



Universidad del Azuay

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la
Educación**

Psicología Educativa Terapéutica

**“Programa de reforzamiento de las funciones
básicas para la lecto- escritura en los niños de 5 y
6 años de la escuela Monte Sinaí de la parroquia
Santa Ana”**

Autora:

Tania Astudillo Lozano

Co-autora:

Mgst. Adriana León Pesántez

Cuenca – Ecuador

2017

DEDICATORIA

Ahora que he culminado una etapa importante en mi vida, quiero dedicar este logro a varias personas que han aportado en el trayecto de esta meta, en primer lugar a mis padres Guido y Susana quienes han sido pilares fundamentales en mi vida, gracias a su trabajo, constancia, sacrificios, amor y apoyo estoy alcanzando una de mis metas anheladas. Dedico también a mis maravillosas hermanas quienes son parte del motor de mi vida, ellas me dan los ánimos y energía para seguir cada día en el logro de mis objetivos, me ayudan a convertirme en una gran persona y ahora una psicóloga.

Quiero dedicar a una persona especial mi prima Magaly quien fue y continua siendo un ejemplo de esfuerzo y dedicación, de lucha constante para realizar lo que uno se propone, quien siempre me ha brindado amistad, palabras de aliento y consejos.

Por último también dedico este logro a mi familia, amigos, profesores por creer en cada paso que daba, por guiarme y acompañarme en este sendero. Y a Dios por otorgarme el privilegio mantenerme con vida y darme la oportunidad de seguir adelante día tras día hacia mis metas.

Este trabajo es dedicado a todos ustedes.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer al SENESCYT y a la Universidad del Azuay, por haberme dado la oportunidad de continuar con mis estudios superiores, de igual manera agradezco a los maestros de dicha institución, quienes compartieron sus enseñanzas y experiencias profesionales, a la Mgst. Adriana León Pesántez directora de tesis por guiarme en cada paso y por su apoyo para culminar el presente proyecto.

RESUMEN

Este proyecto de investigación de campo, es un estudio descriptivo de corte transversal con enfoque cualitativo y aplicativo. Tiene como finalidad fortalecer las funciones básicas de los niños de cinco y seis años que asisten a la escuela Monte Sinaí, para así facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura. Se aplica el test de Funciones Básicas Adaptación UC.IE.DI. 2000, del Dr. Iván Espinoza que determina el nivel de logro de las funciones básicas.

Los resultados obtenidos demuestran que los niños tienen dificultades en las funciones básicas de discriminación auditiva, memoria secuencial auditiva, memoria visual, ritmo, lateralidad, coordinación viso-motora, pronunciación, fatiga y cansancio. Se elabora y aplica un programa de funciones básicas, con una metodología lúdica.

Finalizada la aplicación del programa de reforzamiento de las funciones básicas, se reevalúan estas funciones y se procede a compararlas con los resultados de la evaluación inicial.

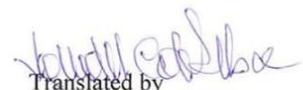
Palabras claves: Funciones Básicas; Lecto-Escritura; Reforzamiento; Test de Funciones Básicas Adaptación UC.IE.DI.

ABSTRACT

This field research project is a cross-sectional descriptive study with a qualitative and applicative approach. Its objective was to strengthen the basic functions of five- and six-year-old children attending *Monte Sinai* elementary school, so as to facilitate their reading and writing learning process. The UC.IE.DI. Basic Functions 2000 Adaptation test by Dr. Ivan Espinoza, which determines the achievement level of these functions, was applied. The results evidenced that children had difficulties in the basic functions of auditory discrimination, auditory sequential memory, visual memory, rhythm, laterality, visual-motor coordination, pronunciation, fatigue and tiredness. Therefore, a program of basic functions by means of a recreational methodology was developed and implemented. After completing the basic functions reinforcement program, these functions were re-evaluated and compared with the results of the initial evaluation.

Keywords: basic functions, reading-writing, reinforcement, UC.IE.DI Basic Functions Test.




Translated by
Lic. Lourdes Crespo

ÍNDICE

DEDICATORIA	<i>II</i>
AGRADECIMIENTO	<i>III</i>
RESUMEN	<i>IV</i>
ABSTRACT	<i>V</i>
ÍNDICE	<i>6-7</i>
Introducción	<i>8</i>
CAPÍTULO I:	<i>9</i>
1. FUNCIONES BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA	<i>9</i>
Introducción	<i>9</i>
1.1. Estudios sobre el desarrollo de las funciones básicas	<i>9-10</i>
1.2. Concepto de las funciones básicas.	<i>133</i>
1.3. Factores que inciden en el desarrollo de las funciones básicas.....	<i>13-14</i>
1.4. Consecuencias de la falta de desarrollo de las funciones básicas.	<i>14</i>
1.5. Ventajas de un buen desarrollo de las funciones básicas	<i>14-15</i>
1.6. Lecto-escritura.....	<i>16</i>
1.7. Lectura.....	<i>186-17</i>
1.8 Escritura.....	<i>18</i>
1.9 Relación entre las funciones básicas y el proceso de la lecto-escritura.	<i>19</i>
Conclusiones	<i>20</i>
CAPÍTULO II:	<i>21</i>
2. “ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN INICIAL DEL TEST DE FUNCIONES BÁSICAS”	<i>21</i>
Introducción	<i>21</i>

2.1. Metodología e instrumento	21-24
2.2. Análisis de resultados y conclusiones.....	25
Conclusión	36
CAPÍTULO III	37
3. DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL PROGRAMA DE REFORZAMIENTO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA	37
3.1. Propuesta de intervención	37-54
CAPÍTULO IV:	55
4. “RESULTADOS DE LA EFICACIA DEL PROGRAMA”	55
4.1. Resultados de la reevaluación de la prueba de funciones básicas Adaptación UC.IE. DI. 2000, del Dr. Iván Espinoza.	55-64
4.2 Análisis comparativo de los resultados de la aplicación del programa de reforzamiento de las funciones básicas para el aprendizaje de la lecto- escritura.	64-72
Conclusiones	73
Recomendaciones	74
BIBLIOGRAFÍA	75-76
ANEXOS	77-140

Introducción

El presente trabajo de titulación tiene como objeto realizar un programa de reforzamiento de las funciones básicas para la lecto-escritura, con la finalidad de desarrollar y alcanzar un dominio de las mismas, en los niños y niñas de 5 y 6 años de la Escuela Monte Sinaí de la parroquia Santa Ana. La importancia que tiene este programa es que facilitará el perfeccionamiento y fortalecimiento de las funciones que son pilares para una adecuada adquisición de los procesos de lectura y escritura.

Para obtener la información que contribuye a la elaboración del programa se utilizará como instrumento el test de funciones básicas Adaptación UC.IE.DI. 2000, del Dr. Iván Espinoza, las áreas donde se evidencien problemas serán intervenidas.

La aplicación del “Programa de reforzamiento de las funciones básicas para la lecto-escritura”, se realizará en un lapso de 7 semanas, la metodología utilizada en las sesiones con los niños y niñas serán lúdicas considerando la edad de los niños, las actividades realizadas serán apropiadas para trabajar las áreas de: discriminación auditiva, memoria secuencial auditiva, memoria visual, pronunciación, dominancia lateral, coordinación viso-motora, ritmo, atención y fatiga.

Se reevaluará a los estudiantes con el test de la evaluación inicial. El propósito de este trabajo es lograr que los niños y niñas lleguen a desarrollar y dominar las funciones básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura.

CAPÍTULO I:

1. FUNCIONES BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA

Introducción

El presente capítulo analiza distintas dimensiones de las funciones básicas que son necesarias para una correcta y adecuada adquisición del proceso de comunicación de los seres humanos como es la lecto-escritura.

Se describen distintas investigaciones sobre el desarrollo de las funciones básicas y su relación con la lecto-escritura, realizadas a nivel internacional, nacional y local. Además se explica el concepto de las funciones básicas, los factores que inciden en el desarrollo de las mismas.

En este capítulo se hace una aproximación a las ventajas, desventajas y consecuencias que proporciona un adecuado o inadecuado desarrollo de estas funciones.

También se abordan los conceptos de lecto-escritura, los prerrequisitos necesarios para la adquisición de este proceso, la relación de las funciones básicas con esta y finaliza con las respectivas conclusiones.

1.1. Estudios sobre el desarrollo de las funciones básicas.

Existen numerosos estudios a nivel internacional, nacional y local que describen las funciones básicas, entre ellos se puede destacar:

A nivel internacional, se han realizado investigaciones en niños preescolares sobre el entrenamiento y/o valoración de las funciones básicas como base de la lectura.

En España en el año 2012 el Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Universidad de Granada realizó una investigación cuasi experimental cuyo objetivo fue valorar un programa mediacional de entrenamiento de funciones cognitivas básicas y meta-cognición para preescolares. Los resultados que Mata, Calero y Carles (2012, pg. 638), explican es que “los niños que reciben el programa mejoran significativamente su nivel de ejecución de habilidades básicas relacionadas con las competencias exigidas en el currículo de educación infantil”.

En Chile, Valdivia región de los Ríos, Bizama, Arancibia y Sáenz (2013), la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Facultad de Educación,

Departamento de Fundamentos de Pedagogía, realizó una investigación sobre la Intervención Psicopedagógica Temprana en Conciencia Fonológica como Proceso Metalingüístico, base de la lectura en niños de 5 a 6 años socialmente vulnerables, diseñaron un programa experimental de 15 sesiones donde trabajaron la conciencia fonológica y memoria de trabajo verbal. Concluyeron que los niños mejoraron las áreas trabajadas y se evidenciaron diferencias estadísticamente significativas.

En el escenario nacional en Tungurahua, Ambato, Pico (2013), realizó un estudio sobre la estimulación del área motriz y su incidencia en el desarrollo de las funciones básicas en los niños de primer año de la institución educativa “Madre Gertrudis” provincia del Tungurahua, en este estudio elaboró, socializó y aplicó una guía didáctica con actividades para desarrollar las funciones básicas, de forma que los docentes de la institución conozcan cómo desarrollar estos procesos en su tarea diaria de enseñanza.

A nivel local en la provincia del Azuay, Sinchi, Orellana y Sarmiento (2016), realizaron una comparación de la eficacia de la intervención en las funciones básicas en los niños y niñas de 48-72 meses que acuden a los centros educativos “Santa Mariana de Jesús” y “Jesús Vásquez Ochoa”, la misma evidenció una mejoría en la adquisición de destrezas a través de la elaboración y aplicación de una guía didáctica de funciones básicas.

Estas investigaciones dan una perspectiva clara acerca de la importancia de la adquisición, fortalecimiento y dominio de las funciones básicas, necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura.

1.2. Concepto de las Funciones Básicas.

Las neurofunciones intelectivas o funciones básicas son actividades psíquicas en plenitud, producto de la estimulación e intervención extrínseca del medio, hacia las unidades orgánicas de funcionamiento psíquico, cuya respuesta es la integración de los procesos cognitivos de la lectura, escritura y cálculo (Espinosa, 2010).

Según Watson (2005), citando a Condemarín y cols. (1986), las funciones básicas son destrezas y habilidades pre académicas que constituyen el objetivo central de la educación preescolar y aportan al aprestamiento de los aprendizajes.

“Las destrezas y habilidades pre-académicas se refieren a conocimientos y capacidades que deben adquirir los niños, para un adecuado aprendizaje en el ámbito educativo” (Watson, 2005, pg. 20).

En el siguiente cuadro se detallan las funciones básicas:

Dimensión	Áreas
Psicomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinación dinámica y equilibrio ✓ Relajación ✓ Disociación de movimientos ✓ Eficiencia motriz ✓ Esquema corporal ✓ Estructuración espacial ✓ Estructuración temporal
Percepción	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepción háptica ✓ Percepción visual ✓ Percepción auditiva
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistema fonológico ✓ Vocabulario o semántica ✓ Sintaxis
Pensamiento o funciones cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresión verbal de un juicio lógico ✓ Expresión simbólica de un juicio lógico ✓ Noción de conservación ✓ Noción de seriación ✓ Noción de clase ✓ Noción simbólica

Condemarín et al. (1986)

A continuación, se presentan la conceptualización de las funciones básicas:

La psicomotricidad: otorga una significación lógica al movimiento y permite tomar conciencia de las reacciones motoras en funciones de sus variables de situación y motivación.

Esta dimensión aborda diferentes áreas como:

Coordinación dinámica y equilibrio: se refiere a la flexibilidad de control del movimiento y los mecanismos de ajuste corporal cuando se encuentra en movimiento.

Relajación: corresponde a la disminución de la tensión muscular.

Disociación de movimientos: se refiere a diferentes elementos que componen la acción como son: dominio de elementos espaciales, perfeccionamiento del control motor, dominio temporal, estos contribuyen a la creación de formas nuevas de movimientos.

Eficiencia motriz: es la rapidez y precisión con la que se realizan los movimientos.

Esquema corporal: es el conocimiento de nuestro cuerpo en globalidad.

Estructuración espacial: es estar consciente de la ubicación de los objetos en función de nuestra propia posición.

Estructuración temporal: es reconocer la ubicación de uno y de otros en situaciones, hechos, objetos o pensamientos dentro de una serie sucesiva temporal.

La percepción: es la respuesta a la estimulación física. Se ejecuta en base de conocimientos previos. Es poder discriminar y organizar estímulos sensoriales.

Las áreas dentro de esta son:

Percepción háptica: involucra un esquema kinésico y tactual.

Percepción visual: es la discriminación de lo que observa.

Percepción auditiva: discriminación e interpretación de estímulos auditivos.

La dimensión de **lenguaje:** es un sistema de signos que se usan para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.

Esta aborda:

Sistema fonológico: sonidos del lenguaje que permite articular los fonemas.

Vocabulario o semántica: origen y significado de las palabras.

Sintaxis: es la ordenación y combinación de las palabras en un contexto significativo.

El **pensamiento:** es la capacidad de formar ideas y representaciones de la realidad en la mente y relacionarla con otras.

Las áreas de esta dimensión son:

Expresión verbal de un juicio lógico: es emitir espontáneamente juicios de valor en sus expresiones verbales cuando afirman que un objeto tiene o no determinadas propiedades.

Expresión simbólica de un juicio lógico: es emitir juicios de actividades destinadas a la lógica de símbolos e imágenes.

Noción de conservación: se refiere a un sistema de regulación interno que permite compensar las transformaciones externas que sufren los objetos.

Noción de seriación: es la capacidad de sistematizar los objetos siguiendo un orden o secuencia determinada previamente.

Noción de clase: se refiere a agrupar o clasificar objetos tomando en cuenta las semejanzas y diferencias de los mismos.

Noción simbólica: se refiere a la capacidad de diferenciar significante y significado (Condemarín et al, 1986).

Estas habilidades y destrezas se deben entrenar y desarrollar de manera temprana, para mejorar el aprendizaje de la lectura, escritura y el cálculo. Gracias al desarrollo de las funciones básicas el niño podrá manejarse en todos los ambientes de manera óptima y eficaz.

1.3. Factores que inciden en el desarrollo de las funciones básicas.

Muchas son las causas que pueden originar deficiencias de las funciones básicas, entre ellas se pueden mencionar:

- La falta de conocimiento de los beneficios que le proporcionara el dominio de las funciones básicas, uso de metodologías inadecuadas para la edad de los niños, problemas de distracción e inatención, problemas del desarrollo como retrasos en el lenguaje o trastornos específicos de lenguaje, dificultades de procesamiento auditivo, problemas en el desarrollo motriz, problemas de memoria, falta de

motivación, formación y capacitación docente y familiar, insuficientes recursos materiales y personales dentro del centro educativo. (Álvarez y Orellano, 1975).

En la escuela Monte Sinaí de la parroquia Santa Ana, después de un periodo de observación se encontraron que los factores que inciden en el desarrollo de las funciones básicas son:

- ✓ Ausentismo por parte de los niños y niñas.
- ✓ Falta de recursos didácticos.
- ✓ Existe una docente para 4 niveles educativos por lo tanto el trabajo se complica.
- ✓ Pocas actividades para desarrollar las funciones básicas en el área de memoria, lenguaje, audición, motricidad, percepción, esquema corporal, lateralidad.

1.4. Consecuencias de la falta de desarrollo de las funciones básicas.

Según Álvarez y Orellana, (1975) un deficiente desarrollo de las funciones básicas, traer consigo muchas consecuencias como son:

- Dificultades de percepción, discriminación, falta de identificación del esquema, imagen y concepto corporal, problemas en la adquisición de la función temporo-espacial, en el desarrollo de la inteligencia, en los procesos del pensamiento, referido esencialmente a las configuraciones de conjuntos, complicaciones para lograr un buen aprendizaje de la lectoescritura, en términos de comprensión y recreación, se verán comprometidas las capacidades de organización, anticipación, planificación.

“La falta de dominio de las funciones básicas deriva también problemas de la conducta” (Sartre. 2006, pg. 143).

1.5. Ventajas de un buen desarrollo de las funciones básicas.

Cuando se trabajan y desarrollan las funciones básicas de una forma adecuada se obtiene como resultado numerosas ventajas para el alumno, principalmente el desarrollo intelectual y la adquisición de la lecto-escritura (Espinoza, 2010).

Camacho (2015), citado por Flores y Martín (2006), describe que la lectura y escritura son base fundamental para los procesos de enseñanza-aprendizaje, y

representan actividades intelectuales en la medida en que requieren de las funciones del pensamiento.

Las áreas donde se vislumbran ventajas son:

Psicomotricidad: Contribuye en el conocimiento del esquema corporal y de las características del cuerpo. Según Ferré y Guzmán (2006), ayuda a adquirir la dominancia lateral, ubica al niño respecto a otros objetos, evitará problemas de aprendizaje.

“Permite una buena orientación temporo- espacial pues beneficiará la ubicación en relación al espacio, así comprenderá las secuencias de acontecimientos, el encadenamiento de causas y consecuencias” (Maribel Petro, 2009, pg. 27).

Favorece la coordinación dinámica pues sincronizará el sistema nervioso y movimientos que demandan una labor que vincula todas las partes del cuerpo. El niño podrá movilizarse con movimientos armoniosos y podrá coordinar todas las actividades motoras que realice.

Percepción: permite al niño diferenciar sonidos, acatar órdenes, reconocer diferentes estímulos auditivos, contribuye además con la capacidad para relacionar conceptos que se presentan oralmente, favorece en el desarrollo de una adecuada percepción visual, ya que genera mayor capacidad para receptor estímulos visuales, ayuda en la atención visual concentrada, memoria visual inmediata, aptitud viso perceptiva, rapidez de ejecución manual y memoria visual el niño aprenderá a fijar y evocar los estímulos visuales percibidos (Portilla, 2010, pg. 6-7).

Lenguaje: Favorece en la pronunciación, la integración y evocación de estímulos sonoros, logrará la expresión clara, organizada y bien articulada de las palabras.

Pensamiento: desarrolla las nociones de conservación de distintas formas y objetos, noción de clase en cuanto al reagrupamiento considerando características particulares y a la noción simbólica (Condemarin, 1986, pg. 227)

Todas estas áreas trabajadas oportunamente permitirán un óptimo desarrollo de las funciones básicas.

1.6. Lecto-escritura

“En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la meta cognición, la capacidad inferencial, y la conciencia fonológica” (Montealegre y Forero, 2006, pg. 25).

Según Salgado y Espinosa (2008), citado por Frith (1985). El proceso de la lecto-escritura es un proceso complejo por la variedad de procesos psicocognitivos implicados como son las fases: logográfica, alfabética, ortográfica.

FASES DEL PROCESO LECTOESCRITURA

Logográfica: Se refiere al reconocimiento global de palabras a partir de su forma. El niño la relaciona con el significado. En esta fase la palabra escrita es procesada de la misma forma que un dibujo. Es la lectura de marcas logos.

Alfabética: El niño en esta fase establece una relación de los grafemas con los respectivos fonemas. Existe la toma de conciencia de las unidades de las palabras, fonemas o sílabas, que corresponden a un sonido. Logra una conciencia fonológica

Ortográfica: En esta fase el niño puede reconocer la palabra sin que requiera realizar un análisis fonológico. Las palabras se reconocen solo al percibir parte de ellas o simplemente por el contexto. Desarrolla la fluidez y la velocidad en la lectura. (Frith, 1985, pg. 117)

1.7. Lectura

“La lectura implica reconocer símbolos escritos o impresos, estos sirven como estímulo para formar sentido de los conceptos que ya posee el lector” (Ralph Straiger, 1973, pg. 15).

“La lectura es una actividad compleja que se desarrolla desde la decodificación de los signos hasta alcanzar el significado del texto, es llevado a cabo por 4 procesos: perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos” (Cuetos, 1998, pg. 77-79).

Prerrequisitos de la lectura:

Un prerrequisito es una circunstancia previa para adquirir algún conocimiento en este caso para aprender a leer. Para ello es necesario el desarrollo de la motricidad, lateralidad, el esquema corporal, la discriminación viso espacial y el ritmo. Según Núñez y Santa Marina (2014) citado por Conde y Viciano (2001) estos prerrequisitos evitan que aparezcan dificultades en la lectura.

Se requiere también de los procesos cognitivos como la memoria y retención de información (Tony Buzan, 2002, pg. 78). Porque estos ayudan a transformar, reducir, elaborar y recobrar la información. Los procesos cognitivos marcan las diferencias individuales en la lectura.

“Se necesita de la conciencia fonológica para analizar y sintetizar los segmentos sonoros de la lengua, y para asentar las bases de esta se requiere de la memoria de trabajo” (Eslava y Mejía, 2008, pg.57). También es necesaria la capacidad auditiva para facilitar procesos de discriminación, reconocimiento y diferenciación de sonidos. (Suárez y Quijano, 2014, pg.78)

Según Suárez y Quijano (2014), citando a Solovieva y Quintanar., (2010), se precisa del análisis fonético y fonemático para poder identificar cada uno de los sonidos que conforman las palabras, cuantas son y cómo se diferencian.

Según Suárez y Quijano (2014), citando Uribe., (2008), se requiere de un análisis visual de los rasgos de los signos gráficos, de referentes de direccionalidad para establecer relaciones sintácticas (la combinación de palabras de la frase), de comprensión y expresión oral (Ramírez, 2002, pg.58).

Importancia de la lectura:

La lectura contribuye con el desarrollo de la atención, concentración, con la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes que ayuda a ponerse en contacto con el mundo, con el conocimiento, con el pasado.

Permite llevar los niveles simples de decodificación a niveles complejos y profundos de análisis, que se pueden transferir a distintas situaciones de la vida. (Ramírez, 2002).

1.8. Escritura

“Es un proceso mediante el cual se produce un texto escrito significativo, que es capaz de comunicar de manera coherente textos sobre temas culturales en general” (Núñez y Santa Marina, 2011, pg. 77).

Escribir es significar ideas o palabras con letras u otros signos gráficos diseñados sobre una superficie. Es comunicar algo por escrito, es una suma de praxia y lenguaje que se puede realizar a partir del grado de organización de la psicomotricidad (Aujuriaguerra, 1980).

Prerrequisitos para la escritura

Los prerrequisitos fundamentales que se necesitan son:

La psicomotricidad para realizar la praxia motriz (Salgado y Quijano, 2014, pg.158), la lateralización para que el niño pueda adoptar una preferencia funcional por unos segmentos sobre otros, lo que le irá permitiendo diferenciar dónde va a estar la derecha y la izquierda con relación a su cuerpo, permitirá conformar la base de la orientación y estructuración espacial. (Núñez y Santa Marina, 2014, pg. 84)

Se requiere de procesos cognitivos para la reflexión de selección y ordenación de la información, conciencia fonológica para establecer relaciones significativas, de conciencia silábica para conocer explícitamente como están constituidas las palabras, es decir, sus características. (Arnáiz et al., 2002; Jiménez González, 1992), de conciencia fonética para poder percibir los rasgos acústicos y articulatorios y conciencia fonémica para representar las unidades fonológicas del léxico interno. Fernández de Haro et al. (2009), y de conciencia intrasilábica para descomponerse las palabras en unidades más pequeñas, (Jiménez González, 1992; Schuele y Boudreau, 2007).

