



UNIVERSIDAD DEL  
AZUAY

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la  
Educación**

**Escuela de Estimulación Temprana e Intervención Precoz**

**“El Currículo Oculto en la Educación Inicial”**

**Trabajo de graduación previo a  
la obtención del título de  
Licenciada en Estimulación Temprana e Intervención Precoz**

**Autor:  
Paola Almeida A.**

**Directora:  
Mgt. Ximena Vélez Calvo**

**Cuenca, Ecuador  
2008**

**DEDICATORIA:**

Dedico este trabajo de grado a mis padres, hermanos y hermana que gracias a su esfuerzo, apoyo y amor he logrado alcanzar mis metas. A aquellas personas que de una u otra manera me apoyaron incondicionalmente en la elaboración del mismo. A quienes con palabras de aliento y ánimo, me impulsaron a lograr mi objetivo.

**AGRADECIMIENTOS:**

De manera muy especial agradezco a Ximena Vélez por la ayuda brindada en la elaboración de la monografía. A todas las profes del CEDEI SCHOOL por brindarme todo el apoyo y muy especialmente a mi amiga Loretta

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	II
Agradecimientos.....	III
Índice de contenidos.....	IV
Resumen.....	VI
Abstract.....	VII
Introducción.....	1
<b>Capítulo 1: Generalidades</b>	
1.1 Etimología.....	4
1.2 Concepto.....	4
1.3 Clasificaciones de los Diferentes Tipos de Currículo.....	5
1.3.1 Currículo formal.....	6
1.3.2 Currículo Real.....	6
1.3.3 Currículo Oculto.....	7
1.4 El currículo Oculto.....	8
1.4.1 Definiciones de Currículo Oculto.....	8
1.5 Implicaciones del Currículo Oculto.....	10
1.5.1 La Base Filosófica del Currículo.....	10
1.5.2 La Perspectiva del Currículo.....	12
1.6 El Contenido y el Propósito del Currículo.....	13
1.6.1 Los contenidos.....	13
1.6.1.1 Contenidos Conceptuales (Es el saber).....	13
1.6.1.2 Contenidos Procedimentales (Saber como hacer).....	14
1.6.1.3 Contenidos Actitudinales (Ser).....	14
1.6.2 El Propósito.....	15
1.7 Características del Currículo Educativo.....	15
1.8 Ubicación del Currículo.....	16
<b>Capítulo 2: El Currículo Oculto en la Educación Inicial</b>	
2.1 El currículo oculto en la educación inicial.....	20
2.1.1 Factor ideológico.....	21
2.1.2 Por Ignorancia.....	22
2.1.3 Por omisión Consciente.....	23
2.2 El Currículo Oculto En La Selección Y Actitudes Para Con Los Niños.....	24
2.3 El Currículo Oculto en los Procesos de Clases.....	26
2.4 El Currículo Oculto en el Uso de materiales.....	28
2.4 El currículo Oculto y los temas Transversales.....	30
<b>Capítulo 3:</b>	
<b>Análisis de Planificación y Actividades en el Cedei School.....</b>	<b>35</b>

Conclusiones.....	49
Bibliografía.....	53
Anexos.....	55

## RESUMEN

En el presente trabajo de grado se define claramente que el currículo oculto son todas aquellas enseñanzas que aunque no están explicados formalmente y no tienen metas educativas intencionales, tienen igual o mayor repercusión en el aprendizaje de los niños y niñas. Además se establecen la influencia del currículo oculto en la educación inicial, en los procesos de clases, el uso de materiales y la actitud de los profesores para con los niños. También se realiza una descripción de las observaciones realizadas en el centro educativo CEDEI SCHOOL acerca de aquellos indicadores que determinan un currículo oculto en los transcurso de clases. Finalmente se describe la gran influencia que ejerce el currículo no tangible en la formación escolar y como a través de ejemplos y obrar diario se dejan muchos más aprendizajes que de manera teórica.

## **ABSTRACT**

It is clearly defined in the present body of work that the majority of the teachings that, even though they are not clearly or formally expressed, do not have intentional educative goals but have equal or greater effects on the learning process of the children. Not only does it establish an influence on the fixed curriculum in early education, but also in the classroom processes, the use of materials and the behavior of the teachers toward the children. It also formulates a description of the observations made in the educative institute known as CEDEI SCHOOL about the indications that determine the very curriculum materialized in class. Ultimately, the greater influence is described as formulating an intangible curriculum in the school and, as seen through certain examples and personal experiences, demonstrating a strong educational foundation than theory form.

## INTRODUCCION.

Los grandes momentos así como los instantes triviales de nuestras vidas, dejan huellas importantes en nosotros. La etapa preescolar no es la excepción. Es de esta manera que los hechos diarios que parecieran relevantes respecto a esta etapa, tienen un valor importante al evaluar la influencia que tiene sobre la historia personal y colectiva de cada alumno.

La presente monografía tiene por objeto el análisis del currículo oculto en la educación inicial, concretamente en el centro educativo CEDEI SCHOOL. El contenido de la presente define al currículo oculto como todo lo que existe detrás y en paralelo al proceso pedagógico, se contrapone a la noción del currículum formal, en razón a que no está contemplado en los planes de estudios ni en la normativa importante del sistema institucional; por el contrario, deriva de ciertas prácticas institucionales que sin embargo, pueden ser tal vez más efectivas para la reproducción de conductas y actitudes en los niños y niñas.

La importancia de analizar el ambiente escolar resulta indispensable; pues es aquí donde las relaciones sociales, relaciones de autoridad, el repartimiento del tiempo y el espacio, el uso de refuerzos positivos y negativos, etc., constituyen un currículo oculto en una dimensión no evidente al currículo formal. El currículo oculto posee mayor relación con las dificultades y problemas del alumno que a sus logros y éxitos, ya que es aquí donde mejor se aprecian las exigencias de adaptación por parte del maestro.

En la presente monografía se analiza Etimología y Conceptos de Currículo, la definición de currículo entendida como el plan de estudios y prácticas destinados a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades.

Se realiza un estudio de los conceptos de currículo oculto, de igual manera estudiamos la clasificación de los diferentes tipos de currículos dentro de ella el currículo formal, el real, y el oculto. Por otra parte y dentro de este primer capítulo se estudia las implicaciones del currículo tanto desde la base filosófica,

hasta la perspectiva. Dentro de este mismo capítulo se estudia el contenido y el propósito del currículo. Y por último las características del currículo educativo.

En el segundo capítulo de la monografía se estudia el currículo oculto en la educación inicial y los factores que lo desencadenan. Por otra parte se estudia al currículo oculto en los procesos de clases, para lo cual se analiza con la situación real y los aspectos importantes establecidos como por ejemplo: la comunidad, los maestros y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos. Por otra parte se considera el currículo oculto en la selección y actitudes para con los niños y la influencia en el uso de materiales didácticos. Por último se analiza un tema igualmente importante como es currículo oculto y los temas transversales.

En el tercer capítulo se establecen indicadores relevantes que fueron observados dentro de los procesos de clases en las aulas del CEDEI SCHOOL y que al formar parte del currículo oculto han tenido iguales influencias en los aprendizajes de los niños y niñas.

Para finalizar se desarrollan las conclusiones y recomendaciones del trabajo realizado.

# **CAPITULO N. 1**

# CURRÍCULO OCULTO.

En este primer capítulo se realiza un análisis del currículo oculto y para tener una idea cabal del tema se estudia su concepto y dentro del mismo se analiza el significado etimológico del término currículo. Además se toma en cuenta las implicaciones del currículo, su contenido y propósitos, las características del currículo educativo y su ubicación dentro de la estructura social.

## 1.1 ETIMOLOGIA

El término "currículo proviene del latín curriculum, que significa *carrera*. En sus orígenes el término currículo se entendía en un sentido algo más restringido, pues venía asociado a lo que debía enseñarse en las escuelas, haciendo referencia exclusiva a los contenidos de las disciplinas y al plan de estudios de una determinada materia". (<http://www.La enciclopedia libre.mht>).

## 1.2 CONCEPTOS

Continuando con el estudio y para que todo se entienda con mediana claridad, se considera importante recordar igualmente el concepto de currículo o curriculum que trae el diccionario Lexus. "Currículo.-plan de estudios. Conjunto de estudios y prácticas destinados a desarrollar plenamente las posibilidades del alumno." (LEXUS DICCIONARIO ENCICLOPEDICO, Pág.271, 1997)

Por otro lado, Posner considera que "el currículo no es más que la concreción específica de una teoría pedagógica para volverla efectiva y asegurar el aprendizaje y el desarrollo de un grupo particular de alumnos para la cultura, época y comunidad a la que hacen parte" (Posner George, pág. 47, 1998). De esta manera deja claro que el currículo es la forma de aplicar una teoría pedagógica al aula, a la enseñanza real.

De los conceptos anteriormente revisados se puede indicar que un currículo o curriculum es el conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los alumnos deben alcanzar en un determinado nivel educativo. De modo general se puede señalar que el currículo va relacionado directa y proporcionalmente con lo que se debe enseñar e igualmente es importante tener presente el método de cómo se va a enseñar, de cuándo enseñar, y por último de la manera de cómo y cuándo evaluar a los alumnos.

En la misma dirección, **Arnaz** lo concibe al currículo como un "Plan de normas que conduce, explícitamente un proceso concreto y determinado de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa, así mismo puede considerarse como el conjunto interrelacionado de conceptos, proposiciones y normas, estructurando en forma anticipada acciones que se quiere organizar". (ARNAZ, José, 1989, pág. 9-10)

Para concluir en líneas generales se puede resumir, que *el currículo en el sentido educativo, es el diseño que permite planificar las actividades académicas que se van a desarrollar en un centro educativo*. Mediante la construcción curricular la institución busca su concepción de educación. De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los estudiantes de manera más efectiva.

### **1.3 CLASIFICACIONES DE LOS DIFERENTES TIPOS DE CURRÍCULOS.**

A continuación se revisará una clasificación importante y necesaria para entender a cabalidad el presente tema de estudio. En primera instancia se señala que esta clasificación hace referencia a:

-currículo formal

-currículo real

-currículo oculto.

**1.3.1 CURRÍCULO FORMAL.-** Para el estudio de este tema se considera el concepto de Perrenoud "El currículo formal consiste en un plan de trabajo concreto: lecciones, actividades, evaluaciones. Esto es, situaciones prácticas de aprendizaje en la relación alumno - profesor." (PERRENOUD P. pág. 213, 1990)

**1.3.2 CURRÍCULO REAL.-** Igualmente para este concepto se acude a una definición de P. Jackson, él señala que el currículo real "Es aquel que depende principalmente de la actividad del alumno, lo cual redefine el trabajo del maestro. El saber, ya no es transmitido a través de un discurso magistral sino que es construido mediante el trabajo, una actividad claramente disciplinada." (JACKSON P., pág. 8, 1991)

Con las dos definiciones dadas anteriormente es posible indicar que en efecto, los docentes son formados para que su trabajo de interpretación y explicitación de currículum formal pueda garantizar cierta normalidad del currículum real.

