



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Facultad de Filosofía

Escuela de Estimulación Temprana e Intervención Precoz

***“LA SOBREPOTECCIÓN EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS
Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTOR”***

Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de

**Licenciada en Ciencias de la Educación con Mención en
Estimulación Temprana e Intervención Precoz**

Autor: Verónica Calle. C

Director: Mgst. Liliana Arciniegas

CUENCA - ECUADOR

2008

DEDICATORIA

La presente Monografía dedico a las personas que siempre han estado apoyándome, a mis padres, a mi hermana, que con sus palabras de aliento y su constante preocupación, me han dado la fuerza suficiente para seguir adelante.

También dedico a los padres que deseen fortalecer la educación de sus hijos y a los niños, que con sus diversas y diferentes vivencias me han permitido experimentar los problemas de la sobreprotección que influye en el desarrollo motor.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por haberme acompañado a lo largo de este camino de nuevas experiencias; a la Universidad del Azuay y a los Sres. Directivos de la misma; a mis profesores, que con su abnegada labor me han sabido impartir sus conocimientos y un agradecimiento muy especial a mi Directora de Monografía, Mgst. Liliana Arciniegas, que con su paciencia me ha sabido guiar y apoyar durante la elaboración de la presente monografía; a los Miembros del Tribunal, Mgst. Margarita Proaño y Dra. Emperatriz Medina, quienes han dedicado su tiempo para la revisión de este trabajo.

Índice de Contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de Anexos.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	1
CAPITULO I: Padres y Sobreprotección.....	2
Introducción.....	2
1.1 Concepto de sobreprotección.....	3
1.2. Causas de la sobreprotección en niños de 3 a 4 años y sus efectos.....	4
1.2.1 Causas de la Sobreprotección.....	4
1.2.2 Efectos negativos.....	6
1.3. Características de la sobreprotección.....	7
1.3.1. Limitaciones en el desarrollo Psicomotriz.....	7
1.3.2. Limitaciones en el desarrollo de aptitudes y destrezas.....	8
1.4. Los padres educadores y padres sobreprotectores.....	9
1.4.1 Padres Educadores.....	9
1.4.2 Padres Sobreprotectores.....	11
1.4.3 Vida familiar y límites.....	13
Conclusiones.....	19
CAPITULO II: Desarrollo motor en niños de 3 a 4 años.....	20
Introducción.....	20
2.1. MOTRICIDAD GRUESA.....	20
2.1.1. Dominio Corporal Dinámico.....	21
2.1.1.1. La Coordinación General:.....	21
2.1.1.2 Equilibrio.....	22
2.1.1.3 Ritmo y tiempo.....	22
2.1.1.4. Coordinación Viso-motriz.....	22

2.1.1.5. Dominio Corporal Estático.....	23
2.1.1.6. Tonicidad:.....	23
2.1.1.7. Autocontrol.....	23
2.1.1.8. Respiración:.....	23
2.1.1.9. Relajación:.....	24
2.1.1.10. Estructuración espacial.....	24
2.2. MOTRICIDAD FINA.....	24
2.2.1 Coordinación Viso-manual.....	26
2.3. Motricidad Facial.....	27
2.3. Motricidad Fonética.....	27
2.5 Motricidad Gestual.....	27
2.6 Esquema Corporal.....	27
2.6.1 Conocimiento de las partes del Cuerpo.....	28
2.6.2 Conciencia del eje Corporal.....	28
2.6.3 Lateralización.....	28
Conclusiones.....	29

CAPITULO III: Actividades que permiten a los padres evitar la sobreprotección y optimizar el desarrollo motor.....	30
Introducción.....	30
3.1 Diferencias entre padres protectores vs. padres educadores.....	30
3.1.1. Padres sobreprotectores.....	30
3.1.2. Padres educadores.....	31
3.2. Sugerencias a los padres que ayudan a evitar la sobreprotección.....	32
3.2.1. Sugerencias para enseñar a tolerar la frustración.....	32
3.2.2. Sugerencias para da mayor seguridad al niño de si mismo.....	33
3.2.3. Sugerencias para prevenir dificultades en el desarrollo de las diferentes áreas.....	33
3.2.4. Sugerencias par evitar la dependencia excesiva hacia los padres.....	34
3.2.5. Sugerencias para enseñar la socialización y la adaptabilidad en el niño.....	34
3.3. Estimulación en el desarrollo psicomotor en niños de 3 a 4 años de edad.....	36
3.3.1. Clasificación de la psicomotricidad.....	36
3.3.2. Características evolutivas del niño de 3 a 4 años: Área motriz.....	37

3.4. Ejercicios para la motricidad gruesa y las sub-partes.....	38
3.4.1. Coordinación viso-motriz.....	38
3.4.2. Equilibrio.....	39
3.4.3. Ritmo.....	41
3.4.4. Tonicidad.....	41
3.4.5 Respiración.....	42
3.4.6. Relajación.....	42
3.5. Ejercicios para la motricidad fina y las sub-partes.....	43
3.5.1. Coordinación Viso-manual.....	43
3.6. Ejercicios para la motricidad facial.....	47
3.7. Ejercicios para el esquema corporal y las sub – partes.....	49
3.7.1 Conocimiento de las partes del cuerpo.....	49
3.7.2. Lateralidad.....	49
Conclusiones.....	50
Conclusiones y Recomendaciones.....	51
Bibliografía.....	53
Anexos.....	55
Anexo 1.....Diseño de la Monografía.....	55
Anexo 2....CD con música infantil para las sesiones propuestas.....	58

RESUMEN

La finalidad de esta monografía es orientar a los padres para que no incurran en la sobreprotección, sepan como evitarla, poniendo límites y eviten problemas futuros en los niños, en su personalidad y en el desarrollo motor

Además se ofrece información sobre el desarrollo motor en niños de 3 a 4 años, para poder ayudar a su hijo en esta área y se plantean varias actividades para que los padres puedan realizar con sus hijos, estimulando el desarrollo psicomotor de una manera sencilla y fortaleciendo el vínculo afectivo.

INTRODUCCION

La sobreprotección al ser un tema tan relevante y que influye en el comportamiento del niño, y que en nuestro medio no se le ha dado la debida importancia, mas aún si tomamos en cuenta que podemos originar frustración, dependencia hacia los padres, inseguridad, dificultad para socializar; y lo que es más complejo, dificultad en el desarrollo motor, tanto en el dominio corporal, coordinación viso-manual, etc. Varios estudios, demuestran que la sobreprotección en niños de 3 a 4 años es perjudicial para la formación de su personalidad; y conlleva efectos negativos en el desarrollo motor.

Así, Berruazo(1995) dice que , “La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento, como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no sólo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización” .

El objetivo de éste trabajo es proponer a los padres diferentes actividades que impidan la sobreprotección y permita un desarrollo motor óptimo en niños de 3 a 4 años, es por lo que se analizan conceptos, causas y efectos de la sobreprotección, estableciendo la respectiva diferencia.

Además se analizan el desarrollo motor en los niños de 3 a 4 años y como influye la sobreprotección en el mismo. Y se propondrá diferentes actividades que permitan a los padres optimizar el desarrollo motor de sus hijos.

CAPITULO I

PADRES Y SOBREPOTECCIÓN

INTRODUCCIÓN

Todos los padres desean dar a sus hijos los mejores cuidados, pero algunos caen en el exceso sin darse cuenta de los daños que pueden causarles.

El amor y los cuidados que los padres prodigan a sus hijos son parte natural de la relación entre ellos, sin embargo, hay una gran diferencia entre prodigar cuidados y mantenerlos alejados de cualquier contrariedad.

Actualmente, es más común que los padres coloquen a los hijos en una especie de burbuja, anteponiéndose en sus necesidades e involucrándose excesivamente en su vida.

Los padres sobreprotectores actúan sin mala intención y tratan de demostrar su amor y preocupación por sus hijos, pero cruzan los límites que divide el amor que deja crecer, con el amor que asfixia.

La sobreprotección puede originar frustración, dependencia, inseguridad, dificultad para socializar; y lo que es más complejo, dificultad en el desarrollo motor, tanto en el dominio corporal, coordinación viso- manual, etc.

El presente capítulo describe algunos conceptos de sobreprotección, sus causas y efectos en niños de 3 a 4 años así como, sus características. Además se diferencia a los padres educadores de los padres sobreprotectores y también las formas de límites para educar a los niños.

1.2 CONCEPTO DE SOBREPOTECCIÓN

Etimológicamente esta palabra significa un cuidado que va más allá de lo razonable, una sobre indulgencia que termina incapacitando al niño para su vida ulterior. Se suele sobreproteger cuando existe culpa y ansiedad. Los padres sienten que algo no anduvo bien, que en algo han fallado, que algo no han sabido hacer. Proteger más de lo debido inhibe el desarrollo individual de cualquier niño. <http://www.enplenitud.com/nota.asp?articuloid=6897>. [Consulta: 28-01-08]

Existe un cierto tipo de padres, que por su manera de ser, por su forma de tratar y relacionarse con el niño, parece predestinado a lograr, sin pretenderlo, que sus hijos sean inseguros. Lo más frecuente es que la inseguridad infantil esté producida por lo que en psicología se denomina madre sobreprotectora (también puede serlo el padre). En general se trata de una mujer angustiada, que sufre por todo, muy preocupada por sus hijos, escrupulosa respecto a su salud, sus posibles acciones, sus compañías, etc. Probablemente éste tendrá una personalidad infantil, inmadura, acostumbrada permanentemente al apoyo y a la protección. (PENZO GIACCA, 1976, Pág. 407).

Es entonces la sobreprotección una pauta de crianza que limita severamente la capacidad del niño para desarrollarse, mantener relaciones y tomar decisiones o asumir responsabilidades propias de su edad. Además se podría decir que es un exceso de cuidado y/o protección a los hijos por parte de los padres; generalmente por el temor del todo padre respecto al hecho de que sus hijos crezcan y comiencen a ser independientes.

Esta sobreprotección, es mas frecuente ver en las madres, por el vínculo que existe entre ellas y sus hijos; aunque no quiere decir que los padres no lo experimenten, pues ellos también pueden tener conductas de sobreprotección frente a sus pequeños, especialmente se nota en los padres primerizos y obedece a su ansiedad por crear un mundo ideal para su hijo y dejar atrás los errores que, según ellos, cometieron sus padres.

La Sobreprotección cambia la personalidad de un niño, se debe a una modificación permanente de la forma en que su cerebro trata el estrés y los estados emocionales alterados, la domesticación de la amígdala extremadamente excitable. Sin embargo, los padres que intentan proteger a sus hijos sensibles de todo aquello que los perturba pueden predisponerlo a una vida de timidez y exponerlo al riesgo de que sufra una gran variedad de trastornos de ansiedad y miedo. (SHAPIRO, Lawrence E. 2002, Pág.163).

Según Wynne, (1974), las pautas interaccionales de sobreprotección llevan a la aprobación indiscriminada de todo tipo de conductas del sobreprotegido, con evidentes consecuencias de disfuncionalidad para el sujeto pasivo de la interacción y para el resto de componentes de la familia”.

1.2. CAUSAS DE LA SOBREPROTECCIÓN EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS Y SUS EFECTOS.

1.2.1 Causas de la Sobreprotección

Los padres dan amor a sus hijos porque es lo que sienten, pero existen otras muchas causas; entre ellas tenemos:

- **“Dar para apoyar la propia autoestima:** Una persona que nunca se siente bien consigo mismo intenta compensarse demostrando que puede ser un buen padre o una buena madre.

- **Dar para compensar con creces la privación anterior:** Una frase muy común en los padres es "no quiero que mi hijo sufra todo lo que yo he sufrido".

- **Dar para aliviar la culpa y la incomodidad:** A veces las frustraciones del niño llevan a los padres a revivir sus propios fracasos y dolores y esto hace que se sientan incómodos y hacen que el niño se ahorre esas frustraciones haciendo por él lo que ellos podrían haber hecho.

- **Dar para llenar el vacío interior:** Muchas veces, matrimonios que fracasan se vuelcan en sus hijos para darles todo lo que a ellos les falta o les ha faltado en su infancia.

- **Dar para compensar la ausencia del otro padre:** Uno de los padres puede ser alcohólico, egoísta, estar enfermo, ser indiferente o tratar mal al niño; de esta forma, el otro se siente culpable y teme que el niño crezca con problemas emocionales si esta falta no es compensada, sin aliviar de todas formas la falta del otro padre.

- **Dar para compensar la propia ausencia:** Los padres están muy preocupados por su trabajo y están muy poco tiempo en casa; para compensar su ausencia les colman de regalos y les consienten en exceso.

- **Dar a cambio del comportamiento del niño:** Cada vez que el niño tiene una pataleta, para tranquilizarlo y no escucharlo le consienten en lo que quiere. Así el niño aprende a cambiar su comportamiento a cambio de soborno y aprende a manipular a sus padres; cada vez las pataletas serán más grandes para conseguir más.

- **Dar mensajes indirectos:** Los padres pueden llegar a influir tanto en la vida de un hijo que llega a transmitirle el miedo a que él se independice y pueda valerse por sí mismo, con el terror de que el hijo pueda verse en una situación de riesgo o de dolor". <http://www.libreopinion.com/members/fundacionhomero/proteccion.html>. [Consulta: 23-01-08].

Todo lo que aquí se ha expuesto sobre los efectos negativos de la sobreprotección a causa de la obsesión por los hijos, son hechos que pueden ocurrir en cada familia, independiente a las características que tenga.

1.2.2 EFECTOS NEGATIVOS

Una relación padres-hijos basada en la sobreprotección tiene más efectos negativos que positivos, ya que a los niños les costará mucho llegar a alcanzar su madurez en el desarrollo, al no permitir que aprenda de su propia experiencia, entre ellos están:

- **Dificultad para tolerar la frustración:** Pocas veces asume la responsabilidad de sus actos porque está acostumbrado a que sus padres lo hagan por él.
- **Poca seguridad en sí mismo (niño tímido):** Inseguro de lo que hace y de su relación con los demás. Busca la protección de quienes lo rodean.
- **Dificultades en el desarrollo de las diferentes áreas:** Dificultad en el desarrollo de la motricidad, dificultad en el desarrollo del lenguaje y, por lo mismo, para escribir y comprender, pero el choque para el niño en ocasiones es fuerte porque puede sentirse presionado para rendir igual que los otros.
- **Dependencia o apego excesivo hacia los padres:** Le cuesta alejarse de ellos (especialmente de mamá).
- **Dificultad para socializar:** Nervioso y algo solitario. Para él es complicado relacionarse con otros niños de su misma edad y tiende a aislarse un poco.
- **Falta de adaptabilidad:** Lloro intensamente. Especialmente durante los primeros días de preescolar y, en algunos casos, la mamá debe ingresar al jardín para acompañar al niño mientras se acostumbra a ese nuevo espacio y a las personas que están cerca de él.
http://www.tuguiainfantil.com/index.php?m=contenido&contenido_id=3021.
[Consulta: 28-01-08].

