



Universidad del Azuay

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la
Educación**

Psicología Educativa Terapéutica

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN
VALORES A TRAVÉS DE ARTE-TERAPIA, DIRIGIDO A
NIÑOS DE 7 A 11 AÑOS DE LA ESCUELA “JOSÉ VÍCTOR
ORDÓÑEZ”.**

Autora: Rosa Celina Bonilla Lucero

Directora: Mgst. Bernarda Quintanilla

Cuenca- Ecuador

2017

DEDICATORIA

Este proyecto quiero dedicarlo de corazón personas que considero que son las que han guiado mi camino en todo momento; ellos son Dios todo poderoso, a mis padres María y Gabriel que han sido mi ejemplo de lucha, dedicación y trabajo, por nunca cortarme las alas y ayudarme a volar fuerte cada día. Mis hermanos; Salvador, Luis, Aurelio, Roberto, María y mis sobrinas; Diana, Johana, Karen y Jenny, mis nueve ángeles que han sido mi inspiración, brindándome sus palabras de motivación y enseñándome sus experiencias de vida.

AGRADECIMIENTO

Quiero brindar mi agradecimiento a mi tutora de tesis Mgst. Bernardita Quintanilla, por el tiempo prestado y no soltarme de su mano, a los docentes miembros del tribunal por compartir de su tiempo para llevar a cabo la realización de este trabajo.

A la Universidad del Azuay por haber contribuido con mi formación profesional, de igual manera a los profesionales de dicha Institución Educativa, a cada uno de mis compañeros estando presentes en cada jornada de clases y ser parte de mi vida universitaria. Por todo y mucho más GRACIAS.

RESUMEN

El presente proyecto tiene como tema: Aplicación de un programa de educación en valores a través de arte-terapia, dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez” en la comunidad de Bella Unión, parroquia Santa Ana.

En base a los resultados obtenidos en la evaluación elaborada y por medio de la observación directa, se diseñó la propuesta de educación en valores con técnicas de arte-terapia, efectuando 8 sesiones, con cuatro grados de Educación General Básica; tercero, cuarto, quinto y sexto.

Para finalizar se llevó a cabo nuevamente la aplicación de la evaluación, con una entrevista a la docente de aula, donde se evidencia los resultados positivos, que es una visión general de que educación en valores en edades tempranas es propicia.

Palabras claves: Educación, Desarrollo Cognitivo de Piaget, Etapas de Operaciones Concretas, Desarrollo de la moral propuesto por Kohlberg, Arte-terapia.

ABSTRACT

ABSTRACT

The theme of this project deals with the application of a values education program through art therapy, aimed at 7 to 11 year-old children enrolled in "José Víctor Ordoñez" school, *Bella Union* community, *Santa Ana* parish (*Aplicación de un programa de educación en valores a través de arte-terapia, dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela "José Víctor Ordoñez" en la comunidad de Bella Unión, parroquia Santa Ana.*) The proposal of values education through art-therapy techniques was designed based on the results obtained from an evaluation and direct observation. Eight sessions were carried out with four grades of Basic General Education: Third, fourth, fifth and sixth. Finally, a second application of the evaluation and an interview with the classroom teacher was carried out. It is concluded that a general view of values education at early ages is beneficial.

Keywords: Education, Piaget's Cognitive Development, Concrete Operational Stages, Kohlberg's Moral Development, Art-therapy.



Translated by
Lic. Lourdes Crespo

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN	IV
ABSTRACT.....	V
CAPÍTULO I.....	3
Marco teórico.	3
1. Introducción	3
1.1 La educación y los valores.....	4
1.2 Jean Piaget y el desarrollo cognitivo.....	5
1.3 Lawrence Kohlberg y Piaget.	7
1.3.1 Teorías del Desarrollo moral según Piaget.....	9
1.4 Períodos sensitivos en desarrollo del niño.	10
1.5 El arte- terapia.	13
1.6 Investigaciones realizadas sobre trabajos en educación en valores y arte- terapia.	14
1.7 Técnicas, beneficios que se obtiene con el arte-terapia.	15
1.7.1 Títeres.	17
1.8 CONCLUSIÓN:.....	19
CAPÍTULO II	20
Metodología	20
2. Introducción	20
2.1 Metodología.....	20
2.2 Muestra	21
2.3 Instrumento de evaluación	22
2.4 Resultados	22
2.4.1 Interpretación de los resultados	37
2.5 CONCLUSIÓN:	39
CAPÍTULO III.....	40

3. Introducción	40
3.1 Elaboración de la propuesta.....	40
3.2 Contenidos de las sesiones de arte-terapia	42
3.3 Sesión de relajación.....	43
3.4 Planificación del programa	44
3.5 Aplicación.....	100
3.5.1 Procedimiento	101
3.6 CONCLUSIÓN.....	101
CAPÍTULO IV	102
Evaluación Final	102
4. Introducción.....	102
4.1 Resultados.....	102
4.2 Entrevista con los docentes	117
4.3 Evaluación final.....	119
4.4 CONCLUSIÓN	119
CONCLUSIONES	121
RECOMENDACIONES	122
BIBLIOGRAFÍA	123
ANEXOS.....	125
1. Anexo Evaluación Aplicada a los niños	125
2. Anexo Evaluación Realizada.....	128
3. Anexo Registro de Asistencia	130
4. Anexo Informes de las Sesiones	162
5. Anexo Fotografías	192

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de piaget.....	6
Tabla 2 Cuadro comparativo de las teorías del desarrollo moral.....	7
Tabla 3 Características del período sensitivo de 0 a 3 años	11
Tabla 4 Características del período sensitivo de 3 a 6 años	11
Tabla 5 Características del período sensitivo de 7 a 11 años	12
Tabla 6 Características del período sensitivo de 12 años en adelante	12
Tabla 7 Contenidos de las sesiones de arte-terapia	42

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Tendencia del pensamiento de cómo vivimos mejor las personas.....	23
Gráfico 2 Nivel de captación del título del cortometraje.	24
Gráfico 3 Reacciones de los niños cuándo un adulto les llama la atención por su mala conducta.	25
Gráfico 4 Descripción de la reacción de las caras de las personas, al ver volar a una mariposa.....	26
Gráfico 5 La actitud ante el hecho de que le pasa algo bueno a un amigo.	27
Gráfico 6 Interpretación de la frase “el hombre al que el mismísimo dios le dio la espalda”.....	28
Gráfico 7 Reacción de un niño cuando camina por el patio de escuela y observa un dólar en el piso.	29
Gráfico 8 Interpretación de la actitud que tienen los niños cuando se ríen de una desgracia ajena que le ocurre a un amigo.	30
Gráfico 9 Definición del acto de golpear o maltratar a un compañero.	31
Gráfico 10 Entornos en los cuales los niños han escuchado hablar sobre los valores.	32
Gráfico 11 Listado de valores que conocen los niños.....	33
Gráfico 12 Reacción al ver a la mamá realizando una actividad en casa.....	34
Gráfico 13 Reacción de los niños cuando el arquero del equipo contrario de fútbol se desmaya y cae al piso.	35
Gráfico 14 Frecuencia con la cual los niños hacen sus deberes en casa.	36
Gráfico 15 Frecuencia con la cual los niños prefieren hacer otras actividades a hacer sus deberes.....	37
Gráfico 16 Tendencia del pensamiento de cómo vivimos mejor las personas.....	103
Gráfico 17 Nivel de captación del título del cortometraje.	104
Gráfico 18 Reacciones de los niños cuándo un adulto les llama la atención por su mala conducta.	105
Gráfico 19 Descripción de la reacción de las caras de las personas, al ver volar a una mariposa.....	106
Gráfico 20 La actitud ante el hecho de que le pasa algo bueno a un amigo.	107
Gráfico 21 Interpretación de la frase “el hombre al que el mismísimo dios le dio la espalda”.....	108
Gráfico 22 Reacción de un niño cuando camina por el patio de escuela y observa un dólar en el piso.	109
Gráfico 23 Interpretación de la actitud que tienen los niños cuando se ríen de una desgracia ajena que le ocurre a un amigo.	110
Gráfico 24 Definición del acto de golpear o maltratar a un compañero.	111
Gráfico 25 Entornos en los cuales los niños han escuchado hablar sobre los valores.	112
Gráfico 26 Listado de valores que conocen los niños.....	113
Gráfico 27 Reacción al ver a la mamá realizando una actividad en casa.....	114
Gráfico 28 Reacción de los niños cuando el arquero del equipo contrario de fútbol se desmaya y cae al piso.	115
Gráfico 29 Frecuencia con la cual los niños hacen sus deberes en casa.	116
Gráfico 30 Frecuencia con la cual los niños prefieren hacer otras actividades a hacer sus deberes.....	117

INTRODUCCIÓN

La educación se basa en materias curriculares, las cuales tienen como objetivo que el niño trascienda en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo la educación en valores un tema de vital importancia para los niños en edades tempranas, en un momento crucial en la vida, puesto que están prestos a recibir y almacenar información para luego poder transformarla en hábitos. La educación transforma al ser humano de forma óptima, para esto se debe trabajar con técnicas lúdicas y recreativas donde el niño experimente sensaciones que lo involucren en su totalidad, no solo para transmitir una enseñanza sino convertirlo en un ser humano que sienta, actúe e interactúe en el entorno en el que se desenvuelve. Por esto la técnica que se utiliza es arte-terapia que involucra en su totalidad al niño; desde su parte creativa, artística y kinestésica.

En la escuela “José Víctor Ordóñez” se realiza una observación que permite percibir la presencia de malas relaciones entre compañeros, lo que motiva la investigación del presente trabajo, existiendo en algunos casos peleas, palabras ofensivas, es por ello que se crea un programa destinado a la educación en valores a través de arte-terapia.

El desarrollo del programa comprende cuatro capítulos:

En el primer capítulo se da a conocer sobre conceptos básicos de educación, valores, además de abordar y relacionar aportes importantes en el área como los de Jean Piaget y Kohlberg. Por otro lado, se hace una breve referencia a los periodos del desarrollo, el arte-terapia como técnica y sus beneficios y las investigaciones que se han realizado acerca de este tema.

En el segundo capítulo se desarrolla el trabajo de campo, que parte de una evaluación para saber lo que los niños conocen acerca de los valores, se ejecutará 15 preguntas luego de observar un cortometraje, posteriormente se realiza un diagnóstico y exponen los resultados obtenidos.

En el tercer capítulo se elabora la propuesta partiendo de los resultados obtenidos, las planificaciones son ocho sesiones para cada año de EGB, con una muestra de 47 niños en edades comprendidas entre los 7 a 11 años, trabajando en un horario pactado con la directora de la institución, cada sesión es de 120 minutos, se lleva a cabo durante cinco semanas para dar cumplimiento con las sesiones, se realiza la descripción de la aplicación y procedimiento de lo establecido en las sesiones con cada año de EGB.

El cuarto capítulo comprende de los resultados de la evaluación final, misma que es ejecutada con una muestra aleatoria, conformada por estudiantes de cada año de EGB, integrándolo con una entrevista a las docentes de aula, los resultados evidencian cambios favorables en el uso del arte-terapia para fomentar los valores en los niños, tal es el caso que los valores más mencionados por los niños son amistad, respeto, responsabilidad y amor a la justicia. Pero hay un factor que debe ser tomado en cuenta es que las características son propias del proceso evolutivo del niño por el que está atravesando.

Finalmente se exponen las respectivas conclusiones y recomendaciones sobre el presente trabajo investigativo.

CAPÍTULO I

Marco teórico.

1. Introducción

Es importante resaltar el pensamiento de un gran maestro como Gandhi;

“Cuida tus pensamientos porque se volverán actos. Cuida tus actos porque se harán costumbres. Cuida tus costumbres porque formarán tu carácter. Cuida tu carácter porque formará tu destino. Y tu destino será tu vida”. (El Mercurio, 2013)

El capítulo presenta aportes de Paulo Freire, Piaget, Kohlberg, Estrada, Feijóo, Martínez, Oltra, Mütschele, Filho, describiendo; que la educación engloba el saber, saber hacer y saber ser, lleva al ser humano a una parte de reflexión, análisis de la situación; promoviendo entonces espacios de relación en el entorno educativo.

El niño se relaciona desde edades tempranas con pares de su misma edad, juega, aprende, forjándose la parte cognitiva y moral del sujeto. Piaget y Kohlberg son reconocidos por el desarrollo de sus teorías en el plano moral y cognitivo de los niños, con sus conceptos propios cada uno. Piaget enumera la existencia de tres etapas de desarrollo moral: pre-operativa, operaciones concretas, operaciones formales. Por su parte Kohlberg designa por etapas: pre-operacional, pre-convencional, convencional, pos-convencional.

“Los períodos sensitivos marcan la importancia de la educación de ciertos valores y virtudes en edades tempranas. El arte-terapia por su parte encamina a la acción del ser humano a crear y generar arte e ir forjando conocimientos que se encuentran en su parte más profunda, dándose espacio para la interacción de los niños en la institución educativa, el arte-terapia hace posible que se expresen los conocimientos además de los sentimientos que los niños llevan reprimidos. El Arte es un fenómeno producido por el ser humano y su resultante es la obra de arte, un elemento cultural independiente. La obra de arte se integra en la plástica por sus colores y formas, es estética por su conceptualidad y ética por los fines a los que adhiere”. (Polo, Martínez, 2006, p. 81).

El arte-terapia forma parte de un concepto terapéutico cuyo fin es llevar al niño a la libre expresión de sentimientos, deseos, anhelos. El individuo actúa de forma totalmente libre siendo

consciente de lo que va creando, va formando con sus manos, con su cuerpo y su mente, de forma completa en el contexto de un aprendizaje activo.

1.1 La educación y los valores.

Ocampo, (2008) cita a Paulo Freire quien promulga la metodología de educación activa y dinámica sobre un eje real de la liberación del hombre, que en esencia es una humanización dinámica a través de la alfabetización; Freire manifiesta que, en la educación el hombre debe ser visto como un sujeto y no como un objeto, entonces; ¿Cuándo el hombre llega a ser visto como un sujeto? Llega a ser sujeto cuando reflexiona sobre sí mismo, se identifica y tiene conciencia sobre su situación social y económica, además interviene para cambiar el entorno y llega a ser un creador de cultura, por el contrario un hombre como objeto es dependiente de otro, busca ser domesticado, no posee conciencia de su realidad, no crea su cultura mucho menos participa activamente en la transformación de la realidad social y económica. El método Freire se basa en la educación popular para las grandes masas sedientas de superación cultural mediante la alfabetización; no únicamente llegando a aprender a escribir y leer, para conocer las letras, las frases en forma estática como lo plantea la educación tradicional, sino buscando a través del diálogo, la creación de una conciencia sobre la situación actual que se vive en la sociedad.

El rol que desempeña la escuela en los niños al promover prácticas sociales de relaciones y convivencia armónica entre iguales, generando espacios de interrelación en la comunidad educativa (niños, profesores y padres de familia), es fundamental dentro de un proceso de enseñanza aprendizaje para crear conciencia sobre la realidad de vida en una sociedad que actualmente carece en su quehacer de una práctica basada en valores. En las instituciones educativas existen niños que se agreden verbal y físicamente, generando un clima educativo inapropiado para el correcto desarrollo del aprendizaje.

La mayoría de conceptualizaciones coinciden en decir que el valor marca nuestras actitudes y conductas además de marcar nuestra interacción con los otros, es decir, los valores influyen en nuestro comportamiento. También son los que nos permiten ser personas, ya que los valores son entendidos como positivos y ayudan a optimizarnos. Las cosas no son por ellas mismas valiosas, sino que somos nosotros los que les damos o no

valor, y, como que los valores no tienen para todos la misma importancia, cada persona va construyendo su propia escala de valores y procura comportarse de acuerdo con ella. Esta jerarquía individual hará también que no todas las personas interpretemos de la misma manera las vivencias y los problemas, ya que, según los valores que prioricemos, daremos sentido a la realidad y la afrontaremos de una forma determinada. (Casals, Defis. 2010 p. 17)

Si desde el ámbito escolar y familiar desarrollamos el aprendizaje de valores, ya que éstos “*en cuanto a creencias básicas que orientan la propia vida, no se heredan, se aprenden*”, es probable que se coadyuve al fortalecimiento de la socialización y a la formación de un ser más humano, más consciente de la realidad y de su relación con los demás. En los primeros años de vida es cuando la plataforma del conocimiento y las bases de las actitudes y los valores se van consolidando, es cuando se inicia tanto la construcción de las estructuras cognitivas y afectivas básicas, como los mecanismos de interacción con el entorno y con la sociedad, a la vez que se adquiere la noción de identidad y el desarrollo de la autoestima. (Ortega, Sánchez. 2006. pp.59-60).

Es importante generar una educación activa basada en valores, en la que los niños son agentes vivos de interrelación entre el medio que les rodea, considerando de la mano el desarrollo intelectual de ese ser humano.

1.2 Jean Piaget y el desarrollo cognitivo.

Piaget influyó profundamente en nuestra forma de concebir el desarrollo del niño. Antes que propusiera su teoría, se pensaba generalmente que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeado por el ambiente. Piaget nos enseñó que se comportan como “pequeños científicos” que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno. Se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él, de modo que se da una interacción recíproca (los niños buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente, que poseen su propia lógica y medios de conocer que evoluciona con el tiempo). En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios

cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. Linares, (2007).

Tabla 1 Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget

Etapas	Edad	Características
Sensoriomotora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.
Preoperacional El niño intuitivo	De los 2 años a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
Operaciones concretas El niño práctico	De los 7 a los 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y concentración. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
Operaciones formales El niño reflexivo	De los 11 a 12 años en adelante	El niño aprende sistemas abstractos de pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Fuente: Linares, 2007, p.3

1.3 Lawrence Kohlberg y Piaget.

Partiendo de la teoría piagetiana, Kohlberg amplía su estudio hasta llegar a la edad adulta; a través del análisis de dilemas morales en niños, adolescentes y adultos. En este sentido, identifica tres etapas en el desarrollo moralidad; pre-convencional, convencional, y post-convencional. La primera pre-convencional primitiva, representa la orientación del individuo hacia su propia satisfacción y a la evitación de castigo. En el nivel convencional se atacan las normas sociales y se entiende la necesidad de cumplirlas para mantener el orden social. Y finalmente el nivel post-convencional se asume y se respeta el orden social, pero siempre que están estén ligados con principios éticos universales, caso contrario el individuo de se defiende de dichos principios por encima de las normas. Herranz, Sierra, (2012).

Lawrence Kohlberg, partiendo de la teoría de Jean Piaget concluyó que el nivel cognoscitivo se relacionaba con el nivel de razonamiento moral de la persona, en el sentido de que el primero debía existir para que se hiciera presente el segundo, aunque un desarrollo cognoscitivo avanzado no garantizaba que el desarrollo moral también lo fuera. Papalia, Olds & Feldman, (2005).

Tabla 2 Cuadro comparativo de las teorías del desarrollo moral

J. PIAGET (Desarrollo Cognitivo)	L. KOHLBERG (Desarrollo Moral)
Etapas Pre Operativa (2 a 7 años) *Representa la realidad a través de símbolos e imágenes. *El Juego es un método no hablado de símbolo. *Egocentrismo (juego paralelo). *El lenguaje aumenta la posibilidad de pensar en el pasado y futuro, y de relacionarse.	Categoría I: “Preconvencional” Fase 1: Orientación del castigo y la obediencia *Obedece normas para evitar el castigo.

*Más tarde los juegos de imitación y fantasía. *Incapacidad de conservar las características de un objeto al cambiar su apariencia.	
Etapas de Operaciones Concretas (7 a 11 años) *Llegan a describir un proceso sin realizarlo realmente. *Se dan cuenta de las diferencias en las perspectivas con un amigo. *Adquiere la habilidad de clasificar los objetos y ordenarlos según características. *¿Por qué?	Categoría I: “Preconvencional” Fase 2: Orientación relativista instrumental *Se conforma con obtener recompensas o favores. *La decisión moral se basa en satisfacer su propia necesidad y en ocasiones la de los demás.
Etapas de Operaciones Formales (11 años en adelante) *Razonamiento lógico *Pensamiento hacia aspectos teóricos y abstractos. (justicia ,paz) *Razonan posibilidades *Idealismo *Egocentristas: “nadie me entiende”	Categoría I: “Convencional” Fase 3: “Orientación del buen chico, buena chica” *Se busca ganar la aprobación y tener buenas relaciones con los demás. Categoría II: “Convencional” Fase 4: “Orientación de mantenimiento de la sociedad” * La conducta correcta es hacer los propios deberes, mostrando respeto por la autoridad, manteniendo el orden social.
	Categoría III: “Posconvencional” Fase 5: “Orientación del contrato social”

	*Sigue la ley social, pero se da cuenta que puede ser cambiada para mejorar la sociedad. *Se reconoce la diferencia de valores.
	Categoría III: “Posconvencional” Fase 6: “Orientación del principio ético Universal” *Se toma conciencia de que principios éticos universales, que deben seguirse y son prioritarios sobre las leyes, hay un compromiso por seguirlos.

Fuente: Universidad Pedro de Valdivia, 2012, pp. 1-7

1.3.1 Teorías del Desarrollo moral según Piaget.

Piaget (1932-1983) concibe la moral como un sistema de reglas sobre las acciones y las relaciones interpersonales que el niño va construyendo a partir de su práctica social y de las relaciones que establece con los adultos y los niños.

Piaget analizó la concepción y la práctica de las reglas en los juegos infantiles.

Posteriormente profundizó, en el pensamiento moral, de los niños utilizando historias hipotéticas sobre la mentira, la responsabilidad, los castigos. A partir de ello elaboró una teoría del desarrollo moral en la que distingue dos fases sucesivas; la moral heterónoma y la moral autónoma.

Moral heterónoma: el niño en este estadio considera las reglas sagradas e inviolables; juzga la conducta como totalmente buena o totalmente mala basándose en la magnitud de sus consecuencias y en su conformidad, con las leyes establecidas. Cree que cualquier transgresión debe ser necesariamente castigada, sin tener en cuenta las circunstancias individuales o atenuantes.

Moral autónoma: es la moral de cooperación o de reciprocidad; se caracteriza por la idea de que las reglas han sido establecidas y se mantienen por acuerdo recíproco y por lo mismo, están sujetas a modificaciones de acuerdo a las necesidades de los individuos. (Chinchayhuara, 2017)

Los valores, virtudes y los períodos sensitivos se correlacionan para promulgar una educación en edades tempranas, en la misma los niños son agentes activos para el aprendizaje; un aprendizaje oportuno y propicio, que se da durante los períodos sensitivos aparecen una vez.

1.4 Períodos sensitivos en desarrollo del niño.

El concepto de periodos sensitivos nace de investigaciones en ciencias naturales hechas en la segunda mitad del siglo XIX, por el entomólogo Jean Henri Fabre quien junto a la renombrada doctora, educadora y psiquiatra María Montessori estableció que los períodos sensitivos ocurren sólo una vez en la vida: en estos períodos, se favorecen singularmente ciertos aprendizajes que, posteriormente, se vuelven extremadamente dificultosos y, a veces, imposibles. Los períodos sensitivos ocurren una vez en la vida y luego desaparecen. Esta abrumadora realidad ha de urgirnos a educar bien, en el momento preciso, la pena de frustrar oportunidades que nunca más volverán a presentarse.

Como ejemplo, podemos usar el caso del Cometa Halley, visible desde la tierra cada 75 años. El adolescente de 15 años que no le haya prestado atención al Cometa en su último acercamiento a la Tierra en 1986, tiene una posibilidad de verlo en el 2061, cuando tenga 90 años. Sin embargo, el mismo adolescente nunca volverá a tener un período sensitivo desaprovechado. ¿No es urgente entonces conocer la correlación que existe entre períodos sensitivos y contenidos de formación? A continuación intentaremos una síntesis aproximativa de esta correlación en 4 grandes períodos, en base a los estudios realizados por Fernando Coromidas: de 0 a 3 años, de 3 a 6 años, de 7 a 11 años y de 12 años en adelante.

Se detalla una tabla de las virtudes y valores adoptada por la OIEC (Office International de l'Enseignement Catholique) en edades comprendidas de 0 a 12 años de edad identificadas por David Isaacs y Pierre Gauthy, (2000). (Estrada, 2010 pp. 32-33).

Tabla 3 Características del período sensitivo de 0 a 3 años

CARACTERÍSTICAS DEL PERÍODO SENSITIVO de 0 a 3 años			VALORES Y VIRTUDES QUE SE PUEDEN FOMENTAR		
Aprendizajes	Valores y Virtudes	Virtudes relacionadas con el valor del respeto	Virtudes relacionadas con el valor de la creatividad	Virtudes relacionadas con el valor de la solidaridad responsable	Virtudes relacionadas con el valor de la interioridad
Andar Hablar Equilibrio Aprender/Idiomas Entender/la/música	Orden Obediencia Mío-Tuyo Descubrimiento del yo	Orden		Justicia Sociabilidad	Orden Obediencia

Fuente: Estrada, 2010, p. 34-35

Tabla 4 Características del período sensitivo de 3 a 6 años

CARACTERÍSTICAS DEL PERÍODO SENSITIVO de 3 a 6 años			VALORES Y VIRTUDES QUE SE PUEDEN FOMENTAR		
Aprendizajes	Valores y Virtudes	Virtudes relacionadas con el valor del respeto	Virtudes relacionadas con el valor de la creatividad	Virtudes relacionadas con el valor de la solidaridad responsable	Virtudes relacionadas con el valor de la interioridad
Juego	Sinceridad Sociabilidad Obediencia Audacia Optimismo		Audacia Optimismo	Sociabilidad	Sinceridad Obediencia

Fuente: Estrada, 2010, p. 34-3

Tabla 5 Características del período sensitivo de 7 a 11 años

CARACTERÍSTICAS DEL PERÍODO SENSITIVO de 7 a 11 años			VALORES Y VIRTUDES QUE SE PUEDEN FOMENTAR		
Aprendizajes	Valores y Virtudes	Virtudes relacionadas con el valor del respeto	Virtudes relacionadas con el valor de la creatividad	Virtudes relacionadas con el valor de la solidaridad responsable	Virtudes relacionadas con el valor de la interioridad
Estudio Deseo de superarse (esforzarse) Deseo de que dar bien (esmerarse)	Sinceridad Perseverancia Generosidad Laboriosidad Reciedumbre Fortaleza Responsabilidad Amor a la justicia Amistad Lealtad	Responsabilidad Amor a la justicia Amistad Lealtad	Perseverancia Laboriosidad Reciedumbre	Generosidad Responsabilidad Amor a la justicia	Sinceridad Fortaleza

Fuente: Estrada, 2010, p. 34-35

Tabla 6 Características del período sensitivo de 12 años en adelante

CARACTERÍSTICAS DEL PERÍODO SENSITIVO de 12 años en Adelante			VALORES Y VIRTUDES QUE SE PUEDEN FOMENTAR		
Aprendizajes	Valores y Virtudes	Virtudes relacionadas con el valor del respeto	Virtudes relacionadas con el valor de la creatividad	Virtudes relacionadas con el valor de la solidaridad responsable	Virtudes relacionadas con el valor de la interioridad
Análisis Formación del criterio Formación del juicio	Solidaridad Flexibilidad Generosidad Justicia social Pudor Sencillez Sobriedad Prudencia Paciencia Humildad Comprensión	Flexibilidad Comprensión		Solidaridad Generosidad Justicia social Comprensión	Pudor Sencillez Sobriedad Prudencia Paciencia Humildad

Fuente: Estrada, 2010, p. 34-35

Los valores y virtudes descritas por Estrada (2010), en la tabla 5 son los que pertenecen a las características del período sensitivo de 7 a 11 años pero partamos conociendo que es valor y virtud; Yancey, (2017) dice que las virtudes son hábitos estables de obrar el bien en un campo determinado. Los valores pueden permanecer en un plano más impersonal, como ideales o conceptos no incorporados a la vida o incorporados sólo a través de acciones aisladas. A veces, en el lenguaje común se toman valor y virtud como términos sinónimos. La persona necesita de ambos: no se reduce a aceptar los valores sino que requiere la virtud, que implica un proceso psicológico de conformación del hábito. Se puede afirmar que toda virtud es un valor pero que no todo valor es una virtud. Cuando hablamos de una persona generosa nos referimos a su modo habitual de vivir el valor de la generosidad, a su disposición de dar y darse a los demás, a lo que ya está acostumbrada sin necesidad de hacerlo consciente en cada ocasión porque ya lo hace inconscientemente, espontáneamente. La virtud permite obrar con mayor facilidad, buscar más eficientemente la excelencia en la vida personal y la operatividad de los valores a nivel corporativo o social.

Para educar en valores la técnica de arte-terapia involucra la participación activa del niño en el desarrollo del aprendizaje, puesto que el arte es la manifestación completa del ser humano en donde el sujeto se involucra de forma total, con sus sentidos e integra su contexto para ir trabajando su obra final; el resultado es importante como también lo es el proceso en donde se va dando la terapia y por lo mismo el cambio del individuo en su sistema cognitivo.

1.5 El arte- terapia.

El arte- terapia ha sabido adaptar tradición e innovación poniendo a disposición del arte terapeuta múltiples técnicas, materiales y recursos en sus intervenciones: desde las clásicas como el Dibujo, Pintura, Escultura o Estampación hasta las más modernas y actuales: Collage, Fotografía, etc. López, (2011).

El Arte es un fenómeno producido por el ser humano y su resultante es la obra de arte, un elemento cultural independiente. La obra de arte se integra en la plástica por sus colores y formas, es estética por su conceptualidad y ética por los fines a los que adhiere. Dentro de este contexto (Muntané. 1991, p.185), la creatividad es el proceso humano de producción de la obra de arte y más ampliamente es el don natural para producir algo original. En Estados Unidos son dos las pioneras del arte terapia, Margaret Naumburg,

desde el ámbito de la psicología y Edith Kramer, desde el área de la educación artística. Para Naumburg el proceso arte terapéutico se basa en la aparición de contenidos inconscientes a través de la expresión artística. (Polo, Martínez, 2006, p. 81).

Besa, Ponce, (2014) cita a Marxen, quien a partir de los trabajos de estas precursoras se establecen dos modos de comprender y trabajar con arte terapia: la “terapia por el arte” y el “arte como terapia”. La primera proviene del trabajo de Naumburg, que considera al arte como apoyo a la psicoterapia; la segunda se origina de las aportaciones de Kramer, y establece al arte como terapéutico en sí mismo.

El arte hace referencia a los colores e integra las formas, destaca por supuesto la creatividad de los procesos humanos, llevándolo a formar parte de un proceso terapéutico de expresión de contenidos inconscientes.

1.6 Investigaciones realizadas sobre trabajos en educación en valores y arte- terapia.

A nivel internacional no se han realizado investigaciones relacionadas con el vínculo existente entre los valores por medio del arte, a nivel nacional no se han encontrado investigaciones sobre la educación de valores a través del arte. Por lo que es factible realizar estudios sobre el tema antes mencionado.

En el escenario local Feijóo, Martínez, (2013) aplicaron una “Propuesta para mejorar valores en los niños y niñas a través de la arte-terapia”, en la Universidad de Cuenca, en la provincia del Azuay. El propósito de este proyecto fue abordar las potencialidades de las manifestaciones artísticas para la formación de valores éticos y estéticos en los niños y niñas de 7, 8, 9 años de edad en la Fundación el Arenal, el mismo que estableció la importancia del arte-terapia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Dentro de esta propuesta se destacan fundamentos filosóficos, pedagógicos y psicológicos en la educación en valores y la utilización de diferentes medios de arte terapia para cumplir con el proceso formativo de los niños y niñas logrando en los mismos un aprendizaje dinámico y creativo a través de diferentes técnicas empleadas. Como resultado se evidenció que las diferentes técnicas han tenido una influencia positiva en el desarrollo general académico, personal y han inspirado el potencial creativo de cada uno de los niños, fortaleciendo la adquisición de conocimiento y estimulando las capacidades de imaginación,

expresión oral, habilidad manual, concentración, memoria, mejorando la comunicación y la autoexpresión.

Dentro de las técnicas y los beneficios en arte- terapia encontramos a los siguientes autores; Feijóo, Martínez, (2013) quien describen a la dactilo pintura como una técnica de Arte-Terapia, por otro lado Oltra, (2013) enumera los beneficios que adquieren los niños al trabajar con títeres. Los materiales para elaborar los títeres son descritos por Mütschele, Filho, (2007). Estos antecedentes guían la investigación para la elaborar la propuesta de educación en valores.

1.7 Técnicas, beneficios que se obtiene con el arte-terapia.

El juego

El juego constituye un lenguaje universal y transversal a niños y niñas de diferentes culturas, si bien puede tener expresiones y significados diferentes. (Drewes, 2006 en Schaefer y Drewes, 2009). Es a través del juego que niños y niñas, a una edad muy temprana, participan e interactúan en el mundo que les rodea (Ginsburg, K, 2013) y aprenden los roles sociales y las normas y valores de su cultura. (Hyun, E. 1998)

En el juego, niños y niñas experimentan sensaciones de control, dominio y maestría en el enfrentamiento de nuevas experiencias, ideas y problemas. (Schaefer y Drewes, 2009). Según Perry (2006), la curiosidad implícita en el juego favorece en el niño la exploración y el descubrimiento y por lo tanto, se gatillan en él sensaciones de gozo y placer que favorece la repetición de la conducta. La repetición supone alcanzar la maestría y el dominio de nuevas habilidades y mayor confianza en sí mismo. Cuando se establece la confianza, se incrementa la autoestima y consecuentemente, la seguridad. La seguridad, finalmente, alienta al niño a continuar la exploración y el descubrimiento. (Fuentes, 2013)

Pintura dactilar.

La pintura beneficia a los niños porque:

- ✓ Ayuda en el desarrollo de su individualidad y de su autoestima.
- ✓ Fomenta una personalidad creativa e inventiva.

- ✓ Desarrolla habilidades para resolución de problemas.
- ✓ Organiza sus ideas.
- ✓ Estimula su comunicación. La hace más efectiva.
- ✓ Favorece la expresión, la percepción, y la organización.
- ✓ Favorece la expresión de los sentimientos.
- ✓ Les serena y les tranquiliza.

Desde finales del siglo XIX las huellas dactilares han sido usadas por las agencias policiales de todo el mundo para identificar a los criminales. Sin embargo, a la luz de las nuevas técnicas forenses que utilizan las pruebas de ADN, las huellas digitales se están convirtiendo en una ciencia forense obsoleta. Las huellas dactilares son una impresión de los bordes de fricción alrededor de un dedo entero. Su persistencia y la singularidad se forman durante el desarrollo fetal como resultado de factores genéticos y epigenéticos, como la dieta materna y la temperatura fetal.

La dactilo pintura o pintura de dedos es una técnica que permite desarrollar la expresión artística utilizando además de los dedos nuestras manos para pintar. Pintar con los dedos es una actividad sencilla y divertida que puede emplearse para estimular a los niños/as, en general, a partir de los 6 meses de edad. Utilizar los dedos y las manos para pintar favorece el desarrollo de la sensibilidad visual, táctil y kinestésica; la motricidad fina, la coordinación viso motora, la expresión y la creatividad. También es útil como agente de liberación y un excelente medio para eliminar las inhibiciones y facilitar la evolución y expresión de la personalidad infantil. Además, aporta entretenimiento, diversión, fortalece la autoestima y brinda gran satisfacción.

Aunque hablamos de “pintar con los dedos” o de “dactilo pintura”, ésta técnica puede desarrollarse empleando: las palmas de las manos, los dedos, las uñas, el canto de la o las manos, los nudillos, los codos, los antebrazos y los pies. Cuando los niños o niñas son muy pequeños se recomienda que empleen toda la mano y realicen movimientos variados. Sin embargo, a menos que se plantee realizar una ejercitación específica, debe darse libertad para que ellos se expresen como deseen. Debemos recordar que el objetivo principal es hacer que los niños y niñas disfruten de la actividad y adquieran conocimientos de valores a través de esta técnica. (Feijóo, Martínez, 2013 p.p 62-63)

La dactilo pintura resulta beneficiosa para trabajar con los niños ayudándolos en el desarrollo de su individualidad y de su autoestima, fomenta una personalidad creativa e inventiva,

desarrolla habilidades para resolución de problemas, organiza sus ideas, estimula su comunicación para hacerla efectiva, además favorece la expresión de sentimientos, la percepción, y la organización de ideas.

