



Universidad del Azuay

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de
la Educación.**

Carrera de Ingeniería en Turismo.

**PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE
UN SENDERO Y MIRADOR TURÍSTICO EN
EL CERRO LOROPICO, PARROQUIA
TADAY.**

Autores:

Valeria Alexandra Buestán Torres; 68123.

Liz Katherine Loja Contreras; 45392.

Director:

Ing. Luis Ricardo Escandón Serpa.

Cuenca - Ecuador

2017

DEDICATORIA

El camino más largo y complicado es el que al final traerá las mejores recompensas, por eso dedico primeramente este trabajo a Dios, quien me ha colmado de sabiduría y fortaleza ante cualquier dificultad que se presentara.

De la misma forma, dedico esta tesis a mi madre, quien ha sabido formarme con buenos principios y valores desde pequeña y además me ha levantado en mis peores momentos.

A mi hermano quien siempre ha estado a mi lado dispuesto a ayudarme y muchas veces poniéndose en el papel de padre.

Al hombre que me dio la vida, que, a pesar de no tenerlo cerca, yo sé que le hubiese gustado que yo siga adelante y sea mejor.

Y a mi familia y amigos en general, por brindarme su apoyo infinito y hacer que esta se convierta en una de las experiencias más gratificantes de mi vida.

Valeria Buestán Torres

DEDICATORIA

A mis padres por que han sido mi motor, mi impulso y mi refugio en diferentes situaciones que se me han presentado en la vida. Por sus innumerables sacrificios razón por la cual me siento infinitamente agradecida.

A mi esposo en quien siempre he encontrado la confianza, el apoyo y la comprensión para llevar a cabo este proyecto.

A mi mejor amiga y hermana quien siempre ha sido parte importante en mi vida y es quien está siempre junto a mí hasta en los peores momentos.

A mi hijo porque esa pequeña personita me ha enseñado lo que es el amor más puro y sincero.

Y por sobre todo a Dios por darme todo lo que tengo.

Liz Loja Contreras

“Hay dos formas de ver la vida: una es creer que no existen los milagros, la otra es creer que todo es un milagro.” Albert Einstein.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos al GAD Parroquial de Taday, especialmente a su presidente Sr. Carlos Rivera, por la apertura brindada durante la realización de la presente propuesta turística.

A la Lcda. Tania Gonzales y Lcda. Tania Encalada, representantes del Área de Turismo del GAD Municipal de Azogues, quienes, a través de la creación de nuevos planes de desarrollo turístico para su cantón, dieron la iniciativa y motivación a este proyecto.

Al Ing. Ricardo Escandón, director de tesis y docente de la Escuela de Turismo de la Universidad del Azuay, en quien encontramos el apoyo incondicional en dudas y preguntas que surgieron durante toda la ejecución del trabajo.

Y a todas las personas y profesores que de una u otra manera colaboraron para que nuestro objetivo se lleve a cabo exitosamente.

RESUMEN

La presente propuesta trata sobre la implementación de un sendero y mirador turístico en el cerro Loro Pico ubicado en la parroquia de Taday, cantón Azogues con el fin de impulsar este recurso natural, turísticamente.

El trabajo básicamente contiene un diagnóstico situacional, el diseño del sendero y mirador turístico, un análisis de plan de señalética y finalmente la socialización de resultados con los pobladores de la parroquia de Taday; promoviendo a que el lugar cuente con mayor visitación turística, mejora de accesibilidad, seguridad, buen manejo del espacio natural y un desarrollo participativo de las comunidades aledañas.

ABSTRACT

This proposal deals with the implementation of a footpath and tourist viewpoint at *Cerro Loro Pico* located in the parish of Taday, Azogues canton, with the objective of promoting this natural resource as a tourist attraction. The study basically encompasses a situational diagnosis, the design of the footpath and tourist viewpoint, an analysis for a signage plan; and finally, the presentation of results to the inhabitants of Taday parish. The aim is to promote greater tourist visitation, improve its accessibility and safety, and achieve a good natural space management, as well as a participatory development of the surrounding communities.


Miguel Arteaga
UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
Dpto. Idiomas


Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	IV
RESUMEN.....	V
ABSTRACT.....	VI
ÍNDICE DE CONTENIDOS	1
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	5
ÍNDICE DE TABLAS	7
ÍNDICE DE GRÁFICOS	9
ÍNDICE DE ANEXOS.....	10
INTRODUCCIÓN	11
MARCO TEÓRICO.....	12
ESTADO DEL ARTE.....	18
MARCO LEGAL	21
CAPÍTULO 1	25
1. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DEL CERRO LORO PICO.	25
Introducción del capítulo:	25
1.1 Análisis de Localización.	26
1.1.1 Macro localización:.....	26
1.1.2 Micro localización:	34
1.1.3 Factores de localización:	37
1.2 Diagnóstico Situacional.	40
1.2.1 Reseña histórica:	40
1.2.2 Situación actual:	42
1.2.3 Orientación futura:	48
1.3 Análisis de catastros de la parroquia Taday.	50
1.3.1 Catastro de atractivos:.....	50
1.3.2 Catastro de prestadores de servicios:	53
Conclusión del capítulo:.....	56
CAPÍTULO 2	57
2. DISEÑO PARA EL SENDERO Y MIRADOR TURÍSTICO EN EL CERRO LORO PICO.....	57
Introducción del capítulo:	57

2.1 Análisis de actores involucrados.	58
2.1.1 Matriz de involucrados:.....	58
2.1.2 Tabulación matriz de involucrados:.....	62
2.1.3 Gráfico de influenciadores:.....	63
2.2 Hoja de ruta.	64
2.2.1 Ejes de acción de la hoja de ruta:.....	64
2.2.2 Periodo de tiempo del accionar:.....	67
2.3 Análisis FODA.	69
2.3.1 Matriz FODA:.....	69
2.3.2 Matriz de confrontación:.....	71
2.3.3 FODA cruzado:.....	73
2.3.4 FODA ponderado:.....	74
2.3.5 Matriz de valoración por pares:.....	76
2.3.6 Matriz de alternativas de solución:.....	77
2.4 Equipamiento del sendero y mirador turístico del cerro Loro Pico.....	78
2.4.1 Diseño y descripción del sendero turístico:.....	78
2.4.2 Zona del sendero turístico:.....	79
2.4.3 Diseño y descripción del restaurante de sitio:.....	82
2.4.4 Diseño y descripción de las zonas de descanso:.....	85
2.4.5 Diseño y descripción de la zona del hito.....	86
2.4.6 Diseño y descripción del mirador turístico:.....	87
2.5 Planos de la propuesta de implementación turística en el cerro Loro Pico.	89
2.5.1 Plano y medidas para el restaurante en el cerro Loro Pico:.....	89
2.5.2 Plano y medidas para el restaurante en el cerro Loro Pico:.....	90
2.5.3 Plano y medidas de baterías sanitarias:.....	91
2.5.4 Plano y medidas para la zona de descanso:.....	92
2.5.5 Plano y medidas para la zona del hito:.....	93
2.5.6 Plano y medidas para la zona del mirador turístico:.....	94
2.6 Presupuesto estimado para el sendero y mirador turístico en el cerro Loro Pico.	95
2.6.1 Descripción de materiales y presupuesto para el sendero turístico:.....	95
2.6.2 Descripción de materiales y presupuesto para el restaurante:.....	96
2.6.3 Descripción de materiales y presupuesto para la zona de descanso:.....	97
2.6.4 Descripción de materiales y presupuesto para la zona del hito:.....	97

2.6.5 Descripción de materiales y presupuesto para el mirador turístico:	97
2.6.6 Descripción y presupuesto de otros materiales necesarios y tareas finales del proyecto:.....	98
2.6.7 Presupuesto total de la propuesta turística:	98
Conclusión del capítulo:.....	100
CAPÍTULO 3	101
3. SEÑALÉTICA ADECUADA PARA EL SENDERO Y MIRADOR TURÍSTICO EN EL CERRO LORO PICO SEGÚN EL MINISTERIO DE TURISMO.	101
Introducción del capítulo:	101
3.1 Descripción general del manual de señalización y señalética del Ministerio de Turismo.....	102
3.1.1 La señalética y señalización:.....	102
3.1.2 Tipos de señalización:	103
3.2 Normas y especificaciones de las señales turísticas según el reglamento técnico de señalización:	103
3.2.1 Medidas y estructuras de señales según el Ministerio de Turismo:.....	105
3.2.2 Criterio de aplicación y rotulación de señales turísticas:	107
3.3 Análisis y planeación de señalización turística para el cerro Loro Pico.	108
3.3.1 Señales de información de la parroquia de Taday:	108
3.3.2 Señales identificativas de la parroquia de Taday:	109
3.1.3 Propuesta de valla publicitaria al ingreso de la parroquia Taday:	110
3.3.4 Propuesta de señales de aproximación de destino:	110
3.3.5 Propuesta de señales de madera para la entrada del mirador turístico:..	112
3.3.6 Clasificación de pictogramas de atractivos turísticos:	113
3.3.7 Descripción de los paneles de información turística para el cerro Loro Pico:	118
3.4 Presupuesto de señalética turística para el cerro Loro Pico.....	123
Conclusión del capítulo:.....	124
CAPÍTULO 4	125
4. PLAN DE SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS CON LA COMUNIDAD DE TADAY	125
Introducción del capítulo:	125
4.1 Socialización y presentación de resultados convenientes para la parroquia de Taday.	126
4.1.1 Solicitud al GAD de Taday para el espacio de la socialización.....	126

4.1.2	Identificación de participantes para la socialización:.....	127
4.1.3	Convocatoria de la socialización para los representantes comunitarios:.....	128
4.1.4	Volante de invitación para la socialización con la comunidad local:	129
4.1.5	Afiche de invitación para la socialización con la comunidad colocado en la cartelera de la parroquia:	130
4.1.6	Cronograma de la socialización:	131
4.1.7	Retroalimentación de la socialización:.....	132
4.1.8	Hoja de asistencia de los participantes en la socialización:	133
4.1.9	Registro fotográfico de la socialización:.....	136
	Conclusión del capítulo:.....	143
	ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS	144
	CONCLUSIÓN FINAL	145
	BIBLIOGRAFÍA	146
	ANEXOS	149

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración N° 1 Mapa división política del Ecuador.	26
Ilustración N° 2 Mapa división política Cañar.....	27
Ilustración N° 3 Mapa división política Azogues.	28
Ilustración N° 4 Mapa red vial Taday.	29
Ilustración N° 5 Mapa relieve Taday.	30
Ilustración N° 6 Mapa temperatura anual Taday.	31
Ilustración N° 7 Mapa uso de suelos Taday.....	32
Ilustración N° 8 Mapa red hídrica Taday.	33
Ilustración N° 9 Mapa área de estudio Loro Pico.	34
Ilustración N° 10 Vista satelital área de estudio Loro Pico.	36
Ilustración N° 11 Entrada restaurante Huayracajas.	53
Ilustración N° 12 Distribuidora lácteos San Andrés.	55
Ilustración N° 13 Tabulación matriz de involucrados.	62
Ilustración N° 14 Estado actual del parqueadero.	78
Ilustración N° 15 Propuesta para el mejoramiento del parqueadero.....	78
Ilustración N° 16 Estado actual del sendero.	79
Ilustración N° 17 Propuesta para mejoramiento del sendero.	80
Ilustración N° 18 Estado actual sendero.	81
Ilustración N° 19 Propuesta mejoramiento sendero.....	81
Ilustración N° 20 Estado actual sitio para restaurante.	83
Ilustración N° 21 Propuesta de restaurante.	83
Ilustración N° 22 Estado actual sitio para restaurante.	84
Ilustración N° 23 Propuesta de restaurante.	84
Ilustración N° 24 Estado actual de la zona de descanso.	85
Ilustración N° 25 Propuesta para la zona de descanso.....	85
Ilustración N° 26 Vista y estado actual zona del hito.	86
Ilustración N° 27 Propuesta de mejoramiento zona del hito.....	87
Ilustración N° 28 Estado actual mirador turístico.	88
Ilustración N° 29 Propuesta para el mirador turístico.....	88
Ilustración N° 30 Criterio de medidas de pictograma con poste.....	105
Ilustración N° 31 Criterio de medidas señalética aproximación de destino.	106

Ilustración N° 32 Dimensiones y tipo de señales.....	106
Ilustración N° 33 Señales de información actual.	108
Ilustración N° 34 Señal identificativa actual.....	109
Ilustración N° 35 Señal identificativa actual.....	109
Ilustración N° 36 Propuesta valla publicitaria mirador Loro Pico.....	110
Ilustración N° 37 Actual señal informativa de destino.	111
Ilustración N° 38 Propuesta señalización informativa de destino.....	111
Ilustración N° 39 Propuesta señalización informativa de destino.....	112
Ilustración N° 40 Propuesta de señales de madera.	112
Ilustración N° 41 Propuesta de señales de madera.	113
Ilustración N° 42 Pictogramas atractivos naturales.	114
Ilustración N° 43 Propuesta señalética turística.....	114
Ilustración N° 44 Pictogramas De Atractivos Turísticos Culturales.....	115
Ilustración N° 45 Propuesta señalética turística.....	115
Ilustración N° 46 Pictogramas servicios higiénicos.....	116
Ilustración N° 47 Propuesta señalética turística.....	116
Ilustración N° 48 Propuesta señalética turística.....	117
Ilustración N° 49 Estructura de mesa interpretativa para el cerro Loro Pico.....	118
Ilustración N° 50 Red geodésica donde se puede observar a Taday.....	119
Ilustración N° 51 Información ubicada en la zona del hito.....	120
Ilustración N° 52 Información ubicada en la zona del mirador turístico.	122
Ilustración N° 53 Volante de socialización para la parroquia de Taday.....	129
Ilustración N° 54 Afiche para la socialización con la parroquia de Taday.....	130
Ilustración N° 55 Entrega de solicitud para el espacio de la socialización.....	136
Ilustración N° 56 Colocación de afiches para la socialización.	137
Ilustración N° 57 Entrega de invitaciones a los pobladores de Taday.....	138
Ilustración N° 58 Registro de las hojas de asistencia.....	139
Ilustración N° 59 Exposición y presentación de la propuesta turística.....	140
Ilustración N° 60 Exposición y presentación de la propuesta turística.....	141
Ilustración N° 61 Entrega de coffe break para los asistentes.	142

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Servicios de transporte público cerro Loro Pico.	35
Tabla N° 2 Evaluación de factores de localización.....	37
Tabla N° 3 Factores decisivos de localización.....	38
Tabla N° 4 Factores importantes de localización.....	38
Tabla N° 5 Factores deseables de localización.	39
Tabla N° 6 Puntaje factores de localización.	39
Tabla N° 7 Principales actividades económicas Taday.	44
Tabla N° 8 Cobertura de servicios básicos Taday.	47
Tabla N° 9 Listado de atractivos parroquia Taday.	51
Tabla N° 10 Listado de potencialidades parroquia Taday.	52
Tabla N° 11 Prestadores servicios parroquia Taday.	54
Tabla N° 12 Matriz de involucrados.	58
Tabla N° 13 Hoja de ruta.	64
Tabla N° 14 Periodo de tiempo de actores involucrados.	67
Tabla N° 15 Factores análisis FODA.....	70
Tabla N° 16 Cuadro de evaluación.	71
Tabla N° 17 Matriz de confrontación.	72
Tabla N° 18 FODA cruzado.....	73
Tabla N° 19 Tabla de puntuación y resultados FODA ponderado.	74
Tabla N° 20 Matriz FODA ponderado.....	75
Tabla N° 21 Matriz de valoración por pares.	76
Tabla N° 22 Principales alternativas de solución.....	77
Tabla N° 23 Matriz de alternativas de solución.....	77
Tabla N° 24 Presupuesto entrada y parqueadero del cerro Loro Pico.	95
Tabla N° 25 Presupuesto Sendero Turístico.	95
Tabla N° 26 Presupuesto del restaurante del cerro Loro Pico.	96
Tabla N° 27 Presupuesto baterías sanitarias.	96
Tabla N° 28 Presupuesto zona de descanso.	97
Tabla N° 29 Presupuesto zona del hito.	97
Tabla N° 30 Presupuesto del mirador turístico.	97
Tabla N° 31 Presupuesto de otros materiales y tareas finales.....	98

Tabla N° 32 Presupuesto total de implementación en el cerro Loro Pico.	99
Tabla N° 33 Comunidades y parroquias dentro del proyecto Mazar.	121
Tabla N° 34 Presupuesto Rolprint de señalética cerro Loro Pico.	123
Tabla N° 35 Cronograma de la socialización del proyecto.	131

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Proyección poblacional Taday.	42
Gráfico N° 2 Población económicamente activa Taday.	43
Gráfico N° 3 Principales actividades económicas de Taday.....	44
Gráfico N° 4 Grupos étnicos de Taday.	46
Gráfico N° 5 Tipo servicio higiénico Taday.	47
Gráfico N° 6 Influenciadores del proyecto.	63
Gráfico N° 7 Planta del parqueadero propuesto.....	89
Gráfico N° 8 Planta y elevación frontal restaurante.	90
Gráfico N° 9 Planta y elevación frontal batería sanitaria.....	91
Gráfico N° 10 Planta y elevación de la zona de descanso.	92
Gráfico N° 11 Planta y elevación frontal zona del hito.	93
Gráfico N° 12 Planta y elevación frontal zona del mirador.	94

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1 Registro de datos turísticos iglesia patrimonial de Taday.	149
Anexo N° 2 Registro de datos turísticos complejo arqueológico de Zhin.	154
Anexo N° 3 Ficha de potencialidades turísticas mirador Loro Pico.	158
Anexo N° 4 Ficha de potencialidades turísticas museo arqueológico de Zhin.	161
Anexo N° 5 Matriz de valorización del marco lógico.....	164

INTRODUCCIÓN

El cerro Loro Pico es un recurso con un amplio potencial turístico de aspecto natural y paisajístico, está formando parte de un páramo y bosque alto andino que tiene una amplia diversidad de flora y fauna, donde se puede apreciar parte del embalse de la represa hidroeléctrica Mazar, una fuente hídrica de gran importancia para las parroquias y comunidades de Azogues y Cañar.

Al mismo tiempo, dentro de esta hermosa elevación natural se ubica un hito, una señal de piedra empotrada en el piso que marca el límite de un territorio; ya que Loro Pico es el cerro que divide a las provincias de Azuay y Cañar, dando como resultado, al momento de visitarlo, el estar en dos provincias a la vez, esto es algo realmente increíble. Sin embargo, este lugar carece de la adecuación de infraestructura turística para quienes lo visitan.

Por este motivo, el objetivo principal de la investigación es generar una propuesta de implementación de un sendero y mirador turístico, la cual se llevará a cabo mediante visitas semanales en el área de estudio a lo largo del desarrollo de este análisis, trabajando conjuntamente con el GAD parroquial de Taday, el Área de Turismo del GAD municipal de Azogues y la población local en general.

Posteriormente, si se considera poner en pie el presente proyecto, lograría mayor facilidad de desplazamiento, seguridad para los visitantes y motivación de los pobladores a desarrollar emprendimientos orientados al ámbito turístico dentro de la zona.

MARCO TEÓRICO

“Entre los primeros viajes que se tiene registro en occidente, motivados por el placer y no las necesidades, se ubican a los viajes de los ciudadanos romanos, quienes se movilizaban a sus villas de verano para escapar del bullicio de las ciudades o simplemente para descansar, en esta época se destaca la visita a las termas que luego se conocería como termalismo. Sin embargo, son varios los investigadores del Turismo quienes identifican como la primera etapa del turismo, también llamada pre-turismo, a aquella que se desarrolla durante la Ilustración, en los Siglos XVII y XVIII, en esta etapa eran los jóvenes y adultos de las clases con mayor poder adquisitivo quienes podían acceder a esos viajes”. (Martínez Quintana, 2006)

Entonces se puede decir que solo las personas de clase social alta fueron quienes podían realizar visitas hacia otros lugares, pero no precisamente era por turismo sino más bien su objetivo principal correspondía a la educación y el aprendizaje de las personas viajeras, *“esos recorridos duraban de 1 a 3 años y abarcaban las principales ciudades europeas, por lo que a este tipo de viaje luego se lo denominó como Grand Tour”.* (Yánes Ordiales, 2008)

Desde aquel entonces el turismo se ha venido desarrollando rápidamente a nivel mundial, especialmente en lugares donde esta actividad ha llegado a constituirse una fuente económica viable para la mayoría de los pobladores, pero ¿realmente que significa el turismo?, pues bien, se han generado varios criterios y definiciones acerca de turismo a través del tiempo, de los cuales se indican los siguientes:

La Organización Mundial de Turismo define a turismo como: *“Las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros motivos”.* (Organización Mundial de Turismo, 2008)

Por otra parte, el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú (MINCETUR) determina que *“El turismo es una actividad multisectorial muy compleja que genera, directa e indirectamente, una serie de beneficios a los distintos niveles de la sociedad. Para ello, moviliza a diversos agentes y grupos sociales de manera ordenada y planificada”.* (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú, 2013)

“La actividad turística se clasifica de acuerdo al componente espacial, temporal o incluso de acuerdo al propósito del viaje. Cada modalidad turística engloba un grupo amplio de actividades.” (Ibáñez & Rodríguez, 2011)

Los conceptos nombrados anteriormente se considerarán como parte esencial para la realización de la presente propuesta, debido a que su principal finalidad es la visitación turística en la zona, que la parroquia pueda darse a conocer en la provincia y en lo posible a nivel nacional, como también a que los pobladores de Taday se sientan motivados y vean al turismo de manera más positiva y beneficiosa.

Es por esta razón que los pobladores deben aprovechar adecuadamente su patrimonio natural que se lo define según el artículo 4 de la Ley del Patrimonio Natural y Biodiversidad como: *“El patrimonio natural y la biodiversidad desempeñan una función social relevante por su estrecha vinculación con el desarrollo, la salud y el bienestar de las personas y por su aportación al desarrollo social y económico”*. (Ley del Patrimonio Natural y Biodiversidad, 2007)

“El patrimonio de un país está constituido por un conjunto de bienes y de valores, que pueden ser tanto de índole natural como cultural. Éstos han ido pasando de generación en generación, y producen a la sociedad diversos beneficios: económicos, culturales, espirituales o incluso pueden constituir un elemento de identidad”. (Instituto Geográfico Nacional de España, 2008)

Entonces se puede decir que el patrimonio forma parte primordial de un determinado territorio o población, el mismo que debemos respetarlo, cuidarlo y valorarlo para que se preserve a través del tiempo y reciba la atención que este se merece, como es el caso del recurso natural Loro Pico y de las costumbres y tradiciones que aún siguen presentes en el poblado de Taday.

Además, el patrimonio según la UNESCO tiene ciertas características importantes que se nombran a continuación:

- *“Los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de esas formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico.*
- *Las formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies, animal y vegetal, amenazadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista*

estético o científico, - los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente delimitadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural”. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación La Ciencia y La Cultura, 2006)

Con lo mencionado anteriormente se busca que el patrimonio natural del cerro Loro Pico sea apreciado como uno de los recursos naturales más importantes para las parroquias de Taday y Guarainag.

Sin embargo, este valioso recurso requiere de un sendero y un mirador turístico para una propicia visitación, por esto es necesario conocer ciertas definiciones claves como:

“Sendero es un itinerario que ha sido diseñado de manera que, por caminos, pistas, valles, vías verdes, etc., y buscando los pasos más adecuados, se puedan visitar lugares considerados de interés paisajístico, cultural, turístico, histórico o social”. (Olmos Mendoza, 2013)

“Una buena planificación de las redes de senderos actúa como revulsivo socio-económico en las áreas rurales por donde transcurren los recorridos. Recupera el patrimonio viario tradicional, crea oferta en el sector servicios, distribuye los flujos turísticos en el espacio y en el tiempo y potencia un modelo de desarrollo sostenible.” (Escalada F.E.D.M.E., 2013)

Considerando esta descripción y según el *“Manual de Senderismo del Comité de Senderos de F.E.D.M.E.”*, se puede mencionar también que un sendero logra clasificarse de acuerdo a su distancia y tipología, en:

- *“Sendero de Gran Recorrido. - Son rutas cuya distancia supera los 50 km. Su Señalización se realiza a base de trazos de color blanco y rojo, cuya nomenclatura es GR.*
- *Sendero de Pequeño Recorrido. - Son rutas cuya distancia se encuentra entre los 10 y 50 km, su señalética se elabora en base a trazos de color blanco y amarillo y su nomenclatura es PR.*
- *Senderos Urbanos. - Son rutas que están circunscritas en el ámbito urbano, su señalética se realiza en base a trazos de color amarillo y rojo cuya nomenclatura es SU.*

- *Senderos Locales. - Son rutas con una distancia de no más de 10 km, su señalización se realiza en base a trazos de color blanco y verde y su nomenclatura es SL*". (Escalada F.E.D.M.E., 2013)

Gracias a esta información se ubica al sendero en la última clasificación ya que no excede los 10 km, razón por la cual su accesibilidad es propicia para todo tipo de personas que gusten de caminar en espacios naturales.

Además, se han registrado dos tipos de senderos interpretativos: guiados y autoguiados según el portal de áreas protegidas de carácter nacional, departamental y municipal de Bolivia "BIOBOL":

SENDEROS GUIADOS. -

- *Conducidos por un guía.*
- *Siguen normalmente una ruta definida.*
- *Grupos menores de 20 personas.*
- *El medio para transitarlo es a través de la caminata.*

SENDEROS AUTOGUIADOS:

"En este tipo los visitantes realizan el recorrido del sendero con la ayuda de folletos, señales y señalamientos preventivos, restrictivos e informativos que se encuentran en los centros de información". (BIOBOL, 2013)

De acuerdo a lo anterior existen dos tipos de senderos interpretativos, uno que precisa la intervención de un guía de turismo nativo o nacional y otro que puede realizarse de forma autónoma, es decir que, no será necesario un interpretador turístico.

En el presente proyecto se propone un recorrido auto-guiado, puesto que contará con la señalización necesaria durante el trayecto hasta llegar al mirador turístico en el cerro Loro Pico.

"Dentro del Turismo Alternativo se entiende al Senderismo como una actividad en la que el visitante transita ya sea a pie o en algún tipo de transporte por un camino a campo traviesa predefinido y equipado con cédulas de información, señalamientos y/o guiados por intérpretes de la naturaleza cuyo fin específico es el conocimiento del medio natural y cultural local. Los senderos interpretativos son una herramienta educativa cuya principal finalidad es la de comunicar sobre el valor de

la conservación del patrimonio cultural y la biodiversidad de nuestras comunidades las diferentes regiones que reciben visitantes permitiendo el contacto directo de los visitantes con los valores sobre los que se quiere dar un mensaje”. (Phillips, 2016)

Lo anterior resalta que, los senderos facilitan la accesibilidad de ingreso de las personas hacia los diferentes lugares de interés turístico, para que puedan cumplir con sus motivaciones de viaje y de esta manera satisfacer sus necesidades de esparcimiento.

Se habla también que un sendero no solo se trata de acondicionar un espacio natural con herramientas interpretativas, sino más bien involucrar a la población local en el ámbito turístico y comunitario; pues bien, si el sendero es parte importante en el desarrollo de esta propuesta también lo es el mirador que se lo describe como:

“Los miradores son puntos clave para obtener las mejores vistas de un determinado paisaje y a su vez, pueden brindar facilidades para que los visitantes tengan información sobre los objetivos que se han tenido para establecer estos puntos específicos.” (El Patrimonio tiene oficio, 2010)

“Los miradores turísticos forman parte del paisaje porque guardan consonancia con el medio y las comunidades vecinas. No son un instrumento o pretexto para el despliegue de una infraestructura que arrasa con los valores naturales y culturales, sino que se amalgaman con la identidad de los escenarios que se perciben desde sus llanos y recodos”. (Cobos Guillén, 2013)

Tomando en cuenta estos conceptos vale la pena reiterar la importancia de proponer un mirador turístico en la cima del cerro Loro Pico, debido a que desde este punto es posible observar el embalse de la represa hidroeléctrica Mazar y la biodiversidad de dicho lugar, buscando generar un grado de interés y valoración de este recurso por parte de las comunidades cercanas, motivando a un desarrollo de turismo sostenible.

Además, esta propuesta pretende detallar la utilización adecuada de la señalética turística en el sendero y mirador Loro Pico analizando las siguientes nociones:

“La señalización es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y el

comportamiento de los individuos. Es de carácter “autodidáctico”, entendiéndose éste como modo de relación entre los individuos y su entorno”. (Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo, 2011)

“La señalética es una forma de comunicación visual que estudia las relaciones entre los signos de orientación en el espacio y el comportamiento de los individuos”. (Sevilla Quintana, 2011)

Es esencial que la señalética intervenga en el proyecto, ya que el sendero deberá contar con avisos y letreros que comuniquen de manera clara y concisa el recorrido que se debe seguir durante las visitas, consiguiendo con ello que los turistas disfruten de la biodiversidad y paisaje que posee este maravilloso recurso natural.

ESTADO DEL ARTE

“El senderismo tiene su origen en Francia como una actividad dirigida a la población en general, con la intención de cubrir el tiempo libre en contacto con la naturaleza. Este movimiento cultural, conocido desde el principio como -senderismo de gran recorrido- se difundió por toda Europa”. (García Jiménez, 2014)

“Otros países como Alemania, Holanda, Suiza y Bélgica impulsaron también el senderismo como nueva forma de concebir el turismo en la montaña. En España se introduce en Cataluña a finales de los 60 y, desde aquí, se extiende a otras comunidades autónomas, aunque con un desarrollo desigual de unas a otras.” (Junta de Andalucía, 2002)

Según algunos investigadores, en América los incas utilizaban un sistema de senderos para una comunicación de las civilizaciones con la ciudad del Cusco. Más tarde fueron los españoles quienes hicieron uso de estos senderos para facilitar la conquista de los países de Sudamérica.

Con el pasar del tiempo los senderos fueron usados por las poblaciones quienes circulaban para realizar viajes, negocios, comercio o incluso enfrentamientos territoriales, estos recorridos eran dificultosos y de larga duración.

Por otro lado, se dice que en Ecuador los senderos se convirtieron en una parte esencial para el traslado de personas quienes a través de camélidos llevaban sus productos para realizar el denominado “Trueque”, intercambio de mercancías, con las poblaciones aledañas.

“Los senderos y caminos rurales se consideran recursos turísticos como medio para facilitar el desarrollo de actividades deportivas, recreativas o culturales, así como de cualesquiera otras actividades de turismo activo, las cuales les es inherente el factor riesgo o cierto grado de esfuerzo físico o destreza”. (Junta de Andalucía, 2002)

Los senderos han evolucionado alrededor del país y del mundo, aunque por las construcciones masivas que existen en las ciudades principales ya no damos importancia al uso adecuado de los senderos, sino que, estos han pasado a ser mayormente utilizados en sectores rurales, áreas protegidas y parques nacionales, que

busca en lo posible mitigar el impacto ambiental. Como es el caso del cerro Loro Pico, que requiere el uso adecuado de un sendero turístico, que sea amigable con el medio ambiente y mejore su accesibilidad.

Se debe considerar también la importancia de los miradores que *“Desde la antigüedad se encontraban en puntos elevados y estratégicos, puesto que, eran indispensables para la caza que ayudaba a la subsistencia de las personas, además estos fueron de uso Militar principalmente para vigilar a los intrusos y de uso religioso puesto que eran lugares favorecidos para el culto”*. (Guía de Miradores de España, 2014)

La mayoría de las edificaciones construidas por los incas se ubicaron en lugares de gran altura, ya que la realeza inca habitaba en lo más alto del lugar, espacio en el cual comúnmente lo utilizaban como mirador para poder apreciar el trabajo de sus subordinados y observar claramente cuando alguien extraño ingresaba a su territorio.

Actualmente los miradores son utilizados con fines turísticos para la observación clara de un determinado lugar, donde dicho paisaje puede ser de aspecto natural o cultural, en este punto las personas pueden tomar fotografías o simplemente tener un contacto directo con el entorno.

Ecuador cuenta con una gran cantidad de miradores, los mismos que ofrecen un panorama espectacular de los atractivos que se ubican frente a ellos. Según el Ministerio de Turismo solamente en Quito se localizan nueve miradores perfectamente implementados, de igual manera se encuentran varios miradores en el resto del país, que en su mayoría son realizados con materiales propios del lugar con el fin de no alterar el medio que lo rodea.

“Los miradores naturales son miradores situados en entorno rural o forestal que ofrecen una buena panorámica del paisaje. Las vistas son el motivo principal y protagonista de cualquier puesto de observación. Dependiendo del lugar, la orientación y su penetración en el paisaje, el ángulo de visión puede variar considerablemente; el caso optimo es la posibilidad de tener unas vistas de 360 grados, en posición dominante (sobre el paisaje) y lo más cercana posible.” (Guía de Miradores de España, 2014)

El contexto de mirador cambia el momento en que el hombre empieza a tomar conciencia de la importancia de conservación del recurso natural, cultural y medio ambiente. Es por esta razón que al construirse un mirador turístico dependiendo del lugar en donde se encuentre, no debe chocar con el entorno paisajístico, sino más bien acoplarse al medio.

Cabe mencionar que dicho elemento debe contar con ciertas limitaciones al momento de visitarlo, especialmente cuando se trata de su capacidad de carga, para que todos puedan hacer uso de él y conservarlo sin generar mayor impacto.