Proteger demás a los niños, los convierte en seres dependientes, inseguros y antisociales, lo que hace que se les dificulte lidiar con los problemas cotidianos que

el resto de los niños han aprendido a manejar y, por consecuencia, el exceso de ayuda los incapacita en todas las áreas de su desarrollo.

1.3.CARACTERÍSTICAS DE LA SOBREPOTECCIÓN

1.3.1. Limitaciones en el desarrollo Psicomotriz.

Generalmente el desarrollo de la motricidad se inicia en el niño espontáneamente, en los primeros meses de su vida, por la evolución de los procesos del conocimiento, sin embargo ha de ser estimulado por padres a través de juegos, ejercicios específicos y manipulación, pero con la sobreprotección sólo tendremos limitaciones como las siguientes:

- Falta de exploración del mundo exterior, el niño/a, no busca descubrir nuevas posibilidades de movimiento con su propio cuerpo.
- Padres que controlan sus movimientos, los hijos/as no irán mejorando el control, la coordinación y la precisión de sus actividades motrices.

La sobreprotección trunca la motricidad fina: los niños no pueden conseguir suficiente precisión y exactitud para posibilitar la realización de los trazos que compone la escritura. Citamos algunos ítems:

- Dificultad para coger correctamente el lápiz
- Dificultad para recortar papel con los dedos
- Dificultad para arrugar una hoja y hacer una bola de papel.

La sobreprotección limita la motricidad gruesa, la coordinación general de movimientos y el equilibrio corporal. Citamos algunos ítems:

- Dificultad para saltar con los dos pies
- Inconveniente para pedalear un triciclo
- Dificultad para lanzar una pelota con las dos manos

Si los padres limitan y no ayudan al niño a descubrir nuevas posibilidades de movimiento con su propio cuerpo y al mismo tiempo las distintas posturas que ha de ir tomando para mantener siempre el equilibrio, siempre será temeroso en todos sus movimientos presentando:

- Limitación en la flexibilidad de la musculatura.
- Inconveniente en el estatismo en inmovilidad y en el estatismo en los movimientos.

- Problema en la evolución de la independencia de los grupos musculares
- Problema en la evolución de la coordinación de movimientos simultáneos
- Problema en la habilidad sensomotriz
- Problema en la evolución del esquema corporal. (ARROYOMOLINOS, 2002. Pág.59, 72).

1.3.2. Limitaciones en el desarrollo de aptitudes y destrezas.

Hoy en día los padres deben apoyar a sus hijos/as en función de los centros de interés de ellos, y siempre en conexión lo más directamente posible con los hechos de la realidad en la que viven. Además, impedir que un niño aprenda por sí mismo y responda espontáneamente a las situaciones que surjan a lo largo de su proceso evolutivo es muy negativo, sin darse cuenta que limita a su hijo/a en desarrollar sus destrezas y aptitudes que puede provocar:

- Dificultad del desarrollo armónico de la personalidad del niño/a integrando los aspectos neurofisiológicos, mental y social. (Disminución en su seguridad personal)
- Serias dificultades a la hora de tolerar las frustraciones y los desengaños.
- Un mayor apego hacia sus padres que más adelante puede generalizarse en cualquier tipo de conducta dependiente.
- Desfavorecer la expresión individual en las actividades dinámicas, artísticas, de lenguaje, de observación y de comprensión.
- No estimular la socialización del niño con su triple aspecto de comunicación, colaboración, y sociabilidad.
- Un retraimiento o inhibición en su conducta que dificultará sus relaciones sociales: les cuesta jugar o conversar con otros niños de su edad, no pueden afrontar situaciones nuevas.
- No ayudarlo en la adquisición de valores morales, éticos y religiosos.

- No crear a su alrededor un entorno rico en estímulos que favorezca el desarrollo evolutivo de conductas y actividades.
- Niños insaciables que no saben valorar nada de lo que tienen y que más que desear las cosas las piden de una forma compulsiva y sin sentido.

Por tanto, si no queremos convertir a nuestros hijos/as en criaturas inseguras, inhibidas y dependientes, hemos de prestar atención a su desarrollo evolutivo para saber qué podemos exigirles a que lo hagan por sí solos.

Al fin, hay que ser conscientes de que los hijos van creciendo y deben ir separándose - como los padres de ellos - para conseguir una identidad propia. En muchas ocasiones, conviene aplicar el refrán y dejarles tropezar dos veces en la misma piedra, “De los errores siempre se aprende”.

1.4. LOS PADRES EDUCADORES Y PADRES SOBREPTECTORES

1.4.1 Padres Educadores

Afortunadamente, cada vez existe una mayor preocupación por parte de los padres referente a la educación de sus hijos. Este aumento de preocupaciones educativas es muy importante, es por lo mismo que se debe diferenciar a la educación y que ésta sea óptima. Para poder dar algunas normas en este terreno es preciso que antes sepamos exactamente que estamos haciendo cuando pronunciamos la palabra “EDUCACION”.

“Educación es un proceso dirigido a que el niño aprenda a comportarse, a pensar y a sentir de modo que pueda adaptarse lo mejor posible a la sociedad en que le corresponda vivir. (PENZO, 1976. Pág. 401).

La Educación, desde este punto de vista, es algo realizado por los adultos que rodean al niño, los cuales llevan a cabo tal proceso teniendo conciencia de ello. Precisamente lo que se pretende al dar normas educativas a los padres, es que cobren conciencia de su influencia sobre el niño, aprendan a ejercerla de una manera adecuada y sepan sobre la marcha, introducir las modificaciones de táctica que la evolución de cada niño requiera; las metas de la educación es que el niño tenga suficiente juicio crítico para no estar de acuerdo con aquellas cosas de su ambiente

que no debe estarlo. Ahora bien, debe enfrentarse con ellas sin sufrir excesivamente por ello, es decir sin desmoralizarse, sin desequilibrarse psicológicamente.

Los padres deben saber que ser educador conduce a la autoridad, porque otorga facultades. Las facultades se originan en las acciones ejecutadas con la seguridad y la precisión que surge del conocimiento. Este concepto involucra, por ende, el de autoridad del conocimiento. Mediante el acto de transmisión de los conocimientos los padres ejercen su autoridad, al ayudar a los hijos a discernir entre realidad y fantasía.

En consecuencia, el concepto de autoridad comprende:

- La función de enseñar
- La función de poner límites
- Hacer valer eficazmente los derechos propios, al mismo tiempo que respetar los derechos de los hijos
- Lograr que los hijos perciban y entiendan el mensaje de sus padres, incluyen sus deseos, intereses y estados emocionales en el proceso de comunicación.
- Tomar decisiones sobre lo que corresponde hacer con respecto a los hijos y llevarlas a cabo sin cambios de posición que signifiquen una claudicación.

Todas las personas se dividen en tres grupos de acuerdo a la respuesta que dan ante una situación que involucre forma de conflicto:

Inseguros
No logran hacer valer eficazmente sus derechos, necesidades y afectos

Valen más los derechos de lo demás
Actitud SUMISA

Agresivos
Imponen sus derechos sin tener en cuenta los derechos de los demás

Actitud DOMINANTE

Con personalidad
Logran hacer valer eficazmente sus derechos, teniendo también en cuenta los derechos de los demás. Dicen lo que piensan.
Saben decir que no (ASERTIVO).
Esta es permanente en la relación diaria de los padres con lo hijos, el diálogo y la comprensión de sus sentimientos

ACTITUD FLEXIBLE Y FIRME A LA VEZ

1.4.2 Padres Sobreprotectores

Es lógico que todos los padres quieran lo mejor para sus hijos: los mejores alimentos, los cuidados médicos más avanzados, la ropa más bonita y los juguetes más estimulantes; pero bajo esta premisa algunos de ellos envuelven a sus niños entre algodones sin darse cuenta hasta qué punto pueden perjudicar con ello el desarrollo de su personalidad.

Este tipo de padres, viven tan pendientes de sus hijos/as que ponen un celo desmesurado en sus cuidados y atenciones, ven peligros donde no los hay y les ahorran todo tipo de problemas, pero a su vez les privan de un correcto aprendizaje ya que no les dejan enfrentarse a las dificultades propias de su edad de donde podrían extraer recursos y estrategias que les servirían para su futuro". <http://es.groups.yahoo.com/group/catolica-romana/message/7701>. [Consulta: 02-02-08]

Los padres sobreprotectores son aquellos que se pasan horas preocupándose de sus hijos. No es necesariamente mimar a los hijos, es una implicación emocional intensa y excesiva y que, además, conlleva la necesidad de controlar al hijo. Todo esto lleva a una dependencia tanto de los padres hacia los hijos como de los hijos hacia los padres, aunque aparentemente pueda parecer una relación estupenda, esto puede traer grandes problemas en el futuro, que se manifestará de forma palpable en su edad adulta, aunque nadie sabrá cuáles fueron las causas de esas características, que pueden llegar a convertirse en problemas de personalidad.

Unos padres sobreprotectores no es algo accidental, sino que generalmente han crecido en una familia donde sus necesidades emocionales de afecto, amor y reconocimiento son denegados o satisfechos de modo insatisfactorio; sus padres han podido ser indiferentes, demasiados exigentes o haberles maltratado física o psíquicamente.

Un niño que ha crecido en un ambiente de excesiva atención, preocupación asfixiante o con los deseos de los padres convertidos en obligaciones o expectativas demasiado altas para la capacidad del hijo, puede encontrarse en su edad adulta con graves problemas". <http://www.enplenitud.com/nota.asp?articuloid=6897>. [Consulta: 28-01-08].

Existen padres y abuelos que consideran una obligación hacerles todo a los hijos y nietos. Los preservan de las más mínimas dificultades y los niños/as crecen carentes de iniciativas, acostumbrados a que otros resuelvan sus problemas”.
http://www.elhabanero.cubaweb.cu/2004/noviembre/nro1120_04nov/soc_04nov528.html. [Consulta: 02-02-08].

Es importante que un padre sobreprotector, recuerde que seguridad y dependencia no son sinónimas. Ejerciendo un rígido control sobre todas y cada una de sus acciones, los padres hacen que el niño dependa de ellos. En cuanto a la necesidad de satisfacer la necesidad de comprensión, los padres sobreprotectores se equivocan cuando imponen al niño normas similares a las de los adultos, con exigencias difíciles de alcanzar. Parecen pretender que el niño sea quien comprenda que su situación no es como la de los otros chicos de su edad y se comporte como un adulto.

La sobreprotección trae pérdida de libertad, libertad que el niño precisa para desarrollarse como individuo en toda la extensión del término: echar los cimientos de su personalidad, escoger a sus compañeros, hacer las cosas a su modo, pero, por sobre todo, elegir, porque únicamente aprende a desarrollarse, crecer y cuidarse a partir de los resultados de sus propias investigaciones y decisiones. El niño sometido a excesiva protección desconoce esa libertad.

Si los padres comprenden a sus hijos y no les imponen normas muy severas, están atendiendo a algo muy importante: **No sólo importa la cantidad de la vida sino la calidad de la misma.**

De acuerdo con la pediatra Lina Osorio, los padres sobreprotectores tienden a limitar la exploración del mundo por parte de su hijo, pues temen que pueda golpearse o lastimarse si se mete debajo de una mesa, detrás de un sofá, entre unos arbustos o si intenta alcanzar un juguete o un objeto llamativo que está en la parte alta de un estante. Normalmente, frente a estos ‘peligros’, los padres sobreprotectores expresan frases como: ‘No te metas ahí que te puedes raspar’, ‘No toques eso que está sucio’, ‘Con cuidado, por favor’, y otras similares.
<http://www.abcdelbebe.com/?q=node/2916&page=1>. [Consulta: 28-01-08].

Los padres sobreprotectores, también tienen conductas como:

- Observar si cuando su hijo/a comete algún error o tienen algún tropiezo tiende a disculparles y proyectar su responsabilidad en compañeros y maestros, o bien si hablamos con ellos de sus conductas y sus resultados.
- Analizar si ellos tienden a evitarles situaciones que piensan que pueden resultar conflictivas o difíciles de resolver o, si por el contrario, procuran prepararles para ellas.
- Anticipar a sus demandas procurándoles a menudo lo que aún no han pedido, como juguetes, golosinas, distracciones, etc.
- Pensar si están fomentando en ellos conductas más infantiles de las que corresponden a su edad porque quizá les resulta difícil aceptar que están creciendo.”

Con frases y comportamientos como éstos, en los cuales se limita al niño en su exploración del entorno, se hace evidente la inseguridad de los padres frente al desarrollo de su hijo, a quien, además, le empiezan a transmitir esas inseguridades. Se pierden, entonces, lo mejor de la infancia de sus hijos porque siempre están angustiados por lo que les pueda pasar.

1.4.3 VIDA FAMILIAR Y LÍMITES

Una delimitación perfectamente clara de los límites que deben tener las relaciones intrafamiliares, aleja al sistema de los dos posibles problemas que están en cada uno de los polos. Por una parte, tal definición evita la confusión, en donde se da irremisiblemente la pérdida de identidad de algunos de los miembros, o de todos, al ser absorbido por los demás; por otra parte se evita la desvinculación, en donde el individuo se pierde al carecer de los lazos mínimos que lo hagan partícipe activo del sistema.

“El que una familia posea una clara delimitación de los límites de sus relaciones la hace capaz de incluir a cada una de las personas componentes en los distintos subsistemas, aproximándolas entre sí definiendo perfectamente sus roles y facilitando la participación y relación adecuada entre los distintos subsistemas intrafamiliares y el exterior, evitando cualquier tipo de ambigüedades o

inconsistencias, que muchas veces pueden generar problemas dentro del sistema familiar, o en la relación con otros sistemas relacionales externos”. (GIMENO, 1999 Pág. 253).

Cuando los padres no logran marcar límites claros a sus hijos, dejan de cumplir sus obligaciones de transmitirles una imagen positiva con perfiles bien definidos. Este incumplimiento priva a los hijos de la guía que buscan y necesitan de sus mayores: normas, criterios, puntos de referencia y modelos de conductas claros. La autoridad paterna cumple su función educativa cuando se ejerce con cariño, estímulo y paciencia. La ausencia de estos requisitos esenciales la convierte en un autoritarismo cuyas consecuencias son tan perniciosas como la equivocada permisividad que ha invadido tantas sociedades modernas.

La autoridad asertiva o afirmativa significa la permanencia puesta en prácticas de los derechos y obligaciones mutuas entre padres e hijos, de manera equilibrada y flexible. Si los padres cumplen su obligación de formar a sus hijos, éstos perciben clara y provechosamente los límites de sus derechos y los alcances de sus obligaciones en las diferentes etapas de su formación y crecimiento.

