

Universidad del Azuay

Facultad de: Filosofía

Escuela de: Turismo

“Promoción y Difusión turística del Cantón Cañar”

Autor: Lady Pacheco .S

Directora: Lcda. Natalia Rincón

Cuenca, Ecuador

2.008

Dedicatoria

Con amor incondicional, dedico s trabajo a todas aquellas personas que de manera desinteresada, me han motivado para alcanzar y hacer realidad mi sueño, obtener una profesión y poder por medio de ella retribuir a la sociedad, todo lo que la vida me ha dado.

De manera muy especial, a mi madre quien con su esfuerzo y sus sabios consejos me han encaminado por la senda del bien; sobre todo inculcándome valores y enseñándome a valorar las cosas importantes del día a día. A mis hermanos, que han sido mis amigos, mi apoyo en todo momento.

No podría pasar por alto a mi compañero, amigo y esposo, quien con su ternura, paciencia y amor puso también el hombro para alcanzar una de mis metas.....

Agradecimiento

El proyecto y la realización de esta monografía, fue un trabajo que exigió los esfuerzos aunados de muchas personas e instituciones, por lo que deseo agradecer especialmente a:

Universidad del Azuay, quien me acogió en sus aulas, enseñándome que el camino del éxito se lo alcanza solo a través del conocimiento, aquí donde se quedan mis mas lindos recuerdos.

I.Municipalidad del Cantón Cañar mismo que por medio de sus colaboradores dentro del área de turismo me brindaron su apoyo incondicional.

Mis maestras de manera especial a la Lcda. Natalia Rincón quien con su experiencia y capacidad me apoyo en la culminación del presente trabajo.

Mst. Narcisa Ullauri, mil gracias por brindarme con generosidad su tiempo y conocimientos.

Toda mi gratitud a todos aquellos y aquellas cuya confianza han contribuido en mayor o menor medida a la elaboración de esta obra.

Por último doy gracias a Dios y a toda mi familia.

Índice de Contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de Contenidos.....	iv, v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
 Introducción.....	 1
 Capítulo 1: Marco Teórico.....	 1
Terminología Turística.....	1
1.1 Que es un Atractivo Turístico.....	1
1.2 Clasificación.....	1
1.2.1 Jerarquización de los A.T.....	3
1.3 Importancia de los Atractivos Turísticos.....	3
 Capítulo 2: Descripción de los Atractivos Turísticos del Cantón Cañar.....	 5
Atractivos Turísticos del Cantón Cañar.....	5
2.1 Descripción de los lugares donde se encuentran los A.T.....	5
2.2 Actividades que se pueden realizar.....	17
2.3 Recomendaciones de visita para los turistas.....	21
 Capítulo 3: Plan de Negocios.....	 22
Plan de Negocios.....	22
3.1 Definición del plan de negocios.....	22
3.2 Desarrollo del plan de negocios.....	23
 Capítulo 4: Elaboración de materiales de promoción.....	 31
Materiales de promoción.....	31
4.1 Elaboración de un tríptico.....	31
4.2 Diseño de un CD turístico del cantón Cañar.....	38
4.3 Realización de city tours.....	39
 Capítulo 5: Conclusiones.....	 40
Conclusiones.....	40
Glosario.....	41, 42
Bibliografía.....	43
Anexos.....	44
Anexo 1.....	44
Anexo 2.....	45

Resumen

El presente trabajo ha tenido como objetivo principal mejorar la promoción turística que existe en el cantón Cañar para de esta manera dar a conocer los principales atractivos turísticos que posee, para lo que he realizado una definición de lo que es un atractivo turístico, su clasificación e importancia; agrupe a los atractivos turísticos de acuerdo a su importancia para que exista una mayor comprensión; también he visto necesario realizar un plan de negocios el mismo que me ayudado a encontrar nuevas iniciativas para poder desarrollar materiales de promoción como un logotipo, un tríptico, un CD, ejemplos de city tour.

Abstract

The main objective of this project is to better promote the tourist attractions in the Canton of Cañar in order to reveal its most important tourist attractions. In order to achieve this, the tourist attractions have been defined, classified, and rated in importance; furthermore, they were then grouped according to these ratings for greater understanding. In addition, it was also found to be necessary to develop a business plan, which helped in the discovery of new initiatives for creating promotional materials; a logo, a triptych, a CD, and examples of city tours.

Introducción

El Cantón Cañar es el Cantón más extenso de la Provincia del Cañar; de geografía privilegiada, de formidables vestigios arqueológicos, y su gente portadora de identidad cultural milenaria, como la música, la danza, la tradición y costumbres en celebraciones, que testifican y dignifican la historia de sus habitantes en sus diferentes contextos y formas de vida.

El presente trabajo tiene como objetivo principal dar a conocer sus principales atractivos turísticos tanto a nivel nacional como internacional; para ello se realizó una recopilación de información de los atractivos turísticos que nos ofrece el cantón y sus parroquias; para ello he utilizado algunas herramientas de investigación entre ellas: técnica bibliográfica, estudio de campo.

Se ejecuto un plan de manejo en el cual se realizo un estudio de mercado para saber que tan conocidos son los atractivos turísticos que tiene el cantón Cañar; esto se realizo dentro de la zona urbana del cantón Cuenca.

También se realizo la elaboración de materiales de promoción tales como: trípticos, diseño de un disco compacto (cd) en el cual podremos observar fotos y una breve descripción de los lugares turísticos más importantes, elaboración de city tours

CAPITULO I

MARCO LOGICO

1. Terminología Turística

1.1 Que es un Atractivo Turístico.-

“Como concepto, un atractivo turístico es todo objeto, o acontecimiento capaz de generar desplazamientos de personas de un lugar a otro”¹, dependiendo el interés que tengan las personas para viajar.

Son lugares que tienen valores propios; los mismos que motivan a las personas a visitarlos.

Los principales son los que tiene características propias y son capaces de generar visitas por sí mismo por ejemplo el castillo de Ingapirca. Los complementarios son aquellos que a más de su atractivo principal brindan servicios complementarios por ejemplo la Comunidad de San Pablo (Turismo Comunitario).

1.2 Clasificación y Jerarquización de los Atractivos Turísticos.-

ATRATIVOS TURISTICOS	
TIPO	CATEGORIA
1. SITIOS NATURALES	Son todos los lugares geográficos de gran importancia.
• Montañas • Ríos, Lagos, Lagunas • Áreas protegidas	• Cerro Narrio • Lugares de pesca, navegables como culebrillas • Parques Nacional Sangay.

¹ www.mincetur.gob.pe/turismo/OTROS/inventario%20turistico/categoria.htm

2.MANIFESTACIONES CULTURALES	Son las diferentes expresiones culturales que tiene cada país, pueblo, tales como: lugares arqueológicos, museos.
• Museos • Lugares Históricos	• M. Arqueológico de Guantug. • Ingapirca
3. FOLKLORE	Es el conjunto de tradiciones, costumbres, leyendas, de un pueblo, región ,país.
• Música y Danzas • Artesanía • Gastronomía	• Música tradicional. • Elaboradas con lana de borrego, alpaca • Platos típicos (papas con cuy), bebidas típicas (chicha de maíz)
4.ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	Son todos los eventos organizados, actuales o tradicionales, que atraen a los turistas como espectadores o actores.
• Fiestas	• Fiestas Religiosas tales como el Inti Raymi, Kapac Raymi. • Carnavales (Taita Carnaval)

Jerarquización de los Atractivos Turísticos.-

JERARQUIA DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS	
4	INTERNACIONALES: Desarrolla el turismo por si solos
3	INTERNACIONALES/NACIONALES: Desarrolla el turismo por si solos o con otros atractivos en conjunto.
2	Con características llamativas que puedan interesar a turistas que viajan a aquella zona o motivan a la localidad.
1	No presentan ningún interés o no se consideran atractivos turísticos aunque parezcan.

1. Tabla de jerarquización de los atractivos ²

1.3 Importancia de los Atractivos Turísticos.-

Un atractivo turístico es muy importante porque es capaz de generar desplazamientos de personas a diferentes lugares. Para que exista turismo es necesario que existan atractivos turísticos. El turismo solo tiene éxito y lugar mediante la existencia de atracciones que motivan al turista a viajar.

