



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía y Letras

Escuela de Turismo

**Inventario de Festividades
Religiosas del Cantón Cuenca**

**Trabajo de Graduación previo a la obtención
del Título de Licenciada en Turismo**

Maria Dolores Ochoa Rodas

Mgst. Vicente Córdova

Cuenca, Ecuador

2008

Dedicatoria:

A mi talismán de protección: Clara aurora, convertida ya en un angelito,
cada noche vela mis sueños y siento su dulce compañía,
en mi mágico mundo.....a mi Abuelita.

Al manantial de amor, que hizo emerger mi vida, llenando de esperanza e ilusión
todo mí existir, cuidaste muy bien el nido, acurrucándolo bajo tus alas,
a ti te debo todo lo que soy.....mil gracias por todos tus cuidados....madrecita.

A la luz de mi corazón, mi eterno aprendizaje; que sembró una semilla, regándola
cada día hoy me ha convertido en un sabio rosal, nunca dejes de irrigar.....Papito.

Agradecimiento:

Al que ilumina cada día mis senderos, donde a veces con pasos agobiantes camino, el hace más sencilla la ruta.....a mi Dios.

A aquellas personas, que han ayudado a fomentar mis conocimientos con aprendizaje y cariño, mis profesores que han sido un almanaque de sabiduría, sin ellos no hubiese podido elaborar este trabajo, gracias Vicente, Natalia y Miguelito, forjaron un nuevo amanecer.

INDICE

Introducción.....	1
Capítulo 1: Marco Teórico	
1. Turismo	
Antecedentes.....	2
Definición.....	4
Turismo en el Ecuador.....	4
Turismo en el Cantón Cuenca.....	5
Tipos de Turismo.....	6
Análisis: Tipos de Turismo en el Ecuador.....	9
Inventario Turístico	
Definición.....	11
Atractivo Turístico	
Definición.....	11
Clasificación.....	12
Festividad	
Definición.....	13
Festividad Religiosa	
Definición.....	14
Características.....	14
Capítulo 2: Descripción de las Festividades Religiosas	
2. Festividades Religiosas	
Introducción.....	15
Cuadro Explicativo de las Festividades.....	16
Cantón Cuenca.....	17
El Pase del Niño Viajero.....	18
La Fiesta del Septenario o Corpus Christi.....	21
La Semana Santa.....	24
Ricaurte.....	27
Fiesta de San Carlos de Borromeo.....	28
Llacao.....	29
Fiesta de San Lucas.....	30
Paccha.....	31

Fiesta de la Virgen de los Dolores.....	32
Octavio Cordero	33
Fiesta de Santa Rosa.....	33
Sidcay	35
Fiesta de la Virgen de la Merced.....	35
Nulti	37
Fiesta del Señor de los Milagros de Nulti.....	38
Fiesta de la Virgen del Rosario.....	38
Quingeo	39
Fiesta del Señor de los Milagros.....	40
Turi	41
Fiesta de San Andrés.....	42
Fiesta de la Virgen de la Merced.....	43
Tarqui	43
Fiesta de la Virgen del Carmen.....	44
Cumbe	45
Fiesta del Señor de los Milagros.....	46
Chiquintad	47
Fiesta de San Marcial.....	48
Fiesta de la Virgen del Buen Suceso y del Corazón de Jesús.....	49
Checa	50
Fiesta de San Andrés.....	50
El Valle	52
Fiesta de San Judas Tadeo.....	52
Santa Ana	53
Fiesta de Santa Ana.....	54
San Joaquín	55
Fiesta de la Virgen Maria Auxiliadora.....	56
Baños	57
Fiesta de la Virgen de Guadalupe.....	58
Chaucha	59
Fiesta de San Gabriel.....	59
Sinincay	61
Fiesta de la Santísima Virgen de la Visitación.....	61

Sayausi	63
Fiesta de San Pedro.....	63
Molleturo	65
Fiesta de San Santiago.....	65
Victoria del Portete	67
Fiesta de la Virgen del Monte.....	67
Capítulo 3: Elaboración del Inventario	
3. Inventario de las Festividades Religiosas del Cantón Cuenca	
Levantamiento del Inventario.....	69
Conclusiones y Recomendaciones.....	79
Referencias	
Glosario.....	81
Bibliografía.....	83
Anexos:	
Diseño de la Monografía.....	87.

RESUMEN:

Las Festividades Religiosas del cantón Cuenca contribuyen a mantener el Patrimonio Cultural Intangible del país; para aportar con su conservación se ha levantado un inventario de las mismas, debido a que a nivel turístico estas celebraciones ayudan con el crecimiento de visitantes en la zona, los mismos interactúan con las diversas actividades que ofrecen cada una de las festividades, logrando una experiencia inolvidable que transmiten en sus diferentes entornos, comparten a más de sentimientos religiosos o de fé, el colorido que brindan las celebraciones. Por tal motivo cuenca y sus parroquias tienen el deber de mantener la cultura viva que nos pertenece al ser Ciudad Patrimonio.

ABSTRACT

The Religious Festivities of Canton Cuenca contribute towards maintaining the Intangible Cultural Heritage of the country. As a contribution to the conservation of this heritage, an inventory of these festivities has been created.

Due to their importance as tourist attractions, these celebrations boost the numbers of tourists visiting the area. These tourists get involved in the diverse activities that each one of the festivities offers; not only sharing in the religious feeling and faith but also in the colorful spectacle offered by these celebrations, which in turn leads to an unforgettable experience that is taken home with them and passed on.

For this reason, Cuenca and its parishes have a duty to maintain the living culture that belongs to our Heritage City.

INTRODUCCIÓN

Cuenca, nos enorgullece al ser Patrimonio Cultural de la Humanidad, conservar los elementos que contribuyeron para su nombramiento, es una prioridad; y uno de ellos lo constituye las Festividades Religiosas, que esta dentro de nuestro Patrimonio Cultural Intangible.

Dichas celebraciones colaboran con el turismo al conseguir un ingreso elevado de visitantes durante cada año, dentro de nuestra ciudad y de sus parroquias, debido al colorido y la diversidad de actividades que ofrecen, pero no solo hablamos de la importancia que tienen estas festividades en el ámbito turístico, sino también de su valor como aporte cultural del cantón, cada fiesta muestra las actividades, vida, creencias y fé de una determinada zona, por eso su contribución es muy importante.

Por todos estos motivos se ha realizado un Inventario de Festividades Religiosas del Cantón Cuenca para cooperar con su conservación, y fomentar al conocimiento de las mismas a los ciudadanos y visitantes, mostrando el verdadero significado de las celebraciones y sus respectivas actividades. Respetando de esta manera el mundo mágico de tradiciones y cultura frente a la religiosidad de una ciudad.

CAPITULO 1: MARCO TEÓRICO

1. Turismo

Antecedentes

Definición

Turismo en el Ecuador

Turismo en el Cantón Cuenca

Tipos de Turismo

Análisis: Tipos de Turismo en el Ecuador

Inventario Turístico

Definición

Atractivo Turístico

Definición

Clasificación

Festividad

Definición

Festividad Religiosa

Definición

Características

Desarrollo:

1. TURISMO

Antecedentes

Evolución histórica

La actividad turística nace en el siglo XIX, siendo una de las principales consecuencias de la Revolución Industrial, la misma nació por motivos de distracción, negocios, cultura, relajación o encuentros familiares, es decir para salir de la monotonía cotidiana, en donde impulsados por una nueva idea empezaron a realizar lo que hoy llamamos Turismo.

Edad Antigua

Las principales actividades turísticas se empezó a desarrollar en Grecia con las famosas Olimpiadas que se celebraban cada 4 años, esta actividad tuvo mucha acogida, por un gran número de personas, en la misma no solo desarrollaba un deporte, sino este era mezclado con la religión.

En cambio en Roma el turismo se empezó a efectuar por la paz de este Imperio, la mejora en vías de comunicación y el ingreso de una mejor economía en donde los principales lugares de visita eran las aguas termales y los teatros donde se realizaban interesantes espectáculos.

Ejemplo: Termas de Caracalla.

Edad Media

En este período surge un nuevo interés que fomenta también la actividad turística, desarrollando una gran cantidad de desplazamientos, como son las Peregrinaciones Religiosas que se inician de Venecia a Tierra Santa y otras realizadas por el Camino de Santiago en donde se descubrió la tumba de un Santo.

Ejemplo: La Peregrinación que realizan los Islámicos a la Meca.

Edad Moderna

Aunque las peregrinaciones continúan en esta época, aparece una nueva alternativa de actividad turística: el alojamiento, surgiendo los primeros establecimientos de hospedaje.

Se realizan también expediciones marítimas de británicos, españoles y portugueses. A si mismo viajes de un período de 3 a 5 años de jóvenes de la clase aristocrática inglesa que iban por cuestiones de estudio a diferentes países europeos esto era conocido como el Gran Tour.

Se origina también el interés por la relajación y tratamientos médicos visitando los baños de barro y las termas que tuvieron una decaída en la edad media.

Edad Contemporánea

Es esta etapa ya se empieza a dar los auténticos viajes de placer que se empezaron a desarrollar en los últimos años del siglo XVIII y los primeros del siglo XIX, los mismos se dieron por diferentes motivos, entre los principales tenemos el desarrollo tecnológico, científico e industrial, al igual que el ingreso de un rubro económico en cada familia ya destino para la actividad turística.

Hoy en día el Turismo en algunos países como Costa Rica, Cuba, Colombia o Perú es el principal ingreso económico para el Estado, en nuestro país a penas llega a ocupar el tercer lugar pese a los maravillosos atractivos naturales y culturales que poseemos. (Pieper Josef, Forum Libertas Diario Digital).

1.2 Definición de Turismo

“Turismo es el conjunto de fenómenos y relaciones que se produce por el desplazamiento de personas fuera de su lugar de residencia habitual. En cuanto que estos motivos no sean con afán de lucro y permanezcan por espacios mayores a 24 horas y menores a 6 meses en períodos de un año”¹.

1.3 Turismo en el Ecuador

El Ecuador es una país megadiverso, pluricultural y multiétnico, posee un sin número de recursos naturales y una gran cantidad de manifestaciones culturales. Historia, encanto y belleza son unas pocas palabras que define realmente al Ecuador, pero pese a estos elementos a pesar de que nuestro país cuenta con una gran potencialidad en recursos no ha podido emerger en el Turismo, una gran muestra de esto es que a penas en el año 1992 se crea el Ministerio de Turismo para encargarse del inicio de esta actividad.

Al realizar un análisis del numero de personas que se benefician directamente e indirectamente con el turismo se saco un promedio de 3 millones de personas, es por eso que el desarrollo de esta actividad es clave para el crecimiento de nuestro país. Muchas autoridades de este sector manifiestan que el Ecuador se vendiera mejor si se

¹ U.I.O.O.T, Glosario Turístico, Ullauri Narcisa, Dionisio Domínguez, pág. 75

diera a conocer más, ya que muchos de los turistas no conocen nuestro país por falta de promoción y publicidad.

Pero ya sea de una u otra forma, en el país no se esta utilizando todos los recursos que posee de una manera tal que genere rubros altos al Estado, debido de una falla en los planes estratégicos que logre que el Ecuador se posicione turísticamente. (Vallejo Juanita, www.mintur.com.ec).



Gráfico 1

1.3.1 Turismo en el Cantón Cuenca

Cuenca es la tercera ciudad más importante del Ecuador, fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad en el año 1999, por conservar el trazado urbanístico de la ciudad colonial, rica en costumbre, tradiciones, e historia, posee 21 parroquias, cada una de ellas llenas de esplendor y belleza, sus artesanos poseen el don de crear magia con sus manos, y si hablamos de su gastronomía es capaz de satisfacer los más exigentes paladares, todo estos elementos constituyen un conjunto de gran importancia a nivel turístico.

Pero a pesar de todos los aspectos nombrados anteriormente, cuenca no ha podido lograr posicionarse en el mercado turístico como pudiera hacerlo, una de las principales causas es la dependencia que posee por su posición aislada a la región austral del país, al igual que su acciones operativas han sido manejadas en Quito, generando una falta de control del sector local. Las vías de acceso es otro problema, no existe el debido mantenimiento y peor aún no se trabaja para mejorarlas.

1. Logotipo turístico del Ecuador: "La Vida en Estado Puro"/
www.ministeriodeturismo.com.ec

Sin embargo pese a todos estos problemas vigentes Cuenca ha logrado mantener un porcentaje turístico considerable, por su influencia cultural y la belleza natural de la cual es hereda, la “Atenas del Ecuador”. (Plan Estratégico de Turismo para Cuenca 2.010, Pág. 7)

1.4 Tipos de Turismo

Narcisa Ullauri y Dionisio Domínguez, en su Glosario Turístico, nos dicen que Básicamente el Turismo se divide en dos grandes grupos, dentro de estos se subdivide en otras categorías, nombradas a continuación:

a). Turismo Convencional o Tradicional

Es aquel que responde a la demanda y a sus sistemas operativos, posee un contacto limitado con la cultura local y tiene varias modalidades.

Este a su vez se subdivide en:

- Turismo de Masas- Visitas a Tierra Santa
- Turismo Individual- Sin intervención de operadores
- Turismo Cultural- Motivado por manifestaciones culturales
- Turismo Monumental- Interés monumental, histórico y artístico
- Turismo Urbano- Desarrollado en ciudades, principalmente las que son Patrimonio
- Turismo Arqueológico- Yacimientos y Sitios Arqueológicos
- Turismo de Compras- Compras de artículos a buen precio, ejemplo: Panamá.
- Turismo Literario- Lugares o eventos de carácter bibliográfico
- Turismo de Formación- Estudios, fundamentalmente los de idiomas
- Turismo Científico- Investigaciones en estaciones biológicas o yacimientos arqueológicos, ejemplo: Galápagos
- Turismo Gastronómico- Comida tradicional
- Turismo Enológico- Vinos de una zona
- Turismo Industrial- Visita a fábricas o construcciones civiles

- Turismo Religioso- Lugares o acontecimientos de carácter religioso de gran importancia, ejemplo: La Meca.
- Turismo Espiritual- Recogimiento y meditación
- Turismo de Medicina- Intervenciones quirúrgicas o tratamientos médicos, ejemplo: La Habana- Cuba.
- Turismo Sexual- Mantener relaciones sexuales, ejemplo: Brasil
- Turismo Social- Mejorar condiciones económicas de poblaciones débiles
- Turismo de Negocios- Llevar a cabo negocios o acuerdos comerciales
- Turismo de Reuniones y Congresos: Generalmente para tratar temas de estudios o científicos.
- Turismo de Convenciones- Nuevas planificaciones para la Empresa
- Turismo de Incentivos- Mejorar el rendimiento de sus empleados

b) Turismo Alternativo

Este tipo de turismo no es tradicional y tiene como ventaja que posee una gran variedad de modalidades, cargadas todas ellas de experiencias auténticas e individualizadas, esta categoría de turismo debe ser llevada a cabo responsable y sosteniblemente.

Este se subdivide en:

- **Turismo de Aventura:**

Práctica de deportes de riesgo, ejemplo: rafting, rappel, etc.

- **Ecoturismo:**

Basado en el contacto con la naturaleza.

Este a su vez posee diferentes ramas, entre las principales podemos citar:

- Turismo Etnográfico- Costumbres y tradiciones de los pueblos
- Turismo Ornitológico- Avistamiento y observación de aves, ejemplo: en el Cajas
- Ictioturismo- Práctica de pesca deportiva
- Turismo Termal- Balnearios donde ofrecen tratamientos para dolencias (reumatologías, estrés, tratamientos de belleza, dermatológicos, etc.)
- Turismo Comunitario- Convivencia comunitaria, administración por comunidades, bajo manejo ambiental.
- Turismo en Áreas Naturales- Autorizado, controlado y supervisado por el INEFAN, en coordinación con el Ministerio de Turismo.

- **Turismo Rural:**

Conocer costumbres y tradiciones en el mundo rural.

Una de su principal rama es el:

- Agroturismo- Procesos de producción de las fincas agropecuarias y agroindustriales.

- Cabe recalcar que existe una nueva modalidad de Turismo que se esta desarrollando en los últimos tiempos que es el Turismo Espacial, exclusivo para personas con un alto poder adquisitivo, cuya motivación son los viajes al espacio dentro y fuera de orbita, para uno de estos viajes se calcula un costo de unos 21 millones de dólares aproximadamente. Pero todavía no se esta popularizando porque requieren de una serie de estudios que permita brindar una mayor seguridad en cada viaje. (Pág. 71-75).

1.4.1 Análisis: Tipos de Turismo en el Ecuador

Mediante el Plan Estratégico de Turismo para Cuenca 2.010, de la Corporación Cuencana de Turismo, desarrolle un análisis de los diferentes tipos de turismo que se practican en nuestro país, de esta manera se puede decir que existe una gran cantidad de modalidades de turismo, cada una de ellas motivados por diferentes intereses, dependiendo los gustos de cada persona, en nuestro país existen varias modalidades de clases de turismo que ya se están desarrollando, muchas de ellas, todavía están por crecer pero ya se pueden apreciar un origen de las mismas.

