





---

## Dedicatoria

A Dios, por haberme brindado la fortaleza de seguir adelante, todos los días durante la carrera universitaria. A mis padres por su amor y apoyo incondicional; me supieron guiar en cada paso de esta etapa y me brindaron la oportunidad de estudiar y crecer todos los días, tanto académica como personalmente. A mis hermanos y sobrino: Juan, Anita y Julián, por su ayuda y por haber sido un soporte fundamental para la carrera. A mi ángel, Paz, que desde arriba me mandó toda la fuerza necesaria para luchar día a día y por ser mi mayor motivación de vivir todos los días. Gracias a todos.





---

## Agradecimientos

A mi familia, por todo el apoyo incondicional brindado durante este período de vida; pues sin su ayuda y soporte diario, este logro no hubiera sido posible. A todos los profesores, que a lo largo de mi carrera me guiaron con sus enseñanzas para cumplir este objetivo.

Arq. Pedro Samaniego.  
Arq. Alejandro Vanegas.  
Arq. Carla Hermida.

Arq. Ismael Rivas.  
Dis. Juan González.



## Índice de contenidos

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| <b>1. Introducción</b>                         | 11  |
| 1.1 Resumen                                    | 13  |
| 1.2 Abstract                                   | 15  |
| 1.3 Problemática                               | 17  |
| 1.4 Objetivos                                  | 19  |
| 1.5 Metodología                                | 21  |
| <b>2. Marco teórico</b>                        | 23  |
| 2.1 Cuerpo teórico                             | 25  |
| 2.2 Enunciado de referentes                    | 26  |
| 2.3 Análisis de referentes                     | 34  |
| <b>3. Análisis del sitio</b>                   | 39  |
| 3.1 Análisis a nivel de ciudad                 | 41  |
| 3.2 Análisis a nivel de zona                   | 43  |
| 3.3 Análisis a nivel de terreno                | 55  |
| <b>4. Estrategia urbana</b>                    | 63  |
| 4.1 Análisis de referentes                     | 64  |
| 4.2 Introducción basada en el análisis         | 68  |
| 4.3 Esquemas de propuesta e indicadores        | 70  |
| 4.4 Emplazamiento de la propuesta y estrategia | 72  |
| <b>5. Proyecto Urbano-arquitectónico</b>       | 77  |
| 5.1 Organigrama y programa arquitectónico      | 78  |
| 5.2 Esquema volumétrico conceptual             | 83  |
| 5.3 Soluciones y relaciones urbanas            | 90  |
| 5.4 Propuesta arquitectónica                   | 96  |
| <b>6. Conclusiones</b>                         | 143 |
| 6.1 Conclusiones                               | 144 |
| 6.2 Bibliografía                               | 148 |
| 6.3 Anexos                                     | 150 |



*"Toda arquitectura es un refugio, toda gran arquitectura es el diseño del espacio que contiene, exalta, abraza o estimula a las personas en ese espacio".*

*Philip Johnson  
1906 - 2005*



# 01

## Introducción

- 1.1 Resumen
- 1.2 Abstract
- 1.3 Problemática
- 1.4 Objetivos
- 1.5 Metodología





---

## 1.1 Resumen

Los principales campus universitarios de la ciudad de Cuenca, Ecuador, contienen espacios que solo son accesibles para la comunidad universitaria, y que funcionan en horarios restringidos. Por otra parte, es clara la carencia de equipamientos públicos estratégicamente distribuidos en la ciudad. El presente proyecto buscó crear un equipamiento estudiantil-comunitario en el sector de Gapal, perteneciente a una red de equipamientos complementarios, vinculados y adecuadamente conectados con el campus de la Universidad del Azuay. El proyecto logró agrupar actividades relacionadas al conocimiento, cultura, bienestar social y recreación; reactivando la convivencia entre la comunidad y la universidad. Así mismo, la creación de espacios públicos aptos para el encuentro de los usuarios.



## 1.2 Abstract

Network of student – community infrastructure linked to university campuses

**Case:** Old railroad station of Gapal

**Author:** María Eugenia González Calle

**Director:** Pedro Samaniego

### ABSTRACT

The main university campuses in Cuenca have spaces that are only accessible to the university community and operate during restricted hours. In addition, there is clear lack of strategically located public facilities in the city. The present project aimed to create student-community infrastructure in the area known as Gapal, which belongs to a network of complementary facilities adequately linked to the University of Azuay campus. The project was able to group activities associated with knowledge, culture, social wellbeing and recreation, thus revitalizing the daily coexistence between the community and the university. Appropriate public gathering spaces were also created.

**Keywords:** urban infrastructure, student facilities, university campus, community, public space, social wellbeing.

María Eugenia González Calle

010389389

Code: 67515

Pedro Samaniego, Architect

Director

0102052586



Translated by: Melita Vega



Fotografía del estado actual del sitio  
Fuente: Ma. Eugenia González, 2017.

### 1.3 Problemática

En la ciudad de Cuenca se puede reconocer varias instituciones de educación superior que se implantan en zonas consolidadas de la ciudad, cada una de estas instituciones posee una infraestructura que facilita el trabajo y la vida estudiantil dentro del campus. Algunos de los servicios que ofrecen las universidades pasan a ser de carácter público, como es el caso de la Biblioteca Central Juan Bautista Vázquez de la Universidad Estatal de Cuenca; o semipúblico, como el Teatro Carlos Cueva Tamariz. Sin embargo, estas edificaciones se encuentran dentro de los distintos campus. También alrededor de estos campus se encuentran varios equipamientos y servicios que se relacionan a las actividades universitarias y a toda la ciudad.

Este hecho causa que las personas que no forman parte de la comunidad universitaria, no tengan espacios propicios donde realizar actividades extras o complementarias a sus ocupaciones diarias. Se puede mencionar entonces la idea de crear espacios, dentro de la ciudad y cercanos a los campus universitarios, que sirvan para implantar equipamientos estudiantil-comunitarios con el fin de servir a ambas tipologías de población.

De este modo se formará una red alrededor de las universidades, que se dedique a resolver en cada punto las necesidades específicas, acorde a la ubicación de los campus y su cercanía, con diferentes clases de equipamientos y servicios.

El estado actual de subuso, abandono e inseguridad de la antigua Estación de Ferrocarriles de Gapal, al igual que su implantación cercana a algunos equipamientos culturales -como la Quinta Bolívar, Casa de Chaguarchimbana, el Eje de las Herrerías, centros educativos de primer, segundo y tercer nivel (Escuela Fe y Alegría, Escuela y Colegio Garaicoa, Universidad del Azuay) y recreativos como el parque El Paraíso- convierten al sitio en un lugar de oportunidad para la implementación de uno de los equipamientos estudiantil-comunitarios vinculado al campus de la Universidad del Azuay. En este lugar se podría desarrollar un programa que agrupe las actividades complementarias de los estudiantes, profesores y resto de personal; al igual que eventos y servicios como espacios comunales, centros de investigación, consultorios estudiantiles, biblioteca, sala de informática, talleres, cafetería, etc.

Con el fin de que se pueda relacionar la comunidad más cercana al lugar y progresivamente de toda la ciudad, respecto a los otros campus y sus redes.

Urbanamente se propone analizar la factibilidad de fortalecer la conexión entre el campus de la UDA y el equipamiento de la red a través de la calle Los Cisnes; aprovechar y vincular la propuesta al futuro proyecto de movilidad de la Red de Ciclorutas y Sendas peatonales sobre las antiguas líneas férreas, que tiene una de sus estaciones en el terreno de la antigua Estación de Gapal.

De igual manera, debido a la cercanía con el río Yanuncay ubicado a lo largo de la avenida 24 de Mayo, se reconoce un corredor verde en el que pueda sugerirse una jerarquización de este sistema natural, a través de un tratamiento de los márgenes del río, que incentive el uso público de este lugar.

A una escala macro, para una segunda fase se podría plantear la conexión de este tramo con el futuro Jardín Botánico de Cuenca, ubicado en el sector de la Isla, y formar una gran red verde que marque un hito en la ciudad y que genere un modelo de actuación.



## 1.4 Objetivos

### General

Plantear una red de equipamientos estudiantil-comunitarios que se vinculen a los principales campus universitarios de la ciudad de Cuenca, caso antigua Estación de Ferrocarriles de Gapal.

### Específicos

1. Establecer el programa y estrategia del proyecto arquitectónico mediante la recopilación de datos que identifiquen los posibles servicios estudiantiles que puedan funcionar en el equipamiento propuesto.
2. Respaldar los lineamientos guías del proyecto, mediante el análisis de referentes afines al mismo.
3. Conocer y entender el lugar de implantación y su radio de influencia, con el fin de lograr proponer un programa integrador acorde a las necesidades del lugar, a través del análisis del sitio.
4. Analizar la factibilidad de trasladar parte de los servicios de la Universidad del Azuay con el fin de vincularla a la comunidad.
5. Planear una propuesta urbano-arquitectónica a través de la implementación de un equipamiento estudiantil-comunitario relacionado al conocimiento, cultura, bienestar social y recreación.





## 1.5 Metodología

Para el correcto desarrollo del proyecto es importante seguir un proceso determinado, que permita un mayor rendimiento en todos los aspectos a abarcar en cada uno de los objetivos específicos propuestos.

En primera instancia, para el estudio de la zona de intervención se buscará conseguir todo el material e información que sirva para entender el sitio (levantamiento del sitio, fotografías, planes de Ordenamiento Urbano y de Movilidad), al igual que información sobre necesidades de las instalaciones en la Universidad del Azuay, con el fin de que permitan generar una intervención más real.

Se procederá a la investigación y análisis de referentes relacionados al proyecto con el fin de poder desarrollar una propuesta basada en la experiencia de los proyectos estudiados, y así asegurar que el proyecto se resuelva con mayor claridad.

Luego, con el fin de obtener información más certera y específica, se continuará con el análisis del sitio a través del levantamiento de distintas capas de estudio que ayuden a comprender las condiciones en las que se encuentra el sitio y así poder plantear conexiones y estrategias urbanas.

Posteriormente el desarrollo del proyecto se irá realizando para la solución del programa arquitectónico y urbano, basado en los referentes, la guía de los docentes y el director asignado con el fin de cumplir con los tiempos estimados.

Finalmente mientras el proyecto llega a su última etapa, se realizarán revisiones y correcciones que aseguren que la propuesta está cumpliendo con los objetivos planteados.

El segundo capítulo esta conformado por el marco teórico de la tesis, que compone el cuerpo teórico - referencial del proyecto y que servirá como guía en el desarrollo del mismo, además conjuntamente se analizan referentes que fomentan una mayor profundización del tema para un mejor planteamiento del proyecto.

# 02

## Marco Teórico

- 2.1 Cuerpo teórico
- 2.2 Enunciado de referentes
- 2.3 Análisis de referentes



## Origen de la palabra “Equipar” y su aplicación en equipamientos urbanos

“Equipar” se define como “proveer a alguien de las cosas necesarias para su uso particular” (Real Academia Española, 2014, pág.1); mientras que la palabra “equipamiento” se define como “el conjunto de todos los servicios necesarios en industrias, urbanizaciones, ejércitos, etc.” (Real Academia Española, 2014, pág.1).

Para tener un concepto más específico se puede citar la definición dada por SEDESOL (1999):

El equipamiento urbano es el conjunto de edificios y espacios, predominantemente de uso público, en donde se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, que proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas, sociales, culturales y recreativas (pág.47).

Partiendo de estos conceptos se puede entender como un equipamiento urbano al espacio físico de uso público en donde se reúnen una serie de servicios que parten de una necesidad evidenciada, para el desarrollo de actividades que complementen las acciones más comunes realizadas por la población y que generen servicios para el bienestar de esta.

Se debe considerar que un equipamiento, cualquiera que sea su carácter, es un componente fundamental en los asentamientos humanos, ya que gracias a su implementación se logra el desarrollo en ámbitos sociales, económicos, etc.

“Esto significa que los equipamientos son espacios que cumplen una doble función, pues además de proveer servicios esenciales, contribuyen en la construcción y en el fortalecimiento de la vida colectiva” (Franco, Zabala, 2012, pág.3), pero para ello no solo se debe entender al servicio que el equipamiento puede dotar, sino lograr generar un sentido de pertenencia y orgullo del espacio en sus usuarios y la población en la que se instale.

Ya en un marco de acción y resultados de implementación de esta clase de servicios, se puede nombrar como referencia a América Latina. Debido a un alto índice de acogimiento de equipamientos urbanos en las últimas décadas, se ha conseguido dinamizar las ciudades y generar un desarrollo urbano positivo; gracias a la aceptación de sus habitantes, muchas de estas edificaciones se han convertido en hitos o puntos referenciales, no solo para los habitantes y el mejoramiento de sus localidades, sino como planes de acción para muchos otros países.

La integración de estos usos se ha presentado a modo de grandes redes o sistemas que contemplan puntos estratégicos dentro de una ciudad y que a su vez logran una integración social y más equitativa con el fin de que personas de todas las edades, clases económicas, ocupaciones, o cualquiera que sea su identificación, tengan acceso; es decir una cohesión social.



Parque biblioteca León de Greiff, Colombia, 2007

01

Es preciso realizar una división más clara de las 4 ramas en las que pueden clasificarse los equipamientos, para eso se cita al Plan Estratégico Bogotá 2000, que los divide en: educativos, de bienestar social, deportivos y recreativos, religiosos, servicios urbanos y culturales (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2000).

Para cumplir con el objetivo, el proyecto se enfocará más en los equipamientos culturales, educativos, de bienestar social y recreativos. Dentro de algunos referentes, que logran contener en sus programas a estas cuatro clases, se puede tomar como ejemplo al Sistema de Parques biblioteca de Medellín.

El Parque biblioteca se originó a partir de un plan maestro que “permita crear un sistema integral de información y de servicios bibliográficos que soporte y acompañe los procesos de educación y formación de la comunidad en general” (Alcaldía de Medellín, 2004, pág. 6).

Como consecuencia, se crea en un lugar de la ciudad -un tejido social- que reformula la convivencia en un espacio diseñado para la transformación de una zona que necesita ser intervenida, se toman en cuenta indicadores demográficos, urbanísticos, sociales y culturales, con el fin de elevar la calidad de vida de la población donde se emplazará.

De esta forma se logra que las personas tengan acceso a todos los programas y recursos tecnológicos que apoyan al área de educación; que las lleven a redescubrir sus raíces culturales y generen nuevos medios para la producción y difusión de productos afines. Socialmente se logra crear en los ciudadanos un sentido de protagonismo en este espacio, ya que su inclusión es necesaria para la reconstrucción del nuevo hábitat y su convivencia diaria “con proyectos en el transporte masivo, en instalaciones deportivas, recreativas y culturales para hacer de estos proyectos, elementos estructurantes del sistema de espacios públicos fundamentales para el encuentro ciudadano y la generación de nuevas maneras de habitar la ciudad” (Peña, 2011, pág. 2).

Para esto se toma como referentes a los proyectos, parque biblioteca León de Greiff y San Javier, ubicados en la ciudad de Medellín, Colombia.

Siendo estos claros ejemplos de cómo una intervención urbano - arquitectónica logra redefinir la convivencia social, el estilo de vida y el desarrollo de una ciudad en la que una población se presenta carente de servicios o equipamientos de calidad.

Se logra la transformación de una zona a través de la ejecución de un proyecto integrador, que considera no solo una estrategia urbana y arquitectónica, sino una social.



Parque biblioteca San Javier, Colombia, 2006

02

## Los equipamientos urbanos mayores en Cuenca y su emplazamiento dentro de una red propuesta

En la ciudad de Cuenca, según el Plan de Ordenamiento Urbano de Cuenca: "El equipamiento, conjuntamente con el suelo, la infraestructura y la vivienda, constituyen los componentes físicos básicos para la existencia de los asentamientos humanos" (GAD Municipal del Cantón Cuenca, 2014, pág. 685). y los ha categorizado en equipamientos urbanos mayores y equipamientos urbanos de alcance barrial o parroquial.

De acuerdo al tipo de servicio que prestan, el equipamiento urbano mayor se clasifica en: educación, bienestar social, cultural, religioso, abastecimiento, recreación, organización social, seguridad pública, salud y transporte.

"En el área urbana de la ciudad se han identificado 94 Equipamientos Urbanos mayores distribuidos en 45 sectores de planeamiento, los cuales se encuentran predominantemente situados en el Centro Histórico que es además el sector de planeamiento que alberga mayor población" (GAD Municipal del Cantón Cuenca, 2014, pág. 686).

Dentro de este análisis, el grupo de equipamientos correspondiente a la recreación es el que mayor porcentaje de desarrollo presenta; con un 45.7%, lo que se traduce a 43 unidades presentes en la ciudad. Se debe mencionar que para este dato se contó con áreas pertenecientes a parques lineales ubicados en los márgenes de protección del río Tomebamba, Yanuncay, Machángara y Tarqui.

Los equipamientos de educación representan un 18.1%; los de bienestar social, un 14.9 %; y los de cultura, apenas un 2.1%.

Por lo tanto se reconoce una mejor distribución de los equipamientos recreativos y de educación que de alguna forma logran satisfacer las necesidades de la población dentro del área urbana. Por ello se puede considerar que la dotación de servicios, con estos fines, se desarrolle como algo complementario dentro de otros proyectos cuya intervención sea más urgente. Este es el caso de los equipamientos de bienestar social y cultura, que dentro de la urbe y fuera de ella presentan una clara escasez, y resulta precisa la propuesta de proyectos que busquen generar espacios para esta clase de usos y que puedan ser distribuidos en la ciudad -a modo de redes- y que tomen de ejemplo el accionar de los referentes antes mencionados.

Se propone entonces la idea de crear espacios, dentro de la ciudad y cercanos a los campus universitarios, que sirvan para implantar equipamientos estudiantil-comunitarios, con el fin de servir a personas relacionadas a la comunidad universitaria (profesores, alumnos, etc.) y a la comunidad que vive en las cercanías a los sitios de implantación; formando así una red -alrededor de las universidades- que se dedique a resolver en cada punto necesidades específicas y acordes a la ubicación de los campus y su cercanía, con diferentes clases de equipamientos y servicios.

## Centros Culturales de la ciudad de Cuenca



Quinta Bolívar, Cuenca, Ecuador, 1937

03



Casa de las Posadas, Cuenca, Ecuador, 1760

04



Casa de Chaguarchimbana, Cuenca, Ecuador, 1875

05

El proyecto sería entonces un equipamiento que logre albergar actividades relacionadas a la educación, cultura, bienestar social y recreación. Por ello se plantea, como paso previo, reconocer cuáles son las necesidades que la gente más cercana al lugar requiere; pues la integración de las personas a la solución del programa es indispensable para desarrollar un lugar que genere un cambio y aceptación en la comunidad.

Puntualmente se propone una intervención en la Antigua Estación de Ferrocarriles de Gapal, para la implementación de uno de los equipamientos estudiantil-comunitarios perteneciente a la red complementaria al Campus de la Universidad del Azuay. Aquí se desarrollará un programa que vincule las actividades académicas y extra-académicas de alumnos, profesores, etc; así como de la población más cercana al lugar.

De este modo, se abre la posibilidad de llevar -a este equipamiento- parte de los servicios que presta la Universidad del Azuay y que tienen el fin de vincularse en colectividad con la población, creando espacios comunales, centros de investigación, consultorios estudiantiles, talleres, etc; según las necesidades lo definan.



## Museos y galerías de la ciudad de Cuenca



Museo Remigio Crespo Toral, Cuenca, Ecuador, 1947 06



Escuela Central-Museo de la ciudad, Cuenca, Ecuador, 1940 08



Museo Municipal de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador, 1981 07



Galería de la Alcaldía de Cuenca, Ecuador, 1920 09



Fotografía interior del sitio, vista este  
Fuente: Ma. Eugenia González, 2017.

## Recuperación de la antigua Estación Ferrea de Gapal mediante la implementación de un equipamiento integrador de actividades y servicios

La Estación Ferrea de Gapal está ubicada en la parte sur oriente de Cuenca, dentro del área urbana, en una zona consolidada de la ciudad.

La Estación del Ferrocarril de Cuenca nació como un proyecto que formaría parte del sistema ferroviario ecuatoriano, desarrollado durante varios decenios a partir de 1861, en el gobierno de Gabriel García Moreno. Unificador de diversas regiones y provincias del país, el sistema ferroviario del sur del país contaría con ramales diversos a partir de la ruta principal Guayaquil-Quito.

Debido al estado actual de subuso, abandono e inseguridad, al igual que su implantación cercana a algunos equipamientos, educativos, culturales y recreativos, este sitio se ha convertido en un lugar de oportunidad para la implementación del equipamiento estudiantil-comunitario, perteneciente a la red complementaria al Campus de la Universidad del Azuay.

Para ello se plantea el emplazamiento de cuatro edificaciones diferenciadas pero comunicadas

entre sí, que se logren distribuir en el terreno adecuadamente de forma que los “bloques” aprovechen la vista hacia la parte norte, gocen de espacios verdes y plazas para la reunión de los distintos usuarios.

Tomando en cuenta puntos específicos, es importante conectarlos, acorde a los flujos de los peatones, por ejemplo: la comunicación con la Escuela Fé y Alegría y la integración del proyecto con la Escuela Huayna - Capac.

Por medio del equipamiento estudiantil-comunitario propuesto, se busca la disolución de la actual discontinuidad urbana existente en el sector y alrededores, a través de conectores urbanos que permitan una nueva lectura del tejido urbano-social.

Las rutas de paseo atractivas y los lugares para detenerse a lo largo del camino animan al tráfico peatonal, que a su vez promueve las actividades sociales y recreativas, ya que la gente, al pasear, tiende a demorarse y a disfrutar de la escena urbana (Gehl y Gemzøe, 2002).

En espacios públicos degradados, la mayor parte de las actividades sociales y recreativas desaparecen completamente, quedando sólo las imprescindibles. La gente va a tal lugar porque tiene que ir, no porque quiera ir (Gehl y Gemzøe, 2002).

El programa arquitectónico se enfocará en abarcar espacios para el conocimiento, cultura, bienestar social y recreación. Esto se traduce en un bloque que contenga la parte administrativa, biblioteca, aulas, talleres y laboratorios de investigación de la UDA; otro bloque para vinculación con la comunidad, con consultorios estudiantiles de la UDA; una barra comercial en planta baja, que contenga servicios relacionados al proyecto y que comunique a los otros bloques. Finalmente, un edificio dedicado al acervo infantil.

A todo este programa se suma la dotación de un parque con áreas verdes, plazas y espacios para la práctica de deportes y recreación al aire libre.



## La importancia del espacio público a través de la rehabilitación del eje del río Yanuncay y su comunciación con un equipamiento central.



Parque del río en Medellín, Colombia, 2013

Otro componente, que es importante analizar, es el espacio público que según Alfonso Vergara y Juan Luis de las Rivas puede ser "uno de los principales puntos de referencia para la vida comunitaria en la ciudad, la calidad de estos espacios públicos y su nivel de utilización es un claro exponente de la cohesión y el equilibrio social" (Vergara y De las Rivas, 2004, pág. 283).

El espacio público toma gran importancia en la resolución de proyectos arquitectónicos que tienen como fin dotar de algún servicio a la población. Este espacio físico será de uso común, servirá como punto de encuentro y de tránsito para los diferentes usuarios y para que exista un intercambio entre las actividades y la cultura de la comunidad.

El espacio público debe funcionar acorde a las dinámicas de la ciudad, tomando en cuenta que debe contar con lugares que garantizan una mixticidad y apropiación de los usuarios. Para ello deben existir áreas para la recreación y el esparcimiento de las personas. Se deben entonces reordenar las prioridades.

El espacio público debe crear una accesibilidad universal para los usuarios, debe manejar una escala humana, es decir que los espacios no se conviertan en grandes canchones, sino en espacios donde las personas sientan pertenencia y libertad de uso.

Para ello el proyecto propone -debido a la cercanía con el río Yanuncay, ubicado a lo largo de la avenida 24 de Mayo- jerarquizar este sistema natural, a través de un tratamiento de las márgenes del río (corredores verdes), que incentive el uso público de este lugar.

A una escala macro se puede plantear, para una segunda fase, conectar este tramo con el futuro Jardín Botánico de Cuenca, ubicado en el sector de la Isla, y formar una gran red verde que marque un hito en la ciudad y que genere un modelo de actuación.

Para esto se toma como referencia a los proyectos: parque del río en Medellín y el corredor verde de Cali; proyectos que buscan la integración del río con la ciudad y la dotación de espacios públicos emplazados en las márgenes del río, mediante la serie de intervenciones urbanas que regeneren el río y sus alrededores.



Corredor verde de Cali, Colombia, 2015

11

Urbanamente, el proyecto busca recuperar las orillas del río Yanuncay, centrándose en el tramo ubicado con frente a la Antigua Estación de Ferrocarriles de Gapal y el Campus de la Universidad del Azuay.

Actualmente se evidencia una falta de tratamiento en las márgenes de los ríos, tomando en cuenta que estos lugares se relacionan directamente con la ciudad; sin embargo no se ha logrado una conexión entre ellos y la urbe cercana.

Se propone la creación de un sistema de tratamiento que genere actividades basadas en la dotación y continuidad de caminerías, veredas, arborización, áreas de descanso, equipamientos internos mínimos, etc.

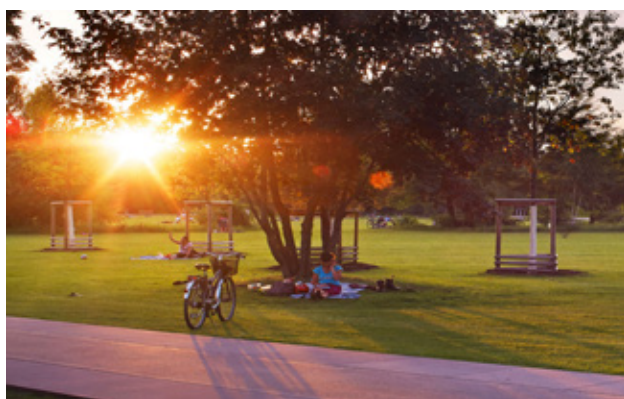
Esta intervención plantea como principal beneficiario al peatón, permitiendo su libre circulación con la creación de los espacios antes mencionados, y así lograr la recuperación y reactivación del parque lineal.

De esta forma se estaría fortaleciendo la integración y comunicación entre el equipamiento estudiantil - comunitario y la rehabilitación del eje del río Yanuncay. Debido a que el sistema de flujos actual es deficiente y se refleja en una baja conectividad entre estos dos puntos y conjuntamente con la ciudad.

Se propone generar una trama de circulación peatonal que potencialice el uso de los distintos espacios de transición y permanencia propuestos dentro del proyecto, brindando facilidad de movilización en todos los medios.

De igual forma la intervención brinda una facilidad de conexión con varios sitios de oportunidad, que se encuentran presentes en la zona, junto con el tratamiento de secciones viales en los alrededores, por lo que el espacio público se interviene también en las proximidades al terreno.

Para esto se toma como referencia al proyecto: parque Gleisdreieck; ubicado en la ciudad de Berlín, Alemania. Esta propuesta busca conformar una articulación entre el parque y la ciudad, no solo con lo construido, sino también como un sistema de relaciones entre diferentes elementos que constituyen el paisaje.



Parque Gleisdreieck, Alemania, 2013

12

## 2.3 Análisis de referentes

### Referente paisajístico

#### Parque Gleisdreieck

Atelier LOIDL

Berlín, Alemania

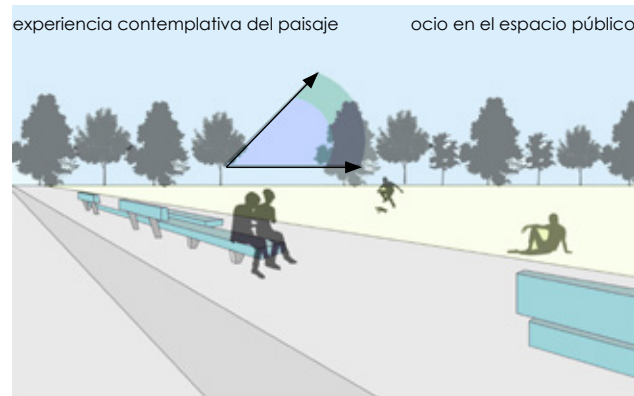
2013



Imagen 21



Imagen 22



Esquema 05

### Factores a considerar:

**Articular el parque, propuesta y la ciudad, considerando un sistema de relaciones entre diferentes elementos que constituyen el paisaje.**

Se reintegra con el proyecto de parque a la antigua estación férrea en la estructura urbana, cambiando al sitio por la personalidad propia del proyecto y los usos que ofrece, pero que al mismo tiempo busca conservar vestigios que rememoran el lugar y se entienda al parque como una experiencia contemplativa y estimulante de espacio libre y simplicidad (véase imagen 14).

Generar diferentes espacios destinados al ocio y al recorrido, se pretende vincular lo construido con el parque a través de circulaciones directas que se dan gracias una trama de circulación peatonal que asegura el uso de las instalaciones del parque y proyecto (véase imagen 15).

Se genera una experiencia contemplativa del paisaje con los espacios de estancia en las áreas verdes y minerales del parque (véase esquema 05).

Imagen 14 (uso libre de las áreas verdes del parque).  
Imagen 15 (relación entre los elementos "evidencia" y los nuevos usos del área libre).  
Esquema 05 (elaboración propia).

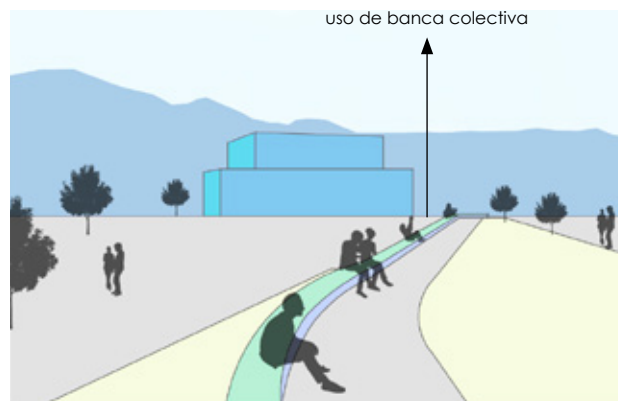
**Referente paisajístico**  
**Parque de la Esperanza**  
Castro, Lorenzo  
Zipaquirá, Colombia  
2003



Imagen 16



Imagen 17



Esquema 06

**Factores a considerar:**

**Uso de muros-bancas como espacios colectivos que aprovechan la topografía del lugar para la configuración del espacio.**

El Parque de la Esperanza forma parte del conjunto de lugares que se proponen revitalizar a nivel de espacio público y urbano en la ciudad de Zipaquirá. El espacio interior del parque y las distintas estancias se encuentran configuradas por la creación de muros-bancas que se van adaptando a la pendiente del terreno, actuando en distintos puntos como muros de contención de espacios verdes y como bancas colectivas en los lugares donde la pendiente lo permite (véase imagen 16).

Este mobiliario actúa como elementos lúdicos, donde los usuarios pueden apropiarse de los espacios verdes contenidos por los mismos, en donde se puede jugar, acostarse a descansar, etc (véase imagen 17).

El uso de la banca colectiva crea recintos internos que zonifican al parque en áreas más específicas y variadas (véase esquema 06).

Imagen 16 (configuración del espacio mediante banca colectiva).

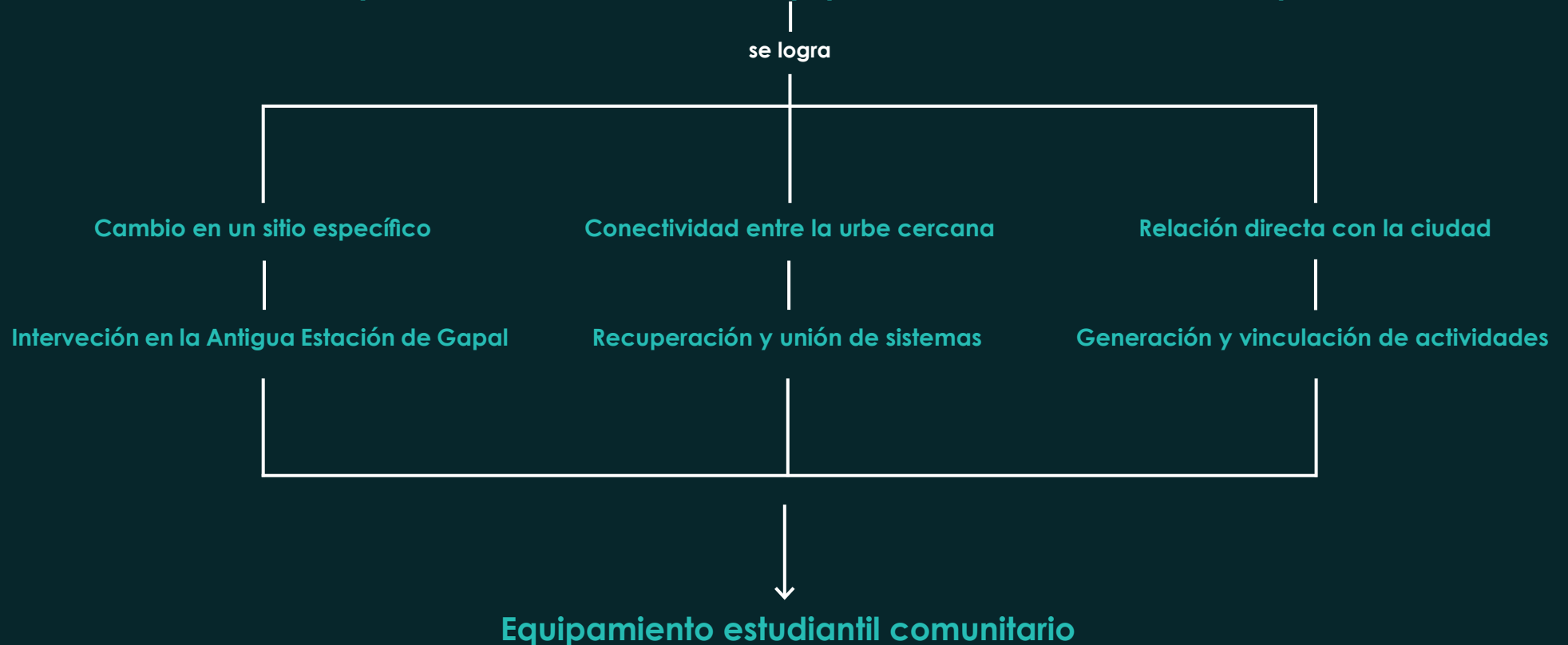
Imagen 17 (uso como espacios de ocio y recreación).  
Esquema 06 (elaboración propia).





## Resumen esquemático del marco teórico

### Red de actuaciones y conexiones a través de equipamientos vinculados a campus universitarios



El tercer capítulo se concentra en resolver el análisis del sitio, basándose en un estudio realizado en 3 escalas: a nivel de ciudad, área de influencia y sitio.

# 03

## Análisis de sitio

- 3.1 Análisis a nivel de ciudad
- 3.2 Análisis a nivel de zona
- 3.3 Análisis a nivel de terreno









### 3.1 Análisis a nivel de ciudad

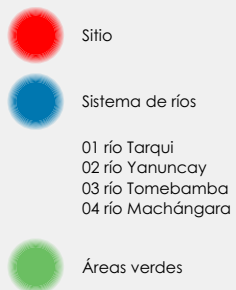
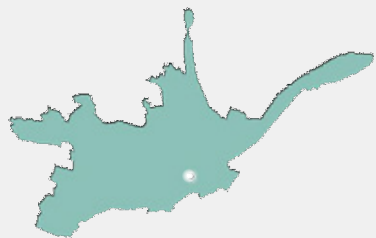
Áreas verdes

Infraestructuras: transporte público

Fotografía aérea de la ciudad de Cuenca, Ecuador  
Fuente: Ma. Eugenia González, 2017.