Los atractivos turísticos pueden disfrutarse de diferentes maneras, dependiendo del interés del turista. Esto hace posible que además del tradicional “Turismo de Sol y Playa”, existan diferentes tipos de turismo según las actividades que deseen desarrollar.

² SERNATUR Asociacion Chilena de Municipios Turisticos Víctor Leiva

Tipos de turismo

Cultura



Es aquel cuyo interés principal es conocer los museos, ciudades que tienen valor

histórico.

- Gastronómico.
- Religioso

Rural



Es aquel que nos permite realizar actividades vivenciales con la

comunidad

- Agroturismo
- Agroecoturismo,

Aventura



En este tipo de trismo se puede realizar muchos deportes los mismos que requieren de

grandes esfuerzos y se corre altos riesgos.

- Rafting
- Ciclismo de montaña
- Parapente
- Alas delta

Ecoturismo



Se caracteriza por visitar lugares en donde su principal encanto es la naturaleza aquí

se destacan los parques nacionales, reservas naturales.

- Verde (se da con mayor interés científico este se realiza en las Islas Galápagos)

CAPITULO II

DESCRIPCION DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTON CAÑAR

2. Atractivos Turísticos del Cantón Cañar

2.1 Descripción de los lugares donde se encuentran los Atractivos Turísticos

El Cantón Cañar está situado al noroeste de la Provincia de Cañar. Está limitado al NORTE por la provincia de Chimborazo; al SUR por la provincia del Azuay y los cantones de Biblián y Azogues; al ESTE, por el cantón Azogues; y, al OESTE, por la provincia del Guayas. Dentro de los principales atractivos que posee ese prestigioso cantón tenemos:

Lugares más Visitados:

Ingapirca:



Foto 1 Ingapirca.³

Fue un importante centro religioso, administrativo para los cañarís e incas. Actualmente es uno de los monumentos arqueológicos más importantes del Ecuador.

El complejo arqueológico de Ingapirca está conformado por

un inmenso conjunto de estructuras de piedra, las mismas que pudieron ser utilizadas como viviendas, terrazas.

Ubicación:

Se encuentra localizado a medio kilómetro del centro parroquial de Ingapirca.

Descripción de los lugares que conforman el complejo:

³ //www.viajandox.com/canar_canar_ingapirca.htm

Entre los lugares que conforman el gran complejo, están: El Castillo o Templo del sol, Pilaloma, la Condamine ,el Ingachungana, la Cara del Inca, la tortuga, el Intihuayco, la Escalinata del barranco y el Museo de sitio



Foto 2 Cara del Inca⁴

Según estudios realizados en la actualidad se dice que la función que tuvo Ingapirca, fue de carácter religiosa. El adoratorio sirvió para rendir culto al Sol. El resto de sus espacios estuvieron destinados para realizar labores cotidianas; como la agricultura, fiestas ceremoniales de agradecimiento como el Inti Raymi, que se celebra actualmente en el mes de junio.

Culebrillas:



Foto 3 Culebrillas⁵

Las ruinas arqueológicas de Culebrillas son de construcción a base de bloques colocados unos sobre otros formando hileras naturales. Su construcción fue realizada por Cañarís e Incas.

Ubicación

El sitio arqueológico de Culebrillas está localizado a 14,5 kilómetros del cantón El Tambo, el mismo que se encuentra en la provincia del Cañar.

Debido a su ubicación geográfica Culebrillas cuenta con un clima frio, con fuertes vientos y neblina. Su temperatura se encuentra alrededor de los 6° C, pudiendo bajar en ocasiones a los 0° C o llegar a los 15° C.

Atractivos

Dentro de sus atractivos principales tenemos:

⁴ www.viajandox.com/canar_canar_ingapirca.htm

⁵ www.viajandox.com/canar_canar_culebrillas.htm

La cantera incaica de Labrashcarumi.- Está conformada por un conjunto de bloques, del cual se extraía piedra para ser utilizados en construcciones.



Foto 4 Labrashcarumi ⁶

“Los basamento de vivienda.- En la orilla del río, al frente de la cantera, existen un gran número de basamentos de vivienda, probablemente construidas con bahareque, que debieron albergar a los trabajadores de la cantera

Edificaciones de carácter religioso junto al desfogue de la laguna.- Son construcciones que se encuentran en la orilla de la laguna. Del fondo de la laguna se han recuperado algunos objetos arqueológicos que representan una muestra muy pequeña de las ofrendas lanzadas al agua desde este sitio.

Paredones de Culebrillas.- El conjunto presenta las características de un "tambo real", con alojamiento para viajeros,

El "Camino Real del Inca" o Capac Ñan.- El camino del inca pasa por la parte alta del valle, para tomar las alturas de tres Cruces y el Nudo del Azuay.

Shungumarca:



Foto 5 Shugumarca ⁷

Shungumarca viene de un palabra Quichua que significa región de corazón Shungu= que quiere decir corazón u Marca = región. El sitio está conformado por un conjunto de estructuras de piedra, como vivienda, terrazas de cultivo, caminos empedrados, canales

Ubicación

Este importante sitio arqueológico se encuentra localizado a 600 metros de la parroquia de Socarte o General Morales, en el cantón y provincia del Cañar. Cuenta con un clima semi húmedo; con una temperatura que alcanza los 14° C.

⁶ www.viajandox.com/canar_canar_culebrillas.htm

⁷ www.viajandox.com/canar_canar_shungumarca.htm

Atractivos

. Sus principales atractivos son:

El adoratorio.- Se encuentra ubicado a la entrada complejo arqueológico, tiene la forma de un cono truncado.



Foto 6 Kallanca⁸

La Kallanca.- Tiene una estructura rectangular de 44 m de largo por 10 m de ancho,

La Cancha.- En la cancha hay restos de siete habitaciones de diversos tamaños, aquí podemos observar, piedras canteadas y talladas.

El Acueducto.- Cruza el pueblo de norte a sur. Esta cubierto de piedra picada

Cerró Narrío:



“Se encuentra en la ciudad de Cañar a las afueras del parque de recreación Guantug. Posee rasgos físicos envidiables, pues tiene forma de tortuga, desde ahí podremos observar la colina ceremonial de Narrío, el cual sirvió de cementerio para los cañarís.

Foto 7 Barrio⁹

Este cerro fue un lugar de asentamiento para sociedades venidas de diferentes lugares de América hace 5.000 años a.C. por lo que no se descarta que esta cultura sea una de las más antiguas del país”.

Ubicación

El Cerro Narrío está localizado a medio kilómetro de la ciudad del Cañar.

⁸ www.viajandox.com/canar_canar_shungumarca.htm

⁹ www.viajandox.com/canar_canar_narrio.htm

Enterramientos

El Cerro Narrio es uno de los lugares de mayor importancia del cantón Cañar ; ya que aquí se han encontrado enterramiento y muchos centenares de tumbas.

Las tumbas que se han podido encontrar está formada por una fosa de 1,50 m de profundidad y de 60 a 80 cm. de ancho, dentro del cual se han encontrado cueros los mismos que han estado en una posición de flexión, aparentemente sentado. Del Cerro Narrío, se han extraído muestras culturales en barro, concha, piedra, oro, plata, hueso, cuernos, tejidos y madera.

Las piezas que se han encontrado dentro de las tumbas se exhiben en el museo arqueológico de Guantug al igual que otras como: Cañarí, Inca y Colonial



Foto 8 Piezas del museo de Guantug¹⁰

Atractivos

Museo Arqueológico y Etnográfico de Guantug: Esta ubicado en el parque de recreación, Guantug, en la ciudad de Cañar, al visitar este museo podremos observar el arte, la música, las costumbres, la danza, la agricultura, el comercio y los tejidos del pueblo cañarí. El museo está integrado por 6 colecciones de piezas arqueológicas, de cerámica, piedra, concha, hueso y metales como el oro y la plata

Bosque nativo Comunal de Zhuya



Foto 9 Zhuya¹¹

El bosque nativo comunal de Zhuya se ubica aproximadamente a 35 kilómetros del cantonal de Cañar.

