



Universidad del Azuay

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la
Educación.**

Escuela de Psicología Educativa Terapéutica

**PLAN DE INTERVENCIÓN EN LAS ÁREAS DE
LECTURA, ESCRITURA Y MATEMÁTICA MEDIANTE
LA ESTIMULACIÓN SENSORIOPERCEPTIVA EN NIÑOS DE
TERCERO Y CUARTO AÑO DE LA ESCUELA HÉCTOR
AUQUILLA.**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCION EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA**

Autora: María Paz Carrera Carrasco.

Directora: Mst. Eulalia Tapia Encalada.

Cuenca – Ecuador

2017

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a la autora de mi vida, mi mejor amiga, mi madre, Sonia, por tu apoyo incondicional, tu infinita confianza en mí y tu ejemplo de fuerza y perseverancia, hemos ganado una batalla más, porque mis logros son los tuyos.

A mi hermano Christian, por enseñarme desde niña el valor del juego y su significado, por cuidar de mí y ayudarme a crecer.

AGRADECIMIENTO

A David, tu ayuda siempre ha sido fundamental; has estado conmigo incluso en los momentos más duros; siempre confiaste en mi y estuviste motivándome y ayudándome para salir adelante.

A Beby, por apoyarme, orientarme en la creación y redacción de cada capítulo, y por compartirme sus conocimientos para realizar con éxito mi trabajo de titulación.

Agradezco a la Universidad del Azuay por haberme apoyado con una beca estudiantil y la oportunidad de aprender con los mejores maestros.

A mi directora de tesis Mst. Eulalia Tapia, quien, con su dedicación e interés a guiado mi trabajo hasta la culminación de los objetivos propuestos.

Al tribunal asignado Mst. Cindy López y Mst Ámbar Célleri; su apoyo ha sido decisivo en la realización de este proyecto.

A la escuela Héctor Auquilla por abrirme sus puertas y permitirme realizar el presente trabajo de investigación.

A cada niño y niña quienes con sus risas y travesuras me permitieron enseñar y aprender diferentes formas de jugar con letras y números para adquirir nuevos conocimientos.

RESUMEN

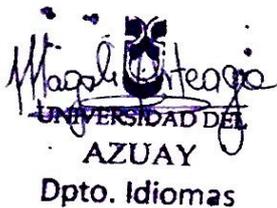
En el presente trabajo de investigación se llevó a cabo un plan de intervención mediante la estimulación sensorial como estrategia aplicada en la escuela “Héctor Auquilla” con niños de tercero y cuarto año de Educación General Básica; partiendo del diagnóstico a través del test de aptitudes generales BADyG E2 y pruebas informales que permiten valorar las áreas académicas de lectura, escritura y matemáticas; con el fin de proponer objetivos que favorezcan la realización de un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado a las necesidades de cada uno de los estudiantes, con actividades dinámicas, experienciales, aplicadas a la vida diaria que favorezcan el aprendizaje y mejoren el rendimiento académico.

Palabras clave: Aprendizaje, Sensorial, Matemáticas, Lectura, Escritura, Intervención.

ABSTRACT

This research paper presented an intervention plan through sense-perception stimulation as a strategy, which was applied to children enrolled in third and fourth year of Basic General Education at *Hector Auquilla* Elementary School. The study started with a diagnosis carried out through the BADyG E2 battery of general aptitudes, and also included through informal tests to assess the academic areas of reading, writing, and mathematics. The purpose was to set objectives to favor the teaching-learning process adapted to the needs of each one of the students with dynamic, experiential activities that can be applied in daily life to promote learning and improve academic performance.

Keywords: learning, sense-perception mathematics, reading, writing, intervention.



Translated by
Lic. Lourdes Crespo

ÍNDICE

Índice de contenido.

| | |
|--|-----------|
| 1. Capítulo 1 : La sensopercepción en el aprendizaje de la lectura, escritura y matemática. | 1 |
| 1.1 Aprendizaje. | 3 |
| 1.2 Estilos de aprendizaje. | 4 |
| 1.3 Procesos neuropsicológicos. | 5 |
| 1.4 Importancia de las áreas académicas de lectura y escritura en el aprendizaje. | 7 |
| 1.5 Importancia en el área académica de matemática. | 12 |
| 1.6 Sensopercepción. | 15 |
| 1.7 La sensopercepción como estrategia en las áreas de lectura, escritura y matemáticas. | 19 |
| Capítulo 2 : Diagnóstico. | |
| 2.1 Población. | 22 |
| 2.2 Muestra. | 22 |
| 2.3 Metodología. | 22 |
| 2.4 Instrumentos de evaluación. | 23 |
| 2.5 Análisis de resultados. | |
| 2.5.1 Relaciones analógicas (Rv). | 26 |
| 2.5.2 Resolución de problemas numéricos y verbales (Rn). | 27 |
| 2.5.3 Matrices lógicas (Re). | 28 |
| 2.5.4 Completar oraciones (Sv). | 28 |
| 2.5.5 Cálculo numérico (Sn). | 30 |
| 2.5.6 Encajar figuras (Se). | 31 |
| 2.5.7 Memoria del relato oral (Ma). | 32 |
| 2.5.8 Memoria visual ortográfica (Mv). | 33 |

| | | |
|---|--|----|
| 2.5.9 | Discriminación de diferencias (De). | 34 |
| 2.5.10 | Inteligencia general. | 35 |
| 2.5.11 | Razonamiento lógico. | 36 |
| 2.5.12 | Rapidez. | 37 |
| 2.5.13 | Eficacia. | 38 |
| 2.6 | Resultados finales de evaluaciones informales iniciales y finales. | |
| 2.6.1 | Caso “S” | 39 |
| 2.6.1.1 | Matemáticas. | |
| 2.6.1.2 | Lectura y escritura. | |
| 2.6.2 | Caso “D” | 41 |
| 2.6.2.1 | Matemáticas. | |
| 2.6.2.2 | Lectura y escritura. | |
| 2.6.3 | Caso “A” | 43 |
| 2.6.3.1 | Matemáticas. | |
| 2.6.3.2 | Lectura y escritura. | |
| 2.6.4 | Caso “E” | 45 |
| 2.6.4.1 | Matemáticas. | |
| 2.6.4.2 | Lectura y escritura. | |
| 2.6.5 | Caso “J” | 47 |
| 2.6.5.1 | Matemáticas. | |
| 2.6.5.2 | Lectura y escritura. | |
| Capítulo 3 : Plan de intervención. | | |
| 3.1 | Talleres de matemática. | 52 |
| 3.1.1 | Sesión 1 (valor posicional de cantidades hasta tres dígitos) | 52 |
| 3.1.2 | Sesión 2 (valor posicional de cantidades hasta tres dígitos) | 56 |

| | |
|--|-----|
| 3.1.3 Sesión 3 (Comienzo a sumar) | 59 |
| 3.1.4 Sesión 4 (La máquina de sumas) | 62 |
| 3.1.5 Sesión 5 (Sumar es divertido) | 64 |
| 3.1.6 Sesión 6 (Me divierto restando) | 66 |
| 3.1.7 Sesión 7 (Resto en competencia) | 68 |
| 3.1.8 Sesión 8 (Las figuras geométricas) | 70 |
| 3.1.9 Sesión 9 (Observo diferencias y similitudes) | 71 |
| 3.1.10 Sesión 10 (Cocinando) | 72 |
| 3.1.11 Sesión 11 (Diferencia de cantidades) | 74 |
| 3.1.12 Sesión 12 (Resolución de problemas) | 75 |
| 3.1.13 Sesión 13 (Suma de grupos iguales) | 76 |
| 3.2 Talleres de lecto-escritura. | 77 |
| 3.1.1 Sesión 1 (Pre-escritura) | 78 |
| 3.1.2 Sesión 2 (Vocales) | 80 |
| 3.1.3 Sesión 3 (Mis primeras letras) | 83 |
| 3.1.4 Sesión 4 (Aprendo nuevas consonantes) | 86 |
| 3.1.5 Sesión 5 (Finalizando el abecedario) | 88 |
| 3.1.6 Sesión 6 (Palabras compuestas) | 90 |
| 3.1.7 Sesión 7 (Formando palabras) | 92 |
| 3.1.8 Sesión 8 (Formando oraciones) | 94 |
| 3.1.9 Sesión 9 (Un cuento) | 96 |
| 3.1.10 Sesión 10 (Dramatizando) | 97 |
| Capítulo 4 : Resultados finales. | |
| 4.1 Resultados finales test BADyG E2 | 99 |
| 4.1.1 Caso “J” | 99 |
| 4.1.2 Caso “D” | 100 |

| | |
|--|-----|
| 4.1.3 Caso “E” | 101 |
| 4.1.4 Caso “A” | 102 |
| 4.1.5 Caso “S” | 103 |
| 4.2 Resultados finales de evaluaciones informales iniciales y finales. | 104 |
| 4.2.1 Caso “S” | 104 |
| 4.2.1.1 Matemáticas. | |
| 4.2.1.2 Lectura y escritura. | |
| 4.2.2 Caso “D” | 106 |
| 4.2.2.1 Matemáticas. | |
| 4.2.2.2 Lectura y escritura. | |
| 4.2.3 Caso “A” | 108 |
| 4.2.3.1 Matemáticas. | |
| 4.2.3.2 Lectura y escritura. | |
| 4.2.4 Caso “E” | 110 |
| 4.2.4.1 Matemáticas. | |
| 4.2.4.2 Lectura y escritura. | |
| 4.2.5 Caso “J” | 112 |
| 4.2.5.1 Matemáticas. | |
| 4.2.5.2 Lectura y escritura. | |

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se realizó un plan de intervención en las áreas de Lectura, Escritura y Matemática, mediante la estimulación sensorio-perceptiva en niños de tercero y cuarto año de la escuela Héctor Auquilla, con el fin de reforzar conocimientos de los estudiantes para un óptimo desarrollo de sus capacidades cognitivas y sensoriales aplicadas en el contexto educativo.

En la actualidad nuestro país cuenta con la Reforma Curricular actualizada. En cuanto a las áreas de lectura, escritura y matemáticas se propone estimular la lectura rítmica y comprensiva; motivar la escritura creativa y a su vez, propone el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución de problemas.

El Ministerio De Educación plantea subniveles académicos que se encuentran divididos de la siguiente manera: Preparatorio: comprende el primero de básica, El nivel Elemental: formado por segundo, tercero y cuarto de básica; Nivel Medio incluye; quinto, sexto y séptimo de básica y Nivel Superior: octavo, noveno y décimo de básica. El trabajo a llevarse a cabo se realizará en el Nivel Básica Elemental.

El proceso de aprendizaje representa una preocupación en el contexto escolar y familiar, pues se trata de comprender: ¿Por qué algunos niños tienen distintos tipos y ritmos en la adquisición de nuevos conocimientos? Para optimizar el aprendizaje se aplicó actividades lúdicas y sensorio-perceptivas para la consolidación de destrezas, solo así se podría establecer en los niños las destrezas necesarias para lograr continuidad y eficacia en el rendimiento académico.

El plan de intervención que se llevó a cabo se realizó mediante actividades lúdicas que permitieron mayor atención, concentración e interés por parte de los estudiantes; implica además, adquisición y conocimiento de destrezas enfocadas al cumplimiento de los objetivos curriculares.

Para determinar las necesidades, se realizó en cada estudiante un diagnóstico mediante la aplicación de la batería de aptitudes diferenciales y generales BADyG - E2, a fin de iniciar con una base sólida sobre las dificultades que tiene cada niño en las áreas

de relaciones analógicas, problemas numéricos verbales, matrices lógicas, completar oraciones, cálculo numérico, figuras giradas, memoria de relato oral, memoria visual ortográfica y discriminación de diferenciales.

Posterior a la intervención, se evaluó el desempeño mediante, entrevista con el maestro responsable de la Institución, analizando el test, retest y pruebas informales que fueron registradas mediante fotografías, informes y tabulaciones gráficas.

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

“Dime y me olvidaré, hazme repetir y tal vez me acuerde, si me haces practicar aprenderé” (Proverbio Chino.)

En el presente capítulo se abordará la fundamentación teórica que aporte con el trabajo investigativo partiendo de conceptos de aprendizaje, estilos de aprendizaje, procesos neuropsicológicos, importancia de la lectura, escritura, matemáticas y sensopercepción, como estrategia para trabajar estas áreas y potenciarlas mejorando su proceso de aprendizaje.

1. LA SENSOPERCEPCIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA ESCRITURA Y MATEMÁTICAS.

«Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia» María Montessori

1.1 Aprendizaje.

“El aprendizaje es experiencia todo lo demás es información” (Albert Einstein)

Según Beltrán (2002), el aprendizaje relaciona la experiencia en un proceso cognitivo que puede intervenir en las maneras de asimilar conocimientos, el educando deberá poseer un adecuado nivel de atención, motivación y sensopercepción.

Alicia Risueño e Iris La Motta dicen: “El aprendizaje integra lo cerebral, lo psíquico, lo cognitivo y lo social. Por lo tanto, podemos decir que es un proceso neuropsicocognitivo que se dará en un momento histórico, en una sociedad determinada, con una cultura singular” (Citado en Salgado y Espinoza, 2009, p 31). El aprendizaje es un fenómeno que se da dentro de una sociedad, podemos aprender lo que anteriormente ya ha sido probado, todo aprendizaje se da en base a ensayo - error, todos

tenemos conocimientos previos pero para que éstos existan debe haber un principio en lo que todo nos era desconocido.

Por otra parte para Piaget la causa – efecto en el aprendizaje se da a través de acciones del ser humano en contacto con los estímulos, consiguiendo así aprender e interpretar el universo circundante ya que manejan estos estímulos obteniendo resultados en base a la observación y manipulación sobre ellos (Citado en Sisalima y Vanegas, 2013). Los niños deben razonar cada uno de los conocimientos que su educador imparte, al contrario si el profesor lo que intenta es que los memorice, no van a quedar en su memoria a largo plazo, sino únicamente lo van a recordar el momento de la evaluación, perdiéndose el aprendizaje significativo.

Las primeras etapas de crecimiento del niño son momentos decisivos del desarrollo cognitivo y motriz, por este motivo es posible detectar tempranamente las dificultades en el aprendizaje escolar, para ello se debe evaluar a los niños a fin de medir su nivel de preparación y conocimientos previos, así podremos corregir las dificultades de aprendizaje en caso de ser necesario (Quintanar, L; Solovieva, y Lázaro, E; Bonilla, M; Mejía, L; Eslava, J y Flores, E, 2012). Al hacer un diagnóstico previo, tenemos una base para iniciar su etapa de aprendizaje con las necesidades que cada uno de ellos requiere, así su educación será personalizada.

1.2 Estilos de aprendizaje.

“Podemos ignorar las diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos aprovechar estas diferencias” (H. Gardner)

“Las primeras investigaciones acerca de los estilos de aprendizaje vieron la luz en la década de 1950, cuando desde la Psicología Witkin 1954, citado por Cabrera y Fariñas (2005) devino unos de los pioneros en el estudio de los “estilos cognitivos”, teorías que más tarde la Pedagogía adoptó y moldeó para sí” (González, 2011 p, 3).

Cuando los seres humanos captan y organizan la información a través de los sentidos para poder acercarse a los objetos de conocimiento, estamos hablando de estilos de aprendizaje (Salgado y Espinoza, 2009).

Keefe y Thompson (1987), Los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, éstos sirven como indicadores para la percepción de los individuos, su interacción y respuesta a sus ambientes de aprendizaje (Pantoja, M; Duque, L y Correa, J, 2013)

Proceso en el cual las personas se apropian de los contenidos y formas de conocer, hacer, convivir y ser, para que la experiencia socio histórica, en la cual se producen, sea el resultado de la interacción entre los individuos, con cambios que pueden ser duraderos y generalizables, esto les permite adaptarse a la realidad y transformarla (González, M, 2011).

Según Cabezas (2009) los tres estilos de aprendizaje más comunes son:

Estilo visual: Se aprende preferentemente mediante la observación, es importante la expresión facial y el lenguaje corporal, para entender y retener la información.

Estilo auditivo: Las personas aprenden mejor cuando reciben la información oralmente, tienen facilidad de la palabra y expresan emociones verbalmente.

Estilo Kinestésico: los individuos aprenden por medio de las actividades físicas.

Cada persona maneja los tres estilos de aprendizaje sin embargo, dependiendo de la manera en la que fue educada, sus capacidades intrínsecas, o sus habilidades espaciales, será uno de los tres estilos el que primará en su forma de aprender, pero cualquiera de estos estilos puede ser desarrollado siempre que se encuentren dentro de nuestras aptitudes.

1.3 Procesos neuropsicológicos.

“La capacidad de percibir o pensar de manera diferente es más importante que el conocimiento adquirido” (David Bohm)

“El análisis neuropsicológico de las dificultades durante el desarrollo se orienta al estudio de sus bases cerebrales (Luria, 1978, 1981). Esto significa que se debe valorar el estado funcional de las zonas corticales altamente especializadas o factores neuropsicológicos (Solovieva y Quintanar, 2007; Solovieva, Lázaro y Quintanar, 2008).

Los factores permiten relacionar el nivel psicológico de la acción humana con sus mecanismos psicofisiológicos” (Quintanar, et, al 2012, p 28).

Para que exista actividad escolar es necesaria la participación de diferentes factores neuropsicológicos, como el análisis y síntesis cinestésicas, organización secuencial de movimientos y acciones, análisis y síntesis fonemáticas, regulación y control de la actividad, retención audioverbal, retención visual, integración espacial, entre otros (Quintanar, et, al 2012).

Otros factores neuropsicológicos que son necesarios para el desarrollo de las actividades escolares son el perceptivo global y el perceptivo analítico, los que permiten que se realice la elección de letras y sus elementos lo que lleva a una imagen global clara y el conocimiento de las características espaciales de las grafías, también el factor de retención visuo-verbal garantiza la estabilidad perceptiva y la reproducción de las grafías. La organización secuencial permite que se realice la organización de la escritura. (Quintanar, et, al 2012).

En psicología hay varias maneras de acercarse a los niños para determinar su nivel de preparación, siendo la mayoría de ellas fundamentadas en el desarrollo del sistema nervioso o cuando se presentan hábitos aislados como la habilidad de la lectura, escritura y otros. Si bien con frecuencia se inicia la enseñanza de la lectura y la escritura en la etapa preescolar, no es así con respecto al nivel de desarrollo de las neoformaciones psicológicas (Quintanar, et, al 2012,)

De acuerdo a un estudio realizado en Colombia con niños pertenecientes a diferentes niveles socioculturales, en el que se ha determinado su nivel de preparación para iniciar la escuela, ha tenido como resultado que los niños de escuelas rurales no poseen un nivel de desarrollo óptimo en sus conocimientos, al compararlos con los niños de escuelas urbanas, de todos modos un alto porcentaje de los niños de escuelas urbanas muestran un bajo desempeño con respecto a sus conocimientos. Las mayores dificultades en los niños de la zona rural consistía en que les era muy difícil responder cuando un adulto les proporcionaba una orientación verbal e incluso no podían regular de manera clara su propio lenguaje. En el caso de los niños de escuelas

urbanas les era muy difícil continuar con su tarea sin la guía de un adulto (Quintanar, et, al 2012). En el Ecuador pasa algo similar, especialmente en las escuelas rurales, algunas de estas son unidocentes, razón por la cual el educador no consigue ir al ritmo de todos sus estudiantes y menos conseguir un alto desempeño académico. Otro problema es el poco interés y escaso nivel educativo de los padres, quienes se limitan a esperar que su hijo termine la básica general con o sin conocimientos y se dedique a colaborar con la familia dentro del trabajo agrícola y ganadero.

Si bien la neuropsicología en principio se ocupó de problemas que presentan adultos con daño cerebral, en la actualidad han aumentado los estudios sobre niños con problemas para adquirir conocimientos en matemáticas, lectura y escritura. Las escuelas neuropsicológicas actuales analizan las dificultades de aprendizaje de los niños estableciendo sus propios métodos de investigación, pero en la mayoría de estudios se encuentra información sobre dificultades que aparentemente no se relacionan con problemas de lecto-escritura sino las consideran parte de otros síndromes clínicos. (Quintanar, et, al 2012). Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás y crecer desde un punto de vista intelectual, artístico, cultural y social.

1.4 Importancia de las áreas académicas de lectura y escritura en el aprendizaje.

“La lectura hace al hombre completo, la conversación ágil y el escribir, preciso”

(Sir Francis Bacon)

En el diario vivir se confirma la importancia de la lectura en todos los procesos educativos como punto clave del desarrollo y adquisición de nuevos conocimientos (Rodríguez y Lager, 2003). La lectura nos permite adquirir conocimientos en las distintas áreas, en nuestro medio el estudiante promedio carece de la habilidad de una lectura fluida y su comprensión del texto leído es incompleta y en algunos casos nula.

Según Bamberger (1975) el lenguaje es considerado como un proceso cognitivo y lingüístico, la repetición de este proceso resulta como un entrenamiento cognitivo que consiste en traer algo percibido y comprendido en el texto.

“La lectura es uno de los medios más eficaces del desarrollo sistemático del lenguaje y de la personalidad” (Bamberger, 1975). La persona que lee tiene mayores conocimientos y por ende mayores opciones para su desarrollo tanto en aprendizaje como en establecer relaciones sociales adecuadas.

Para comprender el proceso de la lectura, se debe comprender de qué manera el texto contribuye al lector (Ferreiro y Gómez, 2002); por otra parte Cassany (2001) menciona que la escritura se define como como una manifestación de la actividad lingüística, que contiene rasgos de la actividad verbal.

