



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

**FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

ESCUELA DE TURISMO

**PLANIFICACIÓN TURISTICA PARA LA QUINTA DE LA FAMILIA
ABAD-PEÑA CON CIRCUITOS TURÍSTICOS**

**DISEÑO DE PROYECTO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TITULO DE LICENCIADA EN TURISMO**

AUTORA: GINA MARÍA ABAD HUNTER

DIRECTOR: DR. RAÚL CÓRDOVA LEÓN

CUENCA-ECUADOR

2008

DEDICATORIA:

A mis hijos Juan Guillermo y Martina, a mi esposo Juan Cristóbal quienes con su paciencia y amor han sido mi fuerza y mi soporte para lograr mis metas, ustedes son mi razón de vivir y mi inspiración; a mis hermanos Juan Pablo, José y Titi que tanto quiero, porque cada uno de una u otra forma me dieron valor para seguir adelante y demostrarme que aun no es tarde. A mi papi, que a pesar de todas nuestras diferencias se esforzó por apoyarme. A mi mami a la que amo y respeto sobre todas las cosas... gracias por apoyarme, gracias por darme la fortuna de poder estudiar, gracias por todo.

Sobre todo gracias a Dios por bendecirme con la familia más hermosa que una persona pueda tener.

AGRADECIMIENTOS:

Un sincero agradecimiento a mis Directores del proyecto la Lcda. Karina Farfán y el Dr. Raúl Córdova, quienes con sus conocimientos y ayuda me han guiado en la elaboración de este proyecto. A mis suegros que como otros padres me apoyaron para que culmine mis estudios, y muchas gracias para todas aquellas personas que aun que no las nombre siempre estarán en mi corazón y siempre les estaré agradecida por darme valor para luchar por mis objetivos de vida.

Gina Maria Abad Hunter

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS	ii
INDICE DE CONTENIDOS	iii
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
INTRODUCCION	01
CAPITULO 1	
Datos Generales	04
Un poco de Historia	04
Inventario General de la Infraestructura	05
Ficha de Inventario	11
CAPITULO 2	
Sistemas de Servicios	22
Sistema de Alojamiento	22
Ficha de Sistema de Alojamiento	24
Sistema de Alimentación	26
Sistema de Actividades General	28
CAPITULO 3	
Circuitos Turísticos	30
Circuito Alternativo	30
Circuito de Naturaleza	33
Circuito Cultural	35
Circuito Artesanal	37
Circuito Familiar	39
Descripción de Atractivos Turísticos	41
CAPITULO 4	
Formato de Convenio con los Municipios de los cantones	
Gualaceo, Chordeleg y la Asociación de Artesanos	57
Promoción y Publicidad	62
BIBLIOGRAFIA	63

ANEXOS

Costo Generales de Circuitos

Anexo 1

Diseño de Pagina Web

Anexo 2

Cronograma de Actividades

Anexo 3

Presupuesto de Actividades

Anexo 4

RESUMEN

El proyecto que a continuación se describe procura mantener vivas las tradiciones del campo, explotando los atractivos turísticos de manera sustentable y sostenible mediante una planificación turística para la quinta de la familia Abad-Peña ubicada en el sector Guazhalan del cantón Gualaceo; procurando motivar al turista nacional y extranjero a un disfrute muy especial, hospedándose en esta propiedad y que por medio de actividades en las que se fusionan tradiciones, artes y sobre todo naturaleza se promueva el rescate de la belleza de los alrededores de los cantones Gualaceo, Paute y Chordeleg y a su vez crear nuevas alternativas de hospedaje.

ABSTRACT

The project here described attempts to keep the countryside traditions alive by exploiting its tourist attractions in a sustainable way through a tourist plan for the Abad-Peña family farm located in the area of Guazhalan in Gualaceo.

It will try to motivate the national and foreign tourist to enjoy a very pleasant stay in this place.

The objective is to promote the rescue of the beauty of Gualaceo, Chordeleg, and Paute`s surroundings through activities that merge traditions, arts, and above all, nature, while creating new lodging alternatives.

INTRODUCCION

El cantón Gualaceo se encuentra ubicado a 35 Km. al este de la ciudad de Cuenca, pueblo próspero, ubicado en uno de los más bellos valles de la provincia y del país, de clima semi-humedo y su clima promedio es de 17° C. Esta rodeada por los montes Sonillana, Gushin, Achupallas, Cordillera de Ayllón entre otros. Su tierra es fértil, espléndido paisaje y agradable clima por lo que constituye uno de los centros turísticos de gran orden.

Esta zona es rica, además, en leyendas, mitología e historia Cañari. La palabra Gualaceo (voz chibcha: Guacamayo), está relacionada con la leyenda del origen de los Cañaris. También se cree que Gualaceo significa "Lugar donde duerme el río". Sus ríos principales son el Santa Bárbara y el San Francisco. Debido al bello emplazamiento de este pueblo, se le denomina Jardín Azuayo, además de ser un nudo de comunicaciones hacia el oriente ecuatoriano.

Gualaceo es uno de los pueblos más antiguos de la provincia, fue de los primeros asentamientos españoles, por la extracción de oro en los bancos marginales del río Sta. Bárbara. El 25 de julio de 1824, se convirtió en cantón. Sus principales actividades son la agricultura, la artesanía y el turismo.

El centro, tradicional, aunque pequeño, conserva aún casas de estilo colonial, con los típicos portales y segundos pisos sobre pilares, amplios balcones. Existen así mismo callecitas angostas, llenas de talleres artesanales y hornos, donde se hacen ricos panes, dulces y quesadillas.

El mercado al aire libre (todos los días), especialmente los días domingos, martes y viernes; llama mucho la atención por la atractiva policromía de productos agrícolas, frutas, artesanías y vestimenta típica.

Las fechas importantes de este cantón son durante el mes de junio, los carnavales del río, la celebración de Santiago Apóstol en el mes de julio y durante el mes de marzo en el Festival del Durazno.

El turismo de aventura también es una fuente de ingreso fuerte para este sector, ya que posee lugares en donde se pueden desarrollar diferentes actividades como en las lagunas de Mayllas y su entorno natural, el bosque protector Aguarongo; en el río Santa Bárbara en donde se practica canotaje, paseo en lancha y pesca deportiva. En el pico del cerro Caguazhùn se realizan deportes aéreos, etc.

En el cantón Gualaceo provincia del Azuay existen sectores los que poseen gran riqueza paisajística y están ubicados en zonas adecuadas para generar un tipo de

turismo que busque apartarse de la vida cotidiana de la ciudad. Estas zonas apartadas del centro del cantón poseen gran potencial para que explotadas de una manera adecuada generen recursos económicos y sobre todo mantener esta clase de vida que actualmente hay y que por las situaciones de migración se están deteriorando.

Se ha observado que en el sector del centro y en pocas partes de las afueras existen hospedajes en general, sin embargo, estos no se caracteriza para un tipo de turismo determinado, es por esto que se ve la necesidad de incorporar nuevas estrategias en cuanto a hospedaje se refiere, tomando en cuenta que todo este cantón y sus alrededores son muy ricos recursos turísticos de toda característica.

Muchas familias de la ciudad de Cuenca cuentan con “quintas” en estos sectores, como es la familia Abad-Peña, cuya propiedad se encuentra ubicada en Guazhalan, a las afueras del centro de Gualaceo. Esta propiedad cuenta con infraestructura adecuada para desarrollar actividades turísticas y de receptor turistas interesados en disfrutar experiencias de convivencia en el campo; la quinta se caracteriza por estar ubicada en una zona pintoresca y adecuada para hacer de esta el centro de operaciones para las diferentes actividades que se desarrollaran.

Tomando en cuenta estas características positivas se ha visto la oportunidad de realizar una Planificación Turística de la Quinta Guazhalan articulada a un circuito turístico de la zona para la ejecución de diferentes actividades en donde el turista sienta el gusto y la diferencia de haberse hospedado en dicha quinta al de las que generalmente ya existen.

Dentro de este proyecto estarán involucrados los sectores que corresponden al área artesanal, de aventura, y agraria; con quienes se realizaran acuerdos para fortalecer las actividades propuestas.

La responsable directa de la ejecución de este proyecto será la Sra. Gina Ma. Abad Hunter estudiante de la Escuela de Turismo de la Facultad de Filosofía de la Universidad del Azuay Turismo. Después de desarrollado el plan se procederá a promocionarlo a las diferentes operadoras del país de acuerdo a estudios de marketing que se realizaran dentro del cronograma de actividades del proyecto.

Los beneficiarios directos serán los dueños de la Quinta que es la familia Abad-Peña, los beneficiarios indirectos serán la población en general de al cantón y sus alrededores ya que se realizara un circuito de diferentes zonas de la región en donde se incluirán actores de diferentes sectores.

Se propone concluir la planificación turística de la quinta Guazhalan con su circuito, hasta el mes de Julio, por lo tanto la parte de planificación será a corto plazo, la puesta en practica se realizara en un tiempo aproximado de un año y medio por lo tanto será a mediano plazo.

CAPITULO 1

UN POCO DE HISTORIA

Durante la época de 1950 este lugar pertenecía a la familia Abad-Chica quienes con mucho agrado invitaban todos las vacaciones a la familia Abad-Peña que estaba conformada por el Dr. Julio Abad Chica, su esposa Rebeca Peña de Abad, sus hijos Jorge, Pablo, María Rosa, Esteban, Ana Lucia y Julio; quienes como todo niño jugaban y disfrutaban mucho de este lugar y hasta lo sentían como propio. Luego de la muerte de su padre, sus tías quienes eran las dueñas de este lugar acogieron a sus sobrinos con mucho amor, creando así un lazo mucho mas fuerte de este lugar con ellos. Durante estas épocas la casa era un sitio no muy adecuado para el hospedaje, incluso había sido afectada por uno de los terremotos de esta periodo sin embargo se lo apreciaba tanto que no importaba nada de eso; el tiempo paso y cada uno de los hijos se caso y formo una familia, excepto Julio el hijo menor.

Desgraciadamente los problemas económicos de las "tías" llamadas así con cariño por cada uno de los hermanos y sus familias; fueron bastante fuertes y teniendo como antecedente el desastre de la Josefina razón por el cual era muy dificultoso llegar a Gualaceo, tuvieron que vender esta quinta.

El comprador fue el Ing. Hernán Coellar quien durante algunos años la tuvo en su poder y que con mucho ingenio la refacciono, apropiándola para alojamiento, en este caso de sus familiares. El ingeniero con gran criterio mantuvo los detalles del sitio como eran sus árboles, su acceso, y sobretodo una piedra grande que se encuentra a la entrada en donde se realizaban melcochas y se golpeaban toctes.

Cuando la carretera de Cuenca a Gualaceo ya estaba habilitada nuevamente, los hermanos viajaban a Gualaceo a pasar la tarde, pero uno de esos días tres de los hermanos, como era costumbre fueron a visitar su lugar de vacaciones que aunque ya no les pertenecía lo seguían sintiendo como suyo; por medio de lloros y penas se propusieron recuperar su hermosa quinta.

Durante la temporada del mundial 90' la al mama y abuela de todos fue en busca de un televisor grande para poder ver el fútbol, junto a uno de sus nietos; es ahí en donde se encuentra con el actual dueño de la propiedad. En el momento de este encuentro la señora Rebeca le pregunto con un son de broma al ingeniero si estaba vendiendo la quinta; el por otro lado sorprendido le respondió que si, que como se había enterado.

Sin poder creer lo que oía la señora Rebeca se lo contó a sus hijos, al igual que ella, ellos no lo podían creer, la casa que tanto añoraban podía volver a su propiedad, es

ahí en donde todos los hermanos unieron sus recursos económicos y con mucho esfuerzo lograron por fin tener lo que tanto deseaban, Guazhalan.

Desde ahí este sitio está considerado como patrimonio familiar en donde es bienvenida toda clase de personas y en donde la farra es cosa de todos los fines de semana.

INVENTARIO GENERAL DE LA INFRAESTRUCTURA

Infraestructura general.- los servicios básicos con los que se cuenta son los de agua potable, luz, tv cable, servicio de guardianía las 24 horas.