### 3.1 Análisis a nivel de ciudad

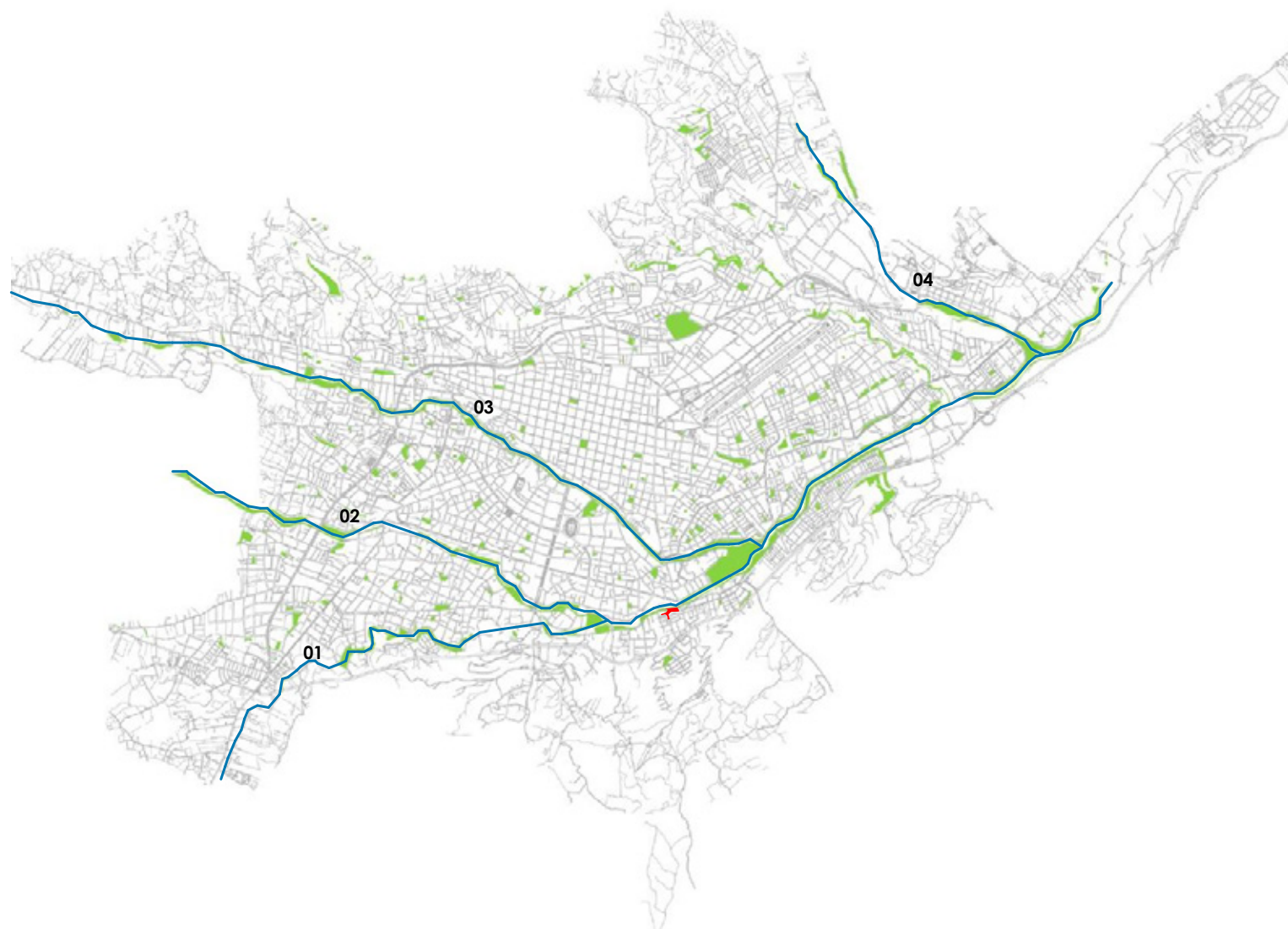
áreas verdes



La ciudad de Cuenca, tiene un gran problema con el porcentaje de áreas verdes por habitantes. En el año 2012, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), da los resultados de m<sup>2</sup> por habitante de áreas verdes y fue de 2.08 m<sup>2</sup>.

Lo recomendable según la Organización Mundial de la Salud es de 9m<sup>2</sup> por habitante.

(www.elmercurio.com.ec, 2015)



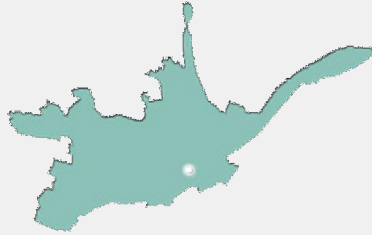
esc 1:20000





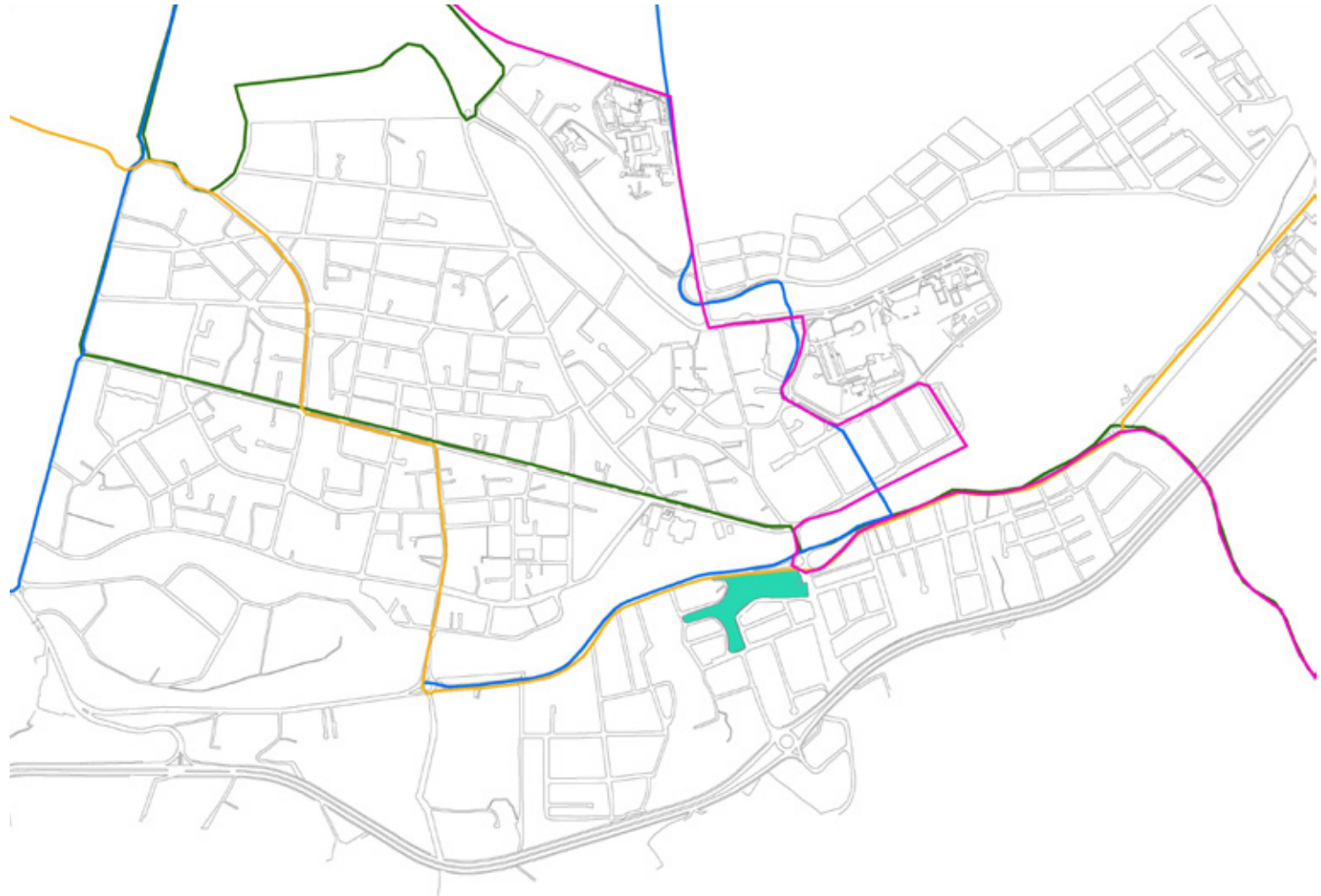
### 3.1 Análisis a nivel de ciudad

Infraestructuras: transporte público



-  Sitio
-  Línea 14  
El Valle - Feria Libre
-  Línea 16  
H. del Río - San Pedro
-  Línea 22  
Gapal UDA - Salesianos
-  Línea 24  
Cochapamba - Miraflores

En el sector circulan cuatro diferentes líneas de buses, las cuales atraviesan por completo a la ciudad, y una de ellas (línea 14), lleva a pasajeros al pueblo del Valle todos los días. Esta es una de las líneas más concurridas durante el día y desembarca justo en la zona de Gapal.



esc 1:12000









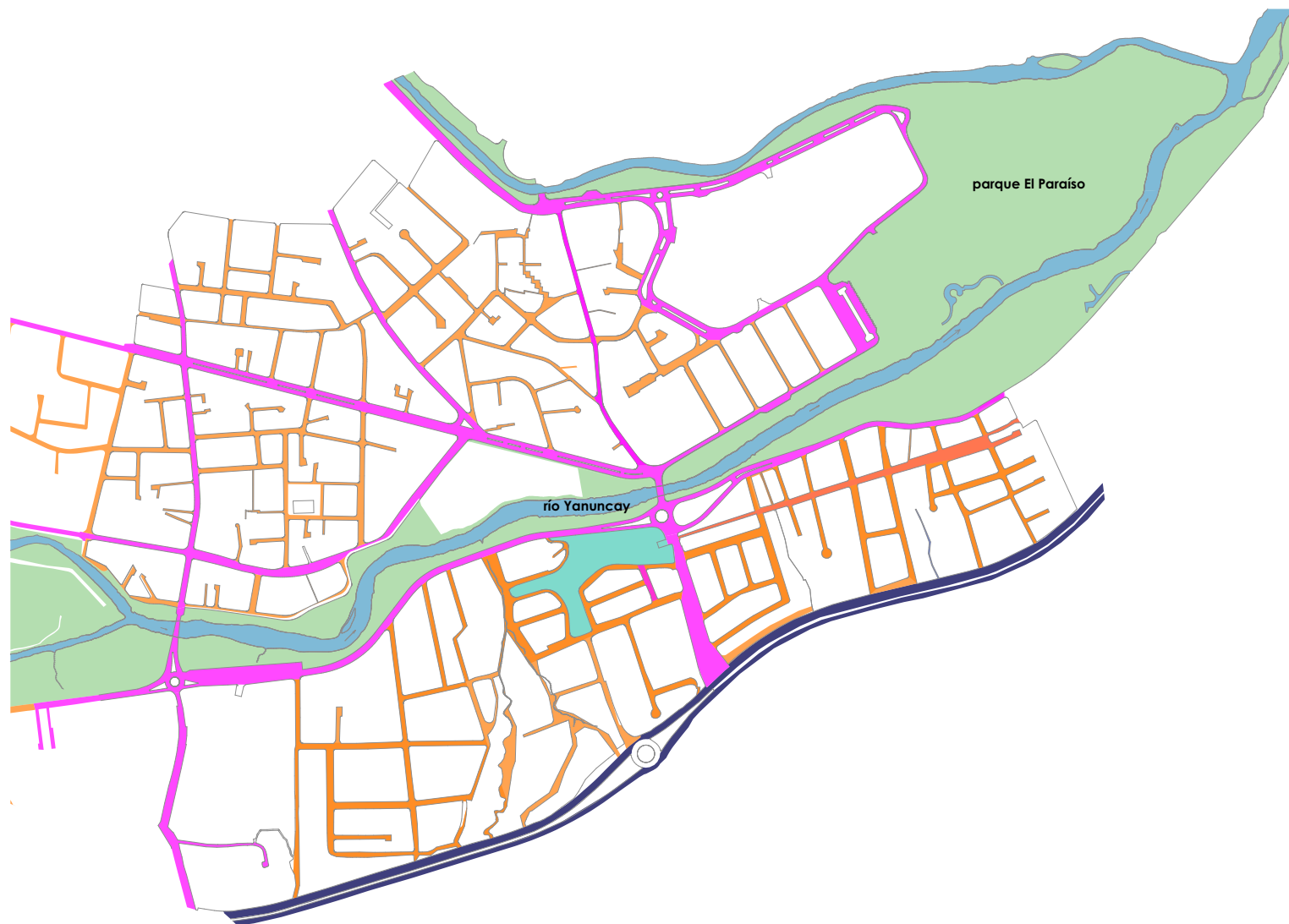
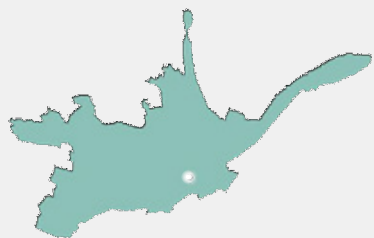


### 3.2 Análisis a nivel de zona

Viario  
Áreas verdes  
Infraestructuras: equipamientos  
Usos de suelo  
Flujos  
Sitios de oportunidad

Fotografía aérea de la zona de influencia al sitio  
Fuente: Ma. Eugenia González, 2017

### 3.2 Análisis a nivel de zona viario público



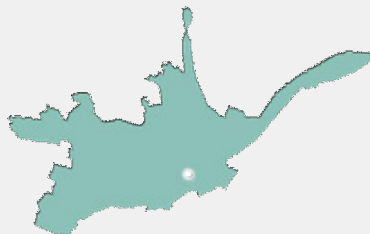
- Sitio
- Vías Expresas velocidad máx 90 km/h
- Vías Arteriales, velocidad máx 50 km/h
- Vías Locales, velocidad máx 40 km/h
- Área verde de protección -  
margen del río, parque El Paraíso

esc 1:10000



### 3.2 Análisis a nivel de zona

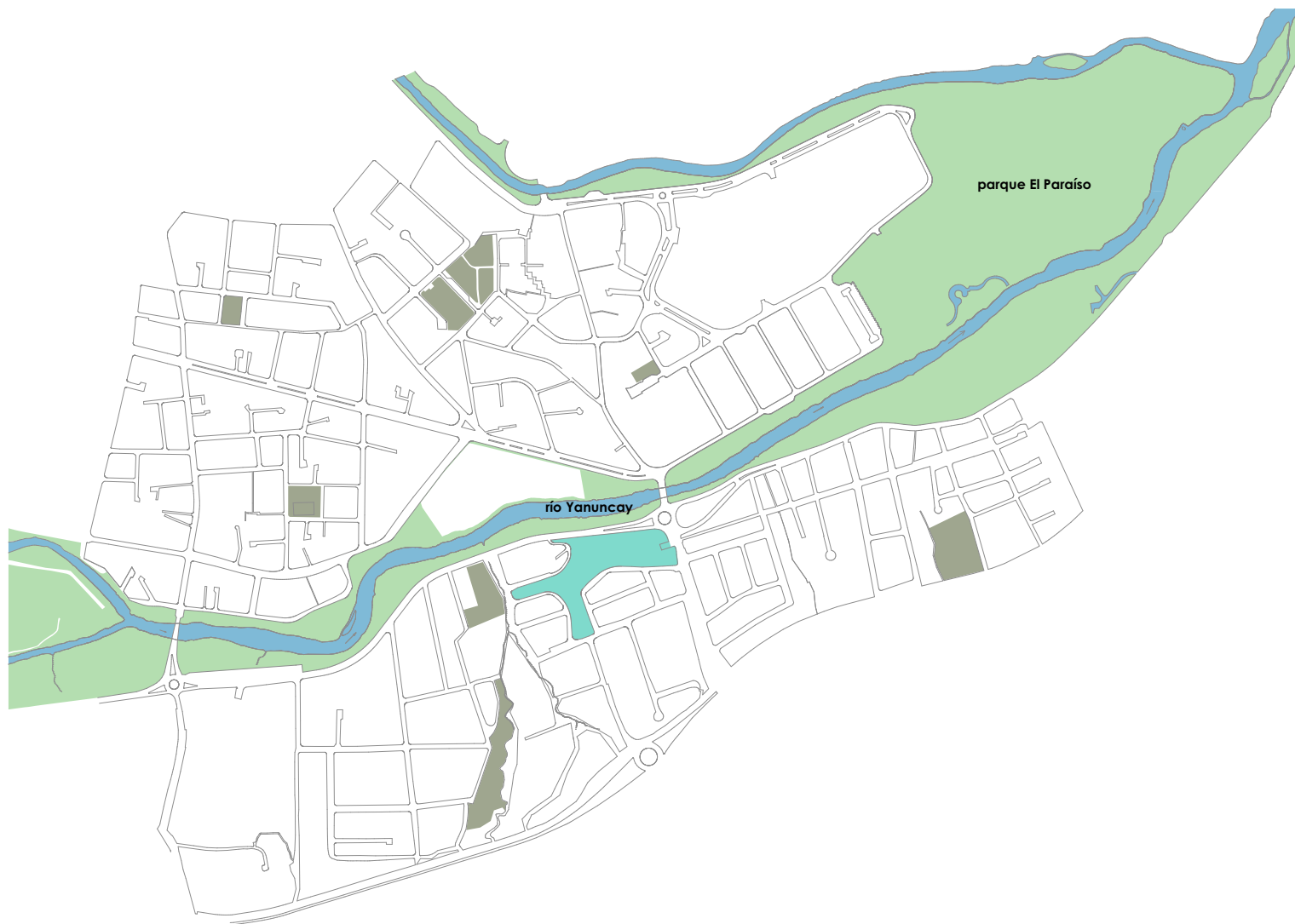
áreas verdes



-  Sitio
-  Área verde de protección - margen del río, parque El Paraíso
-  Áreas verdes públicas

Cuenca se encuentra atravesada por cuatro ríos, esto provoca una serie de bordes que fragmentan la ciudad; pero que a la vez, con el tiempo la gente se ha establecido cerca de estos ríos.

El río Yanuncay es un eje principal en la parte sureste de la ciudad, que junto con su área verde de protección de los márgenes del río, se convierte en un corredor natural de gran importancia. Bordea barrios aledaños a la zona, sin embargo existen áreas que por la falta de mantenimiento y la mala funcionalidad han perdido valor, convirtiéndose en espacios subutilizados, pero con mucho potencial.



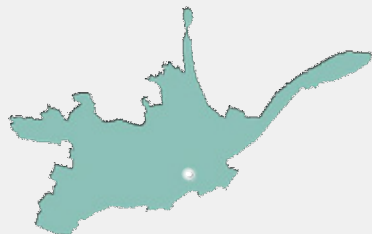
esc 1:10000





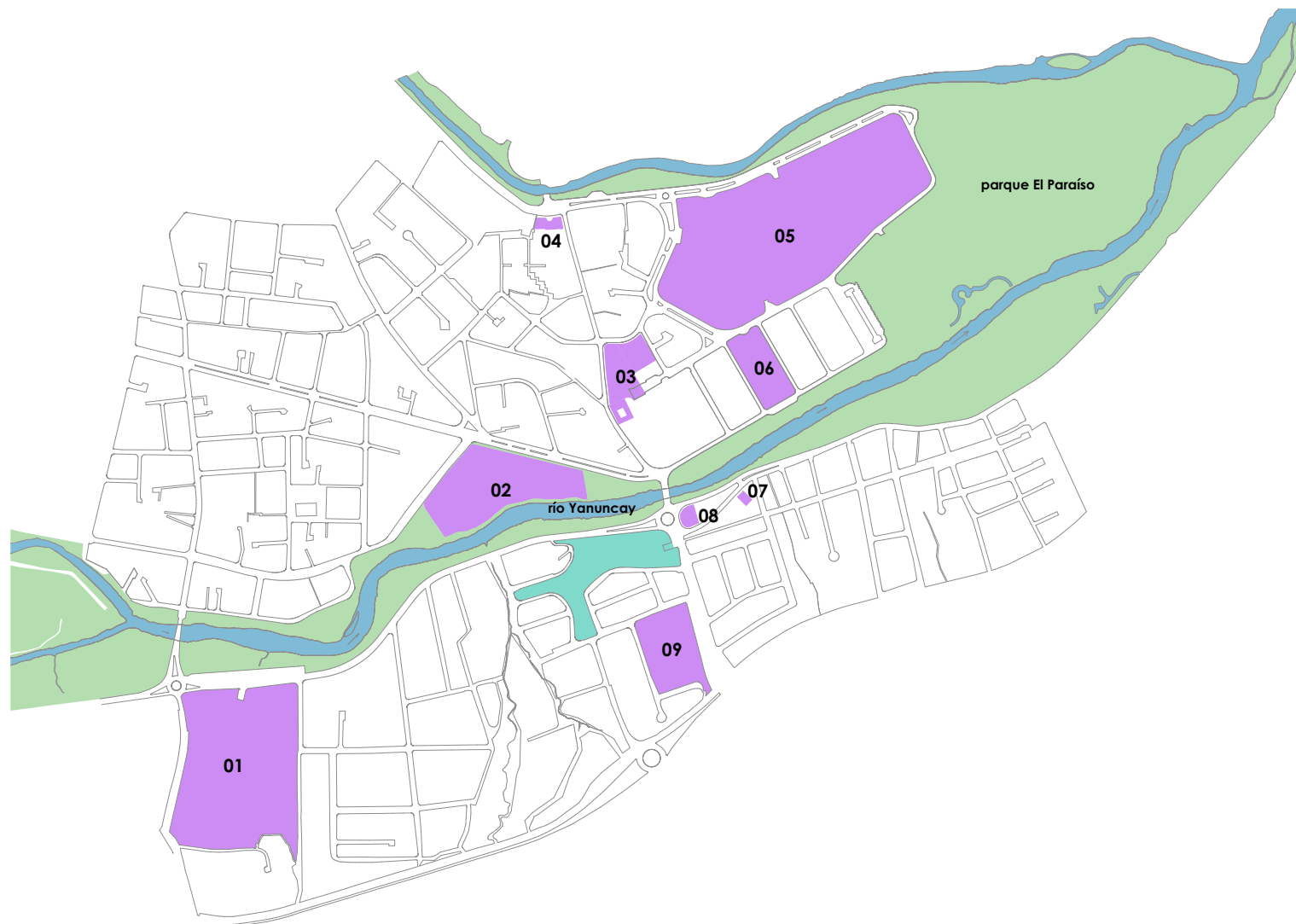
### 3.2 Análisis a nivel de zona

infraestructuras: equipamientos



-  **Sitio**
-  **Equipamientos - servicios**

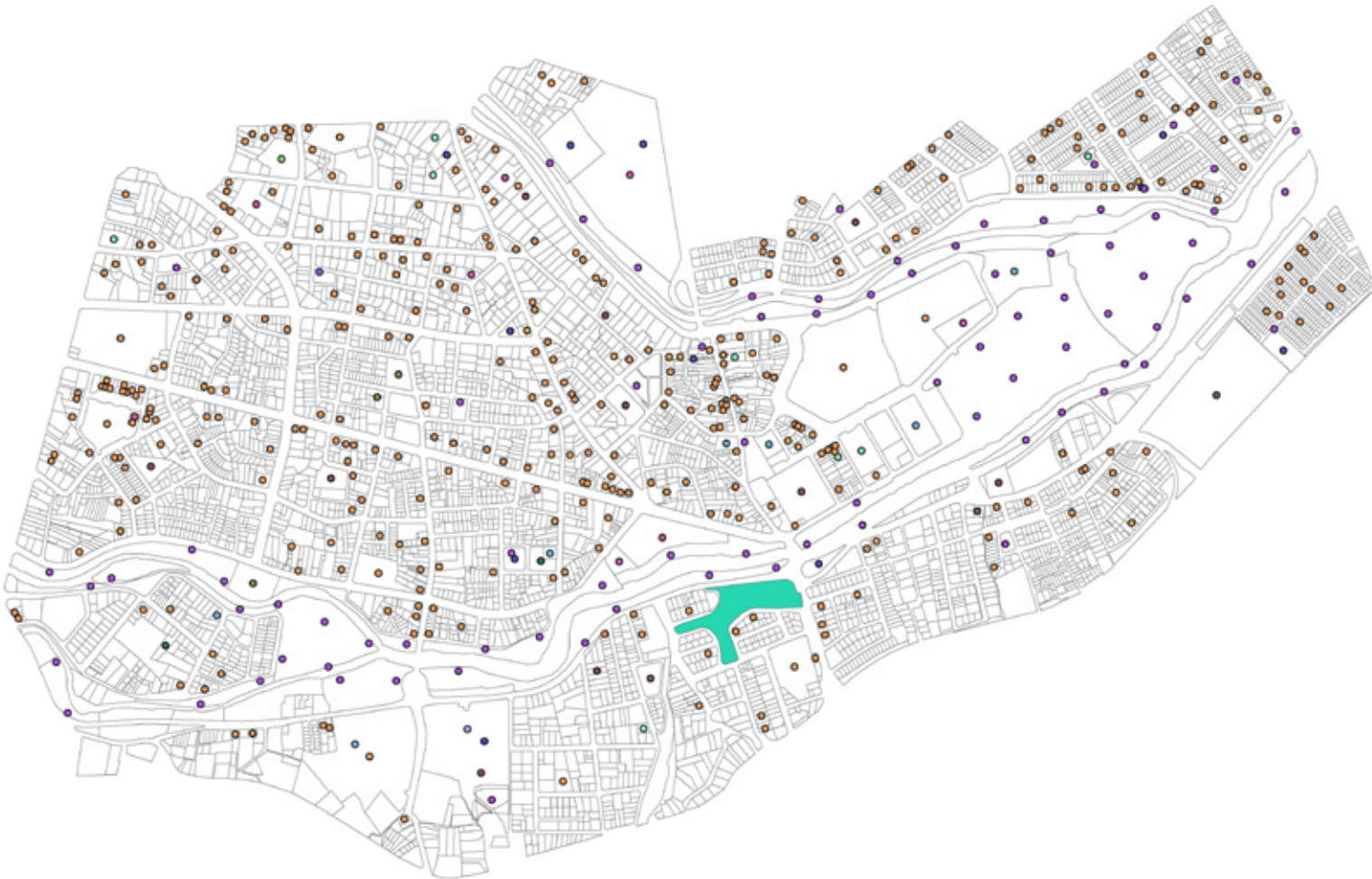
- 01 Universidad del Azuay
- 02 Etapa
- 03 Museo La Casa de Chaguarchimbanda - Plaza del Herreo
- 04 Plazoleta del Vergel
- 05 Facultad de Medicina de la Universidad Estatal
- 06 Solca
- 07 Estación de Servicio Gapal
- 08 Quinta Bolívar
- 09 Escuela Fé y Alegría



esc 1:10000



3.2 Análisis a nivel de zona  
usos de suelo

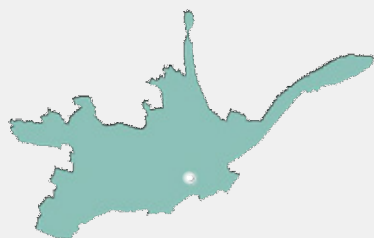


esc 1:8000

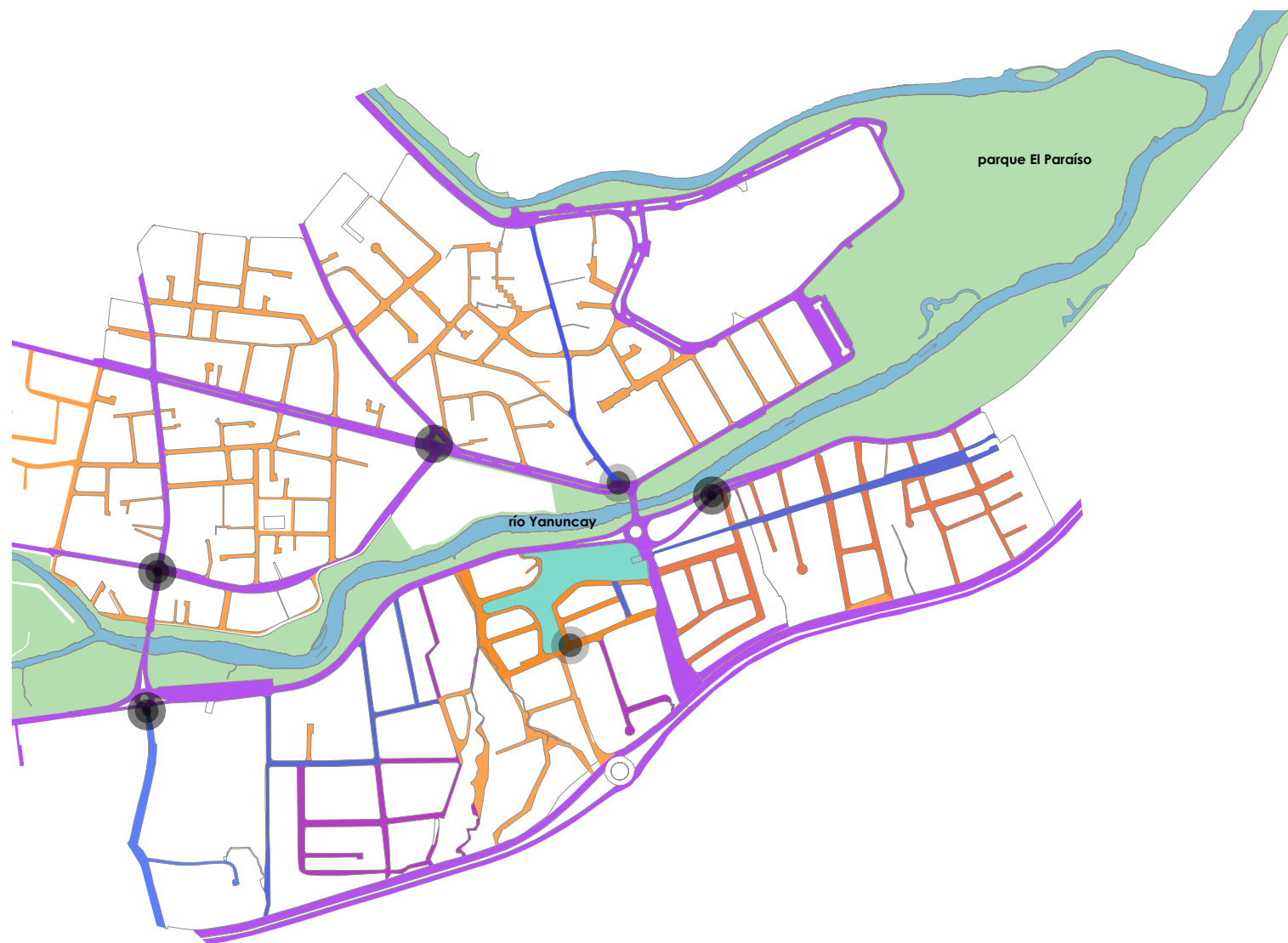


### 3.2 Análisis a nivel de zona

flujos vehiculares



-  Sitio
-  **ALTOS:** Panamericana Sur, Av. 24 de Mayo, Av. 10 de Agosto, Av. Francisco Moscoso, Av. 27 de Febrero, Av. Paucarbamba, Av. del Paraíso, Av. 12 de Abril, Calle Gapal.
-  **MEDIOS:** Calle Herman Malo, Las Garzas, Los Cisnes, Los Canarios, Las Herrerías.
-  **BAJOS:** Las Gaviotas, Las Golondrinas, Los Gorriones, Mollobamba, Cajabamba, etc.
-  Nodo de congestión vehicular
-  Área verde de protección - margen del río, parque El Paraíso.