A continuación se nombrará las principales tipologías de turismo desarrolladas en nuestro país con su ejemplo respectivo:

a) Turismo Convencional o Tradicional

- Turismo Cultural- Cuenca esta generando este tipo de turismo por medio de la Bienal Internacional de Pintura que engloba un sinnúmero de visitantes.
- Turismo Arqueológico- Cañar por las ruinas de Ingapirca, no tiene un posicionamiento como Machu Picchu en Perú pero tiene una gran acogida.
- Turismo Científico- Se realiza en las Islas Galápagos por su alto interés en estudios de especies únicas tanto de flora como de fauna en la zona.
- Turismo Gastronómico- Esta empezando a desarrollarse en el Ecuador, ya se ha podido crear algunas Rutas Gastronómicas, pero no con mucha acogida todavía.
- Turismo Religioso- Loja con su peregrinación a la Virgen del Cisne llamada cariñosamente como la Churona, ha podido concentrar un alto porcentaje de visitantes durante cada año. Pero no solo Loja está logrando esta calidad religiosa, Cuenca con su famosa pasada del Niño Viajero que se celebra cada 24 de Diciembre y su Semana Santa con el Septenario en donde se realiza varias actividades que concentran visitas esta cada vez más logrando un interés que enfoca a esta tipología, sin olvidarnos de la Virgen del Cajas y del Señor de Andacocha cuya peregrinación se celebra cada 14 de Septiembre que posee así mismo gran acogida entre la multitud.

b) Turismo Alternativo

- Turismo de Aventura- Baños de Ambato es la máxima expresión de auge del turismo de aventura en el Ecuador, en donde podemos desarrollar actividades como el rafting, puenting, cabalgata, etc. Aunque en algunos cantones del Azuay se esta empezando a desarrollar esta actividad, tal es el caso de Cochancay con su parapente, Sayausi con la actividad de escalada y rappel, vilcabamba con las cabalgatas, entre otros lugares, despertando así el potencial de esta actividad en el turismo.
- Turismo Etnográfico- Empaparse con las tradiciones de diferentes medios de vida, en nuestro país hay un especial interés por etnias como Otavalo, Salasacas, Santo Domingo de los Colorados, Saraguro, etc., que poseen una cosmovisión mágica en su entorno.
- Turismo Ornitológico- Este tipo de turismo se esta desarrollando en un porcentaje elevado en el Parque Nacional del Cajas en donde las especies de aves son muy variadas motivando a los visitantes a observar estas especies por su belleza y comportamiento que ha despertado el interés de expertos en la materia.
- Turismo Termal- En Cuenca la parroquia de Baños y las Termas de Papallacta posee una gran acogida debido a sus aguas termales, que tiene la función a más de relajar, y distraer a los visitantes, a utilizarse a nivel medico, en donde muchos doctores han recomendando a sus pacientes tratamientos en estas termas de vital importancia para la salud.
- Turismo Comunitario- En el Ecuador se está empezando a desarrollar en gran cantidad este tipo de turismo, que esta en la actualidad en voga, en nuestro país podemos citar a Kapawi, una comunidad que permite la interrelación del turista con los pobladores de la zona, al igual que Kushi Waira que no es tan conocido como el ejemplo anterior pero esta haciendo un esfuerzo para lograr brindar ese intercambio cultural y esa vivencia que requiere el turismo comunitario.
- Turismo en Áreas Naturales Protegidas- En nuestro país existen varios Parques Nacionales y Zonas Protegidas, las que se han destacado por un mayor número de visitas turísticas son: Parque Nacional de Galápagos, Parque Nacional del Cajas, Reserva Ecológica de Cotacachi Cayapas, Parque

Nacional de Machalilla, Reserva Ecológica Cayambe Coca, Reserva Ecológica de Cuyabeno, todas ellas deberían ser manejadas con sostenibilidad para no causar impactos ambientales que destruyan su entorno, pero sin embargo estas regulaciones no se cumplen a cabalidad por un mal manejo de las autoridades encargadas, presentándose un problema más grave que es el deterioro de estas áreas, y la muerte de todas las especies que viven en ellas. (Pág. 7-41.)

1.5 Inventario Turístico

1.5.1 Definición

“Es un conjunto de recursos naturales y culturales de alta importancia para una nación o región que deben registrarse de una forma ordenada, al igual que desarrollar una jerarquización para determinar su valor, a la hora de posicionarlas en el mercado turístico.”²

1.6 Atractivo Turístico

1.6.1 Definición:

“Son aquellos bienes tangibles o intangibles que posee un país y que constituyen la principal atracción del turista”³.

Orellana Diego Demetrio en su Agenda Conmemorativa, de la Ilustre Municipalidad de Cuenca, Pág. 08-15, expresa que el atractivo puede ser:

- Tangible
- Intangible

Tangibles: Son todos los elementos creados por la mano del hombre, todo aquellos palpables.

² Valencia Jorge, Diccionario Turístico Profesional, Léxico de términos turísticos, 2004

³ “ “.

Ejemplo: Sombrero de Paja Toquilla (artesanías)

Intangibles: Lo constituyen las manifestaciones culturales, testimonios y costumbres, que han sido transmitidas de generación en generación de forma oral, fortaleciendo la identidad de un pueblo.

Ejemplo: La Pasada del Niño Viajero (Festividad Religiosa).

1.6.2 Clasificación:

Según Valencia Jorge en su Diccionario Turístico Profesional, Léxico de Términos Turísticos, detalla la siguiente clasificación de los atractivos turísticos:

- Sitios Naturales y Manifestaciones Culturales. Ambas categorías se agrupan en tipos y subtipos.

Sitios Naturales: Son todos los recursos naturales que posee nuestro país como montañas, islas, costas, elevaciones, bosques, ríos, etc.

Manifestaciones Culturales: Son aquellas expresiones históricas, etnográficas, artísticas, etc.

**Cuadro de Ejemplificación de la Clasificación de los
Atractivos Turísticos**

Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Bosque	Montano
Museos y Manifestaciones Culturales Históricas	Museo	Etnográfico
Folklore	Fiesta	Religiosa
Realizaciones Técnicas, Científicas o Artísticas Contemporáneas	Parque	Recreación
Existen más divisiones en lo que se refiere a Tipos y Subtipos de los Atractivos, en esta ocasión se ha tomado solamente un ejemplo de cada uno para llegar a un mejor entendimiento mediante una explicación breve.		

1.7 Festividad

1.7.1 Definición:

“La Fiesta es afirmar el gozo de existir, frente al nihilismo, frente a la disipación. La fiesta tiene muchos elementos, organización, alegría, liturgia, pero no se han de confundir con lo esencial de ella. Esta necesidad de afirmar el mundo, la creación, en cuanto que don, y distinguida de lo ordinario, permite ver en la fiesta lo contrario del nihilismo”⁴

⁴ Pieper Josef, Forum libertas diario digital, 2006

1.8 Festividad Religiosa

1.8.1 Definición:

“Es aquel modo de ser religioso, más vivencial que doctrinal un tanto al margen de lo oficial, nacido entre nosotros del encuentro del catolicismo español con las religiones precolombinas y que es vivido por la masa numérica del pueblo más bien que por minorías selectas religiosas”.⁵

1.8.2 Características

Montezuma Xavier, en su libro: Festividades de las Parroquias del Cantón Cuenca, describe que en estas celebraciones se cuenta con la presencia de dos responsables de la organización: el sacerdote y el prioste. El primero encargado de las programaciones religiosas, mientras que el segundo maneja la parte económica y la organización del evento.

Estas festividades poseen los siguientes elementos:

- **Vísperas:** Se lo llama así al primer día de la fiesta.
- **Procesiones:** Los participantes se reúnen frente a la casa del prioste, bajan a la plaza en procesión y se ubican frente a la Iglesia.
- **Comida:** La gastronomía popular es un aspecto fundamental en las celebraciones, se prepara cuyes, hornado, mote, papas, chicha y licor.
- **Música:** Las bandas populares y la música tradicional son muy importantes, entre los instrumentos más utilizados nombramos a la: corneta, saxofón, el clarinete, el tambor, etc.
- **Juegos Populares:** Entre los más importantes tenemos el palo encebado, la escaramuza, etc.
- **Fuegos Artificiales:** Como los globos, las vacas locas, y los castillos con sus cohetes y ratones, que alegran a la gente con su esplendor.
- **Bailes:** Los más utilizados son el Tucumán y la Contradanza. (Pág. 5)

⁵ Montezuma Xavier, Festividades de las Parroquias del Cantón Cuenca, Pág. 5

CAPITULO 2: DESCRIPCIÓN DE LAS FESTIVIDADES RELIGIOSAS Y SUS ACTIVIDADES

2. Festividades Religiosas

2.1 Introducción

2.2 Cuadro explicativo de las Festividades (fecha, fiesta y lugar)

2.3 Datos Generales de las Parroquias

2.4 Origen y Significado de las Celebraciones

2.5 Descripción de las principales Festividades

2.6 Actividades que se llevan a cabo en las Fiestas

Desarrollo:

2.1 Introducción

Tanto en Cuenca como en sus parroquias, las Fiestas Religiosas constituye un elemento de suma importancia a nivel cultural, la religiosidad es un aspecto indispensable para la población, y a medida que ha pasado el tiempo esa energía se ha concentrado en los habitantes creando la Fé como un componente indispensable en su medio de vida. Por lo tanto dentro de estos mecanismos de expresión se encuentran las Festividades de carácter religiosas que se celebran en fechas específicas según el Santo Patrono de cada parroquia, en donde toda la población participa con alegría, fervor y devoción.

2.2 Cuadro Explicativo de las Festividades:

Montezuma Xavier, en su libro titulado: Festividades de la Parroquia del Cantón Cuenca, resume las Festividades Religiosas en el siguiente cuadro:

FIESTAS RELIGIOSAS DEL CANTÓN CUENCA		
FECHA	FIESTA	LUGAR
Enero y Septiembre	Virgen de Guadalupe	Baños
24 de Mayo	Maria Auxiliadora	San Joaquín
Martes Santo	San Marcial	Chiquintad
Semana Sant	Virgen de los Dolores	Paccha
Junio y 2da Semana de Enero	Señor de lo Milagros	Cumbe
Junio	Septenario o Copus Christi	Todas las parroquias, Cuenca con maycr influencia
29 de Junio	San Pedro	Savausí
1era Semana de Julio	Virgen de la Visitación	Sinincay
25 de Julio	San Santiago	Moleturo
25, 26 y 27 de Julio	Santa Ana	Santa Ana
Julio	Virgen del Buen Suceso y del Corazón de Jesús	Chiquintad
Julio y Agosto	Virgen del Carmen	Targui
30, 31 de Agosto y 1ero de Septiembre	Santa Rosa	Octavio Cordero
Septiembre	Señor de lo Milagros de Nulti	Nilti
12-16 de Septiembre	Señor de los Milagros	Quingeo y Santa Ana
24 de Septiembre	Virgen de la Merced	Sidcay
29 de Septiembre	San Gabriel	Chaucha
Octubre	Virgen del Monte	Victoria del Portete
18 de Octubre	San Lucas	Llacao
28 de Octubre	Judas Tadeo	El Valle
1 de Noviembre	Virgen del Rosario	Nulti
11 y 12 de Noviembre	San Carlos Bcrromeo	Ricaurte
30 de Noviembre	San Andrés	Checa
1 Semana de Diciembre	San Andrés	Turi
24 de Diciembre	Pase del Niño Viajero	Todas las parroquias, Cuenca con mayor influencia
Fecha Móvil	Semana Santa	Todas las parroquias, Cuenca con mayor influencia

(Pág. 50).

2.3 Cantón Cuenca

La Guía para el visitante: Ecuador Andes y el Parque Nacional Cajas, de Ricardo Serrano, nos dice que Cuenca también conocida como la Atenas del Ecuador, es la tercera ciudad más importante de nuestro país, constituyéndose en la capital de la provincia del Azuay.

Posee una altitud de 2.530 metros sobre el nivel del mar, su temperatura oscila entre los 14-18 grados centígrados, y se encuentra bañada por cuatro ríos: El Tomebamba, el Yanuncay, el Tarqui y el Machángara.

Fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad en Diciembre de 1999, por conservar el trazado urbanístico en forma de tablero de diámetro que posee sus calles, al igual que por conservar sus tradiciones y cultura que han sido milenarias.

Su principal orgullo es el Centro Histórico con la imponente Catedral que posee un estilo ecléctico y guarda joyas religiosas de gran valor.

Rica en artesanías como los sombreros de paja toquilla, la cerámica, cestería, joyas de plata y bronce, bordados etc., es sin duda una fuente de recuerdos para los visitantes. Su símbolo principal es la Chola Cuencana inigualable icono que caracteriza a Cuenca, al igual que sus Templos, Plazas, Calles, Monasterios y demás recursos naturales y paisajísticos.

A pesar de que Cuenca es una ciudad tradicional y costumbrista posee también mecanismos tecnológicos para poder proporcionar servicios de calidad a los visitantes como es el internet, herramienta fundamental de trabajo. Su infraestructura hotelera y de servicios turísticos como bares, restaurantes, y centros de convenciones esta ideado de tal manera que se pueda manejar grupos locales o internacionales de turistas.

Nuestra ciudad se divide en 37 parroquias, 16 urbanas y 21 rurales, de las cuales en las parroquias urbanas he tomado como muestra a Cuenca para detallar las principales Festividades Religiosas, por el motivo de que sus demás parroquias urbanas no posee una fiesta religiosa propia, por ende he tomado tres festividades que destacan en la ciudad como una muestra de este análisis.

En lo que se refiere a las parroquias rurales, he detallado cada Festividad con su respectiva parroquia, porque en este caso si posee festividad religiosa propia, a continuación detallaremos las mismas:

Las tres manifestaciones religiosas más importantes en Cuenca son el **Pase del Niño Viajero, la Fiesta del Septenario y la Semana Santa**, las mismas aglomeran un sinnúmero de visitantes en sus celebraciones, logrando una completa acogida de la ciudadanía. (Pág. 5-7).



Gráfico 2

“Naciste en el portal de Belén, te adoraron los
Pastores y los ángeles en el cielo, y yo aquí en
Este mundo, aquí te adoro y te amo”

Rosa Pulla.

2.3.1 El Pase del Niño Viajero

2.3.1.1 Origen y Significado

El Mercurio en su artículo el Pase del Niño Viajero, nos manifiesta que esta festividad se inicia en el siglo XIX, con el sacerdote Miguel Cordero Crespo quien heredó la imagen. En lo posterior este símbolo sagrado del Niño se lo guardo en el Monasterio del Carmen de la Asunción.

El nombre de Viajero se originó debido a que su cuidador el sacerdote Cordero aseguró que la imagen lo acompañó desde Tierra Santa, en Belén donde la dejó hasta nuestro país.

El Pase del Niño Viajero tiene un significado netamente religioso con una mezcla cultural, la representación del nacimiento del niño Jesús y la devoción del pase en

2. Rosa Pulla con el Niño Viajero/Guía para el
visitante, Ecuador Andes y el parque Nacional
Cajas, Pág. 3.

general representa lo religioso, sin embargo hay una cierta mezcla de cultural, por la presencia de la gastronomía tradicional de nuestra región como es el cuy con papas, el hornado, la gallina criolla, los dulces, etc., que lleva el mayoral en la celebración. (Sección A, Pág. 5).

2.3.1.2 Descripción



Gráfico 3

Dávila Jorge en su artículo El Pase del Niño Viajero, expresa que esta festividad en Cuenca ha logrado posicionarse a nivel religioso y cultural, este se celebra el 24 de Diciembre de cada año, inicia en la Avenida de las Américas, continua a lo largo de la calle Bolívar, y finaliza en el Parque Abdón Calderón, generalmente suele comenzar a las 9h00 a.m. hasta las 3h30 p.m., su duración suele ser de aproximadamente 6-8 horas consecutivas.

Esta gala se caracteriza por la presencia de una multitud de personas y por su ambiente lleno de colorido, al igual que la representación de animales singulares como caballos, borregos, mulas cubiertos de vestimentas llamativas y cargados de alimentos, los personajes principales de esta festividad son los niños que utilizan trajes que representan a personajes del pesebre la noche que Jesús nació en Belén, entre los que se destacan podemos nombrar a: pastores, reyes magos, ángeles, gitanos, indios, cholitas y la familia religiosa: Jesús, María y José, en este pase se caracteriza un personaje singular que es el llamado Mayoral, siempre monta a caballo utilizando una vestimenta llena de adornos y detalles con suaves linajes y cintas de oro al igual que bordados complejos, el lleva a su alrededor comida típica como el cuy con papas, dulces, frutas, caramelos, chocolates, y hasta dinero.

Los carros alegóricos acompañan a esta festividad, los mismos son también decorados con elementos religiosos, y transportan a los personajes, algunos van en caballo y los demás caminando, todo este conjunto forman el Pase del Niño Viajero, una Festividad Religiosa que une a cientos de devotos cada año, su prioste principal la Sra. Rosa Pulla, era la que siempre se encargaba de su organización, desde que este se inició, lamentablemente el año pasado falleció dejando ese importante legado a su hija. (Suplemento Imágenes, Pág. 4-5).

2.3.1.3 Actividades



Gráfico 4

Dávila en su artículo nombrado anteriormente nos dice que la Principal actividad es el recorrido que realizan todos los participantes en la procesión, este viene acompañado de bandas populares, principalmente la Banda de la Policía Nacional y la de la III División del Ejército Tarquí, que animan con villancicos a todos los personajes de la pasada, haciendo su caminata más alegre.

Las escuelas y colegios también participan en esta fiesta, demostrando su devoción al Niñito. Casi al culminar, se repartía pan (elaborado por Rosa Pulla) y fundas de caramelos a todos lo carros alegóricos que participaron en la celebración como muestra de agradecimiento. Y finalmente la procesión se culmina con una celebración de una Eucaristía especial por la época navideña que generalmente se desarrolla en la Iglesia del Carmen de la Asunción.

2.3.2 La Fiesta del Septenario o Corpus Christi



Gráfico 5

2.3.2.1 Origen y Significado

Fiesta del Septenario – Fiesta de Siete Días

Corpus Chisti- Cuerpo de Cristo

En su artículo La Fiesta del Septenario, publicada por el Mercurio, Zamora Dory nos comenta que la aparición de esta fiesta fue a finales de la Edad Media, la idea de la misma se le atribuye a una santa llamada Juliana de Monte Cornillon, que era una religiosa de la actual Bélgica, un día ella tuvo un sueño singular, en el que podía visualizar un disco lunar, el cual era marcado en la mitad, este sueño se interpretó como el calendario católico que representaba el disco lunar y la marca como la necesidad de celebrar fiestas religiosas a mediados del año, desde ese entonces la idea en particular se extendió por la patria de la santa, hasta que llegó a toda Europa, y del viejo continente hasta nuestra América.

Esta Fiesta es una de las más antiguas de nuestro país, se originó en forma oficial el 18 de Septiembre de 1557, en donde mediante el Ilustre Ayuntamiento de esa época proclama rendir homenaje al Santísimo Sacramento. En el año de 1839 esta celebración posee una mayor acogida nombrándose al Septenario Solemnísimo.

Esta fiesta religiosa no origina sus raíces en nuestro país sino esta viene de España, en el momento de la conquista nuestro aborígenes tenían sus propias celebraciones a sus dioses, principalmente al dios Sol: Inty Raimi, al llegar los españoles le

inculcaron nuevas celebraciones religiosas como el Corpus que es la adoración al Santísimo Sacramento, de esta forma ambas festividades se mezclaron entre religión española y aborigen.