La quinta cuenta con las siguientes áreas:

Planta baja

- Hall 1
- Sala 1
- Comedor 2
- Cocina 1
- Baño 2
- Dormitorios 3
- Lavandería 1

Planta alta

- Hall 1
- Dormitorio 5

Área verde

- Juegos infantiles
- Actividades deportivas



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 1



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 2



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 3



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 4



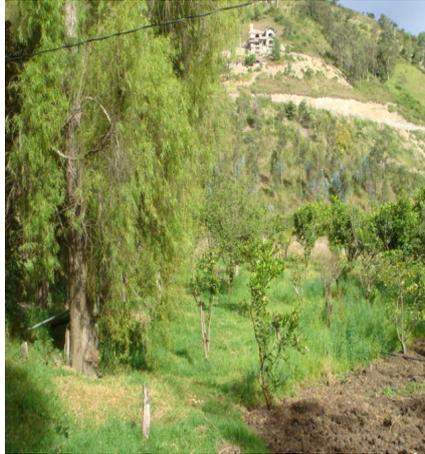
Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 5



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 6



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 7



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 8



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 9



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 10



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 11



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 12



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 13



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 14



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 15



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 16

FICHA DE INVENTARIO

1.- GENERAL				
<i>a) Identificación del edificio</i>				
Población:	Gualaceo			
Sector:	Guazhalan			
Entrada Principal:	Gualaceo			
Ubicación:	A 2 Km de la Iglesia central de Gualaceo			
Epoca de Construccion:	Refaccionada y readecuada en 1987			
<i>b) Identificación del Propietario</i>				
Familia:	Abad-Peña			
Tipo de Adquisicion:	Compraventa al Ingeniero Hernan Coellar			
Nombre:	Rebeca Peña de Abad			
2.- CARACTERISTICAS DEL INMUEBLE				
General				
	lateral	central	otra	
<i>Ubicación entrada principal</i>		X		
	numero	ub. Central	ub. Lateral	otra ubic.
Plantas	2	x	x	x
Huertos	1		x	
Cuartos	5	x	x	x
Piezas	8		x	x
Oservaciones:				
3.- CONSTRUCCION				
<i>a) Características de la Fachada</i>				
Estado de Conservacion	bueno	regular	malo	
Colores de la fachada	x			
Muros	x			
Puertas	x			
<i>b) Características de los cimientos</i>				
Estado de Consevacion	bueno	regular	malo	
	x			
Elementos de construccion	cemento	madera	piedra	otros
Tipos de construccion	sencilla	mixta		
<i>c) Carcterísticas de los Muros</i>				
Estado de Consevacion	bueno	regular	malo	
	x			
Elementos de construccion	adobe	piedra	cemento	madera
		x	x	x
Tipos de construccion	sencilla	mixta		
		x		
<i>d) Características de las Paredes</i>				
Estado de Consevacion	bueno	regular	malo	
	x			
Elementos de construccion	adobe	bahareque	piedra	otros
				x
Tipos de construccion	sencillo	mixto		
		x		
<i>e) Características de la Cubierta</i>				
Estado de Consevacion	bueno	regular	malo	
	x			
Elementos de construccion	teja	paja	otros	
	x		x	
<i>f) Características de Puertas y Ventanas</i>				
Estado de Consevacion	bueno	regular	malo	
	x			
Elementos de construccion	madera	hierro	otros	
	x			
<i>g) Características de Escaleras</i>				
	bueno	regular	malo	

Descripción de cada área:

- Hall planta baja: se encuentra a la entrada principal cuenta con una pequeña sala de cuatro bancas y una mesa, además con un pequeño bar adaptado a esta área.



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 17



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 18

- Sala: muy amplia, cuenta con dos bancas grandes, una mediana y tres pequeñas, decoración de estilo rustica, además se encuentra aquí una chimenea muy útil en las noches para abrigar del frío.



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 19



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 20

- Comedor 1: este se encuentra en la parte de adentro de la casa, muy amplio cuenta con una mesa grande y con 18 sillas y 20 puestos.
- Comedor 2: ubicado en la parte trasera del la quinta, al aire libre pero con techo, al igual que el otro es amplio y posee de 20 a 26 puestos. Cuenta además, con su área de parrilla, para realizar parrilladas.



Fuente Gina Abad/Quinta Guazhalan 21

- Cocina: ubicada en la parte posterior de la quinta es amplia y cuenta con los elementos básicos como son refrigeradora, cocina, una cocineta, horno microondas, guarda frió, sartén eléctrico, licuadora, exprimidor de jugo, además de contar con el menaje adecuado y de capacidad precisa para brindar un servicio de buena calidad.

- Baño1: en la parte baja de las escaleras, es pequeño, cuenta con ducha eléctrica, servicio higiénico y lavamanos.

- Baño 2: en el dormitorio principal, este es grande cuenta con una ducha eléctrica, servicio higiénico, y lavamanos.

Los dos baños están en total buen estado para prestar un servicio adecuado.



Fuente Gina Abad/Baños 1



Fuente Gina Abad/Baños 2



Fuente Gina Abad/Baños 3

- Dormitorio 1: a mano derecha de la entrada junto a el hall de la planta baja, se encuentra este dormitorio cuenta con una cama matrimonial y una litera, mesa de noche; no es muy amplio pero es totalmente cómodo, llama la atención su historia ya que hace muchos años antes de la refacción de la quinta a esta dormitorio se lo llamaba el cuarto azul color que se mantiene hasta el día de hoy.
- Dormitorio 2: a mano izquierda a la entrada principal hasta llegar al tope, se encuentre este dormitorio, cuenta con dos camas una de dos plazas y media y una de plaza y media, además de un closet y su mesa y veladores.

- Dormitorio 3: este es el principal, ubicado a la derecha del anterior, cuenta con tres camas de una plaza dos de estas y la otra de una plaza y media. Cuenta también con un closet amplio y una peinadora.



Fuente Gina Abad/Dormitorios 1



Fuente Gina Abad/Dormitorios 2

- Lavandería: no moderna, sin embargo útil y adecuada para su uso total.
- Hall 2: en la planta alta, cuenta con dos confortables bancas largas, esta ubicado a la subida de las gradas junto al balcón que da al otro hall.



Fuente Gina Abad/Hall Planta Alta 1

- Dormitorio 4: junto al hall cuenta con dos camas de dos plazas cada una.



Fuente Gina Abad/Dormitorios 3

- Dormitorio 5: se ubica al lado izquierdo de el anterior cuenta con dos camas, la una de dos plazas y la otra de una y media.



Fuente Gina Abad/Dormitorios 4

- Dormitorio 6: junto al anterior a mano izquierda es amplio y cuenta con dos camas una de dos plazas muy antiguas y la otra de plaza y media.
- Dormitorio 7: al igual que el anterior es amplio y cuenta con una cama de dos plazas y media y con una litera, además con su respectiva mesa de noche y una pequeña repisa.
- Dormitorio 8: ubicado frente al hall de la parte alta de la quinta, es el mas pequeño, sin embargo cuenta con una de dos plazas y media con sus respectivos veladores.



Fuente Gina Abad/Dormitorios 5

- Juegos Infantiles: en la parte de afuera cuenta con columpios y resbaladera preparados para la distracción de los mas pequeños.



Fuente Gina Abad/ Area Verde 1



Fuente Gina Abad/ Area Verde 2

- Actividades deportivas: canchas adaptadas para juegos de voley y fútbol.

Todas las habitaciones cuentan con su respectivo menaje de dormitorio, también se cuenta con adicionales; cabe recalcar que el servicio de los guardianes de la quinta quienes están hecho cargo del área de limpieza de esta.

Determinado este inventario realizado, se ha tomado en cuenta la necesidad de implementar un baño más en la parte alta de la casa y otro que estará ubicado en la parte de atrás, en la parte de afuera.

También se ha considerado acoplar a una de las entradas, ya sea la principal o la posterior, una rampa dirigida a personas discapacitadas con el fin de que estas al igual que el resto de turistas se sientan cómodas y tengan menos dificultades.

CAPITULO 2

SISTEMA DE ALOJAMIENTO:

De acuerdo con el inventario realizado en el área de alojamiento se determinara un sistema que vaya de acuerdo a la familia propietaria tomando en cuenta que cada familia existen diferentes gustos y necesidades; de esta manera, cada pieza estará adecuada a las diferentes características de los hermanos que conforman esta familia, conjuntamente como particular se detallara una lamina de madera en la cual se relatara anécdotas de la habitación.

Planta baja:

- Dormitorio 1, ubicado a la derecha de la puerta principal; se lo denominara el **Cuarto Azul**, ya que es rico en historias para la familia dueña de la quinta desde sus inicios. Este será pintado de color azul pálido, por su nombre, contara con una cama de plaza y media, y con una litera ideal para los chicos. Su decoración será en su totalidad con temas rústicos y de naturaleza, además se caracterizara porque en la puerta como distintiva de este ira colgada una lámina de madera con una pequeña reseña de las historias de esta habitación.
- Dormitorio 2, el cual se encuentra a mano izquierda de la entrada principal a unos tres metros de distancia; el nombre que caracterizara a esta habitación será **Cuarto Mostaza**, contara con dos camas cada una de dos plazas, los colores que distinguirán este dormitorio serán los tonos mostazas y beige, su decoración poseerá temas de música especialmente los pasillos mediante cuadritos con distintas estrofas de diferentes canciones que caracterizan al dueño de esta habitación.
- Dormitorio 3, junto al anterior, al ser el mas grande de la casa es el mas importante, su nombre será el **Cuarto Lila** por ser este el color favorito de la propietaria legal de esta quinta. Esta pieza mantendrá una decoración muy delicada, de colores lilas y con varios cuadros bordados con croshe por la misma dueña, muy hábil para estas artes, como en los anteriores conservando el tema de la naturaleza, en este caso el de las flores. Aquí se instaurarán tres camas cada una de una plaza y media. Esta habitación se caracteriza por poseer un baño amplio es por esto que será la principal.

Planta alta

- Dormitorio 4, ubicado frente a las escaleras, se lo nombrara **Cuarto Terracota**, este estará entonado en colores terracotas, el dormitorio contara con una cama de tres plazas y un velador. Se lo enriquecerá con ornamentación de temas argentinos pero rústicos, cuadros, fotos, y varios libros interesantes con temas de motivación personal.
- Dormitorio 5, junto a la habitación anterior, se la denominara **Cuarto Rosa**, adecuada con colores rosas pálidos, con decoraciones netamente de naturaleza y fotos enmarcadas de lugares turísticos de la zona; además contara con una cama de dos plazas y una litera.
- Dormitorio 6, a la izquierda de la habitación anterior, se lo llamara **Cuarto Verde**, esta habitación define a personas aventureras que gusta mucho de la naturaleza en toda su amplitud, deportes totalmente extremos, el color de la habitación será una gama de verdes y su decoración se basara en una mezcla de cuadros rústicos y fotografía de turismo alternativo; se contara también con folletería y libros que posean información de este tipo de actividad. Contara con una cama de dos plazas una de una plaza y media.
- Dormitorio 7, designado como el **Cuarto Blanco y Negro**, esta ubicado junto al cuarto verde. Este será muy alternativo en su decoración y estará dirigido para personas de este estilo. Dominarán elementos excéntricos y muy llamativos, sus cuadros tendrán temas de naturaleza pero en colores blancos y negros. Estará adecuado con una cama de dos plazas y dos veladores.
- Dormitorio 8, su ubicación es frente al hall de la parte alta, destinado a ser el **Cuarto Colorido**, reconociendo que siempre en las familias es necesario un espacio para los mas pequeños se adecuara una de las habitaciones para ellos. Poseerá varios colores vivos, además contara con una mesa para juegos, también dominara el estilo de naturaleza mediante fotografías y cuentos en donde consten temas de naturaleza. Se acomodara esta habitación con dos literas pequeñas de una plaza cada una.

SSHH:

- Baño 1, ubicado a mano izquierda de la entrada principal contara con los servicios básicos, que es el lava manos, el servicio higiénico y la ducha, estos serán sencillos pero confortables, estará decorado con colores beige y azulejos con temas de naturaleza; además se complementara esta decoración con un espejo amplio con marcos rústicos.

- Baño 2, este se encuentra en el dormitorio Cuarto Lila, al igual que el anterior estará surtido por servicios básicos adecuados para brindar confort al turista, se ambientara con elementos rústicos y poseerá el sanitario, el lava manos y la ducha de agua caliente y fría. Sus azulejos también serán de contenidos naturales. Se agregaran repisas para mayor comodidad estarán hechas de madera para mantener el ambiente natural.
- En la parte alta se adecuara un pequeño baño para lo cual se realizaran los estudios de factibilidad para este incremento en la casa; el cual será el mas sencillo de la casa, no ser muy amplio ya que el espacio físico no es muy grande. Este contara con un servicio higiénico y el lava manos, y sus detalles comprenderán temas del campo.
- En la parte de atrás de la casa se tiene el proyecto de aumentar otro baño para comodidad de los turistas ya que se desarrollan actividades al aire libre, es por esto la necesidad de esta ampliación. Este considerara la implementación de servicio higiénico, lava manos y una ducha, elemental pero a la vez placentera. Su decorado muy sencillo y campestre.

