



Universidad del Azuay

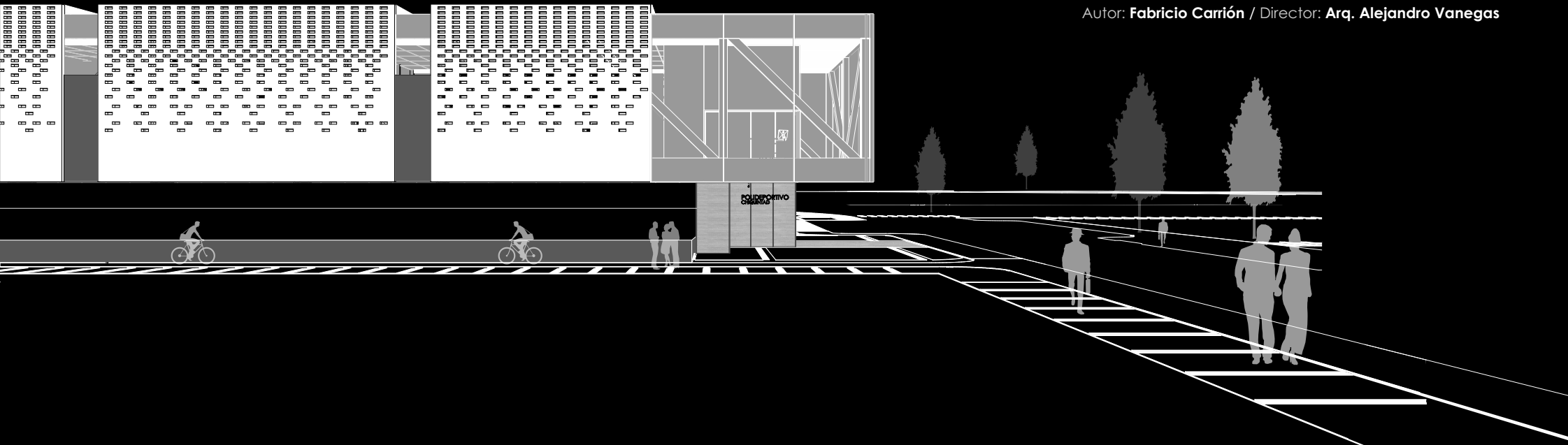
Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte
Escuela de Arquitectura

Red de Equipamientos Polideportivos para los GAD Municipal de las Parroquias Rurales

Caso Puntual: Chiquintad

Trabajo previo a la obtención del título de Arquitecto

Autor: **Fabrizio Carrión** / Director: **Arq. Alejandro Vanegas**





Universidad del Azuay
Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes
Escuela de Arquitectura

**Red de Equipamientos Polideportivos para los GAD Municipal de las Parroquias
Rurales Caso Puntual: Chiquintad**

Título Profesional : Arquitecto
Autor : Fabricio Humberto Carrión Avila
Director : Arq .Alejandro Vanegas
Cuenca - Ecuador
2017



Dedicatoria

A mis Padres, Pilar fundamental de mis estudios.
A mis hermanos , fuentes de inspiración.
A mis familiares y amigos que me apoyaron siempre.



Agradecimientos

Arq. Alejandro Vanegas
Arq. Pedro Samaniego
Arq. Carla Hermida

Arq. Frank Palacios
Arq. Jorge Tenesaca
Felipe Idrovo



Índice de contenido

1.- Introducción

- 1.1 Resumen
- 1.2 Abstract
- 1.3 Problemática
- 1.4 Objetivos
- 1.5 Metodología

2.- Marco Teórico

- 2.1 Enunciado referentes

3.-Análisis de Sitio

- 3.1 Análisis del Lugar
- 3.2 Análisis del Sitio- Zona de influencia
- 3.3 Análisis de Manzana