Importancia de la escritura

La escritura es importante porque favorece la organización y estructuración del pensamiento y también los niveles de expresión más elaborados.

En si el saber leer y saber escribir son dos acciones complejas que se integran y complementan gracias a los conocimientos previos que fueron aprendidos, entrenados desde la infancia, desarrollados y perfeccionados en el ámbito escolar para estar en un nivel de aprestamiento para este proceso educativo (Romero, 2012).

1.9. Relación entre las funciones básicas y el proceso de la lecto-escritura.

Para aprender a leer y escribir se necesita de conocimientos previos como son las funciones básicas, estas habilidades se van entrenando desde la infancia, a través de la incorporación gradual de los conocimientos que los niños van adquiriendo.

Jean Piaget (1966), describe las funciones básicas que se desarrollan en el periodo pre operacional y como éstas se relacionan con el proceso de lecto-escritura.

Se desarrolla la función corporal, el esquema corporal que el niño necesita para no confundir cuál es su mano dominante a la hora de empezar a realizar sus primeros trazos.

Se desarrolla la coordinación viso-motor que ayuda a que el niño pueda reproducir trazos, plasmar símbolos que creen la lengua escrita para comprender textos.

“La escritura exige de una coordinación viso-motora eficiente. Dado que los signos que debe reproducir el niño son complejos” (Álvarez y Orellano, 1979, pg.260).

Desarrolla las funciones temporo- espaciales que permiten organización de espacio y tiempo estas contribuyen para que el niño logre las nociones de ordenación lineal -representación a nivel sensorio-motor -transformación espacial.

“Cuando el niño lee o escribe está codificando y decodificando signos que están impresos en un espacio y que aparecen sucesivamente en el tiempo” (Álvarez y Orellano, 1979, pg.258).

En la lecto escritura el niño sabrá ir de un punto “A” a un punto “B”, reconocerá que hay una organización que guía el proceso, tanto en el momento de escribir palabras como leerlas, hay un orden el cual tiene que seguirlo para lograr dar significados a las palabras escritas y habladas (Álvarez y Orellano, 1979, pg.251).

Conclusiones

En este capítulo se analizó las funciones que son bases para el aprendizaje de la lecto-escritura, se describió diferentes estudios realizados a nivel internacional, nacional y local.

Se comprendió que para entrar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de este proceso se necesita de una correcta estimulación en las destrezas y habilidades de las funciones básicas.

Se estableció las habilidades o destrezas que los niños y niñas deben manejar para una correcta adquisición del código alfabético como: coordinación dinámica y equilibrio, relajación, disociación de movimientos, eficiencia motriz, esquema corporal, estructuración espacial, estructuración temporal, percepción háptica, percepción visual, percepción auditiva, sistema fonológico, vocabulario o semántica, sintaxis, expresión verbal de un juicio lógico, expresión simbólica de un juicio lógico, noción de conservación, noción de seriación, noción de clase, noción simbólica y como estas van evolucionando e integrándose durante el del desarrollo de los niños. A demás se explicó los conceptos de lectoescritura como proceso integral y de lectura y escritura de manera independiente, se especificó los prerrequisitos que se necesitan, como se relaciona cada uno con el proceso lecto escritor y la importancia de su adquisición.

Gracias a la ampliación sobre los beneficios al estimular las funciones básicas y las consecuencias de no dominarlas queda una visión clara del porque la adquisición de estas se relaciona directamente con el correcto aprendizaje de la lecto escritura.

CAPÍTULO II

2. “ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN INICIAL DEL TEST DE FUNCIONES BÁSICAS”

Introducción

Este capítulo presenta la metodología que se llevará a cabo para realizar el análisis de la aplicación inicial del test de funciones básicas, el instrumento que se utilizó para la evaluación a los niños y niñas de 5 y 6 años de la escuela Monte Sinaí que es la población con quien se llevará a cabo el programa de reforzamiento de las funciones básicas para el aprendizaje de la lecto escrituras.

Se explicará las 17 áreas que evalúa, la manera en que se evalúa y cuánto debe puntuar en el test de funciones básicas adaptación UC.IE. DI. 2000, del Dr. Iván Espinoza que sirve para diagnosticar la madurez de las funciones básicas indispensables para la lecto- escritura.

2.1 Metodología e instrumento

Esta es una investigación de campo porque se conoce la realidad de la institución educativa de manera directa y presencial, es un estudio cualitativo descriptivo pues se dará a conocer de manera descriptiva cómo está el desarrollo de las funciones básicas en los niños y es aplicativo debido a que se ejecutará un programa de reforzamiento de las funciones básicas y estimará la eficacia del mismo.

El instrumento que se utilizará para llevar a cabo la revisión, planeación y ejecución de este programa de reforzamiento de las funciones básicas es el test de funciones básicas adaptación UC.IE. DI. 2000, del Dr. Iván Espinoza que sirve para diagnosticar la madurez de las funciones básicas que son indispensables para la lecto- escritura, es aplicable en los niños de 5 y 6 años. Se realiza en forma individual, es de fácil aplicación, y evaluación.

Las áreas que evalúa este test son los siguientes:

- ✓ Esquema corporal
- ✓ Dominancia Lateral
- ✓ Orientación Temporo Espacial

- ✓ Coordinación Dinámica
- ✓ Receptiva Auditiva
- ✓ Receptivo Visual
- ✓ Asociación Auditiva
- ✓ Expresivo Manual
- ✓ Cierre Auditivo Vocal
- ✓ Pronunciación
- ✓ Memoria secuencia Auditiva
- ✓ Coordinación Viso-Auditivo-Motora
- ✓ Memoria Visual
- ✓ Discriminación Auditiva
- ✓ Coordinación Viso-Motora
- ✓ Desarrollo Manual
- ✓ Atención y Fatiga

Proceso de aplicación: el test fue aplicado a 7 niños en edades comprendidas entre los 5 y 6 años de edad. Este instrumento nos permitió obtener datos significativos del desarrollo de las funciones básicas. En base al análisis de los mismos y a la investigación bibliográfica se elaboró el programa de reforzamiento de las funciones básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura con actividades lúdicas y diversas que despierten el interés por el aprendizaje.

Este programa se llevará a en un aula específica con el fin de ejecutar el programa en un ambiente cómodo y donde se puedan realizar las actividades estructuradas sin interrupción para que de esta manera el trabajo sea efectivo y se obtengan resultados positivos que beneficien a los estudiantes.

Análisis de la prueba

Normas de corrección y puntuación:

En la prueba de funciones básicas a las 17 áreas evaluadas, se le otorga una valoración cualitativa de área positiva cuando logra realizar los ítems esperados y área negativa cuando no logra lo estimado en la prueba.

En el área esquema corporal se evalúa 3 sub áreas de conocimiento:

- a. en su propio cuerpo
- b. en su imagen
- c. en otra persona

Se acredita como área positiva admitiendo un error por ítem.

En el área dominancia lateral se evalúan los ítems:

- a. ojo
- b. mano
- c. oído
- d. pie

Se acredita como área positiva cuando el niño realiza todos los ítems con la mano derecha o mano izquierda.

El área de orientación temporo- espacial consta de 4 ítems, por sub áreas la temporal y espacial. Se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

En el área coordinación dinámica se evalúa dos ítems, a) saltar con un pie b) botear una pelota se acredita como área positiva cuando el niño realiza correctamente las actividades.

El área receptiva auditiva consta de 15 ítems y se acredita como positiva admitiendo dos errores.

El área receptiva visual consta de 4 ítems y se acredita como positiva admitiendo un error.

El área asociación auditiva consta de 10 ítems y se acredita como positiva admitiendo hasta dos errores.

El área expresiva manual consta de 10 ítems y se acredita como positiva admitiendo dos errores.

El área cierre auditivo vocal consta de 5 ítems y se acredita como positiva admitiendo un error.

El área pronunciación consta de 6 ítems y se acredita como positiva cuando no existen errores.

El área memoria secuencia auditiva consta de 10 ítems y se acredita como positiva cuando el niño ha repetido los 8 dígitos.

El área coordinación viso-auditivo-motora consta de 7 ítems y se acredita como positiva cuando cumple las 7 series.

El área memoria visual consta de 8 ítems y se acredita como positiva cuando logra cumplir las 8 series.

El área discriminación auditiva consta de 10 ítems y se acredita como positiva sin admitir errores.

El área coordinación viso-motora 1 ítem que califica rotación, integración y perseverancia en la copia de 3 dibujos que debe realizar y se acredita como positiva cuando no presenta errores.

El área desarrollo manual consta de 2 ítems y se acredita como positiva cuando realiza la actividad de manera correcta, cortar una figura en más de un 50% del dibujo sin ningún error, en un minuto.

El área de atención y fatiga consta de un ítem que es realizar una actividad (poner un punto en cada cuadro lo más rápido que pueda), se acredita como área positiva cuando pone más de 50 puntos, en el tiempo asignado que es un minuto (Espinosa, 2010, pg.3-12).

2.2 Análisis de resultados y conclusiones

Prueba de funciones básicas adaptación UC.IE. DI. 2000, del Dr. Iván Espinoza.

Resultados de los niños de 5 años:

Tabla 1

Esquema corporal

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados poseen un dominio del área esquema corporal. Cabe resaltar que esta área evalúa sub áreas de conocimiento (- en su propio cuerpo – en su imagen - en otras personas).

Tabla 2

Dominancia lateral

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados poseen una buena dominancia lateral.

Tabla 3

Orientación

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados poseen una buena orientación temporal y espacial.

Tabla 4

Coordinación dinámica

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados posee un buen nivel de coordinación dinámica.

Tabla 5

Receptiva auditiva

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	2	67
Negativa	1	33

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 67% de los niños evaluados poseen un buen desarrollo en cuanto al área receptiva auditiva en tanto el 33% presentando errores en diferentes ítems que evalúa esta área como fueron:

- a) ¿Los pájaros comen?
- g) ¿Los plátanos escriben?
- h) ¿Las personas se casan?
- i) ¿Las bicicletas estudian?
- k) ¿El cielo es verde?
- m) ¿Las flores comen?

Tabla 6

Receptiva visual

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados posee un buen desarrollo de los

aspectos receptivos visuales.

Tabla 7

Asociación auditivo visual

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

El 100% de los niños evaluados poseen un buen dominio en lo que respecta a la asociación auditiva visual.

Tabla 8

Expresivo manual

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados domina el área de expresión manual.

Tabla 9

Cierre auditivo vocal

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	0	0%
Negativa	3	100%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

La tabla permite evidenciar que el 100% de los niños evaluados presentan dificultades en el cierre auditivo vocal.

Tabla 10

Pronunciación

Área	Número	%
------	--------	---

de estudiantes		
Positiva	1	33%
Negativa	2	67%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

El 33% de los niños posee una adecuada pronunciación, en tanto el 67% de los niños presentan dificultades en esta área.

Tabla 11

Memoria secuencia auditiva

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	0	0%
Negativa	3	100%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Los 3 niños evaluados que constituyen el 100% presentan dificultades para realizar los ítems del área memoria secuencia auditiva, situación que demuestra su inmadurez en esta área.

Tabla 12

Coordinación visual - auditivo – motora (Ritmo).

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	0	0%
Negativa	3	100%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados no posee dominio de la coordinación visual - auditivo – motora, situación que repercute en la reproducción es estructuras rítmicas.

Tabla 13

Memoria visual

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	0	0%
Negativa	3	100%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Los 3 niños evaluados que constituyen el 100% de la muestra, tienen dificultades al realizar todos los ítems que evalúa el área de memoria visual.

Tabla 14

Discriminación auditiva

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	2	67%
Negativa	1	33%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 33% de los niños evaluados no poseen un buen desarrollo de habilidades de discriminación auditiva en tanto el 67% de los niños ejecuta correctamente los ítems que evalúa el área de discriminación auditiva.

Tabla 15

Coordinación viso-motora

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	0	0%
Negativa	3	100%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados no poseen un dominio del área coordinación viso-motora.

Tabla 16

Desarrollo manual

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados poseen un dominio del área desarrollo manual.

Tabla 17

Atención y fatiga

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	2	67%
Negativa	1	33%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 67% de los niños evaluados poseen un dominio del área atención y fatiga en tanto el 33% lo desconoce presentando errores en el ítem evaluado.

Resultados de la evaluación inicial:

Dentro de las 17 áreas evaluadas a los niños de 5 años, se encontró que:

El 100% de los niños presentan dificultades en las áreas:

- Memoria secuencial auditiva
- Ritmo
- Memoria visual
- Coordinación viso-motora

El 67% de los niños presentan dificultades en las áreas:

- Pronunciación

El 33% de los niños presentan dificultades en las áreas:

- Atención y fatiga
- Discriminación auditiva

Resultados de los niños de 6 años:

Tabla 1

Esquema corporal

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados poseen un dominio del área esquema corporal. Cabe resaltar que esta área evalúa sub áreas de conocimiento en: su propio cuerpo- en su imagen- en otra personas.

Tabla 2*Dominancia lateral*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	2	50%
Negativa	2	50%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 50% de los niños evaluados poseen un dominio del área dominancia lateral y el otro 50% no posee dominio en el área.

Tabla 3*Orientación*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados poseen un dominio del área orientación.

Tabla 4*Coordinación dinámica*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados poseen un dominio del área coordinación dinámica.

Tabla 5*Receptiva auditiva*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%

Negativa	0	0%
----------	---	----

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados poseen un dominio del área receptiva auditiva.

Tabla 6

Receptiva visual

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados poseen un dominio del área receptiva visual.

Tabla 7

Asociación auditivo vocal

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados poseen un dominio del área asociación auditivo vocal.

Tabla 8

Expresivo manual

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados poseen un dominio del área expresivo manual.

Tabla 9*Cierre auditivo vocal*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados poseen un dominio del área auditivo vocal.

Tabla 10*Pronunciación*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	2	50%
Negativa	2	50%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 50% de los niños evaluados poseen un dominio del área pronunciación y el otro 50% no posee dominio en el área.

Tabla 11*Memoria secuencial auditiva*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	0	0%
Negativa	4	100%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados no poseen un dominio del área memoria secuencia auditiva.

Tabla 12*Coordinación visual - auditivo – motora (Ritmo).*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	0	0%
Negativa	4	100%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados no poseen un conocimiento del área coordinación visual - auditivo – motora (Ritmo).

Tabla 13

Memoria visual

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	0	0%
Negativa	4	100%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados no poseen un conocimiento del área memoria visual.

Tabla 14

Discriminación auditiva

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	75%
Negativa	1	25%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 25% de los niños evaluados no poseen un dominio del área discriminación auditiva en tanto el 75% de los niños dominan en área.

Tabla 15

Coordinación viso-motora

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	75%
Negativa	1	25%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 25% de los niños evaluados no poseen un dominio del área coordinación viso-motora en tanto el 75% de los niños dominan en área.

Tabla 16

Desarrollo manual

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados poseen un dominio del área desarrollo manual.

Tabla 17

Atención y fatiga

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2016.

Se puede observar que el 100% de los niños evaluados poseen un dominio del área atención y fatiga.

Resultados de la evaluación inicial:

Dentro de las 17 áreas evaluadas a los niños de 6 años, se encontró que:

El 100% de los niños presentan dificultades en las áreas:

- Memoria secuencia auditiva
- Memoria visual
- Ritmo

El 50% de los niños presentan dificultades en las áreas:

- Dominancia lateral
- Pronunciación

El 25% de los niños presentan dificultades en las áreas:

- Discriminación auditiva
- Coordinación viso-motora.

Resultados de los niños de 5 y 6 años:

NIÑOS DE 5 AÑOS	NIÑOS DE 6 AÑOS
<p>El 100% de los niños presentan dificultades en las áreas: Memoria secuencial auditiva Ritmo Memoria visual Coordinación viso-motora</p> <p>El 67% de los niños presentan dificultades en las áreas: Pronunciación</p> <p>El 33% de los niños presentan dificultades en las áreas: Atención y fatiga Discriminación auditiva</p>	<p>El 100% de los niños presentan dificultades en las áreas: Memoria secuencia auditiva Memoria visual Ritmo</p> <p>El 50% de los niños presentan dificultades en las áreas: Dominancia lateral Pronunciación</p> <p>El 25% de los niños presentan dificultades en las áreas: Discriminación auditiva Coordinación viso-motora.</p>

Las funciones básicas que los niños de 5 y 6 años no dominan son: memoria secuencial auditiva, memoria visual, ritmo, dominancia lateral, discriminación auditiva, coordinación viso-motora, pronunciación, atención y fatiga.

Conclusión:

Este capítulo presentó la metodología y el Test de funciones básicas Adaptación UC.IE. DI. 2000, del Dr. Iván Espinoza utilizados para conocer las funciones básicas con dificultades de los niños de 5 y 6 años de la escuela Monte Sinaí, los resultados de estas se presentaron a través de las tablas y sus interpretaciones.

CAPÍTULO III

3. DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL PROGRAMA DE REFORZAMIENTO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

Este capítulo abordará la elaboración y aplicación del programa de reforzamiento de las funciones básicas que presentan dificultades y son necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura.

El programa está dirigido a las necesidades identificadas después de la aplicación del Test de funciones básicas Adaptación UC.IE. DI. 2000, del Dr. Iván Espinoza, con actividades prácticas y lúdicas, recursos que motiven el interés por el aprendizaje de las funciones básicas.

3.1. Propuesta de intervención

El programa de intervención se aplicó por un lapso de 7 semanas, en total fueron 35 sesiones, 5 semanalmente y cada una se realizó por 40 minutos. Para este programa se tomó en cuenta estrategias lúdicas, vivenciales y actividades con ejercicios prácticos adecuados para la edad de los niños para favorecer el desarrollo de las áreas de discriminación auditiva, memoria visual, memoria secuencial auditiva, ritmo, dominancia lateral, pronunciación, coordinación viso-motora, atención y fatiga estas se llevaron a cabo en el salón de clase y el patio.

SEMANA N° 1

1. DATOS INFORMATIVOS:

Nivel de escolaridad: Primero de educación básica

Edad cronológica: 5 años

Discriminación auditiva

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las habilidades de discriminación auditiva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Discriminar auditivamente pares de fonemas consonánticos similares.

FECHA INICIAL: 23 de Enero del 2017

FECHA FINAL : 27 de Enero 2017

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES	RECURSOS
✓ Emitir palabras que riman: casa- pasa, misa-pisa, gota-jota, mina-tina, loro-toro, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas con el listado de palabras.
✓ Realizar el dibujo de estas palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel A4 • Lápiz • Borrador
✓ Pintar los dibujos correspondientes y pronunciarlos.	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con dibujos
✓ Pedir al niño que señale la palabra escuchada.	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con dibujos de las palabras
✓ Emitir sonidos similares por ejemplo s- sh, r- rr- m-n.	<ul style="list-style-type: none"> • Listado de palabras similares
✓ Emitir los sonidos asociados a la grafía correspondiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Gráficos
✓ Mostrar las dos láminas con las grafías y pedir al niño que señale de acuerdo al sonido escuchado.	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas con gráficos

SEMANA N° 2

1. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de los estudiantes:

Nivel de escolaridad: Primero de educación básica

Edad cronológica: 5 años

Memoria secuencial auditiva

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las habilidades de memoria secuencial auditiva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Lograr que los niños retengan y repitan secuencias de dígitos y palabras u órdenes.
- ✓ Aprender a evocar, retener auditivamente y expresar frases.

FECHA INICIAL: 30 de Enero del 2017
del 2017

FECHA FINAL : 3 de Febrero

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES	RECURSOS
✓ Jugar al teléfono dañado con una oración principal los niños pasarán la información al resto de los niños.	✓ Tarjeta de mensaje inicial
✓ Juego del restaurante: los niños deberán simular que son meseros y le tomarán la orden a otro niño, el mesero debe recordar todo lo que el cliente pidió.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarjetas ✓ Marcadores ✓ Láminas de un menú de restaurante ✓ Láminas ✓ Juguetes de plástico (frutas)
✓ Aprender una canción	✓ Láminas con imágenes para que canten la canción mientras observan los dibujos.
✓ Hacerles escuchar a los niños secuencias de sonidos y palabras. Asociarlos con imágenes, pedir que señale los dibujos de la secuencia o sonido dado.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reproductor de música, con sonidos y palabras. Ejemplo. Sonidos de animales (Gatos, perros, ovejas etc.), palabras. ✓ Tarjetas con imágenes de los sonidos y palabras.
✓ Pedir a los niños que identifiquen los sonidos.	✓ Reproductor de música.

SEMANA N° 3

1. DATOS INFORMATIVOS:

Nivel de escolaridad: Primero de educación básica

Edad cronológica: 5 años

Memoria visual

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las habilidades de memoria visual

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Evocar y nombrar imágenes observadas.
- Copiar figuras geométricas, letras y números.
- Aumentar el grado de retención del contenido visual.

FECHA INICIAL: 13 de Febrero del 2017

FECHA FINAL : 17 de

Febrero del 2017

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>✓ Mostrar a los niños objetos de dos en dos: taza, cuchara, plato, esfero, estilete, borrador. Dar la indicación respectiva: "pon atención y recuerda el orden en que aparecieron los objetos" luego los objetos serán escondidos y el niño deberá contestar. Se iniciará con 3 objetos.</p>	<p>✓ taza, cuchara, plato, esfero, estilete, borrador, láminas, lápiz, papel, borrador. Frutas de plástico, marcadores, goma, papel, lentejas, plastilina, láminas con figuras y líneas de colores.</p>
<p>✓ Encuentra un objeto similar al del modelo: se le indicará a los niños dibujos de objetos con características específicas: Ejemplo se le indicará el dibujo de una pelota de color amarillo con un punto rojo en el centro. Se le entregará una hoja con distintas figuras en las cuales deberá encerrar la figura observada.</p>	<p>✓ Láminas ✓ Marcadores</p>
<p>✓ Frutas en el platero: se coloca diferentes frutas en un platero se le indica por 5 segundos se los retira y los niños deben mencionar que frutas se encontraban en el platero.</p>	<p>✓ Frutas de plástico</p>
<p>✓ Con láminas se le indica a los niños</p>	<p>✓ Láminas</p>

<p>diferentes dibujos que debe pronunciarlos en voz alta, se espera 5 segundos y se le pide al niño que los mencione en el orden presentado.</p>	
<p>✓ Identificar letras similares: en dos columnas, la de la izquierda será la que contenga la letra patrón que deben reconocer en las opciones de letras que estarán en la derecha.</p>	<p>✓ Papel de trabajo ✓ Lápices, marcadores</p>
<p>✓ Dibujar un círculo en las figuras geométricas diferentes a las del modelo.</p>	<p>✓ Tarjetas- Marcadores</p>

SEMANA N° 4

1. DATOS INFORMATIVOS:

Nivel de escolaridad: Primero de educación básica

Edad cronológica: 5 años

Ritmo

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el desarrollo del ritmo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reproducir estructuras rítmicas simples.

FECHA INICIAL: 13 de Febrero del 2017

FECHA FINAL : 17 de

Febrero del 2017

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES

RECURSOS

- ✓ Identificar las secuencias rítmicas. Se le reproducirá con palmadas una secuencia rítmica a los niños y ellos deberán señalar en la hoja de instrucciones cual fue la secuencia realizada.

- ✓ Tarjeta con secuencias rítmicas

- ✓ Reconocer el patrón de movimiento. Un cuadrado significará un golpe, un triángulo significa un paso hacia adelante.

- ✓ Tarjetas con combinaciones.

- ✓ Se entrega un lápiz al niño y se coloca una pantalla frente a él para tapar la mano (del examinador) con que va a golpear la mesa. Se le dice al niño: “Atiende, voy a dar unos golpes sobre la mesa y luego tú vas a golpear igual que yo. Escucha”. Se produce la primera estructura de ensayo (oo). “Ahora golpea igual que yo”. Luego produce la segunda estructura de ensayo (o o) y le pide al niño que la repita.

- ✓ Lápiz
- ✓ Pantalla de papel
- ✓ Secuencias rítmicas

- ✓ Pediremos al niño que camine sobre las puntillas cuando escuche un aplauso y los talones, cuando escuche dos aplausos.