Tomando en cuenta que el resto de sectores de la quinta están en estado adecuado para su uso se ha tomado en cuenta que se requiere un poco mas de ornamentación campestre y de naturaleza; además hay que señalar que la quinta se venderá como un producto diferente y netamente de campo, por lo tanto muchos servicios que no vayan de acuerdo a esta ideología no estarían dentro de esta planificación.

SISTEMA DE ALOJAMIENTO						
DORMITORIO 1						
Ubicación:	En la parte lateral derecha de la entrada principal	Camas				
		1 plaza	1 1/2 plaza	2 plazas	Literas	Otros
Nombre:	Cuarto Azul		1		1	
Color:	Azul pálido					
Decoración:	Elementos rusticos y de naturaleza					
Adecuación:	Se readecuará la habitación volviendola a pintar y se adquirirá menaje que contraste con la habitación					
Característica Especial:						
	Se caracterizara porque en la puerta como distintiva de este ira colgada una lámina de madera con una pequeña reseña de las historias de esta habitación.					
DORMITORIO 2						
Ubicación:	En la parte lateral izquierda a unos 2 metros de la entrada principal					
Nombre:	Cuarto Mostaza					
Color:	Tonos beige y mostazas					
Decoración:	Elementos rusticos y de musica					
Adecuación:	Se readecuará la habitación volviendola a pintar y se adquirirá menaje que contraste con la habitación	Camas				
		1 plaza	1 1/2 plaza	2 plazas	Literas	Otros
			1	1		
Característica Especial:						
	Se implementaran cuadros pequeños con estrofas de canciones características del propietario de la habitación					
DORMITORIO 3						
Ubicación:	Diagonal al cuarto anterior					
Nombre:	Cuarto Lila					
Color:	Tonos lilas					
Decoración:	Elementos de naturaleza cuadros tejidos en croshe					
Adecuación:	Se readecuará la habitación volviendola a pintar y se adquirirá menaje que contraste con la habitación	Camas				
		1 plaza	1 1/2 plaza	2 plazas	Literas	Otros
			3			
Característica Especial:						
	Esta habitacion se caracterizara por poseer obras realizadas en croshe sera una habitacion muy delicada					

DORMITORIO 4						
Ubicación:	En la segunda planta directo a las escaleras					
Nombre:	Cuarto Terracota					
Color:	Colores de tierra					
Decoración:	Elementos rusticos y de naturaleza					
Adecuación:	Se readecuará la habitación volviendola a pintar y se adquirirá menaje que contraste con la habitación	Camas				
		1 plaza	1 1/2 plaza	2 plazas	Literas	Otros
						1
Característica Especial:	Se lo enriquecerá con ornamentación de temas argentinos pero rústicos, cuadros, fotos, varios libros interesantes con temas de motivacion personal					
DORMITORIO 5						
Ubicación:	En la parte de atrás del cuarto anterior					
Nombre:	Cuarto Rosa					
Color:	Rosa pálido					
Decoración:	Elementos rusticos y de naturaleza ademas de romántico					
Adecuación:	Se readecuará la habitación volviendola a pintar y se adquirirá menaje que contraste con la habitación	Camas				
		1 plaza	1 1/2 plaza	2 plazas	Literas	Otros
				1	1	
Característica Especial:	Se caracterizara porque estara decorado con fotografias de lugares turisticos que evoquen romanticismo					
DORMITORIO 6						
Ubicación:	Junto a la Habitación anterior					
Nombre:	Cuarto Verde					
Color:	Tonos de verde					
Decoración:	Elementos rusticos y de naturaleza extrema					
Adecuación:	Se readecuará la habitación volviendola a pintar y se adquirirá menaje que contraste con la habitación	Camas				
		1 plaza	1 1/2 plaza	2 plazas	Literas	Otros
			1	1		
Característica Especial:	Esta habitacion esta diseñada para las personas que gustan del turismo de aventura, estara decorada con fotografias que impliquen a deportes extremos.					

DORMITORIO 7						
Ubicación:	Diagonal a las escaleras					
Nombre:	Cuarto Blanco y Negro					
Color:	Blanco con detalles negros					
Decoración:	Elementos rusticos y de naturaleza pero solo en estos dos colores					
Adecuación:	Se readecuará la habitación volviendola a pintar y se adquirirá menaje que contraste con la habitación	1 plaza	1 1/2 plaza	2 plazas	Literas	Otros
				1		
Característica Especial:	Este mantendra una decoracion basada en estos dos colores inclusive los cuadros que se ubiquen ahí seran en blanco y negro.					
DORMITORIO 8						
Ubicación:	Junto al cuarto Blanco y Negro					
Nombre:	Cuarto Colorido					
Color:	Colores basicos					
Decoración:	Elementos rusticos y de naturaleza muy colorida					
Adecuación:	Se readecuará la habitación volviendola a pintar y se adquirirá menaje que contraste con la habitación	1 plaza	1 1/2 plaza	2 plazas	Literas	Otros
					2	
Característica Especial:	Este va dirigido a los niños, estara pintado de diferentes colores y contara con cuentos y juegos de mesa, para los mas pequeños.					

SISTEMA DE ALIMENTACION

Este sistema se basara en un menú de comida típica de la provincia del Azuay, ya que creo es importante recordar y enseñar la sabrosura de esta; además es trascendente destacar la variada producción con la que se cuenta en toda esta zona como son los cereales, las hortalizas, frutas, carnes, lácteos, entre otros; reconociendo que este arte culinario posee especiales características. Se destacara el valor de la sopa, la que poco a poco ha ido perdiendo valor, y se procurara un menú en el cual la tradición prevalezca sobre todas las cosas.

Es esencial enfatizar que muchas personas no pueden comer todas las delicias tradicionales, para esto se desarrollara un menú opcional dirigido a aquellas personas vegetarianas y las que al comer ciertos productos generan molestias para su salud; para esto el cliente deberá informarnos con anticipación esta situación y así poder anticiparnos con otras opciones para su servicio.

A continuación se darán a conocer siete diferentes tipos de menú diarios, estos se elaboraran de acuerdo a la planificación de las actividades que se realizaran en la quinta y fuera de esta:

MENÚ 1

Desayuno

Leche con café
Leche con chocolate
Tinto
Agua aromática
Jugo de fruta
Pan de Gualaceo
Huevos revueltos

Almuerzo

Locro de papas
Papas borrachas
Arroz blanco
Ensalada de tomate
riñón con pimiento

Postre

Miel con queso

Cena

Tortillas de maíz
Rosero

MENÚ 2

Desayuno

Leche con café
Leche con chocolate
Tinto
Agua aromática
Jugo de fruta
Pan de Gualaceo /
Chumales
Huevos revueltos

Almuerzo

Arroz de cebada

Fritada y mote sucio

Ensalada de verduras

Postre

Buñuelos con miel

Cena

Tamal de Gualaceo
Café negro o agua
aromática

MENÚ 3

Desayuno

Leche con café
Leche con chocolate
Tinto
Agua aromática
Jugo de fruta
Pan de Gualaceo /
Empanadas
Huevos revueltos

Almuerzo

Sopa de fideos de casa
Patitas emborrizadas
Ensalada de granos

Postre

Pucha de perro

Cena

Empanadas de la cruz
Batido de Chocolate
caliente

MENÚ 4

Desayuno

Leche con café
Leche con chocolate
Tinto

Agua aromática
Jugo de fruta

Pan de Gualaceo
Huevos revueltos

Almuerzo

Locro de porotos con
zapallo tierno
Morcilla negra y blanca

Mote pillo

Postre

Yaguagua

Cena

Quimbolito
Café

MENÚ 5

Desayuno

Leche con café
Leche con chocolate
Tinto
Agua aromática

Jugo de fruta
Pan de Gualaceo /
chumal

Huevos revueltos

Almuerzo

Locro de trigo pelado
Cazuela de mamita

Postre

Miel de panela

Cena

Arroz con leche

MENÚ 6**Desayuno**

Leche con café

Leche con chocolate

Tinto

Agua aromática

Jugo de fruta

Pan de Gualaceo

Huevos revueltos

Almuerzo

Caldo de patas

Trucha frita

Arroz blanco

Ensalada de tomate

riñón con cebollas

Postre

Dulce de leche

Cena

Tortillas de choclo

Morocho

MENÚ 7**Desayuno**

Leche con café

Leche con chocolate

Tinto

Agua aromática

Jugo de fruta

Pan de Gualaceo

Huevos revueltos

Almuerzo

Mote pata

Troncha

Arroz amarillo con
chocloEnsalada de zanahoria
y remolacha**Postre**Dulce de tomate de
árbol**Cena**

Empanadas de viento

Agua de canela

SISTEMA DE ACTIVIDADES:

Se realizarán diferentes actividades, tomando en cuenta que estas deberán ser dirigidas para toda clase de personas ya sean adultos, niños, y personas de la tercera edad. También se realizara una planificación de actividades especiales para aquellas personas que sufren de alguna dificultad física para poder realizar las que estarían planificadas.

Así, algunas de las actividades que se realizaran serán:

- **Visita a talleres artesanales.**- en donde los turistas puedan ser parte de la confección de las artesanías, estos pueden ser, talleres de tejidos, joyería, cerámica, fibras naturales, también de cocina; es importante resaltar que los poblados que bordean la zona en donde se encuentra ubicada la quinta es muy rica en estas artes y se cuenta con un gran numero de lugares que se pueden visitar; para esto se realizaran convenios con los sectores artesanales de cada poblado en este caso serán los de Chordeleg y Gualaceo.

- **Caminatas.**- tomando en cuenta que este sector es muy rico en belleza paisajistica se organizaran caminatas algunas con senderos adecuados y otras sin estos, por

ejemplo se visitara las lagunas de Maylas, los alrededores del rio San Francisco, Uchuguay, el cerro Faisayàn, Tres Lagunas, entre otros, que daran al turista una forma totalmente relajante y natural de pasar una tarde junto a su familia. Aquí se demostrara que la naturaleza puede unir a las personas y que cura cualquier enfermedad con solo mirar la belleza de estos lugares.

- **Noches especiales.**- en el campo uno de los atractivos mas especiales son las noches, donde se cuentan historias, anécdotas, y que junto al fuego que fusiona un día de actividades con la noche del descanso, se creara un ambiente totalmente especial que para muchos de los visitantes será muy difícil olvidar.

- **Día de compras.**- como poder evitar no dedicarnos todo un día para realizar las adquisiciones en un lugar donde hay tanto por comprar; dedicaremos toda una tarde para recorrer locales comerciales, como distracción diferente.

- **Camping.**- aprovechando el terreno se dará la opción de acampar en este, ya que se estará en un lugar seguro, pero a la vez en un espacio libre para poder habitar junto a la naturaleza.

- **Otros.**- también se dará opciones de juegos de mesa, barajas, libros, visita a otros lugares tradicionales, plantaciones, etc. Esta planificación estará respaldada siempre pro un plan de eventualidad, ya que habrán ocasiones en donde el clima no nos ayude a realizar con éxito las actividades.