1.7.1 Títeres.

O'Hare, (2005) aporta una serie de objetivos susceptibles de ser trabajados con los títeres. Para ofrecer al alumnado oportunidades de:

- Desarrollar la expresión creativa
- Estimular y expandir la imaginación
- Desarrollar la expresión oral espontánea
- Perfeccionar el habla, la enunciación y la proyección de la voz
- Practicar las destrezas de la lengua escrita y aumentar la fluidez en la lectura oral
- Incrementar la valoración de la literatura
- Desarrollar la coordinación y el sentido del tiempo
- Mejorar el sentimiento de autovaloración en los niños/as
- Incrementar la autoconfianza y la satisfacción personal
- Liberarse de miedos, agresividad y frustraciones de formas aceptables
- Desarrollar habilidades de interacción social

Para integrar la creación y la manipulación de los títeres en el proceso educativo de manera útil, la autora añade estos objetivos generales:

- Incrementar las habilidades para la solución de problemas
- Perfeccionar las habilidades motoras de tipo fino
- Agudizar las destrezas lectoras
- Llegar a consensos, dar y recibir ideas

- Observar el mundo a través de los sentidos, recordar lo que se ha observado, procesar lo que se ha observado y recordado, y recrearlo con los títeres
- Evaluar
- Pulir, mejorar lo que se ha hecho

En definitiva, los títeres pueden aportar una serie de elementos positivos a la enseñanza/aprendizaje de valores, y sobre todo pueden ayudar al alumnado a aprender (no tan solo en el contexto escolar, sino en la vida) y a expresar. Los títeres constituyen una forma creativa y expresiva del arte que se hace accesible a los niños/as y que puede reforzar el proceso educativo: con este recurso enseñamos a estar abiertos al entorno, a vivir más intensamente y a expresar con las palabras y las acciones. (Oltra, 2013, p.168).

Los valores son sembrados en el contexto social en el que el niño se desenvuelve diariamente, por lo tanto le corresponde a este contexto social (hogar, escuela, iglesia, etc.), el promover una práctica de valores que integre al niño de forma total con un tipo de enseñanza- aprendizaje activo, el arte-terapia nos brinda beneficios esplendidos, el arte no solo es visto como una actividad de aprendizaje y creación de nuevas, obras, formas, ideas, etc; sino es un proceso terapéutico que favorece a los niños de forma integral, porque destaca la importancia de trabajo final además del proceso que se llevó a cabo hasta conseguirlo. La meta en el arte- terapia es conseguir un acercamiento del que dirige la sesión y los niños; para dejar una huella en los niños para la interiorización de los valores, despertando su parte creativa y poniendo en práctica habilidades que se abordaran con cada una de las técnicas.

Los títeres ofrecen al alumnado beneficios (Oltra, 2013, p.168) que ayuda; a desarrollar la expresión creativa, estimular y expandir la imaginación, desarrollar la expresión oral espontánea, perfeccionar el habla, practicar las destrezas de la lengua escrita, incrementar la autoconfianza y la satisfacción personal, liberarse de miedos, agresividad y frustraciones de formas aceptables, desarrollar habilidades de interacción social.

Además de integrar la creación y la manipulación de los títeres en el proceso educativo de manera útil, la autora añade estos objetivos generales: incrementar las habilidades para la solución de problemas, perfeccionar las habilidades motoras de tipo fino, llegar a consensos, dar y recibir

ideas, observar el mundo a través de los sentidos, procesar lo que se ha observado y recordado, y recrearlo con los títeres, pulir, mejorar lo que se ha hecho.

1.8 CONCLUSIÓN:

Es oportuno identificar el rol que ejerce la educación en los niños, en edades tempranas, cuando su coeficiente intelectual está en pleno apogeo. Por esto es trascendental una educación basada en contenidos curriculares de la mano con educación en valores que favorezca el desarrollo de virtudes tal como lo propone Estrada, 2010, para el autor los niños de 7 a 11 años presentan características de acuerdo a su periodo sensitivo, las virtudes relacionadas con el valor del respeto; responsabilidad, amor a la justicia, amistad, lealtad; además menciona el autor: el valor de la solidaridad responsable: dentro de ellas encontramos, generosidad, responsabilidad, amor a la justicia, siendo los valores para fomentar en los niños.

Cabe recalcar los beneficios terapéuticos que se consiguen con las técnicas de arte-terapia logrando aprendizajes en toda la dimensión del ser humano. Un aprendizaje activo que involucra la participación completa y activa del niño, buscando como terapeutas la libre expresión de cada participante, además de la aparición de la parte creativa, el niño en su obra notara un resultado único y original, jamás comparable con el de sus compañeros. Entonces resulta clave un aprendizaje con las técnicas de arte- terapia que fomenta en los niños sus potencialidades innatas como seres vivos.

CAPÍTULO II

Metodología

2. Introducción

A continuación el programa, trabaja con los siguientes años de Educación General Básica; tercero, cuarto, quinto y sexto de EGB, estos años corresponden a Educación General Básica Elemental y Educación General Básica Media. La propuesta de arte- terapia será dictada dentro la malla curricular en la materia de Educación Cultural y Artística y Ciencias Sociales.

Se abordará la metodología, el número de niños en edades de 7 a 11 años, que es la muestra, y los instrumentos de evaluación utilizados; partiendo de un diagnóstico inicial que se lo realiza mediante la observación directa en la institución educativa, además con la proyección de un cortometraje titulado el circo de la mariposa, con los cuales se lleva a cabo una evaluación. Se socializa con las docentes de aula y a los directivos, las dificultades identificadas en los niños de tercero de EGB, cuarto de EGB, quinto de EGB, sexto de EGB, como los resultados proporcionados tras la aplicación de la evaluación realizada a los niños.

2.1 Metodología

El tipo de investigación que se utiliza es una investigación de campo, se aplica dentro de la Institución Educativa, enfocándose en el análisis del problema en la realidad de manera directa y presencial.

La población de estudio: niños entre los 7 a 11 años, están dentro de la etapa de operaciones concretas según Piaget, por las características del periodo del desarrollo cognitivo. En la Investigación de campo se utiliza la técnica de recolección de datos mediante la observación directa, los datos son cualitativos descriptivos, con ellos se analiza el nivel de conocimiento de los valores de los niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Se elabora una evaluación que consta de 15 preguntas, a partir de mirar un cortometraje titulado “El circo de la mariposa” la misma que fue validada en la escuela Héctor Auquilla en la comunidad de Mosquera perteneciente a la parroquia de Santa Ana, por tratarse de una institución

cuyas características son similares a la escuela “José Víctor Ordoñez”; “El circo de la mariposa” es un cortometraje que tiene una duración aproximada de 23 minutos, se presenta la historia de una persona con discapacidad; en un inicio es burlado y hasta un punto maltratado por su condición, pero hay un personaje de un circo famoso que lo observa nota en él un potencial único porque él lo respeta, le brinda su amistad y lo acepta tal cual es, la historia se desarrolla en el ambiente de circo, el cortometraje tiene como fin evaluar valores como: respeto, igualdad entre hombres y mujeres, tolerancia, amistad, responsabilidad, entre otros.

Con los datos recolectados en la escuela “José Víctor Ordoñez” a través de la evaluación se analizaron los resultados para obtener el diagnóstico de la percepción que tienen los niños de 7 a 11 años sobre los valores, destacando los valores más mencionados por los niños y los que no son mencionados.

Con base en el diagnóstico, elaboramos y aplicamos una propuesta de educación en valores a través de arte-terapia a los niños de 7 a 11 años de la Escuela “José Víctor Ordoñez”, se emplea la dactilo pintura, elaboración de y uso de títeres como recursos didácticos, plásticos y estéticos para captar la atención de los niños, a través del arte-terapia se fortalece el área de relaciones interpersonales. Para evaluar la eficacia de la propuesta se realiza grupos focales de forma aleatoria con cada año de EGB.

2.2 Muestra

La población de estudio es de 47 estudiantes de tercero, cuarto, quinto y sexto año de Educación General Básica de la escuela “José Víctor Ordoñez”. Se trabajará con el tamaño de la muestra que es la población de estudio, en la investigación se utiliza variables cualitativas.

En la edad de 7 a 11 años (edad de la población de estudio); varones y mujeres, la comunidad de Bella Unión, la institución educativa es pública, a la misma acuden niños de condición socio-económica baja, en algunos casos llegando a la pobreza, en casi la mayoría las familias están conformadas por hogares estructurados; madres, padres e hijos, existiendo también hogares establecidos por abuelos, tíos, tías, hermanos mayores, etc., que se hacen cargo de la crianza de los niños.

De acuerdo al desarrollo cognitivo en niños de edades de 7 a 11 años, Piaget denomina a estos niveles como etapas de Operaciones Concretas, mientras que el desarrollo de la moral propuesto por Kohlberg se denomina “preconvencional” en los niños que oscilan en las edades antes mencionadas.

2.3 Instrumento de evaluación

Las preguntas que ayudan al desarrollo de propuesta son 15 de las cuales son tomadas en cuenta en mayor medida las mencionadas a continuación:

1. ¿Cómo vivimos mejor las personas?
2. Si a mi amigo le pasa algo bueno ¿Cómo me siento yo?
3. En una parte de la película se dice: “El hombre al que al que el mismísimo Dios le dio la espalda” ¿Estará bien decir esto?
4. ¿Qué harías mientras caminas solo en el patio de la escuela y observas que hay un dólar en el piso?
5. ¿En dónde has escuchado hablar sobre los valores?
6. Escriba tres valores que usted conozca.
7. ¿Qué hago cuando veo a mi mamá haciendo algo en la casa?
8. Jugando fútbol entre amigos, el arquero del equipo contrario se desmaya y cae al piso ¿Entonces tú qué haces?
9. ¿Los deberes que tu profesora te manda hacer en la casa, los haces?

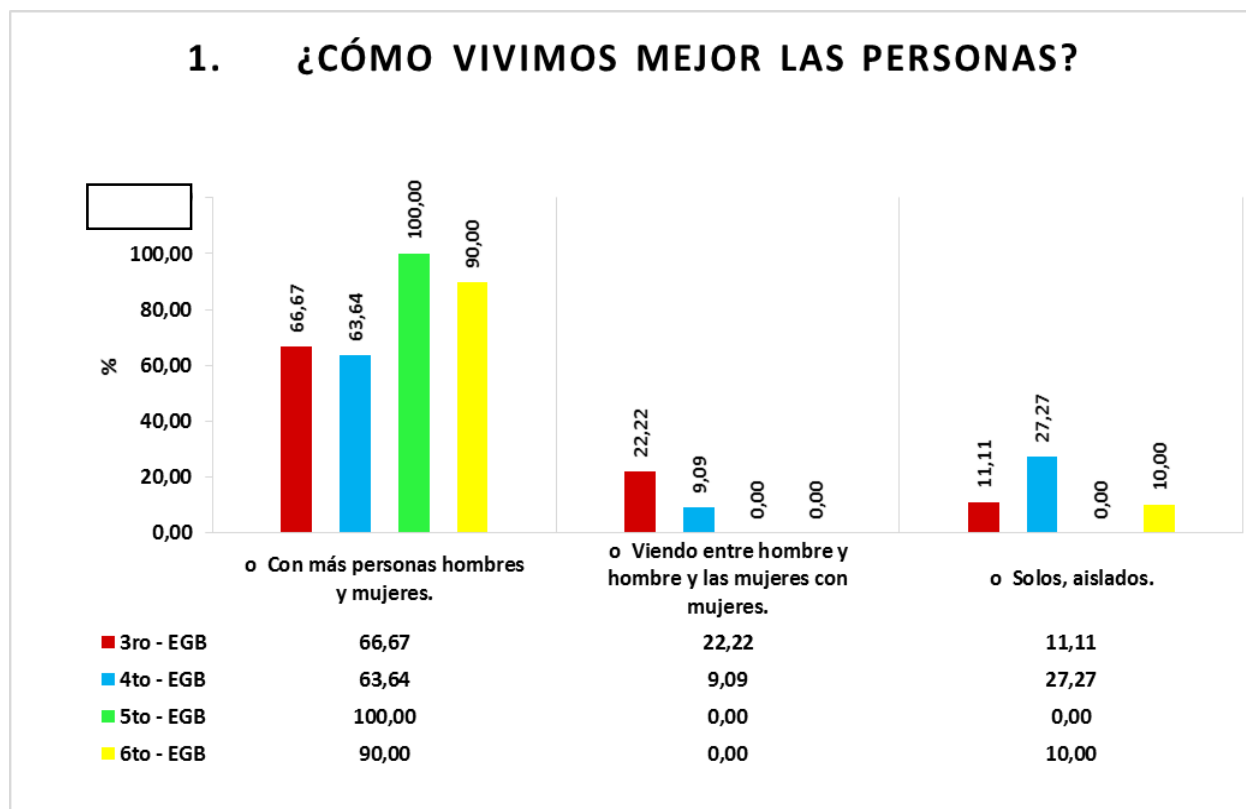
Con las respuestas marcadas por los niños y en unos casos escritos, se realizará la elaboración de la propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordoñez”.

2.4 Resultados

El instrumento utilizado es una evaluación que consta de 15 preguntas, son respondidas por los niños en edades comprendidas de 7 a 11 años, luego de mirar el cortometraje titulado “circo de la mariposa” el cual pide a los niños sinceridad para conocer su opinión acerca de la película, esto permitirá acercarnos a la realidad de lo que usted conoce o no a cerca de los valores.

A continuación se presenta una exposición panorámica de los resultados obtenidos mediante la aplicación de la evaluación a los niños de la escuela José Víctor Ordoñez de edades comprendidas entre 7 a 11 años, los cursos evaluados son: tercero con un total de alumnos 9, cuarto con 11 niños, quinto con 17 y sexto con 10 niños dando un total de 47 estudiantes que es la población de estudio.

Gráfico 1 Tendencia del pensamiento de Cómo vivimos mejor las personas.



Elaborado por: Celina Bonilla.

Análisis

Los estudiantes de la Escuela “José Víctor Ordoñez” de tercero y cuarto año de E.G.B. en más de un 60% piensan que vivimos mejor las personas cuando estamos con más personas hombre y mujeres, mientras que los estudiantes de quinto y sexto año de E.G.B. afirman la misma percepción en un porcentaje mayor al 90%.

Interpretación

Es importante relacionarse con las personas, no únicamente con personas del mismo sexo sino relacionándose entre hombres y mujeres viviendo como seres que formamos una gran comunidad.

Gráfico 2 Nivel de captación del título del cortometraje.



Elaborado por: Celina Bonilla.

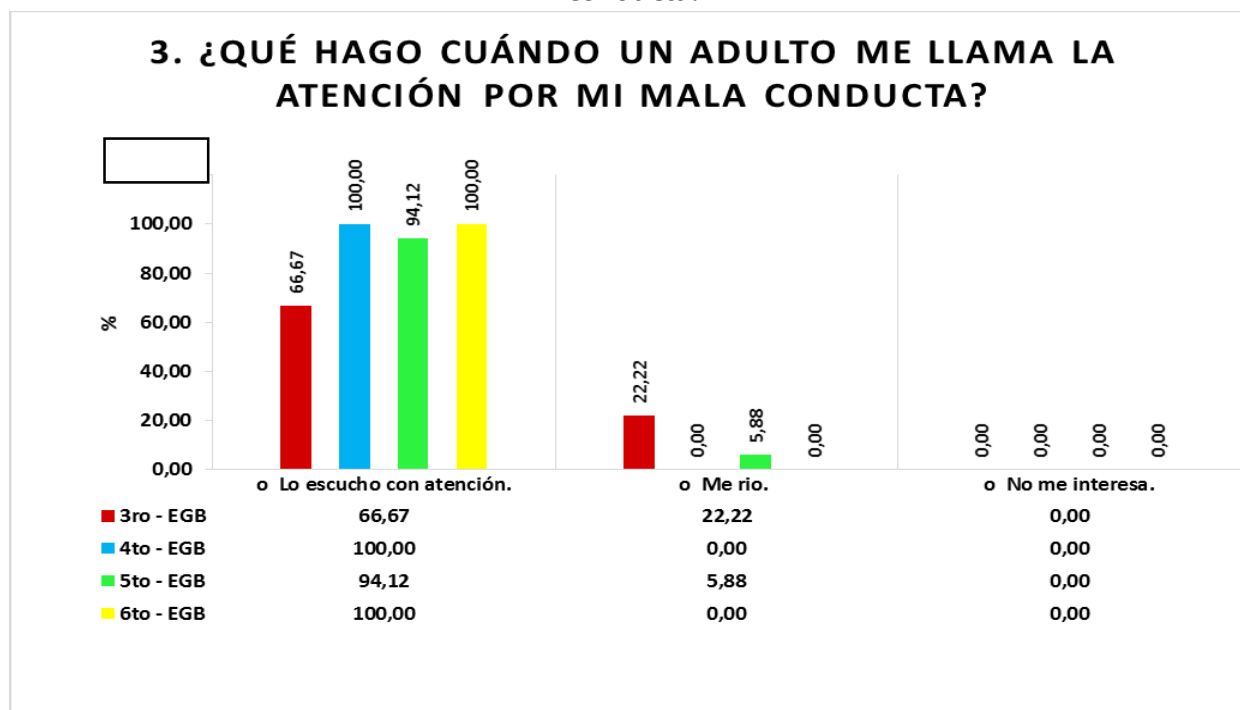
Análisis

El título del cortometraje fue captado al 100% en los estudiantes de tercero, cuarto y sexto de E.G.B., mientras que los estudiantes de quinto año de E.G.B. lo captaron en un 94,12%.

Interpretación

Gran parte de la población de estudio captó el título del cortometraje. Lo que significa que los niños lograron captar el título del cortometraje presentado.

Gráfico 3 Reacciones de los niños cuándo un adulto les llama la atención por su mala conducta.



Elaborado por: Celina Bonilla.

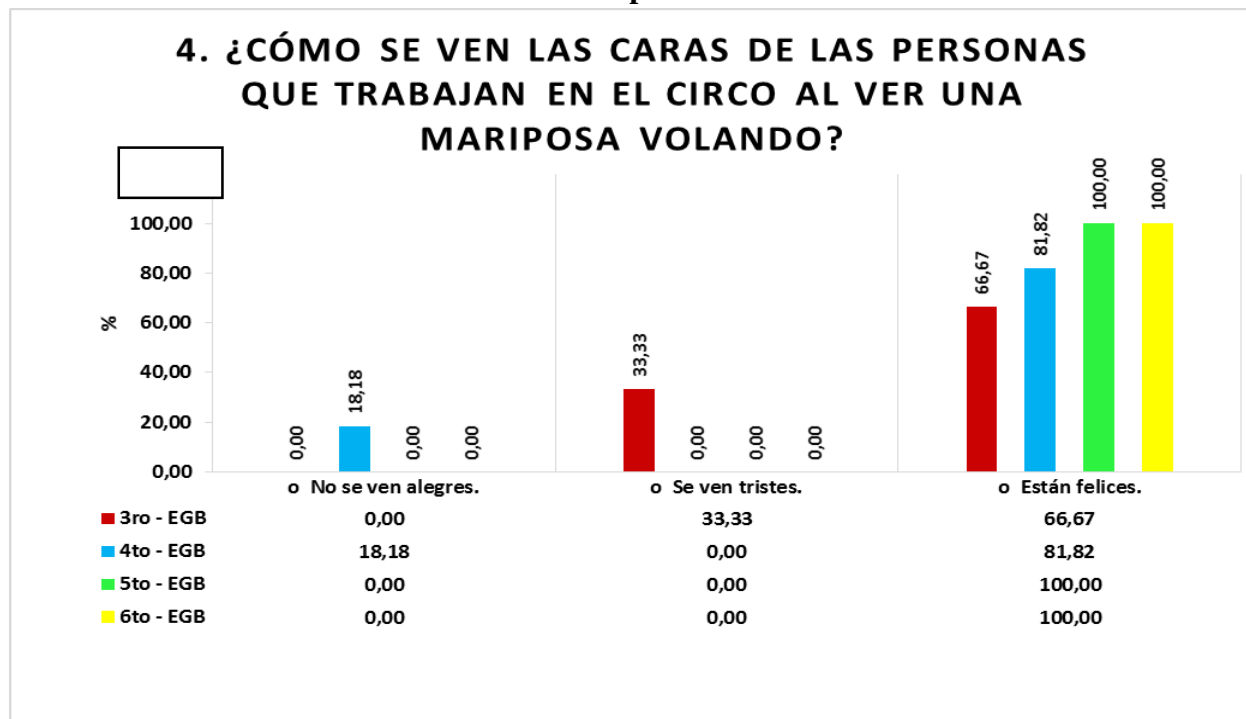
Análisis

Los niños de cuarto y sexto aseguran que lo escuchan con atención con un 100%, en el caso de quinto un 94.12% en esta opción y tercero con un 66.67% asevera la misma respuesta.

Interpretación

La mayoría de niños escuchan con atención a un adulto cuando este les llama la atención por su mal comportamiento; lo dicho por Kohlberg en la etapa pre-convencional (7 a 11 años) los niños basan su respuesta orientada hacia su propia satisfacción y a la evitación de castigo se corrobora en este apartado.

Gráfico 4 Descripción de la reacción de las caras de las personas, al ver volar a una mariposa.



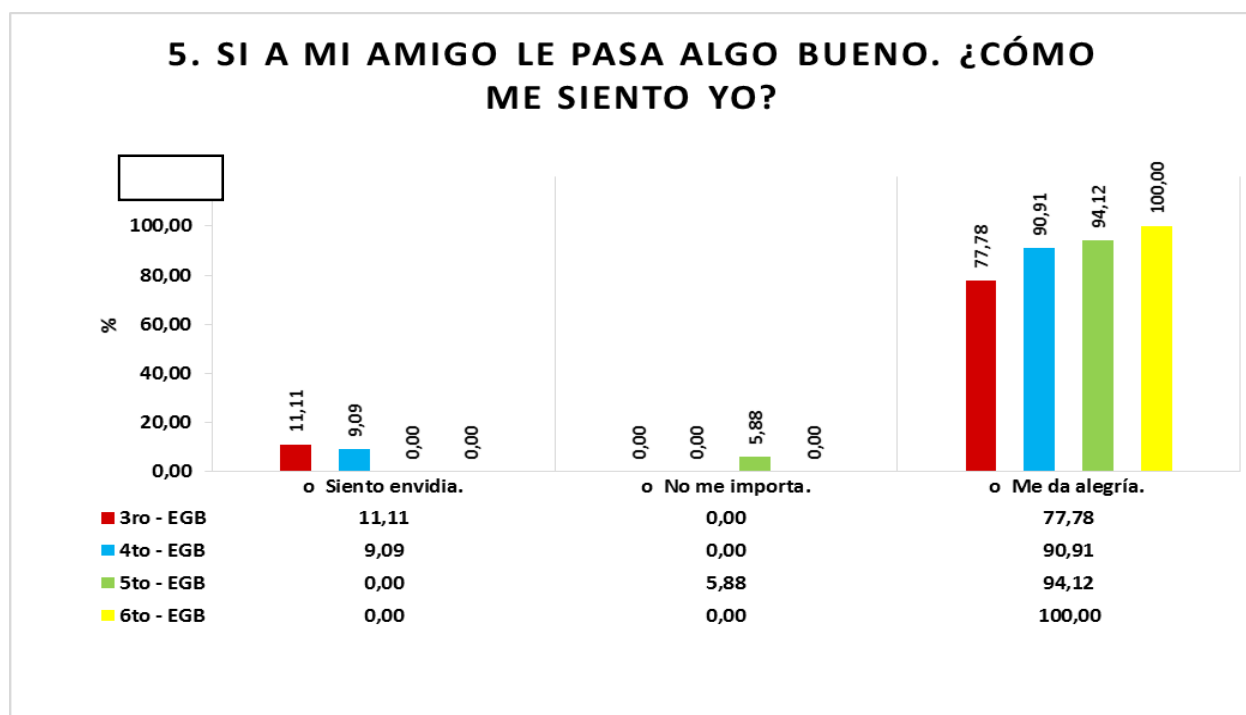
Elaborado por: Celina Bonilla.

Análisis

El 100% de los estudiantes de quinto y sexto año de Educación General Básica de la escuela José Víctor Ordóñez, indican que las caras de las personas que trabajan eran de felicidad al ver volar a una mariposa.

Interpretación

Al observar el cortometraje la mayoría de los niños manifiesta haber identificado caras de felicidad en las personas que trabajaban en el circo cuando vieron volar una mariposa.

Gráfico 5 La actitud ante el hecho de que le pasa algo bueno a un amigo.

Elaborado por: Celina Bonilla.

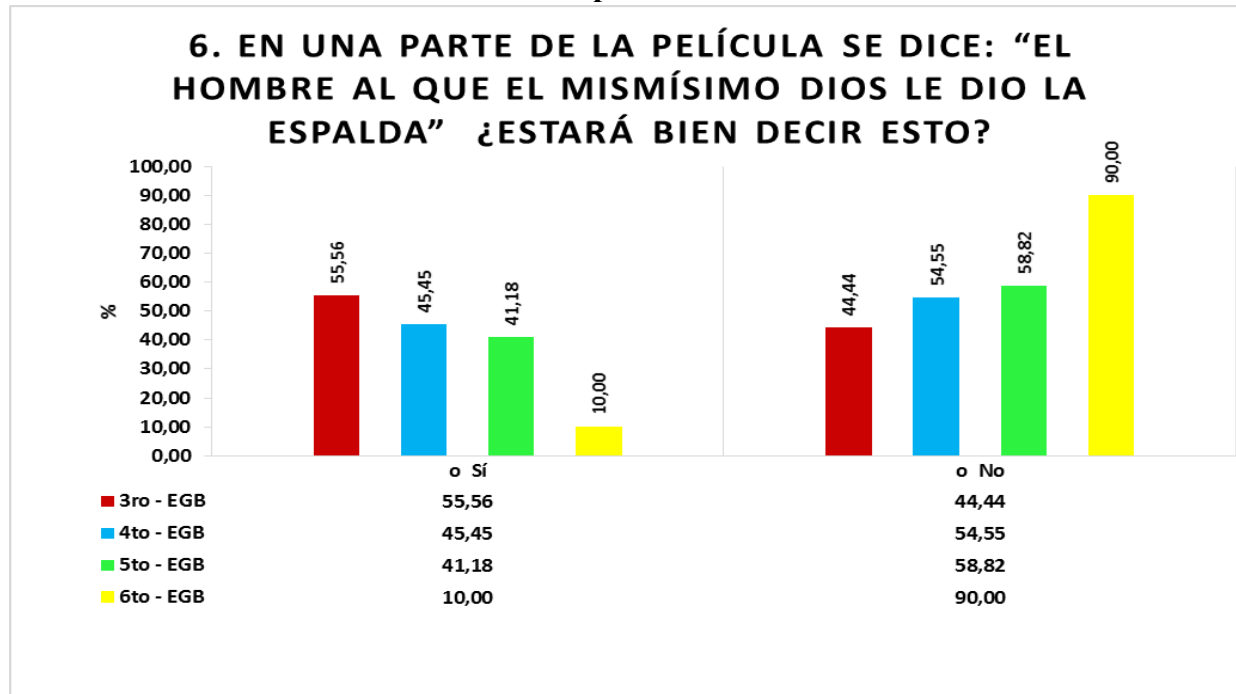
Análisis

El 100% de los niños de sexto afirma sentirse alegre al ver que a un amigo le pasa algo bueno, los niños de cuarto y quinto aseveran el mismo sentir en más de un 90%, mientras que los niños de tercero de Educación General Básica lo hacen en un 77,78%.

Interpretación

En más de un 77,78% la población de estudio afirma sentir alegría cuando a un amigo le pasa algo bueno, sin embargo hay excepciones, pues existen niños que manifiestan sentir envidia y desinterés, generándose una evidente necesidad de trabajar dentro del aula en las buenas relaciones entre iguales.

Gráfico 6 Interpretación de la frase “El hombre al que el mismísimo Dios le dio la espalda”.



Elaborado por: Celina Bonilla.

Porque:

Los niños de cuarto manifiestan se siente triste la persona, con el enunciado “El hombre al que el mismísimo Dios le dio la espalda”. Mientras que los niños de quinto indican que el hombre no debe juzgar al hombre y que Dios nunca abandona. El sentir de los niños de sexto año es no está bien burlarse de las personas.

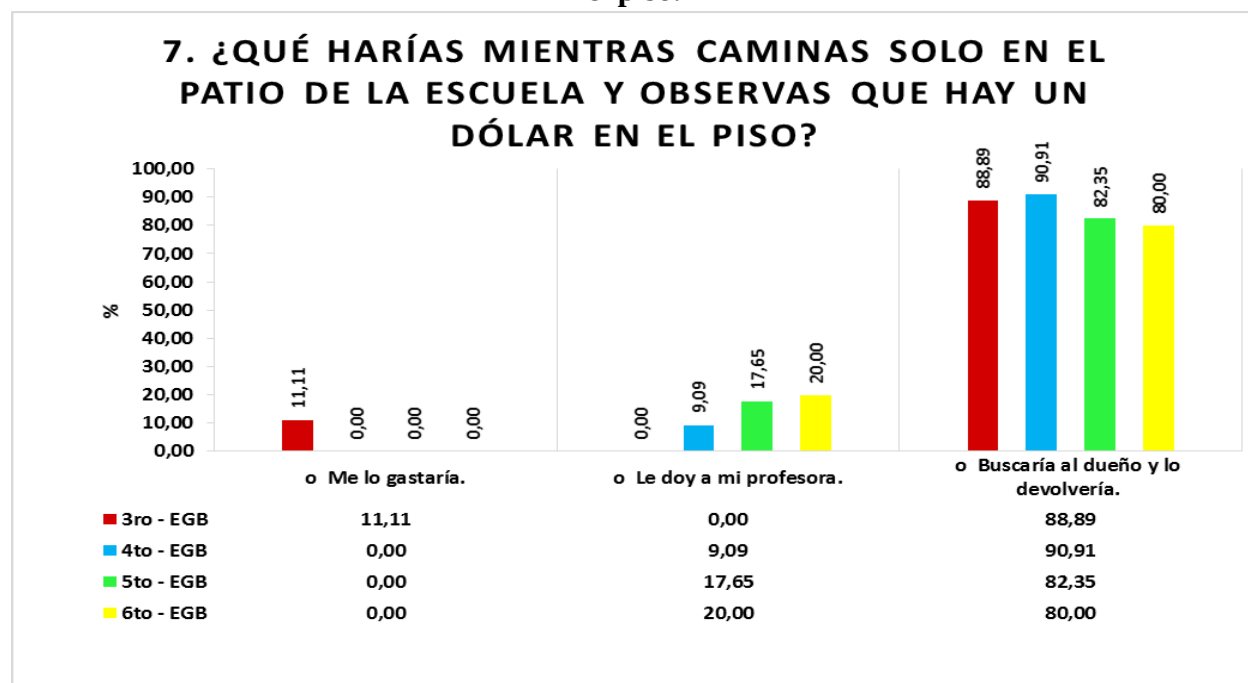
Análisis

El 90% de los niños de sexto año de Educación General Básica expresa que está mal describir a una persona como “el hombre al que el mismísimo Dios le dio la espalda”, los niños de quinto y cuarto año expresan lo mismo en más de un 50%, mientras que los niños de tercer año lo hacen en un 44,44%.

Interpretación

Es de interés conocer que más de la mitad de la población de estudio expresa que está mal describir a una persona como “el hombre que el mismísimo Dios le dio la espalda”. Reconocen que es malo burlarse y juzgar de las personas con capacidades diferentes. Mediante esta actividad se identifica la posibilidad de potenciar destrezas en los niños para fomentar las buenas relaciones.

Gráfico 7 Reacción de un niño cuando camina por el patio de escuela y observa un dólar en el piso.



Elaborado por: Celina Bonilla.

Análisis

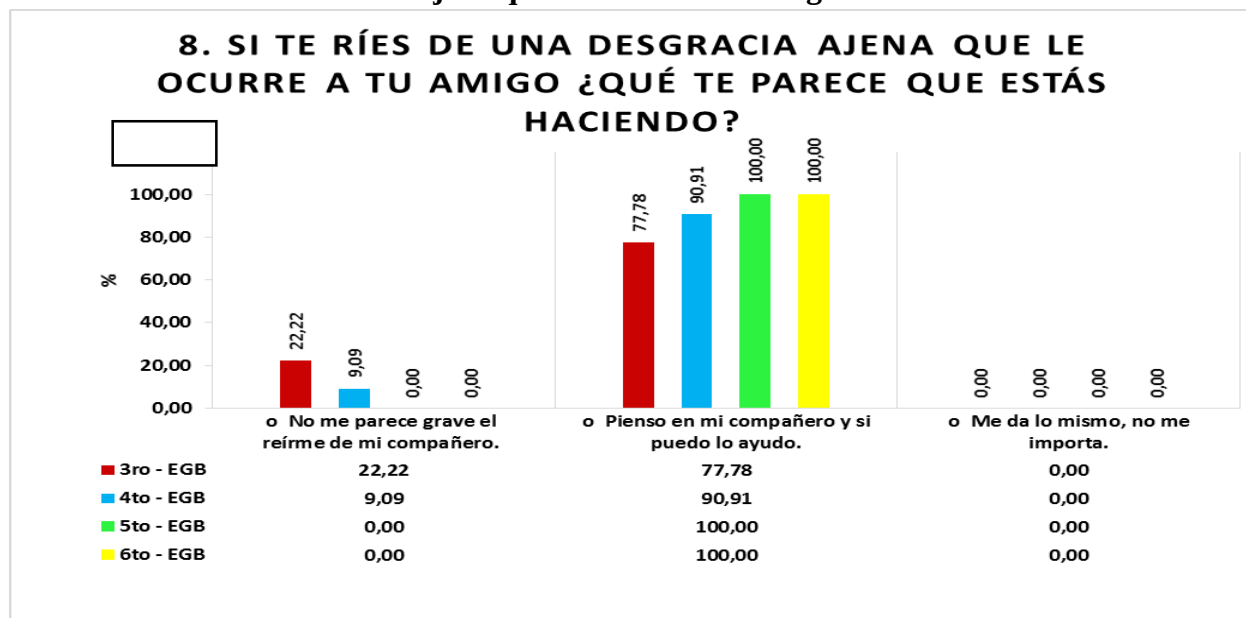
Más del 90% de los estudiantes de cuarto año indican que si se encuentra un dólar en el patio de la escuela buscaría al dueño y lo devolvería, mientras que en un porcentaje mayor al 80% pero menor al 90% los estudiantes de tercero, quinto y sexto indican tener el mismo proceder.

Interpretación

Los niños tienen presente el hecho de devolver al dueño un objeto perdido, o entregar a la profesora, se lo gastarías manifiesta un pequeño porcentaje. Dada afirmación resalta que los estudiantes tienen presente no apropiarse de objetos que no les corresponde, sin embargo existe un grupo de estudiantes con el cual es necesario desarrollar el respeto cosas que no le corresponde.

El niño basa su moral en una decisión moral que se basa en satisfacer su propia necesidad y en ocasiones la de los demás. Se denomina moral Preconvencional, lo dicho por Piaget en esta etapa es que los niños se dan cuenta de las diferencias en las perspectivas con un amigo.

Gráfico 8 Interpretación de la actitud que tienen los niños cuando se ríen de una desgracia ajena que le ocurre a un amigo.



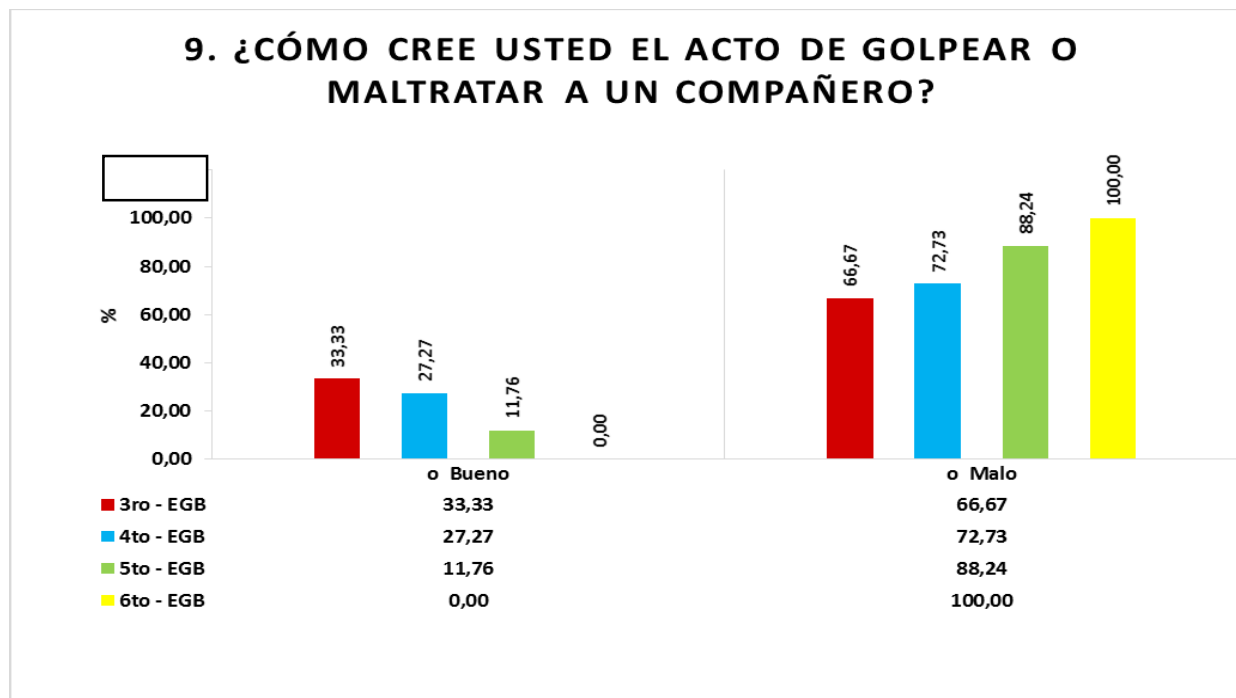
Elaborado por: Celina Bonilla.

