Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

Proyecto de estimulación en el área de lenguaje, para niños y niñas de 2 a 3 años en el centro educativo Santa Catalina de Labourè de la ciudad de Cuenca

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Estimulación Temprana e Intervención Precoz.

Autor: Gabriela Elisabeth Álvarez Astudillo

Directora: María Esther Pérez González

Cuenca – Ecuador

2017

DEDICATORIA

Dedico esta tesis, primero a Dios, a mis padres quienes con amor, paciencia y dedicación me ayudaron a culminar con éxito esta tesis.

Gracias a mi esposo y a mi hija, mis dos grandes amores que con su bondad expresan a diario que me quieren.

AGRADECIMIENTO

A todas las personas que estuvieron cerca, les agradezco por brindarme su apoyo para culminar mi carrera profesional con éxito.

A mis padres por haberme motivado, por darme la fuerza y ánimos para culminar mi tesis.

A mi esposo por apoyarme incondicionalmente con amor y paciencia, por alentarme a que concluya mi tesis.

Agradezco a todas esas personas que de alguna manera me ayudaron a culminar mi carrera.

RESUMEN

El presente trabajo de titulación se planteó como objetivo determinar la efectividad de un programa de estimulación de lenguaje para niños y niñas de 2 a 3 años de edad pertenecientes al Centro Santa Catalina de Labouré; para lo cual se diseñó un enfoque metodológico mixto (cuantitativo y cualitativo), y un tipo de investigación observacional, prospectivo, longitudinal y descriptivo. Se obtiene como resultados que los niños y niñas presentan una mejoría en el área del lenguaje; sin embargo, en algunos casos el avance no fue muy significativo, lo que pudo deberse a factores familiares, como fueron la falta de estimulación dentro del hogar e, incluso, la discontinuidad con la que asisten al centro educativo; ello impide llevar una secuencia de trabajo coherente en el área del lenguaje. Se concluye evidenciando la necesidad de involucrar a los padres de familia en los procesos de estimulación del lenguaje.

Palabras claves: Estimulación temprana, lenguaje, etapas del desarrollo, trastornos del lenguaje.

ABSTRACT

The aim of this graduation work was to determine the effectiveness of a language stimulation program for 2 to 3 year-old children enrolled at *Santa Catalina de Labouré* Center. A mixed methodological approach (quantitative and qualitative) and an observational, prospective, longitudinal and descriptive research were designed. The results show that boys and girls have improved in the language area; however, in some cases the progress was not very significant, which could be due to familiar factors, such as lack of stimulation within their homes and even lack of continuity to attend school; situation that prevents them from carrying out a consistent sequence of work in the language area. The paper concludes by demonstrating the need to involve parents in the language stimulation processes.

Keywords: early stimulation, language, development stages, language disorders.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
Dpto. Idiomas

Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

RESPONSABILIDAD

Yo, Gabriela Elizabeth Álvarez Astudillo, autora de la tesis "Proyecto de Estimulación en el Área de Lenguaje en niños de 2 a 3 años en el Centro Educativo Santa Catalina de Labouré de la Ciudad de Cuenca" certifico que todos los conceptos, contenidos, opiniones e ideas son de exclusiva responsabilidad de su autora.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA 1
AGRADECIMIENTO 3
RESUMEN 4
RESPONSABILIDAD 6
ÍNDICE DE CONTENIDOS 7
ÍNDICE DE GRÁFICOS 9
ÍNDICE DE TABLAS 9
ÍNDICE DE IMÁGENES 10
CAPÍTULO 1 11
Desarrollo y adquisición del lenguaje en edades iniciales 11
Introducción 11
1.1. Fundamentación Científica 13
Conclusiones 18
CAPÍTULO II 19
ELABORACIÓN PROYECTO DE ESTIMULACIÓN E INTERVENCIÓN DEL LENGUAJE 19
2.1 Introducción 19
2.2. Valoración Diagnóstica 19
2.3. Análisis de instrumentos y materiales para la estimulación del lenguaje 20
2.4. Planteamiento de Actividades para el desarrollo del lenguaje 22
Conclusiones 23
CAPÍTULO III 24
APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN 24
3.1. Descripción, métodos y metodología 24
3.2. Ejecución del Proyecto 25
3.3 Valoración final 27
Conclusiones 1: 27
Conclusiones 2: 28
CAPÍTULO IV 29
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS 29
Conclusiones 30

Recomendaciones 30
CONCLUSIONES GENERALES 31
RECOMENDACIONES 32
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS 33
ANEXOS 35
Anexos 1: Planes de clase 36
Anexo 2: Guías de evaluación de Nelson Ortiz y Batelle 60
Anexo 3: Registros de observación 85
Anexo 4: Evidencias fotográficas 102

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Resultados comparativos evaluación inicial y final.....29

ÍNDICE DE TABLAS

Cuadro 1. Etapas del desarrollo del lenguaje.....14
Cuadro 2. Evaluación final del desarrollo.....27
Cuadro 3. Evaluación final del desarrollo.....28
Cuadro 4. Plan de clase Nº 1.....36
Cuadro 5. Evaluación al plan de clase Nº 1.....37
Cuadro 6. Plan de clase Nº 2.....38
Cuadro 7. Evaluación al plan de clase Nº 2.....39
Cuadro 8. Plan de clase Nº 3.....40
Cuadro 9. Evaluación al plan de clase Nº 3.....41
Cuadro 10. Plan de clases Nº 4.....42
Cuadro 11. Evaluación al plan de clase Nº 4.....43
Cuadro 12. Plan de clase Nº 5.....44
Cuadro 13. Evaluación al plan de clase Nº 5.....45
Cuadro 14. Plan de clase Nº 6.....46
Cuadro 15. Evaluación al plan de clase Nº 6.....47
Cuadro 16. Plan de clase Nº 7.....48
Cuadro 17. Evaluación al plan de clase Nº 7.....49
Cuadro 18. Plan de clase Nº 8.....50
Cuadro 19. Evaluación del plan de clase Nº 8.....51
Cuadro 20. Plan de clase Nº 9.....52
Cuadro 21. Evaluación al plan de clase Nº 9.....53
Cuadro 22. Plan de clase Nº 10.....54
Cuadro 23. Evaluación al plan de clase Nº 10.....55
Cuadro 24. Plan de clase Nº 11.....56
Cuadro 25. Evaluación plan de clases Nº 11.....57
Cuadro 26. Plan de clases Nº 12.....58
Cuadro 27. Evaluación al plan de clases Nº13.....59

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Escala abreviada de desarrollo.....60

CAPÍTULO 1

Desarrollo y adquisición del lenguaje en edades iniciales

Introducción

En este capítulo se analizarán ciertos conceptos teóricos, a su vez, los antecedentes y justificaciones del trabajo realizado. Además se revisarán los conceptos de lenguaje de Piaget, Vygotsky y Aguado; entre otros autores. Se sustentará la necesidad de realizar estimulación temprana en el área de lenguaje en el Centro Educativo Santa Catalina de Labouré, enfocándose en niños de 2 a 3 años de edad.

El desarrollo del lenguaje es un proceso, desde su concepción, complejo. Existe una gran variedad de teorías expuestas por Piaget, Vygotsky, Aguado, entre otros autores, quienes dan a conocer ciertas etapas y procesos que desarrollan los niños para adquirir el lenguaje y lograr comunicarse con su medio.

Algunos autores como Piaget hablan de la parte biológica y fundamentan la adquisición del lenguaje por medio del desarrollo de aspectos cognitivos simbólicos que permitirán la correcta adquisición de lenguaje, mientras que Chomsky habla del valor y la capacidad innata del ser humano para desarrollar habilidades como el lenguaje.

Vygotsky dice que no hay que descartar la importancia de aspectos innatos como las funciones internas del ser humano, destacando la necesidad de un ambiente que estimule y promueva la información al niño.

Esta información sirve para incorporar y ampliar el lenguaje, con el aporte de la sociedad, la cual por medio del intercambio constante de nuevas palabras y formas de comunicarse, estimulan el lenguaje de los niños.

En base a investigaciones, se evidencia un mayor desarrollo y aprendizaje en edades iniciales, entre los 0 a 4 años o hasta los 5 años de edad; sin embargo, es importante mencionar la necesidad de promover estímulos que apoyen el desarrollo del lenguaje en los niños y que, a su vez, los incrementen.

El lenguaje se desarrolla por medio de factores innatos vinculados al desarrollo de las capacidades del niño, por ejemplo, la producción de sonidos por parte del organismo. Es

cierto que la estimulación del medio juega un papel muy importante como lo evidencia un estudio de Bralic y Lira (1983), quienes mencionan que el lenguaje de los niños, hasta los 12-15 meses, es similar independientemente del nivel social en el que se desarrollen, lo cual no sucede con niños de edades mayores, puesto que su lenguaje se puede ver influenciado por el nivel social en el que se encuentre, esto se propone en base a una hipótesis planteada por Bersnstein (1985) quien expone: "el lenguaje del niño y el uso que éste hace de él en el estrato bajo no concuerda con las exigencias cognitivas y lingüísticas de la escuela" (Sánchez, 1990, p. 167).

Al analizar cada una de estas perspectivas sobre el lenguaje, se denota que no solo el aspecto innato es necesario para el desarrollo del lenguaje y los procesos de comunicación. El medio es también un factor que determina la riqueza del lenguaje a lo largo del desarrollo del niño.

Por su parte, al hablar de medios estimulantes para un adecuado desarrollo del lenguaje, se debe considerar que el primer medio de socialización que aporta a la adquisición del lenguaje es la familia y, en la mayoría de los casos, la madre. Si se parte de que la madre es la primera persona que mantiene contacto con el niño desde su nacimiento, sería la primera en mantener un lenguaje con su bebé, es decir, la manera de comunicarse de la madre con su niño constituye el primer estímulo que este recibirá para continuar adquiriendo posteriormente un lenguaje más complicado que se adapte a su entorno familiar y social.

En la actualidad, tanto madres y padres laboran, por lo que los niños y niñas conviven la mayor parte del tiempo en centros de atención infantil o con empleadas domésticas, modificándose así la estructura actual en la cual los niños reciben estímulos para desarrollar el lenguaje.

Considerar estos aspectos, así como las teorías sobre el desarrollo del lenguaje, el ambiente en el cual se encuentra el niño y el nivel social en el que se desenvuelve, nos permitirá obtener una visión más amplia de lo que involucra el desarrollo del lenguaje. Si se tiene presente que los niños conviven poco tiempo con sus padres y que luego de los primeros meses de vida pasan a integrarse a centros de atención infantil o centros de cuidado diario, se entenderá que son estos centros los que deben conocer los procesos del lenguaje y cómo apoyar su desarrollo.

Luego de realizar el análisis de los datos expuestos, se ha podido evidenciar esta realidad en el Centro Santa Catalina de Labouré, por ello se plantea generar un plan de intervención del lenguaje para niños y niñas de 2 a 3 años de edad. Este plan servirá para promover el desarrollo adecuado del lenguaje de los niños. Como se indicó anteriormente, los factores que influyen en esta deficiencia son la ausencia o desconocimiento de los padres o, a su vez, la falta de procesos adecuados en el aprendizaje del lenguaje de los niños.

En síntesis, el presente programa busca, por medio del análisis de diversas teorías y el estudio de campo, apoyar el desarrollo del lenguaje en los niños de 2 a 3 años de edad, del Centro Santa Catalina de Labouré, para así promover un adecuado desarrollo y aprendizaje acorde a la edad de los niños y sus necesidades.

1.1. Fundamentación Científica

Existen diversas teorías sobre el origen del lenguaje en los seres humanos. Algunos autores han demostrado de acuerdo a sus teorías el origen y desarrollo del mismo, para el presente estudio se analizarán las teorías constructivista de Piaget; intelectualista de Stern; interaccionista social de Vygotsky y solución de problemas de Bruner.

Según Córdoba (2010): “Los lenguajes son la forma más complicada de la comunicación intencional porque relacionan símbolos con significados y proporcionan las reglas para combinar los símbolos. El aspecto más relevante del lenguaje es su función como instrumento regulador de la conducta […]” (p.1).

En la regulación de la conducta intervienen aspectos innatos como son las funciones ejecutivas del niño y la maduración de los órganos del a aparato fonoarticulatorio, así como aspectos internos vinculados con los estímulos provenientes de la interacción con la familia, escuela y contexto.

En lo referente al aspecto cognitivo o intelectual, autores como Piaget y Stern sustentan el desarrollo del lenguaje como un aspecto innato, algo que es inherente al sujeto en razón de la capacidad de maduración de los procesos mentales y que lleva a cabo con el fin de apropiarse de nuevos esquemas y nuevas estructuras y que, a su vez, le permite incorporarlas a las existentes; de esta manera el niño desarrolla su inteligencia y pensamiento, el cual es una muestra de la apropiación e internalización del lenguaje.

Para que el lenguaje se desarrolle Piaget considera que: “hace falta una cierta capacidad cognitiva para que el lenguaje sea posible. El lenguaje forma parte del desarrollo y aparece al ejercitar una serie de actividades y al darse una serie de condiciones” (Córdoba, 2010, p.1). En lo relacionado a las condiciones Piaget habla de lograr un equilibrio al atravesar por cada uno de los siguientes estadios:

1° Inteligencia sensorio-motriz.

2° Período preoperatorio.

3° Período de las operaciones concretas.

4° Período de las operaciones formales (Córdoba, 2010).

> El programa de intervención se centrará en las etapas sensoriomotrices, que abarcan las edades de 0 a 2 años y la preoperacional de 2 a 7 años. La etapa sensoriomotriz se encuentra dentro del periodo prelingüístico establecido por Piaget, el cual es un estadio pre-verbal donde el niño comienza a formar sus propios esquemas sensoriomotores. Durante los tres primeros meses de vida las rutinas ligadas a las necesidades del bebé y el adulto comparten unos significados que permiten regular conjuntamente algunos de sus comportamientos. La madre empieza a enseñar inconscientemente el lenguaje. (Molina, 2008, p. 3)

Es decir, aquí se conjugan no solo los aspectos innatos del niño, sino la interacción que presenta con el medio, siendo el principal estimulador la madre. En el siguiente cuadro se observa el desarrollo del lenguaje a nivel comprensivo y expresivo en los primeros meses.

Cuadro 1. Etapas del desarrollo del lenguaje

EDAD EN MESES	LENGUAJE RECEPTIVO	LENGUAJE EXPRESIVO
1-6 MESES	Alerta al sonido, se va orientando hacia la fuente que lo emite	Lloros, gritos, sonrisa social, inicio balbuceo
7-12 MESES	Comprende NO, se orienta hacia su nombre, asocia palabras con significados, comprende los gestos que acompañan a las vocalizaciones	Combinaciones de sílabas que se asemejan a las palabras, primeras palabras.
13-18 MESES	Cuando se le demanda que diga o señale algo, lo realiza.	El vocabulario se va incrementando de forma gradual

Fuente: Itzigsohn, J. (1995)

Según Piaget las etapas de desarrollo de lenguaje se dividen de la siguiente manera:

- **Prelingüística (0 a 1 año 6 meses límite)**
  - ✓ Comunicación a través de señas, gestos, ruidos.
  - ✓ Comprensión del lenguaje sencillo (con ayuda del contexto).
  - ✓ Intención comunicativa.
- **Etapa de una palabra (1 a 2 años)**
  - ✓ Emisiones de una palabra (o aproximaciones).
  - ✓ Comprensión del lenguaje sin necesidad de demasiadas pautas contextuales (señalización, gestos, entonación).
  - ✓ Emisiones mono y bisilábicas.
  - ✓ Articulación correcta de todas las vocales.
  - ✓ (1 año 3 meses) 5 palabras mínimo.
  - ✓ (1 año 6 meses) 8 palabras mínimo.
  - ✓ (24 meses) nombra imágenes.
  - ✓ (4 años a 5 años) Comprensión del lenguaje sencillo (con ayuda del contexto).
  - ✓ 2 años 9 meses) Intención comunicativa. PE Barragán, SS Lozano - Revista Médica Clínica Las Condes, 2011 – Elsevier

Una vez superado el período prelingüístico el niño pasa al período lingüístico:

> El niño adquiere en su totalidad el lenguaje. (…). El léxico crece a un ritmo notable, duplicándose el vocabulario cada año. Hacia los 2 años aparecen las primeras combinaciones de 3 o 4 elementos, no siempre respetando el orden. Las primeras interrogativas son preguntas de sí o no marcadas únicamente por la entonación; luego aparecen palabras con qué o dónde. (Molina, 2008, p. 4)

Cada uno de estos períodos o estadios son importantes, ya que el niño adquiere una serie de experiencias que le permiten asimilar nuevos esquemas y acomodarlos a su estructura mental previa, promoviendo nuevos aprendizajes y una mejor adaptación, los mismos que son necesarios para un adecuado desarrollo del lenguaje.

El explorar su mundo desde sí mismo, así como formar una idea de lo que le rodea serán aspectos básicos para realizar una representación de lo que percibe, lo cual es necesario para la aparición del lenguaje. Según Piaget, citado en Villareal (2009): “antes de la aparición del lenguaje, el niño ya posee una función representativa o simbólica. Esta función simbólica se

constituye durante el segundo año de vida, y es en este período, precisamente, cuando el lenguaje hace su aparición" (p.22).

Por su parte, Stern también considera un aspecto lógico que interviene en el desarrollo del lenguaje, y habla sobre tres raíces del lenguaje: la tendencia expresiva, la social y la intencional. Esta última se encarga de diferenciar entre la comunicación animal y la del ser humano. El niño o niña efectúan una serie de procesos de orden mental para dar a conocer algo con una intencionalidad. "Tales actos intencionales son también actos de pensamiento, su aparición denota intelectualización y objetivación del lenguaje" (Itzigsohn, 1995, p.25).

Esto quiere decir que el lenguaje no sería solo producto de un acto estímulo - respuesta, sino que va más allá. Intervienen una serie de procesos mentales que infieren en el lenguaje con la finalidad de modificar el medio para lograr una adaptación y no sólo como una acción para responder a algo preestablecido. Sin embargo, ambos autores consideran como factor secundario para el desarrollo del lenguaje la interacción o contacto con el medio que rodea al niño, por su parte ambos mencionan un aspecto afectivo en el desarrollo del lenguaje, haciendo referencia al primer medio de contacto externo que establece el niño o niña con su medio, entendido por este el contacto con su madre o la persona que le brinda atención y cuidado satisfaciendo sus necesidades vitales. Córdoba (2010) habla de una condición "sine qua non". Esto se traduce a que no solo la madre influye en el niño con sus cuidados y afecto, sino todas la personas que están a su alrededor. Según la misma autora, este es un factor importante a considerar en el desarrollo del lenguaje, ya que las respuestas que el niño reciba desde sus primeros meses de vida determinarán mayor seguridad y nivel de interacción con el medio para el adecuado desarrollo del lenguaje.

Los aspectos señalados son reforzados por las teorías de Vygotsky y Bruner; ambos autores reconocen la importancia de contar con un medio o contexto enriquecedor que posibilite los instrumentos o estímulos necesarios para desencadenar el lenguaje como una función comunicativa y de interacción social.

Para Vygotsky la interacción social es un factor relevante en la apropiación del lenguaje: "Para el desarrollo del niño, especialmente en su primera infancia, lo que reviste importancia primordial son las interacciones asimétricas, es decir las interacciones con los adultos portadores de todos los mensajes de la cultura." (Ivic, 1994, p.3-4). Es decir, el niño puede

apropiarse o identificar su código lingüístico por medio de las interacciones que establece con su medio.

