



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUA

ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Módulo 1: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

Texto Paralelo: "Vivir para aprender y enseñar"

Tutora: Mst. Inés Augusta Ochoa Arias

Autora: Lucía Cordero

Cuenca – Ecuador

2008

## DEDICATORIA

A mis abuelas: Ligia y Piedad, quienes me brindaron momentos inolvidables de ternura y dedicación en la infancia y se convirtieron en mis primeras maestras.

A mi hijo Andrés Santiago, con quien vivo día a día mis sueños, a quien enseño y de quien aprendo.

## **AGRADECIMIENTO**

A Inés Agusta, mi tutora, quien con su experiencia y paciencia ha sabido guiarme muy acertadamente durante el camino recorrido en la Especialización y en la realización del presente Texto Paralelo.

A los formadores y compañeros de la Especialización, con quienes compartimos la aventura docente.

Y a mis estudiantes, sin ellos mi labor docente no existiría.

## INDICE

DEDICATORIA _____	II
AGRADECIMIENTO _____	III
INDICE _____	IV
INDICE DE ANEXOS _____	VI
RESUMEN _____	VII
INTRODUCCIÓN _____	1
I. DOCENCIA, UNA EXPERIENCIA DE PERSONA A PERSONA _____	3
1.1 Raíces de docente _____	3
1.2 Mi propia experiencia como docente _____	4
1.3. Docencia universitaria, una tarea de sensibilidad humana _____	7
Conclusiones _____	9
II. EDUCAR EN LA DIVERSIDAD PARA LA VIDA, LA INCERTIDUMBRE Y LA DEMOCRACIA _____	10
2.1 Diversidad humana y estilos de aprendizaje _____	10
2.2 ¿Para qué educar? _____	13
2.3 Donde está la democracia en Educación _____	18
Conclusiones _____	20
III. UNIVERSIDAD Y EDUCACION EN SOCIEDAD _____	21
3.1 El sentido de la universidad _____	21
3.2 Educación y sociedad en el Ecuador _____	23
3.3 Nuestra Universidad _____	24
Conclusiones _____	25

IV. EL APRENDIZAJE, EL EDUCADOR Y EL DISCURSO _____	26
4.1 EL Aprendizaje y el Educador _____	26
4.2 EL Discurso docente _____	29
4.3 Compartir el quehacer docente, invitar y ser invitado _____	31
Conclusiones _____	32
V. LA AVENTURA DOCENTE, ALGUNOS ASPECTOS RELEVANTES _____	33
5.1 Currículo _____	33
5.2 Pilares del aprendizaje _____	35
5.3 Validación _____	43
5.4 Escenarios del aprendizaje _____	45
5.5 Mediación pedagógica, vivencias _____	52
5.6 Evaluación _____	61
Conclusiones _____	66
VI. CONCLUSIONES GENERALES _____	67
BIBLIOGRAFÍA	
BIBLIOGRAFÍA IMPRESA _____	69
BIBLIOGRAFÍA DIGITAL _____	70

## INDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Guía de Observación _____	71
Anexo 2. Estilos de Aprendizaje _____	72
Anexo 3. Guía de Validación y Resultados _____	77
Anexo 4. Resultados de la guía de validación _____	79

## RESUMEN

El presente texto es una recopilación de las propias experiencias de aprendizaje durante mi práctica docente y durante la realización de la Especialización en Docencia Universitaria; además es una mirada hacia mis días de la infancia y a la valiosa presencia de mis abuelas en ellos.

En el primer capítulo, se analiza la experiencia docente como un aprendizaje entre seres humanos que requiere motivación, empatía, sensibilidad, a la par del conocimiento científico, el avance tecnológico y la actualización constante.

En el siguiente capítulo se estudia el tema de la diversidad humana, las diferencias individuales y los estilos de aprendizaje; el hecho de la incertidumbre de la vida misma exige mayor sentido a la tarea educativa y que papel está cumpliendo la educación en la actual democracia de nuestro país.

El sentido de la universidad en la comunidad y el contexto es lo que se trata en el tercer capítulo, considerando la realidad ecuatoriana de la educación universitaria y la propuesta de la Universidad del Azuay al respecto.

Más adelante se toca el tema de la importancia del aprendizaje actualizado y coherente en la aldea global y en nuestro propio contexto, de la importancia de la pasión y la formación del educador y su discurso.

El último capítulo aborda la aventura docente desde sus aspectos más relevantes: el currículum, los pilares del aprendizaje, los escenarios o instancias del mismo, el importante y apasionante tema de la mediación pedagógica, la validación y por último la evaluación

## INTRODUCCIÓN

La Especialización en Docencia Universitaria representó para mí un alto en la cotidiana tarea docente, un alto que me ha invitado a conocer, a profundizar y a reflexionar sobre mi labor como ser humano y como profesional, la rutina diaria se convierte en un peligro real ya que puede impedir el análisis profundo de lo que realizamos y evitar que se mantenga viva la motivación.

El hecho de descubrirse como ser humano que educa a seres humanos implica considerar todo el contingente no solamente cognitivo sino también afectivo, emocional, cultural, de los educandos y de uno mismo para poder acercarse a ellos no como un dueño del saber ni de la experiencia sino como alguien que tiene la capacidad de aprender y únicamente por ello puede enseñar algo mientras aprende de sus estudiantes; considerar la educación como una tarea social ya que es producto de la sociedad y produce sociedad de manera constante e interminable, está implicada directamente con el desarrollo de los pueblos y el crecimiento personal.

El hecho de considerar la educación como una preparación para la vida me llevó a pensar y repensar el acto educativo; legando a un punto de vista mas amplio que me ha permitido visualizar la educación como algo inseparable de la comunidad, de la vida real, de los problemas cotidianos, de las realidades y circunstancias personales, como una capacitación a personas que no puede quedarse en el saber sino debe llegar a producir a través del ser, del hacer, del convivir y del emprender.

La labor docente universitaria demanda razón y sentido, es preciso educar para la vida considerando los aspectos de la misma: educamos para la incertidumbre, nadie puede andar el camino por el otro, es la vida misma la que nos enseña; es preciso educar para expresarnos es la expresión la única forma de comunicarnos que tenemos, para gozar la vida es necesaria una

educación que nos permita disfrutar la enseñanza y el aprendizaje, hallar un significado a lo que se hace, saber convivir en armonía y ser capaces de interpretar e interactuar con la historia y la cultura.

Este caminar y compartir me ha permitido obtener un nuevo punto de vista desde el cual no basta con conocimientos, con ciencia; hay que aceptar que el erudito poco sabe de la vida misma, hay que bajarse de la tarima, acercarse, tocar, empaparse de las personas y de la vida, llegar a comprender a la persona como ser integral inmerso en un contexto, producto y productor de historia, con vivencias y experiencias propias; ésta es la única manera de educar.

## I. DOCENCIA, UNA EXPERIENCIA DE PERSONA A PERSONA

Este capítulo cuenta algo de mi historia personal, de cómo los días de mi niñez y la presencia de mis abuelas han influenciado en mí; luego se tocará el tema de mi experiencia inicial como docente.

Además se aborda el tema de la sensibilidad humana y su importancia durante el proceso de enseñanza aprendizaje con otros seres humanos, nuestros estudiantes.

### 1.1 Raíces de docente

*“El aprendizaje a lo largo de la vida es gran medida también con la vida”*

(Carneiro, 53)

Este texto está dedicado a mis abuelas, ellas son quienes iniciaron en mí, sin saberlo, el interés y la pasión por enseñar; claro que todo empezó mientras jugaba y pasaba el tiempo con ellas: por ser la primera nieta de mis dos abuelas y debido a que mis padres eran aún estudiantes cuando nací, vivíamos en casa de mis abuelos paternos y además pasaba mucho tiempo con mi abuela materna, por lo tanto tuve la suerte de estar siempre cerca de ellas, compartir y aprender.

Mis abuelas son muy distintas entre sí, lo cual enriqueció aún más mi entorno en la época de la niñez. Mi abuelita Ligia posee una memoria maravillosa y gran capacidad narrativa, gustaba mucho de sentarse tardes enteras a tejer palillos y mientras lo hacía nos capturaba a todos los nietos con fantásticas historias que nos llevaban a otros tiempos a lugares hermosos, donde conocíamos a personas y personajes que quedaron grabados en nuestra imaginación infantil; de esta manera llegamos a conocer muchas historias y realidades familiares, políticas (interpretadas a su manera), sociales cuando nos contaba de la Cuenca de su niñez y se quejaba de la de esos días, y religiosas quizá estas últimas eran sus preferidas; todo ello se desarrollaba en una casa llena de nietos que armábamos un desorden muy simpático por decirlo de algún modo, luego llegaba la hora de “tomar café”, lo que también resultaba muy atractivo porque en su casa el café se tostaba y se molía...

Mi abuelita Piedad en cambio era muy muy activa, todo el tiempo hacía algo, tenía proyectos estupendos que nos llenaban de curiosidad y despertaban mil posibilidades de travesuras, que muchas veces no quedaban solo en posibilidades; a mi abuela le encantan los trabajos manuales, todo el tiempo hacía algo; pintura en tela, pintura en vidrios, corte y confección, bordados, pirograbados, mazapán, cuadros de alto relieve, cerámica, flores, peluches, etc. etc., la verdad hacía de todo y nosotros lo disfrutábamos mucho, claro para que los niños estemos quietos nos ponía a hacer algo: "pinta esto, arma lo de acá, corta, dibuja, separa, cuenta" y nos tenía ocupadísimos, además su bodega era un lugar único, lleno de las cosas más increíbles: telas, pinturas, alambres, tijeras, pegamentos, figuras, frascos, maderas, latas, en fin de todo un poco y nuestras mentes juguetonas no desaprovechaban las oportunidades para poner en práctica "asombrosas ideas". Luego como muchas de las amigas y parientes de mi abuelita se interesaban en sus habilidades, ella organizaba cursos de todo un poco, según la época y por su puesto esa otra ocasión para jugar y divertirnos para sus nietos.

En fin creo que estos primeros años de mi vida marcaron mucho mi personalidad y ahora me doy cuenta de que tuve modelos de docentes innatas desde muy pequeña, por decirlo de alguna manera la intervención de mis abuelas fue un propedéutico de "discurso y didáctica manual" para la vida.

## **1.2 Mi propia experiencia como docente**

Luego cuando elegí mi carrera de pre grado jamás pensé verme cumpliendo el papel de profesora, sin embargo, el destino fue el que me llevó a las aulas como profesora de instituciones secundarias, desde los primeros años de mi formación universitaria.

Tuve varias y heterogéneas experiencias como maestra de colegio, las cuales me llenaron como ser humano, el contacto día a día con los adolescentes y jóvenes supone una aventura desconocida la cual

sinceramente disfruté muchos días y otros días me aterró. . . en fin, decía que fueron experiencias heterogéneas porque trabajé en un colegio laico, mixto la primera vez, cuya población estudiantil atravesaba circunstancias familiares y personales muy especiales y complejas lo cual me puso mas de una vez frente a frente con realidades desconocidas para mi; además me hizo ver que mi “mundo” personal, el de mis amistades de ese entonces, el de mi universidad, el de mi familia, etc. no era todo lo que existía, que en verdad habían circunstancias de vida muy diferentes a la mía, allí estaba todo un mundo por descubrir para mi y empecé a entender aquello que tanto había escuchado y dicho: el que todos somos fruto de algo, lo que hacemos tiene directa relación con los lugares y personas de donde venimos.

Esta fue una experiencia extraordinaria, la atesoro hasta la actualidad, aunque en esos días quizá por mi inexperiencia y por la presión que sentía al intentar cumplir mi rol de docente, no la pasé muy bien.

Mi segundo trabajo fue en un colegio religioso femenino, una realidad contrastantemente distinta a la anterior, un colegio donde primaban los valores espirituales, o al menos eso se buscaba, la calidad académica y el bienestar de las estudiantes, quienes se veían dentro de un sistema sumamente exigente y estricto el cual tiene sus aciertos, hay que reconocer; sin embargo, pude evidenciar el hecho de que tantas buenas intenciones y el arduo trabajo de autoridades y docentes no siempre garantizan el ir por el camino deseado, sobre todo si no se es capaz de mirar al otro en su real dimensión de ser humano y no únicamente como un sujeto al que hay que “formar” a toda costa dentro de un sistema que se cree es infalible.

Mi tercera experiencia como docente secundaria fue en un colegio mixto, fiscomisional, nuevamente me veía inmersa en una realidad distinta, puedo decir que con ella me identifiqué plenamente debido a que se laboraba en un ambiente de libertad; el personal docente me pareció de excelente calidad humana, allí pude hacer varias amistades, vivi de cerca lo que es el día a día del maestro, la fatiga, la premura del tiempo, la presión de los

programa, la ansiedad por las evaluaciones, juntas de curso y promociones de año, todo eso ante el ímpetu de la juventud, su energía y ganas de gozar la vida frente a los intentos de conducirlos de los profesores, muchos de ellos acertados y pertinentes, otros muy alejados de la realidad, desacertados, perdidos, otros compañeros profesores se veían cansados, desesperados, ansiosos, etc.

La labor docente es así un abanico de vivencias, junto a un abanico de seres humanos, todos con un mismo objetivo, puede decir que de todo ese grupo humano aprendí, con muchos de ellos compartí, me apoye, en su sabiduría, en su experiencia, su generosidad, claro que también hubieron compañeros en los que pude ver lo que no debía hacer, donde no debía caer o como no quería llegar a estar.

En fin. . . esta fue a breves rasgos mi experiencia como profesora de colegio, donde empecé a enamorarme y a amar cada vez más mi realización profesional y personal como docente, después me llegó la oportunidad que en realidad imaginé muchas veces pero en ese momento no la esperaba aun, pedían mis servicios en la universidad, entonces acepté y el reto con muchas ilusiones pero al mismo tiempo con la presión de la responsabilidad que ello suponía para mí, un auténtico reto como lo mencioné al inicio y como lo es hasta hoy.

Iniciar la labor docente universitaria para mi fue y es un auténtico reto, empecé a los pocos meses de haber egresado y haberme graduado de la carrera de pregrado, por lo tanto algunos de mis compañeros se convirtieron en mis primeros estudiantes, lo cual suponía una relación inusual para mí y para ellos, sin embargo resultó ser un grupo excepcional sobre todo porque supieron comprender las falencias que tuve en mis primeros días como profesora universitaria.

Daniel Prieto Castillo y Francisco Gutiérrez Pérez, señalan lo siguiente: concebimos la pedagogía como: *“El intento de comprender y dar sentido al acto educativo en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se*

*produzca, a fin de colaborar desde esa comprensión con el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo”*

### **1.3. Docencia universitaria, una tarea de sensibilidad humana.**

Haberse formado en un área del conocimiento, Psicología Educativa Terapéutica, en mi caso, no era suficiente para dirigirme a un grupo de jóvenes que asisten a la universidad en busca de formación como profesionales; allí justamente nace algo diferente, el ser docente universitario: intentar transmitir lo que se aprendió a personas muy diversas que tienen puntos de vista diferentes según sus formas de percibir, interpretar y pensar su propia realidad.

Desde mi óptica es fundamental el trato personal y cercano con cada uno de los estudiantes, ante todo, el hecho de considerarlos como personas (es indispensable en el aprendizaje), es fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje: saber sus nombres, algo de su realidad personal y familiar, sus ilusiones, sus metas, sus temores, formas de ser, lugares de procedencia, circunstancias que atraviesan. . . conocer y comprender al ser humano primero, luego conoceré al estudiante. . .

En realidad creo que dentro del aula de clases se teje una relación muy especial entre los estudiantes y su maestro o maestra, eso lo he vivido, al menos de mi parte hay un lazo afectivo muy especial, de parte de mis estudiantes he podido observar las más diversas actitudes que quizá las pueda resumir: desde los que se cruza la calle para saludarme hasta los que se cruzan de calle para no verme. . ., comprendo sus actitudes y las acepto, aunque quizá unas me sirvan más que otras para plantearme autorreflexiones.

