



Universidad del Azuay

Educación Continua

Especialización en Docencia Universitaria

Módulo I: La Enseñanza en la Universidad

**TUTORA:** Mgtr. Inés Augusta Ochoa Arias

**AUTORA:** Karina Durán Andrade

Diciembre - 2008

## **Dedicatoria**

Este texto lo dedico a mi madre,  
gracias a su apoyo y ejemplo  
he podido transitar en esta vida  
de una manera productiva y conciente.

## **Agradecimientos**

Infinitos agradecimientos a mi familia, a mi tutora Inés Augusta Ochoa y a la Universidad del Azuay que en maravilloso conjunto han hecho posible el tomar esta Especialización, tan valiedera cuyo objetivo es alcanzar una formación integral como ser humanos y como profesionales.

## Índice de contenidos

<b>DEDICATORIA</b>	<b>II</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	<b>III</b>
<b>ÍNDICE DE ILUSTRACIONES, CUADROS Y ANEXOS</b>	<b>VII</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>VIII</b>
Introducción	ix
<b>UNIDAD 1: UNIVERSIDAD, EDUCACION Y DOCENCIA</b>	<b>1</b>
1.1 El sentido del quehacer universitario	1
1.1.1 La universidad en sí misma	1
1.1.2 La universidad y su relación con otras instituciones.	3
1.1.3 La universidad y su relación con la sociedad	5
1.1.4 La universidad bajo un contexto contemporáneo.	6
1.1.5 Aspectos positivos y negativos de la Universidad	6
1.1.6 Conclusión	8
1.2 Los propósitos de la educación	8
1.2.1 Educar para la incertidumbre.	9
<b>1.2.2 Educar para gozar de la vida</b>	11
1.2.3 Educar para la significación	11
1.2.4 Educar para la expresión	12
1.2.5 Educar para la convivencia	12
1.2.6 Educar para apropiarse de la historia y la cultura.	13
1.2.7 Conclusión	14
<b>UNIDAD 2. MEDIACION PEDAGOGICA</b>	<b>15</b>
2.1 Promover y acompañar el aprendizaje en la universidad desde la propia experiencia.	15
2.2. Mediación de un tema de la asignatura desde otra disciplina.	19
2.3 Conclusión	21
<b>UNIDAD 3: DISEÑO CURRICULAR Y DOCENCIA</b>	<b>22</b>
3.1 Lo que se conoce y lo que se ignora del currículum, correspondiente a la carrera que desempeñó.	22
3.1.1 Concepción del aprendizaje:	23
3.1.2 Concepción de la labor del educador:	23
3.1.3 Resolución de creación de la carrera:	24

3.1.4 Fundamentos de dicha creación:	24
3.1.5 Perfil del egresado:	24
3.1.6 Plan de estudios:	25
3.1.6.1 Primer Nivel:	26
3.1.6.1.1 Objetivos Generales	26
3.1.6.1.2 Objetivos Específicos	26
3.1.6.1.3 El plan de estudios del primer nivel	26
3.1.6.2 Segundo Nivel:	26
3.1.6.2.1 Objetivos Generales	26
3.1.6.2.2 Objetivos Específicos	27
3.1.6.2.3 El plan de estudios del segundo nivel	27
3.1.6.3 Tercer Nivel:	27
3.1.6.3.1 Objetivos Generales:	28
3.1.6.3.2 Objetivos Específicos:	28
3.1.6.3.3 El plan de estudios del tercer nivel	28
3.1.7 Sistema de evaluación:	30
3.1.8 Síntesis de la información recogida:	30
3.1.9 Conclusión	33

## **UNIDAD 4: LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE 34**

### **INTRODUCCIÓN 34**

#### **4.1 Con la institución 34**

#### **4.2 Con el educador 35**

#### **4.3 Con los medios y materiales 36**

#### **4.4 Con el grupo 38**

#### **4.5 Con el contexto 39**

#### **4.6 Con uno mismo 39**

#### **4.7 Conclusión 41**

## **UNIDAD 5: TRATAMIENTO DEL CONTENIDO 42**

### **5.1 La soledad del educador. 42**

#### 5.1.1 Para enseñar, saber 42

#### 5.1.2 La visión en totalidad 42

#### 5.1.3 Tratamiento del contenido 43

#### 5.1.4 Estrategias de entrada 43

#### 5.1.5 Estrategias de desarrollo 43

#### 5.1.6 Estrategias de cierre 43

#### 5.1.7 Estrategias de lenguaje 44

#### 5.1.8 Recomendaciones Generales 44

#### 5.1.9 Síntesis 44

<b>5.2 OBSERVACION DE UNA CLASE REALIZADA POR UNA COLEGA Y A UNA COLEGA:</b>	<b>44</b>
<b>UNIDAD 6: MAPA DE PRÁCTICAS</b>	<b>46</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>46</b>
<b>6.1 SILABO</b>	<b>47</b>
6.1.1 DATOS GENERALES	47
6.1.2 OBJETIVOS DE LA MATERIA:	48
6.1.2.1 Objetivos generales:	48
6.1.2.2 Objetivos específicos:	49
6.1.3 METODOLOGIA DEL TRABAJO	49
6.1.4 EVALUACION	50
6.1.5 BIBLIOGRAFIA	50
6.1.6 Planificación didáctica en base al Mapa de Prácticas	50
<b>UNIDAD 7 : LA VALIDACION DE LOS DOCUMENTOS</b>	<b>52</b>
7.1 La validación de documentos.	52
<b>UNIDAD 8 : LA EVALUACION</b>	<b>56</b>
8.1 La evaluación.	56
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>61</b>
BIBLIOGRAFIA IMPRESA	61
BIBLIOGRAFIA DIGITAL	61
<b>ANEXOS</b>	<b>63</b>

## Índice de ilustraciones, cuadros y anexos

<b>Anexo 1. Observación</b>	63
Anexo 2. Observación de una clase	65
Anexo 3. Plan de prácticas	66

## Resumen

En este trabajo se sintetiza un proceso muy valioso en el cuál como educadora he comprendido el verdadero significado de promover y acompañar el aprendizaje con los estudiantes.

El desarrollo de esta labor se ha caracterizado por ser muy útil, lo que ha enriquecido la calidad de mi cátedra; a través de sus diferentes guías de estudio y prácticas, apoyadas siempre por una adecuada mediación pedagógica.

Al involucrar al educador, la institución, la enseñanza y el aprendizaje de manera apropiada, se han visto facilitados los vínculos de comunicación entre los diversos personajes inmersos en este proceso educativo.

El conocimiento más profundo de este maravilloso mundo del enseñar y aprender se plasma en este Texto Paralelo; siendo éste una guía de consulta didáctica para el Docente, gracias a sus contenidos eminentemente ejemplificados, y que cumple el objetivo de acortar distancias entre el educador y el educando.



## **Introducción**

Al evocar a Einstein en su "viaje en el tiempo", donde manifiesta que éste es un avanzar hacia el futuro, nunca un retroceso. Inicío este trayecto en mi vida profesional docente con la motivación de encontrar nuevos horizontes que aporten a la excelencia en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Este viaje comenzó el 22 de mayo del 2008, gracias a una previa invitación del Rector y Vicerrector de esta Universidad, en la que nos motivan a mejorar la formación personal y la calidad de la educación.

Ha sido realmente una grata decisión el poder inscribirme y participar en la exploración de un campo, que aparentemente me era conocido, más al desplazarme a través de estos casi siete meses por los diversos destinos y puertos del mar de la enseñanza en la universidad, he arribado a información que ha dado rumbo al día a día en la jornada docente.

## **UNIDAD 1: UNIVERSIDAD, EDUCACION Y DOCENCIA**

### **1.1 El sentido del quehacer universitario**

Al iniciar este viaje es indispensable basarnos en los siguientes temas que trata nuestra labor universitaria:

- La universidad en sí misma
- La universidad y su relación con otras instituciones.
- La universidad y su relación con la sociedad
- La universidad en el contexto contemporáneo

#### **1.1.1 La universidad en sí misma**

En primer lugar es vital arrancar este periplo desde nuestra propia universidad, nuestra Universidad del Azuay, la que fue creada hace 140 años, pasando por varios nombres como Universidad Católica Santiago de Guayaquil y, luego, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, hasta que en 1990 se declara oficialmente como Universidad del Azuay. Esta universidad se caracteriza por ser la primera Universidad acreditada del Ecuador.

La **misión** de la universidad es "formar personas con sólidos valores y conocimientos; y responder a las necesidades de la sociedad, mediante la variada, oportuna y permanente renovación de su oferta académica".

Por el concepto de esta misión entendemos que la UDA basa su formación en la integralidad del ser humano, siempre atendiendo las necesidades de la comunidad, innovando sus conocimientos técnicos y científicos.

La **visión**, "la Universidad del Azuay se propone ser una institución con calidad académica y humanística, que aporte al conocimiento y promueva el desarrollo integral de la persona y su entorno."

Según este enfoque la UDA involucra los elementos necesarios para el progreso de una sociedad consciente en un compromiso con la sociedad.

Entre sus **principios** describimos que su Excelencia Académica busca: trabajar por una sociedad justa guiada por los principios cristianos, el pluralismo ideológico y ejercicio de la razón para su desenvolvimiento institucional; pretende la búsqueda de la verdad con absoluta libertad y sin prejuicios tanto para la docencia como en la investigación, apertura a todas las corrientes del pensamiento, que serán expuestas y estudiadas de manera rigurosamente científica, y por último no se privilegiará ni perjudicará a nadie por su ideología.

La Universidad del Azuay como institución pretende cumplir su finalidad social a través de la creación y perfeccionamiento de sus diversas carreras, siempre bajo un marco de actualización constante, de respeto a las diferentes culturas e interactuando con otras instituciones de sociales parte de este mundo cambiante.

El objetivo de la Universidad del Azuay de atender, educar, investigar, innovar y transferir la producción intelectual a la sociedad y se materializa a través de su aporte con una serie de proyectos, investigaciones y programas de índole ambiental, jurídico, académico, científico, sociocultural y de proyectos de desarrollo ejecutados por las diversas facultades. Esto se da en especial la Facultad de Ciencia y Tecnología, este detalle lo podremos encontrar en la página web de la universidad bajo Decanato de Investigación.

### 1.1.2 La universidad y su relación con otras instituciones.

Otro punto importante es el tratar sobre la realidad de nuestra Universidad a nivel nacional. Ésta ha atravesado períodos de abatimiento conforme al relato de Hernán Malo, en su extracto de "Universidad, Institución Perversa". Desde 1586, que radicaban entre su apertura y cierre siempre dependiendo del presidente en turno y de su ideología. Es importante mencionar que la primera Universidad en Ecuador fue fundada por los agustinos, llamada San Fulgencio, teniendo obviamente una connotación religiosa.

Posteriormente se crea una Escuela Politécnica y en otro gobierno se clausura. Se abre la Universidad de Quito y en 1878 se da la primera protesta estudiantil con estudiantes encarcelados y vejados, quienes rebatían atropellos a la dignidad humana por parte del Presidente Veintimilla.

En 1895, García Moreno implanta a todo nivel educacional el laicismo y es cuando las universidades entran en el proceso de democratización, formándose las primeras asociaciones de estudiantes; y es así que en 1921 se forma la FEUE.

Nuestras universidades ecuatorianas, han contado con valiosos aportes históricos como la Dra. Germania Moncayo de Monge quien ha enmarcado históricamente a nuestra universidad conservando la esencia de esta siempre basada en la definición medieval de universidad. Alrededor de la universidad ecuatoriana han girado personajes como García Moreno quien manifestó que "la universidad propiamente hablando es un establecimiento de enseñanza universal"; no podemos olvidar el valioso aporte de Benigno Malo confirmando esta universalidad como un centro de adquisición de conocimientos en todos los lugares y para todas las personas.

Nuestras universidades ecuatorianas están bajo el **Consejo Nacional de Educación Superior (CONESUP)**, que está en constante trabajo a fin de lograr la adaptación adecuada de nuestra Educación a nivel Universitario a este mundo globalizado, como lo indica Grace Guerrero: "Las políticas de

compromiso social debe apuntar al horizonte de una Educación Superior para todos y todas teniendo como meta el logro de una mayor cobertura social con calidad, equidad y compromiso con nuestros pueblos; deben inducir el desarrollo de alternativas e innovaciones en las propuestas educativas, en la producción y transferencia de conocimientos y aprendizajes, así como promover el establecimiento y consolidación de alianzas estratégicas entre gobiernos, sector productivo, organizaciones de la sociedad civil e instituciones de Educación Superior, Ciencia y Tecnología". (CONESUP, 2008)

La **misión** de este organismo es, "Generar y difundir el conocimiento para alcanzar el desarrollo humano y construir una sociedad ecuatoriana justa, equitativa y solidaria, en colaboración con la comunidad internacional, los organismos del Estado, la sociedad y los sectores productivos, mediante la investigación científica y aplicada a la innovación tecnológica, la formación integral profesional y académica de estudiantes, docentes e investigadores, así como la participación en los proyectos de desarrollo y la generación de propuestas de solución a los problemas del país y de la humanidad."(CONESUP, 2008)

Esta misión es amplia y busca la equidad en todos los que trabajan y estudian en los Institutos de Educación superior, busca la interrelación con otros organismos de una manera proactiva al tratar de dar soluciones a problemas nacionales e internacionales.

**El CONESUP** tiene como **visión** el "Ser un sistema de educación superior académicamente competitivo a nivel mundial, referente de los sistemas de educación superior, caracterizado por su ética, autonomía, pertinencia y calidad fundamentada en el conocimiento y el pluralismo, y por su compromiso con el desarrollo, los valores ancestrales y el respeto a la naturaleza."

### **1.1.3 La universidad y su relación con la sociedad**

La visión de la UDA es compartida con la del CONESUP que incluye a todo el sistema de educación superior respetando el pluralismo y buscando la calidad en el conocimiento siempre tomando en cuenta la herencia patrimonial y de la naturaleza.

Es muy importante resaltar que el CONESUP ha facilitado a las universidades ecuatorianas su inclusión en el proyecto europeo tuning. "Dentro del proyecto tuning, inicialmente se han establecido cuatro áreas de disciplinas específicas que son: Historia, Educación, Administración y Matemáticas; en estas áreas se han establecido redes temáticas donde representantes de las universidades ecuatorianas se encuentran, intervienen en el proceso tuning y además realizan actividades académicas de mejoramiento de la calidad de la educación superior del país. Es importante mencionar que todas las universidades que formen historiadores, educadores, administradores y matemáticos están invitadas a participar en estas actividades".

Este proyecto tuning busca afinar las estructuras educativas para crear un espacio de Educación Superior e intercambio de profesionales, una visión de la educación desde el aprendizaje y una mayor calidad en la universidad.

La Universidad del Azuay a través de su Facultad de Derecho está formando parte de este proyecto a partir del 2005, y se ha mantenido en constantes reuniones a fin de mejorar competencias entre facultades de Jurisprudencia a nivel nacional.

La universidad ecuatoriana ha afianzado lazos con otras universidades latinoamericanas a fin de jugar un papel estratégico en el desarrollo sustentable de esta región del mundo, en este 13 de junio, las universidades latinoamericanas han tratado los siguientes puntos: la Educación Superior como derecho humano y bien público social, cobertura y modelos educativos e institucionales, valores sociales y humanos de la Educación

Superior, a educación científica, humanística y artística y el desarrollo integral sustentable, redes académicas, y por último, la emigración calificada, Integración regional e internacionalización.

#### **1.1.4 La universidad bajo un contexto contemporáneo.**

La visualizamos como un puente que conecta a la teoría académica y la práctica. Este mundo contemporáneo conformado por varias áreas económicas, sociales y tecnológicas siempre busca la máxima calidad al mejor costo posible.

Desde un punto de vista propositivo la universidad desempeña un papel crucial lleno de constantes desafíos, siendo su deber contribuir constructivamente a la sociedad con soluciones a problemas geográficos, políticos, económicos, ambientales, sociales, que requieren del uso de todas sus facultades, de gente que realmente se involucre en el proceso del cambio dentro de un mundo globalizado.

Una universidad que esté realmente encaminada en el proceso tendrá un esqueleto formado por valores humanísticos, jurídicos, educativos, honestidad, responsabilidad, trabajo en equipo, actitud de servicio, innovación, desarrollo continuo, liderazgo, respeto a la naturaleza, uso adecuado de los recursos y vinculación con la comunidad, como lo es claramente la Universidad del Azuay.

Como parte de esta comunidad universitaria en un mundo contemporáneo debemos promulgar la calidad, la excelencia en cada uno de los aspectos que afecten la vida en la Institución Superior a la que nos debemos a través de una automotivación que genere individuos listos para afrontar los problemas que afectan a las sociedades a escala planetaria.