Análisis

Quinto y sexto con un 100% manifiestan pienso en mi compañero y si puedo lo ayudo mientras que más de un 90% de los estudiantes de cuarto y tercero con un 77,78% afirman en la misma respuesta.

Interpretación

En casi su mayoría los niños tienen presente en ayudar a su compañero, pero existen niños que consideran nada grave el reírse de una desgracia ajena, esto se correlaciona de acuerdo al desarrollo cognitivo a las edades que atraviesan cada uno de los niños.

Gráfico 9 Definición del acto de golpear o maltratar a un compañero.

Elaborado por: Celina Bonilla.

Porque:

Los niños de cuarto, quinto y sexto año definen que no es correcto golpear o maltratar a un compañero, porque le lastiman, porque hay que respetar al compañero por su condición humana.

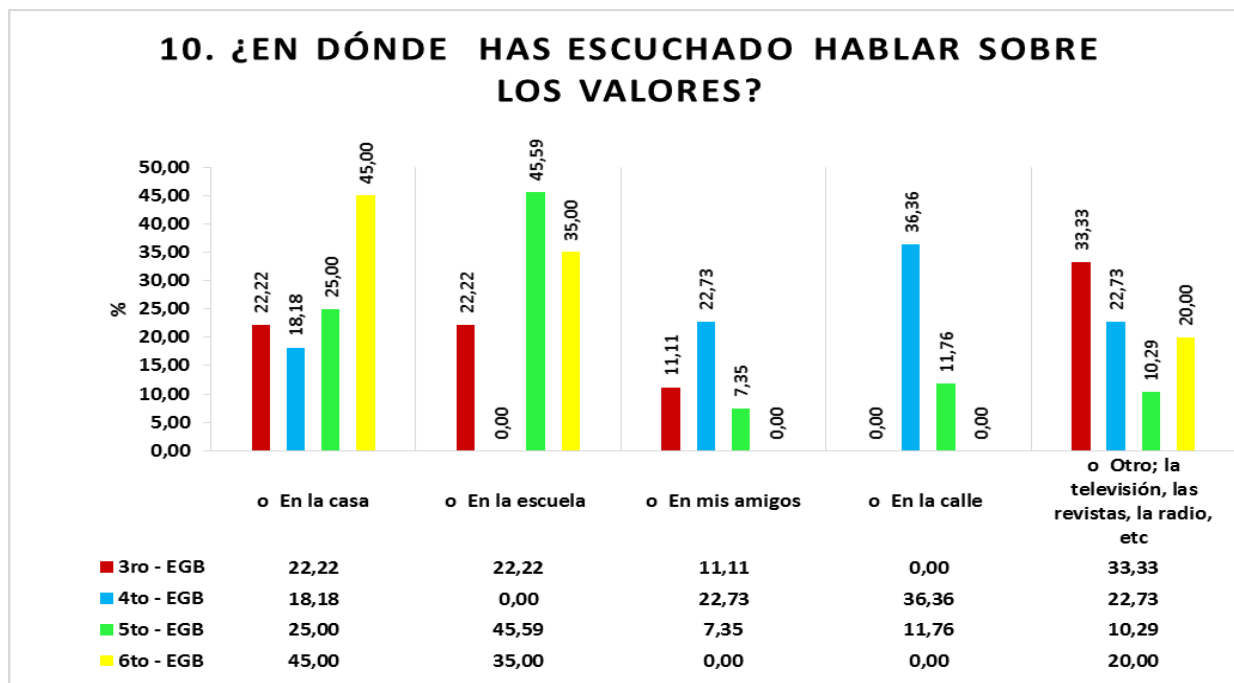
Análisis

Los estudiantes de sexto dicen un 100% que es malo golpear o maltratar a un compañero mientras que con un 88,24% los quinto, cuarto con un 72,73% y tercero con un 66,67% se ratifican con esta afirmación.

Interpretación

En la mayoría existe una clara muestra de que los niños saben y conocen que es malo golpear o maltratar a un compañero. Los niños coinciden en sus respuestas que hay que respetar a los compañeros porque son personas y no maltratarlos.

La moral del niño está en desarrollo por lo que se conforman con obtener recompensas y favores. Su finalidad es evitar el castigo.

Gráfico 10 Entornos en los cuales los niños han escuchado hablar sobre los valores.

Elaborado por: Celina Bonilla.

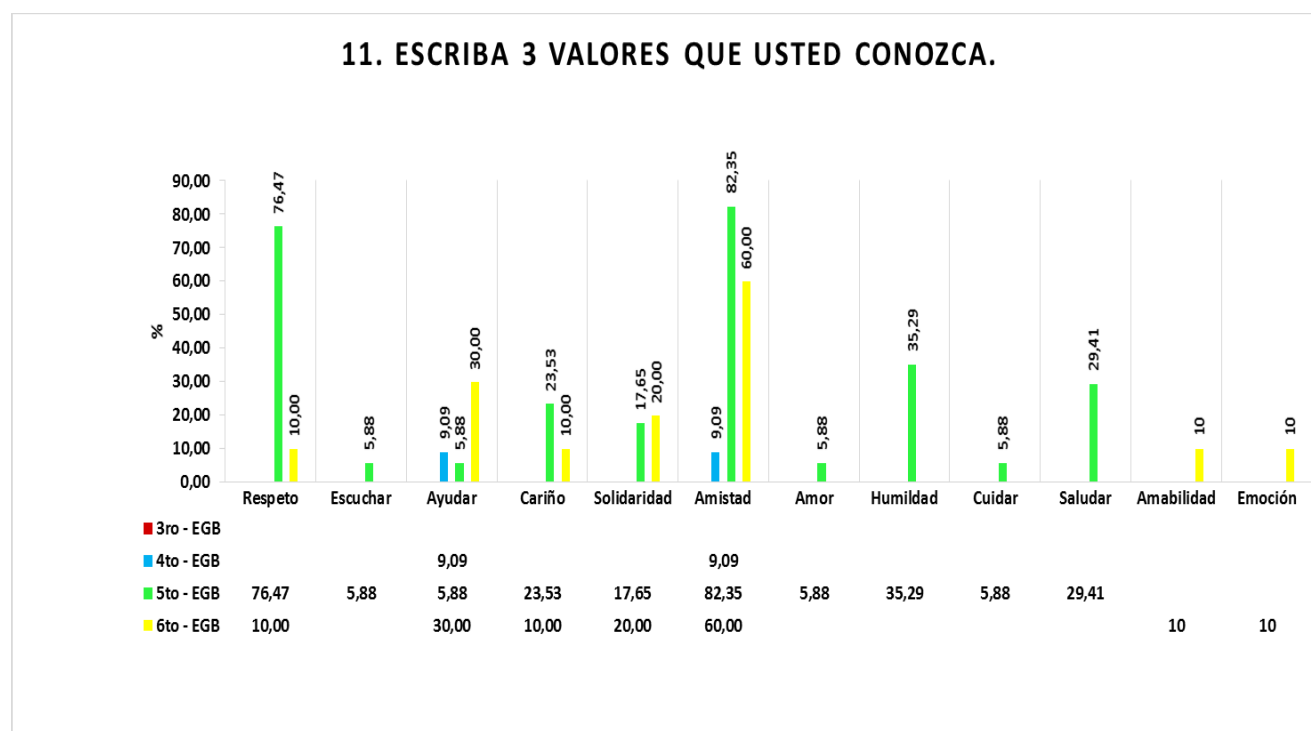
Análisis

El 45,59% de los estudiantes de quinto año manifiestan que el entorno en el que han escuchado hablar sobre valores es en la escuela, mientras que los estudiantes de sexto y tercero manifiestan haber escuchado en el mismo entorno en un 35% y 22,22% respectivamente.

Los estudiantes que han escuchado hablar de valores en el entorno de su casa son los estudiantes de sexto con un 45%, los de quinto en un 25%, tercero en un 22,22% y los de cuarto en un 18,18%.

Interpretación

La mayoría de niños han escuchado hablar acerca de los valores en dos entornos; en la casa y en la escuela, pero también en la televisión, las revistas, la radio y entre sus amigos. Para los niños los valores no es un tema nuevo pero que debe ser reforzado y llevado a través de actividades llamativas para que el niño la integre en su vida diaria. Una de esas actividades sería el arte-terapia como técnica para reforzar conocimientos ya obtenidos como también nueva carga de información para los niños.

Gráfico 11 Listado de valores que conocen los niños.

Elaborado por: Celina Bonilla.

Análisis

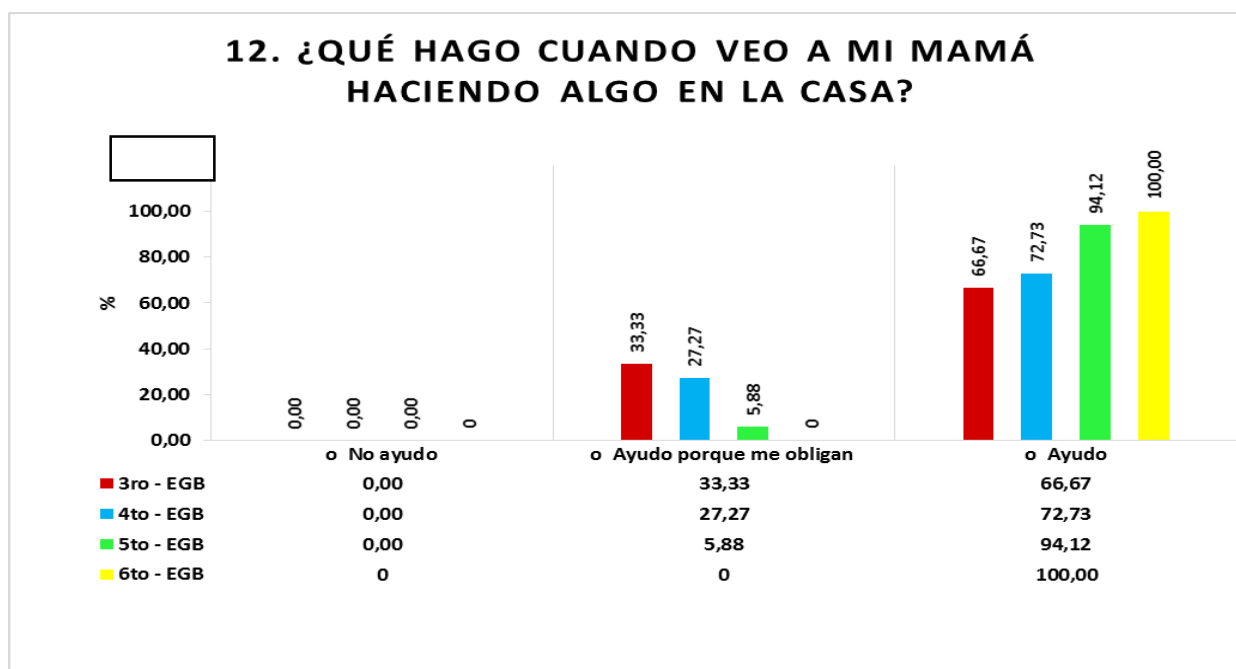
Dentro del listado de valores que conocen los estudiantes de la Escuela José Víctor Ordóñez, el valor de la amistad es manifestado con un 82,35% de los niños de quinto, sexto con un 60% y cuarto con 9,09% mientras que el respeto quinto con un 76,47%; sexto con un 10%. En ayudar está dentro de esta lista como un valor, respondiendo de la siguiente manera los niños sexto con un 30% de cuarto con un 9,09%; quinto con un 5,88%. Mientras que humildad se apunta con un 35,29% que corresponde a los niños de quinto. Cariño por otro lado apuntan con un 23,53% los niños de quinto y los de sexto un 10%. Saludar le corresponde un 29,41% de los niños de quinto. Los niños de sexto mencionan solidaridad 20%; 17,65% los de quinto. Amabilidad le corresponde un 10% los niños de sexto. En emoción un 10% de los niños de sexto. Escuchar un 5,88% los niños de quinto. Y mencionan amor con un 5,88% los niños de cuarto.

Interpretación

Los valores que mencionados por los niños en orden descendente son: amistad, respeto, ayudar, humildad, cariño, saludar, solidaridad, amabilidad, emoción, escuchar, amor.

Relacionando los resultados obtenidos el valor más conocido por los niños es la amistad y el respeto que se correlaciona con lo descrito por Estrada (2010) Virtudes relacionadas con el valor del respeto; dentro de esta encontramos a responsabilidad, amor a la justicia, amistad, lealtad. Por otro lado el valor de la solidaridad es mencionado en un porcentaje muy bajo, este valor Estrada (2010) lo describe con virtudes relacionadas con el valor de la solidaridad responsable; generosidad, responsabilidad, amor a la justicia.

Gráfico 12 Reacción al ver a la mamá realizando una actividad en casa.



Elaborado por: Celina Bonilla.

Análisis

El 100% de los estudiantes de sexto año afirma que cuando ven haciendo algo a mamá ayudan, el 94,12% de los estudiantes de quinto año, cuarto en un 72,73% mientras que tercero afirman realizar la misma acción 66,67%. El porcentaje restante de estudiantes indica ayudar por obligación.

Interpretación

De acuerdo a estructura cognitiva los niños tienden a ayudar como un valor, aunque existe niños que lo hacen por obligación. Ayudar debe ser un acto que nace no un acto impuesto, para que el resultado sea gratificante y llene a ese ser humano. El aprendizaje mediante el arte-terapia

involucra la participación completa del ser humano. Para generar beneficios no solo terapéuticos sino beneficios que sean visibles ante la comunidad en la que se desarrollan los niños.

Gráfico 13 Reacción de los niños cuando el arquero del equipo contrario de fútbol se desmaya y cae al piso.



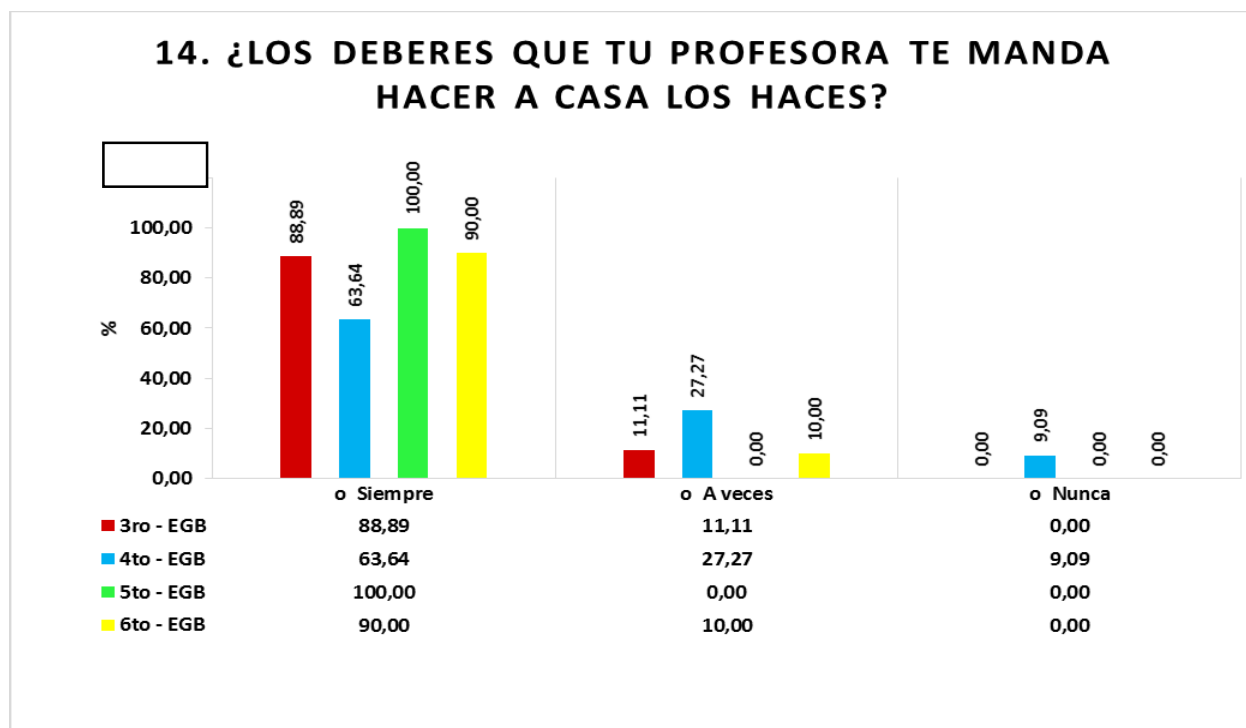
Elaborado por: Celina Bonilla.

Análisis

El 100% de los estudiantes de tercer año afirma que si el arquero del equipo contrario se desmaya para el partido y le ayuda a su amigo, de la misma forma los estudiantes de sexto indican realizar esta actividad en un 90%, los de quinto en un 88,24% mientras que los de cuarto en un 72,73%.

Interpretación

Los niños basan sus modos de reacción ante alguna dificultad, en base a características personales, es importante mencionar que la educación en valores a edades tempranas es importante no solo para promover un espacio de interrelación óptima sino también en miras de futuros buenos ciudadanos de la patria.

Gráfico 14 Frecuencia con la cual los niños hacen sus deberes en casa.

Elaborado por: Celina Bonilla.

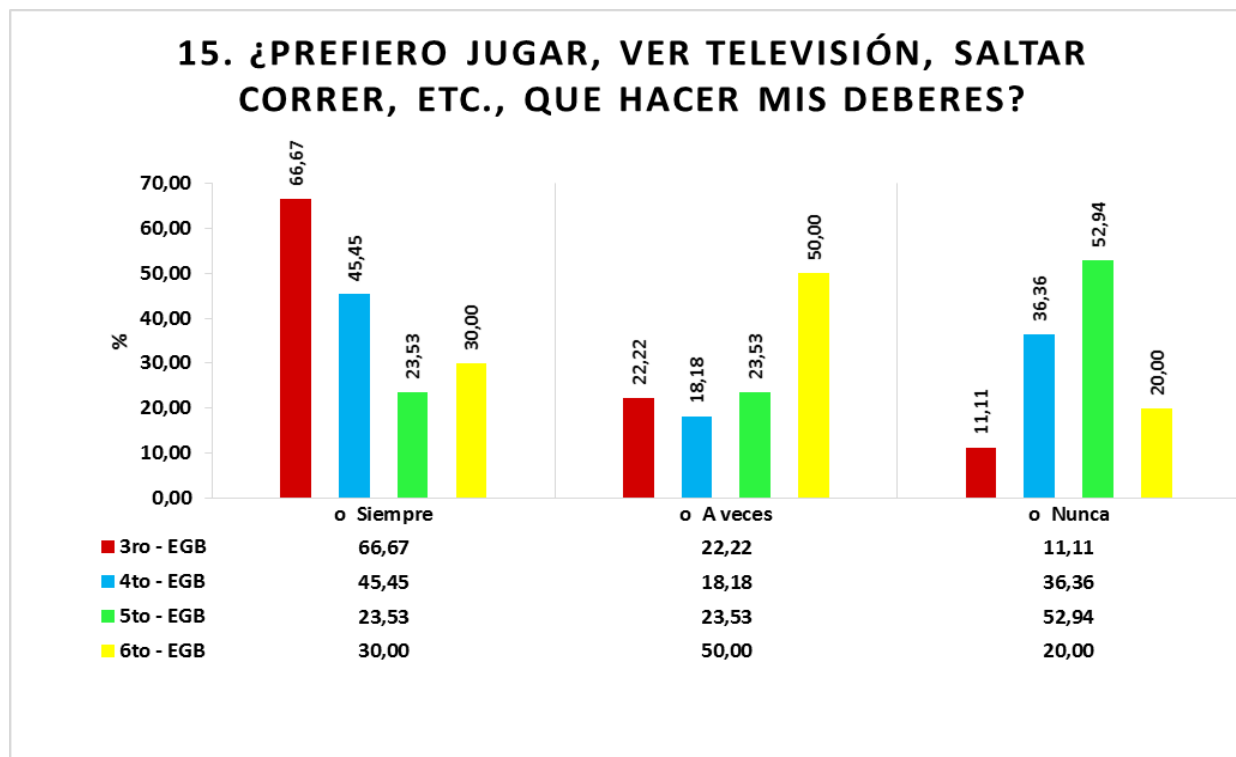
Análisis

El 100% de los estudiantes de quinto año indica que siempre hace los deberes que la profesora le envía a casa, los de sexto ratifican la misma respuesta en un 90%, los de tercero en un 88.89% y los de cuarto en un 63,64%.

Interpretación

Existe la noción de que las tareas que son enviadas a casa los niños los tienen que realizarlas. Sin embargo esto no garantiza que ellos lo cumplan. Porque aún en los niños no se ha desarrollado el valor de la responsabilidad ante distintas situaciones que a diario los niños tienen que asumir.

Gráfico 15 Frecuencia con la cual los niños prefieren hacer otras actividades a hacer sus deberes.



Elaborado por: Celina Bonilla.

Análisis

El 66,67% de los niños de tercer año dice que siempre prefiere jugar, ver televisión, saltar, correr a hacer sus tareas antes que hacer sus deberes. Los estudiantes de cuarto año en un 45,45%, los de sexto en un 30% y los de quinto año en un 23,53%, reafirman el mismo proceder que de los estudiantes de tercer año.

Interpretación

Los niños manifiestan en su mayoría preferir jugar, ver televisión, saltar, correr antes que hacer sus deberes. Es decir los niños prefieren hacer actividades que están enfocadas a su edad evolutiva.

2.4.1 Interpretación de los resultados

El interés que los niños mostraron al observar el cortometraje de “El circo de la mariposa” es trascendental, cabe mencionar que la evaluación es aplicada para identificar el conocimiento de los niños acerca de los valores; partiendo de esta premisa los niños de tercero, cuarto, quinto y sexto de Educación General Básica de la escuela José Víctor Ordóñez, en edades comprendidas de 7 a 11 años, han escuchado sobre los valores con mayor frecuencia en la escuela y en la casa,

Piaget afirma que las características evolutivas en esta etapa del desarrollo son de un “*niño práctico*”.

El respeto y la amistad son valores que son mencionados recurrentemente por los niños. El Diccionario de la Real Academia Española (2014) define a la amistad; “afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato”. Estrada (2010) de la siguiente manera realiza una clasificación de virtudes relacionadas con el valor del respeto, encontramos; responsabilidad, amor a la justicia, amistad lealtad. El valor menos recurrente mencionado en la evaluación es la solidaridad, el Diccionario de la Real Academia Española (2014) dice que la solidaridad es; “prestar cooperación, auxiliar, socorrer, hacer un esfuerzo, poner los medios para el logro de algo”. El autor Estrada (2010) realiza una clasificación describiéndolo con virtudes relacionadas con el valor de la solidaridad responsable; generosidad, responsabilidad, amor a la justicia.

Por esta razón, responsabilidad, amor a la justicia, amistad, lealtad, generosidad, son valores para ser promulgados en los niños.

De acuerdo a los resultados obtenidos; se identifica la necesidad de educar en valores a través del arte-terapia a los niños de la escuela José Víctor Ordóñez en edades comprendidas de 7 a 11 años debido a que el conocimiento en los niños acerca de los valores es poco significativo, y con una educación temprana en valores favorece en los niños el desarrollo de un aprendizaje basado en valores únicos que se pueden desarrollar y fortalecer dentro de cada uno de sus períodos sensitivos (edades). Con ello, establecemos la necesidad de la elaboración de un programa de educación en valores a través de arte-terapia basada en dátilo pintura que es beneficiosa para los niños porque: fomenta una personalidad creativa e inventiva, desarrolla habilidades para resolución de problemas ayuda a que le niño organicen sus ideas, favorece la expresión, la percepción, y la organización, potencializa la creatividad, favorece la expresión de los sentimientos, los serena, los tranquiliza, y los títeres que fortalecen en los niños oportunidades de estimular y expandir la imaginación, desarrollar la coordinación y el sentido del tiempo, mejorar el sentimiento de autovaloración en los niños/as, incrementar la autoconfianza y la satisfacción personal, liberarse de miedos, agresividad y frustraciones de formas aceptables, desarrollar habilidades de interacción social, incrementar las habilidades para la solución de problemas,

llegando a consensos, les permite dar y recibir ideas, estimula su comunicación, el niño va a interiorizar el conocimiento adquirido.

2.5 CONCLUSIÓN:

Los resultados de la evaluación emiten la necesidad de educación en valores por medio de arte-terapia, con los niños en edades tempranas, promoviendo valores como: responsabilidad, amor a la justicia, amistad lealtad, generosidad, Estrada (2010) describe que estos valores característicos en los niños de 7 a 11 años; El arte-terapia es propicia para la libre expresión, generando espacios de compartir entre compañeros. Para visualizar cambios positivos.

CAPÍTULO III

La propuesta

3. Introducción

Este capítulo está conformado por la elaboración y planificación del “Programa de educación en valores a través de arte-terapia, dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela José Víctor Ordóñez”, dentro de la malla curricular de materias como: Educación Cultural y Artística (ECA) y Ciencias Sociales (CCSS), se vio la necesidad de crear momentos de interacción efectivo entre los compañeros de clase, además de fortalecer valores conocidos e infundir valores en los niños. Las estrategias que se utilizarán son: trabajo en equipo, actividades lúdicas, pintura, arte, teatro y títeres. Actividades que se pueden desarrollar en la vida cotidiana, además que contará con recursos materiales didácticos que motiven a los niños para interactuar con sus compañeros de forma total.

Se cuenta con la disponibilidad de dos horas para trabajar con cada año de EGB, en horarios estipulados por la directora de la institución educativa, el número de sesiones es ocho, mismas que son dirigidas por la terapeuta de forma grupal, es decir con los niños de tercero, cuarto, quinto y sexto de EGB, tal cual es impartida las materias curriculares en cada año de EGB.

3.1 Elaboración de la propuesta

Datos Informativos.-

Título del programa:

Aplicación de un programa de educación en valores a través de arte-terapia, dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Objetivo general:

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Objetivos específicos:

- ☐ Generar un espacio de expresión libre de sentimientos para mejorar el manejo de emociones propias y ajenas.
- ☐ Contribuir con estrategias de juego para que los niños socialicen en interacción con sus compañeros de aula.
- ☐ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados.

Beneficiarios:

Directos: 47 niños-as de la escuela José Víctor Ordóñez.

Indirectos: familias, docentes, institución educativa y la comunidad.

Edad:

Niños- niñas de 7 a 11 años de edad.

Ubicación:

Provincia del Azuay, Cantón Cuenca, Parroquia Santa Ana caserío Bella Unión.

Tiempo para la ejecución:

Inicio: 15 de febrero 2017, finaliza: 16 de marzo 2017.

Persona responsable:

Celina Bonilla.

Metodología:

De acuerdo al (Ministerio de Educación, 2013 p. 17). Se fomentará una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

En el caso de la Educación General Básica, especialmente en sus primeros tres subniveles, se integrarán en todas las áreas referentes a la vida cotidiana y al entorno inmediato de los estudiantes.

El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. Los estudiantes deben ser capaces de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos.

Se asegurará el trabajo en equipo de los docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar para que se desarrolle el aprendizaje de capacidades y responsabilidades,

garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda a cada estudiante en su grupo.

Es importante destacar el papel fundamental que juega la lectura en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes; por ello, las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia lectora.

Asimismo, las tecnologías de la información y de la comunicación formarán parte del uso habitual como instrumento facilitador para el desarrollo del currículo.

Se proyectará cortometrajes para cada uno de los grados de Educación General Básica para cumplir con el uso de tecnologías de la información.

3.2 Contenidos de las sesiones de arte-terapia

Se ha seleccionado valores y virtudes descritas por Estrada, el motivo por el cual se trabajará estos valores; responsabilidad, amor a la justicia, amistad lealtad, generosidad, es porque los niños manifiestan conocer el valor del respeto y amistad, Estrada hace su respectiva clasificación, pero también está la solidaridad que es mencionada escasamente por los niños, con su respectiva clasificación, entonces haciendo una comparación a la clasificación realizada por Estrada se plantea reforzar en los niños un valor conocido e inculcar uno que no lo es.

El Ministerio de Educación designa de la siguiente manera; a tercero y cuarto grado como Educación General Básica Elemental a quinto y sexto como Educación General Básica Media. Los valores serán abordados dentro de dos materias curriculares, Educación Cultural y Artística (ECA) y Ciencias Sociales (CCSS).

Tabla 7 Contenidos de las sesiones de arte-terapia.

Descripción de los contenidos.			
Contenidos a tratar.	Valores y virtudes. Estrada (2010)	Material.	Número de horas.
	➤ Responsabilidad		

Valores más mencionados por los niños en la evaluación: respeto, amistad.	➤ Amor a la justicia ➤ Amistad lealtad	➤ De acuerdo a cada sesión.	Se realizaran dos sesiones a la semana con cada año de EGB, en dos horas es decir 120 minutos, cada sesión. Para dar cumplimiento a las ocho sesiones.
Valores menos mencionados por los niños en la evaluación: solidaridad.	➤ Generosidad ➤ Responsabilidad ➤ Amor a la justicia	➤ De acuerdo a cada sesión.	Se realizarán dos sesiones a la semana con cada año de EGB, en dos horas es decir 120 minutos, cada sesión. Para dar cumplimiento a las ocho sesiones.

Elaborado por: Celina Bonilla.

3.3 Sesión de relajación

Fase de iniciación

Durante la fase inicial se parte de inducción con la finalidad de conseguir la relajación completa del niño, que estimule sus sentidos, generando un ambiente propicio para apartar todo tipo de distractor tanto interno como externo. Esto servirá para el trabajo que luego va a realizar con el niño.

Entre las técnicas que se pueden utilizar con los niños están: la respiración, la postura, con música o sonidos relajantes, ejercicios, llegando incluso al trabajo grupal así vinculando a los compañeros de cada grado de Educación General Básica.

Fase intermedia

Dentro de esta fase el niño desarrolla las actividades que han sido elaboradas para cada sesión: dactilo pintura o títeres. Estas técnicas tienen la finalidad de conseguir que el niño se conecte con su entorno escolar, promoviendo buenas relaciones dentro y fuera del aula de clase, que el valor abordado en cada sesión terapéutica, el niño logre su asimilación en su coeficiente intelectual y llevarlo a la práctica de su vida diaria.

Fase final

Esta fase está destinada a compartir la experiencia personal vivida por cada niño. En la que se habla con el grupo de clase acerca de; cómo se sintieron durante la sesión, si pudo concentrarse en la actividad, le gusto la sesión, logro relajarse, etc. Aquí es en donde se da la expresión libre de sentimientos es un momento de dar y recibir del resto de compañeros.

3.4 Planificación del programa

PLANIFICACIÓN DE TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

Datos Informativos:

Grado: Tercero de Educación General Básica.

Edad de la población: 7 a 8 años.

Tiempo: 120 minutos.

Fecha: Jueves 16 de febrero del 2017.

Objetivo general del programa:

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 1

Objetivo específico:

- ✓ Generar un espacio de expresión libre de sentimientos para mejorar el manejo de emociones propias y ajenas.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.89) y la asignatura de Estudios Sociales (p.87), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Realizar producciones artísticas individuales y colectivas a partir de la combinación de técnicas y materiales dados.
- ✓ Reconocer la utilidad de los medios de comunicación y las TIC como fuentes de información para el análisis de problemática cotidianas.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS.	Responsabilidad Amor a la justicia Amistad lealtad	Dáctilo pintura	Inicio: Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Observar el cortometraje “la pobre cigüeña”. -Dialogar con los niños sobre el cortometraje; Qué valores aparecen en la historia. -Cuando practicas los valores mencionado anteriormente. Explicación del niño. Desarrollo: -Distribuir los materiales a cada niño para realizar la técnica de dáctilo pintura, el dibujo que el niño realiza debe ser algo	Temperas de colores Hojas de papel bon A4 Computadora Proyector Parlantes Jabón Toalla Video “ la pobre cigüeña” Frases de la amistad, lealtad, responsabilidad Pizarra Marcador	El niño comparte con sus compañeros, su experiencia personal y las sensaciones que le causa realizar la técnica de dáctilo pintura.

			significativo, acerca de lo visto en él cortometraje o lo expuesto en el grupo. -Mientras los niños realizan la actividad se repiten las frases de amistad. -Recolectar el material hecho por los niños, para hablar de la obra de arte creada.		
--	--	--	--	--	--

Datos Informativos:

Grado: Tercero de Educación General Básica.

Edad de la población: 7 a 8 años.

Tiempo: 120 minutos.

Fecha: Martes 21 de febrero del 2017

Objetivo general del programa:

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 2**Objetivo específico:**

- ✓ Contribuir con estrategias de juego para que los niños socialicen e interactúen con sus compañeros de aula.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.89) y la asignatura de Estudios Sociales (p.87), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Expresar y comunicar emociones e ideas a través del lenguaje sonoro, visual y corporal.
- ✓ Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad, con base en el cumplimiento de responsabilidades y el ejercicio de derechos, por medio de acuerdos y compromisos, con el fin de propender al cuidado de la naturaleza, el espacio público y la democracia, desde sus roles sociales respectivos.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS.	Responsabilidad Amor a la justicia Amistad lealtad.	Dinámica “A moler café”	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Los niños forman un círculo y el terapeuta queda en el centro. Desarrollo: -El terapeuta enseña a los niños la canción; porque nos gusta la adrenalina, los niños responden, no sé, por qué. Pero por que nos gusta la adrenalina, no sé porque, A moler café, A moler café, A moler, a moler, a moler café. -Luego tenemos que ir siguiendo los demás instrucciones que va dando el terapeuta. -Se finaliza la actividad formando el mismo círculo con el que se inició, para mantener dialogo con los participantes.	Computadora Parlante	El niño comparte con sus compañeros, su experiencia personal y escucha a sus compañeros

Datos Informativos:**Grado:** Tercero de Educación General Básica.**Edad de la población:** 7 a 8 años.**Tiempo:** 120 minutos.**Fecha:** Miércoles 21 de febrero del 2017.**Objetivo general del programa:**

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 3**Objetivo específico:**

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.89) y la asignatura de Estudios Sociales (p.87), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Asumir distintos roles en el desarrollo de proyectos culturales y artísticos.
- ✓ Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad, con base en el cumplimiento de responsabilidades y el ejercicio de derechos, por medio de acuerdos y compromisos, con el fin de propender al cuidado de la naturaleza, el espacio público y la democracia, desde sus roles sociales respectivos.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS.	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Para iniciar la actividad reparte a los niños tres materiales; bomba, goma, periódico, papel higiénico, pincel grueso.	Periódico Bombas Goma Tijeras Pinceles gruesos Papel higiénico	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.

			Desarrollo: -El periódico debe ser cortado en cuadritos pequeños, entonces la bomba es hinchada, inmediatamente se coloca los pedazos de periódico en la bomba con aguda de la goma si desea con el pincel. Se debe realizar por lo menos 6 capas de periódico junto con la goma. -Se coloca al sol para que se seque y obtenga una consistencia dura. -Aquí no finaliza la actividad, esto es el inicio de la actividad. -A continuación se dialoga con los participantes acerca de su experiencia personal en la realización de la actividad.		
--	--	--	---	--	--

Datos Informativos:

Grado: Tercero de Educación General Básica.

Edad de la población: 7 a 8 años.

Tiempo: 120 minutos.

Fecha: Jueves 02 de marzo del 2017.