Tiene una extensión aproximada de 340 hectáreas. Cuenta con un clima variado y agradable. Dentro de su flora tenemos:

Flora

Existen 31 especies forestales La mayoría de las especies son: Guayacán, sauco y pumamaqui.

¹⁰ www.viajandox.com/canar_canar_narrio.htm

¹¹ www.viajandox.com/canar_canar_zhuya.htm

Plantas Nativas:

Las especies nativas predominantes del bosque son las orquídeas, limoncillo y el suro

Fauna



Es posible encontrar carpinteros, pavas de monte, sachá loros, solitario, mirlos, chugo, gavián, lechuza, buo, gorrión y entre los mamíferos se encuentra el zorro, conejo, venados, guantas, sachá cuy, raposo, amadillo, culebras, ranas.

Foto 10 pava de monte¹²

Lugares recomendados para visitar:

Textiles de Cañar:



La artesanía textil está muy difundida en la provincia del Cañar. Sin embargo, vale destacar que el mayor número de tejedores se encuentran en las parroquias y comunidades del cantón Cañar,

Foto 11 artesanías¹³

Lugares de Venta

La comercialización de los textiles del Cañar, se realiza en las comunidades y parroquias donde se produce la artesanía, y en los mercados de El Tambo, Cañar.

Materiales Utilizados

La materia prima más utilizada dentro de la actividad textil es la lana de borrego, por ser de buena calidad. Otro de los materiales utilizados en el tejido es el hilo pinto y sänger; este tipo de hilo es específicamente para hacer fajas, tapices y reatas.

Personas que Elaboran

El tejido es una actividad que realizan los hombres, aunque en el proceso de preparación de los materiales necesarios, como el lavado, escarmenado e hilado de la lana, participan también las mujeres, haciendo de esta forma una actividad que les

¹²www.viajandox.com/canar_canar_zhuya.htm

¹³www.viajandox.com/canar_canar_artesanias.htm

proporciona rentabilidad y sobre todo gran identidad, ya que varones y mujeres exhiben elegantemente su vestimenta tradicional.

Tejidos Tradicionales

En el Cañar, los tejidos tradicionales que se destacan son: el poncho, la faja, la cushma, las hualcarinas, las reatas, las cobijas.



¹⁴Foto 12 Poncho

El Poncho.- Es una prenda de vestir que identifica a todos los indígenas del Cañar. Hay dos tipos de ponchos: uno normal, de uso común y el de novio que es muy colorido y de gran acabado y utilizado en los matrimonios, se dan casos también en los colores varían con la ocasión, por ejemplo, para el velorio se lo utiliza de color negro.

El poncho en Cañar no solo es una prenda de identidad étnica, sino de protección de los grandes fríos de la altura.



Foto 13 Fajas¹⁵

La Faja.- Es una cinta de unos dos metros de largo es elaborada de hilos de lana preparados por el mismo artesano. Unas son tejidas de varios colores formando figuras como

cruces, copones, custodias, etc.; animales como venados, llamas, perros, gatos, aves y un sinnúmero de formas y símbolos propios de la cultura indígena; esta faja llamada por ellos "chumbi" es utilizada para atar sus pantalones a la cintura.

La Cushma.- Es una especie de túnica que va ceñida a la cintura con ayuda del chumbi o faja. Son hechas en hilo de lana y de color negro; sus faldas van bordadas a mano o en máquina de coser.

Las hualcarinas o lliglla.- Es una prenda utilizada solo por las mujeres, tiene la forma rectangular y sirve para cubrir la espalda, va ceñida al pecho mediante un "tupu"

Las Reatas.- Consiste en pequeños listones tejidos también en el telar de fajas, tiene la forma de una faja de dimensiones más pequeñas, generalmente son cosidas a las polleras

¹⁴ www.viajandox.com/canar_canar_artesanias.htm

¹⁵ www.viajandox.com/canar_canar_artesanias.htm

Comidas Típicas:



Foto 14 Papas con cuy¹⁶

Papas con cuy: Una vez lavado el cuy dejar secar un poco, agregar sal. En una sartén un poco de aceite, freír el cuy hasta que se haya dorado. Servir con papas cocinadas, bañadas en maní, mote y ají.

Habas, mellocos, ocas y arvejas: Estos alimentos se consumen hervidos y acompañados de sal y ají. Algunos de ellos pueden ser preparados en ensaladas, sopas y otros.

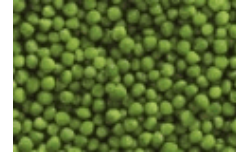


Foto 15 Arvejas¹⁷



Foto 16 Caldo de gallina¹⁸

Caldo de gallina: Cocinar la gallina en agua, sal, ajo, comino, cebolla blanca bien picada y darle un hervor. Al servir agregar papas cocidas.”

Museo Arqueológico y Etnográfico de Guantug



Foto 17 Museo¹⁹

Se encuentra ubicado en el parque de recreación, Guantug, en la ciudad de Cañar, al visitar podremos observar el arte, la música, las costumbres, la danza, la agricultura, el comercio y los tejidos del pueblo cañarí. El museo está integrado por 6 colecciones de

piezas arqueológicas, de cerámica, piedra, concha, hueso y metales como el oro y la plata. Incluye además, varias piezas etnográficas (tejidos), de la etnia Cañari y la primera imprenta que existió en el cantón Cañar fabricada en 1.906.

Descripción:

Todas las piezas arqueológicas del Museo Municipal Guantug, pertenecen a las culturas Narrío, Cañari, Inca y Colonial.

¹⁶ www.viajandox.com/canar_canar_comida_tipica.htm

¹⁷ www.viajandox.com/canar_canar_comida_tipica.htm

¹⁸ www.viajandox.com/canar_canar_comida_tipica.htm

¹⁹ www.viajandox.com/canar_canar_museo_guantug.htm

Atractivos

El museo consta de tres salas: Una sala de exposición arqueológica, una sala etnográfica y una sala de audiovisuales.



Foto 18 piezas del museo²⁰

Sala No- 1: En esta sala se expone al público una síntesis de la arqueología del cantón Cañar. Además, se exponen en el centro de la sala, esculturas, morteros de piedra.

Sala No- 2: En esta sala se exponen: varias vasijas de cerámica de las culturas; Cañari (Tacalshapa y cashaloma). Textiles (fajas y ponchos) de los Cañaris.

La primera imprenta que existió en el cantón Cañar (fabricada en 1.906)

Sala de exposición arqueológica No-3: Presenta al público varias piezas de cerámica, piedra, concha, hueso y metal, distribuidas en 17 vitrinas de madera y vidrio.

Museo de Ingapirca:



Este importante museo se encuentra en la parroquia de Ingapirca a 16 Kilómetros de la ciudad de Cañar. En este lugar se exhiben objetos pertenecientes a La Cultura Cañari y su relación con otras. .

Foto 19 Castillo de Ingapirca²¹

Atractivos

El museo consta de tres salas, donde se exponen los vestigios arqueológicos y etnográficos, con un total de 186 piezas.

Sala No- 1: En esta sala se exponen las primeras descripciones de historiadores que visitaron Ingapirca. Se expone también una maqueta del complejo arqueológico y una colección de 5 piedras de gran importancia.

²⁰ www.viajandox.com/canar_canar_museo_guantug.htm

²¹ www.viajandox.com/canar_canar_museo_ingapirca.htm

Sala No- 2: En esta sala se exponen piezas arqueológicas de cerámica, piedra, concha, cobre y textiles, con un total de 181 piezas expuestas en 15 vitrinas.

Sala No- 3: En esta sala se exponen vestimentas y herramientas etnográficas que se encuentran distribuidas en 5 vitrinas y una parte fuera de las mismas. Encontramos también un "arado" y un telar de cintura con todos sus elementos.

Carbonería:

Comunidad Shayacrumi

La comunidad se localiza en la provincia de Cañar, cantón Cañar, parroquia Ingapirca, en la comunidad de Shayacrumi. Está a 8 km desde el centro poblado del cantón Cañar, es decir a unos 25 minutos en camioneta por un camino de tercer orden, cuyo costo es de 5,00 dólares. .