Existe una variedad de significantes, entendiendo por esto, las interpretaciones que se le otorgue al conjunto de símbolos que se emplea para la comunicación; no obstante, es el contexto en el que se desenvuelve el niño o niña el que determinará como este desarrolle, comprenda y se manifieste al momento de la comunicación. Bruner, por su parte, considera dos aspectos: uno innato o inherente al sujeto y otro de apoyo que es el ambiente. El ambiente estaría inmediatamente relacionado con la forma de comunicación que tienen los padres con sus hijos. La manera cómo los padres emplean el lenguaje con sus hijos permitirá que estos puedan extraer la estructura del lenguaje y así desarrollar la suya. Esta comunicación, que para Bruner es la base del desarrollo del lenguaje, la denomina habla infantil, la misma que está caracterizada por "la lentitud, brevedad y repetitividad de las palabras u oraciones" (Abril, s.f., p.1).

El común denominador de cada una de estas teorías referentes al lenguaje, ya sea que jerarquicen como aspectos principales para el desarrollo del lenguaje factores cognitivos o ambientales, es lograr una comunicación que permita establecer nuevos aprendizajes.

Para que el niño o niña logre un adecuado desarrollo del lenguaje, no basta con que cuente solo con aspectos cognitivos, sino también con un adecuado contacto con su medio, estableciendo de esta manera una interacción que le permita apropiarse del lenguaje y promover un desarrollo adecuado del mismo.

> Sin la capacidad de interiorizar los signos no podríamos construirnos. El proceso de interiorización implica un proceso de identificación, el cual ayuda a conocer la realidad. Lo que interiorizamos son los significantes de la realidad. La interiorización es inseparable del contexto social en el que se produce, por esta razón el lenguaje tiene una función social. (Córdoba, 2010, p.8)

Es por esto que, al no valorar de manera integral al niño o niña, se pueden presentar algunos problemas de estimulación o intervención en el desarrollo del lenguaje.

Para efectuar una adecuada valoración se deben reconocer dos etapas principales en el desarrollo del lenguaje: 1) la etapa prelingüística en donde el niño o niña se comunica por

gestos, efectúa ciertas imitaciones, balbuceos o laleos con la finalidad de atraer la atención o de manifestar una conducta; esta etapa se puede evidenciar hasta los 29 meses; 2) la etapa lingüística que aparece al final del segundo año, "manifestando un lenguaje bastante comprensible" (Gutiérrez, E., Sáez del Castillo, M., Arteaga, G., Garibay, B., Palomar & Villar, M, 1996, p. 8-9).

El definir en qué etapa del desarrollo lingüístico se encuentra el niño o niña permitirá establecer las pautas necesarias para estimular o intervenir acorde a sus necesidades. Basados en teorías que abarcan aspectos innatos o inherentes del sujeto a los factores ambientales y sociales es preciso contar con guías de valoración que aborden estos ámbitos para la intervención de los niños y niñas.

Por su parte, la efectividad de aplicar programas de estimulación del lenguaje entre niños de 2 a 3 años de edad, ha sido verificada por ciertas investigaciones. Por ejemplo, Pando, Aranda, Amezcua, Salazar, & Torres Pando, Arna (2004) confirmaron el efecto de la estimulación temprana en un grupo de 7.763 niños de familias de comunidades socio-económicamente deprimidas del estado de Michoacán, México. Previo a la iniciación del estudio se entrenó a los padres en estimulación del lenguaje y a los niños se les valoró mediante la "Escala Jalisco" su nivel de desarrollo. Por su parte, Toapanta (2015) creó una guía de actividades para fortalecer el lenguaje en los niños/as de la provincia de Cotopaxi, Ecuador, la que contenía actividades aplicadas en el aula de manera lúdica, motivando a los infantes al aprendizaje. Los resultados finales evidenciaron que el grupo de niños con quienes se aplicó la guía obtuvo mejores resultados que los que no recibieron las clases.

Conclusiones

Al finalizar el análisis teórico sobre el desarrollo del lenguaje, se puede determinar que existe una serie de factores que intervienen en dicho proceso, los cuales son importantes considerar al momento de ejecutar un programa de estimulación del lenguaje, pues no solo las características innatas son las que determinan un adecuado desarrollo del lenguaje, sino también factores externos como son: un ambiente estimulante y las interacciones sociales que establece el niño.

Dichos factores influirán de gran manera para un adecuado desarrollo del lenguaje, así como en cada una de las áreas: personal social, adaptativa, motora, comunicación y cognitiva.

CAPÍTULO II

ELABORACIÓN PROYECTO DE ESTIMULACIÓN E INTERVENCIÓN DEL LENGUAJE

2.1 Introducción

El presente capítulo trata sobre algunas propuestas que se consideran pertinentes en lo referente al método que se empleará para el desarrollo de la estimulación del lenguaje, de igual manera se plantean materiales que servirán de apoyo para la aplicación de un plan de estimulación para niños y niñas en edades iniciales del Centro Santa Catalina de Labouré.

2.2. Valoración Diagnóstica

Para desarrollar un programa de intervención del lenguaje que sea acorde a las necesidades de los niños es necesario aplicar guías o inventarios para la valoración del desarrollo y de esta manera determinar cómo está cada una de las áreas, pues el desarrollo del lenguaje es un proceso integral.

Los instrumentos seleccionados para el análisis de la población a la que se aplicará el programa de intervención y las distintas actividades que lo conformarán, se determinaron acorde a las exigencias del Centro, siendo el caso de la guía *Nelson Ortiz*, instrumento empleado para la valoración de los niños en la institución, y el inventario del desarrollo Battelle por ser un instrumento con soporte científico para la valoración del desarrollo en distintas áreas.

De acuerdo a Ortiz (1999) la escala de desarrollo *Nelson Ortiz* es un instrumento diseñado para realizar una valoración global y general de determinadas áreas o procesos de desarrollo. Incluye algunos indicadores "claves", además de que los criterios utilizados para ubicación de los indicadores en cada rango de edad maximizan la posibilidad de que los niños con alteraciones o problemas puedan ser detectados; no obstante, en ningún momento se pretende que este sea un instrumento que permita una valoración exhaustiva del proceso de desarrollo.

Newborg et al. (2011) con respecto al inventario de desarrollo Battelle señalan: "…es una batería para evaluar las habilidades fundamentales del desarrollo en niños con edades comprendidas entre el nacimiento y los ocho años […] instrumento de gran utilidad para determinar las habilidades funcionales de niños con o sin minusvalías" (p. 8). Este inventario

cuenta con una prueba de screening para un acercamiento inicial de tamizaje, el cual se complementa con la guía que describe de manera más específica cada ítem por área, contribuyendo a una valoración del desarrollo más objetiva.

El empleo de estos dos instrumentos tiene como finalidad generar un diagnóstico más específico que permite conocer los aspectos concretos que se encuentran vinculados con el área de lenguaje, para intervenirlos de mejor manera y de acuerdo a cada caso.

Por su parte, una vez seleccionadas las guías se procedió a determinar la población para un tamizaje inicial en donde se aplicaría de forma general las guías a los niños del Maternal 2 del Centro Educativo Santa Catalina de Labouré, de esta manera se seleccionarán los casos específicos para la aplicación del programa de intervención del lenguaje.

La población total evaluada consta de 12 niños de edades entre los 2 años y 3 años y medio, cabe resaltar que por motivos de inasistencia se evalúa a un total de 10 niños con la guía de Nelson Ortiz y Screening de Battelle, posteriormente al tamizaje con estas pruebas, se aplica la guía completa de Battelle a 9 niños, pues cada uno de estos evidenciaron problemas en el screening, los mismos que se confirmaron con la guía completa.

Cada uno de los casos presenta problemas en el área de lenguaje, en aspectos relacionados con el lenguaje receptivo y expresivo presentando una desviación mayor, lo cual determina que existe ya un déficit en esta área. Cada una de las pruebas ejecutadas dentro de la valoración inicial se adjunta respectivamente en los anexos.

Finalmente, una vez determinada la población para aplicar el plan de intervención, se procede por medio del análisis de la fundamentación científica a seleccionar una metodología de trabajo, así como a la delimitación de actividades con el fin de incorporarlas al plan de intervención, de modo que se ajuste a las necesidades de los niños tanto a nivel receptivo, comprensivo y expresivo para que sea aplicable dentro del contexto familiar y escolar.

2.3. Análisis de instrumentos y materiales para la estimulación del lenguaje

En base al análisis de las diversas teorías expuestas por Piaget y Vygotsky, se puede determinar que el desarrollo del lenguaje no parte exclusivamente de aspectos innatos e inherentes al sujeto sino que se encuentra influenciado por la interacción con el medio y los estímulos que este le proporcione. De tal manera, si tratamos sobre la estimulación del lenguaje en edades iniciales, nuestro principal instrumento para estimular el desarrollo del

mismo será el juego, pues toda actividad que el niño realiza en sus primeros años de vida se encuentra vinculada con este.

El juego no es el único medio que permite el desarrollo del lenguaje; más bien, este carecería de sentido si no se encuentra con la participación directa de otras personas, las que contribuirían con los estímulos necesarios para que, durante el proceso de apoyo al desarrollo integral del niño y del lenguaje se logre su cometido.

Cabe recalcar que el niño, al ser un ser integral, no se lo puede segmentar por áreas durante el apoyo a su desarrollo; lo mismo ocurre con el desarrollo del lenguaje: la intervención o estimulación en esta área no se puede enfocar exclusivamente en la misma, sino que debe estar articulada con cada una de las áreas del desarrollo, lo que garantizará un adecuado proceso. Es por esto que Sánchez, Sáez, Arteaga, Ruiz, Palomar, Villar, Arregi y Sáez (1996) profesoras de audición y lenguaje no solo proponen actividades únicamente vinculadas al área del lenguaje sino que recomiendan las siguientes:

- El conocimiento y dominio del esquema corporal.
- Una discriminación auditiva correcta.
- Una buena discriminación visual.
- Una motricidad fina adecuada.
- Una coordinación dinámica y un buen equilibrio.
- Una organización espacial y temporal.
- Una coordinación óculo-manual.
- Una correcta motricidad buco-facial (estimulación de los músculos fonatorios y coordinación de los movimientos para la articulación.). (p.10)

Las actividades planteadas permiten determinar que, al hablar de la estimulación o intervención del área del lenguaje, no se puede reducir la misma solo a esta área sino que se debe trabajar de manera integral y articulada con las otras áreas que constituyen el todo del desarrollo del niño.

Para establecer diversas actividades que favorezcan a la estimulación del lenguaje, también se debe considerar otros aspectos relacionados al desarrollo de conductas previas que aporten y faciliten el desarrollo del lenguaje. Por lo que se propone tener en cuenta las siguientes conductas previas:

- Adquisición de la atención.
- Adquisición de la capacidad de contacto visual y de observación.
- Adquisición de la discriminación visual.
- Adquisición de la imitación gestual. (Sánchez, Sáez, Arteaga, Ruiz, Palomar, Villar, Arregi y Sáez, 1996, p.12)

La relevancia de considerar cada una de estas actividades y conductas generales al momento de desarrollar o aplicar un programa de estimulación radica en que, sea cual fuere el contexto del desarrollo del niño, se debe tener presente que el lenguaje no es un área aislada de las demás y que los principales instrumentos para un buen desarrollo del lenguaje son el juego y la participación de cada una de las personas, quienes brindan estímulos enriquecedores por medio de un adecuado uso del lenguaje y respuestas agradables durante la interacción social con los niños. Ellos serán la base para que el niño o niña explote sus capacidades de comprensión y expresión del lenguaje de una manera apropiada, para lograr una adecuada adaptación social y expresión correcta de sus necesidades.

2.4. Planteamiento de Actividades para el desarrollo del lenguaje

A partir del análisis previo de los instrumentos y actividades generales que deben tenerse en cuenta al estimular o intervenir en el área de lenguaje, se pretende establecer actividades que abarquen de manera integral cada una de las áreas del lenguaje por medio del juego y la constante interacción del docente, como de los niños que requieren estimulación en áreas del lenguaje a nivel comprensivo y expresivo.

Se partió de las necesidades específicas de los niños, lo que se refleja en los test aplicados; además, se tuvo como referentes a los objetivos y destrezas propuestos por el Currículo de Educación Inicial (2014) implementado por el Ministerio de Educación del Ecuador, que determina de manera general las destrezas que deberán cumplir los niños en edades iniciales y en las diversas áreas del desarrollo.

No obstante, al ser un plan de estimulación del lenguaje la propuesta de actividades se realizó desde una perspectiva general, en las cuales se incluyen el área de lenguaje a nivel comprensivo y expresivo, planteando actividades como: discriminación visual, discriminación auditiva, seguir órdenes sencillas y complejas para consecución de un fin, imitación de roles, comprensión y expresión de ideas simples, memorización de rimas,

invención de historias a partir de cuentos pequeños, entre otras actividades que se determinan en base al contacto directo con los niños y la aplicación de las planificaciones. Para cumplir con cada una de estas actividades se emplean imágenes asociadas siempre con textos escritos (cuentos, adivinanzas, rimas y canciones).

Es importante recalcar que el empleo de cuentos, no consiste en memorizar una historia ya creada o muy común como *Los tres chanchitos* o *Caperucita roja*, sino que son cuentos orientados a niños y que les permite expresar cómo se sienten, ya sea esto por medio del lenguaje verbal o no verbal y que incentiva a la creación de sus propias historias.

Conclusiones

Finalmente, las actividades propuestas y ejecutadas dentro del aula serán reforzadas en casa con el apoyo de los padres de familia o miembros cercanos al niño, por medio de actividades de refuerzo como recrear una historia que se vio en la escuela, tomarse fotos, hacer muecas, crear nuevas rimas o adivinanzas, etc., en las cuales los padres también sean partícipes en las actividades que desarrollan sus niños y generen los estímulos que motiven al niño a continuar expresando sus deseos y necesidades de manera clara.

CAPÍTULO III

APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1. Descripción, métodos y metodología

La selección del método de trabajo se determinó en base a las necesidades del grupo de intervención, seleccionando el método de trabajo en grupos para la solución de problemas, junto con el explicativo-ilustrativo. La metodología aplicada permitió una mejor comprensión y acercamiento con cada uno de los niños, favoreciendo la interacción entre todos e incentivando el desarrollo del lenguaje.

La metodología, de forma concreta, consistió en la presentación del material por medio de canciones, imágenes y cuentos acordes a los intereses del grupo de intervención; posteriormente, se efectuaron actividades de socialización donde cada uno de los niños asoció lo observado en los cuentos o en las imágenes y, a partir de ello, ejecutó tareas específicas como: clasificación por categorías en base a sonidos, características concretas o reproducción de las situaciones presentadas inicialmente. Para concluir con la actividad se realizó una retroalimentación que permitió determinar las actividades a efectuarse con el fin de reforzar los procesos, tanto en clases como en casa.

Por medio de la metodología basada en la presentación de materiales se buscó abordar distintas fases necesarias para un adecuado desarrollo del lenguaje. Es el caso de la adquisición de la conciencia fonológica que consiste en: “la toma de conciencia general de los órganos bucofonatorios y de la producción de sonidos cuando decimos palabras”. Posteriormente se logrará adquirir: la conciencia silábica, que implica “desarrollar la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen las palabras”; la conciencia fonética que “implica la comprensión de que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas, que son los fonemas”. Una vez adquiridos cada uno de estos procesos se podrá contribuir al desarrollo semántico vinculado con la comprensión, adquisición y uso de un mayor número de palabras (González, 1995).

Es importante recalcar que para desarrollar de forma adecuada cada uno de estos procesos junto con los materiales, se tuvo presente que ambos estuviesen asociados, es decir las imágenes debieron ser de colores llamativos y relacionados a la temática a tratarse, como: imágenes de rostros variados que pudiesen observarse colocados frente a un espejo o

vinculados al cuento que se emplea para emitir los diferentes sonidos que se busca adquirir. A sí mismo, fue necesario que los cuentos o canciones se creasen conjuntamente con los niños con el fin de incentivar su participación y uso del lenguaje; de igual manera, cuando solo se empleó un material, es decir, un cuento, fue preferible que estuviese al final del texto narrado y que cuente con una gráfica que demostrase la acción, que facilitase al niño su comprensión y lo estimulase a narrar la historia a través de la interpretación de las imágenes.

En conclusión, se determinó la existencia de una asociación directa entre el método y el proceso de ejecución de la intervención, pues al emplear el método de trabajo en grupo, junto con el explicativo-ilustrativo, se ejecutaron los diversos procesos para el desarrollo del lenguaje, sin olvidar que el docente debió emplear un lenguaje que se encuentre al nivel del niño, para su fácil comprensión e imitación del mismo, sin buscar corregir de manera directa algún error durante el intento de emisión de palabras por parte de los niños, sino asumiendo el rol de guía, emitiendo nuevamente la palabra o frase de forma correcta para que el niño la reproduzca nuevamente pero de forma adecuada.

3.2. Ejecución del Proyecto

El programa de intervención se aplicó durante tres meses, de marzo a mayo, en sesiones de 45 minutos, tres veces por semana. El trabajo se ejecutó de forma grupal, ofreciendo apoyo individual de acuerdo a la necesidad detectada o al grado de dificultad de las actividades programadas.

Para la elaboración de cada uno de los objetivos y actividades, se partió de las necesidades obtenidas en base a las evaluaciones iniciales y del currículo de educación inicial.

Las actividades se efectuaron en un espacio asignado por la docente para el trabajo con cada uno de los niños; no obstante, en algunas ocasiones se produjo la inasistencia de alguno de los niños, en razón de eventos organizados por el centro educativo, lo que impidió efectuar las clases programadas. Sin embargo, se buscó establecer una secuencia pertinente en cada una de las clases con la finalidad de que cada niño pueda efectuar una serie de pasos con variadas actividades que ayudarán a contribuir al lenguaje; se trabajó con diferentes sonidos siempre partiendo de su contexto más cercano, para así facilitar su comprensión e incentivar la producción de los mismos, de igual manera con tareas más concretas como elaborar distintas tareas que se poseían una secuencia y orden, ayudando a organizar mejor el ambiente, para que el niño tuviese la posibilidad de controlarse motrizmente.

Cada una de las actividades se empleó de manera lúdica, es decir, en el caso del uso de cuentos para estimular el desarrollo y uso del lenguaje, se partió con una canción que contenía sonidos de animales o sonidos conocidos por el niño, para que los emitiera en el momento que se le solicitaba, o se efectuaba una pausa para que el niño tenga el espacio y tiempo para emitir el sonido correspondiente, siempre reforzando aspectos de articulación, pronunciación del sonido o palabra por el docente. Posteriormente se narró el cuento por medio del uso de imágenes, así el niño pudo apreciar las diversas acciones narradas por medio de gráficos, manipularlos y emitir el sonido asociado con la imagen o la palabra que la describí. Se entregó cada una de las imágenes a los niños, para que ellos pudiesen mostrar la imagen al momento de escuchar la parte de la narración que correspondía a la misma. Por su parte, con la intención de valorar sus procesos de atención y comprensión, y en caso de que el niño aún presentase dificultades en asociar sonidos y palabras con la imagen o acción que esta representa, se efectuaron actividades de refuerzo como: entregar cestas o formar parejas que busquen a los personajes del cuento en diferentes espacios del aula; emplear el sonido del personaje encontrado o imitar la acción que este efectúa, como mencionar una palabra asociada; al final, reestructurar la historia junto con ellos considerando las ideas que brindaban o incluso conformando una canción que involucre a todos los personajes encontrados, emitiendo sus sonidos y acciones mediante una ronda final.