Los maestros poseen pues ciertos conocimientos pero también esquemas generadores de contenidos nuevos, ejemplos, problemas que conforman los hábitos profesionales que, desde ya, se hayan anclados en la personalidad del docente. Sin embargo, respecto al currículum real, debe destacarse que el sistema escolar prevé ciertos desvíos respecto al currículum formal, sin embargo, si estos desvíos fueran notablemente grandes, no serían tolerados. Esto significa que si bien cada maestro tiene un estilo particular, se inspira claramente en el currículo formal funcionando como mecanismo unificador.

El currículum formal explicita el saber cultural a transmitirse con la formulación, codificación y elaboración correspondiente a tal intención didáctica, mientras que el currículum real es entre otras cosas un conjunto de tareas y actividades que se supone que originan los aprendizajes. De este modo, el currículum real es una transposición pragmática del currículum formal.

El currículum real, supone además una negociación entre docentes y alumnos. Porque en efecto, nunca este resulta de la estricta intencionalidad del maestro.

La puesta en práctica del currículo formal supone una adaptación a la naturaleza de la clase y a las eventualidades que pudiesen presentarse durante su transcurso.

**1.3.3 CURRÍCULO OCULTO.**- Se debe recordar que la sociología de la educación denomina *currículum oculto a todos aquellos aspectos no explícitos del currículum*. Se sabe que Perrenoud considera al respecto que éste tipo de prácticas no son ningún secreto en realidad: él señala que es sabido que en la escuela se aprende a vivir en sociedad, a ser un buen ciudadano, a trabajar seriamente, en otras palabras: una suerte de "currículum moral". En este sentido, este aspecto del currículum no sería tan "oculto".

De ello podemos resumir que entre el currículo real y el currículo formal existe una gradación continua de las prácticas que irían desde lo evidente hasta lo, efectivamente, "oculto".

El currículo real es conocido que contribuye a interiorizar representaciones, creencias, gustos, ideologías, esto es, el saber cultural. En segundo término, induce una transformación de los hábitos como sistema de percepción, pensamiento, evaluación y acción. Esto sí conformaría un aprendizaje "oculto" en tanto "desconocido" puesto que realmente no se sabe en qué medida afecta este tipo de aprendizaje a los sujetos escolarizados y por otra parte, opera sólo sobre el terreno de la práctica y de modo inconsciente.

Cabe destacar que la atención que a menudo se le otorga al currículum formal impide ver (como sí suele suceder en otras organizaciones) que la escuela mantiene en secreto su cultura interna. Y esto ocurre probablemente porque al menos para los alumnos no hay una diferencia clara entre la cultura escolar y la cultura de la organización.

Por último es considerable resumir que el currículo oculto es el resultado de la relación del currículo formal y el currículo real y de todos los aspectos que no se

encuentran explícitos sino que es consecuencia de la realidad en la enseñanza diaria.

#### **1.4 CURRICULUM OCULTO.**

Con una idea clara de lo que encierra el término curriculum, es necesario continuar con el análisis de lo que se entiende como *currículo oculto*. Para ello debemos indicar lo que enseña el profesor Arnaz en su obra sobre la planificación curricular; él señala que: "Aunque existe una diversidad de expresiones curriculares, el circuito estructurado en torno al formal, real y oculto parecen ser el que resume en mayor medida la complejidad del hecho educativo. Es clave reconocer que cuando *el currículo formal se socializa, surge el currículo oculto; de hecho, surge de él y se desarrolla e interactúa en paralelo con el currículo real*". (ARNAZ, José, 1989.)

Para comprender de manera más eficiente el currículo oculto y su importancia dentro del proceso pedagógico, es que se ha abordado y organizado la presente monografía, la conceptualización ayuda a entender de manera clara los diferentes enfoques del currículo oculto, así como a razonar la explicación de como y cuando se produce el currículo oculto. Por ello a continuación se realizará un análisis de las diferentes definiciones de currículo oculto

##### **1.4.1 DEFINICIONES DE CURRÍCULO OCULTO.**

Con las definiciones de lo que se ha de entender por currículo oculto, se obtendrá un panorama claro y preciso del sentido que tiene el presente trabajo.

Es importante para la definición tomar en cuenta lo que señala Jurjo Torres "Hace referencia a todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza y aprendizaje y, en general, en todas las interacciones que se suceden día a día en las aulas y centros de enseñanza. Estas adquisiciones, sin embargo, nunca

llegan a explicitarse como metas educativas a lograr de una manera intencional" (TORRES Jurjo, 2003). En este sentido se puede entender que el currículo oculto está presente en todas las actividades realizadas dentro de las aulas, sin embargo no son tomadas en cuenta como actividades curriculares.

De la definición anterior se entiende que en el plan y en el programa se establecen las bases para la acción, pero sólo es el currículum el que le da sentido a través de su puesta en marcha de manera eficiente y acorde con la realidad en la que se va a aplicar.

Hay que tener presente que el concepto de currículum oculto se utiliza como contrapuesto o diferenciado del currículum formal; se trata del currículum latente o tácito, no explicitado ni por el sistema educativo, ni por el centro docente, pero que en forma sistemática y no prevista influye en el aprendizaje de los alumnos.

También importante acudir a la definición que nos dan Ezequiel Rodríguez Solsona y Diego Emilio González, ellos señalan que. "El currículo oculto está formado por aquellos conocimientos, clasificaciones, valoraciones, actitudes que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza y aprendizaje en todas las interacciones en las aulas. Estas adquisiciones nunca se explicitan como metas educativas intencionales." (RODRIGUEZ Ezequiel, GONZÁLEZ Diego Emilio, 2008)

De la definición anterior se colige que el currículum oculto está compuesto por aquellos aspectos de la vida cotidiana, de las escuelas y de las aulas a los que se les presta menos atención, pero que tienen gran significado social y producen efectos no previstos en las experiencias escolares en las que se ven envueltos los docentes y los alumnos. Se debe entender que son aquellas dimensiones o aspectos no explicitados difíciles de percibir, pero que están presentes, a veces en forma involuntaria, en toda la institución educativa. Funciona de manera implícita a través de los contenidos culturales, las rutinas,

interacciones y tareas escolares. Da como resultado una reproducción de las principales dimensiones y peculiaridades de la esfera económica-social.

## **1.5 IMPLICACIONES DEL CURRÍCULO OCULTO.**

Dentro de este tema analizado a continuación, se pondrá a consideración aspectos importantes como el estudio del currículo en un sentido filosófico y también la perspectiva del currículo, considerando los elementos curriculares dentro de los cuales se encuentran los sustantivos que son los planes de enseñanza y de estudio contenidos en los mismos y la logística aplicada, y en muchos casos se debe recordar que estos elementos están regidos por normas legales que rigen nuestro sistema.

### **1.5.1 La Base Filosófica del currículo**

Recordando que la filosofía aplicada al currículo encuentra tres grandes perspectivas, las cuales son: El idealismo, en el cual el mundo exterior se hace una idea del hombre o de un ser superior. El realismo la cual acepta que existe un mundo exterior y en la cual la interpretación del individuo es independiente y por último se tiene el pragmatismo, donde la realidad es dinámica y cambia permanentemente y donde el sentido último de una idea depende de su aplicación.

Tomando en cuenta que Kohlberg por su parte señala una ideología educativa que permite describir el fenómeno de la educación por completo donde se encuentran 3 grandes corrientes, la primera es la ideología romántica que se enfatiza en el organismo, la transmisión cultural que hace su énfasis en el ambiente y la ideología progresista que hace énfasis en la interacción de las anteriores.

En este momento es importante resaltar la diferencia que hay entre la teoría del currículo y la teoría de la instrucción. La pedagogía o teoría de la instrucción

estudia a la escuela como un sistema global a diferencia de la teoría del currículo que se encuentra más en el punto medio entre la reflexión de las instituciones y los procesos cotidianos del proceso educacional, de enseñanza y el aprendizaje.

El currículo queda de esta manera resumido en 3 instancias las cuales conforman una arquitectura del plan, serían:

**El microplaneamiento.-** que sería la estructura de las clases o cursos, la naturaleza disciplinaria así como la extensión y las profundidades de los contenidos.

**El mesoplaneamiento.-** que serían las decisiones con respecto a las áreas y a los ejes curriculares aplicándose los principios de secuencia e integración, para finalmente llegar al macroplaneamiento.

**El macroplaneamiento.-** que será el resultado del proceso de las instancias anteriores, es decir, la composición global del pensum de las asignaturas.

De lo anterior se entiende que existe un currículo explícito que sería del que se viene hablando con anterioridad y el currículo implícito que será entonces el subconsciente de la organización y el funcionamiento escolar, al saber entonces lo que es el currículo y entenderse como una totalidad se debe entonces poderlo diferenciar entre el plan de enseñanza y los planes de estudio, *el currículo incluye en sí mismo en plan de enseñanza que es el componente esencial, pero esto no debe nunca confundirse con los planes de estudio que están contenidos en el plan de enseñanza.*

Resumiendo se debe señalar que la filosofía comprendería las reflexiones e interpretación acerca de las leyes generales del ser y del conocimiento y acerca de las relaciones entre el pensamiento y el ser.

### **1.5.2 La perspectiva del currículo.**

Frecuentemente se utiliza la palabra teoría para referirse a las doctrinas filosóficas. Se demanda recurriendo a los criterios brindados por la teoría de la información que la Doctrina Filosófica es el contenido o la información transmitida por un texto filosófico.

Tomando en cuenta lo señalado, el desarrollo del análisis requiere que se observe la diferencia. La teoría esta constituida por proposiciones descriptivas, explicativas, interpretativas y predicativas; en cambio la doctrina, por proposiciones normativas que expresan ideas y valores deseables. La teoría se relaciona con la ciencia y la doctrina con la ideología y la filosofía.

La Doctrina Curricular, se sabe que es el conjunto jerarquizado de criterios y normas prepositivas que prescriben cómo debe ser el Currículo y el Plan Curricular. Expresa las ideas y valores sociales y educativos que deben contener los fines, objetivos y contenidos curriculares.

Los criterios y normas doctrinarias se sustentan o fundamentan en una ideología y un sistema de concepciones. La ideología es el sistema jerarquizado de ideas y valores políticos, jurídicos, morales, estéticos, religiosos y filosóficos, que en conjunto forman las concepciones.

Las concepciones son el sistema de conceptos y representaciones sobre el mundo circundante que poseen los hombres, en grupos o clases, acerca de realidad como concepciones filosóficas, políticas, éticas y estéticas. Que a su vez se entiende que el núcleo básico de toda concepción es la filosofía.

La Doctrina como conjunto jerárquico de normas que forman parte de la estructura de la sociedad prescribe cómo debe ser la sociedad, la educación y de ello vemos que el currículo se origina en una doble vertiente.

1. En una interpretación valorativa de la realidad social, que permite normar racionalmente el deber ser de los ciudadanos.
2. En la ideología de una sociedad, que intenta mantener o alcanzar un modelo social precisamente a través de normas doctrinarias, la doctrina surge para interpretar y proponer el cómo debe ser una sociedad.

## **1.6 EL CONTENIDO Y EL PROPÓSITO DEL CURRÍCULO.**

**1.6.1 Los contenidos.** Dentro del marco de la actual perspectiva pedagógica, los contenidos son un conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben aprender los educandos y los maestros deben estimular para incorporarlos en la estructura cognitiva del alumno. Si bien es cierto que los contenidos son un conjunto de saberes o formas culturales esenciales para el desarrollo y de socialización de los alumnos, la manera de identificarlos, seleccionarlos y proponerlos en el currículo tradicional ha sido realizada con una visión muy limitada.