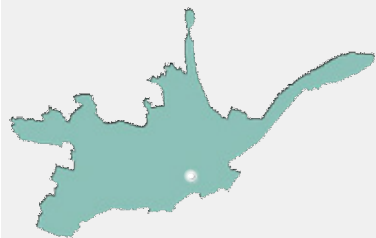


esc 1:10000

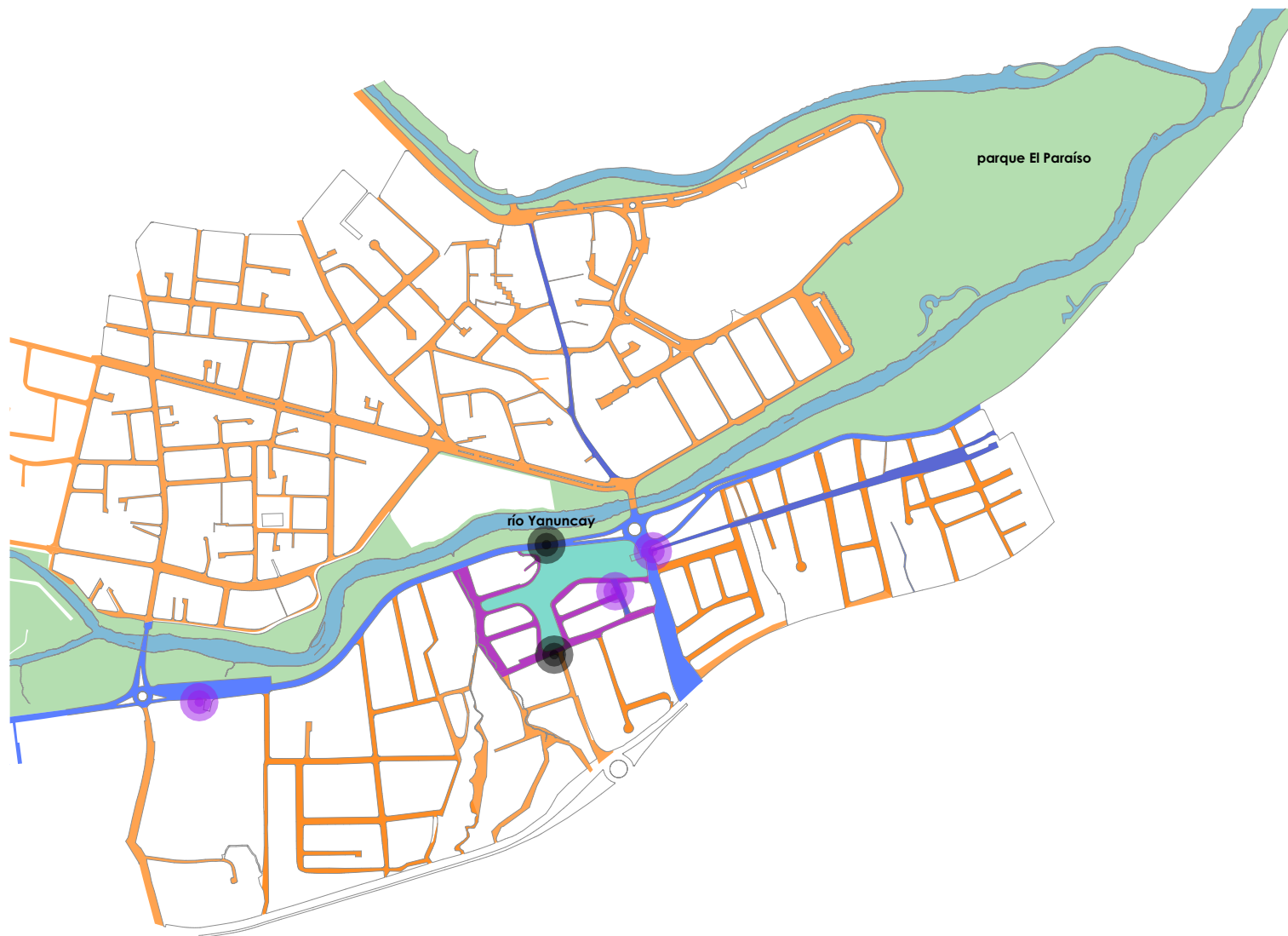




### 3.2 Análisis a nivel de zona flujos peatonales



-  Sitio
-  **ALTOS:** Av. 24 de Mayo, Calle Quito, Gapal, Tulispamba, Guayallabamba, Las Herrerías.
-  **MEDIOS:** Av. 24 de Mayo, Calle Herman Malo, Las Garzas, Los Cisnes, Los Canarios.
-  **BAJOS:** Las Gaviotas, Cajabamba, Las Golondrinas, Los Gorriones, Mollobamba, Pacayamba, Los Chugos.
-  Nodo de alto flujo peatonal
-  Nodo de bajo flujo peatonal
-  Área verde de protección - margen del río, Parque El Paraíso

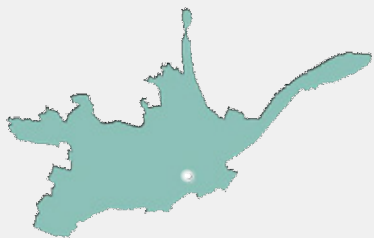


esc 1:10000

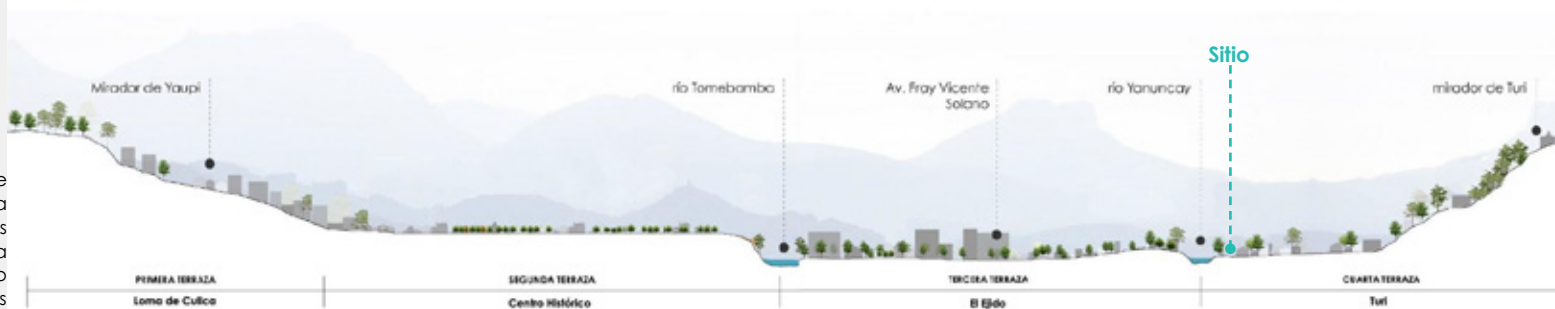


### 3.2 Análisis a nivel de zona

sitios oportunidad: visuales



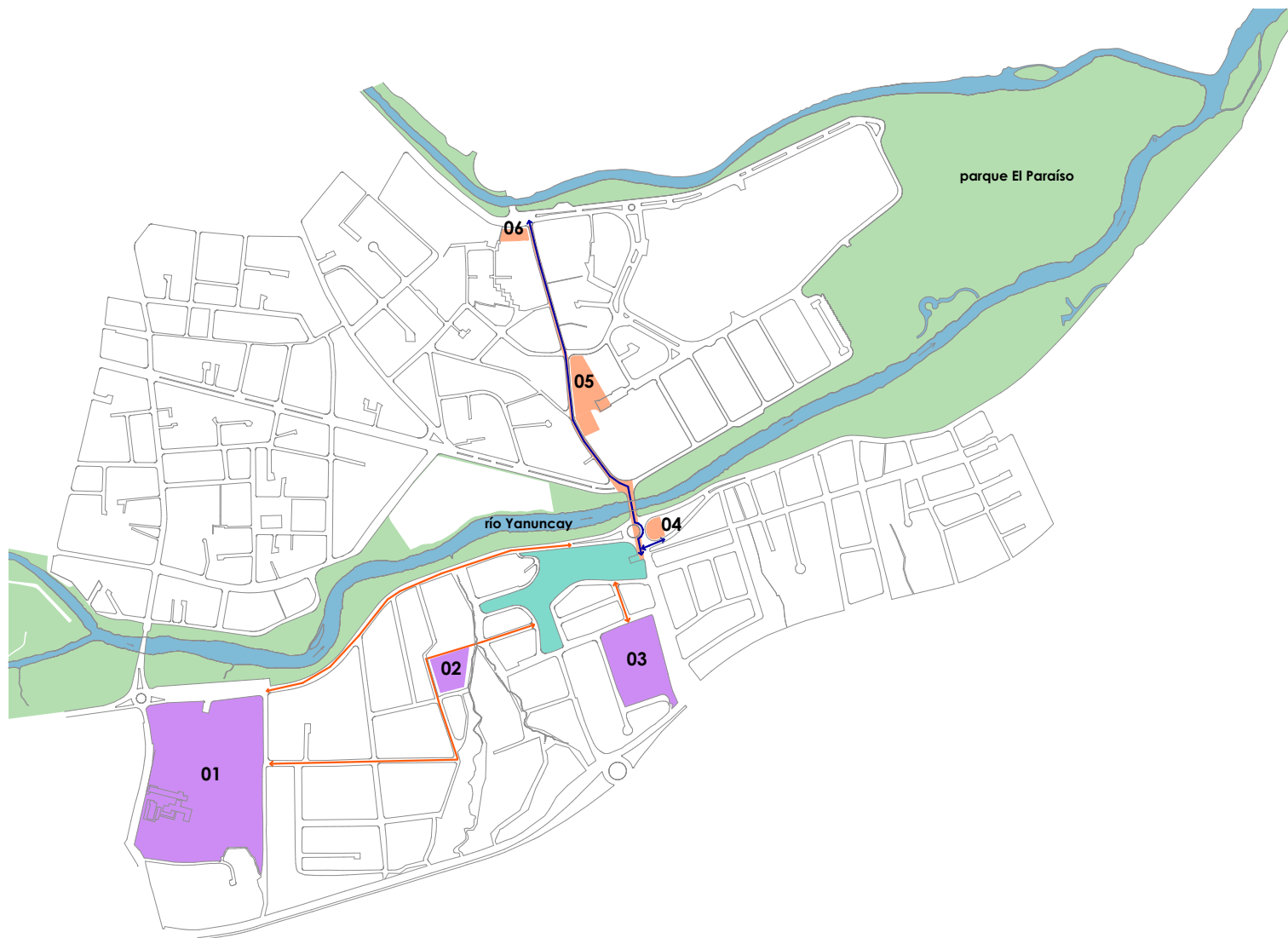
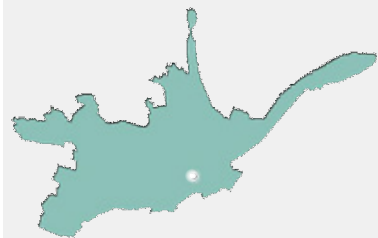
Es importante recalcar que el terreno se encuentra ubicado en la parte sur de la ciudad, cercano a varios equipamientos y servicios; cuenta también con la presencia del río Yanuncay como corredor verde, que potencia las visuales desde el terreno. Existen también una gran posibilidad de conexiones.



Adaptación gráfica de tesis de grado de Mabel Carrasco.

### 3.2 Análisis a nivel de zona

sitios de oportunidad



esc 1:10000











### 3.3 Análisis a nivel de sitio

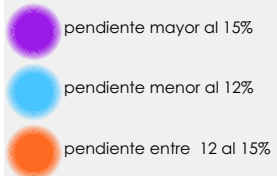
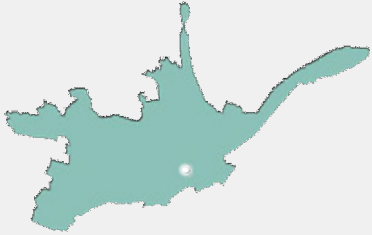
Topografía  
Paisaje

Fotografía aérea del sitio  
Fuente: Ma. Eugenia González, 2017.



### 3.3 Análisis a nivel de sitio

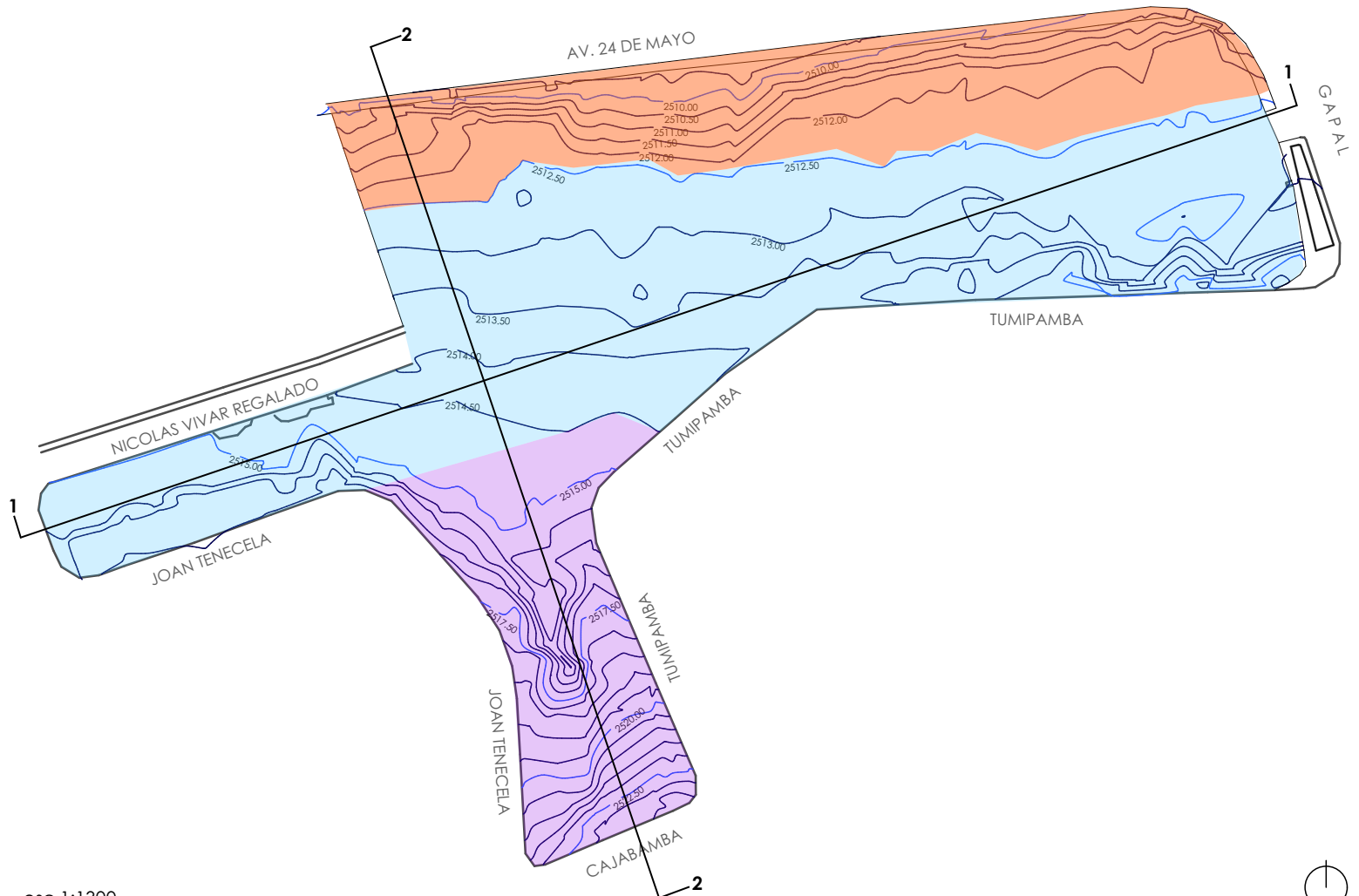
#### Topografía



El terreno de la Antigua Estación de Ferrocarriles de Gapal se ubica en la orilla sur del río Yanuncay, entre el nudo de tránsito del Puente de Gapal y la Avenida 24 de Mayo. Cuenta con una área de 1,6 ha, su estado actual se caracteriza por el subuso y abandono.

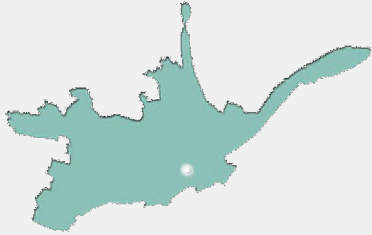
Actualmente se identifica como un elemento urbano indefinido con tramos cortados de la vía del tren, que se ubican esparcidos en una gran área verde, cuya topografía variable no se supera el 15% de pendiente en la parte frontal del predio.

Por otra parte, es posible apreciar vistas representativas hacia la ciudad de Cuenca, sobre todo hacia la Av. 24 de Mayo y el corredor verde formado por el río Yanuncay.



### 3.3 Análisis a nivel de sitio

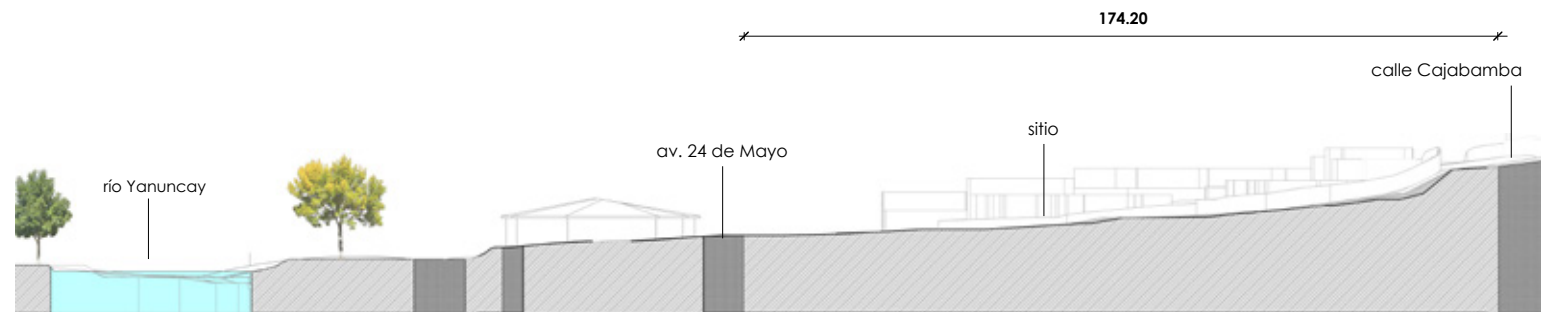
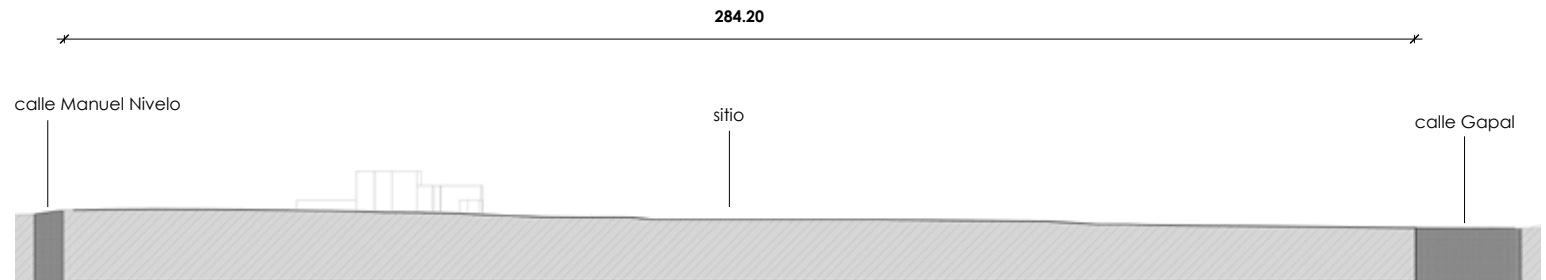
#### Topografía



El terreno de la Antigua Estación de Ferrocarriles de Gapal se ubica en la orilla sur del río Yanuncay, entre el nudo de tránsito del Puente de Gapal y la Avenida 24 de Mayo. Cuenta con una área de 1,6 ha, su estado actual se caracteriza por el subuso y abandono.

Actualmente se identifica como un elemento urbano indefinido con tramos cortados de la vía del tren, que se ubican esparcidos en una gran área verde, cuya topografía variable no se supera el 15% de pendiente en la parte frontal del predio.

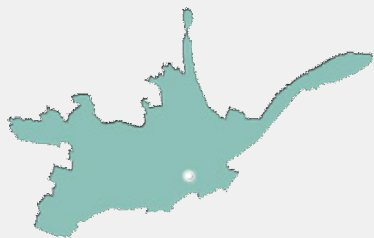
Por otra parte, es posible apreciar vistas representativas hacia la ciudad de Cuenca, sobre todo hacia la Av. 24 de Mayo y el corredor verde formado por el río Yanuncay.



sección transversal del sitio. 2-2

### 3.3 Análisis a nivel de sitio

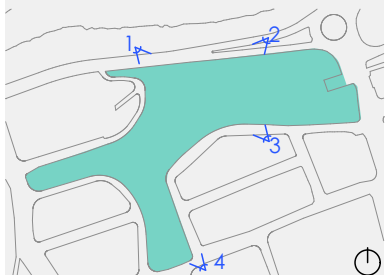
paisaje: vistas hacia el lugar



1 Vista desde la Av. 24 de Mayo  
Fotografía: Ma.Eugenia González, 2017.



2 Vista desde la Av. 24 de Mayo  
Fotografía: Ma.Eugenia González, 2017.



3 Vista desde la calle Capulispamba  
Fotografía: Ma.Eugenia González, 2017.

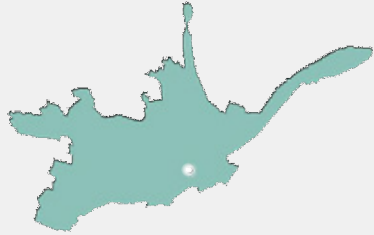


4 Vista desde la calle Cajabamba  
Fotografía: Ma.Eugenia González, 2017.



### 3.3 Análisis a nivel de sitio

paisaje: vistas desde el lugar



1 Vista de estado actual, interior del terreno  
Fotografía: Ma.Eugenia González, 2017.



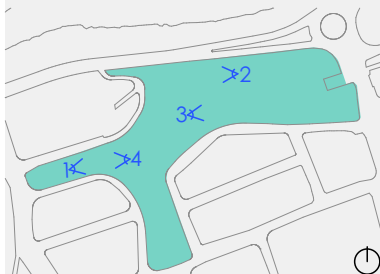
2 Vista interior, parte de instalaciones de la antigua estación  
Fotografía: Ma.Eugenia González, 2017.



3 Vista de los vestigios en el interior del terreno  
Fotografía: Ma.Eugenia González, 2017.



4 Vista desde áreas verdes para conexiones  
Fotografía: Ma.Eugenia González, 2017.







## Conclusiones del análisis a nivel de ciudad

La presencia del eje verde del río Yanuncay ha permitido marcar la expansión de la ciudad, pero existen partes que por la falta de mantenimiento o mala funcionalidad han ido perdiendo valor, convirtiéndose en espacios subutilizados pero con mucho potencial.

Todos estos espacios se relacionan directamente con la ciudad, por lo tanto lo que se debe hacer es generar conexión entre ellos a través de espacios públicos, áreas de ocio y equipamientos internos, para lograr formar un sistema en pro del sector y la ciudad.

## Conclusiones del análisis a nivel de zona y terreno

- La presencia de las viviendas informales en el sector, de mala calidad arquitectónica, produce una degradación al espacio ya que revela una sensación de inseguridad, especialmente en la noche.

- Existe un gran número de establecimientos educativos primarios y secundarios que no cuentan con espacios necesarios de recreación, vinculación, culturización, etc. Muchas de sus infraestructuras no logran abastecer al número de estudiantes y otras personas que requieren estos servicios.

En el sector, la mayoría de equipamientos presentes son educativos; les siguen en porcentaje los equipamientos culturales. Sin embargo, todavía es clara la escasez de lugares y actividades destinadas a la recreación y bienestar social. Se potencia la idea concentrar, en el terreno de intervención, esta variedad de actividades y reactivar el sector.

Las áreas verdes de recreación existentes funcionan durante un tiempo limitado en el día, generando así en la noche un ambiente muy inseguro para los peatones y habitantes del sector.

El parque El Paraíso y las áreas verdes de las orillas del río Yanuncay son suficientes para cubrir el porcentaje de área verde necesaria en el sector, sin embargo es necesario mejorar la calidad de los espacios que se relacionan directamente con el terreno.

La falta de complejidad urbana en el sector, la vuelven una zona marginal en la ciudad, ya que existen pocos comercios y equipamientos mayores. La mayoría son vivienda, por consecuencia las personas no tienen un lugar adecuado para interrelacionarse entre sí.

Todavía no existe un punto de referencia que marque la zona, a pesar de la presencia de la Universidad del Azuay o el Parque El Paraíso hace falta un hito visual que logre renombrar el lugar.

El cuarto capítulo desarrolla la estrategia urbana, tomando en cuenta los resultados más importantes obtenidos en el análisis de sitio, para lograr la reactivación del lugar escogido al igual que las conexiones necesarias para mejorar la comunicación de los espacios públicos. Se muestran las acciones que se ejecutan para la implantación de los volúmenes en el terreno y como resultado final se busca aprovechar la forma longitudinal e irregular del predio para la propuesta de bloqueamiento.

# 04

## Estrategia Urbana

- 4.1 Análisis de referentes
- 4.2 Estrategia urbana con base en el análisis de sitio
- 4.3 Esquemas de propuesta e indicadores de intervención
- 4.4 Emplazamiento de la propuesta y estrategia

## 4.1 Análisis de referentes

### Referente urbano

#### Parque biblioteca León de Greiff

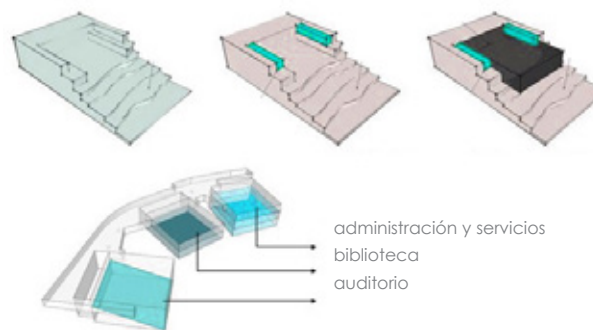
Mazzanti, Giancarlo  
Medellín, Colombia  
2007



Imagen 13



Imagen 14



Esquema 01

Factores a considerar:

**Conexión de los diferentes puntos de acceso, manejo de la topografía, dotación de áreas verdes, distribución coherentes de bloques.**

Es acertada la decisión de conectar a ambas partes del barrio a través de la creación del Parque biblioteca (véase imagen 13).

A más de considerar la solución de un programa arquitectónico, busca dotar a la población de espacios públicos adecuados para aumentar el uso de las áreas verdes con diferentes actividades que se realizan periódicamente para fomentar la vinculación comunitaria (véase imagen 14).

Es importante reconocer que para albergar un programa tan amplio es necesaria la creación de algunos bloques que logren distribuir de manera ordenada y relacionada los distintos usos planteados, así las plantas serán más limpias y se generarán circulaciones coherentes según los flujos de los usuarios (véase esquema 01).

Imagen 13 (vista de la comunicación entre barrios gracias al proyecto).

Imagen 14 (configuración del proyecto y distribución de los bloques).

Esquema 01 (elaboración propia).

## Referente urbano

### Parque biblioteca San Javier

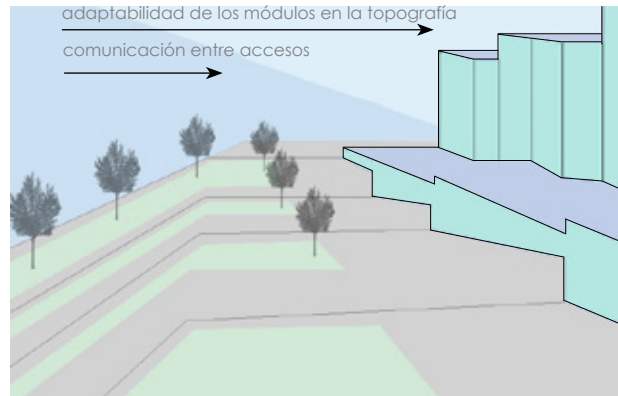
Londoño Vera, Javier  
Medellín, Colombia  
2006



Imagen 15



Imagen 16



Esquema 02

Factores a considerar:

**Conexión de los diferentes puntos de accesos en espacios comunes de concentración de flujos, manejo de la topografía, aprovechamiento de visuales.**

El proyecto plantea como estrategia urbana la conexión entre la parte baja y alta de la comuna en donde se implanta, para ello utiliza como recurso la topografía del sitio que originalmente era un lote vacío y sin uso; la misma descende en sentido sur-norte y por ende se define como una arquitectura de ladera, que es aprovechada para resolver la propuesta (véase imagen 15).

Por el Oeste también se desarrolla una terraza escalonada con superficies pavimentadas y verdes que se conectan con la prolongación de la terraza Norte (véase imagen 16).

La generación de espacio público en esta zona es importante porque logra conectar los cuatro bloques intercalándolos con jardines que abren accesos independientes para cada uno de ellos y que en conjunto constituyen una plaza que recibirá todos los flujos de los usuarios (véase esquema 02).

Imagen 15 (comunicación entre terrazas y accesos).

Imagen 16 (adaptación a la topografía).

Esquema 02 (elaboración propia).



## Referente de Estrategia urbana Parque del río en la ciudad de Medellín

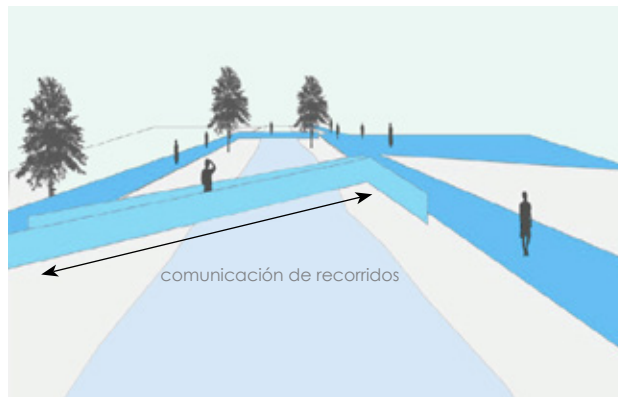
Latitud Taller de Arquitectura y Ciudad  
Medellín, Colombia  
2013



Imagen 17



Imagen 18



Esquema 03

### Factores a considerar:

**Recuperación del río a través de la generación de espacio público y conexiones con elementos preexistentes, que reactivan el lugar.**

El proyecto tiene como eje estructurante a un río que busca integrarse a una red de intervenciones que pretenden volver a jerarquizar la importancia de los corredores naturales, gracias a la dotación de espacios de aprendizaje ubicados a lo largo de múltiples pasajes, recorridos y tramos de conexiones peatonales con inmediaciones al río (véase imagen 17).

Todas las conexiones peatonales que van desde y hacia el parque, rehabilitan espacios cercanos al eje del río, fortaleciendo elementos cercanos preexistentes (véase imagen 18).

Se logra una abstracción de recorridos que se comunican en las diferentes zonas de estancia planteadas, se comunican todos los pasajes planteados (véase esquema 03).

Imagen 17 (conexión entre propuesta y ciudad, creación de un sistema).

Imagen 18 (comunicación de recorridos entre orillas).

Esquema 03 (elaboración propia).

## Referente de Estrategia urbana

### Corredor verde de Cali

Latitud Taller de Arquitectura y Ciudad  
Cali, Colombia  
2015



Imagen 19



Imagen 20



Esquema 04

### Factores a considerar:

**Integración del Hito natural con las infraestructuras existentes y las propuestas, vincular formas alternativas de movilidad.**

Plantea la integración entre los sistemas naturales y los urbanos dentro del lugar de acción, busca conectar el proyecto con elementos existentes de carácter cultural, deportivo, patrimonial, y conformar así una red que ofrece varios usos que quedan a disposición de la comunidad (véase imagen 19).

Propuesta de vincular el proyecto con espacios que se relacionen con el transporte público y formas de movilidad, aprovechar elementos existentes y nuevas propuestas (véase imagen 20).

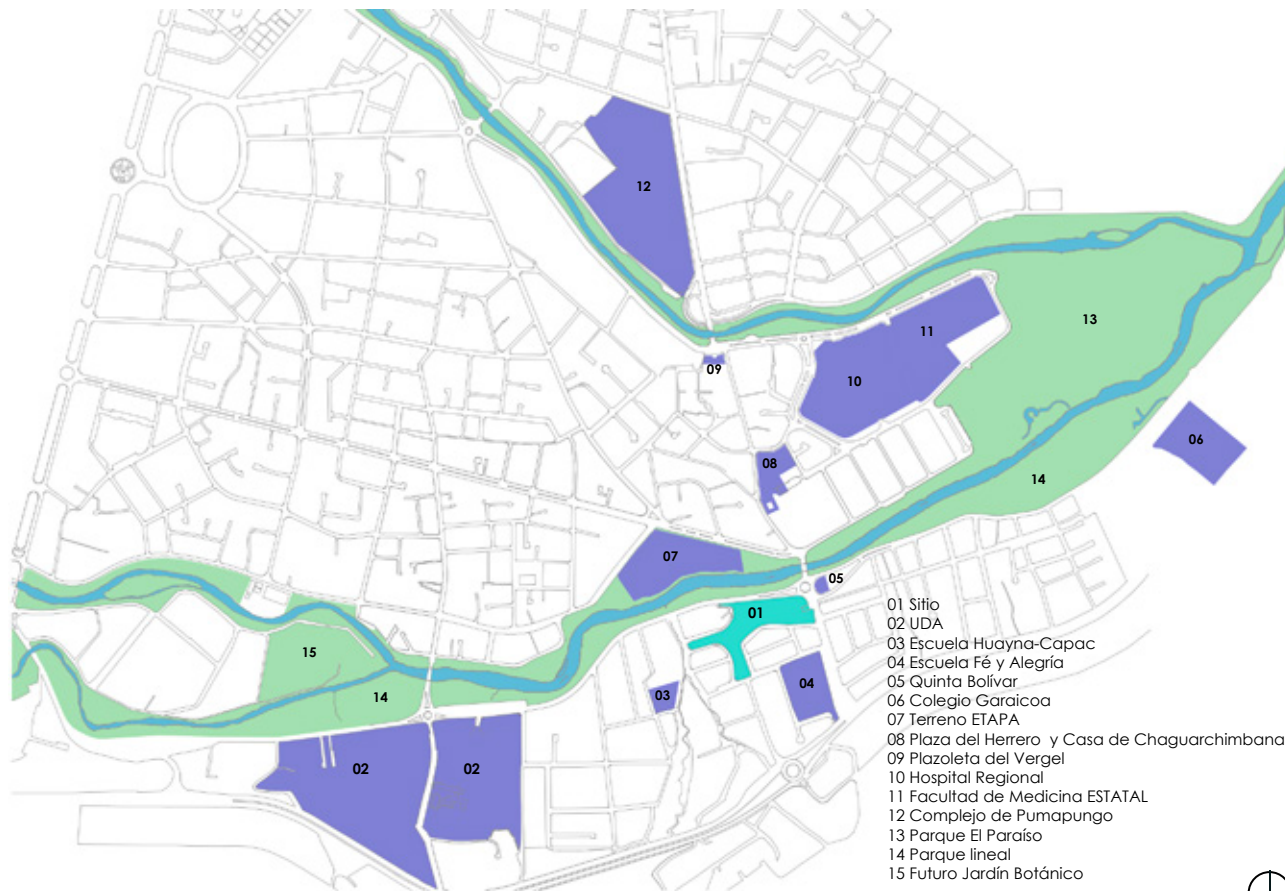
Se vuelven a aprovechar las inmediaciones al río, gracias a la dotación de pasajes, recorridos y tramos de conexiones peatonales (véase esquema 04).

Imagen 19 (introducción del sistema con ciudad).

Imagen 20 (ocupación de los diferentes recorridos).

Esquema 04 (elaboración propia).

## 4.2 Estrategia urbana con base en el análisis de sitio



Esquema de la red de equipamientos secundarios complementarios al campus de la UDA

La estrategia urbana a nivel de ciudad propone crear espacios, dentro de la misma y cercanos a los campus universitarios, que sirvan para implantar equipamientos estudiantil-comunitarios, con el fin de servir a personas relacionadas a la comunidad universitaria (profesores, alumnos, etc.) y a la comunidad que vive en las cercanías a los sitios de implantación.

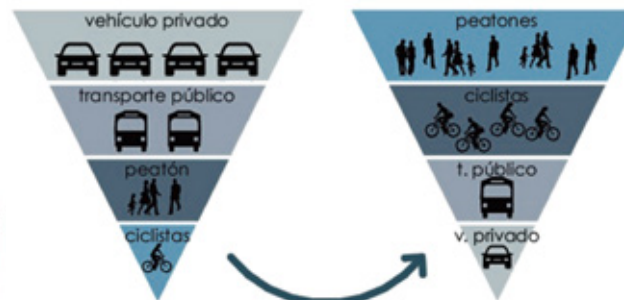
Formando así una red -alrededor de las universidades- que se dedique a resolver necesidades específicas y acordes a la ubicación de los campus y su cercanía, con diferentes clases de equipamientos y servicios.

La imagen propuesta contiene a los equipamientos identificados dentro del área de influencia como cercanos, complementarios y adecuadamente vinculados entre sí, pasando a formar la red de equipamientos secundarios vinculados al campus de la Universidad del Azuay (UDA).





Esquema de unión de sistemas



Esquema de ordenamiento de espacio público

La estrategia urbana del proyecto se enfoca en el uso del espacio vacío para la generación del equipamiento estudiantil - comunitario, perteneciente a la red de equipamientos alrededor del campus de la Universidad del Azuay.

Para ello se toma como sitio de intervención el terreno de La Antigua Estación Ferroviaria de Gapal, ubicado a 900 m del campus de la UDA.

