



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía, Letras
y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

PROPUESTA DE CLUBES EDUCATIVOS
MOTIVACIONALES PARA EL DESARROLLO DE LAS
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DE LAS
CUATRO ÁREAS BÁSICAS, DIRIGIDO A LOS
SUBNIVELES ELEMENTAL, MEDIO Y SUPERIOR DE
EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ
VICTOR ORDOÑEZ.

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de
licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Educación
Básica y Especial

Autoras:

Sofia Aguilar Ullauri

Michelle Estefanía Paidá Romero

Directora

Julia Isabel Avecillas Almeida

Cuenca – Ecuador

2017

DEDICATORIA

Dedicamos esta tesis a
nuestras familias, en especial, a Diana, Narcisa y Julio,
por ser el apoyo incondicional y la motivación
constantemente en nuestras vidas,
además de ser nuestro ejemplo a seguir
e impulsarnos cada día a superarnos y
ser mejores personas.

AGRADECIMIENTO

A nuestras familias por el apoyo, y colaboración
que nos han brindado a lo largo de nuestros estudios,
además de ser nuestro ejemplo de constancia y perseverancia
que nos ha impulsado para llegar hasta aquí.

A nuestros maestros por sus dedicación y ejemplo
para mostrarnos como ser buenos profesionales.

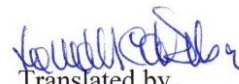
RESUMEN:

El presente trabajo elabora una propuesta de clubes educativos interdisciplinarios para la “Unidad Educativa José Víctor Ordóñez”, cuyo objetivo es el de fortalecer la motivación de los estudiantes y el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de las cuatro áreas básicas desde una dinámica lúdica y constructivista. Siguiendo los lineamientos ministeriales, a propósito de la inclusión de clubes educativos que rigen desde el año 2014 y el ajuste curricular ministerial 2016, se busca instaurar tres clubes específicos: cuentacuentos y títeres para nivel elemental, cocina y producción para nivel medio y artes para nivel superior. Las teorías que respaldan la propuesta son: el modelo de los cuadrantes cerebrales de Ned Herrman, la Inteligencia emocional de Daniel Goleman, las Inteligencias múltiples de Howard Gardner y evidentemente, el modelo pedagógico constructivista. En cuanto a la planificación específica, se ha respetado el trabajo por unidad didáctica y la progresión de desarrollo de destrezas con criterio de desempeño de acuerdo a lo determinado por el ministerio, con una prospectiva anual. Finalmente, se ha contribuido para que todos los materiales, indispensables para la ejecución de la propuesta, estén bajo la disposición de la institución, así también se generó la socialización pertinente para que todo el equipo docente conozca la propuesta y esté preparado para su ejecución a partir del año lectivo 2017-2018. En esta última fase, se realizaron dos actividades fundamentales: una muestra de la propuesta por nivel, a través de clases demostrativas; y el análisis con docentes sobre la planificación final.

Abstract

The present work elaborates a proposal of interdisciplinary educational clubs for the Educational Unit "José Víctor Ordóñez", whose objective is to strengthen the students' motivation from a playful and constructivist dynamic. By following the ministerial procedures, the study seeks to establish three specific clubs: storytellers and puppets for elementary level, cooking and production for middle level and arts for higher level. The theories that support this proposal are: Ned Herrman's brain quadrant model, Daniel Goleman's Emotional Intelligence, Howard Gardner's Multiple Intelligences and, of course, the constructivist pedagogical model. Finally, the research has contributed with materials, indispensable to conduct the study. It also generated the socialization process so that all the teaching team knew about the proposal. In the last phase, two fundamental activities were carried out: a sample of the proposal and the analysis with teachers on the final planning.




Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

ÍNDICE

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
RESUMEN:	4
ABSTRACT	5
ÍNDICE DE GRÁFICAS Y TABLAS	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO 1	14
LOS CLUBES EDUCATIVOS COMO ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN ACADÉMICA	14
Introducción	14
1.1 Antecedentes	15
1.1.1 Subnivel Elemental:	16
1.1.2 Subnivel Medio:	16
1.1.3 Subnivel Superior:	16
1.2 Preceptos teóricos	17
1.3 Modelos de clubes	18
1.3.1 Clubes educativos:	18
1.3.2 Clubes extracurriculares	22
1.4 Propuestas pedagógicas integrales	23
1.5 Importancia de los espacios físicos, materiales y estrategias metodológicas lúdicas	25
1.5.1 Espacio físico	25
1.5.2 Materiales para los clubes	25
1.5.3 Uso de tecnologías	25
1.6 Estrategias metodológicas:	26
1.7 Los clubes que se proponen y su relación con el desarrollo de ciertas inteligencias:	27
1.8 Formato de evaluación	28
El Ministerio de Educación del Ecuador al igual que otros países que trabajan con clubes educativos recomiendan que los clubes deberán ser evaluados cualitativamente, sin embargo, al momento de dar notas el Ministerio de Educación exigen que tenga un valor cuantitativo; por esta razón se propone que los clubes planteados sean evaluados de las dos maneras conjuntas, por ejemplo:	28
1.9 La motivación en la escuela	29
1.10 Adecuación de espacios y recursos apropiados para el trabajo con clubes	30
Conclusión:	31

CAPÍTULO 2	32
PLANIFICACIÓN DE CLUBES MOTIVACIONALES EDUCATIVOS	32
Introducción	32
2.1 Descripción del proyecto	32
2.2 Objetivos:.....	33
2.2.1 Objetivo general del proyecto:.....	33
2.2.2 Objetivos específicos:	34
2.3 Justificación y Antecedentes.....	35
2.4 Metodología	35
2.5 Impacto	36
2.6 Factibilidad	36
2.7 Club de Títeres y Cuenta-Cuentos: nivele elemental (y preparatoria).....	37
2.7.1 Objetivo general del nivel:	37
2.7.2 Objetivos específicos del nivel.....	37
2.7.3 Planificaciones primer quimestre:.....	38
2.7.4 Planificaciones segundo quimestre:	65
2.8 Club de cocina y producción: nivel medio	90
2.8.1 Objetivo general del nivel:	90
2.8.2 Objetivos específicos del nivel:.....	90
2.8.3 Planificaciones primer quimestre:	91
Y al final gracias a los muchos viajes de los amigos insectos, nacieron más semillas de las cuales brotaron y se convirtieron en otros girasoles	103
2.8.4 Planificaciones segundo quimestre:	117
2.9 Club de Artes	143
2.9.1 Objetivo general del nivel	143
2.9.2 Objetivos específicos del nivel:.....	143
2.9.3 Planificaciones primer quimestre:	144
2.9.4 Planificaciones segundo quimestre:	170
¿Qué son los Derechos Humanos?	192
Y el Estado, ¿qué papel cumple al respecto?	193
- Realizar una maqueta de un volcán donde se evidencie la erupción (para la erupción utilizar cola o Alka-Seltzer).	202
2.10 Cronograma de actividades anual para la ejecución del proyecto.	203
2.11 Propuesta de rúbrica de evaluación cuantitativa y cualitativa.	205
Conclusión	206
CAPÍTULO 3	207

INFORME DEL ANÁLISIS INSTITUCIONAL Y CLASES DEMOSTRATIVAS COMO MUESTRA DE LA FACTIBILIDAD DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA.	207
Introducción	207
3.1 Informe diagnóstico de los estudiantes	207
3.1.1 Diagnóstico del nivel elemental:	208
Gráfica 2. Diagnóstico del club de títeres y cuenta-cuentos.	209
.....	209
3.1.2 Diagnóstico del nivel medio.....	210
3.1.3 Diagnóstico del nivel superior.....	212
3.2 Planificación de clases demostrativas.....	214
3.3 Informe de clases demostrativas	216
3.3.1 Club de Títeres y Cuenta-Cuentos:	216
3.3.2 Club de Cocina y Producción.....	219
3.3.4 Club de Artes:.....	221
3.4 Evaluación de resultados de las clases demostrativas.....	225
3.5 Análisis comparativo entre el diagnóstico del desarrollo de las áreas básicas independientes y las clases integrativas mediante clubes	231
Conclusión	234
CAPÍTULO 4	236
IMPLEMENTACIÓN DE LOS ESPACIOS, SOCIALIZACIÓN Y ENTREGA DE MATERIALES	236
Introducción	236
4.1 Diagnóstico de los recursos con los que cuenta la institución para la implementación de los clubes educativos.....	236
4.2 Informe de implementación	238
4.2.1 Club de Títeres y Cuenta-Cuentos:	239
.....	240
4.2.2 Club de Cocina y Producción:.....	241
.....	241
4.2.3 Club de Artes:.....	243
4.3 Planificación de socialización.....	245
4.4 Informe de la actividad de socialización.....	246
4. 5 Entrega de material	247
4.6 Análisis de la factibilidad del proyecto por parte de los docentes de la institución	250
4.7 Informe de resultados.....	252

Conclusión	252
Recomendaciones	255
Bibliografía	256

ÍNDICE DE GRÁFICAS Y TABLAS

Gráfico 1. Modelo de los cuadrantes cerebrales de Ned Herrman.....	19
Gráfico 2. Diagnóstico del club de Títeres y cuenta-cuentos.....	207
Gráfico 3. Diagnóstico del club de Cocina y producción.....	209
Gráfico 4. Diagnóstico del club de Artes.....	211
Gráfico 5. Evaluación de los clubes: docentes.....	224
Gráfico 6. Resultados de las clases demostrativas: investigadoras.....	228
Gráfico 7. Analisis y evaluación de la planificación.....	249
Tabla 1. Clubes educativos e inteligencias múltiples.....	27
Tabla 2. Clubes delimitados.....	33
Tabla 3. Cronograma de actividades anuales para la ejecución del proyecto.....	201
Tabla 4. Rúbrica de evaluación.....	203
Tabla 5. Diagnóstico del nivel elemental.....	206
Tabla 6. Diagnóstico del nivel medio.....	208
Tabla 7. Diagnóstico del nivel superior.....	210
Tabla 8. Planificación de las sesiones aplicadas.....	212
Tabla 9. Estudiantes del club de Títeres y Cuenta-cuentos.....	214
Tabla 10. Rúbrica de evaluación de clase demostrativa de Títeres y Cuenta-cuentos.....	215
Tabla 11. Estudiantes del club de Cocina y Producción.....	217
Tabla 12. Rúbrica de evaluación de clase demostrativa de Cocina y Producción.....	217
Tabla 13. Estudiantes del club de Artes.....	213
Tabla 14. Rúbrica de evaluación de clase demostrativa de Artes.....	214
Tabla 15. Evaluación de los clubes: docentes.....	223
Tabla 16. Evaluación de los clubes: investigadoras.....	225
Tabla 17. Análisis comparativo entre clases regulares y clases mediante clubes.....	230
Tabla 18. Diagnóstico de requerimientos para funcionamiento de los clubes.....	236
Tabla 19. Planificación de socialización.....	244
Tabla 20. Materiales para el funcionamiento de los clubes.....	246
Tabla 21. Análisis y evaluación de la propuesta.....	250

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo presenta la creación de una propuesta de tres clubes educativos motivacionales para la “Unidad Educativa Víctor José Ordoñez”, cuyo objetivo es el de mejorar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en las cuatro áreas básicas –Matemáticas, Estudios Sociales, Lengua y Literatura y Ciencias Naturales, en tres subniveles de educación básica: elemental, media y superior.

La propuesta surge de un análisis contextual en el que se determinó que una de las principales falencias de la institución es la falta de motivación de los estudiantes en sus procesos formativos y con ello, una serie de consecuencias como falta de interés en las tareas en clase y casa, malas calificaciones, poca colaboración, malas calificaciones, problemas en el desarrollo de las destrezas por área, etc.; a partir de este diagnóstico, se determinó la necesidad de promover el aprendizaje a través de actividades que pretendan desarrollar los aprendizajes mediante actividades más lúdicas y significativas. Se prevé a los clubes educativos motivacionales como una alternativa viable y necesaria para la institución, puesto que aún no tiene instaurada esta exigencia ministerial.

Se han determinado cuatro capítulos para el presente trabajo, los cuales se desarrolla de la siguiente manera:

En el primero, se elaboró un análisis de las principales teorías que respaldan la instauración de clubes educativos en las instituciones educativas, desde la propia mirada ministerial: el Modelo de los cuadrantes cerebrales de Ned Herrman, la Inteligencia emocional de Daniel Goleman e Inteligencias múltiples de Howard Gardner. A su vez, se pone en relación estas teorías con el modelo pedagógico constructivista y la necesidad de generar aprendizajes significativos que se vinculen a los diferentes contextos de los educandos.

El segundo capítulo se dedica específicamente a la planificación. Se desarrolló por unidades didácticas de acuerdo al ajuste curricular 2016. A su vez, en cada unidad se ha determinado un trabajo interdisciplinar, tratando de vincular en la medida de lo posible las cuatro áreas básicas o al menos dos o tres según la temática. Estas planificaciones

responden a la secuencia de las unidades de las áreas básicas, siendo interés de la propuesta el desarrollar paralelamente las destrezas con criterio de desempeño que se trabajan independientemente en las clases regulares, para potencializarlas mediante las actividades de los clubes. Considera el trabajo por sesión semanal para cada club, delimitándose el número de sesiones aproximado por quimestre. La evaluación que se propone será de carácter cualitativo siguiendo los lineamientos ministeriales y aborda aspectos generales, lo que evita cualquier desventaja posible entre los niños que constituyen cada subnivel dentro de su determinado nivel.

En el tercer capítulo se aplica una muestra de la propuesta, no con el objetivo de alcanzar una validación plena del proyecto, puesto que la aplicación se limita a una sesión o dos por nivel, y la planificación tiene una prospectiva anual; pero sí, con el propósito de demostrar su factibilidad de ejecución ante docentes y autoridades. A su vez, busca ejemplificar la propuesta de trabajo y analizar los posibles resultados en el plano motivacional por parte de los estudiantes. Es importante destacar que este capítulo no consta en la planificación del anteproyecto; sin embargo, en el proceso de ejecución se consideró imprescindible que, como parte fundamental de la socialización de la propuesta, docentes, alumnos y padres de familia puedan observar una muestra de lo que sería el proyecto ejecutado.

Finalmente, el cuarto capítulo, une dos de los capítulos propuestos en el plan de investigación, y muestra un informe de la adecuación de espacios e implementación de materiales para la ejecución de la propuesta; y la planificación e informe de la socialización del proyecto ante las autoridades y docentes.

De esta manera, se lograron elaborar todos los objetivos planteados en la propuesta; y además determinar, conjuntamente con los miembros de la institución, a través de instrumentos de diagnóstico y evaluación, la factibilidad de ejecución de los tres clubes, destacándose en orden de resultados motivacionales los siguientes clubes: cuentacuentos y títeres para primer nivel con la mayor aceptabilidad por parte de estudiantes y docentes, al mismo tiempo que por las investigadoras; artes para nivel superior; y en último lugar el de cocina y producción para nivel medio.

Con esos resultados, se recomienda la ejecución de la propuesta, a la vez que se encomienda a los docentes, hacer un especial monitoreo de las planificaciones y resultados que se puedan obtener con el club de cocina y producción; puesto que, en caso

de que uno de los clubes no alcance el objetivo fundamental: la motivación de los estudiantes para su aprendizaje, sería evidente la necesidad de replantear esa propuesta específica.

CAPÍTULO 1

LOS CLUBES EDUCATIVOS COMO ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN ACADÉMICA

Introducción

El presente capítulo elabora un análisis teórico de los "Clubes educativos", muestra una revisión de algunos de sus antecedentes, evolución y consolidación como una asignatura independiente a partir de la propuesta curricular ministerial 2016, su funcionalidad y factibilidad en el contexto educativo ecuatoriano.

Los clubes educativos se desarrollan dentro y fuera del establecimiento educativo, interactuando con la comunidad y la naturaleza; sin embargo, bajo la propuesta ministerial, aún no han sido vinculados directamente con las destrezas adquiridas en las clases y menos aún, se han trabajado interdisciplinariamente.

Desde la propuesta ministerial, el enfoque pedagógico que rige estos clubes es el constructivista, involucrando juegos simbólicos, juegos reglamentarios y juegos creativos para que así los estudiantes tengan un aprendizaje divertido y significativo. A su vez, las teorías que apoyan la eficacia de esta propuesta son: el Modelo de los cuadrantes cerebrales de Ned Herrman, la Inteligencia emocional de Daniel Goleman e Inteligencias múltiples de Howard Gardner. El pensamiento crítico es desarrollado a través de estas metodologías innovadoras y de análisis contextuales.

Finalmente, para hablar de clubes y su aplicación es imprescindible pensar en la necesidad de creación y/o adaptación de los espacios físicos, los materiales, estrategias metodológicas y sistemas de evaluación. Esto es, los clubes se desarrollarán adecuadamente a medida que se logre una planificación pertinente y eficaz atendiendo a

las necesidades de cada contexto, para el desarrollo de las competencias, inteligencias, o destrezas esperadas.

1.1 Antecedentes

El currículo es la expresión del proyecto educativo que los miembros de un país elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones; en el currículo se muestra en mayor o menor medida las intenciones educativas a lograr, se señalan pautas de acción y orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y así comprobar que efectivamente se han alcanzado (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Las funciones del currículo son, informar a los docentes sobre lo qué se quiere lograr y así brindarles pautas para conseguirlo y constituir un referente para la rendición de cuentas del sistema educativo, además sirve para hacer evaluaciones de calidad del sistema, y poder hacer efectivas las intenciones educativas (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Docentes y consultores nacionales e internacionales, realizaron una revisión del currículo 2010 de los niveles de educación general básica que consistió en analizar el currículo. El estudio comparativo de modelos curriculares de otros países y el criterio de docentes ecuatorianos con experiencia curricular y disciplinar en las cuatro áreas básicas (Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Estudios Sociales), Educación Cultural y Artística y Educación Física fueron un punto de partida para generar nuevas propuestas.

Es por lo dicho anteriormente que el Ministerio de Educación de Ecuador realizó un ajuste curricular a la propuesta para Educación General Básica (2010) la misma que entró en vigencia en septiembre de 2016; este currículo trabaja con destrezas con criterio de desempeño, que impulsan a que los estudiantes reúnan e integren los conocimientos, habilidades y actitudes, con la finalidad de que sean capaces de realizar acciones adaptadas a esa situación y que, a su vez, puedan realizarlas en contextos diversos. Propone cuatro subniveles: Preparatoria, Elemental, Básica Media y Básica Superior.

Para la presente investigación se estima el trabajo de los tres últimos niveles, aunque en la práctica, preparatoria puede incorporarse, atendiendo a sus planificaciones particulares con el subnivel elemental.

1.1.1 Subnivel Elemental:

En este subnivel el alumno desarrollará el conocimiento de su entorno familiar, cultural, social y físico generando lazos con los demás, también la práctica de sus derechos y deberes; en este sub nivel el maestro debe potenciar a los estudiantes a dar sus puntos de vista, trabajar en las competencias básicas de razonamiento que le permitan comprender y resolver diversos problemas de la vida cotidiana, también debe sentar las bases para la formación de destrezas que refuercen el desarrollo de lectores y hablantes capaces de utilizar las herramientas de la escritura para comunicar sus pensamientos; esta tarea no se limita a la alfabetización inicial, sino que debe acercar a sus estudiantes a la cultura escrita y a la de las diferentes lenguas originarias del Ecuador.

1.1.2 Subnivel Medio:

En este subnivel el alumno conoce las diversas lenguas originarias del país, para ir construyendo su identidad y la diversidad sociocultural, también del manejo de herramientas cartográficas, tecnológicas de información e investigación, las propiedades algebraicas, equivalencias, cálculo mental, modelos matemáticos, análisis de proporcionalidad, cálculo de probabilidades y medición de áreas, para la verificación de resultados, aprende a analizar y criticar los fenómenos sociales, naturales y económicos del país y el mundo, mediante el conocimiento de los derechos humanos y los conceptos de “responsabilidad social” y “democracia”, en el contexto de la soberanía regional y la dependencia global, el profesor va a potenciar la comprensión y producción autónoma de textos escritos y orales para que puedan desarrollar sus conocimientos argumentativos.

1.1.3 Subnivel Superior:

En este subnivel los estudiantes interiorizan los valores promoviendo el Buen Vivir con la diversidad natural, biológica, social, intercultural, se desarrolla a resolución de problemas por medio de un pensamiento lógico y pensamiento hipotético-deductivo para que los estudiantes lleguen a generar innovadoras ideas y a formular hipótesis, potencia la creación artística, deportiva, lúdica, literaria, etc., y el uso de diversos lenguajes, en un ambiente seguro y estimulante que valora el trabajo en equipo y el juego limpio, y que cuestiona la influencia de representaciones sociales estereotipadas sobre el

cuerpo. Estos conjuntos de aprendizajes se realizan mediante el uso técnico, recursos multimedia, cartográficos y TIC.

Este nuevo currículo constituye una propuesta de enseñanza obligatoria la cual están conformada por los siguientes elementos

- I. Perfil de salida, objetivos integradores de los subniveles (secuencia para lograr el perfil de salida)
- II. Objetivos generales y específicos de cada una de las áreas y subniveles; los contenidos, expresados en las destrezas con criterios de desempeño; las orientaciones metodológicas; y, los criterios e indicadores de evaluación.

(Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)

1.2 Preceptos teóricos

Consideramos como aspectos epistemológicos en los clubes educativos al modelo constructivista que destaca la importancia de la acción, es decir del proceder activo en el proceso de enseñanza, para que se produzca un aprendizaje significativo, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio estudiante que aprende a través de la interacción, de esta manera cada estudiante reconstruye su propia experiencia, por lo que el aprendizaje no puede medirse, por ser único en cada uno de los estudiantes, puede realizarse en base a unos contenidos, un método y unos objetivos que son los que marcarían el proceso de enseñanza.

(Requena S. H., 2008)

El pensamiento crítico es un proceso que constituye un movimiento innovador que pone en tela de juicio los conceptos tradicionales del aprendizaje y del desarrollo de habilidades de pensamiento en la escuela, ayuda a organizar u ordenar conceptos, ideas y conocimientos, se utiliza para llegar de la forma más objetiva a la postura correcta que debería uno tener sobre un tema, se caracteriza además por sus habilidades cognitivas, también por su disposición y la manera en que se enfrenta a los retos de la vida (Aymes, 2012).

1.3 Modelos de clubes

El término “club” procede del inglés, “club” que, a su vez, surge del germánico “klubba”, es sinónimo de “montón de leña” (Pérez, 2011). Para la Real Academia de la lengua española, un club es una sociedad fundada por un grupo de personas que comparten ciertos intereses comunes y dedicada a distintas actividades (Real Academia Española, 2014).

A partir del 2014 se implementó, por el Ministerio de Educación del Ecuador, la materia llamada Clubes, esta nueva asignatura debe ser calificada cualitativamente es decir con letras las cuales A será que logró, B vías de logró y C no logrado. En esta propuesta, se refiere que los clubes pueden funcionar dentro y fuera del establecimiento educativo, interactuando con la comunidad y la naturaleza; estos clubes no son vinculados directamente con los temas aprendidos en clase.

1.3.1 Clubes educativos:

Se basa en 3 en modelos de aprendizaje los cuales son:

1.3.1.1 Modelo de los cuadrantes cerebrales de Ned Herrman:

Ned Herrmann elaboró un modelo que se basa en los conocimientos del funcionamiento cerebral. Él lo describe como una metáfora y hace una analogía de nuestro cerebro con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales. A partir de esta idea representa una esfera dividida en cuatro cuadrantes, que resultan del entrecruzamiento del hemisferio izquierdo y el derecho. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y de convivir con el mundo. Las características de estos cuatro cuadrantes para Legarde (2004):

Gráfico 1 Modelo de los cuadrantes cerebrales de Ned Herrman



Fuente: Legarde, 2004

1) Cortical Izquierdo (CI)

- Comportamientos: Frío, distante, pocos gestos, intelectualmente brillante, evalúa, critica, irónico, competitivo, individualista.
- Procesos: Análisis; razonamiento, lógica, claridad, colecciona hechos, procede por hipótesis.
- Competencias: Abstracción, matemático, cuantitativo, técnico, resolución de problemas.

2) Límbico Izquierdo (LI)

- Comportamientos: Introvertido, emotivo, controlado, minucioso, le gustan las fórmulas, conservador, ligado a la experiencia.
- Procesos: Planifica, formaliza, estructura, define los procedimientos, secuencial, verificador, ritualista, metódico.
- Competencias: Administración, organización, realización, orador, trabajador dedicado.

3) Límbico Derecho (LD)

- Comportamientos: Extrovertido, emotivo, espontáneo, lúdico, hablador, idealista.
- Procesos: Integra por la experiencia, escucha, pregunta, necesidad de compartir, necesidad de armonía, evalúa los comportamientos.
- Competencias: Relacional, contactos humanos, diálogo, enseñanza, trabajo en equipo, expresión oral y escrita.

4) Cortical Derecho (CD)

- Comportamientos: Original, gusto por el riesgo, espacial, simultáneo, le gustan las discusiones, futurista, salta de un tema a otro, independiente.
- Procesos: Conceptualización, síntesis, globalización, imaginación, visualización, actúa por asociaciones, integra por medio de imágenes y metáforas.
- Competencia: Creación, innovación, artista, investigación.

(Legarde, 2004)

1.3.1.2. Inteligencia emocional de Daniel Goleman:

Término utilizado por los psicólogos de la Universidad de Yale Salovey y Mayer y difundida mundialmente por el psicólogo, filósofo y periodista Daniel Goleman (Zambrano, 2009).

La Inteligencia es considerada como la habilidad que interviene en el desempeño de las tareas de índole cognitiva, por otra parte, la inteligencia emocional se refiere a la capacidad para controlar, sentir, modificar percibir, entender y manejar las emociones propias y la de los demás, para lograrlo es necesario ser consciente de las emociones y de cómo estas afectan e interactúan (Zambrano, 2009).

Goleman propone cinco principios de la Inteligencia emocional:

1. Recepción: Cualquier cosa que nuestros sentidos captan, los receptores la transforman en señales energéticas, las transmiten a células sensitivas que las amplifican y las transmiten a las neuronas sensitivas las cuales manda a al encéfalo por medio del axón de las neuronas sensitivas. Esto implica

que el cerebro nunca recibe directamente los estímulos captados sino únicamente los productos de las neuronas sensitivas.

2. Retención: Corresponde a la memoria retentiva la cual es la capacidad de almacenar información y recuerdos.
3. Análisis: reconocimiento de pautas y el procesamiento de la información.
4. Emisión: lenguaje que ocupamos ya sea verbal o no verbal
5. Control: funciones mentales y físicas.

(Zambrano, 2009)

La clave del desarrollo de la inteligencia emocional es la capacidad de conocer y manejar nuestras emociones internas y nuestros impulsos, es importante saber qué impulsa a los seres a actuar y a entender las emociones de ira, tristeza, miedo y felicidad (Zambrano, 2009).

1.3.1.3 .Inteligencias múltiples de Howard Gardner:

Cada inteligencia es una competencia autónoma e independiente de las otras; se combina de manera adaptativa para el individuo y la cultura, pero no se influyen entre sí, añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia; hasta la fecha él y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos distintos y son:

- **Inteligencia Lógica - matemática**, la que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.
- **Inteligencia Lingüística**, la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.
- **Inteligencia Espacial**, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.
- **Inteligencia Musical** es la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.

- **Inteligencia Corporal - kinestésica**, es la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.
- **Inteligencia Naturalista**, la que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.
- **Inteligencia Intrapersonal**, es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.
- **Inteligencia Interpersonal**, la que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas. (Lapalma, s/f)

La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la inteligencia emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria. (Lapalma, s/f)

El proyecto de elaboración de clubes educativos no solo favorece a los estudiantes en el desarrollo de destrezas, habilidades sociales y cognitivas; también crea un ambiente de armonía entre los educadores. Para que un club educativo se elabore de manera adecuada es importante que se formen equipos con un interés en común y trabajar con técnicas metodológicas adecuadas que estimulen a los estudiantes y despierten interés por desarrollar cosas nuevas. Al trabajar en clubes se fomenta el trabajo en equipo el cual será cooperativo, armónico y se formará mejores lazos de amistad, todo esto permite que los estudiantes relacionen la teoría con la práctica adquiriendo conocimientos que les servirán para toda su vida (López, 2015).

1.3.2 Clubes extracurriculares

- **Deportivos**: agrupación de personas que tiene por objeto, la práctica de uno o varios deportes, o la participación de actividades y competiciones deportivas (Ministerio de Educación de España, 2005).
- **Científico**: espacio de educación no formal en el que se realizan actividades que contribuyen al aprendizaje de las ciencias naturales y la dimensión ambiental a través de proyectos de investigación que parten de sus intereses y motivaciones (Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín).

- **Interacción social:** en este club se realizan proyectos que fomentan y mejoran las relaciones sociales, crean y fortalecen herramientas de comunicación, los clubes de interacción social están vinculados principalmente con la materia de Lengua y Literatura por sus actividades de Oratoria, debate, Periodismo y Democracia (Secretaría para la innovación del Buen Vivir, 2014).
- **Artísticos – culturales:** este club promueve proyectos que fomentan la creatividad y expresión artística, estimulan la lectura de imágenes, la capacidad crítica y crean una educación e interés por el arte (Ministerio de Educación, 2014) .

Estos clubes brindan al estudiante beneficios físicos, psicológicos y sociales mejorando y motivando a la creatividad, la expresión artística, musical, corporal y literaria (Ministerio de Educación, 2014).

El Ministerio propone que los estudiantes ocupen su tiempo de ocio en actividades que contribuyan a mejorar las condiciones físicas, intelectuales y sociales. Favoreciendo la investigación científica, tecnológica y la innovación, la creación artística.

1.4 Propuestas pedagógicas integrales

En el año de 1993, se inició la construcción de una propuesta pedagógica que permitiera la formación integral de los niños y las niñas, para lo cual se involucró a los padres de familia como actores en la educación de sus hijos, y a la cotidianidad local, regional y mundial como generadora de procesos cognitivos (Corporación Maestra Vida, 2010).

Un currículo integrado o Propuestas pedagógicas integrales es un método de aprendizaje que les enseña a los niños diferentes materias utilizando un tema de una manera divertida y significativa para cada niño, se usan ejemplos de la vida diaria que sean de interés para el niño y se unen varios temas diferentes como arte, lenguaje, matemáticas, ciencias, etc. (Rivera, 2007).

No se puede sentar a un niño por 20 minutos para enseñarle sólo una materia. Cuando hacemos actividades que integran diferentes cosas, ellos se divierten y también relacionan una cosa con la otra a medida que van aprendiendo. Por ejemplo, cuando hacemos las actividades musicales, los niños aprenden movimientos rítmicos y aprenden

matemáticas porque contamos los pasos, aprenden lenguaje porque tomamos turnos para decir nuestros números, y también desarrollan sus destrezas motoras cuando bailan. También aprenden a socializar (Carranza, 2007).

Un niño no se sentirá abrumado cuando aprende muchos temas al mismo tiempo. Al contrario, todos los niños aprenden naturalmente de esa manera mientras se divierten.

Todas las áreas de aprendizaje están conectadas y afectadas por cada una de ellas. Por ejemplo, el nivel intelectual o cognitivo de un niño afectará su nivel social. Los niños usan todas las áreas de su desarrollo al mismo tiempo para aprender acerca del mundo. También usan todos sus sentidos (vista, audición, olfato, tacto y gusto) juntos para aprender (Rivera, 2007).

Los niños aprenden con mayor facilidad cuando el aprendizaje es presentado de manera integrada y divertida. Cuando temas diferentes son presentados juntos, los niños ni siquiera se dan cuenta que están aprendiendo. Sólo saben que están interesados en la actividad y que se están divirtiendo. De esa manera, el aprendizaje es más natural y valioso. También es importante que los docentes sepan cuáles son los intereses de sus estudiantes y qué temas les gusta. Por ejemplo, si a un niño le gusta la música, debemos encontrar maneras creativas de ayudarlo a aprender a través de ella. Si a un niño le gustan los libros, se le puede ayudar a dictar o narrar una historia (Rivera, 2007).

No es necesario planear actividades detalladas. Es más natural para el aprendizaje de un niño que suceda mientras están jugando o participando de una actividad espontánea. Por ejemplo, si usted está caminando por su barrio y su niña encuentra una hoja, usted puede continuar buscando más hojas. De esa colección de hojas ella puede aprender conceptos matemáticos (contar, clasificar por tamaño, tipo, color, organizar de la más pequeña a la más grande, etc.), luego usted puede usar esas hojas para un proyecto de matemáticas o ciencias. También puede ir a la biblioteca y encontrar libros que hablen de hojas y expandan el aprendizaje de esa manera (Rivera, 2007).

Lo más importante que debemos recordar es que las actividades deben ser fáciles, apropiadas para el nivel de desarrollo, y sobre todo divertidas. Debería ser algo que llame la atención de su niño y que él encuentre interesante.

1.5 Importancia de los espacios físicos, materiales y estrategias metodológicas lúdicas

1.5.1 Espacio físico

Para la implementación de clubes es necesario tener un espacio adecuado donde se realizarán las actividades, donde los estudiantes se sientan cómodos. Es importante que el aula sea clara con buena iluminación, pintura esmaltada no tóxica con colores llamativos que motiven a los estudiantes a trabajar y ser proactivos, pues estamos creando un ambiente de aprendizaje dinámico y seguro para los niños.

1.5.2 Materiales para los clubes

Se cree necesario tener materiales esenciales para cada club por ejemplo el club de cocina y producción necesitará ollas e instrumentos para la preparación de sus recetas, sin embargo, cada club elaborará con materia reciclado lo necesario para su trabajo, poniendo el mismo ejemplo del club de cocina y producción se tendrá una huerta donde los estudiantes tendrán que sembrar sus alimentos, cosecharlos y cuidarlos, así durante todo ese proceso los estudiantes estarán en un constante aprendizaje, pues no solo trabajarán el día del club sino todos los días de la semana mientras cuiden sus cultivos aprendiendo no solo sobre Ciencias Naturales sino valores como la responsabilidad, Lengua y Literatura por su lectura en el tema del cuidado, etc.

1.5.3 Uso de tecnologías

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs) es un conjunto de medios o herramientas tecnológicas de la informática y la comunicación de que podemos utilizar a favor del aprendizaje; la facilidad de crear, procesar, difundir información ha roto todas las barreras que limita la adquisición del conocimiento, contribuyendo al desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas entre docentes y estudiantes. Las TICs, están transformando la educación notablemente, además nos ofrecen diversidad de recursos de apoyo a la enseñanza (material didáctico, entornos virtuales, internet, blogs, wikis, foros, chat, mensajerías, videoconferencias, y otros canales de comunicación y

manejo de información) desarrollando creatividad, innovación, entornos de trabajo colaborativo, promoviendo el aprendizaje significativo, activo y flexible. Estas brindan herramientas que favorecen a las escuelas que no cuentan con una biblioteca ni con material didáctico. Estas tecnologías permiten entrar a un mundo nuevo lleno de información de fácil acceso para los docentes y alumnos. De igual manera, facilitan el ambiente de aprendizaje, que se adaptan a nuevas estrategias que permiten el desarrollo cognitivo creativo y divertido en las áreas tradicionales del currículo. Sin embargo, así como las Tics tienen muchas ventajas estas también conllevan a necesidades como: falta de sala de informática suficiente y funcional. Capacitación docente en el uso didáctico de las nuevas tecnologías TICs para innovación pedagógica. Revisión y ajuste de los currículos y proyectos de aula.

Analizando los pros y contras de las tecnologías creemos necesario utilizarlas en algunos casos como buscar recetas, ver canciones y en otras ocasiones que se nos presente sin embargo no se cree importante utilizarlas en todas las sesiones pues se quiere lograr que los estudiantes creen a partir de su imaginación, además se ha tomado en cuenta el contexto de la institución educativa y se cree apropiado trabajar con lo que los estudiantes tienen contacto diariamente (tierra, animales, comunidad).