Existen formas para manejar positivamente las situaciones conflictivas y hacer entender a los hijos que los padres representan la autoridad. Esto significa que los hijos deben respeto a los padres por que hay entre ambos un vínculo jerárquico y de amor simultáneo. Para ayudarlo a comprender, se les pueden transmitir mensajes del siguiente estilo:

“Te queremos demasiado como para dejar que te portes así”. Así les quedará claro que no es una contradicción quererlos mucho y exigirles”. LIFORD-PIKE, 2000. Pág.33).

Poner límites significa incluir la noción de realidad, la cual en definitiva constituye el límite contundente para la fantasía. Esto tiene una enorme importancia en el aprendizaje del dominio de los impulsos destructivos. Los padres pueden enseñar y poner límites porque poseen el conocimiento derivado de su propia experiencia vital. Pero es preciso diferenciar entre autoridad y autoritarismo. El autoritarismo es la

pretensión de imponer una fantasía propia (preconcepto o prejuicio), que representa un daño o peligro para la vida física o mental de aquel a quien le está destinada. También muestra de autoritarismo es obligar al niño a permanecer quieto durante largas horas, en vez de permitirle la adecuada expansión motriz.

Otro aspecto que debemos incluir en el tema de la enseñanza impartida por los padres es la necesidad experimentada por el niño de ver confirmada por otro adulto la noción que se le acaba de transmitir. Por lo tanto, la función de enseñar a un niño debe ser compartida por dos o más adultos, por cuanto la intensidad de la fantasía autoagresiva exige determinado efecto acumulativo de autoridad para que la noción transmitida pueda ser internalizada.

Como forma de enfrentar estas dificultades es de gran utilidad desarrollar tres capacidades claves en el ejercicio de la autoridad, combinadas con amor:

Hablar claro: Significa la forma más conveniente de expresarse para asegurarse que sus hijos lo escuchen. La comunicación asertiva requiere de los padres hablar en forma adecuada, utilizar algunas simples técnicas no verbales para reforzar las palabras, saber cómo manejar las discusiones y la frecuente actitud argumentativa de los niños y reconocer las buenas conductas.

Respaldar las palabras con hechos: Para todos los niños, los hechos son más elocuentes que las palabras; por que le demuestra claramente y sin posibilidad alguna de duda que usted no se limita a hablar sino que también ejecuta las acciones correctivas cuando es necesario.

Establecer reglas de juego: Cubre la respuesta sistematizada de los padres a la conducta inadecuada de los hijos cuando la comunicación asertiva y el respaldo de palabras con hechos no han sido suficientes. El establecimiento anticipado de las reglas del juego informa a los niños, claramente y de antemano, que tal conducta provoca inevitablemente tal respuesta específica de los padres". (LIFORD-PIKE, 2000. Pág.39, 40).

Lo que no debe hacer: La mayoría de los padres no se dan cuenta de lo ineficaces que son a veces sus reacciones ante un comportamiento indeseable de sus hijos. Con frecuencia no perciben que su manera de responder estimula a los hijos a mantener y

hasta acentuar una conducta inconveniente. Dichas respuestas ineficientes se agrupan en dos categorías:

1) Respuestas Inseguras: Una respuesta es insegura cuando no le transmiten al niño en forma precisa, fácilmente comprensible y firme lo que se espera que haga. Cuando los padres responden de esta manera, les están abriendo la puerta para que ignoren sus palabras y hasta se aprovechen de ellos, porque les comunican, aun sin darse cuenta, que no están hablando en serio o que carecen de fortaleza requerida para corregirlos.

Tenemos las siguientes formas que muestran la razón por la que este tipo de respuestas no funcionan:

- *Afirmación Inefectiva:* Decir a los hijos que están haciendo algo mal constituye un mensaje incompleto, porque no transmiten en forma clara y definida lo que usted realmente quiere que hagan y cuándo deben hacerlo.
- *Preguntas:* Las indicaciones en forma de pregunta, no transmiten claramente lo que se espera de los hijos, sino que además manifiestan falta de convicción, debilidad o inseguridad por parte de quien las hace. La mayoría de padres piensan que si pueden determinar la causa de la conducta de sus hijos recibiendo explicación “coherente”, los estarán induciendo a reconocer sus errores y a dejar de cometerlos. Este principio tiene una base razonable, en la práctica las cosas son más complicadas. Los niños generalmente no saben o no pueden explicar por qué se está portando de determinada manera.
- *Ruego:* Cuando los padres ruegan, les están pidiendo a sus hijos que les tengan compasión. Transmitiendo una imagen de fragilidad y debilidad, que induce a la desobediencia y la desvalorización. Se pierde así prestigio, autoridad y no se les presenta un modelo atractivo para ser imitado.
- *Ignorar la desobediencia:* Dar una orden sin que se cumpla, es como al niño decirle: “Tengo que darte esta orden..., pero si no me haces caso, no te preocupes porque no te pasará nada”. Cuando el padre da una orden y el hijo no la cumple, es indispensable tomar medidas para que sea obedecida. . (LIFORD-PIKE, 2000. Pág.45 a 51).

2) Respuestas Hostiles o Agresivas: Es una mezcla equivocada de autoritarismo y exasperación de los padres para lograr que sus hijos se comporten en forma adecuada. Es una forma impropia y hasta peligrosa de actuar porque no logran que un hijo entienda las razones por las cuales debe portarse bien en su propio beneficio e

ignora, además, las necesidades y sentimientos de los niños. Esta respuesta aleja al hijo porque lo hace sentirse rechazado por su padre.

Cuando más grite a su hijo, más transmitirá su pérdida de control y debilidad, haciendo que su mensaje carezca de autoridad. Los niños, con una capacidad intuitiva extraordinaria, captarán el descontrol.

Tenemos las siguientes formas que muestran la razón por la que este tipo de respuestas no funcionan:

- *Forma de disminuirlos:* Cuando en la comunicación los padres transmiten sus estados interiores están sepultando su propia imagen, “Me vuelves loca”, “Eres un desastre”. Estas respuestas, suelen generar sentimientos negativos entre usted y su hijo, por lo cual es importante evitarlas, a más que puede incitar a la rebeldía y a la desobediencia.
- *Amenazan sin contenido:* “Me la vas a pagar todas juntas”. Estas amenazas muchas veces los niños no suelen tomar en serio por los padres que la formulan, quienes en realidad, terminan por no cumplir el castigo prometido. Y los niños siguen portándose como les parece.
- *Penitencias excesivas:* Frecuentemente a los padres se les va la mano al castigar a sus hijos. Cuando se da cuenta de que la penitencia es excesivamente severa, muchas veces tienen que dar marcha atrás, lo cual es un mensaje de debilidad e inconsistencia paterna.

La consistencia es quitarle al niño algo que le duela perder o imponerle hacer algo que lo contraría. La penitencia pensada de antemano y con tranquilidad por los padres y de volumen acorde a la conducta impropia que se busca corregir es generalmente útil. Pero muchas veces, es un desahogo en un momento de enojo o frustración, en vez de una medida correctiva bien planificada.

- *Castigos Físicos:* Casi siempre es resultado de una explosión paterna impensada, con efecto negativo sobre la educación del niño. Esto indica que un padre no puede lograr el comportamiento adecuado del hijo o que no es capaz de mantenerse firme en la demarcación de límites. Suele ocurrir que padres que han sido inasertivos, sumisos y permisivos con los hijos exploten y descarguen su frustración con cualquiera de las muchas formas de agresión física, lo que tiene un efecto aun peor, ya que desconcierta al hijo por la actitud entre extremos igualmente inconvenientes. No conviene llegar a la agresión física.(LIFORD-PIKE, 2000. Pág.54, 58).

Manejando el enojo:

Hay una variedad de maneras positivas para poder lidiar con el coraje y frustración.

- Algunos padres les dicen a sus hijos, "Necesito un momento para calmarme; estoy muy enojado ahorita."
- Otros se calman contando hasta 10 o con salirse del cuarto por unos minutos.
- Algunos padres describen sus sentimientos a sus hijos para ayudarles a entender que es lo que les molesta de ellos. ¿Qué funciona mejor para usted?

Los padres que pueden frenar el sentimiento de coraje hacia sus hijos son capaces de usar una técnica de disciplina positiva mejor.
<http://extension.oregonstate.edu/catalog/html/ec/ec1452-s-e/>[Consulta: 28-01-08].

OIGAMOS A NUESTROS HIJOS

No me des todo lo que te pida, a veces yo solo pido para ver cuanto puedo obtener.

No me des siempre órdenes, si a veces me pidieras las cosas las haría con mas gusto.

Cumple tus promesas; si me prometes un premio o un castigo, dámelo.

No me compares con nadie, si me haces lucir peor que los demás seré yo quien sufra.

No me corrijas delante de los demás, enséñame a ser mejor cuando estemos a solas.

No me grites, te respeto menos cuando lo haces y me enseñas a gritar.

Déjame valerme por mí mismo o nunca aprenderé. Cuando estés equivocado admítelo, y crecerá la opinión que tengo de ti.

Haré lo que tú hagas, pero nunca lo que digas y no hagas.

Enséñame a conocer y amar a Dios.

Cuando te cuente mis problemas, no me digas "No tengo tiempo", compréndeme y ayúdame.

Quiéreme y dímelo, me gusta oírtelo decir.
<http://orbita.starmedia.com/asmatevenci/lasobreproteccion.htm>. [Consulta: 20-02-08].

CONCLUSIONES:

La sobreprotección siempre ha existido, pero no se ha dado la debida importancia. En la actualidad observando el comportamiento de algunos niños; los estudios realizados, han demostrado que la inseguridad, la dificultad en el desarrollo motriz, dificultad en el lenguaje, la timidez, y en general la libertad para adquirir sus propias experiencias, se debe a la sobreprotección de los padres o de quienes están a cargo de los niños.

Como se ha mencionado en este capítulo, los padres tienen miedo al hecho de que sus hijos comiencen a ser independientes, y se alejen de ellos, es así que de una manera involuntaria, causan en el niño muchos efectos, la mayoría negativos; como: dificultad para tolerar la frustración, poca seguridad en sí mismo, dificultad en el desarrollo de las diferentes áreas, dependencia hacia los padres, dificultad para socializar, etc. Llevando todo esto a limitar al niño en el desarrollo psicomotriz y en el desarrollo de aptitudes y destrezas como por ejemplo: dificultad para coger correctamente un lápiz, dificultad para saltar en los dos pies, limitación en la flexibilidad de la musculatura, dificultad del desarrollo armónico de la personalidad del niño, etc.

De una manera clara en este capítulo también se ha dado una descripción de los padres educadores que es un proceso dirigido a que el niño aprenda a comportarse, a pensar y a sentir de modo que pueda adaptarse lo mejor posible a la sociedad en que le corresponde vivir, y de los padres sobreprotectores, que se pasan horas preocupándose de sus hijos, con una intervención excesiva y que, además, conlleva la necesidad de controlarlos. Todo esto implica una dependencia tanto de los padres hacia los hijos y viceversa, aunque aparentemente pueda parecer una relación estupenda, esto puede traer grandes problemas en el futuro.

Como un aporte técnico para los padres, se describen algunos límites que se deben usar para mejorar la educación de sus hijos como: hablar claro, respaldar reglas con hechos, establecer reglas de juego, etc.; lo que dará como resultado cambios positivos en el niño.

CAPITULO II

DESARROLLO MOTOR EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

INTRODUCCION

El desarrollo motor en niños de 3 a 4 años es un período de mayor coordinación y desarrollo muscular. Se logran grandes progresos en la destreza motora gruesa, fina y esquema corporal, y clasificaciones, por lo que se enfocará las capacidades que le servirán al niño, que inicia de una total dependencia, incapacidad, e inconsciencia hasta llegar a poseer todas las capacidades y coordinaciones neuromotrices.

“La **motricidad** refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre”. (González 1998).

Consideramos que la **motricidad** es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en los niños (as).

2.1. MOTRICIDAD GRUESA.

Corresponde a la coordinación general de movimientos y al equilibrio corporal. Los objetivos educativos de esta área están encaminados a ayudar al niño a descubrir las posibilidades de movimiento de su propio cuerpo y al mismo tiempo las distintas posturas que ha de ir tomando para mantenerlo siempre en equilibrio Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales. Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

Las habilidades de la motricidad gruesa son las que requieren más energía, la misma que es ilimitada en los niños y entre ellas tenemos:

- “Pueden pedalear en un triciclo
- Deslizarse por la resbaladera
- Conseguir un segundo de equilibrio sobre un solo pie
- Equilibrio dinámico durante la marcha y la carrera.
- Salta con dos pies
- Bajar escaleras
- Bajar escaleras sin tener que situar ambos pies en el mismo peldaño (alternando los pies)
- Lanza la pelota con las dos manos
- Sabe saltar dos a tres peldaños de la escalera.
- Anda a puntillas
- Es capaz de saltar al estilo de las ranas
- Anda sobre un pie unos segundos
- Salta alternativamente sobre uno y otro pie
- Sabe hacer botar la pelota
- Realiza volantines hacia delante
- Coge la pelota con las manos cuando se le tira”. (ARROYOMOLINOS, 2002. Pág.60).

2.1.1. Dominio Corporal Dinámico:” Es la capacidad para dominar las diferentes partes del cuerpo”. (COMELLAS, [s.a].)

Además es la calidad a la sincronización, a la armonía y a la superación de cualquier obstáculo. El dominio de movimiento esta dado por le dominio segmentario, por la seguridad en al acción. Por la madurez neurológica, por el ambiente estimulante, por la correcta representación mental de la acción y por la correcta integración del esquema corporal. El dominio Corporal dinámico comporta a su vez.

2.1.1.1. La Coordinación General: Permite al niño realizar todo tipo de movimiento, participará todo el cuerpo con armonía y soltura, éstas dependerá de la edad. Se inicia con el control y el movimiento de las diferentes partes del cuerpo, luego adquirirá el dominio y control en sentado y finalmente la capacidad de desplazamiento con la marcha, subir y bajar escaleras, con la carrera, el salto, el rastreo, la bicicleta y la capacidad de trepar.

2.1.1.2 Equilibrio: Es la capacidad de vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la posición deseada, sea en sentado o en pie, sin caer. Para lograr esto, hace falta la interiorización del eje corporal y el dominio de una serie de reflejos que al inicio en forma inconsciente y luego con total conciencia, permite al niño usar la fuerza y el peso de su cuerpo, sin caer. (PROAÑO, 2002. Pág.19)

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.
<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm#2>. [Consultar: 09-02-08].

P. Martínez y J. A. Núñez. Apuntan cuatro importantes y grandes consecuencias de una mala equilibración:

- La pérdida de conciencia de la movilidad de algunos segmentos corporales;
- Una desviación de energía que se produce un quebranto de otras actividades;
- Dificultades relacionales, disminución de la capacidad de iniciativa y de autonomía;
- Problemas en la concentración y estructuración del espacio”.