- ✓ Láminas como guía de secuencias

- ✓ Repetir instrucciones rítmicas de lento, rápido y normal con un instrumento musical. (tambor)

- ✓ Tambor

SEMANA N° 5

1. DATOS INFORMATIVOS:

Nivel de escolaridad: Primero de educación básica

Edad cronológica: 5 años

Coordinación viso-motora

OBJETIVO GENERAL

Mejorar las habilidades de coordinación viso-motora

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar en los niños la función visual y motora.

FECHA INICIAL: 20 de Febrero del 2017

FECHA FINAL : 24 de

Febrero del 2017

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El túnel de la pelota: en parejas se colocarán los niños uno enfrente de otro. Los niños deben arrojar una pelota que pasará a través de túnel y la otra persona debe atraparla. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelota ✓ Túnel de cartón
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rasgar: los niños deberán rasgar papel siguiendo distintos patrones con límites superior, inferior, sobre una línea o debajo de ella, distintas direcciones y sobre figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Punzón ✓ Hojas de block ✓ Cartulina
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar el modelo de figuras y reproducirlas en arena con el dedo. Las figuras tendrán todo tipo de movimientos, rectos, espirales, diagonales, circulares, aumentando su dificultad de forma progresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caja de arena.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laberintos: los niños realizarán laberintos con la consigna “no salirse de los caminos y buscar la mejor solución antes de empezar”. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laberintos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recortar figuras geométricas de progresiva dificultad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Figuras ✓ Tijeras

SEMANA N° 6

1. DATOS INFORMATIVOS:

Nivel de escolaridad: Primero de educación básica

Edad cronológica: 5 años

Pronunciación

OBJETIVO GENERAL

Mejorar la expresión del lenguaje oral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conseguir la correcta pronunciación de las palabras.

FECHA INICIAL: 6 de Marzo del 2017

FECHA FINAL : 10 de Marzo

del 2017

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES

RECURSOS

- ✓ Ejercicios de soplo

1. Soplar fuerte – VIENTO HURACANADO
2. Soplar despacio – PARA HACER BURBUJAS
3. Aire hacia abajo
4. Soplar el cabello hacia arriba
5. Aire en la mano
6. Ejercicios de respiración. Inhalar y Exhalar

Gimnasia para los labios

- ✓ Besos al aire
- ✓ Trompita invertida
- ✓ Dientes ocultos
- ✓ Silbar
- ✓ Labio superior Tapado
- ✓ Boca Triste
- ✓ Bigote con lápiz
- ✓ Sonidos A O U
- ✓ Labio para arriba

- ✓ Imitación de sonidos comunes.

7. CHU-CHU TREN
8. CRI-CRI GRILLO
9. SHHH – SILENCIO
10. NI-NU AMBULANCIA

- ✓ Tarjetas escritas con los sonidos comunes.

<p>11. BLA-BLA-BLA HABLANDO</p> <p>12. CLICK CLICK (RATON DE LA COMPUTADORA)</p> <p>13. ACHIS – ESTORNUDO</p> <p>14. RRROOM – RROOM MANEJANDO</p> <p>15. GLUP- GLUP TOMANDO LÍQUIDOS</p> <p>16. PRRR IMITANDO EL SONIDO DE UN SILVATO O SOPLADOR</p>	
<p>✓ Imitación de sonidos de animales y palabras.</p>	<p>✓ Tarjetas con los dibujos de los animales</p>
<p>✓ Pronunciar trabalenguas.</p>	<p>✓ Láminas con trabalenguas.</p>

SEMANA N° 7

1. DATOS INFORMATIVOS:

Nivel de escolaridad: Primero de educación básica

Edad cronológica: 5 años

Atención y fatiga

OBJETIVO GENERAL

Mejorar los niveles de atención y fatiga del niño.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ampliar los períodos de atención
- Reducir el nivel de fatiga

FECHA INICIAL: 13 de Marzo del 2017

FECHA FINAL : 17 de Marzo

del 2017

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES	RECURSOS
✓ Intrusos: de las 4 imágenes hay una que no debería estar, señala cuál es e indica porqué.	✓ Tarjetas con dibujos iguales y diferentes.
✓ Matriz de letras: Reconocer visualmente el modelo y encerrarla dentro de la matriz dada.	✓ Matriz con letras.
✓ Encuentre las diferencias	✓ Tarjetas con imágenes
✓ Pinta la figura de fondo	✓ Láminas con imágenes fondo-figura ✓ Pinturas
✓ Completar el dibujo presentado parcialmente.	✓ Tarjetas con dibujos incompletos ✓ Marcadores de colores
✓ Colorear mandalas.	✓ Mandalas

SEMANA N° 1

1. DATOS INFORMATIVOS:

Nivel de escolaridad: Segundo de educación básica

Edad cronológica: 6 años

Discriminación auditiva

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las habilidades de discriminación auditiva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Discriminar auditivamente sonidos semejantes y diferentes.

FECHA INICIAL: 23 de Enero del 2017

FECHA FINAL : 27 de Enero

del 2017

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES	RECURSOS
✓ Reconocer los sonidos y ruidos del aula y fuera de ella: como gente que camina, corre, grita, sonidos de campanas, ladridos de perros, ruidos de carros que cruzan. Pedir que describan y hagan comparaciones.	✓ Escuela y sus alrededores.
✓ Identificar con los ojos cerrados los sonidos producidos como: romper el papel, arrugarlo, tamborilear con el lápiz, con los dedos, el rebote de una pelota.	✓ Papel ✓ Pelota ✓ Lápiz
✓ Adivinanza del sonido: un niño imitaran diferentes sonidos y el resto de niños tendrá que adivinar.	
✓ Aprender un trabalenguas	✓ Tarjetas con el trabalenguas.
✓ Pronunciar los nombres de niños y objetos silaba por silaba. Hacer que identifiquen e indiquen el número de sonidos.	✓ Objetos del aula, juguetes, material escolar. Etc.

SEMANA N° 2

1. DATOS INFORMATIVOS:

Nivel de escolaridad: Segundo de educación básica

Edad cronológica: 6 años

Memoria secuencial auditiva

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las habilidades de memoria secuencial auditiva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Lograr que los niños retengan y repitan secuencias de dígitos, palabras y órdenes.
- ✓ Aprender a evocar, retener auditivamente y expresar frases.

FECHA INICIAL: 30 de Enero del 2017

FECHA FINAL : 3 de

Febrero del 2017

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES	RECURSOS
✓ Jugar al rey manda los niños deben seguir las consignas.	✓ Tarjeta con consignas.
✓ Juego del restaurante: los niños deberán simular que son meseros y le tomarán la orden a otro niño el mesero debe recordar todo lo que el cliente pidió. Deben empezar con órdenes de dos o tres opciones e ir aumentando la cantidad en las órdenes.	✓ Tarjetas ✓ Marcadores ✓ Láminas de un menú de restaurante ✓ Láminas Juguetes de plástico (comida, frutas, carne, lácteos)
✓ Aprender una canción	✓ Canción
✓ Hacer escuchar a los niños secuencias de sonidos y palabras. Asociarlos con imágenes, pedir que señale los dibujos de la secuencia o sonidos dados. Se empezara con tres sonidos o palabras y se irá aumentando gradualmente.	✓ Reproductor con sonidos. ✓ Listado de palabras. ✓ Tarjetas con ilustraciones de los sonidos y palabras.
✓ Realizar dibujos siguiendo las consignas.	✓ Lápiz ✓ Hojas A4

SEMANA N° 3

2. DATOS INFORMATIVOS:

Nivel de escolaridad: Segundo de educación básica

Edad cronológica: 6 años

Memoria visual

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las habilidades de memoria visual

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Evocar y nombrar las imágenes y objetos observados.
- Copiar figuras geométricas, letras y números.
- Aumentar el grado de retención del contenido visual.

FECHA INICIAL: 13 de Febrero del 2017

FECHA FINAL : 17 de

Febrero del 2017

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>✓ Encuentra el objetos similar al modelo: se le indicará a los niños dibujos de objetos con características específicas: ejemplo una pelota de color amarillo con un punto rojo en el centro, luego de indicarle el dibujo que deben encontrar se les entregará una hoja con distintas figuras en las cuales deberá encerrar la figura observada.</p>	<p>✓ Marcadores</p>
<p>✓ En el pizarrón se dibujará unas figuras y le pediremos a los niños que la observen muy bien, luego se la borrará y ellos la reproducirán en la hoja.</p>	<p>✓ Cartulina ✓ Marcadores ✓ Papel de trabajo ✓ Lápices ✓ Borradores</p>
<p>✓ Identificar la forma, objeto o dibujo diferente: presentar tarjetas con figuras donde el elemento diferente varía en forma y color los niños deben encerrar la figura que es diferente.</p>	<p>✓ Láminas con figuras ✓ Cartulina ✓ Marcadores</p>
<p>✓ Identificar letras semejantes: con un tablero de letras se le indicara a los niños las letras que deben ir tachando. Se pedirá que tache simultáneamente las letras utilizando un signo</p>	<p>✓ Tablero de letras ✓ Marcadores de colores</p>

diferente para cada una.	
✓ Modelos de figuras: con distintas figuras se les pedirá al niño que recuerde los detalles y formen la figura con plastilina y la peguen en una hoja.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plastilina ✓ Goma ✓ Papel
✓ Subrayar la letra modelo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarjetas modelo ✓ Marcadores
✓ Subrayar el comienzo de cada palabra que sea igual a la muestra inicial.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarjetas modelo ✓ Marcadores
✓ Dibujar un círculo en las palabras que son diferentes a la del ejemplo inicial.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarjetas modelo ✓ Marcadores

SEMANA N° 4

2. DATOS INFORMATIVOS:

Nivel de escolaridad: Segundo de educación básica

Edad cronológica: 6 años

Ritmo

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el desarrollo del ritmo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reproducir estructuras rítmicas

FECHA INICIAL: 13 de Febrero del 2017

FECHA FINAL : 17 de

Febrero del 2017

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES	RECURSOS
✓ Escuchar una secuencia de golpes e imitarla.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reproductor de música ✓ Mesa
<p>✓ Reproducir patrones de movimiento. Con tarjetas con figuras geométricas se le explica a los niños que cada figura tiene un movimiento específico y ellos deben realizarlo en el orden que vean las figuras.</p> <p>Un cuadrado: es un aplauso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarjetas con figuras geométricas

Un triángulo: un paso adelante	
Un círculo: un paso atrás	
✓ Identificar la secuencia rítmica y marcarla en la hoja de secuencias.	✓ Tarjeta
✓ Repetir instrucciones rítmicas de lento, rápido y normal con un instrumento musical. (tambor)	✓ Tambor

SEMANA N° 5

2. DATOS INFORMATIVOS:

Nivel de escolaridad: Segundo de educación básica

Edad cronológica: 6 años

Coordinación viso-motora

OBJETIVO GENERAL

Mejorar las habilidades de coordinación viso-motora

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar en los niños la función visual y motora.

FECHA INICIAL: 20 de Febrero del 2017

FECHA FINAL : 24 de

Febrero del 2017

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES	RECURSOS
✓ Reseguir figuras de índole diversa, aumentando progresivamente su dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Figuras ✓ Lápices ✓ Borrador
✓ Rasgado: los niños deberán picar papel siguiendo distintos patrones con límite superior, inferior, sobre una línea o debajo de ella, distintas direcciones y sobre figuras.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas de block ✓ Cartulina
✓ Manipular plastilina y realizar figuras geométricas y letras.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plastilina ✓ Modelos para copiar
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar líneas verticales y horizontales uniendo puntos de distancias cortas y largas. ✓ Ejemplo: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Láminas guía.

✓ Laberintos: los niños realizarán los laberintos con la consigna de no salirse de los caminos y de buscar la mejor solución antes de empezar.	✓ Laberintos
✓ Recortar figuras geométricas de progresiva dificultad.	✓ Figuras ✓ Tijeras

SEMANA N° 6

2. DATOS INFORMATIVOS:

Nivel de escolaridad: segundo de educación básica

Edad cronológica: 6 años

Pronunciación

OBJETIVO GENERAL

Mejorar la expresión de la lengua oral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conseguir la correcta pronunciación.

FECHA INICIAL: 6 de Marzo del 2017

FECHA FINAL : 10 de Marzo

del 2017

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicios de soplo 17. Soplar fuerte – VIENTO HURACANADO 18. Soplar despacio – PARA HACER BURBUJAS 19. Aire hacia abajo 20. Soplar el cabello hacia arriba 21. Aire en la mano 22. Ejercicios de respiración. Inhalar y Exhalar 	
<p>Gimnasia para los labios</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Besos al aire ✓ Trompita invertida ✓ Dientes ocultos ✓ Silbar 	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Labio superior Tapado ✓ Boca Triste ✓ Bigote con lápiz ✓ Sonidos A O U ✓ Labio para arriba 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imitación de sonidos comunes. 23. CHU-CHU TREN 24. CRI-CRI GRILLO 25. SHHH – SILENCIO 26. NI-NU AMBULANCIA 27. BLA-BLA-BLA HABLANDO 28. CLICK CLICK (RATON DE LA COMPUTADORA) 29. ACHIS – ESTORNUDO 30. RRROOM – RROOM MANEJANDO 31. GLUP- GLUP TOMANDO LÍQUIDOS 32. PRRR IMITANDO EL SONIDO DE UN SILVATO O SOPLADOR 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarjetas escritas con los sonidos comunes.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imitación de sonidos de animales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarjetas con los dibujos de los animales
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura silabeando: de manera silabeada el niño ira diciendo la palabra de manera pausada entre sílaba y sílaba: El-co-ne-jo sal-tó-´por-la-pra-de-ra-. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes de palabras que el niño debe mencionar.

SEMANA N° 7

2. DATOS INFORMATIVOS:

Nivel de escolaridad: Primero de educación básica

Edad cronológica: 5 años

Dominancia lateral

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la noción de dominancia lateral

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar la noción de dominancia lateral

FECHA INICIAL: 13 de Marzo del 2017
del 2017

FECHA FINAL : 17 de Marzo

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES	RECURSOS
✓ Apuntar al tiro al blanco	✓ Pelota
✓ Enhebrar fideos en un hilo.	✓ Fideos ✓ Agujas ✓ Hilo
✓ Reconocimiento de la ubicación de objetos en el aula: el niño identificará si los objetos se encuentran a la derecha o a la izquierda según se le pregunte.	✓ Objetos frutas de plásticos ✓ Pelotas ✓ Cartucheras ✓ Juguetes.
✓ Tachar las figuras que se encuentran a la izquierda o derecha según se vaya indicando	✓ Tablero con figuras
✓ JUEGO DEL ESPEJO: se realizará movimientos sencillos alternando los lados derecho e izquierdo del cuerpo, y el niño imitará.	✓ Recurso personal

Luego de la aplicación del programa de reforzamiento de las funciones básicas se procederá a una evaluación final para conocer la eficacia del programa.

CAPÍTULO IV:

4. “RESULTADOS DE LA EFICACIA DEL PROGRAMA”

4.1 Resultados de la reevaluación a través de la prueba de funciones básicas Adaptación UC.IE. DI. 2000, del Dr. Iván Espinoza.

Resultados de niños de 5 años:

Tabla 1

Esquema corporal

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños poseen un dominio del área esquema corporal.

Tabla 2

Dominancia Lateral

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños poseen una buena dominancia lateral.

Tabla 3

Orientación

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

Se puede observar que el 100% de los niños poseen una buena orientación temporal y espacial.

Tabla 4

Coordinación dinámica

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños posee un buen nivel de coordinación dinámica.

Tabla 5

Receptiva auditiva

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños poseen un buen desarrollo en cuanto al área receptiva auditiva.

Tabla 6

Receptiva visual

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños posee un buen desarrollo de los aspectos receptivos visuales.

Tabla 7

Asociación auditivo visual

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños poseen un buen dominio en lo que respecta a la asociación auditiva visual.

Tabla 8*Expresivo manual*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños domina el área de expresión manual.

Tabla 9*Cierre auditivo vocal*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños tienen un buen desarrollo del cierre auditivo vocal.

Tabla 10*Pronunciación*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	2	67%
Negativa	1	33%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 67% de los niños posee una adecuada pronunciación, en tanto el 33% de los niños presentan dificultades en esta área.

Tabla 11*Memoria secuencia auditiva*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	0	0%
Negativa	3	100%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños presentan dificultades para realizar los ítems del área memoria secuencia auditiva, situación que demuestra su inmadurez en esta área.

Tabla 12*Coordinación visual - auditivo – motora (Ritmo).*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	0	0%
Negativa	3	100%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños no posee dominio de la coordinación visual - auditivo – motora, situación que repercute en la reproducción es estructuras rítmicas.

Tabla 13*Memoria visual*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	0	0%
Negativa	3	100%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños tienen dificultades al realizar todos los ítems que evalúa el área de memoria visual.

Tabla 14*Discriminación auditiva*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	2	67%
Negativa	1	33%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 33% de los niños no poseen un buen desarrollo de habilidades de discriminación auditiva en tanto el 67% de los niños ejecuta correctamente los ítems que evalúa el área de discriminación auditiva.

Tabla 15*Coordinación viso-motora*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños poseen un dominio del área coordinación viso-motora.

Tabla 16

Desarrollo manual

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños poseen un dominio del área desarrollo manual.

Tabla 17

Atención y fatiga

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños poseen un dominio del área atención y fatiga.

Resultados de la evaluación:

Dentro de las 17 áreas evaluadas a los niños de 5 años, se encontró que:

El 100% de los niños presentan dificultades en las áreas:

- Memoria secuencial auditiva
- Ritmo
- Memoria visual

El 33% de los niños presentan dificultades en las áreas:

- Pronunciación
- Discriminación auditiva

Resultados de niños de 6 años:

Tabla 1

Esquema corporal

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños poseen un dominio del área esquema corporal.

Tabla 2*Dominancia lateral*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	75%
Negativa	1	25%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 75% de los niños poseen un dominio del área dominancia lateral y el otro 25% no posee dominio en el área.

Tabla 3*Orientación*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños poseen un dominio del área orientación.

Tabla 4*Coordinación dinámica*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños poseen un dominio del área coordinación dinámica.

Tabla 5*Receptiva auditiva*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños poseen un dominio del área receptiva auditiva.

Tabla 6*Receptiva visual*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños poseen un dominio del área receptiva visual.

Tabla 7*Asociación auditivo vocal*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños poseen un dominio del área asociación auditivo vocal.

Tabla 8*Expresivo manual*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños poseen un dominio del área expresivo manual.

Tabla 9*Cierre auditivo vocal*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños poseen un dominio del área auditivo vocal.

Tabla 10*Pronunciación*

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	75%
Negativa	1	25%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 75% de los niños poseen un dominio del área pronunciación y el otro 25% no posee

dominio en el área.

Tabla 11

Memoria secuencial auditiva

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	0	0%
Negativa	4	100%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños no poseen un dominio del área memoria secuencia auditiva.

Tabla 12

Coordinación visual - auditivo – motora (Ritmo).

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	0	0%
Negativa	4	100%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños no poseen un conocimiento del área coordinación visual - auditivo – motora (Ritmo).

Tabla 13

Memoria visual

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	0	0%
Negativa	4	100%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños no poseen un conocimiento del área memoria visual.

Tabla 14

Discriminación auditiva

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	3	75%
Negativa	1	25%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 25% de los niños no poseen un dominio del área discriminación auditiva en tanto el 75% de los niños dominan en área.

Tabla 15

Coordinación viso-motora

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños dominan el área de coordinación viso-motora.

Tabla 16

Desarrollo manual

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños poseen un dominio del área desarrollo manual.

Tabla 17

Atención y fatiga

Área	Número de estudiantes	%
Positiva	4	100%
Negativa	0	0%

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano, 2017.

El 100% de los niños poseen un dominio del área atención y fatiga.

Resultados:

Dentro de las 17 áreas evaluadas a los niños de 6 años, se encontró que:

El 100% de los niños presentan dificultades en las áreas:

- Memoria secuencia auditiva
- Memoria visual
- Ritmo

El 25% de los niños presentan dificultades en las áreas:

- Discriminación auditiva
- Dominancia lateral
- Pronunciación

Resultados finales de la reevaluación de las funciones básicas:

NIÑOS DE 5 AÑOS	NIÑOS DE 6 AÑOS
<p>El 100% de los niños presentan dificultades en las áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Memoria secuencial auditiva ➤ Ritmo ➤ Memoria visual <p>El 33% de los niños presentan dificultades en las áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronunciación ➤ Discriminación auditiva 	<p>El 100% de los niños presentan dificultades en las áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Memoria secuencia auditiva ➤ Memoria visual ➤ Ritmo <p>El 25% de los niños presentan dificultades en las áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Discriminación auditiva ➤ Coordinación viso-motora. ➤ Pronunciación

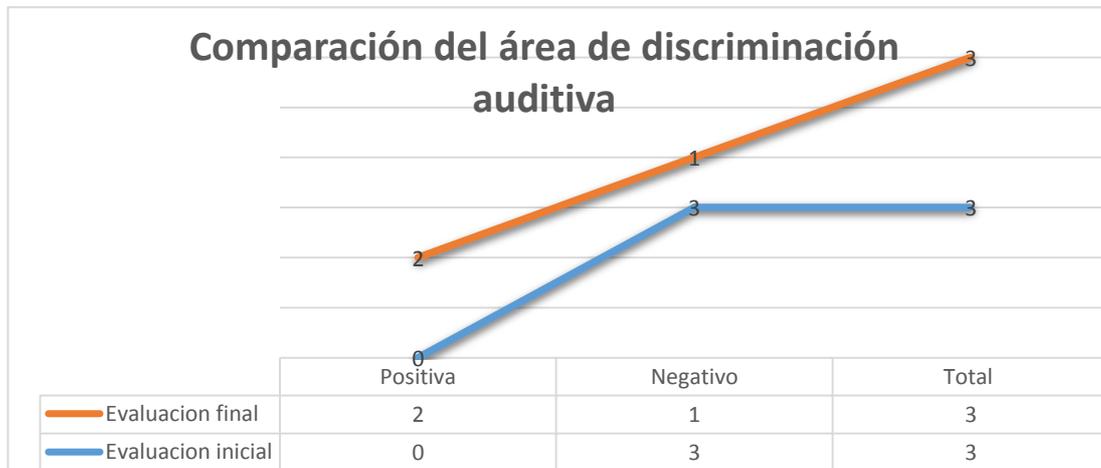
4.2. Análisis comparativo de los resultados de la aplicación del programa de reforzamiento de las funciones básicas para el aprendizaje de la lecto- escritura.

Antes de la elaboración del programa se realizó una evaluación inicial que permitió identificar las áreas con dificultades de los niños, el programa de reforzamiento de las funciones básicas se estructuró en base a estas áreas, al finalizar la aplicación del programa, los resultados son los siguientes.

Análisis de los resultados de los niños de 5 años.

Discriminación auditiva

Figura 4.1



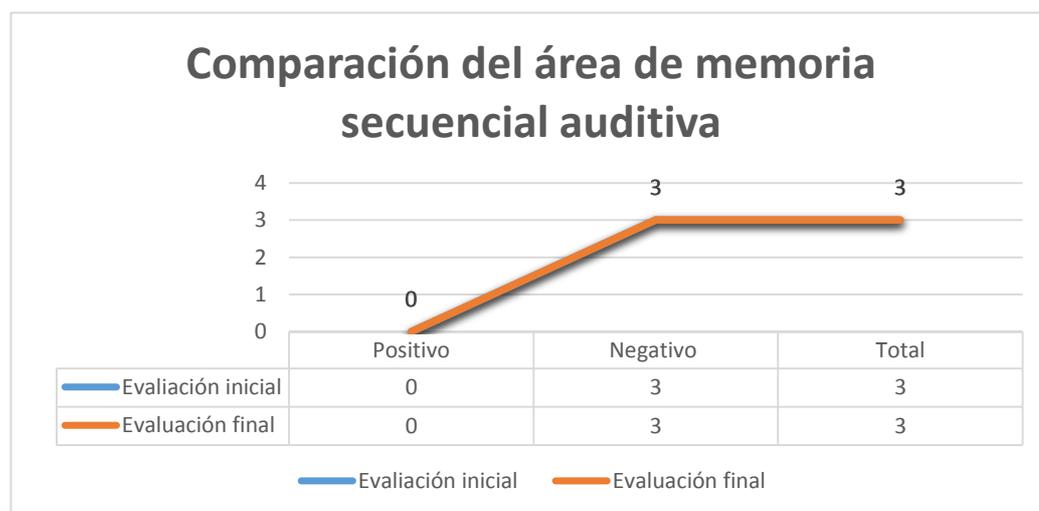
Fuente: Estudiantes de 5 años de la escuela "Monte Sinaí"

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano

Previa a la elaboración del programa se evidenció que el 100% de la muestra que equivale a 3 niños, presentó problemas en el área de discriminación auditiva, al finalizar la aplicación del programa se evidencio un cambio en 2 niños que equivale al 67% de la muestra, ellos lograron desarrollar habilidades de discriminación auditiva tales como diferenciar una o más palabras, comparar sonidos semejantes y diferentes, sin embargo un niño continuo con problemas de discriminación auditiva.