#### **1.1.5 Aspectos positivos y negativos de la Universidad**

Con todos los antecedentes expuestos mi labor como profesora se ve avocada a un verdadero compromiso ejerciendo este quehacer profunda

y responsablemente. Gracias a esta reflexión encuentro un sentido que se refleja en mi trabajo en este instituto.

Al realizar un análisis de la Universidad del Azuay entre sus fortalezas resalto la calidad humana y moral de sus autoridades, siempre anteponiendo el valor del ser humano en cualquiera de sus funciones y siempre comprometiendo su trabajo con la sociedad a través de su Decanato de Investigación.

Otro aspecto positivo de la Universidad es su ubicación geográfica está en un lugar que cuenta con facilidades de transporte y comunicación en general, a pesar de la falla geológica que la afecta es un aspecto importante que las autoridades están tomando medidas a fin de prevenir daños mayores a los edificios especialmente al de tecnología.

La Universidad es pionera en obtener la Acreditación otorgada por el CONEA.

En cuanto a equipamiento de aulas algunas se encuentran realmente provisionadas con implementos necesarios tales como infocus, computador, televisión, tocador de cd, dvd que son herramientas didácticas de gran uso pedagógico. En la Unidad de Idiomas contamos con tres aulas equipadas, lo que ha representado una ayuda, mas es necesario que sean provisionadas más aulas con estos elementos a fin de que todos los estudiantes por igual puedan obtener el mayor provecho de su aprendizaje.

Una ventaja que recién se ha implementado es que ahora la Unidad de Idiomas está en la Pagina Web de la Universidad y de esta manera se promocionan los cursos y se facilita la comunicación con los alumnos a fin de que ellos puedan obtener instantáneamente toda la información o tareas que el profesor considere importante transmitir, especialmente los objetivos del curso y su sílabo.



Desde mi punto de vista un factor muy positivo es que la Universidad se mantiene respetuosa ante tendencias políticas lo que ha permitido la fluidez en la enseñanza, evitando confrontaciones con su consecuente pérdida de clase y divisiones en grupos tanto de profesores como de alumnos.

Una parte importante es la evaluación aplicada a profesores, creo que debería ser diseñada de mejor manera, considerando especialidades a fin de que pueda ser correcta y tenga el valor justo, por otra parte considero un elemento bueno para que nuestros estudiantes nos ayuden a perfeccionarnos en nuestro recorrer.

Creo que la comunicación a nivel informativo con los estudiantes debería mejorar en el aspecto de transmitirles por correo electrónico más información sobre lo que hace la universidad y exámenes pendientes y requisitos indispensables para su formación.

La Universidad del Azuay es un instituto que goza de prestigio, historia y renombre, es un honor haber sido estudiante y ahora ser parte de su personal docente.

### **1.1.6 Conclusión**

Es importante recalcar lo trabajado con nuestro grupo en la plenaria donde resaltamos que la calidad es un proceso de transformación cualitativo, continuo y eficaz de toda la comunicad universitaria con el objetivo de formar seres humanos al servicio de la comunidad y capaces de adaptarse al mundo cambiante, con un sentido de pertenencia a su cultura, para esto es básico la elaboración de un currículo. La universidad debe estar en interacción con otras universidades para homologación y permitir que el egresado se adapte.

### **1.2 Los propósitos de la educación**

Es importante generar la búsqueda de un sentido a los sistemas tradicionales de educación, para ello es necesario construir el sentido de la relación entre

las distintas alternativas que conducen la embarcación del proceso enseñanza aprendizaje y luego de analizar las seis diferentes alternativas:

1. Educar para la incertidumbre
2. Educar para gozar de la vida
3. Educar para la significación
4. Educar para la expresión
5. Educar para convivir
6. Educar para apropiarse de la historia y la cultura.

He visto importante priorizar dos de ellas:

- Educar para la incertidumbre
- Educar para la convivencia

### **1.2.1 Educar para la incertidumbre.**

Al iniciar este análisis, me planteo dos auto cuestionamientos que debemos meditarlos a fin de confirmar el hecho de que *educamos para la incertidumbre*: ¿estamos como profesores bien equipados para transmitir la seguridad y afrontar el riesgo de lo desconocido?, y ¿tomamos en cuenta que el mundo en el que vivimos ya no es estable y tocamos temas que son fundamentales para que los estudiantes se desenvuelvan en un futuro?

El Educar para la incertidumbre es un reto que lleva un cierto sabor a desafío. Mas es un desafío constructivo. Heisenberg, autor del principio de incertidumbre, afirma "Lo que estudias, lo cambias", es en este momento en que intervenimos profesores y alumnos para ser protagonistas de este cambio.

Pero... ¿qué podemos entender por educar para la incertidumbre? Esto no significa educar para la indefinición, falta de compromiso o búsqueda de una verdad que no existe. El verdadero sentido de esta alternativa del quehacer educativo es saber interpretar y tener la capacidad de percibir lo valioso que pueda ocurrir en el camino del aprendizaje, siendo flexibles y adaptándonos a nuevos recursos.

Para ser capaces de pagar el precio que la vida nos demanda, sabremos escoger los pensamientos es decir no aceptar las teorías, posturas, dogmas, nociones, paradigmas o ideas a la primera. Debido a ese factor de incertidumbre, es nuestro deber contar con un "banco" que nos respalde, que conservará nuestros ahorros de creatividad, flexibilidad, con la consigna que tenemos que convertirnos en inversionistas que pretendan la búsqueda continua y ejecutores del conocimiento.

Vivir y educar para la incertidumbre involucra otros actores que son la comunidad en la que nos desarrollamos, pudiendo ser esta interna o externa. Estableciendo el diálogo como elemento base para escucharnos, reflexionarnos y respetarnos.

Dentro del educar para la incertidumbre, no quiero obviar lo manifestado por Deepak Chopra (1994), en su libro "Las Siete Leyes Espirituales del Éxito", en él señala que la seguridad es una ilusión y al tener la opción de la incertidumbre seremos creadores de lo que nosotros deseemos, generando una oportunidad vivenciando una serie de emociones hasta finalizar el recorrido entre dos puntos.

En las prácticas de aprendizaje aplicando este principio lo haría al momento de enseñar la estructura gramatical del tiempo futuro, en el idioma inglés.

Para enseñar este tema, se debe distinguir entre "will" (tiempo futuro no certero, o cuando la decisión se toma ese momento) y "be going to" (seguro de que se realizará la acción, en base a una decisión ya tomada), entonces realizaría la siguiente clase:

Dividiría la clase en dos grupos uno con una idea fija de lo que van a realizar un viaje planificado a Quito, mientras el otro grupo estaría atentamente viendo su actuación. Inmediatamente terminada la actuación les pido que

el otro grupo improvise un viaje a Machala. El objetivo final es el uso del "going to" y del "will".

Lo importante de esta práctica es observar y que los estudiantes observen su reacción para una situación en la vida, lo hago con un viaje porque generalmente nos embarcamos en viajes continuos a diferentes destinos, bajo diferentes situaciones y actores, es importante que en este caso los estudiantes sepan combinar el hecho de flexibilizarse, localizarse y adaptarse creativamente a una realidad de cambios, que demanda la supervivencia en nuestro mundo contemporáneo.

### **1.2.2 Educar para gozar de la vida**

Al tratar el *educar para gozar de la vida* accionar el sentir, aquí es de suma relevancia por cuanto como seres humanos tenemos esa facultad de poder transmitir a través de nuestro actuar, nuestro sentir. Al ser docentes implícitamente podemos vivenciar esta alternativa de educación, es más creo firmemente es un requisito "oculto" para ejercer la docencia.

Al disfrutar de nuestra labor, al emplear nuestra mejor energía, amor y dedicación los estudiantes percibirán en nosotros una actitud completamente positiva, donde ellos comparten el aprendizaje a través de actividades de índole lúdico que los divierten y tocan otros aspectos de su psicología, que sacan a relucir habilidades y facultades que ellos mismo desconocían.

### **1.2.3 Educar para la significación**

Desde mi sentir el *educar para la significación*, es exactamente lo que estoy asimilando con esta Especialización en Docencia Universitaria, ya que esta nos pide con este nuevo conocimiento adquirido realizar experiencias académicas.

Es importante que como educadores creemos seres emprendedores que den significado a la vida, a su aprender, sean referencia para la sociedad que se sumerge en los sinsentidos, sin razonamiento; mas, ahora los

estudiantes cada vez reclaman más su derecho al ser escuchados, a mirar al profesor como un guía y ya no como un "dios" inalcanzable por sus conocimientos irrefutables.

Ahora la interrelación profesor-alumno es clara y se trabaja en construir una relación solidaria bajo un halo de entendimiento y sin barreras.

#### **1.2.4 Educar para la expresión**

Cuando realicé el análisis de *educar para la expresión*, vino a mi mente nuestro proceso de aprendizaje desde que éramos niños... ¿qué ha pasado en el transcurso de estos años? Cuando éramos niños podíamos expresarnos abiertamente sin prejuicios o estereotipos que han surgido en el transcurrir de la vida. Mas ahora vemos todos los prefijos que anteceden a la palabra "presión": re, su, im, com, de y ex son un reflejo de lo que el ser humano va añadiendo a su crecimiento coartando así la libertad con la que nació.

Estas formas de expresión nos tocan a nosotros como profesores, y me obligan a revisar de qué manera estoy calificando la expresión de mis alumnos, ¿cómo están nuestros umbrales?, ¿existe un recíproco respecto al modo de enseñar?

Hasta ahora he sido partícipe de que mis alumnos puedan expresarse libremente durante las clases, y eso veo que tiene resultados positivos porque ha facilitado la comunicación y así logramos un mejor aprendizaje.

Durante mis clases los alumnos tienen diversas maneras de manifestar su opinión, su sentir, su creatividad por ejemplo a través de escritura de párrafos, proyectos, dramatizaciones, trabajos individuales y en grupo, el aprendizaje del idioma inglés se aplica favorablemente a esta alternativa.

#### **1.2.5 Educar para la convivencia**

Como docentes es nuestro deber el *educar para convivir* ya que vivimos dentro de una sociedad globalizada y fuertemente influenciada por la

migración. Esta sociedad nos demanda constante armonía pero para llegar a ella tenemos que aprender a ser “negociadores” de conflictos de tal manera que el resultado sea un mutuo beneficio que busque el progreso común y con miras hacia un futuro.

Según lo manifiesta José Antonio Jadán de la Universidad de Barcelona, vivimos en una “aldea planetaria” bajo una utopía necesaria donde es nuestro deber aprender a convivir con comunidades a las que pertenecemos por naturaleza: la nación, la región, la ciudad, el pueblo, la vecindad.

### **1.2.6 Educar para apropiarse de la historia y la cultura.**

El último punto *educar para apropiarse de la historia y de la cultura*, trata al ser humano que contiene un *software* que ha sido utilizado por años, en nuestro cerebro se van acumulando una serie de experiencias pasadas, y busca adaptarse a nuevas situaciones para sobrevivir. A nosotros como educadores, pero antes como seres humanos también nos toca sensibilizarnos y sensibilizar a nuestros alumnos para que la vida no sea solo un cumplir con lo que se nos presenta sino buscar algo nuevo que contribuya con en el adelanto personal y social.

Es importante que durante el aprendizaje se realice una visión del pasado y seamos seres conscientes y activos. Es realizar un examen entre lo que decimos y hacemos en nuestra vida familiar y profesional.

Esto lo he aplicado en proyectos como el del calentamiento global donde se inició con una recapitulación de lo histórico del cambio climático hasta las consecuencias al presente y futuro. Fue una práctica muy enriquecedora ya que los alumnos y yo nos involucramos en la investigación y desarrollo de ésta. Espero haya contribuido a crear conciencia y sobretodo coherencia entre lo aprendido y lo que nos comprometimos para no contribuir con este fenómeno. Se notó mucha emotividad, entusiasmo y creatividad en las exposiciones del trabajo de los estudiantes.

A esta unidad debo añadir la práctica realizada en la plenaria del 26 de julio del 2008, de la Especialización en Docencia Universitaria, en la Universidad del Azuay, en ella fue motivador el conocer como todos los maestros somos seres humanos llenos de inventiva que dinámicamente bien utilizada se puede transcribir en clases muy motivadoras donde el ingenio y la deductiva son elementos que se combinan con lo académico para dar un resultado óptimo tanto en alumnos como en profesores.

Esta plenaria fue muy enriquecedora especialmente para el espíritu educador, ya que a través de la película "La Sociedad de los Poetas Muertos", (1989), como maestros nos pudimos ver reflejados y ver hacia dónde queremos llegar, queremos de verdad motivar a nuestros alumnos a ser seres humanos más seguros, ayudarles a descubrir el mundo interno que atesoran siendo nuestra labor facilitarles el conocerse y afianzarse en su integralidad: académica y espiritual.

### **1.2.7 Conclusión**

Nuestro reto el vencer el conservadorismo, lo tradicional y promover la enseñanza con dinamismo hacia una nueva cultura hay que enseñar a pensar y crear, tenemos que apoyar a los estudiantes en sus sueños positivos, inculcando el "Carpe Diem", ¡Vive intensamente tu día!

## **UNIDAD 2. MEDIACION PEDAGOGICA**

### **2.1 Promover y acompañar el aprendizaje en la universidad desde la propia experiencia.**

Debido a que la función primordial de la universidad es el de promover y acompañar el aprendizaje, es nuestra responsabilidad como educadores el crear un clima pedagógico, motivador que coadyuve a una experiencia que luego de un bien encaminado esfuerzo encuentre significado y cumpla con la razón de ser de una universidad: el de transmitir conocimiento y valores útiles para una sociedad.

Para transmitir este conocimiento debemos basarnos en un instrumento de suma valía: la mediación. Según Prieto Castillo (2008), esta consiste en la actividad o actividades capaces de promover y acompañar el aprendizaje.

Se puede definir como mediación didáctica a la relación pedagógica donde uno, o ambos componentes de la situación de enseñanza y aprendizaje, promueven y desencadenan el proceso de aprender.

El educador Simón Rodríguez, quien fuese tutor y mentor de Simón Bolívar, argumentaba que "el buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender", al igual que "todo aprendizaje es un interaprendizaje". Este Maestro dejó huella en el campo de la enseñanza y trascendió en la historia al formar al Libertador quien a su vez ha sido gestor del cambio y la transformación de América Latina.

Lev Vygotsky fue un connotado psicólogo quien realizó investigaciones sobre las formas de mediación y sus cambios asociados en la vida social y psicológica. Argumentaba que el empleo de herramientas psicológicas, proporcionó las bases para el trabajo socialmente organizado.



Se destacan sus Teorías: **la Zona de Desarrollo Próximo** se refiere al espacio, o diferencia entre las habilidades que ya posee el/la niño/a y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo que le puede proporcionar un adulto o un par más competente. **Los procesos psicológicos elementales (PPE)** son comunes al hombre y a otros animales superiores. Podemos citar entre los ejemplos de PPE a la memoria y la atención. En cambio, los **Procesos Psicológicos Superiores (PPS)**, que se caracterizan por ser específicamente humanos, se desarrollan en los niños a partir de la incorporación de la cultura

Jean Paul Sartre dentro de una época marxista, procuró mediar entre la base económica de la sociedad capitalista y su superestructura ideológica, o en tanto que la mediación subjetiva y práctica entre contradicciones objetivas, es decir entre los límites de dos sistemas opuestos. Esto nos ayuda en la universidad a valorizar y ser capaces de mediar entre diversas creencias ideológicas bajo un marco de respeto.

Jesús Martín Barbero, deduce que la mediación es una actividad directa y necesaria entre distintos tipos de actividad y la conciencia. La mediación es positiva y en cierto sentido autónoma: es decir, tiene sus propias formas. Por ello, de lo que se trata es de comprender la relación entre dos fuerzas como algo que es sustantivo por sí mismo, como un proceso activo en que la forma de la mediación altera aquello que es mediado. También manifiesta que los medios de comunicación son la nueva mediación tecnológica.

Según Michel Foucault, la mediación debe intervenir al existir dos fuerzas: las fuerzas de dominación versus fuerzas de resistencia -capacidad para afectar y ser afectado-, dentro del espacio que apertura la mediación institucional: la escuela, el hospital, la fábrica, el manicomio, la cárcel. Siendo la institución la fuerza dominadora y el individuo la fuerza de resistencia. El maestro media entre un individuo y su constitución en sujeto.

Desde mi experiencia personal he acompañado el proceso de aprendizaje desde la filosofía humanista, "trata a los demás como quieres que te traten", siempre buscando la igualdad, la justicia y promoviendo la no violencia.

Partiendo desde esta perspectiva, en mis procesos de enseñanza he tomado a mis alumnos como seres humanos, quienes después de su curso deberán estar listos para una nueva fase.