En la actualidad se habla de la re conceptualización curricular en la que se ha ampliado esa reducida concepción de los contenidos. En efecto, se cuenta con tres tipos de contenidos, que se dan simultáneamente e interrelacionadamente durante el proceso de aprendizaje, que son: Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que a continuación en detalle se analiza cada uno de ellos.

### **1.6.1.1 Contenidos Conceptuales (Es el saber).**

Estos contenidos se refieren a tres categorías bien definidas que son los hechos, los datos y los conceptos.

1. Hechos: Son eventos que acontecieron en el devenir de la historia, como ejemplo se puede citar: el derribamiento del muro de Berlín, la teoría de la relatividad, la teoría de la evolución, etc.

2. Datos: Son informaciones concisas, precisas, por ejemplo: el nombre del primer astronauta que pisó la luna, el nombre del presidente actual de Estados Unidos, las fechas de ciertos eventos, el resultado de un partido de fútbol, etc.
3. Conceptos: Son las nociones o ideas que se tiene de algún acontecimiento que es cualquier evento que sucede o puede provocarse, y de un objeto que es cualquier cosa que existe y que se puede observar. Desde una perspectiva más general, los contenidos conceptuales, atendiendo a su nivel de realidad-abstracción pueden diferenciarse en FACTUALES y propiamente conceptuales.

#### **1.6.1.2 Contenidos Procedimentales (Saber como hacer)**

Se consideran dentro de los contenidos procedimentales a las acciones, modos de actuar y de afrontar, plantear y resolver problemas. Estos contenidos, hacen referencia a los saberes "SABER COMO HACER" y "SABER HACER". Ejemplo: recopilación y sistematización de datos; uso adecuado de instrumentos de laboratorio; formas de ejecutar ejercicios de educación física, etc. Un contenido procedimental incluye reglas, las técnicas, la metodología, las destrezas o habilidades, las estrategias, los procedimientos; pues es un conjunto de acciones ordenadas secuencialmente y encaminadas al logro de un objetivo.

#### **1.6.1.3 Contenidos Actitudinales (Ser).**

Estos contenidos hacen referencia a valores que forman parte de los componentes cognitivos como creencias, supersticiones, conocimientos y también componentes de comportamiento que se pueden observar en su interrelación con los demás. Son importantes porque guían el aprendizaje de los otros contenidos y posibilitan la incorporación de los valores, actitudes y normas en el alumno

**Los valores:** Son principios o conceptos éticos que permiten inferir un juicio sobre las conductas y su sentido. Son valores por ejemplo: la solidaridad, la libertad, la responsabilidad, la veracidad, etc.

**Las actitudes:** Son las tendencias a predisposiciones relativamente estables de las personas para actuar de cierta manera. Son las formas como una persona manifiesta su conducta en concordancia con los valores determinados. Por ejemplo: cooperar con el grupo, ayudar a los necesitados, preservar el medio ambiente, etc.

**Las normas:** Son patrones o reglas de comportamiento socialmente aceptadas por convención. Indican lo que se puede hacer y lo que no se puede hacer.

### **1.6.2 El propósito del currículo.**

El propósito del currículo es fácil deducir si se toma en consideración todo lo que se ha manifestado en líneas anteriores, sabiendo que resulta lógico plasmar una concepción educativa, la misma que constituye el marco de su operatividad. Por ello, para hablar del currículo hay que partir de qué se entiende por educación; precisar cuáles son sus condiciones sociales, culturales, económicas, etc. Su real función es hacer posible que los educandos desarrollen las capacidades que como personas tienen, se relacionen adecuadamente con el medio social e incorporen la cultura de su época y de su pueblo.

### **1.7 CARACTERÍSTICAS DEL CURRÍCULO EDUCATIVO.**

El currículo legal, como norma que regula cada una de los niveles, etapas, ciclos y grados del sistema educativo, ha de cumplir cinco características principales. Las mismas que debieran ser:

**Abierto:** El currículo tiene una parte común al territorio nacional (65%-55%:

Enseñanzas comunes o mínimas)y otra completada por cada una de las Comunidades Autónomas con competencias en educación (hasta completar el 100%).

**Flexible:** Se puede adaptar a la realidad del entorno del Centro educativo y de los alumnos a los que va dirigido.

**Comprensivo:** Existe una parte de formación común para todos los alumnos a nivel nacional, que cursen estas enseñanzas.

**Diverso:** atiende a la diversidad: Permite incluir las diferencias o señas de identidad de cada Comunidad Autónoma.

**Reflexivo:** Un currículo con las características anteriores, debe dar como resultado la figura de un profesor reflexivo, guía y orientador.

## 1.8 UBICACIÓN DEL CURRÍCULO.

El ser humano se desarrolla y desenvuelve en una determinada estructura económico-social, constituida por componentes o elementos interdependientes o actuantes entre sí que funcionan de una manera integrada para lograr propósitos.

Dentro de la estructura social todos están vinculados de una u otra manera al proceso educativo, se aprende en la vida, es decir, todos somos educando o educadores, (educación social informal) siendo sus principales agentes la familia, los medios de comunicación masiva, los centros de trabajo, etc. Se aprende también en la escuela, esta es la educación organizada y dirigida de manera sistemática por el Estado o sectores o privados a lo que se conoce como Sistema Educativo Escolar (educación escolar-formal) cuyos agentes son la escuela y el maestro.

DURKEIM señala que "cada sociedad en un momento determinado de su desenvolvimiento posee un régimen educativo. La sociedad es la que marca el derrotero, estableciendo para cada momento de su evolución histórica un tipo regulador de educación del cual no podemos apartarnos".

Por tanto la ubicación del currículo se la encuentra en la educación que necesita una sociedad de acuerdo a su sistema de valores, tipo de personas que espera que su escuela forme, la naturaleza de su cultura, las necesidades e intereses de sus individuos, etc., tendrá que determinarlo la misma sociedad y lo concretara en los planes o estructuras curriculares.

Toda educación tiene necesariamente su fuente o raíces en una interpretación del hombre y la sociedad. Es fundamental que las fuentes de currículo aparezcan de manera explícita en el producto educacional y el modelo adoptado para la elaboración del Currículo.

La jerarquía de los valores determina también la contribución de cada uno de esos sistemas a la educación. Así en una sociedad en la que los valores religiosos sean los más importantes, la educación será preponderantemente religiosa; en los países en que los valores políticos tienen prioridad, la educación será sobre todo política.

Desde un punto de vista operativo, La influencia de los valores y de las convicciones en el Currículo se reduce a una política educacional y cultural resultante de una transacción entre la búsqueda del ideal y las realidades políticas, históricas, económicas, demográficas y administrativas.

Lo primero que hay que hacer para elaborar un currículo, es adoptar una posición ideológica y filosófica respecto a los fines de la educación, sobre cuestiones sociológicas relativas al tipo de sociedad a la que quiere servir la educación y analizar cuidadosamente la política educativa que es la expresión de una selección de valores y la definición de las medidas adecuadas para aplicarlas y esto se lo debe tener muy en cuenta en países como el nuestro cuyo sistema de enseñanza no va de acorde con la realidad nacional.

Por ello es importantísimo que el currículo debe ser concebido y diseñado por los propios sujetos de la educación, educadores, educandos o sus representantes, quienes deben definir la política educacional.

Respecto al primer capítulo se concluye que el término currículo proviene del latín *currículum* que en resumen podríamos señalar que significa *carrera*. En sus orígenes el término currículo se entendía en un sentido algo más restringido, pues venía asociado a lo que debía enseñarse en las escuelas, haciendo referencia a los contenidos de las disciplinas y al plan de estudios de una determinada materia

En lo que se refiere al concepto se ha manifestado que Currículo es el plan de estudios. Conjunto de estudios y prácticas destinados a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades. Conduce, explícitamente un proceso concreto y determinado de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa.

La escuela lleva a cabo su papel no siempre de una forma explícita, sino de manera difusa, a través de modalidades organizativas y de rutinas que imperan en el centro y las aulas es lo que P. Jackson llama currículo oculto o aprendizaje colateral, que puede terminar teniendo a la larga una importancia mayor que el currículo explícito.

Además se manifiesta que dentro de la estructura social todos estamos vinculados de una u otra manera al proceso educativo, se aprende en la vida, es decir, todos somos educando o educadores, (educación social informal) siendo sus principales agentes la familia, los medios de comunicación masiva, los centros de trabajo, etc.

# **CAPITULO N. 2**

## CAPITULO N II

En este segundo capítulo se analiza todo lo que se refiere al currículo oculto en la educación inicial, las razones por las cuales fundamentalmente se manifiesta. Por otro lado, el uso de materiales, las actitudes de los profesores para con los niños, los procesos de clases y los temas transversales son contenidos desarrollados dentro del capítulo que dan una idea clara de cómo se ve reflejado el currículo oculto a través de estos indicadores.

### **2.1 CURRÍCULO OCULTO EN LA EDUCACION INICIAL.**

Para el profesor Raúl Guevara el currículo oculto en la educación inicial se encuentra ya desde hace mucho tiempo pero él prefiere no llamarlo currículo oculto en la educación inicial sino que más bien lo denomina currículo nulo.

El profesor Guevara señala que para intentar una definición propia considera que el Currículum Nulo "lo constituyen experiencias que, aunque pudieran vivirse en la escuela, intencionalmente no se provocan. Esta intencionalidad produce efectos deseados vinculados a la ignorancia, el desconocimiento y, de una manera aún no estudiada en nuestro medio, a los prejuicios vinculados con preceptos culturales que direccionan los procesos de construcción del pensamiento, condicionándolo." (GUEVARA, Raúl, pág. 35, 1998)

Los mandatos culturales a los que se refiere son los condicionantes de género, clase social, lugar de origen, lugar de residencia, grupos étnicos y etnocentrismos diversos, que necesariamente aparecen desde sus orígenes de la enseñanza.

El currículo oculto en la educación inicial se presenta fundamentalmente por tres razones lógicas que a continuación se va a analizar.

1. Factor ideológico
2. Por ignorancia
3. Por omisión Consiente

### 2.1.1 EL FACTOR IDEOLOGICO.

El factor ideológico está estrictamente relacionado con lo que se refiere al efecto que tiene en el currículo oculto en la educación inicial y ello se debe a que el factor ideológico condiciona el sistema educativo desde dos puntos de vista que estarían relacionados directamente y que serían: a) Las políticas de educativas del Estado y b) que sería la ideología del docente, que es el que vive la enseñanza directamente. A continuación se analizará brevemente cada uno de estos aspectos:

- a) **“Las políticas educativas del Estado.-** Es la política educativa la que determina cuáles son los temas relevantes y cuáles ni siquiera deben ser considerados, cristalizándolos en los distintos diseños curriculares a través de los denominados contenidos mínimos o contenidos básicos comunes. De esa manera en la educación inicial no se prevé en los nuevos contenidos seleccionados por las autoridades del estado, procesos educativos en los que los alumnos tengan acceso sino solo a lo que se establece en el currículo. De esta manera en la educación inicial queda sujeta a las políticas del estado y lo que a través de su Ministerio así lo establezcan”
- b) **“La ideología del docente.-** En esta misma medida debemos indicar que la ideología del docente determina cuáles son los temas que él no tratará con sus alumnos. La mayoría de los mismos vinculados a las Ciencias Sociales, en particular a la historia reciente, y en general a los temas vinculados al civismo y la formación ciudadana.” (SILVA A. Manuel, pág. 47, 1984). Así, por ejemplo, son pocos los profesores que hablan, de las guerrillas de Colombia, de la situación política de Cuba, de

Afganistán, de las dictaduras recientes, de las violaciones a los derechos humanos. Desde luego, no son los únicos temas que generan conflictos en los educadores. Por ello es fácil deducir que la ideología del docente es también un factor condicionante en la educación inicial.

