



Universidad del Azuay

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la
Educación**

**Escuela de Educación Inicial, Estimulación e
Intervención Precoz**

**FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES
SOCIALES EN NIÑOS CON Y SIN
DISCAPACIDAD DE 3 A 5 AÑOS EN EL
CENTRO DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL Y
APOYO PSICOTERAPÉUTICO DE LA
UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

Autoras:

Samantha Aguirre Bravo, Claudia Banegas Ortega

Directora:

Mst. Juanita Toral

Cuenca-Ecuador

2017

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente.

A la maestra de mi vida, mi madre por ser mi amiga y compañera, por confiar en mí, guiarme, inspirarme con su fortaleza y darme el impulso para alcanzar lo imposible. A mis abuelitos Polibio y Carmita, pilares fundamentales en mi vida por ser mi motivación para cumplir mis sueños, por sus enseñanzas, paciencia y consejos. A mi padre por desear siempre lo mejor para mí. Esta tesis es el resultado de lo que me han enseñado en la vida.

A mi familia por estar siempre a mi lado, por ser mi soporte y compañía durante este periodo.

A mis amigas Claudia y Karolyn por su apoyo incondicional durante mi carrera, por compartir momentos de alegría, tristeza y demostrarme que siempre podré contar con ellas, gracias, por enseñarme a creer en mí y motivarme para hacer las cosas de mejor manera.

Samantha Elizabeth Aguirre Bravo

Dedico esta tesis en primer lugar a Dios por brindarme la oportunidad de vivir día a día bajo su perfecto cuidado y darme fortaleza y sabiduría para culminar mi carrera profesional.

A mi madre quien con sus infinitas virtudes siempre supo inspirarme y nunca limitó mi felicidad, además de enseñarme el valor de la constancia y la responsabilidad para alcanzar mis sueños.

A mi tía María quien ha estado siempre presente en mi vida, por enseñarme a mirar lo bueno muy lejos de lo malo y brindarme energía positiva para llegar al final del camino.

A mi prima Gabriela que siempre tuvo las palabras correctas para motivarme e impulsarme a crecer personal y profesionalmente.

A mi mejor amiga y compañera de tesis Samantha quien fue mi aliada en los días de inquieto, mi apoyo y mi brazo derecho para alcanzar esta meta.

Claudia Fernanda Banegas Ortega

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestras madres Mercy y Gloria por su valentía, esfuerzo y dedicación.

Gracias por ser nuestro ejemplo e impulsarnos a ir más allá de nuestros sueños, por enseñarnos que está bien caerse y sobre todo volver a subir.

A nuestra querida Juanita, gracias por su tiempo, por su apoyo, paciencia, así como la sabiduría que nos transmitió en el desarrollo de nuestra formación profesional.

Al Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay, especialmente a Karina Huiracocha por abrirnos las puertas para el desarrollo de nuestro trabajo de titulación.

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo fortalecer las habilidades sociales de 43 niños con y sin discapacidad de 3 a 5 años en el Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay.

Inicia mediante la aplicación del Cuestionario CIEMPRE y una entrevista inicial a las maestras de aula con la finalidad de obtener datos que permitan conocer características y comportamientos de este grupo de niños. En base a los resultados obtenidos se desarrolla un programa a través de talleres para el fortalecimiento de habilidades sociales y se aplica por el lapso de tres meses. Se realiza una evaluación final y una comparación de los mismos. Se evidencia puntuaciones que se incrementan y se mantienen en la categorización.

Palabras clave: habilidades sociales, talleres, fortalecimiento.

ABSTRACT

The objective of this work was to enhance social skills in 43 children aged 3 to 5, with and without disabilities, who are enrolled at the Center for Integral Stimulation and Psychotherapeutic Support of *Universidad del Azuay*. The study began by applying the CIEMPRE Questionnaire and an initial interview to the classroom teachers in order to obtain information to know characteristics and behaviors of this group of children. Based on the results obtained, a program to strength social skills was developed through workshops applied for a period of three months. A final evaluation and a comparison of the results was carried out. It was possible to evidence that scores are maintained and are increased within the categorization.

Keywords: social skills, workshops, strengthening.


UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
Dpto. Idiomas


Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

INDICE

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTO	II
RESUMEN.....	III
INDICE	V
INDICE DE GRÁFICOS.....	VII
INDICE DE TABLAS.....	X
INTRODUCCIÓN GENERAL.....	1
CAPÍTULO I	2
MARCO TEÓRICO	2
INTRODUCCIÓN.....	2
1. ¿QUÉ SON LAS HABILIDADES SOCIALES?	3
1.1. Modelos en el desarrollo de habilidades sociales.....	4
1.2 Importancia de las habilidades sociales en la educación Inicial.....	6
1.3 Habilidades sociales en la discapacidad	8
2. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DE NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS	11
2.1 Desarrollo Social.....	12
2.2 Desarrollo Emocional.....	12
2.3 Desarrollo Motriz	13
2.4 Desarrollo Cognitivo	14
2.5 Desarrollo del lenguaje	15
3. EL ARTE Y EL JUEGO	16
4. EDUCACIÓN INCLUSIVA.....	19
5. INSTRUMENTO DE VALORACIÓN CIEMPRE.....	20
CONCLUSIONES.....	23
CAPÍTULO II.....	24
INTRODUCCIÓN.....	24
2 MATERIALES, MÉTODOS Y RESULTADOS INICIALES	24
2.1 Metodología y materiales.....	24
2.2 Población.....	25
2.3 Tablas resumen de los resultados	25
2.2.1 Resultados de la evaluación inicial	26
CONCLUSIONES.....	58

CAPÍTULO III	59
PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS CON Y SIN DISCAPACIDAD DE 3 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL Y APOYO PSICOTERAPÉUTICO DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY ..	59
CAPÍTULO IV	60
INTRODUCCIÓN	60
4. RESULTADOS COMPARATIVOS	60
4.1 Comparación de resultados iniciales y finales.	60
4. 2 Comparación resultados iniciales y finales de niños con NEE	68
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	81
Bibliografía	83
ANEXO 1	87
ANEXO 2	119
.....	120
.....	121
.....	122
ANEXO 3	123

INDICE DE GRÁFICOS

Escala de Actitud de Compartir	30
Gráfico 1 Valoración escala Actitud de Compartir niñas de 3 a 4 años.....	30
Gráfico 2 Valoración escala Actitud de Compartir niños de 3 a 4 años.....	31
Gráfico 3 Valoración escala Actitud de Compartir niñas de 4 a 5 años.....	32
Gráfico 4 Valoración escala Actitud de Compartir niños de 4 a 5 años.....	33
Escala de Identificación de Sentimientos	34
Gráfico 5 Valoración escala Identificación de sentimientos niñas de 3 a 4 años.....	34
Gráfico 6 Valoración escala Identificación de sentimientos niños de 3 a 4 años.....	35
Gráfico 7 Valoración escala Identificación de sentimientos niñas de 4 a 5 años.....	36
Gráfico 8 Valoración escala Identificación de sentimientos niños de 4 a 5 años.....	37
Escala de Solución creativa de Conflictos	38
Gráfico 9 Valoración escala Solución creativa de conflictos niñas de 3 a 4 años.....	38
Gráfico 10 Valoración escala Solución creativa de conflictos niños de 3 a 4 años	39
Gráfico 11 Valoración escala Solución creativa de conflictos niñas de 4 a 5 años.....	40
Gráfico 12 Valoración escala Solución creativa de conflictos niños de 4 a 5 años	41
Escala de Empatía	42
Gráfico 13 Valoración escala Empatía niñas de 3 a 4 años.....	42
Gráfico 14 Valoración escala Empatía niños de 3 a 4 años	43
Gráfico 15 Valoración escala Empatía niñas de 4 a 5 años.....	44
Gráfico 16 Valoración escala Empatía niños de 4 a 5 años	45
Escala de Independencia	46
Gráfico 17 Valoración escala Independencia niñas de 3 a 4 años.....	46
Gráfico 18 Valoración escala Independencia niños de 3 a 4 años.....	47
Gráfico 19 Valoración escala Independencia niñas de 4 a 5 años.....	48
Gráfico 20 Valoración escala Independencia niños de 4 a 5 años.....	49
Escala de Persistencia	50
Gráfico 21 Valoración escala Persistencia niñas de 3 a 4 años	50
Gráfico 22 Valoración escala Persistencia niños de 3 a 4 años.....	51
Gráfico 23 Valoración escala Persistencia niñas de 4 a 5 años	52
Gráfico 24 Valoración escala Persistencia niños de 4 a 5 años.....	53
Escala de Amabilidad	54

Gráfico 25 Valoración escala Amabilidad niñas de 3 a 4 años	54
Gráfico 26 Valoración escala Amabilidad niños de 3 a 4 años	55
Gráfico 27 Valoración escala Amabilidad niñas de 4 a 5 años	56
Gráfico 28 Valoración escala Amabilidad niños de 4 a 5 años	57
Gráfico 29 Comparación evaluación inicial y final de niñas de 3- 4 años	60
Gráfico 30 Comparación evaluación inicial y final de niños de 3- 4 años	62
Gráfico 31 Comparación evaluación inicial y final de niñas de 4-5 años	64
Gráfico 32 Comparación evaluación inicial y final de niños de 4-5 años	66
Gráfico 33 Comparación evaluación inicial y final de niño que presenta Trastorno del Espectro Autista 3- 4 años.....	68
Gráfico 34 Comparación evaluación inicial y final de niño que presenta Trastorno del Espectro Autista 4-5 años.....	70
Gráfico 35 Comparación evaluación inicial y final de niño discapacidad motriz 3- 4 años	72
Gráfico 36 Comparación evaluación inicial y final de niña Discapacidad Motriz 4-5 años.	74
Gráfico 37 Comparación evaluación inicial y final de niña Discapacidad intelectual (Síndrome de Down) 3- 4 años	76
Gráfico 38 Comparación evaluación inicial y final de niña Discapacidad Auditiva 4-5 años.	78
Escala de Actitud de compartir	91
Gráfico 39 Valoración final de la escala Actitud de compartir niñas de 3 a 4 años.....	91
Gráfico 40 Valoración final de la escala Actitud de compartir niños de 3 a 4 años.....	92
Gráfico 41 Valoración final de la escala Actitud de compartir niñas de 4 a 5 años.....	93
Gráfico 42 Valoración final de la escala Actitud de compartir niños de 4 a 5 años.....	94
Gráfico 43 Valoración final de la escala Identificación de sentimientos niñas de 3 a 4 años	95
Gráfico 44 Valoración final de la escala Identificación de sentimientos niños de 3 a 4 años	96
Gráfico 45 Valoración final de la escala Identificación de sentimientos niñas de 4 a 5 años	97
Gráfico 46 Valoración final de la escala Identificación de sentimientos niños de 4 a 5 años	98
Escala de Solución creativa de conflictos	99
Gráfico 47 Valoración final de la escala Solución creativa de conflictos niñas de 3 a 4 años	99
Gráfico 48 Valoración final de la escala Solución creativa de conflictos niños de 3 a 4 años.....	100

Gráfico 49 Valoración final de la escala Solución creativa de conflictos niñas de 4 a 5 años.....	101
Gráfico 50 Valoración final de la escala Solución creativa de conflictos niños de 4 a 5 años.....	102
Escala de Empatía.....	103
Gráfico 51 Valoración final de la escala Empatía niñas de 3 a 4 años	103
Gráfico 52 Valoración final de la escala Empatía niños de 3 a 4 años	104
Gráfico 53 Valoración final de la escala Empatía niñas de 4 a 5 años	105
Gráfico 54 Valoración final de la escala Empatía niños de 4 a 5 años	106
Gráfico 55 Valoración final de la escala Independencia niñas de 3 a 4 años	107
Gráfico 56 Valoración final de la escala Independencia niños de 3 a 4 años	108
Gráfico 57 Valoración final de la escala Independencia niñas de 4 a 5 años	109
Gráfico 58 Valoración final de la escala Independencia niños de 4 a 5 años	110
Escala de Persistencia	111
Gráfico 59 Valoración final de la escala Persistencia niñas de 3 a 4 años.....	111
Gráfico 60 Valoración final de la escala Persistencia niños de 3 a 4 años	112
Gráfico 61 Valoración final de la escala Persistencia niñas de 4 a 5 años.....	113
Gráfico 62 Valoración final de la escala Persistencia niños de 4 a 5 años	114
Escala de Amabilidad	115
Gráfico 63 Valoración final de la escala Amabilidad niñas de 3 a 4 años.....	115
Gráfico 64 Valoración final de la escala Amabilidad niños de 3 a 4 años.....	116
Gráfico 65 Valoración final de la escala Amabilidad niñas 4-5 de años	117
Gráfico 66 Valoración final de la escala Amabilidad niños de 4-5 años	118

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Resumen de la evaluación inicial niñas de 3 a 4 años según el cuestionario CIEMPRE	26
Tabla 2 Resumen de la evaluación inicial niños de 3 a 4 años según el cuestionario CIEMPRE	27
Tabla 3 Resumen de la evaluación inicial niñas de 4 a 5 años según el cuestionario CIEMPRE	28
Tabla 4 Resumen de la evaluación inicial niños de 4 a 5 años según el cuestionario CIEMPRE	29
Tabla 9 Porcentajes de la evaluación inicial y final en niñas de 3-4 años.....	60
Tabla 10 Porcentajes de la evaluación inicial y final en niños de 3-4 años.	62
Tabla 11 Porcentajes de la evaluación inicial y final en niñas de 4-5 años.....	64
Tabla 12 Porcentajes de la evaluación inicial y final en niños de 4-5 años.	66
Tabla 13 Porcentajes de la evaluación inicial y final niño que presenta Trastorno del Espectro Autista 3-4 años.	68
Tabla 14 Porcentajes de la evaluación inicial y final niño Autismo 4-5 años....	70
Tabla 15 Porcentajes de la evaluación inicial y final niño discapacidad motriz 3-4 años.	72
Tabla 16 Porcentajes de la evaluación inicial y final niña Discapacidad Motriz 4-5 años.	74
Tabla 17 Porcentajes de la evaluación inicial y final niña discapacidad intelectual (Síndrome de Dow) 3-4 años.....	76
Tabla 18 Porcentajes de la evaluación inicial y final niña Discapacidad Auditiva 4-5 años.	78
Tabla 19 Resumen de la evaluación final niñas de 3 a 4 años según el cuestionario CIEMPRE	87
Tabla 20 Resumen de la evaluación final niños de 3 a 4 años según el cuestionario CIEMPRE	88
Tabla 21 Resumen de la evaluación final niñas de 4 a 5 años según el cuestionario CIEMPRE	89
Tabla 22 Resumen de la evaluación final niños de 4 a 5 años según el cuestionario CIEMPRE	90

INTRODUCCIÓN GENERAL

El presente estudio se realiza en el Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay (CEIAP), con la finalidad de fortalecer las habilidades sociales en niños con y sin discapacidad entre edades comprendidas de 3 a 5 años, se utiliza la técnica del taller y la metodología del arte y juego para favorecer el autoconcepto, autoestima y el convivir con los demás; aspectos que son cruciales en las conductas y actitudes que puedan adquirir a futuro.

Se observa que la interacción entre estos dos grupos de niños podría verse afectada por el hecho de que los niños con discapacidad tienden a agruparse entre ellos. En base a esto se considera importante fortalecer el vínculo afectivo entre pares y para ello es esencial entender el concepto de habilidades sociales, discapacidad, educación inclusiva, entre otras; se analiza también características propias de estas edades, temas que se explican en el primer capítulo.

En el segundo capítulo se construye y aplica un programa mediante talleres lúdicos, con una propuesta metodológica basada en el arte y el juego como elemento principal para la adquisición de conductas sociales.

La investigación parte de una evaluación inicial mediante el cuestionario CIEMPRE, descrita en el primer capítulo, con la finalidad de conocer la inteligencia emocional de los niños y su repercusión en las habilidades sociales, posteriormente en el tercer capítulo se presentan los resultados comparativos entre la evaluación inicial y final, de esta manera se analiza los efectos adquiridos con la aplicación del programa.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN

El presente capítulo detalla teorías y conceptos que son necesarios conocer y entender para realizar el programa enfocado en fortalecer las habilidades sociales de niños con y sin discapacidad del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay (CEIAP).

Como tema principal se aborda las habilidades sociales, partiendo de que son conductas importantes que nos permiten relacionarnos entre los seres humanos de una manera adecuada y consideradas también como elemento primordial en el desarrollo personal del niño, pues mejora su autoestima, confianza, independencia y facilita la inclusión a la sociedad.

Se especifica la importancia de la educación inclusiva, ya que, es la base principal para responder a las necesidades de cada uno de los niños. Al considerar como universo a niños con y sin discapacidad, se da a conocer conceptos generales sobre discapacidad, para en base a ello, plantear una propuesta inclusiva, que permita fortalecer las relaciones sociales en base a esas necesidades, con el fin de lograr que el niño con discapacidad se ajuste a nuevas situaciones, a una aceptación y adaptación con el entorno y a formar sus primeras amistades en la educación regular.

Además se identifica características propias de los niños a la edad de 3 y 5 años, conocimiento necesario al momento de planificar los talleres; finalmente se detalla el cuestionario CIEMPRE y los ítems que lo desarrolla.

1. ¿QUÉ SON LAS HABILIDADES SOCIALES?

Uno de los máximos exponentes sobre la teoría del aprendizaje social, es Albert Bandura, canadiense de 91 años de edad, quien ha dedicado su vida al estudio de las relaciones sociales.

En la década de los 60, el enfoque conductual era la máxima explicación del aprendizaje, es decir, el condicionamiento tanto clásico como operante afirmaban que las conductas se aprendían por medio del apareamiento de estímulos. Sin embargo, Albert Bandura criticaba al conductismo de B.F. Skinner por enfocarse exclusivamente a los estímulos externos. Bandura creía que además de los estímulos externos, el aprendizaje también se generaba a partir de determinantes internas y sociales. Beltrán y Bueno, (1995), (citado por Cherem, et al., s/f, p. 8)

La teoría del Aprendizaje Social defiende que el aprendizaje se da por modelos aprendidos y que las condiciones internas del individuo cumplen un papel fundamental al momento de tomar una decisión y esto se ve reflejado en sus actos.

Bandura, (1982), (citado por Suriá, 2010, p. 5) en su teoría del Aprendizaje Social afirma que los humanos aprenden la mayor parte de su conducta a través de la observación de modelos: al observar a los demás nos hacemos una idea de cómo se efectúan las conductas nuevas y, posteriormente, esa información nos sirve como guía de acción. Incluso es posible que se de aprendizaje sin ejecución de la respuesta.

Los niños se desarrollan y aprenden a través de la interacción con los demás, la escuela y el contexto familiar en el que se desenvuelve son los primeros escenarios en donde empiezan a experimentar situaciones que le permiten adquirir nuevos aprendizajes sociales para poder comunicar y expresar sentimientos. Por ello es importante incentivar y reforzar conductas sociales positivas con el fin de ponerlas en práctica en la vida cotidiana llevando así una relación saludable consigo mismo y con los demás.

Se presentan algunos conceptos sobre habilidades sociales:

Conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas. Caballo (1986). (citado en Moran,2012,p.12)

Zanden, (1986) expresa que las habilidades sociales son "El Proceso por el cual los individuos, en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad". (citado en Suriá, 2010, p. 2)

Por otra parte, Alberti (1978) las puntualiza como "La conducta que permite a una persona actuar según sus intereses más importantes, defenderse sin ansiedad inapropiada, expresar cómodamente sentimientos honestos o ejercer los derechos personales sin negar los derechos de los demás". (citado en Moran, 2012, p.13)

De esta forma, se explica claramente, cuán importante es fomentar tanto en la familia como en el contexto educativo, actividades que estimulen el desarrollo de las habilidades sociales.

1.1. Modelos en el desarrollo de habilidades sociales

El niño al nacer es un ser individual, pero posee capacidad para desarrollarse, complementarse y potenciar sus habilidades a través de la relación con el entorno y sus pares en diferentes contextos. Estos aprendizajes sociales se dan a través de la imitación, experiencia y la convivencia diaria, por ello, es esencial brindar herramientas y elementos que motivan al niño constantemente a la interacción con sus pares, lo cual contribuye a la formación de la personalidad y a la construcción de relaciones afectivas.

Desenvolverse en el medio social que le rodea, requiere desarrollar al máximo habilidades de interacción y de comunicación, numerosas investigaciones destacan el aprendizaje social y la importancia que tienen estas experiencias en la primera infancia.

Como se mencionó anteriormente al precursor en este tema, Bandura (1998), citado por Méndez (2013, p. 11) afirma que “es la vida social y el componente social del hombre el que incide en el aprendizaje”. Es decir, existe un aprendizaje social mediante la observación, para ello el individuo interioriza la conducta del otro, procesa la información y la reproduce, convirtiéndose este un aprendizaje cognitivo. En esta teoría juega un papel fundamental el ambiente que rodea al niño, un entorno con estímulos positivos generan en él respuestas positivas.

Los estudios realizados por Lacunza y Contini (2009), evidencian que el periodo de los tres a los cinco años es fundamental para el desarrollo de las capacidades sociales, ya que el niño vivencia y registra una serie de situaciones que le permiten organizar su mundo social, comprender normas y prohibiciones como expresar sus propios derechos. Esto permite que el niño pueda percibirse a sí mismo y a los otros de un modo más integrado, adquiriendo una competencia social. Por ello es importante que los niños desarrollen esta capacidad social recibiendo buenos modelos de casa para poder aplicarlos en su vida diaria.

Los niños al rodearse de personas que les permitan relaciones positivas, podrán incorporar en ellos esta habilidad de socializar sin ningún inconveniente sintiéndose capaz de entablar relaciones de juego o de comunicación con las personas que interactúen. En este sentido, son importante los refuerzos o ejemplos que tanto padres como docentes brinden a los alumnos para concretar su forma de relacionarse. Es por ello, que se considera importante que el niño se desenvuelva en ambientes positivos que le brinden la oportunidad de involucrarse con sus pares para favorecer el desarrollo de sus habilidades sociales.

Es necesario brindarles ejemplos adecuados para lograr una interacción social entre niños con y sin discapacidad, se debe fomentar también el respeto y cooperación hacia los demás, valorando el esfuerzo del otro para alcanzar un objetivo en común. Se considera que al situar a un niño con y sin discapacidad en un mismo entorno implica

fortalecer valores y estar alerta a conductas no adecuadas y poco asertivas , ya sea para mejorarlas o aprovecharlas en el caso de ser adecuadas.

La estimulación social que hacen los padres (por ejemplo, relaciones con vecinos, juegos colectivos...) correlaciona directamente con el grado de desenvolvimiento social de los niños. La exposición a situaciones sociales nuevas y variadas, facilita la adquisición de habilidades sociales y disipa los temores sociales iniciales. Echeburúa (1993). (Citado por Izquierdo, p. 39. 2012).

Por otro lado Monjas, 2000. (Citado por Izquierdo, p. 39. 2012) considera que “Padres inhibidos y tímidos o poco sociables, evitan exponerse a sí mismos y a sus hijos a situaciones sociales. Así los niños aprenden repertorios de habilidades sociales escasos, aprenden respuestas de inhibición y/o de evitación”.

De esta forma, la familia desempeña un rol fundamental en este proceso los niños aprenden de sus padres e imitan sus conductas y comportamientos en la escuela y en otros contextos. La actitud y el ejemplo son situaciones significativas, padres motivadores, espontáneos, desarrollan hijos seguros de sí mismo.

En cuanto a la competencia personal y social se la define como un conjunto de capacidades, conductas y estrategias, que permiten a la persona construir y valorar su propia identidad, actuar competentemente, relacionarse satisfactoriamente con otras personas y afrontar, de forma positiva las demandas, retos y dificultades de la vida, lo que posibilita su ajuste y adaptación, su bienestar personal e interpersonal, y vivir una vida más plena y satisfactoria Monjas (2002) (citado por Simón, 2013, p.18)

Una educación que estimule las relaciones sociales permite una convivencia positiva, juega un papel fundamental en el desarrollo de habilidades sociales el reconocimiento propio del niño, identificarse a sí mismo, reconocer sus emociones y las del otro les permite relacionarse con sus pares generando un ambiente cooperativo y de respeto.

1.2 Importancia de las habilidades sociales en la educación Inicial

El interactuar con los demás, generar vínculos satisfactorios y sentirse parte de un grupo son situaciones que permiten al ser humano desarrollarse y adaptarse en el entorno

que lo rodea. Por esta razón, es importante, que desde edades tempranas los niños creen vínculos afectivos en los distintos espacios que se desenvuelven para fortalecer su desarrollo interpersonal. Por lo general las habilidades sociales se adquieren de manera espontánea o se aprenden por imitación de modelos.

Si bien es cierto, la personalidad se establece desde la primera infancia y las relaciones que establezca el niño combinado con las experiencias que vaya acumulando serán el resultado de esta.

Según López & Fuentes Rebollo (1994) (citado por Lacunza y Contini. 2009, p. 58) plantean que el proceso de socialización desplegado desde la temprana infancia posibilita en el niño el conocimiento de pautas, reglas, prohibiciones, entre otros, la conformación de los vínculos afectivos, la adquisición de comportamientos socialmente aceptables y la participación de los otros en la construcción de su personalidad.

El fortalecimiento de habilidades sociales favorecerá al desarrollo personal, mejorará la autoestima y hará que el niño adquiera más confianza en sí mismo, lo cual se verá reflejado en su comportamiento dentro de la escuela y con sus pares.

Se debe tomar en cuenta que la escuela ocupa gran parte del tiempo en la vida del niño y es el primer escenario fuera de casa donde él va a establecer nuevas relaciones interpersonales y se desarrollará socialmente, mostrando empatía con los demás y descubrirá sentimientos nuevos que serán cruciales para la toma de decisiones, resolución de conflictos y en la construcción de su personalidad. Una socialización sana será el resultado de una convivencia armónica con la práctica de valores para alcanzar objetivos comunes.

Según McGinnis y Goldstein (1990) exponen que otra razón central para enseñar habilidades prosociales a los niños, tiene que ver con las nuevas demandas a las que se ven expuestos al llegar al ambiente del preescolar o del jardín infantil. Con este cambio importante, los niños deben aprender de manera abrupta a llevarse bien ya no sólo con uno o dos hermanos o amigos del barrio, sino también con un salón entero de otros niños y adultos, ante este planteamiento se dice que la socialización en la escuela cumple un papel fundamental en el niño ya que representa un reto social y esto contribuye a su crecimiento y descubrimiento personal para enfrentarse a situaciones del diario vivir.

Los niños con mayor facilidad de interacción se convierten en un modelo de imitación, siendo un refuerzo positivo para facilitar la socialización en niños con características sociales inhibidas. “Los populares refuerzan socialmente a sus compañeros con mayor frecuencia que los no populares, y reciben, a cambio, mayor cantidad de respuestas sociales positivas, tanto de los compañeros como de los maestros. Este ciclo positivo se perpetúa durante la adolescencia y, probablemente, en la vida adulta” Izquierdo (2012, p. 38)

Como lo expresa Izquierdo (2012, p. 38) “Estas interacciones proporcionan a los niños la oportunidad de aprender a identificar las claves sociales positivas necesarias para conseguir una adecuada adaptación social, emocional, académica y laboral”.

1.3 Habilidades sociales en la discapacidad

Según la CIDD (Clasificación Internacional de las Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías) de la OMS (Organización Mundial de la Salud), define a la discapacidad como:

Discapacidad es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales. Por consiguiente, la discapacidad es un fenómeno complejo que refleja una interacción entre las características del organismo humano y las características de la sociedad en la que vive. (Organización mundial de la salud, 2016, p. 1)

Como ya se ha expuesto anteriormente las habilidades sociales cumplen un papel fundamental en la vida del niño, ya que es un mecanismo adaptativo que favorece a su desarrollo personal y en las edades iniciales es la base para formar la personalidad de los futuros adultos, sin embargo, ¿Qué sucede cuando existe discapacidad? ¿Cómo es el desarrollo de habilidades sociales en esta población?

A partir de estas interrogantes surgen diversas posiciones, el primer planteamiento destaca una educación inclusiva que exige una educación para todos, esto implica responder a las necesidades de todos los niños; entre estas necesidades está la socialización con sus pares, para un niño con discapacidad establecer relaciones afectivas con las personas que lo rodean, facilitará su adaptación a un nuevo contexto y fortalecerá su desarrollo personal, sin embargo, otra posición es la de los padres que por miedo al rechazo no permiten que los niños participen en las actividades sociales de la escuela y lo ideal sería que ellos se involucren en el proceso de inclusión mediante un trabajo conjunto entre todos los miembros para favorecer al desarrollo integral del niño.

Por otra parte los maestros deben ser quienes mediante diversas metodologías y técnicas, entre ellas la lúdica, realicen actividades que faciliten la interacción entre niños regulares y niños con discapacidad para lograr una correcta práctica educativa e inclusiva.

Las personas con discapacidad intelectual u otras alteraciones muchas veces no pueden exteriorizar lo que sienten, lo que piensan, no saben controlar ni modificar, en ocasiones, los estados de ánimo ni las emociones, con lo cual su conducta se puede ver limitada en este sentido. En la mayoría de los casos estas personas con discapacidad intelectual carecen de capacidad para entender lo que ocurre a su alrededor, no discriminan con claridad cómo deben comportarse en diferentes situaciones. (Simón, 2012, p. 25)

Para la enseñanza de habilidades sociales en los niños con discapacidad, se requiere de mucha paciencia y entrega por parte de los maestros ya que estas serán fundamentales para mejorar la capacidad adaptativa, la convivencia y aceptación en la sociedad. De acuerdo a la experiencia vivida durante las prácticas estudiantiles, se ha podido constatar que el principal aspecto que puede resultar complejo en la praxis de la socialización de los niños con discapacidad, en algunos casos, es su dificultad para la comunicación.

En la discapacidad, la comunicación es una barrera que dificulta el proceso de socialización, sin embargo, con la implementación de métodos adecuados se podría lograr un desarrollo de habilidades sociales que favorezca al desarrollo personal del niño y por ende su convivencia social.

Según Verdugo, (1997) (citado por Simón, 2012, p.27), también aclara aspectos relacionados con la enseñanza de habilidades sociales en personas con discapacidad, entre los que señala:

- Favorecer la integración y apertura a la comunidad con garantía de éxito. También como prevención de situaciones de riesgo más importantes.
- Evitar la aparición de problemas de comportamiento que se dan en muchas ocasiones entre las personas con discapacidad, y que muchas veces son formas de comunicación. Con el desarrollo de habilidades sociales se puede generar conductas alternativas a la conducta problemática.
- Prevenir desajustes psicológicos debidos a situaciones de rechazo social, abandono, estigmatización. El entrenamiento en las habilidades sociales puede favorecer la aceptación social y, por lo tanto, la estabilidad emocional de los sujetos.
- Prevenir situaciones de abuso, incluso de abuso sexual. Por la necesidad de recibir afecto, el desconocimiento de la sexualidad, la carencia de la capacidad de resistir a la presión de los otros o para saber decir “no” ante demandas de los demás, convierte a estas personas en un colectivo vulnerable a ser víctimas de abusos. Por eso, el entrenamiento en habilidades sociales como saber decir no o rechazar demandas perjudiciales para ellos.

Los niños con discapacidad tardarán más tiempo en adquirir habilidades sociales, lo que puede generar desmotivación y sentimientos de frustración, por lo tanto según (García, 2011, p. 16) es necesario:

- Evitar el uso de etiquetas negativas, sobre todo ante los demás (tímido, cabezota, inquieto, hiperactivo, agresivo, tardón, pesado, terco, etc.)
- No dejar que nadie etiquete a los niños.
- Impedir las comparaciones, tan frecuentes en nuestra sociedad, sobre todo entre hermanos y compañeros de clase.

2. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DE NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

La edad de 3 a 5 años es una etapa donde el niño manifiesta comportamientos independientes, muestra interés para explorar el mundo que lo rodea y será capaz de comprender lo que está bien y lo que está mal, se debe tomar en cuenta que este proceso influirá en la construcción de su personalidad, en su forma de pensar y en su manera de actuar.

El desarrollo se entiende como cada una de las etapas que atraviesan las personas, en las cuales se presentan diferentes pensamientos, actitudes y respuestas a estímulos. Según Piaget (1962) (citado por Ellen y Goldstein, 1990, p.10) denominó las edades entre los 2 y 7 años como la etapa preoperacional, “un tiempo en el cual los niños empiezan a contemplar cada vez más sus acciones y a darse cuenta de cómo su conducta provoca premios como sonrisas, abrazos y palabras de elogio; o castigos indeseados como ceños fruncidos, reprimendas, o pérdidas de privilegios”.

Así también (Lacunza y Contini, 2011) expresan que el desarrollo de las habilidades sociales está estrechamente vinculadas a las adquisiciones evolutivas, y las asocian también a las habilidades verbales y las de interacción con pares, importantes para iniciar y mantener una situación de juego.

En los niños con discapacidad, el desarrollo se presenta de diversa formas, dependiendo del tipo y grado de discapacidad, del contexto familiar, social, etc. Las limitaciones pueden ser significativas y por esta razón su aprendizaje en cada una de las áreas de desarrollo tardará más tiempo de lo que se estima para un niño regular.

Como lo afirma García (2011, p. 11)

En el caso de personas con discapacidad no hemos de dar por supuesto nada en cuanto a su conocimiento y en cuanto su manera de adquirirlo, ya que sus limitaciones les impiden alcanzar, en ocasiones, habilidades que otros niños adquieren espontáneamente. Hemos de enseñarles, en la mayoría de los casos, cada habilidad, dejando que nuestros alumnos la practiquen y no darla por

aprendida hasta que nos demuestre que es capaz de hacerlo y que lo hace habitualmente en distintos entornos sociales

Al entender que en la discapacidad el desarrollo es más tardío, es importante desde edades tempranas estimular cada área para conseguir resultados que favorezcan en su diario convivir con los demás y realizar las adaptaciones necesarias, según el niño.

2.1 Desarrollo Social

Wallon, sf (citado por Prieto, 2004, p. 3) afirma que “el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo”. El desarrollo social es una parte importante en la vida del niño, al nacer no poseen habilidades sociales, sin embargo, padres y maestros son los encargados de estimular, desarrollar y fortalecer esta área de desarrollo.

Es en casa y en la escuela en donde inician sus primeros aprendizajes para relacionarse con las personas de su entorno, las conductas sociales las aprende mediante la observación e imitación y estas crecen o se detienen de acuerdo a los refuerzos que brinden al niño. Para que pueda iniciar este proceso de socialización es importante que conozca sus emociones y las del otro, comunicarse y expresar lo que piensa y siente.

El desarrollo emocional y social van siempre de la mano, un niño emocionalmente estable, puede socializar con los demás, logrará expresar sus emociones y sentimientos sin dificultad formando relaciones con las personas que están a su alrededor.

2.2 Desarrollo Emocional

Desde el nacimiento el niño tiene la capacidad para interactuar con el ambiente que lo rodea y adquirir una serie de habilidades. Se desarrolla físicamente y de forma paralela su cognición y emociones siendo este último un factor importante en una futura interacción social. Sus primeras expresiones de emociones son al reírse y llorar cuando requiere que sus necesidades sean atendidas o cómo muestra de satisfacción,

posteriormente al adquirir lenguaje manifiesta sus emociones a través de él. Conforme crece el niño atraviesa por un proceso para comprender y regular sus emociones a partir de las experiencias que vaya teniendo.

Acerca del tema, Gesell (1984), citado por Betancur (2010, p. 34) expresa que:

El desarrollo emocional o afectivo es el proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta.

Como lo considera el autor, la sociedad es parte fundamental en el desarrollo emocional, ya que el niño al estar en interacción con sus pares aprende y percibe las emociones de los demás. Un correcto desarrollo emocional incluye relaciones interpersonales adecuadas y asertivas, una comunicación eficaz y capacidad para aceptar y tomar decisiones.

Otro término que se debe considerar es el de la Inteligencia Emocional, mismo que se refiere a “competencias emocionales como la empatía, la expresión y comprensión de los sentimientos, el autocontrol, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad, el respeto o la capacidad de resolver problemas de forma interpersonal” (Simón, 2012, p. 12)

Todas estas competencias serán un factor clave para el bienestar emocional y para la armonía de convivir con los demás.

2.3 Desarrollo Motriz

A esta edad el niño es más consciente de su propio cuerpo, sabe lo que puede hacer con él y entiende sus limitaciones.

Sus habilidades motoras se han perfeccionado, es capaz de correr, saltar y trepar. Piaget (1936) (citado por Madrona, Contreras y Gómez 2008, p. 77) sostiene que “Mediante la actividad corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas”.

El desarrollo motriz le permite al niño interactuar con sus pares mediante el juego y esto favorecerá a su desarrollo social dándole la oportunidad de crear nuevas experiencias, desarrollar sentimientos y establecer vínculos de empatía con sus pares. En relación al juego, Calero (2003) (citado por Leyva 2011, p. 12) expresa que “El juego y otras experiencias constituyen el soporte de todo aprendizaje, gravitan en el cambio de conducta del individuo”, es decir constituyen un peso importante en el aprendizaje.

Al respecto, Arnaiz (1994) (citado por Madrona, Contreras y Gómez 2008, p. 77) afirma que “Una acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño facilitando el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad”, esto quiere decir que las actividades motrices regularán la conducta y esta será otra estructura más que servirá como base para formar la personalidad del niño.

2.4 Desarrollo Cognitivo

En cuanto al área cognitiva Piaget (1962) (citado por Rafael 2009, p.3) se enfoca en cuatro etapas del desarrollo evolutivo y se hace énfasis en la segunda etapa (preoperacional), puesto que, es la edad en la que se encuentran los niños del centro de educación inicial.

A esta edad los procesos cognitivos del niño han cambiado en relación con etapas anteriores ahora es más independiente, continua actuando de manera impulsiva pero puede controlar sus emociones y comprender a las personas que lo rodean, es capaz de autorregularse, comprende órdenes sencillas, sus períodos de atención son más prolongados y recordará con mayor facilidad

hechos pasados. Por otra parte, Quiroz y Schrager (1993) (citado por Campo, 2009, p. 343)

El niño mantiene la atención durante más tiempo en aquellas actividades que le interesan. Ello le permite apreciar mejor los acontecimientos que se producen a su alrededor, interpretar adecuadamente las explicaciones recibidas o seguir un determinado plan de juegos; es decir, que el control de la atención le posibilita aprender y estimular en mayor grado su inteligencia.

“El desarrollo cognitivo en la niñez temprana es libre e imaginativo pero a través de su constante empleo la comprensión mental del mundo mejora cada vez más”. Berger (2007). (citado por Campo 2009, p. 2)

2.5 Desarrollo del lenguaje

Durante los primeros años el niño interioriza y observa cómo nos comunicamos, el lenguaje funciona como un mecanismo que le permite adquirir nuevas experiencias. La forma de cómo el adulto lo estimule, contribuye significativamente en varios aspectos para su desarrollo, tanto a nivel de inteligencia como en la expresión y comprensión de emociones. Dificultades en la expresión por parte de los padres influyen en el lenguaje del niño, pues un lenguaje que lo presente de forma no adecuada, un lenguaje de tipo infantil, por ejemplo, puede repercutir en la interacción con el contexto escolar y obviamente en el correcto desarrollo general del lenguaje. Se debe recordar que el niño es un ser imitativo por naturaleza, y patrones errados, son un claro ejemplo de reproducción.

El niño en edades de 3 a 5 años empieza a relacionarse con las demás personas, generando en él, deseo de comunicarse y de ser comprendido. Surge la etapa de las preguntas y de la curiosidad al estar en contacto con el mundo que lo rodea. Inicia el juego simbólico, esto también contribuye al desarrollo del lenguaje ya que al estar en el papel de otra persona, el niño aprende conductas y las expresa a través del lenguaje oral o gestual.

Como lo explica (Quezada 1998, p. 4-5) “Entre los 12 y 18 meses el niño emite aproximadamente 15 palabras, a los 2 años 300 palabras, 3 años 1200, 4 años 1500 y a los 5 años 2000, en cuanto a comprensión de acuerdo a su edad es capaz de llevar a cabo órdenes complejas”.

Según (Galindo, sf, p.1):

El lenguaje juega un rol en la manera en que el niño va comprendiendo en forma creciente el mundo en el que vive. Es el instrumento básico por medio del cual él intenta dar sentido, tanto dentro como fuera de la escuela, a los contextos sociales en el que se encuentra inserto.

Así pues, el lenguaje nos permite expresar y comprender. La comunicación social es una herramienta importante para el desarrollo de las habilidades sociales, puesto que, es un mecanismo mediante el cual se expresan una serie de información, sentimientos y deseos.

3. EL ARTE Y EL JUEGO

A través del arte y el juego el niño explora el entorno que lo rodea, lo impulsa a conocer lo fascinante del exterior y por consiguiente lo motiva a crear vínculos afectivos con sus pares para fortalecer intereses comunes, en los niños pequeños, el juego es el mecanismo más importante para la adquisición de las habilidades sociales ya que comparte experiencias nuevas y se divierten.

Con el paso de la historia, el juego poco a poco ha cobrado vida, y ha empezado a entrar en la escuela. Se empieza a considerar como el medio lúdico por el que los niños y las niñas pueden llegar a la adquisición de sus conocimientos (Leyva, 2011, p.4)

En educación infantil, el juego es considerado como la principal estrategia utilizada por docentes para la adquisición de conocimientos. Según Moreno (2002) citado en Leyva (2011, p. 37) “el juego es una constante vital en la evolución, en la maduración y en el aprendizaje del ser humano; acompaña al crecimiento biológico, psico-emocional, y

espiritual del hombre, cumple con la misión de nutrir, formar y alimentar el crecimiento integral de la persona”

El juego proporciona al niño bienestar, como lo afirma la (UNESCO, 1980, p.5) “El niño que no juega es un niño enfermo, de cuerpo y de espíritu”, por esto es necesario motivar a participar del juego, estas experiencias hacen que el niño desarrolle su capacidad imaginativa, que explore un mundo más allá del real y que viva la primera infancia a plenitud.

Por otra parte ¿Por qué es tan importante jugar? El juego es una actividad motriz que ayuda a incentivar la actividad física, aspecto que hoy en día se está perdiendo ya sea por falta de tiempo libre o implementación de aparatos electrónicos en las actividades diarias de los niños. Jugar logra que los niños sientan, exploren, descubran y creen alternativas y espacios para demostrar la verdadera esencia de ser niño y su capacidad innata de protagonismo e ingenio mientras está jugando.

Los padres y maestros deben ser los principales promotores para que los niños jueguen y se diviertan, este espacio debe ser exclusivo para esta actividad (Gálvez y Rodríguez, 2005, p. 45) exponen que:

El juego forma parte de un derecho que tiene el niño, a tener una parte del tiempo materno y/o paterno, no sólo para recibir de su cuidado, alimento o corrección, sino también para que lo distraiga y lo divierta. Ese momento debe ser algo sagrado, en donde el infante sienta que ese tiempo es exclusivamente suyo, de esta forma al percibir que cuenta con su hora de juego regular, y siente que el padre realmente se divierte al acompañarlo y al convivir con él.

Existen diversas técnicas creativas que a través del juego despiertan en el niño curiosidad y por medio de ellas crear actividades en donde puedan relacionarse con sus pares como: la pintura, dibujo, garabateo, modelado, artes plásticas, entre otras, las cuales permiten al niño expresarse mediante la manipulación de diferentes texturas, objetos y material estimulante, desarrollando su sentido creativo.

Ahora bien, para la elaboración de la propuesta basada en talleres lúdicos es necesario conocer qué tipos de juegos existen y de esta manera seleccionar las actividades recreativas que más se ajusten a las necesidades de los niños.

Según Pugmire-Stoy (1996) citado en Leyva (2011, p. 37) y basado en las tres categorías básicas de juego de Piaget: práctico (funcional), simbólico y juego con reglas, considera que existen cuatro distintos tipos de juego:

- Juego de práctica y ejercicio: aquí el niño utiliza sus sentidos y destrezas motrices; el carácter del juego es activo.
- Juego constructivo: es un juego que lleva a un producto final. Los ejemplos de este son: el juego con bloques, el trabajo con madera, el juego con medios artísticos, cuando existe un producto final, o el uso de cualquier cosa con la que pueda construirse algo. Supone la posesión de destrezas sensitivas y motrices, y el aumento de la capacidad de utilizar procesos intelectuales implicados en el reconocimiento y el recuerdo de elemento memorizados con anterioridad. Las construcciones van haciéndose cada vez más complejas con el pasar de los años.
- Juegos de transformación: el niño emplea juguetes, otros materiales o palabras, incluso para que hagan las veces de algo que no está presente. Ejemplo; agarra un bloque y este se convierte en una pesada cartera. Este tipo de juego es sencillo, es fácil de entender, pero comprende formas complejas: el juego dramático o de ficción, el juego de fantasía, y el juego de superhéroe. Este tipo de juego depende de la habilidad del niño para recibir y expresar sus ideas mediante alguna forma de código lingüístico.
- Y finalmente está el juego con reglas: donde el niño en compañía de sus compañeros elaboran sus propias reglas. Existe un liderazgo reconocido de forma tácita que guía a los demás, a la hora de improvisar reglas para el juego cooperativo. Poco a poco a medida que crece el niño, se va acomodando a juegos con reglas ya establecidas a las cuales ira adaptándose poco a poco, comprendiéndolo como parte del juego”

Es por ello que este proyecto propone talleres basados en el arte y el juego enfocados principalmente en fortalecer las habilidades sociales, brindando los recursos y las

oportunidades necesarias para que la interacción social sea divertida, novedosa e inclusiva.

4. EDUCACIÓN INCLUSIVA

Uno de los desafíos y objetivos a los que está expuesta la educación en la actualidad, es que sea de calidad y equitativa, en donde todos los niños participen en el proceso de enseñanza - aprendizaje independientemente de sus características, capacidades, cultura, etc. Por esa razón la UNESCO la define como:

La educación inclusiva puede ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. Lo anterior implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común que abarca a todos los niños en edad escolar y la convicción de que es responsabilidad del sistema educativo regular educar a todos los niños y niñas. (UNESCO, 2005 citado por Echeita y Ainscow, 2010, p. 1)

Minaya (2016, p. 21), también habla de inclusión educativa y la relaciona con las habilidades sociales, “Asegurar que todos los estudiantes aprendan a niveles de excelencia requiere ajustar la enseñanza y las ayudas pedagógicas a las necesidades y características de cada uno”.

Se considera que para llevar a cabo un adecuado proceso de inclusión es importante un cambio en el sistema educativo, el cual debe ser flexible y pueda ajustarse a las necesidades, intereses y características de cada niño, es decir, la escuela es quién debe eliminar las barreras que limitan el acceso a este proceso educativo y buscar estrategias que atiendan a la diversidad. La educación inclusiva al tener como objetivo principal la inserción de niños con discapacidad en la sociedad, considera importante que estas modificaciones curriculares rescaten la importancia de las habilidades sociales, favoreciendo en el niño su autoestima, autonomía, emociones y convivencia dentro y fuera del aula.

Una educación con igualdad de oportunidades permite a niños con y sin discapacidad relacionarse. García (2011, p. 11) menciona que, “Las habilidades sociales son aprendidas en estos niños ya que sus limitaciones les impiden alcanzar en ocasiones, habilidades que otros niños adquieren espontáneamente”. Se debe tomar en cuenta las circunstancias, el momento y el lugar, ya que las personas con discapacidad presentan dificultad al momento de discriminar situaciones diferentes o cambiantes, por esto es importante establecer normas básicas de conducta iniciándolas desde la familia.

Parte fundamental en este proceso inclusivo es el docente, quién guía en la convivencia diaria, proporciona los recursos y condiciones para aprender y desarrolla nuevas metodologías para educar en la diversidad y atender a las características de cada niño. La formación del docente es de vital importancia ya que son ellos quienes contribuyen significativamente en el aprendizaje de los niños, es su responsabilidad brindar una enseñanza con igualdad de oportunidades y promover el respeto a la diversidad, la participación y cooperación entre pares.

“Un trabajo adecuado en habilidades sociales y educación emocional exige al profesorado y a todos los agentes que intervienen, innovar y mejorar la práctica docente, para ello es necesario un proceso permanente de formación y de trabajo planificado y coordinado”.(Simón, 2012, p. 9)

5. INSTRUMENTO DE VALORACIÓN CIEMPRE

El cuestionario CIEMPRE (Tamayo, Echeverry y Araque, 2006) es un instrumento que valora la inteligencia emocional del niño en edad preescolar, el cual consta de siete escalas con un total de cuarenta y cuatro ítems, con 4 ítems negativos y su valoración es en baremos, se distribuyen de la siguiente manera:

- Actitud de compartir, consta de 8 ítems “Esta habilidad permite desarrollar en los estudiantes la capacidad de trabajar en forma conjunta para alcanzar metas comunes” (Tamayo, Echeverry y Araque, 2006,p. 11). Se considera importante ir desarrollando en los niños habilidades sociales que posteriormente faciliten la interacción con sus pares, mediante actividades grupales que generen en él

experiencias positivas, cooperativas y fortalecimiento de la conciencia para ponerse en el lugar del otro.

- Identificación de sentimientos, consta de 8 ítems según (Tamayo, Echeverry y Araque, 2006, p. 12) “Los sentimientos se desarrollan de manera gradual, esto explica por qué este es un enlace entre la expresión de la emoción y la formación de sentimientos”. Desarrollar competencias emocionales, permitirá en el niño la toma de conciencia de sus sentimientos y de sus compañeros, la seguridad que le brinde el ambiente que lo rodea hará que se sienta mejor consigo mismo y en las relaciones con los otros.
- Solución creativa de conflictos, 5 ítems (Tamayo, Echeverry y Araque, 2006, p. 13) “Permite abordar de manera correcta los conflictos, buscando diferentes alternativas de solución que posibiliten a los niños controlar su impulsividad, para actuar sobre sus acciones y las consecuencias de los niños”. Brindar herramientas y oportunidades necesarias que le permitan al niño desarrollar la capacidad para solucionar problemas y su creatividad para dar respuesta a futuros conflictos.
- Empatía, consta de 8 ítems Esta habilidad permite entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar y respondiendo correctamente a sus reacciones emocionales” (Tamayo, Echeverry y Araque, 2006, p. 13).
- Independencia, consta 5 ítems “La madurez de un ser humano se manifiesta cuando es capaz de decidir lo que debe y no debe hacer, desarrollando la voluntad y controlando sus emociones” (Tamayo, Echeverry y Araque, 2006, p. 14). Aginarles responsabilidades sencillas acordes a la edad del niño y que sea capaz de realizar actividades cotidianas, así mismo ofrecerle alternativas que le permitan decidir independientemente y tomar conciencia de las consecuencias a las que conlleva cada decisión.
- Persistencia, consta de 6 ítems (Tamayo, Echeverry y Araque, 2006, p. 14) definen a la Persistencia como “La predisposición a mantenerse firme y constante en las diferentes acciones que se emprendan”. Es fundamental fomentar la constancia en el niño a través de la experimentación, enseñarle que cada actividad que empieza tiene que terminarla y cumplirla llegando a cumplir un objetivo.