Cada uno de los objetivos planteados, así como las actividades propuestas como recursos se comunicaron, tanto a la docente como a los padres, por medio de un cuaderno de actividades que tenían los niños, esto con el fin de que los objetivos y destrezas se reforzasen en casa, a través de actividades propuestas para su ejecución conjunta con los padres. Cabe resaltar que en algunos casos, a pesar de la insistencia e, incluso, de haberles enviado hojas sueltas conteniendo las diferentes actividades a trabajarse en casa, los padres no colaboraron con las actividades. Los niños, en ciertos casos, no presentaban las tareas cortas enviadas a casa, lo que impidió un avance notorio.

Tanto los materiales realizados para los niños, así como los efectuados por ellos mismos, quedaron dentro de la institución, pues la intención fue que el centro continuase con el programa, ayudando así a superar las dificultades presentadas en el área de lenguaje.

3.3 Valoración final

Una vez concluido el período de aplicación del programa de intervención se efectuó la evaluación final con el fin de conocer los avances, así como el estado actual del niño en el área de lenguaje, tanto de manera específica como general en relación a su desarrollo.

El número total de niños a los que se valoró fue 8. En base al inventario de desarrollo Batelle, se obtuvieron los siguientes resultados:

Cuadro 2. Evaluación final del desarrollo

Niño	Edad Cronológica	Edad de Desarrollo	Edad área lenguaje	Criterio
Baculima A.	49 meses	38 meses	33 meses	No superado
Bermeo M.	37 meses	31 meses	22 meses	No superado
Chalá S.	31 meses	23 meses	23 meses	No superado
Duchitanga C.	36 meses	24 meses	22 meses	No superado
Fernández A.	42 meses	30 meses	28 meses	No superado
Jimbo D.	39 meses	34 meses	26 meses	No superado
Merchán G.	35 meses	32 meses	31 meses	En proceso
Yupanqui M.	27 meses	21 meses	21 meses	En proceso

Fuente: Inventario de desarrollo Batelle

Conclusiones 1:

Como se puede observar en los resultados del cuadro 2, la mayoría de niños presenta un desfase en su desarrollo de forma general, mientras que en el área de lenguaje todos mantienen aún una dificultad notable. Existe el caso específico de dos niños que están mostrando cierto avance en superar los problemas de comunicación a nivel de los lenguajes expresivo como comprensivo.

Finalmente, a pesar de que en la mayoría de casos no se observan procesos superados en las diferentes áreas del lenguaje, es importante considerar que existe una mejoría notable en comparación de los resultados obtenidos en la evaluación inicial, como se puede observar en el siguiente cuadro:

Cuadro 3. Evaluación final del desarrollo

EVALUACIÓN INICIAL			EVALUACIÓN FINAL			
Niño	**EVALUACIÓN INICIAL**	**EVALUACIÓN FINAL**	**Edad área lenguaje**	**Edad Cronológica**	**Edad de Desarrollo**	**Edad área lenguaje**
Baculima Antonio	42 meses	39 meses	25 meses	49 meses	38 meses	33 meses
Bermeo María	31 meses	32 meses	19 meses	37 meses	31 meses	22 meses
Chalá Sheyler	28 meses	12 meses	9 meses	31 meses	23 meses	23 meses
Duchitanga César	32 meses	19 meses	15 meses	36 meses	24 meses	22 meses
Fernández Andrés	36 meses	32 meses	27 meses	42 meses	30 meses	28 meses
Jimbo Danna	33 meses	31 meses	30 meses	39 meses	34 meses	26 meses
Merchán Gabriel	28 meses	28 meses	24 meses	35 meses	32 meses	31 meses
Yupanqui Milán	23 meses	18 meses	9 meses	27 meses	21 meses	21 meses

Fuente: Inventario de desarrollo Batelle

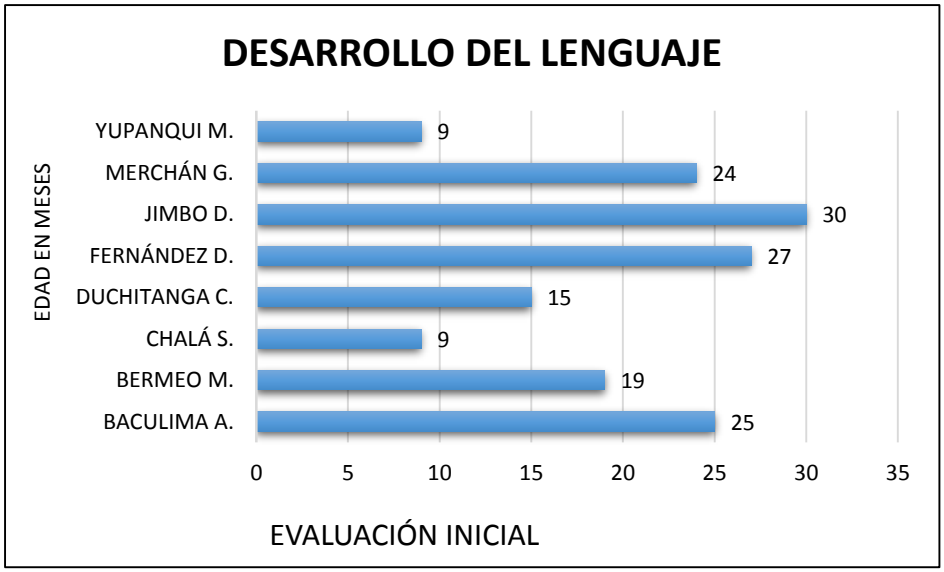
Conclusiones 2:

Como puede observarse en los resultados obtenidos en el cuadro 3, la mayoría de niños presenta un desfase en su desarrollo de forma general, mientras que en el área de lenguaje todos mantienen aún una dificultad notable. En el caso específico de dos niños, se han visto avances en la superación de los problemas de comunicación a nivel de los lenguajes expresivo y comprensivo.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

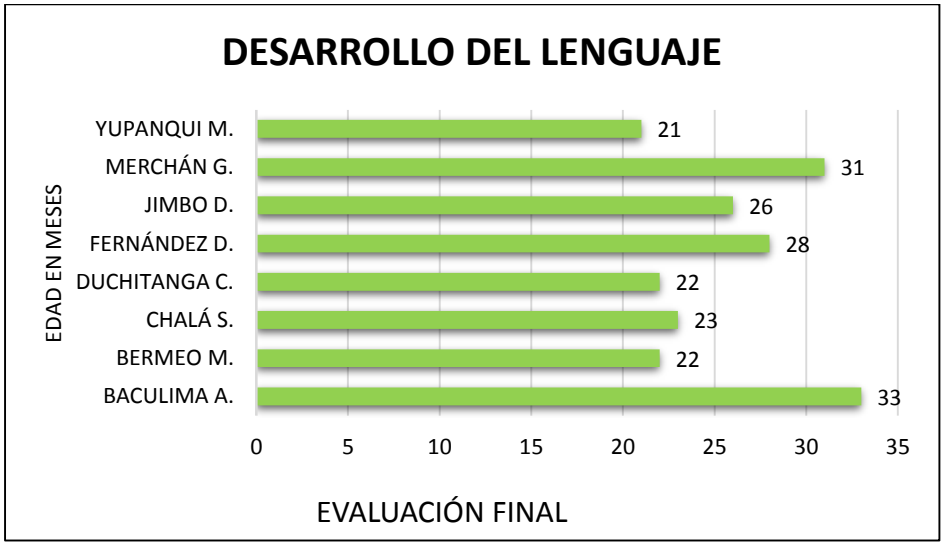
Gráfico 1. Resultados iniciales



Fuente: Inventario de desarrollo Batelle

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

Gráfico 2. Resultados finales



Fuente: Inventario de desarrollo Batelle

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

Conclusiones

Solo en un caso concreto se pudo evidenciar un desfase entre el resultado inicial y el final, siendo el primero, en la evaluación final, mayor que el segundo. Dicho desfase pudo deberse a ciertas dificultades durante el proceso como fueron: la inasistencia a las sesiones o la falta de apoyo por parte de los padres en las actividades enviadas al hogar. De manera general, se evidenció un avance pese al aumento de la edad cronológica del niño.

Recomendaciones

Es importante continuar con los procesos de refuerzo, considerando para ello las necesidades detectadas, pues el desarrollo del lenguaje no es un proceso que pueda tratarse sólo en unas cuantas sesiones, sino que debe ser constante y aplicada en cada uno de los ambientes en los que se desenvuelve el niño. Se consideran, a su vez, de suma importancia los avances que se ha generado.

CONCLUSIONES GENERALES

Al concluir con los procesos de intervención y evaluación se ha podido determinar que los niños y niñas presentan una mejoría en el área del lenguaje; sin embargo, en algunos casos el avance no fue muy significativo, lo que pudo deberse a factores familiares, como fueron la falta de estimulación dentro del hogar e, incluso, la discontinuidad con la que asisten al centro educativo; ello impide llevar una secuencia de trabajo coherente en el área del lenguaje.

Es importante recalcar que si se busca que los niños y niñas mantengan un adecuado desarrollo del lenguaje, se debe continuar estimulando esta área dentro de las actividades diarias, tanto en el centro como en el hogar. La falta de estimulación en cualquiera de estos ambientes contribuye a que no se genere un adecuado desarrollo, tal como se pudo observar en los datos finales donde se evidenció que casi ninguno de los niños evaluados tiene una edad de desarrollo acorde a su edad cronológica. En base a lo expuesto, el mantener un plan de actividades que contribuya a desarrollar adecuadamente el lenguaje dentro del aula y que, a su vez, oriente a los padres en el hogar adquiere una gran relevancia. El mismo permitirá que, a largo plazo, se logre que los niños alcancen un desarrollo equilibrado en todas sus áreas.

RECOMENDACIONES

Al iniciar los procesos de evaluación e intervención se pudo diagnosticar que los niños no tenían un seguimiento periódico de su desarrollo vinculado con el lenguaje y que la guía que se empleaba dentro del centro era antigua, por lo tanto, se recomienda efectuar procesos de valoración mensuales y contar, al menos, con dos guías que ayuden a tener una visión más clara de las necesidades que presentan los niños en las distintas áreas.

De igual manera, se sugiere continuar con el plan de intervención que se ha venido desarrollando, variando las actividades de acuerdo al avance que presente cada niño. Es importante considerar la valoración del C.I. por parte del psicólogo clínico, así como exámenes complementarios que ayuden a tener una apreciación más clara de los niños, en los cuales se observó un avance poco significativo, al tiempo que presentaban dificultades en la mayoría de actividades desarrolladas a lo largo del proceso de intervención.

Finalmente se recomienda mantener una comunicación constante con los padres o desarrollar un plan de actividades para las familias, con la finalidad de orientarles o brindarles información para que en casa realicen un trabajo conjunto con sus niños y niñas, reforzando cada una de las áreas de desarrollo a través de juegos y actividades lúdicas de corta duración.

Para la realización de las planificaciones en el área de lenguaje se tomará como referencia: el ámbito, el objetivo general; por su parte, los objetos de aprendizaje se obtuvieron del Currículo de Educación Inicial 2014 del Ministerio de Educación del Ecuador.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Abril Moya, I. (s.f.). *La Teoría de Bruner o la Solución de Problemas.* Teorías y Enfoques Sobre la Enseñanza y El Aprendizaje de la Lengua Oral. p.1. Recuperado de: http://www.academia.edu/4816953/TEORIAS_Y_ENFOQUES_SOBRE

Castillo Olmedo, R & Castillo Cano, J. (2003). *El desarrollo del Lenguaje total: análisis y perspectivas.* ISLAS. 45(138). p. 114.

Córdoba Urbano, M. (2010). *Pedagogía Terapéutica. Lenguaje y Desarrollo.* Innovación y Experiencias Educativas. N° 36. pp. 1-9.

Gutiérrez, E., Sáez del Castillo, M., Arteaga, G., Garibay, B., Palomar & Villar, M. (1996). Desarrollo Psicolingüístico en los primeros años de vida. Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil. Departamento de Educación-Universidades e Investigación. Zaragoza. España.

Itzigsohn, J. (1995). *La teoría de Stern sobre el desarrollo del lenguaje.* Pensamiento y Lenguaje. pp. 24-25. Paidós-Ibérica

Ivic, I. (1994). *Teorías del desarrollo mental y problemas de comunicación.* Lev Seminovich Vygotsky. Vol. 24(3-4). pp. 3-12.

Molina, M. (2008). Desarrollo del lenguaje. Trastorno del lenguaje y la comunicación. 1-20

Newborg, J., Stock, J., Wnek, L., Guildubaldi, J., Cruz, V., & González, M. (2011). Battelle Inventario del Desarrollo. Madrid, España. TEA.

Ortiz Pinilla, N. (1999). Escala Abreviada del Desarrollo. Ministerio de Salud-UNICEF. pp. 5-9.

Ortiz, N. (1999). Consideraciones Iniciales. Escala abreviada del desarrollo. 3-61.

Pando, M., Aranda, C., Amezcua, T., Salazar, J., & Torres, T. (Diciembre de Noviembre de 2004). *Estimulación temprana en niños menores de 4 años de familias marginadas.* Revista Mexicana de Pediatría, 71(6), 273-277. Recuperado el 10 de febrero de 2017, de http://www.medigraphic.com/pdfs/pediat/sp-2004/sp046c.pdf

Barragán, P., Lozano, S. Revista Médica Clínica Las Condes, 2011 – Elsevier Identificación Temprana de Trastornos de lenguaje.

Sáenz López, Y., Guijarro Granados, T & Sánchez Vásquez, V. (2007). *Inventario de Desarrollo Battelle como instrumento de ayuda diagnóstica en el autismo.* Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq. [online]. vol. 27(2). p. 6.

Sánchez, X. (1990). Socialización primaria y lenguaje. XII Congreso Internacional de Sociología. 165-174

Toapanta, M. (2015). *Estimulación de lenguaje para prevenir los trastornos de lectura y escritura en los niños y niñas de 3 a 4 años en el centro de educación inicial María Montessori provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia La Matriz en el año lectivo 2014-2015*. Recuperado el 12 de enero de 2017, de http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2020/1/T-UTC-3623.pdf

Villareal Maldonado, P. (2009). *La Estimulación del Lenguaje Oral en el aula de niños de 3 a 4 años.* (Tesis no publicada). Universidad Politécnica Salesiana. Quito. Ecuador. pp. 20-22.

ANEXOS

Anexos 1: Planes de clase

PLAN DE CLASE Nº 1

NIVEL: MATERNAL 2 **ÁREA:** LENGUAJE **MES:** MARZO

MES: EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Eje de Expresión y Comunicación

ÁMBITO: Comprensión y Expresión del Lenguaje

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Cuadro 4. Plan de clase Nº 1

DESTREZA	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Realizar movimientos al escuchar canciones, intentado seguir el ritmo	**Experiencia Concreta:** Escucho la canción de las partes del cuerpo, mientras imito los movimientos que observo. **Desarrollo:** Observo las imágenes de las distintas partes del cuerpo, me ubico al lado de la parte del cuerpo que la tía me indica y me la toco. Jugamos *El capitán manda* con los compañeros del aula y sigo la orden que mi tía me dé. **Aplicación:** Ejecuto los movimientos, de la canción del cuerpo mientras mi tía la canta.	Canción *Partes del cuerpo.* Imágenes	No Logra En proceso Adquirido

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

Cuadro 5. Evaluación al plan de clase Nº 1

Destreza: Realizar movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo			
Nombre	**NO LOGRA**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
María Joaquina Bermeo			
Danna Jimbo			
Gabriel Merchán			
Sheyler Chala			
Antonio Baculima			
Andrés Fernández			
Cesar Duchitanga			
Milán Yupanqui			

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

PLAN DE CLASE Nº 2

NIVEL: MATERNAL **ÁREA:** LENGUAJE **MES:** MARZO

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Eje de Expresión y Comunicación

ÁMBITO: Comprensión y Expresión del Lenguaje

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas, con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico

Cuadro 6. Plan de clase Nº 2

DESTREZA	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones.	**Experiencia Concreta:** Escucho e imito la canción *Pinocho*. Escucho con atención el cuento *Pinocho*, mientras observo las imágenes que muestra la profesora. **Desarrollo:** Nos sentamos alrededor de la mesa y cada uno de los niños contará un cuento creado por ellos mismos en base al cuento *Pinocho*. El niño-a comentará con el resto de compañeros de la clase acerca del comportamiento de Pinocho. **Aplicación:** Elaboramos un collage sobre el valor de la honestidad y la obediencia y lo socializamos con los niños de la guardería. Converso con mis compañeros y tía sobre cómo me sentí al elaborar el collage sobre estos valores y cómo los puedo aplicar con mi familia.	Canción *Pinocho*. Cuento *Pinocho.* Imágenes del cuento.	No logrado En proceso Adquirido

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

Cuadro 7. Evaluación al plan de clase Nº 2

Destreza: Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones.			
Nombre	**NO LOGRA**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
María Joaquina Bermeo			
Danna Jimbo			
Gabriel Merchán			
Sheyler Chala			
Antonio Baculima			
Andrés Fernández			
Cesar Duchitanga			
Milán Yupanqui			

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

PLAN DE CLASE Nº 3

NIVEL: MATERNAL 2 **ÁREA:** LENGUAJE **MES:** MARZO

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Eje de Expresión y Comunicación

ÁMBITO: Comprensión y Expresión del Lenguaje

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Cuadro 8. Plan de clase Nº 3

DESTREZA	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones.	**Experiencia Concreta: -** Escucho atentamente el cuento *Ricitos de Oro*, mientras observo las imágenes que muestra la profesora. **Desarrollo:** La maestra preguntará a los niños si es correcto que Ricitos de Oro haya entrado a la cabaña de los osos sin ser invitada. Se le preguntará al niño si es correcto tocar o usar cosas que le pertenecen a otras personas sin pedir permiso. **Aplicación:** El niño por medio del cuento *Ricitos de Oro* deberá reconocer y completar un patrón de secuencias. Nos sentamos todos alrededor de la mesa y observamos las láminas de	Cuento *Ricitos de Oro*. Imágenes del cuento. Láminas de las escenas del cuento.	No logrado En proceso Adquirido

	las escenas del cuento que están pegadas en la pizarra y realizamos un juego de concentración. Deberá el niño tomar dos imágenes de cada una de las cestas e ir armando el cuento según el orden de cada escena. Comento con mis compañeros y tía sobre la importancia de respetar las cosas de los demás y de los peligros de ir a lugares desconocidos.		

