

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y PREESCOLAR

**COMO APLICAR LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN
EL SALÓN DE CLASES**

**“PROYECTO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
EDUCACIÓN ESPECIAL Y PREESCOLAR”**

MARIA JOSE PALACIOS SOTOMAYOR

DRA: ESPERANZA DURAN

CUENCA – ECUADOR

2005

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar debo dar las gracias a mi directora de Tesis Dr. Esperanza Duran. Su trabajo, apoyo y valiosa orientación han hecho posible la finalización de este trabajo.

Quiero así mismo también dar gracias a mi familia por su incondicional apoyo, que me ha permitido culminar con éxitos mis estudios.

RESUMEN

El tema central que se desarrolla en el presente trabajo monográfico es la teoría de las inteligencias múltiples y su aplicación en la educación del niño.

Lo sustantivo de esta teoría consiste en reconocer la existencia de siete tipos de inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse recíprocamente.

Así mismo, constan herramientas, actividades, técnicas y estrategias para que los maestros puedan hacerle frente a cualquier contenido, área, tema u objetivo de instrucción y desarrollar por lo menos siete maneras de enseñarlo. Además propone una reconceptualización del rol que el docente desempeña dentro del aula y plantea una opción en cuanto a la organización del salón de clases considerando que éste se constituye en uno de los factores más importantes para lograr aprendizajes significativos.

ABSTRACT

The main subject developed in the present monograph work is the theory of the multiple intelligences and the application in the children education.

The essence of this theory is recognized the existence of seven types of different and independent intelligences, which can interact and develop reciprocally.

Therefore, it has the tools, activities, techniques and strategies that help teachers to work with any area, topic or objective in the instruction field. The theory develops at least seven ways to teach. Also it means a re-conceptualization of the teacher's roll in the classroom and it trays to be to new option in what the organization of the classroom has to be since it is consider like one of the most important aspects for getting significant knowledges.

INDICE

Introducción	1
Objetivos Generales	3
Justificación	4
Contenido	5
I. La Inteligencia	6
1.1 Conceptos Generales	6
1.2 Inteligencias Múltiples	8
1.3 Descripción de las 7 inteligencias	10
Inteligencia Lingüística	10
Inteligencia Lógico Matemática	10
Inteligencia Espacial	11
Inteligencia Corporal – Kinética	11
Inteligencia Musical	12
Inteligencia Interpersonal	12
Inteligencia Intrapersonal	13
1.4 Evaluación de la las inteligencias Múltiples	14
II. Inteligencias Múltiples en el salón de clases	19
2.1 Rol del maestro	20
2.2 Entorno del aula	21
2.3 Currículo y Estrategias Didácticas	28
Conclusiones	38
Bibliografía	41
Anexos	43

Introducción

La inteligencia ha sido tema de estudio de innumerables investigadores que han intentado desde sus averiguaciones conceptualizarla hasta llegar hoy en día a definirla como una capacidad que se puede potenciar gracias a la correlación de varios factores como la educación recibida, las experiencias de vida y la vinculación con el medio ambiente.

De los múltiples estudios realizados me ocuparé en este trabajo monográfico del que ha desarrollado el psicólogo norteamericano Howard Gardner sobre la teoría de las Inteligencias Múltiples y su aplicación en la educación de la persona.

Básicamente la teoría se basa en una reconceptualización de inteligencia sustentando la existencia de siete categorías o tipos de inteligencia: lingüística, lógico – matemática, espacial, corporal kinética, musical, interpersonal e intrapersonal las mismas que se encuentran presentes en todos los seres humanos pero que difieren en el grado en que se encuentran desarrolladas.

El mayor aporte que ha hecho la teoría a la educación es proponer que los maestros deben ampliar su repertorio de técnicas, herramientas y estrategias más allá de las típicas que se usan en las aulas para lograr aprendizajes, realmente, significativos en los alumnos.

La teoría de las inteligencias múltiples no es un programa de técnicas y estrategias fijas que limitan a los maestros sino que les ofrece la oportunidad de adaptar de manera creativa sus principios fundamentales a cualquier cantidad de contenidos de modo que estos lleguen a todos los estudiantes considerando la variedad de estilos de aprendizaje existentes.

Desde este punto de vista se pretende involucrar a los maestros en una nueva forma de enseñar y desarrollar el campo intelectual en los alumnos.

La educación, a través de la teoría de las inteligencias múltiples, debe priorizar y hacer todo lo posible para que los alumnos egresen de las escuelas y colegios con una cantidad importante de conocimientos que les permitan interactuar de manera crítica y reflexiva con el mundo que les rodea.

Objetivo general

- Explicar la teoría de las Inteligencias Múltiples y su aplicación en el aula

Objetivos específicos

- Presentar alternativas para desarrollar un currículo de inteligencias múltiples
- Exponer estrategias específicas para trabajar cada una de las inteligencias

Justificación

La idea de desarrollar este tema nace por la urgente demanda de la educación de partir de nuevas concepciones para desarrollar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Escogí la teoría de las inteligencias múltiples porque es una filosofía educativa centrada en la persona, que nos hace comprender que no hay una única y uniforme manera de aprender, que nos invita a reflexionar sobre lo que se está ofreciendo cada día a alumnos en los salones de clases y que trasmite a los docentes, el mensaje, que todos los estudiantes tienen el derecho a que se les brinden experiencias que activen y desarrollen todos sus tipos de inteligencia.

Esta teoría brinda, a los maestros, la oportunidad de reestructurar la enseñanza partiendo no de uno sino de todos los tipos de inteligencia para lograr una educación significativa y comprometida con el alumno cuyo objetivo principal sea la comprensión como base del aprendizaje.

Contenidos

I. La Inteligencia

- 1.1 Conceptos Generales
- 1.2 Inteligencias Múltiples
- 1.3 Descripción de las 7 inteligencias
- 1.4 Evaluación de la las inteligencias Múltiples

II. Inteligencias Múltiples en el salón de clases

- 2.1 Rol del maestro
- 2.2 Como organizar el aula
- 2.3 Currículo y Estrategias Didácticas

I

Para iniciar el abordaje de la teoría de las inteligencias múltiples, considero que, es importante partir de las diferentes concepciones, que a lo largo de los años, han intentado definir lo que es la inteligencia.

Luego de analizar las definiciones se expondrá los principales fundamentos de la teoría de las inteligencias múltiples así como también se describirá cada uno de los tipos de inteligencia propuestos por la teoría y un sistema de evaluación que presenta una serie de ítems para identificar las proclividades de los alumnos hacia las distintas clases de inteligencia.

La Inteligencia

1.1 Conceptos Generales

La inteligencia ha sido normalmente concebida dentro de un enfoque invariable y reductivo, como un constructo individual o un componente general.

La idea dominante ha sido que la inteligencia puede ser medida en forma pura, con la ayuda de instrumentos estándar y que los seres humanos nacen con un determinado coeficiente intelectual y que ese mismo coeficiente permitirá o no adquirir mayor o menor grado de conocimiento.

Se ha supuesto que es una propiedad estrictamente individual, alojada sólo en la persona, y no en el entorno, en las interacciones con otras personas, en la acumulación de conocimientos.

Pero, con el transcurrir del tiempo la inteligencia y su concepto han pasado de una concepción estática, proveniente únicamente de patrones genéticos a considerarse como resultado de un proceso, como un elemento dinámico.

A continuación se exponen, según varios autores, algunas de las concepciones más relevantes sobre lo que es la inteligencia:

- *La inteligencia es entendida por Piaget como la capacidad para adaptarse a situaciones nuevas. Es evolutiva en tanto las estructuras con las cuales conocemos el mundo son variables para cada periodo. (De Zubiria, 38)*
- *Los psicólogos Claparede y Stern la definen como una adaptación mental ante las nuevas circunstancias. (Ismael, 171)*
- *Stoddard: la habilidad para aprender ciertos actos, o para ejecutar otros nuevos que sean funcionalmente útiles. (Luzuriaga, 29)*
- *La inteligencia es una capacidad de adaptación que permite a los seres humanos y algunos animales procesar información sobre el medio, para así resolver problemas a los cuales se esta enfrentando. Es hereditario y también resultado de la influencia del medio. (Benavidez, 77)*
- *Reuven Feuerstein formula una teoría original de la inteligencia en la que se destaca su visión dinámica, relativista y contextual y en la que adquiere un papel central la participación de los padres y maestros, en tanto garantiza que efectivamente la plasticidad y flexibilidad del organismo conduzcan a un alto grado de modificabilidad, haciendo impredecible su comportamiento y su desarrollo.(De Zubiria, 67)*
- *David Lazear: la inteligencia no es fija y estática cuando uno nace. Es dinámica, siempre crece, puede ser mejorada y ampliada; la inteligencia puede ser aprendida, enseñada y potenciada a cualquier edad. (Ortiz, 70)*

La existencia de esta variedad de enfoques y teorías para estudiar y definir a la inteligencia, refleja la riqueza y la complejidad de la misma.