La escritura durante siglos ha sido el medio por el cual se ha podido representar el conocimiento y su comunicación por medio de la forma escrita (Lino, 2008). A través de los tiempos el ser humano ha tenido varias formas de comunicación pero la escritura es la que ha conservado el conocimiento por mayor tiempo y mas fielmente, en la antigüedad los juglares y trovadores transmitían las noticias e historias con el lenguaje oral, que si bien se iba enriqueciendo formas expresivas de su propia autoría, también perdía veracidad y resultaba dificultoso que recordaran todo el conocimiento que debían transmitir. Con la creación de la palabra escrita se conserva exactamente el contexto.

Según Lino (2008) La escritura como un instrumento de aprendizaje permitirá al estudiante construir nuevos conocimientos que utilizará para su curriculum académico.

En el subnivel de Básica Elemental, el docente tiene la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir. El aprendizaje de la lengua escrita es un aprendizaje plural, y está conformado por cuatro grandes contenidos que los docentes deben enseñar y los estudiantes aprender de manera simultánea:

La lengua está conformada por un alfabeto, lingüísticamente se deberán tomar en cuenta su significado, su léxico, sintaxis, fonología y ortografía.

Para valorar la producción de un escritor se debe tomar en cuenta su estilo, la manera en que es capaz de provocar en el lector el gusto por la lectura, como un fenómeno cultural.

El desarrollo de la conciencia lingüística, comprende el desarrollo de la conciencia léxica, conciencia semántica, la conciencia sintáctica y la conciencia fonológica.

La relación fonema-grafema desde la ruta fonológica, es decir, desde el reconocimiento de los fonemas, conforman las palabras, para luego buscar su grafía, mediante el juego de hipótesis que los niños elaboran para llegar al código alfabético de manera consensuada (Ministerio de educación del Ecuador, MINEDUC 2014 - 2016)

La escritura es el resultado de la integración de varias habilidades de manera compleja por lo tanto es una pauta para medir las posibles dificultades en el desarrollo lingüístico, motor y cognitivo. El modo en que se desarrollan las funciones cognitivas se liga directamente con el desempeño y adquisición de la escritura, de no existir un desarrollo normal, esto se verá reflejado en los primeros grados, irá variando en grados intermedios donde son los problemas lingüísticos los que incidirán en la adquisición de la escritura, posteriormente en la secundaria las limitantes cognitivas vuelven a tener mayor importancia para el aprendizaje de la escritura (Rosselli, et al, 2010).

Se puede considerar a la lectura desde distintos puntos de vista, hay varios conceptos para definirla: “atribución de los sentidos”, por otro lado el leer puede referirse a acto de interpretar visualmente cualquier actividad. Pero dentro del aprendizaje escolar, se considera como alfabetización, es decir aprender a leer para poder estudiar (Duarte, 2012). Realmente en nuestro medio la lectura es alfabetización, se le da una importancia para la educación, mas no para el mejoramiento del nivel cultural, e incluso como diversión y entretenimiento personal.

Dentro de los niveles del lenguaje hay tres que serán básicos para medir el desarrollo de los niños en el proceso de lecto-escritura:

- Nivel sublexical: que tiene que ver con el uso de sílabas, fonemas y producción de rimas, considerándose unidades menores a la palabra
- Nivel lexical donde se da la importancia al significado de las palabras
- Nivel translexical o textual que tiene que ver con el procesamiento de unidades mayores a una palabra, oraciones, frases, textos completos. Pero al utilizar estos

tres niveles se ha constatado que se los maneja de manera independiente, ya que un niño puede tener la habilidad de escribir un texto, pero no tener facilidad de palabra o viceversa, es decir tiene la capacidad de manejar el lenguaje oral con destreza y no así el lenguaje escrito (Rosselli, et al, 2010)

“Tengo la seguridad de que la lectura no es comparable a cualquier otro medio de aprendizaje y de comunicación, porque ella posee un ritmo que es gobernado por la avidez del lector; la lectura abre un campo de interrogantes, de meditación y de análisis crítico, ósea, de libertad; la lectura es una correspondencia no apenas con el libro, pero también con nuestro mundo interior que el libro desvela.” Galvino (1995:9)” (Citado en Duarte, 2012 p 65).

La lectura y la escritura siempre estarán íntimamente ligadas, ya que comparten muchos aspectos ya sea como sistemas o como procesos, cada una tiene sus propios componentes, la habilidad de la lectura apoya y explica la habilidad de la escritura, lo que quiere decir que, no es necesario que un niño considerado un buen lector sea también un buen escritor (Rosselli, Mónica, Matute, Esmeralda, Ardila, Alfredo, 2010). La escritura es un proceso que se transforma en algo mecánico al mejorar las capacidades motrices, para la lectura el ámbito intelectual es el que prima.

Cuando un niño aprende a leer y escribir adquiere una libertad para descubrir lo que le puede brindar un libro, es más, también él puede aportar sus ideas y sentimientos una vez que ya sabe leer y escribir. Recordemos que el niño preescolar puede escuchar las historias de los libros, éstas despiertan su imaginación, por lo que solicita insistentemente que le lean nuevamente los cuentos que más le gustan, esta es su manera de formar parte de ellos. Cuando al fin puede leerlos él mismo es mayor su gusto por la lectura, inmediatamente desea escribir para que sean otros los que interpreten lo que escribió, es decir transmitir sus ideas, obviamente debe querer que otros conozcan sus opiniones, así pues, tendrá su propio estilo en base a su manera de expresión oral (Salgado y Espinoza, 2009). Para un niño la imaginación mueve todo su mundo, un dibujo en una hoja lleva toda una historia, es posible que el simple dibujo de un flor cuente un relato, es por eso que cuando el niño ya puede expresarse de manera escrita su imaginación se desborda y nos dice todo lo aquel dibujo significaba.

El momento en el que se adquiere la capacidad de leer, se puede reconocer e interpretar símbolos, estableciéndose asociaciones viso auditivas, viso espaciales, audiovisuales y viso motoras complejas sucesivas y simultaneas. No solo se asocia las grafías con los sonidos o el significado de las palabras, sino que se aprende de una manera diferente a cuando hablamos. Este proceso se da en los dos hemisferios cerebrales, en el derecho podemos reconocer a la palabra como un todo ya que forma imágenes a través de las sensaciones, funciona por intuición, de manera subjetiva; percibiendo y creando nuevos esquemas sin compararlos ni relacionarlos con esquemas anteriores, no los analiza, los sintetiza. El hemisferio izquierdo analiza, es lógico, compara con esquemas anteriores que se convierten en conceptos objetivos. En la lectura intervienen las áreas visuales del hemisferio derecho, si ésta es en voz alta aumentan los mecanismos para que se de el proceso, interviniendo en el hemisferio izquierdo (Salgado y Espinoza, 2009).

Frith considera tres faces de la lectoescritura: Fase logográfica que reconoce las palabras a través de su forma, para un niño la palabra es igual que un dibujo. En la fase alfabética se reconoce la relación entere grafías y fonemas, el niño es capaz de percibir el habla como algo continuo, lo que se llama consciencia fonológica. Y para finalizar en la fase ortográfica el niño no necesita realizar un análisis fonológico para reconocer la palabra, puede reconocerla incluso por el contexto (Salgado y Espinoza, 2009).

Como se ha mencionado anteriormente el niño puede transmitir sus ideas desde el momento en que empieza a escribir, anteriormente se comunicó de esta manera con garabatos o dibujos que expresaban un significado, por esta misma razón al empezar a escribir satisface esta necesidad de comunicación (Salgado y Espinoza, 2009). La comunicación a través de la escritura continua siendo la mejor manera de comunicarse al no tener un interlocutor presente frente a nosotros ya sea mediante cartas, libros, de manera virtual sea por computadora, celular, tablet, siempre la escritura nos acerca a los demás y nos permite dirigirnos a ellos.

1.5 Importancia del área académica de matemática en el aprendizaje.

“Hay que tratar de unir lentamente en la instrucción del niño el saber y el poder. Las matemáticas parecen ser, entre todas las ciencias, el único medio para satisfacer este fin” (Immanuel Kant)

Piaget y Dienes (citado en Cofré y Tapia 2003) mencionan que el número es una síntesis de dos relaciones: la clasificación y la seriación y estas forman estructuras lógico matemáticas para la conceptualización del número.

“Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños, les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada para el pensamiento, la crítica y la abstracción” (Torres, 2015 p1)

Para Baroody (1981), el conocimiento previo de las matemáticas que tiene el niño, puede ser aprovechado por el maestro para utilizarlo en su planificación como base para continuar con el aprendizaje sin que resulte desagradable y marque una pauta en la que asocie las matemáticas con su realidad y no como una obligación que se presenta de manera negativa en el ámbito educativo. (Citado en Frontera, 1992). Para la mayoría de los niños las matemáticas son una obligación que no les satisface, el maestro debe buscar la manera para que el estudiante adquiera el gusto por esta materia con estrategias metodológicas y actividades lúdicas que provoquen su interés y por ende su aceptación por la asignatura, si bien los libros son una guía de aprendizaje no son lo primordial para adquirir los conocimientos en una materia eminentemente práctica.

En el subnivel elemental, los estudiantes reconocen situaciones y problemas de su entorno y los resuelven aplicando las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división) con números de hasta cuatro cifras, dentro de un contexto real o hipotético relacionado con su entorno.

Los alumnos también aplican estrategias de cálculo mental (descomposición en unidades, decenas y centenas) y escrito (valor posicional y algoritmos de la multiplicación y división) con números de hasta tres cifras, y estiman cálculos y medidas para resolver problemas sencillos. (Ministerio de educación MINEDUC, 2014 - 2016)

“Comprender el pensamiento matemático de los niños requiere algo más que tener en cuenta sus respuestas correctas o incorrectas, requiere estudiar los procedimientos que utilizan las tareas matemáticas presentadas así como la naturaleza de los errores que cometen, Como indica Vergnaud II 983, pae991, es preciso respetar estos procedimientos, recogerlos y comprenderlos, que son la clave del obstáculo encontrado por el niño al mismo tiempo que el camino por el que se le puede hacer comprender las dificultades” (Citado en Frontera, 1992 p 10)

La matemática es un área básica en la formación de los estudiantes; pero es una de las materias en las que se presentan las mayores dificultades de aprendizaje, las mismas que se evidencian en el bajo rendimiento y en la problemática de asociarlas a la vida diaria, el cambio que se ha producido en la sociedad como en los avances de la tecnología hace necesario reestructurar la manera en que se imparte en el proceso de enseñanza aprendizaje de las matemáticas. Se debe tomar en cuenta la forma en que aprenden los niños, utilizar metodologías adecuadas y aplicarlos a la vida diaria, para que las matemáticas sean una herramienta de trabajo que sea útil para los estudiantes, no se debe recurrir como en la escuela tradicional respecto a la mecanización de los contenidos sino a la memoria y al razonamiento, de esa manera los educandos dominarán nociones básicas que puedan utilizar posteriormente (Salgado y Espinoza, 2009).

En la escuela tradicional las matemáticas se basaban en el aprendizaje memorístico, era suficiente con que el alumno conociera las cuatro operaciones básicas es decir: suma, resta, multiplicación y división y unas pocas definiciones geométricas, siendo su evaluación ejercicios de cálculo y definiciones. En la actualidad se toma en cuenta el razonamiento lógico, los estudiantes no solamente deben realizar operaciones sino buscar las respuestas por si mismo, plantearse los problemas matemáticos, dándose la posibilidad de llegar a las respuestas desde varios métodos y con diversas estrategias, el niño estará en la capacidad de resolver problemas con datos reales. La evaluación no es exclusivamente el calificar o medir el aprovechamiento, este es solo un paso, la evaluación va más allá, el docente debe conocer qué sabe el alumno, qué no sabe y de qué manera lo sabe, o, que fue lo que no le permitió llegar al conocimiento (Salgado y Espinoza, 2009).

Para que un niño no presente problemas de aprendizaje en el área de matemática debe haber adquirido conceptos básicos, por lo tanto, cuando existe una secuencia progresiva en el aprendizaje tiene que estar inmerso en un contexto significativo, práctico a fin de que el niño interiorice nuevos conceptos también debe existir coherencia en el proceso para que el estudiante pueda comprender y logre interiorizar nuevos conocimientos como son los conceptos matemáticos y aplicarlos a la vida, se debe conseguir que el alumno tenga una actitud positiva frente a las matemáticas (Salgado y Espinoza, 2009).

Los niños al experimentar con diferentes objetos comienzan a conocer sus semejanzas y diferencias y posteriormente puedan clasificarlos los reconocen, copian, aumentan y pueden crear nuevas estructuras que se ordenarán en grupos de la misma clase, así desarrollarán el concepto de número. Al no tener los conocimientos adecuados no podrá ver las conexiones a pesar de que se hicieran varios ejercicios para que esta dificultades desaparezcan (Salgado y Espinoza, 2009).

El juego es una estrategia con la que mejor aprende el niño, el manipular objetos le permite experimentar y construir conceptos en base a ello, esto hace que adquieran la capacidad de ir de lo concreto a lo simbólico para así pasar a lo abstracto. El aprendizaje es efectivo cuando un estudiante comprende de manera profunda los conceptos pudiendo utilizarlos para la resolución de problemas ya sea en la escuela o en su vida futura (Salgado y Espinoza, 2009).

La mayoría de estudiantes con problemas de aprendizaje en las matemáticas manifiestan actitudes negativas, se bloquean, se ponen nerviosos, no se atreven a preguntar, fallan en las evaluaciones. De no existir una intervención adecuada puede presentar una dificultad en el aprendizaje, por lo que la ayuda debe ser muy específica de acuerdo al problema que presente el estudiante, se les debe demostrar confianza en sus capacidades y darles experiencias que les ayuden a superar la ansiedad que esto les crea (Salgado y Espinoza, 2009). El profesor de matemáticas espera que el estudiante entienda los conceptos de manera abstracta sin que le presente otras opciones para el desarrollo de su pensamiento, por otra parte el maestro debe ser concreto con las explicaciones demostrando varias maneras de llegar al resultado de un problema, utilizando material didáctico necesario para la adquisición de los diferentes contenidos.

1.6 Sensopercepción.

“No podemos crear observadores diciendo <<observar>> pero si dándoles el poder de los medios para esta observación, y estos medios son adquiridos a través de la educación de los sentidos.” (María Montessori)

“Los órganos de los sentidos confieren a los seres humanos la capacidad de percibir y responder a una gran gama de estímulos que provienen del entorno, lo cual nos brinda la facultad de elaborar respuestas con el fin de adaptarnos a los cambios” (Fuentes, Fresno, Santander, Valenzuela, Gutiérrez, y Miralles, 2010 p 10). Respondemos a los estímulos de acuerdo al desarrollo de cada uno de los órganos de los sentidos, por ejemplo, si nuestra percepción visual está disminuida, buscaremos respuestas en los otros sentidos como apoyo para nuestra visión defectuosa, tal vez con el tacto o el gusto, es decir que utilizamos todos los sentidos para reconocer el estímulo presentado.

“La sensación y la percepción son las vías a través de las cuales el niño elabora sus conocimientos sobre sí mismo y sobre el mundo que le rodea” (Molina, 2009 p2)

Los diferentes estímulos sensoriales (táctiles, kinestésicos, visuales, olfativos, etc) llegan al cuerpo y se organizan de acuerdo a la modalidad de cada sujeto produciendo respuestas motoras (Ardila, Rosselli, y Matute, 2005)

Las gnosias permiten el reconocimiento de los objetos a través de las modalidades sensoriales, teniendo cada persona una mayor o menor calidad del funcionamiento de las modalidades perceptivas; el procesamiento de la información es distinto en cada individuo (Ardila, Rosselli, y Matute, 2005)

Gnosias

También llamado reconocimiento perceptivo, este se refiere al reconocimiento de un objeto a través de la modalidad sensorial; es a través de los procesos sensoperceptivos que configuramos la imagen que tenemos de la realidad; existen diferentes tipos de gnosias como son las visuales, auditivas, táctiles, etc (Geromini, 1998)

Praxias

Se consideran como praxias a los movimientos organizados que son el resultado de procesos de aprendizajes previos que tienen un fin determinado, a su vez se presentan como actos voluntarios que son adquiridos durante el desarrollo como caminar, saludar o comer (Salgado y Espinoza, 2005).

En la práctica, se presentan primero las gnosias para poder captar la realidad a través de los sentidos reconociendo las imágenes que se presentan ante ellos, posteriormente se dan las praxias que podríamos decir que son una continuación, ya que previamente hemos captado la realidad pudiendo en lo posterior reaccionar de alguna manera ya que aprendimos cómo hacerlo, si vemos por primera vez una luz brillante, y ésta ha lastimado nuestra vista, sabremos que si vuelve a presentarse deberemos cubrirnos los ojos para no ser lastimados. La primera vez que captamos la luz brillante se trata de una gnosia, cuando nos cubrimos los ojos, se trata de una praxia.

Ya se ha dicho anteriormente que los órganos de los sentidos son los que intervienen directamente en la sensopercepción, esta actividad finaliza transformándose en un fenómeno consciente. En esta se debe analizar tres de estos fenómenos que son: la sensación, la percepción y la apercepción (Municipio de Quito, 2005)

Sensación: El ser humano en cuanto nace es básicamente sensorial, conforme avanza en su desarrollo va adquiriendo a través del oído, el tacto, la vista, el olfato y el gusto varias experiencias que ya no serán exclusivamente sensoriales sino procesos psíquicos de mayor elaboración, es así que empezamos a apreciar los distintos matices ya sea en color, peso, olor, sabor y sonidos como estímulos sensoriales que ya son parte de nuestra consciencia (Municipio de Quito, 2005)

Percepción: Cuando nos es posible conocer el mundo exterior a través de los sentidos los cuales reciben la información dando significado y sentido a lo que captamos, estamos hablando de percepción (Municipio de Quito, 2005)

Dentro de nuestra consciencia creamos la imagen de objetos o fenómenos llegando así a una conducta de nuestra psiquis en la que necesitamos: atención, organización, discriminación y selección, las cuales se presentan como respuestas motrices, gráficas o verbales. Estos objetos que percibimos dentro de nuestra mente son

representaciones de nuestros recuerdos, si las experiencias que nos quedaron han sido representativas sean positivas o negativas quedarán dentro de nuestra memoria pudiendo utilizarlas a posteriori (Municipio de Quito, 2005)

Apercepción: Es un complemento de las imágenes que recibimos en las percepciones, por ejemplo, somos capaces de finalizar una frase en un escrito a pesar de que no esté completa (Municipio de Quito, 2005)

Percepción auditiva

Captamos los sonidos y los interpretamos en relación a experiencias anteriores, la audición nos permite adquirir el lenguaje y la noción del tiempo. Está compuesta por: consciencia, discriminación, asociación, memoria y combinación de sonidos que constituyen las palabras. Es un sentido activo. (Municipio de Quito, 2005)

Percepción visual:

La vista procesa simultáneamente la forma, el color y el movimiento de los objetos que la estimulan, si bien cada proceso es examinado separadamente lo hace al mismo tiempo. Las imágenes externas se graban en la retina y no hay modificaciones de ninguna especie, por lo que podríamos decir que se trata de un sentido relativamente pasivo.

El proceso visual se da a través de varias fases: La luz alcanza al objeto o persona y lo refleja en nuestro ojo, se forma una imagen del objeto o persona en la retina, se generan señales en los receptores de la retina, se transmiten impulsos eléctricos en dirección al cerebro a través de los nervios, los impulsos eléctricos alcanzan al cerebro y son procesados por éste, y percibimos al objeto o persona. (Municipio de Quito, 2005)

Percepción táctil:

En esta manera de percibir es la piel la que adquiere la información sensorial, existen dos tipos de procesos táctiles: Estáticos, en los que la mano está en reposo, percibe la temperatura, peso, humedad y otros describiéndolos de una manera aproximada y esquemática. Dinámicos, reconoce las texturas, relieves, se mueve la mano para percibir el objeto.

A pesar de que al tacto no se le da la importancia que se da a otros sentidos, durante la etapa de gestación y primeros meses de vida ayuda a conocer de mejor manera el cuerpo del infante y promueve la creación de vínculos afectivos. También nos permite ser más conscientes de los estímulos externos. El conocimiento anterior al proceso de aprendizaje formal a través del tacto ayuda a que éste se fortalezca, además desarrolla la creatividad del niño. (Municipio de Quito, 2005)

Percepción olfativa:

Es la capacidad de apreciar e identificar las sustancias volátiles, esta apreciación puede ser una sensación de delectación o disgusto. El olfato es uno de los sentidos más sensibles ya que bastan poquísimos elementos de una sustancia para que se reconozca un olor determinado. Éste sentido se encuentra relacionado íntimamente con el del gusto.

El olfato en los seres humanos tiene dos sistemas sensoriales: El primero se encarga de procesar muestras del exterior y es capaz de determinar olores comunes y diferenciarlos entre sí. El segundo tiene que ver con la comunicación a través de señales.

Hay investigaciones que demuestran que los bebés a los pocos días de nacidos agudizan su sentido del olfato para utilizarlo en el reconocimiento de su madre y reaccionar a olores que les agradan o no. (Municipio de Quito, 2005),

Percepción gustativa:

Cualquier estímulo que toque la lengua hará reaccionar al sentido del gusto y como ya se dijo anteriormente al tener una relación directa con el sentido del olfato, esta sensación irá acompañada del reconocimiento de un aroma. A veces puede reaccionar por otras sensaciones no olfativas como las texturas, o el ruido que se hace al masticar, pudiendo también relacionarlo con experiencias anteriores. (Municipio de Quito, 2005 p 67).

Percepción Háptica:

Involucra fuentes sensoriales tanto en lo táctil como en lo kinestésico, el tocar sigue la exploración lo que implica realizar una actividad, no recibirla, junto a la sensibilidad que permite la percepción del movimiento en la piel, la experiencia háptica

se da en acciones motrices, haciendo que se conviertan en vías sensoriales del pensamiento (Condemarín, Chadwick y Milicic, 1995).