Memoria secuencial auditiva

Figura 4.2



Fuente: Estudiantes de 5 años de la escuela “Monte Sinaí”

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano

Antes de la elaboración del programa se evidenció que el 100% de la muestra que equivale a 3 niños, presentó problemas en el área de memoria secuencial auditiva, al finalizar la aplicación del programa el 100% de la muestra no presento mejorías, a los niños se les dificultó aprender a retener y repetir secuencias de dígitos u órdenes.

Ritmo

Figura 4.3



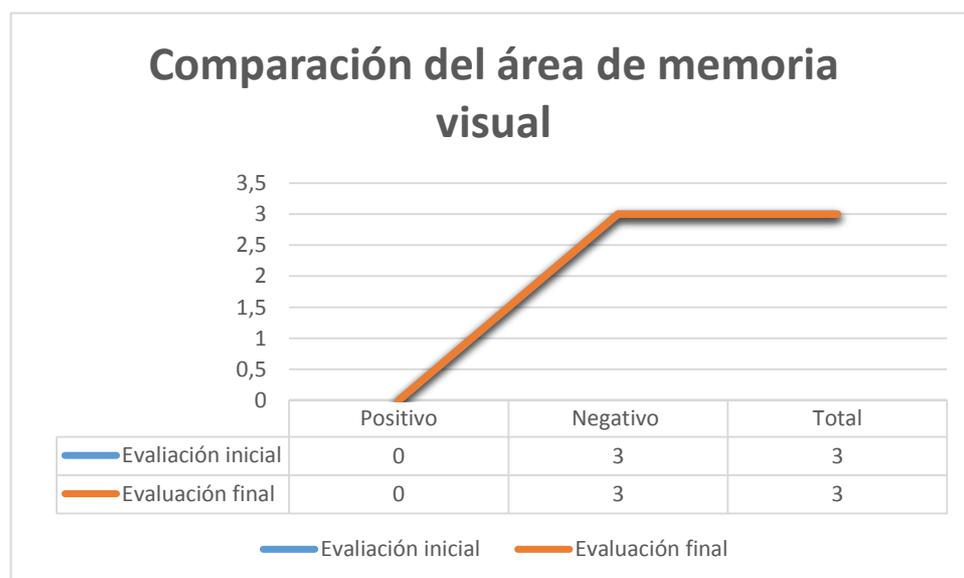
Fuente: Estudiantes de 5 años de la escuela “Monte Sinaí”

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano

Antes de la elaboración del programa se evidenció que el 100% de la muestra que equivale a 3 niños, presentó problemas en el área de ritmo, al finalizar la aplicación del programa el 100% de la muestra no exhibió mejorías, los niños no lograron desarrollar la noción de ritmo.

Memoria visual

Figura 4.4



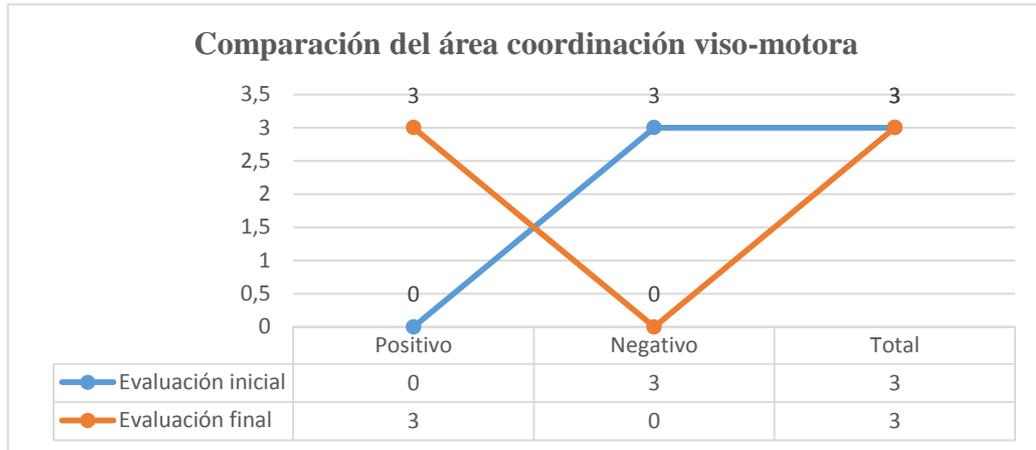
Fuente: Estudiantes de 5 años de la escuela “Monte Sinaí”

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano

Antes de la elaboración del programa se evidenció que el 100% de la muestra que equivale a 3 niños, presentaron dificultades en el área de memoria visual, al finalizar la aplicación del programa el 100% de la muestra no presentó mejorías, los niños no lograron aprender a retener contenido visual.

Coordinación visomotora

Figura 4.5



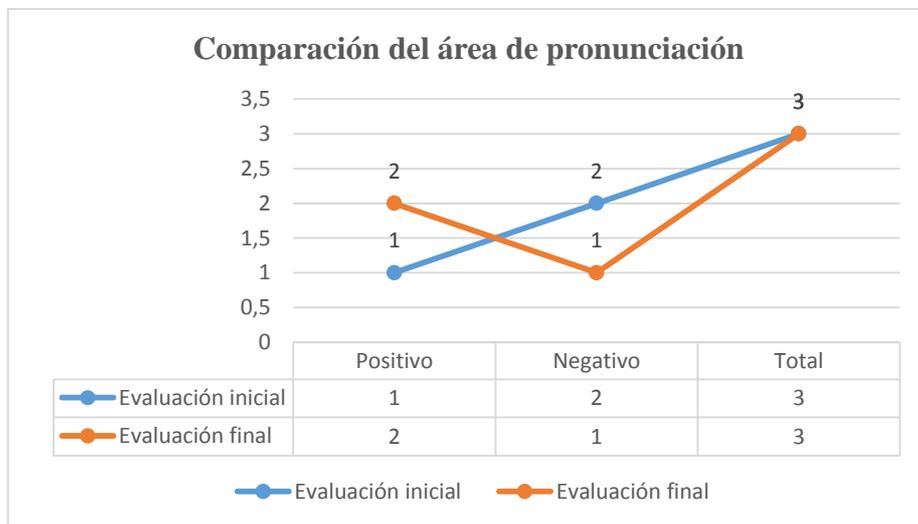
Fuente: Estudiantes de 5 años de la escuela “Monte Sinaí”

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano

Previa a la elaboración del programa se evidenció que el 100% de la muestra que equivale a 3 niños, presentó dificultades en el área de coordinación viso-motora, al finalizar la aplicación del programa el 100% de la muestra presentó mejorías, los niños desarrollaron la función visual y motora.

Pronunciación

Figura 4.6



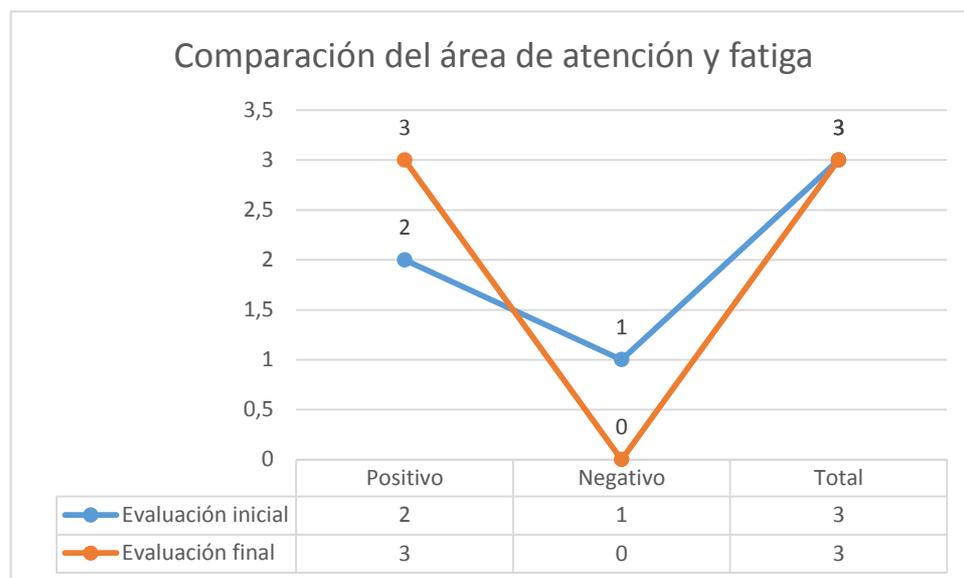
Fuente: Estudiantes de 5 años de la escuela “Monte Sinaí”

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano

Antes de la elaboración del programa se evidenció que del 100% de la muestra el 67% que equivale a 2 niños, presentó dificultades en el área de pronunciación, al finalizar la aplicación del programa el 33% de la muestra que equivale a 1 niño presentó mejorías en la pronunciación, logro articular las palabras adecuadamente.

Atención y fatiga

Figura 4.7



Fuente: Estudiantes de 5 años de la escuela "Monte Sinaí"

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano

Antes de la elaboración del programa se evidenció que del 100% de la muestra el 33% de esta que equivale a 1 niño, presentó dificultades en el área de atención y fatiga. Al finalizar la aplicación del programa este 33% de la muestra mejoró en esta área el niño logró desarrollar la noción de atención y fatiga.

En conclusión después de la aplicación del programa de 7 semanas, en los niños de 5 años se evidenciaron mejorías, el 100% de la muestra, que equivale a 3 niños alcanzaron el dominio:

de las áreas:

- Coordinación viso-motora
- Atención y fatiga

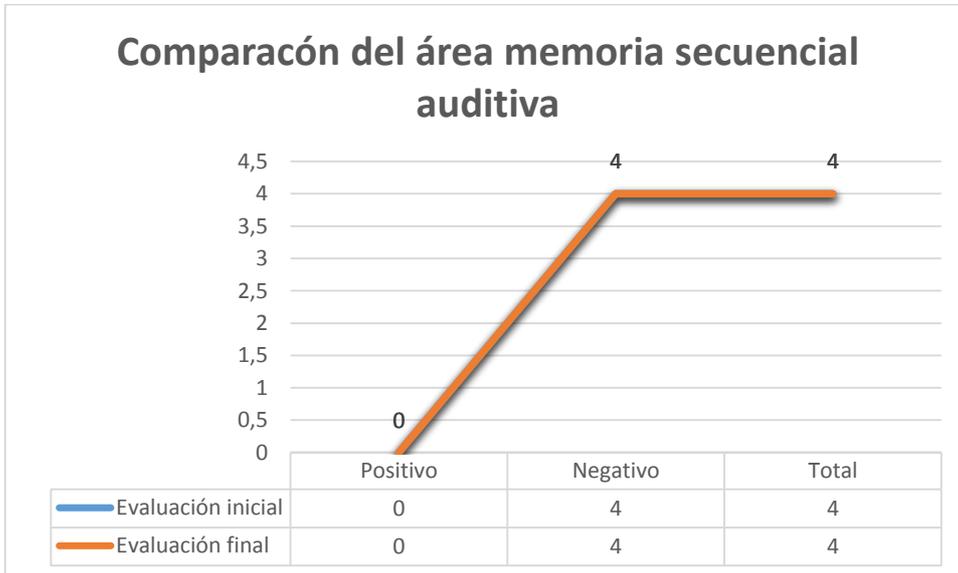
En cambio el 33% de la muestra que equivale a un niño continuó con problemas en las áreas de:

- Pronunciación
- Discriminación auditiva

Análisis de los resultados de los niños de 6 años.

Memoria secuencial auditiva

Figura 4.8



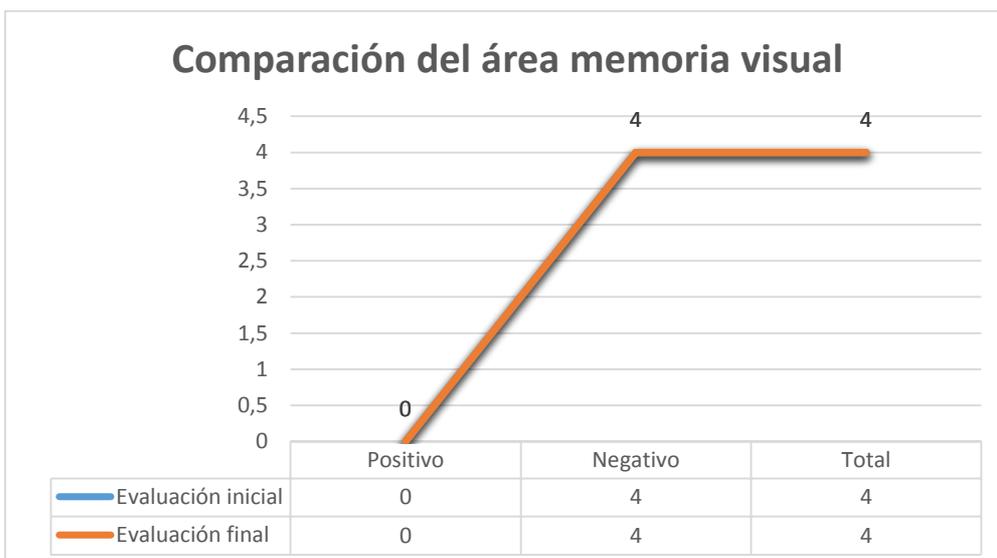
Fuente: Estudiantes de 6 años de la escuela "Monte Sinaí"

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano

Antes de la elaboración del programa se evidenció que el 100% de la muestra que equivale a 4 niños, presentó dificultades en el área de memoria secuencial auditiva, al finalizar la aplicación del programa el 100% de la muestra no presentó mejorías, los niños no lograron aprender a retener y repetir secuencias de dígitos, palabras y órdenes.

Memoria visual

Figura 4.9



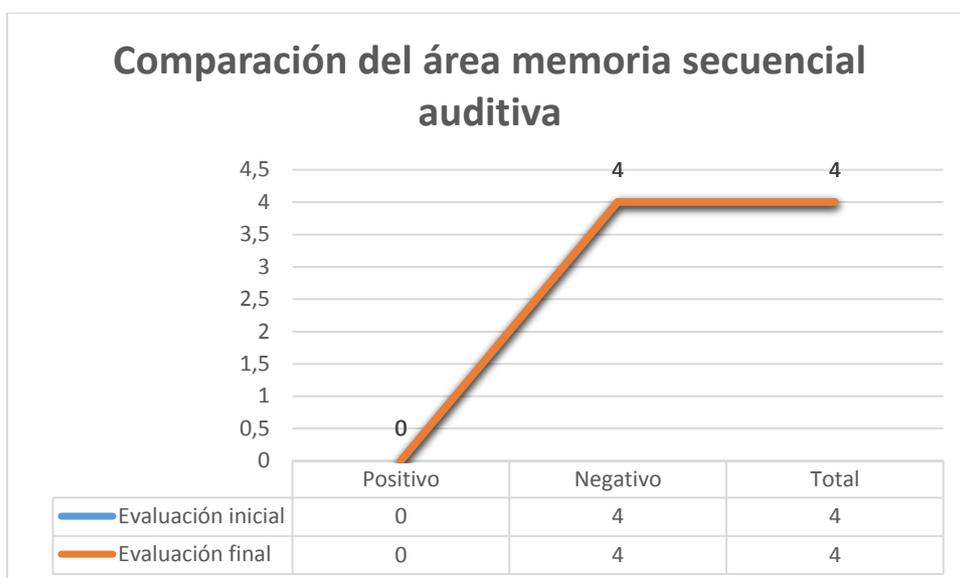
Fuente: Estudiantes de 6 años de la escuela "Monte Sinaí"

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano

Previa a la elaboración del programa se evidenció que el 100% de la muestra que equivale a 4 niños, presentó dificultades en el área de memoria secuencial auditiva, al finalizar la aplicación del programa el 100% de la muestra no presentó mejorías, los niños no lograron aprender a retener contenido visual.

Ritmo

Figura 4.10



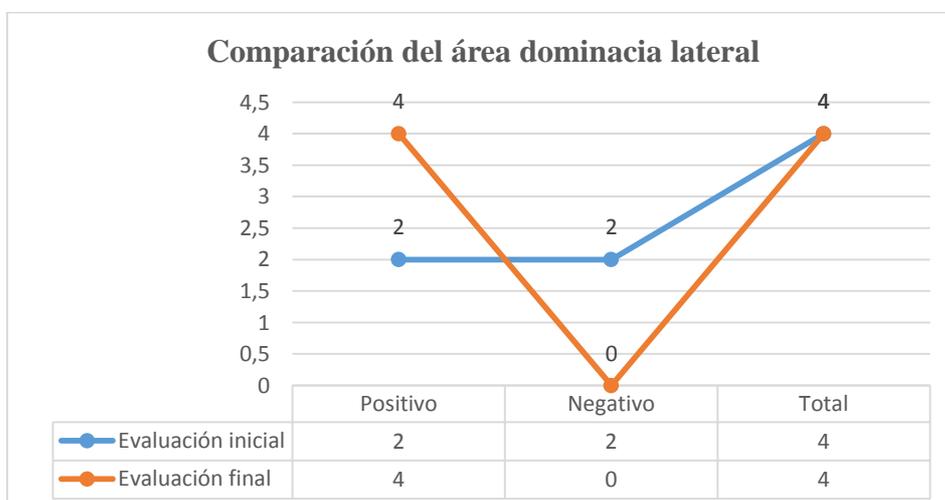
Fuente: Estudiantes de 6 años de la escuela "Monte Sinaí"

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano

Antes de la elaboración del programa se evidenció que el 100% de la muestra que equivale a 4 niños, presentó dificultades en el área de ritmo, al finalizar la aplicación del programa el 100% de la muestra no presentó mejorías, los niños no lograron dominar la noción de ritmo.

Dominancia lateral

Figura 4.11



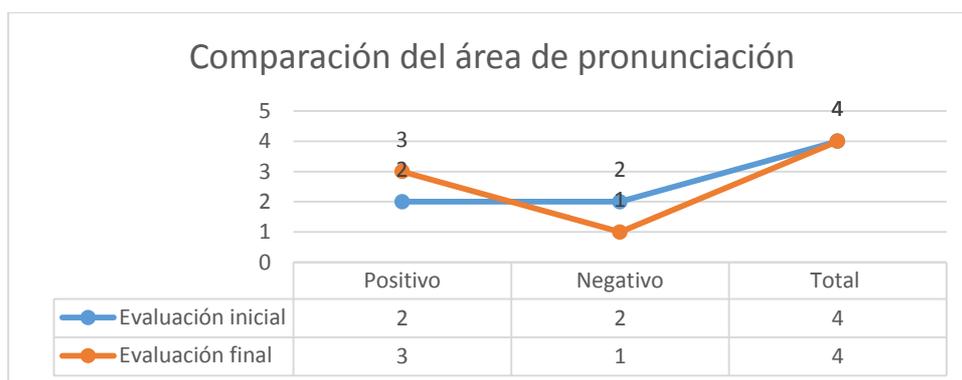
Fuente: Estudiantes de 6 años de la escuela "Monte Sinaí"

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano

Antes de la elaboración del programa se evidenció que del 100% de la muestra que equivale a 4 niños, el 50% de esta que equivale a 2 niños, presentó dificultades en el área de dominancia lateral. Al finalizar la aplicación del programa este 50% de la muestra lograron determinar su dominancia lateral.

Pronunciación

Figura 4.12



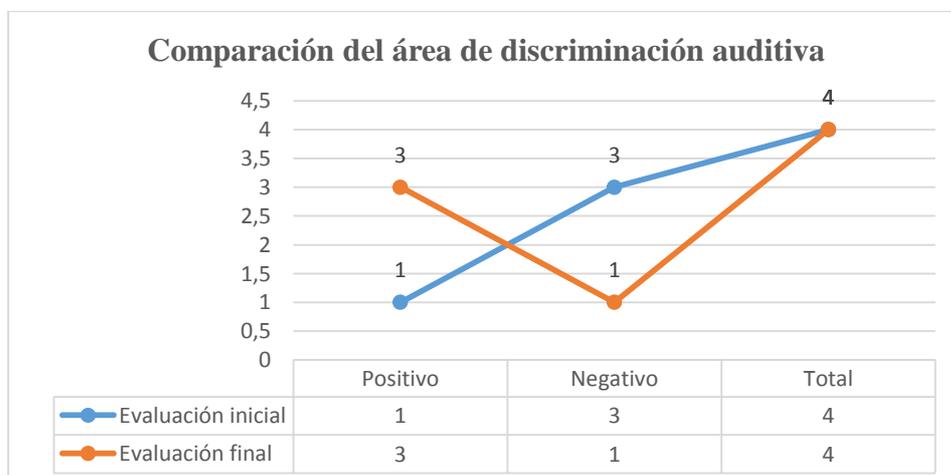
Fuente: Estudiantes de 6 años de la escuela "Monte Sinaí"

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano

Antes de la elaboración del programa se evidenció que del 100% de la muestra que equivale a 4 niños, el 50% de esta que equivale a 2 niños, presentó dificultades en el área de pronunciación. Al finalizar la aplicación del programa el 25% de la muestra que equivale a 1 niño logró dominar esta área aprendió a articular correctamente las palabras.

Discriminación auditiva

Figura 4.13



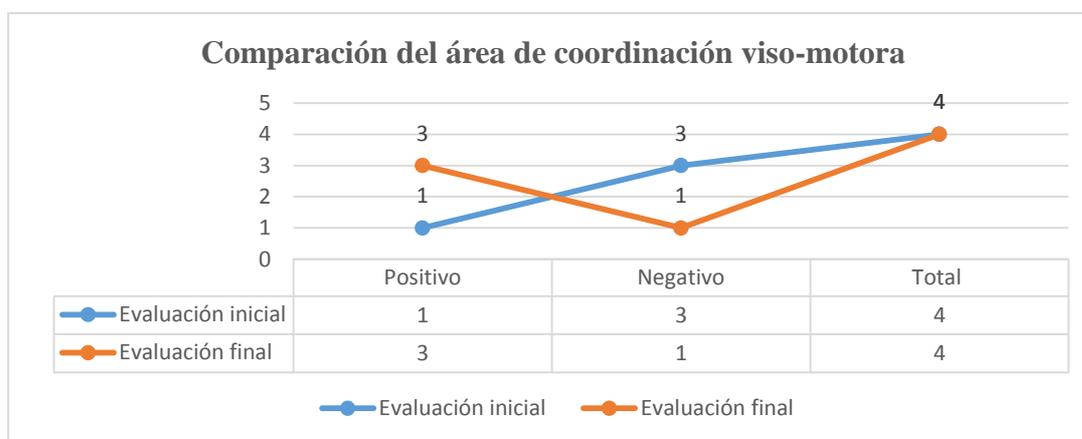
Fuente: Estudiantes de 6 años de la escuela "Monte Sinaí"

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano

Antes de la elaboración del programa se evidenció que del 100% de la muestra que equivale a 4 niños, el 75% de esta que equivale a 3 niños, presentó dificultades en el área de discriminación auditiva. Al finalizar la aplicación del programa el 75% de la muestra logró desarrollar las habilidades de discriminación auditiva, aprendió a diferenciar sonidos y palabras semejantes y diferentes.