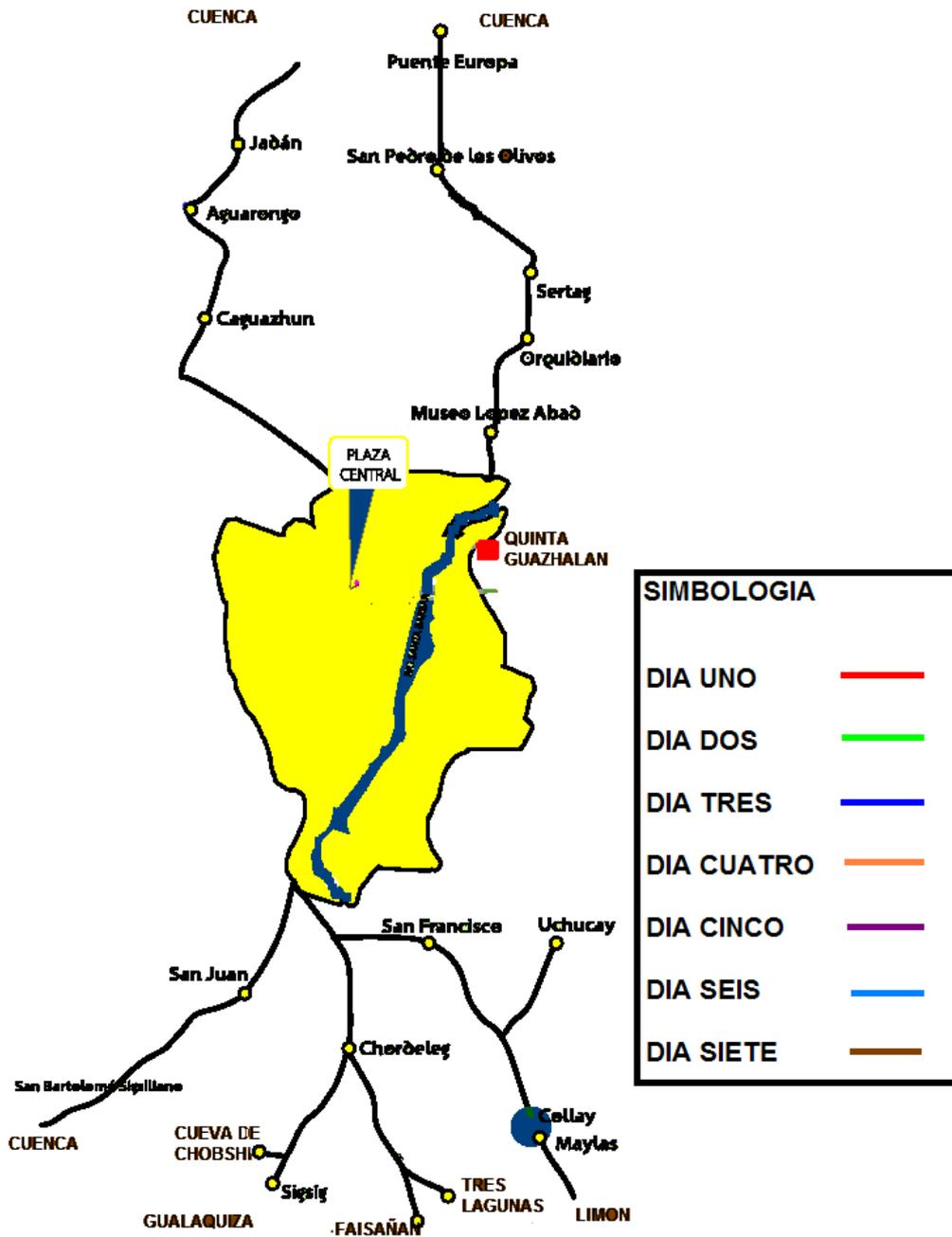
Estas son algunas actividades que se realizaran durante la estadía en la quinta, lo importante es hacer que los visitantes se complementen con la naturaleza y con el campo, pero sobre todo que se sientan cómodos.

Por otro lado éstas no tendrán carácter de obligatorio, por que se reconoce que a pesar de ser ocupaciones diferentes y dinámicas, muchas veces el turista quiere realizarlas por su cuenta, sin embargo se dará toda la información necesaria para que el visitante cuente con las medidas necesarias de seguridad para las acciones que vaya a realizar.

CAPITULO 3

Circuito Alternativo Quinta Guazhalan

Duración: *7 días



DÍA 1

- 9am: Recibimiento e instalación de los turistas en la quinta, se brindara fruta de temporada (manzanas, peras, duraznos, etc.)
- 10:30am: Indicaciones generales
- 11am: Recorrido del área que forma parte de la propiedad
- 12:30am: Almuerzo en la quinta
- 2pm: Tarde Libre
- 6pm: Cena en la quinta
- 7:30pm: Recorrido nocturno por el parque y sus alrededores

DÍA 2

- 9am: Desayuno en la quinta
- 10am: Salida a Chordeleg
- 10:30am: Visita especial en el taller de joyería
- 12:00am: Regreso a la quinta
- 12:30pm: Almuerzo en la quinta
- 2pm: Visita al orquidiario de Ecuagenera
- 5pm: Regreso a la quinta
- 5pm: Libre
- 6:30pm: Cena en la quinta
- 8pm: Libre

DÍA 3

- 9am: Desayuno en la quinta
- 10:30am: Visita especial al taller de las macanas en Gualaceo
- 12:00am: Recorrido por el mercado municipal
- 12:30pm: Almuerzo en el mercado a elección del turista
- 2pm: Recorrido por el pueblo / salida de compras*
- 5pm: Regreso a la quinta
- 5:30pm: Excursión a la orilla del río cerca de la quinta
- 7pm: Cena

DÍA 4

- 9am: Desayuno
- 10:30am: Salida al bosque protector Aguarongo
- 11:30am: Jornada en al bosque protector
- 12.30am: Almuerzo en el bosque
- 3pm: Regreso a la quinta

4pm: Libre
6:30pm: Cena en la quinta
8pm: Fogata

DÍA 5

9am: Desayuno
10:30am: Salida a las lagunas de Maylas
11:30am: Recorrido por las lagunas
12:30pm: Regreso a la quinta
1pm: Almuerzo en la quinta
3pm: Salida para Paute
4pm: Recorrido por el centro de Paute
6:30pm: Regreso a la quinta
7pm: Cena
8pm: Libre

DÍA 6

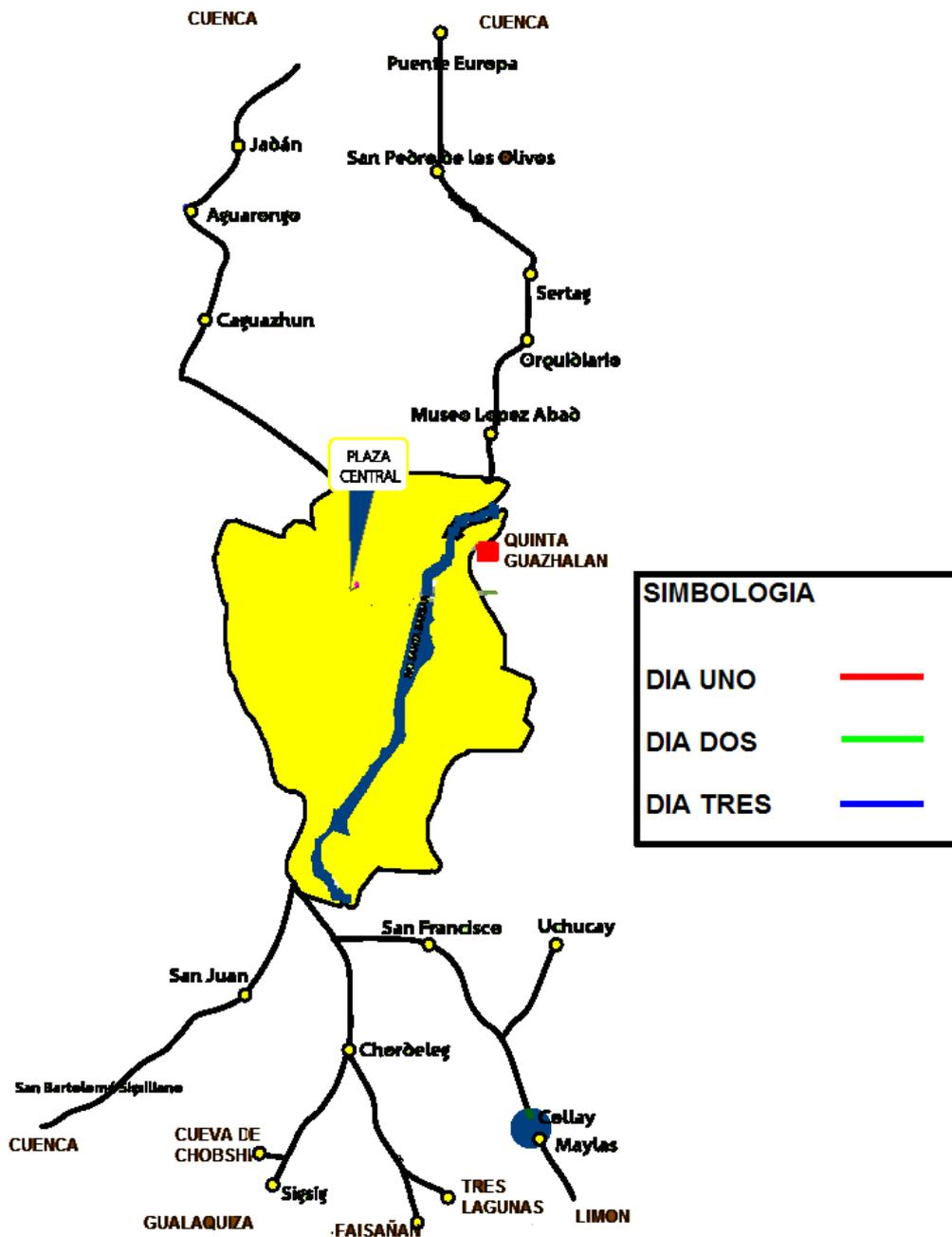
9am: Desayuno
10:30am: Visita al museo López Abad
11:30am: Recorrido por las orillas del San Francisco
12:30pm: Almuerzo en la orilla del río / preparado
2pm: Salida para Uchuguay
2:30pm: Recorrido libre
6pm: Retorno a la quinta
7:00pm: Cena
9pm: Reunión de despedida

DÍA 7:

9am: Desayuno
10:30am: Salida a las orillas del río Santa Bárbara
11:00am: Recorrido por las orillas del Santa Bárbara
1pm: Regreso a la quinta
2pm: Almuerzo en la quinta
4pm: Regreso a Cuenca

Circuito de Naturaleza Quinta Guazhalan

Duración: *3 días



DÍA 1

- 9am: Desayuno
- 10:30am: Salida a las lagunas de Maylas
- 11:30am: Recorrido por las lagunas
- 12:30pm: Almuerzo en las lagunas
- 1pm: Libre
- 3pm: Box lunch
- 4pm: Regreso a la quinta
- 7pm: Cena
- 8pm: Libre

DÍA 2

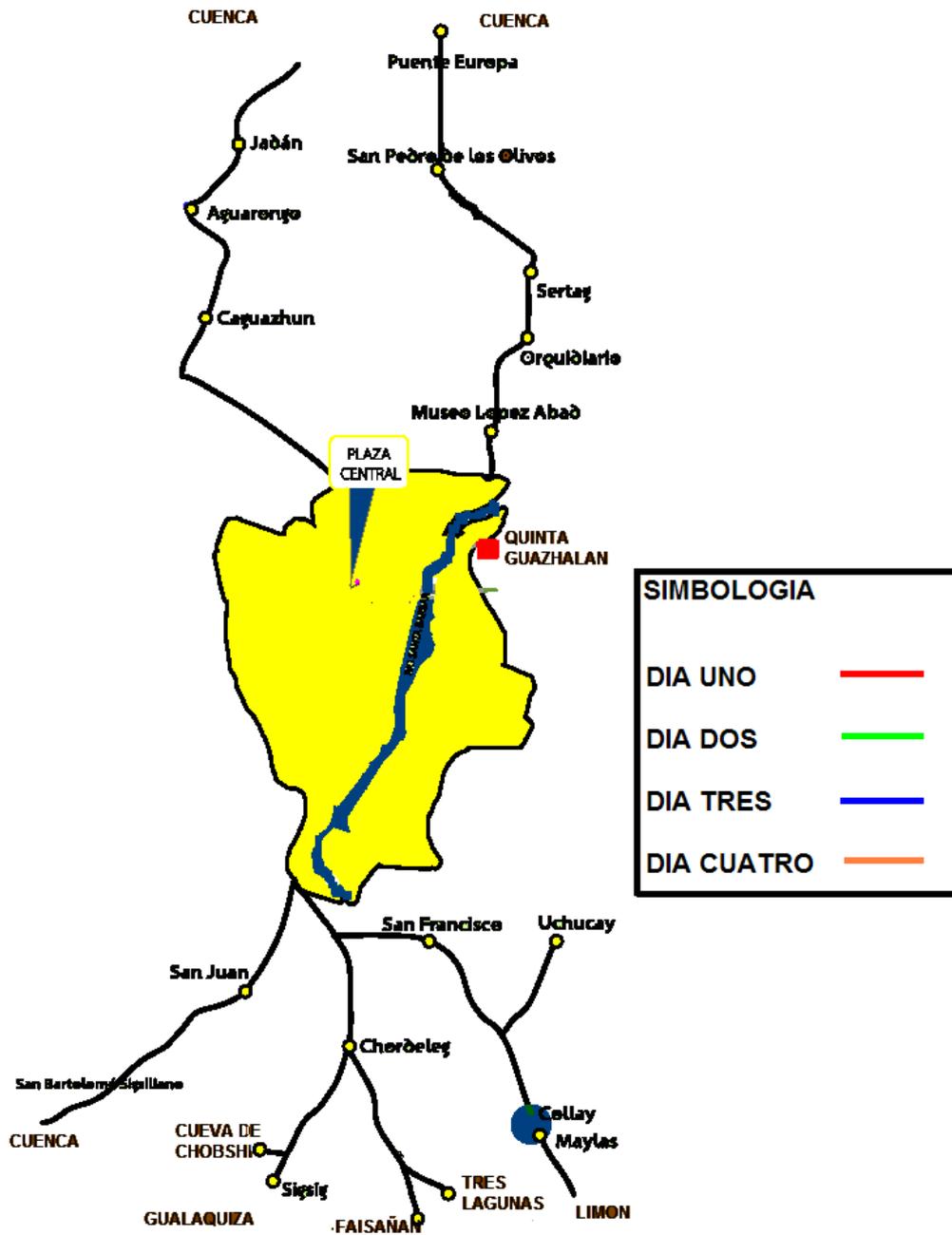
- 9am: Desayuno
- 10:30am: Salida al bosque protector Aguarongo
- 11:30am: Jornada en al bosque protector
- 12.30am: Almuerzo en el bosque
- 3pm: Regreso a la quinta
- 4pm: Libre
- 6:30pm: Cena en la quinta
- 8pm: Fogata