Durante este proceso de aprendizaje, he procurado reafirmar su seguridad, primero valorándolos como seres humanos, analizando sus virtudes y he realizado trabajos donde han extraído virtudes de ellos, sus compañeros y algún familiar. Lo importante para mí ha sido crear en el aula un ambiente de confianza, amistad, sinceridad, respeto y responsabilidad, de tal manera que el transcurso de la instrucción sea espontáneo.

Como apoyo a este aprendizaje, soy partidaria de ejercicios sencillos donde los estudiantes puedan manifestar sus criterios ya sea de forma oral o escrita, lo que me permite acercarme más a ellos y conocer aspectos de sus personalidades que en el trato formal y cotidiano no se perciben.

Otro elemento básico para mí, ha sido la disciplina dentro del ambiente universitario, el cumplimiento con el sílabo, fechas y horarios; adicionando una disciplina interna que viene desde el profesor, siendo firme y equitativo a nivel de calificaciones, y por otra parte el exigir el cumplimiento de tareas asignadas y reconozco una cierta presión en un constante estudio, de tal manera que el estudiante nunca desatienda la materia y le dé el valor que esta merece.

Dentro de mi ética de estudio apoyo la misión encomendada por parte del Dr. Mario Jaramillo, Rector de la Universidad del Azuay, "educar con honestidad", por lo que creo primordial el fomentar esta honradez y transparencia a los alumnos especialmente durante pruebas y exámenes, sancionando cualquier intento de copia o acción que denote autoengaño,

teniendo siempre en mente que como profesora soy responsable de la calidad de ser humano que forjaré para esta sociedad.

A nivel personal observo que en nuestro medio el alumno siempre necesita de impulso externo para estudiar, es por esto que utilizo el elemento sorpresa en pruebas, lo cual les obliga a los estudiantes a estar alertas y en constante estudio. En estas pruebas sorpresa busco el comprobar que la estructura de las bases enseñadas en el idioma haya sido comprendida, ya que si los cimientos están conscientemente comprendidos y asimilados, el resto de la edificación gramatical podrá crecer e implementarse clara y fluidamente.

A nivel metodológico he aplicado algunas técnicas como el trabajo en parejas, trabajo en grupo, proyección de videos, y siempre les entrego un CD con el contenido gramatical del curso, en este incluyo teoría, vocabulario, ejercicios con temas del sílabo y sus respuestas de tal manera que el alumno complete su aprendizaje y siempre pueda recurrir a un medio visual para consulta en cualquier momento de su estudio, o posterior a este.

Dependiendo del nivel procuro proyectar películas y canciones para dinamizar las clases.

Un punto muy positivo a mi criterio es la evaluación constante que se da como requisito en la Unidad de Idiomas de la Universidad del Azuay, esto les permite tanto al estudiante como al profesor controlar en un corto período de tiempo el progreso en el aprendizaje de la materia y tomar consecuentemente medidas preventivas en base a resultados tangibles.

En conclusión, el promover y acompañar el aprendizaje en la universidad es una tarea que viene del corazón, para mi es impulsar este proceso de enseñanza procurando el logro exitoso de este, siempre pensando que el alumno eleva su conocimiento en conjunto con su profesor, compartiendo momentos, expandiendo horizontes para poder abrir ventanas al universo. En estos tiempos, el educar constituye un desafío diario que hace que

nazcan cada día nuevas ideas resultado de una intensa motivación personal.

## **2.2. Mediación de un tema de la asignatura desde otra disciplina.**

Los docentes tenemos como misión mediar pedagógicamente dos elementos del universo de la enseñanza: el conocimiento y educandos.

Para promover este puente llamado mediación, es necesario apropiarnos del proceso de enseñanza, acompañándolo vivencialmente, empleando elementos como: materiales de estudio, sugerencias de aprendizaje, tratamiento de contenidos, procedimientos, etc.

Se aprende de diversas formas y en varios escenarios, todos aprendemos en una comunidad educativa, aprendemos y servimos a través de la transformación de seres humanos. Este es un proceso de autoaprendizaje que conlleva a autoevaluarnos a fin de mejorar y promover una educación cada vez más fundamentada en la calidad integral, que coadyuve a la generación de individuos capaces de aprender y emprender, logrando que sean elementos activos, útiles para una sociedad en constante búsqueda y cambio.

El aprendizaje debe ser impulsado siempre por una motivación interna del maestro, quién al conjugar la investigación, la creatividad, la ciencia y por supuesto los conocimientos objeto del estudio, llegue a metas enfocando siempre al estudiante como un proyecto, como un ser humano valedero, legítimo e importante, capaz de generar cambios sustanciales en su entorno y en el mundo.

Siempre el docente procurará en su proyecto – el estudiante – sembrar raíces no sólo científica, sino éticas y morales, de tal manera que al final de proceso o ciclo educativo, se regocije con los frutos de su siembra: SERES HUMANOS INTEGRALES.

Este promover y acompañar el aprendizaje en la universidad debe ante todo formar elementos, es decir individuos pensantes, con ideas propias, conscientes de su medio próximo y lejano, personas con un sólido espíritu crítico, analítico y pro – activo que promulguen una enseñanza de por vida, que trascienda a otros seres humanos con un mensaje claro de interacción, constructivo progresivo que siempre deje la sensación de una nueva visión... siempre hay algo mejor y positivo.

Abramos nuestras mentes y corazones ante este nuevo clamor de la sociedad, contribuir con mejores hijos para el mundo.

He decidido mediar una de mis clases desde el punto de vista gastronómico, al realizar una clase de inglés interactuando con actividades en grupo, un claro ejemplo es la “Clase de cocina”, esta clase es diseñada para practicar el uso de los Adverbios de Secuencia.

Se necesita un espacio físico, que suele ser el aula, en ocasiones los estudiantes traen implementos como hornos pequeños, sartenes eléctricos, batidoras para poder realizar sus prácticas. En ocasiones se ha filmado a los estudiantes, quienes han vestido como verdaderos chefs.

Se organiza de la siguiente manera: Primero se conforman grupos de cuatro personas, luego se establece una fecha para en este día cada grupo indicará la preparación de un plato, generalmente se preparan sándwiches, ensaladas ya sea de frutas o de verduras.

Cada grupo cocina su plato, durante el proceso indican los ingredientes, y luego paso a paso explican el proceso de elaboración, empleando los “adverbios de secuencia”, para esto todos los integrantes del grupo intervienen de tal manera que practican su destreza oral en conjunto con el objetivo gramatical.

El momento de convivir se da al momento en que todos los alumnos comparten su plato con sus compañeros, es un día muy motivador porque

los estudiantes se sienten relajados, seguros, abiertos a vivir esta experiencia y es aquí cuando podríamos aplicar la frase de Confucio que dice “lo oí y lo olvidé, lo vi y lo entendí, lo hice y lo aprendí”.

Creo importante añadir el concepto trabajado con los compañeros de la Especialización en la primera plenaria donde aclarábamos que hay que fundamentarse en el humanismo, con disciplina y conocimiento metodológico.

Se basa en la experiencia, fomenta que sus alumnos sean emprendedores y creativos vinculándose con la realidad local y su cultura.

Propone una educación mediadora con planificación y objetivos, priorizando al ser humano sobre los instrumentos y con una evaluación diagnóstica y formativa y una autoevaluación.

### **2.3 Conclusión**

La práctica de mediación es muy importante porque nos permite “bajar de la tarima”, lograr empatía con el estudiante a fin de fluir en la enseñanza, resaltando la metodología ABP (que es un método de autoaprendizaje) entre otras. En cuanto a contenidos la mediación nos posibilita llegar al estudiante de una manera didáctica e interesante y de esta manera lograr atravesar el puente entre la teoría y la práctica.....

### UNIDAD 3: DISEÑO CURRICULAR Y DOCENCIA

#### **3.1 Lo que se conoce y lo que se ignora del currículum, correspondiente a la carrera que desempeñó.**

Es importante iniciar con el concepto de un currículum flexible y para ello citaré lo expresado por Sandra Londoño (1998), *“Un currículum flexible es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, para dar diferentes oportunidades de acceder a ellos; es decir, organiza la enseñanza desde la diversidad social, cultural de estudios de aprendizaje de sus alumnos, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender”*.

A través de este concepto, como educadores, al elaborar el currículum debemos establecer los ideales de la calidad de la educación para atender y elevar la capacidad y calidad de la demanda social, científica y tecnológica.

Conforme a lo manifestado por Borrero (1999), el currículum está formado por tres movimientos funcionales introducción, madurez y preparación. Siempre tenemos que tener en mente de una manera clara cuál es nuestra misión educativa, sus valores, trabajo, el compromiso con la sociedad y con su cultura. Esta transferencia del saber tiene que estar relacionada con la producción de los sentidos y su conexión con el mundo.

Carneiro (1996), realiza una descripción de la “memoria”, elemento dominante en la educación enciclopédica, masificada y mecánica. El autor nos invita a realizar viajes interiores a fin de enriquecer nuestro espíritu a través de los diferentes aprendizajes:

- Aprender a ser
- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a convivir

Ahora como una nueva generación de educadores tenemos el compromiso de vivenciar y transmitir estos diferentes tipos de aprendizajes, en nuestra comunidad, creando dispositivos para construir la felicidad.

### **3.1.1 Concepción del aprendizaje:**

Para mí la idea, la comprensión, la justificación del aprendizaje es el sentimiento, la fuerza que involucro al hacer llegar los conocimientos a mis alumnos, siempre con una conducta que denote un mensaje.

Este aprendizaje llega a su éxito a través de la práctica, de crear un concepto del estudio impartido, esta acción involucra tiempo, que debe ser bien aprovechado para lograr el mejor efecto posible y se lo constatará al empatar con los objetivos inicialmente planteados en el plan de estudios.

### **3.1.2 Concepción de la labor del educador:**

Para mí el ser educadora es el corresponderse a una responsabilidad que involucra no solo lo "tangible" es decir estar dispuestos a ejecutar lo expuesto en el plan de estudios, sino también es el dar un valor agregado que consiste en la dedicación incondicional, que es un valor "intangibile" de gran importancia.

Como educadora siento que es importante el desarrollar las facultades intelectuales y morales del estudiante, encaminándolo con ejercicios, ejemplos, haciendo que las enseñanzas sean lo más apto para el fin previamente propuesto. Siempre recalco que para ello debo tener una visión humanista, considerarlo al alumno o alumna como un ser quien busca ser modelado, y a quien tengo que valorarlo y motivarlo por su condición de ser humano inteligente, capaz e igual, dispuesto a cambiar a bien, con nuevos vientos de esperanza hacia un futuro positivo y prometedor.



### **3.1.3 Resolución de creación de la carrera:**

La Universidad del Azuay crea la Unidad de Idiomas de acuerdo con el Art. 35 del Estatuto, lo cual lo ratifica el Art. 1 del Reglamento de la Unidad de Idiomas.

Los artículos 2 y 3 describen la parte administrativa de la Unidad de Idiomas, la que está a cargo de un Coordinador y contará con un Centro Académico y una Junta.

### **3.1.4 Fundamentos de dicha creación:**

En el Art. 4 del Reglamento de la Unidad de Idiomas, manifiesta los objetivos que sirven como fundamentos para ser creada la Unidad de Idiomas, es decir el "certificar la suficiencia en el conocimiento de idiomas, facilitar a los alumnos su formación en este campo e impartir la enseñanza de idiomas a otras personas interesadas".

### **3.1.5 Perfil del egresado:**

En la Unidad de Idiomas, nuestros alumnos son en su mayoría, estudiantes de la Universidad del Azuay que deben cumplir con el requisito de aprobar un idioma extranjero, en este caso el inglés, como pre-requisito para poder graduarse.

Conforme al Art. 5, Capítulo I del Reglamento de la Unidad de Idiomas, se indica que "todo estudiante de la Universidad del Azuay, que se hubiere matriculado por primera vez en una carrera o programa a partir de septiembre del 2007, previo a la graduación, debe cumplir con el requisito de demostrar conocimiento de un idioma extranjero en el nivel de comprensión en lectura..."

Se indica en la Información que Todo Estudiante debe saber publicada en la Página Web de la Universidad, que por "regla general todo estudiante debe aprobar materias de Lenguaje Instrumental, Informática y Lengua Extranjera, como prerrequisito para matricularse en el Séptimo Ciclo, o hasta antes de cumplir con el 75% de los créditos en las carreras de menos de

cuatro años de estudio, esto excluye a los estudiantes de Estudios Internacionales y de Turismo”.

Además se instruye al estudiante con la siguiente Visión Global incluida en los sílabos de cada uno de los tres niveles:

De acuerdo al reglamento de la Unidad de Idiomas de la Universidad del Azuay, en el artículo 5, que dice “Todo estudiante de la Universidad del Azuay a partir del 1 de julio del 2000, debe cumplir con el requisito de demostrar su conocimiento de un idioma extranjero en el nivel de comprensión de lectura, previo a su graduación...” se establece el perfil del estudiante de inglés.

El nivel requerido por la universidad es instrumental, es decir, para manejo de información en las diversas ciencias. De acuerdo con este requerimiento se ha estructurado el trabajo de la Unidad de Idiomas en tres niveles del idioma Inglés, considerándose al primer y segundo niveles de carácter general, en donde se trabaja en el desarrollo de las 4 destrezas de un idioma, a saber, escuchar, hablar, leer y escribir, para que durante el tercer nivel el alumno tenga las bases suficientes y necesarias para lograr el objetivo de comprensión de lectura requerido. La metodología que se sigue en las clases es de tipo comunicativa, es decir, se promueve la competencia lingüística en situaciones reales. Esto implica un menor énfasis en reglas gramaticales y más tiempo se invierte en el uso práctico del idioma dentro de un contexto de la vida real.

#### **3.1.6 Plan de estudios:**

Cada uno de los tres niveles de la Unidad de Idioma consta con su Plan de estudios, el cuál ha sido manejado por varios años y con buenos resultados ya que en general cubren la gramática que se utilizaría en un examen TOEFL.

### **3.1.6.1 Primer Nivel:**

En este plan se considera la enseñanza de las doce primeras unidades del libro Interchange 1. Este nivel maneja una base potencialmente teórica.

#### **3.1.6.1.1 Objetivos Generales**

El estudiante estará en capacidad de, valorar el aprendizaje del Idioma Inglés, identificar y usar el idioma como herramienta de estudio y comunicación, manejar las estructuras básicas del idioma que le permitan: entender, obtener, y dar información; y desarrollar la comunicación a través de hablar, escuchar, leer y escribir.

#### **3.1.6.1.2 Objetivos Específicos**

El estudiante estará en capacidad de, plantear y contestar preguntas sobre sí mismos, y el contexto en el que se desenvuelven; entender expresiones y oraciones diarias y familiares; leer y entender la idea principal de párrafos cortos sobre tópicos generales; y escribir oraciones y párrafos cortos sobre sí mismos y sobre sus circunstancias inmediatas.

#### **3.1.6.1.3 El plan de estudios del primer nivel**

Se basa en el aprendizaje de los tiempos: presente, presente continuo, pasado simple y presente perfecto; también se incluyen los diferentes pronombres: personales, demostrativos, posesivos y reflexivos; adverbios y preguntas con wh y how, se incluye la enseñanza de los modales.

### **3.1.6.2 Segundo Nivel:**

Este nivel se caracteriza por plasmar en un nivel más real, más didáctico las estructuras del inglés.

#### **3.1.6.2.1 Objetivos Generales**

El Silabo de inglés para la enseñanza del inglés como segunda lengua busca dar al estudiante los conocimientos necesarios para desenvolverse en un mundo globalizado donde el inglés se ha convertido en el idioma universal no solo para los estudios sino para el turismo y los negocios.

Este curso tienen como objetivo primordial el de desarrollar las cuatro destrezas del idioma pero especialmente las de lectura comprensiva y la conversacional. Al mismo tiempo que se trabaja el inglés

comunicativamente, se pretende familiarizar al estudiante en el uso de la lengua para realizar descripciones de lugares, personas y acciones dentro del aula y fuera de ella para que el estudiante adquiera el segundo idioma con el uso del mismo.

#### **3.1.6.2.2 Objetivos Específicos**

Al finalizar el curso los estudiantes estarán en capacidad de leer, escribir y comprender el idioma inglés en un nivel intermedio a la vez que podrán sostener conversaciones sobre variados temas y situaciones que se estudiaran durante el curso.

#### **3.1.6.2.3 El plan de estudios del segundo nivel**

Profundiza el estudio de los tiempos gramaticales tales como: pasado con el *used to*, el presente perfecto, presente continuo y el futuro, se revisan infinitivos y gerundios, y se continúa con la enseñanza de los modales; también repasa el uso de los comparativos y se enseña los superlativos; se estudian los adverbios de cantidad y de secuencia, así como las cláusulas relativas y adverbiales de tiempo.

Este nivel se caracteriza por plasmar en un nivel más real, más didáctico las estructuras del inglés, ya que en este nivel se entiende que los estudiantes ya son capaces de manejar más dinámicamente el idioma.