Objetivo general del programa:

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 4

Objetivo específico:

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.89) y la asignatura de Estudios Sociales (p.87), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Asumir distintos roles en el desarrollo de proyectos culturales y artísticos.
- ✓ Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad, con base en el cumplimiento de responsabilidades y el ejercicio de derechos, por medio de acuerdos y compromisos, con el fin de propender al cuidado de la naturaleza, el espacio público y la democracia, desde sus roles sociales respectivos.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Tijeras Pincel grueso Pincel delgado Vasos plásticos Paleta de colores Temperas de colores Retazos de tela Fomix de colores Hilo Aguja Barras de silicón Pistola para silicón Cabello sintético Hilo de lana Ojos	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. Desarrollo: -Una vez seca la bomba tenemos que realice una abertura en la parte inferior en el que entren dos dedos para sostener la cabeza del títere. -Preparar la tempera para pintar la cara del títere e ir dando los detalles que considere son de los adecuados a cada justo personal del niño. Puede	Tijeras Pincel grueso Pincel delgado Vasos plásticos Paleta de colores Temperas de colores Retazos de tela Fomix de colores Hilo Aguja Barras de silicón Pistola para silicón	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.

			utilizar ojos, hilo o cabello sintético. -Se diseña el tamaño adecuado para la ropa que vestirá el títere. -Finalizada la creación del títere exponga al sol hasta que se seque. -Dialogue con los participantes acerca de su experiencia personal en la realización de la actividad. -Cuando demuestro mi generosidad con mis compañeros, soy responsable cuando.	Cabello sintético Hilo de lana Ojos	
--	--	--	--	---	--

Datos Informativos:**Grado:** Tercero de Educación General Básica.**Edad de la población:** 7 a 8 años.**Tiempo:** 120 minutos.**Fecha:** Martes 07 de marzo del 2017.**Objetivo general del programa:**

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 5**Objetivo específico:**

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.89) y la asignatura de Estudios Sociales (p.87), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Asumir distintos roles en el desarrollo de proyectos culturales y artísticos.

- ✓ Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad, con base en el cumplimiento de responsabilidades y el ejercicio de derechos, por medio de acuerdos y compromisos, con el fin de propender al cuidado de la naturaleza, el espacio público y la democracia, desde sus roles sociales respectivos.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Con el títere creado proyecte a los niños videos de actuaciones con títeres en donde se representa los valores antes tocados: responsabilidad, amistad, amor a la justicia, generosidad. Desarrollo: -Conforme grupos de trabajo para realizar la actividad con títeres. Cada grupo se organizara de acuerdo a su creatividad para realizar su actuación. -Dialogue con los participantes acerca de su experiencia personal	Computadora Proyector Parlantes Video de títeres	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.

			en la realización de la actividad.		
--	--	--	------------------------------------	--	--

Datos Informativos:**Grado:** Tercero de Educación General Básica.**Edad de la población:** 7 a 8 años.**Tiempo:** 120 minutos.**Fecha:** Jueves 09 de marzo del 2017.**Objetivo general del programa:**

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 6**Objetivo específico:**

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.89) y la asignatura de Estudios Sociales (p.87), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Asumir distintos roles en el desarrollo de proyectos culturales y artísticos.
- ✓ Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad, con base en el cumplimiento de responsabilidades y el ejercicio de derechos, por medio de acuerdos y compromisos, con el fin de propender al cuidado de la naturaleza, el espacio público y la democracia, desde sus roles sociales respectivos.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Trabaje con los grupos conformados en la sesión 5.	De acuerdo a la creatividad personal de cada niño Marcador liquido	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de

			Desarrollo: -Los niños traen los materiales para realizar su puesta de títeres. Además creara un dialogo con la temática de los valores: responsabilidad, amistad, amor a la justicia, generosidad. -Los niños se reúnen con su grupo y crean el diálogo para repasarlo y luego presentarlo con el resto de sus compañeros. -De tal manera, la puesta de los títeres queda lista para ser presentada en la próxima sesión. -Dialogue con los participantes acerca de su experiencia personal en la realización de la actividad.		cada uno de sus compañeros.
--	--	--	--	--	-----------------------------

Datos Informativos:**Grado:** Tercero de Educación General Básica.**Edad de la población:** 7 a 8 años.**Tiempo:** 120 minutos.**Fecha:** Martes 14 de marzo del 2017.**Objetivo general del programa:**

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 7**Objetivo específico:**

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.89) y la asignatura de Estudios Sociales (p.87), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Asumir distintos roles en el desarrollo de proyectos culturales y artísticos.
- ✓ Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad, con base en el cumplimiento de responsabilidades y el ejercicio de derechos, por medio de acuerdos y compromisos, con el fin de propender al cuidado de la naturaleza, el espacio público y la democracia, desde sus roles sociales respectivos.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -El escenario se arma de conformidad con la puesta de títeres que presenta cada grupo. Desarrollo: -Los niños interpretan junto con sus títeres, a los personajes que crean conveniente dentro de la historia que presenta los valores: responsabilidad, amistad, amor a la justicia, generosidad. -Los compañeros observan las actuaciones	Títeres de los niños Escenario Telas Guiones de cada presentación	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.

			y les brindan felicitaciones. -Trabaje de acuerdo con los grupos conformados anteriormente en las sesiones. -Diálogo con los niños para ir exponiendo acerca de su experiencia personal.		
--	--	--	--	--	--

Datos Informativos:

Grado: Tercero de Educación General Básica.

Edad de la población: 7 a 8 años.

Tiempo: 120 minutos.

Fecha: Jueves 16 de marzo del 2017.

Objetivo general del programa:

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 8**Objetivo específico:**

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.89) y la asignatura de Estudios Sociales (p.87), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Asumir distintos roles en el desarrollo de proyectos culturales y artísticos.
- ✓ Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad, con base en el cumplimiento de responsabilidades y el ejercicio de derechos, por medio de acuerdos y compromisos, con el fin de propender al cuidado de la naturaleza, el espacio público y la democracia, desde sus roles sociales respectivos.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia, Amistad lealtad.	Construcción del muro de la amistad.	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Esta actividad se realiza con todos los grados de EGB, bajo la consigna que todos aportan con un granito de arena para la construcción de un muro. Desarrollo: -Los niños construyen un muro; ese muro representa la amistad responsabilidad, amor a la justicia, generosidad, existente en el aula de clase. Además los compromete a guiar su camino para ser buenos seres humanos. -Se forma un círculo para	Papel periódico Tijeras Cinta aislante Temperas de colores Vasos platicos Paleta de colores Pincel grueso Pincel delgado Jabón Toalla	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.

			escuchar hablar a los niños. -Los niños exponen acerca de su experiencia personal. -Los participantes se dan un abrazo como despedida y agradecimiento por la experiencia.		
--	--	--	---	--	--

PLANIFICACIÓN DE CUARTO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

Datos Informativos:

Grado: Cuarto de Educación General Básica.

Edad de la población: 8 a 9 años.

Área: Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS.

Tiempo: 120 minutos.

Valor: responsabilidad, amor a la justicia, amistad lealtad.

Fecha: Miércoles 15 de febrero del 2017.

Objetivo general del programa:

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 1

Objetivo específico:

- ✓ Generar un espacio de expresión libre de sentimientos para mejorar el manejo de emociones propias y ajenas.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.89) y la asignatura de Estudios Sociales (p.87), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Realizar producciones artísticas individuales y colectivas a partir de la combinación de técnicas y materiales dados.

- ✓ Reconocer la utilidad de los medios de comunicación y las TIC como fuentes de información para el análisis de problemática cotidianas.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS.	Responsabilidad Amor a la justicia Amistad lealtad	Dáctilo pintura	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Observar el cortometraje “día y noche”. -Dialogar con los niños sobre el cortometraje; Qué valores aparecen en la historia. -Cuando practicas los valores mencionado anteriormente. Explicación del niño. Desarrollo: -Distribuir los materiales a cada niño para realizar la técnica de dáctilo pintura, el dibujo que el niño realiza debe ser algo significativo, acerca de lo visto en él cortometraje o lo expuesto en el grupo. -Mientras los niños realizan la actividad se	Temperas de colores Hojas de papel bon A4 Computadora Proyector Parlantes Jabón Toalla Video “ la pobre cigüeña” Frases de la amistad, lealtad, responsabilidad Pizarra Marcador	El niño comparte con sus compañeros, su experiencia personal y las sensaciones que le causa realizar la técnica de dáctilo pintura.

			repiten las frases de amistad. -Recolectar el material hecho por los niños, para hablar de la obra de arte creada.		
--	--	--	---	--	--

Datos Informativos:**Grado:** Cuarto de Educación General Básica.**Edad de la población:** 8 a 9 años.**Tiempo:** 120 minutos.**Fecha:** Lunes 20 de febrero del 2017.**Objetivo general del programa:**

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 2**Objetivo específico:**

- ✓ Contribuir con estrategias de juego para que los niños socialicen e interactúen con sus compañeros de aula.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.89) y la asignatura de Estudios Sociales (p.87), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Expresar y comunicar emociones e ideas a través del lenguaje sonoro, visual y corporal.
- ✓ Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad, con base en el cumplimiento de responsabilidades y el ejercicio de derechos, por medio de acuerdos y compromisos, con el fin de propender al cuidado de la naturaleza, el espacio público y la democracia, desde sus roles sociales respectivos.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación

Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Responsabilidad, amor a la justicia, amistad lealtad.	Dinámica “A moler café”	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Los niños forman un círculo y el terapeuta queda en el centro. Desarrollo: -El terapeuta enseña a los niños la canción; porque nos gusta la adrenalina, los niños responden, no sé, por qué. Pero por que nos gusta la adrenalina, no sé porque, A moler café, A moler café, A moler, a moler, a moler café. -Luego tenemos que ir siguiendo los demás instrucciones que va dando el terapeuta. -Se finaliza la actividad formando el mismo círculo con el que se inició, para mantener diálogo con los participantes.	Computadora Parlante	El niño comparte con sus compañeros, su experiencia personal y escucha a sus compañeros.
--	--	--------------------------------	---	-----------------------------	---

Datos Informativos:

Grado: Cuarto de Educación General Básica.

Edad de la población: 8 a 9 años.

Tiempo: 120 minutos.

Fecha: Miércoles 22 de febrero del 2017.

Objetivo general del programa:

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 3

Objetivo específico:

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.89) y la asignatura de Estudios Sociales (p.87), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Asumir distintos roles en el desarrollo de proyectos culturales y artísticos.
- ✓ Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad, con base en el cumplimiento de responsabilidades y el ejercicio de derechos, por medio de acuerdos y compromisos, con el fin de propender al cuidado de la naturaleza, el espacio público y la democracia, desde sus roles sociales respectivos.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Para iniciar la actividad reparte a los niños tres materiales; bomba, goma, periódico, papel higiénico, pincel grueso. Desarrollo: -El periódico debe ser cortado en cuadritos pequeños, entonces la bomba es hinchada,	Periódico Bombas Goma Tijeras Pinceles gruesos Papel higiénico	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.

			inmediatamente se coloca los pedazos de periódico en la bomba con aguda de la goma si desea con el pincel. Se debe realizar por lo menos 6 capas de periódico junto con la goma. -Se coloca al sol para que se seque y obtenga una consistencia dura. -Aquí no finaliza la actividad, esto es el inicio de la actividad. -A continuación se dialoga con los participantes acerca de su experiencia personal en la realización de la actividad.		
--	--	--	--	--	--

Datos Informativos:**Grado:** Cuarto de Educación General Básica.**Edad de la población:** 8 a 9 años.**Tiempo:** 120 minutos.**Fecha:** Miércoles 01 de marzo del 2017.**Objetivo general del programa:**

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 4**Objetivo específico:**

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.89) y la asignatura de Estudios Sociales (p.87), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Asumir distintos roles en el desarrollo de proyectos culturales y artísticos.
- ✓ Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad, con base en el cumplimiento de responsabilidades y el ejercicio de derechos, por medio de acuerdos y compromisos, con el fin de propender al cuidado de la naturaleza, el espacio público y la democracia desde sus roles sociales respectivos.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. Desarrollo: -Una vez seca la bomba tenemos que realice una abertura en la parte inferior en el que entren dos dedos para sostener la cabeza del títere. -Preparar la tempera para pintar la cara del títere e ir dando los detalles que considere son de los adecuados a cada justo personal del niño. Puede utilizar ojos, hilo o cabello sintético.	Tijeras Pincel grueso Pincel delgado Vasos plásticos Paleta de colores Temperas de colores Retazos de tela Fomix de colores Hilo Aguja Barras de silicón Pistola para silicón Cabello sintético Hilo de lana Ojos	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.

			-Se diseña el tamaño adecuado para la ropa que vestirá el títere. -Finalizada la creación del títere exponga al sol hasta que se seque. -Diálogo con los participantes acerca de su experiencia personal en la realización de la actividad. -Cuando demuestro mi generosidad con mis compañeros, soy responsable cuando.		
--	--	--	---	--	--

Datos Informativos:

Grado: Cuarto de Educación General Básica.

Edad de la población: 8 a 9 años.

Tiempo: 120 minutos.

Fecha: Lunes 06 de marzo del 2017.

Objetivo general del programa:

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 5**Objetivo específico:**

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.89) y la asignatura de Estudios Sociales (p.87), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Asumir distintos roles en el desarrollo de proyectos culturales y artísticos.
- ✓ Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad, con base en el cumplimiento de responsabilidades y el ejercicio de derechos, por medio de acuerdos y compromisos,

con el fin de propender al cuidado de la naturaleza, el espacio público y la democracia, desde sus roles sociales respectivos.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Con el títere creado proyecte a los niños videos de actuaciones con títeres en donde se representa los valores antes tocados: responsabilidad, amistad, amor a la justicia, generosidad. Desarrollo: -Conforme grupos de trabajo para realizar la actividad con títeres. Cada grupo se organizará de acuerdo a su creatividad para realizar su actuación. -Diálogo con los participantes acerca de su experiencia personal en la realización de la actividad.	Computadora Proyector Parlantes Video de títeres	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.

Datos Informativos:

Grado: Cuarto de Educación General Básica.

Edad de la población: 8 a 9 años.

Tiempo: 120 minutos.

Fecha: Miércoles 08 de marzo del 2017.

Objetivo general del programa:

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 6

Objetivo específico:

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.89) y la asignatura de Estudios Sociales (p.87), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Asumir distintos roles en el desarrollo de proyectos culturales y artísticos.
- ✓ Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad, con base en el cumplimiento de responsabilidades y el ejercicio de derechos, por medio de acuerdos y compromisos, con el fin de propender al cuidado de la naturaleza, el espacio público y la democracia, desde sus roles sociales respectivos.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Trabaje con los grupos conformados en la sesión 5. Desarrollo: -Los niños traen los materiales para realizar su puesta de títeres.	De acuerdo a la creatividad personal de cada niño Marcador liquido	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.

			Además creara un dialogo con la temática de los valores: responsabilidad, amistad, amor a la justicia, generosidad. -Los niños se reúnen con su grupo y crean el diálogo para repasarlo y luego presentarlo con el resto de sus compañeros. -De tal manera, la puesta de los títeres queda lista para ser presentada en la próxima sesión. -Dialogué con los participantes acerca de su experiencia personal en la realización de la actividad.		
--	--	--	---	--	--

Datos Informativos:**Grado:** Cuarto de Educación General Básica.**Edad de la población:** 8 a 9 años.**Tiempo:** 120 minutos.**Fecha:** Lunes 13 de marzo del 2017.**Objetivo general del programa:**

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 7**Objetivo específico:**

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.89) y la asignatura de Estudios Sociales (p.87), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Asumir distintos roles en el desarrollo de proyectos culturales y artísticos.
- ✓ Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad, con base en el cumplimiento de responsabilidades y el ejercicio de derechos, por medio de acuerdos y compromisos, con el fin de propender al cuidado de la naturaleza, el espacio público y la democracia, desde sus roles sociales respectivos.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -El escenario se arma de conformidad con la puesta de títeres que presenta cada grupo. Desarrollo: -Los niños interpretan junto con sus títeres, a los personajes que crean conveniente dentro de la historia que presenta los valores: responsabilidad, amistad, amor a la justicia, generosidad. -Los compañeros observan las actuaciones y les brindan felicitaciones.	Títeres de los niños Escenario Telas Guiones de cada presentación	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.

			-Trabaje de acuerdo con los grupos conformados anteriormente en las sesiones. -Dialogué con los niños para ir exponiendo acerca de su experiencia personal.		
--	--	--	--	--	--

Datos Informativos:

Grado: Cuarto de Educación General Básica.

Edad de la población: 8 a 9 años.

Tiempo: 120 minutos.

Fecha: Miércoles 15 de marzo del 2017.

Objetivo general del programa:

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 8**Objetivo específico:**

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.89) y la asignatura de Estudios Sociales (p.87), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Asumir distintos roles en el desarrollo de proyectos culturales y artísticos.
- ✓ Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad, con base en el cumplimiento de responsabilidades y el ejercicio de derechos, por medio de acuerdos y compromisos, con el fin de propender al cuidado de la naturaleza, el espacio público y la democracia, desde sus roles sociales respectivos.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación

Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia, Amistad lealtad.	Construcción del muro de la amistad.	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Esta actividad se realiza con todos los grados de EGB, bajo la consigna que todos aportan con un granito de arena para la construcción de un muro. Desarrollo: -Los niños construyen un muro; ese muro representa la amistad responsabilidad, amor a la justicia, generosidad, existente en el aula de clase. Además los compromete a guiar su camino para ser buenos seres humanos.	Papel periódico Tijeras Cinta aislante Temperas de colores Vasos platicos Paleta de colores Pincel grueso Pincel delgado Jabón Toalla	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.
--	---	---	---	---	--

			-Se forma un círculo para escuchar hablar a los niños. -Los niños exponen acerca de su experiencia personal. -Los participantes se dan un abrazo como despedida y agradecimiento por la experiencia.		
--	--	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN DE QUINTO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

Datos Informativos:

Grado: Quinto de Educación General Básica.

Edad de la población: 9 a 10 años.

Tiempo: 120 minutos.

Fecha: Miércoles 15 de febrero del 2017.

Objetivo general del programa:

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 1

Objetivo específico:

- ✓ Generar un espacio de expresión libre de sentimientos para mejorar el manejo de emociones propias y ajenas.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.107) y la asignatura de Estudios Sociales (p.106), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Observar el uso de algunos materiales y técnicas en obras artísticas de distintas características, y aplicarlos en creaciones propias.

- ✓ Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Responsabilidad, Amor a la justicia, Amistad lealtad.	Dáctilo pintura.	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Observar el cortometraje “canción de la lluvia”. -Dialogar con los niños sobre el cortometraje; Qué valores aparecen en la historia. -Cuando practicas los valores mencionado anteriormente. Explicación del niño. Desarrollo: -Distribuir los materiales a cada niño para realizar la técnica de dáctilo pintura, el dibujo que el niño realiza debe ser algo significativo, acerca de lo visto en él cortometraje o lo expuesto en el grupo. -Mientras los niños realizan la actividad se	Temperas de colores Hojas de papel bon A4 Computadora Proyector Parlantes Jabón Toalla Video “canción de la lluvia” Frases de la amistad, lealtad, responsabilidad Pizarra Marcador	El niño comparte con sus compañeros, su experiencia personal y las sensaciones que le causa realizar la técnica de dáctilo pintura.

			repiten las frases de amistad. -Recolectar el material hecho por los niños, para hablar de la obra de arte creada.		
--	--	--	---	--	--

Datos Informativos:**Grado:** Quinto de Educación General Básica.**Tiempo:** 120 minutos.**Edad de la población:** 9 a 10 años.**Fecha:** Lunes 20 de febrero del 2017.**Objetivo general del programa:**

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 2**Objetivo específico:**

- ✓ Contribuir con estrategias de juego para que los niños socialicen e interactúen con sus compañeros de aula.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.107) y la asignatura de Estudios Sociales (p.106), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Participar en procesos de interpretación y creación visual, corporal y/o sonora, individual y colectiva, y valorar las aportaciones propias y ajenas.
- ✓ Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y	Responsabilidad, Amor a la justicia, Amistad lealtad.	Dinámica “ranas y cocodrilos”	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad	Computadora Parlante Periódico	El niño comparte con sus compañeros, su experiencia

Ciencias Sociales CCSS		“malabares en grupo”	de relajación del niño. -Los niños toman un pedazo de periódico y lo ponen en sus pies formando una línea horizontal. Desarrollo: -La terapeuta aplaude y los niños van dando la vuelta, cuando la terapeuta deja de aplaudir los niños paran y pisan el periódico, el niño que este fuera del periódico quedara fuera. Así hasta que quede un ganador. -Los niños formaran un círculo, la terapeuta introduce una pelota en la actividad, así hasta ir complejizando. No importante si las pelotas caen al piso, sino vamos a ir coordinando la actividad. -Se finaliza la actividad formando un círculo como el del inicio de la	Cuatro pelotas platicas	personal y escucha a sus compañeros.
------------------------------	--	-------------------------	---	----------------------------	--

			actividad, para dialogar con los participantes.		
--	--	--	---	--	--

Datos Informativos:**Grado:** Quinto de Educación General Básica.**Edad de la población:** 9 a 10 años.**Tiempo:** 120 minutos.**Fecha:** Miércoles 22 de febrero del 2017.**Objetivo general del programa:**

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 3**Técnica:****Objetivo específico:**

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.107) y la asignatura de Estudios Sociales (p.106), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Programar y realizar pequeños proyectos culturales o artísticos asumiendo distintos roles en su diseño y desarrollo.
- ✓ Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño.	Periódico Bombas Goma Tijeras	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por

Ciencias Sociales CCSS			-Para iniciar la actividad reparte a los niños tres materiales; bomba, goma, periódico, papel higiénico, pincel grueso. Desarrollo: -El periódico debe ser cortado en cuadritos pequeños, entonces la bomba es hinchada, inmediatamente se coloca los pedazos de periódico en la bomba con aguda de la goma si desea con el pincel. Se debe realizar por lo menos 6 capas de periódico junto con la goma. -Se coloca al sol para que se seque y obtenga una consistencia dura. -Aquí no finaliza la actividad, esto es el inicio de la actividad. -A continuación se dialoga con los participantes acerca de su experiencia personal en la realización de la actividad.	Pinceles gruesos Papel higiénico	supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.
------------------------------	--	--	--	--	--

Datos Informativos:

Grado: Quinto de Educación General Básica.

Edad de la población: 9 a 10 años.

Tiempo: 120 minutos.

Fecha: Miércoles 01 de marzo del 2017.

Objetivo general del programa:

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 4

Objetivo específico:

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.107) y la asignatura de Estudios Sociales (p.106), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Programar y realizar pequeños proyectos culturales o artísticos asumiendo distintos roles en su diseño y desarrollo.
- ✓ Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. Desarrollo: -Una vez seca la bomba tenemos que realice una abertura en la parte inferior en el que entren dos dedos para sostener la cabeza del títere. -Preparar la tempera para pintar la cara del títere e	Tijeras Pincel grueso Pincel delgado Vasos platicos Paleta de colores Temperas de colores Retazos de tela Fomix de colores Hilo Aguja	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.

			ir dando los detalles que considere son de los adecuados a cada justo personal del niño. Puede utilizar ojos, hilo o cabello sintético. -Se diseña el tamaño adecuado para la ropa que vestirá el títere. -Finalizada la creación del títere exponga al sol hasta que se seque. -Dialogue con los participantes acerca de su experiencia personal en la realización de la actividad. -Cuando demuestro mi generosidad con mis compañeros, soy responsable cuando.	Barras de silicón Pistola para silicón Cabello sintético Hilo de lana Ojos	
--	--	--	--	---	--

Datos Informativos:**Grado:** Quinto de Educación General Básica.**Edad de la población:** 9 a 10 años.**Tiempo:** 120 minutos.**Valor:** generosidad, responsabilidad, amor a la justicia.**Fecha:** Lunes 06 de marzo del 2017.**Objetivo general del programa:**

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 5**Objetivo específico:**

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.107) y la asignatura de Estudios Sociales (p.106), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Programar y realizar pequeños proyectos culturales o artísticos asumiendo distintos roles en su diseño y desarrollo.
- ✓ Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Con el títere creado proyecte a los niños videos de actuaciones con títeres en donde se representa los valores antes tocados: responsabilidad, amistad, amor a la justicia, generosidad. Desarrollo: -Conforme grupos de trabajo para realizar la actividad con títeres. Cada grupo se organizará de acuerdo a su creatividad para realizar su actuación.	Computadora Proyector Parlantes Video de títeres	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.

			-Dialogue con los participantes acerca de su experiencia personal en la realización de la actividad.		
--	--	--	--	--	--

Datos Informativos:**Grado:** Quinto de Educación General Básica.**Edad de la población:** 9 a 10 años.**Tiempo:** 120 minutos.**Valor:** generosidad, responsabilidad, amor a la justicia.**Fecha:** Miércoles 08 de marzo del 2017.**Objetivo general del programa:**

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 6**Técnica:** Títeres**Objetivo específico:**

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.107) y la asignatura de Estudios Sociales (p.106), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Programar y realizar pequeños proyectos culturales o artísticos asumiendo distintos roles en su diseño y desarrollo.
- ✓ Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.		Inicio:	De acuerdo a la creatividad	El niño habla de la experiencia vivida durante la

ECA y Ciencias Sociales CCSS			-Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Trabaje con los grupos conformados en la sesión 5. Desarrollo: -Los niños traen los materiales para realizar su puesta de títeres. Además creara un dialogo con la temática de los valores: responsabilidad, amistad, amor a la justicia, generosidad. -Los niños se reúnen con su grupo y crean el diálogo para repasarlo y luego presentarlo con el resto de sus compañeros. -De tal manera, la puesta de los títeres queda lista para ser presentada en la próxima sesión. -Dialogue con los participantes acerca de su experiencia personal en la realización de la actividad.	personal de cada niño Marcador liquido	actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.
------------------------------	--	--	--	--	--

Datos Informativos:**Grado:** Quinto de Educación General Básica.**Edad de la población:** 9 a 10 años.

Tiempo: 120 minutos.

Fecha: Lunes 13 de marzo del 2017.

Objetivo general del programa:

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 7

Objetivo específico:

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.107) y la asignatura de Estudios Sociales (p.106), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Programar y realizar pequeños proyectos culturales o artísticos asumiendo distintos roles en su diseño y desarrollo.
- ✓ Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -El escenario se arma de conformidad con la puesta de títeres que presenta cada grupo. Desarrollo: -Los niños interpretan junto con sus títeres, a los personajes que crean	Títeres de los niños Escenario Telas Guiones de cada presentación	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.

			conveniente dentro de la historia que presenta los valores: responsabilidad, amistad, amor a la justicia, generosidad. -Los compañeros observan las actuaciones y les brindan felicitaciones. -Trabaje de acuerdo con los grupos conformados anteriormente en las sesiones. -Dialogue con los niños para ir exponiendo acerca de su experiencia personal.		
--	--	--	---	--	--

Datos Informativos:

Grado: Quinto de Educación General Básica.

Edad de la población: 9 a 10 años.

Tiempo: 120 minutos.

Valor: generosidad, responsabilidad, amor a la justicia.

Fecha: Miércoles 15 de marzo del 2017.

Objetivo general del programa:

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 8

Técnica: construcción del muro de la amistad.

Objetivo específico:

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.107) y la asignatura de Estudios Sociales (p.106), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Programar y realizar pequeños proyectos culturales o artísticos asumiendo distintos roles en su diseño y desarrollo.
- ✓ Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia, Amistad lealtad.	Construcción del muro de la amistad.	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Esta actividad se realiza con todos los grados de EGB, bajo la consigna que todos aportan con un granito de arena para la construcción de un muro. Desarrollo: -Los niños construyen un muro; ese muro representa la amistad responsabilidad, amor a la justicia, generosidad, existente en el aula	Papel periódico Tijeras Cinta aislante Temperas de colores Vasos platicos Paleta de colores Pincel grueso Pincel delgado Jabón Toalla	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.

			de clase. Además los compromete a guiar su camino para ser buenos seres humanos. -Se forma un círculo para escuchar hablar a los niños. -Los niños exponen acerca de su experiencia personal. -Los participantes se dan un abrazo como despedida y agradecimiento por la experiencia.		
--	--	--	---	--	--

PLANIFICACIÓN DE SEXTO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

Datos Informativos:

Grado: Sexto de Educación General Básica.

Edad de la población: 10 a 11 años.

Tiempo: 120 minutos.

Fecha: Jueves 16 de febrero del 2017.

Objetivo general del programa:

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 1

Objetivo específico:

- ✓ Generar un espacio de expresión libre de sentimientos para mejorar el manejo de emociones propias y ajenas.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.107) y la asignatura de Estudios Sociales (p.106), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Observar el uso de algunos materiales y técnicas en obras artísticas de distintas características, y aplicarlos en creaciones propias.
- ✓ Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Responsabilidad, Amor a la justicia, Amistad lealtad.	Dáctilo pintura.	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Observar el cortometraje “cambio de pilas”. -Dialogar con los niños sobre el cortometraje; Qué valores aparecen en la historia. -Cuando practicas los valores mencionado anteriormente. Explicación del niño. Desarrollo: -Distribuir los materiales a cada niño para realizar la técnica de dáctilo pintura, el dibujo que el niño realiza debe ser algo significativo, acerca de lo visto en él	Temperas de colores Hojas de papel bon A4 Computadora Proyector Parlantes Jabón Toalla Video “cambio de pilas” Frases de la amistad, lealtad, responsabilidad Pizarra Marcador	El niño comparte con sus compañeros, su experiencia personal y las sensaciones que le causa realizar la técnica de dáctilo pintura.

			cortometraje o lo expuesto en el grupo. -Mientras los niños realizan la actividad se repiten las frases de amistad. -Recolectar el material hecho por los niños, para hablar de la obra de arte creada.		
--	--	--	--	--	--

Datos Informativos:**Grado:** Sexto de Educación General Básica.**Edad de la población:** 10 a 11 años.**Tiempo:** 120 minutos.**Fecha:** Viernes 17 de febrero del 2017.**Objetivo general del programa:**

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 2**Objetivo específico:**

- ✓ Contribuir con estrategias de juego para que los niños socialicen e interactúen con sus compañeros de aula.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.107) y la asignatura de Estudios Sociales (p.106), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Participar en procesos de interpretación y creación visual, corporal y/o sonora, individual y colectiva, y valorar las aportaciones propias y ajenas.
- ✓ Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación

Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Responsabilidad, Amor a la justicia, Amistad lealtad.	Dinámica “ranas y cocodrilos” “malabares en grupo”	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Los niños toman un pedazo de periódico y lo ponen en sus pies formando una línea horizontal. Desarrollo: -La terapeuta aplaude y los niños van dando la vuelta, cuando la terapeuta deja de aplaudir los niños paran y pisan el periódico, el niño que este fuera del periódico quedara fuera. Así hasta que quede un ganador. -Los niños formaran un círculo, la terapeuta introduce una pelota en la actividad, así hasta ir complejizando. No importante si las pelotas caen al piso, sino vamos a ir	Computadora Parlante Periódico Cuatro pelotas platicas	El niño comparte con sus compañeros, su experiencia personal y escucha a sus compañeros.
--	--	---	--	---	---

			coordinando la actividad. -Se finaliza la actividad formando un círculo como el del inicio de la actividad, para dialogar con los participantes.		
--	--	--	---	--	--

Datos Informativos:**Grado:** Sexto de Educación General Básica.**Edad de la población:** 10 a 11 años.**Tiempo:** 120 minutos.**Fecha:** Jueves 23 de febrero del 2017.**Objetivo general del programa:**

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 3**Objetivo específico:**

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.107) y la asignatura de Estudios Sociales (p.106), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Programar y realizar pequeños proyectos culturales o artísticos asumiendo distintos roles en su diseño y desarrollo.
- ✓ Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación

Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Para iniciar la actividad reparte a los niños tres materiales; bomba, goma, periódico, papel higiénico, pincel grueso. Desarrollo: -El periódico debe ser cortado en cuadritos pequeños, entonces la bomba es hinchada, inmediatamente se coloca los pedazos de periódico en la bomba con aguda de la goma si desea con el pincel. Se debe realizar por lo menos 6 capas de periódico junto con la goma. -Se coloca al sol para que se seque y obtenga una consistencia dura. -Aquí no finaliza la actividad, esto es el inicio de la actividad. -A continuación se dialoga con los participantes acerca de su experiencia personal	Periódico Bombas Goma Tijeras Pinceles gruesos Papel higiénico	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.
--	--	----------------	---	--	--

			en la realización de la actividad.		
--	--	--	------------------------------------	--	--

Datos Informativos:**Grado:** Sexto de Educación General Básica.**Edad de la población:** 10 a 11 años.**Tiempo:** 120 minutos.**Fecha:** Viernes 24 de febrero del 2017.**Objetivo general del programa:**

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 4**Objetivo específico:**

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.107) y la asignatura de Estudios Sociales (p.106), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Programar y realizar pequeños proyectos culturales o artísticos asumiendo distintos roles en su diseño y desarrollo.
- ✓ Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. Desarrollo:	Tijeras Pincel grueso Pincel delgado Vasos platicos Paleta de colores	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la

Sociales CCSS			-Una vez seca la bomba tenemos que realice una abertura en la parte inferior en el que entren dos dedos para sostener la cabeza del títere. -Preparar la tempera para pintar la cara del títere e ir dando los detalles que considere son de los adecuados a cada justo personal del niño. Puede utilizar ojos, hilo o cabello sintético. -Se diseña el tamaño adecuado para la ropa que vestirá el títere. -Finalizada la creación del títere exponga al sol hasta que se seque. -Dialogue con los participantes acerca de su experiencia personal en la realización de la actividad. -Cuando demuestro mi generosidad con mis compañeros, soy responsable cuando.	Temperas de colores Retazos de tela Fomix de colores Hilo Aguja Barras de silicón Pistola para silicón Cabello sintético Hilo de lana Ojos	experiencia de cada uno de sus compañeros.
------------------	--	--	---	--	---

Datos Informativos:**Grado:** Sexto de Educación General Básica.**Edad de la población:** 10 a 11 años.**Tiempo:** 120 minutos.**Fecha:** Jueves 02 de marzo del 2017.

Objetivo general del programa:

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 5**Objetivo específico:**

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.107) y la asignatura de Estudios Sociales (p.106), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Programar y realizar pequeños proyectos culturales o artísticos asumiendo distintos roles en su diseño y desarrollo.
- ✓ Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Con el títere creado proyecte a los niños videos de actuaciones con títeres en donde se representa los valores antes tocados: responsabilidad, amistad, amor a la justicia, generosidad. Desarrollo:	Computadora Proyector Parlantes Video de títeres	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.

			-Conforme grupos de trabajo para realizar la actividad con títeres. Cada grupo se organizara de acuerdo a su creatividad para realizar su actuación. -Dialogue con los participantes acerca de su experiencia personal en la realización de la actividad.		
--	--	--	--	--	--

Datos Informativos:**Grado:** Sexto de Educación General Básica.**Edad de la población:** 10 a 11 años.**Tiempo:** 120 minutos.**Fecha:** Viernes 03 de marzo del 2017.**Objetivo general del programa:**

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 6**Objetivo específico:**

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.107) y la asignatura de Estudios Sociales (p.106), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Programar y realizar pequeños proyectos culturales o artísticos asumiendo distintos roles en su diseño y desarrollo.
- ✓ Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Trabaje con los grupos conformados en la sesión 5. Desarrollo: -Los niños traen los materiales para realizar su puesta de títeres. Además creara un dialogo con la temática de los valores: responsabilidad, amistad, amor a la justicia, generosidad. -Los niños se reúnen con su grupo y crean el diálogo para repasarlo y luego presentarlo con el resto de sus compañeros. -De tal manera, la puesta de los títeres queda lista para ser presentada en la próxima sesión. -Dialogue con los participantes acerca de su experiencia personal en la realización de la actividad.	De acuerdo a la creatividad personal de cada niño Marcador liquido	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.

Datos Informativos:**Grado:** Sexto de Educación General Básica.**Edad de la población:** 10 a 11 años.**Tiempo:** 120 minutos.**Fecha:** Jueves 09 de marzo del 2017.**Objetivo general del programa:**

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 7**Objetivo específico:**

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.107) y la asignatura de Estudios Sociales (p.106), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Programar y realizar pequeños proyectos culturales o artísticos asumiendo distintos roles en su diseño y desarrollo.
- ✓ Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia.	Títeres	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -El escenario se arma de conformidad con la puesta de títeres que presenta cada grupo. Desarrollo:	Títeres de los niños Escenario Telas Guiones de cada presentación	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.