Como conclusión podemos anotar que la inteligencia humana, como característica particular y exclusiva del hombre, está definida por la unión de las características biológicas, psicológicas y sociales de la persona y que el mayor nivel de inteligencia, es para el individuo que al desarrollar y utilizar de manera adecuada sus potencialidades intelectuales logre una mayor adaptación al medio que le rodea.

Si luego de analizar los conceptos de inteligencia nos detenemos a analizar si la educación a lo largo de los años ha intentado potenciarla en los alumnos nos encontramos con la cruel realidad de que, lamentablemente, lo único que se ha priorizado en la enseñanza tradicional es la acumulación de datos, desconectados entre

si, alejados de la realidad y la valoración de los alumnos mediante notas o promedios que de ninguna manera revelan lo que el estudiante comprende y conoce.

La escuela, y en consecuencia los maestros, no se han preocupado por entregar a la sociedad seres pensantes capaces de ACTUAR en la vida; preparados para emprender los cambios que urgen en la sociedad.

Sin embargo, hoy en día la educación, a través de sus actores principales, esta tratando de reconceptualizar sus prácticas, de promover cambios en los procesos, aunque sea una tarea difícil, con la finalidad de responder a las demandas de un mundo globalizado, cada vez mas complejo y difícil de comprender. La propuesta de la teoría de las Inteligencias Múltiples es una opción que intenta responder a estas demandas, creando un ambiente que valora la diversidad y que desarrolla el pensamiento crítico y reflexivo en los alumnos.

1.2 Inteligencias Múltiples

La teoría de las Inteligencias Múltiples es un constructo desarrollado por el psicólogo norteamericano Howard Gardner. A través de esta teoría el Dr. Gardner llegó a la conclusión de que la inteligencia no es algo innato y fijo que domina todas las destrezas y habilidades de resolución de problemas que posee el ser humano, ha establecido que las funciones relacionadas con la inteligencia están localizadas en diferentes áreas del cerebro, interconectadas entre sí y que pueden también trabajar en forma individual, teniendo la propiedad de desarrollarse ampliamente si encuentran un ambiente que ofrezca las condiciones necesarias para ello.

Conjuntamente, Gardner refutó la idea de medir la capacidad intelectual de un individuo, únicamente, a través de los test de inteligencia ya que considera que estos se limitan a proyectar una medida cuantitativa que en la mayoría de los casos sirve para rotular o etiquetar al niño para todos sus estudios. Es por esto que en su teoría propone como entender las diferentes tendencias o inclinaciones que aparecen en las inteligencias de los niños desde edades muy tempranas.

Para este autor la inteligencia es la "capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales". Lo sustantivo de su

teoría consiste en reconocer la existencia de siete inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse recíprocamente. La existencia de una de ellas, sin embargo, no es predictiva de la existencia de alguna de las otras. Las inteligencias propuestas son: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-kinestésica, interpersonal, e intrapersonal. (López)

La concepción de que el ser humano posee estos 7 tipos de inteligencias, 7 bancos de datos donde incorporar el conocimiento, se convierten en un reto para el maestro, una perspectiva nueva para los padres y una expectativa factible al alumno de aprender realmente.

Los maestros al incorporar esta propuesta en su práctica docente obtendrán múltiples beneficios que se reflejarán en:

- *Enorme disminución de los problemas de conducta*
- *Incremento de la autoestima*
- *Desarrollo de amor por el estudio*
- *Entusiasmo por el trabajo en equipo y cooperación*
- *Mayor aparición de líderes positivos*
- *Y hasta un incremento del 40% en el aprendizaje (Lapalma)*

Al mismo tiempo, es importante resaltar los siguientes puntos, como principales, dentro de teoría de las inteligencias múltiples:

- *Cada persona posee las siete inteligencias pero las mismas funcionan de manera particular en cada individuo.*
- *La generalidad de las personas puede llegar a desarrollar cada una de las inteligencias hasta un nivel adecuado de competencias si reciben del medio los estímulos, el enriquecimiento y la instrucción adecuados.*
- *Las inteligencias dominantes significan fortalezas que determinan los estilos de comportamiento y las preferencias de aprendizaje de los seres humanos. (Vélez, 18)*

Como podemos darnos cuenta la teoría de las inteligencias múltiples es una propuesta innovadora para todos quienes están involucrados en la tarea de la enseñanza ya que centra su atención en una concepción novedosa e interesante de lo que llamamos

inteligencia postulando que a los educandos se puede llegar a través de varios caminos que serían los distintos tipos de inteligencia.

De esta forma se amplían los recursos y las estrategias que los maestros pueden utilizar para potenciar y desarrollar aprendizajes significativos en cada uno de los alumnos, tomando en cuenta que cada uno se constituye en un ser particular con su propio ritmo y estilo de aprendizaje.

1.3 Descripción de las 7 inteligencias

Gardner postula que existen 7 estructuras, localizadas en diferentes regiones del cerebro, que posibilitan elaborar productos o resolver problemáticas, teniendo en cuenta los potenciales desarrollos personales. (Schneider, 23)

Los tipos de inteligencia propuestos por Gardner son:

Inteligencia lingüística:

Este tipo de inteligencia comprende la capacidad para usar las palabras de manera efectiva, sea de manera oral o de forma escrita. La persona con este tipo de inteligencia aprecia mucho comunicarse, leer, escribir, cantar.

En la vida diaria cotidiana, la inteligencia lingüística sirve para hablar, escuchar, leerlo todo, desde señales de tránsito hasta novelas clásicas, y escribir todo desde mensajes de correo electrónico y cartas, hasta poesías e informes de oficina. (Armstrong, 22,B)

Se refiere a la inteligencia que puede tener un filósofo, un locutor, un escritor, un poeta o un orador. Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas, en los que aprenden con facilidad otros idiomas y en los que tienen un sentido auditivo muy desarrollado.

Inteligencia Lógico Matemática:

Esta inteligencia se refiere a la capacidad de trabajar bien con los números y/o basarse en la lógica y el raciocinio. (Armstrong, 23,B)

Permite que de manera casi natural, las personas utilicen el cálculo, las cuantificaciones, consideren proposiciones o establezcan y comprueben hipótesis para resolver situaciones de la cotidianidad.

Las personas con una inteligencia lógica matemática bien desarrollada son capaces de utilizar el pensamiento abstracto utilizando la lógica y los números para establecer relaciones entre distintos datos.

Alto nivel de esta inteligencia se ve en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros.

Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad planteos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo, les encantan las computadoras y los equipos de química.

Inteligencia Espacial

Habilidad para percibir, transformar, modificar y descifrar imágenes, tanto internas como externas. (Schneider, 29)

Esta inteligencia comprende la sensibilidad al color, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Las personas con este tipo de inteligencia se muestran a través de imágenes, cuadros, ilustraciones y disfrutan diseñando, dibujando, visualizando, haciendo garabatos.

Presente en pilotos, marinos, escultores, mecánicos, pintores y arquitectos, entre otros. Está en los alumnos que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros, que les gusta hacer mapas conceptuales y mentales y que entienden muy bien planos y croquis.

Inteligencia corporal – kinética:

Capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas. (Armstrong, 17,A)

Implica controlar los movimientos corporales, manipular objetos y lograr efectos en el ambiente.

Las habilidades presentes en las personas con este tipo de inteligencia son: coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad, velocidad así como también las capacidades autoperceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

Esta inteligencia está presente en los actores, deportistas, cirujanos, bailarines, artesanos y en los alumnos que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal, actividades de motricidad fina, y / o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos.

Inteligencia Musical:

Capacidad para percibir, discriminar, transformar y expresar a través de las diferentes formas musicales. Comprende la utilización adecuada del tono, el timbre, la melodía o el color tonal de una pieza musical.

Las personas que tienen desarrollada esta inteligencia perciben, piensan, crean y sienten a partir de ritmos y de melodías. Se expresa en el canto, la ejecución de un instrumento, la composición, la dirección orquestal o la apreciación musical.

Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos, luthiers y oyentes sensibles, entre otros.

Los niños con este tipo e inteligencia suelen cantar, tararear o silbar para si. Estos niños se identifican de inmediato por su forma de moverse y cantar cuando oyen música. Probablemente ya toquen un instrumento o pertenezcan a un coro. (Armstrong 35,B)

Inteligencia Interpersonal

Se define como: *la capacidad para percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas. (Terré, 70))*

Estas personas piensan estableciendo relaciones con la gente y aprecian liderar, organizar, mediar participar.