En cuanto a los dulces, fueron también cambiados por los bocaditos de maíz y chumales que realizaban nuestros indígenas con los dulces de los españoles, pues ellos trajeron harina de trigo y azúcar mediante el cual se pudieron elaborar los mismos.

Así mismo nuestros antepasados para adorar a sus dioses realizaban algunos sacrificios como la quema de sus maizales o la matanza de sus llamas, con la conquista nuevamente se adoptó una nueva tendencia, se mantuvo la utilización del fuego pero no para sacrificios sino como juegos pirotécnicos que era su forma de adorar a su Dios Católico, y a su vez los españoles acogieron la pirotecnia de los chinos.

En un principio el Septenario era una celebración exclusiva de gente adinerada y pudiente, conforme paso el tiempo se pudo lograr una participación de toda la colectividad como se puede apreciar en actuales días.

Su significado es completamente religioso, la devoción al Santísimo Sacramento es un elemento clave en esta celebración (Sección B, Pág. 1).

2.3.2.2 Descripción

El Diario el Tiempo, en su artículo Llega el Septenario nos dice que el Corpus es una fiesta religiosa por medio de la cual se rinde homenaje al Santísimo Sacramento, esta inicia con el llamado Corpus Chisti justo a los 60 días de la pascua de resurrección (fiesta móvil).

La celebración inicia en la mañana del primer día del Corpus con una misa, posteriormente al finalizar el día el Santísimo es trasportado en una procesión desde el templo hasta los alrededores del Parque Calderón, en donde como muestra de un tributo sus fieles le arrojan el llamado “chagrillo” (retama y pétalos de rosas), esta procesión termina en la Catedral donde se le coloca al Sacramento para recibir la adoración de sus fieles durante 7 días.

Esta fiesta se caracteriza por los famosos “Dulces de Corpus”, ricos manjares cuya presencia es indispensable en esta celebración, los mismo son elaborados en su mayoría por los panificadores del Barrio de Todos Santos, existen una gran diversidad de estas delicias como son los turrone, alfajores, quesadillas, cocadas, suspiros, jaleas, aplanchados, roscas, manjares, cortados, quesitos, nogadas, membrillos, arepas, roscas confitadas, chocolates, etc.

A más de los dulces que engalanan nuestro centro histórico debido a los colores que estos presentan, esta celebración se acompaña de juegos pirotécnicos que hacen retumbar nuestro cielo, llenando de colores todo el entorno, acompañado por los sonidos inigualables de las bandas populares.

Todos estos elementos tienen la finalidad de empapar de alegría a todos los pobladores, a fin de invitar a celebrar al Santísimo, es por ellos que toda esta Fiesta viene acompañada de Eucaristías para homenajear al Sacramento del Altar.

Los gastos de esta Fiesta lo corren los llamados priostes, que en nuestra actualidad son algunas familias, entidades públicas o privadas, instituciones, etc., que han ofrecido su colaboración para que el Septenario durante cada año, se desarrolle de la mejor manera. (Sección B, Pág. 5).

2.3.2.3 Actividades de la Fiesta



Gráfico 6.

El comentario de Cardoso Felipe, en su artículo Corpus Chisti, Fiesta de Tradición, nos dice que una de las principales acciones del Corpus es las celebraciones de las Eucaristías en honor al Santísimo Sacramento, como complemento de ello también se caracterizan por la ejecución de diferentes actividades que se desarrollan en el

Parque Calderón, las mismas se planifican desde meses atrás para lograr una óptima ejecución sin mayores inconvenientes.

Entre las principales podemos citar los Juegos Pirotécnicos que se desarrollan cada noche en el parque, los castillos constituyen un bosquejo de los palacios de la vieja Europa, son elaborados de carrizo y papel de seda, cada uno posee de 3 a 4 cuerpos que se realizan mediante un complejo sistema de elaboración con un sistema de interconexión entre mechas y cuerpos. El mismo posee una serie de cohetes, silbadores, ratones que a la hora de la quema saltan haciendo asustar al público.

Los globos que se elevan por el viento, es también otra de las manifestaciones del Corpus al igual que la presencia de la famosa “Vaca Loca”, que alegra con su baile a los espectadores, mientras recorre por todo el parque con chispas prendidas.

La compra de los dulces es sin duda una de las principales actividades, todos los asistentes buscan sus dulces de preferencia para consentir el paladar, y contrarrestar el frío de esas noches.

Otra de las actividades que se desarrolla en el Septenario es la presencia de música alegre entonada por las bandas populares, que generalmente al son de la Chola Cuencana dan inicio a esta Festividad Religiosa que alegra el corazón de todos los devotos ecuatorianos. (Diario el Mercurio, Sección B, Pág. 1).

2.3.3 La Semana Santa



Gráfico 8

2.3.3.1 Significado

Según el artículo publicado por el Diario el Mercurio, titulado: La Semana Santa, de Dávila Jorge manifiesta que la misma es conocida como la “Semana Mayor” tiene un significado de una religiosidad pura, se considera la fecha más importante a nivel del catolicismo, en donde se recuerda la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. (Sección B, Pág.1).

2.3.3.2 Descripción

En su apartado titulado La Tradición de los Ramos, Neumane Santiago nos dice que La Semana Mayor es una Fiesta Religiosa que comienza con el recuerdo de la entrada de Jesús a Jerusalén en donde la multitud lo recibe con ramos hecho de olivos, en esta fiesta se celebra principalmente la resurrección de Jesús, y a pesar de que se considera toda una semana los días lunes, martes y miércoles no se realiza una celebración especial pero estos días son para que los devotos se preparen para entrar a la etapa de la pascua.

Esta Festividad inicia con el Jueves Santo en donde se hace un análisis de la Iglesia y su papel fundamental en la Eucaristía, al igual que de aquellas instituciones que se dedican al sacerdocio.

El Viernes Santo es un día triste para los Cristianos, en donde se recuerda el verdadero suplicio y calvario que vivió Jesucristo cuando fue condenado, por tal motivo este día no se realiza misa.

El Sábado Santo es un día de luto, tampoco se celebra la Eucaristía pero se reza el Vía Crucis, los devotos generalmente suelen desvelarse toda la noche hasta las primeras horas del día anterior para festejar la resurrección.

Y finalmente el Domingo Santo se lo llama “Domingo de Gloria”, porque es el día del gozo por la resurrección, en donde se festeja con misa, y cánticos de alegría.

En cuanto a la bendición de los ramos otra costumbre de esta festividad, tiene su significado simbólico, ya que con los mismos se venera a Cristo en la procesión.

Toda esta celebración en si viene acompañada de rezos, oraciones y música, al igual que la tradición de las siete iglesias, el ayuno y la famosa Fanesca. (Diario el Universo, Sección B).

2.3.3.3 Actividades de la Fiesta



Gráfico 9

Neumane, en el mismo artículo nombrado anteriormente expresa que una fundamental actividad en esta celebración es la elaboración de los ramos, que se realizan de una planta llamada palmácea, son especies que miden hasta 20 metros de alto, cuya elaboración requieren de gran creatividad y habilidad, muchos de ellos se elaboran mediante figuras para ello requieren entrelazar la planta, dependiendo el modelo hay unos ramos que se forman hasta en media hora como es el caso de los abanicos y la cruces que son las más sencillas de fabricar, mientras las más complejas pueden llegar a terminarse en dos días como los ramos de copas y corazones.

Generalmente estos van decorados con manzanilla, romero, y estampillas de Jesús y la Virgen, todos ellos elaborados con la finalidad de glorificar a Jesús en esta Semana Sagrada.

Otra actividad que se realice es la representación del Vía crucis, en donde se recuerda el camino formado por estaciones de la Pasión de Cristo, los devotos suelen personificar a Jesús cuando estuvo en medio del Calvario, todo su sufrimiento, el dolor, la sangre, las lágrimas, e incluso muchos devotos suelen crucificarse como muestra de su penitencia frente a su símbolo religioso: Jesús.

El ayuno es otra muestra de acción en esta Semana, generalmente no se come carne estos días, por el significado de espiritualidad que este emana, aunque después del gran sacrificio de la abstinencia, otra actividad es la preparación de la Fanesca, plato

9. Ramos en Semana Santa/La
Tradición de los Ramos-El Universo,
Sección B.

típico de esta estación, que posee 12 ingredientes, que representan los doce apóstoles y el elemento principal del platillo el pescado, que personifica a Cristo, y la unión de todos ellos forman el plato famosos: la Fanesca, consumida por Jesús y sus Apóstoles en la última cena.

Y por supuesto la Eucaristía y las oraciones de la Siete Iglesias son otra actividad fundamental de esta celebración donde cada devoto, pone su grano de fé para hacer de esta festividad una de las más apreciadas en el mundo religioso.

2.4 Ricaurte



Gráfico 10

La Ilustre Municipalidad de Cuenca, en su libro Festividades de las Parroquias del Cantón con su coordinador Montezuma Xavier, ayudaron a recolectar la siguiente información de todas las parroquias rurales detalla a continuación:

Datos Generales de la Parroquia

San Carlos de Ricaurte se encuentra ubicado al noroeste de la ciudad de Cuenca (8 km.), posee 18.000 habitantes aproximadamente, y se encuentra a una altura de 2.600 msnm.

Ricaurte es conocido principalmente por su gastronomía típica que es el cuy asado, por lo tanto su principal fuente de ingreso económico se deriva a la cría de este roedor. También se dedican al cultivo del maíz y otros vegetales. La parroquia cuenta

con 32 comunidades, alrededor de la misma se pueden apreciar elevaciones y cerros de poca altura, algunos de formaciones volcánicas.

Entre sus principales atractivos tenemos el Sitio Arqueológico de Huajibamaba.

2.4.1 Fiesta de San Carlos Borromeo

2.4.1.1 Significado

Esta festividad a más de tener un carácter religioso por la celebración a su Santo Patrono, posee también un nivel cultural, debido a que esta fiesta esta mezclada con el llamado “Banquete del Cuy”, que constituye una muestra de la gastronomía de la parroquia.

2.4.1.2 Descripción

Esta Festividad se celebra en honor al patrono de la parroquia: San Carlos de Borromeo, se lleva a cabo cada 11 y 12 de noviembre. La misma comienza con varios días de anticipación en donde se realizan bingos, juegos pirotécnicos y ferias en la plaza con la finalidad de empezar a crear un ambiente festivo a la población.

El primer día se inicia siempre con una liturgia seguida con la procesión en honor al Santo Patrono, culminando con una sección solemne con las principales autoridades civiles y eclesiásticas.

Durante los días festivos se realizan festivales de danza organizados por los barrios de la parroquia, al igual que presentaciones de artistas populares.

Se desarrolla también el “Banquete del Cuy”, demostrando el potencial gastronómico de la zona.

Posteriormente se llevan a cabo novenas en honor a San Carlos, y en la noche se realiza la “Serenata de San Carlos”, con piezas de carácter religioso, interpretadas por artistas y grupos musicales de la ciudad o de parroquias vecinas.

Toda la celebración concluye en la noche con juegos pirotécnicos, vacas locas, cohetes, castillos, etc.

2.4.1.3 Actividades

- Liturgias y Procesiones
- Serenata a San Carlos-música religiosa
- Banquete del Cuy- gastronomía de la zona
- Festivales de danza y presentación de grupos musicales
- Bingos y Ferias
- Juegos pirotécnicos, vacas locas y castillos

2.5 Llacao

Datos Generales de la Parroquia

San Lucas de Llacao se encuentra ubicado al noreste de la ciudad de Cuenca (14km). Posee un altura entre los 2.320 a 2.820 msnm, con una temperatura promedio de 17 grados.

Su nombre viene del origen quichua: Llacar que significa desprendimiento del cholco, y su sustantivo “cau” que significa choclos a punto de desmembrarse, por lo tanto Llacao significa: “Desprendimientos de choclos en tiempos de cosecha”.

Los pobladores de esta parroquia dedican su mayor tiempo a la fabricación de artesanías entre las principales podemos citar a los sombreros de paja toquilla, cerámica decorativa y cestería.

Entre sus principales atractivos turísticos tenemos:

- La Gruta en el Cerro Ripichala, donde se venera a la Virgen de la Inmaculada
- Planicie de Pachamama
- Cementerio de los Incas
- El Mirador
- El Plateado
- Apangora-Molle (ruinas cañaris)
- Fragmento del Camino del Inca (1.5 Km. del pueblo).



Gráfico 11

2.5.1 Fiesta de San Lucas

2.5.1.1 Significado

La Festividad de San Lucas posee un significado solamente religioso, en devoción a su Santo Patrono realizan todas las actividades que se desarrollan en la celebración como un complemento en honor al santo, todos sus devotos tienen la alegría de realizar todas las actividades a fin de crear una fiesta para San Lucas.

2.5.1.2 Descripción

San Lucas es el Patrono de la Parroquia, esta fiesta se celebra cada 18 de Octubre, esta celebración inicia el día viernes con una procesión que se origina en Cuenca, desde alguna casa donde se ha estado velando la imagen, hasta la parroquia.

El sábado se desarrolla actividades tradicionales y en la noche los juegos pirotécnicos que nunca faltan. El día domingo se inicia con la celebración de misa, seguida de una procesión que inicia desde el templo principal hacia el centro parroquial, la imagen de San Lucas es cargada por los sacerdotes.

En la tarde en cambio se realizan bailes típicos como el juego de la escaramuza y el baile de la contradanza, en donde se llena de colorido toda la parroquia, pues sus pobladores utilizan máscaras, vestimentas especiales e incluso instrumentos cañaris, cabe recalcar que estos bailes generalmente son interpretados solamente por hombres.

2.5.1.3 Actividades

- Procepción desde Cuenca hasta la Parroquia
- Misa desde el Templo hasta el Centro Parroquial
- Juegos pirotécnicos y castillos
- Bailes típicos como el Juego de la Escaramuza y la Contradanza

2.6 Paccha



Gráfico 12

Datos Generales de la Parroquia

“San Francisco de Paccha” se encuentra al noreste de la ciudad de Cuenca (10 Km.), posee una temperatura promedio de 17 grados, su altura va desde los 2.320 a 2.820 msnm.

Paccha cuenta con 20 comunidades y 5.000 habitantes aproximadamente, su fuente de ingresos económicos lo constituye la agricultura, el tejido de esteras y algunas panaderías que han conservado el tradicional horno de leña.

Uno de los principales problemas de Paccha es la migración de que ha sido víctima muchas familias de la zona, pero pese a este inconveniente, esta parroquia ha sabido seguir adelante, y mantiene sus propias tradiciones y festividades.

Posee también atractivos turísticos como la elevación de Huahualzhumi, cerro de Curitaqui (cerámica cañari), Cuevas de Paccha, la Gruta del Calvario, la Laguna de Quituiña, Quituitiña, Shininpata, Loma de Ingapirca.

12. Templo de
Paccha/www.google.com

2.6.1 Fiesta de la Virgen de los Dolores

2.6.1.1 Significado

Esta festividad tiene un significado religioso, la devoción de sus habitantes a la Virgen de los Dolores es tan intensa que han creado un programación dedicada exclusivamente a su honor.

2.6.1.2 Descripción

La Fiesta de la Virgen de los Dolores, se celebra en Semana Santa, por ende su fecha es móvil, generalmente se festeja cada Viernes Santo.

Los guioneros son los principales protagonistas de esta festividad, ellos se encargan de la celebración, al igual que un singular personaje denominado “Llavero”, que en conjunto con los demás sacerdotes se encargan de toda la planificación y la decoración del altar a la Virgen en el templo y en las casas.

El Viernes Santo se desarrolla la misa, alrededor de las 19h00 p.m., en donde los guioneros ingresan con la imagen de la Virgen, esta eucarística se celebra en la llamada “Hora Santa” en donde un grupo de ciudadanos suelen vestirse de blanco, bajando a Jesús de la Cruz como una representación del Vía crucis.

Después de la misa, se da inicio a la procesión donde los guionistas llevan la imagen de la Virgen de los Dolores y del Señor del Gran Poder, esta se caracteriza por la vestimenta de los pobladores en la procesión pues tratan de escenificar el camino del calvario que padeció Jesucristo, por ende utilizan trajes de soldados romanos, santos varones, santas mujeres, María, Jesucristo, etc. Finalmente culmina la procesión aproximadamente a las 23h00 p.m.

El sábado se repite la eucarística pero no se realiza ya la peregrinación, y el día domingo con la llamada “Fiesta del Rompimiento” se desarrolla nuevamente la romería pero ahora con imágenes de Jesús y la Virgen del Rosario, cada uno va por distinto lado, los rostros de las mismas son cubiertas con un velo, y en el momento de que las dos se encuentran se desprenden los velos de los rostros mientras se reencuentra con un personaje que representa un ángel, el último empieza un discurso de adoración a estos Santos, finalizando de esta manera el día de la celebración.

2.6.1.3 Actividades

- La Peregrinación del Viernes Santo
- La Procesión de la Fiesta del Rompimiento
- Eucaristía en honor a la Virgen

2.7 Octavio Cordero

Datos Generales de la Parroquia

Inicialmente esta parroquia se denominaba Santa Rosa, cuya fundación fue el 4 de Agosto de 1854, debido a una ordenanza dada en julio de 1993 cambio su nombre a Octavio Cordero Palacios, en honor a uno de sus hijos célebres.

Se encuentra ubicada al noroeste de la ciudad de Cuenca (22m Km.), posee una temperatura de 18 grados centígrados, su altura oscila entre los 2.320 y 2.820 msnm.

Su terreno es fértil para cultivos de ciclo corto como el maíz, la arveja y la lenteja, en el pasado se extraían oro de sus minas, pero en la actualidad solamente se extrae mármol pero en muy pequeñas cantidades.

Posee recursos naturales, al igual que una gran variedad en especies de flora y fauna. Cuenta con algunos atractivos turísticos como la Parcoloma y Huahuarimi (vestigios cañaris).

2.7.1 Fiesta de Santa Rosa

2.7.1.1 Significado

El significado principal de esta celebración es religioso, en honor a la Santa Patrona de la población, pero sin embargo existe la presencia del carácter social, puesto que debido a la fiesta se reencuentran familias que no se han podido ver desde hace mucho tiempo, haciendo de esta celebración una festividad sin duda familiar.