Este nivel se enfoca hacia:

- El uso del idioma en su entorno inmediato.
- Manejo de las cuatro destrezas: hablar, escuchar, leer y escribir.
- Refuerzo de la estructura del idioma aprendida en el primer nivel y aprendizaje de nuevas.

#### **3.1.6.3 Tercer Nivel:**

El alumno adquiere el manejo de las destrezas necesarias para lograr el objetivo de comprensión de lectura requerido.

### **3.1.6.3.1 Objetivos Generales:**

El estudiante estará en capacidad de, valorar el aprendizaje del idioma inglés como instrumento para adquirir información; manejar las estructuras del idioma para entender, obtener y procesar información.

### **3.1.6.3.2 Objetivos Específicos:**

Los objetivos de curso son: hacer posible que el estudiante mejore sus destrezas del idioma: hablar, escuchar, escribir y leer, con un énfasis en esta última, transformar al estudiante en un lector activo que use pistas del idioma que le ayuden a comprender, comparar y contrastar información; leer, analizar e interpretar textos de diversas asignaturas; extraer las ideas principales de textos en inglés; aplicar los diferentes tipos de estrategias de lectura de acuerdo al propósito y tipo de texto.

### **3.1.6.3.3 El plan de estudios del tercer nivel**

Este nivel es especial ya que básicamente se compone de dos partes: la parte uno en la que se finaliza el estudio de la gramática y la parte dos que enseña el manejo de lectura comprensiva. La descripción de estos niveles es la siguiente:

En la Parte I, dentro de los contenidos gramaticales tenemos los tres condicionales, el uso de la voz pasiva, el pasado continuo vs. pasado simple y el presente perfecto continuo, participios como adjetivos, cláusulas relativas y los modales en tiempos pasados.

La Parte II consiste en el manejo de las destrezas de lectura comprensiva, lo que incluye el cómo obtener la idea principal, prefijos y sufijos, empleo del vocabulario en contexto y traducción del inglés al español.

Este nivel es muy especial, aquí el alumno adquiere el manejo de las destrezas necesarias para lograr el objetivo de comprensión de lectura requerido.

Como objetivos este nivel tiene:

- Desarrollar la comunicación a través de escuchar, leer y analizar.

- Leer e interpretar textos.
- Desarrollar y utilizar estrategias necesarias para lograr hábitos de lectura.
- Extraer las ideas principales de lecturas presentadas.
- Convertirse en un lector activo que use pistas del idioma y que pueda contrastar y comparar información, revisar causas y predecir efectos.
- Revisar estructuras gramaticales que no han sido totalmente internalizadas.
- Ampliar su conocimiento de vocabulario avanzado.
- Comprender y utilizar vocabulario en su contexto.
- Realizar traducciones del inglés al español.

Es importante destacar que cada nivel, en su sílabo detalla los **CONTENIDOS** a través de una planificación didáctica que describe los siguientes elementos:

- La Unidad Educativa: Universidad del Azuay
- Facultad
- Unidad de Idiomas
- Materia
- Créditos
- Unidad
- Ciclo
- Profesor
- Tema
- Actividades
- Evaluación (con su respectivo puntaje)
- Bibliografía
- Tiempo (período designado para la enseñanza del tema)

### **3.1.7 Sistema de evaluación:**

En la Unidad de Idiomas los 50 puntos son distribuidos de la siguiente manera: treinta por ciento entre tareas, trabajos orales y escritos más trabajos en clase; otro treinta por ciento en pruebas que se toman cada cuatro unidades y el cuarenta por ciento restante es el examen final.

Se especifica a los alumnos que el primer treinta por ciento se lo distribuye en tres aportes de 10 puntos cada uno que se subdivide en 5 puntos prueba luego de 4 unidades, más 2 puntos de deberes; y 3 puntos de lecciones, aportes en clase y pruebas.

En la Unidad de Idiomas lo aplicamos de la siguiente manera:

- Tareas, trabajos orales y escritos, trabajo en clase equivalen al 30%.
- Pruebas cada cuatro unidades son el 30%.
- Examen final corresponde al 40%

\*Los 10 puntos se obtienen: 5 puntos prueba luego de 4 unidades, más 2 puntos de homework; y 3 puntos de lecciones, aportes en clase y pruebas.

Homework: son diarios y no se reciben deberes atrasados.

Estas especificaciones se las detallo en el sílabo al comienzo de cada ciclo a parte de socializarlas verbalmente de tal manera de obtener seguridad en la comprensión de ellas.

### **3.1.8 Síntesis de la información recogida:**

El conseguir la información fue factible gracias a la colaboración de la Lcda. Graciela Castañeda, Directora de la Unidad de Idiomas y a la Dra. Mercedes Erazo.

En la parte oculta del currículum existen dos temas de importancia: La transmisión de valores a los estudiantes y la elaboración de proyectos aplicables a nuestra realidad.

En lo relacionado al primer tema, consistente en la transmisión de valores a los alumnos, en el currículo no se señala este aspecto que busca enseñar tales valores explícitamente, mas desde mi punto de vista los profesores quienes dictan las diferentes cátedras poseen implícitamente dichos valores, por lo que se palpa una comunicación fluida y de respeto con los alumnos.

Es mi parecer que el Señor Rector al seleccionar el personal docente y administrativo toma en cuenta estos valores, lo que hace de la Universidad del Azuay, una comunidad homogénea en términos de nivel cultural, virtudes, honesta con personas que buscamos modelar a seres en su integridad aunque no explícitamente con una cultura profesional y científica amplia, como lo señala el libro Lecturas, de Daniel Prieto Castillo, 2008.

Otro aspecto importante para mi es que cada curso debe incluir como tema global, un proyecto que ayude a concientizar tanto al profesor como al alumno. Durante mis clases he realizado proyectos sobre medio ambiente, reciclaje, y Turi. En nuestro caso al enseñar el idioma inglés podemos aplicar las diferentes destrezas (escribir, hablar, leer y escuchar) a cualquier proyecto que cree un indicio en los estudiantes, rindiendo tributo al medio que nos rodea, ya que al conocerlo aprendemos también a amarlo y preservarlo.

Para mí el factor más importante de este proyecto, es que el alumno con sus propias palabras, sentimientos, emociones transmita lo que ha aprendido y establezca un compromiso de cuidarlo y difundirlo.

Roberto Carneiro en un extracto de la recopilación de "Lecturas" realiza una elemental relación entre los sentidos, currículo y docentes, emplea una palabra clave "negociación" estableciéndola como sinónimo de "educación". Siempre en una "negociación" se busca el beneficio mutuo así estos tres elementos: sentido, currículo y docentes tienen que ser



interpretados y manejados adecuadamente por el educador como parte fundamental en el currículo oculto.

Al analizar lo oculto del currículo, basándome en lo descrito en la recopilación de "Lecturas" de Daniel Prieto Castillo, vuelvo siempre al aspecto del alumno como ser humano como un ser humano que acude a una institución educativa, en este caso a nuestra universidad donde adquiere conocimientos académicos pero ¿qué más aprende?

Las formulaciones establecidas en el texto, me llevan a una profunda reflexión sobre el aprender a... ser, hacerse, trabajar, producir, crear, APRENDER y COMPRENDER, adaptarse, convivir y participar. Cada una de estas introspecciones despierta herramientas que son manejadas todo el tiempo durante el ejercicio de esta profesión, recordándonos que el aprender dura toda la vida y que siempre nace de nuestra propia voluntad, nosotros profesores y estudiantes somos autogestores de el proceso de la educación.

Uno de los principales retos es el trabajar en valores, ingeniar, idear procedimientos para transmitir las doctrinas o principios, esta es la pedagogía que no debe asirse a restricción alguna, con una importante y oportuna dosis de adaptabilidad lo que implica flexibilidad para el análisis adecuado y asimilación de nuevas tecnologías, avances que garanticen el proceso de enseñanza participando dentro de una comunidad que tiende constantemente a ir más allá de las fronteras.

Conforme a lo trabajado en la plenaria del 21 de junio del 2008, con nuestro grupo de trabajo conformado por Lucia Cordero, Fernando Arias, Miguel Jerves y yo, establecimos que el currículum es un instrumento que permite plasmar lo ideológico en algo factible construyendo un plan ordenado (lo que incluye el perfil del egresado, objetivos, plan de estudios). La práctica nos permitió comprender que somos parte de un engranaje que la universidad nos plantea y con el que hay que identificarnos para alcanzar

los objetivos. Lleva implícito lo oculto que es formar seres humanos y debe ser flexible para ese objetivo sin perder la identidad buscando la calidad.

Este trabajo para mí ha sido muy provechoso por que ha logrado un cambio que ha marcado mi direccionamiento no sólo hacia los alumnos sino hacia el resto de personas que me rodean, lo más interesante es que ha movido la motivación verdadera, la motivación que viene del ser interno, del que nos da el hálito de vida.

La relación con mi Tutora y compañeros ha servido para mantener en alto el nivel de interés continuo y alentador logrando positivamente un anhelo de seguir trabajando en esta Especialización en docencia ya que este aprendizaje va acompañado de conocimiento y del involucrar al Ser Humano como eje de nuestra atención, esmero y preocupación.

El mensaje es trascender como maestros, creando seres capaces de sustentarse por sí solos no solo en un conocimiento académico, sino un aprendizaje moral y ético que formen la integralidad del ser humano

### **3.1.9 Conclusión**

El sentido de estas prácticas es orientador ya que me ha estructurado desde lo interno hacia lo externo, tomando en cuenta los diversos actores del aprendizaje, con los cuales hay que trabajar dinámicamente a fin de llegar de una manera diferente al objetivo planteado en la enseñanza, es decir alcanzar con excelencia con un comportamiento más humano, más nuestro, identificado con nuestros alumnos, nuestro entorno y nuestra sociedad.

## **UNIDAD 4: LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE**

### **Introducción**

Jackes Delors (1994), nos invita a aprovechar y utilizar durante toda la vida cada oportunidad a fin de enriquecer el saber y adaptarse a un mundo en cambio permanente. Nos da las pautas para plantar y fortificar los pilares del aprendizaje que serán las simientes del ser humano, de un miembro de la sociedad y miembro de un mundo en constante cambio pero abierto a un universo de comunicación.

De acuerdo al texto de Daniel Prieto (2008) y con el objetivo de enriquecer la práctica educativa y a fin de lograr un balance adecuado estudiaremos las seis instancias de aprendizaje:

1. Con la institución
2. Con el educador
3. Con los medios y los materiales
4. Con el grupo
5. Con el contexto
6. Con uno mismo

En primer lugar es necesario aclarar que he tenido la oportunidad de seguir dos carreras, la una fue Administración de Empresas, en la Universidad del Azuay y la otra, Ciencias de la Educación con mención en Inglés en la Universidad de Loja.

#### **4.1 Con la institución**

Hablaré sobre mi experiencia, *con la institución* es decir en la Universidad del Azuay, ya que en ella tuve la oportunidad de cursar los cinco años presenciales que demandaba la carrera de Administración de Empresas.

Destaco que también tuve la oportunidad de estudiar con la Universidad de Loja que maneja una modalidad a Distancia, que es un sistema universitario de educación que llega a los diversos rincones del país con formación de calidad para todas las personas que lo deseen.

Algunos rasgos generales que le caracterizan son:

- Separación física entre el profesor y el alumno.
- Acción formativa basada en materiales impresos, audiovisuales, nuevas tecnologías y medios de comunicación.
- Aprendizaje flexible, independiente y autónomo.
- Comunicación bidireccional/ multidireccional.
- Cuenta con apoyo tutorial y una red de centros universitarios.
- Atiende a una población heterogénea y dispersa geográficamente

En mi caso que seguí la especialización de inglés la Universidad de Loja propone: formar profesionales en la especialidad de inglés, capaces de afrontar con mística, calidad científica y capacidad creativa la evolución mental del educando.

Retomando mi experiencia en la Universidad del Azuay, manifiesto que al estudiar en una Universidad como la Universidad del Azuay, se involucran todas las instancias: con la institución, con el educador, con los medios y los materiales, con el grupo, con el contexto y con uno mismo.

#### **4.2 Con el educador**

Al hablar de los parámetros de la institución bajo la cual estudié eran adecuados para esa época, al hablar de educadores eran intelectuales con mucho conocimiento, mas carecían un poco de pedagogía, las clases eran muy rígidas en cuanto a horarios y a disciplina no había interacción y muy poca confianza con los profesores. Por lo general los profesores eran muy gentiles, cordiales y dotados de experiencia. Para su enseñanza pocas veces nos orientaban con un texto, en general receptábamos la clase con material de apoyo elaborado por el mismo profesor que en algunas ocasiones era obsoleto.

En cuanto al pensum recuerdo, habían materias como la de Administración en la que vimos las mismas teorías de Fayol y Taylor, tres ciclos sin aprender o actualizarnos en las teorías en vigencia de esa época que giraban alrededor de los controles de calidad.

Al hablar de profesores recuerdo al Ing. Guillermo Torres, quien fue mi maestro en el último ciclo y quien rompió con los esquemas tradicionales de enseñanza, primero en la manera de tratarnos a sus alumnos, con más confianza, lo cual nos permitió realizar preguntas sin miedo a equivocarnos, además utilizó resolución de casos, lo que nos obligó a pensar, a consolidarnos en grupos y a trabajar en equipo, sin duda pensé que es esa la calidad de profesor que una universidad debería tener: motivador, con amplio conocimiento de la materia y algo muy importante: el ayudar al alumno a utilizar su mente en pos de algo constructivo, práctico y real.

#### **4.3 Con los medios y materiales**

En lo relacionado a los *medios y materiales*, edificios y bancas se conservan igual, en ese tiempo no existía el *infocus*, a veces los profesores utilizaban el retroproyector, pero no contábamos con medios audiovisuales que faciliten el aprendizaje. El material de enseñanza era transmitido en fotocopias o copiados y el pizarrón era de tiza. Teníamos que acudir siempre a una biblioteca y con suerte encontrábamos la información necesaria para el trabajo, pero pocas veces existían libros actualizados.

Las pruebas siempre fueron escritas y a veces con las mismas preguntas que en ciclos anteriores, más se trabajaba con la memoria y no en el análisis ni resolución de problemas, éramos elementos pasivos.

La interacción con otras instituciones educativas como por ejemplo en el caso de congresos o charlas no existía, nos limitábamos a la hora de clase y se relacionaba muy poco o nada entre compañeros, otros cursos u otras universidades.

Algo muy importante es que en nuestra Universidad nunca se manejaron aspectos políticos lo cual permitió el cumplir los programas de estudio sin

interrupciones por huelgas, o como sucede en otras universidades era necesario el pertenecer a un partido político para asegurar su pase de ciclo.

Ahora la educación universitaria se encuentra en un cambio constante, llena de innovaciones y focalizando su enseñanza en el alumno como ser humano.

Puedo ver que ahora los profesores interactúan mucho más con los estudiantes y entre ellos mismo. Existe cordialidad y un cierto grado de "amistad" consecuencia de la confianza que despliegan en sus clases. Algo básico su manera de dar clase, es muy dinámica, interactiva y pedagógica, con mucha ayuda visual y trabajo de campo lo cual permite registrar en el alumno el aprendizaje y retomarlo más fácilmente. Los sílabos se entregan con anticipación y existe una PROGRAMACION de clases, tareas, pruebas y demás que en conjunto dan la seguridad al alumno y al profesor de poder realizar un seguimiento de la materia evitando imprevistos o falencias durante el proceso de aprendizaje.

Ahora los alumnos pueden contar con Aulas Virtuales que gracias a la tecnología permiten y facilitan la obtención de información instantáneamente, obviando así la pérdida de tiempo en ir a un lugar y extraer la información y otro aspecto importante es la eliminación de papeles, ya no se necesita fotocopiar todo un libro ahora se puede obtener la información precisa en la pantalla.

Las pruebas ahora son de muchas maneras, inclusive vía internet, un trabajo o investigación de campo, trabajos aplicados al medio que nos rodea, con una infinidad de elementos que permite evaluar no solo lo académico, sino la integralidad del alumno su esfuerzo, actitud y deseo de culminar bien o no su carrera.

La universidad conserva su tónica no-política, facilitando así la continuidad en las clases y la concentración en lo académico.

Actualmente, la Universidad del Azuay es el centro para reuniones, foros, charlas interacciones no sólo con otras universidades sino con la comunidad en sí, está cumpliendo su misión de ser parte pro-activa de una sociedad en constante cambio y ávida de conocimiento profundo transformador y práctico.

¿Cómo veo el futuro de las instancias de aprendizaje? Muy coherente, motivador y con capacidad de llegar a la médula del ser humano en su plenitud.

Al continuar con las instancias del aprendizaje me referiré al aprendizaje con el grupo, con el contexto y consigo mismo.