2.1.1.3 Ritmo y tiempo: Se produce por la sucesión de sonidos separados por intervalos de tiempo más o menos cortos. Por medio del ritmo el niño aprende una serie de nociones por ejemplo la velocidad, duración con sonidos largo y corto, la intensidad con sonidos fuertes y débiles, además puede aprender la noción de intervalos con silencios corto y largo entre los espacios de sonido. (PROAÑO, 2002. Pág.20).

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.
<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm#2>. [Consultar: 09-02-08].

2.1.1.4. Coordinación Viso-motriz.: Para el logro de esta coordinación es necesario el uso de cuatro elementos; el cuerpo, la vista, el oído y el movimiento del cuerpo o del objeto.

El niño/a fija un objetivo con la mirada y hacia dicho punto coordina todos sus movimientos. Para que el niño/a haga una perfecta coordinación visomotriz será necesario: el dominio de los objetos, el dominio del cuerpo, la adaptación del espacio y del movimiento, la coordinación de los movimientos con el objeto y la precisión para ubicar el objeto en el lugar determinado. (PROAÑO, 2002. Pág.20).

Los principales ejercicios para evaluar esta evolución puede centrarse en analizar la relación movimiento / vista son:

- Lanzar una pelota a un blanco
- Marcar un punto dentro de los cuadros de una hoja cuadriculada
- Detener un objeto que está cayendo antes de que llegue al suelo. Etc.

Estos ejercicios se podrá observar con mas precisión y rapidez a partir de los cuatro años, a los tres años lo logrará pero con más dificultad, luego la velocidad exigida sólo se podrá ir incrementando en medida proporcional al aumento de edad. (ARROYOMOLINOS, 2002. Pág. 77, 78).

2.1.1.5. Dominio Corporal Estático: “Son aquellas actividades motrices que llevará al niño a interiorizar el esquema corporal, se integra la respiración y la relajación son dos actividades que ayudarán al niño a profundizar e interiorizar toda la globalidad de su propio cuerpo” (COMELLAS [s.a]. Pág. 33)

2.1.1.6. Tonicidad: Es el grado de tensión necesario para realizar determinado movimiento, durante las acciones que cumplen el ser humano. Puede presentarse alteraciones en el tono como la hipotonía, la hipertonia y las sincinesias. La calidad de los movimientos depende del funcionamiento adecuado del tono que está regulado por el sistema nervioso central. (PROAÑO, 2002. Pág.20).

2.1.1.7. Autocontrol: “Es la capacidad de encasillar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento. Para lograr el autocontrol es necesario un dominio del tono muscular.

2.1.1.8. Respiración: “Es una función mecánica y automática regulada por los centros respiratorios bulbares y sometida a influencias corticales. Su misión es la de asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de nuestros tejidos y de desprender el anhídrido carbónico producto de la eliminación de los mismos.

2.1.1.9. Relajación: “Es la reducción voluntaria del tono muscular. (COMELLAS [s.a] Pág. 37).

Se utiliza como descanso, para elaborar e interiorizar el esquema corporal, para una toma consciente, global y rítmica del cuerpo y para el inicio o fin de una actividad.

Tiene como fin permitir al niño el logro de la conciencia y el conocimiento de sí. Lo que más tarde le permitirá su propio dominio y su propio control. Esta relajación es muy importante en la educación del esquema corporal ya que es el único medio para el niño haga imagen de su cuerpo y al mismo tiempo regule la función tónica. El relajamiento muscular junto a la tención dirigida a su interior permite la percepción, el conocimiento y más tarde el control de los elementos de cuerpo, este control de los segmentos corporales hará que los conozcan y lo dominen en mejor forma, permitiendo bajar las tensiones y suavizar los músculos y ligamentos”. (PROAÑO, 2002. Pág. 135, 136).

2.1.1.10. Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

2.2. MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

http://www.chile.com/tpl/articulo/detalle/ver.tpl?cod_articulo=93494.

[Consulta: 09-02-08].

Son las tareas más delicadas para los niños representan un mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este periodo de

desarrollo. El sistema nervioso central todavía está tratando de lograr suficiente maduración para mandar mensajes complejos del cerebro hasta los dedos de los niños. Además, los músculos pequeños se cansan fácilmente, a diferencia de los grandes; y los dedos cortos, de los niños se hacen más difíciles y complicadas la tarea a realizar.

La motricidad fina en definitiva, es la referida a la coordinación de los movimientos de las manos, persigue conseguir en ellos suficiente precisión y exactitud para posibilitar la realización de los trazos que componen la escritura. Son actividades que no tienen mucha amplitud, realizadas por una o varias partes del cuerpo y para las que se necesitan precisión y alto nivel de coordinación.

La motricidad Fina Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos. Los niños de 3 a 4 años las habilidades de motor finas requieren paciencia, la cual en esta edad es muy escasa. Para cuando los niños tienen tres años, muchos ya tienen:

- Control sobre el lápiz;
- Rasgar
- Cortar
- Pintar
- Colorear
- Enhebrar
- Escribir
- Manejo de los cubiertos
- Atar los cordones de los zapatos,
- Puede hacer formas básicas como triángulos, cuadrados, círculos.
- Verter líquidos,
- Puede abotonarse y desabotonarse la ropa.
- Soltura, espontaneidad y armonía de sus movimientos.
- Control de partida y llegada del dibujo.
- Acelera y modera la marcha a voluntad.
- Empieza a poder detenerse.
- Hace la pinza correctamente.
- Empieza a manifestar predominancia de un lado sobre otro.

- Inhibe mejor los movimientos involuntarios.
- Desarrolla la independencia segmentaria
- Corta con la tijera una tira de papel
- Puede construir una torre con cinco cubos de tamaño decreciente en aproximadamente 25 seg.
- Al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples, etc.
- Puntea con un punzón siguiendo una raya marcada
- Dobla el papel en dos pliegues
- Recorta tira de papel con los dos dedos
- Hace correctamente bolitas de papel (papel de seda). (ARROYOMOLINOS, 2002. Pág. 62, 135, 138).

2.2.1 Coordinación Viso-manual.- “Es cuando existe un dominio de la mano, para ellos necesita uso adecuado y suficiente de la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo, más tarde y luego de su total dominio, podrá iniciar el aprendizaje de la escritura.

“El primer control con predominio kinestésico consiste en frenar la impulsividad del trazo y en mantenerla en un espacio definido, en respetar los límites de la hoja. A partir de los primeros trazos espontáneos, el niño va a crear sus propios modelos; todo va hacer regulado progresivamente por el control visual; es la puesta a punto de la coordinación visuo-motora. El control visual va a ejercitarse de forma más precisa, pero el progreso de grafismo sólo es posible en la medida en que se desarrolla las coordinaciones motrices. En particular, el control distal se hará proximal y los movimientos de las manos y de los dedos serán cada vez más disociados, lo que permite la reeducación del trazo”. (LE BOULCH, 1995. Pág. 120).

2.3. Motricidad Facial.- Es el dominio de los músculos de la cara para poder comunicarse con los demás; gracias a esta comunicación se podrá expresar sentimientos, emociones. En este proceso se cuidará en accionar de cejas, mejillas, ojos. Es aquí que los niños de 3 a 4 años prestan atención a sus actividades y entra en la edad de comediante en la que multiplica los gestos, las sonrisas, los enojos, con lo que intenta “hacerse el interesante.

2.4. Motricidad Fonética.- El lenguaje oral se apoya en aspectos funcionales como es el caso de la fonación, es el paso del aire por los órganos fonatorios; la movilidad de cada uno de los elementos fonatorios; la coordinación entre ellos y la automatización del proceso de habla. Este proceso se cumple en forma evolutiva y gracias a la acción del medio que facilitará y estimulará el apareamiento del lenguaje.

2.5 Motricidad Gestual.- Hace referencia al dominio de las manos, en forma parcial con el dominio independiente y coordinado de cada elemento, de cada segmento, así como el dominio general y el dominio del tono muscular. Este dominio se logra sólo a los 10 años de vida del niño. (PROAÑO, 2002. Pág. 22).

2.6 Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo. <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm#2>. [Consulta: 09-02-08].

Localiza los elementos corporales en uno mismo, localiza en el cuerpo de los demás, toma de conciencia del eje corporal, toma de conciencia del movimiento fino y grueso, sitúa el propio cuerpo en el tiempo y en el espacio, ordena el propio cuerpo por medio del ritmo. Los niños de 3 a 4 años ya conocen: nariz, orejas, piernas, brazos, pene, vulva, uñas, mejilla, frente, rodilla, codo, pecho.

A los tres años, saben distinguir muy poco el lado izquierdo y el derecho en su propio cuerpo. A los cuatro años, incluso, sólo uno de cada dos ha adquirido este conocimiento. Pues todavía después, a cualquier edad que se haya conseguido, hay que aguardar algún tiempo antes de que el niño sepa aplicar bien la distinción izquierda / derecha en otras personas.

El esquema corporal es la representación mental que se tiene del propio cuerpo, de sus posibilidades y de sus límites. En el niño se va desarrollando paulatinamente y los progresos que alcanza en cada etapa o edad se reflejan cuando dibuja la figura humana. (ARROYOMOLINOS, 2002).

2.6.1 Conocimiento de las partes del Cuerpo: Es el conocer nuestro cuerpo en forma evolutiva, conocerse a sí mismo y a medida que conoce cada elemento, los nombra y los representa.

“El nuevo objeto que el niño acaba de descubrir, gracias a la experiencia del espejo, que ha permitido la fusión de un cuerpo sentido globalmente y de la imagen estudiada, va a tener para él un interés predominante y será el origen de un paso al narcisismo. El niño tendrá en este estadio de su desarrollo dos imágenes de su cuerpo: una anticipadora, imaginaria, de una gran riqueza y una gran labilidad, muy pendiente de las vivencias inconscientes; otra reproductora, todavía débil, ligada a la actividad perceptiva” (LE BOULCH, 1995).

2.6.2 Conciencia del eje Corporal: Se entiende cuando el cuerpo está organizado en forma simétrica en base a un eje vertical que lo divide en dos partes iguales. El niño lo interioriza, entiende que sucede también en los demás y en forma inversa él con el espejo. Es un proceso de maduración mental, de organización en el espacio.

2.6.3 Lateralización: La lateralización de un niño tiene una base neurológica, ya que dicho dominio se basará en el dominio de hemisferio cerebral y éste es cruzado. La lateralización se da desde los 3 años de edad, para luego consolidar su dominio hasta los 5-6 años”. (PROAÑO, 2002).

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada, el mismo debe ser él que decida su mano dominante. Además se debe dejar muy claro, que la falta de dominio de una mano no significa presencia de anomalías. [Consulta: 09-02-08].
<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm#2>

CONCLUSIONES

Se podría decir que los niños de 3 a 4 años han perdido gran parte del infantilismo, sus conductas están ahora mucho más cerca de los cuatro años que de los dos. Aunque desarrollan todavía una gran actividad motriz, con una energía y una seguridad que siguen aumentando continuamente.

Con respecto a la *motricidad fina* está algo rezagados, se comprueba en los trazos gráficos. Le atrae los papeles y los lápices, los juegos de encajar y las construcciones con cubos, los libros de imágenes, mejorando mucho su coordinación viso manual. Se va desarrollando más la socialización y así la motricidad facial, la motricidad gestual y la motricidad fonética, para una buena retroalimentación.

En las actividades que dependen de la *motricidad gruesa* se muestra más dinámico, firme y veloz. Ha mejorado su equilibrio y autocontrol. Corre con suavidad y no tiene problemas para regular la marcha, lo realiza con ritmo; domina la frenada y da giros más cerrados. Practica pequeños saltos de altura con una tonicidad muscular más desarrollada y pedalea con notable habilidad en su triciclo, con una gran coordinación viso-motriz.

En las actividades que depende del *Esquema Corporal* como el conocimiento de las partes del cuerpo, la conciencia del eje corporal, y la lateralización, en los niños de 3 a 4 años, va en progreso y es la representación mental que se tiene del propio cuerpo y sus partes, de sus posibilidades y de sus límites. “En el niño se va desarrollando paulatinamente y los progresos que alcanza en cada etapa o edad se debe ir respetando”, sobre todo la lateralidad, es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea, sin forzarlo, el mismo deberá decidir su mano dominante.

CAPITULO III

ACTIVIDADES QUE PERMITEN A LOS PADRES EVITAR LA SOBREPOTECCIÓN Y OPTIMIZAR EL DESARROLLO MOTOR

INTRODUCCION

En este capítulo se proponen sugerencias que se dan a los padres para que no incurran en la sobreprotección. Nunca es tarde para cambiar y ayudar a un hijo a que sea una persona independiente y se valore sus acciones

Además se ofrece un breve resumen de las clasificaciones de la Psicomotricidad de una manera sencilla para que los padres, con esta información puedan ayudar a su hijo. También estarán expuestas varias actividades que los padres pueden realizar para estimular el desarrollo psicomotor en los niños de 3 a 4 años de edad.

Estas actividades son fáciles de practicar y son ejercicios que lo pueden hacer durante las actividades diarias del hogar o en los momentos de descanso.

3.1. DIFERENCIAS ENTRE PADRES SOBREPTECTORES VS. PADRES EDUCADORES

Evitar la sobreprotección es complicado, pues se puede llegar a ella en el momento menos pensado y sin que los padres lo noten. Debemos tener en cuenta tres principios fundamentales en la crianza de los niños: amor, disciplina y respeto. Con estos se puede brindar al niño una crianza equilibrada.

Siempre se le debe permitir al niño que explore su entorno pero con supervisión. Lo ideal es que los padres lo acompañen en esa exploración para que pueda aprender con seguridad y se creen lazos más fuertes. De esta manera, se le brinda más confianza y se le permite interactuar con el mundo.

3.1.1. Padres sobreprotectores

1. Acolchonan las paredes en la vida de sus hijos, lo encierran en una burbuja de cristal para que no experimenten las consecuencias de sus actos.
2. Les ahorran que tengan que enfrentarse a las consecuencias de sus decisiones Sienten por ellos tratando de evitarles cualquier tipo de dolor, de sufrimiento, o de tristeza, creen que así los harán más felices
3. Estos padres, tienen situaciones contradictorias: por un lado, están las expectativas de verlos crecer, y por otro, el seguir tratándolos como los niños

de antes, haciendo las cosas, tomando las decisiones y solucionando los problemas por ellos.

