



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía

Escuela de Turismo

Tema:

Propuesta de una Ruta Turística Alternativa en la Parte Alta de la Provincia de El Oro (Piñas, Zaruma, Portovelo) para los estudiantes de Turismo de la Provincia de Azuay.

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciado en Turismo

Autor: Andrés Fernando Palacios Sotomayor

Director: Lcda. Natalia Rincón del Valle

**Cuenca, Ecuador
2008**

Agradecimientos.

En primer lugar quiero agradecer a mi madre que me guía desde el cielo, a mi papi, mis hermanas, a mis tíos, a Iván y Rosarito, a toda mi familia y amigos en general por siempre creer en mí y apoyarme hasta el final.

Así mismo quiero agradecer a mi directora de tesis, Lcda. Natalia Rincón por su guía y ayuda en la realización de este trabajo monográfico.

Índice General

Agradecimientos.....	ii
Índice General.....	iii
Índice de Anexos.....	vii
Índice de Gráficos, Fotos, Mapas y Tablas.....	vii
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
Introducción	1
CAPÍTULO I. Elementos Conceptuales de soporte e Información de la Zona.....	2
1.1.Elementos Conceptuales de Soporte.....	3
1.1.1. Conceptualización del Turismo Alternativo.....	3
• Turismo de Aventura.....	4
• Prestador de Servicios de Turismo de Aventura.....	5
• Turismo Ecológico o Ecoturismo.....	6
• Turismo Rural.....	7
• Guía Especializado.....	7
1.1.2. Inventario de Recursos Turísticos.....	8
1.1.3. Diseño de un Producto Turístico.....	9
• Definición de un Producto Turístico.....	9
• Objetivo.....	9
1.2.Informacion General de la Zona	10
• Clima.....	10
• Orografía.....	10
• Vías de Comunicación.....	10
• Geomorfología y Suelos.....	10
1.2.1. Información de los Cantones.....	11
• Piñas.....	11
• Portovelo.....	14
• Zaruma.....	17

CAPÍTULO II. Atractivos y Servicios para la Ruta	21
2.1. Definicion y Clasificacion de los Atractivos Turisticos.....	22
2.1.1. Jerarquizacion de los Atractivos Turisticos	22
2.2. Atractivos Naturales y Culturales mas importantes de la zona.....	23
2.2.1. Piñas.....	24
• Sitios Naturales.....	24
• Manifestaciones Culturales.....	24
2.2.2. Portovelo.....	25
• Sitios Naturales.....	25
• Manifestaciones Culturales.....	25
2.2.3. Zaruma.....	26
• Sitios Naturales.....	26
• Manifestaciones Culturales.....	27
2.3. Definicion y Clasificacion de la Planta Turistica en el Ecuador	28
2.4. Servicios Turisticos e Infraestructura con los que cuenta la zona	29
2.4.1. Servicios Turisticos.....	29
2.4.1.1. Piñas.....	30
• Alojamiento.....	30
• Alimentación Y Bebidas.....	30
• Recreación.....	31
2.4.1.2. Portovelo	31
• Alojamiento.....	31
• Alimentación Y Bebidas.....	31
• Recreación.....	32
2.4.1.3. Zaruma.....	32
• Alojamiento.....	32
• Recreación.....	32
• Alimentación Y Bebidas.....	33
• Guías.....	34

2.5. Selección de Atractivos y Servicios a ser utilizados en la ruta.....	34
2.5.1. Sitios Naturales y Manifestaciones Culturales seleccionados para las rutas ..	34
- Sitios Naturales.....	35
• Laguna Encantada.....	35
• Cerro Pata Grande.....	36
• Reserva Ecológica de Buenaventura.....	36
• Chorro Viringo.....	37
• Las Bateas.....	37
• Cerro de Arcos.....	38
- Manifestaciones Culturales.....	39
• Molloco.....	39
• Aguardiente de Caña.....	39
• Elaboración Artesanal de la Panela.....	40
• Repe.....	40
• Vestigios de la Explotación Minera SADCO y Patrimonio Urbano.....	41
• Museo Magner Turner.....	41
• Mina El Sexmo.....	42
• Café zarumeño.....	42
• Tigrillo.....	43
• Centro Histórico de Zaruma.....	43
• Iglesia de Malvas.....	44
• Elaboración Artesanal de Bocadillos.....	44
2.5.2. Servicios Turísticos seleccionados para las rutas ..	45
- Transporte.....	45
- Guía Nativo.....	45
- Alojamiento.....	45
- Alimentación y Bebidas.....	46
- Recreación.....	46

2.5.3. Infraestructura y Servicios Adicionales en la ruta	46
2.5.3.1. Infraestructura Vial y Señalización.....	46
2.5.3.2. Información Turística.....	47
2.5.3.3. Servicios Adicionales.....	47
CAPÍTULO III. Elaboración de la Ruta	49
3.1. Análisis del Segmento Objetivo.....	50
3.2. Programación de la Ruta	51
3.2.1. Ruta # 1: 4 días y 3 noches	51
3.2.2. Ruta # 2: Fin de Semana (2 días y 1 noche).....	55
3.3. Itinerarios	58
3.3.1. Ruta # 1: 4 días y 3 noches	58
3.3.2. Ruta # 2: Fin de Semana (2 días y 1 noche).....	59
3.4. Costeo.....	60
3.4.1. Costo de los Servicios.....	60
3.4.2. Costeo General.....	61
3.4.2.1. Costeo Paquete # 1: 4 días y 3 noches	61
3.4.2.2. Costeo Paquete # 2: 2 días y 1 noche (Fin de Semana)	63
Conclusiones	65
Bibliografía.....	66

INDICE DE ANEXOS.

Anexo 1: Lista de Atractivos Turísticos de la Parte Alta de la provincia de El Oro Evaluados y Jerarquizados.....	68
Anexo 2: Mapa de la Ruta.....	71

ÍNDICES DE GRAFICOS, FOTOS, MAPAS Y TABLAS.

Grafico 1: Clasificación de los Deportes de Aventura.....	4
Grafico 2: Características de Guía Especializado y Guía Nativo.....	8
Grafico 3: Jerarquización de Atractivos Turísticos del Ministerio de Turismo del Ecuador.....	23
Grafico 4: Clasificación de las Actividades Turísticas del Ecuador.....	29
Foto 1: Parque Central de Piñas.....	11
Foto 2: Monumento al Minero en Portovelo.....	14
Foto 3: Iglesia Matriz de Zaruma.....	17
Mapa 1: Ubicación del cantón Piñas.....	12
Mapa 2: Ubicación del cantón Portovelo.....	15
Mapa 3: Ubicación del cantón Zaruma.....	18
Tabla 1: Sitios Naturales del cantón Piñas.....	24
Tabla 2: Manifestaciones Culturales del cantón Piñas.....	24
Tabla 3: Sitios Naturales del cantón Portovelo.....	25
Tabla 4: Manifestaciones Culturales del cantón Portovelo.....	25
Tabla 5: Sitios Naturales del cantón Zaruma.....	26
Tabla 6: Manifestaciones Culturales del cantón Zaruma.....	27
Tabla 7: Establecimientos de Alojamiento del cantón Piñas.....	30
Tabla 8: Establecimientos de Alimentación del cantón Piñas.....	30
Tabla 9: Establecimientos de Recreación del cantón Piñas.....	31
Tabla 10: Establecimientos de Alojamiento del cantón Portovelo.....	31
Tabla 11: Establecimientos de Alimentación del cantón Portovelo.....	31
Tabla 12: Establecimientos de Recreación del cantón Portovelo.....	32

Tabla 13: Establecimientos de Alojamiento del cantón Zaruma.....	32
Tabla 14: Establecimientos de Recreación del cantón Zaruma.....	32
Tabla 15: Establecimientos de Alimentación del cantón Zaruma.....	33
Tabla 16: Lista de Guías Nativos del cantón Zaruma.....	34
Tabla 17: Ficha de Inventariación del Sitio Natural Laguna Encantada.....	35
Tabla 18: Ficha de Inventariación del Sitio Natural Cerro Pata Grande.....	36
Tabla 19: Ficha de Inventariación del Sitio Natural Reserva Ecológica Buenaventura.....	36
Tabla 20: Ficha de Inventariación del Sitio Natural Chorro Viringo.....	37
Tabla 21: Ficha de Inventariación del Sitio Natural Las Bateas.....	37
Tabla 22: Ficha de Inventariación del Sitio Natural Cerro de Arcos.....	38
Tabla 23: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Molloco.....	39
Tabla 24: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Aguardiente de Caña.....	39
Tabla 25: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Elaboración Artesanal de la Panela.....	40
Tabla 26: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Repe.....	40
Tabla 27: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Vestigios de la Explotación Minera SADCO y Patrimonio Urbano.....	41
Tabla 28: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Museo Magner Turner.....	41
Tabla 29: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Mina El Sexmo.....	42
Tabla 30: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Café Zarumeño.....	42
Tabla 31: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Tigrillo.....	43
Tabla 32: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Centro Histórico de Zaruma.....	43
Tabla 33: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Iglesia de Malvas.....	44
Tabla 34: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Elaboración Artesanal de Bocadillos.....	44
Tabla 35: Servicio de Transporte seleccionado para la ruta.....	45

Tabla 36: Establecimientos de Alojamiento seleccionados para la ruta.....	45
Tabla 37: Establecimientos de Alimentación seleccionados para la ruta.....	46
Tabla 38: Establecimiento de Recreación seleccionado para la ruta.....	46
Tabla 39: Itinerario Ruta # 1: 4 Días y 3 Noches.....	58
Tabla 40: Itinerario Ruta # 2: Fin de Semana (2 Días y 1 Noche).....	59
Tabla 41: Costeo Ruta # 1: 4 Días y 3 Noches.....	61
Tabla 42: Precio de Venta Ruta # 1: 4 Días y 3 Noches.....	63
Tabla 43: Costeo Ruta # 2: Fin de Semana (2 Días y 1 Noche).....	63
Tabla 44: Precio de Venta Ruta # 2: Fin de Semana (2 Días y 1 Noche).....	64

Resumen:

Esta monografía desarrolla toda la metodología necesaria para planificar un producto turístico, el cual comprende: atractivos turísticos, servicios e infraestructura básica y turística; y la información de los servicios adicionales que hacen que la ruta brinde seguridad y bienestar al visitante.

La planificación se la ha aplicado a una zona turística potencial muy poco aprovechada, como es la Parte Alta de la provincia de El Oro (Piñas, Portovelo, Zaruma). Así tenemos como resultado 2 paquetes organizados en: 4 días y 3 noches; y otro de 2 días y 1 noche; los cuales cuentan con su programación, itinerario y costeo respectivo.

Abstract:

This monograph develops all the methodology needed to plan a tourist product containing tourist attractions, services, and basic infrastructure, as well as the information of additional services that make it possible for the route to offer safety and comfort to the visitor.

The plan has been applied to the highlands of El Oro province (Piñas, Portovelo and Zaruma), a potential tourist zone that has not yet been exploited.

We have two tourist packages as a result. One of them is organized in four days and three nights, and the other in two days and one night. Both of them have their respective program, itinerary, and price.

Introducción:

En la actualidad se habla mucho sobre el deterioro que sufre cada día nuestro planeta por el abuso, por parte del hombre, de la naturaleza; lo que trae como consecuencia que se busquen alternativas que permitan un uso sustentable de los recursos naturales.

Por esta razón nace la iniciativa de realizar este trabajo monográfico, ya que el turismo alternativo se está convirtiendo en una herramienta para el uso sustentable y racional de los recursos naturales que son la principal materia prima de este tipo de turismo junto con las Manifestaciones Culturales.

Así, por medio de este trabajo, quiero concienciar a la gente que habita en la Parte Alta de la Provincia de El Oro (Cantones Piñas, Portovelo y Zaruma) y a los estudiantes de turismo de Azuay, que se pueden aprovechar los recursos que nos brinda la naturaleza de manera responsable y no solo por medio de actividades extractivas.

Además, esta corriente turística permite a los visitantes involucrarse en la realidad ambiental, social y económica de la zona; y no son simples observadores de las condiciones en que se encuentra el lugar de visita. Esto permite que, tanto los visitantes como los anfitriones vayan tomando conciencia del papel que tenemos los seres humanos en la conservación del medio ambiente.

También, por medio de la recopilación de información geográfica, histórica y turística de la zona, pretendo aportar con un texto que ayude a la gente a tener un resumen de la realidad del lugar.

Finalmente, la elaboración de esta ruta tiene como fin contribuir a terminar con el empirismo en la actividad turística, que es el que deteriora el mercado turístico nacional, ya que sabemos que algo bien planificado nos va a traer buenos resultados sin afectar a los recursos naturales, a la población y al mercado turístico nacional.

Capítulo I:
Elementos Conceptuales de soporte e Información de la Zona.

Capítulo I:

Elementos Conceptuales de soporte e Información de la Zona.

1.1 Elementos Conceptuales de Soporte.

1.1.1 Conceptualización del Turismo Alternativo.

El turismo alternativo nace con la idea de conservacionismo, en la época que nacen los primeros movimientos ecologistas que buscan mantener los recursos naturales y culturales a nivel mundial. Así tenemos que desde esta época los turistas buscan ser más activos y participativos por medio de actividades turísticas que les permitan interactuar con la naturaleza y la gente.

Todo esto trajo como consecuencia el nacimiento del turismo alternativo como un medio de conservación, ya que se aprovecha de los recursos naturales y culturales de una manera sustentable.

Por lo tanto se lo define de la siguiente manera:

Es un turismo en el cual se realizan actividades turísticas en contacto con la naturaleza, con los objetivos de conocer, disfrutar y conservar los recursos naturales y culturales del lugar de visita.¹

Este tipo de turismo se complementa con la contratación de empresas y operadoras que garantizan la seguridad y el confort al turista, respetando los recursos naturales y el patrimonio cultural así como a las comunidades donde se desarrollan las actividades; y son los responsables de vigilar el cumplimiento del personal y del turista de no extraer o dañar los elementos naturales y culturales de los lugares de visita.

Dependiendo del tipo u objetivo de la actividad a desarrollar, el turismo alternativo se divide en: aventura, ecoturismo y turismo rural.

¹ Silabo de Turismo Alternativo. Lic. Magdalena Corral. 2007.

Turismo de Aventura.

Son los viajes que tienen como fin el realizar actividades recreativas asociadas a desafíos impuestos por la naturaleza. Dichas actividades están relacionadas con los componentes geográficos en general y representan alternativas de desarrollo turístico no convencionales. En este sentido el concepto incluye nociones del llamado “riesgo controlado” que supone la presencia de actividades peligrosas. Dichas actividades han sido contempladas en la planificación y organización de los productos turísticos y cuentan con el suficiente soporte técnico y monitoreo para asegurar la ausencia de incidentes o daños personales.²

Entre las principales actividades que se pueden desarrollar dentro del turismo de aventura tenemos:



Acuáticas

- Surf
- Buceo
- Kayaking
- Rafting
- Kiteboarding
- Tabla vela
- Canyoning
- Tubing
- Snorkeling



Terrestres

- Bicicleta de Montaña
- Escalada Deportiva
- Alta Montaña (Andinismo)
- Trekking
- Downhill
- Rappel
- Camping
- Cabalgatas



Aéreas

- Parapente
- Bungee jumping
- Cannopy
- Alas delta
- Ultraligeros

Grafico 1: Clasificación de los Deportes de Aventura.

