



“UNIVERSIDAD DEL AZUAY”

FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y PREESCOLAR

TEMA: “PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA MEDIANTE
ESTRATEGIAS LÚDICAS DEPORTIVAS PARA EL DESARROLLO
DE HABILIDADES MOTORAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL
CENTRO EDUCATIVO COREL”

PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TITULO DE
LICENCIADOS EN EDUCACIÓN ESPECIAL Y PREESCOLAR.

AUTORES: LEONARDO FERNANDO VANEGAS BARCIA.

ADRIANA DEL ROCÍO ORELLANA TOLEDO.

DIRECTORA: MAGÍSTER. KARINA HUIRACOCCHA TUTIVEN.

CUENCA – ECUADOR

2016

DEDICATORIA

Este proyecto dedico a todas las personas que estuvieron junto a mi apoyándome, de manera especial a mis hijas Emi y Paula que siempre han sido un pilar fundamental para seguir adelante en las metas propuestas, a mi novia Johanna que día a día con sacrificio me alentó en este trabajo para poder alcanzar los objetivos planteados, mil gracias por confiar en mí, a la persona que me dio la vida, mi madre que siempre me ha cuidado y enseñado buenos valores , a mi padre en el cielo que nunca me ha abandonado, mi guía para lograr este gran sueño y a Dios mi ángel que por su gracia me ha permitido culminar con éxito mis estudios.

Fernando Vanegas.

Este proyecto está dedicado a las personas que día a día me han impulsado a seguir adelante y conseguir lo que me proponga, a mis hijos de la tierra Andrés y David y a mi hijo del cielo Joaquín, a mis padres y hermanos que con su ejemplo y apoyo me han guiado siempre por el camino del bien, a mi esposo José Luis que ha estado a mi lado en los buenos y malos momentos y sobre todo a mi angelita que está en el cielo mi hermana Alexa por quien tome la decisión de seguir este gran sueño que ahora lo culmino.

Adriana Orellana Toledo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad del Azuay, a mis queridos maestros, de manera especial a la Magister Ana Cristina Arteaga, Magister Priscila Palacios y Magister Karina Huiracocha mi directora del proyecto, por su amistad, su disposición permanente e incondicional en aclarar las dudas y por sus sugerencias tan valiosas.

Al Centro Educativo Corel y a todo el personal docente y administrativo del plantel por la apertura para la realización y aplicación de la propuesta.

Fernando Vanegas.

Quiero expresar mi agradecimiento en primer lugar a Dios que ha sido mi fortaleza en cada momento, a todas las personas que hicieron posible la realización de este proyecto de manera especial a mi directora de tesis Magister Karina Huiracocha por su guía, apoyo y confianza.

A la Unidad Educativa COREL, al personal docente y administrativo por abrirme las puertas de la Institución y a los pequeños que fueron pieza clave para la realización y aplicación de este proyecto.

Y finalmente a mi familia mi pilar fundamental, por siempre estar a mi lado alentándome a seguir adelante.

Adriana Orellana Toledo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	2
Agradecimiento.....	3
Índice de Contenidos.....	4
Resumen.....	6
Abstract.....	7
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I.....	10
1.1 Concepto de la Psicomotricidad: Juego y deporte.....	10
1.2 Objetivos y contenidos de la Psicomotricidad	13
1.3 Clasificación de la psicomotricidad	14
1.4 Leyes del desarrollo motor.....	17
1.5 Características de los niños de 4 a 5 años en el área de motricidad gruesa	20
1.6 Relación de la Psicomotricidad con el desarrollo intelectual o cognitivo.....	22
1.6.1 Relación entre el desarrollo psicomotriz y el afecto.....	23
1.6.2 Relación de la Psicomotricidad con el aprendizaje	23
1.6.3 Relación de la Psicomotricidad con la sociabilidad	24
1.6.4 Relación de la Psicomotricidad con la educación	24
1.7 La Psicomotricidad: Juego y Deporte	25
1.8 Educación y Deporte	28
1.9 Objetivos de los Juegos Predeportivos.....	32
1.9.1 Objetivos psico-motores.....	32
1.9.2 Objetivos socio-afectivos	33
Conclusiones.....	34
CAPÍTULO II.....	35
2.1 Plan de Intervención.....	35
INICIAL 4 AÑOS	36
PRIMERO DE BÁSICA 5 AÑOS	38
2.2.1 Destrezas.....	41

2.2 Estrategias Metodológicas:	43
2.3 Recursos:	45
2.4 Indicadores Esenciales de Evaluación:	45
2.5 Técnicas e Instrumentos de Evaluación:	45
2.6 PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS	46
Conclusiones	68
CAPÍTULO III.....	69
Análisis Comparativo de Resultados	69
INICIAL 4 AÑOS	70
PRIMERO DE BÁSICA 5 AÑOS	72
Anexos	79
Ejercicios de Planificaciones	81
Bibliografía	87

RESUMEN

El presente proyecto investigativo tiene como objetivo mejorar y desarrollar las potencialidades motrices, expresivas, creativas de niños de 4 a 5 años considerando que en esta etapa se alcanzan dichas destrezas.

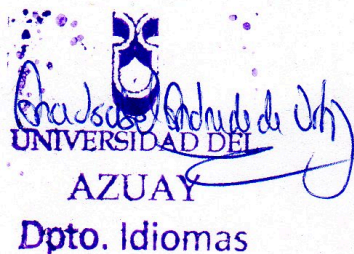
La psicomotricidad es un pilar fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, es decir el niño experimenta, vivencia, descubre con su propio cuerpo emociones, sentimientos, deseos, por lo tanto, se asume al cuerpo como una unidad, una herramienta primordial para la expresión del ser humano y de su relación con el entorno biológico, psicológico y social.

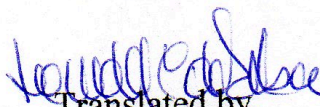
La aplicación de estrategias lúdicas deportivas acorde a la edad, constituyen un eje importante en la elaboración de las planificaciones, donde el enfoque central es el juego y la interacción con el medio natural, el mismo que permitirá un conocimiento integral y significativo para el niño.

Mediante este proyecto se propone una oportunidad para docentes, alumnos y padres de familia, a través de la implementación de un plan de intervención de actividades lúdico deportivas fáciles de ejecutar, las mismas que fortalecen el entrenamiento motriz temprano del párvulo.

ABSTRACT

This research project aims to improve and develop the motor, expressive and creative potential of children from 4 to 5, taking into account that these skills are already attained at this stage. Psychomotricity is an essential pillar in the teaching-learning process; therefore, the child feels, experiences, and discovers with his/her own body, emotions, feelings, desires. As a result, the body is assumed to be a unit and a fundamental tool for the human being's expression and its relationship with the biological, psychological and social environment. The application of recreational sports strategies according to age is an important axis in the planning process. This is due to the fact that the central focus is play and interaction with the natural environment, thus enabling the child to build comprehensive and meaningful knowledge. This project proposes an opportunity for teachers, students and parents to implement an intervention plan for easy-to-execute sports activities so as to strengthen the early training of children's motor skills.




Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto investigativo entrega una fundamentación teórica y una propuesta práctica, se sustenta principalmente en el área de psicomotricidad, la misma que cumple la función primordial de mejorar la motricidad, es decir que los niños desarrollen coordinadamente dichas destrezas. Esta disciplina conecta la parte biológica y psicológica en los seres humanos, dando como resultado una relación estrecha entre cuerpo y mente.

El objetivo de este estudio es mejorar el desarrollo de las potencialidades motrices, expresivas y creativas del niño a partir de su cuerpo en forma integral. La etapa preescolar es quizás el momento más crucial del progreso del individuo, es en esta edad en donde los sentidos, se activan en relación directa con los objetos, se ven estimulados y se encuentran en plena fase de maduración, por lo que requiere la manipulación dirigida de objetos para favorecer su motricidad, estimular el pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas. Por tanto, la psicomotricidad es sumamente importante, partiendo de la idea de que no se trata de que el niño aprenda solo a saltar, correr, equilibrarse, sino también establezca una relación psicomotriz con el acto de producir el movimiento efectivamente con lo natural y lo social. La educación psicomotriz gira en torno a temas relacionados con la experiencia adquirida a partir del cuerpo para llegar a un aprendizaje significativo, mediante el descubrimiento de sus movimientos corporales a la representación mental, al verdadero movimiento y específicamente a la construcción de su personalidad, de su yo, como fruto del desarrollo de su esquema corporal y por ende a la adquisición y control progresivo de los movimientos psicomotrices.

Según la experiencia profesional se ha observado que desafortunadamente existe un alto porcentaje de docentes del nivel inicial y primer año de Educación General Básica que no poseen

conocimiento sobre la importancia de la psicomotricidad en los procesos mencionados, por lo que su aplicación no se da, no cuentan con herramientas que les permitan perfeccionar su práctica y planificación educativa diaria, causando efectos negativos en los infantes, ocasionando descoordinación viso motriz, movimientos de disociación muscular, falta de ubicación espacial, ansiedad y estrés, lo que a futuro acarreará diversos problemas de aprendizaje.

Podemos citar una investigación relacionada a la presente propuesta la misma que sustenta la problemática planteada. Comenzamos nombrando a la Lcda. María Cecilia García en el año 2012, en Managua Colombia, realizó un aporte teórico en el campo de la motricidad, en un CDI con 26 niños de 3 y 4 años a través de un análisis que parte de la indagación en diversas áreas científicas y disciplinarias para relacionar y desarrollar nuevos elementos que posibiliten comprender la complejidad que conlleva el término de motricidad y los elementos que lo constituyen que permiten entender al ser humano de una forma integral y en un contexto de expresión y comunicación. Gracias a esta investigación se detectó que los niños presentaban problemas de motricidad que estaban por debajo de la edad cronológica, el 15 % presentaron inmadurez en el proceso de desarrollo motriz. (García, 2012, p. 39)

CAPÍTULO I

Introducción

El objetivo principal de este capítulo es dar a conocer el concepto de psicomotricidad, su clasificación, importancia, la relación directa que existe con el juego, educación y deporte, ya que mediante el movimiento el individuo explora su entorno, descubre y lo entiende, permitiéndole desempeñarse con éxito.

El desarrollo evolutivo de los niños es un factor primordial para conocer el nivel madurativo de cada uno de ellos y el buen desempeño en el proceso enseñanza-aprendizaje. En base a la experiencia profesional y a los resultados obtenidos en la aplicación del Test de Vayer realizado a niños de 4 y 5 años se ha evidenciado dificultades en algunas áreas de desarrollo como es la psicomotricidad, por tal razón este manual será útil para lograr el mejoramiento de sus habilidades motrices, expresivas y creativas.

El rol que cumple el docente es fundamental, así como el ambiente de trabajo que crea, y las estrategias metodológicas que emplea, todos estos aspectos son de vital importancia, utilizando así el juego, la educación y el deporte para lograr un desarrollo integral en el niño.

1.1 Concepto de la Psicomotricidad: Juego y deporte.

La escuela de Le Boulch (2002) define a la Psicomotricidad como “psicocinética, una técnica que utiliza el movimiento como medio científico de educación global de la personalidad”. Para Le Boulch, el esquema corporal tiene un valor fundamental y coloca “en el centro el sentimiento de disponibilidad que tenemos de nuestro cuerpo y en el centro de la relación vivida-universo-sujeto” (Proaño, citando a Le Boulch, 2002, p. 10).

La educación tiene como objetivo desarrollar varias actividades de tipo físico, psicomotor, afectivo - sociales, cognitivas, lingüísticas y creativas. El niño desde el nacimiento desarrolla su mente a través de la psicomotricidad, esto se logra con el movimiento del cuerpo que es el medio de comunicación. La educación del movimiento ocupa un papel principal en el currículo escolar tanto en la etapa infantil como en la de educación primaria ya que las relaciones con los demás y el mundo físico están determinadas por la psicomotricidad del niño.

La expresión corporal está relacionada con la psicomotricidad, el cuerpo es el primer elemento para la autoafirmación, la aceptación de las propias posibilidades y limitaciones para la formación del auto concepto y autoestima. En definitiva, enseñar desde pequeños a la aceptación y a conocerse a sí mismos es esencial para tener un equilibrio afectivo y emocional.

Se debe considerar a la psicomotricidad como una capacidad a desarrollar y a la educación psicomotora como la intervención pedagógica sistemática encaminada a una mayor y mejor formación integral.

La psicomotricidad nace en la antigüedad, donde se consideraba al cuerpo y a la mente como dos realidades independientes, la unificación de los mismos se debe a Dupré (1907), quien define la relación entre ambos y acuña por primera vez el término psicomotricidad rompiendo el dualismo clásico.

“Guilman demuestra que el movimiento puede tener objetivos diferentes a los tradicionales, juega un papel importante en el desarrollo intelectual, afectivo y social, con este autor nace la dialéctica entre la educación física y la educación psicomotriz.” (Guilman, 1935, p. 1).

Posteriormente la obra de Wallon demuestra la influencia de lo motórico en el progreso psicológico del niño. Según este autor el movimiento es un factor esencial en el desarrollo psíquico que influye en cualquier aspecto del comportamiento, siendo un elemento decisivo en la formación de la personalidad, Piaget, Spitz, Gesell y Leine, ponen de manifiesto el papel fundamental de la psicomotricidad en la construcción de personalidad, que es en gran medida el resultado de la maduración y experiencia (Tulmo, 2013. p. 14).

A partir de 1960 con la obra de Picq y Vayer, la psicomotricidad logra su verdadera autonomía y se convierte en actividad educativa específica con sus objetivos, contenidos y medios propios. Desde entonces se han realizado numerosos estudios sobre psicomotricidad aunque todavía no se la concede en la escuela la importancia que se merece (Tulmo, 2013, p. 14).

La psicomotricidad puede entenderse como una facultad o capacidad del niño que le permite el desarrollo físico, psíquico y social a través del movimiento, es por lo tanto la relación que existe entre la función psíquica y la actividad motriz. Por otra parte se entiende como la acción educativa que tiene un método y objetivos específicos para mejorar el conocimiento de uno mismo y la relación con el medio.

Es necesario abarcar temas relacionados con la psicomotricidad como:

- **Desarrollo Psicomotriz**, este término es sinónimo de psicomotricidad como proceso global madurativo que pone énfasis en el proceso de adquisición de destrezas y nociones básicas para el desarrollo integral del niño.

- **Reeducación psicomotriz**, trata de restablecer mediante la acción psicomotriz algún espacio del desarrollo evolutivo que por diversos motivos no siguen las pautas normales.
- **Terapia Psicomotriz**, práctica corporal libre, permite al niño explorar sus capacidades y descubrir su ambiente desarrollando sus habilidades a su propio ritmo.
- **Rehabilitación psicomotriz**, se refiere a tratamientos realizados con el objetivo de restablecer una función física perdida por cualquier motivo, la misma que llevan a cabo los fisioterapeutas.

1. 2 Objetivos y contenidos de la Psicomotricidad

La educación psicomotriz plantea tres objetivos fundamentales.

1. **Educar la capacidad sensitiva:** Educa a partir de las sensaciones del propio cuerpo, se abre las vías nerviosas que transmiten al cerebro el máximo de información posible. Esta información puede ser de dos tipos:
 - a) **Información relativa al propio cuerpo :** A través del movimiento corporal, percibiendo multitud de sensaciones acerca del tono muscular, respiración, la posición espacial de los segmentos corporales, se trata de ayudar al niño a que tome conciencia de sus sensaciones y como las expresa a través del lenguaje.
 - b) **Información relativa al mundo exterior:** Por medio de la actividad corporal el niño entra en contacto con el mundo, que le proporciona información sobre las cualidades de los objetos como la forma, peso, textura, color, todo ello viene reforzado a través del lenguaje.

