

Red de Nuevas Conexiones Urbanas como Focos Rehabilitadores de Vivienda y Espacio Público en Centros Históricos
Caso: Conexión General Torres y Calle Larga en “El Barranco” del Río Tomebamba

Título Profesional: Arquitecto
Autor: Ma. Cristina Feijóo
Director: Santiago Vanegas
Cuenca, Ecuador, 2017

Dedicatoria:

Para Marco, Elsa, Ani, Vero, Alex, Peke y Noah. Gracias por apoyarme y estar siempre. Sin ustedes nada sería posible.

Agradecimiento

Arq. Santiago Vanegas
Arq. Pedro Espinosa
Arq. Diego Proaño

INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
Arq. Germán Pérez
Dirección de Áreas Históricas y Patrimoniales
Cuenca
Arq. Pablo Barzallo
Fundación El Barranco

Arq. Carla Hermida

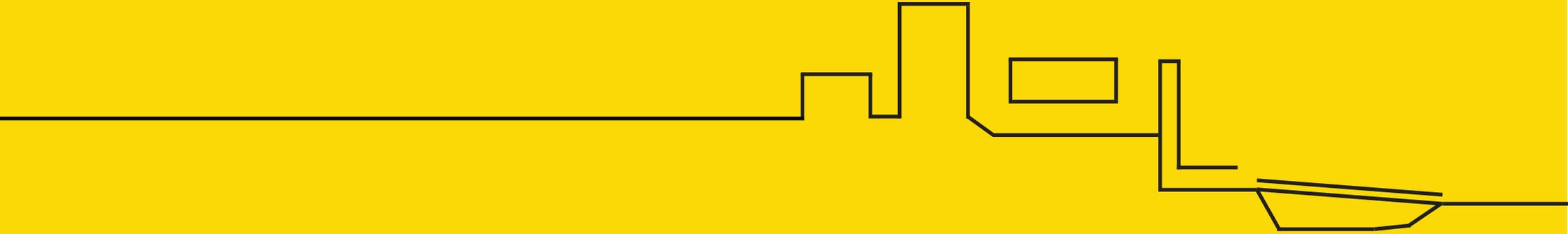
Índice de Contenido

Capítulo 01: Introducción	
1.1 Resumen	13
1.2 Abstract	15
1.3 Problemática	17
1.4 Objetivos	21
1.5 Metodología	23
Capítulo 02: Marco Teórico	26
Capítulo 03: Análisis de Sitio	
3.1 Análisis de Ciudad	47
3.2 Análisis de Barranco	55
3.3 Análisis de Tramo Influencia	71
3.4 Análisis de Manzana	75
Capítulo 04: Estrategia Urbana	87
Capítulo 05: Proyecto Urbano / Arquitectónico	
5.1 Programa y Organigrama	101
5.2 Esquema Vol. Conceptual	103
5.3 Plantas, elevaciones, cortes	106
5.4 Secciones/detalles urbanos	131
5.5 Visualizaciones	143
Capítulo 06: Conclusiones	157
Capítulo 07: Bibliografía	169
Capítulo 08: Anexos	173

“La vida moderna exige, y está a la espera de un nuevo tipo de plan, tanto para la casa como para la ciudad.”

Le Corbusier
(1887-1965)





INTRODUCCIÓN 01

- 1.1 Resumen
- 1.2 Abstract
- 1.3 Problemática
- 1.4 Objetivos
- 1.5 Metodología

Resumen

Cuenca está conformada por tres plataformas urbanas: terraza de Culca, C.Histórico y El Ejido, las dos últimas separadas por el Barranco del río Tomebamba, existiendo una falta de relación entre las dos plataformas y falta de habitabilidad, vivienda, espacio público y accesibilidad. Se proyectó la continuidad del Eje de la General Torres, aprovechando las potencialidades existentes y su cercanía con equipamientos como la Universidad de Cuenca y Mercado 10 de Agosto, mediante una Red de nuevas conexiones urbanas, rehabilitando la vivienda y el espacio público. Se planteó vivienda estudiantil, comercios y espacio público, solucionando un eje peatonal vertical y horizontal, salvando un gran desnivel topográfico.

Abstract

Cuenca is comprised of three urban platforms: Cullca terrace, the Historical Center and El Ejido, with the latter two separated by El Barranco (the ravine) of the Tomebamba River. With no link between the two platforms, there is a lack of livability, housing, public space and accessibility. Through a network of new urban connections aimed at restoring housing and public space, this work proposed the continuity of the General Torres area to take advantage of the existing potential and closeness to major infrastructure such as the University of Cuenca and the 10 de Agosto market. Student housing, retail locations and public spaces were proposed as a solution for a vertical and horizontal pedestrian hub, thus saving a large topographical ramp.

Keywords: Barranco (ravine), axis, Historic Center, student housing, public space, connectivity.

Ma. Cristina Feijóo

Code: 65434

Santiago Vanegas

I.D. 0103168415



Translated by: Melita Vega

PROBLEMÁTICA



Diagrama propio: No existe relación entre algunas de las casas del Barranco con el paseo 3 de Noviembre, creando inseguridad - Las fachadas de algunas de las edificaciones hacia El Barranco son de bajo contenido estético y funcional, no existen actividades relacionadas hacia la tercera plataforma urbana.



Diagrama propio: Falta de conectividad entre orillas del río Tomebamba



Diagrama propio: Falta de conectividad entre dos plataformas urbanas

Cuenca es una ciudad con características singulares a nivel mundial, además de presentar cualidades topográficas particulares al estar formada por tres plataformas urbanas muy importantes como son: la terraza norte perteneciente a las lomas de Culca, terraza del centro histórico y la terraza de El Ejido, estas dos últimas separadas por el Barranco del río Tomebamba.

Según la real academia de la lengua española; "Barranco significa quiebra o surco producidos en la tierra por las corrientes o avenidas de las aguas." Por ello se puede decir que El Barranco funciona como un elemento geográfico cóncavo que marca el carácter de una ciudad histórica, el cual se considera como límite de la ciudad. En la antigüedad las edificaciones ubicadas en la segunda plataforma, es decir, la zona perteneciente al CH, mantenían sus fachadas principales hacia la plaza mayor (Calle larga) por lo que algunas casas descuidaban totalmente las fachadas posteriores que daban directamente hacia El Barranco, debido a ésto, se mantiene muy poca relación de las edificaciones hacia el río Tomebamba; dando como resultado espacios peligrosos y de poco interés, la gente utiliza este corredor solamente como un sitio de paso rápido,

debido a la falta de usos y actividades en la zona. En la zona además se evidencian problemas como falta de habitabilidad y vivienda, ya que se han encontrado viviendas con problemas de organización y malas condiciones de vida llamados "conventillos", dados por la mercantilización de la vivienda. Según un estudio del PECH (Plan Especial de Centro Histórico de Cuenca), en esta zona el 24% de las viviendas son de tipo vivienda - inquilinato (conventillo). No existe un modelo de vivienda productivo ni de buenas condiciones para la gente, por lo que se deben crear proyectos de vivienda respondiendo a las necesidades de la zona y logrando un aporte a la actividad comercial, turística y espacio público.

Otros problemas evidenciados son la falta de accesibilidad de las personas con discapacidad, falta de espacios públicos e imagen urbana. Al igual que la pérdida del patrimonio intangible de la ciudad, debido a la ausencia de comercios con actividades tradicionales como: bordados, panaderías, hojalaterías y forja. De acuerdo a un concurso en el año 2010 realizado por la I. Municipalidad de Cuenca, sobre el Barranco, se evidencian las deficiencias acerca de la falta de accesibilidad y conexiones

PROBLEMÁTICA



Imagen A. Extraída CONSULCENTRO 1983 - INPC

desde El Ejido hacia el CH. En la zona perteneciente a El Barranco, a lo largo del río Tomebamba desde el Otorongo hasta el museo de Pumapungo, se encuentran solo tres conexiones peatonales entre terrazas y tres conexiones vehiculares que comunican las dos plataformas.

Los problemas de conexión evidentes se dan por tres factores:

1. Conexiones inconclusas entre tejidos urbanos
2. Conexiones en pasos muy distantes
3. Ausencia de conexiones cercanas a equipamientos importantes

La falta de conectividad en esta zona de la ciudad, es un problema que amerita una pronta solución debido a las necesidades existentes de los peatones quienes se ven obligados a recorrer largas distancias para llegar a su destino.

La necesidad de conectar las dos plataformas urbanas ha sido una carencia desde mucho tiempo atrás y se incrementa debido al aumento de población y transeúntes que se ven en la necesidad de recorrer este sitio debido a la afluencia de lugares de trabajo, comercio, estudio, servicios básicos, etc.

Este problema tiene inicio años atrás, por lo que la I. Municipalidad de Cuenca buscando soluciones contrata un estudio urbano a cargo de CONSULCENTRO en el año de 1983, en donde se propuso conexiones para unir las dos plataformas.

De este estudio se ha podido rescatar una conexión propuesta en el eje de la General Torres, que daría solución a evidentes problemas desde entonces. (imagen A)

La necesidad de crear más conexiones peatonales es de suma importancia para lograr la integración de la ciudad.

OBJETIVOS:

General:

Plantear la revitalización del Centro Histórico de la ciudad de Cuenca, a través de la planificación de nuevas conexiones urbanas y el diseño de vivienda estudiantil en el Barranco del río Tomebamba.

Específicos:

- Identificar problemas y oportunidades del contexto a través de análisis de sitio para Planificar un red de conectores urbanos que revitalice la zona del Barranco del río Tomebamba puntualizando en el sector del Mercado 10 de Agosto, logrando mejorar los índices de vivienda, conectividad, inclusión, espacio público y densidad.
- Integrar dos plataformas urbanas a través de un eje conector (Calle Larga y Paseo 3 de Noviembre), revitalizando el Barranco a través de la planificación de espacios públicos y usos mixtos.
- Identificar criterios de diseño a través del análisis de referentes de conectores urbanos y arquitectónicos.
- Desarrollar proyecto urbano - arquitectónico de vivienda, mediante la aplicación de soluciones y organizaciones espaciales mínimas, espacios comunitarios, optimización de materiales e integración al patrimonio del Barranco del río Tomebamba.

METODOLOGÍA:

El estudio inicia a través de la identificación de problemas y oportunidades del contexto a través de realizar un análisis de sitio en la zona de intervención, después de esto, se planificará una red de conectores urbanos que ayudarán a revitalizar El Barranco puntualizando el sector del mercado 10 de Agosto, logrando captar los problemas en cuanto a índices de vivienda, conectividad, inclusión, espacio público y densidad.

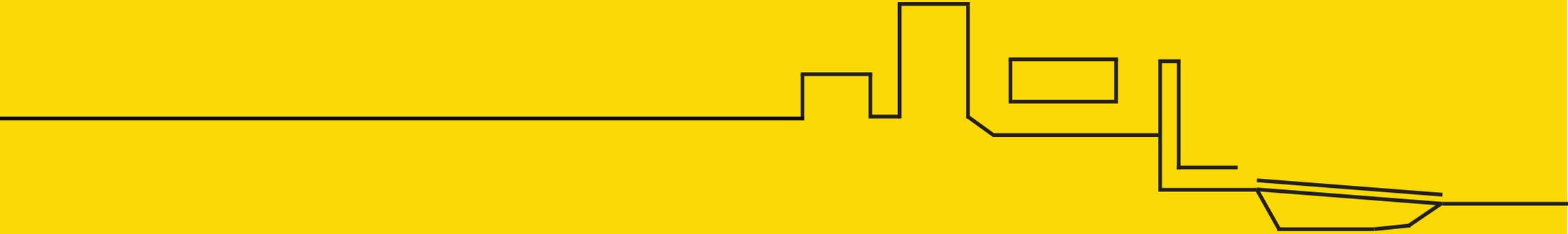
Se plantea la integración de dos plataformas urbanas a través de un eje conector (Calle larga y paseo 3 de Noviembre), revitalizando de esta manera El Barranco a través de la planificación de espacios públicos y usos mixtos en las plantas bajas.

Se deberán identificar criterios de diseño en base a un análisis de referentes acerca de conectores urbanos y arquitectónicos.

Finalmente se desarrollará un proyecto urbano arquitectónico de vivienda, aplicando soluciones de organizaciones espaciales mínimas, espacios comunitarios, además de la integración al patrimonio de El Barranco del río Tomebamba.

Todas las etapas mencionadas estarán sujetas a revisiones por parte del Director, codirectores y asesores asignados.





MARCO TEÓRICO 02



Plumilla de "El Barranco 1983"

Fuente: CONSULCENTRO - Patrimonio Cultural

CONEXIONES URBANAS EN LAS CIUDADES

En las últimas décadas las ciudades del mundo han sufrido problemas de gran complejidad en sus áreas centrales debido al deterioro de su patrimonio físico e intangible, al igual que la escasez de espacio público de calidad y sobre todo la deficiencia de conectividad y accesibilidad para peatones, por ello las zonas centrales se vuelven extremadamente peligrosas, obligando a los turistas o visitantes a abandonar estos sitios tan representativos a tempranas horas de la tarde.

Según un artículo publicado por la revista digital CiudadPixel, las ciudades se han configurado por la necesidad de la conectividad urbana, necesaria para la creación de flujos, existiendo dos tipos: tangibles: autos, motorizados, peatonales e intangibles como: recorridos culturales, recorridos para personas con discapacidad, naturales e incluso espacios de interacción entre personas, el último totalmente desatendido lo cual ha ocasionado ciudades desiguales, desordenadas, e inseguras. (Silva, 2013, s.n)

Para conseguir la revitalización en los centros históricos de las ciudades se debe aprovechar las oportunidades existentes, de esta manera se logrará el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes y visitantes de un lugar, permitiendo el libre acceso a uno de los puntos estratégicos de la ciudad. Extraído del libro "Los Centros Vivos" (Suárez, 2002, s.n); Gina Rey comenta al respecto: "Estas

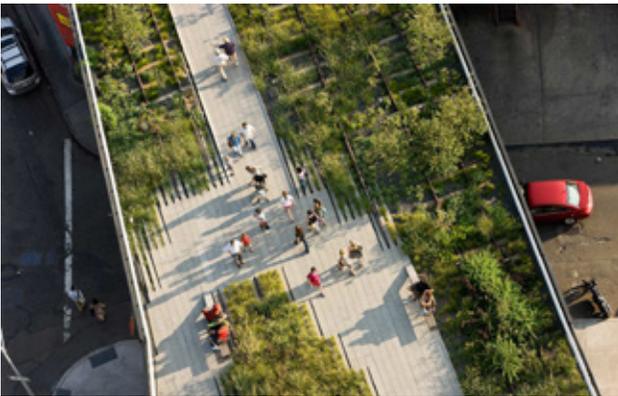
áreas por su centralidad, valores culturales y estar localizadas estratégicamente en el corazón mismo de las ciudades, son portadoras de oportunidades que no están siendo aprovechadas en función de su propia recuperación y rehabilitación, lo cual se presenta como una situación paradójica que ha sido señalada por varios autores." (Rey, s.f, pag.44)

La calidad de vida en una ciudad puede ser medida con una visita al centro de la misma, debido a que es el lugar en donde la mayoría de actividades funciona, la seguridad, la situación de los habitantes y la facilidad con la que se puede transitar nos dan un resultado. Rogers explica al respecto: "La accesibilidad, la existencia de buenos espacios públicos, la presencia del paisaje natural y la explotación de las nuevas tecnologías urbanas puede mejorar radicalmente la calidad de vida en la ciudad densa." (Rogers, s.f, pag 58.)

Se debe estudiar profundamente las conexiones que necesita una ciudad, teniendo en cuenta las necesidades cercanas al sitio y la razón de su funcionamiento. Así lo indica Jan Gehl: "Las palabras clave para alentar la creación de la vida urbana son: trayectos directos, lógicos y compactos, dimensiones espaciales a una escala amigable; y una clara jerarquía donde pueda notarse cuáles son los espacios más importantes". (Gehl, 2014, pág 67.)

High Line

New York, 2003



Extraído: <https://goo.gl/gZzcWI>

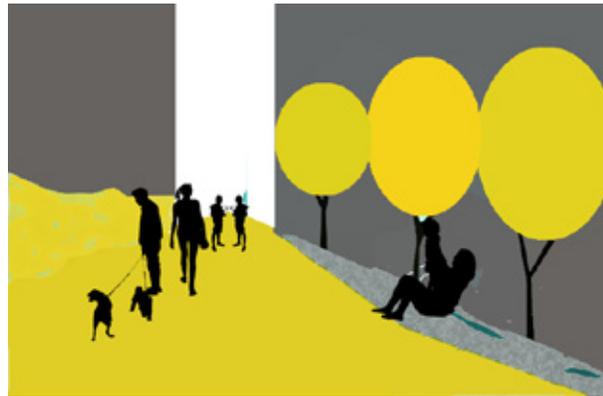
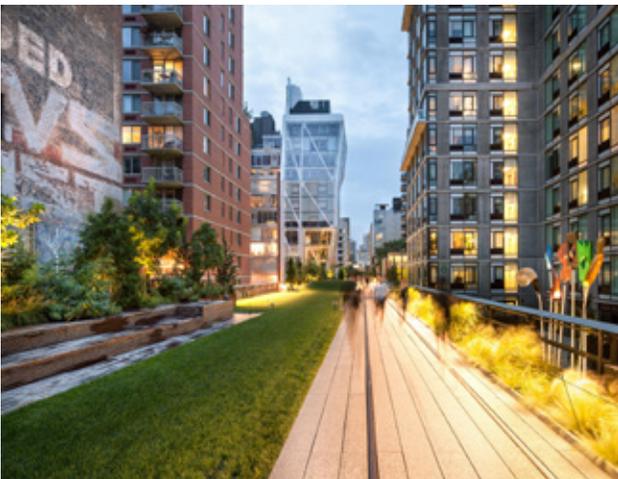


Diagrama propio : espacio público - distintos usos

Conceptos aplicables:

- Eje conector entre barrios dentro de la ciudad
- Se resuelven distintos tratamientos de espacio público para personas de todas las edades
- Se logra rehabilitación en toda la ciudad
- Se utilizan especies vegetales al igual que mobiliario urbano a lo largo
- El eje público creado permite el libre acceso desde doce puntos distintos de la ciudad



Extraído: <https://goo.gl/jnDrqw>



Diagrama propio : espacio público a lo largo de un eje

Las conexiones urbanas dentro de la arquitectura y el diseño urbano son fundamentales, “Las conexiones en diseño urbano ligan tres distintos tipos de elementos, unos con otros: elementos naturales, nodos de actividad humana y elementos arquitectónicos ; los elementos naturales incluyen ríos, un grupo de árboles, un gran tronco caído o un pedazo de pasto. Las actividades humanas definen nodos tales como un lugar de trabajo, una residencia, un conjunto de tiendas o un sitio para sentarse y beber una taza de café. Los elementos arquitectónicos incluyen todo lo que los seres humanos construyan para conectar elementos naturales y refuercen sus nodos de actividad.” (Salingaros, 2005, pag 2 ,3.)

Nuestra ciudad posee un centro histórico de altísimo valor patrimonial, además de características singulares a nivel mundial, junto con cualidades topográficas particulares al estar formada por tres plataformas urbanas muy importantes como son: la terraza norte perteneciente a las colinas de Cullca, terraza del centro histórico y la terraza de El Ejido, estas dos últimas separadas por el Barranco del río Tomebamba.

Según la revista GeoGraphos de la Universidad de Alicante, los centros históricos pueden rehabilitarse de diversas maneras, una de las estrategias más importantes es hacer que estos sean más accesibles desde los puntos más afluentes de la ciudad. (Santamaría, 2013, pag 135)

Se toma como referente urbano el **High Line Park en New York**, ya que resuelve espacios públicos en torno a un eje, además de unificar varios barrios durante el trayecto, revitalizando la ciudad y dotándola de mayor seguridad.

La estrategia de accesibilidad más compatible con nuestro centro histórico es la de implementar conexiones urbanas a través de ejes importantes en la ciudad, de ésta manera los peatones y habitantes del Centro Histórico, deberán ser capaces de rehabilitar esta zona, además al tener multiplicidad de usos en las plantas bajas, se formará una pasarela agradable para quienes visiten y/o transiten por el lugar.

Una ciudad urbanamente conectada, permite crear espacios nuevos, enlazar puntos distantes, logra que la gente haga mucho más que caminar. Acerca de esto Jan Gehl afirma: “..¡Caminar es mucho más que solo circular! Hay contacto entre las personas y la comunidad, se disfruta del aire fresco, de la permanencia del exterior, de los placeres gratuitos de la vida y de las diversas experiencias sensoriales! (Gehl, 2014 , pag 19)

Es por ésta razón que se propone una red de conexiones urbanas, como focos rehabilitadores de el centro histórico de Cuenca, dentro de el cual se implementará espacio público y diseño de vivienda, revitalizando El Barranco del río Tomebamba.

Se debe considerar que en el año 2005 - 2009 se ejecutó un proyecto denominado Síntesis Plan especial El Barranco de Cuenca, creado por la Fundación de El Barranco, el cual contiene sugerencias para futuros proyectos en la zona, entre ellos se explica que se deben crear espacios amigables y adaptables al corredor natural existente del río Tomebamba, con la creación de espacios públicos cómodos para actividades dinámicas.

Según el PEB “El corredor natural necesita de lugares que concentren las actividades para generar un espacio con recorridos dinámicos”. (Fundación El Barranco, 2005, pag 6)

Es necesario recalcar que la zona de El Barranco, en especial la zona delimitada desde el Vado hasta Todos Santos constituyen según el PEB, el núcleo principal prestador de servicios en el austro ecuatoriano. Los parámetros fundamentales para llevar a cabo un proyecto en este sector son:

- Regeneración y ampliación de las márgenes del río Tomebamba, de manera que refuercen actividades.
- Dar a la zona del Barranco el carácter de biocorredor. (Fundación El Barranco, 2005, pag 7)

Éstos parámetros deberán ser considerados como parte de la propuesta, poniendo en práctica las posibilidades de corredor, dando **continuidad a la Alameda de la Av. 12 de Abril.**

Parque del Río en la ciudad de Medellín

Medellín, Bogotá, 2013



Extraído: Plataforma Arquitectura : <https://goo.gl/cqEJ09>



Diagrama extraído : plataforma arquitectura : <https://goo.gl/F9WEv7>

Conceptos aplicables:

- Mejoramiento de la ciudad a través de un eje conector principal
- Integración de la ciudad con el río
- Se toma al río como un eje estructurante del espacio público.
- Creación de puentes peatonales y vehiculares para unificar la ciudad a través de un sistema de espacio público y equipamientos necesarios en cada zona.
- Desarrollo de múltiples actividades, revitalizando el espacio público y a su vez la ciudad.
- Espacio público desarrollado en una orilla peatonal, se puede tomar en cuenta este diseño para la nueva alameda propuesta.



Extraído: Plataforma Arquitectura: <https://goo.gl/3spFXT>



Diagrama propio: conexión entre orillas del río

EL BARRANCO DEL RÍO TOMBAMBA COMO NEXO DE EJES CONECTORES URBANOS

Según el premio Jean Paul L'allier del año 2013 sobre el proyecto de El Barranco, este delimita el lado sur del centro histórico, además se caracteriza por tener muchas cualidades paisajísticas, arquitectónicas, históricas y culturales. (Alcaldía de Cuenca, 2013 ,s.n)

El Barranco en la antigüedad no se tomaba como un sitio de alto interés sino más bien solo como una barrera, dando como resultado espacios peligrosos y de poco interés, la gente utiliza este corredor solamente como un sitio de paso rápido, debido a la falta de usos y actividades en la zona.

Dentro de El Barranco encontramos varios ejes importantes para conformar la Red de conexiones urbanas, tomando como caso el eje de la General Torres, interconectando las plataformas urbanas de la Calle Larga y el paseo 3 de Noviembre, con la finalidad de revitalizar esta zona y a su vez dotar de espacio público, zonas de estancia, vivienda y dando prioridad a los peatones.

Para el caso se ha tomado como referente el proyecto : **Parque del Río Medellín**, este se toma como modelo ya que se forma en base al río como un eje ecológico, tejiéndose en torno a éste varios espacios públicos que se van conectando a grandes equipamientos, lo que convierte al proyecto en una red que va cociendo la ciudad; a su vez también se crean conexiones directas con pasos peatonales de orilla a orilla del Río

Medellín. Este eje ha logrado un gran cambio y revitalización en la ciudad, así como también un gran aporte a la conectividad urbana.

Es importante tomar en cuenta los conceptos básicos del proyecto para poder ponerlos en práctica en nuestra ciudad, tomando como eje conector ecológico al Río Tomebamba uniendo el paseo 3 de Noviembre y la Av. 12 de Abril, de ésta manera la conexión urbana de la General Torres tomará más fuerza y el espacio público será mucho más aprovechado por peatones.

Ascensor Urbano en Echavaoiz

Pamplona, España, 2013



Extracción: plataforma arquitectura + Ah asociados : <https://goo.gl/AMO4VJ>

Escaleras de Toledo

Toledo, España, 2000

Eliás Torres - José Martínez Arquitectos



Extraído: Jamlet.net : <https://goo.gl/SCqfGk>

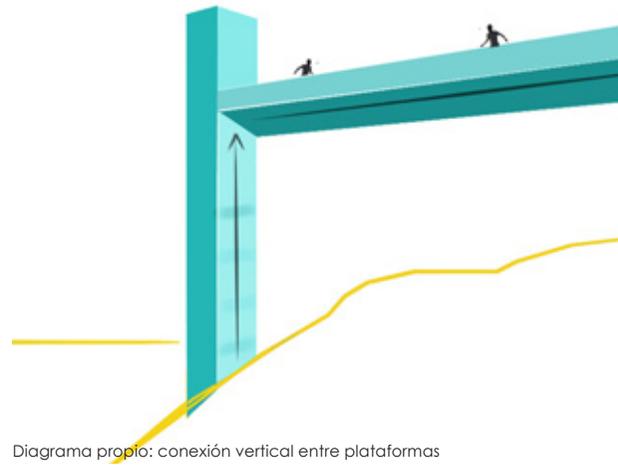


Diagrama propio: conexión vertical entre plataformas

Conceptos aplicables:

- Conexión entre dos plataformas urbanas importantes
- Solución de problema de accesibilidad e integración urbana
- Solución a un desnivel de 30 metros
- Aprovechamiento de visuales - ascensor panorámico
- Elemento arquitectónico sencillo y sobrio

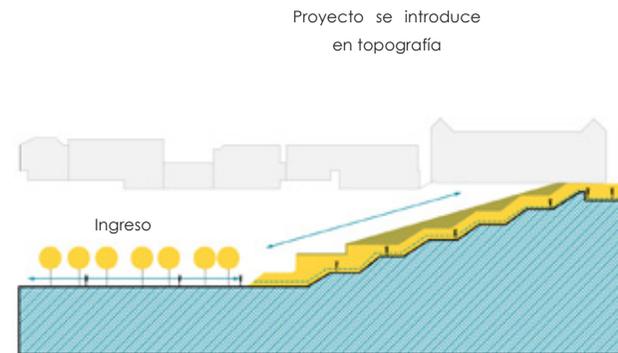


Diagrama propio: conexión + respeto por topografía

Conceptos aplicables:

- Conexión de dos plataformas urbanas
- Creación de circulaciones verticales
- Protección del paisaje
- Solución sutil integrándose suavemente a la topografía existente
- Solución de desnivel de 36 metros

LA INTERCONEXIÓN DE DOS PLATAFORMAS URBANAS - CALLE LARGA Y PASEO 3 DE NOVIEMBRE

La trama urbana de la ciudad de Cuenca es claramente evidenciable, El Barranco divide a la ciudad en dos partes, la segunda terraza es la del Centro histórico o la parte antigua y la tercera terraza es la zona moderna, perteneciente al Ejido en donde su trama es mucho más irregular que la del centro. Estas dos plataformas tienen una diferencia de 12 a 15 metros de altura.

Se toma como referente de conexión entre plataformas urbanas de gran altura el proyecto: **El ascensor urbano en Echavaoiz**, fue realizado por la oficina Ah asociados en la ciudad de Pamplona, España; este proyecto logra integrar el paseo del parque del río con el barrio AVE mediante un ascensor panorámico y dos pasarelas a varios niveles, se salva una altura de 30 metros. Además de lograr una conectividad urbana en la zona, el proyecto opta por una respuesta formal muy sencilla y se adapta perfectamente al entorno, considerándose un Hito en la ciudad. Se aprovechan las visuales existentes desde el lugar de la intervención permitiendo a los visitantes disfrutar de un paseo agradable.

Este ejemplo es de gran utilidad para el caso de estudio debido a que El Barranco presenta una diferencia topográfica bastante significativa, siendo un ascensor muy necesario para permitir

la accesibilidad directa para discapacitados al Centro Histórico, además se puede aprovechar de manera eficiente las visuales hacia el río Tomebamba, el perfil montañoso y hacia el Ejido.

La conectividad entre estas dos plataformas urbanas logra grandes oportunidades para la creación de espacios públicos, así como la accesibilidad peatonal, nuevas fuentes para comercio y revitalización de la zona, además el eje de la General Torres a ser intervenido se encuentra entre equipamientos importantes como la Universidad de Cuenca y el mercado 10 de Agosto, permitiendo crear flujos de gran acogida y de gran interés para los habitantes de la ciudad.

Otro referente muy adecuado para la situación del proyecto actual es el proyecto de **Las escaleras de Toledo**, ya que el programa se introduce en la topografía e intenta preservarla lo más posible, a su vez conserva el paisaje, manteniendo cubiertas verdes como una misma extensión del sitio.

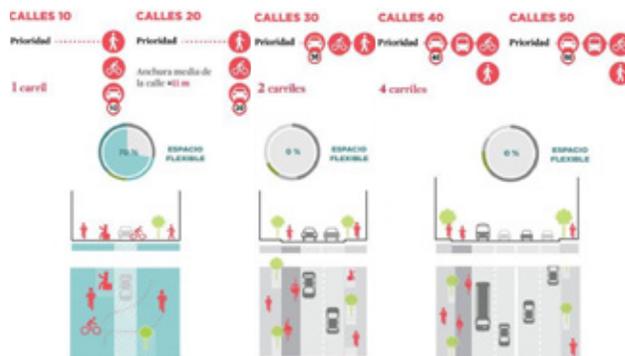
En la introducción del libro "Ciudades para la Gente" (Gelh, 2014), Clos dice: "Espacios vivibles y calles vibrantes deben ser abordados como áreas multifuncionales que sirvan para la interacción social, el intercambio económico y la expresión cultural para una amplia variedad de participantes." (Clos, 2014, pag 58)

Cuenca Red

Cuenca, Ecuador, 2015



Extraído : Tomo 2.1 - Cuenca Red



Extraído : Tomo 2.1 - Cuenca Red

Conceptos aplicables:

- Cambio de sección de las calles correspondientes al proyecto como es la calle larga - Av. 12 de Abril
- Lograr plataformas únicas en las calles para dar seguridad a los peatones
- Mejoramiento de movilidad peatonal
- Minimizar el paso del vehículo privado en el Centro histórico
- Lograr la habitabilidad del espacio urbano, así como una correcta relación entre el proyecto y el espacio público.