### **2.1.2) POR IGNORANCIA.**

La segunda causa es la ignorancia, lisa y llana. Esto es, no se enseña porque el maestro o la maestra no lo saben. Como lo demuestra Graciela Morgave en su obra, "El determinante del género en el Trabajo Docente de la Escuela Primaria" ella señala que: Las estadísticas demuestran que, desde los orígenes de los sistemas educativos argentinos, la profesión docente se ha ido proletarizando y feminizando simultáneamente. La docencia "nace" femenina en nuestro país. Esto permite observar un magisterio constituido por hijos/as de obreros, de trabajadores no calificados y de clases medias bajas, fundamentalmente. Con poco acceso a los "bienes culturales" que la escuela espera transmitir, propios de los sectores que ejercen supremacía en la sociedad." (MORGAVE, Graciela, pág. 27, 1992)

Igual opinión encontramos en Raúl Guevara haciendo un enunciado textual se obtiene: "Debo decir que, como profesor de magisterios, he escuchado cosas como ésta: "A mi hija mucho no le da la cabeza, así que por lo menos sea maestra", "Estudio magisterio porque es una carrera corta, fácil y que da una pronta salida laboral", Estudiando dos años consigo un trabajo y después estudio lo que me gusta" (GUEVARA Raúl, 1999)

Del enunciado anterior aunque parezca un tanto grosero pero en realidad así es, esa es la realidad porque se sabe que hay ciertos temas que no se enseñan en la escuela porque no se saben, más allá de que se hallen expresamente indicados en los Diseños Curriculares, o en los Contenidos Básicos Comunes a los que se hizo alusión en líneas anteriores pero en realidad no se los enseña por

ignorancia, lo que muestra claramente los aspectos del currículo oculto en la educación inicial, que se dan por ignorancia en los conocimientos que debieran impartirse.

Todos saben que por ejemplo en el Jardín de Infantes los niños no aprenden los conceptos que están en la base del número. La ordinalidad y la cardinalidad son esenciales para el desenvolvimiento posterior de los alumnos en el área de la Matemática. Es cierto que la relación es circular ya que las alumnas de los Magisterios en Educación Inicial confiesan haber elegido esa orientación porque, entre otras razones atendibles, "no hay matemática", o "sólo hay matemática en primer año, apruebo con lo mínimo y listo".

### **2.1.3 POR OMISION CONSCIENTE.**

De todos los factores anteriores que se ha anunciado, ahora toca analizar *la omisión conciente*. Respecto de la omisión conciente, se sabe que puede estar vinculada a la opción ideológica, aunque no necesariamente.

En ocasiones se presentan razones pedagógicas, psicológicas o didácticas que obligan a ciertas omisiones, "recortes", "jerarquizaciones", o "selecciones de contenidos" en función del escaso tiempo y otras explicaciones, más o menos felices.

Como anécdota de una experiencia agradable y práctica que cuenta el profesor Raúl Guevara: "Hace ya muchos años, conseguí mi primer trabajo como maestro de 7º grado. Me asignaron el área de Matemática y yo debía lograr perentoriamente, según la Directora, que los alumnos comprendieran cuál es el proceso que lleva a resolver operaciones como las que enuncio:

$$374,093 \div 45,32 =$$

O también

$$2004,715 \div 308,977 =$$

¿Cómo enseñar lo que yo sólo puedo resolver con el uso de una calculadora de bolsillo? Por supuesto, mis alumnos tuvieron en sus carpetas tres ejercicios con seis cuentas parecidas, cada uno, a lo largo de la semana. ¿Les enseñé? ¡Claro que no! ¡Porque estaba desesperadamente tratando de aprenderlo yo! ¿Y entonces? Usé un viejo artilugio de mi maestro de 7º grado, aquel jovencito que en vez de darnos clase nos hacía resolver ejercicios de los manuales mientras, en el mismo tiempo, estudiaba medicina.

Copié en el pizarrón lo que los manuales al uso presentaban como ejercicios resueltos. Me llevó una semana aprenderlo y por fin pude enseñarlo. Cualquiera que se dedique a la docencia sabe cuáles son sus propios niveles de ignorancia o por una omisión conciente no enseñar lo que se debe y estoy dispuesto a recibir la primera piedra de los que estén libres de un pecado tan intrascendente como este." (GUEVARA Raúl, 1988)

Por otra parte también puede ser que, por razones operativas, desde la propia institución se determine que tales o cuales temas no serán abordados; en ese caso, sería una omisión impuesta.

Por otro lado la práctica misma demuestra que son muy pocos los docentes que alcanzan a concluir eficazmente los contenidos que se proponen en las planificaciones, programas o proyectos que ellos mismos elaboran. Todas las asignaturas están plagadas de omisiones conscientes aún desde antes de planificar.

## **2.2 CURRÍCULO OCULTO EN LA SELECCION Y ACTITUDES PARA CON LOS NIÑOS.**

Es significativo señalar que "lo importante no es solamente enseñar algo a un niño: es formar su espíritu para la observación y la reflexión, la crítica en la investigación y el amor a la verdad" (RAYNUD Serge, Pág. 120, 1972). Es relevante señalar la relación entre enseñanza y formación, ambos son parte de un mismo proceso pedagógico que resultan importantes en el momento de descubrir y seleccionar las actitudes para con los niños.

El maestro debe tomar en cuenta aspectos sumamente importantes y significativos en la selección de actitudes. Gran parte de las actividades realizadas en la escuela se hacen junto a otros, o al menos, en presencia de otros. Esto tiene resultados profundos en relación a la calidad de vida de los alumnos. Las consecuencias de la vida masificada requieren que los alumnos desarrollen la paciencia y aprender a esperar. Esto puede generar, tal vez ciertos sentimientos de frustración. Las actividades, serán también a menudo interrumpidas de acuerdo a las necesidades de la organización escolar aplacando a menudo, desajustes de motivación. Y finalmente, la "distracción social" que exige que el alumno se concentre individualmente para realizar ciertas tareas, ignorando el contexto grupal en el que se encuentra.

La división de poder entre alumno-maestro es muy clara dentro del espacio escolar, los niños de cierto modo deben cumplir con las pretensiones de los docentes. Si es posible una comparación el profesor sería el "jefe del alumno" con la diferencia que un contexto profesional, el empleado siempre tiene la posibilidad de dejar el cargo. Algunos de los modos para adaptarse a este contexto es la de buscar favoritismos con el objetivo de crear una imagen favorable ante quienes tienen el poder.

En el ambiente escolar no solo es importante lo que el niño hace sino lo que los demás piensan de él debido a que permanentemente esta expuesto a evaluaciones. Por su parte es normal que los docentes realicen controles necesarios para alcanzar objetivos escolares, pero los maestros deben tener mucho cuidado y cierto tino al premiar y elogiar a cada niño ya que pronto aprenderá que los premios y elogios se otorga a los "buenos", o dicho de otro modo a los que hacen lo que el maestro quiere.

Considerando que existe una gran diversidad de expresiones curriculares, el recorrido estructurado en derredor del formal, real y oculto parecieran ser los que sintetizan en mayor medida lo complejo del hecho educativo cuando se trata de la selección y actitudes de los maestros.

En este sentido es importante considerar la selección y actitudes para con los niños por medio de:

- “Analizar constantemente la mayor cantidad de factores que interactúan en el salón de clases.
- Formar a los niños para que atiendan factores de situaciones diversas, y con ello establezcan conceptos más vigentes.
- Desarrollar en los niños la capacidad de estudiar las situaciones desde puntos de vista diferentes, así como ubicarse en otros puntos de vista para comprender mejor el conjunto.
- Formar en el niño la noción de tiempo y espacio, y el cambio en su nivel de importancia que estos establecen.
- Abrir la posibilidad de cambiar nuestras concepciones de enseñanza-aprendizaje para adecuarlas a los tiempos y a las necesidades de los niños.” (BERISTAIN Adriana, pág. 95)

### **2.3 CURRÍCULO OCULTO EN LOS PROCESOS DE CLASE.**

Cuando el currículum formal se socializa surge el currículum oculto. De hecho surge de él y se desarrolla e interactúa en paralelo con el currículum real. Ese proceso de socialización abre un amplio arco, casi ilimitado, que tiene que ver con el currículum oculto, que se sabe cuál es, pero no es tangible, no está escrito en el papel, no está formalizado explícitamente, se acepta tal y como es, aunque existe un primer acuerdo en el sentido de que tiene un importante fin social y una enorme incidencia en el proceso pedagógico.

El currículum oculto se ajusta a los procesos que suceden dentro del aula, las técnicas grupales, los diálogos y los valores de los actores que participan en él y que sin ser percibidos generan impacto en cada uno de ellos. Así por ejemplo, tras una propuesta de crear un aula participativa en la que los niños puedan expresar ideas, opiniones y, puedan crear críticas y juicios; ante la práctica y el

surgimiento de voces o representaciones divergentes, rápidamente los docentes recurren a la advertencia o descalificación. Otro ejemplo muy común y promovido en las aulas es la presencia de ideologías sexistas que impulsan la ineficiencia de las mujeres en ámbitos científicos y tecnológicos, porque se considera que las mujeres no están habilitadas para desarrollarse en éstos ámbitos y por último se asume que no pueden estar interesadas en éstas áreas. Lo mismo se puede extender a tendencias culturales, como en escuelas que trabajan con sectores populares y que debido a su “desmejorado” origen socio-económico su único destino es ser mano de obra barata y en una cadena de producción, desincentivándolos de pensar críticamente y actuar en consecuencia. De allí la importancia del currículo oculto en los procesos de clases.

Por tanto, puede concebirse al currículum oculto como el segmento socializador de la acción de la institución educativa, que se inicia y se forma por ciertos contenidos no específicos ni establecidos en ningún plan, programa o currículo formal, que está presente en cada uno de los miembros de la institución -estudiantes, docentes y administrativos-, y que se reconoce y aprende a través de experiencias dentro y fuera del aula texto, contexto.

Por su propia naturaleza el currículum oculto es un tanto impreciso, ya que resulta difícil medir las experiencias transmitidas. Estas imprecisiones se suman y se complejizan aún más cuando se asocia con el currículum latente, currículum encubierto, efectos secundarios, currículum no estudiado. Sin embargo, pueden reconocerse dos primeras implicaciones:

**a) Internamente.-** “Lo evidente es que en aula del ámbito académico suceden una serie de cosas que son complicadas de documentar o en todo caso connotan lecturas complejas, que se escapan de la lectura formal tanto visual, auditiva, como de opinión y estadísticas por la vía de las encuestas u otros medios de medición académica”. (ARNAZ, José, 1989)

**b) Externamente.-** Su interacción trasciende el ámbito académico al

involucrar estos procesos desencadenados en otros ámbitos que son obviamente aún más difíciles de registrar como:

- En el núcleo familiar, cada vez más que se involucra en el seguimiento de sus miembros.
- En la calle, donde sus miembros se convierten en portavoces e imagen de la institución.
- En el barrio, donde comienza a desarrollarse otro tipo de identidad.
- En los grupos sociales, en los cuales la categoría de estudiante y/o profesional de la institución automáticamente representa un nivel o status.