#### **4.4 Con el grupo**

Al hablar de *grupo* y su aprendizaje, está vinculado el término interaprendizaje, que involucra el trabajar con pares, compartiendo experiencias que coadyuven a un resultado prediseñado por el profesor.

El profesor en este caso debe ser muy cuidadoso y dejar que los estudiantes se concentren solamente en el "sentirse bien" y a dejar de trabajar. Para ello se deberá realizar planificadamente una preparación de guías de estudio, seguimiento y orientación de la tarea asignada.

En mi experiencia como estudiante universitaria casi nunca realizamos estos trabajos en grupo, siempre fue el estilo magistral de dictar la cátedra con muy poca interacción con compañeros.

Ahora como profesora y gracias a que la materia de inglés se presta, es fácil, dinámico y muy práctico el realizar trabajos en grupo, como presentaciones *power point*, actuaciones o dramatizaciones, diálogos porque esto fortalece el aprendizaje ya que los estudiantes se vuelven sus propios jueces, se autocorrigen y al trabajar en campo se presentan las inquietudes las cuales son un campo abierto para el profesor y poder satisfacer la inquietud del alumno. Vale resaltar que los alumnos disfrutaban mucho de esta tarea.

Es una instancia muy productiva, ya que los alumnos se integran a un proceso, de encuentro, de compartir, pudiendo surgir en ocasiones discusiones que permiten el progreso en el aprendizaje. Siempre el profesor será un vigilante que la tarea resulte en los resultados inicialmente planteados.

#### **4.5 Con el contexto**

Cuando analizamos el aprendizaje *con el contexto* nos vemos obligados a crear un medio ambiente favorable, a preparar la clase con todo tipo de ayudas didácticas posibles, que el alumno pueda percibir a través de sus sentidos.

Anteriormente no se tomaba en cuenta el contexto y la clase se limitaba a un lugar rígido y tenso donde el profesor era el emisor, era el representante de la primera y de la última palabra y poseía el dictamen final de lo impartido.

Ahora el profesor se ve inmerso en un mundo de enseñanza donde a más de conocer su cátedra tiene que estar preparado con todo lo relacionada a esta pudiendo incluir otras áreas externas a la especialización como: historia, cultura, matemáticas, psicología, etc.

He aquí la importancia de la mediación ya que ella prepara el ambiente, el tema de una manera fácil gracias a la cual los alumnos pueden relacionar y asimilar el contexto de la clase a dictarse por ello el profesor de ahora y del futuro debe manejar correctamente las relaciones cercano-lejano, es decir una óptica inmediata y de observador dentro de un terreno espacial, temporal o conceptual, siendo objetivo respetando la cultura, al alumno buscando no herir susceptibilidades.

#### **4.6 Con uno mismo**

Creo esta se centrará en el trabajar *con uno mismo* y al hablar de esto quiero basar mi análisis en una de las temáticas de trabajo interno que la



trabajamos en el Movimiento Humanista y se llama "las tres vías del sufrimiento (... y de la evolución)".

El ser humano destaca tres facultades básicas: la memoria, la sensación y la imaginación, las que influyen en nuestra vida y están ligadas al pasado, al presente y al futuro.

Cuando una educación es basada solamente en la memoria, tendemos a traer recuerdos e información negativa del pasado constantemente y desencadena en resentimiento y encadenamiento hacia algo fuera de tono con la actualidad y que muchas veces honra a teorías obsoletas llenas de vanidad y ego.

Si basamos nuestra enseñanza en la sensación, estamos a la deriva, recibiendo mucha información sin procesarla, tan sólo por el hecho de decir que es de última generación no implica que sea la mejor hay que digerirla y discernir la validez de ésta. Además al basarnos en sensaciones siempre nos sentiremos afectados por factores externos, de nuestro medio inmediato y externo pudiendo sentirnos violentados, perjudicados o frustrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Y por último la imaginación, que se relaciona el miedo al futuro, de preocuparnos el cómo vendrá este, si estaremos listos o no, si habrá alguien mejor para comprender y enseñar y seremos capaces de adaptarnos a los avances tecnológicos, en fin una serie de incertidumbres que se enfocan en el miedo y no en la previsión y actualización constante.

En resumen al ser afectados por la memoria, la sensación o la imaginación estaremos destinados al sufrimiento, por eso es muy importante auto-observarnos y tomar una cierta distancia que nos ayuden a tomar medidas como instrumentos que coadyuven a la evolución humana.

En mi opinión la Universidad del Azuay consciente de esta evolución social y académica ha puesto en marcha muy bien su plan de propender a Especializaciones como esta de Docencia Universitaria, lo que nos permite ampliar nuestra óptica y ser elementos activos en la generación de nuevos

estudiantes listos para afrontar una realidad cambiante y cada vez con más desafíos, veo excelente el hecho de equipar aulas y de mantener una universidad limpia y segura para todos quienes somos parte de ella.

Como educadora me siento en el compromiso de actualizar constantemente mis conocimientos no sólo de lo concerniente a lo académico, sino también en lo relacionado a lo metodológico y pedagógico, buscando siempre nuevas maneras de transmitir el conocimiento sin olvidar de considerar al alumno como eje de la educación y como alguien que servirá íntegramente a su medio.

En cuanto a medios y materiales creo que todavía se trabaja en ello, se realiza un avance pero todavía nos faltan más aulas completamente equipadas para que el conocimiento sea impartido, registrado y recobrado rápida y didácticamente.

#### **4.7 Conclusión**

Para concluir, una vez más me baso en la idea principal del Humanismo "Nada por encima del ser humano y ningún ser humano por debajo de otro". Como educadores tenemos que aportar con una propuesta rica que reconozca al ser humano como valor y preocupación central, igual ante todos los seres humanos, producto de una diversidad cultural y personal exquisita, afirmando su libertad y creencia; y rechazando todo tipo de violencia física, económica, sexual, religiosa, psicológica, etc.

Al considerar todos estos aspectos nuestros alumnos nos pueden sorprender con los logros que son capaces de alcanzar, son semillas en espera de su germinación y en ese trayecto somos nosotros que como educadores a través de las diferentes instancias podemos motivar al éxito en el destino final de su viaje, que será el fin de un ciclo o una carrera.

## **UNIDAD 5: TRATAMIENTO DEL CONTENIDO**

### **5.1 La soledad del educador.**

En esta sección y conforme a lo explicado por Prieto Castillo, 2008, nos sumergimos en el tratamiento del contenido, en el que retomamos diferentes momentos del proceso de enseñanza, tomando en cuenta la propuesta discursiva, y trataremos:

1. Para enseñar, saber
2. La visión en totalidad
3. Tratamiento del contenido
4. Estrategias de entrada
5. Estrategias de desarrollo
6. Estrategias de cierre
7. Estrategias de lenguaje
8. Recomendaciones generales
9. Síntesis

#### **5.1.1 Para enseñar, saber**

Es indudable que uno de los requisitos esenciales para ser educador es el poseer y manejar el *conocimiento* sobre la materia a dictarse. Este conocimiento es producto de una previa capacitación. Es muy importante que al momento de transmitirlo preparemos adecuadamente la clase, con materiales, una secuencia y todo lo que pueda facilitar su transmisión. Todo esto dentro del saber.

#### **5.1.2 La visión en totalidad**

Es de suma importancia proporcionar una *visión de global* de la materia a estudiarse. Esta visión debe ser informada de forma coherente y con sentido, en el primer o máximo el segundo día de clase, y debe incluir los objetivos, los temas, esquematizando así el conjunto de la materia dando un panorama de la asignatura.

### **5.1.3 Tratamiento del contenido**

Para tratar el contenido debemos seguir las tres estrategias: de entrada, de desarrollo y de cierre. Esta interacción debe promover la participación y el aseguramiento de que el estudiante ha comprendido.

### **5.1.4 Estrategias de entrada**

Al tratar el contenido empezamos utilizando *estrategias de entrada*, las que deben ser siempre motivadoras, que cumpla el objetivo de introducir al estudiante en el tema con un toque de interés en este. Existen varias maneras como: a través de relatos de experiencias, anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, imágenes, canciones, etc.

### **5.1.5 Estrategias de desarrollo**

A fin de desarrollar la materia es necesario referirnos al discurso educativo el cual abarca diversos ámbitos tales como: el tratamiento recurrente que consiste en recuperar lo aprendido para ser empleado en nuevos aprendizajes; los ángulos de mira que permitirán al estudiante involucrarse en el proceso y relacionar la información de un tema con aspectos de la vida real dentro de una sociedad, coadyuvando a un enriquecimiento para éste; la puesta en experiencia involucra relacionar el tema con conocidas y valiosas experiencias de estudiantes o personajes; la ejemplificación es útil para clarificar conceptos y pueden ser verbales o gráficos; preguntas bien formuladas es una herramienta pedagógica útil, pueden ser abiertas o cerradas de diferentes estilo con respecto al contenido temático u otros ángulos; y por último tenemos los materiales de apoyo, que dependerán de una infinidad de ideas, herramientas, materiales que deben ser enriquecidos objetivamente con el texto a tratarse, dando un horizonte al tema.

### **5.1.6 Estrategias de cierre**

Finalmente al terminar la clase se contarán con las *estrategias de cierre*, que pueden ser de diversas formas: generalizando, sintetizando, planteando una inquietud para el futuro, etc., dependiendo del docente y sin lugar a dudas del estudiante.

### **5.1.7 Estrategias de lenguaje**

Para comunicarnos es necesario recurrir a las diversas estrategias de lenguaje tales como el discurso, que consiste en la fluidez de las palabras, con consistente capacidad narrativa siendo instrumento esencial del maestro.

A fin de dar sentido a la narrativa es necesario tomar en cuenta los siguientes puntos como: el estilo coloquial, que es el más cercano a los estudiantes; la relación dialógica, se entiende a la marcha del pensamiento, recuperando vivencias interiores de los interlocutores; la personalización, es el estar presente pudiendo ayudarse con pronombres personales y posesivos; la claridad y sencillez, al ser correctamente empleadas permiten apropiarse del tema con claras definiciones; y la belleza de la expresión, es el encontrar la belleza en la cotidianidad llamando a las cosas por su nombre denotando sentimiento y emoción.

### **5.1.8 Recomendaciones Generales**

Es esencial conocer el perfil del interlocutor a fin de diseñar el discurso con temáticas, ejemplos y vocabulario apropiado de tal manera que la fluidez y la claridad primen en la comunicación.

### **5.1.9 Síntesis**

En conclusión, antes de preparar una clase es importante conocer la audiencia y sus expectativas. Determinar la temática a tratarse utilizando estrategias de entrada, desarrollo y cierre. Clasificar la información previamente obtenida. Algo fundamental es el contar con un glosario lo cual facilitará la claridad del contenido a estudiarse.

## **5.2 OBSERVACION DE UNA CLASE REALIZADA POR UNA COLEGA Y A UNA COLEGA:**

Este “romper” de la soledad del educador abre las puertas a un mundo más interesante y mucho más enriquecedor, por cuanto aprendí y compartí las diferentes propuestas de mediación pedagógica, basadas en una guía de

observación que ayudó a identificar el tratamiento de los contenidos de una clase y sus diferentes estrategias.

Esta experiencia fue importante porque ayudó a fortalecer puntos de enseñanza y a corregir otros, creo que debería darse más frecuentemente y promulgar esta observación en las diferentes facultades de ésta Universidad.

En los Anexos podremos encontrar cuales fueron los resultados de estas dos observaciones.

## **UNIDAD 6: MAPA DE PRÁCTICAS**

### **Introducción**

El siguiente “Mapa de Prácticas” ha sido elaborado en base a ochenta horas y tomando en cuenta los tres Saberes: Saber, Saber Hacer y Saber Ser. Se han incluido las instancias de aprendizaje con los medios y materiales, con el grupo, con el contexto y con uno mismo de manera explícita, mas cabe destacar que implícitamente se conjuga las instancias con la institución y con el educador ya que son esenciales para llevar a cabo el proceso educativo.

Ha sido un trabajo muy interesante y a conciencia ya que he profundizado el proceso de enseñanza acoplando los saberes y visualizando a todos los elementos parte de las instancias del aprendizaje, aunque implícitamente se los utilice siempre es mejor aplicarlos de una manera técnica que garantice la calidad de los resultados.

Este trabajo está compuesto por:

- Los contenidos;
- Las prácticas del aprendizaje;
- La evaluación de las prácticas;
- La bibliografía.

Destaco la aplicación de encuestas de estilos de aprendizaje a los alumnos a fin de tener una idea panorámica del tipo de aprendiz que tenemos en nuestras aulas. Conforme a lo tabulado en mis dos primeros niveles de idiomas la mayoría de los estudiantes (62%) demostraron ser visuales, es decir recuerdan la información asociando con imágenes, un porcentaje. En menor cantidad (23%) manifestaron ser auditivos, se guían por lo que escuchan. Y por último, pocos estudiantes (15%) expusieron un equilibrio entre los dos estilos de aprendizaje.

Las estrategias empleadas en el plan de prácticas se enfocan mayoritariamente a los alumnos de tipo visual, por ejemplo al presentar un lugar turístico interesante, al describirse uno mismo y a sus compañeros, describir su barrio, al hablar sobre una compra demostrando los artículos a ser negociados, y una película que motiva tanto su esencia visual como la auditiva.

Para los alumnos auditivos se ha planteado el escuchar canciones, y diálogos donde al repetirlos facilitan la asimilación de la materia.

Como conclusión podría determinar que la metodología y el proceso de enseñanza – aprendizaje debe involucrar más elementos visuales como esencia de estas nuevas generaciones con un diferente lenguaje comunicativo.

## **6.1 SILABO**

### **UNIVERSIDAD DEL AZUAY UNIDAD DE IDIOMAS.- INGLES**

#### **6.1.1 DATOS GENERALES**

MATERIA	: Inglés
CURSO	: Primero
CODIGO DE LA MATERIA	: ING0111
NUMERO DE HORAS POR SEMANA:	10
FECHA DE INICIO	: 29 septiembre
NUMERO DE CREDITOS	: 5
PROFESOR(ES)	: Profesores de la Unidad de Idiomas
FECHA DE EXPEDICION	: 29 septiembre del 2008
PROFESORES RESPONSABLES	: Lic. Lourdes Crespo y Lic. Karina Durán



## DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

### VISION GLOBAL

De acuerdo al reglamento de la Unidad de Idiomas de la Universidad del Azuay, en el artículo 5, que dice "Todo estudiante de la Universidad del Azuay a partir del 1 de julio del 2000, debe cumplir con el requisito de demostrar su conocimiento de un idioma extranjero en el nivel de comprensión de lectura, previo a su graduación..." se establece el perfil del estudiante de inglés.

El nivel requerido por la universidad es instrumental, es decir, para manejo de información en las diversas ciencias. De acuerdo con este requerimiento se ha estructurado el trabajo de la Unidad de Idiomas en tres niveles del idioma Inglés. Se considera al primer y segundo niveles de carácter general, en donde se trabaja en el desarrollo de las 4 destrezas de un idioma, a saber: escuchar, hablar, leer y escribir. Durante el tercer nivel el alumno obtendrá las destrezas necesarias para lograr el objetivo de comprensión de lectura requerido.

### **6.1.2 OBJETIVOS DE LA MATERIA:**

#### **6.1.2.1 Objetivos generales:**

Al finalizar el curso el estudiante estará en capacidad de:

- Valorar el aprendizaje del idioma inglés.
- Identificar y usar el idioma como herramienta de comunicación.
- Manejar las estructuras básicas del idioma que le permitan: entender, obtener, y dar información.
- Desarrollar la comunicación a través de hablar, escuchar, leer y escribir.
- Aplicar el vocabulario aprendido en el desarrollo de las diferentes destrezas.

### **6.1.2.2 Objetivos específicos:**

- Desarrollar la destreza oral a través de diálogos sobre: información personal, diferentes tipos de trabajo, compras, entretenimiento, vida familiar, deportes, actividades recreativas, el vecindario, descripciones físicas, experiencias recientes y pasadas, ciudades y países, y salud.
- Desarrollar la destreza auditiva a través de la inmersión diaria en clase y de la utilización de material audiovisual relacionado con los contenidos del libro.
- Desarrollar la destreza de lectura comprensiva a través de los diferentes temas tratados en el texto guía.
- Desarrollar la destreza escrita a través del uso de las estructuras gramaticales aprendidas.

### **6.1.3 METODOLOGIA DEL TRABAJO**

La metodología que se sigue en las clases es de tipo comunicativa, es decir, se promueve la competencia lingüística en situaciones reales. Esto implica un menor énfasis en reglas gramaticales y más tiempo se invierte en el uso práctico del idioma dentro de un contexto de la vida real.