Bien, otro aspecto de gran relevancia después del anterior es la motivación, al llevar al aula un tema a tratar es imprescindible motivar al grupo, para ello es necesario estar un poco apasionados por el tema y soñar con él, porque si únicamente tenemos un dominio científico costará mucho llegar a las otras personas de la manera que queremos.

En este punto me parece muy pertinente citar la Declaración por Latinoamérica sobre la Educación Superior. (La Habana 1997)

*"La educación superior necesita introducir métodos pedagógicos basados en el aprendizaje para formar graduados que aprendan a aprender y a emprender, de suerte que sean capaces de generar sus propios empleos e incluso crear entidades productivas que contribuyan a abatir el flagelo del desempleo".*

No sólo necesitamos que nuestros estudiantes aprendan, es preciso que emprendan, quizá esa sea la mejor herramienta para que logren crearse un espacio, una forma de vida, y sobre todo para que logren cambios sociales constructivos.

Es preciso hacerlos sentir protagonistas y creadores, inventores, muchas veces las actividades académicas que se proponen pueden no ser las mas adecuadas o ser muy poco ambiciosas frente a la increíble capacidad creativa de los estudiantes. En mi caso, el ser supervisora de prácticas pre – profesionales, me ha abierto una maravillosa oportunidad, la de acompañar a los alumnos en ambientes reales, fuera del aula y del ámbito universitario; en dichos ambientes se pone a prueba todo el bagaje de conocimientos científicos y formación humana así como la capacidad creativa, la capacidad de establecer y llevar adecuadamente las relaciones humanas, etc.

Una manera infalible de aprender es a través de la vida; las teorías, los textos, las aulas, las instituciones tienen limitaciones y no lograrán jamás reproducir la realidad, por lo tanto la mejor forma de aprender es enfrentándonos a vivencias reales, al estar cara a cara con la realidad sacamos lo mejor de nosotros mismos y aprendemos lecciones de vida que nadie nos puede enseñar.

La realidad del medio en el que vivimos es un campo maravilloso de aprendizaje, es en él donde deberá desempeñarse todo profesional y allí donde podemos poner a prueba la verdadera utilidad de la formación universitaria.

Daniel Prieto Castillo se refiere a la universidad: *“Estamos ante una institución encargada de mediar entre el pasado y el presente, entre la ciencia y su aprendizaje, entre la historia. . . ”*

Mediar entre el pasado y el presente, entre la ciencia y su aprendizaje, entre la historia. . . es lo que vivimos actualmente, el gran avance tecnológico, la carrera de las telecomunicaciones, la ciencia y la tecnología contra la ética, la humanidad.

Este es otro aspecto fundamental en el cual nos vemos inmersos, el abismo generacional: estudiantes que manejan tecnología avanzada frente a padres y profesores que hacen grandes esfuerzos por actualizarse en lo que los jóvenes son expertos; sin embargo, no perdamos de vista el norte: la ciencia, el conocimiento, la investigación constituyen el fin, la tecnología es el medio.

Promover y acompañar el aprendizaje en la universidad requiere de un esfuerzo de actualización científica y humana permanente. En el siguiente capítulo hablaremos sobre las diferencias personales referentes a los estilos de aprendizaje.

#### **CONCLUSIONES:**

- La docencia es una actividad que se da de persona a persona.
  
- En educación es imprescindible tener presente el trato personalizado, la motivación y el acercamiento a nuestros estudiantes.
  
- La educación es una necesidad del ser humano, y es constante a través de toda la vida.

## II EDUCAR EN LA DIVERSIDAD PARA LA VIDA, LA INCERTIDUMBRE Y LA DEMOCRACIA

La diversidad humana exige diversidad en los procesos de enseñanza, todos somos diferentes, por lo tanto el arte del docente está en hallar los distintos caminos que llegarán a cada uno de los estudiantes.

Es necesario darle sentido a la educación, el cual puede concebirse desde puntos de vista muy diferentes, según las circunstancias, la idiosincrasia o la carrera.

Por último se considerará el tema de educar para vivir en democracia, y se analizará hasta que punto es democrático nuestro actual sistema educativo.

### 2.1 Diversidad humana y estilos de aprendizaje

Como señala Kolb, cada persona es única en su estilo de aprender, por lo tanto la misión del profesor es descubrir las fortalezas de sus estudiantes y saber como llegar a ellos a través de variados y diversos métodos de enseñanza – aprendizaje a fin de que no se vuelva una camisa de fuerza para nadie.

Cada persona es única, lo cual representa un reto para todo docente, ya que el hallar la manera correcta de llegar a todos los estudiantes o por lo menos a la mayoría de ellos es un arte.

En realidad, aprovechamos las oportunidades según las aptitudes de cada uno de nosotros. Anteriormente comenté el hecho de que una de mis abuelas se pasaba todo el tiempo realizando trabajos manuales, creando algo nuevo, pues a pesar de que tuve la oportunidad de compartir con ella no logré desarrollar esta destreza y no me considero hábil para las

manualidades, sin embargo muchos de mis primos se han dedicado a ello con éxito y han elegido profesiones como arquitectura, decoración, diseño.

“El aprendizaje entendido como construcción de la experiencia es un proceso cíclico y para ser eficaz necesita cuatro etapas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. Lo común es que seamos más capaces en alguno de ellos, reflejada en la experiencia por aprender de acuerdo a nuestra preferencia”. ( Kolb)

Cabe mencionar que analicé los estilos de aprendizaje en un curso de 22 estudiantes, mediante la aplicación de un cuestionario que elaboré considerando la propuesta del Dr. David Kolb – Festinger (ver anexos) y el resultado fue el siguiente: 15 de ellos presentaron un aprendizaje analítico, 4 aprendizaje creativo y 3 aprendizaje pragmático.

Quizá es el resultado de una enseñanza tradicional basada en el saber más que en el hacer y ser.

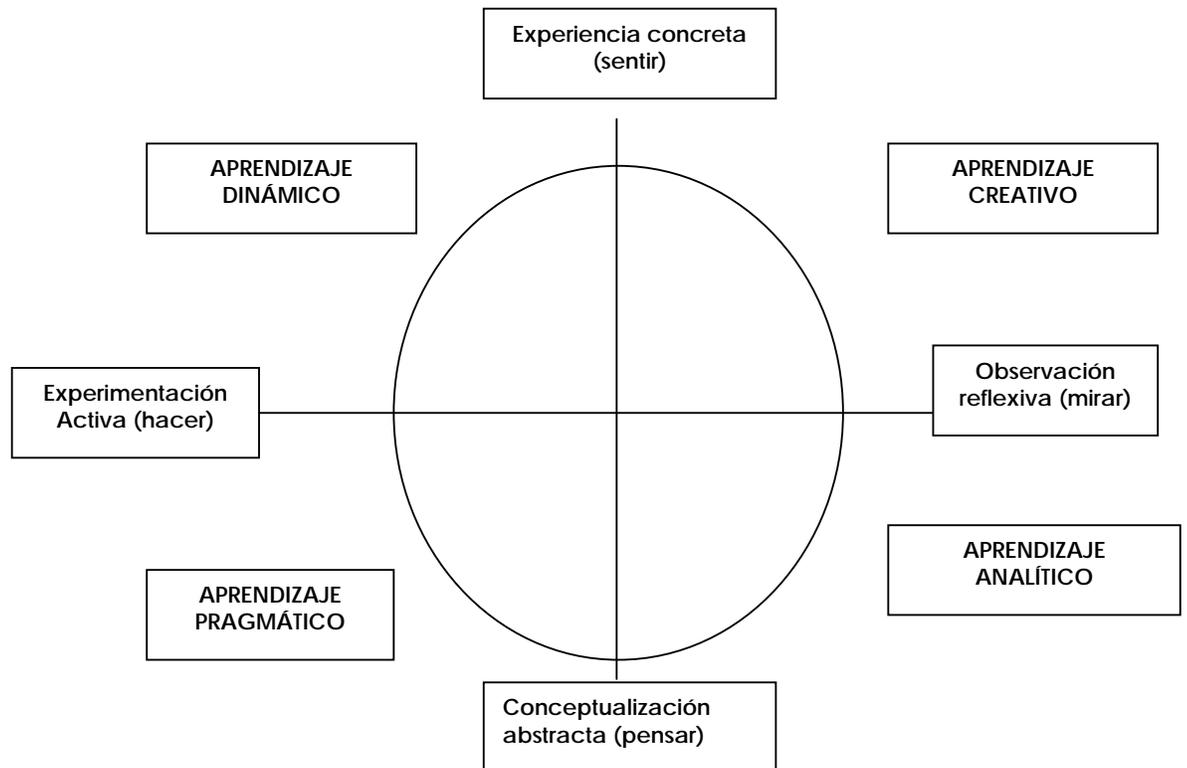
Según Kolb – Festinger:

el Aprendizaje Analítico se basa en la conceptualización y observación,

el Aprendizaje Creativo en la Observación y Experimentación concreta,

el Aprendizaje Dinámico en la Experimentación concreta y la Experimentación Activa, y

el Aprendizaje Pragmático en la Experimentación Activa y la Conceptualización.



Kolb – Festinger

De los resultados obtenidos se deduce que nuestra educación tiende a priorizar la conceptualización y observación, restando importancia a la experimentación concreta y activa; es decir somos muy teóricos y poco emprendedores.

Cuando observo a mi hijo Andrés Santiago de cuatro años, veo la increíble capacidad de exploración y curiosidad que tiene, propias de su edad, pregunta todo el tiempo, busca por todas partes, quiere probarlo todo y reconozco que muchas veces somos los adultos quienes limitamos su descubrimiento al intentar protegerle de peligros (reales o no)... ¿quizá en las aulas universitarias sucede algo similar?

Este es el reto, descubrir las potencialidades, las capacidades de nuestros estudiantes y llegar a ellos, pensemos que:

“No hay malos estudiantes, hay docente que no han hallado el camino”

## 2.2 ¿Para qué educar?

*“En educación no hay nada in-significante”* (Prieto Castillo),  
*“Todos tienen su verdad y la verdad de todos tiene su valor”*

Nada es seguro en la vida, lo único seguro es eso; aprende todo lo que puedas, decía, una de mis abuelas, porque nunca se sabe cuando lo vas a necesitar. . . . y bueno en este momento lo que me pregunto es cual es la prioridad al enseñar, ¿qué y para qué se enseña?

Quizá una de las respuestas sea la que propone Daniel Prieto Castillo al señalar que *una de las prioridades de la educación es hallar y construir su propio sentido, el cual puede verse apoyado en los siguientes puntos:*

### 2.2.1. Educar para la incertidumbre

Llama la atención la frase: *“El autoritarismo está lleno de certezas”* (Francisco Vío Grossi), sobre todo para quienes fuimos educados en un sistema tradicional donde se creía que la última palabra la tenían los maestros o los padres, sin embargo es la vida misma quien se encarga de enseñarnos que no es así, que nadie puede andar el camino por el otro, que debemos aprender de cierta manera solos lo que necesitamos saber, lo que cada uno necesita en su circunstancia, en lo real, en lo cotidiano en lo único y que nadie puede enseñar. . .

*“Nadie nos educa para vivir en la incertidumbre, solo la vida se encarga de ello, y ¡a qué precio!”* (Daniel Prieto Castillo)

La incertidumbre propia del misterio de la vida es imposible de evitar, tal es su agobiante presencia que quizá para soportarla el ser humano intenta crear una certeza, una seguridad, una estabilidad, aunque sabe muy bien que es incierta, que es una especie de fantasía.

*“Crecemos en la máxima desinformación en un mundo saturado de información”* (Daniel Prieto Castillo), a pesar de la gran cantidad de

información y tecnología a la que tenemos acceso, no somos capaces desarrollarnos como seres humanos concientes, críticos, reflexivos, ni de lograr una convivencia armoniosa, ni un crecimiento personal adecuado; entonces resulta que no es la información lo que nos hace falta sino criterio para poder emplearla; el avance tecnológico es parte de nuestra vida diaria sin embargo este no nos ha vuelto mejores como humanos.

### 2.2.2. Educar para gozar la vida

La única manera de ser eficaces y eficientes es enamorarse de lo que se hace, gozar, amar lo que se hace; quien tiene la sabiduría para laborar en lo que ama se sentirá vivo, creativo, inventor, protagonista, la energía será positiva; hay muchas personas que aman lo que hacen que no ven la hora de continuar su trabajo, esa es la verdadera dicha.

Educar para gozar la vida: Es indispensable que un estudiante de esté enamorado de lo que hace, si no es así caerá en la rutina y el tedio con facilidad, en una profesión no es permitido no disfrutar lo que se hace. Llegar a gozar el trabajo no es tan difícil como parece, una de las maneras en las que esto se puede hacer realidad es por ejemplo a través de la planificación y ejecución de proyectos libres, al emplear consignas como estas los estudiantes suelen sentirse un poco desorientados (¿pero como lo hacemos, . . . está bien si hago ... ?), sin embargo los resultados son fabulosos, claro que hay quienes se limitan, pero hay estudiantes emprendedores que llegan a creaciones muy valiosas, (montan obras de teatro, realizan videos, instalan toda una cocina o un taller de costura, de arte, de manualidades, que dan una clase de baile), en fin es muy diferente trabajar con lo que uno disfruta realmente que con algo que le han diseñado otras personas.

Hay que gozar para hacer gozar. Es un reto y una necesidad aplicar los conocimientos en la vida cotidiana.

### 2.2.3. Educar para la significación

La educación busca dar un sentido, que el ser humano halle su propio sentido en una cultura en un mundo, que logre una capacidad crítica que le permita descubrir los sentidos y los sin sentidos propios y ajenos.

*“En educación no hay nada in-significante”* (Prieto Castillo),  
todos tienen su verdad y la verdad de todos tiene su valor. . .

La ardua labor educativa debe buscar dar sentido a la vida cotidiana, a una cultura, al ser humano en sí mismo.

### 2.2.4. Educar para la expresión

“Sin expresión no hay educación” La única puerta de salida que tenemos hacia los demás y hacia el mundo es la expresión, expresión es sinónimo de libertad, de capacidad creadora, de satisfacción, de autoestima, de identidad, de derecho.

La capacidad de expresarse es algo innato, todos tenemos singulares y diversas formas de hacerlo, no es posible educar sin fomentar la capacidad y el derecho de expresión.

Expresarse es algo a lo que aparentemente todos tenemos derecho y estamos en libertad de hacerlo, sin embargo no sabemos expresarnos, tenemos grandes dificultades al hacerlo, no leemos adecuadamente las expresiones de los demás y frecuentemente nos cohibimos o equivocamos al intentar expresar lo que realmente queremos. . . quizá esto puede sonar exagerado pero no lo es, la cultura y la sociedad nos permiten expresar ciertas cosas de cierto modo y nos limitan en otro tipo de expresiones.

Pensemos en lo que le diría la madre al niño que sale a pasear y le dice a la vecina: “usted está muy fea hoy”. . . que chasco, no?. Y si le pido a usted querido amigo/a que exprese mediante mímica algún aspecto de su sexualidad. . . . bueno quizá muchos sepan como hacerlo pero no es tan fácil como parece, en nuestro medio nos cuesta mucho expresar lo que sentimos, eso lo vivimos a diario en la fila del banco por ejemplo, donde

todos nos quejamos de lo mal que nos atienden, sin embargo pocos han realizado un reclamo formal de la manera adecuada a la persona indicada; por lo general nos quedamos callados o llegamos a tal grado de ansiedad que terminamos pegándonos con quien no debemos en forma no adecuada. . . pero no reclamamos ni hacemos sentir nuestra inconformidad.

