



Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

**“MANUAL PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS
Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL
Y APOYO PSICOTERAPÉUTICO “CEIAP”**

Trabajo de graduación previo a
la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la
Educación, mención Educación
Inicial, Estimulación e
Intervención Precoz.

Autora: Rosanna Patricia Mendez Aguirre.

Directora: Mst. Ambar Célleri Gomezcoello.

Cuenca - Ecuador
2013

DEDICATORIA

A mi querida madre Lcda. Gladis Aguirre Flores por brindarme su apoyo incondicional para la elaboración de mí Proyecto de Grado, y por siempre haberme ayudado en el transcurso de mi vida universitaria.

A mi tío Arq. Rómulo Aguirre Flores quien ha sido un soporte espiritual en mi vida.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la directora de mi proyecto de grado Mst. Ambar Céleri Gomezcoello.

A la Mgst. Elisa Piedra Martínez Subdecana de la Facultad de Filosofía quien ha sido una incondicional guía y me ha entregado su apoyo en mi vida estudiantil.

A la Dra. Karina Huiracocha Tutivén y a todo el personal docente del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico “CEIAP” que abrieron las puertas de la institución y me proporcionaron todas las facilidades para realizar mi trabajo de graduación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN GENERAL.....	9
CAPÍTULO I.....	10
INTRODUCCIÓN.....	10
MARCO TEÓRICO.....	11
1.1. Aprendizaje social	11
1.2. Habilidades sociales	12
1.3. Tipos de habilidades sociales	12
1.3.1. Habilidades Sociales Básicas	13
1.3.2. Habilidades Relacionadas con la Escuela	13
1.3.3. Habilidades para Hacer Amistades	13
1.3.4. Habilidades para el Manejo de los Sentimientos	14
1.3.5. Habilidades Alternativas ante la Agresión.....	14
1.3.6. Habilidades para el Manejo del Estrés	15
1.4. Desarrollo de habilidades sociales en el niño.....	15
1.4.1. Relaciones sociales.....	16
1.5. Las habilidades sociales en la educación infantil	16
CONCLUSIONES.....	18
CAPÍTULO II	19
INTRODUCCIÓN.....	19
MANUAL PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 - 5 AÑOS EN EL CEIAP	20
2. Componentes.....	20
2.1. Destinatarios: Niños y niñas.....	20
2.2. Ejecutores: Maestras.....	20
2.3. Metodología.....	20
2.4. Proceso	20

2.5. Habilidades sociales	21
2.6. Habilidades prerrequisito.....	21
2.7. Selección y secuencia de habilidades	22
2.8. Introducción de nuevas habilidades	22
2.9. Cambio de habilidades	22
2.10. Ejecución de las habilidades.....	23
2.11. Plan de sesiones para las habilidades	23
2.12. Planificación	24
2.13. Planificaciones.....	25
2.14. Programa de desarrollo de habilidades sociales	40
2.14.1. Planificaciones Caso 1	40
GRUPO I: HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS.....	59
GRUPO II: HABILIDADES RELACIONADAS CON LA ESCUELA.....	63
GRUPO III: HABILIDADES PARA HACER AMISTADES	64
2.14.2. Planificaciones Caso 2	68
GRUPO I: HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS.....	90
GRUPO II: HABILIDADES RELACIONADAS CON LA ESCUELA.....	95
GRUPO III: HABILIDADES PARA HACER AMISTADES	98
CONCLUSIONES	102
CAPÍTULO III.....	103
INTRODUCCIÓN.....	103
SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE UN MANUAL PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 - 5 AÑOS EN EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL Y APOYO PSICOTERAPÉUTICO “CEIAP”	104
3.1. Socialización de la propuesta	104
3.2. Resultados de la socialización	104
CONCLUSIONES.....	108
CONCLUSIONES GENERALES	109
RECOMENDACIONES	110
Bibliografía	111
ANEXOS.....	112

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	105
Gráfico 2.....	105
Gráfico 3.....	106
Gráfico 4.....	106
Gráfico 5.....	107

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: Cuento “Pinocho”.....	112
ANEXO 2: Canción “Abuelito dime tú” de Heidi.....	115
ANEXO 3: “Los Fantasmas de Scrooge” Cuento de Navidad de Charles Dickens.	117
ANEXO 4: Canción “Te Quiero Yo” de Barney.....	119
ANEXO 5: Cuento “La Verdadera Justicia”.....	120
ANEXO 6: El Juego del Botón.....	122
ANEXO 7: Juego “Teléfono Dañado”.....	123
ANEXO 8: Canción del “Cuerpo”.....	124
ANEXO 9: Canción “Por favor y Gracias” de Barney.....	125
ANEXO 10: Cuento “Hansel y Gretel”.....	126
ANEXO 11: Juego del “Oa, Oa”.....	129
ANEXO 12: Canción “Hola amigos”.....	130
ANEXO 13: Juego “El Gato y el Ratón”.....	131
ANEXO 14: Juego “Liron Liron”.....	132
ANEXO 15: Juego “Pato, pato, ganso”.....	133
ANEXO 16: Canción “Dipsy Dipsy Araña”.....	134
ANEXO 17: Canción “Te Quiero Yo” de Barney.....	135
ANEXO 18: Juego “Simon Dice”.....	136
ANEXO 19: Canción “La Lechuza”.....	137
ANEXO 20: Canción “Par vivir contentos” de Barney.....	138
ANEXO 21: Juego “Alacatonga”.....	139
ANEXO 22: Taller para las maestras.....	140
ANEXO 23: Encuesta.....	148

RESUMEN

El presente proyecto enfoca la propuesta de un manual para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 5 años, en el Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico “CEIAP”, facilitando a las maestras un trabajo sistemático para afianzar la integración de sus alumnos dentro del grupo de trabajo. La metodología de las habilidades sociales plantea **“el modelaje”** cuyo personaje principal es la maestra que da instrucciones a los alumnos, **“el juego de roles”** que es el cambio de papeles entre los niños al realizar cualquier actividad, **“la retroalimentación sobre el desempeño”** consiste en que la maestra recuerda al niño que ejecute la destreza que ha aprendido y **“el entrenamiento en la transferencia de conductas”** que es cuando el niño aplica lo que ha aprendido en su vida cotidiana.

ABSTRACT

The present project is focused on the proposal of a manual to develop social abilities in 4-5 year old boys and girls of *Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico "CEIAP"*. This manual will help the teachers with a systematic work in order to improve the students' integration in a work group. The methodology of social abilities suggests "modeling" where the teacher is the main character that gives the instructions to the students; "role play" where children switch roles while performing any type of activity; "performance feedback" where the teacher reminds the child to execute the ability that he learned; and "transfer of training in behavior" where the child applies what he/she has learned in everyday life.

A handwritten signature in purple ink is located on the right side of the page, above the text 'Translated by, Diana Lee Rodas'.

Translated by,
Diana Lee Rodas

INTRODUCCIÓN GENERAL

El presente trabajo de grado propone un manual para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico “CEIAP”.

La propuesta se elaboró luego de haber realizado una observación en el nivel de prebásica (4 a 5 años) para conocer las habilidades sociales que tienen los niños, las mismas que les facilita la integración con sus pares.

Este proyecto está dividido en tres capítulos. En el primero se habla sobre la Teoría del Aprendizaje social. El segundo capítulo contiene el Manual para desarrollar Habilidades Sociales en niños y niñas de 4 - 5 años. El tercero se refiere a la Socialización de la propuesta de un manual para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de 4 - 5 años en el Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico “CEIAP”.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El cerebro constituye una parte muy importante del ser humano, debido a que desde el nacimiento está en continuo aprendizaje, a través de la propia experiencia y la interacción con el ambiente.

Las últimas investigaciones de las neurociencias demuestran que el cerebro puede regenerarse y potencializarse gracias a los estímulos e información que recibe.

Continuamente el cerebro está en proceso de remodelación, es plástico, lo que le permite seguir aprendiendo. En un adulto esta plasticidad se va perdiendo, en cambio en un niño se encuentra en proceso de desarrollo.

La escuela es el universo de la primera socialización, por ello, la enseñanza preescolar e inicial representa un papel importante en la educación y el desarrollo del niño, incluso, se llegan a dar casos en los que la escuela se convierte en el único universo, el único rincón de afecto de niños ignorados en sus casas.

Los niños preescolares son un ser único que tienen forma propia de pensar, aprender, expresar y sentir con características físicas, psicológicas y sociales propias, que desarrollan en forma gradual, a través de la interacción que el niño tiene con el medio ambiente.

En este capítulo se delimita el marco teórico de este proyecto, inicia con el análisis del concepto de habilidades sociales, posteriormente plantea los tipos de habilidades sociales e indica el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 4 - 5 años, así como el análisis de las mismas en el contexto de la educación infantil.

MARCO TEÓRICO

1.1. Aprendizaje social

La teoría del Aprendizaje social postula y defiende la posibilidad de aprender a través de modelos, parte del principio de que se puede aprender por observación, es decir, es otra persona quien realiza la acción y experimenta sus consecuencias. El observador aprende mediante la experiencia ajena.

El Aprendizaje Social explica los procesos de interacción social o socialización. Este aprendizaje ha sido estudiado desde diferentes perspectivas teóricas, conductistas, cognitivistas, etc.

Bandura (1988), citado por Beltrán Llera & Bueno Álvarez (1995), es el autor que ha tratado el Aprendizaje Social con mayor profundidad, él escribe que **“es la vida social y el componente social del hombre el que incide en el aprendizaje”** (pág. 338). Por otro lado, también sostiene que es la conducta imitativa de éste la que expone por sí misma determinados comportamientos, evitando así, recurrir a otras explicaciones.

Sin embargo, el Aprendizaje social también incide en la implicación de los procesos cognitivos individuales y sociales. El individuo no actúa siempre y únicamente de acuerdo a las contingencias y estímulos ambientales, sino que se dispone de “pautas” internas que nos permiten someter a juicio la adecuación o no de una establecida conducta imitativa y estimular su reproducción o rechazo, con lo que dichas “pautas” actúan de filtro ante el conducta, constituyendo la actuación personal (personalidad), garantizando a la conducta cierta consistencia y estabilidad aun a pesar de que cambien las circunstancias exteriores. Es decir, el ambiente está presente, pero no es todo en la compleja situación del mundo interno al individuo (Beltrán Llera & Bueno Álvarez, 1995, pág. 339).

“Cuando se considera el ambiente como un determinante autónomo de la conducta y no como algo sobre lo que se puede influir, disminuye el valor de las cualidades y

realizaciones que dignifican al hombre. Si la inventiva proviene de las circunstancias externas, deberíamos adjudicar a los ambientes los logros de las personas y atribuir también a los ambientes sus fallos y actos no humanitarios” (Beltrán Llera & Bueno Álvarez, 1995, pág. 339).

1.2. Habilidades sociales

Caballo (1986), citado por (Ribes Antuña M. D., 2011), manifiesta que “La conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas” (pág. 17). En este sentido, toda habilidad social es un comportamiento o tipo de pensamiento que lleva a resolver una situación social de manera efectiva, es decir, aceptable para el propio sujeto y para el contexto social en el que está.

De esta manera el niño será capaz de hacer amistades, relacionarse de una manera adecuada con sus pares, padres, profesores, hermanos y con terceras personas; por lo tanto el niño se adaptará y se integrará fácilmente en su vida cotidiana.

Es por ello, que este proyecto propone estrategias y técnicas para desarrollar las habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 5 años para favorecer su integración dentro de su grupo de escolaridad.

1.3. Tipos de habilidades sociales

Los tipos de habilidades sociales se especifican de acuerdo a las investigaciones realizadas por Ellen McGinnis y Arnold P. Goldstein en su “Programa de habilidades para la infancia temprana, La enseñanza de habilidades prosociales a los niños de preescolar y jardín infantil” (1990).

El programa enfoca las habilidades sociales distribuidas en 6 grupos para facilitar su intervención, a continuación se detallan:

1.3.1. Habilidades Sociales Básicas

Las cuales son aprendidas más fácilmente por el niño y a menudo son un prerrequisito para la enseñanza de otras habilidades. Ejemplo: La sonrisa de un niño que refiere el cariño que siente por su madre, plasmado en un abrazo.

- Escuchar.
- Hablar amablemente.
- Hablar con firmeza.
- Dar las gracias.
- Recompensarse uno mismo.
- Pedir ayuda.
- Pedir un favor.
- Ignorar a alguien.

1.3.2. Habilidades Relacionadas con la Escuela

Las cuales enfatizan el éxito principalmente en la escuela o en el ambiente de los centros de desarrollo infantil. Ejemplo: El niño levanta la mano para responder a la pregunta formulada por la maestra, es decir, participar en clase.

- Hacer una pregunta.
- Seguir instrucciones.
- Intentar cuando es difícil.
- Interrumpir.

1.3.3. Habilidades para Hacer Amistades

Las cuales estimulan la interacción positiva con los pares o compañeros. Ejemplo: Compartir un partido de fútbol donde participan todos y respetan las reglas del juego.

- Saludar a otros.
- Interpretar a otros.
- Unirse a un grupo.

- Esperar el turno.
- Compartir.
- Ofrecer ayuda.
- Pedirle a alguien que juegue.
- Participar en un juego.

1.3.4. Habilidades para el Manejo de los Sentimientos

Las cuales se diseñan para generar conciencia de los sentimientos propios y ajenos. Ejemplo: Expresar los afectos a través de sus símbolos: un beso, un abrazo, una palabra amable “Te quiero”.

- Conocer los propios sentimientos.
- Manejar el sentirse excluido.
- Buscar a alguien con quien hablar.
- Enfrentarse con el miedo.
- Decidir cómo se siente alguien.
- Mostrar afecto.

1.3.5. Habilidades Alternativas ante la Agresión

Las cuales le proporcionan opciones prosociales al niño para el manejo de los conflictos. Ejemplo: Un niño es atacado por sus compañeros y el entiende que debe avisar a un adulto para evitar ser víctima de bullying.

- Enfrentar el ser molestado.
- Manejar el enojo.
- Decidir si es justo.
- Resolver un problema.
- Aceptar las consecuencias.

1.3.6. Habilidades para el Manejo del Estrés

Las cuales se refieren a las situaciones de estrés frecuentemente encontradas por el niño. Ejemplo: Un niño se ofusca porque no puede resolver una tarea en clases; entonces sale, toma aire, se relaja y vuelve a intentarlo.

- Relajarse.
- Manejar los errores.
- Ser honesto.
- Saber cuándo contar algo.
- Enfrentarse con la derrota.
- Querer ser el Primero.
- Decir “No”.
- Aceptar “No” por respuesta.
- Decidir qué hacer.

1.4. Desarrollo de habilidades sociales en el niño

Gutiérrez (2008) argumenta que “la socialización es parte del desarrollo integral de las personas y empieza con la familia y continúa en el colegio a través de la interacción con los profesores y otros compañeros”. Destaca la importancia del rol del docente y sugiere incentivar la interacción adecuada de los niños en el contexto escolar, debido a que los niños aprenden a través de la observación, imitación e incluso por ensayo y error, así esta autora afirma que la adquisición y mantenimiento de estas conductas es una tarea en la cual el docente tiene un gran compromiso. Gutiérrez (2008) cita a Bandura y Walters, quienes aseveran que “la simple observación de la conducta del modelo parece ser suficiente para promover el aprendizaje”. Desde esta perspectiva explica el aprendizaje como un proceso de observación, donde el niño aprende observando la conducta de un modelo y este a su vez se afirma con la imitación.

En este sentido la “**socialización**” es un factor importante en el niño, ya que le permite interactuar en los diferentes contextos de su vida (escolar, familiar y cotidiano). Para ello, el maestro es una guía importante en la vida del niño, puesto

que constituye un modelo de imitación y es quien debe promover una formación integral que le permita desenvolverse de manera óptima en su vida cotidiana. Por lo tanto, este proyecto pretende brindar una herramienta que facilite al docente estrategias para favorecer el desarrollo de habilidades sociales en los niños en el aula.

1.4.1. Relaciones sociales

María Dolores Ribes Antuña, (2011) (Ribes Antuña M. D., 2011) manifiesta que, “cada persona tiene su estilo de relación con los demás, el cual depende de factores como la personalidad y las experiencias de aprendizaje social. A continuación se explican los tres estilos básicos:

- a) Inhibido - pasivo.
- b) Agresivo.
- c) Asertivo.” (pág. 20).

Inhibido - pasivo: Evita actuar por miedo, aborda la situación usando caminos indirectos que denotan inseguridad. Permite que los demás le “pisen”, no defiende sus intereses, hace lo que dicen los otros sin importar lo que él mismo piensa.

Agresivo: Demanda un cambio inmediato en los demás, usa la intimidación, el sarcasmo, o apela a la violencia física. Aparecen conductas de pelea, acusación, amenaza.

Asertivo: Expresa lo que quiere de modo directo y honesto, indica claramente lo que desea de la otra persona, pero mostrando respeto por ella. Defiende sus propios intereses; expresa opiniones libremente.

1.5. Las habilidades sociales en la educación infantil

Ribes, M. (2011) argumenta que “la Educación Infantil supone una contribución al desarrollo y aprendizaje en los primeros años de vida. La intencionalidad general de la acción educativa, en esta etapa, ha de orientarse hacia la creación de un ambiente y un marco de relaciones que posibiliten y potencien el crecimiento sano de los niños, y la promoción de todos los ámbitos: motor, cognitivo, lingüístico, de relaciones interpersonales y de actuación e inserción social” (pág. 83).

Desde esta perspectiva, la educación infantil es importante ya que actualmente los niños desde edades tempranas asisten a un centro de educación infantil para desarrollarse como una persona íntegra y esto les favorece porque empiezan a socializarse con el medio que les rodea.

CONCLUSIONES

Al finalizar este breve análisis y descripción de los conceptos teóricos acerca del aprendizaje social y sus implicaciones del desarrollo de las habilidades sociales en el nivel inicial se puede concluir que, el ser humano es eminentemente social y considerando que este factor es preponderante en la educación, los docentes que serán los encargados de cuidar la instrucción pre-escolar del niño cuyo cerebro está en la etapa más importante de su desarrollo son los responsables de que esta capacidad sea utilizada a lo máximo y con los más celosos conocimientos. Las etapas iniciales en toda actividad humana son la base para la formación futura. Por ello, la escuela, el aula, la maestra, los compañeros se convierten en un segundo hogar, la segunda familia del niño, lo que conlleva a que el contexto escolar sea un óptimo ambiente para favorecer la adquisición de bases firmes para su futuro desarrollo social.

CAPÍTULO II

INTRODUCCIÓN

En el segundo capítulo se expone el programa para “desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de 4 - 5 años” se fundamenta en la metodología del “Programa de habilidades para la infancia temprana, La enseñanza de habilidades prosociales a los niños de preescolar y jardín infantil”, de Ellen McGinnis y Arnold P. Goldstein.

Este programa se ha seleccionado como el fundamento del presente proyecto porque presenta un enfoque psico-educativo y conductual; y una metodología adecuada para enseñar las habilidades sociales en el ámbito escolar.

McGinnis y Goldstein (1990) señalan que “los años de preescolar y jardín infantil son una época especial para los niños (as), lleno de maravillas y cambios. Pero al mismo tiempo en el que su aprendizaje social, cognitivo y del lenguaje se está desarrollando rápidamente, muchos niños comienzan también a experimentar rabia, frustración y miedo - y a ser confrontados por las demandas crecientes del medio ambiente”.

Además sostienen que los niños suelen manifestar falencias en las destrezas o habilidades comportamentales necesarias para ser socialmente competentes, y afirman que estas deficiencias son iguales al bajo desempeño en un área escolar; es decir, de las habilidades académicas.

Desde esta perspectiva, considerando que esta realidad es propia de los niños en la educación infantil, a continuación se detalla la metodología del programa propuesto con la finalidad de proporcionar al docente estrategias para desarrollar habilidades sociales en los niños durante su desenvolvimiento en el contexto escolar, así como breves sugerencias para extender su labor en casa.

