Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Ingeniería en Turismo

PROPUESTA DE UN DISEÑO DE INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA PARA LA LAGUNA DE CHOCAR

Autores:
Adrian Arce Calle; Lisseth Bustamante Guevara

Directores:
Arq. José Córdova León

Cuenca – Ecuador
2016

DEDICATORIA

En el trayecto de la vida las personas van y vienen, pero siempre hay las que están para apoyarte, ustedes son un pilar fundamental en mi vida y juntos hemos construido el camino, paso a paso pero con fe y sé que seguirá siendo así: Romi, Rosi y Antonio.
-Lisseth Bustamante.-

El presente proyecto de tesis va dedicado a mi familia que han estado siempre presentas para brindarme todo su apoyo.
-Adrián Arce.-

AGRADECIMIENTO

"En la vida todo final es un nuevo comienzo, estamos eternamente agradecidos con todas las personas que estuvieron presentes en esta etapa de nuestras vidas, por lo aprendido y compartido con nuestros amigos y profesores, su apoyo es incondicional igualmente queremos agradecer a nuestras familias porque sin ellos no fuera posible todo lo que hemos logrado"

RESUMEN

El presente proyecto de grado se enfoca en el estudio y análisis de los diferentes factores y variables que se deben considerar en relación a una propuesta de infraestructura turística para la Laguna de Chocar, la misma que está ubicada en la parroquia Luis Cordero perteneciente al cantón Azogues. La finalidad del proyecto es proponer un diseño de infraestructura turística para la Laguna de Chocar y la elaboración de un plan de actividades turísticas que se puedan desarrollar en el lugar, considerando el entorno natural y el impacto ambiental que estos podrían generar, para ello se elaboró el respectivo marco teórico y legal, seguidamente se realizó el diagnostico situacional del lugar a través de la aplicación de matrices, visitas de observación y socializaciones con el GAD parroquial, se elaboró el plan de actividades anteriormente ya mencionado, en base al entorno natural que rodea a la laguna, como resultado se evidenció que la comunidad de Luis Cordero está muy involucrada en el desarrollo turístico y que la Laguna de Chocar es uno de los principales recursos turísticos que esta posee. Para concluir es importante recalcar que la propuesta de infraestructura turística establece las bases primordiales para el desarrollo turístico de la Laguna de Chocar.

ABSTRACT

ABSTRACT

This graduation work focuses on the study and analysis of the different factors and variables that must be considered in the tourist infrastructure proposal for *Laguna de Chocar*, located in *Luis Cordero* parish, Azogues canton. This project aims to propose a design of tourist infrastructure for *Laguna de Chocar,* and the development of a tourist activity plan that can be developed in the place, considering the natural environment and the environmental impact that these activities could generate. Therefore, the appropriate theoretical and legal framework was elaborated. The situational diagnosis of the place was performed through the application of matrices, observation visits and a debriefing process carried out with the parochial GAD (Decentralized Autonomous Government). The plan of activities was elaborated based on the natural environment that surrounds the lake. As a result, it was evidenced that the community of *Luis Cordero* is quite involved in tourist development, and that *Laguna de Chocar* is one of their main tourist resources. In conclusion, it is important to emphasize that the tourist infrastructure proposal establishes the fundamental bases for *Laguna de Chocar* tourist development.

Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

Contenido

DEDICATORIA i
AGRADECIMIENTO ii
RESUMEN iii
ABSTRACT iv
Capítulo 1 13
1.1 Marco Teórico 13
1.2 Estado del Arte 15
1.3 Marco Legal 17
1.3.1 Constitución de la República del Ecuador 2008 17
1.3.2 Plan Nacional del Buen vivir 18
1.3.3 PLANDETUR 2020 20
1.3.4 Código ético mundial para el turismo 21
Capítulo 2: Diagnóstico Contextual 23
2.1 Objetivos 23
2.1.1 Objetivo general: 23
2.1.2 Objetivos específicos: 23
2.2 Justificación: 24
2.3 Análisis del Entorno. 25
2.3.1 Antecedentes históricos 25
Situación actual 26
2.3.2 Matriz de Localización. 29
2.3.2.1 Macro Localización: 29
Límites provincia del cañar. 30
División Política Provincia del Cañar. 31
Azogues. 31
2.3.2.2 Micro localización: 36
Red Vial Luis Cordero 39
Laguna de Chocar 40
2.3.3 Factores de Localización 43
2.3.3.1 Factores Decisivos. 43
Existencia de vías de comunicación 43
Disponibilidad de agua 44
Disponibilidad de energía Eléctrica 46

Atractivos Turísticos 46
Condiciones sociales 47
Resultado Factores Decisivos. 47
2.3.3.2 Factores Importantes. 48
Proximidad a vías principales 48
Costo del terreno 49
Condiciones del subsuelo 49
Topografía 50
Resultado Factores importantes 50
2.3.3.3 Factores Deseables. 51
Disponibilidad de materiales e insumos 51
Mano de obra 51
Condiciones meteorológicas 52
Manejo de aguas servidas 53
Resultado Factores Deseables. 53
2.3.4 Resultado Matriz Factores de Localización 54
2.4 Matriz de Involucrados. 55
2.4.1 Grafico Matriz de Involucrados 56
2.5 FODA 57
2.5.1 FODA Ponderado 58
Gráfico Foda Ponderado 60
2.5.2 FODA Cruzado 60
Estrategias FODA. 61
2.6 Matriz por Pares 62
Debilidades 62
Tabla Matriz por Pares 62
2.7 Matriz Alternativa-Solución 62
2.7.1 Gráfico Matriz Alternativas 63
2.8 Hoja de Ruta 63
2.8.1 Gráfico Hoja de Ruta 64
Capítulo 3: Plan de actividades 65
3.1 Atractivo Turístico 65
3.1.1 Laguna de Chocar. 68
3.2 Plan Actividades 70
3.2.1 Factores favorables 70
3.2.2 Kayak 71
Requisitos. 72

Equipos. 72
Elementos Complementarios 73
3.2.3 Botes a pedal. 74
Requisitos 75
Equipos. 75
3.2.4 Eventos 77
Elementos Complementarios 78
3.2.5 Picnic. 79
Capítulo 4: Propuesta de diseño de infraestructura 80
4.1 Infraestructura Turística. 80
4.1.1 Desarrollo del Atractivo. 81
4.2 Propuesta. 82
4.2.1 Sostenibilidad. 85
Manejo de Desechos 86
4.3 Propuesta Complementaria. 86
4.3.1 Sendero. 87
4.3 Esquema Físico 90
4.3.1 Renders 91
Planos 97
4.4 Esquema Presupuestario 104
4.5 Impacto Ambiental. 105
4.5.1 Matriz de Leopold. 105
4.6 Plan de Administración y Mantenimiento 108
4.6.1 Organización 108
Recurso Material. 110
Talento Humano. 111
Recurso Financiero 112
Capítulo 5 Diseño de Señalética 113
5.1 Señalética 113
5.2 Elementos principales 114
5.2.1 Semiótica 115
5.2.2 Tipos de señalización 115
Señales regulatorias 116
Señales preventivas 116
Señales de información 116
Señales para trabajos en la vía y propósitos especiales 117
5.3 Reglamento Técnico de Señalización 118

5.4 Diseño de señalética 122
Pictogramas 123
5.5 Propuesta de diseño de Señalética para la Laguna de Chocar 134
Conclusiones 139
Recomendaciones 140
Bibliografía 141
Anexos 144
Anexo 1 Matriz de localización 144
Anexo 2 Matriz de Involucrados 145
Anexo 3 Matriz FODA 146
Anexo 4 Presupuesto Cabaña 148
Anexo 5 Práctica Proyectos. 150
Anexo 6 Acta convenio GAD 151
Anexo 7 Sociabilización 152

Tabla 1 Macro Localización 29
Tabla 2 Parroquias Azogues 32
Tabla 3 Localidades INEC 2010 37
Tabla 4 Matriz Localización F- Decisivos 47
Tabla 5Matriz Localización F- Importantes 50
Tabla 6 Nivel de Instrucción 2010 Luis Cordero 51
Tabla 7 Manejo de Aguas Servidas 53
Tabla 8 Matriz Localización F-Deseables 53
Tabla 9 Criterios Evaluación M. Localización 54
Tabla 10 Resultado M. Factores de Localización 54
Tabla 11 Matriz Involucrados 56
Tabla 12 Factores Internos FODA 57
Tabla 13 Factores Externos FODA 58
Tabla 14 Resultado FODA Ponderado 59
Tabla 15 FODA Cruzado 61
Tabla 16 Matriz por Pares 62
Tabla 17 Matriz Alterativas-Solución 62
Tabla 18 Hoja De Ruta 63
Tabla 19 Fichas atractivos turísticos 66
Tabla 20 Tabla Factor/Actividad 71
Tabla 21 Presupuesto Cabaña para la Laguna de Chocar 104
Tabla 22 Funciones Administrativas 110
Tabla 23 Manual de Funciones Guardia 111
Tabla 24 Inversión Plan de Mantenimiento 112
Tabla 25 Anexo Matriz Localización 144
Tabla 26 Anexo Matriz Involucrados 145
Tabla 27 Presupuesto Cabaña 149

Figura 1Cronología Antecedentes Históricos 26
Figura 2 Organigrama GAD Parroquial 28
Figura 3Mapa Ecuador 30
Figura 4 Límites Cañar 30
Figura 5 Mapa Cañar 31
Figura 6 Mapa Parroquias Azogues 32
Figura 7 Mapa Red Vial Estatal Azogues 33
Figura 8 Isoterma Azogues 33
Figura 9 Isoyeta Azogues 34
Figura 10 Turismo Cantón Azogues 35
Figura 11 Localidades Luis Cordero 36
Figura 12 Centros Educativos Luis Cordero 37
Figura 13 Centros de Salud Luis Cordero 38
Figura 14 Red Vial 2 Luis Cordero 39
Figura 15 Red Vial Luis Cordero 39
Figura 16 Límite Urbano Luis Cordero 40
Figura 17 Turismo Luis Cordero 41
Figura 18 Laguna de Chocar 42
Figura 19 Vialidad Luis Cordero 43
Figura 20 Vialidad Luis Cordero 44

Figura 21 Junta de Agua Luis Cordero 45
Figura 22 Energía Eléctrica Laguna de Chocar 46
Figura 23Promoción Turismo Luis Cordero 46
Figura 24 Laguna Chocar & Cartel sobre Migración 47
Figura 25Proximidad vías principales laguna de chocar 48
Figura 26 Cabañas Laguna de Chocar 49
Figura 27 Tipo de Suelo Laguna de Chocar 49
Figura 28 Vista posterior Laguna de Chocar 50
Figura 29 Ferretería Luis Cordero 51
Figura 30 Cielo Laguna de Chocar 52
Figura 31 Isoterma Cantón Azogues 52
Figura 32 Gráfico M. Involucrados 56
Figura 33 Escala de Colores Variables FODA 57
Figura 34 Gráfico Foda Ponderado 60
Figura 35 Criterios Foda Cruzado 60
Figura 36 Estrategias FODA 61
Figura 37 Gráfico Influencia Criterios M.Alternativas 63
Figura 38 Gráfico Hoja de Ruta 64
Figura 39 Laguna de Chocar 69
Figura 40 Laguna de Chocar Geo referenciada 69
Figura 41 Factores Favorables Laguna de Chocar 70
Figura 42 Foto Montaje Kayak Laguna de Chocar 71
Figura 43 Equipos Kayak 72
Figura 44 Promoción laguna de Chocar 73
Figura 45 GAD Parroquial Luis Cordero 74
Figura 46 Foto montaje Botes a Pedal Laguna de Chocar 74
Figura 47 Requisitos Botes a pedal 75
Figura 48 Botes a pedal 75
Figura 49 Chaleco Salvavidas 76
Figura 50 Festival del Cuy 77
Figura 51 Cuadro Festividades 78
Figura 52 Render Infraestructura Laguna de Chocar 79
Figura 53 Desarrollo del Recurso Turístico 80
Figura 54 Desarrollo Recurso Laguna de Chocar 81
Figura 55 Laguna de Chocar 82
Figura 56 Zona de Intervención 83
Figura 57 Zona de intervención vista 1 83
Figura 58 Zona de intervención vista 2 84
Figura 59 Zona de intervención vista 3 84
Figura 60 Zona de intervención vista 4 85
Figura 61 Manejo de Desechos 86
Figura 62 Sendero Laguna de Chocar 87
Figura 63 Foto-montaje Sendero 88
Figura 64 Foto-montaje Cercado Laguna de Chocar 89
Figura 65 Cabaña Turística Laguna de Chocar 90
Figura 66 Render Cabaña vista 1 91
Figura 67 Render Cabaña vista 2 92
Figura 68 Render Cabaña vista 3 93
Figura 69 Render Cabaña vista 4 94
Figura 70 Render Foto Montaje 1 95

Figura 71 Render Foto montaje 2 96
Figura 72 Plano 1 97
Figura 73 Plano 2 98
Figura 74 Plano 3 99
Figura 75 Plano 4 100
Figura 76 Plano 5 101
Figura 77 Plano 6 102
Figura 78 Plano 7 103
Figura 79 Laguna de Chocar 105
Figura 80 Matriz de Leopold 106
Figura 81 Cuidado Ambiental 107
Figura 82 Organización Jerárquica GAD Parroquial 109
Figura 83 Casa Laguna de Chocar 111
Figura 84 Señales Regulatorias 116
Figura 85 Señales Preventivas 116
Figura 86 Señales Información 117
Figura 88 Señales para trabajos en la vía y propósitos especiales 117
Figura 89 Colores normalizados INEN 120
Figura 90 Colores de seguridad y significado 121
Figura 91 Clasificación señales turísticas y de servicios 122
Figura 92 Pictograma atractivos naturales 124
Figura 93 Pictograma de actividades turísticas 125
Figura 94 Pictograma de servicios y apoyo a los servicios turísticos 125
Figura 95 Señales turísticas o de servicios restrictivos 126
Figura 96 Señal turística de aproximación 127
Figura 97 Valla informativa de destino 127
Figura 98 Valla identificativa parroquial 128
Figura 99Medida valla identificativa parroquial 128
Figura 100 Valla capital de provincia o cantón 129
Figura 101 Valla informativa de destino 129
Figura 102 Valla informativa de destino 130
Figura 103 Medidas valla informativa de destino 130
Figura 104 Medidas de pictograma. 131
Figura 105 Medidas pictograma con base. 131
Figura 106 Medidas de tótem de atractivos 132
Figura 107 Tótem Boquerones de San Marcos 133
Figura 108Tótem Laguna de Chocar 135
Figura 109 Señalética Laguna de Chocar 136
Figura 110 Señalética Laguna de Chocar 136
Figura 111 Señalética propuesta 1 137
Figura 112 Especificaciones Señalética 138
Figura 113 Matriz FODA 146
Figura 114 Matriz FODA 147
Figura 115 Estrategias FODA 148
Figura 116 Matriz FODA 148
Figura 117Práctica de Proyectos 150
Figura 118 Acta convenio GAD parroquial 151
Figura 119 Sociabilización 152
Figura 120Invitación 153

CAPÍTULO 1

1.1 Marco Teórico

En la Parroquia Luis Cordero, perteneciente al Cantón Azogues se ha evidenciado que el turismo, definido como "El turismo es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales. Estas personas se denominan visitantes (que pueden ser turistas o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo tiene que ver con sus actividades, de las cuales algunas implican un gasto turístico." (OMT 2016), para ello se ha analizado otros conceptos de turismo, en los que varios autores concuerdan con ciertas ideas, tal es el caso de Francisco de la Torre Padilla que dice que "el turismo es un fenómeno social que consiste en el desplazamiento voluntario y temporal de individuos o grupos de personas fundamentalmente con motivos de recreación, descanso, cultura o salud, que se trasladan de su lugar de residencia habitual a otro en el que no ejercen ninguna actividad lucrativa ni remunerada, generando múltiples interrelaciones de importancia social, económica y cultural "(Introducción al turismo,2004), es por eso que al turismo se considera como un eje para el desarrollo de la comunidad, para ello la población por medio del GAD parroquial ha inventariado varios recursos turísticos que corresponde a "todos los bienes y servicios, que por intermedio de la actividad humana y de los medios con que cuenta, hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda." (Carrodeguas 2016), los cuales fueron seleccionados por la comunidad y conjuntamente con sus valores históricos, culturales y naturales son lugares potenciales para categorizarse como atractivos turísticos entendidos como "Todos los recursos turísticos que cuentan con las condiciones necesarias para ser visitados y disfrutados por el turista, es decir, que cuentan con planta turística, medios de transporte, servicios complementarios e infraestructura básica." (Conceptos Fundamentales del Turismo, 2016), dividiéndose en atractivos culturales y naturales pertenecientes a la subdivisión de atractivo tangible. En el turismo existen dos grandes componentes muy importantes que son los que permiten que se de la actividad turística: la oferta y la demanda y es precisamente las necesidades de la demanda las que se busca satisfacer al establecer un nuevo producto turístico en el mercado, en consecuencia la oferta son los bienes y servicios o productos que se ponen a disposición del turista en un determinado lugar,

tiempo y precio y a su vez la demanda son las personas que están dispuestas a consumir los productos turísticos que se pongan a su disposición, todo dependerá de la afinidad del turista, el motivo de viaje, la edad, nivel adquisitivo, el tipo de turismo que buscan, entre otros factores.

En la parroquia Luis Cordero se pueden encontrar atractivos culturales tales como casas patrimoniales, trabajos en cerámicas, esculturas talladas en madera y también como parte del patrimonio intangible los saberes ancestrales, la cosmovisión, técnicas artesanales que se practican en la parroquia, el trabajo en paja toquilla, adornos, sombreros, campanas, entre otros, que también son un complemento a la actividad turística y aporta con ingresos económicos a las familias de la comunidad. Para que un recurso pueda ser considerando un atractivo turístico natural, tiene que poseer las características de belleza natural y paisajística, intereses en la conservación del medio ambiente, el cuidado del agua, generar una armonía y equilibrio entre la naturaleza y el hombre, consecuentemente la propuesta al ser realizada en una laguna debe respetar los criterios de desarrollo sostenible definido por la ONU, en la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo como: "aquél que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades". (Pérez de las Heras, 2004). Es así que fundamentada la definición de desarrollo sostenible, nace la de turismo sostenible, en la que según la Organización Mundial del Turismo es: "aquél que pretende satisfacer las necesidades de los turistas así como de los destinos turísticos, protegiendo e incrementando las oportunidades de futuro". (Pérez de las Heras, 2004). Es decir el desarrollo sostenible junto con el turismo sostenible tienen un solo fin generar beneficios económicos para la comunidad, aprovechar de la mejor manera los recursos disponibles, mantenerse en el tiempo y sobre todo crear un equilibrio entre los tres principios básicos de la sostenibilidad, el ámbito económico, social y ambiental.

Dentro de los sitios de interés comunitario, está establecida la Laguna de Chocar como uno de los lugares propicios, para el desarrollo de El Plan de Adecuación Turística, aunque la laguna es usada por la comunidad como reservorio conocido como embalse para riego que se entiende como "la acumulación de agua ocasionada por la obstrucción en el lecho de un río o de un arroyo, la cual cierra total o parcialmente su cauce." (Definición ABC 2016), la propuesta del plan de adecuación turística tiene como objetivo diseñar instalaciones que faciliten el desarrollo de la actividad turística "Comprende

aquellos actos que realizan las personas para que puedan acontecer hechos de carácter Turístico-Recreacional. Es la suma de todas aquellas empresas que invierten valiosos recursos para producir bienes y servicios en beneficio de las comunidades anfitrionas." (Carrodeguas 2016), dentro de la propuesta se considera el diseño de la señalética como un elemento fundamental para el desarrollo del plan de adecuación ya que "La señalética estudia el empleo de signos gráficos para orientar el flujo de las personas en un espacio determinado e informar de los servicios disponibles, los identifica y regula para una mejor y más rápida accesibilidad a ellos y para dar una mayor seguridad en sus desplazamientos y acciones". (Turismo 2013), en base a estas definiciones se puede identificar la importancia que tiene la Laguna de Chocar como iniciativa comunitaria, por ello este proyecto se enfoca en la vinculación de la Laguna de Chocar con el turismo, a través del diseño de adecuaciones propicias para el entorno, que faciliten y complementen la visita del turista y de igual manera que sea un proyecto integrador, es decir que vincule a la comunidad entre sí y a su vez con la realización del proyecto y los futuros visitantes, de esta manera surgirá un beneficio mutuo y equitativo.

1.2 Estado del Arte

Para hacer referencia al estado del arte de la Laguna de Chocar y el proyecto que se desarrollará, se analiza los lugares con características similares, sus actividades y funciones. En el Ecuador, existen varias lagunas que han sido consideradas muy importantes para el desarrollo del turismo, por su belleza paisajística y por la ubicación estratégica que estas tienen, además de su gran importancia cultural y ancestral. Se ha relacionado al proyecto de la Laguna de Chocar de Luis Cordero, con otros similares dentro del país, los cuales han tenido un gran desarrollo turístico, a más del mejoramiento de sus infraestructuras y servicios. Entre los más importantes tenemos:

• Laguna de Quilotoa: Laguna de origen volcánico, ubicada en la provincia de Cotopaxi, se origina en el cráter de volcán extinto del mismo nombre, aquí se pueden realizar actividades como tracking, cabalgatas, senderismo, kayak, entre otras. Es reconocida a nivel mundial como una de las lagunas volcánicas más hermosas del mundo y posee un mirador que obtuvo el segundo lugar como Premio Obra del año, hoy en día es uno de los atractivos del país con mayor visitación turística.

• Laguna de Cui-cocha: Está ubicada en la provincia de Imbabura, dentro de la Reserva Ecológica Cotacachi-Cayapas; es también de origen volcánico, su característica principal es que en su interior existen dos islotes que están separados por un canal conocido como el Canal de los Ensueños . Se pueden realizar actividades como tracking, caminatas, recorridos en lanchas, observación de aves y flora. Tiene una gran importancia ancestral para los habitantes de Imbabura considerada la provincia de los lagos, es otra de las lagunas con mayor visitación turística, tiene fácil accesibilidad y esta adecuada para la visitación.

• Laguna de Yahuarcocha: Ubicada en la provincia de Imbabura, aquí se realizan actividades como botes de pedal y la pesca de tilapias y uno de los atractivos más fuertes es el autódromo internacional de Yahuarcocha , ubicado alrededor de la laguna, aquí se realizan carreras automovilísticas a nivel nacional e internacional al igual que otro tipo de eventos.

• Laguna de Busa: Esta ubicada en la provincia del Azuay, en el cantón San Frenando, posee una extensión de 12 hectáreas y se encuentra rodeada del cerro San Pablo uno de los atractivos del lugar, se pueden realizar actividades de camping, picnic, pesca, caminatas y ascender al cerro San Pablo.

Al igual que Ecuador existen otros países que tienen lagunas que son utilizadas con fines turísticos, se ha realizado comparaciones y relaciones con lagunas a nivel mundial, como:

• México: Laguna de Montebello, es un complejo lacustre de 6022 hectáreas, aquí se encuentra gran variedad de flora y fauna, se pueden realizar actividades como camping, senderismo, paseos en lancha, paseo en botes de tronco, kayak, etc.

• Perú: Lago Titicaca, declarado como patrimonio natural de la humanidad, más alto y navegable del mundo, además de gran importancia histórica. Se pueden realizar actividades como trekking alrededor del lago, turismo rural, recorrer parte del camino del inca, conocer las tradiciones y costumbres incásicas como rituales.

Todos estos lugares que han sido analizados, sirven para tener como punto de referencia las actividades y materiales que se pueden usar en el diseño de infraestructura turística para la Laguna de Chocar, para así mejorar su desarrollo turístico, haciendo que este sea de sustento para la población local, sustentable y sostenible.

1.3 Marco Legal

La Propuesta de Diseño de Infraestructura Turística para la Laguna de Chocar, se fundamenta en las diferentes normativas legales tales como:

1.3.1 Constitución de la República del Ecuador 2008

La Constitución de la República del Ecuador, es la ley fundamental del estado desde el año 2008, la cual consta de 444 artículos, dividida en 9 títulos. Los artículos relacionados a La Propuesta de Diseño de Infraestructura Turística para la Laguna de Chocar, son los siguientes:

Capítulo segundo Derechos del buen vivir; Sección primera. Agua y alimentación se estipula en el Art.12.- El derecho humano al agua es fundamental e irrenunciable. El agua constituye patrimonio nacional estratégico de uso público, inalienable, imprescriptible, inembargable y esencial para la vida. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p. 29), en la Propuesta de Diseño de Infraestructura Turística para la laguna de Chocar se respeta el actual uso de la laguna, ya que esta es un reservorio de agua para la comunidad, las directrices que se contemplan dentro de la propuesta no afectaran la accesibilidad de la comunidad a la laguna de Chocar.

En la Sección segunda. Ambiente sano. El Art. 14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, sumak kawsay. Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p. 29). La Propuesta de Diseño de Infraestructura Turística para la laguna de Chocar, tiene como uno de sus objetivos el diseñar un modelo de infraestructura que respete criterios de sostenibilidad, buscando la conservación del ecosistema y la prevención del daño ambiental.

Sección cuarta. Cultura y ciencia. Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p.32) .Uno de los objetivos principales de la Propuesta de Diseño de Infraestructura Turística para la laguna de Chocar es desarrollar un plan de

actividades para la laguna de Chocar, el cual tiene como objetivo promover actividades de esparcimiento y la práctica de las mismas en un ambiente sano.

Sección sexta. Hábitat y vivienda se evidencia en el Art. 31.- Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. El ejercicio del derecho a la ciudad se basa en la gestión democrática de ésta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p.33-34). La Laguna de Chocar conforma uno de los recursos que la comunidad de Luis Cordero posee, para la Propuesta de Diseño de Infraestructura Turística para la laguna de Chocar se ha designado un espacio que se lo considera público ya que está a disposición de toda la comunidad.

Capítulo séptimo. Derechos de la naturaleza, Art. 74.- Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir. Los servicios ambientales no serán susceptibles de apropiación; su producción, prestación, uso y aprovechamiento serán regulados por el Estado. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p.55).

1.3.2 Plan Nacional del Buen vivir

El Plan Nacional del Buen vivir Es un documento publicado por la República del Ecuador en el año 2009, este está basado en el ´Sumak Kawsay´, que se centra en la relación del ser humano con su entorno natural y social. En el mismo se puede encontrar objetivos que priorizan la generación de espacios de encuentro que fortalezcan la identidad cultural y el respeto de los derechos de la naturaleza.

Los objetivos que se relacionan a La Propuesta de Diseño de Infraestructura Turística para la laguna de Chocar son:

Objetivo 3 Mejorar la calidad de vida de la población

Políticas y lineamientos estratégicos

3.7. Fomentar el tiempo dedicado al ocio activo y el uso del tiempo libre en actividades físicas, deportivas y otras que contribuyan a mejorar las condiciones físicas, intelectuales y sociales de la población (Plan Nacional para el Buen vivir 2013-2017, 2013, p.148)

Objetivo 5. Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad

Políticas y lineamientos estratégicos

5.1. Promover la democratización del disfrute del tiempo y del espacio público para la construcción de relaciones sociales solidarias entre diversos (Plan Nacional para el Buen vivir 2013-2017, 2013, p.189)

Potenciar la construcción de espacios públicos urbanos y rurales libres de contaminación. (Plan Nacional para el Buen vivir 2013-2017, 2013, p.190)

Objetivo 7. Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental territorial y global

Políticas y lineamientos estratégicos

Con la Constitución de 2008, Ecuador asume el liderazgo mundial en el reconocimiento de los derechos de la naturaleza, como una respuesta contundente a su estado actual, orientando sus esfuerzos al respeto integral de su existencia, a su mantenimiento y a la regeneración de sus ciclos vitales y procesos evolutivos (Plan Nacional para el Buen vivir 2013-2017, 2013, p.221)

Todos los lineamientos y las políticas expuestas, fomentan el uso y el disfrute del tiempo libre en actividades físicas, deportivas y otras, dentro de un espacio público de libre acceso a la comunidad en un ambiente natural libre de contaminación. La Propuesta de Diseño de Infraestructura Turística para la laguna de Chocar, contempla el desarrollo de un plan de actividades para la laguna de chocar, el cual respeta las condiciones ambientales y sociales de la comunidad para garantizar el disfrute del mismo.

1.3.3 PLANDETUR 2020

Este documento presenta el diseño del Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible de Ecuador al 2020 (PLANDETUR 2020), propuesta liderada por el Ministerio de Turismo (MINTUR) y ejecutada por la empresa TOURISM & LEISURE ADVISORY SERVICES (T&L). Este documento representa el Informe Final del trabajo de consultoría, y reúne todos los elementos según los requerimientos de los términos de referencia, aunque la estructura planteada en los mismos no guarde un orden de presentación de los contenidos de forma funcional para el PLANDETUR 2020. (PLANDETUR 2020, 2007, p.6)

La Propuesta de Diseño de Infraestructura Turística para la laguna de Chocar se alinea con los objetivos estratégicos del PLANDETUR 2020.

1 Consolidar al turismo sostenible como uno de los ejes dinamizadores de la economía ecuatoriana, que busca mejorar la calidad de vida de su población y la satisfacción de la demanda turística, aprovechando sus ventajas competitivas y elementos de unicidad del país. (PLANDETUR 2020, 2007, p.128)

5. Incentivar el volumen del turismo interno dentro de las posibilidades socio-económicas del mercado, su evolución en el tiempo y abierta a todos los sectores de la población que ejerce el ocio como derecho. (PLANDETUR 2020, 2007, p.128)

El desarrollo turístico del país requiere de un integral mejoramiento de las infraestructuras y servicios básicos que sirven de apoyo a la actividad turística, en las unidades de interés turístico definidas como prioritarias en el programa de ordenamiento. (PLANDETUR 2020, 2007, p.270)

La Propuesta de Diseño de Infraestructura Turística para la laguna de Chocar se considera como un proyecto prioritario para la Laguna de Chocar ya que, el PLANDETUR 2020 constata que el mejoramiento de las infraestructuras es un apoyo a la actividad turística, ya que permite un desarrollo integral del atractivo e Incentiva el turismo interno, mejorando la calidad de vida de la población y consolidando al turismo sostenible como un eje de desarrollo turístico.

1.3.4 Código ético mundial para el turismo

El Código Ético Mundial para el Turismo, es un documento creado por la Organización Mundial del Turismo (OMT), el cual se basa en un turismo responsable y sostenible, el Código Ético Mundial para el Turismo se conforma de varios principios consensuados que buscan orientar a los principales actores del turismo hacia un desarrollo responsable.