Por lo tanto, me parece de gran importancia cultivar y promover la expresión adecuada, la expresión asertiva en la educación y en la vida diaria; entonces se podría empezar en el aula de clases, por ejemplo se les puede pedir a los estudiantes que anoten un sentimiento que predomine en ellos el primer día de clases y luego cada semana, entonces podemos comparar al cabo de un mes; también se puede hacer el ejercicio al inicio y al final de la clase. Se puede trabajar en lo que significa expresarse durante una discusión. . . crear propuestas asertivas de expresión en el aula de clases que puedan ser aplicables a la vida.

Además hay que fomentar la expresión de lo que hacemos, el escribir es algo que se hace poco en nuestro medio, hace falta fomentar el interés por escribir, por contar a los demás como interpretamos, como vemos las cosas, como vemos el mundo desde nuestro punto de vista personal, de mujeres, de hombres, como profesionales, como docentes, como estudiantes, como jóvenes, en fin. . . todo ello desde nuestra cultura e idiosincrasia cuencana – ecuatoriana – latinoamericana.

#### 2.2.5. Educar para convivir

El ser humano vive entre seres humanos, nadie puede vivir solo, entonces la acción educativa tiene que ser un interaprendizaje entre seres humanos. . .

*“Resulta imposible el interaprendizaje si se parte de una descalificación de los otros. Es imposible aprender de alguien en quien no se cree”*

*“No se puede educar para convivir si no se educa en la cooperación, la participación colectiva, en el interaprendizaje” (Prieto Castillo)*

El convivir armoniosamente es un objetivo ambicioso para la raza humana y es la educación la llamada a fomentar y promover el mismo desde la niñez.

#### 2.2.6. Educar para apropiarse de la historia y la cultura.

Somos seres históricos, producto de experiencias, conocimientos, vivencias tecnológicas, culturas, aciertos, errores, violencia, encuentro, desencuentros, generaciones anteriores, somos fruto de una historia general, de una historia familiar y de nuestra propia vida.

La cultura es una excelente área de educación, sin cultura no hay educación y viceversa.

Es indispensable tener siempre presente la cultura en toda labor pedagógica.

Para concluir el tema, me parece relevante mencionar algo de las experiencias que vivimos en prácticas pre- profesionales en la Escuela de Psicología Educativa Terapéutica: cuando llegamos a instituciones educativas que disponen de modernas infraestructuras y material didáctico adecuado, los practicantes se ven en las mejores condiciones para aplicar sus conocimientos y realizan muy buenos proyectos, sin embargo, esa no es la realidad de la mayoría de nuestra población, hay muchas instituciones educativas que lastimosamente no cuentan ni siquiera con lo básico (hay escuelas a las cuales los niños van sin desayunar y quizá tampoco puedan almorzar); en los hospitales hay niños y jóvenes con enfermedades mortales que atraviesan tratamientos delicados y aun así necesitan asistencia psicopedagógica porque no dejan de ser niños o jóvenes y no pierden sus ganas de aprender; también hemos llegado a centros de acogida y hogares, en fin, sería una larga lista, a lo que quiero llegar es a que realmente en estas circunstancias (que no son las mejores), es donde los estudiantes se vuelven más creativos y humanos; es justamente en esos lugares donde parece que no hay nada y que poco se puede hacer donde los universitarios llegan a crear verdaderas soluciones, se vuelven emprendedores.

En estas circunstancias es cuando he podido pensar y re pensar la labor de la docencia universitaria, la cual muchas veces se ve corta frente a la inmensa necesidad social de nuestra ciudad, provincia y país.

En el siguiente capítulo tocaremos el tema de la educación para la justicia y democracia.

### **2.3 Donde está la democracia en Educación**

La democracia es un ideal que no ha llegado a las manos de la mayoría de ecuatorianos; no hay igualdad de derechos ni de oportunidades, las mesas vacías y el sueño inalcanzable de asistir a la escuela para los niños que pertenecen a familias de bajos recursos económicos predicen un futuro difícil.

*“Si hay libertad de expresión pero no todos saben o tienen el poder de expresar sus pensamientos, la educación libera pero la educación de calidad aun no es de libre acceso” (Fernando Reimers y Eleonora Villegas)*

La calidad no puede desvincularse de los propósitos de la educación, uno de los pilares fundamentales de la definición de calidad de la educación en América Latina debería ser el “ejercer la ciudadanía en una sociedad democrática”

Por lo tanto educación y desarrollo de cultura democrática son inseparables, consecuencia mutua, ante ello nos preguntamos ¿Cómo estamos educando, contribuyen las instituciones educativas al desarrollo de ciudadanos capaces de vivir, participar y aportar a la cultura democrática?...

Al evidenciar que el hecho de que ejercer ciudadanía en sociedades complejas requiere destrezas académicas, nos llevamos la ingrata sorpresa, puesto que el sistema educativo está muy lejos de desarrollar estas destrezas de manera democrática, es decir, el modelo de una sociedad desigual, injusta se ha reproducido en la educación, ¿qué oportunidades de educación tienen los niños de familias de escasos recursos?. . . una realidad vergonzosa.

Si consideramos que las destrezas académicas que necesitamos para vivir como ciudadanos en una cultura democrática no son innatas sino se aprenden y perfeccionan en las instituciones, es evidente que la población en general no está lista para desarrollar destrezas de pensamiento crítico, expresión, participación, responsabilidad social, conocimiento de leyes, capacidad de interacción, trabajo, etc.

Lastimosamente ni siquiera las políticas de organización de las instituciones educativas están libres del autoritarismo, diferencia de género, chantajes, discriminación, injusticias, etc., es por lo tanto urgente replantear la filosofía y el funcionamiento de las instituciones educativas.

“Educar con coherencia, educar con el ejemplo”, lo más simple se vuelve lo más grande, volver al sentido común, a la vivencia de los valores.

El sentido de la educación es sistémico, todos interactuamos, todos somos interdependientes; por lo tanto la educación forma sociedad y la sociedad educa, entonces si fallamos en “educar”, ¿qué sociedad construimos?

*“Educar por la ciudadanía democrática requiere pensar en forma integral y profunda la organización del sistema educativo” (Reimers, 95)*

“Las instituciones extraescolares presentan abundantes oportunidades y estímulos que compiten por la atención y el interés de los jóvenes frente a la escuela” (Reimers, 96). Esta realidad evidencia las fallas de la institución educativa, es necesario una inclusión e implicación seria de la escuela en la vida diaria, en la realidad que viven los seres humanos, no podemos seguir alejados de todo, refugiados en libros y teorías.

Esta es una realidad urgente, como educadores y seres humanos es hora de luchar por una educación más humana.

## **CONCLUSIONES:**

- Un buen maestro es aquel que busca la forma y los medios de llegar a cada uno de sus estudiantes.

-Una de las prioridades actuales de la educación es hallar y construir su propio sentido a través de educar para la incertidumbre, para la significación, para la expresión, para convivir, para gozar la vida y para apropiarse de la historia y la cultura.

- Es preciso darle un sentido a la tarea educativa, este sentido dependerá de la época las circunstancias, la idiosincrasia y las experiencias individuales de educando y educador.

- Es un deber educar para la democracia, por lo tanto es una prioridad democratizar realmente la educación.

### III. UNIVERSIDAD Y EDUCACION EN SOCIEDAD

En el presente capítulo se aborda el tema del sentido de la educación universitaria en la vida nacional, como aporta la universidad a la comunidad y a la sociedad.

Además se analiza la necesidad de vincular la educación universitaria a la realidad ecuatoriana a fin de fortalecer el desarrollo cultural, económico e industrial de nuestro país.

Por último se considera la orientación filosófica de la Universidad del Azuay y su labor en la comunidad.

#### 3.1 El sentido de la Universidad

La labor docente, está rodeada de muchos interrogantes:

- ¿Nos educamos para ser libres. . . nos educamos para vivir bien?
- ¿Garantizará la educación universitaria la formación de mejores seres humanos?
- ¿Las personas que tienen formación universitaria acceden a una mejor calidad de vida?

En fin, estas y muchas otras inquietudes se presentan día a día durante el cumplimiento de la labor docente universitaria

Quizá podemos hallar respuestas al analizar la realidad de la universidad en el Ecuador. . . vemos que ya desde épocas muy remotas la universidad nace como una institución autónoma como el reinado físico y conceptual de la razón y la libertad aún en entornos muy adversos a su filosofía, como señala Hernán Malo: *“La universidad siempre estuvo en alguna forma de parte de los derechos humanos y de la inquietud por la verdad”* (Malo, 27).

Recordemos los pensamientos de Hernán Malo *“El recurso básico del obrar universitario es el proceso racional (...) Cualquier traba a la razón y sus atributos a nombre de cualquier forma de dogmatismo es un atentado a la médula de la universidad”* (Malo, 35)

La universidad ha sido nominada por la sociedad como la institución que debería constituirse en "salvadora" desde el punto de vista de que debería plantear las soluciones científicas, técnicas y humanas a los problemas sociales que aquejan a los individuos y las sociedades; lo cual ha llevado de cierto modo a una decepción ya que al palpar la realidad la universidad no ha fabricado las esperadas soluciones sociales, como lo menciona Alfredo Espinosa Tamayo (1916) *"Las universidades del Ecuador sólo han sido y son instituciones docentes del Estado, destinadas a dar títulos profesionales después de una enseñanza incompleta, rutinaria y empírica (...) Casi estoy tentado a decir que el pensamiento ha estado ausente de nuestras universidades y el alma mater de ellas dormida y anestesiada"*

Palabras duras pero no tan alejadas de la verdad. . . al respecto, Rolando Calle, señala: *"La educación ecuatoriana no ha partido ni de las realidades ni de las necesidades del país para desplegar su acción, peor aun para entenderse y definirse a si misma"* (Calle, 2)

Estos dos autores tienen mucho de cierto, consideremos que nuestras instituciones universitarias aún tienen un arduo trabajo por realizar si pensamos en los vertiginosos cambios que ha sufrido la civilización occidental, las nuevas tecnologías de impacto masivo, los nuevos lenguajes, la realidad de desigualdad e injusticia social que vivimos los latinoamericanos y más concretamente los ecuatorianos en un contexto de violencia, marginación, migración, desempleo y pobreza, se vuelve imperiosa la necesidad de una universidad creadora de verdad, de libertad. . . real involucrada en la realidad, no erudita, científica, ni intangible.

Entonces es urgente llenar la tarea docente universitaria de aprendizajes mas prácticos, no únicamente de teorías y ciencia sino mas bien de un saber que permita hacer a fin de poder vincularse con el medio y prestar servicios al mismo.

### 3.2 Educación y sociedad en el Ecuador

*“Existe una correspondencia intrínseca entre educación y realidad social. Esta muestra el sentido de aquella. Pero también la educación se vuelve condición sine qua non para alcanzar una sociedad que merezca este nombre. Educamos para que los individuos y las comunidades tomen su historia en sus propias manos y, creativamente, planifiquen, organicen y ejecuten los cambios pertinentes para transformar su entorno social, solucionar los problemas de la comunidad y alcanzar así una sociedad justa y digna” (Calle, 2).*

Rolando Calle se refiere a la notoria falta de articulación entre la universidad y la realidad ecuatoriana multicultural y multiétnica, ya que en nuestro país contamos con una riqueza maravillosa que está pasando desapercibida y al encontrarse oculta, desarticulada, ignorada, está desapareciendo, lo cual como ecuatorianos debemos reflexionar y rescatar de manera urgente.

*“Así como nuestra biodiversidad guarda tesoros desconocidos, nuestra diversidad cultural tiene, seguramente sorpresas valiosísimas que acrecientan el valor de la convivencia y enriquecen la identidad de nuestro país” (Calle, 10)*

Es hora de sentirnos orgullosos de nuestra identidad, de respetar, proteger y promocionar a nuestro país, a nuestra gente a nuestra cultura. . . La única manera de que los demás crean en los ecuatorianos es que primero lo hagamos nosotros.

El papel de la educación al respecto al tema es primordial, es necesario acercarnos a una real educación producto y productora de sociedad, involucrada con el ser humano, con el individuo inserto en una realidad social ecuatoriana, azuaya, cuencana.

*“Educamos para hacer posible la convivencia verdaderamente humana, la administración equitativa, responsable y creativa del conjunto de*

*realidades físicas y culturales que llamamos Ecuador. El individuo inserto en el grupo humano que llamamos comunidad” (Calle, 1)*

La educación es una necesidad del ser humano, un reflejo de la sociedad y a su vez la educación crea sociedad.

### **3.3 Nuestra Universidad**

Manuel Agustín Aguirre describe la función y misión universitaria de manera muy clara y concisa: *“Universidad en función social unida al pueblo al que sirve con la ciencia y la cultura; desempeñada en la investigación de la realidad nacional; gobernada democráticamente por profesores, estudiantes y egresados; científica, que responda a la época y busque un sano equilibrio entre el humanismo y la técnica creadora de cultura nacional; luchadora por la unidad latinoamericana y contra el imperialismo y el subdesarrollo; revolucionaria, laica, antioligárquica, anticlerical y antimilitarista; teórica y práctica en la enseñanza, en la búsqueda de nuevas formas de organización. Universidad de masas, universidad de puertas abiertas”*

La Universidad del Azuay se acerca de manera concreta a la función y misión universitaria que describe Manuel Agustín Aguirre, ya que la Universidad del Azuay manifiesta su sentido de búsqueda de la verdad, de compromiso con la comunidad, de respeto al pluralismo ideológico y búsqueda de la excelencia, tal ideología se ve reflejada en el artículo 3 de su Estatuto:

*“Fundamentan todas las actividades de la Universidad del Azuay y de su institutos anexos los siguientes principios: excelencia académica, trabajo por un sociedad justa guiada por los principios cristianos, pluralismo, ideológico y ejercicio de la razón para su desenvolvimiento institucional. La búsqueda de la verdad se hará con absoluta libertad y sin prejuicios tanto en la docencia como en la investigación: Está abierta todas las corrientes del pensamiento, que serán expuestas y estudiadas de manera rigurosamente científica. La Universidad del Azuay no privilegiará ni perjudicará a nadie por su ideología”*

Como universidad se halla comprometida con la sociedad, la comunidad y la formación de futuros profesionales, lo cual se ve reflejado en su misión y visión:

Misión:

*“Formar personas con sólidos valores y conocimientos; y responder a las necesidades de la sociedad, mediante la variada, oportuna y permanente renovación de su oferta académica”.*

Visión:

*“La Universidad del Azuay se propone ser una institución con calidad académica y humanística, que aporte al conocimiento y promueva el desarrollo integral de la persona y su entorno”.* ([www.uazuay.edu.ec](http://www.uazuay.edu.ec))

Los principios y valores en los que se basa la Universidad del Azuay reflejan la seriedad, compromiso científico, social y humano de la institución:

Esta concepción filosófica de nuestra universidad nos demuestra que estamos conscientes de la gran misión que tenemos como institución al servicio del ser humano y de la comunidad cuencana en un ámbito de respeto al pluralismo ideológico de búsqueda de la verdad y de la excelencia académica, como persona y como docente me satisface mucho ser parte de la Universidad del Azuay.

#### **CONCLUSIONES:**

- La universidad es productora y producto de la sociedad; es la institución en la que debe primar la razón.
- En el Ecuador es necesario vincular la educación universitaria a la realidad nacional a fin de rescatar y potencializar nuestra cultura y fortalecer el desarrollo nacional.

#### IV. EL APRENDIZAJE, EL EDUCADOR Y EL DISCURSO

El presente capítulo analiza la importancia del aprendizaje durante toda la vida, teniendo como eje principal al ser humano y la búsqueda de su felicidad, luego analiza la importancia de la labor comprometida y apasionada de la vocación del docente.

Por último se habla de la importancia del discurso docente y del compartir la actividad docente al abrir las puertas de nuestras aulas a otros docentes, invitar y ser invitados.

