización.

2.2.2.3. Materiales

Entre los materiales que se pueden encontrar en este rincón están:

- Hojas de papel bond.
- Hojas de papel periódico.
- Papel de Brillo.
- Papel Celofán.
- Pega.
- Tijeras.
- Punzones.

- Revistas.
- Periódico.
- Pintura Dactilar.
- Lápices de colores.
- Crayones.
- Paletas de palo.
- Pinceles.
- Lápices.
- Marcadores.
- Plastilinas.
- Harina.
- Botellas plásticas.
- Hojas Secas.
- Láminas de corcho.

Todos estos materiales se encontraran al alcance de los niños para que ellos puedan utilizarlos con libertad, esto ayudará a estimular su independencia y favorecerá a un aprendizaje significativo, estimulará su motricidad fina, cognición, coordinación.

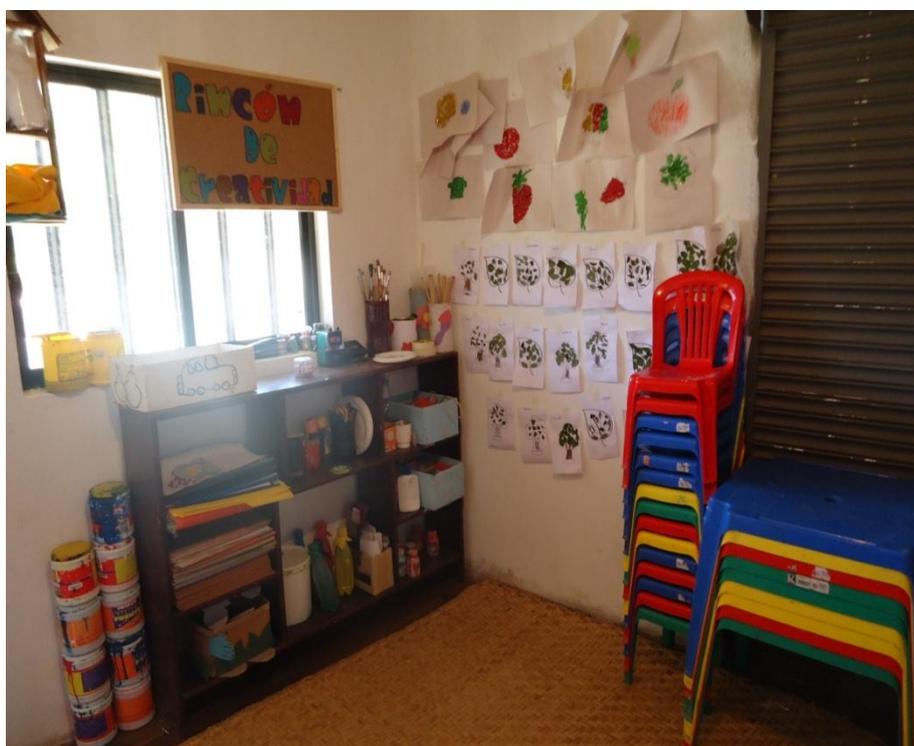
2.2.2.4. Actividades a realizar

- Realizar Collage
- Pintar
- Rasgar
- Trozar
- Dibujar
- Moldear plastilina, masa
- Crear colores
- Cortar
- Pegar
- Punzar
- Trazar

Antes:



Ahora:



2.2.2.5. Recursos didácticos elaborados con material reciclable

Canastas de papel periódico:

Materiales	Procedimiento
<ul style="list-style-type: none">• Hojas de papel periódico• Pegamento	<ul style="list-style-type: none">• Doblar las páginas de papel periódico en tiras delgadas.• Tejer las tiras entrelazando unas con otras apretando para que no se suelten.• Poner pegamento en los espacios que se considere necesario para ganar resistencia.



Porta pinturas de botellas plásticas:

Materiales	Procedimiento
<ul style="list-style-type: none">• Botellas plásticas• Tijera• Pega• Escarcha• Papel de colores• Pintura	<ul style="list-style-type: none">• Cortamos la parte superior de la botella.• Colocamos pega en toda la botella• La decoramos a nuestro gusto ya sea con pedazos de papel, escarcha, pintura.