Entre las principales características que encontramos en las personas con este tipo de inteligencias están: ser buenos mediadores, interés en actividades grupales; sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos; les resulta atractivo enseñar a los otros y el trabajo cooperativo.

La inteligencia interpersonal se basa en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía (conjunto de capacidades que nos permiten reconocer y entender las emociones de los demás) y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales (elegir la manera más adecuada de presentar nuestro mensaje).

Esta inteligencia puede estar representada en un político, un profesor, un líder religioso o un vendedor. La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son decisivos en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.

Inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal consiste, según la definición de Howard Gardner, en el conjunto de capacidades que nos permiten formar un modelo preciso y verídico de nosotros mismos, así como utilizar dicho modelo para desenvolvernos de manera eficiente en la vida. (Lapalma)

Esta inteligencia implica: ser una persona independiente, consciente de los estados de ánimo, de las motivaciones, los temperamentos, las intenciones, los deseos; las fortalezas y las limitaciones, que tiene claridad sobre las razones que llevan a reaccionar de un modo u otro, que aprende de los éxitos y de los fracasos y que además tiene la capacidad para la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima.

En general, esta inteligencia puede estar bien representada en cualquier persona adulta y madura.

Tener la oportunidad de desarrollar aprendizajes a través de todas estas puertas es una oportunidad que debe ser aprovechada por los maestros de manera que todos los alumnos tengan la posibilidad de encontrar en las aulas las herramientas y las estrategias dirigidas a cada uno de los tipos de inteligencia que poseen.

1.4 Evaluación de la las inteligencias Múltiples (Tomado de Vélez 23 – 28)

Alfonso Paredes Aguirre propone un sistema de evaluación que se combina con el de Elena Maria Ortiz en el que se presenta a los maestros una alternativa para apreciar las habilidades de los alumnos. Ellos recomiendan que las virtudes, expuestas en la lista que continua, deben ser identificadas por el mismo individuo así como la familia y los maestros.

Se sugiere en el mismo calificar con un puntaje del 1 al 5 cada parámetro. El 1 representa ausencia y el 5 presencia notable de lo que se esta afirmando. Al final se multiplica cada inteligencia por 2.

Es importante recordar que los niños muestran habilidades en varios campos, por lo que se debe evitar caracterizarlos en un solo tipo de inteligencia.

INTELIGENCIA LINGUISTICA

Para su edad, escribe mejor que el promedio

Cuenta bromas y chistes o inventa cuentos increíbles

Tiene buena memoria para los nombres, lugares, fechas y trivialidades

Disfruta los juegos de palabras

Disfruta leer libros

Escribe las palabras correctamente.

Aprecia las rimas absurdas, ocurrencias, trabalenguas, etc.

Le gusta escuchar la palabra hablada (historias, comentarios en la radio, etc.)

Tiene buen vocabulario para su edad

Se comunica con los demás de una manera marcadamente verbal

Comprende y disfruta de los juegos de palabras

Tiene facilidad para las lenguas extranjeras

PUNTAJE TOTAL:

PUNTAJE TOTAL POR 2:

(Mínimo 24, Máximo 120)

INTELIGENCIA LÓGICA Y MATEMÁTICA

Hace muchas preguntas acerca del funcionamiento de las cosas

Hace operaciones aritméticas mentalmente con mucha rapidez.

Disfruta las clases de matemáticas.

Le interesan los juegos de matemáticas en computadoras

Le gustan los juegos y rompecabezas que requieran de la lógica

Le gusta clasificar y jerarquizar cosas.

Piensa en un nivel más abstracto y conceptual que sus compañeros.

Tiene buen sentido de causa y efecto.

Se cuestiona acerca del funcionamiento de las cosas

Encuentra placer resolviendo juegos lógicos como ajedrez, damas y acertijos o los juegos de mesa.

PUNTAJE TOTAL: PUNTAJE TOTAL POR 2:

(Mínimo 20, Máximo 100)

INTELIGENCIA ESPACIAL

Presenta imágenes visuales nítidas

Lee mapas, gráficos y diagramas con más facilidad que el texto

Fantasea más que sus compañeros

Dibuja figuras avanzadas para su edad

Le gusta ver películas, diapositivas y otras presentaciones visuales

Le gusta resolver rompecabezas, laberintos y otras actividades visuales similares.

Crea construcciones tridimensionales avanzadas para su nivel (juegos tipo Lego)

Cuando lee, aprovecha más las imágenes que las palabras.

Hace grabados en sus libros de trabajo, plantillas de trabajo y otros materiales.

PUNTAJE TOTAL: PUNTAJE TOTAL POR 2:

(Mínimo 18, Máximo 90)

INTELIGENCIA CORPORAL KINETICA

Se destaca en uno o más deportes.

Se mueve o está inquieto cuando está sentado mucho tiempo.

Imita muy bien los gestos y movimientos característicos de otras personas

Le encanta desarmar cosas y volver a armarlas.

Apenas ve algo, lo toca todo con las manos.

Le gusta correr, saltar, moverse rápidamente, brincar, luchar.

Demuestra destreza en actividades manuales

Manifiesta sensaciones físicas diferentes mientras piensa o trabaja.

Disfruta trabajar con plastilina y otras experiencias táctiles.

Se expresa en forma dramática
Siempre quiere tocar o manejar todo lo que ve

PUNTAJE TOTAL: PUNTAJE TOTAL POR 2
(Mínimo 22, Máximo 110)

INTELIGENCIA MUSICAL

Se da cuenta cuando la música está desentonada o suena mal.
Recuerda las melodías de las canciones.
Tiene buena voz para cantar
Toca un instrumento musical o canta en un coro o algún otro grupo.
Canturrea sin darse cuenta.
Tamborilea rítmicamente sobre la mesa o escritorio mientras trabaja.
Es sensible a los ruidos ambientales (ej. La lluvia sobre el techo)
Responde favorablemente cuando alguien pone música.
Le gusta trabajar con música
Habla o se mueve rítmicamente

PUNTAJE TOTAL: PUNTAJE TOTAL POR 2:
(Mínimo 20, Máximo 100)

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Disfruta conversar con sus compañeros.
Tiene características de líder natural.
Aconseja a los amigos que tienen problemas
Parece tener buen sentido común.
Pertenece a clubes, comités y otras organizaciones.
Disfruta enseñar informalmente a otros niños.
Le gusta jugar con otros niños.
Tiene dos o más buenos amigos.
Tiene buen sentido de empatía o interés por los demás
Otros buscan su compañía.

PUNTAJE TOTAL: PUNTAJE TOTAL POR 2:

(Mínimo 20, Máximo 100)

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Demuestra sentido de independencia o voluntad fuerte.

Tiene un concepto práctico de sus habilidades y debilidades.

Presenta buen desempeño cuando está solo jugando o estudiando.

Lleva un compás completamente diferente en cuanto a su estilo de vida y aprendizaje.

Tiene un interés o pasatiempo sobre el que no habla mucho con los demás.

Tiene buen sentido de autodisciplina.

Prefiere trabajar solo.

Expresa acertadamente sus sentimientos.

Es capaz de aprender de sus errores y logros en la vida.

Demuestra un gran amor propio.

PUNTAJE TOTAL:

PUNTAJE TOTAL POR 2:

(Mínimo 20, Máximo 100)

Resultados generales en porcentajes según tipo de inteligencia

Tipo de inteligencia	Puntaje total por 2 (PT)	Puntaje real obtenido (p)	Equivalencia
LINGÜÍSTICA	120	$P = PT \times 20 / 120$	
LOGICO MATEMÁTICA	100	$P = PT \times 20 / 100$	
ESPACIAL	90	$P = PT \times 20 / 90$	
CORPORAL KINETICA	110	$P = PT \times 20 / 110$	
MUSICAL	100	$P = PT \times 20 / 100$	
INTERPERSONAL	100	$P = PT \times 20 / 100$	
INTRAPERSONAL	100	$P = PT \times 20 / 100$	

La primera columna se refiere a al tipo de inteligencia, la segunda la puntaje total obtenido por 2 el que se llama PT. En la tercera columna el puntaje real obtenido que equivale a P y se obtiene aplicando la siguiente formula: Por ejemplo si el niño tuvo 78 en la inteligencia lógico matemática en el puntaje total por dos deberemos calcular el

puntaje real aplicando la formula. Entonces tendremos que el puntaje real será igual a 78(PT) por 20 y dividido para 100.