- Actividades en donde se promueva una comunicación auténtica en el idioma.
- Trabajo individual, en parejas y en grupo.
- Repeticiones, intercambio del idioma.
- Tareas asignadas, generalizaciones
- Lecturas.
- Actividades en donde se involucre a los estudiantes en el uso real de la lengua.

#### 6.1.4 EVALUACION

Tareas, trabajos orales y escritos, trabajo en clase 30%  
Pruebas cada cuatro unidades 30%  
Examen final 40%

Tres aportes sobre:	
*10 puntos cada uno 30 puntos	
(5pts. Quiz + 2 Homework +3Classwork)	
Examen Final	20 puntos
Total	50 puntos

#### 6.1.5 BIBLIOGRAFIA

- Richards, Jack. C .Interchange Series.- book 1. Cambridge University Press. U.S /2005. Cuarta edición. 110 páginas.
- Graham Carolynn, Jazz chants. - Oxford University Press. U.S./1997.
- <http://www.cambridge.org/elt>
- <http://www.englishlistening.com>
- <http://www.englishtogo.com>
- <http://www.eslcafe.com>
- <http://www.quia.com>

#### 6.1.6 Planificación didáctica en base al Mapa de Prácticas

En seguida podremos revisar el ejemplo de una Planificación Didáctica, y en los Anexos encontraremos las doce planificaciones que forman parte del aprendizaje en total del Primer Nivel de Inglés en la Unidad de Idiomas de la Universidad del Azuay.

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**  
**UNIDAD DE IDIOMAS**

MATERIA: Inglés  
CRÉDITOS: 5 créditos  
UNIDAD: 1 – "Please call me Beth."

CICLO : Primero  
PROFESOR : Lic. Karina Durán  
TIEMPO : 10 horas

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

No.	SABER (Conceptuales)	INSTANCIAS	SABER HACER (Procedimentales)		SABER SER (Actitudinales)	Bibliografía	Tiempo
1	<p>1. Presentaciones y saludos.</p> <p>1.1. Manejar el verbo "to be".</p> <p>1.2. Uso de las "Wh-questions".</p> <p>1.3. Manejo de respuestas cortas con el verbo "to be".</p> <p>1.4. Conocer los Adjetivos Posesivos.</p>	<p>El Alumno aprende consigo mismo.</p> <p>El alumno aprende de sí mismo.</p> <p>El alumno se maneja dentro de un contexto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse a sí mismo y a otra persona.</li> <li>- Intercambiar información personal.</li> <li>- Realizar una autobiografía.</li> <li>- Describir la foto de un artista.</li> </ul>	<p>Dramatización: 3p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronunciación</li> <li>-Fluidez.</li> <li>-Propiedad.</li> </ul> <p>Escribir una autobiografía, utilizando el verbo "To Be" en presente. (Homework) 2p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de ideas.</li> <li>-Estructura gramatical.</li> <li>-Aplicación de vocabulario nuevo.</li> </ul> <p>Escribir la foto de un artista. 3p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de ideas.</li> <li>-Estructura gramatical.</li> <li>-Aplicación de vocabulario nuevo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5 Puntos</b></p>	<p>Formular ideas en base a una conversación básica.</p> <p>Autoconocimiento a través de la autobiografía del estudiante</p> <p>Observar y aprender de otro ser humano.</p>	<p>Richards, Jack. C. Interchange Series.- book 1. Cambridge University Press. U.S /2005. Tercera Edición.</p> <p>Páginas: 2 - 7</p>	<p>29 sep – 3 oct/08</p>

## **UNIDAD 7 : LA VALIDACION DE LOS DOCUMENTOS**

### **7.1 La validación de documentos.**

Esta práctica ha sido de mucha importancia por cuanto he abierto una nueva ventana al socializar los documentos empleados en mi materia tanto con colegas como con alumnos.

El validar es de suma eficacia ya que nos ayuda a medir si alcanzamos el objetivo inicialmente planteado en el mapa de prácticas respondiendo a tres preguntas básicas:

- **¿Con quién?** – estudiantes o destinatarios de un mismo perfil. Especialistas o colegas técnicos en la materia.
- **¿Qué?** – el uso previsto del material que puede ser impreso o radiofónico
- **¿Cómo?** - en este caso nosotros lo realicé a través de encuestas y una entrevista personal con la Lcda. Lourdes Crespo colega del Departamento de Idiomas.

Este proceso de validación fue consultado con dos cursos de primer nivel de inglés, 22 alumnos en total. Y se aplicó a siete materiales de uso en clase:

- A. Vocabulario que presento al inicio de cada unidad.
- B. Ejercicio con Pronombres: Objetivos, Posesivos, Reflexivos y Personales.
- C. Prueba de Verbos o Verbs Quiz
- D. Prueba Sorpresa sobre Demostrativos, Pronombres, Wh-questions, Expresiones de tiempo y Preposiciones.
- E. Canción "no one" de Alycia Keys.
- F. Trabajo en clase: Preparaciones para una boda (relaciones familiares).
- G. Libro texto y de Trabajo "Interchange I" de Jack Richards.

En general he empleado cuatro preguntas básicas y una extra relacionada con la parte gráfica, que fue aplicada solo a los materiales: C, D y G. Estas son las preguntas:

1. ¿Las preguntas planteadas son de fácil comprensión?
2. ¿Le parece interesante y organizada la manera en que se presenta la evaluación?
3. ¿Es comprobable lo que a usted se le ha consultado?
4. ¿Cree que se ajusta a la materia impartida?
5. ¿Se relacionan las preguntas con los gráficos consultados?

Al analizar cada **material** he podido notar lo siguiente:

- A. Vocabulario que presento al inicio de cada unidad, la mayoría de respuestas dan un resultado de normal o 75%
- B. Ejercicio con Pronombres: Objetivos, Posesivos, Reflexivos y Personales, con respecto a este material también la mayoría de alumnos lo encasillaron dentro de un rango normal o 75%.
- C. Prueba de Verbos o Verbs Quiz, este material tuvo una aceptación entre normal (75%) y totalmente (100 %)
- D. Prueba Sorpresa sobre Demostrativos, Pronombres, Wh-questions, Expresiones de tiempo y Preposiciones, igualmente esta prueba está bajo una acogida del 75% o normal.
- E. Canción "no one" de Alycia Keys, la mayor parte de estudiantes se inclinó por una aceptación total o del 100%.
- F. Trabajo en clase: Preparaciones para una boda (relaciones familiares), está bajo una aceptación normal o 75%.
- G. Libro texto y de Trabajo "Interchange I" de Jack Richards, finalmente el libro tuvo una aceptación mayoritariamente normal (75%) con tendencia a total (100%).

En cuanto a las **preguntas** aplicadas cada uno de los materiales antes expuestos:

1. ¿Las preguntas planteadas son de fácil comprensión? – Resalta el 75 % o normal
2. ¿Le parece interesante y organizada la manera en que se presenta la evaluación? – la mayor parte está dentro del margen normal o 75%.
3. ¿Es comprobable lo que a usted se le ha consultado? – Mayoritariamente se inclinan por el 75% o normal.
4. ¿Cree que se ajusta a la materia impartida? – Hay una tendencia hacia el 75 % o normal muy seguida de la totalidad (100%)
5. ¿Se relacionan las preguntas con los gráficos consultados?- la mayoría aplicó a su totalidad o 100%.

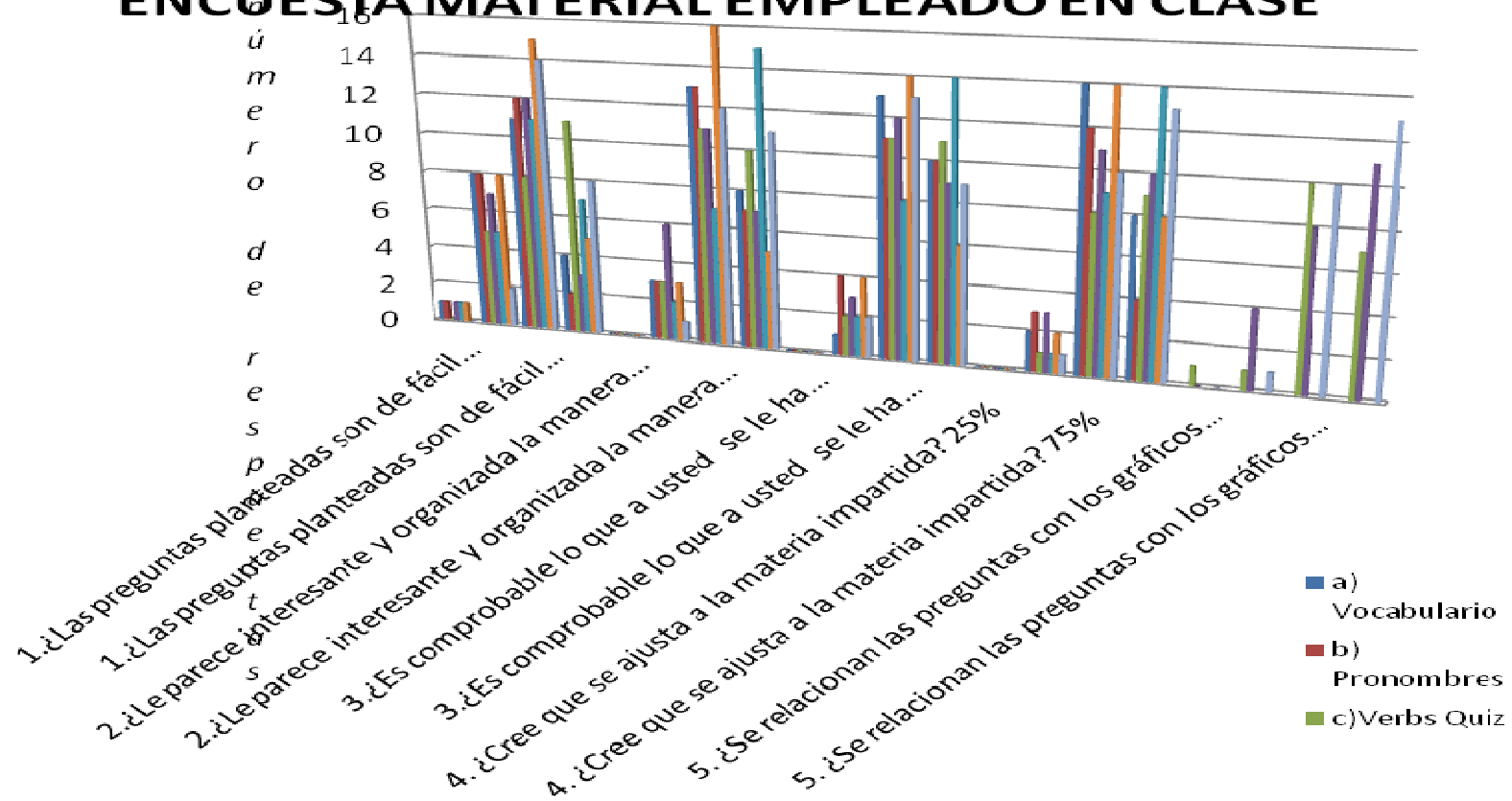
En cuanto a **sugerencias**, las considero importantes y se basan en los siguientes criterios:

En general tienen buena comprensión y les gusta la metodología, mas me piden que les dinamice más las clases y realice más prácticas sin presión. Estos criterios los tomaré muy en cuenta para la organización de futuras clases.

Al validar estos documentos con la Lcda. Lourdes Crespo, colega de la Unidad de Idiomas le han parecido muy interesantes, interactivos y de creatividad, totalmente consecuentes con el objetivo planteado.

Al concluir debo decir que este proceso de validación ha sido una nueva experiencia llena de aportes siempre en pos de un mejoramiento continuo y sobretodo toma en cuenta a todos los elementos quienes manejan estos materiales, siempre es necesario escuchar voces y trabajar en conjunto hacia una nueva visión en el aula de clase.

## ENCUESTA MATERIAL EMPLEADO EN CLASE





## **UNIDAD 8 : LA EVALUACION**

### **8.1 La evaluación.**

Retomando lo expuesto por Carmen Reyes (2003), somos y hemos sido parte de un sistema que ha dado valor más a la evaluación en sí, que al sílabo o al proyecto de estudio. Anteriormente la evaluación estaba bajo un velo oscuro que escondía problemas para los profesores, como parte de un proceso complicado de elaboración y siendo básicamente dicha evaluación, realizada empíricamente sin criterio o formación.

Ahora continuamos con ciertos obstáculos tales como las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación, masificación de la enseñanza universitaria, últimos avances en la investigación de los procesos enseñanza-aprendizaje, reformas a currículos, ampliación a una visión integral social y profesional, todos estos como elementos de una "nueva" evaluación.

Todo esto ha conllevado a que el profesor lleve más responsabilidad al momento de una evaluación, ya que aparte de contar con más alumnos tiene que adaptar las nuevas tecnologías, incrementando el tiempo de corrección y llevar a esta evaluación a una adaptación a la realidad social.

Esta explosión demográfica de la población estudiantil acarrea aumento número de evaluaciones y tiempo para retroalimentar este proceso de evaluación. A esto se suma el impacto de nuevas tecnologías que vienen con una cantidad de información infinita, enorme y cambiante. Además, tenemos los avances en los procesos de enseñanza aprendizaje: en el rol constructivo del estudiante, el carácter totalizador contextualizado del trabajo académico, la consideración de la naturaleza mediada e interactiva y el proceso de autonomía en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las reformas al currículo están siendo constantemente innovadas bajo un marco práctico y profesional lo que demanda mayor cantidad de instrumentos de evaluación, contextos, tiempos, etc. El éxito de esta nueva forma de evaluar se basará en el grado de ajuste entre la cultura que la promueve y la cultura existente dentro de la institución. Básicamente la orientación que la formación tenga hacia el mercado de trabajo y hacia la vida.

Cuando fui alumna de la universidad realmente la forma de evaluar fue igual a la del colegio y la escuela, con preguntas abiertas, muchas veces no eran claras, por lo general las evaluaciones fueron escritas, en muy pocas ocasiones recibí pruebas tipo opción múltiple, inclusive algunas de estas evaluaciones, las de contabilidad tenían trucos. En pocas ocasiones eran lecciones orales.

Ahora al analizar estos sistemas veo que fueron caducos, predominantemente escritos y basados en un sistema memorista, carente de reflexión y significado, el hecho de que existan trucos o trampas en un examen creo es un arma de doble filo, se lo podría aplicar en una prueba promediada pero no en un examen final, dónde el alumno está bajo presión, afectado por una serie de factores que necesitan de concentración y no de un gasto inútil de tiempo y energía.

Estoy de acuerdo con las pruebas orales porque gracias a ellas la memoria está vigente y trabaja y esto es bueno tanto a corto como a largo plazo, en una lección oral reflexiva de análisis, uno como estudiante se ve obligado a trabajar el raciocinio y por lo tanto son aprendizajes que se quedan por un tiempo mayor en la memoria al haber canalizado correctamente la información.

Ahora utilizo varias modalidades de evaluación, continúo basándome en el instrumento escrito, pero lo aplico de diversas formas, y dependiendo el nivel de enseñanza. Me parece práctico el realizar un sistema comparativo por ejemplo entre tiempos: cuándo usar el presente simple o el presente

continuo, el pasado simple o el presente perfecto, esto ayuda en base a la diferenciación obtener el significado de cuando usar un tiempo verbal.

Pruebas de vocabulario, las encuentro esenciales antes de empezar una unidad ya que el estudiante se familiariza y al investigar de antemano su memoria trabaja, correlaciona y el éxito en el aprendizaje es mucho mejor.

Pruebas con preguntas abiertas, de opción múltiple, verdadero o falso, con gráficos, con escritura de párrafos que relaten personas y hechos de la vida real dónde el alumno se vea obligado a buscar en las bases de su aprendizaje los elementos necesarios para ser aplicados correctamente.

Lecciones orales, creo como mencioné anteriormente, importantes porque considero que a la memoria hay que entrenarla y mientras con más frecuencia sea es mejor, y si recordamos que nuestra capacidad mental es mucho mayor a la que utilizamos con más razón. Existen ciertos elementos que uno como profesor y alumno tiene que tenerlos a la mano y vigentes como por ejemplo dentro del idioma Inglés: verbos, preposiciones y pronombres.

Evaluaciones comprensivas para escuchar, se las realiza en base a diálogos y vocabulario ya visto en clase.

Trabajo en clase, pueden ser actuaciones, trabajos en grupo o en parejas, proyectos, etc. siempre constarán de una nota que le permita al alumno medir su desenvolvimiento.

Por último realizo pruebas estructurales, esta las aplico sólo en el caso cuando vea que la mayoría de estudiantes no logra captar la mediación realizada, a veces existen mentes más analíticas que no responden muy bien a un gráfico o a una dinámica y demandan una "fórmula", para ellos, este tipo de pruebas "decodifica" el misterio del orden en una oración o pregunta y le permite formar estructuras para continuar con el aprendizaje.