Los Artículos que se relacionan a la Propuesta de Diseño de Infraestructura Turística para la Laguna de Chocar, son los siguientes:

Artículo 3 El turismo, factor de desarrollo sostenible

1. Todos los agentes del desarrollo turístico tienen el deber de salvaguardar el medio ambiente y los recursos naturales, en la perspectiva de un crecimiento económico saneado, constante y sostenible, que sea capaz de satisfacer equitativamente las necesidades y aspiraciones de las generaciones presentes y futuras. (Código ético mundial para el turismo, 2001, p.6)

4. Se concebirá la infraestructura y se programarán las actividades turísticas de forma que se proteja el patrimonio natural que constituyen los ecosistemas y la diversidad biológica, y que se preserven las especies en peligro de la fauna y de la flora silvestre. Los agentes del desarrollo turístico, y en particular los profesionales del sector, deben admitir que se impongan limitaciones a sus actividades cuando éstas se ejerzan en espacios particularmente vulnerables: regiones desérticas, polares o de alta montaña, litorales, selvas tropicales o zonas húmedas, que sean idóneos para la creación de parques naturales o reservas protegidas. (Código ético mundial para el turismo, 2001, p.6)

De acuerdo a los objetivos planteados en La Propuesta de Diseño de Infraestructura Turística para la Laguna de Chocar, la sostenibilidad figura como un elemento principal en el desarrollo del proyecto ya que el diseño de infraestructura prioriza estar en armonía con el medio ambiente, de igual manera desarrollar un plan de actividades que estén acorde al desarrollo sostenible.

Articulo 7 Derecho al turismo

1. La posibilidad de acceso directo y personal al descubrimiento de las riquezas de nuestro mundo constituirá un derecho abierto por igual a todos los habitantes de nuestro planeta. La participación cada vez más difundida en el turismo nacional e internacional debe entenderse como una de las mejores expresiones posibles del continuo crecimiento del tiempo libre, y no se le opondrá obstáculo ninguno. (Código ético mundial para el turismo, 2001, p.7)

3. Con el apoyo de las autoridades públicas, se desarrollará el turismo social, en particular el turismo asociativo, que permite el acceso de la mayoría de los ciudadanos al ocio, a los viajes y a las vacaciones. (Código ético mundial para el turismo, 2001, p.7)

4. Se fomentará y se facilitará el turismo de las familias, de los jóvenes y de los estudiantes, de las personas mayores y de las que padecen minusvalías. (Código ético mundial para el turismo, 2001, p.7)

Todas las personas tienen el derecho al turismo, en La Propuesta de Diseño de Infraestructura Turística para la Laguna de Chocar, el desarrollo de un plan de actividades forma una parte fundamental de la propuesta, ya que esta busca ser accesible para todas las personas a igual que facilitar el disfrute del entorno natural.

CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO CONTEXTUAL

2.1 Objetivos

2.1.1 Objetivo general:

Proponer un diseño de infraestructura turística para la Laguna de Chocar, ubicada en la parroquia Luis Cordero, cantón Azogues.

2.1.2 Objetivos específicos:

- Realizar un diagnóstico del entorno para determinar los recursos turísticos de la zona de intervención.
- Desarrollar un plan de actividades para la Laguna de Chocar.
- Diseñar un modelo de infraestructura que respete criterios de sostenibilidad.
- Realizar un esquema presupuestario de la infraestructura turística.
- Proyectar un esquema físico.

2.2 Justificación:

Según lo expuesto en la Constitución del Ecuador, se reconoce el derecho al descanso y ocio de todas las personas, así también las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades, tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les brinda el buen vivir. Por lo tanto la Universidad del Azuay, el GAD Municipal de Azogues, el GAD parroquial conjuntamente con la comunidad de la Parroquia Luis Cordero, con el fin de mejorar las actividades turísticas dentro de la provincia del Cañar y fomentar el bienestar económico de la comunidad, consideran la necesidad de generar iniciativas enfocadas al turismo con el fin de impulsar el desarrollo de recursos y el buen uso de los mismos, al igual que la belleza paisajística y natural que poseen y así establecer un recurso que se considere como un atractivo turístico dentro del cantón.

Al ser la Laguna de Chocar uno de los principales recursos turísticos de la parroquia, se planteó diseñar un proyecto de infraestructura turística, ya que se cuenta con el apoyo del GAD parroquial de Luís Cordero, el cual da prioridad a las iniciativas en relación al ámbito turístico. El proyecto de infraestructura turística para la laguna de Chocar se desarrollará para aportar a los emprendimientos turísticos de la comunidad, promover la integración y participación con el trabajo de todos y todas, buscando un bien común que lleven a emprender en actividades turísticas y se convierta en una de las principales actividades económicas de la parroquia.

2.3 Análisis del Entorno.

2.3.1 Antecedentes históricos

La parroquia de Luis Cordero en sus inicios, fue conformada por tres caseríos, San Marcos, Biblicay y Leonán, posteriormente se la reconocer como parroquial civil con el nombre ya indicado, en honor al expresidente de la República del Ecuador. Sus tierras son aptas para los cultivos, en especial de maíz, habas, frejol, hortalizas, etc.

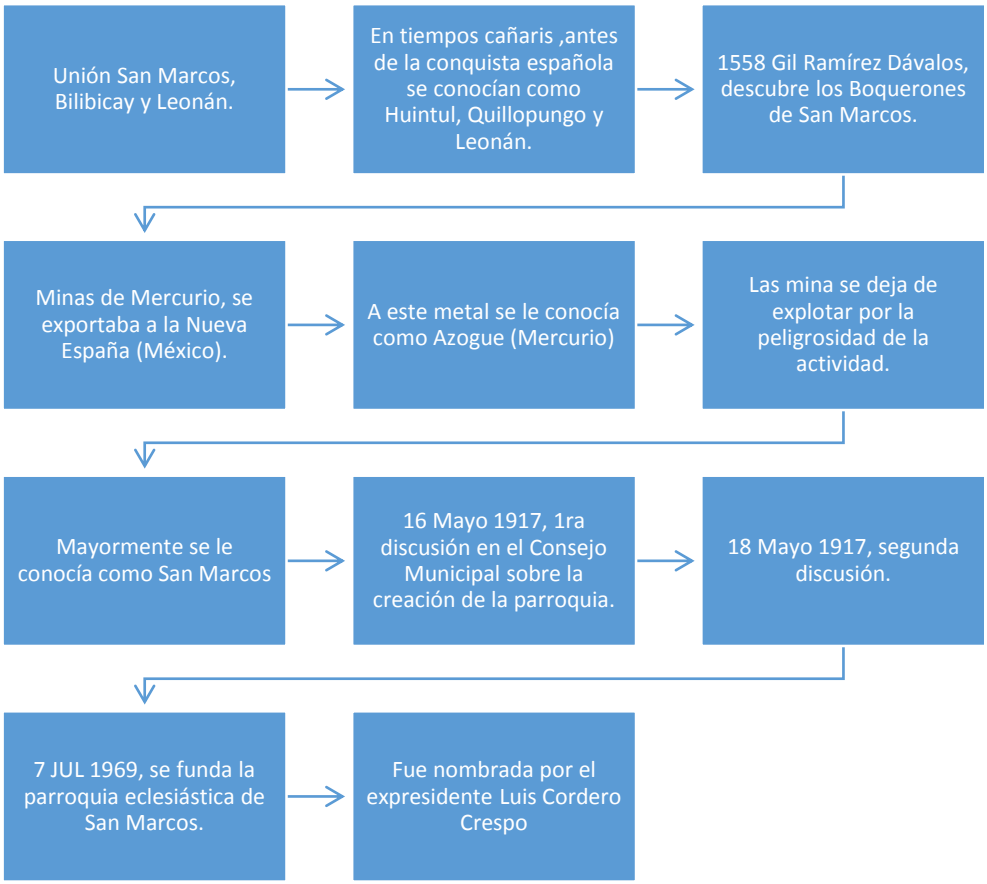
En sus inicios fue muy reconocida por los Boquerones de San Marcos, túneles de mercurio, que fueron descubiertos por Gil Ramírez Dávalos, de donde se extraía gran cantidad de este mineral y se exportaba a México, pero esta actividad se suspendió por la gravedad que implicaba explotar la mina y el peligro que causaba sobre los mineros, de aquí nace el nombre a la capital cañari, el cantón de Azogues.

La laguna de Chocar está ubicada a pocos kilómetros del centro parroquial, no es de origen natural, fue creada como reservorio de agua para los potreros de las comunidades de Luis Cordero, tiene un diámetro aproximadamente de 725 metros, sin embargo por la belleza paisajística que esta posee, es considerada como uno de los recursos turísticos mas importantes para la parroquia.

En el año 2006-2007 existió una propuesta en la Laguna, el fin era crear una tarabita que atraviese la laguna, el Municipio de Azogues y el GAD parroquial estuvieron a cargo del proyecto, el cual por razones que se desconocen no llego a ser ejecutado.

Según las conversaciones con las personas de la comunidad, han comentado que cuando son fiestas de carnaval, siempre acuden a este lugar para festejar esta fiesta, como un antecedente negativo para el lugar, es que en una de estas festividades una persona perdió la vida ya que la laguna es profunda y esta persona se ahogó, es por eso necesario la creación de un plan de contingencia y seguridad.

Figura 1Cronología Antecedentes Históricos



Elaborado por: Adrian Arce; Lisseth Bustamante

Situación actual

Hoy en día la parroquia Luis Cordero es muy conocida a nivel cantonal, al ser una de las más próximas al cantón Azogues y por poseer gran fertilidad de sus tierras, su mayor producción es agrícola y muy típico los árboles frutales de capulí y manzana, tal es el caso que se desarrollar el festival de cada fruta ya mencionada y de igual manera una de las fiestas más tradicionales la elección del mejor Cuy. Cuenta con 17 comunidades y varias organizaciones, entre la más importante la junta de agua.

La parroquia de Luis Cordero, considera como atractivos turísticos a la Laguna de Chocar, el Salado, Los Boquerones de San Marcos y las Llanuras de Chapte.

Uno de los problemas más fuertes que afecta a la parroquia, es sin duda la migración, en especial en la población masculina, es por eso que se evidencia la existencia de población femenina en su mayoría.

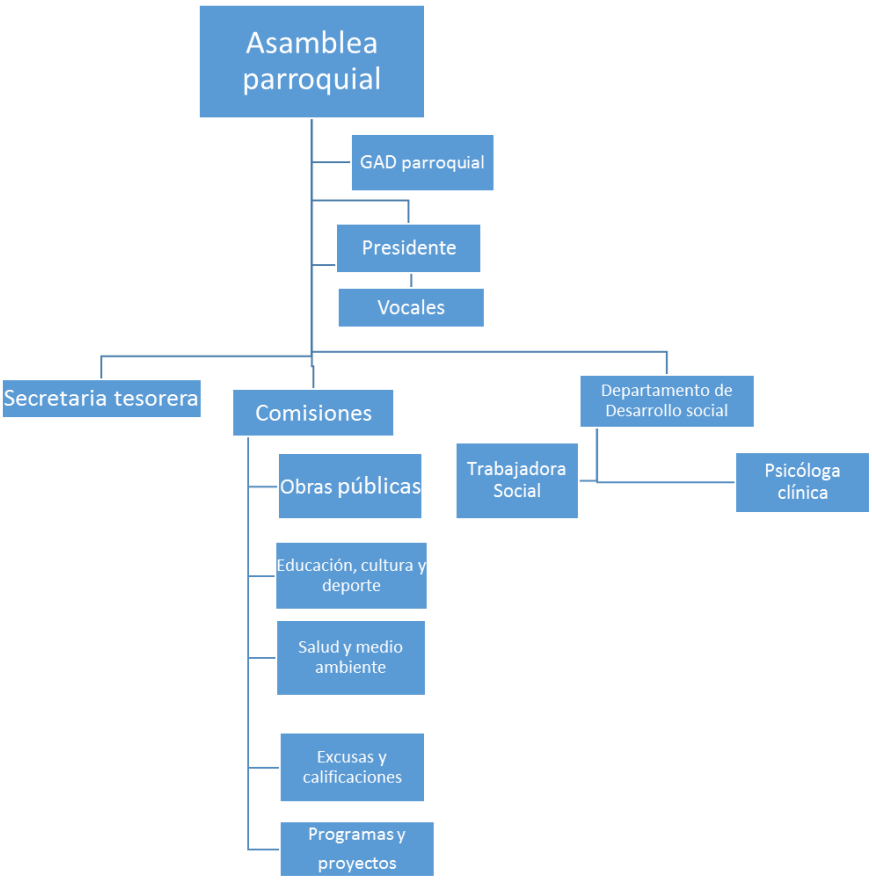
En cuanto a la Laguna de Chocar, en la actualidad es considerara como un atractivo turístico para la parroquia, sin embargo teóricamente se lo considera como un recurso turístico, debido a la falta de infraestructura necesaria para desarrollar turismo.

Posee dos vías de acceso que son carreteras de segundo orden, actualmente la Laguna de Chocar es responsabilidad de dos entidades, el Canal de Riego y el GAD parroquial de Luis Cordero, existen rastros de un par de cabañas que han sido construidas pero hoy en día no tienen ningún uso, ya que las condiciones no son favorables, de igual manera no hay señalética informativa, ni preventiva.

Los alrededores de la laguna son llanuras, en las que se puede apreciar ganado vacuno, equino, además de aves como tórtolas, mirlos, entre otros.

Dentro de la situación actual, también se muestra la organización que el GAD parroquial tiene, ya que esto ayuda a un mejor manejo de las funciones.

Figura 2 Organigrama GAD Parroquial



Fuente: Documento GAD Parroquial Luis Cordero 2017

2.3.2 Matriz de Localización.

2.3.2.1 Macro Localización:

La Propuesta de Diseño de Infraestructura Turística para la Laguna de Chocar se desarrollara al sur del Ecuador, en la provincia del Cañar. Ésta provincia es considerada una de las principales de la región zonal 6, su ciudad principal es Azogues, la cual ha sido declarada como Centro de Valor Patrimonial y Urbano del Ecuador, el 31 de octubre de 2000 por el Ministerio de Educación y Cultura.

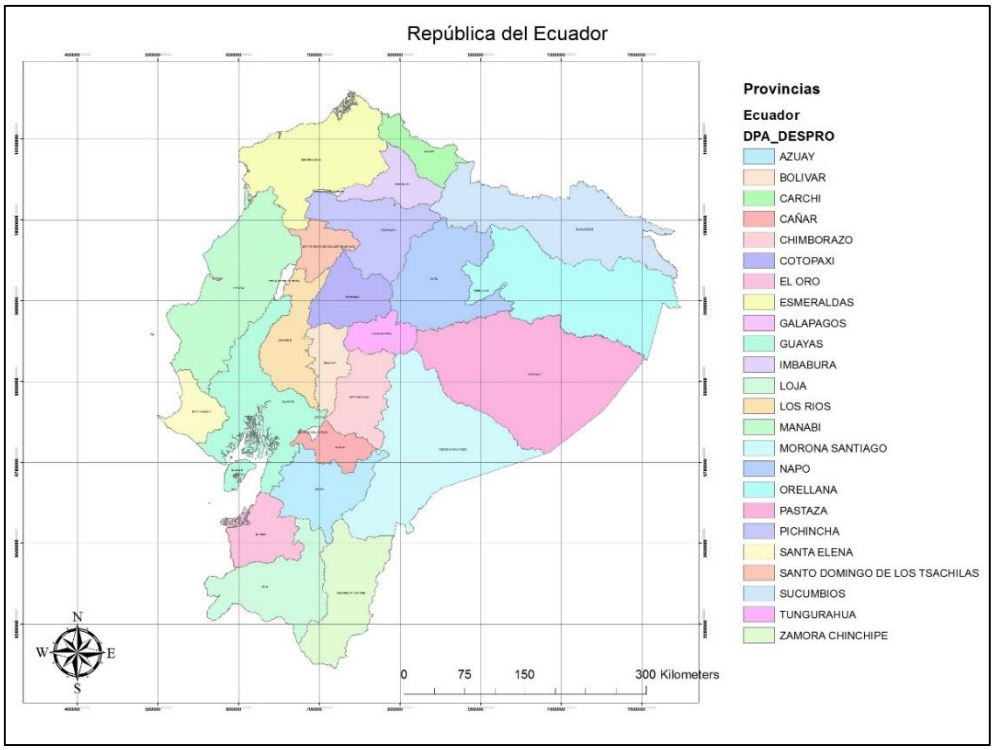
La provincia del Cañar es uno de los centros turístico más importantes de la zona regional 6, por la presencia de Ingapirca que es la mayor construcción arqueológica de origen inca, además posee atractivos culturales y naturales, artesanías, y festividades que la convierten en un destino para turistas nacionales y extranjeros.

Tabla 1 Macro Localización

Continente:	**América (América del Sur)**
País:	Ecuador
Región:	Sierra (Austro)
Provincia:	Cañar
Cantón:	Azogues
Parroquia:	Luis Cordero

Fuente: Elaboración Propia

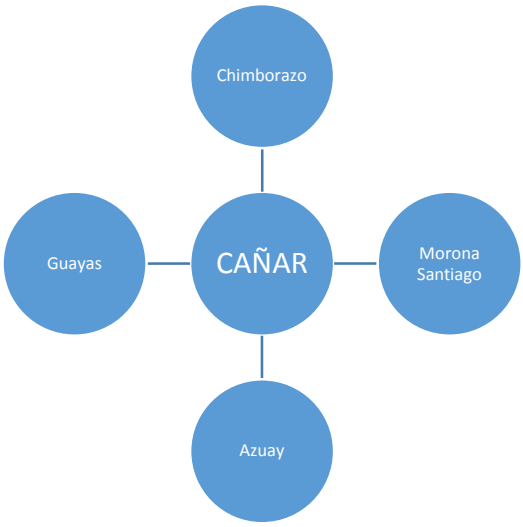
Figura 3Mapa Ecuador



Fuente: SNI Sistema Nacional de Información; Elaborado por: Adrian Arce/Lisseth Bustamante

Límites provincia del cañar.

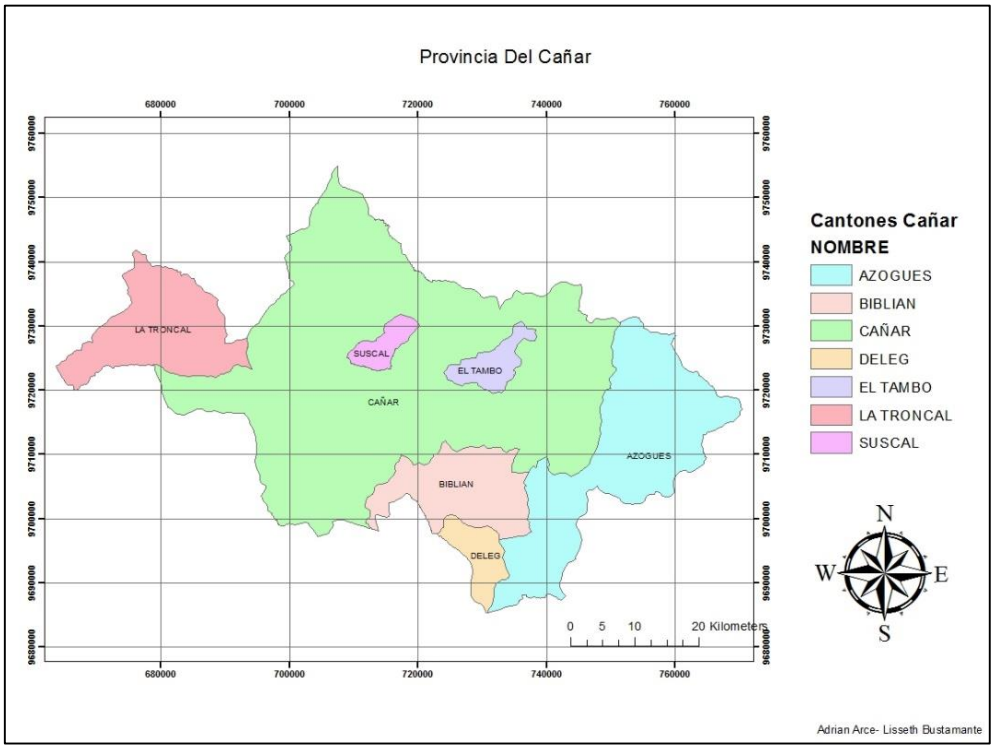
Figura 4 Límites Cañar



Elaborado por: Adrian Arce/Lisseth Bustamante

División Política Provincia del Cañar.

Figura 5 Mapa Cañar



Fuente: SNI Sistema Nacional de Información; Elaborado por: Adrian Arce/Lisseth Bustamante

Azogues.

La ciudad de Azougues se encuentra a 2518 msnm, su temperatura promedio es de 17° C, esta ciudad se encuentra loalizada a 37 kilometros de la Ciudad de Cuenca. Es una ciudad con gran potencial turístico, además fue declarada como Centro de Valor Patrimonial y Urbano del Ecuador, el 31 de octubre de 2000 por el Ministerio de Educación y Cultura.

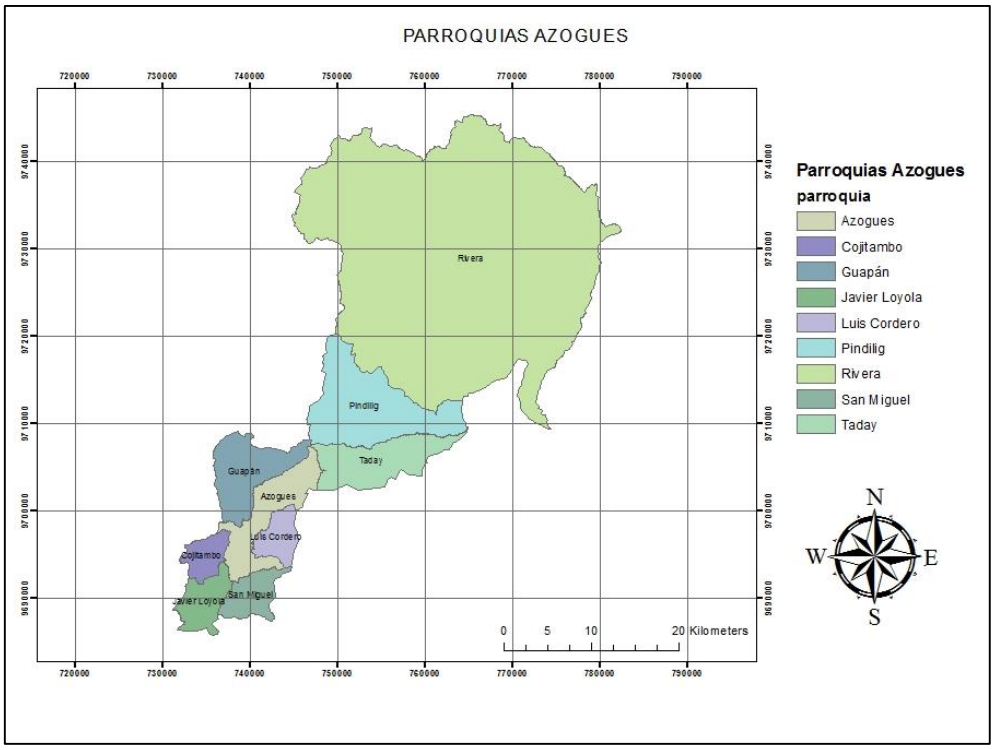
El cantón se divide en parroquias urbanas y rurales las cuales son:

Tabla 2 Parroquias Azogues

PARROQUIAS		
URBANAS	RURALES	
Aurelio Bayas	Cojitambo	Pindilig
Azogues	Guapán	Rivera
Borrero	Javier Loyola	San Miguel
San Francisco	Luis Cordero	Taday

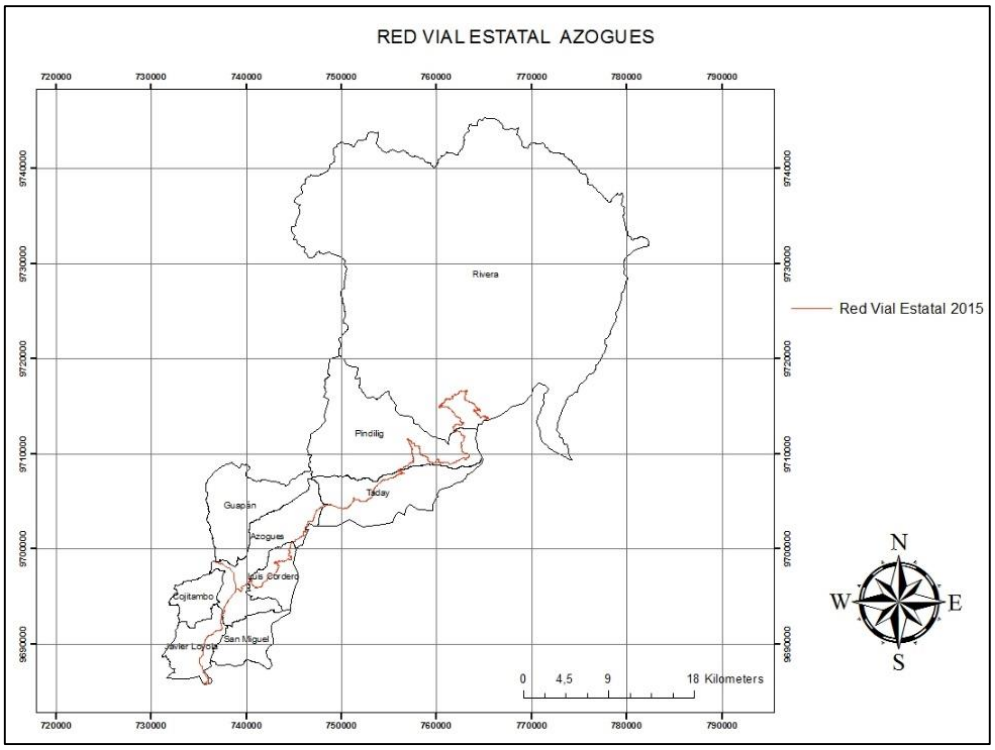
Fuente: Elaboración Propia

Figura 6 Mapa Parroquias Azogues



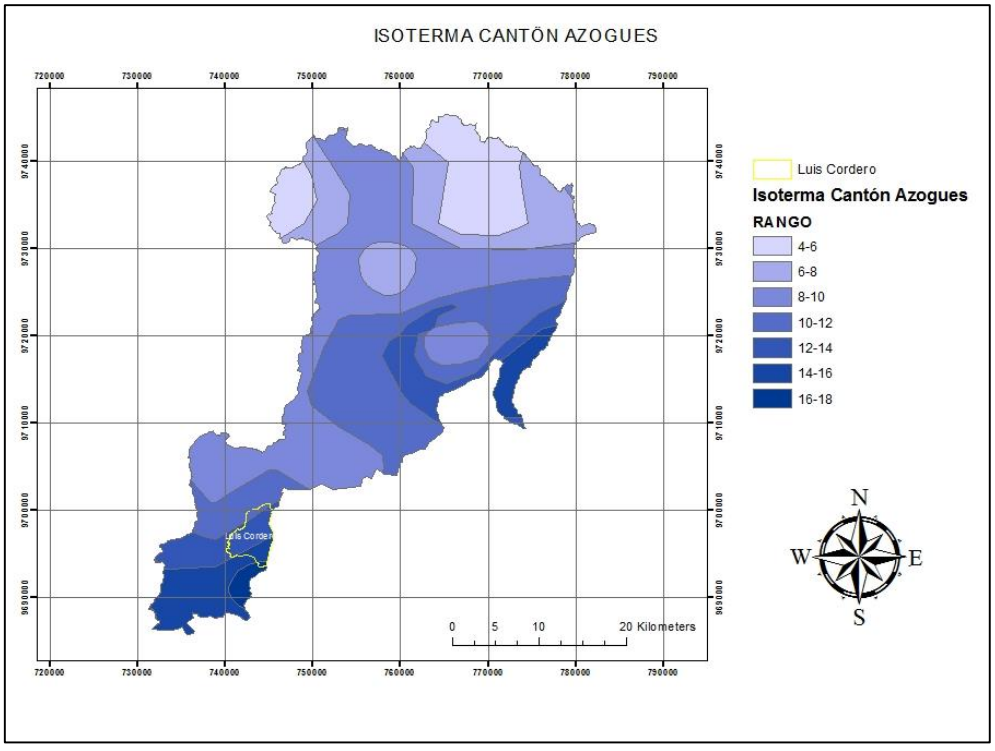
Fuente: Datos Municipio de Azogues; Elaborado por: Adrian Arce/Lisseth Bustamante

Figura 7 Mapa Red Vial Estatal Azogues



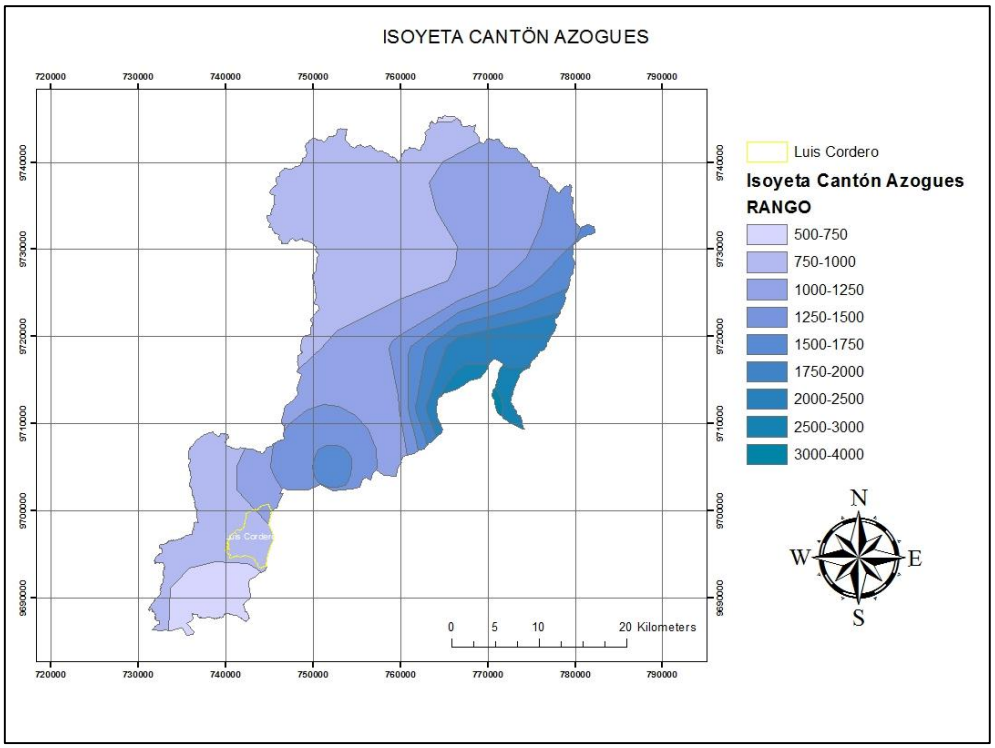
Fuente: SNI Sistema Nacional de Información; Elaborado por: Adrian Arce/Lisseth Bustamante

Figura 8 Isoterma Azogues



Fuente: SNI Sistema Nacional de Información; Elaborado por: Adrian Arce/Lisseth Bustamante

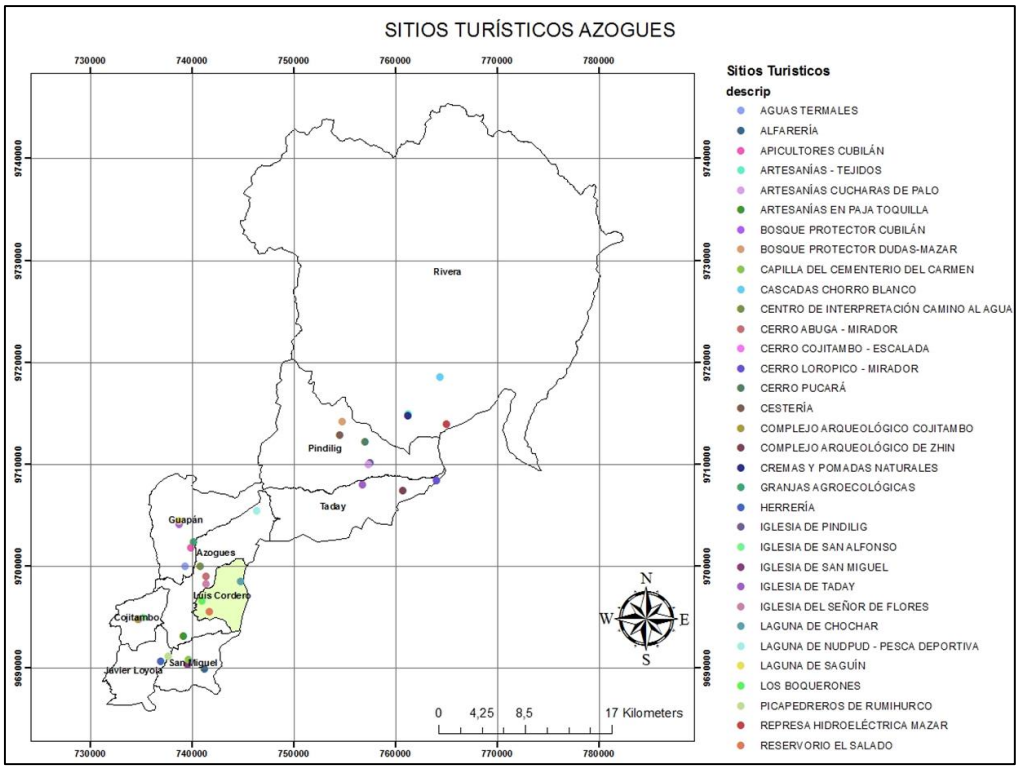
Figura 9 Isoyeta Azogues



Fuente: SNI Sistema Nacional de Información; Elaborado por: Adrian Arce/Lisseth Bustamante

En el Cantón Azogues, la economía y las actividades productivas se basan en la produccion de trigo, cebada, papas, verduras, legumbres, hortalizas y en sus zonas templadas se cultiva café, arroz, caña de azúcar. La ganadería es una de las actividades mas representativas de esta zona. En el Cantón aún no se considera al turismo como una fuente de ingresos, sin embargo la ciudad recibe a muchos turístas por la presencia de Ingapirca que se encuentra aproximadamente a 42 kilómetros de la ciudad de Azogues. En el cantón existe atractivos naturales y culturales, los atractivos mas conocidos son el complejo arqueológico Cojitambo y la catedral de Azogues, aunque en el cantón aún hay atractivos que no son reconocidos, tales como la Laguna de Chocar, La playa de Dudas, Los boquerones, El Salado, entre otros.