MANUAL PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 - 5 AÑOS EN EL CEIAP

2. Componentes

2.1. Destinatarios: Niños y niñas.

2.2. Ejecutores: Maestras.

2.3. Metodología

El presente manual para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de 4 - 5 años en el CEIAP propone la siguiente metodología:

1. Modelaje.
2. Juego de roles.
3. Retroalimentación sobre el desempeño en las habilidades prosociales.
4. Entrenamiento en la transferencia de las conductas enseñadas a los ambientes cotidianos del niño.

2.4. Proceso

Cada habilidad a ser enseñada, primero se descompone en sus partes constitutivas o pasos conductuales. Luego, se muestran a los niños y niñas ejemplos de personas (modelos) realizando estos pasos de comportamiento competentemente. Después, los niños y niñas ensayan o practican los pasos de cada una de las habilidades que han observado (juego de roles), y reciben retroalimentación (aprobación o elogio) de otros niños/as y del maestro, a medida que el comportamiento simulado se asemeja cada vez más al del modelo (retroalimentación sobre el desempeño). Finalmente, se usan varios procedimientos que refuerzan las probabilidades de que los niños y niñas usen éstas destrezas recientemente aprendidas en situaciones de la vida real (entrenamiento en la transferencia de conductas). (McGinnis y Goldstein, 1990).

2.5. Habilidades sociales

El programa enfoca las habilidades sociales distribuidas en 6 grupos para facilitar su intervención, a continuación se detallan:

1. **Habilidades Sociales Básicas:** las cuales son aprendidas más fácilmente por el niño y a menudo son un prerrequisito para la enseñanza de otras habilidades.
2. **Habilidades Relacionadas con la Escuela:** las cuales enfatizan el éxito principalmente en la escuela o en el ambiente de los centros de desarrollo infantil.
3. **Habilidades para Hacer Amistades:** las cuales estimulan la interacción positiva con los pares o compañeros.
4. **Habilidades para el Manejo de los Sentimientos:** las cuales se diseñan para generar conciencia de los sentimientos propios y ajenos.
5. **Habilidades Alternativas ante la Agresión:** las cuales le proporcionan opciones prosociales al niño para el manejo de los conflictos.
6. **Habilidades para el Manejo del Estrés:** las cuales se refieren a las situaciones de estrés frecuentemente encontradas por el niño.

2.6. Habilidades prerrequisito

El maestro deberá tener en cuenta unos prerrequisitos; es decir, el niño/a seleccionado debe ser capaz de:

1. Atender a una actividad continua por un periodo corto de tiempo (aproximadamente 10 minutos).
2. Seguir instrucciones simples.
3. Entender conceptos del idioma como igual, diferente, o, y no (Spivack y Shure, 1974).

Las deficiencias en estas competencias tendrían que ser remediadas con la propia maduración del niño o con esfuerzos directos del maestro antes de iniciar el programa.

2.7. Selección y secuencia de habilidades

1. El maestro debe enseñar habilidades sociales básicas; y,
2. Seleccionar otra habilidad social en base a las necesidades/problemas del niño.

Teniendo en cuenta que:

- Las necesidades/problemas a nivel grupal pueden variar (padres, maestros, pares).
- El niño debe escoger la habilidad a adquirir.
- Es viable seleccionar una o más habilidades.
- Depende de la secuencia particular de la enseñanza de habilidades.
- Se deben emplear destrezas que promuevan un aprendizaje duradero y eficaz.

2.8. Introducción de nuevas habilidades

Debe ejecutarse sólo cuando el niño:

- Pueda recordar los pasos de la primera habilidad.
- Ha tenido la oportunidad de hacer juego de roles con ella.
- Se evidencia transferencia de la conducta aprendida en otros contextos.

Por consiguiente, puede ser necesario invertir cuatro o cinco sesiones en cada habilidad; y, en el caso de habilidades más complejas, pueden necesitarse un aproximado de dos o tres semanas antes de proseguir con otra habilidad.

2.9. Cambio de habilidades

Surge de la necesidad de enseñar otra habilidad diferente a la adquirida, por ejemplo:

- Un niño que responde con agresión cuando está enfadado, puede necesitar aprender no sólo a “enfrentar el enojo” sino también “defenderse”, “pedir ayuda” o “enfrentarse con el perder”.

2.10. Ejecución de las habilidades

El uso competente de las habilidades sociales es un proceso complejo, puesto que la meta de enseñar tales conductas es que el niño/a pueda desempeñar o ejecutar la habilidad en el contexto de la vida real, en lugar de hacerlo en el aislamiento del ambiente de entrenamiento; deben considerarse varios aspectos del contexto del uso de la habilidad. En este sentido, el niño debe estar en condiciones de contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué debo usar la habilidad?
2. ¿Con quién debo usar la habilidad?
3. ¿Qué habilidad debo escoger?
4. ¿Dónde debo usarla?
5. ¿Cuándo debo usar la habilidad?
6. ¿Cómo debo ejecutar la habilidad?
7. ¿Qué debo hacer si la habilidad no es exitosa?

2.11. Plan de sesiones para las habilidades

El plan de sesiones presenta los pasos de comportamiento específicos que guiarán a los niños y niñas en el desempeño de la habilidad. Se detallan situaciones para el modelaje asociadas con la escuela, el hogar, y el ambiente grupal, y se incluyen reflexiones adicionales sobre el desempeño de la habilidad.

Finalmente, se proporcionan ideas para las actividades relacionadas, cuando es pertinente.

A continuación se presenta una planificación de una habilidad social de cada grupo de las habilidades sociales previamente analizadas de acuerdo a la clasificación de McGinnis y Goldstein (1990). Finalmente se detalla un programa individual para dos

casos observados en el nivel prebásica del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico “CEIAP”, cuyos nombres han sido cambiados por respetar la identidad de los alumnos.

2.12. Planificación

Trabajo sobre los seis grupos de habilidades sociales, tomando como referencia el siguiente esquema:

- Número de planificación.
- Objetivo planteado.
- Introducción respecto a la habilidad social a adquirir.
- Duración de la sesión de trabajo (40 minutos).
- Habilidad con la que se trabaja.
- Pasos específicos para lograr la habilidad.
- Actividades iniciales (incluidas en la sesión anexos) así como aquellas programadas de modelaje, juego de roles, retroalimentación sobre el desempeño y entrenamiento en la transferencia de conductas.
- Recursos materiales y talento humano.

2.13. Planificaciones

Planificación N° 1

- **Objetivo:** Lograr que los niños desarrollen su capacidad para escuchar e interiorizar lo que le dicen.
- **Introducción:** En la actualidad es importante desarrollar en los niños la habilidad de escuchar, de esta manera se está cultivando en ellos el respeto hacia los demás y se está logrando que puedan interiorizar la información que reciban de los demás.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad Social Básica	Escuchar
-------------------------	--------------------------------	-----------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Mirar: Los niños deben mirar con atención cómo la maestra narra el cuento.</p> <p>2. Quedarse quieto: Los niños no deben mover manos y pies para que no se distraigan al escuchar el cuento.</p> <p>3. Pensar: Los niños deben pensar de la importancia de escuchar a la maestra.</p>	<p>Actividad Inicial: Cuento “Pinocho” (Anexo 1).</p> <p>1. Modelaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra narra el cuento. - Pedir a los niños que se sienten formando una ronda y miren a la maestra mientras cuenta la historia de Pinocho. - Indicar a los niños que no pueden hablar durante la presentación del cuento y deben mantenerse quietos. - Narrar el cuento utilizando diferentes tonos de voz con la utilización de títeres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maestra. - Niños y niñas. - Cuento. - Títeres.

	<p>2. Juego de roles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños escenifican el cuento de Pinocho. - Pedir a los niños que busquen un final diferente para el cuento. - Recordar la importancia de escuchar a los compañeros. <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante las diferentes actividades de la jornada de trabajo la maestra recuerda la importancia de mirar y escuchar a las personas que hablan. - Realizar preguntas a los niños durante el desarrollo de las clases para ejercitar la habilidad de saber escuchar. - Reforzar con elogios cuando el niño escuche a los demás, con frases como: “muy bien estuviste atento”. <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños escuchan a las diferentes maestras y participan en las actividades 	
--	---	--

	<p>porque escuchan atentamente.</p> <ul style="list-style-type: none">- Disminuir el apoyo de la maestra paulatinamente cuando el niño escuche atentamente.	
--	---	--

Planificación N° 2

- **Objetivo:** Motivar a los niños para que realicen una pregunta.
- **Introducción:** Mediante diferentes técnicas, las maestras deben lograr que los niños exploren y se motiven en realizar preguntas para responder a curiosidades de su edad, pues en la edad de los 3 y 4 años los niños presentan cierta curiosidad de por qué se hacen las cosas o por qué ciertas cosas son así. Las maestras son las guías para que los niños mediante la exploración respondan sus propias preguntas.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad Relacionada con la Escuela	Hacer una pregunta
-------------------------	---	---------------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. ¿Qué preguntar?:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversar con los niños la importancia de preguntar cuando existe curiosidad e indicar cuándo se puede preguntar. - Realizar ejemplos de cómo estructurar una pregunta. <p>2. ¿A quién preguntar?: Indicar a los niños quiénes pueden despejar las dudas y así preguntarles (maestras, mamá, papá, compañeros).</p> <p>3. ¿Cuándo preguntar?:</p>	<p>Actividad Inicial: Canción “Abuelito dime tú” de Heidi (Anexo 2).</p> <p>1. Modelaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra realizará preguntas acerca de la canción escuchada. - La maestra indica a los niños que tiene curiosidad por saber acerca de ellos y realizan preguntas a los niños acerca de sus juegos favoritos y golosinas favoritas. <p>2. Juego de roles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños imitan a su maestra y piensan que 	<ul style="list-style-type: none"> - Maestra. - Niños y niñas. - Cuento. - Títeres. - Imágenes.

<ul style="list-style-type: none"> - Indicar a los niños diferentes momentos o situaciones en qué se puede preguntar, por ejemplo. - Cuando las personas no están ocupadas. - Cuando las otras personas están en silencio (no hablan). <p>4. Preguntar: Realizar ejemplos de preguntas enfatizando un tono de voz amable y modulando su entonación que indique una pregunta.</p>	<p>desean saber de sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños realizan preguntas acerca de lo que desean saber de sus amigos. <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra recuerda a los niños formular preguntas durante actividades de las clases como: narración de un cuento, al conocer a nuevos amigos, cuando necesitamos información, etc, y guiando al momento pertinente para preguntar. - La maestra gratifica a los niños cada vez que formulen preguntas, diciéndoles frases positivas como: qué interesante pregunta, muy bien esa entonación de voz al preguntar. <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños en el recreo preguntan a otros niños a que están jugando. 	
--	---	--

	- Los niños preguntan a sus maestras cuándo no entiendan las actividades.	
--	---	--

Planificación N° 3

- **Objetivo:** Lograr que los niños colaboren con los demás cuando ellos lo soliciten.
- **Introducción:** En la actualidad se debe rescatar el valor de ayudar a los demás, el ser solidarios traerán a los niños grandes recompensas, para ello es necesario desarrollar en ellos la vocación de servicio a los demás.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad para Hacer Amistades	Ofrecer ayuda
-------------------------	---------------------------------------	----------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Decidir si alguien necesita ayuda: Conversar con los niños sobre algunas circunstancias en las que se evidencien que los demás están necesitando de la colaboración o ayuda de los demás.</p> <p>2. Preguntar: Con una narración indicar a los niños las maneras apropiadas de como preguntar si alguien necesita ayuda.</p> <p>3. Hacerlo: Dramatizar situaciones en la que los niños y niñas pongan a prueba su</p>	<p>Actividad Inicial: A través de la narración del cuento “Los Fantasmas de Scrooge” Cuento de Navidad de Charles Dickens (Anexo 3) los niños aprenden diferentes situaciones en las que ellos pueden prestar ayuda a los demás.</p> <p>1. Modelaje: Realizar un juego en el que los niños tengan que saltar de la silla y la maestra ofrezca la ayuda para que ninguno/a se caiga.</p> <p>2. Juego de roles: - A través de la imitación de la conducta de la maestra los niños practican la destreza de</p>	<p>- Maestra. - Niños y niñas. - Cuento. - Sillas.</p>

<p>destreza de ofrecer ayuda.</p>	<p>prestar ayuda a los demás en la realización del juego anterior.</p> <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cada vez que los niños ayuden a sus compañeros a bajar de la silla reforzarle con palabras positivas. -Motivar a los niños a que ayuden a los demás siempre que lo necesiten. -La maestra felicita a los niños cada vez que ofrezcan ayuda, con frases como: que buen amigo y solidario que eres. <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En las actividades diarias observar si los niños ofrecen ayuda a sus amigos cuando sea necesario y motivarles para que lo hagan en caso de que no lo estén realizando. 	
-----------------------------------	--	--

Planificación N° 4

- **Objetivo:** Lograr que los niños tengan muestras de afecto con las personas que les rodean.
- **Introducción:** Es necesario ayudar a los niños a expresar sus sentimientos y manifestarlos a los demás para lograr con esto mejorar su interacción social.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad para el Manejo de los Sentimientos	Mostrar afecto
-------------------------	---	-----------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Decidir si uno se está sintiendo bien con alguien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversar con los niños sobre cómo saber si uno tiene sentimientos positivos hacia alguien. - Hablar con los niños sobre las personas a quienes deben demostrar afecto (compañeros, maestras, familiares). <p>2. Escoger:</p> <p>a) decirlo. Hablar sobre las cosas que los niños pueden expresar de forma verbal a los demás.</p> <p>b) abrazar. Explicar con ejemplos las</p>	<p>Actividad Inicial: Canción “Te quiero yo” de Barney (Anexo 4).</p> <p>1. Modelaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra demuestra cariño a sus alumnos dándoles un abrazo, diciéndoles algo bonito cuando realicen cosas positivas, diciéndoles lo importantes que son para el grupo de trabajo. <p>2. Juego de roles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños imitan a la maestra. - Los niños demuestran afecto entre ellos (dándose un abrazo, y diciendo te quiero). 	<ul style="list-style-type: none"> - Maestra. - Niños y niñas. - Grabadora. - Cd.

<p>manifestaciones de cariño que pueden dar a los demás.</p> <p>c) hacer algo. Pensar en cosas agradables con las que se puedan demostrar afecto a los demás.</p> <p>3. ¿Cuándo?: Hablar con los niños sobre los momentos y lugares apropiados para manifestar afecto.</p> <p>4. Hacerlo: Los niños deberán escoger una de las opciones: Escuela.- Quieres demostrar a una maestra o a un amigo/a que te cae bien. Grupo de pares.- Quieres que un amigo sienta que te gusta compartir tiempo con él/ella.</p>	<p>3. Retroalimentación sobre el desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar con los niños sobre la importancia de manifestar sentimientos a los demás y motivarles a que escojan a un compañero al que quieran mucho y lo abracen. - La maestra felicita a los niños cada vez que demuestren afecto a los demás, con frases como: qué tiernos y cariñosos son, esto les hace buenos compañeros. <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir a los niños que den un abrazo o un beso a sus padres al momento que lleguen a retirarles y motivarles a que cada mañana les demuestren su afecto con abrazos y con palabras, así como a las personas que deseen expresar su afecto. 	
---	---	--

Planificación N° 5

- **Objetivo:** Hacer que los niños identifiquen cuando una situación es justa o no.
- **Introducción:** Las maestras informarán a los niños que no siempre las cosas en la vida son justas, y que lo que es bueno para alguien puede no serlo para otro.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad Alternativas ante la Agresión	Decidir si es justo
-------------------------	--	----------------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Pensar cómo se siente el otro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informar a los niños sobre cómo los demás pueden sentirse en una situación injusta (Ejemplo: Si la maestra elige todos los días al mismo niño para que le ayude a repartir las cosas en la clase). - Conversar en el grupo sobre cómo se sienten los demás cuando perciben cosas que no son justas. <p>2. ¿Qué puede hacerse?: Decidir si hay algo que podría hacerse para que la situación sea más justa (Ejemplo: Compartir, participar todos).</p>	<p>Actividad Inicial: Cuento “La Verdadera Justicia” (Anexo 5).</p> <p>1. Modelaje: La maestra ejemplificará dos situaciones en las que se muestre justicia e injusticia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplo de ser justo: La maestra indica a sus alumnos varios juguetes y permite que ellos/as escojan el que más les guste para jugar. - Ejemplo de ser injustos: La maestra deja escoger solo a uno de los alumnos un juguete a los demás y les entrega indistintamente. <p>2. Juego de roles: Los niños escenificarán cualquier situación de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maestra. - Niños y niñas. - Cuento.

<p>3. Hacerlo:</p> <p>Cambiar la circunstancia que parece injusta y hacerla agradable para los demás.</p>	<p>justicia brindar la oportunidad de hablar a todos cuando sucede una pelea entre compañeros, y una injusticia como no escuchar a todos después de una pelea.</p> <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el recreo los serán justos para jugar con sus amiguitos. - Conversar con los niños sobre cómo se sienten en situaciones que les parecen injustas - Felicitar a los niños cuando actúan justamente o comunican situaciones injustas para mediarlas. <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas:</p> <p>Motivar a los niños a que sean justos en cualquier situación que se les presente (actividades grupales, juegos, compartir sus pertenencias con todos, etc).</p>	
--	---	--

Planificación N° 6

- **Objetivo:** Lograr que los niños practiquen en su vida cotidiana actos de honestidad.
- **Introducción:** En la actualidad se están perdiendo muchos valores por lo que se vuelve importante practicar en la vida diaria actitudes que manifiesten honestidad y respeto por los demás, las maestras son las llamadas a reforzar el aprendizaje de valores que puedan ayudar a los niños a relacionarse adecuadamente con los demás.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad para el Manejo del Estrés	Ser Honesto
-------------------------	--	--------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Pensar en lo que puede pasar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversar con los niños sobre como a veces siendo honestos podemos herir los sentimientos de otras personas y la forma de cómo podemos decir las cosas sin lastimar (Ejemplo: Decir a un niño que no te gusta su mochila). - Conversar sobre situaciones en las que no existe honestidad y cuáles son las consecuencias que 	<p>Actividad Inicial: “El Juego del Botón” (Anexo 6).</p> <p>1. Modelaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra verbaliza las reglas del juego grupal. - La maestra indica el botón a sus alumnos y les indica que el niño que se quede con el botón la maestra le pregunta si lo tiene, debe ser honesto, y contestar que sí y mostrarlo. <p>2. Juego de roles:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maestra. - Niños y niñas. - Botón. - Patio. - Padres.

<p>pueden traernos el no actuar de manera honesta.</p> <p>2. Decidir decir la verdad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar con los niños sobre como las consecuencias o castigos normalmente son menos graves si una persona es honesta desde el principio. <p>3. Decirlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informar y practicar ejemplos con los niños de decir la verdad, como “Yo lo hice, pero lo siento” o “Sí, pero yo no quería hacerlo”. - Destaque la importancia de “hablar amablemente”. 	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra divide a los niños en grupos. - La maestra coloca a los niños en círculo y da el botón a uno de ellos, le indica que pase mientras ella cuenta. - Se pregunta a los niños de uno en uno quien tiene el botón, motivándolos para que él que lo tiene diga la verdad y lo muestre a los demás. - La maestra cambia el lugar por el niño que tenía el botón y se repite el juego. <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra indica a los niños la importancia de ser honestos al momento del juego y les indica que deben actuar de igual forma en todas las situaciones de su vida. - La maestra gratifica a los niños cuando dicen la verdad, con frases como: que buen niño, siempre hablas con la verdad. 	
--	---	--

	<p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comunicar a los padres que hablen y actúen honestamente en casa con sus hijos para que ellos también lo hagan y les motiven a que actúen de esa manera siempre.	
--	--	--

2.14. Programa de desarrollo de habilidades sociales

El programa de desarrollo de habilidades sociales ha sido planificado después de realizar una observación directa a los alumnos durante las jornadas de clase. Para lo cual, se llevó un registro de observación, que permitió detectar las habilidades en las cuales los alumnos manifiestan dificultad para socializar.