El currículo en los procesos de clase afronta el problema de que en muchos casos sus actores, y principalmente los docentes, no quieren darse cuenta de la importancia del rol de lo implícito y oculto de sus acciones, ya que de una u otra manera participan inconscientemente. Lo grave ocurre cuando se actúa conscientemente en detrimento y en contraposición del objeto definido en la visión de la institución educativa.

#### **2.4 CURRÍCULO OCULTO EN EL USO DE MATERIALES.**

Para el estudio de este tema, sería conveniente comenzar acotando el significado del concepto «materiales» en el medio educativo. En un sentido amplio se entiende por tales cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de la función de la enseñanza.

“Es decir, los materiales comunican contenidos para su aprendizaje y sirven para estimular y dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje, total o

parcialmente. Así, por ejemplo, el material sirve no sólo para transmitir conceptos, Ideas, etcétera, si no también para estimular el interés del alumno, guiarle en un determinado proceso de pasos a seguir, incitarle la sensación de que progresa. Señalarle lo fundamental de lo accesorio, ejercitarle en unas destrezas. etc." (SACRISTAN, José, pág. 1-2)

En resumen podemos señalar que los materiales comunican potencialmente cultura y formas de conectar con ella: inciden en el contenido y en el proceso pedagógico mediante lo que se comunica, fundamentalmente. Seleccionan de entre aquello que es comunicable y lo que realmente comunican.

Antes de seguir, es preciso observar que la enseñanza institucionalizada tiene múltiples facetas y sirve a multitud de objetivos educativos y aspiraciones sociales. Obviamente, los materiales sirven en desigual medida y manera a cada una de esas funciones. Por ejemplo, el valor de un libro o de un vídeo es muy desigual para transmitir un contenido de literatura, comunicar sensibilidad estética, conocimiento del medio, fomentar la actitud democrática en los ciudadanos o control de la conducta, todas ellas son aspiraciones de la enseñanza o de la educación.

Un análisis más afinado exigiría ver posibilidades de medios concretos para áreas curriculares u objetivos educativos concretos. Algo que es importante tanto para prever la política de innovación de la enseñanza como para no reducir una reforma del currículo lo que engloba todas las pretensiones educativas a reforma y la provisión de nuevos materiales, que suele circunscribirse más a los contenidos de conocimiento.

Los materiales curriculares se pueden quedar fácilmente en los componentes disciplinares de los contenidos, lo que significa reducir la discusión cultural amplia sobre lo que es y debe suponer el currículum de la escolaridad.

Como ocurre con todo fenómeno social, y más concretamente con los procesos educativos, la explicación del comportamiento e incidencia de

cualquier elemento o agente parcial de éstos en el proceso global exige aclarar las interacciones que mantiene con otros. Por ello mismo, la pretensión de cambiar la práctica global en la que interaccionan todos esos elementos parciales reclama acciones concomitantes, coherentes y coordinadas.

## **2.5 CURRÍCULO OCULTO Y LOS TEMAS TRANSVERSALES.**

La escuela es un lugar donde los niños y niñas pasan muchas horas de su vida recibiendo una formación que se pretende sea integral. Por ello se ha visto la necesidad de tratar de manera obligatoria ciertos temas de relevancia social llamados ejes transversales. "Esta es una gran novedad en relación con el antiguo sistema, ya que se refleja la necesidad de incorporar el trabajo de los valores en el currículo." (PALOS José, pág. 38)

La educación inicial tiene como intención principal contribuir a desarrollar, en los niños, capacidades y destrezas que se consideran necesarias para llegar a formar verdaderos seres humanos. Estas capacidades tienen influencia en los conocimientos de diversas asignaturas que forman parte del saber de nuestros días, pero hay ciertos asuntos de gran consideración en los tiempos actuales que no son enfocados desde una faceta académica. Cuando se analizan los grandes problemas y hostilidades del mundo entero y de las sociedades, se descubren contextos de violencia, segregación, consumismo, desigualdad, indolencia frente a realidades de hambre y miseria, con degradación del medio ambiente, e infracciones contra la propia salud.

En las escuelas se debe posibilitar a que los alumnos entiendan estos problemas, sean capaces de elaborar una apreciación crítica sobre éstas situaciones y adoptar actitudes y conductas basadas en valores, pero sobre todo que sean libremente admitidos.

Como consecuencia de la reflexión inicial, es primordial implantar dentro del currículo formal un tipo de enseñanza fundamentada en valores que responda

a los problemas sociales, introduciendo éstos conceptos a través de los designados temas transversales, que resultan ser claves necesarias de los contenidos educativos y situarlos dentro del contexto real de la vida en los centros de educación inicial.

Los temas transversales responden a capacidades desarrollables como obligadas de una dinámica social que envuelve y muchas veces domina. Se refiere al para qué de la educación y señala intenciones diferentes. El desarrollo integral de las personas prevé algo más que asegurar sus capacidades intelectuales. Es fundamentalmente atender las capacidades afectivas, de relación interpersonal e intrapersonal. Por ejemplo para tratar en el aula la problemática de cierta situación medioambiental, requiere que el alumno tenga conocimientos de geografía, culturales y sociales. Pero no es suficiente, pues es preciso que los niños sean capaces de crear juicios críticos sobre lo que ocurre y tengan herramientas que le permitan elaborar conclusiones que les lleve a actuar en consecuencia.

El desarrollo de los temas transversales o valores supone una relación muy íntima de la escuela con el medio debido al convencimiento de que la educación es un camino importante para promover las mejoras sociales.

Los temas transversales van a estar siempre presentes en el conjunto del proceso educativo, y han de establecer la tarea educativa en todas sus facetas. Hay que recordar que estos temas son, generalmente, multidisciplinares y pueden abordarse únicamente desde éste punto. No pueden plantearse como programas paralelos ni como actividades adicionales u ocasionales. Han de tenerse presentes al momento de planificar ya que son temas principales para las intenciones educativas, y ello requiere que sean asumidos por los docentes de los centros de educación inicial.

No es coherente que en el currículo surjan ciertos valores y que la organización del centro y docentes se base en modelos opuestos. No se puede intentar que

los niños y niñas asuman comportamientos y conductas democráticas, si no se incentiva la participación de padres, madres, niños y toda la familia en la toma de decisiones. El mensaje de lo que se hace será rotundamente contradictorio. Es entonces cuando el currículo oculto termina por imponerse, anulando el discurso teórico.

Es preciso señalar que la decisión de trabajar los ejes transversales del currículo de forma explícita, supone desvelar el currículo oculto presente en muchas situaciones cotidianas y decisiones que se toman a lo largo del curso escolar. Una vez analizado permitirá optar por su revisión o transformación.

El currículo oculto se constituye por experiencias que, aunque pudieran vivirse en la escuela, intencionalmente no se provocan. Esta intencionalidad produce efectos deseados vinculados a la ignorancia, el desconocimiento y, de una manera aún no estudiada en nuestro medio.

Es sumamente importante que los maestros no solamente enseñen contenidos y conceptos a los niños, sino que se les debe formar su espíritu para la observación, investigación, reflexión y la crítica. Además que dentro de los procesos de clases el currículo oculto, que no es tangible ni está formalizado, tiene un importante fin social y una enorme incidencia en el proceso pedagógico.

La importancia y la influencia de los materiales de clases sirve no sólo para transmitir conceptos, ideas, nociones, etcétera, si no también para estimular el interés del alumno, guiarle en un determinado proceso de pasos a seguir, incitarle la sensación de que progresa. Que lo que utiliza puede desarrollar mucha creatividad

Por último se estudio el currículo y los temas transversales en el sentido de que la institución escolar es un lugar donde los niños pasan muchas horas de su vida recibiendo una formación que ha de ser integral. Por ello se ha visto la necesidad de tratar de forma obligatoria ciertos temas de relevancia social llamados ejes transversales que, de no haber congruencia entre lo que se hace

y lo que se dice en el obrar diario de cada profesor, el significado de lo que se desea enseñar será innegablemente lo contrario, apareciendo el currículo oculto.

# **CAPÍTULO N. 3**

## CAPÍTULO N III

En el tercer capítulo se analiza las planificaciones y su coherencia con la práctica educativa, por lo que se ha revisado la planificación del mes de marzo y las sesiones de clase correspondiente a este mes para establecer los vínculos entre la práctica oral y la escrita así como las sutiles manifestaciones de currículo oculto. El nivel observado fue el Primero de Básica "A" del centro educativo CEDEI SCHOOL con el fin de considerar aspectos o factores del currículo oculto reflejados en las aulas al momento de ponerlas en práctica. Para ello se han planteado ciertos indicadores luego del análisis teórico. Estos indicadores son:

- La calificación se obtiene por simpatía.
- Se justifica la baja calificación por antipatía.
- El alumno siente que su futuro está en manos del profesor y no de su esfuerzo.
- Se fomenta el autoritarismo puesto que el profesor hace lo que quiere.
- Existe rigidez o semi-rigidez de los planes de estudio en cuanto a tiempo o temas abarcados en las planificaciones.
- Escasa o nula toma de decisiones por parte de los niños.
- Hay incongruencia entre lo que dice el maestro y lo que realiza o enseña
- El alumno no se siente responsable.
- Se pasan las materias, no se aprende.
- Sistema de privilegios para recompensar a los que se amoldan a las expectativas docentes.
- Se da atención preferencial a ciertos niños.
- Sentimientos, relevantes en la educación.
- La estabilidad emocional.
- Se evalúa si han seguido instrucciones.
- Énfasis en la mecanización.
- Conductas rutinarias.
- Poca oportunidad de tomar decisiones.
- Evalúa respuesta correcta.

### **INDICADOR 1**

- La calificación se obtiene por simpatía.

No se observa que esta situación se produzca pues, la maestra al evaluar el proceso de trabajo y el resultado final de la actividad presta mayor atención a los niños con mayor dificultad o aquellos que requieren de constante refuerzo. Continuamente refuerza y enfatiza el esfuerzo de los niños y les recuerda lo bien de que manera deben quedar sus trabajos. No se emplea ningún tipo de calificación o grafico que señale la aprobación o negación del trabajo final realizado pero si reforzamiento verbal que celebre el éxito de lo realizado, haciendo observaciones específicas en las destrezas por mejorar.

### **INDICADOR 2**

- Se justifica la baja calificación por antipatía.

En las sesiones de clases se observa que la maestra no utiliza refuerzos negativos cuando un niño no ha realizado bien su tarea, por el contrario le felicita por el esfuerzo y dedicación aplicada y le motiva a seguir practicando las veces necesarias para mejorar su desempeño. Dar al niño la posibilidad de equivocarse y de reconocer su error le ayuda mucho más, ya que el es consciente de las dificultades y se esfuerza por mejorarlas siempre y cuando haya el debido apoyo y refuerzo para que esto se de así, caso contrario puede presentarse una frustración al trabajo. Por lo tanto no se puede establecer que la calificación depende del gusto del profesor hacia los niños. Este indicador tampoco se observa en las planificaciones.