A mi criterio es importante que cada paso que se dé en un aula sea evaluado, analizado y nutrido con una retroalimentación, para que al dar

una forma de espiral se enfatice en los progresos o retrocesos que tengamos tanto profesores como alumnos en pos de lograr calidad en el resultado del curso en general.

<b>DIFERENCIAS ENTRE LA EVALUACION FORMATIVA Y LA EVALUACION SUMATIVA</b>	
<b>EVALUACION FORMATIVA</b>	<b>EVALUACION SUMATIVA</b>
Aporta información sobre los logros y dificultades que van presentando los alumnos a lo largo del proceso formativo.	Se constata si se han seguido las metas de un programa educativo.
Sirve para diagnosticar, determinar los procesos de enseñanza-aprendizaje.	Certifica, acredita, califica el dominio de una capacidad.
Sirve para mejorar.	Sirve para demostrar.
En cuanto a contenidos se centra en la comprensión del conocimiento y resolución de tareas complejas y contextuales como parte del proceso enseñanza-aprendizaje.	Evalúa clásicamente contenidos académicos.
Los protagonistas son: profesores, estudiantes y compañeros.	El protagonista exclusivo es el profesor.

Como objetos de evaluación dentro de la educación superior tenemos además de los estudiantes a los profesores, programas formativos y la evaluación institucional. Con un nuevo enfoque que involucre al mismo tiempo que el conocimiento otros elementos como: las capacidades y destrezas para interpretar, analizar, solucionar problemas, argumentar, etc. El momento de la evaluación no está sujeto a un tiempo determinado sino a un principio, durante y un final del proceso de enseñanza-aprendizaje, que identifica logros y debilidades en pos de un mejoramiento de dicho proceso.

Los instrumentos de evaluación deberán tener una relación práctica y directa con la realidad social, laboral y profesional de la materia a

aplicarse, pudiendo ser estos: estudios de casos, proyectos, diarios, simulaciones, observaciones, etc. Debemos procurar transformar las actuales pruebas y exámenes en un instrumento que evalúe y promueva un proceso de reflexión.

Los criterios de evaluación o referentes se caracterizarán por ser democráticos y debidamente sociabilizados a fin de que los estudiantes tengan claro el parámetro bajo el cual serán evaluados.

Quienes participan en la evaluación o agentes son: los profesores, alumnos y compañeros dentro de un flujo de auto evaluación, evaluación a compañeros desarrollando así la autocrítica y responder a una retroalimentación de manera coherente.

Por lo tanto podemos decir que la evaluación alternativa se caracteriza por ser una evaluación formativa y sumativa, completa, genuina, continua, compartida y participativa, que deberá ser respaldada por una política institucional de la universidad, a lo que se añadirán recursos e incentivos hacia un cambio de cultura institucional y que en definitiva respondan a las demandas educativas, políticas y sociales.

## BIBLIOGRAFIA

### BIBLIOGRAFIA IMPRESA

Borrero, Alfonso, *Lecturas, Más allá del currículo*, Universidad del Azuay, 2008.

Carneiro, Roberto, *Lecturas, Sentidos, currículo y docentes*, Universidad del Azuay, 2008.

Cortés, Carlos Eduardo, *Herramientas para validar*, San José, 1993.

Chopra, Deepak, *Las Siete Leyes Espirituales del Éxito*, Madrid, Ed. EDAF, S.A., 1994.

Malo, H. (1985) *Universidad, Institución Perversa*. Quito: Corporación Editora Nacional

Prieto C., Daniel, *La Enseñanza en la Universidad*, Ed. Universidad del Azuay, Cuenca, 2008.

Reglamento Unidad de Idiomas, Reglamentos y Estatuto, [www.uazuay.edu.ec](http://www.uazuay.edu.ec).

Reyes, Carmen Isabel (2003) *La formación en la Educación superior: la competencia de la información y de la comunicación*. Net-biblio. 139-147.

### BIBLIOGRAFIA DIGITAL

Steven Haft, Paul Junger Witt y Tony Thomas (Producción), Peter Weir, (Director), (1989), *Dead Poets Society*, (Película), Touchstone Pictures.  
[http://www.conesup.net/anoticias\\_afondo.php?id=5704](http://www.conesup.net/anoticias_afondo.php?id=5704)

[http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec24/alvarez\\_maldonado/alvarez\\_maldonado.html](http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec24/alvarez_maldonado/alvarez_maldonado.html)

<http://hermandadblanca.org/2007/08/16/la-ley-del-desapego-por-deepak-chopra/>

<http://hermanvdv.blogspot.com/2007/08/la-expresin-creativa-un-sueo-o-un.html>

[http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id\\_article=642](http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=642)

<http://www.conesup.net/tuning/tungeneral.php>

<http://www.fuena.org.ar>

<http://www.uazuay.edu.ec>

<http://www.uazuay.edu.ec/tuningderecho>

[http://www.utpl.edu.ec/index.php/informacion\\_deneral.html](http://www.utpl.edu.ec/index.php/informacion_deneral.html)

## ANEXOS

### Anexo 1. Observación

#### **OBSERVACION DE UNA CLASE REALIZADA A UNA COLEGA:**

**Profesora:** Lcda. Lourdes Crespo

**Fecha:** 23 de septiembre del 2008

**Clase:** Inglés – Turismo 5to. Nivel

**Número de alumnos:** 12 aproximadamente

Esta experiencia fue muy enriquecedora ya que la Lcda. Crespo cuenta con mucha experiencia en el campo educativo lo cual lo demostró en la clase a la que asistí.

Denotó pleno conocimiento de la materia y sobretodo preparación del tema, el cuál es de actualidad, sensible y va en línea con el momento político que vive nuestro país: "LA CONSTITUCION PROPUESTA POR EL ECUADOR PROTEGE LOS DERECHOS DE LA NATURALEZA".

La clase comenzó con una presentación de un video corto que trataba sobre si el mundo fuera constituido por 100 personas, lo cual demostró didáctica y claramente cifras fáciles de manejar que permiten hacer una correlación con la realidad relacionada con el manejo y distribución de la riqueza entre seres humanos de diferentes razas, continentes, niveles económicos y sociales.

Luego se procedió con la entrega de un artículo de Eduardo Galeano, titulado "EL DERECHO DE UN RIO PARA FLUIR", más una hoja de trabajo que incluye diversas estrategias de lectura comprensiva.

Se procedió a leer el artículo por parte de varios alumnos, y cuyo vocabulario fue explicado por la Lcda. Crespo



Para proceder con el desarrollo de este artículo, los alumnos se distribuyeron en grupos de cinco donde fortalecieron vocabulario y comprensión a través de la interacción. La Lcda. Crespo siempre estuvo monitoreando a fin de constatar el trabajo y contribuir con explicaciones adicionales.

Este tema provocó autocuestionamientos en los estudiantes porque al hablar de la naturaleza se considera como un "algo" y no como un "alguien", creando así conciencia entre ellos. Siempre la profesora realizó preguntas para confirmar la captación y así constatar la correcta retroalimentación de su contenido.

Como elementos de mediación puedo mencionar el video y el artículo cuyo objetivo era el llegar a tratar sobre el tema naturaleza y sus derechos, involucrando el proyecto de constitución el cual trata sobre ella (la naturaleza), destaco que en la hora previa a mi observación los estudiantes recibieron una charla informativa dictada por la Dra. Ana Isabel Malo sobre el tema de la Constitución.

Dentro del material de apoyo esta clase contaba con el infocus, una radio grabadora, hojas del artículo y hojas de trabajo.

El lenguaje utilizado fue claro y sencillo, la profesora transmitió entusiasmo y buscó siempre correlacionar su tema con ideas, guardando un ambiente positivo en el aula.

El cierre de la clase se dio con comentarios por parte de la Lcda. Crespo y con preguntas de comprensión hacia los alumnos para ratificar comprensión de lo revisado.

Fue importante la concientización en los alumnos de un recurso tanpreciado y tan olvidado como es la naturaleza.

Creo que este tipo de trabajos de observación se deberían dar con otros compañeros a fin de enriquecernos constructivamente y aprender de la capacidad, creatividad y experiencia de nuestros colegas.

## **Anexo 2. Observación de una clase**

### **OBSERVACION DE UNA CLASE REALIZADA POR UNA COLEGA, LOURDES CRESPO:**

Esta observación se llevó a cabo el 7 de octubre del 2008 de 15h00 a 16h00 a mis clases impartidas al primer nivel de Inglés de la Unidad de Idiomas. La Lcda. Crespo observó desde la parte posterior del aula y siempre estuvo atenta a cada actividad ejecutada durante el período de clase.

Hemos realizado un intercambio de ideas y de experiencias y en general la Lcda. Crespo ha manifestado algunos puntos como resultado de dicha observación, estos fueron:

- Control de la clase por parte de la profesora.
- Adecuada interacción entre los miembros de la clase.
- Explicación personalizada del vocabulario.
- Ambiente positivo y de confianza dentro de la clase.
- Refuerzo de conocimientos a través del trabajo en grupo.
- Buen sentido del humor y dinamismo en la clase.
- Falta de elementos para proyección como infocus.

En resumen, ratifico la idea de compartir las clases con un colega, por cuanto constituye una manera de nutrirnos, crecer, innovar y mejorar esta gran oportunidad que poseemos los docentes al ser parte de un proceso educativo que involucra una generación desafiante, llena de expectativas y motivados por ser mejores profesionales y seres humanos.

### Anexo 3. Plan de prácticas

UNIVERSIDAD DEL AZUAY  
UNIDAD DE IDIOMAS

MATERIA: Inglés  
CRÉDITOS: 5 créditos  
UNIDAD: 1 – “Please call me Beth.”

CICLO : Primero  
PROFESOR : Lic. Karina Durán  
TIEMPO : 10 horas

#### PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

No.	SABER (Conceptuales)	INSTANCIAS	SABER HACER (Procedimentales)	SABER SER (Actitudinales)	Bibliografía	Tiempo	
1	<p>1. Presentaciones y saludos.</p> <p>1.1. Manejar el verbo “to be”.</p> <p>1.2. Uso de las “Wh-questions”.</p> <p>1.3. Manejo de respuestas cortas con el verbo “to be”.</p> <p>1.4. Conocer los Adjetivos Posesivos.</p>	<p>El Alumno aprende consigo mismo.</p> <p>El alumno aprende de sí mismo.</p> <p>El alumno se maneja dentro de un contexto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse a sí mismo y a otra persona.</li> <li>- Intercambiar información personal.</li> <li>- Realizar una autobiografía.</li> <li>- Describir la foto de un artista.</li> </ul>	<p>Dramatización: 3p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronunciación</li> <li>-Fluidez.</li> <li>-Propiedad.</li> </ul> <p>Escribir una autobiografía, utilizando el verbo “To Be” en presente. (Homework) 2p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de ideas.</li> <li>-Estructura gramatical.</li> <li>-Aplicación de vocabulario nuevo.</li> </ul> <p>Escribir la foto de un artista. 3p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de ideas.</li> <li>-Estructura gramatical.</li> <li>-Aplicación de vocabulario nuevo.</li> </ul> <p><b>5 Puntos</b></p>	<p>Formular ideas en base a una conversación básica.</p> <p>Autoconocimiento a través de la autobiografía del estudiante</p> <p>Observar y aprender de otro ser humano.</p>	<p>Richards, Jack. C. Interchange Series.- book 1. Cambridge University Press. U.S /2005. Tercera Edición.</p> <p>Páginas: 2 - 7</p>	<p>29 sep – 3 oct/08</p>

MATERIA : Inglés  
CRÉDITOS : 5 créditos  
UNIDAD : 2 – “How do you spend your day?”

CICLO : Primero  
PROFESOR : Lic. Karina Durán  
TIEMPO : 8 horas

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

No.	SABER (Conceptuales)	INSTANCIAS	SABER HACER (Procedimentales)		SABER SER (Actitudinales)	Bibliografía	Tiempo
2	<p>2. Ocupaciones, lugares de trabajo y estudio. Actividades diarias.</p> <p>2.1. Presente Simple.</p> <p>2.2. Preguntas informativas.</p> <p>2.3. Expresiones de tiempo.</p>	<p>El alumno aprende de su medio social inmediato dentro de un contexto.</p> <p>El alumno une dos instancias consigo mismo y con un compañero perteneciente al grupo de trabajo.</p> <p>El estudiante aprende a interactuar con el contexto social involucrando actividades de la sociedad como el trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir profesiones.</li> <li>- Comparar rutinas diarias.</li> <li>- Ocupaciones, lugares de trabajo y estudio. Actividades diarias</li> <li>- Preguntar y dar opiniones.</li> </ul>	<p>Describir la profesión de un familiar. 2p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de ideas.</li> <li>-Estructura gramatical.</li> <li>-Aplicación de vocabulario nuevo.</li> </ul> <p>Describir la rutina propia y de un compañero de clase. 3p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de ideas.</li> <li>-Estructura gramatical.</li> <li>-Aplicación de vocabulario nuevo.</li> </ul> <p>Preguntar y dar opiniones sobre un trabajo. 3 p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronunciación.</li> <li>-Fluidez.</li> <li>-Propiedad.</li> </ul> <p><b>5 Puntos</b></p>	<p>Desarrollar la capacidad de observación.</p> <p>Recoger datos sobre sus propias actividades diarias</p> <p>Adquirir conciencia sobre el valor de los oficios y profesiones de su medio y del mundo</p>	<p>Richards, Jack. C. Interchange Series.- book 1. Cambridge University Press. U.S /2005. Tercera Edición.</p> <p>Páginas: 8-13</p>	<p>6 – 8 oct /08</p>

MATERIA: Inglés  
CRÉDITOS: 5 créditos  
UNIDAD: 3 – “How much is it?”

CICLO : Primero  
PROFESOR : Lic. Karina Durán  
TIEMPO : 6 horas

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

No.	SABER (Conceptuales)	INSTANCIAS	SABER HACER (Procedimentales)		SABER SER (Actitudinales)	Bibliografía	Tiempo
3	3. Compras y precios, ropa y artículos personales, colores y materiales. 3.1 Demostrativos. 3.2 Preguntas con how much and which. 3.3 Adjetivos comparativos.	El alumno utilizará el aprendizaje con los materiales ya que utilizará fotos de artículos para ser comprados y vendidos.  En esta instancia también se hará uso de los materiales ya que necesitará cuadros de las ciudades para poder realizar la comparación.  Igualmente la instancia será el manejo de materiales para graficar y dar precios de artículos.	- Hablar sobre precios.  - Dar opiniones. - Hablar sobre preferencias y hacer comparaciones.  - Comprar y vender artículos. - Ejercicios de aplicación de los adjetivos comparativos.	Dramatización sobre una compra. 3p. -Pronunciación. -Fluidez. -Propiedad. -Uso de vocabulario.  Comparar dos ciudades. 2p. -Organización de ideas. -Estructura gramatical. -Aplicación de vocabulario nuevo.  Preguntar y dar opiniones sobre precios en un almacén. 3p. -Pronunciación. -Fluidez. -Propiedad.	Emitir juicios sobre el trabajo realizado.  Reconocer las diferencias entre dos ciudades  Formular valoraciones sobre artículos.	Richards, Jack. C. Interchange Series.- book 1. Cambridge University Press. U.S /2005. Tercera Edición.  Páginas:16-21	13 - 15 ago/08
				5 Puntos			

MATERIA: Inglés  
CRÉDITOS: 5 créditos  
UNIDAD: 4 – “Do you like rap?”

CICLO : Primero  
PROFESOR : Lic. Karina Durán  
TIEMPO : 6 horas

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

No.	SABER (Conceptuales)	INSTANCIAS	SABER HACER (Procedimentales)		SABER SER (Actitudinales)	Bibliografía	Tiempo
4	<p>4. Música, películas y programas de televisión, entretenimiento, invitaciones y disculpas, horas y fechas.</p> <p>4.1 presente simple: preguntas si/no y preguntas Informativas.</p> <p>4.2. Pronombre objeto.</p> <p>4.3. Modal: would verbo + to + verbo.</p>	<p>Uso de medios auditivos como una radio-grabadora que facilite el escuchar la canción.</p> <p>El aprendizaje se llevará a cabo con el uso de material, en este caso una encuesta preimpresa.</p> <p>Aprendizaje con el grupo de trabajo, al extender una invitación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar una canción.</li> <li>- Investigar gustos y preferencias, utilizando, preguntas informativas.</li> <li>- Hacer invitaciones y dar excusas, usando verbos modales.</li> </ul>	<p>Escuchar una canción. 3p. -Uso de vocabulario.</p> <p>Realizar una encuesta sobre preferencias musicales. 2p. -Organización de ideas. -Estructura gramatical. -Aplicación de vocabulario nuevo.</p> <p>Dramatizar una invitación. 3p. -Pronunciación. -Fluidez. -Propiedad.</p> <p><b>PRUEBA UNIDADES 1 - 4</b> -Comprensión Auditiva. -Aplicación de estructuras gramaticales. -Lectura comprensiva -Uso de vocabulario. 10 Puntos</p>	<p>Valorar la atención al reconocer el vocabulario de la canción.</p> <p>Desarrollar el espíritu investigativo al solicitar información sobre preferencias de la gente.</p> <p>Desenvolverse en su medio y exponer un hecho de la vida real.</p>	<p>Richards, Jack. C. Interchange Series.- book 1. Cambridge University Press. U.S /2005. Tercera Edición.</p> <p>Páginas:22- 27</p>	16 - 17 oct/08

MATERIA: Inglés  
CRÉDITOS: 5 créditos  
UNIDAD: 5 – "Tell me about your family."