- Motivar el flujo peatonal y el desempeño de actividades públicas
- Solucionar las secciones viales de la calle larga y Avenida 12 de Abril según las sugerencias del plan de movilidad conociendo el significado de las calles a intervenir:

Calles 10: General Torres

Calles 20: Calle Larga y Paseo 3 de Noviembre

Calles 40: Av. 12 de Abril

Sugerencias

- Prioridad: peatón + Plataforma única
- Espacios flexibles: Usos flexibles, temporales y/o permanentes
- Vegetación: Árboles autóctonos + parklets verdes
- Incremento elementos vegetales



- Mejoramiento de habitabilidad del espacio urbano
- Actividades públicas: Juegos urbanos, ocio, descanso / arte urbano/espacios prementales



- Lugares de acción espontánea, programas, transformación de la calle.
- Actividades privadas: Parklets para extensión de negocios en planta baja



Extraído : Tomo 2.1 - Cuenca Red

Extraído : Tomo 2.1 - Cuenca Red

LA MOVILIDAD PEATONAL EN EL CENTRO HISTÓRICO

La municipalidad de Cuenca, junto a otras entidades como el BID, han creado un proyecto llamado CuencaRED (Espacios Dinámicos) en el mes de Agosto del 2015, en el cual se señala algunas pautas de diseño urbano en las zonas específicas del centro histórico.

Uno de los principales objetivos es hacer más fuerte el tema de la peatonización, para el cual se ha jerarquizado las vías según la velocidad permitida.

Las vías de interés para nuestro proyecto son: Calle General Torres, Calle Larga, Paseo 3 de Noviembre y Av. 12 de Abril, las cuales se han clasificado según lo antes mencionado de acuerdo a su sección y velocidad permitida.

A partir de ésta información recopilada del proyecto CuencaRED, se tomará en cuenta todos estos datos para el diseño de las secciones viales pertenecientes al proyecto.

Según el tomo 2.1 de Cuenca Red, es de suma importancia reconfigurar las vías y generar un control de velocidad a través de estos cambios con la única meta de lograr espacios más seguros y agradables para el peatón, así como generar corredores y biciesendas, de esta manera se minimizará y se desmotivará la necesidad del ingreso del vehículo privado al centro histórico de la ciudad. (Municipalidad de Cuenca, 2015,pag.14)

El proyecto propuesto tiene como principal meta la continuación de un eje importante de la ciudad como es la Calle General Torres, teniendo como límite la intersección entre esta calle antes mencionada y la Calle Larga, en donde se pueden encontrar oportunidades de interacción entre espacio público según los grandes flujos peatonales encontrados.

Así también se tiene como límite vertical la sección del paseo 3 de Noviembre, en donde se encuentran grandes oportunidades para interacción entre una zona peatonal y espacio para actividades al aire libre con fines deportivos como biciesendas y espacios de ocio debido a su cercanía con el río Tomebamba.

Una de las más grandes potencialidades además es la oportunidad de conexión entre el río Tomebamba y la Avenida 12 de Abril, debido a flujos, por lo que se debe proponer cambios de sección y mejoramiento en relación a la peatonización y aprovechamiento de recursos como la cercanía al río y las actividades que pueden solucionarse en este entorno.

Casa del Nogal

Cuenca, Ecuador, 2016



Extraído : Surreal studio: <https://goo.gl/lbi1IM>



Extraído : Surreal studio: <https://goo.gl/3uMxHm>

Conceptos aplicables:

- Es un proyecto de vivienda con las mismas características topográficas de la zona de estudio
- Materialidad: uso de texturas propias del entorno: ladrillo, piedra, cerámica
- Respeto por la escala humana
- Adaptación al terreno
- El programa se resuelve por medio de terrazas
- Se crean espacios interiores abiertos
- Se aprovechan las visuales existentes desde cada bloque
- Se crean espacios comunales a lo largo de su programa

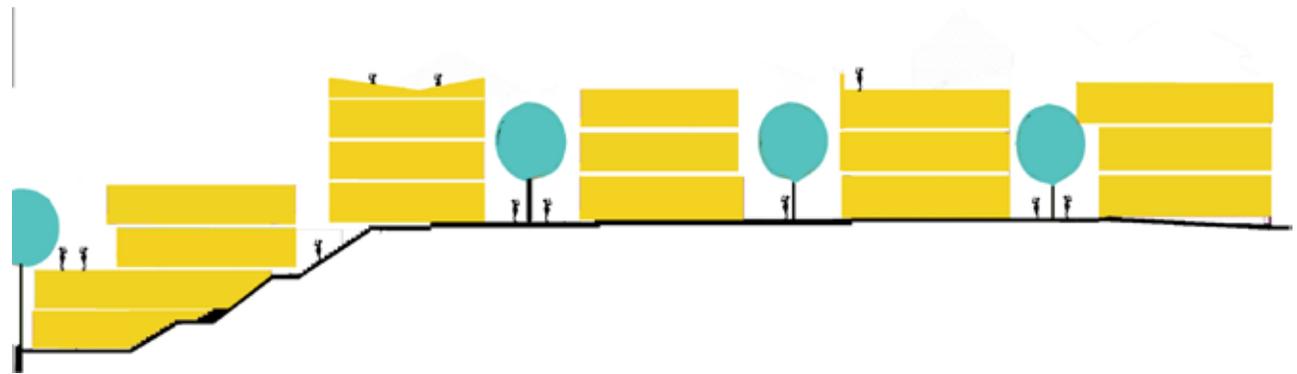


Diagrama propio: Adaptación al terreno + resolución en plataformas

LA VIVIENDA, EL COMERCIO Y EL ESPACIO PÚBLICO EN EL BARRANCO DEL RÍO TOMBAMBA

El Barranco de Cuenca es uno de los sitios más atractivos y con más oportunidades debido a sus visuales y a su ubicación estratégica por lo que debe ser aprovechado para proyectar vivienda de calidad, explotando sus potencialidades, dotación de servicios y su centralidad, por estas razones el costo de suelo de el sector llega a ser más alto que en otras zonas de la ciudad; por ello proyectar vivienda, no solo sería de gran aporte a las personas que habitarán el lugar sino a su vez sería un aporte importante para revitalizar el sector.

Por la importancia de la vivienda en esta zona se toma como referente la **"Casa del Nogal"**, ya que es un proyecto de alta calidad debido a varios factores como el emplazamiento, es decir la ubicación de los bloques de vivienda y los patios que se van creando entre ellos, otro punto importante es la conectividad que se logra mediante las dos terrazas urbanas, creando un eje de transición entre lo público y lo privado mediante el cual se crean espacios de ocio y esparcimiento para sus habitantes.

Este proyecto además es de mucha ayuda ya que se integra al entorno con su materialidad, usando elementos propios de la zona como el canto rodado, el ladrillo de color blanco y el respeto por las especies naturales.

Se toman en cuenta varias de estas características para el proyecto de vivienda a realizarse.

En la propuesta se promueve el comercio en las plantas bajas en donde se puede implementar usos que recuperen la actividad y el flujo de la zona con comercios como : cafeterías, restaurantes, librerías y algunos usos afines como oficinas.

A lo largo del eje además es necesario realizar tratamientos para lograr espacio público de calidad para todos los peatones, visitantes del sitio, de ésta manera se podrá convertir el proyecto en una atracción interesante y la zona se reactivará dando como resultado presencia de gente, seguridad, un espacio de estancia y distracción.

El eje conector se acopla además a las necesidades dadas en la plataforma tanto superior: afluencia del mercado 10 de Agosto como a la inferior, paseo 3 de noviembre, con la posibilidad de conexión hacia la otra orilla del río Tomebamba, conectando así con la Av. 12 de Abril y por lo tanto con la Universidad de Cuenca, con alto flujo estudiantil.

El eje será un nexo o una puerta de ingreso al centro histórico de Cuenca, que estará conectado directamente con la zona del Ejido.

Tietgen Dormitory

Copenhagen, Denmark, 2005
Lundgaard & Tranberg Arquitectos



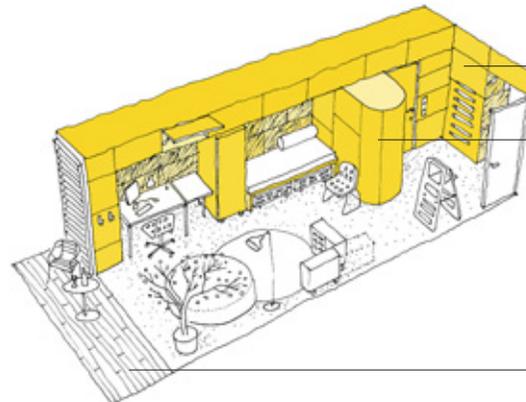
Extraído : Archdaily: <https://goo.gl/35yppF>



Extraído : Archdaily: <https://goo.gl/gZzcWI>

Conceptos aplicables:

- Proyecto de vivienda destinada a estudiantes.
- Se toma principalmente la funcionalidad de los módulos de vivienda
- Mobiliario mínimo que cumple con las necesidades básicas de los estudiantes.
- Se agrupan las zonas comunes en lugares accesibles para todos los inquilinos.
- Se crean espacios de ocio y descanso comunes
- Se agrupan las zonas de circulación vertical junto con los accesos semi públicos - privados.
- Se aprovechan las plantas bajas para dar lugar a comercios que activan el lugar y dotan de servicios a los estudiantes que habitan el sector así como para visitantes.
- Se crean espacios públicos y se habilita el lugar para varias actividades.



Módulo 3 metros x 8 metros

Mobiliario mínimo adaptado

Batería sanitaria forma parte del mobiliario

Terraza : espacio de ocio

Diagrama obtenido de Archdaily : <https://goo.gl/WqyBFc> :Módulo de vivienda para estudiantes

LOS ESPACIOS APROPIADOS MEJORAN LA CALIDAD DE VIDA DE LA GENTE Y LA RELACIÓN ENTRE ELLOS

En el año 2011, Cuenca fue declarada “Ciudad Universitaria de la República del Ecuador” por el Pleno de la Asamblea Nacional, debido a su trascendencia histórica, cultural y por el alto índice de estudiantes que posee, por lo que se deberán incluir planes de desarrollo e investigación en los centros educativos, lo cual incrementará el nivel de estudios, atrayendo a muchos más estudiantes de varias zonas del país y del extranjero, siendo necesaria la implementación de sitios para la habitabilidad de dichos estudiantes.

Después de un análisis profundo de la zona a intervenir, se propone vivienda estudiantil en el proyecto debido a que según un estudio del PECH (Plan Especial de Centro Histórico), se llega a la conclusión de que el 87% de estudiantes extranjeros viven en el CH, en condiciones medias y bajas, por lo que es necesario intervenir de manera urgente, resolviendo estos problemas. La presencia de estudiantes, dentro del casco histórico atraerán a más gente para que tengan interés de volver a vivir en el núcleo de la ciudad.

Según el análisis se pudo confirmar que los flujos peatonales más altos son de los estudiantes que se trasladan caminando o en bicicleta para llegar a los distintos establecimientos cercanos. Es de vital importancia crear espacios públicos de calidad y seguridad para peatones y ciclistas, porque estos son los que dan vida al lugar.

Se debe además dotar de vivienda de alta calidad para los estudiantes que habitarán el lugar, las instalaciones adecuadas, los espacios mínimos pero justos son necesarios en este tipo de proyectos. Se deben lograr espacios adecuados para todo tipo de actividades, ocio, trabajo, estudio, espacios para convivir.

Se ha tomado como referente arquitectónico el **Tiestgen Dormitory**, ya que en este proyecto encontramos una célula residencial que está conformado en un espacio de 3 x 8 metros, que se dividen en otras tipologías. Es de suma importancia conservar el tipo de mobiliario mínimo para lograr espacios de calidad y confort.

Otro punto importante de este referente es la manera de concentrar las circulaciones verticales así como los ingresos al conjunto, transformando el proyecto en un espacio semi público que se puede cerrar en las noches y dotar de seguridad a las viviendas. Los espacios comunales y los servicios son compartidos, logrando espacios de mayor calidad y la correlación entre los habitantes.

Los espacios donde la gente puede concentrarse y socializar, complementan la habitabilidad y mejoran su calidad de vida.

Según lo dice Tadao Ando : “El espacio arquitectónico solo cobra vida en correspondencia con la presencia humana que lo percibe”. (Ando, s.f,s.p)

“La medida natural del hombre debe servir de base a todas las escalas, que se hallaran en relación con la vida del ser y con sus diversas funciones. Escala de las medidas aplicables a las superficies o a las distancias; escalas de las distancias consideradas en su relación con la marcha natural del hombre; escala de los horarios, que deben determinarse teniendo en cuenta la diaria carrera del sol.”

(Le Corbusier,s.f,s.n)

Según Gehl & Gemzoe, en el libro Nuevos espacios urbanos, la ciudad anteriormente funcionaba de mejor manera debido a que los peatones podían caminar cuando necesitaban, para resolver todas sus necesidades como: reunirse, comerciar, hablar, contemplar visuales y al mismo tiempo podían desplazarse por las ciudades y disfrutar de un paseo agradable, mientras que ahora la situación de las ciudades es totalmente diferente. (Gehl, Gemzoe, 2001, pag30)

En la actualidad las ciudades han puesto en primer lugar al vehículo antes que al peatón, lo cual afecta de manera negativa al desarrollo y a la sustentabilidad.

“La vida diaria cada vez más privatizada y el enorme crecimiento de la comunicación indirecta hacen aún más necesaria la vida urbana en el espacio público. Solo allí las personas pueden establecer un contacto directo con otras y con la sociedad a la que pertenecen, ver las cosas por sí mismos, experimentar, participar, y tener un sentido de comunidad.”(Gehl & Gemzoe,2001, pag20)

Los usos deberían tener un orden simultáneo con el espacio público que se desarrolla alrededor para que una ciudad logre el dinamismo y actividad necesaria para darle vida a los espacios.

Tomando estos conceptos básicos se puede determinar que nuestra ciudad necesita de más espacios públicos con actividades creativas y sociales pero a la vez espacios en donde se creen flujos peatonales, creando vida urbana. Se debe lograr protagonismo de los peatones y una total accesibilidad y confort para ellos.(Gehl,2015,s.n)

El factor de medida principal para conocer el correcto funcionamiento de un espacio público son los flujos de personas que se vean atraídos hacia dicho sitio.

Un proceso de cambio urbano implica tomar decisiones importantes que puedan mejorar claramente el estilo de vida y el confort de las personas que habitan la ciudad, así como su capacidad para relacionarse y para permanecer en un lugar a gusto.

“He pasado toda mi vida en la mesa de dibujo trabajando como arquitecto. Sin embargo, no doy tanta importancia a la arquitectura. Lo que creo que es importante es la vida, las relaciones entre las personas y tratar de mejorar el mundo en el que vivimos.”

Oscar Niemeyer
(Brasil, 1907 - 2012)

Red de Nuevas Conexiones Urbanas

Vivienda+EspacioPúblico



CIUDADES MÁS COMPACTAS

Red de Nuevas Conexiones Urbanas



Red de Oportunidades

Respeto e Integración de
Patrimonio edificado

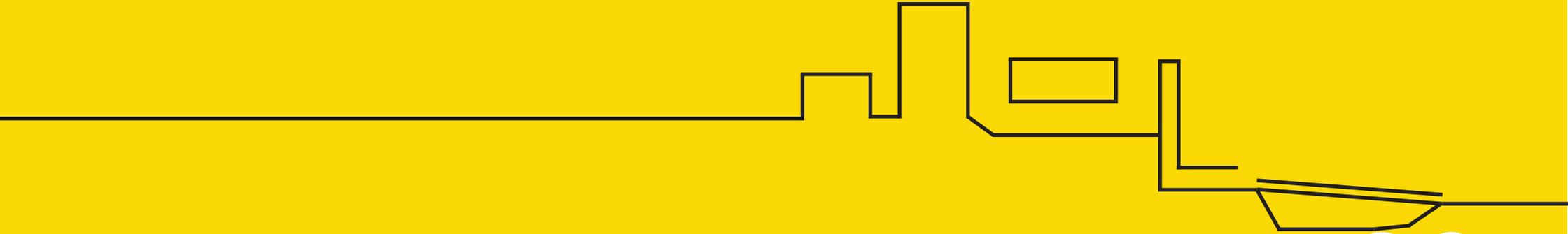
Conectividad
entre plataformas

Vivienda
+ comercio

Espacio Público
Prioridad peatón

Rehabilitación de Centro Histórico
de Cuenca





ANÁLISIS DE SITIO 03

3.1 Análisis de Ciudad

3.2 Análisis del Barranco

3.3 Análisis de el Tramo de Influencia

3.4 Análisis de la Manzana





3.1 Análisis de Ciudad

Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CIUDAD

Relación con Sistema Verde



El proyecto se relaciona directamente con el sistema verde de la ciudad al estar ubicado tan cerca del eje natural del río Tomebamba, por lo que presenta varias oportunidades de conectividad y un entorno rico en especies vegetales y espacios verdes que realzan el valor de la propuesta.

ANÁLISIS DE CIUDAD

Relación con Sistema de Tranvía



El proyecto se encuentra ubicado en una zona beneficiada por contar con varias líneas de buses que pasan muy cerca del proyecto, además se tiene el tranvía a cuatro cuatras del proyecto, lo cual es una distancia prudente para los peatones que cruzarán o habitarán dentro de este sitio.

ANÁLISIS DE CIUDAD

Relación con Grandes Equipamientos



Casa de los Arcos



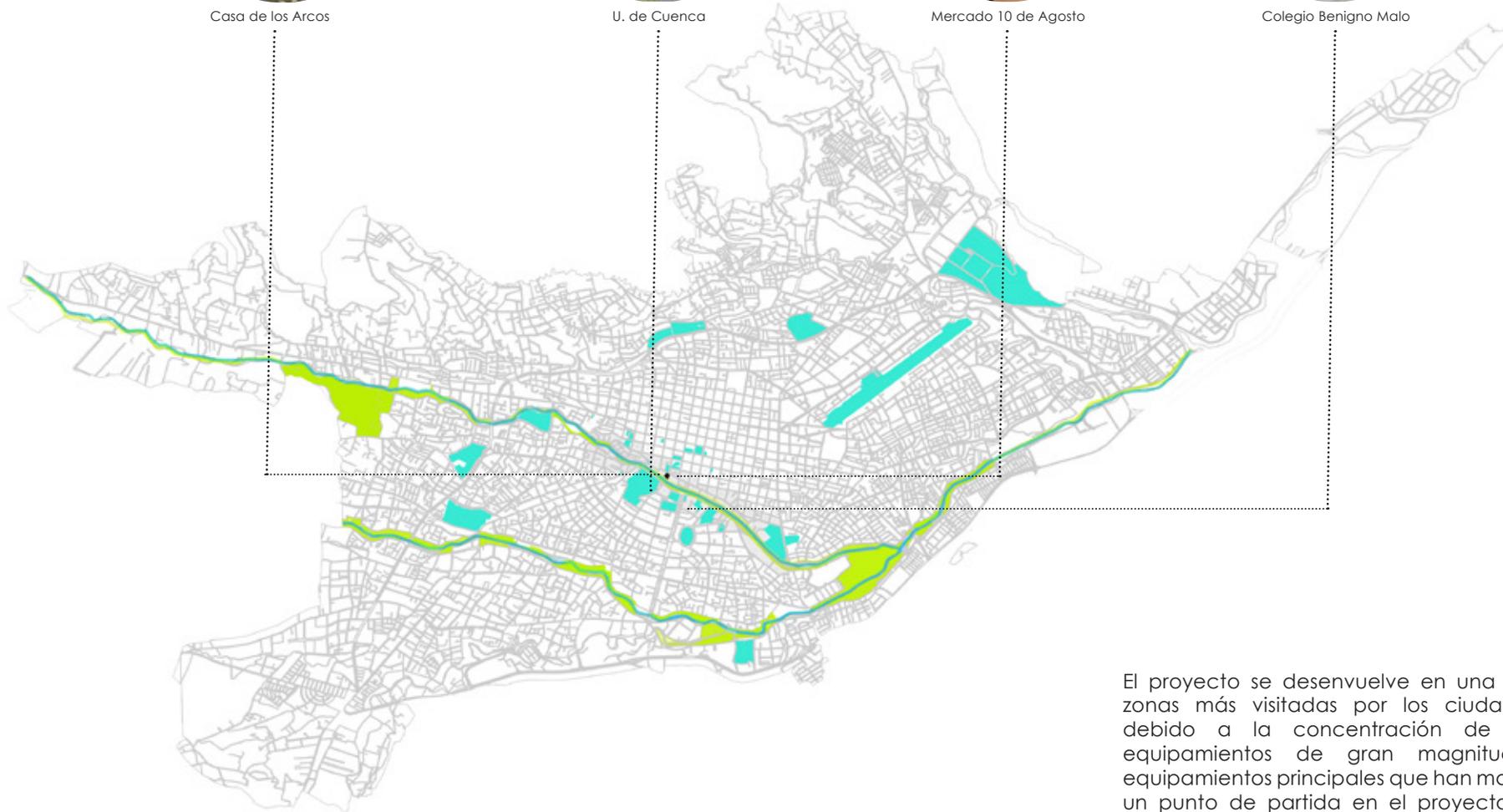
U. de Cuenca



Mercado 10 de Agosto



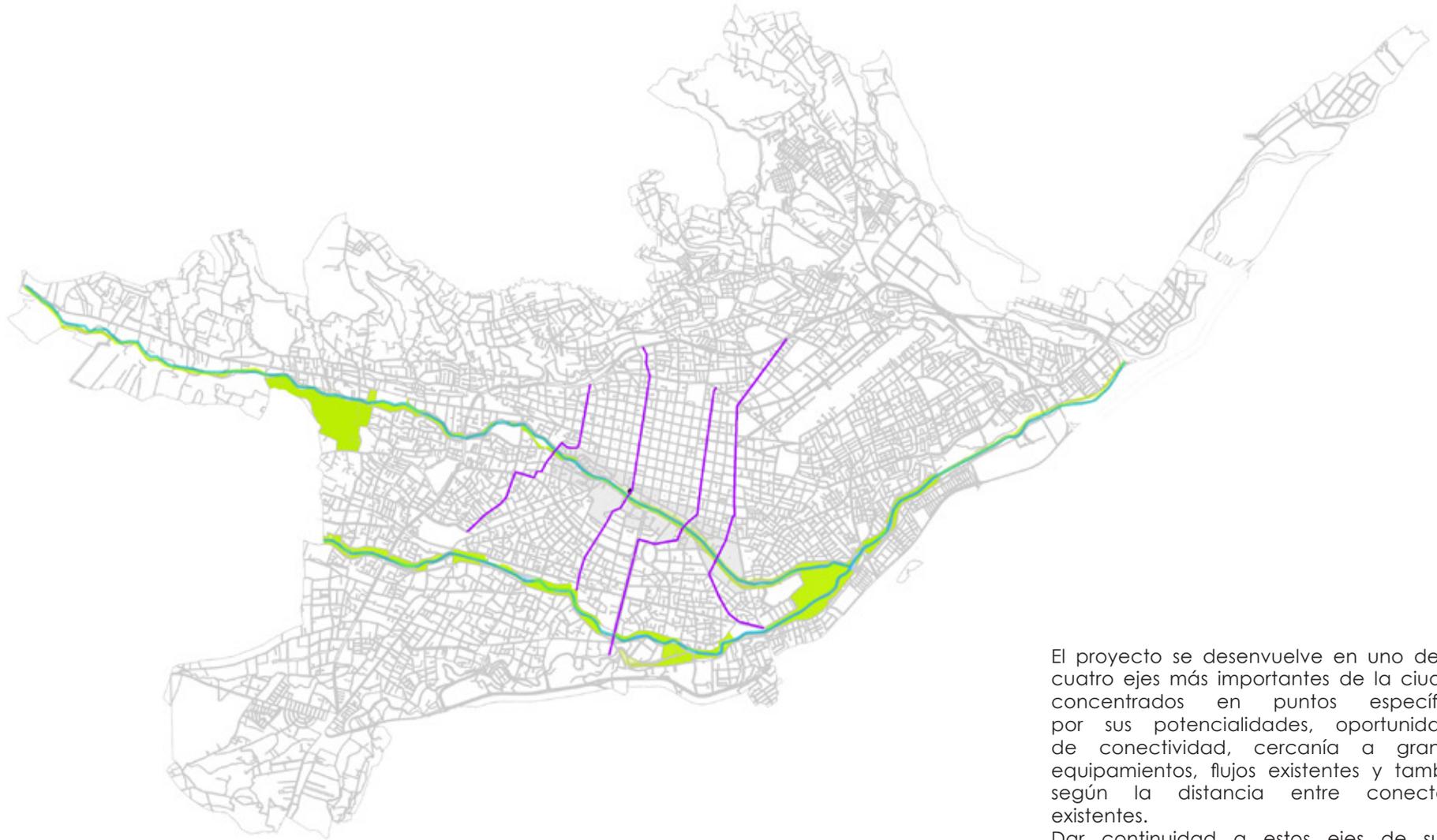
Colegio Benigno Malo



El proyecto se desenvuelve en una de las zonas más visitadas por los ciudadanos, debido a la concentración de varios equipamientos de gran magnitud, los equipamientos principales que han marcado un punto de partida en el proyecto es el Mercado 10 de Agosto- hacia la calle larga y la Universidad de Cuenca, ubicada en la Av. 12 de Abril.

ANÁLISIS DE CIUDAD

Relación con Ejes Importantes de la Ciudad

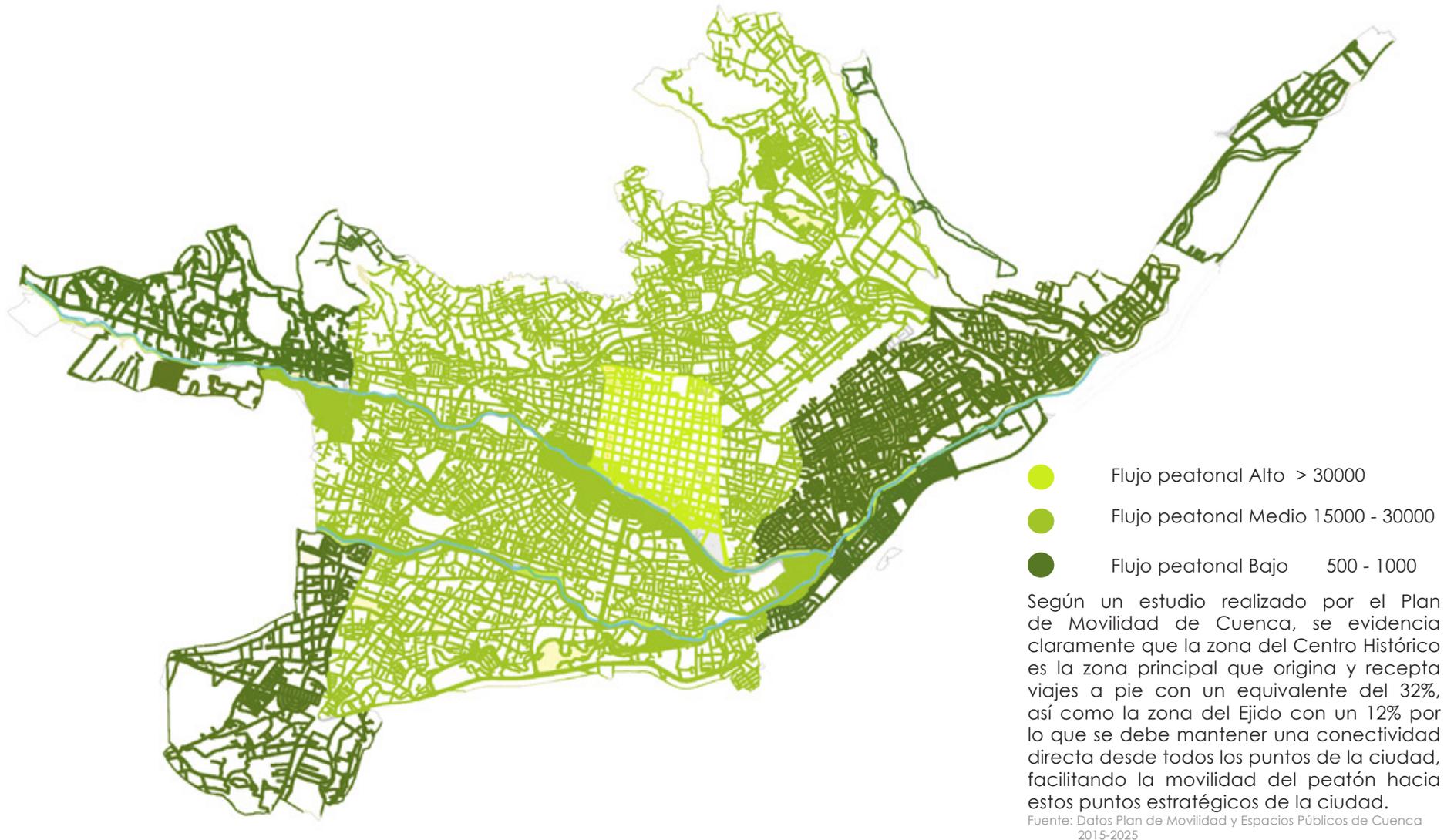


El proyecto se desenvuelve en uno de los cuatro ejes más importantes de la ciudad, concentrados en puntos específicos por sus potencialidades, oportunidades de conectividad, cercanía a grandes equipamientos, flujos existentes y también según la distancia entre conectores existentes.

Dar continuidad a estos ejes de suma importancia ya que son puntos que requieren conectividad y a su vez ayudan a regularizar la trama existente.