Coordinación viso-motora

Figura 4.14



Fuente: Estudiantes de 6 años de la escuela "Monte Sinaí"

Elaborado por: Tania Maribel Astudillo Lozano

Antes de la elaboración del programa se evidencio que del 100% de la muestra que equivale a 4 niños, el 75% de esta que equivale a 3 niños, presentó dificultades en el área de coordinación viso-motora, al finalizar la aplicación del programa el 50% de la muestra desarrolló las habilidades de coordinación viso-motora en cambio.

En conclusión después de la aplicación del programa de 7 semanas, en los niños de 6 años se evidencio que el 100% de la muestra, equivalente a 4 niños presentaron mejorías en el área de:

- Dominancia lateral

En cambio el 25% de la muestra que equivale a 1 niño continuó con problemas en las áreas de:

- Discriminación auditiva
- Coordinación viso-motora
- Pronunciación.

Conclusiones

El objetivo de este trabajo de titulación fue crear un programa de reforzamiento de las funciones básicas para la lecto-escritura en los niños de 5 y 6 años de la escuela Monte Sinaí de la parroquia Santa Ana, para él se elaboró y aplicó planificaciones dirigidas a superar las dificultades de las áreas discriminación auditiva, ritmo, memoria visual, memoria secuencial auditiva, dominancia lateral, pronunciación, coordinación visomotora, atención y fatiga, con técnicas lúdicas después de la aplicación se logró parcialmente el objetivo general propuesto, quizá factores como el ausentismo, falta de motivación e interés de los niños fueron las causas que impidieron alcanzar a cabalidad el desarrollo de todas las funciones básicas.

De acuerdo a la reevaluación realizada el 100% de la muestra logró desarrollar las áreas de dominancia lateral ya que gracias a las actividades prácticas y llamativas los niños lograron establecer su lateralidad, en coordinación visomotora se desarrolló el control de movimientos que se necesitan para diferentes tareas donde se utiliza de manera sincrónica el ojo y mano, en atención y fatiga desarrollaron la capacidad de mantenerse concentrados en un actividad sin fatigarse rápidamente.

El programa de reforzamiento de las funciones básicas fue aplicado en su totalidad y se evidencio mejorías en la lateralidad y motricidad según (Núñez y Santa Marina., 2014) estas funciones básicas son prerequisites necesarios para la lecto-escritura.

Recomendaciones

El presente trabajo se desarrolló con el propósito de abordar y superar todas las áreas en las que los niños presenten problemas, sin embargo el tiempo fue corto para obtener los resultados anhelados, es por ello que se recomienda dar continuidad al trabajo realizado a fin de que los niños de la escuela Monte Sinaí alcancen las funciones básicas necesarias para un correcto aprendizaje de la lecto-escritura.

Es importante y necesaria la capacitación a los docentes en estrategias metodológicas adecuadas para favorecer los aprendizajes de las funciones básicas.

Se recomienda a los docentes educar a los padres de familia sobre los beneficios que trae consigo el dominio de estas, y así involucrarlos en la educación de sus hijos.

Bibliografía

- Amell, L. (15 de julio del 2016). La Importancia de un Desarrollo Acorde de la Lateralidad en los Niños. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.faromundi.org.do/>
- Álvarez, C., & Orellano, A. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11(2), 249-259.
- Astudillo, M. & Cornejo, V. & Hurtado, A. (2016). *Comparación de la eficacia de la intervención en las funciones básicas en los niños y niñas de 48-72 meses que acuden a los centros educativos Santa Mariana de Jesús y Jesús Vásquez Ochoa*. (Tesis de grado no publicada). Universidad de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- Ballestas, R. (2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación & Desarrollo*, 23(2), 339-350. DOI: <http://dx.doi.org/10.14482/indes.23.2.7398>
- Bizama, M., & Arancibia, B., & Sáez, K. (2013). Intervención Psicopedagógica Temprana en Conciencia Fonológica como Proceso Metalingüístico a la base de la Lectura en niños de 5 a 6 años socialmente vulnerables. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 39 (2), 3-4p. doi.org/10.4067/S0718-07052013000200002
- Condemarín, M., & Chadwick, M., & Milicic, N. (1994). *Madurez escolar*. Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Gento, S. (2010). *Bases neurológicas y psicopedagógicas del tratamiento educativo de la diversidad*. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=10559594>
- Gonzales, M. (2015). *Desarrollo neuropsicológico de las funciones ejecutivas en la edad preescolar*. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/detail.action?docID=11072410>
- Mata, S., & Calero, D., & Carles, R. (2012). Valoración de un programa mediacional de entrenamiento de funciones cognitivas básicas para preescolares. *Electronic Journal of research in Educational Psychology*, 10(2), 623-644.
- Martín, M., & Flores, A. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, 7(1), 69-79.
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía de aplicación, evaluación y pautas básicas de recuperación pedagógica para estudiantes de los centros educativos del proyecto*. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/MANUAL-PRUEBA-FUNCIONES-BASICAS-EBSF_2105.pdf
- Molina, A., & Cantallop, J., & Tirapo, T., & Roig, A. (2006). Maduración de la corteza prefrontal y desarrollo de las funciones ejecutivas durante los primeros cinco años de vida. *Revista de Neurología*, 48 (8), 435-440.
- Núñez, M., & Santa marina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y habla*, (18), 80-90.
- Palacios, C. (2016). *Programa de educación preescolar Zaragoza*. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=7abfGs_OtZIC&printsec=frontcover&dq=

educaci%C3%B3n+preescolar&hl=es&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwix7fCHoM7PAhWF1B4KHZSPDpYQ6AEIGjAA#v=onepage&q=educaci%C3%B3n%20preescolar&f=false

- Peña, J. (2007). *Neurología de la conducta y neuropsicología*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=iEn-B8b-k7YC&pg=PA243&dq=esquema+corporal+definicion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiR95af4YjQAhVPIImMKHayuCCcQ6AEIKTAC#v=onepage&q=esquema%20corporal%20definicion&f=false>
- Pico, D. (2013). *La estimulación del área motriz incide en el desarrollo de las funciones básicas en los niños del 1er año de educación básica de la obra educativa "Madre Gertrudis" de la parroquia la matriz, cantón Cevallos provincia del Tungurahua*. (Tesis de grado no publicada). Universidad técnica de Ambato. Ambato, Ecuador.
- Sastre, R. (2006). Condiciones tempranas del desarrollo y el aprendizaje: el papel de las funciones ejecutivas. *Revista de Neurología*, 42 (supl2), S143-S151.
- Solovieva, Y., & Moreno, C., & Quintanar, L. (2012). Neuropsicología y psicología histórico-cultural: aportes en el ámbito educativo. *Revista de la facultad de medicina*, 60(3), 221-231.
- Suárez, M., & Quijano, M. (2014). Comprensión de las dificultades de la lecto-escritura desde las escuelas neuropsicológicas cognitiva histórico-cultural. *Enseñanza e investigación en Psicología*, 19(1), 55-75.

ANEXOS

ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 5 AÑOS

Semana #1

Discriminación auditiva

- Emitir palabras que riman: casa- pasa, misa-pisa, gota-jota, mina-tina, loro-toro, etc.

Casa- pasa

Gota – jota

Mina – tina

Misa – pisa

Rima – risa

Loro – toro

Pomo – pozo

Foco – foso

Masa – mesa

Ventana – campana

Mazo – vaso

Sueño – dueño

Estela – estrella

Lata – pata

Joel – hotel

Mima – cima

Miel – hiel

Marisol – girasol

Jarra – farra

Jarrón – marrón

Farol – frijol

Pulpo - palpo

- **Realizar el dibujo de estas palabras**

Casa

Jota

Tina

Risa

Loro

Toro

Pomo

Pozo

Foco

Mesa

Ventana

Campana

Vaso

Sueño

Estrella

Lata

Pata

Hotel

Girasol

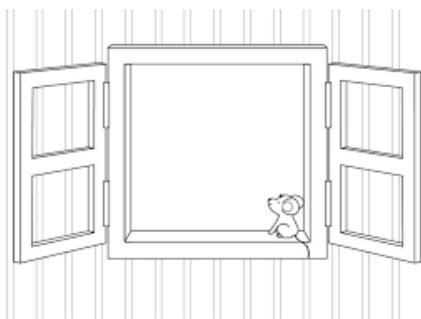
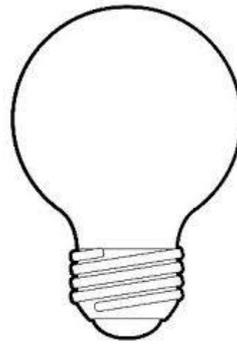
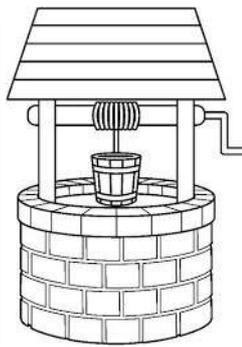
Jarra

Farol

Frijol

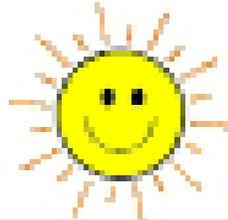
Pulpo

- Pintar los dibujos y pronunciarlos



- Pedir al niño que señale la palabra escuchada.





SOL



PERRO



NIÑO



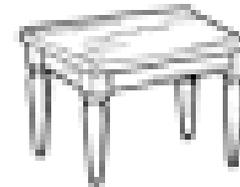
NIÑA



PANTALONES



MUÑECA

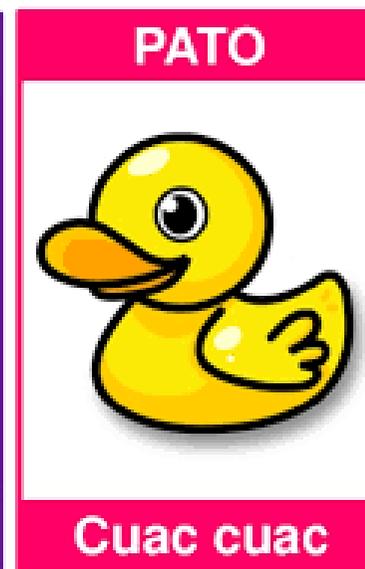
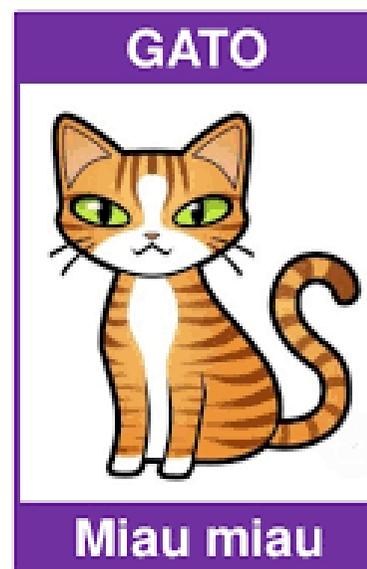
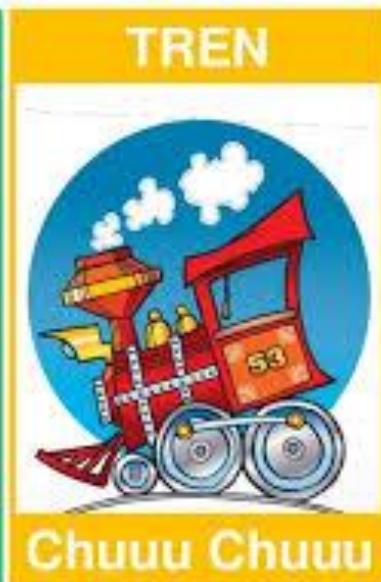


MESA

- Emitir sonidos similares por ejemplo s- sh, r- rr- m-n.

R- RR	<p>R: Rosita- Rosaura- Rita- ratón- rosas – rebota-arete-tetera-dora</p> <p>RR: parra- sierra- zorro- perro- carro – carril – carrera- carroza</p>
S – SH	<p>S: serpiente</p> <p>Sh: Shanon- Sharón</p>
M – N	<p>M: Mana- mamá- mantel- mantita- manzana</p> <p>N: Nana- naranjada- nariz- noni- nata- nose</p>

- Emitir los sonidos a la grafía correspondiente.



TELÉFONO



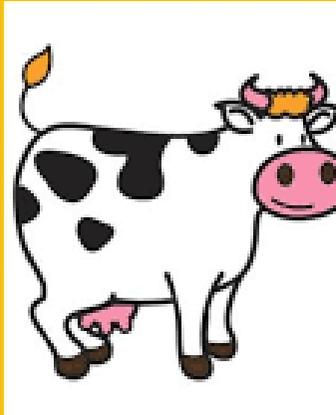
Rin Rin

RELOJ



Tic Tac

VACA



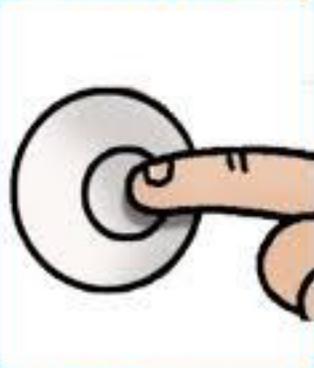
Muuuu

PERRO



Guau guau

TIMBRE



Ding Dong

MOTO



Rumm Rumm

- Mostrar las dos láminas con las grafías y pedir al niño que señale de acuerdo al sonido escuchado.



Semana #2

Memoria secuencial auditiva

- **El teléfono dañado**

Mensajes:

1. Mi mami me mando a compran pan en la tienda.
2. El sol es amarillo bonito.
3. El sapito salta en el charquito.
4. La gallina tiene 8 pollitos.
5. En el campo la vida es bonita.
6. La profe Maribel está en el aula.
7. La dirección está vacía.
8. Mi mamita me da comer.
9. Me gusta tomar la colada.
10. No me gustan las golosinas.
11. El tigre es grande.
12. Los conejos son pequeños y bonitos.
13. Yo juego con la pelota.
14. Mi ñaña tiene un carrito.
15. Mi papá se fue a trabajar.
16. Mi mamá se fue a Cuenca.
17. Papa Noel me trajo regalos.
18. Mi amigo me dio una galleta.
19. El camino a casa es largo.
20. En la sierra hace frío.
21. En la costa hace calor.
22. Mi profe es buena.

- **Juego del restaurante: los niños deberán simular que son meseros y le tomarán la orden a otro niño el mesero debe recordar todo lo que el cliente pidió.**
- **Aprender una canción**

EL SEÑOR DON GATO

Estaba el señor don gato
Sentadito en su tejado
Marra miau, miau, miau
Sentadito en su tejado.

Ha recibido una carta
Por si quiere ser casado,
Marra miau, miau, miau
Por si quiere ser casado.

Con un gatita blanca
Sobrino de don gato pardo
Marra miau, miau, miau
Sobrino de don gato pardo.

El gato por ir a verla
Se ha caído del tejado
Marra miau, miau, miau
Se ha caído del tejado.

Se ha roto seis costillas
El espinazo y el rabo
Marra miau, miau, miau
El espinazo y el rabo.
Ya lo llevan a enterrar
Por la calle del pesado
Marra miau, miau, miau
Por la calle del pesado

Al olor de las sardinas
El gato ha resucitado
Por eso dice la gente
Siete vidas tienen un gato
Marra miau, miau, miau
Siete vidas tienen un gato.



- **Hacerles escuchar a los niños secuencias de sonidos y palabras.**
Asociarlos con imágenes, pedir que señale los dibujos de la secuencia o sonido dado.

Imágenes de sonidos:



Palabras:



- **Pedir a los niños que identifiquen los sonidos.**

De un barco – maracas- hojas arrugadas- computadoras– caballo- campana- puertas cerrándose- guitarra- golpes en un vidrio- trompetas- focas-ranas.

Semana #3

Memoria visual

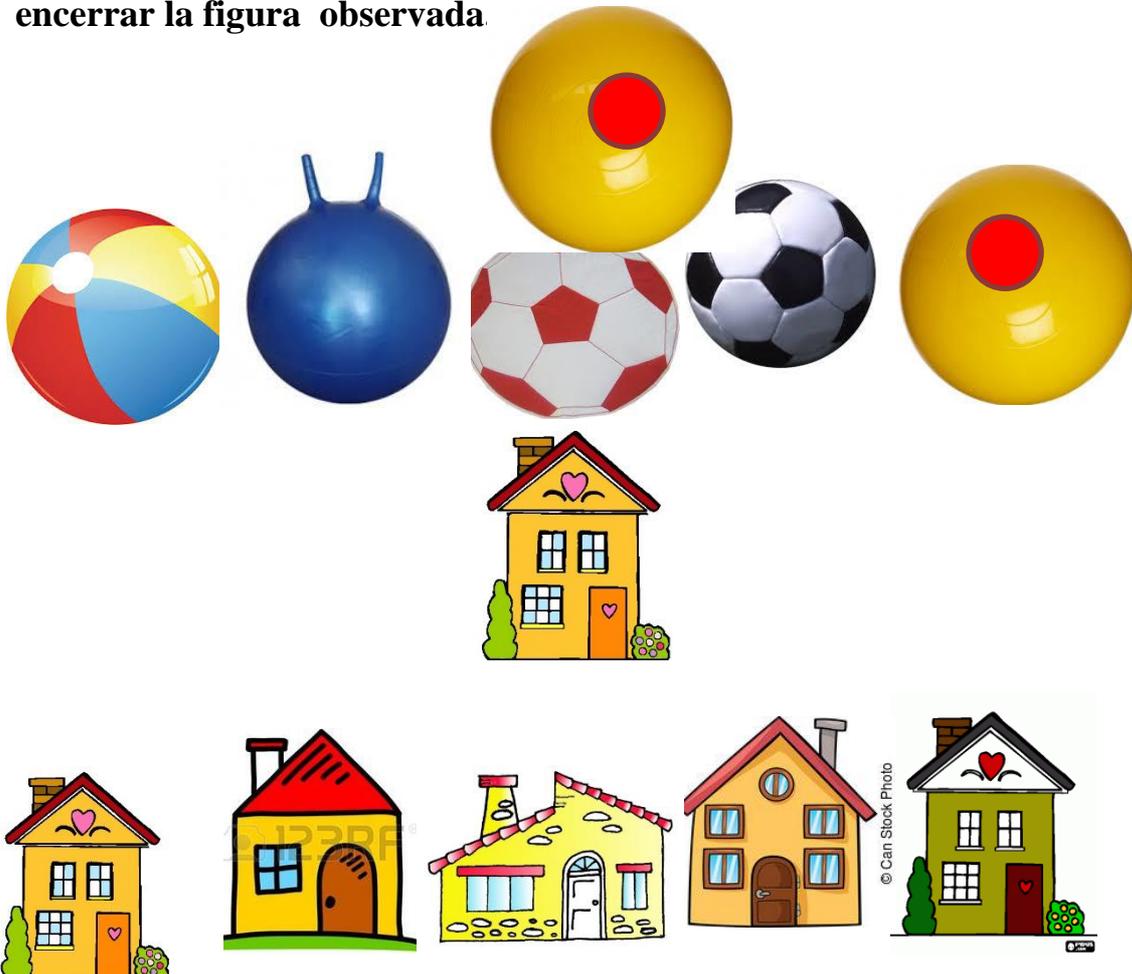
- **Mostrar a los niños objetos de dos en dos: taza, cuchara, plato, esfero, estilete, borrador.**

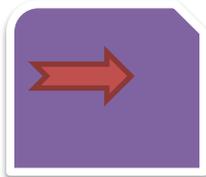
Dar la indicación respectiva: "pon atención y recuerda el orden en que aparecieron los objetos" luego los objetos serán escondidos y el niño deberá contestar. Se iniciará con 3 objetos.

- **Encuentra un objeto similar al del modelo: se le indicará a los niños dibujos de objetos con características específicas:**

Ejemplo se le indicará el dibujo de una pelota de color amarillo con un punto rojo en el centro.

Se le entregará una hoja con distintas figuras en las cuales deberá encerrar la figura observada





- **Frutas en el platero: se coloca diferentes frutas y verduras en un platero se le indica por 5 segundos se los retira y los niños deben mencionar que frutas se encontraban en el platero.**

Piña- manzana – zanahoria – chirimoya- pimiento – plátano – cebolla – naranja – uvas- tomate- papa.

- Con láminas se le indica a los niños diferentes dibujos que debe pronunciarlos en voz alta, se espera 5 segundos y se le pide al niño que las mencione en el mismo orden presentado.

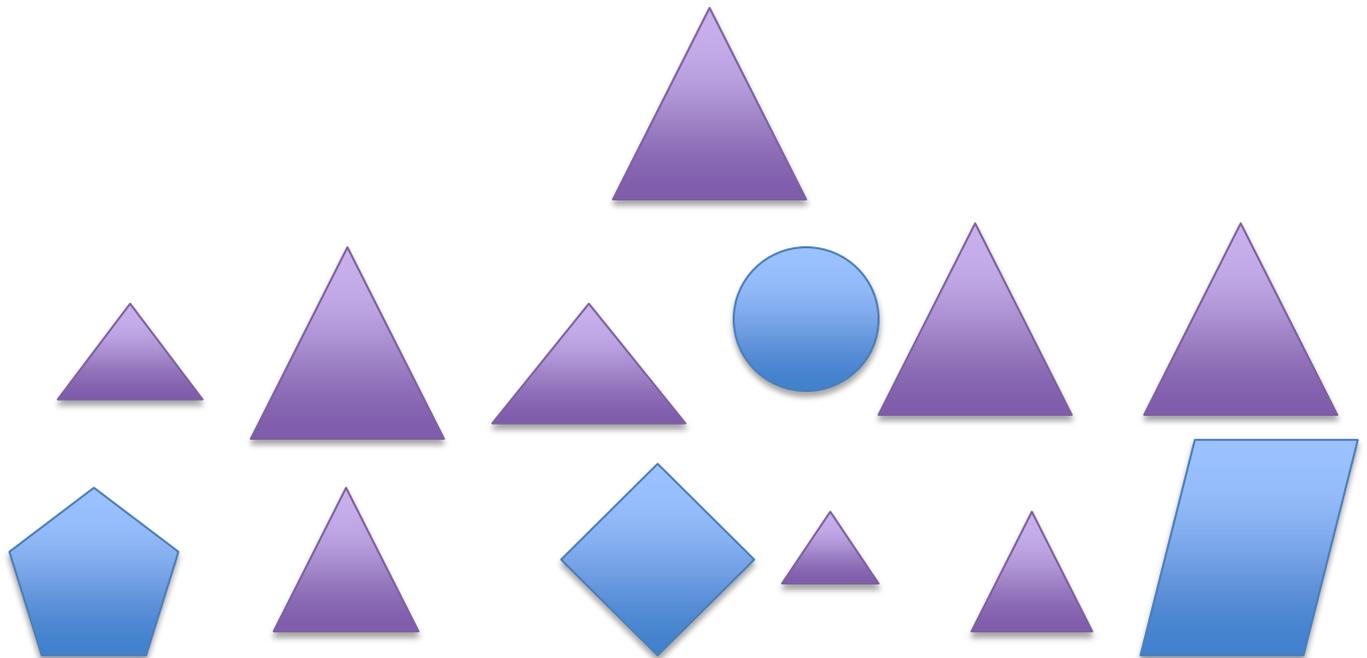
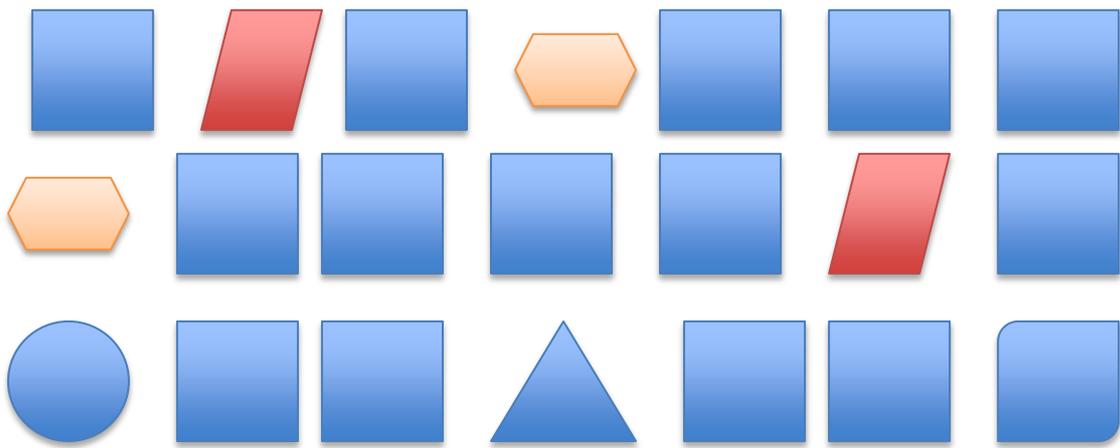




- **Identificar letras similares:** en dos columnas, la de la izquierda será la que contenga la letra patrón que deben reconocer en las opciones de letras que estarán en la derecha.