2. **Educación de la capacidad perceptiva:** Una vez que el cerebro dispone de la información referente al propio cuerpo y al mundo exterior se ordena y estructura la información integrándola en esquemas perceptivos que dan sentido y unidad a la información disponible.
3. **Educación de la capacidad representativa y simbólica.** Este objetivo constituye la última meta que la psicomotricidad trata de conseguir en el período de la educación infantil.

Los objetivos se enmarcan dentro de cuatro grandes campos:

➤ **Psicomotricidad**

- Componentes madurativos (desarrollo sistema nervioso)
- Componentes relacionales (relación constructiva que el niño la establece)

➤ **Desarrollo Psicomotor**

- Componente externo (acción)
- Componente interno (representación). (Zamora, Yépez 2006 p. 16)

1.3 CLASIFICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad se clasifica en:

- **Esquema corporal**
 - Conocimiento del cuerpo

- Eje corporal
- Lateralidad
- **Espacio – tiempo**
 - Localización (espacio)
 - Estructuración
 - Velocidad (tiempo)
 - Duración / sucesión
- **Psicomotricidad fina**
 - Coordinación viso- manual
 - Fonética
 - Facial
 - Gestual
- **Psicomotricidad gruesa**
 - Dominio corporal - dinámico
 - Dominio corporal estático
 - Coordinación General Tonicidad

- Equilibrio Autocontrol

- Ritmo Respiración

- Coordinación viso-motriz, relajación, todos estos elementos están relacionados.

(Zamora, Yépez, 2006 p.17)

Considerando la importancia que tiene el movimiento y la actividad física para desarrollar de una manera global la motricidad en los niños y niñas, podemos mencionar que en el período lectivo 2014-2015 para los estudiantes se diseñó, por parte del Ministerio de Educación, el Programa Escolar de Actividad Física en todos los planteles del Sistema Educativo Público, en el que se aumentan de dos a cinco horas la asignatura de Cultura Física, para escuelas y colegios desde inicial a tercero de bachillerato de todo el Ecuador. Para el uso adecuado y pertinente de estas horas se desarrolló el programa denominado “Aprendiendo en Movimiento”, que tiene como fin que los estudiantes se muevan con juegos y actividades recreativas, que aportarán a su desarrollo físico, emocional, psicomotriz, socio afectivo y cultural.

El programa se ejecutó desde el año lectivo 2014-2015 y continúa hasta la fecha, se articulará al currículo de Educación Física (EF) que el MINEDUC aplicará en el país, con las actualizaciones y adecuaciones correspondientes.

El Ministerio de Educación ha planteado que esta área se componga de 6 bloques temáticos que contienen actividades que realizarán los estudiantes. Entre estos bloques se cuentan los siguientes:

- Armemos un circo (Ej.: Ejecución de malabares, actos de equilibrio, etc.)

- Recuperemos los juegos tradicionales (Ej.: Rayuela, saltos de cuerda, carreras de ensacados, etc.)
- Seamos atletas (Actividades que propicien correr, saltar, lanzar, etc.)
- Seamos gimnastas (Ej.: Ejecución de roles, media lunas, pirámides, etc.)
- Vamos a bailar (Coreografías de diferentes ritmos)
- Juego con elementos (Ej.: El juego de los países, la “bola quemada”, etc.)

Estas actividades se llevaran a cabo durante tres de las cinco horas semanales de educación física; en las otras dos horas, se desarrollará el currículo habitual designado para dicha asignatura cumpliendo así con el programa establecido que tiene cada plantel.

Este programa contribuirá a cumplir con lo que establecen la Constitución del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, que promueven un desarrollo holístico de los y las ciudadanas, “estimulando el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar” (Art. 27, Constitución de la República del Ecuador, p. 67)

El MINEDUC ha asumido este gran desafío con un enfoque pedagógico, inclusivo y sociocultural de la actividad física en los niños, niñas y jóvenes del país, con el fin de contribuir a su desarrollo en el marco del Buen Vivir. Desde este año lectivo y hacia el futuro, los estudiantes ecuatorianos estarán “Aprendiendo en Movimiento”.

1.4 LEYES DEL DESARROLLO MOTOR

El desarrollo psicomotor depende de cuatro leyes que son transmitidas genéticamente.

❖ **Ley del Desarrollo Céfalo Caudal:**

Se refiere a la maduración de los músculos más cercanos a la cabeza y posteriormente se desarrolla la parte más alejada de ésta. Así, el niño y la niña comienzan a dominar los músculos de los ojos, de la boca, luego los del cuello, en ese mismo orden, del tórax, abdomen, cintura pélvica, piernas y pies, es decir de la parte alta a la parte baja del cuerpo. El desarrollo motor sigue un patrón predecible, por lo que la secuencia céfalo-caudal de la cabeza a los pies, se demuestra mediante el hecho de que en los bebés hay un mayor movimiento de la región de la cabeza que del resto del cuerpo. Cuando maduran los mecanismos neuro-musculares hay movimientos mejor controlados del tronco y de la región de las piernas.

❖ **Ley del Desarrollo Próximo Distal:**

Se desarrollan los músculos más próximos al tronco, y posteriormente los que se encuentran en posiciones más lejanas. “Los niños comienzan a dominar movimientos de la cintura y paulatinamente el dominio del antebrazo, la mano y dedos, igualmente en los miembros inferiores” (Zamora, Yépez, 2006 p.23)

En su evolución pueden determinarse tres grandes períodos:

1.- De 0 a 3 años:

El bebé sabe que le duele algo, pero no identifica donde. No discrimina entre el yo y el mundo. Es importante el contacto con la madre para la estructuración de su propio esquema corporal. Amplía su relación con el medio cuando camina, explora sus sensaciones y las que le ofrecen la vista y el tacto. No percibe globalmente su esquema corporal, sino por partes.

2.- De 3 a 7 años:

Adquiere conciencia de sí mismo progresivamente diferenciándose de los demás. Aumenta la discriminación de sus percepciones, va captando el yo como conjunto, su lateralidad izquierda-derecha termina de afirmarse.

3.- De 7 a 11 años:

Integra el esquema corporal, es capaz de representar mentalmente su cuerpo en movimiento, evidencia con más precisión la diferencia entre el yo y los objetos.

Según Guilmain, (1981) la evolución del esquema corporal se ha estudiado desde tres enfoques:

- a) Posibilidad de volver a colocar un miembro en la posición que le ha sido dada precedentemente sin auxilio de la vista.
- b) Posibilidad de tomar por imitación una actitud mostrada.
- c) Conocimiento de la derecha y de la izquierda y utilización de dicho conocimiento.

A partir de estos y otros estudios se ha concluido que el desarrollo de la personalidad, inteligencia, el conocimiento de las personas y objetos que nos rodea tienen su base en una adecuada estructuración del esquema corporal que de no ser así provocará problemas escolares y sociales. Dicho de otro modo, la inadecuación en la estructuración corporal se traduce en dificultades perceptivas, motrices y sociales. “En el área de la percepción, el propio cuerpo es el primer punto de referencia en el que se basa la relación con los demás y con las cosas”. (Zamora, Yépez, 2006 p. 24)

❖ Ley de las actividades generales a las específicas:

Se utiliza primero los músculos grandes para luego usar los más pequeños, por ejemplo del brazo a la pinza.

El niño y la niña hacen grandes movimientos al tratar de recoger algo por primera vez y progresivamente van permitiendo cada uno de ellos para lograr mayor precisión y perfeccionar el pulgar y el índice.

❖ **Ley del desarrollo de flexores- extensores:**

Se refiere al desarrollo de los movimientos de los músculos flexores antes que de los extensores, los niños tienen primero la capacidad de asir los objetos que de soltarlos, lo que explica la lentitud con la que se adquiere la destreza digital fina.

“Es imprescindible el conocimiento y la comprensión de estas leyes ya que permiten que los niños dominen primero los movimientos gruesos del cuerpo y gradualmente los movimientos finos y así, adecuar las actividades motoras a su nivel de desarrollo”. (Rodríguez, A, Zehag, M, p. 43-44)

1.5 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL ÁREA DE MOTRICIDAD GRUESA

Su creciente dominio motriz le da confianza en sí mismo y disfruta ayudando a los otros. Es en este período donde el niño va mejorando y puliendo los movimientos adquiridos en las etapas anteriores. A medida que avanza el desarrollo físico general, su capacidad de respuesta motora se amplía, determinada por su maduración física, por la oportunidad que se le ha brindado de practicar diversas actividades como gatear, caminar, correr, saltar, etc. Así como al caminar y trepar escaleras se observa una mejor coordinación.

Los pasos se hacen más largos, más derechos y más rápidos. Esto quiere decir que el niño va haciendo mediante progresos continuos, más complejos y ágiles sus movimientos. Los

notables avances en su motricidad van acompañados generalmente de un deseo real de experimentar.

El niño de cuatro a cinco años tiene gran actividad física, es bastante diestro con los movimientos corporales, juega hábilmente con la pelota y se atreve a medir sus fuerzas con pequeños ejercicios atléticos, también empieza a interesarse por las actividades en grupo.

En base a la experiencia profesional, se mencionará ciertos acontecimientos importantes de los niños en esta área:

- Tiene mayor control de movimiento y dominio de su cuerpo.
- Habilidad para correr, trepar y brincar.
- Salta con los pies juntos una cuerda situada a 10cm del suelo.
- Realiza acrobacias.
- Mantiene el equilibrio.
- Es capaz de atrapar una pelota que rebota.
- Le gusta montar en bicicleta.
- Gatea pasando debajo de las mesas, entre aros, sobre llantas, liberando obstáculos, rápido y lento en diferentes direcciones.
- Brinca llevando el ritmo de una canción.
- Rueda de un lado a otro.
- Alrededor de los cuatro años es capaz de saltar con un solo pie y balancearse sobre el mismo durante unos cinco segundos.
- Puede subir y bajar las escaleras alternando los pies.
- Camina en línea recta.

- Coordina sus movimientos.
- Desarrolla el sentido del ritmo mediante ejercicios realizados al son de un mando.
- Coordina y expresa el estado de ánimo por medio de movimientos que lo expresen: pena, dolor, alegría, etc.
- Armoniza los gestos y los sonidos.
- Salta de una altura con apoyo.
- Salta dos escalones juntos.
- Camina sobre una barra a 30cm del suelo, de 15cm de ancho.
- Se levanta del suelo sin apoyo de las manos.
- No tiene problemas para regular la marcha.
- Domina la frenada y da giros más cerrados.
- Domina la posición erguida.
- Se mantiene varios segundos en puntas de pies.

La evolución del desarrollo motor se verifica a través de un conjunto de acciones y efectos, como la flexibilidad de la musculatura, el equilibrio, la independencia y la coordinación de los grupos musculares.

1. 6 Relación de la Psicomotricidad con el desarrollo intelectual o cognitivo

Según Piaget: El desarrollo se produce articulado según los factores de maduración, experiencia, transmisión y equilibrio , dentro de un proceso en el que a la maduración biológica, le sigue la experiencia inmediata del individuo que encontrándose vinculado a un contexto socio-cultural incorpora el nuevo conocimiento en base a unos supuestos previos (transmisión social), ocurriendo el verdadero aprendizaje cuando el individuo logra

transformar y diversificar los estímulos iniciales, equilibrándose así internamente, con cada alteración cognoscitiva (Piaget, 1992, p. 69).

Por lo tanto el desarrollo psicomotor del niño y en definitiva la evolución de su psicomotricidad van a constituir la base de sus experiencias con el medio. A través de las acciones, él forma los tipos de esquemas y las teorías cognitivas sobre los cuales se va a asentar su pensamiento, por ejemplo:(esquemas de acción: a través de las experiencias agita el sonajero o un muñeco de goma lo aprieta para que suene). Sobre estos esquemas el infante va a clasificar y a desarrollar estructuras de conocimiento. La fusión que existe entre la psicomotricidad- inteligencia (estructuras cognitivas) es importante para lograr resultados positivos en el aprendizaje.

1.6.1 Relación entre el desarrollo psicomotriz y el afecto

La capacidad de autonomía y la confianza en uno mismo (autoestima) constituyen la base del deseo de aprender, de realizar experiencias nuevas y de progresar en los conocimientos y habilidades.

Un niño motivado, con soltura y rapidez de movimientos potencia la sensación de seguridad de sí mismo. Esta sensación de seguridad y de autonomía es una condición indispensable para el equilibrio emocional y afectivo.

1.6.2 Relación de la Psicomotricidad con el aprendizaje

En todos los aprendizajes se considera un aspecto psicomotriz, una coordinación espacial diferente, un problema de lateralidad o un esquema corporal mal integrado puede provocar dificultades escolares como conceptos básicos delante/detrás, antes/ después son nociones espacio

- temporales imprescindibles para la lectoescritura, es decir la psicomotricidad favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que el movimiento, cuerpo y mente están relacionados íntimamente para obtener un desarrollo significativo.

1.6.3 Relación de la Psicomotricidad con la sociabilidad

El cuerpo constituye el intermediario entre el yo y el mundo. En la medida en que el cuerpo es reconocido, controlado y aceptado en sus posibilidades y limitaciones se desarrollara la capacidad de relación con los demás.

Por otra parte el auto concepto y la autoestima son factores determinantes en las relaciones sociales y están influidos por el conocimiento y dominio del propio cuerpo

1.6.4 Relación de la Psicomotricidad con la educación

Existe una conexión directa entre la Psicomotricidad y la Educación, Vayer menciona que la relación existente entre la mente y el movimiento genera un conocimiento significativo para interiorizar contenidos, desarrollar destrezas y potenciar habilidades en los niños.

La Psicomotricidad se utiliza en los últimos años como cauce de maduración y estimulación temprana, se aplica también a las disfunciones y dificultades del aprendizaje tanto en forma de recuperación como de prevención, existe una estrecha relación entre la psicomotricidad y los aprendizajes instrumentales (escritura, lectura.)

1.7 LA PSICOMOTRICIDAD: JUEGO Y DEPORTE

Los primeros años de la vida del niño, desde el nacimiento hasta los seis/siete años de edad, establecen los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso del niño. Se trata de un período marcado por un rápido crecimiento y por cambios que se ven influenciados por su entorno. Estas influencias pueden ser positivas o negativas, determinando en gran medida cómo será en el futuro.

Para Cantuña, Osorio y Herrador “la psicomotricidad sirve para que el niño mejore en los aprendizajes y evolucione su personalidad, ayuda a ser más autónomo, equilibrado y feliz”. (Osorio, M. y Herrador, J. 2007; Cantuña V. 2010 p. 27).

Díaz menciona que actualmente: el índice de sedentarismo es muy alto, se ha incrementado enfermedades cardiovasculares y diabetes en niños y adolescentes que se atribuye el sobrepeso, obesidad en las edades tempranas, esto se debe que en la malla curricular actual de educación inicial no existe esta asignatura, dando como resultado un estilo de vida poco saludable. (Díaz, 2009, p.284-285)

La psicomotricidad es una de las cinco tendencias que toman parte en el currículo de la educación física escolar. Algunos docentes en lugar de psicomotricidad manifiestan estar impartiendo educación física de base, según el criterio de cada uno de los profesionales se trata de habilidades y destrezas que son necesarias en la edad temprana para desarrollar la multilateralidad y posteriormente trabajar de forma más compleja al estudiante (Libardo, 2010, p.14).

Según El Ministerio de Educación (2006) la educación infantil se ordena en dos ciclos en los que se atiende progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y a los hábitos de control

corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se propicia que niñas y niños logren una imagen positiva, equilibrada de sí mismos y adquieran autonomía personal

Parafraseando a Zampa (2007) es necesario respetar las etapas evolutivas y el tiempo de cumplimiento de cada una de ellas, no hay que pretender que estas etapas se cumplan con rapidez ya que depende de la madurez de los estudiantes. Es aconsejable que el niño realice actividades que desarrollen la de psicomotricidad como base, para que posteriormente participe en clases multideportivas preferiblemente.