DÍA 3

- 9am: Desayuno
- 10:30am: Recorrido por las orillas del San Francisco
- 12:30pm: Almuerzo en la orilla del río / preparado
- 2pm: Salida para Uchuguay
- 2:30pm: Recorrido libre
- 6pm: Retorno a la quinta
- 7:00pm: Cena

Circuito Cultural Quinta Guazhalan

Duración: *4 días



DÍA 1

- 9am: Desayuno
- 9:30am: Salida a Jadan
- 10:30am: Recorrido por el sector
- 11:15am: Box lunch
- 12:30pm: Regreso a la quinta
- 2pm: Salida para el centro de Gualaceo
- 2:00pm: Recorrido libre
- 6pm: Retorno a la quinta

7:00pm: Cena

DÍA 2

9:00am: Desayuno

10am: Salida para Caguazhùn

11am: Recorrido por las distintas viviendas y sectores artesanales

12pm: Regreso a Gualaceo

1:30pm: Almuerzo en Restauran La Campiña

3pm: Tarde libre

6pm: Cena en la quinta

7:30pm: Recorrido nocturno por el parque y sus alrededores

DÍA 3

9am: Desayuno

10:30am: Visita al museo López Abad

11:30am: Recorrido por las orillas del San Francisco

12:30pm: Almuerzo en la orilla del río / preparado

2pm: Salida para Uchuguay

2:30pm: Recorrido libre

6pm: Retorno a la quinta

7:00pm: Cena

DÍA 4

9am: Desayuno

10am: Salida a San Juan

11am: Recorrido general por el centro

12:30pm: Almuerzo en la zona

2pm: Salida a San Bartolome

3pm: Visita a talleres de Guitarra

4pm: Recorrido por la zona

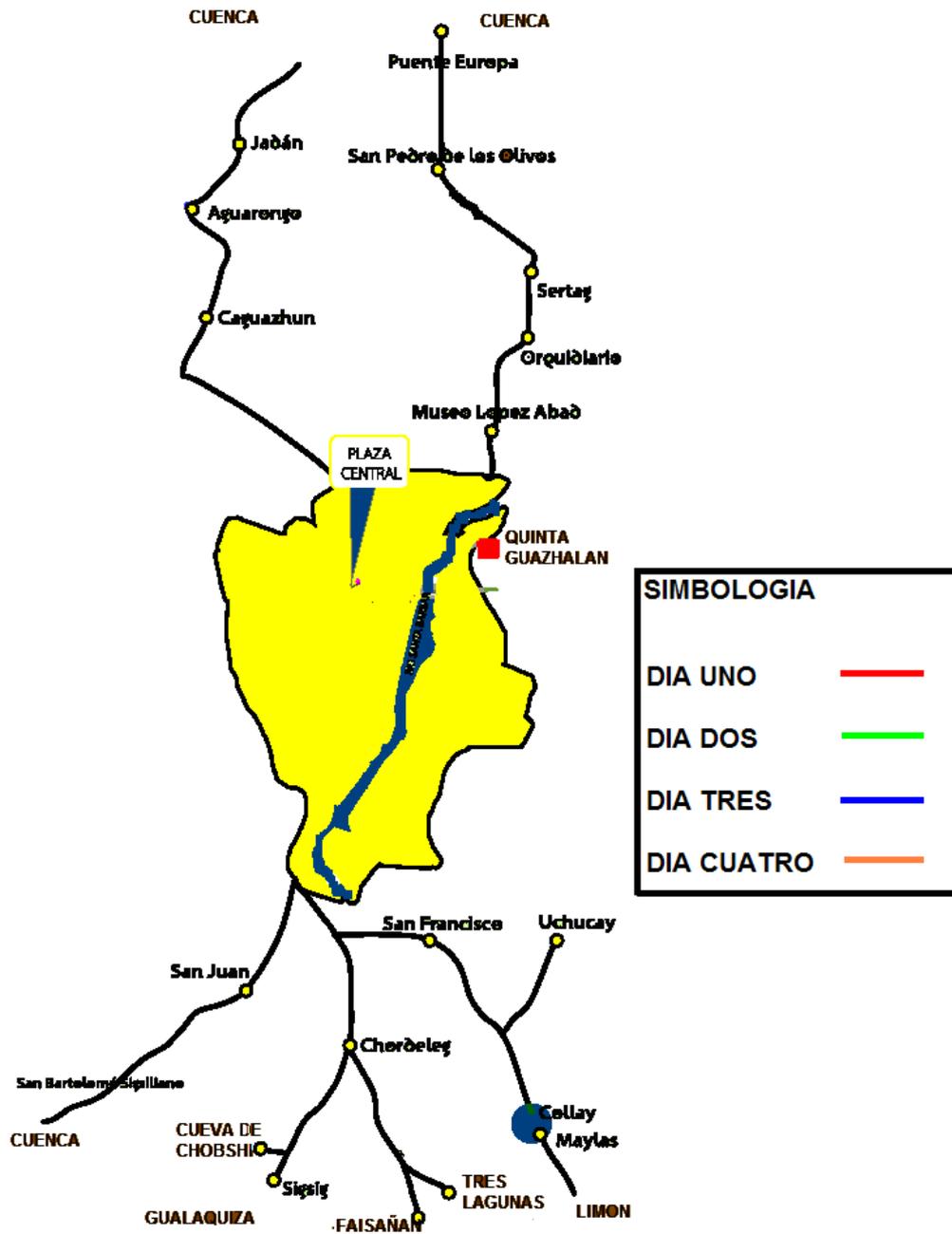
5pm: Regreso a la quinta

7pm: Cena

8pm: Libre

Circuito Artesanal Quinta Guazhalan

Duración: *4 días



DÍA 1

- 9am: Desayuno en la quinta
- 10am: Salida a Chordeleg
- 10:30am: Visita especial en el taller de joyería
- 12:00am: Regreso a la quinta
- 12:30pm: Almuerzo en la quinta
- 2pm: Visita al orquidiario de Ecuagenera
- 5pm: Regreso a la quinta
- 5pm: Libre

6:30pm: Cena en la quinta
8pm: Libre

DÍA 2

9am: Desayuno en la quinta
10:30am: Visita especial al taller de las macanas en Gualaceo
12:00am: Recorrido por el mercado municipal
12:30pm: Almuerzo en el mercado a elección del turista
2pm: Recorrido por el pueblo / salida de compras
5pm: Regreso a la quinta
5:30pm: Excursión a la orilla del río cerca de la quinta
7pm: Cena

DÍA 3

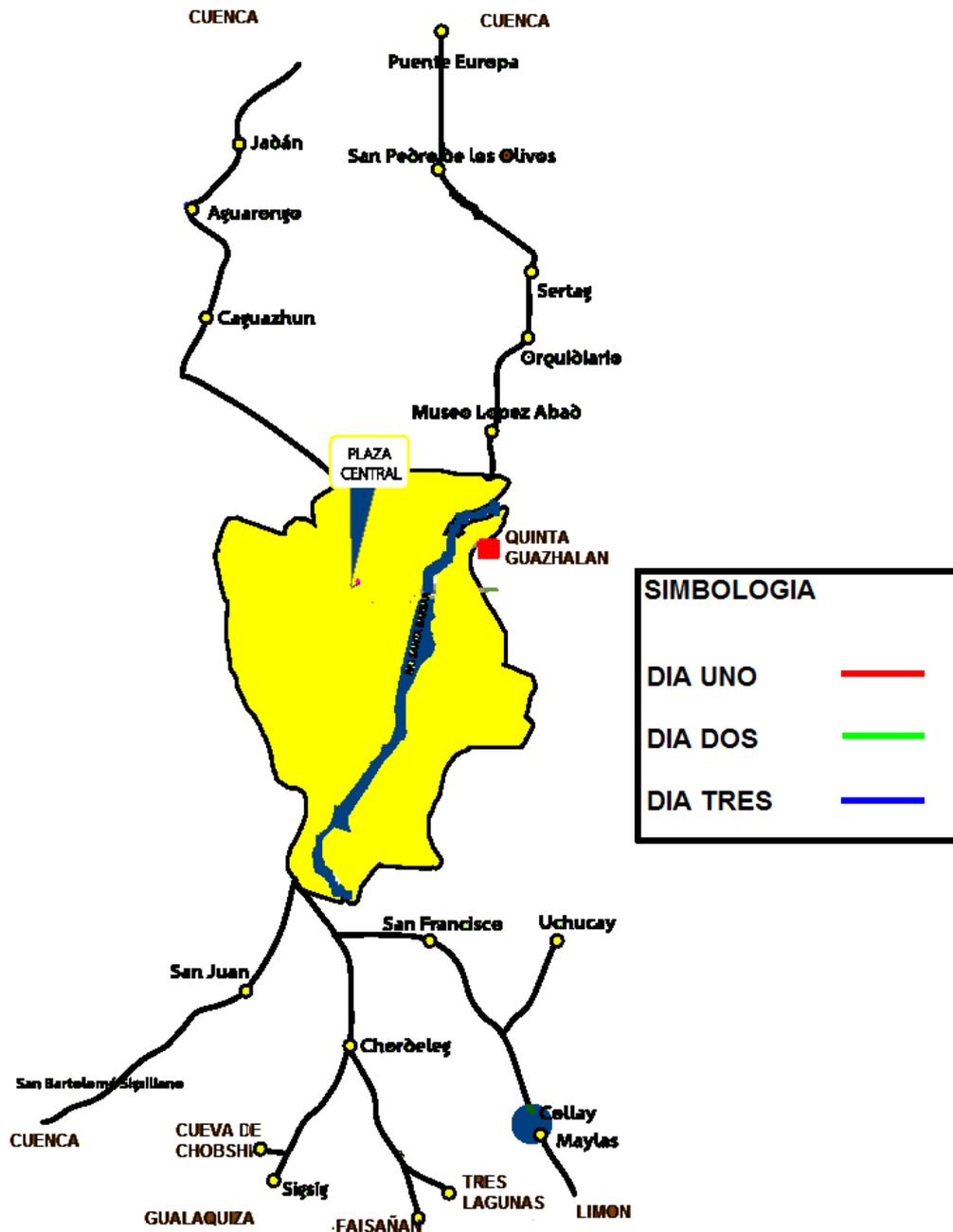
9am: Desayuno
10:30am: Salida al centro de Gualaceo
10:45am: Visita a las viviendas donde se realizan los famosos dulces y panes de Gualaceo
12:30pm: Regreso a la quinta
1pm: Almuerzo en la quinta
3pm: Salida al taller de carpintería en Gualaceo
4pm: Explicación del propietario y participación del turista
6:30pm: Regreso a la quinta
7pm: Cena
8pm: Libre

DÍA 4

9am: Desayuno
10:30am: Salida al centro de Gualaceo
10:45am: Recorrido general por el centro
12:30pm: Regreso a la quinta
1pm: Almuerzo en la quinta
3pm: Salida para Paute
4pm: Recorrido por el centro de Paute
6:30pm: Regreso a la quinta
7pm: Cena
8pm: Libre

Circuito Familiar Quinta Guazhalan

Duración: *3 días



DÍA 1

- 9am: Desayuno
- 10:30am: Salida al centro de Gualaceo
- 10:45am: Recorrido general por el centro
- 12:30pm: Regreso a la quinta

1pm: Almuerzo en la quinta
3pm: Salida para Paute
4pm: Recorrido por el centro de Paute
6:30pm: Regreso a la quinta
7pm: Cena
8pm: Libre

DÍA 2

9am: Desayuno
10:30am: Salida a Chordeleg
10:45am: Recorrido y visita general por el centro y tiendas artesanales
12:30pm: Regreso a la quinta
1pm: Almuerzo en la quinta
3pm: Salida para las orillas del río Santa Bárbara
3:15pm: Recorrido por las orillas/ Libre
5:15pm: Box lunch
6:30pm: Regreso a la quinta
7pm: Cena
8pm: Libre

DÍA 3

9am: Desayuno
10:30am: Salida al centro de Gualaceo
10:45am: Visita al mercado artesanal
12:30pm: Visita al mercado 25 de julio
1pm: Almuerzo en el mercado
3pm: Regreso a la Quinta
4pm: Libre
5:15pm: Box lunch
7pm: Cena
8pm: Libre

Se proponen por lo menos cinco circuitos diferentes, sin embargo el turista podrá realizar los cambios que el desee al momento de contratar los servicios; además se debe tomar en cuenta que estos circuitos no son estáticos y por esto se adicionaran nuevas opciones a las ya planteadas con otras actividades tomando en cuenta los feriados de cada sector y las diferentes fiestas de estos.