Si un mirador se encuentra generalmente dentro del sector urbano *“La tendencia actual de los miradores es incorporar nuevos materiales, tener un diseño modernista y ganar en espectacularidad.”* (Guía de Miradores de España, 2014)

La guía de miradores de España explica algunos elementos importantes que se deben tener en cuenta al hablar de un mirador turístico:

- *“Visión panorámica: es el punto principal y no debe descuidarse, debe buscarse la forma de potenciar y mejorar la visión, tanto en ángulo cercanía y posición respecto al entorno.*
- *Comodidad: para facilitar y hacer grata la visita del usuario.*
- *Accesibilidad: es importante tener siempre buenos accesos.”*

Indudablemente, se puede notar que a través del tiempo la tendencia y funcionalidad de los miradores varia, si bien los primeros miradores fueron establecidos con el fin militar y religioso actualmente se los construye para brindar seguridad, accesibilidad y buena visión del paisaje de un determinado lugar, consiguiendo que los turistas quienes recurren a este sitio puedan hacer uso del mismo y favorecer de mejor manera el desarrollo de la actividad turística.

MARCO LEGAL

Constitución Política de la República del Ecuador, 2008.

Derecho de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

El Art. 57 de la Constitución de la República alude. - El reconocimiento y garantiza a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la Constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, el derecho colectivo de:

8. Conservar y promover sus prácticas de manejo de la biodiversidad y de su entorno natural. El Estado establecerá y ejecutará programas, con la participación de la comunidad, para asegurar la conservación y utilización sustentable de la biodiversidad. (Constitución Política de la República del Ecuador, 2008)

Al hacer mención a este artículo se puede ratificar que la Constitución del Ecuador da importancia y reconoce legalmente cada uno de los derechos de comunidades, pueblos y su relación con la biodiversidad.

La propuesta desea incentivar el uso adecuado de los recursos naturales en la zona, y esto engloba una actividad conjunta entre la comunidad y su entorno natural, según el artículo previamente nombrado.

Patrimonio natural y ecosistemas.

El Art. 404 trata acerca de. - El patrimonio natural del Ecuador único e invaluable comprende, entre otras, las formaciones físicas, biológicas y geológicas cuyo valor desde el punto de vista ambiental, científico, cultural o paisajístico exige su protección, conservación, recuperación y promoción. Su gestión se sujetará a los principios y garantías consagrados en la Constitución y se llevará a cabo de acuerdo al ordenamiento territorial y una zonificación ecológica, de acuerdo con la ley. (Constitución Política de la República del Ecuador, 2008)

Así mismo los habitantes de la parroquia serán los guardianes principales de sus áreas verdes conservando el medio en donde desarrollan sus actividades campestres, y parte de ello será potencializar y promocionar nuevos recursos acordes a sus necesidades.

Suelo.

El Art. 409 señala. - Es de interés público y prioridad nacional la conservación del suelo, en especial su capa fértil. Se establecerá un marco normativo para su protección y uso sustentable que prevenga su degradación, en particular la provocada por la contaminación, la desertificación y la erosión. (Constitución Política de la República del Ecuador, 2008)

Las comunidades pertenecientes a la parroquia Taday serán las únicas cuidadoras de su territorio y lo usarán para distintos fines, que crean conveniente, uno de ellos es el uso del suelo para la agricultura, siendo su principal actividad económica.

Plan Nacional del Buen Vivir:

Objetivo 7. Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental territorial y global:

En su política 7.2, literal a, nos habla acerca de. - Fortalecer el Sistema Nacional de Áreas Protegidas, y otras formas de conservación basadas en la gestión integral y participativa, y la seguridad territorial de los paisajes terrestres, acuáticos y marinos, para que contribuyan al mantenimiento de su estructura, funciones, ciclos naturales y evolutivos, asegurando el flujo y la provisión de servicios ambientales. (Plan Nacional del Buen Vivir, 2013)

Se pretende con este plan promover y fomentar una actividad más conservacionista tanto en la comunidad como en los visitantes quienes recurren a este lugar, generando así mayor respeto y protección de los espacios naturales.

Ley de Turismo:

El fondo de promoción turística.

El Art. 80 hace mención al uso de los recursos. - A más de las disposiciones contenidas en los acuerdos ministeriales cuya vigencia se ratifica en este instrumento, los recursos provenientes del fideicomiso podrán ser utilizados en toda clase de investigación, consultoría, asesoría y demás documentos técnicos que sirvan de base para la ejecución de las actividades específicas de promoción previstas en este reglamento y en las normas citadas y, en la Gerencia del fondo de promoción turística.

En ningún caso los gastos que se satisfagan por los conceptos antes señalados, superarán un monto mayor al 5% calculado sobre los ingresos anuales totales del fondo. (Reglamento General a la Ley de Turismo, 2002)

Se deberá dar un correcto manejo de los recursos y la promoción adecuada de los mismos, para conseguir así una buena planeación y gestión del patrimonio natural y además facilitar el cumplimiento de los lineamientos regidos en la Ley de Turismo.

Plan estratégico de desarrollo de turismo sostenible para Ecuador, PLANDETUR 2020.

Facilitación turística.

Dentro de su descripción y justificación del programa menciona. - *Es fundamental que se emprenda en un esfuerzo para poner en valor los sitios de patrimonio cultural y otros que aportan para mejorar la conectividad turística, dotándolos de los equipamientos mínimos como señalética, centros de facilitación turística y puntos de asistencia turística que permitan al turista movilizarse con comodidad y seguridad por las rutas turísticas del territorio nacional. Estos elementos se derivan del programa de ordenamiento turístico. (PLANDETUR 2020, 2007)*

En cuanto a sus objetivos se recalcan los siguientes:

3. Dotar de facilidades y elementos de soporte para la visita turística, de manera que se garantice estadía, movilización, seguridad y disfrute de los sitios de atractivo, en rutas, circuitos turísticos y áreas protegidas. (PLANDETUR 2020, 2007)

4. Optimizar los recursos existentes actualmente en el territorio ecuatoriano como son las oficinas de información turística y las estaciones de servicio automotriz, en los corredores turísticos, puntos de frontera, nodos de conectividad o sitios de visita. (PLANDETUR 2020, 2007)

El plan de tour 2020 hace hincapié en las facilidades y equipamientos que debe contar un sitio de interés turístico, uno de ellos es la señalética, la cuál será tomada en cuenta en esta propuesta y ayudará a mejorar la movilización, seguridad y disfrute del visitante en el lugar deseado, optimizando así los recursos existentes de la parroquia de Taday.

Ley de Gestión Ambiental:

La siguiente ley es encargada de establecer principios y directrices de políticas ambientales que determinan las obligaciones, responsabilidades, niveles de participación de los sectores público y privado en la gestión ambiental y señala los límites permisibles, controles y sanciones en esta materia (Art.1). (Ley de Gestión Ambiental, 2004)

Art. 2.- La gestión ambiental se sujeta a los principios de solidaridad, corresponsabilidad, cooperación, coordinación, reciclaje y reutilización de desechos, utilización de tecnologías alternativas ambientalmente sustentables y respecto a las culturas y prácticas tradicionales. (Ley de Gestión Ambiental, 2004)

Art. 6.- El aprovechamiento racional de los recursos naturales no renovables en función de los intereses nacionales dentro del patrimonio de áreas naturales protegidas del Estado y en ecosistemas frágiles, tendrán lugar por excepción previo un estudio de factibilidad económico y de evaluación de impactos ambientales. (Ley de Gestión Ambiental, 2004)

Con los artículos nombrados anteriormente se tendrá presente el desarrollo de un trabajo participativo y solidario con la comunidad, fomentando la utilización adecuada de su patrimonio natural y promoviendo prácticas ambientales responsables con el cuidado, protección y conservación del lugar, generando un aprovechamiento racional de los recursos y minimizando en lo posible la presencia de impactos medioambientales.

CAPÍTULO 1

1. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DEL CERRO LORO PICO.

Introducción del capítulo:

En este capítulo se desarrollan aspectos generales del cerro Loro Pico en cual se encuentra: Un análisis situacional a través de la macro y micro localización, las mismas que son utilizadas para conocer la ubicación precisa del área de estudio, lo cual se indica mediante mapas georeferenciales, consiguiendo con ello una perspectiva más amplia y clara del lugar.

Por otra parte, se presenta una matriz de localización, la misma que ayuda a determinar los factores correspondientes al estado actual de la parroquia.

En cuanto a la reseña histórica y condición actual del área se fundamenta la información a través de sitios web, bibliotecas de Azogues, diálogos con la gente de la zona, entre otros. Y por consiguiente se señala la orientación futura que establece la presente propuesta.

Se fijará el catastro turístico de atractivos y de prestadores de servicios de la parroquia Taday, basados en los documentos facilitados por el GAD de Azogues y otros archivos que fueron consultados en la página de Catastros Turísticos del Ecuador, los mismos que son parte esencial para el desarrollo de esta propuesta y que se encuentran especificados dentro de esta primera parte.

1.1 Análisis de Localización.

1.1.1 Macro localización:

La República del Ecuador se encuentra localizada en la parte noroccidental de América del Sur, limitando al norte con Colombia, al sur y al este con Perú y al oeste con el océano Pacífico; su superficie es de aproximadamente 256.370 km² y su población es de 13 millones de habitantes. Ecuador con su capital Quito es un país ubicado justo sobre la línea equinoccial, teniendo con sigo cuatro regiones naturales: Costa, Sierra, Amazonía e Islas Galápagos, las mismas que se encuentran divididas en 24 provincias; entre las cuales encontramos las provincias de Cañar y Azuay con su capitales correspondientes a Azogues y Cuenca, sectores donde se destacan las parroquias de Taday (Cañar) y Guarainag (Azuay) en las cuales nos enfocaremos para este tema de estudio, especialmente desde la perspectiva de la zona de Cañar (Taday) por su cercanía e involucramiento con la propuesta. *Ver ilustración N°1.*

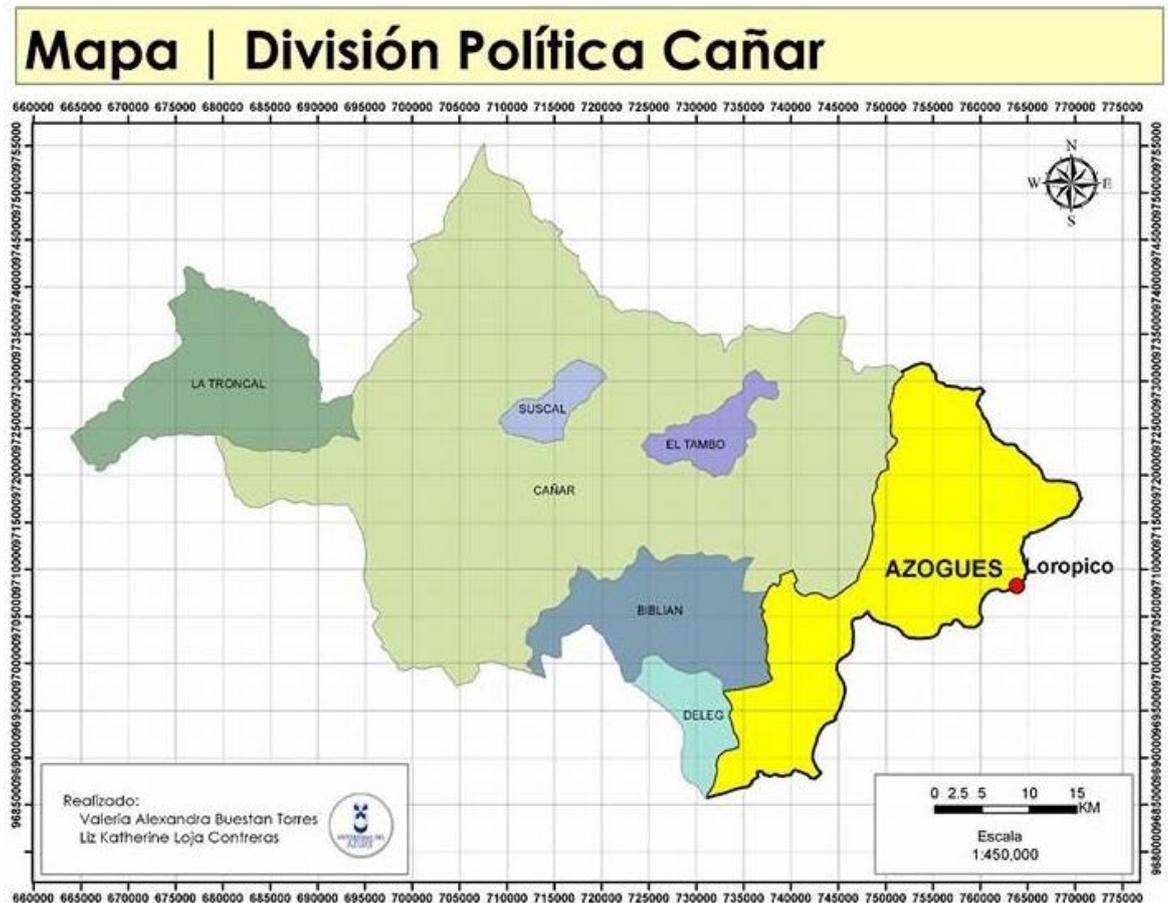
Ilustración N° 1 *Mapa división política del Ecuador.*



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

La provincia de Cañar situada en la región interandina o sierra, limitada al norte con Chimborazo, al sur con Azuay, al este con Morona Santiago y al oeste con Guayas es una de las 24 provincias que forman la República del Ecuador, con una superficie aproximada de 3.908km² y con 225.184 habitantes. Como se puede observar en la siguiente ilustración Cañar está conformada por siete cantones: Azogues, Cañar, Deleg, El Tambo, La Troncal y Suscal; siendo Azogues su capital administrativa.

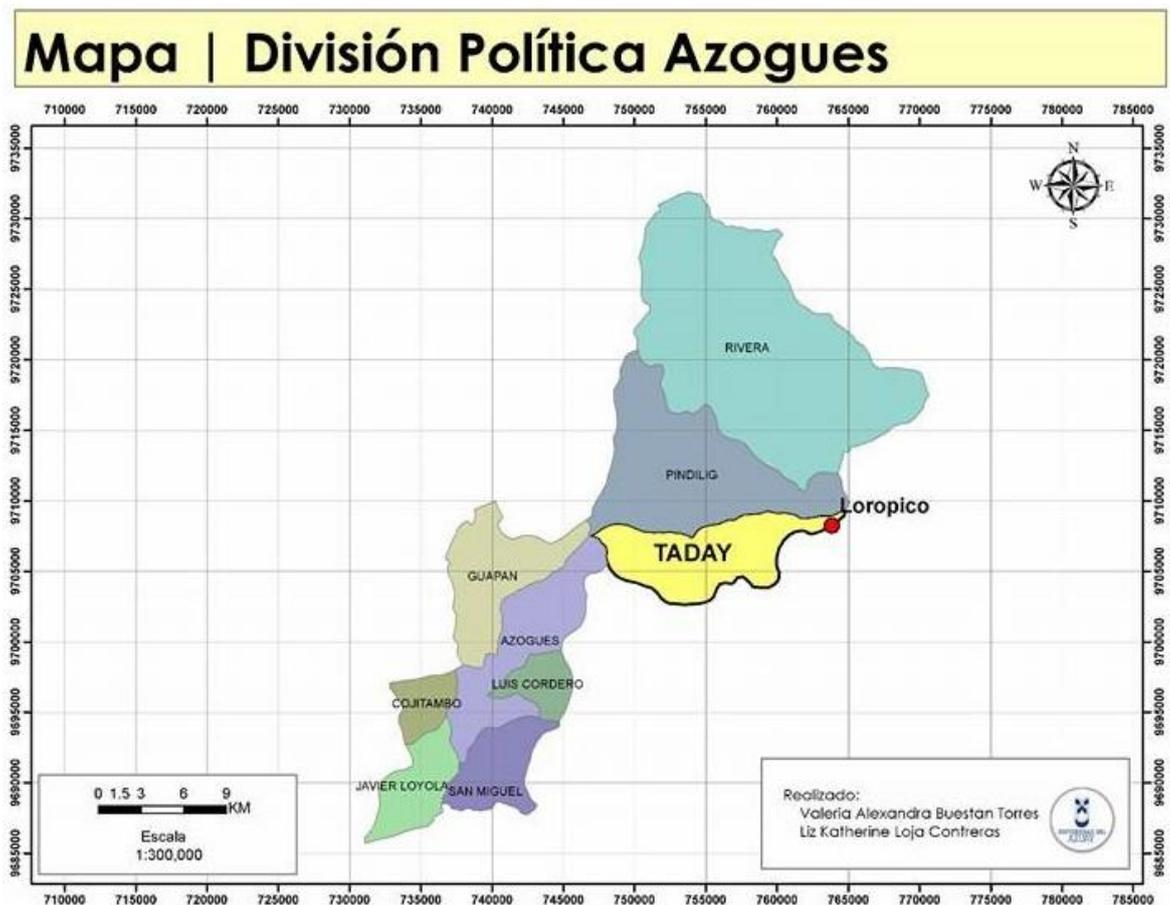
Ilustración N° 2 *Mapa división política Cañar.*



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

El cantón Azogues perteneciente a la provincia de Cañar, se encuentra a 25 minutos de la ciudad de Cuenca, sus límites son: al norte con la provincia de Chimborazo y Morona Santiago, al este y sur con la provincia del Azuay, y al oeste con los cantones Déleg y Biblián. Está situado en la hoya del río Paute, con un clima templado seco, lo cual brinda una temperatura de 17 grados centígrados y una altitud de 2518 msnm. Además, tiene una población de 32.088 habitantes aproximadamente y cuenta con 4 parroquias urbanas: Aurelio Bayas, Azogues Centro, Borrero y San Francisco; y con 8 parroquias rurales: Cojitambo, Guapán, Javier Loyola, Luis Cordero, Pindilig, Rivera, San Miguel y Taday. *Ver ilustración N° 3.*

Ilustración N° 3 *Mapa división política Azogues.*



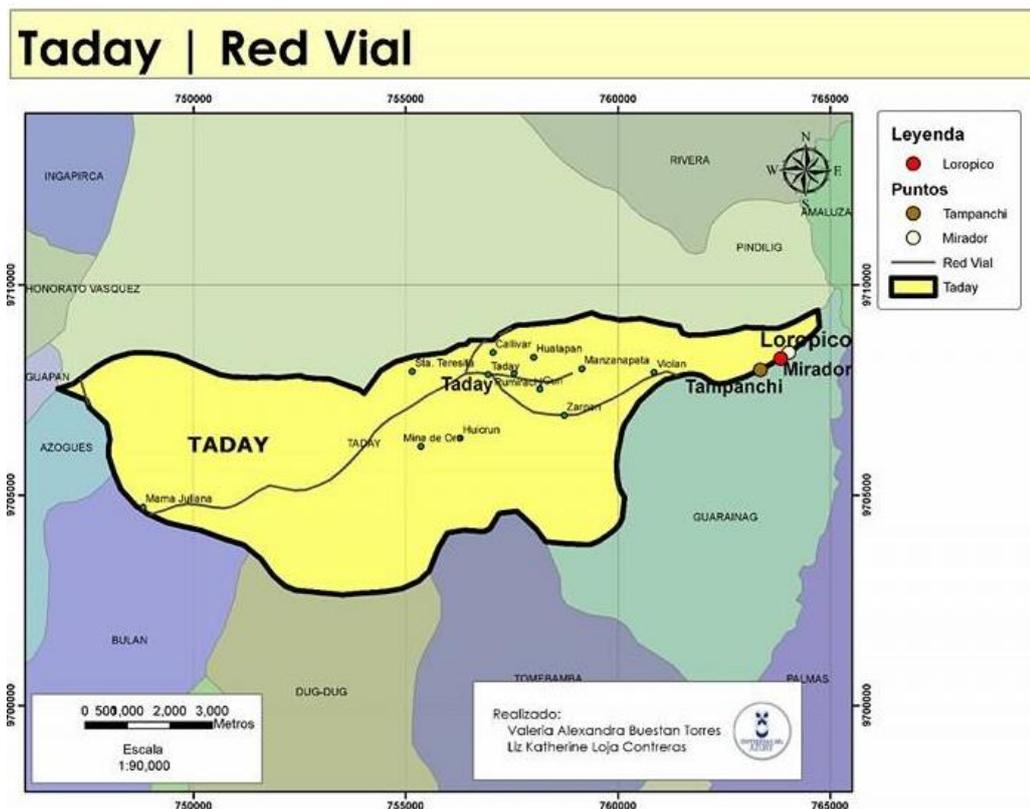
Fuente: Elaboración propia, año 2016.

La parroquia San Andrés de Taday se localiza a 30km de la ciudad de Azogues, cuenta con una latitud sur de 2°38'22" y una longitud oeste de 78°41'47". Su altitud es de 2.930 msnm, este lugar se encuentra en la región austral del territorio ecuatoriano y pertenece a la subcuenca del río Pindilig, la misma que alimenta a la cuenca del río Paute. Limita al norte con la parroquia Pindilig, al sur y al este con el cantón Paute y al oeste con el cantón Azogues. Taday se encuentra dividida en 10 comunidades que son: Santa Teresita, San Andrés, Gun, Manzanapata, Chanín, Virgen de Corral, Biolan, Cachicorral, Tampanchi y la Cabecera Parroquial.

La distancia desde la ciudad de Cuenca hasta llegar a Taday es de 60 km, pasando por su Cabecera Parroquial. En su infraestructura vial, Taday cuenta con vías de acceso de primer orden hasta el centro parroquial, y vías de segundo para llegar a las demás comunidades, hogares o haciendas. *Ver ilustración N° 4.*

Para trasladarse a este sitio se puede hacer uso de transporte público de las compañías Rojas Bayas y Transporte Pindilig con salidas de lunes a viernes desde las 06h00 hasta las 18h00, sábados y domingos desde las 06h00 hasta las 15h00; estas pueden recargar combustible en la gasolinera ubicada en la vía principal, la cual se encuentra bien equipada y con los servicios necesarios para sus usuarios.

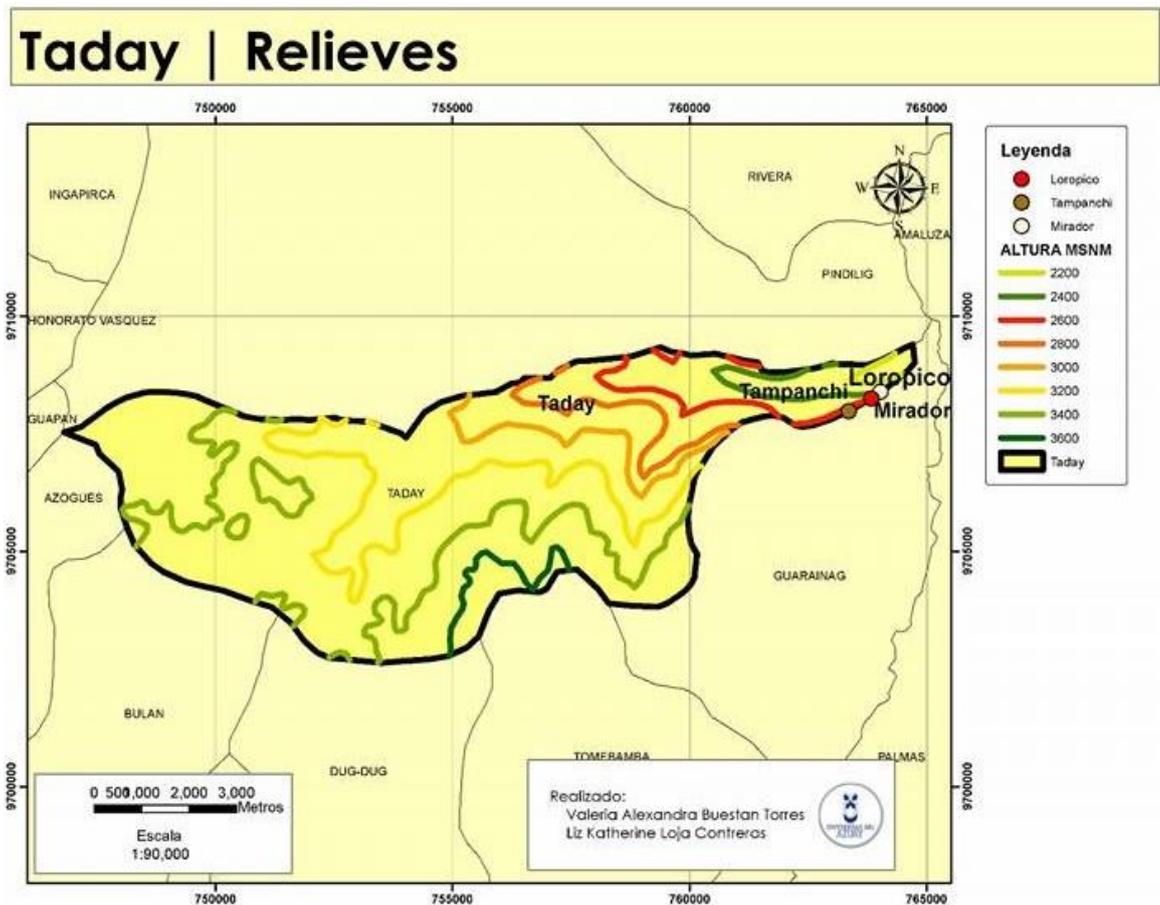
Ilustración N° 4 *Mapa red vial Taday.*



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

El territorio tiene una topografía muy irregular, con pendientes pronunciadas y laderas, formando diferentes tipos de relieve entre ellos están: las elevaciones de Colepato y Jubal con 4.750msnm, Pillzhun con 3.622msnm y Huiñaguarte con 3.750msnm. Las mayores elevaciones están al norte, este y sur, y menores en sus estrechos valles en las cuencas de los ríos Kañay de Zhoray, Dudas en Pindilig, Virgen Corral, Khallíbar, Ila, Yugate y Sarán localizados en Taday. Por consiguiente, adjuntamos el mapa de relieve de Taday.

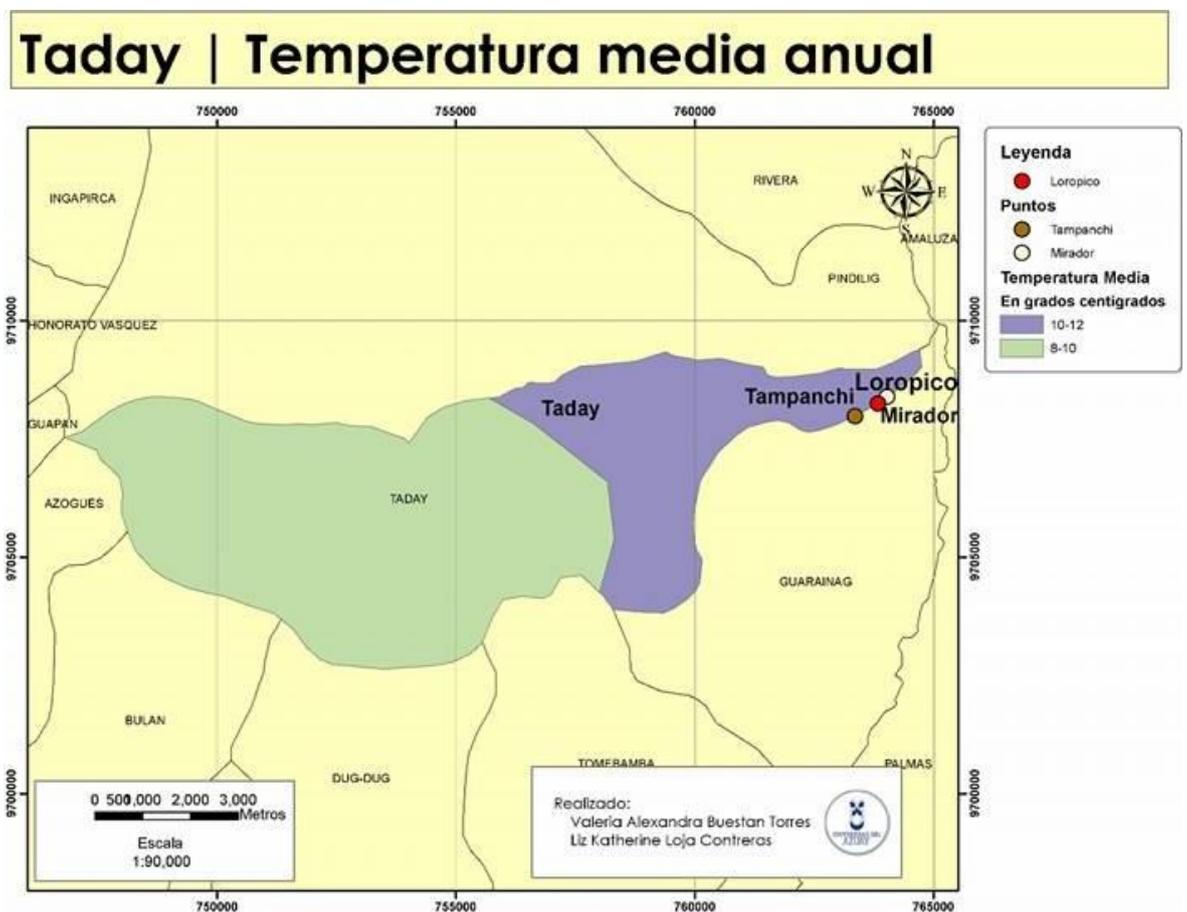
Ilustración N° 5 *Mapa relieve Taday.*



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Las condiciones climáticas de la zona, presentan dos tipos de clima, clima ecuatorial semi-húmedo a húmedo para la zona baja como la de Llavircay y Sarán, y un clima ecuatorial frío para la zona alta como la del páramo. El primero es un clima frío templado característico para la zona interandina baja, con temperaturas entre 10 y 12° C., la segunda la zona interandina alta con temperaturas entre 08 y 10° C. y las precipitaciones anuales que fluctúan entre 1000 y 1250 mm con dos picos de lluvia el primero que se registra desde marzo a julio y el segundo en el mes de octubre, mismo que es utilizado para la siembra y producciones agrícolas. Para mejor comprensión de lo descrito anteriormente se presenta el siguiente mapa:

Ilustración N° 6 Mapa temperatura anual Taday.



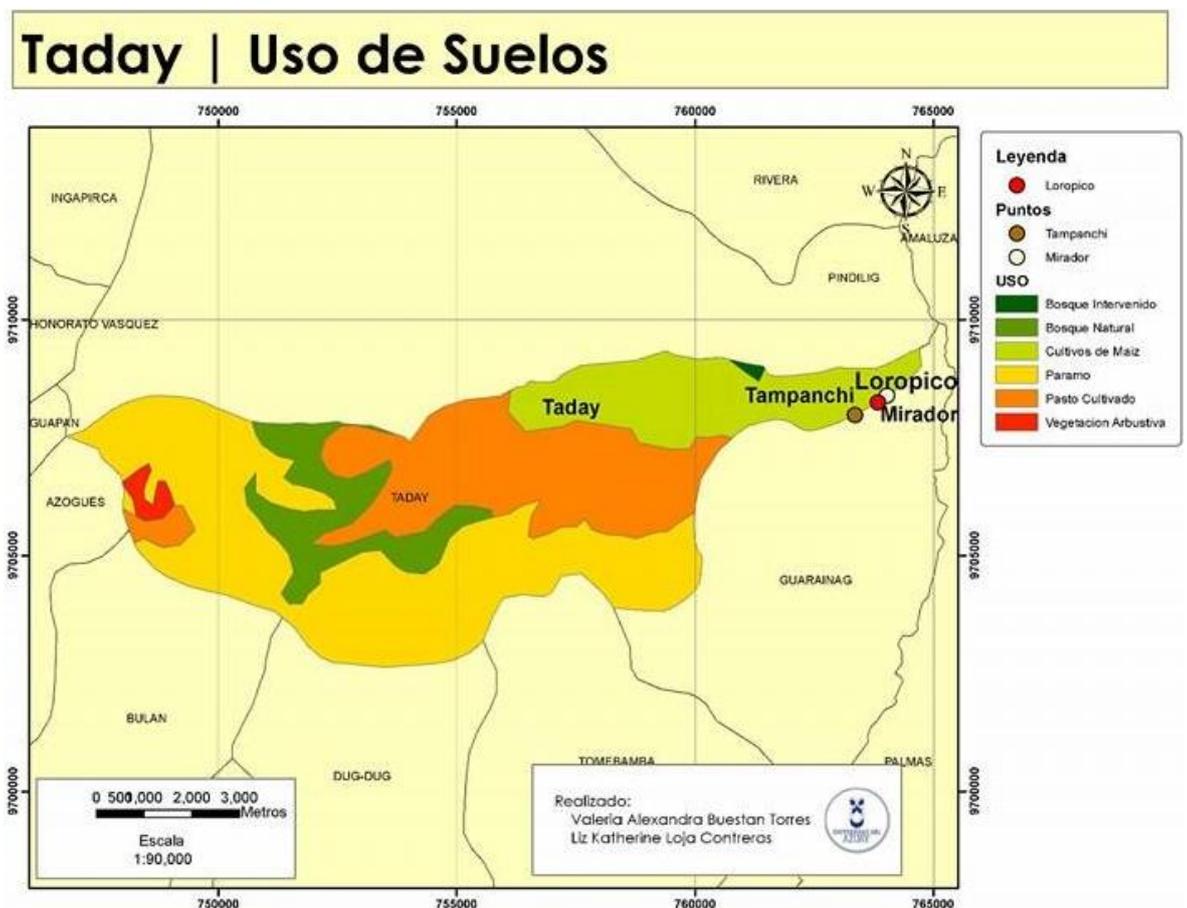
Fuente: Elaboración propia, año 2016.