2.7.1.2 Descripción

Su celebración cuenta con tres días: el 30, 31 de Agosto y el 1er de Septiembre, para sustentar la festividad en el ámbito económico los priostes realizan una recolecta entre todos los habitantes de las parroquias.

El día de la víspera se decora el Templo principal, la plaza y las calles, y a partir de las 18h00 p.m. empieza el ambiente festivo con la iluminación del cielo mediante los juegos pirotécnicos.

El día de la fiesta se realiza actividades desde la mañana, en donde suelen vender boletos para rifas, seguida de la misa que se desarrolla a las 12h00 p.m., al finalizar la misma se prosigue con la procesión donde la imagen es venerada por todos los habitantes mediante el famoso “chigrillo”. Ya en la tarde actividades dinámicas surgen con gran intensidad y dinamismo de parte de los moradores, como son las danzas típicas desarrolladas por comunidades invitadas, al igual que la presencia de artistas, culminando finalmente con el gran baile popular.

Cabe mencionar la presencia de otra festividad de gran acogida como es la del Señor de Buena Muerte, que se celebra la primera semana de octubre. Entre sus principales actividades se encuentra los juegos pirotécnicos, las vacas locas, los castillos, los globos, las comparsas, los juegos, las bandas del pueblo, y por supuesto la presencia de la comida tradicional de la zona.

2.7.1.3 Actividades



Gráfico 13

- La Quema de castillos, vacas locas, globos y juegos pirotécnicos
- Rifas, bingos y Juegos
- Procesión y Misa en honor a Santa Rosa
- Concurso de Danzas Típicas
- Artistas invitados
- Baile Popular
- Exhibición de comida típica (Fiesta del Señor de Buena muerte).

2.8 Sidcay

Datos Generales de la Parroquia

Esta parroquia se encuentra ubicada al noroeste de Cuenca (12 Km.). Su actividad económica es básicamente la agricultura, cuyos cultivos principales son el maíz, las hortalizas y el cereal, otra de sus actividades es la ganadería, en Sidcay la presencia de haciendas dedicadas a esta actividad es numerosa, podemos nombrar a la Hacienda de Santa Elena que posee una gran producción ganadera.

Pachamama (mirador), y la Capilla de la Virgen de la Nube (noroeste de la cabecera cantonal, a 2 Km., en la vía Biblian), son algunos de sus atractivos turísticos.

2.8.1 Fiesta de la Virgen de la Merced

2.8.1.1 Significado

Esta festividad tiene su significado religioso de fé en honor a la Virgen de la Merced, aprovechando la misma para la celebración de las primeras comuniones y confirmaciones, pero a su vez posee un significado cultural, social y hasta deportivo, ya que en medio de estas fiestas se desarrolla un festival de alimentos, artesanías y agricultura y la ejecución de actividades deportivas como el indor y el volley, todo eso para lograr una interrelación de todos los moradores a estas manifestaciones religiosas y culturales y sociales.

2.8.1.2 Descripción

La duración de la fiesta son de tres días, el viernes, sábado y domingo cercano al 24 de septiembre, durante esta fiesta se realiza también las Primeras Comuniones y las Confirmaciones de los niños del sector.

El viernes en la mañana los sacerdotes se encargan de organizar actividades para los moradores, como es el caso del mítico “Palo Encebado”, y demás juegos. Ya en la tarde se inicia la procesión con la Virgen desde el sector conocido como “La Curva del Chivo”, hasta el templo, esta dura aproximadamente una hora.

En la noche se empieza con el programa en donde cada uno de los barrios de la parroquia realiza presentaciones artísticas, y culminan con el espectáculo de la Balada Artística Cultural de los Barrios.

El siguiente día empiezan los programas deportivos, de indor y volley, seguidos de la vaca loca, los juegos pirotécnicos y la quema de los castillos. En la noche se realiza la elección de la Cholita de Sidcay para terminar con el Baile Popular, en donde se unen todos los habitantes de la parroquia.

El último día se celebra la eucaristía en honor a la Virgen de la Merced, seguida por las procesiones acompañadas de bandas populares.

Es importante mencionar que uno de los elementos tradicionales de la festividad es el Juego de la Escaramuza, en donde participan gran cantidad de personajes disfrazados con máscaras de reyes, cuyo reto es pronunciar su discurso disfrazados y llevando una espada en la mano. Al igual que existe la presencia de ferias artesanales, agrícolas y de alimentos.

2.8.1.3 Actividades



Gráfico 14

14. Bandas de Marcha, en honor a la Virgen de la Merced/www.google.com

- Gran procesión a la Virgen de la Merced desde el sector “La Curva del Chivo”
- Celebraciones de Primeras Comuniones y Confirmaciones
- Juegos tradicionales como el Palo Encebado y la Escaramuza
- Programas artísticos organizados por los diferentes barrios de las parroquias
- Quema de castillo y vacas locas
- Globos y Juegos Pirotécnicos
- Bandas populares
- Artistas invitados y la presencia de la Balada Artística Cultural de los Barrios
- Eventos deportivos de Volley e Indor
- Elección de la Cholita de Sidcay
- Ferias Artesanales, agrícolas y de alimentos.

2.9 Nulti



Gráfico 15

Datos Generales de la Parroquia

La Parroquia Nuestra Señora de Nulti se encuentra ubicada al noreste de la ciudad de Cuenca (8 km.), a unos 2.230 msnm, con una temperatura promedio de 12 grados. Aunque Nulti se encuentra muy cerca de Cuenca no se ha dejado influenciar por tradiciones de la ciudad, manteniendo sus propias costumbres y festividades. Entre sus principales atractivos turístico tenemos al Cerro de Huhualzhumi, que se extiende desde la parroquia de Paccha, y otros atractivos como la Loma de Ingapirca,

Ingamullu, Loma Tahual, Shishio y Huangaracucho (vestigios arqueológicos cañaris).

2.9.1 Fiesta del Señor de los Milagros de Nulti

2.9.1.1 Significado

El significado es esencialmente religioso, y aunque el Señor de Nulti no es el patrono de la parroquia, se le realiza una gran celebración por los milagros que se le atribuye.

2.9.1.2 Descripción

Esta festividad se realiza durante todo el mes de septiembre, toda la población es extremadamente devota debido a los milagros del Señor, y la planificación es durante cada semana el mes de septiembre, de esta se encarga los sacerdotes cuyas funciones son de la decoración del templo, la organización de los contratos de los juegos pirotécnicos, las comidas, y la eucaristía que se da en honor al Señor de Nulti en presencia de todos los moradores del sector y los visitantes.

En la última semana de celebración existe la presencia de la policía, para ayudar al resguardo de la seguridad, ya que la última procesión del día lunes es muy grande.

2.9.1.3 Actividades

- Eucaristía y Procesión
- Juegos Pirotécnicos
- Bandas Populares

2.9.2 Fiesta de la Virgen del Rosario

2.9.2.1 Significado

La Virgen del Rosario es la Santa Patrona de esta parroquia, en donde el principal acto son las celebraciones de las eucaristías con gran fervor y fé, es por ende que básicamente tiene un significado religioso.

2.9.2.2 Descripción

Esta fiesta se celebra el 1 de Noviembre, aunque el último fin de semana de octubre ya empieza los festejos.

Los priostes de esta celebración son conformados por los dirigentes deportivos de la parroquia, quienes se encargan de todos los preparativos.

El día domingo se desarrollan los diferentes campeonatos deportivos, y al llegar a la tarde se realiza la procesión llamada “El Rosario de la Aurora”, donde la imagen se traslada desde el centro parroquial hasta la comunidad de Loma, y posteriormente a la Capilla donde es rendida al culto.

En la noche se ejecutan los diversos show artísticos con la quema de castillos y vacas locas.

2.9.2.3 Actividades

- Eucaristía y la Procesión de el Rosario de la Aurora
- Campeonatos deportivos
- Quema de Castillos y presencia de Vacas Locas
- Show artísticos.

2.10 Quingeo

Datos Generales de la Parroquia

Quingeo se encuentra ubicado a 10 Km. de la ciudad de Cuenca, con una temperatura promedio de 15 grados, y una altura de 2.792 msnm.

Una de las principales actividades económicas es la agricultura, entre sus cultivos principales se encuentran los cereales y las hortalizas.

Esta parroquia tiene una gran ventaja frente a las nombradas anteriormente, pues la misma forma parte del Patrimonio Cultural de la Nación, por conservar las características de la arquitectura popular.

Cruzhuayco, Allpa Cruz, Loma Guaman y Loma Cruz, son algunos de los lugares que posee interés turístico debido a los vestigios arqueológicos que poseen.

2.10.1 Fiesta del Señor de los Milagros

2.10.1.1 Significado

El Señor de los Milagros es el patrono de la parroquia, la imagen fue tallada en 1.780 por el escultor Miguel Vélez, desde ese entonces ha sido llenada de oraciones de suplicas llenas de fé por sus devotos, y pese a que la imagen original no es llevada en la procesiones porque sufrió una serie de daños por un mal cuidado, la procesión en su honor sigue teniendo una gran acogida, es por ende que su significado es cien por ciento religioso.



Gráfico 16

2.10.1.2 Descripción

Esta festividad es una de las pocas que posee festejos de tantos días, ya que esta dura del 12 al 16 de Septiembre. Las vísperas comienzan los dos días anteriores en donde se realiza la quema de “chamiza” (hierva silvestre y medicinal), el día principal es el 14, que inicia con la procesión a las 10h30 a.m., la misma tiene una duración de aproximadamente una hora, al finalizar se realiza la celebración de la misa en el templo.

En la noche se continúa con los juegos pirotécnicos, música de la orquesta y el baile popular. Una de las principales características de la festividad, es que en la plaza central se colocan puestos de ventas de comida y artesanías, donde la gente se concentra para adquirir estos productos, incluso fieles de Cuenca asisten para esta celebración.

2.10.1.3 Actividades

- Romería y celebración de la Santa Misa
- Juegos Pirotécnicos, Castillos y Vacas Locas
- Música de la Orquesta
- Ferias de alimentos y artesanías
- Quema de la chamiza
- Baile Popular.

2.11 Turi

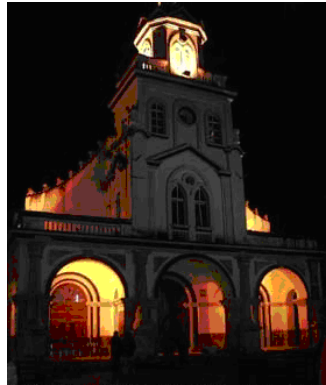


Gráfico 17

Datos Generales de la Parroquia

La parroquia de la “Merced de Turi”, se encuentra al sureste de la ciudad (4km del centro de cuenca), posee una altura de 2.680 msnm, y su temperatura promedio es de 16 grados centígrados.

El principal potencial que tiene esta parroquia es que se constituye en un mirador, por ubicarse en un montículo, lo que le hace netamente turística, ya que en todos los recorridos siempre visitan a Turi como un mirador de la ciudad, por tal razón se la denomina el “Balcón Cuencano”.

2.11.1 Fiesta de San Andrés

2.11.1.1 Significado

Esta Fiesta tiene gran acogida no solo por los moradores de la parroquia sino por los visitantes, al ser en honor al Señor de Belén la gente celebra con emotividad y fé, caracterizándose por su significado religioso.

2.11.1.2 Descripción

La Fiesta se celebra la primera semana de diciembre, uno de los aspectos fundamentales de la misma, es la interrelación cultural entre los habitantes de Turi y los de Cañar, que se trasladan hasta la parroquia para honrar a San Andrés mediante su baile del curiquinga, mientras que los moradores de la parroquia se encargan de la preparación de la misa.

En la mañana del domingo se desarrolla la procesión en donde se quema incienso y se deja limosnas a la imagen. Los indígenas suelen traer lana, huesos y pelo de sus animales como ofrendas para pedir que no se de robos, ni enfermedades que acaben con los mismos. Otra de las características es que al llegar a la gruta muchas familias dejan fotografías de sus parientes que han migrado al exterior, para realizar peticiones de cuidados a sus seres queridos.

La tierra de esta gruta es considerada milagrosa es por eso que los habitantes suelen llevar montones de tierra para colocarlas en sus casas, cosechas, y ganados evitando así cualquier infortunio que se pueda presentar.

2.11.1.3 Actividades

- Interrelación cultural entre Cañar y Turi
- Baile tradicional: Curiquingue
- Procesión y celebración de la Eucaristía
- Ofrendas y peregrinaciones hasta la Gruta

2.11.2 Fiesta de la Virgen de la Merced

2.11.2.1 Significado

La Virgen de la Merced es la patrona de Turi, todos sus habitantes llenan de fé sus corazones para asistir a estas importantes celebraciones, pero no solo su significado es religioso sino posee a nivel cultural ideas muy importantes, ya que se realiza bailes tradicionales como la contradanza y el baile de las cintas o más conocido como Tucumán, por tal razón conservar esta fiesta es muy importante a nivel religioso-cultural.

2.11.2.2 Descripción

La Fiesta de la Virgen de la Merced se celebra el 24 de Septiembre, su organización se realiza con un mes de anticipación. El día domingo se celebra la eucaristía seguida por la procesión, y en la tarde se desarrolla los bazares en donde se vende alimentos y productos ornamentales.

2.11.2.3 Actividades

- Eucaristía y Romería
- Venta de alimentos y productos ornamentales
- Bailes tradicionales como la Contradanza y el Tucumán.

2.12 Tarqui

Datos Generales de la Parroquia

La Parroquia de nuestra señora del Carmen de Tarqui, se encuentra ubicada al sur de Cuenca (14 Km.), con una altura de 2.852, y una temperatura de 8 a 14 grados centígrados.

Entre sus principales atractivos turísticos podemos mencionar al Cerro de Francés-Urco, que posee una gran importancia ya que sirvió para hacer los estudios de los arcos terrestres de la Misión Geodésica Francesa.

Otra atracción que tiene esta parroquia es la posibilidad de poder observar cóndores, en las lagunas de Totoracocha y Condorcocha. Al igual que lugares que poseen vestigios arqueológicos como Loma Machay, Atugloma, Machayloma, Cotapamba y Churo de Tarqui.

2.12.1 Fiesta de la Virgen del Carmen

2.12.1.1 Significado

La Virgen del Carmen es la Patrona de la Parroquia, su imagen genera gran devoción, por ende su significado es principalmente religioso.



Gráfico 18

2.12.1.2 Descripción

Esta festividad se lleva a cabo durante dos meses: en Julio y Agosto, la misma se celebra durante 5 fines de semana seguidos, aunque los tres últimos tiene mayor acogida.

El domingo se empieza con la celebración de la misa, se espera que la imagen de la Virgen llegue, y empieza la eucaristía alrededor de las 11h00 a.m. Posteriormente le sigue la procesión del templo hasta la plaza central, en donde los principales protagonistas a más de los priostes son las floreras y meceteras que son de 6 a 10 jóvenes que llevan flores y adornos de papel y cartón sobre una base de madera, usan su traje típico para la ocasión que es una blusa con una pollera negra o morada.

El la tarde se realiza un concurso de danza folklórica entre los pobladores de la parroquia y los invitados de Nulti, Quingeo y Santa Ana, con la finalidad de conservar sus tradiciones culturales.

Culmina la celebración con los juegos pirotécnicos.

2.12.1.3 Actividades

- Misa y Procesión donde participan las floreras y meceteras
- Concursos de Danza Folklóricas
- Juegos Pirotécnicos

2.13 Cumbe



Gráfico 19

Datos Generales de la Parroquia

La Parroquia de “San Luís de Cumbe” esta ubicada al sureste de la ciudad de Cuenca (22km), posee una temperatura de 12 grados y una altura de 2.740 msnm.

Cumbipirca fue su nombre original, por los finos tejidos de lana que solían vender en la zona. Ahora la palabra “Cumbi o “Chumbi” se deriva del idioma quechua que significa tejido fino, así mismo la palabra “pirca” que significa pared, por lo tanto Cumbe quiere decir: “Pared del tejido Fino”.

Una de sus principales actividades económicas a más de la agricultura son las artesanías, que se caracterizan por su tejido, bardado e hilado, confeccionados con lana de oveja, todos los artículos que se elaboran principalmente, las vestimentas se distribuyen a nivel local y regional.

19. Entrada a la Parroquia de Cumbe/Festividades de las Parroquias del Cantón Cuenca, Pág. 25.

Sus principales atractivos turísticos son lugares donde se han encontrado vestigios arqueológicos, cerámica, huesos y objetos de oro como es el caso del Cauzhin, Dos Pulros y Tambo de Mariviña.

2.13.1 Fiesta del Señor de los Milagros

2.13.1.1 Significado

El Señor de los Milagros tiene gran acogida por parte de los moradores de la zona. Al ser su Patrono le tienen gran respeto y una fidelidad llena de devoción, por ende todo el desarrollo de su festividad se enmarca en lo religioso.

2.13.1.2 Descripción

Es una de las pocas fiestas que posee dos meses de celebración en esta ocasión contamos con el mes de Enero y el de Junio. En el primer mes se desarrolla la “Fiesta del Año o de Enero”, y la realizada en Junio se la denomina “Fiesta del Medio Año”.

En la fiesta del mes de enero se celebra los domingos y la de junio en cambio es el día 29, la procesión se desarrolla con la presencia de los sacerdotes, las floreras, meceteras, y aquí un nuevo personaje aparece la pendonera que es la persona que lleva el estandarte donde se encuentra la imagen del Señor de los Milagros, esta peregrinación viene acompañada de bandas de pueblos y obviamente no podía faltar los devotos.

Después de los actos religiosos se empiezan a desarrollar las actividades de entretenimiento como es el caso de las danzas típicas, juegos como la corte del gallo, el reparto de las frutas que generalmente es realizado por los sacerdotes en donde montados a caballo lanzan una serie de víveres como frutas, bebidas (alcohol), comida, etc.

Al finalizar, en la noche se cierra la festividad con la quema de castillos, la presencia de vacas locas y el baile popular.

2.13.1.3 Actividades

- Eucaristía y Peregrinación
- Danzas Típicas
- Juegos tradicionales como la Corte del Gallo
- El Reparto de víveres como comida, frutas y bebidas (alcohol) por parte de los sacerdotes.
- Quema de Castillos y presencia de vacas locas
- Baile Popular.