- Amabilidad, consta de 5 ítems “La amabilidad para llevarse bien con los adultos y con sus pares, implica un aspecto importante del desarrollo social” (Tamayo, Echeverry y Araque, 2006, p. 15). Desde tempranas edades y mediante la interacción los niños aprenden a relacionarse con sus pares, es ahí en donde se debe fortalecer el respeto hacia el otro, reglas de cortesía demostrando amabilidad al interactuar.

Existen 4 ítems negativos que invierten en la puntuación

- Actitud de compartir, con el ítem 39
- Identificación de sentimientos, con el ítem 36
- Persistencia, con el ítem 27
- Amabilidad, con el ítem 32

Valoración en baremos.

- Siempre, equivalente a 5.
- Casi siempre, equivalente a 4.
- A veces, equivalente a 3.
- Casi Nunca equivalente a 2.
- Nunca, equivalente a 1.

Los puntajes se clasifican en cuatro categorías dentro de cada género tomando como referencia a los diferentes cuartiles:

- Categoría alta.
- Categoría media alta.
- Categoría media baja.
- Categoría baja (Tamayo, Echeverry, & Araque, 2006, pág. 32)

CONCLUSIONES

Al concluir el análisis de las bases teóricas, se determina que el ser humano es innatamente social y las habilidades sociales un conjunto de conductas que los niños las aprenden de forma natural o espontánea y por experiencia, por esta razón es importante brindar a los niños buenos modelos o patrones de aprendizaje con el objetivo de lograr una interacción social eficaz entre niños con y sin discapacidad, siempre respetuosos de su desarrollo evolutivo.

Se debe fomentar también la capacidad de respeto y cooperación hacia los demás valorando el esfuerzo del otro para alcanzar un objetivo en común. Se debe destacar que, al situar a un niño con y sin discapacidad en un mismo entorno, implica fortalecer valores y estar alerta a conductas reprobables y asertivas, ya sea para erradicarlas o aprovecharlas correspondientemente, buscando estrategias que favorezcan al desarrollo y desenvolvimiento social de la diversidad y de los niños regulares.

La socialización cumple un papel fundamental para contribuir a la autoestima y relaciones interpersonales, para lograrlo se considera esencial el arte y el juego como medio facilitador hacia la interacción de los niños con y sin discapacidad en edades iniciales favoreciendo así a la construcción de bases sólidas para su futuro desarrollo social.

CAPÍTULO II

MATERIALES, MÉTODOS Y RESULTADOS

INTRODUCCIÓN

Para el proceso diagnóstico, se utilizó como instrumento el Cuestionario de inteligencia emocional para niños y niñas de preescolar CIEMPRE (Arraque, Echeberry y Tamayo, 2006), que evalúa habilidades sociales. Mediante una observación directa y una entrevista a las docentes propuesta por el cuestionario se realizó la evaluación inicial, con lo que se identificó y se obtuvo datos del comportamiento de los niños y niñas del inicial 2 del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay CEIAP, sumado a ello, se desarrolló la propuesta basada en talleres lúdicos inclusivos que permitan fortalecer las habilidades sociales de esta población. Posteriormente se procedió a la reevaluación y a la caracterización de los datos.

El proceso de recolección de información se realizó durante la jornada escolar y se aplicó a toda la población de estudio, sin criterios de exclusión, evidenciando así una inclusión social y educativa para conocer resultados reales que reflejen el comportamiento de niños y niñas con y sin discapacidad.

Para establecer la base de datos correspondiente a los resultados, se utilizó el programa Excel y se crearon tablas con los resúmenes de las puntuaciones obtenidas y sus respectivas categorizaciones, así mismo, para establecer el valor promedio en cada escala de evaluación. Para realizar los gráficos estadísticos y la tabulación se empleó el programa SPSS Statistical Product and Service Solutions y se describió con porcentajes las variables cuantitativas para luego analizarlas y categorizarlas según correspondan.

2 MATERIALES, MÉTODOS Y RESULTADOS INICIALES

2.1 Metodología y materiales

El estudio se basó en la aplicación el cuestionario CIEMPRE (Arraque, Echeberry y Tamayo, 2006), que consta de siete escalas con un total de cuarenta y cuatro ítems y a

través del cual se realizó el diagnóstico inicial y final. Los puntajes se clasifican en cuatro categorías dentro de cada género tomando como referencia los siguientes cuartiles:

- Categoría alta.
- Categoría media alta.
- Categoría media baja.
- Categoría baja

La ejecución de los talleres lúdicos inclusivos se desarrolló durante sesiones generalmente de 30 minutos en cada nivel y/o hasta 40 minutos, dependiendo de las actividades programadas para cada uno de los talleres.

El presente estudio es de tipo cuantitativo, descriptivo de tipo exploratorio y aplicativo, es una propuesta metodológica nueva que se presenta en el Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay para fortalecer habilidades sociales en niños con y sin discapacidad de 3 a 5 años.

2.2 Población

El estudio se realizó en el Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay (CEIAP), con una población total de 43 niños y niñas. Se tomó dos niveles: Inicial 2 (3 a 4 años), que cuenta con 22 alumnos, tres de ellos presentan: Síndrome de Down, Trastorno del Espectro Autista y Discapacidad Motriz; e Inicial 2 (4 a 5 años), con 21 niños, tres de ellos presentan: Trastorno del Espectro Autista, Discapacidad Motriz, Discapacidad Auditiva.

2.3 Tablas resumen de los resultados

Se presenta el análisis de los resultados iniciales y finales con una tabla general y el gráfico correspondiente a cada ítem aplicado por niñas y niños. En los resultados finales se realiza la comparación con el puntaje obtenido en la evaluación inicial.

2.2.1 Resultados de la evaluación inicial

Tabla 1 Resumen de la evaluación inicial niñas de 3 a 4 años según el cuestionario CIEMPRE

ITEMS NIÑAS	ACTITUD DE COMPARTIR		IDENTIFICACION DE SENTIMIENTOS		SOLUCIÓN CREATIVA DE CONFLICTOS		EMPATÍA		INDEPENDENCIA		PERSISTENCIA		AMABILIDAD	
	NIÑA 1 DISCAPACIDAD INTELLECTUAL	20	BAJO	22	BAJO	9	BAJO	16	BAJO	16	BAJO	14	BAJO	11
NIÑA 2	27	BAJO	21	BAJO	11	BAJO	16	BAJO	11	BAJO	16	BAJO	17	MEDIO BAJO
NIÑA 3	34	MEDIO BAJO	27	MEDIO BAJO	17	MEDIO BAJO	25	MEDIO ALTO	19	MEDIO ALTO	22	MEDIO ALTO	18	MEDIO BAJO
NIÑA 4	32	MEDIO BAJO	23	BAJO	17	MEDIO BAJO	25	MEDIO ALTO	17	MEDIO BAJO	22	MEDIO ALTO	20	MEDIO ALTO
NIÑA 5	27	BAJO	21	BAJO	14	BAJO	21	BAJO	14	BAJO	18	MEDIO BAJO	14	BAJO
NIÑA 6	35	MEDIO ALTO	35	ALTO	22	MEDIO ALTO	27	MEDIO ALTO	20	MEDIO ALTO	27	ALTO	21	MEDIO ALTO
NIÑA 7	25	BAJO	20	BAJO	9	BAJO	13	BAJO	17	MEDIO BAJO	16	BAJO	17	MEDIO BAJO
NIÑA 8	32	MEDIO BAJO	25	BAJO	16	MEDIO BAJO	22	MEDIO BAJO	17	MEDIO BAJO	18	MEDIO BAJO	18	MEDIO BAJO
NIÑA 9	36	MEDIO ALTO	29	MEDIO ALTO	23	MEDIO ALTO	34	ALTO	21	MEDIO ALTO	26	MEDIO ALTO	22	MEDIO ALTO
NIÑA 10	34	MEDIO BAJO	29	MEDIO ALTO	19	MEDIO ALTO	26	MEDIO ALTO	22	ALTO	23	MEDIO ALTO	21	MEDIO ALTO
MEDIA	30,20		25,20		15,70		22,50		17,40		20,20		17,90	
	Medio bajo		Bajo		Bajo		Medio Bajo		Medio Bajo		Medio bajo		Medio bajo	

Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Tabla 2 Resumen de la evaluación inicial niños de 3 a 4 años según el cuestionario CIEMPRE

ITEMS NIÑOS	ACTITUD DE COMPARTIR		IDENTIFICACION DE SENTIMIENTOS		SOLUCIÓN CREATIVA DE CONFLICTOS		EMPATÍA		INDEPENDENCIA		PERSISTENCIA		AMABILIDAD	
	NIÑO 1	27	MEDIO BAJO	21	BAJO	11	BAJO	17	BAJO	17	MEDIO ALTO	22	MEDIO ALTO	16
NIÑO 2	29	MEDIO BAJO	25	MEDIO BAJO	16	MEDIO ALTO	24	MEDIO ALTO	20	ALTO	23	MEDIO ALTO	16	MEDIO BAJO
NIÑO 3	27	MEDIO BAJO	25	MEDIO BAJO	12	BAJO	20	MEDIO BAJO	19	MEDIO ALTO	19	MEDIO ALTO	19	MEDIO ALTO
NIÑO 4	19	BAJO	14	BAJO	13	MEDIO BAJO	20	MEDIO BAJO	18	MEDIO ALTO	16	MEDIO BAJO	11	BAJO
NIÑO 5	22	BAJO	24	MEDIO BAJO	11	BAJO	23	MEDIO ALTO	19	MEDIO ALTO	16	MEDIO BAJO	15	MEDIO BAJO
NIÑO 6	29	MEDIO BAJO	20	BAJO	15	MEDIO ALTO	19	MEDIO BAJO	18	MEDIO ALTO	23	MEDIO ALTO	16	MEDIO BAJO
NIÑO 7	26	MEDIO BAJO	22	MEDIO BAJO	14	MEDIO ALTO	21	MEDIO BAJO	18	MEDIO ALTO	19	MEDIO ALTO	18	MEDIO ALTO
NIÑO 8	28	MEDIO BAJO	21	BAJO	14	MEDIO ALTO	21	MEDIO BAJO	19	MEDIO ALTO	21	MEDIO ALTO	15	MEDIO BAJO
NIÑO 9	28	MEDIO BAJO	23	MEDIO BAJO	18	MEDIO ALTO	24	MEDIO ALTO	19	MEDIO ALTO	19	MEDIO ALTO	18	MEDIO ALTO
NIÑO 10	23	BAJO	23	MEDIO BAJO	9	BAJO	21	MEDIO BAJO	17	MEDIO ALTO	18	MEDIO BAJO	15	MEDIO BAJO
NIÑO 11 AUTISMO	24	MEDIO BAJO	20	BAJO	10	BAJO	15	BAJO	11	BAJO	16	MEDIO BAJO	14	MEDIO BAJO
NIÑO 12 D. MOTRIZ	37	ALTO	32	ALTO	21	ALTO	34	ALTO	23	ALTO	24	MEDIO ALTO	19	ALTO
MEDIA	26,58		22,50		13,67		21,58		18,17		19,67		16,00	
	Medio bajo		Medio Bajo		Medio bajo		Medio bajo		Medio alto		Medio alto		Medio bajo	

Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Tabla 3 Resumen de la evaluación inicial niñas de 4 a 5 años según el cuestionario CIEMPRE

ITEMS NIÑAS	ACTITUD DE COMPARTIR		IDENTIFICACION DE SENTIMIENTOS		SOLUCIÓN CREATIVA DE CONFLICTOS		EMPATÍA		INDEPENDENCIA		PERSISTENCIA		AMABILIDAD	
	NIÑA 1	33	MEDIO BAJO	31	MEDIO ALTO	23	MEDIO ALTO	33	ALTO	21	MEDIO ALTO	28	ALTO	22
NIÑA 2	36	MEDIO ALTO	29	MEDIO ALTO	20	MEDIO ALTO	33	ALTO	20	MEDIO ALTO	24	MEDIO ALTO	21	MEDIO ALTO
NIÑA 3	31	MEDIO BAJO	33	MEDIO ALTO	25	ALTO	35	ALTO	17	MEDIO BAJO	19	MEDIO BAJO	23	ALTO
NIÑA 4	36	MEDIO ALTO	35	ALTO	21	MEDIO ALTO	33	ALTO	21	MEDIO ALTO	26	MEDIO ALTO	21	MEDIO ALTO
NIÑA 5	31	MEDIO BAJO	22	BAJO	13	BAJO	23	MEDIO BAJO	14	BAJO	12	BAJO	18	MEDIO BAJO
NIÑA 6	31	MEDIO BAJO	25	MEDIO BAJO	15	BAJO	26	MEDIO ALTO	15	BAJO	19	MEDIO BAJO	20	MEDIO ALTO
NIÑA 7	35	MEDIO ALTO	28	MEDIO BAJO	16	MEDIO BAJO	29	MEDIO ALTO	19	MEDIO ALTO	24	MEDIO ALTO	19	MEDIO BAJO
NIÑA 8	34	MEDIO BAJO	25	BAJO	20	MEDIO ALTO	30	MEDIO ALTO	16	BAJO	18	MEDIO BAJO	21	MEDIO ALTO
NIÑA 9	36	MEDIO ALTO	29	MEDIO ALTO	19	MEDIO ALTO	27	MEDIO ALTO	20	MEDIO ALTO	21	MEDIO BAJO	19	MEDIO BAJO
NIÑA 10	36	MEDIO ALTO	26	MEDIO BAJO	18	MEDIO BAJO	30	MEDIO ALTO	15	BAJO	15	BAJO	19	MEDIO BAJO
NIÑA 11 DIS. MOTRIZ	23	BAJO	23	MEDIO BAJO	12	BAJO	16	BAJO	14	BAJO	14	BAJO	12	BAJO
NIÑA 12 DIS. AUDITIVA	18	BAJO	22	BAJO	8	BAJO	14	BAJO	12	BAJO	12	BAJO	11	BAJO
MEDIA	31,67		27,33		17,50		27,42		17,00		19,33		18,83	
	Medio bajo		Medio bajo		Medio bajo		Medio alto		Medio bajo		Medio bajo		Medio bajo	

Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

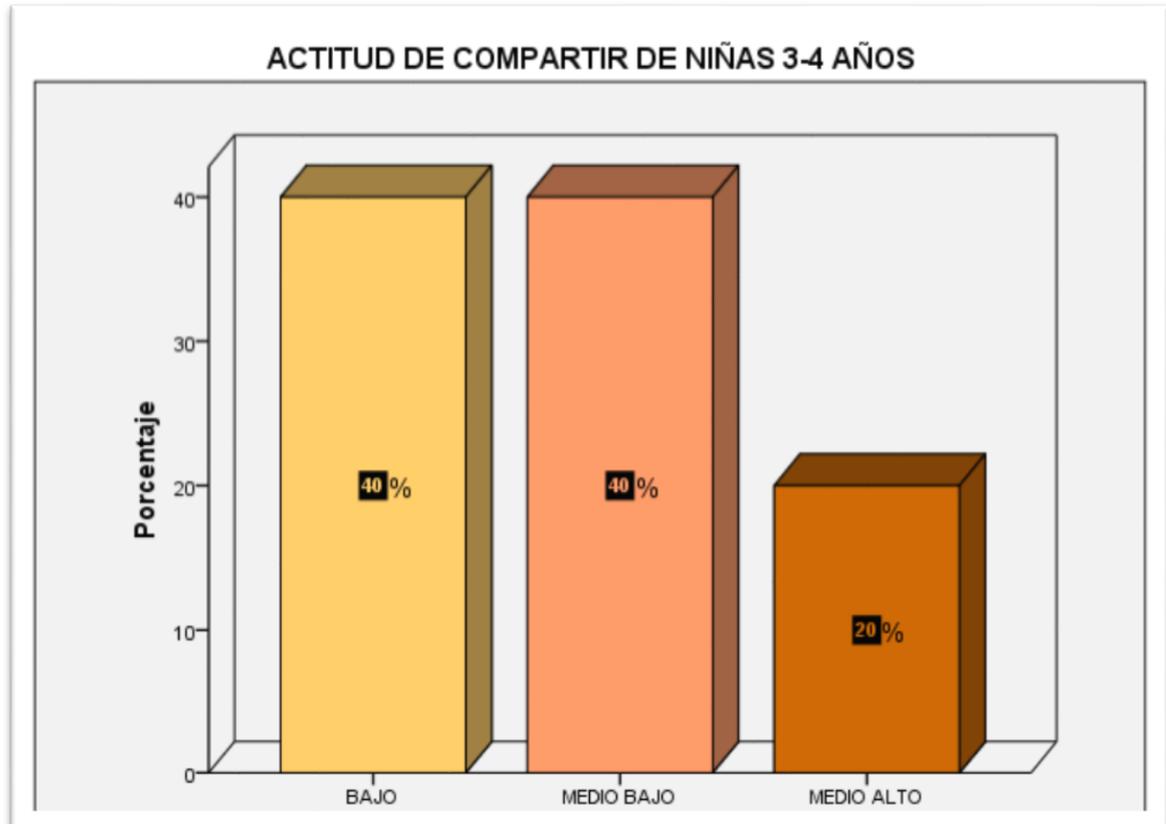
Tabla 4 Resumen de la evaluación inicial niños de 4 a 5 años según el cuestionario CIEMPRE

ITEMS NIÑAS	ACTITUD DE COMPARTIR		IDENTIFICACION DE SENTIMIENTOS		SOLUCIÓN CREATIVA DE CONFLICTOS		EMPATÍA		INDEPENDENCIA		PERSISTENCIA		AMABILIDAD	
	NIÑO 1 AUTISMO	26	MEDIO BAJO	22	BAJO	13	MEDIO BAJO	15	BAJO	16	MEDIO BAJO	21	MEDIO ALTO	19
NIÑO 2	36	ALTO	28	MEDIO ALTO	25	ALTO	35	ALTO	19	MEDIO ALTO	26	ALTO	21	MEDIO ALTO
NIÑO 3	34	ALTO	26	MEDIO BAJO	16	MEDIO ALTO	26	MEDIO ALTO	17	MEDIO ALTO	19	MEDIO ALTO	18	MEDIO ALTO
NIÑO 4	35	ALTO	23	MEDIO BAJO	7	BAJO	21	MEDIO BAJO	13	BAJO	15	MEDIO BAJO	11	BAJO
NIÑO 5	30	MEDIO ALTO	28	MEDIO ALTO	11	BAJO	25	MEDIO ALTO	18	MEDIO ALTO	12	BAJO	15	MEDIO BAJO
NIÑO 6	31	MEDIO ALTO	26	MEDIO BAJO	19	MEDIO ALTO	32	ALTO	16	MEDIO BAJO	14	MEDIO BAJO	18	MEDIO ALTO
NIÑO 7	36	ALTO	18	BAJO	21	ALTO	31	ALTO	14	BAJO	18	MEDIO BAJO	18	MEDIO ALTO
NIÑO 8	35	ALTO	25	MEDIO BAJO	18	MEDIO ALTO	28	ALTO	18	MEDIO ALTO	17	MEDIO BAJO	21	MEDIO ALTO
NIÑO 9	35	ALTO	25	MEDIO BAJO	22	ALTO	34	ALTO	15	MEDIO BAJO	22	MEDIO ALTO	22	ALTO
MEDIA	33,11		24,56		16,89		27,44		16,22		18,22		18,11	
	Alto		Medio bajo		Medio alto		Alto		Medio bajo		Medio bajo		Medio alto	

Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Escala de Actitud de Compartir

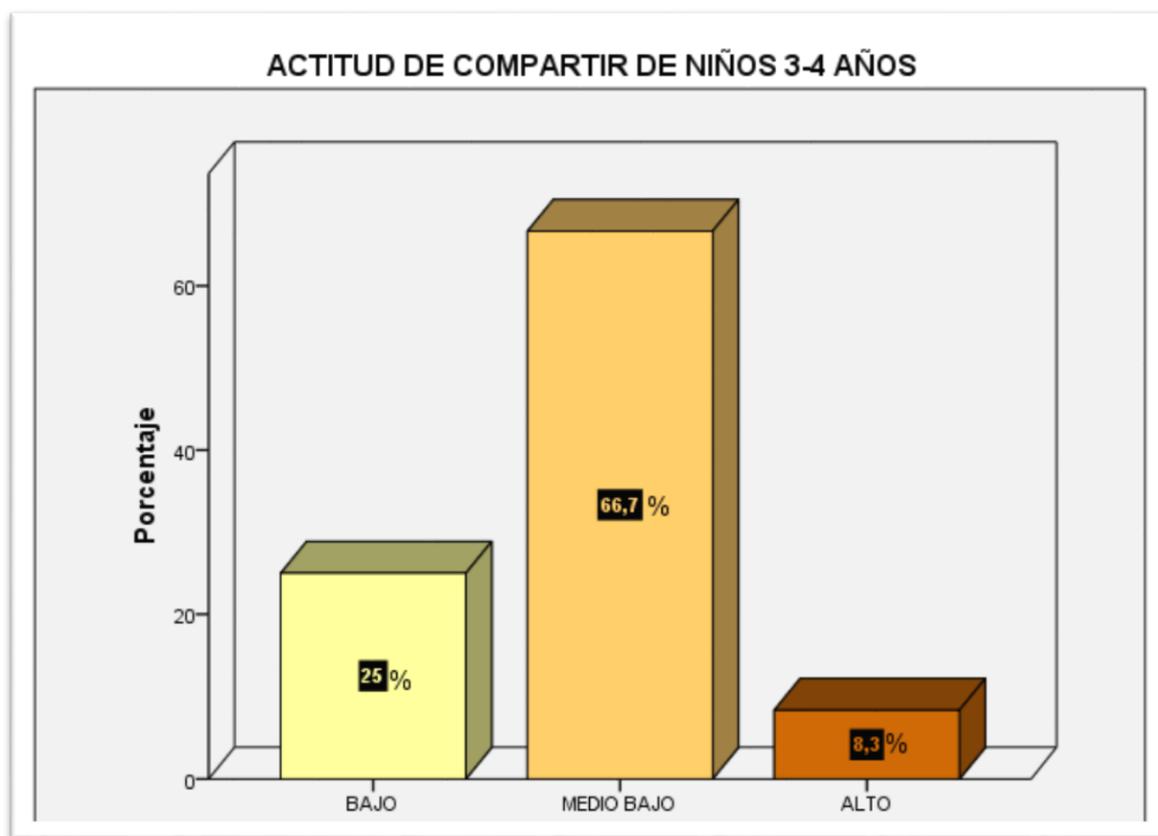
Gráfico 1 Valoración escala Actitud de Compartir niñas de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala de **Actitud de Compartir**, se puede apreciar que el comportamiento de las niñas de inicial 2 (3-4 años) en base a la prueba de estudio inicial, está concentrado en un 40% que corresponde a la categoría bajo, mientras que el otro 40% pertenece a la categoría medio bajo y finalmente un 20% de la población se encuentra en la categoría medio alto. Es importante destacar que en la aplicación del cuestionario ninguna niña obtuvo una puntuación correspondiente a la categoría alto en esta escala. Las niñas de inicial 2 (3-4 años) obtuvieron un promedio de 30,20 como se puede observar en la tabla 1, lo que significa que la categoría promedio en la escala de Actitud de Compartir es medio bajo.

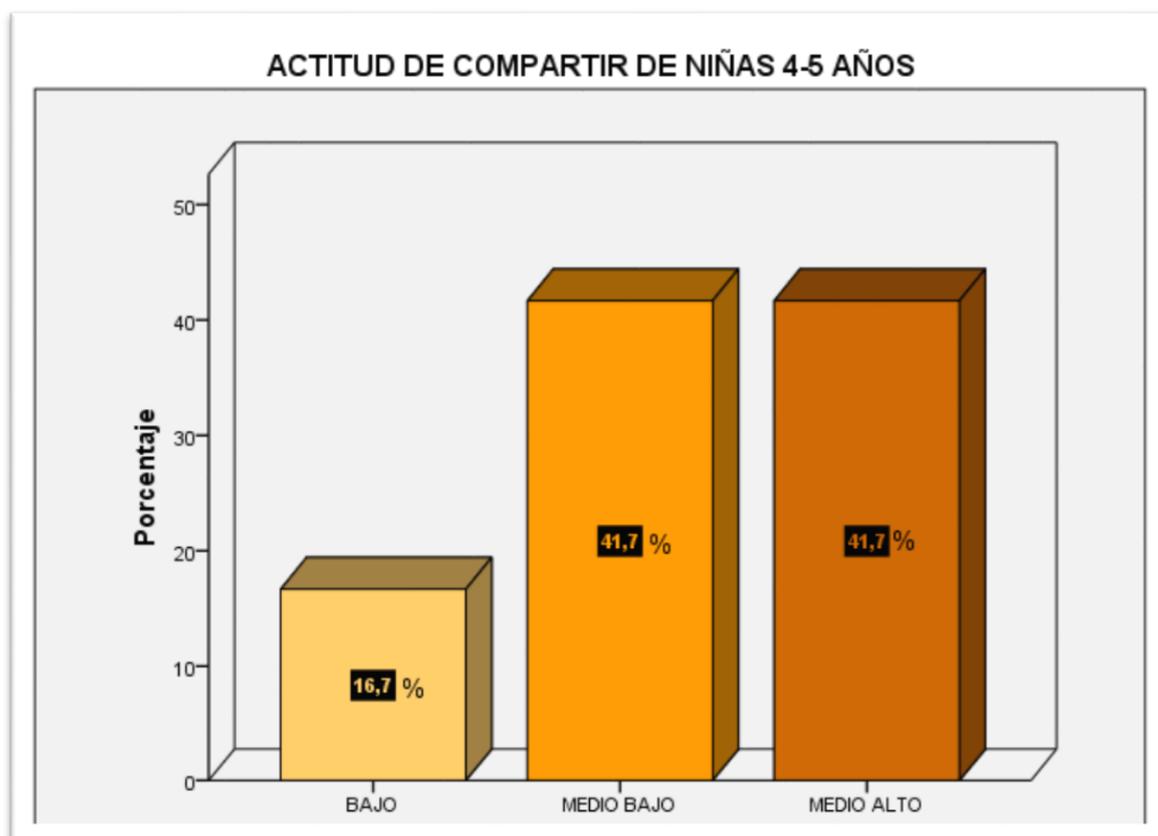
Gráfico 2 Valoración escala Actitud de Compartir niños de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Con respecto al grupo masculino correspondiente a la escala de **Actitud de Compartir** se aprecia que el comportamiento de los niños en base a la prueba inicial 2(3-4 años) está concentrado en un 25%, correspondiente a la categoría bajo, mientras que el 66,7% pertenece a la categoría medio bajo y finalmente el 8,3% a la categoría alto. Se debe destacar que la puntuación correspondiente a la categoría medio alto no se encuentra presente pues ningún niño la obtuvo. Este grupo obtuvo en promedio 26,58 como muestra la tabla 2, lo que les da una puntuación en la categoría medio bajo.

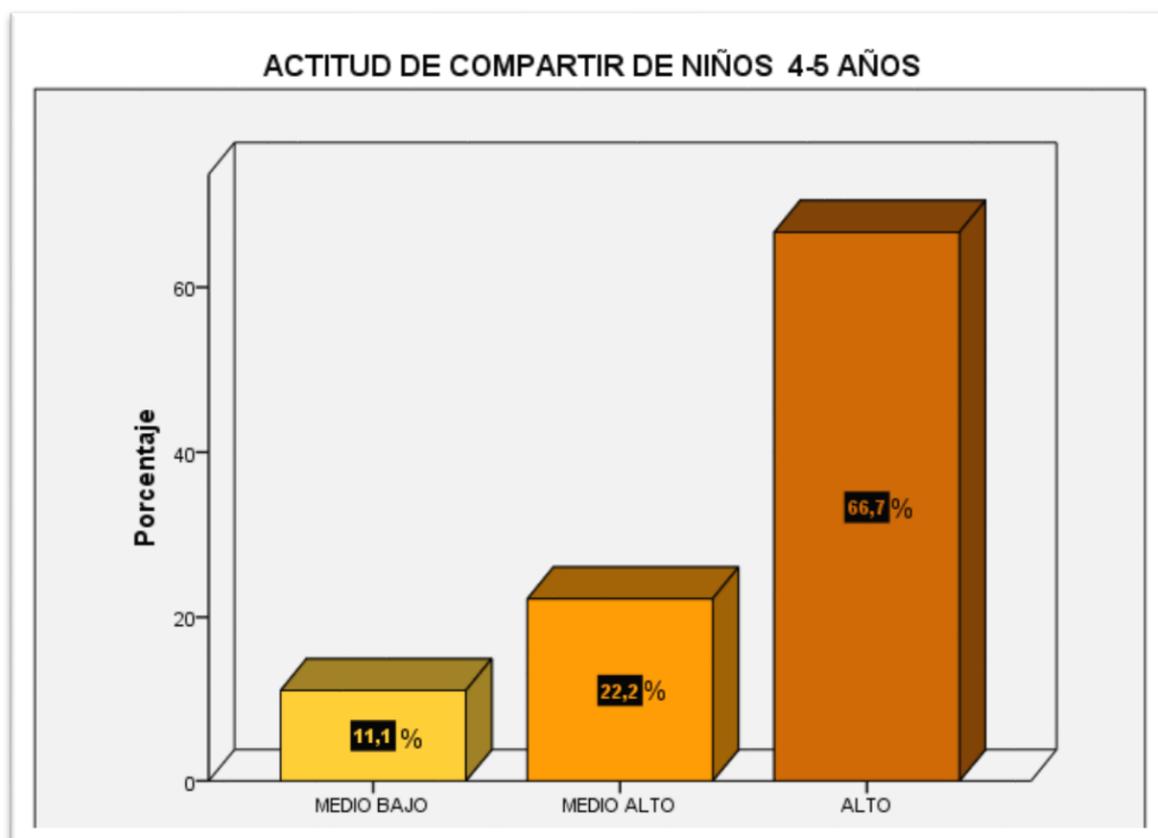
Gráfico 3 Valoración escala Actitud de Compartir niñas de 4 a 5 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De la evaluación inicial aplicada a las niñas de inicial 2 (4-5 años), se puede observar en el gráfico en la escala de **Actitud de Compartir** que el 16,7% corresponde a la categoría bajo, así mismo el 41,7% pertenece a la categoría medio bajo y finalmente el otro 41,7% restante, representa la categoría medio alto. No hubo ninguna niña de inicial 2 que obtuviera una puntuación en la categoría alto. La media de esta población es de 31,67 como se observó en la tabla 3. Lo que significa que el promedio de este grupo se encuentra en la categoría medio bajo.

Gráfico 4 Valoración escala Actitud de Compartir niños de 4 a 5 años

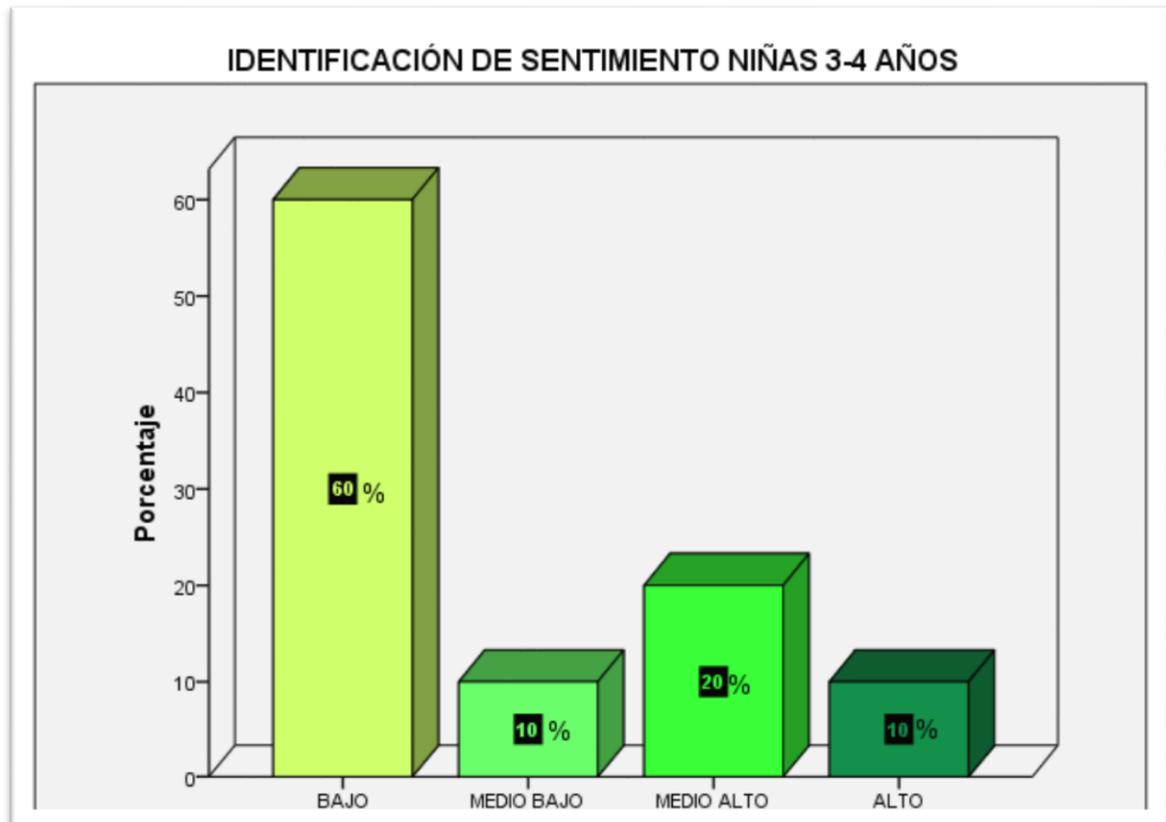


Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De los niños que pertenecen a inicial 2(4-5 años), se observó que el comportamiento en la escala de **Actitud de Compartir** está concentrado en un 11,1%, que corresponde a la categoría medio bajo, el 22,2% que representa a la categoría medio alto y el 66,7% que corresponde a la categoría alto. La media de esta población es de 33,11 lo que significa que en general el grupo se encuentra en la categoría medio alto.

Escala de Identificación de Sentimientos

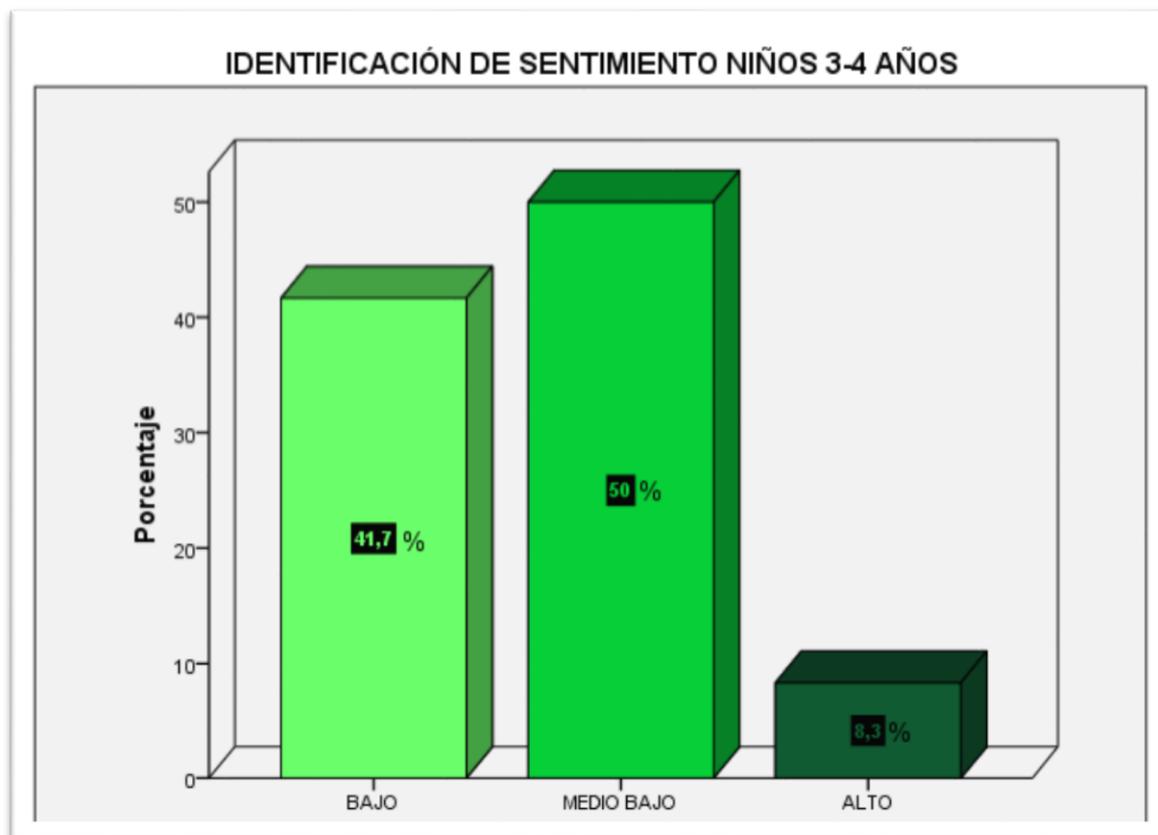
Gráfico 5 Valoración escala Identificación de sentimientos niñas de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala de **Identificación de Sentimientos**, los resultados en base a la prueba inicial realizada a una población de niñas en el nivel de inicial 2(3-4 años), se puede observar en el gráfico que el 60% corresponde a la categoría bajo, por otra parte el 10% se encuentra en la categoría medio bajo, mientras que el 20% corresponde a la categoría medio alto y finalmente tan sólo un 10% a la categoría alto. Como se puede observar en la tabla 1, la calificación promedio del grupo de niñas de inicial 2(3-4 años) es de 25,20 lo que representa una puntuación en la categoría bajo.

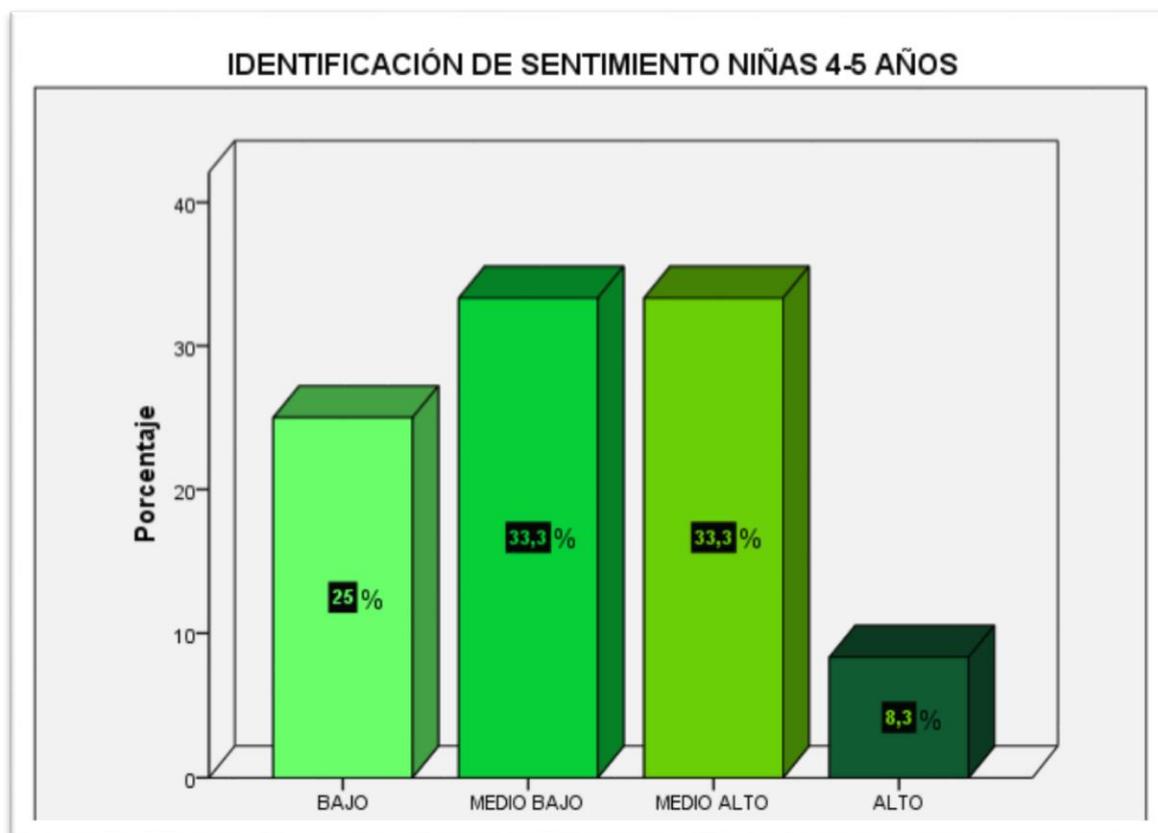
Gráfico 6 Valoración escala Identificación de sentimientos niños de 3 a 4 años.



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala de **Identificación de Sentimientos**, se puede observar que el comportamiento de las niños de inicial 2(3-4 años) en base a la prueba de estudio inicial, está concentrado en un 41,7% que corresponde a la categoría bajo, mientras que el 50% representa a la categoría medio bajo y finalmente sólo el 8,3% corresponde a la categoría alto. El promedio de este grupo es de 22,50 como se muestra en la tabla 2, lo que quiere decir que los niños de inicial 2(3-4 años) obtuvieron una puntuación correspondiente a la categoría medio bajo.

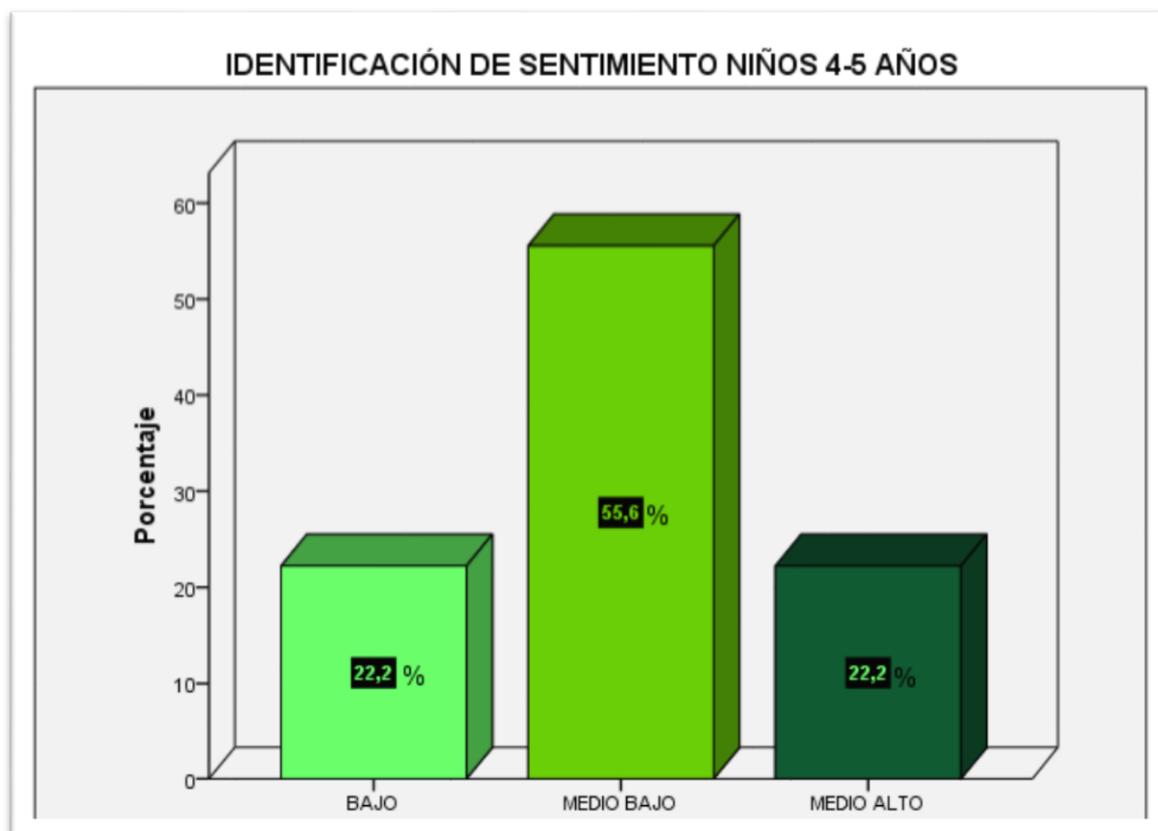
Gráfico 7 Valoración escala Identificación de sentimientos niñas de 4 a 5 años.



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De las niñas de inicial 2 (4-5 años) en la escala de **Identificación de Sentimientos** se aprecia en el gráfico representado que el 25% corresponde a la categoría bajo, mientras que el 33,3% pertenece a la categoría medio bajo, el otro 33,33% del grupo corresponde a la categoría medio alto y tan sólo el 8,3% de las niñas se encuentra en la categoría alto. El promedio del grupo pertenece a la categoría medio bajo, ya que obtuvo 27,33, como se observó en la tabla 3.

Gráfico 8 Valoración escala Identificación de sentimientos niños de 4 a 5 años.

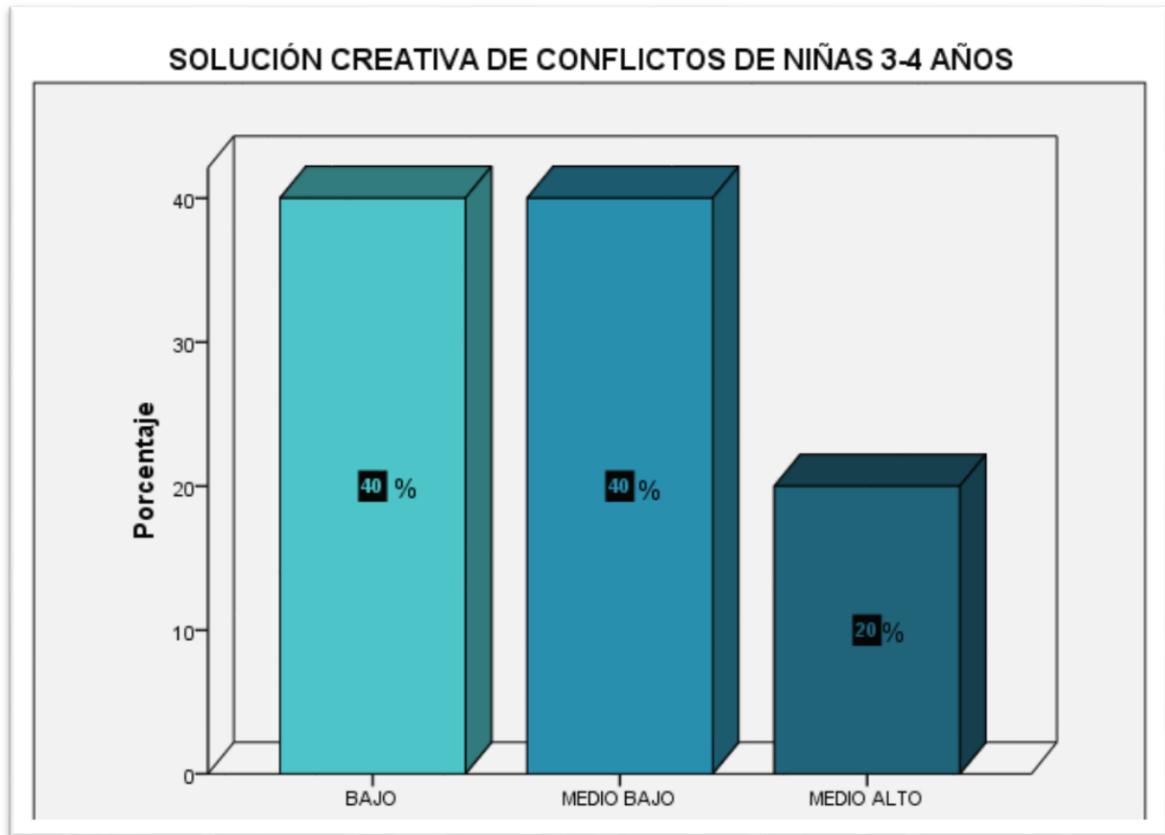


Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala de **Identificación de Sentimientos**, la población de niños de inicial 2(4-5 años) obtuvo los siguientes resultados: el 22,2% corresponde a la categoría bajo, el 55,6% se encuentra en la categoría medio bajo y finalmente el 22,2% en la categoría alto. Como se indica en la tabla 4, la puntuación promedio del grupo fue de medio bajo, pues obtuvieron 24,56 en la media.