4. No dejan que el propio niño vaya perfeccionando sus vivencias, para que sean independientes por completo de los adultos. Si los padres no estimulan ese proceso y se comportan de una manera sobreprotectora, esta actitud redundará de forma perjudicial en la formación infantil, en su personalidad, carácter y los incapacitará para desenvolverse en la vida.
5. Los padres sobreprotectores no se ocupan de la mala conducta de sus hijos. Piensan que se trata simplemente de “una etapa que pronto pasará”
6. Los padres sobreprotectores hacen sentir al hijo el mejor del mundo con una gran demasía inventan mil excusas para alabar a su hijo y no reconocer sus propios fallos.
7. La sobreprotección los vuelve chicos inseguros, berrinchudos, dependientes y temerosos para enfrentar vicisitudes, las cuales se presentan de diferente manera a lo largo de la vida,
8. Tienden a dárselo todo hecho al niño. A menudo, castigan verbal y gestualmente los intentos de actuar bajo iniciativa y autonomía personal.

3.1.2. Padres educadores

- 1) Los padres educadores entienden que su misión es preparar a sus hijos para que puedan un día volar por sí mismos, tomar sus propias decisiones y convertirse en seres autónomos que asuman el control de su vida,
- 2) Los dejan vivir sus propias experiencias y afrontar sus propias responsabilidades, todo dependerá de las herramientas que les hayamos dado para que sepan hacerlo de la mejor manera.
- 3) Orienta, guía y, con esas herramientas, permite que su hijo encuentre el camino que crea es acertado.
- 4) Les enseña a valerse por sí mismos, lo cual les llevará a desarrollar relaciones de independencia tanto emocional, física, etc.
- 5) Ellos evitan el miedo asfixiante hacia los hijos, desgraciadamente lo que les tenga que suceder les sucederá;
- 6) Utilizan la comunicación como ejercicio diario, escucharlo, comprenderlo y ponerse en su lugar, aunque sus ideas o convicciones sorprendan o no se piense igual;
- 7) Alaban sus virtudes o logros y reconocen sus fallos, todo dentro de los límites, sin excesivas expresiones.
- 8) Fomentan su independencia hasta lograr su autonomía; animan a demostrar sus sentimientos, sean de alegría o tristeza; se interesa en la vida del hijo, pero no quiere controlarla.
- 9) Los padres educadores piensan que, en este mundo si los chicos no viven las diferentes emociones, tanto las positivas como las negativas, pueden volverse demasiado frágiles ante los momentos difíciles que por más protección que tengan en algún momento les tocará vivir.
- 10) Dan cuidados pero promoviendo una capacidad en el niño para desarrollar habilidades y actividades que le conduzcan a la autonomía y posteriormente a la independencia

3.2. Sugerencias a los padres que ayudan a evitar la sobreprotección

A la mayoría de los padres le gustaría que sus hijos no se equivocaran, que no tuvieran que sufrir, y poder evitar esos malos momentos que ellos, a través de su experiencia, recuerdan como negativos. Hay que destacar que esto ¡no es posible!, ya que para que se conviertan en individuos capaces de actuar y defenderse han de desenvolverse por sí solos; a través del “aprendizaje ensayo-error” van a ser capaces de crearse sus propias estrategias de actuación y resolución de conflictos. El niño tiene que equivocarse y experimentar por sí mismo en un nivel de riesgo tolerable.

Muchas de las sugerencias que se darán a lo mejor le parecerán de simple sentido común, o contrarias a la forma en que está educando a sus hijos, pero estas técnica de prevención le ayudará a evitar efectos negativos, lo más importante creará un vínculo de afecto entre usted y sus hijos reduciendo las oportunidades, que desarrolle problemas de conducta y motoras cuando sea mayor.

3.2.1. Sugerencias para enseñar a tolerar la frustración

- ▶ No debe dejar solos a los hijos, la función de los padres es guiarlos, no actuar por ellos, es por eso que *los niños deben reconocer, definir y descubrir las malas conducta o peligros*, de acuerdo con las posibilidades, edad y madurez que posee el niño, el va ir perfeccionando con sus vivencias, así deja de ser indefenso y dependiente de los padres
- ▶ Los papás deben estar disponibles para sus hijos (no importa el tiempo si no la calidad de tiempo que se le de a nuestro hijo), y éstos deben sentir su apoyo incondicional. Cuando los niños están bajo presión los padres deben hacerles sentir que los entienden. Una buena comunicación y el hacerles saber que no son los únicos que tienen problemas, los tranquiliza mucho, evitando que el niño se sienta nervioso y algo solitario, llevándolo a una frustración. ¡APOYELO SIEMPRE!
- ▶ Cuando usted comience a darle recompensas, satisfacer todos los caprichos, o prevenir esfuerzos físicos, deberá tomar conciencia de que con esa actitud no hace más que reforzar las conductas difíciles y limita sus destrezas. La comprensión es aceptable en determinado momento, cuando el niño ha logrado algo que realmente es un mérito para su edad o cuando pone mucho esfuerzo y lo

logra (recompensas). Cuando lo que quiere, el niño hacer, puede dañarlo/a (prevenir esfuerzos físicos), etc.

3.2.2. Sugerencias para dar mayor seguridad al niño de si mismo

- ▶ Felicite al niño por haber terminado, una actividad ya sea artística, física o una tarea de independencia personal o en general; demuéstrole que está orgulloso de él por su esfuerzo. Un niño con poca seguridad en si mismo, se pone nervioso antes de una tarea o actividad, es bueno que alguno de los padres le diga que le va a ir bien, que si puede o que lo haga con seguridad, porque ellos son capaces. Esa sencilla afirmación le dará gran confianza y convencimiento en sí mismo.
- ▶ Los padres a veces subestiman lo que sus hijos son capaces de hacer porque no quieren verlos frustrados. En realidad es muy poco lo que se puede hacer sin cierto grado de frustración inicial, esto es una lección importante que deben aprender los niños. Intentar explicarle que sea paciente no es la respuesta, ya que este concepto es abstracto para él. Ellos aprenden la paciencia cuando la observan de usted y cuando usted le muestra cómo puede resolver un problema descomponiéndolo en pequeños pasos, con paciencia, tranquilidad, serenidad.
- ▶ Aunque es importante tratar al niño de distinta manera según la edad y de acuerdo a sus características personales, el objetivo que se persigue en su educación es el mismo en las diferentes épocas, el cual es ayudarlo a controlarse y cuidarse, esto le permitirá ir desarrollando su potencial y su seguridad para ir pisando cada vez más firme el camino que le tocará recorrer.

3.2.3 Sugerencias para prevenir dificultades en el desarrollo de las diferentes áreas

- ▶ Un consejo valiosísimo es que como padre debemos dejar que los menores aprendan a enfrentar los problemas a partir de sus propias experiencias. Es positivo ayudarles a repasar sus actividades, materias, talentos, destrezas, etc. Si no lo dejamos que ellos lo disfruten, esto los llevará a dificultades en el desarrollo de las diferentes áreas, pero el choque para el niño sería porque puede sentirse presionado por estar al mismo nivel de los otros niños.
- ▶ Incentivar al niño a que realice las actividades que más le gustan, para que le ayude efectivamente a reducir cualquier tipo de incapacidad o limitación, de esta

forma el niño irá mejorando lo aprendido y lo unirá con lo actual descubriendo nuevas formas para resolver cualquier problema que tenga en el futuro.

- ▶ Como padres debemos explicarle la habilidad, destreza, actividad, que desea enseñarle o quiere aprender el niño, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo utilizando un lenguaje simple y ejemplos relevantes. Estimule a su hijo para que domine una habilidad por vez y recompénselo con afecto y elogios. Permítale observar cómo utiliza usted estas cualidades para que le puedan servir de modelo para sus propias conductas.

3.2.4. Sugerencias para evitar la dependencia excesiva hacia los padres

- ▶ La edad comprendida entre los 3 a 4 años es la edad esencial en la que los niños aprendan a comportarse de acuerdo con los modelos de los adultos, comprende el valor de “ser bueno”, de lo correcto, lo seguro, lo incorrecto y lo peligroso. Es por eso que los niños naturalmente imitan mucho nuestras mejores cualidades o absorben nuestros miedos, recibiendo **mensajes indirectos**. Es de esta manera como padres que debemos darle apoyo, seguridad, independencia, para que nuestros niños puedan liberarse ya que ellos tienen una tendencia a las aventuras, a las conductas sociales, pero necesitan ayuda, pero no en exceso para que este sea el comportamiento autónomo de nuestros hijos.
- ▶ Los niños aprenden de cómo se comportan sus propios padres, por esta razón es bueno que se le de el ejemplo y en el caso de situaciones complejas los padres deben demostrar que se pueden resolver los problemas, sin golpes, ni gritos, ni evadiendo la responsabilidad o dirigiendo la culpa a otros, así el niño ya no se confundirá y se desenvolverá mejor, aceptado su error y evitándolo, para no volver a un círculo vicioso que puede limitarlo de muchas maneras.

3.2.5. Sugerencias para enseñar la socialización y la adaptabilidad en el niño

- ▶ Muchos padres cometen el error de impedir que sus hijos experimenten las emociones normales de la culpa y la vergüenza: No son capaces de soportar que sus hijos estén enfadados y pretenden que siempre se sientan a gusto, incluso cuando no existe ninguna razón para ello con la idea de que no sufra lo que él sufrió. Los niños siempre ponen a prueba a sus padres, es aquí cuando los padres deben ser muy firmes en su propósito de socializar a su hijo. Los padres tienen

que poner límites claros a los niños para que puedan aprender el respeto a los demás. Los niños se sentirán más seguros cuando queda claro que son los padres los que están a cargo de la situación. Por que si el niño siente que puede hacer lo que quiere, el mismo tendrá miedo de su propio poder empeorando la conducta o la dificultad.

- Es importantísimo que los padres se involucren en los juegos, tareas o aventuras de los hijos, ayudándoles, incentivándoles, a que tengan los materiales, juegos o espacio para sus trabajos y tareas, facilitándoles para que se junten con otros niños de su misma edad y trabajen o jueguen en grupo, así estaríamos trabajando mucho la independencia del niño y la socialización. Incúlquele valores morales y de trabajo.

► MARIPOSA



Un día un hombre encontró el capullo de una mariposa que estaba luchando para salir. Se sentaba a observar mientras la mariposa intentaba salir por un pequeño hueco.

Hora tras hora la mariposa luchaba, tratando de forzar su cuerpecito a través de ese hueco pero no pudo hacer nada. Pasaron otras horas en las que la mariposa no hacía ningún progreso.

Le pareció al hombre que la mariposa había llegado a un punto en que no podía hacer más, entonces decidió ayudarla. Con un par de tijeras abrió más el hueco en el capullo para dejar que la mariposa saliera. Salió la mariposa enseguida pero con su cuerpecito todo hinchado y sus alas arrugadas.

El hombre seguía observando a la mariposa porque esperaba que en cualquier momento las alas se enderezarían para poder sostener el cuerpo que, en poco tiempo, se deshincharía; pero no sucedió, de hecho la mariposa pasó el resto de su corta vida arrastrándose en el suelo con un cuerpo hinchado y unas inútiles alas arrugadas. Nunca pudo volar y rápidamente cayó presa de otros insectos.

El hombre, en su bien intencionada bondad y afán, no había entendido que el pequeño hueco en el capullo, el cual obligaba a la mariposa a luchar tanto, fueron la manera de Dios y de la naturaleza de forzar que el líquido de cuerpo de la mariposa se pasara a sus alas para prepararse para el vuelo, una vez liberada del capullo. (BAEZA, 2007).

3.3. ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD

3.3.1. CLASIFICACION DE LA PSICOMOTRICIDAD

- **MOTRICIDAD GRUESA:** Supone la adquisición y coordinación del control global de todos los movimientos del cuerpo.
- **Dominio Corporal dinámico:** Capacidad para dominar las diferentes partes del cuerpo, sincronización, la armonía y a la superación de cualquier obstáculo
- **Coordinación General:** Se inicia con el control de todo tipo de movimientos de las diferentes partes del cuerpo, con armonía y soltura
- **Equilibrio:** Capacidad de vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la posición deseada, sea en sentado o en pie, sin caer.
- **Ritmo:** Movimientos que implican cierto orden tiempo, pueden desarrollar nociones como: rápido, lento, etc.
- **Coordinación Viso-motriz:** Es el uso de cuatro elementos: el cuerpo, la vista, el oído y el movimiento del cuerpo o del objeto.
- **Tonicidad:** Grado de tensión necesario para realizar determinado movimiento, durante las acciones del niño
- **Autocontrol:** Capacidad de clasificar la energía muscular para poder realizar cualquier movimiento.
- **Respiración:** Función mecánica y automática regulada. Su misión es la de asimilar el oxígeno del aire.
- **Relajación:** Es la reducción voluntaria del tono muscular Se utiliza como descanso, para elaborar e interiorizar el esquema corporal, para una toma consciente, global y rítmica del cuerpo y para el inicio o fin de una actividad
- **Dominio Corporal Estático:** Actividades motrices que llevará al niño a interiorizar el esquema corporal, integra la respiración y la relajación
- **MOTRICIDAD FINA:** Se refiere a los movimientos que requieren cierta presión, concentración y habilidad manual

- **Coordinación viso-manual:** Es cuando existe un dominio de la mano, se necesita un uso adecuado y suficiente de: la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo, luego de su total dominio, podrá iniciar el aprendizaje de la escritura.
- **Fonética:** Es el paso del aire por los órganos fonatorios; la movilidad de cada uno de los elementos fonatorios y la coordinación entre ellos es la automatización del proceso de habla.
- **Motricidad Facial:** Es el dominio de los músculos de la cara se podrá expresar sentimientos, emociones. En este proceso se utiliza las cejas, mejillas, ojos, etc.
- **ESQUEMA CORPORAL:** Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo
- **Conocimiento de las partes del cuerpo:** Es el conocer nuestro cuerpo en forma evolutiva, conocerse a si mismo.
- **Eje Corporal:** Se entiende cuando el cuerpo está organizado en forma simétrica en base a un eje vertical que lo divide en dos partes iguales.
- **Lateralización:** Preferencia sistematizada por uno de los segmentos laterales del cuerpo (derecho o izquierdo).

3.3.2. Características evolutivas del niño de 3 a 4 años: Área motriz:

Por favor, recuerde que los siguientes marcadores cronológicos son guías basadas en el promedio de pruebas estandarizadas. Los niños pueden desarrollar estas habilidades fuera de este proceso continuo, guíese de estos ítems para saber como está su hijo en estas áreas. Y así sabrá en que área necesita más estimulación y podrá trabajar con las diversas actividades que se le dará a continuación.

Motriz Gruesa:

Equilibrio de un solo pie durante unos tres segundos, sin ayuda

Salta sobre un solo pie. Saltar con los dos pies, en el mismo lugar o desplazarse.

Salta hacia los lados, alternando los pies. Lo hace una y otra vez, sin cansarse

Puede vestirse y desvestirse con mayor habilidad

Lanza y pateo la pelota en distintas direcciones

Camina con más seguridad y explora su medio ambiente. Camina en puntillas

Mayor control de la carrera y velocidad cambiante

Sube y baja escaleras alternando los pies, sin ayuda. Salta uno o dos escalones

Equilibrio sobre una línea

Imita movimientos de animales, otros niños, familia y escenas conocidas

Pedalea triciclo con mayor habilidad.