1.7 La sensopercepción como estrategia en las áreas de lectura, escritura y matemáticas.

Cuando tenemos la oportunidad de trabajar con estudiantes, podemos observar que tienen distintas maneras de aprender, es así que algunos son visuales, otros auditivos, otros captan a través de la lectura y la memoria, hay otros que necesitan expresarse, otros necesitan deducir y otros se van por la inducción, para todos ellos se hace necesario utilizar distintas estrategias de enseñanza aprendizaje (Cruz, 2013).

Existen juegos sensoriales en los que se puede apoyar un educador para que le sirvan de guía al estudiante en su aprendizaje; se puede formar el pensamiento teórico y práctico de los estudiantes mediante los juegos didácticos ya que los conocimientos se consolidan en la práctica con el desarrollo de habilidades (Cruz, 2013).

Según Cruz (2013) para que estos juegos sean exitosos el educador debe basarse en los siguientes elementos:

- Delimitación clara del objetivo del juego.
- Metodología.
- Instrumentos y medios.
- Responsabilidades y roles de cada participante.
- Tiempo.
- Reglas.
- Clima psicológico adecuado.
- Organización por parte del maestro.

Ejemplos de estrategias sensoperceptivas.

Lectura:

El objetivo del juego para lectura de imágenes será que los niños reconozcan figuras familiares de fácil denominación, se dispone de un cuadro grande con tres niveles donde se pondrán las figuras a fin de que los niños las reconozca de izquierda a derecha y de arriba abajo en orden en un tiempo determinado, de esta manera se ha

planeado por parte del maestro una manera didáctico y sensorial para llegar al aprendizaje siguiendo los pasos anteriormente citados (Condemarín, Chadwick y Milicic, 1995).

Escritura:

El objetivo del juego es conseguir la direccionalidad de los movimientos del niño a través de formas repetitivas, se construyen dos líneas horizontales paralelas, el niño realiza círculos en una dirección contraria al movimiento de las agujas del reloj, moviéndose lentamente hacia la derecha, a medida que va realizando los círculos, de la misma manera se solicita que elabore semicírculos hacia arriba o hacia abajo, u otro tipo de figuras simples que faciliten el movimiento automático (Condemarín, Chadwick y Milicic, 1995).

Matemática:

El objetivo del juego es reconocer a que valor posicional corresponden los números de acuerdo a los colores identificados como unidades, decenas y centenas, a cada niño se le entregará un número de tres dígitos y una tira de lana, en tres mesas habrá cuentas de colores (blanca, azul, roja), cada color representa unidad, decena o centena, los niños elaborarán pulseras y luego se les solicitará que formen el número entregado anteriormente en cada una (Cruz, 2013).

CONCLUSIONES

En el presente capítulo se ha investigado los conceptos científicos importantes y necesarios para sustentar la realización del plan de intervención en las áreas de lectura, escritura y matemáticas, en la escuela Héctor Auquilla en niños de tercero y cuarto año de educación general básica.

Los conceptos de aprendizaje aportaron en la comprensión de como el niño capta la realidad y adquiere nuevos conocimientos, permitiendo así planificar la intervención de una manera óptima, siguiendo el desarrollo del proceso de aprendizaje en los estudiantes de la escuela en la que se realiza el presente proyecto.

Al conocer que los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje se apoya para que cada uno de ellos adquiera conocimientos de una manera personalizada mediante actividades y juegos en los que podrán desarrollar sus capacidades de acuerdo a sus formas de aprender.

En cuanto a las áreas académicas de lectura, escritura y matemáticas que se abordan en el desarrollo del trabajo se analiza las diferentes maneras en las que los maestros pueden enseñar y estudiantes pueden aprender para lograr el aprendizaje es significativo.

Se resalta la metodología sensoperceptiva como un medio para la adquisición de nuevos conocimientos mediante los sentidos visuales, olfativos, auditivos, táctiles y gustativos.

CAPÍTULO 2

INTRODUCCIÓN

En el presente capítulo se analizarán los resultados obtenidos en las baterías aplicadas, las mismas que cuentan con los permisos y autorización de las autoridades de la institución y de los padres de familia; los datos permitirán elaborar el plan de intervención adecuado a las necesidades del grupo de estudio

2. DIAGNÓSTICO.

2.1 Población.

La escuela fiscal, unidocente “Héctor Auquilla” ubicada en la parroquia Santa Ana sector Mosquera, cuenta con un total veinte y siete estudiantes, doce hombres y quince mujeres de primero a séptimo año de educación general básica.

2.2 Muestra.

La presente investigación cuenta con una muestra de cinco estudiantes los cuales se encuentran divididos de la siguiente manera dos en tercero y tres en cuarto año de educación general básica.

2.3 Metodología.

La presente investigación es de campo ya que nos permite analizar las características y la cantidad de los estudiantes que se presentan en el proyecto, es descriptiva lo cual permite dar sustento mediante la investigación y análisis detallados del proceso y los resultados que se obtienen en el mismo, cualitativa gracias a la revisión y corrección de los contenidos académicos expuestos en las pruebas informales y cuantitativa puesto que se presentan análisis numéricos y estadísticos de los resultados presentados en el test de BADyG E2.

2.4 Instrumentos de evaluación.

Se utilizan los siguientes instrumentos de evaluación: Tests de aptitudes diferenciales y generales BADyG - E2 de Carlos Yuste Hernanz, 1980 tercera edición; Esta herramienta evalúa inteligencia general, coeficiente intelectual, razonamiento lógico, factor verbal, factor numérico, factor espacial rapidez y eficacia.

La batería BADyG E2 es un conjunto de pruebas que se dirige a niños de tercero y cuarto grado de educación primaria, y evalúa tanto aspectos de aptitud básica como habilidades estrechamente relacionadas con el aprendizaje curricular.

La administración de las pruebas puede servir de línea base para programar una intervención que se planteará de manera individual, para aquellos niños que más lo necesiten, tratando de mejorar alguna habilidad intelectual concreta o el conjunto de las más importantes.

- **Relaciones analógicas (Rv):** Es una prueba específica de razonamiento y comprensión verbal, mide aptitud o inteligencia verbal y conlleva reconocimiento de significados y relaciones.
- **Resolución de problemas, numéricos y verbales (Rn):** Mide flexibilidad verbal del niño ante diversos planteamientos.
- **Matrices Lógicas (Re):** Se mide capacidad para el razonamiento inductivo para relacionar lógicamente complejos conjuntos de datos codificados visualmente en forma de figuras geométricas.
- **Completar oraciones (Sv):** Mide un aspecto de la inteligencia verbal, dentro del factor semántico.
- **Cálculo numérico (Sn):** Mide rapidez y seguridad en cálculos mentales simples.
- **Encajar figuras (Se):** Mide la capacidad para realizar giros espaciales con figuras geométricas, manteniendo sus relaciones de tamaño, distancia, forma y posición relativas.
- **Memoria del relato oral (Ma):** Mide la capacidad para recordar a corto plazo datos de un relato verbal.
- **Memoria visual ortográfica (Mv):** Mide la retención en la memoria a largo plazo de la correcta escritura de las palabras.

- **Discriminación de diferencias (De):** Mide la rapidez perceptiva, la rapidez del sujeto en operaciones simples de comparación de detalles entre figuras.

En las pruebas aplicadas a los niños/as en el área de Matemáticas se proyectó evaluar destrezas adquiridas en:

- Numeración y cálculo
- Operaciones en adición y sustracción
- Razonamiento lógico en problemas de la vida cotidiana

En las pruebas aplicadas en el área de Lenguaje: Lectura y Escritura se proyectó evaluar destrezas adquiridas en:

- Lectura rítmica y comprensiva
- Razonamiento lingüístico
- Escritura
- Destrezas gramaticales y ortográficas

El test presenta un perfil individual que se encuentra dividido por los siguientes niveles:

Muy bajo 0 – 5; Bajo 6 – 14; Medio bajo 15 – 29; Medio 30- 69; Medio alto 70 – 84; Alto 85 – 93; Muy alto 94 – 99.

Las pruebas aplicadas en el área de matemáticas buscan evaluar las siguientes destrezas:

- Identificar, leer y escribir números naturales hasta de 3 dígitos
- Descomponer números reconociendo el valor posicional de sus cifras.
- Utilizar rectas numéricas para realizar estrategias de comparación.
- Identificar, leer y escribir números
- Relación número-cantidad Asociar número con cantidad y reproducir una cantidad.
- Utilizar distintos métodos de cálculo: mental y por escrito.
- Conocer el algoritmo de la suma y efectuar sumas de hasta tres sumandos con números de hasta tres cifras.
- Conocer algoritmos de la resta y efectuar restas sencillas con reagrupación
- Aplicar la suma a la resolución de problemas.
- Aplicar la resta a la resolución de problemas.

- Las pruebas aplicadas en el área de lectura y escritura buscan evaluar las siguientes destrezas:

Conciencia fonológica

- Reconocimiento de sonidos de vocales
- Reconocimiento del sonido de vocales en palabras y su relación con el dibujo representado.
- Relación del dibujo y el fonema que lo representa..
- Formación de palabras y oraciones con diferentes fonemas
- Rasgos caligráficos: Ejecutar rasgos caligráficos
- Escritura del nombre: Identificar y relacionar los fonemas que conforman su nombre.
- Establecimiento de la relación entre el fonema y su representación gráfica con vocales
- Relación entre el fonema y la grafía con fonemas
- Incorporación del fonema y la grafía para incorporar palabras en base de dibujos

Conciencia semántica

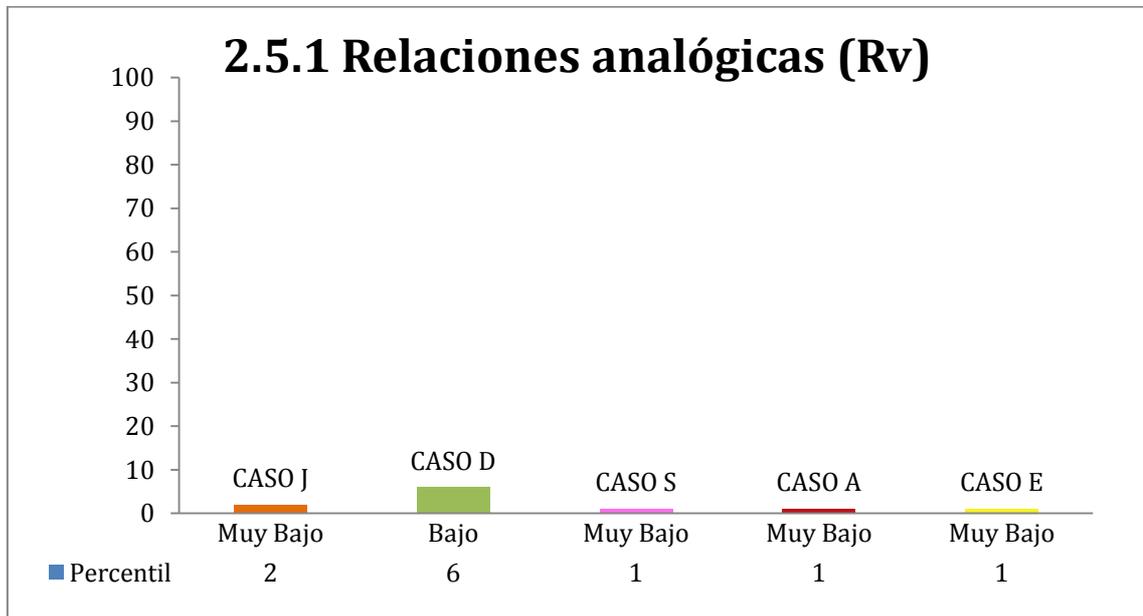
- Reconocimiento de la palabra y su significado
- Relación de la palabra y el dibujo que lo representa

Conciencia léxica

- Reconocimiento de la cadena hablada por palabras
- Formulación de pequeñas oraciones con palabras que incluyan diferentes fonemas.
- Ordenación de oraciones para que tengan sentido completo.

2.5 Análisis de resultados del test BADyG E2.

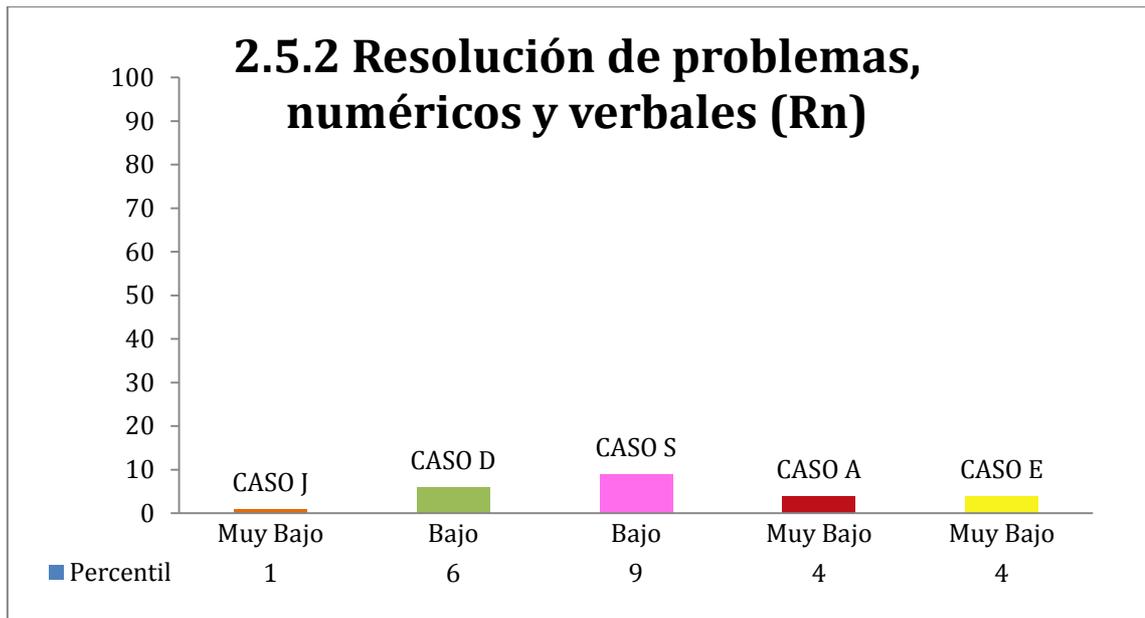
2.5.1 Relaciones analógicas (Rv)



Fuente: María Paz Carrera Carrasco.

En la primera tabla se observa bajo rendimiento en todos los casos en lo que respecta a: Relaciones analógicas la misma que evalúa el razonamiento lógico lingüístico, y, la comprensión de conceptos, en donde el estudiante requiere esta destreza para encontrar la respuesta que continúa en la oración para que tenga sentido completo. Se observa niveles bajo, muy bajo en los resultados de comprensión en analogías.

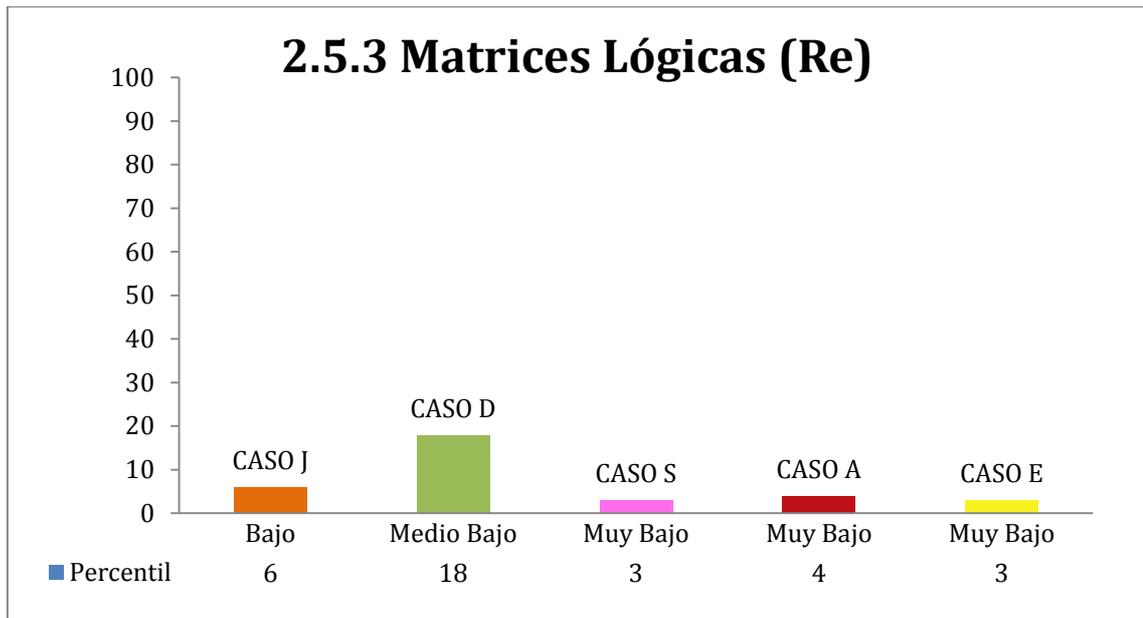
2.5.2 Resolución de problemas, numéricos y verbales (Rn)



Fuente: María Paz Carrera Carrasco.

En lo referente a: Resolución de problemas se observa bajo rendimiento en todos los casos; es importante mencionar que el niño debe consolidar esta destreza de acuerdo a su edad, para posteriormente lograr el análisis, razonamiento y resolución de problemas numéricos y verbales, a su vez detectar relaciones seriales lógicas para determinar una ley o periodo de repetición en series numéricas, y luego evolucionar su aspecto cognitivo con problemas más complejos.

2.5.3 Matrices Lógicas (Re)

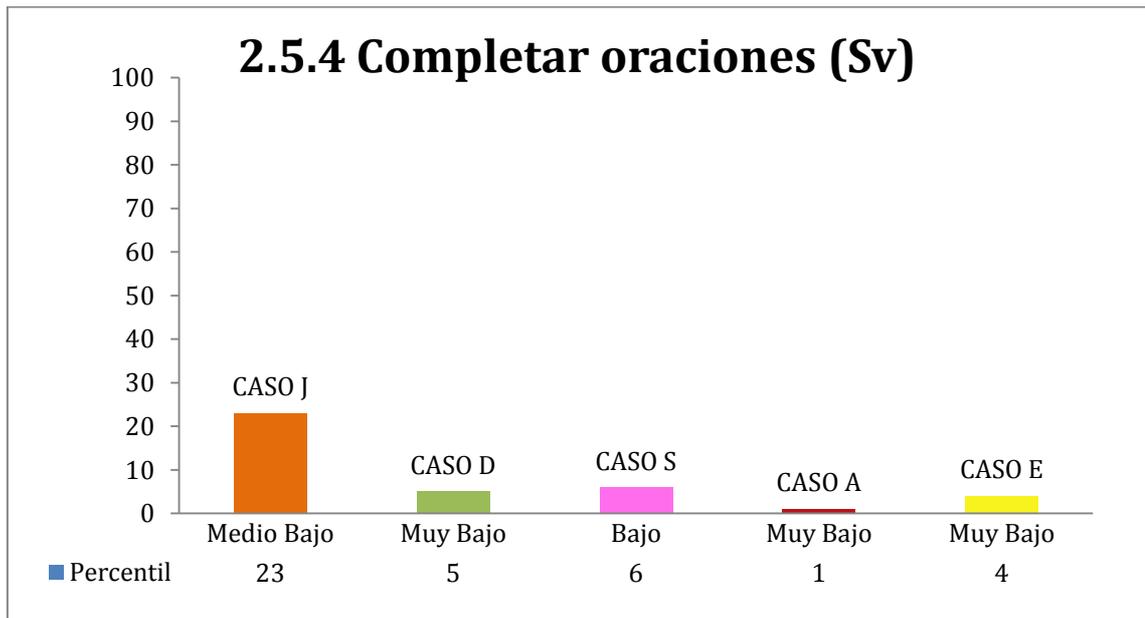


Fuente: María Paz Carrera Carrasco.

En la tabla se observa dificultades para establecer secuencias ordenadas y lógicas en un espacio de representación gráfica, lo cual incidirá en el aprendizaje de conceptos de carácter abstracto en Matemáticas y destrezas lingüísticas.

Se observa que el caso “D” esta en un nivel medio bajo y los casos “S”, “A” y “E” presentan un nivel muy bajo.

2.5.4 Completar oraciones (Sv)

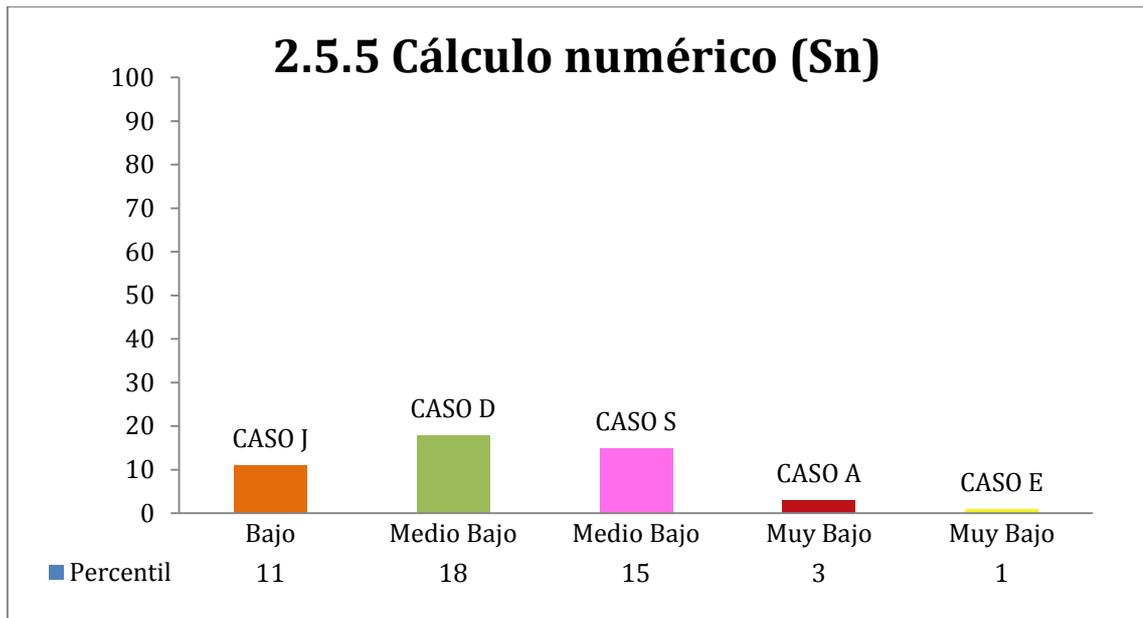


Fuente: María Paz Carrera Carrasco.