Interpretando a Ahuja y Col es importante aceptar que cada ser humano es diferente, único e irreplicable con sus destrezas, potencialidades y habilidades, es decir nadie puede hacer exactamente lo mismo que otro. Al hablar de empatía se puede identificar que cada individuo es distinto, el acceder a lo que otro siente, piensa y vivencia al realizar un movimiento y compartir con él su experiencia, involucrarse en la realidad de esa persona pero recordando que es posible hacerlo sin dejar de ser uno mismo.

Por lo expuesto anteriormente, el objetivo primordial de esta investigación es resaltar la importancia que tiene la psicomotricidad en las primeras etapas de vida, hasta que el niño en la tercera infancia, 7-12 años, alcance un desarrollo motor adecuado y pueda lograr de manera eficiente su motricidad en otros deportes.

Para algunos autores como Núñez, Berruezo y Pérez (2004) la psicomotricidad es el medio más acertado para promover la evolución y la preparación para los aprendizajes de los niños y las

niñas. Las ejercitaciones para el desarrollo de la motricidad a estas edades incluyen las actividades de tono, control postural, control respiratorio, organización espacio temporal, lateralidad, coordinación dinámica, etc.

Osorio y Herrador (2007) afirman que en la etapa de educación inicial se debe considerar el área psicomotriz como parte esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que tiene relación directa en la educación de los párvulos y el desarrollo integral. Esto es determinante para recalcar la importancia de no limitar la práctica de actividad física de los niños únicamente al horario lectivo. Se debe buscar además actividades extraescolares en las que puedan trabajar las destrezas motrices con estrategias lúdicas y deportivas logrando de esta forma un desarrollo completo en el educando.

Es vital trabajar mediante el juego, ya que es innato en los niños, es decir nacen con ello, es el medio de expresión infantil, sirve además como única forma de expresar sensaciones, sentimientos, problemas, deseos y aliviar tensiones emocionales, la actividad lúdica potencia el intelecto, favorece la socialización, conecta al individuo con la sociedad o el medio, desarrolla las facultades psíquicas y físicas que permiten conocerse a sí mismo, disfruta jugando, es la forma en la que se divierte y aprende a la vez, invierte la mayor parte de su tiempo, por lo que es una herramienta básica para tratar con él, por lo tanto se conseguirá que el alumno vea la actividad como algo divertido y en un futuro cuando piense en deporte lo relacionará también con placer y diversión (Valdés, 2002).

Es necesario recalcar que los niños no tienen que ser sometidos a un solo deporte, deberían practicar varias actividades lúdicas-deportivas, donde tengan la libertad de desenvolverse en un

espacio físico adecuado, teniendo como única finalidad el desarrollo de sus habilidades motoras acordes a su edad.

Según Arufre (2002) afirma que los juegos predeportivos o psicomotores son la base fundamental del futuro deportista, recomienda realizar estos juegos entre los 4 a 7 años ya que tienen una tarea motriz con gran riqueza que pueden que pueden aplicarse a cualquier deporte cuando el niño crezca, los mismos permiten desarrollar los movimientos del niño.

Es reseñable también que muchos de los maestros que imparten prácticas psicomotrices en la educación general básica dicen tener una escasa formación para atender adecuadamente a sus alumnos y el problema aumenta todavía más cuando los niños presentan necesidades educativas especiales (Martín y Rodríguez, 2010).

1. 8 EDUCACIÓN Y DEPORTE

Una de las manifestaciones evidentes de evolución en el desarrollo motriz del niño es el cambio de actitud que tiene frente a la práctica de algún deporte, mediante esta actividad los pequeños forman el carácter, regulan sus emociones y adquieren normas-reglas, las mismas que son de vital importancia para un buen desarrollo en todos los ámbitos de la vida.

Es muy importante que el docente no menosprecie, ni confunda los grandes beneficios que otorgan las actividades de educación física, con una hora de recreo en donde los niños juegan al aire libre sin ningún control que conlleve a potencializar las actitudes, sin dejar de lado las necesidades educativas que cada uno necesite, en donde se puedan cumplir los siguientes objetivos:

- Lograr actitudes para apreciar el valor de la estética y el equilibrio corporal.

- Estimular el desarrollo armonioso del individuo con actividades deportivas y recreativas.
- El impulsar un verdadero espíritu deportivo.
- Potenciar las destrezas para lograr un progreso psicomotor equilibrado.
- Desarrollar hábitos para emplear correctamente las actividades de educación física en el uso del tiempo libre.

“Es necesaria la práctica de la educación física desde temprana edad y su inclusión en la planificación didáctica del jardín de infantes”. Añaden “que la práctica de la educación física en el nivel preescolar, contribuye a desarrollar de forma integral al niño, así como paralelamente todas sus potencialidades, lo que colabora con una buena salud psicofísica, buen equilibrio emocional, buena adaptación y ajuste social, conocimiento y dominio de sí mismo, conocimiento del espacio y del tiempo, educación del movimiento y estimulación de la creatividad, desarrollo del movimiento eficiente, etc” (González y Bottino, 1971, p. 21)

La educación física contribuye a:

- Mejorar la oxigenación de los pulmones.
- Respiración correcta.
- Circulación normal.
- Eliminación de toxinas.
- Nutrición apropiada de los músculos.
- Salud, vigor y resistencia.
- Coordinación adecuada de movimientos.

- Agilidad, fluidez, soltura de movimientos, fuerza, flexibilidad, postura correcta, desarrollo armónico del cuerpo, desarrollo de destrezas.
- Contrarresta las actividades sedentarias.
- Dota al niño de capacidad física que le permitirá participar en forma provechosa en la actividad deportiva.
- Favorece el crecimiento óseo y muscular, estimulando los órganos internos.
- Ayuda en el aspecto afectivo.
- Favorece el conocimiento del esquema corporal.
- Otorga agilidad mental.
- Ejercita la memoria, la capacidad de concentración, la capacidad de observación y de seguir instrucciones.
- Facilita el dominio del espacio y la capacidad de resolver problemas.
- Facilita la adquisición de conceptos de fuerza, velocidad, tiempo, dirección, espacio, cantidad, magnitud, causa y efecto, tamaño, color, peso, etc.
- Favorece el desarrollo de habilidades perceptual-motrices: cuerpo, espacio, tiempo y dirección.
- Colabora en el aprendizaje académico: lenguaje, arte, matemática, etc. (Arce, M, Cordero, M, p.22)

Es importante destacar que si bien se obtienen muchos beneficios, no es recomendable que al niño se le exponga a competencias deportivas a corta edad, creando en él fatiga, desequilibrio y retraso en el crecimiento y desarrollo infantil. Si se continúa evadiendo la responsabilidad de trabajar en el desarrollo integral del niño en el campo deportivo, omitiendo la motricidad gruesa, se tendrá en un futuro, jóvenes con mentes ágiles pero con cuerpos cansados e inútiles.

Cabe resaltar lo importante que es la realización de un buen trabajo psicomotriz y pre deportivo en los primeros años de vida. Existen juegos y actividades lúdicas que desarrollan y proporcionan al niño una gran riqueza motriz, los mismos que son aplicables a cualquier práctica deportiva ya sea individual o colectiva, este tipo de juegos, dan rienda suelta al movimiento, buscan un rendimiento a largo plazo, facilitando una serie de patrones motrices básicos aplicables en el futuro del niño a cualquier deporte.

Es útil mencionar que el juego infantil es medio de expresión, instrumento de conocimiento, factor de socialización, regulador y compensador de la afectividad, un efectivo instrumento del desarrollo de las estructuras del pensamiento; en una palabra, resulta un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad, (Zapata, Oscar A. 2002).

Mediante estos juegos pre-deportivos se trabaja algunos contenidos importantes en el desarrollo del niño en el nivel inicial, los mismos son aquellos que exigen destrezas y habilidades propias de los deportes (coordinación, desplazamientos, equilibrio, etc.) La práctica de estos juegos es recomendable, ya que mediante los mismos el niño se prepara para comenzar a practicar algún tipo de deporte, además que adquiere una serie de recursos físicos y técnicos.

Estos juegos también constituyen una variante en actividades propias del aula, ya que propician la adquisición de determinados movimientos, acciones y habilidades, que servirán para un desarrollo integral del alumno.

- Desarrollo de las habilidades y destrezas básicas:

- Ejecutar desplazamientos de todo tipo (para atrás, a cuatro patas, de cuclillas, agarrados al compañero, con pelotas a la pata coja, por encima de colchonetas, por encima de bancos etc.), reptaciones.
- Transportar objetos (pelotas, aros, conos...) con una mano, con las dos, en la barriga, en la espalda, con los ojos cerrados etc.
- Manipular objetos (grandes, pequeños, con compañeros etc.)
- Trepas (por espaldas, colchonetas inclinadas...).
- Saltar (con una pierna, con las dos, hacia delante, a un lado, en zigzag...),
- Realizar giros (sobre el eje vertical, sobre el eje horizontal, con pelotas).
- Trabajar en las cualidades perceptivas: (percibir objetos estáticos, en movimiento, el niño en movimiento y el objeto también, apreciación de trayectorias.
- Mejorar el equilibrio: dinámico, estático y desequilibrio.
- Desarrollar el ritmo: controlar las situaciones de aceleración y desaceleración, coordinar la percepción.

1.9 OBJETIVOS DE LOS JUEGOS PREDEPORTIVOS

1.9.1 Objetivos psico-motores

1. Trabajar la motricidad general.
2. Adquirir patrones motrices básicos de elementos técnicos ofensivos y defensivos sencillos de los distintos deportes.
3. Adquirir patrones motores básicos de elementos tácticos ofensivos y defensivos.

4. Coordinar movimientos básicos (correr, saltar, trepar, caminar...) con las habilidades y destrezas motrices (manejo de objetos, golpes, lanzamientos...).
5. Desarrollar las capacidades perceptivo-motrices, así como la estructuración espacio-temporal.
6. Realizar todo tipo de desplazamientos, pases, manipulaciones y, adaptar, manejar, lanzar, golpear, recepcionar e interceptar objetos y móviles
7. Potenciar la bilateralidad, y la independencia de los distintos segmentos corporales: cabeza, extremidades, tronco...
8. Desarrollar el equilibrio; tanto estático como dinámico, y la actitud postural.

1.9.2 Objetivos socio-afectivos

1. Fomentar la relación y la comunicación interpersonal de los niños.
2. Desarrollar la expresión (verbal, gestual, corporal) como medio de autoconocimiento y de relación, mediante la realización de juegos de expresión.
3. Aceptar las normas establecidas en los juegos.
4. Sentir atracción por el deporte.
5. Participar e integrarse en un grupo de gente. (Giráldez, V. 2001, p. 1).

Conclusiones

El ser humano es una unidad psico-afectivo-motriz. Su condición corporal es esencial, la psicomotricidad no solo se fundamenta en esta visión unitaria corporal por naturaleza del individuo, sino que cree haber encontrado la función que conecta los elementos que se pensaba separados del mismo, el cuerpo, el espíritu, lo biológico y lo psicológico. La psicomotricidad es la base fundamental para el desarrollo del niño en edades iniciales, lo cual se constituye en un factor dinamizador en el proceso de la atención del educando en esas edades.

El deporte es un medio facilitador para la adquisición e interiorización de destrezas (coordinación general, equilibrio, salto, lanzamiento) ya que mediante el mismo explora su entorno a través del juego, siendo un lazo de unión entre los participantes, es integrador del proceso de enseñanza-aprendizaje, fomenta la comunicación, genera motivación y hábitos deportivos, mediante el uso de estrategias lúdicas acorde a la edad de los alumnos, planteadas en el plan de intervención.

CAPÍTULO II

PLAN DE INTERVENCIÓN

Introducción

El presente diseño tiene como objetivo fortalecer las habilidades motoras de los niños, mediante estrategias lúdico-deportivas acordes a su edad.

Pretende ser un plan complementario, que sirva como apoyo al docente para alcanzar las destrezas requeridas en el nivel de Inicial y Primero de Básica.

Además el mismo servirá como un refuerzo para trabajar las actividades deportivas que se encuentran dentro de la malla curricular referentes al año lectivo presente, llevando a favorecer las habilidades motoras de los alumnos para apoyar al desempeño dentro del campo académico.

El plan propone destrezas de motricidad, a través de una secuencia de ejercicios cuya finalidad es apoyar a la educadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los pequeños al iniciar su edad escolar.

2.1 Plan de Intervención

Para realizar el Plan de Intervención se evaluó a 21 niños de la Unidad Educativa COREL, en edades comprendidas entre 4 y 5 años.

Se procedió a evaluarlos mediante el Test de Picq Vayer, el cual mide las destrezas motrices, encontrando deficiencias en algunas áreas, las mismas que se detallan en los siguientes cuadros estadísticos, según la edad de los infantes.

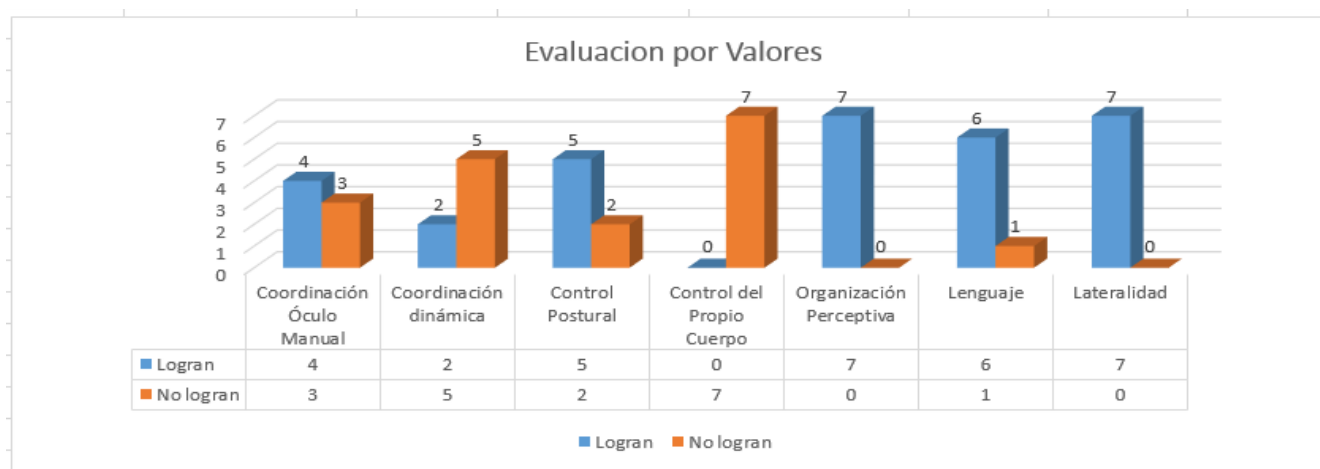
A continuación se presenta el informe:

INICIAL 4 AÑOS

Total de niños evaluados 7

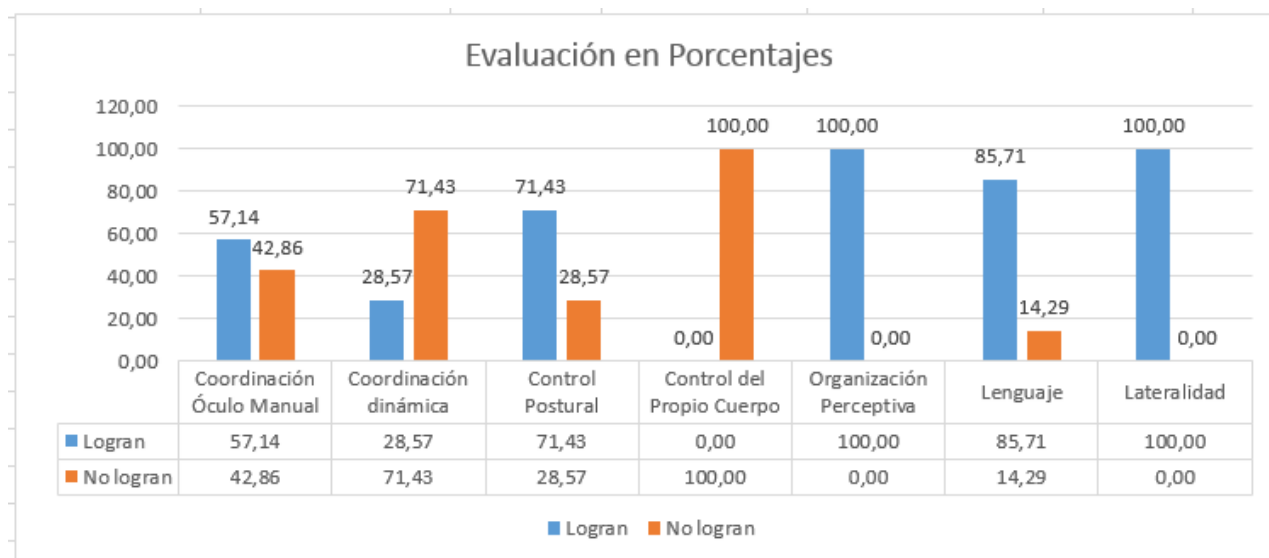
Evaluación Inicial

Cuadro 1



Análisis e interpretación: Se puede observar en el cuadro estadístico que en la evaluación inicial realizada a 7 estudiantes de la “Unidad Educativa Corel”, en el mes de Abril, los niños de 4 años presentaban falencias en las diferentes pruebas del Test de Vayer, reflejando problemas en el control del propio cuerpo, en la coordinación dinámica y coordinación óculo manual, destacando como los ítems más bajos dentro de la batería aplicada.