4.- Estrategia Urbana

- 4.1 Estrategia de Manzana
- 4.2 Estrategia proyecto

5.- Proyecto Arquitectónico

- 5.1 Programa Arquitectónico
- 5.2 Sistema constructivo
- 5.3 Imagenes proyecto

6.- Conclusiones

7.- Bibliografía

8.-Anexos

“La ciudad compacta conforma una red de barrios con sus propios parques y espacios públicos donde se integra toda una variedad de actividades públicas y privadas”
Richard Rogers

Introducción

- 1.1 Resumen
- 1.2 Abstract
- 1.3 Problemática
- 1.4 Objetivos
- 1.5 Metodología

01

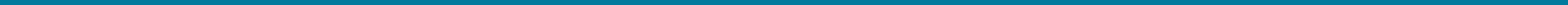


1.1 Resumen

Chiquintad, parroquia rural correspondiente al cantón Cuenca cuenta con grandes superficies verdes, sin embargo la carencia de espacios destinados al uso público genera un gran problema basado en la interacción de las parroquias, a su vez proveer equipamientos que puedan ser utilizados como lugares de reunión donde se origine una cohesión social permitiendo que las personas convivan en un mismo lugar sin necesidad de recluirse en su residencia, suscitando un margen de segregación desconectando la parroquia.

La implementación de un equipamiento polideportivo fomenta la socialización de espacios habitables, originando espacios de estancia destinados al ocio, implementa áreas verdes como fuentes generadoras de espacios vivos, que a través del deporte optimiza la calidad de vida de las personas, enfocando su papel estratégico en el desarrollo de la juventud de una manera saludable.

Un equipamiento que englobe de mejor manera la relación de un espacio público con el proyecto, reactiva las funciones dinámicas de un espacio, fomenta la curiosidad de conocer, visitar e interactuar.



Case: Chiquintad

ABSTRACT

The Parish of Chiquintad, located in Cuenca, has a need for sporting areas and green spaces destined for public use to foster physical activity and renewed interaction among the population. The project featured the creation of public zones through efficient pedestrian walkways and recreational areas, thereby creating noticeable improvements in citizen interaction. Sporting spaces were implemented in response to the need to plan a space for a variety of ages. The facilities enabled multiple types of physical activity, thus motivating the population to lead a healthy lifestyle. The project also revitalized activity within the Parish with amenable spaces for leisure and relaxation.

Keywords: places for interaction, relaxation, public space, Parish of Chiquintad, sports facilities.

Fabrizio Humberto Carrión Ávila

62333

Author

Alejandro Vanegas Ramos, Architect

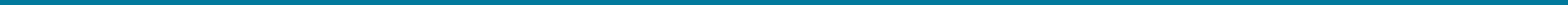
0103034344

Director



Translated by: Melita Vega

1.2 Abstract





1.3 Problemática

Chiquintad, es una parroquia rural, donde generalmente la población vincula sus mayor interés a la actividad agrícola, fuente económica principal de los habitantes, sin embargo al limitarse a un solo tipo de sustento económico, las personas empiezan a crear negocios locales que si bien solventan sus necesidades, crear un fenómeno de reclusión en la parroquia.

La notoria dependencia de los pobladores a sus terrenos para poder cultivar, en donde la protección de los mismos se ve evidenciado en la división notoria de las parcelas, la presencia de vallas, alambres de púas que limitan a los habitantes a mantener una sola actividad sustentable , lo que termina reclusando y dispersando a la parroquia sin tener un eje de espacio público que conecte y mantenga en unión el espacio.

Actividades agrícolas, deportivas y colectivas en un mismo espacio, donde se improvisan escenarios y se pierde el interés de mantener una relación ordenada de los habitantes y los espacios destinados para el uso público.

Según el GAD municipal de Chiquintad, la ausencia de equipamientos deportivos no permite que los habitantes en la parroquia puedan desarrollar diversas actividades con normalidad; plazas y calles son usadas improvisadamente para disminuir este problema , sin embargo surge la necesidad de tener un espacio público de calidad que integre nuevamente a la población.



Espacios subutilizados

Se Improvisan actividades deportivas en espacios destinados a la circulación vehicular durante la noche



Inseguridad

Algunos tramos de las avenidas se encuentran en estado deplorable, sin la debida señalización e iluminación , generando espacios oscuros .