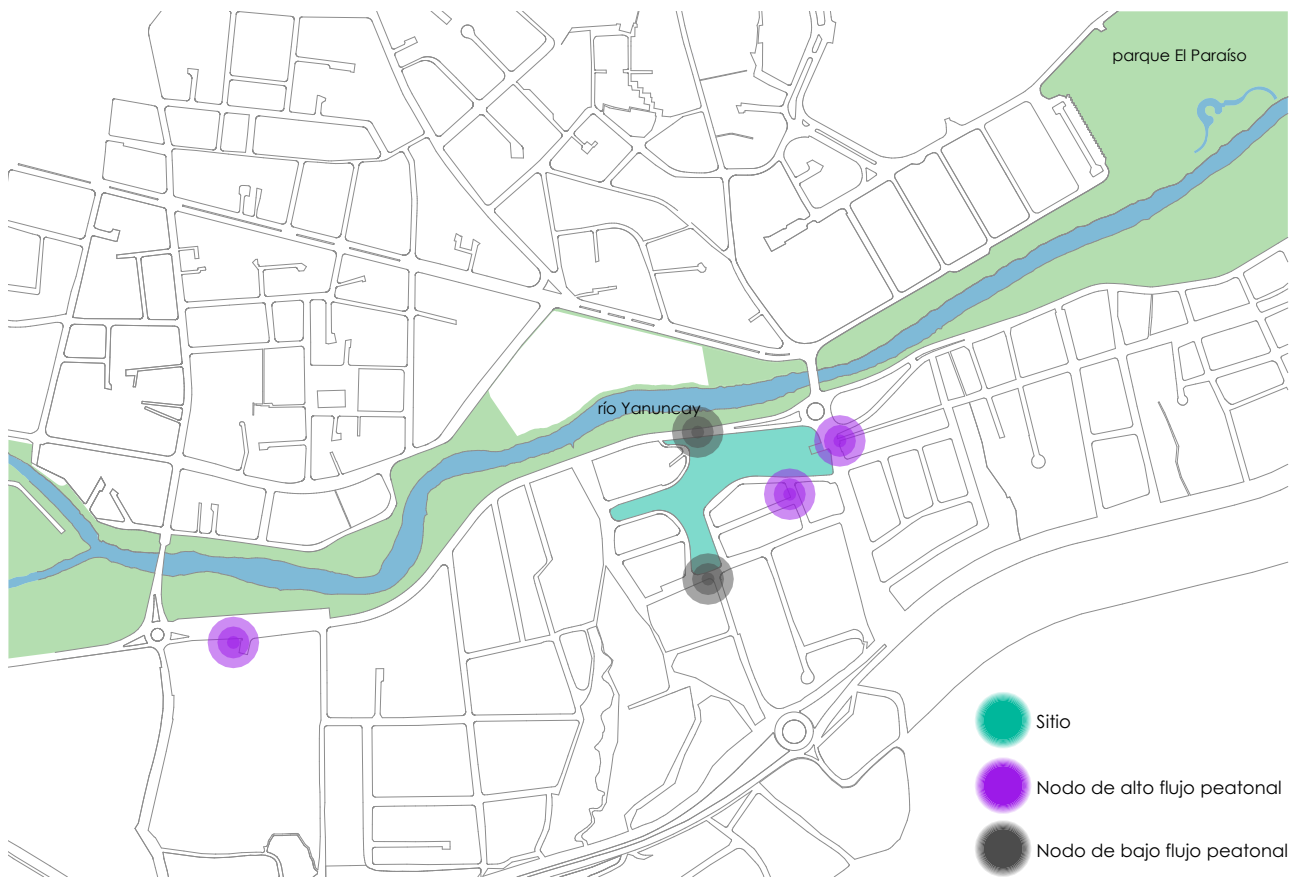
Se plantea la creación de un eje longitudinal en sentido oeste-este que recupere el hito patrimonial de la riel principal del ferrocarril. Con este eje generar flujos que cruzan el proyecto y las diferentes plazas y estancias del espacio público, a la vez que se integran a la ciclovía y sendas peatonales de proyectos existentes en la zona.

De igual forma, en sentido oeste-este se busca conectar a través de un eje secundario la UDA con la propuesta, para ello se propone una ruta desde la calle Los Cisnes.

Finalmente, es importante mencionar que se trabajará en la recuperación del borde sur del parque lineal del río Yanuncay, creando espacios que promuevan el uso público de este eje verde.

Mejora la calidad de vida en los espacios públicos del sector, debido a la interacción de las actividades y su reordenamiento en pro del peatón y el transporte alternativo y público.

### 4.3 Esquemas del estado actual vs la propuesta

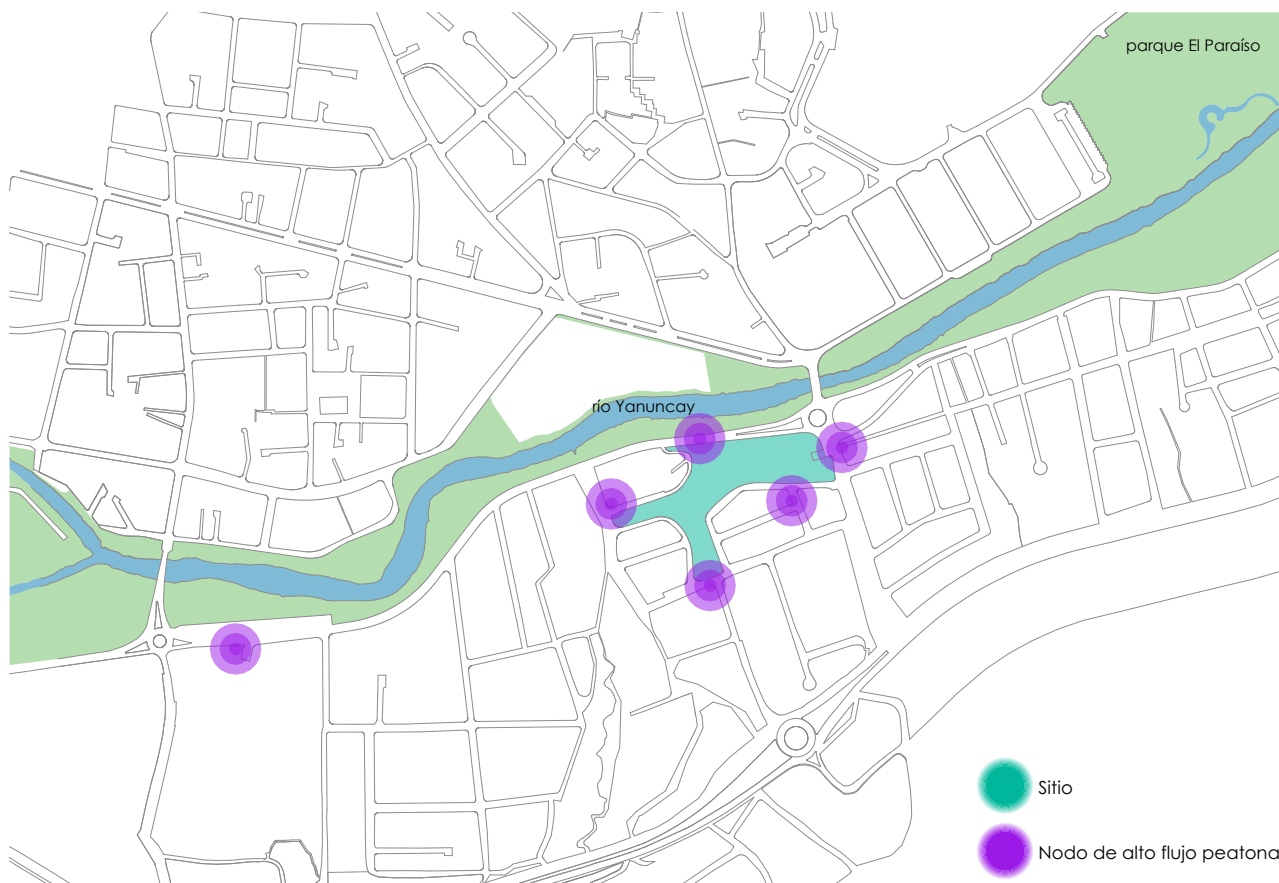


FLUJOS ESTADO ACTUAL

El área de estudio en su mayoría posee un flujo peatonal medio, debido a que varias aceras no poseen la sección correcta para su uso; de igual forma por la falta de espacios públicos que promuevan recorridos, especialmente en las calles posteriores al terreno de la antigua estación.





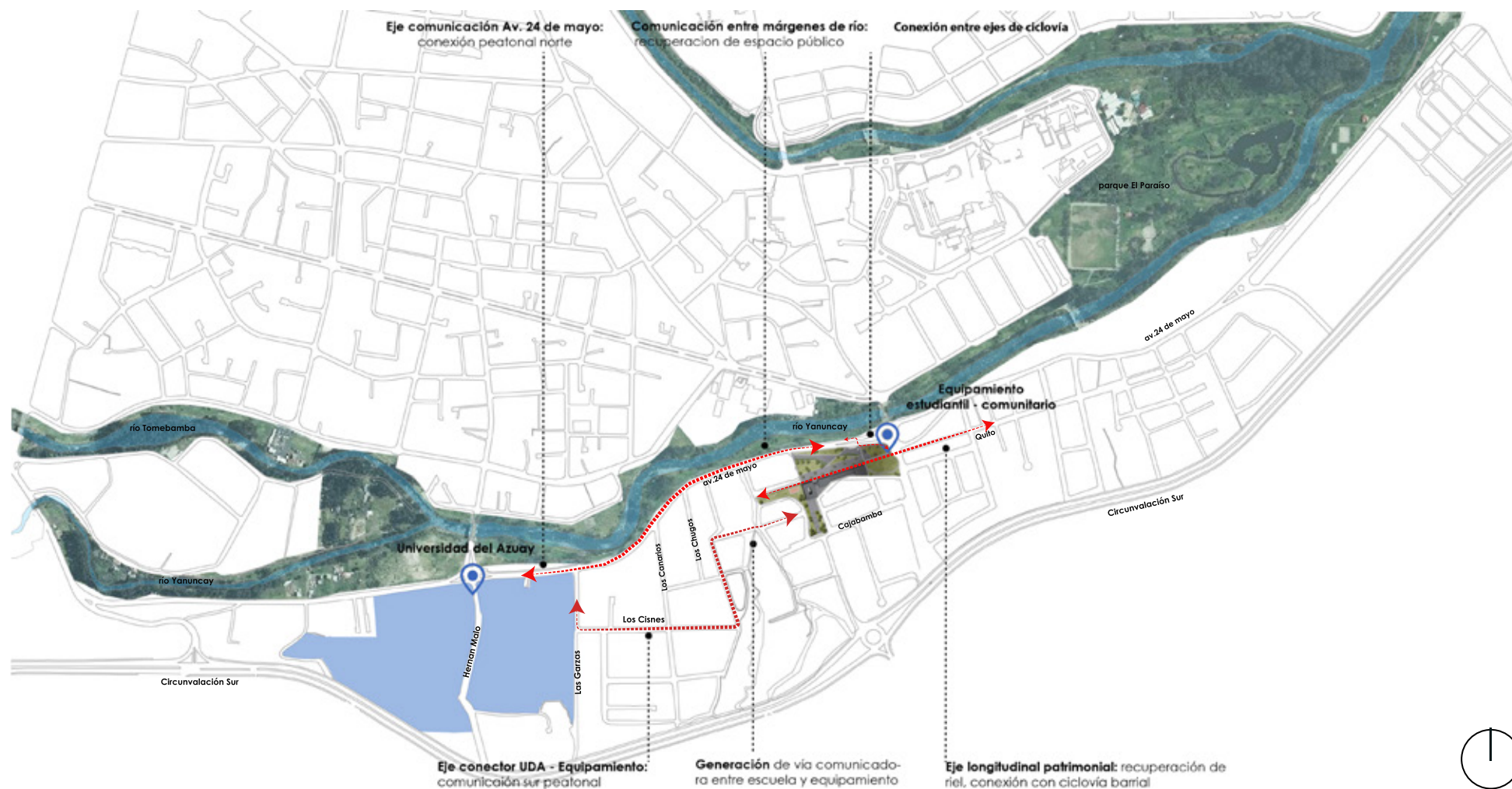


FLUJOS ESTADO PROPUESTO

Buscar la priorización de un espacio adecuado para el flujo de peatones en las calles perimetrales al terreno, con el fin de aprovechar los puntos de concentración para el uso del equipamiento y promover una movilidad que use vehículos en menor porcentaje.



## 4.4 Estrategia urbana - emplazamiento general

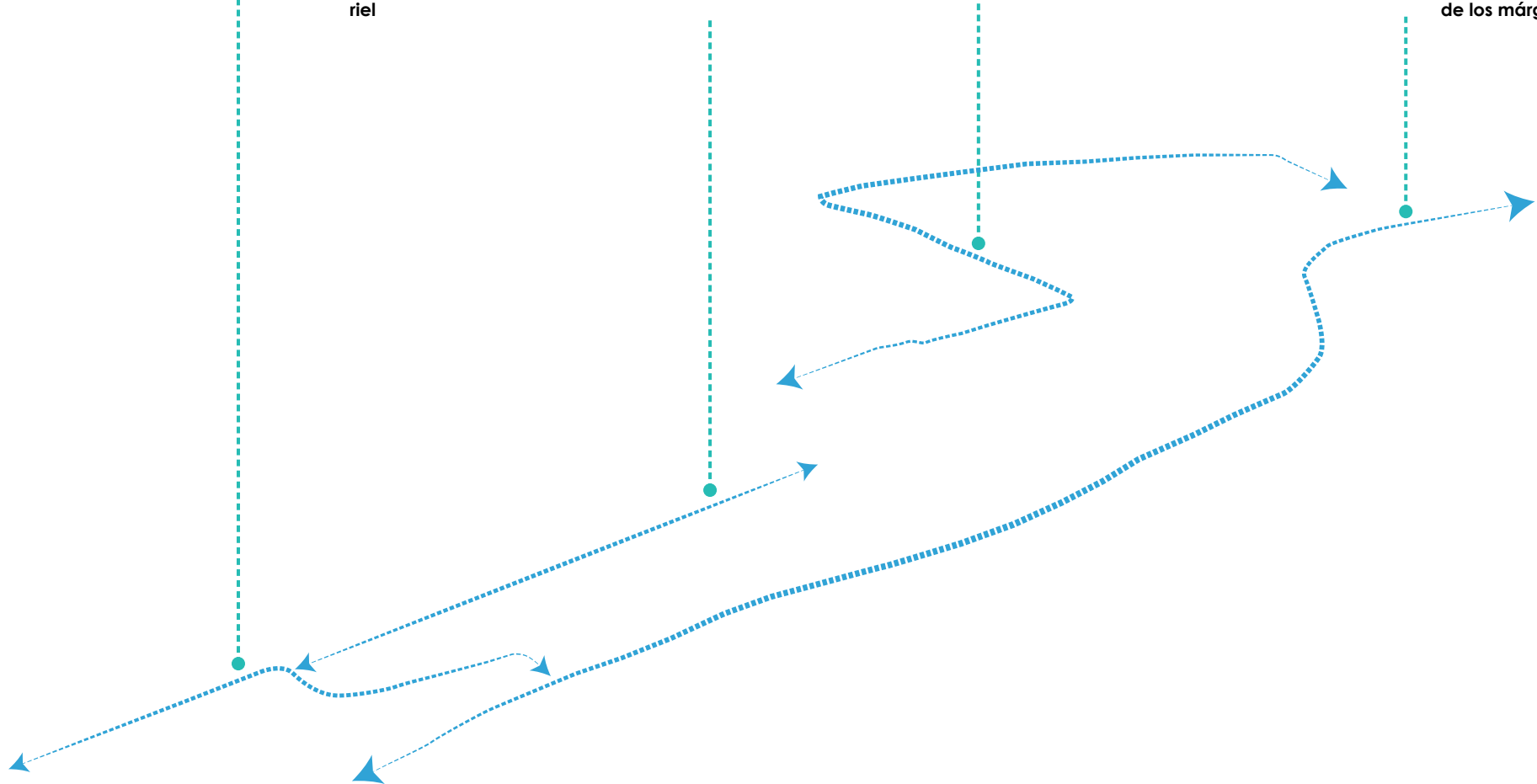


**Conexión de sistemas de ciclovías**

**Eje conector longitudinal, recuperación de riel**

**Eje conector peatonal UDA - Equipamiento estudiantil**

**Eje de comunicación norte, recuperación de los márgenes del río**





#### 4.4 Estrategia urbana - axonometría general





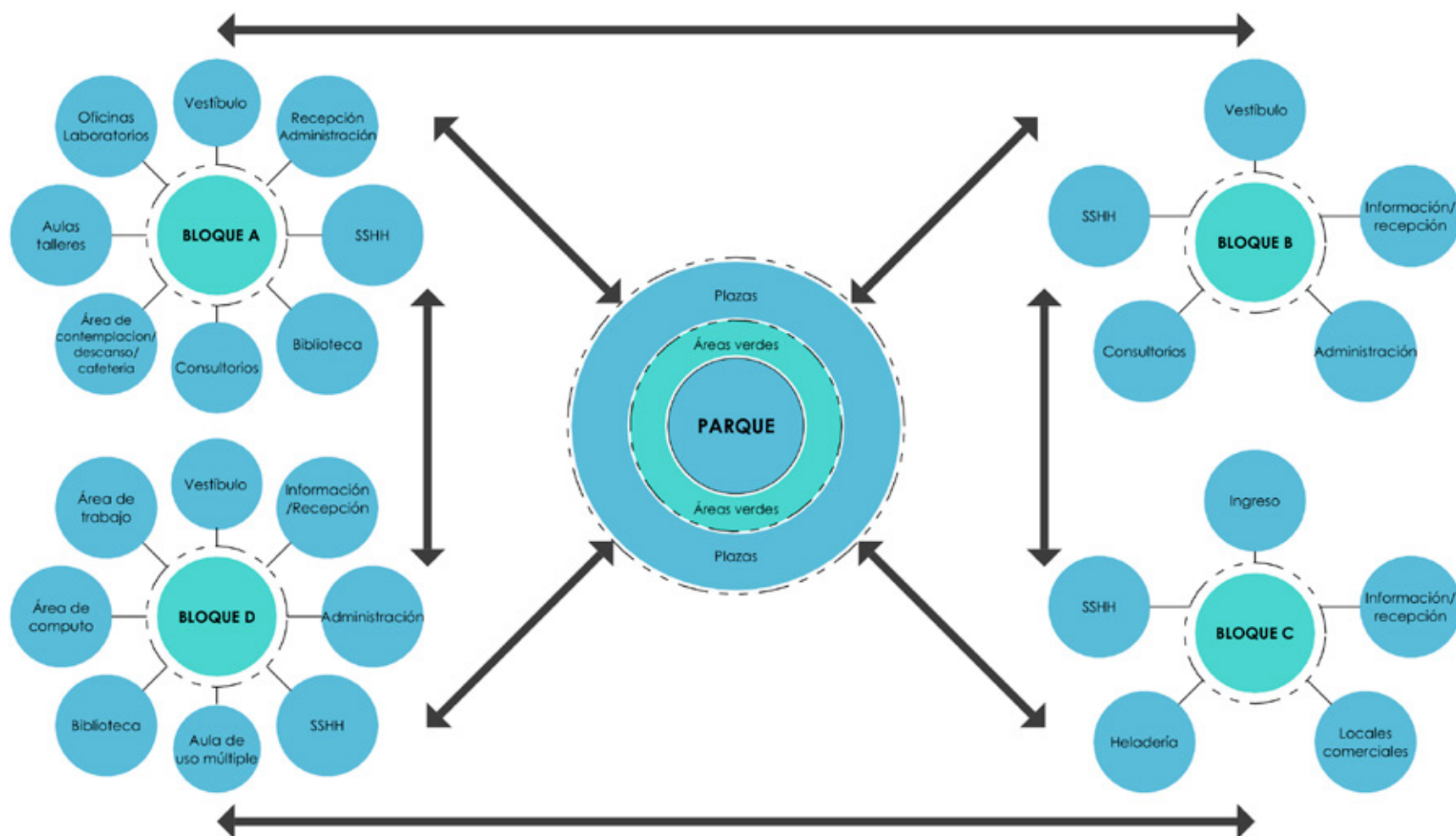
El quinto capítulo se dedica a desarrollar el proyecto urbano-arquitectónico a nivel de anteproyecto y concentrándose en resolver aquellos contenidos urbanos de la propuesta.

# 05

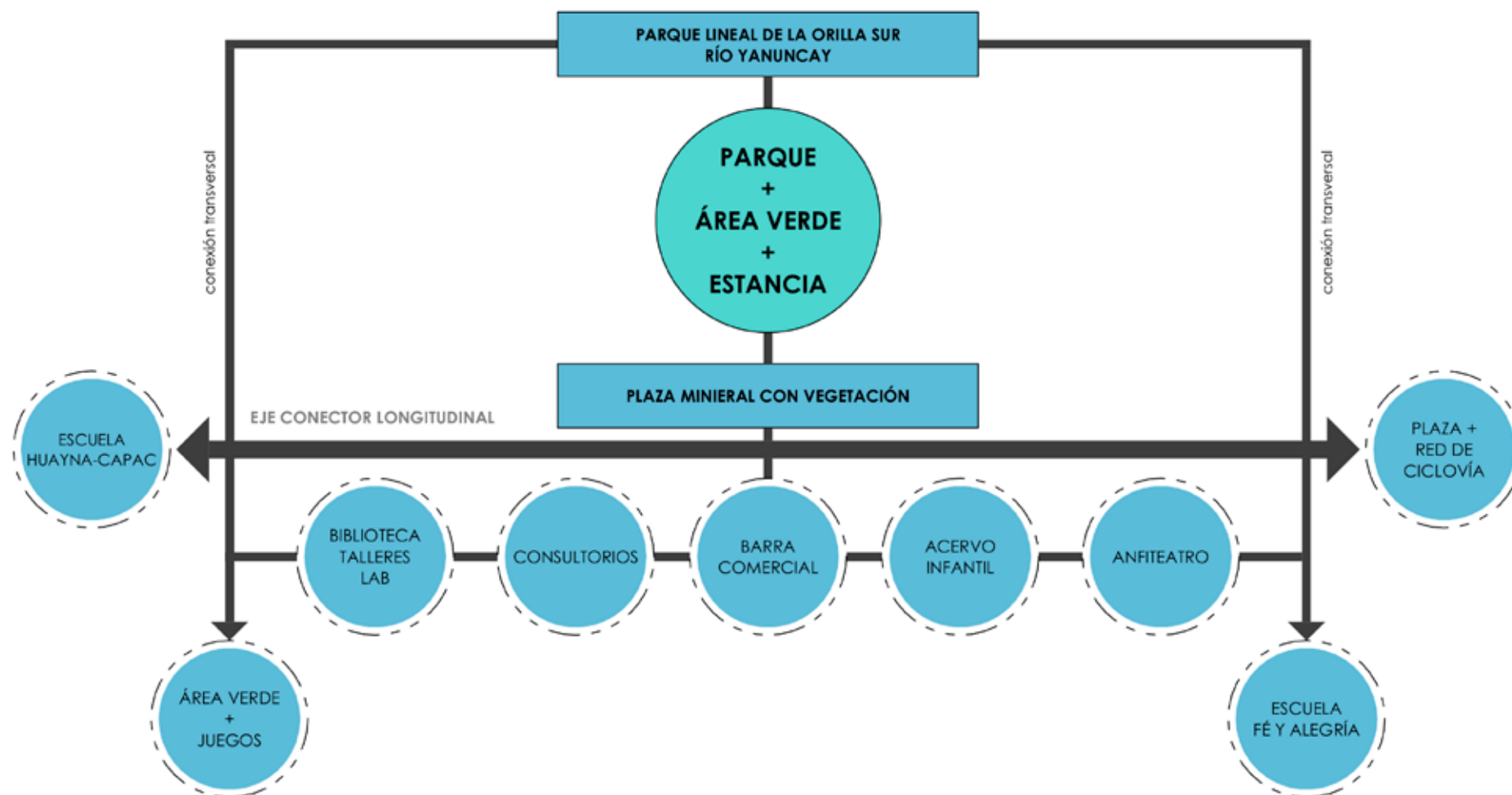
## Proyecto urbano- arquitectónico

- 5.1 Organigrama funcional y programa arquitectónico
- 5.2 Esquema volumétrico conceptual
- 5.3 Soluciones y relaciones urbanas
- 5.4 Propuesta arquitectónica
- 5.5 Elevaciones y secciones
- 5.6 Sistema estructural y constructivo
- 5.7 Secciones viales
- 5.8 Visualización del proyecto

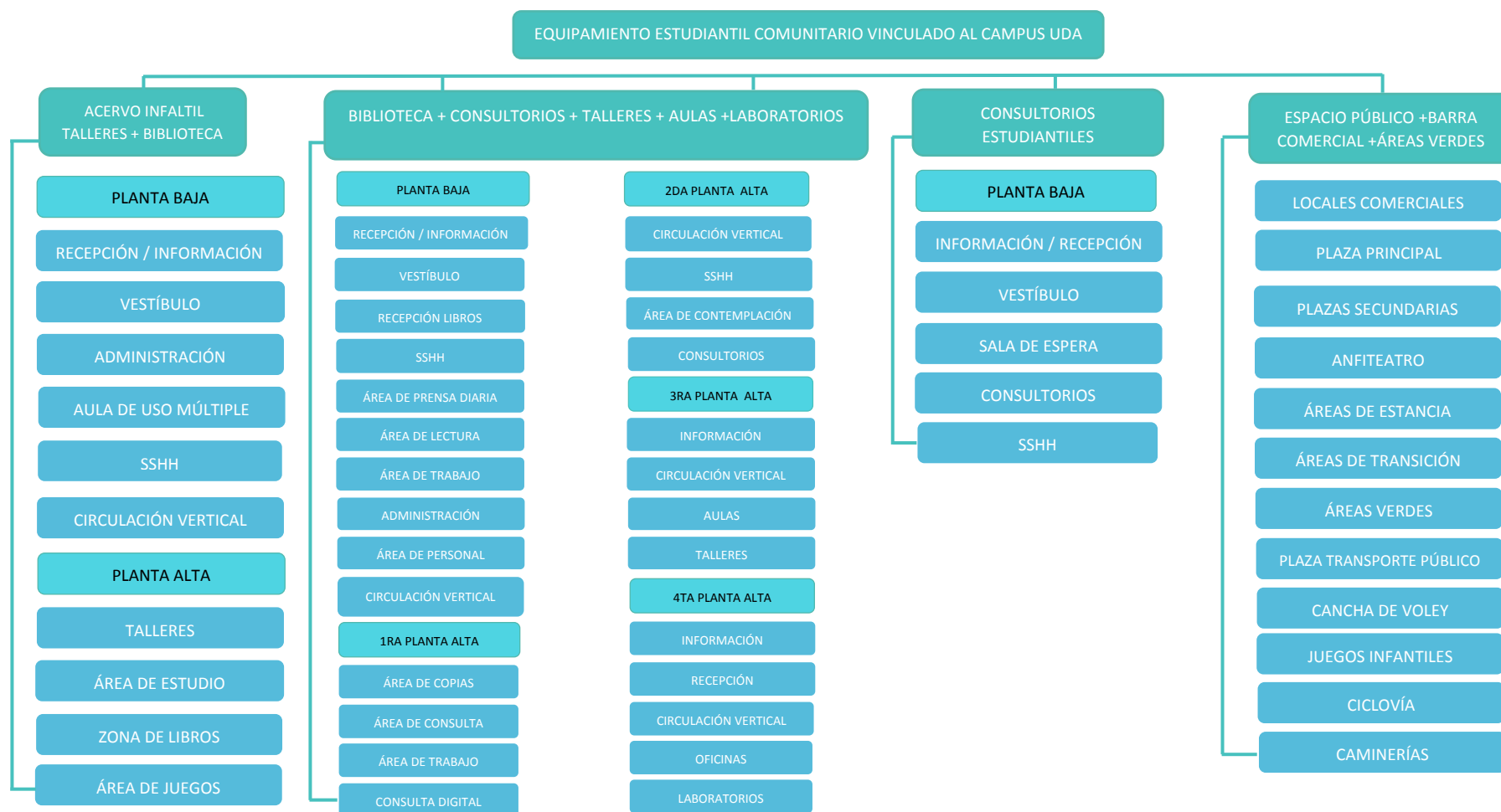
## 5.1 Organigrama funcional



## Zonificación general



## Zonificación de los edificios por plantas





---

## 5.1 Programa arquitectónico

La solución del programa arquitectónico se basa en la información proporcionada por la Unidad de Planificación de la Universidad del Azuay. Este Departamento ha desarrollado un proyecto denominado Centro Multiservicios, el cual tiene como objetivo albergar en sus instalaciones a diferentes servicios estudiantiles que operen de forma gratuita o con precios módicos al favor e integración con la comunidad.

La propuesta se constituye por:

Consultorio en asesoría contable y tributaria (Facultad de Ciencias de la Administración).

Consultorio Psicológico (Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).

De esta forma el proyecto de equipamiento estudiantil-comunitario podría actuar como pieza clave para el funcionamiento de este Centro Multiservicios, reforzando el objetivo de vinculación y servicio a la comunidad mediante la realización de las prácticas pre-profesionales de los estudiantes de las distintas facultades en este lugar; al igual que el impulso de proyectos de emprendimiento relacionados a este fin.

| EQUIPAMIENTO ESTUDIANTIL COMUNITARIO VINCULADO AL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| CUADRO DE ÁREAS                                                                      |  |  |  |  |  |  |  |

| BIBLIOTECA - TALLERES |          |      |       | LUDOTECA - TALLERES INFANTILES |          |      |        |
|-----------------------|----------|------|-------|--------------------------------|----------|------|--------|
| ESPACIOS              | CANTIDAD | ÁREA | UNIAD | ESPACIOS                       | CANTIDAD | ÁREA | UNIDAD |
| Recepción             | 1        | 15   | m2    | Recepción                      | 1        | 15   | m2     |
| Vestíbulo             | 1        | 200  | m2    | Vestíbulo                      | 1        | 50   | m2     |
| Sala de espera        | 1        | 80   | m2    | Sala de espera                 | 1        | 25   | m2     |
| SSHH                  | 8        | 160  | m2    | SSHH                           | 6        | 140  | m2     |
| Entrega libros        | 2        | 18   | m2    | Administración                 | 1        | 30   | m2     |
| Administración        | 1        | 30   | m2    | Talleres                       | 1        | 68   | m2     |
| Sala de lectura       | 1        | 60   | m2    | Área de estudio                | 1        | 25   | m2     |
| Área de trabajo       | 2        | 50   | m2    | Zona de libros                 | 1        | 25   | m2     |
| Sala de computación   | 1        | 40   | m2    | Área de juegos                 | 1        | 30   | m2     |
| Talleres              | 3        | 180  | m2    | Sala de uso múltiple           | 1        | 40   | m2     |
| Aulas                 | 4        | 120  | m2    | TOTAL                          |          | 448  | m2     |
| TOTAL                 |          | 953  | m2    |                                |          |      |        |

| LABORATORIOS - CONSULTORIOS UDA |          |      |        | ZONAS EXTERIORES/ESPACIO PÚBLICO |          |       |        |
|---------------------------------|----------|------|--------|----------------------------------|----------|-------|--------|
| ESPACIOS                        | CANTIDAD | ÁREA | UNIDAD | ESPACIOS                         | CANTIDAD | ÁREA  | UNIDAD |
| Recepción                       | 2        | 20   | m2     | Parque                           | 1        | 1900  | m2     |
| Vestíbulo                       | 2        | 75   | m2     | Anfiteatro                       | 1        | 1186  | m2     |
| Sala de espera                  | 2        | 160  | m2     | Áreas verdes                     | 3        | 3840  | m2     |
| SSHH                            | 7        | 140  | m2     | Plaza principal                  | 1        | 2050  | m2     |
| Consultorios                    | 8        | 300  | m2     | Plazas secundarias               | 2        | 560   | m2     |
| Laboratorios                    | 4        | 160  | m2     | Áreas de estancia                | 2        | 1280  | m2     |
| Oficinas                        | 4        | 120  | m2     | Cancha de voley                  | 1        | 240   | m2     |
| Locales comerciales             | 6        | 240  | m2     | Caminerías                       | 5        | 895   | m2     |
| TOTAL                           |          | 1215 | m2     | TOTAL                            |          | 11951 | m2     |

Se propone la dotación de 4 bloques, que albergan: Bloque A, biblioteca, administración, consultorios financieros, talleres, aulas y laboratorios investigación UDA; Bloque B, consultorios psicológicos; Bloque C, barra comercial; Bloque D, acervo infantil.

El programa arquitectónico se divide en 4 subtemas:

1. Biblioteca - talleres - laboratorios: Se compone de un programa amplio donde se espera concentrar la mayor afluencia de usuarios relacionados directamente con la UDA y la comunidad cercana.

2. Consultorios UDA: Se compone de un programa orientado al servicio de la comunidad (vecindario, sector, ciudad), es el programa clave en relación a los servicios complementarios de la Universidad.

3. Acervo infantil: Se compone de un programa amplio donde se espera concentrar la afluencia de niños pertenecientes al vecindario y sector.

4. Zonas exteriores - Espacio Público: Punto clave para la conexión del proyecto con el entorno, UDA y la ciudad, relación de espacios dentro del proyecto, así como con el exterior y el uso de estos.

---

## 5.2 Esquema volumétrico conceptual

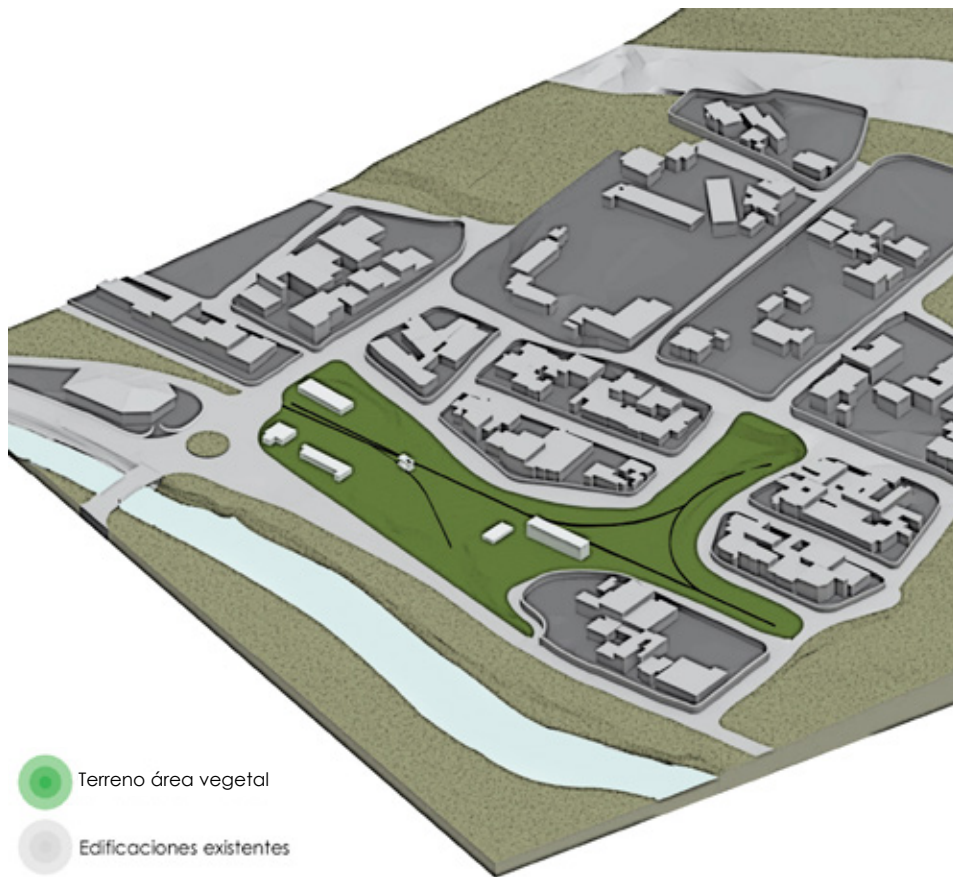
Como parte de la estrategia de implantación, se libera el 100% de área del terreno, conservando únicamente como elementos preexistentes patrimoniales: el letrero original de la antigua estación y la riel longitudinal restaurada.

A partir de la recuperación de este eje, se da la implantación de 4 bloques alineados acorde a este eje y a la línea de fábrica en la que se realiza una reestructuración geométrica mínima de las manzanas posteriores al terreno.