² Silabo de Turismo Alternativo. Lic. Magdalena Corral. 2007.

En este tipo de turismo se refleja la actitud del turista que quiere experimentar las vacaciones antes que pasarlas sentados en un medio de transporte turístico, ya que estos deportes a más de que brindan experiencias extremas permiten a los turistas trasladarse a lugares de interés turístico.

Aquí también se debe tomar mucho en cuenta el respeto que se debe tener al entorno natural y cultural donde se desarrollan estas actividades, ya que por lo general se eligen como lugares de visita zonas que muestran poca intervención, las cuales no siempre presentan senderos preestablecidos o los habitantes no están familiarizados con este tipo de actividades.

Prestador de Servicios de Turismo de Aventura:

Persona física o moral legalmente constituida que ofrece servicios especializados para la realización de cualquier actividad recreativa, que involucren un nivel de habilidades a superar en donde se participa de la armonía con el medio ambiente, respetando los recursos naturales y patrimonio cultural.

El prestador de servicios debe contar con:

- a) Equipo especializado para cada actividad que presta y de acuerdo a las condiciones climáticas de cada lugar.*
- b) Equipo identificado con el nombre de la empresa a la que pertenece, así como debidamente numerado.*
- c) Equipo necesario para el manejo higiénico de alimentos.*
- d) Equipo necesario para evitar riesgos de incendio.*
- e) Equipo de comunicación.*
- f) Políticas y procedimientos para el manejo de la basura generada en el sitio.*
- g) Permisos que para cada caso emitan las autoridades competentes.³*

³ Una Propuesta Ecoturística. Valarezo, Marcia. 1999.

Tenemos como prestadores a los eco-operadores, eco-agencias, eco-transportadores, y eco-servicios de alojamiento y alimentación; los cuales unen la experiencia aventurera con la ecología. Aquí se debe tomar en cuenta aspectos como: arquitectura, actividades y manejo de desechos de acuerdo al lugar de operación.

Turismo Ecológico o Ecoturismo.

*Son los viajes que se realizan hacia áreas naturales relativamente poco perturbadas o contaminadas, con el objetivo específico de estudiar, admirar, gozar los paisajes, su flora y fauna silvestres, así como cualquier manifestación cultural (tanto pasada como presente) encontrada en estas áreas. El turismo ecológico implica una apreciación científica, estética o filosófica, sin que el turista sea necesariamente un científico, artista o filósofo profesional.*⁴

El ecoturismo constituye una parte muy importante del turismo alternativo, ya que permite que se dé una relación entre el turismo, la ecología y la economía. Esta relación nace desde el desplazamiento hacia las áreas protegidas para disfrutar del paisaje, la biodiversidad y las diferentes manifestaciones culturales que existen en cada zona, lo cual genera recursos económicos que se destinan, en parte, para el mantenimiento de las áreas naturales protegidas; todo esto por medio de un crecimiento económico sustentable, respetando y cuidando los recursos naturales de hoy, sin comprometerlos para las generaciones futuras; y sostenible ya que generara recursos para las comunidades locales, no por la explotación de los recursos, sino por su aprovechamiento racional, al obtener ingresos por conservar.

Aquí cabe destacar que no todos los tipos de turismo de naturaleza son sustentables en sentido ecológico puesto que algunas áreas aprovechan los momentos de reproducción, migración de especies, etc. como un valor agregado al recurso. Y desde el punto de vista de la sostenibilidad no siempre se garantiza una distribución equitativa de las ganancias y casi siempre se da una fuga de capitales, lo cual no beneficia a la comunidad receptora.

⁴ Silabo de Turismo Alternativo. Lic. Magdalena Corral.

En este tipo de turismo, por realizarse en áreas naturales protegidas, los prestadores de servicios turísticos operaran de acuerdo a lo que indique el programa de manejo turístico del área, o por lo establecido en la patente de operación emitida por la autoridad competente.

Turismo Rural.

Es el que utiliza las viviendas de los agricultores o ganaderos para dar alojamiento y alimentación a los visitantes. La estructura del espacio rural se basa en pequeños poblados dispersos por todo el territorio y en fincas, granjas, o haciendas. Como la naturaleza sigue presente, no dejan de ser ecosistemas, pero de una clase totalmente distinta (ecosistemas culturales) a la de los que sirven de base al ecoturismo. Por eso, más que observar la naturaleza tal cual es, el viajero aficionado al turismo rural le interesa conocer las técnicas productivas y las particularidades de la forma de vida y de trabajo del campo.⁵

Guía especializado:

Persona que tiene conocimientos y experiencia acreditable sobre algún tema o actividad específicos. Esta acreditación hace referencia al conocimiento implícito del guía en el campo que haga escogido y a la experiencia y conocimientos prácticos que pueda poseer.⁶

El guía especializado que realiza actividades de turismo alternativo, aparte de su formación integral (conocimientos y experiencia) debe fortalecer algunos campos específicos, por ejemplo habilidades de acuerdo al lugar donde desarrollen la actividad o del tipo de deporte que practique.

⁵ Manual de Conceptos Básicos. Diseño de productos Turísticos. López, Heriberto. 2006.

⁶ Silabo de Turismo Alternativo. Lic. Magdalena Corral. 2007.

También en este tipo de turismo participan los guías nativos, los cuales los cuales están autorizados a manejar grupos dentro del área geográfica que corresponda al territorio del grupo étnico al cual pertenece.

En el siguiente cuadro se explica las características de los dos tipos de guías que son principalmente los que operan el turismo alternativo:

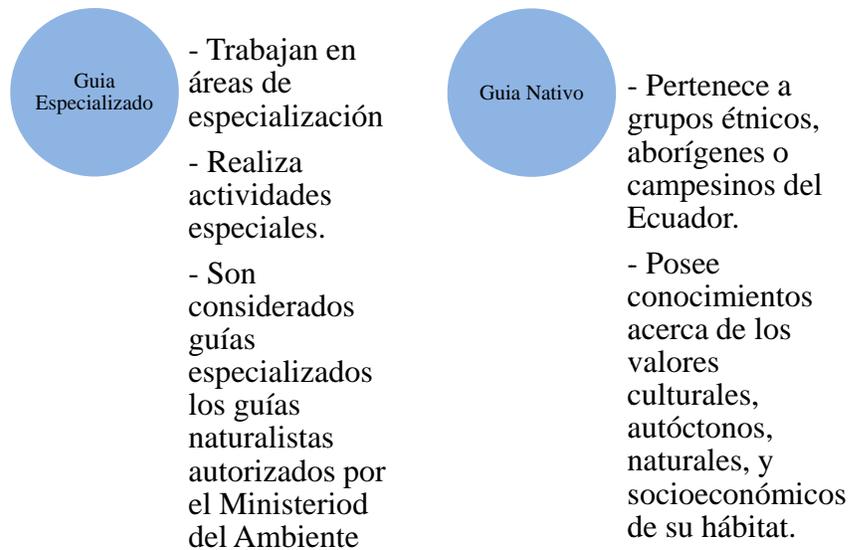


Grafico 2: Características de Guía Especializado y Guía Nativo.

1.1.2 Inventario de Recursos Turísticos.

Es el proceso mediante el cual se registra ORDENAMENTE los factores físicos, biológicos y culturales que como conjunto de atractivos, efectiva o potencialmente puestos en el mercado, contribuyen a conformar la oferta turística del país. Proporcionan información importante para el desarrollo del turismo, su tecnificación, evaluación y zonificación en el sentido de diversificar las áreas de desarrollo turístico.⁷

El inventario de recursos turísticos está constituido por el patrimonio turístico de una determinada región. Estos recursos comprenden el conjunto de factores naturales y culturales que permiten la creación de una corriente de atracción hacia un determinado

⁷ Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos. Ministerio de Turismo del Ecuador.

país o región. El inventario de recursos turísticos constituye para las comunidades receptoras lo que para las empresas de otros ramos son los artículos que se tienen en existencia para la venta.

1.1.3 Diseño de un Producto Turístico.

Definición de un Producto Turístico.

Los recursos turísticos, como componentes de un sistema, constituyen la materia prima del desarrollo turístico y junto a la oferta de alojamiento, la oferta turística complementaria, los servicios generales de infraestructura, la formación del personal y similares, conforman el producto turístico de un destino.⁸

Aquí podemos ver que el Ecuador cuenta mayoritariamente con recursos turísticos y no con productos turísticos, ya que estos atractivos turísticos deben desarrollarse y convertirse en productos accesibles al visitante.

De esta forma, podría conceptualizarse que un producto turístico es un servicio que queremos vender al turista, teniendo en cuenta sus necesidades y nuestros recurso

Objetivo: ¿Qué deberíamos hacer durante el proceso de diseño del producto turístico?

- a) Conceptualizar que es un producto turístico y entender cómo debemos diseñarlo.*
- b) Diseñar para su posterior venta, un servicio que reúna varios de los siguientes conceptos:*
 - o Recursos Naturales.*
 - o Infraestructura y equipamiento.*
 - o Transporte.*
 - o Hospitalidad y Recursos Naturales.⁹*

⁸⁻⁹ Manual de Conceptos Básicos. Diseño de productos Turísticos. López, Heriberto. 2006.

⁹ Manual de Conceptos Básicos. Diseño de productos Turísticos. López, Heriberto. 2006.

En la etapa del diseño del producto turístico, se tiene que identificar y evaluar los recursos turísticos para luego de esto determinar el tipo de turismo que se quiere desarrollar en la zona, tomando en cuenta las necesidades y los intereses de nuestros potenciales visitantes y las características principales de los atractivos y servicios que se ofrecen.

1.2 Información general de la Zona.

La Parte Alta de la Provincia de El Oro se encuentra conformada por los cantones de Piñas, Zaruma y Portovelo y está ubicada en el Extremo Sur Oriental del Ecuador a 300 Km de la ciudad de Cuenca.

Clima: La temperatura oscila entre 14°C y 22 °C con un promedio de precipitaciones de 1500 mm, distribuidos en todo el año.

Orografía: Su relieve presenta una escasa superficie de montaña subtropical en Piñas y Zaruma. Esta es una zona que coincide con la Hoya del Rio Puyango.

Vías de Comunicación: Las vías que unen a los cantones de la parte alta son de segundo orden y asfaltadas; aunque el acceso a algunos lugares de visita son de tercer orden y lastradas.

Geomorfología y Suelos: Tiene una fisiografía conformada por montañas bajas, que son las estribaciones de la Cordillera Sur-Occidental. Así tenemos 2 zonas diferenciadas: Zona Alta denominada Altiplano y Sierra. El altiplano corresponde a la mayor parte de la zona, y la sierra corresponde a algunas parroquias del cantón Zaruma.

1.2.1 Información de los Cantones.

Piñas.



Foto 1: Parque Central de Piñas

Superficie: 610,2 Km².

Población: 23.246 habitantes.

Altura: 1014 msnm.

Clima: Templado.

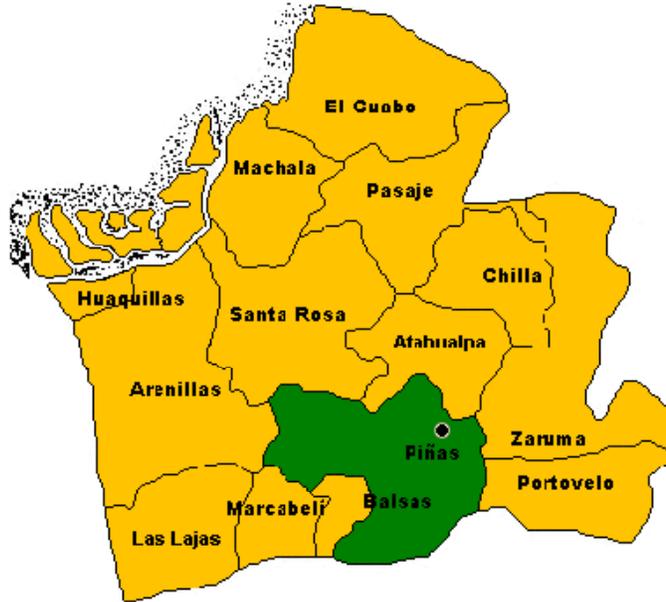
Temperatura: de 18 a 24°C.

Límites: Norte: Cantones de Santa Rosa y Atahualpa.

Sur: Cantones de Balsas y Marcabeli.

Este: Cantones Portovelo y Zaruma.

Oeste: Cantones Santa Rosa y Arenillas.



Mapa 1: Ubicación del cantón Piñas.

Etimología: Se atribuye el nombre al fundador de la ciudad, Juan José Loayza, que puso nombre a esta localidad para recordar la hacienda que poseía en su tierra natal España, llamada Piñas.

Actividad Económica: Agrícola y ganadera en pequeña escala, con un predominio de la avicultura que se desarrolla en las parroquias y pueblos cercanos a la cabecera cantonal. También se industrializa la caña de azúcar en productos como panela y aguardientes. En los últimos tiempos se ha dado la elaboración de lácteos, yogurt y queso. Pero la actividad fundamental, por tratarse de un lugar de tránsito hacia varios lugares, es el comercio; muy diverso y en capacidad de mover considerables capitales. La construcción es otra actividad que genera fuentes de trabajo. Todo este sistema se halla apoyado por la gran cantidad de emigrantes que envían capitales desde Norte América y Europa hace más de 30 años.

Gastronomía: Piñas comenzó la tradición en la Parte Alta de la Provincia, del llamado “pan de casa”, que se hizo tradición y hoy tiene mucho prestigio, porque ha este se han incrementado mas variedades, como los moldes o pan de cajetilla, las cemas, tostadas,

roschas, enrollados, empanadas y palanquetas. Junto a estos se elaboran dulces, cocadas, suspiros, pastelillos, roscones y bizcochuelos.

Entre los platos domésticos sobresale el “sopeado”, que es una variedad del tigrillo zarumeño. Por igual, se prepara el molido de plátano verde con maní conocido como “molloco”, la sopa de guineo llamada repe y las alverjas con cuero. En Piñas, por su capacidad para lograr la concentración de personas, se puede encontrar además, toda variedad de comida.

Costumbres y Tradiciones: Piñas siempre ha mostrado preferencia por el estilo de vida moderna y el confort, como lo demuestra en sus viviendas y calles, quizás por su temprana relación con las naciones industrializadas debido a la migración. Esto se observa cuando las que pueden ser consideradas casa patrimoniales son derribadas para dar lugar a construcciones de hormigón, totalmente diferentes.

Se tiene una diversión nueva, que es el automovilismo, cuyo principal acontecimiento es la carrera efectuada en las fiestas novembrinas.

Pero los piñasienses no han renunciado a la conservación de su patrimonio intangible, a sus leyendas, narraciones y afectos, por lo que la unidad familiar es un bien muy respetado, propicio para acoger al visitante.

Parroquias:

Urbanas: La Susaya y Piñas Grandes.

Rurales: Capiro, La Bocana, Moromoro, Piedras, San Roque y Saracay.