Se contornea y realiza movimientos rítmicos y complejos al son de la música

Realiza movimientos rítmicos con palmas y pies

Se arrastra y desliza

Motricidad Fina:

Los trazos, ya sean imitados o espontáneos, indican una importante habilidad en la delimitación de movimientos.

Traza un círculo. Imita el trazo de una cruz con el modelo de un adulto

Hace formas variadas con plastilina

Pliega un papel por la mitad

Movimientos de pinza es mayor. Corta con dedos y luego con tijera.

Puede enroscar y desenroscar tapas de frascos

Puede pintar con dedos pinceles, crayones gruesos. Al pintar, se sale menos de los bordes

Sostiene la cuchara correctamente

3.4. EJERCICIOS PARA LA MOTRICIDAD GRUESA Y LAS SUB-PARTES

Todas estas áreas se deben práctica diariamente. Aquí no importa la cantidad de ejercicios, sino que se trabaje uno por vez, repitiéndolo solo 3 a 4 veces

El tiempo ideal es entre 20 y 30 minutos; una o dos veces por cada día. Note que es un juego, divertido para el niño.

3.4.1 AREA: COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ:

Mejorar la motricidad de las extremidades inferiores

EJERCICIO: MOVIMIENTOS: Aprovechemos que a nuestro niño cada vez le gusta más la actividad física. Primero le pedimos que corra a nuestro alrededor, luego que pase sobre nuestras piernas abiertas, que de saltitos con las piernas juntas, y para terminar que de saltitos como a la “pata coja”. Nos sentamos en el suelo, con las pierna juntas y estiradas e invitamos al niño a saltar con lo pies juntos por encima de nuestras piernas. Finalmente hacemos el ascensor, para el cual nos sentamos en el

suelo con las rodillas flexionadas y tomamos al niño por las manos. Éste se sube sobre nuestras rodillas. Extendemos lentamente las piernas y las volvemos a flexionar, de manera que el niño suba y baje poco a poco.

MATERIAL: Aire libre, papás y niño/a, Música Opcional, Usar CD para complementar el ejercicio

* **OBJETIVO:** Mejorar la motricidad de las extremidades superiores

EJERCICIO: . **PÁSAME EL GLOBO** Con un globo inflado mediano que el niño pueda agarrar con las dos manos, nos sentamos al frente de él, nos separamos unos dos metros. Sostenemos el globo y se lo pasamos rodando por el suelo. Le pedimos que nos los devuelva de igual manera, debemos siempre incentivarlo, con el tiempo podemos ponernos más lejos.

VARIACION: Podemos jugar papá, mamá y el niño, ahora los pases serán en “triángulo”, aumentaremos cada vez con otras personas sin seguir un orden determinado. Para complicar un poco el ejercicio, nos pasamos con una sola mano o dando un bote en el suelo, etc.

MATERIAL: padres, niño/a, más personas, lugar amplio, usar CD

* **OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación a través de la imitación

EJERCICIO: **CONTROL DE MOVIMIENTOS:** Pida al niño que se ponga a tras suyo y dígame que siga todos los movimientos que usted hace como: Marcha con los brazos y piernas del mismo lado. Marcha elevando las rodillas. Marchar con las piernas hacia fuera. Marchar hacia atrás, etc. Se puede variar el ejercicio aumentando más tipos de movimientos

MATERIAL: niños, padres, movimientos, espacio amplio, usar CD para complementar el ejercicio.

3.4.2. AREA: EQUILIBRIO

Desarrollar la coordinación para moverse en el espacio sin chocar contra los objetos

EJERCICIO: **PASO DE OBSTÁCULOS:** En el suelo hacer un camino de diferentes formas y coloque obstáculos a lo largo del camino como mesas para pasar debajo, sillas pequeñas para que las pueda saltar, juguetes para esquivar o brincar, se

debe explicar que debe cruzar todo el camino lo más rápido posible y que no debe salirse del mismo.



“150 juegos para la Estimulación Adecuada”

VARIACION: Haga caminos en formas de zigzag, oblicuos, etc.

Puede darse diferentes consignas: al comienzo, mitad o final del camino: como: “Coge el oso que esta debajo de la mesa”.

MATERIAL: Usar CD para complementar el ejercicio, Espacio libre sin obstáculos, Tiza o Cinta Masky, Mesas, sillas juguetes de diferentes tamaños,

* **OBJETIVO:** Aprende a mantener y dominar el equilibrio además mejora la estabilidad y seguridad en su cuerpo, a demás podrá mejorar su concentración para mantener la habilidad motora

EJERCICIO: BOLSITAS: El juego consiste en poner la bolsita de arroz, lentejas, etc. En la cabeza y caminamos de un lado a otro procurando que no se caiga, si desea podemos hacerle un camino en donde estén objetos que obstaculicen el paso y el niño con la bolsa en la cabeza debe esquivarlos.



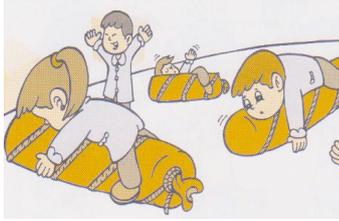
“150 juegos para la Estimulación Adecuada”

VARIACION: Al final de pie el niño, le ponemos el saquito sobre la cabeza y tratamos de sentarlo en el suelo o en una silla sin perder el equilibrio, ni la bolsita.

MATERIAL: Funda de plástico (mediana) Lentejas, arroz o algo parecido (guardamos en el interior de la funda), Espacio amplio, Usar CD para complementar el ejercicio

* **OBJETIVO:** Equilibrio en todo el cuerpo en posición de boca abajo

EJERCICIO: . CILINDRO: Este ejercicio es con una postura cambiada: acostado boca abajo sobre un cilindro el niño tiene que buscar el equilibrio sin tocar el piso con las manos, ni con los pies.



“Prevención de los trastornos escolares”

VARIACION: Este ejercicio puede desarrollarse en el cilindro, con una pelota mediana, o sobre nuestro muslo siempre que nuestra pierna este en el piso.

MATERIAL: El cilindro puede ser de almohadones viejos o trapos enrollados, atar y embolsar para que no se desamaren. La altura debe ser tal que el niño toque el piso

3.4.3. AREA: RITMO

* **OBJETIVO:** El objetivo aquí es trabajar la discriminación auditiva y secuenciación, con el apoyo de la atención y la memoria

EJERCICIO: . Podemos indicarle al niño los ritmos que vamos a trabajar que son: lento, normal, rápido, se puede variar, lento, muy lento, rápido, muy rápido este ejercicio se puede hacer caminando, corriendo, saltando, bailando, etc.Haga todo tipo de combinaciones

MATERIAL: Usar CD para complementar el ejercicio: Jugar con los ritmos

* **OBJETIVO:** Mejora el ritmo de su cuerpo

EJERCICIO: EL CAMINITO: El ejercicio consiste en caminar con ritmo puede ser: de marcha; caminar; caminar rápido o correr por un camino, marcado en el piso. No vale salirse del camino, ni apoyarse en nada, ni nadie. Con las palmas irán haciendo una canción, al mismo ritmo irán caminando.

MATERIAL: Cinta Maski, Tiza de varios colores, Música (opcional). Usar CD para complementar el ejercicio. Marcha del calentamiento

3.4.4. AREA: TONICIDAD

* **OBJETIVO:** Mejorar el la tonicidad

EJERCICIO: Jugaremos con la imaginación. Usted lo irá haciendo para que el niño lo imite: “Seremos como espantapájaros; tenemos los brazos sueltos, muy flojitos”. Mientras este así le advierte que se quede de ese modo y que usted lo va a tocar. Allí usted lo moverá: (tomará los brazos sacuda lentamente, los antebrazos y

luego brazos y al final las manos, etc. La idea es que el niño valore sus articulaciones.

VARIACION: Si desea hacer los movimientos con esta consigna o puede realizar con cualquier otro personaje y muestre a su hijo para que funcione más el ejercicio.

Otra variación sería que usted advierta que va a tocarlo: “Tome el brazo del niño/a y póngalo en horizontal luego en vertical y deje caer el brazo en las dos oportunidades. También se hará este ejercicio con los miembros inferiores.

MATERIAL: Consignas: Personajes de cuerpito flojito. Buena disposición del niño

3.4.5 **AREA:** RESPIRACIÓN

* **OBJETIVO:** Toma conciencia de la exhalación

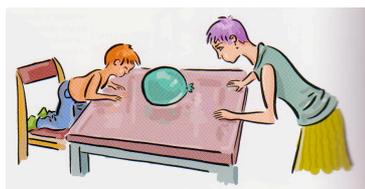
EJERCICIO: **EXHALA:** Poner en un envase agua y que el niño sopla por el sorbete dentro del agua, haga notar al niño que cuando se acaba el aire es preciso inhalar de nuevo. **MATERIAL:** Agua, Sorbete, Burbujitas, Respiración, Sopro



“Gran libro de la maestra de preescolar”

* **OBJETIVO:** Mejorar el control de la boca y la respiración

EJERCICIO: **GLOBILANDIA:** Jugaremos tomando un globo y lo ponemos sobre la mesa en el centro, el niño se pondrá en un extremo y nosotros en el otro, comenzamos a soplar, tratando de empujar el globo para que caiga por el otro.



“150 juegos para la Estimulación Adecuada”

MATERIAL: Globo, Cinta masky, Varios objetos que sirvan de obstáculo.

3.4.6. **AREA:** RELAJACION

OBJETIVO: Conocer su cuerpo y valorarlo por medio de la relajación

EJERCICIO: Pedir al niño, se siente en una silla cómoda y suave, que respire profundamente exhalando lentamente el aire. Usted debe hacerlo al mismo tiempo que el y de frente para que la vea. Luego le indicará que relaje su cuerpo con cada respiración profunda. La primera respiración deberá relajar el cuello, los hombros, brazos, manos y dedos. Con la segunda, relajará la parte media del cuerpo, su estómago y su espalda. Con la tercera respiración deberá relajar los músculos de la

parte inferior de cuerpo, piernas, pies y dedos de los pies. Como los niños deben aprender a manejar sus músculos, usted podría masajear suavemente cada grupo muscular hasta que sienta que la tensión disminuye.

MATERIAL: Lugar cómodo, Silencio, Sillas cómoda, Música Instrumental

Con los ejercicios trabajados anteriormente se está reforzando el Autocontrol que es la energía muscular en cada movimiento del cuerpo.

3.5. EJERCICIOS PARA LA MOTRICIDAD FINA Y LAS SUB-PARTES

3.5.1. AREA : Coordinación Viso-manual

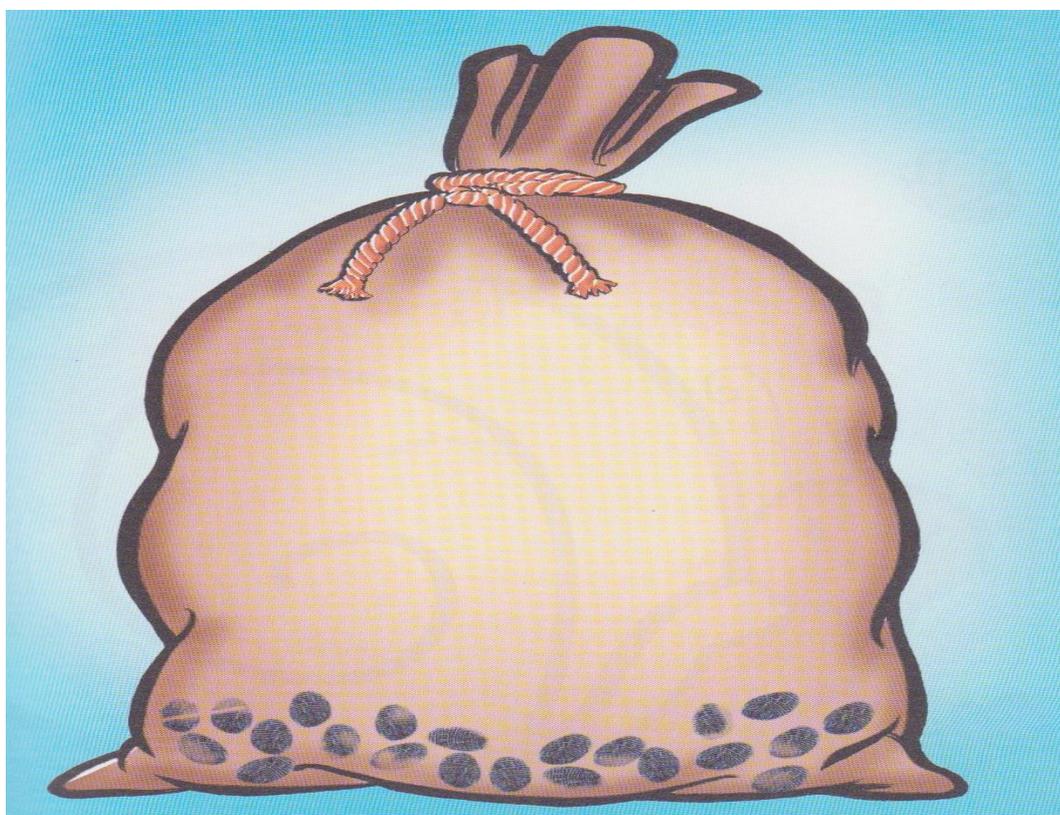
Adquirir agilidad en la coordinación de sus manos y dedos

EJERCICIO: DACTILOPINTURA: Como al niño/a le gustan realizar trabajos con muchos colores podemos ayudarlo, facilitemos dáctilo pintura casera y démosle hojitas para que las vaya decorando trabajará la agilidad en sus mano y dedos.

MATERIAL Harina, agua, vinagre, colorante vegetal

Preparación:1 Disolver harina con agua fría, llevar a fuego lento e ir añadiendo agua hirviendo.2. Dejar enfriar y añadir un chorro de vinagre. Agregue ténpera (pintura de agua) o colorante vegetal para dar color.

Terminar de llenar el costal con tus deditos mojados en dáctilo pintura



“Gran libro de la maestra de preescolar”

EJERCICIO: AMASAR: Seremos unos lindos panaderos que nos gusta hacer mucho pan de muchos tamaños y formas es por eso que amasar es otro ejercicio para la motricidad de nuestro hijo. Solo juegue con su hijo y enséñele maneras de amasar puede hacer rollitos, culebritas, bolitas, aplanados, etc.

VARIACION: Déle modelos a su hijo y llénelo de entusiasmo para que tenga ganas de amasar y madure sus movimientos.

MATERIAL: Masa De Harina De Trigo

Ingredientes: 2 tazas de harina de trigo, ½ taza de agua, 1 taza de sal, colorantes vegetales de distintos colores.