Posterior a la distribución de los bloques, se generan plazas principales y secundarias, buscando una distribución equilibrada entre el área mineral y el área verde.

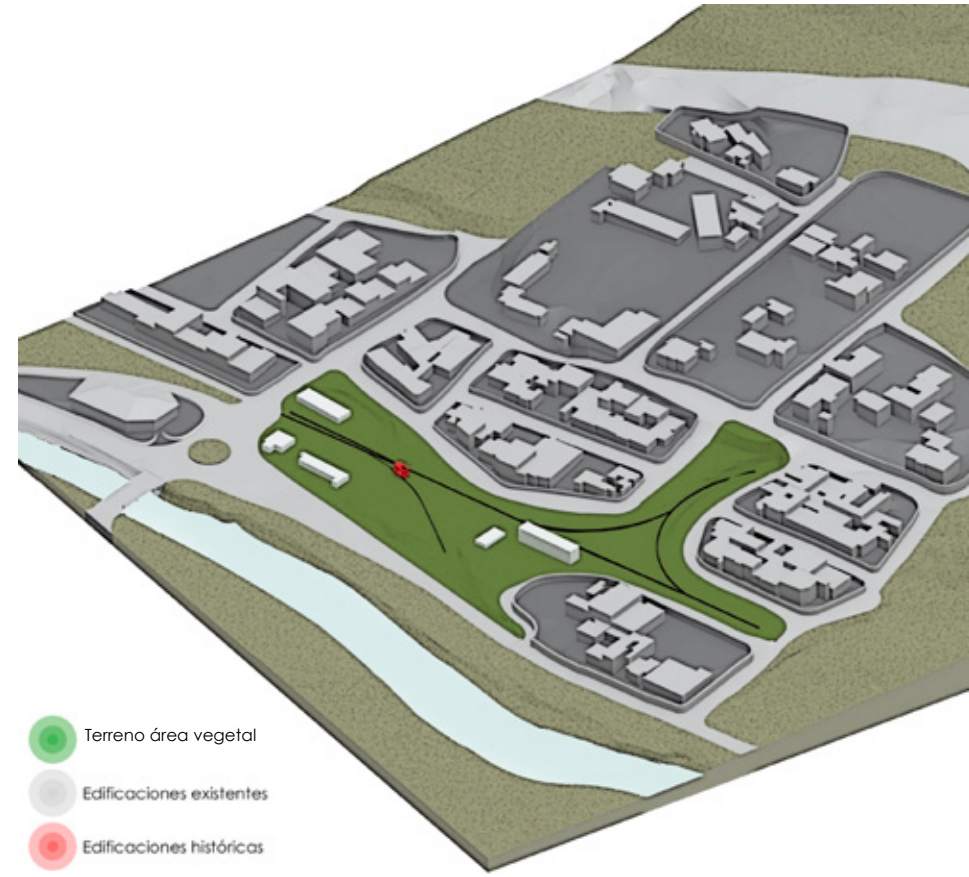
Se pretende solucionar la disposición de las plazas tomando en cuenta los flujos peatonales que se quieren reactivar, así como las principales conexiones que se plantean en la estrategia urbana.

## Esquemas de acción para la implantación



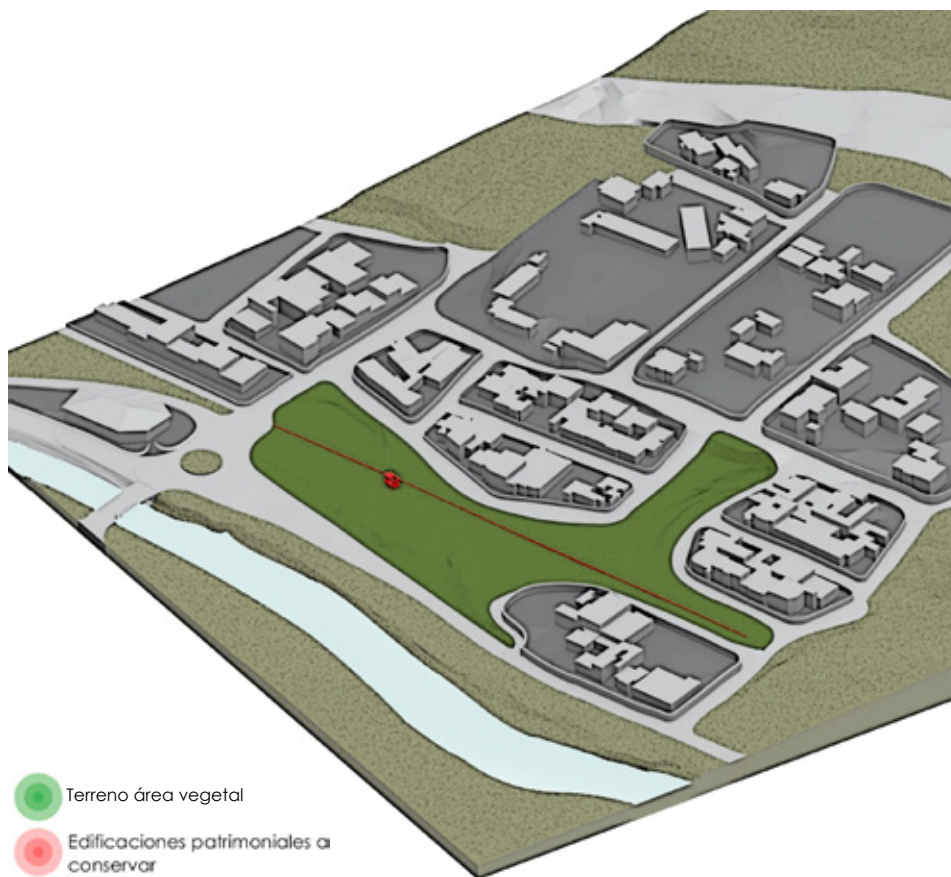
### Estado actual

El estado actual del predio se encuentra sin uso específico; las edificaciones levantadas se ubican desordenadamente y esto incrementa la inseguridad del sitio.



### Edificación histórica

La antigua riel longitudinal y el letrero original de la estación ferroviaria son las únicas edificaciones patrimoniales a preservar.



### Eliminación de predios no patrimoniales

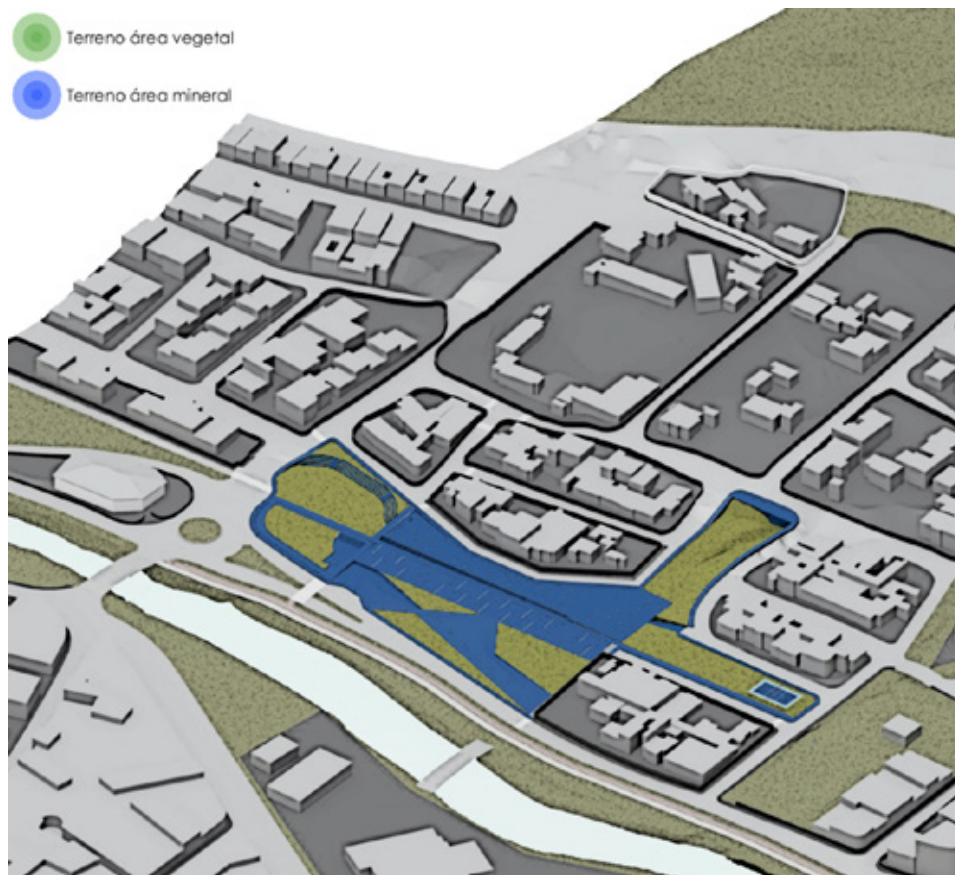
Se da la eliminación de 5 edificaciones que no poseen ningún valor patrimonial y que en la actualidad se encuentran abandonadas en el terreno.



### Espacio libre

Se logra liberar el 100 % del área del predio a intervenir, conservándose únicamente -con la debida restauración- a los elementos patrimoniales preexistentes que caracterizan a la antigua estación.





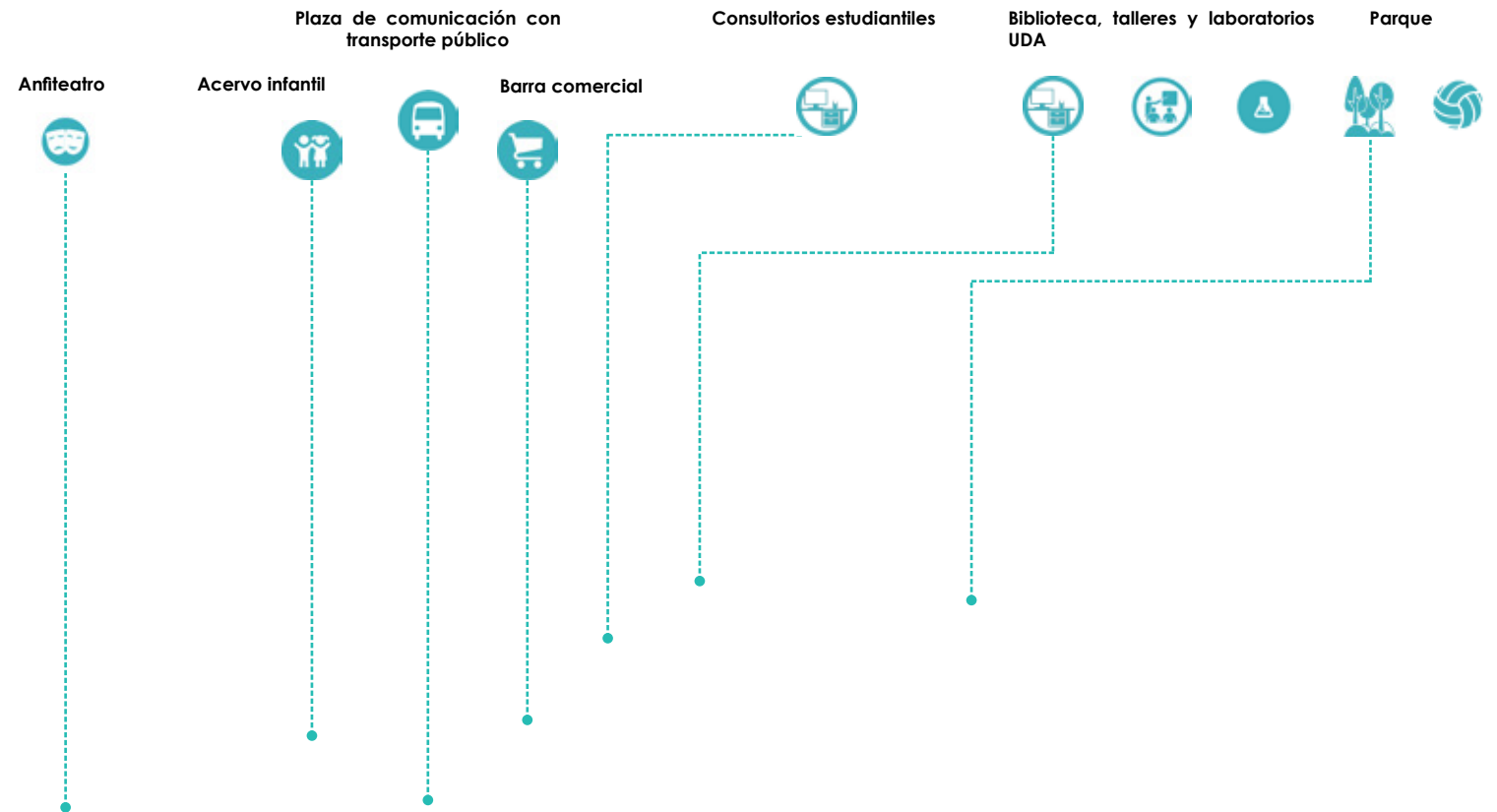
### Distribución del espacio vegetal vs el mineral

Se genera espacios, mineral y vegetal, en el predio a intervenir acorde al análisis de sitio realizado y en congruencia con los usos.



### Bloqueamiento para distribución del programa

Se distribuye el programa del equipamiento estudiantil comunitario vinculado al campus de la UDA en 4 bloques diferenciados.



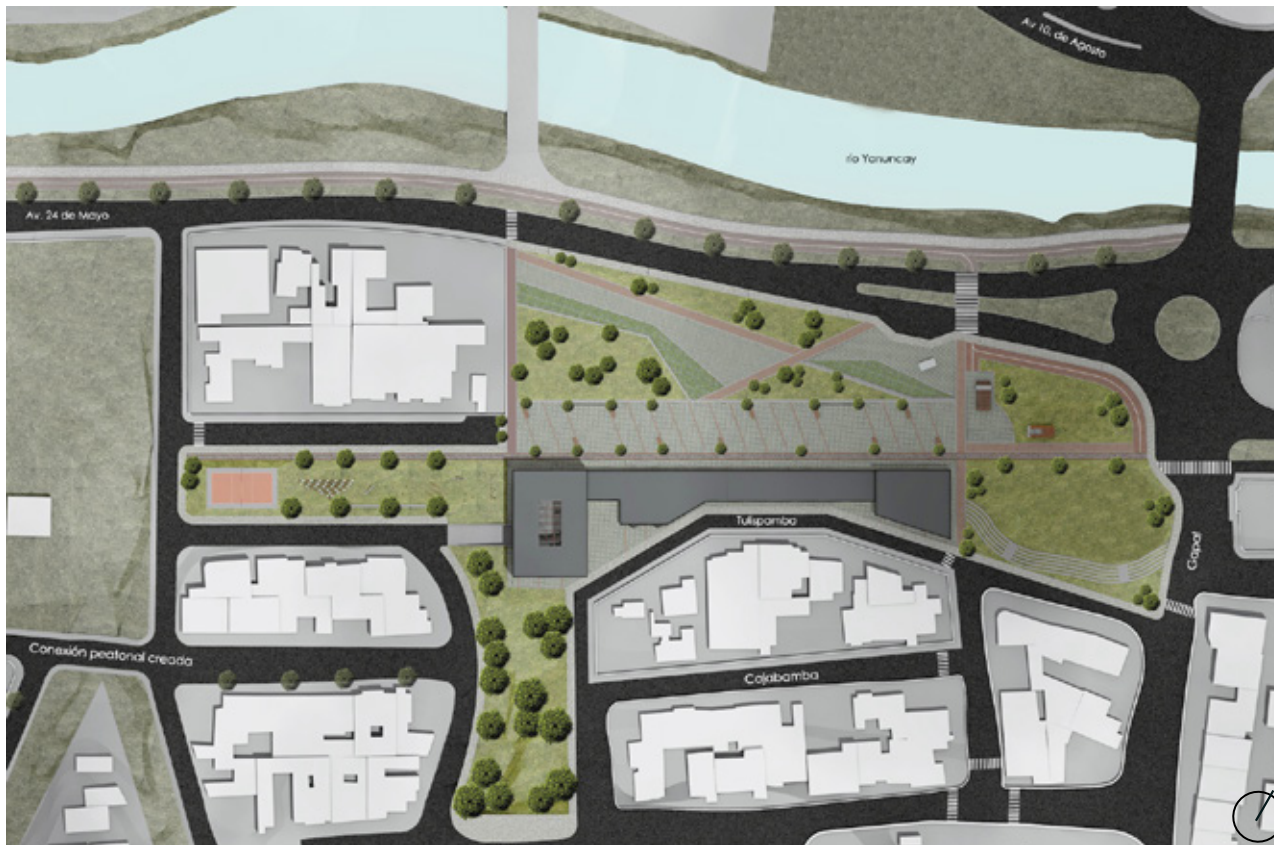


## Distribución del programa- axonometría general





### 5.3 Soluciones y relaciones urbanas



Implantación - planta de espacio público

La propuesta urbano-arquitectónica del proyecto pretende mejorar las conexiones peatonales entre el terreno donde se implanta la propuesta y las inmediaciones de las márgenes del río Yanuncay que se ubican frente al mismo.

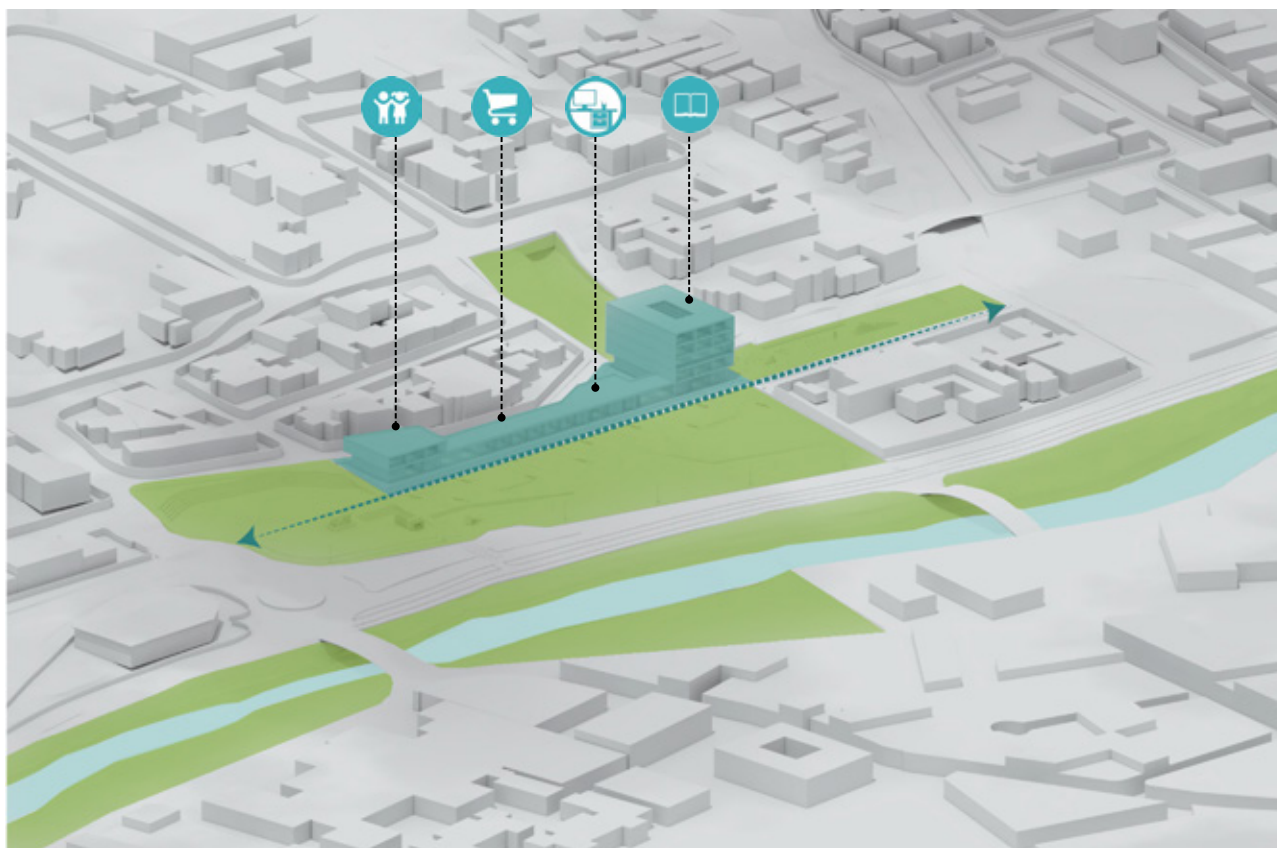
Para ello se toma como eje ordenador del bloqueamiento a la riel longitudinal que cruza al terreno y en base a la cual se organiza la distribución de los diferentes espacios.

Con el fin de ganar el mayor área posible para la ubicación de la plaza principal, plaza secundaria, las áreas de transición, accesos, áreas deportivas y el parque, se genera la dotación de cuatro bloques que albergan al programa del equipamiento estudiantil comunitario. Se sigue la directriz de este eje y las respectivas líneas de fábrica de los predios.

La división de los espacios toma en cuenta el movimiento de los flujos peatonales obtenidos en el análisis del sitio y por ello se busca jerarquizar las conexiones transversales que pasan por el terreno y que se comunican con el parque lineal.

En cuanto al tratamiento de estos espacios, se recupera la ciclovía conectando la misma con el terreno y generando una nueva circulación en la orilla sur, donde se mejora la calidad de espacio público destinado al peatón con la inserción de una caminería y espacios de descanso; todo esto complementado con una arborización y tramamiento a las principales vías que se comunican con el proyecto.





Eje ordenador del espacio + continuidad de áreas verdes.

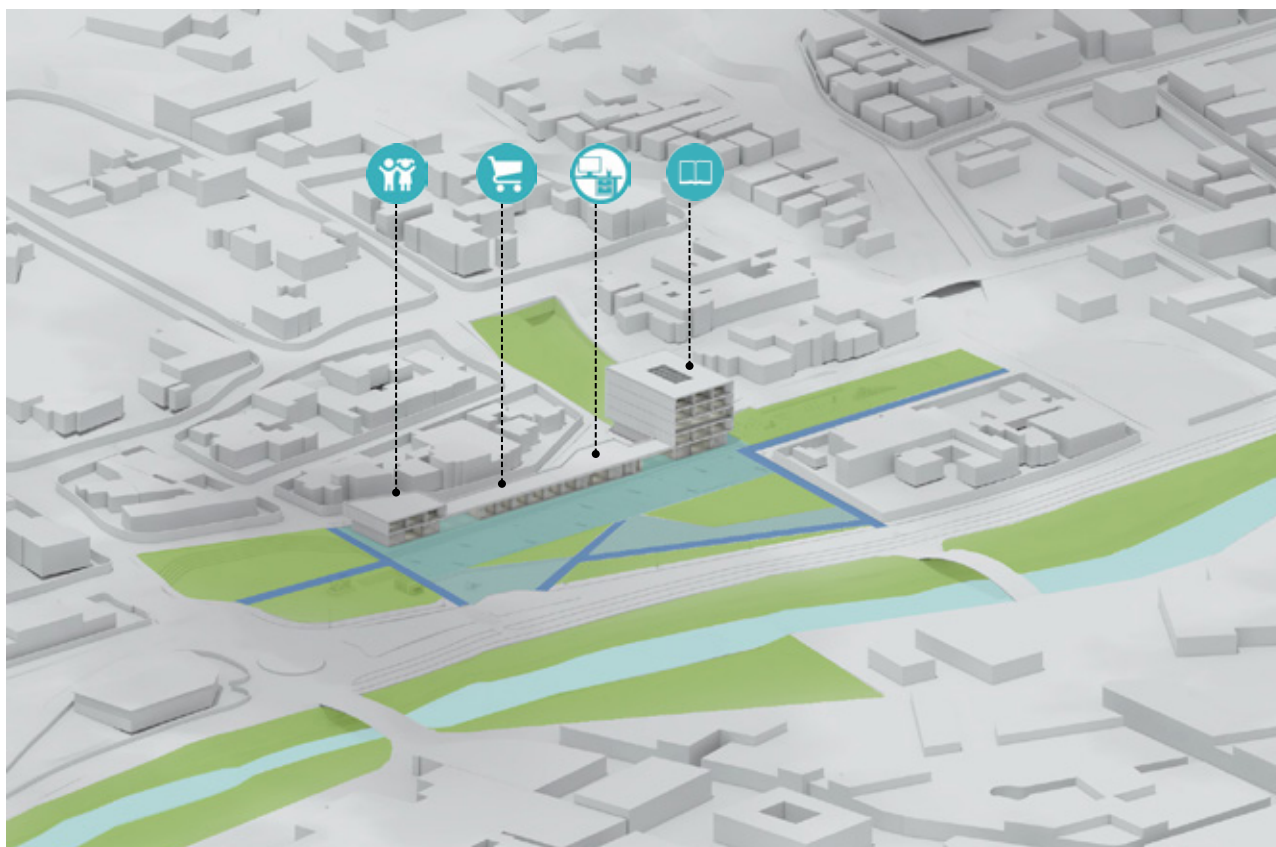
←-----> eje longitudinal

-  edificios del conjunto
-  río Yanuncay
-  área verde - continuidad
-  acervo infantil
-  barra comercial
-  consultorios estudiantiles
-  biblioteca

Se ubican los edificios detrás del eje longitudinal re-generado y se libera la parte frontal del sitio para el desarrollo del parque.

De esta forma se aprovechan las visuales hacia el norte de la ciudad y se respeta la importancia visual de la existencia de un hito cultural como es la Quinta Bolívar.

Con el emplazamiento se logra una continuidad del "verde" del parque lineal, a través de la ubicación del parque en la parte frontal del sitio, así como la dotación de áreas verdes secundarias.

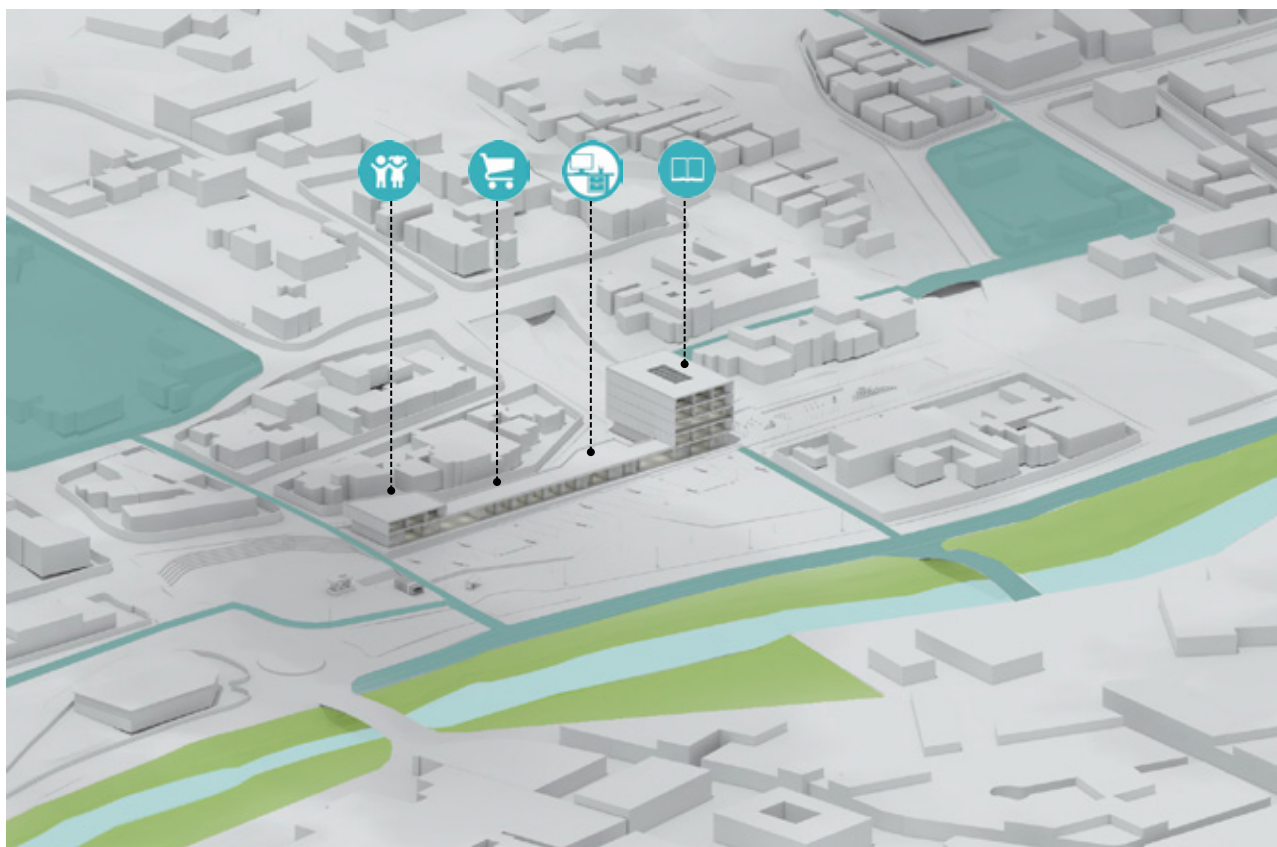


Equilibrio de piso mineral y vegetal + conexión de flujos peatonales.

-  plazas - piso mineral
-  ejes peatonales
-  río Yanuncay
-  área verde - continuidad
-  acervo infantil
-  barra comercial
-  consultorios estudiantiles
-  biblioteca

Se logra una distribución equilibrada entre piso sólido y vegetal, acorde a la necesidad de plazas de reunión, lugares de estancia, caminerías y el índice de área verde requerida.

Se genera una comunicación adecuada de los ejes peatonales con la plaza principal del proyecto, acorde a los flujos y recorridos que más se desarrollan en el sitio.



Conexión de redes y equipamientos + generación de nuevas rutas.

-  conexión de redes y equipamientos
-  río Yanuncay
-  área verde - continuidad
-  acervo infantil
-  barra comercial
-  consultorios estudiantiles
-  biblioteca

Se recupera el parque lineal a través de la creación de la ciclovía, caminerías y alameda, se conecta la nueva ciclovía a la red existente.

Gracias a las nuevas rutas peatonales planteadas se consigue comunicar centros educativos primarios, secundarios y de tercer nivel, así como equipamientos complementarios al proyecto.