Luego de determinar el puntaje real se deberá observar su equivalencia de acuerdo a la siguiente tabla:

PUNTAJE REAL	EQUIVALENCIA	INTERPRETACIÓN
Desde 18 hasta 20	A	Este puntaje indica que esta inteligencia representa para el niño su fortaleza. Esta inteligencia debe servir para apoyar y estimular las otras.
Desde 14 hasta 17	B	Este puntaje indica que esta inteligencia representa para el niño un apoyo pero no es una fortaleza, es probable que el niño no se muestre muy hábil en actividades que requieran demostrar esta inteligencia.
Hasta 13	C	Esta inteligencia es la mas baja el niño y podría reforzarse o enseñarse a partir de las inteligencias altas.

Como podemos darnos cuenta esta evaluación, fundamentalmente, se basa en la observación de las capacidades del niño, la misma que puede ser llevada a cabo en los distintos ambientes donde actúa el niño (en el hogar, en el aula, en los recreo) y por las diferentes personas que estén alrededor del niño.

Con esto se quiere lograr que las evaluaciones dejen de apreciar únicamente las áreas lógico matemática y lingüística que han sido las que predominantemente han sido valoradas dejando a un lado las demás áreas fuertes del niño.

II

La aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples dentro del aula tiene que comenzar por un cambio básico en el modo que están estructuradas las escuelas.

Para empezar, es básico que la escuela incorpore en su filosofía principios educativos auténticos cuyos objetivos principales sean el desarrollo de la inteligencia y la enseñanza para la comprensión.

Luego, será fundamental capacitar a todos los actores involucrados en este nuevo proyecto (maestros, alumnos, padres de familia) de modo que se conozcan los puntos fundamentales de la teoría y se tome conciencia de la importancia de este nuevo enfoque para trabajar dentro de las escuelas.

Es importante resaltar que para lograr los objetivos que se propone la escuela será necesario un trabajo en equipo en el que participen docentes y directivos desde sus diferentes roles.

Además, es necesario tener presente que no existe un modelo a copiar, hay que crear uno nuevo. Cada escuela de I.M. será fruto de la capacidad y creatividad del equipo.

Inteligencias Múltiples en el salón de clases

Si nos detenemos a analizar que es lo que prima en la mayoría de las aulas, de las escuelas de hoy, nos vamos a dar cuenta que la realidad es muy desalentadora.

En general, encontramos salones de clases en los que los pupitres están distribuidos de una manera que no se estimula el aprendizaje cooperativo, paredes en las que cuelgan una que otra lámina con recortes de revistas, pizarrones en los que se trata de acumular la mayor parte de los contenidos para que los alumnos copien, materiales desactualizados que no despiertan el interés en el niño o si los hay inalcanzables para los alumnos, etc.

Estos son sólo algunos de los aspectos que dominan en las aulas de las escuelas que no se atreven al cambio, a la innovación.

Pero afortunadamente estas realidades pueden modificarse, basta con el compromiso de todos quienes están involucrados en la educación para lograr los cambios que se requieren.

La teoría de la Inteligencias Múltiples sostiene que hay que comenzar transformando la concepción que tienen los maestros de educación y redefinir el rol que el docente desempeña dentro del aula.

Así mismo, la teoría ofrece alternativas para este lugar tan importante al que los alumnos llegan cada día en busca de respuestas, de oportunidades y experiencias que activen sus inteligencias.

También ofrece una opción en cuanto a la organización del salón de clases considerando que éste se constituye en uno de los factores más importantes para lograr aprendizajes significativos.

2.1 Rol del maestro

El docente de un aula de inteligencias múltiples se diferencia enormemente de un maestro tradicional.

En la práctica tradicional es común observar al maestro dar una clase parado al frente de sus alumnos, escribiendo en la pizarra, revisando tareas asignadas; utilizando estrategias que contemplan en su mayor parte la memorización, insistiendo en hacer copiar y recitar a los alumnos los conocimientos impartidos, usando los mismos textos para todos los alumnos y basando su práctica docente en la acumulación de conocimientos.

Mientras que en el aula de IM el docente cambia sus métodos de presentación todo el tiempo, combinando todas los tipos de inteligencias de manera creativa.

El docente que basa su actividad en la teoría de las IM demuestra en su actuar las siguientes características:

- Guía al alumno para que pueda resolver las dificultades que se le van presentando.
- Destaca los esfuerzos y los logros
- Cree que evaluar no significa tomar prueba
- Propone que sus alumnos interactúen con el objetivo de propiciar el debate, el trabajo cooperativo, el contraste de puntos de vista.
- Acentúa lo relevante de los temas y cuales serán las habilidades evaluables.
- Evalúa los progresos de sus alumnos constantemente.

- Promueve la investigación espontánea en sus alumnos.
- Expone situaciones de aprendizaje que desarrollan las capacidades del niño.
- Fortalece las debilidades de los alumnos mediante propuestas creativas.
- Estimula la participación de los alumnos en experiencias directas.
- Planifica tiempo para la autorreflexión, para que los alumnos trabajen a su propio ritmo o para que relacionen sus experiencias personales con el material que están estudiando.
- Desarrolla estrategias didácticas que consideran las diferentes posibilidades de adquisición del conocimiento que tiene la persona.
- Crea ambientes adecuados para el estudio.
- Fomenta el desarrollo afectivo del niño.
- Utiliza materiales innovadores para enriquecer el aula
- Utiliza enfoques de evaluación que se centran en valorar la comprensión de los temas propuestos

2.2 Entorno del Aula

Para la mayoría de las personas la imagen que representa a un salón de clases es la de alumnos sentados en filas, minuciosamente ordenados, mirando hacia el frente, atendiendo la exposición oral del profesor o haciendo trabajos en forma individual; por lo general es éste el tipo de aulas que predominan en el ambiente escolar.

Si bien es cierto que esta es una de las formas de disponer el aula no es la única; la teoría de la IM sugiere dar mayor importancia a este aspecto tan importante dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje proponiendo organizar el aula a través de centros de actividad o centros de aprendizaje.

Los centros de aprendizaje son entornos educativos que sirven para desarrollar o ampliar contenidos inmersos en el currículo escolar. (Schneider, 111)

Estos centros tienen como objetivo principal favorecer la autonomía y la motivación en los alumnos así como también ofrecer a los estudiantes la oportunidad de participar en un aprendizaje activo. A través de ellos se organiza el aula de forma tal que distintas áreas de la sala se dedican a inteligencias específicas. *Reestructurar el aula para crear*

áreas o centros de interés “acogedores de las inteligencias” puede ampliar muchos parámetros para la exploración de cada dominio por los alumnos. ((Armstrong, 123,A)

Tomando en cuenta que esta propuesta prioriza el trabajo independiente de los alumnos es importante empezar su abordaje utilizando dinámicas de trabajo donde la cooperación y la autonomía sean puntos sobresalientes de manera que se estimule la colaboración entre los alumnos y al mismo tiempo se facilite al maestro la asistencia a aquellos estudiantes que necesitan de su guía para complementar los aprendizajes.

En general las características más importantes de los centros son:

- Material de estudio centralizado que contiene desafíos de aprendizaje
- Elementos visuales destinados a despertar el interés en el alumno
- Actividades educativas atendiendo a la diversidad cognitiva de los estudiantes y que además deberán ser interesantes.
- El estudiante actúa en forma individual, en pareja o en grupos
- Contienen propuestas para trabajos optativos y de enriquecimiento.

Los centros de actividad pueden centrar su organización en temáticas que van desde temas libres hasta específicos y ser temporarios o permanentes.

Centros permanentes de actividades libres:

Estos centros se caracterizan por su duración que por lo general es para todo el año, los mismo que están diseñados para ofrecer una gama muy amplia de experiencias libres para cada inteligencia.

A continuación se exponen algunos ejemplos de centros permanentes de actividades libres para cada una de las inteligencias:

Lingüística: Rincón de libros o área de biblioteca

Lógico – Matemática: Centro de ciencias (experimentos)

Espacial: Área de medios visuales (cintas de video, diapositivas, gráficos de computadora)

Corporal – Kinética: Centro teatral, Centro para hacer actividades prácticas manuales.

Musical: Laboratorio musical (casetes, audífonos, videos con música)

Interpersonal: Área social (juegos de mesa, muebles para reuniones sociales informales.)

Intrapersonal: Cubículos para el trabajo individual.

Es importante que cada uno de los centros tenga el nombre del tipo de inteligencia que más se usa en ese lugar; además es importante explicar a los alumnos que pueden ir rotando en cada uno de los centros según las necesidades que tengan para llevar a cabo las tareas que se proponen.

Centros temporarios de actividades sobre temas específicos.

Estos centros se caracterizan porque cambian frecuentemente y están preparados para una materia o tema específico.

Por ejemplo si los alumnos están estudiando la unidad sobre “La Selva” el maestro podrá crear siete centros diferentes en los que se propongan actividades significativas para cada uno de los tipos de inteligencia.

Las actividades pueden incluir las siguientes:

Lingüística: Un centro de lectura donde los alumnos puedan leer todo sobre la selva y escribir a cerca de lo que leen.