En la prueba: Completar oraciones evalúa la comprensión de diversos conceptos de una proposición para adquirir una adecuada significación, en el caso “J” se observa un nivel bajo y el caos “D”, “A” y “E” un nivel muy bajo.

Es una prueba importante en donde se necesita la habilidad y maduración lingüística para completar oraciones con sentido y concordancia, un bajo rendimiento incidirá notablemente en el aprendizaje de la lecto- escritura en niveles superiores.

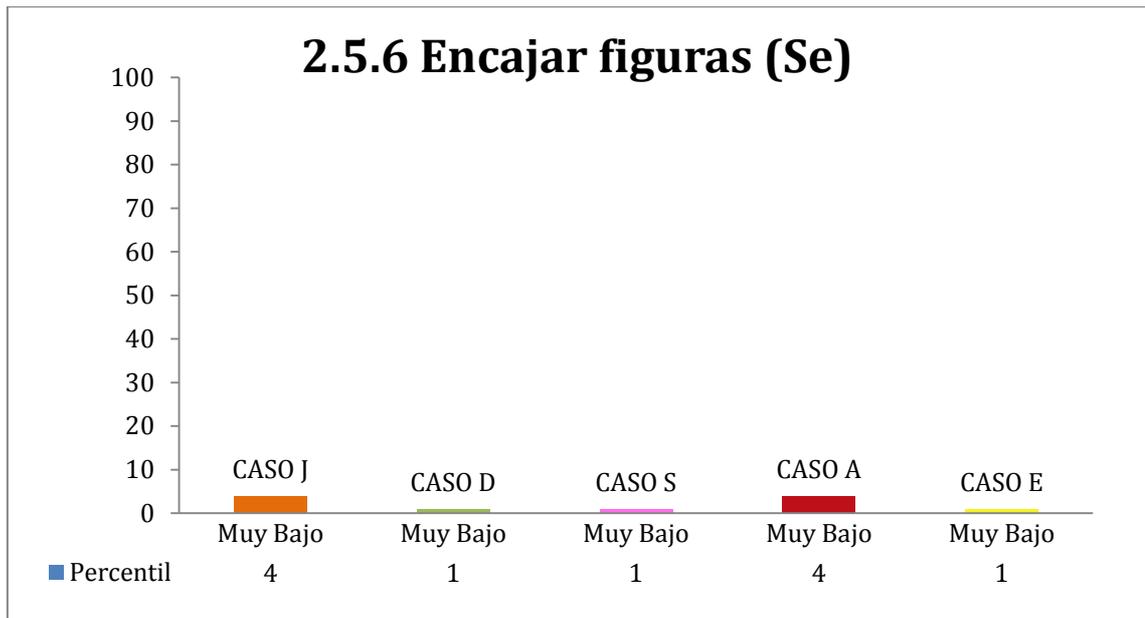
2.5.5 Cálculo numérico (Sn)



Fuente: María Paz Carrera Carrasco.

En el siguiente cuadro se analiza el cálculo numérico que evalúa la comprensión de diversos problemas numéricos. En menor grado mide también la rapidez y seguridad para el cálculo numérico, el estudiante debe lograr un razonamiento matemático para resolver problemas que involucren una o dos operaciones; encontrar diferentes respuestas posibles y sobre todo lograr la reversibilidad del pensamiento en problemas abstractos a los que el estudiante se enfrentará, se puede observar que el caso “D” y “S” se encuentran en un nivel medio bajo y el caso “A” y “E” tienen un nivel muy bajo.

2.5.6 Encajar figuras (Se)

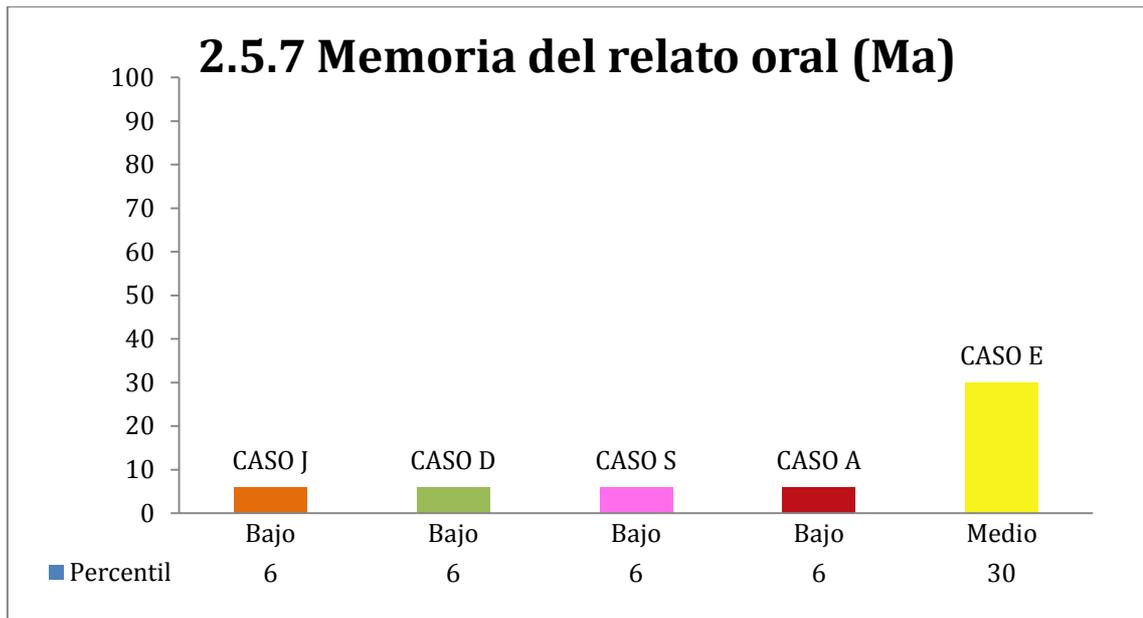


Fuente: María Paz Carrera Carrasco.

La tabla: Encajar figuras, observamos una dificultad en percepción y discriminación de formas y figuras. La misma evalúa la habilidad para encajar figuras que se deben girar mentalmente y para adecuar la posición, tamaño, forma y distancia en una superficie; se puede observar que todos los casos presentan un nivel muy bajo.

Es importante desarrollar desde pequeños la visualización de rotación, transferencia y deslizamiento en las figuras para obtener progresivamente mayor razonamiento y conciencia visual.

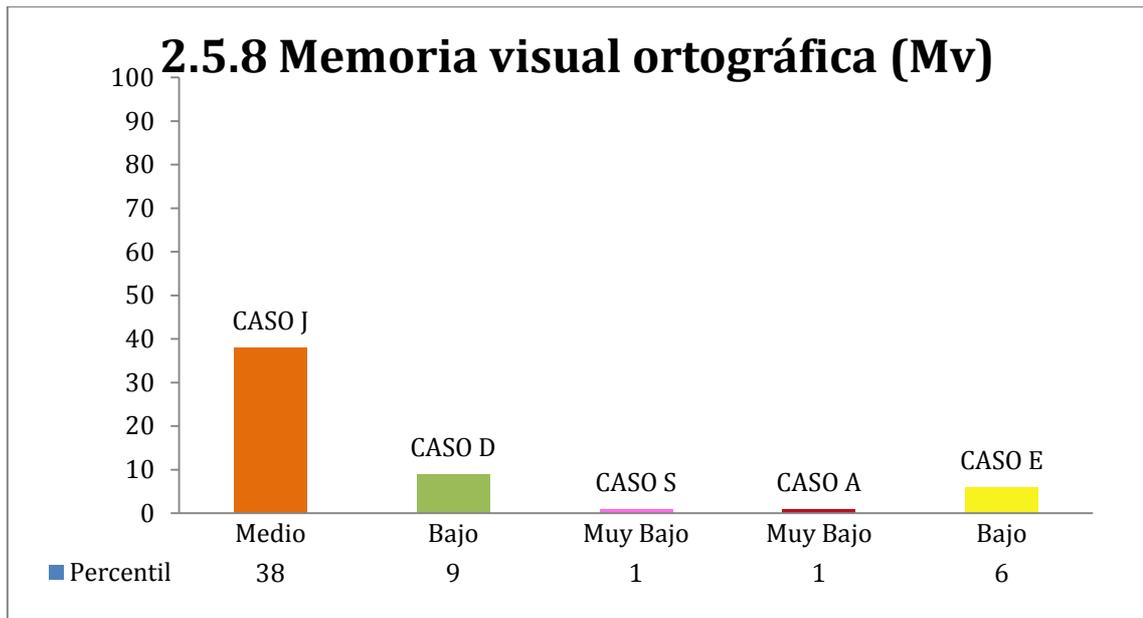
2.5.7 Memoria del relato oral (Ma)



Fuente: María Paz Carrera Carrasco.

En la prueba de Memoria del relato oral que evalúa la capacidad para retener significados escuchados en un relato; la capacidad para retener conceptos, frases y datos importantes benefician al desarrollo de la memoria a corto plazo y a la memoria de trabajo, se observa bajo rendimiento en los casos y un nivel medio en el caso “E”, sin embargo si el niño desde pequeño no retiene información esencial, posteriormente presentará problemas en comprensión lectora; organización en la información; análisis y síntesis de datos.

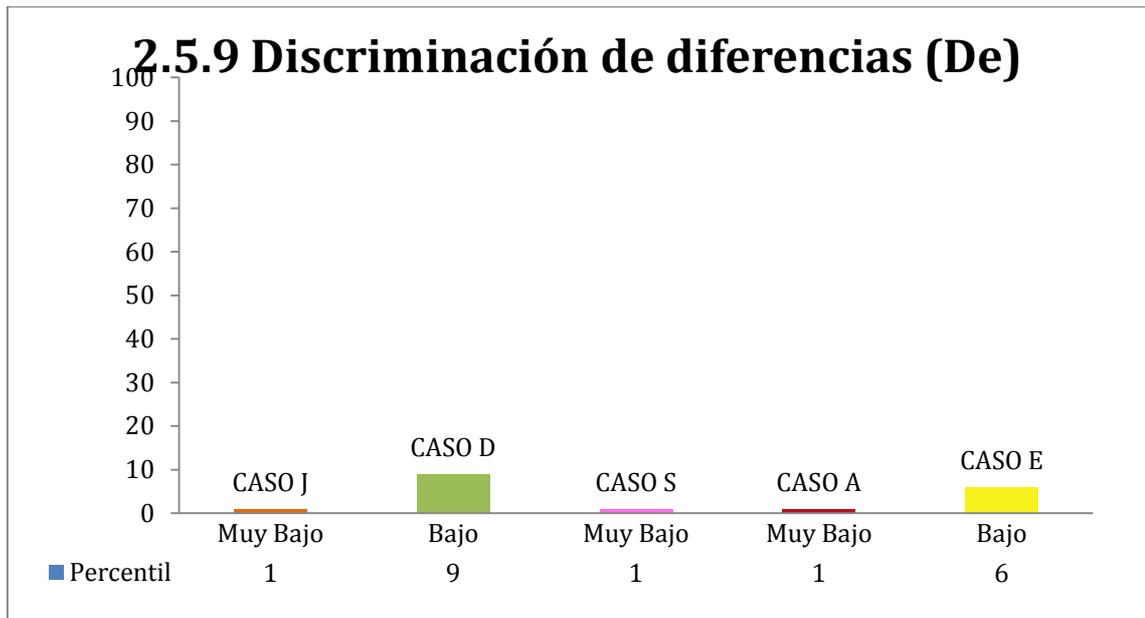
2.5.8 Memoria visual ortográfica (Mv)



Fuente: María Paz Carrera Carrasco.

La tabla de Memoria Visual Ortográfica presenta evidentes dificultades en discriminación visual de dibujos, trazos, formas y letras, es importante reforzar esta destreza para evitar posteriores dificultades gramaticales como inversión de letras, omisión o agrupación incorrecta de sílabas. Se observa que el caso “J” se encuentra en un nivel medio y los casos “S” y “A” presentan niveles muy bajos.

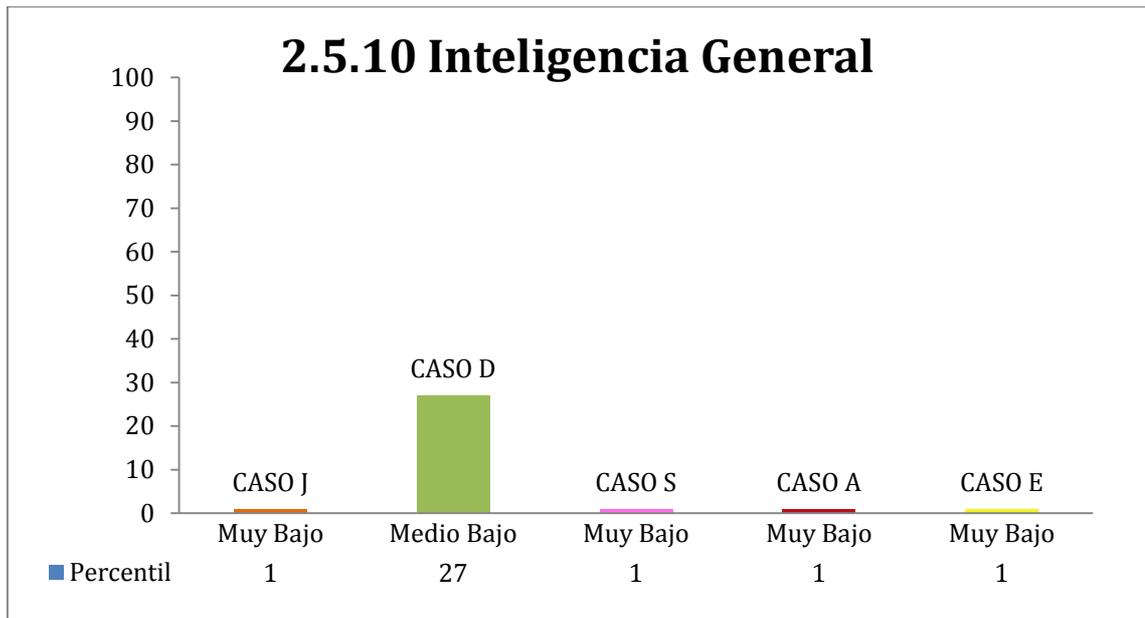
2.5.9 Discriminación de diferencias (De)



Fuente: María Paz Carrera Carrasco.

En el cuadro de discriminación de diferencias se evalúa rapidez en la discriminación visual de dibujos, en la comparación de figuras para encontrar pequeñas diferencias entre ellas. Es de vital importancia visualizar la diferenciación en la forma de figuras para tener mayor conciencia del trazo de letras y números; se observa que el caso “D” y “E” obtienen un nivel bajo y el resto de casos un nivel muy bajo.

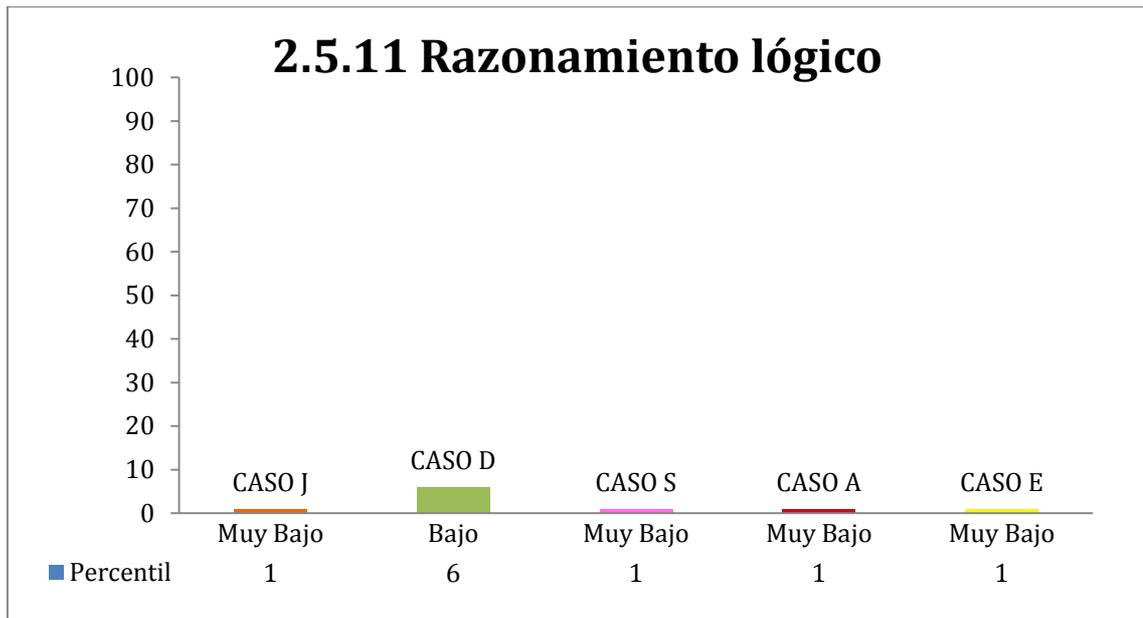
2.5.10 Inteligencia General



Fuente: María Paz Carrera Carrasco.

La tabla muestra resultados bajos de inteligencia, puede deberse a factores familiares, motivación del entorno circundante. Muestra la falta de capacidad general para establecer relaciones entre conceptos abstractos, utilizando variedad de contenidos mentales; se observa que los niños tienen un nivel muy bajo, es decir se encuentran en un rango de 1 a 27 en percentil.

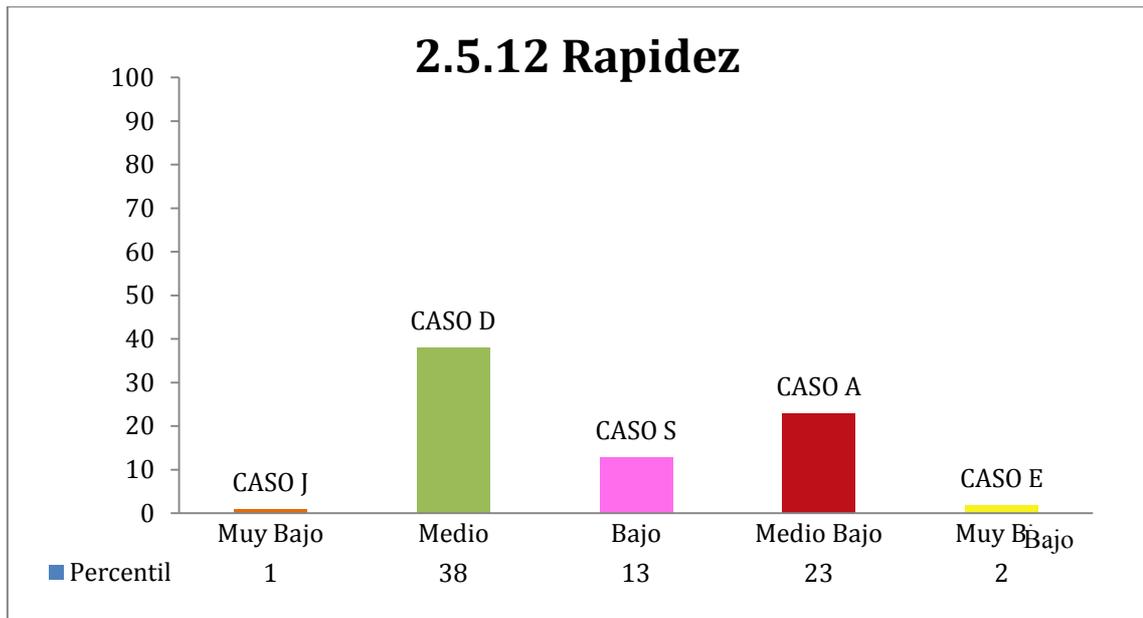
2.5.11 Razonamiento lógico



Fuente: María Paz Carrera Carrasco.

Analizando la tabla de Razonamiento lógico que mide la capacidad general actual para detectar reglas inductivas y analógicas en variedad de contenidos de información; se observa que los casos “J”, “S”, “A” y “E” tienen un nivel muy bajo, a excepción de del caso “D” que tiene un nivel bajo. Es necesario adquirir un razonamiento lógico que vaya de lo simple a lo complejo para que el niño logre un óptimo desarrollo del pensamiento concreto y abstracto.