2.14 Chiquintad



Gráfico 20

Datos Generales de la Parroquia

La Parroquia de Chiquintad se encuentra ubicada al noreste de Cuenca (12 Km.), posee una altura de 2.440 msnm y una temperatura de 17 grados.

Su nombre proviene de un accidente que tuvo la parroquia, en donde hubo un gran incendio, ya que “Chiquintad” significa “Ruinas de Fuego”.

La Iglesia de Chiquintad posee una gran valor arquitectónico ya que figura dentro de los bienes patrimoniales del país, además esta parroquia cuenta con la presencia de lugares arqueológico tal es el caso de Millicata, Chanchán, Loma Corral y Chacapamba.

En cuanto a sus principales recursos naturales tenemos la laguna de rodeo, tacuri, machangara cocha, etc., todos estos parajes poseen una belleza paisajística sin igual.

2.14.1 Fiesta de San Marcial

2.14.1.1 Significado

San Marcial es el Santo Patrono de los Campos, se encarga de hacer frente contra las heladas que acaban con las cosechas y sembríos de los moradores.

Esta festividad se origino debido a que en una época en donde las inclemencias del tiempo destruían las cosechas del sector, el cabildo decidió tener un patrón como una especie de protector ya que no se le ocurría otra idea para terminar con el grave problema, y sin embargo esta idea funcionó, los rezos acabó con las heladas en los sembríos y desde entonces se tiene gran fé a este San Marcial.

La Fecha de celebración coincidió con el nacimiento de San Marcial, es por eso que se lo denomino así al santo, por ende su celebración es básicamente religiosa.

2.14.1.2 Descripción

La Fiesta de San Marcial tiene fecha móvil, se celebra un solo día: el Martes Santo, a diferencia de las demás festividades esta se caracteriza por no poseer la presencia de priostes, por ende de su organización se encarga una Comitiva nombrada con anterioridad, la misma tiene como función recolectar el dinero entre los habitantes para los festejos.

Al ser solamente un día, el festejo es muy sencillo, se realiza una misa, en honor al patrono acompañado de juegos pirotécnicos y bandas populares.

2.14.1.3 Actividades

- Celebración de la Eucaristía
- Juegos Pirotécnicos
- Bandas del Pueblo.

2.14.2 Fiesta de la Virgen del Buen Suceso y del Corazón de Jesús

2.14.2.1 Significado

Esta festividad a más de tener un significado religioso, posee una importancia socio-cultural, ya que entorno de la festividad se desarrolla actividades deportivas y culturales para compartir momentos de esparcimiento entre los habitantes del sector y sus respectivas familias.

2.14.2.2 Descripción

La celebración de esta Fiesta es en el mes de Julio, en los días de víspera se empieza a dar ya un ambiente festivo a la población mediante la presencia de cohetes, juegos pirotécnicos, castillos y vacas locas.

El día principal es el domingo, donde se realiza la celebración de la liturgia, esta es conocida como la “Misa Campal”, la misma es acompañada de oraciones y cánticos religiosos. Posteriormente empieza la presentación de grupos de danza de parroquias aledañas, seguidas por la carrera de cintas sobre caballos y concursos deportivos.

2.14.2.3 Actividades

- Castillos, cohetes, vacas locas y juegos pirotécnicos
- Misa Campal
- Presentación de Grupos de Danza
- Carrera de cintas sobre caballos
- Concursos Deportivos.

Cabe mencionar que esta parroquia cuenta con otra importante celebración religiosa que es en honor a la Virgen de los Migrantes, que se realiza cada 8 de diciembre, la misma tiene mucha acogida sobre todo por los parientes de aquellas personas que han migrado al exterior buscando nuevas oportunidades de vida. Los devotos suelen dejar fotografías, mechones de cabello y limosnas a la Virgen, estas últimas son de gran cantidad porque constituye el primer sueldo de la llegada de las personas a su nuevo lugar de residencia.

Esta festividad viene acompañada de danzas, músicas, juegos y gastronomía tradicional como la famosa “chicha”.

2.15 Checa

Datos Generales de la Parroquia

Checa se encuentra ubicada al noroeste de la ciudad de Cuenca, posee una altura de 2.480 msnm y una temperatura promedio de 17 grados.

Su principal actividad económica es la agricultura, donde predomina los cultivos de ciclo corto, esta actividad es realizada con instrumentos y técnicas tradicionales, lo que le hace diferente a las demás zonas, aportando así con un paisaje rural único en la región.

Otra actividad que se desarrolla en la zona son las artesanías como la elaboración de los sombreros de paja toquilla.

2.15.1 Fiesta de San Andrés

2.12.1.1 Significado

Esta festividad se realiza en honor a su Patrono San Andrés de Checa, en donde la fé es el principal elemento de esta celebración teniendo así un significado religioso, pero a su vez también se pueden apreciar significados culturales por la presencia de grupos folklóricos cuya finalidad es brindar a la población la demostración de sus bailes para aportar al mantenimiento de las tradiciones.

2.15.1.2 Descripción

La Fiesta de San Andrés se desarrolla el 30 de Noviembre, pero sus vísperas empiezan con tres días de anticipación. Los organizadores de la festividad son los miembros del “Club San Andrés”, en conjunto con la junta parroquial y el párroco.

Los tres primeros días de vísperas se celebra el Triduo, en donde se decora el templo de una manera especial, se realizan oraciones y se celebra la liturgia.

El día del festejo principal la imagen del Santo es transportada desde la sede el Club San Andrés hasta el altar de la Iglesia, al medio día se desarrolla la Misa en la Plaza Central, seguida por la procesión.

En la tarde se realizan ferias artesanales y agropecuarias que tiene gran acogida entre los moradores y los visitantes de otras parroquias, seguida por las competencias deportivas y culminando la celebración con juegos pirotécnicos, bandas de pueblo, show artístico, bailes folklóricos y finalmente el baile popular.

En esta festividad otra actividad fundamental es la elección de la Reina de la Parroquia.

2.15.1.3 Actividades



Gráfico 21

- Celebración del Triduo
- Misa y Peregrinación de la Imagen de San Andrés
- Ferias Artesanales y Agropecuarias
- Competencias Deportivas
- Juegos pirotécnico
- Bandas populares
- Show Artísticos
- Bailes Folklóricos
- Baile Popular
- Elección de la Reina de la Parroquia.

2.16 El Vallen



Gráfico 22

Datos Generales de la Parroquia

La Parroquia de “San Bautista del Valle” esta ubicada al sureste de Cuenca (5 Km.), tiene una altura de 2.520 msnm, con una temperatura promedio de 15 grados.

La principal característica de la parroquia es la producción del maíz y demás cultivos de ciclo corto como el fréjol y las papas.

Entre los atractivos turísticos que sobresalen podemos encontrar a la Laguna de Cochabamba, La Colina de Tasqui, el Sector denominado “El Verde”, que constituía un cerro sagrado para los cañaris, Paredones, etc.

2.16.1 Fiesta de San Judas Tadeo

2.16.1.1 Significado

San Judas Tadeo es el patrono de la parroquia, su festividad se encuentra llena de colorido, dinamismo y sobre todo devoción por parte de los fieles, siendo su carácter principalmente religioso, pero a su vez existe una participación cultural en la celebración ya se que se lleva cabo también el Festival de Música Nacional en donde participan artistas nacionales, teniendo además un significado cultural.

2.16.1.2 Descripción

La Fiesta se lleva a cabo cada 28 de Octubre, el día principal se organiza la celebración de la Eucaristía en honor al Santo Patrono, seguida por la “Noche Vallenence” en donde con música y juegos pirotécnicos se elige a la nueva soberana de la parroquia.

El domingo se celebra la misa justo al medio día, esta cuenta con un sinnúmero de devotos, seguida por la procesión.

Ya para la tarde es hora de los espectáculos culturales en donde se desarrolla el “Festival de Música Nacional” con la participación de artistas nacionales, la presencia de campeonatos deportivos es otra de las actividades que se llevan a cabo, seguida por grupos de danza y música tradicional.

2.16.1.3 Actividades

- Eucaristía y Procesión
- Elección de la Soberana de la Parroquia
- Celebración de la Noche Vallenence
- Festival de Música Nacional
- Campeonatos Deportivos
- Presencia de Grupos de Danza y Música Tradicional.

2.17 Santa Ana

Datos Generales de la Parroquia

Santa Ana se encuentra a 18 Km. de la ciudad de Cuenca, posee una temperatura de 17 grados y una altura de 2.600 msnm.

Su actividad económica primordial es la agricultura, aunque en la actualidad se esta desarrollando un nuevo proyecto comunitario llamado “Red de Mujeres”, esta institución cuenta con alrededor de 250 miembros, cuya finalidad es implementar nuevas microempresas que ayuden a obtener ingresos económicos a sus habitantes, entre las se han podido surgir tenemos la presencia de panaderías y centros de corte y

confección, pero sigue evolucionando para conseguir forjar más números de microempresas en la parroquia.

Cuenta con atractivos turísticos como el Cerro Mama Tepal (mirador), en donde existe una capilla que es reconocida por su celebración denominada la “Fiesta de la Cruz”, Las Playas del Chorro y la Zona de Chulchul.

2.17.1 Santa Ana

2.17.1.1 Significado

Santa Ana es la patrona de la parroquia, la comunidad manifiesta que es la abuela de Jesús es decir la madre de la Virgen María, esta celebración se inicia hace 10 años atrás en honor a los ancianos que tenían más de 70 años, a quienes se realizaban un programa especial dedicado a consentirlos mediante juegos, concursos platos típicos lleno de postres e historietas. Y al finalizar la velada se les entregaba un canasto de víveres como agradecimiento por su presencia. Hoy en día esta festividad es netamente religiosa, porque manifiestan que Santa Ana no es muy reconocida, y sin embargo debiera darse un lugar muy importante por ser la Abuela Universal, madre de la Virgen.

2.17.1.2 Descripción

Su celebración es cada 25, 26 y 27 de Julio, los encargados de su planificación es el Comité Festivo, que empiezan a desarrollar la festividad con 5 meses de anticipación para encargarse de todos los detalles.

Uno de los días principales es el 26, se celebra la Misa seguida de la procesión, en la misma participan gran cantidad de devotos, no solo locales sino procedentes de las regiones australes y de Cañar, esta peregrinación se complementa con la presencia de carros alegóricos y bandas del pueblo.

2.17.1.3 Actividades



Gráfico 23

- Gran procesión en honor a Santa Ana con carros alegóricos y bandas del pueblo
- Celebración de la Liturgia.

2.18 San Joaquín

Datos Generales de la Parroquia

La Parroquia de San Joaquín esta ubicada al este de la ciudad (4 Km.), su temperatura es de 17 grados y su altura de 2.550 msnm.

Su nombre viene en honor al Padre Joaquín Espinelly, que fue un misionero salesiano.

Entre sus principales actividades económicas esta la agricultura, floricultura, cestería, piscicultura, y sobre todo la administración de restaurantes que brindan a los visitantes una gran variedad de platos típicos como las carnes asadas, el motepillo, borrego a la barbosa, papas con cuero, llapingachos, y demás delicias culinarias.

Por este motivo y además por la presencia del Bio Corredor Yanuncay- San Joaquín- Soldados, constituye una parroquia netamente turística.

2.18.1 Fiesta de la Virgen Maria Auxiliadora

2.18.1.1 Significado

La Virgen Maria Auxiliadora, es la patrona de la parroquia, la misma recibe el festejo de eucaristías, oraciones y una serie de programas en tiempos de su Festividad, todos ellos cargados de una intensa fé de todos sus devotos, que son numerosos seguidores, siendo esta celebración básicamente religiosa.

2.18.1.2 Descripción

La Fiesta se celebra cada 24 de Mayo, pero no solo cuenta con un solo día sino la festividad se realiza durante todo el mes. Existen dos imágenes de la Virgen: Una pequeña que es transportada por las diferentes casas de los pobladores para recibir culto, y la Imagen grande que es utilizada para la procesión, esta última siempre utiliza los mejores trajes en esta fecha.

El sábado se desarrolla los juegos pirotécnicos, danzas típicas, competencias deportivas, vacas locas, castillos, etc., culminando en la noche con el baile popular.

El domingo que es la gran fiesta se realiza la Misa al medio día seguida de la peregrinación con la imagen grande de la Virgen y en la tarde se realizan las actividades del día anterior.

2.18.1.3 Actividades



Gráfico 24

- Procesión y celebración de la Misa Campal

24. Gastronomía Típica de San Joaquín (Cuy con Papas)/Festividades de las parroquias del Cantón Cuenca, Pág. 35

- Juegos pirotécnicos, quema de castillos y vacas locas
- Danzas Típicas y Baile Popular
- Competencias Deportivas.

2.19 Baños



Gráfico 25

Datos Generales de la Parroquia

La parroquia de Baños se encuentra al sur de la ciudad (8km), cuenta con una temperatura promedio de 14 grados, y su altura es de 3.390 msnm.

Baños como San Joaquín son las dos parroquias que cuentan con una gran atracción para los turistas, en este caso la parroquia de Baños debido a la presencia de sus aguas termales posee un gran número de visitas turísticas, donde llegan en grandes cantidades para disfrutar de sus beneficios tanto de relajación como de salud, ya que los doctores recomiendan estas termas por su origen volcánico.

Otros atractivos de esta parroquia es el Bosque Protector de la cuenca del río Paute-micro y la cuenca del río Yanuncay e Iruquis, cuya principal característica es la belleza de sus paisajes.

Otro elemento que atrae a los visitantes son sus platos típicos entre los cuales podemos nombrar al sancocho, papas con cuero, cascaritas, hornado, cuy con papas, empanadas de viento, entre otras delicias.

2.19.1 Fiesta de la Virgen de Guadalupe

2.19.1.1 Significado

Esta festividad se empieza a posicionar alrededor de los años 1938, la celebración se dedica a la Virgen de Guadalupe, por motivo de enmendar un crimen cometido a la Santísima, que fue el robo de sus joyas y vestidos.

Cuenta la historia que después de que se pudo recuperar todo lo robado, se volvió a coronar a la Virgen, coincidiendo esta fecha con la celebración que se realizaba a la Patrona tiempo atrás.

Su significado es completamente religioso.

2.19.1.2 Descripción

La Fiesta se celebra en el mes de enero, exactamente la segunda semana, esta festividad a diferencia de las demás tiene dos partes:

1. La Fiesta de los Blancos: Que inicia el segundo domingo de enero
2. La Fiesta de los Indígenas: Que comienza los cuatro días siguientes

Fiesta de los Blancos:

El sábado se celebra la eucaristía, seguida de la misma empieza los show artísticos donde toca la orquesta, y se presentan grupos musicales, todo esto acompañado del famoso “canelazo”, al finalizar se cierra con el baile popular donde se realiza la quema de castillos, vacas locas y cohetes.

Fiesta de los Indígenas:

Ellos utilizan disfraces, de cholos, monos y otros animales, mientras bailan en honor a la Virgen, ellos creen es que en cada celebración la Virgen regresa para quedarse con sus devotos, es por eso que su festejo es rebosante de alegría y devoción.

En la plaza es quemada la chamiza, que se denomina la “candelada”, cuyo objeto es alumbrar la presencia de castillos, vacas locas y curiyingas.

Posteriormente se celebra la misa con todos los fieles seguida de las procesiones, estas actividades se repiten durante los cuatro días de celebración.

2.19.1.3 Actividades

- Celebración de la Eucaristía y Procesiones
- Quema de la vaca loca, cohetes.
- Baile de la Curiqinga
- Show artísticos
- Baile Popular
- Presentación de Orquestas
- Realización de la Candelada.

2.20 Chaucha

Datos Generales de la Parroquia

Chaucha esta ubicada al su occidente de Cuenca (80 Km.), posee una temperatura promedio de 18 grados, y su altura es de 1.700 msnm.

Esta parroquia ha logrado conservar sus tradiciones y costumbres vernáculas, a pesar de estar cerca de la Ciudad, logrando de esta manera mantener su identidad. Posee atractivos turísticos como Tamboloma, el Mirador, Loma Alpaca y Baños Yunga, donde se han encontrado vestigios arqueológicos.

Fiesta de San Gabriel

2.20.1.1 Significado

San Gabriel es el patrono de la parroquia, sus devotos festejan con una gran devoción sus festividades, su significado es básicamente religioso.

2.20.1.2 Descripción

La Festividad se desarrolla cada 29 de Septiembre pero no es una fecha fija, porque los pobladores siempre tratan de que esta coincida con los fines de semana.

El primer día se celebra la misa, seguida por juegos pirotécnicos, vacas locas y cohetes, para preparar el ambiente festivo a los moradores y visitantes.

El sábado, se desarrolla una serie de actividades como concursos, bailes folklóricos, juegos deportivos, etc.,

El día domingo es el verdadero día de festejo, en la cual se celebra la liturgia alrededor de las 11h00 a.m., seguida de la peregrinación. Cuando esta finaliza se ejecuta el almuerzo comunal en donde generalmente los organizadores suelen sacrificar dos o tres reses.

Ya en la tarde se lleva a cabo los diferentes juegos planificados, como la corte de gallo, la escaramuza, etc. Se finaliza con los juegos pirotécnicos, cohetes y el baile popular.

Cabe recalcar que para asistir a la celebración se debe tener una invitación, las mismas son realizadas y repartidas con anticipación.

2.20.1.3 Actividades



Gráfico 26

- Misa y peregrinación con la imagen de San Gabriel
- Juegos pirotécnicos: Vacas locas y cohetes
- Concursos
- Bailes Folklóricos
- Juegos deportivos
- Almuerzo Comunal
- Juegos tradicionales: La escaramuza, la corte de gallo, etc.
- Baile Popular.

Sinincay



Gráfico 27

Datos Generales de la Parroquia

La Parroquia de Sinincay se encuentra al noroeste de Cuenca, posee una temperatura de 15 grados y una altura de 2.600 msnm.

Un elemento importante de esta parroquia es la presencia de sus yacimientos de arcilla, que ha logrado que la parroquia se posicione como fabricante de tejas y ladrillos. Cuenta también con numerosos atractivos turísticos como: El Templo Colonial, La Iglesia Matriz de Sinincay, el Cerro Cabogana, la Laguna de Pizarro, Las Piedras del Salado, la Cascada del río Sinincay, el Bosque Protector, entre otros.