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

Cuadro 9. Evaluación al plan de clase Nº 3

Destreza: Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones.			
Nombre	**NO LOGRA**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
María Joaquina Bermeo			
Danna Jimbo			
Gabriel Merchán			
Sheyler Chalá			
Antonio Baculima			
Andrés Fernández			
César Duchitanga			
Milán Yupanqui			

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

PLAN DE CLASE Nº 4

NIVEL: MATERNAL **ÁREA:** LENGUAJE **MES:** MARZO

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Eje de Expresión y Comunicación

ÁMBITO: Comprensión y Expresión del Lenguaje

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico

Cuadro 10. Plan de clases Nº 4

DESTREZA	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.	**Experiencia Concreta:** Escucho atentamente el cuento de *Los tres chanchitos*, mientras observo las imágenes que muestra la profesora. **Desarrollo:** observo las imágenes del cuento *Los tres chanchitos* y comento sobre cada imagen junto con mi tía. Elaboramos una casita, entre todos, para representar el cuento *Los tres chanchitos.* Hacemos una dramatización sobre el cuento y la importancia de la responsabilidad. **Aplicación:** Nos sentamos alrededor de la mesa y expreso como me sentí al hacer la dramatización del cuento y representar a cada personaje. Junto con mi tía y compañeros, armamos un cuento de *Los 3 chanchitos* basado en el valor de ser responsables y lo socializamos en casa.	Cuento *Los tres chanchitos.* Imágenes del cuento. Sorbetes. Papel picadillo. Espejo.	No logrado En proceso Adquirido

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

Cuadro 11. Evaluación al plan de clase Nº 4

Destreza: Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.			
Nombre	**NO LOGRA**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
María Joaquina Bermeo			
Danna Jimbo			
Gabriel Merchán			
Sheyler Chala			
Antonio Baculima			
Andrés Fernández			
Cesar Duchitanga			
Milán Yupanqui			

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

PLAN DE CLASE Nº 5

NIVEL: MATERNAL 2 **ÁREA:** LENGUAJE **MES:** MARZO

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Eje de Expresión y Comunicación

ÁMBITO: Comprensión y Expresión del Lenguaje

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes así como de la estructuración progresiva de oraciones para comunicarse, facilitando su interacción con los otros.

Cuadro 12. Plan de clase Nº 5

DESTREZA	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Imitar movimientos de mejillas, lengua y labios y realizar la acción de soplar.	**Experiencia Concreta:** Escucho atentamente la canción de cumpleaños. **Desarrollo:** Efectúo junto con mis compañeros y maestra las acciones de soplar las velas de cumpleaños. **Aplicación:** Nos sentamos todos alrededor de la mesa, colocando una bomba frente al niño, hinchamos nuestros cachetes y observando a la maestra vamos sacando el aire suavemente. Con nuestras bombas vamos a soplar. Repetimos la acción efectuando lo mismo ahora con papel picadillo, pero soplando a través de los sorbetes.	Canción de cumpleaños. Velas. Bombas. Papel picadillo. Espejo.	No logrado En proceso Adquirido

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

Cuadro 13. Evaluación al plan de clase Nº 5

Destreza: Imitar movimientos de mejillas, lengua y labios y realizar la acción de soplar.			
Nombre	**NO LOGRA**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
María Joaquina Bermeo			
Danna Jimbo			
Gabriel Merchán			
Sheyler Chala			
Antonio Baculima			
Andrés Fernández			
Cesar Duchitanga			
Milán Yupanqui			

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

PLAN DE CLASE Nº 6

NIVEL: MATERNAL 2 **ÁREA:** LENGUAJE **MES:** ABRIL

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Eje de Expresión y Comunicación

ÁMBITO: Comprensión y Expresión del Lenguaje

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Cuadro 14. Plan de clase Nº 6

DESTREZA	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.	**Experiencia Concreta:** Escucho la canción de *Las emociones* junto con mi profesora y sigo los movimientos. Observo las imágenes que me enseña mi profesora e imito los gestos de las imágenes junto con mis compañeros frente al espejo. **Desarrollo:** Realizo los gestos que observo en cada una de las imágenes frente al espejo. Selecciono la que más me agrada hacer y la coloreo. Imito nuevamente los gestos mientras escucho la canción de las emociones y me dejo retratar mientras hago los gestos. **Aplicación:** Observo mis fotos e identifico en cada una los gestos que realicé con mi rostro y los coloco junto a las imágenes que	*Canción de las emociones.* Imágenes de caritas tristes, alegres y enfadadas. Pintura dactilar. Espejos. Cámara de fotos.	No logrado En proceso Adquirido

	representan cada uno de los gestos observados. En casa conjuntamente con mis padres, junto a la foto de mis distintas emociones las cosas que me ponen feliz, me enfadan y me ponen triste. Con mis padres me tomo una foto expresando diferentes emociones.		

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

Cuadro 15. Evaluación al plan de clase Nº 6

Destreza: Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.			
Nombre	**NO LOGRA**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
María Joaquina Bermeo			
Danna Jimbo			
Gabriel Merchán			
Sheyler Chala			
Antonio Baculima			
Andrés Fernández			
Cesar Duchitanga			
Milán Yupanqui			

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

PLAN DE CLASE Nº 7

NIVEL: MATERNAL 2 **ÁREA:** LENGUAJE **MES:** ABRIL

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Eje de Expresión y Comunicación

ÁMBITO: Comprensión y Expresión del Lenguaje

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico

Cuadro 16. Plan de clase Nº 7

DESTREZA	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.	**Experiencia Concreta:** Buscar las parejas de las imágenes del cuento *La ronda de los animales* (Misifú, la luna, ratones), de las frutas (manzana, guineo, pera, uva y naranja) y animales (perro, gato, rana, y pato) que se encuentra en el tablero. **Desarrollo:** Observo las parejas de las imágenes que encontré y comento a mis compañeros a qué categoría pertenece. El cuento *El gato soñador*, las frutas o los animales. Describo las características de las diferentes imágenes que me indica mi profesora, así como su color, forma y en el caso de los animales qué sonido hacen. **Aplicación:** Conjuntamente con mis compañeros hago un dibujo del animal que más me llamó la atención y lo coloco en un mural. Con mis papitos elaboro un cuento basado en el animal que dibujé y lo socializo con mis compañeros y tía en el aula.	Canción *La ronda de los animales.* Imágenes de perro, gato, rana y pato. Imágenes de manzana, guineo, pera, uvas y naranja. Imágenes de Misifú, la luna, ratones.	No logrado En proceso Adquirido

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

Cuadro16. Evaluación al plan de clase Nº 7

Destreza: Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.			
Nombre	**NO LOGRA**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
María Joaquina Bermeo			
Danna Jimbo			
Gabriel Merchán			
Sheyler Chala			
Antonio Baculima			
Andrés Fernández			
Cesar Duchitanga			
Milán Yupanqui			

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

PLAN DE CLASE Nº 8

NIVEL: MATERNAL 2 **ÁREA:** LENGUAJE **MES:** ABRIL

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Eje de Expresión y Comunicación

ÁMBITO: Comprensión y Expresión del Lenguaje

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Cuadro 17. Plan de clase Nº 8

DESTREZA	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Realizar movimientos al escuchar canciones, intentado seguir el ritmo	**Experiencia Concreta:** - Escucho la canción *Las vacas lobotómicas*. Imito los movimientos que hace mi profesora. Bailo mientras escucho la canción y me paro cuando esta se detiene. **Desarrollo:** Observo las imágenes colocadas junto a cada espacio del aula e imito lo que allí veo. Recorro diferentes circuitos en el orden que están colocadas las imágenes. Intento no salirme de la línea que se encuentra dibujada en el piso. **Aplicación:** Ensayo con mi profesora el baile de *Las vacas lobotómicas*. Visito a mis profesoras y les enseño el baile mientras canto las partes de la	Canción *Las vacas lobotómicas.* Imágenes de dar vueltas, saltar, aplaudir, bailar. Cinta masking. Imágenes de vacas, niños, saltar, escuela, bailar, vueltas, cantar, manos aplaudiendo, casa, escuela, pies.	No logrado En proceso Adquirido

	canción que recuerdo como manos, pies, niños, bailar, vuelta, vacas. Observo las imágenes que representan partes de la canción y las coloreo. En casa busco recortes en revistas o periódicos junto con mis padres y los coloco en orden para elaborar la canción *Las vacas lobotómicas* con imágenes mientras la repaso con mis padres.		

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

Cuadro 18. Evaluación del plan de clase Nº 8

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

Destreza: Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.			
Nombre	**NO LOGRA**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
María Joaquina Bermeo			
Danna Jimbo			
Gabriel Merchán			
Sheyler Chala			
Antonio Baculima			
Andrés Fernández			
Cesar Duchitanga			
Milán Yupanqui			

PLAN DE CLASE Nº 9

NIVEL: MATERNAL 2 **ÁREA:** LENGUAJE **MES:** Abril

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Eje de Expresión y Comunicación

ÁMBITO: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Comprender el significado de palabras, frases, y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.

Cuadro 19. Plan de clase Nº 9

DESTREZA	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.	**Experiencia Concreta:** Escucho el cuento *El gato soñador* mientras observo las imágenes de un gato, blanco, la luna, casas, personas. **Desarrollo:** Observo las imágenes que me enseñan (gato blanco, la luna, casas, personas) y le cuento a mi profesora qué es lo que quería hacer el Misifú. Selecciono la imagen donde esta Misifú y le cuento a mi compañero de qué color es, dónde están la cabeza, el bigote, los ojos, la nariz, el tronco, la cola y las patas de Misifú. Escucho nuevamente el cuento que narra mi profesora y voy mostrando las imágenes en el orden que son mencionadas en el cuento. **Aplicación:** Tomo la cesta y busco la imagen de Misifú. Selecciono, armo y pego las partes al gatito Misifú. Comento a mis padres sobre el cuento del gatito Misifú.	Cuento *El gato soñador*. Imágenes de un gato blanco, la luna, casas, personas, cabeza, bigote, ojos, nariz, tronco, cola y patas de un gato. Cartulina A3 Pega Dos cestas	Iniciado En proceso Adquirido

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

Cuadro 20. Evaluación al plan de clase Nº 9

Destreza: Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.			
Nombre	**NO LOGRA**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
María Joaquina Bermeo			
Danna Jimbo			
Gabriel Merchán			
Sheyler Chala			
Antonio Baculima			
Andrés Fernández			
Cesar Duchitanga			
Milán Yupanqui			

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

PLAN DE CLASE Nº 10

NIVEL: MATERNAL 2 **ÁREA:** LENGUAJE **MES:** Abril

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Eje de Expresión y Comunicación

ÁMBITO: Comprensión y Expresión del Lenguaje

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Cuadro 21. Plan de clase Nº 10

DESTREZA	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.	**Experiencia Concreta:** Escucho la canción *La ronda de los animales*. Imito los movimientos y sonidos que hace mi profesora mientras canto. **Desarrollo:** Observo las diferentes imágenes que me muestra mi profesora mientras realizo los sonidos que hacen esos animales. Escucho la canción los sonidos de los animales y voy pronunciando los sonidos de los animales que recuerdo. **Aplicación:** Observo las cestas que me muestra mi profesora para identificar el animal que está colocado en ellas. Busco dentro del aula las imágenes de los diferentes	Canción *La ronda de los animales.* Canción *Los sonidos de los animales.* Leche condensada y leche en polvo. Colorante de alimentos. Imágenes de animales, perro, vaca, oveja, cerdo, pato, rana, caballo, gato y mono.	Iniciado En proceso Adquirido

	animales y coloco en la cesta correspondiente la imagen del animal que encuentro, cada vez que encuentre la imagen de un animal emito su sonido antes de colocarlo en la cesta. Elaboro dulces con formas de animales, mientras emito los sonidos que hace el animal. Llevo mis dulces para compartir con mis amigos mientras cantamos la canción *La ronda de los animales*. En casa, con la ayuda de mis padres, repaso los sonidos con mis padres.	Cestas de colores.	

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

Cuadro 22. Evaluación al plan de clase Nº 10

Destreza: Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.			
Nombre	**NO LOGRA**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
María Joaquina Bermeo			
Danna Jimbo			
Gabriel Merchán			
Sheyler Chala			
Antonio Baculima			
Andrés Fernández			
Cesar Duchitanga			
Milán Yupanqui			

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

PLAN DE CLASE Nº 11

NIVEL: MATERNAL 2 **ÁREA:** LENGUAJE **MES:** MAYO

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Eje de Expresión y Comunicación

ÁMBITO: Comprensión y Expresión del Lenguaje

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Cuadro 23. Plan de clase Nº 11

DESTREZA	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.	**Experiencia Concreta:** Escucho la canción *La ronda de los animales*. Imito los sonidos de los diferentes animales que observo en las imágenes (perro, gato, rana y pato). **Desarrollo:** Mi maestra me entrega diferentes imágenes de animales (perro, gato, rana y pato.) Escucho atentamente lo que mi profesora dice e intento adivinar de qué animal se trata. Observo la imagen que corresponde a la adivinanza que me comenta mi profesora. Asocio la imagen de la adivinanza (perro gato, rana y pato) con la del mismo animal que tenemos con mis compañeros.	Canción *La ronda de los animales.* Canción *Los sonidos de los animales.* Leche condensada y leche en polvo. Colorante de alimentos. Imágenes de animales, perro, vaca, oveja, cerdo, pato, rana, caballo, gato y mono.	Iniciado En proceso Adquirido

	Emito el sondo del sonido del animal que corresponde a cada una de las adivinanzas que me cuenta mi profesora. **Aplicación:** Me siento formando un círculo junto con mis compañeros. Escucho atentamente las adivinanzas, selecciono el animal que corresponde a la respuesta. En mi casa, junto con mis padres, busco o intento dos adivinanzas de animales para contarles a mis compañeros.	Cestas de colores	

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

Cuadro 24. Evaluación plan de clases Nº 11

Destreza: Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.			
Nombre	**NO LOGRA**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
María Joaquina Bermeo			
Danna Jimbo			
Gabriel Merchán			
Sheyler Chala			
Antonio Baculima			
Andrés Fernández			
Cesar Duchitanga			
Milán Yupanqui			

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

PLAN DE CLASE Nº 12

NIVEL: MATERNAL 2 **ÁREA:** LENGUAJE **MES:** Mayo

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Eje de Expresión y Comunicación

ÁMBITO: Comprensión y Expresión del Lenguaje

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Cuadro 25. Plan de clases Nº 12

DESTREZA	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Realizar movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo.	**Experiencia Concreta:** Escucho la canción *Moviendo el cuerpo* e imito los movimientos que hace mi profesora. Bailo mientas escucho la canción y me detengo cuando esta para. **Desarrollo:** Realizo los movimientos acorde lo solicita mi profesora, aplaudimos tres veces con las manos arriba de nuestra cabeza, nos tocamos los pies con la punta de los dedos, nos rascamos la cabeza mientras saltamos dos veces y hacemos cosquillas a nuestros compañeros de lado. **Aplicación:** Observo las imágenes de acciones como aplaudir, saltar, correr, gritar, bailar y selecciono una para realizarla. Imito el movimiento que se	Canción *Moviendo el cuerpo.* Imágenes de acciones como aplaudir, saltar, correr, gritar, bailar.	Iniciado En proceso Adquirido

	describe en la imagen para que mis compañeros la adivinen. Realizo un baile con mis compañeros donde cada uno ejecuta el paso que más le guste, al finalizarlo lo presente frente a los demás profesoras de mi centro.		

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

Cuadro 26. Evaluación al plan de clases Nº13

Destreza: Realizar movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo.			
Nombre	**NO LOGRA**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
María Joaquina Bermeo			
Danna Jimbo			
Gabriel Merchán			
Sheyler Chala			
Antonio Baculima			
Andrés Fernández			
Cesar Duchitanga			
Milán Yupanqui			

Elaborado por: Álvarez, Gabriela

Anexo 2: Guías de evaluación de Nelson Ortiz y Batelle

Imagen 1. Escala abreviada de desarrollo

Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1)

No. Historia Clínica

DIRECCION DE SALUD _____

ORGANISMO DE SALUD _____

Nombre del niño

_____ _____ _____

1er. Apellido 2do. Apellido Nombres

Sexo: (1) Masculino - (2) Femenino

Dirección

Fecha de nacimiento

Día Mes Año

Peso _____ Talla _____

SINTESIS EVALUACIONES

FECHA EVALUACION			EDAD	RESULTADOS POR AREAS				
DIA	MES	AÑO	MESES	A M.G.	B M.F.A.	C A.L.	D P.S.	TOTAL

Este instrumento fue diseñado y normatizado a nivel nacional con el apoyo técnico y financiero de UNICEF.

43

Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999)

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación					Rango edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación				
>1	0	Patea vigorosamente						>1	0	Sigue movimiento horizontal y vertical del objeto.					
1 a 3	1	Levanta la cabeza en prona.						1 a 3	1	Abre y mira sus manos.					
	2	Levanta cabeza y pecho en prona							2	Sostiene objeto en la mano.					
	3	Sostiene cabeza al levantarlo de los brazos							3	Se lleva objeto a la boca.					
4 a 6	4	Control de cabeza sentado						4 a 6	4	Agarra objetos voluntariamente.					
	5	Se voltea de un lado a otro							5	Sostiene un objeto en cada mano.					
	6	Intenta sentarse solo.							6	Pasa objeto de una mano a otra.					
7 a 9	7	Se sostiene sentado con ayuda.						7 a 9	7	Manipula varios objetos a la vez.					
	8	Se arrastra en posición prona.							8	Agarra objeto pequeño con los dedos.					
	9	Se sienta por sí solo.							9	Agarra cubo con pulgar e índice.					
10 a 12	10	Gatea bien.						10 a 12	10	Mete y saca objetos en caja.					
	11	Se agarra y sostiene de pie							11	Agarra tercer objeto sin soltar otros.					
	12	Se para solo.							12	Busca objetos escondidos.					
13 a 18	13	Da pasitos solo.						13 a 18	13	Hace torre de tres cubos.					
	14	Camina solo bien							14	Pasa hojas de un libro.					
	15	Corre.							15	Anticipa salida del objeto					
19 a 24	16	Patea la pelota						19 a 24	16	Tapa bien la caja.					
	17	Lanza la pelota con las manos.							17	Hace garabatos circulares.					
	18	Salta en los dos pies							18	Hace torre de 5 o más cubos.					
25 a 36	19	Se empina en ambos pies						25 a 36	19	Ensarta 6 o más cuentas.					
	20	Se levanta sin usar las manos.							20	Copia línea horizontal y vertical					
	21	Camina hacia atrás.							21	Separa objetos grandes y pequeños					

Rango edad	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación					Rango edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación				
37 a 48	22	Camina en punta de pies.						37 a 48	22	Figura humana rudimentaria I					
	23	Se para en un solo pie.							23	Corta papel con las tijeras.					
	24	Lanza y agarra la pelota.							24	Copia cuadrado y circulo.					
49 a 60	25	Camina en linea recta						49 a 60	25	Dibuja figura humana II					
	26	Tres o más pasos en un pie.							26	Agrupa color y forma.					
	27	Hace rebotar y agarra la pelota.							27	Dibuja escalera imita.					
61 a 72	28	Salta a pies juntillas cuerda a 25 cms.						61 a 72	28	Agrupa por color forma y tamaño					
	29	Hace caballitos alternando los pies.							29	Reconstruye escalera 10 cubo.					
	30	Salta desde 60 cms. de altura.							30	Dibuja casa.					