Cuadro 2



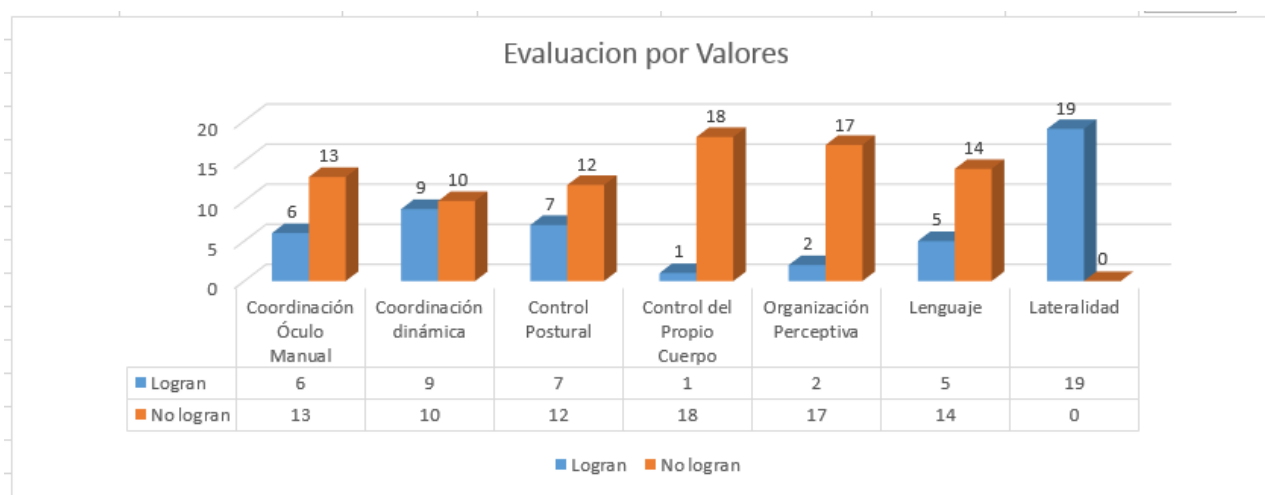
Análisis e interpretación: Como se puede observar en el cuadro estadístico luego de haber realizado la evaluación a los niños de 4 años, existe un alto porcentaje de alumnos con problemas en control del propio cuerpo, coordinación dinámica y coordinación óculo manual, siendo de vital importancia ejecutar el plan de intervención con estrategias lúdico deportivas para alcanzar un mejor desarrollo en dichas áreas.

PRIMERO DE BÁSICA 5 AÑOS

Total de niños evaluados 19

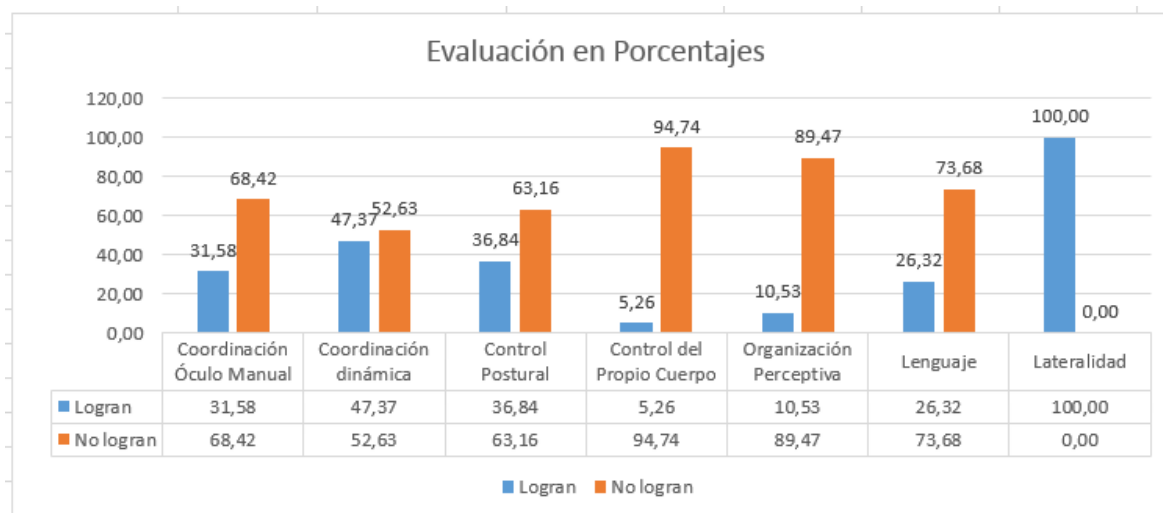
Evaluación inicial

Cuadro 3



Análisis e interpretación: Se puede observar en el cuadro estadístico que en la evaluación inicial realizada a 19 estudiantes en el mes de abril, la mayoría de niños de 5 años presentaban dificultades en las pruebas aplicadas del Test de Vayer, evidenciándose inmadurez para su edad en todos los ítems de dicha batería de evaluación.

Cuadro 4



Análisis e interpretación: Con respecto a lo expuesto en el cuadro estadístico de acuerdo a las pruebas efectuadas a 19 niños del 100% de los alumnos, el 80% presentan problemas muy significativos en los ítems del test, mostrando mayor dificultad en lo que hace relación a control postural, organización perceptiva y coordinación óculo manual, siendo necesario la aplicación de estrategias lúdico deportivas para lograr un aprendizaje significativo.

2.2 DISEÑO Y APLICACIÓN DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

INTRODUCCIÓN

Iniciaremos nuestro trabajo señalando que expondremos el tema de un currículo, en el sentido educativo, de tal manera que brevemente señalaremos que un currículo es el diseño que permite planificar las actividades académicas. Mediante la construcción curricular la institución educativa plasma su concepción de educación. De esta manera, que el currículo permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos.

El currículum, desde el ámbito educativo formal, lo podemos entender como “una intención, un plan o una prescripción, una idea acerca de lo que deseáramos tener en los planteles educativos” (Stenhouse, 1987, p. 27). Sin embargo, al aplicarlo a la formación en el seno de las organizaciones puede considerarse como un determinante de las finalidades formativas en relación a las necesidades de la organización influidas por las características del grupo destinatario y éste se establece en el análisis de situación de la institución y la detección de necesidades.

El programa constituye, según Zabalza (1988, p. 15), “el punto de referencia inicial para cualquier profesor que quiera reflexionar sobre lo que debe ser su trabajo”.

El Plan de Intervención está diseñado de acuerdo a los parámetros de la Reforma Curricular, modificada por el Ministerio del Ecuador en el año 2010, en donde abarca los siguientes puntos:

2.2.1 Destrezas

Es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes que caracteriza el dominio de la acción.

Las destrezas se basan en los Criterios de Desempeño, que son los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción, constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación micro curricular, pudiendo ser condicionantes de rigor científico - cultural, espacial, temporal y de motricidad. (Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica, 2010, p. 11)

Es necesario recalcar que se aplicó a los estudiantes mediante el test de Vayer para conocer el nivel madurativo en el área motriz, el mismo que consta de seis pruebas de psicomotricidad con ejercicios graduados para niños de 2 a 13 años, valora la coordinación óculo manual, coordinación dinámica, control postural (equilibrio estático), control del cuerpo propio, organización latero espacial, organización perceptiva, estructuración espaciotemporal, y lateralización. Esta prueba es útil para evaluar el desarrollo psicomotor y detectar si existe un retraso en el mismo, de esta manera intervenir adecuadamente y lograr un conocimiento significativo e integral del niño.

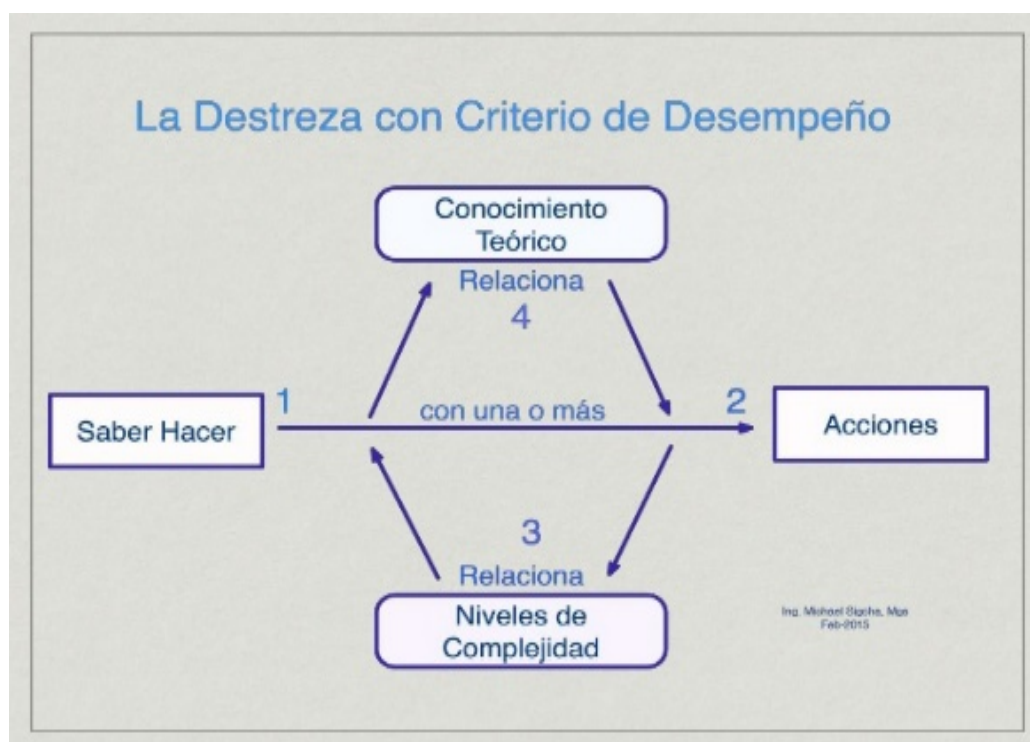
Las destrezas que se mencionan a continuación se recopilieron de la batería de evaluación (Vayer) y del Currículo de Educación Inicial 2014, el mismo que se basa en el arte y juego como pilar fundamental y medio innato de aprendizaje, ya que en el nivel inicial se prioriza las estrategias lúdicas para obtener resultados positivos en el proceso, por tal razón se justifica la aplicación de dichas actividades para interiorizar y fortalecer el área motriz en los niños.

Las destrezas que en este Plan se ejecutarán son:

- Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente.

- Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas logrando un adecuado control postural.
- Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.
- Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales.
- Realizar movimientos de coordinación de ojo-mano y pie mediante saltos y carrera continua hacia una dirección.
- Realizar ejercicios de equilibrio dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.
- Gatear, reptar y saltar combinando obstáculos y recorridos.

Figura 1



Fuente: Elaborado Ing. Michael Sigcha, 2015. (Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, p. 11-12).

2.2 Estrategias Metodológicas:

Las estrategias didácticas/metodológicas comprenden todos aquellos recursos educativos, los distintos materiales, herramientas que usa el profesor en el aula o fuera de ella, en las actividades individuales, de grupo y que se utilizan para el desarrollo de las clases.

Para la elaboración del presente plan de intervención, nos hemos basado en la Pedagogía del juego y deporte de Frost, quien expone lo siguiente:

Parafraseando a Frost (1992) el juego motor implica, por un lado, el compromiso de todo el cuerpo, en el que se da prioridad a las extremidades como eje de la acción (coordinación motora gruesa) y, por otro, la participación de la coordinación óculo-manual, que lleva al niño a desplegar acciones más finas. Existen destrezas motoras fundamentales que deben ser desarrolladas durante los años preescolares y afinadas posteriormente durante el periodo de la escuela primaria. Estas no dependen únicamente de la maduración del niño, sino que deben ser estimuladas a través de la instrucción y la práctica regular. Las oportunidades frecuentes de juego libre son fundamentales para el incremento de estas habilidades.

También se elaboró planificaciones didácticas, considerando al Currículo de Educación Inicial, como parámetro fundamental y las estrategias lúdico-deportivas, las mismas que constan de los siguientes pasos para su aplicación respectiva: (anticipación, construcción del conocimiento y consolidación).

El proceso para realizar una planificación y que se encuentra dentro de las Estrategias Metodológicas son:

Figura 2

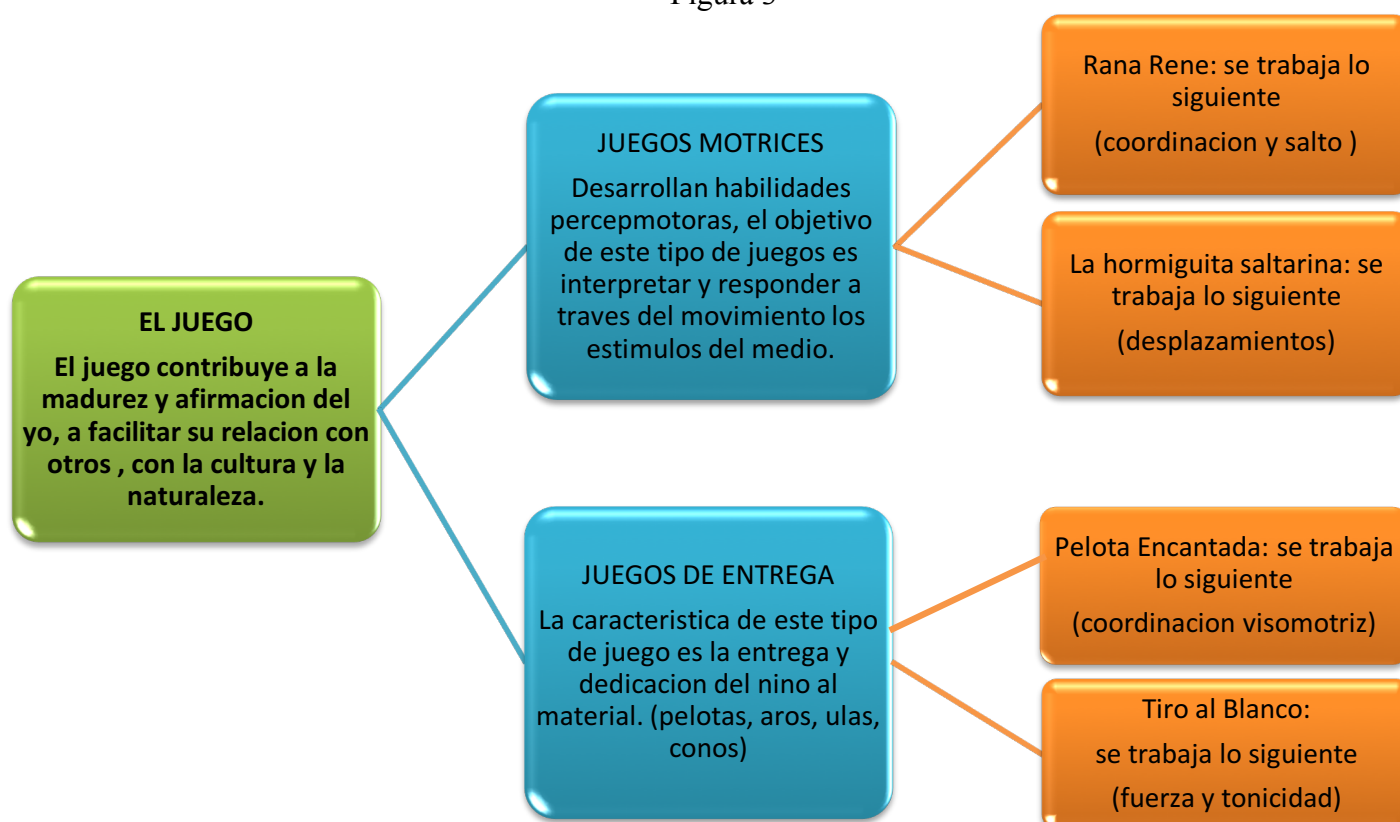
Anticipación	Construcción del Conocimiento	Consolidación
Conocimientos previos	Nuevos Conocimientos	Aplicación Evaluación Reflexión } Del nuevo aprendizaje

Fuente: Elaborado por Actualización y Fortalecimiento Curricular EGB. 2010, pp. 19

ORGANIGRAMA DEL JUEGO:

El arte y el juego son las dos líneas metodológicas privilegiadas por el Referente Curricular porque orientan el trabajo y requerimientos de los niños.