Estado actual





## Implantación general



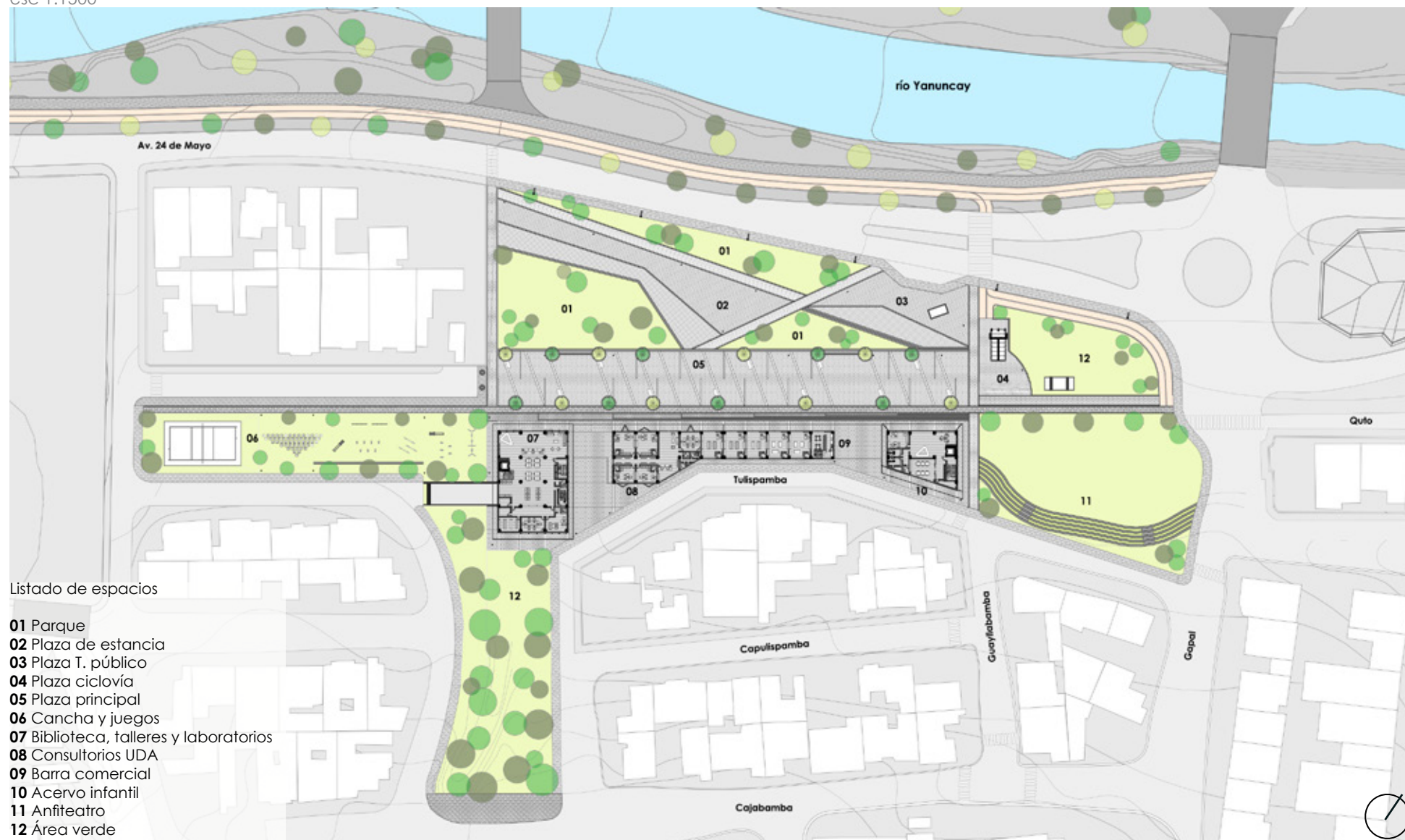


## 5.4 Propuesta arquitectónica

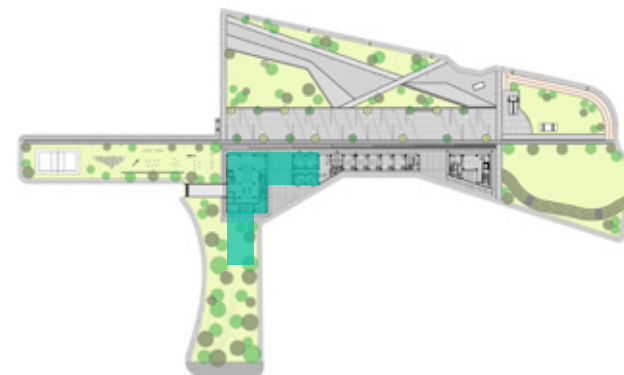
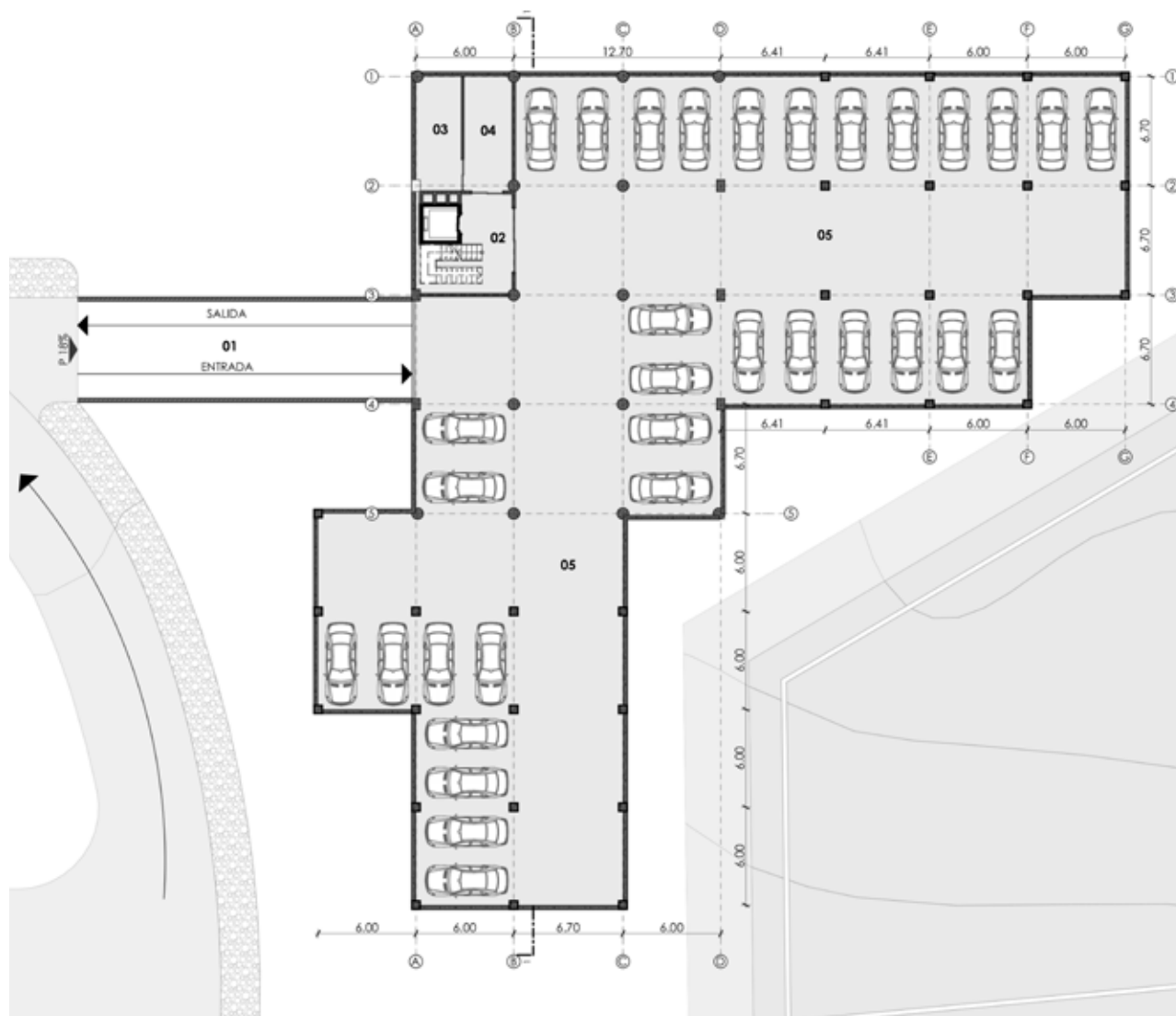
### Planta baja general del conjunto

nivel +/- 0.00

esc 1:1500



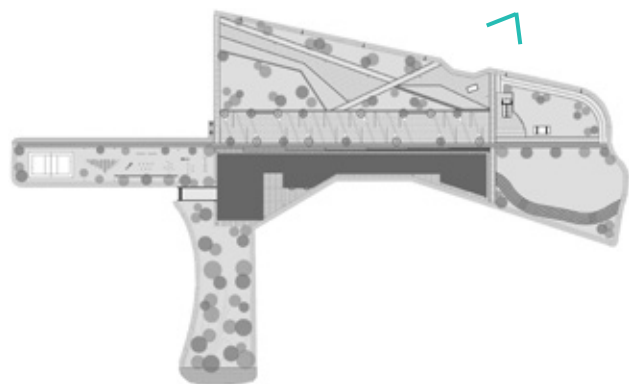
esc 1:250



esquema de ubicación

- 01 Rampa de acceso/salida
- 02 Circulación vertical
- 03 Grupo electrógeno
- 04 Bombas y cisternas
- 05 Vía de circulación





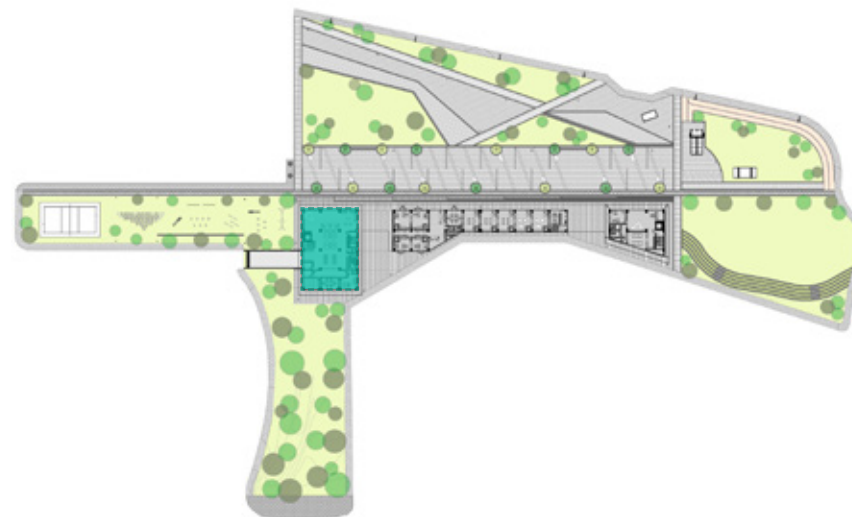
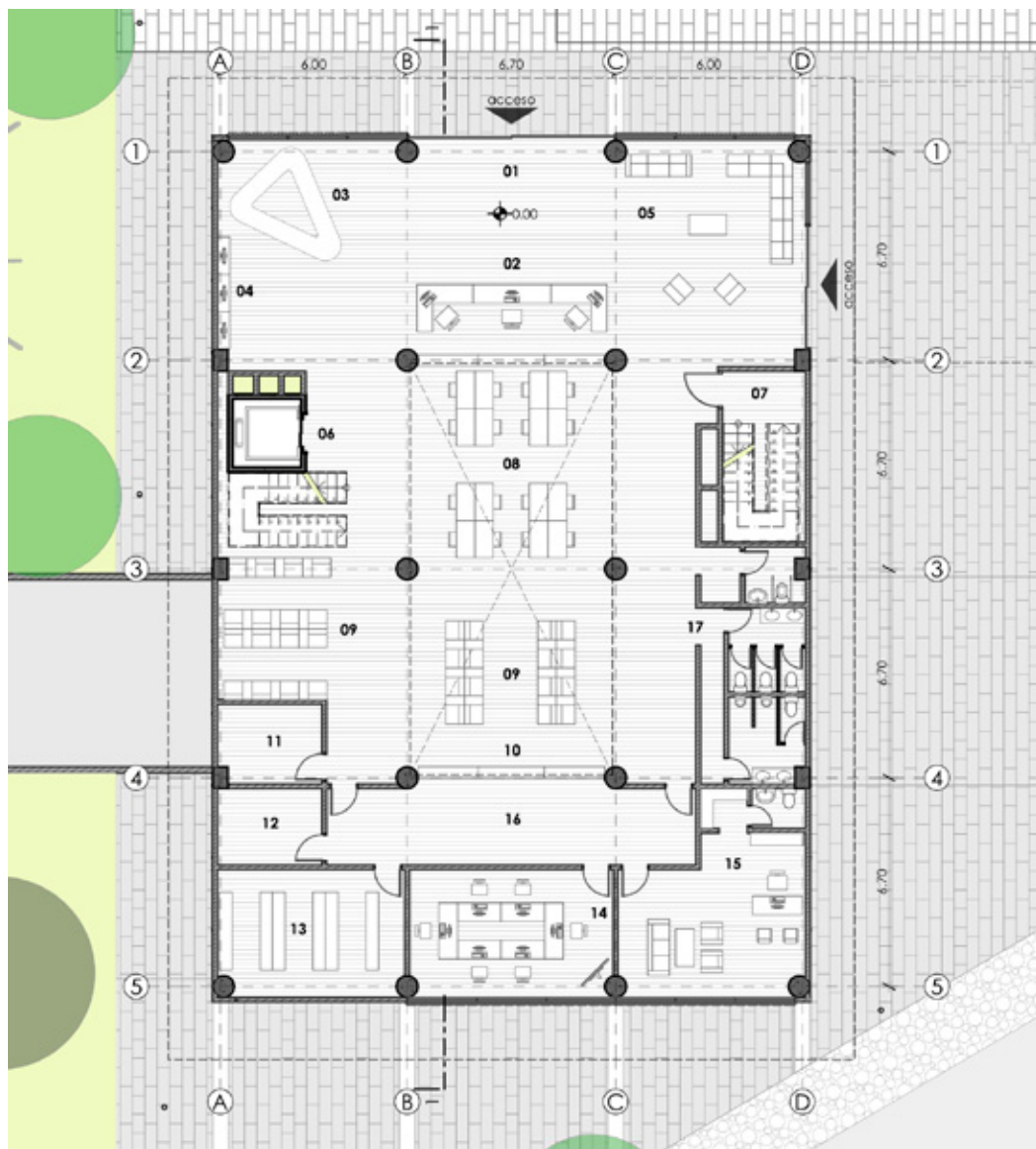






Planta baja - Biblioteca  
nivel +/- 0.00

esc 1:250



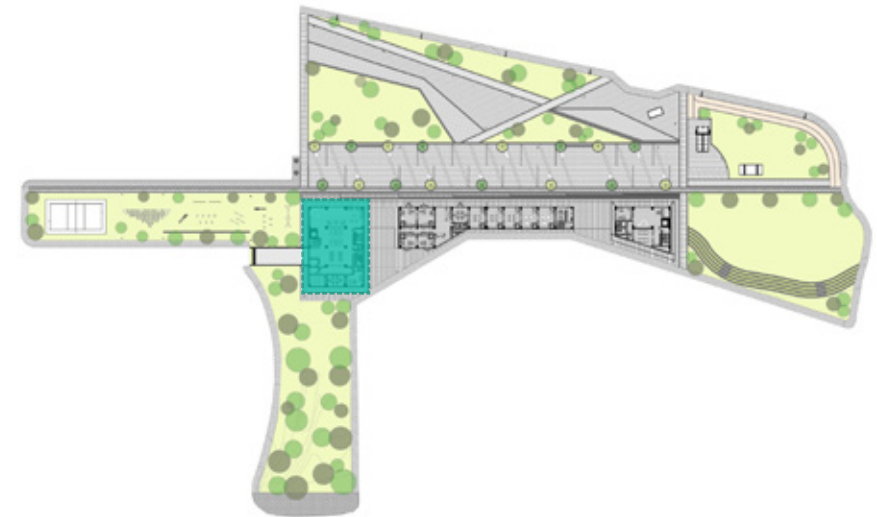
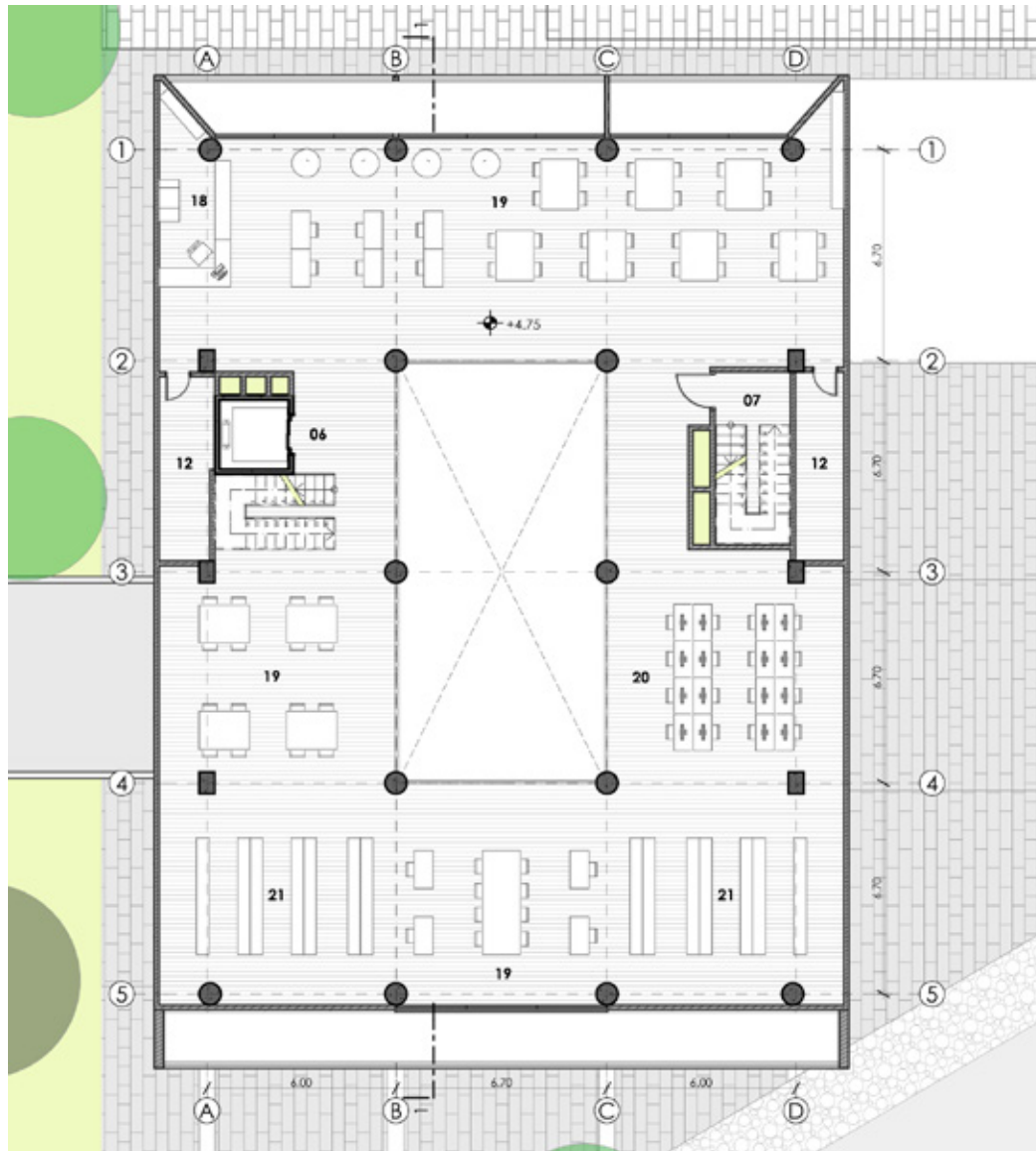
esquema de ubicación

Listado de espacios

- 01 Ingresos
- 02 Vestíbulo/ información
- 03 Devolución libros
- 04 Consulta rápida
- 05 Sala de espera
- 06 Circulación vertical
- 07 Escalera de emergencia
- 08 Área de trabajo
- 09 Área de lectura
- 10 Prensa diaria
- 11 Conserjería
- 12 Utilería
- 13 Bodega
- 14 Sala personal
- 15 Administración
- 16 Área privada
- 17 Baterías sanitarias

1ra planta alta - Biblioteca  
nivel + 4.75

esc 1:250

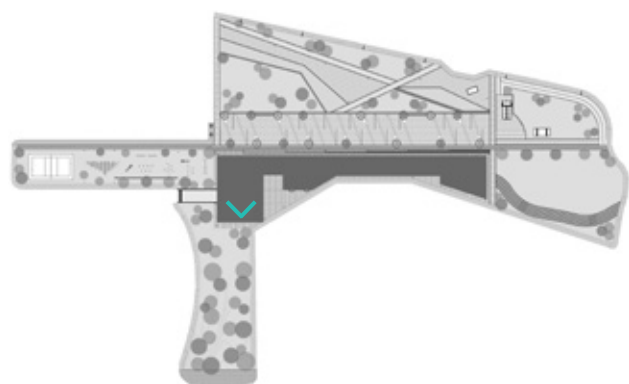


esquema de ubicación

Listado de espacios

- 06** Circulación vertical
- 07** Escaleras de emergencia
- 12** Utilería
- 18** Fotocopias
- 19** Área de trabajo
- 19** Conexión cafetería
- 20** Consulta digital
- 21** Área de consulta





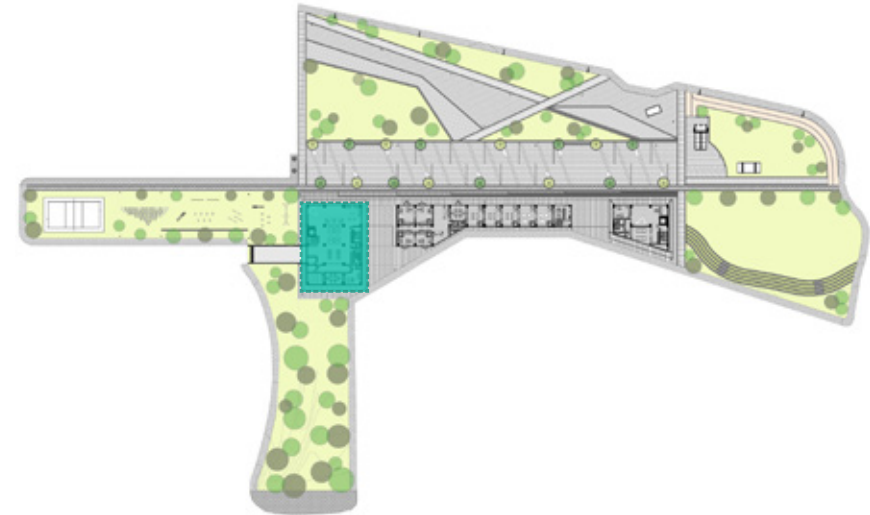
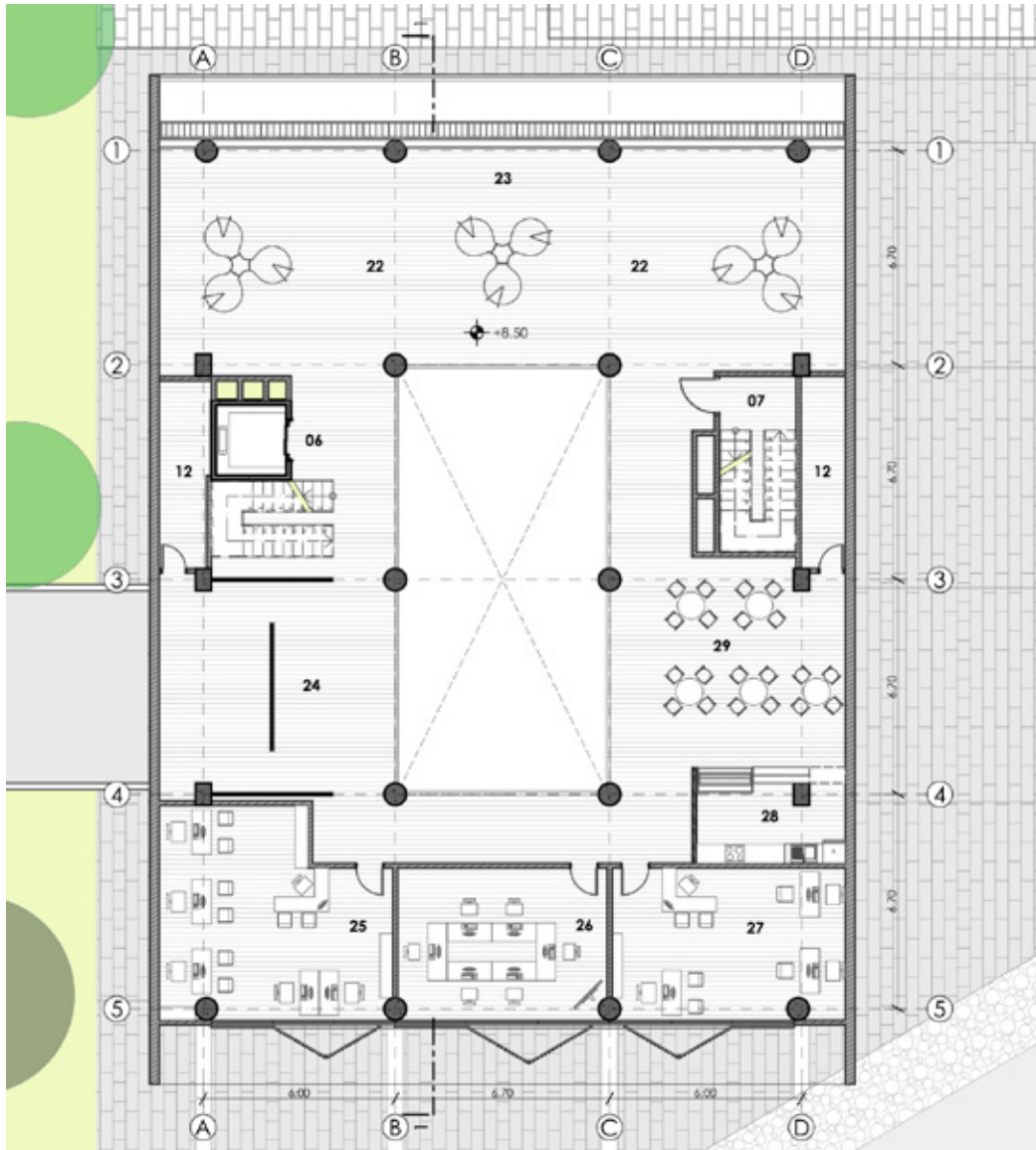






2da planta alta - mirador y consultorios  
nivel + 8.50

esc 1:250



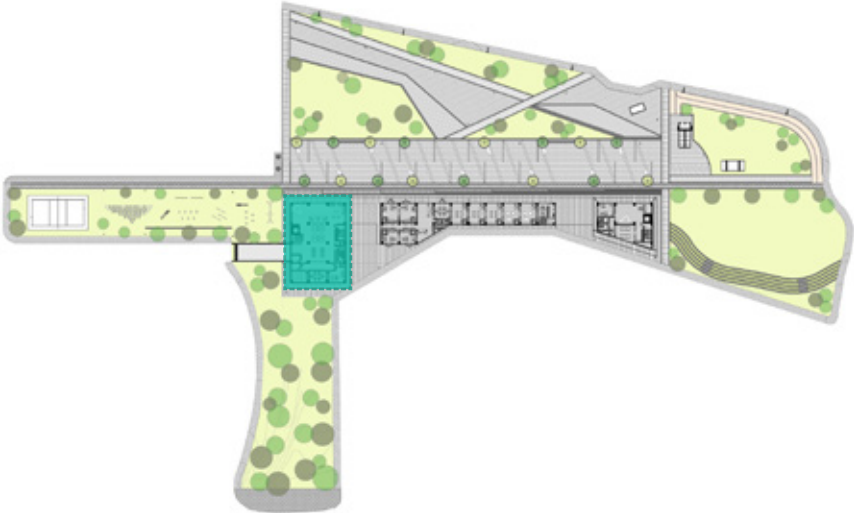
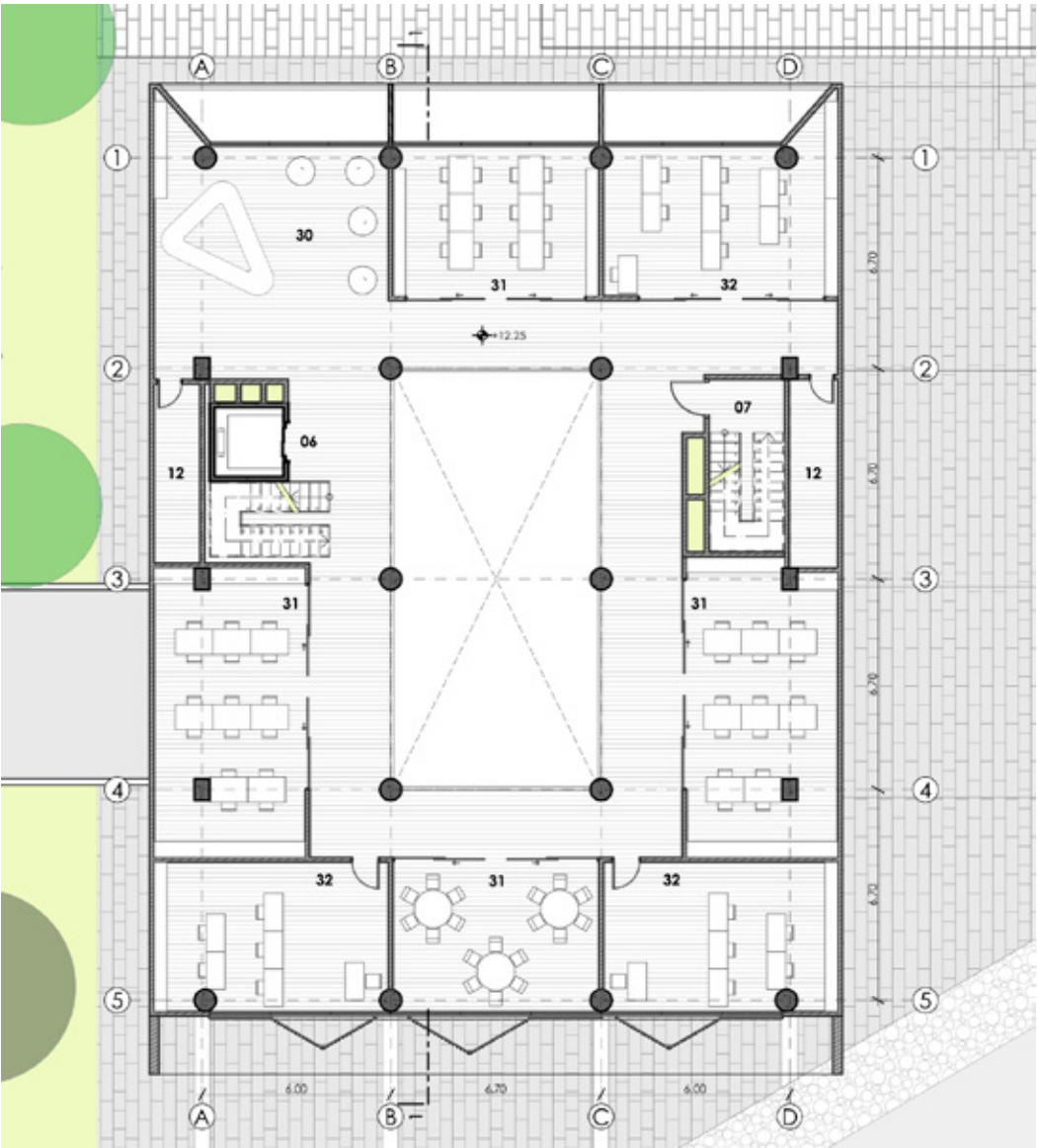
esquema de ubicación

#### Listado de espacios

- 06** Circulación vertical
- 07** Escaleras de emergencia
- 12** Utilería
- 22** Área de descanso
- 23** Área de mirador
- 24** Área de exposiciones
- 25** Consultorios estudiantiles: asesoría contable y financiera
- 26** Sala de reuniones
- 27** Coordinación y supervisión
- 28** Cocina - cafetería
- 29** Área de comidas

3ra planta alta - Aulas y talleres  
nivel + 12.25

esc 1:250

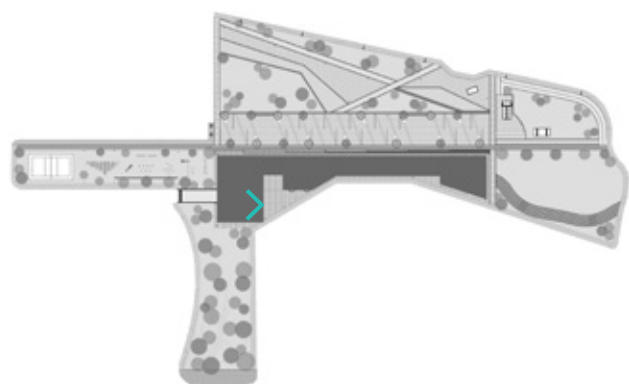


esquema de ubicación

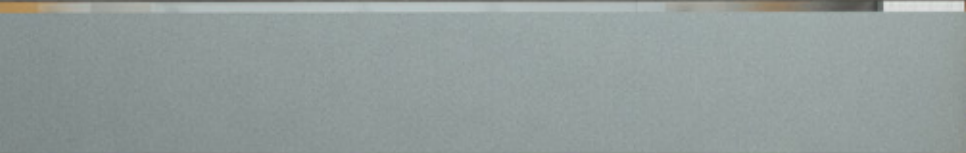
Listado de espacios

- 06 Circulación vertical
- 07 Escaleras de emergencia
- 12 Utilería
- 30 Recepción/vesíbulo
- 31 Talleres
- 32 Aulas





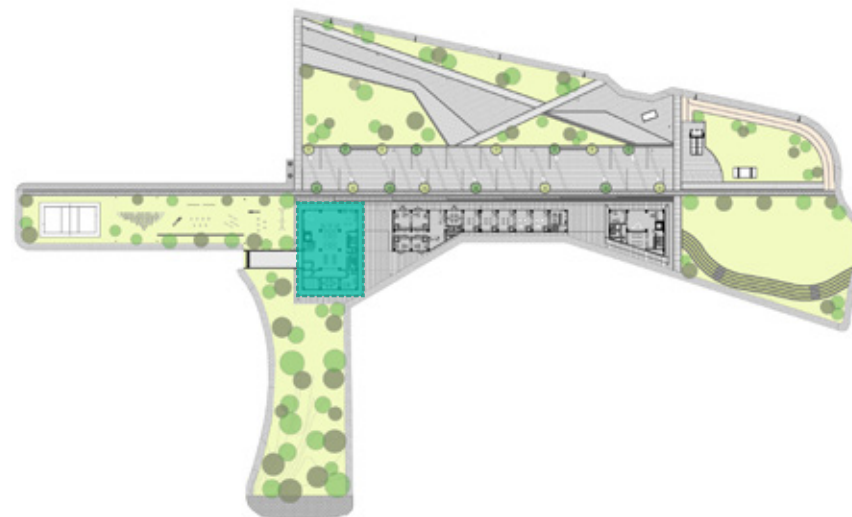
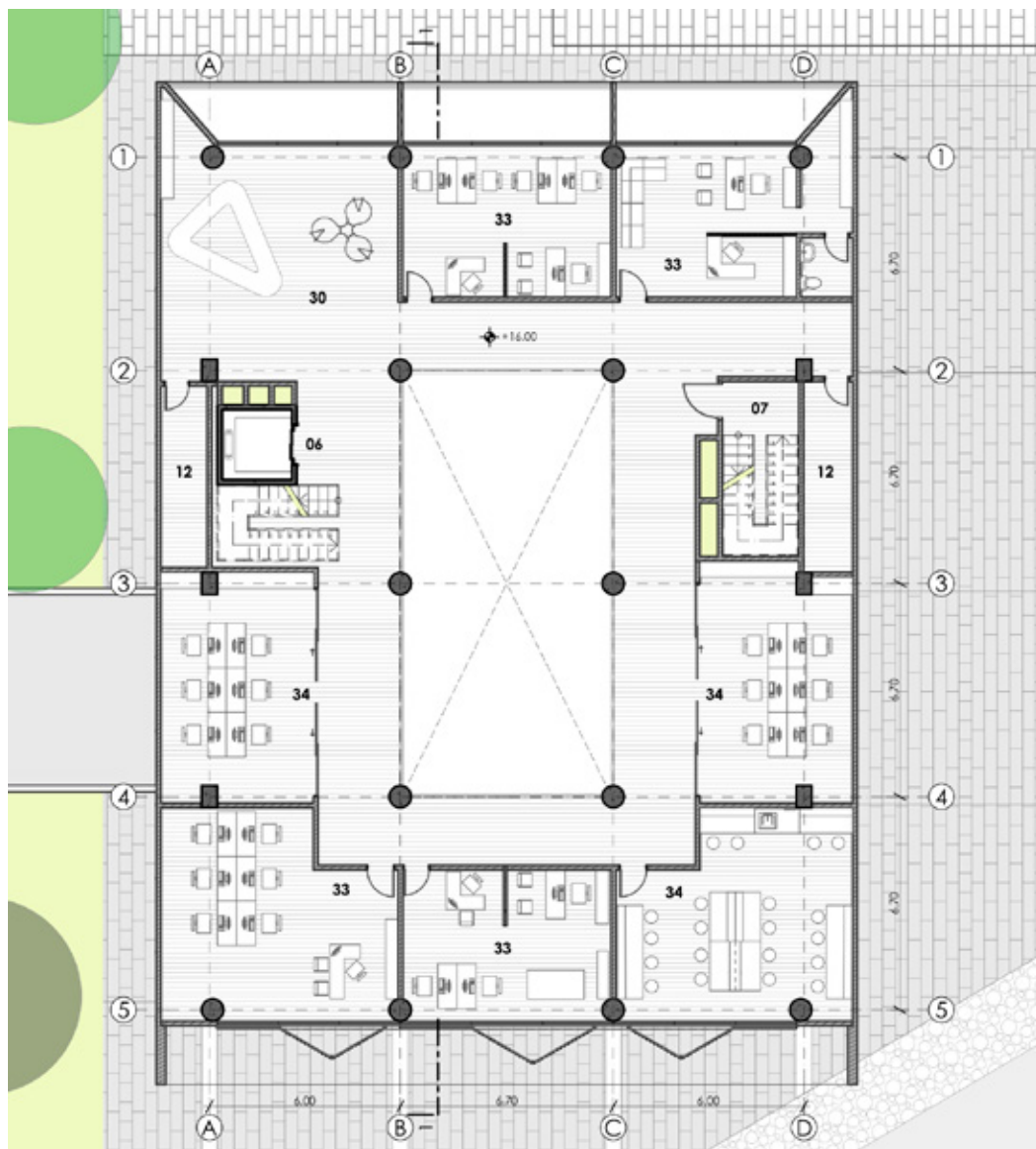






4ta planta alta - Laboratorios UDA  
nivel + 16.00

esc 1:250



esquema de ubicación

Listado de espacios

- 06** Circulación vertical
- 07** Escaleras de emergencia
- 12** Utilería
- 30** Recepción/vestíbulo
- 33** Oficinas
- 34** Laboratorios UDA