2.21.1 Fiesta de la Santísima Virgen de la Visitación

2.21.1.1 Significado

Todos los fieles de la Virgen celebran con ánimo sus festividades, por la increíble devoción que poseen, es por eso que esta festividad tiene un significado totalmente religioso.

En esta celebración también se lleva a cabo una feria artesanal, donde se muestra todos los mejores trabajos de los artesanos de Sinincay, por ende a más de la religiosidad muestran su lado cultural.

2.21.1.2 Descripción

Esta festividad generalmente se desarrolla el último fin de semana de julio, el día viernes se levanta la Feria Artesanal en donde se exhiben los mejores trabajos diseñados por los artesanos de la parroquia, demostrando todo su nivel cultural, posteriormente se desarrollan los show artísticos, seguidos de los juegos pirotécnicos que no pueden faltar.

El día sábado en la mañana antes de empezar el pregón se desarrolla una minga, con la

finalidad de conservar limpia la parroquia, ya que manifiestan: “Que fiesta no quiere decir sinónimo de basura“, cuando finalizan el trabajo de limpieza se da el programa de la presentación de las candidatas a reina de la parroquia. La misa empieza a las 19h00 p.m., y después culmina con las vacas locas, castillos y bandas del pueblo.

El domingo después de la misa se inicia la procesión, y al culminar esta, se tiene la costumbre de que cada sacerdote ofrezca un almuerzo a todos sus invitados. En la tarde se da la elección de la reina de la parroquia, recordando que uno de los elementos claves para ser designada soberana, es que la candidata haya recolectado una buena cantidad de fondos para esta celebración. Ya en la noche, se presentan grupos invitados y artistas, culminando con el gran baile popular.

2.21.1.3 Actividades

- Misa y Peregrinación
- Feria Artesanal
- Minga de limpieza
- Show Artísticos
- Elección de la soberana de la parroquia
- Juegos pirotécnicos, vacas locas y castillos
- Baile Popular
- Bandas de Pueblo.

2.22 Sayausi



Gráfico 28

Datos Generales de la Parroquia

La Parroquia de Sayausi se encuentra ubicada en la vía al Parque Nacional el Cajas (8 Km.) de la ciudad, posee una población de aproximadamente 6.600 habitantes, su temperatura es de 16 grados y su altura de 2.600 msnm.

Una de sus principales fuentes económicas lo constituye la fábricas de ladrillo artesanal, entre las más importantes podemos mencionar las del sector de San Miguel.

El Cerro Cabogana, que posee una belleza natural por la presencia de cascadas y fosas excavadas de roca es su principal atracción turística, al igual que el Parque Nacional del Cajas y el Cerro Minas (mirador).

2.22.1 Fiesta de San Pedro

2.22.1.1 Significado

Esta fiesta es en honor al patrono de la parroquia: San Pedro, aunque realmente esta celebración es conocida como la Fiesta de San Pedro y San Pablo, su significado es religiosos cien por ciento.

2.22.1.2 Descripción

La Fecha de celebración es el 29 de junio pero las festividades comienzan con tres días de anticipación.

En las vísperas toda la comunidad embanderan sus domicilios como una muestra de la bienvenida a las festividades, y se alegran mediante cohetes y castillos.

El viernes se desarrolla la santa misa, seguida por el gran desfile cívico en donde participan todos los estudiantes de las escuelas y colegios. Ese día también se da la procesión en honor al patrono.

El siguiente día la banda se encarga de levantar a todos lo moradores del sector con su música alegre para dar inicio a un nuevo día de celebración, en este día se realiza el desfile de las candidatas a reina de la parroquia, en donde existe la presencia de carros alegóricos, y carrozas decoradas, en la noche se desarrolla la elección de la soberana, seguido de bailes, y juego pirotécnicos en honor a la ganadora.

El domingo se celebra la procesión mayor, la imagen del santo es llevada desde el sector de Bellavista hacia la Plaza Central. En la tarde se desarrollo otro tipo de actividades como la conocida carrera pedestre, presentación del baile de los disfraces, acto muy tradicional de la región, entre otras actividades.

Y finalmente en la noche se realiza la quema de castillos y lanzamientos de juegos pirotécnicos, concluyendo con el Baile Popular.

2.22.1.3 Actividades

- Gran peregrinación desde el Sector de Bellavista hacia la Plaza Central
- Celebración de la Misa junto con las Primeras Comuniones
- Desfile cívico de las escuelas y colegios
- El embanderamiento de las viviendas
- Desfile de la candidatas a reina de la parroquia
- Elección de la soberana
- Carrera Pedestre
- Baile de los disfraces
- Quema de castillos, vacas locas y cohetes
- El Baile Popular.

2.23. Molleturo



Gráfico 29

Datos Generales de la Parroquia

Molleturo se encuentra ubicado al noreste de la ciudad (56 km.), su temperatura oscila entre los 5 a 22 grados, y su altura va desde los 30 y 4.500 msnm.

Esta parroquia cuenta con una comunidad, llamada Camacho, famosa por la presencia de sus aguas termales, su ubicación es a 120 Km. de la parroquia. Otro de los atractivos turísticos que se caracteriza son las Ruinas Arqueológicas de Paredones y la Zona del Río Miguir, en donde habita una especie que se encuentra en peligro de extinción que es el ojo de anteojos.

2.23.1 Fiesta de San Santiago

2.23.1.1 Significado

San Santiago es el patrono de la parroquia, la celebración en fundamentalmente en su honor, siendo de carácter religiosa, pero a su vez, también presenta un marco cultural, ya que en la festividad se desarrolla bailes folklóricos, demostrando el patrimonio intangible de la región, al igual que la venta de platos típicos, demostrando su potencial gastronómico.

2.23.1.2 Descripción

Esta fiesta se empieza a desarrollar los días 25, 26, 27 y 28 de Julio, cada día en honor a un diferente santo:

- 25-Santísimo
- 26-Virgen de la Candelaria
- 27-San Felipe
- 28 al Patrono: San Santiago.

Uno de los aspectos que más sobresale en la festividad es la presencia de abundante comida, como el cuy, la carne de res, el borrego, entre otros manjares.

El día de celebración del patrono empieza con la procesión en la plaza central, en donde se encuentra ubicados puestos de comida, para diferentes gustos. En la tarde se ejecutan las danzas folklóricas y la presencia de artistas invitados, para animar la noche, culminando el pregón con el baile popular.

Durante esta festividad se suele consumir licor de contrabando traído de la zona baja de Zanaguin, convirtiendo su consumo en un símbolo tradicional de la Festividad.

2.23.1.3 Actividades

- Procesión a San Santiago
- Celebración de la Eucaristía
- Bailes Tradicionales
- Pregón: Castillos y juegos pirotécnicos
- Exhibición y venta de platos típicos
- Show artísticos
- Baile Popular.

2.24 Victoria del Portete



Gráfico 30

Datos Generales de la Parroquia

La Parroquia se encuentra ubicada al sur de Cuenca (25km), con una altura de 2.500 msnm. Su nombre se debe a las batallas realizadas en medio de sus campos, exactamente en las faldas del portete, donde se desarrollo la batalla de tarqui, el 27 de febrero 1829.

2.24.1 Fiesta de la Virgen del Monte

2.24.1.1 Significado

La Virgen del Monte es la patrona de la parroquia, en su honor se realiza toda esta gran celebración, sus moradores le tienen una inigualable fé, por ende su significado es religioso. Pero a su vez en estas fechas de da una importante actividad deportiva que son los campeonatos de volley interprovincial y el final del futbol con equipos a nivel provincial, teniendo una gran importancia deportiva, siendo su significado no solamente religioso sino social.

2.24.1.2 Descripción

Su celebración es a mediados de octubre, la fiesta inicia con una caravana que parte desde Cuenca hasta Cumbe donde se lleva la imagen de la Virgen hasta la parroquia, la misma que recibe honores con serenatas y juegos pirotécnicos.

30. Hacienda de la
Parroquia/Festividades de las
Parroquias del Cantón Cuenca, Pág. 47

El siguiente día se desarrolla el concurso de bailes tradicionales, en donde participan cerca de 10 grupos de las comunidades.

Otro aspecto principal de esta festividad es el desarrollo de juegos típicos como la carrera de caballos, la jincana, los ensacados, los atracones, la carrera de tres pies, las ollas encantadas y el teatro popular, divirtiendo así a todos sus moradores.

Finalmente el domingo, que es el día principal se inicia con la misa en honor a la patrona, en esta celebración los sacerdotes dejan sus ofrendas, que se caracterizan por ser alimentos como leche, pan, queso, frutas y maíz como símbolo de prosperidad para sus cosechas. Después de la misa se realiza la procesión en donde se transporta a la Virgen hacia el barrio el Callejón.

En la tarde se empieza a desarrollar los campeonatos de volley y el juego de fútbol, al atardecer la fiesta culmina con los juegos pirotécnicos, bandas populares, show artísticos y el baile popular.

2.24.1.3 Actividades

- Caravana en honor a la Virgen del Monte desde Cuenca hasta Cumbe
- Procesión a la patrona y celebración de la eucaristía
- Serenata a la Virgen
- Juegos pirotécnicos y quema de castillos
- Concursos de danzas folklóricas entre las comunidades
- Juegos tradicionales: ollas encantadas, tres pies, atracones, jincanas, ensacados, carrera de caballos, teatro popular.
- Ofrendas de alimentos a la Virgen
- Campeonatos de volley interprovincial
- Finales de fútbol a nivel provincial
- Show artísticos
- Baile Popular. (Pág. 5-51).

CAPITULO 3: ELABORACIÓN DEL INVENTARIO

3. Inventario de las Festividades Religiosas del Cantón Cuenca

3.1 Levantamiento del Inventario: Ficha de cada Festividad, con su respectiva descripción, parroquia y fecha de celebración

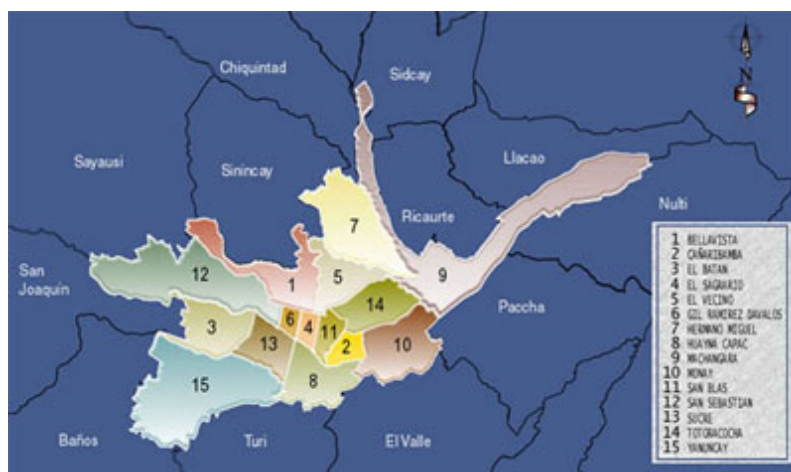
3.2 Conclusiones y Recomendaciones

Desarrollo:

Para proceder al levantamiento del Inventario sintetizado en las fichas descriptivas me base en la Guía Turística: Estar en Cuenca, de Célleri Mónica (Pág. 1-30) y en el libro de Montezuma Xavier (coordinador) titulado: Festividades de las Parroquias del Cantón Cuenca, (Pág. 5.51).


A continuación detallaré las fichas de las Festividades Religiosas con una información clara y precisa de cada una de ellas:

3.1 Levantamiento del Inventario: Ficha de cada festividad con su respectiva descripción, parroquia y fecha de celebración.





Mapa 1

1. Mapa de la Parroquias del Cantón de Cuenca/Atlas de la Provincia del Azuay, Prefectura Provincial del Azuay.


	NOMBRE	PASE DEL NIÑO VIAJERO			
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	PASE DEL NIÑO VIAJERO	MANIFESTACION CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSO	III
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	CUENCA	1ER ORDEN	C. HISTÓRICO
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	24 DE DICIEMBRE	Se celebra en honor al Niño Viajero como regocijo de la llegada de la Navidad.			
	OBSERVACIÓN				
	Esta festividad se celebra cada 24 de Diciembre, por tal motivo se le recomienda, al visitante, planificar su estadía en la ciudad en esta fecha, para la apreciación del Pase.				

	NOMBRE	FIESTA DEL SEPTENARIO O CORPUS CHRISTI			
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA DEL SEPTENARIO	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSO	II
	PROVINCIA	CANTON	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	CUENCA	1ER ORDEN	P. ADDON CALDERÓN
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	FECHA MÓVIL	Se celebra en homenaje al Santísimo Sacramento			
	OBSERVACION				
	La Festividad no posee fecha exacta de celebración, y al ser una fecha móvil se recomienda a los turistas informarse previamente en páginas Web o calendarios del inicio de la festividad, para coincidir con su visita.				


	NOMBRE	LA SEMANA SANTA			
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	SEMANA SANTA	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	II
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	CUENCA	1ER ORDEN	TODA LA CIUDAD
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	FIESTA MÓVIL	SE RECUERDA LA PASIÓN, MUERTE Y RESURECCIÓN DE CRISTO.			
	OBSERVACION				
	Esta celebración posee fecha móvil, generalmente es una semana pero los días que posee mayor acogida son los jueves, viernes, sábado y domingo, por tal motivo se le recomienda al turista acudir en estas jornadas.				




NOMBRE	FIESTA DE SAN CARLOS DE BORROMEO			
ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
FIESTA DE SAN CARLOS	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
AZUAY	CUENCA	RICAUARTE	1ER ORDEN	P. CENTRAL
FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
11-12 DE NOVIEMBRE	CELEBRACIÓN EN HONOR A SAN CARLOS DE BORROMEO.			
OBSERVACION				
La celebración se realiza del 11-12 de Noviembre, pero comienza con varios días de anticipación, a los turistas se les recomienda que visiten Ricaurte en estas fechas para poder disfrutar de sus actividades.				





NOMBRE	FIESTA DE SAN LUCAS			
ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
FIESTA DE SAN LUCAS	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
AZUAY	CUENCA	LLACAO	1ER ORDEN	PLAZA CENTRAL
FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
18 DE OCTUBRE	SE CELEBRA EN HONOR A SAN LUCAS, PATRONO DE LA PARROQUIA			
OBSERVACION				
La Fiesta se da a lugar cada 18 de Octubre, los turistas pueden acudir en este período para disfrutar de las actividades que nos brinda la celebración.				

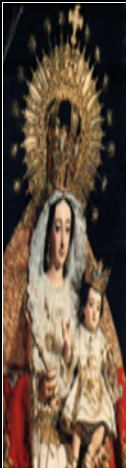



NOMBRE	FIESTA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES			
ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
FIESTA DE LA VIRGEN	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
AZUAY	CUENCA	PACCHA	1ER ORDEN	PLAZA CENTRAL
FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
F. MÓVIL-VIERNES SANTO	CELEBRACIÓN EN HONOR A LA VIRGEN DE LOS DOLORES			
OBSERVACION				
La celebración generalmente se la desarrolla cada Viernes Santo, se recomienda a los turistas que antes de su visita verifiquen en que día se llevarán a cabo las actividades mediante calendarios.				


	NOMBRE	FIESTA DE SANTA ROSA			
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA SE SANTA ROSA	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	OCTV. CORDERO	1ER ORDEN	P. CENTRAL
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	30-31 AUG, 01 DE SEP.	CELEBRACIÓN EN HONOR A SANTA ROSA, PATRONA DE LA PARROQUIA			
	OBSERVACIÓN				
	La Festividad se lleva a cabo durante tres días, por tal razón los turistas tienen la oportunidad de escoger el día de visita.				


	NOMBRE	FIESTA DE LA VIRGEN DE LA MERCED			
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA DE LA VIRGEN	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	SIDCAY	1ER ORDEN	P. CENTRAL
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	24 DE SEPTIEMBRE	CELEBRACIÓN EN HONOR A LA VIRGEN DE LA MERCED			
	OBSERVACIÓN				
	La duración de la fiesta son tres días, el viernes, sábado, domingo cercano al 24 de Septiembre, las visitas se las puede realizar uno de estos días para participar de la celebración.				


	NOMBRE	FIESTA DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS DE NIITI			
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA DEL SEÑOR	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	NULTI	1ER ORDEN	PLAZA CENTRAL
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	MES DE SEPTIEMBRE	CELEBRACIÓN EN HONOR AL SEÑOR DE LOS MILAGROS			
	OBSERVACION				
	Esta festividad posee una ventaja que es su tiempo extenso de celebración, haciendo que las visitas sean regulares, pero presenta una mayor acogida la última semana				


	FIESTA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO				
	NOMBRE				
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA DE LA VIRGEN	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	NULTI	1ER ORDEN	C. DE LOMA
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	1 DE NOVIEMBRE	CELEBRACIÓN EN HONOR A LA VIRGEN DEL ROSARIO, PATRONA DEL LUGAR			
	OBSERVACIÓN				
	Esta festividad se empieza a organizar desde el último fin de semana de octubre, pero el día propio de celebración es el 1 de Noviembre, se recomienda a los turistas que visiten a la parroquia en este día.				


	FIESTA DEL SEÑOR DE MILAGROS				
	NOMBRE				
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA DEL SEÑOR	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	QUINGEO	1ER ORDEN	PLAZA CENTRAL
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	12-16 DE SEPTIEMBRE	CELEBRACIÓN EN HONOR AL SEÑOR DE MILAGROS			
	OBSERVACIÓN				
	Los turistas que desean visitar Quingeo, pueden hacerlo cualquier día de celebración para poder ejecutar las diversas actividades que nos brindan la parroquia en estas fechas.				

	FIESTA DE SAN ANDRÉS				
	NOMBRE				
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA DE SAN ANDRÉS	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	TURI	1ER ORDEN	PLAZA CENTRAL
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	1ERA SEMANA-DICIEMBRE	CELEBRACIÓN EN HONOR A SAN ANDRÉS			
	OBSERVACION				
	Al celebrarse la festividad en el mes de diciembre posee una mayor acogida, porque se trata de un mes religioso, los visitantes tienen toda una semana para interactuar con las actividades.				