Lógico – Matemática: Un centro de cómputo donde los alumnos puedan, clasificar, categorizar, comparar distancias, velocidades, tamaños, etc.

Espacial: Un centro de dibujo donde los alumnos puedan ilustrar sus ideas sobre una selva.

Corporal – kinética: Un centro de construcción para que los alumnos creen una representación de la selva con diferentes materiales.

Musical: Un centro musical donde los alumnos puedan escuchar canciones relacionadas con la selva.

Interpersonal: Un centro de interacción para que los alumnos simulen ser diferentes animales y se relacionen entre si.

Intrapersonal: Un centro de experiencia donde los alumnos piensen y escriban sobre todo lo que han ido conociendo a cerca de la selva.

Centros temporarios de actividades libres

Este tipo de centros el docente puede armar y desarmar de manera rápida y se distinguen por servir para la exploración abierta. Los juegos son los ejemplos más significativos que se pueden utilizar para este tipo de centros.

Entre los juegos que se pueden utilizar para trabajar cada uno de los tipos de inteligencia están:

Lingüística: Crucigramas, sopa de letras

Lógico matemática: Dados, bingo, dominó, ajedrez

Espacial: Lego, rompecabezas

Corporal kinética: Twister, Adivinanzas corporales

Interpersonal: Monopolio

Intrapersonal: Juegos de simulación

Centros permanentes de actividades sobre temas específicos

Estos centros son una combinación de los anteriores. Entre las características más importantes se destacan que duran todo el año y tienen materiales y recursos que nunca cambian. Se diferencia de los anteriores porque dentro de cada centro hay exploraciones que van cambiando cada mes con cada uno de los componentes mensuales o subtemas semanales del tema anual. Este tipo de centros se implementan cuando en el aula se está trabajando por temas anuales. Por ejemplo si el tema anual es “Vida” un componente mensual puede ser Reino Animal y los subtemas semanales pueden ser: mamíferos, peces, aves, reptiles de modo que en cada semana se trabaja un elemento de la clasificación.

Todo centro, según el tipo de inteligencia que estimule, puede tener tarjetas que indiquen las actividades que los alumnos pueden realizar ya sea por si solos o de manera cooperativa. Por ejemplo las tarjetas de actividades para mamíferos puede decir lo siguiente:

Lingüística: Escribir una redacción sobre los animales mamíferos. Si la tarea se lleva a cabo entre varios compañeros se sugiere que cada uno de los alumnos se encargue de una parte de la tarea, por ejemplo uno escribe, otro lee y entre todos aportan ideas para la redacción.

Lógico matemática: Clasificar los animales de acuerdo al tamaño, el color, la especie, etc.

Espacial: Dibujar una representación de todos los animales mamíferos que conoce.

Corporal kinética: Realizar una obra de teatro que represente las principales características de los animales mamíferos.

Musical: Crear un canción que contenga los animales que son mamíferos y sus hábitats.

Interpersonal: Debatir sobre lo que cada uno opina a cerca de la conservación de los mamíferos y sus hábitats

Intrapersonal: Hacer una lista de los mamíferos que mas le gustan y explicar porque.

.

Las actividades que se realicen en cada uno de los centros y la elección por parte del alumno en cual de ellos va a trabajar, dependerán de las características de los mismos.

Por ejemplo, los centros que involucran actividades libres servirán mejor para tareas electivas. Es decir pueden estar disponibles para que los alumnos los visiten durante los recreos, o después de haber culminado las tareas.

Al utilizar este modo de trabajo con los centros los maestros obtendrán información sobre las inclinaciones de los alumnos hacia los siete tipos de inteligencias.

Mientras que en los centros de actividad que involucran el estudio dirigido, en un inicio el maestro puede permitir al alumno que elija en cual desea empezar para luego hacerlo rotar en el sentido de las agujas del reloj por cada uno de los centros de manera que el alumno adquiera una amplia gama de experiencias en cada uno de los tipos de inteligencias.

Para trabajar con esta propuesta nueva de cómo organizar el aula se necesita tomar en cuenta los siguientes aspectos esenciales:

- En lo que respecta a la orientación y asesoramiento previo se necesita que los maestros expliquen a los niños el objetivo de esta nueva forma de trabajo. Se trata de que los alumnos sean capaces de explorar los materiales, de que puedan familiarizarse, aproximarse y comenzar a manejar la idea de lo que significa optar, elegir, trabajar cooperativamente, trabajar de manera autónoma.

- En cuanto al desarrollo de las actividades es importante que el maestro las organice según las necesidades curriculares proporcionando al alumno cada vez y de manera gradual mayores posibilidades de aprendizaje.
- En lo que se refiere a las consignas de trabajo se recomienda que estas sean significativas y auténticas de manera que se obtengan logros importantes en los alumnos.
- La estructuración de la clase debe replantearse ya que al adoptar esta propuesta la clase tradicional ya no tiene el mismo espacio y por lo tanto se va a reducir las clases frontales y expositivas donde todos realizan lo mismo, en los mismos tiempos y en el mismo ámbito.
- En cuanto a las reglas puede ser interesante pedirles a los niños que ellos mismos las elaboren tomando en cuenta que si la reglamentación es consensuada y participativa fomenta un mejor desempeño.
- En lo que se refiere al trabajo cooperativo, éste permite a los alumnos una mejor apropiación y afianzamiento de sus conocimientos. Es importante dentro de este aspecto armar grupos de niños para cumplir funciones de liderazgo. Estas funciones pueden ser rotativas ya que son experiencias que repercuten en la autoestima del niño.

Los niños pueden: ayudar cuando sus compañeros no puedan resolver alguna tarea; organizar y cuidar los materiales que se utilicen en el centro; guiar las actividades más relacionadas con sus áreas fuertes.

Dentro del trabajo cooperativo están inmersas también las siguientes posibilidades:

Trabajo con fuerte asistencia docente: Esta modalidad consiste en dividir al grupo de alumnos en grupos de 4 a 6 integrantes cada uno.

Uno de estos subgrupos puede llevar cabo una tarea relacionada con sus dominios más sobresalientes recibiendo asistencia por parte del maestro, mientras el resto de grupos realizan una tarea que demanda poca ayuda y guía.

Trabajo con leve asistencia docente: En este caso el grupo está dividido en subgrupos que trabajan de manera autónoma llevando a cabo las tareas que el profesor ha planificado para la ocasión.

Trabajo de reflexión con el grupo total: Este tipo de estrategia puede hacerse al inicio de las tareas con el objetivo de obtener ideas previas de los estudiantes e ir reflexionando sobre el proceso que se realizará para lograr lo propuesto.

Al mismo tiempo se puede utilizar esa reflexión al final de la tarea con la finalidad de debatir y analizar las ideas que hayan surgido.

2.3 Currículo y Estrategias Didácticas

En la educación tradicional el currículo se compone de un conjunto de materias, aisladas entre sí, con una extensa cantidad de datos que lo único que logran es un saber segmentado y distante de la realidad. En el que además se prioriza el almacenamiento de información que luego va a ser depositada, memorísticamente, en los famosos exámenes.

Una de las formas de cambiar esta realidad es reestructurando el currículo, es decir diseñándolo de modo que se piense en QUE deben aprender los alumnos y COMO se deben estructurar los aprendizajes para lograr alta calidad en los resultados.

El currículo es el que verdaderamente muestra lo que se piensa sobre lo que se debe aprender, y en el que se plasma lo que verdaderamente se cree que es importante para los alumnos.

Si el currículo esta concebido para la vida misma, se pensará en un currículo realista, globalizado e interdependiente. Un currículo de Educación y Vida. (Ortiz, 137)

Es importante que en el momento de diseñar el currículo se lo haga partiendo de temas que tengan sentido para el alumno, es decir que estén basados en la realidad.

Además, en la planificación se debe garantizar el desarrollo de las inteligencias múltiples así como también se debe considerar el aprendizaje personal y la evaluación como un proceso auténtico que priorice la comprensión.

El principal objetivo de brindar un currículo integrado a los alumnos es proporcionar los elementos necesarios para comprender el mundo en el que viven, al mismo tiempo que se forman ciudadanos críticos y reflexivos.

Tomando como punto de partida, para el cambio que se quiere implementar, la teoría de las inteligencias múltiples aplicada al currículo puede representarse como una colección abierta y diversa de estrategias de enseñanza.

La teoría ofrece a los maestros las herramientas, actividades, técnicas y materiales, (Anexo °1) para que puedan hacerle frente a cualquier contenido, área, tema u objetivo de instrucción y desarrollar por lo menos siete maneras de enseñarlo

La capacidad de aplicar la teoría en el currículo está en poder aplicar el material a enseñar de una inteligencia a otra.