2.14.1. Planificaciones Caso 1

Nombre: Ana.

Edad: 4 años.

Nivel: Prebásica.

A continuación se detalla los pasos a seguir para desarrollar las habilidades sociales para Ana. Sus respectivas planificaciones están programadas en función de sus necesidades.

Observación: Al finalizar la observación se concluye que la niña manifiesta frecuentemente timidez, lo cual dificulta el desarrollo de algunas habilidades sociales, las cuales se detallan en el siguiente cuadro.

Conducta observada	Habilidades a Intervenir	
Timidez	Habilidades Sociales Básicas:	- Escuchar. - Hablar con firmeza. - Dar las gracias. - Pedir ayuda.
	Habilidades Relacionadas con la Escuela:	- Hacer una pregunta.
	Habilidades para Hacer amistades:	- Saludar a otros. - Unirse a un grupo. - Pedirle a alguien que juegue. - Participar en un juego.

Planificación N° 7

- **Objetivo:** Lograr que la niña escuche con atención y ejecute órdenes indicadas por la maestra.
- **Introducción:** Es importante que la niña aprenda a escuchar órdenes tanto dentro como fuera del aula, pues trabajamos no solamente atención sino también el aprender a escuchar y obedecer ciertas normas que existen dentro de cada institución para protección del propio alumno o alumna.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad Social Básica	Escuchar
-------------------------	--------------------------------	-----------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Mirar: Interiorizar en la niña la importancia de mantener contacto visual con la persona que está hablando, ya que puede creer que si no lo hacemos no estamos prestándole atención.</p> <p>2. Quedarse quieto: Recordar a la niña que debe mantener quietos pies y manos y o hablar con los amigos mientras están escuchando.</p> <p>3. Pensar: Motive a la niña a que piensen en lo que están</p>	<p>Actividad Inicial: Juego “Teléfono Dañado” (Anexo 7).</p> <p>1. Modelaje: La maestra toma a la niña y le dice algo en la oreja pidiendo que los demás observen, una vez hecho esto le pide a la niña que repita lo que ella dijo.</p> <p>2. Juego de roles: Se coloca a los niños en un círculo, se les indica que alguien dirá a un amigo un mensaje en su oreja y este pasará al de su lado y se seguirá la cadena hasta llegar a todos, el último de la</p>	<p>- Maestra. - Niños y niñas. - Mensaje.</p>

<p>escuchando y asegúrese de que entiendan si se les está pidiendo que ejecuten algo.</p>	<p>cadena repetirá lo escuchado en voz alta.</p> <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño:</p> <p>Se toma en cuenta si el mensaje emitido por la primera persona llegó de forma correcta al último del círculo, de ser así se felicita a todos los niños, en caso contrario se pregunta niño por niño lo que escuchó felicitando a quienes lo hicieron de manera correcta y motivando a los que no.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas:</p> <p>En el día a día se da instrucciones verbales a la niña y se observa la manera de ejecutarlas, felicítela siempre que lo logre o motívele en caso de ser necesario y rescatando la importancia de saber escuchar.</p>	
---	---	--

Planificación N° 8

- **Objetivo:** Lograr que la niña se exprese ante los demás de forma segura y firme.
- **Introducción:** Es importante, para la niña, el hablar con seguridad y firmeza, ya que con ello demuestra que puede lograr lo que se propone sin sentir timidez o vergüenza al hablar frente a un público. Por ello las maestras debemos buscar nuevos métodos para lograr la seguridad y confianza en nuestros alumnos y alumnas.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad Social Básica	Hablar con firmeza
-------------------------	--------------------------------	---------------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. ¿Cuándo?: Discuta con la niña sobre las situaciones en las que deben expresarse con firmeza.</p> <p>2. Usar una mirada energética: Reflexione con la niña sobre la postura corporal y la expresión de su cara para mostrar una posición firme, diferencie esto de una actitud de enojo.</p> <p>3. Usar una voz firme: - Indique que hablar con firmeza significa hablar ligeramente más fuerte</p>	<p>Actividad Inicial: Canción del “Cuerpo”, utilizando tonos de voces firmes (Anexo 8).</p> <p>1. Modelaje: La maestra a través del espectáculo de títeres indica a la niña cual es la conducta que deben mantener frente a una actitud negativa.</p> <p>2. Juego de roles: Todos los niños forman parte de un cuento, cada uno con un papel diferente de acuerdo como crea conveniente la maestra, y lo escenifican con títeres</p>	<p>- Maestra. - Niños y niñas. - Títeres. - Cuento.</p>

<p>que de manera amistosa.</p> <p>- Muestre ejemplos de esta voz en contraste con voces amistosas y de enfado.</p>	<p>usando diferentes tonos de voz.</p> <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño:</p> <p>Se felicita a los niños que logren usar un tono de voz firme en el momento del cuento y se motiva a los otros a que lo hagan.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas:</p> <p>La niña debe pedir lo que necesita usando un tono seguro y firme si no lo hace motivarle a que lo realice.</p>	
--	---	--

Planificación N° 9

- **Objetivo:** Lograr que la niña valore lo que hacen los demás por él y aprenda a dar las gracias por ello.
- **Introducción:** Es necesario enseñar a la niña el utilizar las palabras de agradecimiento, ya que de ello depende la formación de los jóvenes del futuro, inculcando como maestras la importancia de ser culto tanto con las personas mayores como con sus amigos.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad Social Básica	Dar las gracias
-------------------------	--------------------------------	------------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. ¿Fue bueno hacerlo?: Reflexione con la niña acerca de cosas positivas que los demás hacen para otros, diga lo importante que es que la otra persona se dé cuenta que hizo algo bueno dándole las gracias.</p> <p>2. ¿Cuándo?: A través de un cuento creado por la maestra se habla del uso frecuente de la palabra Gracias, motivando con palabras adecuadas a que la niña la utilice siempre.</p>	<p>Actividad Inicial: La maestra habla con la niña sobre la importancia de dar las gracias y les enseñara la Canción “Por favor y Gracias” de Barney (Anexo 9).</p> <p>1. Modelaje: La maestra escenifica una escena en un supermercado interpretando el papel de un cliente y un tendero, utilizando todo el tiempo palabras como “Por favor y Gracias”.</p> <p>2. Juego de roles: Jugando al supermercado los</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maestra. - Niños y niñas. - Frutas y vegetales de plástico. - Mesa. - Canastas - Billetes y monedas de juguete.

<p>3. Decir “Gracias”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugaremos al Tenderito en donde un grupo de niños son los encargados de comprar los alimentos necesarios que ha pedido la maestra. - El juego consiste en utilizar frecuentemente la palabra gracias. 	<p>niños hacen uso de la palabra Gracias y por favor según el rol que les toque desempeñar.</p> <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño:</p> <p>Felicitar a la niña que utilice correctamente las normas de cortesía durante el juego y motivar a los otros para que lo hagan.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas:</p> <p>En actividades diarias observar si la niña da las gracias por las cosas que los demás hacen por ella, conversar con los papás para que le motiven a hacerlo en casa.</p>	
--	---	--

Planificación N° 10

- **Objetivo:** Lograr que la niña identifique las circunstancias en las que necesita que los demás le asistan y que sea capaz de pedir ayuda.
- **Introducción:** En ocasiones muchos niños tienen dificultad por miedo o por vergüenza de solicitar ayuda de los demás, debido a esto se vuelve necesario trabajar esta habilidad en la escuela para ayudar a la niña a estar más segura de sí misma y a darse cuenta de que es necesario en ocasiones ser acudido por los demás.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad Social Básica	Pedir ayuda
-------------------------	--------------------------------	--------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Intentarlo: Reflexione con la niña sobre la importancia de desenvolverse solo en algunas cosas, conversar sobre que las personas a veces consideran algo difícil y piden ayuda en lugar de intentar.</p> <p>2. Decir “Yo necesito ayuda”: Reflexione con la niña en que a veces es frustrante cuando algo parece difícil, recalque la</p>	<p>Actividad Inicial: Mostrar a los niños un video en donde hay imágenes de acciones que demuestren las diferentes maneras de pedir ayuda.</p> <p>1. Modelaje: A través de la función de títeres la maestra indica a la niña como los hermanitos Hansel y Gretel (Anexo10) piden ayuda y recuerda que en situaciones de peligro hay que pedir ayuda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maestra. - Niños y niñas. - Cuento. - Televisión. - Video. - Harina y agua. - Títeres.

<p>importancia de pedir las cosas de forma amable y agradecer después de recibir la asistencia</p>	<p>2. Juego de roles: Jugamos a ser panaderos para lo cual los niños se encargan de realizar la preparación y se observa si piden o no ayuda.</p> <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño: Felicitamos a la niña por la tarea realizada en el juego, destacar la importancia de haber pedido ayuda cuando fue necesario, después de haber intentado.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observamos si la niña pide o no ayuda en el hogar. - Se pide a los padres que proporcionen a su hija tareas complicadas para que ella pida ayuda en caso de que sea necesario pero solo después de haberlo intentado. 	
--	---	--

Planificación N° 11

- **Objetivo:** Lograr que la niña realice preguntas sin dificultad.
- **Introducción:** Mediante diferentes técnicas, la maestra debe lograr que la niña explore y se motive en realizar preguntas para responder a curiosidades de su edad, pues en la edad de los 3 y 4 años los niños presentan cierta curiosidad de por qué se hacen las cosas o por qué ciertas cosas son así. Las maestras son las guías para que los niños mediante la exploración respondan sus propias preguntas.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad Relacionada con la Escuela	Hacer una pregunta
-------------------------	---	---------------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. ¿Qué preguntar?: Reflexione con la niña acerca de sus curiosidades y si es necesario preguntar acerca de ellas.</p> <p>2. ¿A quién preguntar?: Converse con la niña acerca de a quien deben formularle la pregunta.</p> <p>3. ¿Cuándo preguntar?: Hable sobre el momento adecuado en el que deben realizar una pregunta.</p>	<p>Actividad Inicial: Juego del “Oa, Oa” (Anexo 11).</p> <p>1. Modelaje: La maestra canta la canción del oa, oa pidiendo a los niños que digan nombres de ciertas cosas y después se pregunta a los niños sobre las cualidades de las cosas que se nombraron. Por ejemplo: Oa, oa diga usted nombres de animales, si un niño responde un oso preguntarle ¿De qué color es el oso?, ¿Qué ruido hace el oso?</p>	<p>- Maestra.</p> <p>- Niños y niñas.</p> <p>- Padres.</p>

<p>4. Preguntar:</p> <p>Enfatice la importancia de hablar de manera cortés.</p>	<p>2. Juego de roles:</p> <p>Invitar a la niña a dirigir el juego y pedirle que realice preguntas acerca de las cosas que se van nombrando.</p> <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño:</p> <p>La maestra refuerza positivamente con aplausos a la niña que vaya realizando una pregunta.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas:</p> <p>Pedir a la niña que pregunte a sus padres ¿Cómo estuvo su día?, y de igual manera pedir a los padres que interroguen a su hija acerca de las actividades realizadas.</p>	
--	--	--

Planificación N° 12

- **Objetivo:** Lograr que la niña salude a otras personas al momento de llegar a algún lado.
- **Introducción:** Las normas de cortesía son clave para una adecuada convivencia por ello es necesario que las maestras inculquen en sus niños esta habilidad básica y que es utilizada de manera diaria.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad para Hacer Amistades	Saludar a otros
-------------------------	---------------------------------------	------------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Sonreír: Conversar con la niña acerca de la importancia de expresar amabilidad con el rostro al momento de saludar.</p> <p>2. Decir “Hola”: Motive a la niña a que utilice una palabra de saludo seguido del nombre de la persona en caso de que la conozcan.</p> <p>3. Seguir caminando: Indicar que saludamos y</p>	<p>Actividad Inicial: Canción “Hola amigos” (Anexo 12).</p> <p>1. Modelaje: - La maestra demuestra varias formas de saludo en diferentes situaciones: - La maestra levanta su mano y saluda sonriendo a la niña. - La maestra saluda dando un beso en la mejilla, un abrazo y la mano a diferentes niños, a la vez que explica las diferentes formas de decir un saludo (hola, buenos días, buenas</p>	<p>- Maestra. - Niños y niñas. - Canción.</p>

<p>seguimos con las actividades si no es necesario iniciar una conversación de inmediato.</p>	<p>tardes, buenas noches).</p> <p>2. Juego de roles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños imitan a la maestra. - Los niños se saludan entre ellos (dando un beso en la mejilla, un abrazo y la mano). - Los niños escenifican una visita a la casa de su abuelita (aplicando las distintas maneras de saludar). <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño:</p> <p>La maestra felicita a la niña por saludar de manera adecuada a sus compañeros/as.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La niña saluda a sus padres cuando le recojan de la escuela. - La niña saluda al señor chofer de la buseta. - La niña saluda a su maestra al llegar a la clase. 	
---	--	--

Planificación N° 13

- **Objetivo:** Lograr que la niña se integre de manera correcta al grupo con el que está compartiendo.
- **Introducción:** Es importante que la niña se sienta segura y en confianza con el resto del grupo, es por ello que las maestras deben motivar a los estudiantes a que se integren al grupo y jueguen entre sí, logrando una adecuada relación entre los niños.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad para Hacer Amistades	Unirse a un grupo
-------------------------	---------------------------------------	--------------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Acercarse: Reflexione con la niña acerca de que deben estar cerca de donde está realizándose una actividad.</p> <p>2. Observar: Pida a la niña que observe la actividad que se está realizando y esperen un momento mientras lo hacen, luego de esto invíteles a que den el siguiente paso.</p> <p>3. Preguntar: Hágale pensar en posibles cosas para decir, como “Eso parece divertido.....¿Podría jugar yo también.</p>	<p>Actividad Inicial: Juego “El Gato y el Ratón” (Anexo 13).</p> <p>1. Modelaje: La maestra explica las reglas del juego, imita lo que debe hacer el gato, luego lo que debe hacer el ratón y por último lo que hacen los niños que cuidan al ratón.</p> <p>2. Juego de roles: - Los jugadores en círculo, con las manos enlazadas. - Un jugador adentro, es el "ratón"; otro afuera, es el "gato".</p>	<p>- Maestra. - Niños y niñas. - Patio.</p>

	<p>- Los jugadores del círculo ayudan al "ratón" y molestan al "gato" levantando y bajando los brazos para evitar que el gato atrape al ratón. No se puede romper el círculo.</p> <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversamos sobre cómo nos sentimos al estar en un grupo. - Felicitar a la niña por el excelente trabajo realizado durante el juego y destacar en ella el esfuerzo que hizo al trabajar en grupo. <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas:</p> <p>En los trabajos de la escuela se realizan juegos y actividades en la cual la niña pone en práctica el unirse a un grupo y trabajar de manera adecuada.</p>	
--	--	--

Planificación N° 14

- **Objetivo:** Lograr que la niña participe en actividades compartidas y sea capaz de pedir a otros que jueguen con ella.
- **Introducción:** La interacción social es clave para el desarrollo de la autoestima de los niños por ello es importante que las maestras enseñen a sus niños como relacionarse de manera adecuada y como invitar a los otros a que participen de actividades que ellos disfrutan.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad para Hacer Amistades	Pedirle a alguien que juegue
-------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Decidir si uno quiere hacerlo: Conversar con la niña sobre cómo darse cuenta de que uno quiere jugar solo o con otros, decirles que en ocasiones alguien prefiere estar solo y que se debe respetar esto.</p> <p>2. Decidir con quién: Converse con la niña sobre a quién podrían escoger para un juego (Por ejemplo alguien que está solo, un niño nuevo en la clase o alguien que no está realizando otra actividad en ese momento).</p>	<p>Actividad Inicial: Juego “Liron Liron” (Anexo 14).</p> <p>1. Modelaje: La maestra llama a un grupo reducido de sus alumnos y realiza el juego del lirón liron, luego va incluyendo al resto de niños con invitaciones como: ¿Te gustaría jugar con nosotros?, ¿Quieres venir a jugar?, Ven juega con nosotros, y otras frases que inviten a los niños a participar del juego.</p> <p>2. Juego de roles: La maestra toma el papel de</p>	<p>- Maestra. - Niños y niñas. - Patio.</p>

<p>3. Solicitarlo:</p> <p>La maestra le dirá opciones de como pedirle a alguien que juegue.</p>	<p>un niño y hace que los alumnos dirijan el juego y vayan invitando a participar a otros, utilizando diferentes formas.</p> <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño:</p> <p>Felicitar a la niña por jugar y hacer participar a todos de su juego.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas:</p> <p>En actividades diarias observar si la niña invita a otros compañeros a participar de lo que ella gusta.</p>	
--	--	--

Planificación N° 15

- **Objetivo:** Lograr que la niña participe activamente en un juego.
- **Introducción:** Debido a la importancia que tiene el hecho de que la niña se sienta integrada al grupo en la que se desenvuelve es importante motivarle a que participe de actividades que sean de interés para los demás para que cuando ella realice actividades a su gusto también los otros participen de ellas.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad para Hacer Amistades	Participar en un juego
-------------------------	---------------------------------------	-------------------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Conocer las reglas: Hable con la niña sobre la importancia de establecer reglas para una actividad y que todos deben estar de acuerdo con esas reglas.</p> <p>2. ¿Quién va primero? Reflexione sobre la forma en que se puede escoger quien empezará una actividad.</p> <p>3. Esperar su turno: Resalte la importancia de estar atento a lo que se está realizando y esperar su turno para formar parte de la actividad.</p>	<p>Actividad Inicial: Juego “Pato, pato, ganso” (Anexo 15).</p> <p>1. Modelaje: La maestra indica los pasos del juego y realiza un ejemplo de cómo será el mismo con la participación de los niños y niñas.</p> <p>2. Juego de roles: La maestra hace que los niños se sienten en círculo, escoge a uno de los niños por sorteo y les indica que todos tendrán su momento, el niño escogido que va tocando la cabeza de sus amigos y va diciendo pato, pato hasta que</p>	<p>- Maestra. - Niños y niñas. - Juego. - Patio.</p>

	<p>al tocar la cabeza de uno dice ganso y este saldrá corriendo detrás de él hasta llegar al lugar en donde el ganso estaba sentado y ocupará ese espacio, el niño que queda de pie realizará la actividad nuevamente, y así hasta que todos hayan participado.</p> <p>3.Retroalimentación sobre el desempeño:</p> <p>Se felicita a la niña por su participación en el juego y se resalta la importancia de mantener el orden al jugarlo y sobretodo se rescata el hecho de haber sabido esperar su turno.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas:</p> <p>La maestra propone juegos o actividades en las que la niña debe esperar su turno.</p>	
--	---	--

- A continuación se detalla los pasos a seguir para desarrollar las habilidades sociales para Ana.

GRUPO I: HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS

❖ HABILIDAD 1: ESCUCHAR.

PASOS:

- 1. MIRAR:** Discute con la niña sobre la importancia de mirar a la persona que está hablando. Señale que a veces uno puede pensar que alguien no le está escuchando, aunque realmente lo esté haciendo. Estos pasos son para mostrarle a alguien que usted realmente le está escuchando.
- 2. QUEDARSE QUIETO:** Recuerde a la niña que quedarse quieto significa mantener manos y pies quietos y no hablar con los amigos mientras se escucha.
- 3. PENSAR:** Motive a la niña a que piensen sobre lo que la persona está diciendo y asegúrese de que ellos entiendan si la persona está pidiéndoles que hagan algo.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere a la niña escuchar lo que ella dice para que ella realice bien su trabajo.

HOGAR: La maestra sugiere a la niña escuchar las actividades que sus padres le encomiendan para que las realice en casa después de llegar del centro educativo. Por Ejemplo: cambiarse de ropa, lavarse las manos antes de almorzar.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere a la niña escuchar a sus compañeros las actividades que realizaron el fin de semana.