Figura 10 Turismo Cantón Azogues

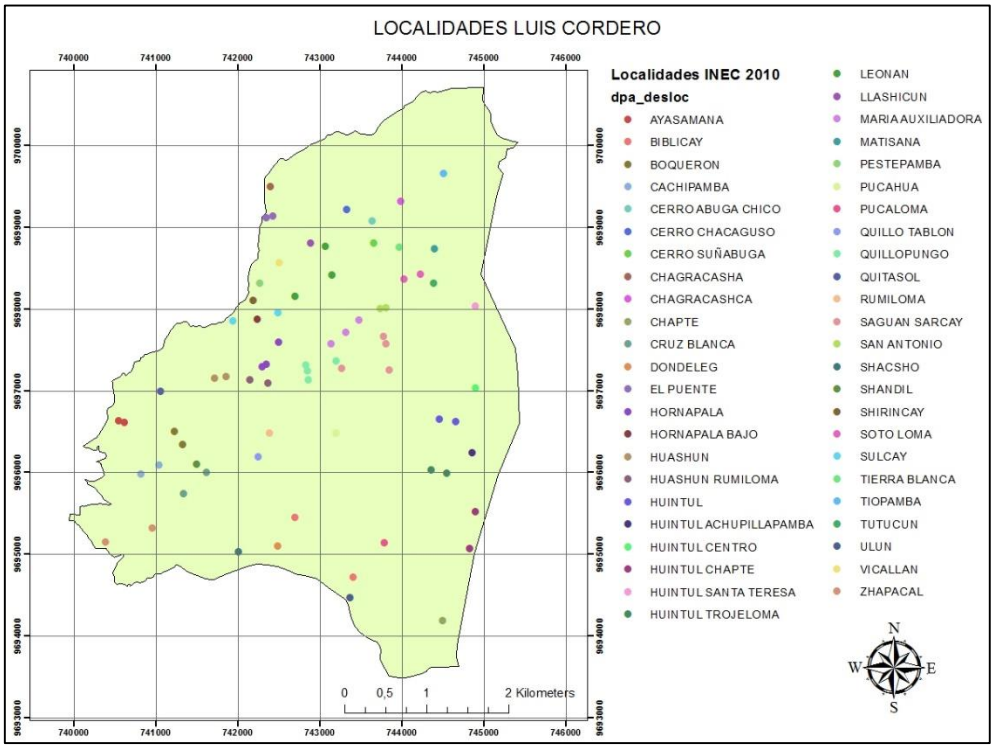


Fuente: Datos Municipio Azogues; Elaborado por: Adrian Arce/Lisseth Bustamante

2.3.2.2 Micro localización:

El proyecto esta ubicado en el cantón Azogues, parroquia Luis Cordero, sector Matrama-Chocar en la comunidad Huintul, localizado a 15 minutos desde la cabecera parroquial y 35 minutos de la cuidad de Azogues, a una altura aproximada de 3.020 msnm, lo cual hace que sea una zona con características de clima y vegetación de montaña-

Figura 11 Localidades Luis Cordero



Fuente: Datos Municipio de Azogues; Elaborado por: Adrian Arce/Lisseth Bustamante

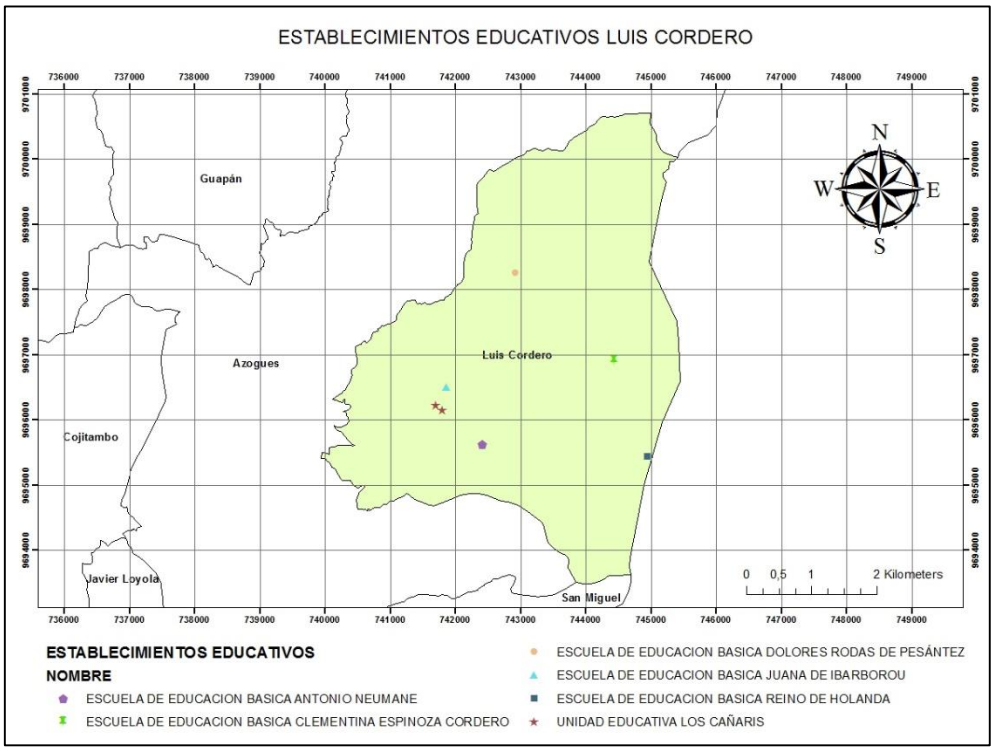
Tabla 3 Localidades INEC 2010

Localidades INEC 2010			
EL PUENTE	SOTO LOMA	HUASHUN	TROJELOMA
VICALLAN	SAN ANTONIO	RUMILOMA	HUINTUL
LEONAN	SAGUAN SARCAY	AYASAMANA	HUINTUL CHAPTE
SULCAY	HUINTUL SANTA	CACHIPAMBA	HUINTUL
SHIRINCAY	TERESA	BOQUERON	ACHUPILLAPAMBA
TIOPAMBA	HUINTUL CENTRO	AYASAMANA	HUINTUL
TIERRA BLANCA	PUCAHUA	CACHIPAMBA	HUINTUL
CHAGRACASHCA	SAGUAN SARCAY	SHANDIL	TROJELOMA
LLASHICUN	QUILLOPUNGO	BOQUERON	PESTEPAMBA
EL PUENTE	QUILLOPUNGO	RUMILOMA	CERRO ABUGA
LEONAN	MARIA AUXILIADORA	QUILLO TABLON	CHICO
LEONAN	QUILLOPUNGO	CRUZ BLANCA	CERRO CHACAGUSO
MARIA AUXILIADORA	HORNAPALA	BIBLICAY	HORNAPALA
QUILLOPUNGO	SULCAY	DONDELEG	ZHAPACAL
SAGUAN SARCAY	HORNAPALA BAJO	SHACSHO	CRUZ BLANCA
SOTO LOMA	HUASHUN	ULUN	ZHAPACAL
SAN ANTONIO	HORNAPALA	BIBLICAY	CHAGRACASHA
MARIA AUXILIADORA	HUASHUN	CHAPTE	CERRO SUÑABUGA
SAGUAN SARCAY	RUMILOMA	PUCALOMA	
MATISANA	HUASHUN	HUINTUL CHAPTE	
TUTUCUN	QUITASOL	HUINTUL	

Fuente: Herramienta de Reporte Arcgis 10.1; Elaboración Propia

Centros Educativos Luis Cordero

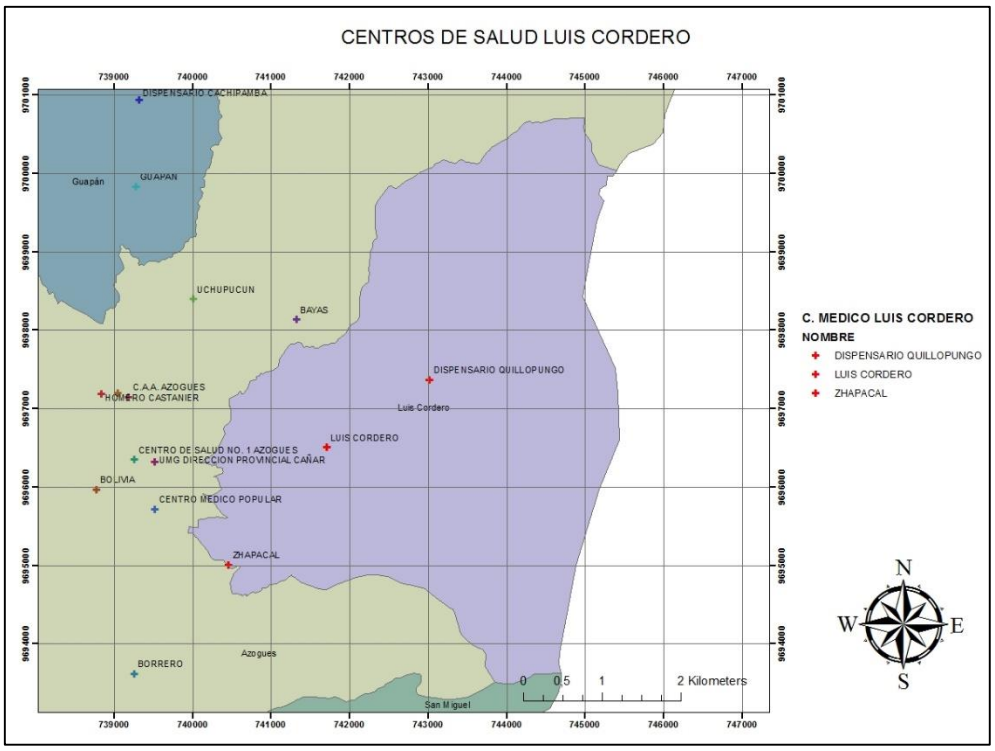
Figura 12 Centros Educativos Luis Cordero



Fuente: Sistema nacional de Información SNI; Elaboración Propia

Centros de Salud Luis Cordero.

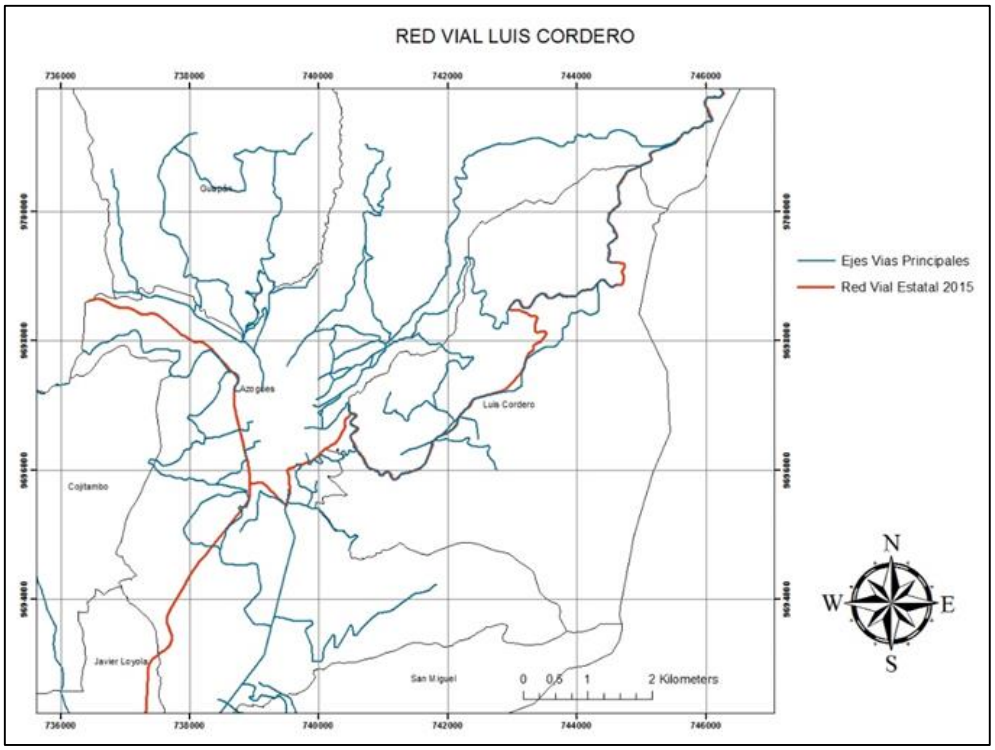
Figura 13 Centros de Salud Luis Cordero



Fuente: Datos Municipio de Azogues; Elaboración Propia

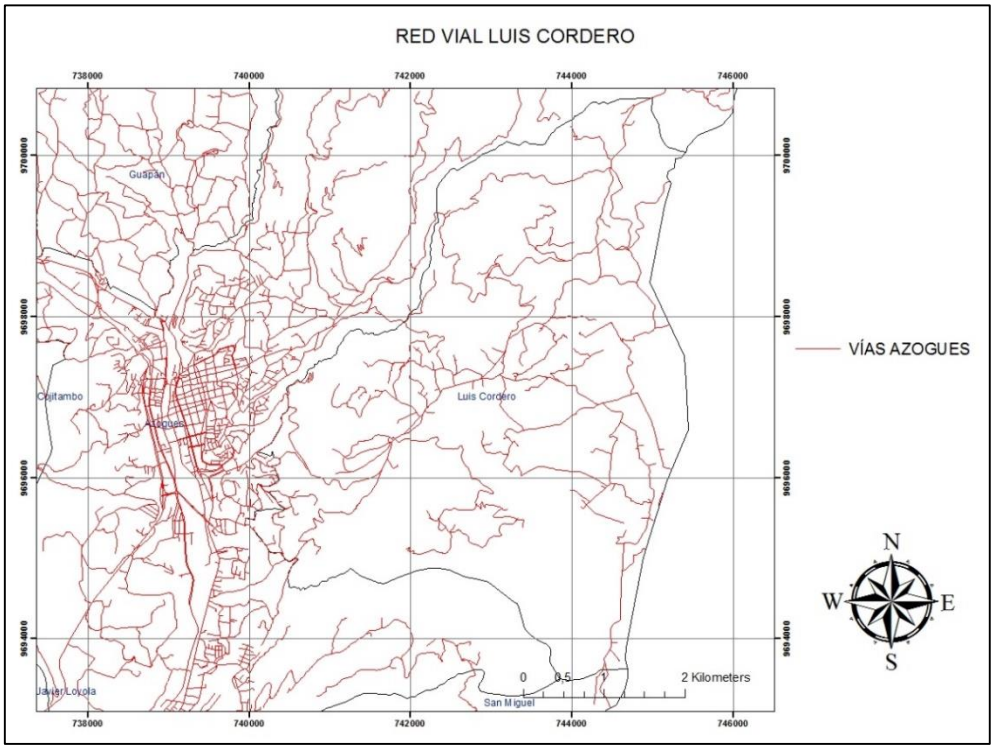
Red Vial Luis Cordero

Figura 14 Red Vial 2 Luis Cordero



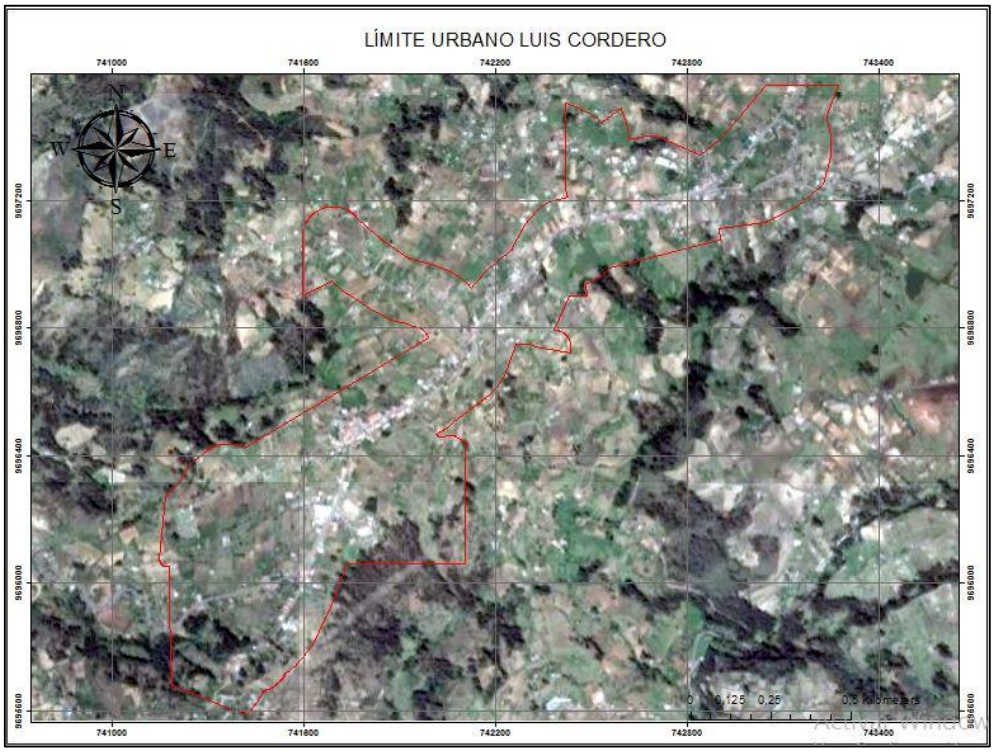
Fuente: Datos Municipio de Azogues; Elaborado por: Adrián Arce

Figura 15 Red Vial Luis Cordero



Fuente: Datos Municipio de Azogues; Elaborado por: Adrian Arce/Lisseth Bustamante

Figura 16 Límite Urbano Luis Cordero

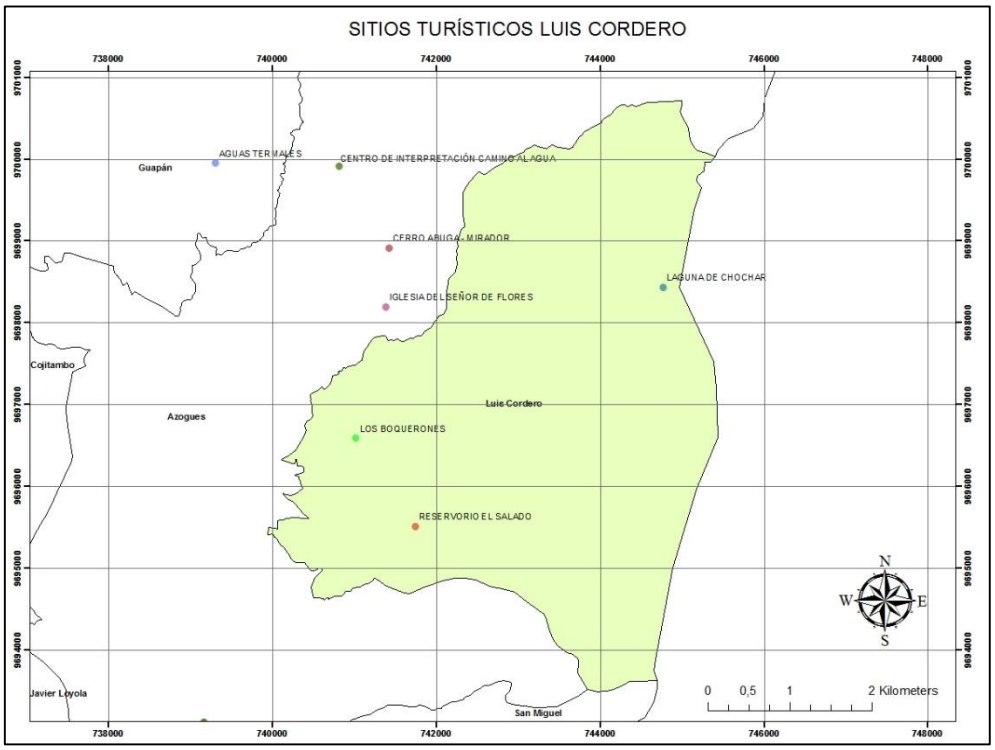


Fuente: Datos Municipio de Azogues; Elaborado por: Adrian Arce/Lisseth Bustamante

Laguna de Chocar

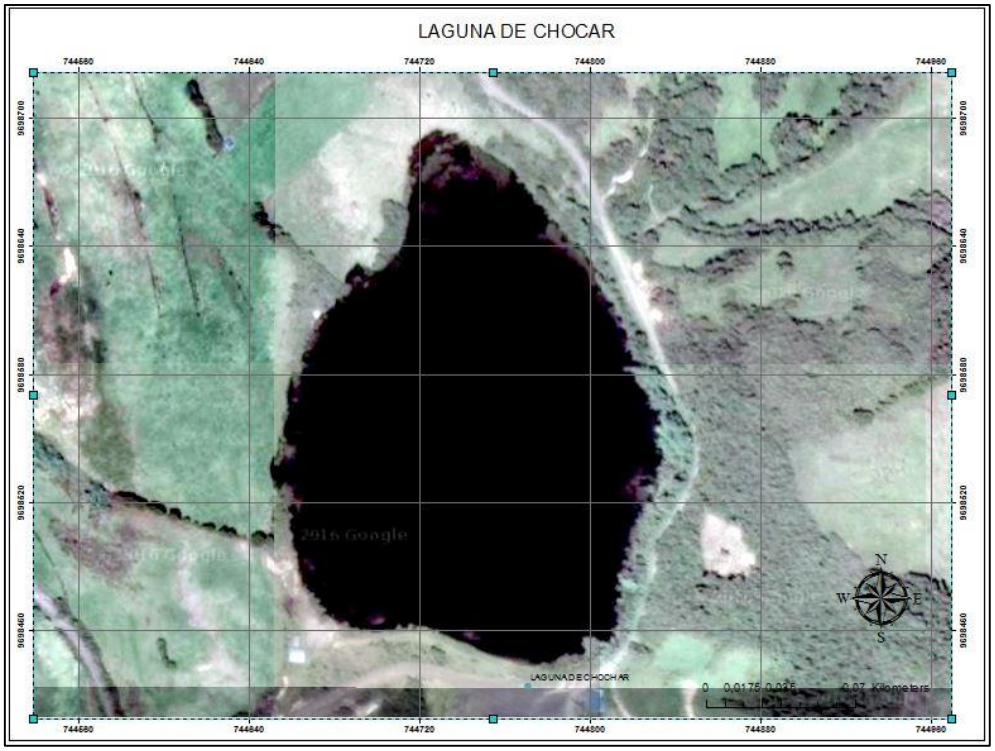
La Laguna presenta características físicas tales como un espejo de agua de 725 metros de diámetro. Es de origen artificial, anteriormente conformaba un pantano o ciénega, ahora es una laguna de agua cristalina y no se encuentran vestigios de contaminación. Fue creada como un reservorio de agua para la parroquia Luis Cordero y en el interior existen especies tales como tilapia y pez carpa que sirve para la práctica de pesca artesanal. Su entorno se encuentra conservado y en el cual se encuentra flora típica de la zona; sin embargo, no tiene infraestructura adecuada para su recorrido. La comunidad lo utiliza como una zona de obtención de alimento para sus animales y como reservorio de agua.

Figura 17 Turismo Luis Cordero



Fuente: Datos Municipio de Azogues; Elaborado por: Adrian Arce

Figura 18 Laguna de Chocar



Fuente: Datos Municipio de Azogues; Elaborado por: Adrian Arce

2.3.3 Factores de Localización

2.3.3.1 Factores Decisivos.

Existencia de vías de comunicación

Figura 19 Vialidad Luis Cordero

Fuente Propia

Figura 20 Vialidad Luis Cordero

Fuente Propia

Figura 21 Junta de Agua Luis Cordero

Fuente Propia

Disponibilidad de energía Eléctrica

Figura 22 Energía Eléctrica Laguna de Chocar

Fuente Propia

Atractivos Turísticos

Figura 23Promoción Turismo Luis Cordero

Fuente Propia

Condiciones sociales

Figura 24 Laguna Chocar & Cartel sobre Migración

Fuente Propia

Resultado Factores Decisivos.

Tabla 4 Matriz Localización F- Decisivos

	Factores Decisivos de Localización	Puntuación
1	Existencia de vías de comunicación	2
2	Seguridad de Conducción	1
3	Intensidad de Tránsito	2
4	Distancia con otros centros urbanos	2
5	Disponibilidad de agua	4
6	Disponibilidad de energía Eléctrica	4
7	Disponibilidad de Comunicaciones	3
8	Disponibilidad de Terrenos	3
9	Atractivos Turísticos	3
10	Condiciones sociales	3
11	Condiciones de Salubridad	3
12	Desarrollo circunvecinos	3
Total		33

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

2.3.3.2 Factores Importantes.

Proximidad a vías principales

Figura 25Proximidad vías principales laguna de chocar

Fuente Propia

Costo del terreno

Figura 26 Cabañas Laguna de Chocar

Fuente Propia

Condiciones del subsuelo

Figura 27 Tipo de Suelo Laguna de Chocar

Fuente Propia

Topografía

Figura 28 Vista posterior Laguna de Chocar

Fuente Propia

Resultado Factores importantes

Tabla 5Matriz Localización F- Importantes

	Factores Importantes de Localización	Puntuación
1	Proximidad a vías principales	2
2	Costo del terreno	5
3	Condiciones del subsuelo	3
4	Topografía	3
	Total	13

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

2.3.3.3 Factores Deseables.

Disponibilidad de materiales e insumos

Figura 29 Ferretería Luis Cordero

Fuente Propia

Mano de obra

Tabla 6 Nivel de Instrucción 2010 Luis Cordero

TOTAL DE HOMBRES Y MUJERES CON NIVEL DE INSTRUCCIÓN DE LA PARROQUIA LUIS CORDERO							
NIVEL DE INSTRUCCIÓN	**DE 3 – 5 AÑOS**	**DE 6 – 12 AÑOS**	**DE 13 – 18 AÑOS**	**DE 19 – 25 AÑOS**	**26 AÑOS Y MAS**	**TOTAL**	**PORCENTAJE**
NINGUNO	2	-	5	7	234	248	7,08%
CENTRO DE ALFABETIZACIÓN/(EBA)	-	-	1	1	22	24	0,69%
PREESCOLAR	11	3	-	-	3	17	0,49%
PRIMARIO	11	149	73	202	1143	1578	45,06%
SECUNDARIO	-	28	131	132	184	475	13,56%
EDUCACIÓN BÁSICA	37	383	210	44	36	710	20,27%
BACHILLERATO – EDUCACIÓN MEDIA	-	-	92	61	35	188	5,37%
CICLO POSTBACHILLERATO	-	-	7	3	11	21	0,60%
SUPERIOR	-	-	22	87	55	164	4,68%
POSTGRADO	-	-	-	-	3	3	0,09%
SE IGNORA	2	-	4	18	50	74	2,11%
TOTAL	**63**	**563**	**545**	**555**	**1776**	**3502**	**100%**

Tabla Nº 35 Estadísticas del Total de Hombre y Mujeres con Nivel de Instrucción
Fuente: INEC (CPV 2010)

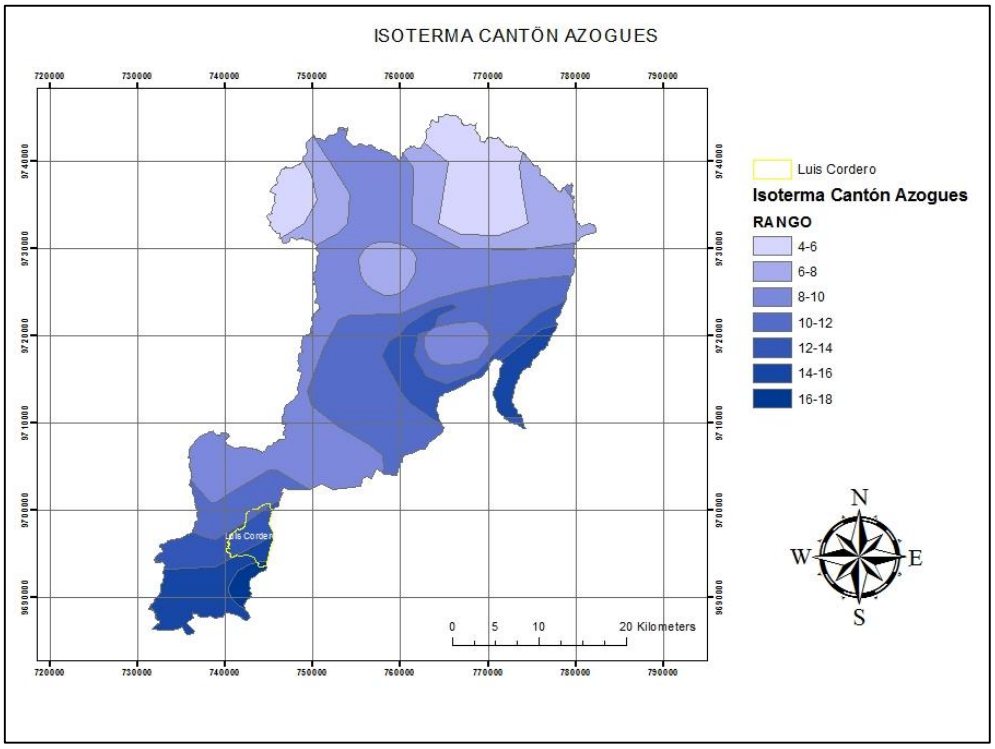
Fuente: PDOT GAD Luis Cordero

Condiciones meteorológicas

Figura 30 Cielo Laguna de Chocar

Fuente Propia

Figura 31 Isoterma Cantón Azogues



Fuente Propia

Manejo de aguas servidas

Tabla 7 Manejo de Aguas Servidas

TIPO DE SERVICIO HIGIÉNICO DE LA PARROQUIA LUIS CORDERO		
TIPO DE SERVICIO	**CASOS**	**PORCENTAJE**
CONECTADO A RED PÚBLICA DE ALCANTARILLADO	214	19.45%
CONECTADO A POZO SÉPTICO	580	52.73%
CONECTADO A POZO CIEGO	79	7.18%
CON DESCARGA DIRECTA AL MAR, RIO, LAGO O QUEBRADA	25	2.27%
LETRINA	12	1.09%
NO TIENE	190	17.27%
TOTAL	**1100**	**100%**

Tabla Nº 61 Estadísticas del Tipo de Servicio Higiénico
Fuente: INEC (CPV 2010)

Fuente: PDOT GAD Luis Cordero

Resultado Factores Deseables.