San Andrés de Taday, está constituido por suelos franco arcillosos y de materiales coluvio erosionables en el curso bajo de la subcuenca de Pindilig, la zona cuenta con una altitud de 2.930 msnm.

La utilización del suelo se basa principalmente en la agricultura de frutos y vegetales, como también la ganadería con productos derivados de la leche y comercializados dentro y fuera de la parroquia. *Ver Ilustración N° 7.*

En la parroquia se han logrado identificar varias especies faunísticas entre ellas el venado de cola blanca, la comadreja andina, el zorro o zarigüeya, conejos, ratón andino y musaraña. De ahí que es conocido el sector por albergar una gran biodiversidad, en donde se pueden encontrar extensos bosques que poseen vegetación nativa, por ejemplo: Izhpingo, Molle, Sarar, Nogal, Guabisay, etc. y algunas especies de plantas que son: Chuquiragua, Valeriana, Poleo, Aguarongo, etc.

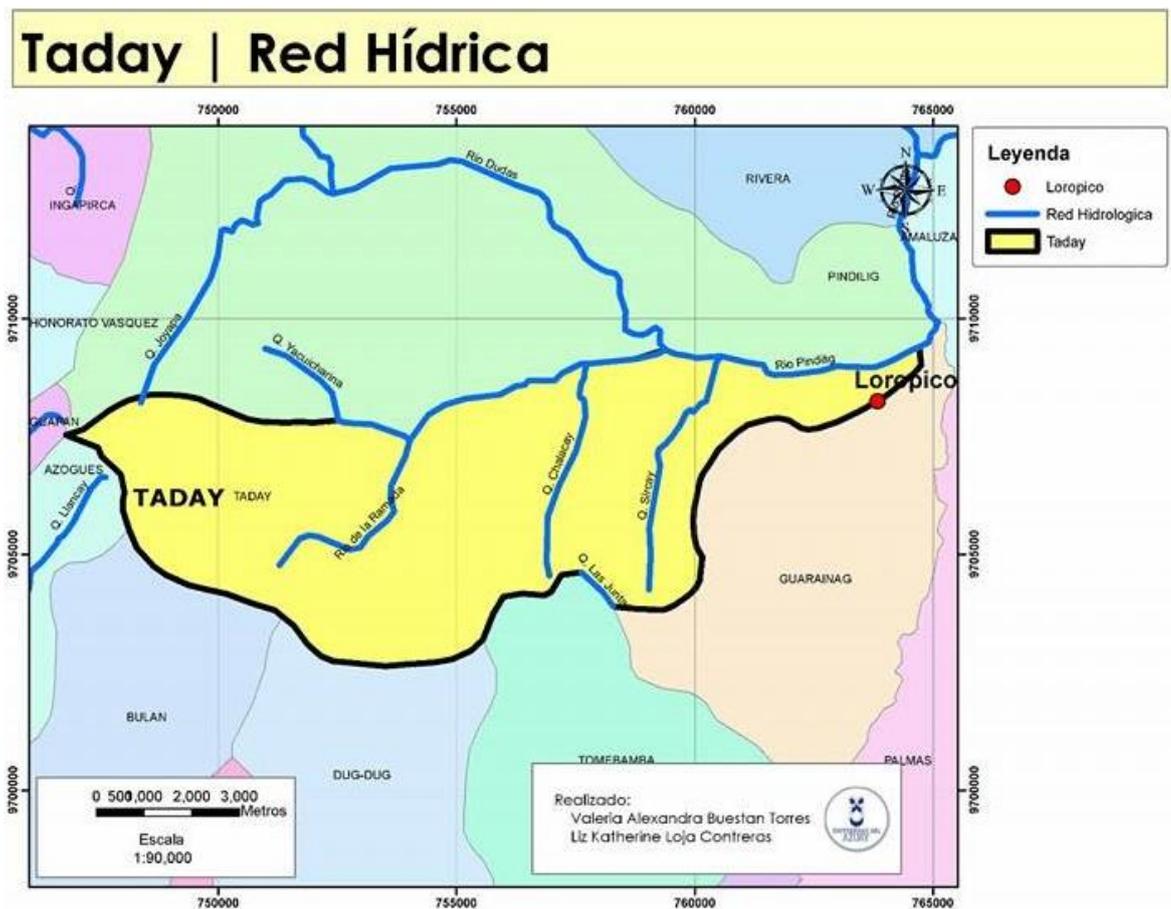
Ilustración N° 7 Mapa uso de suelos Taday.



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

La red hidrográfica de Cañar está conformada por los ríos de Jubal, Mazar, Dudas, Taday y el río Paute que es el más caudaloso. La misma que actualmente está constituida por represas hidroeléctricas de gran importancia para la provincia, un claro ejemplo es la Represa Hidroeléctrica Mazar, donde desemboca el río Pindilig y a la vez este es el resultado de la unión y conexión de otras fuentes hídricas de aguas cristalinas que nacen desde las alturas del páramo. El siguiente mapa nos indica claramente la hidrografía de la parroquia.

Ilustración N° 8 Mapa red hídrica Taday.



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

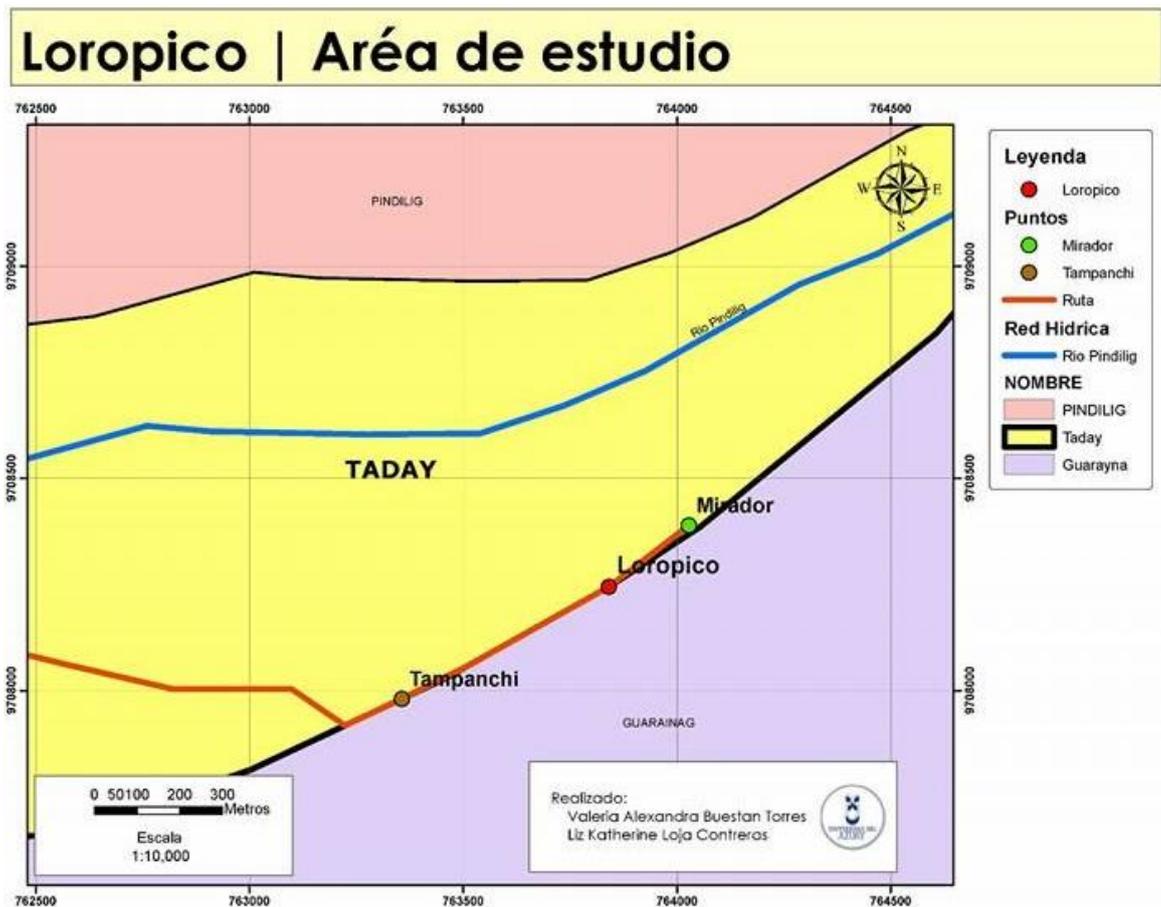
1.1.2 Micro localización:

Dentro de la parroquia Taday, del cantón Azogues se encuentra la comuna de Tampanchi, a una altura aproximada de 2.600 msnm, su clima es variable ya que en algunos meses posee temperaturas elevadas y en otros notablemente bajas, muy similar al clima de bosque de páramo andino.

El recurso natural Loro Pico está localizado a 9km de la cabecera parroquial en las comunidades de Tampanchi (Taday) y Coyal (Guarainag), existen medios de transporte público que pasan justo por la entrada de este cerro ya que tiene cercanía con el centro parroquial de Taday. Para llegar a este sitio se lo puede hacer tomando un bus o con vehículo propio hasta la entrada del cerro y el resto del trayecto se lo hace exclusivamente caminando, durante unos 15 a 20 minutos hasta llegar a su cima.

Para obtener una mejor visión del área de estudio en el cerro Loro Pico, revise el siguiente mapa de geo referenciación:

Ilustración N° 9 Mapa área de estudio Loro Pico.



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Loro Pico es netamente de aspecto natural, por su paisaje único en el cual se puede observar un ecosistema de páramo y sobre todo parte del embalse de la represa hidroeléctrica Mazar, fuente hídrica de gran importancia para las parroquias y comunidades de Azuay y Cañar, sin embargo, no cuenta con equipamiento turístico adecuado para su recorrido.

Durante las visitas realizadas al lugar se logró establecer un dialogo con uno de los propietarios del cerro, el Sr. Miguel Rivera, quien explicó que los terrenos que conforman este lugar son de propiedad privada, pero el camino durante el recorrido es de acceso público, lo cual facilitó el ingreso durante la observación del territorio; por otra parte nos comentó que cuentan con servicios básicos como agua potable, energía eléctrica y telefonía convencional, pero carecen de internet y servicio móvil.

El teniente político de la parroquia de Guarainag el Sr. Klever Idrovo, brindó mayor información sobre el lugar de estudio y recomendó visitar algunos sitios que llaman la atención dentro de la zona y además explicó el siguiente horario de autobuses hacia la parroquia y al cerro Loro Pico:

Tabla N° 1 *Servicios de transporte público cerro Loro Pico.*

SERVICIO DE TRANSPORTE PÚBLICO				
<i>Transporte Ruta Azuay</i>				
SALIDA		LLEGADA		OBSERVACIONES
LUGAR	HORA	LUGAR	HORA	
De Cuenca	6:00 am	A Guarainag	8:00 am	Estos horarios llegan solo hasta Guarainag y de ahí tomamos un vehículo hacia la entrada del cerro Loro Pico a unos 5 minutos.
De Guarainag	8:00 am	A Cuenca	10:00 am	
De Cuenca	10:00 am	A Guarainag	12am	
De Cuenca	13:30 pm	A Guarainag	15:30	
<i>Transporte Ruta Cañar</i>				
De Cuenca	14:00 pm	A Guarainag	15:30 pm	Estos horarios pasan justo por la entrada del cerro Loro Pico.
De Guarainag	05:00 am	A Cuenca	06:30 am	

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

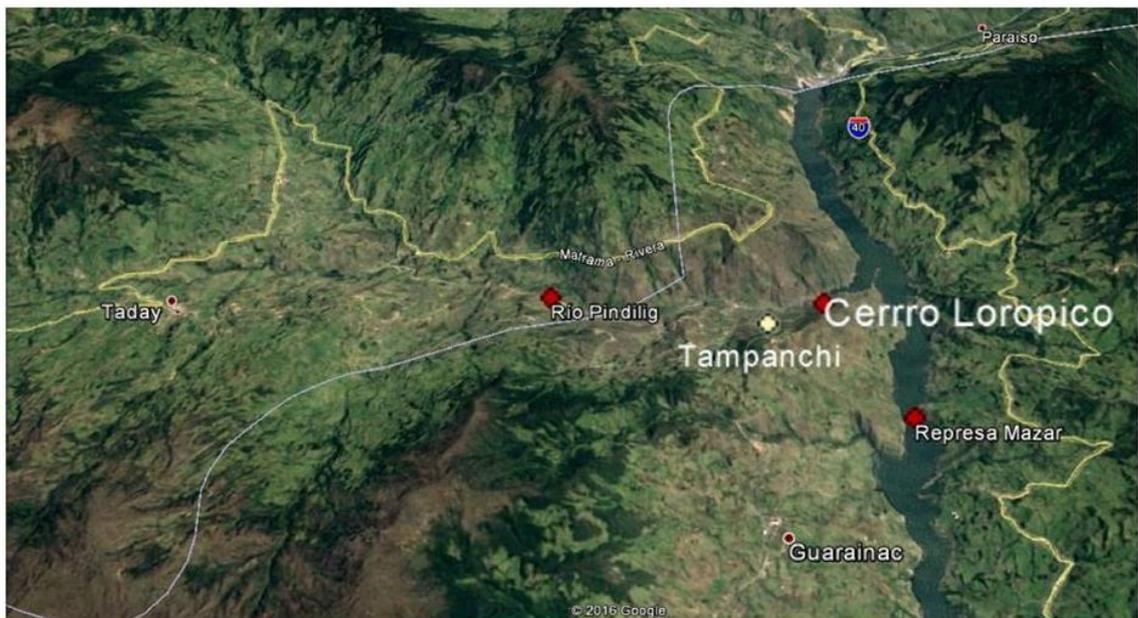
Este lugar posee un clima privilegiado con temperaturas entre 10 y 12° C. ubicado en la zona interandina baja, a veces la meteorología puede ser impredecible pero no genera mayores inconvenientes para sus visitantes. El relieve del cerro está conformado por declinaciones y barrancos a gran altura donde se puede observar a sus alrededores cultivos de maíz, papa, hortalizas, frutales, entre otros, a más de la crianza de animales de corral y ganado vacuno, estos son generalmente los usos del suelo.

Durante el recorrido se puede admirar el cauce del río Pindilig y su desembocadura en el embalse Mazar ubicado justo al frente de este cerro. Esta información se encuentra descrita en la macro localización más detalladamente, ya que Loro Pico está localizado en Taday y contiene las mismas características.

Loro Pico, es sin duda importante por lo que, con una adecuada planeación turística podría integrarse como un atractivo importante dentro de las parroquias de Taday y Guarainag. Para tener una perspectiva más real del área de estudio, adjuntamos a continuación una vista satelital desde Google Earth:

Ilustración N° 10 Vista satelital área de estudio Loro Pico.

Taday | Area de estudio vista satelital Google Earth



Realizado:
Valeria Alexandra Buestan Torres
Liz Katherine Loja Contreras



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

1.1.3 Factores de localización:

1.1.3.1 Matriz de factores de localización

Esta matriz se basa en definir los principales factores existentes de la localización del presente proyecto, fijándoles una correcta puntuación de acuerdo a la tabla de evaluación definida, la calificación depende de la experiencia y discernimiento de las evaluadoras.

Se obtiene la suma resultante acorde a la puntuación dada de los factores de localización para luego ponderarla según el porcentaje de cada uno, esto permitirá realizar una suma total, la cual nos ayudará a seleccionar de manera clara y precisa la ubicación del proyecto.

A continuación, se indica la matriz de localización, la misma que se presenta con cada uno de sus factores de localización, obteniendo el resultado más conveniente y certero:

Tabla N° 2 *Evaluación de factores de localización.*

Puntos	Significado del factor
0	Inexistente
1	Pobre
2	Regular
3	Bueno
4	Excelente
5	Óptimo

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

1.1.3.2 Factores decisivos de localización

Tabla N° 3 *Factores decisivos de localización.*

Factores decisivos de localización	Puntuación
1. existencia de vías de comunicación	2
2. seguridad de conducción	2
3. intensidad de tránsito	1
4. distancia con otros centros urbanos	1
5. disponibilidad de agua	4
6. disponibilidad de energía eléctrica	3
7. disponibilidad de comunicaciones	3
8. disponibilidad de terrenos	3
9. atractivos turísticos	3
10. condiciones sociales	2
11. condiciones de salubridad	2
12. desarrollo circunvecino	3
RESULTADO Y PORCENTAJE (60%)	29

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Los factores decisivos se los denominan así porque al faltar uno de ellos, la productividad del proyecto sería nula o quizá no existiría. El análisis de esta tabla muestra que los factores decisivos de la parroquia de Taday dan como resultado porcentual 29% sobre 60%, valor poco beneficioso para el desarrollo de proyectos, ya que son elementos básicos que deberían estar presentes dentro de una determinada locación, pero aun así se podría trabajar en ello de manera positiva.

1.1.3.3 Factores importantes de localización

Tabla N° 4 *Factores importantes de localización.*

Factores importantes de localización	Puntuación
1. proximidad a vías principales	2
2. costo del terreno	4
3. condiciones del subsuelo	3
4. topografía	0
RESULTADO / 20	9
PORCENTAJE (30%)	13,5

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Factores importantes son aquellos que gracias a su existencia ayudan a facilitar el desarrollo del proyecto y economizan costos. En esta tabla la calificación resultante de 13,5% sobre 30%, representa un valor bajo, ya que el cerro Loro Pico se encuentra un poco alejado del casco urbano, pero a pesar de esto podría llegar a desarrollarse

turísticamente por la existencia de elementos naturales y por poseer un ambiente sano fuera del bullicio de la ciudad.

1.1.3.4 Factores deseables de localización

Tabla N° 5 *Factores deseables de localización.*

Factores deseables de localización	Puntuación
1. disponibilidad de materiales e insumos	3
2. mano de obra	3
3. condiciones meteorológicas	3
4. manejo de aguas servidas	3
RESULTADO / 20	12
PORCENTAJE (10%)	6

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Los factores deseables hacen referencia a que pueden o no existir, y en el caso de tenerlos la viabilidad del proyecto aumenta y se valoriza de una forma más rápida. En la tabla se obtuvo un resultado de 6% sobre 10%, lo que significa que el proyecto puede ser factible ya que cuenta con la existencia de estos elementos y se los puede aprovechar favorablemente.

Tabla N° 6 *Puntaje factores de localización.*

TOTAL	49
Ubicación	Puntuación Total
Descartable	De 0 a 15
Malo	De 16 a 35
Regular	De 36 a 55
Bueno	De 56 a 75
Excelente	De 76 a 95
Óptimo	De 96 a 100

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Al concluir con la matriz de localización se obtuvo un puntaje total de 49%, dando como resultado final una ubicación regular, que para este proyecto es óptima y realista, ya que, si se sabe sobrellevar los puntos negativos que en ella se encuentran, se puede desarrollar un proyecto adecuado y con mucho potencial.

1.2 Diagnóstico Situacional.

1.2.1 Reseña histórica:

Según autores como Eduardo Brandas afirma que *“Una familia palestina de Asia menor se estableció en lo que actualmente llamamos Taday-Guarainag, esto ocurrió aproximadamente 10 mil años antes de Cristo”*. Por otra parte el historiador Richard, explica que: *“Entraron unos por Paute y otros por Gualaquiza a la Cuenca interandina”*. Estas familias que se asentaron en el lugar Taday-Guarainag, se fijaron en la belleza del lugar y en sus fuentes hídricas, en las montañas que los protegían y en la cantidad de comestibles que se daban en este sitio, a más de los animales que les servirían como fuente de alimento.

Lamentablemente el desborde del río Austral formó un lago enorme que devastó a quienes habitaban en esta zona y obligo a estas familias a refugiarse en las colinas del Guacayñan (Guaca = Ave y Ñan= Sagrado). Fueron los sobrevivientes quienes bautizaron como Shin a este lugar y todos los descendientes rendían culto a esta montaña. Según Erick Ortega *“Los cerros fueron adorados por diversos motivos se les atribuía a los dioses que residían en ellos el poder de controlar el clima, la fertilidad de la tierra y del ganado; el bienestar de sus comunidades y de sus fuentes de agua.”*

Como testimonio de la existencia de esta civilización se encontraron varios vestigios como: piezas con arcilla, cobre, oro, plata y combinaciones con platino.

En cuanto a la alimentación ellos tenían a su disposición frutas tales como: chirimoyas, aguacates, toctes, joyapas, guyanes, chihuilas, pirigullán, entre otros. En la parte con mayor vegetación habitaban animales como osos, leopardos, guatusas, mientras que en las zonas altas se encontraban venados y diferentes especies de aves, lo cual aseguraba su subsistir.

Otro testimonio de origen se dice que fue por la famosa leyenda Cañari, que según pobladores tadayenses se originó en el cerro Guacayñan o Huiñaguarte, es decir en la elevación de Shin, ya que allí se dice que fueron encontradas las guacamayas de oro, y por esta razón se afirma de algún modo este acontecimiento.

Lo mencionado anteriormente tuvo mucha relación con el sitio de estudio del cerro Loro Pico, ya que este lugar se ubica entre Taday y Guarainag, en el mismo sector del Complejo Arqueológico de Shin, donde se dice que ocurrieron dichos sucesos.

La Tribu de Shin formada por etnias o pueblos, se estableció hasta la llegada de la cultura Chimu aproximadamente 500 años A.C. y con lo cual recibieron al Rey Tatay o Taday, para posteriormente conformar a la cultura inca; es por esta razón que la parroquia lleva su nombre en honor a este gran ídolo.

Para el tiempo de la colonia, la Tribu Shin era gobernada por un cacique, que luego de la llegada del capitán Pedro Muñoz Ricosaltos, quien clavó su espada al asiento de la cruz, en un altar alzado donde afirmaba la conquista y fundación de San Andrés de Taday, realizó una celebración religiosa donde bautizaron a su cacique como Andrés Guritave.

Posteriormente la imagen de San Andrés, traída desde Quito fue colocada en el pueblo. Con ello *“San Andrés de Taday se incorpora al gobierno de Cuenca con la jurisdicción que comprendía: Guarainag, Osoyaco, Tuban, Juntas, Llacacon, Pindilig y Soria, según consta en el archivo eclesiástico de Taday, como “Cabecera de Doctrina”*. (Paidá Toalongo, 2007)

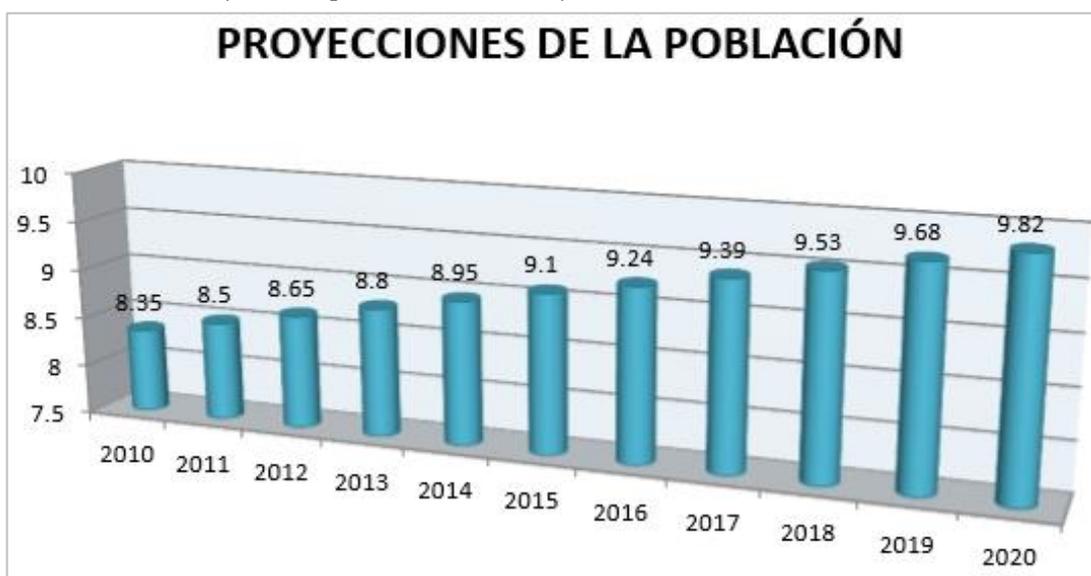
La parroquia San Andrés de Taday, ubicada en el cantón Azogues, provincia del Cañar; fue establecida mediante expediente de parroquialización del poblado de Taday con fecha 3 de octubre del año 1785; y con una población menor a los 1700 habitantes y que año tras año va creciendo a normalidad.

1.2.2 Situación actual:

Actualmente la parroquia San Andrés de Taday se encuentra dividida en 10 comunidades: Santa Teresita, San Andrés, Gun, Manzanapata, Chanín, Virgen de Corral, Biolan, Cachicorral, Tampanchi y la Cabecera Parroquial.

Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), tras el censo del 2010 ha desarrollado un análisis de proyección poblacional de Taday hasta el año 2020. El PDOT de Taday, hasta la fecha ha registrado una población de 1.982 habitantes.

Gráfico N° 1 *Proyección poblacional Taday.*



Fuente: INEC (CPV), año 2010.

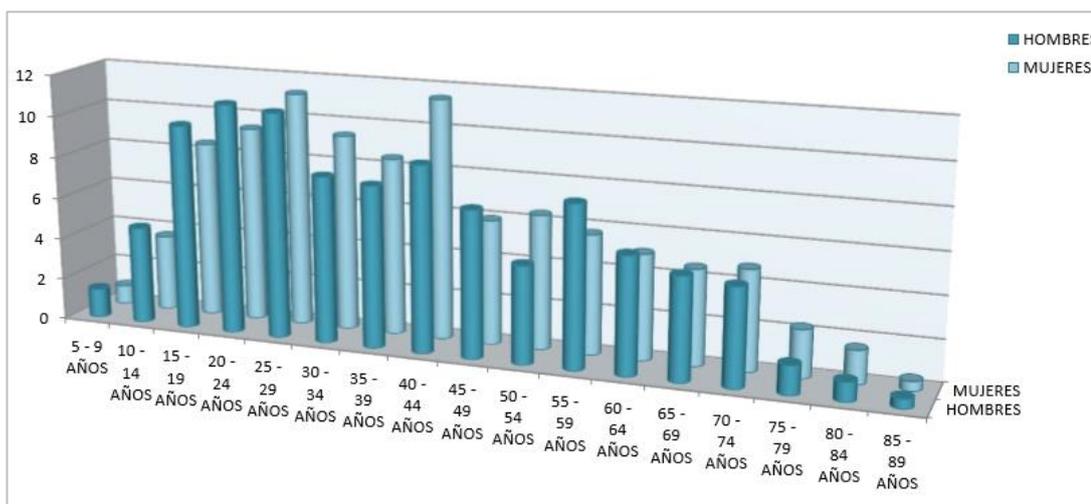
En esta tabla se representa el crecimiento progresivo de la población de la parroquia Taday, ya que considerando el año de esta evaluación, la localidad contaba con una población de 1.715 habitantes (8.35%) y para el año 2014 aumento a 8,95%, es decir, con 1.837 habitantes, actualmente la parroquia sobrepasa los 1.867 habitantes con el 9,10%, lo que quiere decir que este porcentaje seguirá subiendo hasta el año 2020, pues según estas proyecciones se planea que la parroquia tendrá un crecimiento del 9,82%, que corresponde a 149 habitantes más dentro de la misma.

Por otro lado, dentro de la población económicamente activa de Taday, está constituida por hombres de edades entre los 20 y 24 años con un porcentaje igual a

11,03% y mujeres de 40 a 44 años con un porcentaje correspondiente al 11,47%, superando a los hombres en un 0,44%. Ver gráfico N°2.

Esto se debe al bajo número de población masculina que en su mayoría ha migrado al extranjero, a países como Estados Unidos y España.

Gráfico N° 2 Población económicamente activa Taday.



Fuente: INEC (CPV), año 2010.

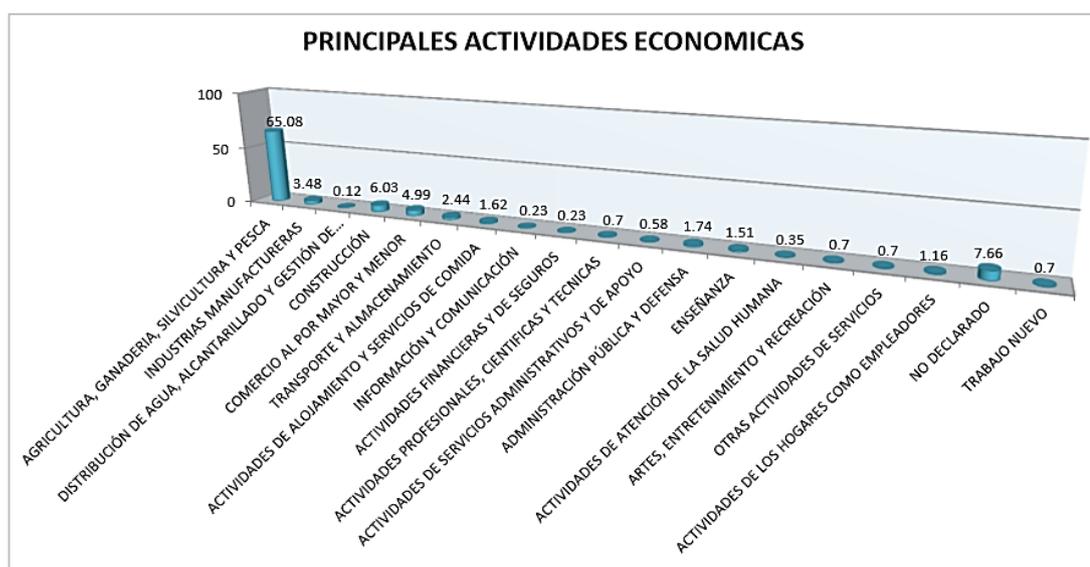
La población generalmente se dedica a las actividades económicas agrícolas y ganaderas. Dentro de la agricultura se encuentran cultivos de papa, frejol, maíz, melloco, haba, frutales, hortalizas, cultivos en invernaderos, recolección de especies aromáticas y medicinales, estos productos son vendidos en el mercado de Azogues y otros destinados para el consumo interno. Y en cuanto a la ganadería se realiza la crianza y venta de vacas, ovejas, pollos, entre otros, sin dejar de lado la piscicultura.

Es importante mencionar la producción y comercialización de leche, la misma que es vendida a la empresa Nutri Leche y a comerciantes ambulatorios.

Pese a que su principal actividad económica y comercial es la ganadería y agricultura, no se ha descartado la posibilidad de potencializar sus atractivos turísticos, teniendo en cuenta que poseen una vasta historia Cañari.

En el siguiente gráfico y tabla se puede observar las principales actividades económicas que se desarrollan en la parroquia de Taday:

Gráfico N° 3 Principales actividades económicas de Taday.



Fuente: INEC (CPV), año 2010.

Tabla N° 7 Principales actividades económicas Taday.

PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LA PARROQUIA TADAY		
ACTIVIDADES	CASOS	PORCENTAJE
AGRICULTURA, GANADERÍA, SILVICULTURA Y PESCA	561	65.08%
INDUSTRIAS MANUFACTURERAS	30	3.48%
DISTRIBUCIÓN DE AGUA, ALCANTARILLADO Y GESTIÓN DE DESECHOS	1	0.12%
CONSTRUCCIÓN	52	6.03%
COMERCIO AL POR MAYOR Y MENOR	43	4.99%
TRANSPORTE Y ALMACENAMIENTO	21	2.44%
ACTIVIDADES DE ALOJAMIENTO Y SERVICIO DE COMIDAS	14	1.62%
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	2	0.23%
ACTIVIDADES FINANCIERAS Y DE SEGUROS	2	0.23%
ACTIVIDADES PROFESIONALES, CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS	6	0.70%
ACTIVIDADES DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS Y DE APOYO	5	0.58%
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Y DEFENSA	15	1.74%
ENSEÑANZA	13	1.51%
ACTIVIDADES DE ATENCIÓN DE LA SALUD HUMANA	3	0.35%
ARTES ENTRETENIMIENTO Y RECREACIÓN	6	0.70%
OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS	6	0.70%
ACTIVIDADES DE LOS HOGARES COMO EMPLEADORES	10	1.16%
NO DECLARADO	66	7.66%
TRABAJO NUEVO	6	0.70%
TOTAL	862	100%

Fuente: PDOT Taday, año 2015.

Las principales actividades económicas de Taday se distribuyen de la siguiente manera: el 65,08% de la población se dedica a la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca conformado por alrededor de 561 habitantes; luego se encuentra la actividad de construcción que la realizan cincuenta y dos personas con un porcentaje de 6,03%,

seguido del comercio con 4,99% que lo realizan 43 habitantes; la industria de manufactura también se destaca con alrededor de 30 personas que representa el 3,38% y el transporte, la administración pública, la enseñanza y empleadores con un porcentaje de 6,39%.

Además, las actividades de alojamiento y venta de comidas equivalen un 1,62%, es decir la desarrollan 14 personas, un porcentaje bajo para el turismo, pero muy aceptable en la parroquia. Por último, con un 0,82%, se lo atribuye a las actividades de: servicio, recreación, trabajos nuevos, actividades científicas y distribución de agua, entre otras.

Entonces se puede decir que las actividades agrícolas, ganaderas, la construcción y el comercio son las que predominan en la parroquia de Taday, ya que, por ser una parroquia rural perteneciente al cantón Azogues, cuenta con grandes extensiones de terreno, pastizales dispuestos para estas actividades y además tienen el beneficio del riego.