REFLEXIÓN: Ésta es una habilidad buena con la cual empezar el "Programa de Habilidades." El adulto le dice a menudo a la niña que escuche, sin explicarle las conductas específicas o los pasos necesarios para hacerlo. Una vez que la habilidad de escuchar se aprende, puede incorporarse dentro de las reglas del aula de clase. Darle una señal especial a la niña para escuchar. Ejemplo: Cerremos la boquita con el candado mágico para que las orejitas puedan escuchar (puede ayudarle a aplicar la habilidad cuando sea necesario).

ACTIVIDADES RELACIONADAS: Desarrolle juegos de escucha como "teléfono dañado".

❖ **HABILIDAD 2: HABLAR CON FIRMEZA.**

PASOS:

1. ¿CUÁNDO?

Discute con la niña sobre situaciones en las que ella debe hablar con firmeza (es decir, de manera asertiva).

2. USAR UNA MIRADA ENÉRGICA: Reflexione con ella sobre la postura del cuerpo y las expresiones faciales que muestran una mirada enérgica (firme). Distinga esta mirada de otras miradas. Ejemplo: Demostrar mirada enérgica (mirada fija). Demostrar enfado (dientes apretados y mirada seria) y una mirada amistosa (sonreír y mirada dulce).

3. USAR UNA VOZ FIRME: Señale que una voz firme o enérgica es ligeramente más fuerte que una amistosa y con la cual las palabras se dicen más claramente. Muestre ejemplos de esta voz en contraste con voces amistosas y de enfado.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere a la niña hablar con firmeza con su compañero para que no se lleve los cuentos de la escuela a su casa.

HOGAR: La maestra sugiere a uno de los padres hablar con firmeza con su hija para advertirle que no dañe las puertas de su casa con marcadores.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere a la niña que juegue con otro compañero en el árbol de la escuela.

REFLEXIÓN: Otra situación en la que la niña podría usar esta habilidad es cuando un compañero mayor le insiste para que se comporten de manera que los hacen sentir incómodos. Ejemplo: Hablar con gente desconocida cuando no deben hacerlo. El uso de títeres puede ayudar a disminuir la ansiedad de la niña cuando se hace juego de roles de tales situaciones.

ACTIVIDADES RELACIONADAS: Mostrar a la niña dibujos de rostros con diferentes expresiones, ejemplo: feliz, triste, enfadado, nervioso.

❖ **HABILIDAD 3: DAR LAS GRACIAS.**

PASOS:

1. ¿FUE BUENO HACERLO?

Hable con la niña sobre cosas buenas que los padres, los maestros y los amigos hacen para los otros. Dígale a la niña que “Dar las Gracias” es una manera de hacer saber a alguien que uno está contento con lo que esa persona hizo.

2. ¿CUÁNDO?

Discute con la niña sobre los momentos apropiados para dar las gracias (es decir, cuando la persona no está ocupada).

3. DECIR “GRACIAS”

Haga saber a la niña que ella puede decirle a la persona el por qué están diciéndole gracias. Ejemplo: que ellos realmente querían ese juguete o que algo que la persona realizó les hizo sentirse bien, sobre todo si ellos deben agradecer a la persona algún tiempo después de que la acción se realizó.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere a la niña dar las gracias cuando le prestan una pintura que ella quiere.

HOGAR: La maestra sugiere a la niña dar las gracias cuando uno de sus padres le prepare su desayuno preferido.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere a la niña dar las gracias a su compañero cuando le inviten a jugar en su casa.

REFLEXIÓN: La niña puede generar otras maneras de decir gracias, como sonreír, dar un abrazo, o hacer algo amablemente para la otra persona. Puede ser útil practicar maneras diferentes de decir gracias, como “Fue muy bueno lo que hiciste por mí” o “Me sentí muy bien cuando me dijiste eso”. Si la niña ha aprendido ya a “hablar amablemente”, se le puede recordar que lo emplee cuando esté diciendo gracias.

ACTIVIDADES RELACIONADAS: Pedir a la niña que realice dibujos de las personas que más quiera, para que luego les agradezca por brindarles cariño.

❖ HABILIDAD 4: PEDIR AYUDA.

PASOS:

- 1. INTENTARLO:** Hable con la niña sobre la importancia de intentar hacer las cosas uno mismo primero. A veces las personas piden ayuda en lugar de intentar algo difícil ellos solos, pero realizar una actividad difícil por sí mismos puede darles un sentimiento de orgullo propio.
- 2. DECIR “YO NECESITO AYUDA”:** Reflexione con la niña en torno a que a veces es frustrante cuando algo es difícil, pero recalque la importancia de “hablar amablemente”. La niña también puede “decir gracias” después de la ayuda recibida.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere a la niña pedir ayuda a su compañero cuando use las tijeras.

HOGAR: La maestra sugiere a la niña pedir ayuda a uno de sus padres para que prepare pizza.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere a la niña pedir ayuda cuando juegue en la montaña.

REFLEXIÓN: Haga que la niña enumere y/o ilustre actividades en la que ella es particularmente buena. Remarque que está bien pedir ayuda si se necesita. Desarrollar estos listados también puede estimular a la niña para pedir ayuda a otros compañeros que han mencionado ciertas áreas como fortalezas de ayuda.

ACTIVIDADES RELACIONADAS: Informe a la niña que pedir ayuda está bien cuando sea necesario.

GRUPO II: HABILIDADES RELACIONADAS CON LA ESCUELA

❖ HABILIDAD 1: HACER UNA PREGUNTA.

PASOS:

- 1. ¿QUÉ PREGUNTAR?** Hable con la niña sobre qué necesita preguntar y cómo decidir si la pregunta es realmente necesaria. Ayúdele a planear lo que necesita preguntar.
- 2. ¿A QUIÉN PREGUNTAR?** Discute con la niña sobre cómo decidir si debe preguntar a la maestra, a los padres, o a alguien más.
- 3. ¿CUÁNDO PREGUNTAR?** Hable sobre cómo escoger un momento bueno para preguntar Ejemplo: cuando la otra persona no está ocupada.
- 4. PREGUNTAR:** Enfaticé la importancia de “hablar amablemente”.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere a la niña hacer una pregunta para que sepa cómo será la ida al zoológico.

HOGAR: La maestra sugiere a la niña hacer una pregunta a uno de sus padres para ver si puede ir a jugar en la casa de su amiga.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere a la niña hacer una pregunta a su amigo para que vean una película en su casa.

REFLEXIÓN: La niña a menudo dice preguntas como si fueran afirmaciones. Modelar la forma de hacer la pregunta cuando tales situaciones se dan, le ayudará a aprender otra manera de expresarse.

ACTIVIDADES RELACIONADAS: Hacer que la niña pregunte a sus compañeros ¿Qué hicieron el fin de semana?

GRUPO III: HABILIDADES PARA HACER AMISTADES

❖ HABILIDAD 1: SALUDAR A OTROS.

PASOS:

1. SONREÍR.

2. DECIR “HOLA”: Motive a que la niña use el nombre de la persona, si lo conoce.

3. SEGUIR CAMINANDO: Este paso debe usarse si se supone que la niña está desplazándose junto con el grupo o si no conoce bien a la persona que saluda. La niña puede empezar luego una conversación, si la persona con quien hablan es un amigo.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere a la niña saludar a su maestra de inglés.

HOGAR: La maestra sugiere a la niña saludar a su prima cuando va de visita a su casa.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere a la niña saludar a su compañero cuando pasa frente de su casa.

REFLEXIÓN: Se pretende que esta habilidad se use con personas conocidas solo de manera informal por la niña, o en situaciones en las que empezar una conversación sería inadecuado.

ACTIVIDADES RELACIONADAS: Camina alrededor de tu aula y saluda a tus compañeros/as.

❖ HABILIDAD 2: UNIRSE A UN GRUPO.

PASOS:

- 1. ACERCARSE:** Señale que la niña debe estar bastante cerca de donde la actividad está teniendo lugar.
- 2. OBSERVAR:** Diga a la niña que mire la actividad en desarrollo y esperen una pausa. Discute la importancia de escoger un momento bueno para llevar a cabo el próximo paso (es decir, antes de que la actividad haya empezado otra vez o cuando haya un descanso en la actividad).
- 3. PREGUNTAR:** Hágale pensar en posibles cosas para decir, como “Eso parece divertido! Podría yo jugar, también?”. Enfatice la importancia de “hablar con firmeza”.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere a la niña unirse a un grupo para que juegue en el recreo con sus compañeros. Por ejemplo: El juego del Lobito.

HOGAR: La maestra sugiere a la niña unirse a un grupo para que juegue con su compañero.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere a la niña unirse a un grupo para que juegue con los niños de las otras aulas.

REFLEXIÓN: Las investigaciones indican que los intentos de unirse o integrarse a un grupo tienen más éxito si la niña merodea por algo de tiempo cerca de la actividad antes de pedir unirse a ella (Dodge, Schlundt, Schoken, & Dehugach, 1983). La niña puede requerir habilidades alternativas si son rechazados repetidamente por cierto grupo de pares.

❖ HABILIDAD 3: PEDIRLE A ALGUIEN QUE JUEGUE.

PASOS:

- 1. DECIDIR SI UNO QUIERE HACERLO:** Discute con la niña sobre cómo decidir si uno quiere jugar con alguien o si preferiría jugar solo. Señale que puede haber momentos en los cuales uno se siente mejor estando solo.
- 2. DECIDIR CON QUIÉN:** Hable con ella sobre a quién podría escoger la niña (Ejemplo: A alguien que está jugando solo, a alguien nuevo en la clase a quien a la niña le gustaría conocer, o a alguien que no está ocupado).
- 3. SOLICITARLO:** Discuta y practique maneras de hacer la solicitud.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere a la niña que pida a su compañera que juegue con ella en la hora libre de clases.

HOGAR: La maestra sugiere a la niña que pida a uno de sus padres que le dejen jugar con su prima.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere a la niña que pida a su amiga del barrio que juegue con él.

REFLEXIÓN: Es importante indicar que es mejor pedirle a alguien que juegue contigo después de que haya terminado sus tareas de la escuela o de su hogar.

❖ HABILIDAD 4: PARTICIPAR EN UN JUEGO.

PASOS:

- 1. CONOCER LAS REGLAS:** Hable con la niña sobre el hecho de que todos los que juegan deben estar de acuerdo con las reglas antes de que el juego empiece.
- 2. ¿QUIÉN VA PRIMERO?** Discute sobre las maneras de decidir, como tirar un dado o permitir a la otra persona comenzar.
- 3. ESPERAR SU TURNO:** Haga énfasis en la importancia de prestar atención al juego y mirar y esperar el propio turno.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere a la niña participar jugando con sus compañeros en la hora libre.

HOGAR: La maestra sugiere a la niña participar con sus padres cuando jueguen cartas.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere a la niña participar jugando al doctor con su compañero.

REFLEXIÓN: Dos habilidades buenas para enseñar con ésta son “Enfrentarse con Perder” y “Querer ser el primero”.

ACTIVIDADES RELACIONADAS: Dar oportunidades a la niña para desarrollar juegos de mesa en grupos pequeños (Ejemplo: bingo, tres en raya, rompecabezas).

2.14.2. Planificaciones Caso 2

Nombre: Juan.

Edad: 4 años.

Nivel: Prebásica.

A continuación se detalla los pasos a seguir para desarrollar las habilidades sociales para Juan. Sus respectivas planificaciones están programadas en función de sus necesidades.

Observación: Al finalizar la observación se concluye que el niño manifiesta frecuentemente agresividad, lo cual dificulta el desarrollo de algunas habilidades sociales, las cuales se detallan en el siguiente cuadro.

Conducta observada	Habilidades Sociales a Intervenir	
Agresividad	Habilidades Sociales Básicas:	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar. - Hablar amablemente. - Recompensarse uno mismo. - Pedir un favor. - Ignorar a alguien.
	Habilidades Relacionadas con la Escuela:	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir instrucciones. - Intentar cuando es difícil. - Interrumpir.
	Habilidades para Hacer Amistades:	<ul style="list-style-type: none"> - Esperar el turno. - Compartir. - Participar en un juego.

Planificación N° 16

- **Objetivo:** Lograr que el niño escuche con atención y ejecute órdenes indicadas por la maestra.
- **Introducción:** Es importante que el niño aprenda a escuchar órdenes tanto dentro como fuera del aula, pues trabajamos no solamente atención sino también el aprender a escuchar y obedecer ciertas reglas que existen dentro de cada institución para protección del propio alumno o alumna.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad Social Básica	Escuchar
-------------------------	--------------------------------	-----------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Mirar: Interiorizar con el niño la importancia de mantener contacto visual con la persona que está hablando, ya que puede creer que si no lo hacemos no estamos prestándole atención.</p> <p>2. Quedarse quieto: Recordar al niño que debe mantener quietos pies y manos y o hablar con los amigos mientras están escuchando.</p> <p>3. Pensar: Motive al niño a que</p>	<p>Actividad Inicial: Canción “Dipsy Dipsy Araña” escuchada por los niños en diferentes tonos de voz emitidos por la maestra (Anexo 16).</p> <p>1. Modelaje: La maestra realiza una función de títeres indicando al niño como realizar el juego del teléfono dañado, y como pueden distorsionarse los mensajes iniciales.</p> <p>2. Juego de roles: - Realizar el juego del teléfono dañado con tubos de papel higiénico,</p>	<p>- Maestra. - Niños y niñas. - Títeres. - Tubos de papel higiénico.</p>

<p>piensen en lo que están escuchando y asegúrese de que entiendan si se les está pidiendo que ejecuten algo.</p>	<p>pasando el mensaje de un niño a otro hasta completar el grupo, finalmente pedir al niño del último que repita el mensaje a ver si se ha distorsionado.</p> <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño: Felicitar al niño que ha escuchado y transmitido bien el mensaje y motivar a los que no para que estén más atentos.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas: Observamos en el día a día el comportamiento del niño hacia las consignas que da la maestra.</p>	
---	--	--

Planificación N° 17

- **Objetivo:** Utilizar palabras de cortesía “por favor” y “gracias” dentro y fuera de la institución.
- **Introducción:** Es importante que el niño aprenda a hablar amablemente dentro y fuera del aula, pues se necesitan normas básicas de cortesía para lograr una adecuada convivencia.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad Social Básica	Hablar amablemente
-------------------------	--------------------------------	---------------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Usar una mirada amable:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexione con el niño acerca de cómo la expresión facial y corporal pueden indicar una posición amable u hostil. - La maestra puede utilizar ejemplos para hacer más claro esto. <p>2. Usar una voz amable:</p> <p>Conversar con el niño sobre los lugares en donde se debe utilizar una voz amable y donde una voz fuerte, se puede ejemplificar representando tonos y volúmenes diferentes de voz.</p>	<p>Actividad Inicial: Canción “Te Quiero Yo” de Barney (Anexo 17).</p> <p>1. Modelaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra realiza una función de títeres a través de la cual los niños aprenden a apreciar el tono de voz frente a una situación agradable. - La maestra dirá frases diferentes usando un tono y luego otros de manera que los niños puedan ver la diferencia. <p>2. Juego de roles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugamos a vender zapatos. - Todos los niños se sacan sus zapatos para dar inicio al 	<ul style="list-style-type: none"> - Maestra. - Niños y niñas - Títeres. - Canción. - Zapatos.

	<p>juego en el que ellos tienen que utilizar un tono de voz y una mirada amable para convencer a los clientes de comprar los zapatos. Los clientes son las maestras y utilizan diferentes tonos y expresiones.</p> <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño: Felicitar al niño por haber sido amable en el juego y enfatizar la importancia de mantener esa posición para obtener resultados positivos.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas: Observar en la escuela si el niño utiliza un tono de voz y una mirada amable para obtener algo.</p>	
--	---	--

Planificación N° 18

- **Objetivo:** Lograr que el niño valore sus esfuerzos y logros y se recompense a sí mismo.
- **Introducción:** Es indispensable manifestar al niño la importancia de quererse y respetarse a sí mismo, así evitará el sentimiento de frustración en el, el deber de maestras y padres de familia es apoyar y alentar a los niños a no detenerse y tener confianza en ellos mismos, aprendiendo de sus propios errores y fracasos.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad Social Básica	Recompensarse uno mismo
-------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. ¿Cómo lo hizo?: Reflexione con el niño acerca de cómo puede valorar sus logros o intentos, resaltar la importancia del esfuerzo.</p> <p>2. Decir “¡Qué bien lo hice!”: Discute con el niño sobre lo que provoca el sentir orgullo de los logros, conversar sobre momentos en los que se han sentido así, de ejemplos de cosas que pueden hacer para premiarse como: “lo hice</p>	<p>Actividad Inicial: Hacemos que el niño se presente frente a todos e incentivamos su desarrollo colocándole una estrella en su chompa motivando así a que continúe esforzándose en clase.</p> <p>1. Modelaje: La maestra canta una canción frente al niño, luego de terminarla se aplaude y dirá “que bien lo hice”.</p> <p>2. Juego de roles: Dentro del aula crear una situación en la que las</p>	<p>- Maestra. - Niños y niñas. - Estrella (fomi). - Canción</p>

<p>muy</p>	<p>bien”.</p>	<p>actividades del niño vengan premiadas haciendo sentir el reconocimiento positivo hacia lo creado, preguntarle luego como se sintió y decirle que se diga a sí mismo lo bien que lo hizo.</p> <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño:</p> <p>Resaltar lo realizado por el niño y felicitarle a que se sienta orgulloso de sus logros y esfuerzos.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recomendar a los padres que en casa se motive todo lo logrado por su hijo y que le pregunten lo que hizo bien de manera a que sea capaz de reconocer sus esfuerzos. - Realizar lo mismo en la escuela. 	
------------	---------------	---	--

Planificación N° 19

- **Objetivo:** Lograr que el niño pida un favor.
- **Introducción:** Es importante informar al niño que cuando se piden las cosas de favor los demás le corresponden de manera cordial.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad Social Básica	Pedir un favor
-------------------------	--------------------------------	-----------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. ¿Qué quiere?: Converse con el niño acerca de que si las cosas se piden de forma cortés es más fácil obtenerlas siempre y cuando sean justas.</p> <p>2. Planear que decir”: - Hable sobre la importancia de saber que decir e invítele a pensar en maneras de preguntar. - El niño puede dar razones para pedir el favor. (Ej. ¿Puede usted irse un poco más allá por favor?,</p>	<p>Actividad Inicial: Canción “Por favor y Gracias” de Barney (Anexo 9).</p> <p>1. Modelaje: La maestra pide al niño de su clase que le pase algo de manera amable por ejemplo: Juan puedes por favor pasarme un lápiz, cuando lo obtenga dice gracias.</p> <p>2. Juego de roles: Los niños juegan a la familia y escenifican el momento del almuerzo, los que piden algo deben hacerlo de favor y ante la respuesta de los demás</p>	<p>- Maestra. - Niños y niñas. - Canción. - Vajilla y comida de juguetes. - Sillas. - Mesa.</p>

<p>Es que no puedo ver si se sienta ahí.</p> <p>3. Preguntar: Recuerde al niño la importancia de hablar de forma cortés.</p> <p>4. Decir “Gracias”: Responder con gracias luego de haber obtenido un favor.</p>	<p>agradecerán. (Por ej. Anita puedes por favor pasarme la sal, luego de abrir el salero, agradecer en caso de que los niños no utilicen la palabra gracias y por favor motivarlos a que lo hagan).</p> <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño: Felicitación al niño por utilizar normas de cortesía en su juego y motivarle a que lo haga en su vida diaria.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas: En actividades de la escuela observar si el niño utiliza la palabra por favor, pedir en casa que refuercen esta habilidad.</p>	
---	--	--