Se realizó un análisis de costos generales los que irán variando de acuerdo a la cantidad de personas que contraten el producto, los días, y el servicio que desean. (Anexo 1)

DESCRIPCION DE LOS ATRACTIVOS DEL LOS CIRCUITOS

PARQUE CENTRAL DE GUALACEO Y SUS ALREDEDORES.-

La parte central de el poblado de Gualaceo aun conserva estilos tradicionales coloniales con los típicos portales y segundos pisos sobre pilares, balcones amplios, sobre todo en las casas ubicadas frente al parque central. Una de las casas más importantes, es la que hoy funciona como Consejo Cantona, ya que Simón Bolívar estuvo en ella, a su paso a la batalla de Junín.

Otra característica del centro son sus calles angostas, llenas de talleres artesanales y hornos, donde se destacan los deliciosos panes, dulces y quesadillas. El mercado al aire libre, esta ubicado diagonal al parque central, aquí se destacan especialmente los días domingos la policromía de productos agrícolas, frutas, artesanías y vestimenta típica.

La ciudad de Gualaceo tiene dos conjuntos de especial interés: el centro antiguo y las riberas del río Santa Bárbara. El centro antiguo está delimitado con las siguientes calles: Benigno Vázquez, Manuel Moreno, Antonio Vera, 25 de Junio, Luís Salazar, de la Pirámide y Abelardo J. Andrade. Se articula al centro en dirección hacia el sur, el corredor a lo largo de la avenida Loja.

Como elementos del atractivo de Gualaceo y que son parte del tejido urbano se pueden citar: el núcleo central en torno al parque central, la plaza Manuel Cruz, la calle Gran Colombia y la avenida Benigno Vázquez. Completan los elementos del atractivo, las viviendas vernáculas existentes en buen número.



Fuente Guia Turistica de Gualaceo/Parque 1



Fuente Guia Turistica de Gualaceo/Parque 2

ARTESANIAS EN GUALACEO.-

Las macanas y bordados

Todo un espectáculo como detenido en el tiempo está el primer taller artesanal de exhibición a 200 metros de la Y de Paute, en la vía Cuenca-El Descanso-Gualaceo, está San Pedro de los Olivos, aquí se elaboran y venden los famosos ikat realizados por el Sr. José Jiménez, y siguiendo la ruta otros tres. Una humilde vivienda guarda los telares de pedal y de cintura, los cuales sirven para elaborar las hermosas macanas mediante esta técnica. Cada prenda posee un diseño único, y sobretodo resaltan los exóticos decorados y colores.

En el sector El Carmen del Bullcay se pueden observar varios talleres y tiendas de macanas, carteras, bolsos y monederos. Cada pieza cuesta entre USD 15 y 30, esto varía de acuerdo al tamaño de la prenda, el diseño, el material y el acabado.



Fuente Guía Turística Gualaceo/Artesanía 1



Fuente Guía Turística Gualaceo/Artesanía 2

Los tejido en lana.-

Para realizar compras junto al Terminal Terrestre y en la avenida Jaime Roldós está el almacén de exhibición y ventas Mujeres Campesinas. Ellas confeccionan chompas, bufandas, gorros y guantes en algodón y lana de alpaca, bordados solo con palillos.

También ofrece productos en cuero, paja toquilla, madera y otros materiales, que elaboran las artesanas en sus hogares



Fuente Guía Turística Gualaceo/Artesanía 3



Fuente Guía Turística de Gualaceo/Artesanía 2

El calzado.-

Ubicados en la calle Dávila Chica se encuentran una variedad de tiendas de calzado, entre ellos están los almacenes de las familias Coronel, Salinas, Vera, Sarmiento y León, entre otros; en el centro urbano existen unas 50 tiendas. Aquí se puede comprar todo tipo de zapatos para hombres y mujeres y para todas las edades, confeccionados en fábricas industriales locales y talleres artesanales, aun que también hay productos importados de Colombia y Brasil.

Existe una gran variedad de producto lo que se distingue por los diseños, materiales y acabados. Las fabricas y talleres artesanales están regados por diferentes sectores de la ciudad. SHERINA y Litargmode son las más grandes.



Fuente Guía Turística Gualaceo/Artesanía 4

ORQUIDEARIO.-

A 2 km. del centro cantonal, en la vía Gualaceo-Bullcay, se encuentra el Jardín Botánico Ecuagénera donde se cultiva y se pueden observar una multiplicidad de

orquídeas. Aquí existen unas 2.800 especies (bebés, diminutas, madres y helechos). El recorrido dura unos 30 minutos en donde se podrá admirar la belleza, delicadeza, color y aroma de las exóticas florcillas. También existe un área de investigación, exhibición y venta de las especies.



Fuente Guía Turística Gualaceo/Orquídeas 1



Fuente Guía Turística Gualaceo/Orquídeas 2

BOSQUE PROTECTOR DE AGUARONGO.-

Ubicado a 15 kilómetros entre los 2.900 y 3.200 m.s.n.m con 2.082 has. se ha creado un programa interinstitucional que procura la conservación y manejo del bosque nativo, por el que están beneficiadas muchas comunidades, este es el bosque protector el Aguarongo. Para poder llegar a este hermoso lugar existen diferentes vías de acceso: desde San Juan y desde Jadán; las comunidades aledañas han abierto senderos y ha trabajado en proyectos de explotación lógica del bosque, como cultivo de orquídeas y reproducción de especies forestales. Al paso se cruza por las cristalinas quebradas de Turupamba, Pashquircay y Hugshuaicu. En la cima encontramos el mirador natural de Cuzhín, desde donde se divisan los valles de Paute, Gualaceo, Chordeleg, Sígsig, Cuenca (Azuay) y Azogues (Cañar). Este lugar

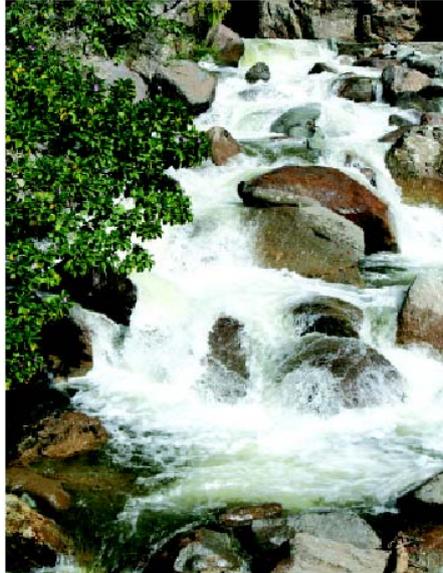
es ideal para largas caminatas y la convivencia con animales silvestres que se pasean entre las gramíneas, bromelias, líquenes, musgos. La Fundación Ritcharina se encarga del proyecto de conservación de ésta área protegida.



Fuente Guía Turística Gualaceo/Aguarongo 1

SAN FRANCISCO.-

Uno de los lugares que conserva sus características naturales en mejor estado y en donde se puede contemplar la belleza exuberante a través de sus cinco sentidos son las riveras del río San Francisco, lugar natural ubicado a un kilómetro al este del centro cantonal, sus aguas cristalinas del río y la cascada de San Francisco le ofrecen un contacto directo con la naturaleza. Aquí podemos encontrar una variedad muy rica de plantas nativas como el aliso, capulí, sauce, orquídeas; en cuanto a fauna se pueden apreciar chugos, jilgueros, colibríes, son características las algas y la vida acuática con truchas. La zona es ideal para acampar, pescar, bañarse y caminatas por los pequeños puentes.



Fuente Guía Turística Gualaceo/San Fran. 1

UCHUCAY

A unos 10 kilómetros del río San Francisco, tomando a mano izquierda, está la pequeña comunidad campesina de Uchucay. Lugar donde las familias estén dedicadas a tiempo completo a la piscicultura. De allí la innumerable cantidad de reservorios de criaderos de truchas. Otro de los oficios que se realizan en esta comunidad son la ganadería y a la elaboración de artesanías en bambú; tomando en cuenta esto se define a esta zona como un sitio ideal para el senderismo, cabalgatas y el ecoturismo.

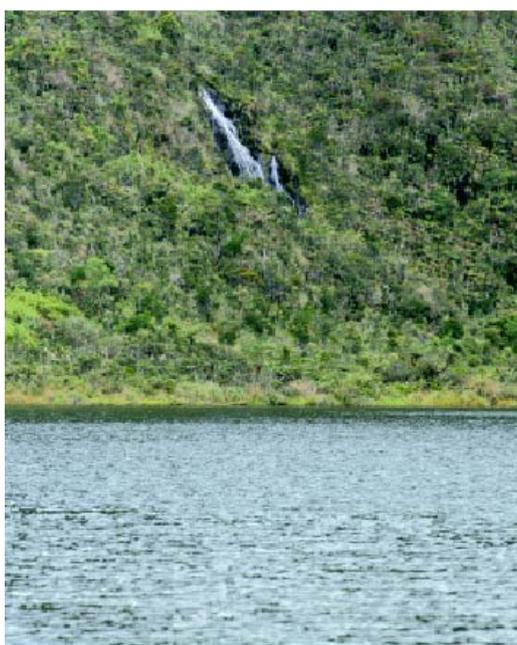


Fuente Guía Turística Gualaceo /Uchucay 1

COLLAY Y MAYLAS

a 12 kilómetros por la vía hacia Limón se encuentra el bosque protector Collay, el cual posee 9.473 hectáreas, compuesto por senderos fangosos y estrechos que nos llevan hacia las míticas lagunas de Cari Maylas y Huarmi Maylas, de origen glacial (10 grados centígrados).

Con pequeñas caídas de agua, y quietas lagunas promueven un entorno donde se puede pescar truchas, acampar o realizar largas caminatas de ascenso a las montañas. Durante los meses de junio y septiembre, el sol del veranillo no ayuda a ver el paisaje que conforma el valle de Culebrilla. Es importante tomar en cuenta que el bosque protector de Collay forma parte de la ruta de aviturismo del Azuay.



Fuente Guía Turística Gualaceo/Maylas 1

EL SANTA BÁRBARA.-

Partiendo desde el Mercado 25 de Junio, a 400 metros siguiendo la calle Manuel Moreno, se encuentra el río Santa Bárbara, lugar de recreación total posee 2.3 km, cuenta con juegos infantiles, puentes de madera e improvisadas cabañas. Se a implementado luz artificial nocturna, la cual resalta la particular belleza de este parque lineal. Es una zona ideal para acampar, hacer deporte, caminar, pasear en lancha o consentir a los ojos mirando la pasividad del afluente.

Se cuenta además con un centro de información turística ubicado frente al puente colgante.



Guía Turística Gualaceo/ Río Santa Bárbara. 1

MERCADO 25 DE JUNIO.-

Remodelado hace poco mas de un año y ubicado en una plaza acogedora a 5 cuadras de la Iglesia Matriz, entre las calles Cuenca, Manuel Moreno, Colón y Vicente Peña, se encuentra el mercado 25 de Junio; limpio y de agradable aspecto es muy visitado por todo tipo de personas. La distribución de los negocios por secciones orienta al visitante, cuenta con secciones para platos y bebidas típicas (chanchó honrado, tortillas de maíz, morocho, trigo y choclo), otros para legumbres, carnes, asaderos (cuy, pollo y carne).



Fuente Guía Turística Gualaceo/Mercado 1



Fuente Guía Turística Gualaceo/Mercado 2

MUSEO LÓPEZ ABAD

Ubicado en la avenida Jaime Roldós, se encuentra el museo López – Abad el cual cuenta con 50 vitrinas donde se exhiben 2.000 piezas arqueológicas recolectadas por el Dr. Fausto López Moreno y sus familiares, estas reliquias están compuestas por utensilios, herramientas, vasijas e imágenes talladas representan a los asentamientos poblacionales y culturas del país. También se puede observar objetos que servían para cultos religiosos. Estos vestigios pertenecen a los periodos Paleolítico, Neolítico, Desarrollo Regional, Integración y de Expansión Inca en los Andes.