Figura 3



Fuente: Elaborado por los autores

2.3 Recursos:

Los medios humanos, materiales y organizativos que utilizamos para planificar y desarrollar las actividades de enseñanza aprendizaje son los recursos didácticos, que son “puentes” para el proceso de enseñanza aprendizaje, que se centran entre tres parámetros para facilitar el proceso de aprendizaje. Estos son el alumno, el docente y los contenidos de las experiencias de aprendizaje.

Los recursos son los siguientes:

Recursos Humanos: Docentes, Alumnos.

Recursos Didácticos: pelotas, bolas, conos, aros, vallas, pañuelos.

2.4 Indicadores Esenciales de Evaluación:

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes. Se estructuran a partir de las interrogantes siguientes:

Figura 4

¿QUÉ ACCIÓN O ACCIONES SE EVALÚAN?
¿QUÉ CONOCIMIENTOS SON LOS ESENCIALES EN EL AÑO?
¿QUÉ RESULTADOS CONCRETOS EVIDENCIA EL APRENDIZAJE?


Actualización y Fortalecimiento Curricular EGB 2010, pp. 20

2.5 Técnicas e Instrumentos de Evaluación:

Técnicas: Es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación, podemos mencionar algunas: observación, pruebas escritas, ejercicios prácticos, etc.

Instrumentos de Evaluación: Es el medio a través del cual se obtendrá la información, son quienes evalúan los aprendizajes significativos, entre ellos tenemos: Lista de cotejo, portafolio, proyectos, etc.

2.6 PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS

	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "COREL"				AÑO LECTIVO
					2015-2016
	PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
Adriana Orellana Fernando Vanegas	Expresión Corporal	1			
OBJETIVOS EDUCATIVOS			EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo- mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina en sus movimientos y en su motricidad fina.			Respeto por la Vida		
			EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
			Expresión del cuerpo y motricidad		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.			Realiza actividades de coordinación viso motriz.		
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<p>Elemento Integrador "Función de títeres"</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo la función de títeres y comento sobre la misma. • Respondo a preguntas acerca de la función. *¿Por qué le gustaba cortar el cabello? *¿Qué uso Juanito para cortar el cabello? <p>C. DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miro a mi maestra como coge correctamente las tijeras. 	<p>Humanos: Alumnos Docentes</p> <p>Materiales: Títeres Tijeras Lana Paleógrafo Papel de colores Goma</p>	Realiza actividades de coordinación viso motriz.	<p>Técnica Observación</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Intento cortar lana y pego en el cabello del muñeco siguiendo una solo dirección. • Corto papel de colores imitando a la profesora y pego en la ropa del muñeco. • Corto siguiendo líneas rectas una hoja en tiras de 25 mm de ancho. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <p>Pego en un paleógrafo las tiras que corte respetando un espacio determinado.</p>			
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
DOCENTE:	Nombre:	Nombre:	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	

PLANIFICACIONES MICROCURRICULARES

GRÁFICOS

TÍTERES



Paso 1



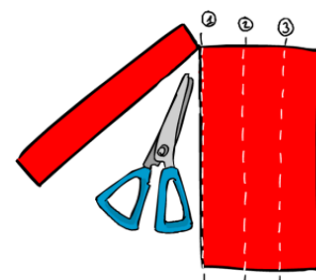
Paso 2



Paso 3



Paso 4





**UNIDAD EDUCATIVA
PARTICULAR
"COREL"**

50

AÑO LECTIVO

2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42

1. DATOS INFORMATIVOS:

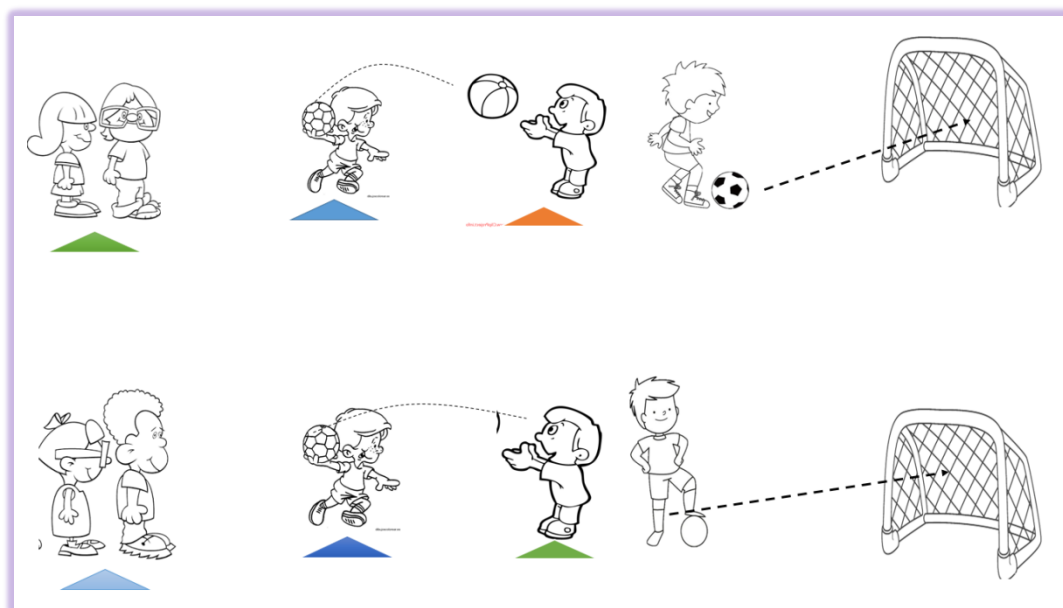
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Adriana Orellana Fernando Vanegas	Expresión Corporal	1		
OBJETIVOS EDUCATIVOS		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.		Respeto por la vida		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Expresión del cuerpo verbal y no verbal.		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.		Ejecuta actividades coordinadamente.		


2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p align="center">Elemento Integrador</p> <p align="center">Juego: "Tiro al blanco".</p> <p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucho a mi maestra la actividad que voy a realizar. • Observo imágenes de las secuencias del juego. <p align="center">C. DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salgo al patio de mi escuela. • Formo dos grupos. • Cojo una pelota que mi profesor me entrega. 	<p>Humanos: Alumnos, Docentes</p> <p>Materiales: Conos Pelotas Platos</p>	Ejecuta actividades coordinadamente.	<p>Técnica</p> <p>Observación</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Observo como mi maestra coloca un plato a 4 metros de distancia. • Me coloco detrás del plato, lanzo la pelota al niño que está ubicado a 4 metros. • Mi amigo agarra la pelota, coloca en el piso y pateo. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanzo y atrapo la pelota sin soltarla y pateo al arco. 			
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
DOCENTE:	Nombre:		Nombre:
Firma:	Firma:		Firma:
Fecha:	Fecha:		Fecha:

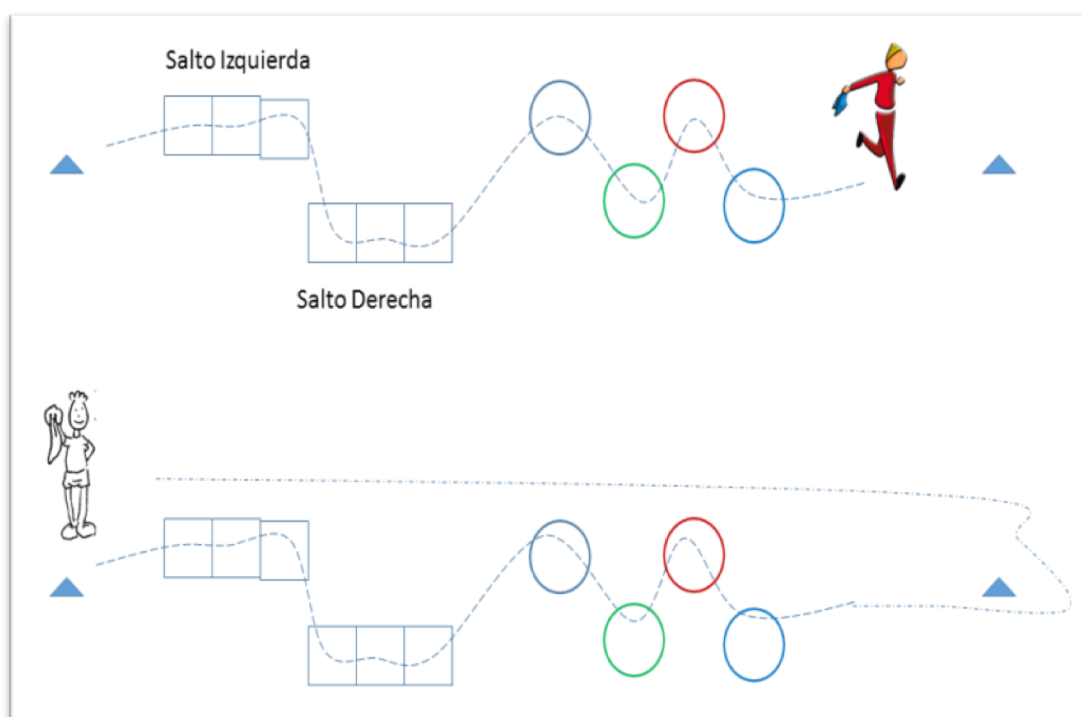
GRÁFICO




	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "COREL"			AÑO LECTIVO
				2015-2016
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Adriana Orellana Fernando Vanegas	Expresión Corporal	1		
OBJETIVOS EDUCATIVOS		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.		Respeto por la vida		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Expresión del cuerpo y motricidad		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Realizar ejercicios de equilibrio dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.		Mejora su equilibrio dinámico, para el desarrollo armónico psicomotriz mediante actividades lúdicas.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p style="text-align: center;">Elemento integrador: "La Rana Rene"</p> <p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucho el juego a desarrollar. • Caliento mi cuerpo con movimientos articulares. • Muevo mis brazos y piernas en diferentes direcciones. • Salto como la rana rene. <p style="text-align: center;">C. DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formo dos grupos con la misma cantidad de niños/as. 	<p>Humanos: Alumnos, Docentes</p> <p>Materiales: Escalera de coordinación Aros Conos Pañuelo.</p>	Mejora su equilibrio dinámico, para el desarrollo armónico psicomotriz mediante actividades lúdicas.	Técnica Observación	

<ul style="list-style-type: none"> Llevo un pañuelo, y salto con un pie sobre las escaleras, primero con el izquierdo y luego con el derecho. Salto dentro de las ulas alternando cada uno de los pies, giro alrededor del cono y entrego a mi compañero el pañuelo para que continúe la competencia. Recibo un sello por mi buen desempeño en el juego. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Refuerzo el juego con mis compañeros manteniendo el equilibrio en forma dinámica aumentando la complejidad. 			
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
DOCENTE:	Nombre:		Nombre:
Firma:	Firma:		Firma:
Fecha:	Fecha:		Fecha

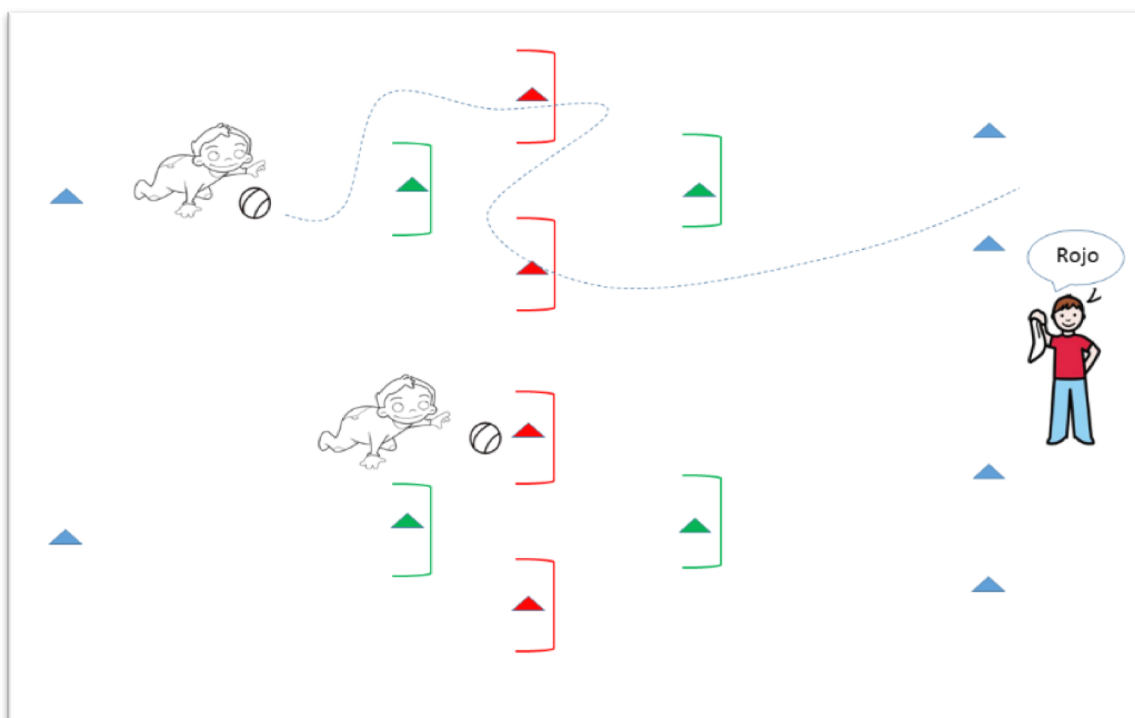
GRÁFICO




	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "COREL"			AÑO LECTIVO 2015-2016	
				PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42	
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
Adriana Orellana Fernando Vanegas	Expresión Corporal	1			
OBJETIVOS EDUCATIVOS			EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad			Respeto por la vida		
			EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
			Expresión del cuerpo y motricidad		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Gatear, reptar y saltar combinando obstáculos y recorridos.			Gatea, repta y salta venciendo obstáculos mediante juegos recreativos.		
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO		TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Elemento integrador: “La hormiguita saltarina” ANTICIPACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Escucho la explicación del juego y observo a mi profesor como ejecuta. C. DEL CONOCIMIENTO <ul style="list-style-type: none"> Formo dos grupos con la misma cantidad de niños/as. Gateo llevando una pelota en dirección a la valla roja. Empujo la pelota por medio de la valla. Me levanto, salto y gateo por la misma, hasta llegar a las vallas del mismo color. Corregir errores y resaltar aciertos. 	Humanos: Alumnos, Docentes Materiales: Vallas Conos de color rojo y verde. Tarjetas o pañuelos de colores. Pelotas.	Gatea, repta y salta venciendo obstáculos mediante juegos recreativos.		Técnica Observación	