Atractivos Turísticos.-

Naturales.- Entre los principales tenemos: miradores, el bosque Carbonería, que cuenta con árboles naturales y exóticos como el pino, ciprés, eucalipto, etc.; plantas medicinales como: gaña y anís; granjas agrícolas de gran importancia en donde se puede realizar diferentes actividades.

Culturales.- Cuenta con 30 familias que se dedican a la actividad turística.

Fiestas tradicionales:

Fiesta del Taita Carnaval:



La fiesta del Taita Carnaval se celebra en la parroquia Juncal, del cantón y provincia del Cañar. Es una de las festividades de mayor importancia religiosa. Se celebra durante la última o penúltima semana del mes de febrero de cada año.

Foto 20 Taita carnaval²²

Taita Carnaval camina seis meses para venir, igual tiempo para regresar; un año de peregrinaje, de esto se deduce el periodo que tarda la tierra para que nazcan las plantas.

Conservación de la Tradición

La Fiesta de Carnaval en Juncal, se inicia aproximadamente 5 días antes de la última o penúltima semana del mes de febrero, con la víspera, durante la cual se preparan la

²² www.viajandox.com/canar_canar_fiestas_tradicionales.htm

chicha y el pan para ofrecer a los visitantes, se arreglan los mejores trajes para fiesta y ensayan la música con instrumentos, nativos como el pingullo, la bocina y la caja (pequeño tambor de cuero).

En los tres verdaderos días de carnaval ocurre una migración de gente en Juncal. Antes de salir la gente ha tenido la precaución de que la casa este limpia y cuidarla de que haya chicha y comida para los visitantes, y entonces dejan su propia casa para ir a visitar otras donde el dueño tampoco esta.

Esto es sin duda es una condición muy importante para que Taita Carnaval visite la casa y done la suerte.

El miércoles de ceniza, la gente vuelve a su propia casa y los días de Carnaval, se consideran como terminados.

Sin embargo, el día jueves hasta el viernes se realizan las competencias de la Gallopitina, la cinta y el Cuytoro.

Fiesta del Inti Raymi:



Foto 21 Danza tradicional²³

La fiesta del Inti Raymi se celebra en el Complejo Arqueológico de Ingapirca, ubicado en la parroquia del mismo nombre, perteneciente al cantón y provincia del Cañar. Este importante evento se realiza cada 22 de junio, en esta fecha se produce el

solsticio de verano, momento en el que el sol se encuentra en el punto más lejano con respecto al Ecuador.

Fiesta Del Kapac Raymi:



Foto 22 Danzas tradicionales²⁴

Ubicación

La fiesta del Kapac Raymi se celebra en el Complejo Arqueológico de Culebrillas, ubicado en las parroquias de Juncal e Ingapirca del cantón y provincia del Cañar. Esta fiesta

de gran importancia se realiza el 21 de diciembre de cada año.

Conservación de la Tradición

²³ www.viajandox.com/canar_canar_fiestas_tradicionales.htm

²⁴ www.viajandox.com/canar_canar_fiestas_tradicionales.htm

La fiesta del Kapac Raymi en Culebrillas se inicia aproximadamente un mes antes, con una gran minga general, en la que participan todas las comunidades indígenas del cantón El Tambo, para limpiar los 14 canales de riego y las algas de la laguna a fin de obtener mas agua para sus cultivos.

El 21 de diciembre, día de la fiesta, alrededor de dos mil personas, entre autoridades locales, dirigentes de las comunidades indígenas, estudiantes, pueblo en general y algunos turistas, se dan cita en la cantera incaica de la Labrashcarrumi, para presenciar el acontecimiento.

Las diferentes personas llegan a pie, a caballo o en carro, por los diferentes caminos que conducen a culebrillas, llevando comida, chicha y ofrendas para arrojarlas a la laguna

Turismo Comunitario:

Comunidad San Pablo.



Foto 23 San Pablo²⁵

Ubicacion

Se encuentra ubicada en la zona costanera a 134 Km, de la ciudad de Cañar y 30 Km, del cantón la Troncal, en la vía a Huigra.

Descripción

La comunidad se encuentra rodeada de boques de tipo seco tropical de gran diversidad de especies animales y vegetales, dedicada eminentemente a la actividad agrícola, la que se complementa con la ganadería, el turismo y la actividad artesanal, en donde podemos encontrar trabajos con motivos zoomorfos, realizados en chonta y balsa; de paisaje muy acogedor en donde se puede disfrutar de gran cantidad de riachuelos y cascadas, ideal para el desarrollo del ecoturismo.

²⁵ [www.viajandox.com/canar_canar_cañar .htm](http://www.viajandox.com/canar_canar_cañar.htm)

Ally Tuta Manta Caguanapamba y Sisid :

Ubicación

La Asociación se ubica en la provincia del Cañar, cantón Cañar, parroquia Ingapirca, en las comunidades de Kaganapamba y Sisid. Está a 5 km vía el Tambo-Ingapirca.

Atractivos Turísticos

Naturales: páramo, paisaje andino, laguna Culebrillas, reservorio en el hato de alpacas.

Culturales: identidad Quichua-cañarí, Camino del Inca, artesanías, idioma quichua, complejo arqueológico Ingapirca, Coyoctor, producción y venta de llamas, recorrido por los huertos medicinales y fincas integrales de frutillas y cuyes, Kaguanapamba y Sisid, dos comunidades que trabajan por el desarrollo de un producto turístico; el grupo de tejedoras GALWAY, que tiene su taller de bordados y de tejidos en fibra de alpaca; hatu de alpacas en Picota, con llamas que cuidan rotativamente los miembros de la comunidad, y los productos que de ellas se obtienen; grupos tradicionales de música.

2.2 Actividades que se pueden realizar:



Mapa 1 Mapa turístico de la provincia del Cañar²⁶

²⁶ www.codeso.com/TurismoCaniar.htm

Dentro de las diferentes actividades que se pueden realizar en cada uno de los atractivos tenemos:

Ingapirca

Caminata por el lugar recorriendo todo el complejo observando lugares de gran importancia como el castillo en donde se realizaban los cultos, la cara del inca. El visitante podrá tomar fotografías muy bonitas, y comprar recuerdos típicos del lugar.

Culebrillas

.-Se puede realizar un paseo mirando todo el paisaje que envuelve a la laguna podremos encontrar pinos, pajonales, chuquiraguas, retamas y flores silvestres. Además de la recreación y relajación que ofrece el paisaje y sus lagunas. Los visitantes pueden realizar pesca deportiva y para quienes gusten de la fotografía se podrán tomar fotos inolvidables. También se podrá observar vestigios arqueológicos y antropológicos.

Shungumarca.

Realizaremos un recorrido por el sector visitando toda la zona conformado por un conjunto de estructuras de piedra, terrazas de cultivo, caminos Gempedrados, canales y petroglifos, se podrá tomar fotografías.

Narrio.

Observación de la colina ceremonial, la misma que tiene una forma singular de tortuga; al subir podremos observar las grandes excavaciones que existen en el lugar donde encontraremos restos de piezas arqueológicas y huesos humanos, se puede realizar fotografía.

Bosque nativo Comunal de Zhuya

Recorrido por el bosque observando una variedad de flora como árboles de guayacán, orquídeas, plantas nativas; dentro de la fauna será posible encontrar carpinteros, pavas de monte, loros, mirlos, gavián, lechuza y entre los mamíferos el zorro, conejo, venado.

Textiles de Cañar.- Se podrá disfrutar de las diferentes formas de elaboración, materiales que se utiliza también se podrá tomar fotografías; y comprar los diferentes textiles como fajas, reatas entre otros.

Comidas Típicas.

Se podrá escuchar una breve descripción de la elaboración de los diferentes platos típicos del lugar; en caso que sea de su agrada se podrán deleitarse el plato que más le gustaría probar.

Museo Arqueológico y Etnográfico de Guantug

Se podrá observar y disfrutar de las maravillas que encontraremos en cada una de las salas de este importante museo; si le gusta la fotografía también se podrá realizar.

Museo de Ingapirca

Observaremos las diferentes piezas arquitectónicas que existen aquí; también como se vivía antiguamente se puede realizar fotografías.