			-Los niños interpretan junto con sus títeres, a los personajes que crean conveniente dentro de la historia que presenta los valores: responsabilidad, amistad, amor a la justicia, generosidad. -Los compañeros observan las actuaciones y les brindan felicitaciones. -Trabaje de acuerdo con los grupos conformados anteriormente en las sesiones. -Dialogue con los niños para ir exponiendo acerca de su experiencia personal.		
--	--	--	---	--	--

Datos Informativos:**Grado:** Sexto de Educación General Básica.**Edad de la población:** 10 a 11 años.**Tiempo:** 120 minutos.**Fecha:** Viernes 10 de marzo del 2017.**Objetivo general del programa:**

Desarrollar una propuesta de educación en valores mediante el arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.

Sesión 8**Técnica: Objetivo específico:**

- ✓ Fomentar habilidades creativas tanto individuales como grupales para que puedan ser aplicados en diferentes contextos donde se desenvuelva el niño.

Los objetivos redactados a continuación son tomados del área de Educación Cultural y Artística (p.107) y la asignatura de Estudios Sociales (p.106), con la finalidad de enmarcarlos dentro de esta propuesta.

- ✓ Programar y realizar pequeños proyectos culturales o artísticos asumiendo distintos roles en su diseño y desarrollo.
- ✓ Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

Área	Valores a trabajar	Técnica	Actividades	Material	Evaluación
Educación Cultural y Artística ECA y Ciencias Sociales CCSS	Generosidad, Responsabilidad, Amor a la justicia, Amistad Lealtad.	Construcción del muro de la amistad.	Inicio: -Saludo de bienvenida, se procede a la actividad de relajación del niño. -Esta actividad se realiza con todos los grados de EGB, bajo la consigna que todos aportan con un granito de arena para la construcción de un muro. Desarrollo: -Los niños construyen un muro; ese muro representa la amistad responsabilidad, amor a la justicia,	Papel periódico Tijeras Cinta aislante Temperas de colores Vasos platicos Paleta de colores Pincel grueso Pincel delgado Jabón Toalla	El niño habla de la experiencia vivida durante la actividad por supuesto se escucha la experiencia de cada uno de sus compañeros.

			generosidad, existente en el aula de clase. Además los compromete a guiar su camino para ser buenos seres humanos. -Se forma un círculo para escuchar hablar a los niños. -Los niños exponen acerca de su experiencia personal. -Los participantes se dan un abrazo como despedida y agradecimiento por la experiencia.		
--	--	--	---	--	--

3.5 Aplicación

La aplicación de un programa de educación en valores a través de arte-terapia, dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela José Víctor Ordóñez tuvo como protagonistas a las niños del tercero, cuarto, de Educación General Básica Elemental, quinto y sexto de Educación General Básica Media, el número de alumnos en cada año de Educación General Básica varían; tercero con 9 estudiantes, cuarto con 11, quinto con 17 y sexto con 10 niños.

Tuvieron ocho sesiones las cuales se aplicaron el 15 de febrero del 2017, finalizando el 16 de marzo del mismo año, los horarios para el trabajo en las sesiones fueron de 120 minutos, pactados con la directora de la institución educativa; antes, durante y para finalizar las sesiones se contó con el apoyo de las docentes de aula, dentro de las sesiones planificadas para cada día, el cumplimiento se dio sin mayores contratiempos, lo que posibilitó el cumplimiento de las sesiones,

la participación de los niños a diario fue incrementándose, ya que la atención del niño cada vez fue mayor hacia actividades que les llamaban la atención, realizaban las sesiones y participaban en el proceso de educar en valores por medio de arte-terapia, la dactilo pintura fue una actividad que despertó destrezas en los niños, de la misma manera que el trabajo en la elaboración y actuación con los títeres; logrando un ambiente de interacción efectivo entre los compañeros de clase, también el juego lúdico y la construcción de un muro, rindiendo los aportes necesarios para el trabajo a nivel de interrelación en los niños.

3.5.1 Procedimiento

El programa de educación en valores a través de arte-terapia se lo realiza mediante la observación directa y una evaluación que consta de 15 preguntas, las que son respondidas por los niños luego de observar un cortometraje, la recopilación de información favorece para la elaboración de la propuesta, que se realiza mediante la aplicación de sesiones dirigidas a los niños en edades comprendidas de 7 a 11 años, correspondientes a los grados de tercero de EGB, cuarto de EGB, quinto de EGB, sexto de EGB.

Las sesiones para cada año de básica son 8, las mismas que están dentro de la malla curricular de las materias de Educación Cultural y Artística (ECA) y Ciencias Sociales (CCSS). Se cuenta con la apertura de la directora de la institución para trabajar con cada año de básica, dos horas por día, cada sesión es trabajada en una sala de trabajo, los niños son acogidos por la terapeuta en un ambiente de luz, velas, música suave, cada sesión es trabajada para alcanzar un objetivo.

3.6 CONCLUSIÓN

Las sesiones aplicadas fueron planificadas con anterioridad en relación a las necesidades obtenidas mediante la observación directa y el resultado de la evaluación aplicada a los niños, lo que permitió realizar este programa de educación en valores por medio de arte-terapia con total normalidad dando cumplimiento a las ocho sesiones con cada año de EGB, para llevar a cabo las sesiones se contó con la utilización de distintos materiales prácticos y didácticos. Educación Cultural y Artística, Ciencias Sociales son las materias curriculares que se alinearon con los valores de acuerdo con los objetivos establecidos por el Ministerio de Educación; los objetivos son modificados de acuerdo a cada sesión, en algunos casos se trabaja con un mismo objetivo.

CAPÍTULO IV

Evaluación Final

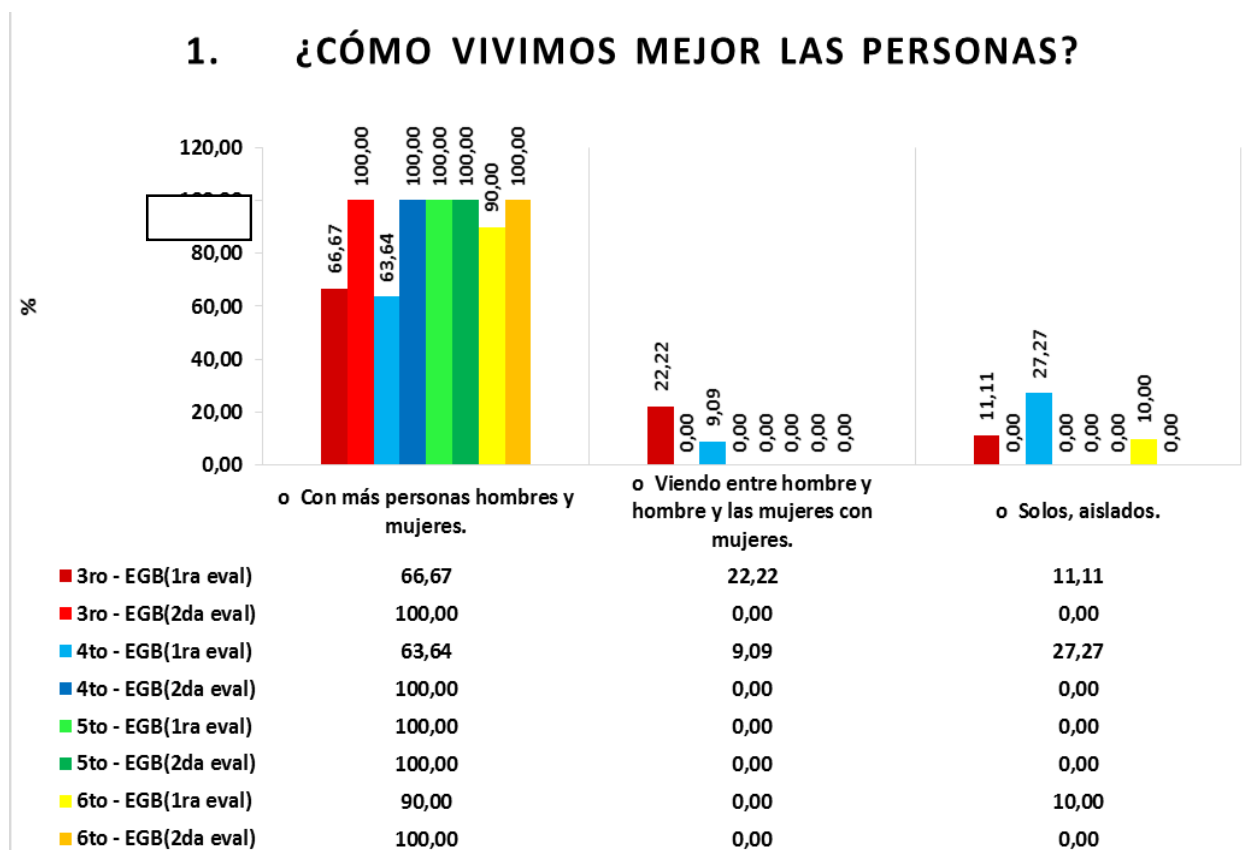
4. Introducción

En el presente capítulo se abordará los resultados obtenidos en la evaluación final, así como también la entrevista realizada con las docentes del: tercero, cuarto, quinto y sexto de EGB, conociendo si han notado algún cambio que se haga evidente entre la relación que viven los niños en la actualidad luego de haberse aplicado las sesiones planificadas dentro del programa.

Se abordará las conclusiones y recomendaciones para que el programa logre mayor acogida.

4.1 Resultados

Gráfico 16 Tendencia del pensamiento de Cómo vivimos mejor las personas



Elaborado por: Celina Bonilla

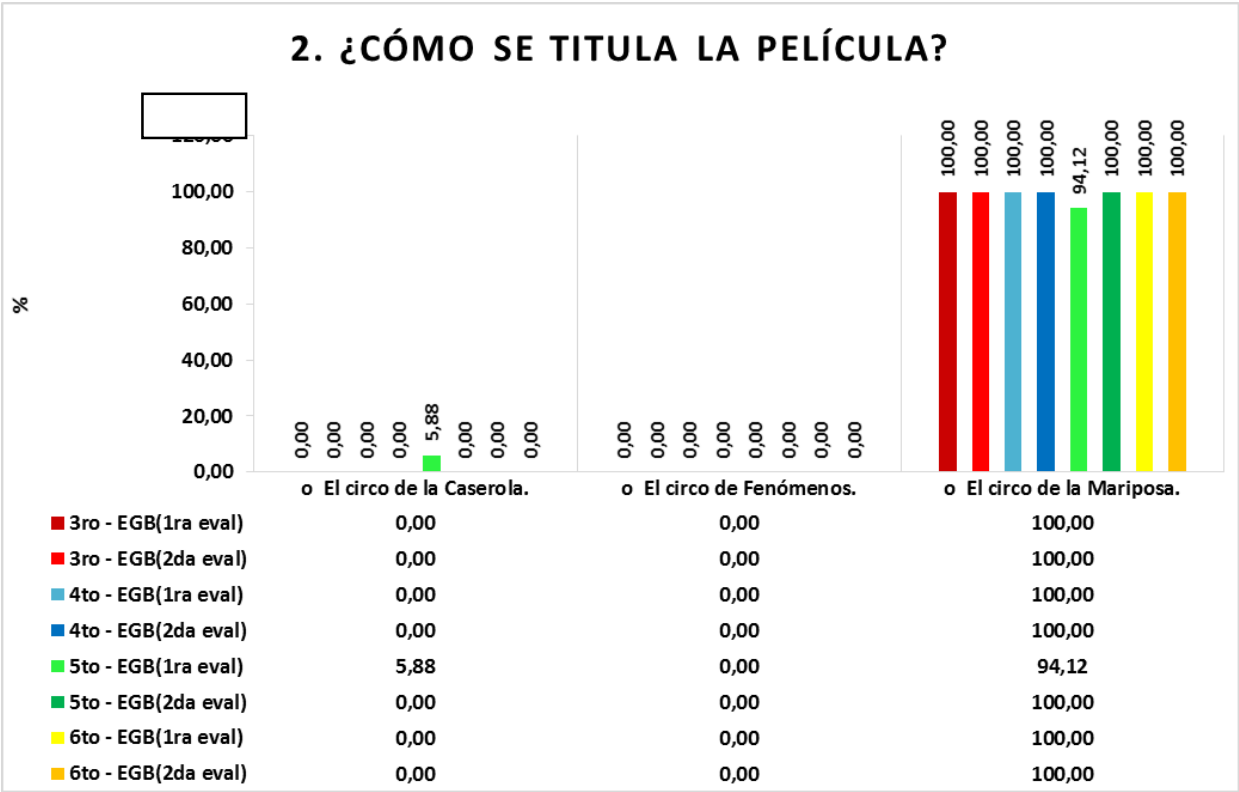
Análisis

Los estudiantes de la Escuela “José Víctor Ordóñez” de tercero y cuarto grado de E.G.B. en más de un 60%, mientras que quinto con un 90%, piensan que vivimos mejor las personas cuando estamos con más personas hombre y mujeres, mientras que actualmente todos los estudiantes opinan con ese parecer.

Interpretación

Los niños tienen la concepción de que la relación que realizan con otras personas debe ser entre hombres y mujeres viviendo como seres que formamos una gran comunidad.

Gráfico 17 Nivel de captación del título del cortometraje.



Elaborado por: Celina Bonilla.

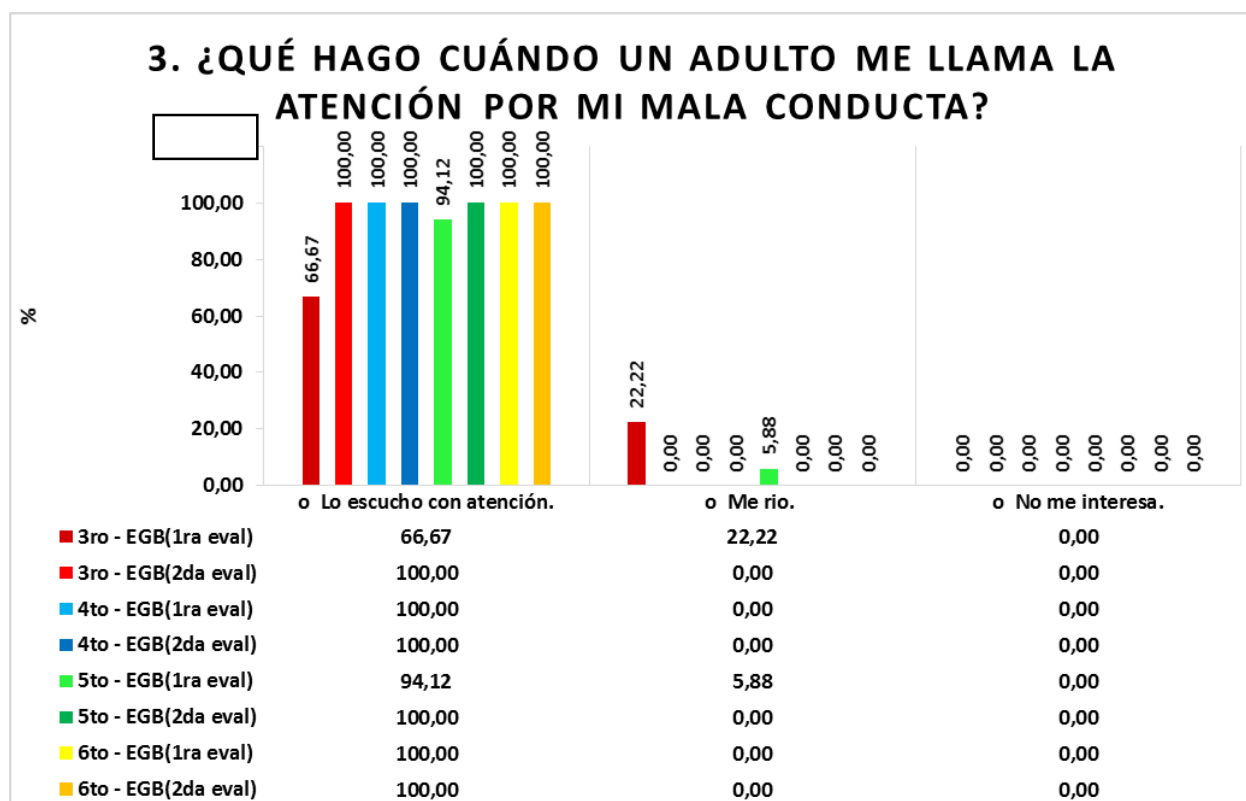
Análisis

El título del cortometraje fue captado al 100% en los estudiantes de tercero, cuarto y sexto de E.G.B., mientras que los estudiantes de quinto año de EGB lo captaron en un 94,12%, actualmente ahora el cortometraje es captado en un 100%.

Interpretación

La población de estudio captó el título del cortometraje. Lo que significa que los niños lograron asimilar el título del cortometraje presentado.

Gráfico 18 Reacciones de los niños cuándo un adulto les llama la atención por su mala conducta.



Elaborado por: Celina Bonilla.

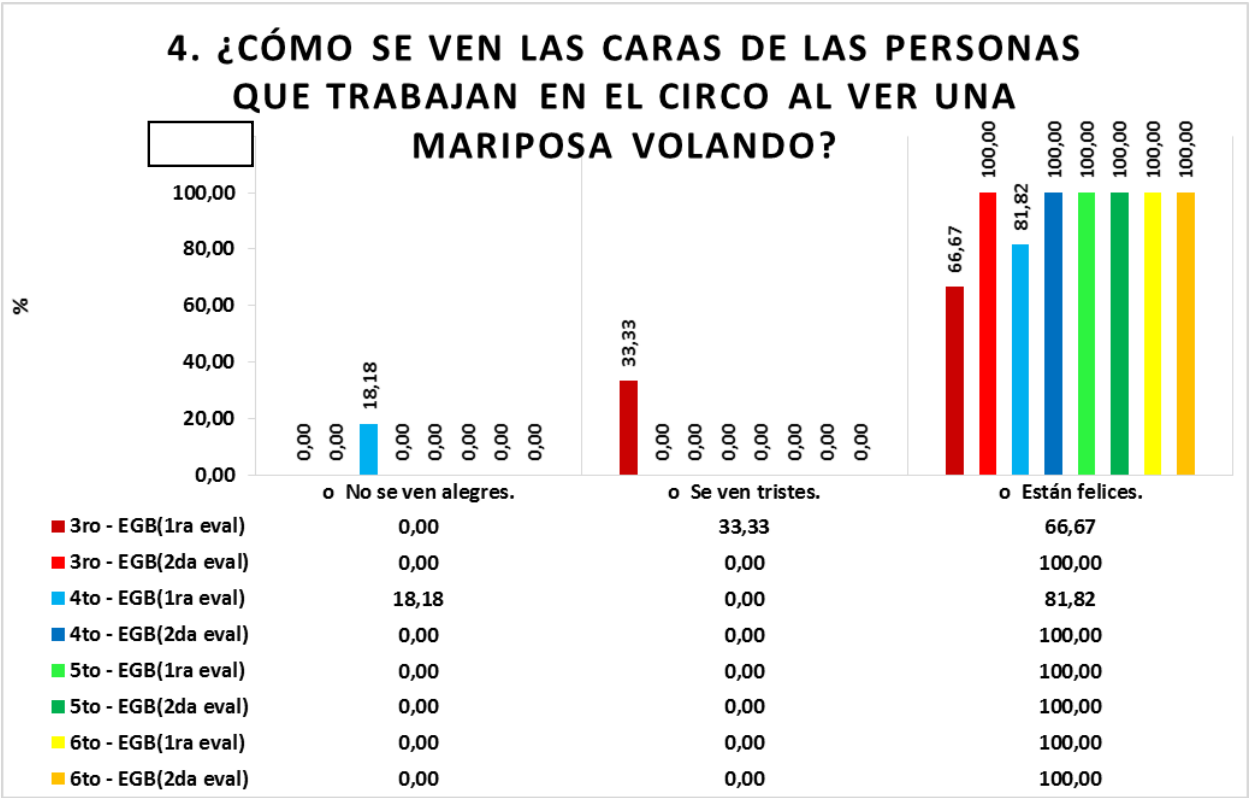
Análisis

Los niños de cuarto y sexto aseguran que lo escuchan con atención con un 100%, en el caso de quinto un 94.12% marcan en esta opción y tercero con un 66.67% asevera la misma respuesta pero a la fecha afirman con ese parecer todos los niños.

Interpretación

Actualmente todos los niños escuchan con atención a un adulto cuando este les llama la atención por su mal comportamiento; lo dicho por Kohlberg en la etapa pre-convencional (7 a 11 años) se afirman la teoría, los niños basan su respuesta orientada hacia su propia satisfacción y a la evitación de castigo.

Gráfico 19 Descripción de la reacción de las caras de las personas, al ver volar a una mariposa.



Elaborado por: Celina Bonilla.

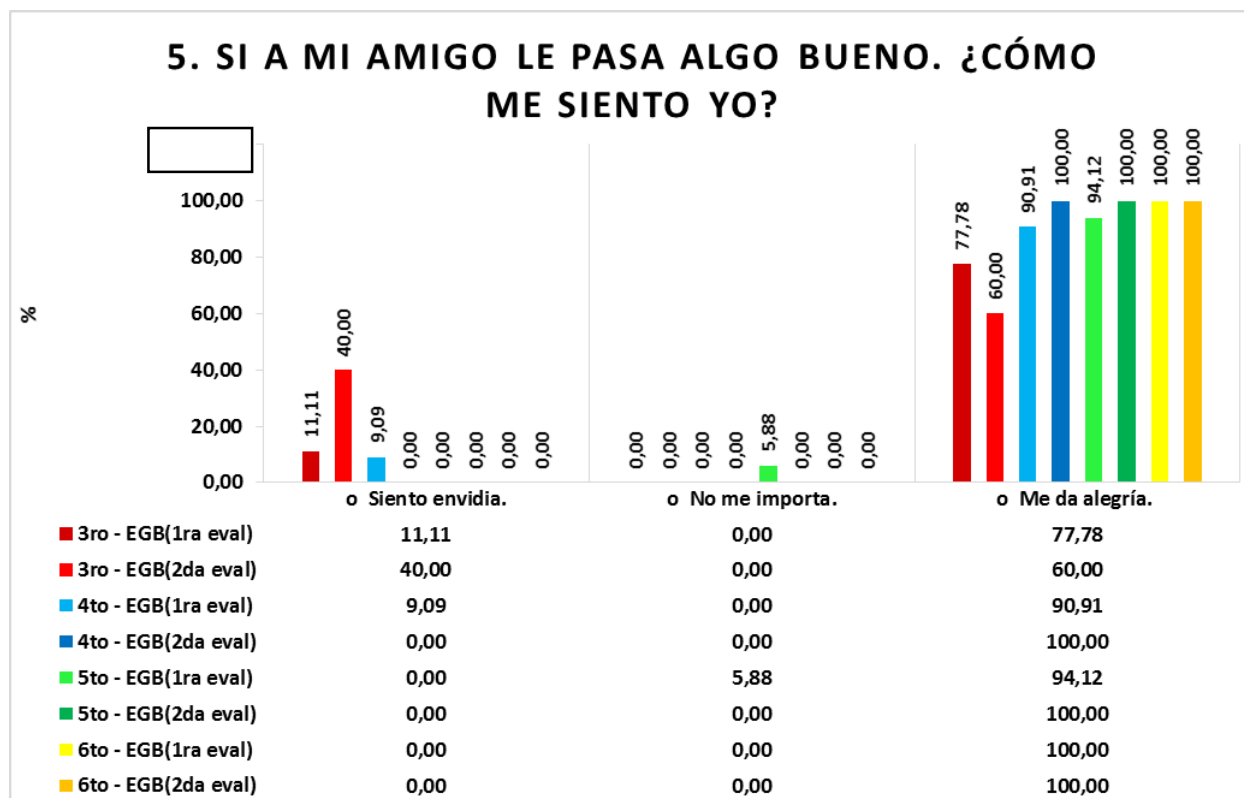
Análisis

Con más de un 60% tercero y cuarto con más de un 80%, indican que las caras de las personas que trabajan en el circo eran de felicidad al ver volar a una mariposa, al momento las respuestas en su totalidad están felices.

Interpretación

Los niños manifiestan haber identificado caras de felicidad en las personas que trabajaban en el circo cuando vieron volar una mariposa.

Gráfico 20 La actitud ante el hecho de que le pasa algo bueno a un amigo.



Elaborado por: Celina Bonilla.

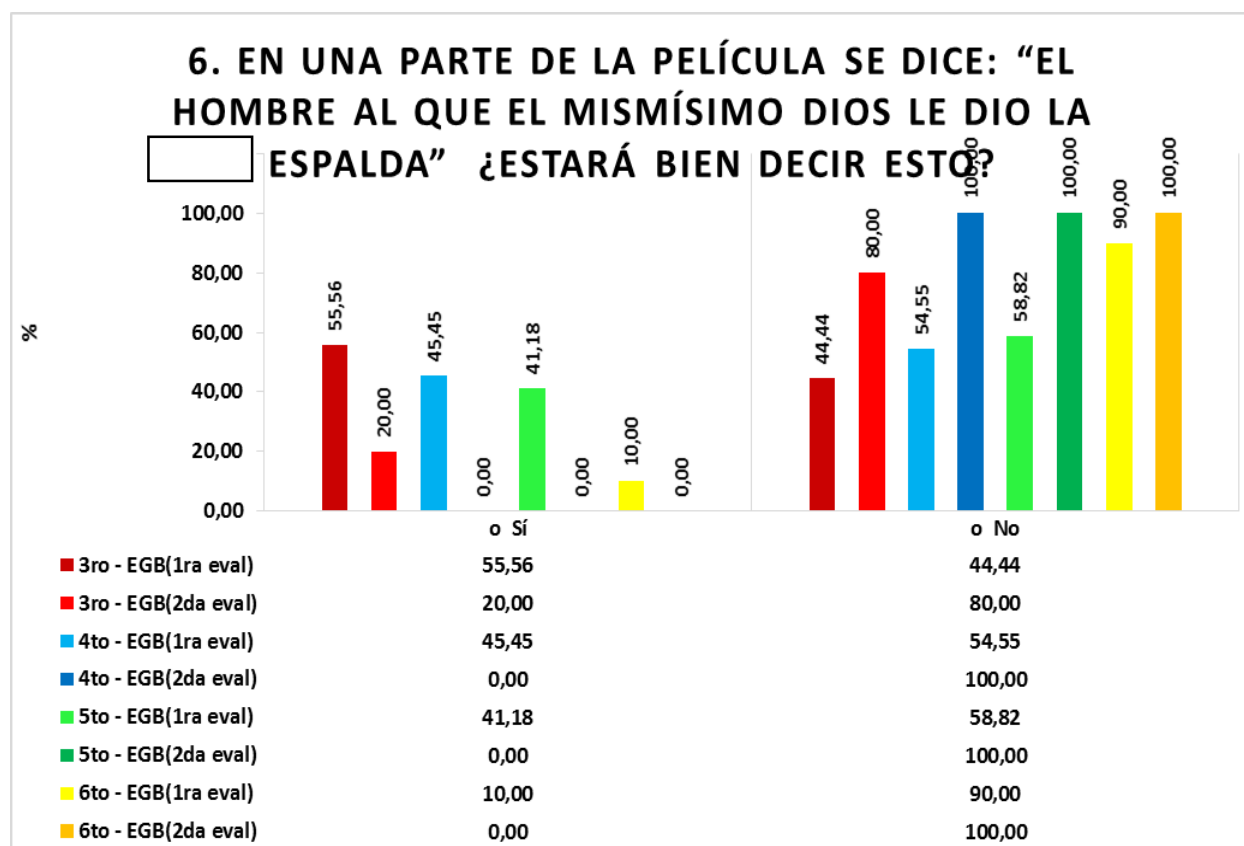
Análisis

Los niños de cuarto y quinto afirmaban en más de un 90%, mientras que los niños de tercero lo hacían en un 77,78% mientras que sexto con un 100% afirman sentirse alegres al ver que a un amigo le pasa algo bueno, actualmente todos están de acuerdo con ese parecer.

Interpretación

La población de estudio afirma sentir alegría cuando a un amigo le pasa algo bueno, evidenciando que el trabajo en el aula dio resultados satisfactorios.

Gráfico 21 Interpretación de la frase “El hombre al que el mismísimo Dios le dio la espalda”.



Elaborado por: Celina Bonilla.

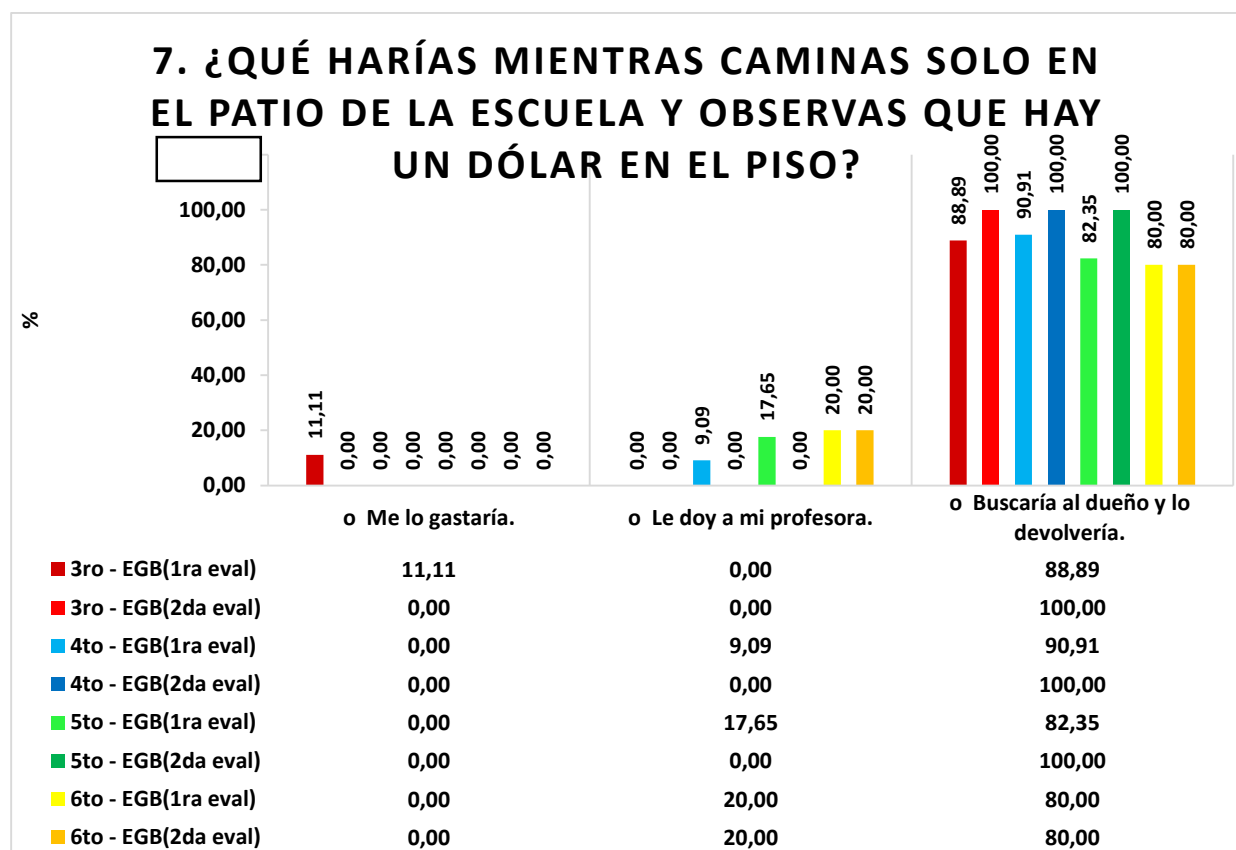
Análisis

El 90% de los niños de sexto año de Educación General Básica expresa que está mal describir a una persona como “el hombre al que el mismísimo Dios le dio la espalda”, los niños de quinto y cuarto año expresan lo mismo en más de un 50%, mientras que los niños de tercer año lo hacen en un 44,44%. Pero ahora se nota en más de un 80%, tercero y el resto de grados de EGB manifiestan estar mal aseverar con esta afirmación.

Interpretación

Es de interés conocer que más de la mitad de la población de estudio expresa que está mal describir a una persona como “el hombre que el mismísimo Dios le dio la espalda”. Reconocen que es malo burlarse y juzgar de las personas con capacidades diferentes. Los niños elevan sus resultados para afirmar que está mal decir esto.

Gráfico 22 Reacción de un niño cuando camina por el patio de escuela y observa un dólar en el piso.



Elaborado por: Celina Bonilla.

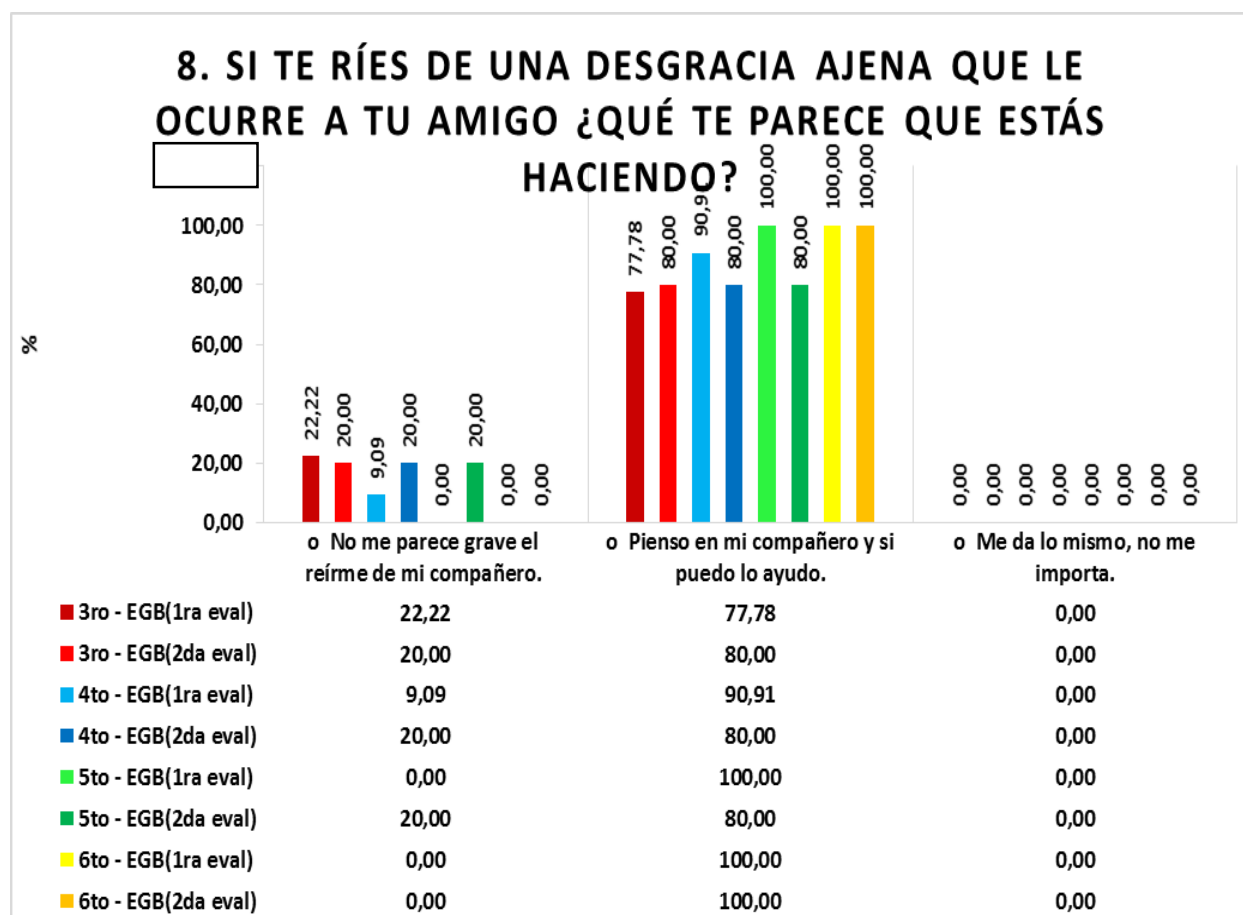
Análisis

Anteriormente los niños manifestaban que si encuentran un dólar en el patio de la escuela buscarían al dueño y lo devolverían, con un 90% los niños de cuarto de EGB, mientras que en un porcentaje mayor al 80% pero menor al 90% los estudiantes de tercero quinto y sexto indican tener el mismo proceder, siendo ahora la afirmación en la mayoría de niños en buscaría al dueño y lo devolvería, los niños de sexto de EGB manifiesta con un 20% buscar a la profesora y entregarle.

Interpretación

Los niños tienen presente el hecho de devolver al dueño un objeto perdido o entregar a la profesora, características de acuerdo a la edad evolutiva.