Principales Fiestas:

Fiestas Patronales: el 24 de Septiembre donde se cuenta con la visita de artesanos y comerciantes de todo el país que ofrecen sus productos en una feria tradicionalmente llamada “los tendidos”, ubicados en la Av. Héroes de Panupali. También se lleva a cabo la elección de la Reina de las Orquídeas y la Feria Nacional de las Orquídeas.

Cantonización: Se celebra el 8 de Noviembre con pregones por la ciudad, elección de la Reina de Piñas, rally automovilístico, circuito moto ciclístico, festival de música, rodeo montubio, desfile militar y bailes del reencuentro piñasiense.

Portovelo.



Foto 2: Foto del Monumento al Minero en Portovelo.

Superficie: 286,2 Km².

Población: 11.024 habitantes.

Altura: 600 msnm.

Clima: Subtropical.

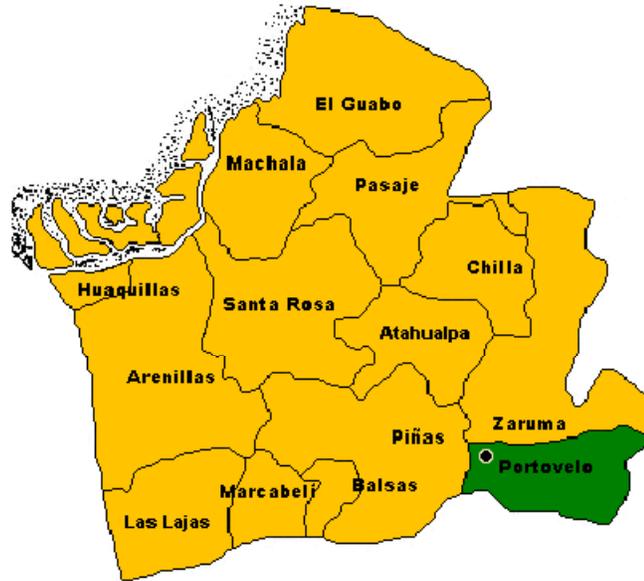
Temperatura: 18 a 24°C.

Límites: Norte: Cantón Zaruma.

Sur: Provincia de Loja.

Este: Provincias de Azuay y Loja.

Oeste: Cantones de Piñas y Zaruma.



Mapa 2: Ubicación del cantón Portovelo.

Etimología: Los aventureros españoles que llegaron buscando vetas de oro encontraron una similitud geográfica de este lugar, entre cerros, con la naciente ciudad de Portobelo, en Panamá. De allí su bautizo, aunque ahora se escribe Portovelo.

Actividad Económica: Es el primer centro minero del país, donde se concentra una gran cantidad de industrias (molinos y procesadoras) y comercios vinculados con la actividad. Algunas empresas nacionales y extranjeras han invertido capitales en la exploración y explotación minera, generando fuentes de trabajo. Pero, siendo esta una fuente de recursos no renovable, en la actualidad se está dando impulso al turismo, para lo cual Portovelo cuenta con valiosos recursos. Complementa la economía del cantón, la industrialización de la caña de azúcar, en especial para elaborar aguardiente. La agricultura y ganadería ocupan un plano totalmente secundario. El comercio, esta mas vinculado con la venta de insumos para las minas, porque su progreso está determinado por la riqueza que genera esta actividad.

Gastronomía: La influencia lojana es evidente en el medio, al punto que la carne seca, llamada cecina ha sido tradicional en la mesa. En este cantón también es muy conocido el tigrillo, junto a la yuca y el mote “adresados”. Igual cosa ocurre con la sopa de alverjas, el locro de “zango” (a base de un tubérculo como la papa chola, pero alargado

en forma de yuca) propio de la región, y el repe (elaborado con un guineo pequeño exclusivo de la región). Parte de la comida de este cantón pueden ser consideradas ciertas frutas, en especial, las diversas clases de mangos, que fueron introducidas por la empresa norteamericana desde California. Hay frutales que están en proceso de recuperación, luego de un periodo de escasez, entre ellos el caimito, la granadilla de quijos y la pomarrosa.

Costumbres y Tradiciones: Portovelo se caracterizó por la disciplina que desarrollaron sus trabajadores en los tiempos rigurosos de la explotación norteamericana. Cuando la empresa norteamericana abandonó sus actividades la suplantó otra que fue una especie de experimento social, donde los trabajadores cesantes se convirtieron en dueños de la empresa. Gracias a ellos se vivieron en Portovelo algunas décadas de equilibrio social y reciprocidad, en perfecta armonía. En este ambiente la principal distracción era salir de paseo a un río al igual que las lagunas, tradición que se conserva.

El deporte constituía una especie de alianza entre la recreación necesaria y el régimen disciplinario, por lo que destacaron varias ramas como el voleibol, el básquet y el fútbol, que aun gozan de renombre y reconocimiento. Hubo un deporte propio, llamado “la derrota”, que se jugaba con pelota de trapo.

La tradición principal, instaurada en los comienzos del siglo XVII fue la fiesta en honor a la Virgen del Consuelo, que mas tarde los norteamericanos la celebraron el día de su independencia, 4 de Julio. Todavía es mantenida, con mucho esmero, habiéndoseles sumado el desarrollo de la Feria Nacional de la Minería.

Parroquias: Curtincápac, Morales y Salati.

Principales Fiestas:

Aniversario de Cantonización: 5 de Agosto.

Fiestas Patronales: En honor a la Virgen del Consuelo, el 4 de Julio. Con esta ocasión se realiza la Feria Nacional de Minería donde se realiza la elección de la Reina Nacional de la Minería.

Zaruma.



Foto 3: Iglesia Matriz de Zaruma.

Superficie: 643,54 km².

Población: 23.418 habitantes.

Altura: 1200 msnm. El cantón fluctúa de 750 a 3750 msnm.

Clima: Templado.

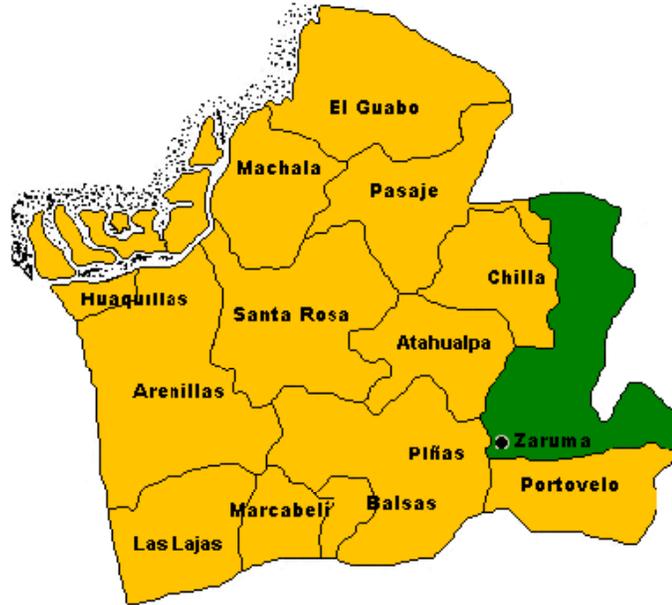
Temperatura: 22°C; en las parroquias andinas de Guanazan y Abañin 15°C.

Límites: Norte: Provincia del Azuay.

Sur: Cantón Portovelo.

Este: Provincia de Loja.

Oeste: Cantones de Piñas, Atahualpa, Chilla y Pasaje.



Mapa 3: Ubicación del cantón Zaruma.

Etimología: Proviene de 2 voces Quechuas Sara=Maíz y Uma=Cabeza “Cabeza de Maíz”.

Actividad Económica: El descubrimiento de grandes yacimientos auríferos en la colonia determinó a la minería como la principal actividad económica del cantón, aunque en los últimos años el turismo y las artesanías están ocupando un lugar muy importante en los ingresos del lugar. Además la fertilidad de su suelo, acompañado de su clima perfecto permite el cultivo de la caña de azúcar para la producción de la panela y el aguardiente; grandes extensiones de pasto para el desarrollo de una excelente ganadería, productora de quesos y manjares. Pero la excelente fertilidad de su suelo, el clima y la altura exacta se conjugan para la producción del café con el aroma más codiciado del mundo.

Gastronomía: En la Parte Alta de la provincia hay una especie de disputa contemporánea respecto a la matriz que origino la clásica comida llamada actualmente tigrillo. Siempre se conoció como plátano “adresado”, y fue común en toda la comarca.

También son comunes las sopas como: el repe, arvejas con cuero, caldo de gallina criolla, locro de sango, aguado de gallina criolla.

Otros platos: Seco de gallina criolla, bistec jugoso, apanado criollo, arroz mote con carne asada de cerdo, pataraschca, tigrillo, estofado de cerdo, bolón de maní, bolón de queso, tamales, humitas, quimbolitos, torta de papa china, choclo con queso, empanadas de queso, llapingachos, achogcha rellena. Frita de borrego, cuy asado, masato de yuca.

Postres: Miel de panela con cuajada, toronches con miel de panela, higos con miel de panela, chimbos, buñuelos con miel, manjar de leche, rallado de sidra, mermelada de guayaba, jalea de guayaba, blanqueados, huevos de faldriquera, jashpes, bizcochuelos, rosquillas, mejido, dulce de poroto, alfeñiques.

Bebidas: Ponches, horchatas, coladas, pinol.

Cocteles: Ojo de pollo, mistelas, canelazo, atajitos de caña, aguado de Mallorca, lechada, reposado, puro o puntas.

Costumbres y Tradiciones: Zaruma es una ciudad conservadora, sus pobladores muy apegados a principios éticos y morales, protegen celosamente sus costumbres y tradiciones, su gran mayoría católicos veneran a la Virgen del Carmen; la mujer zarumeña es hermosa y elegante, son extraordinarios anfitriones y muestran un sano orgullo de ser zarumeño.

Parroquias:

Sector Oriental: Sinsao, Salvias y Guizhaguiña.

Sector Occidental: Malvas, Arcapamba, Muluncay y Huertas.

Norte: Guanazán Y Abañin.

Las Festividades:

Festival Nacional del Café y fiestas religiosas en honor a la Virgen de El Carmen, del 12 al 20 de Julio.

- Fiesta cívica de Independencia de España, el 26 de Noviembre

- Creación de la provincia de El Oro con su capital Zaruma, 29 de Noviembre.

- Fundación de Zaruma, 8 de Diciembre.

Romerías:

16 de Julio: Virgen del Carmen.

25 de Julio: Señor de Roma.

25 de Agosto: Virgen de los Remedios en la parroquia Guizhaguiña.

Capítulo II:
Atractivos y Servicios para la ruta.

Capítulo II: Atractivos y Servicios para la ruta.

2.1. Definición y Clasificación de los Atractivos Turísticos.

Los atractivos turísticos son los que están integrados por recursos naturales o creados y conforman el motivo básico por el cual un turista potencial puede estar interesado en visitar un destino turístico. Se clasifican en Sitios Naturales y Manifestaciones Culturales:

Sitios Naturales: Son los atractivos relacionados a la naturaleza, y no han sido intervenidos por la mano del hombre o se mantienen en buen estado de conservación.

Manifestaciones Culturales: Son los atractivos que han surgido y se han realizado por el intelecto y la mano del hombre.

2.1.1. Jerarquización de los Atractivos Turísticos:

La jerarquización implica la investigación, clasificación y calificación individual de los recursos naturales y culturales en base a la información y las variables utilizadas en la Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos del Ministerio de Turismo del Ecuador, las cuales son: CALIDAD, APOYO y SIGNIFICADO. Estas tres variables permiten valorar los atractivos objetiva y subjetivamente.

CALIDAD: Aquí se analiza las propiedades inherentes del atractivo como su valor intrínseco, extrínseco, su estado de conservación y su entorno.

APOYO: Se refiere a las facilidades turísticas y básicas con las que cuenta el atractivo. Se analiza el acceso, los servicios y la asociación con otros atractivos.

SIGNIFICADO: Aquí se analiza el conocimiento o importancia que tiene el atractivo a nivel local, provincial, nacional o internacional.

Los atractivos de acuerdo a la jerarquización que se les ha asignado, deberán responder aproximadamente a la siguiente descripción:

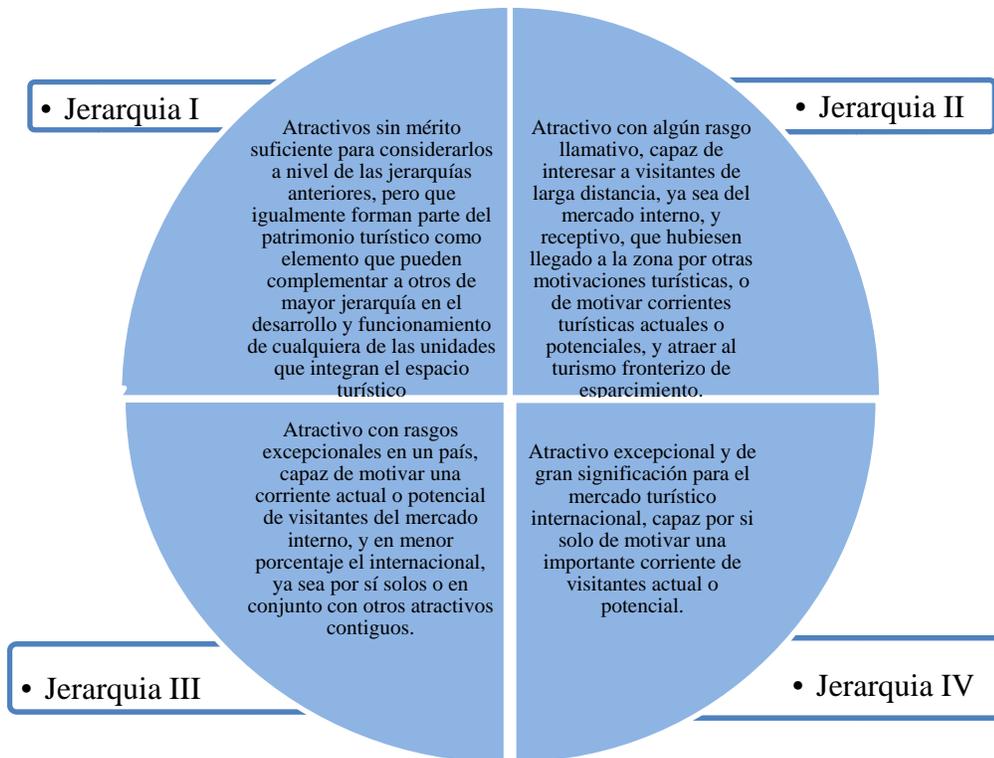


Grafico 3: Jerarquización de Atractivos Turísticos del Ministerio de Turismo del Ecuador

2.2. Atractivos Naturales y Culturales más importantes de la zona.

De acuerdo al Inventario realizado por la Dirección de Turismo de El Oro, tomando en cuenta aspectos como: la calidad, el apoyo y el significado de los Sitios Naturales y de las Manifestaciones Culturales (Ver Anexo 1); los atractivos más importantes de la Parte Alta de la provincia (Cantones Piñas, Portovelo y Zaruma), de acuerdo a cada cantón son:

2.2.1. Piñas:

- **Sitios Naturales:**

ATRACTIVO	JERARQUIA	TIPO/SUBTIPO
Reserva Ecológica de Buenaventura	IV	Área Protegida/Reserva Ecológica
Cerro Pata Grande	II	Montaña/Cerro
Cerro del Monumento de la Paz	II	Montaña/Cerro
Chorro Viringo	I	Ríos/Salto de agua
La Bocana	II	Bosque/Húmedo Tropical Occidental
Las Bateas	II	Ríos/Cascadas
Quebrada Oscura	III	Bosque/Húmedo Subtropical Occidental

Tabla 1: Sitios Naturales del cantón Piñas.