##### 4.1 EL Aprendizaje y el Educador

*“Atribuir sentido al aprendizaje, placer por aprender, pasión por conocer”*  
(Carneiro, 50)

El aprendizaje y el educador, están inmersos en la vida misma, no se puede pensar en el aprendizaje y el educador únicamente dentro de la institución educativa; ya que los mismos se hallan en todas partes, quizá el mayor aprendizaje de la vida se da dentro de nuestros hogares durante los primeros años, hablo de un aprendizaje valioso y útil que a pesar de no ser formal es muy efectivo.

Habia mencionado al iniciar este texto lo que significa para mi haber tenido dos abuelas maravillosas con las que pude aprender muchas cosas, creo que ellas son docentes innatas, mediadoras, sin saberlo y que sus enseñanzas no son de ninguna manera menos valiosas que las que he obtenido en las instituciones educativas.

Es la familia la primera “microsociedad” en la que aprendemos a compartir, a respetar, a amar, a disfrutar, a ceder, a tolerar, a esperar, en la familia entendemos lo que son los valores, la política, la economía, la religión, etc. etc. Es preciso estar atentos a descubrir los aprendizajes y los educadores propios de la vida; otra persona maravillosa de quien aprendo al intentar

enseñarle es de mi pequeño hijo, quien con su inocencia al explicarse el mundo me da enseñanzas simples, sencillas, muy valiosas.

Es prioritario atribuir sentido al aprendizaje, salirse de lo científico y complejo para llegar a la vida, a lo real, a lo sencillo. . . la única manera de enseñar al ser docentes es apasionarse por la docencia, de lo contrario no se puede transmitir interés ni pasión por lo que no interesa ni apasiona.

Consideramos que el aprendizaje es una función propia del ser humano durante su vida, sin embargo en el proceso de educación universitaria se pretende robustecer los cimientos cognitivos y científicos, además de fomenta sólidos valores humanos que propendan a un desarrollo y crecimiento del contexto; para ello nuestra Concepción del Educador se basa en la función de mediador comprendida como la capacidad de respetar la idiosincrasia de cada uno de los estudiantes, como seres dueños de una historia particular y de recursos auténticos que puedan aportar de manera significativa a un aprendizaje constructivo; para esto el educador debe tener una pasión por aprender y vocación por enseñar, priorizando el aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a emprender dentro de un mundo globalizado y cambiante desde su propio contexto.

Se busca a través de la formación universitaria y su currículo hallar la centralidad de lo humano, lograr un desarrollo sustentable de la persona, construir la felicidad, descubrir el papel de las comunidades y el progreso a través de la relación interpersonal, un retorno a la humanidad.

Como señala Carneiro: *“La reflexión sobre los sentidos de la educación es hoy día cada vez más apremiante hacerlo”.*

Vivimos un mundo globalizado, digitalizado, vertiginoso, desigual y caotizado, reflexionar sobre el papel de la educación en él es apremiante. Las comunidades educativas ven que sus actuales principios y métodos pierden relevancia frente a la gran mutación social; entonces cabe

preguntarse ¿Cómo mantener los valores reales y cuáles son éstos, en un mundo cada vez más tecnificado pero no más humanizado?

*“Asistimos a una pérdida de relevancia de las filosofías de la educación que ceden paso a las tesis más pragmáticas de la misión educativa”. (Carneiro)*

Ante la actual capacidad y crecimiento científico y tecnológico de la humanidad descubrimos una contraparte, la de los valores, la ética, la moral, que se halla en contraste con la primera en una desnutrición mórbida.

Ante este panorama se espera que la formación educativa solucione en parte esta sensación de angustia, de crisis, sin embargo, justamente por lo señalado las filosofías y pedagogías educativas no han evolucionado a la par de la tecnología y la sociedad; entonces ¿queda la sensación de una educación obsoleta. . .? quizá porque hemos intentado llenar a los estudiantes de teorías de ciencia, de saber pero muy poco de sentido común, de conciencia social, de humildad, solidaridad, identidad y capacidad de acción.

*“Nuestros escolares diplomados son cada vez más eruditos, pero cada vez menos cultos en su relación con el mundo” (Carneiro, 42)*

*“La escuela informativa es reductora, la escuela de la interpretación es culta” (Carneiro, 43)*

La educación se ve al momento en la urgencia de proponer una alternativa educativa en todo el sentido de la palabra, que logre articular el ayer con el hoy proyectándose hacia el mañana; puesto que en muchos sentidos continuamos en el ámbito educativo intentando hacer calzar lo de ayer en el presente.

Es preciso sembrar en el estudiante la necesidad y la pasión por conocer, por aprender ya que esta es la única manera de lograr un sentido real en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de toda la vida del ser humano, de lo contrario éste únicamente es un proceso para poder obtener una

profesión, un trabajo, un status pero no para humanizarse y crecer como persona.

*“El aprendizaje a lo largo de la vida es gran medida también con la vida”*  
(Carneiro, 53)

En todo este proceso el docente es el artista que plasma su obra en sus estudiantes, pudiendo ser ésta maravillosa, mediocre o un desastre; por lo tanto la responsabilidad del docente es muy seria, es él quien debe despertar la curiosidad, desarrollar autonomía, estimular el rigor intelectual y crear condiciones necesarias para el éxito de la educación formal, crear futuro mientras actúa en el presente

*“Docente desempeña un papel determinante en la formación de actitudes positivas o negativas ante el estudio”* (Carneiro, 51)

#### **4.2 EL Discurso docente**

En realidad los docentes usamos y abusamos del discurso, este es un instrumento que puede resultar maravilloso, motivante y formativo y se lo realiza con pasión, con la propia vida, o quizá puede volverse tedioso y sin atractivo si el docente no está motivado, no conoce el tema a profundidad o no se ha adiestrado en el arte del discurso.

Los docentes somos trabajadores del discurso, menciona Prieto Castillo, nuestra misión es incentivar el discurso en nuestros educandos pero el discurso real, es decir, el suyo propio, la educación ha caído en el egocentrismo de pretender que los educandos repitan literalmente a las escuelas y a los maestros, cuando una verdadera educación debe fomentar los elementos para que la persona sea capaz de llegar a hablar de su propia verdad, de crear su propio discurso.

Para que el docente pueda impulsar el discurso en el otro tiene que llenar su propio discurso de realidad, de entusiasmo y de vida, es decir, si no se está apasionado, el enseñar se vuelve tedioso, es menester entusiasmarse,

apasionarse por el conocimiento, por el discurso, por el contexto y por el otro.

Nada más pedagógico que la sencillez, la claridad y la fluidez, solo a través de estas características se puede llegar al ser humano integral que es el estudiante y al conocimiento técnico - científico; una comprensión real del tema nos puede llevar a gozar la tarea educativa tanto a estudiantes como a docentes.

Las palabras no son las cosas, pero nos permiten ir hacia ellas (Platón)

Daniel Prieto Castillo señala a los medios de comunicación y a la escuela como dos medios privilegiados del discurso; esto me ha hecho reflexionar sobre el hecho de que en realidad en el sistema educativo tenemos un público asegurado, un público atrapado que no tiene más remedio que recibir el discurso docente e institucional. . . sin embargo, pienso que esta realidad ha empezado a cambiar, cada vez más somos conscientes de que los verdaderos protagonistas de su educación tienen que ser los estudiantes y ellos han ganado importantes espacios en las instituciones educativas; es preciso que los docentes promovamos la participación y personalización de los estudiantes dentro y fuera de las aulas.

En cuanto a la construcción social del discurso, la tarea educativa ha sido tradicionalmente repetitiva, reproductiva, fundamentalmente sobre hechos pasados y alejados de nuestra realidad, es quizá por ello que caemos tan fácilmente en la descontextualización, en la desactualización, en la entropía y por lo tanto en la formación de eruditos poco útiles a la sociedad; ante esta realidad es necesario empezar a crear, a volver productivo el aprendizaje; a impulsar el verdadero trabajo en equipo y el aprendizaje grupal.

*"Se puede pasar a lo productivo desde un recurso reproductivo"* (Prieto Castillo, 37)

### **4.3 Compartir el quehacer docente, invitar y ser invitado.**

Es interesante como docente permitir que el discurso de su labor diaria sea observado por alguien más además de los estudiantes; al respecto tuve la oportunidad de invitar a mi clase a dos de mis compañeros y ser invitada por ellos a sus clases; esta fue una experiencia muy enriquecedora.

- En primer lugar observé la clase de "Psicotecnia II" de Verónica Tamariz, quién demostró buena disposición física, despertó el interés y motivó a sus estudiantes, creando un ambiente propicio para el aprendizaje en su clase, empleo como mediación una receta de cocina y ejemplos de vida diaria, el manejo científico fue adecuado y secuencial, el discurso permitió la personalización e interlocución con los estudiantes, en conclusión su clase me pareció muy buena desde el punto de vista pedagógico y científico.

La recomendación que le hice es tener un poco más de aceptación en cuanto las clases no salen exactamente como se las ha planificado y en este caso el grupo no fue muy colaborador entonces la profesora se impacientó; por lo demás como ya lo mencioné la clase fue muy bien planificada y ejecutada.

- Además tuve la oportunidad de observar una clase de "Dirección teatral" en la Escuela de Arte Teatral del profesor Jaime Garrido, esta clase fue completamente distinta a la anterior, en ella Jaime realizó un excelente manejo teórico científico del tema, además como el teatro se presta para la expresión corporal, creatividad e interlocución, en realidad Jaime no desaprovechó ninguna de estas posibilidades; además realizó actividades de entrada y cierre que en teatro son fundamentales a fin de adentrarse y salir del "papel de actor"; en fin fue una experiencia única que me llenó de muchas inquietudes, me parece que quienes se dedican a ello son personas muy especiales, hay en el ambiente algo distinto, muchas emociones, pasión por el teatro, algo que para mi fue impactante y en realidad me despertó una curiosidad (quizá no pude evitar pensar y sentir como psicóloga), quisiera saber más de las personas que se dedican a esto, que sienten, por qué lo hacen, como se vuelve toda esta arte del teatro parte de su vida. . . . en fin fue una experiencia maravillosa para mi.

- Luego ellos a su vez, observaron una de mis clases; en realidad me sentí muy contenta de tenerles en mi clase, es como si tuviera a alguien más de mi lado, es decir, como profesora estoy -yo- frente al grupo, pero de pronto tener a dos profesores más en mi aula fue como tener un respaldo una compañía algo así; en cuanto a sus observaciones y sugerencias, obtuve lo siguiente:

- Verónica piensa que realicé experiencias claves para la ejecución de una práctica, que manejé buenos fundamentos teóricos, ejemplifiqué, retomé conocimientos anteriores que el lenguaje fue muy fluido y adecuado al nivel de los estudiantes, que fue una clase significativa para los estudiantes.

Sus sugerencias son mejorar el dominio emocional y atraer la atención de todos los estudiantes.

- Jaime piensa que la clase se llevó a cabo con madurez pedagógica, que el grupo tiene un buen nivel de participación, son analíticos, que los conceptos y definiciones se abordaron técnicamente, que el lenguaje fue claro y fluido, que se captó la atención de los estudiantes quienes disfrutaron la clase, que el manejo emocional fue bueno, que se incentivó e interesó a los estudiantes con respeto y fraternidad.

Para este fin elaboré una "guía de observación" (ver en anexo 1).

### **CONCLUSIONES:**

- Dar un verdadero sentido a la labor educativa es apremiante ante la situación del mundo globalizado, digitalizado, desigual y caotizado, en el que vivimos.

- El papel del docente es ineludible en la formación de la experiencia positiva o no del aprendizaje.

- Todo docente está obligado a ser y aprender a ser un artista del discurso pedagógico.

## V. LA AVENTURA DOCENTE, ALGUNOS ASPECTOS RELEVANTES

Este capítulo final es el más importante puesto que está destinado a analizar todos los aspectos referentes a la docencia propiamente:

- Se considera que el currículo es el plan que guía todo el proyecto educativo, es preciso analizarlo a fondo.
- Se analizará la importancia de los cuatro pilares del aprendizaje que propone Jackes Delors.
- Se habla sobre la importancia de validar el material educativo antes de emplearlo directamente a un grupo.
- Se aborda el tema de la mediación pedagógica como una maravillosa herramienta educativa y como parte de la vida.
- Para finalizar se considera la importancia de la evaluación como proceso continuo y formativo del aprendizaje.

### 5.1 Currículo

Al hablar de educación formal es necesario planear minuciosamente la misma, para qué enseñar, a quién, cuando, donde, como; cuales serán los principios y los valores fundamentales. Esta planificación es de lo que se encarga el curriculum, del cual dependerá lógicamente la coherencia y efectividad de la educación; sin embargo cabe recordad que la planificación curricular debe priorizar al ser humano y adaptarse continuamente a la realidad social del contexto así como a los cambios globales del mundo.

Es fundamental para el desarrollo de la labor de todo docente conocer, adentrarse, apropiarse y si es preciso modificar el curriculum de la carrera en la cual se desempeña, ya que de lo contrario cualquier cátedra quedaría sin un claro fundamento, no bastan los sólidos conocimientos científicos, al dictar una cátedra es imprescindible apuntar hacia el macro objetivo, el de la Formación Integral del profesional considerando como norte el perfil profesional, como ilustra la siguiente cita:

*“Entendemos el currículum como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello el currículum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuando enseñar, como enseñar y que, como y cuando evaluar”* (Coll, P. 31 – 32), es decir constituye una guía de acción que proporciona información concreta sobre los contenidos, procedimientos, metodologías, tiempos de enseñanza y evaluación de la carrera.

De la correcta y coherente planificación del currículum dependerá la formación humana, científica y profesional que se logre, como lo señala Raúl Fuentes Navarro:

*“Se entiende por currículum o diseño curricular el conjunto sistematizado de conceptos, objetivos, contenidos, series de asignaturas, metodologías y criterios de evaluación académica que definen una carrera universitaria y orientan la práctica educativa, la organización de los recursos pedagógicos, los procesos de enseñanza y aprendizaje y el sentido del ejercicio profesional de los egresados”*

Cada ser humano de acuerdo a sus características evolutivas y a sus potencialidades será un punto de referencia para vincular lo individual con la estructura filosófica y educativa en la que se basa el currículum de la institución.

El currículo tiene que basarse en una actualización permanente adaptado a la comunidad dentro de un mundo global, es decir, ningún currículo en la actualidad puede dejar de lado temas como las diferencias sociales, la pobreza, la paz, el medio ambiente, la crisis climática y alimentaria, etc. todo ello enmarcado en el reconocimiento de la dignidad e individualidad del ser humano.

El currículo debe reflejar temas de preocupación social dentro de un marco de flexibilidad: pobreza, exclusión, diferencias, medio ambiente y paz

Reconociendo la diversidad de talentos, de la dignidad y el valor de todas las profesiones y oficios garantizar igualdad de oportunidades

Frente a este panorama se vuelve imperiosa la necesidad de flexibilizar el currículo como lo propone Sandra Liliana Londoño, pero sobre todo flexibilizar la mente, transformarse, abrirse, ser tolerantes, capaces de acoplarse, adaptarse, crear y construir ante la crisis e incertidumbre mundial.

Para ello la mencionada autora propone introducir pautas de circularización, embuclamiento e involucramiento en la planificación curricular; la institución educativa como un sistema abierto y vivo necesita un intercambio constante con la sociedad de la cual es parte ya que está contenida en ella y a la vez la contiene; sin embargo debe mantener su identidad ya que de lo contrario desaparecería como tal.

*“Flexibilización es un principio útil para obtener la formación integral de sujetos, sujetos flexibles que puedan acoplarse, bienestar, desarrollo, acceso a nuevas realidades, menos profesionalizante más humana”* (Londoño)

Revisemos el concepto que propone Morrin (1999): *“Enciclopedia, aprendizaje que pone el saber en ciclo, articular puntos de vista disjuntos del saber en un ciclo activo”*. En este concepto se nos invita a despojarnos de lo lineal del pensamiento limitante y ampliar nuestra capacidad al interpretar e interrelacionar los conocimientos de manera activa, claro desde el contingente cultural, intelectual y afectivo de cada persona.