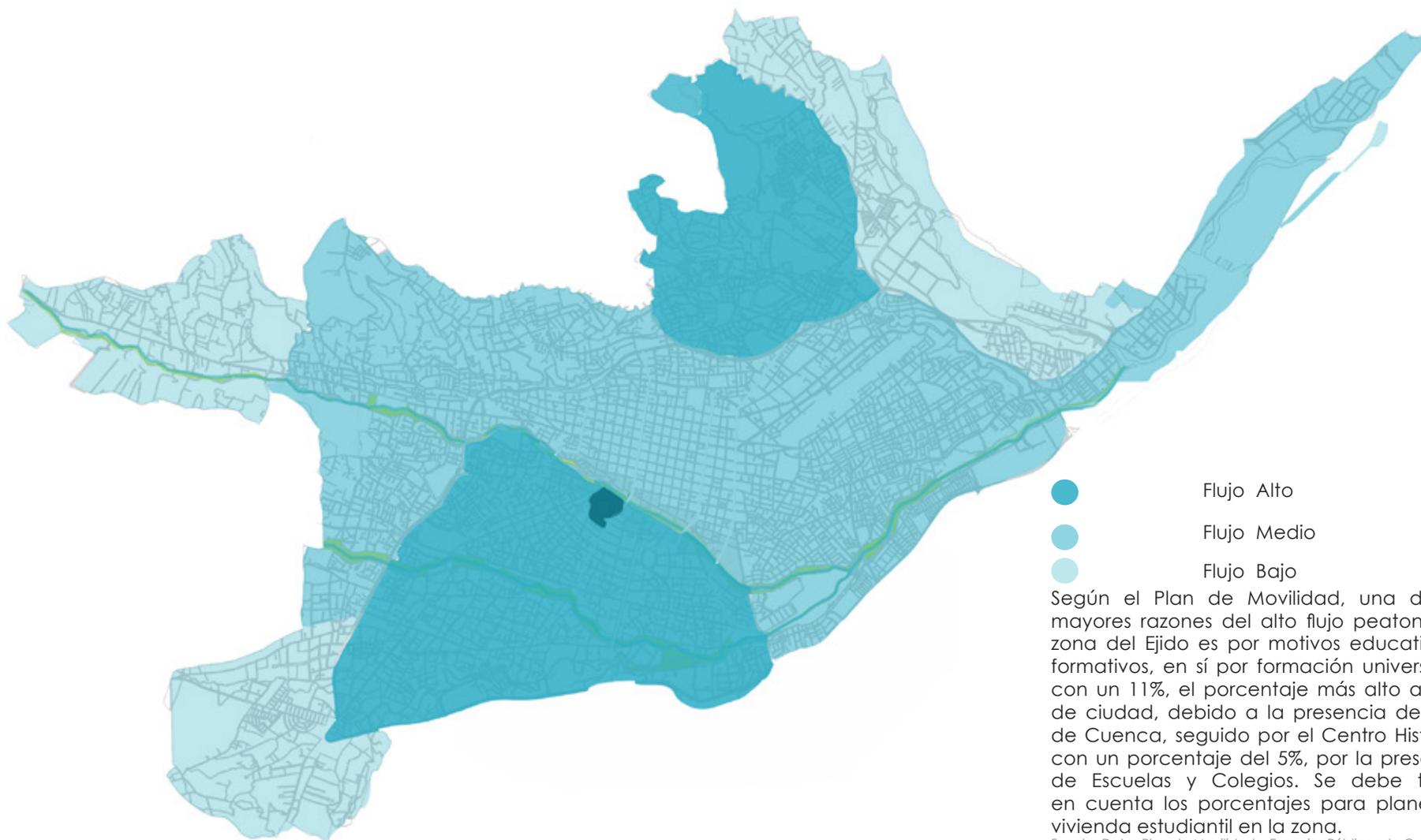
ANÁLISIS DE CIUDAD

Movilidad Peatonal



ANÁLISIS DE CIUDAD

Movilidad Peatonal por Motivo Educativo - Formativo



Según el Plan de Movilidad, una de las mayores razones del alto flujo peatonal en zona del Ejido es por motivos educativos y formativos, en sí por formación universitaria con un 11%, el porcentaje más alto a nivel de ciudad, debido a la presencia de la U. de Cuenca, seguido por el Centro Histórico con un porcentaje del 5%, por la presencia de Escuelas y Colegios. Se debe tomar en cuenta los porcentajes para planes de vivienda estudiantil en la zona.

Fuente: Datos Plan de Movilidad y Espacios Públicos de Cuenca 2015-2025

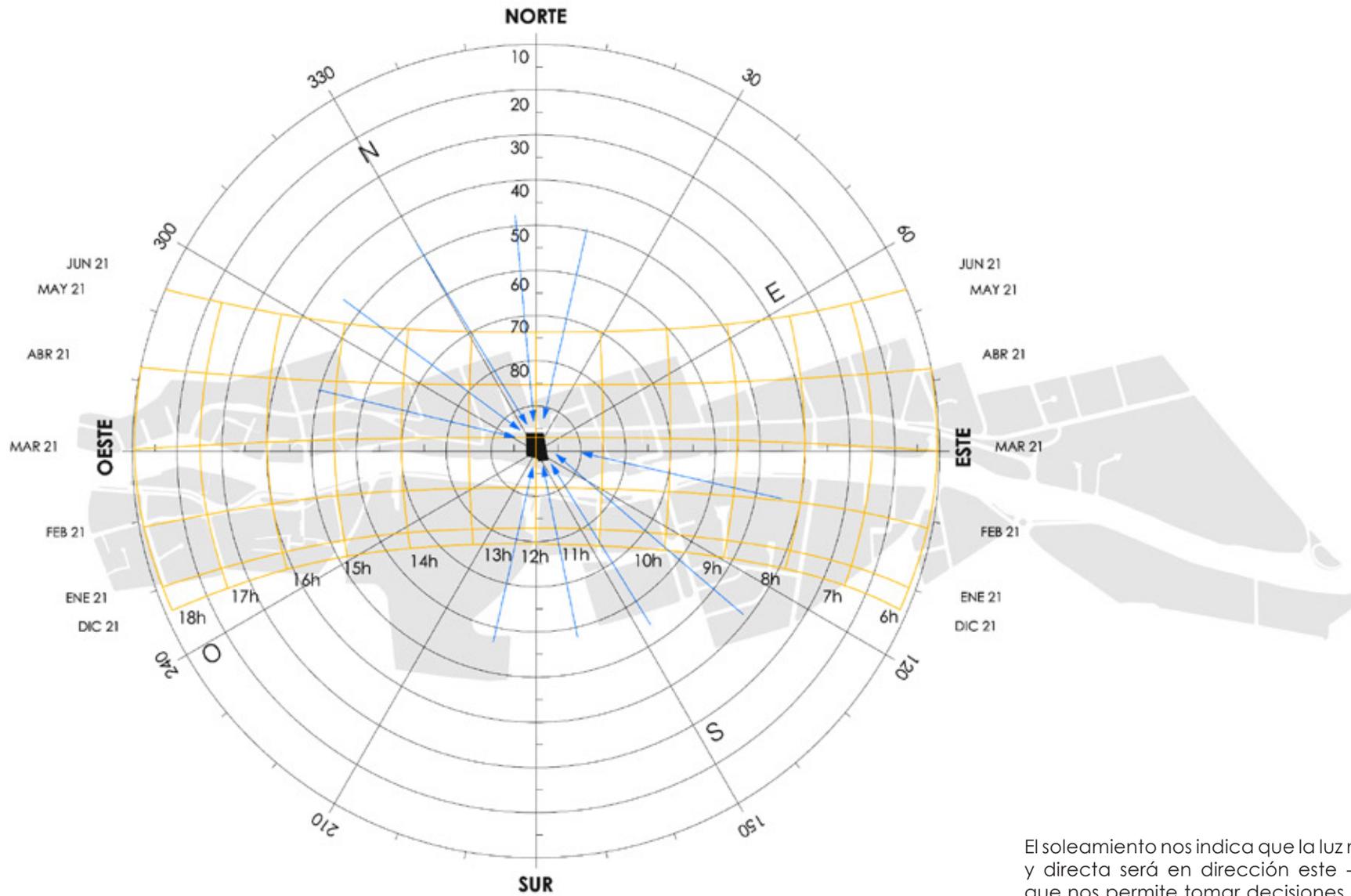




3.2 Análisis del Barranco

ANÁLISIS BARRANCO

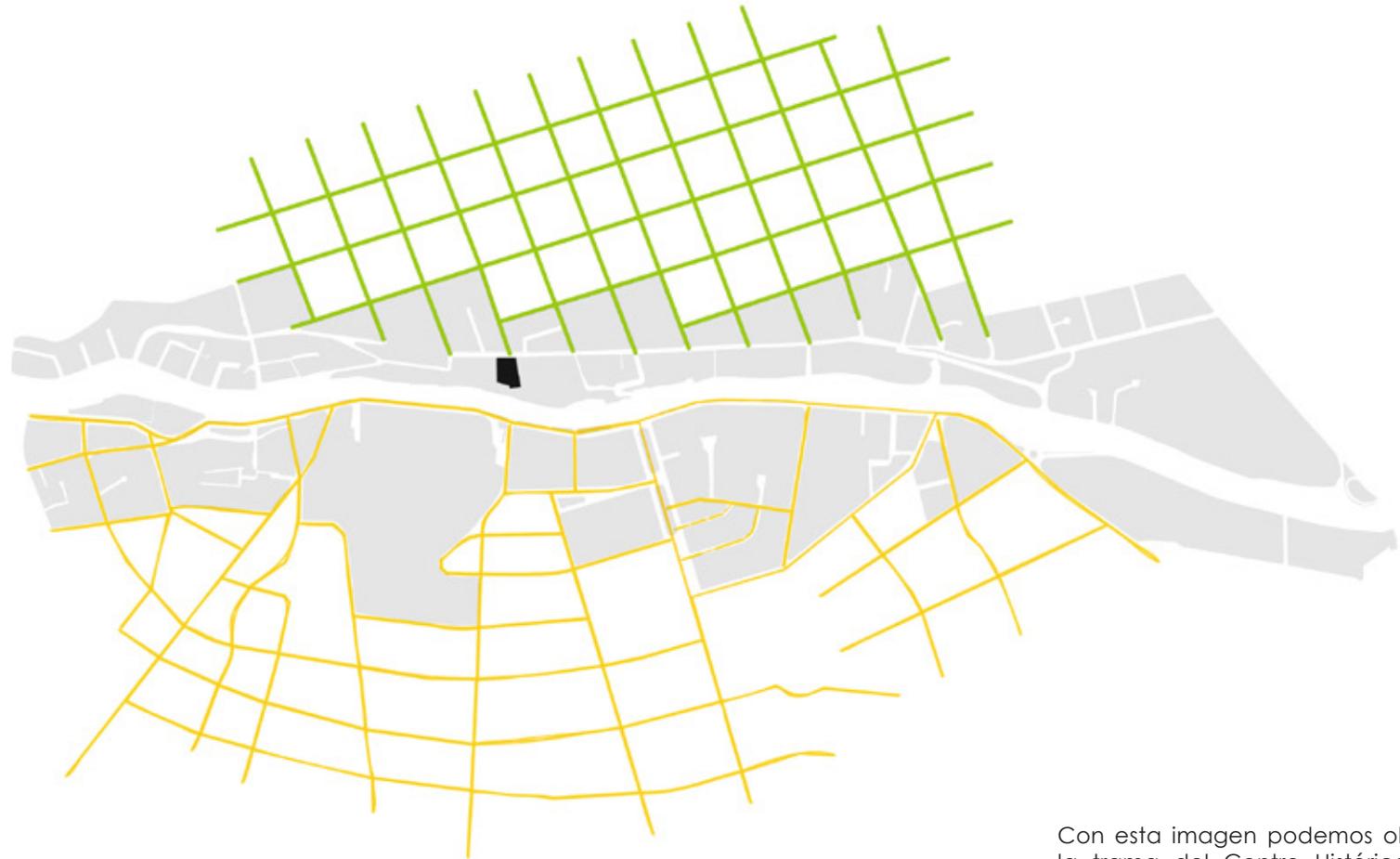
Soleamiento + Vientos



El soleamiento nos indica que la luz más fuerte y directa será en dirección este - oeste, lo que nos permite tomar decisiones de diseño como poder iluminar hacia la zona norte y sur, dando paso a las visuales existentes de El Barranco, siendo un gran atractivo.

ANÁLISIS BARRANCO

Trama Centro Histórico + Trama Ejido

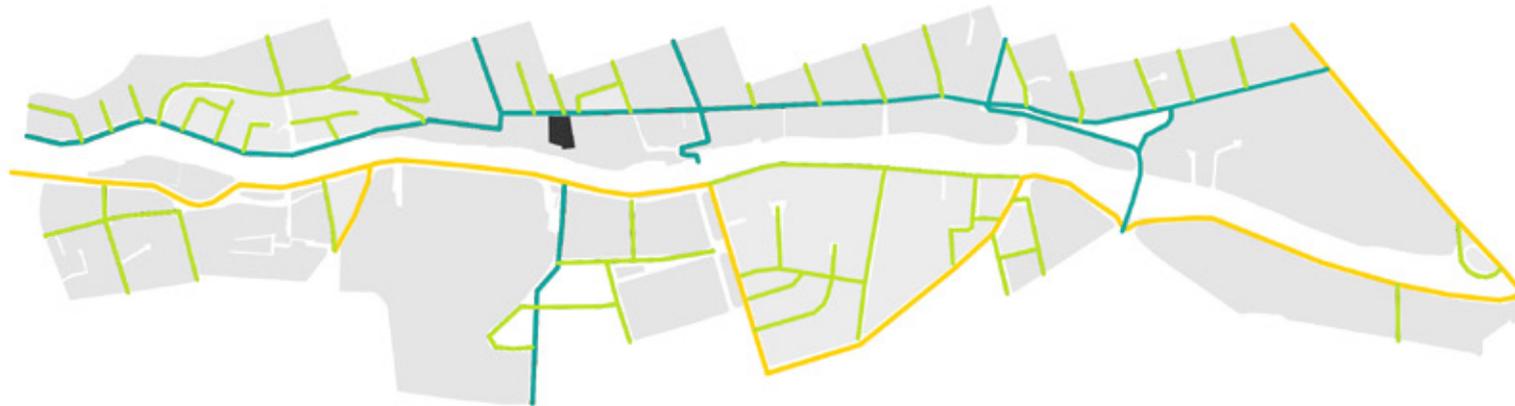


● Predio de Intervención

Con esta imagen podemos observar como la trama del Centro Histórico permanece ordenada y sigue una grilla determinada, mientras que la trama del Ejido se nota más irregular, por lo que se ha visto necesario en el proyecto proponer nuevas conexiones urbanas que se traten de alinear entre las dos tramas, dando continuidad a ejes importantes.

ANÁLISIS BARRANCO

Vías arteriales, colectoras, locales

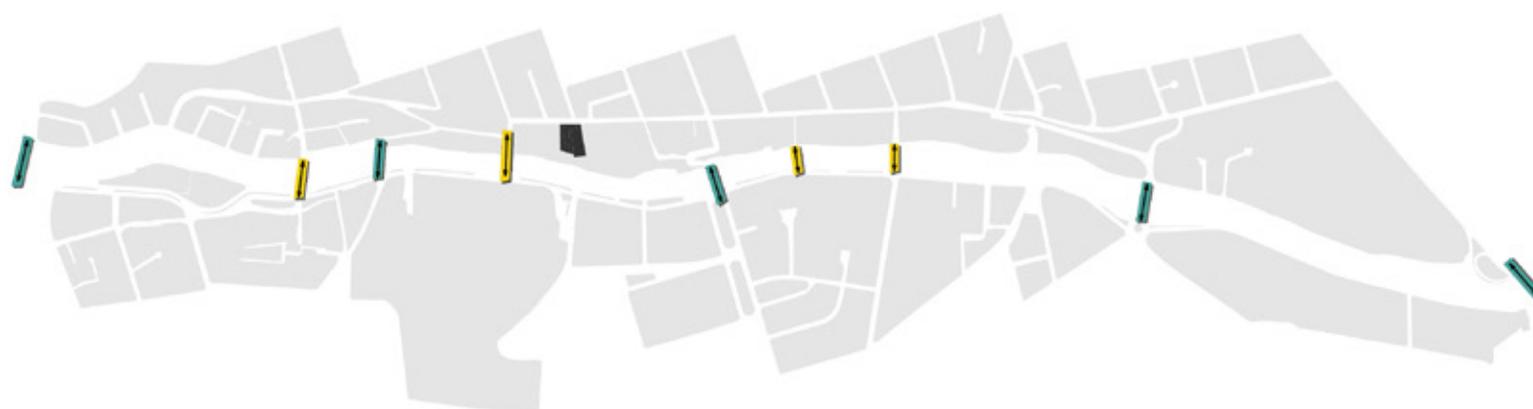


- Vías Arteriales
- Vías Colectoras
- Vías Locales

Es importante tener conocimiento de las vías cercanas que tiene el proyecto, esto definirá los flujos y las decisiones que se tomarán, se deberían peatonizar varios espacios y transformar algunas de estas vías de menor velocidad y su vez espacio público cercano para el disfrute de los peatones.

ANÁLISIS BARRANCO

Puentes Conectores Existentes

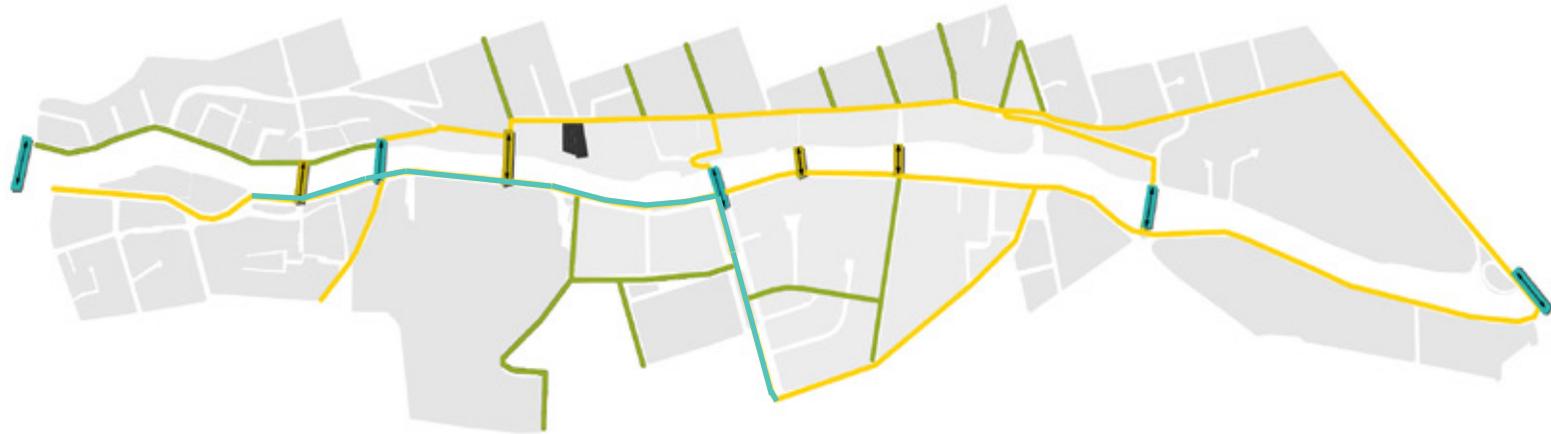


-  Puentes Peatonales
-  Puentes Vehiculares

En la zona de El Barranco existen algunos puentes conectores o pasos, como podemos ver las distancias entre puentes peatonales exceden los 200 metros , por lo que es necesario plantear más conexiones peatonales que permitan al peatón lograr recorridos más rápidos y más cómodos.

ANÁLISIS BARRANCO

Flujos vehiculares



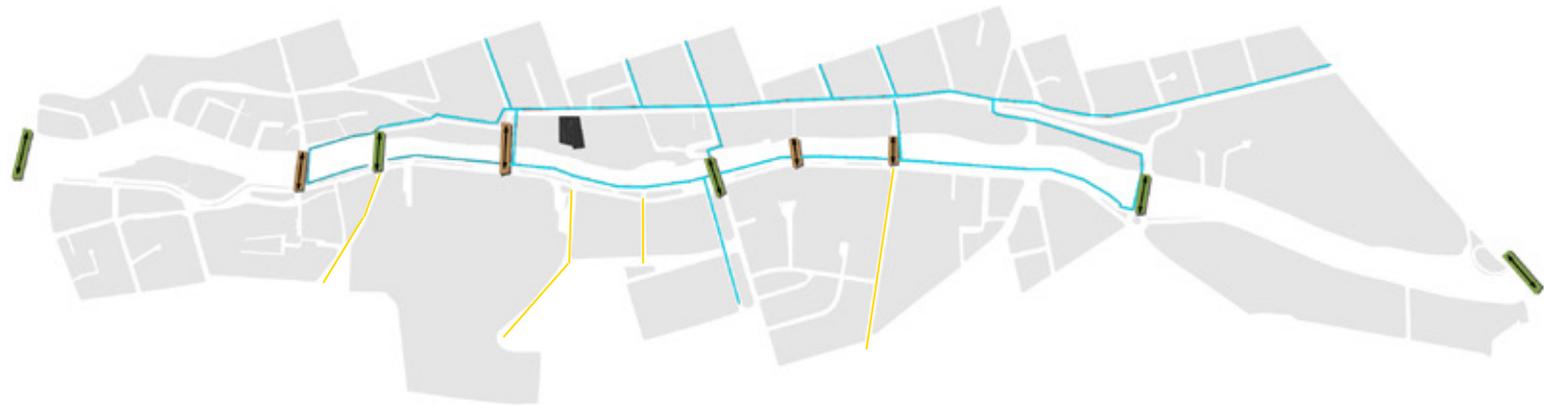
	Flujo Vehicular Alto	20000 - 50000 vehículos diarios
	Flujo Vehicular Medio	5000 - 20000 vehículos diarios
	Flujo Vehicular Bajo	2000 - 5000 vehículos diarios

Los flujos vehiculares nos indican que el proyecto tiene varias posibilidades debido a la cantidad de personas que pasan cerca, pero también indican que se deben tomar decisiones acerca de la intervención, se debe dar mayor prioridad y comodidad al peatón.

Fuente: Datos Plan de Movilidad y Espacios Públicos de Cuenca 2015-2025

ANÁLISIS BARRANCO

Flujos peatonales



● Flujo Peatonal Alto

24% = porcentaje de modo de transporte a pie como destino el Centro Histórico

● Flujo Peatonal Medio

14% = porcentaje de modo de transporte a pie como destino el Ejido

El flujo peatonal nos indica claramente que hacen falta conexiones hacia el centro histórico para peatones, ya que cerca del proyecto existen muchos flujos debido a los grandes equipamientos existentes, principalmente la Universidad de Cuenca.

Fuente: Datos Plan de Movilidad y Espacios Públicos de Cuenca 2015-2025

ANÁLISIS BARRANCO

Puntos de mayor concentración



Los flujos vehiculares nos indican que el proyecto tiene varias posibilidades debido a la cantidad de personas que pasan cerca, pero también indican que se deben tomar decisiones acerca de la intervención, se debe dar mayor prioridad y comodidad al peatón.

ANÁLISIS BARRANCO

Bordes / Nodos / Barreras

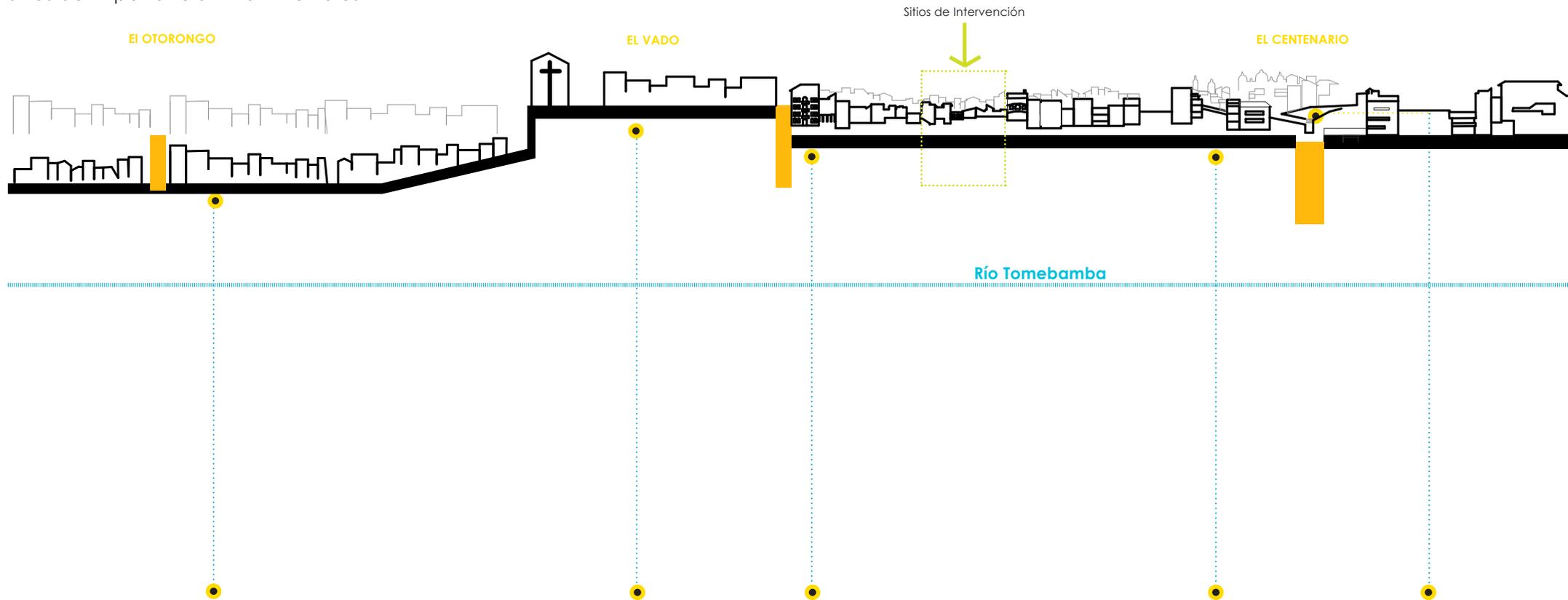


- Bordes
- Barreras
- Nodos

Se nombran bordes a los elementos que delimitan una zona con algo significativo, en este caso los bordes son: Calle larga y la Av. 12 de Abril. Se conocen como barreras a elementos que limitan la libre circulación, en este caso la barrera principal de El Barranco es el río Tomebamba. Los nodos a su vez son puntos de encuentro y concentración ya sea vehicular o peatonal.