1.6 Estrategias metodológicas:

En la educación el juego representa todo un mundo de posibilidades educativas y está aceptado universalmente que es el medio ideal para conectar al niño, con una práctica divertida para disfrutar haciendo diversas actividades no hay nada mejor que realizarlo en forma de juego. Y cuando el juego se convierte en el transmisor de conocimientos resulta mucho más agradable y participativo si es practicado con un carácter lúdico.

(Benites, 2010)

1.6.1 Juegos de ejercicio: en los que hay necesidad de experimentar las posibilidades o las facultades del propio cuerpo, opuesto o participativo al de los demás, a las cosas o a la naturaleza.

1.6.2. Juegos simbólicos: que implican el pensamiento representativo y la posibilidad de desarrollar rápidamente nuevas situaciones emocionales y representativas.

1.6.3. Juegos reglamentarios: que son situaciones convencionales en que las personas establecen recíprocamente un tipo de participación que garantiza la oportunidad para cada uno.

1.6.4. Juegos creativos: que son actividades lúdicas ligadas fundamentalmente a la imaginación, a la catarsis creadora. Los deportes con contenidos artísticos, como el patinaje, la danza y la gimnasia constituyen los aspectos más típicos del juego basado en la profunda satisfacción de la creación.

(Benites, 2010)

1.7 Los clubes que se proponen y su relación con el desarrollo de ciertas inteligencias:

Tabla 1. Clubes educativos e inteligencias múltiples

Clubes educativos	Inteligencias	
Títeres y cuenta cuentos	Inteligencia Lógica - matemática Inteligencia Lingüística Inteligencia Espacial Inteligencia Musical Inteligencia Corporal - kinestésica, Inteligencia Intrapersonal Inteligencia Interpersonal	Evalúa la significatividad de los aprendizajes. En qué grado los alumnos han construido interpretaciones significativas y valiosas de los contenidos revisados, el grado en que los alumnos han sido capaces de atribuir un valor funcional a las interpretaciones significativas de los contenidos.

Cocina	Inteligencia Lógica - matemática Inteligencia Lingüística Inteligencia Corporal - kinestésica, Inteligencia Naturalista Inteligencia Intrapersonal Inteligencia Interpersonal	Considerar los aspectos cognitivos y afectivos que los estudiantes utilizan durante el proceso de construcción de los aprendizajes. Funcionalidad de los aprendizajes, el uso funcional que los alumnos hacen de lo aprendido, ya sea para construir nuevos aprendizajes, descubrir y solucionar problemas.
Artes	Inteligencia Lógica - matemática Inteligencia Lingüística Inteligencia Espacial Inteligencia Musical Inteligencia Corporal - kinestésica, Inteligencia Naturalista Inteligencia Intrapersonal Inteligencia Interpersonal	Busca que el alumno sea responsable y controle el proceso enseñanza – aprendizaje.

Fuente: elaboración propia.

1.8 Formato de evaluación

El Ministerio de Educación del Ecuador al igual que otros países que trabajan con clubes educativos recomiendan que los clubes deberán ser evaluados cualitativamente, sin embargo, al momento de dar notas el Ministerio de Educación exigen que tenga un valor cuantitativo; por esta razón se propone que los clubes planteados sean evaluados de las dos maneras conjuntas, por ejemplo:

- Logrados (se consiguen todas las destrezas planteadas)  9-10
- Vías de logro (se consiguen algunas destrezas planteadas)  5-8

- No logrado (no se consiguen ninguna destreza planteada)  0-4

1.9 La motivación en la escuela

La motivación en el ámbito escolar juega un papel muy importante, “ya que no es lo mismo comenzar una clase plantando una interrogante que despierte curiosidad, que pedir directamente a los alumnos que saquen los libros y comiencen a leer, o decir “hoy nos toca el tema....” y empezar después con una exposición de tipo magistral, o señalar que deben prestar atención porque el contenido de la clase aparecerá en la próxima evaluación” (Supervía, 1997)

El docente cumple con un proceso de enseñanza, teniendo en cuenta diferentes actividades que sean innovadoras capaces de ser retos para los alumnos, garantizando el éxito, el maestro debe ser el que proporcione diversas dinámicas, para que el alumno vaya teniendo interés por su aprendizaje permitiéndole ser creativo, dando sus puntos de vista siendo parte activa de la clase y de su propio aprendizaje. (García y Doménech, 1997)

Investigaciones sobre el juego en la educación han demostrado que es una actividad que por su naturaleza resulta favorecedora de los procesos creativos y de aprendizaje, demostrando la efectividad del método basado en el juego para la educación. Existen relaciones y múltiples conexiones entre juego y creatividad, al utilizar un método lúdico en educación es importante tomar en cuenta los intereses y edades de los estudiantes con los que se trabaja pues el objetivo es incrementar su interés llamando su atención con algo de su agrado (Calero, 1996).

Para la utilización de métodos lúdicos existen diversas estrategias a través de las cuales se combinan con lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional del alumno. Estas son dirigidas y monitoreadas por el docente para elevar el aprovechamiento, sociabilidad y creatividad del estudiante, incentivando a su formación científica, tecnológica y social (González, 2008).

El modelo constructivista permite crear el conocimiento, es un paradigma que motiva al estudiante a explorar más allá de solo los libros teniendo un aprendizaje activo dejando de lado el esquema tradicional; que es el aprendizaje pasivo donde solo el profesor tenía la razón, el conocimiento se va desarrollando por medio de experiencias

teniendo la oportunidad de expresar libremente lo que piensan y utilizar su creatividad (Requena, 2008)

El constructivismo, concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos y actitudes a partir de los ya existentes y en cooperación con los compañeros y el facilitador. En ese sentido se opone al aprendizaje receptivo o pasivo que considera a la persona como pizarras en blanco. Para que esta metodología funcione es necesario conocer sobre el aprendizaje significativo: donde la persona que aprende tiene que atribuir un sentido a los contenidos nuevos, y esto ocurre únicamente cuando los contenidos están adaptados a su etapa de desarrollo, ritmos o estilos de la persona. El aprendizaje por descubrimiento: no hay forma única de resolver los problemas, los facilitadores deben explorar con estudiantes diferentes maneras de enfrentar el problema; pues no es pertinente enseñar cosas acabadas, sino los métodos para descubrirlas (Mailto, 2012).

1.10 Adecuación de espacios y recursos apropiados para el trabajo con clubes

Para el trabajo con los clubes educativos es imprescindible pensar en la necesidad de adecuar los espacios físicos de tal manera que resulten atractivos para los educandos. La presencia de los espacios abiertos, del color, de la motivación visual, auditiva, etc., entran en relación directa con las emociones que promueven el aprendizaje. Basta con pensar en lo significativa que puede ser una frase sobre la lectura para estimular la lectura en los estudiantes, la presencia de imágenes fantásticas para promover los planes lectores dentro de un aula o biblioteca para comprender el rol que generan todos los sentidos en la sensibilización sobre un determinado aprendizaje.

A su vez, la adecuada elección de recursos debe responder a un análisis de los aprendizajes pero también de los contextos y de los intereses del grupo. Así, por poner un ejemplo, la elección de los cuentos para niños, no puede estar sujeto al interés del docente sino de la edad de los estudiantes.

Conclusión:

El capítulo tuvo como objetivo principal describir las principales teorías que apoyan la configuración de clubes educativos, desde la mirada del Ministerio de Educación del Ecuador, a partir del año 2014.

A su vez, analiza cómo estos clubes de carácter interdisciplinarios pueden contribuir al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de las cuatro áreas básicas, contribuyendo a la motivación en el aula y, por ende, generando una respuesta académica óptima en consonancia con un quehacer pedagógico constructivista, práctico, lúdico, basado en aprendizajes significativos y fortaleciendo el trabajo en equipo.

CAPÍTULO 2

PLANIFICACIÓN DE CLUBES MOTIVACIONALES EDUCATIVOS

Introducción

El presente capítulo presenta la planificación de los tres clubes que se han delimitado para la institución educativa Unidad Educativa Víctor José Ordóñez: Títeres y Cuenta-Cuentos, Cocina y Producción, y Artes desde una programación general institucional, pero determinando las particularidades de cada nivel.

La propuesta se centra en generar procesos motivacionales que promuevan al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño de manera interdisciplinaria; esto es, que mediante estrategias lúdicas y bajo una temática específica, asociada a las unidades de aprendizaje de las cuatro áreas básicas, se establezcan programas de fortalecimiento de la adquisición de diversas destrezas con criterio de desempeño que se van adquiriendo progresivamente en las clases regulares.

Los diversos elementos de la planificación como: estrategias metodológicas, objetivos, destrezas con criterio de desempeño, sistema de evaluación, recursos, etc., se vinculan para desarrollarse secuencialmente en sesiones de carácter semanal con una carga horaria de dos horas. A la vez, hay actividades que requieren más de una sesión, pero cada sesión maneja un ciclo de aprendizaje completo.

2.1 Descripción del proyecto

El proyecto supone la planificación de tres clubes educativos cuyo objetivo principal es el de mejorar la motivación en los estudiantes de la Unidad Educativa Víctor José Ordóñez. Se han delimitado los siguientes clubes educativos: cuentacuentos y títeres, cocina y producción, y artes. La elección de los clubes respondió a un análisis de intereses

correspondiente a cada uno de los niveles de educación básica, lo que permitió categorizar un club por nivel.

Tabla 2. Clubes delimitados.

CLUB	NIVEL
Cuentacuentos y títeres	Primer nivel (1° de EGB a 3° de EGB)
Cocina y producción	Segundo nivel (4° de EGB a 6° de EGB)
Artes	Tercer nivel (7° de EGB a 10° de EGB)

Fuente: Elaboración propia

Se plantea el trabajo de una sesión semanal en una carga horaria de dos horas seguidas. Las planificaciones son elaboradas por unidad curricular, y en cada planificación se separan las sesiones que se realizarán semanalmente. La elección por destrezas con criterio de desempeño de cada área sigue una secuencia progresiva y pretende ir a la par con el desarrollo de las mismas destrezas en las aulas dentro de la programación escolar regular.

Algunas áreas solo cuentan con tres unidades; sin embargo, la propuesta está desarrollada entre cinco y siete unidades. A la vez, algunas unidades no han logrado cohesionar las cuatro áreas básicas, sin ser por esto un impedimento para el trabajo interdisciplinar. Además, las planificaciones son flexibles y se adaptan a las necesidades de cada grupo.

Se prevé la utilización de materiales reciclados y las estrategias metodológicas están encaminadas a la producción constante del estudiante, fortaleciendo un aprendizaje constructivista, significativo y lúdico.

2.2 Objetivos:

2.2.1 Objetivo general del proyecto:

Crear un proyecto de clubes educativos motivacionales y de carácter interdisciplinarios para la institución José Víctor Ordoñez, utilizando metodologías lúdicas, constructivistas y significativas, que permitan un refuerzo en la adquisición de

las destrezas con criterio de desempeño de las cuatro áreas básicas: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

2.2.2 Objetivos específicos:

- Planificar el desarrollo de un club de títeres y cuenta-cuentos, para el nivel inicial de la institución José Víctor Ordóñez, con prospectiva de iniciación de ejecución a partir del año lectivo 2017-2018, a través de una metodología constructivista y crítica, con el fin de generar procesos de motivación en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de las cuatro áreas básicas: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.
- Planificar el desarrollo de un club de cocina y producción, para el nivel elemental de la institución José Víctor Ordóñez, con prospectiva de iniciación de ejecución a partir del año lectivo 2017-2018, a través de una metodología constructivista y crítica, con el fin de generar procesos de motivación en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de las cuatro áreas básicas: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.
- Planificar el desarrollo de un club de artes, para el nivel superior de la escuela José Víctor Ordóñez, con prospectiva de iniciación de ejecución a partir del año lectivo 2017-2018, a través de una metodología constructivista y crítica, con el fin de generar procesos de motivación en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de las cuatro áreas básicas: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

2.3 Justificación y Antecedentes

La propuesta se enmarca en la necesidad de implementar el proyecto de clubes educativos motivacionales interdisciplinarios en la Institución Educativa Víctor José Ordóñez, respondiendo a las siguientes necesidades y antecedentes:

- Diagnóstico contextual que arrojó como resultado una falta de motivación de los estudiantes hacia sus aprendizajes, hecho que trae como consecuencias: bajas calificaciones, falta de interés para realizar tareas, problemas de indisciplina, etc.
- Necesidad de implementación de clubes educativos como una exigencia ministerial, vigente desde el año 2014, y que pretende el desarrollo de actividades extracurriculares para el fortalecimiento de la adquisición de destrezas con criterio de desempeño de áreas específicas.
- Deficiencia en la integración de los saberes, mediante los clubes propuestos desde el Ministerio, el cual pretende únicamente fortalecer un área básica y no genera procesos de vinculación de los saberes; esto es, una propuesta interdisciplinaria.
- Respuesta a la planificación interna que propone el ajuste ministerial de la Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2016.

Cabe recalcar que la propuesta de involucrar clubes educativos motivacionales, cuyas estrategias metodológicas estén estrechamente vinculadas con técnicas lúdicas, resolución de problemas, fomento del arte y la expresión, interacción con pares, producción de los estudiantes; en estrecha vinculación con el alcance de las destrezas con criterios de desempeño de las cuatro áreas básicas, bajo un modelo pedagógico integrador, puede convertirse en una de las mejores medidas de motivación académica dentro de cualquier institución educativa.

2.4 Metodología

La propuesta se enmarca en una planificación profundamente constructivista, a través de la cual, el estudiante genere su aprendizaje según como se enfrenta a resolución de situaciones reales y de la vida cotidiana. Las estrategias metodológicas que se han elegido siguen un circuito del aprendizaje desde un posicionamiento pragmático de la

adquisición del conocimiento; esto es, a partir de la comprensión de una situación, se construye el aprendizaje para finalmente reconstruir otra situación.

En todas las sesiones planificadas se plantea la construcción de aprendizajes por medio de juegos y actividades recreativas que ayudarán a los estudiantes a entender lo aprendido en clases y llevarlo a la práctica mediante actividades de la vida – aprendizajes significativos-.

Siguiendo la propuesta ministerial, estos clubes responden a las siguientes teorías: Modelo de los cuadrantes cerebrales de Ned Herrman, Inteligencia emocional de Daniel Goleman e Inteligencias múltiples de Howard Gardner.

Toda la planificación estará respaldada por los recursos necesarios para su ejecución, incluyendo las rúbricas de evaluación de las sesiones respectivas. Cada subnivel cuenta con un libro que tendrá la materia necesaria para las sesiones (cuentos, hojas de trabajo, recetas, etc.), además de un CD con las canciones y videos que complementan el proceso de aprendizaje de las sesiones planteadas.

2.5 Impacto

La propuesta pretende:

- Incrementar la motivación de los estudiantes en sus diversos aprendizajes.
- Promover el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de las cuatro áreas básicas de manera integral.
- Promover a los docentes a buscar formas alternativas de aprendizaje para sus estudiantes; esto es, dirigir la enseñanza a situaciones significativas y de la vida cotidiana.

2.6 Factibilidad

Toda la propuesta analiza la situación contextual de la institución, sus particularidades y necesidades por lo que todas las planificaciones son de factible ejecución. A su vez, se hará la entrega de aquellos materiales básicos que no posee la Unidad Educativa pero que resultan indispensables para la realización de las sesiones de

cada club. Finalmente, aquellos recursos que los estudiantes deberán adquirir para ciertas actividades serán reciclados por lo que resultará fácil la realización de cada una de las actividades propuestas en la planificación.

2.7 Club de Títeres y Cuenta-Cuentos: nivele elemental (y preparatoria)

2.7.1 Objetivo general del nivel:

Planificar el desarrollo de un club de títeres y cuenta-cuentos, para el nivel inicial de la institución José Víctor Ordóñez, con prospectiva de iniciación de ejecución a partir del año lectivo 2017-2018, a través de una metodología constructivista y crítica, con el fin de generar procesos de motivación en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de las cuatro áreas básicas: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

2.7.2 Objetivos específicos del nivel

- Construir una identidad personal y social comprendiendo procesos históricos y culturales del desarrollo de habilidades de pensamiento científico valorando la diversidad lingüística y proponiendo soluciones creativas a situaciones concretas.
- Comprender la dinámica individuo-sociedad para valorar los aportes de la ciencia y producir, comunicar y evaluar, con sentido crítico, discursos orales desarrollando estrategias individuales y grupales que permitan un cálculo mental y escrito.
- Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación para comprender las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos para evaluar, con sentido crítico, creativo, reflexivo y lógico discursos orales relacionados con el entorno social, natural y cultural.
- Desarrollar estrategias individuales y grupales que permitan construir una conciencia cívica, crítica y autónoma para una mejor lectura y cálculo mental.
- Comprender el punto de vista de la ciencia leyendo de manera autónoma y

valorándolo para desarrollar un pensamiento crítico, creativo, reflexivo y lógico.

- Producir diferentes tipos de textos interiorizando la práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida y con los seres vivos.
- Proponer soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad nacional y mundial mediante interiorización y práctica de los derechos humanos, valorando los aportes de la ciencia para ampliar las posibilidades expresivas de la aplicación de las operaciones básicas.

2.7.3 Planificaciones primer quimestre:

Unidad Educativa José Víctor Ordoñez

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

AÑO LECTIVO:	Título de planificación:	Objetivos específicos de la unidad de planificación:
2016 – 2017	El ser humano dentro de la sociedad.	OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros. OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias. OG.CN.1. Desarrollar habilidades de pensamiento científico con el fin de lograr flexibilidad intelectual, espíritu indagador y pensamiento crítico; demostrar curiosidad por explorar el medio que les rodea y valorar la naturaleza como resultado de la comprensión de las interacciones entre los seres vivos y el ambiente físico. OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena. OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad. OG.M.1. Proponer soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad nacional y mundial mediante la aplicación de las operaciones básicas de los diferentes conjuntos numéricos, y el uso de modelos funcionales, algoritmos apropiados, estrategias y métodos formales y no formales de razonamiento matemático, que lleven a juzgar
Unidad: 1		

		con responsabilidad la validez de procedimientos y los resultados en un contexto.
PLANIFICACIÓN (1)		Sesiones: 7
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:		CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
CS.2.1.1. Reconocer a la familia como espacio primigenio de comunidad y núcleo de la sociedad, constituida como un sistema abierto, donde sus miembros se interrelacionan y están unidos por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor; apoyándose mutuamente para subsistir, concibiéndose como seres únicos e irrepetibles.		CE.CS.2.1. Identifica los diferentes tipos de familia basándose en el análisis de sus diferencias, reconociéndola como fuente de bienestar e indaga su historia familiar para fortalecer su propia identidad.
CS.2.1.2. Identificar los tipos de familia basándose en el reconocimiento de sus diferencias, tanto en estructuras como en diversas realidades sociales (migración, divorcio, etc.).		CE.CN.2.1. Analiza la importancia del ciclo vital de los seres vivos (humanos, animales y plantas) a partir de la observación y/o experimentación de sus cambios y etapas, destacando la importancia de la polinización y dispersión de las semillas.
CS.2.1.3. Indagar la historia de la familia considerando la procedencia de sus antepasados, su cultura y roles, en función de fortalecer la identidad como miembro de ella.		CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.
CN.2.1.1. Observar las etapas del ciclo vital del ser humano y registrar gráficamente los cambios de acuerdo a la edad.		

LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido. LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad. LL.2.1.4. Indagar sobre los dialectos del castellano en el país. M.2.1.2. Describir y reproducir patrones de objetos y figuras basándose en sus atributos.		CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. CE.M.2.1. Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades.	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos de evaluación
SESIÓN 1 ANTICIPACIÓN - Lectura del cuento “Vuela mariposa vuela” Un día de primavera, un ratoncito encontró unas extrañas bolitas negras en un tiesto del jardín. Intrigado por saber qué eran, decidió esperar y pronto vio nacer unos seres blancos	Materiales reciclados Hojas Pega Tijeras Cuento	Reconoce a la familia como espacio primigenio de comunidad y núcleo de la sociedad, constituida como un sistema abierto, donde sus miembros se interrelacionan y están unidos por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor; apoyándose mutuamente para subsistir,	Técnica: Producción del alumno Instrumento: Rúbrica

muy pequeñitos que se movían muy lentamente. ¡Eran unas oruguitas! ¡Y una de ellas era muy simpática! Día tras día, el ratoncito dio de comer a la oruguita para que creciera hasta convertirse en una gran oruga. Y el ratoncito y la oruga se convirtieron en inseparables. Pasaban muy buenos ratos jugando a cartas. Se divertían mucho jugando al escondite y leyendo juntos grandes historias. Así que su amor fue creciendo y creciendo, haciéndose cada vez más y más grande. Pero un día, el ratoncito no lograba encontrar a la oruga por ninguna parte. Finalmente, el ratoncito la encontró en un sitio muy extraño. Apenas podía verla. No entendía qué estaba pasando, ni por qué la oruga estaba allí. Pasaron los días y el capullo de seda quedó completamente cerrado. La oruga se había quedado allí, durmiendo, durmiendo, el ratoncito lloró con mucha pena... El ratoncito se quedó sentado, enfadado, esperando a que la oruga despertara del	Video	concibiéndose como seres únicos e irrepetibles. Identifica los tipos de familia basándose en el reconocimiento de sus diferencias, tanto en estructuras como en diversas realidades sociales (migración, divorcio, etc.). Indaga la historia de la familia considerando la procedencia de sus antepasados, su cultura y roles, en función de fortalecer la identidad como miembro de ella. Observa las etapas del ciclo vital del ser humano y registrar gráficamente los cambios de acuerdo a la edad. Distingue la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	
---	--------------	---	--

sueño. Quería volver a estar con ella. Agotado, triste y cansado de esperar, el ratoncito quedó dormido. Cuando el ratoncito se despertó, vio que el capullo de seda se había abierto. Pero al mirar en su interior comprobó, desolado, que la oruga no estaba. Así que se volvió a sentar esperando, por si la oruga volvía. Pensó que quizás fue culpa suya. Si él no se hubiese dormido ahora estarían juntos. Entonces, se le acercó una mariposa. El ratoncito se sorprendió mucho cuando la bella dama le dijo quién era y le recordó los buenos momentos pasados juntos jugando y leyendo. El ratoncito, se sintió muy feliz de volver a ver a su querida oruga, que ahora era una bellísima mariposa y le pidió que no se fuera nunca, nunca más. Pero a medida que pasaban los días, la mariposa perdía su belleza. El ratoncito no sabía por qué. Por fin, el ratoncito comprendió que las mariposas están hechas para volar. Así que el ratoncito le dijo a su querida mariposa: ¡Vuela, Mariposa! ¡Vuela! Y la mariposa alzó el vuelo y con sus majestuosas alas se alejó.		Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad. Indaga sobre los dialectos del castellano en el país.	
---	--	--	--

Aquella noche, el ratoncito soñó con la mariposa. Y en su sueño, volvieron a estar juntos, felices como siempre. Y antes de despertar, la bella mariposa le contó un secreto al ratoncito. Le dijo que le había dejado un regalo. El ratoncito despertó y corrió hacia el tiesto donde una vez encontró aquellas bolitas negras. ¡Y sí, allí estaba su regalo! ¡La mariposa había puesto sus huevos! Así que el ratoncito esperó hasta ver nacer a las nuevas oruguitas que le hicieron recordar todos los bellos momentos vividos. Y el ratoncito entendió el ciclo natural de la vida. Ahora, cuando ve una mariposa, recuerda todos los buenos momentos vividos con su querida oruga. FIN (Lydia Giménez Llorot)			
CONSTRUCCIÓN - Con imágenes se realiza la secuencia del cuento como recordatorio. - Lluvia de ideas de finales alternativos.			

CONSOLIDACIÓN

- Dibujar el ciclo de vida de su animal preferido

SESIÓN 2

ANTICIPACIÓN

- Canción “diversidad familiar”

<https://www.youtube.com/watch?v=hwnmQZggk7w>

CONSTRUCCIÓN

- Conversatorio del video.
- Elaboración de un diálogo heurístico sobre sus familias y actividades diarias que realizan para formar parte de la comunidad.

CONSOLIDACIÓN

Escritura de cuento sobre la familia:

(Se dividirá a los estudiantes en grupos los cuales escribirán cuento sobre los tipos de familia, su cultura y roles que cumplen dentro de su comunidad)

SESIÓN 3 ANTICIPACIÓN - Video de una función de títeres y cómo realizarla https://www.youtube.com/watch?v=pxMfZ5ZasfY - Hablar del video e ideas para construir la obra. CONSTRUCCIÓN - Elaboración de un cuento sobre tipos de familia que existen dentro de nuestra sociedad. CONSOLIDACIÓN - Exposiciones de las distintas obras representando los conocimientos aprendidos anteriormente y respetando los dialectos del castellano SESIÓN 4 ANTICIPACIÓN - Actividad de motivación: canción “pin pon es un muñeco”			
---	--	--	--

CONSTRUCCIÓN - Elaboración de un diálogo para títeres utilizando el cuento anterior. CONSOLIDACIÓN - Construcción de títeres con material reciclado según los personajes de sus textos utilizando patrones de secuencia vistos en el video. SESIÓN 5-6 ANTICIPACIÓN - Exposición de los títeres realizados. (especie de casa abierta en el que, durante un día, los títeres estarán expuestos para que los demás estudiantes de la institución puedan observarlos) CONSTRUCCIÓN - Realizar una obra utilizando los cuentos y títeres elaborados por los estudiantes (durante el día de la exposición los estudiantes deberán practicar sus obras, a manera de ensayo)			
---	--	--	--

CONSOLIDACIÓN - Presentación de las obras (se necesita una sesión para que todos los niños presenten sus obras) SESIÓN 7 ANTICIPACIÓN - Dibujar miembros de la familia atendiendo a los diferentes tipos aprendidos. CONSTRUCCIÓN - Con los dibujos, elaboración de carteles y dinámicas para dar a conocer los tipos de familia aprendidos. CONSOLIDACIÓN - Premiación a las mejores obras ante toda la escuela - Premiación a los mejores títeres y obras elaboradas.			
--	--	--	--

Unidad Educativa José Víctor Ordoñez

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

AÑO LECTIVO: 2016 – 2017	Título de planificación: Vivir bien: Alimentación saludable y sostenible.	Objetivos específicos de la unidad de planificación: OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros. OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias. OG.CN.4. Reconocer y valorar los aportes de la ciencia para comprender los aspectos básicos de la estructura y el funcionamiento de su cuerpo, con el fin de aplicar medidas de promoción, protección y prevención de la salud integral OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal. OG.M.2. Producir, comunicar y generalizar información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de conocimientos matemáticos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos, para así comprender otras disciplinas, entender las necesidades y potencialidades de nuestro país, y tomar decisiones con responsabilidad social. OG.M.3. Desarrollar estrategias individuales y grupales que permitan un cálculo mental y escrito, exacto o
Unidad: 2		

	estimado; y la capacidad de interpretación y solución de situaciones problemáticas del medio.
--	---

PLANIFICACIÓN (2)	Sesiones: 6
--------------------------	--------------------

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
--	---------------------------------

CN.2.2.4. Explicar la importancia de la alimentación saludable y la actividad física, de acuerdo a su edad y a las actividades diarias que realiza.	CE.CN.2.4. Promueve estrategias para mantener una vida saludable, a partir de la comprensión del funcionamiento y estructura del cerebro, el corazón, los pulmones, el estómago, el esqueleto, los músculos y las articulaciones, la necesidad de mantener una dieta equilibrada, una correcta actividad física, manejar normas de higiene corporal, y un adecuado manejo de alimentos en sus actividades cotidianas en su hogar y fuera de él. CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la
--	--

CN.2.2.5. Identificar y aplicar normas de higiene corporal y de manejo de alimentos; predecir las consecuencias si no se las cumple.	CE.CN.2.4. Promueve estrategias para mantener una vida saludable, a partir de la comprensión del funcionamiento y estructura del cerebro, el corazón, los pulmones, el estómago, el esqueleto, los músculos y las articulaciones, la necesidad de mantener una dieta equilibrada, una correcta actividad física, manejar normas de higiene corporal, y un adecuado manejo de alimentos en sus actividades cotidianas en su hogar y fuera de él. CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la
---	--

CN.2.2.6. Observar y analizar la pirámide alimenticia, seleccionar los alimentos de una dieta diaria equilibrada y clasificarlos en energéticos, constructores y reguladores.	CE.CN.2.4. Promueve estrategias para mantener una vida saludable, a partir de la comprensión del funcionamiento y estructura del cerebro, el corazón, los pulmones, el estómago, el esqueleto, los músculos y las articulaciones, la necesidad de mantener una dieta equilibrada, una correcta actividad física, manejar normas de higiene corporal, y un adecuado manejo de alimentos en sus actividades cotidianas en su hogar y fuera de él. CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la
--	--

LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.	CE.CN.2.4. Promueve estrategias para mantener una vida saludable, a partir de la comprensión del funcionamiento y estructura del cerebro, el corazón, los pulmones, el estómago, el esqueleto, los músculos y las articulaciones, la necesidad de mantener una dieta equilibrada, una correcta actividad física, manejar normas de higiene corporal, y un adecuado manejo de alimentos en sus actividades cotidianas en su hogar y fuera de él. CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la
---	--

LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana. M.2.2.13. Representar cantidades monetarias con el uso de monedas y billetes de 1, 5, 10, 20, 50 y 100 (didácticos). M.2.2.14. Realizar conversiones monetarias simples en situaciones significativas. M.2.2.15. Utilizar la unidad monetaria en actividades lúdicas y en transacciones cotidianas simples, destacando la importancia de la integridad y la honestidad. M.2.2.18. Leer horas y minutos en un reloj analógico.		comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística. CE.M.2.4. Resuelve problemas cotidianos sencillos que requieran el uso de instrumentos de medida y la conversión de unidades, para determinar la longitud, masa, capacidad y costo de objetos del entorno, y explicar actividades cotidianas en función del tiempo.	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos de evaluación

SESIÓN 1

ANTICIPACIÓN

- Lectura del cuento “El sapo dentón”

Hace mucho, mucho tiempo, hubo un mago que por casualidad inventó un hechizo un poco tonto, capaz de dar a quien lo recibiera una dentadura perfecta. Como no sabía qué hacer con aquel descubrimiento, decidió utilizarlo con uno de sus sapos. El sapo se transformó en un sonriente y alegre animal, que además de poder comer de todo, comenzó también a hablar.

- Estoy encantado con el cambio- repetía el sapo con orgullo- prefiero mil veces las dulces golosinas que seguir comiendo sucias y asquerosas moscas.

Viendo el regalo tan maravilloso que suponía aquella dentadura para el sapo, y el poco cuidado al elegir sus comidas, el mago no dejaba de repetirle:

- Cuida tus dientes, Sapo. Lávalos y no dejes que se enfermen ni tengan caries. Y sobre todo no comas tantas golosinas...

Pero Sapo no hacía mucho caso: pensaba que su dentadura era demasiado resistente como para tener que lavarla, y las golosinas le gustaban tanto que ni intentaba dejar de comerlas. Así que un día aparecieron las caries en su dentadura y se fueron extendiendo por su boca poco a poco, hasta que al descuido de Sapo descubrió que tenía todos los dientes huecos por dentro, y se le empezaron a caer. Intentó cuidarlos entonces, pero ya poco pudo hacer por ellos, y cuando el último de sus relucientes dientes cayó, perdió también el don de hablar. ¡Pobre Sapo! Si no lo hubiera perdido, le habría podido contar al mago que si volviera a tener dientes los cuidaría todos los días, porque no había nada más asqueroso que volver a comer bichos ¡puaj!			
CONSTRUCCIÓN - Diálogo heurístico sobre el cuento y nuestra alimentación - Mostrar alimentos de juguete para que los niños identifique cual son saludables.			

CONSOLIDACIÓN - Realizar un dibujo del personaje que más le gustó del cuento incluyendo como sería una alimentación saludable. SESION 2 ANTICIPACIÓN - Canción “el sapo no se lava el pie” CONSTRUCCIÓN - Mostrar la pirámide alimenticia, explicación de los alimentos, que nos hacen a nuestro cuerpo y como cuidarlo alimentándonos en las horas adecuadas. CONSOLIDACIÓN - Realizar un collage sobre una alimentación saludable y hábitos de higiene. SESION 3 ANTICIPACIÓN			
---	--	--	--

- Jugar a la ronda del lobo con actividades de alimentación e higiene CONSTRUCCIÓN - Recordar el reloj analógico por medio de un juego que consiste en; escuchar la hora y buscar los números escondidos en el aula formando la hora adecuada. CONSOLIDACIÓN - Utilizar materiales reciclados para elaborar un reloj analógico para el aula. SESION 4 ANTICIPACIÓN - Juego de las horas: se divide a los estudiantes en dos grupos en el patio; el docente dirá una hora y cada grupo deberán utilizar sus cuerpos para formar la hora. CONSTRUCCIÓN			
--	--	--	--

- Realizar un cuento pictográfico de las actividades que realicen al día en el cual muestren la hora, los alimentos que consumen y sus hábitos de higiene CONSOLIDACIÓN - Presentación de los cuentos pictográficos. SESION 5 ANTICIPACIÓN - Jugar con burbujas de jabón CONSTRUCCIÓN - Explicar sobre la higiene personal, los alimentos saludables, las horas en las que se debe comer, donde los compramos y que utilizamos para comprar. - Explicación de monedas y billetes CONSOLIDACIÓN - Elaboración de billetes y monedas con botellas y papel reciclado.	Hojas Pinturas Cuento Cartón jabón botellas alimentos juguete	Explica la importancia de la alimentación saludable y la actividad física, de acuerdo a su edad y a las actividades diarias que realiza. Identifica y aplicar normas de higiene corporal y de manejo de alimentos; predecir las consecuencias si no se las cumple. Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana. Dialoga con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana. Representa cantidades monetarias con el uso de monedas y billetes de 1, 5, 10, 20, 50 y 100 (didácticos).	Técnica: Producción del alumno Instrumento: Rúbrica
---	---	--	---

SESION 6 ANTICIPACIÓN - Juego del rey manda: el rey manda a traer 25 centavos en monedas de 5, traer 1dolar en monedas de veinticinco, etc. CONSTRUCCIÓN - Recordatorio de una buena alimentación, higiene, cantidades monetarias y el reloj. CONSOLIDACIÓN - Juego del mercado donde cada niño tendrá una hora para elegir alimentos saludables y pagarlos según su precio (alimentos y billetes de juguete)		Realiza conversiones monetarias simples en situaciones significativas. Utiliza la unidad monetaria en actividades lúdicas y en transacciones cotidianas simples, destacando la importancia de la integridad y la honestidad. Lee horas y minutos en un reloj analógico.	
---	--	--	--

NOTA: las planificaciones son flexibles por esta razón no se incluye todas las áreas, sin embargo se realiza otra planificación de la misma unidad incluyendo el área faltante.