## **5.2 Pilares del aprendizaje**

“El va a descubrir, buscando en común conmigo.

Yo no haré otra cosa que preguntarle, sin enseñarle nada” Sócrates.

La educación en el momento actual es todo un reto, puesto que el avance tecnológico, la globalización, la evolución del ser humano y la carencia de

valores éticos y morales, conforman un contexto muy distinto al que lo teníamos hace pocos años. . . . como lograr que la educación llegue a cumplir su objetivo el de *“contribuir al desarrollo global de cada persona”* (Jackes Delors, 16).

Es interesante analizar el artículo de Jackes Delors , *“Los cuatro pilares de la educación”*, en él se habla de la importancia de estructurar la educación sobre cuatro pilares fundamentales del conocimiento que serán necesarios mantener durante toda la vida del ser humano en muchas circunstancias y lugares; *“aprender a conocer, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.”* (Prieto Castillo, 72)

En cuanto al aprender a conocer el autor recalca la importancia de mantener activas capacidades mentales propias del ser humano como la memoria, la creatividad, el pensamiento, la actitud crítica, etc. estas funciones mentales pueden llegar a verse amenazadas frente al actual avance tecnológico que ofrece todo tipo de facilidades para evitar esfuerzos, océanos de información a la mano; sin embargo esto puede atentar contra la posibilidad de pensar, discernir, imaginar, inventar, crear, etc. lo cual sería un desastre para los seres humanos.

El aprender a hacer, nos hace pensar que muchas veces estamos siendo instruidos para constituir uno de los engranajes intelectuales o de trabajo físico de una entidad, sin embargo este es un llamado a ver al ser humano en su realidad, como un ser racional no como una parte de un sistema que cumple una labor sin aportar nada. . . . además hay cualidades innatas del ser humano que no necesariamente se dan de mejor manera en las personas instruidas, como por ejemplo: intuición, discernimiento, capacidad de prever el futuro, trabajar en equipo, ser solidarios, etc.

El aprender a vivir juntos es según mi opinión personal el aspecto más importante de los cuatro pilares que se proponen; todos estamos en el mismo lugar, en nuestro planeta tierra, todos ser humano está aquí o estuvo gracias a otros seres humano, somos sociales por naturaleza desde el inicio de nuestra vida, no existimos si no es gracias a la pareja de nuestros padres biológicos y hasta el final de la vida todo hombre es social; sin embargo nuestra convivencia no es muy armoniosa, hemos caído como especie racional en apasionamientos, odios, que van en contra de nosotros mismos. . . ¿cómo puede la educación actuar sobre esta realidad?, me parece que esta es una de las metas fundamentales de la educación, si es posible influir y cambiar la realidad mediante la educación, es un deber educar sobre machismo, racismo, división social, etc.

Por último el aprender a ser, es algo que nunca terminamos de hacerlo hasta el momento de la muerte y que nos lleva a crecer como personas con identidad individual, familiar, social, comunitaria, espiritual, política, etc., en un contexto determinado.

Al trabajar en una cátedra es indispensable programar las actividades de acuerdo al contenido, objetivos y competencias de la misma, pero sobre todo es preciso programar actividades que impliquen a todos los saberes que hemos mencionado.

A continuación se presenta el mapa de prácticas propuesto para un ciclo de la materia Psicoterapia Familiar de VII ciclo de la Escuela de Psicología Educativa Terapéutica.

### **Psicoterapia Familiar**

Créditos: 4

Total de horas en el ciclo 192: 64 en clases y 128 de trabajo fuera de clase

#### **UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN AL MODELO SISTÉMICO**

- ♦ Bases científicas del Modelo Sistémico.
- ♦ Teoría de los Sistemas: Características de un Sistema.
- ♦ La Cibernética: Circularidad y Retroalimentación.

- ♦ Teoría de la Comunicación Humana:
- ♦ Axiomas de la comunicación y Metacomunicación.

#### PRACTICA I:

Una vez estudiadas y analizadas las bases científicas del Modelo Sistémico, usted está en capacidad de identificar, ejemplificar y comparar los elementos estudiados en su propio sistema familiar.

Elabore entonces un análisis personal de su sistema familiar, identificando y conceptualizando los elementos de: la teoría de los sistemas, de la cibernética y de la teoría de la comunicación.

Anote sus reflexiones.

#### PRACTICA II:

Considerando el tipo de comunicación que mantenemos dentro del grupo de clases, formar grupos de cuatro estudiantes, seleccionar los ejemplos de comunicación que ilustren mejor los axiomas de la comunicación y presentar los mismos mediante una dramatización.

### **UNIDAD 2. LA FAMILIA COMO SISTEMA**

- ♦ La familia a través de la historia.
- ♦ Definición de familia.
- ♦ El sistema familia: subsistemas.
- ♦ Roles, límites, reglas y mitos familiares.
- ♦ Funcionalidad.
- ♦ Función protectora del síntoma.
- ♦ Alianzas y coaliciones.
- ♦ Lealtad familiar, Delegación.
- ♦ Registro de méritos.
- ♦ Parentalización.
- ♦ Triangulación .
- ♦ Doble vínculo.

### PRACTICA III:

Hemos estudiado a la familia como un sistema y hemos descubierto los elementos, fenómenos y tipos de relación que en ella se dan; a continuación se propone la siguiente práctica, elaborar un registro de la manera como se dio cada uno de estos elementos en la familia de sus abuelos, si no es posible para usted adquirir esta información entonces hágalo en la familia de sus padres o personas de su generación; luego elabore el mismo registro tomando como referencia una familia de la actualidad.

Por último comparta por lo menos con un compañero de clases, elaboren las comparaciones respectivas y anoten sus conclusiones.

### **UNIDAD 3.- CICLO VITAL DE LA FAMILIA**

- ♦ Concepto de ciclo vital.
- ♦ Galanteo y Noviazgo.
- ♦ Inicio del matrimonio.
- ♦ El nacimiento de los hijos y la relación con ellos.
- ♦ Matrimonio en el período intermedio.
- ♦ El destete de los padres.
- ♦ Retiro de la vida activa y vejez.
- ♦ Conflictos, Tareas y Lineamientos Profilácticos del Ciclo Vital.

### PRACTICA IV:

A fin de manejar mejor los conceptos del ciclo vital, elabore su propio esquema: en él debe analizar los principales conflictos de cada una de las etapas del ciclo vital de una familia cuencana y proponer las tareas y lineamientos profilácticos más apropiados para cada etapa analizada en el contexto de nuestra ciudad.

### PRACTICA V:

Una vez concluida la práctica anterior, compártala con un compañero o compañera de clases, según la etapa del ciclo vital que atraviesa esa persona usted puede presentar su propuesta y analizarla con el compañero, luego si es factible se podrían poner en práctica algunas sugerencias mutuamente. No olvide registrar sus experiencias y reflexiones.

#### **UNIDAD 4.- LA FRATRÍA**

- ♦ El vínculo fraterno.
- ♦ Constitución de una fratría.
- ♦ El rol de las relaciones fraternas en el desarrollo.
- ♦ Teoría de los vasos comunicantes.
- ♦ Una relación de toda la vida.

#### **PRÁCTICA VI:**

Para poner en práctica lo aprendido sobre la fratría se propone realizar lo siguiente: Analizar a 5 personas de la familia o grupo de amigos: se pueden comparar sus características personales con la posición que ocupan entre sus hermanos y analizar la coincidencia o no de la teoría estudiada.

#### **PRACTICA VII:**

Después de haber estudiado esta unidad, encuentra usted coherencia entre su forma de actuar, de pensar y relacionarse en los distintos aspectos de su vida adulta con las vivencias infantiles respecto a su posición entre sus hermanos.

¿Cómo se vivió en su familia la teoría de los vasos comunicantes y que ha significado esto para usted?

Recuerde que sus reflexiones y experiencias durante esta práctica son de gran valor.

#### **UNIDAD 5. COMUNICACIÓN FAMILIAR**

- ♦ Teoría de la comunicación.
- ♦ Relaciones humanas en el núcleo familiar.
- ♦ Saber escuchar.
- ♦ Crear un clima de confianza.
- ♦ Utilizar el lenguaje del estímulo.
- ♦ El arte de la negociación.

PRACTICA VIII:

Elabore un listado de recomendaciones y sugerencias para mantener una comunicación saludable y asertiva en: la pareja, la familia y el lugar de trabajo.

Luego con la ayuda de 3 compañeros más representen un ejemplo de cada una de las instancias trabajadas.

**UNIDAD 6. TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN**

- ♦ El empleo del objeto metafórico.
- ♦ Escultura Familiar.
- ♦ Cuento sistémico.
- ♦ Imagen metafórica.

PRACTICA IX:

Elija un caso en el que usted crea pertinente aplicar una de estas técnicas de intervención, analice por qué y de qué manera lo haría, planifique la sesión.

Haga lo mismo con cada una de las técnicas.

Presente el trabajo por escrito y aplíquelo en sus prácticas pre - profesionales.

PRACTICA X:

Planifique un taller grupal en el que pueda incorporar al menos 3 de las técnicas estudiadas, elabore el proyecto del mismo, preséntelo a su supervisor/a y aplíquelo.

Unidad / Práctica	Saberes	Instancias	Tiempo
Unidad I Práctica I	Saber saber / conceptual	Uno mismo, Material	15 al 30 de septiembre
Práctica II	Saber ser / actitudinal	Grupo, uno mismo, material	
Unidad II Práctica III	Saber hacer / procedimental	Contexto, uno mismo,	1 al 17 de octubre
Unidad III Práctica IV	Saber saber / conceptual, Saber ser /actitudinal	Contexto, uno mismo, material	20 al 31 de octubre
Práctica V	Saber ser / actitudinal	Grupo, uno mismo	
Unidad IV Práctica VI	Saber saber / conceptual	Grupo, material.	1 al 6 y del 17 al 21 de noviembre
Práctica VII	Saber ser, saber convivir / actitudinal	Uno mismo, contexto	
Unidad V Práctica VIII	Saber saber / conceptual, saber ser, saber convivir /actitudinal	Uno mismo, contexto	24 al 29 de noviembre
Unidad VI Práctica IX	Saber saber / conceptual, saber hacer / procedimental.	Material, contexto.	1 al 20 de diciembre y del 5 al 23 de enero
Práctica X	Saber saber / conceptual, saber hacer / procedimental.	Contexto, material, uno mismo, grupo.	

### 5.3 Validación

*“Validar es un arte; y requiere sensibilidad y tacto”* (Cortés, 12)

Una de las necesidades urgentes en educación es “validar”, por lo general los materiales educativos escritos o audiovisuales se aplican directamente a las poblaciones estudiantiles sin haber pasado antes por un control.... Esta es una realidad que evoca reflexión y recapitación sobre el quehacer educativo.

La validación en sí requiere recursos como señala Carlos Cortés: *“Validar exige capacitación, tiempo adicional y un costo”* (Cortés, 1), sin embargo me parece que la validación en sí mas bien puede reducir el gasto innecesario de tiempo y dinero, es decir, la validación sería una inversión para asegurar la calidad de la educación que a la larga podría más bien resultar económica.

*“Validar es una acción anticipada a la producción definitiva, puesto que validar nunca equivale a evaluar”* (Prieto. Cortés y Silva. 1990)

Esta frase indica que la validación es un paso previo a la producción definitiva de cualquier material educativo y que obviarla puede llevarnos a producir materiales obsoletos, descontextualizados o desactualizados.

Como señala Cortés *“Validar es salirnos de nuestras propias expectativas y percepciones”*, el punto de vista del educador está cargado de información científica y posiblemente de metodología pedagógica, sin embargo es apenas un ser humano limitado por su propia realidad y experiencias de vida, de manera que jamás podrá reemplazar con sus propios criterios los criterios y experiencias de grupos de niños, jóvenes o adultos a los cuales va dirigida su producción.

*“no es lo mismo validar un mensaje sobre un jabón o una marca de cigarrillos, que hacerlo en torno al un material educativo”* (Cortés, 14)

Estas frases ilustran la importancia y delicadeza del proceso de validación, el cual debe tener como objetivo: no juzgar sino más bien ampliar los

espacios de interlocución, investigar las expectativas de comunicación de los destinatarios, identificar sus diversas versiones y percepciones, a fin de enriquecer el material elaborado, para concluir la producción revisar y modificar el material final.

El proceso de validación es por lo tanto un proceso y no una técnica específica, en él se debe incluir a los actores principales de la tarea educativa, es decir a los estudiantes y maestros, a los materiales y sus posibilidades de empleo.

El material debe ser validado en su calidad, utilidad, atractivo, actualidad, contextualización, capacidad de promover interlocución, creatividad, participación y habilidades didácticas.

Por último recordemos que la validación también implica el uso del material, por lo tanto es preciso incluir observaciones de clase, de la aplicación y comprensión de ejemplos, síntesis y complementaciones, posibilidad de aclaración de ideas centrales, clima emocional, interacción, participación, etc. Validando las posibilidades pedagógicas del material no tanto las habilidades del maestro que no es el objetivo en este caso.

Se elaboró y aplicó una "Guía de validación" a un curso, (ver guía y resultados en anexo 3).

Los resultados obtenidos son satisfactorios en su mayoría, sin embargo me parece que el hecho de que los estudiantes validen el material con su profesora presente puede sesgar la validación, además únicamente pude aplicar a un curso, lo cual no da un punto de vista objetivo.

Sin embargo el hecho de validar el material que empleo en mis clases, representa un gran aporte a mi labor docente, ello da más seguridad y confianza en cuanto al empleo del material.

## 5.4 Escenarios de aprendizaje

*“Se conoce, se hace, se vive, se es en la relación permanente con el contexto, con los medios y con los materiales, con la institución, con el docente, con el grupo y consigo mismo” (Prieto Castillo, 72)*

Nadie da lo que no tiene, es preciso pensar el aprendizaje en función de lo que uno es como ser humano, de su cultura, de su raza, de su historia, de sus creencias, actividades, realidad, etc.

*“El conocimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo” (Jackes Delors, 13)*

Por lo tanto el aprendizaje tiene aspectos o puntos de vista desde los cuales puede y debe ser abordado a fin de que resulte más real y eficaz; veamos lo que menciona al respecto Daniel Prieto Castillo,

*“Llamamos Instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales y con los cuales nos vamos apropiando de experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo” (Prieto Castillo, 73)*

Analizaré a continuación las instancias de aprendizaje que propone el autor, lo cual me llevó a recordar mis días de estudiante universitaria y a repensar mi actual labor en las aulas como persona y como docente:

### 5.4.1. La Institución

En el pasado la Institución más bien prevalecía sobre las personas, al menos eso es lo que viví en mi época escolar y colegial, era mucho más importante la organización y el prestigio institucional que cualquier circunstancia o realidad personal; sin embargo también puedo decir que había un sentido de pertenencia muy positivo y motivador.

Durante el tiempo de estudiante universitaria, tuve más relación con la institución a la que pertenecía pero creo que no la suficiente, recuerdo como anécdota que cuando estábamos en séptimo ciclo íbamos a hacer una petición al Decano, y cuando empezamos a hacer firmar el oficio por mis compañeras de curso una de ellas preguntó ¿Quién es el Decano y qué hace? . . .quizá esto no era lo común ya que muchos de los compañeros nos sonreímos al escuchar esta pregunta, sin embargo pensé que quizá no era la única persona con esta inquietud y que después de pasar casi 4 años en la Facultad, aún no sabían algo elemental.

Me parece que sobre todo hacía falta más comunicación y transparencia, sin embargo puedo afirmar que este aspecto ha mejorado, hoy en día nos comunicamos más en la institución universitaria y nuestros estudiantes son mucho más frontales al buscar que se les informe sobre todo lo que ocurre respecto a su formación; además hemos llegado a entender que en una institución lo principal es el ser humano, la persona.