A	Había una vez una niña muy bonita que le gustaba quedarse en casa jugando con su muñeca que tenía un vestido de color blanco y unos zapatitos de color naranja.
B	Bruno es un profesor de Barcelona y tiene un burro que se llama Benito el burro es grande y bonito pero busca basura en el basurero para comerla.
D	Daniel y Daniela son dos hermanos que juegan a los dados en el juego también hay piezas de dinosaurios. Ellos viven en Dinamarca con su tía Denis que todos los días les lleva a su escuela que se llama Días Dorados, donde la profesora Diana les da una estrella de color dorado cuando se portan bien.
P	Paulo es un padre joven que tiene una hijita que se llama Paulina Pérez. Paulo es Policía y trabaja en Pomona.
M	Mauricio es un niño muy tranquilo pero también es muy mimado por su mami Marina, ella todos los días le da muchas golosinas, pero lo que más le gusta a Mauricio son las manzanas cubiertas de mermelada y caramelo.
S	Sebastián juega con todos sus juguetes no le gusta compartir mucho sus amigos se saben enojar con él y por eso Sebastián se pone triste.
T	Toño es un futbolista extraordinario del Técnico de Toronto, tenía pensado seguir jugando toda su vida pero tuvo que dejarlo por tres temporadas porque tuvo un leve accidente que lo mantuvo en reposo por cuatro meses.
R	Rosita es una enfermera del área de pediatría ella siempre soñó con trabajar ahí, se lleva bien con los bebés y por eso es su sueño realizado ella es feliz con su trabajo.

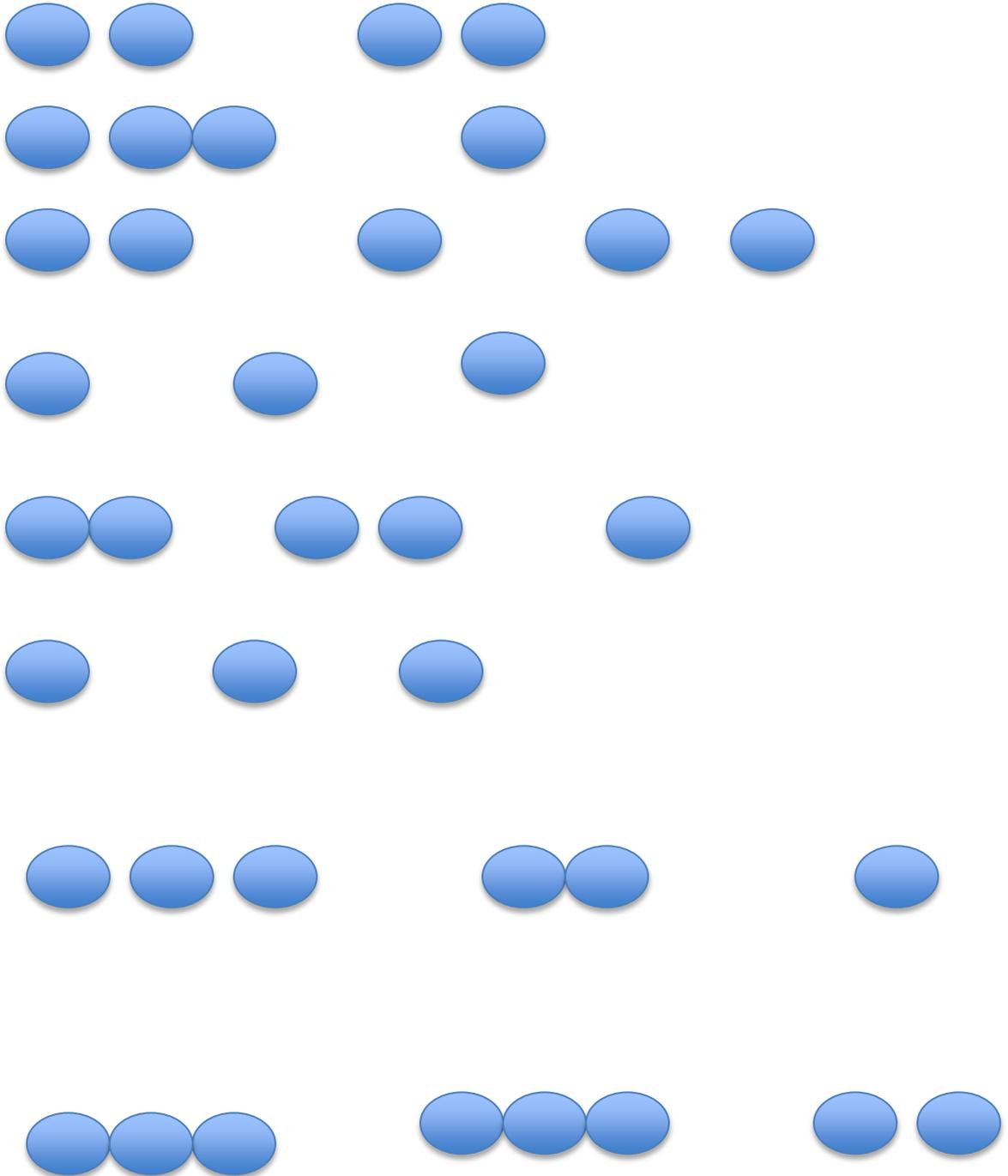
- **Dibujar un círculo en las figuras geométricas diferentes al modelo**



Semana #4
Ritmo

- **Identificar las secuencias rítmicas, se reproducirá una secuencia con palmadas y se seleccionara en la hoja la secuencia que fue realizada.**

Secuencias:



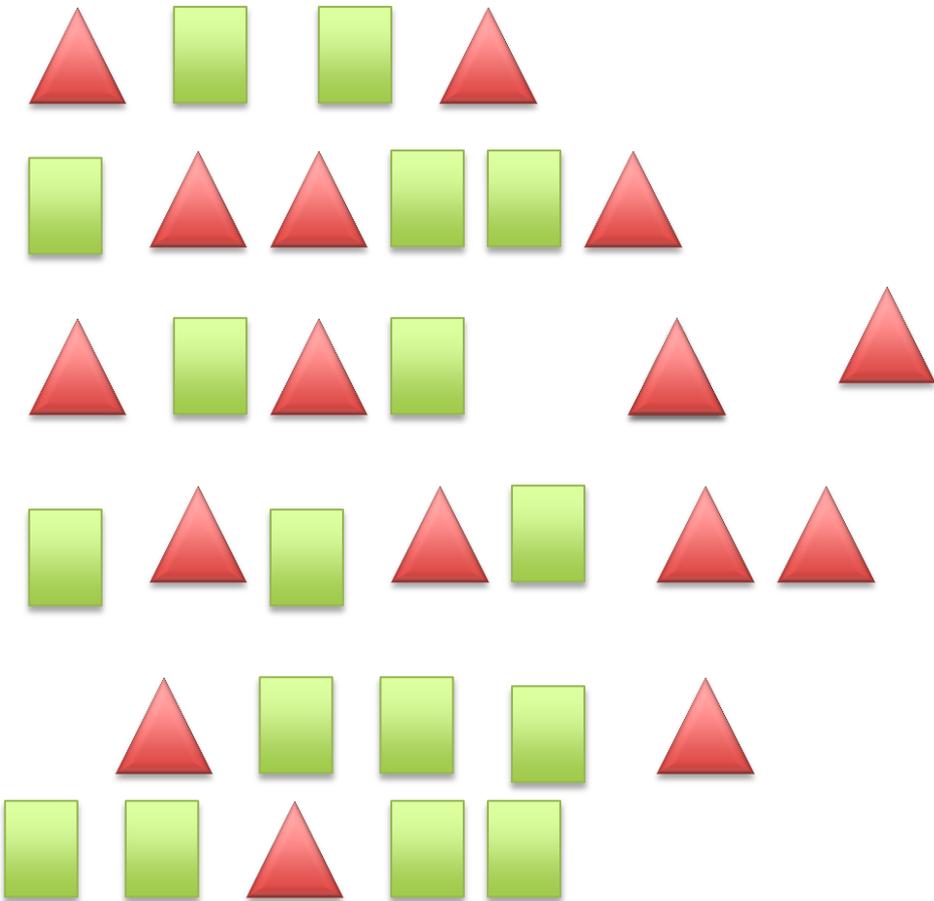
- Reconocer el patrón de movimiento.



= Un aplauso



=un paso hacia delante



- Con el lápiz el niño reproducirá la secuencia realizada.

00-----0-----00

000-----00-----000

0-----0-----0

00-----00-----00-----00

0—0—0—0—0—0

000-----000-----000

0—00—00—0

0—000-----000-----00—0

0—00-00-00-0

0-0-0

00-----00-----0

0-----000-----0

- Pedir al niño que camine sobre las puntillas cuando escuche un aplauso y de talones cuando escuche dos aplausos.
- Tamborilear de manera siguiendo secuencias.



000

000-00-0

00-00-00-00

0-000-000-00-0

000-00-0-0-00-000

0-0-0-0-0-0

0-00-00-0-00-0-00

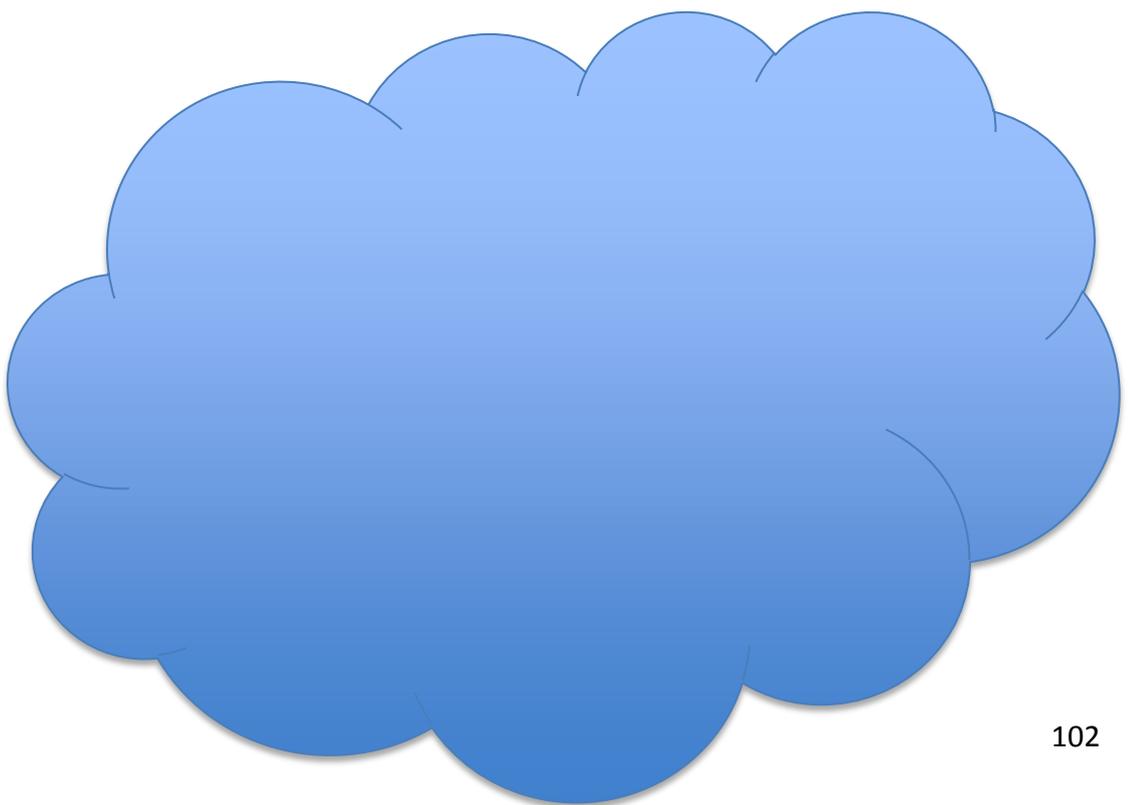
Semana #5
Coordinación viso motora

- **El túnel de la pelota:** en parejas se colocarán los niños uno enfrente de otro. Los niños deben arrojar una pelota que pasará a través de túnel y la otra persona debe atraparla.

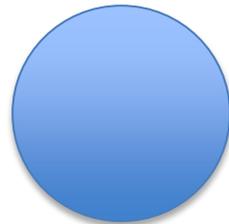
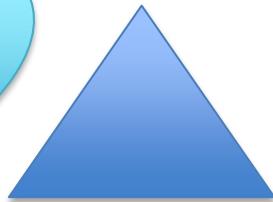
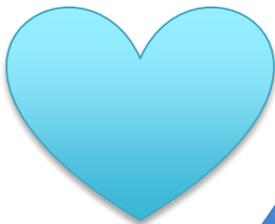
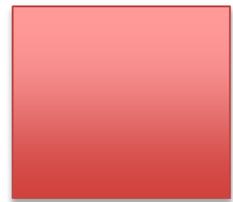
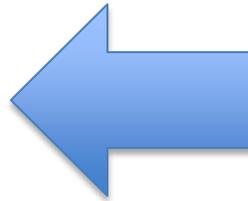


- **Rasgado:** los niños deberán picar papel siguiendo distintos patrones con límite superior, inferior, sobre una línea o debajo de ella, distintas direcciones y sobre figuras.

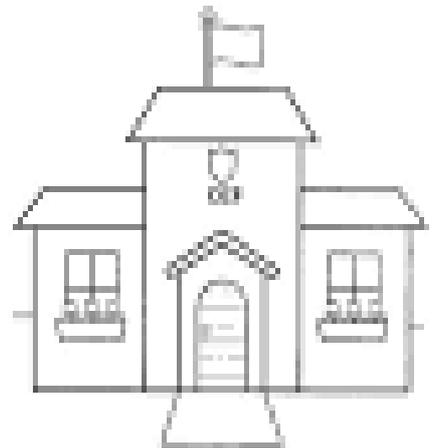
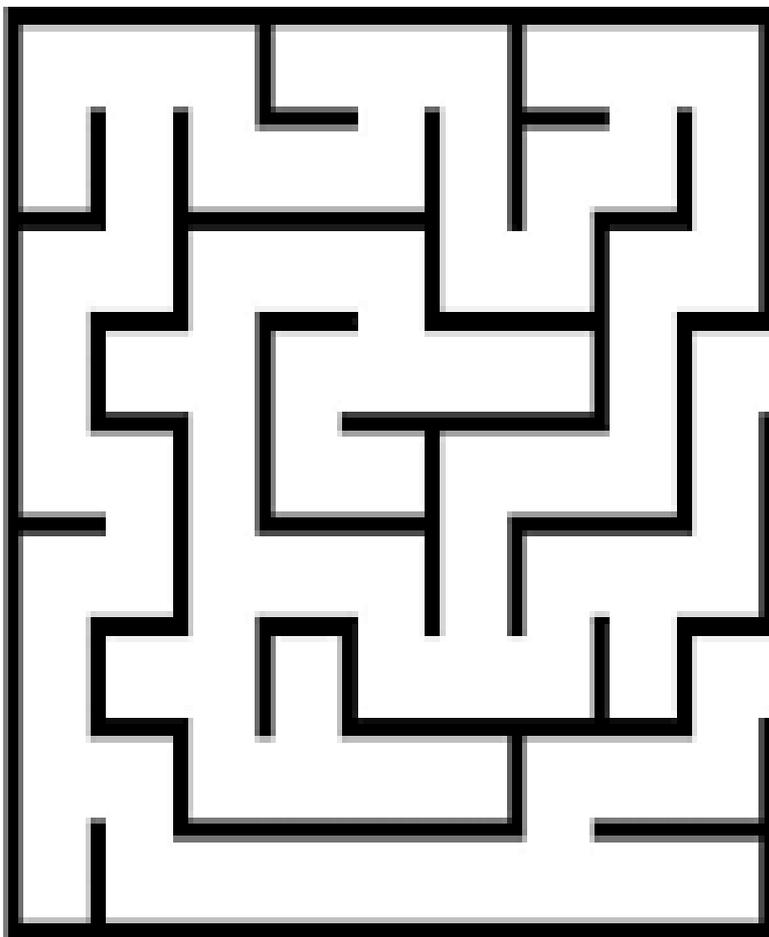
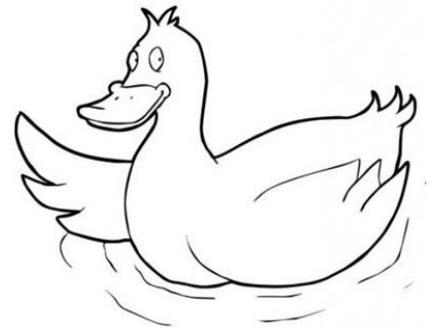
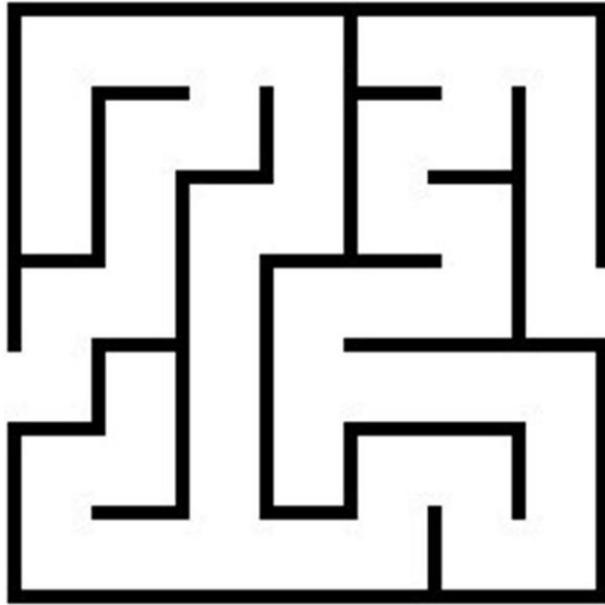
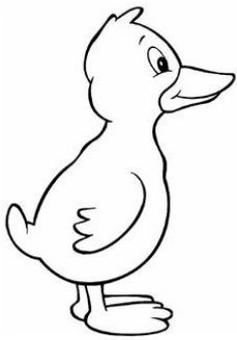




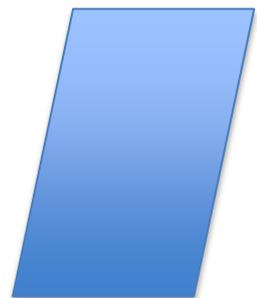
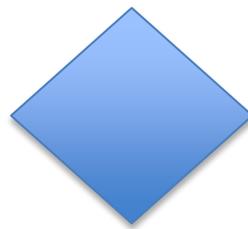
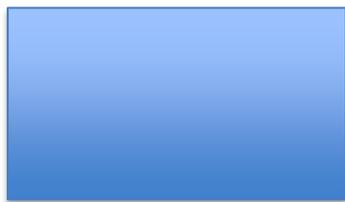
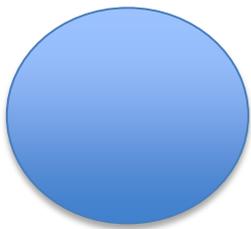
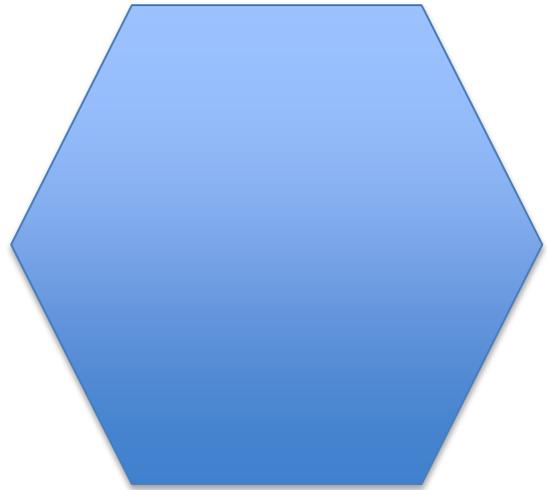
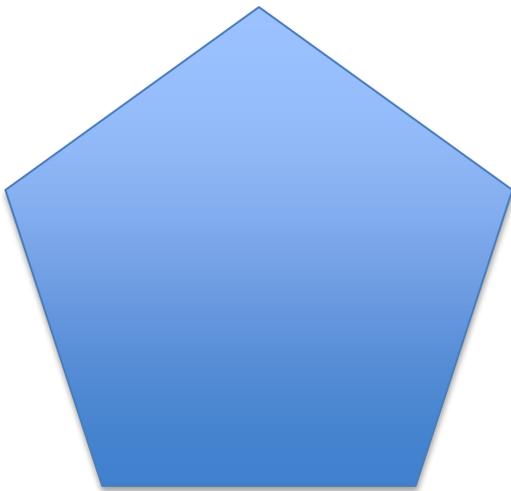
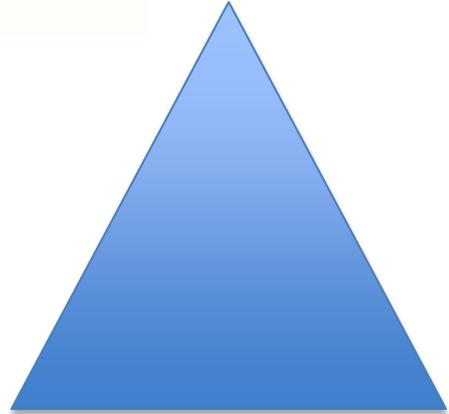
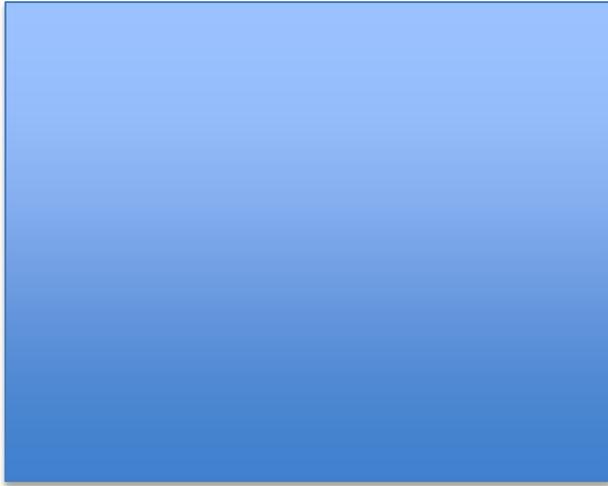
- Reproducir figuras en arena.



- **Laberintos:** los niños realizarán laberintos con la consigna “no salirse de los caminos y buscar la mejor solución antes de empezar”.