	NOMBRE	FIESTA DE LA VIRGEN DE LA MERCED			
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA DE LA VIRGEN	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	TURI	1ER ORDEN	PLAZA CENTRAL
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	24 DE SEPTIEMBRE	CELEBRACIÓN EN HONOR A LA VIRGEN DE LA MERCED			
	OBSERVACIÓN				
	Los preparativos para esta celebración se realizan con un mes de anticipación, para ajustar todos los detalles, y sea un festividad que rinda un verdadero homenaje a su patrona, pero su día principal es el 24.				

	NOMBRE	FIESTA DE LA VIRGEN DEL CARMEN			
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA DE LA VIRGEN	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	TARQUI	1ER ORDEN	PLAZA CENTRAL
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	MES DE JULIO Y AGOSTO	CELEBRACIÓN EN HONOR A LA VIRGEN DEL CARMEN, PATRONA DE LA			
	OBSERVACIÓN				
	Durante los dos meses que dura la festividad, se organiza un gran número de actividades, los turistas pueden visitar la parroquia para desarrollarlas, se recomienda los tres últimos fines de semana.				


	NOMBRE	FIESTA DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS			
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA DEL SEÑOR	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	CUMBE	1ER ORDEN	PLAZA CENTRAL
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	MES DE ENERO Y JUNIO	CELEBRACIÓN EN HONOR AL SEÑOR DE LOS MILAGROS, PATRONO DE LA			
	OBSERVACIÓN				
	Esta festividad posee dos partes: La Fiesta del Año o de Enero y la Fiesta del Medio Año, la primera desarrollada en enero y la segunda en junio, se recomienda a los turistas asistir las dos ocasiones				




NOMBRE	FIESTA DE SAN MARCIAL			
ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
FIESTA DE SAN MARCIAL	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
AZUAY	CUENCA	CHIQUINTAD	1ER ORDEN	PLAZA CENTRAL
FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
F. MÓVIL-MARTES SANTO	CELEBRACIÓN EN HONOR A SAN MARCIAL, PROTECTOR DE LAS HELADAS			
OBSERVACIÓN				
Esta celebración dura un solo día, el Martes Santo, su desarrollo es muy sencillo, se le recomienda a los turistas viajar a la parroquia desde muy temprano para poder interactuar con sus actividades.				




NOMBRE	FIESTA DE LA VIRGEN DEL BUEN SUCESO Y EL CORAZÓN DE JESÚS			
ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
FIESTA DE LA VIRGEN	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
AZUAY	CUENCA	CHIQUINTAD	1ER ORDEN	PLAZA CENTRAL
FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
MES DE JULIO	CELEBRACIÓN EN HONOR A LA VIRGEN DEL BUEN SUCESO Y A JESÚS			
OBSERVACIÓN				
Esta festividad posee un gran colorido, por la presencia de varias actividades como la carrera de cintas sobre caballos, concurso deportivos, grupos de danza, etc, se recomienda a los turistas que vivan esta experiencia.				





NOMBRE	FIESTA DE SAN ANDRÉS			
ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
FIESTA DE SAN ANDRÉS	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
AZUAY	CUENCA	CHECA	1ER ORDEN	PLAZA CENTRAL
FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
30 DE NOVIEMBRE	CELEBRACIÓN EN HONOR A SAN ANDRÉS PATRONO DE LA PARROQUIA			
OBSERVACIÓN				
Las vísperas de la Fiesta comienza tres días antes del 30 de Noviembre, se recomienda a los visitantes llegar justo a la Fiesta Mayor (30 de noviembre) porque existe una gran diversidad de actividades por participar.				

	NOMBRE	FIESTA DE SAN JUDAS TADEO			
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA DE SAN JUDAS	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	EL VALLE	1ER ORDEN	PARROQUIAL
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	28 DE OCTUBRE	CELEBRACIÓN EN HONOR A SAN JUDAS TADEO.			
	OBSERVACIÓN				
	Se recomienda a los turistas visitar la parroquia el auténtico día de celebración sobre todo para que puedan disfrutar la Noche Vallenense que tiene gran acogida.				


	NOMBRE	FIESTA DE SANTA ANA			
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA DE SANTA ANA	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	SANTA ANA	1ER ORDEN	PLAZA CENTRAL
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	25, 26 Y 27 DE JULIO	CELEBRACIÓN EN HONOR A SANTA ANA, PATRONA DE LA PARROQUIA			
	OBSERVACIÓN				
	Los turistas pueden visitar la parroquia cualquiera de los tres días, pero se les aconseja el día 26 que es el principal, si desea disfrutar de más actividades.				

	NOMBRE	FIESTA DE LA VIRGEN MARIA AUXILIADORA			
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA DE LA VIRGEN	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	SAN JOAQUÍN	1ER ORDEN	PLAZA CENTRAL
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	24 DE MAYO	CELEBRACIÓN EN HONOR A LA VIRGEN MARIA AUXILIADORA			
	OBSERVACIÓN				
	Aunque el día propio de celebración es el 24, las actividades de esta festividad se realizan todo el mes, los turistas pueden visitar la parroquia los fines de semana donde hay más acogida.				


	NOMBRE	FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE			
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA DE LA VIRGEN	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	BAÑOS	1ER ORDEN	PLAZA CENTRAL
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	ENERO-2DA SEMANA	CELEBRACIÓN EN HONOR A LA VIRGEN DE GUADALUPE			
	OBSERVACIÓN				
	La singularidad de esta festividad es que contiene dos partes: La Fiesta de los blancos y la Fiesta de los Indígenas, a los visitantes se les recomienda que participen de las dos partes, para un mayor entendimiento.				

	NOMBRE	FIESTA DE SAN GABRIEL			
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA DE SAN GABRIEL	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	CHAUCHA	1ER ORDEN	PLAZA CENTRAL
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	29 DE SEPTIEMBRE	CELEBRACIÓN EN HONOR A SAN GABRIEL, PATRONO DE LA PARROQUIA			
	OBSERVACIÓN				
	La festividad se desarrolla cada 29 de septiembre, pero suelen hacerla coincidir los fines de semana, siendo una ventaja para los visitantes, para que pueden venir a disfrutar de las actividades.				

	NOMBRE	FIESTA DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA VISITACIÓN			
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA DE LA SANTÍSIMA	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	SININCAY	1ER ORDEN	PLAZA CENTRAL
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	1ERA SEMANA DE JULIO	CELEBRACIÓN EN HONOR A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA VISITACIÓN			
	OBSERVACIÓN				
	Aunque la celebración se lleva a cabo durante todo el mes de julio, se recomienda a los visitantes ir a la parroquia, el último fin de semana porque pueden disfrutar de la Gran Feria Artesanal.				

	NOMBRE	FIESTA DE SAN PEDRO			
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA DE SAN PEDRO	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	SAYAUSÍ	1ER ORDEN	PLAZA CENTRAL
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	29 DE JUNIO	CELEBRACIÓN EN HONOR A SAN PEDRO, PATRONO DE LA PARROQUIA.			
	OBSERVACION				
	A los turistas que desean visitar Sayausí, se les recomienda que lo hagan el día auténtico de celebración (29 de junio), porque los tres días anteriores no tienen muchas actividades como el día principal.				

	NOMBRE	FIESTA DE SAN SANTIAGO			
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA DE SAN SANTIAGO	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	MOLLETURO	1ER ORDEN	PLAZA CENTRAL
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	25, 26, 27 Y 28 DE JULIO	CELEBRACIÓN EN HONOR A SAN SANTIAGO, PATRONO DE LA PARROQUIA			
	OBSERVACION				
	Cada día de celebración es en honor a diferentes santos, el 25 al Santísimo, el 26 a la Virgen de la Candelaria, el 27 a San Felipe, y el 28 a San Santiago, este día se recomienda a los visitantes por ser el principal.				

	NOMBRE	FIESTA DE LA VIRGEN DEL MONTE			
	ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUIA
	FIESTA DE LA VIRGEN	MANIFESTACIÓN CULTURAL	FIESTA	RELIGIOSA	I
	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	VIAS DE ACCESO	UBICACIÓN
	AZUAY	CUENCA	PORTETE	1ER ORDEN	CUE-CUMBE
	FECHA DE CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	MES DE OCTUBRE	CELEBRACIÓN EN HONOR A LA VIRGEN DEL MONTE, PATRONA DEL LUGAR			
	OBSERVACIÓN				
	Un elemento que sobresale en esta celebración es la caravana desde Cuenca hasta Cumbe, y desde Cumbe a la parroquia en honor a la Virgen, teniendo gran acogida por turistas.				

3.2 Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Con la elaboración de la presente Monografía estoy colaborando para ayudar a mantener las Festividades Religiosas del Cantón Cuenca, que constituye un elemento valioso para conservar la identidad de nuestro Patrimonio Cultural Intangible.

Detallando cada una de las celebraciones que se desarrolla en cada parroquia, estoy a la vez compartiendo información de festividades que mucha gente ni siquiera conoce, pero que son muy importantes, a nivel cultural y sobre todo turístico.

En el ámbito turístico, gracias a las festividades religiosas se han llegado a incrementar el ingreso de turistas a la zona, por el colorido que brindan estas celebraciones, y sus actividades, llenas de tradición, juegos, bailes folklóricos y platos típicos.

A nivel cultural porque todas estas tradiciones a más de sobresalir en el aspecto religioso y de fé, también lo hacen para mantener nuestras tradiciones vivas. Las mismas dejan de existir únicamente cuando son olvidadas o no son practicadas por sus habitantes, entonces es cuando la tradición muere, pero sin duda alguna no debemos dejar que esto pase, por tales motivos mi trabajo de investigación esta aportando a su conservación y su posicionamiento turístico, apoyando con un grano de arena para que el día de mañana, nuestra generación comparta y viva las actividades de una

Festividad Religiosa y toda la magia que esta encierra.

Recomendaciones:

El participar en las Festividades Religiosas no solamente es asistir a esos eventos, es vivir cada momento, cada actividad, que tienen un motivo de ser, un significado.

Por ende el informarse de estas celebraciones, tratar de entender desde el punto de vista cultural, turístico y religioso es un deber que debemos compartir ecuatorianos y turistas que vienen ansiosos de participar de esta experiencia sin igual.

Pero no solamente hablo de interesarse en estas actividades sino respetar las mismas, con sus diferentes costumbres, actos o intervenciones en su espacio, es captar y

asumir la interacción, para aporta a nuestro conocimiento y compartir en nuestro entorno toda la experiencia vivida.

Por estas razones desde hoy tenemos que vivir con intensidad la gama de colores, el sentimiento de fé y religiosidad, la alegría de las bandas, lo rítmico de los bailes folklóricos y las delicias de la gastronomía que nos brinda las Festividades Religiosas del Cantón de Cuenca.

REFERENCIAS

Glosario

Bibliografía

Anexos

Desarrollo:

Glosario

El libro de Xavier Montezuma, Festividades de las Parroquias del Cantón Cuenca (Pág. 48-49) y el Diccionario Enciclopédico Océano Uno a Color, de Gispert Carlos, (Pág. 1236-1242), ayuda a definir algunos términos que utilice en el presente trabajo, con la finalidad de un mayor entendimiento de los mismos.

- **Chagrillos:** Pétalos de Flores Multicolores
- **El Corte de Gallo:** Juego que consiste en amarrar fuertemente un ave a un palo, mientras los jinetes al trote de sus caballos pasando por debajo de los postes tienen como objetivo tratar de arrancar con sus manos el cuello del ave que permanece colgada con la cabeza hacia el suelo.
- **El Gallo Pitina:** Consiste en enterrar un gallo vivo en el suelo, dejando su cabeza descubierta, el objetivo del juego es arrancar la cabeza del ave con una vara mientras los jinetes van montados sobre sus caballos.
- **Escaramuza:** Los actores principales son cuatro grupos de jinetes, quienes ejecutan en un terreno grande actividades como formar al galope diversas figuras, entre ellas: abanicos, flores, estrellas, hojas de aguacate, cruces, etc., este juego necesita de una gran coordinación y precisión de movimientos
- **Meceteras o Floreras:** Son jóvenes mujeres que llevan ofrendas como: arreglos florales, o macetas forradas con papeles de colores y decoradas con flores. Eso lo realizan durante la procesión donde van vestidas con polleras y blusa de fiesta.
- **Pendonera:** Es la esposa del prioste mayor, se encarga de llevar el pendón durante la procesión (emblema en el cual se encuentra la imagen a la que se rinde devoción).

- **Prioste:** Es la persona que organiza y dirige la fiesta, este puede ser nombrado por el párroco, participar voluntariamente o llevar el cargo de forma vitalicia, tiene como función financiar económicamente la celebración y comprometer la presencia de los moradores.

- Bibliografía

Libros

- a) CARDÍN Alberto **Movimientos Religiosos Modernos, Aula Abierta Salvat**, N. 93, Edit: Barcelona-España, 1982. Pág. 4-10.
- b) FIERRO Alfredo **El Hecho Religioso, Aula Abierta Salvat**, N. 20, Edit: Barcelona-España, 1981. Pág. 4-5.
- c) MONTEZUMA Xavier **Cuenca, de los Andes**, Fundación Municipal de Turismo para Cuenca. Impresión Monsalve Moreno, Gobierno local 2005- 09.
- d). SOLIS Doris **Cuenca 2010 Plan Estratégico de Turismo** - Corporación Cuencana de Turismo- Aguarico Diagramación 2810577, Pág. 7 (Análisis Diagnóstico).
- e) ULLAURI Narcisa **Glosario Turístico**, Universidad del Azuay, Escuela de Turismo, Octubre 2001
DOMINGUEZ Dionisio Pág.71- 75.

Enciclopedias

- a) GISPERT Carlos **Diccionario Enciclopédico Uno a Color**
(Director del Equipo Editorial) Edición 2000. Edit. Barcelona-España, Pág. 1236-1237.

Revistas

- a) CELLERI Mónica **Estar en Cuenca, Guía Turística**
Asociación Hotelera del Azuay, 2008,
Pág. 1-2, 29-30.
- b) EGAS José
(Coordinador) **Atlas de la Provincia del Azuay**, Prefectura
Provincial del Azuay, Pág. 16-17, Noviembre
2007.
- c) MONTEZUMA Xavier
(Coordinador) **Festividades de las Parroquias del Cantón
Cuenca**, I. Municipalidad de Cuenca,
Pág. 5-51.
- d) ORELLANA Diego **Agenda Conmemorativa-Publicación
de la I. Municipalidad de Cuenca**,
Diciembre 2007, Pág. 08-15.

Diarios-Prensa

- a) ABAD Ana **Cincuenta años, Prioste del Corpus
Christi**, El Mercurio, domingo 29 de mayo
De 2005, Sección A, Pág. 5.
- b) CARDOSO Felipe **Corpus Christi Fiesta de Tradición**, El
Mercurio, Actualidades, Cuenca Patrimonio
Cultural de la Humanidad, domingo 18 de
Junio de 2006, Sección B, Pág. 1.
- c) DAVILA Jorge **La Semana Santa**, El Mercurio, Cuenca
Patrimonio Cultural de la Humanidad,
domingo 20 de Abril de 2003, Sección B,
Pág. 1.

- d) Dávila Jorge **El Pase del Niño Viajero**, Tradiciones
Imágenes, domingo 21 de diciembre de
2003. Pág. 4-5.
- e) NEUMANE Santiago **La Tradición de los Ramos**, El
Universo, El Gran Guayaquil, domingo
13 de Abril del 2003, Sección B.
- f) ORTIZ Crespo Alfonso **Nuestro Patrimonio Cuencano**, El
Mercurio, domingo 21 de marzo de 2004,
Sección B, Pág. 6.
- g) ZAMORA Dory **La Fiesta del Septenario**, El Mercurio
Cuenca Patrimonio Cultural de la
Humanidad, domingo 15 de junio de
2003, Sección B, Pág. 1.
- h) S/AUTOR **El Pase del Niño Viajero**, El Mercurio
Domingo 26 de diciembre de 2004,
Sección A, Pág. 5
- i) S/AUTOR **Llega el Septenario**, El Tiempo, Sección
B, Pág. 5.

Direcciones de Internet

- a) JIMENEZ Bolívar **Monografía de Chiquintad, la
Esmeralda Azuaya**", Edicay,
2004.

b) PIEPER Josef

www.diccionariosturisticos.com

Forum libertas diario digital, Rialp

Madrid, 2006, 115 pp.

c) RIVERO Jordi

www.terminologiasreligiosas.com

Pequeña Enciclopedia de términos

Religiosos

d) VALENCIA Jorge

www.diccionariosturisticos.com

Diccionario Turístico Profesional,

Léxico de términos turísticos, 2004.

Anexos:

Diseño del Trabajo Monográfico

MONOGRAFÍA

1. TEMA

**INVENTARIO DE FESTIVIDADES RELIGIOSAS
EN EL CANTÓN CUENCA**

2. SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN

El tema de mi Monografía se encuentra dentro de la materia de Patrimonio Cultural (intangibles), se clasifica dentro del Turismo Religioso; su espacio se encuentra en el Cantón de Cuenca y sus parroquias, el tiempo de intervención es de aproximadamente tres meses.

3. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

a) Presentación del Lugar

Cuenca, conocida como Santa Ana de los Cuatro Ríos es la tercera ciudad más importante del Ecuador, posee una temperatura de 14 grados centígrados promedio con una altitud es de 2.530 msnm.

Cuenca fue fundada por los españoles al mando de Gil Ramírez Dávalos, el 12 de Abril de 1557, al Suroeste del núcleo de la destruida Tomebamba, se escoge cuidadosamente, el sitio de la fundación: una amplia meseta, regada por cuatro hermosos ríos, con clima benigno y de gran fertilidad. Por tal razón los cañaris la denominaron en su lengua Guapondélig, que quiere decir “Llanura ancha como el cielo”.

Su independencia la celebra el 3 de Noviembre, el idioma que predomina es el español, su moneda es el dólar americano.

Declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad en Diciembre de 1999, esta ciudad se caracteriza por conservar el trazado urbanístico de la época colonial, al igual que la mayoría de sus casas que conserva el diseño arquitectónico y los elementos decorativos tradicionales.

Goza de una herencia inigualable que es la tradición oral, pues es rica en leyendas, historias y fábulas que se han transmitido de generación en generación a través de tiempo, lo que hace posible conserva aún mas nuestro Patrimonio Cultural Intangible.

Es cuna de brillantes poetas, escritores y músicos entre los cuales se destaca: Rafael Carpio Abad, excepcional compositor de la Chola Cuencana.