Plastilina Casera:

Materiales:	Procedimiento:
<ul style="list-style-type: none">• 2 tazas de harina• 2 tazas de agua• 1 taza de sal• 2 cucharadas de aceite girasol• 1 cucharada de ácido tartárico• Colorante líquido	<ul style="list-style-type: none">• Mezclar todos los ingredientes.• Calentar a fuego lento, revolviendo hasta que se produzca una masa.• Amasar hasta obtener una consistencia.• Dividir en 4 partes, y aplicar unas gotas de colorante.• Volver a amasar cada trozo de manera independiente hasta que el color se distribuya bien.



2.2.3. Rincón de Lenguaje:

2.2.3.1. Definición

En el rincón de lenguaje se pretende desarrollar habilidades de lectura y escritura desde una perspectiva comunicativa y constructivista del lenguaje. Este rincón debe ser agradable y accesible en todo momento, que no sea solo un lugar donde se va cuando termina el trabajo, sino un espacio con entidad propia, en el que se lleva a cabo varias actividades como narración, lectura.

Esta rincón debe ser un elemento vivo, pensando para que los niños puedan llegar a todo y cada uno de los libros, deberá reunir un suficiente número de formatos, temas e ideas para satisfacer, en todo momento, las diferentes inclinaciones de los niños de la clase.

2.2.3.2. Objetivos

Los objetivos que se pretenden lograr en este rincón son:

- Generar un espacio para organizar actividades creando las condiciones que favorezcan el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Despertar el interés por los cuentos y libros de lectura.

- Poner al niño en contacto con el libro, creando el hábito de hojear, mirar, y leer a través de las imágenes.
- Leer e interpretar imágenes.
- Enriquecer su vocabulario.
- Crear hábitos de responsabilidad social, de silencio, respeto al material, de orden y de aprender a compartir.
- Valorar el lenguaje como instrumento de información y comunicación.
- Valorar textos de tradición cultural.
- Apreciar las producciones propias y la de los compañeros.
- Implicar a los padres para que colaboren en el proceso de animación a la lectura.

2.2.3.3. Materiales

Siguiendo las recomendaciones de Carmen Ibáñez Sandín (2003), citado por Rodríguez, nos presenta una lista de materiales que debemos tener en este espacio:

- Láminas de observación, para la comprensión y expresión, en estas láminas el niño podrá observar distintos paisajes, objetos, actividades, transportes, animales, etc.
- Libros de imágenes, sin textos, tiene el objeto de desarrollar la observación, fomentar la imaginación, capacidad creativa, impulsar la comunicación, el diálogo, intercambio de ideas y opiniones.
- Libros de imágenes y textos de temas variados, cuentos, poemas, fábulas, libros de recetas de cocina, etc.
- Libros realizados por los niños, con fotos, dibujos hechos por ellos.
- Diccionario infantil, mapas, periódicos, revistas, catálogos, juegos de lectura etc.
- Pictogramas, puzzles de palabras, dómimo de imágenes y palabras, caja de vocabulario.
- Abecedario, vocales.
- Bits, láminas de imágenes, acciones para describir. (Rodríguez, 2010)

2.2.3.4. Actividades a realizar

Las actividades que se pueden realizar son encaminadas a lograr que los niños accedan a una comunicación funcional. Para atender las diferentes necesidades es conveniente que en este rincón existan distintitas propuestas de actividades como pueden ser:

- Contar cuentos, los niños deberán basarse en las imágenes para contar los cuentos según su imaginación.
- Asociar imágenes con letras, colores, etc.
- Incremento de vocabulario a través de cuentos, canciones, imágenes.
- Colorear vocales.
- Palabras que comiencen con cada vocal, asociar sonido con imagen.
- Lectura de interpretación de fotos, murales, rótulos, anuncios, imágenes, láminas.
- Palabras que empiezan igual, terminan igual, palabras que riman.
- Lectura con pictogramas.

- Describir imágenes.
- Escribir su nombre.
- Buscar imágenes que le pidan.
- Fichas de lectoescritura, trazos, unir puntos, etc.

El rincón de lenguaje es fundamental en un aula de educación infantil, debe estar a disposición de los niños, con libros que llamen su atención, imágenes claras, variadas, palabras, frases, pictogramas, así como diversos materiales que estimulen la lectoescritura, fomenten el interés por la lectura, facilite la comunicación de los niños, incremente su vocabulario siendo su objetivo principal estimular el lenguaje.