Unidad Educativa José Víctor Ordoñez

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

AÑO LECTIVO: 2016 – 2017	Título de planificación: Viviendas	Objetivos específicos de la unidad de planificación: OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros. OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias. OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal. OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso. OG.M.2. Producir, comunicar y generalizar información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de conocimientos matemáticos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos, para así comprender otras disciplinas, entender las necesidades y potencialidades de nuestro país, y tomar decisiones con responsabilidad social. OG.M.5. Valorar, sobre la base de un pensamiento crítico, creativo, reflexivo y lógico, la vinculación de los
Unidad: 3		

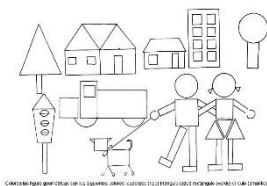
	conocimientos matemáticos con los de otras disciplinas científicas y los saberes ancestrales, para así plantear soluciones a problemas de la realidad y contribuir al desarrollo del entorno social, natural y cultural.
PLANIFICACIÓN (3)	
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS: CS.2.2.2. Describir los diferentes tipos de vivienda y sus estructuras en las diversas localidades, regiones y climas, a través de la observación directa, el uso de las TIC y/u otros recursos. CS.2.2.3. Identificar los posibles riesgos que pueden presentarse en la vivienda para prevenirlos y salvaguardar la seguridad en el hogar LL.2.2.3. Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE.CS.2.1. Identifica los diferentes tipos de familia basándose en el análisis de sus diferencias, reconociéndola como fuente de bienestar e indaga su historia familiar para fortalecer su propia identidad. CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.	

LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.		CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.	
LL.2.2.6. Enriquecer sus presentaciones orales con la selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros.		CE.M.2.3. Emplea elementos básicos de geometría, las propiedades de cuerpos y figuras geométricas, la medición, estimación y cálculos de perímetros, para enfrentar situaciones cotidianas de carácter geométrico.	
M.2.2.2. Clasificar objetos, cuerpos geométricos y figuras geométricas según sus propiedades.			
M.2.2.4. Construir figuras geométricas como cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.			
M.2.2.7. Reconocer líneas, rectas y curvas en figuras planas y cuerpos.			
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos de evaluación
SESIÓN 1 ANTICIPACIÓN - Poesía “tipos de casas” Hace mucho, mucho tiempo la gente en cuevas vivía,		Describe los diferentes tipos de vivienda y sus estructuras en las diversas localidades, regiones y climas, a través de la observación directa, el uso de las TIC y/u otros recursos.	Técnica: Producción del alumno. Instrumento: Rúbrica

	allí pasaba su vida pues las casas, no existían. Con el paso de los años las casas se construyeron, para vivir en familia y de paso, protegernos. Hay muchos tipos de casas y todas son muy bonitas, unas son grandes, enormes y otras son pequeñas. Las grandes son los palacios castillos y rascacielos, los pequeños son los pisos yo vivo en uno de ellos. También hay casas que flotan y otras que tienen ruedas,		Poema Hojas Pinturas	Identifica los posibles riesgos que pueden presentarse en la vivienda para prevenirlos y salvaguardar la seguridad en el hogar Usa las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa. Realiza exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar. Enriquece sus presentaciones orales con la selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros.	
--	---	--	---	---	--

hay jaimas en el desierto y cabañas de madera. En los polos hay iglús allí viven esquimales, y los indios hacen tipis Con las pieles de animales. Y ya para terminar un consejo les daré, en todas hay que ayudar a ordenar y a recoger. (M^a DEL PILAR HERNÁNDEZ) - Diálogo de los tipos de vivienda que se habla en el poema y cuales encontramos en nuestro entorno. CONSTRUCCIÓN - Caminata por los alrededores de la escuela para reconocer los tipos de vivienda.		Clasifica objetos, cuerpos geométricos y figuras geométricas según sus propiedades. Construye figuras geométricas como cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos. Reconoce líneas, rectas y curvas en figuras planas y cuerpos.	
--	--	--	--

CONSOLIDACIÓN - Dibujo de cómo es su casa SESIÓN 2 ANTICIPACIÓN - Ronda Infantil de las Figuras Geométricas. https://www.youtube.com/watch?v=65wZuz-8u-k CONSTRUCCIÓN - Explicación de los tipos de vivienda con pictogramas mientras mostramos que están conformadas por figuras geométricas. CONSOLIDACIÓN - Hoja de trabajo: colorea las figuras geométricas con los siguientes colores: cuadrado (rojo); triangulo (azul); rectángulo (verde); círculo (amarillo)			
---	--	--	--



SESIÓN 3

ANTICIPACIÓN

Mientras se recuerda la poesía recolectar materiales del entorno para realizar una maqueta

CONSTRUCCIÓN

- Realizar la vivienda que más le gustó (utilizar figuras geométricas)

CONSOLIDACIÓN

- Exposición de su trabajo con explicación.

NOTA: las planificaciones son flexibles por esta razón no se incluye todas las áreas, sin embargo se realiza otra planificación de la misma unidad incluyendo el área faltante.

2.7.4 Planificaciones segundo quimestre:

Unidad Educativa José Víctor Ordoñez		
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA		
AÑO LECTIVO: 2016 – 2017	Título de planificación: Derechos y obligaciones	Objetivos específicos de la unidad de planificación: OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria. OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. OG.M.3. Desarrollar estrategias individuales y grupales que permitan un cálculo mental y escrito, exacto o estimado; y la capacidad de interpretación y solución de situaciones problemáticas del medio.
Unidad: 4		
PLANIFICACIÓN (4)		Sesiones: 5
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS: CS.2.3.7. Discutir la importancia de las normas, los derechos y las obligaciones en la construcción de relaciones personales y sociales equitativas y armónicas. LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.		CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir.

LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones. M.2.3.2. Realizar combinaciones simples y solucionar situaciones cotidianas.		CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados. CE.M.2.5. Examina datos cuantificables del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de recolección y representación gráfica (pictogramas y diagramas de barras), para interpretar y comunicar, oralmente y por escrito, información y conclusiones, asumiendo compromisos.		
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)		Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos de evaluación
SESIÓN 1 ANTICIPACIÓN - Dinámica del espejo: nos miramos al espejo, observamos las similitudes y diferencias de cada uno. CONSTRUCCIÓN		Canción Espejo Hoja de trabajo Hojas Pinturas	Discute la importancia de las normas, los derechos y las obligaciones en la construcción de relaciones personales y sociales equitativas y armónicas. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones	Técnica: Producción del alumno. Instrumento: Rúbrica

- Conversar sobre las diferencias y similitudes de los niños y que nos hace únicos. CONSOLIDACIÓN - Realizar un títere de papel representándose. SESIÓN 2 ANTICIPACIÓN - Canción “Derechos de los niños” https://www.youtube.com/watch?v=xNYTO_rwfqI&spfreload=10 - Comentar sobre los derechos y obligaciones que tienen los niños y cómo cambian según su etapa de vida CONSTRUCCIÓN - Se trabajará la idea de derecho. Tomando en cuenta las necesidades de los niños indagando ¿Qué necesitan para sentirse contentos, seguros, que derechos creen ellos que tienen?	Lápiz Borrador Palos de helado	de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo. Amplia la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. Construye criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones. Realiza combinaciones simples y solucionar situaciones cotidianas.	
--	---	--	--

CONSOLIDACIÓN

- Dramatizar un derecho y obligación que tienen los niños

SESIÓN 3**ANTICIPACIÓN**

- Recordar los derechos de los niños a través de tarjetas.

CONSTRUCCIÓN

- Hablar de los derechos y obligaciones con el medio ambiente

CONSOLIDACIÓN

- En trabajo grupal realizar un cuento que involucre los derechos y obligaciones de los ecuatorianos.

SESIÓN 4**ANTICIPACIÓN**

- Dinámica “palabras y derechos”: Entre todos eligen un derecho y un niño/a comienza diciendo una palabra que se relacione con ese derecho, el siguiente dice otra palabra que también se relacione, pero

que no se repita. Siguen en cadena de palabras hasta que alguno ya no tenga algo que decir, finalmente cambian de derecho y empieza otra vez la cadena de palabras. Por ejemplo: “El derecho a estudiar y jugar” libros, pelota, escuela, profesor, recreo, etc. - Dinámica “Adivina el derecho”: Se pide que cada participante escriba un derecho, a manera de adivinanza, para que los demás adivinen el derecho al que se refiere. Por ejemplo: “Adivina adivinador es un derecho con mucho amor” (derecho al cuidado de nuestros padres); “En un país de playas y montañas que todos quieren conocer y nadie lo quiere perder” (a conocer y amar nuestra patria y nuestra historia). CONSTRUCCIÓN - Explicación de que cada derecho viene acompañado de una obligación. CONSOLIDACIÓN - Dibujar en hojas el derecho que se cree más importante (Sesión 3)			
--	--	--	--

SESIÓN 5

ANTICIPACIÓN

- Dinámica “Armemos un cuento”: Se comienza contando algo sobre un derecho, el siguiente niño sigue la narración y así hasta armar una historia, incluyendo todos los derechos y obligaciones que tienen los niños.

CONSTRUCCIÓN

- Realizar títeres de papel según sus cuentos

CONSOLIDACIÓN

- Utilizando en cuento se debe realizar una presentación de títeres para sus compañeros.

NOTA: las planificaciones son flexibles por esta razón no se incluye todas las áreas, sin embargo se realiza otra planificación de la misma unidad incluyendo el área faltante.

Unidad Educativa José Víctor Ordoñez

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

AÑO LECTIVO: 2016 – 2017	Título de planificación: Cambios físicos.	Objetivos específicos de la unidad de planificación: OG.CN.2. Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el Universo, y sobre los procesos, físicos y químicos, que se producen en la materia. OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. OG.M.5. Valorar, sobre la base de un pensamiento crítico, creativo, reflexivo y lógico, la vinculación de los conocimientos matemáticos con los de otras disciplinas científicas y los saberes ancestrales, para así plantear soluciones a problemas de la realidad y contribuir al desarrollo del entorno social, natural y cultural.	
Unidad: 5			
PLANIFICACIÓN (5)			Sesiones: 2
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS: CN.2.3.2. Describir los cambios del estado físico de la materia en la naturaleza; experimentar con el agua e identificar sus cambios ante la variación de temperatura.		CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE.CN.2.5. Argumenta a partir de la observación y experimentación con los objetos (por ejemplo, los usados en la preparación de alimentos cotidianos); descubren sus propiedades (masa, volumen, peso), estados físicos cambiantes (sólido, líquido y gaseoso), y que se clasifican en	

LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.		sustancias puras o mezclas (naturales y artificiales), que se pueden separar.		
M.2.3.3. Reconocer experiencias aleatorias en situaciones cotidianas.		CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. CE.M.2.5. Examina datos cuantificables del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de recolección y representación gráfica (pictogramas y diagramas de barras), para interpretar y comunicar, oralmente y por escrito, información y conclusiones, asumiendo compromisos.		
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)		Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos de evaluación
SESIÓN 1 ANTICIPACIÓN - Video: estado de la materia” https://www.youtube.com/watch?v=Wsba3Z9JEaI		Video Agua Congelador	Describe los cambios del estado físico de la materia en la naturaleza; experimentar con el agua e identificar	Técnica: Producción del alumno.

- Diálogo del video ¿Qué es materia? ¿Qué elementos son materia? ¿Cuántos estados hay? CONSTRUCCIÓN - Explicación de que es materia y cuáles son sus estados y el espacio que ocupan según su estado CONSOLIDACIÓN - Hoja de trabajo: recorta y pega según corresponda. 	Fuego Hoja de trabajo Hojas lápiz	sus cambios ante la variación de temperatura. Lee oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje. Reconoce experiencias aleatorias en situaciones cotidianas.	Instrumento: Rúbrica
--	---	---	---

SESIÓN 2

ANTICIPACIÓN

- Se experimenta con el agua y sus estados físicos, mostrando el espacio que ocupan según su forma.

CONSTRUCCIÓN

- Crear una historia utilizando asociaciones ilógicas: se busca dos palabras que no tengan afinidad. Por ejemplo: carro-espinacas y se crea una historia divertida utilizando las dos palabras (un coche que en lugar de gasolina necesita espinacas)

CONSOLIDACIÓN

- Presentación de las historias creadas de manera creativa (títeres, actuación, canción, etc.)

NOTA: las planificaciones son flexibles por esta razón no se incluye todas las áreas, sin embargo se realiza otra planificación de la misma unidad incluyendo el área faltante.

Unidad Educativa José Víctor Ordoñez

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

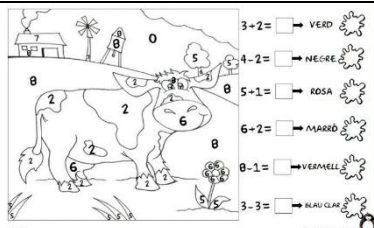
AÑO LECTIVO: 2016 – 2017	Título de planificación: Seres vivos.	Objetivos específicos de la unidad de planificación: OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria. OG.CN.2. Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el Universo, y sobre los procesos, físicos y químicos, que se producen en la materia. OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos. OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.	
Unidad: 6			
PLANIFICACIÓN (6)		sesiones: 7	
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS: CS.2.3.13. Elaborar una declaración de derechos para los niños que incluyan aspectos no tomados en cuenta hasta ahora por las declaraciones de los adultos, en función del Buen Vivir.		CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE.CS.2.3. Explica la importancia que tienen la escuela y la comunidad como espacios en los que se fomentan las relaciones humanas, el aprendizaje y su desarrollo como ciudadano responsable.	

CN.2.4.1. Observar y reconocer el ciclo diario en los seres vivos y el ambiente y formular preguntas sobre los animales que realizan sus actividades durante la noche y durante el día. LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos. LL.2.4.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.		CE.CN.2.9. Propone actividades que los seres vivos podrían hacer durante el día y la noche, a partir de la comprensión de la influencia del Sol y la Luna sobre la Tierra, el clima y los conocimientos ancestrales, y sus conocimientos sobre herramientas, tecnologías tradicionales usadas para la agricultura, la observación de los astros, la predicción del tiempo y los fenómenos atmosféricos. CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso. CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)		Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos de evaluación
SESIÓN 1 ANTICIPACIÓN		Canción Revistas viejas	Elabora una declaración de derechos para los niños que incluyan aspectos no	Técnica:

- Canción “el pollito pio” https://www.youtube.com/watch?v=wPNQw8naE2Q - Diálogo sobre sus experiencias vividas con animales de su entorno CONSTRUCCIÓN - Explicación de las actividades que realizan los animales en el día y en la noche. - Realizar un collage de diferencias de las actividades que realizan los animales en el día y en la noche. CONSOLIDACIÓN - Exposición del trabajo realizado. SESIÓN 2 ANTICIPACIÓN - Juego de los animales (los niños caminan por el espacio y cuando escuchen la onomatopeya del animal lo imitan según sea el día a la noche) https://www.youtube.com/watch?v=IshLfmlniBY CONSTRUCCIÓN	Tijeras Pega Sonidos de animales Tarjetas Títeres Pictogramas Lápiz Hoja de trabajo Materiales para decoración	tomados en cuenta hasta ahora por las declaraciones de los adultos, en función del Buen Vivir. Observa y reconoce el ciclo diario en los seres vivos y el ambiente y formular preguntas sobre los animales que realizan sus actividades durante la noche y durante el día. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica,	Producción del alumno. Instrumento: Rúbrica
---	---	---	---

- Hablar de las actividades que realizan los animales compararlos con la de los niños. CONSOLIDACIÓN - Cuento con dibujos sobre el ciclo de vida de los animales con sus actividades diurnas y nocturnas. SESIÓN 3 ANTICIPACIÓN - Cada niño tendrá un dibujo de un animal pegado en la frente y para adivinarlo deberá preguntar las características (ejemplo: el niño tiene el murciélago y pregunta ¿soy diurno? ¿duermo en la noche? ¿soy grande?) CONSTRUCCIÓN - Juego de “mi barquito viene cargado” los estudiantes deberán nombrar los animales diurnos, nocturnos, los herbívoros, etc. CONSOLIDACIÓN		semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos. Utiliza diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.	
---	--	---	--

- Con materiales encontrados en el entorno (palos, hojas) realizar un títere diurno y uno nocturno. SESIÓN 4 ANTICIPACIÓN - Función de títeres donde se muestre el ciclo de vida de un animal y las actividades que realiza en el día y en la noche. CONSTRUCCIÓN - Por pictogramas se explica el ciclo de vida de los animales. CONSOLIDACIÓN - Dibujo del ciclo de vida de los animales de su entorno. SESIÓN 5 ANTICIPACIÓN - Realizar la hoja de trabajo: pinte según se le pide.			
---	--	--	--



CONSTRUCCIÓN

- Se presentará varios ciclos de vida de distintos animales y los niños armarán el ciclo dependiendo del animal

CONSOLIDACIÓN

- Realizar una rima con lo aprendido

SESIÓN 6

ANTICIPACIÓN

- Dinámica de secuencias: por grupos poseerán tarjetas y tendrán que armar el rompecabezas del ciclo de vida del animal que le tocó

CONSTRUCCIÓN - Crear un cuento sobre su animal preferido redactando su ciclo de vida y las actividades que realiza. CONSOLIDACIÓN - Dibujar y decorar el cuento utilizando diversos materiales. SESIÓN 7 ANTICIPACIÓN - En parejas dramatizar el ciclo de vida de un animal. CONSTRUCCIÓN - Elaboración de carteles para una feria. CONSOLIDACIÓN - Feria de cuentos en la cual los estudiantes contarán los cuento al resto de la escuela y a sus padres.			
--	--	--	--

Unidad Educativa José Víctor Ordoñez

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

AÑO LECTIVO:	Título de planificación:	Objetivos específicos de la unidad de planificación:
2016 – 2017	Agricultura y servicios públicos	OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
Unidad: 7		OG.CN.4. Reconocer y valorar los aportes de la ciencia para comprender los aspectos básicos de la estructura y el funcionamiento de su cuerpo, con el fin de aplicar medidas de promoción, protección y prevención de la salud integral.
		OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.
		OG.M.1. Proponer soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad nacional y mundial mediante la aplicación de las operaciones básicas de los diferentes conjuntos numéricos, y el uso de modelos funcionales, algoritmos apropiados, estrategias y métodos formales y no formales de razonamiento matemático, que lleven a juzgar con responsabilidad la validez de procedimientos y los resultados en un contexto.

PLANIFICACIÓN (7)	Sesiones: 8
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS: CS.2.3.8. Apreciar y practicar el cuidado de los servicios públicos y el patrimonio, en función del bienestar colectivo y el desarrollo sustentable. CN.2.5.1. Indagar, en forma guiada, sobre los conocimientos de civilizaciones ancestrales sobre el Sol y la Luna y su aplicación en la agricultura tradicional; seleccionar información y comunicar los resultados con recursos pertinentes. LL.2.5.3. Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos. LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor). M.2.3.1. Organizar y representar datos estadísticos relativos a su entorno en tablas de frecuencias, pictogramas y diagramas de barras, en función de explicar e interpretar conclusiones y asumir compromisos.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE.CS.2.6. Explica las características diferenciales del Ecuador (cualidades, valores, grupos sociales y étnicos, regiones naturales, ubicación, derechos, responsabilidades) que aportan en la construcción de identidad y cultura nacional. CE.CN.2.9. Propone actividades que los seres vivos podrían hacer durante el día y la noche, a partir de la comprensión de la influencia del Sol y la Luna sobre la Tierra, el clima y los conocimientos ancestrales, y sus conocimientos sobre herramientas, tecnologías tradicionales usadas para la agricultura, la observación de los astros, la predicción del tiempo y los fenómenos atmosféricos. CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos. CE.M.2.5. Examina datos cuantificables del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de recolección y representación gráfica (pictogramas y diagramas de barras), para interpretar y comunicar,

		oralmente y por escrito, información y conclusiones, asumiendo compromisos.	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos de evaluación
SESIÓN 1 ANTICIPACIÓN - Cuento “el agricultor de maíz” Se cuenta que existió un agricultor que cultivaba maíz y que año tras año ganaba el concurso de su región al mejor producto. Ese premio levantó gran curiosidad y fueron muchos los que quisieron saber el secreto detrás de esas excelentes cosechas.	Cuento Títeres Semillas Picos Libro de trabajo Hojas Pinturas Lápices	Aprueba y practica el cuidado de los servicios públicos y el patrimonio, en función del bienestar colectivo y el desarrollo sustentable. Indaga, en forma guiada, sobre los conocimientos de civilizaciones ancestrales sobre el Sol y la Luna y su aplicación en la agricultura tradicional; seleccionar información y comunicar los resultados con recursos pertinentes.	Técnica: Producción del alumno. Instrumento: Rúbrica

Un día, en una entrevista con un famoso periodista, el agricultor confesó que su éxito se debía a que compartía con los vecinos sus mejores semillas y también sus continuos aprendizajes sobre el cultivo del maíz. Pero esa respuesta dejó lleno de perplejidad al periodista quién preguntó: - ¿Por qué comparte su mejor semilla de maíz y sus conocimientos con sus vecinos, si ellos también compiten en el mismo concurso año tras año? - Verá usted, dijo el agricultor: El viento lleva el polen del maíz maduro, de un sembrado a otro. Si mis vecinos cultivaran un maíz de calidad inferior, la polinización cruzada degradaría constantemente la calidad del mío. Si voy a sembrar buen maíz, necesito ayudar a que mi vecino también lo haga. Por eso, comparto mis mejores semillas, intento atender mi sembrado lo mejor que sé y trato de aprender cada día, de mis experiencias y de las de otros agricultores, nuevas y mejores formas de cultivar y cosechar. (James Bender) CONSTRUCCIÓN	Adivinanzas	Recrea textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos. Explora y motiva la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor). Organiza y representa datos estadísticos relativos a su entorno en tablas de frecuencias, pictogramas y diagramas de barras, en función de explicar e interpretar conclusiones y asumir compromisos.	
--	--------------------	---	--

- Diálogo heurístico sobre el cuento: ¿qué utilizaba el agricultor para que sus semillas crezcan? ¿cómo les llamaba el agricultor a sus vecinos para darle las semillas? ¿Cómo siembran sus padres? ¿Qué utilizan para que crezcan sus plantitas? - Explicación de la agricultura en nuestro país, que sembramos, como y donde se dan los distintos productos. CONSOLIDACIÓN - Realizar un dibujo de los sembríos que hay en el sector SESIÓN 2 ANTICIPACIÓN - Recordar la secuencia lógica del cuento con imágenes. CONSTRUCCIÓN - Escriba un cuento sobre la agricultura de nuestro país CONSOLIDACIÓN - Utilizando títeres y recree el cuento			
---	--	--	--

SESIÓN 3

ANTICIPACIÓN

- Experimento: Sembrar en un vaso una semilla de poroto cubierta con algodón y regarlo.

CONSTRUCCIÓN

- Conversar de que esperan los estudiantes que pase con la semilla

CONSOLIDACIÓN

- Realizar una bitácora pictográfica de lo que esperan que pase con su semilla y marcarlo cada día según se observe

SESIÓN 4

ANTICIPACIÓN

- Función de títeres sobre una semilla y su proceso para llegar a ser planta

CONSTRUCCIÓN

- Observar la semilla anteriormente sembrada y conversar sobre el proceso de cambio CONSOLIDACIÓN - Recordar y dibujar el proceso por el que atravesó la semilla, escribiendo sus pasos. SESIÓN 5 ANTICIPACIÓN - Adivinanzas sobre los servicios públicos CONSTRUCCIÓN - Conversación de que son, para que los utilizamos y cuales hay en su entorno. CONSOLIDACIÓN - Realizar una maqueta sobre la utilidad de los servicios públicos SESIÓN 6 ANTICIPACIÓN			
--	--	--	--

- Aprender la canción de la Reyna Batata CONSTRUCCIÓN - Explicar y trabajar con el folleto “Aprendiendo sobre nuestros servicios públicos”. CONSOLIDACIÓN - Realizar los juegos de consolidación del folleto SESIÓN 7-8 ANTICIPACIÓN - Canción de la Reyna Batata https://www.youtube.com/watch?v=OH9E_avXYps CONSTRUCCIÓN - Sembrar en la huerta de la escuela distintas semillas CONSOLIDACIÓN - Realizar un informe con dibujos secuenciales de todo el proceso de siembra y los servicios públicos que se utilizaron. Para la siembre			
---	--	--	--

2.8 Club de cocina y producción: nivel medio

2.8.1 Objetivo general del nivel:

Planificar el desarrollo de un club de cocina y producción, para el nivel elemental de la institución José Víctor Ordóñez, con prospectiva de iniciación de ejecución a partir del año lectivo 2017-2018, a través de una metodología constructivista y crítica, con el fin de generar procesos de motivación en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de las cuatro áreas básicas: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

2.8.2 Objetivos específicos del nivel:

- Producir, comunicar y generalizar información, de manera escrita y verbal, por medio del análisis de las relaciones entre las personas generando habilidades de pensamiento científico para desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita.
- Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de la dinámica del individuo en la sociedad participando de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de realidad nacional y mundial utilizando un razonamiento matemático.
- Desarrollar la curiosidad y la creatividad a través del uso de herramientas matemáticas valorando los aportes de la ciencia para comprender con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural.
- Producir, comunicar y generalizar información, de manera escrita y verbal, con una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información logrando una flexibilidad intelectual y un espíritu indagador para construir una conciencia cívica, crítica y autónoma.
- Valorar el entorno natural y cultural por medio de un pensamiento científico que resuelva problemas de la ciencia con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas para juzgar con responsabilidad la validez de procedimientos y los resultados en un contexto.

- Integrar los conceptos de las ciencias (biológicas, químicas, físicas, geológicas y astronómicas), para comprender las posibilidades expresivas de la escritura y promoviendo el cuidado del entorno natural y cultural dando estrategias y métodos formales y no formales para valorar los saberes ancestrales y la historia del desarrollo científico, tecnológico y cultural.

2.8.3 Planificaciones primer quimestre:

Unidad Educativa José Víctor Ordoñez

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

AÑO LECTIVO: 2016 – 2017	Título de planificación: Los Incas y la agricultura.	Objetivos específicos de la unidad de planificación: OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias. OG.CN.1. Desarrollar habilidades de pensamiento científico con el fin de lograr flexibilidad intelectual, espíritu indagador y pensamiento crítico; demostrar curiosidad por explorar el medio que les rodea y valorar la naturaleza como resultado de la comprensión de las interacciones entre los seres vivos y el ambiente físico. OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena. OG.M.2. Producir, comunicar y generalizar información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de conocimientos matemáticos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos, para así comprender otras disciplinas, entender las necesidades y potencialidades de nuestro país, y tomar decisiones con responsabilidad social.
Unidad: 1		
PLANIFICACIÓN (1)		Sesiones: 8
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:		CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CS.3.1.2. Relacionar la organización económica y social de las sociedades agrícolas con su alfarería y el surgimiento de sus primeros poblados.	CE.CS.3.1. Analiza la evolución de la organización económica, política y social que se dio en la época aborígen, destacando los enfrentamientos y alianzas de los incas ante la Conquista española.
CS.3.1.4. Explicar las características de la dominación incaica en el Ecuador, la organización de su imperio y sociedad.	CE.CN.3.2. Argumenta desde la indagación y ejecución de sencillos experimentos, la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración, reproducción, y la relación con la humedad del suelo, diversidad y clasificación de las plantas sin semilla de las regionales naturales del Ecuador; reconoce las posibles amenazas y propone, mediante trabajo colaborativo, medidas de protección.
CN.3.1.2. Explorar y clasificar las plantas sin semillas y explicar su relación con la humedad del suelo y su importancia para el ambiente.	
LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.	CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.
LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.	
M.3.1.1. Generar sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, con números naturales, a partir de ejercicios numéricos o problemas sencillos.	CE.M.3.1. Emplea de forma razonada la tecnología, estrategias de cálculo y los algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, en el planteamiento y solución de problemas, la generación de sucesiones numéricas, la revisión de
M.3.1.4. Leer y escribir números naturales en cualquier contexto.	
M.3.1.25. Leer y escribir cantidades expresadas en números romanos hasta 1 000.	

		procesos y la comprobación de resultados; explica con claridad los procesos utilizados.	
		CE.M.3.4. Utiliza un determinado conjunto de números para expresar situaciones reales, establecer equivalencias entre diferentes sistemas numéricos y juzgar la validez de la información presentada en diferentes medios.	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos de evaluación
SESIÓN 1 ANTICIPACIÓN - Observar la película: “ los Incas (Reporteros de la Historia)” https://www.youtube.com/watch?v=bNr0vTRZPYg https://www.youtube.com/watch?v=OHNHMMLE4bI https://www.youtube.com/watch?v=LEPBaNyBsIs https://www.youtube.com/watch?v=SpeKyXk9QY	Película Receta Cocina Pictogramas Hojas Lápiz pinturas	Relaciona la organización económica y social de las sociedades agrícolas con su alfarería y el surgimiento de sus primeros poblados. Explica las características de la dominación incaica en el Ecuador, la organización de su imperio y sociedad. Explora y clasifica las plantas sin semillas y explicar su relación con la	Técnica: Producción del alumno. Instrumento: Rúbrica

CONSTRUCCIÓN - Hablar sobre el video: ¿Qué sembraban los incas? ¿Cómo sembraban? ¿Se ha visto un cultivo así alguna vez? ¿Cómo siembran sus padres? CONSOLIDACIÓN - Realizar un comic (debe ser imaginativo y cómico) de la civilización inca incluyendo todo lo aprendido, escribir los números en el orden en el que van las imágenes (se les explicará que es un comic y cómo hacerlo, presentando un ejemplo) SESIÓN 2 ANTICIPACIÓN - Probar distintas comidas (tortilla de maíz, café, pan) y recordar que productos sembraban los incas. CONSTRUCCIÓN - Lectura sobre la organización inca, su comunicación, sembríos, alfarería, costumbres, etc. utilizando pictogramas	Maíz	humedad del suelo y su importancia para el ambiente. Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador. Genera sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, con números naturales, a partir de ejercicios numéricos o problemas sencillos. Lee y escribe números naturales en cualquier contexto. Lee y escribe cantidades expresadas en números romanos hasta 1 000.	
---	-------------	---	--

CONSOLIDACIÓN

- Con arcilla realizar un modelo de alfarería inca

SESIÓN 3

ANTICIPACIÓN

- Lluvia de ideas sobre el maíz (de donde viene, como es su sembrío, etc.)

CONSTRUCCIÓN

- Contar la historia del maíz en el Ecuador

CONSOLIDACIÓN

- Realizar tortillas de maíz.

INGREDIENTES:

- 4 tazas de harina de maíz, hecha en casa con 2 libras (1kg) de granos de maíz
- 1 1/2 taza de leche entera
- 3 cucharadas de mantequilla
- 2 huevos

- 1 cucharada de manteca de cerdo - Queso - Sal PREPARACIÓN: Moler finamente los granos de maíz en un molino para obtener la harina de maíz. Poner las 4 tazas de harina de maíz en un recipiente y agregar los 4 huevos. Empezar a mesclar y amasar agregando poco a poco la leche. Agregar la mantequilla y la manteca de cerdo y mesclar bien. Desmenuzar el queso. Hacer las tortillas rellenándolas de queso. Colocamos las tortillas en una tortera de barro enmantequillada. Las tortillas deben retirarse cuando estén un poco doradas y suaves.			
SESIÓN 4 ANTICIPACIÓN - En un mapa de América, localizan el área geográfica en que se desarrolló la civilización inca, se localizarán las principales ciudades.			

CONSTRUCCIÓN - Hablar del territorio y alfarería inca. CONSOLIDACIÓN - Pintar la alfarería realizada anteriormente SESIÓN 5 ANTICIPACIÓN - Graficar los dibujos que los incas utilizaban en su alfarería CONSTRUCCIÓN - Decorar galletas María, las recortamos, decoramos con formas e imágenes de la alfarería inca. CONSOLIDACIÓN - Comercializar las galletas con el resto de compañeros como hacían los incas (trueque). SESIÓN 6 ANTICIPACIÓN			
--	--	--	--

- Cuento “La pequeña semilla” En un pequeño jardín de una casa en el campo había muchas plantas, flores y hortalizas. Este jardín estaba dividido por unas cercas de madera. En uno de los lugares estaban las flores y las plantas y en el otro extremo había una huerta en la cual Don Jacinto, el dueño del jardín, plantaba verduras y hortalizas. En el rincón de las plantas y flores había una pequeña semilla. Era la más pequeña de todas y sólo tenía el brote de una diminuta hojita. A su alrededor crecían una infinidad de flores: rosas, lirios, calas, violetas, tulipanes y margaritas. El problema era que la pequeña semilla no crecía, a diferencia de las plantas y flores que la rodeaban. Las plantas observaban día a día a la pequeña semilla y le decían: – “¡Eres muy simple y fea, nunca crecerás!”. Mientras que las flores se burlaban y reían a carcajadas y le decían:			
---	--	--	--

– “Mírate en los charcos de agua, no tienes coloridos pétalos como nosotras, solo tienes una simple y fea hoja que se asoma desde tu brote”. La pequeña semilla lloraba desconsoladamente y se lamentaba: – “¿Por qué no crezco?... ¿por qué solo tengo una hoja mientras que las demás tienen hermosos colores y largas hojas?” En el jardín de Don Jacinto las flores y las plantas cantaban dulces melodías. Estaban muy felices porque faltaban pocos días para que el invierno terminara. Pero la voz de la pequeña semilla no se podía oír, ya que tenía un tono muy bajo que apenas se escuchaba con tantos cánticos. La pequeña semilla se sentía muy triste, todas las demás flores y plantas eran muy amigas y a ella la ignoraban. Un día Don Jacinto se acercó al jardín con sus herramientas de jardinería y en una de sus manos un macetero con una planta de arvejas. La planta tenía un reluciente color verde en sus hojas. Don Jacinto la tomó y la trasladó, ubicándola al lado de la pequeña semilla.			
--	--	--	--

La pequeña semilla la miraba con gran asombro al ver su tamaño. Tímidamente se decidió a hablarle y con su suave voz murmuró: – “¡Que grande y hermosa eres!”. La planta verde observó a su alrededor y se dio cuenta que la dulce voz provenía desde abajo. La miró y le dijo: – “Oh, pero que pequeña eres. Apuesto que cuando llegue la primavera tú serás una hermosa y alta flor, solo tienes que esperar que los tibios calores de los rayos del sol te iluminen y que Don Jacinto te riegue con un poco de agua”. Era el último día de invierno y unas nubes grises cubrían el cielo. De repente comenzó a llover con tanta fuerza, como si Don Jacinto arrojara abundante agua desde el cielo. Las flores y las plantas estaban asustadas pues el viento soplaba con tantas ganas que sus pétalos y hojas comenzaban a desprenderse de ellas. Afortunadamente, la pequeña semilla estaba protegida por su nueva amiga. La planta verde cubría a la semilla con sus largas hojas y le dijo: – “Pequeña semilla, la lluvia ya terminará, no temas, yo te protegeré”			
---	--	--	--

Al día siguiente, la planta verde despertaba rápidamente, pues los rayos del sol iluminaban sus hojas. – “Despierta querida amiguita” -Gritó la planta a la semilla. Ésta ya no era una simple y pequeña semilla, ¡Había crecido más de diez centímetros y ahora le habían brotado varias hojas! Al mirarse en los charcos de agua se preguntaba – “¿Qué seré?, ¿una planta o una flor? Pasaron los días y en el jardín de Don Jacinto comenzaba a recibir unos pequeños visitantes. Las abejas vestidas con su amarillas y rayados uniformes viajaban de un lado para otro, las mariposas volaban con sus coloridas alitas y las chinitas recorrían las hojas del jardín con sus rojos vestidos. ¡El jardín le daba la bienvenida a la primavera! La llegada de los insectos dio origen a nuevas flores y las plantas comenzaron a crecer.			
---	--	--	--

La pequeña semilla creció y creció hasta sobre pasar a la mayoría de las flores. Al paso del tiempo comenzaron a aparecerle unos dorados pétalos desde su cabeza y al mirar su reflejo en una de las ventanas de la casa y exclamó con mucha felicidad: – “¡Que grande y hermosa soy, ahora soy un girasol!” Las flores y plantas comenzaban a murmurar sobre los cambios de la semilla y estaban muy arrepentidas por sus burlas anteriores, así que decidieron pedirle perdón. El girasol sin rencor las perdonó y desde entonces se hicieron muy amigas, prometiendo que nunca más se burlarían de ninguna semilla, planta o flor por más pequeña o simple que fuera. Y al final gracias a los muchos viajes de los amigos insectos, nacieron más semillas de las cuales brotaron y se convirtieron en otros girasoles			
CONSTRUCCIÓN - Explicación de las plantas sin semillas y su relación con la humedad del suelo y su importancia para el ambiente. CONSOLIDACIÓN			

- Recordar de cómo sembraban los incas. SESIÓN 7-8 ANTICIPACIÓN - Elaboración de un huerto: los estudiantes deberán preparar el terreno para la siembra CONSTRUCCIÓN - Medir, dividir para el número de estudiantes, sumar la cantidad de semillas a utilizar CONSOLIDACIÓN - Siembra y riego de los cultivos.			
--	--	--	--

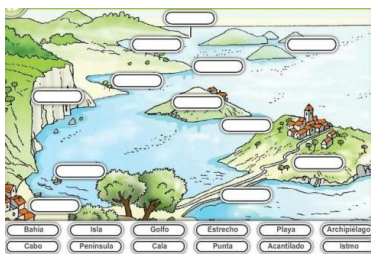
Unidad Educativa José Víctor Ordoñez

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

AÑO LECTIVO: 2016 – 2017	Título de planificación: Ecuador y sus regiones naturales.	Objetivos específicos de la unidad de planificación: OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias. OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta. OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso. OG.M.1. Proponer soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad nacional y mundial mediante la aplicación de las operaciones básicas de los diferentes conjuntos numéricos, y el uso de modelos funcionales, algoritmos apropiados, estrategias y métodos formales y no formales de razonamiento matemático, que lleven a juzgar con responsabilidad la validez de procedimientos y los resultados en un contexto.
Unidad: 2		

PLANIFICACIÓN (2)	Sesiones: 5
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS: CS.3.2.3. Localizar los relieves, suelos y regiones naturales del Ecuador con el apoyo de diversos recursos cartográficos. CS.3.2.4. Describir relieves, cordilleras y hoyas, sistemas fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos, de páramo y las características peculiares de Costa, Sierra, Amazonía y región Insular de Galápagos. CS.3.2.9. Discutir los riesgos sísmicos que existen en el Ecuador y las medidas que deben tomarse en caso de desastres, sobre todo de modo preventivo. LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. LL.3.2.5. Construir acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos. M.3.2.16. Relacionar las medidas de superficie con las medidas agrarias más usuales (hectárea, área, centiárea) en la resolución de problemas.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE.CS.3.8. Distingue, con diversos recursos cartográficos, las regiones del Ecuador según sus características geográficas naturales. CE.CS.3.9. Examina las características del país, recursos naturales y posibles riesgos y oportunidades de desarrollo y seguridad a nivel nacional y regional. CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. CE.M.3.9. Emplea, como estrategia para la solución de problemas geométricos, los procesos de conversión de unidades; justifica la necesidad de expresar unidades en múltiplos o submúltiplos para optimizar procesos e interpretar datos y comunicar información.