CICLO : Primero  
PROFESOR : Lic. Karina Durán  
TIEMPO : 6 horas

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

No.	SABER (Conceptuales)	INSTANCIAS	SABER HACER (Procedimentales)		SABER SER (Actitudinales)	Bibliografía	Tiempo
5	<p>5. La familia y la vida familiar.</p> <p>5.1. Presente continuo: Preguntas si/ no e Informativas.</p> <p>5.2 Frases y respuestas cortas.</p> <p>5.3. Uso de Cuantificadores.</p>	<p>Enseñanza con materiales: foto.</p> <p>Aprendizaje con medios uso del Internet.</p> <p>Aprendizaje con el contexto social dentro de la realidad del país.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar acerca de la familia y sus miembros.</li>   <li>- Intercambiar información en el presente continuo.</li>   <li>- Describir la vida familiar.</li> </ul>	<p>Describir a una familia. Incluir foto. 3p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de ideas.</li> <li>-Estructura gramatical.</li> <li>-Aplicación de vocabulario nuevo.</li> </ul> <p>Escribir un correo electrónico acerca de su familia. 2p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de ideas.</li> <li>-Estructura gramatical.</li> <li>-Aplicación de vocabulario nuevo.</li> </ul> <p>Hablar sobre la familia ecuatoriana, usando cuantificadores. 3p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronunciación.</li> <li>-Fluidez.</li> <li>-Propiedad.</li> <li>-</li> </ul> <p style="text-align: center;">5 Puntos</p>	<p>Valorar a cada miembro de la familia.</p> <p>Hacer uso de la tecnología aplicando el vocabulario aprendido.</p> <p>Sensibilizarse ante la realidad de nuestro país.</p>	<p>Richards, Jack. C. Interchange Series.- book 1. Cambridge University Press. U.S /2005. Tercera Edición.</p> <p>Páginas:30-35</p>	<p>21 - 23 oct/08</p>

MATERIA: Inglés  
CRÉDITOS: 5 créditos  
UNIDAD: 6 – “How often do you exercise?”

CICLO : Primero  
PROFESOR : Lic. Karina Durán  
TIEMPO : 4 horas

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

No.	SABER (Conceptuales)	INSTANCIAS	SABER HACER (Procedimentales)		SABER SER (Actitudinales)	Bibliografía	Tiempo
6	6. Ejercicio, deporte y frecuencia de las rutinas.  6.1. Adverbios de frecuencia.  6.2. Preguntas con <i>how</i> .	Aprendizaje en grupo facilita el compartir conocimiento y mutua corrección.  Aprendizaje consigo mismo, desde su propia vivencia.  Aprendizaje dentro del contexto local o mundial.	- Preguntar y describir rutinas. - Hablar sobre la frecuencia de las acciones.  - Describir su deporte favorito.  - Hablar sobre habilidades de un deportista conocido.	Hablar sobre rutinas. Trabajo en pareja 3p. -Pronunciación. -Fluidez. -Propiedad.  Escribir sobre su deporte favorito. 2p. -Organización de ideas. -Estructura gramatical. -Aplicación de vocabulario nuevo.  Hablar sobre un deportista destacado 3p. -Pronunciación. -Fluidez. -Propiedad.	Recoger actos de ejecución diaria, organizar estas actividades.  Valorar las fortalezas de practicar un deporte y lo saludable que es.  Apreciar los esfuerzos de gente sobresaliente que ha sabido demostrar su constancia y disciplina.	Richards, Jack. C. Interchange Series.- book 1. Cambridge University Press. U.S /2005. Tercera Edición.  Páginas: 36 -41	24 - 27 oct/08
				5 Puntos			



MATERIA: Inglés  
 CRÉDITOS: 5 créditos  
 UNIDAD: 7 – “We had a great time!”

CICLO : Primero  
 PROFESOR : Lic. Karina Durán  
 TIEMPO : 6 horas

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

No.	SABER (Conceptuales)	INSTANCIAS	SABER HACER (Procedimentales)		SABER SER (Actitudinales)	Bibliografía	Tiempo
7	<p>7. Actividades en el tiempo libre y en el fin de semana, vacaciones.</p> <p>7.1. Pasado simple: preguntas si/ no, informativas. Frases y respuestas cortas.</p> <p>7.2. Verbos regulares e irregulares.</p> <p>7.3. Pasado del verbo: to be.</p>	<p>Aprendizaje consigo mismo, reflexión sobre propias actividades.</p> <p>Aprendizaje del alumno consigo mismo, relatando una experiencia reciente.</p> <p>Aprendizaje dentro de un contexto, interacción a fin de ratificar conocimientos mutuos</p>	<p>- Hablar sobre eventos en el pasado.</p> <p>- Dar opiniones sobre experiencias pasadas.</p> <p>- Hablar sobre las vacaciones y el tiempo libre.</p>	<p>Describir las actividades de las últimas vacaciones. 3p.            -Organización de ideas.            -Estructura gramatical.            -Aplicación de vocabulario nuevo.</p> <p>Escribir sobre lo que hizo en el último fin de semana. 2p.            -Organización de ideas.            -Estructura gramatical.            -Aplicación de vocabulario nuevo.</p> <p>Entrevistar a un compañero sobre sus pasadas actividades en su tiempo libre. 3p.            -Pronunciación.            -Fluidez.            -Propiedad.</p> <p>5 Puntos</p>	<p>Emplear la habilidad de recordar y usar la memoria para describir actividades.</p> <p>Fomentar juicios sobre lo realizado recientemente.</p> <p>Desarrollar la habilidad de comunicarse y profundizar el conocimiento de otra persona.</p>	<p>Richards, Jack. C. Interchange Series.- book 1. Cambridge University Press. U.S /2005. Tercera Edición.</p> <p>Páginas:44 -49</p>	<p>28 - 30 oct /08</p>

UNIVERSIDAD DEL AZUAY  
 UNIDAD DE IDIOMAS

MATERIA: Inglés  
 CRÉDITOS: 5 créditos  
 UNIDAD: 8 – "What's your neighborhood like?"

CICLO : Primero  
 PROFESOR : Lic. Karina Durán  
 TIEMPO : 6 horas

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

No.	SABER (Conceptuales)	INSTANCIAS	SABER HACER (Procedimentales)		SABER SER (Actitudinales)	Bibliografía	Tiempo
8	<p>8. Tiendas y lugares en la ciudad.</p> <p>8.1. Hay (there is/are).</p> <p>8.2. Preposiciones de lugar.</p> <p>8.3. Preguntas: how much and how many.</p> <p>8.4. Sustantivos contables y no contables.</p>	<p>Enriquecimiento del aprendizaje a través del contexto, observando su propio barrio.</p> <p>Aprendizaje dentro del contexto y material al buscar gráficos e información de un lugar determinado.</p> <p>Aprendizaje con el material, uso de un mapa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir barrios.</li> <li>- Preguntar y describir lugares.</li> <li>- Preguntar por cantidades, direcciones y datos.</li> </ul>	<p>Hablar sobre el barrio. 3p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronunciación.</li> <li>-Fluidez.</li> <li>-Propiedad.</li> </ul> <p>Describir un lugar específico. 2p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de ideas.</li> <li>-Estructura gramatical.</li> <li>-Aplicación de vocabulario nuevo.</li> </ul> <p>Indicar como llegar a una dirección específica. 3p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronunciación.</li> <li>-Fluidez.</li> <li>-Propiedad.</li> </ul> <p><b>PRUEBA UNIDADES 5 - 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión Auditiva.</li> <li>-Aplicación de estructuras gramaticales.</li> <li>-Lectura comprensiva</li> <li>-Uso de vocabulario.</li> </ul> <p><b>10 Puntos</b></p>	<p>Sensibilidad para descubrir y describir lugares de un barrio.</p> <p>Enfocar la atención en un sitio en especial para observarlo y describirlo.</p> <p>Ampliar la habilidad de comunicarse, memorizar datos e información</p>	<p>Richards, Jack. C. Interchange Series.- book 1. Cambridge University Press. U.S /2005. Tercera Edición.</p> <p>Páginas:50 -55</p>	<p>31 oct – 4 nov /08</p>

MATERIA: Inglés  
 CRÉDITOS: 5 créditos  
 UNIDAD: 9 – “What does she look like?”

CICLO : Primero  
 PROFESOR : Lic. Karina Durán  
 TIEMPO : 4 horas

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

No.	SABER (Conceptuales)	INSTANCIAS	SABER HACER (Procedimentales)		SABER SER (Actitudinales)	Bibliografía	Tiempo
9	<p>9. Apariencia y vestido, ropa y estilo, gente.</p> <p>9.1. Preguntas: what.....look like, how old, what color, how long, how tall.</p> <p>9.2. Modificadores con participios y preposiciones.</p>	<p>Aprendizaje con el grupo, informando sobre su apariencia.</p> <p>Aprendizaje con el contexto, buscando fuentes de información de un personaje elegido.</p> <p>Aprendizaje interactivo con el grupo usando la descripción.</p>	<p>- Preguntar y describir la apariencia de las personas.</p> <p>- Identificar a personas.</p>	<p>Describir a los compañeros de clase, usando participios. 3p. -Pronunciación. -Fluidez. -Propiedad.</p> <p>Describir físicamente a su personaje favorito. 2p. -Organización de ideas. -Estructura gramatical. -Aplicación de vocabulario nuevo.</p> <p>Adivinar a través de la descripción quien es el compañero. 3p. -Pronunciación. -Fluidez. -Propiedad.</p> <p>5 Puntos</p>	<p>Familiarizarse con la apariencia física de los compañeros de clase.</p> <p>Profundizar la noción de un personaje al que se admire.</p> <p>Volver a su conocimiento pre-adquirido para poder reconocer a un compañero.</p>	<p>Richards, Jack. C. Interchange Series.- book 1. Cambridge University Press. U.S /2005. Tercera Edición.</p> <p>Páginas: 58 -63</p>	<p>6 – 7 nov/08</p>

MATERIA: Inglés  
 CRÉDITOS: 5 créditos  
 UNIDAD: 10 – “Have you ever ridden a camel?”

CICLO : Primero  
 PROFESOR : Lic. Karina Durán  
 TIEMPO : 6 horas

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

No.	SABER (Conceptuales)	INSTANCIAS	SABER HACER (Procedimentales)		SABER SER (Actitudinales)	Bibliografía	Tiempo
10	<p>10. Experiencias pasadas, situaciones inusuales.</p> <p>10.1. Presente perfecto, preguntas si/ no, informativas, frases y respuestas cortas.</p> <p>10.2. Contraste entre el presente perfecto y el pasado simple.</p>	<p>Aprendizaje con el grupo, participación en una situación social.</p> <p>Aprendizaje consigo mismo, retrospectiva al hablar de una situación negativa pasada.</p> <p>Aprendizaje con el grupo, organizar plan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir eventos en el pasado.</li> <li>- Intercambiar información acerca de experiencias negativas pasadas.</li> <li>- Hacer planes.</li> </ul>	<p>Hablar sobre situaciones inusuales. Trabajo en parejas. 3p</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronunciación.</li> <li>-Fluidez.</li> <li>-Propiedad.</li> </ul> <p>Escribir sobre una anécdota negativa que haya tenido. 2p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de ideas.</li> <li>-Estructura gramatical.</li> <li>-Aplicación de vocabulario nuevo.</li> </ul> <p>Realizar una conversación usando el presente perfecto vs. Pasado Simple. 3p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronunciación.</li> <li>-Fluidez.</li> <li>-Propiedad.</li> </ul> <p><b>5 Puntos</b></p>	<p>Compartir con los compañeros eventos acontecidos en un pasado.</p> <p>Emitir juicios sobre una situación de carácter negativo p</p> <p>Usar los elementos que posea el estudiante para comparar positivamente o negativamente su perspectiva en una conversación.</p>	<p>Richards, Jack. C. Interchange Series.- book 1. Cambridge University Press. U.S /2005. Tercera Edición.</p> <p>Páginas: 64 -69</p>	10 – 12 nov/08

MATERIA: Inglés  
CRÉDITOS: 5 créditos  
UNIDAD: 11 – "It's a very exciting place!"

CICLO : Primero  
PROFESOR : Lic. Karina Durán  
TIEMPO : 6 horas

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

No.	SABER (Conceptuales)	INSTANCIAS	SABER HACER (Procedimentales)		SABER SER (Actitudinales)	Bibliografía	Tiempo
11	11. Ciudades, países, ciudades natales.  11.1. Adjetivos y adverbios.  11.2. Conjunctiones.  11.3. Verbos Modales: can and should.	Aprendizaje con los medios y materiales, uso de fotos e Internet para extraer la información necesaria.  Aprendizaje con el contexto y con medios y materiales a fin de plasmar la realidad social y uso del Internet para buscar asesoría para el turista.  Aprendizaje en grupo y uso de material y medios buscando información y transmitiéndola a través de su grupo de trabajo.	- Preguntar por y describir lugares y ciudades.  - Preguntar y dar sugerencias.  - Averiguar sobre viajes y turismo.	Hablar sobre un lugar turístico interesante. 3p. -Pronunciación. -Fluidez. -Propiedad.  Escribir consejos para un viajero. 2p. -Organización de ideas. -Estructura gramatical. -Aplicación de vocabulario nuevo.  Promover turísticamente a una ciudad. 3p. -Pronunciación. -Fluidez. -Propiedad.  5 Puntos	Valorar una ciudad interesante, con toda la historia que ello implica.  Ayudar a un turista en situaciones reales con formulaciones de solicitud de información.  Desarrollar la capacidad de investigar, descubrir nuevos lugares y sus culturas.	Richards, Jack. C. Interchange Series.- book 1. Cambridge University Press. U.S /2005. Tercera Edición.  Páginas:72 -77	13 - 17 nov/08

MATERIA: Inglés  
CRÉDITOS: 5 créditos  
UNIDAD: 12 – "It really works!"

CICLO : Primero  
PROFESOR : Lic. Karina Durán  
TIEMPO : 12 horas

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

No.	SABER (Conceptuales)	INSTANCIAS	SABER HACER (Procedimentales)		SABER SER (Actitudinales)	Bibliografía	Tiempo
12	<p>12. Problemas de salud, medicamentos y remedios.</p> <p>12.1. Complementos de infinitivo.</p> <p>12.2. Modales: can, could y may.</p>	<p>Aprendizaje con el contexto social y en grupo participando en una situación cotidiana.</p> <p>Aprendizaje con el contexto uso del conocimiento cotidiano para la cura de un mal común.</p> <p>Aprendizaje con el grupo discutiendo enfermedades y proponiendo soluciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar acerca de problemas de salud.</li> <li>- Preguntar y dar consejo.</li> <li>- Hacer peticiones.</li> <li>- Preguntar por y dar sugerencias.</li> <li>- Repaso unidades 1 -12</li> </ul>	<p>Dramatizar una enfermedad y sugerir remedios. 3p</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronunciación.</li> <li>-Fluidez.</li> <li>-Propiedad.</li> </ul> <p>Escribir soluciones para una noche de insomnio. 2p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de ideas.</li> <li>-Estructura gramatical.</li> <li>-Aplicación de vocabulario nuevo.</li> </ul> <p>Dar sugerencias para diferentes problemas de salud. 3p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronunciación.</li> <li>-Fluidez.</li> <li>-Propiedad.</li> </ul> <p><b>PRUEBA UNIDADES 9-12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión Auditiva.</li> <li>-Aplicación de estructuras gramaticales.</li> <li>-Lectura comprensiva</li> <li>-Uso de vocabulario.</li> </ul> <p><b>10 Puntos</b></p>	<p>Tomar conciencia de una persona enferma y sus cuidados.</p> <p>Recoger los consejos popularmente conocidos para solucionar el insomnio.</p> <p>Recurrir a la habilidad de aconsejar a fin de procurar el bienestar de un compañero</p>	<p>Richards, Jack. C. Interchange Series.- book 1. Cambridge University Press. U.S /2005. Tercera Edición.</p> <p>Páginas:78–83</p>	<p>18 - 19 nov/08</p>