Escala de Solución creativa de Conflictos

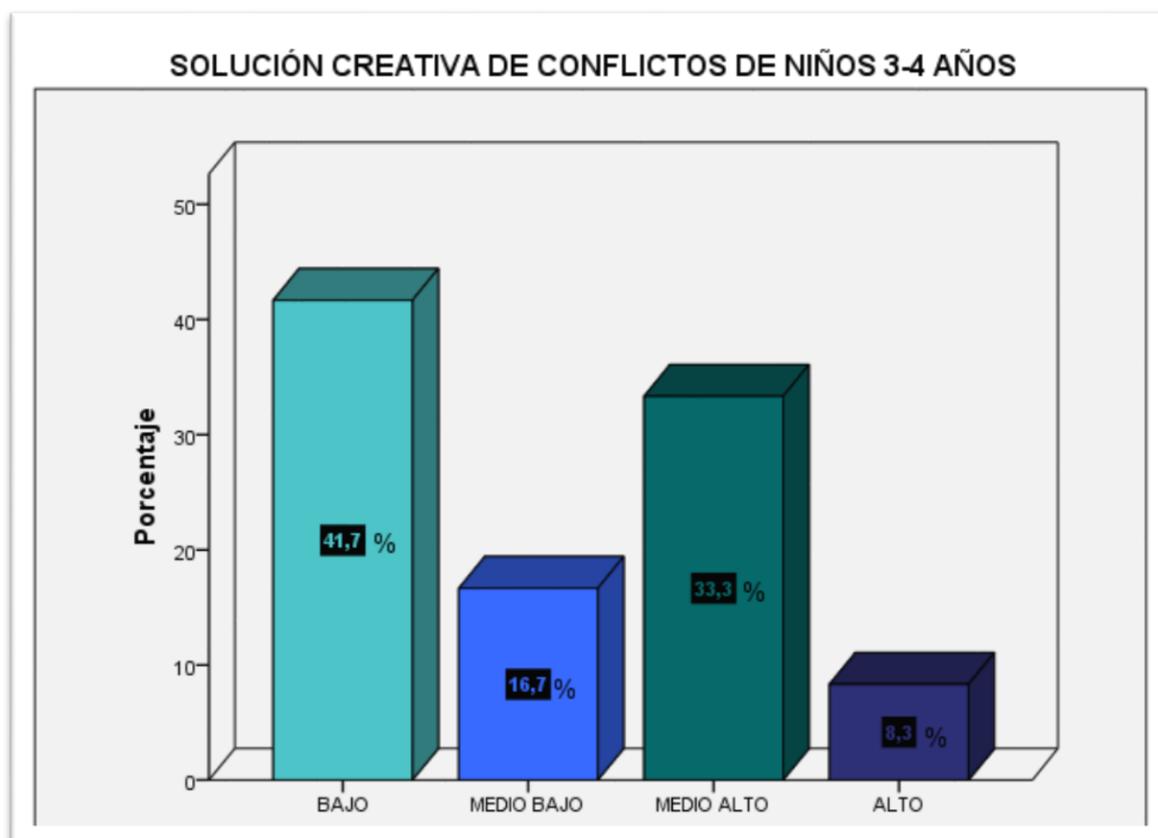
Gráfico 9 Valoración escala Solución creativa de conflictos niñas de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala **Solución Creativa de Conflictos**, para la población de niñas del Inicial 2(3-4 años), se puede apreciar en el gráfico que el comportamiento de las niñas en base a la prueba inicial, está concentrada en un 40%, que corresponde a la categoría bajo, el otro 40% pertenece a la categoría medio bajo y el 20% final representa a la categoría medio alto. La calificación promedio de este grupo es de 15, 7 lo que corresponde a una puntuación en la categoría bajo, como se puede observar en la tabla 1.

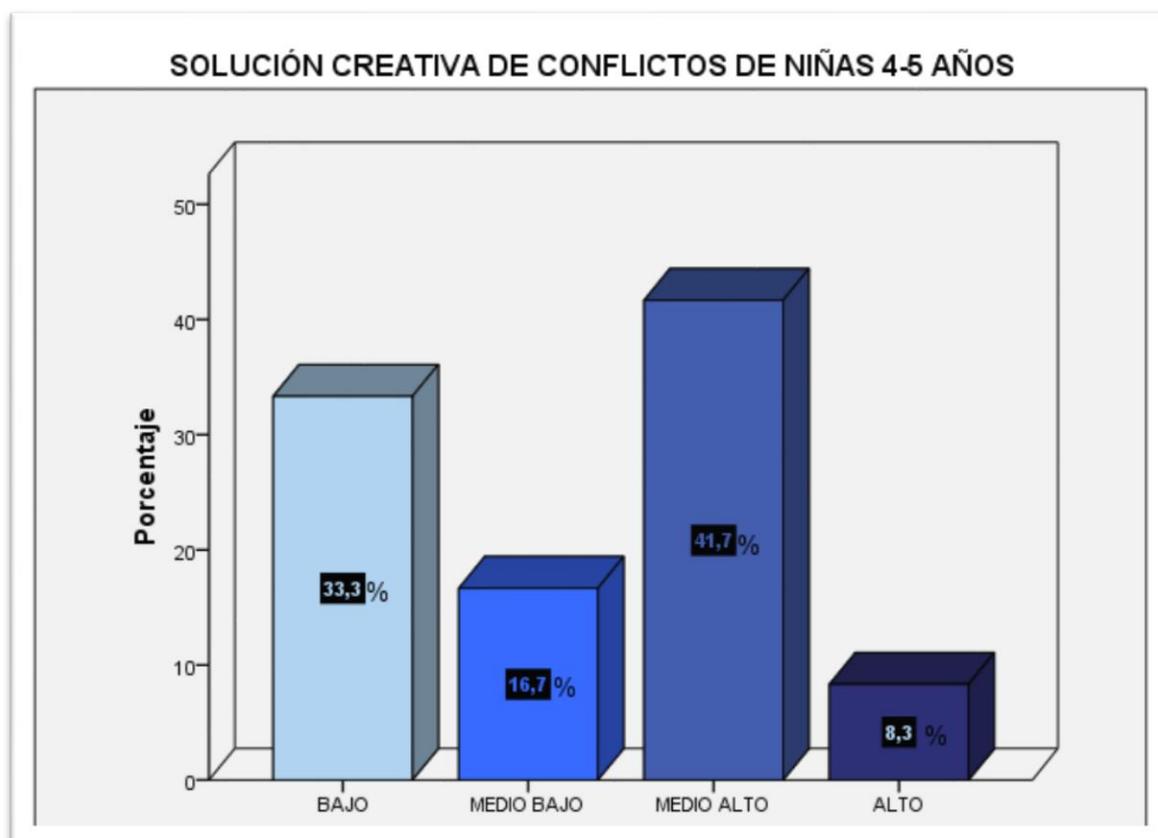
Gráfico 10 Valoración escala Solución creativa de conflictos niños de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De la población estudiada de niños del inicial 2(3-4 años), en base a la evaluación inicial se puede apreciar en el gráfico que el 41,7% corresponde a la categoría bajo en la escala de **Solución Creativa de Conflictos**, el 16,7% pertenece a la categoría medio bajo. El 33,3% corresponde a la categoría medio alto y tan solo el 8,3% en su diagnóstico se encuentra en la categoría alto. El grupo en general obtuvo una puntuación media de 13,67 que representa en la categoría medio bajo como se muestra en la tabla 2.

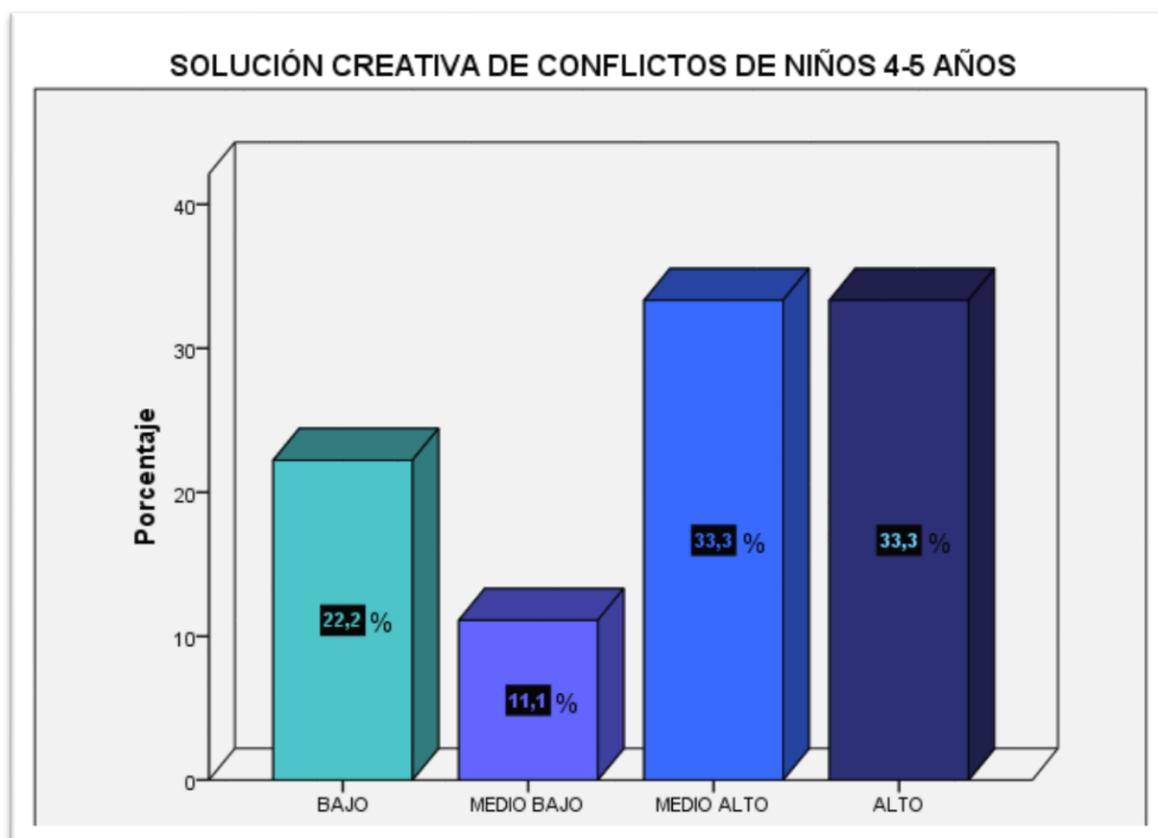
Gráfico 11 Valoración escala Solución creativa de conflictos niñas de 4 a 5 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De la evaluación inicial aplicada a las niñas de inicial 2 (4-5 años); se puede observar en el gráfico que el 33,3% corresponde a la categoría bajo, mientras que el 16,7% se encuentra en la categoría medio bajo; por otra parte el 41,7%, que es la mayoría del grupo, corresponde a la categoría medio alto y tan sólo el 8,3% de las niñas en la categoría alto. Como se indica en la tabla 3, el promedio es de 17,50 que da una puntuación correspondiente a la categoría medio bajo para todo el grupo.

Gráfico 12 Valoración escala Solución creativa de conflictos niños de 4 a 5 años

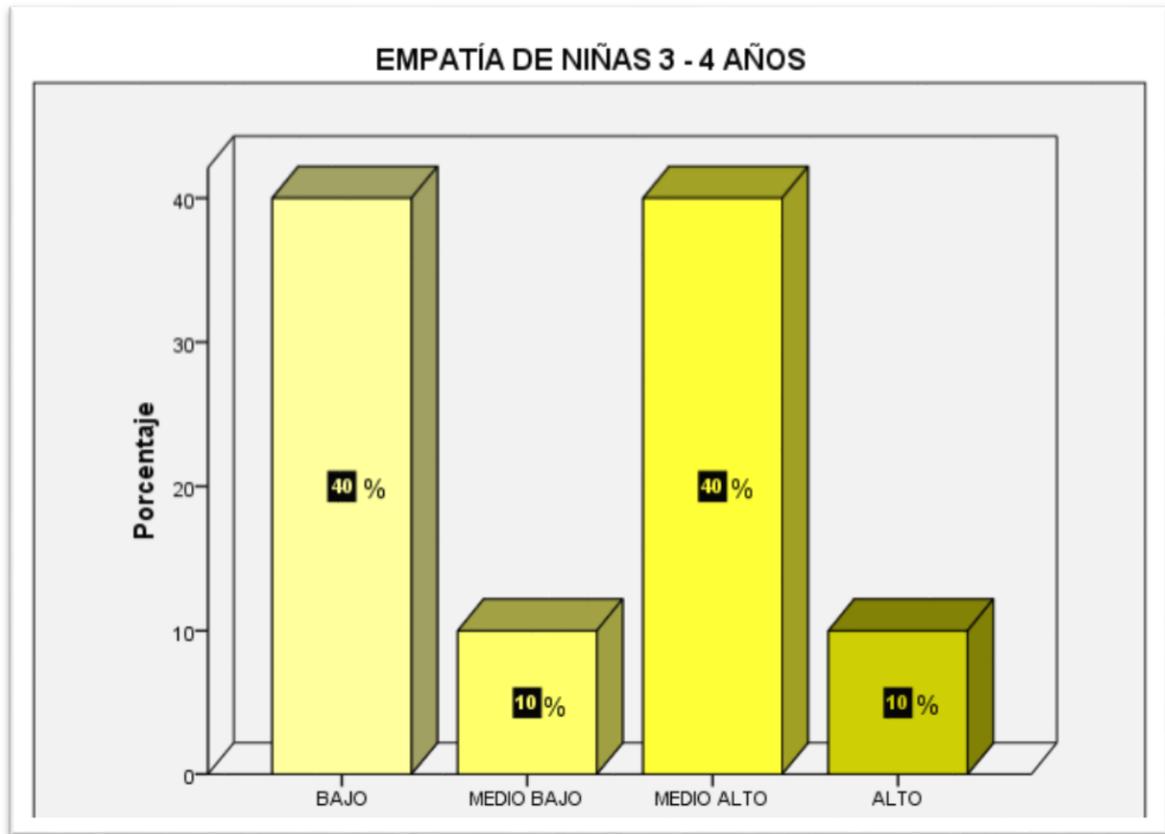


Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De los niños que pertenecen al inicial 2 (4-5 años), se puede apreciar en el gráfico que el 22,2% corresponde a la categoría bajo, mientras que el 11,1% perteneces a la categoría medio bajo; el primero 33,3% corresponde a la categoría medio alto y el otro 33,3% se encuentra en la categoría alto. Este grupo nos muestra que tiene una mejor puntuación que los demás en la escala de **Solución Creativa de Conflictos**. El promedio en esta escala es de 16,89 lo que corresponde a la categoría medio alto, como se observó en la tabla 4.

Escala de Empatía

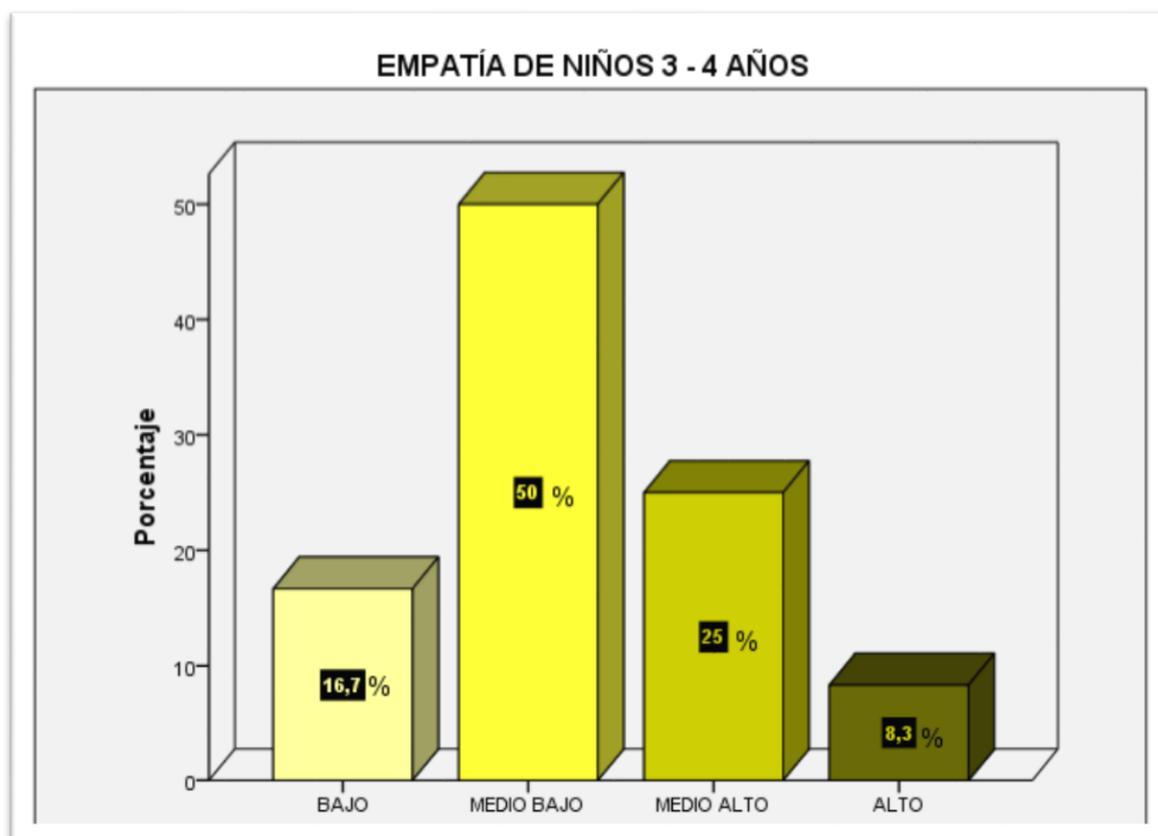
Gráfico 13 Valoración escala Empatía niñas de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala de **Empatía**, se puede apreciar que el comportamiento de las niñas de inicial en base a la prueba de estudio inicial, está concentrado en un 40% que corresponde a la categoría bajo, mientras que el 10% pertenece a la categoría medio bajo, el segundo 40% representa a la categoría medio alto, y finalmente el otro 10% a la categoría alto. Como se observa en la tabla 1, el promedio de este grupo fue de 22,50 lo que corresponde a la categoría medio bajo.

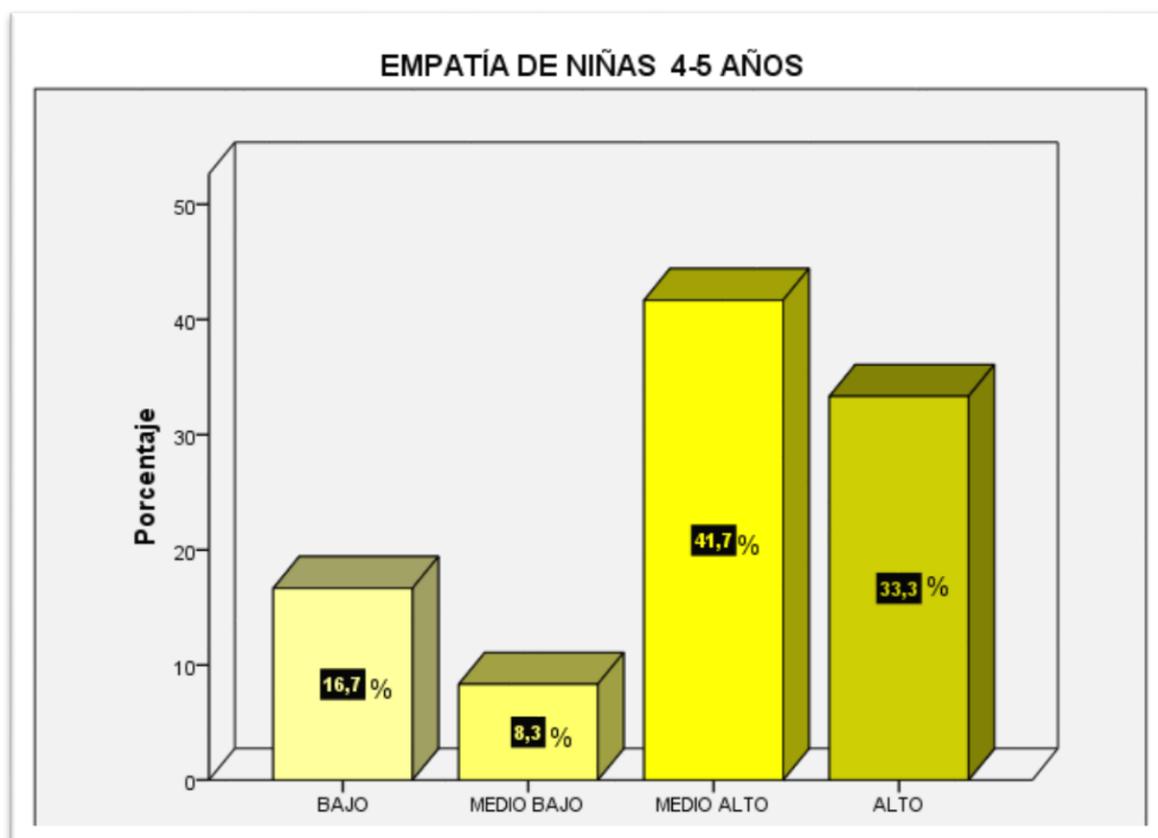
Gráfico 14 Valoración escala Empatía niños de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Del grupo de inicial 2 (3-4 años), en lo que respecta a los niños en la escala de **Empatía**, se puede apreciar en el gráfico que el 16,7% corresponde a la categoría bajo, por otra parte la mitad del curso, es decir, el 50% pertenece a la categoría medio bajo. El 25% se encuentra en la categoría medio alto y tan solo el 8,3% en la categoría alto. El promedio del grupo es de 21,58 lo que corresponde a la categoría medio bajo, como se indica en la tabla 2.

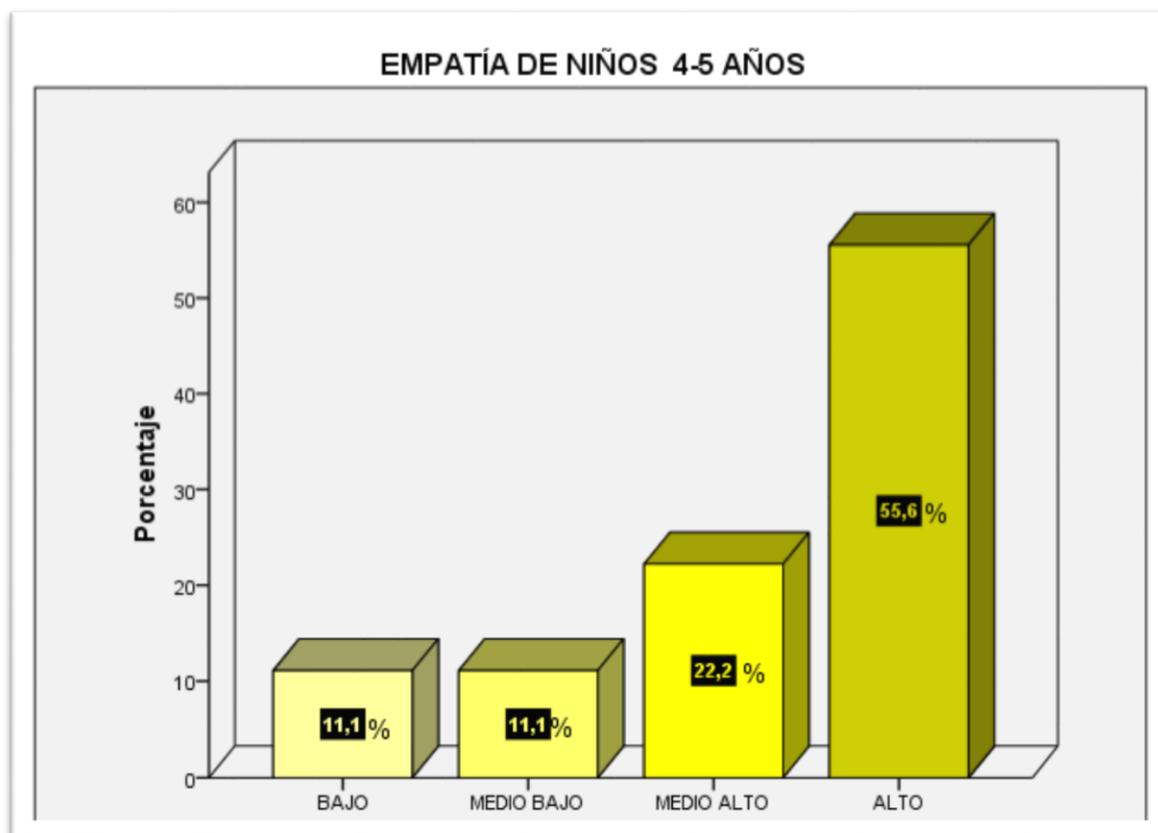
Gráfico 15 Valoración escala Empatía niñas de 4 a 5 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De las niñas de inicial 2 (4-5 años) se obtuvo que en lo que respecta a la escala **Empatía** el 16,7% corresponde a la categoría bajo, mientras que la minoría del curso, 8,3%, pertenece a la categoría medio bajo, el 41,7% que representa a la mayoría del grupo corresponde a la categoría medio alto y el 33,3% se encuentra en la categoría alto. Como se puede observar en la tabla 3, el promedio general de las niñas de inicial 2 (4-5 años) es de 27,42 puntuación que corresponde a la categoría medio alto.

Gráfico 16 Valoración escala Empatía niños de 4 a 5 años

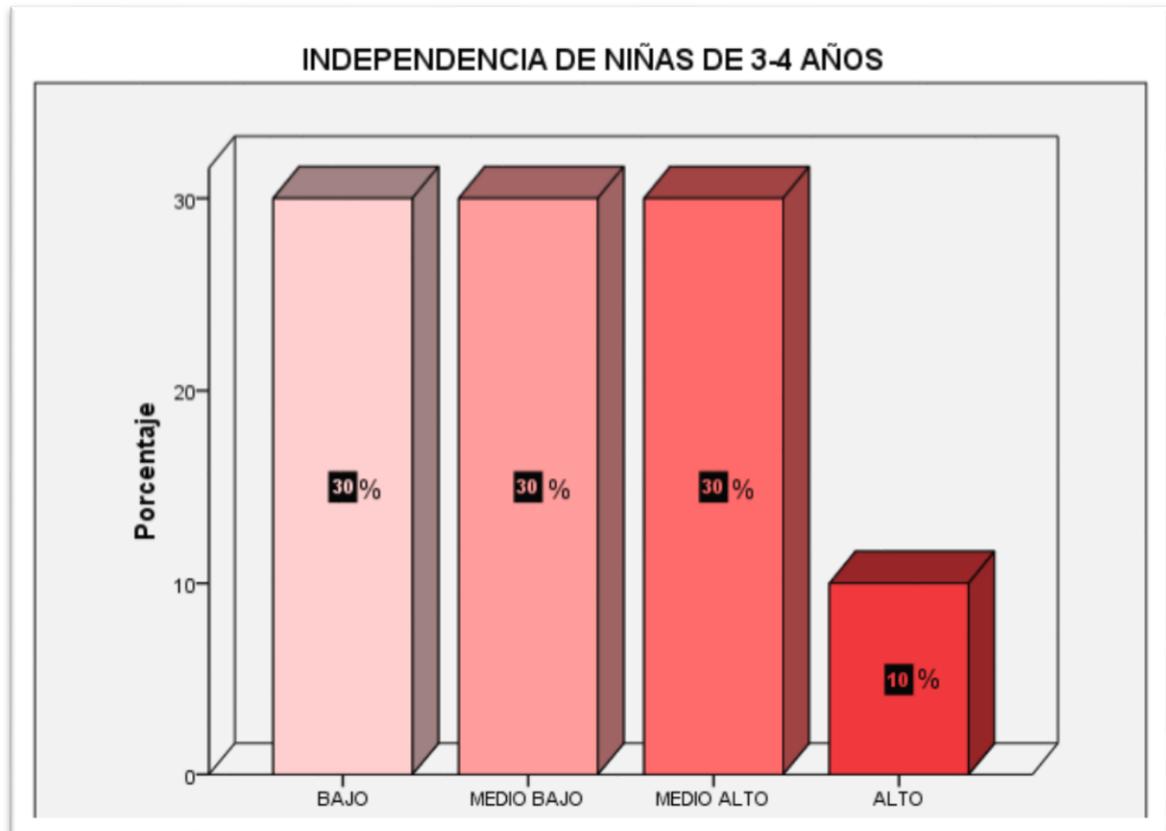


Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala de **Empatía**, se puede apreciar que el comportamiento de los niños de inicial 2 (4-5 años) en base a la prueba de estudio inicial, está concentrado en un, 11,1% que corresponde a la categoría bajo, el otro 11,1% pertenece a la categoría medio bajo, mientras que el 22,2% se encuentra en la categoría medio alto y la gran mayoría, es decir, el 55,6% obtuvo puntuaciones en la categoría alto. Siendo así, este grupo obtuvo la mayor puntuación de todos con un promedio de 27,44 que es corresponde a la categoría alto, como se indica en la tabla 4.

Escala de Independencia

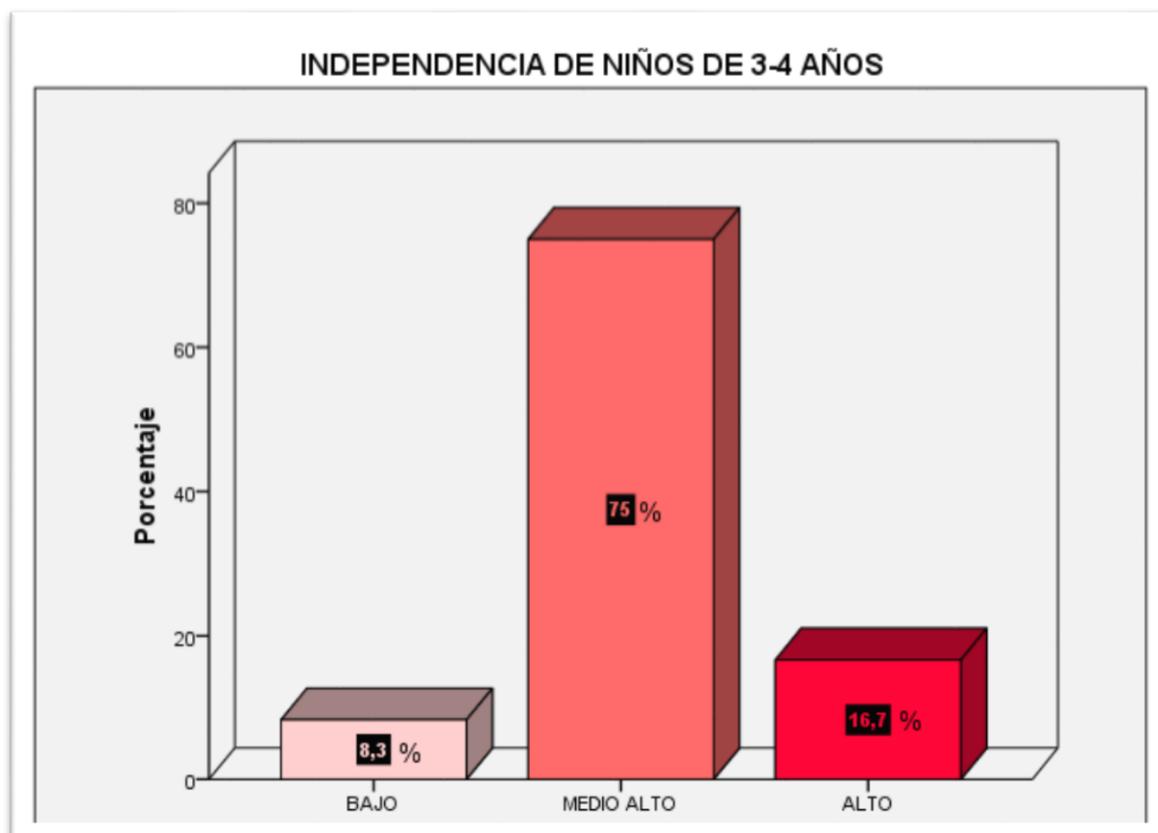
Gráfico 17 Valoración escala Independencia niñas de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Para la población de niñas del Inicial 2 (3-4 años), se puede apreciar que los resultados en base a la prueba inicial en la escala **Independencia** se concentran en un 30% que corresponde a la categoría bajo, el otro 30% pertenece a la categoría medio bajo, y el restante 30% se encuentra en la categoría medio alto y finalmente tan sólo un 10% a la categoría alto. Esto dio como una media del grupo 17,40 lo que representa una puntuación en la categoría medio bajo, como se muestra en la tabla 1.

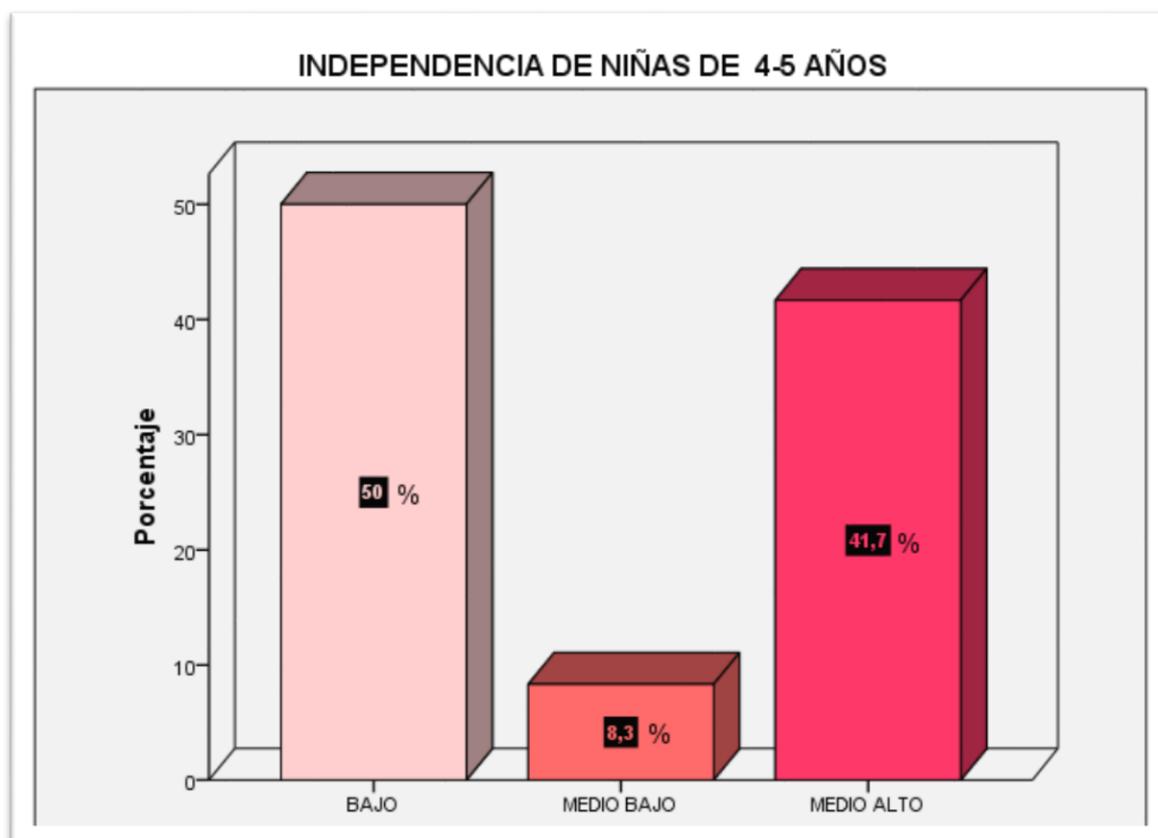
Gráfico 18 Valoración escala Independencia niños de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De los niños de la población estudiada, se pudo observar que la minoría, 8,3%, corresponde a la categoría bajo. Mientras que la mayoría, es decir, el 75% se encuentra en la categoría medio alto en la escala de **Independencia**, y finalmente el 16,7% pertenece a la categoría alto. Como se indica en la tabla 2, el promedio del grupo de niños de inicial 2 (3-4 años) es de 18,17 lo que da una puntuación correspondiente a la categoría medio alto.

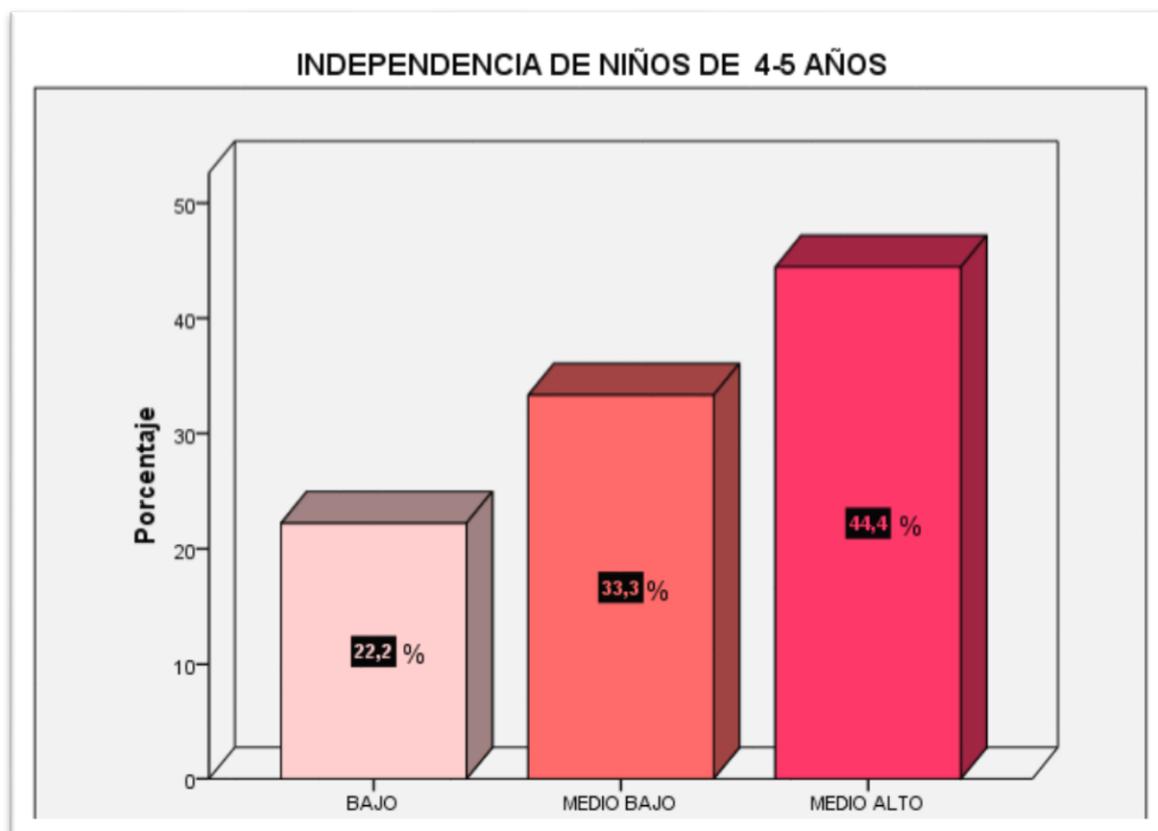
Gráfico 19 Valoración escala Independencia niñas de 4 a 5 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala de **Independencia**, se puede apreciar que el comportamiento de las niñas de inicial 2 (4-5 años) en base a la prueba de estudio inicial, está concentrado en un 50% que corresponde a la categoría bajo, mientras que el 8,3% pertenece a la categoría medio bajo, y el 41,7% corresponde a la categoría medio alto. La calificación media del grupo fue de 17 lo que corresponde a la categoría medio bajo, como se puede observar en la tabla 3.

Gráfico 20 Valoración escala Independencia niños de 4 a 5 años

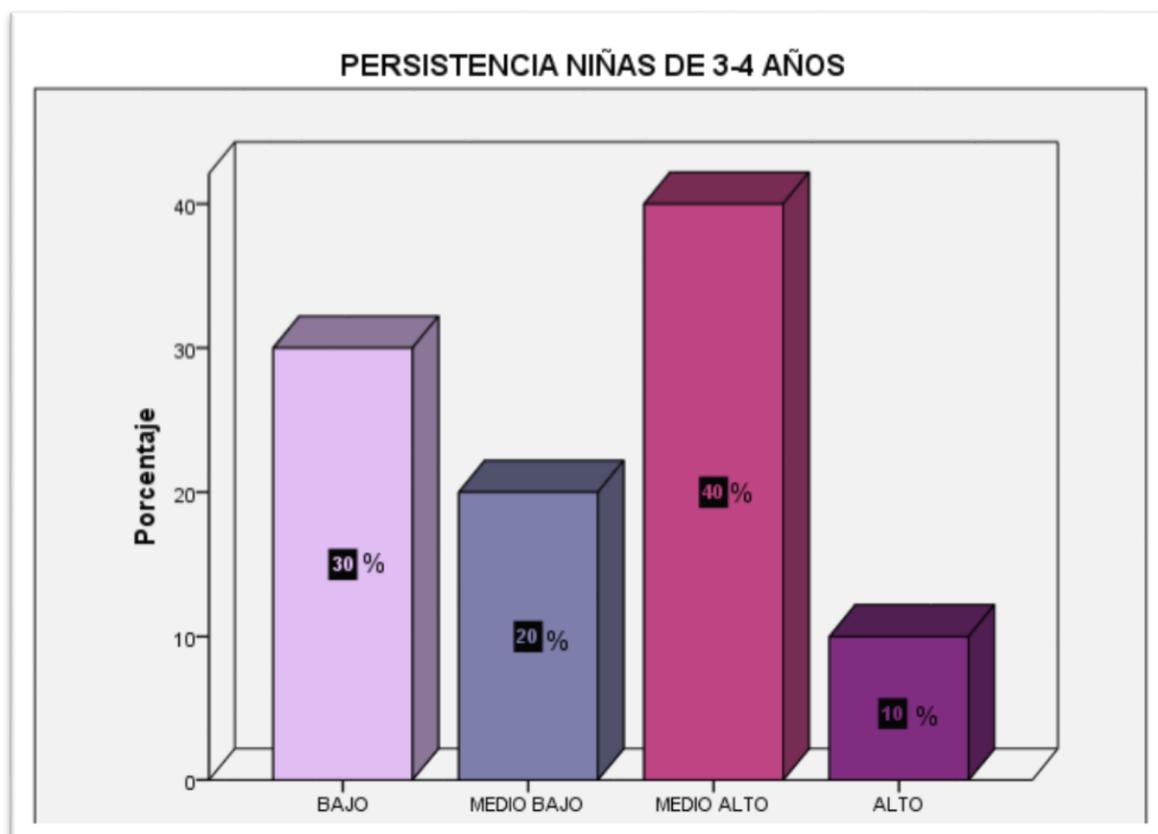


Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De los niños que pertenecen a inicial 2 (4-5 años), se puede observar que en la escala de **Independencia**, el 22,2% corresponde a la categoría baja, mientras que el 33,3% de los niños se encuentra en la categoría medio bajo, y finalmente el 44,4% tuvo una puntuación en la categoría alto. Como se muestra en la tabla 4, el promedio para este grupo es de 16,22 lo que corresponde a la categoría medio bajo.

Escala de Persistencia

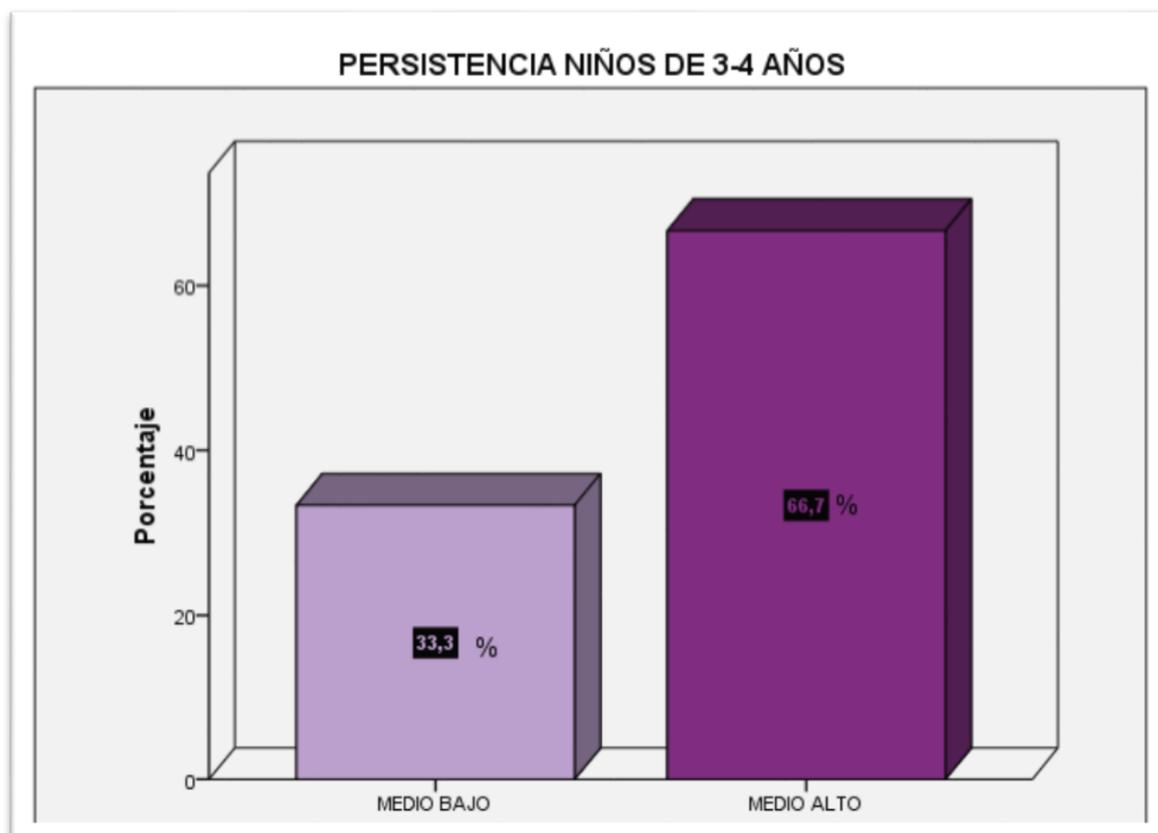
Gráfico 21 Valoración escala Persistencia niñas de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala de **Persistencia** en base a una evaluación inicial, de la población de niñas de inicial 2 (3-4 años), se obtuvo como resultado que el 30% corresponde a la categoría bajo, el 20% se encuentra en la categoría medio bajo, la mayoría de las niñas, es decir, el 40% pertenece a la categoría medio alto y tan sólo el 10% a la categoría alto. Por otra parte se obtuvo que el promedio del grupo es de 20,20 lo que se corresponde a la categoría medio bajo, como se observó en la tabla 1.

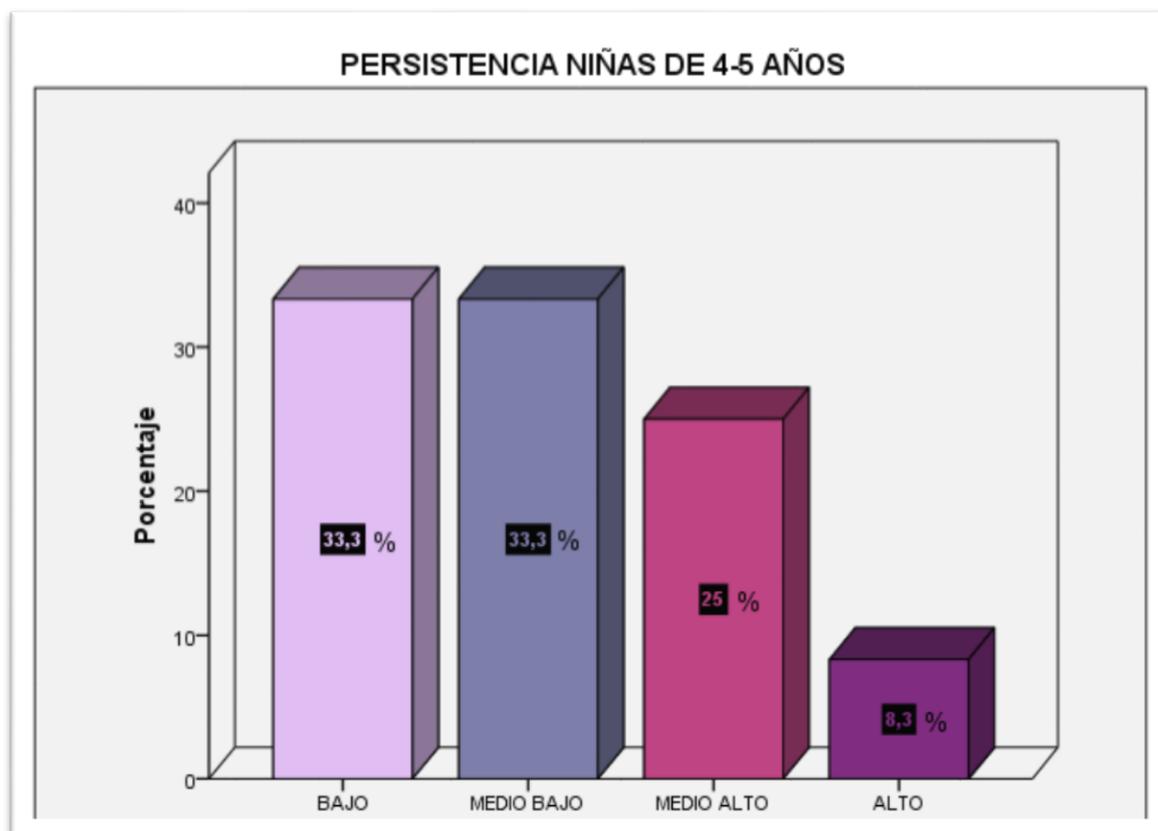
Gráfico 22 Valoración escala Persistencia niños de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En cuanto al grupo de niños de inicial 2 (3-4 años) en la escala de **Persistencia** se pudo realizar dos puntuaciones correspondientes a la categoría medio bajo que es el 33,3% y el 66,7% que pertenece a la categoría medio alto. Mientras que el promedio del grupo es de 19,67 que nos da una puntuación en la categoría de medio alto para los niños. Como lo indica la tabla 2.