M.3.2.23. Utilizar siglo, década y lustro para interpretar información del entorno.			
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos de evaluación
SESIÓN 1 ANTICIPACIÓN - Video “Tino y sus amigos - Las Regiones del Ecuador” https://www.youtube.com/watch?v=8ufWy1okwG8 - Diálogo heurístico: Se habla del video, ¿Qué regiones vimos? ¿cómo eran? CONSTRUCCIÓN - Explicar de los relieves según su región, los suelos, cordilleras y hoyas del Ecuador utilizando un mapa CONSOLIDACIÓN - Imagen donde los niños escogerán aleatoriamente una palabra y tendrán que pegarla en el lugar correcto.	Video Mapa Imágenes Tarjetas de juego Hojas Lápiz Comida Cuento	Localiza los relieves, suelos y regiones naturales del Ecuador con el apoyo de diversos recursos cartográficos. Describe relieves, cordilleras y hoyas, sistemas fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos, de páramo y las características peculiares de Costa, Sierra, Amazonía y región Insular de Galápagos. Discute los riesgos sísmicos que existen en el Ecuador y las medidas que deben tomarse en caso de desastres, sobre todo de modo preventivo.	Técnica: Producción del alumno. Instrumento: Rúbrica



SESIÓN 2

ANTICIPACIÓN

- Salir con los estudiantes con un metro y medir casas, carros, terreno de la escuela

CONSTRUCCIÓN

- Hablar sobre las medias convencionales y las no convencionales.

CONSOLIDACIÓN

- Utilizar medidas no convencionales creadas por ellos y medir distintas partes de la escuela (cancha, huerto, puertas, etc.)

SESIÓN 3

Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

Construye acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos.

Relaciona las medidas de superficie con las medidas agrarias más usuales (hectárea, área, centiárea) en la resolución de problemas.

Utiliza siglo, década y lustro para interpretar información del entorno.

ANTICIPACIÓN - Diálogos sobre los sucesos que ha pasado el Ecuador y sus cambios de territorio CONSTRUCCIÓN - Explicar que son y cuanto miden las medidas de superficie. - Hablar de siglo, década y lustro. CONSOLIDACIÓN - Realizar una línea de tiempo de la historia del Ecuador con sus límites. SESIÓN 4 ANTICIPACIÓN - Juego de la memoria: con varias imágenes de comida típica del país utilizando las tarjetas de memoria. CONSTRUCCIÓN			
--	--	--	--

- Video de “Comidas típicas de Ecuador” https://www.youtube.com/watch?v=8tiv8SvKUHI CONSOLIDACIÓN - Dibujo en alto relieve (utilizar palos, goma, hojas, etc.) sobre una comida típica de la ciudad de Cuenca SESIÓN 5 ANTICIPACIÓN - Mostrarles imágenes de comidas para que los estudiantes identifiquen cuales son las comidas típicas de nuestro país. CONSTRUCCIÓN - En grupos realizar una comida típica de la región que le toque. CONSOLIDACIÓN - Exponer el plato, utilizando la vestimenta y comentar sobre su suelo, clima y relieves de la región (real o maqueta).			
---	--	--	--

NOTA: las planificaciones son flexibles por esta razón no se incluye todas las áreas, sin embargo se realiza otra planificación de la misma unidad incluyendo el área faltante.

Unidad Educativa José Víctor Ordoñez

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

AÑO LECTIVO: 2016 - 2017	Título de planificación: El cuerpo humano	Objetivos específicos de la unidad de planificación: OG.CN.4. Reconocer y valorar los aportes de la ciencia para comprender los aspectos básicos de la estructura y el funcionamiento de su cuerpo, con el fin de aplicar medidas de promoción, protección y prevención de la salud integral. OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal. OG.M.6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad a través del uso de herramientas matemáticas al momento de enfrentar y solucionar problemas de la realidad nacional, demostrando actitudes de orden, perseverancia y capacidades de investigación.	
Unidad: 3			
PLANIFICACIÓN (3)			Sesiones: 4
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS: CN.3.2.3. Describir, con apoyo de modelos, la estructura y función de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor y promover su cuidado.		CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE.CN.3.5. Propone acciones para la salud integral (una dieta equilibrada, actividad física, normas de higiene y el uso de medicinas ancestrales) a partir de la comprensión e indagación de la estructura y	

CN.3.2.6. Explorar y describir la estructura y función de los órganos de los sentidos, y explicar su importancia para la relación con el ambiente social y natural. CN.3.2.7. Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad para mantener la salud integral y comunicar los beneficios por diferentes medios. LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales. M.3.2.18. Comparar el kilogramo, el gramo y la libra con las medidas de masa de la localidad, a partir de experiencias concretas y del uso de instrumentos de medida. M.3.2.19. Realizar conversiones simples entre el kilogramo, el gramo y la libra en la solución de problemas cotidianos.	función de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y de los órganos de los sentidos, relacionándolos con las enfermedades, los desórdenes alimenticios (bulimia, anorexia) y los efectos nocivos por consumo de drogas estimulantes, depresoras y alucinógenas en su cuerpo. CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. CE.M.3.9. Emplea, como estrategia para la solución de problemas geométricos, los procesos de conversión de unidades; justifica la necesidad de expresar unidades en múltiplos o submúltiplos para optimizar procesos e interpretar datos y comunicar información.
---	--

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos de evaluación
SESIÓN 1 ANTICIPACIÓN - Juego de adivinanza: Vendar los ojos a los niños y se les coloca diferentes cosas al frente (hielo, chocolate, peluche sonoro, sonajero etc.) cada niño tendrá que decir las características de lo que les tocó y adivinar que es. CONSTRUCCIÓN - Diálogo heurístico: Conversación sobre qué sintieron, como era no o poder ver y se les explica los sentidos por medio de actividades: se le muestra una fruta, con ella les hacemos oler, ver, tocar y probar. CONSOLIDACIÓN - Realizar una maqueta sobre los sentidos y su función. SESIÓN 2	Vendas Objetos con texturas Frutas Jabón Cepillo de dientes Pasta de dientes Pirámide alimenticia Video Hojas Lápiz Pinturas Gelatina	Describe, con apoyo de modelos, la estructura y función de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor y promover su cuidado. Explora y describir la estructura y función de los órganos de los sentidos, y explicar su importancia para la relación con el ambiente social y natural. Reconoce la importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad para mantener la salud integral y comunicar los beneficios por diferentes medios.	Técnica: Producción del alumno. Instrumento: Rúbrica

ANTICIPACIÓN - ¡A lavarse las manos es algo divertido! Mientras los niños se lavan las manos el docente irá hablando motivacionalmente sobre la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad (después de comer los estudiantes se lavan los dientes. CONSTRUCCIÓN - Realizar una ensalada de fruta: Mostrar la cantidad de fruta necesitamos para que alcance para todos explicándoles cuanto es un kilogramo, un gramo y una libra en relación a los productos que podamos utilizar. CONSOLIDACIÓN - Mientras se sirven la ensalada conversar sobre los sentidos utilizados en el proceso y en la acción de degustar. Ejemplo: preguntar: ¿Qué es lo que vi? ¿Toqué las frutas con él? ¿Siento el dulce o el agrio con? Etc. SESIÓN 3	Galletas colorante	Escucha discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. Apoya el discurso con recursos y producciones audiovisuales. Compara el kilogramo, el gramo y la libra con las medidas de masa de la localidad, a partir de experiencias concretas y del uso de instrumentos de medida. Realiza conversiones simples entre el kilogramo, el gramo y la libra en la solución de problemas cotidianos. .	
---	------------------------------------	---	--

ANTICIPACIÓN - Con la ayuda de una pirámide alimenticia se recuerda la importancia de una buena alimentación, también se habla de los sentidos y la higiene. CONSTRUCCIÓN - Video del sistema “cómo funciona el cuerpo humano” https://www.youtube.com/watch?v=zabVr2bGrik - Conversar sobre el video y reforzar lo dicho con imágenes. CONSOLIDACIÓN - Los niños dibujarán los aparatos y explicarán el proceso de cada uno. SESIÓN 4 ANTICIPACIÓN - Recordar los sistemas del cuerpo humano y crear una canción incluyendo su función. CONSTRUCCIÓN			
---	--	--	--

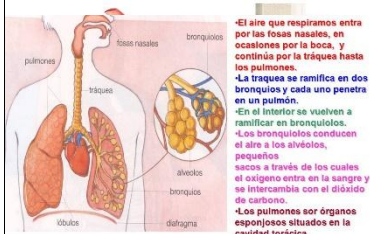
- Lectura corta sobre la función de los sistemas del cuerpo humano

APARATO DIGESTIVO

El Sistema Digestivo es el encargado del proceso de la digestión.

La digestión es una serie de pasos que ayudan a descomponer el alimento en sustancias pequeñas que el cuerpo humano puede utilizar para obtener energía.

- Ingestión:** Desde que ponemos el alimento en la boca comienza el proceso de la digestión.
- Masticación:** En la boca comienza la digestión que se ayuda, junto con la saliva, a convertir el alimento en partículas pequeñas. Es muy importante masticar bien la comida.
- Apertura:** En esta parte ya el cuerpo está tomando todo lo que necesita de los alimentos para mantenerse muy saludable. Por eso es necesario saber escoger nuestros alimentos.
- Excreción:** Es el último paso y en él se elimina del cuerpo lo que ya no es necesario.



«El pulmón derecho es más grande y se compone de tres lóbulos: el pulmón izquierdo es más pequeño y tiene sólo dos.»
«Debajo se encuentra un músculo llamado diafragma que al moverse empuja a la cavidad torácica para que entre el aire que respiramos.»

«El aire que respiramos entra por las fosas nasales, en ocasiones por la boca, y continúa por la tráquea hasta los pulmones.»
«La tráquea se ramifica en dos bronquios y cada uno penetra en un pulmón.»
«En el interior se vuelven a ramificar en bronquiolos.»
«Los bronquiolos conducen el aire a los alvéolos, pequeños sacos a través de los cuales el oxígeno entra en la sangre y se intercambia con el dióxido de carbono.»
«Los pulmones son órganos esponjosos situados en la cavidad torácica.»

CONSOLIDACIÓN

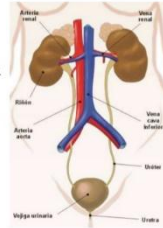
- Elaboración de maqueta comestible:

Proceso: Dividir en 4 grupos, cada uno tendrá un sistema del cuerpo humano, se elabora una maqueta comestible

- Presentación ante la clase.

¿QUÉ ES EL APARATO EXCRETOR?

- Es un aparato que está compuesto de los órganos: riñones, uréteres, vejiga urinaria y la uretra. Realiza la función vital de la excreción.
- Sin el aparato excretor sería imposible vivir.



Aparato circulatorio

Como sabes, los nutrientes que tomamos con los alimentos y el oxígeno que captamos del aire deben ser distribuidos a todas las células de nuestro organismo para que estas puedan llevar a cabo las reacciones metabólicas que permiten mantener su actividad vital. Del transporte de estas sustancias se encarga el **aparato circulatorio**, constituido por los **vasos sanguíneos**, una red de conductos muy numerosos que llegan a todas las células de nuestro organismo y por cuyo interior fluye la **sangre**, y por el **corazón**, un órgano que impulsa la sangre dentro de ellos.



NOTA: las planificaciones son flexibles por esta razón, si no se incluye todas las áreas en un mismo proceso, se puede realizar otra planificación dentro de la misma unidad con una temática asociada que permita la inclusión de otras áreas.

2.8.4 Planificaciones segundo quimestre:

Unidad Educativa José Víctor Ordoñez		
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA		
AÑO LECTIVO: 2016 - 2017	Título de planificación: Diversidad en el Ecuador	Objetivos específicos de la unidad de planificación: OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria. OG.CN.5. Resolver problemas de la ciencia mediante el método científico, a partir de la identificación de problemas, la búsqueda crítica de información, la elaboración de conjeturas, el diseño de actividades experimentales, el análisis y la comunicación de resultados confiables y éticos. OG.CN.1. Desarrollar habilidades de pensamiento científico con el fin de lograr flexibilidad intelectual, espíritu indagador y pensamiento crítico; demostrar curiosidad por explorar el medio que les rodea y valorar la naturaleza como resultado de la comprensión de las interacciones entre los seres vivos y el ambiente físico. OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
Unidad: 4		

OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.

OG.M.2. Producir, comunicar y generalizar información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de conocimientos matemáticos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos, para así comprender otras disciplinas, entender las necesidades y potencialidades de nuestro país, y tomar decisiones con responsabilidad social.

PLANIFICACIÓN (4)

Sesiones: 7

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:

CS.3.3.2. Distinguir al Ecuador como uno de los países con mayor diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística).

CN.3.3.3. Indagar y clasificar la materia en sustancias puras y mezclas, y relacionarlas con los estados físicos de la materia.

CN.3.3.7. Demostrar experimentalmente y diferenciar entre temperatura y calor, verificarlas por medición en varias sustancias y mediante el equilibrio térmico de los cuerpos.

LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CE.CS.3.12. Plantea estrategias de solución y reducción de los efectos del calentamiento global y cambio climático, a partir del análisis de su contexto próximo.

CE.CN.3.6. Explica, desde la experimentación y la revisión de diversas fuentes, la evolución de las teorías sobre la composición de la materia (átomos, elementos y moléculas), su clasificación (sustancias puras y mezclas homogéneas y heterogéneas), sus propiedades (elasticidad, dureza y brillo) y la clasificación de los compuestos químicos (orgánicos e inorgánicos), destacando las sustancias, las mezclas y los compuestos de uso cotidiano y/o tradicionales del país.

LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). LL.3.3.9. Generar criterios para el análisis de la confiabilidad de las fuentes consultadas. M.3.3.1. Analizar y representar, en tablas de frecuencias, diagramas de barra, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno e información publicada en medios de comunicación. M.3.3.2. Analizar e interpretar el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y medidas de dispersión (el rango), de un conjunto de datos estadísticos discretos tomados del entorno y de medios de comunicación.	CE.CN.3.8. Explica, desde la ejecución de experimentos sencillos, en varias sustancias y cuerpos del entorno, las diferencias entre calor y temperatura; y, comunica, de forma gráfica, las formas de transmisión del calor (conducción, convección y radiación). CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión. CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). CE.LL.3.5. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, genera criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes, y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo.
---	--

		CE.M.3.10. Emplea programas informáticos para realizar estudios estadísticos sencillos; formular conclusiones de información estadística del entorno presentada en gráficos y tablas; y utilizar parámetros estadísticos, como la media, mediana, moda y rango, en la explicación de conclusiones.		
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)		Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos de evaluación
SESIÓN 1 ANTICIPACIÓN - Video “Conoce Ecuador” https://www.youtube.com/watch?v=k8tt1_0sqxw - Hablar sobre el video, que conocían del Ecuador, explicar cómo es el Ecuador y su diversidad. CONSTRUCCIÓN - Leer textos de interés sobre la diversidad del Ecuador CONSOLIDACIÓN		Video Texto Bombas Agua Bebidas Imágenes Harina Arena	Distingue al Ecuador como uno de los países con mayor diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística). Indaga y clasifica la materia en sustancias puras y mezclas, y relacionarlas con los estados físicos de la materia. Demuestra experimentalmente y diferenciar entre temperatura y calor,	Técnica: Producción del alumno. Instrumento: Rúbrica

- Realizar un mural del Ecuador incluyendo lo visto anteriormente. SESIÓN 2 ANTICIPACIÓN - Juego de las bombas: en parejas los estudiantes tendrán un bomba llena de agua y se lanzarán; cada vez que la pareja la reciba dará un paso atrás, si la bomba se revienta la pareja estará eliminada - Hablar del juego y que sintieron cuando estaban secos y después mojados. CONSTRUCCIÓN - Explicar de los climas del Ecuador según la región en la que se encuentran. CONSOLIDACIÓN - Dibujar los distintos climas del Ecuador. SESIÓN 3 ANTICIPACIÓN	Botella Algodón Aceite alimentos	verificarlas por medición en varias sustancias y mediante el equilibrio térmico de los cuerpos. Establece las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes. Comprende los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. Infiere y sintetiza el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. Lee con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes	
---	--	---	--

- Dar bebidas frías y calientes para que experimenten los cambios de temperatura. CONSTRUCCIÓN - Recordar de los climas del Ecuador - Imágenes de las regiones y la vestimenta que ocupan en cada uno de los lugares según su clima. CONSOLIDACIÓN - Realizar una vestimenta típica del país utilizando cosas comestibles SESIÓN 4 ANTICIPACIÓN - En la cocina experimentaremos con distintas mezclas: agua y aceite, sal y agua, arena y harina. Se observa que pasa cuando los mezclamos y se realiza la separación. CONSTRUCCIÓN - Se habla es lo que sucedió al mezclar, como se separaron.		propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). Genera criterios para el análisis de la confiabilidad de las fuentes consultadas. Analiza y representa, en tablas de frecuencias, diagramas de barra, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno e información publicada en medios de comunicación. Analiza e interpreta el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y medidas de dispersión (el rango), de un conjunto de datos estadísticos discretos tomados del entorno y de medios de comunicación.	
--	--	---	--

- Mientras se explica sobre las sustancias y sus mezclas los estudiantes realizan un filtro de agua. CONSOLIDACIÓN - Realizar un resumen del procesos de las mezclas: materiales, resultados SESIÓN 5 ANTICIPACIÓN - Salir de la escuela y recoger distintos elementos del entorno. CONSTRUCCIÓN - Realizar una tabla estadística utilizando lo recolectado en el entorno. - Explicar los datos estadísticos y como obtenerlos (media, mediana y moda) CONSOLIDACIÓN - Realizar tablas de frecuencia con experiencias vividas.			
---	--	--	--

ANTICIPACIÓN - Juego “el ahorcado” los estudiantes tendrán que decir letras y adivinar el plato típico CONSTRUCCIÓN - Los estudiantes deben crear 2 alimentos (uno frío y uno caliente) utilizando cosas típicas del Ecuador CONSOLIDACIÓN - Presentar los pasos e ingredientes de sus platos utilizando un lenguaje escrito correcto			
---	--	--	--

Unidad Educativa José Víctor Ordoñez

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

AÑO LECTIVO: 2016 – 2017	Título de planificación: Recursos renovables y no renovables	Objetivos específicos de la unidad de planificación: OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta. OG.CN.1. Desarrollar habilidades de pensamiento científico con el fin de lograr flexibilidad intelectual, espíritu indagador y pensamiento crítico; demostrar curiosidad por explorar el medio que les rodea y valorar la naturaleza como resultado de la comprensión de las interacciones entre los seres vivos y el ambiente físico. OG.CN.5. Resolver problemas de la ciencia mediante el método científico, a partir de la identificación de problemas, la búsqueda crítica de información, la elaboración de conjeturas, el diseño de actividades experimentales, el análisis y la comunicación de resultados confiables y éticos. OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos. OG.M.1. Proponer soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad nacional y mundial mediante la aplicación de las operaciones básicas de los diferentes conjuntos numéricos, y el uso de modelos funcionales, algoritmos apropiados, estrategias y métodos formales y no formales de razonamiento matemático, que lleven a juzgar con responsabilidad la validez de procedimientos y los resultados en un contexto.
Unidad: 5		
PLANIFICACIÓN (5)		Sesiones: 7

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
CS.3.3.1. Analizar las acciones y omisiones que provocan daños al ambiente y desarrollar una cultura de respeto con propuestas creativas y eficaces. CS.3.3.7. Plantear actividades concretas para la protección y conservación del ambiente (siembra de árboles, reciclaje, ahorro de agua y combustibles, etc.) CN.3.4.1. Indagar e identificar al Sol como fuente de energía de la Tierra e inferir su importancia como recurso renovable. CN.3.4.11. Experimentar y describir las propiedades y funciones del aire, deducir la importancia de este en la vida de los seres e identificarlo como un recurso natural renovable. LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas. LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas. LL.3.4.3. Escribir exposiciones organizadas en párrafos según esquemas de comparación, problema-solución y antecedente-consecuente, en las situaciones comunicativas que lo requieran.	CE.CS.3.12. Plantea estrategias de solución y reducción de los efectos del calentamiento global y cambio climático, a partir del análisis de su contexto próximo. CE.CN.3.11. Explica la formación del viento, nubes y lluvia, en función de la incidencia del patrón de radiación solar, patrón de calentamiento de la superficie terrestre y comprensión del Sol como fuente de energía de la Tierra. CE.CN.3.12. Explica, desde la observación e indagación en diversas fuentes, las causas y consecuencias de las catástrofes climáticas en los seres vivos y sus hábitat, en función del conocimiento previo de las características, elementos y factores del clima, la función y propiedades del aire y la capa de ozono en la atmósfera, valorando la importancia de las estaciones y datos meteorológicos y proponiendo medidas de protección ante los rayos UV. CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando

LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.		coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.		
LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.		CE.M.3.11. Emplea combinaciones simples y el cálculo de probabilidades como estrategia para resolver situaciones cotidianas; explica y justifica de forma crítica y razonada los procesos y resultados obtenidos en el contexto del problema.		
LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.				
LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.				
M.3.3.4. Realizar combinaciones simples de hasta tres por cuatro elementos para explicar situaciones cotidianas.				
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)		Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos de evaluación
SESIÓN 1 ANTICIPACIÓN - Videos “El sol como fuente de energía, luz y calor” https://www.youtube.com/watch?v=FC1NU4F3GOI		Videos Frasco Cartulinas	Analiza las acciones y omisiones que provocan daños al ambiente y desarrollar una cultura de respeto con propuestas creativas y eficaces.	Técnica: Producción del alumno.

“EL SOL COMO FUENTE DE ENERGÍA” https://www.youtube.com/watch?v=Mx2Nbw2jof4 CONSTRUCCIÓN - Hablar sobre lo visto en los videos, los recursos que tenemos y la importancia para la vida. CONSOLIDACIÓN - Escribir una historia que hable de cómo sería la tierra si no existiera el sol (utilizar una secuencia lógica, coherencia en el uso de la persona y tiempo sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores) SESIÓN 2 ANTICIPACIÓN - Realizar un experimento de energía solar (explicación de cómo se hace: https://www.youtube.com/watch?v=uDMmZX1LOKY) CONSTRUCCIÓN - Explicación de lo sucedido en el experimento	Papel aluminio Lámpara Hojas Lápiz Hielo Fosforo Árboles palas	Plantea actividades concretas para la protección y conservación del ambiente (siembra de árboles, reciclaje, ahorro de agua y combustibles, etc.) Indaga e identifica al Sol como fuente de energía de la Tierra e inferir su importancia como recurso renovable. Experimenta y describe las propiedades y funciones del aire, deducir la importancia de este en la vida de los seres e identificarlo como un recurso natural renovable. Relata textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.	Instrumento: Rúbrica
---	--	--	---

CONSOLIDACIÓN - Dibujar el orden de como se hizo el experimento SESIÓN 3 ANTICIPACIÓN - Experimento de contaminación CONSTRUCCIÓN - Hablar sobre el experimento y que pasaría si viviéremos dentro del frasco CONSOLIDACIÓN - Dibujo de lo que pasaría con la tierra si estuviéramos dentro del frasco SESIÓN 4 ANTICIPACIÓN - Campaña de concientización y reciclaje CONSTRUCCIÓN		Escribe descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas. Escribe exposiciones organizadas en párrafos según esquemas de comparación, problema-solución y antecedente-consecuente, en las situaciones comunicativas que lo requieran. Escribe instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran. Integra relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con	
--	--	--	--

- Realizar: carteles, imágenes para mostrar lo que sucede con la contaminación CONSOLIDACIÓN - Exposición ante todo la escuela, buscar soluciones para la contaminación. SESIÓN 5 ANTICIPACIÓN - Reciclar hojas de distintos grados, traer de la casa - Trozar todo el papel reciclado y dejarlo en remojo CONSTRUCCIÓN - Explicar el proceso para hacer papel reciclado y concientizar el sobre el reciclaje - Licuar la mezcla y ponerla a secar expandiéndola bien. CONSOLIDACIÓN - Realizar un informe del proceso para hacer papel reciclado.		una intención comunicativa y en un contexto determinado. Organiza las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos. Expresa sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores. Realiza combinaciones simples de hasta tres por cuatro elementos para explicar situaciones cotidianas.	
--	--	---	--

SESIÓN 6

ANTICIPACIÓN

- Salir por los alrededores de la escuela y observar el tipo de plantas que hay y dibujarlas

CONSTRUCCIÓN

- Recolectar hojas e investigar el nombre del árbol al que pertenecen.

CONSOLIDACIÓN

- Utilizar las hojas de papel reciclado y realizar un libro de hojas secas investigando el nombre de la planta.

SESIÓN 7

ANTICIPACIÓN

- Utilizar el libro de hojas secas y separarlas en medicinales, frutales y ornamentales

CONSTRUCCIÓN

- Buscar espacios cercanos a la escuela donde se puedan sembrar árboles. CONSOLIDACIÓN - Siembra de plantas propias de la zona agrupándolos por: medicinales, frutales y ornamentales.			
--	--	--	--

Unidad Educativa José Víctor Ordoñez

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

AÑO LECTIVO:	Título de planificación:	Objetivos específicos de la unidad de planificación:
2016 – 2017	Ancestralidad	OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
Unidad: 6		OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta. OG.CN.9 Comprender y valorar los saberes ancestrales y la historia del desarrollo científico, tecnológico y cultural, considerando la acción que estos ejercen en la vida personal y social. OG.CN.3. Integrar los conceptos de las ciencias biológicas, químicas, físicas, geológicas y astronómicas, para comprender la ciencia, la tecnología y la sociedad, ligadas a la capacidad de inventar, innovar y dar soluciones a la crisis socio ambiental. OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje. OG.M.1. Proponer soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad nacional y mundial mediante la aplicación de las operaciones básicas de los diferentes conjuntos numéricos, y el uso de modelos funcionales, algoritmos apropiados, estrategias y métodos formales y no formales de razonamiento matemático, que lleven a juzgar con responsabilidad la validez de procedimientos y los resultados en un contexto.

PLANIFICACIÓN (6)	Sesiones: 6
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS: CS.3.3.12. Analizar la participación de mujeres y hombres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación. CS.3.3.16. Destacar el avance que significó el establecimiento del laicismo y el derecho a la libertad de cultos en el país. CN.3.5.1. Recoger información acerca de los conocimientos ancestrales de la medicina indígena, pueblos afro ecuatoriano y montubio de Ecuador y argumentar sobre la importancia que tienen en el descubrimiento de nuevos medicamentos. CN.3.5.2. Diseñar una investigación de campo sobre las creencias relacionadas con la bulimia y la anorexia, y comparar sus resultados con las investigaciones científicas actuales. CN.3.5.8. Indagar sobre las bebidas tradicionales del país, formular hipótesis sobre el tipo de mezclas a las que corresponden, usar técnicas e instrumentos para probar estas hipótesis, interpretar los resultados y comunicar sus conclusiones. LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE.CS.3.13. Examina la importancia de la organización social y de la participación de hombres, mujeres, personas con discapacidad para la defensa de derechos y objetivos comunes de una sociedad inclusiva, justa y equitativa. CE.CN.3.5. Propone acciones para la salud integral (una dieta equilibrada, actividad física, normas de higiene y el uso de medicinas ancestrales) a partir de la comprensión e indagación de la estructura y función de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y de los órganos de los sentidos, relacionándolos con las enfermedades, los desórdenes alimenticios (bulimia, anorexia) y los efectos nocivos por consumo de drogas estimulantes, depresoras y alucinógenas en su cuerpo. CE.CN.3.6. Explica, desde la experimentación y la revisión de diversas fuentes, la evolución de las teorías sobre la composición de la materia (átomos, elementos y moléculas), su clasificación (sustancias puras y mezclas homogéneas y heterogéneas), sus propiedades (elasticidad,

LL.3.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC). M.3.3.5. Describir las experiencias y sucesos aleatorios a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.		dureza y brillo) y la clasificación de los compuestos químicos (orgánicos e inorgánicos), destacando las sustancias, las mezclas y los compuestos de uso cotidiano y/o tradicionales del país. CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC). CE.M.3.11. Emplea combinaciones simples y el cálculo de probabilidades como estrategia para resolver situaciones cotidianas; explica y justifica de forma crítica y razonada los procesos y resultados obtenidos en el contexto del problema.	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos de evaluación

SESIÓN 1 ANTICIPACIÓN - Video “DERECHO A LA IGUALDAD Y NO DISCRIMINACIÓN” https://www.youtube.com/watch?v=kvNcOZd5SAk CONSTRUCCIÓN - Hablar sobre el video, la importancia de no discriminar a las personas. - Mostrar imágenes de otras religiones y cuál es la participación de mujeres y hombres. CONSOLIDACIÓN - Realizar carteles creativos donde sea evidente la discriminación que se vive por el género y orientación religiosa; y dar soluciones para eliminar la discriminación SESIÓN 2 ANTICIPACIÓN - Recordar sobre la discriminación	Video Imágenes Cartulinas Pinturas Periódico Revistas Marcadores Alimentos Hojas	Analiza la participación de mujeres y hombres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación. Destaca el avance que significó el establecimiento del laicismo y el derecho a la libertad de cultos en el país. Recoge información acerca de los conocimientos ancestrales de la medicina indígena, pueblos afro ecuatoriano y montubio de Ecuador y argumentar sobre la importancia que tienen en el descubrimiento de nuevos medicamentos. Diseña una investigación de campo sobre las creencias relacionadas con la bulimia y la anorexia, y comparar sus	Técnica: Producción del alumno. Instrumento: Rúbrica
---	---	---	--

- Video “Desórdenes Alimenticios” https://www.youtube.com/watch?v=eE6NS5IDFt4 CONSTRUCCIÓN - Se habla de video, como ayudar a las personas con estas enfermedades y la importancia de alimentarse adecuadamente. CONSOLIDACIÓN - Recortar imágenes y construir la pirámide alimenticia SESIÓN 3 ANTICIPACIÓN - Pampa mesa con alimentos típicos del país. CONSTRUCCIÓN - Mientras se come hablar de la procedencia de los alimentos y en que ayuda a nuestro cuerpo. CONSOLIDACIÓN		resultados con las investigaciones científicas actuales. Indaga sobre las bebidas tradicionales del país, formular hipótesis sobre el tipo de mezclas a las que corresponden, usar técnicas e instrumentos para probar estas hipótesis, interpretar los resultados y comunicar sus conclusiones. Reinventa los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos. Recrea textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC). Describe las experiencias y sucesos aleatorios a través del análisis de sus	
--	--	--	--

- Realizar un menú gráfico de cómo debe ser una alimentación y vida saludable. SESIÓN 4 ANTICIPACIÓN - Realizar una investigación de medicamentos naturales (preguntando a sus padres, abuelos, maestros y vecinos) CONSTRUCCIÓN - Realizar un libro de recetas sobre medicamentos naturales(que plantas son y cómo hacerlos) y escribir una conclusión argumentando la importancia que tienen en el descubrimiento de nuevos medicamentos CONSOLIDACIÓN - Dibujar y decorar el libro de recetas. SESIÓN 5 ANTICIPACIÓN		representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.	
--	--	---	--

- Con los ojos cerrados saborear distintos alimentos y adivinar qué es y de donde viene. CONSTRUCCIÓN - Hablar de la comida y productos que se encuentran en las distintas regiones. CONSOLIDACIÓN - Elaborar un mapa del Ecuador con los productos y comidas típicas de cada región. SESIÓN 6 ANTICIPACIÓN - Diálogo sobre las bebidas típicas: cuales conocen, como se hacen. CONSTRUCCIÓN			
--	--	--	--

- Se realizará 2 grupos los cuales tendrán que preparar una bebida

Yaguana

Tiempo de preparación: 50/60'
Número de personas: 8
Grado de dificultad: 2

El tinte de color rojo saturado de esta bebida –indispensable efecto visual que para ser óptimo requiere de algunos secretos familiares muy bien resguardados a decir de más de un connoisseur de la gastronomía ecuatoriana– se consigue con la utilización de la planta del amante negro o ataco, que aparece en los mercados vespertinos de finados. La yaguana de esta foto ha sido adictada ex profeso para dejar ver los ingredientes.

Ingredientes
4 naranjas
2 naranjillas
1 piña madura
1 babaco
200 g de almidón de achira
2 l de agua
200 g de azúcar
1 ramita de canela
2 clavos de olor
3 pimientos de dulce
1 ishpingo
5 ramitas de ataco

Preparación
- Hervir el almidón de achira en agua durante 20 minutos.
- Agregar canela, clavo de olor, pimienta dulce, ataco, ishpingo, jugo de las naranjas y naranjillas.
- Hervir 20 minutos más.
- Pasar por un colador.
- Preparar un almibar con el agua y el azúcar.
- Agregar la piña y el babaco picado a la preparación anterior.
- Cocinar hasta que todo esté suave.
- Mezclar todo.
- Dejar enfriar.
- Servir.