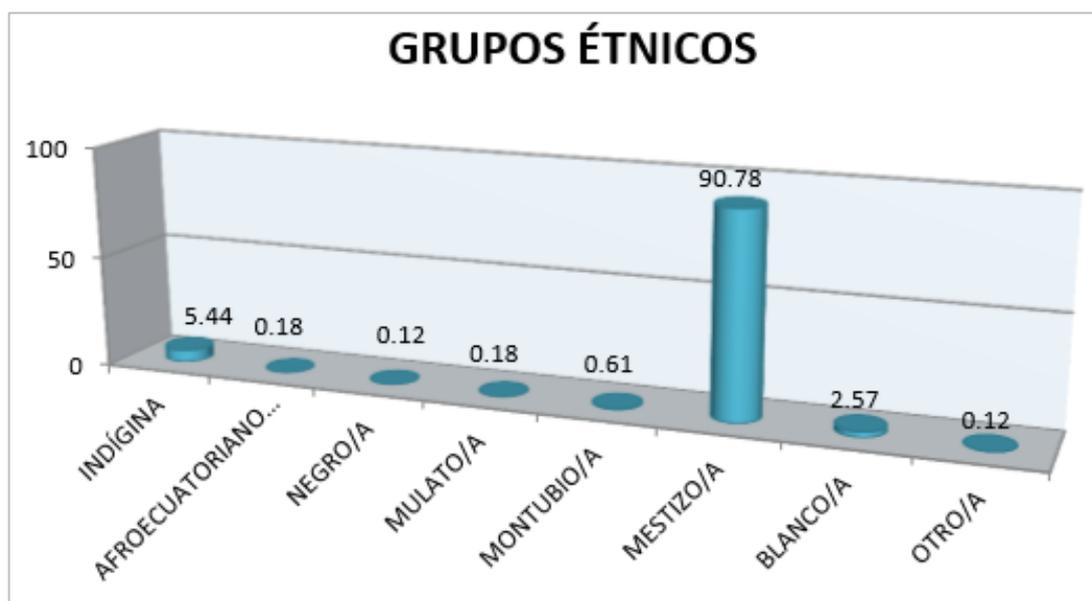
Parte de los productos agrícolas satisfacen a la demanda local y otros se los comercializa mediante ferias realizadas los días sábados y domingos, donde la gente vende sus productos a los habitantes de la zona, a visitantes de la parroquia Pindilig y también a los del centro de la ciudad de Azogues.

Durante la semana no se ven dichas actividades en la parroquia, ya que mucha de la gente se traslada a otros lugares por fines laborales o para realizar prácticas agrarias y vacunas fuera de su residencia habitual, sin embargo, durante las festividades de parroquialización en el mes de noviembre, el comercio sale a flote durante toda la semana con juegos populares, danzas típicas, venta de productos y alimentos.

La población se motiva a participar en procesos de capacitación para el mejoramiento de su productividad rural, puesto que de estas actividades obtienen sus ingresos económicos diarios. Algunos pobladores muestran un cierto interés por el turismo, sin embargo, no cuentan con el apoyo económico o motivacional para el desarrollo de esta labor, a pesar que, la parroquia cuenta actualmente con espectaculares lugares de interés, que a largo o mediano plazo pueden llegar a ser una fuente económica complementaria.

Con respecto a los grupos étnicos de la parroquia de Taday, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos proporciona la siguiente información, la misma interpretada mediante un gráfico.

Gráfico N° 4 *Grupos étnicos de Taday.*



Fuente: INEC (CPV), Año 2010.

En la parroquia prevalece la etnia mestiza con 1486 pobladores, que equivale a 98,78%, seguida de la indígena con 5,44%, lo que se refiere a 89 habitantes, la etnia blanca con cuarenta y dos habitantes tiene un porcentaje de 2,57% y finalmente con 0,91% que corresponde a las etnias: montubia, afro, mulata y negra, esto quiere decir que la mayor parte de la gente se considera mestiza.

El idioma que sobresale dentro de la parroquia es el castellano/español, siguiéndole del idioma Quichua y por último el idioma extranjero (inglés), que lo hablan cerca de 16 personas en este lugar.

Dentro de sus servicios básicos, la parroquia de Taday lamentablemente no cuenta con servicio de telefonía móvil, solo de telefonía fija que se encuentra en los hogares que han contratado esta asistencia, ya que, la misma requiere de una contratación previa, al igual que el servicio de internet.

El valor porcentual de la cobertura de servicios básicos y tipo de servicio higiénico de la parroquia de Taday se especifican mediante los siguientes cuadros:

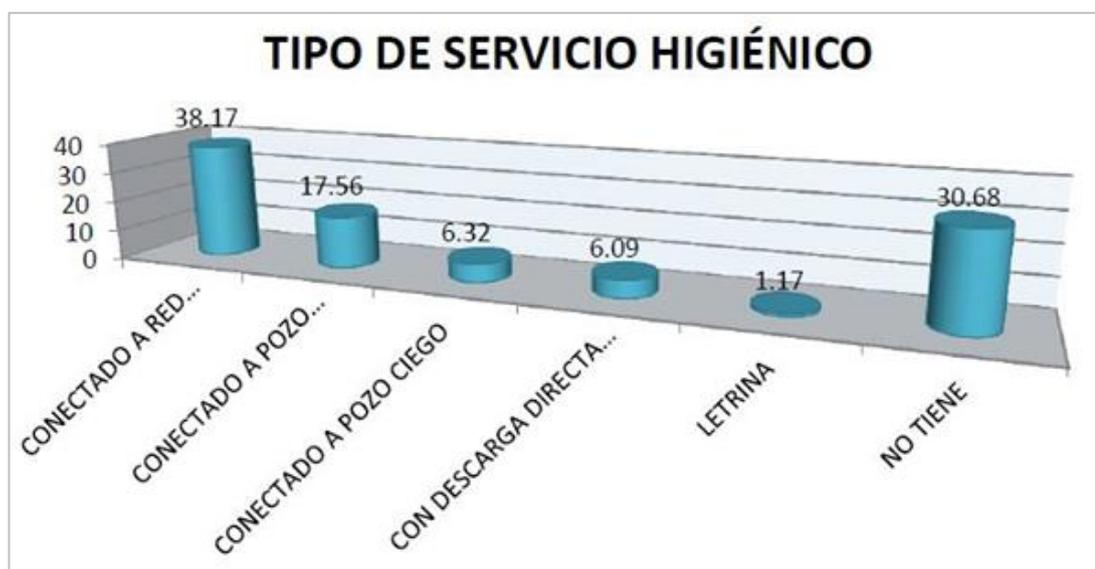
Tabla N° 8 *Cobertura de servicios básicos Taday.*

TERRITORIO PARROQUIA	COBERTURA AGUA POTABLE (%)	COBERTURA ALCANTARILLADO (%)	COBERTURA RECOLECCIÓN DESECHOS SÓLIDOS (%)
Taday	30,76%	46,1%	90%

Fuente: PDOT Taday, año 2015.

El servicio de agua potable es bueno y posee una cobertura de alcantarillado de 46,1% con recolección de desechos sólidos en un 90%. Sin embargo, existe un porcentaje menor que no posee alcantarillado y que actualmente desarrollan planes de construcción para el mejoramiento de este servicio, empezando por las viviendas colindantes al centro de Taday y luego hacia los sectores más lejanos.

Gráfico N° 5 *Tipo servicio higiénico Taday.*



Fuente: INEC (CPV), año 2010.

El tipo de servicio higiénico conectado a una red pública tiene un valor mayoritario de 38,17%, siguiéndole con un 30,68% que no lo tiene, el 17,56 posee servicio conectado a pozo séptico, el otro 7,26% con descargas directas al río y finalmente en un 1,17% son quienes hacen uso de letrinas.

Además, hoy en día, gracias al proyecto hidroeléctrico de Mazar, la parroquia puede contar con servicio continuo de energía eléctrica, existente en el centro parroquial y gran parte de sus comunidades.

Dentro de la infraestructura arquitectónica del centro parroquial de Taday, se encuentran especialmente viviendas de uno y dos pisos, los materiales principales usados en ellas son: el adobe, bahareque y teja. Estas casas fueron construidas en la antigüedad y aún se siguen conservando intactas, sin embargo, fuera de la cabecera parroquial se puede observar casas más modernas, ya que, muchos de los pobladores reciben ayuda económica por parte de familiares que se encuentran en el exterior para la construcción de las mismas, adaptando diferentes y nuevos elementos.

1.2.3 Orientación futura:

La parroquia Taday no ha tenido intervenciones en el área turística, pero posee un Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT), el mismo que ayudará para futuros emprendimientos o planes de trabajo.

Con la presente propuesta de un sendero y mirador turístico en el cerro Loro Pico se pretende principalmente fomentar la actividad turística y de esta manera potenciar una nueva fuente económica, además de generar interés por las comunidades en el ámbito turístico y mejorar la infraestructura del cerro Loro Pico.

Con un sendero perfectamente señalizado el turista realizará una visita placentera de manera ordenada y auto guiada llegando al punto más alto del mirador, garantizándole seguridad durante su recorrido y una excepcional vista paisajística, a más de un contacto directo con la flora y la fauna existente del lugar.

Se han realizado conversaciones con algunos pobladores de las parroquias colindantes del lugar tanto Taday como Guarainag, con el fin de difundir esta propuesta e identificar el grado de aceptación de la misma, buscando que las comunidades se muestren más interesadas en la actividad turística; ya que el propósito en sí, es ayudar a las dos parroquias y motivar para que se continúe desarrollando turismo en sus alrededores, pues dichas parroquias cuentan con varios recursos que pueden ser aprovechados a tiempo.

Taday y Guarainag a diferencia de otras parroquias en Cañar y Azuay son aventajadas pues cuentan en gran parte con servicios básicos de agua potable, alcantarillado básico, energía eléctrica y en algunos sectores teléfono fijo, sus vías son de primer y segundo orden accesibles en vehículo propio o transporte público.

Lamentablemente no cuentan con servicio de telefonía móvil ya que esto depende del número de pobladores que se ubiquen en la zona y de las empresas encargadas de esta asistencia. Más aún, esto influiría notablemente al momento de desarrollar actividad turística, es por esta razón que se debe manejar la situación de manera positiva, pues hay muchos ejemplos de atractivos turísticos de naturaleza que han sabido sobrellevar esta dificultad y hoy en día son muy elegidos por los turistas, dado que, en la actualidad lo que más se busca es desplazarse a un lugar tranquilo y relajado, desconectándose del mundo moderno.

El GAD de Azogues por la parroquialización de Taday efectúa un circuito turístico denominado “Conoce tu destino”, en el cual se puede visitar el cerro Loro Pico y además conocer las festividades y eventos culturales que ofrece esta hermosa parroquia, esta actividad se lleva a cabo cada año y pretende desarrollarse a futuro.

Con todo esto, al final se debe mencionar que la población para llegar a realizar una propicia actividad turística, necesitan fundamentalmente del apoyo de instituciones gubernamentales quienes ayuden a desarrollar propuestas turísticas viables, seguidas de una buena organización, unión y trabajo en equipo de todos, consiguiendo con ello potencializar el turismo de la zona.

1.3 Análisis de catastros de la parroquia Taday.

1.3.1 Catastro de atractivos:

La parroquia de Taday por la historia Cañarí que abarca y por los recursos naturales que la rodean dispone de varios sitios culturales y naturales, muchos de ellos se conservan hasta la actualidad.

Dentro del catastro de atractivos de la parroquia de Taday es importante mencionar que posee atractivos turísticos importantes: La iglesia colonial San Andrés de Taday “Joya Arquitectónica del Austro”, data de 1785, fue declarada Patrimonio Cultural del Ecuador ya que aún conserva su construcción original; y el Complejo Arqueológico de Shin, donde se encuentran ubicados algunos de los vestigios arqueológicos de la cultura Cañari.

También dentro del sector existen algunas potencialidades tales como: El Mirador de Loro Pico en el cual se puede admirar la represa Hidroeléctrica de Mazar donde existen diferentes especies de flora y fauna, a más de una hermosa vista del paisaje desde su cima.

La Gruta y Mirador de la Virgen de Lourdes, se encuentra a cinco minutos al sur del centro parroquial, su primera construcción data de la época de la República y desde este punto se puede observar la parroquia de Taday y algunos de los sectores localizados alrededor de esta hoya.

La última potencialidad es un pequeño Museo ubicado en el Centro Parroquial, el mismo que cuenta con piezas arqueológicas encontradas dentro del sector y otras donadas por las comunidades y familias aledañas.

Con sus atractivos turísticos, seguidos de la riqueza cultural que posee y las tradiciones de sus pobladores, este sector puede llegar a desarrollar una gran variedad de actividades turísticas y otras con el mismo fin, pero según algunas investigaciones realizadas en el sitio, estos recursos no están siendo aprovechados de manera adecuada, sino más bien han llegado a deteriorarse, sin que la misma comunidad haga uso de ellos, ni obtenga mayores beneficios, es por esta razón que aún se registra una afluencia turística notablemente baja a comparación de otras parroquias.

Hemos generado las siguientes tablas de atractivos y potencialidades buscando esclarecer la información mencionada con anterioridad.

Tabla N° 9 *Listado de atractivos parroquia Taday.*

LISTADO DE ATRACTIVOS DE LA PARROQUIA DE TADAY				
<u>NOMBRE DEL ATRACTIVO</u>	<u>CATEGORÍA</u>	<u>TIPO</u>	<u>UBICACIÓN</u>	<u>FOTOGRAFÍA</u>
Iglesia Patrimonial de Taday.	Manifestaciones culturales	Histórico	Centro Parroquial de Taday	
Complejo Arqueológico de Shin.	Manifestaciones culturales	Histórico	Comunidad de Gun - Taday	

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Tabla N° 10 *Listado de potencialidades parroquia Taday.*

LISTADO DE POTENCIALIDADES DE LA PARROQUIA TADAY				
<u>DENOMINACIÓN</u>	<u>PROPIEDAD</u>	<u>TIPO DE RECURSO</u>	<u>UBICACIÓN</u>	<u>FOTOGRAFÍA</u>
Museo Arqueológico de Taday	Pública - GAD de Taday	Recurso Arqueológico.	Planta baja del GAD Parroquial de Taday	
Cerro Loro Pico.	Privada – Dueños de los Terrenos	Recurso Natural.	Comunidad Tampanchi	
Gruta y mirador de la Virgen de Lourdes.	Comunitaria – Población de Taday	Recurso Cultural	Comunidad de Lourdes - Taday	

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

1.3.2 Catastro de prestadores de servicios:

La Parroquia de Taday carece de prestadores de servicios, ya que al llegar a la cabecera cantonal no existe ningún tipo de alojamiento como: hoteles, hosterías o casas comunitarias donde se puedan hospedar los visitantes. Además, no cuenta con un lugar exclusivo que brinde información turística de la zona, ni mucho menos agencias de viajes o transportes turísticos; esto ha dificultado de una u otra forma el desarrollo integral del turismo.

Con respecto a la alimentación existe un restaurante llamado “Huayracajas”, que se encuentra localizado en el sector Chanin Siniampungo, un kilómetro antes de llegar a la Iglesia De Taday, este es de propiedad privada, con su representante legal la Sra. Fany Edit Ordoñez Patiño, quien junto a su equipo de trabajo sacan adelante esta empresa. El restaurante ofrece comida propia del lugar, tal es el caso de los deliciosos platillos de comida típica y de la conocida trucha preparada a un costo accesible, muchos forasteros pasan por este lugar cuando realizan sus viajes al oriente, sin embargo, este negocio solo abre sus puertas las tardes de viernes a domingo o algunas veces entre semana cuando el cliente lo pide.

Ilustración N° 11 *Entrada restaurante Huayracajas.*



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Es el único restaurante registrado dentro del catastro de prestadores de servicios de la parroquia de Taday del cantón Azogues, mediante la siguiente se detalla más información de este restaurante:

Tabla N° 11 *Prestadores servicios parroquia Taday.*

PRESTADORES DE SERVICIOS DE LA PARROQUIA TADAY									
NOMBRE	PROPIETARIO	DIRECCIÓN	PARROQUIA	ACTIVIDAD TURÍSTICA	SUBACTIVIDAD	CATEGORÍA	EMPLEADOS	MESAS	PLAZAS -MESAS
“Huayracajas”	Ordoñez Patiño Fany Edit	Sector Chanin Siniampungo	Taday	Comidas y bebidas	Restaurante	Tercero	4	8	32

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Al llegar al centro de Taday existen dos restaurantes de tipo familiar con falta de instalaciones adecuadas para brindar un servicio de calidad, estos poseen pocas mesas en un reducido espacio, sin embargo, la comida que ofertan es netamente de la zona, es decir hornado, fritada, sancocho, caldo de gallina, cuy asado, pollo asado, entre otros.

A las afueras de Taday existe un pequeño lugar denominado La Ramada que posee un ambiente natural y tranquilo en donde se puede realizar ciertas actividades como la pesca deportiva o simplemente pasar un día de campo con la familia.

Cabe mencionar que dentro de la parroquia existe un emprendimiento de productos lácteos en una de las casas en la parte lateral del centro parroquial, denominado “Lácteos San Andrés” donde se puede encontrar productos derivados de la leche como queso, yogurt, mantequilla, manjar, etc., que son elaborados naturalmente por los mismos habitantes y vendidos a la gente de la zona.

Ilustración N° 12 *Distribuidora lácteos San Andrés.*



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Es así que, la Parroquia de Taday puede llegar a ser un potencial turístico a futuro, ya que, cuenta con recursos naturales, culturales, gastronómicos, entre otros, los mismos que se pueden desarrollar turísticamente dentro del territorio; si se llegara a generar dichas atracciones, los habitantes deberían tomar ciertas medidas como infundir la participación conjunta y crear capacitaciones previas a la realización de emprendimientos turísticos tanto en el ámbito social, ambiental y cultural.

Conclusión del capítulo:

Al finalizar este primer capítulo se concluye que la parroquia de Taday cuenta con diferentes actividades comerciales, que les ha permitido mantener una economía activa, sin embargo, se ha dejado en segundo plano el ámbito turístico.

La información descrita hasta el momento se la ha obtenido directamente en el área de estudio, puesto que las fuentes de información y documentos históricos relevantes no son de fácil acceso, por esta razón mediante investigaciones de campo, se ha logrado realizar un análisis real de la situación actual, antecedentes históricos y orientación futura del cerro Loro Pico.

Se ha constatado también que Taday a comparación de otras parroquias de Azogues presenta diversidad en sus recursos potenciales, pero estos no han llegado a concretar un desarrollo turístico íntegro, ya que creemos que se debe por la falta de incentivación al sector turístico hacia la población local a través de reuniones, capacitaciones o charlas que promuevan a una inversión turística y a partir de esto generar mejores servicios turísticos para la comodidad de sus visitantes.

CAPÍTULO 2

2. DISEÑO PARA EL SENDERO Y MIRADOR TURÍSTICO EN EL CERRO LORO PICO.

Introducción del capítulo:

El desarrollo de este capítulo se enfoca en un análisis de actores involucrados mediante la presentación de una matriz, en la cual se determina el grado de interés o apatía de los participantes en el proyecto. Complementando a esta matriz se detalla la Hoja de Ruta basada principalmente en conocer el tiempo de los actores en cada eje de acción.

Posteriormente se ejecuta la matriz FODA, la cual permite conocer las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, permitiendo establecer los escenarios en los que se debe actuar y a partir del FODA, la realización de la matriz de confrontación, cruzada y ponderada. Al concluir con estas matrices se crea la de Valoración por Pares y de Alternativas de Solución, las cuales finalmente dan como resultado las estrategias más convenientes para combatir las debilidades.

Además, como punto primordial de este tema se desarrollan los diseños propuestos para el sendero y mirador turístico, que son presentados a través de planos, renders y montajes para dar una mejor visión de la estructura del proyecto. De igual manera se describen los materiales y el presupuesto correspondiente.

2.1 Análisis de actores involucrados.

2.1.1 Matriz de involucrados:

El análisis de actores involucrados se basa en conocer los intereses sobre la problemática y sobre el proyecto, como también los recursos y capacidades de los sectores afectados por el plan. Estas diferencias serán usadas para la tabulación y gráfico de influenciadores obteniendo como resultado a los involucrados, que son aquellas personas o grupos de personas que muestran interés en el desarrollo positivo o negativo del proyecto. En este caso se encontraron nueve de ellos y se los presentan a continuación:

Tabla N° 12 *Matriz de involucrados.*

<i>ACTOR INVOLUCRADO</i>	<i>INTERESES SOBRE LA PROBLEMÁTICA</i>	<i>PROBLEMAS PERCIBIDOS</i>	<i>RECURSOS Y CAPACIDADES</i>	<i>INTERESES SOBRE EL PROYECTO</i>
1) Valeria Buestán y Liz Loja	Demostrar que los conocimientos sean correctos para desarrollar un proyecto integrativo y de bienestar para la comunidad.	<ul style="list-style-type: none">- Movilidad- Escasa información- Recursos económicos.	<ul style="list-style-type: none">- Conocimientos aprendidos.- Tiempo para desarrollar el proyecto.	<ul style="list-style-type: none">- Presentación del proyecto.- Graduación.

2) GAD Parroquial de TADAY	Que la parroquia sea conocida en diferentes sectores de la provincia buscando un reconocimiento nacional.	Que el presupuesto no abastezca el proyecto.	Ayudar a la comunidad y a los estudiantes para que el proyecto marche bien.	El proyecto genere beneficios económicos.
3) GAD Municipal de AZOGUES	Contar con más afluencia turística en la zona, generando nuevos proyectos turísticos que ayuden a las parroquias de Azogues.	Que no se desarrolle el proyecto.	Brindar ayuda necesaria a los estudiantes.	Crear una actividad que genere ingresos para la población.
4) Ing. Ricardo Escandón	Dar un asesoramiento adecuado a los estudiantes del proyecto para alcanzar con los objetivos deseados y que la universidad sea un ente de ayuda comunitaria.	<ul style="list-style-type: none"> - No se presente a las tutorías. - No se desarrolle de manera correcta el proyecto. 	Contar con el conocimiento adecuado para el proyecto y la ayuda necesaria ante posibles problemas.	Que la universidad proporcione proyectos exitosos.

5) Sr. Carlos Rivera	Realizar un trabajo conjunto con la comunidad poniendo en pie proyectos que ayuden a un desarrollo turístico en la parroquia, buscando con ello que los atractivos existentes sean reconocidos en varios lugares del país.	Que no se desarrolle el proyecto por la falta de recursos económicos.	Brindar información necesaria para los estudiantes solventando dudas o inquietudes.	Que el proyecto se desarrolle adecuadamente.
6) Comunidades de Taday	Que su parroquia sea visitada por personas extranjeras o aledañas, generando beneficios directos o indirectos al desarrollo de la comunidad Tadayense.	Que con el tiempo no se dé el cuidado necesario para el atractivo.	Realizar un trabajo en conjunto con los estudiantes.	Que la comunidad pueda hacer uso del mismo y a la vez obtener beneficios.
7) Proveedores	Que los materiales que serán utilizados en el proyecto sean de calidad y no presenten ningún problema al usarlos.	Que no se realice el pago correspondiente para la entrega del material.	Entregar en el tiempo estimado los materiales y que los mismos sean de calidad.	Que la empresa cuente con un reconocimiento en posteriores proyectos.

<p>8) Universidad del Azuay</p>	<p>Generar una vinculación con la comunidad mediante proyectos o programas realizados por los estudiantes, los mismos que consiguen desempeñarse profesionalmente al mismo tiempo que ayudan a la sociedad.</p>	<p>Problemas graves ocasionados por los estudiantes durante la realización de su proyecto en las comunidades.</p>	<p>Brindar ayuda necesaria a los estudiantes a través del profesor encargado para su tesis.</p>	<p>Que los proyectos realizados por los estudiantes sean los mejores frente a otras universidades.</p>
<p>9) Personas Naturales o Dueños.</p>	<p>Dar la utilización apropiada de este espacio natural, y más aún los cuidados necesarios que debe de tener, promoviendo una visitación adecuada al lugar y demostrando el gran potencial que tiene dicha zona.</p>	<p>Que el proyecto genere destrucción o contaminación masiva u otros daños que no puedan ser solventados.</p>	<p>Permitir que los estudiantes puedan realizar sus visitas al lugar sin ningún problema.</p>	<p>Que el proyecto se desarrolle correctamente y que se conserve a través del tiempo.</p>

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

2.1.2 Tabulación matriz de involucrados:

La tabulación de la matriz de involucrados consiste en detallar los actores afectados en el proyecto, descritos anteriormente y darles la valoración de 0 = No Influye sobre el otro y 1 = Influyente sobre el otro. En la siguiente matriz, a través de los resultados totales que se obtienen, se puede conocer quienes muestran mayor interés o influencia en este proyecto.

Ilustración N° 13 *Tabulación matriz de involucrados.*

ACTORES INVOLUCRADOS	ESTUDIANTES	GAD PARROQUIAL TADAY	GAD MUNICIPAL DE AZOGUES	Ing. RICARDO ESCANDÓN	Sr. CARLOS RIVERA	COMUNIDAD DE TADAY	PROVEEDORES	UNIVERSIDAD DEL AZUAY	PERSONAS NATURALES (DUEÑOS)	TOTAL
ESTUDIANTES		1	1	1	1	1	1	0	1	7
GAD PARROQUIAL TADAY	0		1	1	0	1	0	1	1	5
GAD MUNICIPAL DE AZOGUES	0	0		0	0	0	1	0	1	2
Ing. RICARDO ESCANDÓN	0	0	1		0	0	1	1	0	3
Sr. CARLOS RIVERA	0	1	1	1		1	1	0	1	6
COMUNIDAD DE TADAY	0	0	1	1	0		0	1	1	4
PROVEEDORES	0	0	0	0	0	0		0	0	0
UNIVERSIDAD DEL AZUAY	0	0	1	0	0	0	0		0	1
PERSONAS NATURALES (DUEÑOS)	0	1	0	1	0	0	1	1		4
TOTAL	0	3	6	5	1	3	5	4	5	

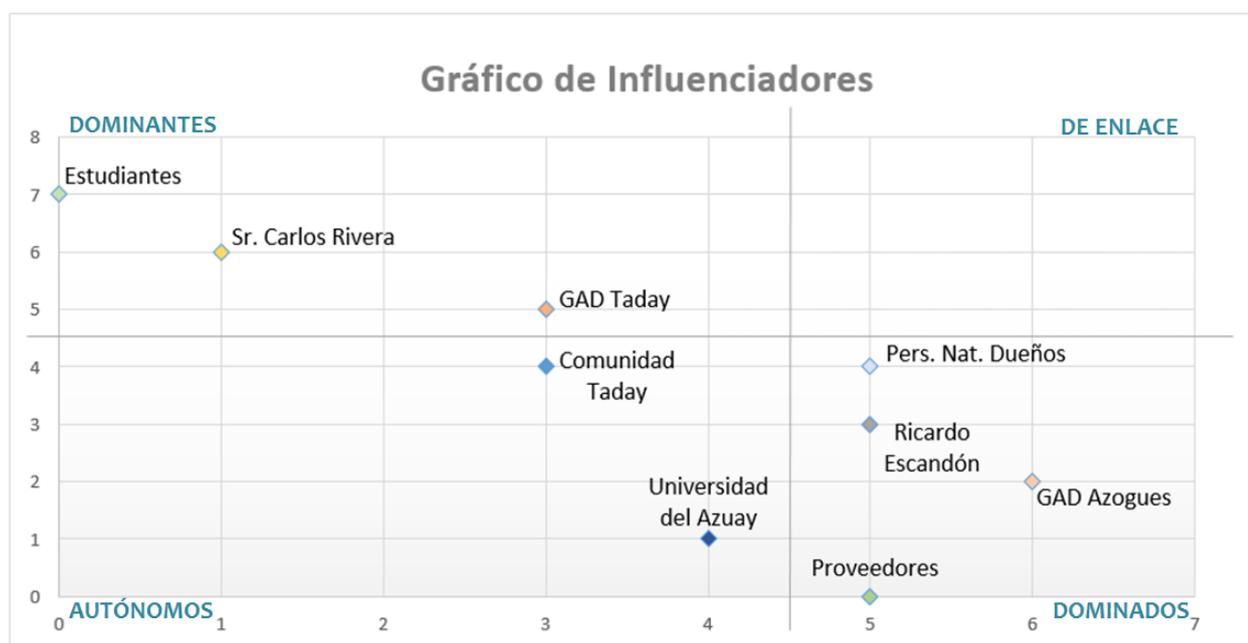
Fuente: Elaboración propia, año 2016.

2.1.3 Gráfico de influenciadores:

El resultado que se obtiene de cada uno de los involucrados se lo puede expresar mediante un gráfico de influenciadores, posteriormente presentado, para conseguir la ubicación precisa de ellos según cuatro cuadrantes:

1. **LOS DOMINANTES** (Cuadrante superior izquierdo): Son quienes tienen relación directa con la propuesta, aquí se encuentran los estudiantes.
2. **DE ENLACE** (Cuadrante superior derecho): Son quienes vinculan a los actores secundarios con los que tienen relación directa en el proyecto.
3. **AUTÓNOMOS** (Cuadrante inferior izquierdo): Estos ayudan de una u otra forma a que el proyecto se lleve a cabo, en este caso es la comunidad local y la Universidad del Azuay.
4. **DOMINADOS** (Cuadrante inferior derecho): Son los actores que intervienen indirectamente en el proyecto, pero de igual manera tienen un papel importante en el mismo.

Gráfico N° 6 *Influenciadores del proyecto.*



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

2.2 Hoja de ruta.

2.2.1 Ejes de acción de la hoja de ruta:

La hoja de ruta es un completo plan de acción personalizado en el que se expone las materias sobre las que se va a trabajar, conforme a los actores involucrados en el proyecto, para con ello conocer los ejes de acción, las funciones y responsabilidades, el entregable de cada uno y el periodo de tiempo del accionar como se lo muestra en la siguiente tabla:

Tabla N° 13 *Hoja de ruta.*

HOJA DE RUTA				
STAKEHOLDER	EJE DE ACCIÓN	FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES	ENTREGABLE	PER. TIEMPO DEL ACCIONAR
1. Valeria Buestán y Liz Loja	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar la investigación pertinente de la zona. - Cumplir con los objetivos descritos en la propuesta. - Concluir con la propuesta de manera favorable. 	Entrega documentada de la propuesta de implementación de un sendero y mirador turístico en el Cerro Loro Pico.	6 meses
2. GAD Parroquial de TADAY	Planificación y Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitar a los estudiantes la información de la zona que requieran. - Deben ser mediadores durante las reuniones que 	Recaudar fondos económicos para que el proyecto de los estudiantes de la universidad se lleve a cabo.	1 año

		organicen los estudiantes con los pobladores.		
3. GAD Municipal de AZOGUES	Planificación y Operación	<ul style="list-style-type: none"> - Estar al tanto de los proyectos de los estudiantes en las parroquias de Azogues. - Entablar diálogos con los presidentes de cada GAD parroquial acerca de los proyectos de los estudiantes. 	Entrega del proyecto concluido y ejecutable para la visitación turística.	1 año
4. Ing. Ricardo Escandón	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los informes de los estudiantes de cada visita a las parroquias. - Socializar periódicamente los proyectos con el GAD de Azogues. 	Entrega de Informe de las Tesis de los estudiantes a la universidad.	6 meses
5. Sr. Carlos Rivera	Planificación y Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> - Estar al pendiente de que los estudiantes realicen sus propuestas y visitas asignadas al lugar. - Establecer reuniones con los estudiantes y la comunidad. 	<p>Entrega de informes de los estudiantes al Ing. Ricardo Escandón.</p> <p>Guiar y potenciar a que el proyecto se ejecute.</p>	1 año

6. Comunidades de Taday	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Asistir a las reuniones planificadas con los estudiantes universitarios. - Ser participe en el proyecto al momento de su ejecución. 	Firmas de asistencia a las reuniones.	1 año
7. Proveedores	Ejecución y Operación	<ul style="list-style-type: none"> - Prestar los servicios y materiales necesarios para el proyecto. 	Entrega de materiales a los estudiantes.	6 meses
8. Universidad del Azuay	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer convenios con la comunidad por medio de los estudiantes. 	Graduación a los estudiantes.	6 meses
9. Dueños (Taday y Guarainag)	Ejecución y Operación	<ul style="list-style-type: none"> - Ser beneficiados por el Proyecto Turístico. 	Firmar un documento de aprobación para la utilización o venta de sus terrenos.	1 año

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

2.2.2 Periodo de tiempo del accionar:

En la siguiente tabla se expresa a los actores involucrados y el periodo de tiempo de cada eje de acción para poder definir en qué etapa del proyecto estos se encuentran inmersos, si se tiene un periodo de tiempo en Planificación de 0 – 6 meses, Ejecución de 6 – 12 meses y Operación de 12- 18 meses.

Tabla N° 14 *Periodo de tiempo de actores involucrados.*

PERIODO DE TIEMPO DE LOS ACTORES INVOLUCRADOS			
PERIODO DE TIEMPO INVOLUCRADOS	<i>PLANIFICACIÓN</i> 0 – 6 meses 	<i>EJECUCIÓN</i> 6 – 12 meses 	<i>OPERACIÓN</i> 12 – 18 meses 
1. Valeria Buestán y Liz Loja.			
2. GAD Parroquial de TADAY.			
3. GAD Municipal de AZOGUES.			

4. Ing. Ricardo Escandón.			
5. Sr. Carlos Rivera.			
6. Comunidades de Taday.			
7. Proveedores.			
8. Universidad del Azuay.			
9. Personas Naturales o Dueños.			