La institución en la que me encuentro laborando actualmente, la Universidad del Azuay, tiene muchos aspectos positivos: considera al ser humano, respeta sus diferencias, ideologías, tendencias religiosas, políticas, etc. este es un aspecto que garantiza un ambiente apto para el aprendizaje puesto que reconoce al ser humano como tal y lo respeta, desde un punto de vista racional y pedagógico como este es posible "hacer institución educativa".

En cuanto a la comunicación, me parece que realmente luchamos contra la entropía pues muchas veces caemos en ella como docentes, como escuelas, como universidad, sin embargo digo que luchamos contra ella porque al mismo tiempo vemos los intentos de muchos docentes por mantenerse comunicados con sus estudiantes, vemos un esfuerzo de nuestra institución universitaria por mantenerse vinculada al contexto y a la comunidad. Quizá aun no todos estamos conscientes de que lo comunicacional es una responsabilidad y tarea de todos ya que muchas veces hay discrepancias en lo que comunicamos, como institución,

podemos ver que el grupo de docentes y estudiantes perciben las cosas de manera distinta lo cual es muy comprensible al mismo tiempo.....

En cuanto a la percepción institucional me parece que hay un sentido de pertenencia y de labor común, en lo cual todos trabajamos y nos sentimos identificados.

#### 5.4.2. El educador

*“No hay sociedad posible sin instancias mediadoras y el educador es una de ellas” (Prieto Castillo, 73)*

En realidad a lo largo de estos años como educadora, lo que descubrí es que me gusta mucho la docencia, el poder estar con grupos de estudiantes, compartir con ellos, en realidad es algo que disfruto, sin embargo ello no implica que lo haga tan bien como quisiera, muchas veces reflexiono y encuentro aspectos en los que debo mejorar.

*“Lo que no se hace sentir no se entiende y lo que no se entiende no interesa”* Simón Rodríguez, esta frase me llevó a pensar un poco, en el hecho de que muchas veces se cae en rutina, por la premura del tiempo, la exigencia de los programas, la heterogeneidad del grupo, etc., y esto me ha llevado a intentar enseñar a prisa sin preocuparme en hacer sentir lo que estoy enseñando a mis estudiantes o sin sentir yo misma.

En realidad el hecho de trabajar con umbrales ajenos me apasiona. Creo que esta es la misión de un educador, concienciar, movilizar, cambiar conductas, etc. por lo tanto reconozco que esto me agrada, sin embargo estoy consciente de lo difícil que es porque muchas veces uno cae en el error de invadir demasiado y de alejarse mucho y no llegar a tocar lo que se buscaba, en todo caso creo que la experiencia es lo que nos lleva como docente a manejar cada vez mejor los umbrales propios y ajenos.

*“El espacio de trabajo del educador es la incertidumbre, pero su labor es irradiar certidumbre”* (Prieto Castillo, 85), esta es otra frase que me hizo pensar, puesto que vivimos en un mundo de incertidumbre pero como

docentes es necesario brindar certidumbre pedagógica y esto es algo que va a dar seguridad y motivación a todo estudiante.

El educador como mediador. . . es muy fácil hablar, lo difícil para mí es callar y escuchar, sin embargo cuando lo hago también disfruto y aprendo de escuchar a mis estudiantes y a toda persona en general, me parece que una de las mejores cosas de la docencia es poder conocer y disfrutar de las otras personas en un clima de empatía e interlocución, sin embargo la comunicabilidad no es tan fácil de propiciar.

Una realidad es la que señala la siguiente frase:

*“las relaciones establecidas en el aula dependen directamente de las características personales del educador, de su manera de comunicarse con sus estudiantes” (Prieto Castillo)*

Las características personales del educador se ven reflejadas inmediatamente en el ambiente del aula y en la clase, esta es una realidad inevitable, por lo tanto es muy importante el bienestar físico y anímico de todo docente.

#### 5.4.3. Los medios y materiales

No han cambiado mucho, si bien hoy en día la tecnología nos permite acceder a medios mucho más llamativos y didácticos, el material en sí no ha cambiado en su esencia, no se puede confundir lo que es “pedagogía” con lo que son las tecnologías informáticas y de comunicación, es decir, tenemos medios mucho más sofisticados pero en cuanto al avance pedagógico en sí, me parece que hace falta aún mucho más, pues son muy pocos los textos o materiales que promueven un diálogo con el estudiante, que respetan o toman en cuenta sus opiniones, experiencias, su contexto; prueba de ello es que la gran mayoría de nuestros textos son de origen europeo o norteamericano, realidades que están a millas de distancia de la realidad latinoamericana y ecuatoriana, entonces hace

falta producir más y mejor, sobre todo considerando nuestra realidad, y valorando al estudiante en sí.

Sin embargo hay honrosas excepciones, hay textos que han sido hechos pensando en el estudiante y hay docentes que preparan su material de esta manera, quizá hace falta tomarlos como ejemplo y ponernos manos a la obra, apropiémonos de los medios, de la tecnología y del material, no permitamos que suceda al contrario.

#### 5.4.4. El grupo

*“Los estudiantes no aprenden solo de nosotros, también lo hacen entre ellos, con el contexto y de sí mismos” (Prieto y Castillo, 100)*

Mi recuerdo de los trabajos en grupo durante mi época universitaria es que solían ser una alternativa muy agradable para conocerse, compartir y “hablar de la vida” , resultaban espacios muy importantes para los universitarios, uno se enteraba de muchas cosas en ellos, desde chismes hasta oportunidades de trabajo; bueno, pero en cuanto al aprendizaje, en realidad creo que no eran muy productivos o no estaban muy bien guiados; por lo general nos reuníamos a lo que señalé anteriormente y luego cada quien cumplía con una parte del trabajo, claro si en el grupo todos eran responsables, sino tocaba ayudar a los compañeros que no pudieron hacer lo suyo, y no hacerlo suponía ser poco solidario. . . . más o menos así recuerdo los trabajos en grupo. En otras ocasiones sí trabajábamos reunidos pero cada quién hacía su parte y luego uníamos todo el trabajo y se preparaba la exposición; pero en general llegar a un análisis a debates, a un aprendizaje productivo, creo que no lo hicimos. . . .bueno al pensarlo me invade algo así como nostalgia o ansiedad, pues se hubiera ganado mucho para todos.

Al tocar este tema debo señalar algo, que si tuve la suerte de pertenecer a un grupo de trabajo en el que estuvimos 4 compañeros y logramos hacer una revista, este grupo no lo dirigía ningún profesor, y vaya que trabajamos en él.

Entonces, me parece que el concepto de aprendizaje como grupo está aun muy poco desarrollado, entendemos la capacidad de conducir al grupo como docentes, preparamos las guías de trabajo, acompañamos y motivamos su trabajo.

Sin embargo creo que el concepto de trabajo en grupo o equipo tiene que desarrollarse más, el producir como grupo es algo a lo que debemos llegar en las instituciones educativas y en la comunidad.

Sin embargo los trabajos en grupo se dan y muchos de sus resultados son positivos, además estoy consciente de que muchas veces un compañero de clases transmite mejor ciertas enseñanzas que un profesor, al igual que muchas veces un hermano aconseja o escucha mejor que un padre en ciertas circunstancias.

Por último cabe recordar que es nuestro deber como docentes motivar al trabajo en grupo bien entendido:

#### 5.4.5. El contexto

*“El primer texto de un ser humano es el contexto; y todo texto es leído siempre desde un contexto individual, grupal y social en general”* (Prieto Castillo, 104)

Es paradójico pero muchas veces lo más obvio es lo que menos se ve, en cuanto a la relación de mi aprendizaje en la universidad con el contexto, me parece que estubo distanciado, al menos hasta el momento en que llegamos al último año y nos tocó hacer prácticas pre – profesionales en la comunidad, pero en ese año ya no teníamos clases y nuestros profesores ya no lo eran; entonces puedo decir que el contexto fue muy poco considerado y analizado dentro de las materias y las aulas universitarias cuando estuve en ellas como estudiante.

Es imposible prescindir de un contexto, todos pertenecemos y estamos en un contexto permanentemente, por lo tanto ignorarlo sería una ignorancia, no existe la educación si no es dentro de un contexto.

Me parece que dentro de mis clases si utilizo el contexto, quizá por la naturaleza de ellas, ya que la psicología solo tiene lugar dentro de un contexto al igual que la educación, por lo tanto no se puede pensar en un Psicólogo Educativo fuera de un contexto, sin embargo reconozco que muchas veces nos alejamos de la realidad o intentamos llenarnos de teorías que en la práctica no son muy útiles o prácticas.

En realidad no siempre educamos para interpretar el contexto, es decir no despertamos una actitud crítica, fundamentada en autoestima y sentido de identidad y pertenencia, en nuestros estudiantes. . . en conclusión, creo que debo tener mucho más en cuenta el contexto en mis clases.

Nuestra misión es preparar a nuestros estudiantes para “aprender continuamente del contexto en su vida”.

#### 5.4.6. Consigo mismo

Es imposible eliminar esta instancia de cualquier tarea educativa, aunque no se la consideraba de la forma en que lo hacemos hoy, esta instancia sí estuvo presente y se la tomó como un punto de importancia durante mi formación universitaria.

Al momento me parece que si utilizo y sobre todo valoro el “consigo mismo” en mi tarea educativa, me interesa y preocupa mucho la opinión de mis estudiantes, sus experiencias, conocimientos, criterios, etc. creo que no se enseña sin aprender, así que cuando llego a clases siempre les digo a mis estudiante que yo vengo a darles un programa de una materia determinada pero sobretodo vengo a aprender de ellos, y claro se aprende mucho de ellos: En realidad; nadie es una tabla rasa, mas bien creo que las tablas rasas son los académicos o los especialistas que tanto aprenden de algo que olvidan el mundo en el que viven y las personas que están allí.

Esta nunca es una labor terminada, hay que fomentar, considerar continuamente esta instancia de aprendizaje.

Como educadora, intentaré desarrollarme más y continuar apasionándome de lo que hago; en cuanto a los materiales estoy consciente de que hace falta desarrollarlos y actualizarlos más, considerando al estudiante como protagonista del sistema educativo.

El trabajo en grupo, su concepto de aprendizaje y capacidad de producción se seguirá dando en mis clases, intentaré desarrollara más estas nociones y concienciar a mis estudiantes de la importancia de el grupo de aprendizaje.

El contexto se seguirá manteniendo pero desde una perspectiva mas real, mas critica, con mas identidad, pertenencia y responsabilidad Por último el sí mismo nunca ha sido dejado de lado pero creo que puedo darle mas importancia,

*“todos somos protagonistas de nuestra vida y de nuestra educación,  
todos tenemos algo que enseñar y algo que aprender”.*

### **5.5 Mediación pedagógica, vivencias.**

*“No hay cultura posible sin mediaciones (...)*

*No hay ser humano posible sin mediaciones.” (Prieto Castillo)*

*“Mediar es promover y acompañar el aprendizaje” (Prieto Castillo, 30)*

*“Mediar es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir”. (Prieto Castillo, 35 )*

*“Maravillosa tarea: la de disponer de todo el universo para mediar el aprendizaje de alguien. . . . Mediar con toda la cultura”. (Prieto Castillo, 36)*

Estas concepciones invitan a emplear todo lo que nos brinda el mundo personal, el mundo material y humano propio y ajeno para enseñar, es

preciso volverse innovador, creativo, ser capaz de valorar lo que se tiene, lo que se conoce, y tender puentes con toda nuestra cultura.

*“... el hombre es mediado por las cosas en la medida misma que las cosas son “mediadas” por el hombre”. (Sartre P).*

*“La promoción y el acompañamiento del aprendizaje, es decir, la mediación pedagógica, significan un juego de cercanía sin invadir, y una distancia sin abandonar. Hemos denominado a ese espacio donde se produce la mediación umbral pedagógico, y lo hemos caracterizado como algo delgado, como una suerte de línea de luz sobre la cual debieran moverse la institución, el educador, los medios y materiales” (Prieto Castillo, 29)*

*“Llamamos pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismo desde el umbral del otro, sin invadir ni abandonar” (Prieto Castillo, 30)*

*“El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” Simón Rodríguez*

*“El camino de la cosa al niño pasa a través de otras personas” Vygotsky*

Me parece que las frases anteriores ilustran muy bien lo que es la mediación, y el umbral pedagógico, sin embargo, esta última me llamó la atención, pues en realidad el camino de la cosa al niño pasa necesariamente por otras personas pero esas otras personas no necesariamente deben ser adultos o educadores, incluso podría pensar que esa otra persona puede ser la naturaleza, un animalito o una experiencia de vida, en fin. . .

*Retomando mis experiencias infantiles, recuerdo que mi abuela solía contar muchos cuentos que para mí eran simplemente eso, cuentos y mas cuentos que me distraían y me hacían soñar, pero luego cuando fui a la escuela me di cuenta de que mi abuela había hecho un maravilloso trabajo y que sus*

*cuentos me sirvieron increíblemente ya que muchos de ellos eran obras literarias como "María", "La vuelta al mundo en 80 días", "El viejo y el mar", "Oliver Twist", etc. claro que entonces descubrí que mi abuelita también tenía su imaginación y su habilidad para inventar. . . , en fin otros de sus cuentos resultaron ser parte de la Historia Sagrada y de la Historia del Ecuador; claro que mi abuelita lo hacía para distraernos y evitar nuestras travesuras, sin embargo realizó una magnífica mediación pedagógica.*

A continuación presentaré algunas experiencias de mediación que pude planificar y aplicar en mis clases:

#### a) TEORÍA GENERAL DE LOS SISTEMAS

Iniciaremos la clase con una dinámica, se forman parejas de estudiantes a los cuales se les va a asignar una tarea: "bajar desde el aula de clases, comprar algo en el bar o traer algo que demuestre que estuvieron fuera del edificio (una hoja seca, una piedra, algo de un compañero, etc.)"; esta tarea la realizarán en parejas unidos por sus pies (tres pies) pero uno de los miembros de la pareja debe cubrirse los ojos y el otro debe atarse las manos a la espalda; esto con la finalidad de que puedan actuar en equipo donde uno de ellos puede ver pero no puede usar sus manos y el otro puede usar sus manos pero no puede ver.

El objetivo de esta dinámica es descubrir como funciona un sistema, como es que "el todo es más que la suma de sus partes", como se relacionan y comunican los individuos dentro de un sistema, como es que lo que sucede con un miembro afecta al otro y al sistema, como entender el que todo comportamiento es causa y efecto.

Una vez concluida la tarea se reflexionará sobre los aspectos señalados, donde los individuos se complementan con otros para constituir un sistema.

SISTEMA: es una construcción, un complejo de elementos organizados entre sí, está en constante interacción, es considerado una entidad autónoma, en relación con un entorno, cuyas partes están relacionadas de manera tal

que mantienen el equilibrio dinámico mediante mecanismos correctores” (ITFS)

Para P. Watzlawick , el sistema es un conjunto de objetos y de relaciones entre esos objetos y entre sus atributos, es decir, los objetos son las partes del sistema que poseen propiedades o características que están unidas por las relaciones que permiten mantener unido al sistema.

“Todo influye en la parte” y “La parte influye en el todo” es una relación circular. Cada miembro adopta un comportamiento que influencia a los otros. Todo comportamiento es causa y efecto, en las relaciones todo es principio y es fin, todos los elementos influyen sobre los demás y a su vez son influidos por estos.

“Un sistema es una entidad autónoma dotada de una cierta permanencia y constituida por elementos interrelacionados. Se transforma, dentro de ciertos límites de estabilidad, gracias a regulaciones internas que le permiten adaptarse a las variaciones de su entorno”

Reflexiones:

Al inicio la dinámica les pareció graciosa, sin sentido y unos cuantos mostraron incluso algo de rechazo, sin embargo todos la realizaron. . . luego concluyeron que este ejercicio les ayudó mucho ya que al depender de otra persona por no poder ver se sentían limitados entonces empezaban a confiar y a pedir ayuda al compañero para poder moverse y realizar la actividad; al mismo tiempo los que podían ver no podían usar sus manos entonces debían guiar al compañero que no veía para que pueda hacer las cosas por los dos.