Está en los docentes implementar la teoría de modo que se ajuste a sus estilos de enseñanza y que sea coherente con su ideología de educación.

A continuación se expone una forma de planificar clases o unidades curriculares utilizando como marco organizador la teoría de las inteligencias múltiples:

1: Concéntrese en un tema u objetivo específico: Asegúrese de formular el objetivo de forma clara y concisa.

2. Plantee las preguntas clave de I.M.

OBJETIVO	¿Cómo puedo incorporar números, cálculos matemáticos, lógica, clasificaciones o habilidades de pensamiento crítico?
	¿Cómo puedo usar la palabra oral o escrita?
	¿Cómo puedo usar material visual complementario, la visualización, el color, el arte o la metáfora?
	¿Cómo puedo incorporar la música o los sonidos ambientales o definir puntos clave dentro de un marco rítmico o melódico?
	¿Cómo puedo comprometer todo el cuerpo o usar experiencias prácticas manuales?
	¿Cómo puedo evocar sentimientos o recuerdos personales, o dar a los alumnos la posibilidad de elegir?
	¿Cómo puedo hacer para que los alumnos compartan con sus pares, aprendan de manera cooperativa o mediante simulación en grupos grandes.

3. Tenga en cuenta las posibilidades: Técnicas, materiales, estrategias específicas que propone la teoría de las I.M.

4. Tormenta de ideas: Haga una lista de todos los enfoques de enseñanza posibles para cada tipo de inteligencia. La regla para la tormenta de ideas es “anotar todo lo que le venga a la mente”

5. Seleccione las actividades más adecuadas: A través de un círculo escoja aquellas actividades que le parezcan más practicables dentro del aula.

6. Establezca un plan secuencial: Estructure una clase o unidad en torno al tema u objetivo elegido.

7. Implemente el plan: Recopile todos los materiales que necesita y ejecute la clases planificada

Estrategias didácticas

Si bien es cierto que en la actualidad se trata de estimular en los maestros la necesidad de cambiar su prácticas pedagógicas esto no ha sido suficiente ya que hoy aun es común encontrar establecimientos en los que se sigue utilizando un enfoque tradicionalista cuyo principal error es considerar la homogeneidad entre los alumnos, es decir, la tendencia a juzgar a los estudiantes como individuos con las mismas características de aprendizaje y con un ritmo de aprendizaje similar.

Las estrategias que se exponen a continuación son, relativamente, nuevas en el campo de la educación, a través de ellas se pretende llevar a cabo una enseñanza innovadora, cuyo objetivo principal es el de llegar a cada uno de los alumnos tomando en cuenta las características individuales de aprendizaje y la necesidad de valorar las inclinaciones de los alumnos hacia los determinados tipos de inteligencia.

Al utilizar esta variedad de estrategias dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje se estará garantizando la apropiación del conocimiento por parte de los alumnos.

Inteligencia lingüística

Narración oral de cuentos: La narración de cuentos generalmente se ha concebido como una manera de transmitir conocimientos en el área de las humanidades sin tomar en cuenta que también puede aplicarse a las matemáticas y a las ciencias.

Lo que todo docente debería hacer es comenzar haciendo una lista de los elementos fundamentales que le gustaría incluir en el cuento para luego utilizar su imaginación y crear un lugar especial con un grupo de actores coloridos y un argumento ingenioso que transmita el mensaje a los alumnos de manera directa.

Tormenta de ideas: Durante una sesión de tormenta de ideas, los alumnos producen un torrente de pensamientos verbales que pueden coleccionarse y ponerse en el pizarrón o en transparencias para retroproyector. Las reglas generales para la tormenta de ideas son: compartir cualquier cosa que se le ocurra que sea pertinente, no criticar ni descartar ninguna idea, y todas las ideas cuentan.

Grabaciones de la propia palabra: Un grabador es una herramienta didáctica muy valiosa para cualquier clase ya que proporciona a los alumnos la posibilidad de apreciar sus virtudes lingüísticas así como también les permite utilizar sus habilidades verbales para comunicarse, resolver problemas y expresar sentimientos íntimos.

Además, los alumnos pueden usar el grabador para: hablar en voz alta, prepararse para poner algo por escrito, mandar cartas verbales, compartir experiencias personales, recibir retroalimentación, recolectar información o para proveer información.

Llevar un diario: Proporcionar a los alumnos la oportunidad de llevar un diario personal es una manera de comprometerlos a hacer registros escritos sobre cada uno de los dominios que van adquiriendo de manera que vayan siendo conscientes de sus logros y de los conocimientos que aun les falta desarrollar. Además es también una oportunidad para que el estudiante plasme lo que para él resulta significativo y los temas que le gustaría profundizar.

Los diarios pueden usarse en cualquier materia y ser absolutamente privados o compartidos entre el alumno y el docente, o leídos de manera periódica a toda la clase.

Publicaciones: Los docentes deberían promover en los alumnos la idea que escribir es una herramienta poderosa para comunicar e influir en las personas. Al ofrecer a los alumnos la oportunidad de publicar y distribuir sus trabajos, pueden recalcar este concepto.

Los alumnos pueden exponer sus trabajos en el periódico del aula o de la escuela. En un diario de la ciudad, en una revista infantil o en alguna otra forma de publicación que acepte trabajos de de alumnos.

Una vez que los trabajos han sido publicados es enriquecedor que se promueva la interacción entre autores y lectores de manera que los alumnos al sentir que los demás se interesan por sus publicaciones, se enriquezcan y se sientan motivados a seguir escribiendo.

INTELIGENCIA LOGICO MATEMATICA

Cálculos y cuantificaciones: A través de este tipo de estrategia se intenta que las oportunidades para hablar de números no sean exclusividad de las horas de matemáticas y ciencias sino que se utilicen en estas áreas así como también fuera de ellas.

Se recomienda que los maestros estén atentos a los números y los problemas matemáticos dondequiera que se encuentren. De esta manera se estimula la inteligencia lógico matemática en quienes mas la tienen desarrollada y se demuestra al resto de los alumnos que las matemáticas no solo pertenecen a las clases de matemáticas sino que están inmersas en una gran variedad de actividades de la vida diaria.

Clasificaciones y categorizaciones: *El valor de este enfoque es que fragmentos de información dispares pueden organizarse alrededor de ideas centrales o temas, haciendo más fácil recordarlos, debatirlos o pensar en ellos. (Armtrong, 99,A)*

Interrogación Socrática: En este tipo de estrategia el maestro enseña planteando interrogantes a sus alumnos sobre sus puntos de vista. Es decir que el profesor no se limita a hablarles a sus alumnos sino que participa en un diálogo con ellos tratando de descubrir la verdad o el error de sus creencias.

De esta manera los alumnos comparten sus pensamientos e ideas y el maestro los guía hacia la comprobación de las mismas, buscando claridad, precisión, exactitud, coherencia lógica y congruencia por medio de preguntas inteligentes.

Heurística: *El campo de la heurística se refiere a una colección muy amplia de estrategias, evaluaciones, guías y sugerencias para la resolución de problemas lógicos. (Armtrong, 100,A)*

Las estrategias incluyen: encontrar analogías para un problema que se quiere resolver, separar las diversas partes del problema, proponer una solución posible al problema y encontrar un problema relacionado con el propio, y resolverlo.

Pensamiento científico: Esta estrategia propone a los maestros que cada parte del currículo la enriquezcan a través de los aportes que hace la ciencia a partir de: investigaciones, explicación de ideas previas, experimentación, resolución de problemas, planteo de problemáticas, confrontación, debates, diluciones, puestas en común.

INTELIGENCIA ESPACIAL

Visualización: Esta estrategia se puede utilizar para aprender ortografía, matemáticas y cualquier tipo de información.

Consiste en hacer que los niños imaginen en sus mentes lo que están estudiando. Se les explica que en su interior tienen un pizarrón mental y que en el pueden anotar cualquier material que necesiten recordar.

Señales con colores: Existe una gran variedad de formas de utilizar el color en la clase como un instrumento de aprendizaje:

Distintos colores de tiza, marcadores y transparencias cuando se escriba frente a la clase; lápices, marcadores y papeles de diferentes colores para realizar las tareas; codificar por color el material que están estudiando; usar los colores preferidos para reducir el stress cuando trabajan con problemas difíciles.

Metáforas visuales: *Una metáfora visual expresa una idea en una imagen visual.* (Armstrong, 103,A). El uso de esta estrategia es muy importante ya que se comunica mediante el lenguaje visual ideas, que no tendrían sentido para los niños, de una forma mas coherente.

Bosquejo de ideas: A través de esta forma de trabajo se pretende que los alumnos representen a través del dibujo las ideas o puntos clave de lo que aprendieron. Usando este tipo de estrategia no se pretende perfección y prolijidad sino una serie de esquemas que permitan articular un pensamiento.