Las manos cuencanas son capaces de crear hermosas artesanías convertidas en souvenirs para los visitantes, entre las cuales se destacan: los sombreros de paja toquilla, la cestería, cerámica, orfebrería, joyas, bordados, etc.

Y completando tantas de las virtudes de esta ciudad podemos mencionar la riqueza culinaria que esta posee, platos exquisitos que satisfacen los más exigentes paladares, entre ellos podemos nombrar su plato típico: el cuy con papas, el chanco ornado, lllapingachos, el motepillo, el dulce de higos, dulce de leche, maduros con queso, etc.

Posee inigualables joyas religiosas como son sus iglesias, conventos, museos y un ambiente místico que crean una corriente interesante por descubrir los visitantes, alrededor de estos enigmas de la historia y del arte.

Con sus hermosas iglesias, en particular uno de sus símbolos principales: la Catedral de la Inmaculada Concepción, conocida como Catedral Nueva, el Monasterio del Carmen de la Asunción, tesoro lleno de misterios, el Museo de las Conceptas, custodiadora de objetos irremplazables, la Catedral Vieja que hoy se ha convertido en un Museo para exhibición de arte religioso, la Iglesia de San Alfonso, etc. Al igual que sus las peregrinaciones que han tenido la capacidad de unir a gran cantidad de personas, en solo objetivo de fé, una de las mas conocidas en la cuidad es el Pase del Niño Viajero que se celebra cada 24 de Diciembre, y las visitas al Santuario de la

Virgen del Cajas que concentran un sinnúmero de devotos, que llenan de oraciones y plegarias al lugar.

Otro de los elementos que dan gran realce a la ciudad son sus festividades religiosas, que constituye un gran atractivo para los turistas, como es el caso del Corpus Chisti, el Septenario, La Semana Santa y su Domingo de Ramos, la Natividad, etc. Pero no solo la Capital de la Provincia posee grandes tesoros religiosos, sino sus parroquias urbanas: Bellavista, Cañaribamba, El Batán, El Sagrario, El Vecino, Gil Ramírez Dávalos, Huayna Cápac, Machángara, Monay, San Blas, San Sebastián, Sucre, Totoracocha, Yanuncay y Hermano Miguel, así como sus parroquias rurales como: Ricaurte, Llacao, Paccha, Octavio Cordero, Sidcay, Nulti, Quingeo, Turi, Tarqui, Cumbe, Chiquintad, Checa, El Valle, Santa Ana, San Joaquín, Baños, Chaucha, Sinincay, Sayausi, Molleturo, Victoria del Portete, todas ellas ricas en fé y celebraciones religiosas que se han podido mantener a través del tiempo, impulsando un nuevo interés a los visitantes.

b) ACTIVIDADES POR CUMPLIR:

En la presente monografía se realizará un inventario de los principales festejos religiosos que nos ofrece Cuenca y sus parroquias, con la finalidad de dar a conocer estos elementos, que son muy importantes a nivel cultural y turístico.

Debemos empapar de esta información no solo a los extranjeros sino a nuestra ciudadanía, que poco a poco a perdido la capacidad de saber valorizar estos aspectos muy importantes para la conservación de nuestro Patrimonio Cultural Intangible.

4. JUSTIFICACIÓN

Las razones que me motivaron a la realización de este trabajo son:

Desde el punto de vista teórico voy a desarrollar los conceptos de: Festividades Religiosas, Inventario Turístico, Turismo Religioso, Patrimonio Cultural Intangible, Devoción, Canonizaciones, Peregrinaciones, Santos, Fé, etc. estos términos me ayudarán a identificar de una manera mas nítida el tema a realizar para la creación de un inventario debidamente desarrollado.

Con lo que se refiere al turismo pretendo contribuir a la conservación de aquellos elementos religiosos que son claves para mantener a nuestro Patrimonio Intangible, creando nuevas opciones en Cuenca y sus parroquias, como es el impulso a la corriente de Turismo Religioso, que es una opción que se puede llegar a establecer con la creación de este inventario.

En lo personal es el deseo de lograr que nuestro Cantón sea representativo en cuanto a visitas turísticas, que se valore la presencia de las celebraciones religiosas, siendo muy importantes para los habitantes de cada parroquia, pues en casa festejo y pegrinación ponen el corazón al santo de su devoción, que al hablar de un Turismo Religioso no concentremos la idea solamente de Quito como capital religiosa del país o Loja con sus múltiples visitas a la Virgen del Cisne, sino, se de la oportunidad a la “Atenas del Ecuador” a brindar esta tipología de turismo que no se ha llevado a cabo, pese a los elementos necesarios que posee para iniciarla, empezando por la conservación de estas celebraciones, como huellas intangibles de nuestra cultura y tradición.

En cuanto al nivel operativo me refiero a desarrollar nuevas alternativas para iniciar la actividad turística en el cantón Cuenca, al elaborar el inventario me voy a empapar de los festejos religiosos, ayudando a su difusión y por ende su conservación, brindando calidad y responsabilidad en su realización, contribuyendo así a mejorar el porcentaje de ingresos de turistas, que van a tener conocimientos mas profundos sobre estas tradiciones religiosas, visitando así el Cantón y sus parroquias.

En lo social aportaré con la difusión de las festividades religiosas del cantón Cuenca a la ciudadanía en general, para que esta tradición religiosa siga desarrollándose con éxito y contribuya a mejorar el turismo en la región, impulsando a que los visitantes se empapen con este aprendizaje, que absorban toda clase de conocimientos sobre esta elemento de Patrimonio Intangible. Aprendiendo e interactuando, los turistas van a proyectarse de una manera más compleja en su entorno, van a crecer culturalmente, dejando sus enseñanzas en el medio en que se desarrollan, y haciendo que nuestro cantón crezca turísticamente.

5. PROBLEMATIZACIÓN

A pesar de que el Cantón de Cuenca tiene el notable privilegio de poseer Festividades Religiosas que al celebrarlas denota la fé y devoción de sus habitantes, no existe suficiente información sobre cada una de ellas, y el significado que encierran en su festejo, por ende se obstaculiza el vinculo de difusión y conocimientos a los visitantes a estos sectores que al no saber sobre ello no pueden participar en las Fiestas Religiosas y empaparse integralmente en esta actividad.

Existe una carencia total de turistas por el motivo de la falta de conocimientos sobre las fechas de celebración, lugares en donde se desarrollan las actividades, significado de las festividades, etc., por ende la elaboración de un Inventario de dichas festividades que englobe todas las anteriores interrogantes es una alternativa de gran interés.

a) PROBLEMA PRICIPAL

Es la falta de un Inventario de Festividades Religiosas en el Cantón de Cuenca.

b) PROBLEMA COMPLEMENTARIO

- Falta de un estudio y análisis de las principales Festividades Religiosas que se llevan a cabo en el Cantón de Cuenca y sus parroquias
- Falta de acciones de conservación de un elemento primordial en el Patrimonio Cultural Intangible como son las Festividades Religiosas, que no se están dando cabida en la sociedad actual por una carencia de conocimientos a su verdadero significado y origen
- Falta de interés de las autoridades y representantes turísticos en proporcionar información de las celebraciones religiosas del cantón cuenca hacia los turistas y ciudadanía en general.

6. OBJETIVOS

a) OBJETIVO GENERAL

- Elaborar un Inventario de Festividades Religiosas en el Cantón Cuenca

b) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar una breve definición sobre los aspectos teóricos del trabajo monográfico.
- Analizar y describir las principales festividades religiosas que se celebran en el Cantón Cuenca y el tipo de actividades que se desarrollan en las mismas.
- Elaborar el levantamiento del Inventario (Ficha descriptiva de la festividad, su significado y fecha de celebración de cada una de las parroquias del Cantón).

7. MARCO TEÓRICO

Las Festividades Religiosas en el cantón de Cuenca, tienen una gran importancia al contribuir con la conservación de nuestro Patrimonio Cultural Intangible, y a su vez, inspiran a los turistas a enriquecerse con las actividades de las celebraciones, fomentando el interés de visitas al cantón.

Por tal motivo el tema planteado para mi monografía es la Elaboración de un Inventario de Festividades Religiosas en el Cantón Cuenca, siendo necesario para nuestro estudio definir algunos conceptos que nos serán de utilidad para la evolución del trabajo.

Según el Diario el Mercurio, domingo 21 de marzo de 2004, el autor Arquitecto Alfonso Ortiz Crespo nos dice que **Patrimonio Cultural**, es el conjunto de las creaciones realizadas por un pueblo, a lo largo de su historia. Estas creaciones lo distinguen de los demás pueblos y le dan su sentido de identidad. Sección B, Pág. 6.

Consideramos como **Patrimonio Cultural Intangible** al conjunto de manifestaciones de la cultura y que se refiere a las expresiones culturales sui generis de un pueblo manifestadas en la música, la tradición oral, la gastronomía, el folklore, las danzas populares, etc. (Agenda Conmemorativa-Publicación de la I, Municipalidad de Cuenca, edición: Diego Demetrio Orellana, Pág. 10.)

Se define como **Religiosidad Popular** a aquel modo de ser religioso, más vivencial que doctrinal, un tanto al margen de lo oficial nacido entre nosotros del encuentro de catolicismo español con las religiones precolombinas y que es vivido por la masa numérica del pueblo mas bien que por minorías selectas religiosas. (Marco Vinicio Rueda. Festividades de las Parroquias del cantón Cuenca, Pág. 5.)

Tomamos en cuenta el término **Inventario Turístico** como el proceso por el cual se registran ordenadamente los factores físicos y culturales que como un conjunto de atractivos, efectiva o potencialmente puestos en el mercado, contribuyen a conformar la oferta turística de un país. Es un conjunto de atractivos naturales, bienes culturales, etnografía y realizaciones técnicas contemporáneas que forman parte del patrimonio

de una nación, región o localidad que deben ser registrados, ordenados y jerarquizados para su puesta en valor. (Moderador Arq. Jorge Valencia Caro, Diccionario turístico profesional Léxico de términos turísticos, 2004.)

En base a la definición que nos da el Diccionario Enciclopédico Océano Uno a Color, editado por Sebastián Puigserver, José Ma. Prats, Jaime Rovira, Pág. 1237, manifiesta que **Peregrinar** es andar por tierras extrañas, ir en romería a un santuario por devoción o por voto.

De acuerdo con el Aula Abierta Salvat, N. 20, “El Hecho Religioso”, de Alfredo Fierro Bardají, Pág. 5, manifiesta que existen dos tipos de definición de **Religión**, Uno de ellos insisten en sus funciones sociales: Las Religiones son vastos sistemas simbólicos que procuran un sentido último a la vida humana individual y colectiva, proporcionando por ello coherencia a los individuos e integración a las sociedades. El otro destaca su objeto o referencia: las religiones tienen que ver con lo absoluto y trascendente, con lo sobrenatural y misterioso, con lo sagrado.

El diccionario de Términos Religiosos de la página de internet www.apocatastasis.com, define a **Canonización** como el acto por el cual el Papa declara que una persona ya muerta ha sido admitida entre los santos y puede ser venerada en las iglesias. Para canonizar a alguien se precisa acreditar que en vida ejemplificó heroicamente las virtudes cristianas y que realizó milagros, viva o muerta.

El diccionario de términos religiosos, nombrado anteriormente nos manifiesta que **Fé** es la primera de las tres virtudes teologales: es una luz y conocimiento sobrenatural que sin ver, nos hace creer lo que Dios dice y la Iglesia nos propone.

Podemos mencionar también que **Devoción** proviene del Etim: Latín *devotio*. Devoción es la disposición de la voluntad para cumplir con prontitud lo propio de una relación. Por ejemplo, un hombre devoto a su esposa. La devoción expresa la alianza de amor: afecto, cuidado, atención.

Las "devociones" o "devociones populares" son prácticas de piedad por las que se expresa la devoción. El cuerpo y el alma del hombre se interrelacionan. Expresamos

sensiblemente nuestro amor por medio de las devociones. Estas a su vez enriquecen el alma. En las Sagradas Escrituras descubrimos la importancia del corazón para la relación con Dios. El corazón denota la interioridad de la persona humana: memoria, entendimiento, afectividad y voluntad. Igual que en la familia se expresa el amor con besos, comidas y otras expresiones, el amor a Dios, a María y a los santos también tiene expresión en las devociones. (Padre Jordi Rivero, Pequeña Enciclopedia de Términos Religiosos, pagina Web: www.goole.com).

Pieper Josef de la página Web: www.google.com del Forum libertas diario digital, Madrid, 2006, 115 pp, nos dice que **Fiesta** es afirmar el gozo de existir, frente al nihilismo, frente a la disipación. La fiesta tiene muchos elementos, organización, alegría, liturgia, pero no se han de confundir con lo esencial de ella. Esta necesidad de afirma el mundo, la creación, en cuanto que don, y distinguida de lo ordinario, permite ver en la fiesta lo contrario del nihilismo.

Sin pretender hacer teología, más bien evitándolo, y prefiriendo el análisis filosófico, cultural y etimológico, Pieper concluye que sólo la “**fiesta religiosa**”, como la vivió el Occidente cristiano, puede llamarse plenamente “fiesta”.

Entendemos así mismo por **Santos** a participar de la santidad de Dios. Nuestro Padre, nos creó para ser santos. Se le llama santo a lo que está al servicio de Dios en forma particular, sea persona, cosa, lugar, tiempo.

Un santo puede ser declarado patrón de un país, diócesis o institución religiosa. También hay **santos patronos** de diferentes gremios y causas. Además, todos podemos elegir un santo patrón de nuestra devoción como modelo e intercesor. (Padre Jordi Rivero, Pequeña Enciclopedia de Términos Religiosos, Pagina Web: www.google.com)

8. CONTENIDOS

INVENTARIO DE FESTIVIDADES RELIGIOSAS EN EL CANTÓN DE CUENCA

CAPITULO I MARCO TEÓRICO

1. Turismo

Antecedentes

Definición

Turismo en el Ecuador

Turismo en el Cantón Cuenca

Tipos de Turismo

Análisis: Tipos de Turismo en el Ecuador

Inventario Turístico

Definición

Atractivo Turístico

Definición

Clasificación

Festividad

Definición

Festividad Religiosa

Definición

Características

CAPITULO II
DESCRIPCIÓN DE LAS FESTIVIDADES RELIGIOSAS
Y SUS ACTIVIDADES

2. Festividades Religiosas

- 2.1 Introducción
- 2.2 Cuadro explicativo de las Festividades (fecha, fiesta y lugar)
- 2.3 Datos Generales de las Parroquias
- 2.4 Origen y Significado de las Celebraciones
- 2.5 Descripción de las principales Festividades
- 2.6 Actividades que se llevan a cabo en las Fiestas

Capitulo III
ELABORACIÓN DEL INVENTARIO

3. Inventario de Festividades Religiosas del Cantón de Cuenca

- 3.1 Levantamiento del Inventario: Ficha de cada una de las Festividades con su descripción, parroquia y fecha de celebración
- 3.2 Conclusiones y Recomendaciones

9. METODOLOGÍA

9.1 Método:

El método que servirá para el desarrollo de este trabajo es el **descriptivo**, porque se realizará un estudio y análisis de las Festividades Religiosas del Cantón Cuenca, poniendo énfasis en el desarrollo de las actividades dentro de las Celebraciones como un gran elemento para la atracción de los turistas, describiendo sus características, valores y verdadero significado.

9.2 Procedimientos:

El Procedimiento para la monografía será el **analítico** porque se analizará las Fiestas Religiosas para luego proceder al levantamiento del Inventario, elaborando un desglose de las mismas.

9.3 Forma:

La Forma de trabajo que se utilizará en la investigación será **la cronológica progresiva** por cuanto irá del pasado al presente, de la causa al efecto, siempre hacia delante.

9.4 Técnicas:

9.4.1 Técnicas Bibliográficas.- Se utilizarán libros, folletos, periódicos, textos e internet para revisar la teoría y documentación existentes sobre las Festividades Religiosas del Cantón de Cuenca.

9.5 Universo: La monografía se llevara a cabo dentro del Cantón Cuenca.

9.6 Muestra: Se tomara como muestra el Centro de cada parroquia del Cantón, donde se lleva a cabo el desarrollo de las Festividades Religiosas.

10. Recursos

10.1 Humanos

10.1.1 Responsables: - Maria Dolores Ochoa R.

10.1.2 Asesores: - Lcdo. Vicente Córdova (Director)

10.2 Técnicos: Los recursos técnicos que se emplearán para la realización de la monografía son: cámara de fotos, filmadora, grabadora, computadora, escáner, impresora, equipos de proyección, etc.

10.3 Financieros:

Presupuesto

No	Denominación de Gastos	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total	Justificación
1	Hojas de Papel Bond	500	0.05	25.00	Impresión de los Borradores y el trabajo monográfico final.
2	Impresión de Fotos digitales	60	0.80	48.00	Para la presentación del trabajo terminado
3	Pilas-Grabadora	8	1.20	9.60	Entrevistas a los habitantes de las parroquias
4	Cassette-Filmadora	2	2.00	4.00	Presentación Visual del trabajo
5	Cassette-Grabadora	2	1.00	2.00	Entrevistas
6	Impresión	500	0.30	150.00	Presentación escrita del trabajo
7	Internet	20 (horas)	1.50	30	Obtención de información
8	Copias	60	0.03	1.80	Obtención de información
9	Carpetas	300	0.30	9.00	Presentación de Borradores y Diseño
10	Movilización	50	0.25	12.50	Al lugar de investigación (parroquias)
11	Anillado	3	1,70	4.70	Presentación del Diseño
12	Encuadernación	2	30.00	60.00	Presentación del trabajo terminado
13	Refrigerios	25	2.00	50.00	Almuerzo cuando realice la investigación de Campo.
14	Imprevistos	20	2.15	43.00	Durante la realización de todo el proceso.

	TOTAL	1.552	43.28	449.60	ELABORACIÓN TOTAL DE LA MONOGRAFÍA
--	--------------	--------------	--------------	---------------	---

11. Cronograma de Actividades:

Actividades	Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Recopilación Bibliográfica	-----																			
Desarrollo Conceptual Capitulo I					-----															
Desarrollo del Capitulo II							----		-----											
Desarrollo del Capitulo III											-----		--							
Encuadernación													-----							
Imprevistos															---		--			
Presentación del Trabajo terminado																			-----	