Tabla 8 Matriz Localización F-Deseables

	Factores Deseables de Localización	Puntuación
1	Disponibilidad de materiales e insumos	3
2	Mano de obra	3
3	Condiciones meteorológicas	3
4	Manejo de aguas servidas	2
	Total	11

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

2.3.4 Resultado Matriz Factores de Localización

Tabla 10 Resultado M. Factores de Localización

Tabla 9 Criterios Evaluación M. Localización

	Factores Decisivos de Localización	Puntuación
1	Existencia de vias de comunicación	2
2	Seguridad de Conducción	1
3	Intensidad de Tránsito	2
4	Distancia con otros centros urbanos	2
5	Disponibilidad de agua	4
6	Disponibilidad de energia Eléctrica	4
7	Disponibilidad de Comunicaciones	3
8	Disponibilidad de Terrenos	3
9	Atractivos Turísticos	3
10	Condiciones sociales	3
11	Condiciones de Salubridad	3
12	Desarrollo circunvecinos	3
Total		33

	Factores Importantes de Localización	Puntuación
1	Proximidad a vías principales	2
2	Costo del terreno	5
3	Condiciones del subsuelo	3
4	Topografía	3
Total		13

	Factores Deseables de Localización	Puntuación
1	Disponibilidad de materiales e insumos	3
2	Mano de obra	3
3	Condiciones meteorológicas	3
4	Manejo de aguas servidas	2
Total		11

Ubicación	Puntuación Total
Descartable	DE 0 A 15
Malo	DE 16 A 35
Regular	DE 36 A 55
Bueno	DE 56 A 75
Excelente	DE 76 A 95
Optimo	DE 96 A 100

TOTAL	57

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

2.4 Matriz de Involucrados.

Es una herramienta esencial que ayuda a identificar los diferentes intereses que hay de por medio en un proyecto, cuáles son los beneficiarios, los afectados y que soluciones o estrategias se pueden emplear, por lo general para poder aplicar dicha matriz se debe saber perfectamente cuál es la realidad actual del proyecto, cuestionarse lo principal, porque se va ha hacer, como quien, donde, etc. Existen actores principales dentro del mismo, que son: de tipo interno (los que trabajan en la ejecución del proyecto), externo (organizaciones ajenas que ejecutan), directo (algún grado de participación en el proyecto), indirecto (afectados o beneficiados), público y privado, individuales y colectivos. Como se puede evidenciar se hace un análisis general del grado de intervención de los distintos involucrados.

A continuación se presenta la matriz , en la que los principales actores son: la Universidad del Azuay, los desarrolladores del proyecto , el coordinador del GAD parroquial de Luis Cordero, el director de tesis, el GAD municipal de Azogues y la comunidad de la parroquia. El gráfico se divide en cuadrantes y cada uno de ellos con su nombre correspondiente, el cuadrante superior izquierdo es el dominante, el cuadrante superior derecho es de enlace o vinculo, el cuadrante inferior izquierdo autónomo y el cuadrante inferior derecho dominado.

Los resultados obtenidos de la matriz muestran que los estudiantes y el GAD de Luis Cordero, tienen una mayor intervención sobre el proyecto, la persona delegada por la parroquia , la comunidad y el GAD parroquial son los coordinadores parroquiales, es por eso que se ubican en el cuadrante de vinculación, por otra parte como organismos autónomos se encuentra como público al Municipio de Azogues y privado la Universidad del Azuay y finalmente la comunidad de Luis Cordero y el director de tesis están en la posición de dominados, es decir tienen un grado de participación en el proyecto.

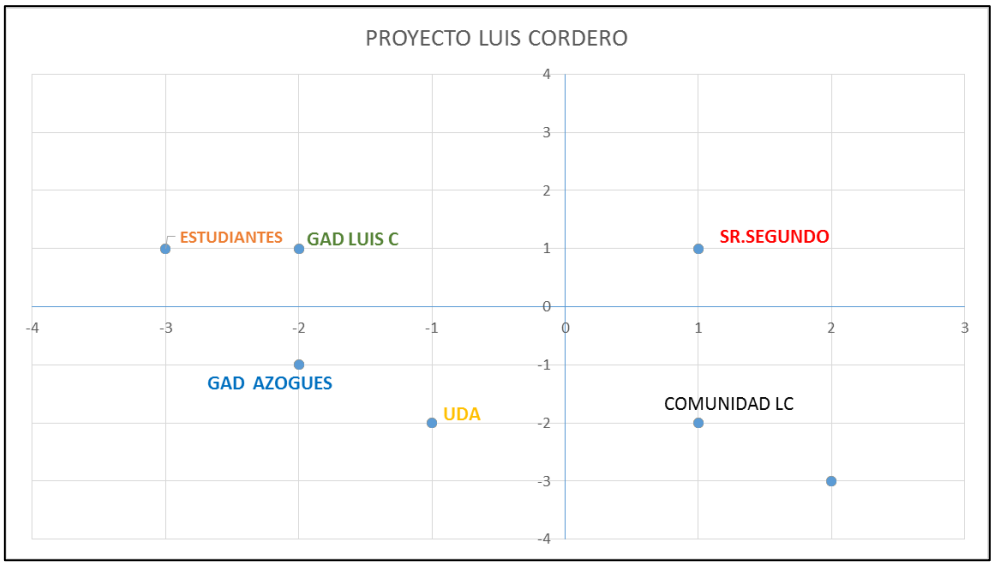
Tabla 11 Matriz Involucrados

ACTORES INVOLUCRADOS								
	ADRIAN. A -LISSETH. B	SR.SEGUNDO TENESACA	ARQ. FERNANDO CORDOVA	GAD LUIS CORDERO	COMUNIDAD LUIS CORDERO	GAD AZOGUES	UDA	TOTAL
ADRIAN ARCE - LISSETH BUSTAMANTE	X	1	1	0	1	0	1	4
SR.SEGUNDO TENESACA	0	x	1	1	1	0	1	4
ARQ. FERNANDO CORDOVA	0	0	x	0	0	0	1	1
GAD LUIS CORDERO	0	1	1	x	1	1	0	4
COMUNIDAD LUIS CORDERO	0	1	1	0	x	0	0	2
GAD AZOGUES	1	1	1	0	1	x	0	3
UNIVERSIDAD DEL AZUAY	0	0	0	1	0	1	x	2
								20
	1	4	5	2	4	2	3	23

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

2.4.1 Grafico Matriz de Involucrados

Figura 32 Gráfico M. Involucrados

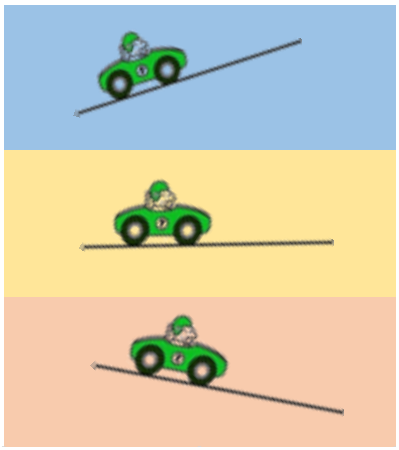


Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

2.5 FODA

A continuación, se presenta una herramienta que analiza la situación actual de la Laguna de Chocar, lo cual permite la toma eficiente de decisiones. La matriz FODA, considera las fortalezas y debilidades como factores internos, valorando las capacidades con las que cuenta el lugar y las desventajas del mismo. Las oportunidades y amenazas son factores externos, que se desarrollan independientemente al proyecto causando circunstancias favorables y desfavorables.

Figura 33 Escala de Colores Variables FODA



Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

Tabla 12 Factores Internos FODA

Fortalezas	Valor
Existencia de iniciativa para la creación de proyectos turísticos.	3
Cesión gratuita del terreno,disponible para la realización del proyecto.	3
Existe la necesidad por parte de la parroquia de impulsar el desarrollo turístico.	2
Prioridad por parte de la Junta Parroquial en propuestas turísticas.	2
10	

Debilidades	Valor
Atractivo poco conocido a nivel cantonal y provincial.	3
Inexistente información con datos estadísticos de visitas turística.	3
Formación no natural de la laguna. (Reservorio)	1
Falta de un plan de contingencia y seguridad.	1
8	

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

Tabla 13 Factores Externos FODA

Oportunidades	Valor
Crecimiento del turismo a nivel cantonal.	3
Promoción de fiestas tradicionales de la parroquia a nivel cantonal.	2
Apoyo de ONG´s	2
Reconocimiento de la parroquia por las actividades que ofrece	3
10	

Amenazas	Valor
Inestabilidad política	2
Cambios en la legislación	2
Existencia de lugares similares con mayor desarrollo.	1
Irregularidad en el servicio de transporte público hacia la laguna.	3
8	

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

2.5.1 FODA Ponderado

En la siguiente figura de FODA ponderado, se analiza el factor de optimización entre las fortalezas y oportunidades que tiene el proyecto. El resultado obtenido del análisis de optimización muestra que existe un panorama favorable para la realización del proyecto.

Tabla 14 Resultado FODA Ponderado

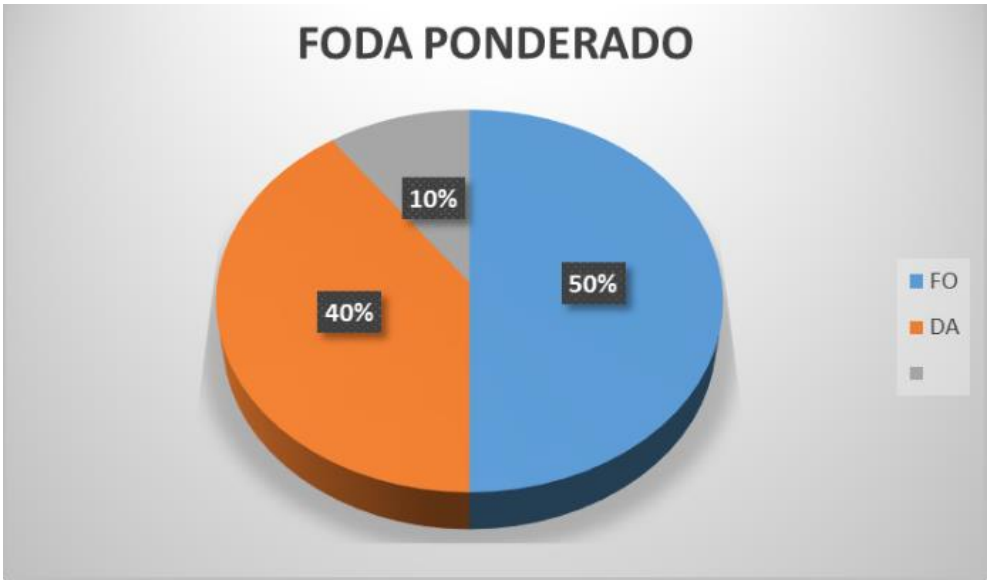
Resultados			
F	O	D	A
3	3	3	2
3	2	3	2
2	2	1	1
2	3	1	3
10	10	8	8
27,78%	27,78%	22,22%	22,22%

FO	55,56%	11,11%
DA	44,44%	

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

Gráfico Foda Ponderado

Figura 34 Gráfico Foda Ponderado



Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

2.5.2 FODA Cruzado

Figura 35 Criterios Foda Cruzado

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

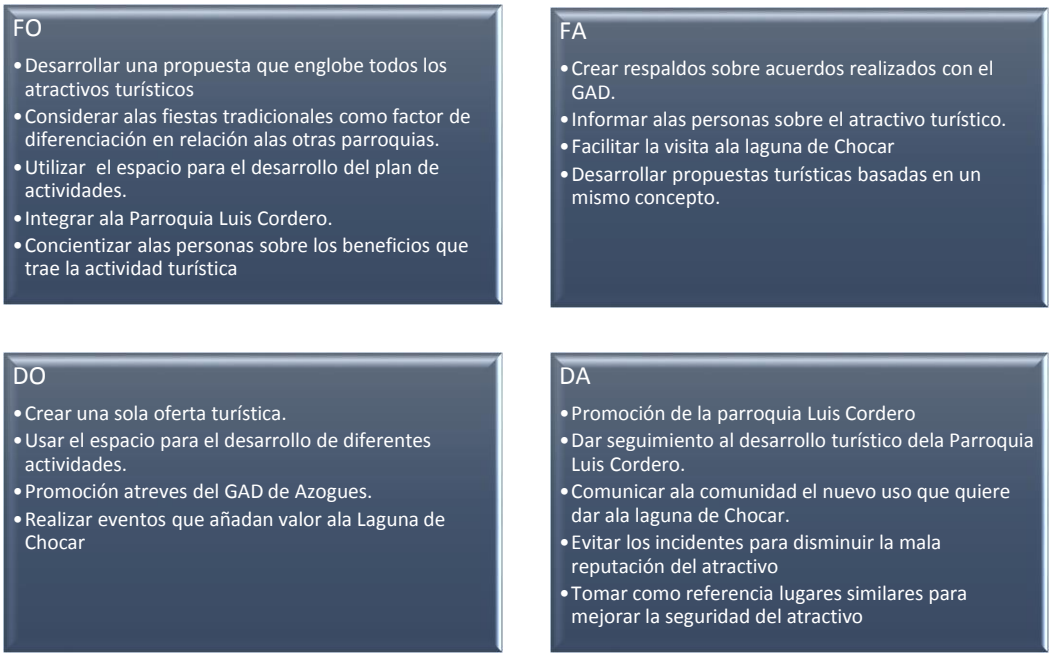
Tabla 15 FODA Cruzado

		OPORTUNIDADES					AMENAZAS					
		O1	O2	O3	O4		A1	A2	A3	A4		
FORTALEZAS	F1	3	2	2	3	10	4	1	1	1	7	17
	F2	1	0	3	0	4	3	1	0	0	4	8
	F3	3	2	2	2	9	3	2	1	2	8	17
	F4	4	2	2	3	11	3	2	1	2	8	19
		11	6	9	8	34	13	6	3	5	27	61
DEBILIDADES	D1	2	2	2	3	9	0	2	2	2	6	15
	D2	1	0	0	0	1	1	0	1	2	4	5
	D3	0	0	0	1	1	0	3	1	0	4	5
	D4	0	0	1	3	4	1	3	2	0	6	10
		3	2	3	7	15	2	8	6	4	20	
		14	8	12	15		15	14	9	9		

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

Estrategias FODA.

Figura 36 Estrategias FODA



Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

2.6 Matriz por Pares

Debilidades

Atractivo poco conocido a nivel cantonal y provincial.

Inexistente información con datos estadísticos de visitas turística.

Formación no natural de la laguna. (Reservorio)

Falta de un plan de contingencia y seguridad.

Tabla Matriz por Pares

Tabla 16 Matriz por Pares

	D1	D2	D3	D4	TOTAL
D1	X	1	1	0	2
D2	0	X	1	0	1
D3	0	0	X	1	1
D4	1	1	0	X	2

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

2.7 Matriz Alternativa-Solución

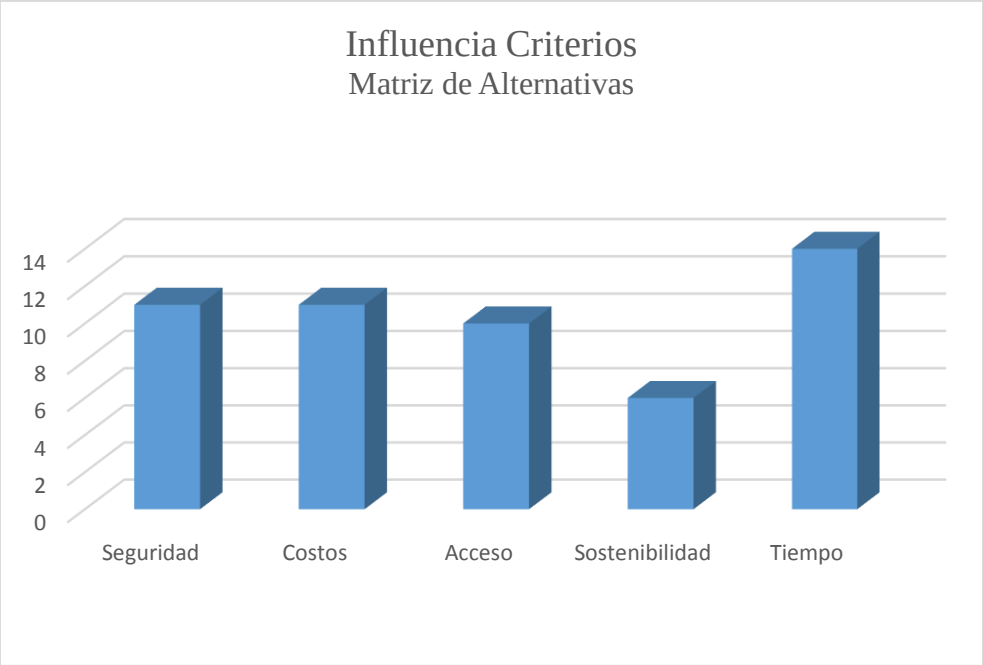
Tabla 17 Matriz Alterativas-Solución

Matriz de Alternativas		Alternativa 1	TOTAL	Alternativa 2	TOTAL	Alternativa 3	TOTAL
Criterios	Coeficiente	Desarrollo del atractivo.		Conservación del entorno natural.		Tomar como referencia lugares similares para establecer una conexión integral con otros atractivos.	
Seguridad	5	5	25	1	5	5	25
Costos	3	4	12	3	9	4	12
Acceso	2	2	4	5	10	3	6
Sostenibilidad	1	3	3	1	1	2	2
Tiempo	4	5	20	5	20	4	16
Total			64		45		61

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

2.7.1 Gráfico Matriz Alternativas

Figura 37 Gráfico Influencia Criterios M.Alternativas



Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

2.8 Hoja de Ruta

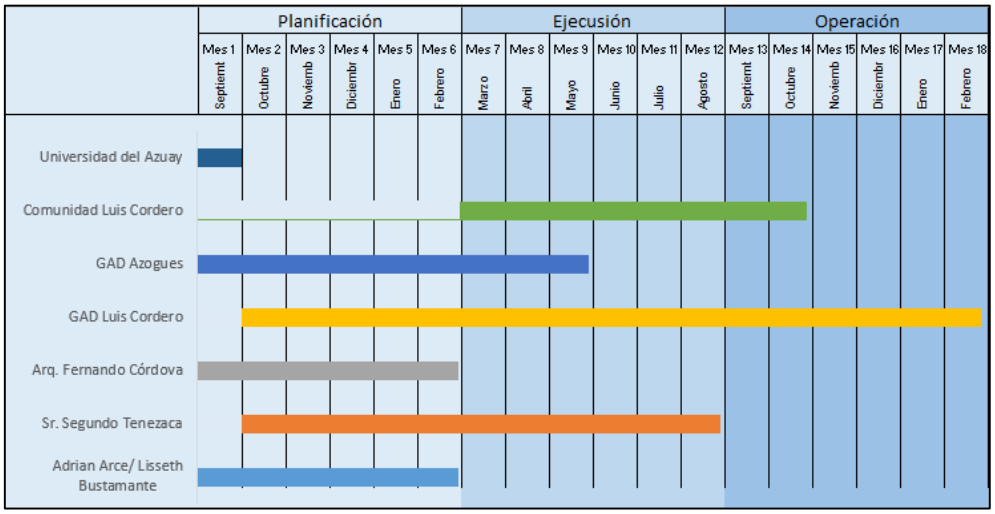
Tabla 18 Hoja De Ruta

Stakeholder	Eje de acción	Accionar	Funciones y responsabilidades	Entregable	Periodo de tiempo del accionar
Adrian Arce-Lisseth Bustamante	Planificación	Directo	Aprovechar el potencial turístico de la Laguna de Chocar; Realizar un diagnóstico del entorno para determinar los recursos turísticos de la zona de intervención; Desarrollar un plan de actividades para la laguna de Chocar; Diseñar un modelo de infraestructura que respete criterios de sostenibilidad; Realizar un esquema presupuestario de la infraestructura turística.	Proyecto de tesis, fotografías de las actividades realizadas, renders.	6 MESES
Sr. Segundo Tenesaca	Planificación/Ejecución	Indirecto(Apoyo)	Vinculación y participación en el proyecto. Coordinador de la comunidad.	Evidencias de Asistencia Historial de reuniones con la comunidad	11 MESE
Arq. Fernando Córdova	Planificación	Indirecto(Dirección)	Seguimiento y control de la etapa de planificación.	Fichas de seguimiento académico.	6 MESES
GAD Luis Cordero	Planificación/Ejecución/Operación	Directo	Gestionar con el GAD de Azogues. Coordinar reuniones con la comunidad. Elaborar un manual de funciones para los cargos de operación.	Fotografías de reuniones, Plan de Seguimiento y Control.	17 MESES
GAD de Azogues	Planificación/Ejecución	Indirecto	Coordinar con el representante de la parroquia. Proveer de los recursos necesarios para la ejecución del proyecto.	Evidencias de los recursos ofrecidos.	9 MESES
Comunidad Luis Cordero	Ejecución	Indirecto(Apoyo)	Fuente de información. Provee los recursos materiales, mano de obra, entre otros.	Fotografías de evidencia.	8 MESES
Universidad del Azuay	Planificación	Indirecto	Crea vínculos con varias entidades o comunidades para la realización de proyectos.	Convenios firmados	1 MES

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

2.8.1 Gráfico Hoja de Ruta

Figura 38 Gráfico Hoja de Ruta



Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

CAPÍTULO 3: PLAN DE ACTIVIDADES

3.1 Atractivo Turístico

Al hablar de atractivo turístico es también necesario hablar de recurso turístico ya que este término engloba todo lo que representa un atractivo. Según lo establece el Ministerio de Turismo, los atractivos se dividen por su categoría en sitios naturales y culturales.

Un atractivo es el que tiene la capacidad de influir en la decisión de realizar un viaje, consecuentemente un atractivo con el tiempo se convierte en un producto turístico el cual ofrece al visitante diferentes actividades con el fin de mejorar la reputación turística de un lugar. Se podría decir que el significado de atractivo se define por la capacidad que tiene este para atraer a las personas, dicho esto turísticamente, un atractivo es el motivo por el que un turista desea acudir a cierto lugar ya sea por las características que este posee o por la singularidad del mismo.

El Ministerio de Turismo, define a un atractivo turístico de la siguiente manera: "conjunto de lugares, bienes, costumbres y acontecimientos que por sus características, propias o de ubicación en un contexto, atraen el interés del visitante" (MINTUR, 2004)

Los atractivos naturales y culturales se clasifican según su tipo y subtipo, de la siguiente manera:

Tipo: montañas, planicies, ambientes lacustres, ríos, bosques, aguas subterráneas, fenómenos espeleológicos, costas o litorales, ambientes marinos, tierras insulares, sistema de áreas protegidas.

Subtipo: históricos, etnográficos, realizaciones técnicas y científicas, realizaciones artísticas contemporáneas y acontecimientos programados.

El Ministerio de Turismo, clasifica el nivel de impacto que tienen los atractivos sobre el visitante mediante la siguiente jerarquización:

Jerarquía I

Atractivo sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de otras jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.

Jerarquía II

Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.

Jerarquía III

Atractivo con rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente actual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos.

Jerarquía IV

Atractivo excepcional de gran significación para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes actual o potencial.

Tabla 19 Fichas atractivos turísticos

Ficha de atractivos turísticos-parroquia Luis Cordero							
Ficha No:	Fecha:	Provincia: Cañar		Cantón: Azogues		Nombre del atractivo: Laguna de Chocar	
Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía	Publica	Privada	Descripción	Ubicación
Sitio Natural	Ambientes lacustres	Laguna	II	X		La Laguna presenta características físicas tales como un espejo de agua de 725 metros de diámetro. Es de origen artificial, fue creada como un reservorio de agua para la parroquia Luis Cordero y en el interior existen especies tales como tilapia y pez carpa que sirve para la práctica de pesca artesanal.	Comunidad de Huintul, a 7 km del centro parroquial de Luis Cordero.
Actividad turística: • Senderismo • Kayak lacustre • Botes de pedal • Picnic						Fotografía:	

Ficha de atractivos turísticos-parroquia Luis Cordero							
Ficha No:	Fecha:	Provincia: Cañar		Cantón: Azogues		Nombre del atractivo: Reservorio el Salado	
Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía	Publica	Privada	Descripción	Ubicación
Sitio Natural			I		X	El Salado es un conjunto de rocas solidificadas, con una extensión aproximada de 1 km cuadrado. En los alrededores del lugar, encontramos pocos pastizales sin evidencia de trabajo agrícola, predominan árboles de eucalipto y sigsales, años atrás se utilizaba para alimentar al ganado vacuno con el agua que emanaba de sus paredes salinas, por las propiedades que los minerales poseían.	Comunidad Cruz Blanca.
Actividad turística: • Senderismo • Fotografía • Camping						Fotografía:	

Ficha de atractivos turísticos-parroquia Luis Cordero							
Ficha No:	Fecha:	Provincia: Cañar		Cantón: Azogues		Nombre del atractivo: Los Boquerones de Gazhún	
Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía	Publica	Privada	Descripción	Ubicación
Sitio Natural	Fenómenos Espeleoló-gicos	Cueva	II		X	Los Boquerones se encuentran en el cerro de Gazhún. Datan desde la época de la colonia, son un conjunto de excavaciones de origen minero, con aproximadamente 100 metros de recorrido interno. Se encuentra en un estado conservado.	Comunidad Gazhún.
Actividad turística: • Escalada, • Espeleología • Senderismo						Fotografía:	

Ficha de atractivos turísticos-parroquia Luis Cordero							
Ficha No:	Fecha:	Provincia: Cañar		Cantón: Azogues		Nombre del atractivo: Iglesia de San Marcos	
Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía	Publica	Privada	Descripción	Ubicación
Manifesta-ción cultural	Histórica	Arquitec-tura religiosa	I	X		La construcción empezó en el año 1970, dirigida por el obispo de la ciudad de Azogues, posee materiales como el adobe y la teja, característicos de aquella época. El 8 de marzo de 1981 se reconstruyó con nuevos materiales como el bloque y la baldosa, En el interior encontramos esculturas representativas como: San Marcos, La Virgen de la Nube y Jesús Resucitado.	Centro parroquial de Luis Cordero.
Actividad turística: • Contemplación. • Festividades religiosas						Fotografía:	

Ficha de atractivos turísticos-parroquia Luis Cordero							
Ficha No:	Fecha:	Provincia: Cañar		Cantón: Azogues		Nombre del atractivo: Festival del Cuy	
Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía	Publica	Privada	Descripción	Ubicación
Manifesta-ción cultural	Acontecimie nto programado	Fiesta Popular	I	X		El festival del cuy se realiza en la parroquia por más de 10 años, una vez por año se lleva a cabo esta festividad, con la participación de personas de la comunidad, en diferentes concursos como el cuy más pesado, el mejor traje típico, cual es el más rápido, etc. Además de venta de crías de cuyes y el tradicional plato cuy con papas.	Centro parroquial de Luis Cordero.
Actividad turística: • Entretenimiento • Comida típica • Concursos • Venta de cuyes						Fotografía:	

Elaborado por: Adrian Arce/Lisseth Bustamante

3.1.1 Laguna de Chocar.

La Laguna presenta características físicas tales como un espejo de agua de 725 metros de diámetro. Es de origen artificial, anteriormente conformaba un pantano o ciénega, ahora es una laguna de agua cristalina y no se encuentran vestigios de contaminación. Fue creada como un reservorio de agua para la parroquia Luis Cordero y en el interior existen especies tales como tilapia y pez carpa que sirve para la práctica de pesca artesanal. Su entorno se encuentra conservado y en el cual se encuentra flora típica de la zona; sin embargo, no tiene infraestructura adecuada para su recorrido. La comunidad lo utiliza como una zona de obtención de alimento para sus animales y como reservorio de agua.

Se encuentra ubicada a 6km de la cabecera parroquial de Luis Cordero, perteneciente al cantón Azogues. Cuenta con una vía de acceso de primer orden que inicia en el cantón Azogues y atraviesa la parroquia este a norte; durante su recorrido cruza por la cabecera parroquial, desde donde parten entradas a vías secundarias, para ingresar a la laguna se puede hacer por dos de estas vías secundarias partiendo de la comunidad de Huintul.