2.5.12 Rapidez

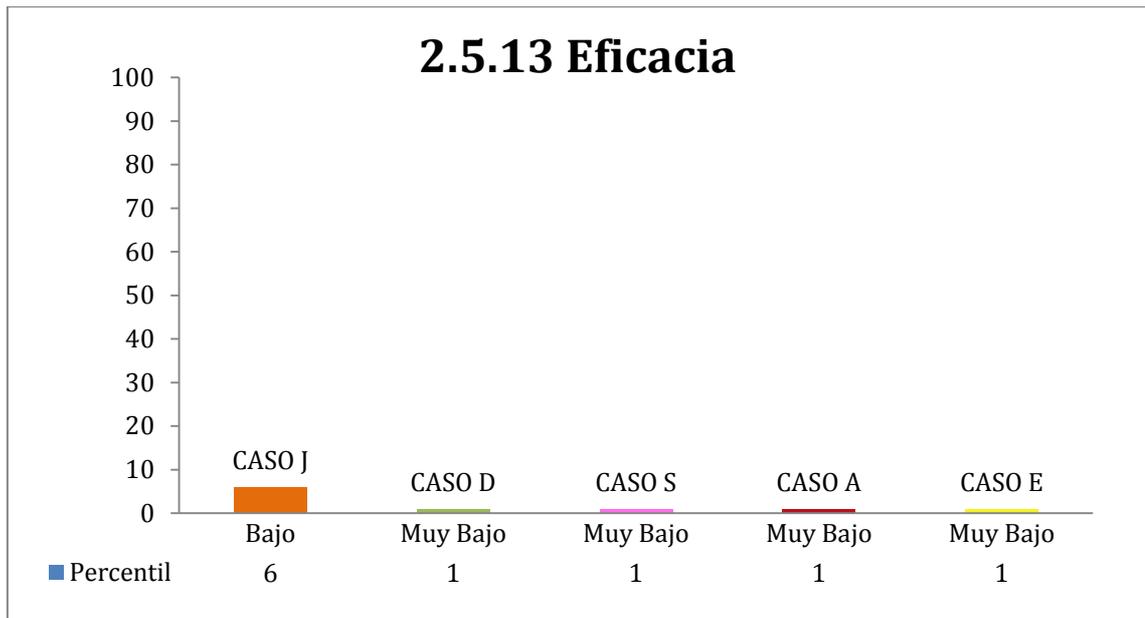


Fuente: María Paz Carrera Carrasco.

La tabla de la rapidez nos indica las respuestas emitidas y contabilizadas es el conjunto de las seis pruebas de la batería básica. No presupone en ningún caso acierto o equivocación; se observa que los casos varían desde un nivel medio hasta un nivel muy bajo, teniendo el caso “D” el nivel medio.

La importancia radica en obtener respuestas asertivas en tiempos que se adecuen a la necesidad de cada estudiante.

2.5.13 Eficacia



Fuente: María Paz Carrera Carrasco.

La tabla que observamos completa la evaluación de los tests, la misma aplica una prueba informal de capacidades intelectivas dentro de los contenidos y destrezas del currículo con la finalidad de identificar saberes previos que servirán para la elaboración del plan institucional y sobre todo de un Plan de intervención en dificultades pedagógicas. Podemos observar que el caso “A” tiene un nivel bajo y el resto de casos se encuentra en un nivel muy bajo.

2.6 RESULTADOS DE PRUEBAS INFORMALES.

Se presenta una tabla de valoración cualitativa estableciendo tres niveles de dominio del contenido.

Logrado: El estudiante tiene un dominio total de la destreza

En vías de logro: Aún la destreza no está consolidada, necesita mediación y apoyo.

No Logrado: El estudiante no desarrolla la actividad correctamente, no hay interiorización ni consolidación de destreza.

2.6.1 CASO “S”

2.6.1.1 Matemáticas.

| Contenido | Evaluación Inicial |
|---|--------------------|
| Numeración: Valor posicional y colocación de cantidades con ubicación correcta. | No logrado |
| Operación de adición. | En vías de logro |
| Operación de sustracción. | No logrado |
| Razonamiento de problemas. | No logrado |
| Resolución de problemas de la vida cotidiana. | No logrado |

Interpretación:

En el área de Matemáticas se observa deficiencia en la destreza de Numeración; reconocimiento y ubicación de cantidades en la tabla de valor posicional; Las operaciones básicas de cálculo mental y operacional no están consolidadas se analizó que necesita comprensión en la ubicación de cantidades respecto a unidades, decenas y centenas; mediante el uso de recursos didácticos, material concreto, y senso-perceptivos. No hay conciencia en operaciones de sustracción sin reagrupación, no tienen cálculo mental; es por ello que resulta, muy lógico y razonable que tampoco puedan llevar a cabo aplicación de operaciones básicas en resolución de problemas de la vida cotidiana. El caso “S” necesita mediación en la comprensión de la consigna; mediación para encontrar datos relevantes que lleven a la comprensión del problema; ayuda para detectar la pregunta que plantea, la operación que se va usar y el planteamiento de una

respuesta lógica, acorde al problema y su secuencia de resolución, comprender la pregunta, planear la operación que se va aplicar, desarrollar la operación y finalmente plantear y analizar la respuesta.

2.6.1.2 Lectura y escritura.

| Contenido | Evaluación Inicial |
|--|--------------------|
| Lectura comprensiva. | Vías de logro |
| Escritura correcta de palabras al dictado. | Vías de logro |
| Organización de palabras para formar una oración con sentido completo. | No logrado |
| Reconocimiento y uso de artículos y sustantivos dentro de la oración. | No logrado |

Interpretación:

En las áreas de Lenguaje: lectura y escritura observamos claramente falta de conciencia fonológica, falta de comprensión de palabras en contexto; necesidad de ayuda para consolidar el reconocimiento de letras, sílabas y palabras. No comprende en su totalidad el texto, su lectura es semi-cortada, incompleta, saltada, es por ello que no hay una comprensión de lo que expresa la oración.

Es notoria la falta de conciencia alfabética, el estudiante no han consolidado en su estructura mental todas las letras, su unión para lograr una lectura comprensiva. Necesita retroalimentación de destrezas, incorporación de nuevos fonemas, completación del código alfabético escrito.

Si aún no se ha consolidado la lectura y escritura, el niño no podrá reconocer la función de las palabras dentro de la oración (artículos y sustantivos)

Los resultados muestran en el caso “S” reconoce y lee ciertos fonemas que forman las palabras y frases, pero aún no hay una óptima lectura comprensiva, por ello hay falencias en la escritura correcta de palabras al dictado incluso con mediación. Claramente se visualiza que no logra desarrollar actividades de organización de palabras para formar oraciones con sentido completo.

2.6.2 CASO “D”

2.6.2.1 Matemáticas.

| Contenido | Evaluación Inicial |
|---|--------------------|
| Numeración: Valor posicional y colocación de cantidades con ubicación correcta. | No logrado |
| Operación de adición. | No logrado |
| Operación de sustracción. | No logrado |
| Razonamiento de problemas. | No logrado |
| Resolución de problemas de la vida cotidiana. | No logrado |

Interpretación:

Se observa en el caso “D” la falta o carencia total de conciencia de número, equivalencia entre el número y cantidad representada; no logra desarrollar operaciones en cálculo mental, y dificultad en cálculo operacional.

Es necesario analizar la necesidad de una retroalimentación de destrezas matemáticas con uso de material concreto y gráfico para mayor comprensión.

2.6.2.2 Lectura y escritura.

| Contenido | Evaluación Inicial |
|--|--------------------|
| Lectura comprensiva. | Logrado |
| Escritura correcta de palabras al dictado. | No logrado |
| Organización de palabras para formar una oración con sentido completo. | No logrado |
| Reconocimiento y uso de artículos y sustantivos dentro de la oración. | Vías de logro |

Interpretación:

En las áreas de Lenguaje: lectura y escritura observamos claramente falta de conciencia fonológica, falta de comprensión de palabras en contexto; necesidad de ayuda para consolidar el reconocimiento de letras, sílabas y palabras. No comprende en su totalidad el texto, su lectura es semi-cortada, incompleta, saltada, es por ello que no hay una comprensión de lo que expresa la oración.

Los resultados muestran en el caso “D” dificultades en el lenguaje escrito. La niña necesita escuchar el contenido de una historia, comprender y poder expresar en resumen el contenido, reconocer el código alfabético y práctica en escribir palabras y oraciones.

2.6.3 CASO “A”

2.6.3.1 Matemáticas.

| Contenido | Evaluación Inicial |
|---|--------------------|
| Numeración: Valor posicional y colocación de cantidades con ubicación correcta. | No logrado |
| Operación de adición. | En vías de logro |
| Operación de sustracción. | No logrado |
| Razonamiento de problemas. | No logrado |
| Resolución de problemas de la vida cotidiana. | No logrado |

Interpretación:

El caso “A” se observa la falta de consolidación de destrezas en numeración y cálculo.

Se necesita trabajar con material concreto, desde el inicio en relación entre objetos y cantidad; con material base diez reconocimiento de unidades y decenas; composición y descomposición, escritura de números.

Posteriormente trabajar en cálculo mental y operacional con material concreto, con uso y aplicación de operaciones con conjuntos de objetos.

Trabajar con razonamiento lógico en pequeños problemas de la vida cotidiana, para sumar o restar.

2.6.3.2 Lectura y escritura.

| Contenido | Evaluación Inicial |
|--|--------------------|
| Lectura comprensiva. | En vías de logro |
| Escritura correcta de palabras al dictado. | Vías de logro |
| Organización de palabras para formar una oración con sentido completo. | No logrado |
| Reconocimiento y uso de artículos y sustantivos dentro de la oración. | No logrado |

Interpretación:

EL caso “A” necesita ayuda mediante la vocalización acentuada y verbalizada de los sonidos para poder escribir correctamente; sin embargo presenta dificultades, pues no hay interiorización de todo el código alfabético.

El niño tuvo dificultad con la expresión escrita en el momento de la evaluación, necesitó trabajar con preguntas y respuestas para poder expresar sus ideas.

No tiene conciencia de la función que desempeñan las palabras dentro de la oración, es por ello que no reconoce sustantivos ni artículos.

2.6.4 CASO “E”

2.6.4.1 Matemáticas.

| Contenido | Evaluación Inicial |
|---|--------------------|
| Numeración: Valor posicional y colocación de cantidades con ubicación correcta. | No logrado |
| Operación de adición. | No logrado |
| Operación de sustracción. | No logrado |
| Razonamiento de problemas. | No logrado |
| Resolución de problemas de la vida cotidiana. | No logrado |

Interpretación:

Se observa que el caso “E” no logra desarrollar actividades de los contenidos propuestos en el área de matemáticas.

No logra un trabajo secuenciado en reconocimiento de números, cantidades; relación de correspondencia entre números y objetos; lectura de cantidades; composición y descomposición.

Posteriormente se aplicó la evaluación con ejercicios para resolución de operaciones básicas, tuvo dificultades en resolución de problemas que involucren suma y resta.

2.6.4.2 Lectura y escritura.

| Contenido | Evaluación Inicial |
|--|--------------------|
| Lectura comprensiva. | No logrado |
| Escritura correcta de palabras al dictado. | No logrado |
| Organización de palabras para formar una oración con sentido completo. | No logrado |
| Reconocimiento y uso de artículos y sustantivos dentro de la oración. | No logrado |

Interpretación:

El caso "E" no logra desarrollar los contenidos propuesto en las áreas de lectura y escritura.

La niña presenta dificultad en el proceso de escritura con ejercicios de sílabas simples, dobles y compuestas; dificultad en formación y separación de sílaba

Presenta deficiencia en la expresión escrita, falta de consolidación de los diferentes fonemas; baja lectura falta de fluidez, ritmo, entonación.

No establece la relación lógica entre fonema y grafema en la lectura.

2.6.5 CASO “J”

2.6.5.1 Matemáticas.

| Contenido | Evaluación Inicial |
|---|--------------------|
| Numeración: Valor posicional y colocación de cantidades con ubicación correcta. | En vías de logro |
| Operación de adición. | No logrado |
| Operación de sustracción. | No logrado |
| Razonamiento de problemas. | No logrado |
| Resolución de problemas de la vida cotidiana. | No logrado |

Interpretación:

El caso “J” demuestra falta de consolidación de destrezas en numeración, cálculo y resolución de operaciones básicas.

Se nota falta de estructuración de espacio y trazo de números; deficiencia en el reconocimiento de cantidades; no hay relación de correspondencia entre número y cantidad;

Posteriormente se evaluó operaciones en adición y sustracción observándose deficiencias en el cálculo y resolución de problemas.

2.6.5.2 Lectura y escritura.

| Contenido | Evaluación Inicial |
|--|--------------------|
| Lectura comprensiva. | En vías de logro |
| Escritura correcta de palabras al dictado. | No logrado |
| Organización de palabras para formar una oración con sentido completo. | No logrado |
| Reconocimiento y uso de artículos y sustantivos dentro de la oración. | No logrado |

Interpretación:

Se presenta falta en comprensión del significado de palabras; errores en reconocimiento de fonemas; poca relación entre fonema y grafema,

El niño presenta dificultad en el reconocimiento de sonidos de vocales y consonantes dentro de la palabra escrita; dificultad en la ejecución de rasgos caligráficos; deficiente escritura.

Demuestra falta de consolidación en la cadena hablada en donde cada palabra es una unidad independiente.

No hay facilidad para formar palabras correctamente, tampoco, formula oraciones que incluyan fonemas aprendidos.

CONCLUSIONES

Luego de la aplicación del test y pruebas informales en cinco niños/as de tercero y cuarto año de Educación General Básica de la Escuela “Hector Auquilla se observó que presentan niveles bajos y muy bajos en interiorización y aplicación de destrezas que inciden directamente en el aprendizaje del Lenguaje oral, escrito y expresivo: lectura, escritura ; y en el área de Matemáticas en razonamiento lógico y aplicación de operaciones que le servirán como herramienta de cálculo para su vida diaria.

Se observa claramente en el área de Lenguaje: lectura y escritura aspectos que no han sido consolidados, los cuales dificultan el uso correcto del lenguaje hablado y escrito, entre ellos: Hay necesidad de reforzar el código escrito mediante la formación de palabras y frases; priorizar la necesidad de un trabajo motivador y constante en la lectura rítmica y comprensiva; dotar de importancia a estrategias de comprensión con uso de recurso lúdicos; remarcar la visualización con uso de lápices de colores en sílabas, palabras o frases; aplicar una manipulación del lenguaje hablado con estimulación en la expresión, usando preguntas y respuestas constantemente.

Es importante una práctica constante y progresiva en la correcta expresión oral; ejercitación en la lectura con uso de ritmo y entonación. En el área de Matemáticas observamos niveles bajos en destrezas en numeración, cálculo mental y operacional. No hay consolidación en la relación de objeto y cantidad

Las causas evidentes que involucran estos resultados podrían deberse a las deficiencias en atención personalizada que se observan en una escuela unidocente, resulta difícil para el educador disponer del tiempo suficiente y de recursos necesarios, para atender carencias individuales pedagógicas en cada niño/a.

Un segundo análisis se centra en carencia económica y cultural de los padres de familia y representantes de los estudiantes, en cuanto al apoyo en sus necesidades académicas.

Otro aspecto que se analizó es la falta de motivación e interés hacia la educación, pues consideran al estudio en un segundo plano, no hay prioridad en la preparación intelectual para el diario vivir.

Con todos estos antecedentes, la motivación que reciben los niños para involucrarse, en las tareas escolares es mínima, ya que perciben que únicamente deben estar activos en su escuela para cumplir con una actividad exigida más no necesaria.

Como se analiza en los resultados es evidente que los niveles de logro en las pruebas planteadas por el test, la memoria del relato oral y la memoria visual ortográfica son deficientes, por este motivo se realiza un plan de intervención en todas las áreas para mejorar el rendimiento de los estudiantes pertenecientes a la muestra del proyecto.

Finalizado el proceso de aplicación de pruebas e interpretación de necesidades educativas en los estudiantes es de vital importancia el planificar y llevar a cabo un Plan de Intervención, encaminado al cumplimiento de objetivos específicos dentro de la escuela Héctor Auquilla con intervención de los estudiantes de tercero y cuarto año de Educación General Básica.

CAPITULO 3

INTRODUCCIÓN

En el presente capítulo se abordará la elaboración y aplicación del plan de intervención con la metodología sensorio-perceptiva se propone la realización de varios talleres a fin de conseguir que los niños mejoren su nivel de conocimientos y habilidades en las áreas de lectura escritura y matemáticas, mediante actividades lúdicas.

Se dará prioridad al uso de material concreto y gráfico; se trabajarán aspectos motivacionales en los estudiantes.

1. PLAN DE INTERVENCIÓN:

El objetivo del presente capítulo es elaborar y aplicar un plan de intervención en las áreas de lectura, escritura y Matemática, mediante la estimulación sensorio-perceptiva, en niños de tercero y cuarto año de Educación General Básica de la Escuela Héctor Auquilla.

La metodología sensorio-perceptiva se proyecta a estimular las destrezas básicas en percepción visual, auditiva, táctil, gustativa y kinestésica, para lograr la construcción del conocimiento en las áreas de Lenguaje y Matemáticas.

El niño experimenta con las sensaciones; discrimina sonidos, colores, olores y movimientos; expresa sus emociones, habilidades y experiencias, plasma lo aprendido en destrezas de pensamiento matemático y en destrezas lingüísticas.

Se propone una metodología basada en Talleres activos, en donde el niño desarrollará sus destrezas con la guía de la maestra, potenciará sus habilidades con el uso de implementos y elementos de material concreto, y, sobre todo tendrá la motivación para en forma lúdica engranar los aspectos necesarios para nuevos conocimientos.

Taller 1

Jugando con las matemáticas

Objetivo general:

Aplicar estrategias de cálculo mental con números hasta de tres cifras mediante la interpretación y escritura de datos numéricos, geométricos, y de medida para resolver problemas sencillos, juzgando la validez de un resultado.

Destrezas:

Los niños estarán en capacidad de ubicar los números en un correcto orden de valor posicional; establecer relaciones de los números mayor, menor o igual que; realizar operaciones de suma y resta con estrategias de cálculo; reconocer los lados y vértices de figuras geométricas; conocer algunas medidas de capacidad.

Metodología: Sensoperceptiva.

Participantes: Estudiantes de tercero y cuarto año de educación general básica.

Duración del taller: 13 sesiones

Sesión 1

Valor posicional de cantidades hasta tres dígitos.

Objetivo:

Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta tres cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas y centenas con el uso de material concreto y con representación simbólica mediante actividades sensoperceptivas.

Espacio físico: Aula de clase y patio de la escuela.

Duración de la sesión: 1 hora 35 minutos.

Metodología: Sensopercepción visual, olfativa, gustativa, auditiva, táctil y háptica.

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clases.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos

Metodología: Sensopercepción visual, auditiva y táctil.

Recursos:

Plastilina.

Tarjetas numeradas.

Tarjetas de unidad, decena y centena.

Procedimiento:

1. Se presenta a los niños tablas que contenga unidad, decena y centena en su orden correspondiente.
2. Se entrega a cada estudiante el color de plastilina de su preferencia.
3. Se pide a los niños que realicen varias bolitas de plastilina con sus dedos índice y pulgar.
4. Se les entrega a los niños varias tarjetas con uno, dos y tres dígitos para que coloque las bolitas de plastilina según corresponde en unidades decenas y centenas, tomando en cuenta que las unidades van del uno a nueve, las decenas del diez al noventa y nueve y las centenas del cien al novecientos noventa y nueve.

Actividad 2

Espacio físico: Patio de la escuela.

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

Metodología: Sensopercepción visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa

Recursos:

Pliego de cartulina, amarilla, azul y rosada.

Marcadores rojo, azul y verde.

Chiles de limón, mora azul y fresa.

Tarjetas con cantidades.

Vasos de plástico.

Procedimiento:

1. Se presenta una tabla de valor posicional que contenga unidades de color amarillo, las decenas de color azul y las centenas de color rosa.
2. Se representa las cantidades con chicles de colores y sabores distintos las unidades serán amarillas sabor a limón, las decenas serán color azul de mora azul y las centenas de color rojo de fresa.
3. Se entrega a los estudiantes tres pozuelos con varios chicles de los distintos colores y sabores, para que los olfateen y los saboreen.
4. Se les mostrará a los estudiantes varias tarjetas que contengan cantidades de uno, dos y tres dígitos.
5. Con la tarjeta que se indique el estudiante deberá ubicar la cantidad según el número de unidades, decenas y/o centenas soplando los chicles hasta que llegue al fondo del vaso que estará ubicada al inicio de la cartulina.

Actividad 3

Espacio físico: Aula de clase.

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

Metodología: Sensopercepción táctil, auditiva y visual.

Recursos:

Arenero.

Cubetas de huevos.

Tarjetas numeradas.

Tarjetas de unidades, decenas y centenas.

Fomix.

Procedimiento:

1. Se entrega a los estudiantes una cubeta de huevos que contenga tarjetas con unidad, decena y centena en su orden correspondiente.

2. Cada estudiante recibirá un arenero que contenga números del cero a nueve hechos en fomix que estarán escondidos entre la arena.
3. Se dará a cada estudiante cinco tarjetas con números de uno, dos y tres cifras.
4. Los estudiantes deberán buscar los números presentados en las tarjetas dentro del arenero, buscando primero la unidad de la cantidad posteriormente la decena y finalizando la centena.
5. Cada que encuentren los números deberán ubicarlos en la cubeta para formar los números presentados.

Actividad 4

Espacio físico: Aula de clase.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos

Metodología: sensopercepción táctil, auditiva y visual.

Recursos:

Paletas de colores.

Tarjetas numeradas

Tarjetas de unidad, decena y centena.

Procedimiento:

1. Se entrega a los estudiantes una tabla de valor posicional con tarjetas que representen las unidades, decenas y centenas.
2. Cada estudiante deberá tener tres conjuntos de palitos de distinto color que representarán las unidades, decenas y centenas.
3. Se entrega a los estudiantes varias tarjetas de uno dos y tres dígitos.
4. Los estudiantes deberán colocar la cantidad de palitos correspondientes a la cantidad escrita en las tarjetas ubicando un color de paleta en las unidades, otro en las decenas y otro en las centenas.
5. Luego que se ubique el número en la tabla de valor posicional los estudiantes deben leer el número y comparar con la tarjeta asociando la correcta ubicación de la cantidad simbólica con la cantidad concreta.

Sesión 2

Valor posicional de cantidades hasta tres dígitos.