<p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecuto varias veces el juego en diferentes superficies. 			
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
DOCENTE:	Nombre:		Nombre:
Firma:	Firma:		Firma:
Fecha:	Fecha:		Fecha

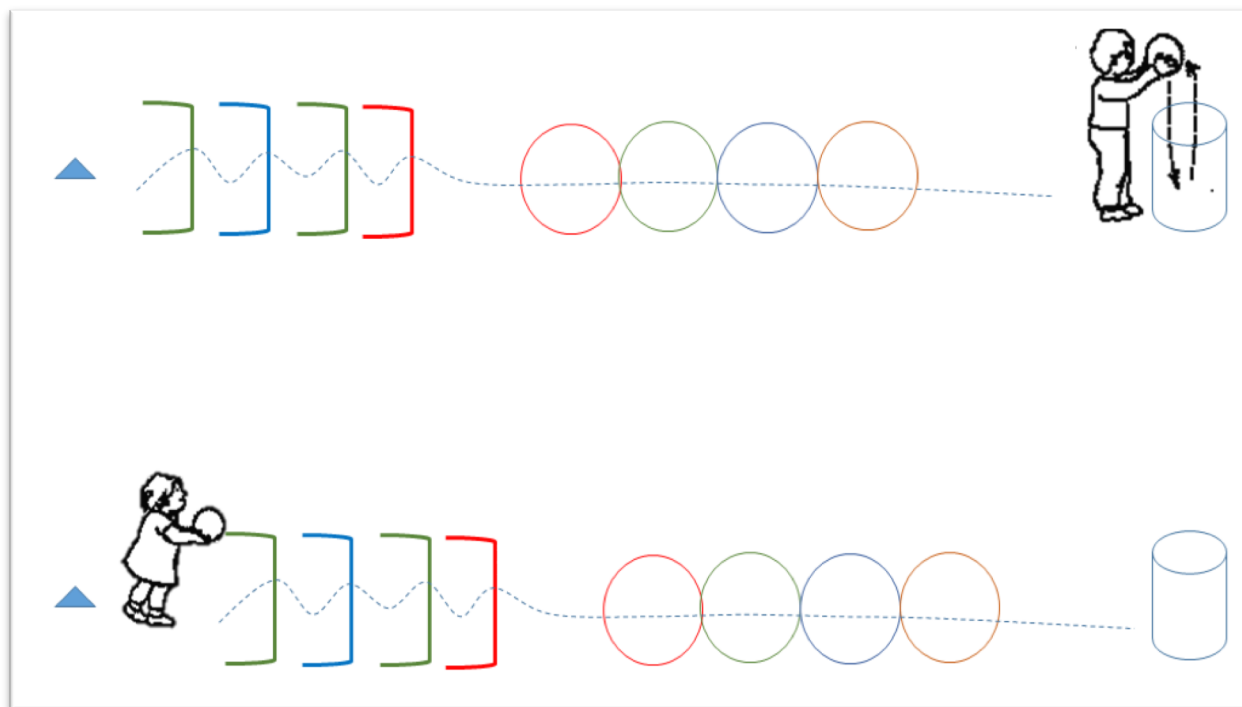
GRÁFICO




	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "COREL"			AÑO LECTIVO	
				2015-2016	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
Adriana Orellana Fernando Vanegas	Expresión Corporal	1			
OBJETIVOS EDUCATIVOS			EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.			Respeto por la vida		
			EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
			Expresión del cuerpo y motricidad		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Realizar movimientos para la coordinación de ojo-mano y pie mediante saltos y carrera continua hacia una dirección.			Perfecciona la habilidad coordinativa psicomotriz de ojo-mano y pie.		
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<p>Elemento integrador: "La pelota encantada"</p> <p>ANTICIPACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucho a mi maestra la explicación del juego a desarrollar. Desplazo mi cuerpo al ritmo de la música realizando movimientos articulares. <p>C. DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Observo a mi profesor como ejecuta el juego. Formo dos grupos con la misma cantidad de niños/as. Salto las vallas, coordino pie derecho e izquierdo para correr sobre las vallas llevando una pelota y coloco en la cesta. 	<p>Humanos: Alumnos, Docentes</p> <p>Materiales: Vallas, Aros, Conos, Pelota y Cesta.</p>	Perfecciona la habilidad coordinativa psicomotriz de ojo-mano y pie.	<p>Técnica Observación</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Corregir errores y resaltar aciertos. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repito el juego varias veces para reforzar la actividad. • Agregar variantes. 			
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
DOCENTE:	Nombre:		Nombre:
Firma:	Firma:		Firma:
Fecha:	Fecha:		Fecha:

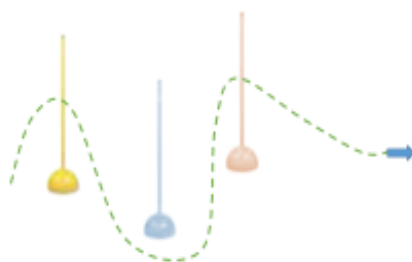
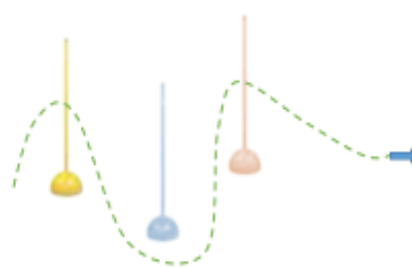
GRÁFICO




	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "COREL"			AÑO LECTIVO
				2015-2016
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Adriana Orellana Fernando Vanegas	Expresión Corporal/Lateralidad	1		
OBJETIVOS EDUCATIVOS		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar la lateralidad.		Respeto por la vida		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Expresión del cuerpo y motricidad		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Realizar movimientos para la lograr un dominio de la lateralidad.		Perfecciona la lateralidad a través del juego.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p style="text-align: center;">Elemento integrador: "Canción: Saco una manito..."</p> <p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucho a mi maestra la explicación del juego a desarrollar. <p style="text-align: center;">C. DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo a mi profesor como ejecuta el juego. • Formo dos grupos con la misma cantidad de niños/as. Cruzar la escalera de coordinación alternando saltos con los pies juntos y luego con los pies separados. • Atravesar alrededor de las estacas desplazándose en zigzag empezando por la izquierda. 	<p>Humanos: Alumnos, Docentes</p> <p>Materiales: Escalera de Coordinación, Conos, Estacas de colores.</p>	Perfecciona la lateralidad, a través del juego.	<p>Técnica Observación</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Encontrar un cono el cual debe ser ubicado en la cesta que indique la maestra: izquierda o derecha. • Corregir errores y resaltar aciertos. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repito el juego varias veces para reforzar la actividad. • Agregar variantes. 			
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
DOCENTE:	Nombre:		Nombre:
Firma:	Firma:		Firma:
Fecha:	Fecha:		Fecha:

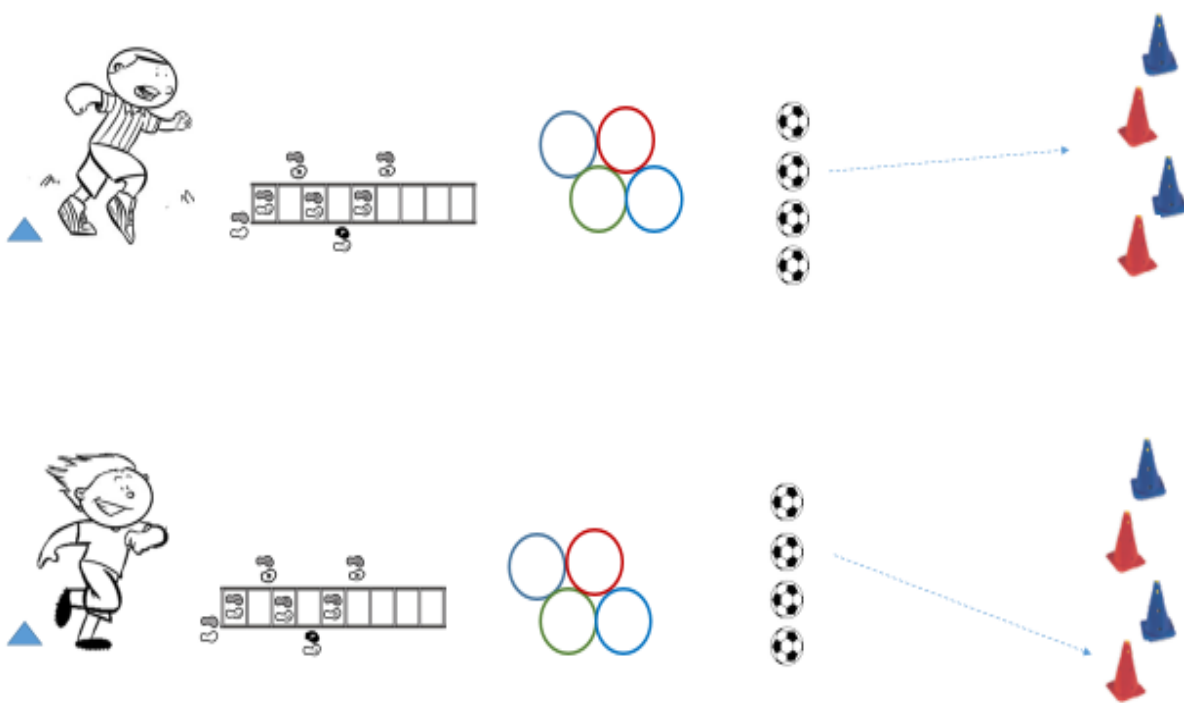
GRÁFICO



		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "COREL"			AÑO LECTIVO
					2015-2016
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
Adriana Orellana Fernando Vanegas	Expresión Corporal/Lateralidad	1			
OBJETIVOS EDUCATIVOS		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL			
Mejorar la coordinación óculo pedal (ojo - pie).		Respeto por la vida			
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA			
		Expresión del cuerpo y motricidad			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:			
Realizar movimientos para la coordinación de ojo-pie mediante saltos, carrera y patada continua hacia una dirección.		Perfecciona la habilidad coordinativa psicomotriz de ojo-pie.			
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<p>Elemento integrador: "Canción: Partes del Cuerpo"</p> <p>ANTICIPACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucho a mi maestra la explicación del juego a desarrollar. <p>C. DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Observo a mi profesor como ejecuta el juego. Formo dos grupos con la misma cantidad de niños/as. Desarrollar previamente un ejercicio de coordinación en escalera (Skipping), tocando los dos pies en cada espacio de la escalera interna y externa de forma lateral. 	<p>Humanos: Alumnos, Docentes</p> <p>Materiales: Varios Balones Tres conos por cada equipo Escalera de coordinación Aros.</p>	<p>Perfecciona la habilidad coordinativa psicomotriz de ojo-pie.</p>	<p>Técnica Observación</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Pasar los aros ubicando un pie en cada aro. • Tomar un balón y dispararlo hacia los conos con el pie y tumbar el cono • Corregir errores y resaltar aciertos. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repito el juego varias veces para reforzar la actividad. • Agregar variantes. 			
ELABORADO	REVISADO		APROBADO
DOCENTE:	Nombre:		Nombre:
Firma:	Firma:		Firma:
Fecha:	Fecha:		Fecha:

GRÁFICO



Conclusiones

El presente Plan está relacionado, con las planificaciones curriculares y el desempeño de los docentes, los recursos de aprendizaje, las orientaciones o directrices metodológicas y las evaluaciones.

El planeamiento curricular sirve como guía para orientar la práctica pedagógica, ya que es importante señalar que, a veces, la escuela ofrece oportunidades de aprendizaje más ricas y variadas que las previstas en el proceso de planificación.

Mediante las planificaciones se consiguen expectativas e intenciones educativas que orientan el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en los diversos ámbitos y niveles.

Aquí entran en juego una serie de aspectos que permiten el logro progresivo de los objetivos. Esos aspectos son de carácter psicológico, filosófico, social, económico, político, motivacional, del entorno que rodea a quien se interrelaciona para llevar a la práctica el currículo.

El planeamiento curricular hace explícitas las intenciones del sistema educativo, y sirve como guía para orientar la práctica pedagógica. Sin embargo, es importante señalar que, a veces, la escuela ofrece oportunidades de aprendizaje más ricas y variadas que las previstas en el proceso de planificación.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS COMPARATIVO DE RESULTADOS

INTRODUCCIÓN

En el presente capítulo se analizará mediante cuadros estadísticos los resultados obtenidos de la aplicación de las diferentes estrategias lúdicas deportivas planteadas en el plan de intervención.

Es importante recalcar que se aplicó las actividades con los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Corel por 30 días con una hora diaria de clase, evidenciándose una mejoría notable en cada una de las áreas trabajadas, especialmente en motricidad gruesa.

A continuación se realizará la interpretación respectiva de cada uno de los cuadros.