### **INDICADOR 3**

- El alumno siente que su futuro está en manos del profesor y no de su esfuerzo

Se observa que la maestra de aula es una guía para el aprendizaje de los niños, enrumba los conocimientos que los niños deben aprender según el currículo y proyecto institucional pero eso no quiere decir que ellos estén limitados a aprender, ya que se trabaja en proyectos mensuales donde el planteamiento y desarrollo se lleva a cabo según los intereses de los niños; por ejemplo, los niños

llegan con una inquietud o curiosidad y la maestra ve oportuno investigarlo entre todos y así generar un proyecto mensual que involucre la participación de todos. Hasta el momento los proyectos investigados han sido: las capas de la Tierra (abarcada en dos meses), los meteoritos, el ciclo del agua, los órganos internos y

Además el aula desarrolla una actividad que se llama "Recreando un museo", inspirada en la metodología Froebeliana, donde los niños construyen en un rincón aspectos referentes a un tema que les interesa. Los museos realizados han sido los mismos sobre los proyectos investigados, así por ejemplo en el mes de marzo el proyecto era "El ciclo del agua" y en el museo crearon un rompecabezas donde colocaban las nubes, los ríos, un bosque y las casas, con el uso de distintos materiales los niños simulaban los ciclos del agua colocando los nombres como precipitación, condensación y evaporación

Así que no se puede determinar que los niños estén en manos de la profesora.

#### **INDICADOR 4**

- Se fomenta el autoritarismo puesto que el profesor hace lo que quiere

La maestra explica a los niños las tareas que deben realizarse y permite que los niños oferten nuevas alternativas de pintado, recortado o rasgado según la tarea designada. Se da libertad a la creatividad de cada niño, la base de todo esto es la motivación que se genere para que los niños tengan la iniciativa y hagan de su trabajo una actividad entretenida donde ponen de manifiesto su imaginación y sobre todo aplican el uso adecuado y correcto de los materiales, observamos por ejemplo al trabajar con regletas matemáticas, los niños al utilizar este material empiezan trabajando como fichas de construcción, sabiendo que cada uno tiene un valor específico y luego dicen: "ve tía construí un carro de cinco regletas del número ocho o sea tengo cuarenta puntos o números", dando paso de este modo a la suma de cantidades por medio de material manipulativo. La planificación no evidencia autoritarismo. En ella denotan actividades como: conservatorio sobre la importancia de ser diferentes, voluntariado en distintas aulas que requieran ayuda, negociación de recompensas por participar en los juegos y actividades propuestas.

## **INDICADOR 5**

- Existe rigidez o semi-rigidez de los planes de estudio en cuanto a tiempo o temas abarcados en las planificaciones.

La planificación mensual está basada en contenidos de aprendizaje basados en el fortalecimiento de las inteligencias múltiples. La planificación permite que la maestra pueda organizar las destrezas, aprendizajes y sinnúmero de actividades que se trabajaran a lo largo del mes con los niños, dentro y fuera del aula. Sin embargo el regirse a lo planificado sería limitar los conocimientos de los niños, cuando la mayoría de aprendizajes importantes se presentan en el diario vivir, por ejemplo estamos presenciando una clase de matemáticas y a uno de los niños le da curiosidad por saber como vienen los niños al mundo. La maestra no puede dejar de atender esta inquietud del niño y pasarla por alto solo porque no lo planificó. Es a través de los museos de aula y los proyectos, donde se apoya la curiosidad infantil y se motiva la actitud investigadora de los pequeños.

Por otro lado, la planificación es flexible ya que está sujeto a situaciones de tiempo y actividades compartidas donde la maestra debe coordinar para que la planificación llegue a su culminación pero sin descuidar las múltiples interferencias que pueden presentarse y a su vez dar continuidad a los aprendizajes que reciben los niños. Por ejemplo se está preparando las jornadas deportivas donde los niños participan con trajes elaborados con material reciclable. Emplean papel, agua, goma y pintura de agua. Explícitamente están haciendo los trajes, pero sin darse cuenta que están trabajando motricidad fina, coordinación oculo-manual, creatividad, reconocimiento de cantidad, etc., llegando a reforzar o dar continuidad a aprendizajes como el cuidado del medio ambiente, colores, motricidad, coordinación, sin haber tenido que destinar una sesión para cada destreza.

## **INDICADOR 6**

- Escasa o nula toma de decisiones por parte de los niños.

Considerar la opinión de los niños es muy importante ya que de sus conversaciones o necesidades salen interesantes aspectos a tratar o que

permiten en un momento determinado generar un nuevo aprendizaje que tal vez no estuvo previsto pero que requiere atención inmediata. Por ejemplo el trabajo en proyectos, los temas parten de los niños que por curiosidad o porque escucharon sobre el tema se considera tratarlos en clases y se les pregunta si les gustaría conocer más y ellos mismo investigan y aportan con información que resulta interesante para cada uno de ellos y para el resto de compañeros. La negociación es una vía que permite a los niños establecer acuerdos mutuos y acatarlos con responsabilidad. Presentarles una serie de oportunidades para aprender favorece a que los niños puedan elegir la mas factible para ellos, partiendo desde sus intereses y necesidades.

#### **INDICADOR 7**

- Hay incongruencia entre lo que dice el maestro y lo que realiza o enseña.

El ejemplo muchas de las veces enseña más con los actos que con las palabras y ese es un aspecto en el que la profesora de aula debe constantemente cuestionarse para no caer en esto. Para poder enseñar hay primero que aprender y eso es una tarea del diario vivir para las personas que trabajamos con niños, pues en ellos estamos formando personas con bases no solo en el conocimiento sino también bases para la vida. No se percibió incongruencia, la maestra procura ser muy sutil y afectuosa en el trato con los niños, y el hecho de tener incluido a un niño con Síndrome de Down y a un niño con ADHD procura que el aula sea un espacio diverso que promueve la reflexión e impulsa la coherencia.

#### **INDICADOR 8**

- El alumno no se siente responsable

La responsabilidad se trabaja diariamente, sobre todo en formar conciencia de responsabilidad en los niños y no hablamos solo de realizar sus tareas, sino en general aplicado a los aspectos varios de la vida, como por ejemplo una palabra dicha, una promesa, una actitud, etc. Esto depende mucho de la habilidad y creatividad que tiene la profesora para motivar a los niños. Las campañas que constantemente realizan en la escuela enseñan a los niños a ser responsables con su entorno, volviéndolos más conscientes de la importancia y

de la práctica que debemos realizar con respecto al uso de papel, uso del agua y de la energía eléctrica. Otra de las actividades que se realizan con los niños para fortalecer su responsabilidad es el autocontrol de emociones donde los niños se realizan una evaluación de conductas consigo mismo y hacia los demás lo que les ayuda a autovalorarse. Diariamente los niños reciben una cartilla con ítems de evaluación como “ayudo a mis compañeros”, “respeto los turnos” o “soy responsable con el cuidado del agua”. Lo que la maestra pretende es que sean honestos al responder los ítems afirmativa o negativamente y trabajar en aquellos aspectos en los que están dejando de lado.

#### **INDICADOR 9**

- Se pasan las materias, no se aprende

Los niños aprenden porque tiene la posibilidad de acoger un aprendizaje por múltiples vías (inteligencias múltiples), es así como las matemáticas para un grupo será interiorizada por medio de una canción, mientras que para otro grupo ingresara a través de la manipulación de objetos o en la utilización de materiales plásticos. La diferencia que un aprendizaje sea copiado o aprovechado por los niños es una habilidad que la maestra debe desarrollar. La ventaja que observamos en la escuela son todas las estrategias, técnicas y atención que se da para que cada aprendizaje sea para los niños una nueva oportunidad de aprender, y eso ha llamado poderosamente nuestra atención.

#### **INDICADOR 10**

- Actividades con patrones definidos, nacionales o extranjeros.

El material usado, es previamente establecido y definido para uso común, sobre todo al trabajar con textos donde las imágenes y/o gráficos provienen de patrones que no se relacionan directamente con nuestra realidad social o étnica, los cuales no reflejan un reconocimiento de nuestro entorno, pero que pueden ser utilizados para entender y comprender otros entornos. Por ejemplo se usan libros y cuentos provenientes de Estados Unidos con imágenes de animales o lugares que no se encuentran en nuestro medio y que en los niños provoca asombro y curiosidad por no ser nuestras realidades. El material

didáctico también proviene de marcas extranjeras como la plastilina o los títeres son de personajes que comúnmente vemos en dibujos animados norteamericanos como Plaza Sésamo o Disney. Sin embargo rescatan el uso de material reciclado, como en los tarros vacíos, después de lavados, son usados para guardar objetos o poner pega y trabar con ello o elaboración de cajas recicladas como estuche de pinturas y marcadores.

Es un principio de la escuela, visitar cada mes un país diferente y recrear sus fiestas, animales, lugares típicos, vestidos, alimentos, etc. Pero además cada mes "Conocen mejor el Ecuador", visitando una región o ciudad y conociendo más sobre ella.

Respecto a estos dos aspectos, en el mes de marzo, visitaron el Perú y recrearon lo siguiente: "Hagamos Quipus" (sistema para cálculo del incario), "Hagamos Imágenes de Nazca", "Día del sol recto", (Celebración de la cultura Lima). En "Conozcamos mejor el Ecuador", visitaron Zamora Chinchipe, y jugaron a tejer Zhigras, las Lagunas del parque Nacional Podocarpus.

#### **INDICADOR 11**

- Sistema de privilegios para recompensar a los que se amoldan a las expectativas docentes.

Los niños que no demandan una estricta y constante atención por parte de la maestra reciben fácilmente ciertos tipos de "privilegios" o "ventajas" que no precisamente se asignan por favoritismos o preferencias, sino que son tomados como recompensas por sus comportamientos acertados con la finalidad de reforzar las conductas. En actividades como juegos dirigidos donde se considera el respeto por los turnos y el cumplimiento de la orden. En el "Lirón-Lirón" se felicita el buen comportamiento de los niños que obedecen las reglas del juego o al momento de guardar el material con el que estuvieron trabajando, se los anima diciendo lo bien que hicieron al guardarlos y si algún niño no ha guardado se le recomienda buscar ayuda de uno de sus compañeros y felicitarlo por hacerlo. Sin embargo no se los recompensa con refuerzos materiales sino con refuerzos sociales y tampoco se castiga a los niños que no realizan las actividades siguiendo las órdenes.

## **INDICADOR 12**

- Se da atención preferencial a ciertos niños.

No se da importancia a la distinción o categorización en el rango o cargo que se esté representando, la base de las relaciones reflejará el respeto en el cual éstas se desarrollen.

El apoyo y el trabajo en equipo permite que entre todas puedan encontrar soluciones en conjunto para un caso determinado sea o no este del aula. Por ejemplo por ser una escuela inclusiva, acoge un niño con síndrome de Down que por su simpatía, ternura y cariños hacia las profesoras, se lo mimaba y consiente y recibe las atenciones de las maestras que sin ser intencional provocan en él conductas inapropiadas causando malestar en el resto de compañeros. Después de una reunión con todas las maestras, acuerdan no tener preferencias con el niño y tratarlo como al resto de los niños. Con ello la maestra de aula puede controlar situaciones que antes hubiese resultado muy difíciles debido a la protección que recibía y manipulación por parte de él.