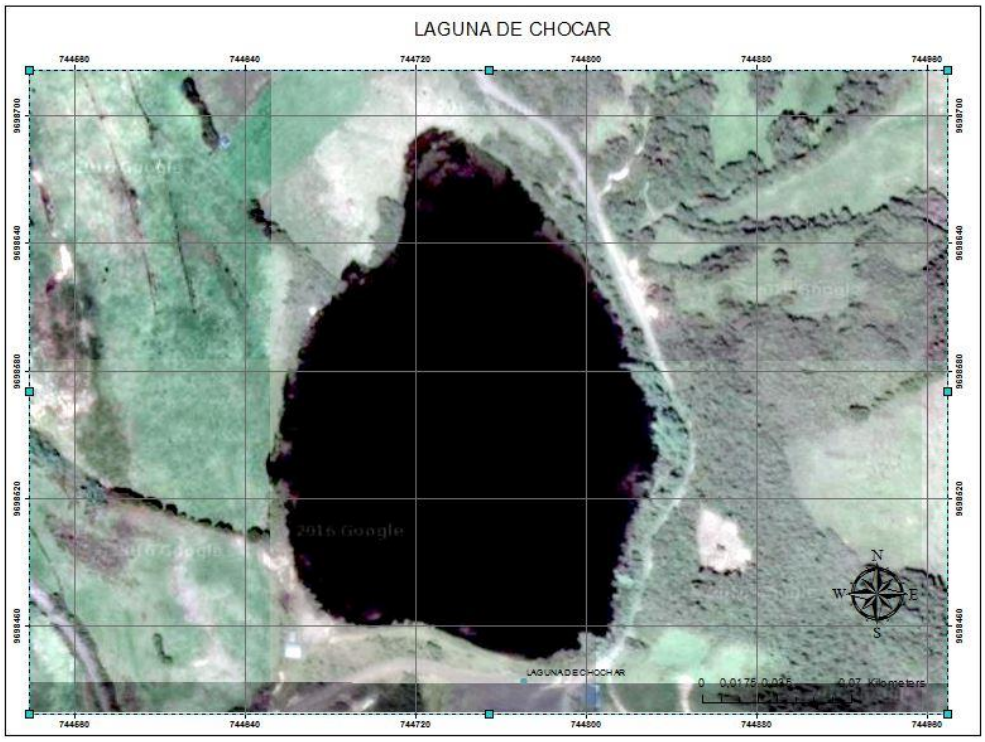
Dada la cercanía con otros atractivos de la parroquia, se puede realizar circuitos que engloben a sitios como: El Salado, Los Boquerones, el santuario de la Virgen de la Nube, entre otros que son considerados importantes para los habitantes del cantón y la parroquia, de esta manera se busca atraer más visitantes.

La Laguna de Chocar es de propiedad pública ya que es un reservorio de agua que abastece para el riego, a gran parte de la población. El manejo de la misma está a cargo del Canal de Riego y el GAD parroquial de Luis Cordero.

Figura 39 Laguna de Chocar

Fuente Propia

Figura 40 Laguna de Chocar Geo referenciada



Elaborado por: Adrian Arce/Lisseth Bustamante

3.2 Plan Actividades.

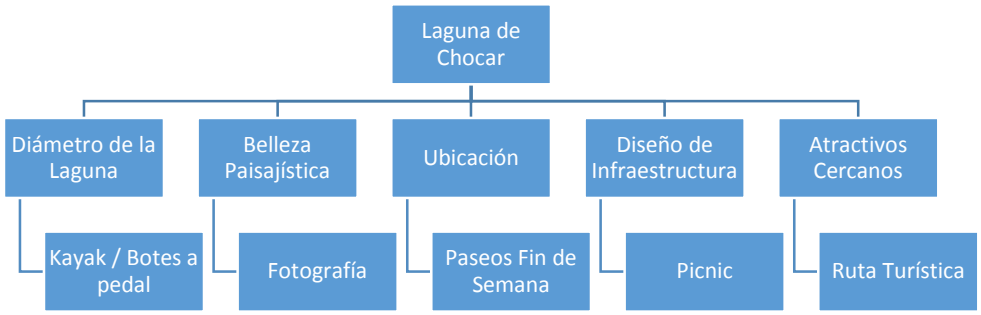
Uno de los objetivos planteados en la propuesta de infraestructura turística para la Laguna de Chocar es el de desarrollar un plan de actividades, el cual tiene como meta establecer actividades turísticas que en un futuro se puedan desarrollar en la Laguna de Chocar, para ello se realizó un análisis situacional y contextual del atractivo siendo estos el punto de partida para determinar el potencial turístico actual y futuro de la Laguna de Chocar.

El plan de actividades para la Laguna de Chocar, se enfoca en aprovechar todos los factores favorables del atractivo para determinar actividades viables en relación al entorno y al impacto ambiental que estas provocarían.

El plan de actividades consta de las actividades turísticas que se pueden realizar en la Laguna de Chocar a igual que los requerimientos que debe cumplir la persona, los equipos necesarios para realizar la actividad y las normas de seguridad que se deben de tomar en cuenta al realizar la actividad.

3.2.1 Factores favorables

Figura 41 Factores Favorables Laguna de Chocar



Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

Tabla 20 Tabla Factor/Actividad

Factor Favorable	Actividad Propuesta
Diámetro de la Laguna	Kayak
	Botes a pedal
Cercanía con otros atractivos de la parroquia	Ruta integrada con los diferentes Atractivos
Proyecto de Diseño de Infraestructura	Picnic (actividades al aire libre)
Eventos de la Parroquia	Realización de Eventos en la Laguna de Chocar.
Belleza Paisajística	Fotografía
Ubicación	Paseos Fin de Semana

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

3.2.2 Kayak

Kayak lacustre (agua): El Ministerio de Turismo, en el reglamento de turismo de aventura, en el artículo 57, define al kayak como "modalidad turística de aventura que abarca la navegación de mares o sistemas lacustres mediante el uso de kayak, sin otro medio de propulsión y control de la embarcación que el generado por los mismos navegantes con el empleo de remos." (Ecuador C. d., Ministerio de Turismo, 2014)

Figura 42 Foto Montaje Kayak Laguna de Chocar

Elaborado por: Adrian Arce/Lisseth Bustamante

Requisitos.

Tener todos los equipos necesarios.
Conocer las condiciones climáticas.
Vestir ropa impermeable.
Saber Nadar.
Conocimiento de primeros auxilios.
Cuidar el medio ambiente.

Equipos.

Figura 43 Equipos Kayak

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

Elementos Complementarios

Figura 44 Promoción laguna de Chocar

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

Centro de Servicio de Kayak.

El kayak es una actividad que implica el uso de varios equipos, los mismos que necesitan un lugar para ser almacenados, caso contrario el visitante deberá traer sus propios equipos. Para la difusión de esta actividad en la Laguna de Chocar, perteneciente a la Parroquia Luis Cordero. Se plantea a futuro usar un espacio del GAD de Luis Cordero, como un centro de servicio de kayak, que pueda facilitar la realización de la actividad a igual que velar por la seguridad del visitante.

Figura 45 GAD Parroquial Luis Cordero

Fuente Propia

3.2.3 Botes a pedal.

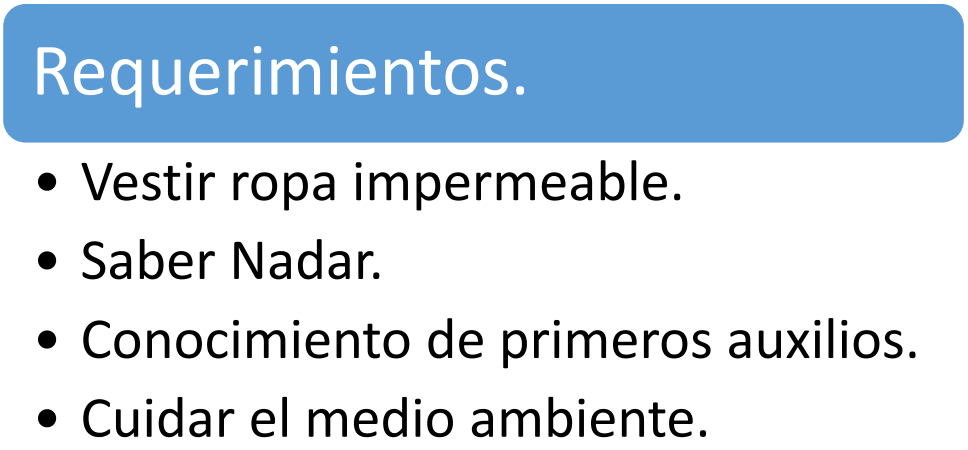
Botes de pedal (agua): Pequeñas embarcaciones que son impulsadas por la propia persona que lo ocupa, no tiene mayor dificultad al conducirla, por lo general son livianas, tiene capacidad de dos a tres personas.

Figura 46 Foto montaje Botes a Pedal Laguna de Chocar

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

Requisitos

Figura 47 Requisitos Botes a pedal



Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

Equipos.

Figura 48 Botes a pedal

Fuente:

http://losandes.com.ar/files/image/14/12/image549a1a31b608c8.98632344.jpg

Figura 49 Chaleco Salvavidas

Fuente:

http://www.comercialocaranza.cl/wp-content/uploads/2011/12/tipo-II.jpg

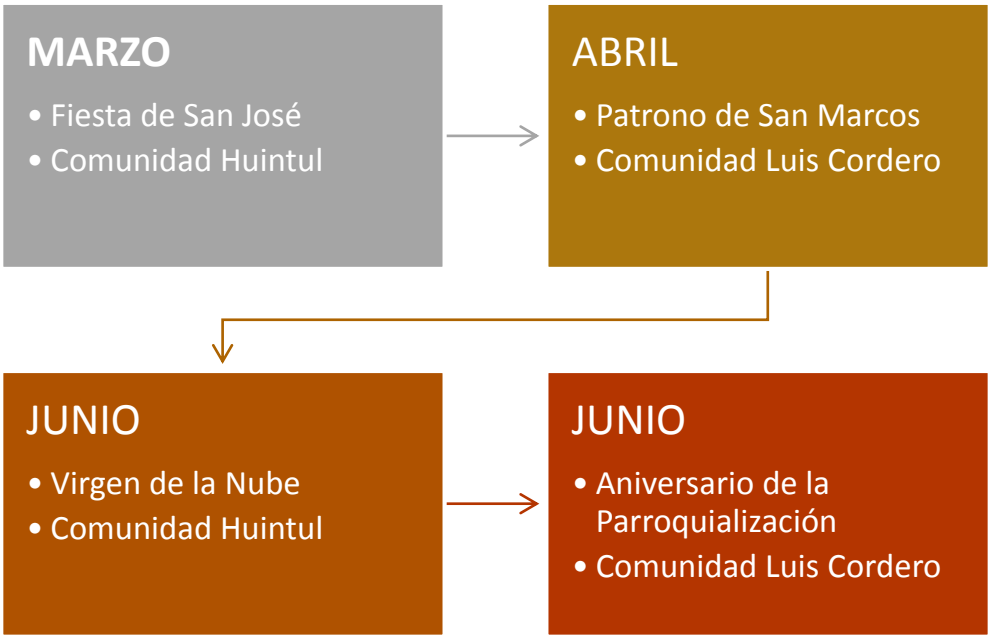
3.2.4 Eventos

Figura 50 Festival del Cuy

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

Elementos Complementarios

Figura 51 Cuadro Festividades



Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

3.2.5 Picnic.

Picnic: Actividad que se realiza al aire libre, en el campo, espacios naturales, consiste en preparar ciertos alimentos, es considerada una actividad de recreación.

Figura 52 Render Infraestructura Laguna de Chocar

Elaborado por: Arq. Carlos Arce

CAPÍTULO 4: PROPUESTA DE DISEÑO DE INFRAESTRUCTURA

4.1 Infraestructura Turística.

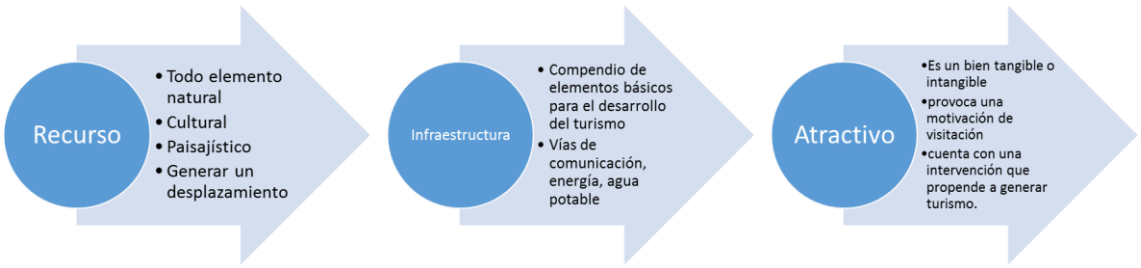
La infraestructura es un elemento esencial para el desarrollo de un recurso turístico ya que el mismo es un conjunto de equipamientos e instalaciones que permiten que la actividad turística se desarrolle de una mejor manera.

De acuerdo con la Secretaría de Turismo, SECTUR la infraestructura turística debe estar a disposición de todas las personas que integran una comunidad, sean residentes o visitantes, su función básica es satisfacer las necesidades de la comunidad.

Se puede considerar que la infraestructura turística de una zona comprende el conjunto de equipamientos e instalaciones que hacen posible la permanencia del turismo en una localidad (Leiva, 1997).

Reiterando la importancia de la infraestructura turística en el desarrollo del atractivo, se puede decir que al implementar infraestructura a un recurso turístico, este pasa a ser considerado como atractivo ya que cuenta con una intervención que propende a generar turismo.

Figura 53 Desarrollo del Recurso Turístico



Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

4.1.1 Desarrollo del Atractivo.

Figura 54 Desarrollo Recurso Laguna de Chocar

LAGUNA DE CHOCAR	PROPUESTA	FIN
Recurso Turístico	Infraestructura	FACILITAR Plan de Actividades
RECONOCIMIENTO DEL ATRACTIVO		

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

4.2 Propuesta.

La Laguna de Chocar se encuentra ubicada a 6km de la cabecera parroquial de Luis Cordero perteneciente al cantón Azogues, la laguna es de propiedad pública ya que es un reservorio de agua que abastece a gran parte de la población. La Laguna de Chocar tiene un espejo de agua de 725 metros de diámetro.

Figura 55 Laguna de Chocar

Fuente Propia

La propuesta de infraestructura turística para la Laguna de Chocar, consta de un diseño de infraestructura para una determinada zona de intervención. El fin del mismo es facilitar la actividad turística en el lugar, la zona de intervención delimitada es de aproximadamente 180,00 m2, para lo cual se diseñó un modelo de cabaña acorde al entorno.

Figura 56 Zona de Intervención

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

Figura 57 Zona de intervención vista 1

Fuente Propia

Figura 58 Zona de intervención vista 2

Fuente Propia

Figura 59 Zona de intervención vista 3

Fuente Propia

Figura 60 Zona de intervención vista 4

Fuente Propia

4.2.1 Sostenibilidad.

El diseño de la infraestructura turística para la Laguna de Chocar, respeta los principios en materia de sostenibilidad ya que en el diseño presenta el uso de materiales que no atentan contra el medio ambiente a igual una estructura acorde al entorno.

Fuente Propia

Manejo de Desechos

Figura 61 Manejo de Desechos

Fuente: http://www.maderplast.com/04-canecas-basureros-plasticos-puntos-ecologicos.html

4.3 Propuesta Complementaria.

La propuesta complementaria para la Laguna de Chocar, se basa en la unificación de ideas, las cuales fueron resultado de la socialización realizada con el representante del GAD parroquial de Luis Cordero, la propuesta complementaria contempla la posibilidad de a futuro implementar un sendero que rodee parte de la Laguna de Chocar a igual que una protección para los visitantes de la Laguna.

4.3.1 Sendero.

Figura 62 Sendero Laguna de Chocar

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

La Propuesta de Sendero para la Laguna de Chocar, consta de un sendero aproximadamente de 329m, el cual rodea el 44% de la laguna ya que en la otra parte se encuentra un camino de tercer orden. Para el sendero se plantea una medida de 1.10 metros de ancho, recubierto de gravilla. Para ello se debe hacer la limpieza y desbroce del suelo, seguido del recubrimiento con gravilla.

Para incrementar la seguridad de los visitantes de la Laguna de Chocar, se contempla la elaboración de una cerca, para la cual se propone usar madera de la zona y colocar arandelas que permitan cruzar una soga para cercar las partes necesarias de la laguna.

Figura 63 Foto-montaje Sendero

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

Figura 64 Foto-montaje Cercado Laguna de Chocar

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

4.3 Esquema Físico

El diseño de la cabaña para la Laguna de Chocar, consta de una construcción de 60 m2, con un diseño que provee una vista abierta de 360°, lo que permite una mejor apreciación de la Laguna. Los materiales que fueron empleados en el diseño de la cabaña están acorde al lugar, la cual en su mayor parte se compone de madera, lo que disminuye el impacto ambiental, el techo de la cabaña está recubierto de choba para garantizar la protección contra la lluvia y a su vez la conservación de la construcción. El diseño de la cabaña cuenta con espacios recreacionales, como una parrilla y dos comedores que están disponibles para el uso de sus visitantes.