- **Recortar figuras geométricas de progresiva dificultad.**



Semana #6 **Pronunciación**

- **Ejercicios de soplo**
 - 33. Soplar fuerte – VIENTO HURACANADO
 - 34. Soplar despacio – PARA HACER BURBUJAS
 - 35. Aire hacia abajo
 - 36. Soplar el cabello hacia arriba
 - 37. Aire en la mano
 - 38. Ejercicios de respiración. Inhalar y Exhalar

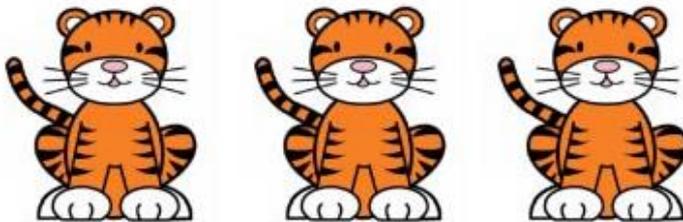
- **Gimnasia para los labios**
 - ✓ Besos al aire
 - ✓ Trompita invertida
 - ✓ Dientes ocultos
 - ✓ Silbar
 - ✓ Labio superior Tapado
 - ✓ Boca Triste
 - ✓ Bigote con lápiz
 - ✓ Sonidos A O U
 - ✓ Labio para arriba

- **Imitación de sonidos comunes.**
 - CHU-CHU TREN
 - CRI-CRI GRILLO
 - SHHH – SILENCIO
 - NI-NU AMBULANCIA
 - BLA-BLA-BLA HABLANDO
 - CLICK CLICK (RATON DE LA COMPUTADORA)
 - ACHIS – ESTORNUDO
 - RRROOM – RROOM MANEJANDO
 - GLUP- GLUP TOMANDO LÍQUIDOS
 - PRRR IMITANDO EL SONIDO DE UN SILVATO O SOPLADOR

- **Imitación de sonidos de animales.**
Caballo-gallina-gallo-pollos-cerdo-perro-gato-sapo-león
- **Pronunciar trabalenguas**

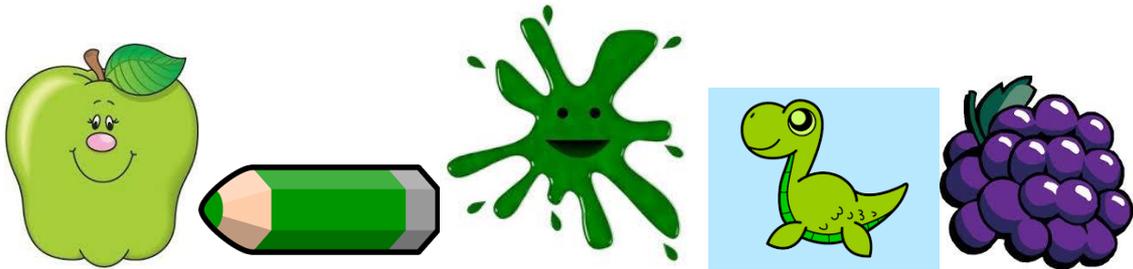


Tres tristes tigres
tragaban trigo en un triguero



Semana #7
Atención y fatiga

- Encontrar el dibujo intruso e indicar porque.

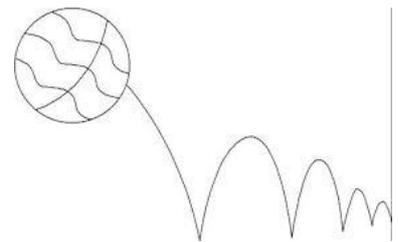


ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 6 AÑOS

Semana #1

Discriminación auditiva

- **Reconocer sonidos, ruidos del aula y fuera de ella:**
 - Gente caminando, corriendo, gritando.
 - Sonidos de campana, ladridos, relinchos, ruidos de carros. Etc.
-
- **Identificar con los ojos cerrados sonidos:**



- Adivinar el sonido: un niño imitara algún sonido y los otros niños deben adivinar.

- Pronunciar nombre y objetos silaba por silaba.

	calabaza
	esqueleto
	caramelo
	drácula
	momia
	fantasma
	ojo



Semana #2 Memoria secuencial auditiva

- **El rey manda los niños deben seguir las consignas en el orden solicitado.**

Como: toma el lápiz y ponlo sobre la mesa, así se irá aumentando la complejidad de las órdenes.

- Toma la manzana y llévala a la profesora.
- Corre al frutero y coge la piña, el tomate y llévala a la profesora.
- Correrán hasta la mitad del aula darán una vuelta alrededor de una silla y correrán a traer una chirimoya del frutero.
- Se subirán a la silla, bajara y correrán al frutero tomarán una zanahoria y una chirimoya y regresarán donde la profesora.
- Correrán hasta la silla se subirán bajaran, darán una vuelta alrededor de la silla, correrán al frutero, cogerán un pimiento y lo llevarán a la profesora.
- Correrán al frutero tomaran dos tomates y regresarán a la silla.

- Correrán hasta la silla darán tres vueltas alrededor, de ahí irán al frutero cogerán una zanahorita y una piña y regresaran a sus puestos.
- **Juego del restaurante: los niños deberán simular que son meseros y le tomarán la orden a otro niño el mesero debe recordar todo lo que el cliente pidió.**
- **Aprender una canción**

EL SEÑOR DON GATO

Estaba el señor don gato
Sentadito en su tejado
Marra miau, miau, miau
Sentadito en su tejado.

Ha recibido una carta
Por si quiere ser casado,
Marra miau, miau, miau
Por si quiere ser casado.

Con un gatita blanca
Sobrino de don gato pardo
Marra miau, miau, miau
Sobrino de don gato pardo.

El gato por ir a verla
Se ha caído del tejado
Marra miau, miau, miau
Se ha caído del tejado.

Se ha roto seis costillas
El espinazo y el rabo
Marra miau, miau, miau
El espinazo y el rabo.
Ya lo llevan a enterrar
Por la calle del pesado
Marra miau, miau, miau
Por la calle del pesado

Al olor de las sardinas
El gato ha resucitado
Por eso dice la gente
Siete vidas tienen un gato
Marra miau, miau, miau
Siete vidas tienen un gato.



- **Hacer escuchar a los niños secuencias de sonidos y asociarlos con imágenes.**

Ejemplo:

1. campana 2. Música 3. Silbato 4. pelota

Y debe indicar el orden asociando con las imágenes.



Realizar diferentes secuencias:



- **Dibujos con consignas**

En las hojas dibujará los objetos que se les mencione.

- Dibujar un sol con 5 rayos
- Dibujar un carro con ventanas.
- Dibujar tres flores.
- Dibujar tres nubes.
- Dibujar una casa.
- Dibujar 4 hojas.
- Dibujar un sol con 2 rayos.
- Dibujar una cara con tres ojos, dos narices, dos orejas.

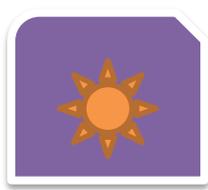
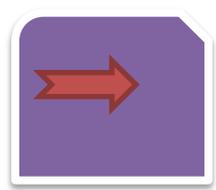
Semana #3
Memoria visual

- **Encuentra un objeto similar al del modelo: se le indicará a los niños dibujos de objetos con características específicas:**

Ejemplo se le indicará el dibujo de una pelota de color amarillo con un punto rojo en el centro.

Se le entregará una hoja con distintas figuras en las cuales deberá encerrar la figura observada.





- En el pizarrón se dibujará unas figuras y le pediremos a los niños que la observen muy bien, luego se la borrará y ellos la reproducirán en la hoja.

- ✓ Flor
- ✓ Casa con tres ventanas
- ✓ Perro con una oreja
- ✓ Carro
- ✓ Conejo
- ✓ Una cara con tres orejas
- ✓ Un niño
- ✓ Un papá y una mamá
- ✓ Silla
- ✓ Mesa
- ✓ Escuela

- Identificar el objeto o figura diferente.





- **Identificar letras semejantes:** en el tablero los niños deben ir tachando la letra solicitada y así continuar con otros signos y otras letras.
- Encerrar en un círculo las letras X, hacer un triángulo sobre las letras a y e, hacer una línea de color verde en la letra M, una línea azul sobre la letras o y u, tachar con color negro las letras f, l, i.

Tablero con letras

L	X	E	F	D	i	o	i	L	R
D	l	x	A	O	A	m	E		e
X	r	e	R		E	X	m	R	M
R	f	a	L	M	O	u	L	M	F
L	X	m	M	A	U	O	A	A	X
D	F		A	O	E	R	X	M	R
A	F	X	r	X	L	F	X	L	f
D	L	A	l	D	f	e	A	r	x

- **Modelar diferente figuras con plastilina.**

- Subrayar la letra patrón en la oración.

A	Había una vez una niña muy bonita que le gustaba quedarse en casa jugando con su muñeca que tenía un vestido de color blanco y unos zapatitos de color naranja.
B	Bruno es un profesor de Barcelona y tiene un burro que se llama Benito el burro es grande y bonito pero busca basura en el basurero para comerla.
D	Daniel y Daniela son dos hermanos que juegan a los dados en el juego también hay piezas de dinosaurios. Ellos viven en Dinamarca con su tía Denis que todos los días les lleva a su escuela que se llama Días Dorados, donde la profesora Diana les da una estrella de color dorado cuando se portan bien.
P	Paulo es un padre joven que tiene una hijita que se llama Paulina Pérez. Paulo es Policía y trabaja en Pomona.
M	Mauricio es un niño muy tranquilo pero también es muy mimado por su mami Marina, ella todos los días le da muchas golosinas, pero lo que más le gusta a Mauricio son las manzanas cubiertas de mermelada y caramelo.
S	Sebastián juega con todos sus juguetes no le gusta compartir mucho sus amigos se saben enojar con él y por eso Sebastián se pone triste.
T	Toño es un futbolista extraordinario del Técnico de Toronto, tenía pensado seguir jugando toda su vida pero tuvo que dejarlo por tres temporadas porque tuvo un leve accidente que lo mantuvo en reposo por cuatro meses.
R	Rosita es una enfermera del área de pediatría ella siempre soñó con trabajar ahí, se lleva bien con los bebés y por eso es su sueño realizado ella es feliz con su trabajo.

Subrayar el comienzo de cada palabra que sea igual a la muestra inicial.

Ala	Alameda-Josefina-alacrán-igualar-alarido-matemática-alacena-muestra-alardear
Mano	Francisco- manantial-astro-manta-manzana-imán-computadora-mantener
Sil	Marco- silencio- ventana- silbar- soplar-silla-flor-silbato-gorro-silicio
Ra	Julieta-rafaga-ratón-carrera-ramo-rezar-limón-Ramón-pobre-rico-rancio-raro
De	Durazno- Delia- dentista-diente-dentadura-sillón-dentro-líquido-denso-débil
P.a.	Perro-papaya-padre-pista-paloma-pantera-pan-pampa-pepa-patrón-poma
Es	Encalada-esfero-elfante-estribor-ectoplasma-espuma-documento-espejo-verdades-esqueleto
Sol	Giralsol-soledad-mexico-sol-soñar-soltar-manzana-soleado-soladado-español-solitario-solista-sopresa-solsticio

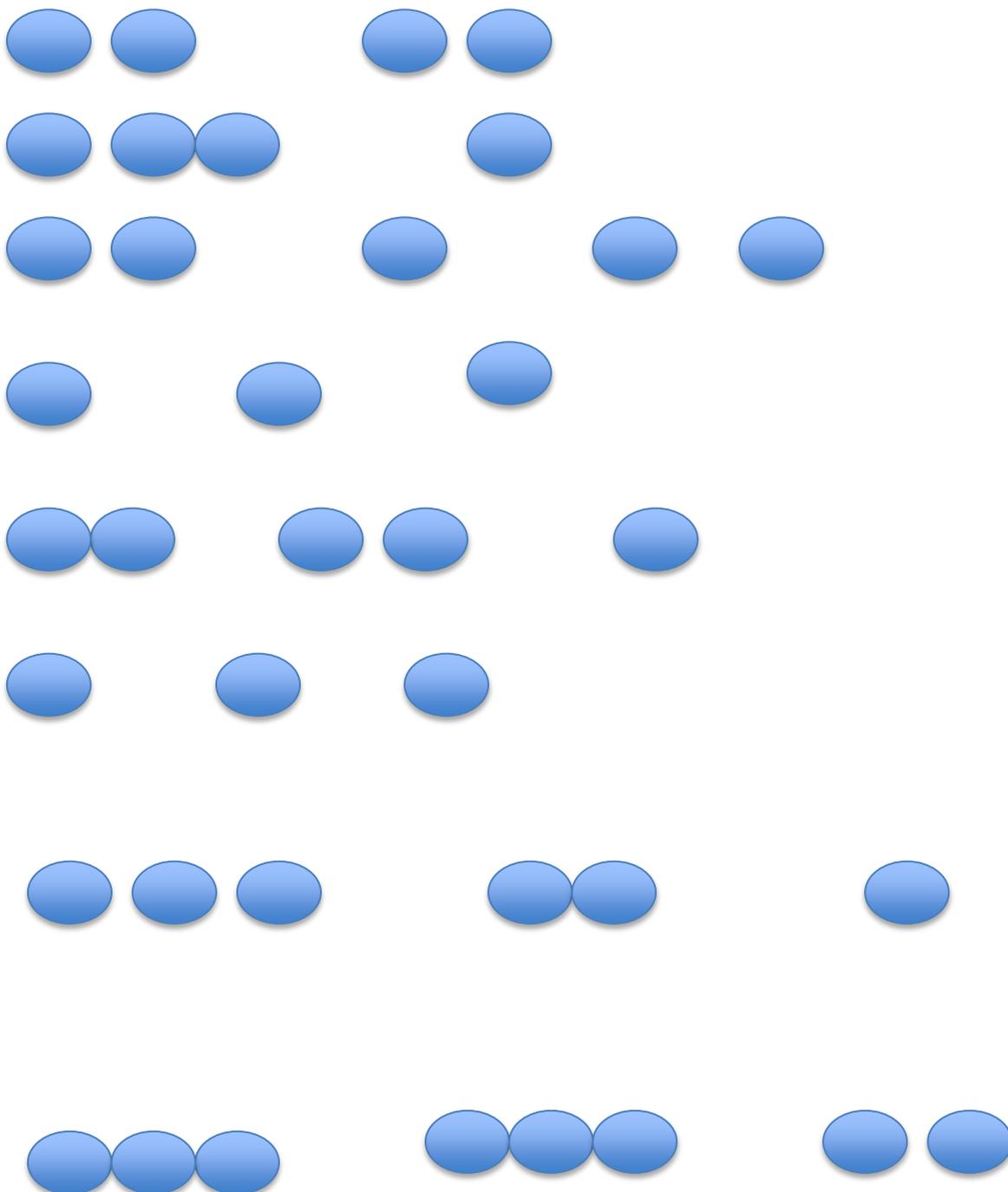
- Dibujar un círculo en las palabras que son diferentes al ejemplo inicial.

Ala	Ala	Pasa	Lana	Rana	Ala	Ala	Marina	Ala	sol
Mesa	Mesón	Mesa	Misa	Mesero	Mesa	Misa	Mesa	Mina	Mesa
Día	Dado	Día	noche	Día	Día	Día	rosa	Día	sol
Luna	Luna	Sol	Mar	Luna	Luna	Volar	Flor	Luna	luna
Ayer	Ayer	Dado	Ayer	Amor	Luna	Ayer	Ayer	Ayer	Dedo
No	No	Raíz	No	No	So	No	Uva	Dado	No

Semana #4

Ritmo

- Escuchar secuencias de golpes e imitarlas.
- Secuencias:



• Reconocer el patrón de movimiento.



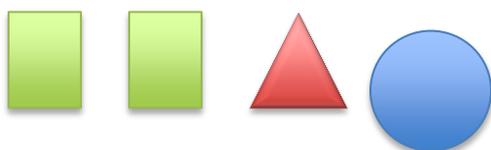
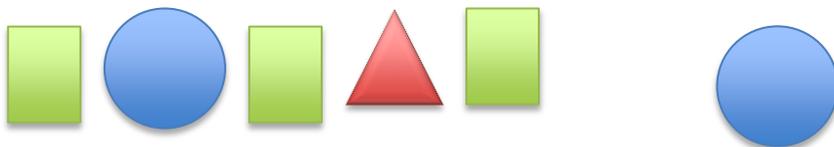
= Un aplauso



= un paso hacia delante



= Un paso hacia atrás



- Identificar la secuencia y macarla.

00-----0-----00

000-----00-----000

0-----0-----0

00-----00-----00-----00

0—0---0—0---0

000-----000---000

0—00---00---0

0—000---000---00—0

0—00-00-00-0

0-0-0

00-----00-----0

0-----000-----0

- Repetir secuencias de rápido, normal y lento mientras tamborilea y seguir diferentes secuencias.



000

000-00-0

00-00-00-00

0-000-000-00-0

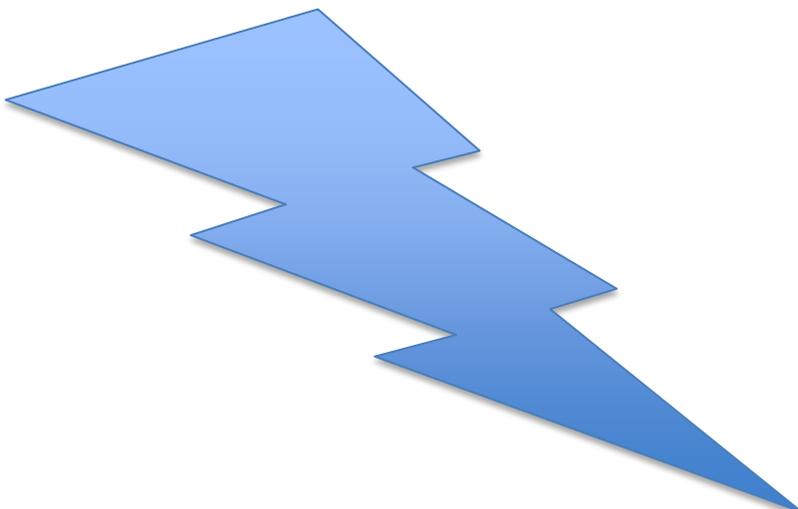
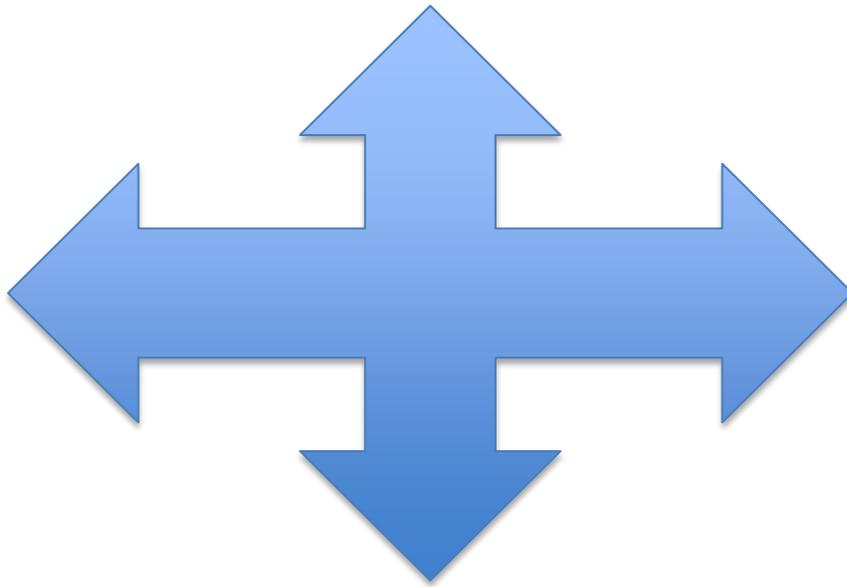
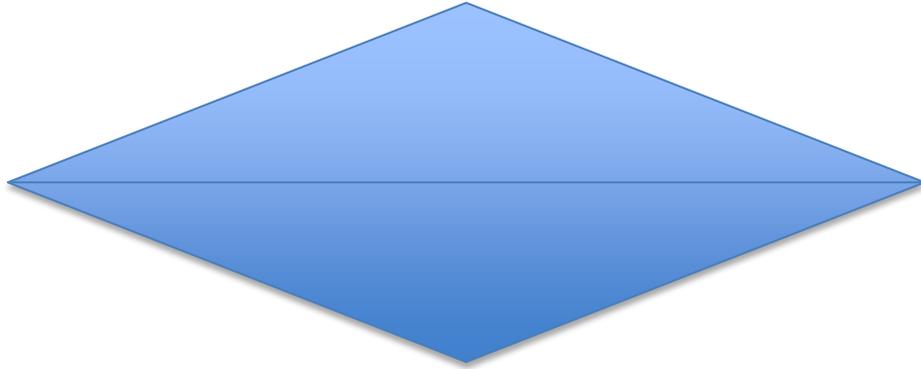
000-00-0-0-00-000

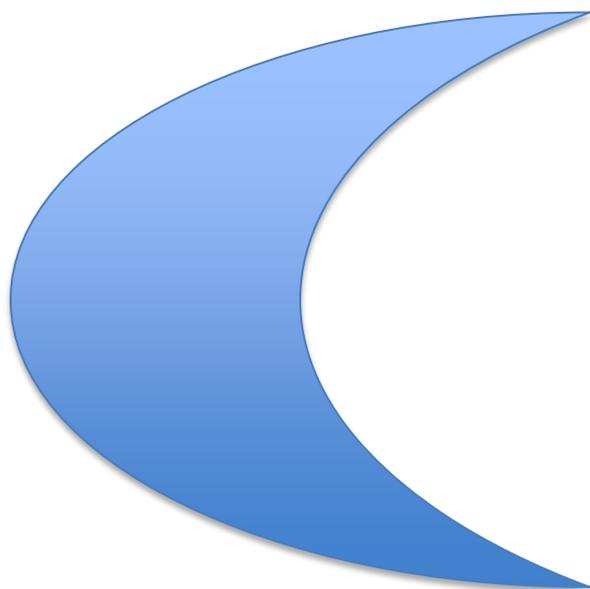
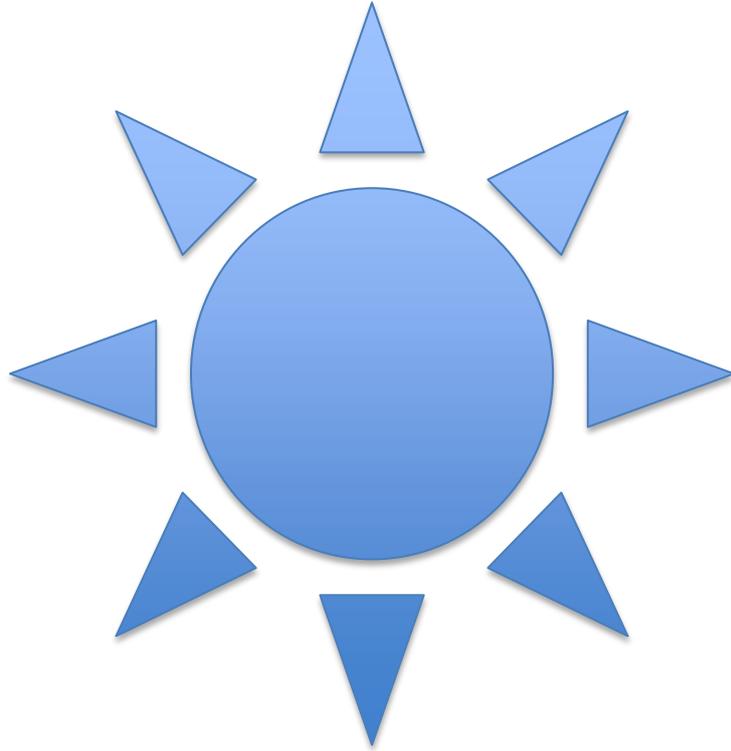
0-0-0-0-0-0

0-00-00-0-00-0-00

Semana #5
Coordinación viso motora

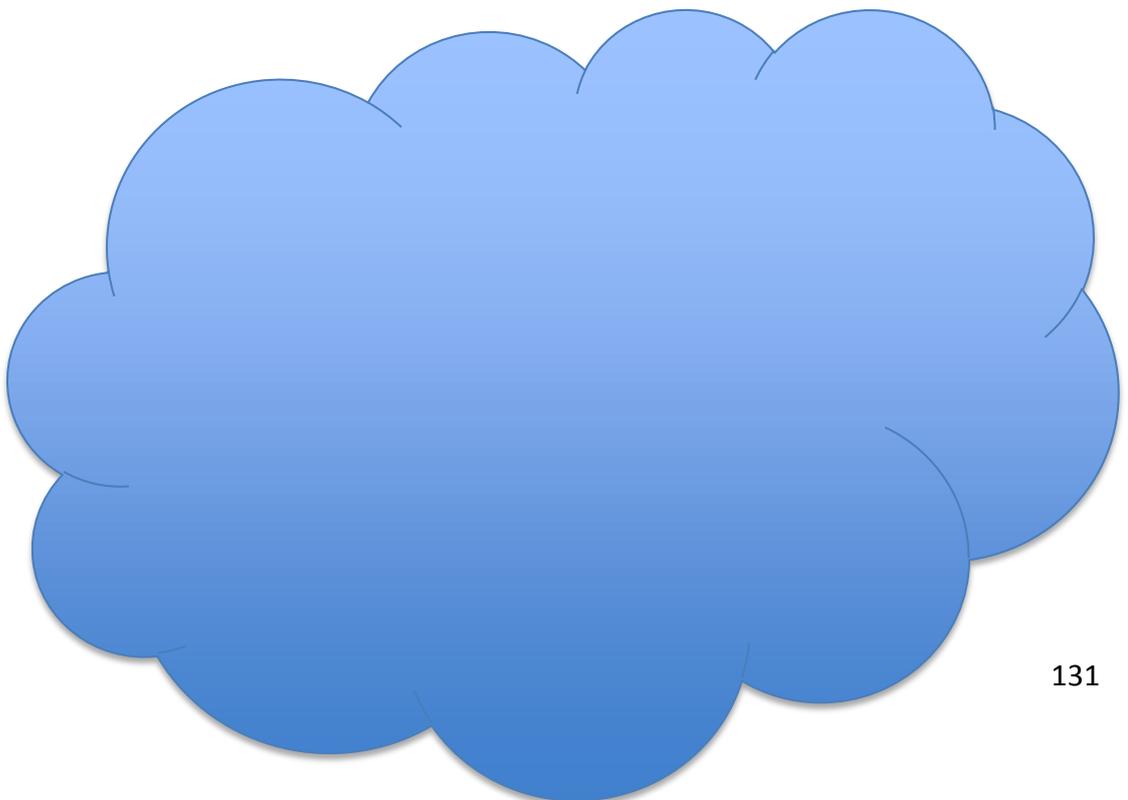
- **Reseguir diferentes figuras.**





- **Rasgado:** los niños deberán picar papel siguiendo distintos patrones con límite superior, inferior, sobre una línea o debajo de ella, distintas direcciones y sobre figuras.