El valor de esta estrategia reside en que permite evaluar la comprensión que los alumnos tienen de una idea y la posibilidad de ampliar en mayor profundidad un concepto.

Símbolos gráficos: Este tipo de estrategia consiste en, dibujar creando símbolos gráficos, los conceptos que debe aprender el alumno. Esta herramienta es muy valiosa ya que se permite a los alumnos, a través de estos símbolos, una comprensión mas exacta de lo que se le está enseñando.

INTELIGENCIA CORPORAL – KINETICA

Respuestas corporales: La forma de utilizar esta estrategia es pidiendo a los estudiantes que respondan a las explicaciones utilizando sus cuerpos como medios de expresión. Los alumnos pueden inventar sus propios códigos físicos para representar diferentes niveles de comprensión. Algunos ejemplos de respuestas corporales pueden ser: alzar la mano cuando el maestro plantea alguna pregunta; llevarse un dedo a la frente si no se ha comprendido algún tema; guiñar un ojo cuando se han comprendido las explicaciones, etc.

El teatro del aula: Esta estrategia puede servir para descubrir el actor que hay en el alumno. Se puede proponer a los niños que actúen los textos, los problemas, las nociones de tiempo, los estados de ánimo, las normas de convivencia, etc.

Hay muchas formas de usar esta estrategia: una improvisación de un minuto sobre un tema que se este desarrollando en clase o una obra formal al final de un semestre que resuma la comprensión sobre un tema mas amplio. Se puede realizar sin materiales o con elementos escénicos. Los alumnos pueden actuar ellos mismos las obras o producir espectáculos con títeres.

Conceptos Kinéticos: Esta forma de trabajo es muy similar a la mímica pues consiste en representar conceptos mediante ilustraciones físicas o mediante la representación en pantomimas de ideas. *Esta actividad exige que los alumnos traduzcan la información de sistemas lingüísticos o lógicos a una expresión puramente corporal – kinética.* (Armstrong, 106,A)

Mapas Corporales: El cuerpo puede ser utilizado eficazmente como una herramienta pedagógica cuando se lo convierte en un punto de referencia o mapa para el aprendizaje de temas específicos. Un ejemplo de cómo se puede utilizar esta estrategia en materias como geografía puede ser usando el cuerpo para representar un país: las extremidades inferiores pueden simbolizar el sur y el tronco y la cabeza la parte norte.

INTELIGENCIA MUSICAL

Ritmos, canciones, raps o cantos: Esta estrategia se puede utilizar tomando lo esencial o la idea principal de un tema o el tema central de un concepto que se este enseñando y ponerlo en un formato rítmico.

Se recomienda invitar a los alumnos a crear ellos mismos canciones, raps o cantos para resumir, simplificar o aplicar significados de las materias que están aprendiendo.

Discografías: Complementar los contenidos curriculares con canciones es una magnífica herramienta que debe ser promovida en los maestros.

Lo primero que deben dar los docentes es recopilar música grabada en casetes, cintas, discos, etc. para luego utilizarla como complemento en la explicación de los temas que se quieren comunicar.

Música para supermemoria: Investigaciones educativas en Europa concluyeron que los alumnos aprenden mejor si la información es transmitida sobre un fondo musical.

Lo esencial de esta estrategia es que cuando se la utilice, los alumnos deben estar completamente relajados mientras el maestro trasmite los conocimientos que quiere que se aprendan.

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Compartir con los compañeros: Esta es quizá una de las estrategias más fáciles de implementar dentro del aula. El maestro puede utilizarla para que los alumnos examinen el material; antes de empezar un tema para traer a la luz las ideas previas de los alumnos; para crear un sistema de compañeros fijos; o para que los alumnos siempre compartan con alumnos distintos de manera que al finalizar el año todos hayan compartido algo con todos sus compañeros.

Esculturas vivientes: La importancia de este enfoque radica en que las personas representan cosas que antes solo se las podían encontrar en los contenidos teóricos.

Esta estrategia ofrece a los alumnos la posibilidad de interactuar entre ellos para ponerse de acuerdo y organizar esculturas sobre los temas que están aprendiendo. Un ejemplo de esto puede ser: si los alumnos están estudiando la clasificación de las palabras por el número de sílabas cada uno de los niños puede representar una sílaba.

Juegos de mesa: Los juegos de mesa ofrecen a los niños la oportunidad de aprender de una manera entretenida al mismo tiempo que estimulan el contacto y las relaciones sociales entre los alumnos. Además brindan la posibilidad de ejercitar habilidades como: esperar el turno, respetar las reglas, aprender a ganar y perder, apreciar el valor del juego, etc.

Simulaciones: Esta estrategia permite potenciar y acercar los conocimientos a la vida real y cotidiana. Las experiencias que brindan las simulaciones facilitan la comprensión de ciertos saberes que a veces resulta difícil enseñar; las simulaciones pueden ser breves e improvisadas o elaboradas y requerir de una preparación previa.

Si bien es cierto que esta forma de trabajo involucra varias inteligencias está dentro de la interpersonal porque propicia la interacción y el trabajo cooperativo entre los alumnos.

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Periodos de reflexión de un minuto: Estos períodos de un minuto se pueden utilizar para que los alumnos tengan tiempo de asimilar la nueva información que se les está presentando así como también se pueden usar como cambios refrescantes de manera que los alumnos se mantengan alertas y estén listos para las siguientes actividades.

Se recomienda que estos períodos sean utilizados, especialmente, luego de haber tratado una información muy relevante dentro del currículo. El silencio es el mejor recurso para llevar a cabo esta reflexión, pero en algunas circunstancias el maestro puede optar por poner una música de fondo para pensar.

Conexiones personales: Esta estrategia plantea la importancia de crear conexiones entre lo que se está enseñando y las experiencias de cada uno de los alumnos. Esto se puede hacer a través de preguntas, afirmaciones o peticiones.

Tiempo para elegir: Esta forma de trabajo consiste en dar a los alumnos la posibilidad de decidir sobre sus experiencias de aprendizaje.

Estas elecciones pueden ser pequeñas o limitadas o significativas y abiertas. Pueden estar relacionadas con los contenidos o con los procesos y pueden ser informales y surgir en el momento.

Momentos acordes con los sentimientos: Esta estrategia plantea que los maestros deben ser los encargados de propiciar en el aula momentos en que los alumnos tengan la oportunidad de reír, enojarse, expresar opiniones, animarse con un tema o experimentar una amplia variedad de otras emociones.

Sesiones para definir metas: Una de las características más sobresalientes de una persona con una fuerte inteligencia intrapersonal es su capacidad para plantearse metas realistas. Es por esto que los maestros, a través de su práctica docente, deben brindar a los estudiantes la posibilidad de proponerse metas, tomando en cuenta que esta aptitud es una de las más importantes a la hora de llevar una vida exitosa.

Las metas pueden ser a corto plazo o a largo plazo y estar relacionadas con resultados académicos o tener que ver con metas para la vida.

CONCLUSIONES

- Las investigaciones en materia de inteligencia han permitido, hoy en día, dejar a un lado todas aquellas concepciones que consideraban la inteligencia como una medida, una dotación genética o una condición unitaria para pasar a definirla como una capacidad que puede ser desarrollada y potenciada en cada uno de los alumnos siempre y cuando las condiciones que lo rodeen sean las propicias para su desarrollo.
- Las nuevas concepciones sobre inteligencia deben llevar a la educación a centrar sus esfuerzos en estimular la comprensión real de los contenidos, tomando en cuenta que es la única educación hacia la cual vale la pena dirigir nuestros esfuerzos.
- La teoría de las inteligencias múltiples, en síntesis, postula que los seres humanos son capaces de conocer y de aprender de siete maneras diferentes proponiendo la existencia de siete tipos de inteligencia, las mismas que están presentes en todo los individuos y cuyo desarrollo depende los estímulos y la instrucción que el sujeto recibe del medio.
- Cada uno de los tipos de inteligencia poseen rasgos que le son propios y que van a servir para atender la diversidad de los alumnos y entender sus proclividades; esto va a permitir conocer desde que tipo o tipos de inteligencia el alumno tiene mayores posibilidades de aprender.
- La observación se convierte en una herramienta muy valiosa a la hora de identificar las inclinaciones de los alumnos hacia los determinados tipos de inteligencia por lo que debe ser utilizada ampliamente por los maestros de modo que éstos puedan obtener perfiles básicos sobre las características de aprendizaje de los alumnos.
- La aplicación de la teoría tendrá éxito siempre y cuando los maestros cambien sus enfoques de enseñanza - aprendizaje desarrollando estrategias didácticas que

consideren las diferentes posibilidades de adquisición del conocimiento que tiene el individuo.