45

Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999)

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación					ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación				
>1	0	Se sobresalta con ruido						>1	0	Sigue movimiento del rostro.					
1 a 3	1 2 3	Busca sonido con la mirada Dos sonidos guturales diferentes. Balbucea con las personas.						1 a 3	1 2 3	Reconoce a la madre. Sonríe al acariciarlo. Se voltea cuando se le habla.					
4 a 6	4 5 6	4 o más sonidos diferentes. Ríe a "carcajadas". Reacciona cuando se le llama.						4 a 6	4 5 6	Coge manos del examinador. Acepta y coge juguete. Pone atención a la conversación.					
7 a 9	7 8 9	Pronuncia 3 o mas silabas. Hace sonar la campana. Una palabra clara.						7 a 9	7 8 9	Ayuda a sostener taza para beber. Reacciona imagen en el espejo. Imita aplausos.					
10 a 12	10 11 12	Niega con la cabeza. Llama a la madre o acompañante. Entiende orden sencilla						10 a 12	10 11 12	Entrega juguete al examinador. Pide un juguete u objeto. Bebe en taza solo.					
13 a 18	13 14 15	Reconoce tres objetos Combina dos palabras. Reconoce seis objetos.						13 a 18	13 14 15	Señala una prenda de vestir.. Señala dos partes del cuerpo. Avisa higiene personal.					
19 a 24	16 17 18	Nombra cinco objetos. Usa frases de tres palabras. Mas de 20 palabras claras.						19 a 24	16 17 18	Señala 5 partes del cuerpo. Trata de contar experiencias. Control diurno de la orina.					
25 a 36	19 20 21	Dice su nombre completo. Conoce alto-bajo, grande-pequeño. Usa oraciones completas.						25 a 36	19 20 21	Diferencia niño-niña. Dice nombre papá y mamá. Se baña solo manos y cara.					

46

Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999)

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación					ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación				
37 a 48	22 23 24	Define por uso cinco objetos. Repite tres dígitos. Describe bien el dibujo.						37 a 48	22 23 24	Puede desvestirse solo. Comparte juego con otros niños. Tiene amigo especial.					
49 a 60	25 26 27	Cuenta dedos de las manos. Distingue adelante-atrás, arriba-abajo. Nombra 4-5 colores						49 a 60	25 26 27	Puede vestirse y desvestirse solo. Sabe cuántos años tiene. Organiza juegos.					
61 a 72	28 29 30	Expresa opiniones. Conoce izquierda y derecha. Conoce días de la semana.						61 a 72	28 29 30	Hace "mandados". Conoce nombre vereda-barrio o pueblo de residencia. Comenta vida familiar.					

47

Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999)

PARAMETROS NORMATIVOS PARA LA EVALUACION DEL DESARROLLO DE NIÑOS MENORES DE 60 MESES

Edad en Meses	Motricidad Gruesa (A)				Motricidad Fina (B) Adaptativa				Audición y Lenguaje (C)				Personal Social (D)				TOTAL			
	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto
1-3	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-10-	0-1	2-3	4-5	0-6	0-6	7-13	14-22	23-35-
4-6	0-4	5-6	7-9	10-	0-4	5-6	7-9	10-	0-4	5-6	7-9	13-	0-4	5-6	7-9	0-10	0-19	20-27	28-34	49-
7-9	0-7	8-10	11-13	14-17	0-7	8-10	11-12	13-	0-7	8-9	10-12	15-	0-7	8-9	10-12	0-31	0-31	32-39	40-48	57-
10-12	0-11	12-13	14-16	20-	0-9	10-12	13-14	15-	0-9	10-12	13-14	18-	0-9	10-12	13-14	0-42	0-42	43-49	50-56	70-
13-18	0-13	14-16	17-19	24-	0-12	13-15	16-18	19-	0-12	13-14	15-17	21-	0-12	13-14	15-17	0-51	0-51	52-60	61-69	84-
19-24	0-16	17-19	20-23	28-	0-14	15-18	19-20	21-	0-13	14-17	18-20	25-	0-14	15-17	18-22	0-61	0-61	62-71	72-83	101-
25-36	0-19	20-23	24-27	30-	0-18	19-21	22-24	25-	0-17	18-21	22-24	30-	0-18	19-22	23-27	0-74	0-74	75-86	87-100	115-
37-48	0-22	23-26	27-29		0-21	22-24	25-28	29-	0-21	22-25	26-29		0-22	23-26	27-29	0-89	0-89	90-100	101-114	
49-60	0-26	27-29	30-		0-23	24-28	29-		0-24	25-28	29-		0-25	26-28	29-	0-101	0-101			

NOTA : Si el puntaje obtenido por el niño se encuentra en la franja de alerta, no dude en remitirlo para valoración médica.

OBSERVACIONES:

48

Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999)

BATTELLE
INVENTARIO DE DESARROLLO

PRUEBA DE SCREENING
Hoja de anotación

Nombre _____

Programa/escuela _____

Terapeuta/profesor _____

Examinador _____

	AÑO	MES	DÍA
Fecha de examen			
Fecha de nacimiento			
Edad			
Edad en meses		(12 x años + meses)	

RESUMEN DE PUNTUACIONES

ÁREAS	PUNTUACIÓN DIRECTA	NIVEL DE CRITERIO (-1; -1,5; -2 DT)	PUNTUACIÓN DE CRITERIO	DECISIÓN		EDAD EQUIVALENTE
				Superado	No superado	
PERSONAL/SOCIAL						
ADAPTATIVA						
Motora gruesa						
Motora fina						
MOTORA						
Receptiva						
Expresiva						
COMUNICACIÓN						
COGNITIVA						
PUNTUACIÓN TOTAL						

RECOMENDACIONES:

Copyright © 1984, 1988 LINC Associates, Inc.
Copyright © 1996 by TEA Ediciones, S.A.U. – Adaptado con permiso – *Edita:* TEA Ediciones, S.A.U.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid, España. Prohíbe la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados – *Este ejemplar está impreso en tintas AZUL y ROJA. Si le presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE* – Printed in Spain. Impreso en España por Imprenta Casilles, S.L.; Agustín Calvo, 47; 28043 Madrid, España.

ÁREA PERSONAL/SOCIAL

Nota:	puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad
TECHO:	puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	TS 1	Muestra conocimiento de sus manos	2	1	0	
	TS 2	Muestra deseos de ser cogido en brazos por una persona conocida.	2	1	0	
6-11	TS 3	Participa en juegos como «cucú» o «el escondite».	2	1	0	
	TS 4	Responde a su nombre.	2	1	0	
12-17	TS 5	Inicia contacto social con compañeros.	2	1	0	
	TS 6	Imita a otro niño.	2	1	0	
18-23	TS 7	Sigue normas de la vida cotidiana.	2	1	0	
	TS 8	Juega solo junto a otros compañeros.	2	1	0	
24-35	TS 9	Conoce su nombre.	2	1	0	
	TS 10	Utiliza un pronombre o su nombre para referirse a sí mismo.	2	1	0	
36-47	TS 11	Reconoce las diferencias entre hombre y mujer.	2	1	0	
	TS 12	Responde al contacto social de adultos conocidos.	2	1	0	
48-59	TS 13	Describe sus sentimientos.	2	1	0	
	TS 14	Escoge a sus amigos.	2	1	0	
60-71	TS 15	Participa en juegos competitivos.	2	1	0	
	TS 16	Distingue las conductas aceptables de las no aceptables.	2	1	0	
72-83	TS 17	Actúa como líder en las relaciones con los compañeros.	2	1	0	
	TS 18	Pide ayuda al adulto cuando lo necesita.	2	1	0	
84-95	TS 19	Utiliza al adulto para defenderse.	2	1	0	
	TS 20	Reconoce la responsabilidad de sus errores.	2	1	0	

[ ] + [ ] = [ ] Puntuación subárea

ÁREA ADAPTATIVA

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	TS 21	Come pepita con cuchara.	2	1	0	
	TS 22	Presta atención a un sonido continuo.	2	1	0	
6-11	TS 23	Sostiene su biberón.	2	1	0	
	TS 24	Come trocitos de comida.	2	1	0	
12-17	TS 25	Comienza a usar la cuchara o el tenedor para comer.	2	1	0	
	TS 26	Se quita prendas de ropa pequeñas.	2	1	0	
18-23	TS 27	Distingue lo comestible de lo no comestible.	2	1	0	
	TS 28	Se quita una prenda de ropa.	2	1	0	
24-35	TS 29	Indica la necesidad de ir al lavabo.	2	1	0	
	TS 30	Obtiene el agua del grifo.	2	1	0	
36-47	TS 31	Se abrocha uno o dos botones.	2	1	0	
	TS 32	Duerme sin mojar la cama.	2	1	0	
48-59	TS 33	Se viste y se desnuda.	2	1	0	
	TS 34	Completa tareas de dos acciones.	2	1	0	
60-71	TS 35	Va al colegio solo.	2	1	0	
	TS 36	Contesta preguntas del tipo: «¿Qué harías si...?»	2	1	0	

ÁREA ADAPTATIVA (cont.)

[illegible] = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
[illegible] = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
72-83	TS 37	Conoce su dirección.	2 1 0	
	TS 38	Utiliza el teléfono.	2 1 0	
84-95	TS 39	Maneja pequeñas cantidades de dinero.	2 1 0	
	TS 40	Realiza tareas domésticas.	2 1 0	

[illegible] + [illegible] = [illegible] Puntuación subárea

ÁREA MOTORA

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	TS 41	Se lleva un objeto a la boca.	2 1 0	
	TS 42	Toca un objeto.		2 1 0
6-11	TS 43	Gatea.	2 1 0	
	TS 44	Coge un caramelo con varios dedos en oposición al pulgar (prensión digital-parcial).		2 1 0
12-17	TS 45	Sube escaleras con ayuda.	2 1 0	
	TS 46	Coge un caramelo con los dedos índice y pulgar (pinza superior).		2 1 0
18-23	TS 47	Sube y baja escaleras sin ayuda, colocando ambos pies en cada escalón.	2 1 0	
	TS 48	Mete anillas en un soporte.		2 1 0
24-35	TS 49	Salta con los pies juntos.	2 1 0	
	TS 50	Abre una puerta.		2 1 0
36-47	TS 51	Corta con tijeras.		2 1 0
	TS 52	Dobla dos veces un papel.		2 1 0
48-59	TS 53	Recorre tres metros saltando sobre un pie.	2 1 0	
	TS 54	Copia un triángulo.		2 1 0
60-71	TS 55	Se mantiene sobre un solo pie alternativamente, con los ojos cerrados.	2 1 0	
	TS 56	Copia los números del 1 al 5.		2 1 0
72-83	TS 57	Anda por una línea «punta-talón».	2 1 0	
	TS 58	Copia palabras con letras mayúsculas y minúsculas.		2 1 0
84-95	TS 59	Salta a la cuerda.	2 1 0	
	TS 60	Copia un triángulo inscrito en otro triángulo.		2 1 0

[illegible] + [illegible] = [illegible] Puntuación motora gruesa

+

[illegible] + [illegible] = [illegible] Puntuación motora fina

= [illegible] Puntuación [illegible]

ÁREA COMUNICACIÓN

OMISIÓN = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación						Observaciones
0-5	TS 61	Vuelve la cabeza hacia un sonido.	2	1	0				
	TS 62	Emite sonidos para expresar su estado de ánimo.				2	1	0	
6-11	TS 63	Asocia palabras con acciones u objetos.	2	1	0				
	TS 64	Emite sonidos consonante-vocal.				2	1	0	
12-23	TS 65	Sigue órdenes acompañadas de gestos.	2	1	0				
	TS 66	Utiliza diez o más palabras.				2	1	0	
24-35	TS 67	Comprende los conceptos «dentro, fuera, encima, delante, detrás, hacia».	2	1	0				
	TS 68	Utiliza los pronombres «yo», «tú» y «mí».				2	1	0	
36-47	TS 69	Sigue órdenes verbales que implican dos acciones.	2	1	0				
	TS 70	Utiliza el plural terminado en «s».				2	1	0	
48-59	TS 71	Comprende el plural.	2	1	0				
	TS 72	Utiliza frases de 5 ó 6 palabras.				2	1	0	
60-71	TS 73	Comprende el futuro de los verbos ser y estar.	2	1	0				
	TS 74	Utiliza el comparativo.				2	1	0	
72-83	TS 75	Reconoce palabras que no pertenecen a una categoría.	2	1	0				
	TS 76	Habla sobre cosas que pueden suceder.				2	1	0	
84-95	TS 77	Comprende los conceptos: dulce, duro y brillante	2	1	0				
	TS 78	Define palabras.				2	1	0	

[ ] + [ ] = [ ] + [ ] = [ ] Puntuación área

ÁREA COGNITIVA

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	TS 79	Sigue un estímulo visual.	2	1	0	
	TS 80	Explora objetos.	2	1	0	
6-11	TS 81	Levanta una taza para conseguir un juguete.	2	1	0	
	TS 82	Busca un objeto desaparecido.	2	1	0	
12-23	TS 83	Extiende los brazos para obtener un juguete colocado detrás de una barrera.	2	1	0	
	TS 84	Se reconoce a sí mismo como causa de acontecimientos.	2	1	0	
24-35	TS 85	Empareja un círculo, un cuadrado y un triángulo.	2	1	0	
	TS 86	Repite secuencias de dos dígitos.	2	1	0	
36-47	TS 87	Identifica los tamaños grande y pequeño.	2	1	0	
	TS 88	Identifica objetos sencillos por el tacto.	2	1	0	
48-59	TS 89	Responde a preguntas lógicas sencillas.	2	1	0	
	TS 90	Completa analogías opuestas.	2	1	0	
60-71	TS 91	Identifica colores.	2	1	0	
	TS 92	Identifica los objetos primero y último de una fila.	2	1	0	
72-83	TS 93	Recuerda hechos de una historia contada.	2	1	0	
	TS 94	Resuelve sumas y restas sencillas (números del 0 al 5).	2	1	0	
84-95	TS 95	Resuelve problemas sencillos, presentados oralmente, que incluyen la sustracción.	2	1	0	
	TS 96	Resuelve multiplicaciones sencillas.	2	1	0	

[ ] + [ ] = [ ] Puntuación área

BATTELLE
INVENTARIO DE DESARROLLO

CUADERNILLO DE ANOTACIÓN

Nombre _____

Programa/escuela _____

Terapeuta/profesor _____

Examinador _____

	AÑO	MES	DÍA
Fecha de examen			
Fecha de nacimiento			
Edad			
Edad en meses		(12 x años + meses)	

RESUMEN Y RECOMENDACIONES			
ÁREAS	PUNTOS FUERTES	PUNTOS DÉBILES	RECOMENDACIONES
PERSONAL/SOCIAL			
ADAPTATIVA			
MOTORA			
COMUNICACIÓN			
COGNITIVA			
PUNTUACIÓN TOTAL			

Copyright © 1984, 1988 LINC Associates, Inc.
Copyright © 1996 by TEA Ediciones, S.A.U. – Adaptado con permiso – *Edita:* TEA Ediciones, S.A.U., Fray Bernardino Sahagún, 24, 28036 Madrid, España.
Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. – *Este ejemplar está impreso en color AZUL y ROJA. Si le presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE* – Printed in Spain. Impreso en España por Imprenta Casdias, S.L., Apostol Calvo, 47, 28043 Madrid, España.

ÁREA PERSONAL/SOCIAL

[illegible]	puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad
TECHO	puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	TS 1	Muestra conocimiento de sus manos	2	1	0	
	TS 2	Muestra deseos de ser cogido en brazos por una persona conocida.	2	1	0	
6-11	TS 3	Participa en juegos como «cucú» o «el escondite».	2	1	0	
	TS 4	Responde a su nombre.	2	1	0	
12-17	TS 5	Inicia contacto social con compañeros.	2	1	0	
	TS 6	Imita a otro niño.	2	1	0	
18-23	TS 7	Sigue normas de la vida cotidiana.	2	1	0	
	TS 8	Juega solo junto a otros compañeros.	2	1	0	
24-35	TS 9	Conoce su nombre.	2	1	0	
	TS 10	Utiliza un pronombre o su nombre para referirse a sí mismo.	2	1	0	
36-47	TS 11	Reconoce las diferencias entre hombre y mujer.	2	1	0	
	TS 12	Responde al contacto social de adultos conocidos.	2	1	0	
48-59	TS 13	Describe sus sentimientos.	2	1	0	
	TS 14	Escoge a sus amigos.	2	1	0	
60-71	TS 15	Participa en juegos competitivos.	2	1	0	
	TS 16	Distingue las conductas aceptables de las no aceptables.	2	1	0	
72-83	TS 17	Actúa como líder en las relaciones con los compañeros.	2	1	0	
	TS 18	Pide ayuda al adulto cuando lo necesita.	2	1	0	
84-95	TS 19	Utiliza al adulto para defenderse.	2	1	0	
	TS 20	Reconoce la responsabilidad de sus errores.	2	1	0	

[ ] + [ ] = [ ] Puntuación subáreas

ÁREA ADAPTATIVA

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	TS 21	Come pepita con cuchara.	2	1	0	
	TS 22	Presta atención a un sonido continuo.	2	1	0	
6-11	TS 23	Sostiene su biberón.	2	1	0	
	TS 24	Come trocitos de comida.	2	1	0	
12-17	TS 25	Comienza a usar la cuchara o el tenedor para comer.	2	1	0	
	TS 26	Se quita prendas de ropa pequeñas.	2	1	0	
18-23	TS 27	Distingue lo comestible de lo no comestible.	2	1	0	
	TS 28	Se quita una prenda de ropa.	2	1	0	
24-35	TS 29	Indica la necesidad de ir al lavabo.	2	1	0	
	TS 30	Obtiene el agua del grifo.	2	1	0	
36-47	TS 31	Se abrocha uno o dos botones.	2	1	0	
	TS 32	Duerme sin mojar la cama.	2	1	0	
48-[illegible]	TS 33	Se viste y se desnuda.	2	1	0	
	TS 34	Completa tareas de dos acciones.	2	1	0	
[illegible]	TS 35	Va al colegio solo.	2	1	0	
	TS 36	Contesta preguntas del tipo: «¿Qué harías si...?»	2	1	0	

ÁREA ADAPTATIVA (cont.)

[illegible] = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
[illegible] = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
72-83	TS 37	Conoce su dirección.	2 1 0	
	TS 38	Utiliza el teléfono.	2 1 0	
84-95	TS 39	Maneja pequeñas cantidades de dinero.	2 1 0	
	TS 40	Realiza tareas domésticas.	2 1 0	

[ ] + [ ] = [ ] Puntuación subárea

ÁREA MOTORA

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-6	TS 41	Se lleva un objeto a la boca.	2 1 0	
	TS 42	Toca un objeto.		2 1 0
6-11	TS 43	Gatea.	2 1 0	
	TS 44	Coge un caramelo con varios dedos en oposición al pulgar (prensión digital-parcial).		2 1 0
12-17	TS 45	Sube escaleras con ayuda.	2 1 0	
	TS 46	Coge un caramelo con los dedos índice y pulgar (pinza superior).		2 1 0
18-23	TS 47	Sube y baja escaleras sin ayuda, colocando ambos pies en cada escalón.	2 1 0	
	TS 48	Mete anillas en un soporte.		2 1 0
24-30	TS 49	Salta con los pies juntos.	2 1 0	
	TS 50	Abre una puerta.		2 1 0
31-37	TS 51	Corta con tijeras.		2 1 0
	TS 52	Dobla dos veces un papel.		2 1 0
38-50	TS 53	Recorre tres metros saltando sobre un pie.	2 1 0	
	TS 54	Copia un triángulo.		2 1 0
60-71	TS 55	Se mantiene sobre un solo pie alternativamente, con los ojos cerrados.	2 1 0	
	TS 56	Copia los números del 1 al 5.		2 1 0
72-83	TS 57	Anda por una línea «punta-talón».	2 1 0	
	TS 58	Copia palabras con letras mayúsculas y minúsculas.		2 1 0
84-95	TS 59	Salta a la cuerda.	2 1 0	
	TS 60	Copia un triángulo inscrito en otro triángulo.		2 1 0

[ ] + [ ] = [ ] Puntuación motora gruesa + [ ] + [ ] = [ ] Puntuación motora fina = [ ] Puntuación MT

ÁREA PERSONAL/SOCIAL (cont.)