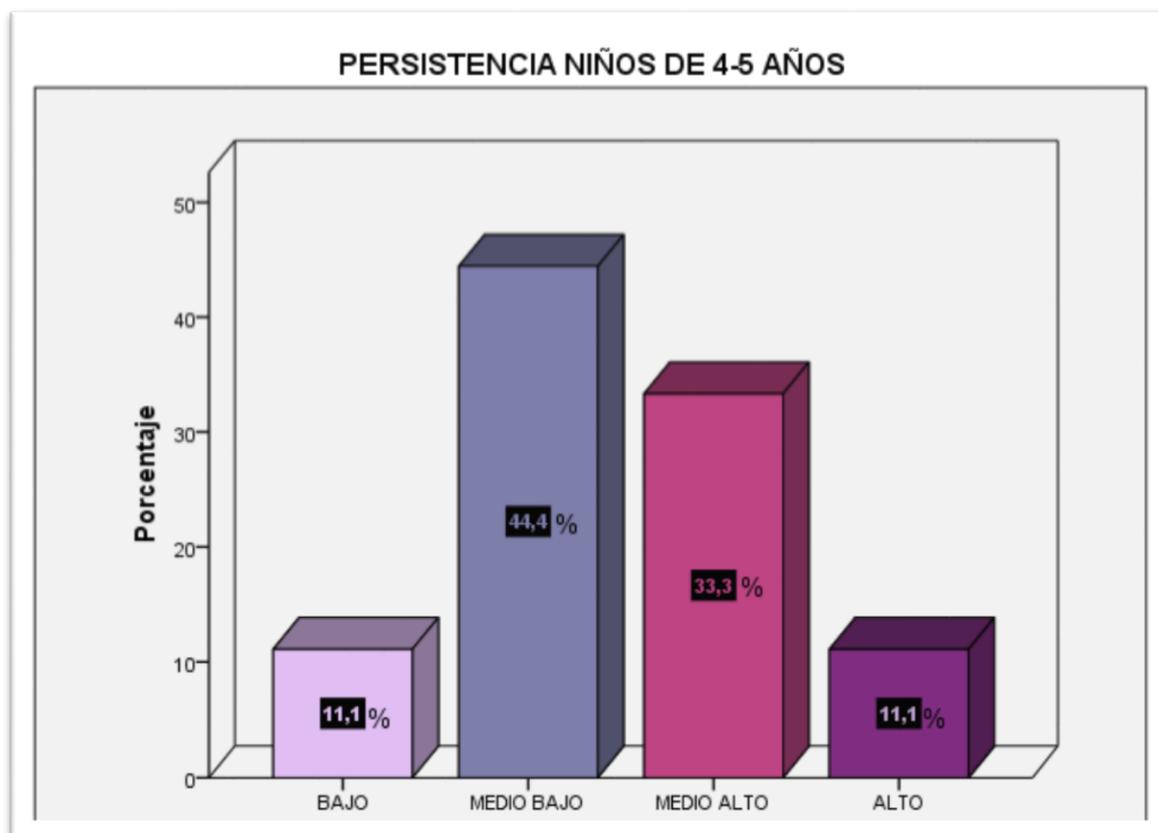
Gráfico 23 Valoración escala Persistencia niñas de 4 a 5 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De las niñas de inicial 2 (4- 5 años) en lo que respecta a la escala **Persistencia**, los resultados que se observan en el gráfico se concentran en un 33,3% que corresponde a la categoría bajo, el segundo 33,3% que pertenece a la categoría medio bajo. Por otra parte el 25% del grupo corresponde a la categoría medio alto y finalmente el 8,3% a la categoría alto. Como se puede observar en la tabla 3, el promedio del curso es de 19,33 que representa a la categoría medio bajo para las niñas del grupo.

Gráfico 24 Valoración escala Persistencia niños de 4 a 5 años

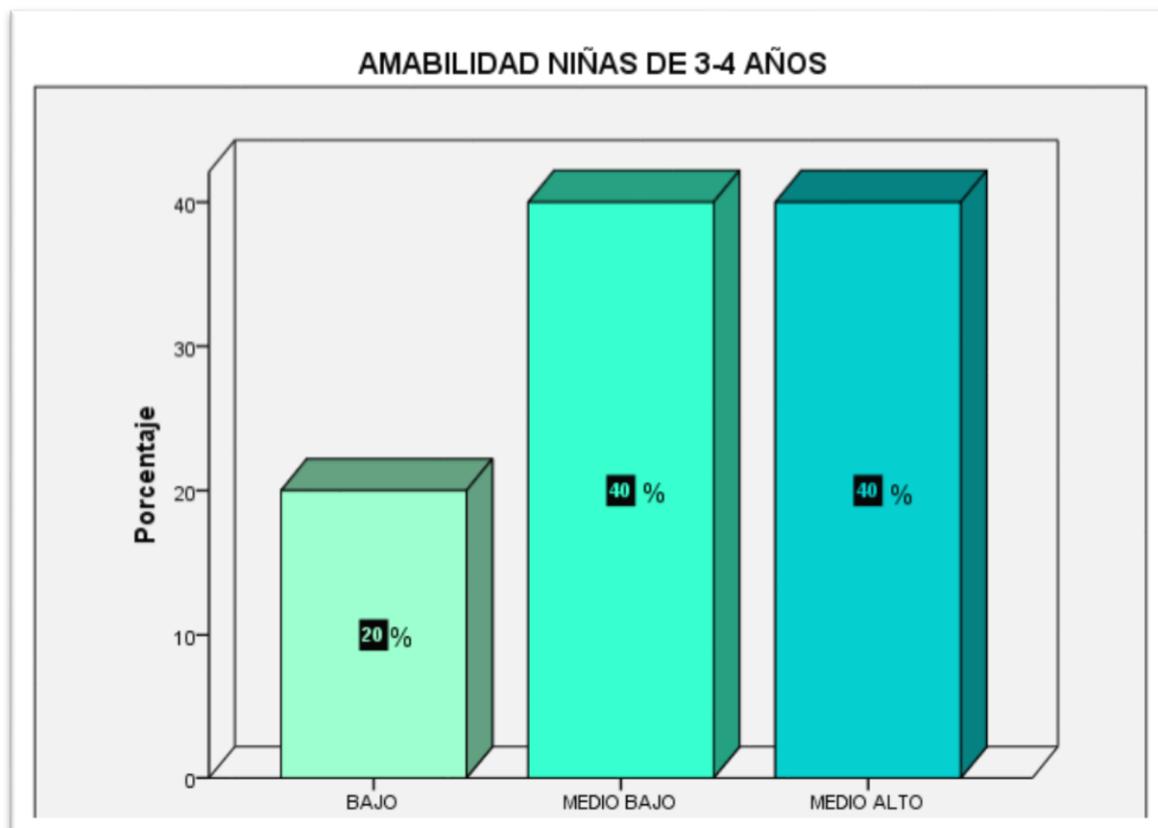


Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

La población de niños de inicial 2 (4-5 años) en la escala de **Persistencia** obtuvo un 11,1% en la categoría bajo, la mayoría, es decir, el 44,4% corresponde a la categoría medio bajo, el 33,3% pertenece a la categoría medio alto y un 11,1% a la categoría alto. Mientras que el promedio del grupo es de 18,22 lo significa una puntuación en la categoría medio bajo, como se indica en la tabla 4.

Escala de Amabilidad

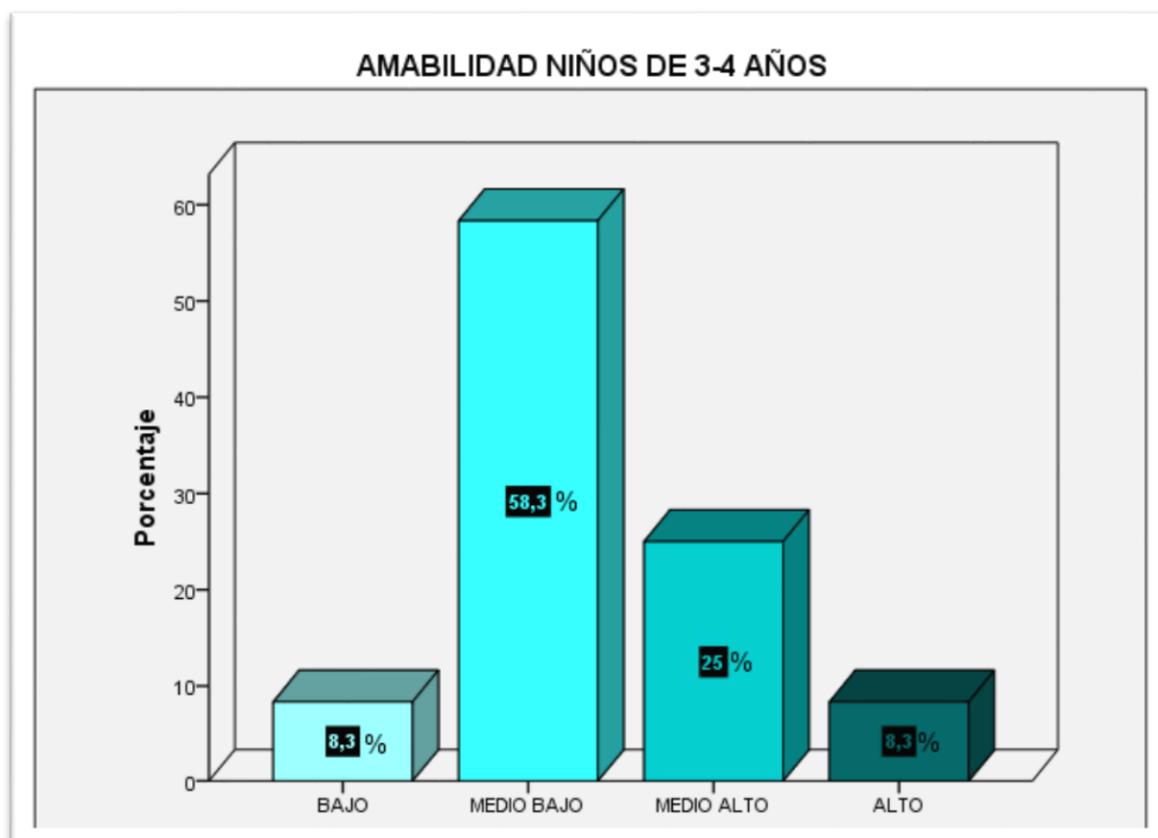
Gráfico 25 Valoración escala Amabilidad niñas de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala de **Amabilidad**, se puede apreciar que el comportamiento de las niñas de inicial 2 (3-4 años) en base a la prueba de estudio inicial está concentrado en un 20% que corresponde a la categoría bajo, el 40% pertenece a la categoría medio bajo y el restante 40% a la categoría medio alto. Además, el promedio de la clase es de 17,90 lo que corresponde a la categoría medio bajo para este grupo, como se puede observar en la tabla 1.

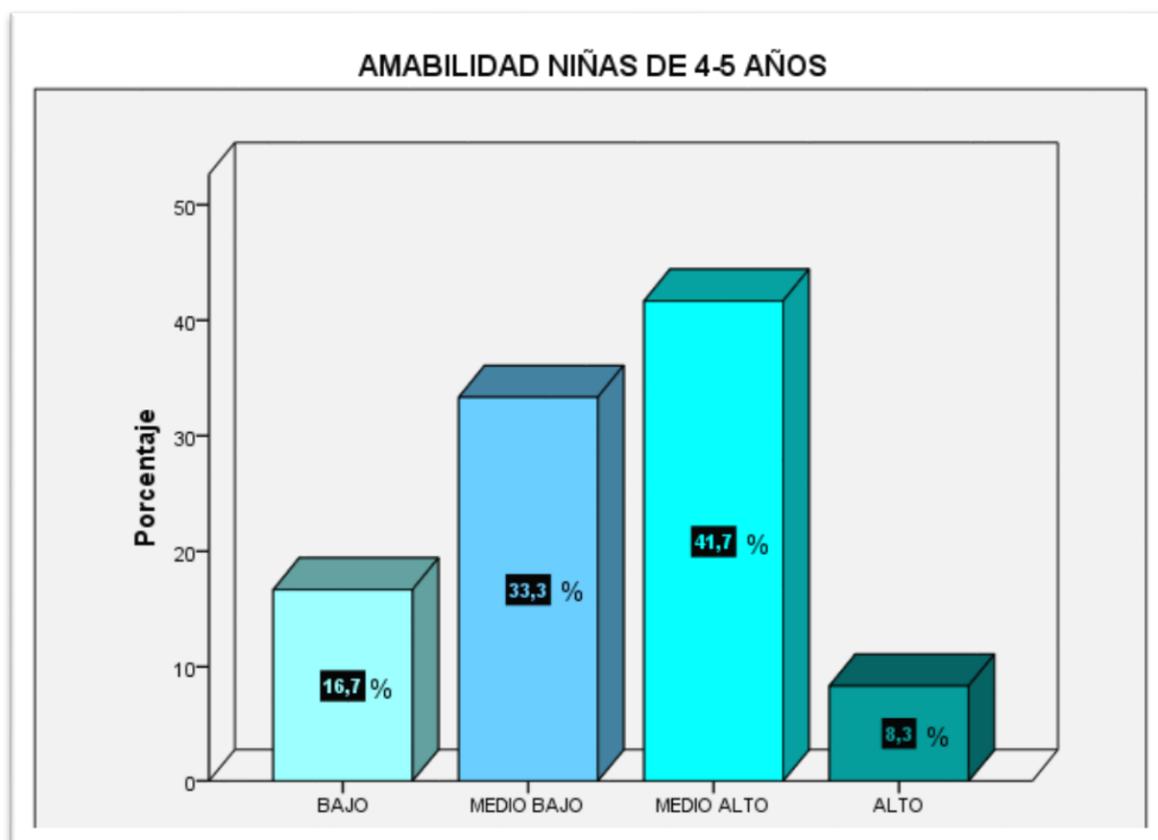
Gráfico 26 Valoración escala Amabilidad niños de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De los niños de 3 a 4 años de la población estudiada en la escala de **Amabilidad**, se pudo observar que el 8,3% corresponde a la categoría bajo, mientras que el 58,3% se encuentra a la categoría medio bajo, el 25% pertenece a la categoría medio alto y sólo el 8,3% restante corresponde a la categoría alto. Por otra parte, como se muestra en la tabla 2, el promedio es de 16, puntuación que pertenece a la categoría medio bajo.

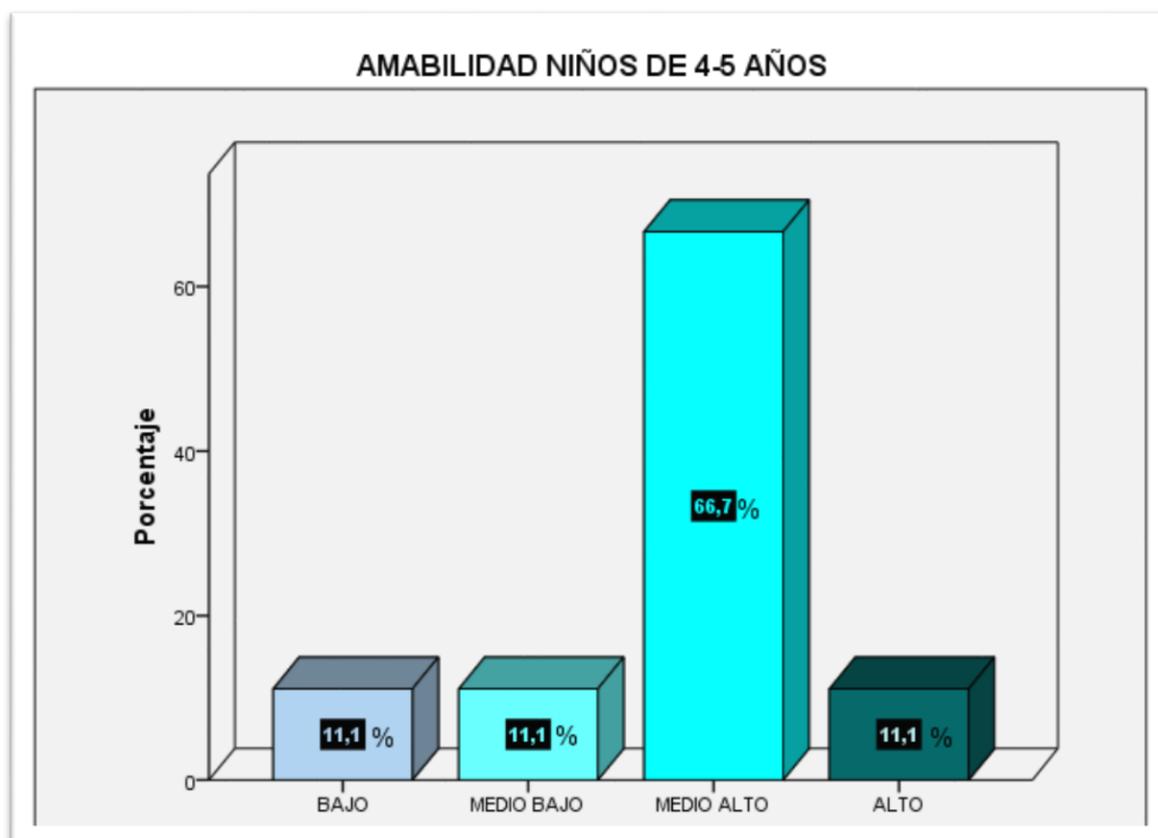
Gráfico 27 Valoración escala Amabilidad niñas de 4 a 5 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De la evaluación inicial aplicada a las niñas de inicial 2 (4-5 años) en la escala de **Amabilidad**, se puede apreciar en el gráfico que el 16,7% corresponde a la categoría bajo en su puntuación de diagnóstico, el 33,3% se encuentra en la categoría medio bajo, mientras que la mayoría del curso, 41,7%, corresponde a la categoría medio alto y finalmente tan sólo el 8,3% en la categoría alto. Se debe mencionar que el promedio del grupo es de 18,83, puntuación correspondiente a la categoría medio bajo, como se indica en la tabla 3.

Gráfico 28 Valoración escala Amabilidad niños de 4 a 5 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De los niños que pertenecen al nivel de inicial 2 (4-5 años) en la escala de **Amabilidad** se obtuvo que el 11,1% corresponde a la categoría bajo, el otro 11,1% en la categoría medio bajo; pero la gran mayoría, es decir, el 66,7% se encuentra a la categoría medio alto en esta escala, y finalmente el restante 11,1% en la categoría alto en su evaluación de diagnóstico. Además, el promedio del curso es de 18,11 que corresponde a la categoría medio alto para este grupo, como se puede observar en la tabla 4.

CONCLUSIONES

Para fortalecer la capacidad de trabajar de manera conjunta y alcanzar metas comunes, se propuso la necesidad de implementar talleres inclusivos que permitan incrementar las relaciones afectivas en el grupo de clase. Los resultados de estos talleres se evaluaron bajo las mismas escalas y de esta manera se comparará con los resultados de la evaluación final, para conocer si existe un restablecimiento en las puntuaciones de cada una de las poblaciones estudiadas.

Tras analizar cada una de las puntuaciones iniciales de cada grupo, se puede observar que es necesario trabajar para estimular al niño y brindarle herramientas necesarias que le permitan desenvolverse en futuras situaciones y buscar soluciones o dar respuesta a determinados problemas.

Se considera necesario fortalecer la autonomía a través de actividades de la vida diaria, donde el niño manifieste que es capaz de decidir, controlar y desarrollarse en situaciones cotidianas.

Se planificarán actividades con el objetivo que los niños actúen con perseverancia ante las dificultades durante la ejecución de juegos tradicionales y que la práctica de acciones asertivas les permita alcanzar un objetivo de forma individual y grupal.

CAPÍTULO III

PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS CON Y SIN DISCAPACIDAD DE 3 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL Y APOYO PSICOTERAPÉUTICO DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

PROGRAMA PARA EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS CON Y SIN DISCAPACIDAD EN EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL Y APOYO PSICOTERAPÉUTICO DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

MANUAL DE TALLER



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

AUTORAS:
Samantha Aguirre
Claudia Banegas

Cuenca-Ecuador
2017

**PROGRAMA PARA EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES
EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS CON Y SIN DISCAPACIDAD EN EL CENTRO
DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL Y APOYO PSICOTERAPÉUTICO DE LA
UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

MANUAL DE TALLER



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

**AUTORAS:
Samantha Aguirre
Claudia Banegas**

**Cuenca-Ecuador
2017**

**PROGRAMA PARA EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES
EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS CON Y SIN DISCAPACIDAD EN EL CENTRO
DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL Y APOYO PSICOTERAPÉUTICO DE LA
UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

MANUAL DE TALLER



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

**AUTORAS:
Samantha Aguirre
Claudia Banegas**

**Cuenca-Ecuador
2017**

PROGRAMA PARA EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES
SOCIALES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS CON Y SIN
DISCAPACIDAD EN EL CENTRO DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL
Y APOYO PSICOTERAPÉUTICO DE LA UNIVERSIDAD DEL
AZUAY

MANUAL DE TALLER

Autoras:

Samantha Aguirre

Claudia Banegas

Docente Tutor:

Mst. Juanita Toral

Diagramación e ilustración:

Dis. Marco Bravo

Cuenca - Ecuador

2017 ©

INTRODUCCIÓN

El presente programa tiene como finalidad fortalecer las habilidades sociales en niños de 3 a 5 años con y sin discapacidad mediante actividades lúdicas que generen oportunidades para que los niños establezcan interacciones sociales, puesto que son el eje principal en el desarrollo de la confianza y seguridad; creando así, un vínculo afectivo con sus pares y sobre todo a saber convivir con en la diversidad, favoreciendo de esta manera los procesos inclusivos. Se plantea una propuesta mediante la técnica de los talleres que a través de la metodología del juego, permita armonizar las relaciones con el fin de lograr que el niño se ajuste a nuevas situaciones, se adapte con el entorno y a formar sus primeras amistades.

Previo a la planificación y ejecución del programa, con el propósito de conocer las habilidades sociales y emocionales, se implementó un taller, denominado “Familiarización”, con el fin de generar relaciones más cercanas entre ellos y favorecer la empatía entre los actores del mismo; posteriormente se realizó una evaluación con el cuestionario validado CIEMPRE el cual consta de 7 ítems:

Actitud de compartir, Identificación de sentimientos, Solución creativa de conflictos, Empatía, Independencia, Persistencia, Amabilidad; para los cuales se planificaron 8 talleres, cada uno de ellos con dos a cuatro sesiones y con una duración de 30 minutos.



APLICACIÓN DE LOS TALLERES

TALLER I

Familiarización

Las relaciones sociales infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su “grupo de pares” (niños de la misma edad y aproximadamente el mismo estatus social, con los que comparte tiempo, espacio físico y actividades comunes). (Calderón, 2016)

Una motivación constante en los niños que permita la interacción con sus pares, será importante para fortalecer vínculos de afecto los cuales facilitarán su comunicación y se verán reflejados en su vida escolar.



Objetivo general:

Ofrecer nuevas experiencias que permitan en el niño valorar, conocer y comprender a los demás.



Objetivos específicos:

- Fortalecer la interacción entre pares e incentivar a una participación de todo el grupo.
- Fomentar el juego en equipo y la cooperación.
- Motivar la convivencia y la colaboración para mejorar las relaciones afectivas en el grupo de clase.
- Experimentar situaciones motivadoras que incluyan relacionarse entre sí.



Metodología:

Arte y Juego



Participantes:

Niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psico-terapéutico de la Universidad del Azuay.

“Y TÚ ¿CÓMO TE LLAMAS?”



Objetivo Específico:

Fortalecer la interacción entre pares e incentivar a una participación de todo el grupo.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Escarchado

Planificación N° 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS
<i>Mi nombre es una fiesta</i>	<ul style="list-style-type: none">Decorar previamente el aula o el espacio a desarrollar la actividad, para una fiesta.Al llegar a la sala se entrega a los niños una ficha de diferente color.Los niños se reúnen en grupos de acuerdo al color de la ficha.Realizar con estos grupos una sesión fotográfica animada antes de iniciar la actividad. Los niños eligen el disfraz que utilizarán para la fotografía. (gafas, pelucas, corbatas, etc.)Explicar a los niños que su nombre es muy importante y especial, cada vez que alguien pronuncia su nombre están llamando a una persona mágica con cualidades únicas y por eso hoy su nombre va a tener una fiesta.Los niños dicen su nombre mediante diferentes actividades:<ul style="list-style-type: none">- Decir su nombre gritando.- Decir su nombre aplaudiendo.- Decir su nombre susurrando.- Decir su nombre corriendo.- Decir su nombre saltando. <p>Adaptaciones: Los niños con NEE realizan por imitación y guía de la profesora, las actividades antes mencionadas.</p>	<ul style="list-style-type: none">GlobosSerpentinaGorros de cumpleañosFichas de colores.Papel brillanteCuadro para fotos.Artículos de disfraz.Caja mágica.Materiales para decorar.Cartulinas con nombres.Música.Piñata.Pastel.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><i>Mi nombre es una fiesta</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a todos los niños una caja mágica, en ella estarán todos sus nombres. La maestra saca de la caja cada nombre y llama al niño. • Cuando ya todos tengan su nombre lo decoran utilizando diferentes materiales. (escarcha) <p>Adaptación: Elegir dos niños con habilidades sociales más desarrolladas para guiar a los niños con necesidades educativas especiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrutan de la fiesta con música, baile y la piñata. • Finalmente todos soplan la vela del pastel gritando: ¡que viva mi nombre! 	<ul style="list-style-type: none"> • Globos • Serpentina • Gorros de cumpleaños • Fichas de colores. • Papel brillante • Cuadro para fotos. • Artículos de disfraz. • Caja mágica. • Materiales para decorar. • Cartulinas con nombres. • Música. • Piñata. • Pastel.
<p>Recomendaciones: </p>	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra o la persona que dirige la actividad debe motivar constantemente a los niños. • Utilizar un tono de voz adecuado. • Hacer que todos los niños participen en la actividad. • Tener el material listo previo a la actividad. 	

“Y TÚ ¿CÓMO TE LLAMAS?”



Objetivo:

Fomentar el juego en equipo y la cooperación.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Pintado y pegado

Planificación N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS
<i>La ciudad de los abrazos.</i>	<ul style="list-style-type: none">• La maestra o guía explica a los niños que van a visitar una ciudad mágica llamada “La ciudad de los abrazos”.• Para iniciar se divide a los niños en grupos utilizando fichas de colores.• Para visitar esta ciudad van a viajar en tren. Los niños deben decorar las cajas o vagones en los grupos establecidos.• Terminada la decoración del tren (pintar libremente y pegar diversos objetos), jugar a las estaciones.• Al llegar a la primera estación de la ciudad, se bajan del tren, escuchan diferente música, bailan al ritmo de ella y cuando esta se detenga, los niños tienen que abrazar a un compañero. Se puede realizar esta actividad con 5 canciones diferentes.• Al terminar la actividad los niños intercambian las fichas y se reúnen con diferentes compañeros, continúan el recorrido.• Para terminar, llegan a la última estación en donde hay una caja de sorpresas en ella está una foto de cada niño. Cada uno saca una foto, prepara el regalo para el amigo que le tocó, recuerda su nombre y lo entrega junto con un abrazo.	<ul style="list-style-type: none">• Fichas de colores.• Cajas de cartón.• Materiales para decorar la ciudad.• Materiales para decorar el tren.• Música.• Caja de sorpresas.• Fotos.• Regalo.
Recomendaciones: 	<ul style="list-style-type: none">• En este caso no requirió de adaptaciones para los niños con NEE, puesto que las actividades eran fáciles de cumplirlas.• El regalo para la actividad final puede ser un dulce acompañado de alguna figura previamente elaborada por la maestra o el guía, el niño sólo tendrá que decorarla.• La ciudad debe estar previamente decorada por la maestra.	

“Y TÚ ¿CÓMO TE LLAMAS?”



Objetivo:

Motivar la convivencia y la colaboración para mejorar las relaciones afectivas en el grupo de clase.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Cocina, música, pegado

Planificación N° 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<p><i>Manos a la obra</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda de las fichas de colores y las fotos de cada uno, dicen su nombre y se reúnen para formar los grupos. Adaptación: se entrega a los niños con NEE, las fotos de los compañeros que más empatía los tienen. • Cada grupo visita un rincón de aprendizaje, al terminar la actividad, rotará hasta haber recorrido los 4 rincones propuestos: <ul style="list-style-type: none"> - Rincón del hogar: Los niños elaboran una receta sencilla en la que colaboren todos y se ayuden entre sí. - Rincón de la música: Cada grupo crea una banda utilizando instrumentos musicales. - Rincón de construcción: Los niños decoran una casita elaborada previamente por la maestra. Cada niño aporta ideas y su creatividad. - Rincón de lectura: Este rincón cuenta con cuentos en tamaño de un papelote. Cada grupo crea un cuento diferente con ayuda de diferentes materiales. • Al final se nombra un relator para hacer una puesta en común. Adaptación: Escoger una actividad sencilla para los niños con NEE. (Presentar las imágenes, receta, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de colores. • Ingredientes para la receta. • Decoración para cada rincón.
<p>Recomendaciones: </p>	<ul style="list-style-type: none"> • El material debe estar previamente elaborado. • Brindar los recursos necesarios. • La maestra o guía debe motivar constantemente cada actividad y cerciorarse que todos estén participando. • Utilizar una receta fácil de preparar para todos los niños. 	

“Y TÚ ¿CÓMO TE LLAMAS?”



Objetivo:

Experimentar situaciones motivadoras que incluyan relacionarse entre sí.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Cocina

Planificación N° 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS
<i>La pizza de la amistad</i>	<ul style="list-style-type: none">• Colocar un gorrito de chef, previamente elaborado por la maestra o guía.• Todos los niños se colocan alrededor de la mesa, sobre ella habrá una maza gigante de pizza y los ingredientes para su preparación.• Todos los niños colocan los ingredientes, respetando el turno de sus compañeros y ayudando si alguien lo requiere.• Observar cómo se hornea la pizza, y escuchar las precauciones que se deben tener en la cocina.• Finalmente disfrutar de una deliciosa pizza de la amistad. <p>Adaptación: Hacer que los niños con NEE y niños con dificultades de socialización, repartan las porciones a sus compañeros y al momento de agradecer deben decir su nombre.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Maza para pizza.• Jamón, queso, pasta de tomate.• Platos.
Recomendaciones: 	<ul style="list-style-type: none">• Es opcional tener una pizza ya lista.• Los ingredientes deben estar picados.	

TALLER 2

ÍTEM N° 1

Actitud de compartir

Importancia:

“Ser sociable desde su más tierna infancia ayudará al niño a tener una vida social activa en un futuro, lo que mejora tanto la seguridad como la autoestima” (Federación de CC.OO de Andalucía.2012, p. 3)

El compartir es una de las habilidades sociales que no se encuentran definidas en ellos, a medida que el niño se relaciona con sus pares empieza a preocuparse por el otro y a tratar de entender cómo piensa. La escuela proporciona las herramientas para iniciar las primeras relaciones con sus pares y es aquí en donde empiezan a adquirir hábitos como la solidaridad, cooperación, trabajo en equipo, etc.



Objetivo General:

Contribuir al desarrollo de las relaciones afectivas en el grupo de clase.



Objetivos específicos:

- Fomentar el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia.
- Disfrutar de la expresión corporal trabajando en equipo.
- Demostrar afecto y preocupación por el otro.
- Compartir nuevas experiencias a través del arte.



Metodología:

Arte y Juego.



Participantes:

Niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psico-terapéutico de la Universidad del Azuay.

“YO COMPARTO”



Objetivo:

Fomentar el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Pegado

Planificación N° 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<p><i>Pequeños Pilotos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento “Pequeños pilotos”. Con apoyo de imágenes. Anexo N° 1. • Se explica a los niños que para realizar la actividad del cuento no hay los carros necesarios para todos, por lo que tienen que compartir un carrito entre cuatro amigos y trabajar en equipo para llegar a la meta. <p>Adaptación: Nombrar un coordinador quien dirige al grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir en grupos con ayuda de las fichas de colores. • Los niños decoran su carro libremente con material diverso. • Se colocan dentro del carro para iniciar la carrera. • Al llegar todos a la meta recibirán una medalla por su participación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento ilustrado. • Fichas de colores • Carros hechos de cartón • Materiales para decorar • Cinta para inicio y meta • Medallas
<p>Recomendaciones: </p>	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento debe ser creativo para mantener la atención de los niños. • Tener el material listo y motivar en la carrera. 	

“YO COMPARTO”



Objetivo:

Disfrutar de la expresión corporal trabajando en equipo.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Dactilopintura

Planificación N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<i>Pasos de gigante</i>	<ul style="list-style-type: none">• Crear la bandera de la amistad, para ello los niños tendrán que estar sin zapatos y sin medias para la actividad.• Se coloca en sus pies pintura de diferentes colores.• Caminar, saltar, bailar, sobre una tela extendida en el piso, de acuerdo a la consigna.	<ul style="list-style-type: none">• Pintura de diferentes colores.• Tela blanca.
Recomendaciones: 	<ul style="list-style-type: none">• El tamaño de la tela será de acuerdo al número de niños y grupos.• En este caso no requirió de adaptaciones para los niños con NEE, puesto que las actividades eran fáciles de cumplirlas.	

“YO COMPARTO”



Objetivo:

Demostrar afecto y preocupación por el otro.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Globos

Planificación N° 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<i>Regalos mágicos</i>	<ul style="list-style-type: none">• Pedir con anticipación 1 centavo el mismo que será devuelto al finalizar la actividad.• Colocar globos con una foto de cada niño, ellos toman un globo e identifican al amigo.• La maestra explica que los niños deben comprar un regalo para su amigo de la foto.• Los niños se dirigen a la tienda previamente elaborada por la maestra o guía.• Al llegar cada niño elige el regalo y paga.• Para finalizar se dirige al aula y entrega el obsequio junto con un abrazo.	<ul style="list-style-type: none">• 1 centavo• Globos• Fotos de cada niño• Regalo
Recomendaciones:	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar material creativo que llame la atención del niño.• Todos deben tener un regalo, el mismo que debe ser elaborado previamente por la maestra.	

“YO COMPARTO”



Objetivo:

Compartir nuevas experiencias a través del arte



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Dactilopintura

Planificación N° 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<i>Pequeños artistas</i>	<ul style="list-style-type: none">• Cubrir una pared con tela blanca.• Los niños dibujan con pincel su cuerpo y el de sus amigos de la escuela. Adaptaciones: Garabateo libremente con significado. <ul style="list-style-type: none">• Para finalizar cuentan a quién dibujaron y porqué.	<ul style="list-style-type: none">• Tela blanca.• Pintura dactilar• Pinceles.
Recomendaciones: 	<ul style="list-style-type: none">• Permitir que los niños se expresen libremente con los recursos disponibles.	

TALLER 3

ÍTEM N° 2

Identificación de sentimientos

Importancia:

Permitir a los niños oportunidades para expresar como se sienten favorece en su aceptación y facilita en la relación con los demás. Los sentimientos a esta edad son reales; la alegría, ira, tristeza, miedo o asombro son una forma de comunicación y es importante que comprendan que ningún sentimiento es malo y que todas las personas sienten como él en algún momento.

La inteligencia emocional comprende capacidades básicas como la percepción y canalización de la propia emoción o la comprensión de los sentimientos de los demás. Tiene su propio dinamismo y actúa constantemente sobre nuestro comportamiento y personalidad. (Pérez, 1998, p.1)



Objetivo general: Fortalecer el desarrollo emocional y la capacidad de ponerse en el lugar del otro.



Objetivos específicos:

- Fortalecer el conocimiento de los propios sentimientos y de los demás.
- Identificar emociones cotidianas.
- Expresar emociones e identificar sentimientos en diferentes situaciones.
- Tomar conciencia de su propio cuerpo.



Metodología:

Arte y Juego.



Participantes:

Niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psico-terapéutico de la Universidad del Azuay.

¿YO QUÉ SIENTO?



Objetivo:

Fortalecer el conocimiento de los propios sentimientos y de los demás.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Baile

Planificación N° 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<p><i>El baile de la estatuas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Juguemos a las estatuas: los niños bailan libremente, al detenerse la música imitan la emoción que corresponda y permanecen estatuas. (Feliz, triste, enojado, asombrado, tímido). Adaptación: Realizar la misma actividad, cuando la música se detenga entregar una imagen de la emoción que corresponda al niño con NEE. Elaborar previamente un dado con imágenes de emociones, cada uno lanza el dado e imita la emoción que corresponde. Adaptación: Lanzar el dado y pedir al niño observar el gesto que realizan los compañeros, e incentivar a que lo repita. Pegar en un lugar visible imágenes de niños realizando diferentes actividades positivas y negativas reflexionar acerca de cada una de ellas. ¿Cómo crees que se siente un amigo si le pegas? ¿Cómo crees que se siente un amigo cuando no compartes? ¿Qué te pone feliz? ¿Cómo se siente un amigo cuando no juegas con él y cómo te sientes tú si no juegan contigo? Pegar en cada una de las imágenes caritas felices o tristes según corresponda. 	<ul style="list-style-type: none"> Música infantil Dado de emociones Imágenes Caras felices y tristes de acuerdo al número de niños.
<p>Recomendaciones: </p>	<ul style="list-style-type: none"> El tamaño de las imágenes debe ser acorde al número de niños. Contar con el material previamente elaborado. 	

¿YO QUÉ SIENTO?



Objetivo:

Identificar emociones cotidianas.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Títeres

Planificación N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<i>El globo de las emociones</i>	<ul style="list-style-type: none">• Función de títeres “Anita y las emociones”. Anexo 2.• De una caja sacar un globo con harina, identificar la emoción dibujada en el e imitarla. Manipular libremente. <p>Adaptación: Sacar un globo de la caja y observar a mis compañeros imitar la emoción.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dentro de una caja hay varias sorpresas, se intercambiaran entre todos los niños acompañados de un abrazo.	<ul style="list-style-type: none">• Títeres• Globos• Harina• Caja mágica• Premios
Recomendaciones: 	<ul style="list-style-type: none">• El globo debe estar elaborado previamente y tener las precauciones necesarias para evitar que los niños no ingieran el contenido.• No utilizar en niños menores de 3 años.	

¿Y YO QUÉ SIENTO?



Objetivo:

Expresar emociones e identificar sentimientos en diferentes situaciones.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Expresión artística

Planificación N° 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<i>Las emociones y yo</i>	<ul style="list-style-type: none">• Función de títeres “Anita y las emociones”. Anexo 3.• De una caja sacar un globo con harina, identificar la emoción dibujada en el e imitarla. Manipular libremente. <p>Adaptación: Sacar un globo de la caja y observar a mis compañeros imitar la emoción.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dentro de una caja hay varias sorpresas, se intercambiaran entre todos los niños acompañados de un abrazo.	<ul style="list-style-type: none">• Cuento• Imágenes• Máscaras• Hojas
Recomendaciones:	<ul style="list-style-type: none">• Las máscaras deben ser elaboradas por la maestra.• Utilizar imágenes al relatar el cuento.	

¿YO QUÉ SIENTO?



Objetivo:

Tomar conciencia de su propio cuerpo.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Relajación

Planificación N° 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<p><i>Sesión de relajación</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colocarse cómodamente sobre una superficie suave. • Escuchar la música e imaginar situaciones positivas que relata la maestra. (Imagino que estoy en mi lugar favorito con las personas que quiero haciendo lo que más me gusta, etc.). • Al escuchar la música realizar ejercicios de respiración. (inhalar, exhalar). • Colocar un pañuelo de papel crepe sobre la cara del niño, soplar varias veces para levantarlo. • Ejercicio buco facial: soplar las tiras de papel de colores, suave y fuerte de acuerdo a la orden. • Colocar en parejas y entregar crema, por turnos realizar masajes en manos, brazos, pies. • Colorear un mandala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Música de relajación • Pañuelos de papel crepe • Platos • Tiras de papel de colores • Crema • Dibujo de mandala
<p>Recomendaciones: </p>	<ul style="list-style-type: none"> • El lugar en donde se realice la relajación debe ser cómodo y acorde a las necesidades. • Mantener un tono de voz suave. • Comentar que nadie debe tocar las partes íntimas de su cuerpo y comunicar a sus padres si alguien lo hace. 	

TALLER 4

ÍTEM N° 3

Solución creativa de conflictos

Importancia:

“Lograr que un niño de edad preescolar aprenda a solucionar problemas sencillos constituye una de las aspiraciones de la Educación Preescolar, pues es un contenido que permite la activación intelectual, una mayor independencia cognoscitiva, y garantiza el desarrollo del pensamiento y el de los procesos mentales, al posibilitar encontrar la vía de solución correcta y resolver con éxito el ejercicio planteado”. (Cruz, sf, p. 1)

Es importante estimular al niño y brindarle herramientas necesarias que le permitan ser independiente, desenvolverse en futuras situaciones, seguridad y buscar soluciones o dar respuesta a determinados problemas.



Objetivo general: Buscar soluciones para llegar a un resultado correcto.



Objetivos específicos:

- Trabajar en equipo para llegar a un objetivo en común.
- Descubrir formas creativas para solucionar problemas.
- Fortalecer la solidaridad para alcanzar un objetivo en común.
- Practicar soluciones adecuadas en un trabajo colaborativo.



Metodología:

Arte y Juego.



Participantes:

Niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psico-terapéutico de la Universidad del Azuay.

“MANITOS TRABAJADORAS”



Objetivo:

Trabajar en equipo para llegar a un objetivo en común.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Cuento

Planificación N° 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<i>Buscando sonrisas</i>	<ul style="list-style-type: none">• Lectura del cuento “El payaso Chistín”. Anexo 4.• Esconder en lugares específicos del aula sonrisas, dividir en grupos con ayuda de las fichas e iniciar la búsqueda siguiendo las pistas.• Recordar la lectura del cuento y cada grupo debe encontrar una sonrisa y pegar al payaso. <p>Adaptación: Pedir voluntariamente un líder para guiar al grupo y a los niños con NEE.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cuento• Pistas• Payasos• Sonrisas
Recomendaciones:	<ul style="list-style-type: none">• Al narrar el cuento la maestra debe ser divertida y contar el cuento realizando diferentes expresiones.• Las pistas deben ser claras con apoyo de imágenes.	

“MANITOS TRABAJADORAS”



Objetivo:

Descubrir formas creativas para solucionar problemas.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Cuento

Planificación N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<p>“El taller de Pepín”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento “El taller de Pepín”. Anexo 5. • Los niños se dividen en grupo con ayuda de las fichas. • Explicación de la actividad: los medios de transporte necesitan llevar a muchas personas a diferentes lugares pero no pueden hacerlo porque les falta una pieza, buscar en el aula cada una y pegar donde corresponde. • Cada grupo se transporta de un lugar a otro con los medios de transporte reparados mientras cantan una canción. Anexo 6. <p>Adaptación: Pedir voluntariamente un líder para guiar al grupo y a los niños con NEE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Medios de transporte hechos en cartón. • Piezas para completar los medios de transporte.
<p>Recomendaciones: </p>	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento debe apoyarse de imágenes o dramatizar. • El tamaño de los medios de transporte debe ser de acuerdo al número de niños. Las pistas deben ser claras con apoyo de imágenes. 	

“MANITOS TRABAJADORAS”



Objetivo:

Fortalecer la solidaridad para alcanzar un objetivo en común.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Títeres

Planificación N° 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Función de títeres “Animales solidarios” Anexo 7. • Realizar grupos de trabajo, según una consigna. • La finalidad de la historia es ayudar al animalito a llegar a su casa, para ello cada grupo debe seguir el camino, pasar por diferentes obstáculos, ayudarse unos a otros, hasta llegar al final. <p>Adaptación: Voluntariamente un compañero guía al niño con NEE al atravesar los obstáculos. Mermar la cantidad de obstáculos que debe atravesar el niño con NEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premio al terminar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Animalitos elaborados con rollos de papel higiénico. • Obstáculos • Premio
<p>Recomendaciones: </p>	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad se realizará de manera individual. • Hacer que los demás niños motiven al amigo que esté participando. 	

“MANITOS TRABAJADORAS”



Objetivo:

Practicar soluciones adecuadas en un trabajo colaborativo.



Duración: 20 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Globos con agua

Planificación N° 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<p><i>Globos de colores</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ronda “La pájara pinta”.Anexo 8 • Con las fichas de colores dividir en grupos. • Ubicar a los niños en filas, pasar de uno en uno los globos con agua sin dejarlos caer y colocarlos en el recipiente. <p>Adaptaciones: Colocar al niño con NEE entre los primeros lugares de la fila, o acortar la distancia para depositar la bomba en el recipiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar entre cada grupo de compañeros con las bombas de agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Globos • Agua • Fichas de colores
<p>Recomendaciones: </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar a los niños constantemente. • Hacer que los niños motiven al amigo que está participando. 	

TALLER 5

ÍTEM N° 4

Empatía

Importancia:

Según Araque, Echeverry y Tamayo (2006, p. 13) definen a la empatía como “una habilidad que permite entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar y respondiendo correctamente a sus reacciones emocionales”.

El desarrollo de la empatía fortalece las habilidades sociales, inicia desde temprana edad y se va fortaleciendo a medida que crece, durante su primer y segundo año de vida no tiene conciencia de los sentimientos de las otras personas, sino se relacionan con los demás con el fin de que respondan a sus necesidades. Característica de estas edades es el egocentrismo, el niño focaliza la atención de los demás en sí mismo. A partir del tercer año esto empieza a desaparecer y el niño puede ponerse en el lugar del otro e identificar los sentimientos.



Objetivo general:

Fortalecer las experiencias de socialización a través del juego.



Objetivos específicos:

- Establecer una relación afectiva y cercana.
- Compartir, comunicarse, generar empatía con sus pares.



Metodología:

Arte y Juego.



Participantes:

Niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psico-terapéutico de la Universidad del Azuay.

“JUGUEMOS”



Objetivo:

Establecer una relación afectiva y cercana.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Deporte y baile

Planificación N° I

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<i>Partido de la amistad</i>	<ul style="list-style-type: none">• Ronda: Jugar a la ronda del “Lirón lirón” para dividir los equipos. Anexo 9.• Elaborar dos cajas animadas que sirvan como arcos de fútbol. Dividir en dos equipos con las fichas e iniciar con el partido. El equipo que meta más pelotas dentro de la caja es el ganador. <p>Adaptación: Los niños regulares serán quienes busquen a sus compañeros con NEE.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cajas• Pelotas• Sello• Música
Recomendaciones: 	<ul style="list-style-type: none">• Las cajas deben estar previamente elaboradas.• Motivar constantemente cada equipo.	

“JUGUEMOS”



Objetivo:

Compartir, comunicarse, generar empatía con sus pares.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Gincana

Planificación N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<p><i>Gincana</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dividir en grupos con las fichas de colores. • Armar por grupos un rompecabezas. <p>Adaptación: Utilizar rompecabezas de encastre grandes para que los niños con NEE puedan manipularlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar cuatro recipientes en cada extremo, dos llenos de agua, formar dos filas y llevar en un vaso agua, el equipo ganador será el que más agua contenga en el recipiente. <p>Adaptaciones: Mermar la cantidad de agua en el vaso del niño con NEE, para que pueda caminar con mayor facilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostener con la boca una cuchara y colocar un limón, llevar de un extremo a otro. <p>Adaptaciones: La distancia debe ser mas corta para los niños con NEE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de colores • Rompecabezas • Recipientes • Vasos • Agua • Vendas • Crema • Cucharas • Platos • Limón • Cuchara
<p>Recomendaciones: </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dar una demostración y brindar seguridad a los niños con NEE al momento de utilizar la venda. • En el caso de no querer participar vendados intercambiar roles. 	

TALLER 6

ÍTEM N° 5

Independencia

Importancia:

Es importante propiciar actividades estimulantes que permitan fortalecer su independencia, un niño seguro de sí mismo es capaz de tomar propias decisiones, resolver problemas, respetar las diferencias y opiniones. La interacción con sus pares complementa este proceso, ya que a estas edades los niños aprenden a través de la interacción y exploración de su entorno.

“Según Erickson (1959) citado por Betancurt (2010, p. 44) afirma que la principal tarea psicosocial a cumplir en los años preescolares es el desarrollo de la autonomía, lo cual supone una demanda creciente sobre los padres, pues a medida que va emergiendo el yo o sí mismo (combinación de atributos físicos y psicológicos única de cada individuo), los niños empiezan a desear cierto grado de independencia que se va aumentando poco a poco por las experiencias sociales que el niño experimenta constantemente, quieren explorar el mundo, hacer lo que desean sin ser demasiado restringido por las personas encargadas de su cuidado.”



Objetivo general:

Fortalecer la autonomía a través de actividades de la vida diaria.



Objetivos específicos:

- Adquirir conciencia de sus propias necesidades.
- Poner en práctica actos de autonomía y reconocimiento de sus pertenencias.
- Practicar independencia a través de hábitos de higiene.



Metodología:

Arte y Juego.



Participantes:

Niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psico-terapéutico de la Universidad del Azuay.

“YO SÍ PUEDO”



Objetivo:

Adquirir conciencia de sus propias necesidades.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Cuento

Planificación N° 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<i>Refrigerio</i>	<ul style="list-style-type: none">• Lectura del cuento “La princesa de Floripitín”. Anexo 10.• Los niños preparan el refrigerio siguiendo una receta sencilla (sánduches) colocan la comida en su plato, se sirven el jugo y llevan a la mesa.• Lavarse las manos para preparar los alimentos.• Tener precaución de colocar los alimentos sobre los platos y no derramarlos.• Se sirven sus alimentos.• Al finalizar lavan el plato.	<ul style="list-style-type: none">• Cuento• Imágenes• Pan, queso, jamón, jugo• Platos y vasos
Recomendaciones:	<ul style="list-style-type: none">• Tener los alimentos picados.	

“YO SÍ PUEDO”



Objetivo:

Poner en práctica actos de autonomía y reconocimiento de sus pertenencias.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Dramatización

Planificación N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<i>Reconozco mis pertenencias</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatización “Juanita y sus juguetes”. Anexo 11. • Reflexión: ¿Por qué Juanita no guardaba sus juguetes? ¿Estuvo bien lo que hizo Juanita? ¿Está bien que Juanita no coma y se vista sola? • Sacarse la chompa, doblarla y guardar en la mochila. • Al finalizar la actividad (pintado libre) cantar la canción a “guardar a guardar”. Anexo 12. • Ordenar sus casilleros, luego de trabajar. (colocar las pinturas en su cartuchera, guardar el libro, etc.) • Guardar sus pertenencias en la mochila. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pertenencias individuales • Hoja de papel • Pinturas
Recomendaciones:	<ul style="list-style-type: none"> • No se realizó adaptaciones ya que los niños con NEE pueden realizar las actividades propuestas, únicamente requiere la supervisión de la docente. 	

“YO SÍ PUEDO”



Objetivo:

Practicar independencia a través de hábitos de higiene.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Dactilopintura

Planificación N° 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<i>Manos de colores</i>	<ul style="list-style-type: none">• Evocar la canción de Pin pon.• Dialogar sobre la importancia de lavarse bien las manos al trabajar con pintura, pues la toalla puede quedar manchada.• Dividir en grupos con las fichas de colores.• Pintar libremente con las manos sobre un papelote.• Lavarse bien las manos con jabón y secarse.	<ul style="list-style-type: none">• Fichas de colores• Papelote• Pintura dactilar• Toalla• Jabón
Recomendaciones:	<ul style="list-style-type: none">• No se realizó adaptaciones ya que los niños con NEE pueden realizar las actividades propuestas. Requiere de supervisión.	

TALLER 7

ÍTEM N° 6

Persistencia

Importancia:

A través de la interacción con el ambiente los niños conocen e interiorizan diferentes maneras de alcanzar un objetivo, es importante motivarlos e incentivarlos a cumplir metas. Tanto padres como el educador no deben poner límites o barreras que impidan llevar a cabo un propósito, el resultado logrado se reflejará en la satisfacción del deber cumplido. Recordar que son pequeños y pueden aun cometer errores que deben ser guiados, mas no anulados.