Ausencia Accesos Peatonales

No existen espacios transitables para los peatones, en el acceso principal de Chiquitad la ausencia de veredas y espacios de transición es evidente



Ausencia Canchas Deportivas

Gente que improvisa y realiza sus actividades deportivas en espacios destinados a otra función generan peligro para la gente que circula.



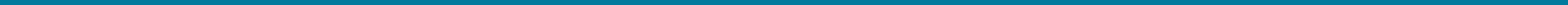
Infraestructura Vial

Obras en mal estado sin terminarse no permiten conectar de mejor manera la parroquia



Espacio Público Deprorable

Los espacios de reunión e interacción se encuentran en mal estado, las personas carecen de lugares con iluminación, área verde y bancas para el ocio



1.4 Objetivos

Objetivo General

Proponer espacios vivos mediante la implementación de equipamientos deportivos y multifuncionales ,que permitan potenciar la interacción social y el deporte en las parroquias rurales de la ciudad de Cuenca
Caso puntual Chiquintad.

Objetivos Específicos

- 1.-Generar una estrategia urbana que permita solventar la problemática planteada de manera precisa, mejorando la conexión de la parroquia con el equipamiento y a su vez con la con la ciudad.
- 2.-Establecer un programa arquitectónico que responda de manera coherente con respecto al terreno de implantación y las necesidades detectadas.
- 3.-Mediante el análisis de referentes plantear una estrategia arquitectónica adecuada para los distintos escenarios deportivos, favoreciendo además una dinámica interrelación entre los diversos usos planteados.





1.5 Metodología

Partiendo de la necesidad existente que tiene la Parroquia de Chiquintad se procederá a dialogar con entidades del GAD Municipal que permitan entender de manera correcta los requerimientos que necesita dicho equipamiento, los espacios pertinentes para desarrollar una correcta actividad pública

Se realizará un análisis de sitio que nos permita estudiar de manera correcta la parroquia entendiendo todos los espacios, lugares de importancia en la parroquia, fuentes de acceso, zonas que permitan facilitar la implantación del proyecto,

Se planteará un programa acorde con el Análisis del Sitio y las necesidades que presente de la comunidad

Se concluirá con un Anteproyecto que permita organizar una DIVERSIDAD de actividades, facilite la cohesión social e interacción de los habitantes de la parroquia Chiquintad

Marco Teórico

02

El segundo capítulo está enfocado a explicar las bases que se han tenido en cuenta a través de los referentes arquitectónicos para concebir y plantear un proyecto adecuado para la parroquia.

Simbología



2.Marco Teórico

"La ciudad compacta conforma una red de barrios con sus propios parques y espacios públicos donde se integra toda una variedad de actividades públicas y privadas" (Rogers,2000,p.sn)

El cantón Cuenca formado por 21 parroquias rurales, las cuales han tenido un desarrollo notorio autónomo con el paso de los años y esto se ha podido evidenciar en las distintas relaciones que se han logrado con la ciudad por los ejes viales que se han construido, teniendo un eje conector que permita relacionar los distintos espacios urbanos con los rurales, la inclusión del vehículo y transporte en la ciudad ha permitido que se puedan lograr asentamientos humanos en diferentes áreas de la ciudad a través de la vialidad y el desarrollo urbano, mediante la vialidad las parroquias rurales se han mantenido conectadas ya sea por el uso del vehículo público o privado, permitiendo solucionar las necesidades de la población.

En el caso de la parroquia Chiquintad que está comprendida por nueve comunidades donde la distribución de todas las personas que viven en el lugar está dispuesta con una desigualdad muy apreciable, el mayor número de habitantes se encuentran en la comunidad Santa Teresita que representa más de la mitad del terreno parroquial con un 52,77%, de acuerdo a los estudios realizados la gran mayoría de hombres se han agrupado en algunas zonas dejando totalmente deshabitadas otras áreas de la parroquia.