Recomendaciones del chef
No hervir el agua con las hierbas aromáticas y el ataco durante mucho tiempo porque la yaguana puede hacerse amarga.

típica de nuestro contexto.

Rosero

Tiempo de preparación: 60/80'
Número de personas: 8
Grado de dificultad: 3

Según algunos expertos, el contraste que existe entre el selecto rosero y el popular champús –ambas bebidas consumidas durante las fiestas de Corpus, aunque el segundo es fácil de encontrar en ferias y mercados populares serranos– fue establecido ex profeso por “las monjas de los claustros, criollas todas ellas”, a decir de Julio Pazos.

Ingredientes
500 g de mote cocinado
200 g de babaco
200 g de chamburo
200 g de fresa
50 ml de agua de rosas
50 ml de agua azahares

Preparación
- En un recipiente con tapa, dejar que se fermente el mote en agua por 3 días.
- Pelar el babaco y el chamburo.
- Picar y cocinar con agua, azúcar, canela y cascara de limón.
- Mezclar el mote con la preparación anterior.
- Agregar el agua de rosas y azahares.
- Colocar la fresa picada al momento de servir.

Recomendaciones del chef
Servir el rosero bien frío, nunca caliente.

CONSOLIDACIÓN

- Compartir con la clase contando el proceso de elaboración.

2.9 Club de Artes

2.9.1 Objetivo general del nivel

Planificar el desarrollo de un club de artes, para el nivel superior de la escuela José Víctor Ordóñez, con prospectiva de iniciación de ejecución a partir del año lectivo 2017-2018, a través de una metodología constructivista y crítica, con el fin de generar procesos de motivación en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de las cuatro áreas básicas: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

2.9.2 Objetivos específicos del nivel:

- Contextualizar la realidad ecuatoriana, valorando la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional demostrando curiosidad por explorar el medio que les rodea comprendiendo de las interacciones entre los seres vivos y el ambiente para producir comunicar y generalizar información.
- Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad y discriminación participando de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral generando respeto ante la diversidad, reconociendo los aportes de la ciencia para proponer soluciones creativas a situaciones concretas.
- Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica y así proponer soluciones creativas demostrando curiosidad por el medio que les rodea y valorando la naturaleza para ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.
- Proponer soluciones creativas desde un punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución, produciendo diferentes tipos de texto, con distintos propósitos para potenciar la construcción de una identidad personal y social.
- Respetar la diversidad, con el fin de lograr flexibilidad intelectual, espíritu indagador y pensamiento crítico por medio de selección de textos literarios para

ampliar las posibilidades expresivas de la escritura promoviendo una sociedad plural, justa y solidaria.

2.9.3 Planificaciones primer quimestre:

Unidad Educativa José Víctor Ordoñez

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

AÑO LECTIVO:	Título de planificación:	Objetivos específicos de la unidad de planificación:
2016 – 2017	Colonización	OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos. OG.CN.1. Desarrollar habilidades de pensamiento científico con el fin de lograr flexibilidad intelectual, espíritu indagador y pensamiento crítico; demostrar curiosidad por explorar el medio que les rodea y valorar la naturaleza como resultado de la comprensión de las interacciones entre los seres vivos y el ambiente físico. OG.CN.7. Utilizar el lenguaje oral y el escrito con propiedad, así como otros sistemas de notación y representación, cuando se requiera. OG.CN.9. Comprender y valorar los saberes ancestrales y la historia del desarrollo científico, tecnológico y cultural, considerando la acción que estos ejercen en la vida personal y social OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena. OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad. OG.M.2. Producir, comunicar y generalizar información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de conocimientos matemáticos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos, para así comprender otras disciplinas, entender las necesidades y potencialidades de nuestro país, y tomar
Unidad: 1		

		decisiones con responsabilidad social.
PLANIFICACIÓN (1)		Sesiones: 10
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS: CS.4.1.1. Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos. CS.4.1.3. Discutir la influencia de la agricultura y la escritura en las formas de vida y de organización social de la humanidad. CS.4.1.16. Analizar el origen de los primeros pobladores de América y sus formas de supervivencia, con base en las evidencias materiales que se han descubierto.		CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución. CE.CS.4.2. Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio romano,

CS.4.1.18. Destacar el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca. CS.4.1.23. Contrastar los rasgos más significativos que diferencien las culturas americanas de aquellas que llegaron con la conquista y la colonización europea. CS.4.1.24. Examinar las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas al Lejano Oriente y analizar cómo llegaron a la India y “descubrieron” América. CS.4.1.25. Explicar el proceso de conquista española del Imperio inca en crisis y la resistencia de los pueblos indígenas. CN.4.1.1. Indagar y explicar las propiedades de los seres vivos e inferir su importancia para el mantenimiento de la vida en la Tierra. CN.4.1.7. Analizar los niveles de organización y diversidad de los seres vivos y clasificarlos en grupos taxonómicos, de acuerdo con las características observadas a simple vista y las invisibles para el ojo humano. CN.4.1.10. Observar y explicar en diferentes ecosistemas las cadenas, redes y pirámides alimenticias, identificar los organismos productores, consumidores y descomponedores y analizar los efectos de la actividad humana sobre las redes alimenticias. CN.4.1.13. Analizar e inferir los impactos de las actividades humanas en los ecosistemas, establecer sus consecuencias y proponer medidas de cuidado del ambiente.	conquista del Imperio inca, conquista europea en América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad. CE.CS.4.3. Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo, humanismo, revoluciones, etc.) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina. CE.CN.4.1. Explica a partir de la indagación y exploración el nivel de complejidad de los seres vivos, a partir del análisis de sus propiedades, niveles de organización, diversidad y la clasificación de grupos taxonómicos dados. CE.CN.4.2. Ejemplifica la complejidad de los seres vivos (animales y vegetales) a partir de la diferenciación de células y tejidos que los conforman, la importancia del ciclo celular que desarrollan, los tipos de reproducción que ejecutan e identifica el aporte de la tecnología para el desarrollo de la ciencia.
---	---

CN.4.1.17. Indagar sobre las áreas protegidas del país, ubicarlas e interpretarlas como espacios de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación. LL.4.1.1. Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad. LL.4.1.2. Valorar la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas. LL.4.1.3. Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales. LL.4.1.4. Indagar y explicar la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas. M.4.1.2. Establecer relaciones de orden en un conjunto de números enteros, utilizando la recta numérica y la simbología matemática ($=$, $<$, $\leq$, $>$, $\geq$). M.4.1.4. Deducir y aplicar las propiedades algebraicas (adición y multiplicación) de los números enteros en operaciones numéricas.	CE.CN.4.3. Diseña modelos representativos sobre la relación que encuentra entre la conformación y funcionamiento de cadenas, redes y pirámides alimenticias, el desarrollo de ciclos de los bioelementos (carbono, oxígeno, nitrógeno), con el flujo de energía al interior de un ecosistema (acuático o terrestre); así como determina los efectos de la actividad humana en el funcionamiento de los ecosistemas y en la relación clima-vegetación, a partir de la investigación y la formulación de hipótesis pertinentes. CE.CN.4.4. Analiza la importancia que tiene la creación de Áreas Protegidas en el país para la conservación de la vida silvestre, la investigación y la educación, tomando en cuenta información sobre los biomas del mundo, comprendiendo los impactos de las actividades humanas en estos ecosistemas y promoviendo estrategias de conservación. CE.LL.4.1. Explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad y valora la diversidad del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.
--	--

		CE.LL.4.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, así como la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. CE.M.4.1. Emplea las relaciones de orden, las propiedades algebraicas (adición y multiplicación), las operaciones con distintos tipos de números (Z, Q, I) y expresiones algebraicas, para afrontar inecuaciones y ecuaciones con soluciones de diferentes campos numéricos, y resolver problemas de la vida real, seleccionando la forma de cálculo apropiada e interpretando y juzgando las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema; analiza la necesidad del uso de la tecnología.	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos de evaluación
SESIÓN 1 ANTICIPACIÓN	Videos Imágenes Fotos	Reconoce el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.	Técnica: Producción del alumno Instrumento:

- “Las grandes culturas americanas” https://www.youtube.com/watch?v=6J-yl9Ba7zw - Sacar las ideas más importantes  - Presentar donde se CONSTRUCCIÓN un mapa de América tendrá que ubicar las principales culturas aborígenes y pintarlas CONSOLIDACIÓN - Con arcilla se realiza figuras de cerámica de las diferentes culturas	Arcilla Cartulinas Hojas de trabajo Papel Lápiz	Discute la influencia de la agricultura y la escritura en las formas de vida y de organización social de la humanidad. Analiza el origen de los primeros pobladores de América y sus formas de supervivencia, con base en las evidencias materiales que se han descubierto. Destaca el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca. Contrasta los rasgos más significativos que diferencien las culturas americanas de aquellas que llegaron con la conquista y la colonización europea. Examina las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas al Lejano	Rúbrica
---	--	---	----------------

SESIÓN 2 ANTICIPACIÓN - “El Descubrimiento de América” https://www.youtube.com/watch?v=UY3o4NjCE_0 - Video “Historia del Ecuador y la Conquista Española” https://www.youtube.com/watch?v=eqbKARUqjc0 CONSTRUCCIÓN - Síntesis de todos los videos. - Hablar sobre la conquista y los cambios que pasaron después de su llegada. CONSOLIDACIÓN - Realizar una línea de tiempo comestible de antes y después de la conquista SESIÓN 3 ANTICIPACIÓN		Oriente y analizar cómo llegaron a la India y “descubrieron” América. Explica el proceso de conquista española del Imperio inca en crisis y la resistencia de los pueblos indígenas. Indaga y explicar las propiedades de los seres vivos e inferir su importancia para el mantenimiento de la vida en la Tierra. Analiza los niveles de organización y diversidad de los seres vivos y clasificarlos en grupos taxonómicos, de acuerdo con las características observadas a simple vista y las invisibles para el ojo humano. Observa y explica en diferentes ecosistemas las cadenas, redes y pirámides alimenticias, identificar los organismos productores, consumidores y descomponedores y analizar los efectos de la actividad humana sobre las redes alimenticias.	
--	--	---	--

- Realizar una canción de los productos traídos por los españoles y que ocupamos en estos tiempos Artículos llevados al Nuevo Mundo CONSTRUCCIÓN - Mostrar los traídos del mundo láminas de artículos nuevo - Presentar imágenes de la escritura inca (quipus)		Analiza e infiere los impactos de las actividades humanas en los ecosistemas, establecer sus consecuencias y proponer medidas de cuidado del ambiente. Indaga sobre las áreas protegidas del país, ubicarlas e interpretarlas como espacios de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación. Indaga y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad. Valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas. Indaga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales.	
---	--	--	--

- Escritura Maya



- Escritura Azteca



CONSOLIDACIÓN

Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas.

Establece relaciones de orden en un conjunto de números enteros, utilizando la recta numérica y la simbología matemática ($=$, $<$, $\leq$, $>$, $\geq$).

Deduce y aplica las propiedades algebraicas (adición y multiplicación) de los números enteros en operaciones numéricas.

- Con arcilla realizar sellos que muestren los jeroglíficos de las culturas SESIÓN 4 ANTICIPACIÓN - Se conversa de los artículos traídos en la conquista, y la forma de vida que se tenía en América. - Hablar de los animales que se tenían en América y los que fueron traídos teniendo en cuenta su taxonomía. - Se hablará de la escritura, teniendo en cuenta que elementos se utilizaban y que significado tenía para ellos CONSTRUCCIÓN - Realizar un abecedario de jeroglíficos inventado por ellos. CONSOLIDACIÓN - Poema sobre la conquista utilizando los jeroglíficos inventados. SESIÓN 5			
--	--	--	--

ANTICIPACIÓN

- Juego sobrevivir: en el patio de la escuela se dividirá al grupo en dos: unos serán los factores ambientales y los otros las plantas (vida vegetal). Los factores ambientales serán menos que los otros (1 factor ambiental cada 3 plantas). Las plantas tendrán que correr, los factores ambientales intentarán atraparlas cuando éstas estén corriendo. Cuando las plantas se paren sobre uno de los vértices no podrán ser atrapadas. Cada planta que logre dar la vuelta al cuadrado se consagrará como árbol. Una vez que dan la vuelta al cuadrado pueden volver a empezar, pero se irán contando la cantidad de árboles que crecen. El juego se termina a un determinado tiempo cuando se contarán la cantidad de árboles que crecieron y la cantidad de semillas, brote y arbustos que hay.

CONSTRUCCIÓN

- Cada integrante del grupo cuenta su experiencia, las plantas al tratar de completar su ciclo ecológico y los factores al destruirlas. ¿Todas las semillas llegaron a árbol?, ¿qué pasaría si todas las semillas llegaran a árbol?

- Se explicará los conceptos de ciclo de vida y los factores ambientales que afectan estos ciclos y las áreas protegidas del país, como espacios de conservación. CONSOLIDACIÓN SESIÓN 6 ANTICIPACIÓN - Crear una canción que hable de la importancia de cuidar el ambiente. CONSTRUCCIÓN - Realizar carteles mostrando como afecta al medio ambiente matar seres vivos y contaminarlos). CONSOLIDACIÓN - Presentar ante la escuela los carteles y la canción. SESIÓN 7 ANTICIPACIÓN			
--	--	--	--

- Juego de roles: los estudiantes muestran como cambio el ambiente y la forma vida con los artículos que trajeron los conquistadores. CONSTRUCCIÓN - Usar la imaginación y crear una canción, poema o pintura sobre la forma de vida después de la conquista. CONSOLIDACIÓN - Pasar los trabajos a los otros grupos para que todos los lean. SESIÓN 8 ANTICIPACIÓN - Dividir a los estudiantes en 3 grupos y hablar sobre las culturas de América antes de la conquista. CONSTRUCCIÓN - Entregar una cultura a cada grupo			
---	--	--	--

- Realizar una presentación donde se muestre la forma de vida, juegos, arte, etc. de la cultura (realizar pinturas y dramatizaciones). CONSOLIDACIÓN - Presentación de los trabajos realizados. SESIÓN 9-10 ANTICIPACIÓN - Crear una obra de teatro donde se muestre como era la vida antes de la conquista, que paso con las culturas, animales que existían en América y los que se trajeron, como cambio la vida, etc. CONSTRUCCIÓN - Realizar escenografía de la obra y practicarla considerándola arquitectura y paisaje de la época. CONSOLIDACIÓN			
--	--	--	--

- Presentar la obra mostrando todos los elementos de la conquista.			
--	--	--	--

Unidad Educativa José Víctor Ordoñez

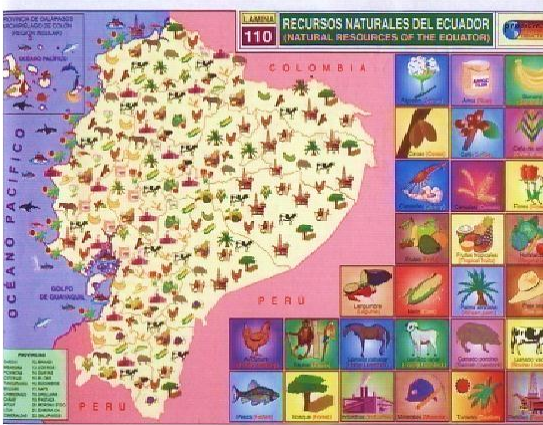
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

AÑO LECTIVO:	Título de planificación:	Objetivos específicos de la unidad de planificación:
2016 – 2017	Ecuador país productivo	OG.CS.7. Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria. OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias. OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros. OG.CN.4. Reconocer y valorar los aportes de la ciencia para comprender los aspectos básicos de la estructura y el funcionamiento de su cuerpo, con el fin de aplicar medidas de promoción, protección y prevención de la salud integral. OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral, y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso. OG.M.1. Proponer soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad nacional y mundial mediante la
Unidad: 2		

		aplicación de las operaciones básicas de los diferentes conjuntos numéricos, y el uso de modelos funcionales, algoritmos apropiados, estrategias y métodos formales y no formales de razonamiento matemático, que lleven a juzgar con responsabilidad la validez de procedimientos y los resultados en un contexto.
PLANIFICACIÓN (2)		Sesiones: 8
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS: CS.4.2.9. Localizar y apreciar los recursos naturales del Ecuador y establecer su importancia económica y social. CS.4.2.10. Relacionar y discutir las actividades productivas del sector primario (agricultura, ganadería, pesca, minería) con los ingresos y calidad de vida de las personas que se dedican a ellas. CS.4.2.11. Analizar las actividades productivas del sector secundario nacional (industrias y artesanías) y las personas que se ocupan en ellas.		CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE.CS.4.7. Explica el rol y funcionamiento de los sectores económicos del Ecuador y el papel que cumplen cada uno de ellos en la economía del país, reconociendo la intervención del Estado en la economía y sus efectos en la sociedad. CE.CS.4.8. Analiza y discute el concepto de Buen Vivir como respuesta integral a los problemas de educación, salud, vivienda, transporte, empleo y recreación del ser humano. CE.CS.4.9. Examina la diversidad cultural de la población mundial a partir del análisis de género, grupo etario, movilidad y número de

CS.4.2.12. Examinar la interrelación entre los lugares, las personas y los productos que están involucrados en el comercio y sus mutuas incidencias. CS.4.2.23. Reconocer la importancia del deporte en la vida nacional, las principales disciplinas deportivas que se practican y los avances en su infraestructura. CS.4.2.24. Relacionar las opciones de ocio y recreación de los ecuatorianos como ocasiones para estimular vínculos que posibiliten la construcción de la identidad nacional. CS.4.2.26. Describir y apreciar la diversidad cultural de la población mundial y el respeto que se merece frente a cualquier forma de discriminación. CN.4.2.4. Indagar sobre la salud sexual en los adolescentes y proponer un proyecto de vida satisfactorio en el que se concientice sobre los riesgos. CN.4.2.5. Investigar en forma documental y registrar evidencias sobre las infecciones de transmisión sexual, agruparlas en virales, bacterianas y micóticas, inferir sus causas y consecuencias y reconocer medidas de prevención. LL.4.2.1. Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.	habitantes, según su distribución espacial en los cinco continentes, destacando el papel de la migración, de los jóvenes y las características esenciales que nos hermanan como parte de la Comunidad Andina y Sudamérica. CE.CN.4.6. Formula su proyecto de toma de decisiones pertinentes, a partir del análisis de medidas de prevención, comprensión de las etapas de reproducción humana, importancia de la perpetuación de la especie, el cuidado prenatal y la lactancia durante el desarrollo del ser humano, causas y consecuencias de infecciones de transmisión sexual y los tipos de infecciones (virales, bacterianas y micóticas) a los que se expone el ser humano. CE.LL.4.4. Organiza sus discursos según las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención (construir acuerdos, solucionar problemas, etc.) y al contexto e integra una variedad de recursos, formatos y soportes, evaluando su impacto en la audiencia. CE.M.4.5. Emplea la congruencia, semejanza, simetría y las características sobre las rectas y puntos notables, en la construcción de figuras; aplica los conceptos de semejanza para solucionar problemas de perímetros y áreas de figuras, considerando como paso previo el cálculo
--	---

LL.4.2.2. Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales. LL.4.2.5. Utilizar, de manera selectiva y crítica, los recursos del discurso oral y evaluar su impacto en la audiencia. M.4.2.11. Calcular el perímetro y el área de triángulos en la resolución de problemas. M.4.2.20. Construir pirámides, prismas, conos y cilindros a partir de patrones en dos dimensiones (redes), para calcular el área lateral y total de estos cuerpos geométricos.		de longitudes. Explica los procesos de solución de problemas utilizando como argumento criterios de semejanza, congruencia y las propiedades y elementos de triángulos. Expresa con claridad los procesos seguidos y los razonamientos empleados. CE.M.4.6. Utiliza estrategias de descomposición en triángulos en el cálculo de áreas de figuras compuestas, y en el cálculo de cuerpos compuestos; aplica el teorema de Pitágoras y las relaciones trigonométricas para el cálculo de longitudes desconocidas de elementos de polígonos o cuerpos geométricos, como requerimiento previo a calcular áreas de polígonos regulares, y áreas y volúmenes de cuerpos, en contextos geométricos o en situaciones reales. Valora el trabajo en equipo con una actitud flexible, abierta y crítica.		
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)		Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos de evaluación
SESIÓN 1 ANTICIPACIÓN		Video Mapa del Ecuador Arcilla	Localiza y aprecia los recursos naturales del Ecuador y establecer su importancia económica y social.	Técnica: Producción del alumno

- Video “Ecuador: ¿Un país agrícola o petrolero?” https://www.youtube.com/watch?v=mhgEybTw1JU “Exportación - Importación, Ecuador "Quienes somos”” https://www.youtube.com/watch?v=cOhOszFpCaA CONSTRUCCIÓN - Dialogar sobre los videos y productos del Ecuador - Utilizar un mapa del Ecuador donde podrán apreciar los productos, conociendo su perímetro y área de cultivo 	Canción Cartulinas Marcadores Papel	Relaciona y discute las actividades productivas del sector primario (agricultura, ganadería, pesca, minería) con los ingresos y calidad de vida de las personas que se dedican a ellas. Analiza las actividades productivas del sector secundario nacional (industrias y artesanías) y las personas que se ocupan en ellas. Examina la interrelación entre los lugares, las personas y los productos que están involucrados en el comercio y sus mutuas incidencias. Reconoce la importancia del deporte en la vida nacional, las principales disciplinas deportivas que se practican y los avances en su infraestructura. Relaciona las opciones de ocio y recreación de los ecuatorianos como ocasiones para	Instrumento: Rúbrica
--	---	---	---

CONSOLIDACIÓN - Realizar una canción donde se muestre los diferentes productos del Ecuador según su región SESIÓN 2 ANTICIPACIÓN - Juego “mi barquito viene cargado de: productos del Ecuador” CONSTRUCCIÓN - Realizar una maqueta con arcilla de los productos que exporta el Ecuador CONSOLIDACIÓN - Exponer en la hora cívica del ante la escuela SESIÓN 3 ANTICIPACIÓN - Bailar la canción “La Mojarra Eléctrica le canta a la vida sana” https://www.youtube.com/watch?v=zM-GjhN3BCY		estimular vínculos que posibiliten la construcción de la identidad nacional. Describe y aprecia la diversidad cultural de la población mundial y el respeto que se merece frente a cualquier forma de discriminación. Indaga sobre la salud sexual en los adolescentes y proponer un proyecto de vida satisfactorio en el que se concientice sobre los riesgos. Investiga en forma documental y registrar evidencias sobre las infecciones de transmisión sexual, agruparlas en virales, bacterianas y micóticas, inferir sus causas y consecuencias y reconocer medidas de prevención. Utiliza recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.	
---	--	---	--

CONSTRUCCIÓN - Lluvia de ideas sobre la canción. - Hablar sobre los hábitos, el cuidado y respeto a nuestro cuerpo. - Conversar sobre la discriminación y como evitarla. CONSOLIDACIÓN - Collage de todo lo conversado. SESIÓN 4 ANTICIPACIÓN - Reunirse en grupos y hablar sobre un caso de discriminación a personas con enfermedades. CONSTRUCCIÓN - Hablar sobre la discriminación y las consecuencias de ello CONSOLIDACIÓN		Organiza el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales. Utiliza, de manera selectiva y crítica, los recursos del discurso oral y evaluar su impacto en la audiencia. Calcula el perímetro y el área de triángulos en la resolución de problemas. Construye pirámides, prismas, conos y cilindros a partir de patrones en dos dimensiones (redes), para calcular el área lateral y total de estos cuerpos geométricos.	
--	--	---	--

- Realizar carteles de concientización sobre la discriminación y pegarlos en la escuela SESIÓN 5 ANTICIPACIÓN - Realizar una invitación a toda la escuela para que vea una obra de teatro sobre la discriminación. CONSTRUCCIÓN - Realizar diálogos sobre la discriminación. CONSOLIDACIÓN - Preparar escenografía (involucrar cuerpos geométricos). SESIÓN 6 ANTICIPACIÓN - Crear carteles sobre la discriminación CONSTRUCCIÓN			
--	--	--	--

- Utilizar materiales reciclados para diseñar los trajes de la obra. CONSOLIDACIÓN - Presentar la obra en el patio de la escuela para concientizar a todos los estudiantes sobre el cuidado de su cuerpo y el respeto a los demás. SESIÓN 7 ANTICIPACIÓN - Hablar sobre el respeto a los diferentes trabajos y la importancia que tienen estos para la producción de un país. CONSTRUCCIÓN - Escoger una región del Ecuador e investigar sobre la producción. CONSOLIDACIÓN - Realizar un collage sobre la producción de la zona			
--	--	--	--

SESIÓN 8

ANTICIPACIÓN

- Realizar un plan donde se planteen ideas para mejorar la exportación de los productos del Ecuador.

CONSTRUCCIÓN

- Realizar un alimento utilizando el producto de la zona escogida (maqueta o real).

CONSOLIDACIÓN

- Pampa mesa como presentación de los trabajos

2.9.4 Planificaciones segundo quimestre:

Unidad Educativa José Víctor Ordoñez		
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA		
AÑO LECTIVO: 2016 – 2017	Título de planificación: Culturas	Objetivos específicos de la unidad de planificación: OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros. OG.CN.1. Desarrollar habilidades de pensamiento científico con el fin de lograr flexibilidad intelectual, espíritu indagador y pensamiento crítico; demostrar curiosidad por explorar el medio que les rodea y valorar la naturaleza como resultado de la comprensión de las interacciones entre los seres vivos y el ambiente físico. OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma. OG.M.1. Proponer soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad nacional y mundial mediante la aplicación de las operaciones básicas de los diferentes conjuntos numéricos, y el uso de modelos funcionales, algoritmos apropiados, estrategias y métodos formales y no formales de razonamiento matemático, que lleven a juzgar con responsabilidad la validez de procedimientos y los resultados en un contexto.
Unidad: 3		
PLANIFICACIÓN (3)		Sesiones: 6

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
CS.4.3.3. Identificar el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional. CS.4.3.8. Reconocer la importancia de lo que se llama la “cultura de masas” en la sociedad actual. CN.4.3.1. Investigar en forma experimental y explicar la posición de un objeto respecto a una referencia, ejemplificar y medir el cambio de posición durante un tiempo determinado. CN.4.3.2. Observar y analizar la rapidez promedio de un objeto en situaciones cotidianas que relacionan distancia y tiempo transcurrido. CN.4.3.3. Analizar y describir la velocidad de un objeto con referencia a su dirección y rapidez, e inferir las características de la velocidad. LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes. LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto. LL.4.3.3. Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos.	CE.CS.4.10. Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios. CE.CN.4.8. Explica, a partir de la experimentación, el cambio de posición de los objetos en función de las fuerzas (fuerzas equilibradas y fuerzas no equilibradas), que actúan sobre ellos y establece la velocidad de un objeto como la relación entre el espacio recorrido y el tiempo transcurrido. CE.LL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a

LL.4.3.7. Recoger, comparar y organizar información consultada en esquemas de diverso tipo.	dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.
M.4.3.9. Definir la probabilidad (empírica) y el azar de un evento o experimento estadístico para determinar eventos o experimentos independientes.	CE.LL.4.6. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, comparándolos y valorándolos en función de la confiabilidad de la fuente, el propósito de la lectura y la calidad de la información, recogiendo, contrastando y organizando en esquemas de diverso tipo. CE.M.4.8. Analiza y representa un grupo de datos utilizando los elementos de la estadística descriptiva (variables, niveles de medición, medidas de tendencia central, de dispersión y de posición). Razona sobre los posibles resultados de un experimento aleatorio sencillo. Calcula probabilidades aplicando como estrategia técnicas de conteo, el cálculo del factorial de un número y el coeficiente binomial, operaciones con conjuntos y las leyes de De Morgan. Valora la importancia de realizar estudios estadísticos para comprender el medio y plantear soluciones a problemas de la vida diaria. Emplea medios tecnológicos, con creatividad y autonomía, en el desarrollo de procesos estadísticos. Respeta las ideas ajenas y argumenta procesos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos de evaluación																		
SESIÓN 1 ANTICIPACIÓN - Video “cultura popular en Ecuador” https://www.youtube.com/watch?v=V91uhCBPGBg “Sociedad de masas” https://www.youtube.com/watch?v=bmtL1Ie_py4 - Hablar de los videos y sacar sus características CONSTRUCCIÓN - Realizar una tabla de semejanzas y diferencias entre cultura popular y cultura de masas. <table><tr><th>Cultura de Masas</th><th>Cultura popular o tradicional</th></tr><tr><td>Cultura estandarizada y universal, se refiere a todo el conjunto.</td><td>Proviene de la gente.</td></tr><tr><td>Referencia amplia en gustos, estilos, etc.</td><td>Expresión simbólica cultural.</td></tr><tr><td>Connotación negativa: gente inculta.</td><td>Incorporada en la vida cotidiana.</td></tr><tr><td>Estandarización de productos y comportamiento.</td><td>Existía antes de producción cultural en serie.</td></tr><tr><td>Productos hechos exclusivamente para el mercado de masas.</td><td>Medio de expresión tradicional.</td></tr><tr><td>Dependencia del mercado, monopolios.</td><td>Existía antes de los Medios Masivos de Comunicación.</td></tr><tr><td>Aplicación de nuevas tecnologías en la producción cultural.</td><td>Producción artesanal con características culturales autónomas.</td></tr><tr><td>Es problemática con los cambios sociales.</td><td></td></tr></table>	Cultura de Masas	Cultura popular o tradicional	Cultura estandarizada y universal, se refiere a todo el conjunto.	Proviene de la gente.	Referencia amplia en gustos, estilos, etc.	Expresión simbólica cultural.	Connotación negativa: gente inculta.	Incorporada en la vida cotidiana.	Estandarización de productos y comportamiento.	Existía antes de producción cultural en serie.	Productos hechos exclusivamente para el mercado de masas.	Medio de expresión tradicional.	Dependencia del mercado, monopolios.	Existía antes de los Medios Masivos de Comunicación.	Aplicación de nuevas tecnologías en la producción cultural.	Producción artesanal con características culturales autónomas.	Es problemática con los cambios sociales.		Video Revistas Tijeras Pega Hojas Cartulinas Música Lata Globo	Identifica el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional. Reconoce la importancia de lo que se llama la “cultura de masas” en la sociedad actual. Investiga en forma experimental y explicar la posición de un objeto respecto a una referencia, ejemplificar y medir el cambio de posición durante un tiempo determinado. Observa y analiza la rapidez promedio de un objeto en situaciones cotidianas que relacionan distancia y tiempo transcurrido.	Técnica: Producción del alumno Instrumento: Rúbrica
Cultura de Masas	Cultura popular o tradicional																				
Cultura estandarizada y universal, se refiere a todo el conjunto.	Proviene de la gente.																				
Referencia amplia en gustos, estilos, etc.	Expresión simbólica cultural.																				
Connotación negativa: gente inculta.	Incorporada en la vida cotidiana.																				
Estandarización de productos y comportamiento.	Existía antes de producción cultural en serie.																				
Productos hechos exclusivamente para el mercado de masas.	Medio de expresión tradicional.																				
Dependencia del mercado, monopolios.	Existía antes de los Medios Masivos de Comunicación.																				
Aplicación de nuevas tecnologías en la producción cultural.	Producción artesanal con características culturales autónomas.																				
Es problemática con los cambios sociales.																					