Carbonería

Caminata por el bosque, donde existen algunos puntos estratégicos como miradores y lugares sagrados para rituales. Actividades de sanación del cuerpo, ritos y temascales en el bosque Carbonería. Observación de pájaros como cóndores, pugas, tórtolas, yutes (perdices), carpintero, gaviotas; y animales silvestres como venados, conejos, cóndores. Estos últimos son los anunciadores del tiempo, pues aparecen en el inicio del verano o invierno. Producción de llamas. El visitante podrá montar llamas, tomar fotografías y observar el tejido de algunos artículos hechos en lana de borrego, llama y alpaca, como gorras, chompas y bufandas. Además, se da información sobre el proceso de quitar la lana y la utilidad de las llamas. Convivencia con la comunidad en la granja agrícola, en la pesca, en las actividades del arado, cosecha y siembra de papas, ajos y cebada.

Fiesta del Taita Carnaval

Se podrá disfrutar de la variedad de comida, de la música tradicional entonada con instrumentos nativos como la bocina, como olvidarnos de las competencias que aquí se realizan como son:

La Gallopitina.- consiste en que un gallo se cuelga atado de las patas de un cordel transversal amarrado en dos palos. Entonces los hombres brincan tratando de agarrarlo para arrancarle la cabeza o una ala, al mismo tiempo que otros lo impiden subiendo y bajando al gallo que cuelga del cordel.

La Cinta.- es un concurso para ganar un gallo se cuelgan anillos amarrados con cintas multicolores. Los hombres jóvenes, solteros o casados van corriendo con un alfiler o tupo, como el que usan las mujeres y cuando han logrado hacer blanco en uno de los anillos reclaman un gallo entero y vivo.

El Cuytoro o hilo de cuy.- es un juego en que las mujeres sentadas en un círculo, tratan de atrapar con un pequeño lazo los cuyes que han sido puestos dentro del círculo.

Fiesta del Inti Raymi

En esta fiesta se podrá disfrutar de los diferentes cultos que realizan al dios sol estos se hacen a través de danzas tradicionales de diferentes partes del país, se podrá bailar al son de música tradicional de la cultura cañarí, también se puede realizar compras de una variedad de artesanías expuestas en el lugar para todos los visitantes.

Fiesta del Kapac Raymi.

Se puede disfrutar participando de la fiesta la misma que dura aproximadamente ocho horas, Podremos degustar de un gran banquete ofrecido por los organizadores También disfrutaremos observando algunas tradiciones indígenas como la llegada del inca con su corte, la entrada de ofrendas a la laguna.

Comunidad de San Pablo

Podremos disfrutar de un paisaje muy acogedor lleno de riachuelos y cascadas. Degustar de comida típica elaborada a base de productos típicos de la zona. Disfrutaremos también de artesanías en donde sobresalen los tejidos en lana, la talabartería en la que se elabora productos de cuero como monturas, cinturones.

Ally Tuta Manta Caguanapamba y Sisid.

Visita a tiendas de artesanías en fibra de alpaca y de la agroindustria, como frutillas y plantas medicinales.

Caminata, recorrido y visita a las alpacas.

Visita al taller de mujeres tejedoras Galway, que trabajan en fibra de alpaca y lana de borrego.

Degustación de las bebidas típicas en maíz, trigo y quinua en los refrigerios.

Recorrido por la comunidad en los huertos de plantas medicinales y huertos de frutillas, en un sistema de granja integral agroecológica.

Participación y degustación de una Pampamesa, con los productos de la zona: papas, máchica, ocas, pollo, cuy, huevos, queso, habas, mote choclo, fréjol.

Participación de la música andina ofrecida por un grupo tradicional, con su vestimenta típica, y de la danza de grupos de las dos comunidades.

2.3 Recomendaciones de visita para los turistas

Para que su viaje sea placentero se deben llevar los siguientes implementos de uso personal:

Como recomendación principal será llevar ropa abrigada ya que la mayoría de los lugares turísticos que se encuentran en la provincia del Cañar son bastante fríos.

Zapatos cómodos para poder desarrollar caminatas..

Cámara fotográfica. Para poder llevar bonitos recuerdos de este cantón maravilloso

Protector solar

Para turistas internacionales se recomienda que tengan moneda fraccionaria para la compra de artesanías.

CAPITULO III

PLAN DE NEGOCIOS

3.-Plan de Negocios.

3.1 Definición del plan de negocios

Un plan de negocios es un documento en el que se planea la idea o ideas de negocio

Un buen plan de negocios debe tener las siguientes características esenciales:

1) Debe ser efectivo.- esto significa que las características y factores claves de éxito del negocio se deben dar a conocer anticipadamente.

2) Debe ser claro. - No se debe dejar las ideas en el aire y utilizar términos que sean precisos y entendibles

3) Debe ser breve. - Se debe tratar de hacer lo menos posible y lo más concreto.

4) Debe ser estructurado.-Debe ser muy organizado para permitir una lectura sencilla.

Las partes de un buen plan de negocios serían:

Propósito. - A donde nosotros queremos llegar a través del plan de negocios.

Resumen Ejecutivo. - Ofrece una impresión general del proyecto, contiene los datos claves y los resalta, debe aportarle al lector todos los elementos relevantes.

Descripción del producto o servicio.- El plan de negocio debe comenzar identificando la necesidad que se va a cubrir y la propuesta de solución que no es más que lo que se piensa desarrollar.

Equipo directivo.- Podemos encontrar a los inversionistas.

Análisis del mercado. - Se debe identificar el mercado, analizar la competencia, no sólo competidores directos sino competidores extras.

Cronograma.- Muestra una planeación realista del proyecto.

Análisis FODA.- Se tiene que realizar la identificación de las Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas, Conclusiones: Resalta factores claves realistas incluyendo riesgos.

Presupuesto de Gastos.- Se describirá los gastos principales que se obtendrán dentro del plan de negocios.

Importancia.-

Un plan de negocio es muy importante ya que nos va ayudar a encontrar nuevas iniciativas para el desarrollo de proyectos, dentro del encontraremos estrategias importantes para aspectos claves como el mercado con el que vamos a competir.

3.2 Desarrollo del plan de negocios.

1. Plan de Negocios para la Promoción y Difusión Turística del cantón Cañar

- **Propósito**

Mejorar la promoción turística del cantón Cañar para así poder dar a conocer los principales atractivos turísticos que tiene este prestigioso cantón tanto a nivel nacional como internacional

Resumen Ejecutivo

El Cantón Cañar es el Cantón más extenso de la Provincia de geografía privilegiada, de formidables vestigios arqueológicos, y su gente portadora de identidad cultural milenaria, como la música, la danza, la tradición y costumbres en celebraciones, que testifican y dignifican la historia de sus habitantes en sus diferentes contextos y formas de vida. Fue declarada Patrimonio Cultural del Ecuador el 26 de Enero del 2.005

La I. Municipalidad del Cantón Cañar es una institución que contribuye no solo al bienestar de la comunidad sino también al desarrollo turístico tomándolo como una de las principales alternativas para el desarrollo del cantón. Esta institución se encuentra a cargo del Econ. Jaime Bernal Alcalde de la institución quien con mucho empeño y entusiasmo a sabido llevar a cabo sus actividades con mucho éxito.

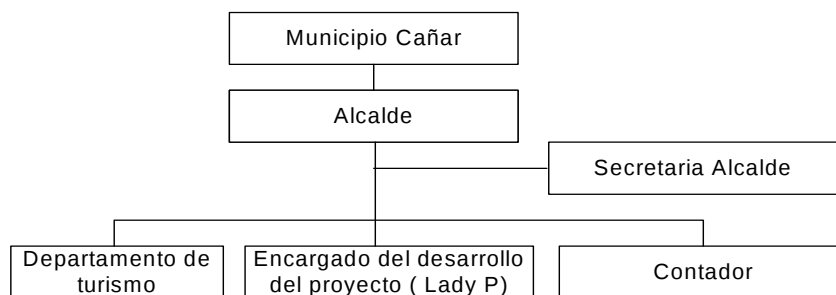
El propósito de desarrollar este plan de negocio es mejorar la promoción turística del cantón para así poder a conocer los principales atractivos turísticos que tiene este prestigioso cantón tanto a nivel nacional como internación con esto pretendo aumentar las visitas e incrementar los ingresos económicos del mismo.