"los urbanistas deberían seguir viviendo como defensores del espacio público o como apoyo de estas iniciativas de base, especialmente para aquellos barrios y localidades con carencia crónica de servicios" (Kepes,Buchanan, 2014,p.245)

La creación de plazas, los espacios de estancia , lugares donde las personas puedan generar actividades deportivas , lugares de encuentro generan espacios vivos positivos para un determinado lugar.

El plan de ordenamiento territorial sostiene que los intereses económico social y político actuales llevan a un proceso de crecimiento de las ciudades de una manera desequilibrada, en donde los asentamientos humanos tienden a explotar algunas áreas bien identificadas y por otro lado empiezan a generarse espacios vacíos donde la distribución de habitantes se realiza sin seguir un orden generando un desequilibrio, estos lugares tienden a llevar a cabo una segregación, en la que se puede observar claramente el crecimiento poblacional en determinadas zonas haciendo que la parroquia no se perciba como un lugar sólido sin vacíos urbanos.

La calidad de vida para las personas que residen en espacios urbanos tendría que ser la misma para las personas que viven en las parroquias rurales, aquí se mantendría un equilibrio social en donde se pueda relacionar distintas partes de la ciudad, logrando fuertes aspectos positivos para la ciudad en general donde se conlleve una equidad social.

1.Richard Rogers,2000

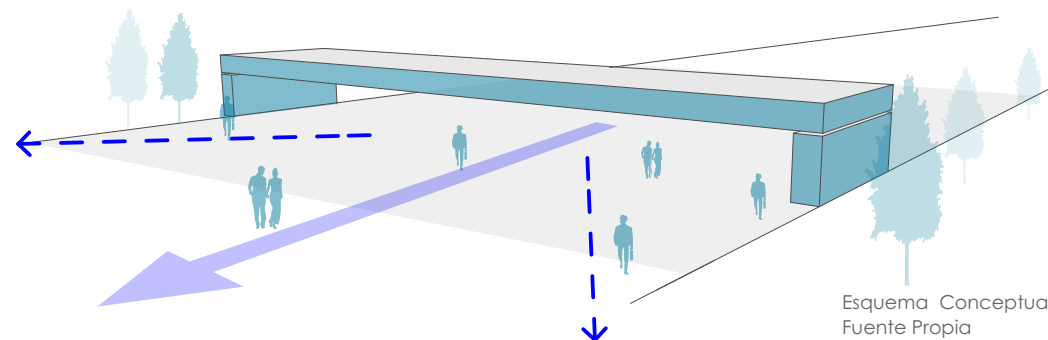
2. Territorios Inteligentes Alfonso Vegara, 2004

Plan de Desarrollo y Ordenamiento territorial (PDOT)- Chiquintad

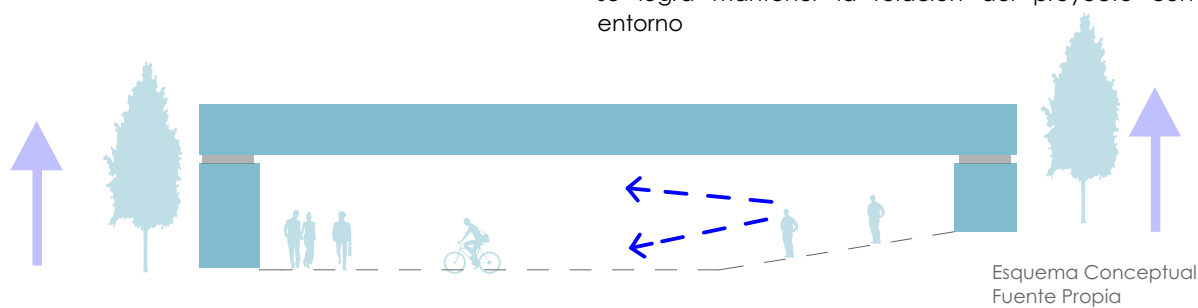
Museo Brasileiro de Escultura, MUBE, Sao Paulo, Brasil, 1987-1995.