- **Manifestaciones Culturales:**

ATRACTIVO	JERARQUIA	TIPO/SUBTIPO
Elaboración artesanal de la panela	III	Etnografía/Tradiciones
Elaboración de roscones	II	Etnografía/Tradiciones
Elaboración de alfarería	III	Etnografía/Tradiciones
Elaboración de café y maní molido	II	Etnografía/Tradiciones
Hayacas	II	Etnografía/ Comidas típicas
Tejido artesanal de alforjas	I	Etnografía/Tradiciones
Monumento en Panupali	II	Históricas/Zona Histórica
Manufactura artesanal de lomillos (Monturas)	I	Etnografía/Tradiciones
Tigrillo	III	Etnografía/Comidas Típicas

ATRACTIVO	JERARQUIA	TIPO/SUBTIPO
Orquideario del Colegio Técnico A. Castro	II	Realizaciones Técnicas y Científicas/Orquideario
Orquideario Montañita	III	Realizaciones Técnicas y Científicas/Orquideario
Orquideario Oasis Ecológico	II	Realizaciones Técnicas y Científicas/Orquideario
Museo particular Rubén Torres Álvarez	III	Históricas/Colección particular
Sopa de arvejas con cuero	II	Etnografía/Comidas Típicas

Tabla 2: Manifestaciones Culturales del cantón Piñas.

2.2.2. Portovelo:

- **Sitios Naturales:**

ATRACTIVO	JERARQUIA	TIPO/SUBTIPO
Aguas Termales	I	Aguas Subterráneas/Aguas Termales
Cascada de Salatí	I	Ríos/Cascadas
Cascada del Ángel	I	Ríos/Cascadas
Cascada del Arco Iris	II	Ríos/Cascadas
Laguna de Surigüiña	III	Ambientes Lacustres/Laguna
Loma San José	I	Montañas/Loma
Poza del Amor	II	Ambientes Lacustres/Poza
Río Luis	I	Ríos/Remanso
Río Pindo	I	Ríos/Remanso

Tabla 3: Sitios Naturales del cantón Portovelo.

- **Manifestaciones Culturales:**

ATRACTIVO	JERARQUIA	TIPO/SUBTIPO
Petroglifos de Nudillos	III	Históricas/Conjunto Aislado
Museo Magner Turner	III	Históricas/Colección particular

ATRACTIVO	JERARQUIA	TIPO/SUBTIPO
Plan Grande (Jatum Pamba)	III	Históricas/Sitios Arqueológicos
Criadero de tilapia	II	Realizaciones Técnicas y Científicas/Piscicultura
Minería de Oro	IV	Realizaciones Técnicas y Científicas/Explotación Minera
Destilación de alcohol en alambique	II	Etnografía/Tradiciones
Vestigios explotación minera SADCO	III	Históricas/Arquitectura civil

Tabla 4: Manifestaciones Culturales del cantón Portovelo.

2.2.3. Zaruma:

- Sitios Naturales:**

ATRACTIVO	JERARQUIA	TIPO/SUBTIPO
Bosque de Huayquichuma	II	Bosques/Nublado Occidental
Bosque Protector Coca Coca	I	Área Protegida/Bosque Protector
Cascada de Chaca Cápac	III	Ríos/Cascada
Cascada El Chimbo	II	Ríos/Cascada
Cascada Chorro Blanco	II	Ríos/Cascada
Cascada de Huayquichuma	III	Ríos/Cascada
Cascada El Molino	II	Ríos/Cascada
Cerro Chivaturco	II	Montañas/Cordillera
Cerro de Arcos	III	Formación Geológica/F. Rocosa
Cerro El Calvario	II	Montañas/Cerro
Cerro El Tocto	II	Histórico/Sitio Arqueológico
Chorrera de Quimanchire	II	Ríos/Cascadas
Mirador Batea Rumí (Piscina Municipal)	II	Montañas/Colina
Tanques de Agua Potable	II	Montañas/Colina
Río Ortega	II	Río/Remanso
Río Salvias	II	Río/Rápido
Zaruma Urcu	II	Montañas/Colina

Tabla 5: Sitios Naturales del cantón Zaruma.

- **Manifestaciones Culturales:**

ATRACTIVO	JERARQUIA	TIPO/SUBTIPO
Centro Artístico Don Bosco	II	Etnografía/Artesanías Madera
Artesanías con elementos reciclados JEMICRE	III	Etnografía/Artesanías
Bocadillos artesanales	II	Etnografía/Comidas Típicas
Café Zarumeño	III	Etnografía/Bebidas Típicas
Artesanías mineras (HERCURSA)	III	Etnografía/Artesanías
Asentamiento Prehispánico San Antonio	II	Históricas/Sitio Arqueológico
Cementerio Indígena Cerro Corredores	II	Históricas/Sitio Arqueológico
Centro Histórico	IV	Históricas/Zona Histórica
Dulce de Toronche	II	Etnografía/Comidas Típicas
Elaboración artesanal de Queso Criollo	II	Etnografía/Tradiciones
Elección de la Campesina Hermosa	III	Acontecimientos Programados/Concursos
Festividad de la Virgen de los Remedios	II	Acontecimientos Programados/Fiesta Religiosa
Fiesta Religiosa de la Santa Faz	III	Acontecimientos Programados/Fiesta Religiosa
Fundidor de Bronce	I	Etnografía/Artesanía
Grupo folklórico	II	Etnografía/Música y danza
Iglesia de Guanazán	III	Históricas/Arquitectura Religiosa
Iglesia de Malvas	II	Históricas/Arquitectura Religiosa
Iglesia de Salvias	I	Históricas/Arquitectura Religiosa
Huagaloma	II	Históricas/Sitio Arqueológico
Elaboración de manjar de leche	II	Etnografía/Tradiciones

ATRACTIVO	JERARQUIA	TIPO/SUBTIPO
Paltacalo	II	Históricas/Sitio Arqueológico
Petroglifos de Güizagüiña	III	Históricas/Conjunto Aislado
Petroglifo de Salvias	II	Históricas/Conjunto Aislado
Petroglifo del Puente de Buza	II	Históricas/Conjunto Aislado
Mina El Sexmo	III	Realizaciones Técnicas y Científicas/Explotación Minera
Museo Municipal del Cantón Zaruma	III	Históricas/Museo General
Orquideario Gálvez	II	Realizaciones Técnicas y Científicas/Orquideario
Repe	I	Etnografía/Comidas Típicas
Ruinas de Güinazho	II	Históricas/Sitio Arqueológico
Ruinas de Huayquichuma	III	Históricas/Sitio Arqueológico
Santuario Virgen del Carmen	IV	Históricas/Arquitectura religiosa
Talabartería	I	Etnografía/Artesanías
Tejido en Telar	I	Etnografía/Artesanías

Tabla 6: Manifestaciones Culturales del cantón Zaruma.

2.3. Definición y clasificación de la Planta Turística en el Ecuador.

La planta turística de nuestro país comprende el conjunto de bienes y servicios que hacen posible la actividad turística. Se refiere a las instalaciones donde los visitantes pueden satisfacer sus necesidades y los servicios complementarios para la práctica del turismo.

Según la Ley Especial de Desarrollo Turístico, se consideran parte de la planta turística las siguientes actividades:



Grafico 4: Clasificación de las Actividades Turísticas del Ecuador.

2.4. Servicios Turísticos e Infraestructura con los que cuenta la zona.

2.4.1. Servicios Turísticos:

De acuerdo al catastro de los servicios turísticos de la parte alta de la Provincia de El Oro (Cantones Piñas, Portovelo y Zaruma), los establecimientos de alojamiento, alimentación, recreación y los servicios de transporte turístico y guianza, de acuerdo a cada cantón son:

2.4.1.1. Piñas:

- **Alojamiento:**

Establecimiento	Tipo	Categoría	Hab.	Plazas
Bolívar	Hostal	Tercera	19	21
Orquídea	Hotel	Segunda	30	60
Samara	Pensión	Tercera	9	18
Dumari	Pensión	Tercera	10	35

Tabla 7: Establecimientos de Alojamiento del cantón Piñas

- **Alimentación y Bebidas:**

Establecimiento	Tipo	Categoría	Mesas	Plazas
New Caribe	Bar	Tercera	6	24
Polo Sur	Cafetería	Tercera	6	24
La Brasa	Restaurante	Tercera	5	20
Burguer	Restaurante	Tercera	13	56
Criollo de Don Villa	Restaurante	Tercera	8	32
La Fogata	Restaurante	Tercera	6	24
Lo Nuestro	Restaurante	Tercera	6	24
Picantería Pablito	Restaurante	Tercera	6	24
La Cañada	Restaurante	Tercera	5	20
El Carygal	Restaurante	Tercera	6	24

Tabla 8: Establecimientos de Alimentación del cantón Piñas

- **Recreación:**

Establecimiento	Tipo	Categoría
Manantial	Balneario	Segunda
Tarapal	Balneario	Segunda
El Paraíso	Balneario	Segunda
Selva Alegre	Balneario	Segunda
Andrew's Place	Discoteca	Segunda

Tabla 9: Establecimientos de Recreación del cantón Piñas

2.4.1.2. Portovelo:

- **Alojamiento:**

Establecimiento	Tipo	Categoría	Hab.	Plazas
Los Arupos	Motel	Tercera	9	9
Espejo	Residencial	Tercera		
Mónica	Residencial	Tercera		

Tabla 10: Establecimientos de Alojamiento del cantón Portovelo.

- **Alimentación:**

Establecimiento	Tipo	Categoría	Mesas	Plazas
Calicho	Restaurante	Tercera		
Costa Azul	Restaurante	Tercera		
Jarz	Bar	Tercera		
Helados y Pasteles Portovelo	Fuente de Soda	Tercera		

Tabla 11: Establecimientos de Alimentación del cantón Portovelo.

- **Recreación:**

Establecimiento	Tipo	Categoría
Punto Caliente	Discoteca	Segunda

Tabla 12: Establecimientos de Recreación del cantón Portovelo.

2.4.1.3. Zaruma:

- **Alojamiento:**

Establecimiento	Tipo	Categoría	Hab.	Plazas
Blacio	Hostal	Primera	13	13
Águila Dorada	Hostal	Segunda	12	20
Roland	Hostal	Segunda	12	20
Romería	Hostal	Segunda	12	25
Cerro De Oro	Hostal	Tercera	6	12
Vizcaya	Hostería	Primera	7	16
El Jardín	Hostería	Segunda		
Rio Amarillo	Hostería	Tercera	6	13
Alojamiento en Hogares: Pilar Solano: Presidenta. Teléfono: 2972761				

Tabla 13: Establecimientos de Alojamiento del cantón Zaruma.

- **Recreación:**

Establecimiento	Tipo	Categoría
Inxs Disco Bar	Discoteca	Segunda
Oasis	Sala De Recepciones Y Banquetes	Segunda
El Pedregal	Sala De Recepciones Y Banquetes	Segunda

Tabla 14: Establecimientos de Recreación del cantón Zaruma.

- **Alimentación:**

Establecimiento	Tipo	Categoría	Mesas	Plazas
El Mesón de Joselito	Restaurante	Tercera	5	20
Mi Criollito	Restaurante	Tercera	4	16
200 Millas	Restaurante	Tercera	8	32
Al Paso	Restaurante	Tercera	6	24
Casa de las Carnes	Restaurante	Tercera	5	20
Pinguiricuras	Restaurante	Tercera	4	16
Pizzería Giuseppe	Restaurante	Tercera	9	36
El Sabor Tropical	Restaurante	Tercera	5	20
Tango Bar	Restaurante	Tercera	6	24
Cafetería Central	Restaurante	Cuarta	4	16
Cafetería Uno	Restaurante	Cuarta	4	16
El Chamizal	Restaurante	Cuarta	5	20
Chifa Chamizal	Restaurante	Cuarta	5	20
María Alexandra	Restaurante	Cuarta	4	16
Oriental	Restaurante	Cuarta	5	20
Rincón Zarumeño	Restaurante	Cuarta	4	16
Saboy	Restaurante	Cuarta	4	20
Tac	Restaurante	Cuarta	5	25
Turístico Rincón Zaruma	Restaurante	Tercera	10	40
Mimo's	Bar	Tercera	6	24
Magoo	Fuente De Soda	Tercera	6	16
Mundo Ice	Fuente De Soda	Tercera	4	16
Pablo's	Fuente De Soda	Tercera	4	16
Tobby	Fuente De Soda	Tercera	4	16

Tabla 15: Establecimientos de Alimentación del cantón Zaruma.

- **Guías:**

Nombre	Tipo
Armijos Romero José Gonzalo	Guía Nativo
Armijos Tituana Liliana Claribel	Guía Nativo
Román Ortega María Cecilia	Guía Nativo
Romero Matamoros Rommel R.	Guía Nativo
Cerezo Hurtado Freddy Lizardo	Guía Nativo
Feijoo Díaz María del Cisne	Guía Nativo
Jaramillo Romero Judith Esperanza	Guía Nativo
Pineda Asanza Fernando E.	Guía Nativo
Román López Marlene del C.	Guía Nativo

Tabla 16: Lista de Guías Nativos del cantón Zaruma.

2.5. Selección de Atractivos y Servicios a ser utilizados en la ruta.

2.5.1. Sitios Naturales y Manifestaciones Culturales seleccionados para las rutas.

La selección de los atractivos se la realizó en base a las características naturales y culturales que deben tener los recursos turísticos para ser considerados dentro de la modalidad de Turismo Alternativo.

Así, se ha tomado en cuenta el potencial que tienen los recursos y las características que los hacen sobresalientes. Por lo tanto tenemos atractivos de jerarquía III y IV, aunque se ha tomado en cuenta algunos de jerarquía I y II por la capacidad que poseen de desarrollarse con un debido manejo y difusión.

En la selección se ha incluido a 2 atractivos que no constan en el Inventario de Atractivos Turísticos de la provincia. Estos atractivos son: La Laguna Encantada que forma parte de los Sitios Naturales del cantón Piñas; y el molloco, comida típica muy reconocida en el cantón Piñas.

A continuación tenemos la presentación de los Sitios Naturales y Manifestaciones Culturales seleccionados para la ruta, por medio de una ficha de Inventariación Básica, en la que consta una breve descripción de la principal característica de los atractivos.

- Sitios Naturales:

- **Laguna Encantada:**

NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA ENCANTADA			
	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:
	Cascada y Laguna	El Oro	VIA 1ro, 2do o 3er orden
	CATEGORIA:	CIUDAD	Vía 3er orden.
	Sitio Natural	Piñas	LONGITUD:
	TIPO:	CANTON	
	Ríos	Piñas	LATITUD:
	SUBTIPO:	PARROQUIA:	
	Cascada	Piedras	UTM
	JERARQUIZACION: 3	ALTURA: 300 msnm	Zona 17
	Lugar paradisiaco que forma parte de una serie de cascadas y lagunas. Según los nativos no tiene fondo conocido, razón por la cual es llamada Laguna Encantada.		