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

2.3 Análisis FODA.

2.3.1 Matriz FODA:

Para este capítulo se ha realizado también la Matriz FODA, la cual se basa en un análisis interno y externo del proyecto, en este caso se detallan seis ítems para cada una de las:

- Fortalezas: Las cuales indican los factores positivos del lugar de estudio.
- Debilidades: Factores críticos que se deben eliminar o disminuir.
- Oportunidades: Elementos positivos que deben ser aprovechados en conjunto con las fortalezas.
- Amenazas: Aspectos negativos que en parte dificultarán el desempeño del proyecto.

Para ejecutar dicha matriz, que a continuación se detalla, se encuentra establecida en la investigación, conocimiento y estudio del lugar, es decir, la percepción que se tuvo en base a este proyecto.

Tabla N° 15 Factores análisis FODA.

ANÁLISIS FODA			
INTERNAS		EXTERNAS	
FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
1. Recurso paisajístico con vista a la represa hidroeléctrica Mazar.	1. Escasa información del lugar.	1. Existencia de vías de acceso.	1. Falta de fondos económicos para realización de proyectos turísticos.
2. Su ubicación geográfica permite movilizarse a Cañar y Azuay.	2. Falta de motivación por parte del presidente del GAD de Taday.	2. Poseen un plan de ordenamiento territorial.	2. Elevado índice de migración.
3. Proximidad de servicios básicos.	3. Los terrenos alrededor del camino son de propiedad privada.	3. Posee un GAD parroquial determinado.	3. Escasa planta turística.
4. Proximidad de Transporte Público.	4. Falta de proyectos turísticos para el lugar.	4. El GAD de Azogues incentiva a desarrollar turismo en el cerro Loro Pico durante las fiestas de parroquialización de Taday.	4. Falta de señalización turística.
5. Flora y Fauna existente en el lugar.	5. Falta de internet y telefonía móvil en la zona.	5. El GAD de Azogues apoya con nuevos proyectos turísticos a las parroquias a través de los estudiantes de la Universidad del Azuay.	5. Falta de visitación y promoción turística por parte del GAD de Taday.
6. Zona tranquila y segura.	6. Clima Impredecible en el cerro Loro Pico.	6. Existencia de otros recursos turísticos cercanos.	6. Deficiente comunicación entre el GAD de Azogues y el GAD Parroquial de Taday.

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

2.3.2 Matriz de confrontación:

A partir de la Matriz FODA se puede desarrollar la Matriz de Confrontación la cual nos permite evaluar el nivel de relación existente entre una variable y otra. Calificando con una puntuación de 0 en el caso de no existir relación alguna a 3 en el caso de que existiera mucha relación, como podemos observar más detenidamente en el cuadro a continuación. Al concluir con esta matriz se conseguirá las sumas totales de cada cuadrante y el que tenga mayor valor será la ubicación del proyecto.

El resultado obtenido en esta matriz de confrontación es un FA (fuertemente reactivo), ya que el cerro Loro Pico cuenta con grandes fortalezas y al mismo tiempo un grado elevado de Amenazas, lo cual de una u otra forma generará ciertas complicaciones al momento de realizar el presente proyecto, pero esto se podrá minimizar con ayuda y apoyo de las entidades pertinentes.

Tabla N° 16 *Cuadro de evaluación.*

CUADRO DE EVALUACIÓN	
0	No existe relación entre los dos elementos confrontados
1	Si hay relación entre ellos, pero no es relevante.
2	Si hay relación entre ellos y además es relevante.
3	Existe mucha relación entre los dos elementos confrontados.

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Tabla N° 17 Matriz de confrontación.

MATRIZ DE CONFRONTACIÓN			FACTORES EXTERNOS														TOTAL
			OPORTUNIDADES							AMENAZAS							
			O1	O2	O3	O4	O5	O6	SUMA	A1	A2	A3	A4	A5	A6	SUMA	
FACTORES INTERNOS	FORTALEZAS	F1	1	0	0	2	3	1	7	3	0	2	2	3	1	11	18
		F2	3	1	0	1	1	1	7	0	0	1	3	1	2	7	14
		F3	2	2	2	1	1	0	8	1	0	2	0	1	1	5	13
		F4	3	2	0	2	2	1	10	2	2	2	1	2	0	9	19
		F5	0	0	0	2	3	2	7	3	0	0	2	3	2	10	17
		F6	1	0	0	2	2	0	5	0	3	0	1	3	1	8	13
		SUMA	10	5	2	10	12	5	44	9	5	7	9	13	7	50	
	DEBILIDADES	D1	1	1	0	1	2	1	6	3	1	1	1	2	1	9	15
		D2	0	2	2	3	3	1	11	3	0	1	2	3	3	12	23
		D3	0	3	1	2	0	0	6	3	0	1	0	3	1	8	14
		D4	2	2	2	3	3	3	15	3	0	3	0	2	2	10	25
		D5	1	1	2	0	0	0	4	1	2	2	0	0	0	5	9
		D6	0	0	0	1	1	1	3	0	0	2	0	1	0	3	6
SUMA		4	9	7	10	9	6	45	13	3	10	3	11	7	47		
TOTAL			14	14	9	20	21	11	22	8	17	12	24	14			
RESULTADOS																	
FO	Fuertemente proactivo= Adaptación a nuevas tendencias; diversificación de productos; escenario positivo; aprovechamiento de oportunidades.																
DO	Debilmente proactivo= Mejora de capacidades; inyección de capitales; apoyo con otros involucrados.																
FA	Fuertemente reactivo= Elaboración de escenarios.																
DA	Debilmente reactivo= Escenario negativo; definir un nuevo campo de acción.																

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

2.3.3 FODA cruzado:

Tabla N° 18 FODA cruzado.

Se realizó el FODA Cruzado confrontando los factores externos con los factores internos del proyecto, generando tres estrategias para cada cuadrante, estrategias para minimizar o contrarrestar las debilidades y amenazas que puedan existir en este plan, maximizando y potencializando en lo posible las fortalezas y oportunidades. A continuación, se muestra la matriz de FODA cruzado:

		FACTORES EXTERNOS	
		OPORTUNIDADES	AMENAZAS
FODA CRUZADO		1. Existencia de vías de acceso.	1. Falta de fondos económicos para realización de proyectos turísticos.
		2. Poseen un plan de ordenamiento territorial.	2. Elevado índice de migración.
		3. Posee un GAD parroquial determinado.	3. Escasa planta turística.
		4. El GAD de Azogues incentiva a desarrollar turismo en el cerro Loro Pico durante las fiestas de parroquialización de Taday.	4. Falta de señalización turística.
		5. El GAD de Azogues apoya con nuevos proyectos turísticos a las parroquias a través de los estudiantes de la Universidad del Azuay.	5. Falta de visitación y promoción turística por parte del GAD de Taday.
		6. Existencia de otros recursos turísticos cercanos.	6. Deficiente comunicación entre el GAD de Azogues y el GAD Parroquial de Taday.
FACTORES INTERNOS	FORTALEZAS	ESTRATÉGIAS	ESTRATÉGIAS
	1. Recurso paisajístico con vista a la represa hidroeléctrica Mazar.	* Potencializar el recurso natural realizando visitas al lugar con ayuda del GAD de Azogues.	* Incentivar al GAD parroquial de Taday buscar la mejor manera de darse a conocer a nivel nacional.
	2. Su ubicación geográfica permite movilizarse a Cañar y Azuay.		
	3. Proximidad de servicios básicos.	* Investigar acerca de recursos turísticos cercanos al Cerro Loro Pico.	* Fomentar una adecuada comunicación entre el GAD de Azogues y el GAD parroquial de Taday a través de reuniones con los estudiantes.
	4. Proximidad de Transporte Público.		
	5. Flora y Fauna existente en el lugar.	* Socializar los proyectos potenciales de la parroquia de Taday con los estudiantes de la Universidad del Azuay.	* Fomentar el uso adecuado de señalética turística por parte del GAD de Azogues.
	6. Zona tranquila y segura.		
	DEBILIDADES	ESTRATÉGIAS	ESTRATÉGIAS
	1. Escasa información del lugar.	* Levantar información relevante de la parroquia de Taday fomentando un desarrollo participativo con sus pobladores.	* Buscar apoyo de las comunidades para optimizar y aprovechar de mejor manera los recursos existentes.
	2. Falta de motivación por parte del presidente del GAD de Taday.		
	3. Los terrenos alrededor del camino son de propiedad privada.	* Con la propuesta de implementación de un sendero y mirador turístico se despertará el interés de nuevos proyectos en la zona.	* El GAD de Azogues debería crear centros de información turística ubicados en puntos estratégicos.
	4. Falta de proyectos turísticos para el lugar.		
5. Falta de internet y telefonía móvil en la zona.	* Trabajo en conjunto con el GAD de Azogues para que los proyectos sean tomados en cuenta con fines turísticos.	* Promover a la población de Taday a invertir beneficiosamente en nuevos proyectos de ámbito turístico.	
6. Clima Impredecible en el cerro Loro Pico.			

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

2.3.4 FODA ponderado:

El FODA Ponderado se basó en la calificación de variables siendo: 1 bajo nivel, 2 mediano nivel y 3 alto nivel. A partir de la suma resultante de cada factor se realiza una ponderación, así como se encuentra especificado en la siguiente tabla, donde luego se obtendrá un valor porcentual de cada uno.

Posteriormente se realizan las sumas de: Fortalezas + Oportunidades = 52.83 y de Debilidades + Amenazas = 47,17, obteniendo los resultados respectivos, para conocer cuál de las dos sumas tiene el mayor puntaje y así escoger la posición apropiada del proyecto, que en este caso dio como resultado el factor de optimización, una posición favorable en relación al factor de riesgo, lo que quiere decir que en un futuro puede llegar a generar importantes ventajas competitivas.

Tabla N° 19 *Tabla de puntuación y resultados FODA ponderado.*

PUNTUACIÓN	
1	BAJO NIVEL
2	MEDIANO NIVEL
3	ALTO NIVEL

RESULTADO	
F+O	FACTOR DE OPTIMIZACIÓN
D+A	FACTOR DE RIESGO

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Tabla N° 20 Matriz FODA ponderado.

FODA PONDERADO											
FACTORES INTERNOS	FORTALEZAS		CALIFICACIÓN	FACTORES EXTERNOS	OPORTUNIDADES		CALIFICACIÓN	PONDERACIÓN			
	1.	Recurso paisajístico con vista a la represa hidroeléctrica Mazar.	3		1.	Existencia de vías de acceso.	3	FORTALEZAS	SUMA TOTAL	%	RESULTADO %
	2.	Su ubicación geográfica permite movilizarse a Cañar y Azuay.	1		2.	Poseen un plan de ordenamiento territorial.	1		53	100	28,30
	3.	Proximidad de servicios básicos.	3		3.	Posee un GAD parroquial determinado.	1		15	X	
	4.	Proximidad de Transporte Público.	3		4.	El GAD de Azogues incentiva a desarrollar turismo en Loro Pico durante las fiestas de parroquialización de Taday.	3	DEBILIDADES	SUMA TOTAL	%	RESULTADO %
	5.	Flora y Fauna existente en el lugar.	3		5.	El GAD de Azogues apoya con nuevos proyectos turísticos parroquiales a través de los estudiantes de la Universidad del Azuay.	3		53	100	24,53
	6.	Zona tranquila y segura.	2		6.	Existencia de otros recursos turísticos cercanos.	2		13	X	
	SUMA		15		SUMA		13	OPORTUNIDADES			
	DEBILIDADES		CALIFICACIÓN		AMENAZAS		CALIFICACIÓN	AMENAZAS	SUMA TOTAL	%	RESULTADO %
	1.	Escasa información del lugar.	3		1.	Falta de fondos económicos para realización de proyectos turísticos.	3		53	100	24,53
	2.	Falta de motivación por parte del presidente del GAD de Taday.	2		2.	Elevado índice de migración.	1		13	X	
	3.	Los terrenos alrededor del camino son de propiedad privada.	3		3.	Escasa planta turística.	2	FACTORES EXTERNOS			
	4.	Falta de proyectos turísticos para el lugar.	1		4.	Falta de señalización turística.	1	OPORTUNIDADES	SUMA TOTAL	%	RESULTADO %
	5.	Falta de internet y telefonía móvil en la zona.	1		5.	Falta de visitación y promoción turística por parte del GAD de Taday.	3		53	100	22,64
	6.	Clima Impredecible en el cerro Loro Pico.	3		6.	Deficiente comunicación entre el GAD de Azogues y el GAD Parroquial de Taday.	2		12	X	
SUMA		13	SUMA		12	TOTAL					
						FO	52,83				
						DA	47,17				

Fuente: Elaboración Propia, Año 2016.

2.3.5 Matriz de valoración por pares:

Dentro de la Matriz de valorización por pares se enfoca principalmente en las debilidades y se da una puntuación de *Uno* si dicha variable influye sobre la otra y de *Cero* si no tienen ninguna influencia, luego se genera las alternativas de solución para contrarrestar o minimizar las debilidades detalladas en la siguiente tabla:

Tabla N° 21 *Matriz de valoración por pares.*

MATRIZ DE VALORIZACIÓN POR PARES							
DEBILIDADES	1. Escasa información del lugar.	2. Falta de motivación por parte del presidente del GAD de Taday.	3. Los terrenos alrededor del camino son de propiedad privada.	4. Falta de proyectos turísticos para el lugar.	5. Falta de internet y telefonía móvil en la zona.	6. Clima Impredecible en el cerro Loro Pico.	TOTAL
1. Escasa información del lugar.		1	0	1	0	1	3
2. Falta de motivación por parte del presidente del GAD de Taday.	0		0	0	1	1	2
3. Los terrenos alrededor del camino son de propiedad privada.	1	1		1	1	1	4
4. Falta de proyectos turísticos para el lugar.	0	1	0		1	1	3
5. Falta de internet y telefonía móvil en la zona.	1	0	0	0		1	1
6. Clima Impredecible en el cerro Loro Pico.	0	0	0	0	0		0

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Tabla N° 22 Principales alternativas de solución.

ALTERNATIVAS DE SOLUCION
Motivar a la expropiacion de los terrenos con la ayuda del GAD de Azogues.
Generar entrevistas o charlas con los pobladores de la zona para obtener mayor informacion.
Incentivar mediante reuniones a los pobladores, generando con ello mayores iniciativas de proyectos turisticos.

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

2.3.6 Matriz de alternativas de solución:

Las Alternativas de solución fueron evaluadas por cuatro criterios: tiempo, costos, recursos humanos y sostenibilidad, los mismos que ayudaron para la evaluación de cada alternativa y así poder obtener la de mayor puntaje que engloba a las otras dos, es decir, la primera que se debe tener en cuenta durante el desarrollo de este proyecto.

Tabla N° 23 Matriz de alternativas de solución

MATRIZ DE ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN		1. Motivar a la expropiacion de estos terrenos con la ayuda del GAD de Azogues.		2. Generar entrevistas o charlas con los pobladores de la zona para obtener mayor informacion.		3. Incentivar mediante reuniones a los pobladores, generando con ello mayores iniciativas de proyectos turisticos.	
CRITERIOS	COEFICIENTE						
TIEMPO	3	3	9	4	12	4	12
COSTOS	4	3	12	2	8	3	12
RECURSOS HUMANOS	2	2	4	4	8	4	8
SOSTENIBILIDAD	1	4	4	3	3	4	4
TOTAL			29		31		36

Fuente: Elaboración propia, año 2016.

2.4 Equipamiento del sendero y mirador turístico del cerro Loro Pico.

2.4.1 Diseño y descripción del sendero turístico:

Empezando con el parqueadero que actualmente se encuentra ubicado justo en la entrada del Cerro Loro Pico, necesita de una buena adecuación, es por esta razón que se propone colocar en toda su base material de ripio y a sus costados pasamanos de madera para que vaya acorde al entorno, además varillas de color amarillo en el piso de lado y lado para la ubicación de los automóviles al momento de su llegada y facilitar el espacio para el parqueadero.

Ilustración N° 14 *Estado actual del parqueadero.*



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Ilustración N° 15 *Propuesta para el mejoramiento del parqueadero.*



Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2016.

2.4.2 Zona del sendero turístico:

El trayecto del sendero estará compuesto por ripio delgado en el centro y piedras más grandes a los costados colocadas uniformemente y en las zonas más peligrosas se contará con pasamanos de madera para que los visitantes no tengan ningún peligro al momento de su recorrido.

Cabe mencionar que el sendero tiene una distancia aproximada de 3km, el cual se propone adecuarlo con un ancho de dos metros, dependiendo del camino, debido a que, a lo largo del sendero se encuentran ciertos tramos más angostos que otros.

Ilustración N° 16 *Estado actual del sendero.*



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Ilustración N° 17 *Propuesta para mejoramiento del sendero.*



Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2016.

Además, en algunos puntos del sendero se pretende la ubicación de basureros con clasificación de residuos tanto orgánicos, inorgánicos y vidrios, ya que se considera generar un turismo más sostenible con el medio ambiente dentro de este recurso natural.

Ilustración N° 18 *Estado actual sendero.*



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Ilustración N° 19 *Propuesta mejoramiento sendero.*



Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2016.

2.4.3 Diseño y descripción del restaurante de sitio:

Desde el parqueadero del cerro Loro Pico a unos 200 metros aproximadamente siguiendo el sendero existe un área bastante amplia donde se sugiere ubicar un pequeño restaurante que no afecte con el paisaje del sitio y oferte a los visitantes servicios necesarios de alimentación y descanso.

Actualmente en este lugar existe una pequeña casa deshabitada construida a base de adobe, bahareque y teja, en la cual se ha pensado ubicar el restaurante con la debida restauración y ampliación, para esto los materiales a usar serán los mismos que están presentes en la vivienda y para el resto del establecimiento será básicamente de madera.

El restaurante contará con el equipamiento y mobiliario necesario, todo acorde al entorno en donde se localiza, conjuntamente de baterías sanitarias y basureros para mayor comodidad.

En dicho lugar se ofrecerá especialmente platos típicos de la zona, como también comida rápida, bocaditos y snacks en general, sin olvidar de las bebidas calientes y frías a precios accesibles e iniciando con un horario de atención los fines de semana, cabe recalcar que todo esto será de acuerdo al criterio y perspectiva de la persona que se encuentre a cargo del establecimiento.

Por un costado del restaurante seguirá el sendero, pasando por zonas de descanso hasta el mirador para de esta manera generar un recorrido placentero.

Ilustración N° 20 *Estado actual sitio para restaurante.*



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Ilustración N° 21 *Propuesta de restaurante.*



Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2016.

Ilustración N° 22 *Estado actual sitio para restaurante.*



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Ilustración N° 23 *Propuesta de restaurante.*



Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2016.

2.4.4 Diseño y descripción de las zonas de descanso:

La zona de descanso será aproximadamente a 10 minutos de caminata desde donde inicia el sendero y pasando por el restaurante, en dicho lugar se encontrará una banca de madera con cubierta por las posibles lluvias que se presenten, permitiendo a los visitantes descansar antes de seguir con el recorrido, además se colocarán basureros que ayuden a mantener limpia esta área.

Ilustración N° 24 *Estado actual de la zona de descanso.*



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Ilustración N° 25 *Propuesta para la zona de descanso.*



Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2016.

2.4.5 Diseño y descripción de la zona del hito

Continuando con el recorrido se encuentra un hito que indica la división de las provincias de Cañar y Azuay, en este lugar se vio necesario rescatar el valor de esta señal de piedra, donde se piensa situar un amplio pasamanos de madera, ya que desde aquí se puede observar también la parte baja de la Represa Mazar y apreciar el paisaje de las zonas circundantes.

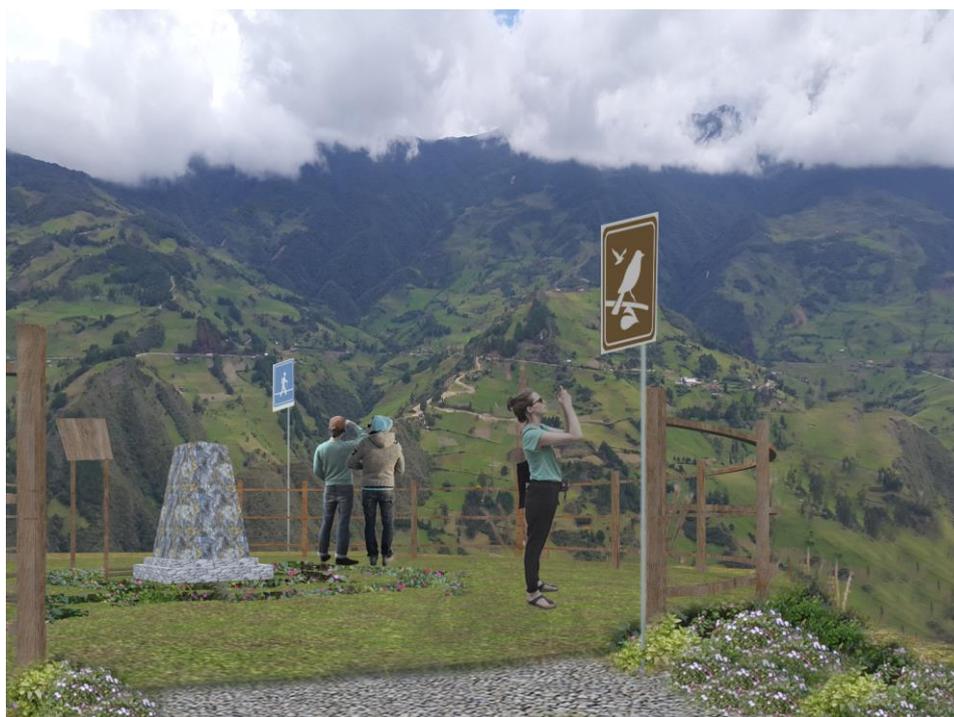
Además, en esta zona se planea la restauración del hito y la ubicación de información relevante del mismo, reiterando la importancia que este tiene frente a otros sitios de interés.

Ilustración N° 26 *Vista y estado actual zona del hito.*



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Ilustración N° 27 *Propuesta de mejoramiento zona del hito.*



Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2016.

2.4.6 Diseño y descripción del mirador turístico:

Una vez que se llega al punto final del recorrido, que según algunos pobladores esta punta tiene forma de pico de loro, razón por la cual se da el nombre a este cerro; se planea colocar la estructura del mirador, la cual consiste en un cercado de madera que permita movilizarse de manera segura en esta área.

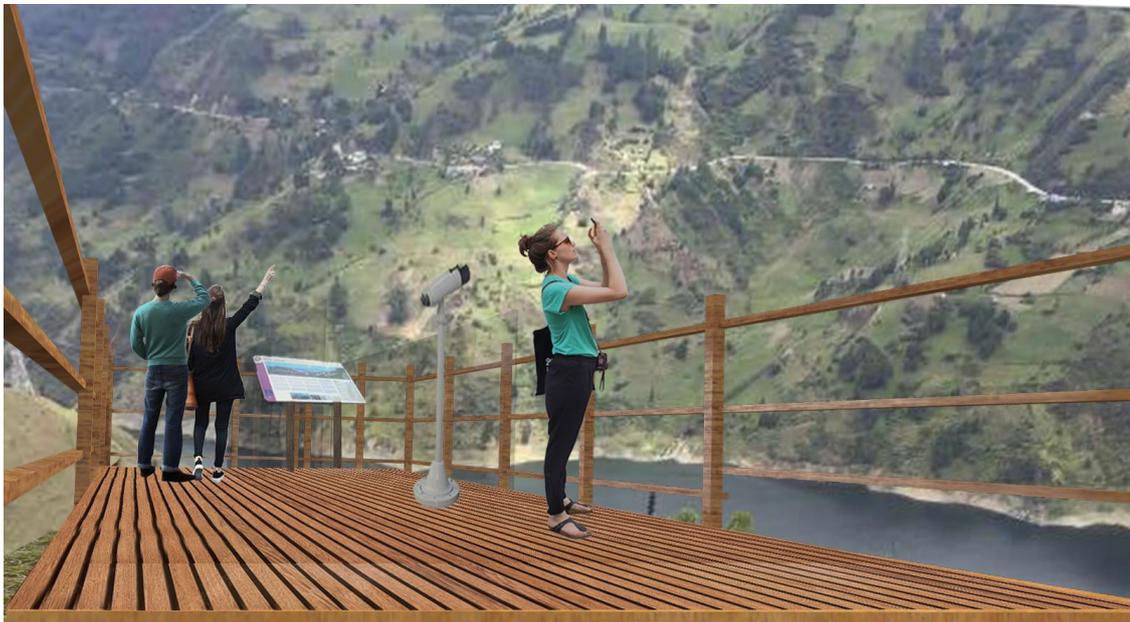
Además, contará con un larga vista e información turística correspondiente al área, para de esta forma el turista a más de disfrutar de la hermosa vista paisajística, pueda informarse y aprender más de las características esenciales que posee dicho lugar y sus alrededores.

Ilustración N° 28 *Estado actual mirador turístico.*



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Ilustración N° 29 *Propuesta para el mirador turístico.*



Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2016.

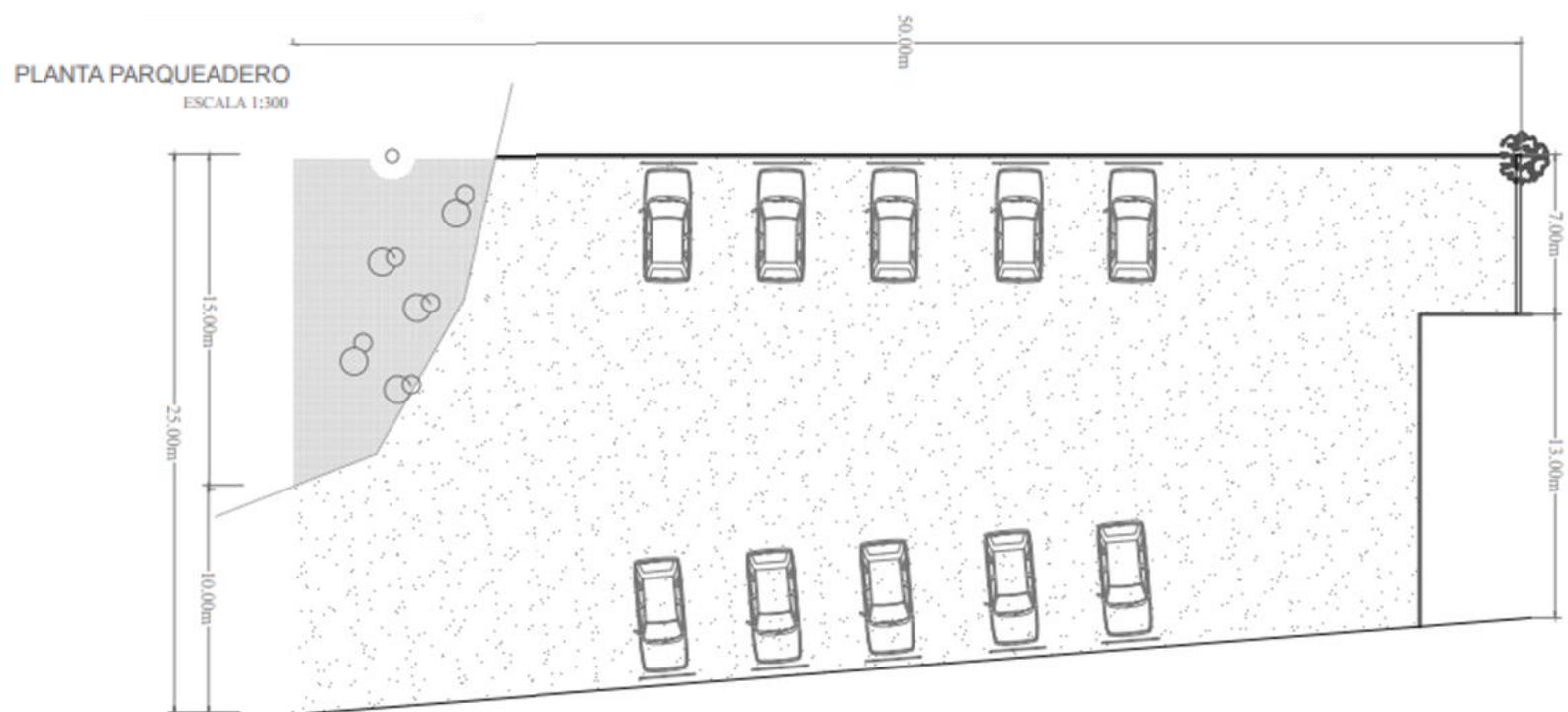
2.5 Planos de la propuesta de implementación turística en el cerro Loro Pico.

Las representaciones gráficas de los planos de la propuesta están basadas en los determinados lugares en donde se planea la implementación de los planes de trabajo.

La base de planos tiene una presentación clara de lo que se planea construir, a más de sus medidas y especificaciones en cada diseño para una correcta planificación del área de ejecución.

2.5.1 Plano y medidas para el restaurante en el cerro Loro Pico:

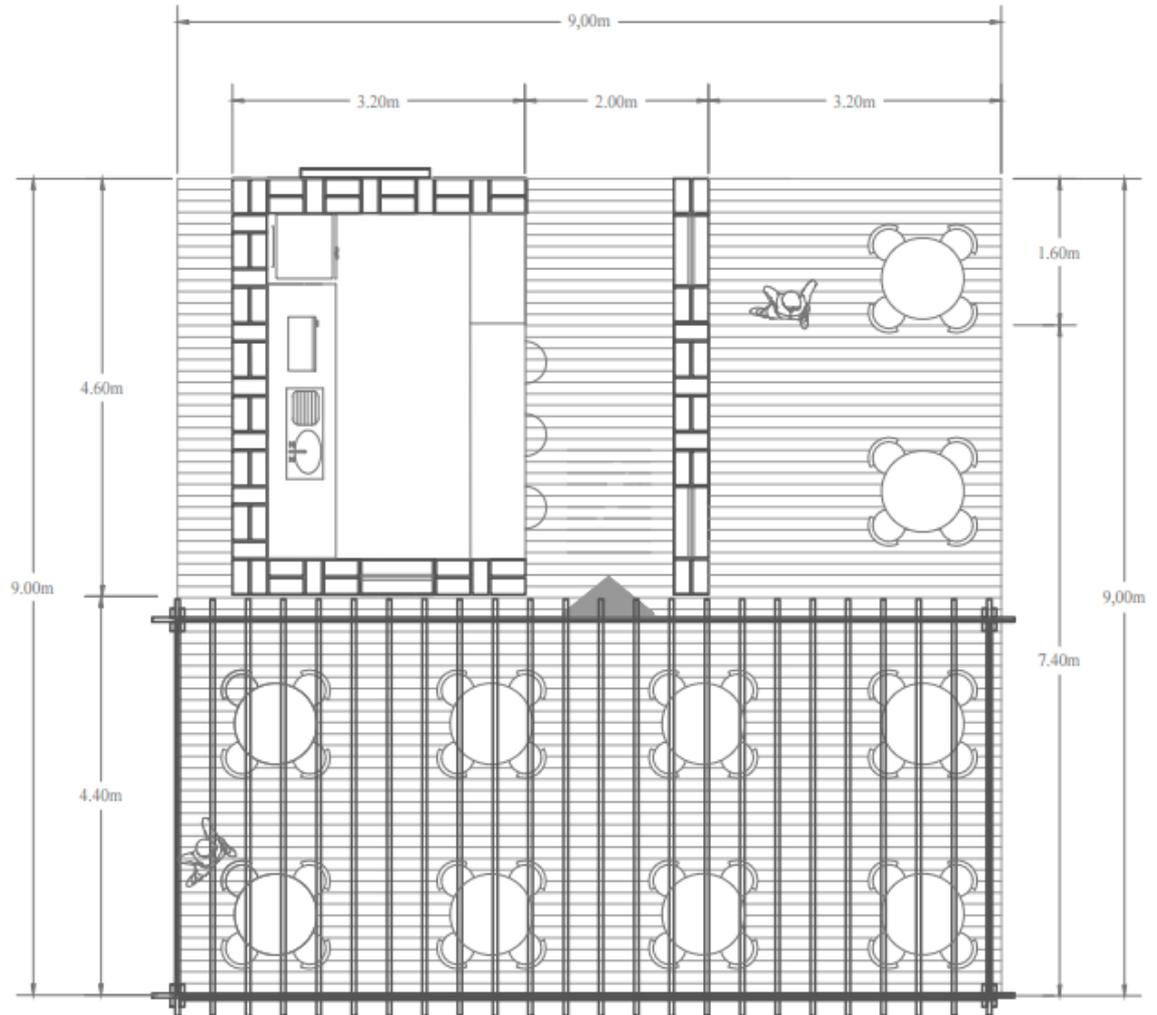
Gráfico N° 7 *Planta del parqueadero propuesto.*



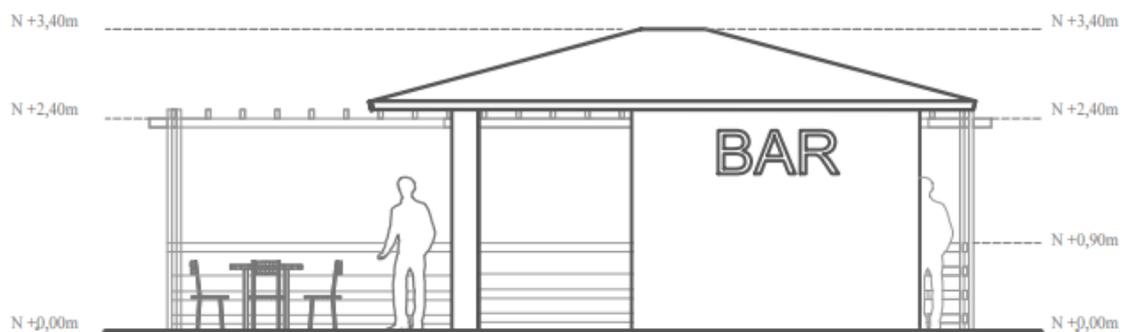
Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2017.