1.Imagen 1 y 2 tomada de:
catalogo.artium.org



Al proyectar espacios que salvan grandes luces obtenemos lugares de sombra permeables y transitables, se logra mantener la relación del proyecto con el entorno



Diferentes alturas pueden logran distintas percepciones de un espacio que se abre de manera lineal mientras la gente circula a lo largo del mismo

"Es importante entender que las viviendas no son ni pueden ser piezas autónomas sobre un tablero de juego. Cuando funcionan es decir, cuando son capaces de favorecer la creación de redes sociales y comunitarias, crean ciudad real y lo hacen sobre las bases de un buen proyecto urbano" (Montaner, 2006,p.40)

En la parroquia Chiquintad según el PODT surgen algunos problemas territoriales con respecto a la degradación de espacios naturales de especial valor ecológico en donde se da lugar a una tendencia de consumo de recursos naturales de manera ineficaz y desequilibrada que terminan dando lugar a procesos de despoblamiento en las áreas rurales.

En las nueve comunidades que conforman la parroquia se puede observar que los datos proporcionados por el INEC nos informan que el índice de ocupación de los suelos es desequilibrado, los asentamientos se concentran en ciertas áreas de la parroquia, la comunidad de Loma de Esperanza, a pesar de ser una de las más grandes en cuanto a territorio es la que menos cantidad de población posee debido a las condiciones de vida que presenta al ser una de las zonas más altas caracterizadas por su condición de páramo.

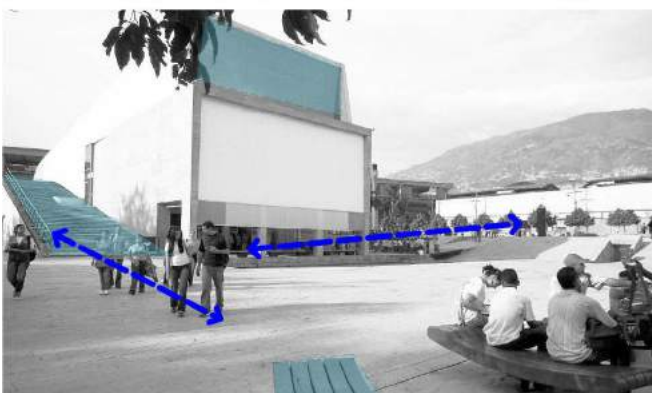
"Desiguales frente al empleo y la cultura, los individuos y los grupos, como se sabe, no tienen las mismas posibilidades de acceso al espacio; más aún, ellos pueden sufrir los efectos de sus propios comportamientos residenciales"(Dureau,2002,p.148)

La inclusión de espacios de estancia , espacios públicos que generan diferentes actividades conllevan a los habitantes mantener esa unión espacial de un lugar haciendo que las actividades económicas se lleven de manera sólida en un solo espacio donde se pueda alcanzar una interacción humana con espacios vivos generados a partir de lugares de unión y encuentro social.

La vinculación del deporte en la sociedad puede crear efectos positivos para un determinado lugar, la integración de las personas logrando una cohesión social, la socialización de los habitantes creando unión en un espacio, disminuyendo la delincuencia, violencia y aspectos negativos que puede tener la parroquia.

En países como España la inclusión del deporte a tenido un papel muy representativo y ha sido vital para revitalizar un espacio degradado o un espacio urbano que no generaba ningún beneficio a las ciudades