Gráfico 23 Interpretación de la actitud que tienen los niños cuando se ríen de una desgracia ajena que le ocurre a un amigo.



Elaborado por: Celina Bonilla.

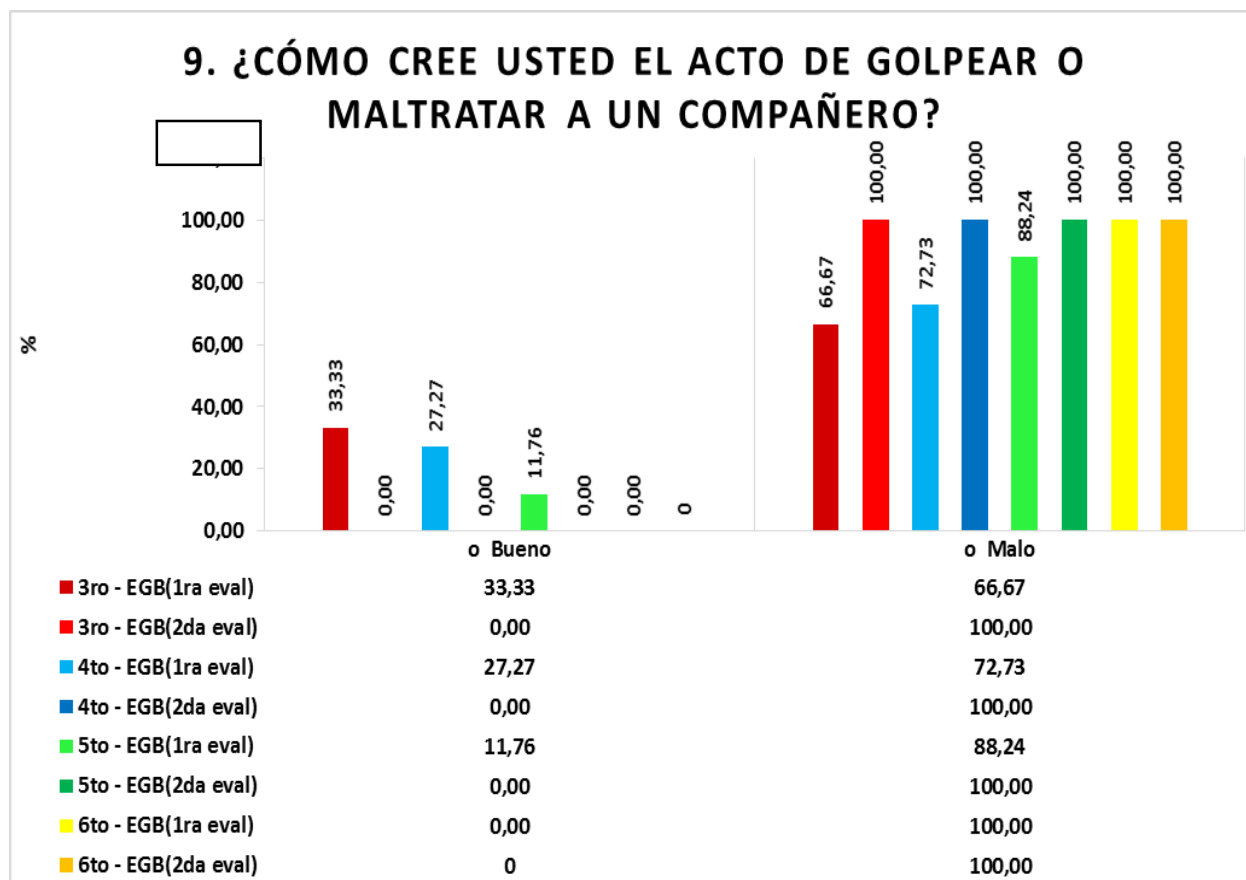
Análisis

Los estudiantes de cuarto en más de un 90% y los de tercero con un 77,78% manifiestan pienso en mi compañero y si puedo lo ayudo, mientras que ahora la tendencia se eleva en este apartado debido a que quinto y sexto le corresponde un 100%, en cambio de tercero a la fecha se ubica con un 80%, pero en el cuarto de EGB con un 20% no le parece grave el reírse del compañero.

Interpretación

Corresponde mencionar que los niños en casi su mayoría, ayudarían a su compañero si les ocurre una desgracia, también un grupo de niños se manifiesta no parecerles grave el reírse de un compañero. Lo que denota interés por este grupo de estudiantes al manifestarse de tal manera.

Gráfico 24 Definición del acto de golpear o maltratar a un compañero.



Elaborado por: Celina Bonilla.

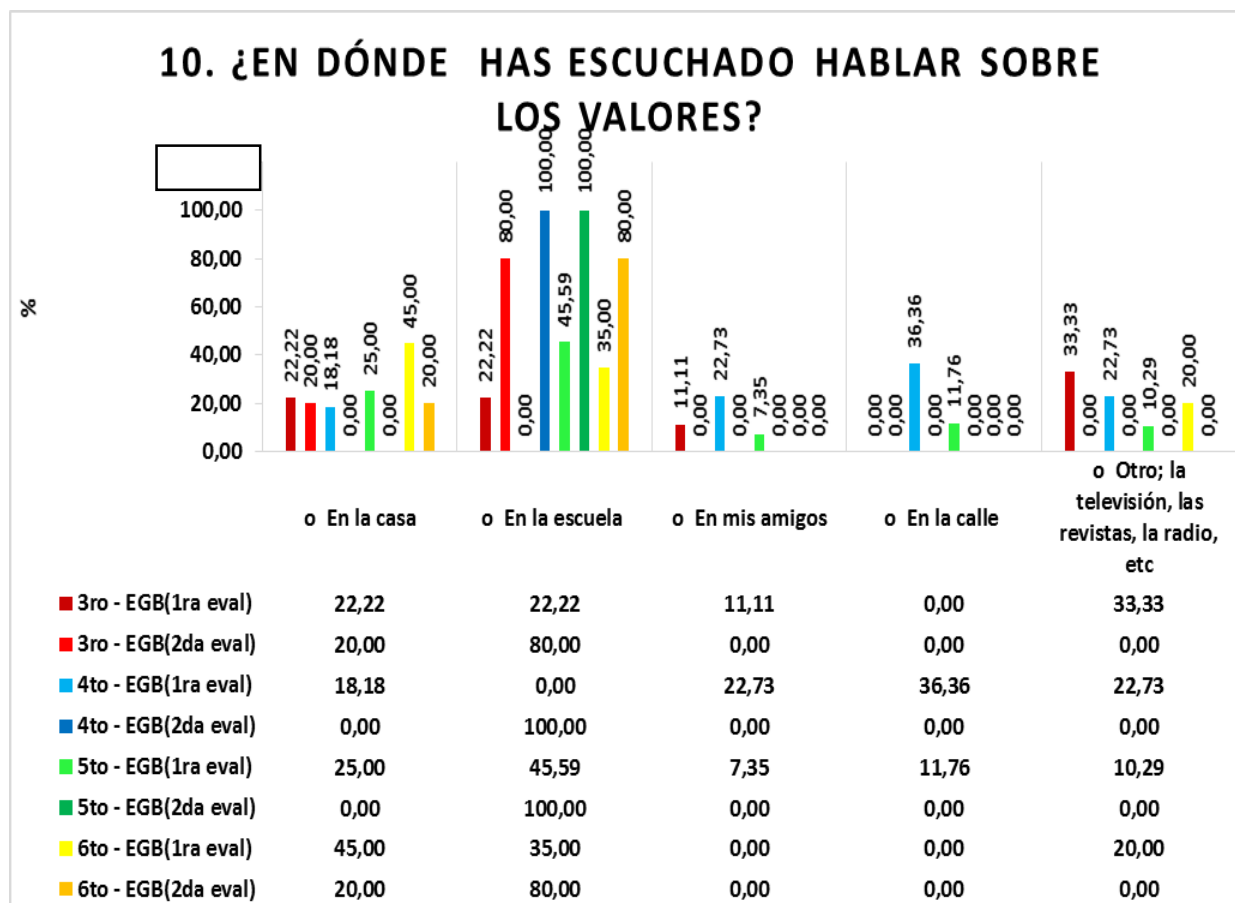
Análisis

Los niños se manifestaban con un 88,24% los quinto, cuarto con un 72,73% y tercero con un 66,67% que es malo golpear o maltratar a un compañero, actualmente todos de ratifican con este parecer.

Interpretación

Los niños coinciden en que está mal golpear o maltratar a sus compañeros, lo que significa tener claro este parecer. A la vez que la moral del niño está en desarrollo por lo que se conforman con obtener recompensas y favores. Su finalidad es evitar el castigo.

Gráfico 25 Entornos en los cuales los niños han escuchado hablar sobre los valores.



Elaborado por: Celina Bonilla.

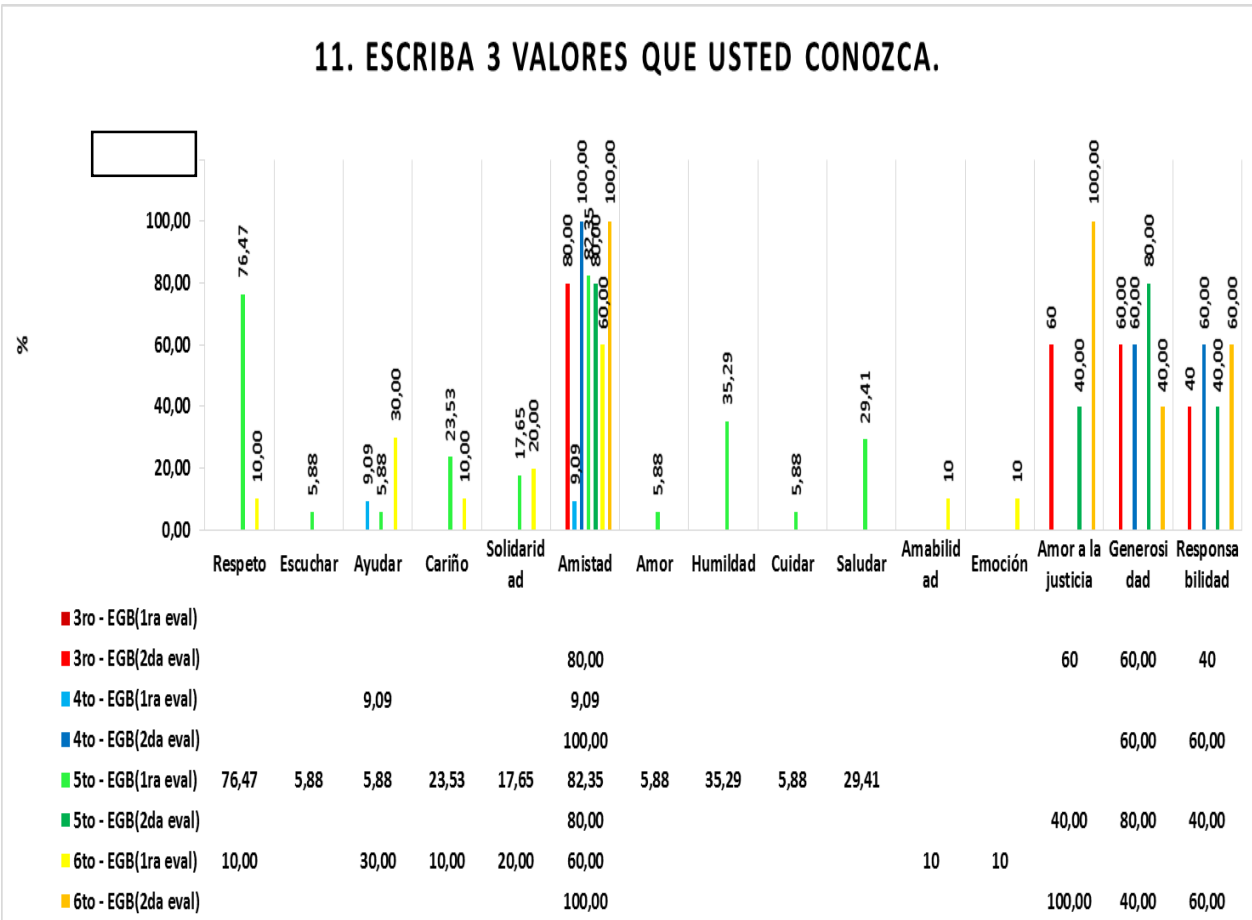
Análisis

Anteriormente los estudiantes afirmaban quinto grado de EGB con 45,59%, los de sexto en un 35% y tercero 22,22%, que el entorno en el que han escuchado hablar sobre valores es en la escuela, mientras que hoy en día cuarto con un 100% y quinto de igual manera, afirma con este parecer, mientras que tercero y sexto dice que han escuchado hablar sobre los valores en la casa y escuela.

Interpretación

La casa y la escuela son lugares donde actualmente los niños señalan haber escuchado hablar de los valores. Lo que significa que las técnicas de arte-terapia reforzaron el conocimiento a los niños.

Gráfico 26 Listado de valores que conocen los niños.



Elaborado por: Celina Bonilla.

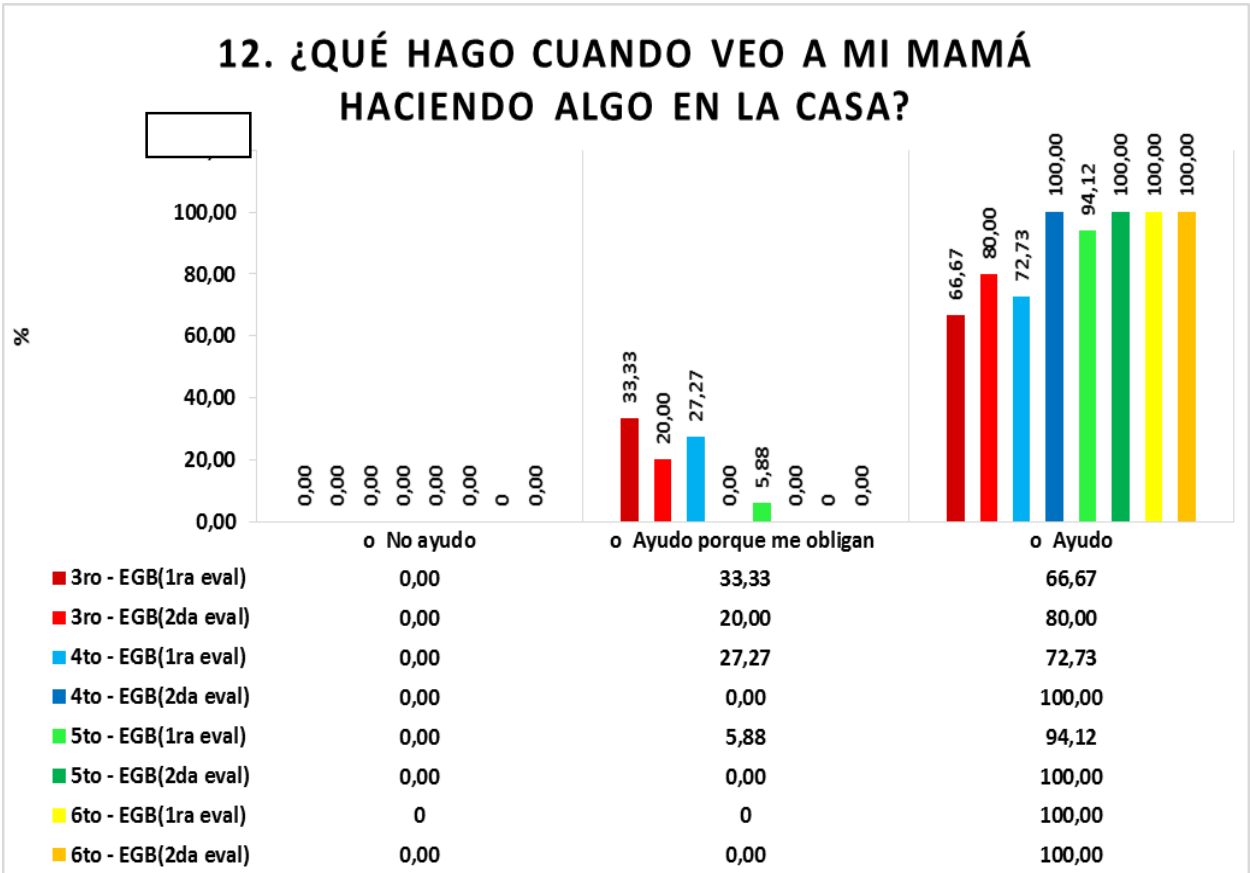
Análisis

El listado de valores que conocen los estudiantes de la Escuela José Víctor Ordóñez, el valor de la amistad es manifestado con un 82,35% de los niños de quinto, sexto con un 60% y cuarto con 9,09% mientras que el respeto quinto con un 76.47%; sexto con un 10%. En la actualidad tercero y sexto lo hacen con un 80%, cuarto con un 100% de igual manera lo hace sexto. En generosidad tercero con un 60%, cuarto y quinto con un 80% para finalizar sexto lo hace con un 40%. Amor a la justicia es mencionado por un 100% de los estudiantes del sexto de EGB, mientras que quinto lo hace con un 40% y tercero con 60%. El valor de la responsabilidad en un 60% sexto y cuarto, 40% quinto y tercero de igual manera.

Interpretación

Los valores que son mencionados por los niños corresponden a los que son descritos por Estrada (2010) que son los valores que se llevaron a cabo dentro de las planificaciones para ser trabajadas con los niños.

Gráfico 27 Reacción al ver a la mamá realizando una actividad en casa.



Elaborado por: Celina Bonilla.

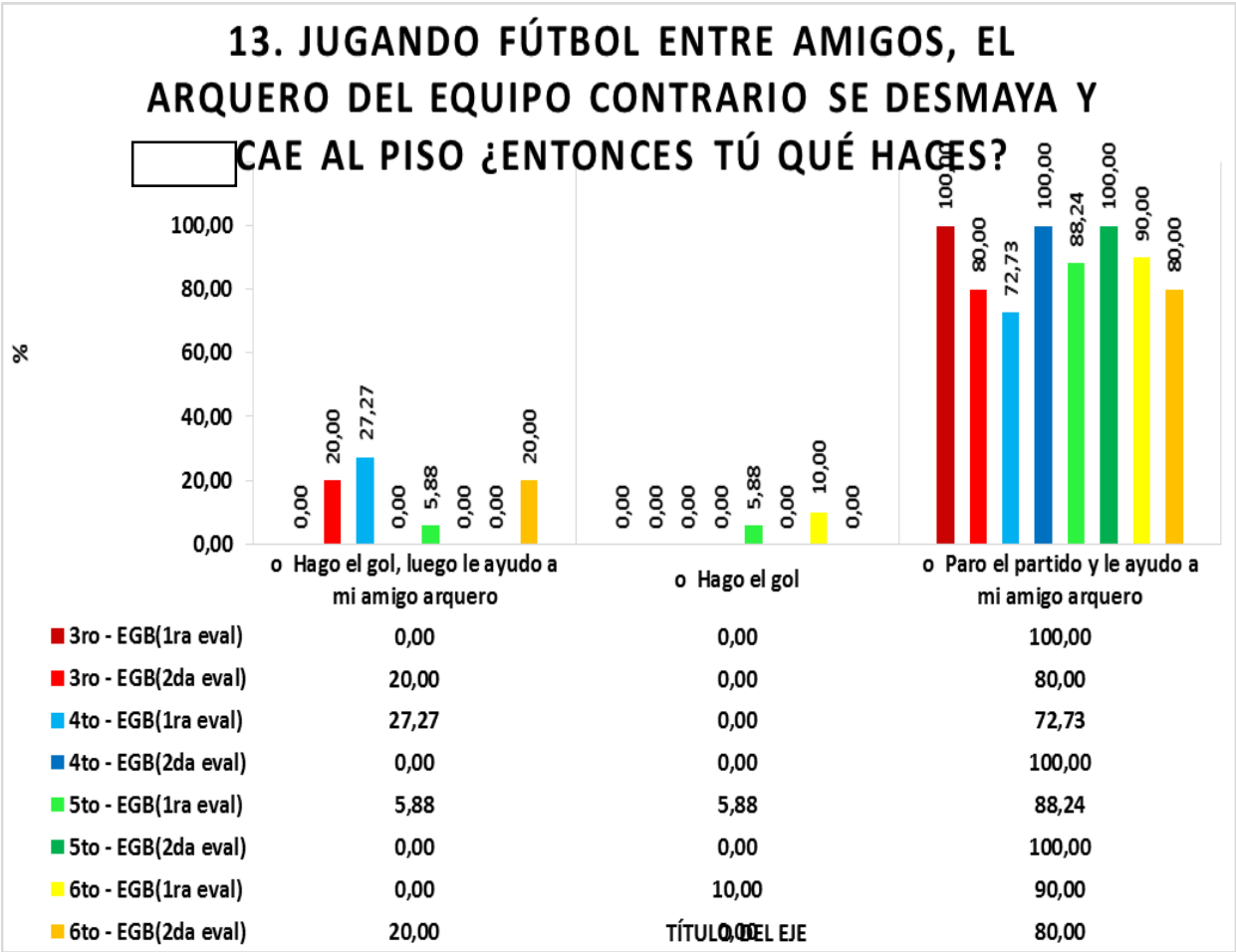
Análisis

Un porcentaje considerable se redujo en sus afirmaciones de que ayuda porque lo obligan, tercero en un 33,33% a 20% mientras que los restantes años de EGB elevaron sus respuestas a un 100% en la opción ayudo.

Interpretación

Los niños tienen claro ayudar en sus casas, de acuerdo a su estructura cognitiva los niños establecen la ayuda con un acto que nace propiamente de la persona. Quedando claro que el arte-terapia brinda beneficios en los niños en edades tempranas.

Gráfico 28 Reacción de los niños cuando el arquero del equipo contrario de fútbol se desmaya y cae al piso.



Elaborado por: Celina Bonilla.

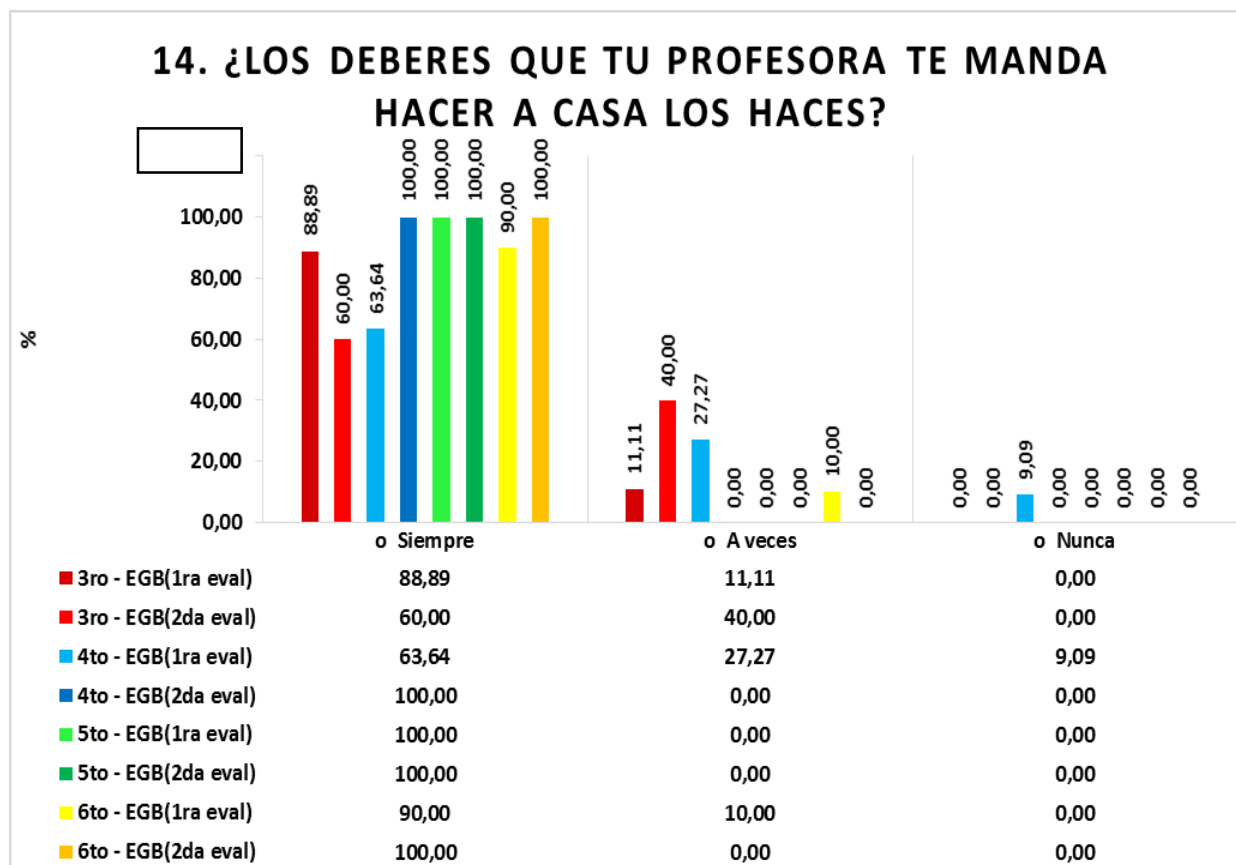
Análisis

De un 100% de los estudiantes de tercer año afirma que si el arquero del equipo contrario se desmaya para el partido y le ayuda a su amigo, actualmente estos niños dicen que hacen el gol luego ayudarían al amigo del equipo contrario en un 20%. Mientras que el resto de grados de EGB eleven sus respuestas en totalidad.

Interpretación

En su mayoría los niños tienen claro que ayudarían a su amigo del equipo contrario lo que cabe destacar es que dentro de la educación en valores es puntual comenzarla en edades tempranas.

Gráfico 29 Frecuencia con la cual los niños hacen sus deberes en casa.



Elaborado por: Celina Bonilla.

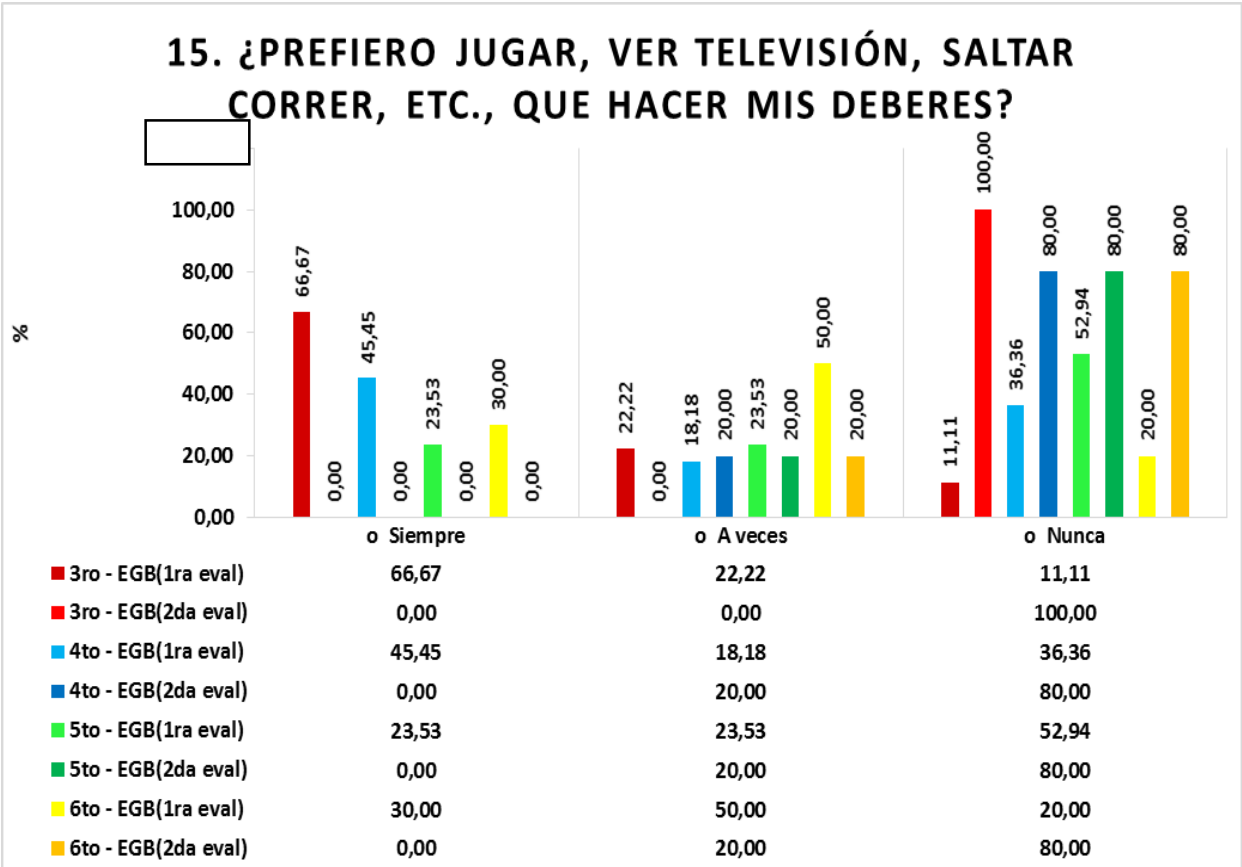
Análisis

Tercero en un 88.89% manifestaba hacer siempre los deberes mientras que ahora se ratifica con este parecer con un 60% de cuarto en un 63,64% ahora en un 100%, de la misma manera que lo hacen los estudiantes de quinto y sexto de EGB.

Interpretación

Las tareas enviadas a casa los niños tienen la conciencia de que tienen que realizar. Siendo entonces que la mayoría de ellos se ha desarrollado el valor de la responsabilidad para cumplir con tareas que le son enviadas a casa.

Gráfico 30 Frecuencia con la cual los niños prefieren hacer otras actividades a hacer sus deberes.



Elaborado por: Celina Bonilla.

Análisis

Al parecer los niños prefieren jugar, ver televisión, saltar, correr a hacer sus tareas, tercero con un 11,11% en nunca, afirmaban anteriormente ahora en un 100% de igual manera cuarto sube su puntuación con un 80% al igual que quinto y sexto de EGB.

Interpretación

Manifiestan entonces lo niños que nunca dejan sus tareas escolares por ir a jugar, ver televisión, saltar. Pero en ocasiones si se ven motivados por preferir ir a jugar, el resto estaría dentro de su edad evolutiva. Responde a su etapa de Desarrollo Evolutivo.

4.2 Entrevista con los docentes

La docente de aula Licenciada: Mariela Naula encargada del tercero de EGB, manifiesta que ha podido ver un cambio en los niños a los que ella dirige, los nota más unidos, “ha habido un cambio en el comportamiento” de ellos nos cuenta, los ve más unidos, más dóciles, incluso más obedientes, educados con su profesora de aula, los niños ahora dicen por favor, gracias, palabras que cuando ella llegó no las encontró en ningún niño. Es un cambio positivo lo que ellos han tenido, “el cambio se les nota, se les ve que están incluso más compaginados como compañeritos”, veo que se llevan mejor, es un cambio que se nota a nivel de grado. La profesora dice que piensa replicar las actividades que se realizaron con los títeres, porque es algo lúdico, donde los niños se desestresan de lo que siempre están haciendo. Trabajando de esta manera motricidad, creatividad, fomentando las artes plásticas y los valores, asegura que le gusto “la elaboración de títeres que la incentiva a trabajar con ese tipo de material que a los niños les serviría de mucho para aprendizajes futuros”.

La profesora de aula del cuarto y quinto de EGB, Señora: Jenny Criollo manifiesta estar agradecida por el tiempo prestado para las sesiones de trabajo con los niños a los que ella dirige, pero la docente manifiesta que el cambio ha sido escaso que ha notado que los niños se molestan entre compañeros, “es un curso difícil” afirma la docente, asegurando que los dos grados de EGB son de igual manera, nombra a niños que son los que traen “conflicto” en el curso. Entonces se sugiere que no realice estas comparaciones dando por finalizada la entrevista con la docente.

La docente del sexto de Educación General Básica, Tecnóloga: Alexandra Pacheco manifiesta que la relación del curso en la actualidad es buena, en cuanto a los materiales manifiesta que hay unión y generosidad, por ejemplo “préstame un esfero, préstame un lápiz” se da la solidaridad y la unión del curso se ha mejorado en esos aspectos. Ha disminuido en gran medida la desunión del grupo, mejorando entonces la interrelación. La Tecnóloga Pacheco, docente, dice que se encarga de llevar a la reflexión a sus estudiantes, cuando se genera una mala actitud, para llevar a sus alumnos a la reflexión y solución del problema. La docente manifiesta estar muy contenta en el sentido de que las sesiones han sido de mucha ayuda para los niños y ellos se han sentido contentos, que se han visto motivados, les ha notado alegres, afirma en cuestión de trabajo

en grupo, el cartel sobre los valores les ha motivado, han mejorado lo he podido notar ahora que trabajo con ellos dice la docente.

4.3 Evaluación final

La evaluación hecha a los niños revela que los resultados obtenidos, en gran medida han sido satisfactorios como los que se evidencian claramente en una primera evaluación, en la mayoría de preguntas se visualizó porcentajes que llegaban a un 100% siendo lo óptimo, cabe destacar que la entrevista con las docentes de aula aporta para manifestar que los niños en la mayoría logran cambios que se destacan en su convivir diario dentro del plantel educativo.

4.4 CONCLUSIÓN

Los indicadores de cambio se lo visualizan al observar respuestas marcadas por los niños en la concepción que se vive mejor con otros seres humanos; hombres y mujeres formando una gran comunidad, sienten alegría, afirman al ver que a un amigo le pasa algo bueno, se da un aceleramiento en todos los años de EGB al pensar que está mal creer Dios da la espalda. Los niños expresan en la actualidad buscar al dueño o entregar al docente dinero que no les pertenece. Los lugares en donde el niño ha escuchado hablar sobre los valores son: la escuela y casa.

Valores mencionados por los niños son: amistad, generosidad, amor a la justicia y responsabilidad.

Ayudan aseguran los niños, al ver realizando alguna actividad en casa a sus madres. Pero tercero manifiesta en un 20% la afirmación de que ayudan porque lo obligan, esto se correlaciona con la Edad Evolutiva, en el caso de que un amigo se desmaye jugando fútbol los niños tienen claro ayudar, pero los niños de tercero en un 20% harían el gol y luego ayudarían, lo que se correlacionaría con lo antes mencionado. Los niños aseveran en casi su totalidad que siempre realizan los deberes que son enviados a casa, en a veces tercero marca con un 40%. Relacionándose directamente con el proceso de desarrollo evolutivo en los niños.

Respecto a lo manifestado por las docentes de aula cada una aporta con su apreciación personal, dando como consecuencia que la educación en valores aporato a los niños en la medida

de que los formo llevarse mejor, demostrando un comportamiento más equilibrado dentro del aula de clase, además aportando con espacios sanas de aprendizaje y de recreación para el niños, en el caso de cuarto y quinto la maestra manifiesta notar el mismo comportamiento que los cambios no han sido notorios lo que sería contradictorio a los resultados obtenidos en la evaluación final.

CONCLUSIONES

La teoría de Kohlberg clasifica en la etapa Preconvencional a niños en edades comprendidas de 7 a 11 años, la decisión moral de estos niños se basa en satisfacer su propia necesidad y en ocasiones la de los demás, se conforma con obtener recompensas y favores. Piaget clasifica a los niños entre estas edades en Operaciones Concretas, sus características son las de un niño práctico, el pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real. Es significativo tomar en cuenta las características que presentan los niños para partir al siguiente punto; que fue el desarrollo de una propuesta de educación en valores por medio del arte-terapia dirigido a niños de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez” de la Parroquia Santa Ana, los niños de estas edades presentan características evolutivas similares, al mismo tiempo el autor Estrada realiza una clasificación para los niños que atraviesan por edades de 7 a 11 años, para lo cual se elaboraron y aplicaron sesiones dirigidas a los niños, utilizando técnicas de arte-terapia, las mismas que involucran en su totalidad a los niños con actividades hechas para cada encuentro; se proyectaron videos de acuerdo a la edad evolutiva de los niños, elaboración de títeres e interpretación con las obras creadas, sin dejar de lado a los valores que se basaron en: amistad, responsabilidad, generosidad y amor a la justicia; con técnicas de relajación y respiración con las cuales se logró cumplir el objetivo general en el trabajo realizado.