Preparación: Mezclar la sal con la harina. Verter el agua y amasar bien. Separar la masa en pequeñas porciones. Añadir a cada porción unas gotas de colorante vegetal.

* **OBJETIVO:** Desarrollar el movimiento de la pinza (el dedo índice y pulgar)

EJERCICIO: BROCHA DE PINZA: Elabore pinceles atando a las pinzas de ropa. La longitud de las piolas o de la lana deberá ser de 10 a 5 centímetros. Llene las bandejas con distintos colores de ténpera. Indique al niño la manera de introducir el pincel de piola dentro de la pintura y luego deslícelo sobre el papel o cartulina.

VARIACION: De igual manera puede hacer dibujos de varios tamaños para que el niño pinte con este Pincel de piola y vaya utilizando sus dos deditos que queremos trabajar. Y para que siga con la pinza úsela sin la lana y agarre objetos pequeños.

MATERIAL: Hilo lana, piola de diferentes grosores, papeles o cartulinas pinza de ropa, ténperas, bandejas plásticas y música

OBJETIVO:

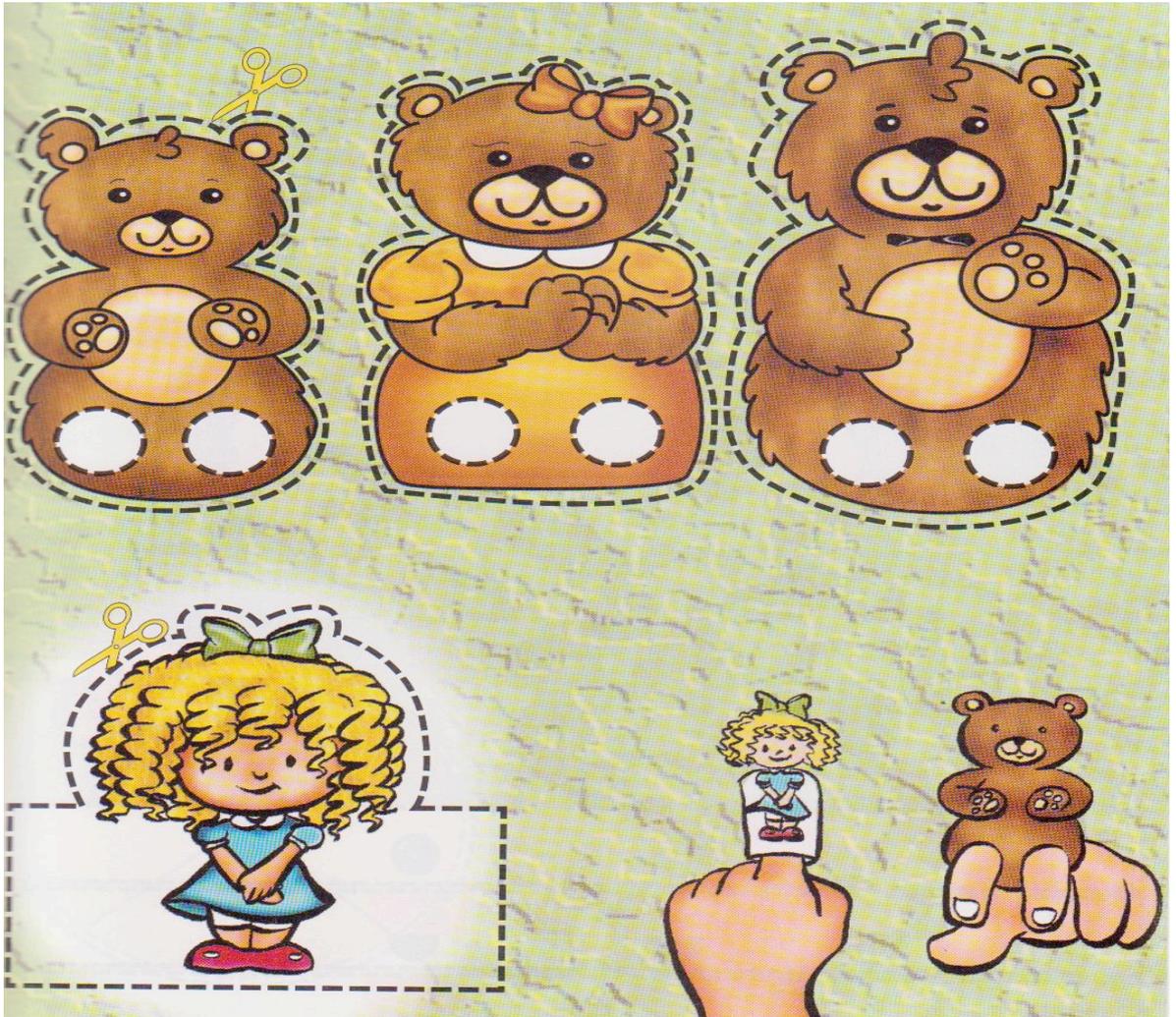
Movimientos de las manos y desarrollo de la imaginación

EJERCICIO:

MINI TÍTERES: Siempre nuestros hijos nos piden títeres pero estos a veces son muy grande para ellos en el anexo tenemos títeres fáciles de hacer ármelos y nuestros niño se divertirá y ejercitara sus movimientos finos. Ahora usted y el pueden relatar su cuento con los protagonista.

MATERIAL

Recorta las figuras. Pega los extremos de la figura de Ricitos de Oro y cuenta el cuento.



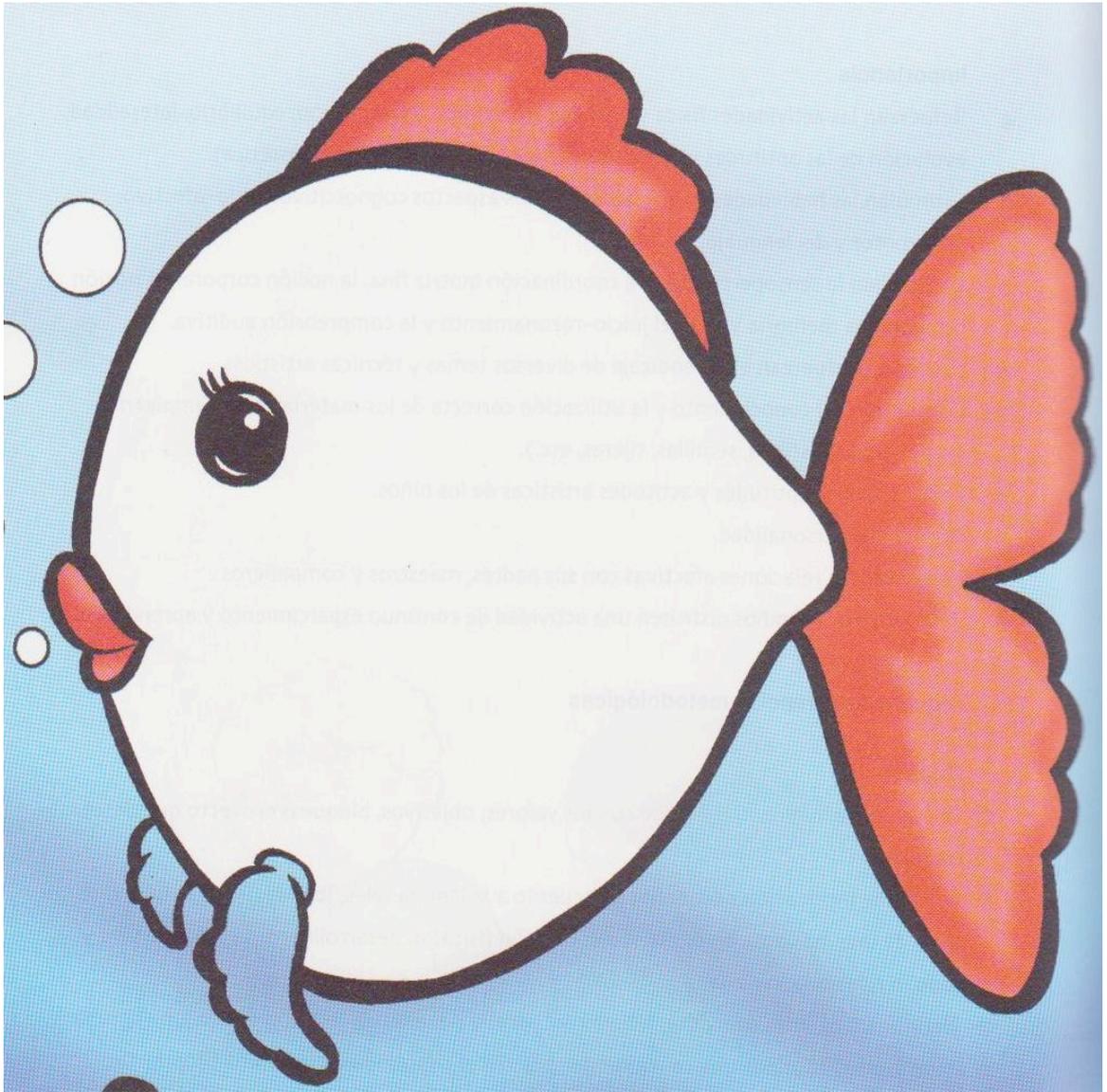
“Gran libro de la maestra de preescolar”

De a sus hijos cuentos con ilustraciones de colores vivos y atractivos, con muchos dibujos y pocas letras, que no se cansará de mirar. Es importante saber letras de canciones o tener cds para que escuchen y los canten muchas veces

* **OBJETIVO:** Desarrollo de la habilidad del control de la muñeca y dedos

EJERCICIO: TÉCNICA DE TIZA MOJADA: Es una técnica que hace sea más suave la expansión y control de la fuerza de la muñeca y dedos. Motive al niño, solicite que dibuje lo que al más le guste deje que el niño utilice su imaginación y no lo controle. Modelen juntos la acción, mojando la tiza en el agua y dibujen con ella en la cartulina, siempre observe la posición de la de los dedos y que intente controlar la fuerza de sus dedos, muñeca y antebrazo.

MATERIAL: Tizas de diferentes colores y agua. Colorea sobre el cuerpo del pez con la técnica de tiza mojada



“Gran libro de la maestra de preescolar”.

OBJETIVO: Es para el desarrollo de la pinza trípode (tres dedos índice, pulgar y anular)

EJERCICIO: PRACTICAR: Para ayudar a nuestro niño no solo hay que tener técnica, sino también debemos que practicar mucho es así que en este ejercicio solo se le dará hojas para que el niño vaya haciendo muchos trabajos manuales y practique todas las técnicas que se han dicho anteriormente: ensartado, pinza, agilidad, control en los dedos, manos y brazos. Si necesita use canciones del CD.

VARIACION: Puede realizar todas estas actividades aquí expuestas, pero no serán las únicas usted debe buscar más actividades similares para que el niño practique

MATERIAL: Cartulina, pinceles, Palillos de dientes, Goma, Dáctilo pintura, etc.



“Gran libro de la maestra de preescolar”

Pega cascarón del huevo triturado sobre los cascarones

En esta edad es lo más importante para que haya mayor contacto entre ustedes y el, y a la vez mejora el flujo de lenguaje, gestos y también la Motricidad Fonética. Que no es más que la automatización del proceso de habla

3.6. EJERCICIOS PARA LA MOTRICIDAD FACIAL

*** OBJETIVO**

Conocer los órganos del rostro

EJERCICIO: Nos ponemos frente a un espejo y le pedimos al niño que comience a describir la forma del rostro, luego le preguntamos por cada órgano: ojos y que describa su forma, los mueva y las partes que los componen (pestañas, cejas.) también boca la abra, la cierre, nariz y orejas, etc.

VARIACION: Puede trabajarse entregando láminas de ojos, nariz, boca. Y armar un rompecabezas



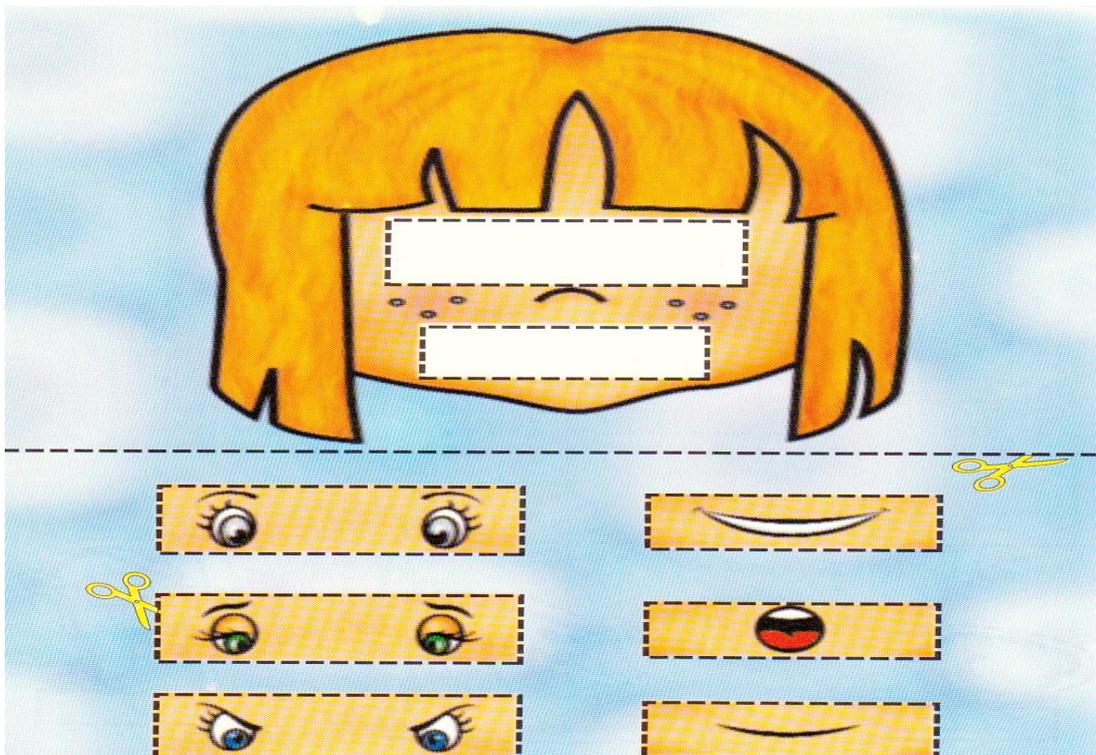
“Prevención de los trastornos escolares”



“Prevención de los trastornos escolares”

*** OBJETIVO:** Valorar las expresiones del rostro

EJERCICIO: Puede jugar a cambiar de expresiones a la niña intercambiando ojos y cara. Pedir que vaya siguiendo los cambios de expresiones como hace la niña.



“Gran libro de la maestra de preescolar”

3.7. EJERCICIOS PARA EL ESQUEMA CORPORAL Y LAS SUB- PARTES

3.7.1 AREA: CONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL CUERPO

Conocer el propio cuerpo en función de si mismo.