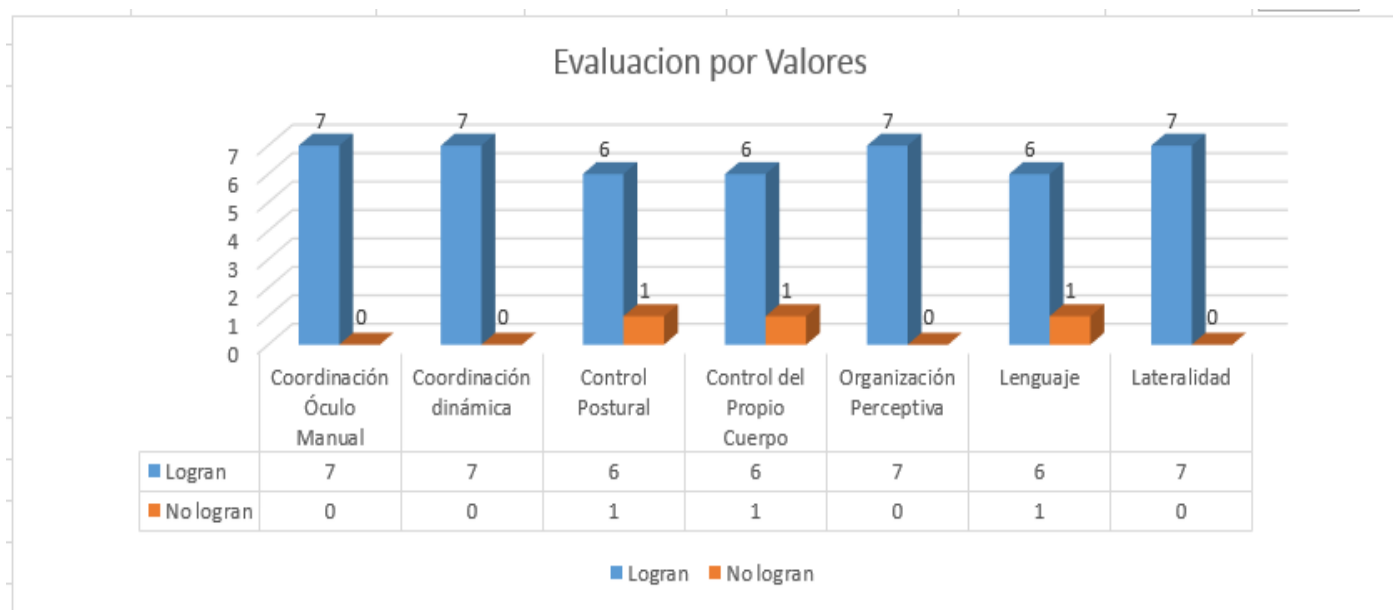
ANÁLISIS COMPARATIVOS DE RESULTADOS

INICIAL 4 AÑOS

Evaluación Final 4 años

Valores

Cuadro 5

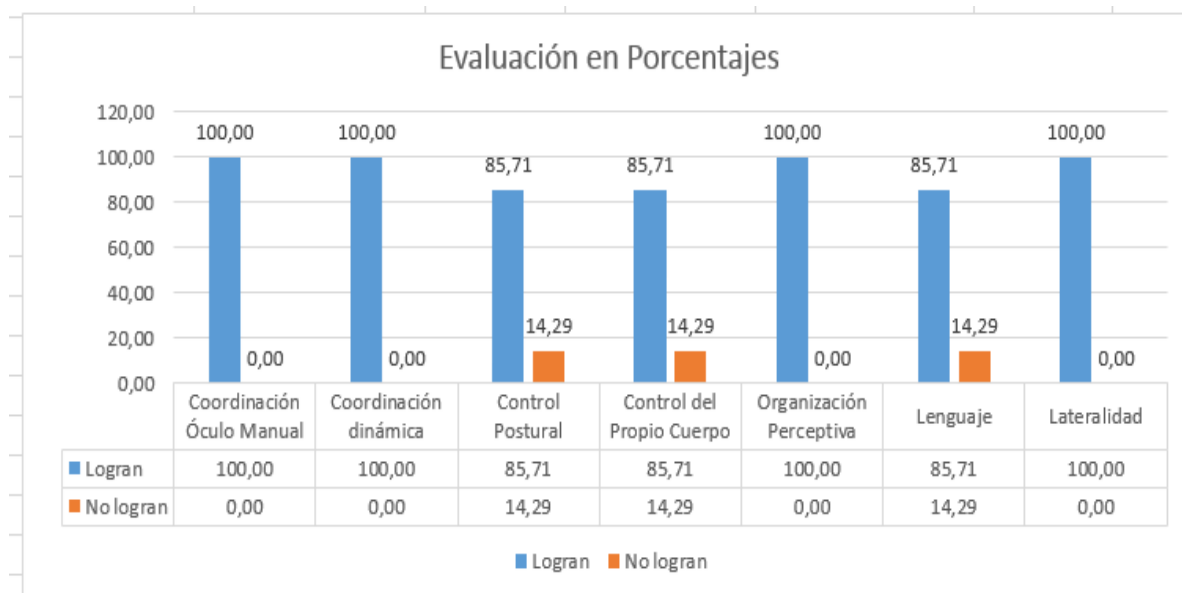


Análisis e interpretación: En el cuadro se evidencia una mejoría notable en las diferentes pruebas aplicadas del “Test de Vayer”, por lo tanto de los 7 niños evaluados, los 7 logran una correcta coordinación óculo manual, coordinación dinámica, organización perceptiva y lateralidad.

Con respecto a los ítems de control postural y del propio cuerpo, de los siete alumnos, los seis adquieren dichas destrezas después de la aplicación de las actividades planteadas en el Plan de Intervención, es decir se demuestra que el juego en el nivel inicial es el pilar fundamental de todo aprendizaje.

Porcentajes

Cuadro 6

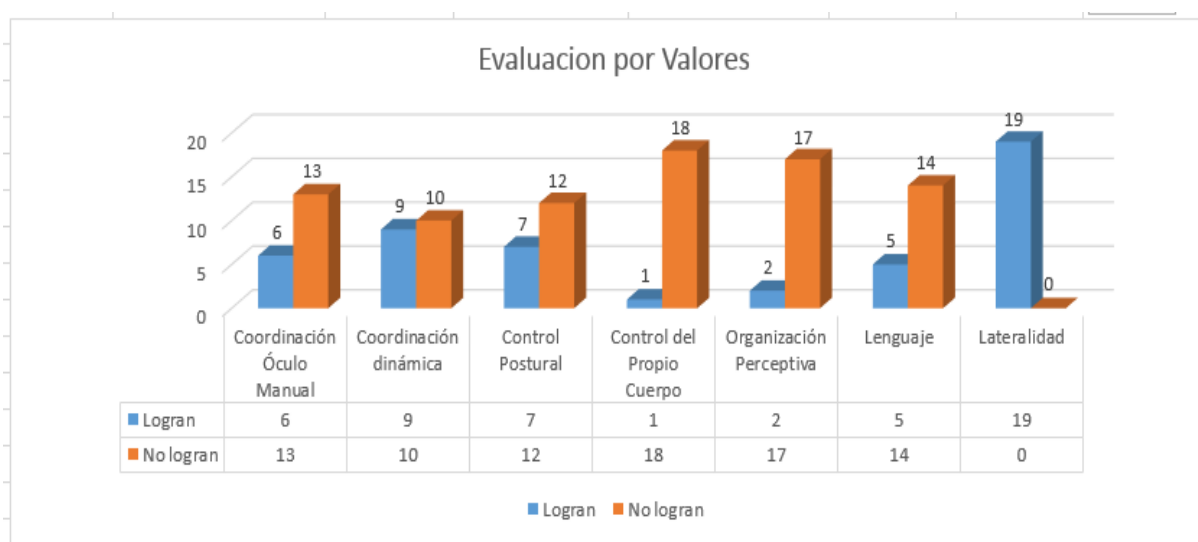


Análisis e interpretación: Como se puede observar en el cuadro estadístico luego de haber realizado y ejecutado las actividades lúdico –deportivas del plan de intervención se refleja con claridad un alto porcentaje de avance de los alumnos, permitiendo de esta manera que el niño mediante el juego no solo se divierta, si no que el aprendizaje sea más significativo, teniendo en cuenta que es primordial e innato en estas edades.

PRIMERO DE BÁSICA 5 AÑOS

Evaluación Final Valores

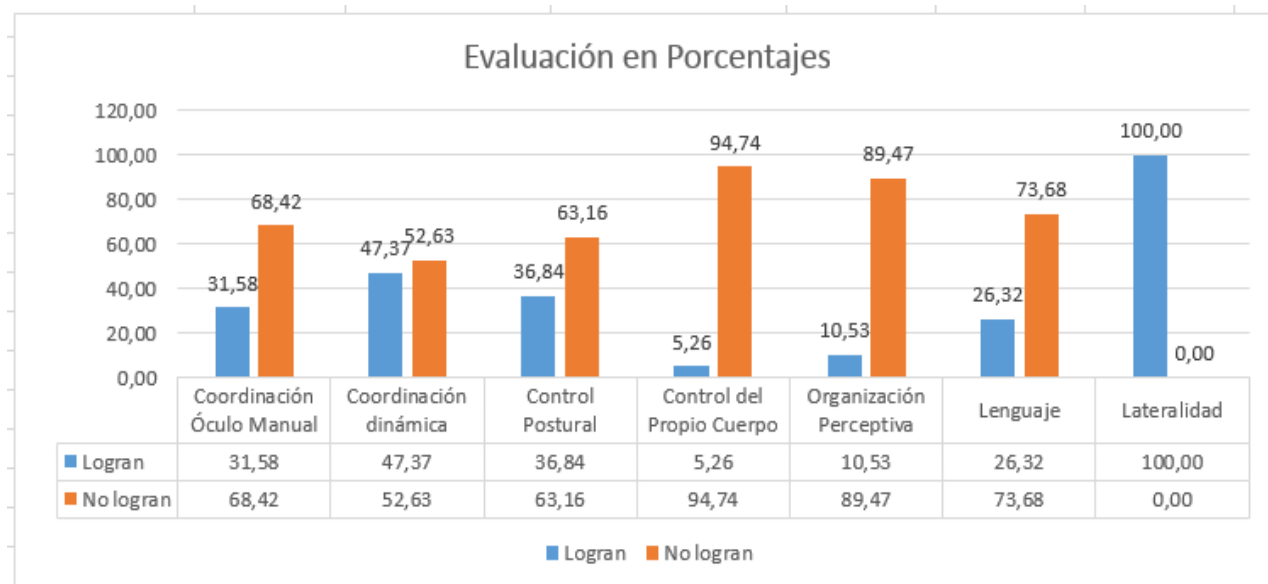
Cuadro 7



Análisis e interpretación: Se puede observar en el cuadro estadístico que en la evaluación inicial realizada a 19 estudiantes en el mes de abril, la mayoría de niños de 5 años presentaban dificultades en las pruebas aplicadas del Test de Vayer, evidenciándose inmadurez para su edad en todos los ítems de dicha batería de evaluación. La intervención oportuna permitió mejorar las diferentes destrezas motrices como coordinación óculo manual, dinámica control del propio cuerpo entre otros.

Porcentajes

Cuadro 8



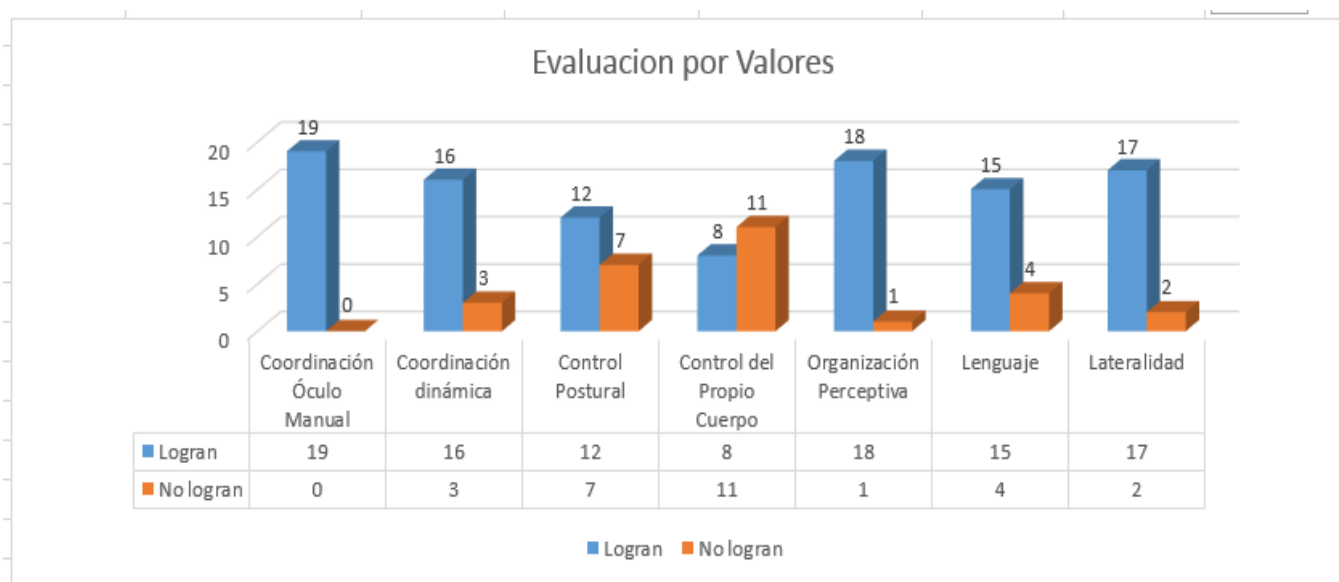
Análisis e interpretación: Con respecto a lo expuesto en el cuadro de acuerdo a las pruebas efectuadas a 19 niños, del 100% de los alumnos, el 80% presentan problemas muy significativos en los ítems del test, mostrando mayor dificultad en lo que hace relación a control postural, organización perceptiva y coordinación óculo manual.

Evaluación Final

Valores

4 y 5 años

Cuadro 9

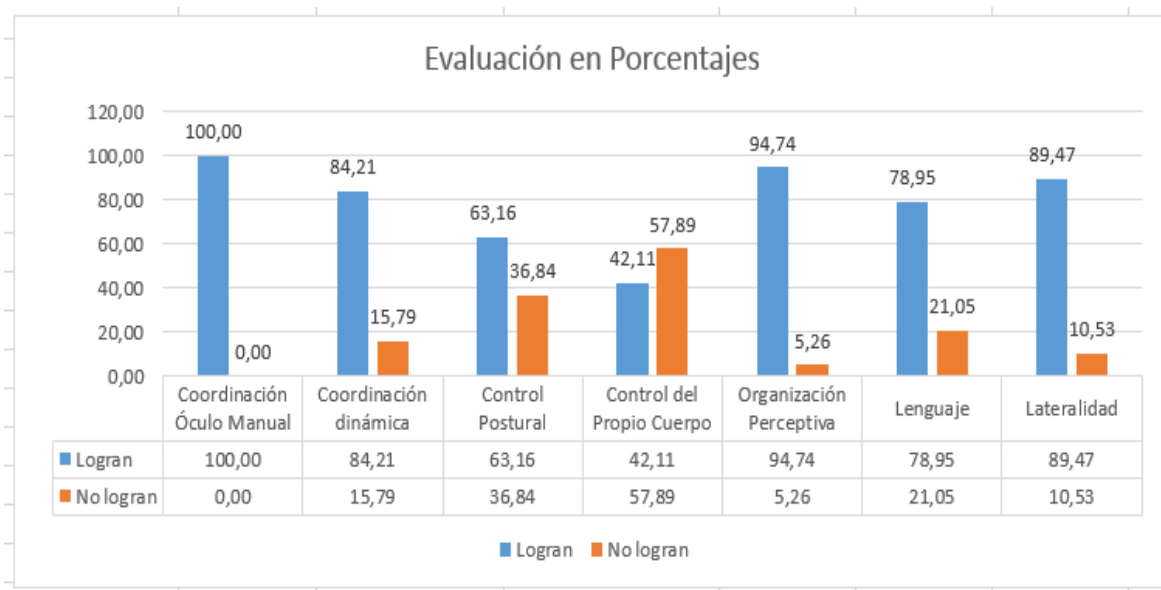


Análisis e interpretación: Comparando con el gráfico de la evaluación inicial, se observa claramente resultados positivos después de la aplicación y trabajo diario con el plan de intervención, es decir los niños lograron cumplir con cada ítem del test aplicado, sin embargo, es importante continuar reforzando la prueba de control del propio cuerpo ya que existen 11 niños de los 19 que no logran.

Porcentajes

3 y 4 años

Cuadro 10



Análisis e interpretación: Como se expone en el cuadro, luego de la aplicación del plan de intervención se muestra un claro avance de los alumnos, en los ítems dando como resultado que es importante efectuar estrategias lúdicas deportivas en los niños, ya que al ser el juego una manera de expresar las emociones, también se convierte en una forma de aprendizaje y juega un papel importante dentro del campo educativo.

CONCLUSIONES

Al finalizar este capítulo es importante tener en cuenta que para obtener resultados positivos después de realizar una evaluación inicial, se puede plantear un plan de intervención acorde a las necesidades que presenten los estudiantes motivo de estudio, el mismo que debe enfocarse en mejorar dichas falencias en las diferentes áreas de desarrollo, especialmente en el área motriz, razón por la cual las estrategias lúdico deportivas plantean una forma distinta de llegar al niño mediante la exploración de su entorno, el mismo que favorece de manera significativa el aprendizaje, ayuda a socializar y vivir emociones que facilitarán un mejor conocimiento de su propio cuerpo y de lo que le rodea. Es por esto que se puede evidenciar un claro avance debido a que el párvulo muestra mayor interés hacia el juego ya que es algo innato en ellos, facilitando así una mayor comprensión dentro de la educación.

CONCLUSIONES FINALES

Podemos concluir que el trabajo realizado con los niños de 4 y 5 años fue enriquecedor ya que se utilizaron estrategias lúdicas deportivas las mismas que mejoraron significativamente falencias a nivel motriz.