Después de aplicar esta práctica los estudiantes se mostraron más interesados en saber como funciona un sistema, como se interrelacionan, influyen y apoyan las partes del mismo; se motivaron mucho más en la clase.

## b). ROLES, LÍMITES Y REGLAS FAMILIARES

Para mediar esta clase utilizaré el ejemplo de "Organización Laboral". Cómo funciona una empresa, invitaré a los estudiantes a imaginar como funciona una empresa cualquiera: explorar cuáles son sus miembros, quien dirige, quien sigue las instrucciones, hay jerarquías, quien hace que, como se organizan para cumplir sus labores, que producen, de qué departamentos se dispone en la empresa, que responsabilidades tiene cada departamento, quien toma las decisiones, quien maneja lo económico, que producto y que imagen se busca dar, que hacen cuando hay algún problema, tienen sesiones de planificación o evaluación, como festejan las fechas especiales o no lo hacen, como toman los cambios cuando el medio lo amerita, como es el ambiente laboral, como son las relaciones entre el personal, se hacen favores, hay competencia o rivalidad entre ellos..., etc.

Se puede emplear un organigrama empresarial, o el video publicitario de una empresa.

Luego pasamos a analizar la Organización Familiar y a comparar con la anterior.

De la organización acertada de las reglas, límites y roles va a depender el bienestar familiar

*"Las familias funcionales son aquellas capaces de abandonar las conductas que les han resultado ineficaces (soluciones intentadas), y formularse creativamente nuevas estrategias. Las familias pasan a ser disfuncionales repitiendo las conductas ineficaces, culpando a otros con reacciones emocionales excesivas o simplemente negando la existencia del problema. La solución que proponen pasa a ser el verdadero problema". John Weakland*

ROLES.- Son las funciones que se asignan y se espera cumplan los miembros de la familia, por lo general están acorde al género, sexo, edad y función que se le ha asignado al miembro dentro de familia.

Muchos de los roles fueron heredados de modelos familiares anteriores y se mantienen como tradición; sin embargo la familia cambia constantemente respecto al orden social. Por ejemplo el rol social del padre se definía por ser quien proveía el sustento para toda la familia, los hijos le debían el mayor de los respetos y dependían de su autoridad.

El rol de la mujer que exaltaba las virtudes de la maternidad y la mantenía sometida a la autoridad económica, social y legal del marido ha terminado, hoy en día la mujer es dueña de su propio destino, tiene la misma libertad y derechos que el varón.

La concepción de la autoridad paterna ha cambiado completamente, es difícil encontrar adolescentes o niños sumisos, incluso ellos manejan mucho mejor las novedades tecnológicas lo cual les confiere cierto poder ante los padres... , entre otras observaciones que podríamos hacer.

LIMITES.- Los límites se encuentran en todo sistema, establecen un territorio, tienen la función de contener a sus integrantes, protegerlos de las presiones exteriores y controlar el flujo de información que entra y sale en su relación con el entorno, regula el actuar de la familia. Los límites son necesarios para facilitar la interacción entre los miembros de una familia, facilitan la diferenciación.

La familia con límites difusos recibe el nombre de "familia aglutinada" presenta abandono de la autonomía, responden a todo con excesiva rapidez e intensidad. La familia con predominio de límites rígidos, se llamará "familia desligada", carece de lealtad y pertenencia, tiende a no responder cuando es necesario hacerlo .

REGLAS.- Las "reglas" son acuerdos relacionales que prescriben o limitan los comportamientos individuales, organizando su interacción en un sistema razonablemente estable". La mayoría de las veces se trata de un acuerdo que no goza de las características de ser consciente y, muchas veces no es conocido ni por los participantes. Lo van construyendo como fruto de ajustes a lo largo del tiempo (tanteo – error), que facilitan el mantenimiento de una "homeostasis familiar" .

Cuando las reglas son creadas democráticamente y expresadas de forma

clara ayudan al funcionamiento familiar, al ser rígidas, impuestas o implícitas pueden provocar desajusten en la vida familiar. Toda familia, tiene un conjunto de reglas interactivas que muy a menudo son implícitas, pero suelen hacerse visibles cuando comienzan a tornarse disfuncionales.

Reflexiones:

Esta práctica despertó gran interés desde el inicio, les agradó la idea de comparar las familias con una empresa e incluso llegaron a comparar con sus propias familias y analizar las mismas desde un punto de vista más objetivo.

### c). LA FRATRÍA

Para iniciar la clase pediré a los estudiantes que cierren los ojos y recuerden sus primeros años de vida, sus primeros recuerdos. . . como eran ellos en ese tiempo donde vivían, con quién vivían, si tenían hermanos, como se llevaban con sus hermanos, a qué jugaban, como y por qué peleaban, como era cada uno de sus hermanos, que actitud tenían los padres frente a cada uno de los hermanos, cómo se sentían ellos con sus hermanos, con cada uno de ellos, para finalizar les pediré que se fijen en una escena en la que estén todos sus hermanos incluidos ellos(as). . . . ., luego se les pedirá a los estudiantes que abran los ojos y dibujen esa escena que recordaron.

Una vez dibujada la escena, ellos deberán escribir como les veían en ese entonces a sus hermanos y como se veían a ellos mismos en cuanto a sus cualidades, defectos, habilidades, gustos, tipos de relación que mantenían entre ellos, con sus padres, etc.

Después de hacer este trabajo vamos a analizar la teoría sobre el vínculo fraterno:

**EL VÍNCULO FRATERO** Hablar de hermanos y hermanas, es hablar de personas que en principio están obligadas a vivir juntas. Ellas no escogieron, no decidieron encontrarse en esa familia y no pueden desligarse aunque se alejen. Las relaciones fraternales son las más largas en la vida de cada uno: los padres morirán más temprano, los parientes viene más tarde, los amigos cambian.

En el niño, la familia se constituye en una micro – sociedad, obligándolo a respetar las prohibiciones como el incesto. En el seno de su fratría él aprende a situarse, a vivir las experiencias de rivalidad, a generar su agresividad, así como a descubrir la complicidad. Los juegos no son los mismos que en las relaciones de adultos. Los hermanos y hermanas intercambian fácilmente sus secretos. Sin temor al veredicto paternal. Un consejo fraternal será mejor recibido o aceptado pues tendrá menos connotación moral o de angustia. Este último punto constituye una de las riquezas más grandes del trabajo en grupo y permitirá a cada uno ejercer, sin muchos problemas, procesos de auto - reconocimiento.

Cada niño desea ser el preferido de sus padres. Los hermanos se utilizan mutuamente como chivos expiatorios sobre situaciones de hostilidad que de otra manera serían muy peligrosas de manifestar a otros: los profesores pueden castigarlos y expulsarlos; los padres pueden ejercer disciplina, castigándolos, privándolos de su cariño y finalmente, sus compañeros rechazándolos. Pero los hermanos son excelentes camaradas, están tan aferrados que no pueden escaparse; los hermanos sirven como sistema de apoyo mutuo único a lo largo de la vida; durante la madurez pueden proporcionar lazos que brindan intereses compartidos que los identifican, preocupaciones y experiencias.

Las historias individuales muestran que las relaciones fraternales tienen una influencia considerable sobre la posición social o la relación conyugal que el individuo entablará más tarde. Se reproducirá el rol que conocía: dominante o servidor y tendrá tendencia a reproducir los mismos esquemas relacionales. Estos vínculos conflictivos entre hermanos suelen desplazarse a la relación con los hijos o con la pareja y presentarse a demás dentro de la misma persona.

Reflexiones:

Este ejercicio resultó difícil para varios estudiantes que se vieron un tanto cohibidos al tener que hablar sobre sus hermanos y ellos mismos en la infancia, sin embargo a otro grupo de estudiantes les agradó mucho la idea

y se explayaron en imaginar, graficar y analizar sus experiencias en el grupo de hermanos durante la niñez y juventud.

Lo que resulta interesante es que todos se vieron motivados a descubrir, analizar y criticar la teoría del vínculo fraterno, incluso los que no tuvieron facilidad para realizar el ejercicio inicial.

En este punto les pediré que vuelvan a dibujar a cada uno de sus hermanos, hermanas y a ellos mismos en la circunstancia actual. . . , luego compararán con el primer dibujo y analizarán que rasgos se han mantenido en cada uno y se reflejan en su vida actual y que rasgos han desaparecido.

Antes de continuar, voy a utilizar un sistema de "Vasos Comunicantes", este sistema hidrostático consiste en varios recipientes de diversas formas que se hallan unidos en la base, formando un solo recipiente, por lo tanto al colocar líquido en él todos los "Vasos" se llenan manteniendo todos el mismo nivel, y al succionar líquido de este recipiente todos los "Vasos" bajan su nivel en la misma proporción.

Los progenitores intentan ver a todos sus hijos de igual manera aunque saben que no son iguales; esta es una fantasía fisiológica de consanguinidad en la que todos los hijos, es decir, los hermanos se nutren de modo igualitario de la fuente parental, en esta fantasía los hermanos son como vasos comunicantes, todos distintos en sus formas pero unidos entre sí.

En este sistema se premia la nivelación y se condena la diferencia; pero en la realidad nivelación no es solidaridad, es la negación de la individualidad, eclipsa el derecho a lo singular, hacia imprevisibles posibilidades y realizaciones, que pueden surgir.

Esta fantasía hidrostática bi-personal o multi-personal suele desencadenar intensos sentimientos de culpa por superioridad o inferioridad en quien por sus propias condiciones se desnivela y quiebra la mal entendida homeostasis del sistema de la hermandad, este "vaso desnivelado" se

puede situar en la posición de privilegiada víctima que permanece al acecho de la conspiración de los otros hermanos resentidos o superiores y que causa angustia o inconformidad en los progenitores

Reflexión:

Observar el sistema de vasos comunicantes y hablar sobre la fratría su constitución e influencia en la formación de la personalidad de cada individuo, facilitó la reflexión y análisis del grupo sobre el tema.

Para llegar al acto de mediación es indispensable ver el tema desde distintos horizontes, tal como un arquitecto que al crear su obra la admira y fotografía desde muchas perspectivas, desde la vereda de enfrente, desde las esquinas, desde una colina cercana, desde una terraza vecina, etc. a fin de admirar su obra y apreciarla en su totalidad; así mismo un docente puede y debe tomar y retomar el conocimiento desde variados horizontes, comparar e incorporar otros conocimientos a fin de afianzar lo aprendido, contextualizarlo y lograr darle actualidad y sentido práctico. (Daniel Prieto Castillo.)

## 5.6 Evaluación

*“Enseñar, aprender y evaluar son procesos interrelacionados que no podemos aislar.” (Reyes García, 4)*

El aprendizaje formal necesita ser evaluado mediante un proceso continuo concomitante al aprendizaje, sin embargo en la vida diaria, el aprendizaje informal también es evaluado constantemente en escenarios reales en vivencias y experiencias, esta retroalimentación constante de la vida nos hace pensar en la verdadera utilidad de lo aprendido, en su grado de aplicación y duración.

*“El error es parte natural de la marcha del aprendizaje y uno aprende de él tanto como de los aciertos” (Prieto Castillo, 172)*

*“El momento de la evaluación no debe ser un momento de miedo, sino un momento más de aprendizaje” (Prieto Castillo, 175)*

Estas frases de Daniel Prieto Castillo invitan a ver el proceso de evaluación como algo propio del aprendizaje y no necesariamente como un aspecto que produce ansiedad sino como un aprendizaje más.

En mis vivencias estudiantiles, recuerdo que la principal forma de evaluación fue repetitiva y sumativa, puesto que lo que se buscaba es que fuésemos capaces de reproducir conceptos y teorías, y muy pocas veces se valoraba o se incentivaba la creatividad, el criterio, el análisis, la opinión del estudiante.

Me parece que la evaluación se veía como algo tedioso y poco motivante tanto para los profesores como para los estudiantes.

Tradicionalmente la educación ha constituido un problema, ha producido insatisfacción debido al temor provocado en los evaluados, en la poca claridad de los parámetros de evaluación, a la demanda del tiempo de los profesores para corregir, a los instrumentos caducos empleados únicamente al final del proceso, puesto que la evaluación era sumativa solamente y a la vez improductiva.

Frente a este panorama de evaluación tradicional, se vuelve urgente la necesidad de implementar una nueva Cultura de la evaluación; hay que considerar los cambios de los países industrializados, la gran demanda y población universitaria, la influencia de las tecnologías de información y comunicación, la movilidad de la población estudiantil, las características del mundo globalizado en el que vivimos, etc.

*“Lo importante es realizar una evaluación auténtica que se base en tareas de evaluación relacionadas con la futura práctica profesional de los estudiantes” ( Reyes García, 8)*

Por lo mencionado, es vital crear una nueva cultura de evaluación, sin embargo esta innovación requiere de cambios fundamentales tanto filosóficos como administrativos, curriculares y metodológicos dentro de la Universidad como institución.

*“El éxito de la evaluación dependerá del grado de ajuste entre la cultura que la promueve y la cultura existente dentro de la institución” (Reyes García, 6)*

La evaluación tiene que ser formativa, productiva, afianzar conocimientos teóricos, prácticos y actitudinales útiles para el mercado laboral y la vida. La nueva propuesta evaluativa busca ampliar los instrumentos de evaluación, sus contextos, tiempos y agentes, por lo tanto, debe darse desde el inicio hasta el final como un proceso continuo que involucre al profesor, estudiante, compañeros, programas; se oriente en el proceso y el producto; mediante criterios de evaluación públicos y disponibles a fin de que el sentido de la evaluación sea democrático y formativo.

*“La evaluación alternativa se caracteriza por una evaluación formativa y sumativa, integral, auténtica, continua y compartida” (Reyes García, 11)*

La forma en la que evalúo actualmente a mis estudiantes considera los aspectos cognitivo, procedimental y actitudinal del aprendizaje y se realiza de manera permanente a lo largo de todo el ciclo.

A continuación se proponen los aspectos que serán evaluados en el mapa de prácticas de la cátedra de Psicoterapia Familiar.

Cada práctica será evaluada considerando proporcionalmente según la actividad en cada una de ellas: los aspectos cognitivo, procedimental y actitudinal; además habrán aspectos de autoevaluación y otros de coevaluación.

## UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN AL MODELO SISTÉMICO

### PRACTICA I:

1. Análisis crítico sobre el Modelo Sistémico.
2. Conceptualización sobre la patología y los síntomas el Modelo Sistémico
3. Capacidad de aplicar los conceptos aprendidos a su vida familiar
4. Reflexiones y conclusiones

### PRACTICA II:

1. Elabore un mapa conceptual sobre los axiomas de la comunicación
2. Capacidad de identificar en la vida diaria los axiomas de la comunicación
3. Capacidad de presentación y dramatización ante el grupo.

## UNIDAD 2. LA FAMILIA COMO SISTEMA

### PRACTICA III:

1. Manejo de la teoría: elabore una definición que se ajuste a su propia familia.
2. Dominio de conceptos: identifique los subsistemas, roles, límites, reglas y mitos en su familia.
3. Identifique los factores que mantienen o no la funcionalidad de la familia
4. Capacidad de análisis y aplicación de los conceptos
5. Disposición de compartir y proponer pautas de intervención.

## UNIDAD 3.- CICLO VITAL DE LA FAMILIA

### PRACTICA IV:

- 1 Elaboración del propio concepto de ciclo vital
2. Mediante un cuadro esquemático, señale las principales características de cada una de las etapas del ciclo vital.
3. Análisis del entorno y capacidad de propuestas profilácticas

PRACTICA V:

1. Dominio de conceptos: identificación de la etapa del ciclo vital de una familia.
2. Planteamiento de conceptos: Conflictos, Tareas y Lineamientos Profilácticos del Ciclo Vital, para su propia familia.
3. Capacidad de reflexión y síntesis.