Los niños usan la exploración sensorial y la interacción social para enterarse de su mundo (según el Proyecto Illinois Early Learning sf, p.1). Aunque los niños en edad inicial no tienen la capacidad de prestar atención a personas ni objetos durante ratos muy largos, forman dicha habilidad con las experiencias iniciales. Los niños demuestran un interés inicial en su mundo simplemente al observarlo. Se enfocan en caras, patrones de mucho contraste, sonidos y, eventualmente, objetos concretos.



Objetivo general:

Alcanzar y buscar soluciones a dificultades de la vida cotidiana.



Objetivos específicos:

- Actuar con perseverancia ante las dificultades durante la ejecución de juegos tradicionales.
- Practicar acciones asertivas que permitan alcanzar un objetivo de forma individual.



Metodología:

Arte y Juego.

Participantes:

Niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psico-terapéutico de la Universidad del Azuay.

“LLEGUEMOS A LA META”



Objetivo:

Actuar con perseverancia ante las dificultades durante la ejecución de juegos tradicionales.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Ronda

Planificación N° 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<i>Vamos a esforzarnos</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ronda “el gato y el ratón”. Ubicar en círculo a los niños uno a lado de otro, entregar un sorbete de resorte a cada uno, sostenerlo con la boca por el lado más largo y tratar de pasar una rosca sin utilizar las manos. Adaptaciones: Los niños con NEE pueden utilizar la mano. Organizar rondas de grupos pequeños y armar una torre con vasos. Cada uno debe colocar un vaso a la torre. Adaptaciones: El niño con NEE coloca el vaso al inicio de la torre y luego entrega a cada compañero un vaso. 	<ul style="list-style-type: none"> Sorbetes Rosca de cartón Vasos
Recomendaciones: 	<ul style="list-style-type: none"> Incentivar todo el tiempo de forma alegre a repetir la actividad si no la pudieron. No hay grupos ganadores. Contar con el material previamente elaborado. 	

“LLEGUEMOS A LA META”



Objetivo:

Practicar acciones asertivas que permitan alcanzar un objetivo de forma individual.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Cuento

Planificación N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<p><i>Soplo, apilo y llego a la meta</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento “El pez Salmón”. Anexo 13. • Marcar caminos con con cinta masky en la mesa. • Colocar una pelota de ping pong sobre la mesa, entregar un sorbete a cada niño, deberán soplar sin dejar caer hasta llegar al final. <p>Adaptaciones: para los niños con NEE, marcar el espacio del camino, más ancho.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evocar el cuento del pez Salomón e intentar armar una torre con 6 a 10 cubos. <p>Adaptaciones: Mermar si es necesario la cantidad de cubos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking • Cuento • Imágenes o títeres • Pelotas de ping pong • Sorbetes • Cubos
<p>Recomendaciones: </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar material innovador en el cuento. 	

TALLER 8

ÍTEM N° 7

Amabilidad

Importancia:

Ser amable es una cualidad que se les va inculcando a los niños desde tempranas edades, ser gentil, cortés y agradable hace que las experiencias sociales sean más sencillas ya que una buena actitud se convierte en la carta de presentación al momento de formar amistades, a esta edad es importante empezar a fomentar la preocupación por el otro, motivándolos para que participen los actos de amabilidad naturalmente.

Los niños aprenden a preguntar, a pedir cosas, a dar y seguir instrucciones, a mostrar acuerdos y desacuerdos, a explicar, a hacer bromas, a contar historias. También tienen que aprender a ser amables, a usar fórmulas de cortesía (*buenos días gracias, por favor, etcétera*), a iniciar y continuar conversaciones, a hablar de diferentes temas, a resolver conflictos, a convencer a alguien, a reconocer cuándo algo es un tema del que no se habla con algunas personas, cómo dirigirse a diferentes tipos de personas, cuándo deben hablar y cuándo no, a esperar su turno, etcétera. (Vernon y Alvarado, 2014, p. 43)



Objetivo general:

Demostrar respeto y cordialidad al interactuar con los demás.



Objetivos específicos:

- Establecer una relación afectiva y cercana durante las diferentes actividades realizadas en la jornada.
- Poner en práctica el valor de la amabilidad a través del ejemplo.



Metodología:

Arte y Juego.



Participantes:

Niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psico-terapéutico de la Universidad del Azuay.

“POR FAVOR Y GRACIAS”



Objetivo:

Poner en práctica el valor de la amabilidad a través del ejemplo.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Mimo

Planificación N° 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<p><i>Palabras mágicas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción “Buen día”. Anexo 14. • Lectura del cuento “Por favor y gracias”. Anexo 15. • Explicar a los niños que debemos expresar muestras de amabilidad, a través de gestos y señas. • Observar cómo los hacen las maestras. (maquillaje y guantes blancos) • Bailar libremente al ritmo de la música, al escuchar el sonido del pito se detienen y realizan diferentes acciones: dar la mano, saludar, decir gracias, por favor, dar un abrazo. • Regalar a los niños una tarjeta con imágenes de amabilidad entre compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Imágenes • Silbato • Música • Imágenes • Guantes blancos
<p>Recomendaciones: </p>	<ul style="list-style-type: none"> • No se realizaron adaptaciones ya que son actividades que los niños con NEE pueden realizar sin dificultad. • Durante la ejecución de todos los talleres se reforzará las palabras por favor y gracias. 	

“POR FAVOR Y GRACIAS”



Objetivo:

Establecer una relación afectiva y cercana durante las diferentes actividades realizadas en la jornada.



Duración: 30 minutos



Metodología: Arte y Juego.



Técnica: Juego simbólico

Planificación N° 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	RECURSOS
<i>La tiendita</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción “Por favor y gracias”. • Juego la tiendita: Decorar el aula con canastas y frutas simulando un supermercado. Dividir en dos grupos, un grupo serán los vendedores y el otro los compradores. Entregar billetes de juguete a cada niño, al comprar la fruta tienen que pedir por favor y decir gracias al momento de pagar. <p>Adaptaciones: Los niños con NEE irán acompañados de un niño regular quien será el que les recuerde decir las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra se viste de vendedora, cada niño compra una gelatina tiene que pedir diciendo por favor y gracias al recibirla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canastas • Frutas • Billetes de juguete • Gelatina
Recomendaciones:	<ul style="list-style-type: none"> • Contar con el material previamente elaborado. • Durante la ejecución de todos los talleres se reforzará las palabras por favor y gracias. 	

CONCLUSIONES



Para concluir, se considera que la aplicación de un programa previamente estructurado para fortalecer las habilidades sociales en los niños beneficia el desarrollo personal del niño, su independencia y su integración social, naturalmente a través de la gran variedad de técnicas y actividades lúdicas. Lograr una convivencia positiva y mejorar sus relaciones con el fin de establecer una interacción con la diversidad para contribuir con el proceso inclusivo, es uno de los actuales propósitos que la educación inicial debe cumplirlos en su tarea de enseñanza-aprendizaje.

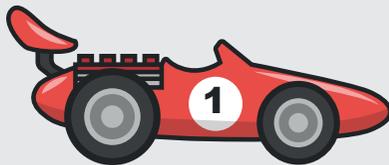


ANEXOS

Anexo I

Cuento:

Pequeños Pilotos



En una ciudad muy lejana llamada “Velocidad”, vivían muchos niños que les gustaba jugar a las carreras con sus autos, todos se preparaban para competir en la gran carrera que se acercaba.

El día la carrera más esperada llegó, los niños estaban listos para correr con gran velocidad, ¡pero oh sorpresa!, encontraron un gran problema, la mitad de los autos estaban dañados.

Los niños estaban muy tristes porque todos no podían competir, sin embargo, a uno de ellos se le ocurrió una gran idea para que todos puedan participar; compartirían los autos y así todos serían felices y competirían en la carrera.

Al final los niños compartieron los autos, llegaron a la meta y recibieron una medalla y muchos premios porque aprendieron a compartir y trabajaron unidos para llegar a la meta.

Fin

Anexo 2

Función de títeres:

Anita y las emociones

Anita: Hola amiguitos ¿Cómo están?

Niños: Responden como están.

Anita: Yo me llamo Anita y estoy muy feliz de verlos. ¿Cuéntenme cómo se sienten ustedes hoy?

Niños: Responden como se sienten (feliz, triste, enojado, etc).

Anita: Voy a presentarles a mis amigos ¿Quieren conocerlos?

Niños: Responden a la pregunta.

Juanito: Hola niños yo me llamo Juanito y me siento muy feliz.

Paquito: Hola amiguitos mi nombre es Paquito y me siento muy triste.

Anita: Paquito ¿Por qué te sientes triste?

Paquito: Porque Pedrito me pega todos los días (llora).

Juanito: No te preocupes Paquito, los niños y yo le diremos a Pedrito que ya no te pegue. ¿Me van a ayudar a decirle a Pedrito que ya no le pegue a Paquito?

Niños: Responden.

Pedrito: Hola niños (muy enojado).

Anita: Pedrito los niños, Juanito y yo te queremos decir que ya no

lo golpees a Paquito, él está muy triste.

Pedrito: Yo no sabía que Paquito se sentía así, ¿Qué debo hacer amigos?

Juanito: Debes disculparte y prometerle que nunca lo volverás hacer.

Pedrito: Eso haré amigos, muchas gracias. Buscaré a Paquito.

Pedrito: Paquito ven quiero decirte algo.

Paquito: No quiero hablar contigo tú me golpeas.

Pedrito: Paquito quiero disculparme contigo ven.

Paquito: ¿Es verdad lo que dices?

Pedrito: si amigo, lo siento mucho no sabía que te sentías muy triste por mi culpa, te prometo que no lo volveré hacer.

(Los dos se abrazan)



Fin

Anexo 3

Función de títeres:

Anita y las emociones

Anita: Hola amiguitos ¿se acuerdan de mí?

Niños: Responden.

Anita: ¿Se acuerdan de mis amigos?

Niños: Responden.

Anita: ¿Recuerdan cómo se sentía Juanito?

Niños: Feliz.

Anita: Vamos a poner todos cara feliz.

Anita: ¿Cómo se sentía Paquito?

Niños: Triste.

Anita: Todos vamos a poner cara triste.

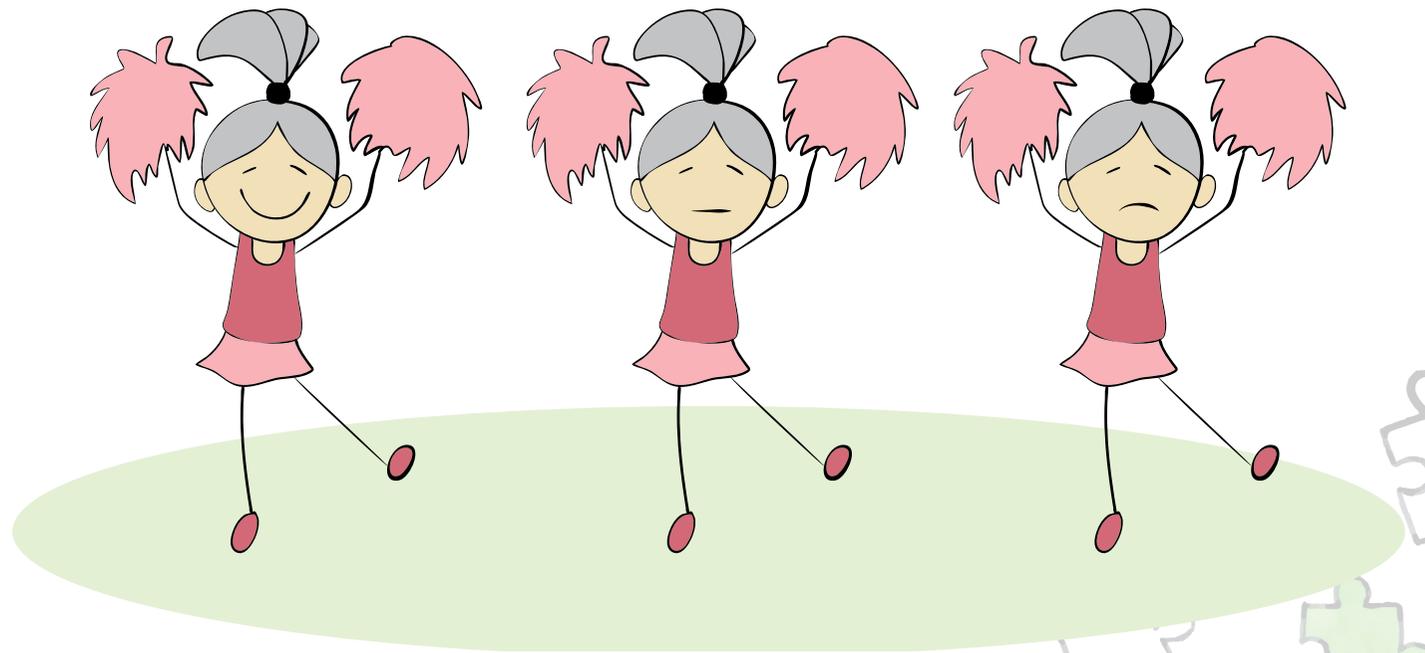
Anita: ¿Se acuerdan como se sentía Pedrito?

Niños: Enojado.

Anita: Ahora todos vamos a poner cara enojada.

Anita: Como todos se acordaron de mis amiguitos les voy a regalar un globo con harina y ustedes imitaran la emoción que les tocó.

Fin



Anexo 4

Cuento:

“El Payaso Chistín”

En un lugar muy lejano, había una ciudad llamada “La ciudad de las sonrisas”, ahí vivía un simpático payasito llamado Chistín.

Chistín tenía muchos amigos payasos que eran muy alegres, sus amigos lo querían mucho y le estaban organizando una fiesta sorpresa ya que el cumpleaños de Chistín estaba cerca, unos llevarían la música, otros los globos y los más generosos llevarían un banquete especial para el cumpleaños.

Los días pasaron y Chistín estaba muy contento porque su cumpleaños cada día estaba más cerca, hasta que finalmente el día esperado llegó, todos sus amigos lo esperaban muy felices, Chistín caminaba hacia la casa de uno de ellos sin imaginar lo que le esperaba.

Los ladrones de sonrisas aparecieron frente a él y le robaron su grande sonrisa roja, Chistín muy preocupado no sabía qué hacer, de pronto apareció su amigo conejo y su amiga rana, quienes gentilmente se ofrecieron a ayudarlo a buscar su sonrisa.

Ayudemos a Chistín a encontrar su sonrisa perdida para que pueda llegar feliz a su fiesta.



Anexo 5

Cuento:

“El taller de Pepín”



En una ciudad muy lejana vivía un simpático mecánico llamado Pepín, todas las personas llevaban a reparar sus vehículos a su taller y él siempre los dejaba como nuevos.

Un día algo terrible sucedió un gran tornado pasó por la ciudad y dejó a todos los medios de transporte muy dañados, todos corrieron al taller de Pepín para que los ayude.

Pepín tenía muchos medios de transporte por reparar y muy poco tiempo para terminar.

Ayudemos a Pepín a reparar todos los medios de transporte para que las personas puedan movilizarse e ir a sus trabajos y los niños a la escuela.

Fin

Anexo 6

Canción:

¡A reparar!

A reparar, a reparar,

Duro trabajaremos y en los autos andaremos

A reparar, a reparar,

Duro trabajaremos y en los aviones volaremos

A reparar, a reparar,

Duro trabajaremos y en los autobuses nos sentaremos

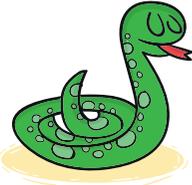
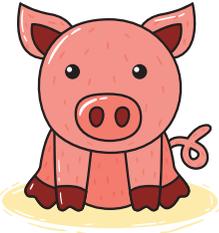
A reparar, a reparar

Duro trabajaremos y en los barcos nos pasearemos.



Anexo 7

Función de títeres:



“Animales solidarios”

Gabriel el león: hola amigos ¿cómo están? ¡Grr!

Niños: Responden.

Gabriel el león: Les voy a presentar a mis amigos.

Daniel el cerdito: Hola niños ¡Oing!

Verónica la serpiente: Amiguitos hola ¡Sss!

David el topo: Buenos días niños.

Patricio el zorro: Hola, hola.

Niños: responden

Verónica la serpiente: amiguitos, tienen que ayudarnos, les voy a contar tenemos que llegar al castillo a la fiesta de la princesa Clara.

David el topo: La princesa Clara es muy bonita y bondadosa, debemos llegar pronto, pero hay muchos obstáculos que cruzar y los animalitos más pequeños están asustados.

Daniel el cerdito: ¿nos ayudarían a cruzar?

Niños: Responden.

Patricio el zorro: Muchas gracias amigos, cada uno de ustedes ayudará a un animalito a cruzar, ¿están listos?

Niños: responden.

Gabriel el león: Vamos ¡Empecemos!

Fin

Anexo 8

“La Pájara Pinta”

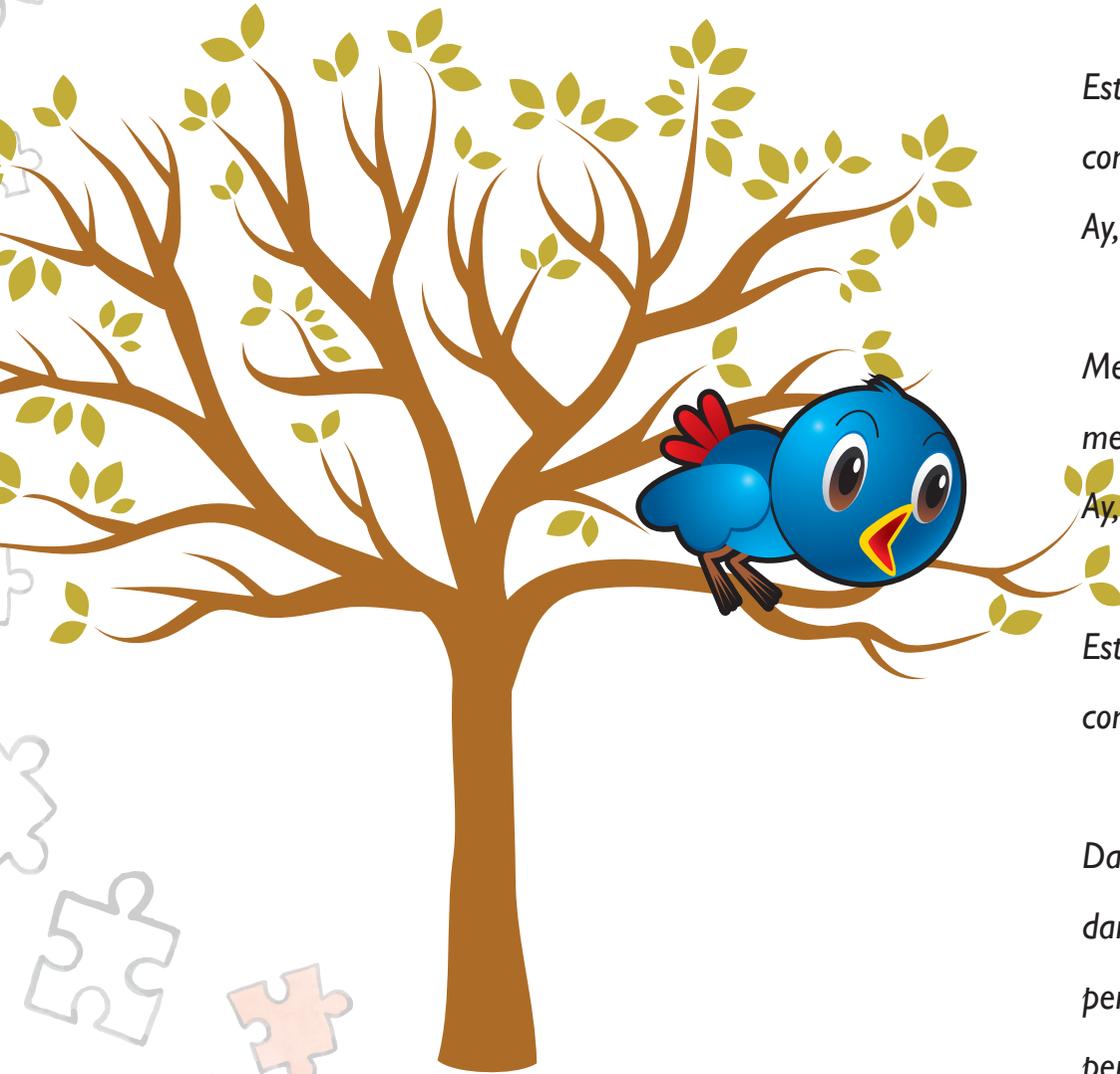
*Estaba la pájara pinta sentada en su verde limón
con el pico recoge la rama, con la rama recoge la flor.
Ay, ay, ay, cuando vendrá mi amor. (Bis)*

*Me arrodillo a los pies de mi amante
me levanto constante, constante.
Ay, ay, ay, cuando vendrá mi amor. (Bis)*

*Estaba la pájara pinta sentada en su verde limón
con el pico recoge la rama, con la rama recoge la flor. (Bis)*

*Daré la media vuelta, daré la vuelta entera
daré un pasito atrás, haciendo la reverencia
pero no, pero no, porque me da vergüenza,
pero si, pero sí, porque te quiero a ti.*

Autor: R. González Cepillin.



Anexo 9

Ronda:

“Lirón, lirón”

Lirón, lirón,

Dónde viene tanta gente de la casa de San Pedro,
Una puerta se ha caído mandaremos a componer,

¿Con qué plata, qué dinero?

con las cáscaras de huevo que pase el rey ,

Que ha de pasar que el hijo del conde se ha de quedar.



Anexo 10

Cuento:

La princesa de Floripitín

En el país de Floripitín tenían una princesa bellísima de la que todos estaban orgullosos. Cientos de retratos con su bello rostro adornaban las calles. Si hacía buen tiempo decían:

- La luz de la princesa ilumina el día.

Y si llovía:

- Ni siquiera la luz de la princesa nos ha librado de este tiempo.

Una vez al año cada uno de los 365 habitantes de Floripitín se ponía al servicio de la princesa durante todo un día, para evitarle cualquier incomodidad o trabajo. Y en agradecimiento por sus cuidados, la princesa pasaba el tiempo asomada a la ventana de la más alta torre del palacio, para que sus fieles súbditos pudieran contemplarla desde cualquier lugar de la ciudad.

En el reino vecino había crecido Eric, el príncipe que parecía destinado a casarse con ella. Pero cuando este viajó al reino de Floripitín, descubrió con pesar que la princesa era muy aburrida. Por supuesto, era bella, educada y amable, pero parecía incapaz de hacer nada sin la ayuda de sus siervos. Tanto, que a los dos días de conocerla el príncipe estaba convencido de que no podía hacer nada, solo servía para asomarse a la ventana. Y, tal y como había venido, el príncipe se marchó sin querer saber nada más de la princesa.

Menudo disgusto para los habitantes de Floripitín, que tanto querían a su princesa. Los 365 se reunieron en la plaza, y acordaron invitar a otros príncipes a conocer a su princesa. Pero cuantos viajaron a Floripitín regresaron a sus países con la misma idea: aquella princesa no podía hacer nada.

Y cuando volvieron a reunirse en la plaza temiendo por el daño que aquellos comentarios pudieran causar en su amada princesa, sucedió algo extraordinario.

Por primera vez en la historia, alguien se atrevió a decir algo en contra de la princesa.

- Esa chica es una inútil. No hay más que ver que no sabe hacer nada por sí misma.

Quien así habló era una anciana vestida con ropas rotas y destantaladas. Estaba tan vieja y arrugada que hasta costaba distinguirla la cara. Los demás habitantes se volvieron furiosos contra ella, defendiendo a su princesa y burlándose del aspecto de la vieja. Pero ella siguió hablando.

- Lo que hay que hacer es dejar de servirle a diario. Así por lo menos aprendería a hacer algo. Es más,

creo que debería ser ella quien nos sirviera a nosotros. Le estaríamos haciendo un favor.

Ante el asombro de todos, la princesa prosiguió:

- Es así de triste, pero no sé hacer nada-. La princesa calló un momento, y una lagrimita aprovechó para escapar de sus ojos.

- Aprecio todo lo que hacéis por mí, y lo mucho que me queréis, pero ha llegado el momento de devolveros todo ese cariño, y de paso aprender algunas cosas. A partir de mañana seré yo quien por turno sirva a cada uno de vosotros en su casa.

Y desde ese día, la princesa se puso al servicio de sus propios súbditos. Sus primeros días fueron bastante desastrosos, pero pudo seguir adelante con el cariño y la paciencia de todos. Y en poco más de un año se convirtió en una joven extraordinariamente habilidosa y servicial, de la que los habitantes de Floripitín se sentían aún más orgullosos que antes.

Autor: Pedro Pablo Sacristán



Anexo II

Cuento:

“Juanita y sus juguetes”

*J*uanita era una niña muy alegre y le gustaba jugar con sus juguetes, pero tenía un gran defecto, no era ordenada. Dejaba sus juguetes en el pasillo de su casa, en la cama y en la escuela. No le gustaba comer sola ni mucho menos vestirse.

Una mañana Juanita notó algo en ella, se le estaba cayendo un diente, y así fue pasó el día entre juegos y risas de repente el diente cayó.

La mamá de la niña le contó la historia del hada de los dientes y al caer la noche, lo colocó debajo de su almohada. A la mañana siguiente Juanita despertó muy feliz pensando en el regalo que había dejado el hada ¿pero adivinen qué? no encontró nada, solo una nota que decía: querida Juanita no pude llegar hasta tu almohada porque habían muchas cosas en el piso y sobre tu cama, por lo que fue muy difícil llegar hasta ahí; mañana vendré nuevamente pero espero encontrar todo ordenado.

Ah me olvidaba- escribió el hada- necesito también que al despertar te vistas sola y comas tu desayuno sin ayuda.

Y así lo cumplió Juanita, durante toda la semana hizo lo que le había pedido el hada, recibió su premio y ahora es una niña ordenada, se viste y come sola.



Anexo 12

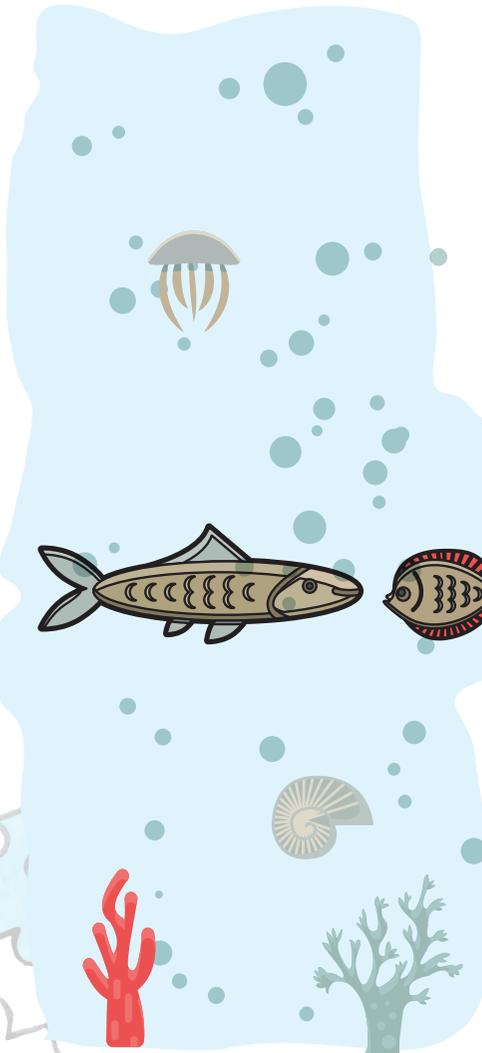
“A guardar, a guardar”

*A guardar, a guardar cada cosa en su lugar
sin tirar, recoger que después hay que volver
A guardar, a guardar cada cosa en su lugar
sin romper, sin romper que mañana hay que volver
A guardar, a guardar cada cosa en su lugar
sin romper, sin tirar que mañana hay que jugar.*

Autor: Pica-Pica



“El pez Salmón”



- ¿A dónde vas?- le preguntó sorprendido un pequeño pez a un gran salmón cuando se cruzaron en el río en direcciones contrarias.
- Río arriba- respondió entre suspiros el gran pez cansado de nadar contra la corriente.
- ¿Y por qué? ¿No es mejor dejarse llevar al mar?
- ¿Acaso no ves lo turbia que esta el agua allá? Yo quiero que el mar este limpio y en condiciones para todos los peces, por eso nado río arriba, para llegar a donde nace el río para cambiarlo.
- ¿y tú piensas que vas a llegar? ¿Piensas que con lo oscuro que esta el agua la vas a cambiar?

En gran silencio parece detener la correntada del río y ambos piensan sus próximas palabras.

El pez pequeño siguió con las preguntas.

- ¿No es mejor dejarse llevar por la corriente? ¿Aprovechar tu corta vida para ser feliz? Por algo los peces como vos son los preferidos de los tiburones.
- No puedo nadar tranquilo mientras al voltear vea que atrás mío el agua sigue siendo negra. No puedo descansar mientras algún otro pez se pierde en esa oscuridad. Simplemente no puedo parar de nadar, porque no solo nado por mí, nado por vos, nado por todos.

- En fin- suspiro el pequeño pez y siguiendo río abajo dijo:

- Tú eres un salmón, supongo que por eso nadas río arriba, yo en cambio soy un pez mucho más débil, no duraría demasiado tiempo en tu dirección.
- No siempre fui un salmón - respondió el cansado pez y a continuación agrego:
- Yo fui un pez que nadaba como tú, río abajo, hasta que un día comprendí que algo estaba mal. No llegue acá fácilmente. Muchas veces me sentí completamente agotado y sin fuerzas. Muchas veces pensé en renunciar y dejarme llevar. Muchas veces no comprendí al resto de los peces y casi nadie me comprende. Ni siquiera sé si algún día llegaré a donde nace el río y si llegando, algo podré cambiar.
- ¿Y por qué sigues nadando en contra de la corriente sabiendo lo difícil que es?- preguntó sorprendido el pequeño pez.
- Por que como tú, ya conozco hacia donde lleva la corriente, ya conozco ese camino. En cambio yo, elijo nadar.

Autor Desconocido.

Anexo 14

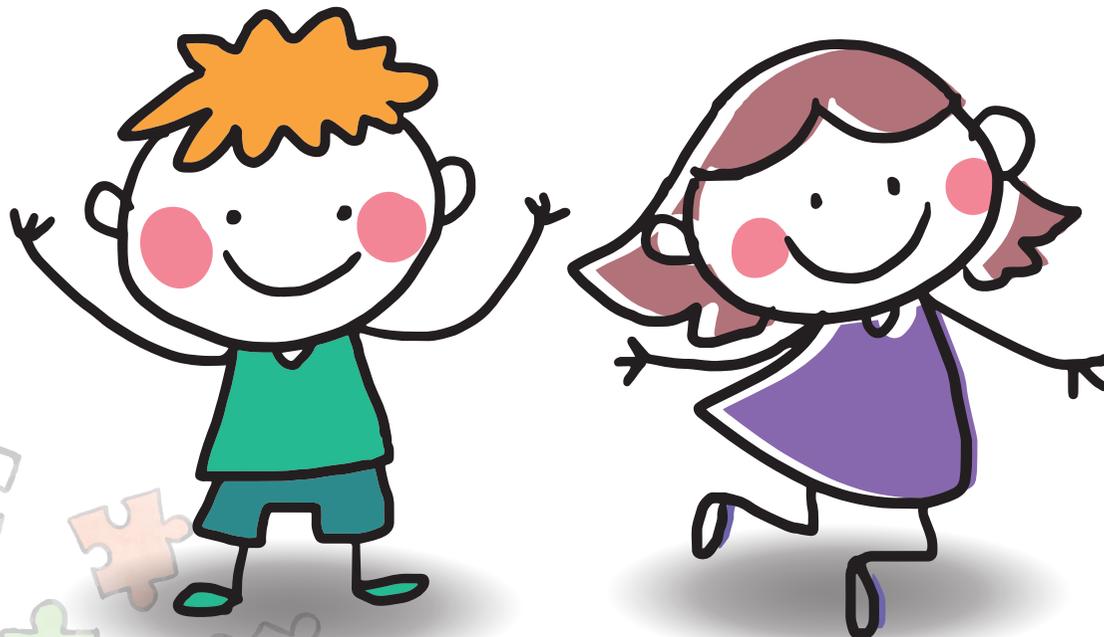
“Buen día”

Buen día, buen día

¿Cómo está usted?

Bien gracias, bien gracias,

Y ¿cómo está usted?



Anexo 15

“Por favor y gracias”

No siempre es sencillo
poder recordar como lograr ser amable
pero hay dos palabras que no debes olvidar
pues hacen la vida agradable
son POR FAVOR y GRACIAS
palabras de poder
si las cabras hablaran las usarían también
POR FAVOR y GRACIAS
palabras de poder
úsalas de día y de noche también
pues al usarlas te harán sentir bien.





**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

CAPÍTULO IV

RESULTADOS COMPARATIVOS

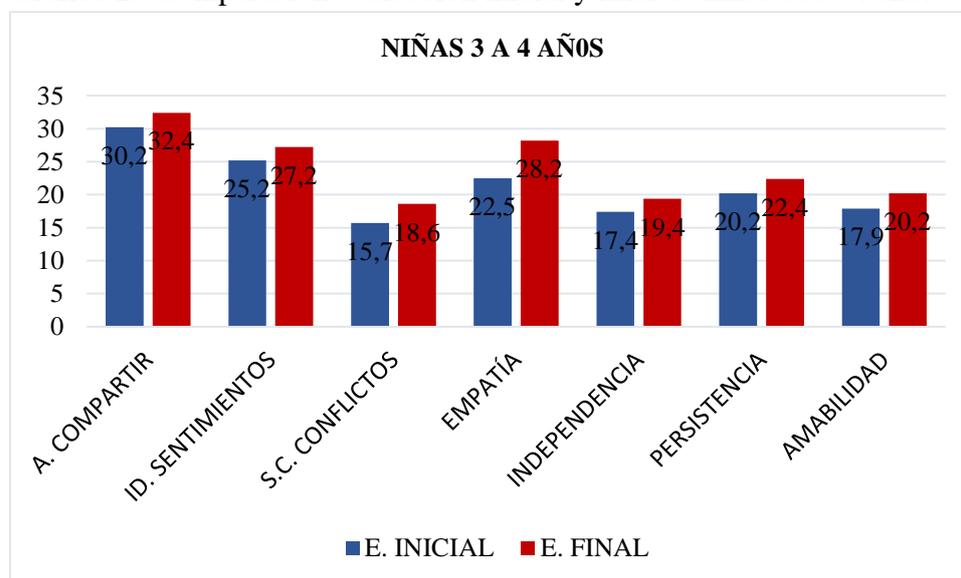
INTRODUCCIÓN

Posterior al desarrollo de los talleres para el fortalecimiento de habilidades sociales en niños con y sin discapacidad, se reevaluó con el mismo cuestionario CIEMPRE, permitiendo realizar un análisis comparativo con los datos obtenidos de las evaluaciones iniciales y finales con la finalidad de conocer los avances posteriores a la intervención.

4. RESULTADOS COMPARATIVOS

4.1 Comparación de resultados iniciales y finales.

Gráfico 29 Comparación evaluación inicial y final de niñas de 3- 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Tabla 9 Porcentajes de la evaluación inicial y final en niñas de 3-4 años.

	E. INICIAL	E. FINAL
A. COMPARTIR	30,20	32,40
ID. SENTIMIENTOS	25,20	27,20
S.C. CONFLICTOS	15,70	18,60
EMPATÍA	22,50	28,20
INDEPENDENCIA	17,40	19,40
PERSISTENCIA	20,20	22,40
AMABILIDAD	17,90	20,20

Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Escala Actitud de Compartir

En la evaluación inicial se puede observar que las niñas de inicial 2 (3-4 años) obtuvieron un promedio de 30,20 que corresponde a la categoría medio bajo, frente a la evaluación final con un puntaje de 32,40 medio bajo. Es importante destacar que se evidencia un incremento en la puntuación, sin embargo, el grupo se mantiene en la categoría medio bajo.

Escala Identificación de Sentimientos

En la tabla 1 general se puede apreciar que en la evaluación inicial el grupo obtuvo un puntaje promedio de 25,20 que pertenece a la categoría bajo frente a la evaluación final con un puntaje de 27,20 representado a la categoría medio bajo. Al analizar estos resultados se puede decir que existe un progreso en este grupo debido a que existe un incremento en el puntaje y un avance en la categorización.

Escala Solución Creativa de Conflictos

En esta escala se puede observar que el promedio del grupo en la evaluación inicial es 15,70 categoría bajo frente a 18,60 en la evaluación final lo que da la puntuación en la categoría medio bajo. Lo que indica un avance ya que sube de categoría.

Escala Empatía

La evaluación inicial evidencia 22,50 categoría medio bajo, mostrando un avance al alcanzar una nueva categoría con una puntuación de 28,20 en medio alto.

Escala Independencia

En esta escala el promedio del grupo en la evaluación inicial es de 17,40 correspondientes a la categoría medio bajo, frente a la evaluación final de 19,40, lo que les da una puntuación en la categoría medio alto, siendo un incremento al subir de puntuación y categoría.

Escala Persistencia

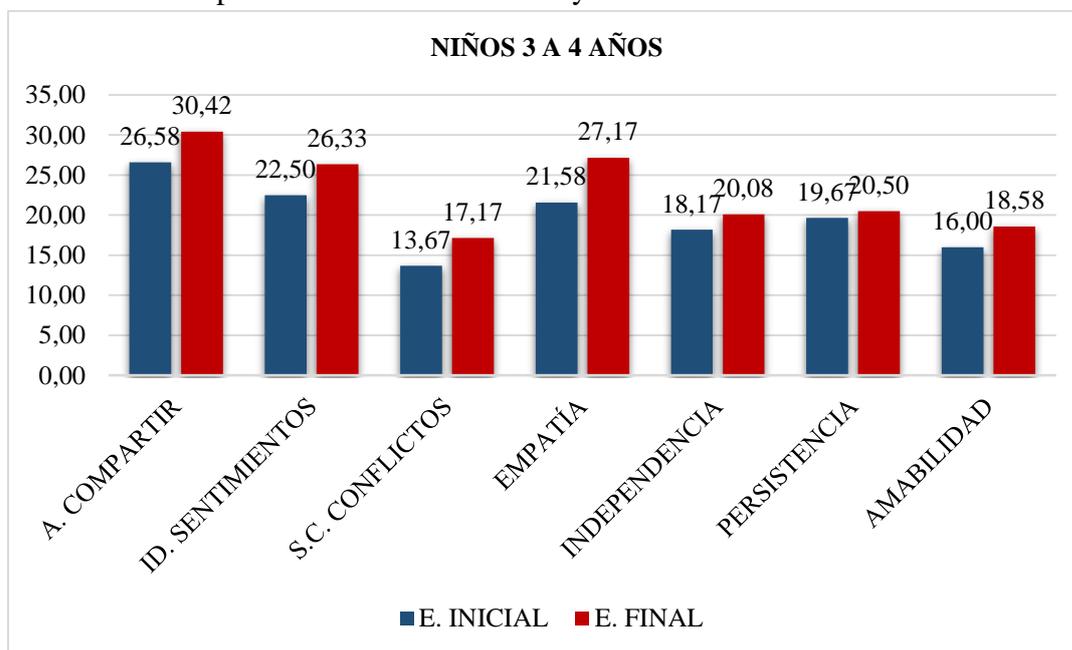
Se obtuvo un promedio de 20,20 en la evaluación inicial categoría medio bajo que comparada con el puntaje de 22,40, en la evaluación final lo que da al grupo una

puntuación que corresponde a la categoría medio alto, se demuestra un avance de categoría en este ítem.

Escala Amabilidad

En esta escala la evaluación inicial los resultados obtenidos fueron de 17,90 que corresponden a la categoría medio bajo, frente a 20,20 en la evaluación final que corresponde a la categoría medio alto, por lo que en este ítem, las niñas suben de categoría, evidenciando un avance.

Gráfico 30 Comparación evaluación inicial y final de niños de 3- 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Tabla 10 Porcentajes de la evaluación inicial y final en niños de 3-4 años.

	E. INICIAL	E. FINAL
A. COMPARTIR	26,58	30,42
ID. SENTIMIENTOS	22,50	26,33
S.C. CONFLICTOS	13,67	17,17
EMPATÍA	21,58	27,17
INDEPENDENCIA	18,17	20,08
PERSISTENCIA	19,67	20,50
AMABILIDAD	16,00	18,58

Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Escala Actitud de Compartir

En esta escala en la evaluación inicial se obtuvo una puntuación de 26,58, en comparación con la evaluación final de 30,42 lo que indica que este se ubica en la categoría medio alto, se indica que existe un avance en este ítem.

Escala Identificación de Sentimientos

El promedio del grupo en la evaluación inicial es de 22,50, que está dentro de la categoría medio bajo, en comparación con los 26,33 obtenidos en la evaluación final categoría medio bajo. En esta escala se observa un progreso en puntuación y se mantiene en la categoría.

Escala Solución Creativa de Conflictos

El promedio del grupo en la evaluación inicial es de 13,67 lo que significa que este se ubica en la categoría medio bajo. Con este análisis se puede asegurar que los niños del inicial 2 (3-4 años) han tenido un progreso en esta escala, en relación al puntaje obtenido en la evaluación final de 17,17 que corresponde a la categoría medio alto, es decir sube de categoría.

Escala Empatía

El promedio en la evaluación inicial que fue de 21,58 categoría medio bajo, en relación al puntaje obtenido en la evaluación final en esta escala es de 27,17 lo que ubica al grupo en la categoría alto. Obteniendo un avance al subir dos categoría.

Escala Independencia

Como indica en la tabla 2 general, el promedio del grupo en la evaluación inicial es de 18,17 que se ubica en la categoría medio alto; en relación a la final de 20,08 puntos categoría alto. Se observa un cambio en esta escala al subir de categoría.

Escala Persistencia

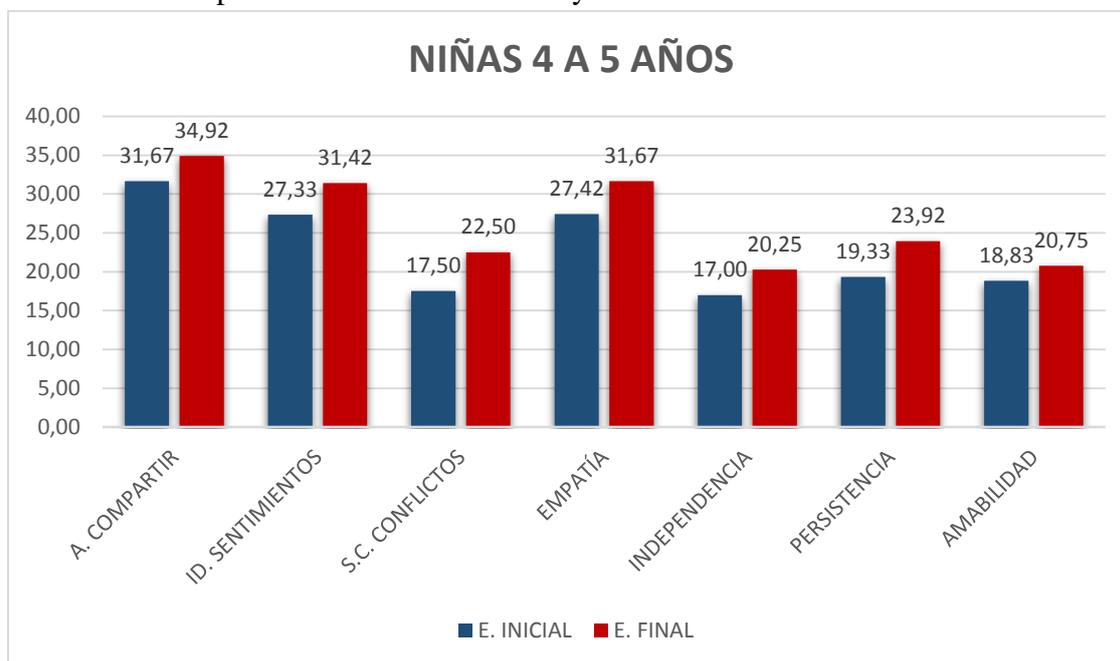
En esta escala el promedio del grupo en la evaluación inicial es de 19,67, por tanto están ubicados en la categoría medio alto. Frente a la evaluación final con una puntuación

de 20,50 categoría medio alto. A pesar de que se mantiene en la misma categoría vemos un incremento en el promedio del grupo.

Escala Amabilidad

El grupo tiene un promedio de 16, como muestra tabla 2 general en la evaluación inicial, que da una puntuación correspondiente a la categoría medio bajo. Así se demuestra el avance de los niños en esta escala, frente a 18,58 puntos de la evaluación inicial, categoría medio alto.

Gráfico 31 Comparación evaluación inicial y final de niñas de 4-5 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Tabla 11 Porcentajes de la evaluación inicial y final en niñas de 4-5 años.

	E. INICIAL	E. FINAL
A. COMPARTIR	31,67	34,92
ID. SENTIMIENTOS	27,33	31,42
S.C. CONFLICTOS	17,50	22,50
EMPATÍA	27,42	31,67
INDEPENDENCIA	17,00	20,25
PERSISTENCIA	19,33	23,92
AMABILIDAD	18,83	20,75

Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Escala Actitud de Compartir

La evaluación inicial muestra un promedio de 31,67 categoría medio bajo frente a los resultados de la evaluación final 34,92, como lo indica la tabla 7 general, que representa a la categoría medio bajo, manteniéndose en la categoría, cuyo promedio aumenta en puntuación más no en categoría.

Escala de identificación de sentimientos

El promedio en la evaluación inicial es de 27,33, esto ubica al grupo en la categoría medio bajo, frente a la evaluación final 31,42 como muestra la tabla 7 categoría medio alto, demostrando que existe una evolución de categoría en esta escala para las niñas del inicial 2 (4-5 años).

Escala de Solución creativa de conflictos

La puntuación de la evaluación inicial es de 17,50 categoría medio bajo, frente a 22,50 de la evaluación final como lo indica la tabla 7, categoría medio alto, esto demuestra un avance al subir de categoría.

Escala de Empatía

La evaluación inicial presenta 27,42 puntos equivalente a la categoría medio alto, se puede apreciar un avance en esta escala, con una puntuación de 31,67 en la evaluación final categoría medio alto. El puntaje aumenta significativamente, sin embargo, se mantiene en esta categoría.

Escala de Independencia

El grupo obtuvo una puntuación de 17 puntos categoría medio bajo, en relación a la evaluación final, con un promedio de 20,25 como muestra la tabla 7, el grupo sube a la categoría medio alto. Esto indica un avance de categoría en las niñas de 4 a 5 años.

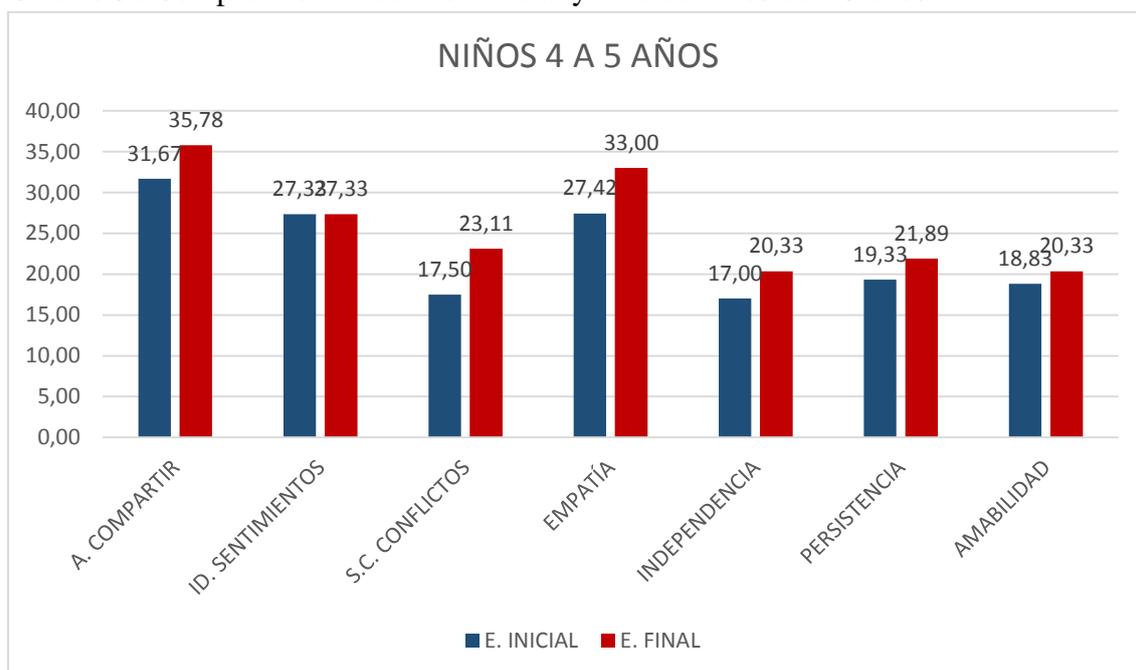
Escala de Persistencia

El promedio inicial del grupo es 19,33 categoría medio bajo, en comparación con la puntuación final 23,92 así lo indica la tabla 7, siendo ubicadas en la categoría medio alto. Lo cual también indica un avance en la categoría.

Escala de Amabilidad

En la evaluación inicial se obtuvo 18,83 puntos categoría medio alto, en comparación con el promedio final y según muestra la tabla 7 es de 20,75, lo que es una puntuación correspondiente a la categoría medio alto. Así se puede observar que los talleres fortalecieron esta habilidad de las niñas de 4 a 5 años, subiendo de categoría.

Gráfico 32 Comparación evaluación inicial y final de niños de 4-5 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Tabla 12 Porcentajes de la evaluación inicial y final en niños de 4-5 años.

	E. INICIAL	E. FINAL
A. COMPARTIR	31,67	35,78
ID. SENTIMIENTOS	27,33	27,33
S.C. CONFLICTOS	17,50	23,11
EMPATÍA	27,42	33,00
INDEPENDENCIA	17,00	20,33
PERSISTENCIA	19,33	21,89
AMABILIDAD	18,83	20,33

Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Escala Actitud de Compartir

La evaluación inicial presenta 33,11 puntos categoría alto, en la evaluación final se incrementa el puntaje 35,78 como se puede observar en la tabla 8 sin embargo, se mantiene en categoría.