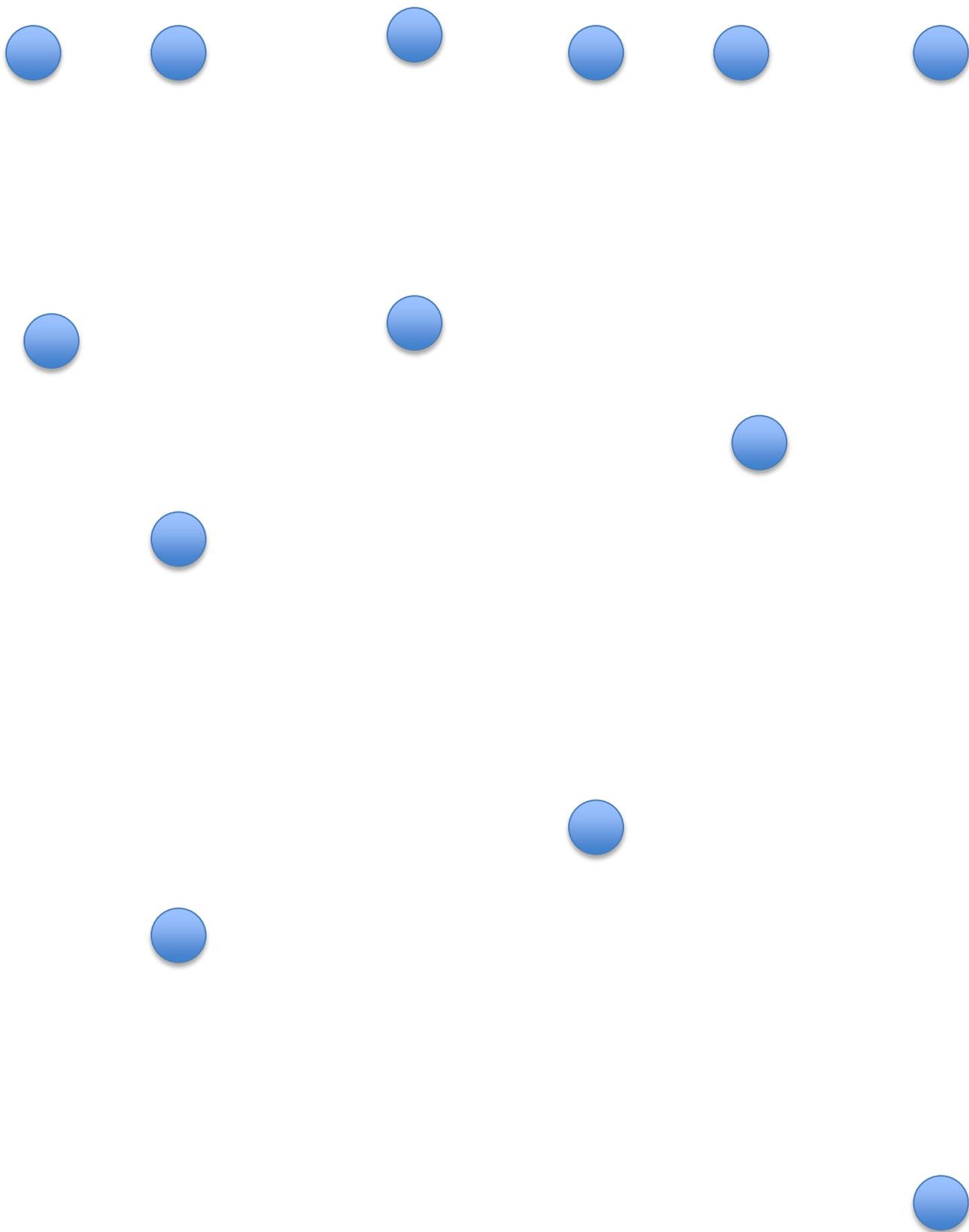


- **Realizar líneas verticales y horizontales uniendo puntos de diferentes distancias.**

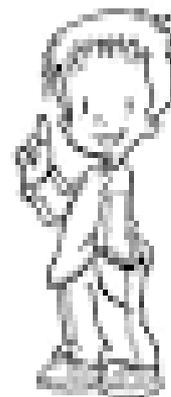
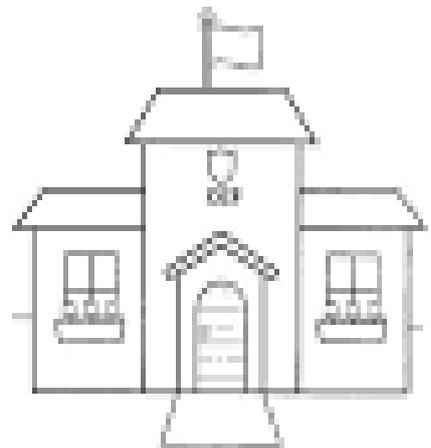
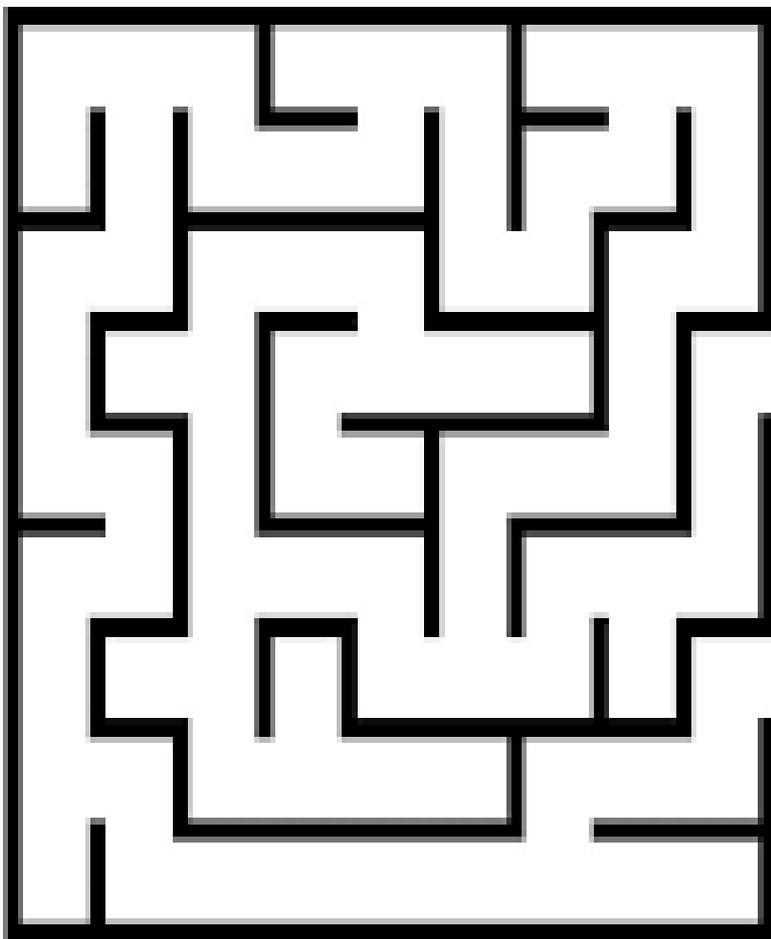
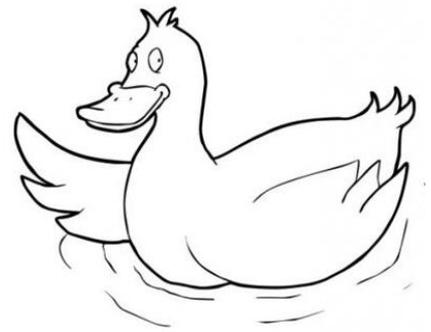
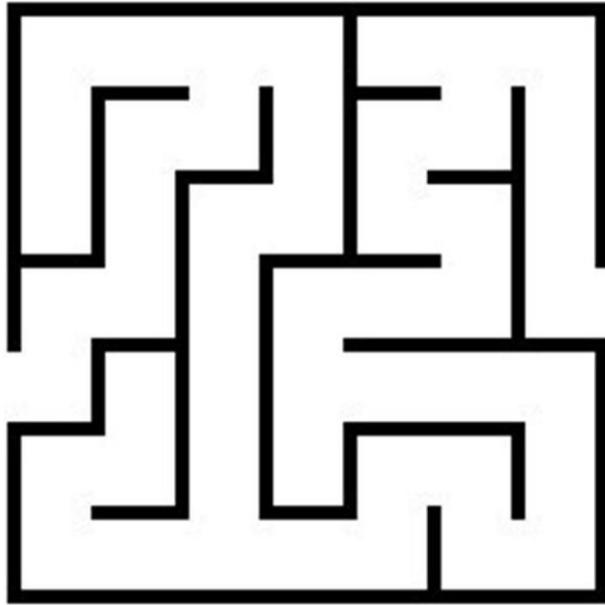
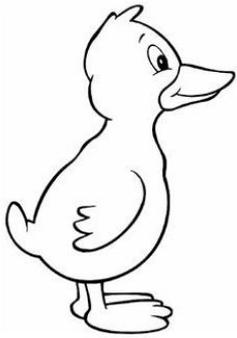
Líneas horizontales:



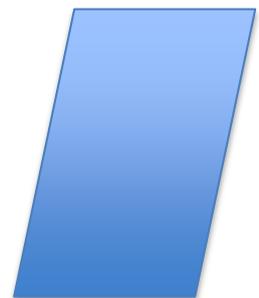
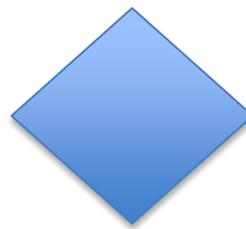
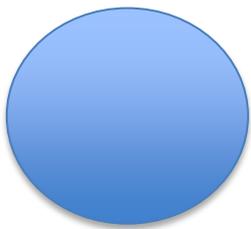
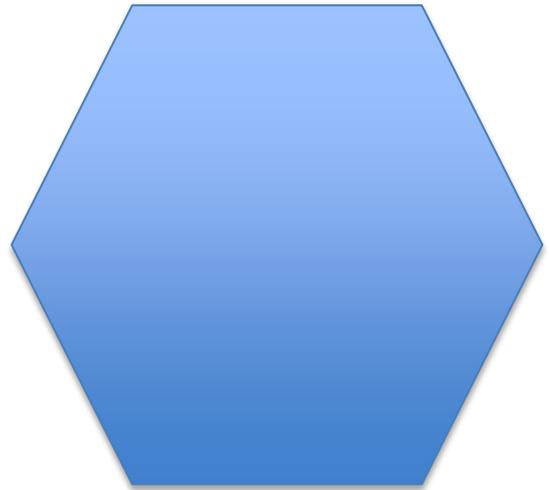
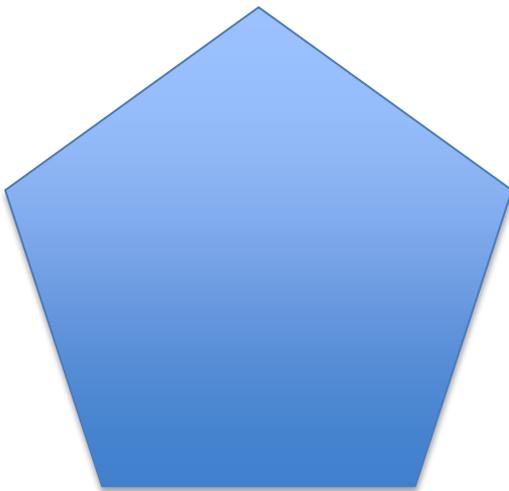
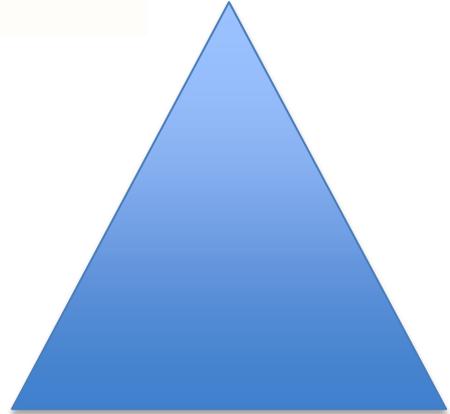
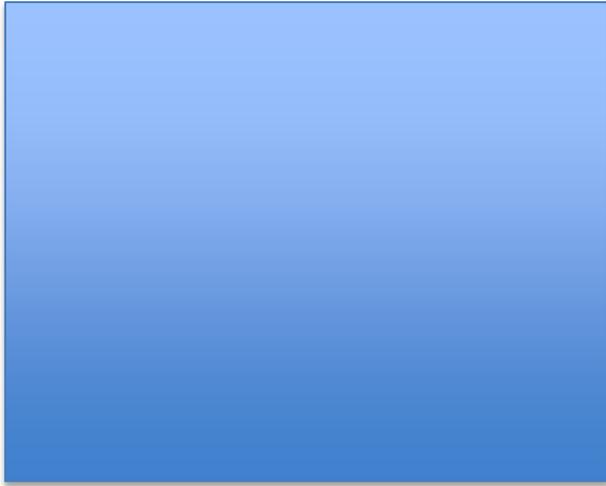
Líneas verticales:



- **Laberintos: los niños realizarán laberintos con la consigna “no salirse de los caminos y buscar la mejor solución antes de empezar”.**



- **Recortar figuras geométricas de progresiva dificultad.**



Semana #6 **Pronunciación**

- **Ejercicios de soplo**
 - 39. Soplar fuerte – VIENTO HURACANADO
 - 40. Soplar despacio – PARA HACER BURBUJAS
 - 41. Aire hacia abajo
 - 42. Soplar el cabello hacia arriba
 - 43. Aire en la mano
 - 44. Ejercicios de respiración. Inhalar y Exhalar

- **Gimnasia para los labios**
 - ✓ Besos al aire
 - ✓ Trompita invertida
 - ✓ Dientes ocultos
 - ✓ Silbar
 - ✓ Labio superior Tapado
 - ✓ Boca Triste
 - ✓ Bigote con lápiz
 - ✓ Sonidos A O U
 - ✓ Labio para arriba

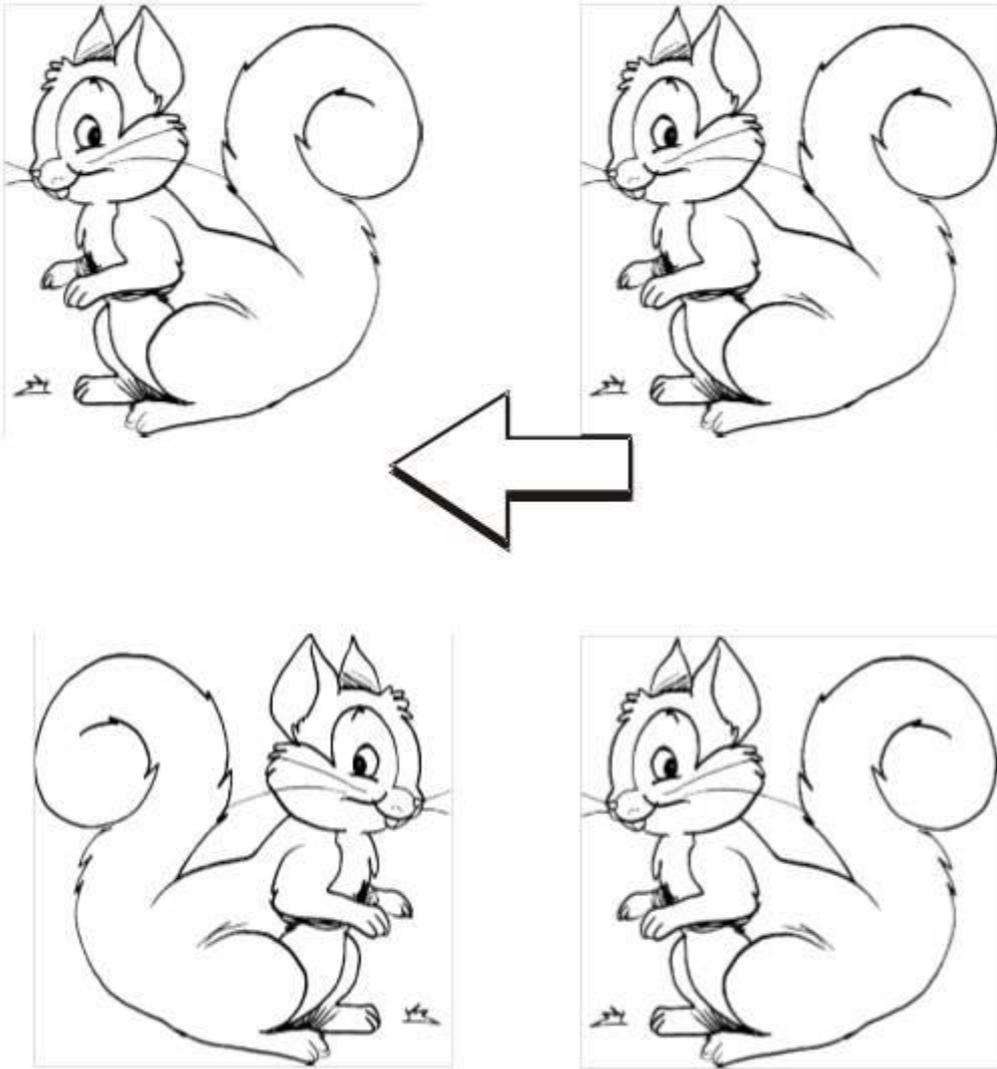
- **Imitación de sonidos comunes.**
 - CHU-CHU TREN
 - CRI-CRI GRILLO
 - SHHH – SILENCIO
 - NI-NU AMBULANCIA
 - BLA-BLA-BLA HABLANDO
 - CLICK CLICK (RATON DE LA COMPUTADORA)
 - ACHIS – ESTORNUDO
 - RRROOM – RROOM MANEJANDO
 - GLUP- GLUP TOMANDO LÍQUIDOS
 - PRRR IMITANDO EL SONIDO DE UN SILVATO O SOPLADOR

Semana #7
Dominancia lateral

- **Apuntar tiro al blanco**
- **Enhebrar fideos en un hilo**
- **Reconocer que figuras se encuentran a la derecha e izquierda. Con consignas de objetos que se encuentren en el aula.**

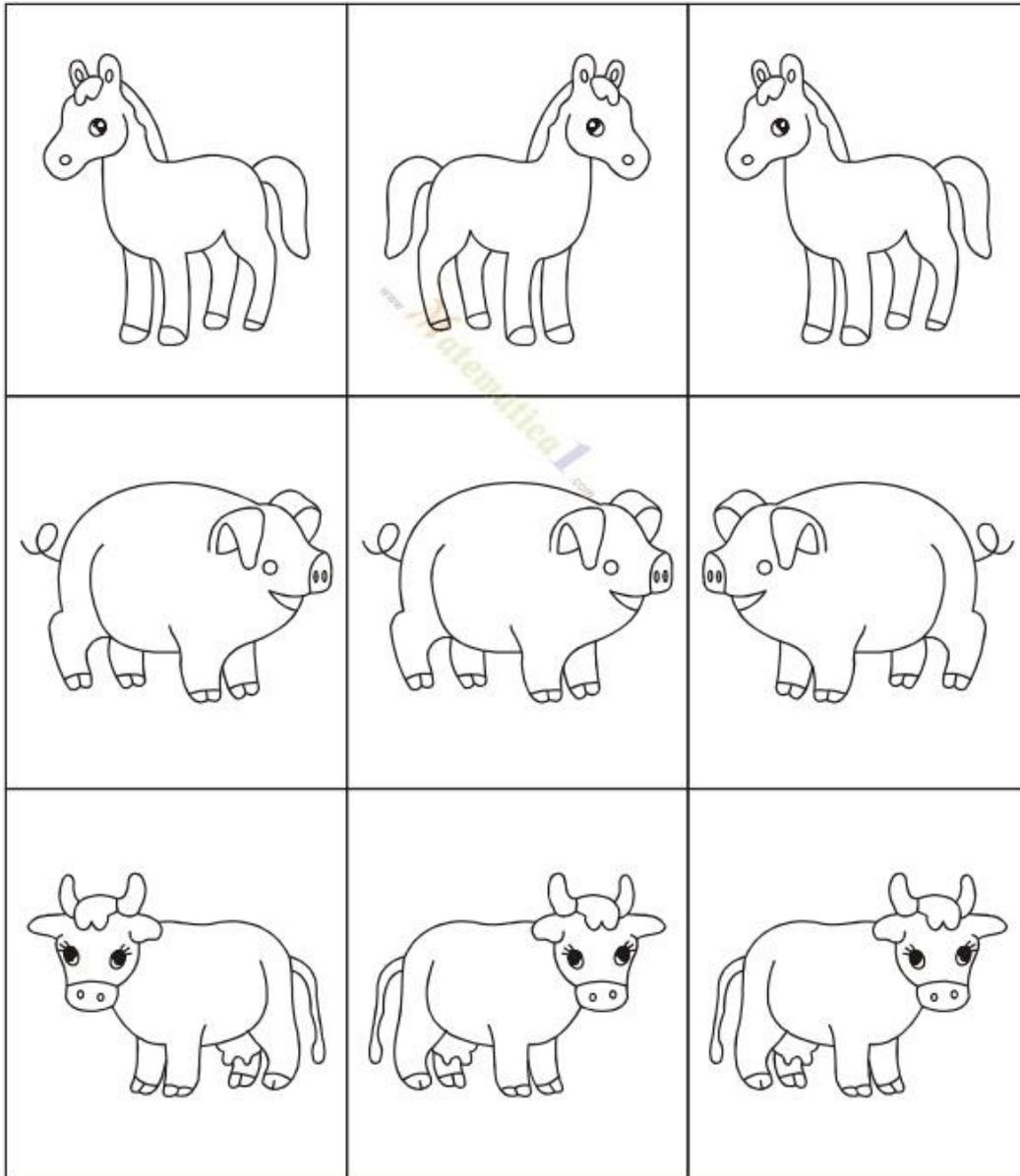
- **Juego del espejo, los niños realizaran movimientos alternando el lado derecho e izquierdo.**

- Tachar figuras que se encuentran a la derecha o izquierda según se solicite.



Posiciones (Izquierda - Derecha)

* Encierra en un círculo los animales que van hacia la derecha.





Percepción Espacial Global: Derecha- Izquierda

- Encierra con un círculo todos los trenes que van hacia derecha