Objetivo:

Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta tres cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas y centenas mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.

Espacio físico: Aula de clase y patio de la escuela.

Duración de la sesión: 1 hora 30 minutos.

Metodología: Sensopercepción visual, táctil, olfativa, gustativa y auditiva.

Actividad 1

Espacio físico: Patio de la escuela.

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

Metodología: Sensopercepción visual y auditiva, táctil.

Recursos:

Tiza de colores.

Tarjetas numeradas.

Procedimiento:

1. En el patio de la escuela se dibuja una tabla de valor posicional que contenga unidad, decena y centena.
2. Se muestra a los estudiantes diversas tarjetas con uno, dos y tres dígitos.
3. Se forma con estudiantes el número indicado, asignando quienes van a las unidades, decenas y centenas para formar el número.
4. Los niños a quienes se les ha asignado las unidades deberán ir saltando con el pié derecho, los niños que tienen las decenas con el pié izquierdo y los niños asignados con las centenas deberán ir gateando al lugar correspondiente.

Actividad 2

Espacio físico: Aula de clase.

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

Metodología: Sensopercepción visual, auditiva, táctil.

Recursos:

Vasos de plástico.

Tarjetas numeradas.

Marcadores rojo, azul y verde.

Procedimiento:

1. Se entrega a cada niño tres vasos de plástico juntos en el que cada uno contenga escritos los números del cero al nueve con diferentes colores, azul para las unidades, verde para las decenas y rojo para las centenas en la parte superior del vaso.
2. Se entregará a cada niño varias tarjetas con números de uno, dos y tres cifras.
3. Los niños podrán mover los vasos para colocar la cantidad de la tarjeta ubicando en el lugar de las unidades, decenas y centenas respectivamente.
4. El niño que termine de ubicar siete cantidades correctamente y en menor tiempo será el ganador.

Actividad 3

Espacio físico: Aula de clase.

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

Metodología: Sensopercepción táctil, auditiva y visual.

Recursos:

Botellas.

Platos de plástico medianos (argollas).

Pintura líquida.

Pizarra.

Marcadores rojo, azul y verde.

Procedimiento:

1. Se pinta con los niños platos en forma de argollas de azul que representará el color de las unidades, amarillo las decenas y rojo las centenas.
2. Se realizará en la pizarra un tabla grande de valor posicional de unidad, decena y centena.
3. Se pondrá botellas pintadas con azul, amarillo y rojo para representar unidades, decenas y centenas de la misma manera que las argollas.
4. Se dirá al niño una cantidad que contenga uno, dos o tres dígitos.
5. El niño deberá coger la cantidad de argollas correspondientes a la unidad, decena y centena y lanzar a las botellas.
6. Luego de haber lanzado las argollas el niño debe ubicar de forma escrita en la pizarra la cantidad representada para leer el número y comprobar que la respuesta sea la misma que se pidió en un principio.

Sesión 3

Comienzo a sumar.

Objetivo:

Realizar adiciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica relacionando la noción de adición con la de agregar objetos a un conjunto.

Espacio físico: Aula de clase y patio de la escuela.

Duración de la sesión: 1 hora 50 minutos.

Metodología: Sensopercepción visual, táctil, olfativa, gustativa y auditiva.

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clase.

Tiempo estimado de la actividad: 40 minutos

Metodología: Sensopercepción visual, auditiva, táctil.

Recursos:

Cartulina verde y café.

Dados

Bolitas de colores.

Procedimiento:

1. Se realizará un árbol de cartulinas que contengan tres huecos en el tronco dos para dados y uno para el resultado.
2. Los niños lanzarán los dados y colocarán cada dado en un agujero del tronco cada uno.
3. Pondrán las bolitas de diferente color sobre el arbusto como si fueran las frutas de los árboles diferente color para cada cantidad.
4. Suman las bolitas de los árboles y luego los puntitos de los dados para corroborar su resultado.

5. Al final del troco estará una recta numérica que contendrá los números del dos al doce y colocarán el resultado.

Actividad 2

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 40 minutos

Metodología: Sensopercepción visual, auditiva, táctil.

Recursos:

Candados.

Llaves.

Llaveros.

Cartulinas.

Arenero.

Tarjetas numeradas.

Tarjetas de unidades decenas y centenas.

Paletas de colores.

Procedimiento:

1. Se entrega a cada estudiante un arenero que contiene candados numerados del cero al nueve y llaveros con las cantidades representadas en forma de puntos escondidos y dispersos.
2. Los niños deben buscar tres llaves que abran tres candados distintos que contenga la misma cantidad representada en números y en puntos.
3. Una vez que encuentren la llave de cada candado escribirán en una hoja de papel las cantidades que encontraron en forma vertical y realizar la suma con paletas.
4. Realizaran la suma con paletas, es decir si el primer candado que encontrar es un nueve tomarán nueve paletas de color morado, si el segundo candado que encontraron es el 2 cogerán dos paletas de color amarillo y si el tercer candado que encontraron tiene el numero 5 buscarán 5 paletas de color rojo para realizar la suma de las tres cantidades.
5. Después de sumar todos las paletas que representan las cantidades encontradas en los candados, los niños escribirán el resultado en su papel.

Actividad 3

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

Metodología: Sensopercepción visual y auditiva táctil.

Recursos:

Cartulina.

Botones gruesos de distintos colores.

Paletas de colores.

Tarjetas numeradas.

Marcadores.

Hojas cuadriculadas.

Procedimiento:

1. Se presenta dos dados grandes.
2. Los niños construyen una tabla de valor posicional en una cartulina.
3. De uno en uno los niños lanzarán dos dados al suelo para formar un número, es decir cae el primer dado en el número seis y el otro dado cae en dos se formará el número sesenta y dos y se anota la cantidad en la tabla de valor posicional.
4. Se lanza nuevamente los dados y se sigue ubicando en la tabla hasta conseguir tres cantidades.
5. Se identifica el signo de la suma y se coloca al lado izquierdo de la tabla y se procede a sumar con las paletas, para realizar la suma en hilera se toma en cuenta que se suman primero las unidades luego las decenas y al último las centenas, se anota el resultado ubicándolo en su correcto orden.

Sesión 4

La máquina de sumas.

Objetivo:

Realizar adiciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica relacionando la noción de adición con la de agregar objetos a un conjunto.

Espacio físico: Aula de clase y patio de la escuela.

Duración de la sesión: 1 hora 40 minutos.

Metodología: Sensopercepción visual, táctil, olfativa, gustativa y auditiva.

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clase.

Tiempo estimado de la actividad: 1 hora 10 minutos

Metodología: Sensopercepción visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa

Recursos:

Juguetes dulces y objetos variados.

Cartulinas.

Tarjetas numeradas.

Tarjetas en forma de billetes

Marcadores.

Procedimiento:

1. Se realizan billetes hechos de cartulina numerados del uno al nueve
2. Se entrega a los estudiantes varios fajos de billetes.
3. Se coloca una mesa con varios objetos cotidianos marcados con precios (detergente, osos de peluche, brillos labiales, dulces, cartucheras entre otros).
4. Se elige al azar a un niño para que sea el dueño de la tienda.
5. Los demás niños harán una fila para comprar varios objetos
6. El vendedor debe sumar y decir el costo de los objetos.

7. El comprador debe dar la cantidad solicitada por el tendero y verificar si el resultado es correcto.

Actividad 2

Espacio físico: Aula de clase.

Tiempo estimado de la actividad: 40 minutos

Metodología: Sensopercepción visual, auditiva, táctil.

Recursos:

Cartón A3.

Rollos de papel higiénico

Tarjeta con el signo de adición.

Tarjeta con el signo de resultado.

Tarjetas numeradas.

Pozuelos.

Bolitas de colores.

Procedimiento:

1. Se pega sobre una cartón grueso tamaño A3 seis rollos de papel dividida en dos parte tres en la parte superior y tres en la inferior higiénico de forma vertical, entre ambos rollos se pega la tarjeta con el signo de la suma (+); en la parte inferior del cartón se encuentra un pozuelo dividido en tres compartimentos y colocado el signo (=).
2. Se entrega a los niños varias bolitas de distintos colores y seis tarjetas que contengan distintas cantidades del cero al nueve.
3. Los niños botarán por los tubitos las cantidades la primera tarjeta que corresponde a las unidades, en el tubo de la mitad las decenas y en el tubo de la izquierda las centenas, se debe tomar en cuenta si al realizar la suma hay que llevar cantidades a la decena o centena.
4. Al final contarán cuantas bolitas llegaron a cada compartimento del pozuelo y expresarán el resultado.

Sesión 5

Sumar es divertido.

Objetivo:

Realizar adiciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica relacionando la noción de adición con la de agregar objetos a un conjunto.

Espacio físico: Aula de clase y patio de la escuela.

Duración de la sesión: 1 hora 40 minutos.

Metodología: Sensopercepción visual, táctil, olfativa, gustativa y auditiva.

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clase.

Tiempo estimado de la actividad: 1 hora

Metodología: Sensopercepción visual, auditiva, táctil.

Recursos:

Cartulinas de colores.

Procedimiento:

1. Se divide una cartulina en forma horizontal en dos partes; en la parte inferior se escribe los números del 1 al 10 e en la parte superior se escriben las sumas que se pueden realizar para formar la cantidad representada en la parte inferior en forma de rompecabezas.
2. Se entrega a los niños 10 cartulinas con las distintas cantidades para que formen los rompecabezas de las sumas.

Actividad 2

Espacio físico: Aula de clase.

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

Metodología: Sensopercepción visual, auditiva, táctil.

Recursos:

Tarjetas de colores.

Palitos de colores.

Hojas.

Lápiz.

Procedimiento:

1. Se realizan tarjetas de suma sin resultado y se colocan en el piso en fila.
2. Se realizan cinco filas con distintas tarjetas que contengan distintas operaciones de suma.
3. Los niños realizarán un concurso, caminarán por cada tarjeta realizando las operaciones y anotando el resultado de cada tarjeta el primero en llegar es el ganador.

Sesión 6

Me divierto restando.

Objetivo:

Realizar sustracciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica Vinculando la noción de sustracción con la noción de quitar objetos de un conjunto y la de establecer la diferencia entre dos cantidades.

Espacio físico: Aula de clase.

Duración de la sesión: 1 hora.

Metodología: Sensopercepción visual, táctil y auditiva.

Actividad 1

Espacio físico: Patio de la escuela.

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

Metodología: Sensopercepción visual, auditiva, táctil, gustativa y olfativa.

Recursos:

Dientes de chicles.

Tarjetas con operaciones de resta.

Tarjetas que contengan los números del uno al diez.

Velcro.

Procedimiento:

1. Vamos a jugar al dentista, en un pliego grande de cartulina se dibujará una niña que muestre sus dientes.
2. Debajo de ella se presentará una tarjeta con la cantidad de dientes que el doctor le va a sacar por haber comido tantos dulces.
3. Los niños deberán averiguar cuantos dientes le quedan.

Actividad 2

Espacio físico: Aula de clase.

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

Metodología: Sensopercepción visual, auditiva, táctil.

Recursos:

Bolos de boliche.

Pelota.

Procedimiento:

1. Se conoce que por cada juego hay 10 bolos que se presentan en forma triangular.
2. Los niños lanzan la pelota y restan la cantidad de bolos que lanzaron para saber cuantos les falta.

Sesión 7

Resto en competencia.

Objetivo:

Realizar sustracciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica Vinculando la noción de sustracción con la noción de quitar objetos de un conjunto y la de establecer la diferencia entre dos cantidades.

Espacio físico: Aula de clase.

Duración de la sesión: 1 hora 30 minutos.

Metodología: Sensopercepción visual, táctil y auditiva.

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clase.

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

Metodología: Sensopercepción visual, auditiva, táctil.

Recursos:

Cartulina.

Marcadores.

Ábaco.

Procedimiento:

1. Se realizan cartulinas con distintas operaciones de resta.
2. Se entrega al niño un ábaco
3. Los niños colocan las cuentas del ábaco de acuerdo con la cantidad mayor observada en cada operación y van pasando al otro lado la cantidad que se resta para obtener el resultado.

Actividad 2

Espacio físico: patio de la escuela.

Tiempo estimado de la actividad: 60 minutos

Metodología: Sensopercepción visual, auditiva, táctil.

Recursos:

Pliegos de cartulina.

Carros impresos.

Marcador negro.

Dados.

Procedimiento:

1. En el pliego de cartulina se realiza una pista de carros en forma de recta numérica, las cantidades se ubicarán con la serie del cinco hasta llegar al cincuenta.
2. Se entregará a cada niño un carro de cartulina de aproximadamente cinco centímetros.
3. Cada niño lanzará los dados cuando llegue su turno.
4. Al lanzar los dados deberá restar la cantidad menor de la mayor y el total será el lugar donde debe avanzar el vehículo.
5. Se toma en cuenta el capó del carro para mostrar a donde llega
6. El niño que llegue primero a la meta será el ganador.

Sesión 8

Las figuras Geométricas.

Objetivo:

Clasificar objetos, cuerpos geométricos y figuras geométricas según sus propiedades mediante la distinción de lados, vértices y ángulos en figuras geométricas (cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos).

Espacio físico: Aula de clase.

Duración de la sesión: 45 minutos

Metodología: Sensopercepción visual, táctil y auditiva.

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clase.

Tiempo estimado de la actividad: 45 minutos

Metodología: Sensopercepción visual, auditiva, táctil.

Recursos:

Paletas de colores.

Tarjetas que representen las diferentes figuras geométricas.

Compás.

Regla.

graduador

Procedimiento:

1. Se presenta a los niños varias figuras geométricas representadas en dibujos.
2. Los niños deberán formar la misma figura.
3. Con la ayuda de un compás los niños realizarán círculos de diferentes tamaños.
4. Con una regla los niños realizarán diferentes figuras geométricas (rombo, cuadrado, rectángulo, octágono, entre otros) y contarán los vértices de cada figura.
5. Se entrega un graduador a cada niño para que identifique el ángulo y la medida exacta de cada figura.

Sesión 9

Observo diferencias y similitudes.

Objetivo:

Comprender el espacio que lo rodea, identificando como conceptos matemáticos los elementos y propiedades de cuerpos y figuras geométricas en objetos del entorno encontrando similitudes y diferencias.

Espacio físico: Aula de clase.

Duración de la sesión: 1 hora.

Metodología: Sensopercepción visual, olfativa y auditiva y táctil.

Actividad 1

Espacio físico: Patio de la escuela.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos

Metodología: Sensopercepción visual, olfativa y auditiva y táctil.

Recursos:

Ramas de árboles.

Piedras.

Hojas.

Llanitos.

Flores.

Procedimiento:

1. los niños buscarán en la naturaleza hojas de árboles, flores, llanitos, piedras y ramas.
2. Se va a analizar objeto por objeto las similitudes y diferencias que encuentran entre estos mediante la vista, el olfato el tacto y el oído.
3. Se realiza una clasificación de los objetos de cada niño por tamaño, forma, color y olor y se realiza una comparación con los objetos encontrados por los compañeros.

Sesión 10

Cocinando.

Objetivo:

Medir, estimar y comparar líquidos y masas contrastándolas con patrones de medidas no convencionales.

Espacio físico: Cocina.

Duración de la sesión: 1 hora 30 minutos.

Metodología: Sensopercepción visual, táctil, olfativa, gustativa y auditiva.

Actividad 1

Espacio físico: Cocina.

Tiempo estimado de la actividad: 1 hora 30 minutos.

Metodología: Sensopercepción visual, auditiva, táctil, háptica y gustativa.

Recursos:

Leche condensada.

Coco rallado.

Esencia de coco.

Leche la vaquita.

Azúcar impalpable.

Pozuelo.

Piropines.

Balanza

Taza.

Jarra de medida.

Procedimiento:

1. Se presenta la receta de bolitas de coco.
2. Los niños copian la receta y luego siguen las instrucciones de la misma utilizando los instrumentos de cocina.

3. Se les indica a los estudiantes que un litro de líquido contiene cuatro tazas que equivale a 250ml.
4. En un pozuelo se añade 950 ml de leche condensada, 150 g de azúcar impalpable, 150 g de leche la vaquita, 1 cm³ de esencia de vainilla y 250 g de coco rallado.
5. En una balanza se pesará la toda la maza.
6. Se pesará también solamente una bolita de coco.
7. Los niños mezclarán todos los ingredientes.
8. Contarán todas las bolitas que hicieron entre todos.
9. Se repartirá en cantidades iguales para todos los niños.
10. Cada bolita que se coman la irán restando del total.

Sesión 11

Diferencia de cantidades.

Objetivo:

Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto y simbología matemática ($=$, $<$, $>$,).

Espacio físico: Aula de clase.

Duración de la sesión: 30 minutos.

Metodología: Sensopercepción visual, táctil y auditiva.

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clase.

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

Metodología: Sensopercepción visual, táctil y auditiva.

Recursos:

Fomix.

Marcadores de colores.

pizarra

Procedimiento:

1. Se realiza en un fomix la figura de pac man.
2. Se cuenta a los niños que a pac man le encanta comer y siempre dirige su boca donde esté la mayor cantidad.
3. Se colocan en la pizarra distintas cantidades hasta tres cifras.
4. Los niños pegan la figura realizada en fomix tomando en cuenta si la cantidad es mayor, menor o igual a la otra.

Sesión 12

Resolución de problemas.

Objetivo:

Resolver y plantear, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.

Espacio físico: Aula de clase.

Duración de la sesión: 1 hora 30 minutos.

Metodología: Sensopercepción visual, táctil y auditiva.

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clase.

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

Metodología: Sensopercepción visual, táctil y auditiva.

Recursos:

Cuaderno de cuadros.

Lápiz.

Borrador.

Sacapuntas.

Pizarra.

Marcador.

Procedimiento:

1. Los niños observan su entorno y se realizan preguntas planteando consignas de problemas de suma y resta.
2. Cada niño escribe en su cuaderno dos ejercicios y los resuelve.
3. Se comparte y se copian los ejercicios en la pizarra
4. Cada ejercicio se analiza con los demás niños para resolverlos en grupo.

Sesión 13

Suma de grupos iguales.

Objetivo:

Comprender la multiplicación mediante la suma de grupos iguales.

Espacio físico: Aula de clase.

Duración de la sesión: 45 minutos.

Metodología: Sensopercepción visual, táctil, gustativa y auditiva.

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clase.

Tiempo estimado de la actividad: 45 minutos

Metodología: Sensopercepción visual, táctil, gustativa y auditiva.

Recursos:

Tarjetas de suma.

Tarjetas numeradas.

Procedimiento:

1. Se entrega a cada estudiante varias tarjetas numeradas y con el signo de adición (+).
2. Se pide al alumno reconocer las adiciones en las que se sumen varias veces el mismo número.
3. Se les pide graficar un enunciado, lo cual pueden hacer los alumnos con dibujos simples o utilizando conjuntos, para finalmente traducirlo en una operación matemática. ($4+4+4+4+4+4+4=28$).

Taller 2

Reconozco mi lenguaje.

Objetivo general:

Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la lectura y escritura mediante actividades sensoperceptivas.

Destrezas:

Dominar progresivamente el código del lenguaje escrito hasta leer palabras con todas las letras del alfabeto en diversas combinaciones, leer oraciones y textos no literarios breves y significativos, en voz alta y en silencio, comprendiendo y apreciando su significado.

Desarrollar progresivamente una escritura legible, para sí mismo y para los otros, producir y reproducir por escrito frases, oraciones y textos breves significativos, respetar los aspectos formales básicos de la escritura en su producción de textos, de modo que estos sean comprensibles.

Metodología: Sensoperceptiva.

Participantes: Estudiantes de tercero y cuarto año de educación general básica.

Duración del taller: 10 sesiones

Sesión 1

Pre-escritura.

Objetivo:

Reforzar coordinación viso-motora, dominio del lápiz, control motriz, direccionalidad, interiorización de giros en grafías, habilidades necesarias para que los alumnos lleguen a expresarse por medio de signos escritos.

Espacio físico: Aula de clases y patio de la escuela.

Duración de la sesión: 1 hora 15 minutos.

Metodología: Percepción visual, táctil, auditiva y háptica.

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clases y patio de la escuela.

Tiempo estimado de actividad: 1 hora 15 minutos.

Metodología: Percepción visual, auditiva y háptica.

Recursos:

Cartulinas con trazos.

Marcador.

Baldes.

Agua.

Brochas.

Arenero.

Cartulinas con trazos.

Marcador.

Procedimiento:

1. Se presenta a los niños varias cartulinas A4 con muestras de patrones que contenga líneas rectas, onduladas, zig zag, bucles e inclinadas.
2. Se pide a los niños que dibujen los patrones indicados en el aire y luego que paseen sus dedos sobre la muestra de la cartulina.

3. Se entrega a cada estudiante un balde con agua, una brocha y varias cartulinas con muestras de patrones que contenga líneas rectas, onduladas, zig zag, bucles e inclinadas.
4. Los niños mojan su brocha y dibujan los patrones presentados en todo el patio de la escuela.
5. Se entrega a los niños una caja de arena y varias cartulinas con muestras de patrones que contenga líneas rectas, onduladas, zig zag, bucles e inclinadas.
6. Se pide a los niños que copien la figura de la muestra presentada en la cartulina y posteriormente que grafiquen con el dedo índice las líneas a pedido verbal.

Sesión 2

Vocales.

Objetivo:

Identificar, pronunciar y relacionar las vocales en palabras y en su entorno.

Espacio físico: Aula de clases.

Duración de la sesión: 1 hora 35 minutos.

Metodología: Percepción Visual, auditiva, táctil, gustativa y olfativa.

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clases.

Tiempo estimado de actividad: 45 minutos

Metodología: Percepción visual, auditiva y táctil.

Recursos:

Tarjetas con vocales.

Lija.

Bolitas de colores.

Papel de seda.