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

Subárea: AUTOCONCEPTO

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	PS 31	Muestra conocimiento de sus manos.	2	1	0	
6-11	PS 32	Responde a su nombre.	2	1	0	
18-23	PS 33	Expresa propiedad o posesión.	2	1	0	
	PS 34	Se reconoce en el espejo.	2	1	0	
24-35	PS 35	Se enorgullece de sus éxitos.	2	1	0	
	PS 36	Conoce su nombre.	2	1	0	
	PS 37	Utiliza un pronombre o su nombre para referirse a sí mismo.	2	1	0	
	PS 38	Habla positivamente de sí mismo.	2	1	0	
	PS 39	Conoce su edad.	2	1	0	
36-47	PS 40	Atrae la atención de los demás sobre su actividad.	2	1	0	
	PS 41	Conoce su nombre y apellidos.	2	1	0	
48-59	PS 42	Se «hace valer» socialmente.	2	1	0	
60-71	PS 43	Actúa para los demás.	2	1	0	
	PS 44	Demuestra capacidad para explicar o contar alguna cosa sin demasiada vergüenza.	2	1	0	

[ ] - [ ] = [ ] Puntuación subárea

Subárea: INTERACCIÓN CON LOS COMPAÑEROS

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
12-17	PS 45	Inicia un contacto social con compañeros.	2	1	0	
	PS 46	Imita a otro niño.	2	1	0	
18-23	PS 47	Juega solo junto a otros compañeros.	2	1	0	
	PS 48	Juega al lado de otro niño.	2	1	0	
24-35	PS 49	Participa en juegos de grupo.	2	1	0	
	PS 50	Comparte sus juguetes.	2	1	0	
36-47	PS 51	Se relaciona con los compañeros.	2	1	0	
48-59	PS 52	Tiene amigos.	2	1	0	
	PS 53	Escoge a sus amigos.	2	1	0	
	PS 54	Participa en el juego.	2	1	0	
	PS 55	Participa en actividades de grupo.	2	1	0	
	PS 56	Sabe compartir y esperar su turno.	2	1	0	
60-71	PS 57	Inicia contactos sociales e interacciones.	2	1	0	
	PS 58	Participa en juegos competitivos.	2	1	0	
	PS 59	Utiliza a los compañeros para obtener ayuda.	2	1	0	
	PS 60	Da ideas a otros niños y aprueba las de los demás.	2	1	0	
72-83	PS 61	Actúa como líder en las relaciones con los compañeros.	2	1	0	

[ ] - [ ] = [ ] Puntuación subárea

ÁREA ADAPTATIVA

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

Subárea ATENCIÓN

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	A 1	Dirige su mirada hacia un foco de luz.	2	1	0	
	A 2	Mira un objeto durante cinco segundos.	2	1	0	
	A 3	Presta atención a un sonido continuo.	2	1	0	
6-11	A 4	Sigue con la mirada una luz en un arco de 180º.	2	1	0	
	A 5	Sigue con la mirada una luz en recorrido vertical.	2	1	0	
	A 6	Se entretiene sin solicitar atención.	2	1	0	
12-17	A 7	Mira o señala un dibujo.	2	1	0	
18-23	A 8	Presta atención.	2	1	0	
36-47	A 9	Presta atención estando en grupo.	2	1	0	
	A 10	Se concentra en su propia tarea.	2	1	0	

☐ - ☐ = ☐ Puntuación subárea

Subárea COMIDA

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	A 11	Reacciona anticipadamente a la comida.	2	1	0	
	A 12	Come papilla con cuchara.	2	1	0	
6-11	A 13	Come semisólidos.	2	1	0	
	A 14	Sostiene su biberón.	2	1	0	
	A 15	Bebe en una taza con ayuda.	2	1	0	
	A 16	Come trocitos de comida.	2	1	0	
12-17	A 17	Comienza a usar la cuchara o el tenedor para comer.	2	1	0	
	A 18	Pide comida o bebida con palabras o gestos.	2	1	0	
18-23	A 19	Bebe en taza o vaso, sin ayuda.	2	1	0	
	A 20	Utiliza la cuchara o el tenedor.	2	1	0	
	A 21	Distingue lo comestible de lo no comestible.	2	1	0	
24-35	A 22	Obtiene agua del grifo.	2	1	0	
36-47	A 23	Se sirve comida.	2	1	0	
72-83	A 24	Utiliza el cuchillo.	2	1	0	

☐ + ☐ = ☐ Puntuación subárea

ÁREA ADAPTATIVA (cont.)

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

Subárea VESTIDO

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
12-17	A 25	Se quita prendas de ropa pequeñas.	2 1 0	
	A 26	Ayuda a vestirse.	2 1 0	
18-23	A 27	Se quita una prenda de ropa.	2 1 0	
24-35	A 28	Se sube ropa.	2 1 0	
	A 29	Se sube el cierre.	2 1 0	
36-47	A 30	Se desabrocha la ropa.	2 1 0	
	A 31	Se pone los zapatos.	2 1 0	
	A 32	Se abrocha uno o dos botones...	2 1 0	
48-59	A 33	Se viste y se desvista.	2 1 0	
84-95	A 34	Elige su ropa adecuadamente.	2 1 0	

[ ] + [ ] = [ ] Puntuación subárea

Subárea RESPONSABILIDAD PERSONAL

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
18-23	A 35	Se mueve independientemente.	2 1 0	
36-47	A 36	Evita peligros comunes.	2 1 0	
48-59	A 37	Sigue instrucciones dadas al grupo.	2 1 0	
	A 38	Completa tareas de dos acciones.	2 1 0	
	A 39	Se mueve con su entorno inmediato.	2 1 0	
60-71	A 40	Completa una tarea con supervisión mínima.	2 1 0	
	A 41	Contesta preguntas del tipo: «¿Qué harías si...?»	2 1 0	
	A 42	Cruza la calle con precaución...	2 1 0	
	A 43	Organiza sus propias actividades.	2 1 0	
	A 44	Se acuesta sin ayuda.	2 1 0	
	A 45	Contesta preguntas del tipo: «¿Qué harías si...?»	2 1 0	
	A 46	Va al colegio solo.	2 1 0	
72-83	A 47	Compra en una tienda.	2 1 0	
	A 48	Maneja pequeñas cantidades de dinero.	2 1 0	
	A 49	Conoce su dirección.	2 1 0	
	A 50	Utiliza el teléfono.	2 1 0	
84-95	A 51	Realiza tareas domésticas.	2 1 0	
	A 52	Utiliza herramientas.	2 1 0	
	A 53	Administra su dinero.	2 1 0	

[ ] + [ ] = [ ] Puntuación subárea

Subárea ASEO

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
24-35	A 54	Indica la necesidad de ir al lavabo.	2 1 0	
	A 55	Controla esfínteres.	2 1 0	
36-47	A 56	Se lava y seca las manos.	2 1 0	
	A 57	Duerme sin mojar la cama.	2 1 0	
	A 58	Va al lavabo con autonomía.	2 1 0	
72-83	A 59	Se baña o ducha.	2 1 0	

[ ] + [ ] = [ ] Puntuación subárea

ÁREA PERSONAL/SOCIAL (cont.)

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

[illegible] COMPORTAMIENTO

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
10-23	PS 60	Sigue normas de la vida cotidiana.	2	1	0	
24-35	PS 53	Sigue las reglas dadas por un adulto.	2	1	0	
48-59	PS 54	Obedece las órdenes del adulto.	2	1	0	
60-71	PS 55	Obedece las normas y órdenes de la clase.	2	1	0	
	PS 56	Espera su turno para conseguir la atención del adulto.	2	1	0	
	PS 57	Busca alternativas para resolver un problema.	2	1	0	
	PS 58	Hace frente a las burlas y risas.	2	1	0	
72-83	PS 59	Participa en situaciones nuevas.	2	1	0	
84-95	PS 70	Utiliza al adulto para defenderse.	2	1	0	
	PS 71	Se enfrenta a la agresión de un compañero.	2	1	0	

☐ - ☐ = ☐ Puntuación subárea

[illegible] ROL SOCIAL

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
24-35	PS 72	Juega representando papeles de adulto.	2	1	0	
	PS 73	Representa un papel.	2	1	0	
36-47	PS 74	Sabe si es niño o niña.	2	1	0	
	PS 75	Reconoce las diferencias entre hombre y mujer.	2	1	0	
48-59	PS 76	Reconoce expresiones faciales de sentimientos.	2	1	0	
	PS 77	Juega representando el papel del adulto.	2	1	0	
	PS 78	Ayuda cuando es necesario.	2	1	0	
	PS 79	Respeta las cosas de los demás.	2	1	0	
	PS 80	Pide permiso para utilizar las cosas de otro.	2	1	0	
60-71	PS 81	Reconoce los sentimientos de los demás.	2	1	0	
	PS 82	Distingue las conductas aceptables de las no aceptables	2	1	0	
72-83	PS 83	Distingue roles presentes y futuros.	2	1	0	
84-95	PS 84	Demuestra responsabilidad.	2	1	0	
	PS 85	Reconoce la responsabilidad de sus errores.	2	1	0	

☐ + ☐ = ☐ Puntuación subárea

ÁREA MOTORA

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

Subárea: CONTROL MUSCULAR

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	M 1	Mantiene erguida la cabeza.	2	1	0	
	M 2	Levanta la cabeza.	2	1	0	
	M 3	Sentado con apoyo pira la cabeza a ambos lados.	2	1	0	
6-11	M 4	Permanece sentado momentáneamente, sin ayuda.	2	1	0	
	M 5	Permanece en pie 10 segundos, apoyándose en algo estable.	2	1	0	
12-17	M 6	Permanece en pie sin ayuda.	2	1	0	

☐ + ☐ = ☐ Puntuación subárea

Subárea: COORDINACIÓN CORPORAL

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	M 7	Junta las manos en la línea media.	2	1	0	
	M 8	Se lleva un objeto a la boca.	2	1	0	
6-11	M 9	Se pone de pie apoyándose en un mueble.	2	1	0	
	M 10	Se incorpora hasta la posición sentado.	2	1	0	
12-17	M 11	Camina llevando un objeto.	2	1	0	
	M 12	Se agacha para coger un objeto.	2	1	0	
18-23	M 13	Lanza la pelota.	2	1	0	
	M 14	Chuta la pelota.	2	1	0	
24-35	M 15	Avanza 2 ó 3 pasos siguiendo una línea.	2	1	0	
	M 16	Se mantiene sobre un pie.	2	1	0	
	M 17	Lanza la pelota para que la coja otra persona.	2	1	0	
36-47	M 18	Da una voltereta.	2	1	0	
48-59	M 19	Imita posturas con los brazos.	2	1	0	
	M 20	Salta sobre un pie.	2	1	0	
	M 21	Anda «punta-talón».	2	1	0	
	M 22	Recorre tres metros saltando sobre un pie.	2	1	0	
60-71	M 23	Coge una pelota.	2	1	0	
	M 24	Se mantiene sobre un solo pie, alternativamente, con los ojos cerrados.	2	1	0	
	M 25	Salta hacia adelante con los pies juntos.	2	1	0	
72-83	M 26	Se inclina y toca el suelo con las manos.	2	1	0	
	M 27	Anda por una línea «punta-talón».	2	1	0	
	M 28	Lanza la pelota a una diana.	2	1	0	
84-95	M 29	Salta a la cuerda.	2	1	0	
	M 30	Mantiene el equilibrio en cuclillas con los ojos cerrados.	2	1	0	
	M 31	Coge la pelota con una mano.	2	1	0	

☐ + ☐ = ☐ Puntuación subárea

ÁREA MOTORA

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

Subárea: CONTROL MUSCULAR

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	M 1	Mantiene erguida la cabeza.	2	1	0	
	M 2	Levanta la cabeza.	2	1	0	
	M 3	Sentado con apoyo gira la cabeza a ambos lados.	2	1	0	
6-11	M 4	Permanece sentado momentáneamente, sin ayuda.	2	1	0	
	M 5	Permanece en pie 10 segundos, apoyándose en algo estable.	2	1	0	
12-17	M 6	Permanece en pie sin ayuda.	2	1	0	

☐ + ☐ = ☐ Puntuación subárea

Subárea: COORDINACIÓN CORPORAL

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	M 7	Junta las manos en la línea media.	2	1	0	
	M 8	Se lleva un objeto a la boca.	2	1	0	
6-11	M 9	Se pone de pie apoyándose en un mueble.	2	1	0	
	M 10	Se incorpora hasta la posición sentado.	2	1	0	
12-17	M 11	Camina llevando un objeto.	2	1	0	
	M 12	Se agacha para coger un objeto.	2	1	0	
18-23	M 13	Lanza la pelota.	2	1	0	
	M 14	Chuta la pelota.	2	1	0	
24-35	M 15	Avanza 2 ó 3 pasos siguiendo una línea.	2	1	0	
	M 16	Se mantiene sobre un pie.	2	1	0	
	M 17	Lanza la pelota para que la coja otra persona.	2	1	0	
36-47	M 18	Da una voltereta.	2	1	0	
48-59	M 19	Imita posturas con los brazos.	2	1	0	
	M 20	Salta sobre un pie.	2	1	0	
	M 21	Anda «punta-talón».	2	1	0	
	M 22	Recorre tres metros saltando sobre un pie.	2	1	0	
60-71	M 23	Coge una pelota.	2	1	0	
	M 24	Se mantiene sobre un solo pie, alternativamente, con los ojos cerrados.	2	1	0	
	M 25	Salta hacia adelante con los pies juntos.	2	1	0	
72-83	M 26	Se inclina y toca el suelo con las manos.	2	1	0	
	M 27	Anda por una línea «punta-talón».	2	1	0	
	M 28	Lanza la pelota a una diana.	2	1	0	
84-95	M 29	Salta a la cuerda.	2	1	0	
	M 30	Mantiene el equilibrio en cuclillas con los ojos cerrados.	2	1	0	
	M 31	Coge la pelota con una mano.	2	1	0	

☐ + ☐ = ☐ Puntuación subárea

ÁREA MOTORA (cont.)

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	M 62	Toca un objeto.	2	1	0	
12-17	M 64	Mete la pastilla en la botella.	2	1	0	
	M 65	Construye una torre de 2 bloques.	2	1	0	
18-23	M 66	Mete anillas en un palo.	2	1	0	
	M 67	Saca la pastilla de la botella.	2	1	0	
36-47	M 68	Copia una línea vertical.	2	1	0	
	M 69	Copia un círculo.	2	1	0	
48-59	M 70	Copia una cruz.	2	1	0	
	M 71	Corta con tijeras siguiendo una línea.	2	1	0	
	M 72	Copia las letras M, H y T.	2	1	0	
	M 73	Copia un triángulo.	2	1	0	
60-71	M 74	Dibuja una persona, incluyendo seis elementos.	2	1	0	
	M 75	Copia un cuadrado.	2	1	0	
	M 76	Copia palabras sencillas.	2	1	0	
	M 77	Copia los números del 1 al 5.	2	1	0	
72-83	M 78	Copia palabras con letras mayúsculas y minúsculas.	2	1	0	
	M 79	Copia frases.	2	1	0	
	M 80	Copia un rombo.	2	1	0	
84-95	M 81	Copia un trapecio inscrito en otro trapecio.	2	1	0	
	M 82	Escribe una frase sencilla en letra cursiva.	2	1	0	

[ ] + [ ] = [ ] Puntuación subáreas

ÁREA COMUNICACIÓN (cont.)

SUBÁREA EXPRESIVA

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	CM 28	Emite sonidos vocálicos.	2	1	0	
	CM 29	Emite sonidos para expresar su estado de ánimo.	2	1	0	
6-11	CM 30	Emite sonidos consonante-vocal.	2	1	0	
	CM 31	Emite cadenas silábicas.	2	1	0	
12-23	CM 32	Utiliza gestos para indicar sus necesidades.	2	1	0	
	CM 33	Imita sonidos de palabras.	2	1	0	
	CM 34	Utiliza diez o más palabras.	2	1	0	
	CM 35	Utiliza diferentes patrones de entonación.	2	1	0	
	CM 36	Emite sonidos, palabras o gestos asociados a objetos de su entorno.	2	1	0	
24-35	CM 37	Utiliza los pronombres «yo», «tú» y «mí».	2	1	0	
	CM 38	Utiliza expresiones de dos palabras.	2	1	0	
	CM 39	Utiliza frases de tres palabras.	2	1	0	
36-47	CM 40	Responde «sí» o «no» adecuadamente.	2	1	0	
	CM 41	Da nombre a su trabajo creativo.	2	1	0	
	CM 42	Formula preguntas utilizando las palabras: «qué, quién, dónde, por qué y cómo».	2	1	0	
	CM 43	Utiliza el plural terminado en «s».	2	1	0	
	CM 44	Habla sobre sus experiencias.	2	1	0	
	CM 45	Utiliza los artículos determinados e indeterminados: «el, la, un, una».	2	1	0	
48-59	CM 46	Utiliza el pasado en verbos regulares.	2	1	0	
	CM 47	Repite palabras articulándolas correctamente.	2	1	0	
	CM 48	Utiliza frases de cinco o seis palabras.	2	1	0	
	CM 49	Se comunica adecuadamente.	2	1	0	
60-71	CM 50	Interviene en una conversación.	2	1	0	
	CM 51	Utiliza el plural terminado en «es».	2	1	0	
	CM 52	Utiliza el pasado en verbos irregulares.	2	1	0	
	CM 53	Expresa sus sentimientos.	2	1	0	
	CM 54	Utiliza el comparativo.	2	1	0	
72-83	CM 55	Asocia una palabra con su definición.	2	1	0	
	CM 56	Utiliza el superlativo.	2	1	0	
	CM 57	Habla sobre cosas que pueden suceder.	2	1	0	
84-95	CM 58	Define palabras.	2	1	0	
	CM 59	Nombra palabras de diversas categorías.	2	1	0	

☐ + ☐ = ☐ Puntuación subárea

ÁREA COMUNICACIÓN

Subárea: RECEPTIVA

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	CM 1	Reacciona a un sonido que está fuera de su campo visual.	2	1	0	
	CM 2	Reacciona a la voz.	2	1	0	
	CM 3	Vuelve la cabeza hacia un sonido.	2	1	0	
6-11	CM 4	Reacciona a distintos tonos de voz.	2	1	0	
	CM 5	Asocia palabras con acciones y objetos.	2	1	0	
12-23	CM 6	Sigue tres o más órdenes sencillas.	2	1	0	
	CM 7	Sigue órdenes acompañadas de gestos.	2	1	0	
24-35	CM 8	Comprende los conceptos «dentro, fuera, encima, delante, detrás, hacia».	2	1	0	
	CM 9	Comprende formas adjetivas sencillas.	2	1	0	
36-47	CM 10	Comprende los adverbios «bajo y fuerte».	2	1	0	
	CM 11	Sigue órdenes verbales que implican dos acciones.	2	1	0	
	CM 12	Comprende las expresiones «el más grande» y «el más largo».	2	1	0	
	CM 13	Responde a preguntas que incluyen las palabras: "qué, quién, dónde y cuando".	2	1	0	
48-59	CM 14	Distingue entre palabras reales y otras, fonéticamente similares, que no tienen sentido.	2	1	0	
	CM 15	Comprende negaciones sencillas.	2	1	0	
	CM 16	Comprende el plural.	2	1	0	
60-71	CM 17	Comprende el pasado de los verbos ser y estar.	2	1	0	
	CM 18	Identifica palabras que riman.	2	1	0	
	CM 19	Relaciona palabras con imágenes.	2	1	0	
	CM 20	Recuerda hechos de una historia contada.	2	1	0	
	CM 21	Comprende el futuro de los verbos ser y estar.	2	1	0	
72-83	CM 22	Reconoce palabras que no pertenecen a una categoría.	2	1	0	
	CM 23	Sigue órdenes que implican tres acciones.	2	1	0	
	CM 24	Identifica el sonido inicial de las palabras.	2	1	0	
84-95	CM 25	Recuerda hechos de una historia contada.	2	1	0	
	CM 26	Identifica el sonido final de las palabras.	2	1	0	
	CM 27	Comprende los conceptos: dulce, duro y brillante.	2	1	0	

[ ] + [ ] = [ ] Puntuación subárea

ÁREA COGNITIVA (cont.)