PERFIL URBANO BARRANCO

Sitios de Importancia + Patrimoniales



Escalinatas + Plaza del Otorongo



Plaza del Vado



Casa de los Arcos



El Padrón



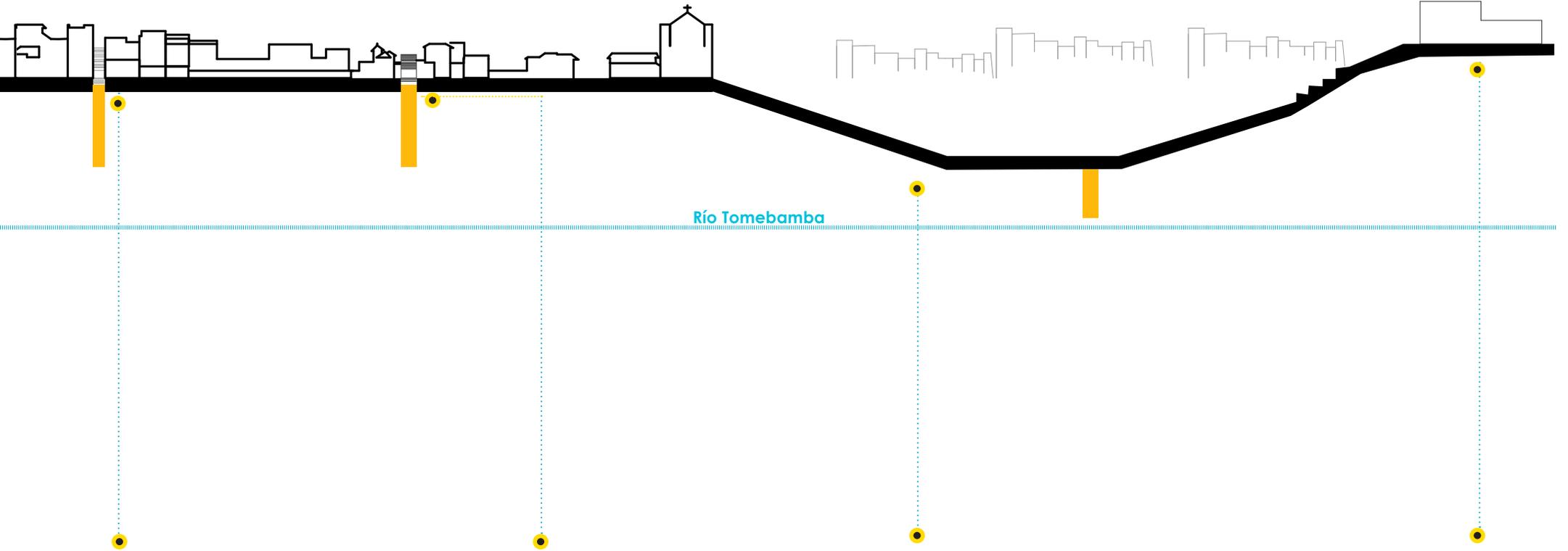
El Centenario

PUENTE JUANA DE ORO

ESCALINATAS PARQUE DE LA MADRE

TODOS SANTOS

PUMAPUNGO



Río Tomebamba



Puente Juana de Arco



Escalinatas hacia Parque de la Madre



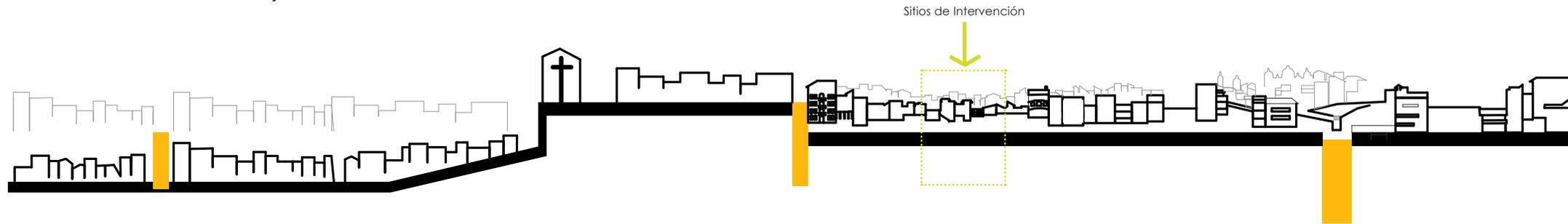
Puente Roto



Pumapungo

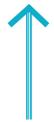
PERFIL URBANO BARRANCO

Conexiones existentes CH + Ejido



Río Tomebamba

Entradas peatonales al Centro Histórico



Escalinatas Otorongo



Escalinatas U. Cuenca



Escalinatas Centenario

Entradas vehiculares al Centro Histórico



Puente Corazones



Puente del Vado

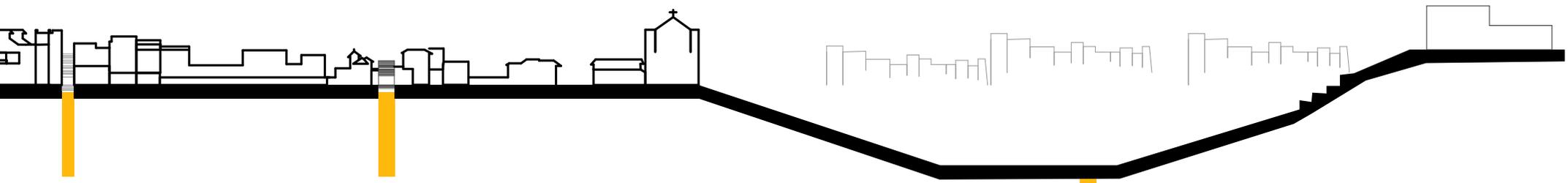


Puente del Centenario

Distancias entre conectores peatonales



La distancia recomendada para un peatón es de 150 a 200 metros de distancia entre una conexión a otra



Río Tomebamba

Escalinas
Juana de Oro

Escalinas
Parque de la
madre

Escalinas
Puente Roto

Pumapungo

Puente del Centenario

Puente de Todos Santos

Pumapungo

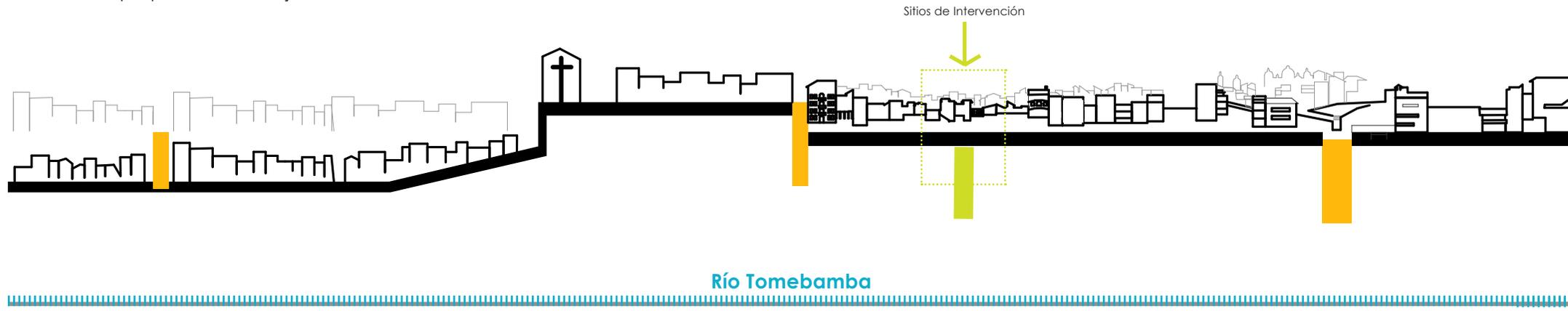
187 metros

472 metros

670 metros

PERFIL URBANO BARRANCO

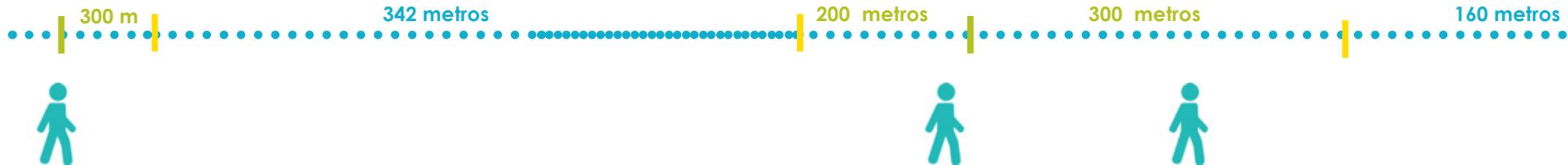
Conexiones propuestas CH + Ejido



Entradas peatonales propuestas



Distancias entre conectores peatonales propuestos





Río Tomebamba



Conexión 3 propuesta



Conexión 4 propuesta



187 metros

150 metros

190 metros

335 metros

335 metros





3.3 Análisis Tramo de Influencia

Fuente: <https://goo.gl/rGiHvT>

ANÁLISIS TRAMO DE INFLUENCIA

Fotografías de Predios con Valor y Conservadas



Casa valor arquitectónico A
Vista desde calle larga



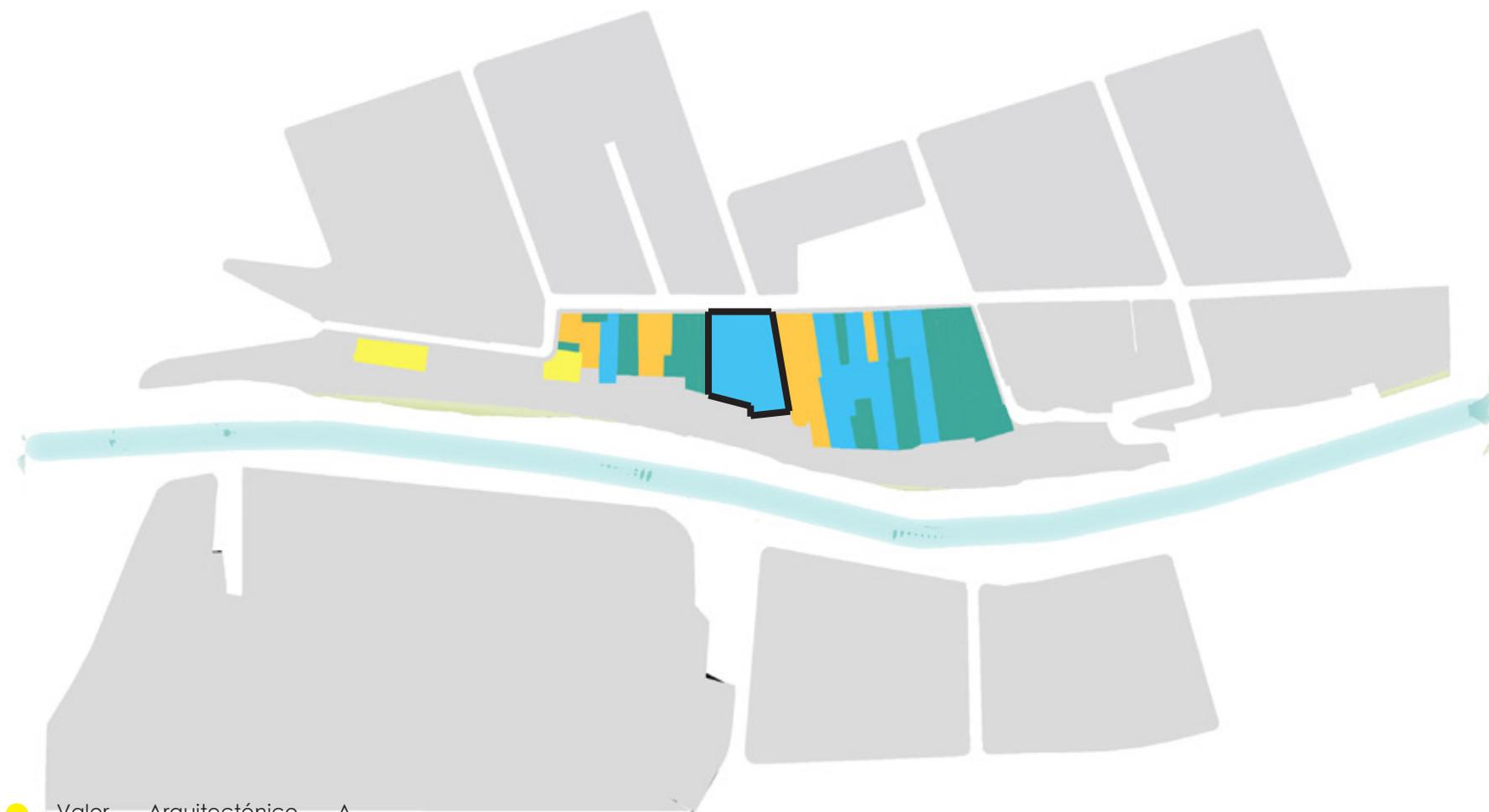
Casa valor ambiental
Vista desde calle larga



Casa valor arquitectónico A
Vista desde paseo 3 de noviembre

ANÁLISIS TRAMO DE INFLUENCIA

Predios según su Valoración



- Valor Arquitectónico A
- Valor Arquitectónico B
- Valor Ambiental
- Sin Valor Especial
- Predio de intervención

En la zona de intervención podemos encontrar casas con diferente valor, la zona a intervenir pertenece a las casas sin valor especial por lo que se propone derrivar ciertas casas que se encuentran entre una casa de valor ambiental y una casa de valor arquitectónico A.



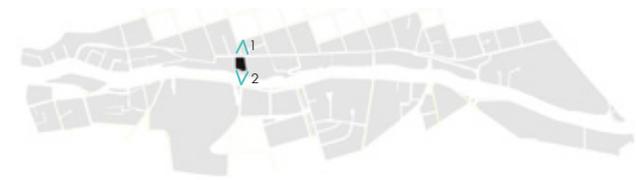


3.4 Análisis de Manzana

Fuente: Propia

ANÁLISIS DE MANZANA

Perfil Urbano Fotográfico de Proyecto



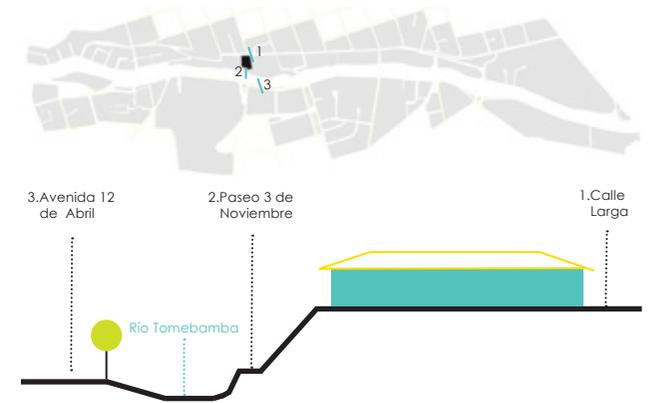
1. Perfil urbano acercamiento zona de intervención - Frente hacia Calle Larga



2. Perfil urbano acercamiento zona de intervención - Frente hacia El Barranco

ANÁLISIS DE MANZANA

Secciones Viales Actuales



1. Sección Actual Calle Larga



2. Sección Actual paseo 3 de Noviembre



3. Sección Av. 12 de Abril - Actualmente 4 carriles

ANÁLISIS DE MANZANA
Visual Aérea hacia Barranco



ANÁLISIS DE MANZANA

Visuales desde Eje General Torres y Calle Larga Actuales



1. Visual Actual Calle Larga



2. Visual Actual Calle Larga



3. Visual Actual Eje General Torres

ANÁLISIS DE MANZANA

Visual Aérea desde Barranco



ANÁLISIS DE MANZANA

Visuales desde Eje General Torres y Calle Larga Actuales



1. Visual Actual desde Calle Agustín Cueva



2. Visual Actual desde Av. 12 de Abril



3. Visual Actual desde Av. 12 de Abril

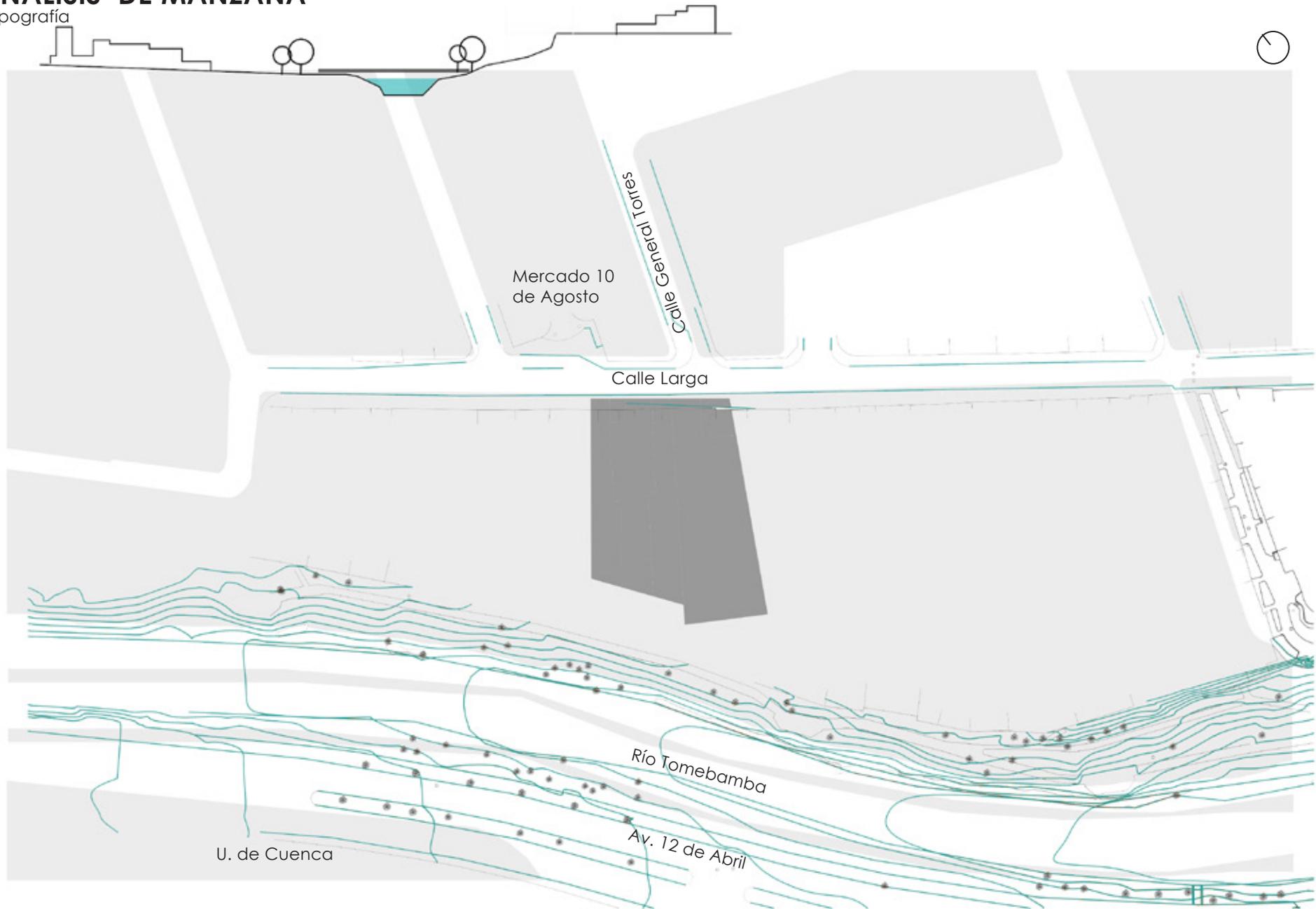
VISUAL DESDE BARRANCO





ANÁLISIS DE MANZANA

Topografía

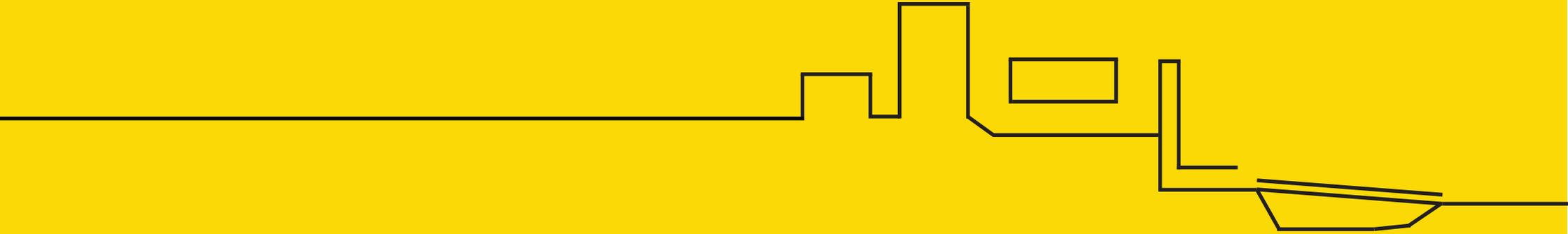


ANÁLISIS MANZANA

Flujos

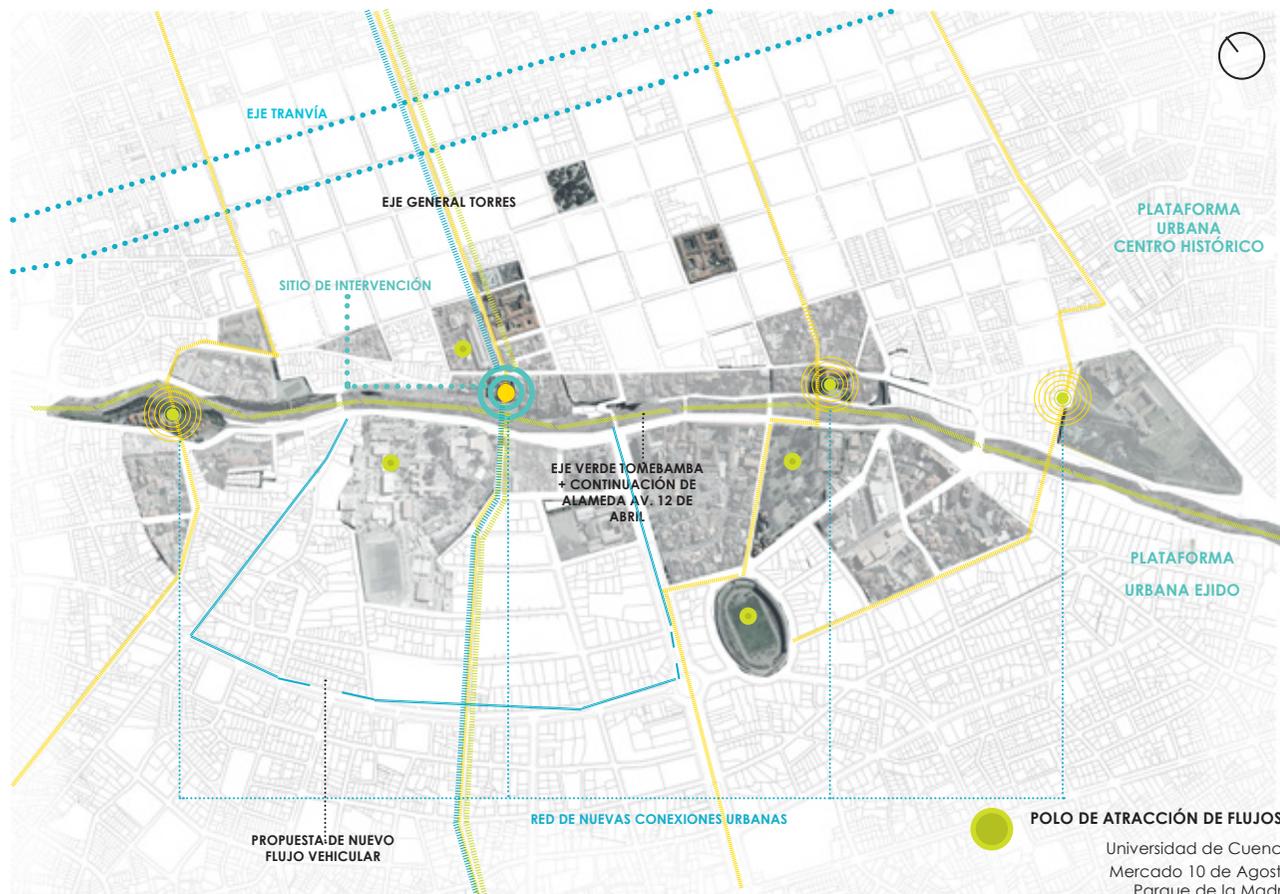






ESTRATEGIA URBANA 04

ESTRATEGIA URBANA



Estrategia Urbana:

Como estrategia se plantea la creación de una **RED DE NUEVAS CONEXIONES URBANAS COMO FOCOS REHABILITADORES DE VIVIENDA Y ESPACIO PÚBLICO EN CENTROS HISTÓRICOS**, a través de la identificación de ejes importantes de la ciudad que se puedan conectar entre las dos plataformas urbanas existentes; los sitios se escogen en base a flujos y necesidades de conectividad para el peatón.

El sitio escogido está ubicado en la calle General Torres y Calle Larga, en la zona de El Barranco. El sitio escogido presenta grandes potencialidades por estar cerca de la U. de Cuenca, por lo que se propone un programa arquitectónico de vivienda estudiantil, junto con varios servicios comerciales y espacio público.

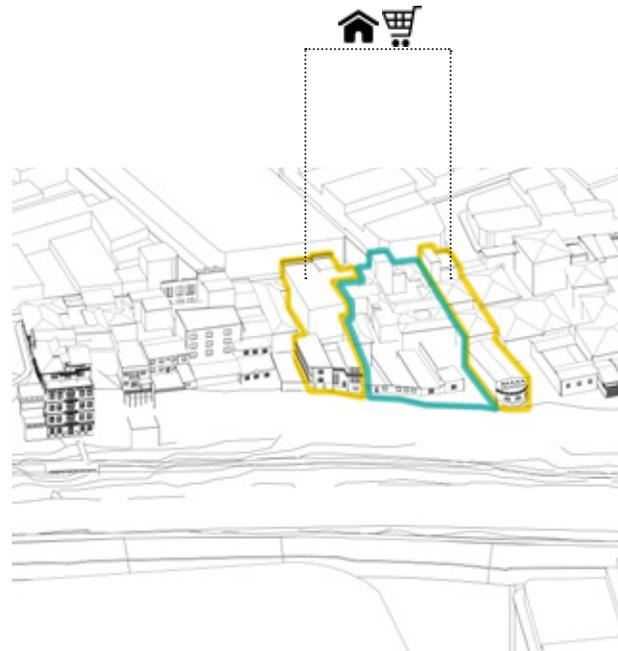
En cuanto a la propuesta urbana, al ser el peatón una prioridad para el proyecto se propone extender la Alameda en la Av. 12 de Abril, aprovechando la conexión lograda con un puente desde el proyecto hacia esta. Se deberá disminuir la sección de vía de la avenida, así como plantear el cambio de dos carriles vehiculares con dirección este oeste, transfiriendo el flujo a Av. Remigio Tamariz. En cuanto a la necesidad de parqueo, se deberá trasladar a núcleos de concentración de estos estratégicos en un anillo de 500 metros.

ESTRATEGIA DE EMPLAZAMIENTO



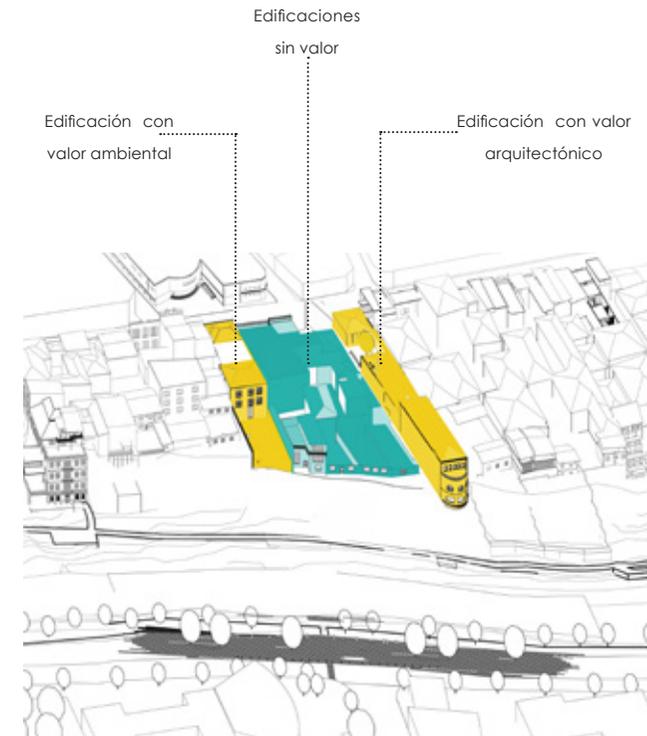
1. Estado Actual:

Área de intervención : 2700 m² - 0,27 ha
Existen edificaciones en mal estado, utilizadas como bodegas de mercados y conventillos.



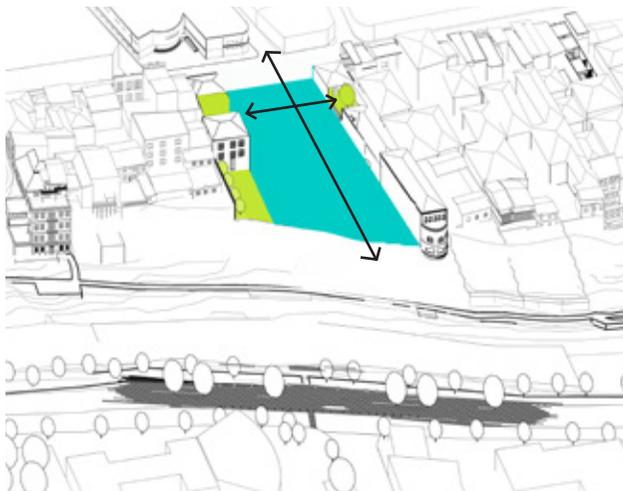
2. Uso actual:

El 50% de la manzana contiene viviendas sin valor. Existen también edificaciones de valor arquitectónico y ambiental que se conservan.



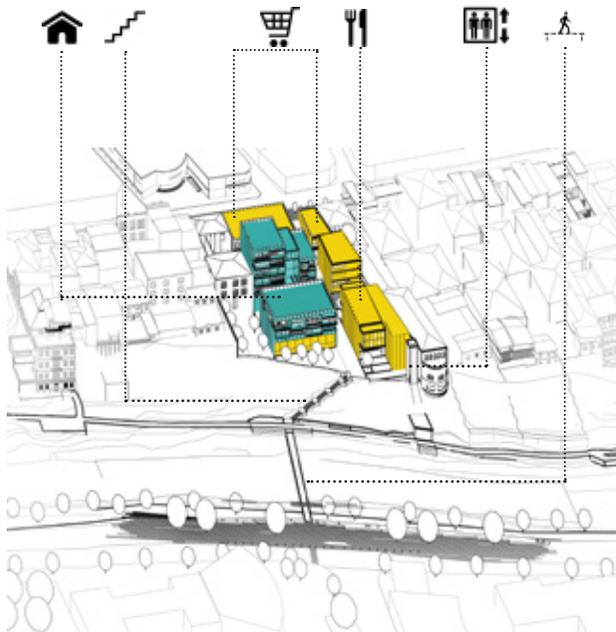
3. Eliminación de edificaciones y liberación de cerramientos.

Se eliminan edificaciones sin valor, de esta manera se incrementarán oportunidades de conectividad y densificación.



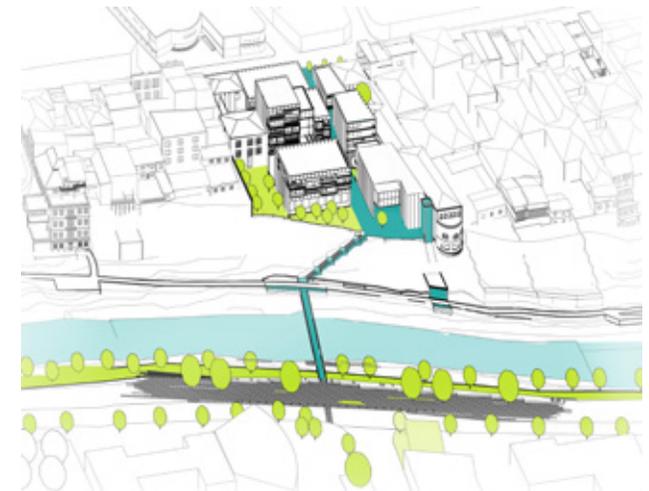
4. Espacio Liberado e incorporación de patios:

Se liberan 0,27 hectáreas para la creación de un proyecto de vivienda estudiantil - espacio público y conexiones urbanas. Se incorporan patios de edificaciones con valor al proyecto.



5. Integración - Bloqueamiento:

Se integran los patios de edificaciones con valor. Se proyecta vivienda estudiantil, comercios, oficinas, espacios público, además de conexiones urbanas y alamedas.



6. Propuesta de conexión urbana + vivienda y espacio público:

Se crean espacios abiertos, transformando el proyecto en un sitio permeable, capaz de conectar dos plataformas urbanas.

AXONOMETRÍA GENERAL DEL PROYECTO

Continuidad de alameda en
Av. 12 de Abril

Vivienda estudiantil
+ espacios comunes

Cafetería + comercio
+ oficinas

Restaurante

Ascensor urbano

Escalera urbana

Puente urbano conexión
Río Tomebamba



ESTADO ACTUAL :

Densidad Actual :

145 hab/ha



Espacio público existente :

13,5 m2/ hab



Área verde existente:

12,7 m2/hab



La estrategia urbana utilizada en el proyecto da como resultado el mejoramiento de indicadores de densidad, espacio público, área verde en la zona. A continuación se realiza una comparación entre el estado actual y la propuesta.