Cartulinas de colores.

Revistas.

Tijeras.

Goma.

Procedimiento:

1. Se entrega a los niños las cartulinas con las vocales que tienen en su interior flechas para seguir el trazo correcto.
2. Los niños deben utilizar las distintas texturas presentadas (lija, bolitas de colores, papel de seda, cartulinas de colores, revistas) y pegarlos sobre las vocales siguiendo las flechas con la finalidad de interiorizar la dirección correcta.
3. Los niños pronuncian adecuadamente cada vocal e identifican su sonido.

Actividad 2

Espacio físico: Aula de clases

Tiempo estimado de actividad: 10 minutos.

Metodología: Percepción visual, auditiva y táctil.

Recursos:

Gomeros.

Bandejas de colores.

Cartulinas con vocales.

Procedimiento:

1. Se entrega a los niños las bandejas de colores con un gomero y la cartulina con las vocales.
2. Los niños ponen la goma en las bandejas, y luego copian la vocal en goma con su dedo índice siguiendo la dirección correcta.

Actividad 3

Espacio físico: Aula de clases.

Tiempo estimado de actividad: 20 minutos

Metodología: Percepción visual, auditiva, táctil, gustativa y auditiva.

Recursos:

Hostias

Miel de azúcar.

Cereal de sabores.

Cartulina con el nombre del niño/a

Procedimiento:

1. Se presenta a los estudiantes cartulinas con los nombres de cada niño.
2. Se pide que identifiquen las vocales que se encuentran en su nombre.
3. Se entrega a cada estudiante hostias, miel de azúcar, cereal de sabores y la cartulina donde consta su nombre.

4. El estudiante escribe su nombre copiando de la cartulina en la hostia y con un pincel se pega cereal en cada una de las letras que conforman el nombre.

Actividad 4

Espacio físico: Aula de clases.

Tiempo estimado de actividad: 20 minutos.

Metodología: Percepción visual, auditiva y táctil.

Recursos:

Revistas.

Goma.

Marcadores.

Cartulina.

Procedimiento:

1. Se da a los niños revistas, goma, marcadores y cartulina.
2. Los niños encuentran en las revistas palabras que empiecen con las distintas vocales, las cuales recortan y pegan en la cartulina, subrayando con el marcador la vocal con la que empieza la palabra.

Sesión 3

Mis primeras letras.

Objetivo:

Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura, identificando las letras (m, p, f, s, t, l, d, f, n).

Espacio físico: Aula de clases

Duración de la sesión: 1 hora 30 minutos

Metodología: Percepción visual, auditiva y táctil.

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clases

Tiempo estimado de actividad: 45 minutos

Metodología: Percepción visual, auditiva, táctil.

Recursos:

Cartulinas con consonantes.

Lenteja.

Arroz.

Canguil.

Alverja.

Poroto.

Fideo.

Pega.

Pozuelos.

Procedimiento:

1. Se entrega a cada estudiante una cartulina que contiene las siguientes consonantes: m, p, f, s, t, l, d, f, n; un pozuelo, goma y diferentes tipos de alimentos como granos o maíz.
2. Los estudiantes pegan los granos en la cartulina siguiendo el contorno y la direccionalidad de las consonantes.

3. Los niños pronuncian adecuadamente cada una de las letras e identifican su sonido.

Actividad 2

Espacio físico: Aula de clases.

Tiempo estimado de actividad: 25 minutos.

Metodología: Percepción visual, auditiva, táctil.

Recursos:

Pozuelo mediano.

Harina.

Sal.

Agua.

Procedimiento:

1. Cada alumno recibe un pozuelo, agua harina y sal.
2. Los alumnos mezclan los ingredientes, formando una masa y construyen palabras con las vocales y consonantes trabajadas.
3. En sus cuadernos de trabajo los niños copian las palabras y conversan sobre su significado.

Actividad 3

Espacio físico: Aula de clase.

Tiempo estimado de actividad: 20 minutos

Metodología: Percepción visual, auditiva, táctil.

Recursos:

Fundas herméticas.

Acuarelas.

Esponjas.

Procedimiento:

1. Los estudiantes reciben una esponja y una funda hermética que contiene en su interior pinturas de colores.
2. Los estudiantes escriben con el dedo palabras y dibujos sobre la funda que contiene pintura.
3. Se dispersa la pintura con la esponja para escribir nuevas palabras.

Sesión 4

Aprendo nuevas consonantes.

Objetivo:

Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura, identificando las letras (j, g, b, v, r, ch).

Espacio físico: Aula de clases.

Duración de la sesión: 1 hora 15 minutos.

Metodología: Percepción visual, auditiva y táctil.

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clases

Tiempo estimado de actividad: 25 minutos.

Metodología: percepción visual, auditiva y táctil.

Recursos:

Cartulinas con consonantes.

Acuarelas de colores.

Procedimiento:

1. Se entrega a los niños cartulinas con las consonantes j, g, b, v, r, ch y acuarelas de distintos colores.
2. Los niños pintan las consonantes con el dedo índice sobre la cartulina.
3. Los niños pronuncian adecuadamente cada una de las letras e identifican su sonido.

Actividad 2

Espacio físico: Aula de clases

Tiempo estimado de actividad: 25 minutos

Metodología: Percepción visual, táctil y auditiva.

Recursos:

Arenero

Consonantes de madera.

Vocales de madera.

Procedimiento:

1. Se pone dentro del arenero las vocales y consonantes de madera.
2. Los estudiantes buscan las letras y forman palabras con las letras que van encontrando.

Actividad 3

Espacio físico: Aula de clases

Tiempo estimado de actividad: 25 minutos

Metodología: Percepción visual, auditiva y táctil

Recursos:

Plastilina.

Palos de chuzo.

Procedimiento:

1. Se entrega a cada alumno plastilina y un palo de chuzo.
2. El estudiante estira la plastilina y escribe con el palo de chuzo las palabras que se le dictan.
3. Escriben en la pizarra y leen la palabra formada, posteriormente conversan de su significado y forman oraciones.

Sesión 5

Finalizando con el abecedario.

Objetivo:

Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura, identificando las letras (c, k, q, z, y, w) y las formas compuestas (gue, gui, ce, ci).

Espacio físico: Aula de clases y patio de la escuela.

Duración de la sesión: 1 hora 40 minutos.

Metodología: Percepción visual, auditiva, háptica y táctil.

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clases

Tiempo estimado de actividad: 40 minutos

Metodología: percepción visual, auditiva y táctil.

Recursos:

Arcilla.

Fundas negras de basura.

Procedimiento:

1. Cada alumno recibe un pedazo arcilla.
2. Los alumnos forman con la arcilla sobre la funda negra las consonantes c, k, q, z, y, w y las formas compuestas gue, gui, ce, ci.
3. Los niños pronuncian adecuadamente cada una de las letras e identifican su sonido.
4. Asociar sílabas las directas con pictogramas.
5. Escribir distintas palabras que contengan diferentes letras o sílabas.

Actividad 2

Espacio físico: Patio de la escuela

Tiempo estimado de actividad: 30 minutos

Metodología: Percepción visual, auditiva, táctil, háptica.

Recursos:

Pinzas de ropa.

Tarjetas con vocales y consonantes.

Cordel.

Tarjetas de palabras.

Procedimiento:

1. Se da a los estudiantes pinzas de ropa que contengan las vocales y las consonantes aprendidas.
2. Los estudiantes leen distintas tarjetas que contienen palabras y en los cordeles forman con las pinzas palabras y oraciones.

Actividad 3

Espacio físico: Patio de la escuela

Tiempo estimado de actividad: 30 minutos.

Metodología: Percepción visual, auditiva, táctil, háptica.

Recursos:

Tarjetas con sílabas y palabras.

Tiza.

fichas.

Procedimiento:

1. Se dibuja en el suelo con tiza el juego del avión, se pone en los casilleros las sílabas y palabras.
2. Los alumnos lanzan la piedra y avanzan hasta el casillero en donde cayó la ficha, leen la tarjeta, si se trata de una palabra completa la separan en sílabas con palmadas, si se trata de una sílaba buscará la otra sílaba para formar una palabra.
3. Identifican la el número de sílabas.

Sesión 6

Palabras compuestas.

Objetivo:

Formar palabras compuestas mediante la unión de las consonantes (tr, dr, br, bl, gl, gr, pl, pr, bl, br, fl y fr.).

Espacio físico: Aula de clase y patio de la escuela.

Duración de la sesión: 1 hora 15 minutos.

Metodología: percepción visual, auditiva, táctil y háptica.

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clases

Tiempo estimado de actividad: 30 minutos.

Metodología: percepción visual, auditiva, táctil.

Recursos:

Piedras

Pinceles.

Acuarelas.

Procedimiento:

1. Se entrega a los niños piedras pinceles y acuarelas.
2. Los niños escriben en la piedra con pinceles y acuarela palabras a pedido verbal que contengan las siguientes sílabas compuestas tr, tl, br, bl, gl, gr.
3. Los niños pronuncian adecuadamente cada una de las letras e identifican su sonido.
4. Todos los niños leen sus palabras y las de sus compañeros.

Actividad 2

Espacio físico: Patio de la escuela.

Tiempo estimado de actividad: 30 minutos

Metodología: Percepción visual, auditiva, táctil, háptica

Recursos:

Globos pequeños.

Tarjetas con pictogramas

Procedimiento:

1. Los estudiantes revientan un globo con imágenes que contienen palabras con sílabas compuestas como pl, tr, tl, bl, gl etc.
2. Luego de saber cual es la imagen los niños escribirán la palabra en la pizarra.

Sesión 7

Formando palabras.

Objetivo:

Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.

Espacio físico: Aula de clases y patio de la escuela.

Duración de la sesión: 1 hora

Metodología: percepción visual, auditiva y táctil y háptica.

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clases.

Tiempo estimado de actividad: 30 minutos.

Metodología: Percepción visual, auditiva, táctil y háptica.

Recursos:

Pelotas de ping pong con consonantes compuestas

Tinas.

Agua.

Cucharas grandes.

Procedimiento:

1. Los alumnos reciben tinas con agua donde se encuentran flotando las pelotas de ping pong.
2. Los alumnos sacan con la cuchara las pelotas con sílabas compuestas formen palabras y oraciones.

Actividad 2

Espacio físico: Aula de clase

Tiempo estimado de actividad: 45 minutos

Metodología: percepción visual, auditiva y háptica.

Recursos:

Ruleta.

Pinzas de ropa

Tarjetas con vocales y consonantes.

Procedimiento:

1. Cada estudiante pone en movimiento la ruleta, cuando pare el niño lee la palabra que salió formando una oración para posteriormente escribirla en el cuaderno.
2. En la ruleta se encontrarán palabras que contengan las reglas ortográficas más comunes, como palabras agudas, graves o esdrújulas, palabras con c, s, v y b.

Sesión 8

Formando oraciones.

Objetivo:

Comprender que la lengua se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, mediante la correcta escritura de la oración.

Espacio físico: Aula de clases

Duración de la sesión: 1 hora 20 minutos.

Metodología: percepción visual, auditiva y háptica

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clases

Tiempo estimado de actividad: 40 minutos

Metodología: percepción visual, auditiva, háptica.

Recursos:

Tarjetas con pictogramas.

Tarjetas con artículos.

Tarjetas con adjetivos calificativos.

Tarjetas con palabras.

Procedimiento:

1. Se entrega a los niños las tarjetas con pictogramas, artículos, adjetivos calificativos y palabras.
2. Los niños forman oraciones y leen las mismas utilizando distintas tarjetas.

Actividad 2

Espacio físico: Patio de la escuela

Tiempo estimado de actividad: 40 minutos

Metodología: Percepción visual, auditiva, y háptica.

Recursos:

Sobres de cartulina.

Tarjetas de palabras.

Tarjetas de verbos.

Tarjetas con artículos.

Tarjetas con adjetivos calificativos.

Procedimiento:

1. Los niños buscan dentro de los sobres de cartulina las palabras que se encuentran en desorden.
2. Ponen las palabras en orden formando oraciones.

Sesión 9

Un cuento.

Objetivo:

Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.

Espacio físico: Aula de clases.

Duración de la sesión: 1 hora 30 minutos.

Metodología: Percepción visual, auditiva, táctil y háptica

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clases.

Tiempo estimado de actividad: 1 hora 30 minutos

Metodología: percepción visual, auditiva.

Recursos:

Grabadora.

Cd con cuento.

Procedimiento:

1. Se hace escuchar a los alumnos un cuento.
2. Los niños escribirán un nombre para el cuento y nombres de personajes.
3. Construyen un nuevo final para la historia.
4. Leen el cuento.

Sesión 10

Dramatizando.

Objetivo:

Demostrar una relación vivida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.

Espacio físico: Aula de clases y patio de la escuela.

Duración de la sesión: 1 hora 30 minutos.

Metodología: Percepción visual, auditiva y háptica.

Actividad 1

Espacio físico: Aula de clases

Tiempo estimado de actividad: 1 hora 30 minutos.

Metodología: percepción visual, auditiva, háptica

Recursos:

Cuento para niños.

Procedimiento:

1. Se lee un cuento a los niños.
2. Los niños dramatizan el cuento que escucharon creando sus propios disfraces para la dramatización.

Actividad 2

Espacio físico: Aula de clases

Tiempo estimado de actividad: 1 hora 30 minutos.

Metodología: percepción visual, auditiva, háptica

Recursos:

Marcadores.

Pizarra.

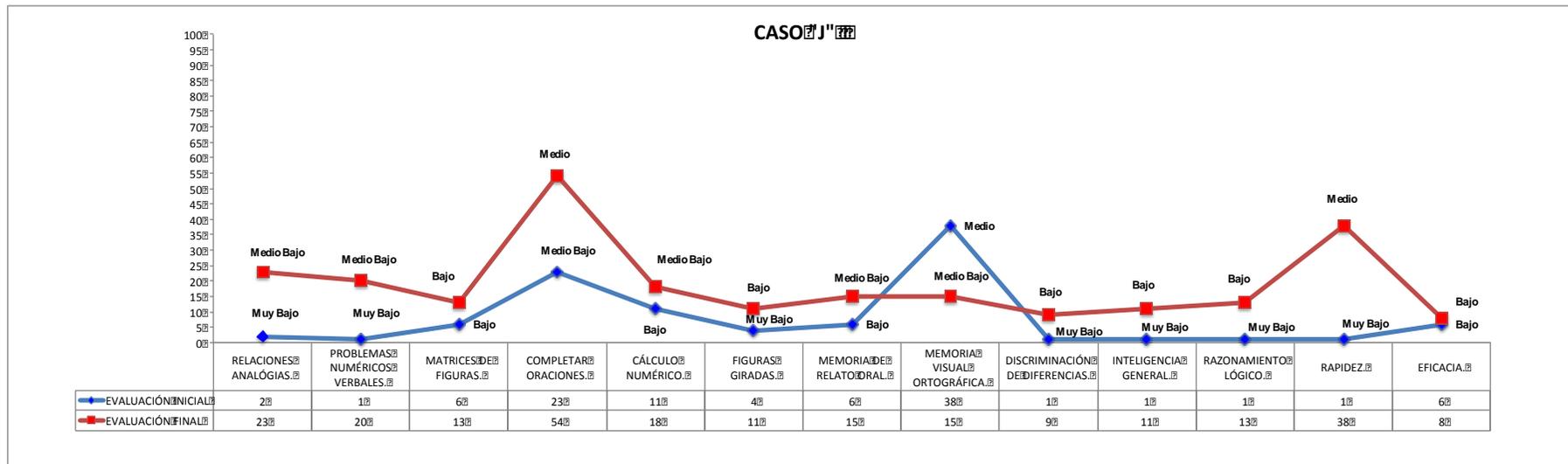
Procedimiento:

1. Los niños se sientan en un círculo para crear su propio cuento.
2. Se crea entre todos un título par el cuento.
3. Se anotan nombres de distintos personajes.
4. Se crea una situación inicial, el desarrollo de conflicto y se realiza un final.
5. Los niños leen el cuento que crearon.

CAPÍTULO 4

1. RESULTADOS FINALES TEST BADyG E2.

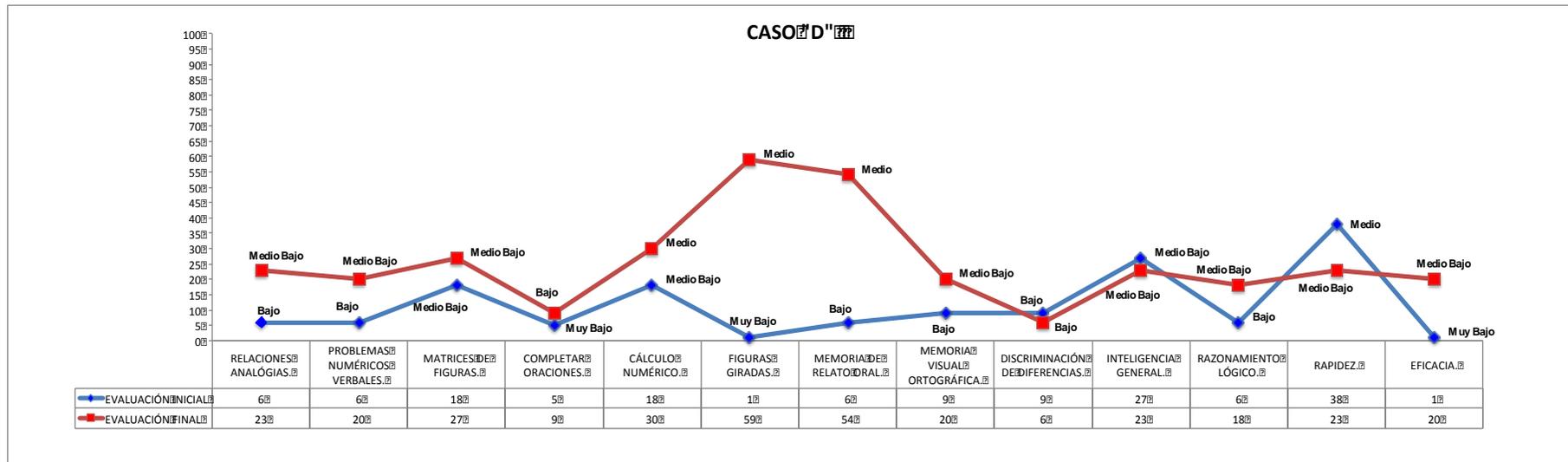
4.1.1 CASO “J”



Fuente: María Paz Carrera Carrasco.

El caso “J” presenta avances muy significativos en las áreas de relaciones analógicas, problemas numéricos verbales, completar oraciones, cálculo numérico, figuras giradas, memoria del relato oral, discriminación de diferencias, inteligencia general, razonamiento lógico y rapidez, se observa que tiene un nivel más bajo en memoria visual ortográfica, esto se debe a la adquisición de mayor cantidad de fonemas en su estructura mental y la obedece a la necesidad de mayor práctica; mantiene su nivel de eficacia.

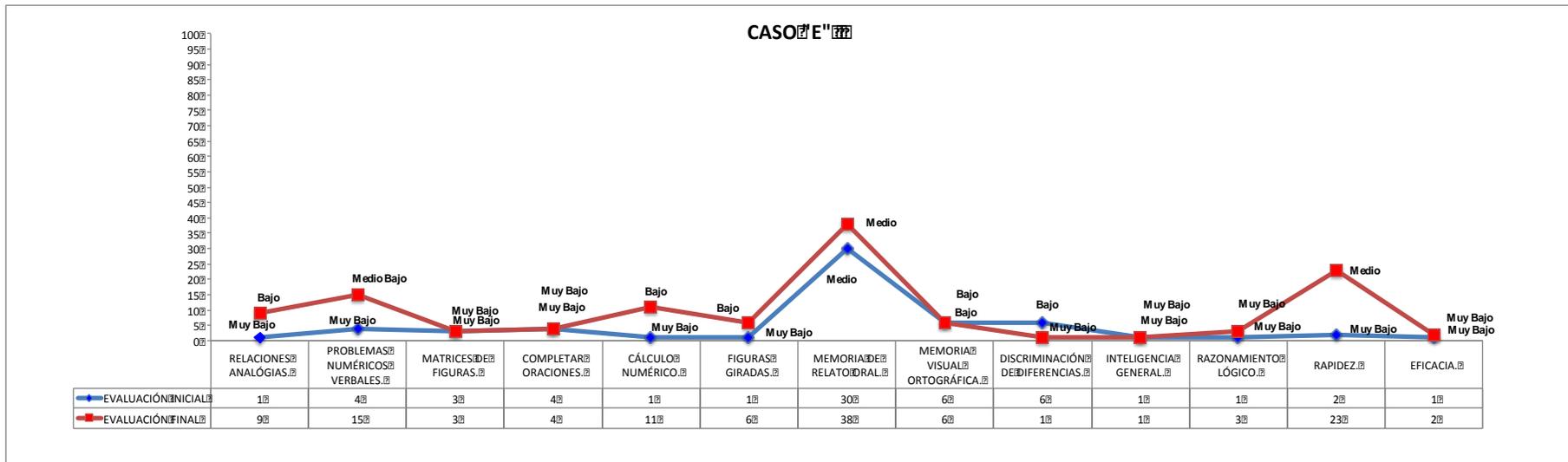
4.1.2. CASO “D”



Fuente: María Paz Carrera Carrasco.

El caso “D” demuestra avances en las pruebas de relaciones analógicas, problemas numéricos verbales, matrices de figuras, completar oraciones, cálculo numérico, figuras giradas, memoria de relato oral, memoria visual ortográfica, razonamiento lógico y eficacia, sin embargo se observa un nivel medio bajo en rapidez, que puede deberse a necesidades de mayor concentración en la realización de las diferentes pruebas aplicadas; mantiene el nivel bajo en discriminación de diferencias y medio bajo en inteligencia general.