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

[illegible] RAZONAMIENTO Y HABILIDADES ESCOLARES

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
6-11	CG 21	Tira de un cuerda para obtener un juguete.	2	1	0	
12-23	CG 22	Estiende los brazos para obtener un juguete colocado detrás de una barrera.	2	1	0	
36-47	CG 23	Responde a una orden dos veces consecutivas.	2	1	0	
48-59	CG 24	Identifica quien realiza algunas actividades conocidas.	2	1	0	
	CG 25	Entrega dos objetos por indicación.	2	1	0	
	CG 26	Responde a preguntas lógicas sencillas.	2	1	0	
	CG 27	Completa analogías orales.	2	1	0	
	CG 28	Identifica el mayor de dos números.	2	1	0	
60-71	CG 29	Selecciona palabras sencillas presentadas visualmente.	2	1	0	
	CG 30	Identifica las partes incompletas de un dibujo.	2	1	0	
	CG 31	Reconoce errores en dibujos absurdos.	2	1	0	
72-83	CG 32	Escribe letras que representan sonidos.	2	1	0	
	CG 33	Ordena en secuencia historias cortas.	2	1	0	
	CG 34	Resuelve sumas y restas sencillas (números del 0 al 5).	2	1	0	
84-95	CG 35	Resuelve problemas sencillos, presentados oralmente, que incluyen la sustracción.	2	1	0	
	CG 36	Resuelve multiplicaciones sencillas.	2	1	0	

[ ] - [ ] = [ ] Puntuación subáreas

[illegible] DESARROLLO CONCEPTUAL

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
12-23	CG 37	Se reconoce a sí mismo como el usa de procedimientos.	2	1	0	
24-35	CG 38	Identifica objetos familiares por su uso.	2	1	0	
36-47	CG 39	Identifica los tamaños grande y pequeño.	2	1	0	
48-59	CG 40	Identifica el más largo de dos palos.	2	1	0	
	CG 41	Clasifica objetos por su forma.	2	1	0	
	CG 42	Compara tamaños.	2	1	0	
60-71	CG 43	Identifica texturas (suave, lisa, rugosa).	2	1	0	
	CG 44	Identifica actividades presentes y pasadas.	2	1	0	
	CG 45	Identifica colores.	2	1	0	
	CG 46	Forma un círculo con cuatro piezas.	2	1	0	
	CG 47	Clasifica objetos por su función.	2	1	0	
	CG 48	Ordena cuadrados de menor a mayor.	2	1	0	
	CG 49	Identifica los objetos primero y último de una fila.	2	1	0	
	CG 50	Completa un puzzle de seis piezas que representa una persona.	2	1	0	
72-83	CG 51	Conoce los lados derecho e izquierdo de su cuerpo.	2	1	0	
	CG 52	Identifica el objeto central de una fila.	2	1	0	
84-95	CG 53	Dice las horas y las medias horas.	2	1	0	
	CG 54	Clasifica objetos por su forma y color.	2	1	0	
	CG 55	Conserva el espacio bidimensional.	2	1	0	
	CG 56	Conserva la longitud.	2	1	0	

[ ] + [ ] = [ ] Puntuación subáreas

ÁREA COGNITIVA

SUBÁREA DISCRIMINACIÓN PERCEPTIVA

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	CG 1	Explora su entorno visualmente.	2	1	0	
	CG 2	Reacciona ante situaciones nuevas.	2	1	0	
	CG 3	Explora objetos.	2	1	0	
6-11	CG 4	Explora o investiga el entorno.	2	1	0	
12-23	CG 5	Coloca las piezas círculo y cuadrado en el tablero de encajes.	2	1	0	
24-35	CG 6	Empareja formas geométricas sencillas.	2	1	0	
	CG 7	Empareja un círculo, un cuadrado y un triángulo.	2	1	0	
36-47	CG 8	Identifica objetos sencillos por el tacto.	2	1	0	
60-71	CG 9	Empareja palabras sencillas.	2	1	0	
72-83	CG 10	Reconoce diferencias visuales entre números, formas geométricas y letras similares.	2	1	0	

[ ] + [ ] = [ ] Puntuación subárea

SUBÁREA MEMORIA

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación			Observaciones
0-5	CG 11	Sigue un estímulo auditivo.	2	1	0	
	CG 12	Sigue un estímulo visual.	2	1	0	
6-11	CG 13	Levanta una taza para conseguir un juguete.	2	1	0	
	CG 14	Busca un objeto desaparecido.	2	1	0	
24-35	CG 15	Repite secuencias de dos dígitos.	2	1	0	
	CG 16	Elige la mano que esconde el juguete.	2	1	0	
36-47	CG 17	Recuerda objetos familiares.	2	1	0	
72-83	CG 18	Repite secuencias de cuatro dígitos.	2	1	0	
	CG 19	Recuerda hechos de una historia contada.	2	1	0	
84-95	CG 20	Repite secuencias de seis dígitos.	2	1	0	

[ ] + [ ] = [ ] Puntuación subárea

BATTELLE

INVENTARIO DE DESARROLLO

RESUMEN DE PUNTUACIONES Y PERFIL

	SUBÁREAS DEL BATTELLE	Puntuación directa	Puntuación centil (Tablas H-2 a H-42)	Puntuación típica z, T, CI, ECH	Edad equivalente en meses (Tablas H-53 a H-55)	PERFIL
PERSONAL/SOCIAL	Interacción con el adulto					
	Expresión de sentimientos/afecto					
	Autoconcepto					
	Interacción con los compañeros					
	Colaboración					
	Rol social					
	TOTAL PERSONAL/SOCIAL					
ADAPTATIVA	Atención					
	Comida					
	Vestido					
	Responsabilidad personal					
	Aseo					
	TOTAL ADAPTATIVA					
MOTORA	Control muscular					
	Coordinación corporal					
	Locomoción					
	Puntuación Motora gruesa					
	Motricidad fina					
	Motricidad perceptiva					
	Puntuación Motora fina					
	TOTAL MOTORA					
COMUNICACIÓN	Receptiva					
	Expresiva					
	TOTAL COMUNICACIÓN					
COGNITIVA	Discriminación perceptiva					
	Memoria					
	Razonamiento y habilidades escolares					
	Desarrollo conceptual					
	TOTAL COGNITIVA					
	PUNTUACIÓN TOTAL					

Anexo 3: Registros de observación

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 1

Nombre del Niño: Juan Diego Andrade

Fecha: Cuenca Lunes 19 al 23 de Octubre del 2015

Juan Diego describe a sus compañeros de clase cómo fueron sus vacaciones con sus padres. En tal sentido podría señalarse que articula correctamente las vocales. Así mismo, lo hace de manera ciertamente expresiva. Por su parte, cuando está frente al espejo y se le solicita que abra la boca, cierre los ojos y meta la lengua, él realiza tales acciones sin ninguna dificultad. De igual manera se le pide que sople el papel picado a una distancia de 5 cm con fuerza, él lo realiza. Sabe decir su nombre y su apellido.

Al mismo tiempo, cuando se le pide que nombre tres ilustraciones de un libro realiza dicha acción, nombrando e identificando a los animales que le resultan conocidos. Por ende, Juan Diego estaría cumpliendo uno de los requisitos del periodo preoperatorio consistente en tener la capacidad de identificar y nombrar imágenes.

Juan Diego está atento a la tía durante los instantes en que ella narra un cuento, al mismo tiempo es el primero en contestar las preguntas planteadas por la docente. Emplea sonidos onomatopéyicos con el fin de identificar objetos y animales. Por ejemplo utiliza sonidos como: “miau”, “guau guau”, “riin riin”. Cuando se coloca frente al espejo, se reconoce. A su vez, cuando se le presenta una foto de su familia, sabe decir el nombre de cada uno. Durante el juego habla solo, representando con facilidad el papel de papá.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 2

Nombre del Niño: Josué Chimbo

Fecha: Cuenca Lunes, 19 al 23 de Octubre del 2015

Josué tiene problemas de tartamudez, por lo que le resulta complicado comunicarse con su tía, lo que conlleva, a su vez, que no tenga con quién jugar. Manifiesta comportamientos egocéntricos lo cual trae consigo que el resto de niños se alejen de él. Comprende órdenes simples referidas a la proyección corporal en el espacio. Expresiones como: “siéntate”, “acuéstate”, “párate” son comprendidas. Cuando se le pregunta su nombre, edad y sexo dice el nombre; no obstante, muestra dificultades al momento de señalar si es hombre o mujer.

Puesto que imita e identifica los sonidos y animales onomatopéyicos estaría todavía en la etapa preoperatoria.

Utiliza su lenguaje para alcanzar objetivos personales, y registrar sentimientos acerca de diversos sucesos. Tiene problemas para concentrarse lo que le impide el cumplimiento de ciertas actividades. A su vez, desde el momento que llega a la guardería espera la hora del refrigerio y del almuerzo; cuando se queda con más hambre le avisa a su tía, aunque tiene dificultades para hacerlo. Repite la misma palabra una y otra vez.

Su egocentrismo lo lleva a querer todos los juguetes solo para él, lo que origina ciertos conflictos con sus compañeritos de aula. El llanto suele ser el modo habitual de comunicación con sus compañeros cuando estos últimos no quieren jugar con él.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 3

Nombre de la Niña: María Joaquina Bermeo.

Fecha: Cuenca Lunes 19 al de Octubre del 2015

María Joaquina tiene problemas para establecer una conversación con sus compañeros, lo que suele evidenciarse cuando ellos, por ejemplo, le pellizcan la mano. Cuando ello ocurre no le avisa a su tía, sino que recurre al llanto.

Así mismo, se pudo evidenciar, en base a la observación efectuada, que ella tiene cierto recelo de hablar duro, no haciéndose entender. Es así que cuando la tía le solicita que repita alguna palabra que previamente ha pronunciado incorrectamente, ella lo hace pero con voz suave, impidiendo que se le pueda escuchar.

Sin embargo, en sus relaciones con sus compañeros se muestra entusiasta. Así mismo, disfruta mirarse en el espejo y hacer gestos con su boca o sacar y meter la lengua. Realiza sonidos onomatopéyicos con bastante facilidad. Aunque se puede tocar las partes de su cuerpo, no logra responder qué parte se está tocando.

A su vez, cuando la tía le pide que se invente un cuento, tiene problemas para darse a entender. Intenta narrar un cuento, pero lo hace utilizando con medias palabras. Al mismo tiempo, no logra terminar su cuento.

Al momento en que se le pregunta su nombre, lo dice en voz baja, no entendiéndose lo que dice. La observación nos permitió constatar que tiene miedo a decir su nombre en voz alta.

Su timidez también se manifiesta cuando se trata de cantar. Pese a que le gusta escuchar canciones y bailar mientras observa a su tía, en el momento de cantar lo hace en voz baja.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 4

Nombre del Niño: Gabriel Merchán

Fecha: Cuenca Lunes 19 de Octubre del 2015

Actividad: Trabajo en clases

Gabriel manifiesta problemas de concentración. Cuando, por ejemplo, tiene que seguir tres órdenes simples lo hace sin dificultad; de igual manera, cuando le piden que saque o meta la lengua. Manifiesta conductas egocéntricas, lo que se evidencia al no compartir con sus amigos sus juguetes. Se pudo constatar una situación en que sus compañeros trajeron juguetes a la clase y Gabriel se los quitó. Lloró para no devolverlos.

Su vocabulario es bastante reducido, en tal sentido tendría dificultades en el lenguaje expresivo. Ello, a su vez, le impide contar lo que le ha ocurrido durante el fin de semana. Sin embargo, suele repetir algunas de las palabras que sus compañeros narran.

Le gusta bailar. Por su parte, cuando tiene que cantar logra decir las últimas letras de la canción. Demuestra un gran apego a la directora de la guardería, al punto que cuando un niño se apega a ella, él llora demandando que se alejen.

Le gusta que le cuenten cuentos. Cuando debe responder a las preguntas formuladas por la tía, hace el intento, aunque no se le entienda. En tal sentido, se manifiesta en él una intención comunicativa, que se expresa en emisiones bisilábicas.

Finalmente, cuando tiene que responder su nombre y apellido, solo dice claramente el nombre. El apellido, por su parte, no lo pronuncia correctamente.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 5

Nombre del Niño: Leonardo Japón

Fecha: Cuenca Lunes 19 de Octubre del 2015

Actividad: En el aula

Leonardo, al momento de entrar al aula, alza los brazos con el fin de que lo carguen. Si ve que no está la tía, se sienta en su silla o en el suelo y se pone a llorar. Cuando tiene necesidad de hacer sus deposiciones, le da la mano a la tía, le lleva y le señala la bacinilla. La tía le pregunta si quiere usarla y él corre a pararse a lado de la bacinilla. En tal sentido, Leonardo todavía manifestaría comportamientos propios de la edad prelingüística. La tía lo hace sentar. Está sentado sin moverse, acaba de orinar y se pone a llorar hasta que la tía le haga parar y le mande al aula, le dan un carrito y se sienta en el aula a jugar solo con el carrito.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 6

Nombre del niño: Leonardo Japón

Fecha: Cuenca Martes 20 de Octubre del 2015

Actividad: En el aula

Cuando la tía pone un video para toda la clase, Leonardo se para frente al televisor. La tía le conmina a que se siente en la colchoneta, Leonardo está sentado durante un breve instante y nuevamente se para frente al televisor. No muestra interés en darle la mano a sus compañeros. Cuando juegan al lobito y la tía da la orden de correr, Leonardo se queda parado sin saber a dónde correr. Demuestra cierta confusión en las actividades desarrolladas.

Así mismo, se pudo observar que ante otras actividades lúdicas y frente a las órdenes que son parte del juego, Leonardo no responde adecuadamente; en ciertos casos confunde los juegos, mientras que en otros recurre al llanto como una manera de mostrar su inconformidad.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 7

Nombre del niño: Leonardo Japón

Fecha: Cuenca Miércoles 21 de Octubre del 2015

Actividad: En el refrigerio

Leonardo, durante el tiempo del refrigerio, se sienta en la bacinilla, come su manzana al mismo tiempo que orina, la tía le levanta y le ayuda a sentarse en la silla de los bebés hasta que termine de comer. En el momento en que ya no quiso la manzana se puso a llorar; del mismo modo, llora como una manera de exigir que lo saquen de la silla. Leonardo demuestra una alta dependencia hacia la parvularia, siempre pendiente de su presencia y expresando su enojo a través de llantos y gestos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 8

Nombre del niño: Leonardo Japón

Fecha: Cuenca Jueves 22 de Octubre del 2015

Actividad: En el recreo

Durante el recreo a Leonardo se le salió el zapato y como se encontraba junto a un grupo de piedras optó por llenar su zapato con estas. Cuando la parvularia llegó hizo que Leonardo se sentase en otro lado, al tiempo que arrojó las piedras a la basura. Le devolvió el zapato a Leonardo, a lo cual reaccionó intentando amarrar sus cordones. Tal como se evidenció en las otras observaciones realizadas a Leonado, sigue manifestando una absoluta dependencia a la tía. Es necesario reforzar en el hogar ciertos hábitos, particularmente aquellos que le otorguen a Leonardo mayor autonomía.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 9

Nombre del niño: Leonardo Japón

Fecha: Cuenca Viernes 23 de Octubre del 2015

Actividad: En el almuerzo

Leonardo, durante el almuerzo no quiso tomar la sopa, pero como en vez de indicar su negativa de manera verbal, optó por simplemente llorar. A su vez, cuando le sirvieron el

segundo plato utilizó sus manos para coger el arroz. Al momento de proporcionarles una cuchara él simplemente se puso a llorar y definitivamente no tomó la cuchara. El recurrir al llanto y no a las palabras, sean estas monosilábicas o bisilábicas, ubica a Leonardo en una etapa prelingüística. Con él es imprescindible implementar el programa de estimulación de lenguaje.

REGISTRO DE OSERVACIÓN Nº 10

Nombre del Niño: Jeremías Portocarrero.

Fecha: Cuenca Lunes 19 de Octubre del 2015

Actividad: En la clase

Jeremías, el momento en que escucha música se pone inmediatamente a bailar y a dar vueltas. Empuja a la compañerita que está cerca. Manifiesta rechazo y no la quiere cerca del televisor. Le quita la muñeca y cuando ésta reacciona exigiéndole que se la devuelva, se la arroja al suelo y le grita, la tía lo coge, lo sube a la cuna hasta que se calme y deje de gritar. Todavía manifiesta conductas que lo ubican claramente en una etapa prelingüística.

A las ocho de la mañana le dan la teta. Cuando ve que llega la tía se acuesta en la colchoneta, coge su almohada y espera que la tía le dé la teta. Una vez que acaba, le entrega la teta a la tía y, de inmediato, se pone a jugar con los amiguitos. Le presta un carrito a cada uno y se pone a jugar con ellos. Sin embargo, en cierto punto les quita el carro y corre a buscarle a su compañero Gabriel para darle el carro y que así pueda jugar. Golpea la puerta, pero no le dejan entrar. Devuelve el juguete al amigo que dejó llorando.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 11

Nombre del niño: Jeremías Portocarrero

Fecha: Cuenca Martes 20 de Octubre del 2015

Actividad: En el aula

La observación del comportamiento de Jeremías en sucesivas sesiones permite confirmar ciertas apreciaciones iniciales. Por ejemplo, el momento en que la tía le pregunta si quiere hacer pipí, Jeremías reacciona de manera negativa, manifestando rechazo ante la proposición. Ante la insistencia de la parvularia, se sienta en silencio sobre la bacinilla. Termina de orinar y le

enseña la bacinilla a la tía. Se va todavía enojado, diciendo únicamente “ya ya”. Se pudo constatar que el vocabulario de Jeremías se reduce a muy poquísimas palabras.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 12

Nombre del niño: Jeremías Portocarrero

Fecha: Cuenca Miércoles 21 de Octubre del 2015

Actividad: En el Refrigerio

Jeremías cuando es hora del refrigerio, y ve que está abierta el aula de los más grandes, entra a verles y aprovecha para quitarles a los niños el refrigerio. La tía le coge y lo saca del aula. Él se queda afuera esperando a que la docente salga en busca de más refrigerios, momento que aprovecha para volverá a entrar e intentar quitarles el refrigerio a los niños. Nuevamente es retirado del salón de clases de los niños más grandes.