Figura 65 Cabaña Turística Laguna de Chocar

Elaborado por: Arq. Carlos Arce

4.3.1 Renders

Figura 66 Render Cabaña vista 1

Elaborado por: Arq. Carlos Arce

Figura 67 Render Cabaña vista 2

Elaborado por: Arq. Carlos Arce

Figura 68 Render Cabaña vista 3

Elaborado por: Arq. Carlos Arce

Figura 69 Render Cabaña vista 4

Elaborado por: Arq. Carlos Arce

Figura 70 Render Foto Montaje 1

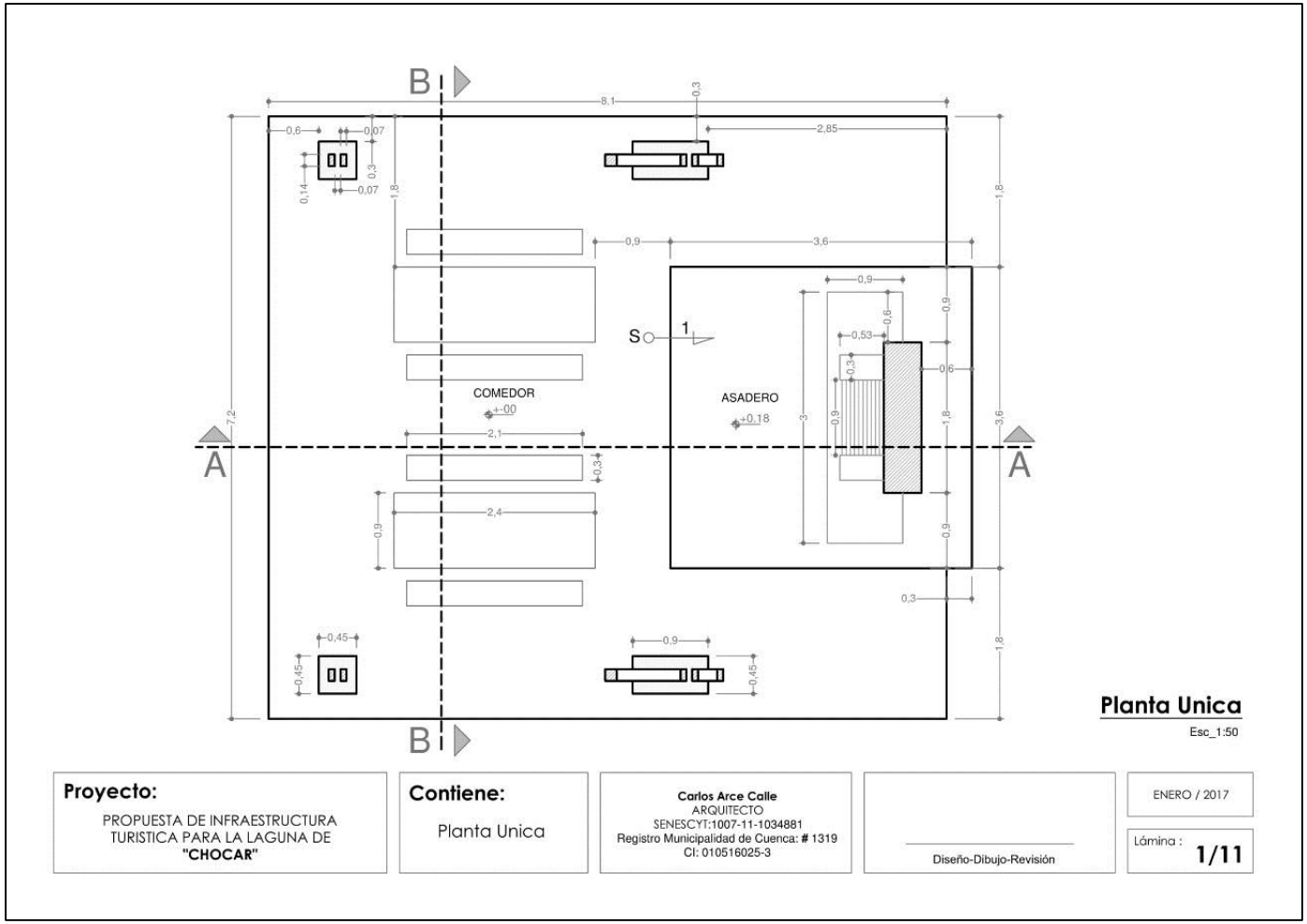
Elaborado por: Arq. Carlos Arce

Figura 71 Render Foto montaje 2

Elaborado por: Arq. Carlos Arce

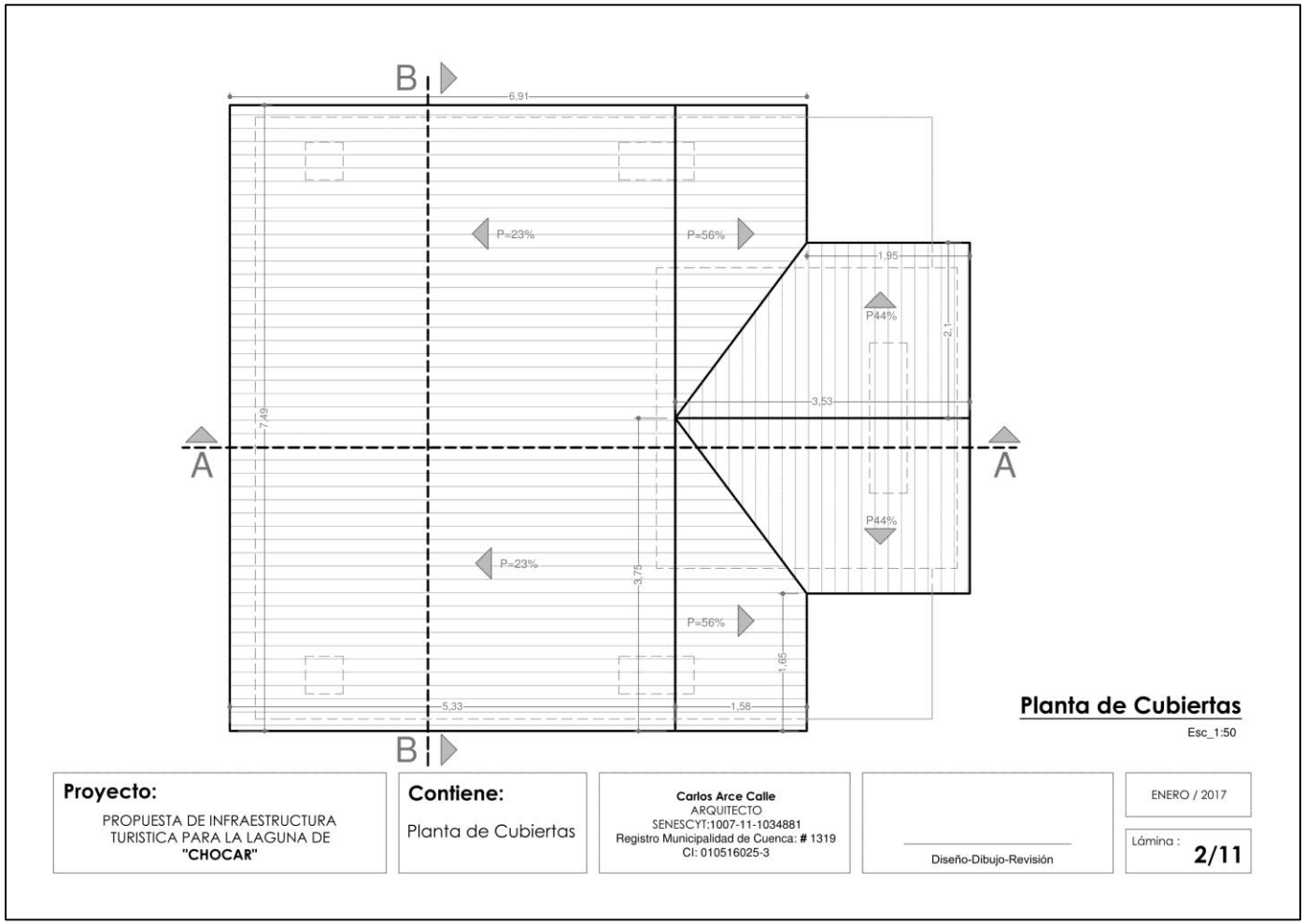
Planos

Figura 72 Plano 1



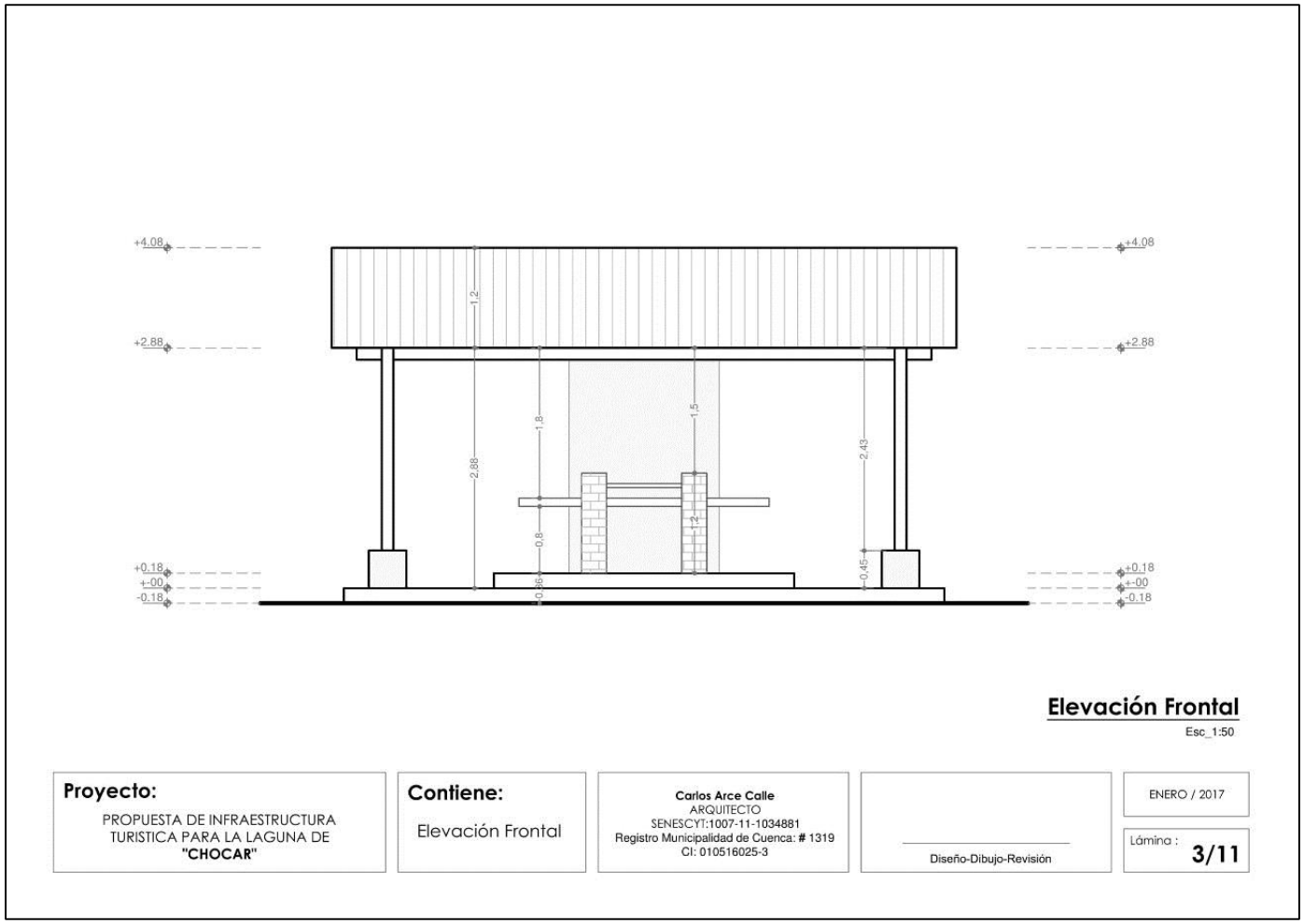
Elaborado por: Arq. Carlos Arce

Figura 73 Plano 2



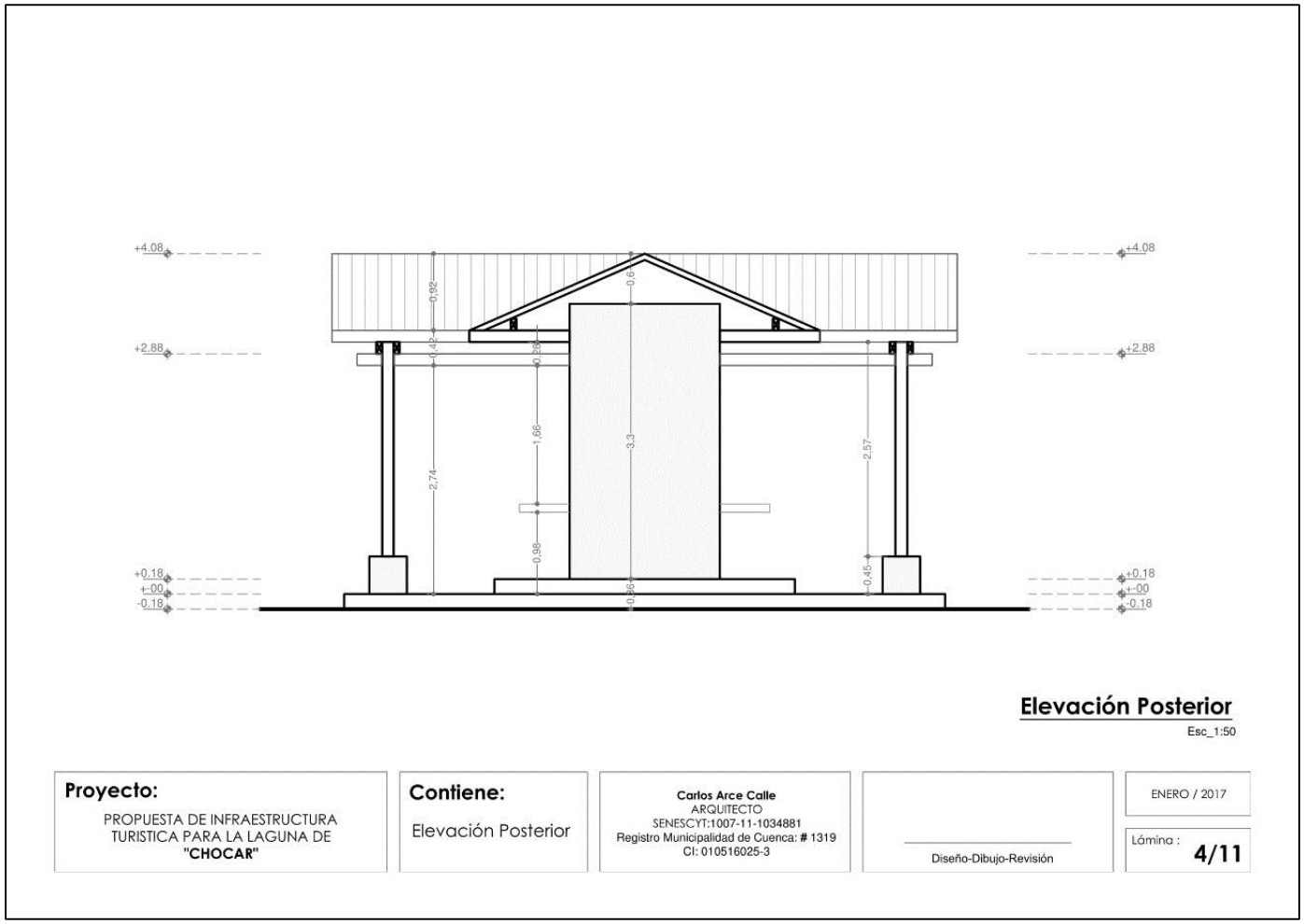
Elaborado por: Arq. Carlos Arce

Figura 74 Plano 3



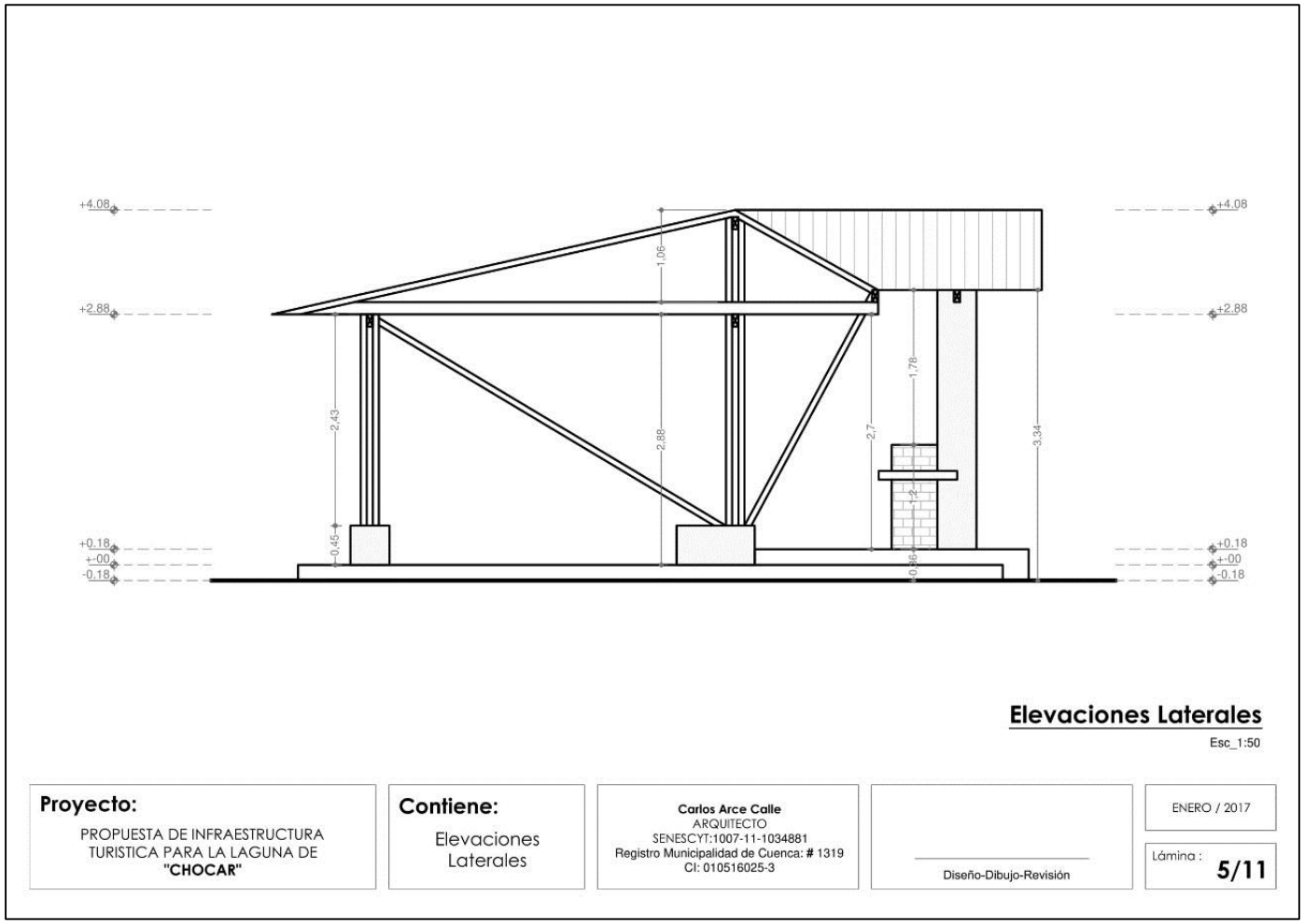
Elaborado por: Arq. Carlos Arce

Figura 75 Plano 4



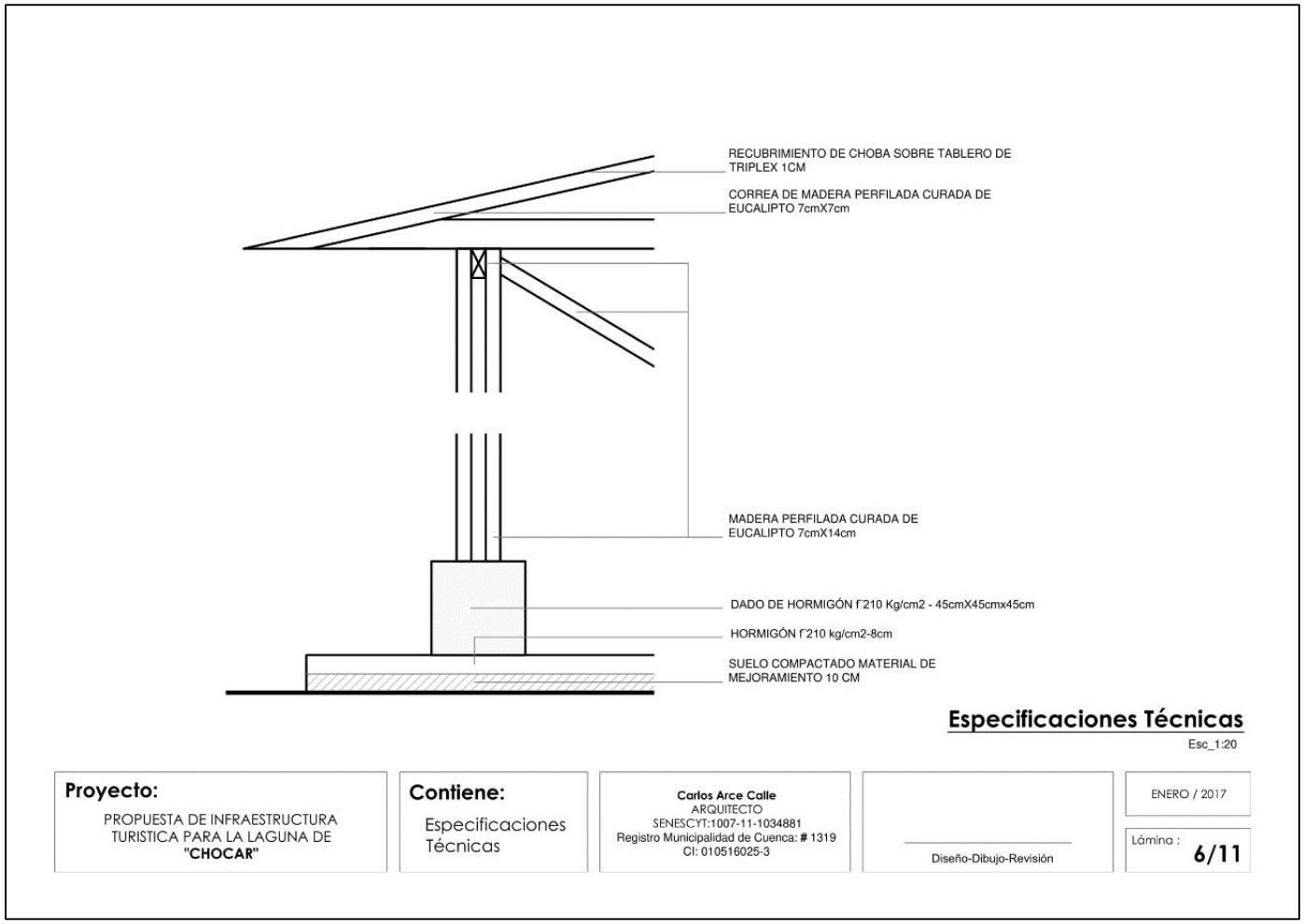
Elaborado por: Arq. Carlos Arce

Figura 76 Plano 5



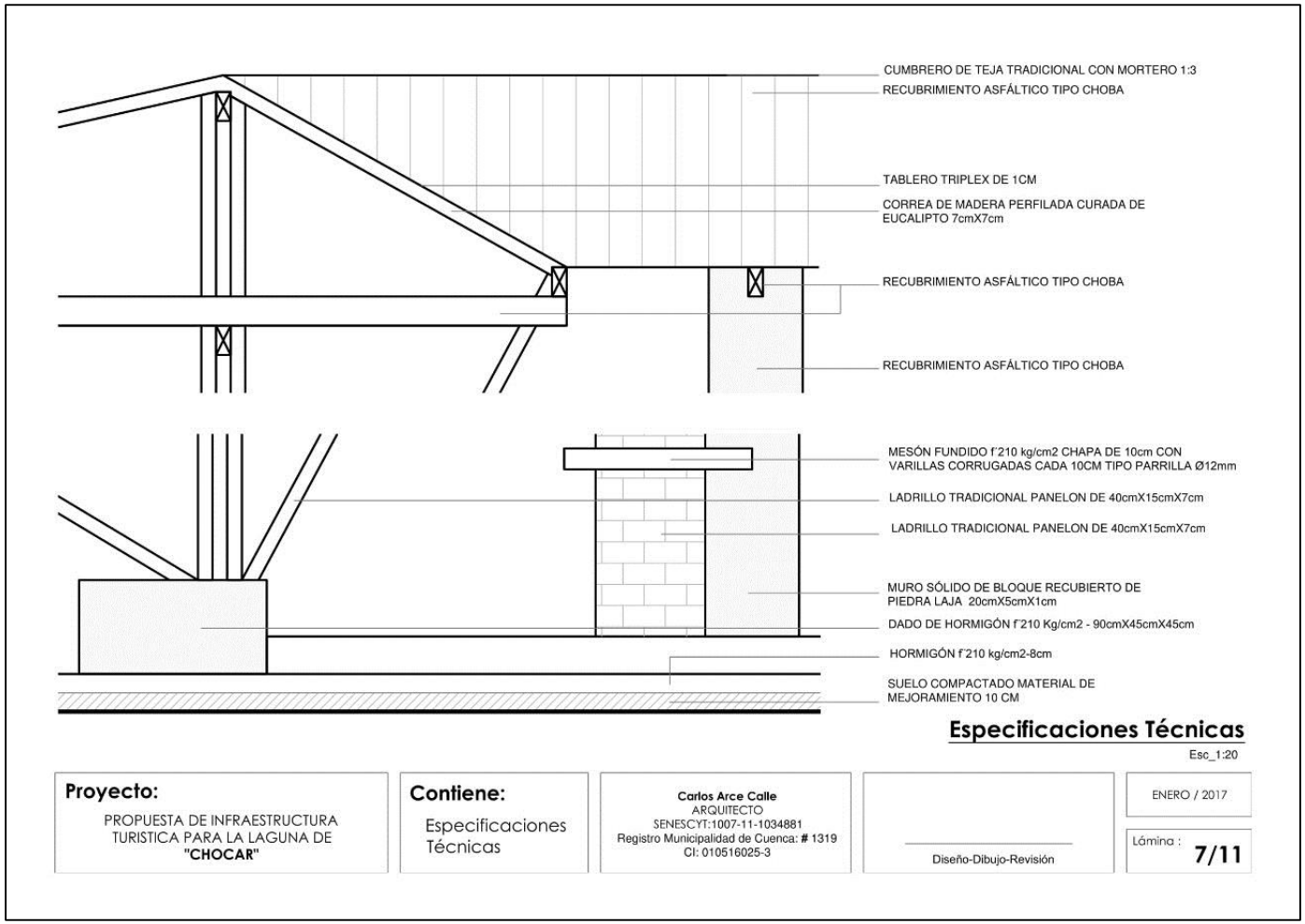
Elaborado por: Arq. Carlos Arce

Figura 77 Plano 6



Elaborado por: Arq. Carlos Arce

Figura 78 Plano 7



Elaborado por: Arq. Carlos Arce

4.4 Esquema Presupuestario

Tabla 21 Presupuesto Cabaña para la Laguna de Chocar

RUBRO	Unidad	Cantidad	P.Unitario	P.Total
PROYECTO				
LIMPIEZA Y DESMONTE	m2	60,00	1,50	90,00
REPLANTEO	m2	60,00	1,00	60,00
ENCOFRADOS	m2	12,00	3,00	36,00
REPOSICION DE TERRENO MATERIAL DE MEJORAMIENTO 10 cm	m3	6,00	45,00	270,00
CADENA DE AMARRE V5	ml	42,00	6,00	252,00
HORMIGON f´210 kg/cm2 CHAPA DE 8cm-INCLUYE MALLA ELECTROSOLDADA R84	m3	5,50	150,00	825,00
DADOS DE HORMIGON 45cmx45cmx45cm	u	2,00	25,00	50,00
DADOS DE HORMIGON 90cmx45cmx45cm	u	2,00	50,00	100,00
COLUMNAS DE MADERA PERFILADA DE EUCALIPTO 14cmx7cm	ml	50,00	12,00	600,00
PLACAS DE SOPORTE CON ANCLAJES PERNOS Y ELEMENTOS NECESARIOS	U	14,00	10,00	140,00
ESTRUCTURA DE CUBIERTA MADERA PERFILADA DE EUCALIPTO 14cmx7cm	ml	60,00	12,00	720,00
CORREAS DE MADERA PERFILADA DE EUCALIPTO 7cmx7cm	ml	78,00	6,00	468,00
CUMBRERO DE TEJA TRADICIONAL CON MORTERO	ml	12,00	15,00	180,00
TABLETO TRIPLEX 1cm	m2	65,00	13,00	845,00
RECUBRIMIENTO DE CHOBA	m2	65,00	9,00	585,00
TABIQUERIA DE BLOQUE	m3	2,67	60,00	160,20
PIEDRA LAJA DE RECUBRIMIENTO INCLUYE MORTERO	m2	8,00	17,00	136,00
TABIQUERA DE LADRILLO TRADICIONAL PANELON	m2	2,00	25,00	50,00
MESON DE HORMIGON CHAPA DE 10cm CON PARRILLA DE HIERROS DE 12mm/c10 cm	m3	0,27	150,00	40,50
LIMPIEZA DE LA OBRA	m2	60,00	1,50	90,00
		TOTAL		5.697,70
NOTAS:				
Los precios no incluyen IVA				

Elaborado por: Arq. Carlos Arce

4.5 Impacto Ambiental.

En los últimos años la preservación del medio ambiente se ha constituido como un elemento necesario en la planeación y desarrollo de proyectos, ya que este es un elemento principal en el desarrollo de un lugar, aunque la Laguna de Chocar no es una formación natural consta como un entorno paisajístico para los habitantes de la parroquia Luis Cordero así como para sus visitantes, por esta razón en la propuesta de infraestructura para la Laguna de Chocar se evalúa el posible impacto ambiental que se podría generar en la construcción de la infraestructura turística y en la ejecución del plan de actividades.

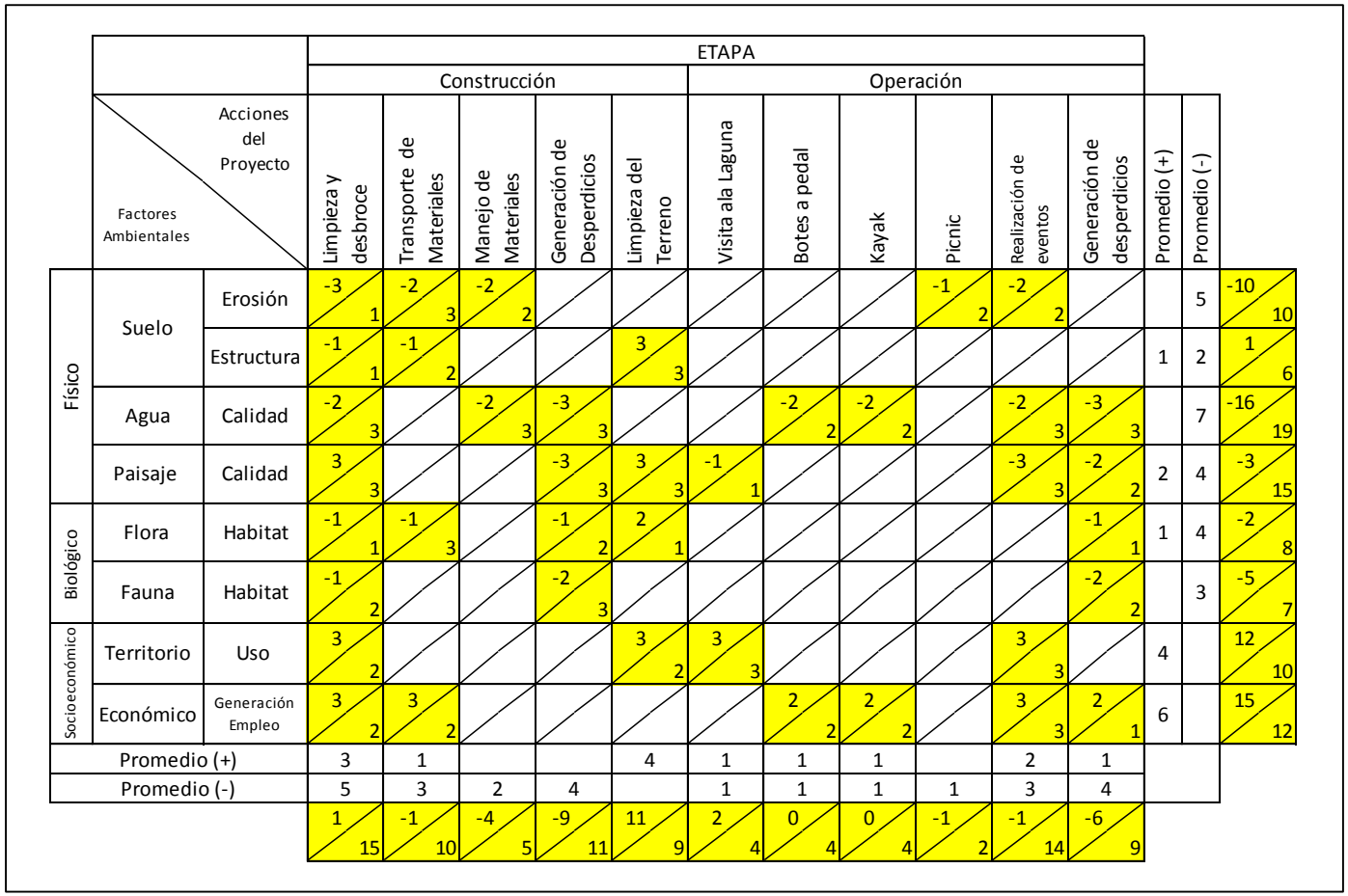
Figura 79 Laguna de Chocar

Fuente Propia

4.5.1 Matriz de Leopold.

Para determinar el impacto ambiental que podría causar la propuesta de infraestructura turística para la Laguna de Chocar, se ha recurrido a la Matriz de Leopold la cual permite evaluar el impacto ambiental de un proyecto, la matriz consta de la entrada de dos variables, el impacto negativo o positivo que produce la acción sobre el factor a igual que la magnitud o importancia del impacto.

Figura 80 Matriz de Leopold



			ETAPA													
			Construcción					Operación								
	Factores Ambientales	Acciones del Proyecto	Limpieza y desbroce	Transporte de Materiales	Manejo de Materiales	Generación de Desperdicios	Limpieza del Terreno	Visita ala Laguna	Botes a pedal	Kayak	Picnic	Realización de eventos	Generación de desperdicios	Promedio (+)	Promedio (-)	
Físico	Suelo	Erosión	-3 / 1	-2 / 3	-2 / 2						-1 / 2	-2 / 2			5	-10 / 10
		Estructura	-1 / 1	-1 / 2			3 / 3							1	2	1 / 6
	Agua	Calidad	-2 / 3		-2 / 3	-3 / 3			-2 / 2	-2 / 2		-2 / 3	-3 / 3		7	-16 / 19
	Paisaje	Calidad	3 / 3			-3 / 3	3 / 3	-1 / 1				-3 / 3	-2 / 2	2	4	-3 / 15
Biológico	Flora	Habitat	-1 / 1	-1 / 3		-1 / 2	2 / 1						-1 / 1	1	4	-2 / 8
	Fauna	Habitat	-1 / 2			-2 / 3							-2 / 2		3	-5 / 7
Socioeconómico	Territorio	Uso	3 / 2				3 / 2	3 / 3				3 / 3		4		12 / 10
	Económico	Generación Empleo	3 / 2	3 / 2					2 / 2	2 / 2		3 / 3	2 / 1	6		15 / 12
Promedio (+)			3	1			4	1	1	1		2	1			
Promedio (-)			5	3	2	4		1	1	1	1	3	4			
			1 / 15	-1 / 10	-4 / 5	-9 / 11	11 / 9	2 / 4	0 / 4	0 / 4	-1 / 2	-1 / 14	-6 / 9			

Elaborado por: Adrian Arce/Lisseth Bustamante

Para concluir, en la matriz analizada anteriormente se ha evidenciado que los factores ambientales perjudicados negativamente son la erosión del suelo y la calidad con respecto al agua, no obstante los aspectos positivos recaen en el eje socio económico, en cuanto al uso que se le da a la Laguna y a la generación directa e indirecta de empleo. Mientras que la acción más negativa es la generación de desperdicio, por lo contrario la acción más importante es la limpieza y desbroce del suelo, el cual considerándolo a futuro tiene un impacto positivo.

Figura 81 Cuidado Ambiental

Fuente Propia

4.6 Plan de Administración y Mantenimiento.

Para facilitar la preservación de la infraestructura, es necesario un plan administrativo que tenga como objetivo la conservación de la misma. El presente proyecto presenta a continuación un sintetizado plan administrativo para mejorar la propuesta de infraestructura turística planteada.

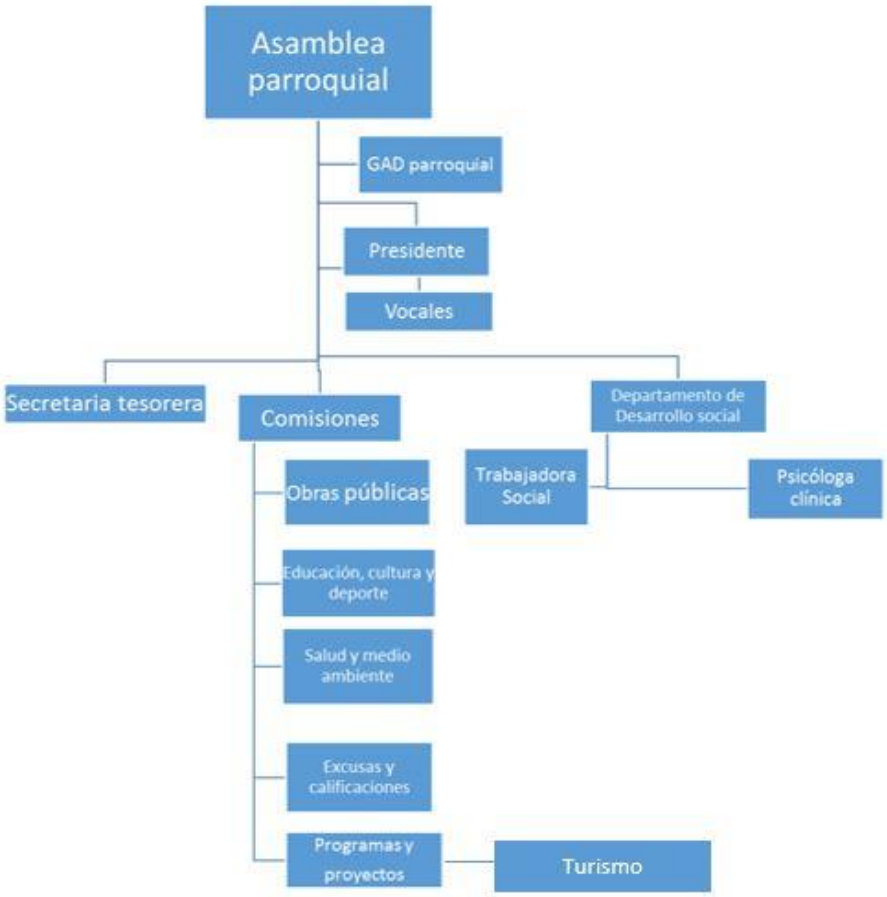
4.6.1 Organización

Para la conservación de la infraestructura, se debe tener en cuenta los recursos disponibles para llevar a cabo el plan de mantenimiento. Como se ha evidenciado, la Junta Parroquial de Luis Cordero, tiene el interés por preservar y potenciar el desarrollo de la laguna, por lo que se plantea un modelo de manejo en el cual los principales encargados de la conservación y uso de los espacios de la laguna serian lo miembros del GAD parroquial de Luis Cordero.

Actualmente el GAD parroquial cuenta con la estructura de un organigrama en el cual designan los departamentos para la realización de ciertas actividades y competencias, sin embargo el mismo no cuenta con un departamento que sea asignado para el turismo o para las actividades turísticas, visto el grado de importancia, se plantea en el organigrama actual del GAD parroquial adjuntar el área de turismo, la misma que se encargara de realizar las actividades específicas dentro del recurso turísticos Laguna de Chocar, conservar el espacio y el buen uso del mismo.

Como se muestra en la siguiente figura, el área de turismo, será parte de una comisión más del organigrama del GAD parroquial.

Figura 82 Organización Jerárquica GAD Parroquial



Fuente: Documentos GAD parroquial Administración

El GAD parroquial de Luis Cordero y el área de turismo, tendrá a su cargo las siguientes funciones, las mismas que ayudaran a tener una buena organización y administración de la laguna de Chocar.

Tabla 22 Funciones Administrativas

Plan Administrativo de la Laguna de Chocar	
Encargado : GAD parroquial de Luis Cordero- Área de Turismo	
Funciones	- Designar al personal encargado de dirigir el área de Turismo dentro de la Junta Parroquial. - Establecer un manual de políticas y funciones para las diferentes actividades a realizarse dentro de la Laguna de Chocar. - Destinar personal encargado del cuidado y conservación de la laguna de Chocar, sus instalaciones y materiales. - Designar un presupuesto trimestral para el desarrollo de las actividades y cuidado de la laguna. - Pedir informes mensuales del avance y desarrollo de las actividades. - Elaborar un esquema de fechas con reuniones para evaluar los informes y avances. - Elaborar un plan de contingencia y seguridad para el área de la Laguna y sus alrededores. - Coordinar las actividades con otras instituciones u organizaciones. - Brindar capacitaciones constantemente para el personal encargado del manejo de la actividad turística.

Fuente: Propia. Elaborado por: Adrian Arce/Lisseth Bustamante

Recurso Material.

La mejor opción, para facilitar la conservación tanto del lugar como de la infraestructura, es designar a una persona que esté dispuesta a vivir cerca de la Laguna de Chocar y cumplir con todas las funciones asignadas, para ello se debe tener en cuenta todos los recursos materiales disponibles por parte del GAD Parroquial de Luis cordero.

Como una actividad social se puede disponer de la construcción que se encuentra cerca de la Laguna de Chocar como residencia de una persona con bajos recursos económicos, la cual se encargará del cuidado de la infraestructura y el lugar, además se podría usar este lugar como centro de servicio de las actividades previamente descritas.

Figura 83 Casa Laguna de Chocar

Fuente Propia

Talento Humano.

La persona designada deberá cumplir ciertos requisitos y así mismo cumplir con las funciones asignadas de una forma eficiente. A continuación se presenta el manual de funciones con todas las responsabilidades a cumplirse.

Manual Guardia

Tabla 23 Manual de Funciones Guardia

Funciones:
Ejercer la vigilancia y protección de bienes.
Cuidar del aseo del Lugar.
Controlar las actividades desarrolladas en la Laguna de Chocar
Manejar equipos de defensa personal considerando la ley vigente
Implementar medidas preventivas sobre riesgos y anormalidades
Identificar alternativas y prioridades de solución ante una emergencia
Difundir medidas de seguridad, procedimientos y normas.
Verificar el estado y funcionamiento de la infraestructura.
Observar e identificar objetos extraños y sospechosos.

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

Recurso Financiero.

Los gastos causados por el plan de mantenimiento, estarán a cargo del GAD parroquial de Luis Cordero.

A continuación se muestra una estimación del monto de inversión, en relación a la equipación necesaria para el personal de mantenimiento.

Tabla 24 Inversión Plan de Mantenimiento

Materiales	Unidad	Precio
Linterna	1	10,00
Impermeable	1	20,00
Silbato	1	5,00
Teléfono celular	1	100,00
Cama	1	200,00
		335

Elaborado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

CAPÍTULO 5 DISEÑO DE SEÑALÉTICA

5.1 Señalética

La orientación es de vital importancia en todo momento y todo lugar, es necesario que la información que se brinda sea clara, precisa y de fácil captación, al igual que el lugar donde esté ubicado sea visible. La finalidad de la señalética es ofrecer orientación a las personas, sea en lugar que sea, en este caso en sitios turísticos. Sin embargo se toma como punto inicial algunas definiciones, para un mejor entendimiento:

Según Joan Costa, un autor emblemático en este tema dice que "La señalética es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y comportamientos de los individuos." (Costa, 2010)

Uno de los diseñadores más famosos Lance Wyman (2014, pág. 33) dice "La señalética se basa en una comunicación efectiva. "Hace referencia para llegar a difundir una información precisa a través de señales o gráficos, se tiene que primero saber que se quiere explicar, cual es el mensaje que quiero dar al lector, si se tiene claro que información doy, los medios que emplee serán mucho más fáciles de reconocer y usarlos.