- Realizar un collage donde se evidencie la cultura popular y la de masas. SESIÓN 2 ANTICIPACIÓN - Realizar un collage de marcas populares. CONSTRUCCIÓN - Explicar sobre la cultura popular y su influencia en el mundo. CONSOLIDACIÓN - Crear un producto que haga referencia a la cultura de masas y promocionarlo en el aula de clase. SESIÓN 3 ANTICIPACIÓN - Mostrar imágenes donde los estudiantes tendrán que separar entre cultura de masas y cultura popular. CONSTRUCCIÓN		Analiza y describe la velocidad de un objeto con referencia a su dirección y rapidez, e inferir las características de la velocidad. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto. Elabora criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos. Recoge, compara y organiza información consultada en esquemas de diverso tipo. Define la probabilidad (empírica) y el azar de un evento o experimento estadístico para	
--	--	---	--

- Hablar de la cultura popular y la de masas haciendo un análisis y comparación del impacto que provoca en nuestras vidas. CONSOLIDACIÓN - Los estudiantes tendrán que mostrarnos un ejemplo de cultura popular (si en música tendrán que tocar, canción bailar, etc.,) SESIÓN 4 ANTICIPACIÓN - Recordar que es cultura popular y cultura de masas - Realizar un experimento utilizando una lata (cultura de masas) y un globo mostrando el movimiento de un objeto - Hinchar el globo y frotarlo en el cabello de un compañero, acercar el globo a la lata vacía y ver los resultados. CONSTRUCCIÓN - Realizar una carrera entro los estudiantes utilizado distintas latas y globos igual que en el experimento.		determinar eventos o experimentos independientes.	
---	--	--	--

- Utilizar probabilidades para ver quien llegará primero al punto de referencia establecido (llegada). - Analizar la causa de la velocidad del objeto. CONSOLIDACIÓN - Crear un experimento donde se evidencia el movimiento de un objeto con su velocidad. SESIÓN 5- 6 ANTICIPACIÓN - Recordar todo lo aprendido sobre el movimiento y las culturas. - Planear una fiesta popular en el patio de la escuela donde se involucre todo lo aprendido. CONSTRUCCIÓN - Practicar un baile típico del Ecuador (cultura popular). - Investigar juegos tradicionales (cultura popular). - Crear un producto útil y promocionarlo (cultura de masas).			
--	--	--	--

CONSOLIDACIÓN				
- Realizar la fiesta con todo lo preparado anteriormente.				
Unidad Educativa José Víctor Ordoñez				
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA				
AÑO LECTIVO: 2016 – 2017	Título de planificación: La tierra y sus culturas	Objetivos específicos de la unidad de planificación: OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros. OG.CN.2. Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el Universo, y sobre los procesos, físicos y químicos, que se producen en la materia. OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos. OG.M.1. Proponer soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad nacional y mundial mediante la aplicación de las operaciones básicas de los diferentes conjuntos numéricos, y el uso de modelos funcionales, algoritmos apropiados, estrategias y métodos formales y no formales de razonamiento matemático, que lleven a juzgar con responsabilidad la validez de procedimientos y los resultados en un contexto.		
Unidad: 4				
PLANIFICACIÓN (4)			Sesiones: 6	

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
CS.4.3.1. Apreciar las culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y rasgos más destacados. CS.4.3.2. Discutir las características, complejidades y posibilidades de la “cultura nacional” ecuatoriana. CS.4.3.4. Reconocer la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales y la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad. CS.4.3.5. Examinar el concepto “interculturalidad” y posibles acciones concretas de practicarlo en la escuela y otros espacios locales más cercanos. CN.4.4.14. Indagar en forma documental sobre la historia de la vida en la Tierra, explicar los procesos por los cuales los organismos han ido evolucionando e interpretar la complejidad biológica actual. CN.4.4.15. Formular hipótesis e investigar en forma documental los procesos geológicos y los efectos de las cinco extinciones masivas ocurridas en la Tierra, relacionarlas con el registro de los restos fósiles y diseñar una escala de tiempo sobre el registro paleontológico de la Tierra.	CE.CS.4.10. Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios. CE.CN.4.5. Explica la evolución biológica a través de investigaciones guiadas sobre evidencias evolutivas (registro fósil, deriva continental, extinción masiva de las especies), los principios de selección natural y procesos que generan la diversidad biológica. Infiere la importancia de la determinación de las eras y épocas geológicas de la Tierra, a través del fechado radiactivo y sus aplicaciones. CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas, artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación, informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, el uso de estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando

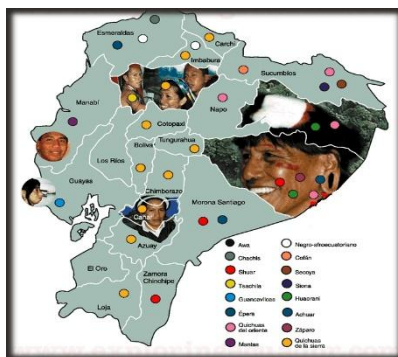
LL.4.4.1. Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica.	significados y apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, y cita e identifica fuentes con pertinencia.
LL.4.4.2. Lograr cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo.	CE.M.4.8. Analiza y representa un grupo de datos utilizando los elementos de la estadística descriptiva (variables, niveles de medición, medidas de tendencia central, de dispersión y de posición). Razona sobre los posibles resultados de un experimento aleatorio sencillo. Calcula probabilidades aplicando como estrategia técnicas de conteo, el cálculo del factorial de un número y el coeficiente binomial, operaciones con conjuntos y las leyes de Morgan. Valora la importancia de realizar estudios estadísticos para comprender el medio y plantear soluciones a problemas de la vida diaria. Emplea medios tecnológicos, con creatividad y autonomía, en el desarrollo de procesos estadísticos. Respeta las ideas ajenas y argumenta procesos.
LL.4.4.3. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.	
LL.4.4.5. Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.	
LL.4.4.6. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.	
LL.4.4.8. Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.	
LL.4.4.9. Escribir diálogos directos e indirectos e integrarlos en diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa.	
M.4.3.5. Definir y utilizar variables cualitativas y cuantitativas.	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos de evaluación
SESIÓN 1 ANTICIPACIÓN - Juego de rol “bafa-bafa” ➤ Los participantes se dividen en dos grupos. Cada grupo recibe la Ficha de Instrucciones en la cual se explican las reglas y la costumbre de los dos grupos. La cultura A se caracteriza por la dulzura, una vida comunitaria, las relaciones firmes entre las personas y la confianza hacia lo demás. Esta sociedad, que tiene tradiciones muy antiguas, es patriarcal y el hombre ocupa en ella un lugar preeminente. La cultura B está orientada hacia el dinero y la ganancia económica: el valor de la persona está relacionada con el éxito que tiene en el mercado. Se deja un tiempo suficiente para que se relacionen y	Video Mapa Lectura Frascos Hojas Lápiz Materiales de maqueta	Aprecia las culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y rasgos más destacados. Discute las características, complejidades y posibilidades de la “cultura nacional” ecuatoriana. Reconoce la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales y la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad. Examina el concepto “interculturalidad” y posibles acciones concretas de practicarlo en la escuela y otros espacios locales más cercanos.	Técnica: Producción del alumno Instrumento: Rúbrica

acostumbren a las nuevas reglas de la cultura que representan. ➤ Algunas personas de un grupo visitan al otro, que se porta según las reglas de su cultura. Los visitantes tienen que recoger el mayor número de información sobre valores, costumbres y funcionamiento de la otra cultura. En este nivel del juego no se pueden hacer preguntas o pedir explicaciones de lo que se está observando. El grupo que recibe a los visitantes no hace nada para ayudarlos. Esta fase termina cuando todos los participantes han visitado una vez el otro grupo. ➤ Por separado, ambos grupos tendrán que responder a las siguientes preguntas: • ¿Qué impresión me han dado las personas de la otra cultura? (lista de adjetivos) • ¿Cómo somos nosotros? (lista de adjetivos) • ¿Cuáles son las reglas y los valores de la otra cultura? • ¿Cómo nos hemos encontrado en nuestra cultura?		Indaga en forma documental sobre la historia de la vida en la Tierra, explicar los procesos por los cuales los organismos han ido evolucionando e interpretar la complejidad biológica actual. Formula hipótesis e investigar en forma documental los procesos geológicos y los efectos de las cinco extinciones masivas ocurridas en la Tierra, relacionarlas con el registro de los restos fósiles y diseñar una escala de tiempo sobre el registro paleontológico de la Tierra. Escribe textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica. Logra cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la	
--	--	--	--

➤ Los grupos se reúnen juntos y se procede a la evaluación común, que puede hacerse de la siguiente manera: • Los jugadores de los grupos describen como le han parecido. • Explican lo que el grupo ha entendido de la cultura de grupo. • Un participante del grupo explica su cultura. Durante la discusión es importante evidenciar los mecanismos de la percepción y de la comunicación entre grupos. CONSTRUCCIÓN - Lluvia de ideas sobre la interculturalidad - Lectura corta: EL CONCEPTO DE INTERCULTURALIDAD ◦ Debe ser atendida como un proceso permanente de relación comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientadas a generar, construir y propiciar un respeto mutuo y un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos por encima de las diferencias sociales y culturales. ◦ Es un proceso social de comunicación entre diferentes culturas que buscan revalorar y reafirmar su identidad de origen, lenguas, costumbres, creídos, creencias y conocimientos sobre la biodiversidad. © MINDES, 2008		construcción y organización de diferentes tipos de párrafo. Usa estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos. Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos. Mejora la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.	
--	--	--	--

CONSOLIDACIÓN - Realizar una pintura de la interculturalidad SESIÓN 2 ANTICIPACIÓN - Video “Reflexión sobre la Diversidad” https://www.youtube.com/watch?v=rU1FQrEcKsc - Conversar sobre el video, ¿qué pasó? y ¿por qué le discriminaban al pájaro? CONSTRUCCIÓN - Se habla de lo que se conoce sobre las culturas del Ecuador - Presentar un mapa de las culturas del Ecuador		Escribe diálogos directos e indirectos e integrarlos en diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa. Define y utiliza variables cualitativas y cuantitativas.	
---	--	--	--



- Hablar sobre las culturas de Ecuador (su origen, localización y rasgos más destacados, características, complejidades).

CONSOLIDACIÓN

- Representar los trajes y platos típicos (maqueta o real).

SESIÓN 3

ANTICIPACIÓN

- Videos “Historia de la vida en la tierra”
<https://www.youtube.com/watch?v=cqblfHEMu0E> “El

origen de la vida - Explicación Sencilla HD” https://www.youtube.com/watch?v=FhI8F-WKEig - Conversar sobre video. CONSTRUCCIÓN - Conversar sobre video y las distintas teorías del origen de la vida. CONSOLIDACIÓN - Realizar un poema del origen de la vida. SESIÓN 4 ANTICIPACIÓN - Experimento de las moscas: realizar un diario de sucesos que pasan en los distintos frascos (utilizar variables cualitativas y cuantitativas). CONSTRUCCIÓN			
--	--	--	--

- Realizar un resumen de los pasos, sucesos y resultados del experimento. CONSOLIDACIÓN - Maqueta del proceso de la tierra y el origen de la vida. - Presentar ante la clase explicando cada fase. SESIÓN 5-6 ANTICIPACIÓN - Recordar sobre las diferentes culturas del Ecuador y su ubicación geográfica CONSTRUCCIÓN - Dividir a los estudiantes en 3 grupos los cuales tendrán una región del ecuador e investigar sobre las culturas que hay en esa región. CONSOLIDACIÓN			
--	--	--	--

- Realizar una maqueta mostrando la forma de vida las culturas de la región.			
--	--	--	--

Unidad Educativa José Víctor Ordoñez

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

AÑO LECTIVO:	Título de planificación:	Objetivos específicos de la unidad de planificación:
2016 – 2017	Aportes Científicos	OG.CS.7. Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria. OG.CN.1. Desarrollar habilidades de pensamiento científico con el fin de lograr flexibilidad intelectual, espíritu indagador y pensamiento crítico; demostrar curiosidad por explorar el medio que les rodea y valorar la naturaleza como resultado de la comprensión de las interacciones entre los seres vivos y el ambiente físico. OG.CN.8. Comunicar información científica, resultados y conclusiones de sus indagaciones a diferentes interlocutores, mediante diversas técnicas y recursos, la argumentación crítica y reflexiva y la justificación con pruebas y evidencias. OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura. OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje. OG.M.1. Proponer soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad nacional y mundial mediante la aplicación de las operaciones básicas de los diferentes conjuntos numéricos, y el uso de modelos funcionales, algoritmos apropiados, estrategias y métodos formales y no formales de razonamiento matemático, que lleven a juzgar
Unidad: 5		

		con responsabilidad la validez de procedimientos y los resultados en un contexto.
PLANIFICACIÓN (5)		Sesiones: 6
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS: CS.4.3.13. Reconocer que la existencia de derechos implica deberes y responsabilidades que tenemos todos como parte de la sociedad. CS.4.3.23. Analizar el papel del Estado como garante de los derechos de las personas. CN.4.5.4. Investigar en forma documental sobre el aporte del científico Ecuatoriano Pedro Vicente Maldonado en la verificación experimental de la ley de la gravitación universal, comunicar sus conclusiones y valorar su contribución. CN.4.5.7. Diseñar y ejecutar un plan de investigación documental, formular hipótesis sobre los efectos de las erupciones volcánicas en la corteza terrestre, contrastarla con los resultados y comunicar sus conclusiones.		CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CE.CS.4.11. Analiza los derechos y responsabilidades sociales y políticas que tienen el Estado, la fuerza pública y la ciudadanía como grupo social, destacando aquellos referentes a las niñas, niños y jóvenes señalados en el Código de la Niñez y Adolescencia. CE.CN.4.10. Establece las diferencias entre el efecto de la fuerza gravitacional de la Tierra, con la fuerza gravitacional del Sol en relación a los objetos que los rodean, fortaleciendo su estudio con los aportes de verificación experimental a la ley de la gravitación universal. CE.CN.4.14. Explica el fenómeno de movimiento de las placas tectónicas, partiendo de la relación con las erupciones volcánicas, la

LL.4.5.2. Debatir críticamente la interpretación de un texto literario basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.	formación y ciclo de las rocas, infiriendo los efectos de estos procesos en los cambios climáticos y distribución de organismos en los ecosistemas.
LL.4.5.4. Componer textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios.	CE.LL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.
LL.4.5.5. Expresar intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras.	CE.LL.4.9. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos literarios, expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras, la utilización colaborativa de diversos medios y recursos de las TIC, a partir de su experiencia personal.
LL.4.5.7. Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios.	
M.4.3.10. Aplicar métodos de conteo (combinaciones y permutaciones) en el cálculo de probabilidades	CE.M.4.8. Analiza y representa un grupo de datos utilizando los elementos de la estadística descriptiva (variables, niveles de medición, medidas de tendencia central, de dispersión y de posición). Razona sobre los posibles resultados de un experimento aleatorio sencillo. Calcula probabilidades aplicando como estrategia técnicas de conteo, el cálculo factorial de un número y el coeficiente binomial, operaciones con conjuntos y las leyes de De Morgan. Valora la importancia de realizar estudios estadísticos para comprender el medio y plantear soluciones a

		problemas de la vida diaria. Emplea medios tecnológicos, con creatividad y autonomía, en el desarrollo de procesos estadísticos. Respeta las ideas ajenas y argumenta procesos.	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas / instrumentos de evaluación
SESIÓN 1 ANTICIPACIÓN - Juego tiro al derecho (se divide a los estudiantes en dos grupos los cuales lanzarán un dardo al tablero y el resultado que salga es el número de derechos que se debe decir en un tiempo determinado, si los estudiantes no saben se les hará una penitencia, el juego se acaba cuando todos los estudiantes han participado) CONSTRUCCIÓN - Conversar de los derechos al estudio y al trabajo. CONSOLIDACIÓN	Dardos Tabla lectura videos Papel higiénico Pega Pintura Cola Lectura Mapas	Reconoce que la existencia de derechos implica deberes y responsabilidades que tenemos todos como parte de la sociedad. Analiza el papel del Estado como garante de los derechos de las personas. Investiga en forma documental sobre el aporte del científico Ecuatoriano Pedro Vicente Maldonado en la verificación experimental de la ley de la gravitación universal, comunicar sus conclusiones y valorar su contribución.	Técnica: Producción del alumno Instrumento: Rúbrica

- Dramatización de la violación al derecho de trabajar o estudiar. SESIÓN 2 ANTICIPACIÓN - Lectura sobre el rol del estado como garante de derechos ¿Qué son los Derechos Humanos? Los derechos humanos son todos aquellos atributos y facultades inherentes a la persona por ser tal y que, por lo mismo le permiten a la persona reclamar lo que necesita para vivir de manera digna y desarrollar su plan personal a fin de cumplir los objetivos de una vida en comunidad. Igualmente se reconoce el principio de que los derechos humanos deben ser concebidos desde el punto de vista social, político y económico.		Diseña y ejecuta un plan de investigación documental, formular hipótesis sobre los efectos de las erupciones volcánicas en la corteza terrestre, contrastarla con los resultados y comunicar sus conclusiones. Debate críticamente la interpretación de un texto literario basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. Compone textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios.	
--	--	---	--

Y el Estado, ¿qué papel cumple al respecto? En este sentido, en el régimen democrático existe un sector de la sociedad con mayor responsabilidad frente a los derechos: el Estado. La Constitución Política del Ecuador, en su Art. 16, establece: "El más alto deber del Estado consiste en respetar y hacer respetar los derechos humanos". El cumplimiento de este mandato implica que el Estado ecuatoriano debe cumplir con tres obligaciones básicas: respeto, control y vigilancia, y con la promoción de los derechos humanos. CONSTRUCCIÓN - Debatir críticamente lo leído - Hablar sobre el incumplimiento de los derechos y obligaciones.		Aplica métodos de conteo (combinaciones y permutaciones) en el cálculo de probabilidades	
--	--	---	--

CONSOLIDACIÓN

- Recrear el texto utilizando experiencias personales

SESIÓN 3

ANTICIPACIÓN

- Lectura sobre el aporte científico de Pedro Vicente Maldonado

Maldonado fue un hombre sabio, reconocido por los científicos europeos, confirmado por las Academias. Según palabras del gran científico La Condamine: “Su pasión por instruirse abrazaba todos los géneros; y su facilidad de concebir, de intuir, suplía la imposibilidad en que se había encontrado de cultivarlos desde su primera juventud”.

Tenía un irrefrenable espíritu de investigación, y con ello pudo llegar más allá del horizonte que los demás apenas divisaban. Valiéndose de su posición económica, de la ayuda de sus hermanos: el sacerdote José Antonio, de la educación que había recibido y de su propio autoaprendizaje se apropió de cuanto conocimiento pudo adquirir en esa época: matemática, física,

geografía, cartografía, geometría, cosmografía, botánica, astronomía, topografía. Con sus propios recursos y con esfuerzo personal logró abrir un camino entre Quito y Esmeraldas, para mejorar el comercio colonial. Según las palabras de Federico González Suárez, refiriéndose a este tema “es incalculable cuánto sufrió Maldonado en esta empresa; su voluntad era constante, y no había obstáculo que no arrastrara ni dificultad que no venciera”. Además, trazó la Carta Geográfica de Quito, el primer mapa de nuestro país para lo cual debió recorrer palmo a palmo el territorio. Recorrió la región Amazónica e hizo un escrupuloso informe sobre los recursos arqueológicos, botánicos, minerales y humanos de esta tierra. Respecto a este trabajo recibió varios elogios: “Uno de esos geógrafos y viajeros fue don Pedro Vicente Maldonado, a quien debemos la mejor Carta geográfica, que de la antigua presidencia de Quito y hoy República del Ecuador, se haya levantado hasta ahora”. “La Condamine lo tuvo como documento precioso para la Geografía descriptiva de América, y Humboldt lo elogió			
--	--	--	--

calificándolo de una de las mejores cartas geográficas, que de las posesiones europeas ultramarinas se tenían entonces, y el tiempo no ha desmentido el elogio de aquel insigne sabio”. Maldonado levantó la Carta de la Provincia de Quito, el más bello monumento de su ilustración y patriotismo. Es, sin contradicción, el más bello trozo de nuestra geografía, y el más sólido monumento a la gloria de este americano”. "A excepción de los mapas de Egipto, y de algunas partes de las Grandes Indias, la obra más cabal que se conoce respecto de las posiciones ultramarinas de los europeos es, sin duda, el Mapa del Reino de Quito hecho por Maldonado" La presencia de los académicos franceses en la Real Audiencia de Quito en 1736 fue de particular trascendencia en la vida de Maldonado, pues su interés por las cuestiones científicas no conocía límites. Había aprendido todo lo que estuvo a su alcance, en la teoría y en la práctica. Mientras se hallaba en la ejecución de uno de sus grandes proyectos, el camino a Esmeraldas, supo de la llegada de una Misión Geodésica enviada por la Real Academia de Ciencias de París. Venía a efectuar unas mediciones en el centro de la tierra.			
---	--	--	--

Se quería comprobar cuál era el grado de achatamiento que presentaba el planeta en su redondez. La Misión estaba integrada por lo más destacado de los científicos de Francia. Personalidades como Luis Godin, José de Jussieu, Pedro Bouguer, Carlos María de la Condamine, conformaban este grupo de sabios que iban a completar las investigaciones sobre la forma de la tierra. Eran gente joven, más o menos de la misma edad que nuestro Gobernador de Esmeraldas. Cuando conoció la llegada de estos ilustres personajes se alegró inmensamente. Trató por todos los medios de procurarse la amistad de los europeos, entre los que se incluyeron los dos marinos españoles, Jorge Juan y Antonio de Ulloa, designados para acompañar a la Misión. No le fue muy difícil establecer esa relación de amistad y de trabajo científico. Carlos de la Condamine, antes de llegar a Quito, había pasado por Esmeraldas. Allí había conocido lo que valía Pedro Vicente, entregado a la realización de la etapa inicial del formidable camino. El criollo, además, conocía el francés, lengua que se practicaba entre los miembros de su familia.			
--	--	--	--

La amistad con La Condamine se prolongó por muchos años y traspasó los linderos impuestos por la muerte. Igual sucedió con los otros integrantes de la Misión. Los franceses visitaron varias veces Riobamba. Fueron recibidos y agasajados por los hermanos Maldonado y otros miembros de la familia. Esa demostración de aprecio se hizo presente cuando los científicos necesitaron respaldo económico. Los tres hermanos Maldonado les sirvieron de garantes ante las autoridades. Y hasta les prestaron dinero. La presencia de los geodestas de Francia sirvió, ante todo, para poner de relieve la valía científica de don Pedro. Trabajaron de igual a igual. Los aportes de Maldonado en materia cartográfica sirvieron a La Condamine para sus varias obras. Por su parte, los trabajos de La Condamine contribuyeron a complementar la investigación de Maldonado en la confección de su célebre Carta de la Provincia de Quito. Días, meses, años, desde 1736 en que llegaron los académicos al país, hasta el fin de los trabajos en 1743, transcurrieron juntos, en viajes de observación, en fiestas, en reuniones culturales y científicas, en la redacción de sus memorias.			
---	--	--	--

Pero, la finalización de los trabajos académicos de la Misión no significó el cese de la actividad científica de Maldonado, Su amigo La Condamine quería contar con él para internarse por la región amazónica y realizar el estudio del gran río, de su geografía, de su flora y de su fauna. Esa exploración demostró una vez más la capacidad del criollo de la Audiencia de Quito en esta clase de investigaciones. Las observaciones y los cálculos serían un gran aporte para la confección de la Carta Geográfica de ambos sabios.			
CONSTRUCCIÓN - Presentar un mapa desarrollado por Pedro Vicente Maldonado			



CONSOLIDACIÓN

- Debatir críticamente los derechos encontrados en la lectura.

SESIÓN 4

ANTICIPACIÓN

- Realizar un mapa a escala del interior de la escuela.

CONSTRUCCIÓN

- Hablar sobre la Misión Geodésica Francesa.

CONSOLIDACIÓN

- Escribir de manera creativa (ironía, sarcasmo, humor, etc.) una obra de los aportes científicos de la Misión Geodésica Francesa.

SESIÓN 5

ANTICIPACIÓN

- Presentar un mapa de los volcanes del Ecuador y hablar sobre ellos.



CONSTRUCCIÓN

- Mesa redonda de los volcanes donde se plantee probabilidades e hipótesis sobre los efectos de las erupciones volcánicas en la corteza terrestre y como afecta a la vida.

CONSOLIDACIÓN

- Realizar una pintura sobre las erupciones volcánicas.

SESIÓN 6**ANTICIPACIÓN**

- Video “La energía de Los volcanes”
https://www.youtube.com/watch?v=PF6hrqnZX_w
- Lluvia de ideas sobre la erupción de los volcanes.

CONSTRUCCIÓN

- Realizar una maqueta de un volcán donde se evidencie la erupción (para la erupción utilizar cola o Alka-Seltzer).

CONSOLIDACIÓN

- Realizar un resumen del proyecto escribiendo los materiales utilizados, el proceso para su creación y los resultados obtenidos.

2.10 Cronograma de actividades anual para la ejecución del proyecto.

Tabla 3. Cronograma de actividades anual para la ejecución del proyecto.

CLUB	UNIDAD	QUIMESTRE	SESIONES	HORAS	FECHAS PROVISIONALES
Títeres y Cuenta-cuentos	El ser humano dentro de la sociedad	Primer	7	14	Septiembre (4 semanas) - Octubre (2 semanas)
	Vivir bien	Primer	6	12	Octubre (2 semanas) – Noviembre (4 semanas)
	Viviendas	Primer	3	6	Diciembre (3 semanas)
	Derechos y obligaciones.	Primer	5	10	Enero (4 semanas) – Febrero (1 semana)
	Cambios físicos	Segundo	2	4	Febrero (2 semanas)
	Seres vivos.	Segundo	7	14	Marzo (4 semanas) – Abril (3 semanas)
	Agricultura y servicios públicos	Segundo	8	16	Abril (1 semana) - Mayo (4 semanas) – Junio (3 semanas)
Cocina y producción	Los Incas y la agricultura.	Primer	8	16	Septiembre (4 semanas)-Octubre (4 semanas)
	Ecuador y sus regiones naturales.	Primer	5	10	Noviembre (4 semanas) –Diciembre (1 semana)

	El cuerpo humano	Primer	4	8	Diciembre (2 semanas) – Enero (2 semanas)
	Diversidad en el Ecuador	Segundo	7	14	Enero (2 semanas) – Febrero (4 semanas) –Marzo (1 semana)
	Recursos renovables y no renovables	Segundo	7	14	Marzo (3 semanas) – Abril (4 semanas)
	Ancestralidad	Segundo	6	12	Mayo (4 semanas) – Junio (2 semanas)
Artes	Colonización	Primer	10	20	Septiembre (4 semanas) –Octubre (4 semanas) – Noviembre (2 semanas)
	Ecuador país productivo	Primer	8	16	Noviembre (2 semanas) – Diciembre (3 semanas) – Enero (3 semanas)
	Culturas	Segundo	6	12	Enero (1 semana) - Febrero (4 semanas) –Marzo (1 semanas)
	La tierra y sus culturas	Segundo	6	12	Marzo (3 semanas) – Abril (3 semanas)
	Aportes Científicos	Segundo	7	12	Abril (1 semana) - Mayo (4 semanas) – junio (2 semanas)

Fuente: las autoras

2.11 Propuesta de rúbrica de evaluación cuantitativa y cualitativa.

Esta rúbrica está basada en la propuesta del Ministerio de Educación del Ecuador, que refiere que los clubes deberán ser evaluados de forma cualitativa.

A su vez, se ha tratado de homogenizar una rúbrica que responda a ciertos criterios básicos que podrán ser valorados en el trabajo de los clubes educativos.

Taba 4. Rúbrica de evaluación

Criterios de evaluación	Logrado 9-10 (A)	Vías de logro 5-8 (B)	No logrado 0-4 (C)	Total
Destrezas con criterio de desempeño	Relaciona las actividades con todas las destrezas con criterio de desempeño	Relaciona las actividades con algunas destrezas con criterio de desempeño	No relaciona las actividades con las destrezas con criterio de desempeño	
Utiliza conocimientos previos	Utiliza todo lo aprendido para realizar las actividades	Utiliza algunos conocimientos para realizar las actividades	No utiliza lo aprendido para realizar las actividades	
Creatividad	Es creativo	Poco creativo	Copia ideas de sus compañeros	
Opiniones	Es crítico al momento de opinar y respeta las ideas de sus compañeros	Es crítico al momento de opinar y respeta las ideas de sus compañeros	No es crítico al momento de opinar y no respeta las ideas de sus compañeros	

TOTAL	/10
-------	-----

Fuente: Las autoras

Conclusión

El presente capítulo tuvo como finalidad presentar la planificación del proyecto con una prospectiva anual. Las destrezas con criterio de desempeño, y los indicadores de evaluación han sido elegidos en relación a la adquisición progresiva de dominio en cada una de las cuatro áreas básicas. La decisión de abordar interdisciplinaridad, pero sin volverlo restrictivo el uso de las cuatro áreas en cada una de las unidades, abasteció de cierta flexibilidad que permitió un mayor enriquecimiento de las actividades propuestas.

En la planificación de cada nivel, se pueden observar diversas sesiones que constituyen cada unidad. Las sesiones están planificadas para ser desarrolladas semanalmente y cada una muestra la presencia de un ciclo del aprendizaje basado en modelos pedagógicos constructivistas, estrategias metodológicas lúdicas y uso de recursos de fácil acceso, los cuales al realizarlos los estudiantes desarrollan y fortalecen las distintas inteligencias múltiples además de su inteligencia emocional.

Además, se ha presentado un modelo de rúbrica de evaluación que permitirá una ejecución completa de la propuesta.

CAPÍTULO 3

INFORME DEL ANÁLISIS INSTITUCIONAL Y CLASES DEMOSTRATIVAS COMO MUESTRA DE LA FACTIBILIDAD DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA.

Introducción

El presente capítulo está organizado en tres apartados específicos. En un primer momento, se presentan los resultados de un diagnóstico realizado a través de una rúbrica de análisis con los docentes en cuanto los resultados obtenidos en cada una de las cuatro áreas básicas en su estricta relación con aspectos motivacionales. Posteriormente se presenta la planificación y reporte de las clases demostrativas por nivel, cuya finalidad fue el demostrar la aplicabilidad de la propuesta a los docentes y directivos de la institución; finalmente se elabora un análisis de los resultados obtenidos en la clase considerando los mismos criterios del diagnóstico inicial, lo que nos permitió analizar aquellos aciertos y desaciertos que pudieron aparecer en la propuesta con el fin de analizar la pertinencia de la propuesta.

Es importante destacar que este capítulo no tuvo como objetivo validar la propuesta, aunque arrojó resultados muy importantes en su elaboración. Lo que se pretendió con esta fase de la investigación, fue promover la ejecución de los clubes educativos.

3.1 Informe diagnóstico de los estudiantes

Se realizó una encuesta a los docentes de la Institución Educativa Víctor José Ordoñez para conocer el desenvolvimiento que muestran los estudiantes en las diversas áreas básicas, atendiendo a aspectos fundamentales relacionados con la motivación académica como: colaboración, desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, promedio, comunicación, creatividad, cumplimiento de las tareas escolares y extraescolares, con el fin de analizar las mayores debilidades que los docentes han identificado en el trabajo regular y analizar posibles impactos en la muestra del proyecto a ejecutarse por nivel.

En la siguiente tabla se observan los criterios de diagnóstico analizados con sus correspondientes valores: ninguno (0): regular (1), bueno (2) y muy bueno (3):

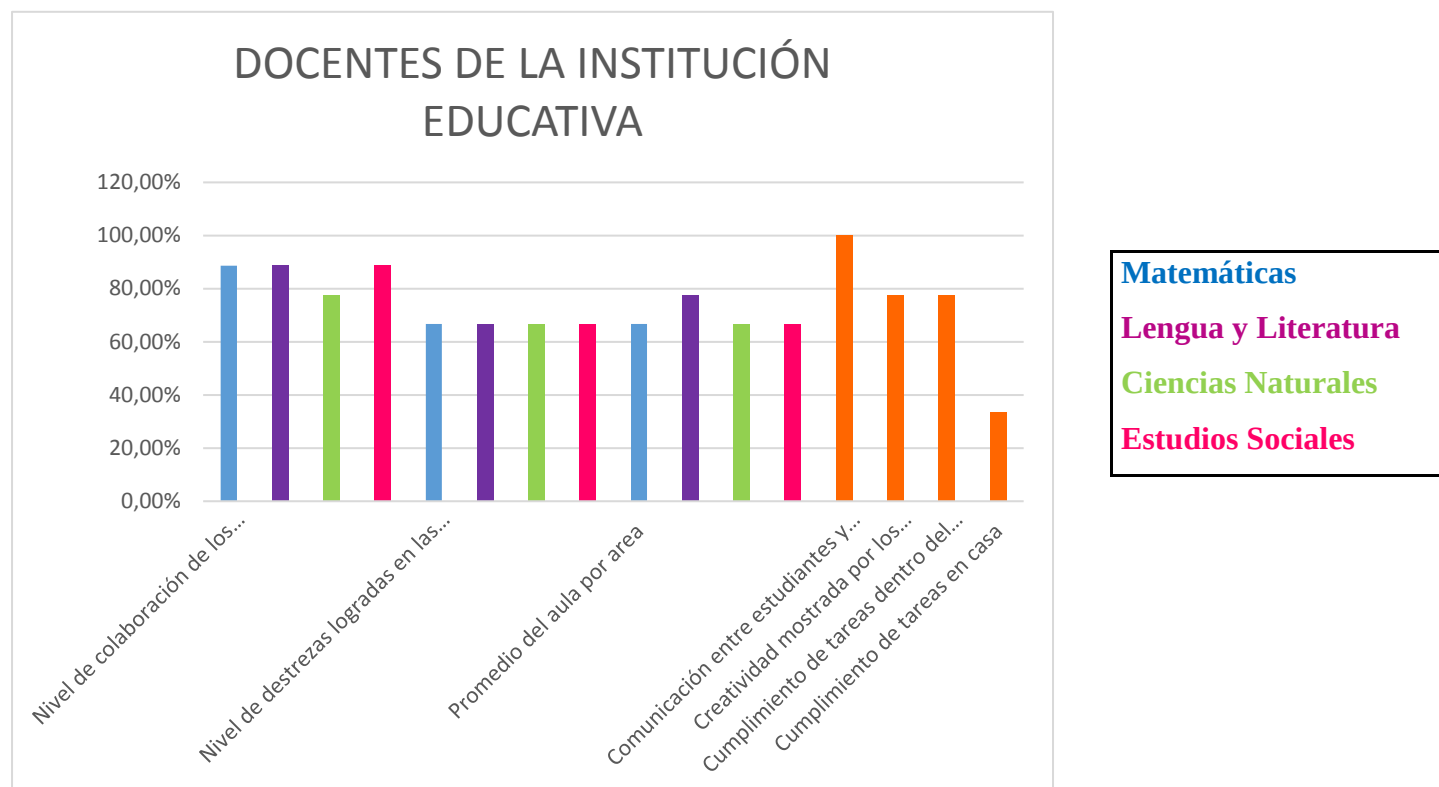
3.1.1 Diagnóstico del nivel elemental:

Tabla 5. Diagnóstico del nivel elemental.

PREGUNTAS	AREAS	/3	PORCENTAJE
Nivel de colaboración de los estudiantes en las clases por área	Matemáticas	2,66	88,66%
	Lengua y Literatura	2,66	88,66%
	Ciencias Naturales	2,33	77,66%
	Estudios Sociales	2,66	88,66%
Nivel de destrezas logradas en las clases por área	Matemáticas	2	66,66%
	Lengua y Literatura	2	66,66%
	Ciencias Naturales	2	66,66%
	Estudios Sociales	2	66,66%
Promedio del aula por área	Matemáticas	2	66,66%
	Lengua y Literatura	2,33	77,66%
	Ciencias Naturales	2	66,66%
	Estudios Sociales	2	66,66%
Comunicación entre estudiantes y docentes de la institución		3	100,00%
Creatividad mostrada por los estudiantes en el aula		2,33	77,66%
Cumplimiento de tareas dentro del aula		2,33	77,66%
Cumplimiento de tareas en casa		1	33,33%

Fuente: Las autoras

Gráfica 2. Diagnóstico del club de títeres y cuenta-cuentos.



Fuente: Las autoras

En cuanto al nivel de colaboración dentro de las cuatro áreas, el diagnóstico arrojó que las áreas de Matemáticas, Lengua y Literatura y Ciencias Sociales muestran una colaboración de un 88.66%, mientras que la asignatura de Ciencias Naturales, apenas un 77%. En cuanto a las destrezas logradas, las áreas muestran un resultado similar a 66.66% en todas las áreas. Por su parte, el promedio del área de Lengua y Literatura es el más alto, alcanzando un 77% de rendimiento, mientras que, en las otras áreas, la calificación oscila en un aproximado al 66% de rendimiento. Este dato resulta relevante considerando que la propuesta planteada para este nivel tiene como eje central el área de Lengua y Literatura, a través del club cuentacuentos y títeres.

Los docentes refieren que existe una comunicación en el aula del 100% entre pares y docentes. A su vez, que el nivel de creatividad y colaboración alcanza a un 77.66 %; sin embargo, el cumplimiento de tareas en casa es de 33.33% por lo que suponemos que

esto influye en el promedio de las distintas áreas básicas y en el nivel de destrezas logradas y el promedio de los estudiantes.

3.1.2 Diagnóstico del nivel medio

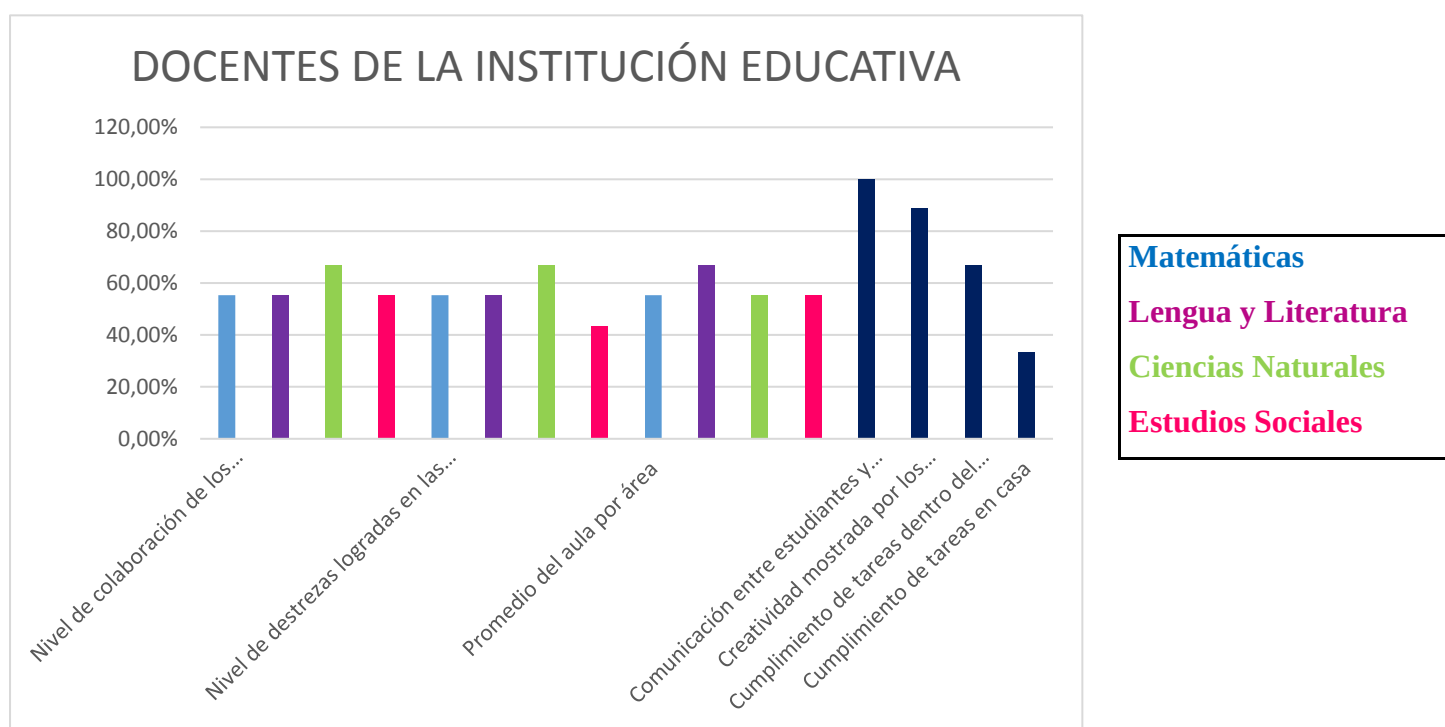
Tabla 6. Diagnóstico del nivel medio.