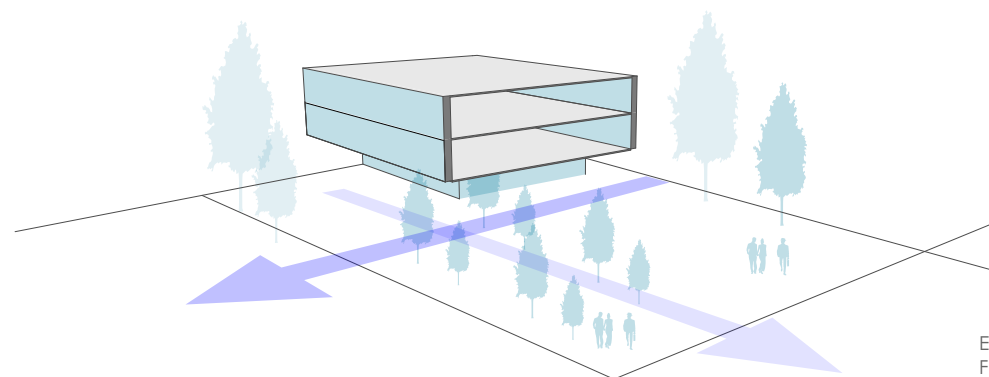
Parque de los Deseos y Casa de la Musica, Medellín Colombia



1.Imagen 1 y 2 tomada de:
ARCA/EC: Editorial , Medellín

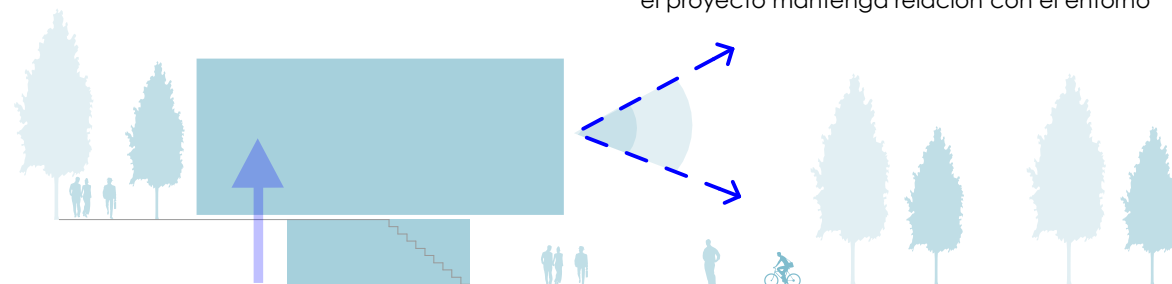
Referente
Arquitectónico

Esquemas



Esquema Conceptual
Fuente Propia

El proyecto debe relacionarse directamente con la plaza, los accesos peatonales las rampas y las gradas tienen que estar colocados estratégicamente para que el proyecto mantenga relación con el entorno



Esquema Conceptual
Fuente Propia

los bloques pueden superponerse, aprovechando las vistas existentes y enfocando las visuales hacia la plaza proyectada

En el Parque Biblioteca de León de Greiff en Colombia se adapta a la topografía existente, aprovecha las curvas de nivel para que mediante el terreno se vaya acoplando la propuesta priorizando así, vistas generales del proyecto hacia el entorno inmediato, este referente aporta de manera directa hacia la propuesta al contar con un relieve se puede enfatizar las vistas hacia el Bosque de Quinoa que posee la Parroquia. La topografía en el terreno se puede aprovechar de mejor manera algunos aspectos naturales del sector, la presencia del río Machangara y el bosque en general son aspectos importantes que se deberían tomar en cuenta para poder proyectar espacios agradables a la vista

En la parroquia el rango más representativo en cuanto a edad es el de 10 a 14 años, esto nos deja claro que niños y personas jóvenes hacen más uso del espacio público, por lo que encaminar a la gente joven hacia el uso de prototipos deportivos que mantengan alejados a la sociedad de los vicios y la drogadicción, nos aseguran tener una sociedad productiva. Espacios de recreación y estancia nos permiten mantener un espacio vivo mediante la interacción social que se puede lograr entre niños, jóvenes e incluso tomando en cuenta a las personas de tercera edad. Los espacios vivos que se generan, mediante estos lugares proporcionan tranquilidad libre de la contaminación auditiva.