Señal: símbolo, gesto, signo, marca cuya función es la de avisar o informar, sobre una situación, por lo general se la usa para minimizar complicaciones de compresión, debe emplearse en lugares de fácil visibilidad, con colores adecuados y el diseño de acuerdo a la información que se quiere transmitir y el lugar en el que se emplea.

La señalética es una herramienta que permite crear y desarrollar sistemas de información con el fin de dirigir u orientar a las personas en un determinado lugar con características naturales, urbanas o arquitectónicas.

Este proceso puede tener un grado de dificultad según el lugar en el que se desarrolle, por ejemplo en una ciudad grande en donde el tráfico, la gente, las calles, edificios tienen dimensionas más grandes, es necesario que el tipo se señalética que se usa sea clara, precisa y en puntos de referencia específica, esto no quiere decir que en lugares naturales como es el caso de la Laguna de Chocar no deba ser lo mismo, al contrario se tiene que tomar en cuenta las mismas características, con la pequeña

diferencia que en estos espacios, que son más amplios y con mayor visibilidad, es más fácil crear un impacto visual siempre y cuando este no sea negativo.

5.2 Elementos principales

Como se ha evidenciado, el turismo ha ido tomando fuerza en los últimos años y con él las necesidades de satisfacer cada vez más las necesidades de los visitantes de un atractivo turístico también, es por eso que un lugar debe contar con los requerimientos necesarios que cumpla o supere las expectativas del turista.

Uno de los elementos principales es justamente la señalética turística, que como se ha explicado se encarga de orientar y brindar la información necesaria dentro de un atractivo, facilitando el acceso, el desarrollo de actividades, además a través del cual es de suma importancia fomentar el desarrollo de un turismo sostenible.

En el manual de señalización turística, elaborado por el Ministerio de Turismo, (2011, pág. 12) se establecen ciertas características de la señalética, las que se señalan a continuación:

1. La señalética identifica, regular y facilitar el acceso a los servicios requeridos por los individuos en un entorno definido.

2. Es un sistema optativo de acciones, las necesidades particulares determinan el sistema.

3. El sistema debe ser creado o adaptado en cada caso particular.

4. Las señales son consecuencia de los problemas específicos.

5. Las señales deben ser normalizadas y homologadas por el diseñador del programa y producidas especialmente.

6. Se supedita a las características del entorno.

7. Aporta factores de identidad y diferenciación.

8. Refuerza la imagen pública.

9. Se prolonga en los programas de identidad más amplios.

Uno de los principales objetivos de la señalética es precisamente el ayudar a las personas que se encuentran en un lugar determinado a dirigirse u orientarse de la mejor manera, más fácil y rápida, agilitando así el desarrollo de sus actividades, cada sitio u

actividad tiene un sistema de señalética diferente adaptado según sus características o el fin que persigue, por ejemplo señalética de prevención en un parque nacional natural.

Si bien se puede decir que la señalética usa signos universales, que son reconocidos a nivel mundial, existen otros que pertenecen específicamente a un lugar o zona, este pretende dar a conocer o mostrar su identidad a través de este tipo de señales, puede ser el caso de una comunidad indígena que maneje su propio tipo de señalética para demostrar ciertos aspectos de su cultura o región.

5.2.1 Semiótica

Considerada la ciencia que estudia el signo, todo lo que represente a algo más, es decir un signo puede remplazar algo, dando el mismo significado, esto se da cuando un emisor quiere expresar una información hacia un receptor.

La semiótica se remonta a la época griega y medieval, en la que los signos tenían más significado lingüístico que gráfico, ciertos personajes históricos como San Agustín habla sobre la importancia de los signos en la vida humana, de la forma en la que infieren en la vida de la sociedad y de su cultura, además de hacer una clasificación de signos naturales y artificiales, definiendo a los naturales como "los que, sin voluntad y sin ningún deseo de que signifiquen, además de sí mismos hacen conocer algo distinto de ellos, como lo hace el humo, que significa el fuego". (2004, pág. 11) y a los artificiales como "son los que mutuamente se dan los vivientes para manifestar, en cuanto pueden, los movimientos de su alma, o cualesquier cosas que sienten o entienden". (2004, pág. 11) de esta manera trata de demostrar el lenguaje entre los seres humanos y el uso de los signos para la comunicación.

En los inicios de historia, se consideraba mucho al pensamiento del ser humano, es por eso la importancia de conectar lo que se ve con lo que se siente y de esto se trata la semiótica, expresar a través de las señales lo que va más allá de un lenguaje corporal, se manifiesta en un lenguaje universal.

5.2.2 Tipos de señalización

Existen varios tipos de señalización, se clasifican según su uso, para el presente proyecto, se ha determinado que tipo se señalización es el más adecuado según las características del lugar, los colores que se deben usar, el cual se lo señala.

Señales regulatorias

Están enfocadas más en señales de tránsito, ayudan a regular ciertas normas y leyes, al no cumplirse, se aplica una infracción por incumplimiento de la ley.

Figura 84 Señales Regulatorias

Fuente: Fuente: Manual de señalización turística.

Señales preventivas

Se encuentran ubicadas principalmente en las vías, su objetivo es evitar acciones inesperadas o peligrosas, que puedan afectar la seguridad de quien transita por las vías.

Figura 85 Señales Preventivas

Fuente: Fuente: Manual de señalización turística.

Señales de información

El fin como su nombre lo dice es informar a las personas, sobre rutas, distancias, servicios. La actividad turística está dentro de esta clasificación, el proyecto de la Laguna de Chocar, sed debe guiar en este tipo de señalética para emplear recursos de información, usando las imágenes, colores y características adecuadas, que se detallan más adelante.

Figura 86 Señales Información

Fuente: Fuente: Manual de señalización turística.

Señales para trabajos en la vía y propósitos especiales

Existen lugares en los que se ejecutan trabajos en la vía, el objetivo es velar por la seguridad de quien transite, informando de las actividades que se desarrollan y las debidas precauciones.

Figura 87 Señales para trabajos en la vía y propósitos especiales

Fuente: Fuente: Manual de señalización turística.

5.3 Reglamento Técnico de Señalización

Es importante señalar que el Ministerio de Turismo del Ecuador, ha creado el Reglamento Técnico de Señalización, con el principal objetivo de establecer las señales y servicios turísticos, proporcionando la información necesaria para orientar a los turistas en los diferentes atractivos turísticos y del país en general.

A continuación se muestra la clasificación de las señales turísticas:

Orientativas: Ayudan a que las personas se puedan situar en los alrededores del entorno en el que está.

Pictogramas: Estos reflejan un servicio, un símbolo o puede ser una figura.

Informativas: Brindan información general de un lugar, la distancia de un sitio a otro, los servicios turísticos y no turísticos, centros de ayuda, emergencia, etc.

Pictograma de atractivos naturales: Representa los recursos naturales de un lugar sus características.

Pictograma de actividades turísticas: Son las acciones que se pueden desarrollar en la actividad turística.

Pictograma de atractivos culturales: Por lo general dan sentido de identidad de un país o región.

Pictogramas de apoyo a los servicios turísticos: Estos permiten que el turista tenga mayor orientación en el momento de que este visita un lugar.

Advertencia: Se usan para el turista, pueden ser flechas o rectangulares.

Identificativas: Por lo general están ubicadas en puntos estratégicos que sirven para dar al turista la ubicación exacta del lugar en el que esta, se puede usar letreros, vallas.

En el Ecuador existe el Reglamento Técnico de Señalización Vial según las norman INEN (Instituto Ecuatoriano de Normalización), en sus partes 1,3 y 4, establece los parámetros que se deben seguir para el uso y empleo de señalética, estas normas son aplicadas a nivel nacional.

Para emplear la normativa técnica, se toma en cuenta también las señales de tránsito, que en el Reglamento Técnico de Señalización, RTE 4-1, (2011, pág. 6) establece:

a) Cumplir y satisfacer una necesidad
b) Ser visible y llamar la atención del usuario vial
c) Contener, transmitir un mensaje claro y simple
d) Inspirar respeto
e) Colocarse de modo que brinde el tiempo adecuado para una respuesta del usuario vial

Como se puede observar y en base a los criterios definidos anteriormente, lo más importante de una buena señalética, es que el mensaje que se quiere transmitir al usuario sea de rápida y fácil captación, los signos que se usen sean llamativos y expresen seguridad y confianza al usuario, en el caso de turismo, es esencial que este tipo de información sea clara, como se ha explicado en los últimos tiempos al turismo ha tomado fuerza, de especial manera el ecoturismo o el famoso turismo verde, por lo consiguiente es necesario este tipo de información, para prever algún tipo de daño en estas áreas de conservación, tal es el caso de la Laguna de Chocar , al ser considerado un recurso hídrico, es fundamental que se dé el debido uso y cuidado, por lo que emplear la señalética adecuada ayudara a que su conservación sea mucho más efectiva y dure en el tiempo.

El color que se usa para la señalética es importante que este bien diferenciado, ya que cada uno tiene un significado y un modo de uso, en el Reglamento Técnico de Señalización, RTE 4-1 (2011, págs. 9-10) se establecen de la siguiente manera:

Figura 88 Colores normalizados INEN

Fuete RTE-4-1_Información_. / Elaborado por Adrian Arce-Lisseth Bustamante

En lo que respecta al ámbito del actividades turísticas y ambientales, como se muestra en la figura 85, el color café es el asignado para emplearse en señales de turismo y del medio ambiente, en relación con la Propuesta de Diseño de Infraestructura turística para la Laguna de Chocar, este color será empleado en cierto tipo de información, ya que como se explicara más adelante, se utilizan diferentes colores según la actividad turística.

Según el INEN en su documento Colores, señales y símbolos de seguridad, establece las normas a seguir en base a los colores que se deben emplear en cierto tipo de señales, la forma de la señal y el modo de uso.

Figura 89 Colores de seguridad y significado

Fuete: NTE INEN 0439: Colores, señales y símbolos de seguridad. / Editado por Adrian Arce-Lisseth Bustamante

El INEN (Instituto ecuatoriano de Normalización), en el Reglamento Técnico de Señalización, capítulo VIII, hace mención especial a las señales turísticas y de servicios, las cuales las define como “aquellas que sirven para dirigir al conductor o transeúnte a lo largo de su itinerario, proporcionándole información sobre direcciones, sitios de interés y destino turístico, servicios y distancias” (2011, pág. 168)

El tipo de señales se clasifican según su uso y propósito, de la siguiente manera:

Figura 90 Clasificación señales turísticas y de servicios

Fuete RTE-4-1_Información_-Fotografías propias. / Editado por Adrian Arce-Lisseth Bustamante

5.4 Diseño de señalética

Como parte del Plan de propuesta de diseño infraestructura para la Laguna de Chocar, se establece un diseño de señalética, el mismo que respete los criterios de sostenibilidad, que no genere impacto visual negativo, que este en concordancia con el medio ambiente y brinde al visitante la información necesaria del lugar, de las actividades que puede o no puede realizar, del uso y cuidado del recurso, entre otras características principales, las cuales se detallan a continuación.

Dentro de la Normativa Técnica de Aplicación del Reglamento de Señalización Turística, se establecen varias señales que han sido identificados a través de pictogramas, cada uno con las diferentes actividades o sitios turísticos.

Pictogramas

Previo a la descripción del uso de pictogramas, se dará a conocer ciertos conceptos que darán una mayor compresión y el modo de emplear los pictogramas en la actividad turística.

En el documento Diseño de sistemas de señalización y señalética, creado por la Universidad de Londres, según una especialista en señales la Dra. Marion Diethelm afirma que pictograma es "aquella imagen de un objeto real, que, para responder a las exigencias de una información clara y velos, es representando tipificadamente sintética. (2010, pág. 41)

Villagrán Arroyal en su libro Creación de elementos gráficos, dice que "Los pictogramas son iconos diseñados específicamente para cumplir la función de informar y orientar a cualquier persona que los necesite." (2004, pág. 104)

Los pictogramas son fáciles de entender, no hace falta expresarlo en un idioma específico, pues su mensaje es directo y su uso es básico, especialmente los lugares con mayor afluencia de personas, lugares turísticos, centros de servicios al cliente, emergencia, etc.

En el ámbito del turismo, los pictogramas se clasifican en: Atractivos naturales, culturales, actividades turísticas, servicio de apoyo, y de restricción. Para el presente proyecto se ha tomado en cuenta ciertos pictogramas que van enlazados con el plan de actividades y el entorno. El tamaño máximo de dimensiones del pictograma debe ser 600 x 600 mm.

Pictogramas de atractivos naturales: Representan la biodiversidad de un país, región o localidad, su flora, fauna, recursos hídricos, montañosos, áreas protegidas, etc.

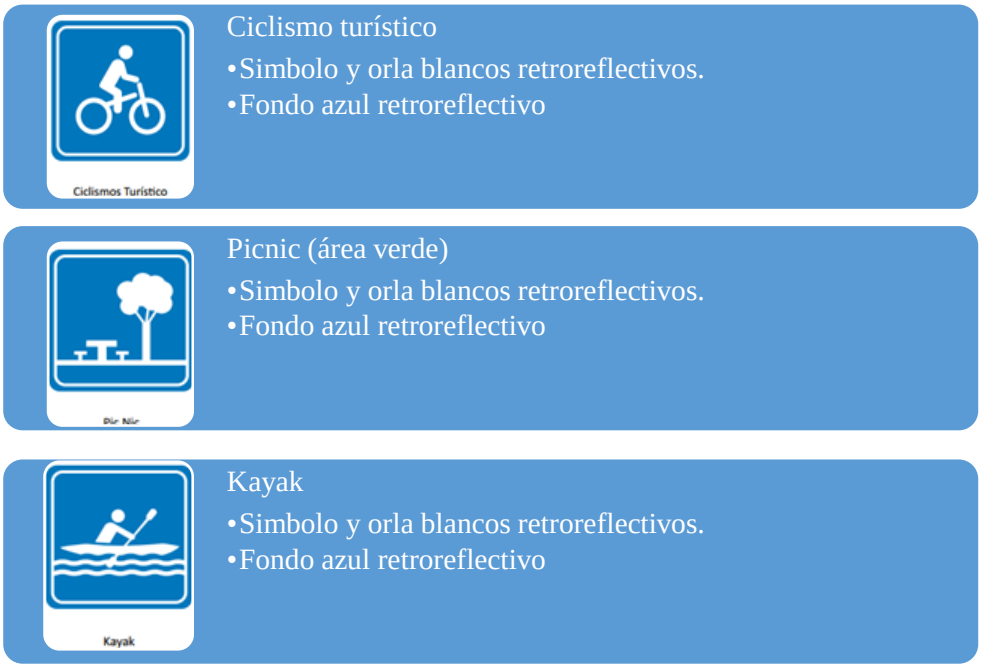
Figura 91 Pictograma atractivos naturales

Fuete:RTE-4-1_Información_. / Editado por Adrian Arce-Lisseth Bustamante

Pictogramas de atractivos culturales: Representan las manifestaciones, tradiciones que tienen un valor y son de importancia para la comunidad, pueden ser iglesias, sitios arqueológicos, explotaciones mineras, artesanías, ferias, mercados, etc.

Pictogramas de actividades turísticas: Son todas las actividades realizadas por los prestadores de servicios turísticos, se da entre la oferta y la demanda.

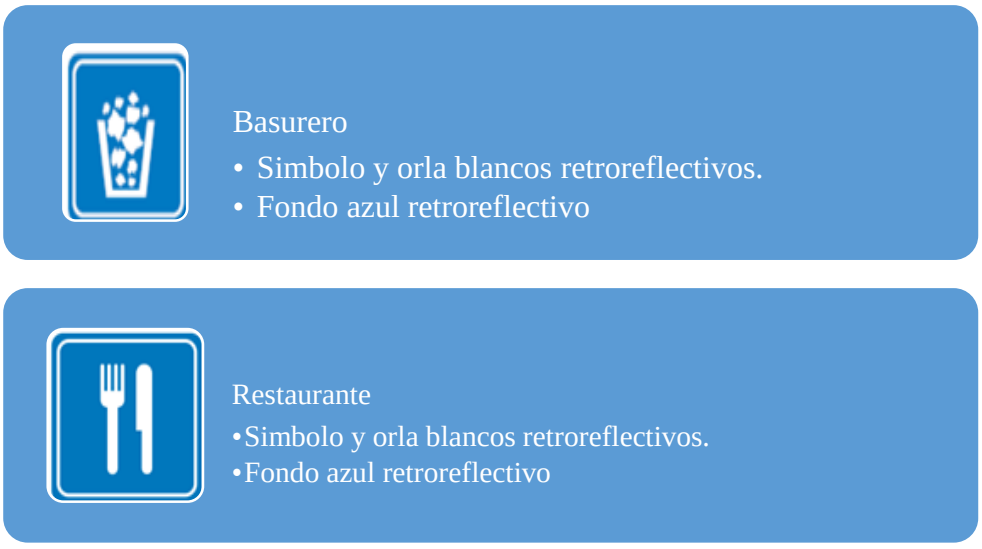
Figura 92 Pictograma de actividades turísticas



Fuete: RTE-4-1_Información_. / Editado por Adrian Arce-Lisseth Bustamante

Pictogramas de servicios y apoyo a los servicios turisticos: Por lo general son los informan de los servicios que esten diponibles en el lugar que visitan, pueden der publicos o priovados, por ejemplo servicios de salud, alimentacion, combustible, seguridad, etc.

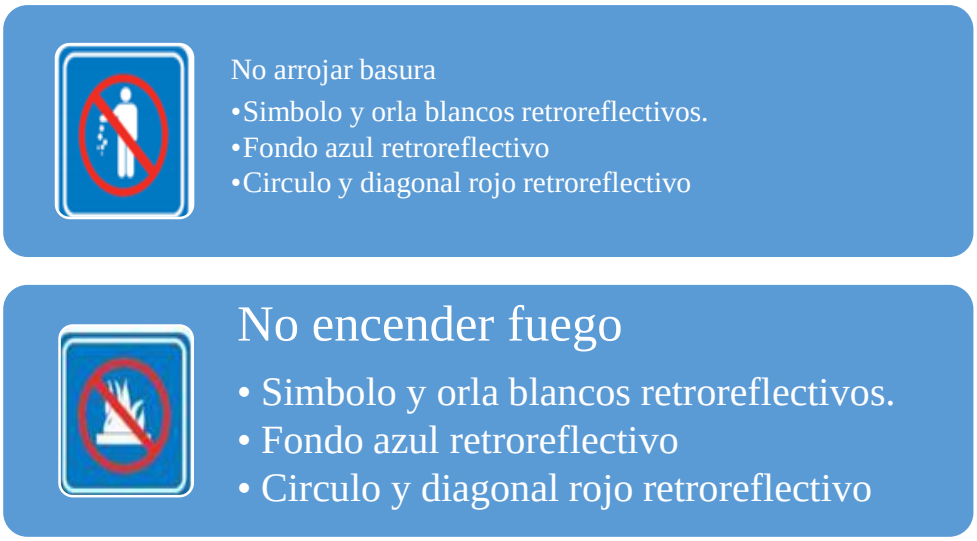
Figura 93 Pictograma de servicios y apoyo a los servicios turísticos



Fuete: RTE-4-1_Información_. / Editado por Adrian Arce-Lisseth Bustamante

Señales tutisticas o de servicios restrictivos: Estas señales representan cierta actividades que no se permiten realizar en un determinado lugar, siendo su obejtivo preservar el mismo y su entorno.

Figura 94 Señales turísticas o de servicios restrictivos



Fuete: RTE-4-1_Información_. / Editado por Adrian Arce-Lisseth Bustamante

Sistema de vallas y señales: Este tipo de señal tiene específicamente una medida, un tipo y su ubicación según el tipo de carretera, cada una con el color que le corresponde y la información que se quiere transmitir al usuario.

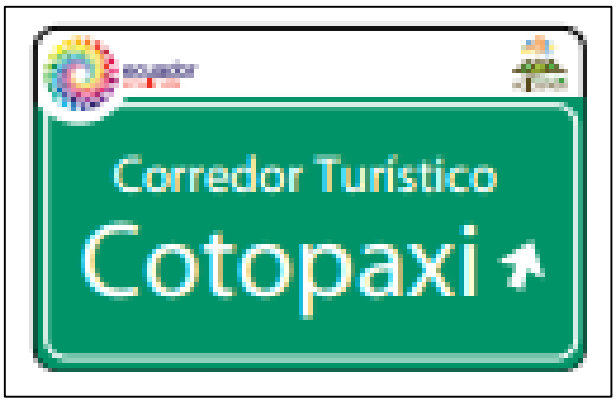
Señales turísticas de aproximación: la forma puede ser rectangular, troquelada o con la fecha señalando la dirección o sentido de la misma, están en carreteras de segundo orden o peatonal, su medida es de 2.40 m x 0.60 m.

Figura 95 Señal turística de aproximación

Fuete: RTE-4-1_Información

Vallas informativas de destino: Son las que se ubican próximas al destino turístico, se ubican en carreteras de segundo orden y peatonal, su medida es de 2.40 x 1.20 m.

Figura 96 Valla informativa de destino



Fuete: RTE-4-1_Información_

Valla identificativa parroquial: EL nombre que lleva como lo indica es de una parroquia que este próxima, se ubica en carreteras de primer y segundo orden, su medida es de 6.00 x 3.00 m.

Figura 97 Valla identificativa parroquial

Fuete: RTE-4-1_Información_.

Figura 98Medida valla identificativa parroquial

Fuete: RTE-4-1_Información_.

Vallas capital de provincia o cantones: De igual manera como su nombre lo indica lleva el nombre de la próxima capital o cantón, se ubican en carreteras de primer orden, su medida es de 8.00 x 4.00 m.

Figura 99 Valla capital de provincia o cantón

Fuete: RTE-4-1_Información

Vallas de atractivo y de servicio: como se muestra a continuación, estas llevan el nombre del atractivo que este próximo o el que se desea identificar, se ubican en carreteras de primer y segundo orden, la media es 4.80 x 2.40 m.

Figura 100 Valla informativa de destino

Fuete: RTE-4-1_Información

Figura 101 Valla informativa de destino

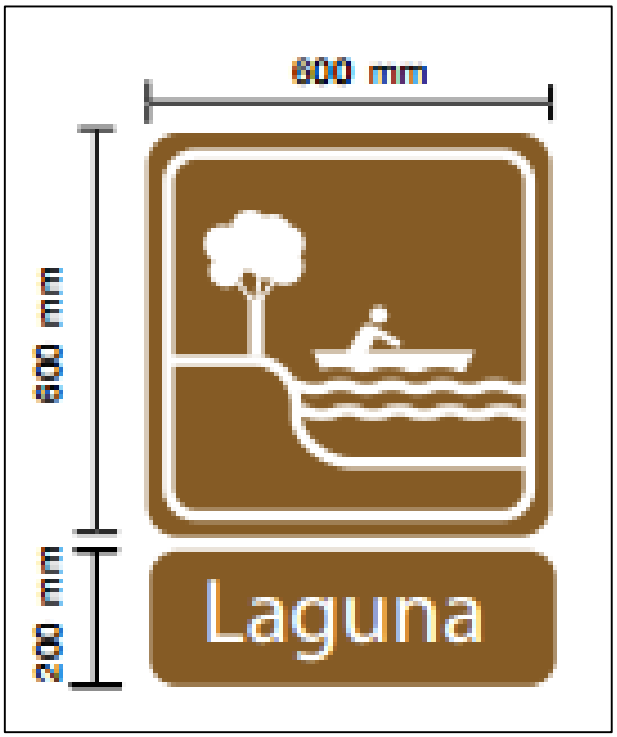
Fuete: RTE-4-1_Información

Figura 102 Medidas valla informativa de destino

Fuete: RTE-4-1_Información

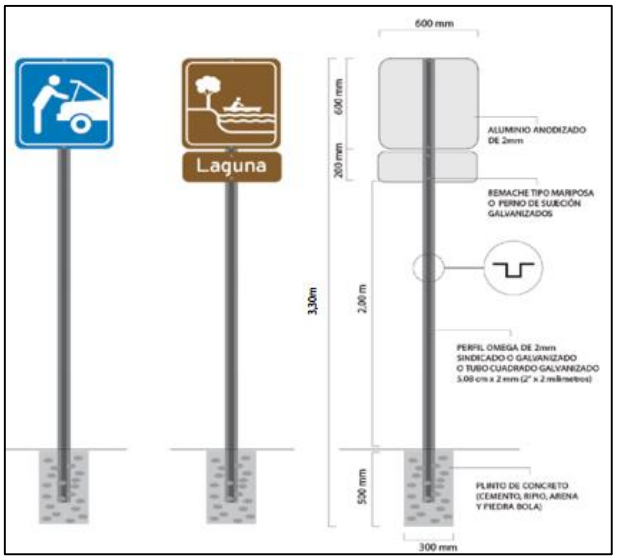
Pictogramas: Como se señala en definiciones anteriores, este muestra un signo o imagen de la actividad que esta representando, se ubican en carreteras de segundo orden y peatonal, existen tres tipos de medidas, 600 mm x 600 mm, 750 mm x 750 mm, 900 mm x 900 mm. Como complemento se puede añadir el nombre del servicio o actividad en la parte inferior la medida es de 200 mm de alto.

Figura 103 Medidas de pictograma.



Fuete: RTE-4-1_Información

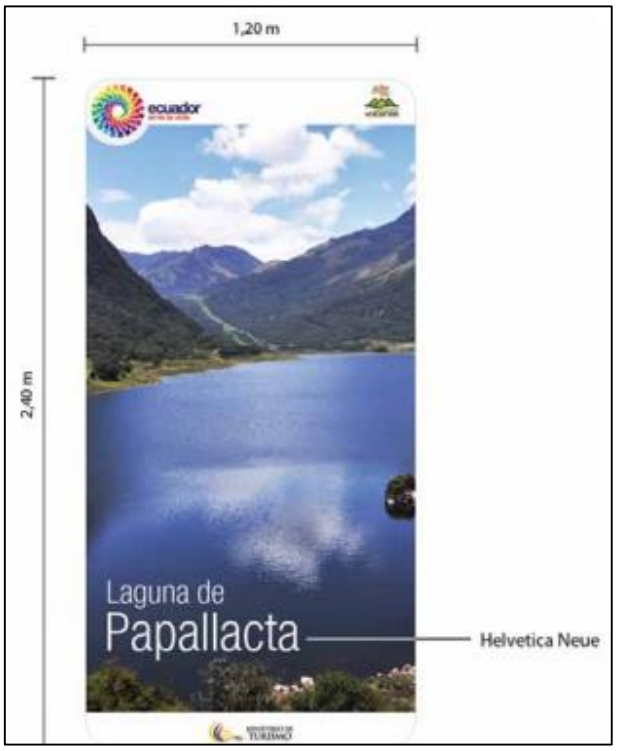
Figura 104 Medidas pictograma con base.



Fuete: RTE-4-1_Información_. / Editado por Adrian Arce-Lisseth Bustamante

Tótems de atractivos turísticos: Por lo general se encuentran ubicados en zonas principales de un atractivo, zonas que tengan un grado alto de afluencia de personas, es importante que este geo referenciado, la información que contenga puede ser combinada con pictogramas y la imagen del destino, puede ser la imagen sola o también puede ser combinada con un mapa de la zona. Su medida es de 2.40 m x 1.20 m.

Figura 105 Medidas de tótem de atractivos

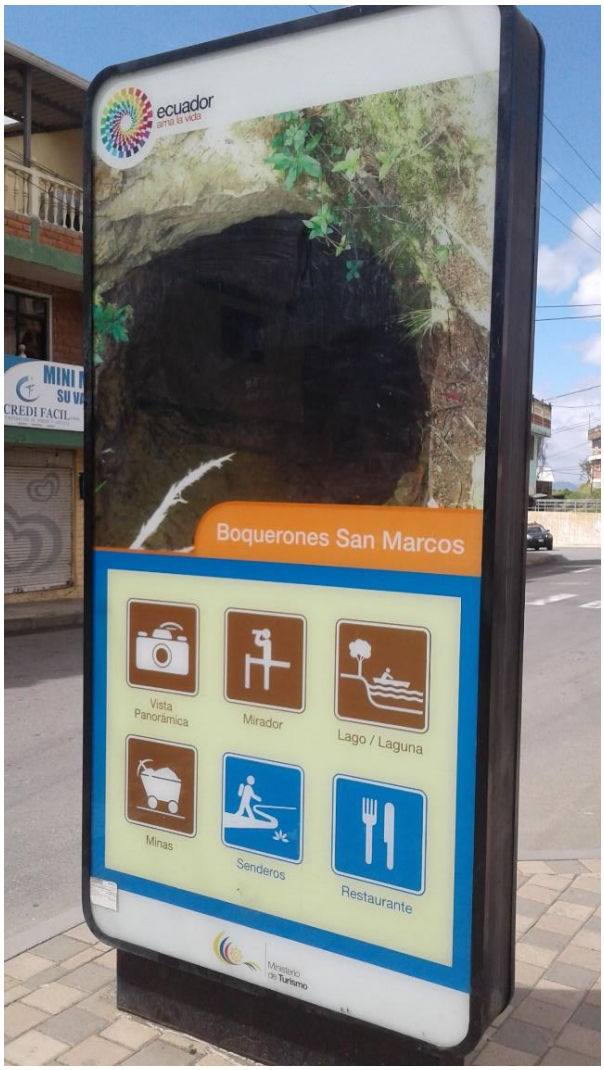


Fuete: RTE-4-1_Información

En la parroquia Luis Cordero, en el centro parroquial, se puede observar un tótem de atractivo turístico, en el un lado muestra el atractivo de los Boquerones de San Marcos,

este combina la imagen del atractivo con pictogramas de servicios y actividades; al lado contario muestra la imagen de la laguna de Chocar.

Figura 106 Tótem Boquerones de San Marcos



Fuente Propia

Como se ha evidenciado, la señaletica es de vital importancia en el turismo, el uso adecuados de los signos, de la información, de la ubicación, de la imagen visual y el impacto que cause sobre el visitante, seran factores determinantes que un turtista tome en cuenta cuando visite un lugar.

Hoy en dia el turismo evoluciona cada vez mas, por lo que se ha visto que los visitantes viajan por cuenta propia es decir, escogen un destino y se aventuran a conocerlo, con toda la información necesaria a cerca del sitio, sin la necesidad de un guía turistico in situ, por lo que es fundamental que la información que se brinde a taves de la

señaletica sea precisa, clara, sobre todo orientativa, de esta manera los turistas podran visitar un lugar sin muchos complejos, ni dificultades.

La señaletica sera regulada en cada país por el organismo competente a cargo, en el caso de Ecuador, el organismo encargado es el INEN que siginifa Instituto Ecuatoriano de Normalización, sera quein regule la señaletica en cada región del pais en concoordancia con otros organismos o Ministerios que tengan cierto grado de participación, según el lugar y la actividad. En el cado del turismo, sebera coordinar con el Ministerio de Turismo.