Antes:



Ahora:



2.2.3.5. Recursos didácticos elaborados con material reciclable

Títeres de fundas de cartón:

Materiales	Procedimiento
<ul style="list-style-type: none"> • Bolsas de papel • Pinturas • Pinceles • Pegamento • Cartulina • Tijeras • Perforadora • Materiales de decoración 	<ul style="list-style-type: none"> • Pintar las bolsas de acuerdo al tipo de imagen que quieras hacer. • Mientras espera para que la pintura se seque, tome el papel de construcción y dependiendo de lo que se ve a crear se utilizará distintos materiales por ejemplo: ojos, alas y antenas, patas, etc. • Pegar todo y dejar secar.



Títeres de Medias:

Materiales	Procedimiento
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Medias • Pegamento • Botones • Bolitas • Témperas • Lana de hilo de cocer • Agujas • Cartón o cartulina 	<ul style="list-style-type: none"> • Colocarse la media en la mano • Comenzar a decorar, se recomienda primero colocar los ojos podemos ahí colocar los botones. • Pintar una boca, nariz. • Colocar lana como pelo



Abecedario con cartón

Materiales	Procedimiento
<ul style="list-style-type: none">• Cartones• Tijeras• Pintura	<ul style="list-style-type: none">• Hacer letras en el cartón, abecedario.• Cortar los moldes de cada letra.• Pintar las letras.



2.2.4. Rincón de Construcción:

2.2.4.1. Definición

Los juegos de construcción le plantean al niño problemas que en su desarrollo involucran diversidad de factores (motores, intelectuales, afectivos) y además, le estimulan el desarrollo de la capacidad creadora y de su imaginación, este tipo de juego le posibilita al niño la formación de hábitos de orden, le ayuda a mantener el interés por una actividad, organizar los esquemas mentales respecto a los elementos y cosas que va descubriendo y le da un mejor manejo de formar, colores, texturas y soluciones. (Zambobino, 2011)

En esta área el niño ejercita la madurez intelectual y desarrolla su pensamiento lógico, ya que tiene la oportunidad de realizar juegos tendientes a identificar formas, tamaños, distancias, diferencias, nociones espaciales, lateralidad, ejercicios que inciden en el desarrollo de la motricidad fina del niño, de la misma forma el niño ejercita el desarrollo socio emocional al compartir los materiales con sus compañeros. (Martinez, 2010)

2.2.4.2. Objetivos

Entre los objetivos de este rincón están:

- Desarrollar la motricidad fina.
- Coordinación óculo manual.
- Memoria.
- Ejercitar las nociones Intelectuales
- Lograr la atención del niño.
- Enriquecer su percepción y discriminación.

2.2.4.3. Materiales

Los recursos y materiales deben ser de diferentes clases permitiendo a los niños transformarlos, ordenarlos, agruparlos, armarlos, encajarlos, etc.; hay que tener materiales para acciones colectivas que ayuden a la formación de los procesos de integración social.

Puede utilizarse material concreto y de todo tipo de bloques y figuras geométricas, clasificaciones combinando: color y tamaño, tamaño y grosor, olor y grosor, tamaño y forma, etc. (Rasmos, 2010)

Entre los materiales que podemos encontrar en este rincón tenemos los siguientes:

- Legos
- Bloques de madera.
- Fichas de Madera.
- Loterías.
- Rompecabezas.
- Cuentas.
- Plantados
- Ensartados.
- Encastrados.
- Aros de plástico.
- Rosetas de plástico.
- Cubos.
- Encajes.
- Enhebrados.
- Fichas.
- Rosetas.
- Figuras Geométricas.

2.2.4.4. Actividades a realizar:

Las actividades que aquí los niños realizarán son:

- Armar rompecabezas.
- Armar torres.
- Armar Legos.
- Ensartar cuentas.
- Ensartar cordones en las figuras de madera.
- Formar figuras con los legos.

- Utilizar los bloques de madera para formar pistas, torres, etc.
- Diferenciar figuras geométricas para encastrar donde corresponden.
- Contar piezas.
- Aprender cantidades de muchos, pocos.
- Agrupar por color.
- Seriación.
- Correspondencia.

Este rincón debe ser cómodo y los materiales deben estar al alcance de los niños para que se puedan desenvolver con libertad, aquí se deberá fomentar el interés de los niños por las figuras, curiosidad por los rompecabezas también se puede emplear en funciones matemáticas como al contar piezas que necesita para formar determinado objeto, etc.

Antes:



Ahora:



2.2.3.5. Recursos didácticos elaborados con material reciclable

Cubos con cajas de cartón:

Materiales	Procedimiento
<ul style="list-style-type: none"> • Cajas de cartón de distintos tamaños. • Cinta aislante transparente. • Papel de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pegar papel en cada lado de las cajas. • Envolver con la cinta aislante.