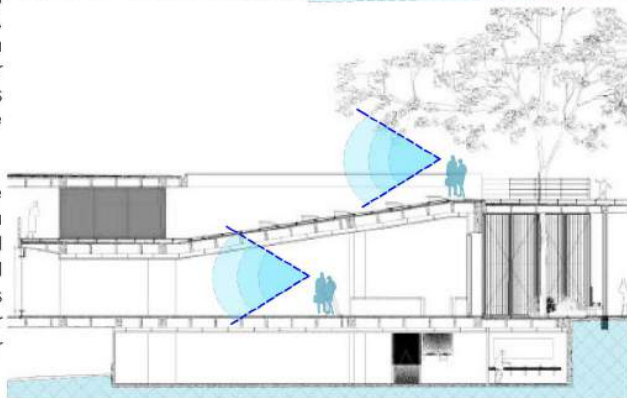
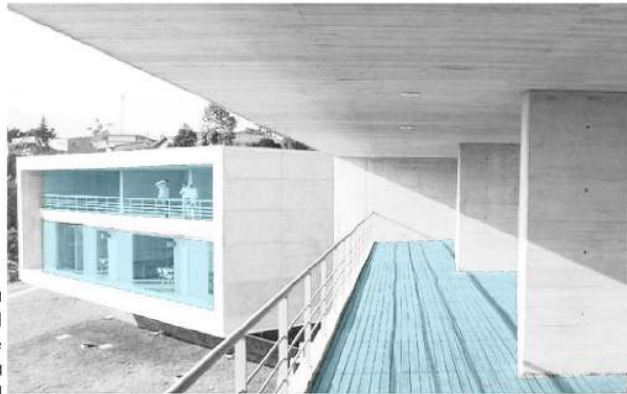
“La calidad de vida urbana es esencial para que las ciudades prosperen y crezcan. Las urbes que logran mejor las condiciones de vida para los ciudadanos experimentan mayores niveles de prosperidad y al mismo tiempo es probable que se encuentran más avanzadas en lo que hace las cuestiones de sostenibilidad” (Gehl, 2010, p.7)

Los equipamientos producen algunas sensaciones en el ser humano, siempre lo caracteriza por tener una curiosidad en visitar el lugar y conocer, la mejor manera es cuando se tiene una dotación de espacios para reunirse, para caminar que permitan comunicar distintos bloques sin ningún problema, cuando se prioriza la actividad física las personas se sienten atraídas a un lugar y más aún cuando no existen elementos que dificulten su acceso o comunicación.

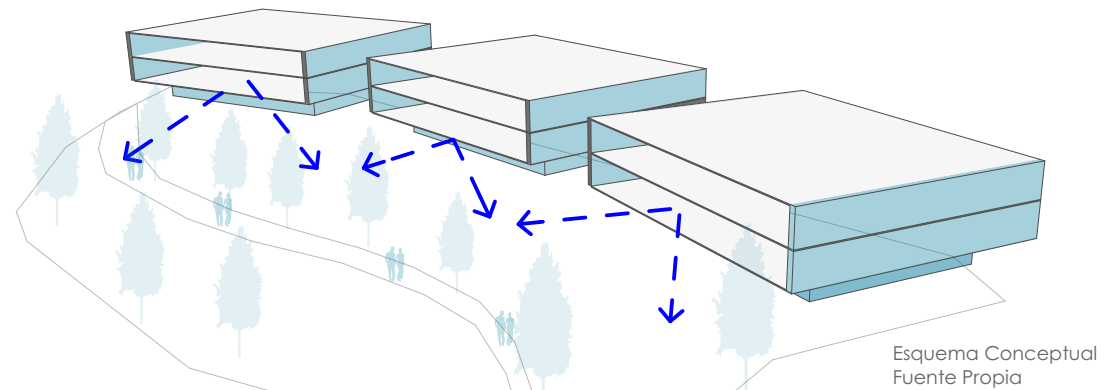
“La satisfacción de las necesidades, la consecución de una calidad de vida y muerte digna, el amar y ser amado, el florecimiento saludable de todos y todas, en paz y armonía con la naturaleza y la prolongación indefinida de las culturas humanas.” (Plan Nacional para el Buen Vivir, 2009, p. sn).