PROPUESTA :

Densidad Propuesta :

155 hab/ha



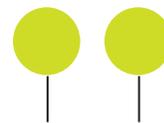
Espacio público propuesto:

15 m2/ hab



Área verde propuesta:

13,5 m2/hab



SI SE REPLICA :

Densidad Propuesta :

165 hab/ha



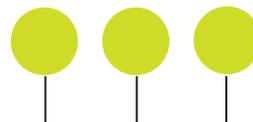
Espacio público propuesto:

16,5 m2/ hab



Área verde propuesta:

14,24 m2/hab



ALZADO GENERAL FACHADA BARRANCO





ALZADO GENERAL FACHADA CALLE LARGA



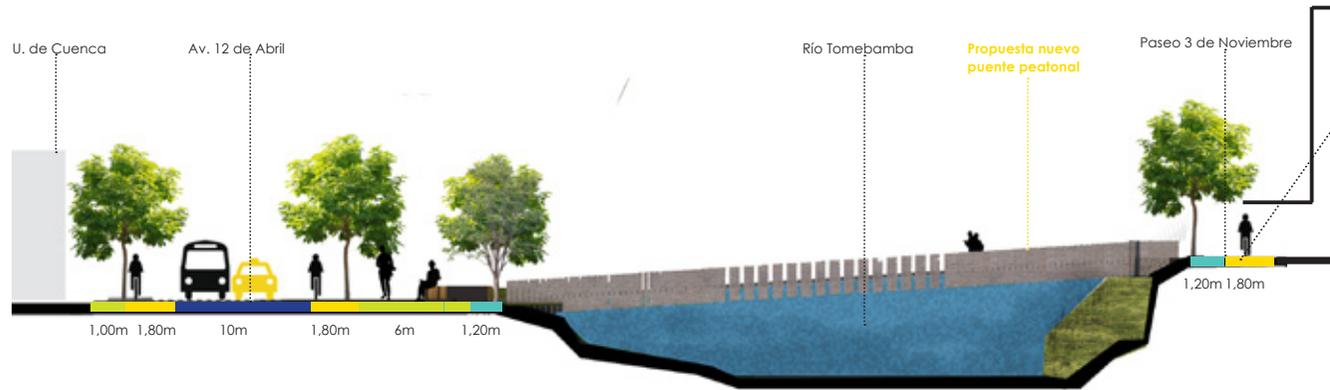




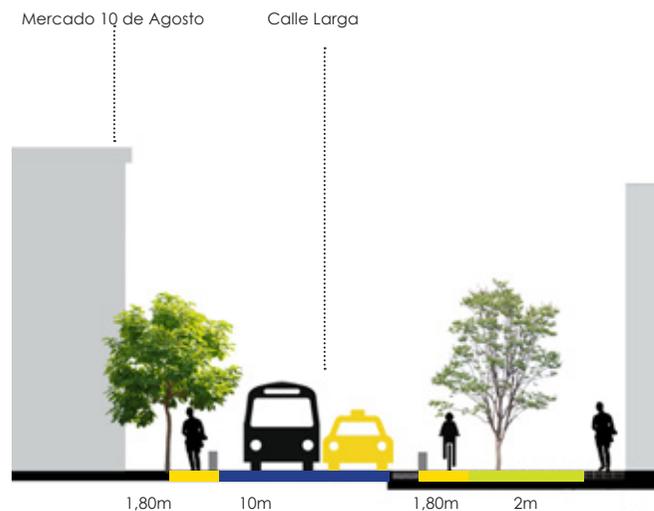
CONTINUACIÓN ALAMEDA - AV. 12 DE ABRIL



CONTINUACIÓN ALAMEDA - AV. 12 DE ABRIL



Sección vial Av. 12 de Abril

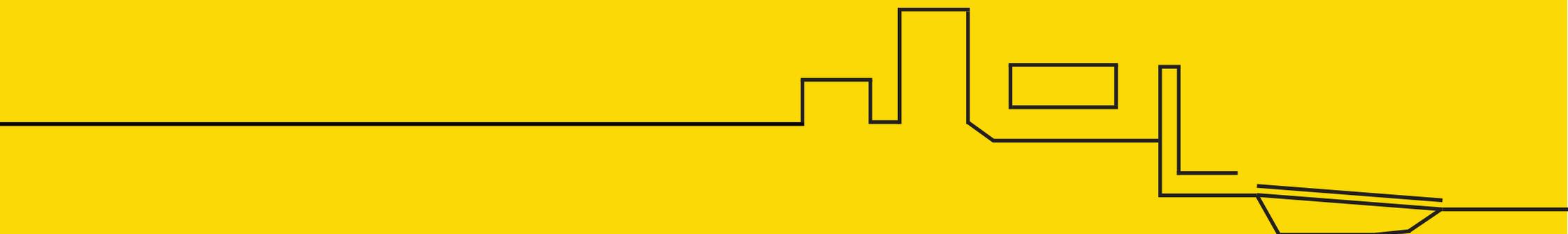


Sección vial Calle Larga

ESTRATEGIA VIALIDAD

- Enlace peatonal entre el Centro Histórico y la zona de proyecto
- Circulaciones vehiculares en el Centro Histórico deben estar en dirección este oeste para eliminar puntos conflictivos en el sistema
- Av. 12 de abril y Av. 3 de Noviembre deben vincular circulaciones peatonales y vehiculares
- Av. 12 de abril debe proponerse de dos carriles vehiculares con dirección este oeste , transferir el flujo a Av. Remigio Tamariz
- Continuidad a la Alameda como recorrido peatonal
- Sección vehicular en Av. 12 de Abril
- Creación de superficie continua peatonal en la calle General Torres



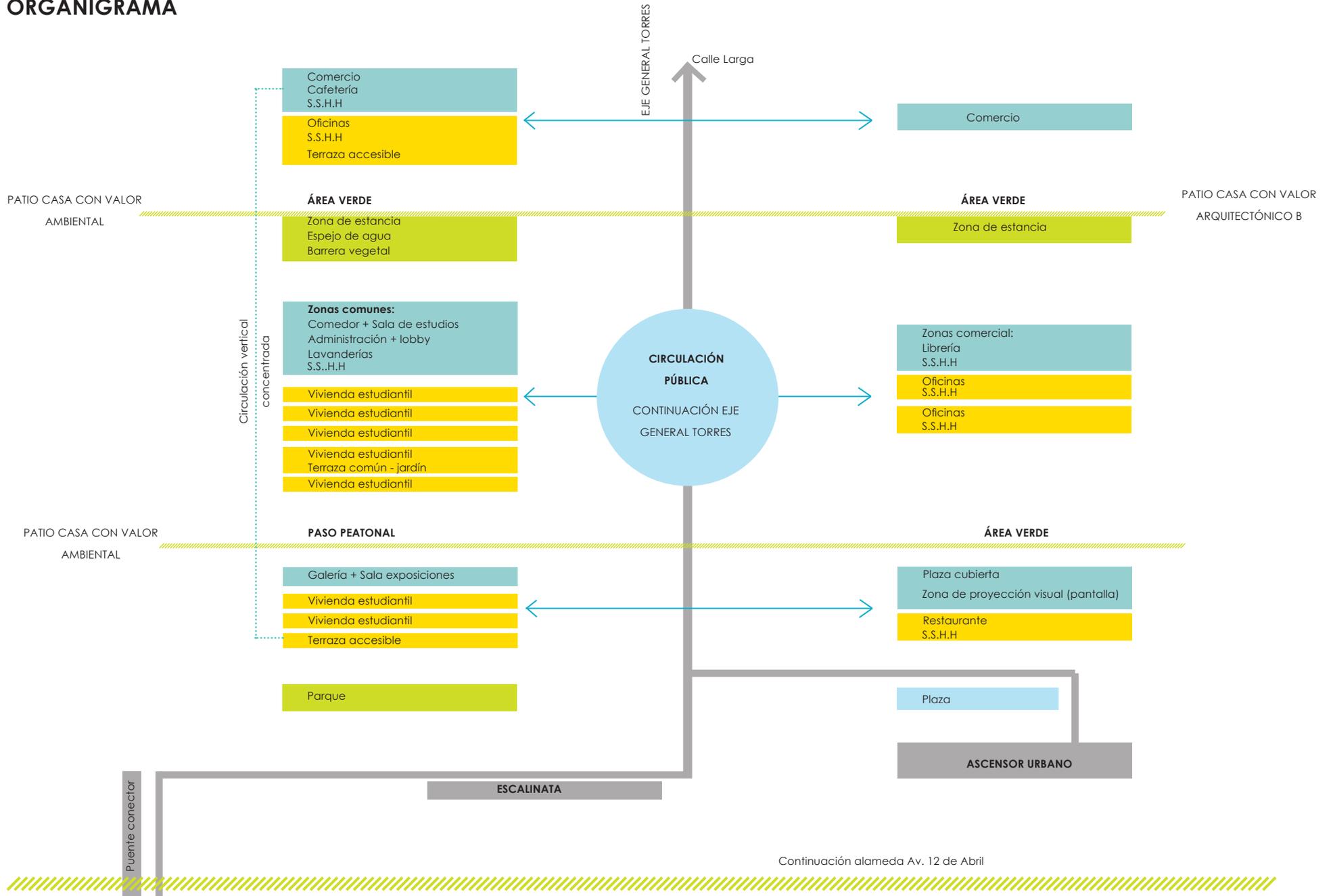


PROYECTO ARQUITECTÓNICO

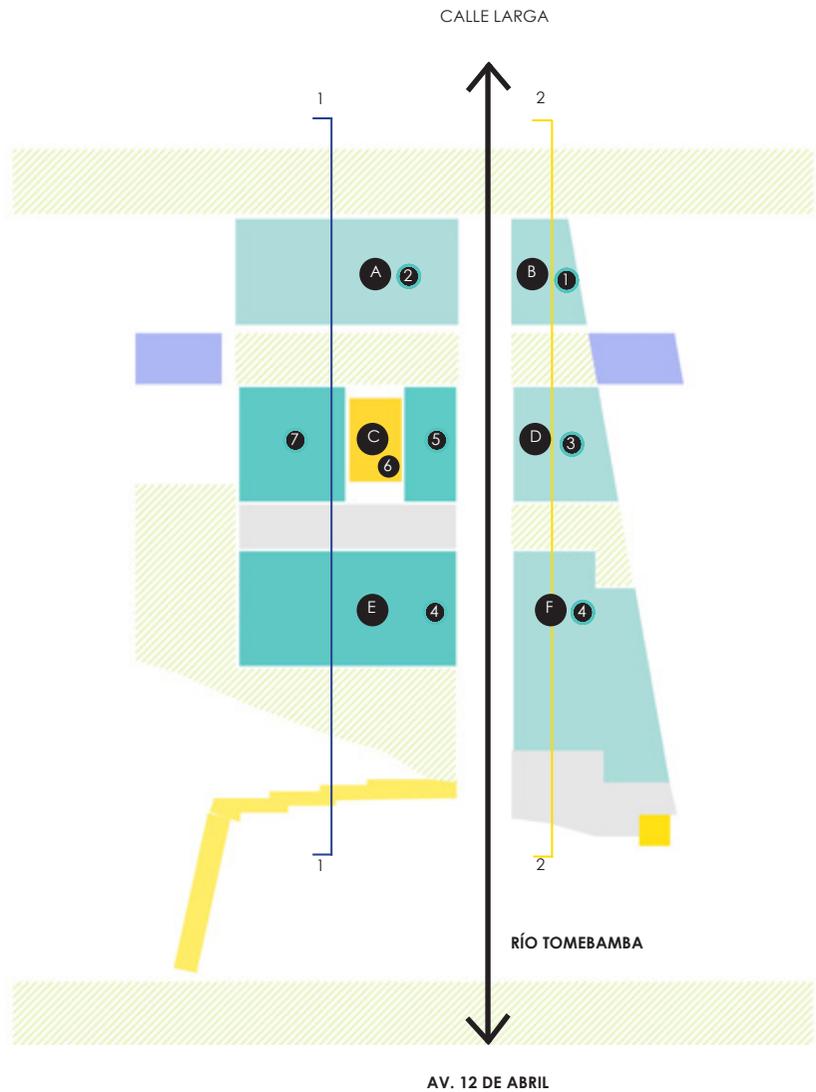
05

- 5.1 Organigrama y Programa Arquitectónico
- 5.2 Esquema Vol. Conceptual
- 5.3 Plantas, elevaciones, cortes
- 5.4 Secciones / Detalles Urbanos
- 5.5 Visualizaciones

ORGANIGRAMA



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



Área de Intervención:
0,27 Hectáreas

No. viviendas:
28 departamentos

No. habitantes:
80 habitantes

No. comercios:
5

No. oficinas:
6

No. personas en oficinas:
42

Patios casas aledañas

Área plazas

Conexiones urbanas

Zona vivienda

Zona comercial

Área verde

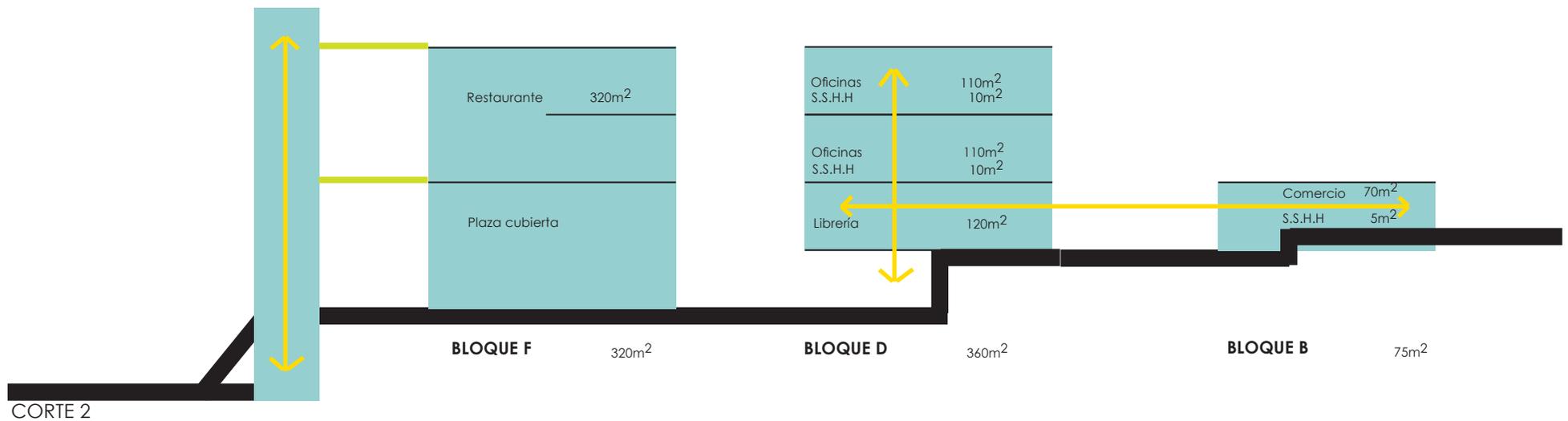
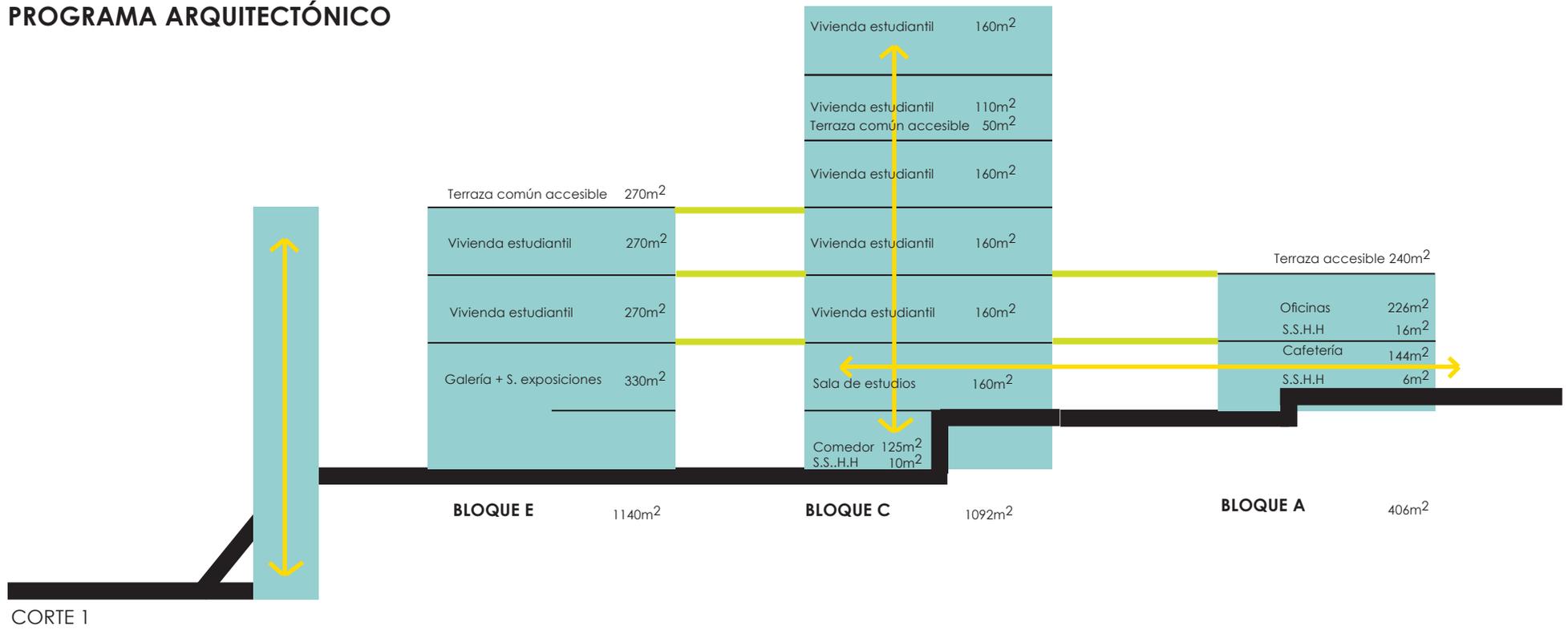
Circulación vertical

Edificación

Número de pisos



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



IMPLANTACIÓN GENERAL - VISTA AÉREA BARRANCO



IMPLANTACIÓN GENERAL

Escala 1:700





IMPLANTACIÓN GENERAL - VISTA AÉREA CALLE LARGA





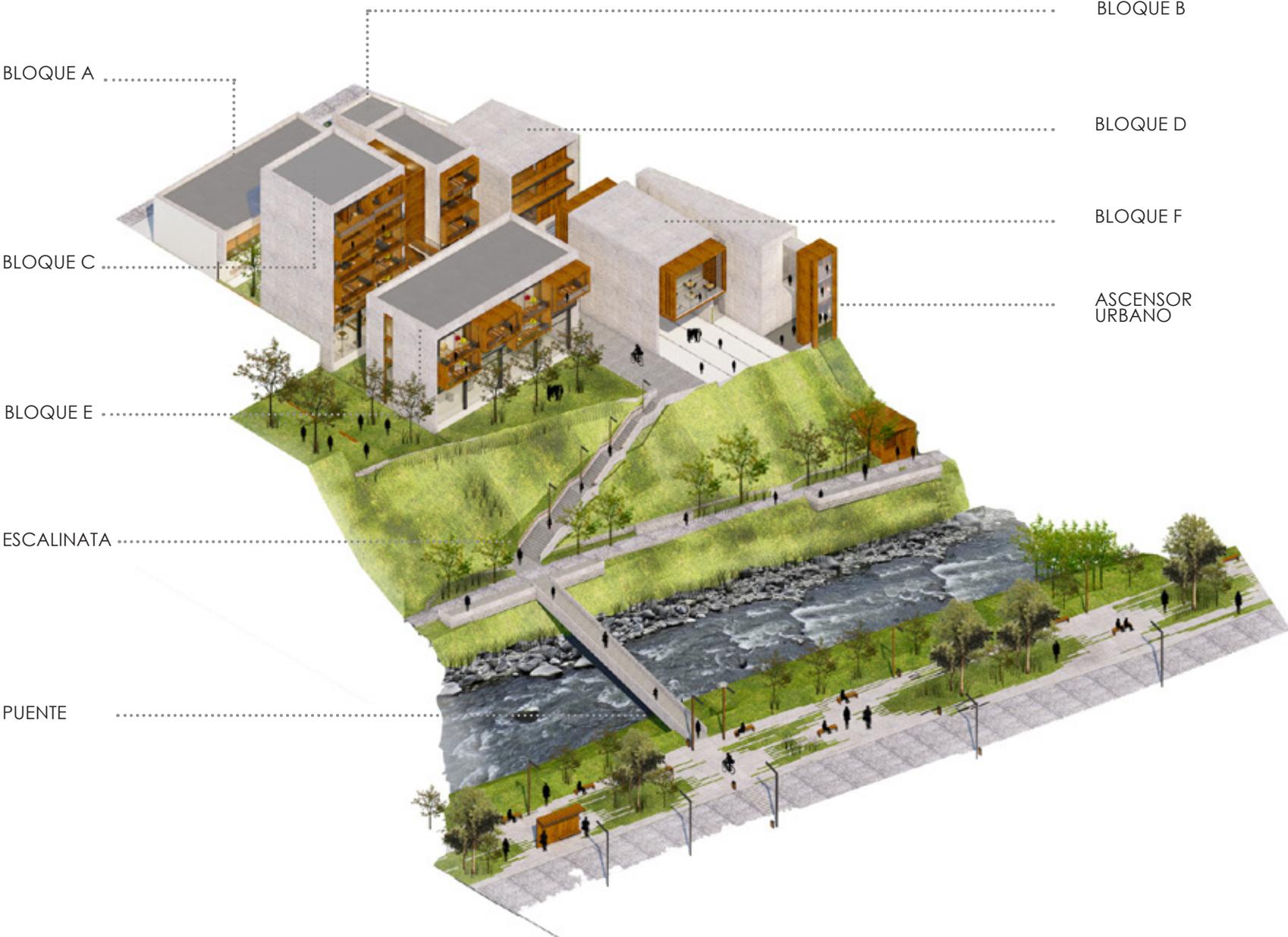






El proyecto se encuentra formado por seis bloques destinado para usos como vivienda estudiantil, comercios, usos mixtos, zonas comunales para estudiantes, oficinas, espacios - usos culturales y espacios recreativos. Dentro del emplazamiento se proponen patios verdes que separan a los bloques, con la intención de que todos los habitantes de los bloques tengan visuales agradables, además de crear espacio público de calidad para visitantes y habitantes del sitio; los bloques se conectan a través de puentes, compartiendo una circulación vertical y relacionando así todo el proyecto de vivienda.

AXONOMETRÍA GENERAL DEL PROYECTO



AXONOMETRÍA PLANTA BAJA CONJUNTO

Restaurante

Librería

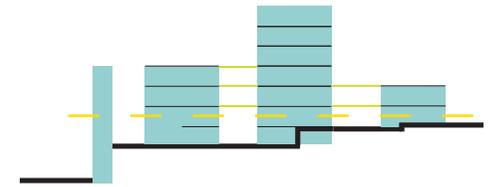
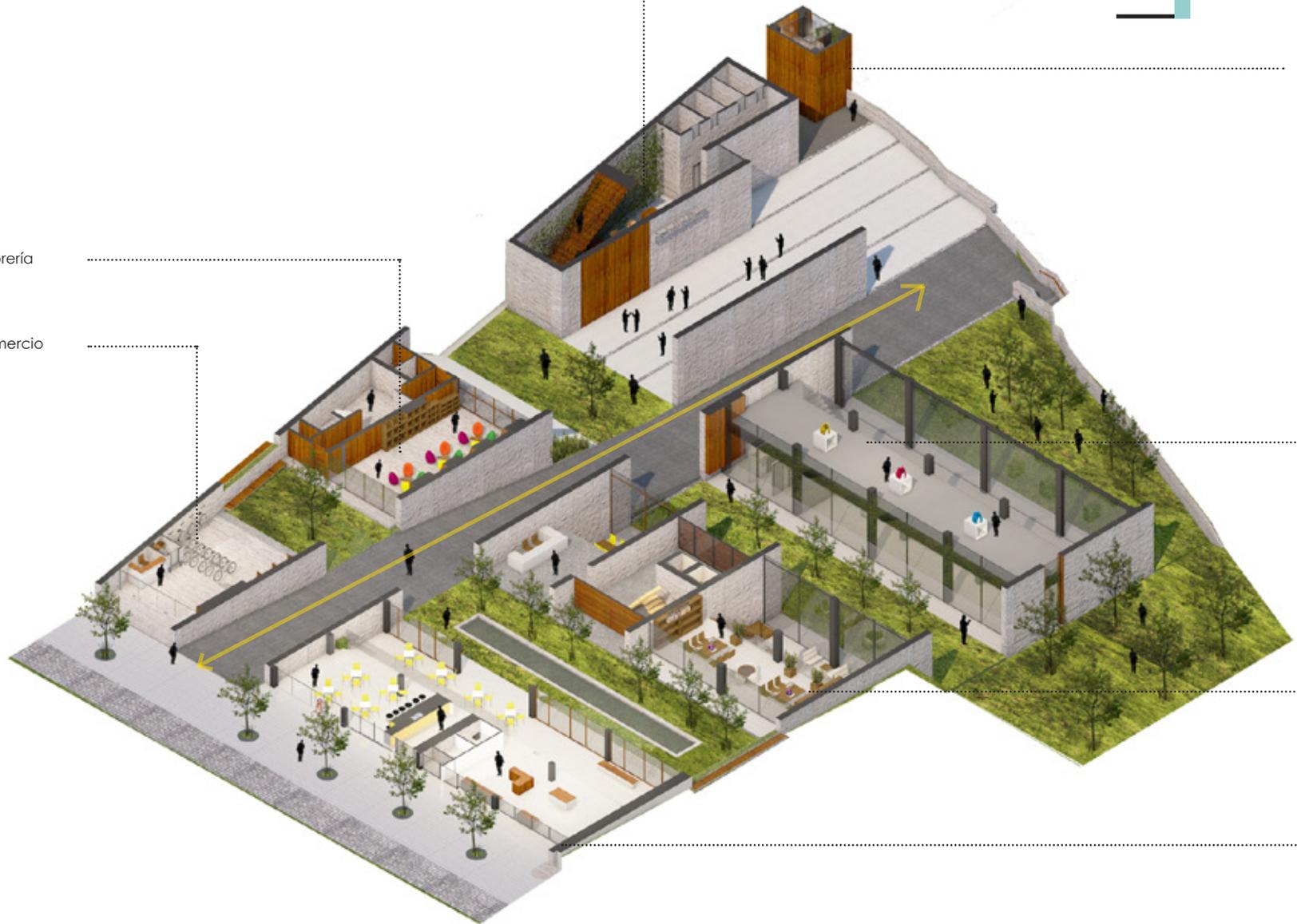
Comercio

Ascensor Urbano

Galería + Sala
Exposiciones

Zonas Comunes
para Estudiantes

Comercios:
Cafetería + Tienda



PLANTA BAJA CONJUNTO

Escala 1:500

Listado de espacios

- 01 Comercio 1
- 02 Cafetería
- 03 Comercio 2
- 04 Zona comunal: comedior + salada de estudio
- 05 Circulación vertical unificada
- 06 Administración
- 07 Lavandería
- 08 Librería
- 09 Ingreso privado oficinas +
circulación vertical +
S.S.H.H
- 10 Galería - Exposiciones
- 11 Plaza cubierta
Proyección visual
Ingreso restaurante
Circulación vertical
S.S.H.H
- 13 Ascensor urbano



AXONOMETRÍA PLANTA ALTA CONJUNTO



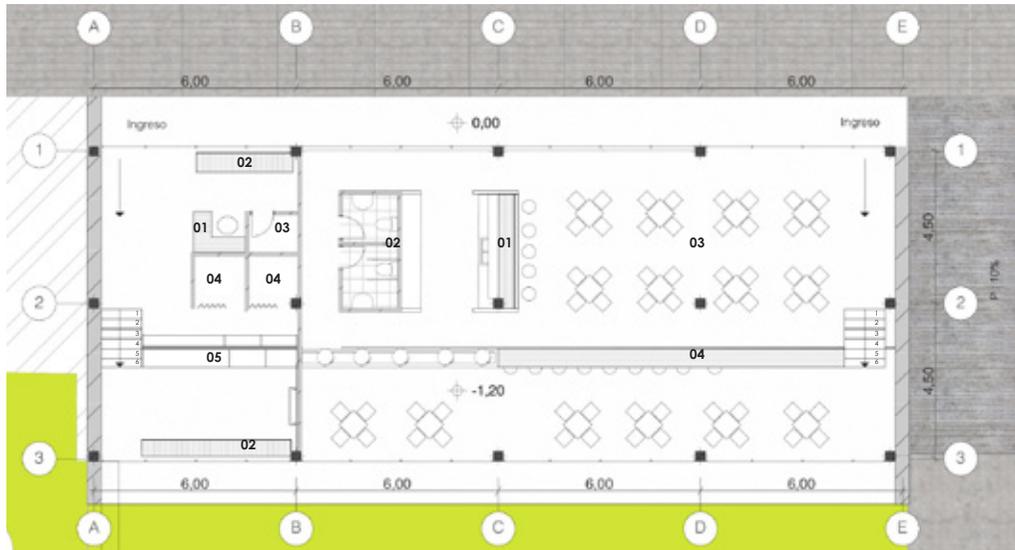
PLANTA ALTA CONJUNTO

Escala 1:500

Listado de espacios:

- 01 Oficina 1
- 02 Oficina 2
- 03 Oficina 3
- 04 Oficina 4
- 05 Galería - circulación oficinas
- 06 Puente conector a CV
- 07 Galería viviendas
- 08 Circulación vertical unificada
- 09 Departamento tipología 2 estudiantes
- 10 Oficina tipo 2
- 11 Acceso + CV + S.S.H.H
- 12 Departamento tipología 4 estudiantes
- 13 Restaurante





BLOQUE A :

Planta Baja N= 0,00



- Listado de Espacios Comercio:
- 01 Atención al Público
 - 02 Exhibición
 - 03 Bodega
 - 04 Cambiador
 - 05 Riel de exhibición

- Listado de Espacios Cafetería:
- 01 Adm. + Cocina
 - 02 S.S.H.H
 - 03 Zona de Atención al Público : Mesas
 - 04 Barra de Atención



BLOQUE A :

Planta Alta N=3,40



- Listado de Espacios Oficinas:

- 01 Zona de Trabajo
- 02 Zona Servicios: Cocina + Bodega + S.S.H.H
- 03 Sala de Reuniones
- 04 Terraza
- 05 Archivo

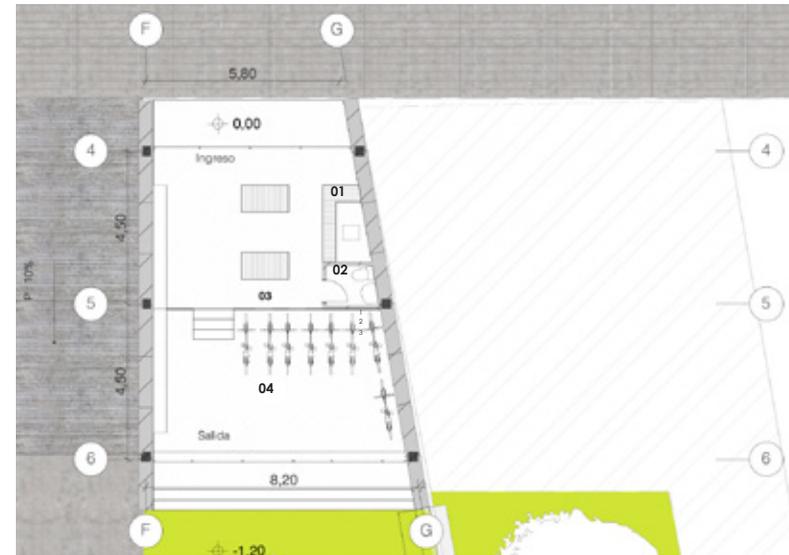


BLOQUE B : Tienda de bicicletas - Planta Baja N=0,00



Listado de espacios :