2.5.2 Plano y medidas para el restaurante en el cerro Loro Pico:

Gráfico N° 8 *Planta y elevación frontal restaurante.*



PLANTA CAFETERÍA
ESCALA 1:75

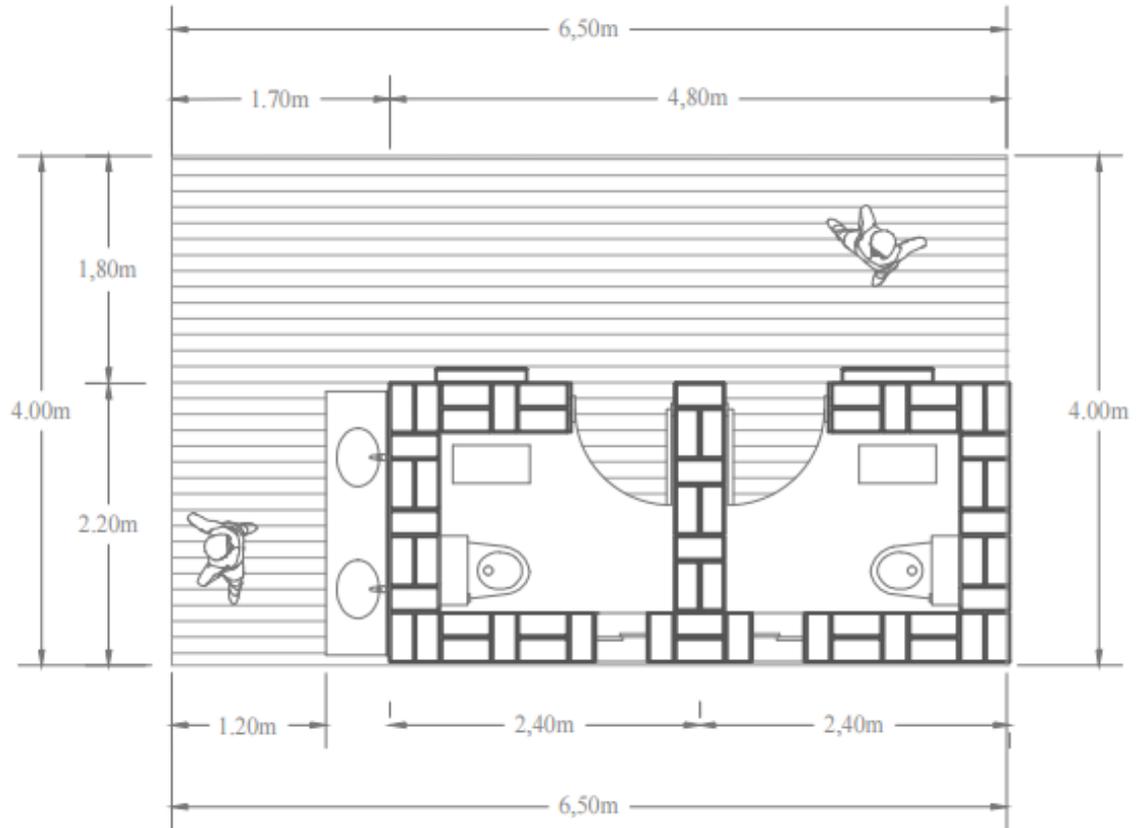


ELEVACION FRONTAL
ESCALA 1:75

Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2017.

2.5.3 Plano y medidas de baterías sanitarias:

Gráfico N° 9 *Planta y elevación frontal batería sanitaria.*



PLANTA SS-HH
ESCALA 1:75

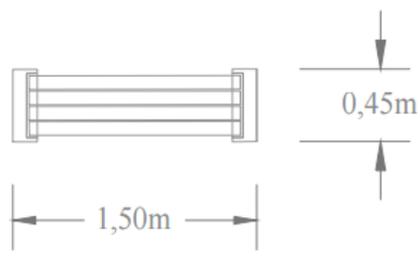
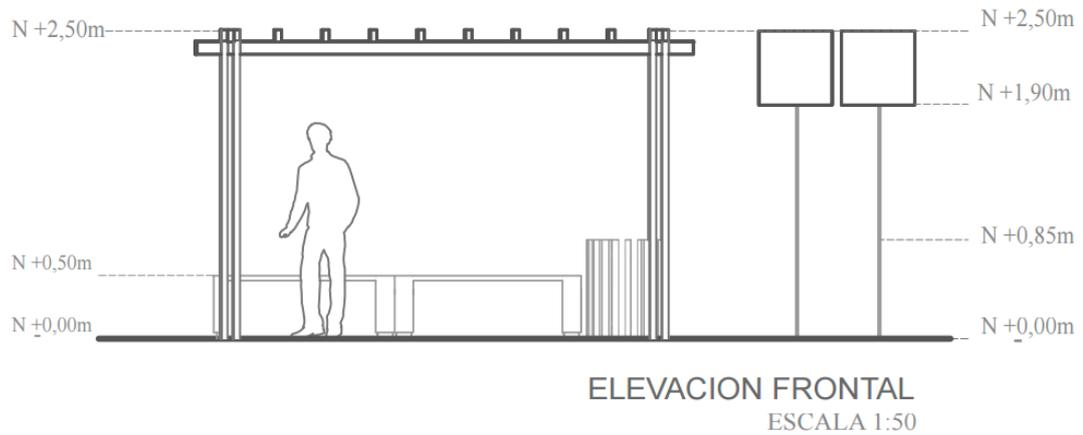
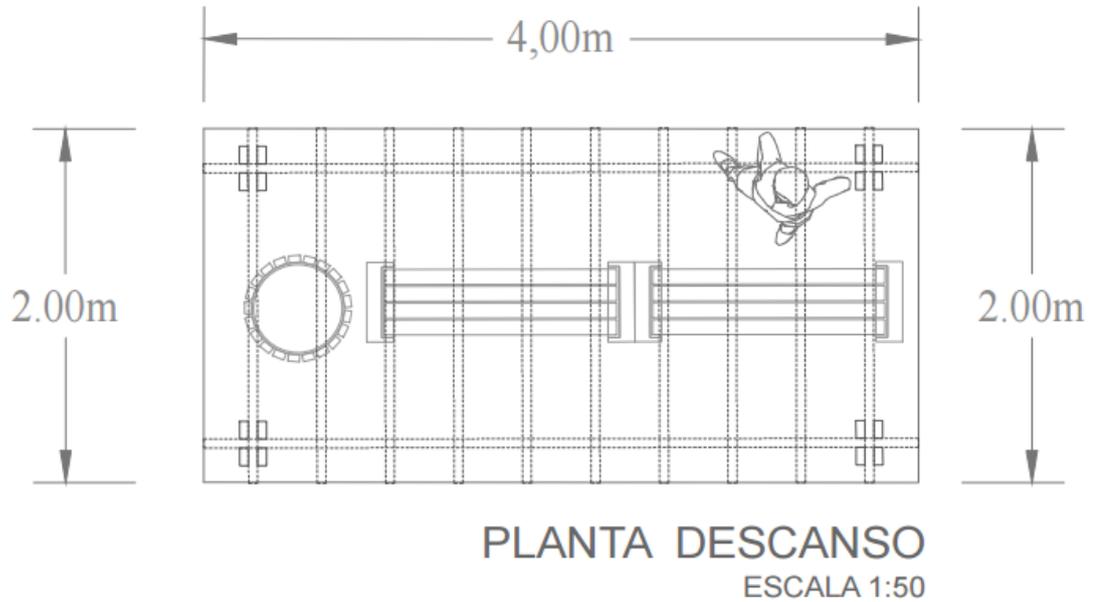


ELEVACION FRONTAL
ESCALA 1:75

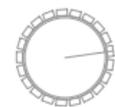
Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2017.

2.5.4 Plano y medidas para la zona de descanso:

Gráfico N° 10 *Planta y elevación de la zona de descanso.*



PLANTA BANCA
ESCALA 1:50

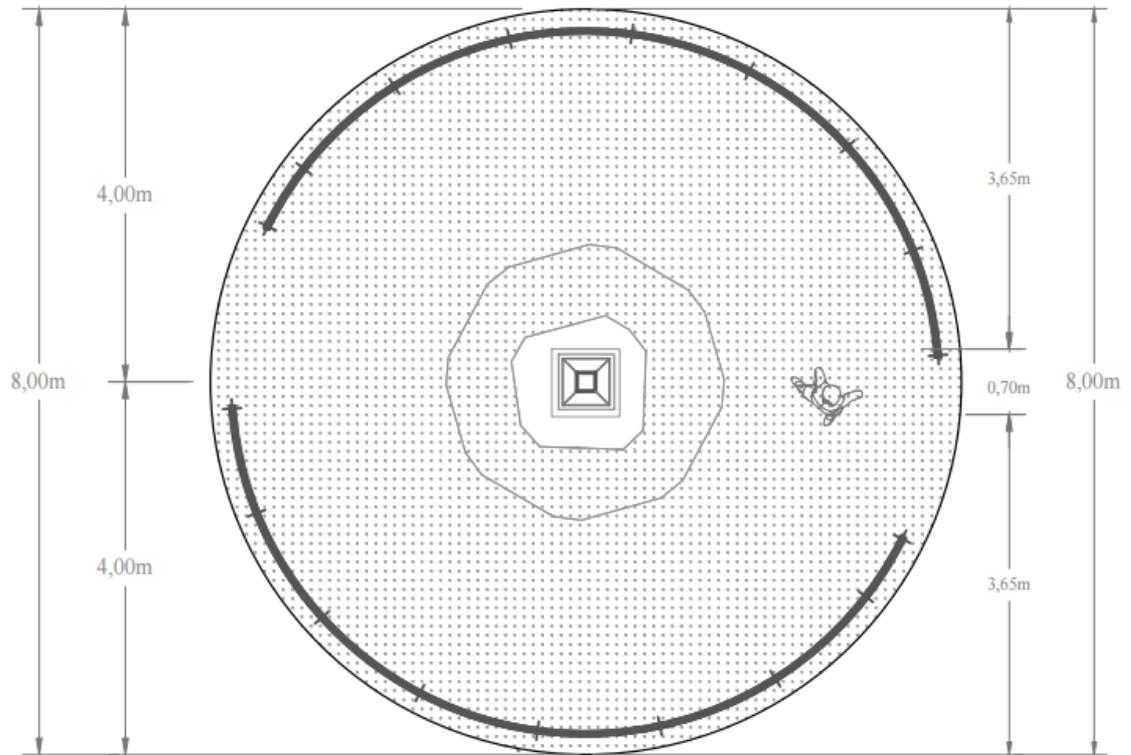


PLANTA BASURERO
ESCALA 1:50

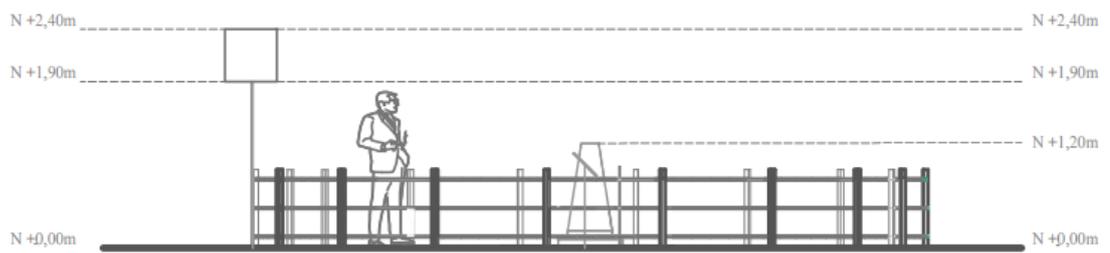
Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2017.

2.5.5 Plano y medidas para la zona del hito:

Gráfico N° 11 *Planta y elevación frontal zona del hito.*



PLANTA HITO
ESCALA 1:75

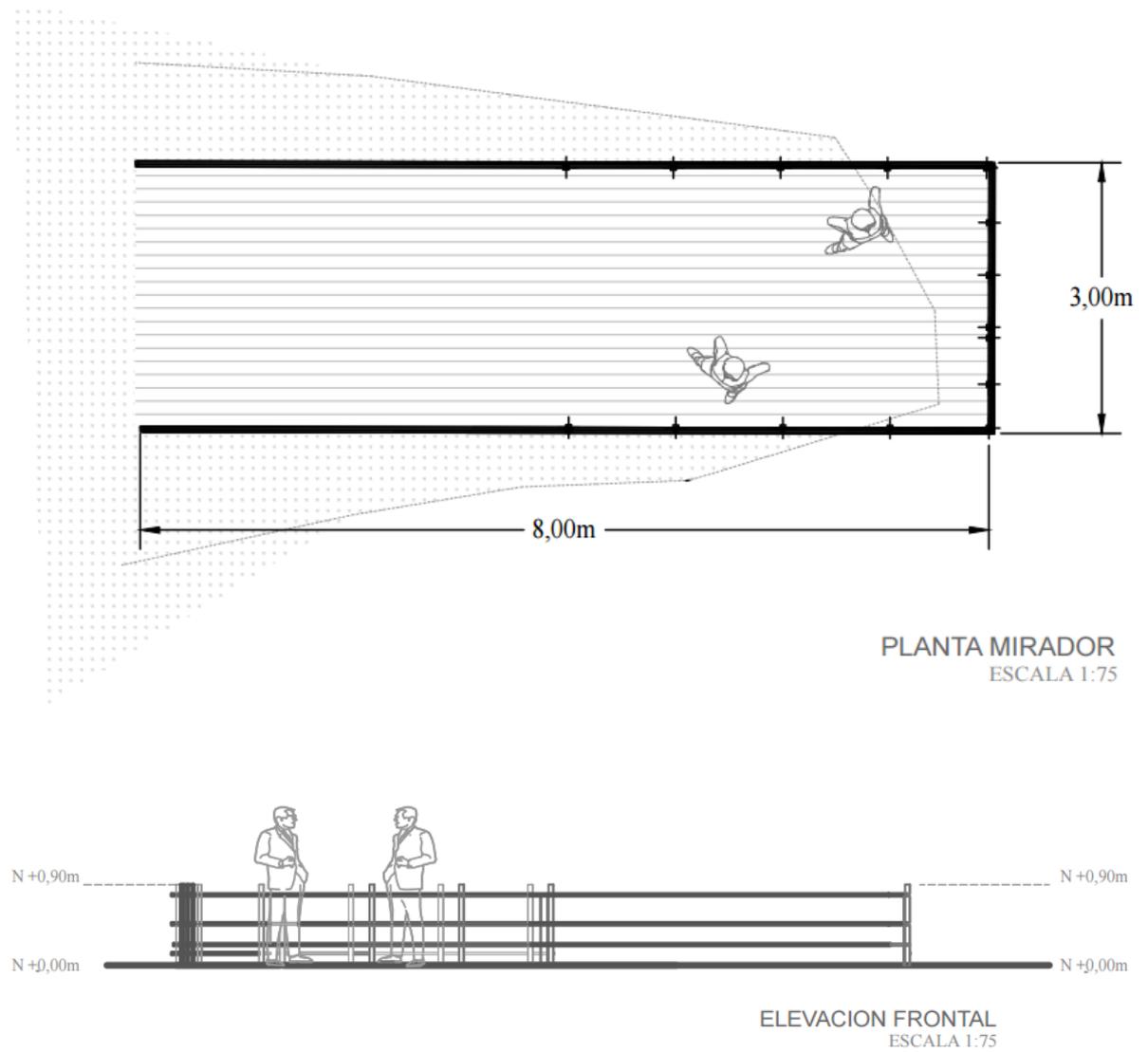


ELEVACION FRONTAL
ESCALA 1:75

Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2017.

2.5.6 Plano y medidas para la zona del mirador turístico:

Gráfico N° 12 *Planta y elevación frontal zona del mirador.*



Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2017.

2.6 Presupuesto estimado para el sendero y mirador turístico en el cerro Loro Pico.

En las siguientes tablas se encuentra la descripción del presupuesto de la propuesta de implementación de un sendero y mirador en el cerro Loro Pico, además en las cuales se encuentra cada uno de los materiales que se plantean para dicho plan, recordando que estos materiales fueron escogidos acorde al entorno natural en donde se encuentran y evitando en lo posible un impacto visual y medioambiental.

2.6.1 Descripción de materiales y presupuesto para el sendero turístico:

Tabla N° 24 *Presupuesto entrada y parqueadero del cerro Loro Pico.*

TABLA DE DESCRIPCIÓN DE RUBROS, UNIDADES, CANTIDADES Y PRECIOS					
RUBRO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	ENTRADA Y PARQUEADERO				
1.1	TABLAS MADERA DE 1,5X1 - LETRERO DE MADERA - ENTRADA PARQUEADERO	u	2,00	12,50	25,00
1.2	PINGOS DE 2m - LETRERO DE MADERA - ENTRADA PARQUEADERO	u	2,00	1,60	3,20
1.3	PUERTA DE ENTRADA DE MADERA 4X2,5	u	1,00	45,00	45,00
1.4	PINGOS - VERTICALES - PARA PASAMANOS	u	53,00	0,60	31,80
1.5	PINGOS - HORIZONTALES - PARA PASAMANOS	u	70,00	0,60	42,00
1.6	VIGAS 4m - PARA LETRERO ENTRADA AL SENDERO	u	2,00	1,60	3,20
1.7	VIGA 8m - PARA LETRERO ENTRADA AL SENDERO	u	1,00	3,20	3,20
1.8	TABLA CANTONERA - PARA LETRERO ENTRADA AL SENDERO	u	2,00	0,15	0,30
1.9	RIPIO - PARQUEADERO	m3	80,00	22,00	1.760,00
1.10	TOPES DE HIERRO - SEPARADORES DE VEHÍCULOS	u	30,00	32,00	960,00
					2.873,70

Fuente: Elaborado por Arq. Claudio Morocho, año 2017.

Tabla N° 25 *Presupuesto Sendero Turístico.*

RUBRO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
2	SENDERO				
2.1	PINGOS DE 1,5m - VERTICALES - PARA LA BAJADA	u	79,00	0,60	47,40
2.2	PINGOS DE 3m - HORIZONTALES - PARA LA BAJADA	u	53,00	1,20	63,60
2.3	TABLA CANTONERA - SOSTENER TIERRA	u	30,00	0,30	9,00
2.4	GRAVILLA 1/4 - HASTA LLEGAR AL RESTAURANTE 1KM DESDE LA ENTRADA	m3	56,00	22,50	1.260,00
2.5	PIEDRA PARA LOS BORDES DE TODO EL SENDERO	m3	104,00	20,00	2.080,00
2.6	PINGOS DE 1,5m - VERTICALES - PARA ZONA PELIGROSA DEL SENDERO	u	25,00	0,60	15,00
2.7	PINGOS DE 3m - HORIZONTALES - PARA ZONA PELIGROSA DEL SENDERO	u	34,00	1,20	40,80
					3.515,80

Fuente: Elaborado por Arq. Claudio Morocho, año 2017.

2.6.2 Descripción de materiales y presupuesto para el restaurante:

Tabla N° 26 Presupuesto del restaurante del cerro Loro Pico.

RUBRO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
3	RESTAURANTE				
3.1	PAÑETADO PARA LA RESTAURACIÓN DE LA CASA	m3	10,00	2,50	25,00
3.2	LIJA DE - PARA LA MADERA - TECHO RESTAURANTE	u	30,00	0,15	4,50
3.3	PINTURA PARA LA RESTAURACIÓN DEL TECHO RESTAURANTE	GL	1,00	22,85	22,85
3.4	VENTANA DE MADERA 1,5 X 1,5 - PARA EL RESTAURANTE	u	1,00	75,00	75,00
3.5	TABLONES DE CEDRO - PARA EL PISO DEL RESTAURANTE Y PÉRGOLA	u	70,00	30,00	2.100,00
3.6	VIGAS - PARA ASENTAR EL TABLÓN - RESTAURANTE Y PÉRGOLA	u	40,00	30,00	1.200,00
3.7	VIDRIO DE 6 mm POLICARBONATO - PARA EL TECHO - PÉRGOLA	m2	43,00	110,00	4.730,00
3.8	CANECILLOS - PARA PÉRGOLA	u	32,00	35,25	1.128,00
3.9	TIRAS 7X4 - PARA EL TECHO - PÉRGOLA	u	14,00	25,00	350,00
3.10	TIRAS 7X4 - PARA EL PASAMANOS - PÉRGOLA	u	27,00	25,00	675,00
3.11	TIRAS 10X7 - PARA EL ARMAZON - PÉRGOLA	u	12,00	28,00	336,00
3.12	JUEGO DE MESA DE MADERA - DE 4 SILLAS	juego	4,00	30,00	120,00
3.13	FREGADERO DE COCINA DE UN POZO INCLUYE SIFON Y DESAGUE - INTERIOR DEL RESTAURANTE	u	1,00	165,00	165,00
3.14	MESON DE PIEDRA 2,5X2,5X0,60 - INTERIOR DEL RESTAURANTE	m2	8,00	37,50	300,00
3.15	TOMACORRIENTES 120 V-30 A - INTERIOR DEL RESTAURANTE	PTO	4,00	25,50	102,00
3.16	CONMUTADORES (PLACA Y CABLEADO) - INTERIOR DEL RESTAURANTE	PTO	6,00	32,25	193,50
3.17	ROLLO CABLE RÍGIDO No. 14 AWG - INTERIOR DEL RESTAURANTE	ROLLO	2,00	40,00	80,00
3.18	PUERTA DE MADERA 1,20 X 0,90 - ENTRADA DEL RESTAURANTE	u	1,00	110,00	110,00
					11.716,85

Fuente: Elaborado por Arq. Claudio Morocho, año 2017.

Tabla N° 27 Presupuesto baterías sanitarias.

RUBRO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
4	BATERIAS SANITARIAS (BAÑO 3 X 3)				
4.1	ADOBE 40X25 - ESTRUCTURA BAÑO	u	300,00	0,60	180,00
4.2	PAÑETADO - ESTRUCTURA BAÑO	m2	20,00	2,50	50,00
4.3	TIRANTES - MADERA PARA ESTRUCTURA - TECHO BAÑO	u	6,00	0,40	2,40
4.4	TIRAS - MADERA PARA ESTRUCTURA - TECHO BAÑO	u	6,00	1,20	7,20
4.5	TIRILLAS - MADERA PARA ESTRUCTURA - TECHO BAÑO (pack)	u	20,00	3,00	60,00
4.6	TEJAS - PARA EL TECHO - BAÑO	u	100,00	0,32	32,00
4.7	INODORO TANQUE BAJO INCLUYE ACCSESORIOS	u	2,00	110,00	220,00
4.8	LAVAMANOS DE PIEDRA GRANDE PREFABRICADO - EXTERIOR DEL BAÑO	u	1,00	85,00	85,00
4.9	LLAVE DE CHORRO 1/2" - PARA BAÑOS	u	2,00	15,00	30,00
4.10	ESPEJO 1 X 0,5 - EXTERIOR DEL BAÑO	u	1,00	25,00	25,00
4.11	PUERTA DE MADERA 1,20 X 0,60 - BAÑOS	u	2,00	110,00	220,00
					911,60

Fuente: Elaborado por Arq. Claudio Morocho, año 2017.

2.6.3 Descripción de materiales y presupuesto para la zona de descanso:

Tabla N° 28 *Presupuesto zona de descanso.*

RUBRO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
5	ZONA DE DESCANSO				
5.1	TUCOS DE MADERA - BASES DE LA BANCA DE MADERA	u	2,00	1,00	2,00
5.2	BASUREROS CUBIERTOS DE MADERA - UBICADOS EN EL TRANCURSO DEL RECORRIDO	u	8,00	8,80	70,40
5.3	TIRAS DE 7X10 - MADERA PARA ESTRUCTURA DEL DESCANSO	u	4,00	1,80	7,20
5.4	TIRAS 7X4 - MADERA PARA EL TECHO DEL DESCANSO	u	8,00	1,80	14,40
					94,00

Fuente: Elaborado por Arq. Claudio Morocho, año 2017.

2.6.4 Descripción de materiales y presupuesto para la zona del hito:

Tabla N° 29 *Presupuesto zona del hito.*

RUBRO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
6	ZONA DEL HITO				
6.1	TIRAS DE 7X12 - VERTICAL - ESTRUCTURA DE MADERA ALREDEDOR DEL HITO	u	12,00	0,40	4,80
6.2	TIRAS DE 5X4 - HORIZONTAL - ESTRUCTURA DE MADERA ALREDEDOR DEL HITO	u	24,00	0,40	9,60
6.3	PIEDRA PREFABRICADA - PARA RESTAURACIÓN DEL HITO	m2	2,00	30,00	60,00
					74,40

Fuente: Elaborado por Arq. Claudio Morocho, año 2017.

2.6.5 Descripción de materiales y presupuesto para el mirador turístico:

Tabla N° 30 *Presupuesto del mirador turístico.*

RUBRO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
7	MIRADOR				
7.1	TIRAS DE 7X10 - VERTICALES - PARA ESTRUCTURA DE MADERA DEL MIRADOR	u	20,00	1,80	36,00
7.2	TIRAS DE 4X5 - HORIZONTALES - PARA ESTRUCTURA DE MADERA DEL MIRADOR	u	40,00	1,80	72,00
7.3	TABLONES DE CEDRO - PARA EL PISO DEL MIRADOR	u	35,00	30,00	1.050,00
7.4	VIGAS - PARA ASENTAR EL TABLÓN - MIRADOR	u	10,00	1,80	18,00
7.5	LARGAVISTAS CON MONEDERO	u	1,00	1.700,00	1.700,00
					2.876,00

Fuente: Elaborado por Arq. Claudio Morocho, año 2017.

2.6.6 Descripción y presupuesto de otros materiales necesarios y tareas finales del proyecto:

Tabla N° 31 *Presupuesto de otros materiales y tareas finales.*

RUBRO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
8	OTROS MATERIALES				
8.1	CAJAS DE CLAVOS DE 2 PULGADAS	u	2,00	8,50	17,00
8.2	CAJAS DE CLAVOS DE 3 PULGADAS	u	2,00	8,00	16,00
8.3	CAJAS DE CLAVOS DE 4 PULGADAS	u	2,00	8,00	16,00
8.4	CAJAS DE CLAVOS DE 5 PULGADAS	u	2,00	7,20	14,40
8.5	LIBRAS DE ALAMBRE DE AMARRE	lb	20,00	0,85	17,00
8.6	PINTURA NEGRA ESMALTE 1/4 - PARA LETREROS DE LA ENTRADA	gl	0,25	22,00	5,50
9	TAREAS FINALES				
9,1	LIMPIEZA DE LA OBRA	GLOBAL	1,00	100,00	100,00
					185,90

Fuente: Elaborado por Arq. Claudio Morocho, año 2017.

2.6.7 Presupuesto total de la propuesta turística:

El presupuesto total para la implementación de un sendero y mirador turístico en el cerro Loro Pico, incluyendo los servicios complementarios que este debe contar durante todo el recorrido turístico es de \$25.363,01. Adicionalmente se debe tener en cuenta el valor de un 40% sobre la inversión total del proyecto para la mano de obra.

Se plantea que el valor total de la implementación se lo puede establecer por etapas dependiendo de los ingresos y gastos que tenga la parroquia de Taday. Además, para minimizar costos se sugiere que la mejor forma de empezar a ejecutarlo es mediante mingas, ya que en general este proyecto depende de la colaboración y el aporte de todos.

Tabla N° 32 *Presupuesto total de implementación en el cerro Loro Pico.*

PRESUPUESTO TOTAL DE LA PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN EN EL CERRO LORO PICO			
1	ENTRADA Y PARQUEADERO	\$	2.873,70
2	SENDERO TURÍSTICO	\$	3.515,80
3	RESTAURANTE	\$	11.716,85
4	BATERIAS SANITARIAS (BAÑO 3X3)	\$	911,60
5	ZONA DE DESCANSO	\$	94,00
6	ZONA DEL HITO	\$	74,40
7	MIRADOR TURÍSTICO	\$	2.876,00
8	OTROS MATERIALES	\$	185,90
9	TAREAS FINALES		
SUBTOTAL		\$	22.248,25
IVA 14%		\$	3.114,76
TOTAL		\$	25.363,01
<p>PRECIO TOTAL: VEINTE Y CINCO MIL TRESCIENTOS SESENTA Y TRES CON 01/100 DÓLARES INCLUYE IVA.</p> <p>CLAUDIO D. MOROCHO CHUCHUCA ARQUITECTO Reg. Profesional : 1029-11-1057189 Reg. municipal : 1455</p>			

Fuente: Elaborado por Arq. Claudio Morocho, año 2017.

Conclusión del capítulo:

Al ultimar este segundo capítulo de tesis denominado “Diseños para el sendero y mirador turístico en el cerro Loro Pico” primeramente se concluyó que los actores involucrados son parte esencial para el desarrollo de este proyecto ya que se pudo identificar el grado de interés y participación que tienen frente a la propuesta.

Por otro lado, gracias a las Matrices relacionadas al FODA se obtuvo un análisis interno y externo del proyecto, además tras la existencia de debilidades se pudo generar convenientes estrategias y alternativas de solución.

Gracias a la hoja de ruta se consiguió un panorama claro del tiempo del accionar e involucramiento de cada stakeholder, lo que ayudo a ubicar a cada uno de ellos en las diferentes etapas de planificación, ejecución y operación.

Por último, a través de los planos representados por gráficos se elaboraron renders más precisos, pudiendo determinar los materiales convenientes a utilizar y el presupuesto real del sendero y mirador turístico.

CAPÍTULO 3

3. SEÑALÉTICA ADECUADA PARA EL SENDERO Y MIRADOR TURÍSTICO EN EL CERRO LORO PICO SEGÚN EL MINISTERIO DE TURISMO.

Introducción del capítulo:

Para complementar la presente propuesta turística, se requiere de una señalética adecuada y acorde al recurso potencial Loro Pico, es por esta razón que el propósito de este capítulo, es detallar cada una de las señales turísticas que consideramos ubicarlas en este plan.

Las señales se presentan de forma organizada, tomando en cuenta las normas del Ministerio de Turismo, para elegir correctamente cada una de ellas y adecuarlas a este proyecto, además la señalética que se propone debe ser colocada estratégicamente a lo largo de todo el sendero y mirador turístico.

Este plan de señalética al igual que la implementación de las facilidades turísticas para el Cerro Loro Pico, detalladas anteriormente, tiene también un presupuesto designado y el cual se especifica en este tercer capítulo.

3.1 Descripción general del manual de señalización y señalética del Ministerio de Turismo.

“Las señales poseen una larga historia que se remonta a los tiempos romanos. A medida que la disciplina fue avanzando en el tiempo, comenzó a surgir un lenguaje simbólico que debería ser captado en forma instantánea y por todos. Así, comienzan las primeras tentativas de normalización de una forma de comunicación espacial, que debía ser general, sistemática e inmediata, es decir, “universal”. (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2011)

Hoy en día las señales han llegado a ser más utilizadas y los gráficos más comprensibles y conocidos a nivel mundial, además la información presentada en una señal es clara y rápida de entenderla, facilitando al usuario deducir adecuadamente la información.

“El Ministerio de Turismo del Ecuador, en concordancia con los lineamientos y objetivos del Plandetur 2020, decidió trabajar en una estructura integral de señalización y de orientación común para turistas nacionales y extranjeros, que les brinde facilidad y eficacia en el acceso a cada uno de los destinos del país, a fin de mejorar la seguridad, información y su tiempo de desplazamiento, permitiéndoles recorrer nuestro territorio de una mejor manera.” (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2011)

3.1.1 La señalética y señalización:

- ***La señalética:***

Es un conjunto de sistemas de información que a través de señales tienen como objeto brindar un mensaje inmediato en un determinado lugar y que a su vez es dirigido hacia los requerimientos particulares de un individuo, estas señales se olvidan una vez efectúan su propósito.

- ***La señalización:***

Es el conjunto de signos y símbolos que forman parte de la comunicación visual para regular el tránsito humano y motorizado de los visitantes en un entorno exterior o espacio público. La información que en ellos se presenta es universal y lleva un cumplimiento de conducta más obligatorio.

3.1.2 Tipos de señalización:

Según el Manual de Señalización del Ministerio de Turismo, existen 5 tipos de señalización y cada una de ellas lleva un código respectivo para su diferenciación:

- *Señales Regulatorias (Código R)*, estas básicamente se encargan de las infracciones de tránsito vial.
- *Señales Preventivas (Código P)*, son las que dan advertencia de peligros u obstáculos que se presenten en la vía.
- *Señales de Información (Código I)*, como su nombre lo indica informan a las personas enfocándose más que nada en la actividad turística, en estas señales se basa la propuesta del Cerro Loro Pico.
- *Señales Especiales Delineadoras (Código D)*, es un tipo de señalización que se ubica principalmente en las líneas de piso de una vía de tránsito.
- *Señales para trabajos en la vía y propósitos especiales (Código T)*, señales temporales de las obras que se realizan en lugares específicos de las vías.