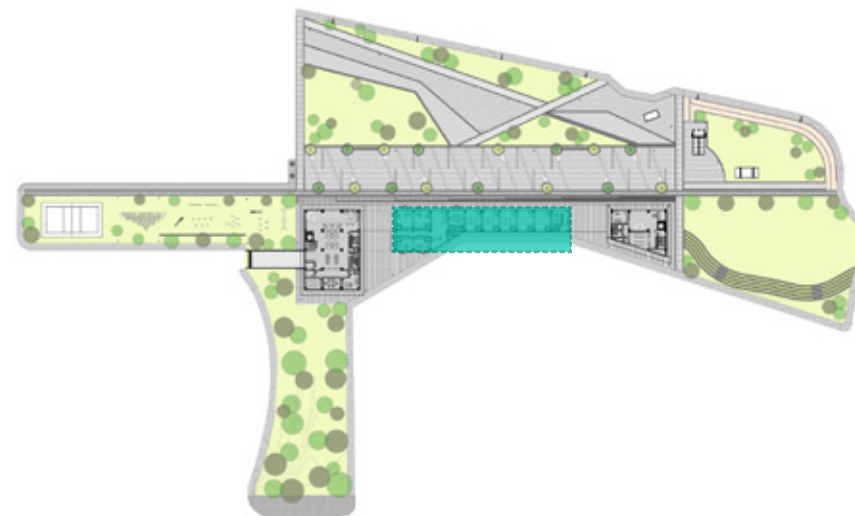
Planta Consultorios UDA - barra comercial  
nivel +/- 0.00

esc 1:260

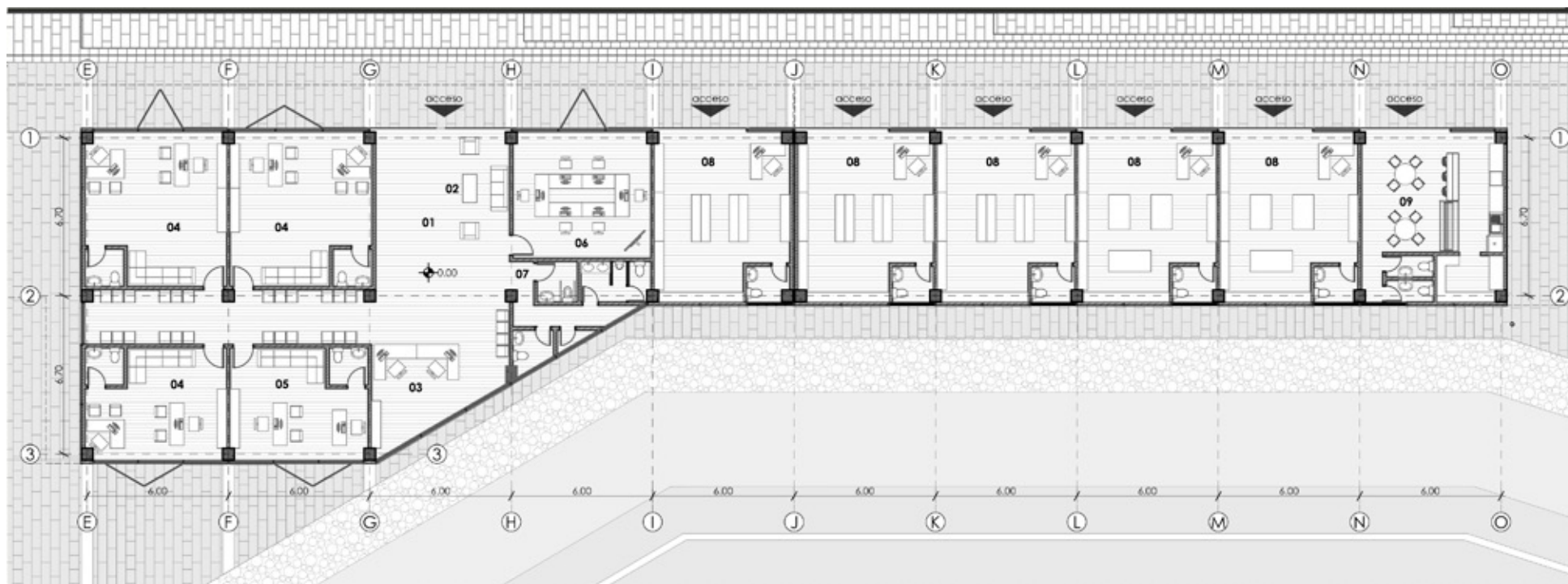


Listado de espacios

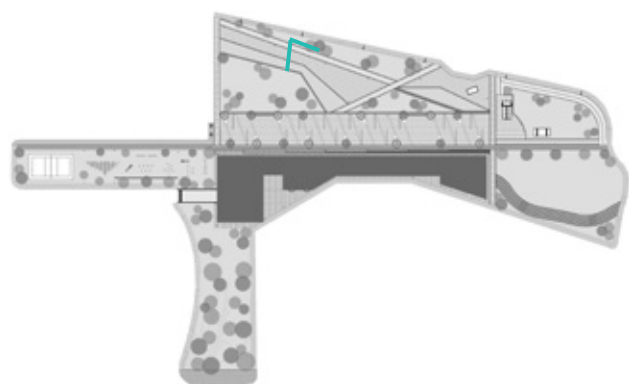
- 01** Acceso / vestíbulo
- 02** Sala de espera
- 03** Información / recepción
- 04** Consultorios estudiantiles: psicólogo clínico
- 04** Consultorios estudiantiles: psicólogo educativo
- 04** Consultorios estudiantiles: psicólogo organizacional
- 05** Coordinación y supervisión
- 06** Sala de reuniones
- 07** SSHH
- 08** Comercios
- 09** Heladería



esquema de ubicación







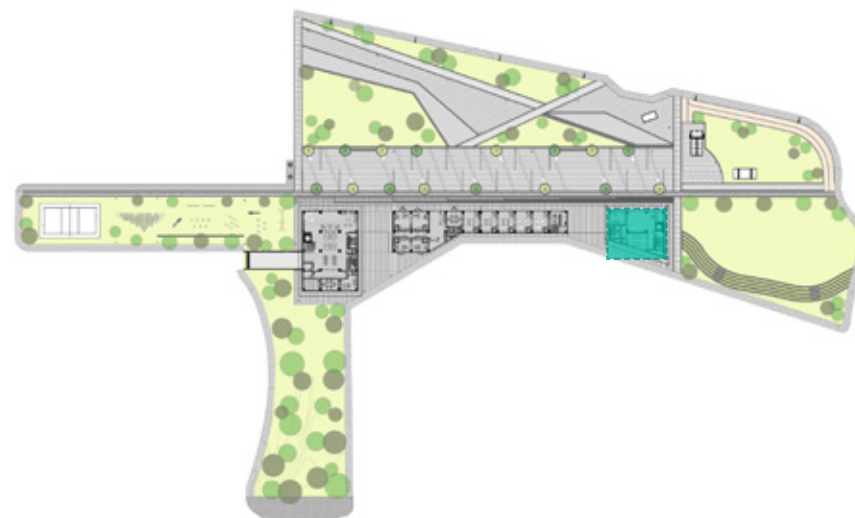






Planta baja Ludoteca  
nivel +/- 0.00

esc 1:200

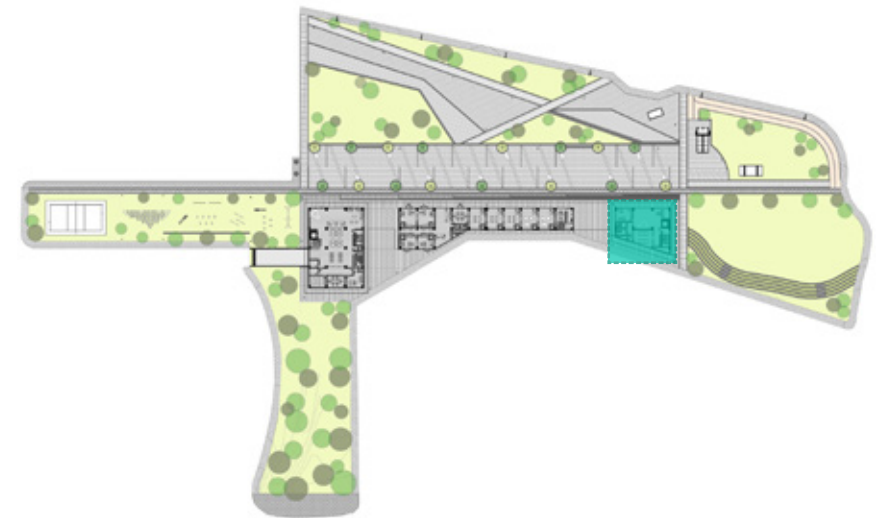
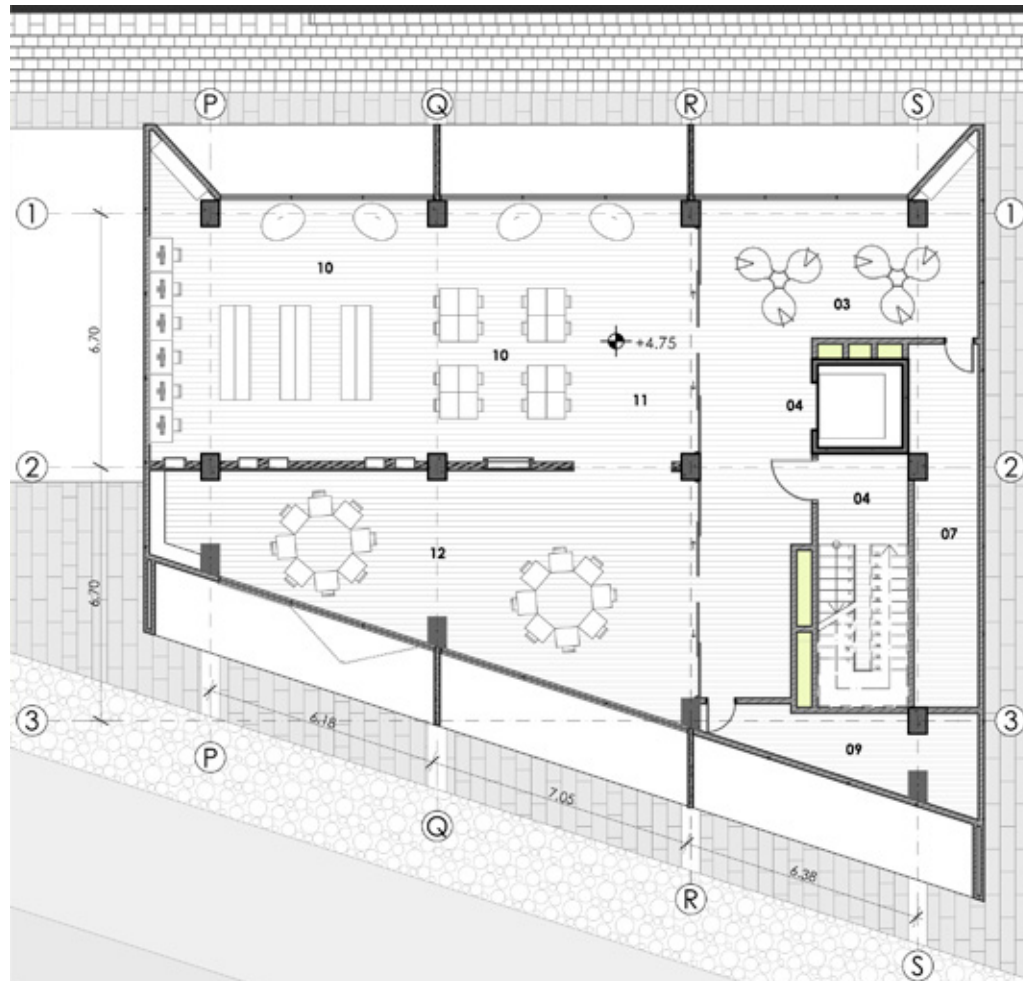


esquema de ubicación

Listado de espacios

- 01** Acceso / vestíbulo
- 02** Información
- 03** Sala de espera
- 04** Circulación vertical
- 05** Administración
- 06** SSH
- 07** Utilería
- 08** Sala de uso múltiple
- 09** Bodega

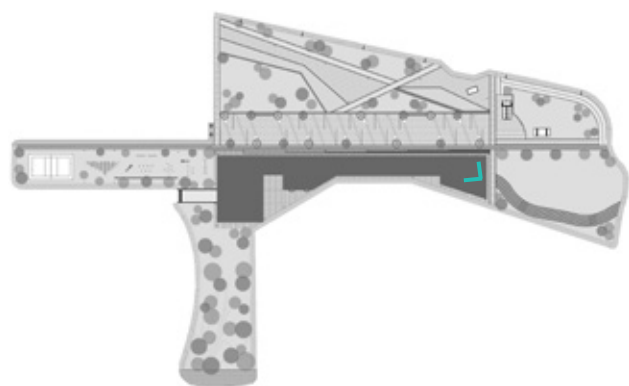
Planta alta Ludoteca - talleres  
nivel +4.75  
esc 1:200



esquema de ubicación

#### Listado de espacios

- 03** Sala de espera
- 04** Circulación vertical
- 07** Utilería
- 09** Bodega
- 10** Área de consulta y lectura
- 11** Área de juego
- 12** Área de estudio

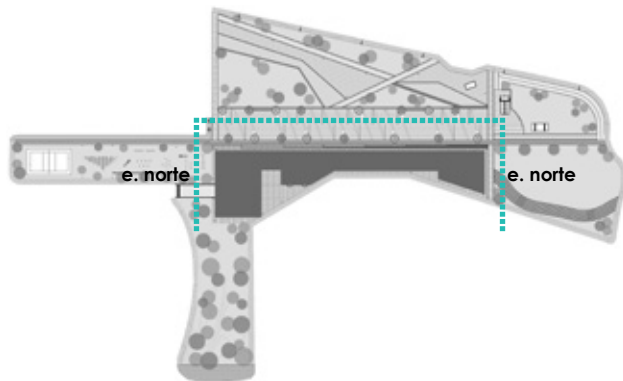






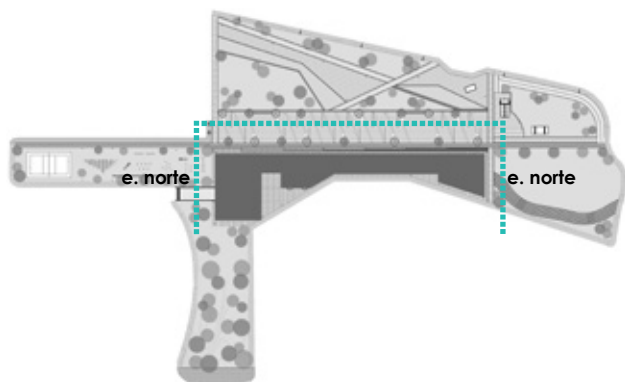


## 5.5 Elevaciones



elevación norte - frontal del conjunto  
esc 1: 250



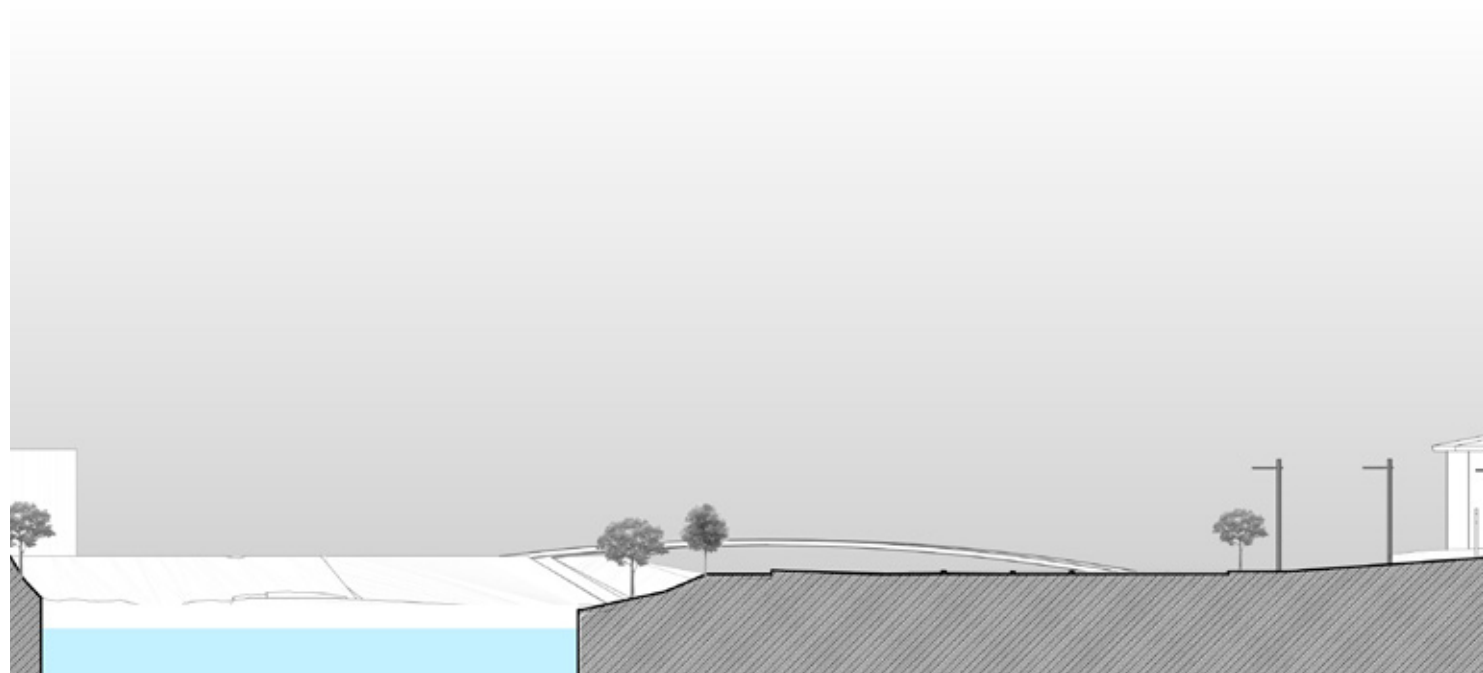
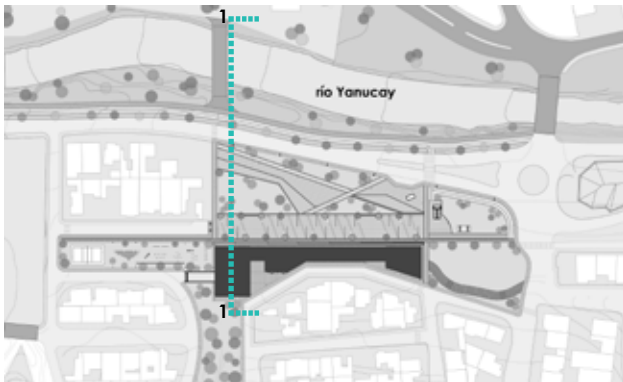


elevación norte - frontal del conjunto

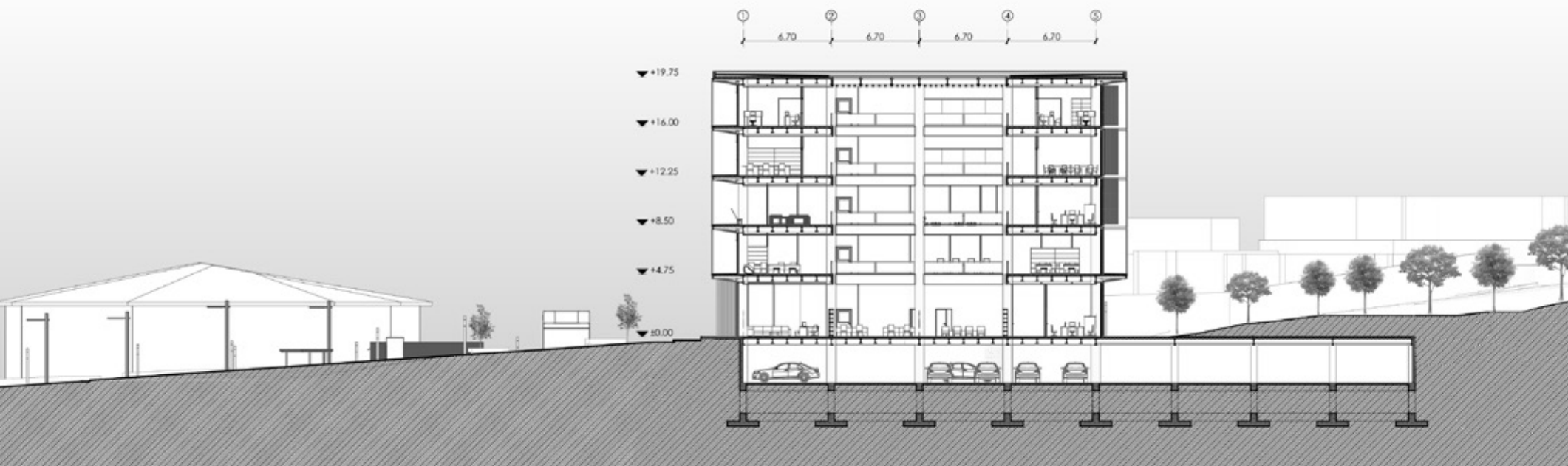




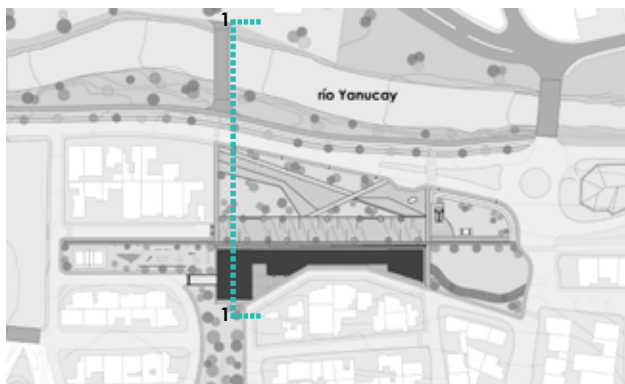
## 5.5 Secciones



Sección transversal del conjunto  
esc 1: 350

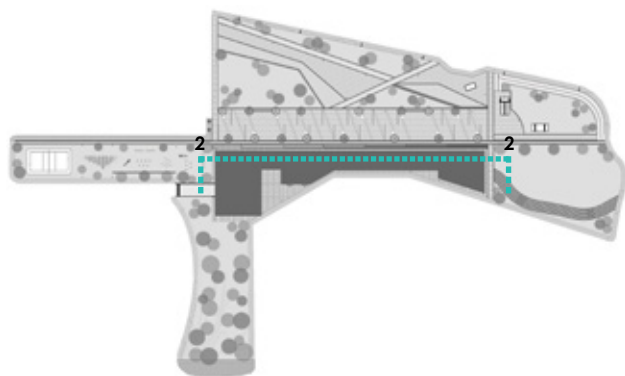






Sección transversal del conjunto



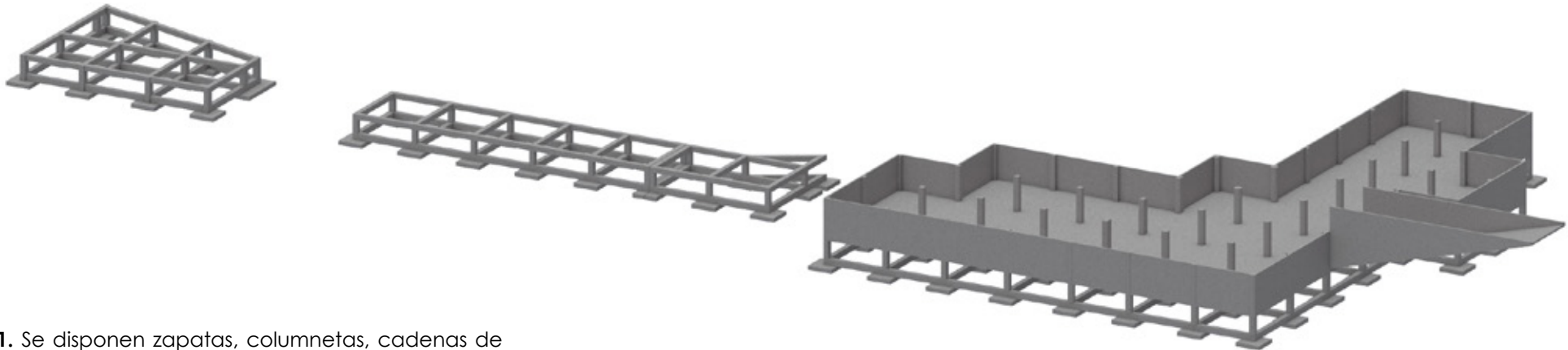


Sección longitudinal del conjunto





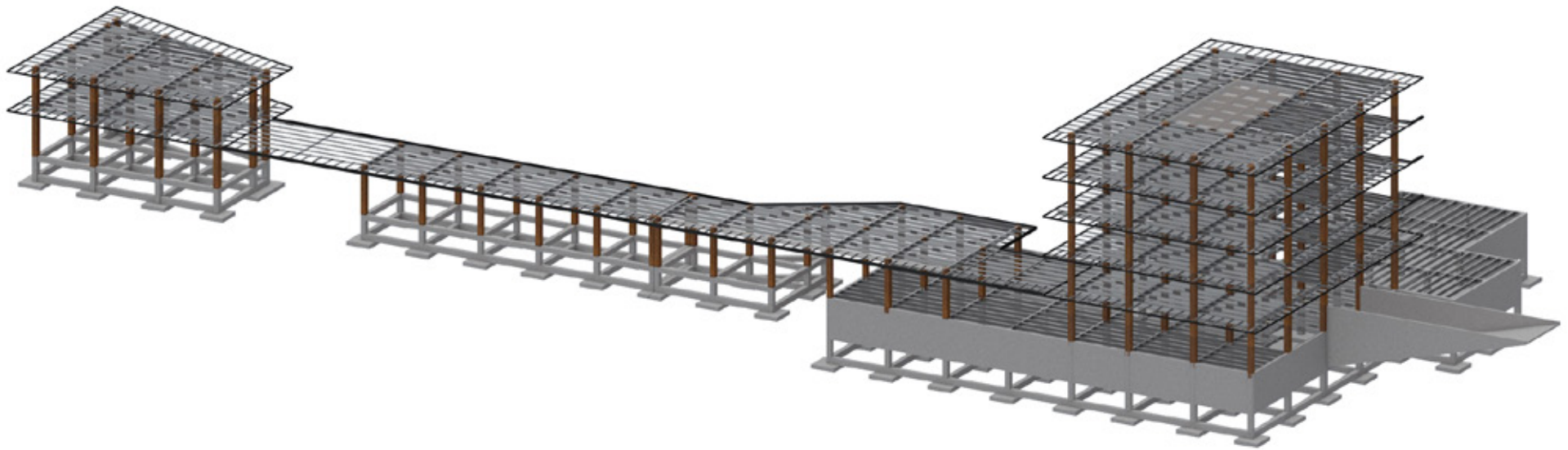
## 5.6 Sistema estructural y constructivo



1. Se disponen zapatas, columnetas, cadenas de amarre, vigas riostras y muros de contención de hormigón armado.

2. Se plantea un sistema de pórticos con columnas de cajones metálicos y sección circular rellenas de hormigón de 50\*70 cm y de 70 cm respectivamente desde el nivel de planta baja hasta los niveles superiores.

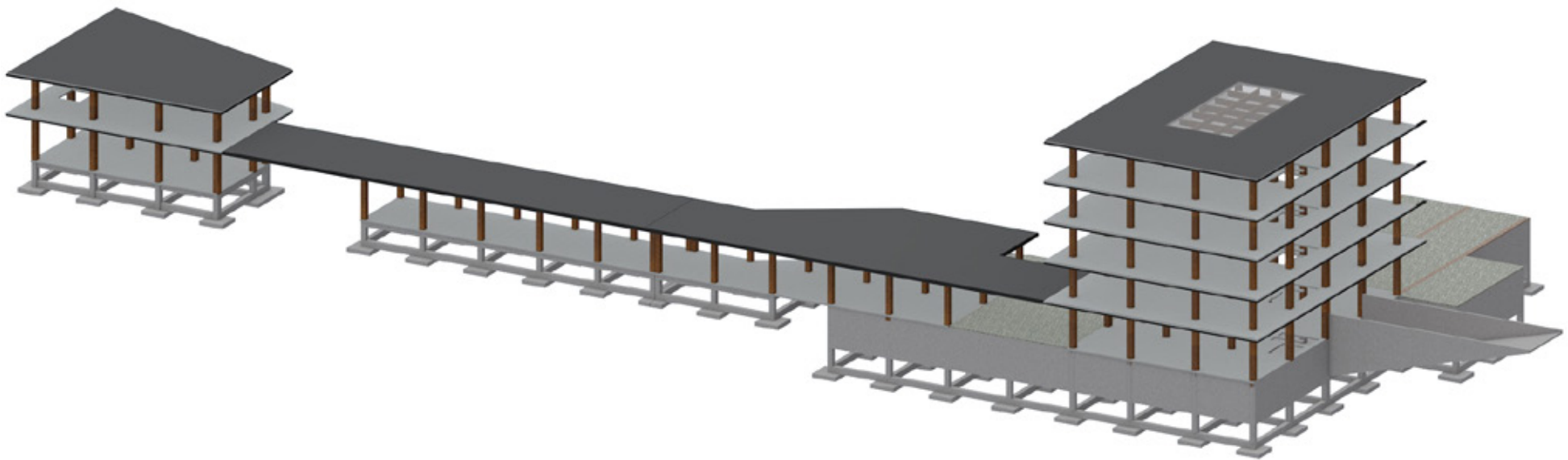
Axonometría del proceso constructivo  
esc 1: 700



**3.** Se disponen las vigas principales y viguetas con perfiles IPE 450 y 300 respectivamente, mientras que para perfiles de borde se utilizan IPE 160 y correas G.

Axonometría del proceso constructivo  
esc 1: 700





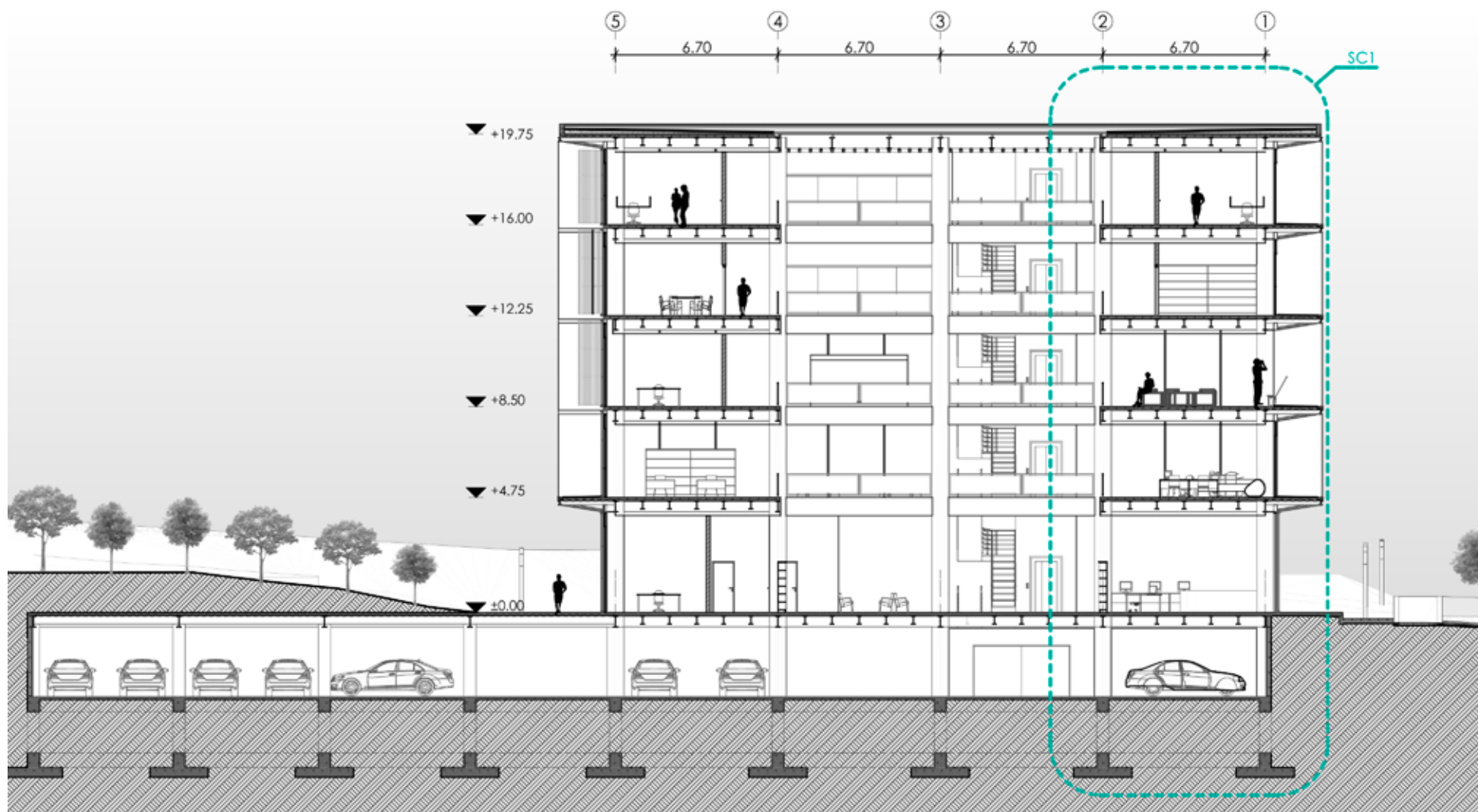
4. Se funden las losas de hormigón estructural (240Kgf/cm<sup>2</sup>) sobre la placa colaborante y malla eléctrosoldada en cada nivel, con un espesor de 12 cm.

Axonometría del proceso constructivo  
esc 1: 700



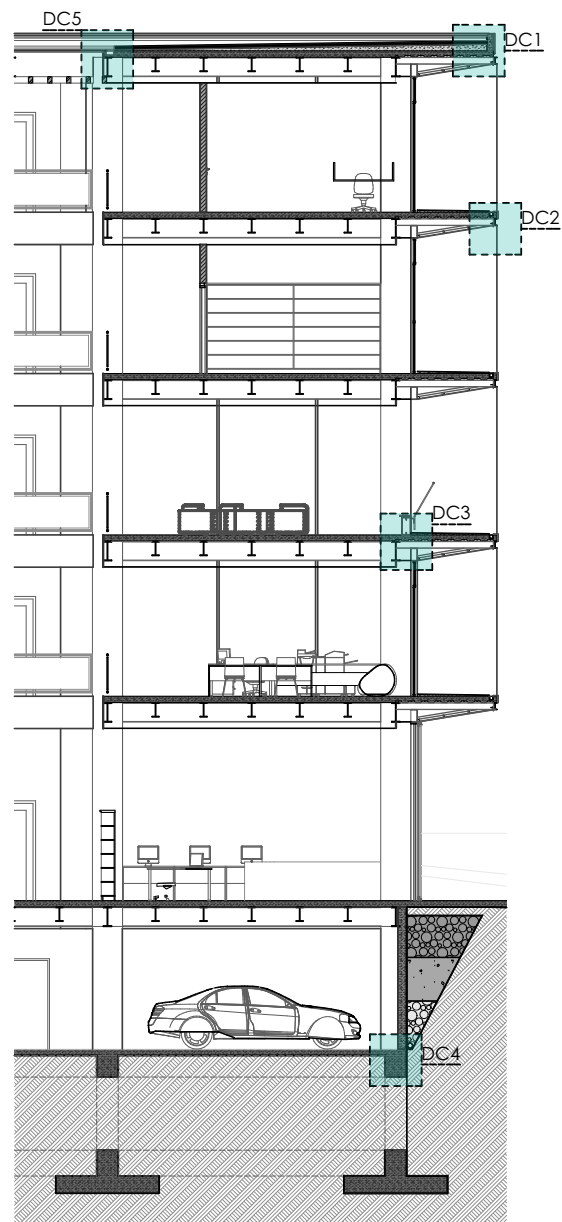
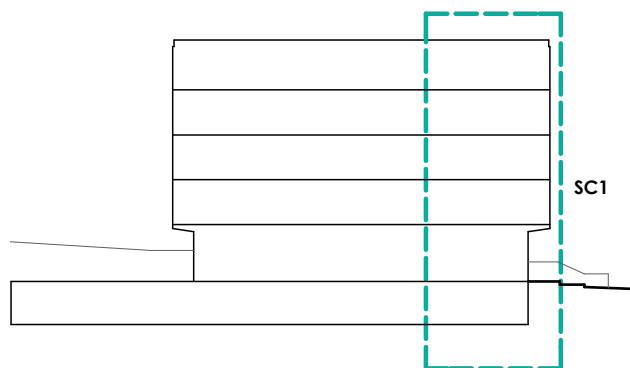
**4.** Los envolventes se realizan con mampostería de ladrillo artesanal y se recubren con paneles modulados de hormigón, mientras que las fachadas frontal y posterior utilizan muros cortina con paneles divisores y lamas corredizas de acero corten.