- 01 Recepción
- 02 S.S.H.H
- 03 Exhibición Implementos
- 04 Exhibición de Bicicletas



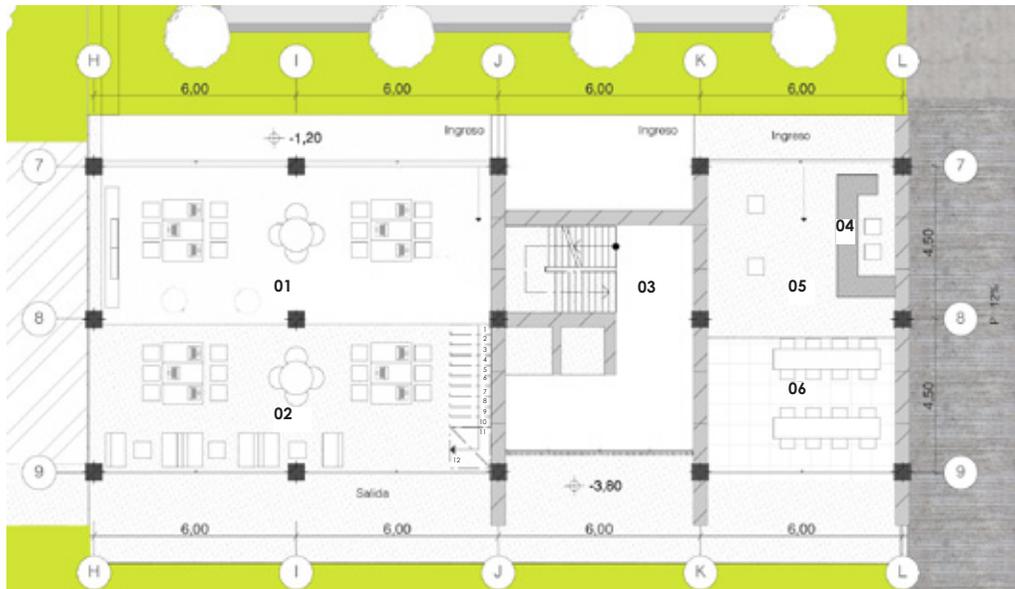
BLOQUE C : Planta Subsuelo N= -3,80



Listado de Espacios:

- 01 Cocina
- 02 Bodega
- 03 S.S.H.H
- 04 Zona de Comedor
- 05 Circulación Vertical General
- 06 Lavandería
- 07 Zona de Descanso





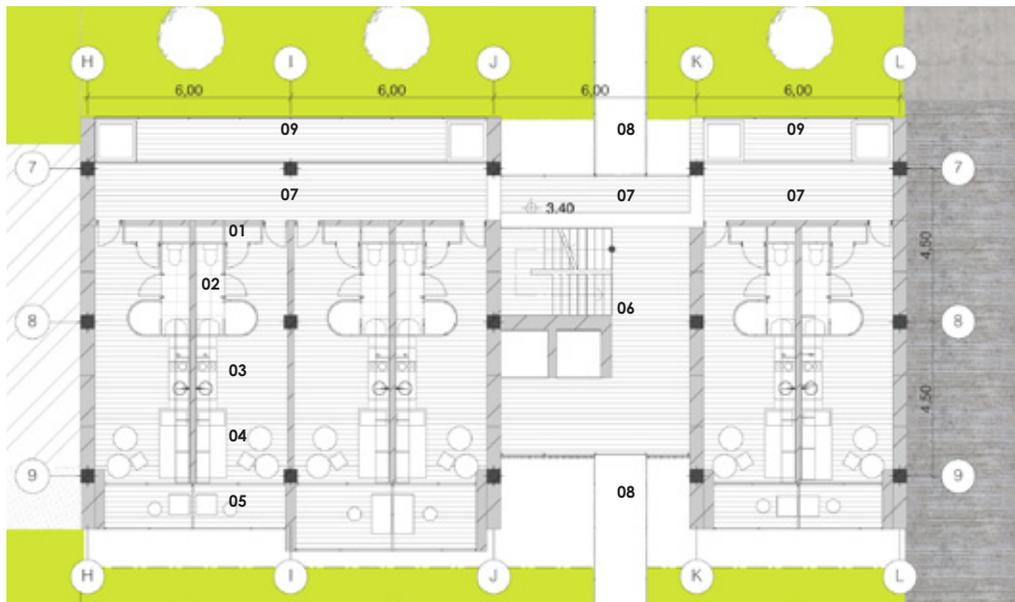
BLOQUE C :

Planta Baja N= 0,00



Listado de Espacios:

- 01 Zona Estudio para Estudiantes
- 02 Comedor para Estudiantes
- 03 Circulación Vertical General
- 04 Administración - Atención
- 05 Sala de Espera
- 06 Lavandería



BLOQUE C : Planta Alta N= 3,40 ; N= 6,60 ; N=9,80



Listado de Espacios Vivienda Estudiantil:

- 01 Bodega + Ductos
- 02 S.S.H.H
- 03 Cocina + Comedor
- 04 Dormitorio
- 05 Terraza
- 06 Circulación Vertical General
- 07 Galería de Circulación
- 08 Puentes Conectores
- 09 Galería - Zona descanso



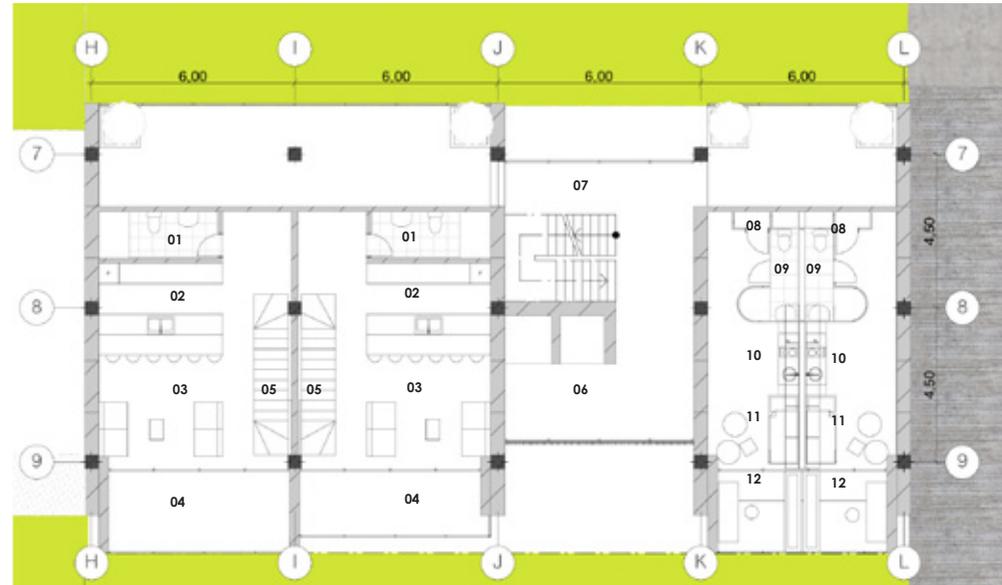
BLOQUE C :

Planta Alta N= 13,00



Listado de Espacios Vivienda Estudiantil:

- 01 S.S.H.H + Ductos
- 02 Cocina + Comedor
- 03 Sala
- 04 Terraza
- 05 Circulación Vertical Interna
- 06 Circulación Vertical General
- 07 Galería de Circulación
- 08 Bodega + Ductos
- 09 S.S.H.H
- 10 Cocina + Comedor
- 11 Dormitorio
- 12 Terraza



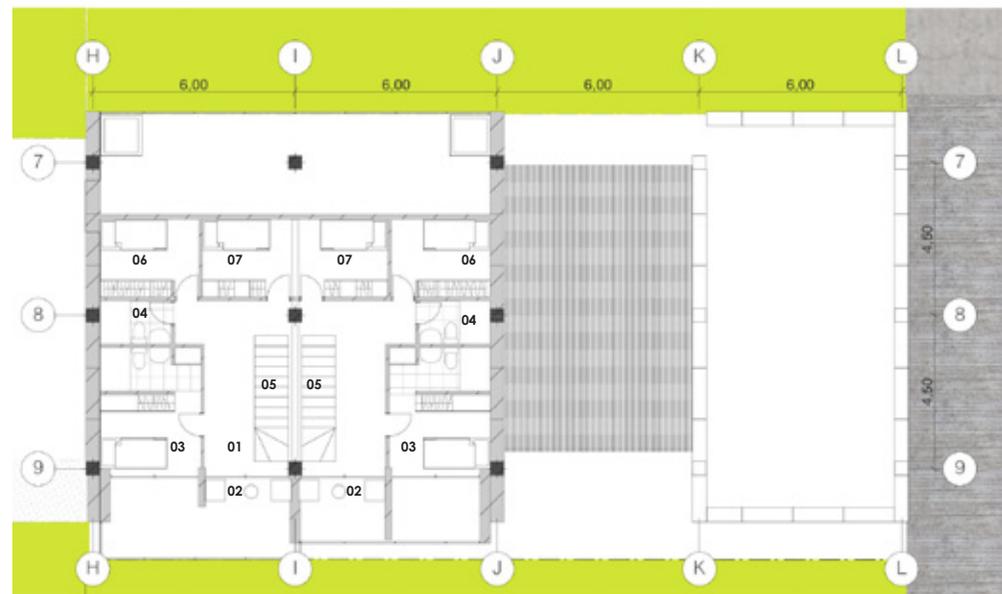
BLOQUE C :

Planta Alta N= 16,20



Listado de Espacios Vivienda Estudiantil:

- 01 Recibidor
- 02 Terraza
- 03 Dormitorio master : 2p
- 04 S.S.H.H
- 05 Circulación Vertical General
- 06 Dormitorio 1 : 2p
- 07 Dormitorio 2 : 2p





BLOQUE D :

Planta Baja N= 0,00



Listado de Espacios Librería + Ingreso Oficinas:

- 01 Isla de Atención al Público
- 02 Zona de Lectura
- 03 Estantes de Libros
- 04 Corredor de Circulación Privada
- 05 Circulación Vertical Interna
- 06 S.S.H.H.



BLOQUE D :

Planta Alta N= 3,40 ; N= 6,60



Listado de Espacios Oficinas:

- 01 Circulación Vertical
- 02 Recibidor
- 03 S.S.H.H
- 04 Bodega
- 05 Lobby
- 06 Sala de Reuniones
- 07 Zona de Trabajo
- 08 Cafetería pequeña



BLOQUE E :

Planta Baja N= 0,00



Listado de Espacios Galería:

- 01 Zona de Exposiciones
- 02 Isla de Información
- 03 Circulación Vertical
- 04 S.S.H.H



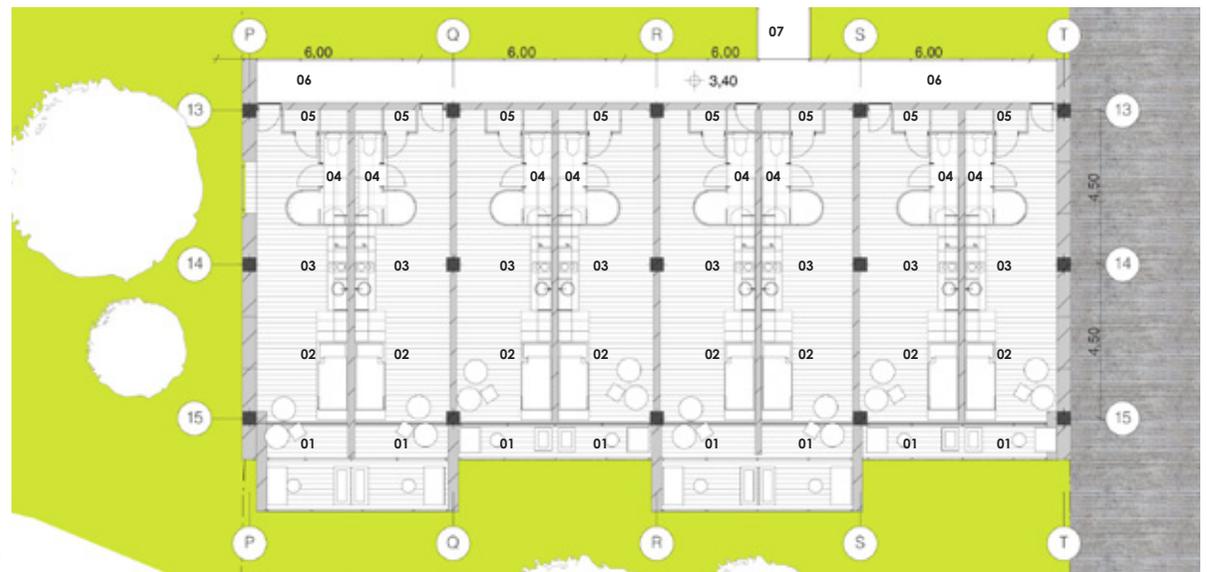
BLOQUE E :

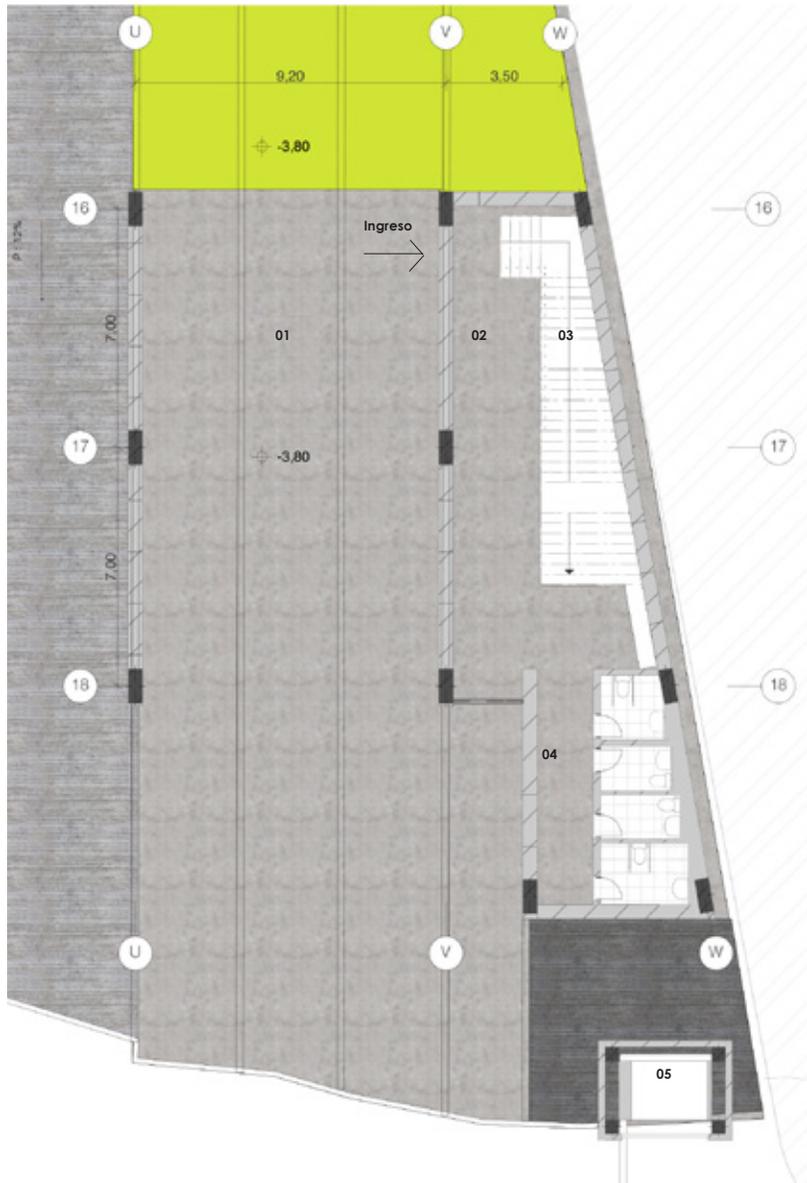
Planta Alta N= 3,40 ; N= 6,60



Listado de Espacios Vivienda Estudiantil:

- 01 Terraza
- 02 Dormitorio
- 03 Cocina - Comedor
- 04 S.S.H.H
- 05 Bodega
- 06 Galería de Circulación
- 07 Puente Conector





BLOQUE F :

Planta Baja N= 0,00



Listado de Espacios Restaurante:

- 01 Plaza Pública Cubierta
- 02 Ingreso + Lobby Restaurante
- 03 Circulación Vertical Interna
- 04 S.S.H.H
- 05 Ascensor Urbano



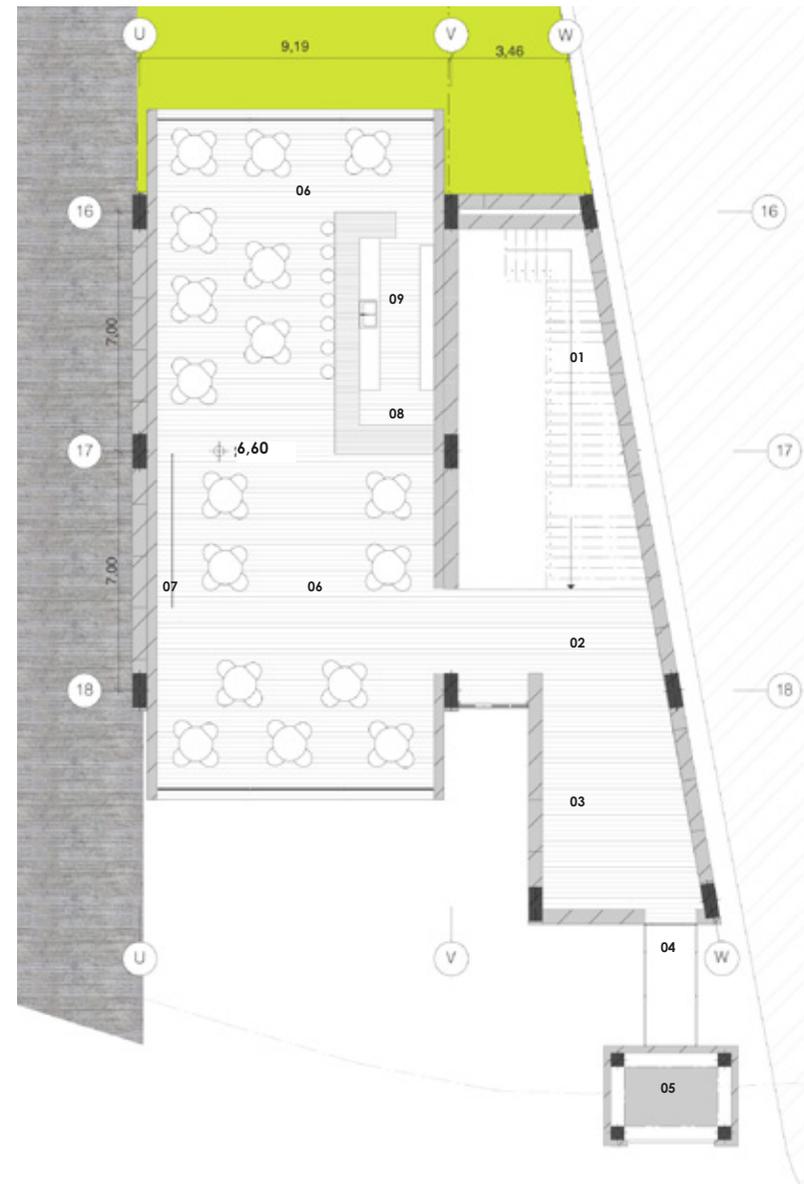
BLOQUE F :

Planta Alta N= 6,60



Listado de Espacios Restaurante:

- 01 Circulación Vertical Interna
- 02 Recibidor
- 03 Lobby - Ingreso Puente
- 04 Puente Conector - Ascensor
- 05 Ascensor Urbano
- 06 Zona Atención al Público
- 07 Circulación Vertical Interna - Doble Altura
- 08 Recepción
- 09 Cocina + Barra de Atención



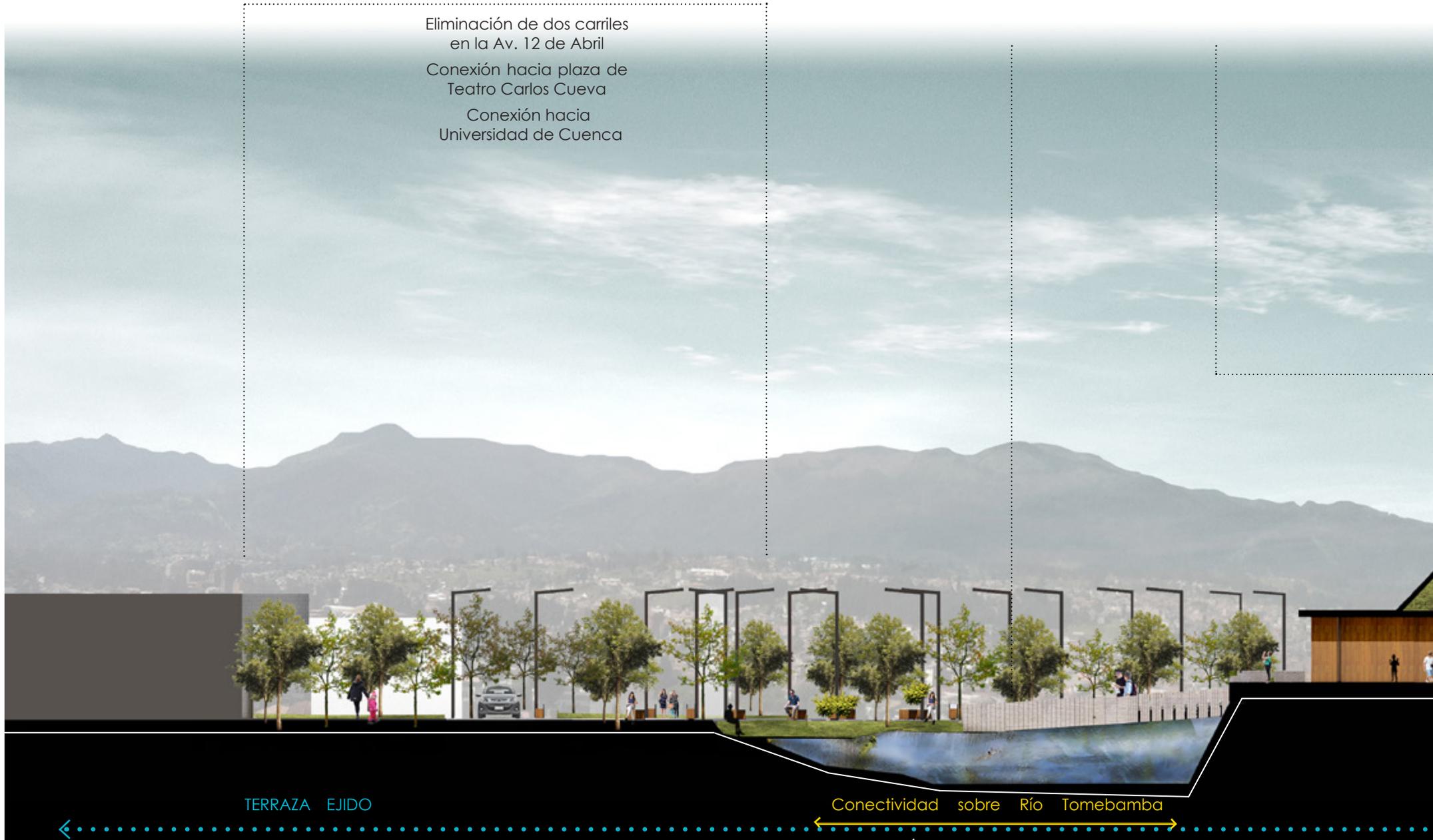
CORTE GENERAL PROYECTO

Continuación de alameda +
Ensanchamiento de veredas

Eliminación de dos carriles
en la Av. 12 de Abril
Conexión hacia plaza de
Teatro Carlos Cueva
Conexión hacia
Universidad de Cuenca