- Descripción del producto o servicio

Para mejorar la promoción turística que existe dentro del cantón Cañar he visto factible la elaboración de un CD el mismo que da una breve descripción de los principales atractivos acompañado de imágenes las mismas que dan una idea clara de los diferentes lugares.

También se ha visto necesario la realización de trípticos y un city tour los mismos que llaman mas el interés de los turistas.

- Equipo Directo



- Análisis del Mercado

El análisis de mercado se basó en la elaboración de una encuesta la misma que se ha realizado a un número determinado de personas del cantón Cuenca.

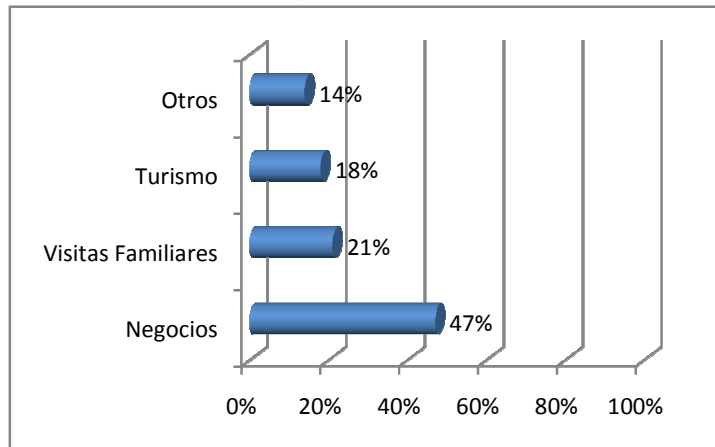
ESTUDIO REALIZADO PARA PODER MEJORAR LA PROMOCION TURISTICA DEL CANTON CAÑAR

1.- ¿A visitado el cantón Cañar? Porque

- _ Negocios
- _ Turismo
- _ Visitas Familiares
- _ Otros

Respuesta:

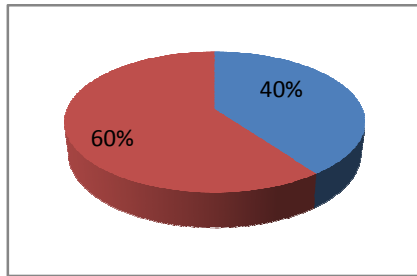
- 47 personas visitaron por Negocios = 47%
- 18 personas visitan por Turismo = 18%
- 21 personas visitas familiares = 21%
- 14 personas otros = 14%



2.- ¿Conoce algunos atractivos turísticos del cantón Cañar?

Respuesta:

- 40 personas contestaron que SI = 40%
- 60 personas contestaron que NO = 60 %



3.- ¿Cree Ud. Que debe existir una mejor promoción turística de este cantón?

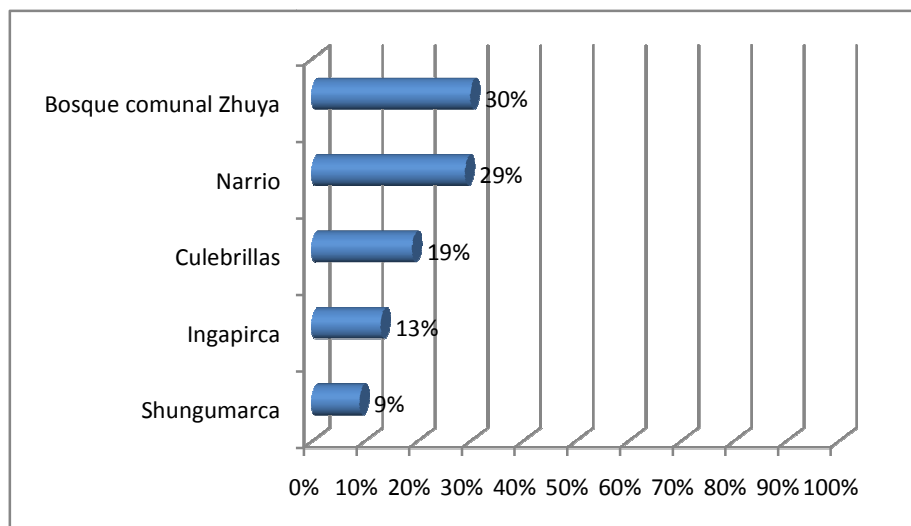
Respuesta:

Las personas que fueron encuestadas contestaron afirmativamente

4.- ¿Qué atractivo le gustaría conocer? Asigne con 1 el lugar de preferencia y con otros números los atractivos que le gustaría conocer

Respuesta:

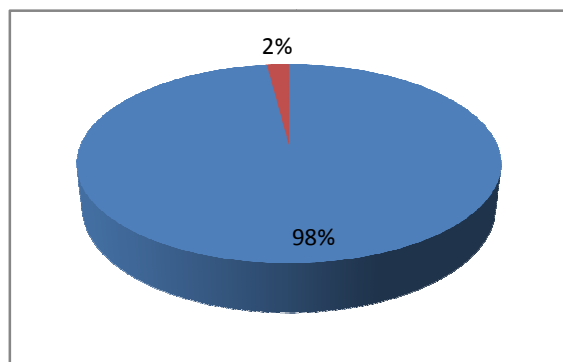
_ Ingapirca	13 = 13 %
_ Culebrillas	19 = 19 %
_ Shungumarca	9 = 9 %
_ Narrio	29 = 29 %
_ Bosque Comunal Zhuya	30 = 30 %



5.- ¿Cree que la promoción turística del cantón cañar se debe complementar con un city tour?

Respuesta:

- 98 personas contestaron que SI = 98%
- 2 personas contestaron que NO = 2%



- Análisis Foda

Fortalezas:

Ser Capital arqueológica y cultural del Ecuador

Contar con una gran diversidad de atractivos culturales y naturales

Tener uno de los principales atractivos del Ecuador (Ingapirca)

Tener una institución dentro de la cual existe un área de turismo dedicada a la promoción turística.

Contar con el apoyo de las autoridades del cantón.

Oportunidades:

Incrementar el número de visitas

Desarrollo de nuevas estrategias para la promoción turística.

Amplio Mercado tanto nacional como internacional

Aumento de los ingresos económicos del sector

Dar a conocer la historia del cantón Cañar.

Debilidades:

Mala promoción turística

No se posee una infraestructura hotelera

Falta de personal capacitado para realizar guías.

Vías de acceso en mal estado.

Material mal diseñado para la promoción turística

Amenazas:

No contar con el apoyo de las comunidades donde se encuentran ubicados los atractivos.

El incremento de turistas no se dé en un porcentaje deseado.

Deterioro de los atractivos

Se produzca una culturización.

Presupuesto bajo

- Cronograma para la elaboración del plan de manejo.

Actividades	UNA SEMANA				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Propósito					
Resumen Ejecutivo					
Descripción del Producto					
Equipo Directivo					
Análisis del Mercado					
Análisis Foda					
Cronograma					

- Presupuesto de Gastos.

No.	Lista de Gastos	Por concepto de:	Cantidad	Designación	Valor Unitario (\$)	Valor Total
2	CD	Compra de los CD	51	discos	0,4	20,4
		Diseño de los CD	1	Papel	5	5
		Grabar CDs	50	Discos	0,4	20
		Diseño Caratula	1	Papel	5	5
		Impresiones de las caratulas	50	Papel	0,3	15
3	Trípticos	Diseño	1	Papel	15	15
		Fotografía	3	Rollos	12	36
		Relevar fotos	72	Fotos	0,25	18
		Edición de texto	3	papel	3,5	10,5
		Impresión trípticos	400	papel	0,3	120
4	Movilización	Combustible	10	Gasolina	1,75	17,5
		Pasajes	15	Dólares	4	60
5	Recopilación de datos	Internet	30	Dólares	0,6	18
		Teléfono	60	Dólares	0,12	7,2
6	Imprevistos		5	Fortuitas	13	65
7	Honorarios profesionales	Costo hora profesional	160	horas	7	1120
	TOTAL =				23,27	1418

CAPITULO VI

ELABORACION DE MATERIALES DE PROMOCION

4. - Materiales de Promoción:

Para poder realizar una mejor promoción turística he visto necesario realizar un logotipo, **un sol**. El motivo por el que he tomado al sol como símbolo principal es por que desde épocas ancestrales los antepasados de la cultura cañari lo consideraban un dios y lo veneraban especialmente en la época de la cosecha tradición que se mantiene hasta nuestros días con la fiesta del Inti Raymi.