Fuente Guía Turística/ Museo López Abad 1

CANTON CHORDELG

Ubicado a 40 Km. de Cuenca y a solo 5 minutos de Gualaceo. El centro del cantón Chordeleg es donde se realiza toda la actividad comercial de las artesanías, ya que sus habitantes están dedicados a estas artes; es por esto que el pueblo es el centro de la joyería y la metalistería caracterizadas por las piezas de filigrana en oro y plata. Otras artesanía que sobresalen son el bordado, en blusas y polleras de las cholas azuayas, tapetes, manteles y ropa en general. La cerámica es también característica de esta zona, se producen piezas utilitarias como decorativas, usando varias técnicas. Otro arte es el tejido en paja toquilla y el proceso de tinturado de donde se obtienen los mas finos sombreros; también los textileros trabajan en el telar, usando fibras teñidas con la técnica del ikat.

La técnica del ikat consiste en amarrar en la urdimbre cierto numero de hilos, con cabuya, antes del proceso de tinturado usando tintes naturales como el carbón y el nogal. Dependiendo del tamaño y la distancia entre un nudo y otro se crean diseños que luego dan la apariencia de flores, aves, zigzag, caracoles, etc. Para el terminado se anuda los flecos con la técnica del macramé. Estos paños son muy cotizados por todos los turistas que visitan estas zonas.

Por otro lado la plaza central “José Maria Vargas” y el monumento al artesano son el núcleo del cantón, y ubicada frente al parque se encuentra la iglesia principal. En este lugar se realizan ferias artesanales, que junto a comidas típicas, programas festivos siempre atraen al turista.



Fuente Ministerio de Turismo/Chordeleg 1



Fuente Ministerio de Turismo/Chordeleg 2



Fuente Ministerio de Turismo/Chordeleg 3

CANTON PAUTE.-

La ciudad de Paute tiene los siguientes conjuntos urbanos vernáculos: el centro antiguo delimitado por las calles Luntur, Circunvalación, Bolívar, Rodríguez Parra,

Calderón, Sucre y Padrón. El conjunto de la ciudadela Don Bosco y el pequeño asentamiento ubicado fuera de la ciudad denominado Zhunir.

A los conjuntos urbanos se suman los espacios naturales que estructuran de una manera especial el territorio de Paute. Los más importantes son los siguientes: las riberas de los ríos Cutilcay y Paute, esta última afectada por el desagüe del embalse de la Josefina; y los cerros ubicados en torno al centro poblado. La arquitectura vernácula, urbanismo y naturaleza, se conjugan de una manera única en el valle del río Paute.

Los elementos del atractivo que están presentes en la trama urbana y que merecen ser relevados son: la Plaza Central y las edificaciones que la rodean, la Plaza 26 de Febrero en donde se realizan las ferias semanales del domingo, la Plaza 10 de Agosto que ofrece con sus ventas el tomado más sabroso de la región, y el punto denominado Chicti a la salida de Paute con dirección hacia el Oriente Ecuatoriano, con la presencia de la torre exenta de la iglesia y el puente colgante de "Tony el Suizo".

Paute tiene un marco natural inmediato que le da un carácter único e irrepetible. Cerca del centro poblado hay lugares bellos como Uzhpud con la hostería, y el barrio rural de Bulán, famoso por sus huertos frutales.

JADÁN.-

A 40 minutos del redondel de El Descanso, vía Cuenca-Azogues, con camino lastrado, se encuentra la parroquia Jadán. Una de las características se encuentra la Plaza Central cuya iglesia fue construida entre 1936 y 1953, posee una fachada de piedra y cuerpo lateral de adobe y madera. En sus alrededores existen viviendas de adobe, madera y teja que pasan de los 100 años de antigüedad, de las cuales algunas han sido declaradas patrimoniales y están en reconstrucción. Muchos de sus habitantes realizan sombreros de paño y paja. A unos 400 metros del poblado, siguiendo el camino a Gualaceo, se encuentra el cerro Uzho, en donde sus pobladores instalaron una gruta con la imagen de la Virgen de El Carmen, la que es adorada por medio de una peregrinación y fiesta religiosa.



Fuente Guía Turística Gualaceo/Jadàn 1

CAGUAZHÚN.-

A 20 km. de Jadán se encuentra este asentamiento indígena que conserva apariencias étnicas y culturales de sus ancestros. Su vestuario peculiar consiste en colores vivos y de grueso espesor, esto les sirve para protegerse del frío y para sus horas de trabajo en el campo. Lllaman la atención sus modestas casas con balcones de madera, patio en el centro y a un costado la quinsha (criadero de animales). La religión y las mingas son características importantes en la comunidad, las familias viven de la agricultura, ganadería, y pecuaria. Las mujeres más hábiles tejen ponchos y cobijas de lana, elaboran piolas de cabuya o soguillas. Caguazhún es de origen Mitimaes, casi no existen mezclas. En este poblado aun se conserva la tradición de cortar leña para cocinar a pesar de que muchos hogares ya poseen sistemas a gas.



Fuente Guía Turística Gualaceo/Caguazhùn 1

SAN JUAN.-

Parroquia artesanal, agrícola y turística, se encuentra ubicada al suroeste, a 15 km. de centro cantonal. Sus habitantes elaboran sombreros, cajas, adornos para el hogar en paja toquilla, además es un centro productor de ollas, tortilleras, platos y adornos en barro cocido. Las mujeres son hábiles en la elaboración de chompas, tejidos a mano, bordados y tapetes a crochet. El turismo rural es un puntal de la economía de las familias. Se organizan cabalgatas a caballo hasta las comunidades de San Gabriel o caminatas por senderos fangosos durante 4 horas, para llegar al Cerro de Pishi.



Fuente Guía Turística Gualaceo/San Juan 1

SAN BARTOLOMÉ.-

Es una parroquia rural del cantón Sígsig, ubicado a unos 30 minutos del centro cantonal, tomando la vía Sígsig-San Bartolo-Santa Ana-Cuenca. Es un lugar muy importante ya que aquí viven los afanosos artesanos que fabrican instrumentos de cuerda (guitarras, flautas, rondadores, violines.) los que poseen fama nacional e internacional.

Existen más de 20 talleres y son de patrimonio familiar, es por esto que es característico ver a los padres de familia con su esposa e hijos, trabajando unos cortando la madera, otros lijándola y otros armando y pintando el producto final. Esta tradición es herencia de sus ancestros, por eso, los secretos para la elaboración de estos instrumentos son celosamente guardados ya que hacen que cada pieza tenga la forma y el sonido predilecto.



Fuente Guía Turística Gualaceo/San Bartolomé 1

CAPITULO 4

FORMATO DE CONVENIO A REALIZARSE CON LOS MUNICIPIOS DE LOS CANTONES GUALACEO Y CHORDELEG EN EL ÁREA ARTESANAL

COPARECIENTES

Comparecen a la celebración del siguiente Convenio por una parte, la Sra. Gina Abad Hunter, representante del Proyecto de Planificación Turística para la Quinta Guazhalan, y por otra parte, los I. Municipios de los Cantones Gualaceo y Chordeleg, representados por sus respectivos Alcaldes, y un representante de los Centros Artesanales de cada Cantón involucrado, y por el Doctor Jorge Abad Peña, Abogado, quienes convienen en suscribir el presente instrumento que se regirá al tenor de las cláusulas que a continuación se detallan:

PRIMERA – ANTECEDENTES

A la Sra. Gina M^a. Abad Hunter, como representante y administradora del Proyecto, le corresponde planificar, fomentar, normar, incentivar y facilitar el funcionamiento de calidad del producto que se venderá con sus diversas actividades. En tal capacidad, la Sra. Gina Abad Hunter ha desarrollado e implementado diversas iniciativas con el fin de propiciar canales de promoción artesanal por medio de la visita a los diversos talleres de los Cantones Gualaceo y Chordeleg, los cuales serán dirigidos tanto al turista extranjero como al nacional, permitiendo mejorar la oferta turística de la provincia.

Como complemento a este esfuerzo y atendiendo la creciente necesidad de brindar mejores servicios al turista que visita la provincia se ha estimado oportuno impulsar la creación e implementación de visitas vivenciales a los diferentes talleres de los sectores de Gualaceo y Chordeleg brindando al turista nuevas opciones de desarrollar las actividades planteadas en los diferentes circuitos turísticos.

Por otro lado los Municipios de Gualaceo y Chordeleg y los Representantes de los Centros Artesanales de estos cantones, tendrán como objetivo brindar toda la información que corresponda al caso e implementar actividades en donde el turista pueda formar parte de la realización de las artesanías conduciendo y garantizando el funcionamiento del servicio según funciones técnicas, con lineamientos y normativas establecidas por cada uno de los Centros Artesanales.

TERCERA.- CESION

La Sra. Gina M^a Abad Hunter cede a cada uno de los Centros Artesanales como a los Municipios de cada cantón, el derecho a administrar las ganancias obtenidas en las visitas a cada taller estableciendo reglamentos en donde los propietarios dispongan de estos.

Sin embargo los talleres incluidos en este proyecto no podrán ni delegar ni ofertar de la misma manera en la que se realizara el proyecto, su producto.

CUARTA.- SEDE

Las actividades se realizaran en los diferentes talleres que se incluirán de acuerdo a cada Representante de los Centros Artesanales.

QUINTA.- FUNCIONES GENERALES DEL SERVICIO QUE SE BRINDARA

Durante la visita del turista a los talleres, el artesano demostrara su habilidad e invitara al turista a participar en la elaboración o confección de un pequeño ejemplar para que el visitante se lleve de recuerdo; esta actividad será proporcionada por el artesano que conjuntamente con ayudantes y con el guía se brindara como parte del circuito turístico contratado.

Esta actividad será incluida en el costo del paquete y el precio por esta se definirá en reuniones organizadas por los gremios artesanales.

SEXTA.- OBLIGACIONES DE LAS PARTES

OBLIGACIONES DE LA SRA. GINA MA. ABAD HUNTER

- Como representante del proyecto la Sra. Gina M^a Abad Hunter recopilara toda la información acerca de cada taller promocionando a estos ante los diferentes grupos de turistas.
- Promocionara en su página Web junto a la venta del Plan, a los talleres implicados.
- Trabajar conjuntamente con los miembros de la Asociación y apoyar en eventos de difusión y promoción en temas de calidad en el servicio y otros temas vinculados.

- Proporcionar el 1% de la ganancia del circuito al gremio de artesanos y este a su vez dividir para el número de talleres involucrados; sin incluir la ganancia determinada por la Asociación para cada visita.

OBLIGACIONES DE LOS MUNICIPIOS DE GUALACEO Y CHORDELEG, Y DE LA ASOCIACION DE ARTESANOS DE CADA CANTON

- Facilitar el acceso a los sectores artesanales de cada Cantón.
- Apoyar implementando ciertos equipos para el trabajo en los talleres para los establecimientos que se visitaran.
- Brindar toda la información posible sobre el Cantón correspondiente para un mejor conocimiento de las características de estos; y así en el futuro promover nuevas opciones.
- Apoyar al proyecto Planificación Turística en la Quinta Guazhalan en la promoción y difusión de este.
- Participar, por medio de un representante en reuniones convocadas por la otra parte.
- Guardar reserva sobre los documentos, conocimientos, técnicas y sistemas, a los que pueda tener acceso y que son propiedad de la otra parte.
- La Asociación de Artesanos quedan totalmente prohibido subdelegar o cambiar los lugares de difusión de la actividad sin previo aviso a la otra parte.

OBLIGACIONES CONJUNTAS

El proyecto de Planificación Turística desarrollara mecanismos orientados a la protección al turista y a servicios de atención al turista y así proporcionen tanto al proyecto, a los talleres artesanales y a los cantones implicados como destinos turísticos.

SEPTIMA.- DE LA PUBLICIDAD

El proyecto de Planificación Turística desarrollara planes y programas de difusión y promoción dirigido a los turistas, sin embargo cada uno de los Municipios y las asociaciones podrá publicitar la existencia de sus talleres, mediante planes o programas de difusión y promoción de sus actividades siempre que no afecten a la otra parte.

OCTAVA.- DEL PLAZO

El Convenio entrara en vigencia desde la fecha de apertura de la Quinta dirigida a los turistas y de la puesta en red a la pagina Web, y tendrá una duración de DOS AÑOS, pudiendo renovarse previa evaluación y acuerdo de las partes, lo cual deberá constar por escrito. Este acuerdo deberá ser solidario por ambas partes con una anticipación de un mes a la fecha de vencimiento.

De optarse por no prorrogar el Convenio dicha decisión deberá ser comunicada por escrito, a cualquiera de las partes implicadas con la anticipación de setenta días antes de la fecha de vencimiento del Convenio.

NOVENA.- DE LAS CONDICIONES PARA LA RENOVACION

Para la renovación del presenta Convenio la Sra. Gina M^a Abad Hunter tendrá en consideración el desarrollo de las funciones delegadas, evaluando para tal efecto el cumplimiento de las obligaciones establecidas en el presente Convenio.