Escala de identificación de sentimientos

La evaluación inicial obtuvo un puntaje de 24,56 categoría medio bajo, en relación a la evaluación final el promedio del grupo es de 27,33 lo cual los ubica en la categoría medio alto, estos resultados evidencian un avance de categoría en esta escala.

Escala de Solución creativa de conflictos

En la evaluación inicial de los niños de 4 a 5 años, se obtuvo una puntuación de 16,89 categoría medio alto frente al promedio final del grupo como se observa en la tabla 8 es de 23,11 que corresponde a la categoría alto. Concluyendo que este grupo al igual que los demás tuvieron un incremento en sus puntuaciones y categoría.

Escala de Empatía

Los resultados de evaluación inicial presentan un puntaje de 27,44 categoría alto. El promedio del grupo en la evaluación final es de 33, lo cual corresponde a la categoría alto. Incrementando su puntuación significativamente, sin embargo, se mantiene en la misma categoría.

Escala de Independencia

La puntuación en la evaluación inicial es de 16,22 categoría medio bajo, frente a un promedio final del grupo de 20,33 según la tabla general 8, lo que coloca al grupo en la categoría alto. Mostrando así el avance de dos categorías en los niños de inicial 2 de 4 a 5 años.

Escala de Persistencia

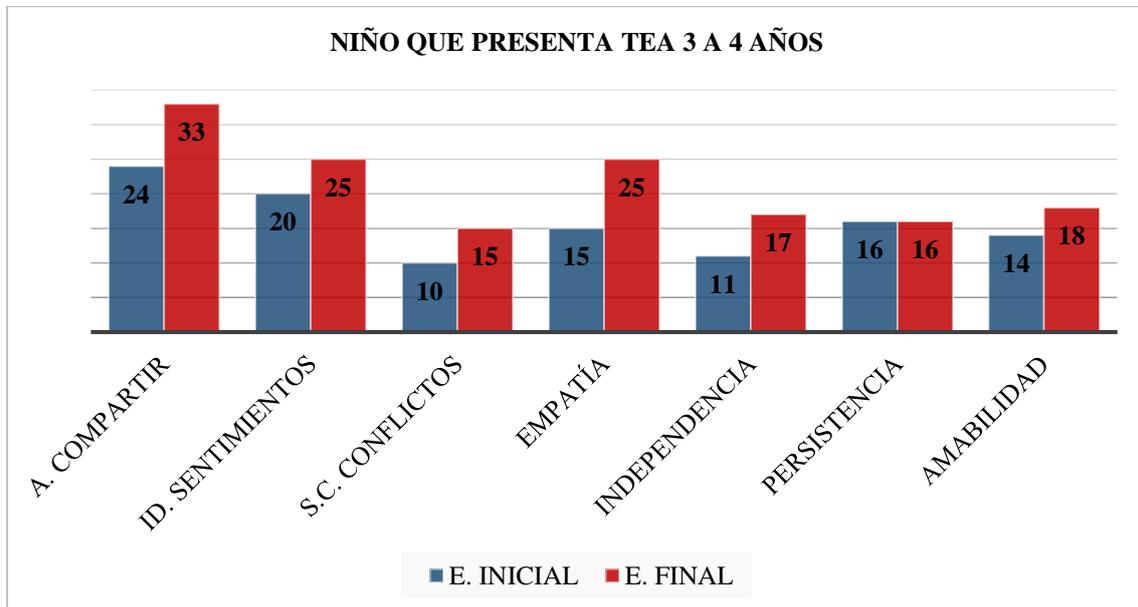
La puntuación del grupo en la evaluación inicial es de 18,22 que corresponde a la categoría medio bajo, evidenciando un progreso para el grupo frente a los resultados finales de 21,89, como muestra la tabla 8, lo que los ubica en la categoría medio alto, mostrando un avance al subir de categoría.

Escala de Amabilidad

El promedio inicial es de 18,11 puntos categoría medio alto, frente a 20,33 obtenidos en la evaluación final según muestra tabla general 8, lo que indica una categoría de medio alto en el grupo. Se mantiene en categoría, sin embargo, se evidencia un aumento en su puntuación.

4. 2 Comparación resultados iniciales y finales de niños con NEE

Gráfico 33 Comparación evaluación inicial y final de niño que presenta Trastorno del Espectro Autista 3- 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Tabla 13 Porcentajes de la evaluación inicial y final niño que presenta Trastorno del Espectro Autista 3-4 años.

	E. INICIAL	E. FINAL
A. COMPARTIR	24	33
ID. SENTIMIENTOS	20	25
S.C. CONFLICTOS	10	15
EMPATÍA	15	25
INDEPENDENCIA	11	17
PERSISTENCIA	16	16
AMABILIDAD	14	18

Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Escala Actitud de Compartir

El promedio en la evaluación inicial en esta escala es de 24 puntos que corresponde a la categoría medio bajo, frente a 33 que pertenece a la categoría medio alto, en este ítem se evidencia un avance, sube una categoría.

Escala Identificación de Sentimientos

En esta escala se puede observar en la tabla 14 que el promedio en la evaluación inicial es de 20 que corresponde a la categoría bajo, frente a 25 puntos en la evaluación final que se representa en la categoría medio bajo, sube una categoría.

Escala Solución Creativa de Conflictos

La puntuación en la evaluación inicial es de 10 puntos que corresponde a la categoría bajo, frente a la evaluación final con 15 puntos que se encuentra en la categoría medio alto, lo que evidencia un avance significativo en esta escala, pues de igual manera sube dos categorías.

Escala Empatía

En esta escala el promedio en la evaluación inicial corresponde a 15 puntos que ubica al niño en la categoría bajo, en comparación con 25 puntos de la evaluación final categoría medio alto, se refleja como en las anteriores escalas un avance significativo de dos categorías.

Escala Independencia

El promedio del niño en esta escala en la evaluación inicial corresponde a la categoría bajo con 11 puntos, frente a una puntuación de 17 en la evaluación final que evidencia un avance significativo ubicando al niño en la categoría medio alto. Sube dos categorías.

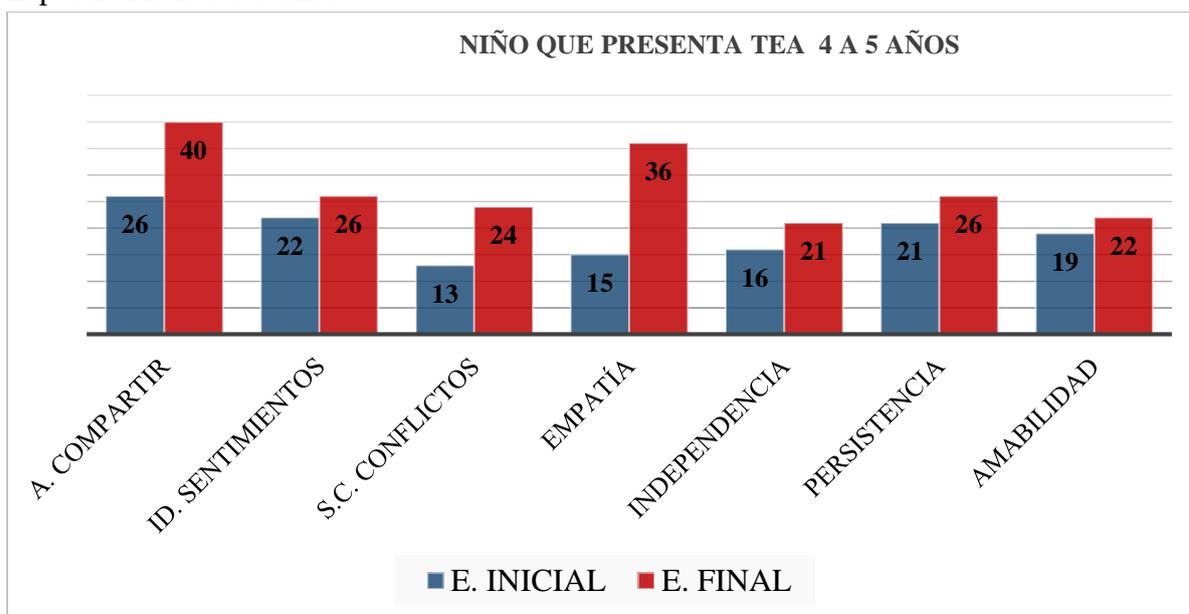
Escala Persistencia

En la evaluación inicial el niño obtiene una puntuación de 16 puntos que corresponde a la categoría medio bajo, en comparación a la evaluación final que corresponde a la categoría medio bajo con 16 en la puntuación. Se mantiene de categoría.

Escala Amabilidad

El promedio que obtuvo el niño en la evaluación inicial corresponde a la categoría medio bajo con 14 puntos, frente a la evaluación final con 18 puntos que ubica al niño en la categoría medio alto. Sube una categoría.

Gráfico 34 Comparación evaluación inicial y final de niño que presenta Trastorno del Espectro Autista 4-5 años.



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Tabla 14 Porcentajes de la evaluación inicial y final niño Autismo 4-5 años.

	E. INICIAL	E. FINAL
A. COMPARTIR	26	40
ID. SENTIMIENTOS	22	26
S.C. CONFLICTOS	13	24
EMPATÍA	15	36
INDEPENDENCIA	16	21
PERSISTENCIA	21	26
AMABILIDAD	19	22

Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Escala Actitud de Compartir

En esta escala se puede observar en la evaluación inicial el niño tiene un puntaje de 26 puntos que corresponde a la categoría medio bajo, frente a la evaluación final que corresponde a la categoría alto con 40 en el puntaje, lo que indica un avance significativo al subir dos categorías.

Escala Identificación de Sentimientos

El promedio en la evaluación inicial es de 22 que corresponde a la categoría bajo y la puntuación en la evaluación final es de 26 que ubica al niño en la categoría medio bajo, sube una categoría.

Escala Solución Creativa de Conflictos

La puntuación de la evaluación inicial es de 13 puntos que pertenece a la categoría medio bajo, frente a 24 puntos en la evaluación final que corresponde a la categoría alto evidenciando que el niño sube dos categorías en esta escala.

Escala Empatía

En esta escala el puntaje del niño en la evaluación inicial corresponde a la categoría bajo con 15 puntos, en comparación a la evaluación final con 36 puntos ubicando al niño en la categoría alto. Se evidencia un incremento significativo en este ítem, puesto que sube tres categorías.

Escala Independencia

El puntaje que obtuvo el niño es de 16 en la evaluación inicial que corresponde a la categoría medio bajo, frente a 21 puntos en la evaluación final categoría alto que refleja un avance significativo de dos categorías.

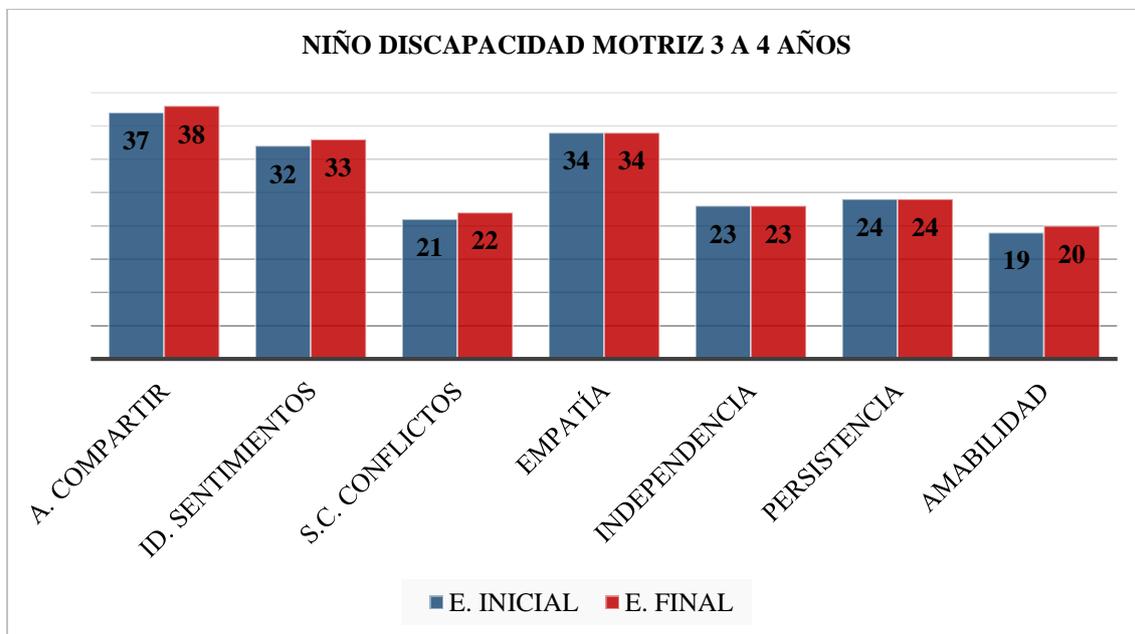
Escala Persistencia

En esta escala se puede observar que el niño obtiene un puntaje de 21 en la evaluación inicial correspondiente a la categoría medio alto y en la evaluación final obtuvo un puntaje de 26 categoría alto, evidenciando un incremento de una categoría.

Escala Amabilidad

La puntuación obtenida por el niño en la evaluación inicial corresponde a la categoría medio alto con 19 puntos, frente a la evaluación final con 22 puntos categoría alto, de igual manera sube una categoría.

Gráfico 35 Comparación evaluación inicial y final de niño discapacidad motriz 3- 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Tabla 15 Porcentajes de la evaluación inicial y final niño discapacidad motriz 3-4 años.

	E. INICIAL	E. FINAL
A. COMPARTIR	37	38
ID. SENTIMIENTOS	32	33
S.C. CONFLICTOS	21	22
EMPATÍA	34	34
INDEPENDENCIA	23	23
PERSISTENCIA	24	24
AMABILIDAD	19	20

Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Escala Actitud de Compartir

En esta escala se observa en la evaluación inicial el niño tiene un puntaje de 33 puntos que corresponde a la categoría medio alto, frente a la evaluación final que corresponde a la categoría alto con 38 en el puntaje, lo que indica un avance al subir de categoría.

Escala Identificación de Sentimientos

El porcentaje en la evaluación inicial es de 25 que corresponde a la categoría medio bajo y la puntuación en la evaluación final es de 33 que ubica al niño en la categoría alto, esto significa que existe un avance significativo al subir dos categorías en este ítem.

Escala Solución Creativa de Conflictos

La puntuación de la evaluación inicial según la tabla 15 es de 15 puntos que pertenece a la categoría medio alto, frente a 22 puntos en la evaluación final que corresponde a la categoría alto evidenciando que el niño sube de categoría en esta escala.

Escala Empatía

En esta escala el puntaje del niño en la evaluación inicial corresponde a la categoría alto con 34 puntos, en comparación a la evaluación final con 34 puntos manteniéndose en la categoría.

Escala Independencia

El puntaje que obtuvo el niño es de 23 en la evaluación inicial que corresponde a la categoría alto, frente a 23 puntos en la evaluación final. Se mantiene en la categoría.

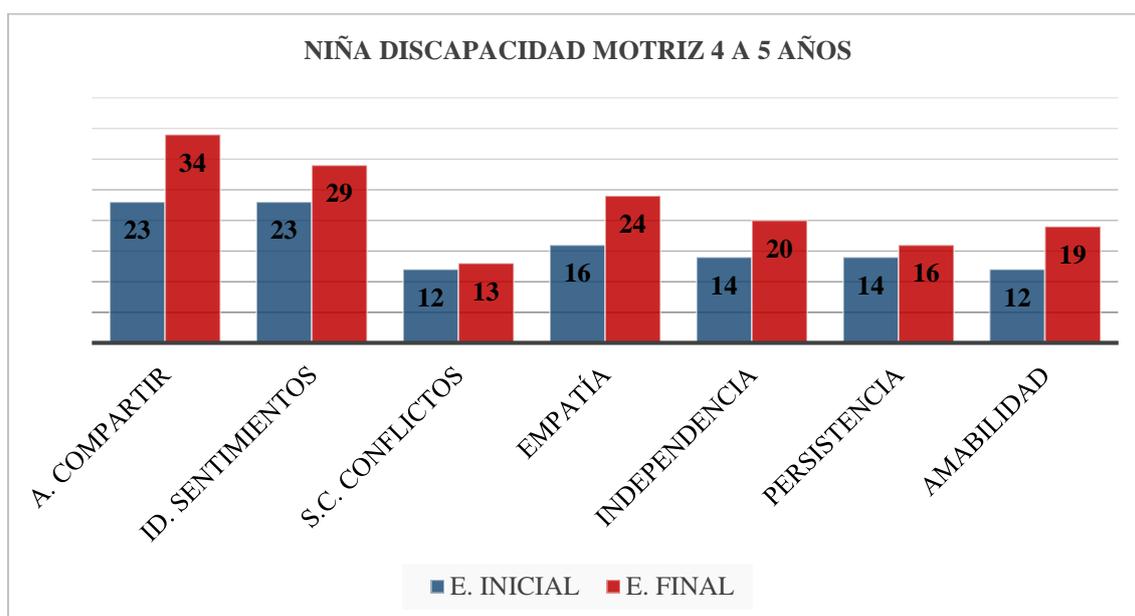
Escala Persistencia

En esta escala se puede observar que el niño obtiene un puntaje de 24 en la evaluación inicial correspondiente a la categoría medio alto y en la evaluación final obtuvo un puntaje de 24, se mantiene de categoría.

Escala Amabilidad

La puntuación obtenida por el niño en la evaluación inicial corresponde a la categoría alto con 19 puntos, frente a la evaluación final con 20 puntos manteniendo al niño en la misma categoría.

Gráfico 36 Comparación evaluación inicial y final de niña Discapacidad Motriz 4-5 años.



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Tabla 16 Porcentajes de la evaluación inicial y final niña Discapacidad Motriz 4-5 años.

	E. NICIAL	E. FINAL
A. COMPARTIR	23	34
ID. SENTIMIENTOS	23	29
S.C. CONFLICTOS	12	13
EMPATÍA	16	24
INDEPENDENCIA	14	20
PERSISTENCIA	14	16
AMABILIDAD	12	19

Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Escala Actitud de Compartir

En la evaluación inicial la niña obtuvo una puntuación de 23 categoría bajo, frente a 34 puntos en la evaluación final categoría medio bajo, se evidencia un avance al subir de categoría en esta escala.

Escala Identificación de Sentimientos

El promedio en la evaluación inicial es de 23 puntos que corresponde a la categoría medio bajo, en cuanto a la puntuación en la evaluación final es de 29 que ubica a la niña en la categoría medio alto, esto significa que existe un avance al subir de categoría en esta escala.

Escala Solución Creativa de Conflictos

La puntuación de la evaluación inicial es de 12 puntos que pertenece a la categoría bajo, frente a 13 puntos en la evaluación final que corresponde a la misma categoría, sin embargo aumenta 1 punto posterior a la intervención.

Escala Empatía

En esta escala el puntaje de la niña en la evaluación inicial corresponde a la categoría bajo con 16 puntos, en comparación a la evaluación final con 24 puntos ubicando a la niña en la categoría medio alto, se considera un avance significativo en esta escala al subir dos categorías.

Escala Independencia

El puntaje que obtuvo la niña es de 14 en la evaluación inicial que corresponde a la categoría bajo, frente a 20 puntos en la evaluación final categoría alto que refleja un avance significativo de tres categorías, ubicándola a la niña en la categoría alto.

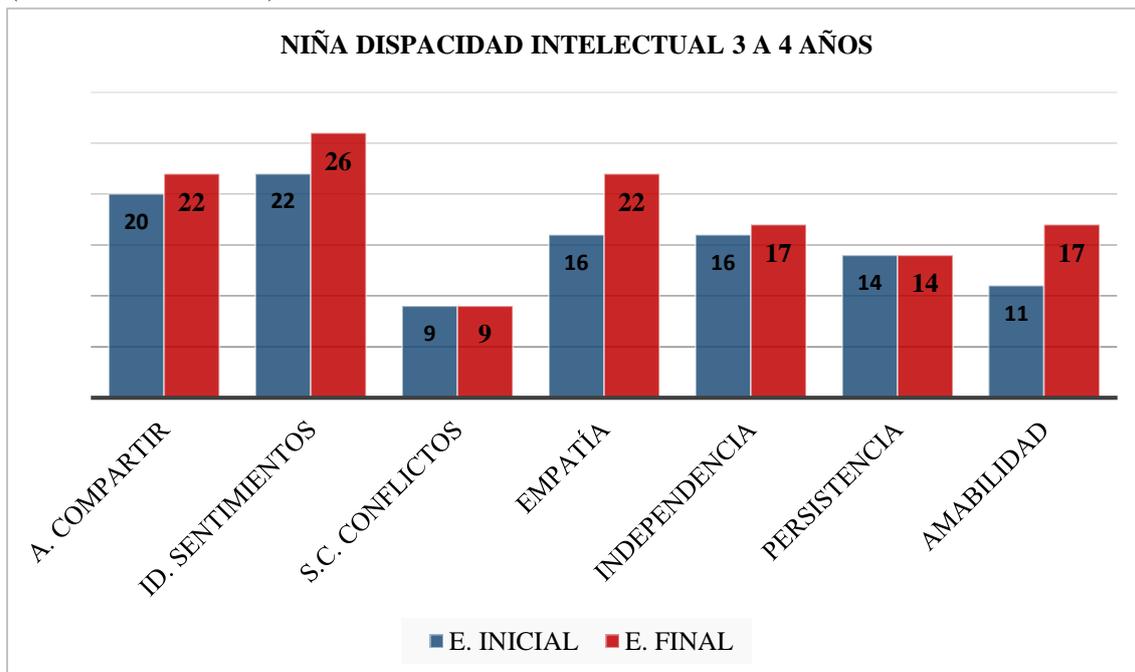
Escala Persistencia

En esta escala se puede observar que la niña obtiene un puntaje de 14 en la evaluación inicial correspondiente a la categoría bajo y en la evaluación final obtuvo un puntaje de 16 categoría bajo, se evidencia un aumento de 2 puntos, sin embargo se mantiene en la misma categoría.

Escala Amabilidad

La puntuación obtenida por la niña en la evaluación final corresponde a la categoría bajo con 12 puntos, frente a la evaluación final con 19 puntos categoría medio bajo, es decir sube una categoría.

Gráfico 37 Comparación evaluación inicial y final de niña Discapacidad intelectual (Síndrome de Down) 3- 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Tabla 17 Porcentajes de la evaluación inicial y final niña discapacidad intelectual (Síndrome de Dow) 3-4 años.

	E. NICIAL	E. FINAL
A. COMPARTIR	20	22
ID. SENTIMIENTOS	22	26
S.C. CONFLICTOS	9	9
EMPATÍA	16	22
INDEPENDENCIA	16	17
PERSISTENCIA	14	14
AMABILIDAD	11	17

Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Escala Actitud de Compartir

Como se observa en la tabla 13, la puntuación en la evaluación final es de 22 correspondiente a la categoría bajo frente a 20 que corresponde a la misma categoría, sin embargo existe un avance de dos puntos en este ítem aunque se mantenga en la misma categoría.

Escala Identificación de Sentimientos

En esta escala la puntuación en la evaluación inicial es de 22 que corresponde a la categoría bajo, en comparación con la evaluación final correspondiente a 26 puntos ubicando a la niña en la categoría medio bajo, se observa un avance al subir de categoría.

Escala Solución Creativa de Conflictos

Como se puede observar en la tabla 13, en las evaluaciones inicial y final se obtuvo el mismo puntaje de 9 ubicando a la niña en la categoría bajo en este ítem, que se requiere seguir trabajando.

Escala Empatía

El promedio de la niña en la evaluación final de esta escala es de 22 que corresponde a la categoría medio bajo, frente a 16 puntos de la evaluación inicial que se ubica en la categoría bajo, dados estos resultados se analiza que existe un progreso al incrementar el puntaje y subir de categoría.

Escala Independencia

En esta escala la puntuación inicial es de 16 puntos que corresponde a la categoría bajo, frente a 17 puntos de la evaluación final categoría medio bajo que en comparación se observa que en este ítem la niña sube de categoría.

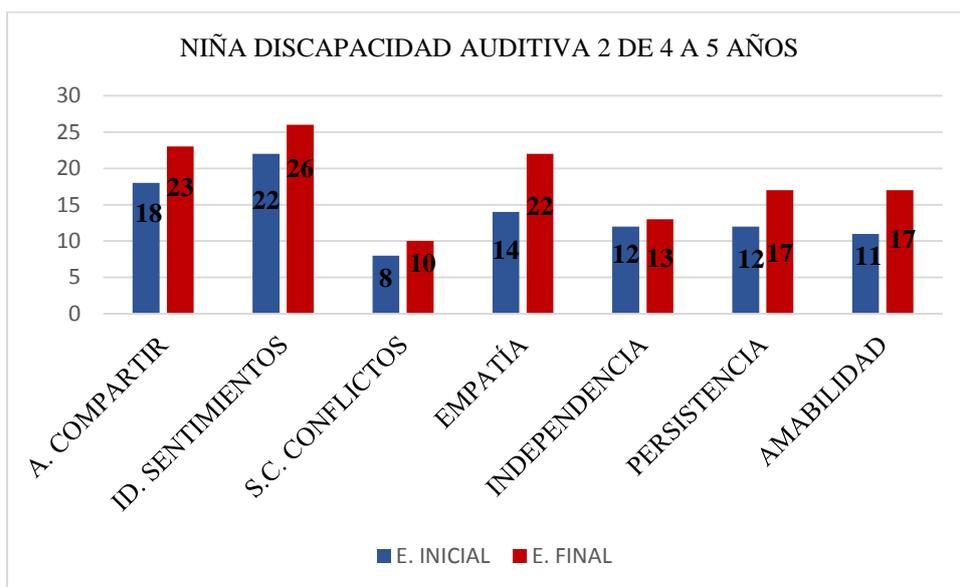
Escala Persistencia

En esta escala se puede observar en la tabla 5 que en la evaluación inicial y final la niña obtiene el mismo puntaje de 14 puntos ubicándola en la categoría bajo.

Escala Amabilidad

El promedio de la evaluación inicial de esta escala es de 11 puntos que corresponde a la categoría bajo, frente a 17 de la evaluación final que ubica a la niña en la categoría medio bajo, tras estos resultados existe un adelanto al subir de categoría en este ítem.

Gráfico 38 Comparación evaluación inicial y final de niña Discapacidad Auditiva 4-5 años.



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Tabla 18 Porcentajes de la evaluación inicial y final niña Discapacidad Auditiva 4-5 años.

	E. INICIAL	E. FINAL
A. COMPARTIR	18	23
ID. SENTIMIENTOS	22	26
S.C. CONFLICTOS	8	10
EMPATÍA	14	22
INDEPENDENCIA	12	13
PERSISTENCIA	12	17
AMABILIDAD	11	17

Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Escala Actitud de Compartir

En la evaluación inicial la niña con discapacidad auditiva obtuvo una puntuación inicial de 18 categoría bajo, frente a 23 puntos en la evaluación final categoría bajo, se evidencia un avance en cuanto a la puntuación, sin embargo, se mantiene en la misma categoría.

Escala Identificación de Sentimientos

El promedio en la evaluación inicial es de 22 puntos que corresponde a la categoría bajo, en cuanto a la puntuación en la evaluación final es de 26 que ubica a la niña en la categoría medio bajo.

Escala Solución Creativa de Conflictos

La puntuación de la evaluación inicial es de 8 puntos que pertenece a la categoría bajo, frente a 10 puntos en la evaluación final que corresponde a la misma categoría, sin embargo aumenta 2 puntos posterior a la intervención.

Escala Empatía

En esta escala el puntaje de la niña en la evaluación inicial corresponde a la categoría bajo con 14 puntos, en comparación a la evaluación final con 22 puntos ubicando a la niña en la categoría medio bajo, se considera un avance en esta escala al subir de categoría.

Escala Independencia

El puntaje que obtuvo la niña es de 12 en la evaluación inicial que corresponde a la categoría bajo, frente a 13 puntos en la evaluación final categoría bajo, sube un punto en el resultado final, sin embargo, se ubica en la misma categoría.

Escala Persistencia

En esta escala se puede observar que la niña obtiene un puntaje de 12 en la evaluación inicial correspondiente a la categoría bajo y en la evaluación final obtuvo un puntaje de 17 categoría medio bajo, sube una categoría posterior a la intervención.

Escala Amabilidad

La puntuación obtenida por la niña en la evaluación inicial corresponde a la categoría bajo con 11 puntos, frente a la evaluación final con 17 puntos categoría medio bajo, evidenciando el avance de categoría.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Los datos obtenidos en la prueba de diagnóstico inicial reflejaron resultados concretos que permitieron plantear técnicas adecuadas para trabajar en los talleres y verificar su validez al aplicar la prueba final.

A través de los talleres se alcanzó significativamente los objetivos planteados tanto en la población de 3 años como en la de 4 años. De los 7 ítems trabajados del cuestionario CIEMPRE (100 %), en niñas de 3 a 4 años, el 87,71% subió una categoría y el 14,28% se mantiene en la misma categoría, sin embargo suben en puntuación; en los niños el 71,42 % sube una categoría y el 28,57% se mantiene en la misma. En la población de 4 a 5 años, las niñas suben una categoría en un 71,42% y el 28,57% se mantienen en la misma categoría, igual que los niños de 3 años; mientras que los niños de 4 años el 57,14% incrementan una categoría y el 42,85% se mantiene en la misma.

Si bien en los tres meses de aplicación se incrementaron los ítems, se considera que aplicados durante todo el año, los resultados podrían ser mejores.

De los 6 niños con discapacidad, llamó la atención que 2 niños con diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista de alto funcionamiento se incrementaron de dos a tres categorías, más que en los niños regulares, los 2 niños con discapacidad motriz incrementaron su categoría entre una a dos, mientras que en las niñas con discapacidad intelectual (Síndrome de Down y Auditiva), la mitad de los ítems sube y la otra mitad se mantiene en la misma categoría. Esto indica que la metodología aplicada podría ser de vital importancia en esta población.

Los niños de 3 años en habilidades sociales se ubican en la categoría medio alto, al igual que el grupo de 4 años.

El utilizar la metodología del arte y el juego a través de talleres específicos, es fundamental para establecer relaciones interpersonales, práctica de normas básicas de cortesía y desempeño de valores de compañerismo y sensibilidad con los demás y de manera especial para con los niños con NEE asociadas a la discapacidad. Las actividades propuestas fueron planificadas con la finalidad de trabajar en equipo, aspecto que denota su importancia.

Se considera que el tiempo empleado fue un factor negativo, ya que se contaba con 30, máximo 40 minutos para cada taller. Pese a la buena disposición de las maestras, no se podía prolongar, puesto que restaban tiempo de sus actividades programadas para cada jornada trabajando, sin embargo, se permitió concluir con cada taller.

Finalmente se consiguió que los niños tengan una experiencia recreativa permitiéndoles crear, conocer e imaginar nuevas alternativas de diversión mediante actividades socializadoras, que son fundamentales para su convivencia en el preescolar y posteriormente en la escuela.

Considerando los resultados de la investigación, mismos que obtuvieron incremento en cada uno de los ítems aplicados, se recomienda que el tiempo de aplicación de este manual se extienda hasta 6 meses e inclusive ser desarrollado durante todo el año lectivo, para de esta forma obtener mejores resultados que en los tres meses aplicados.

Se recomienda que durante la hora del recreo, que es el momento en que los niños con discapacidad tienden a agruparse por sus características similares, se propongan estrategias en donde se desarrollen juegos de participación grupal para que los niños con discapacidad se relacionen con todo el grupo, esta idea podría ser aplicada de dos a tres veces al mes.

Es importante que las maestras permitan que los niños exploren y descubran nuevas formas de diversión, que sea un momento espontáneo y no siempre dirigido.

Bibliografía

Araujo, M. (2013). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional*. Academia. 12 (27). 2015-224.

Arraque, L., Echeberry, C y Tamayo, G. (2006). *Cuestionario de inteligencia emocional para niños y niñas de preescolar CIEMPRE*. Colombia. Eduucc: Universidad Cooperativa de Colombia.

Betancur, T. (2010). *La interacción entre niños de 3 a 5 años durante los procesos de socialización*. (Tesis de grado). Corporación Universitaria Lasallista. Caldas, Colombia.

Calderón, N. (2016). *La socialización como elemento fundamental*. Recuperado de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitaciontemprana/la_socializacion_como_elemento_fundamental_1_2.pdf

Campo, L. 2009. “*Características del Desarrollo Cognitivo y del Lenguaje en Niños de Edad Preescolar*”. Dialnet Psicogente, 12 (22), 341-351.

Cherem, A., García, C., García, C., Gómez, D., Morales, A., Ruiz, D., Sánchez, E. y Salgado, A.(Eds.). (s,f). *Aprendizaje Social de Albert Bandura*. Acatlán, México.

Cruz, E. (sf). *La solución de Problemas Sencillos en edades preescolares*. Recuperado de <http://preescolar.cubaeduca.cu/medias/pdf/solucion-problemas-sencillos.pdf>

Echeita, G., y Ainscow, M. *Un marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de sistemas de educación incluyentes. En II Congreso Iberoamericano de Síndrome de Down. La educación inclusiva como derecho. Marco de referencias y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente* (pp.1- 13). Granada, España: Centro Español de Documentación sobre Discapacidad (CEDD).

Farez, J., y Trujillo, P. (2013). *Estrategias Psicoeducativas cognitivo-conductual para desarrollar habilidades sociales en la resolución de conflictos*. (Tesis de grado). Universidad de Cuenca. Cuenca, Ecuador.

Federación de CC.OO de Andalucía. (2012). *La amistad en los niños*. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9004.pdf>

Galindo, R. (sf). *La socialización del lenguaje y el desarrollo de la alfabetización*. Recuperado de.

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n2/12_02_Galindo.pdf

Gálvez, M., Rodríguez, N. (2005). *Jugando Junto, un tercer lugar para niños de 3 a 6 años y su familia*. (Tesis posgrado). Universidad de las Américas Puebla. Cholula, Puebla, México.

García, M. (2011). *Habilidades sociales en niños y niñas con discapacidad intelectual*.

Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishareservlet/content/9c779dbd-32fc-4d55-8830-d703d92ec913>

Izquiero, A. (2012). *La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo de habilidades sociales en los niños de edad escolar*. (Tesis de grado). Universidad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador.

Lacunza, A., y Contini, N. (2009). *Las habilidades sociales en niños preescolares en contextos de pobreza*. *Prensa Médica Latinoamericana*,3(1),57-66.

Lacunza, A., & Contini, N. (2011). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. *Fundamentos en Humanidades*, 1(23), 159-182.

Leyva, A. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil* (Tesis de grado). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Madrona, P., Contreras, O. y Gómez, I. (2008). *Habilidades Motrices en la Infancia y su Desarrollo desde una Educación Física Animada*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47, 71-96.

McGinnis, E y Goldstein, A. (1990). *Programa de habilidades para la infancia temprana. La enseñanza de habilidades prosociales a los niños de preescolar y jardín infantil*. Illinois: Research Press.

Mendez, R. (2013). *Manual para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 5 años del centro de estimulación integral y apoyo Psicoterapéutico CEIAP*. (Tesis de grado) Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador.

Minaya, M. (2016). *Conducta en el aula de los estudiantes incluidos del nivel primaria en las Instituciones Educativas Inclusivas en el Distrito de Paramonga* (Tesis de posgrado). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Chimbote, Perú.

Moran, V. (2012). *Estudio de la Asertividad en niños de 7 a 10 años con límites difusos en sus hogares, que asisten al Centro de Salud Zumar de la muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil* (Tesis de grado). Universidad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1980). *El niño y el juego: Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas*. Editorial Unesco. París, Francia

Organización Mundial de la Salud. (2016). *Discapacidad y Salud*. Recuperado de <http://www.who.int/topics/disabilities/es/>

Pérez, P. (1998). *El desarrollo emocional infantil (0-6 años): Pautas de educación*. Recuperado de <http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/01/El-DESARROLLO-EMOCIONAL-INFANTIL-0-6-An%CC%83os-PAUTAS-DE-EDUCACIO%CC%81N.pdf>

Prieto, J. (2004). *La teoría de Wallon*. Recuperado de palmera.pntic.mec.es

Proyecto Illinois Early Learning. (25 de junio de 2015). Recuperado de <http://illinoisearlylearning.org/guidelines/sections/approach/persistence-sp.htm>

Quezada, M. (diciembre de 1998). *Desarrollo del Lenguaje en el niño de 0 a 6 años*. Comunicación presentada en el Congreso de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles en Madrid. Madrid, España

Rafael, A. (2009). *Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. (Tesis doctoral publicada). Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona, España

Samaniego, J. (2016). *Proyecto de Inclusión social dirigido a niños y niñas con discapacidad del centro educativo Nova de la ciudad de Cuenca*. (Tesis de grado). Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador

Simón, E. (2012). *Educación Emocional y Habilidades Sociales con Alumnos con Necesidades Educativas Especiales: Propuesta de Intervención*. (Tesis de grado). Universidad de Valladolid. Palencia, España.

Suriá, R (15 de marzo de 2017). *Socialización y desarrollo social*. Recuperado de. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream>

Vernon, S, Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad*. Recuperado de <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf>

ANEXO 1

Resultados de la evaluación final

Tabla 19 Resumen de la evaluación final niñas de 3 a 4 años según el cuestionario CIEMPRE

ITEMS NIÑAS	ACTITUD DE COMPARTIR		IDENTIFICACION DE SENTIMIENTOS		SOLUCIÓN CREATIVA DE CONFLICTOS		EMPATÍA		INDEPENDENCIA		PERSISTENCIA		AMABILIDAD	
	NIÑA 1 DISCAPACIDAD INTELLECTUAL	22	BAJO	26	MEDIO BAJO	9	BAJO	22	MEDIO BAJO	17	MEDIO BAJO	14	BAJO	17
NIÑA 2	28	BAJO	21	BAJO	11	BAJO	24	MEDIO ALTO	13	BAJO	20	MEDIO BAJO	17	MEDIO BAJO
NIÑA 3	35	MEDIO ALTO	27	MEDIO BAJO	17	MEDIO BAJO	26	MEDIO ALTO	21	MEDIO ALTO	24	MEDIO ALTO	20	MEDIO ALTO
NIÑA 4	33	MEDIO BAJO	24	BAJO	17	MEDIO BAJO	28	MEDIO ALTO	19	MEDIO ALTO	22	MEDIO ALTO	22	MEDIO ALTO
NIÑA 5	33	MEDIO BAJO	24	BAJO	18	MEDIO BAJO	27	MEDIO ALTO	17	MEDIO BAJO	20	MEDIO BAJO	18	MEDIO BAJO
NIÑA 6	35	MEDIO ALTO	35	ALTO	23	MEDIO ALTO	32	MEDIO ALTO	20	MEDIO ALTO	28	ALTO	21	MEDIO ALTO
NIÑA 7	34	MEDIO BAJO	28	MEDIO BAJO	21	MEDIO ALTO	30	MEDIO ALTO	23	ALTO	25	MEDIO ALTO	21	MEDIO ALTO
NIÑA 8	33	MEDIO BAJO	28	MEDIO BAJO	16	MEDIO BAJO	28	MEDIO ALTO	21	MEDIO ALTO	21	MEDIO BAJO	20	MEDIO ALTO
NIÑA 9	36	MEDIO ALTO	30	MEDIO ALTO	33	MEDIO ALTO	34	ALTO	21	MEDIO ALTO	26	MEDIO ALTO	23	ALTO
NIÑA 10	35	MEDIO ALTO	29	MEDIO ALTO	21	MEDIO ALTO	31	MEDIO ALTO	22	ALTO	24	MEDIO ALTO	23	ALTO
MEDIA	32,40		27,20		18,60		28,20		19,40		22,40		20,20	
	Medio bajo		Medio bajo		Medio bajo		Medio alto		Medio alto		Medio alto		Medio alto	

Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Tabla 20 Resumen de la evaluación final niños de 3 a 4 años según el cuestionario CIEMPRE

ITEMS NIÑOS	ACTITUD DE COMPARTIR		IDENTIFICACION DE SENTIMIENTOS		SOLUCIÓN CREATIVA DE CONFLICTOS		EMPATÍA		INDEPENDENCIA		PERSISTENCIA		AMABILIDAD	
	NIÑO 1	30	MEDIO ALTO	22	MEDIO BAJO	16	MEDIO ALTO	24	MEDIO ALTO	19	MEDIO ALTO	25	MEDIO ALTO	19
NIÑO 2	34	ALTO	26	MEDIO BAJO	17	MEDIO ALTO	28	ALTO	22	ALTO	23	MEDIO ALTO	18	MEDIO ALTO
NIÑO 3	30	MEDIO ALTO	28	MEDIO ALTO	18	MEDIO ALTO	30	ALTO	19	MEDIO ALTO	19	MEDIO ALTO	21	MEDIO ALTO
NIÑO 4	26	MEDIO BAJO	23	MEDIO BAJO	16	MEDIO ALTO	27	MEDIO ALTO	20	ALTO	18	MEDIO BAJO	14	MEDIO BAJO
NIÑO 5	25	MEDIO BAJO	27	MEDIO ALTO	13	MEDIO BAJO	24	MEDIO ALTO	19	MEDIO ALTO	18	MEDIO BAJO	16	MEDIO BAJO
NIÑO 6	30	MEDIO ALTO	22	MEDIO BAJO	18	MEDIO ALTO	25	MEDIO ALTO	20	ALTO	23	MEDIO ALTO	20	MEDIO ALTO
NIÑO 7	29	MEDIO BAJO	36	ALTO	18	MEDIO ALTO	27	MEDIO ALTO	20	ALTO	19	MEDIO ALTO	20	MEDIO ALTO
NIÑO 8	31	MEDIO ALTO	26	MEDIO BAJO	20	MEDIO ALTO	28	ALTO	22	ALTO	22	MEDIO ALTO	18	MEDIO ALTO
NIÑO 9	31	MEDIO ALTO	24	MEDIO BAJO	20	MEDIO ALTO	28	ALTO	20	ALTO	20	MEDIO ALTO	21	MEDIO ALTO
NIÑO 10	28	MEDIO BAJO	24	MEDIO BAJO	13	MEDIO BAJO	26	MEDIO ALTO	20	ALTO	19	MEDIO ALTO	18	MEDIO ALTO
NIÑO 11 AUTISMO	33	MEDIO ALTO	25	MEDIO BAJO	15	MEDIO ALTO	25	MEDIO ALTO	17	MEDIO ALTO	16	MEDIO BAJO	18	MEDIO ALTO
NIÑO 12 DIS. MOTRIZ	38	ALTO	33	ALTO	22	ALTO	34	ALTO	23	ALTO	24	MEDIO ALTO	20	MEDIO ALTO
MEDIA	30,42		26,33		17,17		27,17		20,08		20,50		18,58	
	Medio alto		Medio bajo		Medio alto		Alto		Alto		Medio alto		Medio alto	

Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Tabla 21 Resumen de la evaluación final niñas de 4 a 5 años según el cuestionario CIEMPRE

ITEMS NIÑAS	ACTITUD DE COMPARTIR		IDENTIFICACION DE SENTIMIENTOS		SOLUCIÓN CREATIVA DE CONFLICTOS		EMPATÍA		INDEPENDENCIA		PERSISTENCIA		AMABILIDAD	
	NIÑA 1	36	MEDIO ALTO	32	MEDIO ALTO	25	ALTO	35	ALTO	21	MEDIO ALTO	28	ALTO	24
NIÑA 2	40	ALTO	35	ALTO	25	ALTO	35	ALTO	21	MEDIO ALTO	26	MEDIO ALTO	21	MEDIO ALTO
NIÑA 3	36	MEDIO ALTO	33	MEDIO ALTO	25	ALTO	35	ALTO	21	MEDIO ALTO	26	MEDIO ALTO	24	ALTO
NIÑA 4	36	MEDIO ALTO	35	ALTO	25	ALTO	35	ALTO	21	MEDIO ALTO	26	MEDIO ALTO	21	MEDIO ALTO
NIÑA 5	35	MEDIO ALTO	29	MEDIO ALTO	25	ALTO	32	MEDIO ALTO	17	MEDIO BAJO	25	MEDIO ALTO	19	MEDIO BAJO
NIÑA 6	36	MEDIO ALTO	32	MEDIO ALTO	25	ALTO	35	ALTO	20	MEDIO ALTO	21	MEDIO BAJO	21	MEDIO ALTO
NIÑA 7	35	MEDIO ALTO	33	MEDIO ALTO	22	MEDIO ALTO	27	MEDIO ALTO	22	MEDIO ALTO	25	MEDIO ALTO	21	MEDIO ALTO
NIÑA 8	36	MEDIO ALTO	30	MEDIO ALTO	25	ALTO	35	ALTO	25	ALTO	26	MEDIO ALTO	21	MEDIO ALTO
NIÑA 9	36	MEDIO ALTO	30	MEDIO ALTO	25	ALTO	30	MEDIO ALTO	21	MEDIO ALTO	25	MEDIO ALTO	20	MEDIO ALTO
NIÑA 10	36	MEDIO ALTO	33	MEDIO ALTO	25	ALTO	35	ALTO	21	MEDIO ALTO	26	MEDIO ALTO	21	MEDIO ALTO
NIÑA 11 DIS. MOTRIZ	34	MEDIO BAJO	29	MEDIO ALTO	13	BAJO	24	MEDIO ALTO	20	MEDIO ALTO	16	BAJO	19	MEDIO BAJO
NIÑA 12 DIS. AUDITIVA	23	BAJO	26	MEDIO BAJO	10	BAJO	22	MEDIO BAJO	13	BAJO	17	MEDIO BAJO	17	MEDIO BAJO
MEDIA	34,92		31,42		22,50		31,67		20,25		23,92		20,75	
	Medio bajo		Medio alto		Medio alto		Medio alto		Medio alto		Medio alto		Medio alto	

Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Tabla 22 Resumen de la evaluación final niños de 4 a 5 años según el cuestionario CIEMPRE

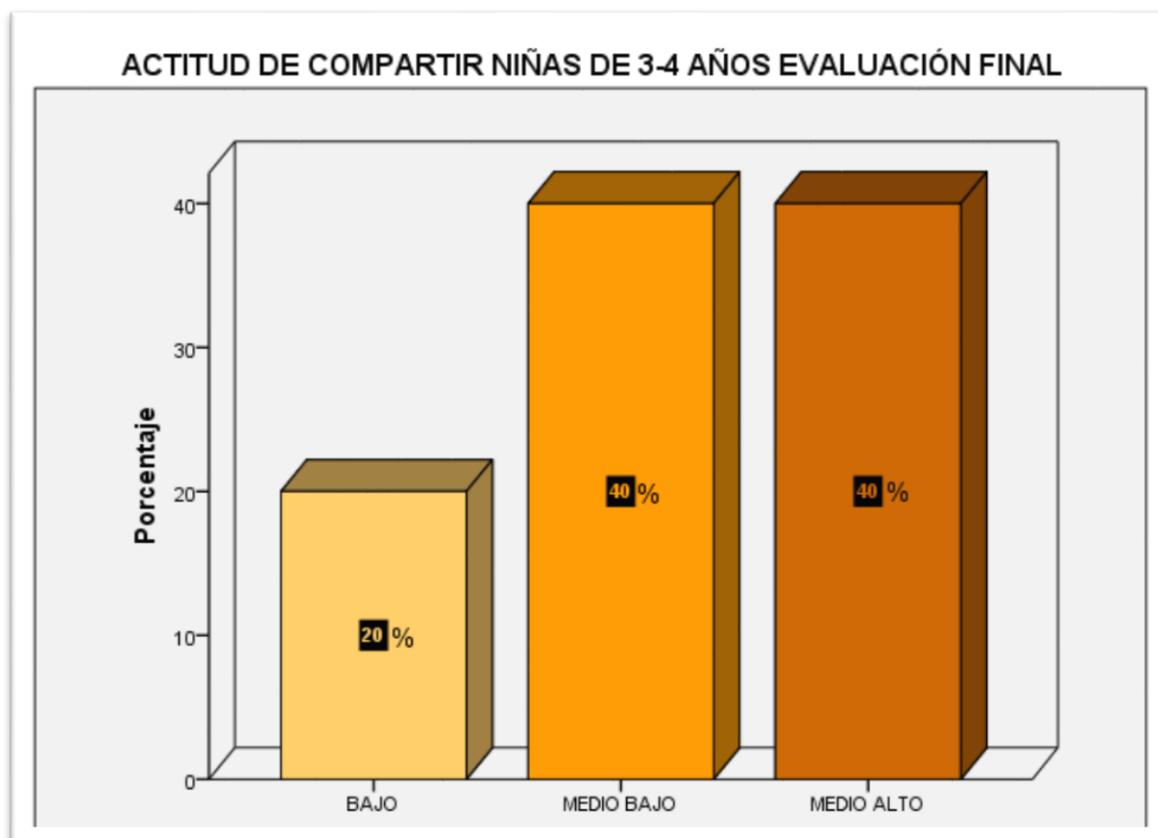
ITEMS NIÑOS	ACTITUD DE COMPARTIR		IDENTIFICACION DE SENTIMIENTOS		SOLUCIÓN CREATIVA DE CONFLICTOS		EMPATÍA		INDEPENDENCIA		PERSISTENCIA		AMABILIDAD	
	NIÑO 1 AUTISMO	40	ALTO	26	MEDIO BAJO	24	ALTO	36	ALTO	21	ALTO	26	MEDIO ALTO	22
NIÑO 2	36	ALTO	32	ALTO	25	ALTO	35	ALTO	21	MEDIO ALTO	26	ALTO	21	MEDIO ALTO
NIÑO 3	35	ALTO	25	MEDIO ALTO	26	ALTO	31	ALTO	19	MEDIO ALTO	24	MEDIO ALTO	20	MEDIO ALTO
NIÑO 4	35	ALTO	29	MEDIO ALTO	19	MEDIO ALTO	30	ALTO	18	MEDIO ALTO	19	MEDIO ALTO	20	MEDIO ALTO
NIÑO 5	35	ALTO	29	MEDIO ALTO	19	MEDIO ALTO	30	ALTO	19	MEDIO ALTO	13	BAJO	16	MEDIO BAJO
NIÑO 6	33	MEDIO ALTO	26	MEDIO BAJO	23	ALTO	34	ALTO	21	ALTO	20	MEDIO ALTO	21	MEDIO ALTO
NIÑO 7	36	ALTO	23	MEDIO BAJO	24	ALTO	34	ALTO	22	ALTO	25	MEDIO ALTO	20	MEDIO ALTO
NIÑO 8	36	ALTO	28	MEDIO ALTO	23	ALTO	33	ALTO	21	ALTO	19	MEDIO ALTO	21	MEDIO ALTO
NIÑO 9	36	ALTO	28	ALTO	25	ALTO	34	ALTO	21	ALTO	25	MEDIO ALTO	22	ALTO
MEDIA	35,78		27,33		23,11		33,00		20,33		21,89		20,33	
	Alto		Medio alto		Alto		Alto		Alto		Medio alto		Medio alto	

Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Análisis e interpretación de los resultados finales por cada ítem, posterior a la aplicación de los talleres.