El logotipo consta de las siguientes características:

Gafas de Sol.- Con este rasgo pretendo representar lo moderno e intento que las nuevas generaciones valoren lo antiguo a través de lo moderno por eso he realizado este matiz.

Boca rosada.- Representa delicadeza y fragilidad, esto quiere decir que los atractivos pueden deteriorarse y perderse si no tienen un manejo adecuado por parte de los turistas y las autoridades encargadas.

Los 8 rayos.- Representa los 5 lugares más importantes turísticamente dentro del cantón: Ingapirca, Culebrillas, Shungumarca, Cerro Narrio, Bosque comunal de Zhuya, y las tres fiestas tradicionales principales: Inti Raymi, Kapac Raymi, Taita Carnaval.

Texto.- Aprovechando el reconocimiento de “Cañar Capital Arqueológica y Cultural del Ecuador” he querido incluir en mi logotipo la misma frase para de esta manera reiterar la importancia turística del cantón.



Cañar
Capital Arqueológica y Cultural
del Ecuador

4.1 Elaboración de un tríptico

Primera Hoja (Parte de afuera)

En la parte superior esta una foto de uno de los atractivos más importantes que tiene este cantón Ingapirca; en la mitad irá tres fotos una de la vestimenta tradicional y las otras dos del centro de la ciudad: En la parte inferior esta el logotipo.



Cañar
Capital Arqueológica y Cultural
del Ecuador

Parte de Adentro

Tendremos una pequeña descripción de Cañar; y sus datos generales como; ubicación, altitud, temperatura, extensión y división política

CAÑAR:

El Cantón Cañar es el Cantón más extenso de la Provincia de geografía privilegiada, de formidables vestigios arqueológicos, y su gente portadora de identidad cultural milenaria, como la música, la danza, la tradición y costumbres en celebraciones, que testifican y dignifican la historia de sus habitantes en sus diferentes contextos y formas de vida. Fue declarada Patrimonio Cultural del Ecuador el 26 de Enero del 2.005

DATOS GEOGRAFICOS:

Ubicación:

El Cantón Cañar está situado al noroeste de la Provincia de Cañar. Está Limitado al NORTE por la provincia de Chimborazo; al SUR por la provincia del Azuay y los cantones de Biblián y Azogues; al ESTE, por el Cantón Azogues; y, al OESTE, por la provincia del Guayas.

Altitud: 3.160 m.s.n.m.

Temperatura: 11.8°C media anual

Extensión.- El Cantón Cañar tiene una extensión de 1.751.20 Km². Siendo este el cantón con mayor extensión en la provincia, ocupando el 56.07% del territorio provincial.

División Política- El Cantón Cañar está dividido en 12 Parroquias: Chontamarca, Ventura, San Antonio, Gualleturo, Juncal, Cañar, Zhud, General Morales, Ducur, Chorocopte, Ingapirca y Honorato Vásquez.

Segunda Hoja (Parte de Afuera)

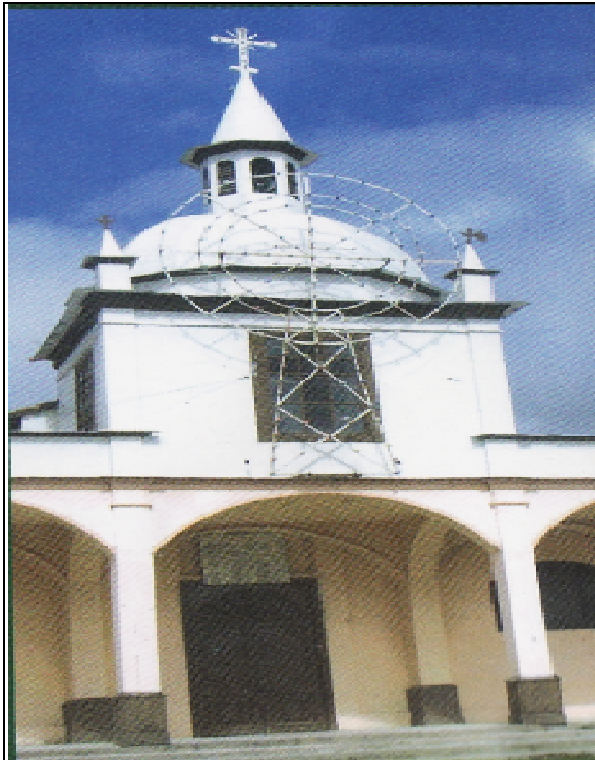
Observaremos dos fotos del cantón Cañar y el logotipo



Cañar
Capital Arqueológica y Cultural
del Ecuador

Parte de Adentro

Aquí podremos observar fotos de edificaciones patrimoniales, y construcciones arquitectónicas como una iglesia que se encuentran dentro del cantón .



En el centro poblado; podremos observar gran cantidad de edificaciones patrimoniales, que aún se conservan a través de los tiempos, pertenecientes a la época Colonial y Republicano. Construcciones arquitectónicas de características singulares representadas en iglesias, plazas, museos, casa.

Tercera hoja (Parte de Afuera)

Tenemos daos informativos como vías de acceso, cuando visitar cañar y en la parte inferior encontraremos tres fotos de las fiestas tradicionales de Cañar.

DATOS INFORMATIVOS

Vías de acceso

A cañar se puede llegar a través de la vía principal Panamericana (Duran -Tambo); desde Guayaquil y Quito y a los atractivos turísticos, por carreteras de primer y segundo orden.

Cuando visitar Cañar

Evento	Fecha	Descripción	Lugar
Fiestas Conmemorativas Cañar Capital Arqueológica y Cultural	26 de Enero	Desfile Integración y revitalización Cultural	Centro de la ciudad
Fiesta Tayta Carnaval	Febrero	Expresión de Interculturalidad y religión	Centro de la ciudad, Comunidades Indígenas
Fiestas de Cantonización	20- 25 de Junio	Actividades cívicas y culturales	Centro de la ciudad
Inti Raimi	21- 24 de junio	Fiesta del sol y la cosecha	Plaza del Inca



Parte de Adentro

NARRIO: A 1 Km de distancia del centro de la ciudad, se ubica uno de los sitios arqueológicos más antiguos de nuestra historia. Fue utilizado como cementerio de nuestros ancestros, muy característico por su forma peculiar de tortuga; sitio al que se encuentran integrados los museos arqueológico y etnográfico de Guantug.



CULEBRILLAS: Ubicada en los páramos próximos al nudo del Azuay, en donde se destaca una gran laguna de excepcional belleza, alimentada por unos riachuelos en forma de culebra.



COMUNIDAD SAN PABLO: La comunidad se encuentra rodeada de bosque de tipo seco tropical de gran diversidad de especies animales y vegetales dedicada eminentemente a la agricultura la que se complementa con la ganadería, el turismo y la actividad artesana.