El arte-terapia favorece a la educación en valores debido a que los niños demostraron compañerismo y cualidades diferentes a las presentadas en un inicio cuando se dio la primera evaluación, además se mejoró las relaciones sociales que fue lo manifestado por las docentes, aunque una docente haya manifestado que el comportamiento de sus alumnos se mantiene. Las técnicas empleadas con los niños fueron empleadas pensando en que se dé una libre expresión de los mismos, goce de lo que están realizando al mismo tiempo que vayan aprendiendo valores que se hagan un práctica diaria en la vida de los niños. El juego, dactilo pintura y títeres son actividades que benefician a los niños en un aprendizaje de valores a su vez el aprendizaje es activo el niño participa con todo su cuerpo en las actividades que demande la sesión.

Para finalizar el trabajo se cumplió en gran medida pese a lo manifestado por la docente de cuarto y quinto, los niños en la evaluación final manifiestan otra cosa, es evidente que los procesos cognitivos de los niños esta en desarrollo, de acuerdo con edades evolutivas establecidos por los autores, las docentes manifiestan evidenciar cambios positivos en la interacción de los niños en el aula de clase.

RECOMENDACIONES

El presente trabajo se desarrolló con una visualización de trabajo comunitario en pro de niños y jóvenes que aporten a la unidad educativa y la comunidad. Se recomienda promover a la educación en valores con técnicas que sean llamativas para los niños como: la arte-terapia, utilizando títeres, ya que ésta herramienta les sirve a los docentes no solo para una o dos materias sino para muchas.

Promover espacios de interacción sanos entre los niños; arte, música, pintura, uso de juegos tradicionales o modernos, en miras de que los niños compartan con todos los miembros que conforman la unidad educativa.

Es importante que los docentes reciban cursos de metodologías de enseñanza-aprendizaje, para que sepan cómo dirigir a los grados a su cargo, además de recibir talleres que motiven el trabajo que llevan desempeñando como docentes.

Para finalizar se debe continuar con el proceso de educación en valores por medio de arte-terapia, de esta manera se valora el trabajo por lo lúdico, práctico, para obtener cambios en el aprendizaje de los niños, además de experimentar nuevas formas del proceso enseñanza-aprendizaje. Pudiendo llegar a realizarse a nivel de todo la instrucción educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- Besa, D. Ponce, V. (2014). *Arte terapia grupal infanto-juvenil en centro comunitario de salud mental familiar*. Magister. Revista de Psicología.
- Casals, E. Defis, O. (2010). *Educación infantil y valores*. 3ra.ed. España. Editorial Desclée de Brouwer.
- Chinchayhuara, M. (2017). *Desarrollo Moral Segun Piaget*. 1st ed. pp.6-10. Recuperado de http://www.academia.edu/4823762/DESARROLLO_MORAL_SEGUN_PIAGET_-_i_RMA Acceso 7 Apr. 2017.
- El Mercurio (2013, 02, 07). Cultura India. *Empresa El Mercurio S.A.P. y sus Afiliadas*. Recuperado Guioteca, d. (2016, 18 de diciembre). Mahatma Gandhi: Sus 10 mejores frases célebres. Recuperado de <https://www.guioteca.com/cultura-india/mahatma-gandhi-sus-10-mejores-frases-celebres/>
- Estrada, E. (2010). *Guía rotaria para el maestro, preparatoria, primero, segundo y tercer grado*. Magister. Universidad del Istmo.
- Feijóo, A. M, X. (2013). *Propuesta para mejorar valores en los niños y niñas a través de la arte-terapia*. (Tesis no publicada). Universidad de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- Fuentes, V. (2013). *La alfombra mágica: técnicas terapéuticas y actividades lúdicas para niños y niñas*. 1st ed. Santiago: LOM ediciones Ltda, p.16. Recuperado de: <http://opcion.cl/wp-content/uploads/2016/04/LaAlfombraMagica.pdf> / Acceso 1 Jun. 2017.
- Herranz, P. Sierra, P. 2012. *Psicología Evolutiva I. Volumen II*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. España. p. 275.
- Linares, A. (2007). El desarrollo Cognitivo. *Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya*, p.p.2-3. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

- López, M. (2011). "Técnicas, materiales y recursos utilizados en los procesos arte-terapéuticos". En *Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social* Vol.: 6. Páginas 183-191. Madrid. Servicios de publicaciones UCM.
- Ministerio de Educación. (2013). *Introducción general- Educación Cultural y Artística*. Quito, Ecuador: Edición Primera.
- Mütschele, M. Filho, J. (2007). *Títeres. Arte y magia de las manualidades infantiles*, (Primera publicación), p. p.152-153.
- Ocampo, J. 2008. Paulo Freire y la Pedagogía del Oprimido. *Revista Histórica de la Educación Latinoamericana*. Número 010. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja, Colombia. p. p. 68-69.
- Oltra, M. 2013. "Los títeres: un recurso educativo". *Educación social. Revista de Intervención Socioeducativa*, p.p. 164- 179.
- Ortega, E. and Sánchez, J. (2006). Los valores: una mirada desde la educación inicial. *Revista de Educación Laurus*, (Vol12, 021), p-p 59-60.
- Polo, L. Martínez, N. (2006). Algunas dimensiones del arte terapia. In: *Técnicas plásticas de arte moderno y la posibilidad de su aplicación en arte terapia*, 1st ed. Madrid: Univerdidad de Complutense de Madrid, p.81.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=YIB84sx>
- Universidad Pedro de Salvidia. (1 de Enero del 2016). Recuperado de <http://academico.upv.cl/doctos/ENFE-6013/%7B5CB90AD4-9BCF-4DF3-A3BE-9470ABF26BFB%7D/2012/S1/COMPARACI%C3%93N%20DE%20LAS%20PRINCIPALES%20TEORIAS%20DEL%20DESARROLLO.pdf>
- Velásquez, M. (2015) *El arte como herramienta de intervención socioeducativa en los procesos de transformación social*. (Tesis no publicada). Universidad Nacional Tecnológica del Cono Sur de Lima, Perú.
- Yarce, J. (2017). *Los principios, los valores y las virtudes*. 1st ed. p.3. Recuperado de <http://www.academia.edu/15180283/> Acceso 10 Feb. 2017.

ANEXOS**1. Anexo Evaluación Aplicada a los niños****UNIVERSIDAD DEL AZUAY****Evaluación a los estudiantes de 7 a 11 años de la escuela “José Víctor Ordóñez”.**

Pedimos su sinceridad para conocer su opinión acerca de la película que acaba de mirar. Esto nos permitirá acercarnos a la realidad de lo que usted conoce o no sobre los valores. Le agradecemos por su atención al responder esta evaluación. **Marque o señale la respuesta correcta.**

Género: Hombre _____ Mujer _____ **Edad:** _____

1. ¿Cómo vivimos mejor las personas?
 - ☐ Con más personas hombres y mujeres.
 - ☐ Viviendo entre hombre y hombre y las mujeres con mujeres.
 - ☐ Solos, aislados.

2. ¿Cómo se titula la película?
 - ☐ El circo de la Caserola.
 - ☐ El circo de Fenómenos.
 - ☐ El circo de la Mariposa.

3. ¿Qué hago cuándo un adulto me llama la atención por mi mala conducta?
 - ☐ Lo escucho con atención.
 - ☐ Me río.
 - ☐ No me interesa.

4. ¿Cómo se ven las caras de las personas que trabajan en el circo al ver una mariposa volando?
 - ☐ No se ven alegres.
 - ☐ Se ven tristes.
 - ☐ Están felices.

5. Si a mi amigo le pasa algo bueno. ¿Cómo me siento yo?
 - ☐ Siento envidia.
 - ☐ No me importa.
 - ☐ Me da alegría.

6. En una parte de la película se dice: “El hombre al que el mismísimo Dios le dio la espalda” ¿Estará bien decir esto?
 - ☐ Sí, Porque _____

☐ No, Porque _____

7. ¿Qué harías mientras caminas solo en el patio de la escuela y observas que hay un dólar en el piso?

☐ Me lo gastaría.

☐ Le doy a mi profesora.

☐ Buscaría al dueño y lo devolvería.

8. Si te ríes de una desgracia ajena que le ocurre a tu amigo ¿Qué te parece que estás haciendo?

☐ No me parece grave el reírme de mi compañero.

☐ Pienso en mi compañero y si puedo lo ayudo.

☐ Me da lo mismo, no me importa.

9. ¿Cómo cree usted el acto de golpear o maltratar a un compañero?

☐ Bueno, Porque _____

☐ Malo, Porque _____

10. ¿En dónde has escuchado hablar sobre los valores?

☐ En la casa

☐ En la escuela

☐ En mis amigos

☐ En la calle

☐ Otro; la televisión, las revistas, la radio, etc _____

11. Escriba 3 valores que usted conozca.

12. ¿Qué hago cuando veo a mi mamá haciendo algo en la casa?

☐ No ayudo

☐ Ayudo porque me obligan

☐ Ayudo

13. Jugando fútbol entre amigos, el arquero del equipo contrario se desmaya y cae al piso
¿Entonces tú qué haces?

☐ Hago el gol, luego le ayudo a mi amigo arquero

☐ Hago el gol

☐ Paro el partido y le ayudo a mi amigo arquero

14. ¿Los deberes que tu profesora te manda hacer a casa los haces?

☐ Siempre

☐ A veces

☐ Nunca

15. ¿Prefiero jugar, ver televisión, saltar correr, etc., que hacer mis deberes?

☐ Siempre

☐ A veces

☐ Nunca

Gracias por su colaboración.

2. Anexo Evaluación Realizada

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Evaluación a los estudiantes de 7 a 11 años de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Pedimos su sinceridad para conocer su opinión acerca de la película que acaba de mirar. Esto nos permitirá acercarnos a la realidad de lo que usted conoce o no a cerca de los valores. Le agradecemos por su atención al responder esta evaluación. **Marque o señale la respuesta correcta.**

Género: Hombre _____ Mujer X Edad: 10 años

1. ¿Cómo vivimos mejor las personas?
 - ☒ Con más personas hombres y mujeres.
 - ☐ Viendo entre hombre y hombre y las mujer con mujeres.
 - ☐ Solos, aislados.
2. ¿Cómo se titula la película?
 - ☐ El circo de la Caserola.
 - ☐ El circo de Fenómenos.
 - ☒ El circo de la Mariposa.
3. ¿Qué hago cuándo un adulto me llama la atención por mi mala conducta?
 - ☒ Lo escucho con atención.
 - ☐ Me río.
 - ☐ No me interesa.
4. ¿Cómo se ven las caras de las personas que trabajan en el circo al ver una mariposa volando?
 - ☐ No se ven alegres.
 - ☐ Se ven tristes.
 - ☒ Están felices.
5. Si a mi amigo le pasa algo bueno. ¿Cómo me siento yo?
 - ☐ Siento envidia.
 - ☐ No me importa.
 - ☒ Me da alegría.
6. En una parte de la película se dice: "El hombre al que el mismísimo Dios le dio la espalda" ¿Estará bien decir esto?
 - ☒ Sí, Porque no está bien por que se burlaban de la persona.
 - ☐ No, Porque _____
7. ¿Qué harías mientras caminas solo en el patio de la escuela y observas que hay un dólar en el piso?
 - ☐ Me lo gastaría.
 - ☒ Le doy a mi profesora.
 - ☒ Buscaría al dueño y lo devolvería.

8. Si te ríes de una desgracia ajena que le ocurre a tu amigo ¿Qué te parece que estás haciendo?
- ☐ No me parece grave el reírme de mi compañero.
 - ☒ Pienso en mi compañero y si puedo lo ayudo.
 - ☐ Me da lo mismo, no me importa.
9. ¿Cómo cree usted el acto de golpear o maltratar a un compañero?
- ☐ Bueno, Porque _____
 - ☒ Malo, Porque por que es un ser vivo y es de respetarles
10. ¿En dónde has escuchado hablar sobre los valores?
- ☒ En la casa
 - ☒ En la escuela
 - ☐ En mis amigos
 - ☐ En la calle
 - ☐ Otro; la televisión, las revistas, la radio, etc _____
11. Escriba 3 valores que usted conozca.
- ayudar colaborar respetar
solidaridad ser amable con los demás, personas,
12. ¿Qué hago cuando veo a mi mamá haciendo algo en la casa?
- ☐ No ayudo
 - ☐ Ayudo porque me obligan
 - ☒ Ayudo
13. Jugando fútbol entre amigos, el arquero del equipo contrario se desmaya y cae al piso ¿Entonces tú qué haces?
- ☐ Hago el gol, luego le ayudo a mi amigo arquero
 - ☐ Hago el gol
 - ☒ paro el partido y le ayudo a mi amigo arquero
14. ¿Los deberes que tu profesora te manda hacer a casa los haces?
- ☒ Siempre
 - ☐ A veces
 - ☐ Nunca
15. ¿Prefiero jugar, ver televisión, saltar correr, etc., que hacer mis deberes?
- ☒ Siempre
 - ☐ A veces
 - ☐ Nunca

Gracias por su colaboración.

3. Anexo Registro de Asistencia

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 15 de Febrero del 2017.

Sesión numero: Sesión 1.

Grado: 5to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Jenny Criollo.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Bermeo Edison	
2	Durazno Janeth	Janeth Durazno
3	Gañan Marilyn	Marilyn Gañan
4	Gañan T Bryan	Bryan Gañan
5	Guanquiza Deysi	Deysi Guanquiza
6	Guanquiza Q Mayelin	Mayelin Guanquiza
7	Jiménez Wendy	Wendy Jiménez
8	Lata Luis	Luis Lata
9	León Josué	Josue Leon
10	Loja Lilian	Lilian Loja
11	Loja Shirley	Shirley Loja
12	Maita Luis	Matias Maita
13	Maita Paola	Paola Maita
14	Paute Henry	Henry Leodon
15	Paute León Britany	Britany Pautc
16	Pillco Jessica	Jessica Pillco
17	Quizhpi Adán	Adon Quizhpi Leon



Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.



Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 15 de Febrero del 2017.

Sesión numero: Sesión 1.

Grado: 4to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Jenny Criollo.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Casual Jonnathan	
2	Dumagualla Martha	Martha Dumagualla
3	Encalada Karen	Karen Encalada
4	León Jhon	Jhon
5	Loja Daniel	Daniel
6	Loja Orellana Camila	Camila Orellana
7	Nivelo María de los Angeles	María Nivelo
8	Orellana Glagys	Gladis Orellana
9	Paute Durazno Jenifer Pamela	Jennyfer Paute
10	Sincho Jonnathan	Jonnathan Sincho
11	Sumba David	David Sumba

Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.

Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 16 de febrero del 2017.

Sesión numero: sesión 1.

Grado: 3ro de Educación General Básica.

Profesora de aula: Licda. Mariela Naula

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Valeria Guamantario	valeria guamantario
2	Christian Jimenez	christian
3	Xiomara Loja	Xiomara Loja
4	Josías Maita	Josias Paul
5	Nathalia Maita	
6	Janina Paute	Kelly Paute
7	Joseline Pindo	Jhoselin Pindo
8	Doris Sanmartin	Doris Sanmartin.
9	Gabriela Vera	Gabriela Vera



Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.



Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 16 de febrero del 2017.

Sesión numero: Sesión 1.

Grado: 6to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Tecng. Alexandra Pacheco.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Guanquiza Quituisica Erika Jomayra	Erika Guanquiza
2	Maita Bueno Roberto David	David Maita
3	Bueno Zhumi Jessica Gabriela	Jessica Bueno
4	Sanmartín Inga Andrea Dayana	Andrea Sanmartín
5	Casual Zhumi Jennyfer Daniela	Daniela Casual
6	Ochoa Quituizaca Jennifer Vanessa	Jennifer Ochoa
7	Maita Durazno Evelyn Samantha	Evelyn Maita
8	Bermeo Orellana Bayron Rene	Bayron Bermeo
9	Pindo León Noemi Ximena	Noemi Pindo
10	Durazno Enriquez Jessica Mariela	Jessica Durazno


 Firma de la Profesora de aula.
 Escuela José Víctor Ordoñez.


 Celina Bonilla.
 Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 17 de febrero del 2017.

Sesión numero: Sesión 2.

Grado: 6to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Tecng. Alexandra Pacheco.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Guanuquiza Quituisica Erika Jomayra	Erika Guanquiza
2	Maita Bueno Roberto David	David Maita
3	Bueno Zhumi Jessica Gabriela	Jessica Bueno
4	Sanmartín Inga Andrea Dayana	Andrea Sanmartín
5	Casual Zhumi Jennyfer Daniela	Daniela Casual
6	Ochoa Quituizaca Jennifer Vanessa	Jennifer Ochoa
7	Maita Durazno Evelyn Samantha	Evelyn Maita
8	Bermeo Orellana Bayron Rene	Bayron Bermeo
9	Pindo León Noemi Ximena	Noemi Pindo
10	Durazno Enriquez Jessica Mariela	Jessica Durazno

Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.

Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 20 de Febrero del 2017.

Sesión numero: Sesión 2.

Grado: 4to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Jenny Criollo.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Casual Jonnathan	Jonnathan
2	Dumagualla Martha	Martha Dumagualla
3	Encalada Karen	Karen Encalada
4	León Jhon	John
5	Loja Daniel	Daniel
6	Loja Orellana Camila	Camila
7	Nivelo María de los Angeles	María Nivelo
8	Orellana Glagys	Glagys Orellana
9	Paute Durazno Jennyfer Pamela	Jennyfer Paute
10	Sincha Jonnathan	Sincha Jonnathan
11	Sumba David	David Sumba

Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.

Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 20 de Febrero del 2017.

Sesión numero: Sesión 2.

Grado: 5to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Jenny Criollo.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Bermeo Edison	Edison Bermeo
2	Durazno Janeth	Janeth Durazno
3	Gañan Marilyn	Marilyn Gañan
4	Gañan T Bryan	Bryan Gañan
5	Guanokuiza Deysi	Deysi Valeria Guisay
6	Guanokuiza Q Mayelin	Mayeliny Guisay
7	Jimenez Wendy	Wendy Jimenez
8	Lata Luis	Luis Lata
9	León Josue	Josue León
10	Loja Lilian	Lilian Loja
11	Loja Shirley	Shirley Loja
12	Maita Luis	Mayias Maita
13	Maita Paola	Paola Maita
14	Paute Henry	Henry Leoban
15	Paute León Britany	Britany Paute
16	Pillco Jessica	Jessica Pillco
17	Quizhpi Adan	Adan Quizhpi León



Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.



Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 21 de febrero del 2017.

Sesión numero: sesión 2.

Grado: 3ro de Educación General Básica.

Profesora de aula: Licda. Mariela Naula

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Valeria Guamantario	Valeria Guamantario
2	Christian Jimenez	christian Jimenez
3	Xiomara Loja	Xiomara Loja
4	Josias Maita	Josias Paul
5	Nathalia Maita	Nathalia Maita
6	Janina Paute	Kelly J- Paute-B
7	Joseline Pindo	Joseline Pindo
8	Doris Sanmartin	Doris sanmartin
9	Gabriela Vera	Gabriela Vera



Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.



Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 22 de Febrero del 2017.

Sesión numero: Sesión 3.

Grado: 4to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Jenny Criollo.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Casual Jonnathan	
2	Dumaguala Martha	Martha Dumaguala Maita
3	Encalada Karen	Karen Encalada
4	León Jhon	Jhon León
5	Loja Daniel	Daniel
6	Loja Orellana Camila	Camila Orellana Loja
7	Nivelo María de los Angeles	María Nivelo
8	Orellana Glagys	Glady Morita Orellana Villa
9	Paute Durazno Jennyfer Pamela	Jennyfer Paute
10	Sincha Jonnathan	Jonnathan sincha
11	Sumba David	David Sumbay

Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.

Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

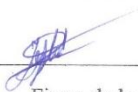
Fecha: 22 de Febrero del 2017.

Sesión numero: Sesión 3.

Grado: 5to de Educación General Básica.

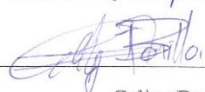
Profesora de aula: Jenny Criollo.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Bermeo Edison	Edison Bermeo
2	Durazno Janeth	Janeth Durazno
3	Gañan Marilyn	Marilyn Gañan
4	Gañan T Bryan	Bryan Gañan
5	Guanuiza Deysi	Deysi Guanuiza
6	Guanuiza Q Mayelin	Mayelin Guanuiza
7	Jimenez Wendy	Wendy Jimenez
8	Lata Luis	Luis Lata
9	León Josue	Josue Leon
10	Loja Lilian	Lilian Loja
11	Loja Shirley	Shirley Loja Lata
12	Maita Luis	Matias Maita
13	Maita Paola	Paola Maita
14	Paute Henry	Henry Leodan
15	Paute León Britany	Britany Paute
16	Pillco Jessica	Paola
17	Quizhpi Adan	Adan Quizhpi Leon



Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Victor Ordoñez.



Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 23 de febrero del 2017.

Sesión numero: sesión 3.

Grado: 3ro de Educación General Básica.

Profesora de aula: Licda. Mariela Naula

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Valeria Guamantario	Valeria
2	Christian Jimenez	Christian
3	Xiomara Loja	Xiomara Loja
4	Josias Maita	Josias Paul Maita
5	Nathalia Maita	Nathalia Maita
6	Janina Paute	Kelly Paute
7	Joseline Pindo	Joselin Pindo
8	Doris Sanmartin	Dris Sanmartin
9	Gabriela Vera	Gabriela vera



Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.



Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 23 de febrero del 2017.

Sesión numero: Sesión 3.

Grado: 6to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Tecng. Alexandra Pacheco.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Guanuiza Quituisica Erika Jomayra	Erika Guanquiza.
2	Maita Bueno Roberto David	David Maita
3	Bueno Zhumi Jessica Gabriela	Jessica Bueno
4	Sanmartín Inga Andrea Dayana	Andrea Sanmartín
5	Casual Zhumi Jennyfer Daniela	Daniela Casual
6	Ochoa Quituzaca Jennifer Vanessa	Jennifer Ochoa
7	Maita Durazno Evelyn Samantha	Evelyn Maita
8	Bermeo Orellana Bayron Rene	Bayron Bermeo
9	Pindo León Noemi Ximena	Noemi Pintado
10	Durazno Enriquez Jessica Mariela	Jessica Durazno



Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.



Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 24 de marzo del 2017.

Sesión numero: Sesión 4.

Grado: 6to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Tecng. Alexandra Pacheco.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Guanuiza Quituisica Erika Jomayra	Erika Guanuiza
2	Maita Bueno Roberto David	David Maita
3	Bueno Zhumi Jessica Gabriela	Jessica Bueno
4	Sanmartín Inga Andrea Dayana	Andrea Sanmartín
5	Casual Zhumi Jennyfer Daniela	Daniela Casual
6	Ochoa Quituizaca Jennifer Vanessa	Jennifer Ocho
7	Maita Durazno Evelyn Samantha	Evelyn Maita
8	Berneio Orellana Bayron Rene	Bayron Berneo
9	Pindo León Noemi Ximena	Noemi Pindado
10	Durazno Enriquez Jessica Mariela	Jessica Durazno



Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.



Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 01 de Marzo del 2017.

Sesión numero: Sesión 4.

Grado: 5to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Jenny Criollo.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Bermeo Edison	Edison Bermeo
2	Durazno Janeth	Janeth Durazno
3	Gañan Marilyn	Marilyn Gañan
4	Gañan T Bryan	Bryan Gañan
5	Guanquiza Deysi	Deysi Guanquiza
6	Guanquiza Q Mayelin	Mayelin Guanquiza
7	Jimenez Wendy	Wendy Jimenez
8	Lata Luis	Lata Luis
9	León Josue	Josue León
10	Loja Lilian	Lilian Loja
11	Loja Shirley	Shirley Loja
12	Maita Luis	Matias Maita
13	Maita Paola	Paola Maita
14	Paute Henry	Henry Paute
15	Paute León Britany	Britany Paute
16	Pillco Jessica	Jessica
17	Quizhpi Adan	Adun Leon


 Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.


 Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 01 de Marzo del 2017.

Sesión numero: Sesión 4.

Grado: 4to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Jenny Criollo.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Casual Jonnathan	Jonnathan
2	Dumaguala Martha	Martha Dumaguala
3	Encalada Karen	Karen Encalada
4	León Jhon	Jhon León
5	Loja Daniel	Daniel Loja
6	Loja Orellana Camila	Camila Loja Orellana
7	Nivelo María de los Angeles	María Nivelo
8	Orellana Glagys	Glagys Martha Orellana
9	Paute Durazno Jennyfer Pamela	Jennyfer Paute
10	Sincha Jonnathan	Sincha Jonnathan
11	Sumba David	David Sumba

Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.

Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 02 de marzo del 2017.

Sesión numero: sesión 4.

Grado: 3ro de Educación General Básica.

Profesora de aula: Licda. Mariela Naula

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Valeria Guamantario	Valeria Guamantario
2	Christian Jimenez	Christian
3	Xiomara Loja	Xiomara Loja
4	Josias Maita	Josias Paul Maita
5	Nathalia Maita	Nathalia Maita
6	Janina Paute	Kelly Paute
7	Joseline Pindo	Joselin Pindo
8	Doris Sanmartín	Doris Sanmartín
9	Gabriela Vera	Gabriela vera



Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.



Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 03 de marzo del 2017.

Sesión numero: Sesión 5.

Grado: 6to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Tecng. Alexandra Pacheco.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Guanuiza Quituisica Erika Jomayra	Erika Guanquiza
2	Maita Bueno Roberto David	David Maita
3	Bueno Zhumi Jessica Gabriela	Jessica Bueno
4	Sanmartín Inga Andrea Dayana	Andrea Sanmartín
5	Casual Zhumi Jennyfer Daniela	Daniela casual
6	Ochoa Quituzaca Jennifer Vanessa	Jennifer Ochoa
7	Maita Durazno Evelyn Samantha	Evelyn Maita
8	Bermeo Orellana Bayron Rene	Bayron Bermeo
9	Pindo León Noemi Ximena	Noemi Pindado
10	Durazno Enriquez Jessica Mariela	Jessica Durazno



Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.



Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 06 de Marzo del 2017.

Sesión numero: Sesión 5.

Grado: 5to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Jenny Criollo.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Bermeo Edison	Edison Bermeo
2	Durazno Janeth	Janeth Durazno
3	Gañan Marilyn	Marilyn Gañan
4	Gañan T Bryan	Bryan Gañan
5	Guanquiza Deysi	Deysi Guanquiza
6	Guanquiza Q Mayelin	Mayelin Guanquiza
7	Jimenez Wendy	Wendy Jimenez
8	Lata Luis	Lata Luis
9	León Josue	Josue León
10	Loja Lilian	Lilian Loja
11	Loja Shirley	Shirley Loja
12	Maita Luis	Maita Luis
13	Maita Paola	Paola Maita
14	Paute Henry	Henry Paute
15	Paute León Britany	Britany Paute
16	Pillco Jessica	Jessica Pillco
17	Quizhpi Adan	Adan Quizhpi


 Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.


 Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 06 de Marzo del 2017.

Sesión numero: Sesión 5.

Grado: 4to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Jenny Criollo.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Casual Jonnathan	Jonnathan
2	Dumaguala Martha	Martha Dumaguale
3	Encalada Karen	Karen Encalada
4	León Jhon	Jhon León
5	Loja Daniel	Daniel Loja
6	Loja Orellana Camila	Camila Loja Orellana
7	Nivelo María de los Angeles	María Nivelo Orellana
8	Orellana Glagys	Maria Nivelo
9	Paute Durazno Jennyfer Pamela	Jennyfer Paute
10	Sicha Jonnathan	Jonnathan sicha
11	Sumba David	David Sumba

Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.

Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

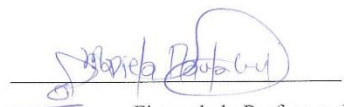
Fecha: 07 de marzo del 2017.

Sesión numero: sesión 5.

Grado: 3ro de Educación General Básica.

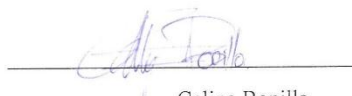
Profesora de aula: Licda. Mariela Naula

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Valeria Guamantario	Valeria
2	Christian Jimenez	Christian
3	Xiomara Loja	Xiomara Loja
4	Josias Maita	Josias Paul Maita
5	Nathalia Maita	Nathalia M
6	Janina Paute	Kelly Paute
7	Joseline Pindo	Joselin Pindo
8	Doris Sanmartin	Doris Sanmartin.
9	Gabriela Vera	Gabriela Vera



Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.



Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 08 de Marzo del 2017.

Sesión numero: Sesión 6.

Grado: 5to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Jenny Criollo.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Bermeo Edison	Edisson Bermeo
2	Durazno Janeth	Janeth Durazno
3	Gañan Marilyn	Marilyn Gañan
4	Gañan T Bryan	Bryan Gañan
5	Guanoquiza Deysi	Deysi Guanoquiza
6	Guanoquiza Q Mayelin	Mayelin Guanoquiza
7	Jimenez Wendy	Wendy Jimenez
8	Lata Luis	Luis Lata
9	León Josue	Josue Leon
10	Loja Lilian	Lilian Loja
11	Loja Shirley	Shirley Loja
12	Maita Luis	Matias Maita
13	Maita Paola	Paola Maita
14	Paute Henry	Henry Paute
15	Paute León Britany	Britany Paute
16	Pillco Jessica	Jessica Pillco
17	Quizhpi Adan	Adan Leon


 Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.


 Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 08 de Marzo del 2017.

Sesión numero: Sesión 6.

Grado: 4to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Jenny Criollo.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Casual Jonnathan	Jonnathan
2	Dumaguala Martha	Martha Dumagualo
3	Encalada Karen	Karen Encalada
4	León Jhon	Jhon León
5	Loja Daniel	Daniel Loja
6	Loja Orellana Camila	Camila Loja Orellana
7	Nívelo María de los Angeles	María Nivelo
8	Orellana Glagys	Glagys Maritza Orellana
9	Paute Durazno Jennyfer Pamela	Jennyfer Paute
10	Sicha Jonnathan	Sicha Jonnathan
11	Sumba David	David Sumba



Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.



Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 09 de marzo del 2017.

Sesión numero: sesión 6.

Grado: 3ro de Educación General Básica.

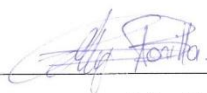
Profesora de aula: Licda. Mariela Naula

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Valeria Guamantario	Valeria
2	Christian Jimenez	Christian
3	Xiomara Loja	Xiomara Loja
4	Josias Maita	Josias Paul Maita
5	Nathalia Maita	Nathalia Maita
6	Janina Paute	Kelix-Ja Paute-B
7	Joseline Pindo	Joseline Pindo
8	Doris Sanmartin	Doris Sanmartin
9	Gabriela Vera	Gabriela vera



Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.



Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 09 de marzo del 2017.

Sesión numero: Sesión 6.

Grado: 6to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Tecng. Alexandra Pacheco.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Guanquiza Quituisica Erika Jomayra	Erika Guanquiza
2	Maita Bueno Roberto David	David Maita
3	Bueno Zhumi Jessica Gabriela	Jessica Bueno
4	Sanmartín Inga Andrea Dayana	Andrea Sanmartin
5	Casual Zhumi Jennyfer Daniela	Daniela Casual
6	Ochoa Quituizaca Jennifer Vanessa	Jennifer Ochoa
7	Maita Durazno Evelyn Samantha	Evelyn Maita
8	Bermeo Orellana Bayron Rene	Bayron Bermeo
9	Pindo León Noemi Ximena	Noemi Pintado
10	Durazno Enriquez Jessica Mariela	Jessica Durazno



Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.



Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 10 de marzo del 2017.

Sesión numero: Sesión 7.

Grado: 6to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Tecng. Alexandra Pacheco.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Guanoquiza Quituisica Erika Jomayra	Erika Guanoguiza.
2	Maita Bueno Roberto David	David Maita
3	Bueno Zhumi Jessica Gabriela	Jessica Bueno
4	Sanmartín Inga Andrea Dayana	Andrea Sanmartín
5	Casual Zhumi Jennyfer Daniela	Daniela Casual
6	Ochoa Quituizaca Jennifer Vanessa	Jennifer Ochoa
7	Maita Durazno Evelyn Samantha	Evelyn Maita
8	Bermeo Orellana Bayron Rene	Bayron Bermeo
9	Pindo León Noemi Ximena	Noemi Pintado
10	Durazno Enriquez Jessica Mariela	Jessica Durazno



Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.



Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 13 de Marzo del 2017.

Sesión numero: Sesión 7.

Grado: 5to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Jenny Criollo.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Bermeo Edison	Edison Bermeo
2	Durazno Janeth	Janeth Durazno
3	Gañan Marilyn	Marilyn Gañan
4	Gañan T Bryan	Bryan Gañan
5	Guanokuiza Deysi	Deysi Guanokuiza
6	Guanokuiza Q Mayelin	Mayelin Guanokuiza
7	Jimenez Wendy	Wendy Jimenez
8	Lata Luis	Luis Lata
9	León Josue	Josue León
10	Loja Lilian	Lilian Loja
11	Loja Shirley	Shirley Loja Lata
12	Maita Luis	Luis Maita
13	Maita Paola	Paola Maita
14	Paute Henry	Henry Leodan
15	Paute León Britany	Britany Paute
16	Pillco Jessica	
17	Quizhpi Adan	Adan Leon

Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.

Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 13 de Marzo del 2017.

Sesión numero: Sesión 7.

Grado: 4to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Jenny Criollo.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Casual Jonnathan	Jonnathan casual
2	Dumagualla Martha	Martha Dumagualla
3	Encalada Karen	Karen Encalada
4	León Jhon	Jhon León
5	Loja Daniel	Daniel
6	Loja Orellana Camila	Camila Sarmiento Loja Orellana
7	Nivelo María de los Angeles	María Nivelo
8	Orellana Glagys	Glagys Maritza Orellana Villa
9	Paute Durazno Jennyfer Pamela	Jennyfer Paute
10	Sicha Jonnathan	Jonnathan sicha
11	Sumba David	


 Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.


 Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 14 de marzo del 2017.

Sesión numero: sesión 7

Grado: 3ro de Educación General Básica.

Profesora de aula: Licda. Mariela Naula

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Valeria Guamantario	Valeria
2	Christian Jimenez	Christian
3	Xiomara Loja	Xiomara Loja
4	Josias Maita	Josias Bol Maita
5	Nathalia Maita	Nathalia Maita
6	Janina Paute	Kelly Poute
7	Joseline Pindo	Joseliapindo
8	Doris Sanmartin	Doris sanma rtin
9	Gabriela Vera	Gabriela vera


 Firma de la Profesora de aula.
 Escuela José Víctor Ordoñez.


 Celina Bonilla.
 Estudiante de la Universidad del Azuay.

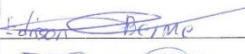
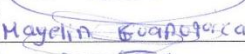
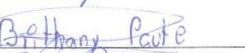
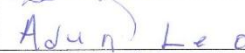
REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 15 de Marzo del 2017.

Sesión numero: Sesión 8.

Grado: 5to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Jenny Criollo.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Bermeo Edison	
2	Durazno Janeth	
3	Gañan Marilyn	
4	Gañan T Bryan	
5	Guanquiza Deysi	
6	Guanquiza Q Mayelin	
7	Jimenez Wendy	
8	Lata Luis	
9	León Josue	
10	Loja Lilian	
11	Loja Shirley	
12	Maita Luis	
13	Maita Paola	
14	Paute Henry	
15	Paute León Britany	
16	Pillco Jessica	
17	Quizhpi Adan	



Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.



Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 15 de Marzo del 2017.

Sesión numero: Sesión 8.

Grado: 4to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Jenny Criollo.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Casual Jonnathan	Jonnathan casual
2	Dumaguala Martha	Martha Dumaguala
3	Encalada Karen	Karen Encalada
4	León Jhon	Jhon León
5	Loja Daniel	Daniel
6	Loja Orellana Camila	camila loja
7	Nivelo María de los Angeles	Nivelo Maria
8	Orellana Glagys	Glasis Maritea Orellana V. K. S.
9	Paute Durazno Jennyfer Pamela	Jennyfer Paute
10	Sicha Jonnathan	Jonnathan sicha
11	Sumba David	David Sumbi


 Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.


 Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 16 de marzo del 2017.

Sesión numero: sesión 8.

Grado: 3ro de Educación General Básica.

Profesora de aula: Licda. Mariela Naula

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Valeria Guamantario	Valeria
2	Christian Jimenez	Christian
3	Xiomara Loja	Xiomara Loja
4	Josias Maita	Josias Paúl Maita
5	Nathalia Maita	Nathalia Maita
6	Janina Paute	Kelly-J-Paute - B
7	Joseline Pindo	Joselin Pindo
8	Doris Sanmartin	Doris Sanmartin
9	Gabriela Vera	Gabriela Vera


 Firma de la Profesora de aula.
 Escuela José Víctor Ordoñez.


 Celina Bonilla.
 Estudiante de la Universidad del Azuay.