Planificación N° 20

- **Objetivo:** Lograr que el niño sea capaz de controlar sus impulso y pueda ignorar a alguien que lo esté provocando.
- **Introducción:** El bullying es un tema que está muy de moda ahora en las escuelas, es importante concientizar al niño que este tipo de peleas o abusos se puede detener al no hacer caso y entrar en el juego que el agresor quiere. Conversar con el niño de que podemos ignorar a alguien que nos moleste, evitamos las peleas entre amigos, recalcando también que cualquier situación que pueda incomodarle debe avisar a una persona mayor.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad Social Básica	Ignorar a alguien
------------------	-------------------------	-------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Mirar hacia otro lado: Converse con el niño sobre la importancia de no mantener contacto visual con las personas que prefieren evitar. Pueden mirar otro objeto o persona, o simplemente voltear su cabeza.</p> <p>2. “Cerrar” los oídos: Conversar con el niño sobre que en ocasiones se debe ignorar lo que otras personas están diciendo.</p> <p>3. Estar callado: Recuerde al niño que no</p>	<p>Actividad Inicial: Pedir a los niños que hagan grupos de diferentes números y observar quien es dejado de lado, luego preguntar quién incomoda a los tres niños del que queda de lado.</p> <p>1. Modelaje: Con la utilización de títeres la maestra representa lo que pasa si el niño da importancia a situaciones que debe ignorar, luego representa la misma escena pero haciendo que la conducta negativa sea ignorada, finalmente hace una</p>	<p>- Maestra. - Niños y niñas. - Disfraces. - Títeres.</p>

<p>digán nada a la persona que está incomodándolos.</p>	<p>reflexión de lo ocurrido en cada situación.</p> <p>2. Juego de roles: Se pide al niño escenificar situaciones en la que se ignora a la persona que está incomodando y las consecuencias que tiene esto, y escenificar también el caso de que la conducta no sea ignorada.</p> <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño: Felicitación al niño por su excelente trabajo y reflexionar con él acerca de que a veces es mejor ignorar algunas situaciones en vez de provocar que las cosas se compliquen.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas: Mediante las actividades diarias de la escuela observar si el niño ignora a quienes les molestan antes que discutir, que acuda a las personas adultas a que traten de resolver la situación que se puede venir dando.</p>	
---	---	--

Planificación N° 21

- **Objetivo:** Lograr que el niño ponga atención a lo que los demás dicen y sea capaz de seguir instrucciones.
- **Introducción:** Con la finalidad de tener un adecuado desenvolvimiento en la escuela la maestra debe trabajar en el niño la importancia de saber escuchar y seguir instrucciones.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad Relacionada con la Escuela	Seguir instrucciones
-------------------------	---	-----------------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Escuchar: Discute con el niño la importancia que tiene el saber escuchar.</p> <p>2. Pensar: Recuerde al niño que piensen acerca de lo que están escuchando.</p> <p>3. Preguntar si es necesario: Motive al niño a que pregunte cuando no entienda algo.</p> <p>4. Hacerlo. Ejecutar las instrucciones que dan las maestras, padres o amigos en alguna</p>	<p>Actividad Inicial: Juego “Simon Dice” (Anexo 18).</p> <p>1. Modelaje: La maestra dice a sus alumnos que observen lo que va a hacer dice me voy a tocar la nariz, y lo hace luego dice me voy a tapar la boca y lo hace, luego dice me voy a sentar y se para, con esto muestra a los alumnos que se debe realizar las instrucciones que verbaliza y no lo que ejecuta.</p> <p>2. Juego de roles: La maestra invita al niño a jugar siguiendo las</p>	<p>- Maestra.</p> <p>- Niños y niñas.</p> <p>- Sillas</p> <p>- Sellos de carita feliz.</p>

<p>situación diaria.</p>	<p>instrucciones que ella verbaliza, pide que mantenga contacto visual con ella, en ocasiones ella ejecuta cosas diferentes a las que verbaliza y va notando que niño se equivoca y lo invita a sentarse un momento para reforzar a que los demás sigan las instrucciones de forma correcta sin importar lo que están viendo.</p> <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño:</p> <p>La maestra entrega una carita feliz al último niño que quede en el juego, es decir, al que haya seguido correctamente las instrucciones y motiva a los demás para que estén más atentos dándoles una nueva oportunidad.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas:</p> <p>En actividades diarias la maestra explica a sus alumnos paso a paso lo que deben realizar y se asegura de que hayan entendido.</p>	
--------------------------	--	--

Planificación N° 22

- **Objetivo:** Lograr que el niño vuelva a intentar cuando algo le es difícil.
- **Introducción:** Subir el autoestima en el niño es importante, ya que con ello podemos lograr que no se dé por vencido en el momento de volver a intentar algo que no puede hacerlo, motivarle a que lo consiga a que no se detenga hasta lograrlo.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad Relacionada con la Escuela	Intentar cuando es difícil
------------------	--------------------------------------	----------------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Detenerse y pensar: Converse con el niño sobre lo que provoca no lograr algo e indíquele que muchas personas se sienten así pero deben esforzarse para lograrlo.</p> <p>2. Decir “Es difícil, pero lo intentaré”: Aclarar al niño que está bien intentar y fallar y que debe sentirse orgulloso de tratar de conseguir algo aunque parezca difícil.</p> <p>3. Intentarlo: Explicar al niño que en ocasiones se debe</p>	<p>Actividad Inicial: Conversar con los niños acerca de la importancia de no darse por vencido ante una dificultad y poner ejemplos de personas que pese a tener limitaciones lo logran.</p> <p>1. Modelaje: La maestra indica paso a paso a los niños una actividad que consiste en pasar mullos por un hilo nylon para lograr hacer un collar.</p> <p>2. Juego de roles: Pedimos a los niños que imiten a la maestra</p>	<p>- Maestra. - Niños y niñas. - Mullos. - Hilo nylon.</p>

<p>intentar más de una vez para lograrlo.</p>	<p>haciendo los collares, para ellos puede resultar difícil debido al tamaño de los mullos, se debe motivar con frases de aliento invitando a los niños a que continúen la actividad.</p> <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño: Felicitar al niño por el trabajo realizado, decirle lo bonito que quedó y regalarle el collar como manera de estimularle para que se esfuerce en lo que realiza.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -En la escuela pedimos ayuda al niño en actividades como entregar material o servir el refrigerio. - En casa pedimos a los padres que de tareas a su hijo como poner la mesa y levantarla. 	
---	---	--

Planificación N° 23

- **Objetivo:** Lograr que el niño permanezca callado y en orden mientras las otras personas están hablando.
- **Introducción:** Enseñar al niño a que respete las clases sin interrumpir o levantar la mano cuando desee hacerlo, es importante que se trabaje y se refuerce todos los días el saber respetar sus turnos para hablar.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad Relacionada con la Escuela	Interrumpir
------------------	--------------------------------------	-------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Decidir si es necesario: Reflexione con el niño acerca de cuándo es necesario interrumpir. (Ejemplo: cuando se necesita ayuda o la persona con la que quiere hablar no está mirándolo).</p> <p>2. Caminar hasta la persona: En caso de que se necesite la asistencia de alguien caminar hasta esa persona para no interrumpirle abruptamente.</p>	<p>Actividad Inicial: Canción “La Lechuza” (Anexo 19).</p> <p>1. Modelaje: La maestra enseña a los niños una varita y les explica que nadie puede hablar al menos que tengan la varita.</p> <p>2. Juego de roles: Los niños van pasando la varita de uno en uno para contar lo que hicieron el fin de semana y no pueden interrumpir a quien esté hablando.</p>	<p>- Maestra. - Niños y niñas. - Canción. - Varita.</p>

<p>3. Esperar: Resaltar la importancia de esperar sin hablar, es decir, esperar a que el otro termine para después dar su opinión o preguntar algo.</p> <p>4. Decir “Permiso” (o, “Perdón”): El niño debe decir estas palabras para interrumpir y preguntar cualquier inquietud a la maestra.</p>	<p>3. Retroalimentación sobre el desempeño: Felicitar al niño que fue paciente y esperó su turno dándole un aplauso.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas: En actividades diarias el niño debe levantar la mano en caso de que necesite interrumpir y esperar a que la maestra de su consentimiento.</p>	
---	--	--

Planificación N° 24

- **Objetivo:** Lograr que el niño sea paciente y pueda esperar a que llegue su turno para realizar una actividad.
- **Introducción:** Aprender y enseñar a controlarse es necesario en la escuela y en nuestra vida diaria, esperar nuestro turno para realizar las actividades es algo que debemos trabajar con los niños desde pequeños, respetando a las personas que están realizando una actividad y teniendo en cuenta que una vez que el otro termine podemos realizar nosotros la actividad.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad para Hacer Amistades	Esperar el turno
-------------------------	---------------------------------------	-------------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Decir “Es duro esperar, pero yo puedo hacerlo”: La maestra reflexiona junto con el niño sobre como uno se siente cuando tiene que esperar su turno.</p> <p>2. Escoger: a) esperar calladamente. Hable con el niño acerca de que es importante permanecer callado mientras los otros están hablando. b) hacer algo diferente. Si la actividad que se está</p>	<p>Actividad Inicial: Conversamos sobre la importancia de esperar los turnos para realizar las actividades en la escuela, recordamos en que momentos debemos respetar los turnos dentro y fuera del aula.</p> <p>1. Modelaje: La maestra indica a los niños que se sienten formando un círculo luego explica</p>	<p>- Maestra. - Niños y niñas. - Juego. - Sello. - Patio.</p>

<p>realizando no requiere de la atención de él, darle otra actividad que pueda mantenerlo tranquilo.</p> <p>3. Hacerlo: El niño debe ejecutar una de las opciones anteriores.</p>	<p>el juego realizando ella primero la actividad.</p> <p>2. Juego de roles: Jugamos al Pato, pato ganso (Anexo 15) recordando que los niños deben esperar su turno para jugar.</p> <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño: Damos un sello a los niños luego de haberles indicado que están muy contentos porque han sabido respetar su turno.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas: La maestra observa en los recreos si el niño esperó su turno para jugar, para lavarse las manos.</p>	
--	---	--

Planificación N° 25

- **Objetivo:** Lograr que el niño comparta con sus compañeros de aula.
- **Introducción:** En la convivencia con los demás se vuelve importante aprender que se debe compartir, es por eso que debemos motivar al niño para que lo haga, de esta manera mejorará sus relaciones sociales.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad para Hacer Amistades	Compartir
-------------------------	---------------------------------------	------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Hacer un plan para compartir: Discute con el niño sobre diferentes planes que podrían realizar como jugar juntos con un juguete o tener cada uno su turno para hacerlo.</p> <p>2. Preguntar: La maestra debe recordar al niño que tiene que hablar amablemente al preguntar a sus compañeros si aceptan el plan anteriormente dicho.</p> <p>3. Hacerlo: La maestra conversa con el niño sobre la</p>	<p>Actividad Inicial: Canción “Para vivir contentos” de Barney (Anexo 20).</p> <p>1. Modelaje: La maestra saca un paquete de galletas y comparte con sus alumnos, luego les explica que salgan de picnic y que deben compartir con los demás, de esta manera todos podrán probar diferentes cosas (Se debe pedir a los padres que envíen loncheras).</p> <p>2. Juego de roles: - Nos sentamos en algún lugar en el patio formando un círculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maestra. - Niños y niñas. - Canción. - Cd. - Grabadora. - Patio. - Mantel. - Loncheras. - Galletas.

<p>importancia de desarrollar el plan hasta que se elija un plan distinto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra comparte con los niños lo que tiene e invita a los demás para que lo hagan. - Luego de comer la maestra saca una pelota y comparte un juego con todos sus alumnos. <p>3. Retroalimentación sobre el desempeño: Felicitar al niño el gesto que tuvo al compartir su comida con los demás niños.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas: El niño comparte sus útiles escolares y los juguetes de la escuela.</p>	
--	--	--

Planificación N° 26

- **Objetivo:** Lograr que el niño participe activamente en juegos.
- **Introducción:** Incluir al niño en los juegos hace que él se sientan importante, alimentando su autoestima positivamente, la misión de las maestras es integrar al niño en los juegos y actividades de clases.
- **Duración:** 40 minutos.

Habilidad Social	Habilidad para Hacer Amistades	Participar en un juego
-------------------------	---------------------------------------	-------------------------------

Pasos	Actividades	Recursos
<p>1. Conocer las reglas: La maestra debe hablar con el niño para indicarle de que todos los que participan en el juego deben estar de acuerdo con las reglas antes de empezar a jugar.</p> <p>2. ¿Quién va primero? La maestra informa al niño que existen varias maneras de decidir quién va primero, ej: lanzando un dado o al azar.</p>	<p>Actividad Inicial: Juego “Alacatonga” (Anexo 21).</p> <p>1. Modelaje: La maestra indica las instrucciones del juego y realiza un ejemplo de lo que deben hacer.</p> <p>2. Juego de roles: - Formaremos una ronda, en el centro se ubica la maestra y dirá Alacatonga alcatonga los niños repiten y hacen los movimientos que realice la maestra. - Luego los niños imitan lo que hizo la maestra.</p>	<p>- Maestra. - Niños y niñas. - Patio.</p>

<p>3. Esperar su turno: Informar al niño que tiene que esperar su turno para participar en el juego.</p>	<p>3. Retroalimentación sobre el desempeño: Premiar al niño por su participación en el juego con aplausos y caritas felices.</p> <p>4. Entrenamiento en la transferencia de conductas: El niño por sí solo participa en cualquier juego durante los recreos respetando su turno.</p>	
---	--	--

- A continuación se detalla los pasos a seguir para desarrollar las habilidades sociales para Juan.

GRUPO I: HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS

❖ HABILIDAD 1: ESCUCHAR.

PASOS:

- 1. MIRAR:** Discute con el niño sobre la importancia de mirar a la persona que está hablando. Señale que a veces uno puede pensar que alguien no lo está escuchando, aunque realmente lo esté haciendo. Estos pasos son para mostrarle a alguien que usted realmente le está escuchando.
- 2. QUEDARSE QUIETO:** Recuerde al niño que quedarse quieto significa mantener manos y pies quietos y no hablar con los amigos mientras se escucha.

- 3. PENSAR:** Motive al niño a que piense sobre lo que la persona está diciendo y asegúrese de que el entienda si la persona está pidiéndole que haga algo.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere al niño escuchar las instrucciones que da su maestra para que realice la actividad correctamente.

HOGAR: La maestra sugiere al niño escuchar a uno de sus padres sobre qué actividades tiene que realizar después de llegar del centro educativo. Por Ejemplo: Cambiarse de ropa, cepillarse los dientes, lavarse las manos antes de almorzar.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere al niño escuchar a sus compañeros sobre que hicieron durante el fin de semana.

REFLEXIÓN: Ésta es una habilidad buena con la cual empezar el "Programa de Habilidades." Los adultos les dicen a menudo al niño que escuche, sin explicarle las conductas específicas o los pasos necesarios hacerlo. Una vez que la habilidad de escuchar se aprende, puede incorporarse dentro de las reglas del aula de clase. Darle una señal especial al niño para escuchar (Ejemplo: ¿Cerramos la boquita con el candado mágico para que las orejitas puedan escuchar?) puede ayudarle a aplicar la habilidad cuando sea necesario.

ACTIVIDADES RELACIONADAS: Desarrolle juegos de escucha como "teléfono dañado".

❖ **HABILIDAD 2: HABLAR AMABLEMENTE.**

PASOS:

- 1. USAR UNA MIRADA AMABLE:** Reflexione con el niño sobre cómo el cuerpo y las expresiones faciales pueden dar una impresión amable (amistosa) u hostil.

El maestro puede representar expresiones faciales y posturas del cuerpo diferentes para ayudar a los niños a identificar lo que es amable.

- 2. USAR UNA VOZ AMABLE:** Dígale al niño que una voz amable es una voz “para usar en espacios cerrados” no fuerte, como la que podrían usar en exteriores, o estando enfadados, o lamentándose. De nuevo, usted puede representar tonos y volúmenes de voz diferentes y pedir al niño que identifique cuáles son amistosos.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere al niño hablar amablemente cuando ella le pida un favor.

HOGAR: La maestra sugiere al niño hablar amablemente con uno de sus padres cuando le pidan que limpie la mesa del comedor.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere al niño hablar amablemente con su amigo para que le preste su juguete.

REFLEXIÓN: Esta habilidad es fundamental para ser usada con otras habilidades que requieren una respuesta verbal. Puede ayudar al niño a entender que a menudo no es tanto **lo que dice** lo que puede generar una respuesta de enfado, sino **la forma** en que esto se expresa. Una vez que el niño aprenda esta destreza, el recordarle hablar amablemente puede reducir la frecuencia en que hable demasiado, ruidosamente y/o lamentándose.

❖ HABILIDAD 3: RECOMPENSARSE UNO MISMO.

PASOS:

- 1. ¿CÓMO LO HIZO?** Reflexione con el niño sobre las maneras de evaluar el desempeño propio. Éstas podrían incluir el sentir que algo fue muy difícil pero aun así uno intentó hacerlo, escuchar a alguien que elogia el propio esfuerzo, o tener un sentimiento bueno sobre cómo uno hizo algo.
- 2. DECIR “¿QUÉ BIEN LO HICE!”:** Discute con el niño sobre el sentimiento de estar orgulloso de uno mismo. Hágale hablar al niño de momentos en los

cuales él se ha sentido de esta manera. Dé ejemplos de otras cosas que el podría decir para premiarse. Ejemplo: “lo hice muy bien”, “¡sigue adelante!”, etc.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere al niño recompensarse a sí mismo cuando reparta las hojas de trabajo a sus compañeros.

HOGAR: La maestra sugiere al niño recompensarse a sí mismo cuando sus padres le digan que limpie su dormitorio.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere al niño recompensarse a sí mismo cuando le enseñe a su compañero a usar la bicicleta.

REFLEXIÓN: Enfaticé que una persona no siempre tiene que depender de otros para premiar sus acciones.

ACTIVIDADES RELACIONADAS: Al finalizar las clases, consiente al niño informándole sobre algún logro que haya obtenido. Escríble una nota a los padres comentándoles del logro que realizó su hijo.

❖ HABILIDAD 4: PEDIR UN FAVOR.

PASOS:

- 1. ¿QUÉ QUIERE?:** Explique que esta habilidad puede usarse para expresar las necesidades o deseos del niño, pero que el favor pedido debe ser justo. “Decidir si es justo”, les ayudará a determinar esto.
- 2. PLANEAR QUÉ DECIR:** Hable sobre la importancia de planear qué decir y hágale pensar en varias maneras de preguntar. El niño podría dar también razones para pedir el favor. Ejemplo: “¿Podría usted pasarme la botella con agua por favor?, Es que yo no la alcanzo a coger”.
- 3. PREGUNTAR:** Recuerde al niño la importancia de “hablar amablemente”.

4. DECIR “GRACIAS”: Refiérase a “Decir Gracias”.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere al niño pedir de favor a su compañero que le preste sus pinturas.

HOGAR: La maestra sugiere al niño pedir de favor a uno de sus padres que le preparen una hamburguesa.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere al niño pedir de favor a su compañero que le preste el ipad.

REFLEXIÓN: Una vez que el niño haya tenido éxito usando esta habilidad en el juego de roles, es particularmente importante que practique qué hacer cuando el favor no le es concedido. Agregar la afirmación “de todas maneras gracias” o hacer que el niño se involucre en algo diferente, puede ser de utilidad.

ACTIVIDADES RELACIONADAS: Informe al niño que pedir ayuda está bien cuando sea necesario.

❖ **HABILIDAD 5: IGNORAR A ALGUIEN.**

PASOS:

- 1. MIRAR HACIA OTRO LADO:** Diga al niño que no miren a la persona que quiera evitar. Puede voltear su cabeza, puede mirar a un amigo, puede coger un libro o un juguete para mirarlo.
- 2. “CERRAR” LOS OÍDOS:** Diga al niño que no escuche lo que la otra persona está diciendo. Si se supone que él está escuchando a alguien más, entonces puede continuar escuchando a esa persona.
- 3. ESTAR CALLADO:** Recuerde al niño que no le diga nada a la persona que está incomodándole.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere al niño ignorar a su compañero lo que le está comentando de lo que hizo ayer por la tarde, porque tiene que escuchar a su maestra.