Puente conector
entre orillas

Ascensor panorámico urbano



TERRAZA EJIDO

Conectividad sobre Río Tomebamba

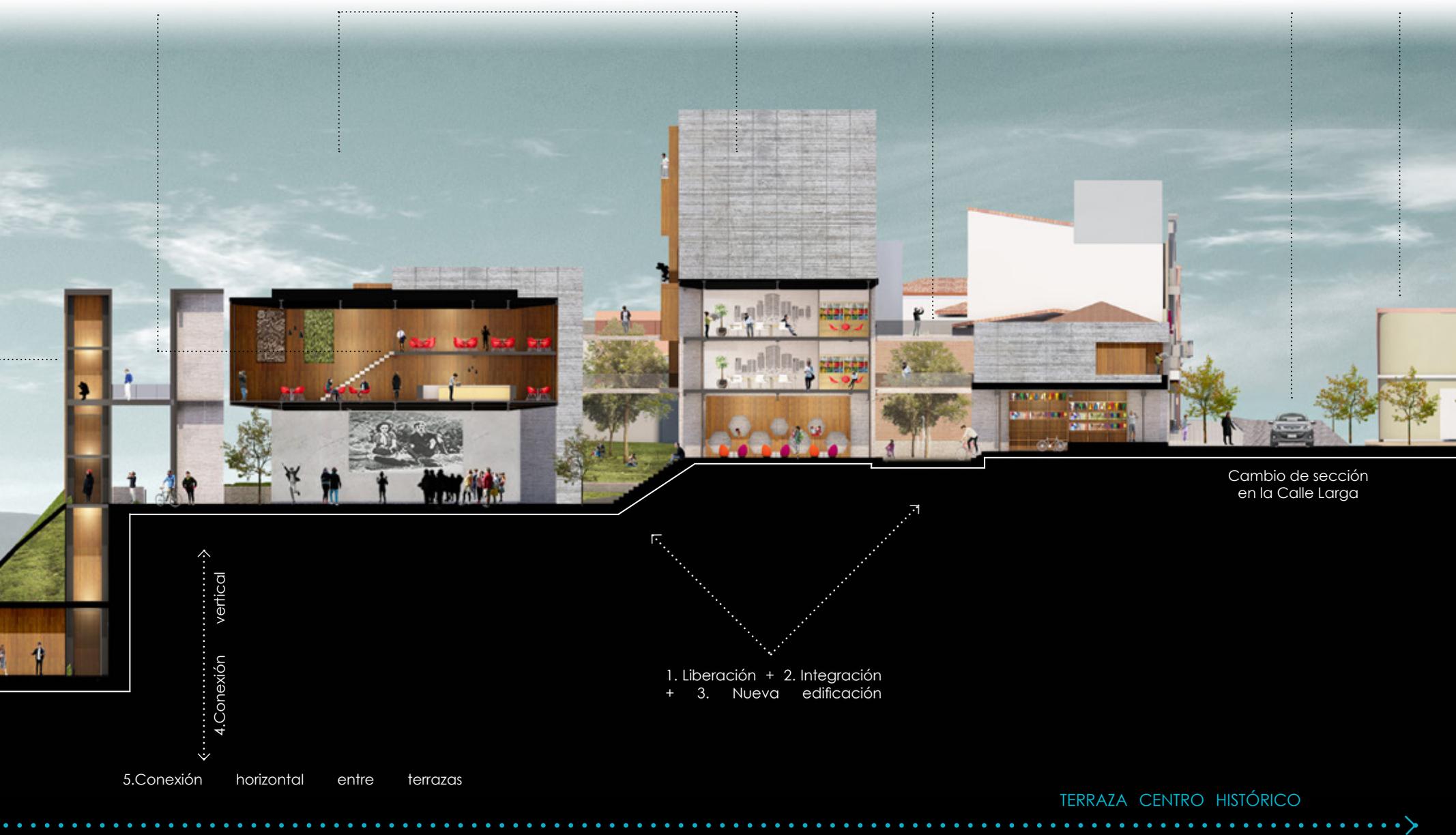
Restaurante + Plaza Cubierta

Vivienda estudiantil + zona comercial + espacio público

Integración de patios existentes en casas de valor

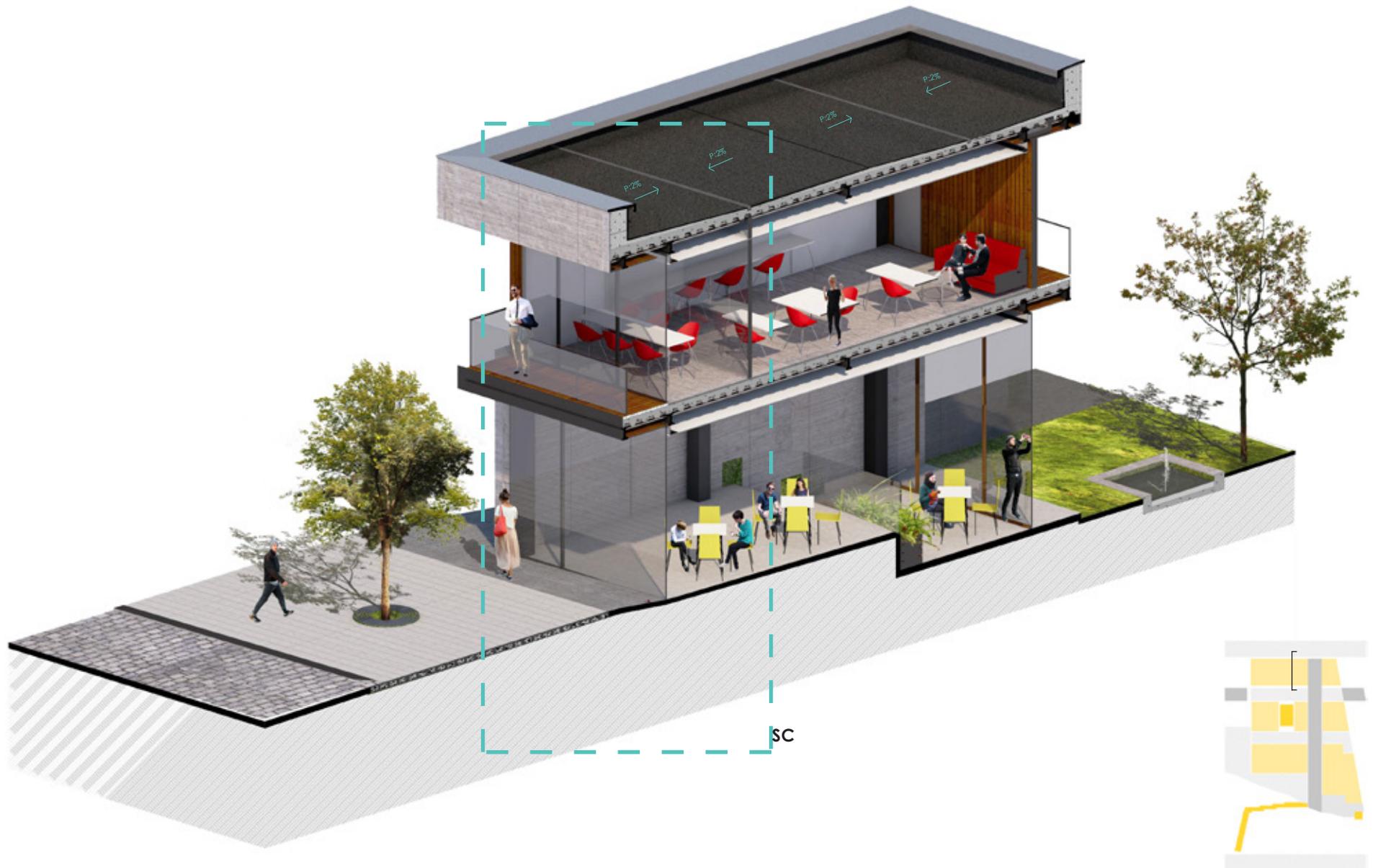
Calle Larga plataforma única

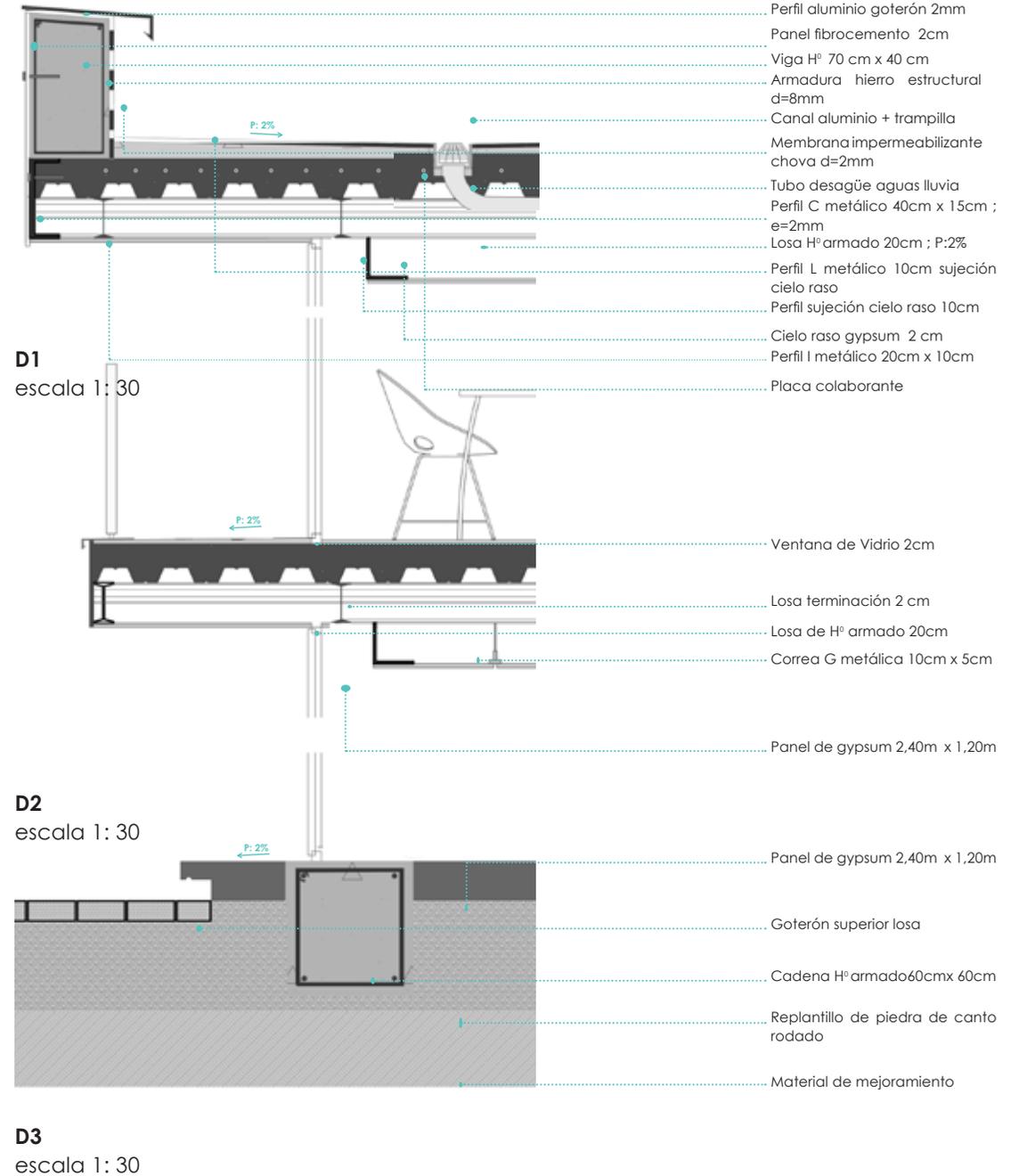
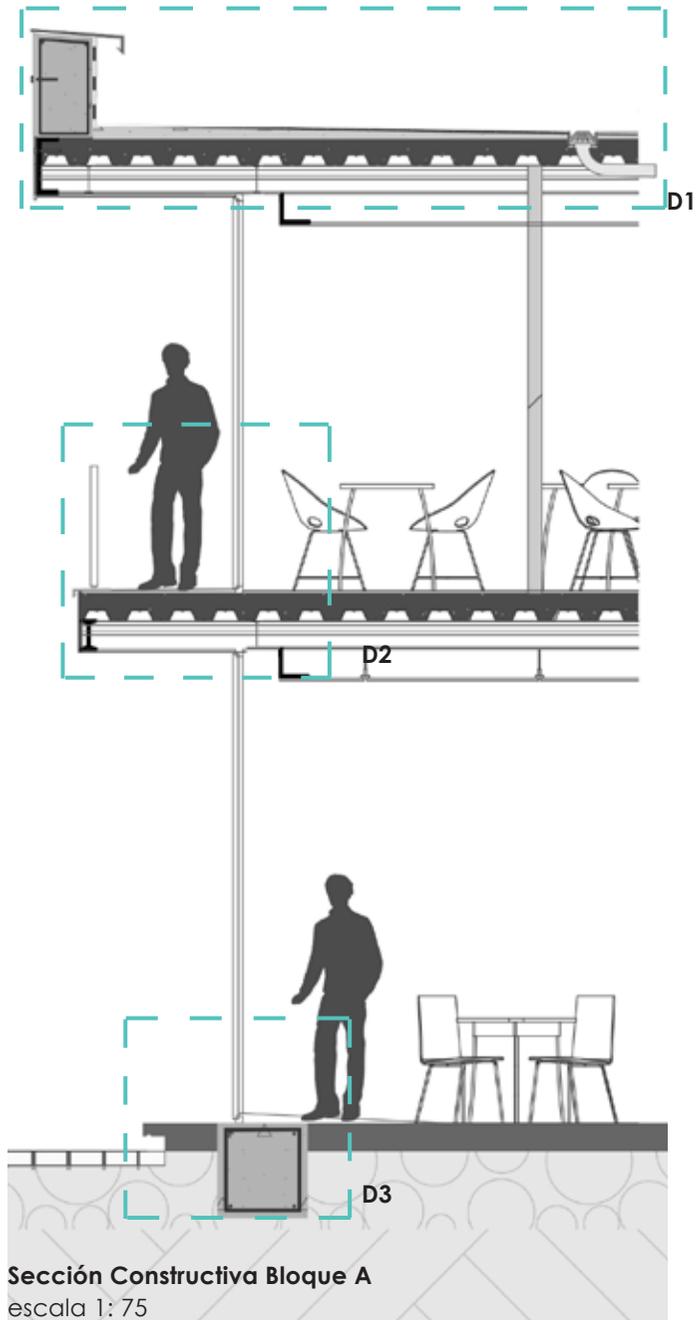
Mercado 10 de Agosto



SISTEMA ESTRUCTURAL Y CONSTRUCTIVO

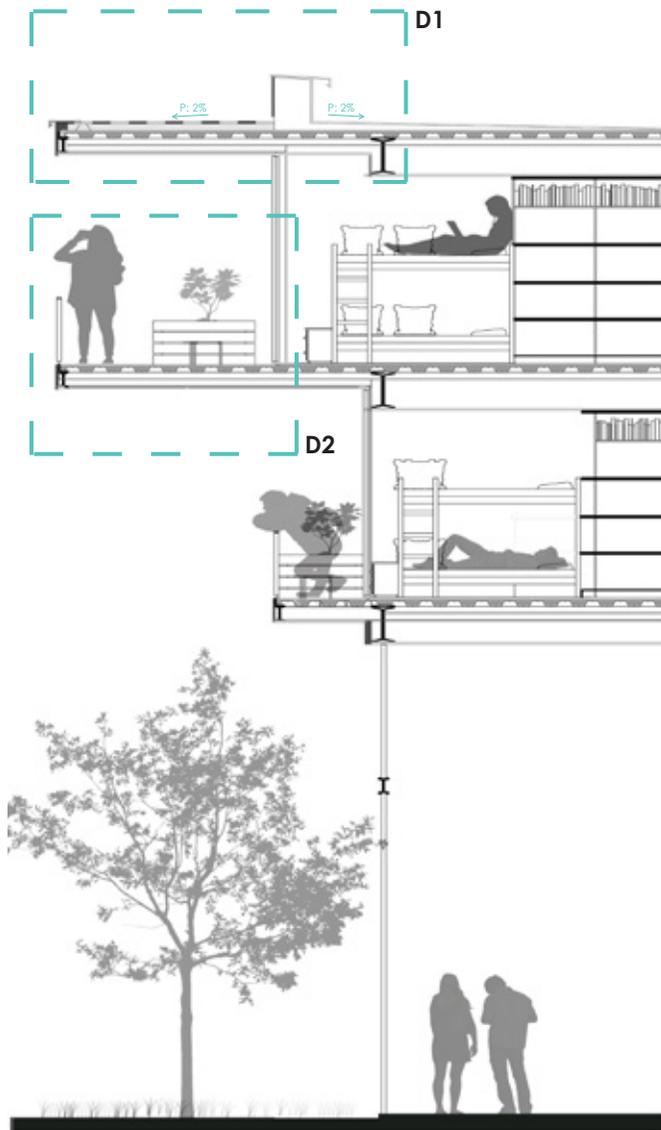
SECCIÓN CONSTRUCTIVA BLOQUE A



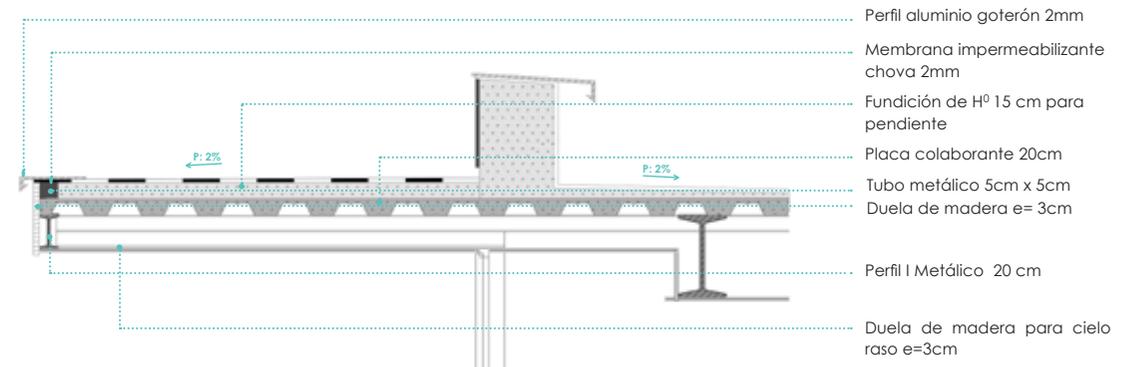


SECCIÓN CONSTRUCTIVA BLOQUE E



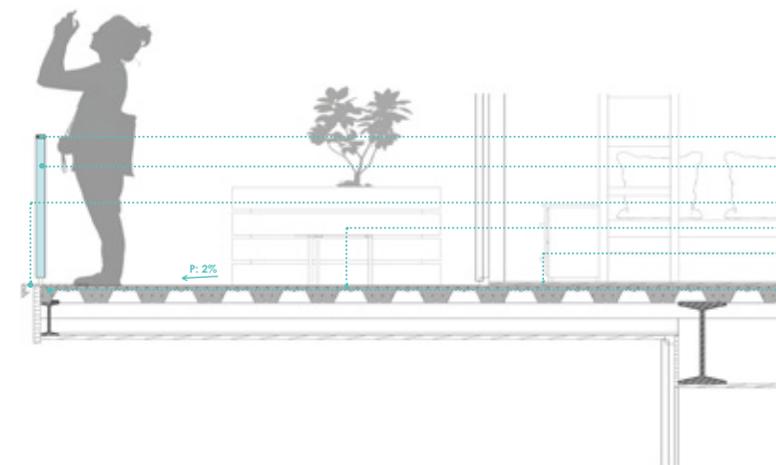


Sección Constructiva Bloque A
 escala 1: 75



D1
 escala 1:30

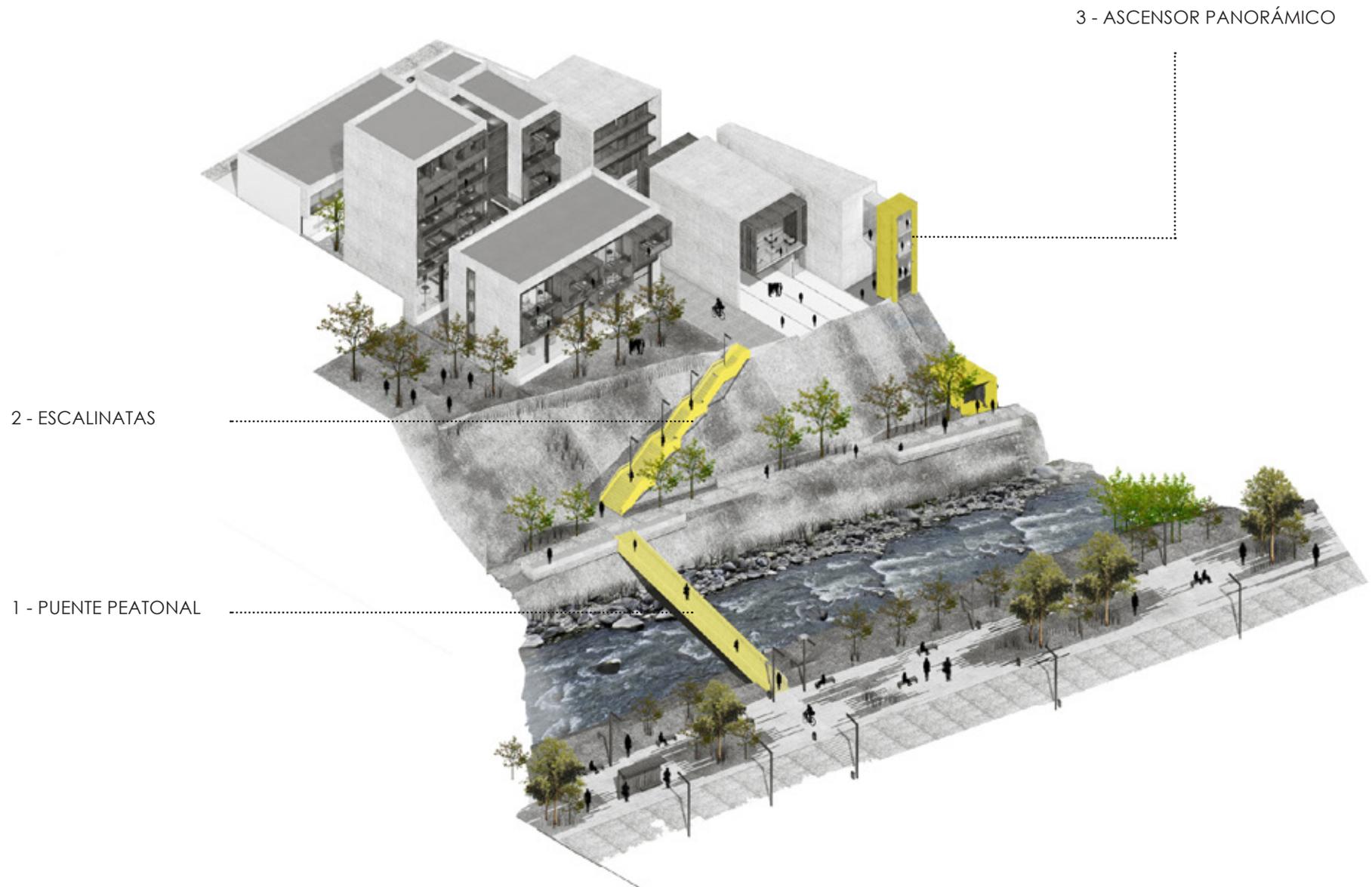
- Perfil aluminio goterón 2mm
- Membrana impermeabilizante chova 2mm
- Fundición de Hº 15 cm para pendiente
- Placa colaborante 20cm
- Tubo metálico 5cm x 5cm
- Duela de madera e= 3cm
- Perfil I Metálico 20 cm
- Duela de madera para cielo raso e=3cm



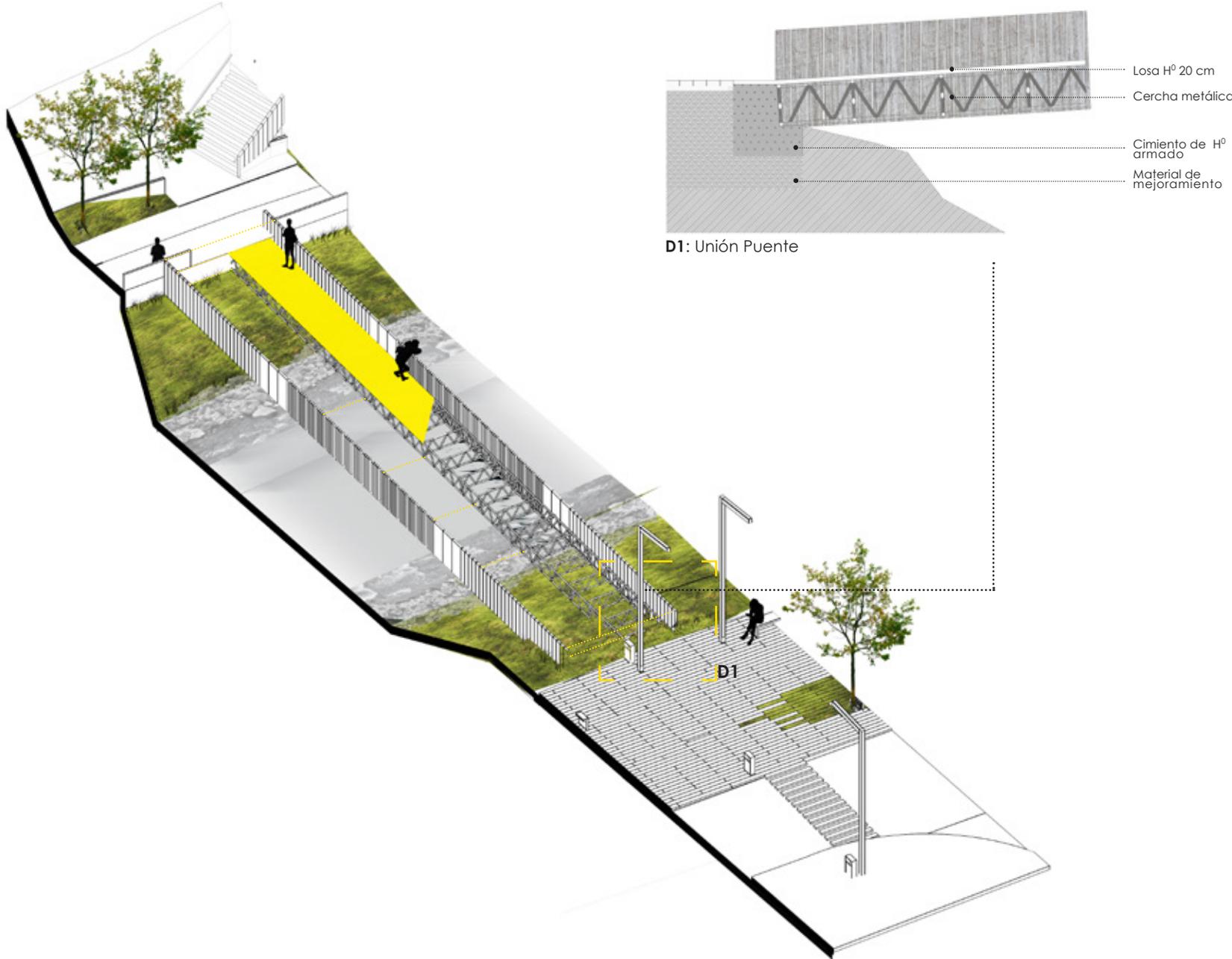
D2
 escala 1: 30

- Perfil de aluminio - estructura de pasamano
- Vidrio pasamano e = 2cm
- Perfil aluminio goterón 2mm
- Deck de madera exterior 2cm
- Fundición de hormigón - liso
- Placa colaborante 20cm

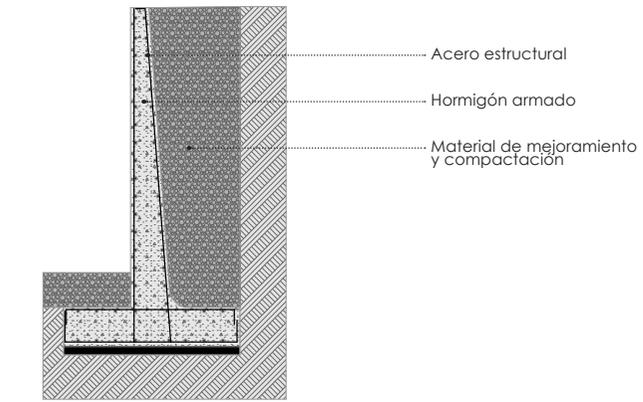
AXONOMETRÍA - RECURSOS URBANOS



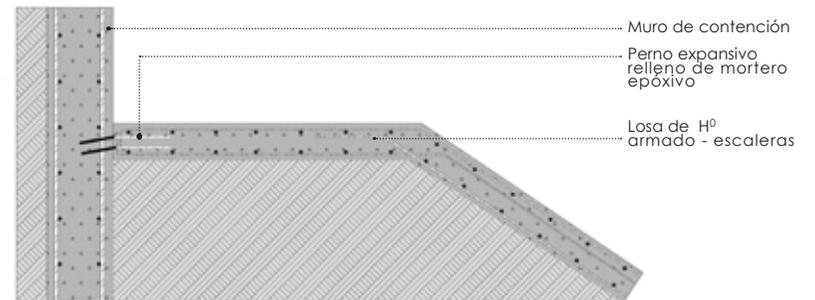
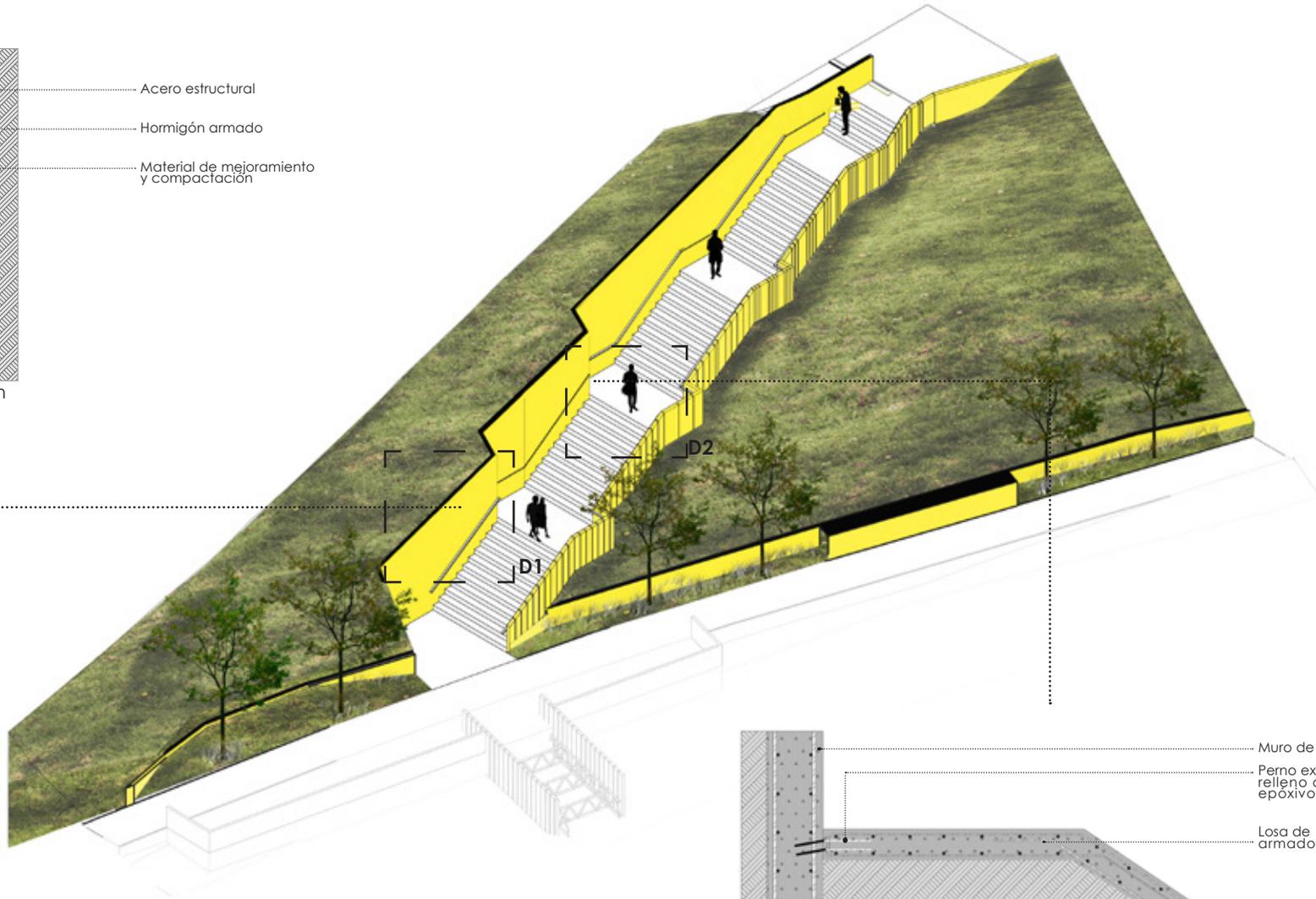
SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1 - PUENTE PEATONAL



SECCIÓN CONSTRUCTIVA 2 - ESCALINATAS

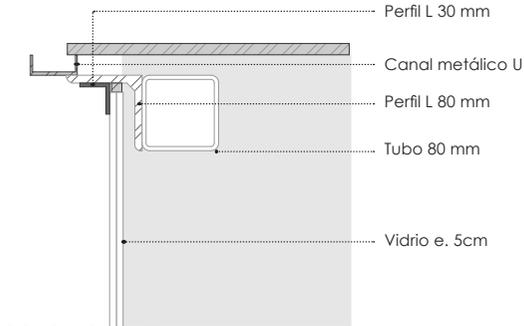
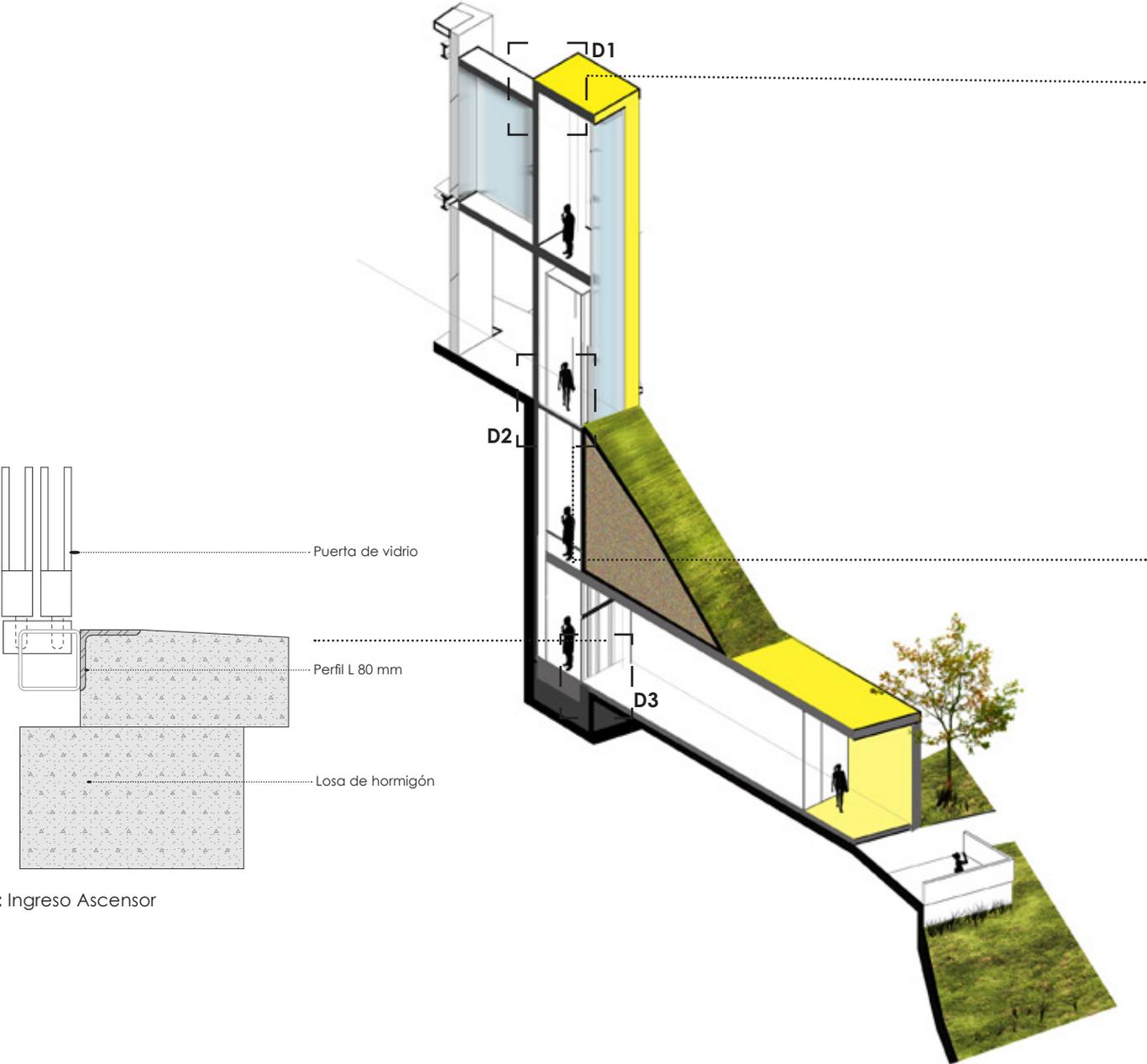