CRITERIOS	AREAS	VALOR /3	PORCENTAJE
Nivel de colaboración de los estudiantes en las clases por área	Matemáticas	1,66	55,33%
	Lengua y Literatura	1,66	55,33%
	Ciencias Naturales	2	66,66%
	Estudios Sociales	1,66	55,33%
Nivel de destrezas logradas en las clases por área	Matemáticas	1,66	55,33%
	Lengua y Literatura	1,66	55,33%
	Ciencias Naturales	2	66,66%
	Estudios Sociales	1,33	43,33%
Promedio del aula por área	Matemáticas	1,66	55,33%
	Lengua y Literatura	2	66,66%
	Ciencias Naturales	1,66	55,33%
	Estudios Sociales	1,66	55,33%

Comunicación entre estudiantes y docentes de la institución		3	100,00%
Creatividad mostrada por los estudiantes en el aula		2,66	88,66%
Cumplimiento de tareas dentro del aula		2	66,66%
Cumplimiento de tareas en casa		1	33,33%

Fuente: Las autoras

Gráfica 3. Diagnóstico del club de cocina y producción.



Fuente: Las autoras

Como se puede observar en la gráfica, las áreas de Matemáticas; Lengua y Literatura, y Ciencias Sociales, muestran un nivel de colaboración del 55.33%; mientras que en el área de Ciencias Naturales el nivel es superior, alcanzando un 66.66%. En cuanto al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, los docentes advierten que Lengua y Literatura y Ciencias Sociales muestran resultados similares al área de Matemática con un alcance aproximado al 55% alcanzando un nivel superior en el área de Ciencias Naturales, con un alcance aproximado al 66.66%. El promedio de las cuatro áreas tiene una relación equitativa con el dominio de las destrezas con criterio de desempeño. En cuanto a la comunicación entre docentes y estudiantes, la encuesta refiere que se alcanza un 100% en todas las áreas. El nivel de creatividad un 88.66 % en todas

las áreas y en cuanto al rendimiento en tareas, muestra un resultado de apenas un 33% de cumplimiento en el hogar.

3.1.3 Diagnóstico del nivel superior

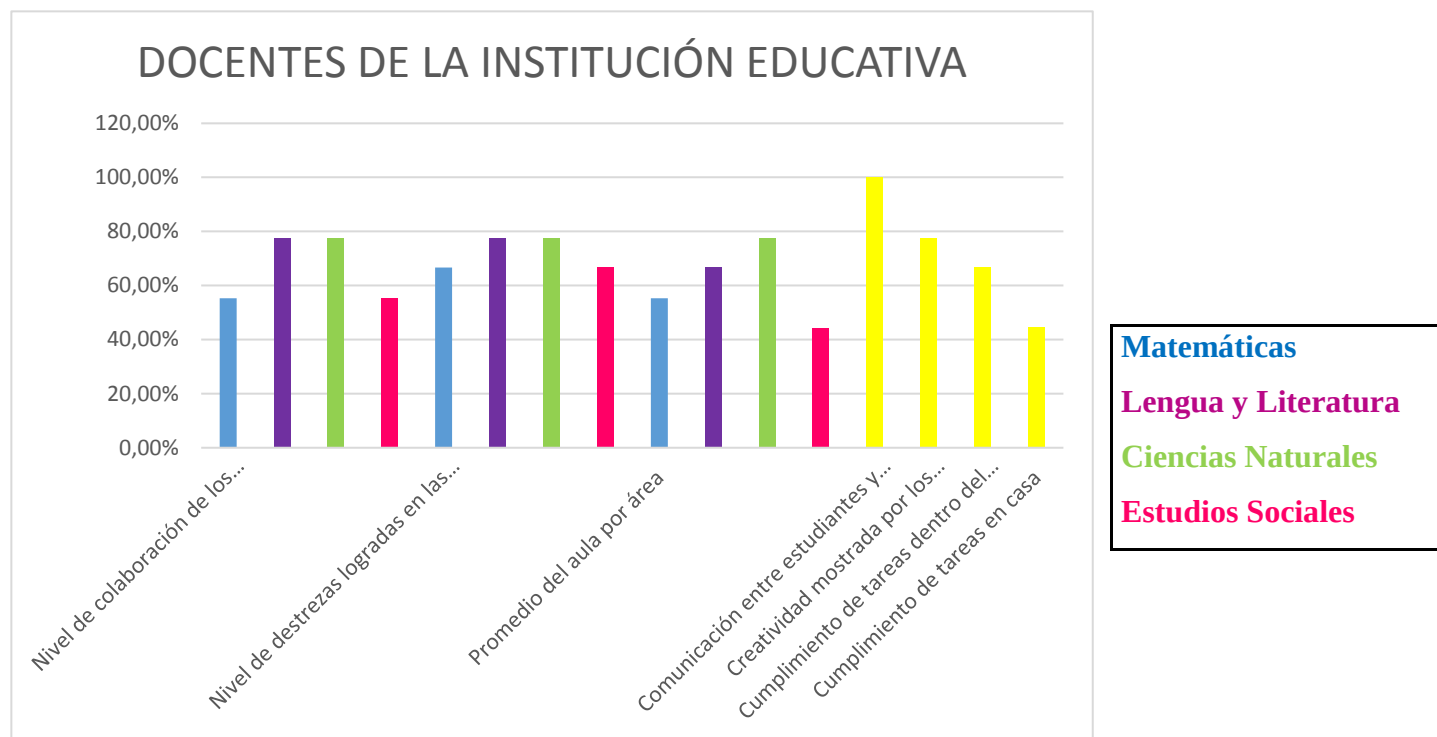
Gráfica 7. Diagnóstico del nivel superior

PREGUNTAS	AREAS	PROMEDIO	PORCENTAJE
Nivel de colaboración de los estudiantes en las clases por área	Matemáticas	1,66	55,33%
	Lengua y Literatura	2,33	77,66%
	Ciencias Naturales	2,33	77,66%
	Estudios Sociales	1,66	55,33%
Nivel de destrezas logradas en las clases por área	Matemáticas	2	66,66%
	Lengua y Literatura	2,33	77,66%
	Ciencias Naturales	2,33	77,66%
	Estudios Sociales	2	66,66%
Promedio del aula por área	Matemáticas	1,66	55,33%
	Lengua y Literatura	2	66,66%
	Ciencias Naturales	2,33	77,66%
	Estudios Sociales	1,33	44,33%
Comunicación entre estudiantes y docentes de la institución		3	100,00%
Creatividad mostrada por los estudiantes en el aula		2,33	77,66%

Cumplimiento de tareas dentro del aula		2	66,66%
Cumplimiento de tareas en casa		1,33	44,43%

Fuente: Las autoras

Gráfica 4. Diagnóstico del club de artes



Fuente: Las autoras

En la tabla se muestra el área de Ciencias Sociales con menores resultados frente a las otras áreas. En cuanto a la colaboración que se muestra en el aula, con un 55.33%, nivel de destrezas logradas un 66.66% y su promedio de 33.33%. Las áreas de Ciencias Naturales y Lengua y Literatura muestran mejores resultados con un 77.66% en nivel de colaboración y destrezas logradas; sin embargo el promedio de Ciencias Naturales llega a un 77.66% y Lengua y Literatura con un 66.66%. Se evidencia una muy buena comunicación entre profesores y estudiantes llegando al 100%, sin embargo los docentes opinan que en aspectos como en cumplimiento de tareas en casa los estudiantes obtienen un porcentaje por debajo del 45%.

3.2 Planificación de clases demostrativas

Es importante destacar que la propuesta de investigación (anteproyecto) no determinó como uno de sus objetivos específicos, la ejecución del proyecto, puesto que la planificación tiene una prospectiva anual, para el año lectivo 2017-2018; sin embargo, con el fin de promover y motivar a docentes y alumnos en cuanto a la factibilidad del proyecto de clubes educativos interdisciplinarios motivacionales, se realizaron tres clases demostrativas, una por club, en una sesión de dos horas cada uno.

Se trabajó con los tres grados que pertenecen a cada subnivel, realizando dinámicas y juegos en los que los niños participaron mostrando sus conocimientos aprendidos en las aulas de clase.

Las planificaciones por sesión elegidas, corresponden a planificaciones elaboradas en la propuesta anual. En la tabla se puede observar una síntesis de las planificaciones que a su vez se encuentran desarrolladas completamente en el capítulo 2.

Tabla 8. Planificación de las sesiones aplicadas.

CLUB	NIVEL	UNIDAD	SESIÓN	HORAS	FECHA DE EJECUCIÓN	SÍNTESIS DE ACTIVIDAD PLANIFICADA	PÁGINA
Títeres y Cuenta-Cuentos	Elemental	2	Sesión 1	2	3 de abril del 2017	- Canción “el sapo no se lava el pie”. - Cuento el sapo dentón - Diálogo sobre el cuento y la alimentación - Imagen de pirámide alimenticia y explicación - Elaboración de títeres de papel sobre los personajes del cuento	véase página 49-51

						- Juego con los títeres hablando de una alimentación saludable.	
Cocina y Producción	Medio	1	Sesión 7-8	4	5 de abril del 2017	- Presentación de imágenes sobre los incas - Lluvia de ideas sobre aprendizajes previos de los incas y su agricultura - Preparación del terreno del huerto. (limpiar y mover la tierra) - Medición del espacio disponible - Sembrío de diferentes semillas.	véase página 101
Artes	Superior	1	Sesión 2	3	10 de abril del 2017	- Diálogo sobre la conquista (conocimientos previos) - Imágenes sobre las culturas (Maya, Azteca, Inca) - Dramatización por parte de los estudiantes sobre la colonización - Diálogo y explicación de las culturas - En grupos realizar un alfabeto con jeroglíficos inventados por ellos - Utilizando el alfabeto creado por ellos escribir una oración sobre el tema de las culturas	véase página 147

						- Comentar sobre la oración escrita	
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

Fuente: Las autoras

3.3 Informe de clases demostrativas

3.3.1 Club de Títeres y Cuenta-Cuentos:

El 3 de abril, se realizó la clase demostrativa de la planificación “El ser humano dentro de la sociedad”, correspondiente a la unidad 2 con el nivel elemental (segundo, tercero y cuarto de básica) la cual tuvo una duración de 2 horas.

La disposición de los estudiantes fue adecuada. Se tuvo una participación de 35 niños, distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 9. Estudiantes del club de títeres y cuenta-cuentos

Nivel elemental	Grado	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
	Segundo de Básica	8	7	15
	Tercero de Básica	5	4	9
	Cuarto de Básica	5	6	11

Fuente: Las autoras

En la clase demostrativa del subnivel elemental se obtuvo una colaboración total por parte de los estudiantes mostrándose motivados en la participación de clase permitiendo realizar todas las actividades planificadas.

De acuerdo a la planificación se elaboró todo el ciclo de aprendizaje, incluyendo una evaluación del grupo basada en la observación de la clase para determinar el

aprendizaje de las destrezas con criterio de desempeño, en la cual se determinó que los estudiantes obtienen una nota de 9/10 (A) equivalente ha logrado.

En la siguiente rúbrica se presenta el promedio general del desempeño del aula:

Tabla 10. Rúbrica de evaluación de la clase demostrativa: títeres y cuentacuentos.

Criterios de evaluación	Logrado 9-10 (A)	Vías de logro 5-8 (B)	No logrado 0-4 (C)	TOTAL
Destrezas con criterio de desempeño	Relaciona las actividades con todas las destrezas con criterio de desempeño	Relaciona las actividades con algunas destrezas con criterio de desempeño	No relaciona las actividades con las destrezas con criterio de desempeño	9
Utiliza conocimientos	Utiliza todo lo aprendido para realizar las actividades	Utiliza algunos conocimientos para realizar las actividades	No utiliza lo aprendido para realizar las actividades	8
Creatividad	Es creativo	Poco creativo	Copia ideas de sus compañeros	10
Opiniones	Es crítico al momento de opinar y respeta las ideas de sus compañeros	Es crítico al momento de opinar y respeta las ideas de sus compañeros	No es crítico al momento de opinar y no respeta las ideas de sus compañeros	9
				9/10

TOTAL	
-------	--

Fuente: Las autoras



3.3.2 Club de Cocina y Producción

El 5 de abril se realizó la clase demostrativa correspondiente a la planificación “Los Incas y la agricultura.” (Sesión 7-8, véase página 101) con el nivel medio (Quinto, Sexto y Séptimo de Básica) la cual tuvo una duración de 4 horas. Se presentaron imágenes de los incas y sus sembríos para realizar un conversatorio de los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema. Se los llevó al huerto escolar para preparar el terreno y establecer el espacio en el que se sembrará cada semilla, al día siguiente procedió a la siembra de varias semillas.

La disposición de los estudiantes fue adecuada. Se tuvo una participación de 37 niños, distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 11 Estudiantes del club de cocina y producción.

Nivel	Grado	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Medio	Quinto de Básica	8	9	17
	Sexto de Básica	6	4	10
	Séptimo de Básica	11	9	20

Fuente: Las autoras

En la clase demostrativa del subnivel Medio no se obtuvo la colaboración y participación esperada por parte de los estudiantes pues hubo factores que no permitieron desarrollar la clase planificada, lo que generó que los estudiantes no se muestren motivados en la participación y el proceso de aprendizaje.

De acuerdo a la planificación se incluyó una evaluación, cuyos resultados se pueden apreciar de manera general en la siguiente rúbrica.

Tabla 12. Rúbrica de evaluación de la clase demostrativa: cocina y producción.

Criterios de evaluación	Logrado 9-10	Vías de logro 5-8	No logrado 0-4	total
-------------------------	--------------	-------------------	----------------	-------

	(A)	(B)	(C)	
Destrezas con criterio de desempeño	Relaciona las actividades con todas las destrezas con criterio de desempeño	Relaciona las actividades con algunas destrezas con criterio de desempeño	No relaciona las actividades con las destrezas con criterio de desempeño	5
Utiliza conocimientos	Utiliza todo lo aprendido para realizar las actividades	Utiliza algunos conocimientos para realizar las actividades	No utiliza lo aprendido para realizar las actividades	6
Creatividad	Es creativo	Poco creativo	Copia ideas de sus compañeros	6
Opiniones	Es crítico al momento de opinar y respeta las ideas de sus compañeros	Es crítico al momento de opinar y respeta las ideas de sus compañeros	No es crítico al momento de opinar y no respeta las ideas de sus compañeros	7
TOTAL				6 /10

Fuente: Las autoras

Es importante destacar que varios factores pudieron influir en el resultado poco colaborativo del grupo. Hipotéticamente se puede atribuir a los resultados los siguientes aspectos:

- Posible mala determinación del club por parte de las investigadoras.
- Partido de fútbol de mujeres en el momento de la ejecución de la clase demostrativa.
- Club poco adecuado para las edades
- En la escuela se trabaja con la huerta por lo que el club fue poco innovador para los estudiantes.

- Cocina y Producción agrícola es una actividad cotidiana de los estudiantes por lo que resultó poco novedosa la propuesta.



3.3.4 Club de Artes:



El 10 de abril se realizó la clase demostrativa correspondiente a la planificación “Colonización” (Sesión 2 véase página 147) con el nivel superior (octavo, noveno y décimo de básica) la cual tuvo una duración de 2 horas. Se habló de la colonización y se mostró imágenes sobre el tema, luego los estudiantes realizaron una dramatización de cómo fue para ellos la colonización y como pensaban que los incas reaccionaron al ver por primera vez los productos o animales que trajeron los españoles, se mostraron imágenes de los artículos que se trajeron en la colonización y la escritura jeroglífica que se ocupaba en las distintas culturas que existían en América para finalizar los estudiantes formaron grupos (en cada grupo había 2 estudiantes de cada grado de básica) para realizar una escritura jeroglífica inventada por ellos y utilizarla para crear un poema sobre el tema

La disposición de los estudiantes fue adecuada. Se tuvo una participación de 45 niños, distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 13. Estudiantes del club de Artes.

Nivel	Grado	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Superior	Octavo de Básica	9	7	16
	Noveno de Básica	8	5	13
	Décimo de Básica	5	6	16

Fuente: Las autoras

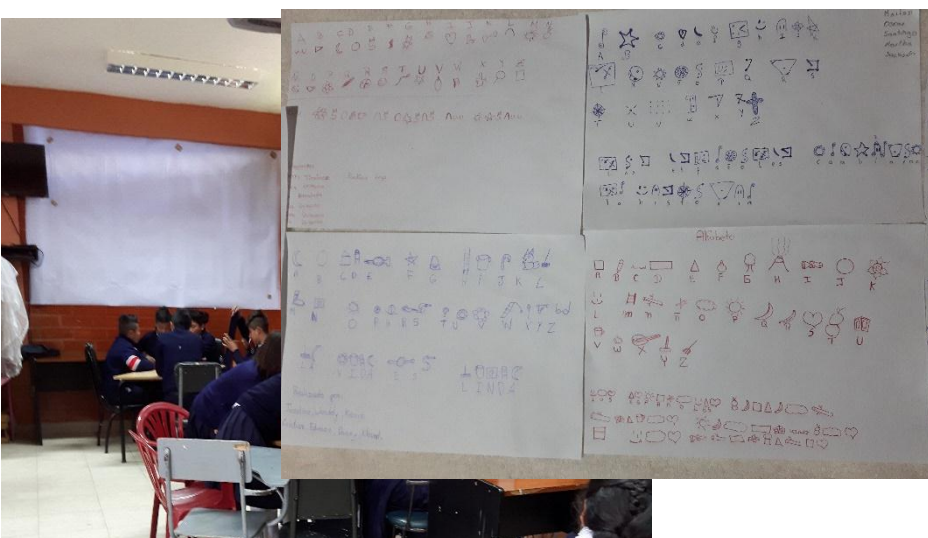
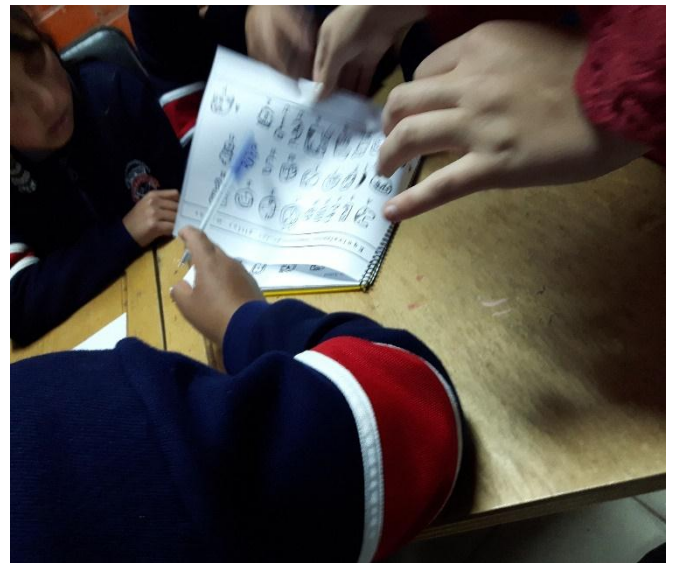
En la clase demostrativa del subnivel Superior se obtuvo una colaboración y participación total por parte de los estudiantes lo que permitió realizar todas las actividades planificadas logrando un interés y motivación en el desarrollo de la clase.

De acuerdo a la planificación se elaboró todo el ciclo de aprendizaje, incluyendo una evaluación grupal basada en la observación de la clase demostrativa, para determinar el aprendizaje y uso de las destrezas con criterio de desempeño, en la cual se determinó que los estudiantes obtienen una nota de 8/10 (B) equivalente a vías de logro.

Tabla 14. Rúbrica de evaluación de la clase demostrativa: Artes

Criterios de evaluación	Logrado 9-10 (A)	Vías de logro 5-8 (B)	No logrado 0-4 (C)	TOTAL
Destrezas con criterio de desempeño	Relaciona las actividades con todas las destrezas con criterio de desempeño	Relaciona las actividades con algunas destrezas con criterio de desempeño	No relaciona las actividades con las destrezas con criterio de desempeño	7
Utiliza conocimientos	Utiliza todo lo aprendido para realizar las actividades	Utiliza algunos conocimientos para realizar las actividades	No utiliza lo aprendido para realizar las actividades	6
Creatividad	Es creativo	Poco creativo	Copia ideas de sus compañeros	10
Opiniones	Es crítico al momento de opinar y respeta las ideas de sus compañeros	Es crítico al momento de opinar y respeta las ideas de sus compañeros	No es crítico al momento de opinar y no respeta las ideas de sus compañeros	9
TOTAL				8/10

Fuente: Las autoras



3.4 Evaluación de resultados de las clases demostrativas

Luego de elaborar las clases demostrativas se elaboró una encuesta a los docentes sobre su opinión de lo observado en las clases demostrativas a las que asistieron (Véase anexo 2).

La encuesta se dirigió a analizar las siguientes variables por nivel:

- Pertinencia del club en relación al nivel delimitado.
- Metodología utilizada.
- Recursos.
- Destrezas elegidas para la clase.
- Factibilidad de trabajar con el club delimitado en las cuatro áreas básicas.

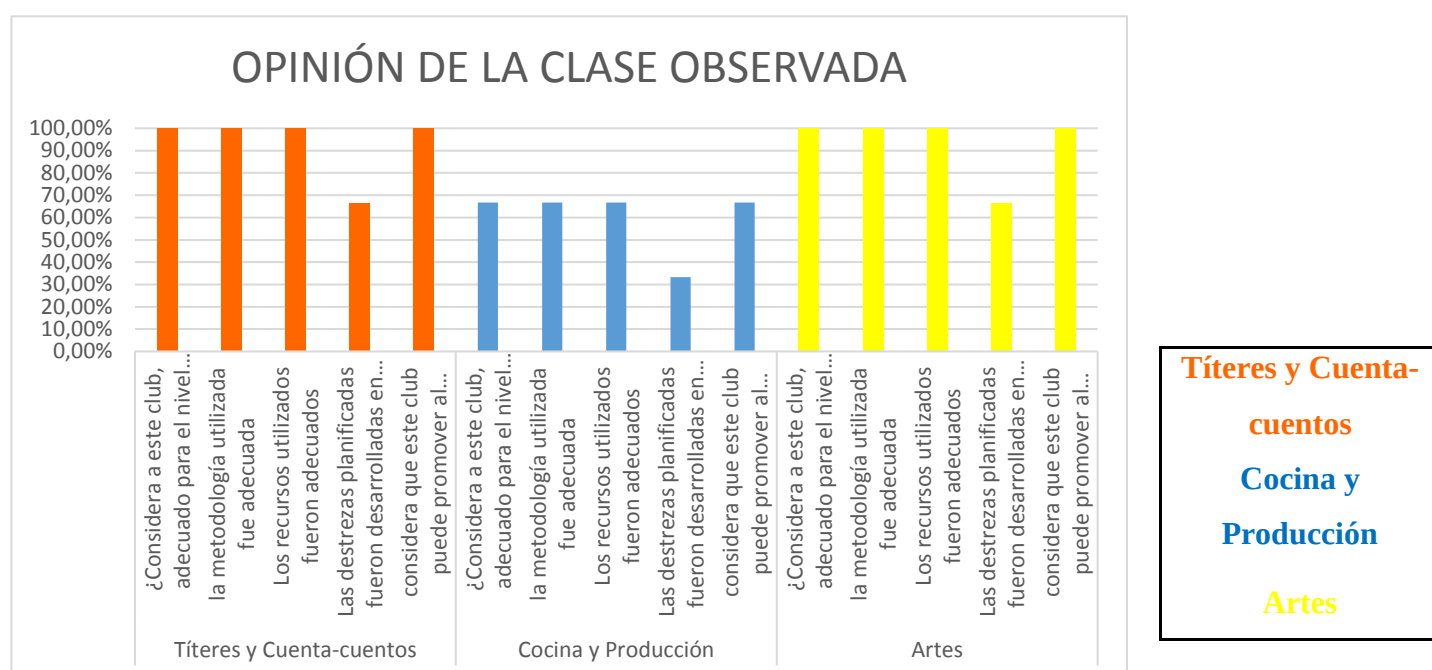
La evaluación utilizó una escala sobre 3 puntos, siendo esto el 100%. En cada nivel se entrevistó a los tres docentes que observaron las clases demostrativas, elaborándose un promedio de los resultados, lo que arrojó los porcentajes que se observan en la siguiente tabla:

Tabla 15. Evaluación de los clubes: docentes.

CLUB	PREGUNTAS	TOTAL /3	PORCENTAJE
Títeres y Cuenta-cuentos	¿Considera a este club, adecuado para el nivel que se desarrolló?	3	100,00%
	¿La metodología utilizada fue adecuada?	3	100,00%
	¿Los recursos utilizados fueron adecuados?	2,5	100,00%
	¿Las destrezas planificadas fueron desarrolladas?	2	66,66%
	¿Considera que este club puede promover al desarrollo integral de las cuatro áreas básicas en el nivel que usted observó?	3	100,00%
Cocina y Producción	¿Considera a este club, adecuado para el nivel que se desarrolló?	2	66,66%
	¿La metodología utilizada fue adecuada?	2	66,66%
	¿Los recursos utilizados fueron adecuados?	1,5	66,66%
	¿Las destrezas planificadas fueron desarrolladas?	1	33,33%
	¿Considera que este club puede promover al desarrollo integral de las cuatro áreas básicas en el nivel que usted observó?	2	66,66%

Artes	¿Considera a este club, adecuado para el nivel que se desarrolló?	3	100,00%
	¿La metodología utilizada fue adecuada?	3	100,00%
	¿Los recursos utilizados fueron adecuados?	2,6	100,00%
	¿Las destrezas planificadas fueron desarrolladas en un nivel?	2	66,66%
	¿Considera que este club puede promover al desarrollo integral de las cuatro áreas básicas en el nivel que usted observó?	3	100,00%

Gráfica 5. Evaluación de los clubes: docentes.



Fuente: Las autoras

El análisis de los docentes nos permite identificar los siguientes resultados más relevantes: tanto el club de títeres y Cuenta-Cuentos como el de artes tuvo 100% de aceptabilidad, mientras que el de cocina, apenas el 70%.

De la misma manera, los docentes coinciden que la metodología en el club de Títeres y Cuenta-Cuentos, al igual como en el de Artes fue acertada, alcanzando un 100% de aceptabilidad; mientras que en el de Cocina y Producción, apenas alcanzó una valoración del 66%.

En cuanto al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño dentro de las clases demostrativas, los docentes coincidieron en el hecho de que en Artes y en Títeres y Cuentacuentos sí se logró un 66%, pero en Cocina y producción apenas se logró un 33% de lo planificado.

Finalmente, los docentes coincidieron en validar en un 100% la factibilidad de ejecución de los clubes de cuentacuentos y títeres (para nivel elemental) y de artes (para nivel superior); mientras que, los docentes que observaron el club de cocina y producción, le dan una viabilidad de apenas un 66%.

Para poder realizar una comparación entre la opinión de los docentes y las estudiantes a cargo del proyecto se realizó la misma rúbrica de diagnóstico que los docentes efectuaron a propósito de las clases por área, en cuanto a los resultados obtenidos por nivel en la clase demostrativa: (Véase anexo 3)

Tabla 16. Evaluación de los clubes: investigadoras.

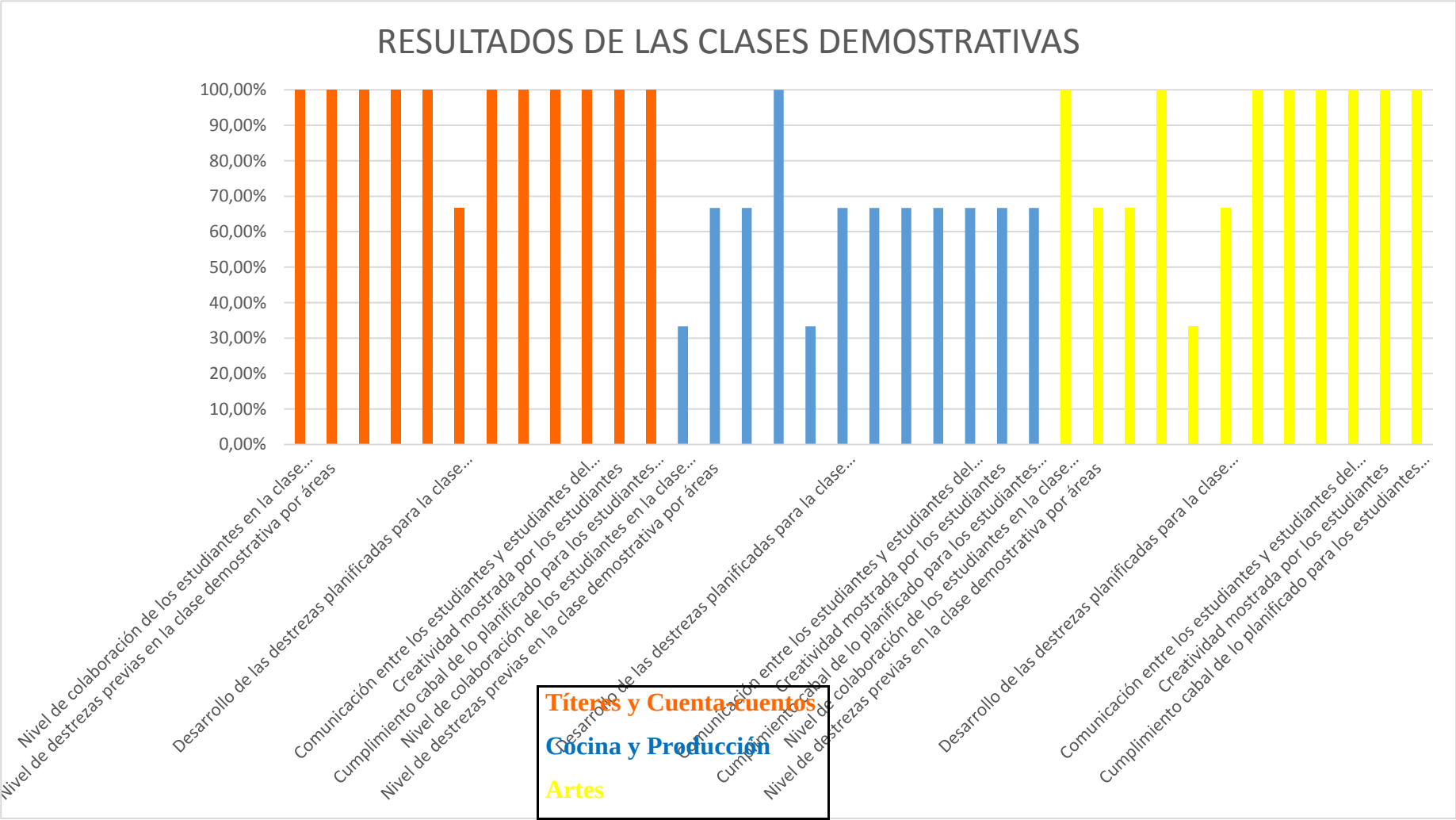
CLUB	PREGUNTAS	ÁREA	TOTAL	PORCENTAJE
Títeres y Cuenta-cuentos	Nivel de colaboración de los estudiantes en la clase demostrativa		3	100,00%
	Nivel de destrezas previas en la clase demostrativa por áreas	Matemáticas	3	100,00%
		Lengua y Literatura	3	100,00%
		Ciencias Naturales	3	100,00%
		Estudios sociales	3	100,00%
	Desarrollo de las destrezas planificadas para la clase demostrativa	Matemáticas	2	66,66%
		Lengua y Literatura	3	100,00%
		Ciencias Naturales	3	100,00%
		Estudios sociales	3	100,00%
	Comunicación entre los estudiantes y estudiantes del proyecto		3	100,00%
	Creatividad mostrada por los estudiantes		3	100,00%
	Cumplimiento cabal de lo planificado para los estudiantes en relación a las actividades		3	100,00%

	logradas, tiempo y la adquisición de destrezas			
Cocina y Producción	Nivel de colaboración de los estudiantes en la clase demostrativa		1	33,33%
	Nivel de destrezas previas en la clase demostrativa por áreas	Matemáticas	2	66,66%
		Lengua y Literatura	2	66,66%
		Ciencias Naturales	3	100,00%
		Estudios sociales	1	33,33%
	Desarrollo de las destrezas planificadas para la clase demostrativa	Matemáticas	2	66,66%
		Lengua y Literatura	2	66,66%
		Ciencias Naturales	2	66,66%
		Estudios sociales	2	66,66%
	Comunicación entre los estudiantes y estudiantes del proyecto		2	66,66%
	Creatividad mostrada por los estudiantes		2	66,66%
	Cumplimiento cabal de lo planificado para los estudiantes en relación a las actividades logradas, tiempo y la adquisición de destrezas		2	66,66%
Artes	Nivel de colaboración de los estudiantes en la clase demostrativa		3	100,00%
	Nivel de destrezas previas en la clase demostrativa por áreas	Matemáticas	2	66,66%
		Lengua y Literatura	2	66,66%
		Ciencias Naturales	3	100,00%
		Estudios sociales	1	33,33%
	Desarrollo de las destrezas planificadas para la clase demostrativa	Matemáticas	2	66,66%
		Lengua y Literatura	3	100,00%
		Ciencias Naturales	3	100,00%
		Estudios sociales	3	100,00%
	Comunicación entre los estudiantes y estudiantes del proyecto		3	100,00%
	Creatividad mostrada por los estudiantes		3	100,00%

Cumplimiento cabal de lo planificado para los estudiantes en relación a las actividades logradas, tiempo y la adquisición de destrezas		3	100,00%
--	--	---	---------

Fuente: Las autoras

Gráfica 6 Resultados de las clases demostrativas: investigadoras. Fuente: las autoras.



La gráfica muestran al club de Títeres y Cuenta-Cuentos obtiene mejores resultados con un 100% en la mayoría de los ítems; sin embargo, en el desarrollo de destrezas logradas se muestra un 66.66%. En cuanto al club de Cocina y Producción se obtienen resultados similares con un 66.66% en todos los ítems a diferencia de colaboración y nivel de destrezas logradas en el Área de Ciencias Sociales con un 33.33% y un 100% en Ciencias Naturales. Dentro del club de Artes se observa un 100% en ítems como comunicación, creatividad, cumplimiento de lo planificado y colaboración, sin embargo el nivel de destrezas logradas tienen un promedio de 66.66% en las áreas al igual que en el desarrollo de destrezas planificadas.

Los resultados de los profesores de la institución educativa al igual que los de las estudiantes a cargo del proyecto coinciden mostrando que el club de títeres y cuenta-cuentos tuvo mejores resultados, seguido por el de artes pues el club de cocina no obtuvo los resultados esperados, pues no generó el impacto esperado en el grupo.

3.5 Análisis comparativo entre el diagnóstico del desarrollo de las áreas básicas independientes y las clases integrativas mediante clubes

Es importante destacar que existen variables que pudieron influir en los resultados como: la presencia de docentes diferentes, el hecho de que únicamente se trabajó en una sesión (el factor novedad); sin embargo, es importante destacar que la evaluación de resultados más que verificar la pertinencia del proyecto lo que buscó es demostrar la factibilidad de su ejecución, pues el proyecto contempla un trabajo progresivo y su verdadero impacto podrá ser analizado al menos tras un quimestre completo de ejecución.