HOGAR: La maestra sugiere al niño ignorar a su primo para que pueda ver la televisión.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere al niño ignorar a su compañero que le está obstaculizando su actividad de pintar.

REFLEXIÓN: Discute el hecho de que a veces alguien que está actuando tontamente está intentando de este modo obtener atención. Una manera buena de enseñarle a esa persona a no actuar así es evitar prestarle cualquier atención en absoluto. También discute la idea de que a veces los amigos pueden molestar a otros porque realmente quieren jugar y están solicitándolo de esta manera. En este caso, el niño podría pedirle a otro niño que se una al juego. Finalmente, hable sobre otras formas de ignorar, tales como salir del cuarto en el hogar o involucrarse en otra actividad en la escuela.

GRUPO II: HABILIDADES RELACIONADAS CON LA ESCUELA

❖ HABILIDAD 1: SEGUIR INSTRUCCIONES.

PASOS:

- 1. ESCUCHAR:** Repase “Escuchar”. Discute sobre la importancia de que el niño demuestre que está escuchando.
- 2. PENSAR:** Recuerde al niño que piense sobre lo que está escuchando.
- 3. PREGUNTAR SI ES NECESARIO:** Anime al niño a preguntar cuando no entienda algo.

4. HACERLO.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere al niño seguir las instrucciones dadas por su maestra cuando realice una actividad en clase.

HOGAR: La maestra sugiere al niño seguir las instrucciones proporcionadas por su mamá cuando ella le diga que aliste su uniforme para ir a la escuela.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere al niño seguir las instrucciones que da ella para que ayude a su compañero.

REFLEXIÓN: A veces las instrucciones dadas al niño son demasiado complejas para que el los siga con éxito. Dé instrucciones que consistan en uno o dos pasos hasta que el niño esté familiarizado con seguir instrucciones. Es útil anteceder una instrucción con una señal clara, como “Ojo, aquí está la indicación”.

ACTIVIDADES RELACIONADAS: Juegue a “La búsqueda de la Ficha Mágica” dando instrucciones verbales al niño. Ejemplo: Camina hasta la repisa y busca en los cajones, debajo de la carpeta grande.

❖ HABILIDAD 2: INTENTAR CUANDO ES DIFÍCIL.

PASOS:

- 1. DETENERSE Y PENSAR:** Hable con el niño sobre el sentimiento de frustración y señale que muchas personas se sienten así cuando algo es difícil.
- 2. DECIR “ES DIFÍCIL, PERO LO INTENTARÉ”:** Reflexione con el niño acerca de sentirse orgulloso de sí mismo cuando algo es difícil de hacer pero uno lo intenta. También aclárele que está “bien” intentar y fallar”.
- 3. INTENTARLO:** Señale que, en algunos casos, una persona puede necesitar intentar más de una vez para lograr algo.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere al niño intentar cuando es difícil cuando él cree que no es capaz de realizar una actividad.

HOGAR: La maestra sugiere al niño intentar cuando es difícil cuando su mamá le pida que ponga bien la mesa.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere al niño intentar cuando es difícil cuando nade con su compañero.

REFLEXIÓN: Para el niño que tiene miedo al fracaso, ésta será una habilidad particularmente valiosa. Recuérdele que la única manera de aprender cosas nuevas es probando aquellas que son difíciles. Al asignar habilidades preacadémicas o académicas, asegúrese de que el niño sea capaz de realizar con cierto esfuerzo las tareas que se le soliciten.

ACTIVIDADES RELACIONADAS: Cuente una historia en la cual el personaje obtiene muchas metas importantes debido a su esfuerzo.

❖ HABILIDAD 3: INTERRUMPIR.

PASOS:

- 1. DECIDIR SI ES NECESARIO:** Discute con el niño sobre cuándo es apropiado interrumpir, ejemplo: cuando usted necesita ayuda, pero la persona con quien quieres hablar no te está poniendo atención.
- 2. CAMINAR HASTA LA PERSONA.**
- 3. ESPERAR:** Enfátice la importancia de esperar sin hablar. Dígale al niño que espere hasta que la persona deje de hablar y le mire.
- 4. DECIR “PERMISO” (O, “PERDON”):** Después de decir esto, el niño puede preguntar lo que el necesita.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere al niño interrumpir cuando ella deje de hablar con otro adulto para que te ayude con un ejercicio.

HOGAR: La maestra sugiere al niño interrumpir a su papá cuando desocupe el teléfono para preguntarle si puedes salir a jugar en el patio.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere al niño interrumpir cuando ella se desocupe de hablar con su compañero para preguntarle si puede jugar con el dinosaurio (juguete).

REFLEXIÓN: Será importante discutir situaciones en la que el niño no debe interrumpir (Ejemplo: para hacer una pregunta que podría esperar) y situaciones en las que él debe interrumpir inmediatamente (es decir, en una emergencia). Puede ser útil hacer que el niño realmente le diga al adulto, “ésta es una emergencia”, cuando tales casos se presenten.

ACTIVIDADES RELACIONADAS: Proporcione dibujos de una variedad de situaciones y en grupo, haga que el niño las ponga debajo de los letreros de no interrumpa, puede interrumpir, o emergencia.

GRUPO III: HABILIDADES PARA HACER AMISTADES

❖ HABILIDAD 1: ESPERAR EL TURNO.

PASOS:

1. DECIR “ES DURO ESPERAR, PERO YO PUEDO HACERLO”:

Reflexione con el niño sobre cómo se siente el cuando tienen que esperar.

2. ESCOGER:

A. Esperar Calladamente: Discute que esta opción significa no hablar ni molestar a nadie y recordar no enfadarse ni sentirse frustrado.

B. Hacer Algo diferente: Hable sobre qué cosas podría hacer el niño, mientras está esperando.

3. HACERLO: El niño debe realizar una de las opciones anteriores.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere al niño esperar su turno para ir al baño.

HOGAR: La maestra sugiere al niño esperar su turno para preguntar a su papá si puede jugar con la patineta.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere al niño esperar su turno para jugar con la pelota.

ACTIVIDADES RELACIONADAS: Para practicar esta habilidad, así como para mostrarle al grupo los resultados de trabajar en equipo y tomar turnos, la maestra puede estructurar actividades de grupo en el aula, como hacer un collage, esperando el turno de cada uno para expresar sus ideas.

❖ HABILIDAD 2: COMPARTIR.

PASOS:

- 1. HACER UN PLAN PARA COMPARTIR:** Discute sobre los diferentes planes que el niño podría hacer, como jugar juntos con un juguete o tener cada niño un turno con el juguete por un período fijo de tiempo.
- 2. PREGUNTAR:** Recuerde al niño la importancia de “hablar amablemente” al preguntar a sus amigos si aceptan el plan.
- 3. HACERLO:** Hable sobre la importancia de desarrollar el plan hasta que se elija un plan diferente.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere al niño compartir la pintura dactilar y otros materiales de arte con otros tres compañeros/as.

HOGAR: La maestra sugiere al niño compartir sus chocolates con su primo/a.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere al niño compartir sus juguetes con su amigo que ha venido a jugar en su casa.

REFLEXIÓN: Es apropiado discutir cómo se siente el niño cuando alguien no comparte con él y estimularlo para que piense sobre sus sentimientos cuando alguien le pide que comparta.

ACTIVIDADES RELACIONADAS: Planee actividades para desarrollar esta habilidad, como compartir materiales de la clase, respetar los turnos para salir al recreo.

❖ HABILIDAD 3: PARTICIPAR EN UN JUEGO.

PASOS:

- 1. CONOCER LAS REGLAS:** Hable con el niño sobre el hecho de que todos los que juegan deben estar de acuerdo con las reglas antes de que el juego empiece.
- 2. ¿QUIÉN VA PRIMERO?** Discute sobre las maneras de decidir, como tirar un dado o permitir a la otra persona comenzar.
- 3. ESPERAR SU TURNO:** Haga énfasis en la importancia de prestar atención al juego; mirar y esperar el propio turno.

SITUACIONES SUGERIDAS:

ESCUELA: La maestra sugiere al niño participar jugando en la resbaladera con sus compañeros.

HOGAR: La maestra sugiere al niño participar cuando juegue al Lobito con sus padres.

GRUPO DE PARES: La maestra sugiere al niño participar cuando juegue al carpintero con su compañero.

REFLEXIÓN: Dos habilidades buenas para enseñar con ésta son “Enfrentarse con Perder” y “Querer ser el primero”.

ACTIVIDADES RELACIONADAS: Dar oportunidades al niño para desarrollar juegos de mesa en grupos pequeños. Ejemplo: bingo, tres en raya, rompecabezas.

CONCLUSIONES

Después de elaborar la propuesta del manual para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de 4 - 5 años, se concluye que es fundamental considerar la importancia del desarrollo interpersonal del niño en el contexto educativo, puesto que permite al niño tener un proceso de socialización escolar bien dirigida, que le facilite afrontar diversos problemas, que en varias ocasiones pueden ser los causantes de un sufrimiento para el menor. Por ello, la maestra debe estar muy bien preparada en las directrices establecidas para este efecto y así propicie que el niño demuestre atención, entendimiento y obediencia para la consecución del objetivo.

CAPÍTULO III

INTRODUCCIÓN

Este capítulo enfoca el proceso de socialización de la propuesta del Manual para desarrollar Habilidades Sociales en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico “CEIAP” dirigida al personal del centro educativo.

En la socialización es importante dar a conocer a las maestras la metodología de trabajo propuesto del programa.

Este manual está diseñado para orientar al personal docente con el fin de mejorar las habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 5 años, para favorecer el proceso de interrelaciones de los alumnos y así las maestras promuevan cambios efectivos y satisfactorios de los niños con mayor dificultad en dichas habilidades.

SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE UN MANUAL PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 - 5 AÑOS EN EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL Y APOYO PSICOTERAPÉUTICO “CEIAP”

3.1. Socialización de la propuesta

La puesta en común de la propuesta del Manual para desarrollar habilidades sociales en niños de 4 - 5 años en el Centro de Estimulación y Apoyo Psicoterapéutico se realizó a través de un taller dirigido a los directores, maestras del nivel de pre-básica y el equipo multidisciplinario de la institución.

Este taller consistió en una sesión de trabajo con el personal, el cual enfocaba la siguiente secuencia de trabajo: introducción de la fundamentación teórica y metodología de la propuesta, demostración de una sesión de trabajo y presentación de una programación para dos alumnos observados en el centro.

La sesión se llevó a cabo a través de una modalidad de taller, para lo cual se definió un objetivo y se elaboró un cuadernillo para cada participante (Anexo 22).

3.2. Resultados de la socialización

Al finalizar el taller de socialización con el personal anteriormente especificado del centro educativo, se aplicó una encuesta para determinar apreciaciones y sugerencias acerca de la propuesta (Anexo 23).

La encuesta aplicada determina los siguientes resultados.

Gráfico 1

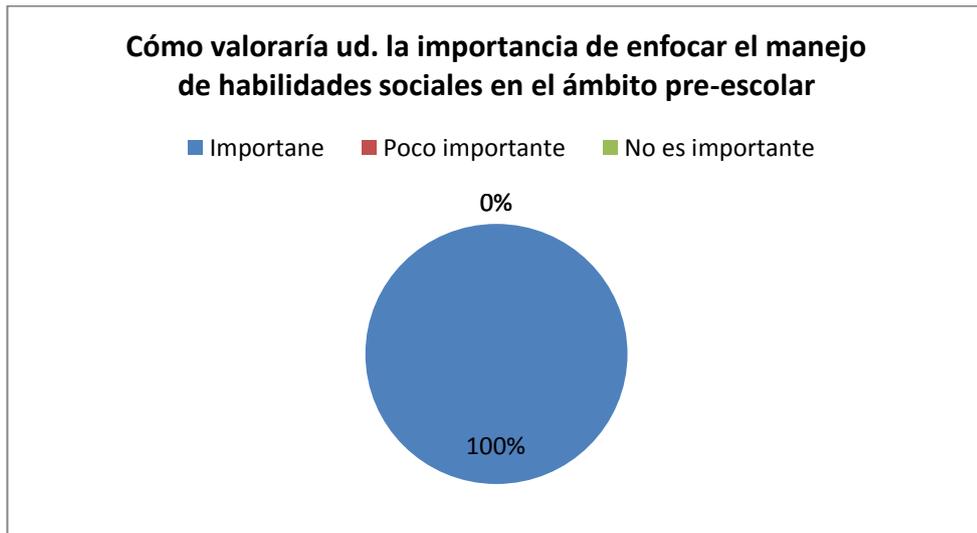


Tabla 1. Indica que el 100% de los encuestados consideran importante el manejo de habilidades sociales en el ámbito pre-escolar.

Gráfico 2

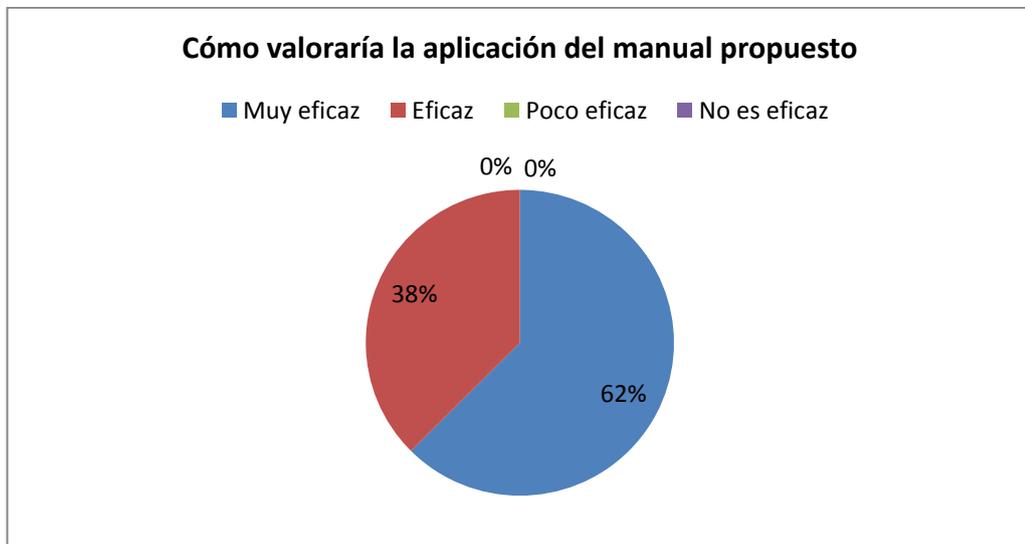


Tabla 2. Demuestra que el 62 % consideran muy eficaz y el 38% consideran eficaz la aplicación del manual propuesto.

Gráfico 3

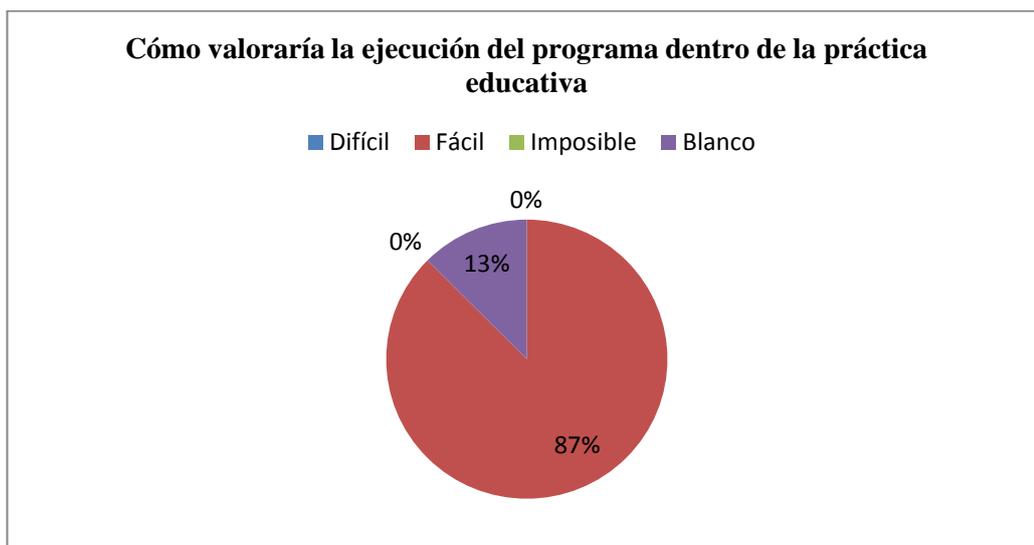


Tabla 3. Se evidencia que el 87% consideran de fácil aplicación el programa, mientras que el 13% no responden.

Gráfico 4

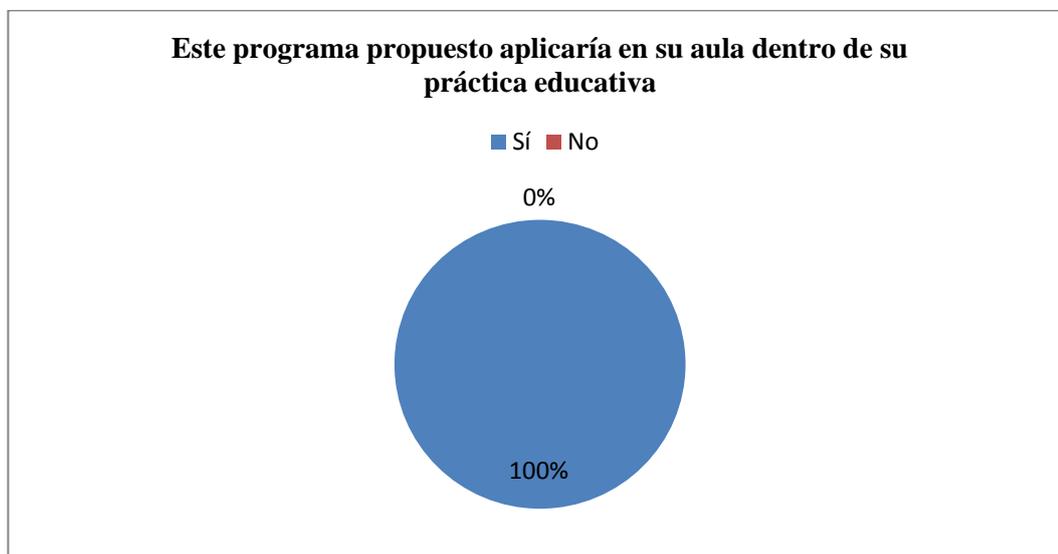


Tabla 4. Demuestra que el 100% aplicaría el programa dentro de su práctica educativa.

Gráfico 5

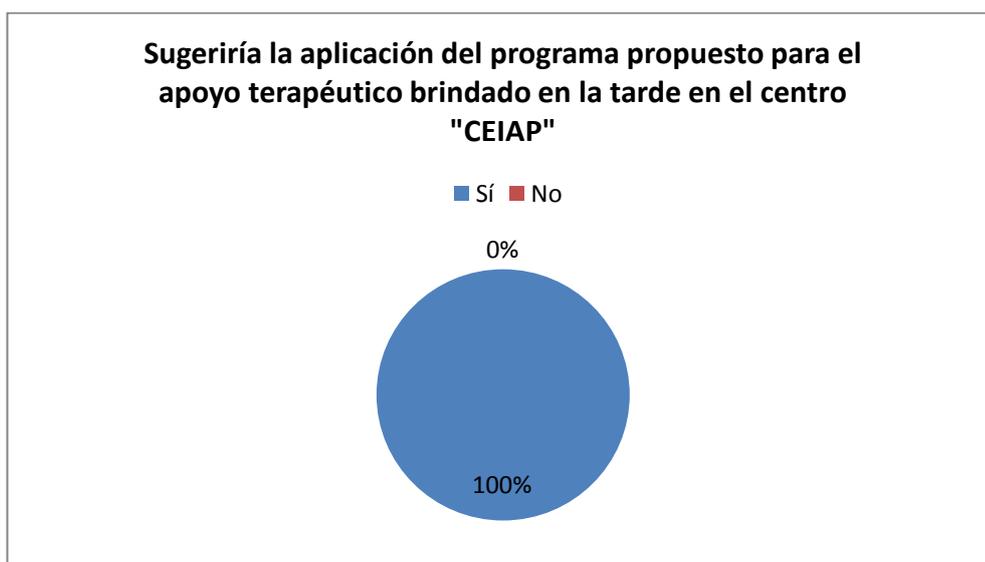


Tabla 5. Evidencia que el 100% sugieren aplicar el programa en la jornada de la tarde del centro "CEIAP" como parte del apoyo psicoterapéutico.