Tabla 17: Ficha de Inventariación del Sitio Natural Laguna Encantada

- **Cerro Pata Grande:**

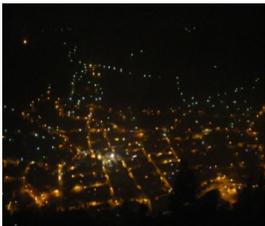
NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO PATA GRANDE			
	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:
	Mirador	El Oro	VIA 1ro, 2do o 3er orden
	CATEGORIA:	CIUDAD	3er orden.
	Sitios Naturales	Piñas	LONGITUD:
	TIPO:	CANTON	645983E
	Montañas	Piñas	LATITUD:
	SUBTIPO:	PARROQUIA:	9592427N
	Cerro	La Susaya	UTM
	JERARQUIZACION: 2	ALTURA: 1240 msnm	Zona 17
El mirador del Cerro de Cristo es un lugar que permite al visitante tener una vista panorámica de Piñas y sus alrededores. Es muy especial la vista que se tiene en la noche			

Tabla 18: Ficha de Inventariación del Sitio Natural Cerro Pata Grande

- **Reserva Ecológica de Buenaventura:**

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Reserva Ecológica Buenaventura			
	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:
	Biodiversidad	El Oro	VIA 1ro, 2do o 3er orden
	CATEGORIA:	CIUDAD	2do orden.
	Sitios Naturales	Piñas	LONGITUD:
	TIPO:	CANTON	636743E
	Área Protegida	Piñas	LATITUD:
	SUBTIPO:	PARROQUIA:	9595284N
	Reserva Ecológica	Moromoro	UTM
	JERARQUIZACION: 3	ALTURA: 684 msnm	Zona 17
La biodiversidad, especialmente en Avifauna, es impresionantemente valiosa.			
Quien visite Buenaventura entiende la grandeza de la naturaleza.			

Tabla 19: Ficha de Inventariación del Sitio Natural Reserva Ecológica Buenaventura.

- **Chorro Viringo:**

NOMBRE DEL ATRACTIVO: CHORRO VIRINGO			
	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:
	Agua fría terapéutica	El Oro	VIA 1ro, 2do o 3er orden
	CATEGORIA:	CIUDAD	2do orden.
	Sitios Naturales	Piñas	LONGITUD:
	TIPO:	CANTON	636743E
	Ríos	Piñas	LATITUD:
	SUBTIPO:	PARROQUIA:	9595284N
	Saltos	Piñas	UTM
	JERARQUIZACION: 1	ALTURA: 684 msnm	Zona 17
	A pocos metros de la Reserva de Buenaventura tenemos un chorro de agua fría natural que sirve para fines terapéuticos.		

Tabla 20: Ficha de Inventariación del Sitio Natural Chorro Viringo.

- **Las Bateas:**

NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAS BATEAS			
	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:
	Cascadas en serie	El Oro	VIA 1ro, 2do o 3er orden
	CATEGORIA:	CIUDAD	2do orden.
	Sitios Naturales	Piñas	LONGITUD:
	TIPO:	CANTON	636743E
	Ríos	Piñas	LATITUD:
	SUBTIPO:	PARROQUIA:	9595284N
	Cascadas	Piñas	UTM
	JERARQUIZACION: 2	ALTURA: 684 msnm	Zona 17
	Es un conjunto de caídas de agua formado por 15 cascadas aproximadamente. Aquí se puede practicar ascenso y descenso (canyoning) por las cascadas.		

Tabla 21: Ficha de Inventariación del Sitio Natural Las Bateas.

- **Cerro de Arcos:**

				NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO DE ARCOS		
	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:			
	Formaciones Rocosas	El Oro	VIA 1ro, 2do o 3er orden			
	CATEGORIA:	CIUDAD	3er orden.			
	Sitios Naturales	Zaruma	LONGITUD:			
	TIPO:	CANTON				
	Formación Geológica	Zaruma	LATITUD:			
	SUBTIPO:	PARROQUIA:				
	Formaciones Rocosas	Guanazan	UTM			
	JERARQUIZACION: 3	ALTURA: 3200 msnm	Zona 17			
	Arcos es una formación natural de un paisaje surrealista lleno de cuevas, pasadizos, arcos y monumentales rocas de extrañas formas					

Tabla 22: Ficha de Inventariación del Sitio Natural Cerro de Arcos.

- Manifestaciones Culturales:

- Gastronomía: Molloco:

	NOMBRE DEL ATRACTIVO: MOLLOCO		
	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:
	Plato típico de Piñas	El Oro	VIA 1ro, 2do o 3er orden
	CATEGORIA:	CIUDAD	2do orden
	Manifestaciones Culturales	Piñas	LONGITUD:
	TIPO:	CANTON	646332E
	Etnografía	Piñas	LATITUD:
	SUBTIPO:	PARROQUIA:	9593019N
	Comidas Típicas	Piñas	UTM
	JERARQUIZACION: 2	ALTURA: 1064 msnm	Zona 17
	El clásico molloco, consiste en un majado de plátano verde mezclado con maní		
	tostado molido y sal, que se sirve generalmente en el desayuno.		

Tabla 23: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Molloco.

- Gastronomía: Aguardiente de Caña:

	NOMBRE DEL ATRACTIVO: AGUARDIENTE DE CAÑA		
	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:
	Bebida Típica de la zona	El Oro	VIA 1ro, 2do o 3er orden
	CATEGORIA:	CIUDAD	3er orden
	Manifestaciones Culturales	Piñas	LONGITUD:
	TIPO:	CANTON	
	Etnografía	Piñas	LATITUD:
	SUBTIPO:	PARROQUIA:	
	Bebidas Típicas	Piñas Grandes	UTM
	JERARQUIZACION: 2	ALTURA:	Zona 17
	En la parte alta de la provincia de El Oro son muy reconocidos los derivados del		
	aguardiente de caña como el reposado y la mallorca.		

Tabla 24: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Aguardiente de Caña.

- **Elaboración Artesanal de la Panela:**

	NOMBRE DEL ATRACTIVO: Elaboración Artesanal de la Panela		
	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:
	Tradiciones ancestrales	El Oro	VIA 1ro, 2do o 3er orden
	CATEGORIA:	CIUDAD	3er orden.
	Manifestaciones Culturales	Piñas	LONGITUD:
	TIPO:	CANTON	
	Etnografía	Piñas	LATITUD:
	SUBTIPO:	PARROQUIA:	
	Tradiciones	Piñas Grandes	UTM
	JERARQUIZACION: 3	ALTURA:	Zona 17
	Aquí podemos observar un método tradicional de moler la caña y para la elaboración de la panela.		

Tabla 25: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Elaboración Artesanal de la Panela.

- **Gastronomía: Repe.**

	NOMBRE DEL ATRACTIVO: REPE		
	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:
	Sopa típica de Piñas	El Oro	VIA 1ro, 2do o 3er orden
	CATEGORIA:	CIUDAD	2do orden.
	Manifestaciones Culturales	Piñas	LONGITUD:
	TIPO:	CANTON	646332E
	Etnografía	Piñas	LATITUD:
	SUBTIPO:	PARROQUIA:	9593019N
	Comidas Típicas	Piñas	UTM
	JERARQUIZACION: 1	ALTURA: 1064 msnm	Zona 17
Sopa típica elaborada con un guineo pequeño exclusivo de la región(guineo criollo)			

Tabla 26: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Repe.

- **Vestigios de la Explotación Minera SADCO y Patrimonio Urbano:**

	NOMBRE DEL ATRACTIVO: Vestigios de la Explotación Minera SADCO y Patrimonio Urbano.		
	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:
	Vestigios construidos por la Sadco	El Oro	VIA 1ro, 2do o 3er orden
	CATEGORIA:	CIUDAD	2do orden.
	Manifestaciones Culturales	Portovelo	LONGITUD:
	TIPO:	CANTON	653604E
	Histórica	Portovelo	LATITUD:
	SUBTIPO:	PARROQUIA:	9589400N
	Arquitectura civil	Portovelo	UTM
	JERARQUIZACION:	ALTURA: 712 msnm	Zona 17
	Son cerca de 100 casas, edificaciones y una torre que se levantaron durante la administración de la compañía norteamericana SADCO, a inicios del siglo XX		

Tabla 27: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Vestigios de la Explotación Minera SADCO y Patrimonio Urbano.

- **Museo Magner Turner:**

	NOMBRE DEL ATRACTIVO: Museo Magner Turner		
	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:
	Colección de minerales	El Oro	VIA 1ro, 2do o 3er orden
	CATEGORIA:	CIUDAD	2do orden
	Manifestaciones Culturales	Portovelo	LONGITUD:
	TIPO:	CANTON	653612E
	Históricas	Portovelo	LATITUD:
	SUBTIPO:	PARROQUIA:	9589603N
	Colección Particular	Portovelo	UTM
	JERARQUIZACION: 2	ALTURA: 731 msnm	Zona 17
	Posee la colección de minerales más amplia que hay en el Ecuador.		

Tabla 28: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Museo Magner Turner.

- **Mina El Sexmo:**

NOMBRE DEL ATRACTIVO: MINA EL SEXMO			
	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:
	Mina turística	El Oro	VIA 1ro, 2do o 3er orden
	CATEGORIA:	CIUDAD	2do orden
	Manifestaciones Culturales	Zaruma	LONGITUD:
	TIPO:	CANTON	653972E
	Realizaciones Técnicas y Científicas	Zaruma	LATITUD:
	SUBTIPO:	PARROQUIA:	9592208N
	Explotaciones Mineras	Zaruma	UTM
	JERARQUIZACION: 2	ALTURA: 1209 msnm	Zona 17
	Permite a los visitantes ingresar a los socavones, realizar un viaje por las entrañas de la montaña y conocer de cerca el trabajo minero.		

Tabla 29: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Mina El Sexmo.

- **Gastronomía: Café Zarumeño:**

NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAFÉ ZARUMEÑO			
	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:
	Café reconocido internacionalmente	Zaruma	VIA 1ro, 2do o 3er orden
	CATEGORIA:	CIUDAD	2do orden
	Manifestaciones Culturales	Zaruma	LONGITUD:
	TIPO:	CANTON	654281E
	Etnografía	Zaruma	LATITUD:
	SUBTIPO:	PARROQUIA:	9591766N
	Bebidas Típicas	Zaruma	UTM
	JERARQUIZACION: 3	ALTURA: 1093 msnm	Zona 17
	Las condiciones geográficas determinaron un clima y altura perfecto para que el café zarumeño mantenga un aroma y sabor propio.		

Tabla 30: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Café Zarumeño.

- Gastronomía: Tigrillo:**

NOMBRE DEL ATRACTIVO: TIGRILLO			
	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:
	Comida típica de Zaruma	El Oro	VIA 1ro, 2do o 3er orden
	CATEGORIA:	CIUDAD	2do orden.
	Manifestaciones Culturales	Zaruma	LONGITUD:
	TIPO:	CANTON	654281E
	Etnografía	Zaruma	LATITUD:
	SUBTIPO:	PARROQUIA:	9591766N
	Comidas Típicas	Zaruma	UTM
	JERARQUIZACION: 3	ALTURA: 1093 msnm	Zona 17
	Consiste en plátano cocinado y molido, y luego mezclado con huevo y queso frito acompañado de una taza de café; y a veces servido con carne estofada o frita.		

Tabla 31: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Tigrillo.

- Centro Histórico de Zaruma:**

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Centro Histórico de Zaruma			
	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:
	Casas republicanas conservadas	El Oro	VIA 1ro, 2do o 3er orden
	CATEGORIA:	CIUDAD	2do orden
	Manifestaciones Culturales	Zaruma	LONGITUD:
	TIPO:	CANTON	654281E
	Histórico	Zaruma	LATITUD:
	SUBTIPO:	PARROQUIA:	9591766N
	Zona Histórica	Zaruma	UTM
	JERARQUIZACION: 4	ALTURA: 1093 msnm	Zona 17
	Recorrer el añejo centro histórico de calles estrechas, retorcidas y empinadas, con aroma de café y admirar su arquitectura en madera genera la especial sensación de estar en una ciudad medieval.		

Tabla 32: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Centro Histórico de Zaruma.

- **Iglesia de Malvas:**

	NOMBRE DEL ATRACTIVO: Iglesia de Malvas		
	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:
	Iglesia	El Oro	VIA 1ro, 2do o 3er orden
	CATEGORIA:	CIUDAD	3er orden
	Manifestaciones Culturales	Zaruma	LONGITUD:
	TIPO:	CANTON	652357E
	Históricas	Zaruma	LATITUD:
	SUBTIPO:	PARROQUIA:	9595357N
	Arquitectura Religiosa	Malvas	UTM
	JERARQUIZACION: 2	ALTURA: 1196 msnm	Zona 17
	La iglesia de la parroquia Malvas, edificada en madera, constituye una joya arquitectónica. Presenta paneles de exquisita pintura tabular en su cielo raso.		

Tabla 33: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Iglesia de Malvas.

- **Bocadillos Artesanales:**

	NOMBRE DEL ATRACTIVO: Elaboración Artesanal de Bocadillos		
	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:
	Tradiciones Ancestrales	El Oro	VIA 1ro, 2do o 3er orden
	CATEGORIA:	CIUDAD	3er orden
	Manifestaciones Culturales	Zaruma	LONGITUD:
	TIPO:	CANTON	652525E
	Etnografía	Zaruma	LATITUD:
	SUBTIPO:	PARROQUIA:	9593979N
	Comidas Típicas	Malvas	UTM
	JERARQUIZACION: 2	ALTURA: 1177 msnm	Zona 17
	Aquí podremos ver la elaboración artesanal de los famosos bocadillos y degustar las distintas variedades que aquí se elaboran. También aquí se los puede adquirir.		

Tabla 34: Ficha de Inventariación de la Manifestación Cultural Elaboración Artesanal de Bocadillos.

2.5.2. Servicios Turísticos seleccionados para las rutas.

La selección de los servicios turísticos se ha realizado tomando en cuenta la ubicación del establecimiento, la capacidad y la calidad del servicio.

Como podemos ver la mayoría de establecimientos son de segunda, tercera y cuarta categoría; pero esta categorización se da más por la sencillez de su instalaciones que por el servicio brindado, ya que por tratarse de cantones relativamente pequeños, en estos establecimientos es donde se puede degustar la comida típica de cada uno de los lugares. En lo que tiene que ver con la capacidad, así mismo por tratarse de cantones pequeños, algunos establecimientos no cuentan con la capacidad necesaria para el grupo, pero gracias a la cercanía que existe entre casi todos los establecimientos se puede dividir en 2 grupos a los estudiantes.

A continuación tenemos la descripción por servicio de los establecimientos que han sido escogidos para se utilizados en la ruta.

- Transporte:

Empresa	Tipo	Capacidad
Van Service	Bus	32
Cooperativa Paccha	Chiva	35

Tabla 35: Servicio de Transporte seleccionado para la ruta.

- Guía Nativo: Fernando Pineda.

- Alojamiento:

Establecimiento	Tipo	Cantón	Categoría	Hab.	Plazas
Dumari	Pensión	Piñas	Tercera	10	25
Romería	Hostal	Zaruma	Segunda	12	25

Tabla 36: Establecimientos de Alojamiento seleccionados para la ruta.