D1: Muro de Contención

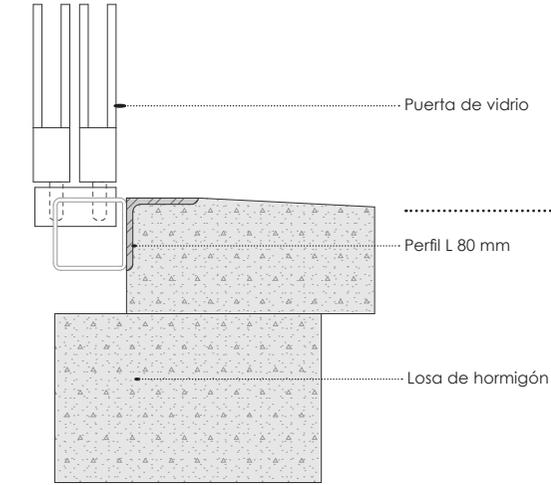


D2: Unión Escalinata a Muro

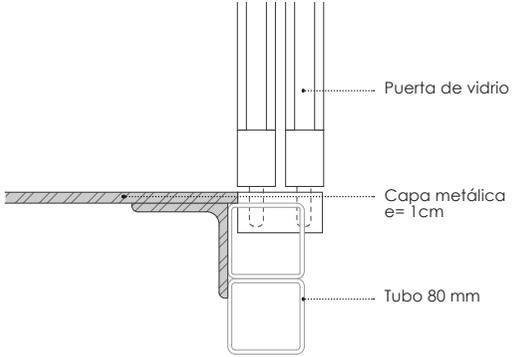
SECCIÓN CONSTRUCTIVA 3 - ASCENSOR PANORÁMICO



D1: Cubierta Ascensor



D3: Ingreso Ascensor



D2: Entrepiso Ascensor

PALETA DE MATERIALES



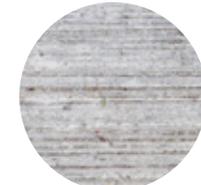
Membrana Chova



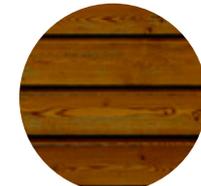
Aluminio Gris



Césped



Hormigón Gris Claro Rayado



Duela de Madera Teca para exteriores

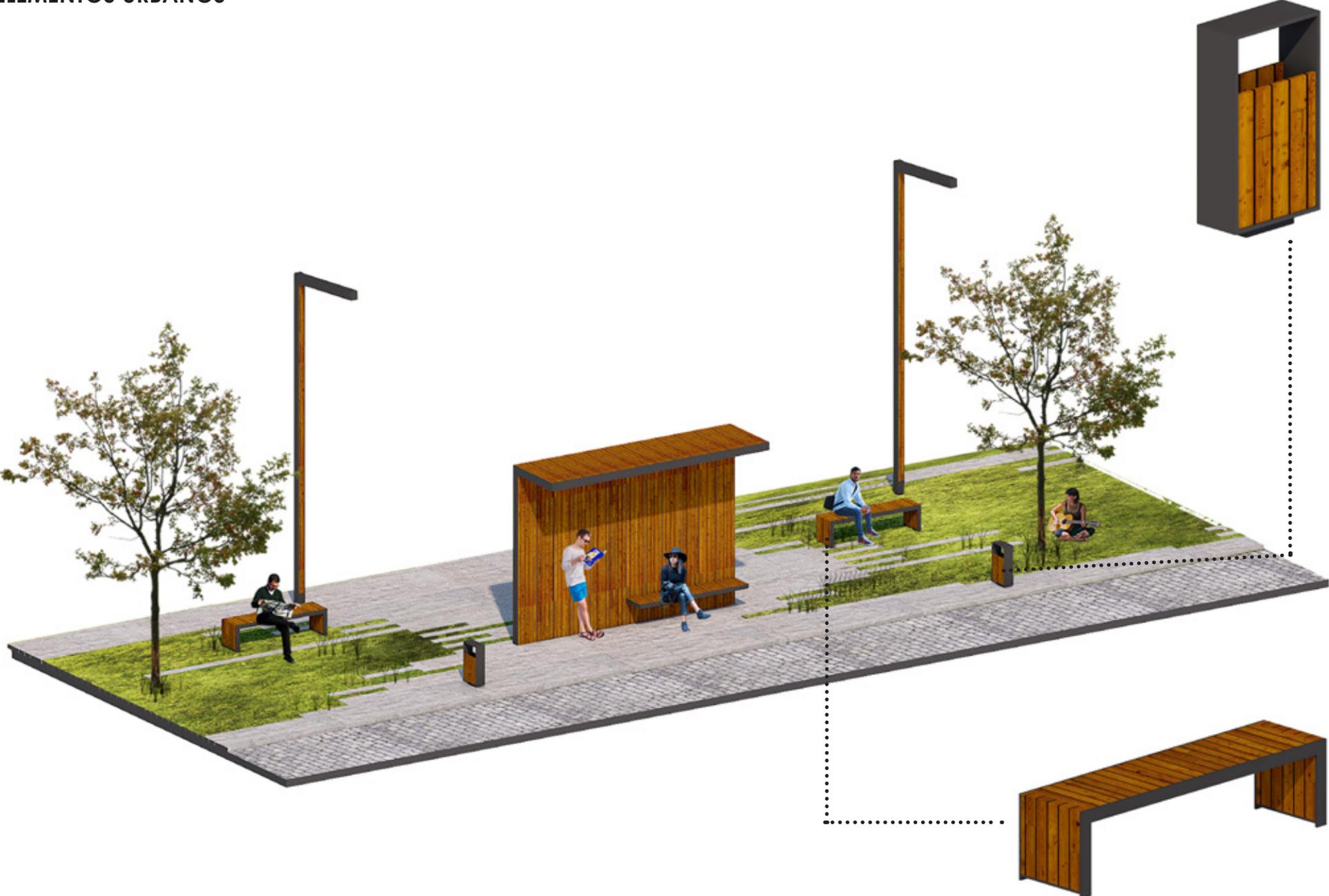


Hormigón Gris Oscuro Rayado



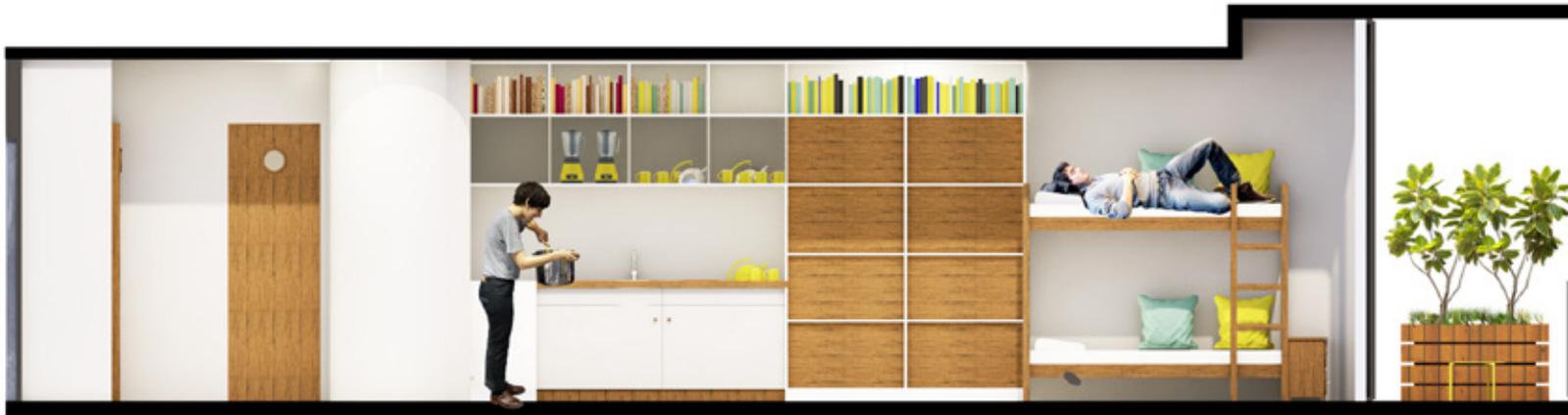
Hormigón Gris Liso

ELEMENTOS URBANOS



VISUALIZACIONES

Departamento - Vivienda Estudiantil
Célula de Vivienda Mínima 3 x 8 metros



Elevación Célula de Vivienda



Planta Célula de Vivienda

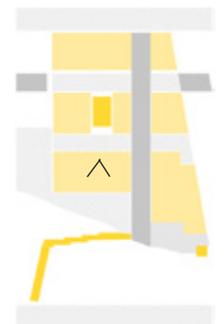


Batería Sanitaria

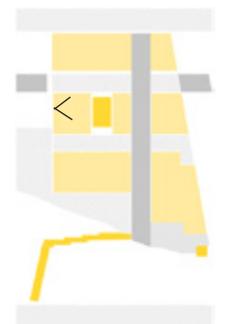
Cocina

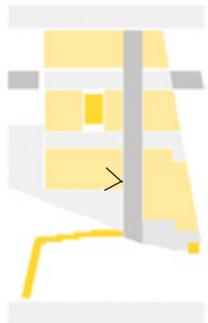
Mueble - Guardaropa

Axonometría Célula de Vivienda



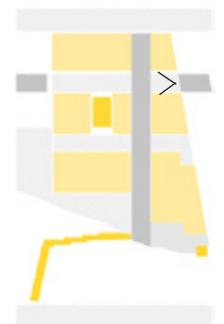


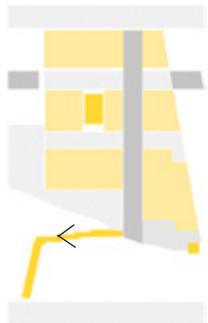


















Departamento - Vivienda Estudiantil
Célula de Vivienda Mínima 3 x 8 metros





Red de Nuevas Conexiones Urbanas



Red de Oportunidades



Rehabilitación de Centro Histórico de Cuenca

EN LO URBANO :

EL PROYECTO COMO CONEXIÓN DIRECTA

Las conexiones urbanas dentro de la arquitectura y el diseño urbano son fundamentales, "Las conexiones en diseño urbano ligan tres distintos tipos de elementos, unos con otros: elementos naturales, nodos de actividad humana y elementos arquitectónicos."
(Salingaros, 2005, pag 2.)

Se planteó una Red de Nuevas Conexiones Urbanas como focos Rehabilitadores de Vivienda y Espacio Público en el Barranco del Río Tomebamba de la Ciudad de Cuenca, escogiéndose el eje de la General Torres como punto de intervención debido a sus potencialidades y flujos, con esta propuesta se ha logrado cambios significativos:

- Conectividad Directa entre Grandes e Importantes Equipamientos como son: Mercado 10 de Agosto y Universidad de Cuenca
- Conexión directa entre dos Plataformas Urbanas, salvando una diferencia de 12 a 15 metros de altura
- Se logran trayectos más directos, rápidos y necesarios entre eje de General Torres y Ejido

Antes:

Distancias:
0.3km y 0.6 km

Tiempo estimado:
12 minutos

Ahora:

Distancia:
0.1km

Tiempo estimado:
5 - 7 minutos



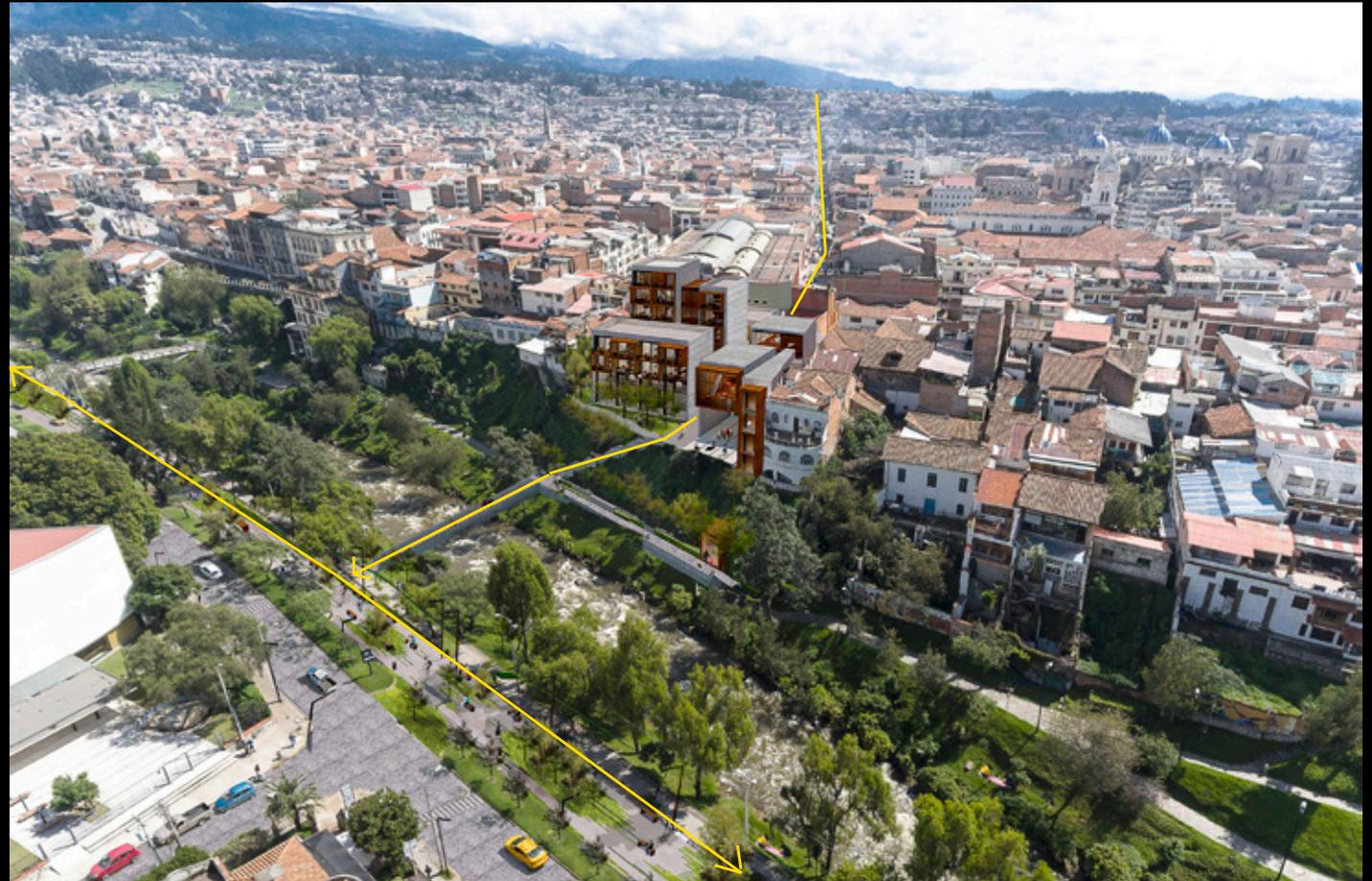
EL PROYECTO COMO CONEXIÓN URBANA

- En el Barranco del Río Tomebamba, correspondiente a la zona histórica existen solamente dos puentes peatonales a una distancia de 700 metros, lo cual se considera un trayecto muy incómodo para el peatón.

El proyecto logra una nueva conexión peatonal con un **punte**, **escalinatas** y un **ascensor urbano**, acortando la distancia y permitiendo un nuevo acceso directo desde el Ejido hasta el Centro Histórico, consiguiendo así trayectos directos, lógicos y necesarios. Además este proyecto es el primero en la zona que cubre las necesidades de accesibilidad para personas con capacidades distintas al 100%, con el uso de recursos como un **ascensor urbano**, que soluciona un desnivel de 15 metros.



Estado Actual

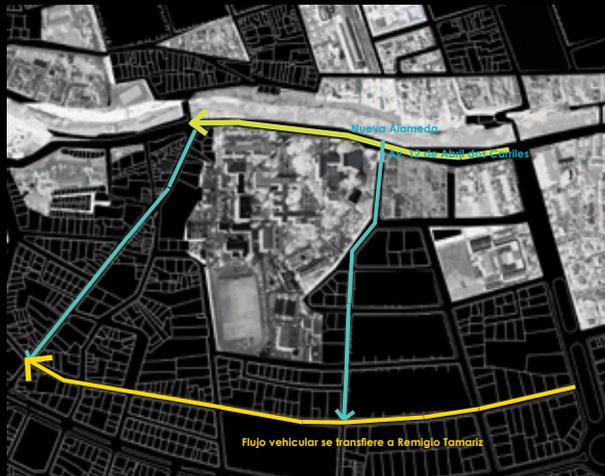


Propuesta

CONTINUIDAD ALAMEDA 12 DE ABRIL

- + Prioridad Peatonal
- Vehículo Privado

- Regeneración y ampliación de margen del Río
- Aumento de Área Verde y Uso de Especies Propias
- Se logra dar el carácter de Bio corredor a la Nueva Alameda
- Aumento de espacio peatonal y disminución de sección vial de cuatro carriles a dos carriles en la Av. 12 de Abril
- Inclusión y Mejoramiento de Calidad de vida
- Mayor seguridad para estudiantes y peatones en general



Propuesta

EN LO ARQUITECTÓNICO:

EL PROYECTO COMO NUEVA IMAGEN URBANA

- Se logra la continuidad del Eje de la General Torres con un Eje Peatonal y Visual de Acceso directo desde Calle Larga hacia Barranco.
- Conexión Norte - Sur entre plataformas urbanas.
- Conexión Este - Oeste por contactación entre vacíos urbanos.
- Creación de Patios entre Bloques, conformando espacio público en el trayecto.
- Uso residencial y usos complementarios.
- Cambio de Imgen Urbana.
- Uso de materiales contrastantes: Hormigón: frío y Madera: cálido, apropiados para la vivienda, permitiendo la mimetización en el entorno del Barranco y buena relación con las edificaciones existentes en la calle Larga.



Propuesta

VIVIENDA ESTUDIANTIL EN EL BARRANCO

- Se logra densificar la zona de El Barranco con la propuesta de Vivienda Estudiantil como respuesta al alto índice de estudiantes que habitan y demandan vivir en el Centro Histórico.
- Mayor seguridad en la zona y aumento de flujo peatonal
- Uso de una célula de vivienda mínima de 3 x 8 metros para la vivienda estudiantil.
- Aprovechamiento de visuales.
- Mejoramiento de Calidad de Vida.



Visual interior de Célula de vivienda



Célula de vivienda

EL PROYECTO COMO CREADOR DE ESPACIO PÚBLICO Y ZONAS COMUNES

- Se ha creado espacios de ocio y espacio público en torno a patios entre los bloques de vivienda
- Se ha propuesto zonas comunes para la vivienda estudiantil como: comedores, zonas de estudio, lavanderías, etc.



Propuesta

INDICADORES :

ESTADO ACTUAL :

Densidad Actual :

145 hab/ha



Espacio público existente :

13,5 m²/ hab



Área verde existente:

12,7 m²/hab



PROPUESTA :

Densidad Propuesta :

155 hab/ha



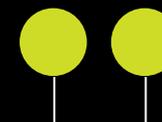
Espacio público propuesto:

15 m²/ hab



Área verde propuesta:

13,5 m²/hab



SI SE REPLICA :

Densidad Propuesta :

165 hab/ha



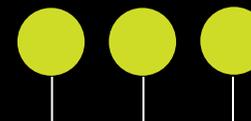
Espacio público propuesto:

16,5 m²/ hab



Área verde propuesta:

14,24 m²/hab





TERRAZA EJIDO

Conectividad sobre Río Tomebamba





“Las palabras clave para alentar la creación de la vida urbana son: trayectos directos, lógicos y compactos, dimensiones espaciales a una escala amigable; y una clara jerarquía donde pueda notarse cuáles son los espacios más importantes”. (Gehl, 2014, pág 67.)

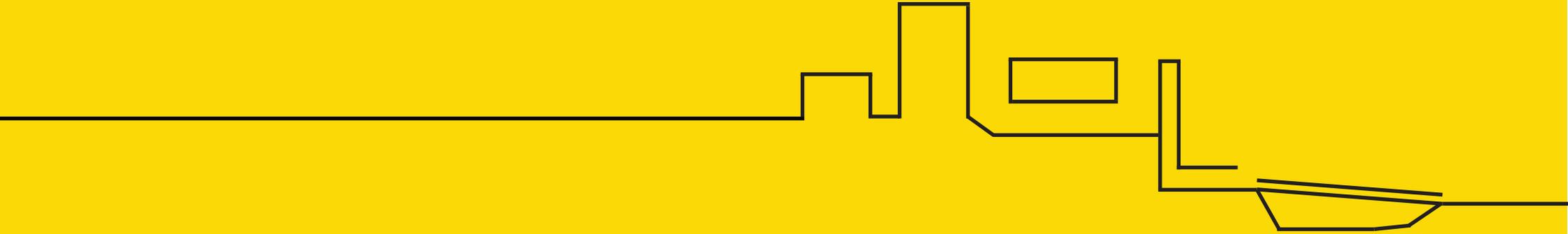
1. Liberación + 2. Integración + 3. Nueva edificación

5. Conexión horizontal entre terrazas

TERRAZA CENTRO HISTÓRICO







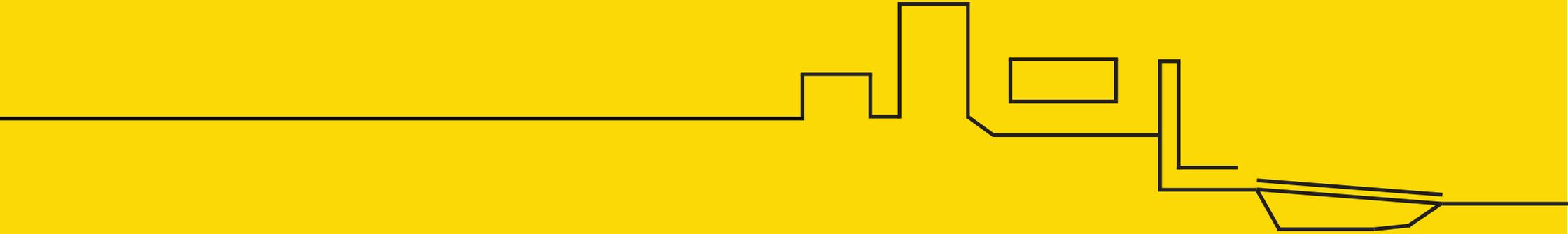
BIBLIOGRAFÍA

07

BIBLIOGRAFÍA:

- ¹Margarita de Silva . (2013). La conectividad urbana los profesionales de la ciudad. mayo, 2017, de Ciudadpixel Sitio web: <http://ciudadpixel.mx/la-conectividad-urbana-y-los-profesionales-de-la-ciudad/>
- ²Gina Rey . (2008). REPENSAR LA HABANA: En Búsqueda de la Sustentabilidad Urbana.. mayo,2017, de Revista Iberoamericana de Urbanismo Sitio web: https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/12536/07_04_GinaRey.pdf?sequence=1
- ³ Rosendo Mesías González / Alejandro Suárez Pareyón. (2000). LOS CENTROS VIVOS.ALTERNATIVAS DE HÁBITAT EN LOS CENTROS ANTIGUOS DE LAS CIUDADES DE AMÉRICA LATINA. Planteamientos de la Red XIV.b "Viviendo y Construyendo" del Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo CYTED. mayo,2017, de Centro de la Vivienda y Estudios Urbanos a.c. Sitio web: <http://www.cenvi.org.mx/biblioteca/centrosvivos.pdf>
- ⁴ Jan Gehl . (2014). Ciudades para la Gente. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito, Buenos Aires, Argentina.
- ⁵ Nikos A. Salingaros.. (2005). Teoría de la Red Urbana. Principles of Urban Structure. Design Science Planning.Mayo,2017, de Fundación Alfred P. Sloan. Sitio web: <http://zeta.math.utsa.edu/~yxk833/urbanweb-spanish.pdf>
- ⁶ Santamaría Camallonga, Joaquín. (2013). CENTROS HISTÓRICOS: ANÁLISIS Y PERSPECTIVAS DESDE LA GEOGRAFÍA. Mayo 2017, de Revista Digital GEOGRAPHOS, para estudiantes de Geografía y Ciencias Sociales Sitio web: <https://web.ua.es/es/revista-geographos-giecryal/documentos/joaquin-santamaria.pdf?noCache=1358423295001>
- ⁷ Fundación El Barranco. (2005). Síntesis Plan Especial El Barranco de Cuenca. Cuenca, Ecuador : Alcaldía de Cuenca.
- ⁸ Alcaldía de Cuenca. (2013). PRESENTACIÓN DE CANDIDATURA PREMIO JEAN-PAUL-L' ALLIER PARA EL PATRIMONIO. Mayo,2017, de Alcaldía de Cuenca Sitio web: https://www.ovpm.org/sites/ovpm/files/documents/2_resumen_de_proyecto_-_el_barranco-cuenca.pdf
- ⁹ GAD Municipal Cuenca. (2015). 1.2CUENCA Y SU RELACIÓN CON EL PLAN DE MOVILIDAD. En CUENCA RED, Espacios Dinámicos. Tomo 2. Diseño Urbano(14-18). Cuenca, Ecuador: Municipalidad de Cuenca.
- ¹⁰ Jan Gehl & Lars Gemzoe. (2001). 9 Ciudades, 9 Estrategias para el Espacio Público . En NUEVOS ESPACIOS URBANOS(20,30,33,35). Versión Castellana, Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili, SA, Barcelona, 2002.
- ¹¹ Giuliano Pastorelli. (2009). New York High Line abre al público. Mayo,2017, de Plataforma Arquitectura Sitio web: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-20735/new-york-city-high-line-abre-al-publico>
- ¹² Constanza Cabezas. (2013). Primer Lugar Concurso Público Internacional de Anteproyectos Parque del Río en la ciudad de Medellín. Mayo,2017, de Plataforma Arquitectura Sitio web: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-320551/primer-lugar-concurso-publico-internacional-de-anteproyectos-parque-del-rio-en-la-ciudad-de-medellin>
- ¹³ Plataforma Arquitectura. (2014). Ascensor Urbano en Echavaoiz / Ah Asociados. Mayo,2017, de Plataforma Arquitectura Sitio web: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-342144/ascensor-urbano-en-echavaoiz-ah-asociados>
- ¹⁴ Alonso Rosa. (2016). ESCALERAS DE LA GRANJA. TOLEDO. 2000. JOSÉ ANTONIO M. LAPEÑA / ELIAS TORRES.. Mayo,2017, de PROYECTOS 7 / PROYECTOS 8 Sitio web: <https://proyectos4etsa.wordpress.com/2016/02/07/escaleras-de-la-granja-toledo-2000-jose-antonio-m-lapena-elias-torres/>
- ¹⁵ Surreal Estudio. (2015). CASAS DEL NOGAL . Mayo,2017, de Surreal Estudio Sitio web: <https://www.facebook.com/casasdelnogal/>
- ¹⁶ Plataforma Arquitectura. (2014). Tietgen Dormitory / Lundgaard & Tranberg Architects. Mayo,2017, de Plataforma Arquitectura Sitio web: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-334957/tietgen-dormitory-lundgaard-and-tranberg-architects/52f3041de8e44eb12300006a-tietgen-dormitory-lundgaard-and-tranberg-architects-photo>





ANEXOS

08

LÁMINA DIGITAL

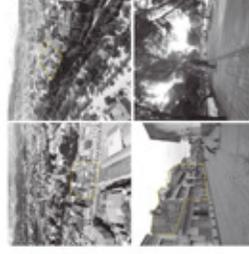


RED DE NUEVAS CONEXIONES URBANAS COMO FOCOS REHABILITADORES DE VIVIENDA Y ESPACIO PÚBLICO EN CENTROS HISTÓRICOS.CASO: CONEXIÓN GENERAL TORRES Y CALLE LARGA EN EL BARRANCO DEL RÍO TOMBAMBA

María Cristina Feijóo

C

uenca está conformada por tres plataformas urbanas: terraza de Cullica, C.Histórico y El Ejido, las dos últimas separadas por el Barranco del río Tombamba, existiendo una falta de relación entre las dos plataformas y falta de habitabilidad, vivienda, espacio público y accesibilidad. Se proyectó la continuidad del Eje de la General Torres, aprovechando las potencialidades existentes y su cercanía con equipamientos como la Universidad de Cuenca y Mercado 10 de Agosto, mediante una Red de nuevas conexiones urbanas, rehabilitando la vivienda y el espacio público. Se planteó vivienda estudiantil, comercios y espacio público, solucionando un eje peatonal vertical y horizontal, salvando un gran desnivel topográfico.



HÁBITAT
◀



D I S E Ñ O
F A C I L I T A D

earq arquitectura

ABSTRACT

Title: Network of new urban connections as restoration focal points for housing and public space in historical centers

Subtitle: Connection between General Torres and Calle Larga streets in "El Barranco" of the Tomebamba River

Author: María Cristina Feijóo

Director: Santiago Vanegas, Architect

ABSTRACT

Cuenca is comprised of three urban platforms: Cullca terrace, the Historical Center and El Ejido, with the latter two separated by El Barranco (the ravine) of the Tomebamba River. With no link between the two platforms, there is a lack of livability, housing, public space and accessibility. Through a network of new urban connections aimed at restoring housing and public space, this work proposed the continuity of the General Torres area to take advantage of the existing potential and closeness to major infrastructure such as the University of Cuenca and the 10 de Agosto market. Student housing, retail locations and public spaces were proposed as a solution for a vertical and horizontal pedestrian hub, thus saving a large topographical ramp.

Keywords: Barranco (ravine), axis, Historic Center, student housing, public space, connectivity.

Ma. Cristina Feijóo

Code: 65434

Santiago Vanegas

I.D. 0103168415




Translated by: Melita Vega