Finalmente se detalla las sugerencias emitidas para optimizar la ejecución de la propuesta planteada en la pregunta 6 de la encuesta:

Trabajar el desarrollo de las habilidades con los padres.

Socializar a otras profesoras con el fin de considerar como parte del plan de trabajo dentro de la programación mensual.

Aplicar con adaptaciones curriculares enfocado a niños deficientes visuales.

CONCLUSIONES

Después de ejecutar el proceso de socialización de la propuesta del Manual para desarrollar Habilidades Sociales en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico “CEIAP” dirigida al personal del centro educativo, se puede concluir lo siguiente:

El desarrollo de habilidades sociales es básico para la interrelación de los niños ya que son fundamentales para que ellos se puedan interactuar sin ningún problema con sus pares, así impediremos la desadaptación escolar y mejoraremos las relaciones dentro del aula. Por consiguiente, el rol del docente es muy importante, puesto que es quien guía el proceso educativo del niño, y es el principal agente educativo que facilita las acciones educativas propuestas en este manual para favorecer el desarrollo de habilidades sociales en el niño en su contexto escolar.

Respecto a la propuesta del manual, las maestras del centro “CEIAP” consideran de gran importancia abordar el desarrollo de habilidades sociales dentro de la programación de aula, así como han manifestado que el programa presentado es de fácil aplicación y a la vez, eficaz para el proceso del desarrollo social del niño.

CONCLUSIONES GENERALES

Después de finalizar el proyecto de habilidades sociales para niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico “CEIAP”.

Se puede rescatar las siguientes conclusiones:

- Las habilidades sociales son indispensables para la adquisición de todas las áreas del desarrollo del niño, así como su adaptación en el medio en que se desenvuelve.
- De igual manera estas habilidades se deben aplicar en el niño/a desde edades tempranas para que lo utilice en su vida diaria en las diferentes etapas de su crecimiento.
- Una buena adaptación escolar generará una favorable aceptación en su medio social, por ello, es fundamental generar ambientes adecuados para el desarrollo de las habilidades sociales, en donde el niño se relacione pacíficamente con sus pares.
- Las habilidades sociales ayudan al niño a mejorar la comunicación entre sus pares y con la maestra dentro del ambiente escolar, por ello es importante la aplicación de programas, cuyos fines sea mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas para así afianzar la interrelación del niño con sus pares.
- Considerar el desarrollo de habilidades sociales dentro de la programación didáctica puede mejorar las habilidades sociales en los niños y niñas para así educar su inteligencia emocional y social, facilitando a las maestras un trabajo sistemático para reforzar la integración de sus alumnos dentro del grupo de trabajo.
- Se cumplieron los objetivos propuestos.

RECOMENDACIONES

Se sugiere la aplicación del presente trabajo de grado en los dos casos observados, con el objeto de convertirla en un instrumento útil para trabajar la adquisición de habilidades sociales en el nivel de pre-básica, con las respectivas modificaciones y enmiendas que los directivos y las maestras consideren.

La aplicación del programa llevar a cabo a través de una coordinación de todos los maestros y profesionales que trabajen con los niños para optimizar y adquirir las habilidades sociales.

Bibliografía

- Arpi, M. (2012). Técnicas y estrategias para enseñar las habilidades sociales en las niñas y niños con síndrome de down de 1 a 6 años de edad.
- Beltrán Llera, J., & Bueno Álvarez, J. A. (1995). Psicología de la Educación. Barcelona: Boixareu Universitaria, Marcombo.
- Ellen, M., & Goldstein, P. (1990). Programa de habilidades para la infancia temprana. Illinois: Ed. Research Press.
- Espino, U. (s.f.). Juegos de movimiento para enseñar habilidades sociales. Michoacán.
- Gutiérrez Pinzón, C. (2008). ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE PARVULARIO DEL COLEGIO MONTESSORI BRITISH SCHOOL. Bogotá: Universidad de la Sabana.
- McGinnis Ellen, G. A. (1990). "Programa de habilidades para la infancia temprana, La enseñanza de habilidades prosociales a los niños de preescolar y jardín infantil". Illinois: Research Press.
- Muñoz, M. C. (2011). Habilidades sociales. Madrid: Paraninfo.
- Peñafiel Eva, S. C. (2010). Habilidades Sociales. Madrid-España: Editex.
- Ribes Antuña, M. D. (2011). Habilidades sociales y dinamización de grupos. Colombia: MAD S.L.
- Rivera, M. (2008). Desarrollando habilidades sociales en los niños y niñas a través del juego. Monterrey: UTM.

ANEXOS

Planificación N° 1

ANEXO 1: Cuento “Pinocho”.

Érase una vez, un carpintero llamado Gepetto, decidió construir un muñeco de madera, al que llamó Pinocho. Con él, consiguió no sentirse tan solo como se había sentido hasta aquel momento.

- ¡Qué bien me ha quedado!- exclamó una vez acabado de construir y de pintar-.
¡Cómo me gustaría que tuviese vida y fuese un niño de verdad!

Como había sido muy buen hombre a lo largo de la vida, y sus sentimientos eran sinceros. Un hada decidió concederle el deseo y durante la noche dio vida a Pinocho.

Al día siguiente, cuando Gepetto se dirigió a su taller, se llevó un buen susto al oír que alguien le saludaba:

- ¡Hola papá!- dijo Pinocho.

- ¿Quién habla?- preguntó Gepetto.

- Soy yo, Pinocho. ¿No me conoces? – le preguntó.

Gepetto se dirigió al muñeco.

- ¿Eres tú? ¡Parece que estoy soñando, por fin tengo un hijo!

Gepetto quería cuidar a su hijo como habría hecho con cualquiera que no fuese de madera.

Pinocho tenía que ir al colegio, aprender y conocer a otros niños. Pero el carpintero no tenía dinero, y tuvo que vender su abrigo para poder comprarle una cartera y unos libros a Pinocho.

A partir de aquél día, Pinocho empezó a ir al colegio con la compañía de un grillo, que le daba buenos consejos. Pero, como la mayoría de los niños, Pinocho prefería ir a divertirse que ir al colegio a aprender, por lo que no siempre le hacía al grillo. Un

día, Pinocho se fue al teatro de títeres para escuchar una historia. Cuando le vio, el dueño del teatro quiso quedarse con él:

-¡Oh, Un títere que camina por sí mismo, y habla! Con él en la compañía, voy a hacerme rico – dijo el titiritero, pensando que Pinocho le haría ganar mucho dinero.

A pesar de las recomendaciones del pequeño grillo, que le decía que era mejor irse de allí, Pinocho decidió quedarse en el teatro, pensando que así podría ganar dinero para comprar un abrigo nuevo a Gepetto, que había vendido el suyo para comprarle los libros.

Y así hizo, durante todo el día estuvo actuando para el titiritero. Pasados unos días, cuando quería volver a casa, el dueño del teatro de marionetas le dijo que no podía irse, que tenía que quedarse con él.

Pinocho se puso a llorar, el dueño le dio unas monedas y le dejó marchar. De vuelta a casa, el grillo y Pinocho, se cruzaron con dos astutos ladrones que convencieron al niño de que si enterraba las monedas en un campo cercano, llamado el “campo de los milagros”, el dinero se multiplicaría y se haría rico.

Confiado en los dos hombres, y sin escuchar al grillo que le advertía del engaño, Pinocho enterró las monedas y se fue. Rápidamente, los dos ladrones se llevaron las monedas y Pinocho tuvo que volver a casa sin monedas.

Durante los días que Pinocho había estado fuera, Gepetto se había puesto muy triste y, preocupado, había salido a buscarle por todos los rincones. Así, cuando Pinocho y el grillo llegaron a casa, se encontraron solos. Por suerte, el hada que había convertido a Pinocho en niño, les explicó que el carpintero había salido dirección al mar para buscarles.

Pinocho y grillo decidieron ir a buscarle, pero se cruzaron con un grupo de niños:

- ¿Dónde vais?- preguntó Pinocho.

- Al País de los Juguetes – respondió un niño-. ¡Allí podremos jugar sin parar! ¿Quieres venir con nosotros?

- ¡Oh, no, no, no!- le advirtió el grillo-. Recuerda que tenemos que encontrar a Gepetto, que está triste y preocupado por ti.

- ¡Sólo un rato!- dijo Pinocho- Después seguimos buscándole.

Y Pinocho se fue con los niños, seguido del grillo que intentaba seguir convenciéndole de continuar buscando al carpintero. Pinocho jugó y brincó todo lo que quiso. Enseguida se olvidó de Gepetto, sólo pensaba en divertirse y seguir jugando. Pero a medida que pasaba más y más horas en el País de los Juguetes, Pinocho se iba convirtiendo en un burro. Cuando se dio cuenta de ello se echó a llorar. Al oírle, el hada se compadeció de él y le devolvió su aspecto, pero le advirtió:

- A partir de ahora, cada vez que mientas te crecerá la nariz.

Pinocho y el grillo salieron rápidamente en busca de Gepetto. Cuando le encontraron, Pinocho le contó todo lo sucedido a Gepetto y le pidió perdón. A Gepetto, a pesar de haber sufrido mucho los últimos días, sólo le importaba volver a tener a su hijo con él. Por lo que le propuso que olvidaran todo y volvieran a casa.

Pasado un tiempo, Pinocho demostró que había aprendido la lección y se portaba bien: iba al colegio, escuchaba los consejos del grillo y ayudaba a su padre en todo lo que podía.

Como recompensa por su comportamiento, el hada decidió convertir a Pinocho en un niño de carne y hueso. A partir de aquel día, Pinocho y Gepetto fueron muy felices.



Planificación N° 2

ANEXO 2: Canción “Abuelito dime tú” de Heidi.

Abuelito, dime tu:

¿Qué sonidos son los que oigo yo?

Abuelito, dime tu:

¿Por qué yo en la nube voy?

Dime ¿por qué huele el aire así?

Dime ¿por qué yo soy tan feliz?

Abuelito,

nunca yo de ti me alejaré.

Abuelito, dime tu:

lo que dice el viento en su canción.

Abuelito, dime tu:

¿por qué llovió, por qué nevó?

Dime ¿por qué todo es blanco?

Dime ¿por qué yo soy tan feliz?

Abuelito,

nunca yo de ti me alejaré.

Abuelito, dime tu:

si el abeto (mariposa) a mi me puede hablar.

Abuelito, dime tu:

¿por qué la luna ya se va?

Dime ¿por qué hasta aquí subí?

Dime ¿por qué yo soy tan feliz?

Abuelito,

nunca yo de ti me alejaré.



Planificación N° 3

ANEXO 3: “Los Fantasmas de Scrooge” Cuento de Navidad de Charles Dickens.

El señor Scrooge es un hombre avaro, tacaño y solitario, que no celebra la Navidad, y solo piensa en ganar dinero.

Una víspera de Navidad, Scrooge recibe la visita del fantasma de su antiguo socio, muerto años atrás. Este le cuenta que, por haber sido avaro en vida, toda su maldad se ha convertido en una larga y pesada cadena que debe arrastrar por toda la eternidad.

Le anuncia que a él le espera un destino aún peor, y le avisa de que tendrá una última oportunidad de cambiar cuando reciba la visita de los tres espíritus de la Navidad.

Scrooge no se asusta y desafía la predicción.

Esa noche aparecen los tres espíritus navideños: el del Pasado, que le hace recordar a Scrooge su vida infantil y juvenil llena de melancolía y añoranza antes de su adicción por el trabajo y su desmedido afán de dinero.

El del Presente hace ver al avaro la actual situación de la familia de su empleado Bob, que a pesar de su pobreza y de la enfermedad de su hijo Tim, celebra la navidad.

También le muestra cómo todas las personas celebran la Navidad; incluso su propio sobrino, Fred, quien lo hace de una manera irónica pero alegre, ya que nadie quiere la presencia del avaro.

Antes de desaparecer a medianoche, el espíritu muestra a un par de niños de origen trágicamente humano: la Ignorancia y la Necesidad.

El terrible y sombrío Espíritu del Futuro le muestra el destino de los avaros. Su casa saqueada por los pobres, el recuerdo gris de sus amigos de la Bolsa de Valores, la muerte del pequeño Tim y lo más espantoso: su propia tumba, ante la cual Scrooge se horroriza de tal forma que suplica una nueva oportunidad para cambiar.

Entonces, el avaro despierta de su pesadilla y se convierte en un hombre generoso y amable, que celebra la Navidad y ayuda a quienes le rodean.



Planificación N° 4

ANEXO 4: Canción “Te Quiero Yo” de Barney.

Te quiero yo,
y tu a mí,
somos una familia feliz,
con un fuerte abrazo
y un beso te diré
mi cariño es para ti...

Te quiero yo,
y tu a mí,
nuestra amistad es lo mejor,
con un fuerte abrazo
y un beso te diré
mi cariño yo te doy.



Planificación N° 5

ANEXO 5: Cuento “La Verdadera Justicia”.

Hubo una vez un califa en Bagdad que deseaba sobre todas las cosas ser un soberano justo. Indagó entre los cortesanos y sus súbditos y todos aseguraron que no existía califa más justo que él.

-¿Se expresarán así por temor? -se preguntó el califa.

Entonces se dedicó a recorrer las ciudades disfrazado de pastor y jamás escuchó la menor murmuración contra él.

Y sucedió que también el califa de Ranchipur sentía los mismos temores y realizó las mismas averiguaciones, sin encontrar a nadie que criticase su justicia.

- Puede que me alaben por temor.

- se dijo-. Tendré que indagar lejos de mi reino.

Quiso el destino que los lujosos carruajes de ambos califas fueran a encontrarse en un estrecho camino.

- Paso al califa de Bagdad! -pidió el visir de éste.

- Paso al califa de Ranchipur! .-exigió el del segundo.

Como ninguno quisiera ceder, los visires de los dos soberanos trataron de encontrar una fórmula para salir del paso.

- Demos preferencia al de más edad -acordaron.

Pero los califas tenían los mismos años, igual amplitud de posesiones e idénticos ejércitos. Para zanjar la cuestión, el visir del califa de Bagdad preguntó al otro:

-¿Cómo es de justo tu amo?

- Con los buenos es bondadoso -replicó el visir de Ranchipur-, justo con los que aman la justicia e inflexible con los duros de corazón.

- Pues mi amo es suave con los inflexibles, bondadoso con los malos, con los injustos es justo, y con los buenos aún más bondadoso -replicó el otro visir.

Oyendo esto el califa de Ranchipur, ordenó a su cochero apartarse humildemente, porque el de Bagdad era más digno de cruzar el primero, especialmente por la lección que le había dado de lo que era la verdadera justicia.



Planificación N° 6

ANEXO 6: El Juego del Botón.



El juego del botón requiere de cuatro a ocho personas y un botón. El botón se pasa de mano en mano semi abiertas de una persona a otra, mientras otra persona se da la vuelta y cuenta hasta 10.

Una vez que el "buscador" termina de contar, se da la vuelta y puede preguntar a tres personas del grupo si tienen el botón.

Al que se le pregunta, la persona tiene que ser honesta y mostrar el botón, convirtiéndose en el "buscador" para la siguiente ronda de juego.



Planificación N° 7

ANEXO 7: Juego “Teléfono Dañado”.

¿Cómo se juega?

Los niños se sientan formando un círculo. Se elige a un niño/a para comenzar el juego, él/ella deben pasar un mensaje sencillo (ejemplo: las mariposas son hermosas) al compañero de lado emitido por la maestra.

El mensaje se va repitiendo de niño a niño siempre por la izquierda, cada uno debe repetir lo que entendió o escuchó. Cada mensaje se debe escuchar y repetir una sola vez.

Cuando el mensaje llegue al último niño éste debe decirlo en voz alta y luego el primer niño debe decir su mensaje original.

Después se puede ir siguiendo la pista uno a uno para saber quiénes distorsionaron la frase.



Planificación N° 8

ANEXO 8: Canción del “Cuerpo”.

Muevo mi cabeza sin parar
con ella puedo yo bailar.
con ella digo si
con ella digo no
y a los lados
la muevo yo.



Muevo mis manitos sin parar
con ellas puedo saludar
las abro y las cierro
y las vuelvo a abrir
y ahora vamos a aplaudir.



Muevo mis piernitas sin parar
con ellas puedo yo marchar
y ahora vamos a saltar.



Muevo mi boquita sin parar
con ella puedo yo hablar
la abro y la cierro
y la vuelvo a abrir
y ahora vamos a gritar.



Planificación N° 9

ANEXO 9: Canción “Por favor y Gracias” de Barney.

No siempre es sencillo

poder recordar como lograr ser amables

pero hay dos palabras que no debes olvidar

pues hacen la vida agradable.

Son **POR FAVOR y GRACIAS**

palabras de poder

si las aves hablaran

las usarían también.

POR FAVOR y GRACIAS

palabras de poder.

Úsalas de día, tarde y de noche también

pues el ser educado te hará sentir bien.

POR FAVOR y GRACIAS

tienen mucho poder.



Planificación N° 10

ANEXO 10: Cuento “Hansel y Gretel”.

Allá a lo lejos, en una choza próxima al bosque vivía un leñador con su esposa y sus dos hijos: Hansel y Gretel. El hombre era muy pobre, tanto, que aún en las épocas en que ganaba más dinero apenas si alcanzaba para comer.

Un buen día no les quedó ni una moneda para comprar comida ni un poquito de harina para hacer pan. "Mis hijos –dijo el leñador- morirán de hambre", se lamentó el pobre esa noche.

"Solo hay un remedio -dijo la madrastra-. Tenemos que dejarlos en el bosque, cerca del palacio del rey. Alguna persona de la corte los recogerá y los cuidará". Hansel y Gretel, que no se habían podido dormir de hambre, oyeron la conversación. Gretel se puso a llorar, pero Hansel la consoló así: "No temas, tengo un plan para encontrar el camino de regreso, prefiero pasar hambre aquí que vivir con lujos entre desconocidos".

Al día siguiente la mamá los despertó temprano. "Tenemos que ir al bosque a buscar frutas y huevos -les dijo-; de lo contrario, no tendremos que comer". Hansel, que había encontrado un trozo de pan duro en un rincón, se quedó un poco atrás para ir sembrando trocitos por el camino.

Cuando llegaron a un claro próximo al palacio, la mamá les pidió a los niños que descansaran mientras ella y su esposo buscaban algo para comer. Los muchachitos no tardaron en quedarse dormidos, pues habían madrugado y caminado mucho, y aprovechando eso, sus padres los dejaron. Los pobres niños estaban tan cansados y débiles que durmieron sin parar hasta el día siguiente, mientras los ángeles de la guarda velaban su sueño. Al despertar, lo primero que hizo Hansel fue buscar los trozos de pan para recorrer el camino de regreso; pero no pudo encontrar ni uno: los pájaros se los habían comido.

Tanto buscar y buscar se fueron alejando del claro, y por fin comprendieron que estaban perdidos del todo. Anduvieron y anduvieron hasta que llegaron a otro claro. ¿A que no saben que vieron allí?, pues una casita toda hecha de galletitas y

caramelos. Los pobres chicos, que estaban muertos de hambre, corrieron a arrancar trozos de cerca y de persianas, pero en ese momento apareció una anciana.

Con una sonrisa muy amable los invitó a pasar y les ofreció una espléndida comida. Hansel y Gretel comieron hasta hartarse. Luego la viejecita les preparó la cama y los arropó cariñosamente. Pero esa anciana que parecía tan buena era una bruja que quería hacerlos trabajar.