DECIMO.- TERMINACION DEL CONVENIO

Cualquiera de las partes podrá terminar el presenta convenio en forma automática y por decisión inapelable ante el incumplimiento de algunas de las obligaciones que por la suscripción del presente documento asumen las dos partes.

DECIMO PRIMERA.- EFECTOS DE LA TERMINACION

En caso de que por cualquier motivo se termine el presente Convenio toda la información con respecto al proyecto planteado serán devueltos a la Sra. Gina M^a Abad Hunter; debiendo dejar de usar cualquiera de las partes cualquier regencia al tema o sus marcas y de mas signos distintivos en forma inmediata.

DECIMO SEGUNDA.- ASPECTOS NO CONTEMPLADOS EN ESTE CONVENIO

Los aspectos no previstos en el presente Convenio y las modificaciones que se deriven de dispositivos legales de la normativa legal serán determinados de común acuerdo vía suscripción de adendos.

DECIMO TERCERA.- CONTROVERSIAS

Las partes expresamente señalan que todas las acciones derivadas del Convenio serán ejecutadas de buena fe y en estricta observancia de los términos constantes en cada uno de los instrumentos que deban suscribirse para la ejecución del Convenio.

En caso de que existiera desacuerdo, las partes se comprometen a resolver conforme el Mecanismo de Arbitraje de la Cámara de Comercio de Cuenca.

DECIMO CUARTA.- LEGISLACION VIGENTE

El Convenio se registrará de acuerdo con las leyes vigentes de la Republica del Ecuador. Las partes podrán modificarlo de mutuo acuerdo, previa expresión de su voluntad, en caso de convertir a sus intereses comunes.

Leído que les fuera el contenido del presente Convenio, las partes se ratifican en su contenido y para constancia firman en tres ejemplares de igual contenido y para constancia firman en tres ejemplares de igual tenor y valor, en la ciudad de Cuenca, el 7 de enero de 2009.

Sra. Gina M^a Abad Hunter
PLANIFICACION TURISTICA
QUINTA GUAZHALAN

ALCALDE DE GUALACEO

REPRESENTANTES
ASOCIACION
ARTESANOS DE
GUALACEO

ALCALDE DE CHORDELEG

REPRESENTANTES
ASOCIACION
ARTESANOS DE
CHORDELEG

ABOGADO

LA PROMOCION Y DUFUSION DEL PRODUCTO:

Considerando que la zona de Gualaceo es bastante conocida y mencionada en los paquetes que se vende al turista se ha visto la necesidad de realizar promociones novedosas y especiales para el visitante, como por ejemplo:

Estrategia 1: por la compra de un circuito familiar para mas de 8 personas el pasajero que realizo la reserva tendrá la oportunidad de llevar a un invitado a una cena romántica en la propiedad a la luz de las velas gratis por parte de la administración.

Estrategia 2: en cuanto a lo que corresponde en alimentación a las familias desde 4 personas con niños se les brindara diferentes tipos de dulces y golosinas, claro con moderación, para los más pequeños.

Estrategia 3: para familias numerosas de hasta 12 personas se les entregara pases de descuento a los diferentes balnearios de la zona.

Estrategia 4: por paquetes contratados de más de siete días se dará un día de transporte gratis a partir del séptimo día.

Se determinara otras estrategias según como sea la demanda que se obtenga; por otro lado se definió el nombre de “Quinta Guazhalam” ya que llama la atención aun que para muchos en un principio sea difícil su pronunciación.

En cuanto a lo que corresponde a la difusión del producto se la hará por medio de una pagina Web, determinando que esta es la mejor opción en cuanto a costos y mantenimiento de esta. El la pagina constara los datos de donde se pueden hacer las reservas del producto, además de unan breve descripción del producto con el costo mínimo por persona en cada paquete.

(Anexo 2)

BIBLIOGRAFIA:

ACERENZA, Miguel Angel. **Promoción turística: un enfoque metodológico.** México. Trillas. 1993. 176 p. 6 ed.

MOLINA, Alexandra. **Proyecto de adecuación de albergues rurales en el corredor del río Yanuncay.** Tesis de Grado 2003

LEONIE COMBLENCÉ, Lambertine. **Enciclopedia de hotelería y turismo/ tomo 2.** México. Continental. 1987. 262 p.

LOJA, Marcela. **Agencia Viajes Operadora Austro Expeditions Cia. Ltda.** Tesis de Grado 2007

SILVA, Verónica. **Alojamiento rural La Casona.** Tesis de Grado 2007

VAZQUEZ DE FERNANDEZ DE CORDOVA, Nydia. **Cuadernos de Cultura Popular No.18.** Cuenca. CIDAP. 1997. 97p.

CAMARA DE COMERCIO. **Guía turística del Azuay.** Cuenca. Cámara de Comercio. 1961-1962/ 1962. 145 p.

MINISTERIO DE TURISMO DEL ECUADOR. **Guía turística Azuay y Cañar.** 2002

MUNICIPALIDAD DE GUALACEO. **Guía Turística Gualaceo.** Ministerio de Turismo del Ecuador

MUNICIPALIDAD DE GUALACEO. **Revista Gualaceo Jardín del Azuay.** 2007

SECRETARIA DE TRABAJO Y PREVISION SOCIAL. **Promoción y comercialización de turismo receptivo y nacional/** Secretaría de Turismo. México. Limusa. 1992. 72 p.

MINISTERIO DE TURISMO. **Ecuador: Azuay y Cañar**. Cuenca. Monsalve Moreno.
2004. 195 p. Ilus. fot.

DIRECCIONES CONSULTADAS EN EL INTERNET

elpais@eluniverso.com

<http://www.revistacuenca.com/>

PRESUPUESTO GENERAL PARA EL PROYECTO QUINTA GUAZHALAN				
PARA UN AÑO				
ACTIVIDADES	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Reuniones de planificación financiera con los socios capitalistas.	Reuniones	3	20,00	60,00
Reuniones de planificación con los diferentes Municipios y Asociaciones de Artesanos	Reuniones	6	30,00	180,00
Reuniones de planificación del equipo de trabajo	Reuniones	2	15,00	30,00
Capacitacion del personal cada tres meses	Taller	3	50,00	150,00
Recorridos por los diferentes circuitos y analisis de estos	Recorridos	15	50,00	75,00
Analisis de la infraestructura	Informes	2	150,00	300,00
Adecuacion de baños en la quinta	Baños	2	400,00	800,00
Adquisicion de menaje y muebles	Muebles y menaje		2.000,00	2.000,00
Fotografias de las areas que se iran a visitar	Fotos	100	0,50	50,00
Procedimientos legales	Documentacion		1.500,00	1.500,00
Contratacion del sitio web	Contrato	1	500,00	500,00
Mantenimiento de la pagina web	Meses	12	20,00	20,00
Reuniones de planificación de evaluacion con los socios capitalistas.	Reuniones	1	20,00	20,00
Movilización				
Combustible y mantenimiento Equipos	meses	12	150,00	1.800,00
Computadora portátil	computadora	1	1.400,00	1.400,00
Cámara digital	cámara	1	250,00	250,00
SUBTOTAL				9.135,00
Imprevistos 1%				97,35
TOTAL				9.226,35

Anexo 4

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES												
ACTIVIDADES	PRIMER TRIMESTRE			SEGUNDO TRIMESTRE			TERCER TRIMESTRE			CUARTO TRIMESTRE		
	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Reuniones de planificación financiera con los socios capitalistas	X											
Reuniones de planificación con los diferentes Municipios y Asociaciones de Artesanos	X											
Reuniones de planificación del equipo de trabajo	X	X										
Contratación del personal	X	X	X									
Capacitación del personal cada tres meses	X			X			X			X		
Recorridos por los diferentes circuitos y análisis de estos		X										
Análisis de la infraestructura			X									
Mejoramiento de la infraestructura adaptación de baños y rampa			X									
Compra de productos necesarios para brindar los servicios				X	X							
Fotografiar áreas que se irán a visitar					X	X						
Procedimientos legales							X	X	X			
Contratación del sitio web										X		
Colocación de la página web en la red											X	
Reuniones de planificación de evaluación con los socios capitalistas												X

QUINTA "GUAZHALAN"

PLANIFICACION TURISTICA

COSTOS GENERALES

FAMILIA DE HASTA		5 PERSONAS						IVA		TOTAL	
Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	SUB TOTAL	%	\$		
ALOJAMIENTO	10	10	10	10	10	10	10	70	22%	15,40	85,40
ALIMENTACION	20	20	20	20	20	20	20	140	12%	16,80	156,80
TRANSPORTE	30	30	30	30	30	30	30	210	0%	0,00	210,00
VIARIOS	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	87,5	0%	0,00	87,50
SUBTOTAL NETO										539,70	
GANANCIA - GUAZHALAN										95,24	
TOTAL										634,94	
COMISION VENDEDOR										20%	19,05
COMISION ARTESANOS										1%	0,95
GANANCIA NETA TOTAL - GUAZHALAN										75,24	

FAMILIA DESDE		6 HASTA		10 PERSONAS		IVA		TOTAL			
Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	SUB TOTAL		%	\$	
ALOJAMIENTO	18	18	18	18	18	18	18	126	22%	27,72	153,72
ALIMENTACION	40	40	40	40	40	40	40	280	12%	33,60	313,60
TRANSPORTE	30	30	30	30	30	30	30	210	0%	0,00	210,00
VIARIOS	25	25	25	25	25	25	25	175	0%	0,00	175,00
SUBTOTAL NETO										852,32	
GANANCIA - GUAZHALAN										150,41	
TOTAL										1.002,73	
COMISION VENDEDOR										20%	30,08
COMISION ARTESANOS										1%	1,50
GANANCIA NETA TOTAL - GUAZHALAN										118,82	

FAMILIA DESDE		11 HASTA		15 PERSONAS		IVA		TOTAL			
Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	SUB TOTAL		%	\$	
ALOJAMIENTO	26	26	26	26	26	26	26	182	22%	40,04	222,04
ALIMENTACION	60	60	60	60	60	60	60	420	12%	50,40	470,40
TRANSPORTE	30	30	30	30	30	30	30	210	0%	0,00	210,00
VIARIOS	37,5	37,5	37,5	37,5	37,5	37,5	37,5	262,5	0%	0,00	262,50
SUBTOTAL NETO										1.164,94	
GANANCIA - GUAZHALAN										205,58	
TOTAL										1.370,52	
COMISION VENDEDOR										20%	41,12
COMISION ARTESANOS										1%	2,06
GANANCIA NETA TOTAL - GUAZHALAN										162,41	

REF:	5 PERSONAS	7 DIAS				
\$						
10	POR Día	POR FAMILIA				
4	POR Día	POR PERSONA	INCLUYE:	DESAYUNO	ALMUERZO	LUNCH MERIENDA
30	POR Día	POR FAMILIA				
2,5	POR Día	POR PERSONA	INCLUYE:	ENTRADAS	SOUVENIRS	

COSTOS REALES		
90,71	POR Día	POR FAMILIA
18,14	POR Día	POR PERSONA

90,71	POR Día	POR FAMILIA
18,14	POR Día	POR PERSONA

634,94 TOTAL DEL TOUR POR **7** DIVERTIDOS Y RELAJADOS DIAS EN GUAZHALAN

REF:	10 PERSONAS	7 DIAS				
\$						
18	POR Día	POR FAMILIA				
4	POR Día	POR PERSONA	INCLUYE:	DESAYUNO	ALMUERZO	LUNCH MERIENDA
30	POR Día	POR FAMILIA				
2,5	POR Día	POR PERSONA	INCLUYE:	ENTRADAS	SOUVENIRS	

COSTOS REALES		
143,25	POR Día	POR FAMILIA
14,32	POR Día	POR PERSONA

143,25	POR Día	POR FAMILIA
14,32	POR Día	POR PERSONA

1.002,73 TOTAL DEL TOUR POR **7** DIVERTIDOS Y RELAJADOS DIAS EN GUAZHALAN

REF:	15 PERSONAS	7 DIAS				
\$						
26	POR Día	POR FAMILIA				
4	POR Día	POR PERSONA	INCLUYE:	DESAYUNO	ALMUERZO	LUNCH MERIENDA
30	POR Día	POR FAMILIA				
2,5	POR Día	POR PERSONA	INCLUYE:	ENTRADAS	SOUVENIRS	

COSTOS REALES		
195,79	POR Día	POR FAMILIA
13,05	POR Día	POR PERSONA

195,79	POR Día	POR FAMILIA
13,05	POR Día	POR PERSONA

1.370,52 TOTAL DEL TOUR POR **7** DIVERTIDOS Y RELAJADOS DIAS EN GUAZHALAN