## **INDICADOR 13**

- Sentimientos, relevantes en la educación

Trabajar en valores permite que los niños aprendan las bases en las que se desarrollan las relaciones interpersonales. Cada mes se enfocan dos valores que les permite enseñar y dialogar con los niños sobre la importancia de los mismos, es decir, hablan del respeto y del cuidado y las actividades se enrumban a dichos valores; ejemplo, cuidado a los más pequeños, al entorno natural, a la opinión de los demás, al uso de los materiales, etc. Hasta el momento los valores que se han trabajado en el aula han sido la amistad, la tolerancia, reflexión, justicia, perseverancia, afecto

## **INDICADOR 14**

- La estabilidad emocional

Al trabajar en emociones y dar importancia a la motivación que los niños tienen con el entusiasmo que acuden a la escuela y de aprender permite generar una estabilidad en ellos. Al ser personas muy perceptibles de las

emociones de los demás, ha sido muy importante compartir con ellos de situaciones o acontecimientos que la profesora esta atravesando con el fin de fomentar relaciones reciprocas de consideración hasta llegar al punto de entender la situación de los otros y poder ayudar en lo que este en nuestras posibilidades o por su defecto simplemente acompañarlos en su momento.

#### **INDICADOR 15**

- Se evalúa si han seguido instrucciones

Las instrucciones son dadas para la realización de tal o cual actividad. Dentro de las instrucciones hay una serie de alternativas que se ofertan a los niños para que ellos decidan la que les será de utilidad. A la realización final de una tarea o juego donde involucre reglas de ejecución es obvio que vamos a considerar las reglas o instrucciones antes mencionadas por medio de la observación o en la ejecución directa, más no acreditar una nota o calificación para la misma.

#### **INDICADOR 16**

- Énfasis en la mecanización

La escuela pone mucha atención para evitar formar robots para que todos actúen de un modo predeterminado, menos aun mecanizado. Las expectativas que los padres o profesores tenemos sobre los niños muchas de las veces no llegan a ser ni la mitad de lo que los niños en realidad aspiran ser. Conducir a un niño hasta lo que yo quiero que sea puede llevar a grandes frustraciones donde la libertad de elección y de acción se ve coartada y limitada.

#### **INDICADOR 17**

- Conductas rutinarias

Se realizan actividades que necesariamente se repiten casi todos los días ya que de esta forma se consigue el refuerzo y la interiorización de los aprendizajes, como es en el caso de los días de la semana o en el clima. Los niños tiene la oportunidad de establecer las reglas y normas que se manejaran en el aula y por ser ellos quienes las dicten será de mayor responsabilidad el cumplimiento de estas por parte de los niños. Entonces si consideran importante respetar su puesto y espacio, no podrán cambiar su puesto cada vez que se les ocurra ya

que fue dicho por ellos el compromiso a cumplir. Pero otras más que hacen la planificación muy dinámica podemos ver en el planeador de marzo: Día del sol recto, Lagunas del parque Nacional Podocarpus, Día de la mujer, Día del Varón, Monitoreo de Lectura, Hagamos Quipus, Cuidado con la energía eléctrica, Imágenes de Nazca, Un día sin luz, Marcha por el Barrio, Salida al Museo Etnográfico.

A continuación vemos el planeador de marzo, donde se indican las actividades que se realizarán mes a mes para cumplir el plan anual.

**WALKING TOGETHER FOR A MORE JUST WORLD**

**MARZO**

**VALORES** AMISTAD Y TOLERANCIA

PAIS VISITADO PERU

CONOZCAMOS MEJOR ZAMORA CHINCHIPE

COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE USO RESPONSABLE DE LA ENERGIA ELECTRICA

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
3 CUMPLE NICK(2) CUMPLE GABI (1)	4 ACT ACADEMICAS	5 ACT ACADEMICAS	6 ACTIVIDADES ACADEMICAS  DIA DEL SOL RECTO	7 LAGUNAS DEL PARQUE NACIONAL PODOCARPUS (ZAMORA CH.)
10  DIA DE LA MUJER	11  DIA DEL VARON	12	13  ACT. ACADEMICAS	14 MONITOREO DE LECTURA.  TEJIENDO SHIGRAS (ZAMORA CH)
17 AULA ABIERTA NAC  HAGAMOS QUIPUS. PERU ENTREGA DE INF.	18 ACCIONES PARA EL CUIDADO DE LA ENERGIA ELECTRICA ENTREGA DE INF.	19 IMÁGENES DE NAZCA PERU ENTREGA DE INF.	20 VACACION SEMANA SANTA	21 VACACION SEMANA SANTA
24 UN DIA SIN LUZ MARCHA POR EL BARRIO	25 AULA ABIERTA INTERN	26 CUMPLE ESCUELA	27 CUMPLE PRESCOLAR	28 SALIDA AL MUSEO ETNOGRAFICO CAMINATA POR LA CALLE LARGA

**INDICADOR 18**

- Poca oportunidad de tomar decisiones

Las decisiones que los niños toman se realizar a partir del planteamiento de las consecuencias que conllevan cada acto, actitud o decisión tomada. Los niños evalúan que pasa si hago esto o aquello, y a partir de esa previa conciencia de acto deciden que hacer. Así los niños pueden prever sus consecuencias y elegir por la que mejor les convenga, ateniéndose a lo que esto pueda provocar en

su vida o en la de los demás, lo que llamaríamos responsabilidad.

#### **INDICADOR 19**

- Evalúa respuesta correcta

Lo que se evalúa es el esfuerzo continuo para llegar a un resultado positivo. En un niño con dificultades grafo motrices no se puede evaluar la correcta realización de trazos grafo motrices, pero sí se valora y considera todo el esfuerzo que el niño dedica para lograr el trazo lo más parecido posible o en reconocimiento de números, un niño que tiene problemas para hacerlo no se evaluará que los diga bien sino se le dará las pautas necesarias para que los reconozca y los identifique.

**CUADRO DE SINTESIS DE LA OBSERVACION DEL CURRICULO OCULTO**

INDICARDOR	ACTITUD/ACCION	MODO DE PLANIFICACION
1. PLANIFICACION DIDACTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En la evaluación se puede valorar el orden y el aseo de las hojas de trabajo de los niños.</li> <li>- Las actividades son planificadas para el grupo de niños de la clase lo que refuerza la socialización/ inteligencia emocional.</li> <li>- Los juegos con reglas valorará si los niños siguen instrucciones y si respeta las reglas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se determinan objetivos</li> <li>- Se planifica por destrezas.</li> <li>- Actividades evaluadas por inteligencias Múltiples</li> </ul>
2. LA CALIFICACION SE OBTIENE POR SIMPATIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se refuerza y enfatiza el esfuerzo</li> <li>- Recuerda lo bien que deben quedar los trabajos</li> <li>- Celebra el éxito.</li> </ul>	
3. SE JUSTIFICA LA BAJA CALIFICACION POR ANTIPATIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No utiliza refuerzos negativos</li> <li>- Felicita por el esfuerzo y dedicación</li> <li>- Da al niño la posibilidad de equivocarse</li> <li>- La calificación no depende del gusto del profesor hacia los niños.</li> </ul>	
4. EL ALUMNO SIENTE QUE SU FUTURO ESTA EN MANOS DEL PROFESOR Y NO DE SU ESFUERZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maestra guía para el aprendizaje</li> <li>- Se trabaja en proyectos según intereses de los niños.</li> <li>- Propicia la participación de todos.</li> </ul>	
5. SE FOMENTA EL AUTORITARISMO PUESTO QUE EL PROFESOR HACE LO QUE QUIERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oferta nuevas alternativas de actividades.</li> <li>- Se da libertad de creatividad e imaginación</li> <li>- Motiva para generar la</li> </ul>	

	iniciativa en los niños.	
6. EXISTE RIGIDEZ O SEMI RIGIDEZ DE LOS PLANES DE ESTUDIO EN CUANTO A TIEMPO O TEMAS ABARCADOS EN LAS PLANIFICACIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación por inteligencias múltiples.</li> <li>- Apoya curiosidad de los niños y motiva actitud investigadora.</li> </ul>	
7. ESCAZA O NULA TOMA DE DECISIONES POR PARTE DE LOS NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Considera la opinión de los niños</li> <li>- Los niños investigan y aportan con información.</li> <li>- Presenta oportunidades y establecer acuerdos mutuos.</li> </ul>	
8. HAY INCONGRUENCIA ENTRE LO QUE DICE EL MAESTRO Y LO QUE REALIZA O ENSEÑA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejemplos enseña más que actos.</li> <li>- Constante aprendizaje</li> <li>- Ser sutil y afectuosa.</li> <li>- Promueve la reflexión</li> </ul>	
9. EL ALUMNO NO SE SIENTE RESPONSABLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se aplica diariamente en aspectos varios de la vida</li> <li>- Hacerlos conscientes de la importancia de cuidar su entorno.</li> <li>- Autocontrol de emociones.</li> </ul>	
10. SE PASAN LAS MATERIAS, NO SE APRENDEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje por múltiples vías.</li> <li>- Crear nuevas oportunidades de aprender.</li> </ul>	
11. SISTEMA DE PRIVILEGIOS PARA RECOMPENSAR A LOS QUE SE AMOLDAN A LAS EXPECTATIVAS DEL DOCENTE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recompensa comportamientos acertados.</li> <li>- Animar lo bien que hacen las actividades.</li> <li>- Recomienda buscar ayuda de sus compañeros.</li> </ul>	
12. SE DA ATENCION PREFERENCIAL A CIERTOS NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en equipo permite buscar soluciones</li> <li>-</li> </ul>	
13. SENTIMIENTOS, RELEVANTES EN LA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogar sobre la importancia de los</li> </ul>	

EDUCACIÓN	valores	
14. LA ESTABILIDAD EMOCIONAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir situaciones difíciles.</li> <li>- Fomentar relaciones recíprocas.</li> <li>- Entender la situación de los otros.</li> </ul>	
15. SE EVALUA SI HAN SEGUIDO INSTRUCCIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oferta alternativas a los niños</li> <li>- Considera reglas e instrucciones</li> <li>- No acredita calificación a las actividades.</li> </ul>	
16. ENFASIS EN LA MECANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evita formar robots</li> <li>- Libertad de elección</li> </ul>	
17. CONDUCTAS RUTINARIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repite actividades necesariamente.</li> <li>- Establecer reglas y normas</li> <li>- Planificación dinámica</li> </ul>	
18. POCA OPORTUNIDAD DE TOMAR DECISIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamiento de consecuencias.</li> <li>- Elegir lo que les conviene</li> </ul>	
19. EVALUA RESPUESTA CORRECTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evalúa esfuerzo continuo</li> <li>- Dar pautas necesarias</li> </ul>	

# CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES.

En lo que se refiere a las conclusiones de la presente monografía señalaré los aspectos más importantes, y de los diferentes puntos que fueron analizados.