- Alimentación y Bebidas:

Establecimiento	Tipo	Cantón	Categoría	Mesas	Plazas
La Bocana	Comunitario	Piñas			
New Caribe	Bar	Piñas	Tercera	6	24
Lo Nuestro	Restaurante	Piñas	Tercera	6	24
La Cañada	Restaurante	Piñas	Tercera	5	20
Tango Bar	Restaurante	Zaruma	Tercera	6	24
Cafetería Central	Restaurante	Zaruma	Cuarta	4	16
Mimo's	Bar	Zaruma	Tercera	6	24
Romería	Restaurante	Zaruma	Tercera	8	35
Picantería Pto. Jeli	Restaurante	Santa Rosa	Tercera	7	35

Tabla 37: Establecimientos de Alimentación seleccionados para la ruta.

- Recreación:

Establecimiento	Tipo	Cantón	Categoría
INXS Disco Bar	Discoteca	Zaruma	Segunda

Tabla 38: Establecimiento de Recreación seleccionado para la ruta.

2.5.3. Infraestructura y Servicios Adicionales en la Ruta:

2.5.3.1. Infraestructura Vial y Señalización:

- **Vía Cuenca-Parroquia La Bocana:** 270 Km. 5 Horas. Vía de segundo orden con tramos de hormigón y de asfalto. Señalización Vial.
- **Vía Parroquia La Bocana-Sitio El Carmen:** 10 Km. 20 Minutos. Vía de tercer orden y lastrada. No Señalización.
- **Vía Sitio El Carmen-Piñas:** 30 Km. 45 minutos. Vía de segundo orden y asfaltada. Señalización Vial en el tramo Saracay-Piñas.

- **Vía Piñas- Reserva Ecológica Buenaventura:** 7 km. 20 Minutos. Vía de segundo orden y asfaltada. Señalización Vial y Turística.
- **Vía Piñas-Portovelo:** 20 Km. 30 Minutos. Vía de segundo orden y asfaltada. Señalización Vial.
- **Vía Portovelo-Zaruma:** 15 Km. 20 Minutos. Vía de segundo orden y asfaltada. Señalización Vial.
- **Vía Zaruma-Cerro de Arcos:** 48 Km. 2 Horas. Vía de tercer orden y lastrada. No hay señalización.
- **Vía Zaruma-Malvas:** 6 Km. 15 Minutos. Vía de tercer orden y lastrada. No hay señalización.

2.5.3.2. Información Turística:

- Oficina de Turismo del Municipio de Piñas.
- Oficina de Turismo del Municipio de Portovelo.
- I-Tur Zaruma.

2.5.3.3. Servicios Adicionales:

- **Gasolineras:** Encontramos el Servicio de Abastecimiento de Combustible a un promedio de 50 km. cada una.
- **Hospitales, Clínicas y Farmacias:** En el tramo Cuenca-Parroquia La Bocana estos servicios los encontramos en los Cantones de Girón, Santa Isabel, Pasaje, Santa Rosa y un Sub-centro de Salud en la Parroquia La Bocana. En los cantones de Piñas, Portovelo y Zaruma también contamos con servicios médicos de primera y la atención de farmacia las 24 horas.
- **Servicio de mecánica:** Igualmente en el tramo Cuenca-La Bocana este servicio lo encontramos en los cantones de Girón, Santa Isabel, Pasaje y Santa Rosa; así como en los 3 cantones que comprende la ruta.

- **Bancos:** En la parte alta de la provincia de El Oro tenemos el servicio de los siguientes bancos: Banco de Machala, de Fomento, de Pichincha, y del Austro.
- **Telecomunicaciones:** Cuenta con el servicio de telefonía fija de Pacifictel y el servicio de telefonía celular de Porta, Movistar y Alegro en los 3 cantones, aunque algunos sitios de visita no tienen cobertura. También tenemos el servicio de internet satelital, banda ancha y telefónico.
- **Servicios Básicos:** La zona cuenta con servicio de Luz Eléctrica y Agua Potable.
- **Control Policial:** Tenemos 2 controles policiales en la ruta, el primero en Quera, en el límite entre las provincia del Azuay y El Oro; y el segundo en la Parroquia Saracay, Cantón Piñas en la provincia de El Oro.

Capítulo III
Elaboración de la Ruta.

Capítulo III

Elaboración de la Ruta.

3.1. Análisis del Segmento Objetivo

En la Provincia del Azuay tenemos alrededor de 20 Centros Educativos, entre universidades, institutos y colegios; que están involucrados en la formación turística, donde está incluida la cátedra de Turismo Alternativo.

Por lo tanto esta Ruta Alternativa está dirigida para los estudiantes y profesores que estén cursando la cátedra de Turismo Alternativo o afines; ya que actualmente los destinos tradicionales de turismo alternativo están sufriendo un deterioro por la saturación de visitantes que han sufrido, y esta ruta constituye una nueva oportunidad de visita para los estudiantes que buscan conocer nuevos lugares turísticos potenciales de nuestro país.

La ruta ofrece una variedad de atractivos turísticos y actividades. Entre los atractivos tenemos de carácter cultural, natural, arquitectónico, gastronómico y artesanal. Entre las actividades que podemos realizar están: observación de flora y fauna nativa y endémica; caminatas; baños, ascenso y descenso en cascadas y vertientes de agua fría.

La ruta pretende comenzar su difusión por medio de las 2 universidades más importantes de la ciudad que tienen la carrera de Turismo, como son la Universidad del Azuay y la Universidad Estatal de Cuenca. Aquí tenemos aproximadamente 60 alumnos en cada universidad que cada ciclo reciben cátedras relacionadas con el turismo alternativo.

Por esta razón el paquete estará costado en base a 30 alumnos, número que servirá para probar la factibilidad de la ruta y además es una cantidad aceptable para la práctica del Turismo Alternativo.

En lo que tiene que ver con la disponibilidad de tiempo de los estudiantes para la realización de la ruta, se ha considerado 2 itinerarios de acuerdo a los calendarios de viaje que poseen las universidades: un itinerario de 4 días y 3 noches el cual se lo podrá realizar como gira de ciclo; o el segundo itinerario que es de 2 días y 1 noche el cual se lo puede realizar en un fin de semana.

3.2. Programación de la Ruta.

3.2.1. Ruta # 1: 4 Días y 3 Noches.

Día 1.

7h00: Salida del Centro Educativo correspondiente hacia Piñas.

9h00: Box Lunch en el Desierto del Jubones, donde podremos disfrutar del paisaje árido y rocoso que rodea al río Jubones, mientras disfrutamos un nutritivo box lunch.

12h00: Llegada a la Parroquia La Bocana (Piñas) y almuerzo. Esta parroquia actualmente realiza acciones para emprender en el Turismo Comunitario, ya que cuenta con sitios naturales muy atractivos a su alrededor y mantiene formas tradicionales de agricultura. Aquí degustaremos el típico caldo de gallina criolla y de plato fuerte arroz moro con carne seca.

13h00: Visita a la Laguna Encantada en el Sitio El Carmen. Se trata de un lugar paradisiaco formado por una serie de cascadas y lagunas, una de las cuales, dicen los nativos, no tiene fondo conocido razón por la cual es llamada la Laguna Encantada. Aquí podremos disfrutar de un refrescante baño y visitar la vivienda de un nativo de la zona donde podremos degustar bocaditos típicos del lugar.

16h00: Salida hacia Piñas. Durante este viaje se hará una introducción sobre la información general de la Parte Alta de la provincia de El Oro.

17h00: Llegada a Piñas y Check in en el Hotel Dumari, ubicado en el Sitio La Cadena, lugar donde antiguamente era el paso obligado de los viajeros que pasaban por Piñas, y donde se encontraban un control con una cadena, por eso su nombre.

19h00: Merienda. Aquí degustaremos el típico plato costeño: arroz con menestra y carne, en el Restaurante La Cañada.

21H00: Coctel de bienvenida en el Cerro La Cruz, el cual es un mirador natural y en la noche se puede observar iluminadas las poblaciones de los alrededores. Como bienvenida degustaremos el típico licor piñasiense extraído de la caña de azúcar: el reposado.

Día 2

6h00: Desayuno en el Mercado Central. Aquí degustaremos el clásico molloco, que consiste en un majado de plátano verde mezclado con maní tostado molido y sal; acompañado de huevo frito y queso o carne de chancho, con una taza de café.

7h00: Salida hacia la Reserva Ecológica Buenaventura.

7h30: Visita a la Reserva. Aquí realizaremos un recorrido por el Sendero del Pájaro Paraguas, luego visitaremos el Jardín de Colibríes en el Centro de Interpretación. Después realizaremos ascenso y descenso en las cascadas Las Bateas y finalmente tomaremos un baño Chorro Viringo. En esta visita podremos observar la gran biodiversidad con que cuenta el área, especialmente en aves.

13h00: Almuerzo en el Restaurant Montañita, que consistirá en repe (sopa típica de guineo), fritada y una refrescante colada de avena. Este restaurante se encuentra ubicado en las faldas de una montaña y posee una importante colección de orquídeas.

14h00: Salida hacia el Cantón Portovelo.

14h30: Llegada y Visita al Museo Mineralógico Magner Turner, el cual posee la colección de minerales más amplia que hay en el Ecuador. Luego de la visita al museo realizaremos un city tour para conocer los vestigios de lo que fue la ocupación de la compañía minera norteamericana SADCO, que se acento en este cantón a inicios del siglo XX.

16h00: Salida hacia el Cantón Zaruma.

16h30: Check in en el Hostal Romería ubicado frente a la Plaza Central, y luego tendremos el resto de la tarde libre.

20h00: Visita Nocturna al Centro Histórico, donde recorreremos sus calles estrechas, retorcidas y empinadas con aroma de café y disfrutaremos de los recovecos y zaguanes llenos de cuentos y leyendas; y admiraremos su arquitectura en madera, de clara influencia neoclásica, lo cual genera la especial sensación de estar en una ciudad medieval. Luego visitaremos un Café Tradicional donde podremos degustar el famoso Café Zarumeño acompañado de una humita y un tamal

21h00: Noche Libre. Aquí disfrutaremos de la presentación de un grupo folklórico del cantón.

Día 3.

7h00: Desayuno en el Restaurante del hostel, donde degustaremos el famoso tigrillo acompañado de una tasa de café zarumeño.

8h00: Viaje en chiva hacia Cerro de Arcos.

10h30: Llegada a la entrada de Cerro de Arcos. Aquí realizaremos una caminata de una hora y media hasta llegar a Arcos. Aquí podremos observar las formaciones geológicas ya que se trata de un paisaje surrealista lleno de cuevas, pasadizos, arcos y

monumentales rocas de extrañas formas. Aquí también aprovecharemos para servirnos el box lunch preparado para la excursión.

15h00: Retorno a Zaruma en chiva.

18h30: Llegada a Zaruma y retorno al Hostal.

20h00: Merienda en la Cafetería Central. Aquí degustaremos el famoso bistec jugoso.

21h00: Noche libre. Aquí tenemos la opción de visitar el Bar Mimo's o la discoteca INXS.

Día 4.

8h00: Check out y Desayuno en el hotel, que consistirá en el famoso pan de casa, con leche y agua aromática.

9h00: Visita a Talleres Artesanales, donde se elaboran artesanías mineras y en madera. Aquí podrán adquirir recuerdos típicos del cantón relacionados a su actividad minera y a sus casas de madera.

10h30: Visita a la Parroquia Malvas. Aquí visitaremos su parque central, la iglesia y la fábrica de bocadillos Doña Cleme.

13h00: Almuerzo en Pto. Jeli, donde tenemos gran variedad de platos elaborados a base de mariscos.

14h00: Regreso a Cuenca.

3.2.2. Ruta # 2: Fin de Semana (2 Días y 1 Noche).

Día 1.

1h00: Salida del centro educativo correspondiente hacia Piñas

7h00: Desayuno en el Mercado Central. Aquí degustaremos el clásico molloco, que consiste en un majado de plátano verde mezclado con maní tostado molido y sal; acompañado de huevo frito y queso o carne de chanco, con una taza de café.

7h45: Salida hacia la Reserva Ecológica Buenaventura.

8h00: Visita a la Reserva. Aquí realizaremos un recorrido por el Sendero del Pájaro Paraguas, luego visitaremos el Jardín de Colibríes en el Centro de Interpretación. Después realizaremos ascenso y descenso en las cascadas Las Bateas y finalmente tomaremos un baño Chorro Viringo. En esta visita podremos observar la gran biodiversidad con que cuenta el área, especialmente en aves.

12h00: Visita al Cantón Piñas. City tour y visita a un Trapiche en Piñas Grandes. Aquí podemos observar un método tradicional de moler la caña para la elaboración de la panela. También podremos degustar el típico reposado extraído de la caña de azúcar.

13h00: Almuerzo en el Restaurant Montañita, que consistirá en repe (sopa típica de guineo), fritada y una refrescante colada de avena. Este restaurante se encuentra ubicado en las faldas de una montaña y posee una importante colección de orquídeas.

14h00: Salida hacia el Cantón Portovelo.

14h30: Llegada y city tour para conocer los vestigios de lo que fue la ocupación de la compañía minera norteamericana SADCO, que se acento en este cantón a inicios del siglo XX.

15h15: Salida hacia el Cantón Zaruma.

15h30: Llegada y Visita a la Mina Turística El Sexmo. Esta mina permite a los visitantes ingresar a los socavones y realizar un viaje por la entrañas de la montaña, y vivir de cerca la cultura minera con toda la carga de su historia, cuentos, leyendas y tradiciones.

16h30: Visita a Talleres Artesanales, donde se elaboran artesanías mineras y en madera. Aquí podrán adquirir recuerdos típicos del cantón relacionados a su actividad minera y a sus casas de madera.

17h30: Check in en Romería Hostal y Descanso.

19h00: Visita Nocturna al Centro Histórico, donde recorreremos sus calles estrechas, retorcidas y empinadas con aroma de café y disfrutaremos de los recovecos y zaguanes llenos de cuentos y leyendas; y admiraremos su arquitectura en madera, de clara influencia neoclásica, lo cual genera la especial sensación de estar en una ciudad medieval. Luego visitaremos un Café Tradicional donde podremos degustar el famoso Café Zarumeño acompañado de una humita y un tamal.

21h00: Noche Libre. Aquí tenemos la opción de visitar el Bar Mimo's o la discoteca INXS.

Día 2.

6h00: Desayuno en el Restaurant del Hostal, donde degustaremos el famoso tigrillo acompañado de una tasa de café zarumeño.

7h00: Viaje en chiva hacia Cerro de Arcos.

9h30: Llegada a la entrada de Cerro de Arcos. Aquí realizaremos una caminata de una hora y media hasta llegar a Arcos. Aquí podremos observar las formaciones geológicas ya que se trata de un paisaje surrealista lleno de cuevas, pasadizos, arcos y

monumentales rocas de extrañas formas. Aquí también aprovecharemos para servirnos el box lunch preparado para la excursión.

12h00: Retorno a Zaruma en chiva.

14h30: Llegada a Zaruma y almuerzo típico en la Cafetería Central que consistirá en sopa de alverjas con cuera y arroz con estofado de gallina criolla.

16h00: Retorno a Cuenca.