Pirámide de círculos:

Materiales	Procedimiento
<ul style="list-style-type: none"> • Pedazo de palo de escoba • Ruedas de madera • Pintura 	<ul style="list-style-type: none"> • Cortar madera en forma de ruedas y hacer un agujero en la mitad. • Dejar un pedazo de madera para la base y clavar en la mitad el palo de escoba. • Pintar cada rueda de distinto color para que llame a atención del niño.



Caja de madera de ensartar:

Materiales	Procedimiento
<ul style="list-style-type: none">• Caja de madera.• Pintura.• Piezas de madera	<ul style="list-style-type: none">• Hacer un agujero en la parte de arriba de la caja, como de una alcancía.• Pintar y decorar la caja.• Hacer figuras de madera, cuadrado, círculo, triángulo, etc. del tamaño justo para poder introducir por el agujero de la caja.• Pintar y decorar las figuras realizadas de madera.



2.2.5. Taller con las madres para realizar recursos didácticos con material reciclable:

Objetivo General:

Elaborar junto con la madres de familia recursos didácticos utilizando materiales reciclables, los materiales serán utilizados en cada rincón de aprendizaje.

El taller se realizó con las madres el día sábado 27 de Abril de 9:00am, a 12:00pm, se contó con la presencia de 5 madres de familia del sector.

Materiales que se realizó:

Para el rincón de Psicomotricidad:

- Zancos
- Ulas
- Bolos



Para el rincón de Creatividad:

- Canasta de papel periódico.
- Porta lápices hechos de botellas de plástico.
- Plastilina Casera.



Para el rincón de Lenguaje:

- Títeres de medias.
- Títeres de fundas de papel.
- Abecedario de cartón.



Para el rincón de construcción:

- Pirámide de círculos.
- Caja de ensartar.
- Cubos de cajas de cartón.



Conclusiones.

En este capítulo hemos podido conocer los beneficios del trabajo en cada uno de los rincones que se implementaron dentro del aula.

La importancia de que sea el maestro quién elabore su propio material estas actividades les gusta mucho a los niños, y también aprenden a ser creativos, cuidar el medio ambiente.

Cada rincón cumple un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cada uno aporta para lograr el desarrollo integral del niño.

Con respecto al taller realizado puedo decir que es muy significativo fomentar en las madres la participación activa en la educación de sus hijos, que ellos se sientan apoyados por sus familias, también cabe recalcar la importancia del reciclaje y de aprovechar los recursos materiales del medio, es muy fácil y divertida realizar diversos materiales con objetos que ya no se utiliza en las casas, ayudar al medio ambiente y crear espacios donde se pueda compartir el trabajo entre la familia y comunidad.

Conclusiones y Recomendaciones:

La metodología del trabajo por rincones de aprendizaje, es muy utilizada en educación inicial ya que se emplea el juego, el mismo que ayuda a los maestros a organizar el espacio y así favorecer el proceso enseñanza – aprendizaje.

Los rincones deben estar bien establecidos dentro del aula contar con el material necesario y adecuado para el objetivo de cada uno.

Los rincones serán utilizados luego que los niños terminen la actividad planificada por la maestra.

Mientras los niños juegan en los rincones, el maestro deberá ser un buen observador.

Luego de que los niños utilicen los materiales deberán ser ellos mismos los que dejen todo en su lugar.

El niño mismo es quien debe guiar su aprendizaje, así podemos respetar sus gustos, preferencias y ritmos de aprendizaje.

Los materiales deberán encontrarse al alcance de los niños.

El tiempo de juego en un rincón será de 15 a 20 minutos.

El maestro deberá dialogar con el niño, incentivarlo y ayudarlo.

En cada rincón lo que se debe buscar es que el niño imagine y pueda aprender a través de la manipulación directa.

El maestro será un gran admirador de las obras que realicen sus alumnos, evitar comentarios negativos acerca de sus trabajos.

Fomentar en los niños el compañerismo, que aprendan a compartir y ayudarse entre sí.

También se fomentará en el niño que deben aprender a cuidar los juguetes no romperlos ni rayarlos.

La participación de los padres también será muy valiosa, ellos darán al niño la oportunidad de aprender mediante sus propios medios y tendrán que motivar al niño a lograr sus metas.