Gretel tenía que cocinar y hacer toda la limpieza. Para Hansel la bruja tenía otros planes: ¡quería que tirara de su carro! Pero el niño estaba demasiado flaco y debilucho para semejante tarea, así que decidió encerrarlo en una jaula hasta que engordara. ¡Gretel no podía escapar y dejar a su hermanito encerrado!

Mientras tanto, el niño recibía tanta comida que, aunque había pasado siempre mucha hambre, no podía terminar todo lo que le llevaba. Como la bruja no veía más allá de su nariz, cuando se acercaba a la jaula de Hansel le pedía que sacara un dedo para saber si estaba engordando.

Hansel ya se había dado cuenta de que la mujer estaba casi ciega, así que todos los días le extendía un huesito de pollo. "Todavía estás muy flaco -decía entonces la vieja-. ¡Esperaré unos días más!". Por fin, cansada de aguardar a que Hansel engordara, decidió atarlo al carro de cualquier manera. Los niños comprendieron que había llegado el momento de escapar.

Como era día de amasar pan, la bruja había ordenado a Gretel que calentara bien el horno, pero la niña había oído en su casa que las brujas se convierten en polvo cuando aspiran humo de tilo, de modo que preparó un gran fuego con esa madera. "Yo nunca he calentado un horno -dijo entonces a la bruja-. ¿Por qué no miras el fuego y me dices si está bien?". "¡Sal de ahí, pedazo de tonta! -chilló la mujer-. ¡Yo misma lo vigilaré!". Y abrió la puerta de hierro para mirar. En ese instante salió una bocanada de humo y la bruja se deshizo.

Solo quedaron un puñado de polvo y un manojito de llaves. Gretel recogió las llaves y corrió a liberar a su hermanito. Antes de huir de la casa, los dos niños buscaron comida para el viaje, pero, cuál sería su sorpresa cuando encontraron montones de cofres con oro y piedras preciosas! Recogieron todo lo que pudieron y huyeron rápidamente.

Tras mucho andar llegaron a un enorme lago y se sentaron tristes junto al agua, mirando la otra orilla. ¡Estaba tan lejos! “¿Quieren que yo los ayude a cruzar?”, preguntó de pronto una voz entre las plantas. Era un enorme cisne blanco, que en un instante los dejó en la otra orilla. ¿Y adivinen quien estaba cortando leña justamente en ese lugar? ¡El papá de los chicos! Sí, el papá que lloró de alegría al verlos sanos y salvos. Después de los abrazos y besos y tras agradecer al cisne su oportuna ayuda.

El papá arrepentido de lo que había hecho expulsó de su casa a la malvada madrastra y los tres vivieron juntos y felices.

FIN



Planificación N ° 11

ANEXO 11: Juego del “Oa, Oa”.

Oa, oa diga usted

los nombres de sus papás.

Oa, oa diga usted

nombre de colores.

Oa, oa diga usted

su nombre.

Planificación N ° 12

ANEXO 12: Canción “Hola amigos”.

Hola, hola amigos, hola como están, saco mis manitos para saludar,
como están amiguitos, como están ¡Muy Bien!
este es un saludo de amistad ¡Qué Bien!
haremos lo posible por ser buenos amigos, cómo están amiguitos, como están
¡Muy Bien!

Planificación N° 13

ANEXO 13: Juego “El Gato y el Ratón”.

En este juego se canta la legendaria canción:

“Ratón que te pilla el gato,
ratón que te va a pillar,
si no te pillas esta noche,
te pillaré a la madrugada”



Para jugar al Gato y al Ratón es necesario que realicen un círculo grande de personas. Se tiene que coger la mano del compañero de lado para formar una cadena en forma de círculo, menos dos, que tienen que hacer uno de ratón y otro de gato.

El ratón se queda dentro del círculo y el gato fuera, el juego consiste en que el gato tiene que coger al ratón, mientras que los compañeros que forman el círculo tienen que impedirlo.



Planificación N° 14

ANEXO 14: Juego “Liron Liron”.

Explicación del juego: Dos niños se colocan uno frente a otro y se toman de las manos.

Cada uno debe elegir una fruta que lo represente, ejemplo: el uno es pera y el otro es mandarina.

El resto de niños debe pasar por debajo de las manos de los dos niños, mientras ellos recitan lo siguiente:

“Lirón, lirón, dónde viene tanta gente de la casa de San Pedro, una puerta se ha caído mandaremos a componer con qué plata, qué dinero con las cáscaras de huevo que pase el rey, que ha de pasar que el hijo del conde se ha de quedar”.

Se detiene a un niño y se le pide en secreto que escoja una fruta, pera o mandarina. Según la elección el niño se pondrá detrás del niño pera o mandarina, hasta que todos formen una fila detrás de uno o del otro integrante del ("puente").

Finalmente, cada fila hala para su lado. La fila que se rompe o se cae pierde.



Planificación N° 15

ANEXO 15: Juego “Pato, pato, ganso”.

¿Cómo se juega?

Instrucciones: Se necesita de 6 a 20 jugadores.

1. Los jugadores se sientan formando un círculo, todos mirando hacia el centro. Una persona es escogida para "quedarla" (el resto de estas instrucciones están escritas desde el punto de vista del que le toca).
2. Camina alrededor del círculo tocando la cabeza de cada persona que pasas. Al tocar di "Pato". Los designados como "Patos" permanecen sentados.
3. Decide que persona será el "Ganso". Esta persona debe perseguirte, por lo que tendrás que elegir a alguien a quien crees más lento que tú. Cuando llegues al "Ganso" designado, al tocar su cabeza di "Ganso" en lugar de "Pato".
El Ganso debe salir rápidamente de su puesto y perseguirte alrededor del. Si llegas al lugar ocupado previamente por el Ganso antes de que él pueda tocarte, él la "quedará". Si el Ganso te toca antes de que ocupes el lugar vacío, tú debes sentarte en el medio del círculo.
4. Permanece en el centro del círculo hasta que alguien más sea capturado antes de sentarse. Esa persona tomará tu lugar en el centro, y tú tomarás su lugar previo.



Planificación N° 16

ANEXO 16: Canción “Dipsy Dipsy Araña”.

Dipsy dipsy araña

subió su telaraña

vino la lluvia

y se la llevó.

Luego salió el sol,

y todo se secó.

Y dipsy dipsy araña

a su tela regresó.



Planificación N° 17

ANEXO 17: Canción “Te Quiero Yo” de Barney.

Te quiero yo,
y tu a mí,
somos una familia feliz,
con un fuerte abrazo
y un beso te diré
mi cariño es para ti.

Te quiero yo,
y tu a mí,
nuestra amistad es lo mejor,
con un fuerte abrazo
y un beso te diré
mi cariño yo te doy.

Planificación N° 19: Canción “Por favor y Gracias” de Barney (Anexo N° 9).

Planificación N° 21

ANEXO 18: Juego “Simon Dice”.

Pueden jugar un grupo numeroso (8, 10, 12 personas), puedes hacerles jugar en dos equipos. Uno hace de Simón y tiene que intentar eliminar a los otros en el menor tiempo posible. Luego cambian los papeles.

El juego consiste en dar órdenes a los jugadores, que tienen que cumplirlas únicamente si están precedidas de la frase "Simón dice". Por ejemplo, si dices "Simón dice: «tócate la nariz»", tienen que tocarse la nariz. El que no lo haga, está eliminado. Si simplemente dices "tócate la nariz", el que cumpla la orden está eliminado, porque no habías dicho "Simón dice". El objetivo del juego consiste en intentar eliminar a todos los participantes.

Piensa órdenes sencillas, fáciles de ejecutar y que incluyan verbos frecuentes cierra los ojos, levántate, levanta la mano izquierda, escribe tu nombre, ve a la pizarra, sal de clase, siéntate, abre el libro, ponte el abrigo, quítate un zapato, etc.

Planificación N° 23

ANEXO 19: Canción “La Lechuza”.

La lechuza,

la lechuza,

hace shhhhhh

hace shhhhhh.

Todos calladitos

como la lechuza

que hace shhhhhh

que hace shhhhhh.

Planificación N° 25

ANEXO 20: Canción “Par vivir contentos” de Barney.

Para vivir contentos, contentos, contentos

para vivir contentos, contentos, contentos

hay que compartir

compartir amigos, juguetes y afecto

pues es maravilloso poder compartir.

Para vivir contentos, contentos, contentos

para vivir contentos, contentos, contentos

hay que compartir

compartir amigos, juguetes y afecto

pues es maravilloso poder compartir.



Planificación N° 26

ANEXO 21: Juego “Alacatonga”.

Los niños se ubicarán en un círculo pequeño, en el centro se ubicará la maestra y dirá: “Alacatonga”, los demás niños repiten, luego, la maestra dirá “Alacatonga tonga, alacatonga, tonga” y los niños nuevamente repiten; ahora la maestra repetirá la canción pero realizará diferentes movimientos conjuntamente y los niños deberán imitar de igual manera.

ANEXO 22: Taller para las maestras.



“Excelente maestro es aquel que, enseñando poco, hace nacer en el alumno un gran deseo de aprender” (Arturo Graf)

PLANIFICACIÓN

TEMA: MANUAL PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 - 5 AÑOS.

OBJETIVO: Socializar el manual del desarrollo de habilidades sociales al personal del centro educativo.

OBJETIVO	CONTENIDO	PROCESO	RECURSOS	TIEMPO
Motivar la participación de todos los asistentes.	Relaciones Humanas	1. Ambientación 1.1. Saludo Motivador 1.2. Rompehielo		7 min.
Familiarizar a las docentes sobre la metodología del manual para desarrollo de habilidades sociales.	Manual para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de 4-5 años	2. Presentación del manual y su metodología 2.1. Breve introducción del tema 2.2. Explicación de la metodología del manual propuesto	Infocus Computadora Cuadernillo	10 min.
Comprender la importancia de desarrollar un programa de habilidades sociales en el ámbito pre-escolar.	Observación de alumnos de primero de básica	3. Socialización de los casos observados 3.1. Caso 1 3.2. Caso 2	Infocus Computadora	10 min.
		RECESO		10 minutos.
Conocer el desarrollo metodológico de una sesión de clase para desarrollar habilidades sociales en niños pre-escolares.	Habilidad social para hacer amistades: "Saludar"	4. Plenaria 4.1. Rompehielo 4.2. Demostración de una sesión 4.3. Despedida y agradecimiento	Hoja de planificación (Anexo)	25 min.
Conocer las apreciaciones de las docentes respecto a la eficacia del manual para su aplicación.		5. Encuesta	Hojas	7 min.

HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 - 5 AÑOS

1. INTRODUCCIÓN

La propuesta del manual para “desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de 4 - 5 años” se fundamenta en la metodología del “Programa de habilidades para la infancia temprana, La enseñanza de habilidades prosociales a los niños de preescolar y jardín infantil”, de Ellen McGinnis y Arnold P. Goldstein.

Este programa se ha seleccionado como el fundamento del presente proyecto porque presenta un enfoque psico-educativo y conductual; y una metodología adecuada para enseñar las habilidades sociales en el ámbito escolar.

McGinnis y Goldstein (1990) señalan que “los años de preescolar y jardín infantil son una época especial para los niños (as), lleno de maravillas y cambios. Pero al mismo tiempo en el que su aprendizaje social, cognitivo y del lenguaje se está desarrollando rápidamente, muchos niños comienzan también a experimentar rabia, frustración y miedo - y a ser confrontados por las demandas crecientes del medio ambiente”.

Además sostienen que los niños suelen manifestar falencias en las destrezas o habilidades comportamentales necesarias para ser socialmente competentes, y afirman que estas deficiencias son iguales al bajo desempeño en un área escolar; es decir, de las habilidades académicas.

Desde esta perspectiva, considerando que esta realidad es propia de los niños en la educación infantil, a continuación se detalla la metodología del programa propuesto con la finalidad de proporcionar al docente estrategias para desarrollar habilidades sociales en los niños durante su desenvolvimiento en el contexto escolar, así como breves sugerencias para extender su labor en casa.

2. DESARROLLO:

2.1. Rompehielo: Gente - Gente

El promotor solicita a los participantes que se pongan de pie, forme un círculo y busquen una pareja. Luego se les pide que ejecuten las indicaciones que se enunciarán, por ejemplo, si el promotor dice: “mano, mano”, la pareja juntará las manos; y así sucesivamente a criterio e imaginación del promotor; sin embargo, al mencionar: “gente-gente”, todos cambiarán de pareja y el promotor elegirá también una, por tanto, la persona que quede sola, continúa con el juego.

2.2. Presentación del manual y su metodología

MANUAL PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 - 5 AÑOS EN EL CEIAP.

COMPONENTES

1. DESTINATARIOS: Alumnos de pre-básica.

2. EJECUTORES: Maestras.

3. METODOLOGÍA

El presente manual para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de 4 - 5 años en el CEIAP propone la siguiente metodología:

1. Modelaje.
2. Juego de roles.
3. Retroalimentación sobre el desempeño en las habilidades prosociales.
4. Entrenamiento en la transferencia de las conductas enseñadas a los ambientes cotidianos del niño.

1. Proceso

Cada habilidad a ser enseñada, primero se descompone en sus partes constitutivas o pasos conductuales. Luego, se muestran a los niños y niñas ejemplos de personas (modelos) realizando estos pasos de comportamiento competentemente. Después, los niños y niñas ensayan o practican los pasos de cada una de la habilidades que han observado (juego de roles), y reciben retroalimentación (aprobación o elogio) de otros niños/as y del maestro, a medida que el comportamiento simulado se asemeja cada vez más al del modelo (retroalimentación sobre el desempeño). Finalmente, se usan varios procedimientos que refuerzan las probabilidades de que los niños y niñas usen éstas destrezas recientemente aprendidas en situaciones de la vida real (entrenamiento en la transferencia de conductas). (McGinnis y Goldstein, 1990).

2. Habilidades sociales

El programa enfoca las habilidades sociales distribuidas en 6 grupos para facilitar su intervención, a continuación se detallan:

1. **Habilidades Sociales Básicas:** las cuales son aprendidas más fácilmente por el niño y a menudo son un prerrequisito para la enseñanza de otras habilidades.
2. **Habilidades Relacionadas con la Escuela:** las cuales enfatizan el éxito principalmente en la escuela o en el ambiente de los centros de desarrollo infantil.
3. **Habilidades para Hacer Amistades:** las cuales estimulan la interacción positiva con los pares o compañeros.
4. **Habilidades para el Manejo de los Sentimientos:** las cuales se diseñan para generar conciencia de los sentimientos propios y ajenos.
5. **Habilidades Alternativas ante la Agresión:** las cuales le proporcionan opciones prosociales al niño para el manejo de los conflictos.
6. **Habilidades para el Manejo del Estrés:** las cuales se refieren a las situaciones de estrés frecuentemente encontradas por el niño.

3. Habilidades prerrequisito

El maestro deberá tener en cuenta unos prerrequisitos; es decir, el niño/a seleccionado debe ser capaz de:

1. Atender a una actividad continúa por un periodo corto de tiempo (aproximadamente 10 minutos).
2. Seguir instrucciones simples.
3. Entender conceptos del idioma como igual, diferente, o, y no (Spivack y Shure, 1974).

4. Selección y secuencia de habilidades

El maestro debe enseñar habilidades sociales básicas; y, seleccionar otra habilidad social en base a las necesidades/problemas del niño.

Teniendo en cuenta que:

- Las necesidades/problemas a nivel grupal pueden variar (padres, maestros, pares).
- El niño debe escoger la habilidad a adquirir.
- Es viable seleccionar una o más habilidades.
- Depende de la secuencia particular de la enseñanza de habilidades.
- Se deben emplear destrezas que promuevan un aprendizaje duradero y eficaz.

5. Introducción de nuevas habilidades

Debe ejecutarse sólo cuando el niño:

- Pueda recordar los pasos de la primera habilidad.
- Ha tenido la oportunidad de hacer juego de roles con ella.
- Se evidencia transferencia de la conducta aprendida en otros contextos.

Por consiguiente, puede ser necesario invertir cuatro o cinco sesiones en cada habilidad; y, en el caso de habilidades más complejas, pueden necesitarse un aproximado de dos o tres semanas antes de proseguir con otra habilidad.

6. Cambio de habilidades

Surge de la necesidad de enseñar otra habilidad diferente a la adquirida, por ejemplo:

- Un niño que responde con agresión cuando está enfadado, puede necesitar aprender no sólo a “enfrentar el enojo” sino también “defenderse”, “pedir ayuda” o “enfrentarse con el perder”.

7. Ejecución de las habilidades

El uso competente de las habilidades sociales es un proceso complejo, puesto que la meta de enseñar tales conductas es que el niño/a pueda desempeñar o ejecutar la habilidad en el contexto de la vida real, en lugar de hacerlo en el aislamiento del ambiente de entrenamiento; deben considerarse varios aspectos del contexto del uso de la habilidad. En este sentido, el niño debe estar en condiciones de contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué debo usar la habilidad?
2. ¿Con quién debo usar la habilidad?
3. ¿Qué habilidad debo escoger?
4. ¿Dónde debo usarla?
5. ¿Cuándo debo usar la habilidad?
6. ¿Cómo debo ejecutar la habilidad?
7. ¿Qué debo hacer si la habilidad no es exitosa?

Plan de sesiones para las habilidades

El plan de sesiones presenta los pasos de comportamiento específicos que guiarán a los niños y niñas en el desempeño de la habilidad. Se detallan situaciones para el modelaje asociadas con la escuela, el hogar, y el ambiente grupal, y se incluyen reflexiones adicionales sobre el desempeño de la habilidad. Finalmente, se proporcionan ideas para las actividades relacionadas, cuando es pertinente.

A continuación se presenta una planificación de una habilidad social de cada grupo de las habilidades sociales previamente analizadas de acuerdo a la clasificación de

McGinnis y Goldstein (1990). Finalmente se detalla un programa individual para dos casos observados en el nivel prebásica del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico “CEIAP”, cuyos nombres han sido cambiados por respetar la identidad de los alumnos.

CASOS OBSERVADOS

3. PLENARIA

3.1. Rompehielo:

Se forma grupos de tres personas, dos se cogen las manos, ellos van a ser el edificio y una persona va en el centro, este va a ser el inquilino. El facilitador se encuentra en el centro de la sala y empieza a contar una historia. Por ejemplo: había una vez, unos señores que tenía un buen inquilino..... cuando dice INQUILINO los que están en el centro son inquilinos se cambian de puesto, el facilitador deberá buscar un edificio y si en cambio en la historia se dice EDIFICIO los edificios deberán cambiarse y el facilitador deberá de tratar en uno de ellos, el que se queda sin edificio pasa al centro a narrar una historia.

3.2. Demostración de una sesión:

El promotor ejemplifica una sesión de trabajo para desarrolla una habilidad social “saludar”.

4. DESPEDIDA

El promotor hace la síntesis del taller.

ANEXO 23: Encuesta.

ENCUESTA PARA DOCENTES

Esta encuesta tiene por objeto conocer sus apreciaciones de la eficacia de la propuesta de desarrollar un Manual de habilidades sociales para niños y niñas de 4 - 5 años en el Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico. La sinceridad en sus respuestas es imprescindible para su aplicación y/o mejora del mismo.

- 1. ¿Cómo valora usted la importancia de enfocar el manejo de habilidades sociales en el ámbito pre-escolar?**

Importante	
Poco Importante	
No es importante	

- 2. ¿Cómo valoraría la aplicación del programa propuesto?**

Muy eficaz	
Eficaz	
Poco eficaz	
No es eficaz	

- 3. ¿Cómo valoraría la ejecución del programa dentro de la práctica educativa?**

Difícil	
Fácil	
Imposible	

Comentarios:

- 4. ¿Este programa propuesto aplicaría en su aula dentro de su práctica educativa?**

Sí		No	
----	--	----	--

¿Por qué?

- 5. ¿Sugeriría la aplicación del programa propuesto para el apoyo terapéutico brindado en la tarde en el centro (CEIAP)?**

Sí		No	
----	--	----	--

¿Por qué?

- 6. Escriba algunas sugerencias que considere para optimizar la ejecución de esta propuesta.**