3.3. Itinerarios.

3.3.1. Ruta # 1: 4 Días y 3 Noches.

<p>Día 1.</p> <p>7h00: Salida del Centro Educativo correspondiente</p> <p>9h00: Box Lunch.</p> <p>12h00: Llegada a la Parroquia La Bocana (Piñas) y almuerzo.</p> <p>13h00: Visita a la Laguna Encantada en el Sitio El Carmen.</p> <p>16h00: Salida hacia Piñas.</p> <p>17h00: Llegada a Piñas y Check in en el hotel.</p> <p>19h00: Merienda.</p> <p>21H00: Coctel de bienvenida en el Cerro La Cruz.</p>	<p>Día 2</p> <p>6h00: Desayuno en el Mercado Central.</p> <p>7h00: Salida hacia Jocotoco.</p> <p>7h30: Llegada a la Reserva Jocotoco.</p> <p>13h00: Almuerzo en el Restaurant Lo Nuestro.</p> <p>14h00: Salida hacia Portovelo.</p> <p>14h30: Llegada y Visita al Museo Mineralógico Magner Turner.</p> <p>16h00: Salida hacia Zaruma.</p> <p>16h30: Check in en el Hostal y tarde libre.</p> <p>20h00: Visita Nocturna al Centro Histórico y merienda.</p> <p>21h00: Noche Libre.</p>
<p>Día 3.</p> <p>7h00: Desayuno en el Mercado de Zaruma.</p> <p>8h00: Salida hacia Cerro de Arcos.</p> <p>10h30: Llegada.</p> <p>12h00: Box lunch.</p> <p>15h00: Retorno a Zaruma.</p> <p>18h30: Llegada a Zaruma y retorno al hotel.</p>	<p>Día 4.</p> <p>8h00: Check out y Desayuno en el hotel.</p> <p>9h00: Visita a Talleres Artesanales.</p> <p>10h30: Visita a la Parroquia Malvas.</p> <p>13h00: Almuerzo en Pto. Jeli.(No incluido)</p> <p>14h00: Regreso a Cuenca.</p>

Tabla 39: Itinerario Ruta # 1: 4 Días y 3 Noches.

3.3.2. Ruta # 2: Fin de Semana (2 Días y 1 Noche).

<p>Día 1.</p> <p>1h00: Salida de la UDA.</p> <p>7h00: Desayuno en el Mercado Central.</p> <p>7h45: Salida hacia Jocotoco.</p> <p>8h00: Llegada a la Reserva Jocotoco.</p> <p>11h00: Visita a la Ciudad de Piñas. City tour y visita a un Trapiche en Piñas Grandes.</p> <p>13h00: Almuerzo en el Restaurant Montañita.</p> <p>14h00: Salida hacia Portovelo.</p> <p>14h30: Llegada y Visita al Museo Mineralógico Magner Turner.</p> <p>15h15: Salida hacia Zaruma.</p> <p>15h30: Llegada y Visita a la Mina Turística El Sexmo.</p> <p>16h30: Visita a Talleres Artesanales.</p> <p>17h30: Check in en Romería Hostal Descanso.</p> <p>19h00: Visita Nocturna al Centro Histórico y merienda.</p> <p>21h00: Noche Libre.</p>	<p>Día 2.</p> <p>6h00: Desayuno en el Restaurant del Hotel</p> <p>7h00: Salida hacia Cerro de Arcos.</p> <p>9h30: Llegada.</p> <p>12h00: Retorno a Zaruma.</p> <p>14h30: Llegada a Zaruma y Almuerzo.</p> <p>16h00: Retorno a Cuenca.</p>
--	--

Tabla 40: Itinerario Ruta # 2: Fin de Semana (2 Días y 1 Noche).

3.4. Costeo.

3.4.1. Costo de los Servicios:

- Alojamiento:

Residencial Dumari Primera noche: 10 USD por pax/por noche.

Romería Hostal Segunda y Tercera noche: 8 USD por pax/por noche.

- Alimentación y Bebidas:

Box Lunch viaje: 2.50 por pax.

Restaurante La Bocana Almuerzo: 2.50 USD por pax

Restaurante La Cañada Merienda: 2.50 USD por pax.

Coctel de bienvenida: 1 USD por pax.

Mercado Central Desayuno: 1.50 USD por pax.

Restaurante Lo Nuestro Almuerzo: 4 USD por pax.

Tango Bar Merienda: 2 USD por pax.

Restaurante Romería Desayuno: 2.50 USD por pax.

Box Lunch Cerro de Arcos: 3 USD por pax.

Cafetería Central Merienda: 2.50 por pax.

Restaurante Romería Desayuno: 2 USD.

Restaurante Romería Almuerzo: 2.50 USD.

- Entradas:

Laguna Encantada: 1 USD por pax.

Reserva Ecológica Buenaventura: 1.50 USD por pax.

Museo Magner Turner: 1.50 USD por pax.

- Transporte:

Bus: 200 USD diarios. Chiva: 50 por día.

- Guías:

Guía Nativo: 30 por día.

3.4.2. Costeo general:

3.4.2.1. Costeo Paquete #1: 4 días y 3 noches.

El costeo de la ruta se realizara en base a 30 estudiantes, en el cual se tendrá un free que corresponderá al profesor guía.

Detalle	Costo
Día 1:	
Transporte	6.67
Box Lunch	2.50
Box lunch profesor, guía y chofer.	0.25
Almuerzo	2.50
Almuerzo profesor, guía y chofer.	0.25
Entrada Laguna Encantada	1.00
Merienda	2.50
Merienda profesor, guía y chofer.	0.25
Hospedaje	10
Hospedaje profesor y guía.	0.66
Coctel de Bienvenida	1.00
Día 2	
Transporte	6.67
Desayuno	1.50
Desayuno profesor, guía y chofer.	0.15
Entrada Reserva Buenaventura	1.50
Entrada profesor	0.05
Almuerzo	4.00
Almuerzo profesor, guía y chofer.	0.40
Entrada Museo	1.50
Entrada profesor	0.05
Merienda	2.00
Merienda profesor, guía y chofer.	0.20

Hospedaje	8
Hospedaje profesor y guía.	0.53
Guía	1.00
Día 3:	
Transporte	6.67
Chiva y guía.	2.67
Desayuno	2.50
Desayuno profesor, guía y chofer.	0.25
Box Lunch	3.00
Box lunch profesor, guía y chofer.	0.30
Merienda	2.50
Merienda profesor, guía y chofer.	0.25
Hospedaje	8.00
Hospedaje profesor y guía.	0.53
Día 4:	
Desayuno	2.00
Desayuno profesor, guía y chofer.	0.20
Transporte	6.67
Costo Total	90.67

Tabla 41: Costeo Ruta # 1: 4 Días y 3 Noches.

Para calcular el porcentaje de ganancia se aplicara la siguiente fórmula:

Se debe dividir para el resultado, la resta de 100 menos el porcentaje que se quiere aumentar multiplicada por 0,01¹¹ .

¹¹ Costeo de una ruta. Fernando Calderón.

El porcentaje que normalmente se comisiona es del 15%, así la formula será:

$$100\% - 15\% = 85\% \times 0,01 = 0.85$$

Costo Total	90.67
Costo Total / 0.85 = Precio de Venta	106.67 = 107 USD

Tabla 42: Precio de Venta Ruta # 1: 4 Días y 3 Noches.

3.4.2.2. Costeo Paquete #2: 2 días y 1 noche (Fin de Semana)

El costeo de la ruta se realizará en base a 30 estudiantes, en el cual se tendrá un free que corresponderá al profesor guía.

Detalle	Costo
Día 1:	
Transporte	6.67
Desayuno	1.50
Desayuno profesor, guía y chofer.	0.15
Entrada Reserva Ecológica	1.50
Entrada profesor	0.05
Guía	1.00
Almuerzo	4.00
Almuerzo profesor, guía y chofer.	0.40
City tour	0.50
Hospedaje	8.00
Hospedaje profesor y guía.	0.53
Merienda	2.00
Merienda profesor, guía y chofer.	0.20
City Tour Nocturno	0.50
Día 2:	
Transporte	6.67

Chiva y guía	2.67
Desayuno	2.50
Desayuno profesor, guía y chofer.	0.25
Almuerzo	2.50
Almuerzo profesor, guía y chofer.	0.25
Costo Total	41.84

Tabla 43: Costeo Ruta # 2: Fin de Semana
(2 Días y 1 Noche).

Para calcular el porcentaje de ganancia se aplicara la siguiente fórmula:

Se debe dividir para el resultado, la resta de 100 menos el porcentaje que se quiere aumentar multiplicada por 0,01.

El porcentaje que normalmente se comisiona es del 15%, así la formula será:

$$100\% - 15\% = 85\% \times 0,01 = 0.85$$

Costo Total	41.84
Costo Total / 0.85 = Precio de Venta	49.22 = 50 USD

Tabla 44: Precio de Venta Ruta # 2: Fin de Semana (2 Días y 1 Noche).

CONCLUSIONES

- La mayoría de productos turísticos ecuatorianos carecen de una planificación previa ya que lamentablemente todavía existe empirismo dentro de la actividad turística. Si todos los operadores tomaran conciencia de lo necesario que es la planificación antes de lanzar al mercado un producto turístico se mejoraría la competencia ya que por medio de este trabajo he podido concluir que un producto bien planificado tiene los componentes necesarios para su óptima operación.
- La información turística de la zona facilitada por la Dirección de Turismo de El Oro y la encontrada en la página web del Ministerio de Turismo es deficiente, ya que posee errores y no es específica de acuerdo al cantón; todo esto por tratarse de una zona que tiene un gran potencial pero no se le ha dado la importancia necesaria.
- Los puntos fuertes que se pueden aprovechar en esta ruta para posicionarla internacionalmente por la importancia que están adquiriendo son: la Reserva Ecológica Buenaventura y la ciudad de Zaruma, candidata a Patrimonio Cultural de la Humanidad.
- Además de los sitios mencionados, la zona cuenta con atracciones muy importantes que lamentablemente por el desinterés de las autoridades competentes del lugar no han podido desarrollar los complementos necesarios para convertirse en productos reconocidos nacional e internacionalmente. Aquí se puede destacar la gran cantidad de maravillosas cascadas que posee, por solo mencionar un ejemplo.
- Finalmente puedo concluir que en la realización de este tipo de trabajos monográficos podemos aplicar realmente los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera aprovechando sitios que no han sido difundidos a pesar de poseer atractivos destacados.

BIBLIOGRAFIA

CORRAL, Magdalena; Sílabo de Turismo Alternativo: VII Ciclo. Cuenca, Ecuador. 2007.

BOULLON, Franco. Planificación del Espacio Turístico, Edit. Siglo XXI, Argentina, 2000.

DIRECCION DE TURISMO DE EL ORO; Listado de Atractivos Evaluados y Jerarquizados, y Listado de Atractivos Potenciales de la Provincia de El Oro.

GUIA TURISTICA: El Oro 2005; Publicación de Asesoría Turística y Capacitación (ASDESCAP); Segunda Edición; Machala, Ecuador; año 2005.

I-TUR ZARUMA; Catastro de Servicios Turísticos del cantón Zaruma.

LOPEZ, Heriberto; Manual de Conceptos Básicos: Diseño de Productos Turísticos. Cuenca, Ecuador. 2006.

MINISTERIO DE TURISMO DEL ECUADOR; Metodología para el Inventario de Atractivos Turísticos; Quito, Ecuador.

PROYECTO DE LEVANTAMIENTO DE ATRACTIVOS: Mancomunidad del Rio Jubones entre SNV-UDA. Cuenca, Ecuador. Año 2008.

REVISTA INFORMATIVA Y PROMOCIONAL: Orquídea de Los Andes; Publicación del Gobierno Municipal del cantón Piñas; Piñas, Ecuador; año 2003.

VALAREZO, Marcia; Una propuesta Ecoturística; Publicaciones Libri Mundi; Quito Ecuador; año 1999; 39 páginas

- **Internet:**

<http://www.ciudadorquidea.com>: Información Turística de Piñas.

<http://www.eloro.gov.ec> : Página Oficial del Consejo Provincial de El Oro.

<http://www.portovelo.com/Turismo.html>: Información Turística del Cantón Portovelo.

<http://www.turismo.gov.ec> : Página del Ministerio de Turismo del Ecuador.

<http://www.vivazaruma.com>: Información Turística del cantón Zaruma.

<http://www.zaruma.gov.ec>: Página Oficial del Municipio de Zaruma.

ANEXOS

Anexo 1.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DE LA PROVINCIA DE EL ORO
TABLA DE JERARQUIZACIÓN - SITIOS NATURALES

#	CANTON	ATRACTIVO	CALIDAD				APOYO			SIGNIFICADO				TOTAL	JERARQUIA
			V. INTRÍNS.	V. EXTRÍNS.	ENTORNO	E. DE CONS.	ACCES.	SERV.	ASOC.	LOCAL	PROV.	NAC.	INTERNAC		
			15	15	10	10	10	10	5	2	4	7	12		
1	Piñas	Reserva Ecológica de Buenaventura	15	15	10	10	4	8	4	2	4	5	11	88	IV
2	Piñas	Cerro Pata Grande	7	8	5	5	4	4	3	2	3	2	2	45	II
3	Piñas	Cerro del Monumento de la Paz	5	5	4	3	4	4	3	2	1	0	0	31	II
4	Piñas	Chorro Viringo	1	2	3	3	6	3	3	2	2	0	0	25	I
5	Piñas	La Bocana	9	10	7	8	3	0	0	2	1	0	0	40	II
6	Piñas	Las Bateas	5	5	5	6	5	5	4	2	1	0	0	38	II
7	Piñas	Quebrada Oscura	12	15	9	10	3	2	4	1	0	0	0	56	III
8	Portovelo	Aguas Termales	3	4	1	2	4	3	3	2	2	1	0	25	I
9	Portovelo	Cascada de Salatí	4	2	4	8	2	0	1	1	0	0	0	22	I
10	Portovelo	Cascada del Ángel	2	4	2	3	4	3	3	2	0	0	0	23	I
11	Portovelo	Cascada del Arco Iris	7	9	4	7	3	1	3	2	3	2	0	41	II
12	Portovelo	Laguna de Surigüiña	13	14	10	9	1	0	0	2	1	2	1	53	III
13	Portovelo	Loma San José	2	3	2	1	5	4	3	2	2	1	0	25	I
14	Portovelo	Poza del Amor	4	5	4	8	3	3	1	1	0	0	0	29	II
15	Portovelo	Río Luis	4	4	2	4	4	2	1	2	1	0	0	24	I
16	Portovelo	Río Pindo	4	4	2	4	4	2	1	2	2	0	0	25	I
17	Zaruma	Bosque de Huayquichuma	6	10	6	4	3	0	3	1	0	0	0	33	II
18	Zaruma	Bosque Protector Coca Coca	5	6	5	4	2	0	3	0	0	0	0	25	I
19	Zaruma	Cascada de Chaca Cápac	12	12	4	10	3	0	4	2	3	0	1	51	III
20	Zaruma	Cascada El Chimbo	6	9	5	5	7	3	4	2	0	0	0	41	II
21	Zaruma	Cascada Chorro Blanco	8	8	6	8	3	1	3	2	0	0	0	39	II
22	Zaruma	Cascada de Huayquichuma	12	15	10	10	3	0	3	2	3	1	1	60	III
23	Zaruma	Cascada El Molino	3	5	1	3	7	5	3	2	0	0	0	29	II
24	Zaruma	Cerro Chivaturco	10	12	8	8	2	0	2	2	1	0	0	45	II
25	Zaruma	Cerro de Arcos	15	15	10	10	4	1	2	2	3	2	2	66	III
26	Zaruma	Cerro El Calvario	6	7	3	8	6	5	5	2	2	1	0	45	II
27	Zaruma	Cerro El Tocto	8	12	7	7	1	0	3	2	2	0	0	42	II
28	Zaruma	Chorrera de Quimanchire	5	5	7	7	2	0	3	2	1	0	0	32	II
29	Zaruma	Mirador Batea Rumi (Piscina Municipal)	3	5	3	3	7	9	5	2	2	1	0	40	II