Axonometría estructural del conjunto  
esc 1: 700

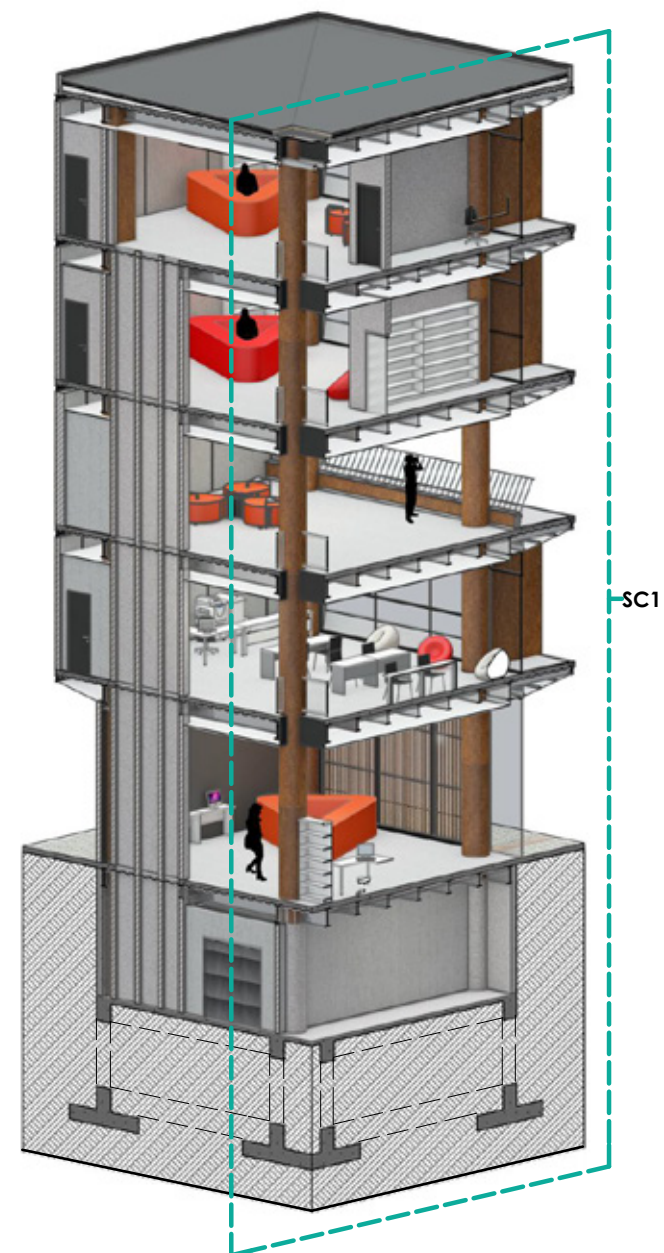


Sección 1-1  
esc 1: 300

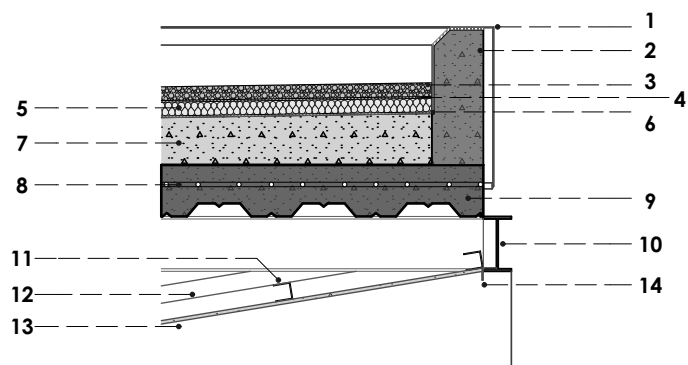




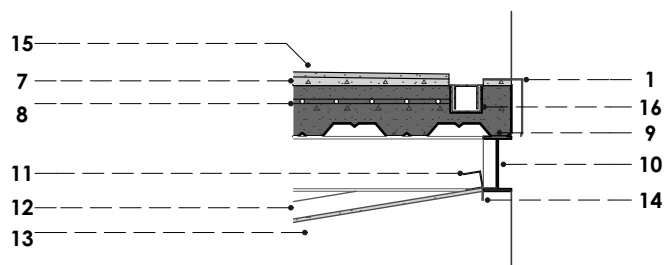
Sección constructiva 1  
esc 1: 175



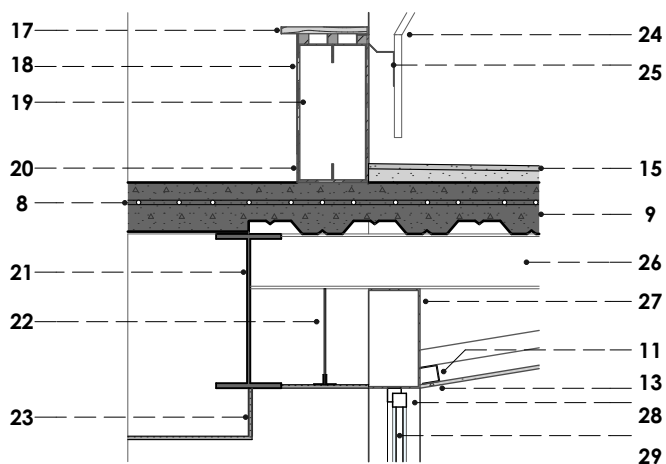
Sección constructiva 1  
Axonometría



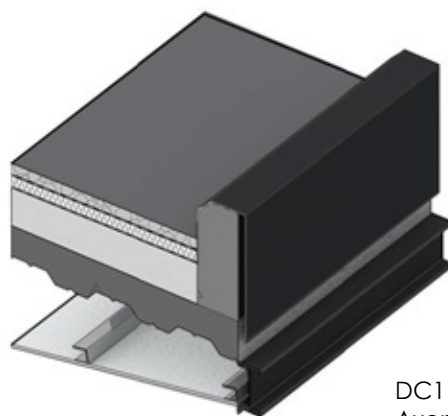
DC1  
esc 1: 20



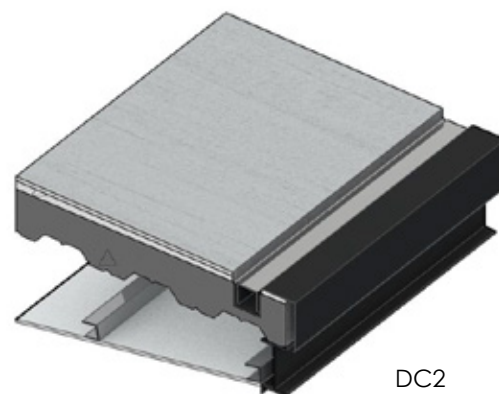
DC2  
esc 1: 20



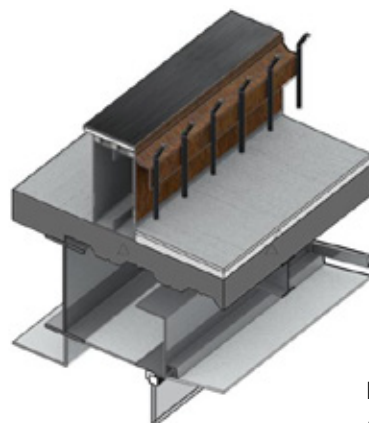
DC3  
esc 1: 20



DC1  
Axonometría



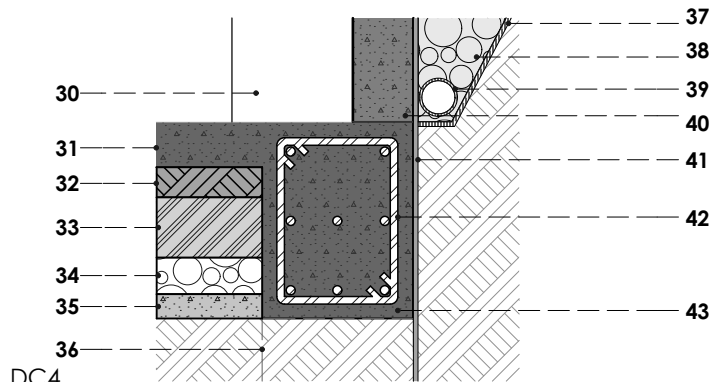
DC2  
Axonometría



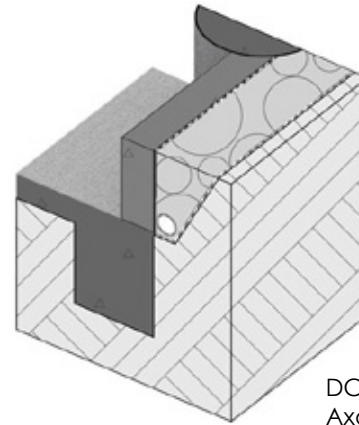
DC3  
Axonometría

#### Listado de materiales:

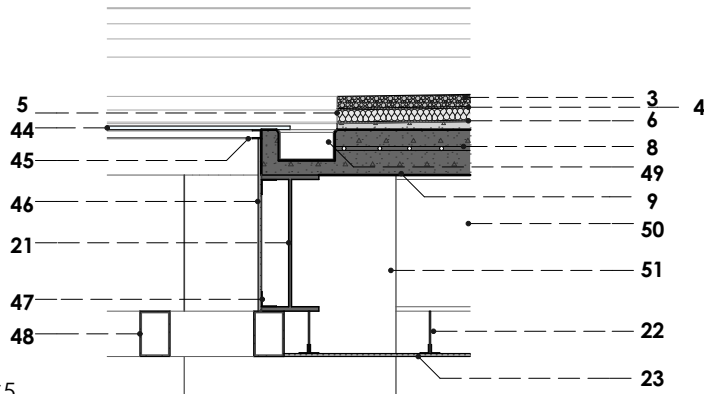
- 01 Goterón metálico de aluminio pintado de negro mate
- 02 Bordillo de hormigón
- 03 Grava
- 04 Lámina asfáltica, barrera de humedad
- 05 Aislante
- 06 Membrana impermeabilizante de pvc
- 07 Hormigón de pendientes, e= 10 cm
- 08 Malla electrosoldada
- 09 Losa fundida sobre placa colaborante, e= 12 cm
- 10 Viga de borde IPE 160
- 11 Proyección perfil cuadrado hueco 5\*5 cm
- 12 Perfil C 5\*5 cm
- 13 Placa de fibrocemento, e= 12 mm
- 14 Goterón metálico
- 15 Recubrimiento cerámico para volado
- 16 Canal de evacuación de aguas lluvia, 10\*8 cm
- 17 Tablero melanínico de MDP, texturizado de Wengue, e= 2 cm
- 18 Lámina de acero corten
- 19 Cajón metálico de correas G
- 20 Canal U para anclaje a losa
- 21 Viga principal IPE 450
- 22 Zuncho metálico para sujeción de cielo raso
- 23 Cielo raso falso de gypsum, e= 8 mm
- 24 Barandilla metálica de perfiles tubulares huecos, 20\*20 mm
- 25 Anclaje metálico para sujeción de barandillas
- 26 Proyección de viga de borde IPE 160
- 27 Perfil C de 30\*15 cm para anclaje de cielo raso y carpintería
- 28 Carpintería metálica de aluminio
- 29 Vidrio exterior sistema climalit.



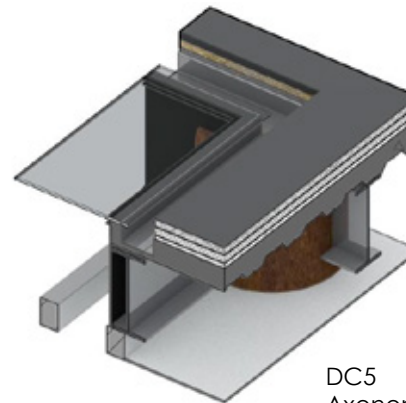
DC4  
esc 1: 20



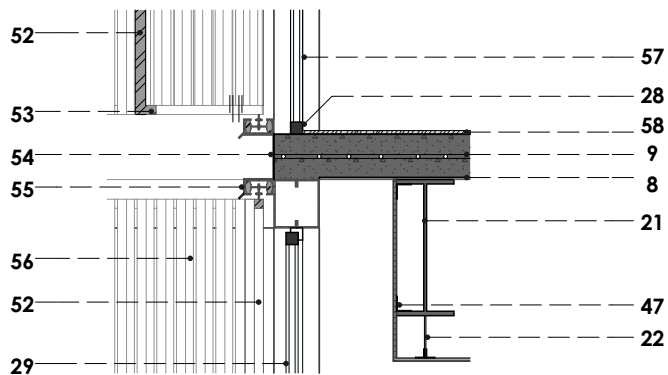
DC4  
Axonometría



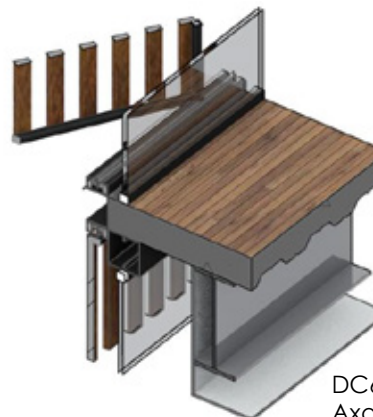
DC5  
esc 1: 20



DC5  
Axonometría



DC6  
esc 1: 20



DC6  
Axonometría

#### Listado de materiales:

- 30 Proyección de columna de hormigón Ø 70cm
- 31 Losa de hormigón estructural 240 Kfg/cm<sup>2</sup>, e= 15 cm
- 32 Suelo compactado, e= 10 cm
- 33 Material de mejoramiento, e= 20 cm
- 34 Replanteo de piedra, e=12 cm
- 35 Hormigón de limpieza, e= 10 cm
- 36 Proyección columneta
- 37 Geotextil
- 38 Capa de grava gruesa
- 39 Tubo DREN de Ø 110
- 40 Muro de contención, e= 20 cm
- 41 Impermeabilización con lámina asfáltica
- 42 Armadura de acero
- 43 Cadena de amarre de 50\*50 cm
- 44 Vidrio, e= 6mm
- 45 Perfilera metálica de aluminio para soporte de vidrio
- 46 Placa de fibrocemento pintada de negro mate, e= 12 mm
- 47 Perfil L 5\*5 cm para sujeción de placa de fibrocemento
- 48 Perfil metálico rectangular hueco de 15\*10 cm
- 49 Canal de evacuación de aguas lluvia, 20\*10 cm
- 50 Proyección de viga IPE 450
- 51 Proyección de columna metálica Ø 70cm
- 52 Montante metálico para sujeción de lamas
- 53 Travesaño metálico para sujeción de lamas
- 54 Perfil C de 15\*10 cm
- 55 Riel metálico para sistema de lamas corredizas, formada con correa G de 10\*5 cm
- 56 Lama metálica de acero corten de 3\*6 cm
- 57 Vidrio interior sistema climalit.
- 58 Piso enduelado de madera de Chanul de 10\*10, e= 2 cm.

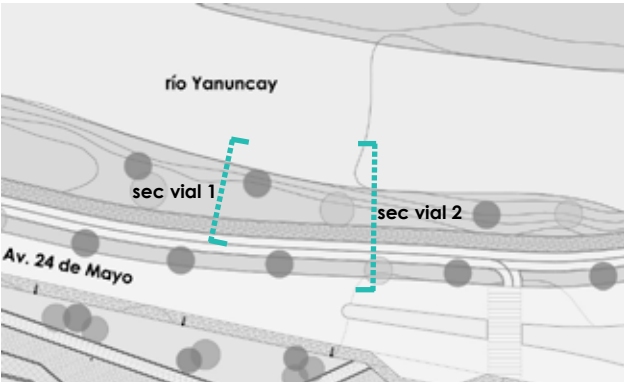




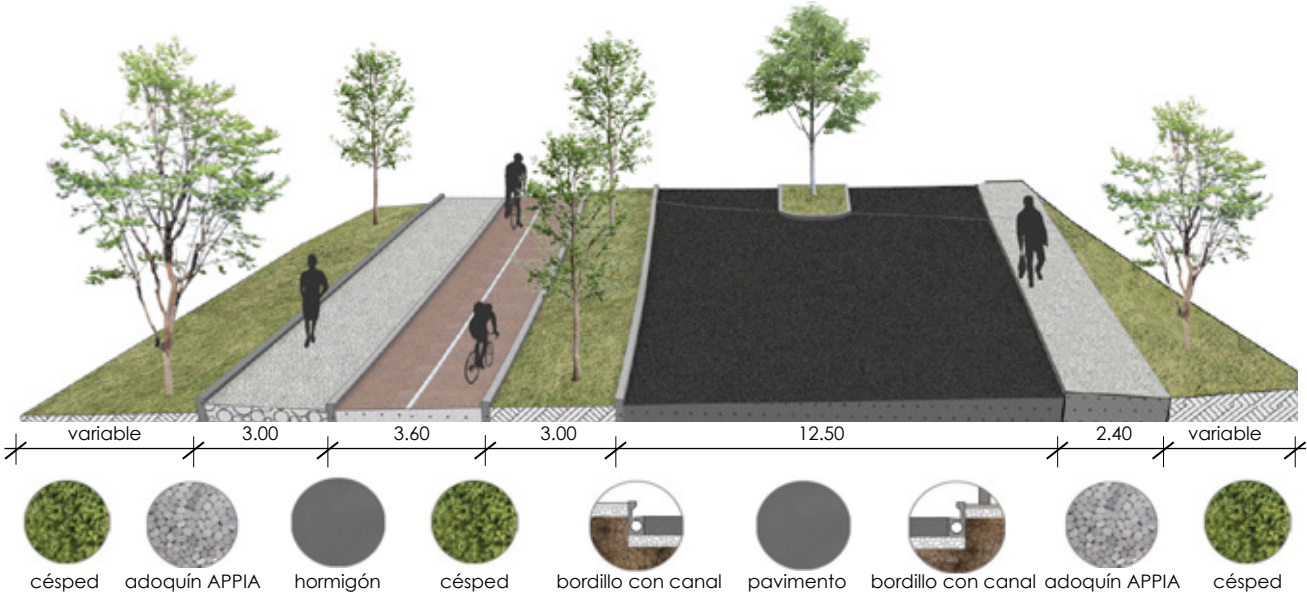
5.7 Secciones viales

El tratamiento de las secciones viales en la avenida 24 de Mayo incluye el ensanchamiento de las aceras, pasando de una sección mínima a una más óptima para la circulación de los peatones.

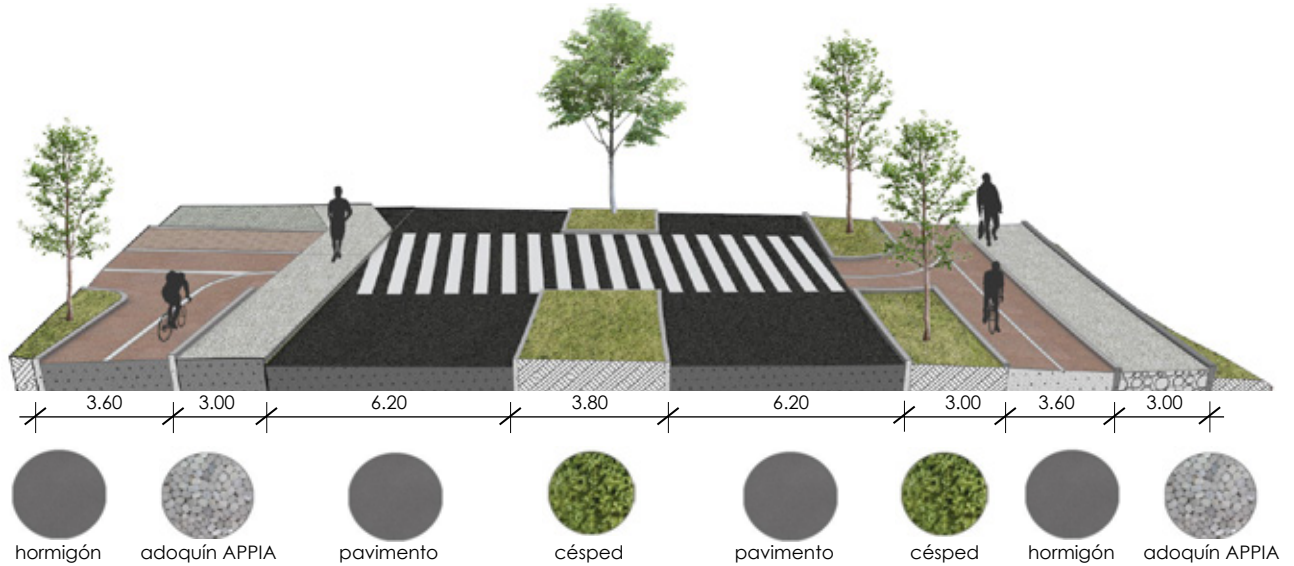
Se mejora la calidad del espacio público en los márgenes del río gracias a la dotación de caminerías, ciclovia y alameda en toda la longitud del tramo UDA - Gapal.



Esquema de ubicación de las secciones viales.

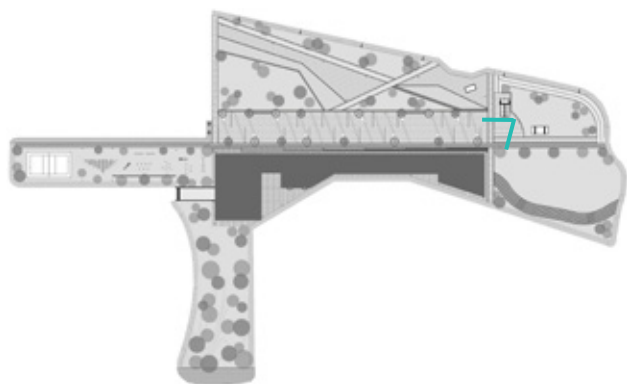


Sección vial tipo 1 - Av. 24 de mayo



Sección vial tipo 2 - Av. 24 de mayo

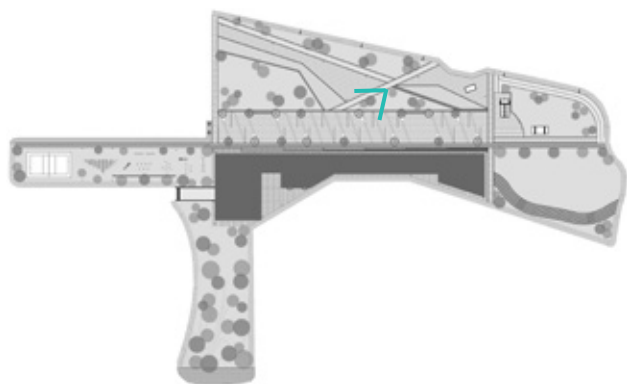
## 5.8 Visualización del proyecto







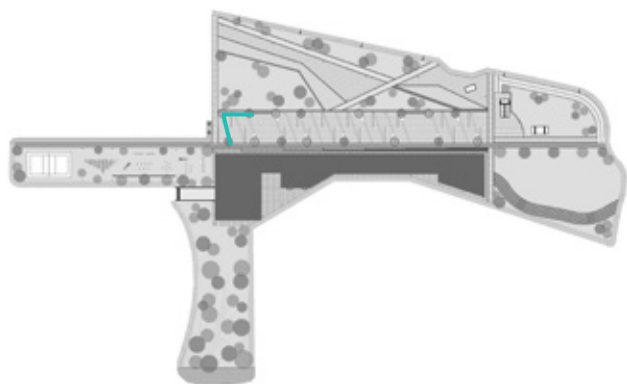


















El sexto capítulo muestra los resultados obtenidos mediante el proyecto.

# 06

## Conclusiones

- 6.1 Conclusiones
- 6.2 Bibliografía
- 6.3 Anexos

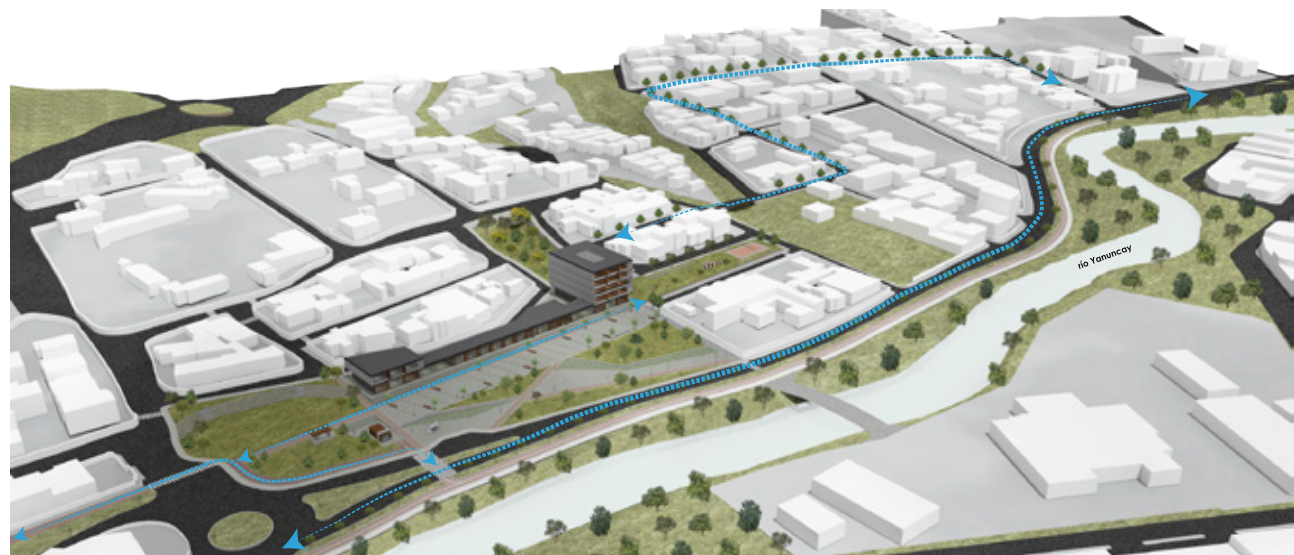
## 6.1 Conclusiones

### Conclusiones de Estrategia urbana

Se logra vincular la Universidad del Azuay con el equipamiento estudiantil gracias a las conexiones de los ejes propuestos, de forma que se consigue fomentar la interacción entre ambas infraestructuras.

El proyecto a más de solucionar un problema específico de un sector, logra la consolidación de sistemas que mejoran la ciudad urbanamente, integrando varios factores como espacios verdes, redes peatonales, ciclovías, equipamientos urbanos, etc.

El emplazamiento resuelto logra adaptarse a las relaciones que se quieren resaltar con el entorno, mediante el uso del eje longitudinal como ordenador de los espacios en el sitio, se consigue extender lo "verde" del margen del río Yanuncay hacia el parque del proyecto. Obteniendo espacios ordenados y equilibrados que se conectan en una plaza principal.



Axonometría de la estrategia urbana.



## Conclusiones a nivel de equipamiento

La presencia del equipamiento propuesto en la zona que no posee ningún hito de referencia es precisa para crear un espacio de concentración, tanto para la población más cercana como a nivel de ciudad, logrando lugares de convivencia, cohesión social y recuperación de las actividades en espacios públicos.

La existencia de servicios estudiantiles en el equipamiento resulta un hecho de vinculación entre la comunidad y la Universidad del Azuay. Se logran promover espacios donde estudiantes puedan poner en práctica sus conocimientos en beneficio de la comunidad.



Vista de la actividad en el equipamiento.

## Espacio público y áreas verdes

El proyecto logra crear en el área de intervención un espacio público totalmente abierto al peatón, con circulaciones libres de barreras con el fin de poder recibir a personas de capacidades especiales. Se crean plazas y lugares de estancia adaptados a la topografía original, dejando un porcentaje equilibrado con las áreas verdes que ofrece el parque.

La recuperación de los márgenes del río con la dotación de caminerías, ciclo vía y alameda refuerzan la importancia y presencia del río Yanuncay en el sector, vuelven a formar parte de la trama urbana.



Vista aérea del conjunto y comunicación de espacios verdes.

## Conclusiones a nivel arquitectónico

El equipamiento estudiantil-comunitario cuenta con una mixticidad de usos, debido a que no solo se dedica a resolver los espacios de servicios estudiantiles, sino que logra resolver espacios dedicados al conocimiento, cultura, bienestar social y recreación; estos espacios son: biblioteca, talleres, laboratorios, comercios, guardería, plazas, anfiteatro, áreas verdes del parque, ciclovía, etc.

La parte formal del conjunto se trabaja para aprovechar la vista hacia el parque del proyecto, el río Yanuncay y hacia el norte de la ciudad, para ello la fachada norte se resuelve con un sistema de muros cortina y con paneles divisores que marcan los vanos gracias a un revestimiento de acero corten.

De igual forma se emplea un sistema de lamas corredizas del mismo material -como solución de parte de la fachada norte y la fachada sur- que, junto con las fachadas moduladas de hormigón consigue un resultado muy sobrio, sencillo y acorde al tipo de servicios del conjunto.



Vista del conjunto desde la Av. 24 de Mayo.



## 6.2 Bibliografía

Links simplificados con Google URL Shortener

### Páginas Web

- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la Lengua Española*. diciembre, 2017, de Asociación de Academias de la Lengua Española Sitio web: <https://goo.gl/rBu57L>
- SEDESOL. (1999). *Subsistemas de Equipamiento Urbano*. diciembre, 2017, de Secretaría de Desarrollo Social Sitio web: <https://goo.gl/KZkE3F>
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2000). *Plan Estratégico Bogotá 2000*. diciembre, 2017, de Alcaldía Mayor de Bogotá Sitio web: <https://goo.gl/2HuJqI>
- Peña, L. (2011). *Las bibliotecas públicas de Medellín como motor de cambio social y urbano de la ciudad*. diciembre, 2017, de BID Sitio web: <https://goo.gl/TFoZEc>

### Documentos electrónicos

- Franco, A & Zabala, S. (2012). *Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía*. diciembre, 2017, de DEARQ Sitio web: <https://goo.gl/FNymTI>
- Alcaldía de Medellín. (2004). *Plan maestro para los servicios públicos bibliotecarios de Medellín*. diciembre, 2017, de BID Sitio web: <https://goo.gl/yJTOUM>

### Libros

- GAD Municipal del Cantón Cuenca. (2014). *Plan de Ordenamiento Urbano de Cuenca*. Cuenca, Ecuador.
- Ghel, J & Gemzøe, L. (2002). *Nuevos Espacios Urbanos*. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Vergara, A & De las Rivas, J. (2004). *Territorios Inteligentes*. Madrid, España: Fundación Metrópoli.

## Imágenes

- **Imagen 1:** Parque biblioteca León de Grieff. Recuperado de: <https://goo.gl/XzABeo>
- **Imagen 2:** Parque biblioteca San Javier. Recuperado de: <https://goo.gl/tXZZHQ>
- **Imagen 3:** Quinta Bolívar. Archivo personal de la autora
- **Imagen 4:** Casa de Las Posadas. Recuperado de: <https://goo.gl/hdGucN>
- **Imagen 5:** Casa de Chaguarchimbana. Recuperado de: <https://goo.gl/hFkCx9>
- **Imagen 6:** Casa Museo Remigio Crespo Toral. Recuperado de: <https://goo.gl/ZWTFgk>
- **Imagen 7:** Museo Municipal de Arte Moderno. Recuperado de: <https://goo.gl/95whsZ>
- **Imagen 8:** Escuela Central - Museo de la ciudad. Recuperado de: <https://goo.gl/qx1fZy>
- **Imagen 9:** Galería de la Alcaldía de Cuenca. Recuperado de: <https://goo.gl/YNTbHg>
- **Imagen 10:** Parque de río en Medellín. Recuperado de: <https://goo.gl/aJpTKh>
- **Imagen 11:** Corredor verde de Cali. Recuperado de: <https://goo.gl/9jdZ7D>
- **Imagen 12:** Parque Gleisdreieck. Recuperado de: <https://goo.gl/RAVgHz>
- **Imagen 13:** Parque biblioteca León de Grieff. Recuperado de: <https://goo.gl/TQKoOb>
- **Imagen 14 :** Parque biblioteca León de Grieff. Recuperado de: <https://goo.gl/vEEwIL>
- **Imagen 15:** Parque biblioteca San Javier. Recuperado de: <https://goo.gl/l8o1gN>
- **Imagen 16:** Parque biblioteca San Javier. Recuperado de: <https://goo.gl/8coFQM>
- **Imagen 17:** Parque de río en Medellín. Recuperado de: <https://goo.gl/ieJKyO>
- **Imagen 18:** Parque de río en Medellín. Recuperado de: <https://goo.gl/xYy7MF>
- **Imagen 19:** Corredor verde de Cali. Recuperado de: <https://goo.gl/lX9u2u>
- **Imagen 20:** Corredor verde de Cali. Recuperado de: <https://goo.gl/jKhk8M>
- **Imagen 21:** Parque Gleisdreieck. Recuperado de: <https://goo.gl/1XZgnY>
- **Imagen 22:** Parque Gleisdreieck. Recuperado de: <https://goo.gl/xT6ugj>
- **Imagen 23:** Parque de la Esperanza. Recuperado de: <https://goo.gl/dPXD4q>
- **Imagen 24:** Parque de la Esperanza. Recuperado de: <https://goo.gl/wkQ8VS>
- **Esquema 4:** Corredor verde de Cali. Recuperado de: <https://goo.gl/C2jkZO>

---

## 6.3 Anexos



Network of student – community infrastructure linked to university campuses

**Case:** Old railroad station of Gapal

**Author:** María Eugenia González Calle

**Director:** Pedro Samaniego

## ABSTRACT

The main university campuses in Cuenca have spaces that are only accessible to the university community and operate during restricted hours. In addition, there is clear lack of strategically located public facilities in the city. The present project aimed to create student-community infrastructure in the area known as Gapal, which belongs to a network of complementary facilities adequately linked to the University of Azuay campus. The project was able to group activities associated with knowledge, culture, social wellbeing and recreation, thus revitalizing the daily coexistence between the community and the university. Appropriate public gathering spaces were also created.

**Keywords:** urban infrastructure, student facilities, university campus, community, public space, social wellbeing.

María Eugenia González Calle

010389389

Code: 67515

Pedro Samaniego, Architect

Director

0102052586



Dpto. Idiomas

*Melita Vega*  
Translated by: Melita Vega





## RED DE EQUIPAMIENTOS ESTUDIANTIL - COMUNITARIOS VINCULADOS A CAMPUS UNIVERSITARIOS. CASO: ANTIGUA ESTACIÓN DE FERROCARRILES DE GAPAL

María Eugenia González Calle

L

os principales campus universitarios de la ciudad de Cuenca, contienen espacios que solo son accesibles para la comunidad universitaria, y que funcionan en horarios restringidos. Por otra parte, es clara la carencia de equipamientos públicos estratégicamente distribuidos en la ciudad. El presente proyecto buscó crear un equipamiento estudiantil-comunitario en el sector de Gapal, perteneciente a una red de equipamientos complementarios, vinculados y adecuadamente conectados con el campus de la Universidad del Azuay. El proyecto logró agrupar actividades relacionadas al conocimiento, cultura, bienestar social y recreación; reactivando la convivencia entre la comunidad y la universidad. Así mismo, la creación de espacios públicos aptos para el encuentro de los usuarios.



HÁBITAT



DISEÑO  
FACULTAD

earq arquitectura