REGISTRO DE ASISTENCIA.

Fecha: 16 de marzo del 2017.

Sesión numero: Sesión 8.

Grado: 6to de Educación General Básica.

Profesora de aula: Tecng. Alexandra Pacheco.

#	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	FIRMA
1	Guanoguiza Quituisica Erika Jomayra	Erika Guanoguiza
2	Maita Bueno Roberto David	David Maita
3	Bueno Zhumi Jessica Gabriela	Jessica Bueno
4	Sanmartín Inga Andrea Dayana	Andrea Sanmartín Inga
5	Casual Zhumi Jennyfer Daniela	Daniela Casual
6	Ochoa Quituizaca Jennifer Vanessa	Jennifer Ochoa
7	Maita Durazno Evelyn Samantha	Evelyn Maita
8	Bermeo Orellana Bayron Rene	Bayron Bermeo
9	Pindo León Noemi Ximena	Noemi Pindado
10	Durazno Enriquez Jessica Mariela	Jessica Durazno



Firma de la Profesora de aula.

Escuela José Víctor Ordoñez.



Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay.

4. Anexo Informe de las Sesiones

Cuenca, 15 de febrero del 2017.

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE LA ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo en la Sesión 1, con el Quinto de Educación General Básica, el día miércoles 15 de febrero del 2017 se asiste a tempranas horas a la institución José Víctor Ordoñez para iniciar con la sesión planificada.

Para comenzar las actividades el quinto de EGB es el primer grupo, está conformado por 17 alumnos, en un inicio se brindan palabras de bienvenida. Se dan explicaciones generales de cómo se desarrolla la sesión. Seguidamente se da un espacio de relajación. Los niños observan la proyección de un cortometraje titulado el "canción de la lluvia". A continuación los niños junto con la terapeuta conversan acerca de los valores que se presenta en el cortometraje entre ellos; la amistad, respeto, generosidad, responsabilidad, cuales son las formas de demostrar sentimientos a nuestros amigos, como se presenta una amistad verdadera.

Los niños hablan de los valores; se disponen a dibujar creativamente entregados en la actividad, dibujan con total atención con su lápiz en su papel para luego comenzar a pintar con colores usando sus manos y dedos.

Los niños concluyen la actividad, guardan los materiales, se lavan las manos y dejan su dibujo al sol para que se seque.

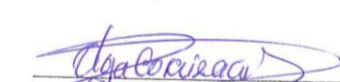
Finalmente se dialoga con los niños para conocer como le pareció la actividad y todos escuchamos la opinión que tiene cada niño. Los niños participan de la actividad se muestran interesados y gustosos de trabajar con pintura.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:



Celina Bonilla.



Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Cuenca, 15 de febrero del 2017.

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE LA ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo el día 15 de febrero en la sesión 1, inicia con el cuarto de EGB este grado está conformado por 11 niños, en la sesión 1 la planificación se ejecuta con un saludo de bienvenida a los participantes, luego los niños obtienen un momento de relajación consecutivamente observan el cortometraje "día y noche", después del mismo se mantiene una conversación larga de preguntas y respuestas entre la terapeuta y los niños, entre las cosas que se destacaron está en que los niños identifican el valor principal que se hace presente en el cortometraje la "amistad" pero sin dejar de lado valores; generosidad, responsabilidad, manifiestan que en su escuela acaban de festejar el día del "amor y la amistad" que es una fecha importante. Los niños se disponen a dibujar acerca de la amistad algo que identifique este valor. Cuando van terminando de los dibujos van pintando los dibujos con acuarelas de colores, cada niño realiza creaciones novedosas además de ser únicas. Para concluir esta sesión se habla con los niños de todas las impresiones que se dieron durante la jornada, además los niños hablan de que es lo que aprendieron.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:



Celina Bonilla.



Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez"

Cuenca, 16 de febrero del 2017.

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

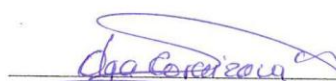
En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo el día jueves 16 de febrero del 2017, se da comienzo a la sesión 1 con tercero de EGB este grupo se conforma por 9 estudiantes, de los cuales se dio la inasistencia de una niña, estos niños son niños con edades que oscilan entre los 7 a 8 años son los más pequeños, ellos demuestran participación para la realización de las actividad como se describe anteriormente la sesión consta de un momento de relajación, en el cual los niños crearon un espacio para liberar tensiones, el cortometraje proyectado a los niños fue "pobre cigüeña" los niños lo observan atentos y en completo silencio robando la atención total de los niños. Luego se dialoga de lo observado para consecutivamente realizan un dibujo acerca del valor que los niños manifiesta se presenta en el cortometraje, los niños decoran con mucho entusiasmo y lo van realizando de la forma más creativa ningún dibujo se compara con otro, cada niño realiza de acuerdo a su percepción personal.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Cuenca, 16 de febrero del 2017.

Profesara:

Olguita Corazaica.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

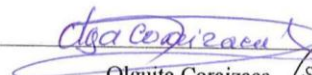
En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo el mismo día 16 de febrero, se trabaja con la sesión 1 con los niños de sexto de EGB para ello se da la bienvenida a los niños a la sesión además establece una conversación con los estudiantes, seguidamente se proyecta el cortometraje titulado "cambio de pilas", este cortometraje llama la atención de los niños, como lo realizado con los otros grados de EGB se mantiene un momento de conversación para conocer lo que vieron en el cortometraje, los niños rescatan que los se ve la amistad entre un robot y un abuelita como se juntan y se acompañan hasta el final. Además manifiestan que la amistad es leal que hay, que ellos tienen amigos en la casa y en la escuela, que es lindo tener amigos aseguran. Inmediatamente se realiza un dibujo de la percepción personal de lo que es la amistad para pintarse con las manos y los dedos. Las obras creadas por los niños son únicas, se establece un conversatorio de la actividad realizada durante la jornada los niños y exponen sus puntos de vista a sus compañeros.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Corazaica.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordóñez".

Semana II

Cuenca, 20 de febrero del 2017.

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, la sesión 2, se trabaja con los niños del cuarto y quinto de EGB.

El grupo de quinto EGB está conformado por 17 niños, el horario para trabajar es de 7.30 am a 9.45 am, se procede a dar la bienvenida a los niños, se da un recuento de las actividades que se llevaran a cabo en la sesión, seguidamente, los niños son conducidos a un espacio de relajación, luego del cual se realiza las dinámicas; "ranas y cocodrilos", se continúa con juego de malabares.

En la primera actividad se rescata el hecho de trabajar con todos los compañeros, todos se concentran en los aplausos y cuando se deja de aplaudir los niños suben a los periódicos, al final quedan 4 personas las cuales son los ganadoras, el resto de compañeros observaba y ayudaba a mirar si algo no se da de acuerdo a lo explicado; los niños se divierten y en ocasiones protesta porque no quiere salir del juego.

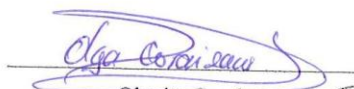
Para realizar el juego de malabares se lleva a los niños al patio de la escuela allí los niños intercambian la pelota con todos sus compañeros, todo el tiempo se menciona a los niños el valor que se presenta en la dinámica, respeto, amistad y la importancia de los valores, al finalizar la actividad los niños se toman de las manos y forman un círculo para conversar de la experiencia personal vivida y dar las gracias a sus compañeros.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:



Celina Bonilla.



Olguita Coraizaca.

Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".



Cuenca, 20 de febrero del 2017.

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

En su despacho.-

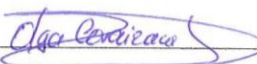
El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el grupo de cuarto EGB está conformado por 11 niños, se trabaja en el horario de 11.00 a 12.30 pm, se inicia la actividad con palabras de bienvenida y de acogida para todos los niños, luego se procede a la parte de relajación en la cual los niños escuchan una canción con sonidos tranquilos, y realizan ejercicios de respiración, acto seguido, se da la explicación general de las actividades que se llevan a cabo dentro de esta sesión, se procede a la colocación de los periódicos para ejecutar la dinámica de ranas y cocodrilos, en el momento que la terapeuta va aplaudiendo los niños dan las vueltas alrededor del periódico, cuando se deja de aplaudir los niños pisan en el periódico, el niño que no logre pisar sale del juego y se sienta; al final quedan 4 finalistas a quienes los compañeros le brindan un aplauso.

Seguidamente, se realiza la dinámica "a moler café", en la cual los niños memorizan la letra de la canción, luego forman un círculo en el que van siguiendo las instrucciones de la terapeuta; toque la rodilla del compañero y poco a poco se va complejizando la actividad. Todos disfrutan de un momento ameno entre compañeros.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca.

Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez"



Cuenca, 21 de febrero del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, la mañana del 21 de marzo del 2017 se trabaja en la sesión 2 a partir de las 8.15 a 9.45am con el tercero de EGB, este grupo lo conforma 9 niños, para dar inicio se brinda palabras de bienvenida a los niños, a continuación se realiza la actividad de relajación; en la misma los niños escuchan atentamente una canción tranquila con la cual siguen las instrucciones que da la terapeuta, se realizan ejercicios de calentamiento y de respiración, acto seguido los niños colocan los periódicos para ejecutar la dinámica de las ranas y cocodrilos, los niños van saliendo poco a poco debido a que sus pies tocan el piso y no el periódico, quedan tres participantes y los compañeros aplauden y los felicitan desde sus asientos. En la dinámica a moler café se pide a los niños memorizar la letra de canción, se forma un círculo en el que la terapeuta da instrucciones y los niños siguen esas instrucciones. Los niños dan muestras de disfrutar esta actividad se ríen y comparten un espacio agradable con sus compañeros.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Cuenca, 22 de febrero del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

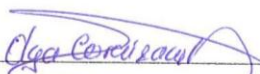
En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el día miércoles 22 de febrero del 2017 se trabaja en la sesión 3, con dos grados de EGB, cuarto y quinto; con el primero, se trabaja a partir de las 08.10 am a 10.00 am con 10 niños, para dar comienzo a la sesión se brinda la bienvenida a todos los participantes y se explica lo que se llevara a cabo en la sesión. El momento de relajación es impartido con música y velas para amenizar el ambiente, los niños reciben los estímulos en forma positiva, respiran y van siguiendo las instrucciones que la terapeuta. En ese momento del desarrollo de la actividad se comunica a los niños la elaboración de títeres, la terapeuta va dando las instrucciones para elaborar los títeres; los niños mantienen un estado de concentración total en la actividad, muestra cooperación y trabajo, se visualiza el goce y disfrute al momento de ejecutar la actividad, para terminar, cada niño va colgando el títere realizado y comparte con sus compañeros su aprendizaje durante el transcurso de la sesión.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez"

Cuenca, 22 de febrero del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

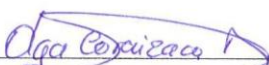
En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, con el quinto de EGB se trabaja a partir de las 11.00am a 13.20 pm con la asistencia de 17 niños, la sesión 3 da inicio con un espacio de bienvenida y explicación general de las actividades enmarcadas en esta sesión. A continuación se da un espacio de relajación con el acompañamiento de música suave, de velas y de instrucciones que la terapeuta va guiando para que los niños realicen. Acto seguido se elabora los títeres; para ello los niños siguen los pasos que da la terapeuta y ejecutan la actividad, se da un momento de tranquilidad y de silencio total, los niños realizan la actividad de títeres concentrados, hasta que llegan a la última capa de papel higiénico y colocan los títeres a secarse en el sol. Se establece un espacio de diálogo con los niños en el que expresan la experiencia vivida en la ejecución de la actividad, comentan lo bueno que es trabajar con sus compañeros.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez"

Cuenca, 23 de febrero del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el día jueves 23 de febrero del 2017 con un horario de 07.00 am a 08.45 am se realiza la sesión 3 con el tercero de EGB; los niños asistentes son 9, para dar inicio se da la bienvenida y una explicación general de las actividades de la jornada, a continuación se procede a un momento de relajación, con velas, música cálida, complementariamente la terapeuta da indicaciones, los niños muestran curiosidad por la luz además colaboran en para realizar la actividad.

En la elaboración de los títeres; los niños siguen paso a paso las indicaciones que da la terapeuta, la obra llega a su fin en el momento que se cuelga la cabeza del títere para dejar secar. La actividad es ejecutada en grupo los niños comparten los materiales, interactúan con sus compañeros. Se establece un momento de diálogo en el cual los niños manifiestan que se sienten felicidad de compartir momentos con sus compañeros. Finalmente, se da palabras de despedida y agradecimiento, los niños se retiran de la sala.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Cuenca, 23 de febrero del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

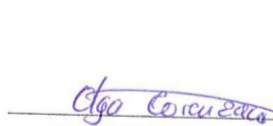
En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el mismo día jueves 23 de febrero del 2017 se da inicio a la sesión 3 con los niños de sexto de EGB, la misma inicia a las 11.00am a 12.30pm con el desarrollo de las siguientes actividades; para comenzar se brinda palabras de bienvenida a los asistentes, seguidamente se da un espacio de relajación en la que los niños hacen ejercicios de respiración, escuchan música suave para conseguir la relajación de su cuerpo, acto seguido los niños decoran a su gusto las cabezas de sus títeres. Se visualiza colaboración y agrado por compartir materiales, ayudándose unos a otros. El resultado de los títeres es interesante, cada uno muestra su parte creativa además, cada títere es una obra personal y única. Finalmente los niños cuelgan los títeres con un gancho, se forma un círculo y se escucha a los niños hablar de su experiencia personal durante la sesión, manifiestan que les gustó compartir un tiempo de trabajo con sus compañeros.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Cuenca, 24 de febrero del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

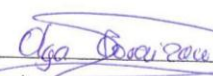
En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, con el sexto de EGB el viernes 24 de marzo desarrolla de la sesión 4, en un horario de 11.45am a 01.15pm, para dar inicio se da palabras de bienvenida a los niños, seguidamente ejecutan las instrucciones que la terapeuta brinda en un momento de relajación, acto seguido, los niños pegan cabello a los títeres, algunos colocan cabello de plástico otros de hilo, pegan las manos del títere, confeccionan objetos personales para colocar en los títeres (letras, animales carteras, bolsas, etc.). Al final los niños manifiestan su alegría con el resultado de sus títeres, y con la experiencia que comparte con todos los compañeros de aula, se muestran motivados para ejecutar la puesta teatral de títeres.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Semana III

Cuenca, 01 de marzo del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el día miércoles 01 de marzo del 2017 se trabaja con el quinto de EGB en la sesión 4, con un horario de 07.30am a 10.00am para comenzar los niños son recibidos con palabras de bienvenida, por parte de la terapeuta., seguidamente se da inicio a un espacio de relajación mediante ejercicios de respiración, los niños siguen paso a paso las instrucciones de la terapeuta, como por ejemplo, mover las manos, levantarlas, tomarse de las manos entre compañeros, etc. A continuación se reparte el material para todos los niños; temperas, pinceles, tijeras, telas, hilo, aguja y se comunica que se va a confeccionar la ropa de su títere. En este espacio, los niños se interrelacionan; intercambian palabras, comparten material, ayudan a sus compañeros que no pueden realizar la actividad. Para finalizar los niños colocan su obra creada en un espacio para que se seque, luego se mantiene una conversación para que expresen su experiencia del trabajando en equipo; expresan que es grato compartir un espacio con sus compañeros.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca.

Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez"



Cuenca, 01 de marzo del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las atividades llevadas a cabo, el día 01 de marzo, se trabaja con el cuarto de EGB, este grupo lo conforman 11 niños, asistiendo 9 niños, esta sesión es la 4 para este grupo; la terapistista recibe a los niños en la sala de trabajo en un horario de 11.00am a 01.00pm, al momento del ingreso los niños observan las velas encendidas, la actividad les atrae mucho. Seguidamente reciben indicaciones generales acerca de la actividad que se llevara a cabo, se inicia con un espacio de relajación, los niños escuchan las palabras que la terapistista les brindando paralelamente escuchan música suave, todos se concentran, resulta una experiencia enriquecedora. La entrega de materiales se hace mediante la ayuda de los niños, trabajan de forma cooperativa en grupo, se ayudan mutuamente y se visualiza las ganas de querer interactuar unos con otros. Los niños cosen la ropa para sus títeres, colocan detalles en el rostro del títere, para finalizar colocan en la ventana su obras terminadas para que se sequen. A continuación, se forma un círculo y los niños hablan de su experiencia de compartir e interrelacionarse con sus compañeros.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Cuenca, 02 de marzo del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

En su despacho.-

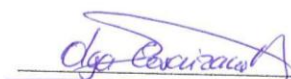
El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el día jueves de 02 de marzo del 2017, se trabaja desde las 07.30am hasta 09.00am con el tercero de EGB con la sesión 4, la misma enmarca las siguientes actividades; se inicia con palabras de bienvenida a los participantes, consecutivamente se realiza las actividades de relajación y ejercicios de respiración acompañados con música suave, acto seguido los niños comienza el desarrollo de la sesión pintando los títeres, cada participante va destacando su parte creativa, confeccionan la ropa para el títere. Al finalizar la actividad los niños expresan su experiencia durante la actividad; indican que es lindo poder realizar actividades de este tipo con sus compañeros.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:



Celina Bonilla.



Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez"

Cuenca, 03 de marzo del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el día viernes 03 de marzo del 2017, se ejecuta la sesión 5 con el sexto de EGB, este grupo lo conforman 10 niños, dándose la asistencia normal de todos, el espacio de relajación estuvo acompañado por música suave, velas encendidas y la guía de la terapeuta en la realización de los ejercicios de respiración, movimiento del cuerpo para lograr un estado de aparente relajación, a continuación los niños observan una obra con títeres, la que se relaciona con los valores; los niños permanecen atentos al video y al finalizar se indica que se conforman dos grupos de trabajo para esto los niños son numerados del uno al dos, cada grupo se ubica en un lugar de la sala para comenzar a crear el diálogo a interpretar en el teatrín la terapeuta manifiesta y rescata los valores que se han venido trabajando durante cada sesión, amistad, generosidad, responsabilidad y amor a la justicia que son los temas que los niños tienen que elegir para interpretar. Al momento de elaborar el diálogo se nota en los niños, participación, se va notando un despertar creativo de cada uno de los grupos quedando así los diálogos listos para ser interpretados en la próxima sesión.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:



Celina Bonilla.



Olguita Coraizaca.

Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Semana IV

Cuenca, 06 de marzo del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

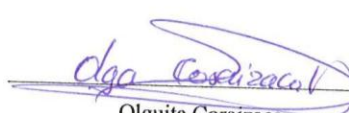
En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el día lunes 06 de marzo del 2017 se lleva a cabo la sesión 5, en un horario de 08.00am a 10.00am, con el cuarto de EGB este grado lo conforman 11 niños dándose la asistencia normal. Partiendo con un espacio de relajación, con ayuda de las velas, música suave e indicaciones de respiración y concentración, los niños se van dejando guiar. Se continúa la sesión con el desarrollo de las actividades; entonces los niños colocan las mesas de trabajo y las sillas ubican en sus lugares de trabajo, mientras tanto otros compañeros distribuyen los materiales para todos los asistentes, entre los materiales esta la cabeza del títere, ropa elaborada, fomix de colores, silicón, pelo sintético e hilo de colores, etc. Los niños van pegando las manos y detalles en la ropa de su títere, algunos niños elaboran carteras corazones, adornos personales. Se da un momento de colaboración a la vez distribución de muchos materiales en la sala de trabajo. La obra creada por los niños es colgada y lista para ser utilizada en la próxima sesión.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Cuenca, 06 de marzo del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el día lunes 06 de marzo del 2017, se trabaja en la sesión 5, con el quinto de EGB a las 11.00am a 01.00pm, iniciando con un momento de relajación, los niños se ven interesados por las velas y la música que les acompaña de fondo, respiran siguiendo las instrucciones dadas por la terapeuta.

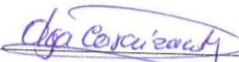
Los materiales y las mesas son ubicados en el lugar de trabajo, los niños colaboran y van repartiendo el material de tal manera que ningún niño se queda sin material. Entonces se disponen de manera personal en elegir el pelo que desean colocar en el títere, en la ropa van pegando detalles personalizados, de tal modo que ningún títere es parecido, los niños manifiestan sentirse contentos realizando sus títeres, se notan muy entusiasmados por crear un diálogo con los títeres, además el trabajo con sus compañeros se va tornando agradable a medida que pasan los días. Para finalizar los niños cuelgan su títeres dejándolos listos para la próxima sesión.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:



Celina Bonilla.



Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Cuenca, 07 de marzo del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

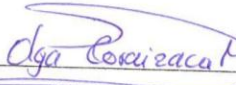
En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el día martes 07 de marzo del 2017 tercero EGB trabaja en la sesión 5 en un horario de 08.00 am a 10.00am, la sesión da inicio con un momento de relajación, con el apoyo de música suave, velas encendidas y la guía de la terapeuta; realizando ejercicios de respiración, movimiento de manos, muñecas, tobillos consiguiendo un estado de aparente relajación en los niños. Se procede a mirar videos de la interpretación con títeres con el tema de los valores, lo niños se ven interesados y curiosos, una vez terminada la función de títeres proyectada, se separa a los niños en grupos, quedan conformados por 5 niños en un grupo y 4 niños en el otro, es entonces donde los niños elijen a un compañero que puede escribir, para elaborar un guion, este es algo original creado por ellos, para luego ser interpretado delante de sus compañeros. En el transcurso de la actividad los niños van armando historias, siendo niños pequeños ellos inician su relato diciendo, había una vez una princesa que se llamaba Rapunsel, escribe un grupo, el otro grupo dice que existe una bruja, así es como los niños van escribiendo sus historias poco a poco y van dejando listo sus guiones para la sesión que vendrá luego. Además preparan material y títeres que actuaran en la obra. Para concluir con la sesión los niños se reúnen en un círculo para conversar como se sintieron realizando la actividad y todo lo que pudieron realizar, dicen estar contentos por utilizar sus títeres, la manera en que se relacionan con sus compañeros es buena. Se toman de las manos y se dan una despedida.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Cuenca, 08 de marzo del 2017

Profesara:
Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

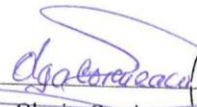
En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el día miércoles 08 de marzo del 2017 se trabaja con el cuarto de EGB en la sesión 6, se da comienzo con un espacio de relajación, con la ayuda de la terapeuta apoyada por velas, música suave, para que los niños vayan ejecutando movimientos de manos, muñecas, tobillos, etc. Hasta llegar a un estado de relajación aparente. Seguidamente a los niños se les es proyectado un video de los títeres con el tema de los valores, con la finalidad que ellos realicen una puesta mejor de la vista, para ello se conforman dos grupos de trabajo, el uno conformado por 5 niños y el otro por 6, los niños se agrupan y van elaborando se historia para ser presentada con los títeres, aquí se destaca el ingenio de unos y la tranquilidad de otros, unos niños aportan otros permanecen pasivos, en ocasiones los niños toman los títeres en sus manos para ya actuar pero se les indica que hasta que no esté terminado de escribir el guion no pueden tocar a los títeres. Los grupos de trabajo van terminando, quedando listo todo para la sesión que después les tocara realizar a los niños. Para finalizar la actividad los niños expresan como se han sentido, todos dicen que quieren llevarse los títeres y comenzar ya actuar, los niños se muestran impacientes por tomar entre sus dedos los títeres creados por ellos.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordóñez".

Cuenca, 08 de marzo del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

En su despacho.-

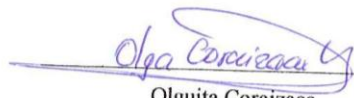
El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, día miércoles 08 de marzo del 2017 se trabaja con el quinto de EGB en la sesión 6, los niños reciben palabras de bienvenida por parte de la terapeuta y ejecutan ejercicios de respiración, estiramiento en la compañía de música suave y velas encendidas. A los niños se les es proyectado un video de títeres con el tema de los valores, al finalizar el video a los niños se les da la instrucción de que deben realizar una obra de títeres hecha por ellos, con los temas que se han venido tratando en las sesiones pasadas; como la generosidad, amistad, amor a la justicia y responsabilidad, entonces se conforma dos grupos de trabajo el grupo uno y el dos, se disponen a trabajar temas referentes a la amistad, y van elaborando un dialogo, en algunos cosas se nota la participación del grupo y en otros se ve desunión pero a partir de que ellos mismos hablan de la amistad se les va haciendo notar como me debo portar con mi compañero. Es así como todos participan e interactúan en la actividad quedando como resultado final la obra de títeres escrita, para ser interpretada en la próxima sesión. Los niños se sientan en sus puestos y expresan como se sienten realizando los guiones y preparando el material, afirman que están entusiasmados por actuar en su obra con los títeres.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:



Celina Bonilla.



Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Cuenca, 09 de marzo del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

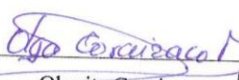
En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el día jueves 09 de marzo del 2017 se da la sesión 6 con el tercero de EGB en un horario de 8.00am a 10.30am, con la asistencia de 9 niños, dando inicio con un espacio de bienvenida, relajación, respiración y de estiramiento con la ayuda de velas, música suave y la guía de la terapeuta, los niños se muestran atraídos por la actividad que apenas inicia. Luego se da pasó a realizar los títeres, comenzando por los detalles de la cabeza, también a colocar la ropa con sus respectivos adornos por supuesto cada uno es personalizado de acuerdo a cada niño, todos los títeres van tomando colores, formas y detalles especiales, uno a uno van quedando listos para ser utilizados en la próxima sesión. Los niños intercambian colores de fomix, además se prestan tijeras, intercambian silicón, así formándose un espacio de compartir y recibir entre los compañeros del aula. Para finalizar los niños expresan cómo se sintieron durante el desarrollo de esta actividad, coinciden en que resulta satisfactorio trabajar con sus compañeros y que les llama la atención las formas y los colores que pudieron mirar, sentir y tocar en el transcurso de la sesión. Se les agradece por su presencia y se retiran a su aula.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca.

Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".



Cuenca, 09 de marzo del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

En su despacho,-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, en un horario de 11.00am a 01.00pm se trabaja en la sesión 6 con el sexto de EGB este curso lo conforma 10 niños, para dar inicio los niños entran a la sala y observan velas encendidas en compañía de música suave, van ejecutando ejercicios que son guiados por la terapeuta, llegando a un estado de tranquilidad y relajación aparente. Para esta sesión los niños visualizan un video de títeres, con la finalidad de que ellos recreen una puesta teatral con el tema de los valores, la consigna que ellos reciben es realizar una presentación recalcando los temas de la amistad, amor a la justicia, generosidad y responsabilidad. Para esto se conforman dos grupos el uno y dos, los grupos son los encargados en crear un dialogo y preparar material que ellos consideren necesario para una próxima sesión. En el transcurso de la actividad se va notando nuestras de trabajo en equipo, todos colaboran e intercambian ideas para la puesta teatral. Se nota un espacio de trabajo y colaboración. Para finalizar las actividades los niños se muestran entusiasmados por la obra, manifiestan que es divertido el trabajo con el grupo.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:



Celina Bonilla.



Olguita Coraizaca.

Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Cuenca, 10 de marzo del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el sexto de EGB en un horario de 11.00am a 01.00pm trabaja en la sesión 7 dando inicio con un espacio de relajación, respiración y movimiento del cuerpo con el apoyo de la terapeuta, los niños logran fijar su atención en las velas, música suave logrando un estado de relajación aparente.

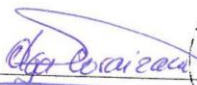
Los niños saben que esta sesión presentan la obra de títeres, entonces todos están listos con sus guiones; un grupo habla acerca de la amistad y el otro del amor a la justicia, los niños ubican el atril en su lugar, mientras tanto el resto de los compañeros observa la puesta de títeres como público observador. Para los niños resulta muy satisfactorio mirar a los títeres ya que llama la atención de ellos y de compartir de forma diferente a la diaria, en ocasiones los niños ríen, en otras están atentos a lo que viene y así se disfruta de una obra con títeres cuando termina la obra los niños aplauden. Para finalizar los niños se sientan en las sillas y se brinda un premio para cada uno por el esfuerzo realizado, también se dialoga de lo hecho durante la sesión, todos muestran su satisfacción al presentar la actuación con títeres.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.

Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".


Olguita Coraizaca.



Sesión V

Cuenca, 13 de marzo del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

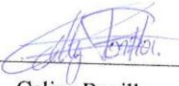
DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

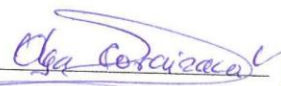
En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el día lunes 13 de marzo del 2016 se realiza la sesión 7 con el cuarto de EGB dándose la asistencia de 10 niño, se da la inasistencia de un niño, para comenzar la actividad en un espacio de relajación los niños inhalan y exhalan aire por la nariz, van siguiendo las instrucciones dadas por la terapeuta, en la compañía de música suave, velas. Los niños se disponen a preparar los materiales que crean convenientes, el primer grupo pasa y actúa un tema acerca de la amistad, mientras el resto de compañeros observa la actuación sentados en las sillas como público espectador, los niños prestan atención a lo que sus compañeros realizan, cuando finalizan los aplauden, luego pasa el otro grupo para interpretar la obra llamada "Caminando con mi amigo" que es un tema referente a la amistad, los niños reciben del público el mismo silencio, atención y aplausos de igual forma. Para finalizar se dialoga con los niños de lo realizado durante la sesión los niños manifiestan que se sienten felices por haber actuado con sus títeres, que les gustaría llevarse los títeres a sus casas pero se les indica que la terapeuta les dirá cuando lo pueden llevar.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Cuenca, 13 de marzo del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

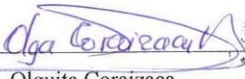
En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el mismo día lunes 13 de marzo del 2017 se trabaja con el quinto de EGB, en la sesión 7, dando inicio con palabras de bienvenida y ejercicio de respiración, movimiento de manos, muñecas, piernas para conseguir un estado de relajación aparente. Los niños proceden a colocar todas las cosas que se utilizan en la obra de títeres, da comienzo con el tema la amistad el grupo número uno, mientras tanto los compañeros escuchan la actuación sentados como público, el grupo logra conectarse con el público que lo observa atentamente cuando terminan los compañeros aplauden lo realizado por sus compañeros. Llega el turno de otro grupo y presentan su obra titulada la amistad, resulta satisfactorio y se concluye con aplausos. Los niños demuestran caras de felicidad y de deseo de llevarse los títeres a sus casas, entonces se les indica que tienen que dejar los títeres hasta el día que la terapeuta le indique pero que el títere pertenece a cada niño y que se podrán llevar a casa. Los niños cuelgan el títere en su lugar y se dialoga de lo realizado durante la sesión, llegando a decir que les gustan los títeres, que les gustaría hacer más títeres. Se les da palabras de agradecimiento y los niños se retiran a su aula de trabajo.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Cuenca, 14 de marzo del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

En su despacho.-

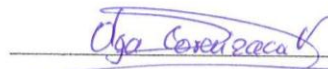
El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el día martes 14 de marzo del 2017 se realiza la sesión 7 con el tercero de EGB este curso lo conforman 9 niños el trabajo de esta sesión se enfoca en; un espacio de relajación, con la ayuda de música suave, velas y la guía de la terapeuta con los niños. Se da comienzo de la sesión cuando los grupos van ultimando detalles para la presentación, el teatrín es puesto en su lugar y los niños comienzan con la actuación, el primer grupo habla acerca del tema la amistad, inician su relato diciendo había una vez, una princesa, notándose la fantasía existente en ellos todavía, sin embargo es claro las muestras de creatividad que van poniendo en la historia, la amistad para ellos es estar cerca de la persona que quieres y compartir con ellos un espacio de tiempo, mientras tanto el resto de compañeros observa la actuación y cuando finalizan aplauden. El siguiente grupo pasa e interpretan un tema sobre la amistad, para ellos la amistad tiene mucho que ver con los cuentos infantiles y narran acerca de la barbie Rapunzel, para ellos una mala amiga es la bruja, porque no quiso a Rapunzel, siempre quiso verla triste, mientras tanto los niños demás compañeros observan la presentación con títeres sentados, concentrados en la actividad, cuando las presentaciones culminan los niños aplauden.

Se da un dialogo con los niños referente a lo que vieron, todos coinciden en que la amistad es poder ayudar a tu amigo, no lastimarlo la actividad les llamo la atención además que les gusta el juego con materiales no tan común en las horas de clase.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Cuenca, 15 de marzo del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

En su despacho.-

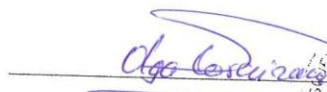
El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el día miércoles 15 de marzo del 2017 se da inicio a la sesión 8 con el cuarto de EGB, este grado lo conforman 11 niños, en la ayuda de velas, música suave y la guía de la terapeuta se brinda un espacio de relajación para los niños, luego se da indicaciones generales; entonces los niños utilizan una tela para ir pegado los dibujos creados por cada uno de ellos en la sesión 2, se observa detenidamente como van interactuando cada uno de los niños, utilizan cartulinas de colores para ir decorando el mural, esto resulta satisfactorio, porque entre todos los compañeros del curso comparten materiales y van expresando sus ideas libremente de cómo ir decorando, además la terapeuta habla con niños diciéndoles que el muro que construyen representa a su curso que cada uno de ellos al ir pegando su dibujo se compromete a cambiar de actitud, a no seguir siempre con lo mismo, los niños parecen estar atentos a lo que dice la terapeuta y van demostrando una actitud positiva frente a la actividad que se encuentran realizando.

Ya para finalizar se dialoga con los niños para conocer cómo se sienten en el transcurso de la actividad, de la construcción del muro, para ellos saber que este es un compromiso los hizo interesarse aún más a todos los niños se los nota comprometidos, manifiestan que demostrar ser buenos compañeros.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Cuenca, 15 de marzo del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

En su despacho.-

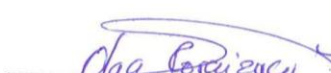
El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el mismo día miércoles 15 de marzo del 2017 se trabaja con el quinto de EGB, en la sesión 8, dándose la asistencia de 17 niños, los mismos que entran a la sala de trabajo siendo esperados por un escenario de música suave, velas y la guía de la terapeuta para conseguir un momento de aparente relajación. Los niños realizan la actividad de construir un muro, para ello los niños reciben los materiales como; tela, silicón, tijeras, cartulina de colores y los dibujos elaborados por los niños en la sesión 2, el material se va distribuyendo por la sala de clases siendo así que los niños van prestando materiales que el resto de sus compañeros necesitan, se ve el trabajo en equipo, además la terapeuta manifiesta a los niños que el muro que realizan simboliza la amistad, y hace que los niños se comprometan por llevarse cada día mejor, que el muro que acaban de elaborar esta allí para hacerles acuerdo de lo que se han comprometido.

Para dar por terminada la sesión los niños manifiestan que se sienten felices por poder hacer un muro y que les quedo bonito, además aseguran que siempre se acordaran de lo que han ido aprendiendo sesión tras sesión.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:


Celina Bonilla.


Olguita Coraizaca.



Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

Cuenca, 16 de marzo del 2017

Profesara:

Olguita Coraizaca.

DIRECTORA DE ESCUELA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ".

En su despacho.-

El presente tiene como finalidad informarle acerca de las actividades llevadas a cabo, el día jueves 14 de marzo del 2017 se da la sesión 8 con el tercero de EGB, este grupo llega a la sala de trabajo y observa las luces de las velas y música suave, con ello se consigue la atención de los niños, luego la terapeuta guía a los niños hasta llegar a un estado de aparente relajación, enseguida los niños reciben instrucciones para realizar un muro, este muro es construido como un compromiso que los niños realizan para portarse cada día mejor, llevarse bien con sus compañeros, el muro representa a tercero EGB, ellos son las rocas firmes que allí van a ir colocadas, así se les va relatando mientras ellos van pegando los dibujos creados en la sesión 2, los niños decoran su muro con formas y colores que más les gusta.

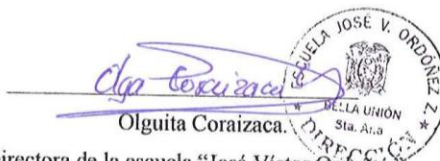
Para finalizar los niños reciben palabras de agradecimiento de la terapeuta por todo el trabajo y colaboración brindado, y es colocado el muro en una parte del aula donde los niños podrán mirar sus obrar en todo momento mientras reciben sus materias curriculares.

Es todo en cuanto, puedo comunicar mediante este oficio.

Atentamente:



Celina Bonilla.



Olguita Coraizaca.

Estudiante de la Universidad del Azuay. Directora de la escuela "José Víctor Ordoñez".

5. Anexo Fotografías