Entonces, la tía de Jeremías le lleva y le hace sentar en una grada. Le da una fruta para que coma, indicándole que hasta que no termine no se levantará, ante lo cual el niño se pone enojado. En el momento en que la tía se da vuelta él aprovecha para levantarse y, sin soltar la manzana, comienza a pegarles a sus compañeritos.

Como se ha podido constatar, existe una presencia todavía rudimentaria en el uso del lenguaje, reduciéndose este al uso de palabras monosilábicas.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 13

Nombre: Jeremías Portocarrero

Fecha: Cuenca Jueves 22 de Octubre del 2015

Actividad: En el Recreo

Durante el recreo, uno de los compañeritos de Jeremías está comiendo, ante lo cual Jeremías manifiesta el deseo de que se detenga para ir a jugar con él. Cuando Gabriel sale con un carrito, Jeremías se lo quita y corre junto al otro amigo con el fin de impedir que les quite el juguete. Ambos niños juegan con el carro, pero cuando se cansan de jugar Gabriel le pega a Jeremías, quien se queda llorando. Durante todo este tiempo no se escuchó a Jeremías emitir una construcción de más de dos palabras. Sin embargo, se pudo constatar el inicio de una conducta comunicativa con el empleo de emisiones fónicas a modo de "secuencias

iterativas", así como la emisión de señales fónicas basadas en la perfección imitativa, a manera de onomatopeyas, lo que permite señalar que Jeremías está ya en la etapa lingüística.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 14

Nombre del niño: Jeremías Portocarrero

Fecha: Cuenca Viernes 23 de Octubre del 2015

Actividad: Durante el almuerzo

El momento en que lo llevan al almuerzo, Jeremías primero procede a lavarse las manos, se seca, se dirige hacia la mesa, pero nuevamente regresa a secarse. La parvularia lo toma rápido antes de que se moje. Una vez que le coloca el mandil lo sienta en una silla. Nuevamente le dan de comer. Sin emitir sonidos o palabras va de plato en plato comiéndose el arroz o la carne de sus compañeritos.

REGISTRO DE OBSERVACION Nº 15

Nombre del Niño: Danna Valentina Jimbo

Fecha: Cuenca Lunes 19 de Octubre del 2015

Actividad: Trabajo en el aula

Al inicio de las clases Danna se sienta y espera en silencio a que la parvularia se acerque a ella. La docente le entrega una plastilina; Danna empieza a manipularla. Cuando la docente le dice que harán una “cuica” la niña se muestra muy interesada y comienza a moldear la plastilina. Cuando finaliza la “cuica” se la enseña a sus compañeros. La docente le pregunta qué es, a lo que Danna no responde; simplemente se limita a mostrarla y echarse a reír. Dice que es una “cuica” pero lo hace en voz baja. Se constata en Danna el comienzo de una conducta comunicativa con el empleo de emisiones fónicas a modo de "secuencias iterativas" en determinados contextos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 16

Nombre: Danna Valentina Jimbo

Fecha: Cuenca Martes 20 de Octubre del 2015

Actividad: Trabajo en el aula

La tía empezó la clase dándole a cada niño una hoja donde tenían que poner plastilina en la boca y pintarse la lengua. La docente les dijo a los niños que se sienten con el fin de darle a cada uno su hoja de trabajo. Danna se sentó y esperó a que le entreguen la hoja y la plastilina. Cuando se le pidió que sacase la lengua, lo hizo, aunque manifestando cierta vergüenza.

Luego la docente les dijo a los niños que debían aplastar la plastilina haciendo presión en la parte de los labios. Danna, al ser preguntada por la profesora sobre el color de lengua, después de haber pasado la crayola sobre ella, se quedó callada. La parvularia le respondió que era roja a lo que Danna respondió, simplemente, agachando la cabeza. Al finalizar de pintar esperó a que la maestra le diga que coloque su trabajo en su casillero.

En Danna puede observarse que existe una especie de reconocimiento del signo lingüístico pero de forma pasiva.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 17

Nombre de la niña: Danna Valentina Jimbo

Fecha: Cuenca Miércoles 21 de Octubre del 2015

Actividad: Durante el Refrigerio

En el momento en que la docente les dice a los niños que esperen sentados, Danna, al igual que sus compañeros, empieza a correr, dejando afuera a la maestra. Al momento en que esta regresa la niña se sienta y empieza a reír, al tiempo que baja la cabeza.

Cuando se le da una manzana para que coma, Danna comienza a reírse junto con sus compañeros; espera sentada hasta que la tía le indica que puede salir al recreo a jugar.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 18

Nombre de la niña: Danna Valentina Jimbo

Fecha: Cuenca Jueves 22 de Octubre del 2015

Actividad: En el Recreo

Danna sale al recreo y se encuentra con sus compañeras de clase. Le gusta jugar a la comidita. Lo hace debajo de una grada. Coge la hierba y las piedras del patio y dice que está cocinando. Cuando se cansa de esta actividad se dirige a la casa que está junto a la resbaladera y juega saltando en su interior. Así mismo, se cansa de saltar, se resbala y se sienta a abrazar a los bebés, a quienes les coge la carita. Les cuida que no se metan hierba en la boca. Balbucea algún tipo de indicación hacia los bebés como si quisiera señalarles que los está cuidando. La emisión de señales fónicas es habitual en Danna.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 19

Nombre de la niña: Danna Valentina Jimbo

Fecha: Cuenca Viernes 23 de Octubre del 2015

Actividad: Salida de clases

La tía llama a Danna para que entre al baño. Cuando sale, le lava las manos, la cara y la manda a esperar en la zona de juegos, donde Danna aprovecha para jugar con el caballo mecánico junto con otra compañera. Luego se acerca a pedir agua. La tía le da una taza con canguil y un vaso de agua. Danna se sienta en la grada que está a la salida de la cocina y termina de comer su canguil y tomar su agua. En silencio.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 20

Nombre del Niño: Andrés Fernández

Fecha: Cuenca Lunes 19 de Octubre del 2015

Actividad: En clases

Cuando la tía les dice a los niños que se sienten que vamos a trabajar con plastilina Andrés empieza aplaudir de la emoción, se ríe y se va donde la maestra para que le dé la plastilina. La tía le dice que se siente para darle la plastilina; Andrés se sienta y espera que la maestra

pase por su mesa. La tía le dice que entonces harán una “cuica”. Andrés la realiza rápidamente. A su vez, cuando la maestra dice que ahora harán un anillo, Andrés se pone contento. Hace el anillo pero este se rompe, llama a la tía por su nombre y esta procede a pegar el anillo roto. Andrés se pone contento, pero un compañero quiere coger el anillo, a lo que Andrés responde pellizcándole la cara. La tía lo detiene y le exige que le pida disculpas al compañerito. Andrés llora y es enviado a la sección de bebés que se portan mal. La tía lo hace sentar en la colchoneta y le explica que no debe pegar a los amigos. Andrés se queda allí hasta el refrigerio.

Se observa que Andrés ha comenzado su fase lingüística empleando ciertos signos de forma activa, y desarrollando un sistema de comunicación caracterizado por su simplicidad.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 21

Nombre del niño: Andrés Fernández

Fecha: Cuenca Martes 20 de Octubre del 2015

Actividad: En clases

La tía les dice a los niños que van a trabajar con la plastilina usando la lengua y la boca. Pasa por el puesto de Andrés, le da la hoja de trabajo. Andrés se para a pedir la plastilina, pero la tía le indica que debe sentarse a esperar a que le dé la plastilina. Andrés se para a conversar con una de sus compañeritas. La docente le insiste que se siente. Andrés se queda viendo a la maestra y corre a sentarse. Cuando la maestra le entrega la plastilina, se pone a trabajar con ella. Le enseña lo trabajado a la maestra. La docente le indica que se ha manchado los dientes. Andrés intenta sacarse la plastilina de los dientes pero no puede. La tía le dice que debe hacer sus actividades de manera más pausada, suave. Andrés le dice: “ya tía”. Esta expresión es muy constante en Andrés. Así, el niño estaría estableciendo relaciones significativas con la docente empleando significantes muy simples.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 22

Nombre del niño: Andrés Fernández

Fecha: Cuenca Miércoles 21 de Octubre del 2015

Actividad: En el Refrigerio

Andrés se sienta hasta que la tía sale del aula a traer el refrigerio. Cuando la docente cierra la puerta Andrés aprovecha para jugar en el aula. Empuja a sus compañeros. Cuando la maestra regresa se sienta rápido para que no le hablen y le den el refrigerio antes que al resto. Come rápido, se levanta y dice: "ya tía". La profesora le dice que espere hasta ponerle el protector para que salga. Se para a molestar a los compañeros. La tía le pone el protector y Andrés sale a jugar.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 23

Nombre del niño: Andrés Fernández

Fecha: Cuenca Jueves 22 de Octubre del 2015

Actividad: En el Recreo

Durante el recreo Andrés se dirige al aula de los bebés, coge un juguete y se ubica debajo de la grada, llegan dos compañeros y Andrés les presta el juguete y juegan. Otro compañero llega a querer jugar con ellos. Andrés le dice que no. El compañero se retira llorando y se queja con la tía. Regresa y le pide Andrés que le deje jugar. Andrés no quiere y le pellizca la cara. La tía regresa, le quita el juguete. Andrés se queda sentado unos minutos. Luego se para y va a jugar en la casa con resbaladera, juega un rato saltando con sus compañeras, se cansa, se resbala por la resbaladera y se dirige a las llantas.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 24

Nombre del niño: Andrés Fernández

Fecha: Cuenca Viernes 23 de Octubre del 2015

Actividad: En el Almuerzo

Para el almuerzo Andrés sale del aula en fila la maestra les hace sentar en el suelo, y va llamando a cada cuando le toca Andrés él se levanta hace pipi luego se lava las manos la tía

le coloca jabón en las manos y el solo se termina de lavar luego se seca y busca una silla para sentarse a comer.

Cuando está sentado en la mesa llegan sus compañeros y empieza a conversar en la mesa la tía les hace cantar pero cantan un rato y luego empieza de nuevo cuando ya le sirven; se dedica a comer y también a conversar. Cuando termina se va de nuevo al baño y se sube a la cuna a descansar.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 25

Nombre: Samuel Palma

Fecha: Cuenca Lunes 19 de Octubre del 2015

Actividad: En el aula

Samuel cuando llega al aula le gusta que la tía le cargue. El momento que la tía le deja en el suelo Samuel se pone a llorar. Cuando la tía regresa Samuel se calma. La docente lo acuesta en la colchoneta para que tome su teta. Cuando finaliza, deja su teta en la colchoneta, se sienta y mira la televisión. La bebé que está junto a él empieza a llorar y él la imita. La docente debe cargarlo para que Samuel se calme. En toda la observación Andrés no ha emitido signo lingüístico alguno, limitándose al llanto y a los gestos como medio de comunicación.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 26

Nombre del niño: Samuel Palma

Fecha: Cuenca Martes 20 de Octubre del 2015

Actividad: En el aula

Samuel se levanta a las 10, la tía le quita el pañal y lo sienta en la bacinilla. Lo espera hasta que termine de hacer su deposición. Termina de hacer pipí y llora para que la docente lo levante. La tía le dice que le aplaudan por la acción lograda y él también aplaude. Juega 15 minutos sentado con un carro, se cansa de jugar y empieza a llorar. Entra al aula y juega con las ollas y sartenes con la tía. Cuando quiere nuevamente hacer pipí le da la mano a la tía y le muestra la bacinilla para que le hagan sentar. Su comunicación, tal como se señaló en la observación anterior se limita a las señas.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 27

Nombre del niño: Samuel Palma

Fecha: Cuenca Miércoles 21 de Octubre del 2015

Actividad: En el Refrigerio

La tía hace que Samuel se lave las manos antes de comer el refrigerio, luego lo sienta en una silla de bebés y se lo da. Quiere que mientras come esté la docente presente. Cuando la docente sale Samuel se pone a llorar. No recurre a monosílabos o bisílabos para comunicarse. Su comunicación se reduce a los llantos, las sonrisas o las onomatopeyas.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 28

Nombre del niño: Samuel Palma

Fecha: Cuenca Jueves 22 de Octubre del 2015

Actividad: Recreo

A lo que Samuel termina de orinar, empieza a coger piedras y tierra. Cuando la docente le ve le dice que se retire de allí. Se para, camina unos pasos y nuevamente regresa, se sienta, coge nuevamente las piedras y corre a lanzarlas a sus amigos. La parvularia le llama la atención, él coge una última piedra y le da la mano a la docente. Ella le indica que no se acerque a coger las piedras, que mejor vaya a jugar en otro lado. Samuel se va, coge una pelota y se dirige hacia donde están los bebés sentados, esto es, debajo de la casa de la resbaladera.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 29

Nombre: Carlos Crespo

Fecha: Cuenca Lunes 19 de Octubre del 2015

Actividades: Trabajo en el aula

Carlos, al momento en que la docente le entrega la plastilina, no obedece las órdenes recibidas. Al finalizar la actividad se levanta y muestra lo realizado a sus compañeros y a la docente, ésta le ordena que se siente y Carlos obedece. Carlos pide ayuda a su tía porque no puede realizar otra actividad. Termina de trabajar con la plastilina y se levanta a devolver a la

tía, ella le pide que se siente y se pone a saltar en el aula. La parvularia nuevamente le obliga a sentarse y trae el refrigerio.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 30

Nombre del niño: Carlos Crespo

Fecha: Cuenca Martes 20 de Octubre del 2015

Actividades: Trabajo en el aula

Carlos, al momento de llegar al aula se dedica a jugar con los bebés. Se pone a cocinar y darles a sus amigos, cuando llegaron todos sus compañeros le llamo la tía para que entre al aula. Cuando entraron a clases la tía le dijo que se sienten; se sentó y la tía les explico y Carlos se puso a poner la plastilina aplastando con sus dedos en la hoja de la boca, la tía le dijo que tenga cuidado de no pasar a los dientes la plastilina cuando termino le mostro a la tía cogió los crayones y se puso a pintar la lengua cuando termino de pintar le mostro a la tía y le mando a dejar en el casillero, luego dejo en el casillero y se fue y se sentó.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 31

Nombre del niño: Carlos Crespo

Fecha: Cuenca Miércoles 21 de Octubre del 2015

Actividades: En el Refrigerio

Carlos en el refrigerio se sienta espera que le den su fruta, masca un trozo y le dice a su tía que no quiere, ella le responde que se siente a comer cuando termine de comer puede levantarse para salir afuera antes no puede salir.

Él coge la manzana baja la cabeza y se pone a llorar por que no le mandan al recreo. Llega la directora y le dice que pasa Carlitos él le responde nnooo nooo mee mme quieeere mmaamamandar al recreo, la tía le explica que no quiere comer la fruta entonces le hace sentar llorando se sienta a comer la fruta casi a mitad del recreo acaba la fruta y le va y le pregunta a la tía si puede salir al recreo entonces la ti le manda a jugar.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 32

Nombre del Niño: Carlos Crespo

Fecha: Cuenca Jueves 22 de Octubre del 2015

Actividades: En el Recreo

Cuando termina de comer sale, entra en el baño, se lava las manos y sale a jugar con sus amigos. Le pregunta a la tía si puede sacar su pelota de la mochila, la tía le da la pelota y los compañeros se acercan para jugar con él. Corre a patear la pelota, cuando ya no quiere jugar coge la pelota y le pide a la tía que le preste la mochila para guardarla. Esta petición la hace a través de gestos y no empleando palabras. Regresa a jugar en las llantas. Se sube sobre una de ellas y salta, cuando la docente llama a los niños a clases, él se queda jugando. Carlos, se pudo evidenciar durante la observación, ha iniciado su fase lingüística, empleando signos de forma activa, estableciendo relaciones con compañeros y con la parvularia a través de significantes muy sencillos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 33

Nombre del Niño: Antonio Baculima

Fecha: Cuenca Miércoles 20 de Octubre del 2015

Actividad: En el Refrigerio

En el momento del refrigerio, Antonio se sienta en su silla a esperar que la tía le sirva. Se pone a comer y cuando termina dice: “quiero más”. Lo hace de manera imprecisa pero se le entiende. La docente trae de la cocina más comida para Antonio. Durante la observación se ha podido constatar que Antonio fija relaciones significativas con la parvularia, empleando para ello significantes sencillos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 34

Nombre: Antonio Baculima

Fecha: Cuenca Jueves 21 de Octubre del 2015

Actividades: En el Recreo

Antonio sale al recreo y busca a sus amigos para jugar, con los más grandes juega a las luchas. Cuando le dicen que no juegue así se va donde la tía, la abraza y le da un beso. Está un rato con la tía hasta que decide regresar a jugar a las “cogiditas” con sus compañeros. Se cansa de jugar y sube a la casa con la resbaladera. Juega con las niñas y a los que no están

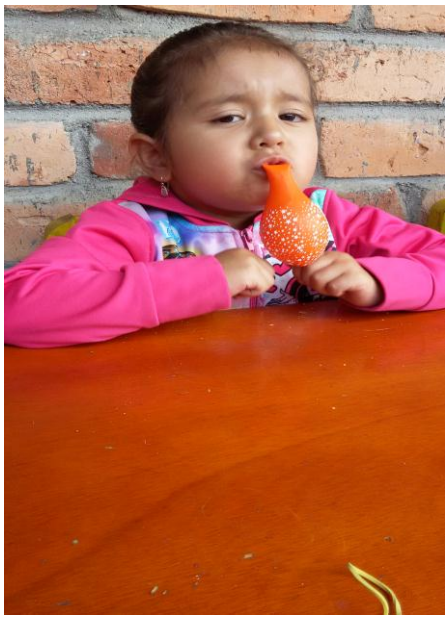
jugando con él les pega y trata de botarlos de la resbaladera. Cuando termina el recreo se dirige hacia donde la docente para pedirle agua. Le pide agua a través de señas. Durante toda la observación no ha emitido palabra alguna.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN Nº 35

Nombre: Antonio Baculima

Fecha: Cuenca Viernes 22 de Mayo del 2015

Actividades: Durante el almuerzo

Antonio antes de salir al refrigerio, se pone en la fila para salir al almuerzo, luego se sienta un momento ve que la tía esta con los otros niños, él se para y corre al patio a jugar en la resbaladera. Cuando le toca su momento la tía le busca y le ayuda a orinar. Le indica que se lave las manos. Lo sienta no donde los otros niños, sino en mesa aparte. Durante la comida se para a ver qué come el resto de los compañeros. Regresa, come otro poco y nuevamente se para. La docente debe ponerse al frente de él para que coma. Cuando acaba de comer Antonio se levanta y se va al baño. Hasta que llega la profe aprovecha para correr y jugar con los niños.

Anexo 4: Evidencias fotográficas