Sin embargo, el análisis arrojó resultados importantes que permiten concluir, inclusive una posible necesidad de una reestructuración de la planificación del segundo nivel. También es evidente que se podría hacer hincapié en ciertas áreas que los estudiantes tienen más falencias que en otras; y al ser la planificación propuesta flexible de cambios, deja a la institución una información relevante para dichos efectos.

De esta manera, se puede observar en la siguiente tabla, la diferencia presente entre los resultados de las clases independientes por áreas y los resultados de la clase interdisciplinar a través de los clubes educativos.

Tabla 17: Análisis comparativo entre clases regulares y clases mediante clubes.

RESULTADOS				
CLUB	PREGUNTAS	ÁREAS	CLASES INDEPENDIENTES %	CLASES DEMOSTRATIVAS CLUBES %
Títeres y Cuenta-cuentos	Nivel de colaboración de los estudiantes	Matemática	88,66	100
		Lengua y Literatura	88,66	
		Ciencias Naturales	77,66	
		Ciencias Sociales	88,66	
	Nivel de destrezas logradas	Matemática	66,66	100
		Lengua y Literatura	66,66	100
		Ciencias Naturales	66,66	100
		Ciencias Sociales	66,66	100
	Comunicación entre estudiantes y docentes		100	100
	Creatividad mostrada por los estudiantes		77,66	100
	Cumplimiento de tareas dentro del aula		77,66	100
Cocina y Producción	Nivel de colaboración de los estudiantes	Matemática	55,33	33,33
		Lengua y Literatura	55,33	
		Ciencias Naturales	66,66	
		Ciencias Sociales	55,33	
	Nivel de destrezas logradas	Matemática	55,33	66,66
		Lengua y Literatura	55,33	66,66
		Ciencias Naturales	66,66	100
		Ciencias Sociales	43,33	33,33
	Comunicación entre estudiantes y docentes		100	66,66
	Creatividad mostrada por los estudiantes		88,66	66,66

	Cumplimiento de tareas dentro del aula		66,66	66,66
Artes	Nivel de colaboración de los estudiantes	Matemática	55,33	100
		Lengua y Literatura	77,66	
		Ciencias Naturales	77,66	
		Ciencias Sociales	55,33	
	Nivel de destrezas logradas	Matemática	66,66	66,66
		Lengua y Literatura	77,66	66,66
		Ciencias Naturales	77,66	100
		Ciencias Sociales	66,66	33,33
	Comunicación entre estudiantes y docentes		100	100
	Creatividad mostrada por los estudiantes		77,66	100
	Cumplimiento de tareas dentro del aula		66,66	100

Fuente: Las autoras

La tabla muestra una comparación de resultados entre las clases regulares y las demostrativas del proyecto mismas que se interpretan de la siguiente manera:

- Club de Títeres y Cuenta-Cuentos: los estudiantes mostraron interés en la clase por lo que se involucran más lo que genera que su cumplimiento de tareas y el nivel de destrezas logradas aumente, mostrando una motivación en su aprendizaje pues la clase fue constructivista lo que permitió que los estudiantes creen su propio aprendizaje utilizando los conocimientos previos y fortaleciendo las distintas inteligencias. De este club se puede identificar dos aspectos muy importantes: en el diagnóstico los docentes refirieron que el área de Lengua y Literatura es el que mejor promedio muestra; y tras la ejecución de la propuesta, es precisamente este club el que mejores resultados generó en toda la institución, lo que permite pensar que la estimulación del aprendizaje mediante la literatura puede resultar una de las mejores estrategias de aprendizaje, sino para todos los niveles, al menos, fundamentalmente, para este nivel.

- Club de Cocina y Producción: se observa una mejora en el nivel de destrezas logradas que pudo ser generado por la dinámica de la clase; sin embargo en las clases demostrativas se obtiene menos nivel de colaboración que en las clases regulares al igual que en la comunicación y creatividad; este hecho se le puede atribuir a que los alumnos siempre están en contacto con la huerta escolar, mostrando al club como algo poco novedoso y monótono para ellos. Por otra parte, es importante referir que existieron factores que no permitieron desarrollar la clase demostrativa de forma continua lo que generó distracción por parte de los estudiantes, y lamentablemente la disposición de horarios de la institución no permitió planificar otra clase para sustituir con la sesión que tuvo interrupciones. Sin embargo a pesar de no obtener los resultados esperados dentro de este club la dinámica planificada guarda muchos aspectos profundamente lúdicos, asociados con la creatividad y el arte, que seguramente generará mejores resultados que la clase elegida.
- Club de Artes: se puede observar que las clases demostrativas obtuvieron resultados superiores a los de las clases regulares, posiblemente asociado al desarrollo de las diferentes inteligencias del grupo. En las clases se trabajó de manera constructivista a diferencia de las clases regulares generando así un aprendizaje más significativo; sin embargo existieron deficiencias en el logro de algunas destrezas sobre todo en el área de Ciencias Sociales. Los estudiantes mostraron interés y empatía por las clases demostrativas por lo que se observó motivación e interés en realizar las actividades generando motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Conclusión

Este capítulo tuvo como finalidad analizar la actitud de los estudiantes dentro del aula, mostrar la propuesta de manera práctica frente a los directivos de la institución y sus docentes, con la finalidad de validar la factibilidad de su ejecución y el impacto que puede

generar si lo aplican a partir del próximo año lectivo. Tras el análisis de los resultados, se pudo determinar que el club que mayor aceptabilidad tuvo por parte de alumnos y docentes corresponde al club de cuentacuentos y títeres para nivel elemental, seguido del club de artes para nivel superior. Por su parte, el club de cocina y producción tuvo una aceptabilidad moderada.

CAPÍTULO 4

IMPLEMENTACIÓN DE LOS ESPACIOS, SOCIALIZACIÓN Y ENTREGA DE MATERIALES

Introducción

El presente capítulo responde, de acuerdo a la planificación del anteproyecto a los capítulos 3 y 4, pero por su extensión, relación y alcances, se ha decidido unificarlos para el informe final.

Para su elaboración, se realizó un diagnóstico de la institución con el fin de identificar aquellos espacios y recursos que la institución posee y que resultan de gran utilidad en la ejecución futura del proyecto, en un segundo momento, se adecuaron los espacios que estarían destinados al trabajo de cada uno de los clubes. Posteriormente, se elaboró la planificación para la socialización de la propuesta, se realizó la socialización y entrega del proyecto a las autoridades de la institución y con ello se entregaron los materiales de guía del docente y recursos que permitirán se implemente los clubes educativos motivacionales e interdisciplinarios a partir del próximo año lectivo.

Finalmente, se cierra el capítulo con una evaluación institucional sobre la pertinencia y factibilidad de ejecución del proyecto que promueve su ejecución futura.

4.1 Diagnóstico de los recursos con los que cuenta la institución para la implementación de los clubes educativos

El día 23 de marzo del 2017, se realizó un diagnóstico de las necesidades de la institución para conocer los materiales con los que se cuenta para realizar el proyecto de clubes educativos. La directora hizo un recorrido por la escuela explicando los materiales y recursos con los que se dispone actualmente.

Se analizó la pertinencia de los recursos que posee con los clubes propuestos, pudiéndose identificar en la siguiente tabla, en relación con la funcionalidad de los mismos.

Tabla 18. Diagnóstico de requerimiento para funcionamiento de clubes.

CLUB	RECURSOS
Títeres y Cuentacuentos	Computadoras Televisión Proyector Pupitres sillas Libreros Títeres Radio
Cocina y Producción	Licudora Cocina Ollas Cubiertos Vasos Computadoras Televisión Proyector Picos Barretas Palas Abono

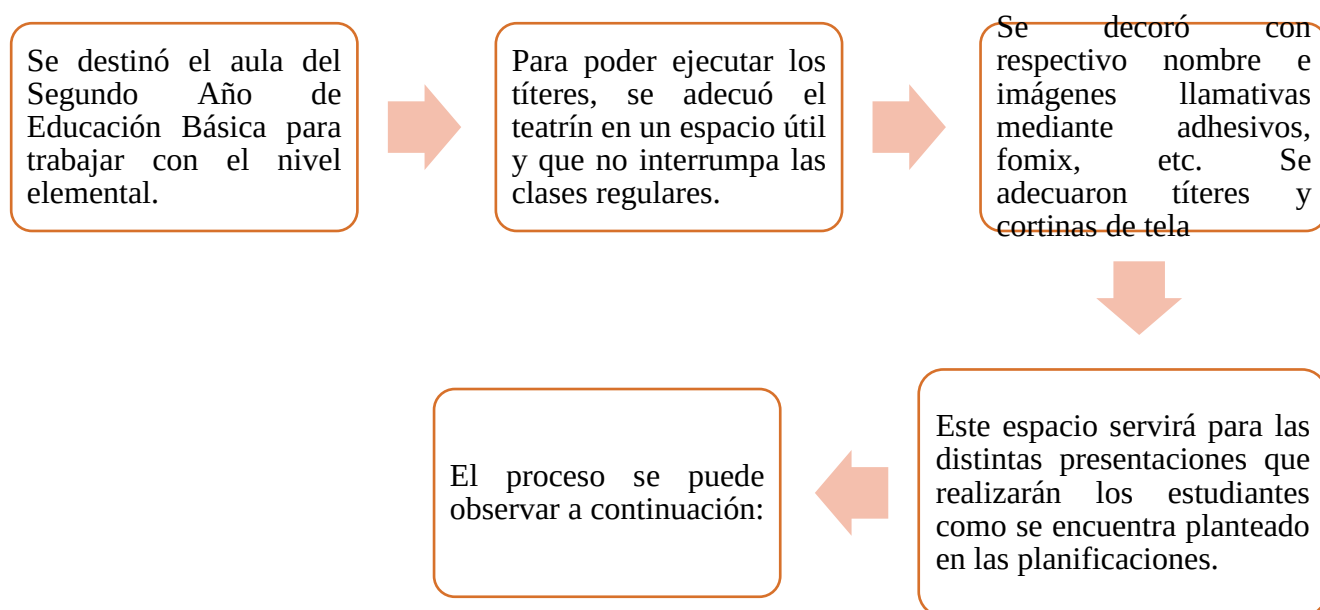
	Pupitres sillas
Artes	Computadoras Proyector Pupitres Sillas Radio

Fuente: Las autoras

4.2 Informe de implementación

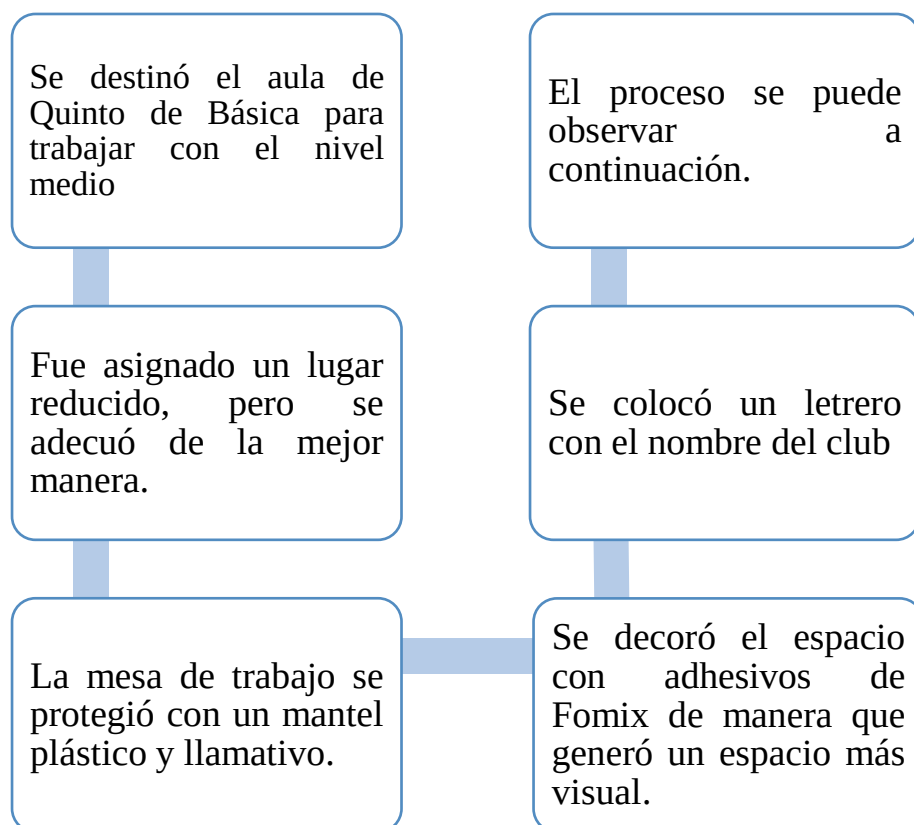
Del 27 al 31 de marzo se realizó la adecuación de los lugares de trabajo para los distintos clubes educativos. Se destinaron tres aulas una para cada subnivel. Para la implementación de los espacios de trabajo se contó con espacios reducidos que sin embargo, se trató de optimizar de la mejor manera. Una de las mayores limitaciones fue que la institución cuenta con paredes de ladrillo las cuales no se pueden pintar por petición de la directora.

4.2.1 Club de Títeres y Cuenta-Cuentos:



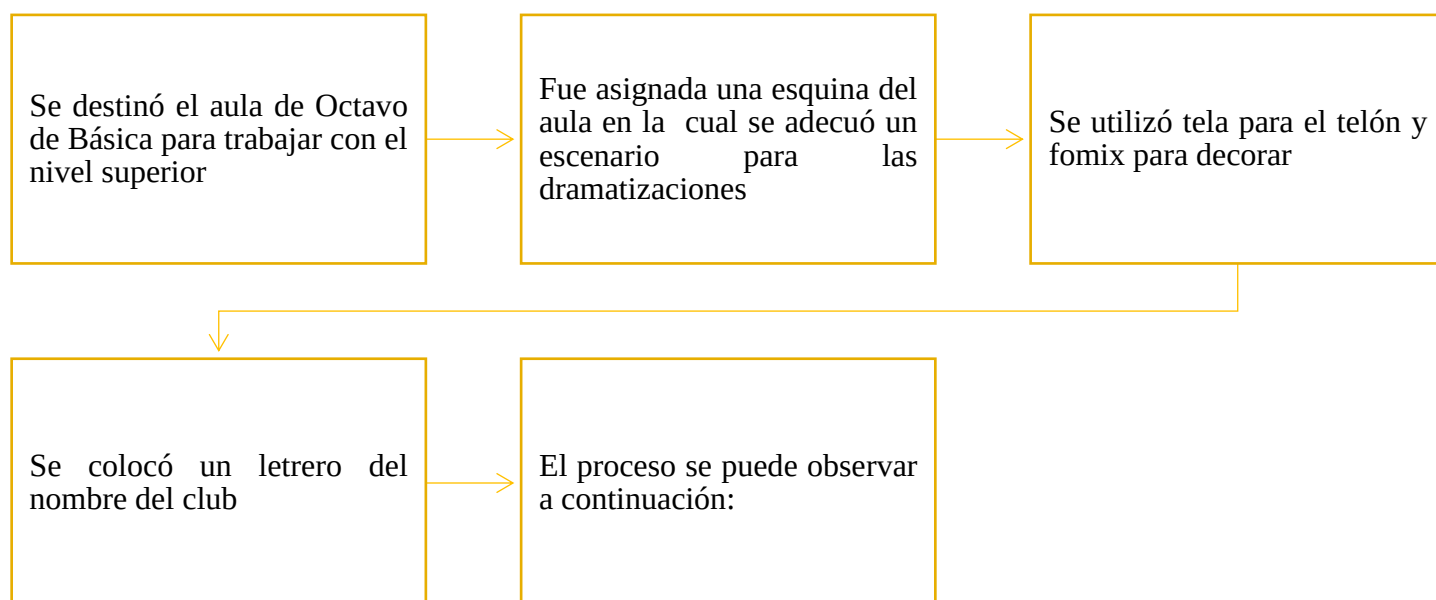


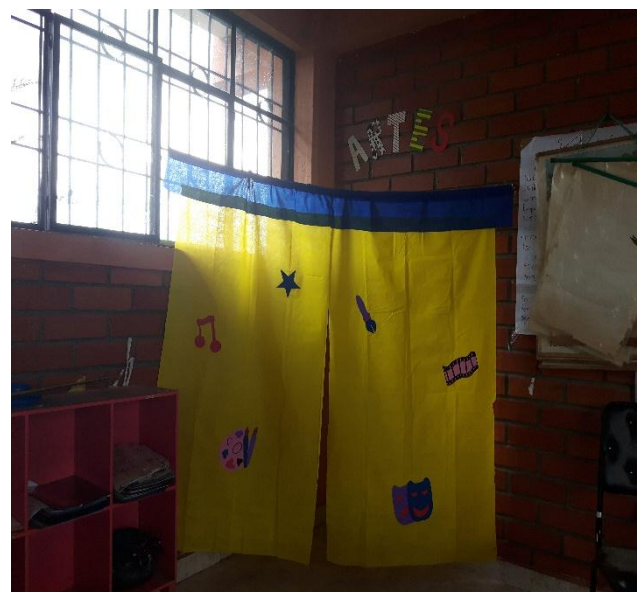
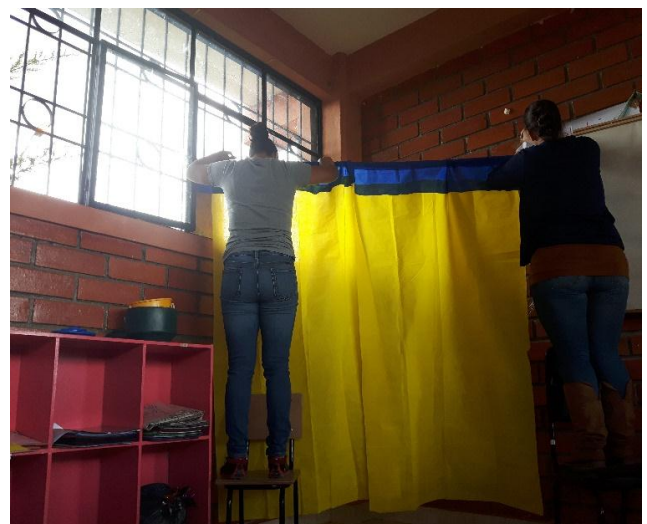
4.2.2 Club de Cocina y Producción:





4.2.3 Club de Artes:





4.3 Planificación de socialización

Tabla 19 .Planificación de socialización.

Objetivos	Temas tratados	Recursos y materiales	Fecha/ hora	Dirigido a
Socializar la propuesta teórica de la ejecución de los clubes educativos y la metodología que se propone en los clubes interdisciplinarios. Dar a conocer la propuesta de clubes educativos a todos los docentes de la institución para que se pueda llevar a cabo el proyecto. Socializar los efectos que tiene el proyecto en los estudiantes para mejorar la motivación en el aprendizaje Entregar los materiales indispensables para la	Teorías Objetivos Elementos básicos de la planificación: Metodología Recursos Sistema de Evaluación Impacto Factibilidad de ejecución.	Libros de planificación Libro didáctico CDs Encuesta	11 de abril del 2017 a las 10:30 am.	Docentes de la Institución Educativa Víctor José Ordoñez.

ejecución de la propuesta a la institución. Analizar la pertinencia del proyecto y la factibilidad de ejecución.				
--	--	--	--	--

Fuente: Las autoras

4.4 Informe de la actividad de socialización

En la Unidad Educativa Víctor José Ordoñez se realizó la reunión de socialización con la participación de todos los docentes. La colaboración de las autoridades y docentes fue muy adecuada para el desenvolvimiento de la actividad programada. Se analizaron todos los aspectos planificados: teorías básicas de la propuesta, las planificaciones completas y su determinación para cada club, los recursos que se utilizarían, el sistema de evaluación; y por supuesto, el impacto que generarán los clubes motivacionales al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de las cuatro áreas básicas así como a las diferentes actividades escolares y extraescolares que forman parte del proceso académico de cada aula. También hubo una valoración cualitativa óptima de las clases observadas previamente.





4. 5 Entrega de material

Se determinaron los materiales más relevantes para los tres clubes educativos, haciendo la siguiente entrega:

Tabla 20. Materiales para funcionamiento de los clubes.

CANTIDAD	CLUB DE TITERES Y CUENTACUENTOS	DETALLES
2	Títeres	De diferente personaje.
50	Paletas de colores	Material didáctico.
1	Libro de planificaciones	Libro donde se encuentra todas las planificaciones del club separada por bloque además de una rúbrica de calificación como sugiere el Ministerio de Educación
1	Libro didáctico (Véase anexo 5)	En este libro consta con cuentos, imágenes, hojas de trabajo, juegos, etc.
1	CD	Contiene los videos y canciones propuestas en las planificaciones
5	Cuentos	De diferentes temáticas.

1	Teatro de títeres	Se realizó un teatro para presentar las distintas obras sugeridas en las planificaciones, fue hecha en madera resistente para que los niños puedan manipular.
100	hojas de papel bond	Material didáctico.
	CLUB DE COCINA Y PRODUCCIÓN	
1	Tortera	Herramienta para funcionamiento del club.
1	Olla de barro	Herramienta para funcionamiento del club.
1	Cuchara	Herramienta para funcionamiento del club.
1	Molinillo	Herramienta para funcionamiento del club.
1	Funda de sellos	Herramienta para funcionamiento del club.
1	Libro de planificaciones	Libro donde se encuentra todas las planificaciones del club separada por bloque además de una rúbrica de calificación como sugiere el Ministerio de Educación
1	libro didáctico (Véase anexo 5)	En este libro consta con cuentos, imágenes, hojas de trabajo, juegos, etc.

1	CD	Contiene los videos y canciones propuestas en las planificaciones
11	Fundas de semillas	Materiales
	CLUB DE ARTES	
1	Caja de temperas	Material didáctico
1	Mapa del Ecuador	Material didáctico
12	Fundas de arcillas	Material didáctico.
1	Libro de planificaciones	Libro donde se encuentra todas las planificaciones del club separada por bloque además de una rúbrica de calificación como sugiere el ministerio de educación
1	Libro didáctico (Véase anexo 5)	En este libro consta con cuentos, imágenes, hojas de trabajo, juegos, etc.
1	CD	Contiene los videos y canciones propuestas en las planificaciones
100	Hojas de papel bond	Material didáctico.

Fuente: Las autoras



4.6 Análisis de la factibilidad del proyecto por parte de los docentes de la institución

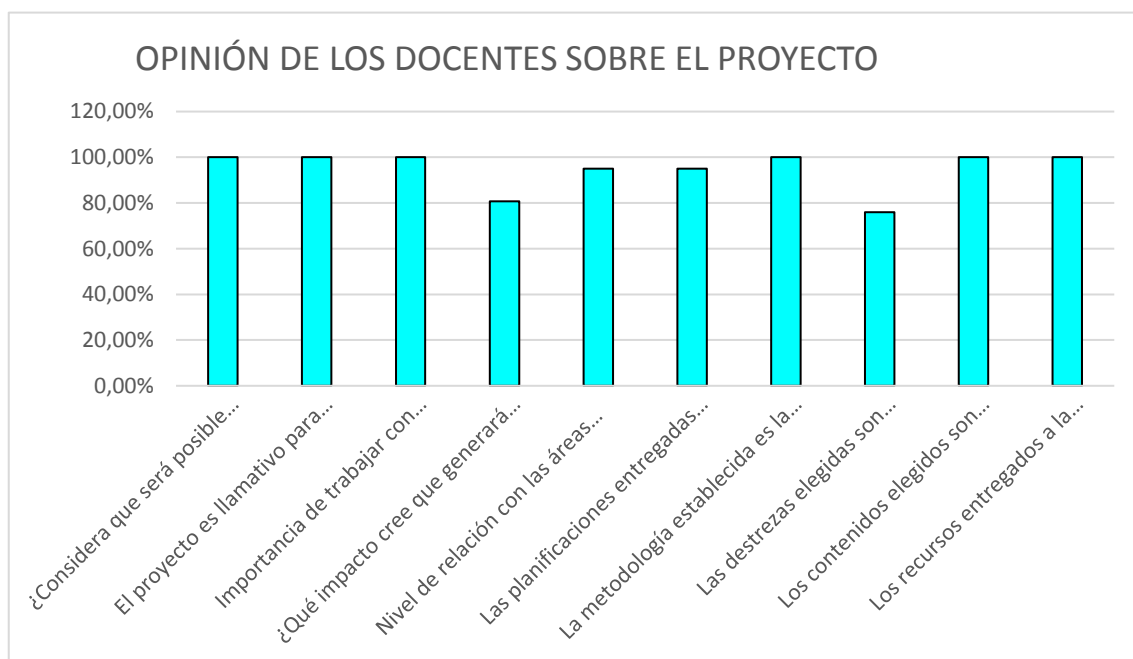
Para verificar la factibilidad del proyecto se realizó una encuesta para conocer la opinión de los docentes de la Institución Educativa Víctor José Ordoñez (véase anexo 6).

Tabla 21. Análisis y evaluación de la propuesta

PREGUNTAS	TOTAL	PORCENTAJE
¿Considera que será posible aplicar la propuesta?	3	100,00%
El proyecto es llamativo para quienes integran la institución (alumnos, docentes, directivos)	3	100,00%
Importancia de trabajar con proyectos interdisciplinarios	3	100,00%
¿Qué impacto cree que generará en los estudiantes?	2,42	80,66%
Nivel de relación con las áreas básicas	2,85	95,00%
Las planificaciones entregadas son pertinentes	2,85	95,00%
La metodología establecida es la adecuada	3	100,00%
Las destrezas elegidas son trascendentes para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes	2,28	76,00%
Los contenidos elegidos son acordes a lo aprendido en clase	3	100,00%
Los recursos entregados a la institución son adecuados para el emprendimiento del proyecto.	3	100,00%

Fuente: Las autoras

Gráfica 7. Análisis y evaluación de la planificación



Fuente: Las autoras

Los resultados obtenidos sobre la opinión del proyecto educativo muestran que los docentes consideran oportuno el proyecto sin obtener resultados menores a 75%, en ninguno de ellos, siendo posible aplicarlos a partir del próximo año lectivo. Además de ser llamativo para los estudiantes en un 100%; el proyecto muestra un impacto de 80.66% en los estudiantes lo que generara una motivación en el aprendizaje mismo que ayudará a mejorar el nivel educativo de la institución.

4.7 Informe de resultados

Los resultados del proyecto fueron favorables recibiendo gran apoyo por parte de los docentes, además de mostrar una mejora en los estudiantes en el ámbito colaborativo, educativo, creativo y motivacional. El club de títeres y cuenta-cuentos mostró ser el club con mayor acogida mostrando ser adecuado y divertido para las edades a las que está destinado; el club de artes tuvo como el resultado esperado mostrando ser divertido y adecuado para las edades del sub nivel superior; sin embargo el club de cocina no tuvo suficiente acogida por parte de los docentes y estudiantes, por lo que podría ser considerado poco adecuado o necesitar un mayor monitoreo en su futura ejecución, para determinar si se logra los objetivos esperados.

Conclusión

El presente capítulo estuvo destinado a la adecuación de los espacios necesarios para la ejecución de la propuesta, socialización a las autoridades y docentes, y entrega de los materiales indispensables para su ejecución. Finalmente, analiza la aceptabilidad que los docentes establecen sobre la propuesta, en base a la experiencia obtenida en las clases demostrativas y la observación completa de la planificación entregada.

CONCLUSIONES

El presente proyecto tuvo como objetivo fundamental el crear un proyecto de factible ejecución para la implementación de clubes educativos motivacionales en la Unidad Educativa Víctor José Ordoñez, habiéndose logrado su elaboración, se generó una planificación para tres clubes diferentes, atendiendo a los tres niveles educativos de educación básica: club de Títeres y Cuenta-Cuentos para básica elemental, club de Cocina y Producción para básica media y Club de Artes para básica superior.

El ajuste curricular 2016 que el Ministerio de Educación del Ecuador propone, para la Educación General Básica, determina por nivel una serie de destrezas con criterio de desempeño atendiendo a cada área y bajo una modalidad de adquisición progresiva; haciendo uso de esta propuesta, el generar clubes educativos por niveles, permite el desarrollo de estas destrezas conjuntamente entre los diferentes grados que constituyen cada nivel paralelamente con los aprendizajes regulares.

Por su parte, la propuesta curricular del Ministerio del año 2014, de implementar clubes educativos a los procesos académicos de los estudiantes, favorece en el desarrollo de una educación constructivista y significativa; que además, analiza aspectos fundamentales como: la inteligencia emocional de Daniel Goleman, Inteligencias múltiples de Howard Gardner y el modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann en el desarrollo de las destrezas de los educandos. En cuanto a la presente propuesta, se generó vinculando estas tres teorías con el modelo pedagógico constructivista, a través de estrategias metodológicas lúdicas que promuevan el desarrollo de un aprendizaje crítico y práctico.

La planificación generada, pretende un trabajo conjunto de la institución para poder ejecutar los clubes educativos a partir del año lectivo septiembre 2017- julio 2018. A la vez, se deja a la institución todos los materiales mínimos para poder ejecutar el plan con una prospectiva de trabajo anual: planificaciones, libro de trabajo, recursos audiovisuales, recursos materiales, etc.

Con el fin de validar la propuesta y promover a la ejecución, previo a la socialización del proyecto, se elaboraron clases demostrativas que permitieron observar

aspectos como: el club de cuentacuentos y títeres para nivel elemental, resultó el más acertado para promover la motivación de los aprendizajes en los estudiantes, seguido del club de artes para nivel superior. En cuanto al nivel de cocina y producción no se logró un resultado tan alto en cuanto a la respuesta de motivación de los estudiantes.

En cuanto a la poca receptividad y colaboración que se obtuvo en el club de cocina y producción, se analizan algunas posibles causas como: una mala delimitación del club para la edad pero sobre todo el contexto –los niños de la institución están vinculados a actividades de agricultura y cocina, habiendo disminuido el interés del factor novedad con este club-, mala elección de las sesiones de muestra, factores externos como juegos de la institución en la jornada de las clases demostrativas, etc. Sin embargo, es fundamental pensar que el número de sesiones aplicadas no resultan suficientes para validar la propuesta; de allí que solo tras la ejecución real, a partir del próximo año, se podrá determinar si es necesario cambiar el club de cocina y producción por otra alternativa de mayor interés para el nivel.

En cuanto a los resultados generales de las clases demostrativas motivacionales interdisciplinarias: autoridades, docentes e investigadoras, concluyen que resultan muy interesantes para reforzar los aprendizajes obtenidos en las clases regulares, pero sobre todo, para alcanzar una mayor motivación por los aprendizajes-

En cuanto al análisis conjunto con la institución, luego de socializar la propuesta, entregar las planificaciones y recursos necesarios para su ejecución, autoridades y docentes de la institución consideran que el proyecto tiene una significativa aceptabilidad por los estudiantes y resulta ser una propuesta de factible y necesaria aplicación en la institución.

Recomendaciones

Luego de haber elaborado la propuesta y haber analizado la aceptabilidad de los diferentes clubes y niveles, se puede realizar las siguientes recomendaciones:

Ejecutar los clubes educativos en la institución como apoyo para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Incluir nuevas actividades entorno a las cuatro áreas básicas que ayuden a desarrollar la creatividad e ingenio de los estudiantes utilizando los aprendizajes. Pensar que las planificaciones son flexibles y lo que se muestra es una propuesta de ejecución, sin ser por esto, una suerte de obligatoriedad para los docentes; por el contrario, los clubes muestran libertad para sus profesores y alumnos.

En cuanto al club de cocina y producción, debe analizarse con mayor precisión los resultados, pues en caso de ser necesario, ese nivel podría reprogramarse atendiendo a la creatividad de sus docentes.

Es importante crear alianzas estratégicas con la comunidad y otros centros educativos que permitan fortalecer y compartir ideas y experiencias sobre clubes educativos

Alternar la propuesta con nuevos clubes educativos, para que una propuesta novedosa no se convierta en algo tradicional y cansado, de tal manera que, progresivamente se siga motivando con acciones creativas a los procesos formativos de los educandos.

Bibliografía

Campos Y. (2012). Modelos Pedagógicos. *Modelo Constructivista*. Obtenido el 20 de Diciembre del 2016 en: <http://modelospedagogicos.webnode.com.co/modelo-constructivista/>.

Carranza G. (2007). Los niños en su casa. *El Currículo Integrado*. Obtenido el 12 de Diciembre del 2016 en: http://www.losninosensucasa.org/question_detail.php?id=636.

Corporación Maestra Vida. (2010) Maestra vida. *Innovación Pedagógica*.. Obtenido el 10 de Enero del 2017 en: <http://www.maesvida.edu.co/index.php?section=16>.

García F, Doménech F. (1997). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. *Revista Electronica de Motivacion y Emocion*, 1-5.

Guzman B, Castro S. (2006). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. Santiago de Chile.

Hernández S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías, aplicadas en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y sociedad del conocimiento*, volumen 5 (2), 1 - 10.

Hernández S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías, aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de Univiversidad y Sociedad del Conocimiento*, volumen 5 (2), 27 - 31.

Legarde M. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje*. Mexico.

López A. (2012). *Pensamiento crítico en el aula*, 1- 20.

López C., Peralvo C. (2015). *El trabajo de los clubes en el cumplimiento de la calidad educativa de los estudiantes de primero, segundo y tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa “14 de octubre – Vicente Rocafuerte” de la parroquia la Victoria del cantón Pujilí*. Latacunga: Univercidad Técnica de Cotopaxi.

Martínez L. (2008). *escholarum. Lúdica como estrategia didáctica*.. Obtenido el 13 de Enero del 2017 en: <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Ministerio de Educación. *Curriculo 2016*. Obtenido el 17 de Enero del 2017 en: <https://educacion.gob.ec/curriculo/>.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014) *Clubes para el buen vivir*. Quito.

Ministerio de Educación de España. (2005). *internet en las aulas Ludos*. Obtenido el 23 de Enero del 2016 en:

<http://recursostic.educacion.es/primaria/ludos/web/pb/de/de07.html>.

Ministerio de Educación. (2014). *Clubes para el buen vivir. Lineamientos y orientacione*.

Obtenido el 19 de Enero del 2017 en:

<http://colegiomisiongeodesica.edu.ec/documentos/presentacionclubes.pdf>.

Pérez J., Merino M. (2011). Definición de. *club*. Obtenido el 11 de Enero del 2017 en:

<http://definicion.de/club/>.

Piqueras M. (1996). *Juego y Creatividad: Estudio sobre las posibilidades de Fomentar la Creatividad Artística Mediante una Enseñanza Lúdica*. Sevilla: Deposito de Investigación Univercidad de Sevilla.

Real Academia Española. (2014). *Real Academia Española*. Obtenido el 13 de Enero del 2017 en: <http://dle.rae.es/>.

Rivera T. (2007). los niños en su casa. *El Currículo Integrado*. Obtenido el 26 de Enero del 2017 en: http://www.losninosensucasa.org/question_detail.php?id=636.

Sanchez G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente ludico. *suplementos marco Ele*, 1- 68.

Secretaria para la inovación del Buen Vivir. (2014). *instructivo para Clubes Educativos*. Quito.

Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín. *Educación*. Obtenido el 27 de enero del 2017 en: <http://www.zoologicosantafe.com/educacion/club-cientifico>.

Zambrano R. (2009). *Inteligencia Emocional*. Obtenido el 30 de Enero del 2017 en: <http://es.slideshare.net/sistematizacion/inteligencia-emocional-1144462>.

Zamora C. (1997). *Motivar para el aprendizaje*. Innova. Madrid.

Firma de responsabilidad

Sofía Aguilar

Michelle Paidá

Firma de responsabilidad (director sugerido)

Mgtr. Julia Avecillas