3.2 Normas y especificaciones de las señales turísticas según el reglamento técnico de señalización:

Según el Ministerio de Turismo en su Manual de Señalización Turística, las señales deben contar con las siguientes normas y especificaciones:

Forma: Las señales turísticas serán rectangulares o cuadradas dependiendo del tipo de señal establecida en su clasificación. (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2011)

Los pictogramas pueden convertirse en señales preventivas o de aproximación. Para este caso existirá una variación de tamaño de 200 mm en la parte inferior, espacio en el cual se colocará la distancia hasta el sitio de interés turístico. Esta distancia puede estar indicada en kilómetros o metros. (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2011)

De igual manera la mayoría de señales turísticas y de servicios pueden convertirse en señales restrictivas temporal o definitivamente de acuerdo a la necesidad o circunstancia. (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2011)

Ubicación: Estos elementos se colocarán a lo largo de la vía, en lugares que garanticen buena visibilidad y no confundan al visitante o turista. (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2011)

Un avance de indicación de un atractivo, servicio o destino turístico debe normalmente darse, colocando una señal de aproximación o ejecutiva de destino sobre el lado derecho de la vía, no menos de 300 m antes del mismo, indicando la proximidad al sitio de interés turístico. Se deberá proveer de una segunda señal confirmativa al ingreso o junto al atractivo o servicio turístico. (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2011)

Contenidos de los mensajes: Son variables y éstos dependerán de las condiciones particulares de cada vía, del atractivo o destino y del lugar a ubicarse. (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2011)

Creación de nuevos pictogramas: En caso de que alguna región del país necesitara algún pictograma específico de la zona, ya sea de señales turísticas o de servicios, deberá solicitar al Ministerio de Turismo la conceptualización y desarrollo del mismo quien deberá poner a consideración del INEN para su respectiva aprobación. (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2011)

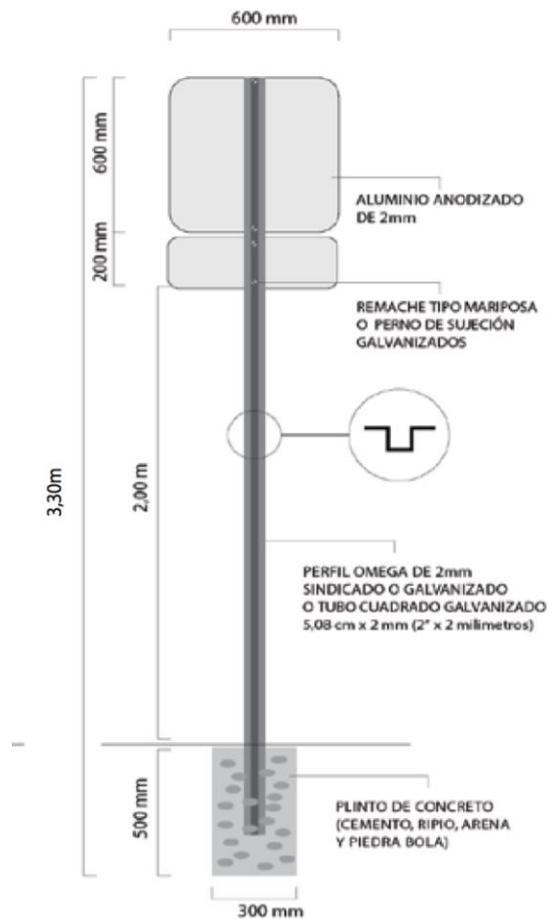
Materiales: El material retroreflectivo de las señales deben cumplir como mínimo el Tipo III, de la Norma ASTM 4956; dependiendo de las condiciones climáticas predominantes, la intensidad de la retroreflectividad debe ser incrementada. (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2011)

El uso de la retícula (plantilla) de ubicación garantiza un buen balance y equilibrio al pictograma dentro de la ventana; nos valemos de la ventana Cook-Shanosky construida en 8 x 8 módulos, y reservamos la distancia de un módulo alrededor de la retícula como área de seguridad. (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2011)

Sin embargo, esta área de seguridad puede ser intervenida por elementos del pictograma que requieran expresar la prolongación del ideograma, como el caso del agua del mar, lagos, ríos, etc., en cuyo caso se extenderá hasta los límites. La orla no deberá ser invadida. (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2011)

3.2.1 Medidas y estructuras de señales según el Ministerio de Turismo:

Ilustración N° 30 *Criterio de medidas de pictograma con poste.*



Fuente: Ministerio de turismo, año 2011.

Según el Ministerio de Turismo del Ecuador las medidas para los pictogramas pueden ser de 600 mm X 600 mm, 750 mm X 750 mm, 900 mm X 900 mm. De igual manera se puede utilizar una placa complementaria de 200 mm de alto con texto en la parte inferior del pictograma si fuera necesario.

Y además menciona que para el caso de los otros letreros de mayor tamaño se utilizarán dos tubos galvanizados, uno a cada lado de la señal. El tubo debe ser cuadrado de 50,8 mm x 2 mm de espesor, de mínimo 3,00 m. de longitud y se tendrá que dejar una altura libre bajo la señal de 2,00 m de los tubos.

Resalta también que deben cumplir con la norma NTE INEN 2415 Tubos de Acero al carbono soldados para aplicaciones estructurales y usos generales.

Ilustración N° 31 *Criterio de medidas señalética aproximación de destino.*



Fuente: Ministerio de turismo, año 2011.

Estas señales de aproximación o informativas de destino pueden ser rectangulares o flechas, que se las conoce también como ejecutivas. Estas señales miden 2,40m x 0,60m y sirven para los dos modelos presentados en la ilustración.

Ilustración N° 32 *Dimensiones y tipo de señales*

MEDIDAS	TIPOS DE SEÑALES / VALLAS	CARRETERA
600mm x 600mm	Pictograma	2do Orden / Peatonal
750mm x 750mm	Pictograma	2do Orden / Peatonal
900mm x 900mm	Pictograma	2do Orden / Peatonal
2,40 x 0,60 m	Señales de Aproximación	2do Orden / Peatonal
2,40 x 1,20 m	Vallas informativas de destino	2do Orden / Peatonal
2,40 x 1,20 m	Atractivos turísticos / Totems	2do Orden / Peatonal
4,80 x 2,40 m	Vallas de atractivos y de servicio	1er y 2do Orden
6,00 x 3,00 m	Vallas identificativas parroquiales	1er y 2do Orden
8,00 x 4,00 m	Vallas capital de provincia / cantones	1er Orden
11,00 x 2,00 m	Pórticos limites provinciales	1er Orden

Fuente: Ministerio de turismo, año 2011.

Como se puede observar estas dimensiones y tipo de señales tienen que tener una medida específica y a su vez cada una en la carretera en donde se ubiquen, consiguiendo así una mejor visualización de los usuarios.

Además, dentro del manual de señalización se determina que, para la ubicación de la Marca País en las señales turísticas, debe ser en la parte superior de 1/4 de dicha medida según la señal y cuya retroreflectividad debe ser tipo I.

3.2.2 Criterio de aplicación y rotulación de señales turísticas:

De acuerdo al Ministerio de Turismo del Ecuador según el criterio de aplicación y rotulación indica que *“El diseño de un Sistema Señalético demanda de un correcto análisis de los flujos en función de objetivos claramente determinados.”* Los mismos que se mencionan a continuación:

- Estudiar y comprender las necesidades propias del lugar.
- Contemplar la ubicación de la señal para que la misma sea legible en el contexto.
- Lograr suficiente separación del entorno para no interferir con él, pero sí identificarlo.
- Anticipación suficiente para su eficacia.
- Determinar la distancia ideal para una buena legibilidad.
- Evitar los mensajes ambiguos.
- Clasificar y jerarquizar la información.
- Utilizar tipografía normalizada INEN para la rotulación de letreros y señales.

De esta manera se facilita el desarrollo de la señalética turística adecuada a ser implementada. El Ministerio de Turismo a más brindar información en el Manual de Señalización Turística da a disposición y alcance de todos. Además, es una excelente guía para realizar los diseños correctamente.

3.3 Análisis y planeación de señalización turística para el cerro Loro Pico.

Dentro de esta propuesta de implementación de un sendero y mirador turístico en el cerro Loro Pico, parroquia Taday, se proponen las siguientes señales y pictogramas más convenientes y necesarios para el proyecto en conjunto con los parámetros correspondientes y regidos al Manual de Señalización del Ministerio de Turismo del Ecuador.

3.3.1 Señales de información de la parroquia de Taday:

Estas señales informan a los usuarios de la vía de las direcciones, distancias, destinos, rutas, ubicación de servicios y puntos de interés turístico. A continuación, se puede observar la señal actual de información de la parroquia, Taday 20km.

Ilustración N° 33 *Señales de información actual.*



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

3.3.2 Señales identificativas de la parroquia de Taday:

Son señales para denominar o convalidar la ubicación, éstas pueden ser: vallas turísticas de provincia, valla turística capital de provincia, límites cantonales, poblaciones, pórticos de límite de provincia, pórticos de Frontera.

Actualmente antes de llegar a la parroquia de Taday existen dos señales identificativas la primera ubicada a 20 minutos antes de llegar a Taday y otra justo en la entrada principal de la parroquia.

Ilustración N° 34 *Señal identificativa actual.*



Fuente: Elaboración Propia, Año 2016.

Ilustración N° 35 *Señal identificativa actual.*



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

3.1.3 Propuesta de valla publicitaria al ingreso de la parroquia Taday:

Se colocará una valla publicitaria en la entrada de ingreso a la parroquia, en la cual se encontrará una foto panorámica del cerro Loro Pico, que servirá tanto para la promoción del mirador como para ayudar a la ubicación de nuevos visitantes interesados en el lugar y así generar mayor afluencia turística.

Ilustración N° 36 *Propuesta valla publicitaria mirador Loro Pico.*



Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2016.

3.3.4 Propuesta de señales de aproximación de destino:

Se planea contar con dos señales de información de destino colocadas en el trayecto al Cerro Loro Pico. La primera se encontrará justo en la esquina de la calle España, que se ubica al frente del parque central de Taday y la segunda se la piensa colocar en la comuna de Tampanchi ya que es el punto preciso donde se encuentra el cerro. Cabe mencionar que actualmente existe una señal de destino en la comunidad de Biolán, aproximadamente a 4km de Loro Pico.

Ilustración N° 37 Actual señal informativa de destino.



Fuente: Elaboración propia, año 2016.

Ilustración N° 38 Propuesta señalización informativa de destino.



Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2016.

Ilustración N° 39 *Propuesta señalización informativa de destino.*



Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2016.

3.3.5 Propuesta de señales de madera para la entrada del mirador turístico:

Se vio necesario proponer la colocación de estas señales hechas de madera, ya que al momento de llegar al Cerro Loro Pico no existe ningún tipo de letrero que indique el instante que se llega al sitio, es por esta razón que las mismas ayudarían a la correcta ubicación de cualquier tipo de visitante, sea nuevo o frecuente.

Ilustración N° 40 *Propuesta de señales de madera.*



Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2016.

Ilustración N° 41 *Propuesta de señales de madera.*



Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2016.

3.3.6 Clasificación de pictogramas de atractivos turísticos:

Los pictogramas son básicamente signos que expresan un símbolo, objeto real, figura o servicio, a continuación, se detalla cada uno de ellos y lo que se propone:

- **Los pictogramas de atractivos naturales:** Expresan la abundancia de biodiversidad de un lugar, una región y un país. Simbolizan la variedad de flora y fauna existente en el lugar, no existe intervención de las personas y si la hay es nula.

“Se reconoce como atractivo natural los tipos de montañas, planicies, desiertos, ambientes lacustres, ríos, bosques, aguas subterráneas, fenómenos geológicos, costas o litorales, ambientes marinos, tierras insulares, sistemas de áreas protegidas, entre otros.” (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2011)

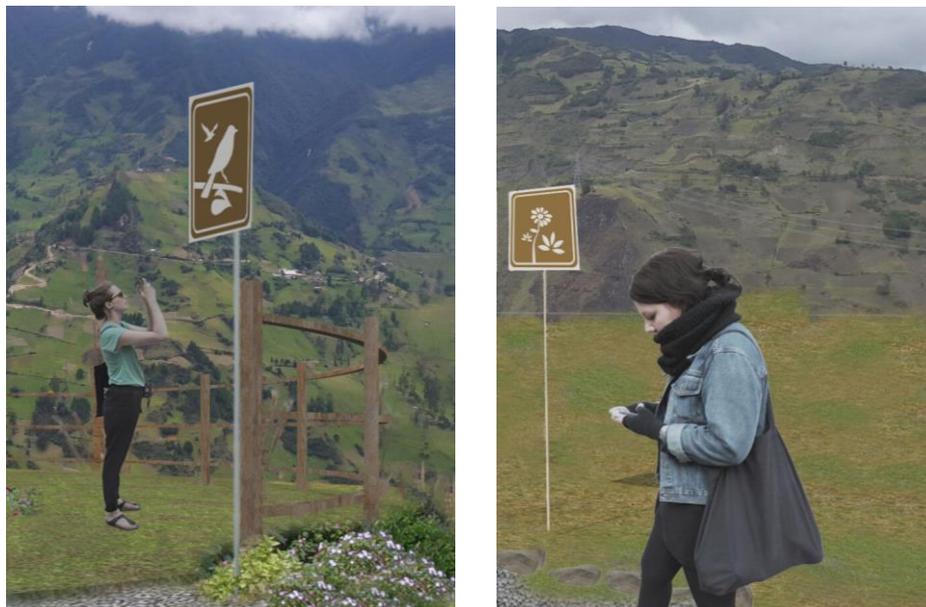
La propuesta plantea los siguientes pictogramas de atractivos naturales:

Ilustración N° 42 *Pictogramas atractivos naturales.*



Fuente: Ministerio de turismo, año 2011.

Ilustración N° 43 *Propuesta señalética turística.*



Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2016.

- **Los pictogramas de atractivos turísticos culturales:** Son símbolos representativos de nuestra cultura que identifican a este tipo de bienes.

Dentro de la propuesta no es necesario este tipo de pictogramas de atractivos turísticos culturales, puesto que se encuentra en un recurso natural, pero vale la pena dar unos ejemplos:

Ilustración N° 44 *Pictogramas De Atractivos Turísticos Culturales*



Fuente: Ministerio De Turismo, Año 2011.

- **Los pictogramas de actividades turísticas:** Expresan acciones de interés turístico. Simbolizan la oferta de servicios turísticos determinados a complacer las necesidades del visitante. Para la propuesta se coloca el siguiente pictograma:

Ilustración N° 45 *Propuesta señalética turística*



Caminata



Fuente Elaborado por Susana Pulla, año 2016.

- **Los pictogramas de apoyo a los servicios turísticos:** Son símbolos de apoyo para los atractivos turísticos que guían a los visitantes acceder y hacer uso de los servicios turísticos. Representan servicios públicos o privados de ayuda al turista.

Durante el recorrido hacia el mirador turístico, se propone pictogramas de apoyo a los servicios turísticos como los que adjuntamos a continuación:

Ilustración N° 46 *Pictogramas servicios higiénicos*



Servicios Higienicos H/M



Fuente: Elaborado por Susana Pulla, año 2016.

Ilustración N° 47 *Propuesta señalética turística*



Restaurante



Fuente Elaborado por Susana Pulla, año 2016.

- **Los pictogramas de restricción:** Como su nombre lo indica restringe ciertas actividades de manera momentánea o permanente al desarrollar actividad turística.

El proyecto se basa en el manual de señalización del ministerio de turismo para proponer los siguientes tres pictogramas de restricción:

Ilustración N° 48 *Propuesta señalética turística*



Fuente Elaborado por Susana Pulla, año 2016.

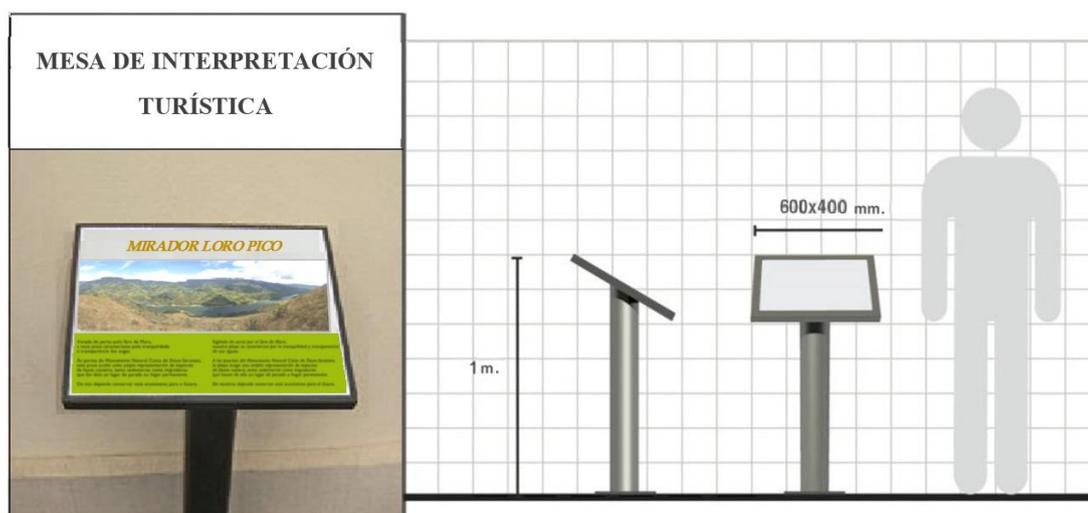
3.3.7 Descripción de los paneles de información turística para el cerro Loro Pico:

Se planea la colocación de dos paneles de información turística en forma de mesas interpretativas, una ubicada en la zona del hito y la otra en el mirador turístico.

El material será con placas de aluminio lacado y grafiado contra rayos UV y antigraffiti para mayor duración, ya sea por las impredecibles condiciones climáticas que tiene el cerro Loro Pico o por otras situaciones fuera de nuestro alcance que provocarían un excesivo desgaste de estos elementos.

En la imagen a continuación, se muestra la estructura y las medidas más convenientes para las mesas interpretativas, las mismas que contienen información turística relevante del sitio de visita.

Ilustración N° 49 *Estructura de mesa interpretativa para el cerro Loro Pico.*



Fuente: Elaboración propia, año 2017.

3.3.7.1 Información ubicada en el hito del cerro Loro Pico.

Como se lo había mencionado anteriormente, el cerro Loro Pico cuenta con un hito ubicado en la parte alta de este lugar, que muestra la división entre las provincias de Cañar y Azuay.

Según algunas investigaciones se dice que: *“El hito que se encuentra aquí es muy similar a uno que se ubica en el cerro Francésurco de la parroquia Tarqui perteneciente al cantón Cuenca, cerro que lleva ese nombre debido a la misión*

geodésica francesa que paso por ese lugar, la pirámide o hito de Loro Pico se encuentra sobre una protuberancia del cerro que podría ser natural, pero debido al parecido que tiene con una tola y las historias de la comunidad que dicen: se encontraban "tiestos" en la parte alta algunas piedras talladas que se supone probablemente fueron de la cultura Cañari o Inca." (Calle Parra, 2016)

Hay mucha probabilidad que este hito formará parte del estudio realizado por la misión geodésica francesa en Ecuador, dado que, según algunos pobladores de Taday, aún no se sabe a ciencia cierta el tiempo que lleva esta señal de piedra ubicada en el cerro Loro Pico, ya que antiguamente Taday formaba parte de la parroquia Guarainag.

Haciendo referencia a este hecho se cita la siguiente ilustración, donde se puede observar el nombre Taday como un punto dentro de la red geodésica francesa, lo que podría indicar de alguna manera la posible ubicación de un hito.

Ilustración N° 50 Red geodésica donde se puede observar a Taday.



Fuente: Erika Calle, año 2016.

Es por esta razón que la propuesta pretende dar a este hito la importancia que se merece y planea ubicar la siguiente información a lado derecho de esta estructura, mencionando la relevancia que posee dicho sitio.

HITO

Este lugar representa la división territorial entre las provincias de Cañar y Azuay.

Es probable que este hito, fuera uno de los usados por el instituto geográfico militar para la elaboración del mapa de San Pedro.

También se alude que esta estructura pudo haber sido de la cultura Cañari o Inca, puesto que, en este sector se encontraron piezas arqueológicas como: "tiestos" y algunas piedras talladas.



Fuente: Elaboración propia, año 2017.

3.3.7.2 Información ubicada en el mirador del cerro Loro Pico.

El mirador Loro Pico localizado entre las comunidades de Tampanchi (Cañar) y Coyal (Azuay), es un lugar privilegiado ya que desde este punto se observa con claridad parte del embalse de la presa Mazar.

El proyecto hidroeléctrico Mazar, uno de los más importantes del Ecuador, con su matriz localizada en las proximidades de la desembocadura del río Mazar, posee un extenso embalse, el cual regula el caudal del río Paute, abasteciendo así con mayor energía eléctrica a los cantones de Azogues, Paute, Guachapala, El Pan y Sevilla de Oro. Y de la misma manera a las parroquias y comunidades que se muestran en la siguiente tabla:

Tabla N° 33 *Comunidades y parroquias dentro del proyecto Mazar.*

CANTON	PARROQUIA	COMUNIDAD
Azogues:	Rivera	Centro parroquial, San Jacinto, San Francisco, Buenos Aires, La Letra,
	Pindilig	Shall, San Pedro Bajo, Pindilig centro, Zhabud.
	Taday	Tampanchi, Violan Manzanopato, Gun, Taday Centro, Santa Teresita, Virgen Coral.
Paute:	Guarainag	Las Juntas, Ucumarina.
	Dug Dug	Chinguir.
	Tomebamba	Tuncay, Guardeleg, Naste, Huagal, Toctehuayco, Ingapamba.
Guachapala:	Guachapala	Gullancay, Chaullallacu, Monjas, Ñuñurco, Barrio Bellavista, Sacre, Caserío Don Julio
El Pan:	El Pan	San Francisco, Cuypamba, Culebrillas, Guintul
Sevilla de Oro:	Amaluza	La Ermita, Paguancay.
	Palmas	Guzpamba, Santa Rosa, Chalacay, Jurupillos, Tubán, Jordán.
	Sevilla de Oro	Osorancho.

Fuente: Plan de manejo ambiental central Paute Mazar, año 2006.

Esta hidroeléctrica a más de proveer electricidad a las parroquias anteriormente mencionadas, también ha aumentado la visitación de las mismas, es por esta razón que la propuesta para el cerro Loro Pico tendría gran potencial, ya que desde este lugar se puede admirar una extensa vista del embalse de Mazar y además de los poblados cercanos a ella.

A continuación, se muestra la información más relevante que se planea colocar en la zona del mirador turístico.

Ilustración N° 52 *Información ubicada en la zona del mirador turístico.*



CERRO LORO PICO

Este recurso natural está formando parte de un páramo y bosque alto andino con una altura de 2600 msnm. acogiendo una amplia diversidad de flora como: Poleo, gañal, sarar, helechos, diente de león, hierba de infante, pajonal, musgos, entre otros.

Fauna como: el venado de cola blanca, la comadreja andina, ratón andino, musaraña, conejos silvestres y gran variedad de aves y mariposas.

En la parte baja se puede observar parte del embalse de la represa hidroeléctrica Mazar Dudas, proyecto dirigido por la Empresa Eléctrica del Ecuador CELEC EP, la cual inició su construcción en marzo del 2005 con el fin de generar energía eléctrica que abastezca a la mayor parte de las comunidades de Azuay y Cañar.

Fuente: Elaboración propia, año 2017.

3.4 Presupuesto de señalética turística para el cerro Loro Pico.

Tabla N° 34 Presupuesto Rolprint de señalética cerro Loro Pico.



Señores

Por medio de la presente le hacemos llegar la cotización solicitado por Ud.

Cuenca, 20 de Enero del 2017.

Cant.	Descripción	Medidas		Valor Unitario	Total
		Ancho	Alto		
11	Señalización en vinil refleectivo tipo panel con base en tubo cuadrado galvanizado a 2mt desde el piso	0,60	0,60	120,00	1320,00
2	Señalización en vinil normal tipo panel con base en tubo cuadrado galvanizado a 2mt desde el piso	2,14	0,60	134,94	269,88
1	Señalización en lona a full color con estructura de metal con tubos cuadrado a 1,80mt desde el piso	2,40	1,20	205,80	205,80
2	Panel informativo en aluminio lacado con base en tubo cuadrado galvanizado a 1mt desde el piso	0,60	0,40	165,00	330,00
16	Instalacion de cada letrero y transporte en la ciudad de Azogues.			30,00	480,00
TOTAL					2605,68

Cualquier dato adicional, no dude en consultarnos, estaremos gustosos de atenderle.

ATENTAMENTE

Paul Roldan B.



07 2 882728 / 099 996 8957

Fuente: Elaborado por Rolprint empresa de diseño, año 2017.

Conclusión del capítulo:

Concluyendo este capítulo se ha visto que es muy necesaria la utilización correcta de señalética en un recurso o atractivo turístico, ya que facilita la ubicación exacta de los visitantes y evita posibles desvíos durante su recorrido.

La señalización para el cerro Loro Pico fue escogida a través de las normas de señalética y señalización turística del Ministerio del Turismo, lo cual hace que el desarrollo de esta parte sea aún más certera y contundente.

Finalmente, cuando utilizamos las señales según las otorgadas por el Ministerio de Turismo, estas son conocidas en todo el país, puesto que, todas llevan la misma estructura y son dirigidas para fines especialmente turísticos, dando al turista más credibilidad, orientación, interés y seguridad en cada uno de sus viajes.

CAPÍTULO 4

4. PLAN DE SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS CON LA COMUNIDAD DE TADAY

Introducción del capítulo:

En este capítulo, se muestra la solicitud dirigida al presidente del GAD parroquial de Taday para determinar el lugar en donde se efectuó la socialización de la propuesta dirigida especialmente a la comunidad de Taday, por consiguiente, se identifican a los participantes, es decir, todos aquellos involucrados directa o indirectamente con el desarrollo de su parroquia.

Posteriormente, se elabora la convocatoria para invitar a cada representante de las comunidades de Taday. Además, se desarrollan los diseños de los volantes y afiches de invitación para la socialización, especificando: tema, fecha, hora y lugar.

Se presenta la hoja de asistencia en la cual se detallan los datos básicos de los participantes y su firma, confirmando su presencia en la reunión. Al mismo tiempo se indica el cronograma que detalla todas las actividades planeadas durante la socialización del proyecto.

Por último, se desarrolla un registro fotográfico constatando la presentación del proyecto y actividades realizadas en conjunto con la comunidad, relatando también la retroalimentación de lo expuesto.

4.1 Socialización y presentación de resultados convenientes para la parroquia de Taday.

4.1.1 Solicitud al GAD de Taday para el espacio de la socialización.

Cuenca, 13 de enero del 2017

Sr. Carlos Rivera
PRESIDENTE DEL GAD PARROQUIAL DE TADAY.

Su despacho,

Las estudiantes de la carrera de turismo de la Universidad del Azuay: Liz Loja y Valeria Buestán, con cédula número 010434150-8 y 010570760-8 respectivamente; a través de la presente, solicitamos de la manera más comedida, nos autorice hacer uso del salón de reuniones ubicado en la planta baja del GAD parroquial, el día 29 de enero del presente año; con el fin de llevar a cabo la socialización de nuestro proyecto con la comunidad local denominado "Propuesta de un sendero y mirador turístico en el cerro Loro Pico, parroquia Taday".

De antemano le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,



Buestán Valeria

Estudiante Universitaria



Loja Liz

Estudiante Universitaria

4.1.2 Identificación de participantes para la socialización:

Los principales participantes a quienes quisimos llegar con la socialización de este proyecto fueron:

- Presidente del GAD de Taday, Sr. Carlos Rivera.
- Miembros actuales de la Junta Parroquial.
- Representantes de las comunidades de Taday.
- Población de Taday, en gran parte las localidades aledañas interesadas en la participación del proyecto.

Las respectivas convocatorias fueron entregadas a cada uno de los participantes mencionados anteriormente, ya sea por la invitación proporcionada a los miembros y representantes de la junta parroquial o por los volantes que recibieron los pobladores locales luego de la misa del domingo anterior a la socialización en las afueras de la Iglesia de Taday. De igual manera se hizo un llamado por altos parlantes transmitiendo esta invitación a todos los oyentes y además se colocaron tres afiches, uno en la cartelera parroquial, otro en el GAD Parroquial y el último al frente del parque central, para así despertar el interés de más personas.

Al momento de entregar las invitaciones se trató de motivar a la gente a que asistiera a la reunión, mencionando el tema a tratar y las actividades que se realizarían.

Por otra parte, se estructuró un cronograma para la socialización con fecha 29 de enero del 2017, que posteriormente se presenta para dar a conocer las actividades y tiempo de duración de manera más detalla.

4.1.3 Convocatoria de la socialización para los representantes comunitarios:

Cuenca, 22 de enero del 2017.

CONVOCATORIA

SOCIALIZACIÓN COMUNITARIA

Estimados Representantes de las Comunidades de la Parroquia de Taday:

Por medio de la presente se invita a las comunidades a participar en la reunión de socialización de la “Propuesta de un sendero y mirador turístico para el cerro Loro Pico, parroquia Taday”, la cual se ha venido desarrollando durante estos últimos meses por parte de las estudiantes de la Universidad del Azuay: Valeria Buestán y Liz Loja.

La socialización se llevará a cabo el domingo 29 de enero del 2017 a las 09h00am, en la sala de reuniones del GAD parroquial, ubicada en la planta baja de la Junta Parroquial.

Contamos con su presencia, ya que el desarrollo de la parroquia es cuestión de todos.

Agradecemos su atención.

Atentamente,

Estudiantes de la Universidad del Azuay


Valeria Buestán


Liz Loja

4.1.4 Volante de invitación para la socialización con la comunidad local:

Ilustración N° 53 *Volante de socialización para la parroquia de Taday.*



LAS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY LE INVITAN A LA SOCIALIZACIÓN DE SU ANÁLISIS INVESTIGATIVO:

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE UN SENDERO Y MIRADOR TURÍSTICO PARA EL

CERRO LORO PICO

LUGAR: SALA DE REUNIONES DEL GAD PARROQUIAL DE TADAY
DIA: DOMINGO 29 DE ENERO 2016
HORA: 9:00 AM

Fuente: Elaboración propia, año 2017.

4.1.5 Afiche de invitación para la socialización con la comunidad colocado en la cartelera de la parroquia:

Ilustración N° 54 Afiche para la socialización con la parroquia de Taday.



Socialización Comunitaria

**PROPUESTA DE
IMPLEMENTACIÓN DE
UN SENDERO Y
MIRADOR TURÍSTICO
PARA EL
CERRO LORO PICO**

LUGAR: SALÓN DE REUNIONES DEL
GAD PARROQUIAL DE TADAY

FECHA: 29 DE ENERO 2017

HORA: 9:00 AM

Fuente: Elaboración propia,
año 2017.

4.1.6 Cronograma de la socialización:

La socialización, “Propuesta de implementación de un sendero y mirador turístico en el cerro Loro Pico, Parroquia Taday” de las estudiantes de la Escuela de Turismo de la Universidad del Azuay, se propuso desarrollarla el día 29 de enero del 2017 a las 09h00am en la Sala de Reuniones del GAD Parroquial de Taday, dirigida especialmente a la población local, con duración de una hora y treinta minutos llevando consigo la siguiente orden del día:

Tabla N° 35 *Cronograma de la socialización del proyecto.*

	
ITINERARIO	
<i>“PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE UN SENDERO Y MIRADOR TURÍSTICO EN EL CERRO LORO PICO, PARROQUIA TADAY”</i>	
09h00	Bienvenida por parte de las Estudiantes de la Universidad del Azuay.
09h15	Introducción del Tema a tratar en la Socialización.
09h20	Exposición de la propuesta del sendero y mirador turístico, junto al presupuesto correspondiente.
09h45	Exposición de la señalética propuesta y presupuesto de la misma.
10h00	Conclusión y espacio para preguntas o comentarios.
10h10	Retroalimentación con los participantes.
10h20	Agradecimiento y cierre de la socialización
10h30	Coffe Break (Sanduche de queso con café o té de preferencia).

Fuente Elaboración propia, año 2017.

4.1.7 Retroalimentación de la socialización:

La socialización de nuestra propuesta de implementación de un sendero y mirador turístico se la llevo a cabo el día domingo 29 de enero del 2017, inicialmente se la iba a realizar a las 9:00am, pero debido a la falta de asistencia de los pobladores se decidió efectuarla a las 12:00pm, hora de salida de la misa en la iglesia de Taday, a pesar de que se realizó la invitación con anticipación semanas antes, los pobladores no mostraban gran interés.

Aquel día, luego de mucha insistencia, logramos contar con la asistencia de 18 personas en su mayoría ancianos, aunque lamentablemente no obtuvimos la presencia de las autoridades de Taday, decidimos llevar a cabo el cronograma propuesto y la exposición del proyecto.

Durante este proceso se pudo presentar el estado actual del cerro, los diseños futuros de la entrada, el sendero, el restaurante, las áreas de descanso, zona del hito y el mirador, además la propuesta de señalética y los presupuestos correspondientes a cada uno de estos planes.

Durante la presentación siempre se estuvo disponible a atender cualquier tipo de duda, pregunta u opinión. Al finalizar con la exposición, se ofreció a todos los asistentes el coffe break propuesto y además muchos de ellos se sintieron incentivados en realizar actividades turísticas, dándose cuenta del valor e importancia del recurso natural Loro Pico.

En conclusión, se puede decir que, pese a la falta de coordinación y organización de las autoridades de la parroquia, los pobladores desean trabajar por el crecimiento y mejoramiento de su parroquia.