Al utilizar el juego como estrategia metodológica los niños captan más rápido ya que están en la edad de aprender jugando por lo que no se debe utilizar solo el aula como medio de aprendizaje sino el entorno en el que el alumno se desenvuelve explora y aprende.

El plan aplicado dio resultados positivos puesto que el juego es innato en el niño y fue más fácil interiorizar destrezas motrices logrando un desarrollo integral, por lo tanto la psicomotricidad es un factor imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que está íntimamente ligado con la adquisición de habilidades por lo que se relaciona, cuerpo y mente como uno solo.

El uso de materiales y recursos didácticos deben ser llamativos, creativos y acorde a los contenidos que se desean estimular, el juego se puede dar en todos los niños de esta edad pues están más prestos a ser moldeables y así conseguir resultados mayores en cuanto al mejoramiento de la motricidad.

Se puede concluir que las evaluaciones realizadas en el grupo, los resultados obtenidos coinciden que se debe enfatizar en el trabajo con motricidad desde que el niño empieza el año lectivo y continuar con el mismo trabajo en años superiores, no se debe olvidar que el pequeño sigue avanzando y aprendiendo.

Se incorporaron estrategias didácticas deportivas e innovadoras, las mismas que ayudaron a un desenvolvimiento adecuado de los niños, permitiendo de esta forma mayor participación y cooperación por parte de los mismos.


RECOMENDACIONES

- Es primordial seguir trabajando con los alumnos en base a sus necesidades tratando siempre de adaptarlas de manera que los aprendizajes se den significativamente y sean de interés.
- Es importante seguir el plan de intervención de estrategias lúdico deportivas ya que se ha evidenciado en los resultados, la mejoría de las destrezas de los niños, debido a que han podido captarla atención, mediante juegos y estos ha permitido un avance significativo en el proceso enseñanza aprendizaje.
- También cabe recalcar la importancia de tener una evaluación inicial, para poder plantear objetivos acordes a las edades y necesidades de los estudiantes motivo de estudio, la misma que servirá para estructurar estrategias, que sirva para mejorar el proceso de conocimiento y permitir así un desenvolvimiento óptimo dentro del campo educativo.
- El docente debe seguir aplicando este tipo de estrategias no solo en el aula sino deportivas ya que mejora su motricidad, ya que los diferentes movimientos que el niño realice se convertirán en patrones necesarios para adquirir nuevas destrezas.
- La elaboración del material debe estar al alcance de la maestra, por lo que se recomienda utilizar material reciclado, dejando a la libertad y creatividad de la misma.

- La ejecución de las planificaciones deben estar sujetas al tiempo de tal manera que se las pueda ejecutar de la mejor manera, permitiendo la participación de todos los alumnos.

ANEXOS

EVALUACIÓN INICIAL

 UNIVERSIDAD DEL AZUAY	APLICACIÓN TEST DE VAYER	Página 2 de 3
--	--------------------------	---------------

HOJA DE PRUEBA

EXAMEN PSICOMOTRO DE VAYER DE LA PRIMERA INFANCIA

NOMBRES Y APELLIDOS: Jael
 FECHA DE NACIMIENTO: _____
 FECHA DE LA PRUEBA: _____
 EDAD CRONOLÓGICA: 4.

PRUEBA	RESULTADOS					OBSERVACIONES
	2	2,5	3	4	5	
COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL				(4)		
COORDINACIÓN DINÁMICA				(4)		
CONTROL POSTURAL				✗		
CONTROL DEL PROPIO CUERPO				4		M. manos 1 2 3 4 5 6 7 8 M. brazos 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 TOTAL 5
ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA				(4)		
LENGUAJE				✗		Problemas de lenguaje
LATERALIDAD	MANOS: 1.....D..... 2...D..... 3.....D..... OJO D PIE D					



APLICACIÓN TEST DE VAYER

Página 2 de 3

HOJA DE PRUEBA

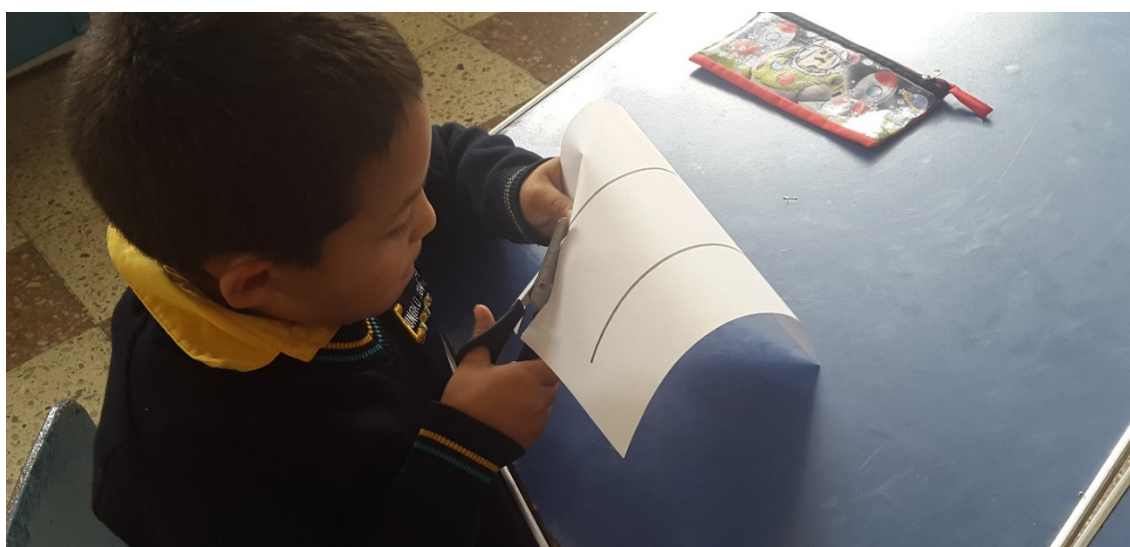
EXAMEN PSICOMOTRO DE VAYER DE LA PRIMERA INFANCIA

NOMBRES Y APELLIDOS: Eduardo Izquierdo
 FECHA DE NACIMIENTO: _____
 FECHA DE LA PRUEBA: _____
 EDAD CRONOLÓGICA: 5

PRUEBA	RESULTADOS					OBSERVACIONES
COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL	2	2,5	3	4	5	
COORDINACIÓN DINÁMICA	2	2,5	3	4	5	
CONTROL POSTURAL	2	2,5	3	4	5	Un poco por de el equilibrio
CONTROL DEL PROPIO CUERPO	2	2,5	3	4	5 X	12345678 14/18 12345678910
ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA	2	2,5	3	4	5	
LENGUAJE	2	2,5	3	4	5	
LATERALIDAD	MANOS: 1.....D..... 2.....D..... 3.....I..... OJO D PIE D					

adryd2029@hotmail.com

EJERCICIOS DE PLANIFICACIONES









EVALUACIÓN FINAL


	<h1>APLICACIÓN TEST DE VAYER</h1>	Página 2 de 3
---	-----------------------------------	---------------

HOJA DE PRUEBA

EXAMEN PSICOMOTRO DE VAYER DE LA PRIMERA INFANCIA

NOMBRES Y APELLIDOS: Jael.
 FECHA DE NACIMIENTO: _____
 FECHA DE LA PRUEBA: _____
 EDAD CRONOLÓGICA: 4

PRUEBA	RESULTADOS					OBSERVACIONES
	2	2,5	3	4	5	
COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL				4		
COORDINACIÓN DINÁMICA				4		
CONTROL POSTURAL				4		
CONTROL DEL PROPIO CUERPO				4		M. manos 1 2 3 4 5 M. brazos 1 2 3 4 5 TOTAL 17/18
ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA				4		
LENGUAJE				4		
LATERALIDAD	MANOS: 1..... 2..... 3..... OJO I PIE D					D H 4 0 P T O

	<h1>APLICACIÓN TEST DE VAYER</h1>	Página 2 de 3
---	-----------------------------------	---------------

HOJA DE PRUEBA

EXAMEN PSICOMOTRO DE VAYER DE LA PRIMERA INFANCIA

NOMBRES Y APELLIDOS: Eduardo
 FECHA DE NACIMIENTO: _____
 FECHA DE LA PRUEBA: _____
 EDAD CRONOLÓGICA: 5

PRUEBA	RESULTADOS					OBSERVACIONES
COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL	2	2,5	3	4	5	
COORDINACIÓN DINÁMICA	2	2,5	3	4	5	
CONTROL POSTURAL	2	2,5	3	4	5	
CONTROL DEL						

Bibliografía

Albuja, R. (2009). *Programa de desarrollo psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 a 5 años* (pp.13). Quito, Ecuador. Recuperado de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10225/1/37236_1.pdf

Aranda, F. (2000). *La Educación Física saludable: tema transversal en Educación Primaria. En Educación Física y Salud. Actas del II Congreso Internacional de Educación Física* (pp 105-124). Cádiz

Arufe Giráldez, V. (2001). *Enseñanza y juegos de pre deporte para niños de cortas edades.* Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd46/psicom.htm>

Arce, M, Cordero, M. *Desarrollo Motor Grueso del Niño en Edad Preescolar*. (pp. 22). Costa Rica

Chaca, M. Crespo, M. (2014). *La Evaluación del Desarrollo Psicomotor en Preescolares de 3 a 5 años de la Escuela Iván Salgado Espinosa* (pp. 12). Cuenca, Ecuador. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21317/1/TESIS.pdf>

(2014). ECUADOR AMA LA VIDA. Recuperado de: <http://educacion.gob.ec/desde-este-ano-lectivo-los-estudiantes-ecuatorianos-estaran-aprendiendo-en-movimiento/>

Educación y deporte. Desarrollo motor grueso del niño en edad preescolar (pp. 83). Recuperado de

<https://books.google.com.ec/books?id=TfG4ytT8nCMC&pg=PA21&dq=educaci%C3%B3n+y+deporte+en+ni%C3%B3s+en+edad+preescolar&hl=es&sa=X&ved=0CBoQ6AEwAGoVChMI0YjLhPmnyAIVCRgeCh38ewcN#v=onepage&q=educaci%C3%B3n%20y%20deporte%20en%20ni%C3%B3s%20en%20edad%20preescolar&f=false>

El juego como estrategia para alcanzar la equidad cualitativa en la educación inicial (pp. 203). Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/peru/grade/educa/doc4.pdf>

Extracto de: “Recursos Didácticos y Trabajo Grupal”. Fascículo N° 9 - Serie Maestro Innovador, Instituto EDUCA, Lima, 1999. (pág. 47)

García, M. (2012). *Desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 y 4 años en el CDI Colombia*. (pp. 1) Colombia. Recuperado de <http://es.slideshare.net/MariaCeciliaGarcia/universidad-nacional-autonoma-de-nicaragua-valinda>

Hernández, E. Mora, L. García, L. Martínez, D. (2010). *La Evaluación Psicomotriz*. Slideshare. Recuperado de http://es.slideshare.net/lasmagnificas/la-evaluacion-en-la-psicomotricidad-wikitrabajo-en-grupo?qid=1786df67-f75d-4ac6-ad18-be15933c91a5&v=qf1&b=&from_search=5

Hernández, T. *Técnicas e Instrumentos de Evaluación*. (pp. 1-7-8-9). Recuperado: http://es.slideshare.net/maru_89/tecnicas-e-instrumentos-de-evaluacion

Jiménez, J. Alonso, J. (2007). *Manual de psicomotricidad, teoría, exploración, programación y práctica* (pp.11). España. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=18c4WWH6TCwC&pg=PA11&lpg=PA11&dq=\(dualismo\)+como+manifiesta+Dupr%C3%A9+en+sus+investigaciones.&source=bl&ots=-9fJQtEfgm&sig=ogqyKAZ8kFzyCBuNMILZZTzm8QE&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwirmM_6](https://books.google.com.ec/books?id=18c4WWH6TCwC&pg=PA11&lpg=PA11&dq=(dualismo)+como+manifiesta+Dupr%C3%A9+en+sus+investigaciones.&source=bl&ots=-9fJQtEfgm&sig=ogqyKAZ8kFzyCBuNMILZZTzm8QE&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwirmM_6)

3LrSAhWDKyYKHStIATcQ6AEILDAD#v=onepage&q=(dualismo)%20como%20manifiesta%20Dupr%C3%A9%20en%20sus%20investigaciones.&f=false

Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica* (pp. 11-12). Recuperado de <http://es.slideshare.net/andreitajp25/actualizacion-y-fortalecimiento-curricular-1-ao?related=1>(pág.20)

Ortiz, Z. (2011). *La importancia de la pinza digital en la pre-escritura en niños de 4 a 5 años en centro de desarrollo "lemcis" en el cantón Ambato* (pp. 31) Recuperado de: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5886/1/Ortiz%20Tulmo,%20Zoil%20Beatriz.pdf>

Proaño, M. (2002). *Apuntes de Psicomotricidad* (pp. 3-4). Cuenca. Universidad del Azuay

Proaño, M. (2002). *Apuntes de Psicomotricidad* (pp. 10). Cuenca. Universidad del Azuay

Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Recuperado de <http://www.inde.com/12017720/Educacion-motriz-y-educacion-psicomotriz-en-Preescolar-y-Primaria.htm>

Rodríguez, A. Zhehag, M. (2009). *Autonomía Personal y de Salud Infantil* (pp. 43-44). España. Recuperado de: [ps://books.google.com.ec/books?id=5CeV0NYQZ5YC&pg=PA44&lpg=PA44&dq=%E2%80%A2+Ley+de+las+actividades+en+masa+\(parte+de+lo+grueso+a+lo+fino\)+a+las+específicas:&source=bl&ots=n4wpCI_2qK&sig=GOdgeU31RcZ6colCZSq0VgS9p6A&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiRyPLIyYTSaHXCJCYKHYmaDiEQ6AEIGjAA#v=onepage&q=%EF%81%B6%20Ley%20de%20las%20actividades%20en%20masa%20\(parte%20de%20lo%20grueso%20a%20lo%20fino\)+a%20las%20espec%C3%ADficas%3A&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=5CeV0NYQZ5YC&pg=PA44&lpg=PA44&dq=%E2%80%A2+Ley+de+las+actividades+en+masa+(parte+de+lo+grueso+a+lo+fino)+a+las+específicas:&source=bl&ots=n4wpCI_2qK&sig=GOdgeU31RcZ6colCZSq0VgS9p6A&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiRyPLIyYTSaHXCJCYKHYmaDiEQ6AEIGjAA#v=onepage&q=%EF%81%B6%20Ley%20de%20las%20actividades%20en%20masa%20(parte%20de%20lo%20grueso%20a%20lo%20fino)+a%20las%20espec%C3%ADficas%3A&f=false)

Suárez, E. (2011, 2012). *Actividades lúdicas y su influencia para el desarrollo de las habilidades motrices en los niños de educación inicial de la Fundación Santa María de la Esperanza* (pp. 19-21). Santa Elena. Recuperado de <http://repositorio.upse.edu.ec:8080/bitstream/123456789/380/1/Su%C3%A1rez%20Rodr%C3%ADguez%20Emperatriz.pdf>

UNICEF. (2004). *Deporte, recreación y juego*. (pp. 1). Recuperado de http://www.unicef.org/spanish/adolescence/files/5571_SPORT_SP.pdf

Villavicencio, N. (2013). *Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de Educación Básica de la escuela "Nicolás Copérnico" de*

la ciudad de Quito. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1843/1/T-UCE-0010-281.pdf>

Programa de formación continua: diplomado en didáctica de la educación (pág. 19-20)

Y. (2012). *Psicomotricidad infantil*. Recuperado de <http://www.psicomotricidadinfantil.com/psicomotricidad-infantil.html>

Y. (2012). *Tipos de Psicomotricidad Infantil*. Recuperado de <http://www.psicomotricidadinfantil.com/psicomotricidad-infantil/tipos-psicomotricidad-infantil.html>