UNIDAD 4.- LA FRATRÍA

PRÁCTICA VI:

1. Conocer la teoría del vínculo fraterno
2. Capacidad de análisis: Cómo cree usted que influye el vínculo fraterno en los diferentes aspectos de la vida de una persona.
3. Capacidad de identificación de los conceptos teóricos en la vida diaria.

PRACTICA VII:

1. Dominio del concepto de la teoría de los vasos comunicantes.
2. Análisis: En su propia familia ¿cómo se ha vivido la teoría de los vasos comunicantes?.
3. Dominio conceptual: Hable sobre su posición y relación en la fratría
4. Capacidad de análisis y síntesis.

UNIDAD 5. COMUNICACIÓN FAMILIAR

PRACTICA VIII:

1. Manejo conceptual de los principales aspectos de la comunicación familiar
2. De ejemplos de tipos de comunicación problemática y asertiva
3. Destrezas de manejo de pautas adecuadas de comunicación familiar y educativa
4. Destreza de análisis de casos

## UNIDAD 6. TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN

### PRACTICA IX:

1. Dominio conceptual de las principales técnicas de intervención aprendidas.
2. Destreza de aplicación de las técnicas de intervención.
3. Análisis crítico: ventajas y desventajas de las técnicas aprendidas
4. Capacidad de representar mediante juegos de roles la aplicación de las técnicas aprendidas
5. Destreza de análisis de casos

### PRACTICA X:

1. Dominio conceptual
2. Destrezas de planificación y ejecución de talleres
3. Capacidad de dominio emocional e interacción social.

## CONCLUSIONES

- De la correcta planificación curricular depende el éxito del proyecto educativo.
- Un aprendizaje significativo tiene que sustentarse en el saber, el saber hacer, el saber ser y el saber vivir juntos.
- La validación es una inversión que favorece al aprendizaje y evita el gasto innecesario de recursos humanos y materiales.
- La mediación es tender puentes entre la cosa y el ser humano a través de otros seres humanos.
- La evaluación debe constituirse en un proceso continuo, formativo, productivo y creativo de aprendizaje.

## CONCLUSIONES GENERALES

- La docencia es una actividad que se da de persona a persona, por lo cual es imprescindible tener presente el trato personalizado, la motivación, el acercamiento a nuestros estudiantes.
- El acto educativo debe desarrollarse en un contexto de razón y sentido institucional, vinculado a la comunidad y adecuado a los cambios sociales.
- La tarea educativa necesita desarrollarse en un ambiente de cercanía, trato personal y motivación a fin de lograr aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a emprender.
- Una de las prioridades actuales de la educación es hallar y construir su propio sentido a través de educar para la incertidumbre, para la significación, para la expresión, para convivir, para gozar la vida y para apropiarse de la historia y la cultura.
- La educación es una necesidad del ser humano, es un producto de la sociedad y a su vez la educación crea sociedad.
- Es preciso darle un sentido a la tarea educativa, este sentido dependerá de la época las circunstancias, la idiosincrasia y las experiencias individuales de educando y educador.
- Dar un verdadero sentido a la labor educativa es apremiante ante la situación del mundo globalizado, digitalizado, desigual y caotizado, en el que vivimos.
- En el Ecuador es necesario vincular la educación universitaria a la realidad nacional a fin de rescatar y potencializar nuestra cultura y fortalecer el desarrollo nacional.

-El educador requiere poseer pasión por aprender y vocación por enseñar, priorizándolos y actualizándolos dentro de un mundo globalizado y cambiante desde su propio contexto.

- Un buen maestro es aquel que busca la forma y los medios de llegar a cada uno de sus estudiantes.

- Todo docente está obligado a ser y aprender a ser un artista del discurso pedagógico.

- Es un deber educar para la democracia, por lo tanto es una prioridad democratizar realmente la educación.

-Es fundamental que todo docente conozca, se adentre y apropie de la planificación curricular de la carrera en la que se desempeñe; a fin de que pueda realizar las modificaciones pertinentes si es preciso y logre vincular lo individual y personal de sus estudiantes con la estructura filosófica y educativa de la institución.

- De la correcta planificación curricular depende el éxito del proyecto educativo.

- Un aprendizaje significativo tiene que sustentarse en el saber, el saber hacer, el saber ser y el saber vivir juntos.

- La validación es una inversión que favorece al aprendizaje y evita el gasto innecesario de recursos humanos y materiales.

- La mediación es tender puentes entre la cosa y el ser humano a través de otros seres humanos, debe realizarse con y a través de toda la cultura.

- La evaluación debe constituirse en un proceso continuo, formativo, productivo y creativo de aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Impresa

BERLFEIN, Elena. "Entre Hermanos: Sentido y efectos del vínculo fraterno" Ed. Lugar. Buenos Aires 2003.

BORRERO, Alfonso "Más allá del Currículo". Santafé de Bogotá. 1999

BRENSON, Gilbert "Manual de recuperación emocional". . Ed. Psicología Neohumanista Bogotá 1987

CALLE, Rolando "El meollo de la renovación educativa: hacia dónde y cómo"

CARNEIRO, Roberto "Sentidos, currículo y docentes"

DALLOS, Rudi "Sistemas de creencias familiares". Ed. Paidos Barcelona 1996

DINKMEYER, Don. "Padres eficaces con entrenamiento sistémico", Publishers Building, Minnesota USA.

FERNANDEZ, Jorge. "Después de la pérdida". Elba Ediciones. Buenos Aires 1999. Primera edición.

GIL, Eliana M "Superando el dolor." Estados Unidos de América. 1983

HERNÁNDEZ, Ángela. "El Ciclo Vital". Ed. El Búho. Bogotá Colombia 1995

LONDOÑO, Sandra Liliana "Educación superior y complejidad: apuntes sobre el principio de flexibilización curricular

MALO, Hernán "Universidad, institución perversa" Corporación editora nacional. Quito 1985

MONBOURQUETTE, Jean, "La comunicación familiar". Ed. Trillas, México 2000,  
primera edición

PRIETO, Daniel "La enseñanza en la universidad", cuarta edición. Cuenca -  
Ecuador. 2008

WATZLAWICH, Paul. "Teoría de la comunicación humana" 2da. Edición, Ed.  
Herder Barcelona, 1981

### **Bibliografía Digital**

[http://: www.uazuay.edu.ec](http://www.uazuay.edu.ec)

**ANEXOS**  
**Anexo 1. Guía de observación**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY  
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Práctica # 10

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Facultad \_\_\_\_\_  
Escuela: \_\_\_\_\_  
Asignatura: \_\_\_\_\_  
Profesor: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:**

Observar y analizar la pedagogía y discurso de una clase universitaria.

**Ubicación Temática**

Realiza una ubicación temática? SI \_\_\_\_

NO \_\_\_\_

Si la realiza, señala los nudos temáticos o puntos clave en ella? SI

\_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Relaciona los contenidos con el campo profesional y el mundo?

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Observaciones:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Tratamiento del contenido:

### Entrada

Realiza alguna actividad de entrada? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Motiva, despierta el interés de la clase? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Utiliza algún elemento, señale cual:

Relatos                      Anécdotas                      Fragmentos literarios

                                 Preguntas Acontecimientos                      Futuro

                                 Experiencias propias                      Imágenes Experimentos

                                 Noticias de actualidad

Otros: \_\_\_\_\_

Observaciones:

---

---

### Desarrollo

Se recupera lo aprendido anteriormente? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Considera el punto de vista del estudiante? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Enfoca el tema desde diversos horizontes? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Relaciona con otros aspectos de su vida y la sociedad? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Favorece el diálogo con los estudiantes? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Personaliza al estudiante? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Mantiene la atención? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Emplea ejemplos adecuados? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Realiza preguntas de manera pedagógica? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Cumple el objetivo o competencia prevista? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Observaciones:

---

---

Realiza alguna mediación?

Si lo hace, descríballo:

---

---

---

**Material de apoyo**

El material empleado permite la interlocución con los estudiantes?

SI\_\_\_ NO\_\_\_

Estimula la opinión y expresión de los estudiantes? SI\_\_\_ NO\_\_\_

Es de actualidad? SI\_\_\_ NO\_\_\_

Se relaciona con el contexto? SI\_\_\_ NO\_\_\_

**Manejo de contenidos científicos:**

Ordenamiento Lógico	Bases científicas	Secuencia

**Elementos de la comunicación durante la clase:**

El lenguaje empleado es claro y sencillo? , descríbalo

---

Lenguaje corporal es adecuado, invita a la expresión?

---

Demuestra entusiasmo por el discurso?

---

Se entusiasma por el contexto y por el otro?

---

El discurso fluye, es decir, demuestra expresión, idea y sentido?

---

Permite la expresión creativa y es ameno?

---

Mantiene un ambiente positivo para el aprendizaje dentro del aula?

---

**Cierre**

Como realiza el cierre?

---

---

---

Observaciones:

---

---

---

**Control de emociones:**

---

---

---

**Conclusiones:**

---

---

---

**Recomendaciones:**

---

---

---

Observador: \_\_\_\_\_

## Anexo 2. Estilos de Aprendizaje

Consigna: Lea y conteste si, no o a veces, según su preferencia:

1. Prefiere escuchar y compartir ideas si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
2. Prefiere desarrollar teorías que integran sus observaciones y conocimientos si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
3. Prefiere confrontar las teorías con el sentido común si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
4. Prefiere el ensayo y error si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
5. Prefiere reflexionar solo y luego compartir las ideas con los demás si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
6. Aborda los problemas con mucha lógica si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
7. Depende de planes y programas si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
8. Goza con la situaciones de crisis, cambio y desafío si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
9. Le gusta tener una autoridad basada en la confianza y participación si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
10. Lidera por principio y procedimientos si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
11. Lidera mediante su fuerza y calidad personal si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
12. Lidera contagiando a los demás su energía si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
13. Lucha por la solidaridad de su grupo u organización si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
14. Su autoridad se basa en la persuasión asertiva y el conocimiento de los hechos. si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
15. Su autoridad se basa en el premio y castigo si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
16. Su autoridad se basa en una visión de lo posible si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
17. Exige tener compañeros colaboradores si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
18. Luchas por el prestigio de su grupo si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
19. Lucha por la productividad de su grupo si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
20. Lucha para que sus grupos sean líderes si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
21. Le parece importante compartir su sentido de misión con los demás. si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
22. Es organizado, cumple las decisiones acoradas y exige lo mismo de los demás si\_\_ a veces\_\_ no\_\_
23. Necesita compañeros ágiles y orientados a la tarea si\_\_ a veces\_\_ no\_\_

24. Necesita compañeros que puedan hacer seguimiento e implementar detalles si\_\_ a veces\_\_ no\_\_

- Calificación: asigne un puntaje de **2** a las preguntas que haya contestado "Si", **1** a las preguntas que contestó "A veces" y **0** a las que contestó "No".

Sume en forma horizontal y obtendrá el mayor puntaje en su tipo de aprendizaje dominante.

Aprendizaje Creativo	1		5		9		13		17		21		Total =
Aprendizaje Analítico	2		6		10		14		18		22		Total =
Aprendizaje Pragmático	3		7		11		15		19		23		Total =
Aprendizaje Dinámico	4		8		12		16		20		24		Total =

Su estilo de aprendizaje es: \_\_\_\_\_

### Anexo 3. Guía de Validación

GUÍA DE VALIDACIÓN DEL MATERIAL  
DE LA MATERIA DE PSICOTERAPIA FAMILIAR  
CON LOS ESTUDIANTES DE VII CICLO DE P.E.T.

Elaborado por: Lucía Cordero C.

Objetivos:

- Validar el material y su uso
- Abrir un espacio de interlocución que permita visualizar la interpretación y valoración de los estudiantes sobre el material empleado.

La presente guía de validación tiene como fin mejorar la calidad académica de la educación universitaria, sus criterios y sugerencias son valiosos.

- Marque según corresponda: **4.** Siempre    **3.** Frecuentemente    **2.** A veces  
**1.** Nunca

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1. Los objetivos propuestos son pertinentes   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2. Los objetivos corresponden a los contenidos  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3. El lenguaje utilizado es adecuado  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4. Se comprende con facilidad   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5. Hay coherencia en el desarrollo de los temas   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6. Señale lo que corresponda, el material despierta:<br>___interés,    ___reflexión,    ___intercambio,    otros_____ |   |   |   |   |
| 7. El material es de calidad científica   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8. La bibliografía es adecuada al tema  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 9. Los temas tratados tienen relación con el contexto   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 10. Los temas son de actualidad   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 11. Los temas son útiles y aplicables a la vida diaria  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 12. El material permite significar sus propias experiencias   | 1 | 2 | 3 | 4 |

13. La metodología empleada en las clases es: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. El material permite el desarrollo de habilidades didácticas 1 2 3 4

15. Las actividades propuestas son factibles de realizarse 1 2 3 4

16. Los trabajos son constructivos 1 2 3 4

17. Los ejemplos son pertinentes 1 2 3 4

18. Se presta para explicación, síntesis, complementación y aclaración  
de ideas centrales 1 2 3 4

19. El clima emocional de la clase es \_\_\_\_\_

20. ¿Cómo evalúa el material y la metodología empleados? Haga sus  
sugerencias:

---

---

---

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## Anexo 4. Resultados de la guía de validación

### RESULTADOS DE LA GUÍA DE VALIDACIÓN

La guía de validación se aplicó a 16 estudiantes, los resultados obtenidos son los siguientes:

1. Los objetivos propuestos son pertinentes, 15 contestaron que siempre, 1 frecuentemente
2. Los objetivos corresponden a los contenidos: 14 contestan que siempre, 2 frecuentemente
3. El lenguaje utilizado es adecuado: 12 contestaron siempre, 4 frecuentemente
4. Se comprende con facilidad: 8 contestan siempre, 7 frecuentemente y 1 a veces
5. Hay coherencia en el desarrollo de los temas: 13 respuestas siempre, 3 frecuentemente
6. Señale lo que corresponda, el material despierta:  
Interés: 10, reflexión: 10, intercambio 6, otros: aplicación a la vida diaria
7. El material es de calidad científica: contestan siempre 10, frecuentemente 6
8. La bibliografía es adecuada al tema: contestan siempre 12 y 4 frecuentemente.
9. Los temas tratados tienen relación con el contexto: contestan siempre 13 y frecuentemente 3
10. Los temas son de actualidad : 13 contestan siempre, frecuentemente 3
11. Los temas son útiles y aplicables a la vida diaria: siempre 14 y frecuentemente 2
12. El material permite significar sus propias experiencias: siempre 12 y frecuentemente 4
13. La metodología empleada en las clases es: Buena, se comprende, dinámica, participativa, apropiada, permite el diálogo, dinámica, las

tareas son pesadas, se interioriza conocimientos, no deja de lado a nadie.

14. El material permite el desarrollo de habilidades didácticas: siempre 11, frecuentemente 3 y a veces 1.
15. Las actividades propuestas son factibles de realizarse: siempre 10, frecuentemente 5 y a veces 1.
16. Los trabajos son constructivos: siempre 10, frecuentemente 6
17. Los ejemplos son pertinentes: responden siempre 11 y frecuentemente 5
18. Se presta para explicación, síntesis, complementación y aclaración de ideas centrales: siempre 13, frecuentemente 2 y a veces 1.
19. El clima emocional de la clase es: muy bueno, afectivo, caluroso, alegre, normal, tranquilo, divertido, excelente, de amigos.
20. ¿Cómo evalúa el material y la metodología empleados? Haga sus sugerencias: Buenos ejemplos, buen material, buena metodología, agradable, excelente, se comprende e interioriza, hay partes que no se entienden, se presta para reflexiones, interesante, pertinente, variado, se complica por el lenguaje.