30	Zaruma	Tanques de Agua Potable	4	5	5	5	7	9	5	2	2	0	0	44	II
31	Zaruma	Río Ortega	6	5	5	6	7	8	4	2	2	0	0	45	II
32	Zaruma	Río Salvias	7	10	6	5	7	6	3	2	2	0	2	50	II
33	Zaruma	Zaruma Urcu	7	9	7	6	0	0	5	2	2	0	0	38	II

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DE LA PROVINCIA DE EL ORO

TABLA DE JERARQUIZACIÓN - MANIFESTACIONES CULTURALES

#	CANTON	ATRACTIVO	CALIDAD				APOYO			SIGNIFICADO				TOTAL	JERARQUIA
			V. INTRÍNS.	V. EXTRÍNS.	ENTORNO	E. DE CONS.	ACCES.	SERV.	ASOC.	LOCAL	PROV.	NAC.	INTERNAC.		
			15	15	10	10	10	10	5	2	4	7	12		
1	Piñas	Elaboración artesanal de la panela	6	8	7	8	5	5	4	2	4	2	0	51	III
2	Piñas	Elaboración de roscones	3	5	6	7	5	5	4	2	4	0	0	41	II
3	Piñas	Elaboración de alfarería	9	12	7	8	5	5	4	2	4	2	0	58	III
4	Piñas	Elaboración de café y maní molido	1	3	6	6	7	5	4	2	3	0	0	37	II
5	Piñas	Hayacas	4	7	7	7	6	6	4	2	2	3	0	48	II
6	Piñas	Manufactura artesanal de lomillos (Monturas)	2	2	3	4	5	3	3	2	1	0	0	25	I
7	Piñas	Monumento en Panupali	3	8	4	6	7	4	2	2	4	0	0	40	II
8	Piñas	Museo particular Rubén Torres Álvarez	12	10	7	8	8	6	4	2	4	4	2	67	III
9	Piñas	Orquideario del Colegio Técnico A. Castro	9	12	7	8	5	4	3	2	0	0	0	50	II
10	Piñas	Orquideario Montañita	10	10	8	7	8	6	4	2	2	1	1	59	III
11	Piñas	Orquideario Oásis Ecológico	12	8	5	4	7	4	4	2	2	1	0	49	II
12	Piñas	Sopa de arvejas con cuero	2	5	4	6	8	5	3	2	3	0	0	38	II
13	Piñas	Tejido artesanal de alforjas	1	3	4	1	5	5	3	2	1	0	0	25	I
14	Piñas	Tigrillo	5	10	7	7	8	6	4	2	4	5	1	59	III
15	Portovelo	Criadero de tilapia	4	3	4	6	4	4	1	2	3	3	0	34	II
16	Portovelo	Destilación de alcohol en alambique	5	5	3	5	6	2	1	2	4	5	0	38	II
17	Portovelo	Minería de Oro	13	15	3	8	8	4	3	2	4	7	10	77	IV
18	Portovelo	Museo Magner Turner	12	15	5	10	7	6	3	2	4	5	4	73	III
19	Portovelo	Petroglifos de Nudillos	13	15	7	8	1	0	0	2	4	2	0	52	III
20	Portovelo	Plan Grande (Jatum Pamba)	13	15	7	7	1	1	0	2	4	2	1	53	III
21	Portovelo	Vestigios explotación minera SADCO	8	14	2	2	8	5	3	2	4	4	4	56	III
22	Zaruma	Artesanía en madera (Centro Artístico Don Bosco)	7	8	8	7	3	7	3	1	2	0	0	46	II

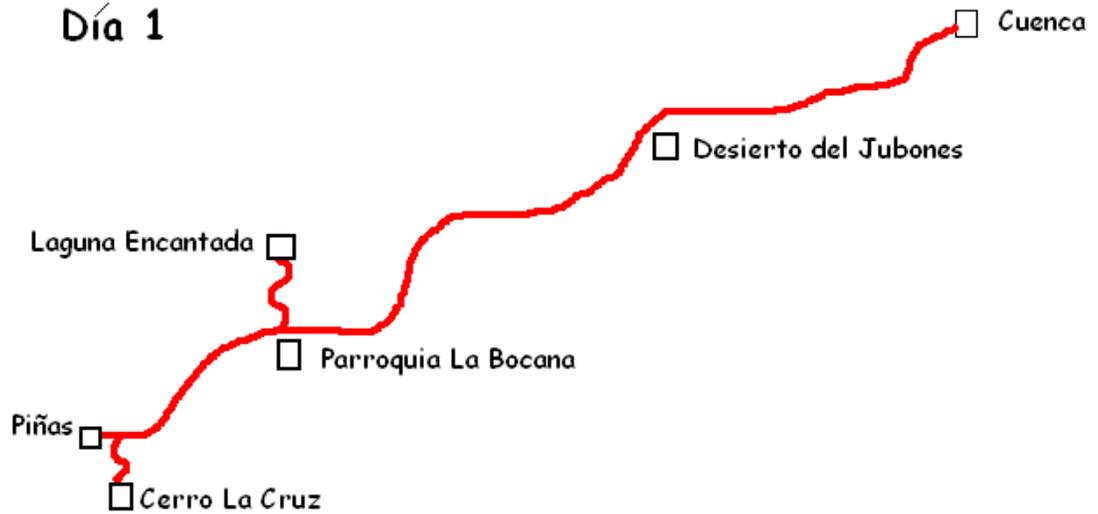
23	Zaruma	Artesanías con elementos reciclados JEMICRE	7	10	8	8	8	9	5	2	3	2	1	63	III
24	Zaruma	Artesanías mineras (HERCURSA)	7	7	5	8	8	6	4	2	3	2	1	53	III
26	Zaruma	Bocadillos artesanales	4	7	7	8	7	6	4	2	4	1	0	50	II
25	Zaruma	Asentamiento Prehispánico San Antonio	10	13	8	4	1	0	1	1	0	0	0	38	II
27	Zaruma	Café Zarumeño	10	12	8	9	8	9	5	2	4	6	2	75	III
28	Zaruma	Cementerio Indígena Cerro Corredores	7	12	7	3	1	0	1	2	1	0	0	34	II
29	Zaruma	Centro Histórico	12	15	10	9	8	9	5	2	4	7	10	91	IV
30	Zaruma	Dulce de Toronche	4	6	7	7	1	7	3	2	2	0	0	39	II
31	Zaruma	Elaboración artesanal de Queso Criollo	6	8	6	8	3	6	3	2	3	4	0	49	II
32	Zaruma	Elección de la Campesina Hermosa	10	12	9	9	2	0	3	2	3	1	0	51	III
33	Zaruma	Festividad de la Virgen de los Remedios	3	5	6	8	7	7	4	2	4	2	0	48	II
34	Zaruma	Fiesta Religiosa de la Santa Faz	7	10	8	9	3	7	3	2	3	1	0	53	III
35	Zaruma	Fundidor de Bronce	2	2	5	3	1	5	3	2	0	0	0	23	I
36	Zaruma	Grupo folklórico	7	10	6	8	5	5	3	2	2	0	0	48	II
37	Zaruma	Huagaloma	8	12	7	7	2	0	3	2	2	0	0	43	II
38	Zaruma	Iglesia de Guanazán	10	10	8	8	3	7	3	2	2	0	0	53	III
39	Zaruma	Iglesia de Malvas	6	8	5	5	7	8	4	2	2	0	1	48	II
40	Zaruma	Iglesia de Salvias	4	6	4	7	7	8	4	2	2	0	0	44	I
41	Zaruma	Elaboración de manjar de leche	4	5	5	6	8	8	5	2	4	3	0	50	II
42	Zaruma	Mina El Sexmo	12	12	5	8	8	8	5	2	4	4	7	75	III
43	Zaruma	Museo Municipal del Cantón Zaruma	10	12	9	8	9	9	5	2	3	3	5	75	III
44	Zaruma	Orquideario Gálvez	5	5	6	3	1	6	1	2	0	0	0	29	II
45	Zaruma	Paltacalo	8	12	7	5	2	0	1	2	3	3	0	43	II
46	Zaruma	Petroglifos de Güizagüña	15	15	7	7	2	2	3	2	2	0	0	55	III
47	Zaruma	Petroglifo de Salvias	4	12	3	3	2	6	3	2	2	0	0	37	II
48	Zaruma	Petroglifo del Puente de Buza	9	12	5	7	4	5	3	2	3	0	0	50	II
49	Zaruma	Repe	2	5	8	6	8	9	5	2	4	1	0	50	I
50	Zaruma	Ruinas de Güinazho	6	9	7	7	2	0	3	2	1	0	0	37	II
51	Zaruma	Ruinas de Huayquichuma	12	15	6	4	2	1	4	2	3	2	2	53	III
52	Zaruma	Santuario Virgen del Carmen	13	15	9	10	8	9	5	2	4	7	11	93	IV
53	Zaruma	Talabartería	2	4	4	2	1	5	3	2	2	0	0	25	I
54	Zaruma	Tejido en Telar	3	5	4	1	1	5	3	2	1	0	0	25	I

Anexo 2.

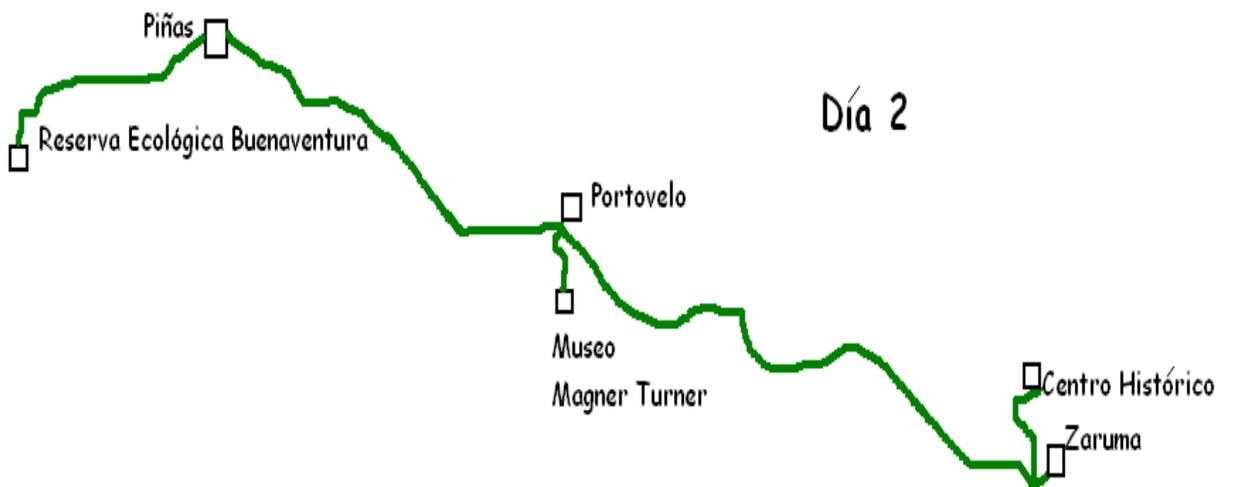
Mapa de la Ruta

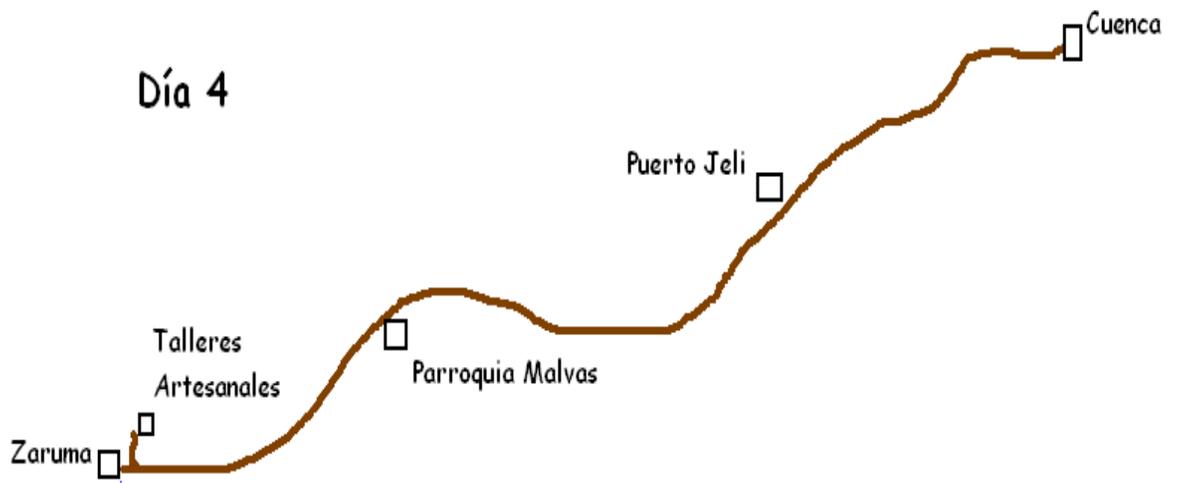
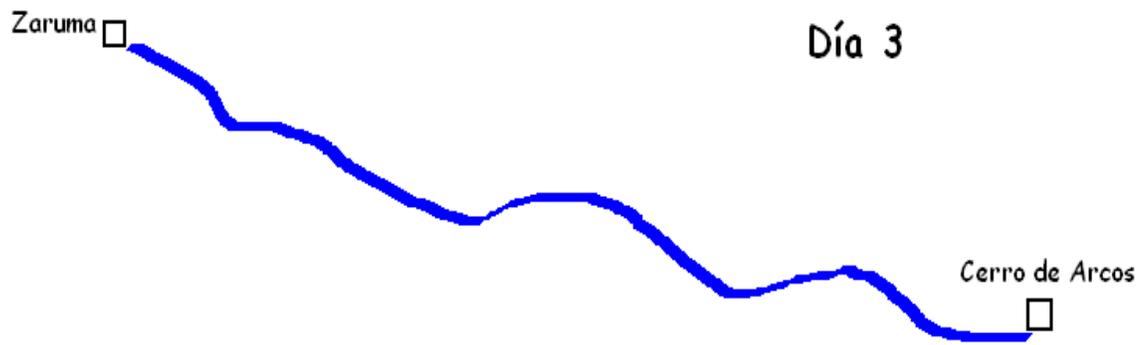
Ruta # 1: 4 Días y 3 Noches.

Día 1



Día 2





Ruta # 2: Fin de Semana (2 Días y 1 Noche).