4.1.8 Hoja de asistencia de los participantes en la socialización:



HOJA DE ASISTENCIA A LA SOCIALIZACIÓN

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE UN SENDERO Y MIRADOR TURÍSTICO EN EL CERRO LORO PICO,
PARROQUIA TADAY.

FECHA: ENERO 29, 2017

NOMBRES Y APELLIDOS	No. CÉDULA	COMUNIDAD	TELÉFONO	FIRMA
Rafael Saeta	0300404589	Buen corral	3056248	<i>Rafael Saeta</i>
Juán Suarshkainay	0300535762	Cachicorral	3056249	<i>Juan Suarshkainay</i>
Manuel Sacostogray	0300200037	Manzano Pata	—	<i>Manuel Sacostogray</i>
				<i>Florencia Vazquez</i>
Florencio de Jesús Vazquez	030029842-9	Manzano Pata	—	x
Luis Fernando Sacostogray	—	San Andres	3023947	<i>Luis Fernando Sacostogray</i>
Braulio Ramon Bucay	010135611	Cachicorral	3054887	x <i>Braulio Bucay</i>
Jose Guillermo	—	Centro —	—	<i>Jose Guillermo</i>

HOJA DE ASISTENCIA A LA SOCIALIZACIÓN

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE UN SENDERO Y MIRADOR TURÍSTICO EN EL CERRO LORO PICO,
PARROQUIA TADAY.

FECHA: ENERO 29, 2017

NOMBRES Y APELLIDOS	No. CÉDULA	COMUNIDAD	TELÉFONO	FIRMA
Manuel Salvador Suta	3056167 -	Centro.	3056167	Manuel Salvador Suta
María Nieves Choua.		Comunidad Lourdes.		María Nieves Choua
Rosa Emilia Scañelo		Virgen Corral.		Rosa E. Scañelo
María Jesús Surohoray de Cotahuasi		Sororay - Pindlig.		María J.S.
Manuel Scañelo Guaman.		Sororay - Pindlig.		Scañelo
Manuel Norberto Shucsharay		Virgen Auxiliadora.		Manuel Antonio Norberto
María Negría Shucsharay		Centro		María Alegria
María Agelita Pérez		Belvista		María Pérez

HOJA DE ASISTENCIA A LA SOCIALIZACIÓN

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE UN SENDERO Y MIRADOR TURÍSTICO EN EL CERRO LORO PICO,
PARROQUIA TADAY.

FECHA: ENERO 29, 2017

NOMBRES Y APELLIDOS	No. CÉDULA	COMUNIDAD	TELÉFONO	FIRMA
Julia Quintana	—	GUR	—	—
MANUEL VERDUGO	0300968669	TADAY	3054865	

4.1.9 Registro fotográfico de la socialización:

Entrega de solicitud al GAD de Taday para gestionar el lugar apropiado para la socialización.

Ilustración N° 55 *Entrega de solicitud para el espacio de la socialización.*



Fuente: Elaboración propia, año 2017.

Se colocó los afiches en puntos estratégicos de la parroquia de Taday, para informar a la población la fecha, hora y lugar de la socialización de la propuesta.

Ilustración N° 56 Colocación de afiches para la socialización.



Fuente: Elaboración propia, año 2017.

Se entregó los volantes de invitación a los pobladores de Taday para la socialización y participación de la propuesta turística.

Ilustración N° 57 *Entrega de invitaciones a los pobladores de Taday.*



Fuente: Elaboración propia, año 2017.

Se confirmó la presencia de los participantes de la socialización a través de hojas de asistencia, contenidas con nombre y firma.

Ilustración N° 58 *Registro de las hojas de asistencia.*



Fuente: Elaboración propia, año 2017.

Exposición y presentación de la propuesta de implementación de un sendero y mirador turístico del cerro Loro Pico en la sala de reuniones del GAD parroquial.

Ilustración N° 59 *Exposición y presentación de la propuesta turística.*



Fuente: Elaboración propia, año 2017.

Exposición y presentación de la propuesta de implementación de un sendero y mirador turístico del cerro Loro Pico en la sala de reuniones del GAD parroquial.

Ilustración N° 60 *Exposición y presentación de la propuesta turística.*



Fuente: Elaboración propia, año 2017.

Diálogo, conclusiones y entrega de coffe break a todos los asistentes en la socialización.

Ilustración N° 61 *Entrega de coffe break para los asistentes.*



Fuente: Elaboración propia, año 2017.

Conclusión del capítulo:

Al finalizar con este último capítulo de la presente propuesta se pudo evidenciar notablemente la falta de interés por parte de las autoridades del GAD parroquial y de los representantes de las comunidades de Taday, sin embargo, la Junta Parroquial brindó un espacio en el salón de reuniones para la presentación del proyecto e informaron de la socialización a los pobladores locales mediante los altos parlantes de la parroquia y de la iglesia de San Andrés de Taday.

En cuanto a la promoción de la socialización repartimos volantes a los habitantes de Taday, donde muchos de ellos no le dieron mayor importancia a esta invitación, además se colocaron afiches en la cartelera del GAD parroquial y en distintos puntos de mayor visibilidad para la gente, lo cual no generó mayores inconvenientes en la ubicación de estos, puesto que, las personas se mostraron asequibles y amables con las estudiantes.

Lamentablemente no se cumplió con la hora de la socialización establecida, pero se llevó a cabo correctamente el cronograma propuesto.

Tras la exposición de la propuesta, se motivó e involucro a cada uno de los asistentes a realizar nuevas actividades turísticas para el desarrollo integral de su parroquia.

ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS

Los resultados que se obtuvieron en el presente proyecto concuerdan con los objetivos propuestos, como se especifica más a detalle en la matriz de valorización del marco lógico. Además se pudo responder a la pregunta de investigación planteada en un principio: ¿Por qué es necesaria una propuesta de implementación de un sendero y mirador turístico en el cerro Loro Pico?, pues bien, es necesaria porque el recurso natural tiene un alto potencial turístico, como se lo ha venido mencionado durante la elaboración del trabajo, el mismo que cuenta con un gran alcance de viabilidad, sin embargo, se debe recalcar que es ineludible contar con una organización participativa de todos los pobladores de la parroquia de Taday.

El GAD Municipal de Azogues, apoya el emprendimiento de nuevos proyectos turísticos para el desarrollo de sus comunidades y para potencializar las riquezas turísticas que estas poseen. Por otra parte, el GAD Parroquial de Taday, es el principal participe de la gestión de la presente propuesta, dado que, el cerro Loro Pico se localiza en una de las comunidades de su parroquia, involucrando a sus habitantes y a las necesidades comunes que estos tienen. Por lo tanto, al existir la adecuada implementación de este proyecto, la parroquia puede contar con más afluencia turística y mayor flujo económico.

Pese a que, estos organismos muestran gran interés en la propuesta, actualmente no cuentan con los recursos económicos para solventar la misma, dado que, estos recursos son invertidos en diferentes actividades no precisamente turísticas, esta es la principal razón por la que el presente proyecto no se ha logrado poner en pie hasta el momento, pero se debe considerar la recaudación de fondos que sean dirigidos específicamente para el área turística.

CONCLUSIÓN FINAL

El objetivo principal de esta propuesta fue generar una implementación de un sendero y mirador turístico en el cerro Loro Pico localizado en las parroquias de Taday (Cañar) y Guarainag (Azuay), demostrando con ello el potencial turístico que posee dicho lugar, así como la proyección futura y viable del proyecto.

Para evidenciar lo propuesto se efectuó el diagnóstico situacional del cerro Loro Pico, demostrando que la parroquia de Taday mantiene su economía activa gracias al comercio agrícola y ganadero, sin tomar en cuenta el posible desarrollo de la actividad turística, por esta razón se ve necesario primeramente efectuar charlas o reuniones que incentiven a los pobladores a hacer inversión turística dentro de la zona.

Además, se realizó el diseño para el sendero y mirador turístico, exponiendo una visión a futuro de esta propuesta, esto se llevó a cabo conjuntamente con la señalética turística del Ministerio de Turismo, a más de la elaboración de los presupuestos respectivos.

Al final se desarrolló la socialización de resultados con la parroquia de Taday, donde se pudo observar un escaso interés por parte de sus moradores, debido a la desunión que existe entre muchos de ellos y a la ausencia de sus autoridades. Los pocos asistentes a esta reunión eran en su mayoría personas adultas, quienes mostraban muy buenas ideas en el ámbito turístico.

En conclusión, el presente proyecto “Propuesta de un sendero y mirador turístico en el cerro Loro Pico” actualmente no se encuentra como prioridad en las comunidades, dado que, gran parte de sus recursos económicos están siendo dirigidos a otras actividades especialmente de mejoramiento parroquial, pero aun así, al cabo de un tiempo es posible que se tome en cuenta esta propuesta, ya que algunas parroquias cercanas a Taday ya han empezado a generar planes de desarrollo turístico que incluyen a la represa hidroeléctrica Mazar, esto aventajaría a muchos, generando mayor visitación, empleo y rédito económico.

BIBLIOGRAFÍA

- BIOBOL. (2013). *Portal de información especializada en Áreas Protegidas Areas Protegidas de carácter nacional, departamental y municipal de Bolivia*. Obtenido de <http://www.biobol.org/index.php/actividades/ecoturismo/2-senderos-interpretativos>
- Calle Parra, E. T. (2016). Recuperado el 2 de 12 de 2016, de <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/5525>: <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/5525>
- Cobos Guillén, C. (2013). *Modelo de Gestión Administrativa de Miradores Turísticos: El Mirador de Turi*. Obtenido de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/2561/1/09749.pdf>
- Constitución Política de la República del Ecuador. (2008). Constitución Política de la República del Ecuador. En A. N. Ecuador, *Constitución Política de la República del Ecuador 2008* (pág. 140). Montecristi.
- El Patrimonio tiene oficio. (Abril de 2010). *Rutas Escénicas/Miradores en Ruta. Comercialización de Productos Turísticos*. Obtenido de <http://www.naturalezaparaelfuturo.org/pdf/Informe%20Rutas%20Escenic.%20Miradores%20Paisajisticos.pdf>
- Escalada F.E.D.M.E., C. d. (2013). *Manual de Senderismo*. Obtenido de <http://www3.uji.es/~sidro/personal/El%20manual%20de%20senderismo.pdf>
- García Jiménez, M. E. (22 de Enero de 2014). *Propuesta de Mejora del Sendero Turístico "Inti Huayco" del Complejo Arqueológico de Ingapirca, Provincia del Cañar*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/5128/3/TESIS.pdf>
- Guía de Miradores de España. (2014). *Mirador de miradores*. Obtenido de <http://miradordemiradores.com/guiamiradores/650-miradores-naturales.html>
- Ibáñez, R., & Rodríguez, I. (2011). *Tipologías y antecedentes de la actividad turística: turismo tradicional y turismo alternativo*. Obtenido de <http://www2.inecc.gob.mx/publicaciones/libros/669/tipologias.pdf>
- Instituto Geográfico Nacional de España. (2008). *Patrimonio Natural y Cultural*. Obtenido de http://www.ign.es/espmmap/patri_bach.htm
- Junta de Andalucía. (2002). *El Senderismo y su origen*. Obtenido de <http://www.gransendademalaga.es/es/4301/senderismo-origen>
- Ley de Gestión Ambiental. (10 de Septiembre de 2004). *Ley de Gestión Ambiental*. Obtenido de H. Congreso Nacional: www.ambiente.gob.ec/wp.../09/LEY-DE-GESTION-AMBIENTAL.pdf
- Ley del Patrimonio Natural y Biodiversidad. (2007). *LEY 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad*. Obtenido de <http://legislacion.derecho.com/ley-42-2007-del-patrimonio-natural-y-de-la-biodiversidad>

- Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo. (2011). *Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo*. Obtenido de <https://jorgepaguay.files.wordpress.com/2011/10/manual-sec3b1alizacic3b3n-25-08-2011.pdf>
- Martínez Quintana, V. (2006). *Ocio y turismo en la sociedad actual: los viajes, el tiempo libre y el entretenimiento en el mundo globalizado*. Madrid: McGraw-Hill Interamericana de España.
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú. (2013). *MINCETUR*. Obtenido de www.mincetur.gob.pe/TURISMO/Producto_turistico/Fit/fit/Guias/Amazonas.pdf
- Ministerio de Turismo del Ecuador. (28 de 08 de 2011). *Manual de Señalización Turística*. Recuperado el 1 de 12 de 2016, de <https://jorgepaguay.files.wordpress.com/2011/10/manual-sec3b1alizacic3b3n-25-08-2011.pdf>
- Olmos Mendoza, I. (2013). *Aproximación Metodológica de Arquitectura de Paisaje Para El Estudio, Diseño y Construcción de Senderos*. Obtenido de file:///C:/Users/G4/Downloads/Mendoza_Olmos_I_MT_Arquitectura_Paisaje_2013.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación La Ciencia y La Cultura. (2006). *Textos Básicos de la Convención del Patrimonio Mundial de 1972*. Obtenido de <http://www.acguanacaste.ac.cr/images/documentos/Textos%20basicos%20Convenci%C3%B3n%20Patrimonio.pdf>
- Organización Mundial de Turismo. (14 de Julio de 2008). *Introducción al Turismo de Amparo Sancho*. Recuperado el 03 de Mayo de 2016, de http://www.academia.edu/7707253/Introducci%C3%B3n_al_Turismo_OMT_Organizaci%C3%B3n_Mundial_del_Turismo
- Paida Toalongo, C. (2007). *TADAY, Patrimonio Histórico del Austro*. Azogues - Ecuador: Nueva Editorial "Alfonso María Arce" C.C.C 2005.
- Phillips, V. D. (2016). *Manual para la modificación de senderos interpretativos en ecoturismo*. Obtenido de Recuperado el 27 de febrero de 2016: <http://www.ecoingenieros.com.ar/iiaausalcom/bibliografia/manual%20senderos%20interpretativos-mexico%20.pdf>
- Plan Nacional del Buen Vivir. (2013). PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR (SUMAK KAWSAY). En S. N. Desarrollo, *Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017 "Todo el Mundo Mejor"* (pág. 594). Montecristi.
- PLANDETUR 2020. (2007). *Plan estratégico de desarrollo de turismo sostenible para Ecuador*, . Obtenido de Ministerio de Turismo,; www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/.../PLANDETUR-2020.pdf
- Reglamento General a la Ley de Turismo. (27 de Diciembre de 2002). *Reglamento General a la Ley de Turismo*,. Obtenido de Cámaras Provinciales de Turismo del Ecuador,; www.turismo.gob.ec/wp.../Reglamento-General-Ley-de-Turismo.pdf

Sevilla Quintana, M. D. (11 de Noviembre de 2011). *La señalética como medio de comunicación visual*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/MariaSevillaQ/conceptos-sobre-sealetica>

Yánes Ordiales, G. (Septiembre de 2008). “*Morfogénesis e imaginarios: Aproximaciones teóricas al estudio de las transformaciones urbanas y arquitectónicas de un centro turístico*”. Obtenido de http://www.academia.edu/1360421/Morfog%C3%A9nesis_e_imaginarios_Aproximaciones_te%C3%B3ricas_al_estudio_de_las_transformaciones_urbanas_y_arquitect%C3%B3nicas_de_un_centro_tur%C3%ADstico

ANEXOS

Anexo N° 1 Registro de datos turísticos iglesia patrimonial de Taday.

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES:		
ENCUESTADOR: Erika Álvarez, Valeria Buestán, Jessica Esquivel, Dalila Gando, Mishelly Simbaña.		FICHA N°: 1- 001
SUPERVISOR EVALUADOR: Mst. Karina Farfán		FECHA: enero 2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Iglesia Patrimonial de Taday		
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Histórico	SUBTIPO: Arquitectura Religiosa
2. UBICACIÓN:	COORDENADAS: X: 757317.61	Y: 9709320.53
PROVINCIA: Cañar	CANTON: Azogues	LOCALIDAD: Taday
CALLE:	NUMERO:	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Pindilig		DISTANCIA (km.) 4
NOMBRE DEL POBLADO: Azogues		DISTANCIA (km.) 30
NOMBRE DEL POBLADO: Rivera		DISTANCIA (km.) 10
C	V	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

A L I D A D	A L R I N T R Í N S E C O	<p>ALTURA (GPS): 2884 TEMPERATURA: 10 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 milímetros cúbicos</p> <p>La iglesia de Taday se encuentra ubicada en la parroquia del mismo nombre y es una de las más antiguas del Ecuador, tiene alrededor de 454 años. Se asegura que el templo de la parroquia inicia su construcción en el año de 1557. Se calcula que la construcción duró aproximadamente 10 años .Se caracteriza por estar concebida en una planta que sigue cánones de la arquitectura religiosa paleocristiana y románica, el templo es de belleza singular, hacia su interior, gracias a la estrecha relación entre el espacio de las naves y el material que muestra su máxima calidad de expresión. Las naves derecha e izquierda se caracterizan por tener en sus paredes centrales cuadros pintados en lienzo, elaborados en el años de 1919, que representan relatos o vivencias religiosas como son de la Santísima Trinidad y el Purgatorio. En la nave central, el altar principal, se encuentra la imagen de San Andrés.</p> <p>FUENTES Gobierno Provincial del Cañar: http://www.gobiernodelcanar.gob.ec/public_html/paginas/iglesia-de-taday.90</p>
--	---	--

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p> <p>Iglesia Patrimonial de arquitectura religiosa paleocristiana y románica</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Es un sitio con poca visitación.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Es un sitio con poca visitación.</p>
---	---	--

TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DIAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES:												

A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA: Azogues – Taday – Azogues	
	DESDE: Azogues	HASTA: Centro Cantonal de Taday
	FRECUENCIA:	DISTANCIA: 30 km
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA:	
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>
	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/> EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____
9.3 ALCANTARILLADO:		
RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/>	
OTROS: _____		
OBSERVACIONES: No existe telefonía Móvil.		
ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS		
NOMBRES	DISTANCIAS	
Centro Arqueológico de Zhin	7 km	
Mirador de Loro pico	12 km	
DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	
OTROS		
	FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR	

Fuente: Plan de Desarrollo Turístico para la Parroquia Taday, año 2015.

Anexo N° 2 Registro de datos turísticos complejo arqueológico de Zhin.

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Erika Álvarez, Valeria Buestán, Jessica Esquivel, Dalila Gando, Mishelly Simbaña.	FICHA N°: 1- 001
SUPERVISOR EVALUADOR: Mst. Karina Farfán	FECHA: enero 2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Complejo Arqueológico de Zhin	
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Histórico
	SUBTIPO: Sitio Arqueológico
2. UBICACIÓN:	COORDENADAS: X: 757341.65 Y: 9709614.34
PROVINCIA: Cañar	CANTON: Azogues
CALLE:	LOCALIDAD: Taday
	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Pindilig	DISTANCIA (km.) 4
NOMBRE DEL POBLADO: Azogues	DISTANCIA (km.) 30
NOMBRE DEL POBLADO: Rivera	DISTANCIA (km.) 10
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
C A L O R A L I N D I C E C O	ALTURA (GPS): 2831 TEMPERATURA: 10 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1200 milímetros cúbicos
	El Complejo Arqueológico de Zhin está localizado a 7 km aproximadamente de la cabecera cantonal, cuenta con una carretera de segundo orden para su acceso. Este complejo es netamente de aspecto cultural, porque en el existe ruinas de asentamientos cañarís que se las puede observar con gran facilidad dentro del área, sin embargo, no tiene la infraestructura turística adecuada para su recorrido. La comunidad la utiliza como pastizales de ganado vacuno y caballar.
	FUENTES Tohalongo, Carlos Paidá. Taday Patrimonio Histórico del Austro. (1991) Observaciones de Campo por parte de las planificadoras.

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p> <p>Complejo Arqueológico</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Es un sitio con poca visitación.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Es un sitio utilizado como pastizales por los habitantes del sector.</p>
---	---	--

TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO				BUS					DIAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL						
		EMPEDRADO		X		4X4				X		
		SENDERO			X	TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	Día de inicio: Día de fin:
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	Día de inicio Día de fin
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES: No existe información para llegar al lugar ni medios de transporte público para llegar al atractivo.												

A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS	
	NOMBRE DE LA RUTA: Azogues – Taday – Azogues	
	DESDE: Azogues	HASTA: Centro Cantonal de Taday
	FRECUENCIA:	DISTANCIA: 30 km
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:	
	9.1 AGUA:	
	POTABLE: <input type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/>
	TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/>
	OTROS: _____	NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:	
SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>	
EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>	OTROS _____	
9.3 ALCANTARILLADO:		
RED PUBLICA <input type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/>	
POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/>	NO EXISTE: <input checked="" type="checkbox"/>	
OTROS: _____		
OBSERVACIONES: No existe telefonía Móvil ni ningún tipo de Infraestructura Básica.		
ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS		
NOMBRES	DISTANCIAS	
Iglesia San Andrés de Taday	7 km	
Mirador de Loro pico	4 km	
DIFUSION DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	<hr/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR	
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>		
OTROS <input type="checkbox"/>		
NACIONAL <input type="checkbox"/>		
INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>		

Fuente: Plan de desarrollo turístico para la parroquia Taday, año 2015.

Anexo N° 3 Ficha de potencialidades turísticas mirador Loro Pico.

FICHA PARA INVENTARIO DE POTENCIALIDADES TURÍSTICAS

1. IDENTIFICACIÓN DEL RECURSO:	
Denominación:	Mirador de Loro Pico.
Localización:	Parroquia Taday - Comunidad Tampanchi
Descripción del recurso:	El Mirador llamado Loro Pico está localizado a 9 km aproximadamente de la cabecera cantonal, cuenta con una carretera de segundo orden para su acceso. Este mirador es netamente de aspecto natural, porque tiene un paisaje único y una hermosa vista de la represa hidroeléctrica Mazar; sin embargo, no tiene infraestructura turística adecuada para su visita.
Zona turística en la que se integra:	Se integra al Cantón Azogues, dentro de la Parroquia Taday, en la comuna de Tampanchi. Dentro de esta comuna, se destaca principalmente el recurso natural, Loro Pico es sin duda importante por lo que, con una adecuada planificación turística podría integrarse como un atractivo importante dentro de la parroquia.
Relaciones con otros recursos turísticos y circuitos en los que se integra:	Dentro del territorio existen otros recursos naturales, pero este se destaca principalmente por su espectacular paisaje donde se puede observar la presa Mazar desde el mirador, que, con las condiciones adecuadas para la práctica turística, se convertiría en un sitio netamente para la práctica turística.

Infraestructura específica del recurso (técnica, de transporte y urbana):	Existe vías de acceso, transporte, cercanía con el Centro Parroquial de Taday y se podría contar con la construcción de un mirador que tenga todos los equipamientos turísticos necesarios; existe una vía de segundo orden hacia el Mirador de Loro Pico, pero únicamente se puede acceder con vehículo propio hasta una cierta distancia y el resto caminando, aproximadamente unos 15 minutos hasta llegar al mirador, denominado así por los habitantes de Taday, otra dificultad es que no hay una adecuada información sobre este lugar.
Señalización y accesos:	El acceso hacia el mirador de Loro Pico se lo puede realizar con vehículo propio, por el escaso tránsito de autobuses hacia la entrada del mirador, no existe señalización durante el trayecto que indique por donde y a cuanta distancia se encuentra dicho lugar.
Servicios de información:	El Mirador de Loro Pico, no cuenta con ningún tipo de información publicitaria, ni turística, pero la comunidad lo reconoce como un sitio importante.
Equipamiento turístico y servicios existentes:	No existe equipamiento turístico de ningún tipo, sin embargo, en el trabajo de campo se ha visto que la comunidad local está poco interesada en hacer del turismo una actividad complementaria a su estilo de vida, tales como la promoción de sus atractivos.
Planificación existente:	En el lugar no existe ningún tipo de planificación turística por parte de la Junta Parroquial, aunque lo consideran al sitio, un lugar importante.
Nivel y grado de utilización:	Este mirador tiene un nulo grado de utilización en el ámbito turístico y local, ya que, la población carece de conocimiento sobre la importancia del mismo.

Tipo de demanda que lo utiliza:	Es únicamente utilizada por los pobladores locales y personas que arriban desde Azogues.
Organismos responsables de su ordenación, conservación y promoción:	Junta Parroquial de Taday y el GAD Municipal de Azogues.
Propiedad:	Los terrenos del cerro son de propiedad privada, pero el camino de ingreso es público.
2. CARACTERÍSTICAS PARTICULARES O RECURSOS:	
Su especificidad en relación con otros recursos de la misma naturaleza:	No cuenta con ningún recurso de la misma naturaleza que este alrededor de la zona.
Sus facilidades de acceso y su proximidad a centros emisores de demanda:	El Mirador de Loro Pico se encuentra a dos horas y media aproximadamente desde la Ciudad de Azogues, tiene facilidad de acceso, ya que, la vía es de primer orden hasta llegar al centro parroquial de Taday.
La existencia de actividades incompatibles en el presente o en el futuro, en la práctica turística:	El Mirador de Loro Pico es un buen lugar para que en futuro se pueda ejercer un turismo de naturaleza, conocer de su flora, saber más acerca de la represa que alberga y sin duda conocer de las leyendas e historias del lugar.

Fuente: Plan de desarrollo turístico para la parroquia Taday, año 2015.

Anexo N° 4 Ficha de potencialidades turísticas museo arqueológico de Zhin.

FICHA PARA INVENTARIO DE POTENCIALIDADES TURÍSTICAS

1. IDENTIFICACIÓN DEL RECURSO:	
Denominación:	Museo de Sitio Arqueológico de Zhin.
Localización:	Parroquia Taday - Comunidad Taday Centro
Descripción del recurso:	El Museo Arqueológico de Zhin está ubicado en el centro de la cabecera cantonal, diagonal a la Iglesia San Andrés de Taday, a lado de la oficina de la Junta Parroquial de Taday, cuenta con una carretera de primer orden para su acceso. Este museo cuenta con varias piezas arqueológicas encontradas en el Complejo Arqueológico de Zhin, por algunos pobladores quienes han encontrado varias piezas cañarís que se las puede observar en vitrinas dentro del museo, sin embargo, no tiene infraestructura ni datación de los años a los que corresponden dichas piezas.
Zona turística en la que se integra:	Se integra al Cantón Azogues, dentro de la Parroquia Taday, el Museo Arqueológico de Zhin, con una planificación turística adecuada se podría integrar como un atractivo importante por las piezas existentes en él.
Relaciones con otros recursos turísticos y circuitos en los que se integra:	Dentro del territorio existe recursos naturales, principalmente Loro Pico que tiene un espectacular paisaje, donde se puede observar la represa hidroeléctrica Mazar, unos kilómetros más allá se encuentra el Complejo Arqueológico de Zhin, que, con las condiciones adecuadas para la práctica turística, se convertirían en un sitio importante para realizar turismo.

Infraestructura específica del recurso (técnica, de transporte y urbana):	Existe una vía de acceso de primer orden, transporte, ya que, el Museo Arqueológico de Zhin se encuentra en el Centro Parroquial de Taday, sin embargo, no existe información pertinente del museo.
Señalización y accesos:	El acceso hacia el Museo Arqueológico se lo puede realizar con vehículo propio, o en buses públicos, aunque no existe señalización durante el trayecto que indique por donde y a cuanta distancia se encuentra dicho lugar.
Servicios de información:	El Museo Arqueológico de Zhin, no cuenta con ningún tipo de información publicitaria ni turística, pero la comunidad lo reconoce como un lugar importante.
Equipamiento turístico y servicios existentes:	No existe en la actualidad equipamiento turístico, sin embargo, en el trabajo de campo se ha visto que la comunidad local está poco interesada en hacer del turismo como una actividad complementaria a su estilo de vida, tales como promoción de sus atractivos.
Planificación existente:	No existe ninguna planificación para este museo, aunque la Junta Parroquial considera que sería importante contar con una proyección organizativa de las piezas arqueológicas.
Nivel y grado de utilización:	Este museo tiene un nulo grado de utilización en el ámbito turístico, aunque es conocido entre la Junta Parroquial la existencia del mismo, ya que, carecen de conocimiento sobre la importancia de este.
Tipo de demanda que lo utiliza:	Es únicamente utilizada por los pobladores.
Propiedad:	Este museo es de propiedad pública.

Organismos responsables de su ordenación, conservación y promoción:	Junta Parroquial de Taday.
2. CARACTERÍSTICAS PARTICULARES O RECURSOS:	
Su especificidad en relación con otros recursos de la misma naturaleza:	El museo tiene gran relación con el Complejo Arqueológico de Zhin.
Sus facilidades de acceso y su proximidad a centros emisores de demanda:	El Museo Arqueológico de Zhin se encuentra ubicado a una hora aproximadamente de la Ciudad de Azogues, tiene facilidad de acceso con una vía de primer orden hasta llegar a Azogues.
La existencia de actividades incompatibles en el presente o en el futuro, en la práctica turística:	El Museo Arqueológico de Zhin es un buen lugar para a futuro ejercer un turismo cultural porque en su interior cuenta con piezas encontradas en el Complejo Arqueológico de Zhin, el cual tiene restos arqueológicos de la cultura cañarí, asentada en este sitio.

Fuente: Plan de Desarrollo Turístico para la Parroquia Taday, Año 2015.

Anexo N° 5 Matriz de valorización del marco lógico.

MATRIZ DE VALORIZACIÓN DEL MARCO LÓGICO			
Objetivo General:			
Generar una propuesta de implementación de un sendero y mirador turístico en el cerro Loro Pico localizado en las parroquias de Taday (Cañar) y Guarainag (Azuay).			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS PARA CUMPLIR LOS RESULTADOS	RESULTADOS OBTENIDOS (FEEDBACK DE ACTIVIDADES)	MEDIO DE VERIFICACIÓN (ENTREGABLE)
Realizar el diagnóstico situacional del Cerro Loro Pico.	<ul style="list-style-type: none"> * Obtener información histórica y actual del lugar, a través de bibliotecas virtuales, biblioteca municipal de Azogues y consultas con la gente de la zona. * Describir la orientación futura que involucra a nuestro proyecto. * Realizar la micro y macro localización de la zona de estudio. * Generar los mapas georeferenciales correspondientes. 	<p>La información se la obtuvo directamente en el área de estudio, puesto que las fuentes de información y documentos históricos relevantes no son de fácil acceso, por esta razón mediante nuestras investigaciones de campo, hemos logrado realizar un análisis real del cerro Loro Pico.</p> <p>De igual manera hemos puesto en práctica destrezas sociales al momento de comunicarnos con personas del lugar y destrezas tecnológicas el momento de</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Presentación de la micro y macro localización con sus mapas correspondientes. * Listado de atractivos y servicios turísticos de la parroquia de Taday. * Informes y hojas de salidas de campo entregadas al Director de Tesis, al Presidente del GAD parroquial de Taday y a la representante del GAD de Azogues.

	<ul style="list-style-type: none"> * Investigar los catastros de los atractivos y prestadores de servicios. 	<p>realizar la Macro y Micro localización por medio de GPS, ya que el sitio no cuenta con mayor información, pero aun así se ha podido sobrellevar este problema.</p> <p>Con respecto a los catastros, no hemos tenido mayores inconvenientes, ya que dicha información fue facilitada por el GAD de Azogues.</p>	
<p>Desarrollar los diseños para el sendero y mirador turístico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Analizar correctamente la ubicación de la infraestructura que se propone en el plan. * Desarrollar los diseños correspondientes al sendero y mirador turístico a través de renders que muestren como podría llegar a ser nuestra propuesta. * Describir el equipamiento del sendero y mirador turístico, al igual que el presupuesto para los mismos. 	<p>Estas actividades fueron de arduo trabajo puesto que, nos tomó algo de tiempo buscar y analizar los sitios más convenientes para la adecuación, además seleccionar las mejores imágenes para los renders y sobretodo averiguar costos reales de los materiales y herramientas propuestas para el equipamiento turístico del proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Dar a conocer los diseños del sendero y mirador a través de renders que evidencian nuestro trabajo. * Exponer el Presupuesto estimado del sendero y mirador turístico.

<p>Identificar la señalética adecuada acorde al Ministerio de Turismo.</p>	<p>* Revisión y aplicación de las normas de señalización y señalética otorgadas por el Ministerio de Turismo (MINTUR), para manejar correctamente las señales turísticas de nuestra propuesta.</p> <p>* Detallar el presupuesto para la señalética del cerro Loro Pico.</p>	<p>En esta parte no tuvimos mayores complicaciones con la información, ya que el Ministerio de Turismo expone claramente sus normas de señalética en medios digitales que están al alcance de todos, esto nos ayudó a describir adecuadamente la señalética propuesta para el Cerro Loro Pico.</p>	<p>* Documentación de la señalética correcta y adecuada del cerro Loro Pico.</p> <p>* De igual manera el presupuesto estimado de la señalética del área de estudio.</p>
<p>Socializar los resultados con la comunidad de Taday.</p>	<p>* Conocer los resultados de nuestra propuesta mediante la presentación y socialización con la comunidad de Taday.</p> <p>* Obtener el presupuesto total del proyecto para dar a conocer a la comunidad y al GAD parroquial de Taday.</p>	<p>En principio la socialización fue un poco complicada, por la desunión de la gente, sin embargo, aquellas personas que asistieron a este encuentro mostraron interés en nuestro proyecto, dialogando y opinando conjuntamente sobre el desarrollo turístico de su parroquia.</p>	<p>* Obtención del registro de asistencia de los participantes quienes formaron parte de la socialización de la propuesta.</p> <p>* Registro fotográfico donde se muestran las actividades realizadas durante la presentación del proyecto.</p>

Fuente: Elaboración propia, año 2016.