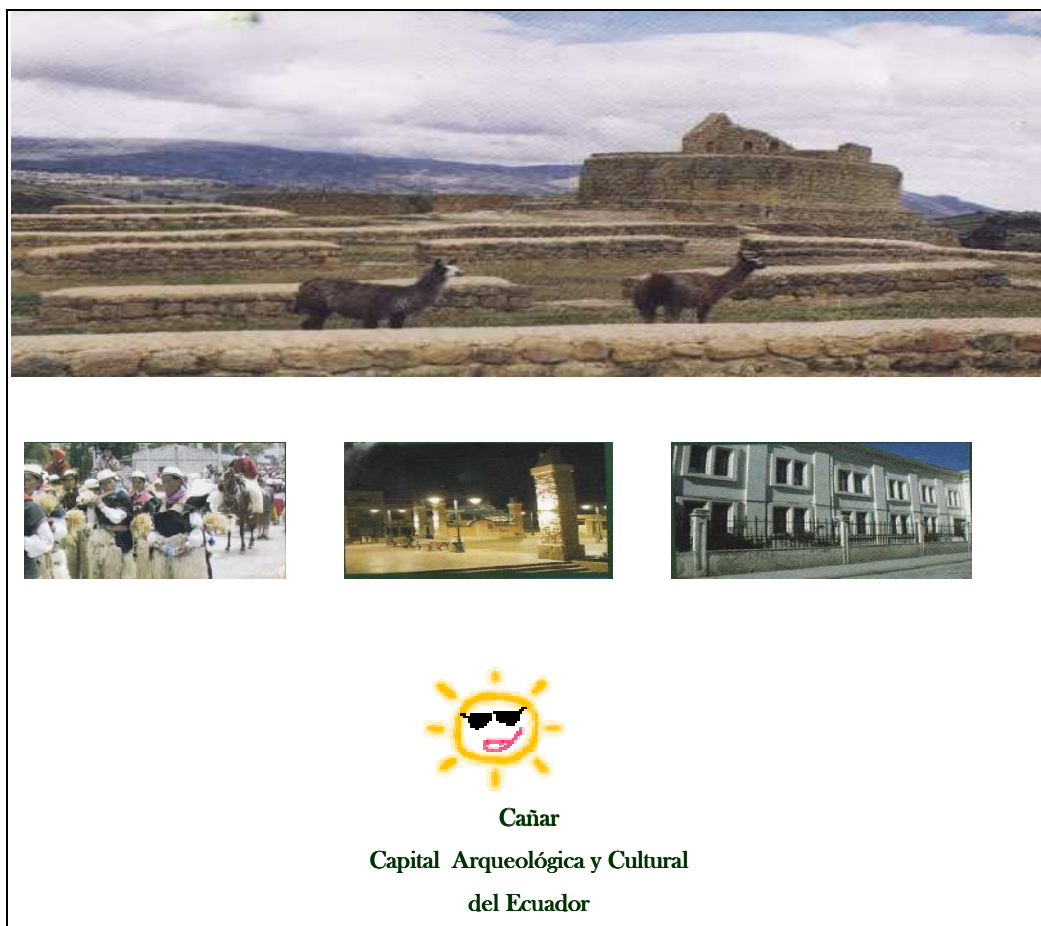


CARBONERIA: Aloja una gran cantidad de vida animal como venado, pavo real, conejo, entre otros; en el lugar también existe un gran refugio para descansar. Tiene una extensión de seis hectáreas, con una altitud de 2.850 m.s.n.m.



4.2 Diseño de un CD turístico del cantón Cañar

El CD será elaborado con fotos del cantón e información básica del lugar su portada será la siguiente:



4.3 Realización de un city tour por el cantón conociendo sus principales atractivos y actividades que se pueden desarrollar dentro de cada uno de los mismos.

Los City Tour serán elaborados de acuerdo al interés de los turistas dependiendo los días y lugares que deseen conocer. Por ejemplo:

Los City Tour de la Carbonería se realizaran de un día, dos días, tres días.

TOUR un día: con una duración de 10 horas.

TOUR dos días: visita al complejo arqueológico Ingapirca y a la comunidad.

TOUR tres días: visitas de investigación al bosque y a los huertos de semillas nativas.

Los de Turismo Comunitario serán:

TOUR medio día.

TOUR un día.

TOUR dos días.

Conclusiones

Cañar es un cantón que cuenta con una gran variedad de atractivos turísticos tanto naturales como culturales en los cuales se pueden desarrollar una variedad de actividades turísticas.

De acuerdo a las visitas de campo que he realizado he podido darme cuenta que los atractivos turísticos tienen un mal manejo promocional por parte de las autoridades encargadas; debido a que la gente de las diferentes comunidades no se encuentran involucradas dentro de los pocos proyectos turísticos que se han realizado en las diferentes zonas.

Al realizar un estudio de mercado he podido sacar como conclusión que la promoción turística que existe en el cantón se encuentra en un nivel bajo; es por ello que la mayoría de las personas encuestadas viajan al cantón Cañar solo por negocios o por visitas familiares. Motivo por el cual la I.Municipalidad del cantón Cañar se han interesado con la propuesta que les he planteado, por que con esta pretendo ayudar a mejorar la promoción turística para que de esta manera se pueda incrementar el número de turistas que llegan a este cantón

Glosario

Ingachungana. Vestigio arqueológico ancestral significa el sol se oculta al atardecer del día.

Inti huayco. Quebrada del sol

Inti Raymi. Fiesta del sol que se realiza para agradecer al dios sol por los frutos concebidos se lo realiza en el 6 mes del calendario romano

Labrashcarrumi. Vestigio arqueológico de los cañarís significa piedra tallada

Capac Ñan. Camino antiguo de los incas desde el Tahuantinsuyo hasta Colombia

Shungumarca. Que significa Shungo= corazón Marca= región. Lugar arqueológico ubicado el Socarte

Guantug. Planta nativa medicinal de los cañarís

Narrio. Lugar sagrado de las antiguas culturas cañarís cementerio indígena

Zhuya. lugar turístico de los cañarís

Sauco. Planta medicinal que se utilizaba para prevenir la cangrena

Suro. Planta silvestre

Sacha loros. Animal nativo de los cañarís

Sacha cuy. Animal nativo

Hilo pinto. Tipo de hilo que se utiliza para realizar bordados especialmente en la vestimenta típica de los cañarís como polleras, blusas.

Cushma. Túnica que va ceñida a la cintura con ayuda de la faja. Traje típico ancestral de los cañarís utilizado por los hombres

Huallocarinas. Bisutería de las mujeres cañarís (collares)

Lliglla. Es una prenda utilizada solo por las mujeres, tiene forma rectangular y sirve para cubrir la espalda

Chumbi. Faja elaborada por los cañarís en los telares sirven para sostener la cusma y el pantalón

Reatas. Pequeños listones tejidos también en el telar; tiene la forma de faja pero en dimensiones más pequeñas generalmente son cosidas a las polleras

Telar. Instrumento para la elaboración de prendas de vestir de la cultura cañarí.

Tupu. Es un prendedor que se utiliza para agarrar la lliglla.

Arado. Es un implemento agrícola fue introducido en la época de la colonización

Chicha. Bebida típica de los cañarís elaborada a base de jora y panela

Shayacrrumi. Piedra de las montañas

Taita. Padre, originario de una descendencia

Pingullo. Instrumento musical antiguo utilizado en el carnaval

Gallopitina. Juego tradicional de los cañarís que consiste en colgar a un gallo amarrado de las patas de un cordel transversal; los hombres brincan tratando de agarrar para alcanzarle la cabeza o una ala, al mismo tiempo que otros lo impiden

Cuytoro. Es un juego en que las mujeres sentadas en un círculo, tratan de atrapar con un pequeño lazo los cuyes que han sido puestos dentro del círculo.

Kapac Raymi. Es la tercera gran fiesta de los incas se lo realizaba desde la época del Tahuantinsuyo

Ally Tuta Manta. Saludo de la mañana a la madre tierra

Galway. Planta medicinal que utilizan los indígenas para curar los riñones

Kaguanapamba. Lugar donde habitan algunos grupos cañarís

Bibliografía

Direcciones de internet.

- www.mincetur.gob.pe
- SERNATUR Asociación Chilena de Municipios Turísticos Víctor Leiva
- www.viajandox.com/canar_canar_cañar.htm
- www.codeso.com/TurismoCaniar.htm
- www.incañar.gov.ec
- <http://www.region.com.ar/productos/semanario/archivo/672/turismo672.htm>
- <http://www.turismovictoria.com.ar/quintocuartel.htm>
- members.tripod.com/eduturismo/glosario.htm

Folletos

- Guía turística de Cañar

Anexos

Anexo 1:

Tríptico (Promoción y Difusión Turística del Cantón Cañar)

Anexo 2

CD Turístico (Promoción y Difusión turística del cantón Cañar)