Escala de Actitud de compartir

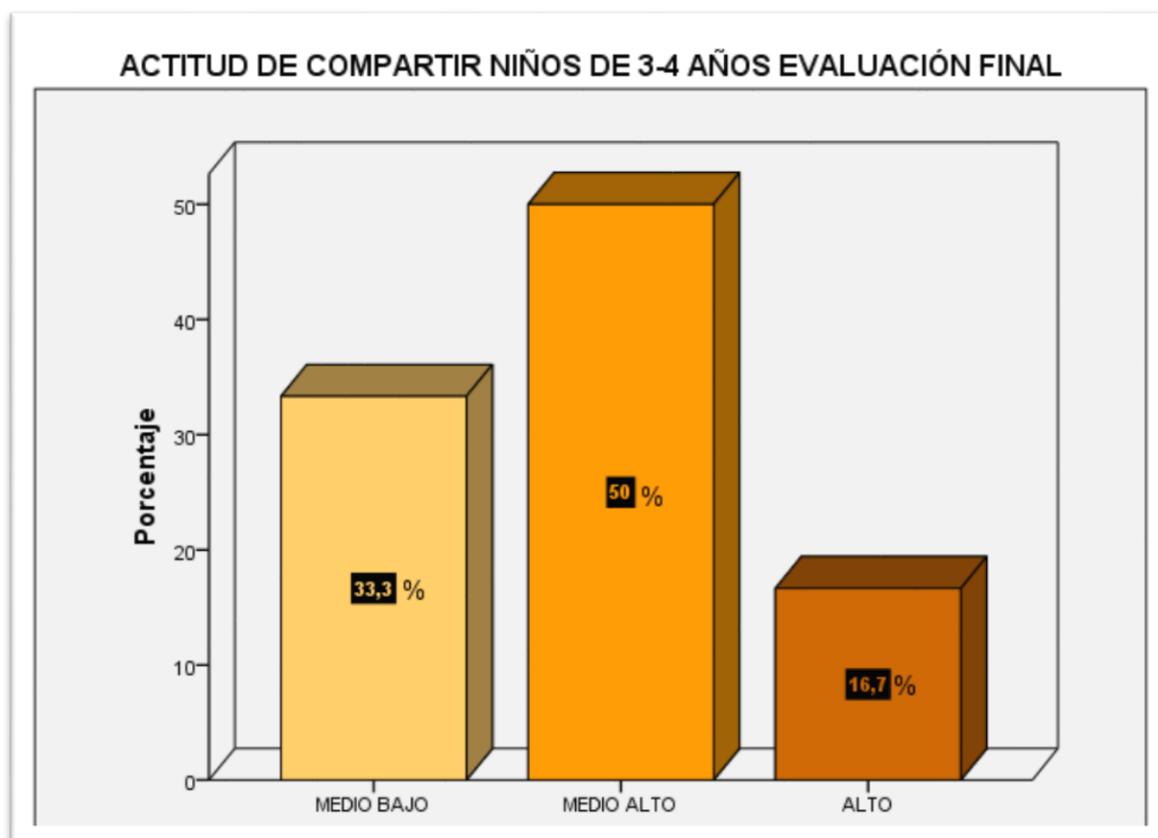
Gráfico 39 Valoración final de la escala Actitud de compartir niñas de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala de **Actitud de Compartir**, se puede apreciar que el comportamiento de las niñas de inicial 2 (3-4 años) en base al estudio final, tan solo el 20% se mantuvo en la categoría bajo. Mientras que el mismo 40% se encuentra en la categoría medio bajo, y finalmente la categoría medio alto subió de 20% al 40%. Por tanto, hubo un avance en las niñas del inicial 2 (3-4 años). El promedio del grupo también incrementó a 32,40, como se indica en la tabla 19, frente a 30,20 en la inicial.

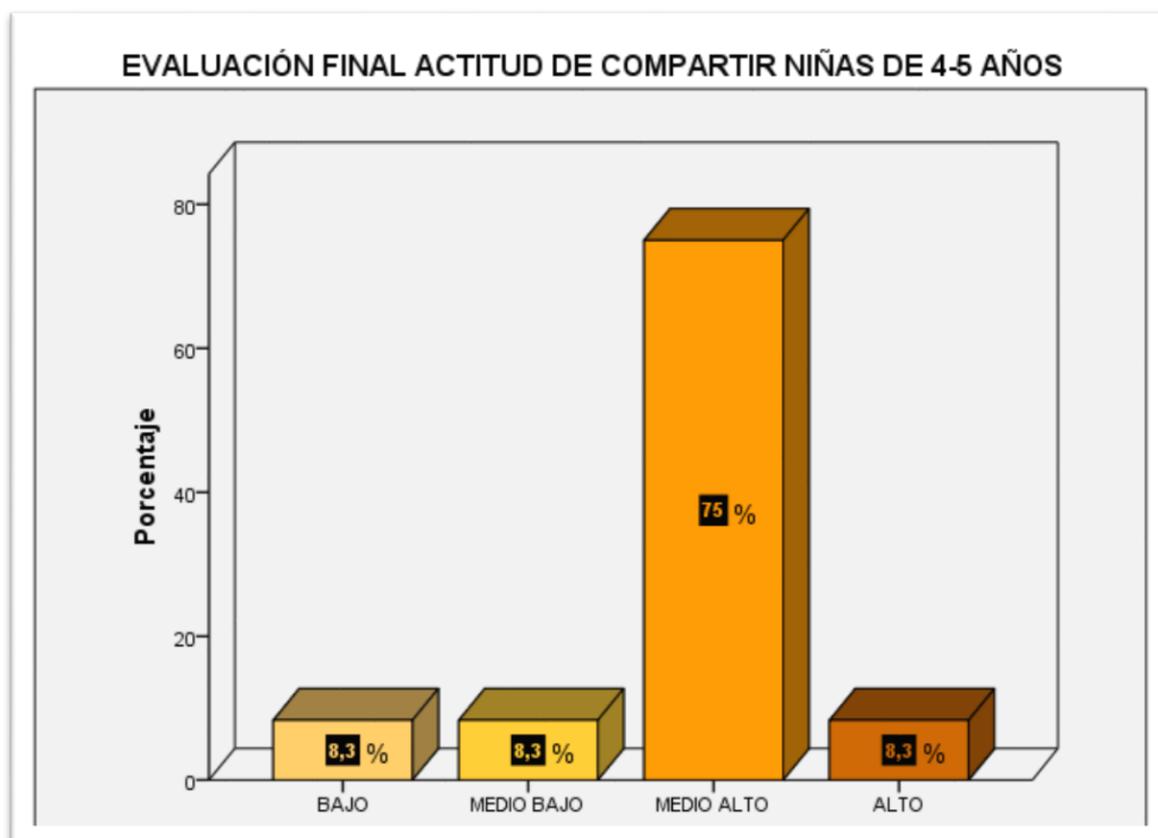
Gráfico 40 Valoración final de la escala Actitud de compartir niños de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Dentro de la población estudiada de niños en el nivel inicial 2 (3-4 años), se puede apreciar en el gráfico correspondiente a la escala de **Actitud de Compartir**, que el comportamiento de los niños en base a la prueba final está dividido en las siguientes categorías, el 33,3% se encuentran en la categoría medio bajo, por otra parte el 50% está dentro de la categoría de medio alto; es importante recalcar que esta categoría no estaba presente en la evaluación inicial. Finalmente el 16,7% de los niños están en la categoría alto. El promedio del grupo, según la tabla 20 es de 30,42 lo que indica que este se ubica en la categoría medio alto.

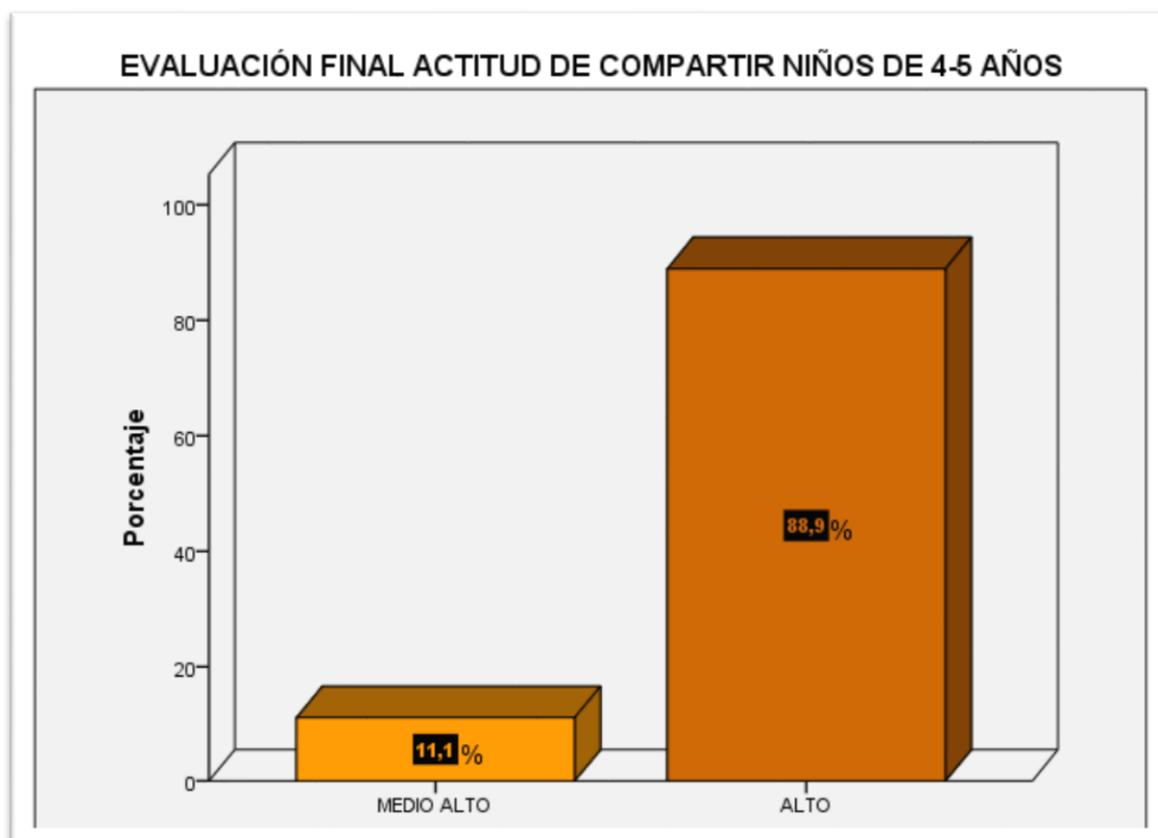
Gráfico 41 Valoración final de la escala Actitud de compartir niñas de 4 a 5 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De la evaluación inicial aplicada a las niñas de inicial 2 (4-5 años), se puede observar en el gráfico de la escala de **Actitud de Compartir** que el 8,3% está en la categoría bajo, el otro 8,3% se encuentra en la categoría medio bajo, la mayoría del grupo, es decir, el 75%, está en la categoría de medio alto, y finalmente el 8,3% restante se encuentra en la categoría alto, que cabe destacar no estaba presente en la evaluación inicial. Por otra parte el promedio de grupo es de 34,92, como lo indica la tabla 21, que representa a la categoría medio bajo.

Gráfico 42 Valoración final de la escala Actitud de compartir niños de 4 a 5 años

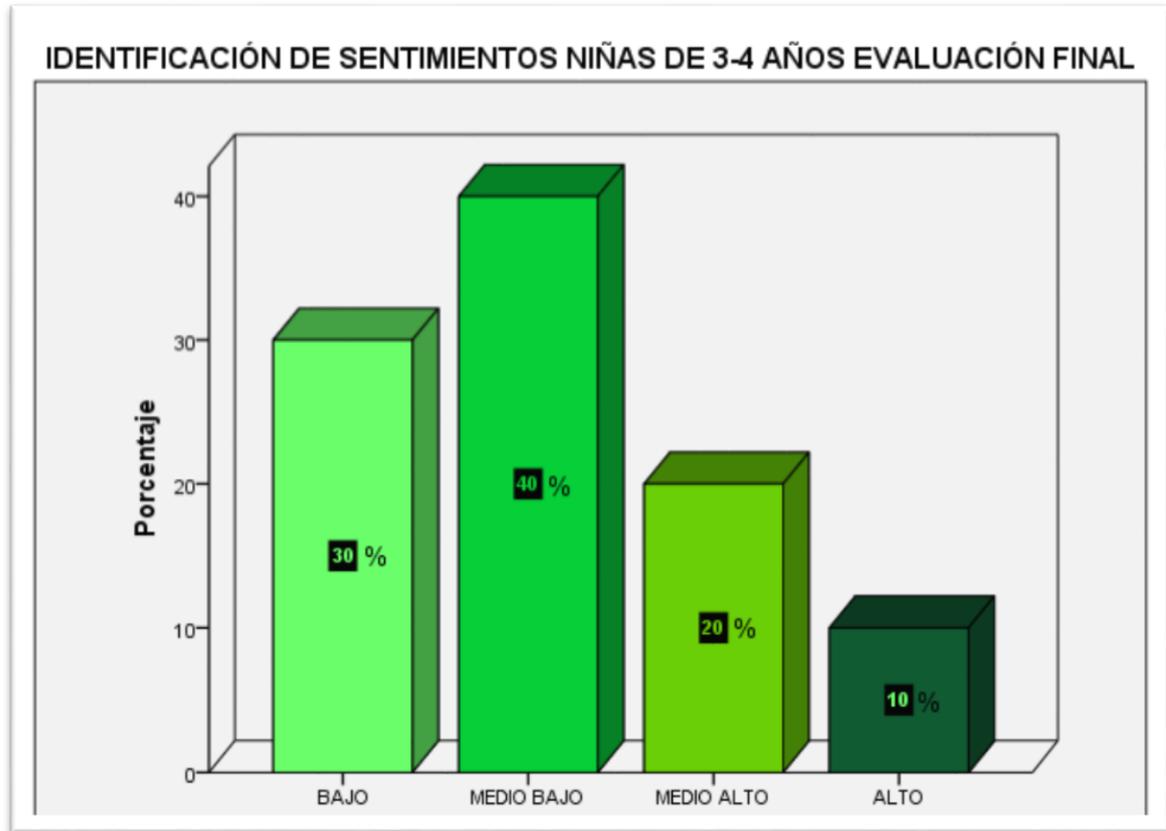


Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De los niños que pertenecen a inicial 2 (4-5 años), se observó que el comportamiento final en la escala de **Actitud de Compartir** está concentrado en un 11,11% que corresponde a la categoría medio alto, y la gran mayoría en un 88,9% se encuentra en la categoría alto. Se puede notar la ausencia de las categorías bajo y medio bajo, lo que es un resultado beneficioso para esta evaluación. El promedio del grupo de niños es de 35,78, como se puede observar en la tabla 22, que pertenece a la categoría alto.

Escala de Identificación de sentimientos

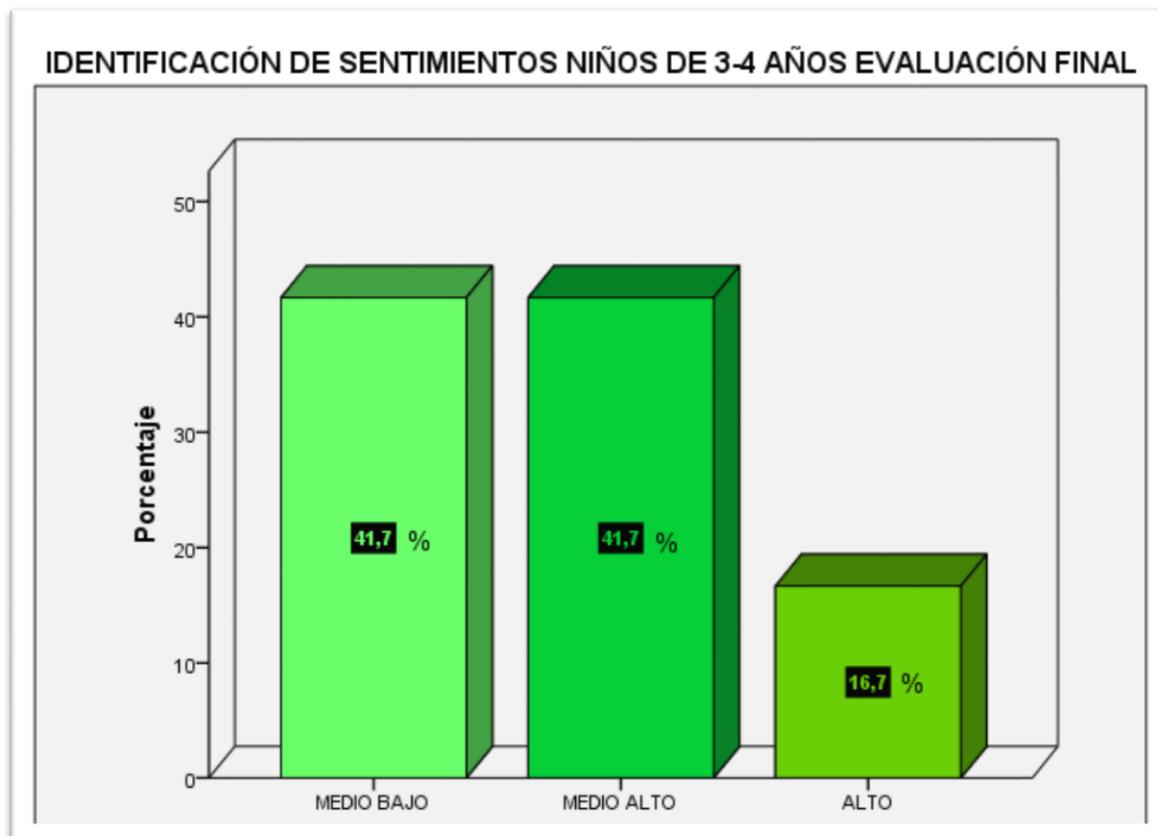
Gráfico 43 Valoración final de la escala Identificación de sentimientos niñas de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala de **Identificación de sentimientos**, los resultados en base a la prueba final realizada a una población de niñas en el nivel de inicial 2 (3-4 años), se puede observar en el gráfico que el 30% de las niñas está en la categoría de bajo, el 40% se encuentra en medio bajo, el 20% en medio alto, y finalmente el 10% en alto. El promedio del grupo es de 27, 20 como se puede apreciar en la tabla 19, esta puntuación corresponde a la categoría de medio bajo.

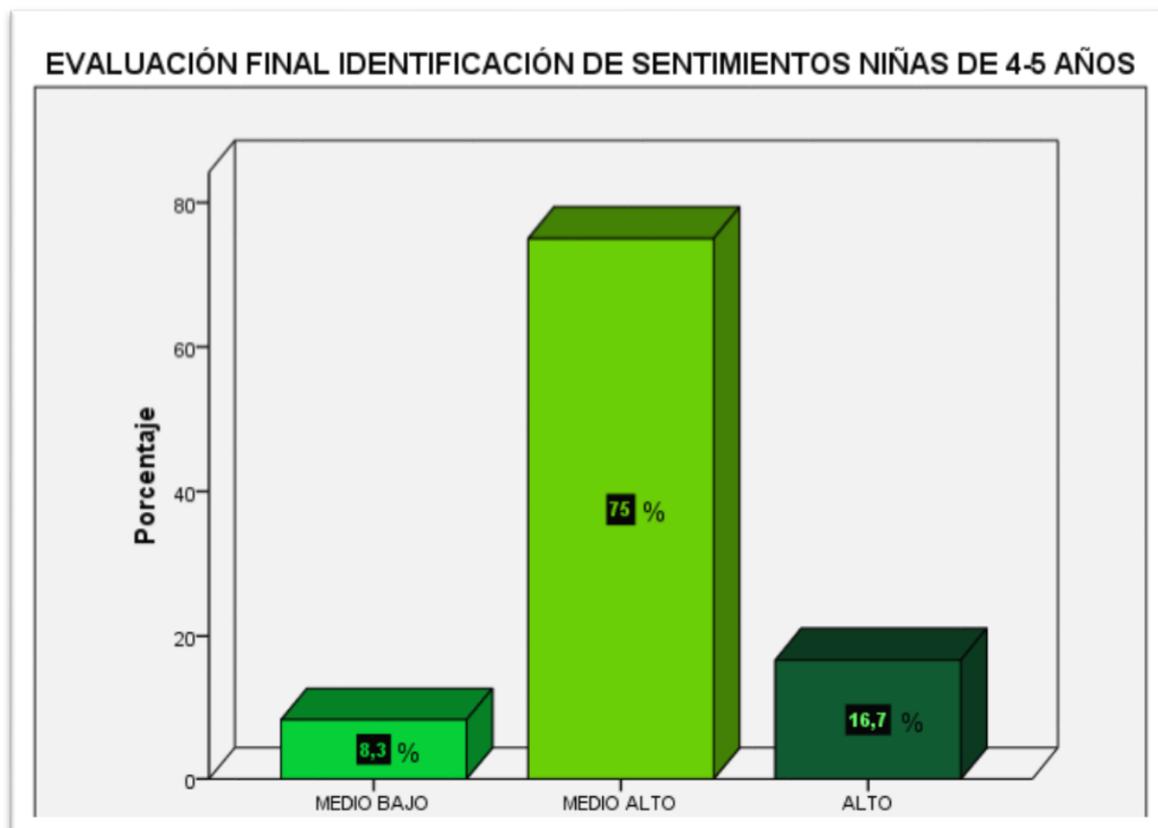
Gráfico 44 Valoración final de la escala Identificación de sentimientos niños de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala de **Identificación de sentimientos**, se puede observar que el comportamiento de las niños de inicial 2 (3-4 años) en base a la prueba de estudio final es del 41,7% que corresponde a la categoría medio bajo, el otro 41,7% está en la categoría medio alto y el 16,7% se encuentra en la categoría alto. Como se puede observar, existen más niños que obtuvieron alto en su evaluación. Por otra parte como muestra la tabla 20 el promedio del grupo es de 26,33, que está dentro de la categoría medio bajo.

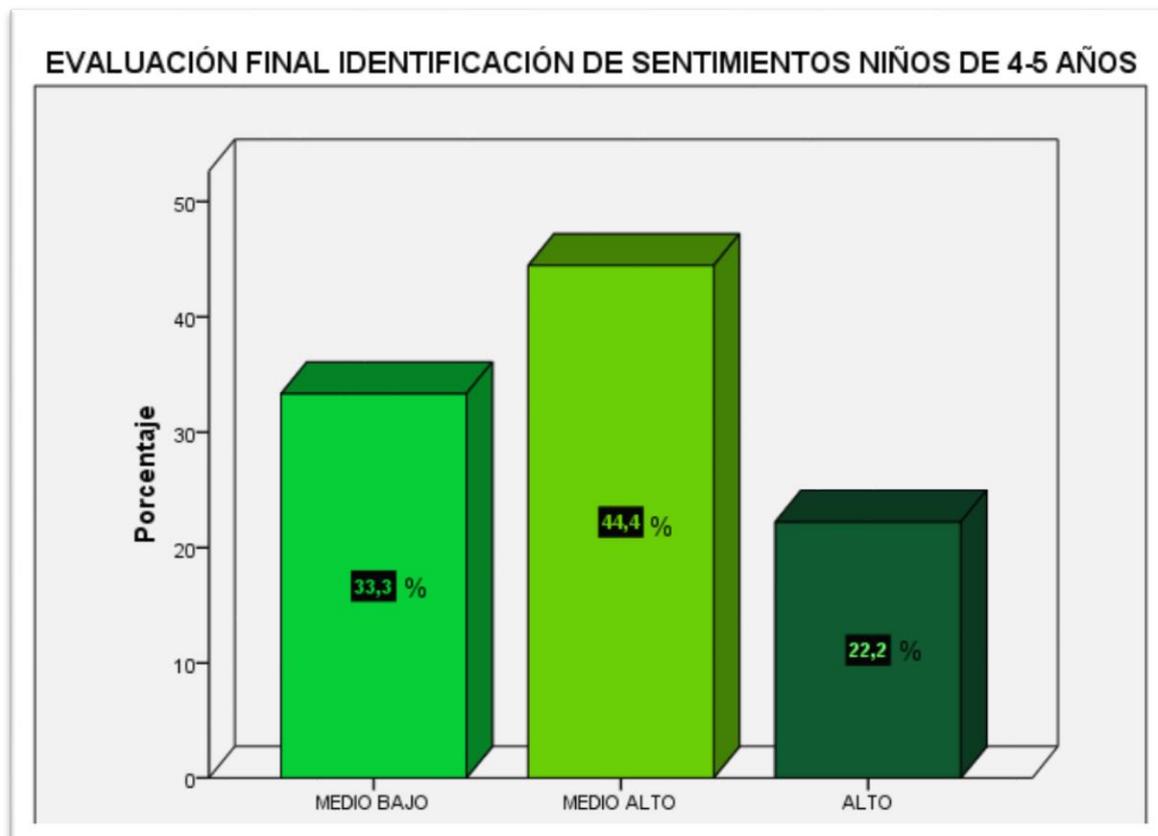
Gráfico 45 Valoración final de la escala Identificación de sentimientos niñas de 4 a 5 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De las niñas de inicial 2 (4-5 años) en la escala de **Identificación de Sentimientos**, se aprecia en el gráfico representado que el 8,3% está en la categoría medio bajo, el 75%, que es la mayoría del grupo, se encuentra en la categoría medio alto; finalmente el 16,7% corresponde a la categoría alto. Se puede observar que nadie se ubica en la categoría bajo y que las categorías medio alto y alto se incrementaron, demostrando así, un efecto positivo que se obtuvo de los talleres aplicados. El promedio final del grupo es de 31,42 como muestra la tabla 21 categoría medio alto.

Gráfico 46 Valoración final de la escala Identificación de sentimientos niños de 4 a 5 años

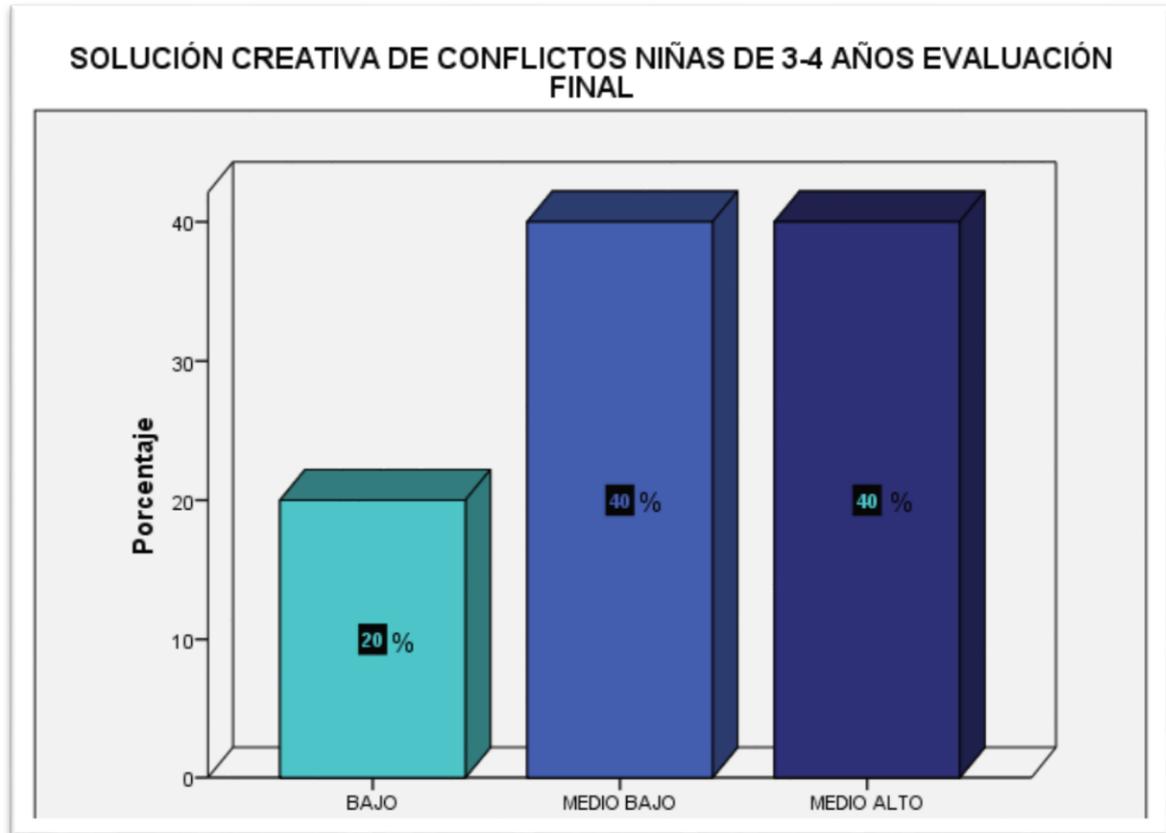


Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala de **Identificación de sentimientos**, la población de niños de inicial 2 (4-5 años) obtuvo los siguientes resultados: el 33,3% se ubica en la categoría medio bajo, el 44,4% corresponde a la categoría medio alto y el 22,2% en la categoría alto. Esto evidencia un cambio y un progreso que obtuvieron los niños de la evaluación inicial a la final. El promedio del grupo es de 27,33 lo cual los ubica en la categoría medio alto.

Escala de Solución creativa de conflictos

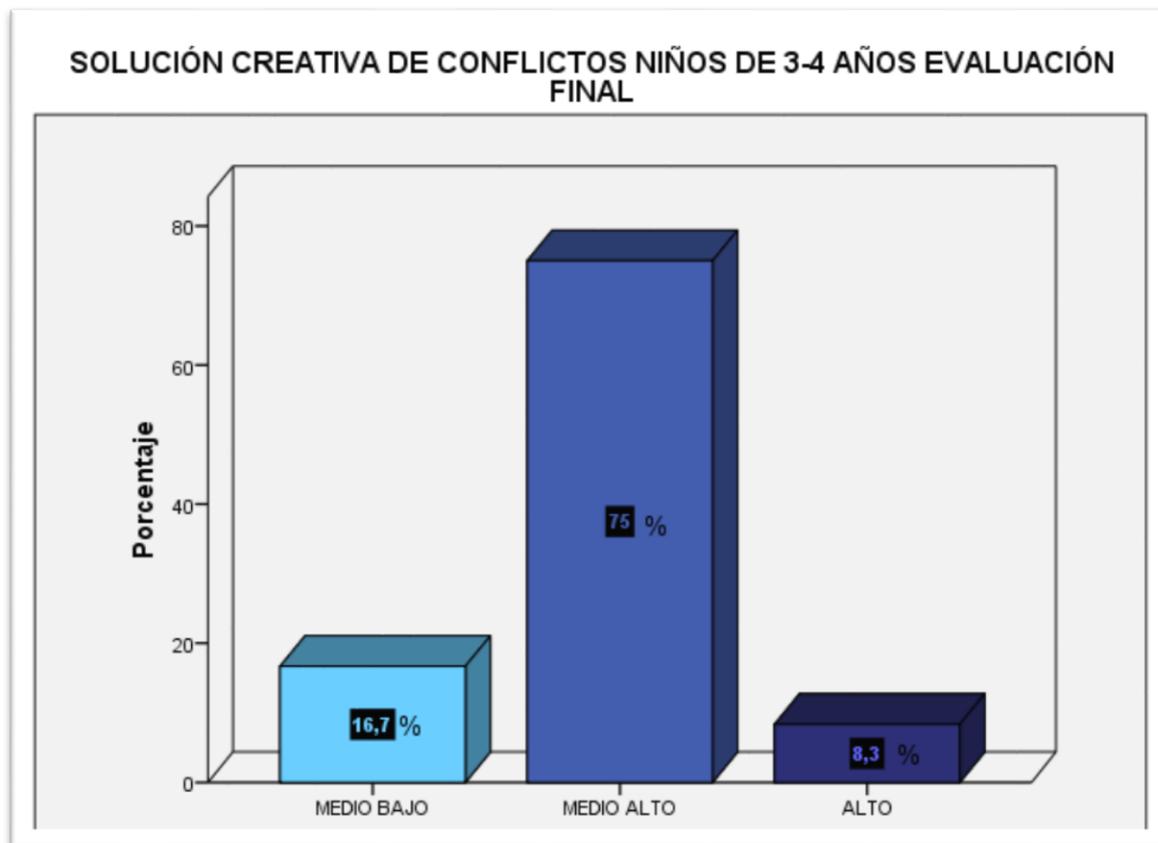
Gráfico 47 Valoración final de la escala Solución creativa de conflictos niñas de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala **Solución Creativa de conflictos**, para la población de niñas del Inicial 2 (3-4 años), se puede apreciar en el gráfico que el comportamiento de las niñas en base a la prueba final, está concentrada en un 20% en la categoría bajo, el 40% se encuentra en la categoría medio bajo y el 40% restante en la categoría medio alto. El promedio del grupo en la evaluación final es de 18,60 lo que da la puntuación en la categoría medio bajo.

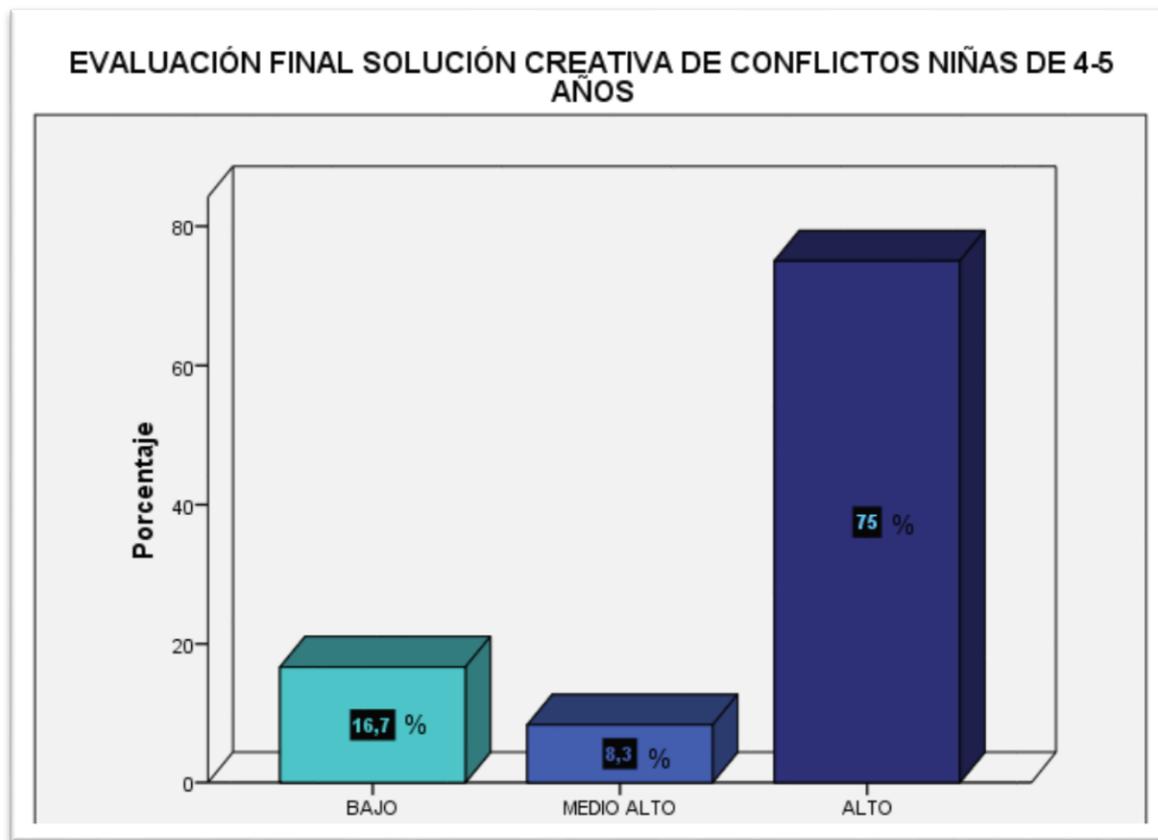
Gráfico 48 Valoración final de la escala Solución creativa de conflictos niños de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De la población estudiada de niños, en base a la evaluación final se puede apreciar en el gráfico que el 16,7% corresponde a la categoría medio bajo en la escala de **Solución creativa de conflictos**, el 75% en la categoría medio alto y el 8,3% se encuentran en la categoría alto. El promedio del grupo es de 17,17 lo que significa que este se ubica en la categoría medio alto.

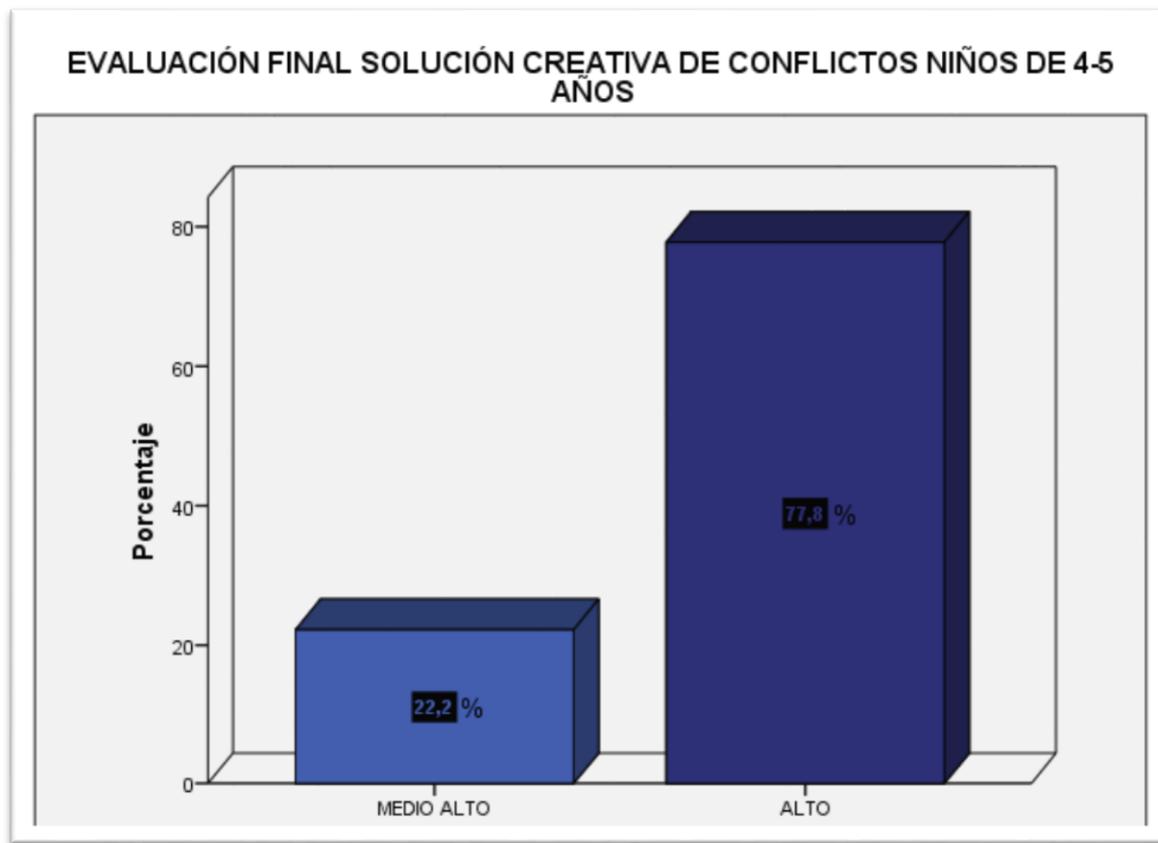
Gráfico 49 Valoración final de la escala Solución creativa de conflictos niñas de 4 a 5 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De la evaluación final aplicada a las niñas de inicial 2 (4-5 años); se puede observar en el gráfico en la escala **Solución creativa de conflictos**, que el 16,7% se encuentra en la categoría bajo, el 8,3% corresponde a la categoría medio alto y el 75% pertenece a la categoría alto. El promedio del grupo es de 22,50, como la tabla 21 lo demuestra, lo que da a este una puntuación en la categoría medio alto.

Gráfico 50 Valoración final de la escala Solución creativa de conflictos niños de 4 a 5 años

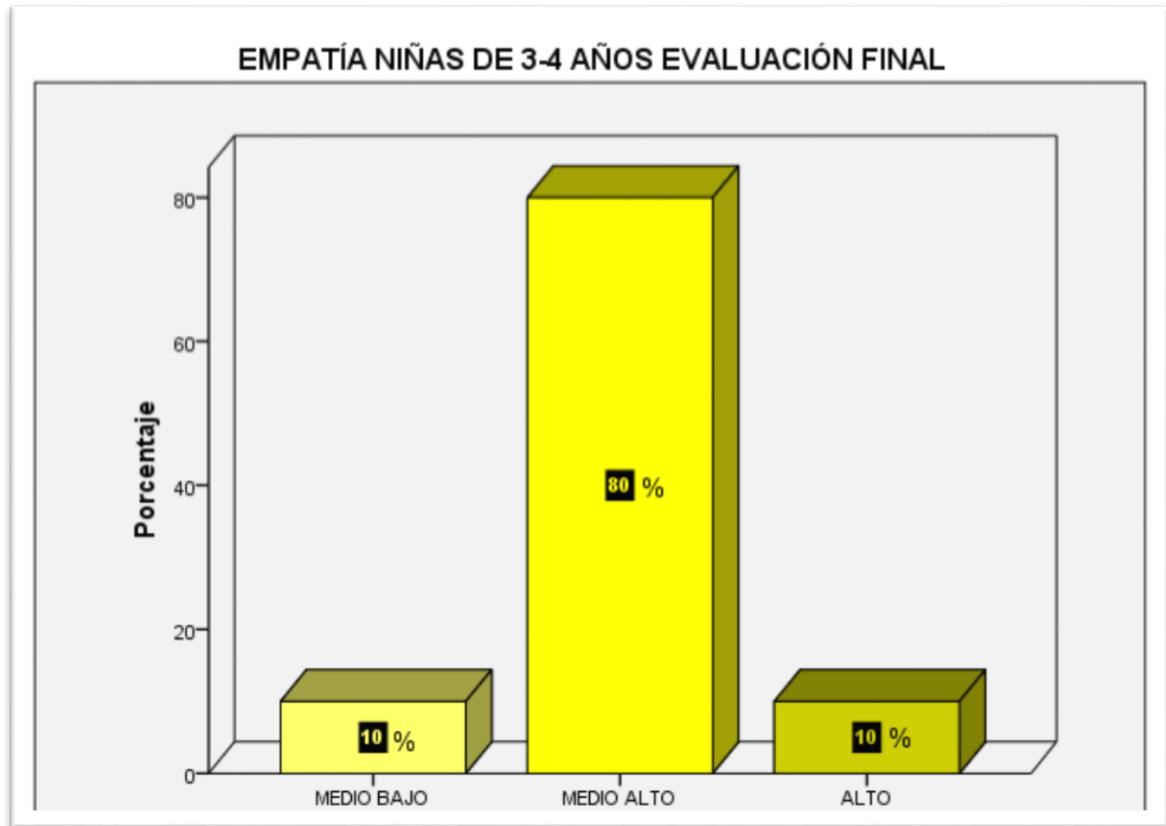


Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De los niños que pertenecen al inicial 2 (4-5 años), se puede apreciar en el gráfico en la escala de **Solución creativa de conflictos** que el 22,2% está en la categoría de medio alto y la mayoría del curso, 77,8%, se ubica en la categoría alto. El promedio del grupo como se observa en la tabla 22 es de 23,11 que corresponde a la categoría alto.

Escala de Empatía

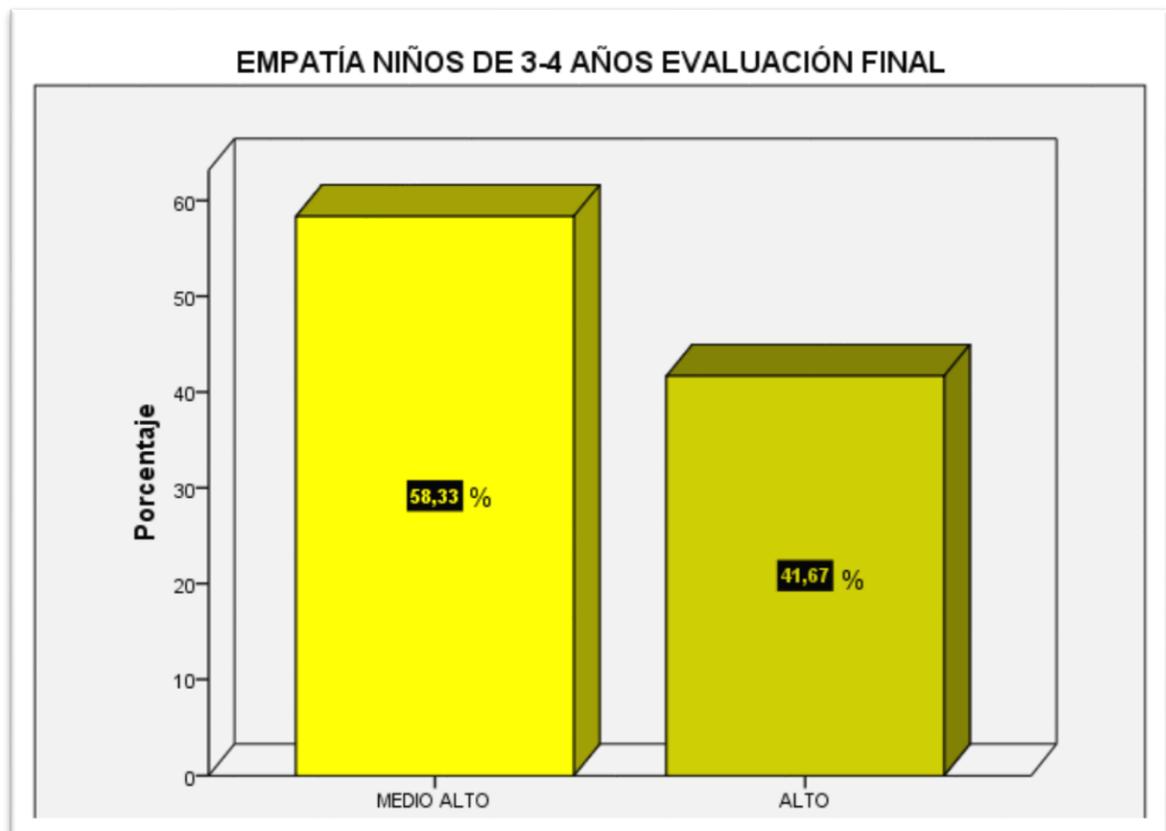
Gráfico 51 Valoración final de la escala Empatía niñas de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala de **Empatía**, se puede apreciar que el comportamiento de las niñas de inicial 2 (3-4 años) en base a la prueba de estudio final, está concentrado en un 10% en la categoría medio bajo, el 80% corresponde a la categoría medio alto y el 10% pertenece a la categoría alto. Se puede ver un incremento en el porcentaje de la categoría medio alto y la desaparición de la categoría bajo. El promedio del grupo, como se observa en la tabla 19 es de 28,20 lo que les da una puntuación en la categoría medio alto en esta escala.

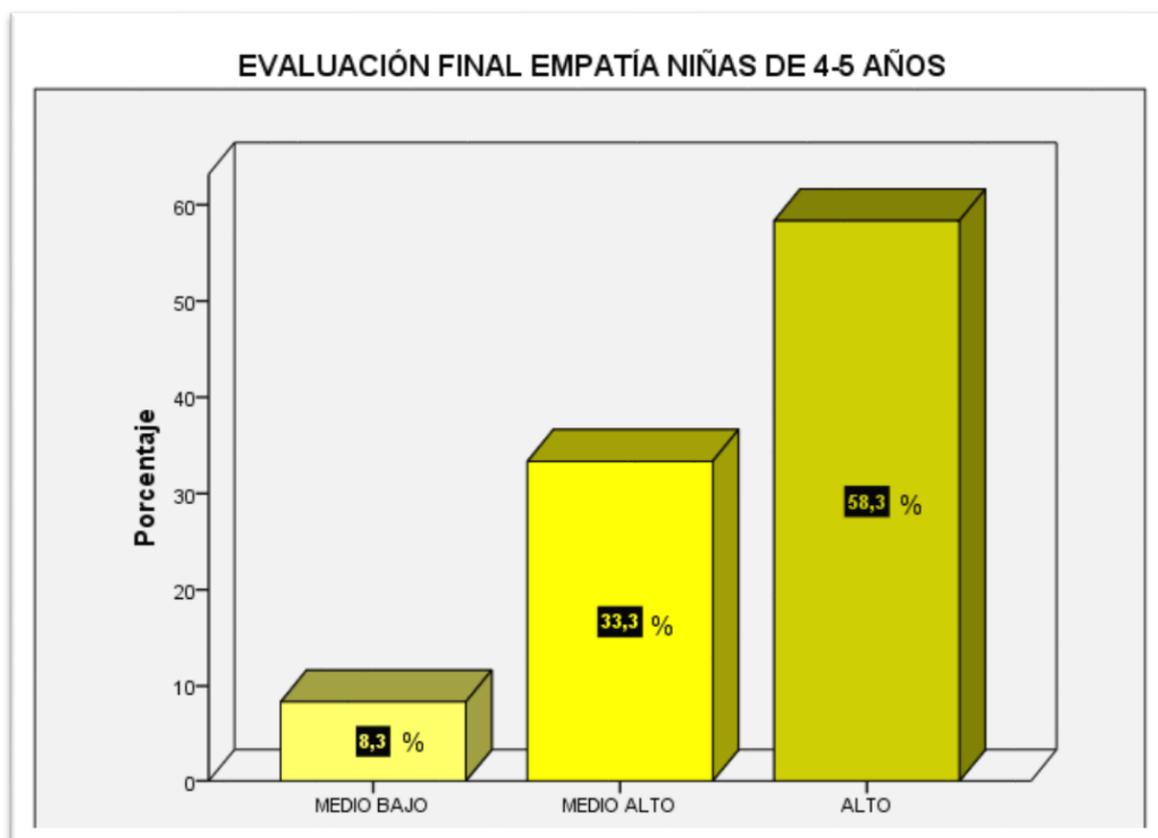
Gráfico 52 Valoración final de la escala Empatía niños de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Del grupo de inicial 2 (3-4 años), en lo que respecta a los niños en la escala de **Empatía**, se puede apreciar en el gráfico que el 58,33% está en la categoría medio alto y el 41,76% se encuentra en la categoría alto. Ningún niño obtuvo una puntuación correspondiente a la categoría bajo o medio bajo, lo cual indica un gran progreso en este grupo. El promedio según la tabla 20 es de 27,17 lo que ubica al grupo en la categoría medio alto.