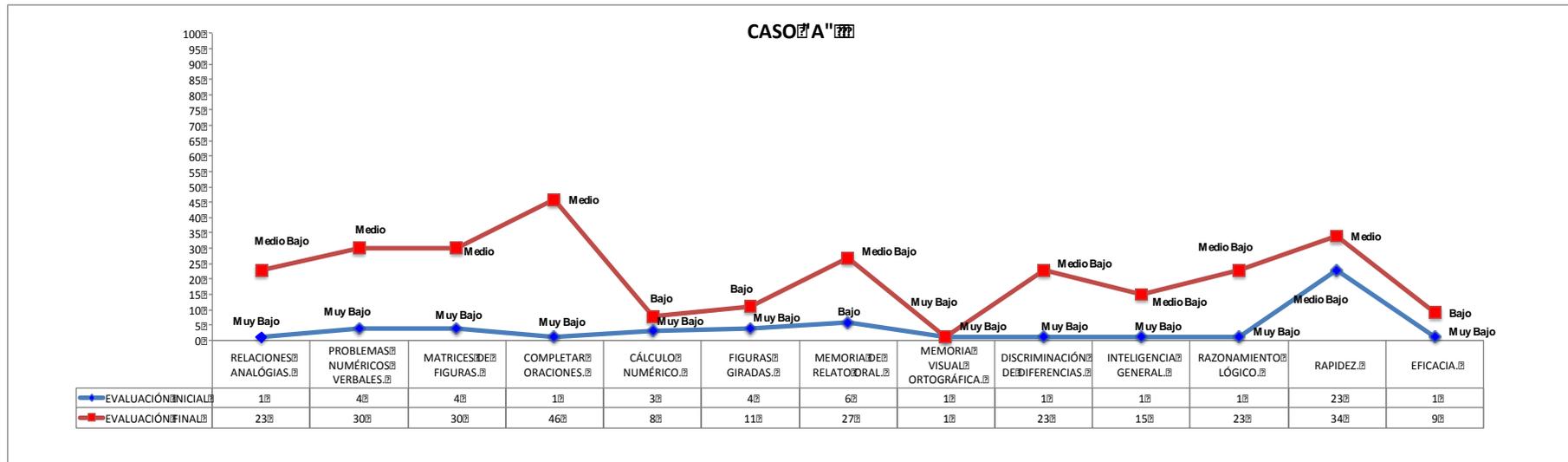
4.1.3 CASO “E”



Fuente: María Paz Carrera Carrasco.

En el caso “E” se observan avances en las pruebas de relaciones analógicas, problemas numéricos verbales, calculo numérico, figuras giradas, y rapidez, se observa a su vez un retroceso en discriminación de diferencias y mantiene el nivel muy bajo en matrices de figuras, completar oraciones, inteligencia general, razonamiento lógico, y eficacia y un nivel bajo en memoria visual ortográfica. El caso presenta falta de concentración y atención en el desarrollo de las actividades, cierta conducta poco receptiva y cierta desmotivación para sus estudios, es por ello que los resultados de las pruebas muestran un avance poco significativo.

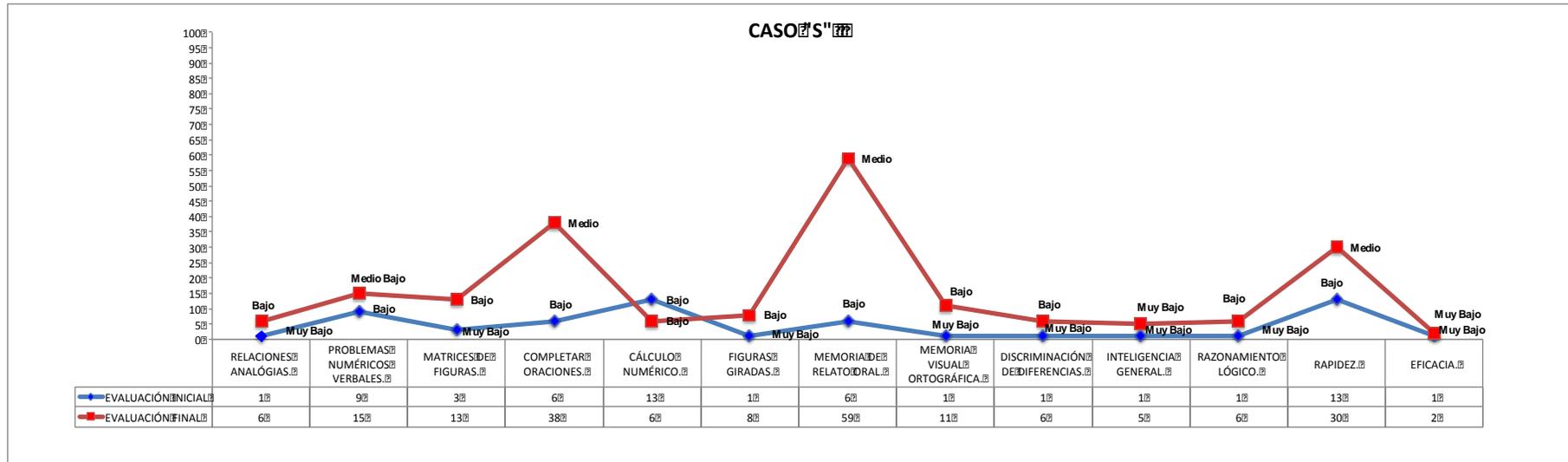
4.1.4 CASO “A”



Fuente: María Paz Carrera Carrasco.

El caso “A” muestra avances muy significativos en las pruebas de relaciones analógicas, problemas numéricos verbales, matrices de figuras, completar oraciones, cálculo numérico, figuras giradas, memoria de relato oral, discriminación de diferencias, inteligencia general, razonamiento lógico, rapidez y eficacia, mantiene en nivel muy bajo en memoria visual ortográfica.

4.1.5 CASO “S”



Fuente: María Paz Carrera Carrasco.

Se observa que el caso “S” tiene un avance en las pruebas de relaciones analógicas, problemas numéricos verbales, matrices de figuras, completar oraciones, figuras giradas, memoria de relato oral, memoria visual ortográfica, discriminación de diferencias, razonamiento lógico y rapidez; mantiene su nivel bajo en cálculo numérico, y un nivel muy bajo en inteligencia general y eficacia.

4.2. RESULTADOS FINALES PRUEBAS INFORMALES.

Se presenta una tabla de valoración cualitativa estableciendo tres niveles de dominio del contenido.

Logrado: El estudiante tiene un dominio total de la destreza

En vías de logro: Aún la destreza no está consolidada, necesita mediación y apoyo.

No Logrado: El estudiante no desarrolla la actividad correctamente, no hay interiorización ni consolidación de destreza.

4.2.1 CASO “S”

4.2.1.1 Matemáticas.

| Contenido | Evaluación Inicial | Evaluación Final |
|---|--------------------|------------------|
| Numeración: Valor posicional y colocación de cantidades con ubicación correcta. | No logrado | Logrado |
| Operación de adición. | En vías de logro | Logrado |
| Operación de sustracción. | No logrado | Logrado |
| Razonamiento de problemas. | No logrado | Logrado |
| Resolución de problemas de la vida cotidiana. | No logrado | Logrado |

Interpretación:

La aplicación del Plan de Intervención, demuestra resultados satisfactorios, indica avances en interiorización de concepto de número, ubicación de cantidades, resolución de operaciones y aplicación en problemas de la vida cotidiana.

Es importante recalcar la importancia del uso de material concreto para estimular el aprendizaje, además de que el niño juega, manipula y aprende.

4.2.1.2 Lectura y escritura.

| Contenido | Evaluación Inicial | Evaluación Final |
|--|--------------------|------------------|
| Lectura comprensiva. | Vías de logro | Logrado |
| Escritura correcta de palabras al dictado. | Vías de logro | Logrado |
| Organización de palabras para formar una oración con sentido completo. | No logrado | Logrado |
| Reconocimiento y uso de artículos y sustantivos dentro de la oración. | No logrado | Logrado |

Interpretación:

Se trabajó en el fortalecimiento de la conciencia fonológica; la relación de fonemas y morfema, estos resultados son satisfactorios, muestran mayor seguridad en escritura de palabras y oraciones, discriminación de sonidos, mejor trazo y facilidad en la expresión escrita.

4.2.2 CASO “D”

4.2.2.1 Matemáticas.

| Contenido | Evaluación Inicial | Evaluación Final |
|---|--------------------|------------------|
| Numeración: Valor posicional y colocación de cantidades con ubicación correcta. | No logrado | Logrado |
| Operación de adición. | No logrado | Vías de logro |
| Operación de sustracción. | No logrado | Vías de logro |
| Razonamiento de problemas. | No logrado | Logrado |
| Resolución de problemas de la vida cotidiana. | No logrado | Logrado |

Interpretación:

En la prueba inicial del caso “D” no hay reconocimiento en lo absoluto de colocación de cantidades, reconocimiento de valor posicional. Observamos avances, aunque no mayores. La niña tiene mayor conciencia de número y cantidad, su cálculo mental mejoró, alcanzó mayor rapidez, evitando el uso de dedos en el conteo. Además maneja correctamente el material base diez en representación de cantidades, lee, e interpreta las mismas.

En operaciones de cálculo en suma y resta hay mayor facilidad, y eficacia en resultados.

4.2.2 Lectura y escritura.

| Contenido | Evaluación Inicial | Evaluación Final |
|--|--------------------|------------------|
| Lectura comprensiva. | Logrado | Logrado |
| Escritura correcta de palabras al dictado. | No logrado | Vias de logro |
| Organización de palabras para formar una oración con sentido completo. | No logrado | Logrado |
| Reconocimiento y uso de artículos y sustantivos dentro de la oración. | Vias de logro | Logrado |

Interpretacion:

Muestra avance en ejercicios de organización de las palabras en el lenguaje escrito, mayor reconocimiento de sílabas y palabras, organización de oraciones con sentido completo, e incluso la niña reconoce artículos y sustantivos dentro de la oración.

4.2.3 CASO “A”

4.2.3.1 Matemáticas.

| Contenido | Evaluación Inicial | Evaluación Final |
|---|--------------------|------------------|
| Numeración: Valor posicional y colocación de cantidades con ubicación correcta. | No logrado | Logrado |
| Operación de adición. | En vías de logro | Logrado |
| Operación de sustracción. | No logrado | Logrado |
| Razonamiento de problemas. | No logrado | Logrado |
| Resolución de problemas de la vida cotidiana. | No logrado | Logrado |

Interpretación:

El caso “A” en la prueba final se observa resultados muy satisfactorios, se ha consolidado aspectos matemáticos en numeración y cálculo mental y operacional. Desarrolla con mayor facilidad ejercicios con operaciones matemáticas y resolución de problemas.

4.2.3.2 Lectura y escritura.

| Contenido | Evaluación Inicial | Evaluación Final |
|--|--------------------|------------------|
| Lectura comprensiva. | En vías de logro | Logrado |
| Escritura correcta de palabras al dictado. | No logrado | Vías de logro |
| Organización de palabras para formar una oración con sentido completo. | No logrado | Logrado |
| Reconocimiento y uso de artículos y sustantivos dentro de la oración. | No logrado | Logrado |

Interpretacion:

Se observa que el caso “A” El caso “A” en la prueba final resultados muy satisfactorios, se ha consolidado el código escrito, hay mayor expresión en la escritura, hay relación entre fonema y grafema, mayor facilidad en trazos. El estudiante que logra realizar operaciones matemáticas y resolución de problemas si dificultad.

Es necesario aún reforzar destrezas ortográficas.

4.2.4 CASO “E”

4.2.4.1 Matemáticas.

| Contenido | Evaluación Inicial | Evaluación Final |
|---|--------------------|------------------|
| Numeración: Valor posicional y colocación de cantidades con ubicación correcta. | No logrado | Vias de logro |
| Operación de adición. | No logrado | Logrado |
| Operación de sustracción. | No logrado | Logrado |
| Razonamiento de problemas. | No logrado | Logrado |
| Resolución de problemas de la vida cotidiana. | No logrado | Logrado |

Interpretacion:

Se observa que el el caso “E” hay en la prueba final pequeñas falencias en la consolidación en reconocimiento de cantidades en lugar y valor dentro de la tabla de valor posicional. Presenta en operaciones colocación correcta de cantidades, buena resolución de operaciones, razonamiento en ejecución de problemas matemáticos.

4.2.4.2 Lectura y escritura.

| Contenido | Evaluación Inicial | Evaluación Final |
|--|--------------------|------------------|
| Lectura comprensiva. | No logrado | Vías de logro |
| Escritura correcta de palabras al dictado. | No logrado | Vías de logro |
| Organización de palabras para formar una oración con sentido completo. | No logrado | No logrado |
| Reconocimiento y uso de artículos y sustantivos dentro de la oración. | No logrado | No logrado |

Interpretación:

El caso “E” necesita reforzar la expresión escrita; mayor práctica para la interiorización del código escrito; ejercitación en escritura de palabras y frases más completas; necesita mayor ejercitación en destrezas grafológicas y consolidar aspectos de gramática y ortografía.

4.2.5 CASO “J”

4.2.5.1 Matemáticas.

| Contenido | Evaluación Inicial | Evaluación Final |
|---|--------------------|------------------|
| Numeración: Valor posicional y colocación de cantidades con ubicación correcta. | En vías de logro | Logrado |
| Operación de adición. | No logrado | Vías de logro |
| Operación de sustracción. | No logrado | Vías de logro |
| Razonamiento de problemas. | No logrado | Logrado |
| Resolución de problemas de la vida cotidiana. | No logrado | Logrado |

Interpretación:

El caso “J” la niña es capaz, sin embargo requiere constantemente para el desarrollo de actividades uso de material concreto; necesita ayuda personalizada en mediación para la comprensión en resolución de operaciones básicas de suma y resta,; comprensión y secuencia en resolución de problemas.

4.2.5.2 Lectura y escritura.

| Contenido | Evaluación Inicial | Evaluación Final |
|--|--------------------|------------------|
| Lectura comprensiva. | En vías de logro | Vías de logro |
| Escritura correcta de palabras al dictado. | No logrado | Vías de logro |
| Organización de palabras para formar una oración con sentido completo. | No logrado | No logrado |
| Reconocimiento y uso de artículos y sustantivos dentro de la oración. | No logrado | Logrado |

Interpretación:

Se observa que el caso “J” aspectos no consolidados en su totalidad. La niña necesita mayor ejercitación diaria en lectura y escritura, sin embargo es importante mencionar que hay aspectos grafológicos consolidados los cuales le ayudan para optimizar su expresión escrita.

CONCLUSIONES

Se demostró la efectividad en la aplicación del Plan de Intervención, basado en una metodología sensoperceptiva para así obtener resultados muy satisfactorios dentro del aprendizaje.

Se planificó objetivos encaminados a optimizar procesos para aminorar dificultades; mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje con incorporación de estrategias didácticas. Es por ello que se ha trabajado en forma secuenciada en la realización de varios talleres con una metodología Juego trabajo, en donde se da importancia a ejercicios lúdicos, a fin de alcanzar en los niños mejorar en el nivel de conocimientos, habilidades y destrezas en el área de Matemáticas, Lenguaje: lectura y escritura.

Fueron notorios los resultados obtenidos al inicio de la aplicación de pruebas, y al final de una práctica comprometida y secuenciada. Los resultados fueron evidentes y muy satisfactorios, demostrando así el cumplimiento de las metas y objetivos propuestos.

El Plan de Intervención pedagógica, estimuló el aprendizaje significativo, aventajando a los estudiantes con deficiencias pedagógicas para alcanzar metas establecidas

Se demuestra la eficacia de un aprendizaje basado en uso de material concreto; estrategias activas de trabajo; aplicación de la sensopercepción en funciones neuropsicológicas para consolidación de destrezas

Se fomentó la participación del estudiantado de la Universidad del Azuay y aplicación de conocimientos adquiridos en pro de escuelas rurales y unidocentes con necesidades de apoyo.

Se socializó los resultados con el profesor de los estudiantes quien mencionó que los niños si han demostrado avances dentro del aula en las áreas de Lenguaje y Matemáticas para poder desenvolverse dentro de las actividades diarias en la clase, resaltó la importancia del seguimiento y continuidad del los procesos de intervención y mencionó, a su vez el incremento positivo en el aspecto emocional y conductual de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Realizar seguimiento y refuerzo de las áreas académicas de Lectura, Escritura y Matemáticas conforme el estudiante adquiere nuevos conocimientos, es importante realizar diagnósticos para la detección temprana de las dificultades de aprendizaje; capacitar a los maestros sobre estrategias para el proceso de enseñanza, aprendizaje y motivar a todos los miembros de la escuela para fomentar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Se recomienda la retroalimentación mediante actividades lúdicas y sensoperceptivas.

Es importante que tanto la Universidad del Azuay como otras universidades del Ecuador continúen realizando proyectos de vinculación para brindar apoyo y puedan aportar con recursos necesarios para una mejor educación primaria.

Considero que el Ministerio de Educación del Ecuador debe realizar un análisis de las escuelas unidocentes y se pueda dar atención primordial y de manera eficaz a maestros y estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Ardila, A; Rosselli, M y Matute, E (2005). *Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=iMzaNCneCWsC&oi=fnd&pg=PR13&dq=las+dificultades+de+aprendizaje+a+nivel+ling%C3%BC%C3%A Dstico+se+refiere+a+perturbaciones+en+los+procesos+psicoling%C3%BC%C3 %ADsticos+asociados+con+el+emisferio+cerebral+izquierdo%3B+y+las+dificu ltades+de+aprendizaje+a+nivel&ots=vIVZxPfsVr&sig=708y1oX3GTDyr5dftd PF0gzyCt4#v=onepage&q&f=false>.
- Bamberger, R. (1975). *La promoción de la lectura*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001343/134347so.pdf>.
- Beltran, J. (2002). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje* (Tesis de grado no publicada). Universidad de Madrid. Madrid, España.
- Cabeza, R. (2009) *Desarrollo del lenguaje, del pensamiento y su relación con el rendimiento escolar de los estudiantes sordos* (Tesis de grado no publicada). Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. Cuenca, Ecuador.
- Cassany, D. (2001). Construir la escritura. *Docencia universitaria*, 2(2), 111-113.
- Cofré, A y Tapia, L (2003). *Como desarrollar el pensamiento lógico y matemático*, San Miguel, Santiago de Chile. Editorial Universitaria.
- Cruz, I. (2013). *Matemática divertida: una estrategia para la enseñanza de la matemática en la educación básica* (tesina publicada). Pontificia universidad católica madre y maestra. Santo Domingo, República Dominicana.
- Duarte, R (2012). *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector*. (Tesis doctoral no publicada). Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares, Madrid.
- Ferreiro, E y Gómez, M (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, Buenos Aires, Argentina. Editorial siglo XXI editores Argentina, s.a.
- Frontera, M (1992) *Adquisición de los conceptos matemáticos básicos. Una perspectiva cognitiva* (Tesis de grado no publicada). Universidad Complutense de Madrid. Madrid España.
- Fuentes, A; Fresno, M; Santander, H; Valenzuela, S; Gutiérrez, M; y Miralles, R. (2010). Percepción sensorial gustativa: *Experiencia Diario Internacional de odontoestomatología*, 4(2), 161-168.
- Geromini, G (1998) *Diagnóstico diferencial en Neuropsicología: Las alteraciones gnósicas y práxicas en el niño*. Fundación Dr. J.R. Villavicencio. Rosario (Santa Fe), Argentina.
- González, M. (2011). Estilos de aprendizaje: Su influencia para aprender a aprender. *Estilos de aprendizaje*, 7(7), 1-13.
- Condemarín, M; Chadwick, M y Milicic, N. (1995). *Madurez escolar*. Chile, Santiago de Chile: Editorial Andres Bello.

- Lino, J. (2008) *El proceso de enseñar lenguas, investigaciones en didáctica de la lengua*. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=8pcBbJlkB5UC&oi=fnd&p=PA57&dq=importancia+de+la+escritura&ots=bEE3_sk5Sm&sig=53GeGarYF8qMPJkCNvbeQf_fpQE#v=onepage&q=importancia%20de%20la%20escritura&f=false.
- Molina, R (2009). El desarrollo de la sensopercepción. *Innovación y experiencias educativas* 6(45) 1- 8.
- Pantoja, M; Duque, L y Correa, J. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: Una actualización para su revisión y análisis. *Revista colombiana de educación*, (64), 79-105.
- Quintanar, L; Solovieva, Y; Lázaro, E; Bonilla, M; Mejía, L; Eslava, J y Flores, E. (2012). *Dificultades en el proceso lectoescritor*. México, México D.F: Trillas.
- Rodriguez, E y Lager, E. (2003) *La lectura*. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=kDx__8KACvQC&oi=fnd&pg=PA7&dq=importancia+de+la+lectura&ots=gvMn3waqa6&sig=Rp98TSMKE4GgqL_vi_xHAyCknSE#v=onepage&q=importancia%20de%20la%20lectura&f=false.
- Rosselli, Mónica, Matute, Esmeralda, Ardila, Alfredo (2010). *Neuropsicología del desarrollo infantil*. México D.F. , México. Editorial El Manual Moderno, S.A.
- Salgado, A y Espinoza, N. (2009). *Dificultades infantiles de aprendizaje*. Madrid, España: Grupo Cultural.
- Sisalima B y Vanegas M (2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño* (Tesis de grado no publicada). Universidad de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- Torres, M (2015). *Guía metodológica docente para el proceso enseñanza aprendizaje de nociones lógico matemáticas con niños y niñas de 3 años* (Tesis de grado no publicada). Universidad Politécnica Salesiana. Quito, Ecuador.
- Varios Autores (2005), *Desarrollo y estimulación senso-perceptivo-motriz*. Quito, Ecuador: Municipio del distrito metropolitano de Quito.