1. He conocido teóricamente el concepto de currículo oculto, sus implicaciones, propósitos y clasificación. Además la influencia de este currículo en la educación inicial a través del uso de materiales, actitudes de maestros para con los niños y en los procesos de clases.
2. El currículo oculto está formado por aquellos conocimientos, clasificaciones, valoraciones, actitudes que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza y aprendizaje en todas las interacciones en las aulas. Estas adquisiciones nunca se explicitan como metas educativas intencionales.
3. Dentro de la estructura social todos estamos vinculados de una u otra manera al proceso educativo, se aprende en la vida, es decir, todos somos educandos o educadores, (educación social informal) siendo sus principales agentes la familia, la escuela, los medios de comunicación masiva, los centros de trabajo, etc.
4. El currículo oculto se constituye por experiencias que, aunque pudieran vivirse en la escuela, intencionalmente no se provocan. Esta intencionalidad están vinculados a factores ideológicos, la ignorancia y por omisión inconsciente.

5. Es importante señalar que las actitudes y las finalidades de los maestros para con los niños no son solamente enseñar algo a un niño, sino crear espacios de opinión y crítica, para crear juicios y razonamientos, espacios que estén abiertos a la opinión, observación y reflexión manteniendo coherencia entre lo que se dice y la forma de obrar.
6. Aunque el currículo oculto no es tangible, no está escrito en el papel, tiene un importante fin social y una enorme incidencia en el proceso formativo, y es a través de los ejemplos que las personas, y con mayor razón los niños, aprenden y comprenden comportamientos y actitudes más fácilmente que enseñando a través de teoría.
7. La importancia y la influencia de los materiales de clases en relación con el currículo oculto no sólo sirve para transmitir conceptos, destrezas e ideas, sino también para estimular el interés del alumno, guiarle en un determinado proceso de pasos a seguir, incitarle a nuevas sensaciones, fomentar creatividad y muchas de las veces enseñar valores.
8. Por ser la escuela un lugar donde los niños y niñas pasan muchas horas de su vida recibiendo formación, que se pretende sea integral, se debe analizar muy cuidadosamente lo que se desea forjar para su futuro, incorporando un currículo de valores aprendidos no a través de lo teórico, al contrario, a través de experiencias y vivencias. Compartiendo con el prójimo y aceptándolo, respetando igualdades y diferencias y sabiendo convivir en sociedad. Pues niños que han disfrutado y han establecido fuertes cimientos en la educación inicial, potencialmente continúan la primaria, secundaria y la universidad.
9. El esfuerzo de los maestros y maestras por evitar manifestaciones del currículo oculto es notable dentro de las aulas del CEDEI SCHOOL, sin embargo existen todavía detalles como el uso de modismos y expresiones verbales que son imitadas y reproducidas por los niños o el uso de materias completamente extranjeras que comunican la cultura estado unidense y no nuestra realidad, no obstante la planificación respeta el plan curricular dictado por el ministerio de educación y en la práctica surgen más actividades planeadas por los mismos niños sin que cambie el objetivo de la destreza, además se toma mucho en cuenta el

trabajo con valores y la reflexión de las situaciones del mundo entero, formando en los niños pensamientos críticos y espíritus mas nobles.

10. La etiquetación a los niños sigue siendo uno de los mayores problemas en las aulas de clases; pues explícita o implícitamente se rotula a un chico y es apuntado como aquel que requiere mayores atenciones debido a sus dificultades y quieran o no los demás compañeros notan esta desigualdad que sea para ventaja o desventaja de ellos mismos están marcando una diferencia.

## BIBLIOGRAFIA

- ARNAZ A, José, "La planeación curricular". Edición Trillas. 1989
- BERISTAIN Adriana "Educación para el talento y la paz" Fundación ELIC Caracas- Venezuela.
- CASARINI Ratto, Martha, "Teoría y diseño curricular". Edición Trillas. México 1999.
- "LEXUS Diccionario Enciclopédico Color" 1997.
- GUEVARA Raúl Alfredo. "Currículo Oculto: el pan nuestro de cada día" Ed. Tupac Amarú, Tandil 1998
- Guevara, Raúl "Problemas de aprendizaje en los Institutos Formadores" Revista Novedades Educativas N° 105, Buenos Aires, Ed. Novedades Educativas. Septiembre de 1999.
- JACKSON, P. "Los afanes cotidianos, de la vida en las aulas," Edit. Morata, Madrid, 1991
- PALOS José "Estrategia para el desarrollo de temas transversales del currículo"
- PERRENOUD, P. "El currículum real y el trabajo escolar, en la construcción del éxito y del fracaso escolar", Edit. Morata, Madrid, 1990
- POSNER George, "Análisis de Currículo" segunda edición, McGraw-Hill Interamericana S.A., Santa Fe de Bogotá, Colombia 1998.
- RAYNUD DE LA FERRIERE, Serge. "Los grandes Mensajes" México
- SACRISTÁN José Gimeno, "Los materiales y la enseñanza"
- SILVA A. Manuel. "Conceptos y orientaciones del currículo", Edit. Nueva Época, Santiago, 1984
- TORRES José "El Currículo oculto" Ediciones Morata, Madrid España
- TORRES José "Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado" Ediciones Morata, Madrid España

- TORRES Jurjo, "El Currículo Oculto" 7ª edición Editorial Morata, Madrid España, 2003

#### **SITIOS WEB**

- [www.laenciclopedialibre.mht](http://www.laenciclopedialibre.mht)
- [www.educacioninicial.com](http://www.educacioninicial.com)
- [www.entornoalaanarquia.com.ar](http://www.entornoalaanarquia.com.ar)
- [www.sercorporal.com.ar/articulos](http://www.sercorporal.com.ar/articulos)
- [www.educación.relacionarse.com/index](http://www.educación.relacionarse.com/index)
- [www.educacion.idoneos.com](http://www.educacion.idoneos.com)
- [www.comunidad.pedagogia.com.mx](http://www.comunidad.pedagogia.com.mx)

# ANEXOS

## PLANIFICACION DE MARZO

Valores: Amistad y Tolerancia

EJE: conocimiento del entorno inmediato

BLOQUE: relaciones lógico - matemáticas

DESTREZA	INTELIGENCIA	ACTIVIDADES METODOLOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
Nociones de clasificación, seriación, correspondencia, conservación de cantidad.	Visual espacial  Lógico matemático  Interpersonal intrapersonal  Lingüística  Kinestésica.	- Contar los números del 1 al 50. - graficar su propia seriación: escogerán los objetos a seriar y elaboraran su propia seriación. - elaboración de cenefas con regletas: color y cantidad. - clasificar los materiales del aula según mayor frecuencia de uso. - realizar un collage donde se clasifique los materiales, anotando la cantidad respectiva de cada conjunto.	- hojas papel bond, cartulinas.  - crayones, pinturas, marcadores.  - cuaderno de pre-matemáticas.  - regletas matemáticas  - objetos varios del aula, del patio o de la casa.	Observación directa de las actividades.  Realización de las hojas de trabajo.

EJE: Desarrollo personal

BLOQUE: desarrollo social.

DESTREZA	INTELIGENCIA	ACTIVIDADES METODOLOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
	Visual espacial	- conversatorio sobre la	- narraciones.	

<p>Actitudes de equidad y no discriminación.</p>	<p>Lógico matemático</p> <p>Interpersonal</p> <p>intrapersonal</p> <p>Lingüística</p> <p>Naturista.</p> <p>Musical.</p> <p>Kinestésica.</p>	<p>importancia de ser personas y de ser diferentes que al mismo tiempo iguales.</p> <p>- presentación de diferentes imágenes y rostros de personas de varias etnias.</p> <p>Museo Etnográfico.</p> <p>- recalcar en la importancia de la aceptación.</p> <p>Apertura y tolerancia hacia los demás.</p> <p>- designar tareas de ayuda y limpieza a todos por igual.</p> <p>- voluntariado en las demás aulas que requieran de la ayuda de los niños y profesoras, incluyendo a terapias.</p> <p>- conocer y hacer respetar los derechos de los niños y niñas.</p> <p>- socio drama sobre la importancia del hombre y de la mujer en nuestro entorno, como seres con iguales capacidades y oportunidades.</p> <p>- elaboración de un autorretrato con el tema "soy valioso por ser niño/a"</p>	<p>- articulo de los derechos de los niños y niñas del ecuador.</p> <p>- cartulinas, papel, crayones, pinturas, material plástico en general.</p>	<p>Observación directa de las actividades.</p> <p>Mediante el dialogo y las opiniones vertidas por los niños.</p>
--	---	--	---	---

**EJE:** Desarrollo conocimiento del entorno inmediato.

**BLOQUE:** relaciones lógico – matemáticas.

DESTREZA	INTELIGENCIA	ACTIVIDADES METODOLOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
----------	--------------	---------------------------	----------	------------

<p>Discriminación perceptiva: visual, auditiva, manual, gustativa, táctil, Kinestésica.</p>	<p>Visual espacial Lógico matemático Interpersonal intrapersonal Lingüística Musical. Kinestésica. Naturista.</p>	<p>- descripción de un gráfico observado por un tiempo determinado. - adivina ¿quien es? Adivinar a la persona, animal o cosa que se esta describiendo, dando pistas claves o características especiales. - gymkhana de percepciones: juego que consistirá en formar 2 equipos, los mismos que tendrán que acertar en varias pruebas sobre percepciones visuales, auditivas, táctiles, gustativas, como es reconocer la fuente de sonido, un instrumento musical, describir u grafico, reconocer un sabor o alimento, etc. - juego de posturas: los niños observaran las posturas de sus amiguitos, luego se les vendara los ojos y ello tendrán que reconocer que amigo es según la postura que toquen con sus manos.</p>	<p>- sonidos ambientales. - gráficos - radio. - alimentos de diferentes sabores. - objetos de varias formas. -Instrumentos musicales.</p>	<p>Observación directa de las actividades.</p>
---	---	--	---	--

**EJE:** expresión y comunicación creativa

**BLOQUE:** expresión oral y escrita.

DESTREZA	INTELIGENCIA	ACTIVIDADES METODOLOGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Comprensión del lenguaje hablado, saber</p>	<p>Visual espacial Lógico matemático</p>	<p>- narración de cuentos, fabulas y leyendas adecuados para la edad. - recuerda y responde: juego</p>	<p>-narraciones, cuentos fabulas de la biblioteca.</p>	<p>Observación directa de las actividades.</p>

escuchar.	Interpersonal intrapersonal Lingüística Musical.	entre los niños, donde se realizara una pregunta sobre lo narrado y el niño que responda a la pregunta, acumulara puntos para luego ser negociados con alguna actividad. - el cuento vivo: narración de un cuento, donde ciertos personajes serán actuados por los niños, los mismos que entraran en acción cuando sean nombrados en el texto. - consignas: por medio de descripciones, se dará la orden para que uno o varios de los niños realicen la consigna.	- espacio físico.	
-----------	---	---	-------------------	--

**ACTIVIDADES ACADEMICAS:**

- Lectura global.
- Trabajo con regletas.
- Pais de estudio: Perú
- conozcamos mejor: Zamora Chinchipe
- compromiso con el medio ambiente: uso responsable de la energía eléctrica
- Proyecto de aula: el ciclo del agua.
- Aula abierta.
- Monitoreo
- entrega de informes
- Un día sin Luz (24 – 29)