5.5 Propuesta de diseño de Señalética para la Laguna de Chocar

Una vez analizada la parte teorica de la señaletica a utilizarse dentro de un recurso turistico, el presente proyecto plantea tambien un modelo o diseño de señaletica a emplearse en la laguna y sus alrededores, de acuerdo a sus principales necesidades:

En la actualidad existe un totem de la laguna de Chocar, ubicado en el parque central de la Parroquia Luis Cordero, por lo que se considera importante ya que es un punto de partida hacia los diferentes atractivos de la parroquia.

Figura 107Tótem Laguna de Chocar

Fuente Propia

Señal turistica de aproximación, será la primera señal que se coloque en la via principal que atraviesa la parroquia Luis Cordero, se propone colocar dos letreros, el primero en el sector de Maria Auxiliadora, el acceso es por una via de segundo orden, la distancia es de dos kilometros hasta llegar a la laguna, el letrero tiene que ser hecho de metal, con las medidas indicadas y del color adecuado, en este caso café por ser un lugar turistico.

Figura 108 Señalética Laguna de Chocar

Editado por: Adrián Arce/ Lisseth Bustamante

El segundo letrero de aproximación, debe ser colocado en la via principal de la parroquia, en una Y que comunica la parroquia vecina dce Pindilig y el canton Paute, de igual manera de color café, las dimensiones y color establecidos y de metal, la distancia desde este punto seria de 500 metros.

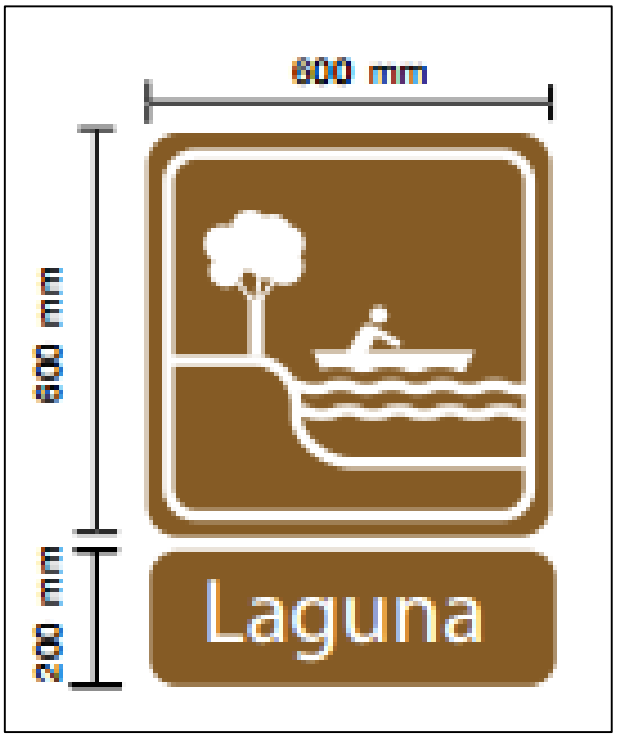
Figura 109 Señalética Laguna de Chocar

Editado por: Adrian Arce/ Lisseth Bustamante

Al ser un lugar natural, con belleza paisajistica, es necesario que no se contamine el entorno, por lo tanto se propone para el uso de letreros en cuanto a las actividades a realizarse, que sea una sola infraestructura de madera con las medidas adecuadas y con los pictogramas correspondientes, este sera ubicado en el sector derecho del ingreso a la laguna, los pictogramas seran de las actividades de ciclismo, picnic y kayak, de igual manera seran colocados los de restricción como no arrojar basura y no encender fuego.

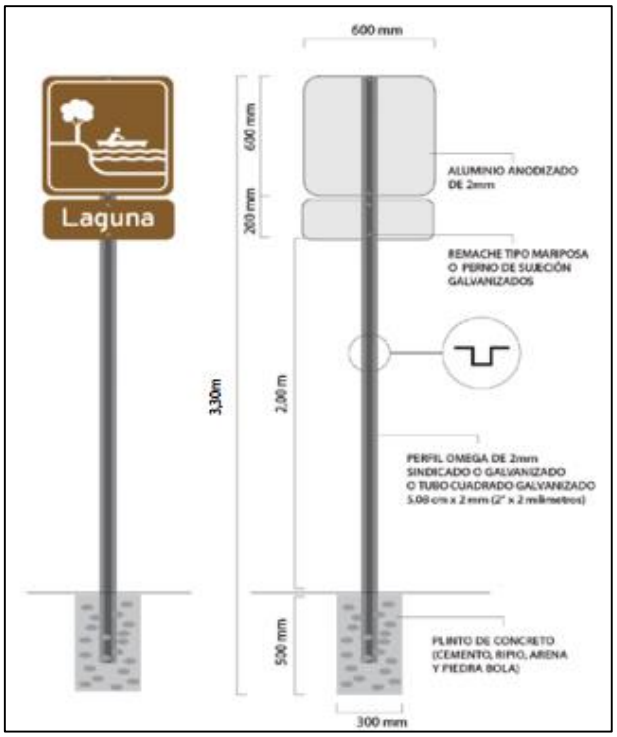
Finalmente, se establece colocar un pictograma con base, con las medidas que se muestran en la figura, el cual sera ubicado en el ingreso de la laguna , este debe ser de color café ya que representa a un atractivo turistico.

Figura 110 Señalética propuesta 1



Fuete: RTE-4-1_Información

Figura 111 Especificaciones Señalética



Fuete: RTE-4-1_Información

Como se ha mencionado anteriormente, la señaletica tiene que ir en contraste con el entorno, por lo que las señales propuestas a emplearse, se consideran las mas importantes para el atractivo, de esta manera conserva su belleza paisajistica, cumple la funcion de orientar e informar al visitante de distancias, actividades a realizarse, cuidado y prohibiones, ayudando a la conservacion y buen uso del atractivo

CONCLUSIONES

Concluida la fase de planificación del proyecto de Infraestructura Turística para la Laguna de Chocar se ha determinado que el lugar tiene potencial al presentar características y condiciones idóneas para el desarrollo del proyecto. Luego de varios métodos de investigación empleados, como visitas de observación, análisis territorial, desarrollo de matrices, entre otros, se evidencia que el sitio cuenta con recursos culturales y naturales aptos para potencializar el desarrollo turístico en la zona.

El proyecto se ha establecido como ejecutable al presentar sustentos técnicos, teóricos y legales. La población local se mostró optimista al proyecto y no dio ningún tipo de rechazo al compartir ideas e información las cuales aportaron al mismo.

El proyecto de infraestructura turística es factible, por la aceptación que tiene por parte de los representantes de la parroquia, lo cual genera un mayor nivel de importancia al momento de decidir qué tipo de proyectos pueden ser ejecutados por parte del GAD parroquial y a su vez el interés por parte de la comunidad y entidades públicas o privadas, en brindar apoyo e incentivar la realización de emprendimientos turísticos.

Se ha realizado un análisis económico del proyecto, el mismo que ha sido presentado con las principales autoridades del GAD parroquial de Luis Cordero, llegando al acuerdo de que es un proyecto económicamente asequible ya que presenta gastos económicas que el GAD parroquial puede asumir.

Mediante reuniones, charlas y la sociabilización del proyecto que se ha realizado entre los estudiantes y las autoridades del GAD parroquial, finalmente se concluye que el GAD parroquial de Luis Cordero esta empoderado con el proyecto y consideran al mismo como viable, factible , ejecutable y de gran importancia ya que contribuye al desarrollo turístico de la parroquia.

Es de suma importancia, mencionar que la realización del proyecto de diseño de infraestructura turística para la Laguna de Chocar, se hizo posible con el apoyo de la Universidad del Azuay, Gobierno Autónomo Descentralizado de Azogues y el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Luis Cordero, de esta manera se deja como base la realización de proyectos turísticos en la zona.

RECOMENDACIONES

La presente propuesta de diseño de infraestructura turística para la Laguna de Chocar, recomienda que las personas o entidades que se dispongan a dar ejecución al proyecto, realicen una actualización pertinente de los datos los cuales han sido recopilados durante la investigación, ya que han sido tomados como referencia en los años 2016-2017, los mismos que pueden variar según el tiempo, aspectos sociales, políticos y la situación actual del entorno.

El proyecto cuenta con todos los lineamentos que se sugieren seguir en caso de ser ejecutado, tales como un plan de actividades, un plan de manejo y administración. Se recomienda el trabajo en conjunto con la comunidad y el GAD parroquial de Luis Cordero ya que es importante y necesario, para un mejor desarrollo del proyecto ya que esto compromete a la comunidad a generar un bienestar común.

Se recomienda realizar una pertinente revisión bibliográfica de los reglamentos, acuerdos y normas que presenten actualizaciones o enmiendas por parte de organismos que regulan la actividad turística.

Debido a la fluctuación económica se recomienda la revisión total del presupuesto antes de ponerlo en ejecución ya que podría presentar variaciones.

Se recomienda al GAD parroquial de Luis Cordero establecer acuerdos y resoluciones en el ámbito turístico, para la ejecución de proyectos turísticos, dando mayor importancia al desarrollo de la parroquia a través de este tipo de emprendimientos y actividades que generen fuentes de trabajo para la comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, Joaquín. Senderismo. Recuperado de http://eflasacenas.wikispaces.com/file/view/Senderismo.pdf/307536904/Senderismo.pdf

ASAMBLEA NACIONAL, Transparencia, 2015, Ecuador. Recuperado de http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-20/transparencia-2015/literal-a/a2/Const-Enmienda-2015.pdf

Beuchot Mauricio. (2004). *La semiótica: teorías del signo y el lenguaje de la historia.* Recuperado de http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=11224762&ppg=8

Castillo Mordillo Cristina. (2015) *Aplicación de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación: UF2277.* Recuperado de http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=11162717&ppg=7

Curiel Esteban. (2003) *Turismo cultural y gestión de museos*. Recuperado de http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=10877012&ppg=7

García Pilar. (2014) *Lance Wyman de ida y vuelta: iconos urbanos.* Recuperado de http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=11311991&ppg=5

Guerrero González Perla. (2014). *Introducción al turismo.* Recuperado de http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=11013166&ppg=10

INEN. (2011) *Señalización vial. Parte 1. Señalización vertical.* Recuperado de http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=11224762&ppg=8

INEN. (2008) *Señalización vial. Parte 4.Alfabetos normalizados.* Recuperado de http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=11224762&ppg=8

INEN. (1984) *Colores, señales y símbolos de seguridad.* Recuperado de https://law.resource.org/pub/ec/ibr/ec.nte.0439.1984.pdf

INEN, Servicio ecuatoriano de normalización. Recuperado de http://www.normalizacion.gob.ec/programas-y-serviciosdireccion-tecnica-de-reglamentaciondireccion-tecnica-de-reglamentacion/gestion-tecnica-de-normalizacion/

Jiménez Bulla. (2008). *Ecoturismo: oferta y desarrollo sistémico regional.* Recuperado de http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=10472953&ppg=9

Llanes Marta. (2016) *El Ecoturismo*. Recuperado de http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=11231237&ppg=13

MINTUR, Plandetur 2020, 2013, Ecuador. Recuperado de http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf

MINTUR, Ley de Turismo, 2014, Ecuador. Recuperado de http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/Ley-de-Turismo-MINTUR.pdf

MINTUR, Reglamento de operación turística de aventura. (11 febrero 2014) Recuperado de http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/04/REGLAMENTO-DE-TURISMO-DE-AVENTURA.pdf

MINTUR. (2011) *Manual de señalización turística.* Recuperado de http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=11311991&ppg=5

OMT, Código Ético Mundial para el Turismo, 1999. Recuperado de http://visitguatemala.com/asesoriaturistica/regulaciones/codigo-etico-mundial-para-el-turismo.pdf

Orgaz, Agüera. El turismo de aventura: Concepto, evolución, características y mercado meta. El caso de Andalucía. Recuperado de http://www.academia.edu/4118755/Turismo_de_Aventura_Concepto_evoluci%C3%B3n_caracter%C3%ADsticas_y_mercado_meta._El_caso_de_Andaluc%C3%ADa

Pérez de las Heras. (2004) *Manual del turismo sostenible: cómo conseguir un turismo social, económico y ambientalmente responsable.* Recuperado de http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=10234545&ppg=9

Quintana Rafael. (2010) *Diseño de sistemas de señalización y señalética.* Recuperado de https://taller5a.files.wordpress.com/2010/02/senaletica_universidadlondres.pdf

SECTUR, Turismo Cultural, 2014, México. Recuperado de http://www.sectur.gob.mx/hashtag/2015/05/14/turismo-cultural/

SENPLADES, Plan Nacional del Buen Vivir, 2013-2017, Ecuador. Recuperado de http://documentos.senplades.gob.ec/Plan%20Nacional%20Buen%20Vivir%202013-2017.pdf

SENPLADES, Agenda Zonal 6,2015, Ecuador. Recuperado de http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/10/Agenda-zona-6.pdf

Turismo de aventura: concepto y definición. (13 mayo 2014) Recuperado de http://www.natadventure.com/blog-de-turismo-de-aventura/item/1-el-turismo-de-aventura-concepto-y-definicion.html

Unión internacional para la conservación de la naturaleza. Recuperado de http://cms.iucn.org/es/theme/pol%C3%ADtica-social

Zamorano, Francisco (2014). *Turismo Alternativo*. Recuperado de http://www.unich.edu.mx/wp-content/uploads/2014/01/turismo-alternativo-zamorano.pdf

ANEXOS

Anexo 1 Matriz de localización

La Matriz de localización analiza los aspectos sobre la macro y micro localización así como los prejuicios y beneficios que cada variable de la matriz genera.

Matriz de localización:

Tabla 25 Anexo Matriz Localización

	Factores Decisivos de Localización	Puntuación
1	Existencia de vias de comunicación	2
2	Seguridad de Conducción	1
3	Intensidad de Tránsito	2
4	Distancia con otros centros urbanos	2
5	Disponibilidad de agua	4
6	Disponibilidad de energia Eléctrica	4
7	Disponibilidad de Comunicaciones	3
8	Disponibilidad de Terrenos	3
9	Atractivos Turísticos	3
10	Condiciones sociales	3
11	Condiciones de Salubridad	3
12	Desarrollo circunvecinos	3
	Total	33

	Factores Importantes de Localización	Puntuación
1	Proximidad a vías principales	2
2	Costo del terreno	5
3	Condiciones del subsuelo	3
4	Topografía	3
	Total	13

	Factores Deseables de Localización	Puntuación
1	Disponibilidad de materiales e insumos	3
2	Mano de obra	3
3	Condiciones meteorológicas	3
4	Manejo de aguas servidas	2
	Total	11

Ubicación	Puntuación Total
Descartable	DE 0 A 15
Malo	DE 16 A 35
Regular	DE 36 A 55
Bueno	DE 56 A 75
Excelente	DE 76 A 95
Optimo	DE 96 A 100

TOTAL	57

Elaborado por: Adrian Arce; Lisseth Bustamante

Como conclusión se puede evidenciar que los aspectos relacionados al lugar de ejecución del proyecto tienen sus desventajas pero aun así las ventajas son mayores, por lo tanto el resultado de la matriz lo posiciona en un lugar “Bueno”, que ya representa un nivel viable para la ejecución del proyecto.

Anexo 2 Matriz de Involucrados

Los resultados obtenidos de la matriz de involucrados, muestran que los autores del presente proyecto, en conjunto con el GAD de Luis Cordero, tienen una mayor intervención sobre el proyecto, el coordinador parroquial se encuentra en el cuadrante de vinculación o de enlace ya que su función principal es el coordinar las actividades entre los autores del proyecto, la comunidad y el GAD parroquial, por otra parte como organismos autónomos se encuentra al Municipio de Azogues, como ente público y como privado la Universidad del Azuay ,finalmente la comunidad de Luis Cordero y el director encargado del proceso del proyecto se encuentran en la posición de dominados, es decir tienen un menor grado de participación en el proyecto.

Tabla 26 Anexo Matriz Involucrados

Actor involucrado	Interés sobre problemática	Problemas percibidos	Recursos y Capacidades	Interés sobre proyecto
Adrian Arce Lisseth Bustamente	Demostrar que el estudio se realizó de manera correcta.	Transportación, Escacez de información.	Conocimientos, tiempo, responsabilidad, compromiso, trabajo en equipo.	Vinculación con la comunidad y presentación del proyecto de graduación. Obtención del título.
Sr. Segundo Tenesaca	Dar a la comunidad apoyo en la realización de proyectos turísticos.	Falta de apoyo, Falta de asistencia, Comunicación.	Coordinador de la comunidad	Motivar a la comunidad a la vinculación y participación en el proyecto.
Arq. Fernando Còrdova	Ser un guia de apoyo y dirección en la realización del proyecto de grado.	Imprevistos.	Conocimientos profesionales, Seguimiento y control, Responsabilidad, Compromiso.	Que el proyecto cumpla con los objetivos planteados.
GAD Luis Cordero (parroquial)	Generar una iniciativa de desarrollo en el ámbito turístico	Falta de apoyo, Falta de compromiso, Recursos económicos limitados.	Gestionar con el GAD de Azogues, llegar a acuerdos con la comunidad, toma de decisiones , coordinar reuniones con la comunidad parroquial.	Dar un uso turistíco a la Laguna de Chocar.
Comunidad Luis Cordero	Generar turismo en la parroquia de Luis Cordero, para impulsar el desarrollo económico de la comunidad.	Falta de empoderamiento con los proyectos del GAD parroquial. Desconocimiento de los recursos turísticos que poseen.	Recursos materiales, mano de obra, conocimientos historicos.	Que el proyecto se desarrolle satisfactoriamente.
GAD Azogues	Generar proyectos turísticos en las diferentes parroquias.	Coordinacion con los representantes de cada parroquia.	Recursos economicos, capacidad des gestiones administrativas, recursos humanos y materiales.	Incentivar los proyectos turísticos en la parroquia Luis Cordero.
Universidad del Azuay	Que los estudiantes esten en la capacidad de desarrollar proyectos integradores.	Disponibilidad de materiales requeridos para la investigación.	Material de apoyo, centros de información, recursos mteriales.	Desarrollar proyectos de vinculación con las comunidades,con el fin de estar comprometidos con el desarrollo social y académico.

Elaborado por: Adrian Arce; Lisseth Bustamante

Anexo 3 Matriz FODA

Figura 112 Matriz FODA

Fortalezas	Valor
Existencia de iniciativa para la creación de proyectos turísticos.	3
Cesión gratuita del terreno,disponible para la realización del proyecto.	3
Existe la necesidad por parte de la parroquia de impulsar el desarrollo turístico.	2
Prioridad por parte de la Junta Parroquial en propuestas turísticas.	2
10	

Oportunidades	Valor
Crecimiento del turismo a nivel cantonal.	3
Promoción de fiestas tradicionales de la parroquia a nivel cantonal.	2
Apoyo de ONG´s	2
Reconocimiento de la parroquia por las actividades que ofrece	3
10	

Debilidades	Valor
Atractivo poco conocido a nivel cantonal y provincial.	3
Inexistente información con datos estadísticos de visitas turística.	3
Formación no natural de la laguna. (Reservorio)	1
Falta de un plan de contingencia y seguridad.	1
8	

Amenazas	Valor
Inestabilidad política	2
Cambios en la legislación	2
Existencia de lugares similares con mayor desarrollo.	1
Irregularidad en el servicio de transporte público hacia la laguna.	3
8	

Elaborado por: Adrian Arce; Lisseth Bustamante

Figura 113 Matriz FODA

Resultados			
F	O	D	A
3	3	3	2
3	2	3	2
2	2	1	1
2	3	1	3
10	10	8	8
27,78%	27,78%	22,22%	22,22%

FO	55,56%	11,11%
DA	44,44%	

Elaborado por: Adrian Arce; Lisseth Bustamante

El nivel de optimización que representa el resultado del FODA, indica que mientras más alto el porcentaje, el nivel de riesgo es menor por lo contrario si el valor es menor hay más riesgo. En la Propuesta de infraestructura para la Laguna de Chocar el resultado muestra un valor de 11.11%, el cual es un valor promedio en relación a las iniciativas de proyectos turísticos ya que en la parroquia Luis Cordero no existen proyectos turísticos que se estén ejecutando.

Figura 115 Matriz FODA

		OPORTUNIDADES					AMENAZAS					
		O1	O2	O3	O4		A1	A2	A3	A4		
FORTALEZAS	F1	3	2	2	3	10	4	1	1	1	7	17
	F2	1	0	3	0	4	3	1	0	0	4	8
	F3	3	2	2	2	9	3	2	1	2	8	17
	F4	4	2	2	3	11	3	2	1	2	8	19
		11	6	9	8	34	13	6	3	5	27	61
DEBILIDADES	D1	2	2	2	3	9	0	2	2	2	6	15
	D2	1	0	0	0	1	1	0	1	2	4	5
	D3	0	0	0	1	1	0	3	1	0	4	5
	D4	0	0	1	3	4	1	3	2	0	6	10
		3	2	3	7	15	2	8	6	4	20	
		14	8	12	15		15	14	9	9		

Elaborado por: Adrian Arce; Lisseth Bustamante

Figura 114 Estrategias FODA

FO

- Desarrollar una propuesta que englobe todos los atractivos turísticos
- Considerar alas fiestas tradicionales como factor de diferenciación en relación alas otras parroquias.
- Utilizar el espacio para el desarrollo del plan de actividades.
- Integrar ala Parroquia Luis Cordero.
- Concientizar alas personas sobre los beneficios que trae la actividad turística

FA

- Crear respaldos sobre acuerdos realizados con el GAD.
- Informar alas personas sobre el atractivo turístico.
- Facilitar la visita ala laguna de Chocar
- Desarrollar propuestas turísticas basadas en un mismo concepto.

DO

- Crear una sola oferta turística.
- Usar el espacio para el desarrollo de diferentes actividades.
- Promoción atreves del GAD de Azogues.
- Realizar eventos que añadan valor ala Laguna de Chocar

DA

- Promoción de la parroquia Luis Cordero
- Dar seguimiento al desarrollo turístico dela Parroquia Luis Cordero.
- Comunicar ala comunidad el nuevo uso que quiere dar ala laguna de Chocar.
- Evitar los incidentes para disminuir la mala reputación del atractivo
- Tomar como referencia lugares similares para mejorar la seguridad del atractivo

Elaborado por: Adrian Arce; Lisseth Bustamante

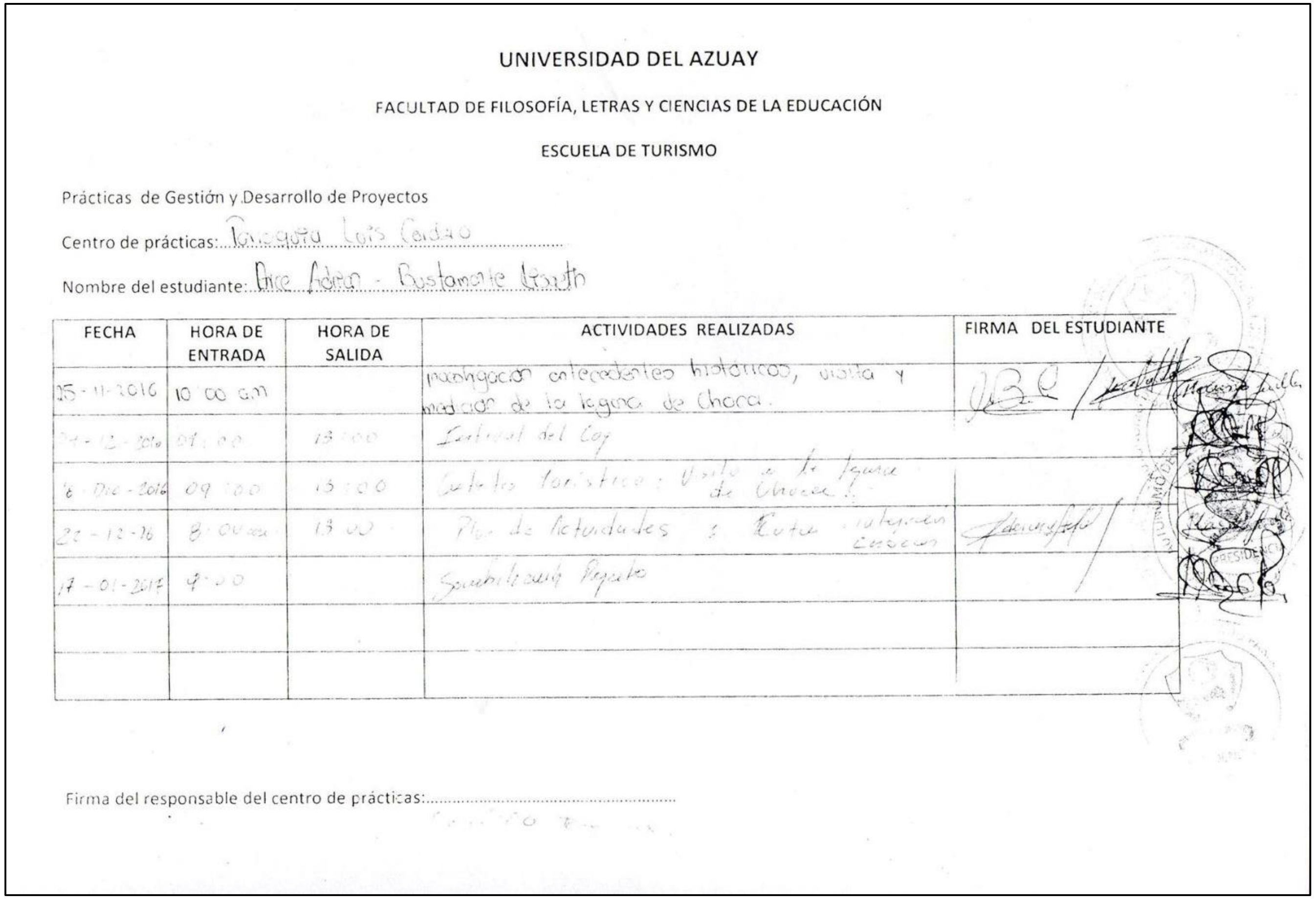
Tabla 27 Presupuesto Cabaña

RUBRO	Unidad	Cantidad	P.Unitario	P.Total
PROYECTO				
LIMPIEZA Y DESMONTE	m2	60,00	1,50	90,00
REPLANTEO	m2	60,00	1,00	60,00
ENCOFRADOS	m2	12,00	3,00	36,00
REPOSICION DE TERRENO MATERIAL DE MEJORAMIENTO 10 cm	m3	6,00	45,00	270,00
CADENA DE AMARRE V5	ml	42,00	6,00	252,00
HORMIGON f´210 kg/cm2 CHAPA DE 8cm-INCLUYE MALLA ELECTROSOLDADA R84	m3	5,50	150,00	825,00
DADOS DE HORMIGON 45cmx45cmx45cm	u	2,00	25,00	50,00
DADOS DE HORMIGON 90cmx45cmx45cm	u	2,00	50,00	100,00
COLUMNAS DE MADERA PERFILADA DE EUCALIPTO 14cmx7cm	ml	50,00	12,00	600,00
PLACAS DE SOPORTE CON ANCLAJES PERNOS Y ELEMENTOS NECESARIOS	U	14,00	10,00	140,00
ESTRUCTURA DE CUBIERTA MADERA PERFILADA DE EUCALIPTO 14cmx7cm	ml	60,00	12,00	720,00
CORREAS DE MADERA PERFILADA DE EUCALIPTO 7cmx7cm	ml	78,00	6,00	468,00
CUMBRERO DE TEJA TRADICIONAL CON MORTERO	ml	12,00	15,00	180,00
TABLETO TRIPLEX 1cm	m2	65,00	13,00	845,00
RECUBRIMIENTO DE CHOBA	m2	65,00	9,00	585,00
TABIQUERIA DE BLOQUE	m3	2,67	60,00	160,20
PIEDRA LAJA DE RECUBRIMIENTO INCLUYE MORTERO	m2	8,00	17,00	136,00
TABIQUERA DE LADRILLO TRADICIONAL PANELON	m2	2,00	25,00	50,00
MESON DE HORMIGON CHAPA DE 10cm CON PARRILLA DE HIERROS DE 12mm/c10 cm	m3	0,27	150,00	40,50
LIMPIEZA DE LA OBRA	m2	60,00	1,50	90,00
		TOTAL		5.697,70
NOTAS:				
Los precios no incluyen IVA				

Elaborado por: Arq. Carlos Arce

Anexo 5 Práctica Proyectos.

Figura 116Práctica de Proyectos



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE TURISMO

Prácticas de Gestión y Desarrollo de Proyectos

Centro de prácticas: Tarqui Luis Cordero

Nombre del estudiante: Arce Adrian - Bustamante Lizeth

FECHA	HORA DE ENTRADA	HORA DE SALIDA	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUDIANTE
25-11-2016	10:00 am		Investigación antecedentes históricos, visita y medición de la laguna de Chorca.	
24-12-2016	09:00	13:00	Festival del Cuy	
8-Dic-2016	09:00	13:00	Catálogo Turístico: Visita a la laguna de Chorca	
22-12-16	8:00 am	13:00	Plan de Actividades y Ruta integración [illegible]	
17-01-2017	9:00		Socialización Proyecto	

Firma del responsable del centro de prácticas:..

Fuente Propia

Anexo 6 Acta convenio GAD

Figura 117 Acta convenio GAD parroquial

Luis Cordero, 17 de enero del 2017

En la parroquia Luis Cordero, a los 17 días del mes de enero de 2017, siendo las…..horas se reúnen las estudiantes de la Escuela de Turismo de la Universidad del Azuay; Lisseth Bustamante y Adrian Arce con el presidente del GAD Parroquial el Sr Manuel Rojas y el encargado del Turismo el Sr Segundo Tenezaca, a fin de socializar el avance del proyecto; **"Propuesta de diseño de infraestructura turística para la Laguna de Chocar"** , quedando constancia a través de la presente, la ejecución de dicha reunión y demás acuerdos establecidos que se mencionan a continuación:

Se solicita incrementar a la propuesta los senderos al rededor del reservorio así como una pasamanos de seguridad, Posteriormente se convocará a una socialización masiva y asumir el costo de los senderos.

Sin más que mencionar

Atentamente:

Lisseth Bustamante; Adrian Arce

Asistentes:

Presidente del GAD; Manuel Rojas

Encargado de Turismo; Segundo Tenezaca

Fuente Propia.

Anexo 7 Sociabilización

Figura 118 Sociabilización

Fuente Propia

La sociabilización de la propuesta de infraestructura turística para la Laguna de Chocar con el GAD parroquial de Luis Cordero, se llevó a cabo el día 09 de marzo del 2017, en las instalaciones de la junta parroquial ubicada en el centro de Luis Cordero, en presencia del presidente del GAD el Sr. Manuel Rojas y el dirigente del sistema de riego de la Laguna de Chocar donde se expuso los resultados del análisis y la realización del proyecto, se presentó en forma física los planos y renders diseñados en base a la infraestructura turística de la cabaña y las actividades que se podrían realizar. Como resultado se pudo evidenciar la motivación e interés de los miembros de la Junta Parroquial con el proyecto propuesto, principalmente por ser un proyecto viable y con una inversión accesible.

Figura 119Invitación

Fuente Propia.