EJERCICIO: TARJETITAS POSICIONES: Entregar al niño tarjetitas como tenemos en el ejemplo, para que copie con su propio cuerpo la posición, y que vaya diciendo que partes del cuerpo está moviendo, puede también mirarse en el espejo.

MATERIAL: Tarjetitas, Espejo, Usar CD para complementar el ejercicio



“Prevención de los trastornos escolares”

3.5.2. AREA: LATERALIDAD

Desarrollar y consolidar el dominio, en los miembros superiores e inferiores del cuerpo.

EJERCICIO: CINTAS DE COLOR: Se debe usar una cinta de un color en la mano derecha y otra cinta de otro color en la mano izquierda. Siempre use canciones

VARIACION:

Las actividades de Lateralidad con más complejidad se harán cuando el niño ya sepa muy bien definir los lados derecho e izquierdo. Los ejercicios se combinan con movimientos como: “Levanta la mano izquierda”.

MATERIAL: Cinta de diferentes colores, Partes del Cuerpo

CONCLUSIONES

Al terminar este trabajo solo puedo decir, que el amor que damos a nuestros hijos, es ilimitado, siempre queriendo lo mejor para ellos.

Es muy importante que los padres se den cuenta que la única intervención de ellos puede estar orientada a proponer al niño algunas tareas y juegos que beneficien el desarrollo de su motricidad gruesa, fina y esquema corporal, lo que se logra mediante diferentes actividades que contengan tareas de equilibrio, como: caminar libremente llevando un objeto (poco peso) en la cabeza, caminar por líneas trazadas en el piso, por cuerdas, tablas, bancos, muros; rodar pelotas pequeñas con uno y otro pie (sin calzado), caminar por terrenos con desnivel en su superficie, bajar y subir obstáculos de diferentes alturas, mantenerse en uno o dos pies sobre objetos pequeños, dentro de otras, ritmo, coordinación viso-motriz, Tonicidad, Auto control, respiración, relajación, coordinación viso-manual, motricidad facial, fonética, conocimientos de las partes del cuerpo, lateralización, etc. que ya se han descrito con mayor extensión.

Algo muy importante del trabajo realizado es que los ejercicios motrices pueden realizar los padres por que tiene una gran facilidad para ser entendidos y elaborados. Y así trabajaremos más los movimientos de los niños con gran amplitud, a fin de contribuir al estiramiento de los diferentes planos musculares, evitando cualquier limitación.

Para terminar, no se trata de dejar solos a los hijos, la función de los padres es guiarlos, no actuar por ellos, permitir su desarrollo de acuerdo con las posibilidades, edad y madurez que posean. Cuando se estimula su sentido de autodeterminación y se les ayuda a vencer los obstáculos que en la vida se le presentará, el niño disfrutará de lo que tiene y querrá seguir descubriéndola.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este trabajo se ha determinado que la sobreprotección está presente en nuestro medio presentándose desconocimiento de los efectos negativos así como inseguridad, dificultad en el desarrollo motriz, dificultad en el lenguaje, y en general la libertad para que los niños adquieran sus propias experiencias, llevando todo esto a limitarlo en el desarrollo psicomotriz y en el desarrollo de aptitudes y destrezas.

De una manera clara también se ofrece una descripción de los padres educadores que llevan un proceso dirigido a que el niño aprenda a comportarse, a pensar y a sentir de modo que pueda adaptarse lo mejor posible a la sociedad en la que vive, y de los padres sobreprotectores, que se pasan horas preocupándose de sus hijos, con una intervención excesiva y que, además, conlleva la necesidad de controlarlos.

Como un aporte técnico para los padres, se describen algunos límites que se deben usar para mejorar la educación de sus hijos.

Con respecto al desarrollo en general, se habla de *La motricidad gruesa* que se muestra más dinámica, firme y veloz, ha mejorado su equilibrio y autocontrol, la *motricidad fina* está algo rezagada, se comprueba en los trazos gráficos, va mejorando mucho su coordinación viso manual. Se va desarrollando más la socialización y así la motricidad facial, la motricidad gestual y la motricidad fonética, para una buena retroalimentación. En el *Esquema Corporal*, en los niños de 3 a 4 años, va en progreso y es la representación mental que se tiene del propio cuerpo y sus partes, de sus posibilidades y de sus límites, sobre la lateralidad, es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea, sin forzarlo, el mismo deberá decidir su mano dominante.

En la última parte de la monografía se presentan algunas pautas para diferenciar, padres protectores y educadores, también se dan sugerencias para que los padres eviten la sobreprotección y así mismo proponen ejercicios motrices de gran facilidad para ser entendidos y elaborados.

- Como se ha analizado a lo largo de la presente monografía, la sobreprotección limita a los niños, haciendo que ellos no aprendan de sus propias experiencias y que sean los padres, quienes vivan por ellos.

- La educación que los padres deben dar a sus hijos, debe ser de confianza en sí mismo, dejándolo desarrollar su propia personalidad; con lo que lograrán una independencia y por lo tanto un desarrollo en las diferentes áreas. Con esto se logrará un mayor desarrollo motor y un mejor desempeño; evitando limitaciones en un futuro, no solamente en estas áreas, sino también en su personalidad.

- Lo fundamental es que los padres apliquen estas alternativas, con amor, disciplina, respeto y comunicación; para ayudar al niño en el desenvolvimiento de sus habilidades y destrezas.

REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

- ARCINÍEGAS, Liliana. “Apuntes de Orientación a Padres”. Cuenca-Ecuador, 2004
- ARROYOMOLINOS. “Pedagogía y Psicología Infantil”. Madrid-España, Edita Cultural. S. A. 2002.
- BAEZA, Silvia. “Apuntes de Módulos del Curso de Graduación”. Bs As Argentina. 2007.
- **BATLLORI, Jorge. ESCANDELL, Víctor. “150 juegos para la Estimulación Adecuada”. Barcelona-España: Ediciones Parragón, S.A., 2007.**
- BOHERA, Carme. PIÑOL, Roser. “Taller de manualidades”. México: Ediciones Gil, Abril 2002.
- CARRILLO, Nancy. NUÑEZ, M^a de los Ángeles. OVIEDO, Cecilia. PALACIOS, José. SAA, Mariana. SALAZAR, Cecilia. “Guía para el desarrollo integral de los niños de 0 a 5 años”. Quito: UNP, enero de 1991.
- COMELLAS. M. Jasus. “Psicomotricidad en Preescolar”. Barcelona-España Ed.CEAC. [s.a.].
- GIMENO, Adelina. “La Familia: El desafío de la Diversidad”. España-Barcelona. Editorial Ariel, S.A. 1999. primera edición
- **JIMENEZ, Barreto, José. LARA, David. AMEZCUA, Eduardo. ROMERO, Ranulfo. “Gran libro de la maestra de preescolar”. México: Ediciones Euro México, S.A. de C. V., 2002.**
- LE BOULCH, Jean. “El Desarrollo Psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años, Consecuencias Educativas”. Barcelona. Ediciones Paidós. 1995.
- LIFORD-PIKE, Alexander, “Ternura y firmeza con los hijos”. Santiago. Ediciones Universidad Católica de Chile. 2000.
- MERANI ED GRIMALDO Alberto. “Diccionario de Psicología y Psiquiatría Infantil”. México. 1983.
- NARVARTE, Marina E. “Estimulación y aprendizaje, Estimulación temprana: Prevención, Rehabilitación”, Tomo 1. Quilmas-Bs. As- Argentina. MMIII by Landeira Ediciones S.A. 1878.
- NARVARTE, Marina E, “Prevención de los trastornos escolares: estimulación, estrategias, actividades”, Tomo 1. Quilmas-Bs. As- Argentina. MMIII by Landeira Ediciones S.A. 1878.
- PENTÓN HERNÁNDEZ, Belkis. ”La motricidad fina en la Etapa infantil”. Cuba, 2007.
- *PENZO, Giacca Wilma* “Enciclopedia laboral de la mujer y del hogar, tomo 2, Los hijos, Herencia y Aprendizaje”. *Barcelona-Madrid. Ed Labor. S. A, 1976.*
- PROAÑO, Margarita. “Apuntes de Psicomotricidad”. Cuenca-Ecuador 2002.

- SHAPIRO, LAWRENCE E. “La Salud Emocional de los niños”. Madrid Editorial EDAF. S.A. 2002.
- ORDÓÑEZ, M^a del Carmen y MIKETTA, Alfredo, “Estimulación Temprana: Inteligencia Emocional y Cognitiva”, Tomo 3. Edición MMVI. Madrid – España: Editorial Polígono Industrial Arroyomolinos, [s.a.].
- VÁZQUEZ, Adelina. “La sobreprotección puede ser tan nociva como el desamor”. Cuba. 2004

BIBLIOGRAFÍA DE INTERNET

SOBREPROTECCIÓN

- <http://www.pasoapaso.com.ve/motiva/motiva102.htm>
- <http://www.enplenitud.com/nota.asp?articuloid=6897>
- http://www.tuguiainfantil.com/index.php?m=contenido&contenido_id=3021
- <http://www.libreopinion.com/members/fundacionhomero/proteccion.html>
- <http://www.lafamilia.info/index.php?destino=/escueladepadres/documentosdeapoyo/dificultades/ninomarginado.php>
- <http://www.mipediatra.com/infantil/sobrepro.htm>
- http://www.craaltaribagorza.net/article.php3?id_article=128
- <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm#2>
- <http://www.bebesymas.com/2006/11/24-trastornos-emocionales-en-ninos-de-3-a-6-anos>
- <http://es.geocities.com/mrociocm/recursos/psicomotricidad/psicomotricidad>
- http://www.wikilearning.com/monografia/factores_de_riesgo_en_el_desarrollo_del_nino-caracteristicas_familiares_y_psicosociales/23929-12

MOTRICIDAD

- <http://www.abcdelbebe.com/?q=node/2916&page=1>
- <http://www.libreopinion.com/members/fundacionhomero/proteccion.html>
- <http://es.groups.yahoo.com/group/catolica-romana/message/7701>
- http://www.elhabanero.cubaweb.cu/2004/noviembre/nro1120_04nov/soc_04nov528.html
- <http://extension.oregonstate.edu/catalog/html/ec/ec1452-s-e/>
- <http://es.geocities.com/mrociocm/recursos/psicomotricidad/psicomotricidad>
- http://www.chile.com/tpl/articulo/detalle/ver.tpl?cod_articulo=93494
- <http://extension.oregonstate.edu/catalog/html/ec/ec1452-s-e/>
- <http://orbita.starmedia.com/asmatevenci/lasobreproteccion.htm>

ANEXOS

Anexo 1. DISEÑO DE MONOGRAFIA

JUSTIFICACION:

El cuidado que los padres deben dar a los niños, es natural; sin embargo existe una gran diferencia entre protección y sobreprotección. La protección le permite al niño desarrollar sus habilidades, destrezas, aptitudes, iniciativas, experiencias y formar su propia personalidad, lo que le hará capaz de enfrentar problemas futuros.

Winne (1974), afirma que las pautas interaccionales de sobreprotección llevan a la aprobación indiscriminada de todo tipo de conductas del sobreprotegido, con evidentes consecuencias de disfuncionalidad”. Así también estudios realizados por Berruazo(1995), “La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento, como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización” , como estos y varios estudios más han demostrado que la sobreprotección en niños de 3 a 4 años, es perjudicial para la formación de su personalidad; lo que conlleva efectos negativos.

Al ser un tema tan relevante y que influye en el comportamiento del niño, considero que en nuestro medio no se le ha dado la debida importancia, más aún si tomamos en cuenta que la sobreprotección puede originar frustración, dependencia hacia los padres, inseguridad, dificultad para socializar; y lo que es más complejo, dificultad en el desarrollo motor, tanto en el dominio corporal, coordinación viso-manual, etc.

Este trabajo pretende informar a los padres de niños de 3 a 4 años, sobre la influencia de la sobreprotección en el desarrollo motor y cómo utilizar diversas actividades que favorecen el desarrollo integral de sus hijos e hijas.

OBJETIVOS:

General:

Proponer a los padres diferentes actividades que impidan la sobreprotección y permita un desarrollo motor óptimo en niños de 3 a 4 años.

Específicos:

- Analizar conceptos, causas y efectos de la sobreprotección, estableciendo la respectiva diferencia con la protección.
- Analizar el desarrollo motor en los niños de 3 a 4 años y como influye la sobreprotección en el mismo.
- Proponer diferentes actividades que permitan a los padres optimizar el desarrollo motor de sus hijos.

CONTENIDOS MINIMOS

CAPITULO I

PADRES Y SOBREPOTECCION

INTRODUCCION

1.1 Concepto de la Sobreprotección

1.2 Causas de la sobreprotección en niños de 3 a 4 años y sus efectos.

1.3 Características de la Sobreprotección

1.3.1. Limitaciones en el desarrollo psicomotriz.

1.3.2. Limitaciones en el desarrollo de aptitudes y destrezas.

1.4. Los padres educadores y padres sobreprotectores

1.4.1. Vida familiar y límites

CONCLUSIONES

CAPITULO II

DESARROLLO MOTOR EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

INTRODUCCION

2.1. Motricidad Gruesa

2.1.1. Dominio Corporal Dinámico: Coordinación General, Equilibrio, Ritmo, Coordinación Viso-motriz.

2.1.2. Dominio Corporal Estático: Tonicidad, Autocontrol, Respiración, Relajación

2.2. Motricidad Fina

2.2.1. Coordinación Viso-manual

2.2.2. Motricidad Facial

2.2.3 Motricidad Fonética

2.2.4 Motricidad Gestual

2.3 Esquema Corporal

2.3.1 Conocimiento de las partes del Cuerpo

2.3.2 Conciencia del eje Corporal

2.3.3 Lateralización

CONCLUSIONES

CAPITULO III

ACTIVIDADES QUE PERMITA A LOS PADRES EVITAR LA SOBREPOTECCIÓN Y OPTIMIZAR EL DESARROLLO MOTOR

INTRODUCCION

3.1. Sugerencias a los padres que ayudan a evitar la sobreprotección

3.2. Estimulación en el desarrollo psicomotor en niños de 3 a 4 años de edad:

Actividades varias.

CONCLUSIONES

Anexo 2. CD con música infantil para las sesiones propuestas.

Canciones

1. Adivina cual es?
2. Muevo el cuerpo
3. Juego de los ritmos
4. Chuchuhuahua
5. Este dedito
6. Saco la manito
7. Movimientos
8. Marcha del calentamiento
9. Cabeza, cara, hombros...
10. La canción del ejercicio
11. Baile del Sapito
12. Los deportes
13. Concierto para piano N° 21 (música clásica)
14. Para Elisa (música clásica)
15. Pequeña música nocturna (música clásica)