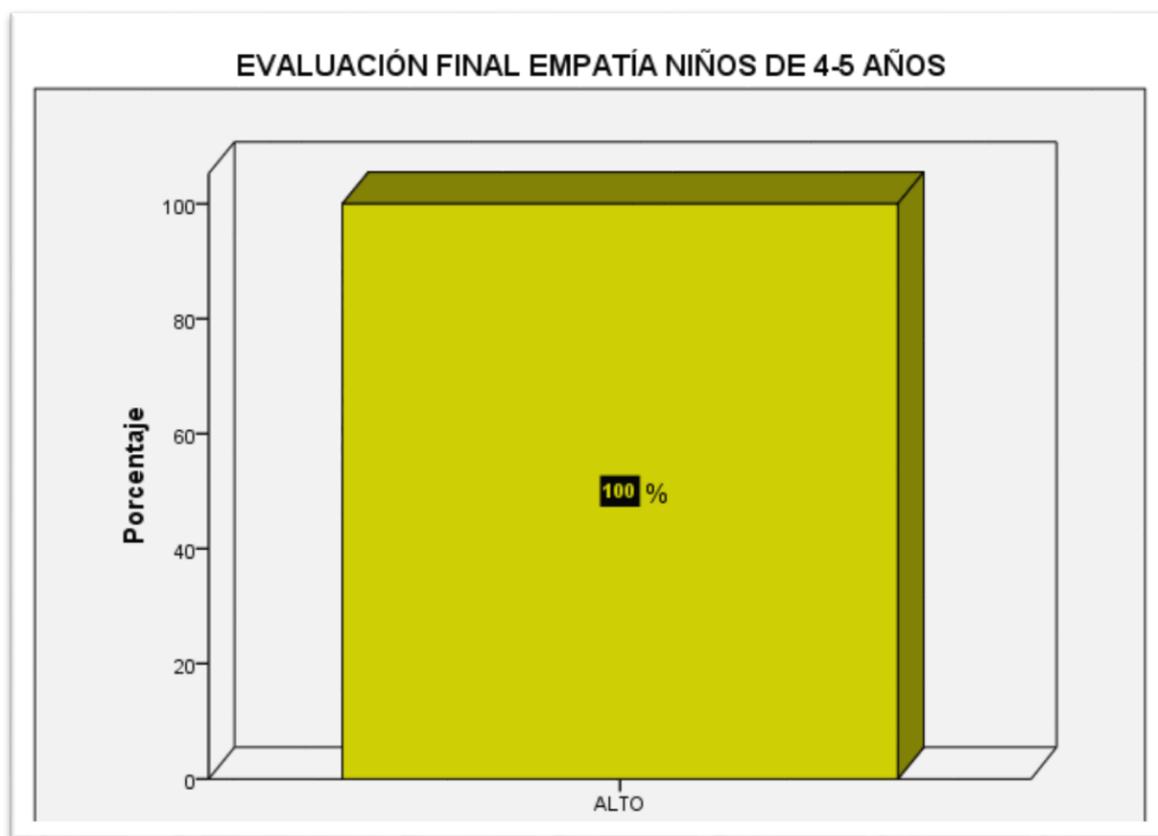
Gráfico 53 Valoración final de la escala Empatía niñas de 4 a 5 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De las niñas de inicial 2 (4-5 años) se obtuvo que en lo que respecta a la escala **Empatía** el 8,3% obtuvo una puntuación que corresponde a la categoría medio bajo, el 33,3% se encuentra en la categoría medio alto y la mayoría y más de la mitad del grupo, 58,3%, se ubica en la categoría alto. El promedio del grupo, como lo muestra la tabla 21 es de 31,67 lo que les da una puntuación en la categoría medio alto.

Gráfico 54 Valoración final de la escala Empatía niños de 4 a 5 años

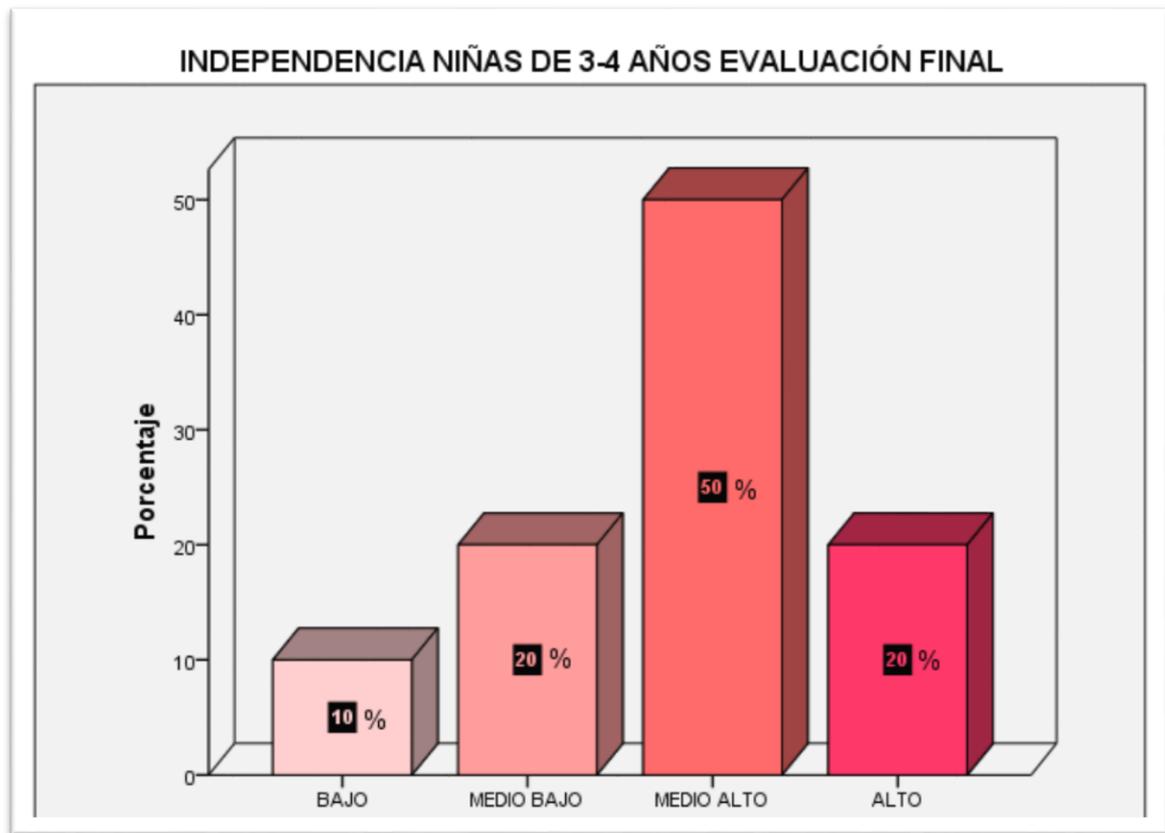


Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala de **Empatía**, se puede apreciar que el comportamiento de los niños de inicial 2 (4-5 años) en base a la prueba de estudio final, está concentrado en un 100% en la categoría alto. Este es el resultado más favorable de todos los obtenidos anteriormente. El promedio del grupo es de 33, lo cual obviamente corresponde a la categoría alto.

Escala de Independencia

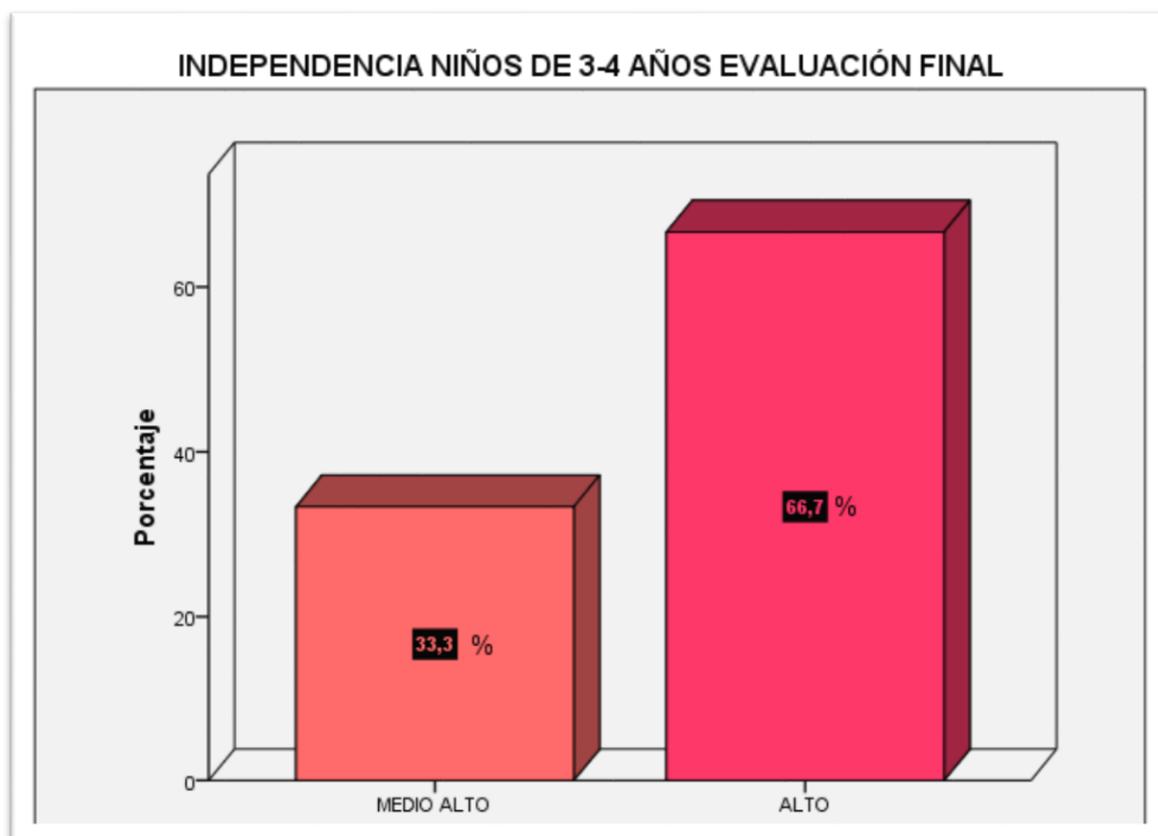
Gráfico 55 Valoración final de la escala Independencia niñas de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Para la población de niñas del Inicial 2 (3-4 años), se puede apreciar que los resultados en base a la prueba final en la escala **Independencia** se concentran en un 10% en la categoría bajo, un 20% se encuentra a la categoría medio bajo, el 50% corresponde a la categoría medio alto y un 20% pertenece a la categoría alto. Lo que muestra un progreso en esta escala para las niñas del inicial 2. El promedio del grupo es de 19,40, como indica la tabla 19, lo que les da una puntuación en la categoría medio alto.

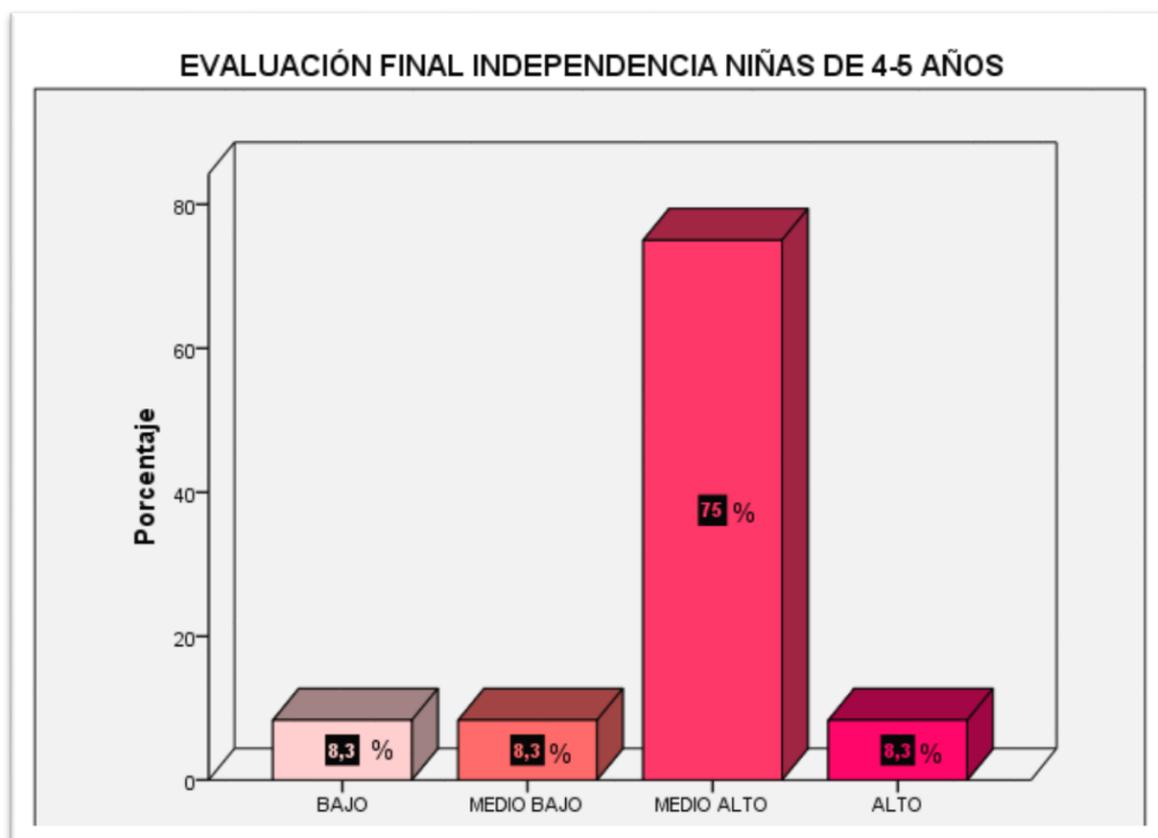
Gráfico 56 Valoración final de la escala Independencia niños de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En lo que refiere a la población masculina de 3-4 años, se pudo observar que el 33,3%, corresponde a la categoría medio alto. Mientras que la mayoría, es decir, el 66,7% se encuentra en la categoría alto en la escala de **Independencia**. El promedio del grupo es de 20,08, como se puede ver en la tabla 20, que se ubica en la categoría alto.

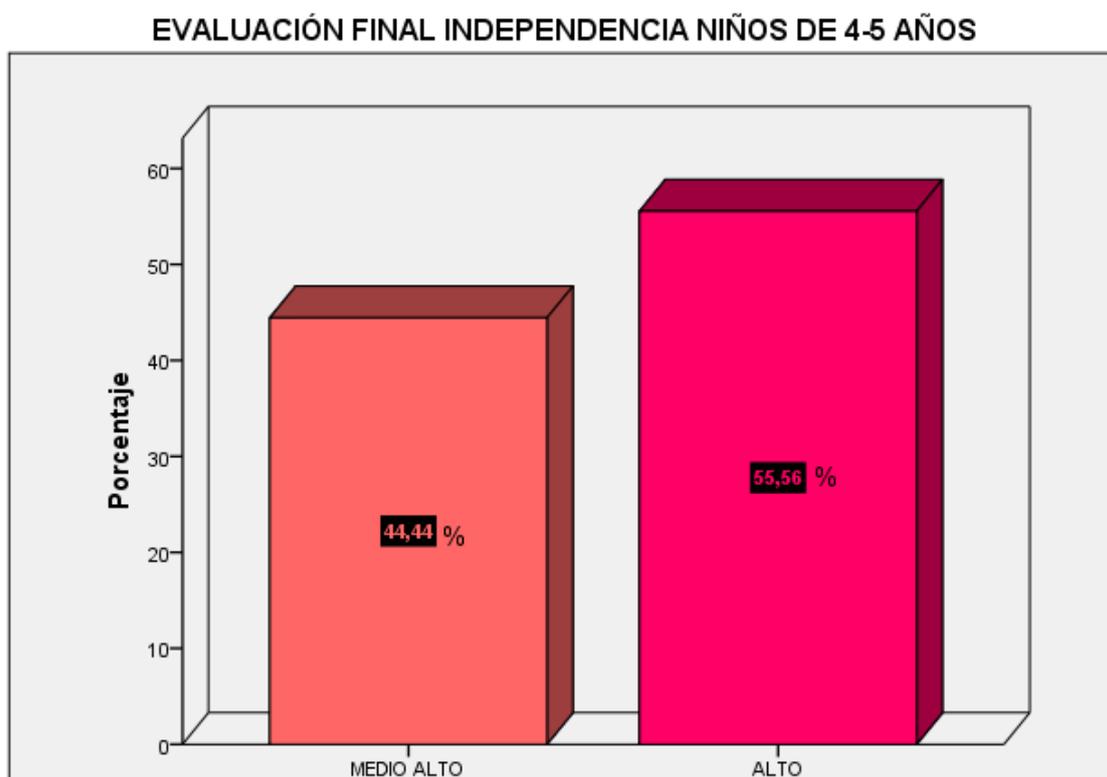
Gráfico 57 Valoración final de la escala Independencia niñas de 4 a 5 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala de **Independencia**, se puede apreciar que el comportamiento de las niñas de inicial 2 (4-5 años) en base a la prueba de estudio final, está concentrado en un 8,3% que corresponde a la categoría bajo; 8,3% que se encuentra en la categoría medio bajo, el 75% en la categoría medio alto y el 8,3% que se ubica en la categoría alto. Con un promedio de 20,25 como muestra la tabla 21, el grupo se encuentra en la categoría medio alto.

Gráfico 58 Valoración final de la escala Independencia niños de 4 a 5 años

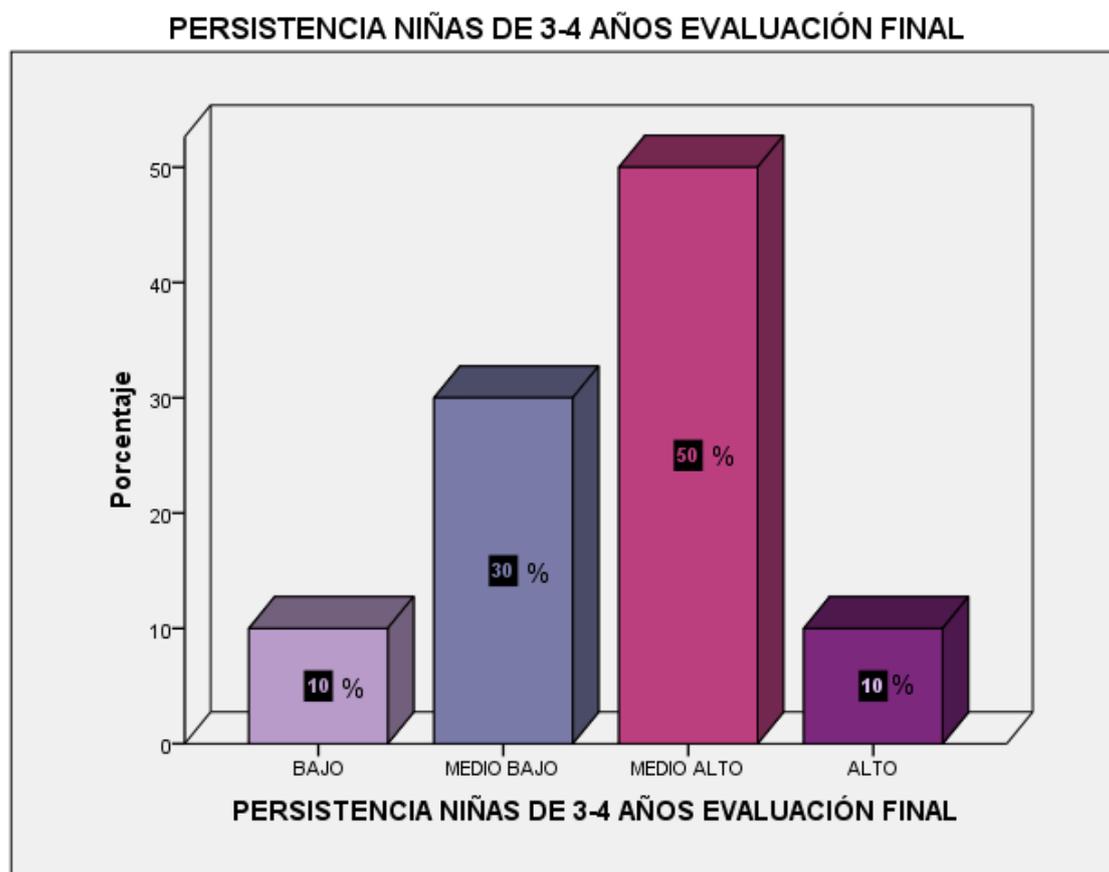


Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De los niños que pertenecen a inicial 2 (4-5 años), se puede observar que en la escala de **Independencia**, el 44,44% pertenece a la categoría de medio alto y el 55,56% a la categoría alto. El promedio del grupo es de 20,33 según la tabla 22, lo que coloca al grupo en la categoría alto.

Escala de Persistencia

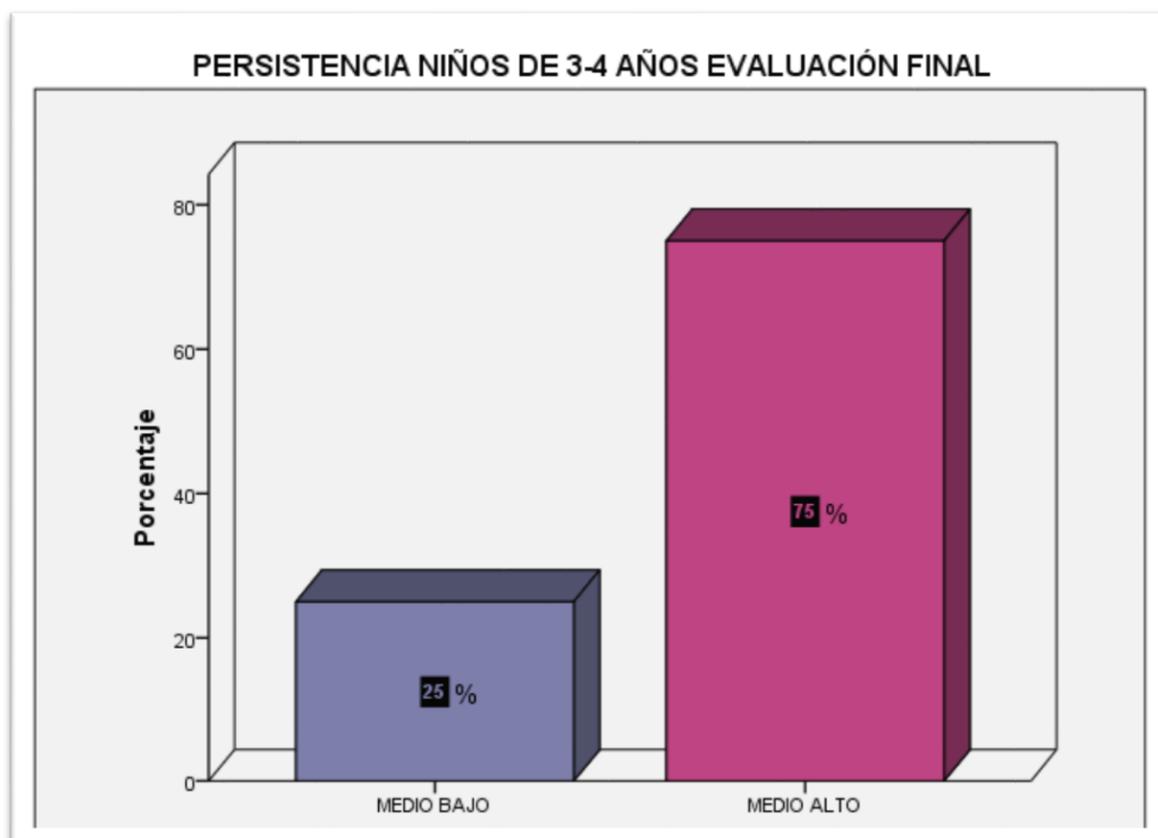
Gráfico 59 Valoración final de la escala Persistencia niñas de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala de **Persistencia** en base a la evaluación final, de la población de niñas de inicial 2 (3-4 años), se obtuvo como resultado que el 10% obtuvo una puntuación que corresponde a la categoría bajo, el 30% se ubica en la categoría medio bajo, el 50% en la categoría medio alto y el 10% pertenece a la categoría alto. Se obtuvo un promedio de 22,40, según muestra la tabla 19, lo que da al grupo una puntuación que corresponde a la categoría medio alto.

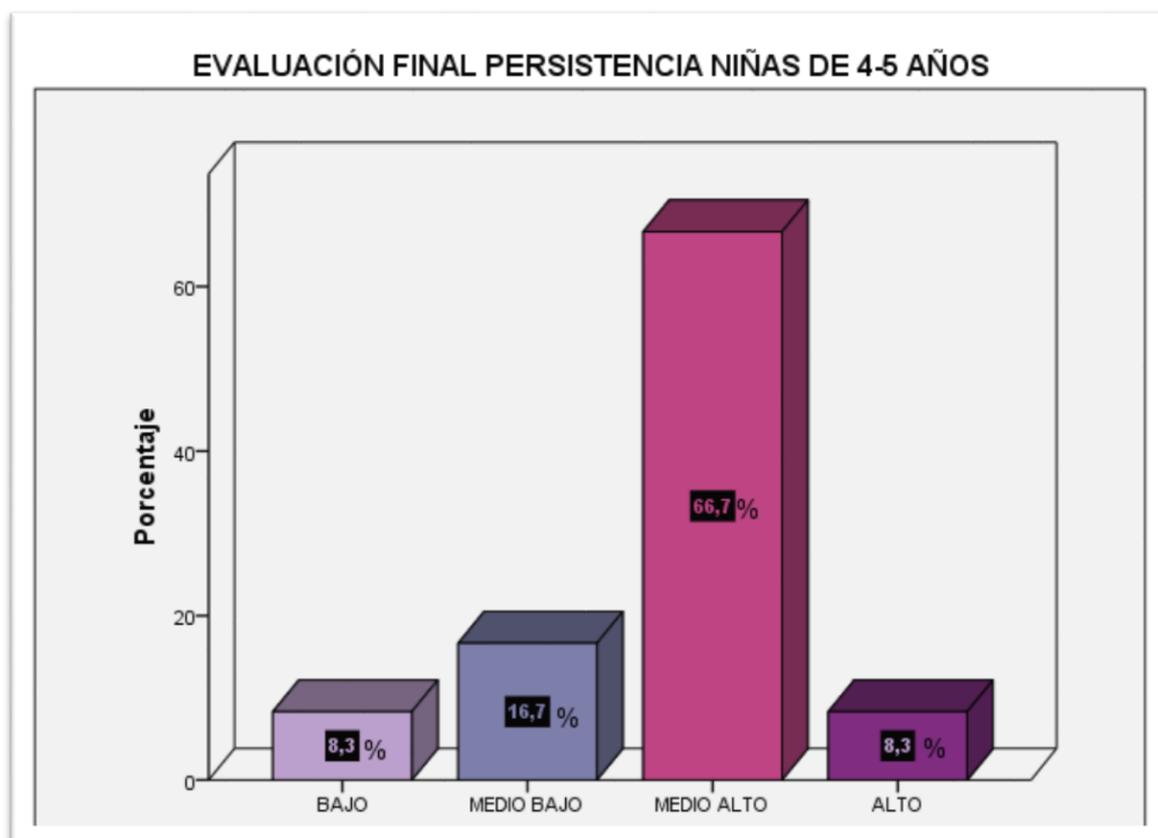
Gráfico 60 Valoración final de la escala Persistencia niños de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En cuanto al grupo de niños de inicial 2 (3-4 años) en la escala de **Persistencia** se pudo realizar dos puntuaciones correspondientes a la categoría medio bajo con un 25% y medio alto con un 75%. El promedio del grupo es de 20,5, como muestra la tabla 20, por tanto están ubicados en la categoría medio alto.

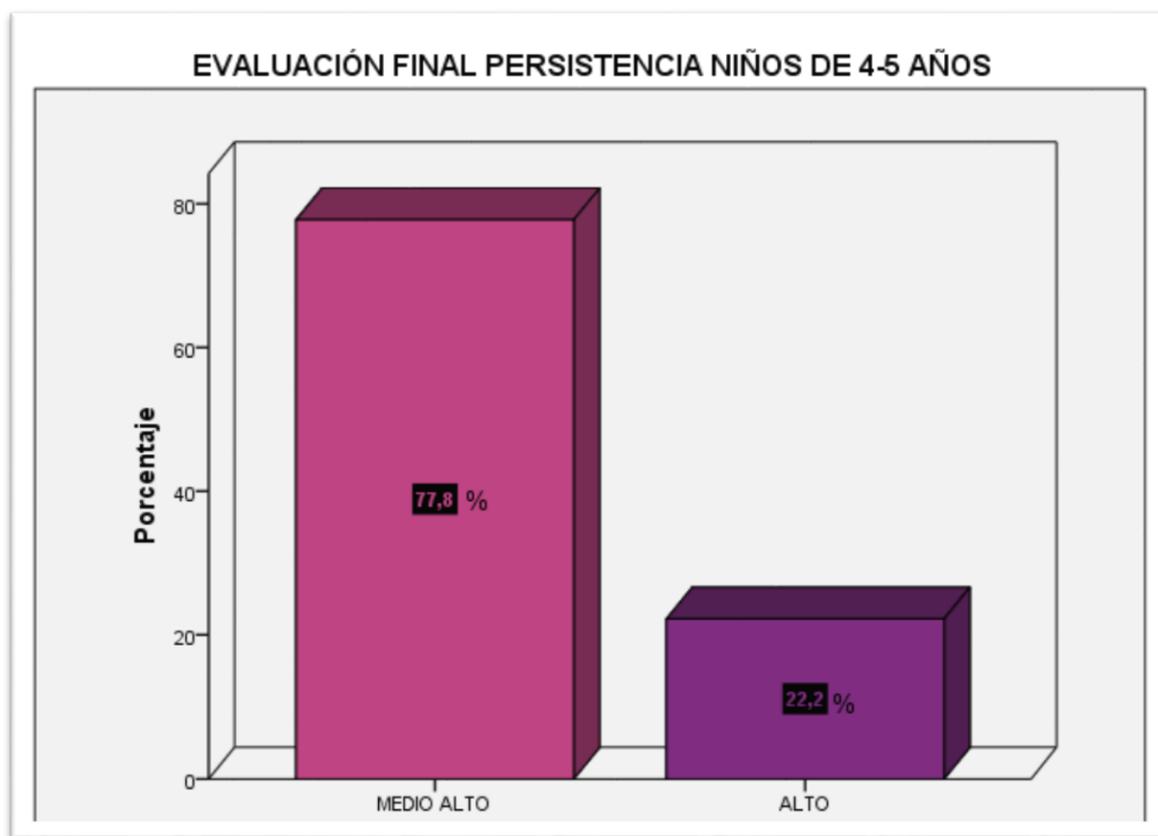
Gráfico 61 Valoración final de la escala Persistencia niñas de 4 a 5 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De las niñas de inicial 2 (4-5 años) en lo que respecta a la escala **Persistencia**, los resultados que se observan en el gráfico se concentran en un 8,3% que corresponde a la categoría bajo, un 16,7% en la categoría medio bajo, un 66,7% que pertenece a la categoría medio alto y finalmente el 8,3% en la categoría alto. El promedio del grupo es de 23,92 así lo indica la tabla 21, siendo ubicadas en la categoría medio alto.

Grafico 62 Valoración final de la escala Persistencia niños de 4 a 5 años

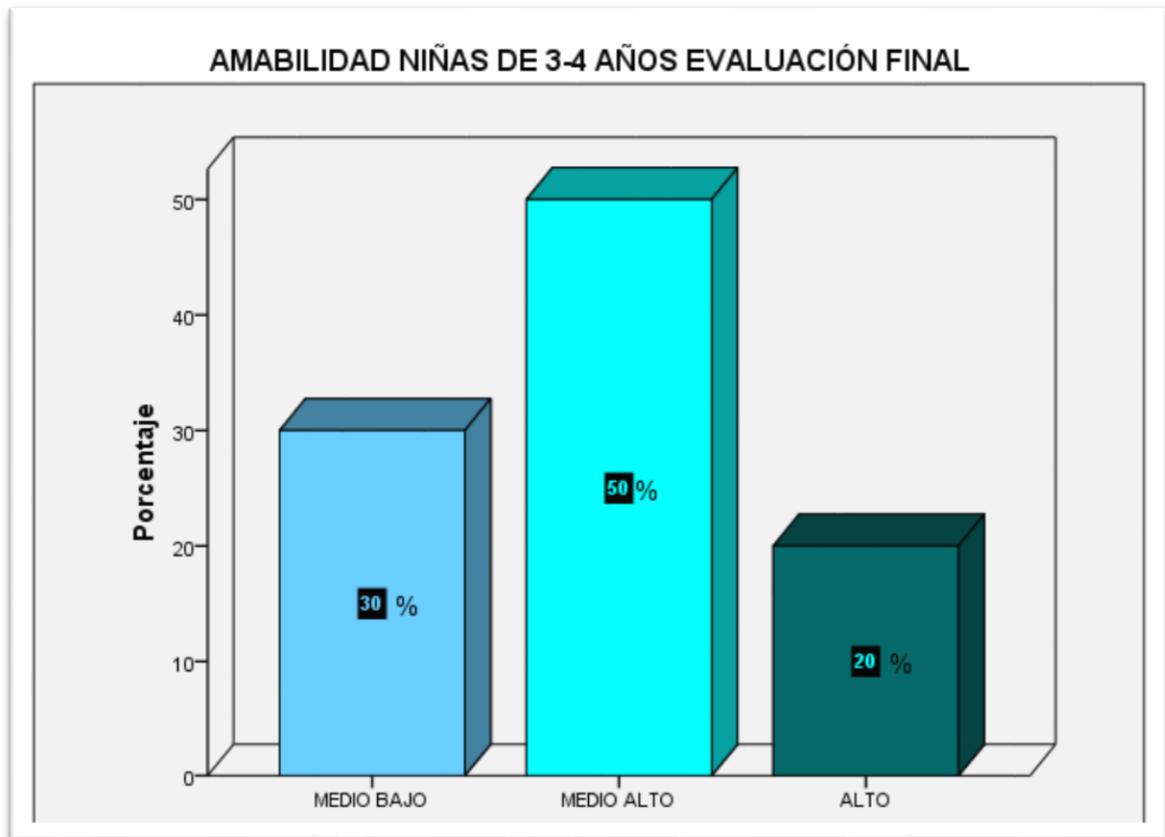


Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

La población de niños de inicial 2 (4-5 años) en la escala de **Persistencia** obtuvo un 77,8% en la categoría medio alto y un 22,2% se ubica en la categoría alto. El promedio del grupo es de 21,89, como muestra la tabla 22, lo que los ubica en la categoría medio alto.

Escala de Amabilidad

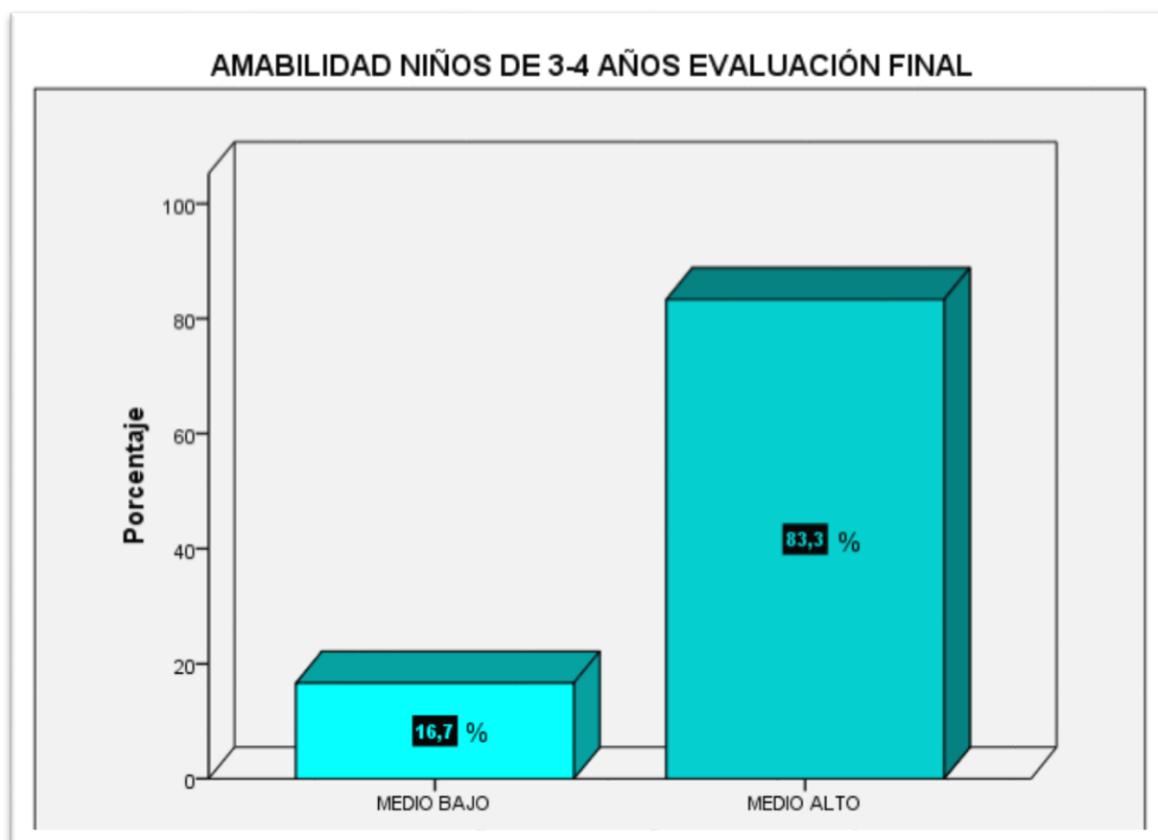
Gráfico 63 Valoración final de la escala Amabilidad niñas de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la escala de **Amabilidad**, se puede apreciar que el comportamiento de las niñas de inicial 2 (3-4 años) en base a la prueba de estudio final está concentrado en un 30% en la categoría medio bajo, en un 50% en la categoría medio alto y un 20% se ubica en la categoría alto. El promedio del grupo es de 20,20 según tabla 19, lo que deja al grupo en la categoría medio alto.

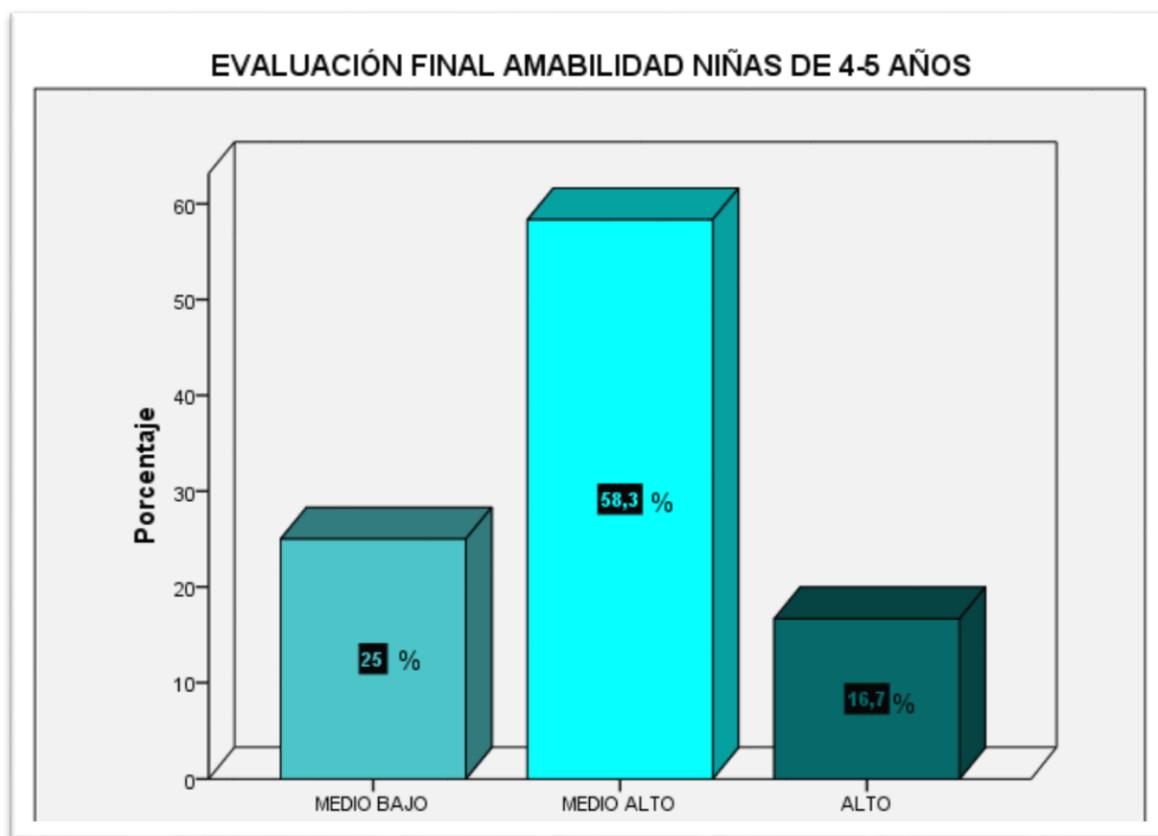
Gráfico 64 Valoración final de la escala Amabilidad niños de 3 a 4 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De los niños de 3 a 4 años de la población estudiada en la escala de **Amabilidad**, se pudo observar que el 16,7% tiene una puntuación que corresponde a la categoría medio bajo, mientras que el restante 83,3% pertenece a la categoría medio alto. El grupo tiene un promedio de 18,58, como muestra tabla 20, que da una puntuación correspondiente a la categoría medio alto.

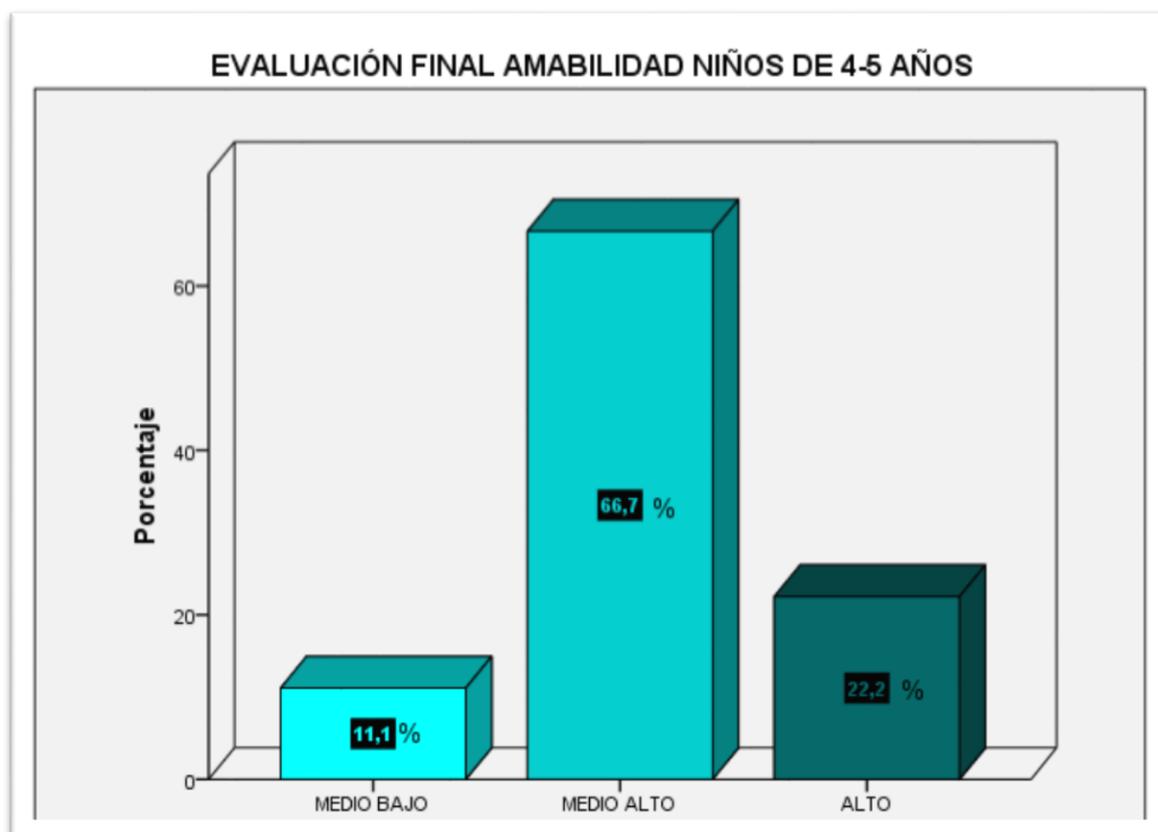
Gráfico 65 Valoración final de la escala Amabilidad niñas 4-5 de años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De la evaluación final aplicada a las niñas de inicial 2 (4-5 años) en la escala de **Amabilidad**, se puede apreciar en el gráfico que el 25% se encuentra en la categoría medio bajo, el 58,3% corresponde a la categoría medio alto y el 16,7% de las niñas entra en la categoría alto. Por otra parte el promedio del grupo según muestra la tabla 21 es de 20,75, lo que es una puntuación correspondiente a la categoría medio alto.

Grafico 66 Valoración final de la escala Amabilidad niños de 4-5 años



Elaboración: Aguirre, Banegas 2017
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

De los niños que pertenecen al nivel de inicial 2 (4- 5 años) en la escala de **Amabilidad** se obtuvo que el 11,1% corresponde a la categoría medio bajo, el 66,7% está dentro de la categoría medio alto y el 22,2% pertenece a la categoría alto. El promedio es de 20,33 según muestra tabla 22, lo que indica una categoría de medio alto en el grupo, frente a 18,11 puntos obtenidos en la evaluación inicial, correspondiente a la categoría medio alto. Se mantiene en categoría, sin embargo, se evidencia un aumento en su puntuación.

ANEXO 2

Cartilla de evaluación Cuestionario CIEMPRE

CUESTIONARIO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR

CUESTIONARIO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA NIÑOS DE PREESCOLAR "CIEMPRE"

Señor profesor:

Por favor, marque con una X, una de las cinco opciones que encuentre al final de cada frase, los valores asignados para cada afirmación son:

- | |
|-----------------------|
| 5. Siempre _____ |
| 4. Casi siempre _____ |
| 3. A veces _____ |
| 2. Casi nunca _____ |
| 1. Nunca _____ |

Le solicitamos atentamente que responda cada afirmación.

CUESTIONARIO

	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1. Acepta sugerencias de sus compañeros de juego.	_____	_____	_____	_____	_____
2. Reconoce con facilidad sentimientos de alegría.	_____	_____	_____	_____	_____
3. Acepta ayuda de los adultos cuando tiene dificultades.	_____	_____	_____	_____	_____
4. Le agrada realizar tareas de aseo en el aula.	_____	_____	_____	_____	_____
5. Muestra preocupación cuando un compañero de clase está enfermo.	_____	_____	_____	_____	_____
6. Se muestra dinámico cuando trabaja en grupo.	_____	_____	_____	_____	_____
7. Disfruta las actividades realizadas en grupo.	_____	_____	_____	_____	_____
8. Busca expresiones de afecto de los adultos.	_____	_____	_____	_____	_____

- | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| 9. Expresa sus sentimientos con facilidad ante los adultos. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 10. Se acerca a consolar a otro niño que está llorando. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 11. Se muestra desinhibido cuando se relaciona con personas desconocidas. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 12. Forma parte de un grupo social de pares. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 13. Cuando es sancionado comprende el motivo de la sanción. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 14. Se reúne con los amigos voluntariamente. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 15. Tiene buen desempeño escolar cuando trabaja sólo. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 16. Reinicia sus tareas sin dificultad. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| ✓ 17. Demuestra tenacidad en la realización de actividades deportivas. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 18. Es capaz de expresar sus sentimientos acertadamente | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 19. Se esfuerza por ser el líder positivo del grupo. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 20. Valora su esfuerzo en la realización de tareas escolares. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 21. Cuando sus amigos se pelean, interviene buscando solucionar el conflicto. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 22. Respeta las reglas establecidas en los juegos. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 23. Se muestra seguro para actuar con otros niños. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 24. Expresa serenidad cuando sus compañeros le ganan en el juego. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |

QUESTIONARIO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR

- | | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|
| 25. Se muestra comprensivo ante el llanto de otro niño. | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 26. A la hora del refrigerio tiene buenos modales. | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 27. Se muestra irritable cuando debe repetir una tarea. | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 28. Manifiesta tristeza ante la ausencia de un ser querido. | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 29. Es persistente cuando enfrenta una tarea nueva. | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 30. Se interesa por sus compañeros cuando tienen dificultades para ello. | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 31. Ayuda a alguien que se ha lastimado. | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 32. Se muestra irritable cuando tiene que ceder el turno. | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 33. Manifiesta recibir poco afecto de los adultos que lo rodean. | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 34. Sus compañeros buscan estar con él. | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 35. Es puntual en las diferentes actividades realizadas en el preescolar. | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 36. Llora cuando es incapaz de realizar algo. | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 37. Colabora con tareas, como recoger los juguetes. | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 38. Apoya a sus compañeros de grupo cuando son sancionados. | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 39. En actividades lúdicas y recreativas permanece solo. | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 40. Es tenido en cuenta por amigos de su edad para mediar, cuando se presentan conflictos entre ellos. | _____ | _____ | _____ | _____ |

- | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| 41. Reconoce que sus compañeros, tienen los mismos derechos que él. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 42. Requiere acompañamiento constante en la realización de actividades. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 43. Busca con sus compañeros, soluciones a los problemas de relaciones entre ellos. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 44. Se encuentra a gusto cuando está con niños de su edad. | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |

ANEXO 3

Álbum fotográfico