- Desarrollar dentro de las aulas actividades como cantar, narrar cuentos, juegos de mesa, entablar debates, etc. sin ningún objetivo no es suficiente para considerar que en ese salón de clase se está utilizando la teoría de la inteligencias múltiples ya que el valor del enfoque reside en que todas las tareas que se lleven a cabo estén orientadas hacia una meta educativa.
- El rol del maestro tiene que fundamentarse en la coherencia de sus actitudes y actos ya que solo de esta manera estará en capacidad de exigir y lograr en sus alumnos comportamientos responsables en los procesos de enseñanza – aprendizaje.
- El docente debe basar su labor tomando en cuenta los intereses, ritmos y necesidades de los alumnos y tener en cuenta que es el niño quien va construyendo su aprendizaje pero con su apoyo, andamiaje y sustento. Es fundamental que el maestro permita que los alumnos asuman su rol de manera activa, comprometida y consciente.
- El ambiente físico en que interactuó el alumno tiene que ser lo más parecido a la vida natural de cada día es decir que el aula debe estar provista de entornos que enriquezcan el aprendizaje, con una gran cantidad y variedad de materiales que estimulen al alumno y promuevan la investigación.
Cualquier entorno (el aula, el patio, los pasillos) que incentive la curiosidad, el interés, la creatividad, es válido, siempre y cuando esté relacionado y le sirva al maestro para cumplir con los objetivos educativos planteados.
- La manera de plantear el currículo debe ser diferente, de manera que pueda responder a las demandas que la sociedad exige. No se pretende, con esto, que las materias tradicionales sean desestimadas sino, por el contrario, que las mismas se aborden y se comuniquen haciendo referencia a temas y problemáticas de la actualidad y que, al mismo tiempo, estén comprometidas con la vida cotidiana.

- Poner en practica la teoría de las inteligencias múltiples, dentro de las escuelas de hoy, debe convertirse en el ideal de todas las personas que están involucradas en la educación ya que es una filosofía cuyo principal protagonista es el ser humano con sus proclividades y formas de aprendizaje particulares y a través de la cual se intenta formar sujetos íntegros, reflexivos, capaces de actuar y de propiciar los cambios que necesita la sociedad.

BIBLIOGRAFIA

- ARMSTRONG; Thomas. *Las Inteligencias Múltiples en el Aula*. Buenos Aires. Ediciones Manantial SRL.1999(A)
- ARMSTRONG; Thomas. *Inteligencias Múltiples: Como descubrirlas y estimularlas en sus hijos*. Bogotá. Grupo Editorial Norma. 2001(B)
- BENAVIDEZ, Verónica. *Importancia del desarrollo de la Inteligencia: La Génesis de su estudio*. Memorias sobre el primer encuentro nacional sobre Superdotación y Talentos. Quito. 2003.
- ISMAEL, Diego. *Introducción a la Psicología*. México. Fernández Editores S.A. 1983
- LUZURIAGA, Isabel. *La Inteligencia contra si misma: El niño que no aprende*. Buenos Aires. Editorial Psique.
- ORTIZ, Elena Maria. *Inteligencias Múltiples en la Educación de la Persona*. Buenos Aires. Editorial Bonum.
- SCHNEIDER, Sandra. *Las Inteligencias Múltiples y el desarrollo personal*. Buenos Aires. Circulo Latino Austral S.A.
- TERRÉ, Orlando. *¿Inteligencia o Inteligencias?: Como potenciar la inteligencia del niño a través de la teoría de las Inteligencias Múltiples*. Santo Domingo. Editorial Manati. 2001
- VÉLEZ, Ximena. *Lectura Temprana y desarrollo del potencial intelectual del niño preescolar*.
- ZUBIRÍA, Julián de. *Teorías Contemporáneas de la Inteligencia y la Excepcionalidad*. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio. 2002

LAPALMA, Fernando.

Internet: <http://www.monografias.com/trabajos6/inmu/inmu.shtml>

Acceso: 13 de Octubre/2005

LAPALMA, Fernando.

Internet: <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/intemocional/intintrapersonal.htm>

Acceso: 13 de Octubre/2005

LOPEZ PEREZ, Ricardo.

Internet: <http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/enfoques/02/edu14.htm>

Acceso: 13 de Octubre/2005

ANEXOS

Anexo °1

	Actividades / Técnicas	Materiales
Inteligencia lingüística	Exposiciones orales, uso de libros, hojas de trabajo, manuales, reuniones creativas, actividades escritas, juego de palabras, narraciones, grabar o filmar, discursos, debates, confección de diarios, lecturas, publicaciones, uso de procesadores de texto, clases magistrales, tormenta de ideas, escribir poemas, mitos, leyendas, u obras de teatro, crear boletines informativos, escribir biografías,	Libros, grabadores, maquinas de escribir, conjuntos de sellos, diarios, revistas, libros en casete, juegos con palabras, juegos de sellos, juegos de caligrafía, crucigramas, anagramas, micrófono inalámbrico, teléfono, cubos de armar con letras.
Inteligencia lógico Matemática	Problemas de matemáticas, interrogación socrática, demostraciones científicas, ejercicios para resolver problemas lógicos, clasificaciones y agrupaciones, creación de códigos, juegos y rompecabezas de lógica, lenguaje de programación, cuantificaciones, presentación lógica de los temas, heurística, experimentos de ciencia, juegos con números, plantear estrategias, sustentar con razones lógicas la resolución de problemas, formulación de hipótesis, realizar analogías, diseñar códigos, crear y usar fórmulas.	Calculadoras, materiales manipulables de matemáticas, equipo científico, juegos matemáticos, bloques con signos matemáticos, juegos de lógica, juegos de dinero, juegos de clasificar, reloj, dinero de juguete.
Inteligencia Espacial	Cuadros, gráficas, diagramas, mapas, fotografía, videos, diapositivas, películas, rompecabezas y laberintos visuales, modelos tridimensionales, apreciación artística, narración imaginativa, metáforas visuales, soñar despierto, pintura, montaje, bosquejo de ideas, ejercicios de pensamiento visual, símbolos gráficos, uso de mapas	Gráficos, mapas, videos, lego, materiales de arte, cámaras fotográficas, biblioteca de imágenes, juegos de imaginación, laberintos, rompecabezas, plantillas para hacer diversas formas, tablero con tizas de colores, libros de caricaturas, materiales para collage.

	mentales y otros organizadores visuales, indicaciones de color, usar gráficos de la computadora para ilustrar, diseñar disfraces o escenografía, crear álbum de fotos, crear póster o murales.	
Inteligencia corporal – kinética	Pensamiento manual, excursiones, pantomima, teatro en el salón, juegos cooperativos, ejercicios de reconocimiento físico, actividades manuales, artesanías, mapas del cuerpo, actividades domésticas, actividades de educación física, uso del lenguaje corporal, experiencias y materiales táctiles, respuestas corporales, danza, ejercicios de relajación, simulaciones, salir de paseo, aprender habilidades físicas, realizar coreografías de bailes, crear estatuas corpóreas.	Herramientas para construir, masilla, equipo deportivo, materiales manipulables y táctiles, materiales para armar estructuras, patines, juegos de bolos para niños, materiales para cerámica, modelos a escalas para armar, equipo de gimnasia, materiales para elaborar mascararas o decorar la cara, colección de texturas, títeres, trucos de magia, bicicleta, cometas, cuerdas de saltar, utensilios de cocina.
Inteligencia Musical	Conceptos musicales, canto, tarareo, silbido, interpretación musical, canto en grupo, apreciación musical, uso de música de fondo, creación de melodías, escuchar y analizar canciones, crear instrumentos musicales, narrar cuentos o poemas cantados.	Grabadores, colección de casetes, instrumentos musicales, equipo para karaoke, cajas de sonido, radio, juegos de cantar, instrumentos hechos en casa.
Inteligencia Interpersonal	Grupos cooperativos, interacción interpersonal, mediación de conflictos, enseñanza entre compañeros, juegos de mesa, reuniones creativas, clubes académicos, reuniones sociales, participación en la comunidad, simulaciones, asumir diferentes posiciones, estudiar distintas culturas, realizar entrevistas, conducir reuniones.	Juegos de mesa, provisiones para fiestas, utilería y vestuario para la dramatización.
Inteligencia Intrapersonal	Estudio independiente, instrucción al ritmo individual, proyectos y juegos individualizados, reflexión de un minuto, centros de interés, instrucción programada, actividades de autoestima, confección de diarios, sesiones de definición de metas, autoevaluación del aprendizaje, dar y recibir cumplidos, crear proyectos individuales.	Material para la autoevaluación, diarios, material para proyectos individuales, lugares secretos, juego de maquillaje, juego de modas.