Cada niño aprende de manera distinta, tienen un ritmo de aprendizaje propio y gustos personales, es por esto que se le dará la libertad de escoger lo que realiza.

Bibliografía:

Calle, M. d. (Diciembre de 2008). *Enfoque Educativo*. Recuperado el 28 de Marzo de 2013, de http://www.enfoqueseducativos.es/ciencia/ciencia_3.pdf

Campos, A. L. (Junio de 2012). *La Educ@ción*. Recuperado el 12 de Marzo de 2013, de http://www.educoea.org/portal/La_Educacion_Digital/laeducacion_143/articulos/neuroeducacion.pdf

Cormack Lynch Maribel. (septiembre de 2004). *Acción Pedagógica*. Recuperado el 15 de marzo de 2013, de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17215/2/articulo4.pdf>

García-Molina, A. (2009). *Maduración de la corteza prefrontal y desarrollo de las funciones ejecutivas durante los primeros 5 años de vida*. Recuperado el 15 de Marzo de 2013, de <http://www.neurologia.com/pdf/web/4808/bb080435.pdf>

Hernandez, N. R. (2012). *Revistas*. Recuperado el 30 de Marzo de 2013, de <http://revistas.mes.edu.cu/greenstone/collect/repo/import/repo/20120830/9789591619945.pdf>

Malaguzzi, L. (2001). *Dando vida a nuestras aulas*. Recuperado el 12 de Marzo de 2013, de http://www.clave21.es/files/articulos/G12_Vida.pdf

Martinez, J. (2010). *Repositorio*. Recuperado el 17 de Abril de 2013, de repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/955/1/PROYECTO%20COMPLETO%20LOGICO%20MATEMATICO%2b%20%20u.pdf

Molina, A. G. (2009). *Maduración de la corteza prefrontal y desarrollo de las funciones ejecutivas durante los primeros 5 años de vida*. Recuperado el 15 de Marzo de 2013, de <http://www.neurologia.com/pdf/web/4808/bb080435.pdf>

Molina, S. C. (1 de 12 de 2008). *Enfoques Educativos*. Recuperado el 16 de Mayo de 2013, de http://www.enfoqueseducativos.es/ciencia/ciencia_3.pdf#page=51

Paitek, A. I. (Febrero de 2009). *Innovación y experiencias educativas*. Recuperado el 15 de Marzo de 2013, de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf

Peña, M. D. (Noviembre de 2008). *Innovación y experiencias educativas*. Recuperado el 17 de Abril de 2013, de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_12/M_DOLORES_PENA_1.pdf

Piatek, A. I. (Febrero de 2009). *Innovación y experiencias educativas*. Recuperado el 13 de Marzo de 2013, de http://www.cscsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf

Portellano, J. A. (2005). *Introducción a la neuropsicología*. Madrid: Closas-Orcoyen, S.L.

Rasmos, J. R. (2010). *Repositorio*. Recuperado el 17 de Abril de 2013, de repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/955/1/PROYECTO%20COMPLETO%20LOGICO%20MATEMATICO%2b%20%20u.pdf

Rodríguez, J. J. (1 de Noviembre de 2010). *Enfoque Educativo*. Recuperado el 27 de Marzo de 2013, de http://www.enfoqueseducativos.es/ciencia/ciencia_47.pdf

Rodríguez, J. J. (1 de Diciembre de 2008). *Revista Digital Ciencia y Didáctica*. Recuperado el 16 de Marzo de 2013, de http://www.enfoqueseducativos.es/ciencia/ciencia_3.pdf

Roset, J. L. (s.f.). *xtec*. Recuperado el 23 de Febrero de 2013, de <http://www.xtec.cat/~ragusti/racons/cracons.htm>

Saavedra, M. d. (2001). Aprendizaje basado en el cerebro. *Revista Psicología*, 130.

Segovia, G. I. (01 de 11 de 2010). *Revista Digital Ciencia y Didáctica*. Recuperado el 16 de Abril de 2013, de http://www.enfoqueseducativos.es/ciencia/ciencia_47.pdf

Zambobino, L. (Septiembre de 2011). *Unita*. Recuperado el 30 de Marzo de 2013, de <http://186.5.26.141/bitstream/123456789/386/1/EDUCACI%C3%93N%202011-278#page=52>

Zambobino, L. (SEPTIEMBRE de 2011). *UNITA*. Recuperado el 17 de Abril de 2013, de <http://186.5.26.141/bitstream/123456789/386/1/EDUCACI%C3%93N%202011-278>