Un equipamiento poli funcional es aquel que logra conllevar distintas actividades en este caso de índole deportivo de forma unida, donde la persona mediante el uso de estos espacios logra generar reunión, ocio, integración fomentando y mejorando la calidad de vida de las personas.

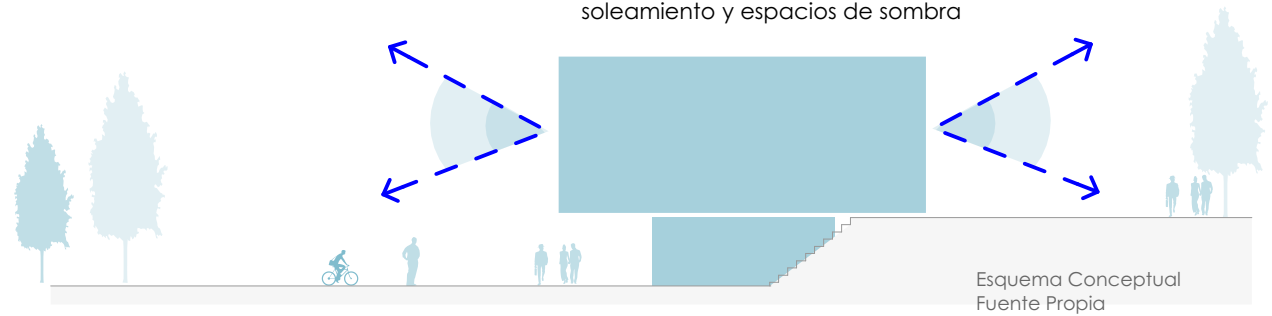
Parque Biblioteca León de Greiff Medellín- Colombia



1.Imagen 1 y 2 tomada de:
ARCA/EC: Editorial , Medellín



Aprovechar la topografía y adaptar el proyecto a la misma es un recurso positivo para la implantación , debido a los aspectos positivos que puede generar , dotando de vistas , soleamiento y espacios de sombra



La orientación del proyecto es importante debido a los ejes focales que se deseen proyectar, en este caso aprovecha las dos caras de la edificación dejando el paso de luz y ventilación para estos dos lados de la fachada

Conclusiones

Marco

Teórico



Análisis del Sitio

3.1 Análisis del Lugar

3.2 Análisis del Sitio- Zona de Influencia

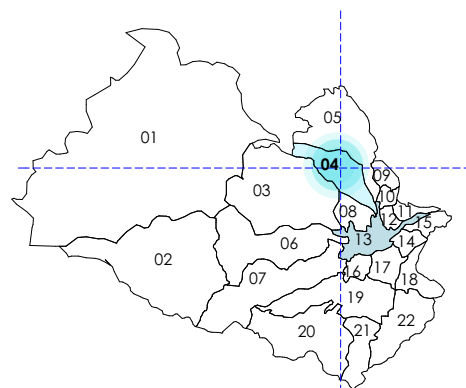
3.3 Análisis de Manzana

03

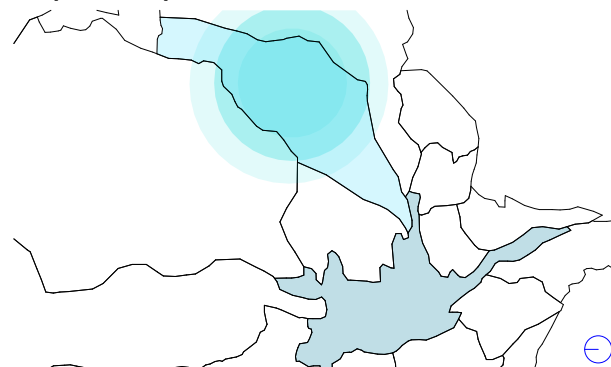
El capítulo 3 está enfocado a realizar un estudio del lugar de intervención y todos los posibles equipamientos que pueden relacionar y mejorar las características arquitectónicas del proyecto

3.1 Análisis del Lugar

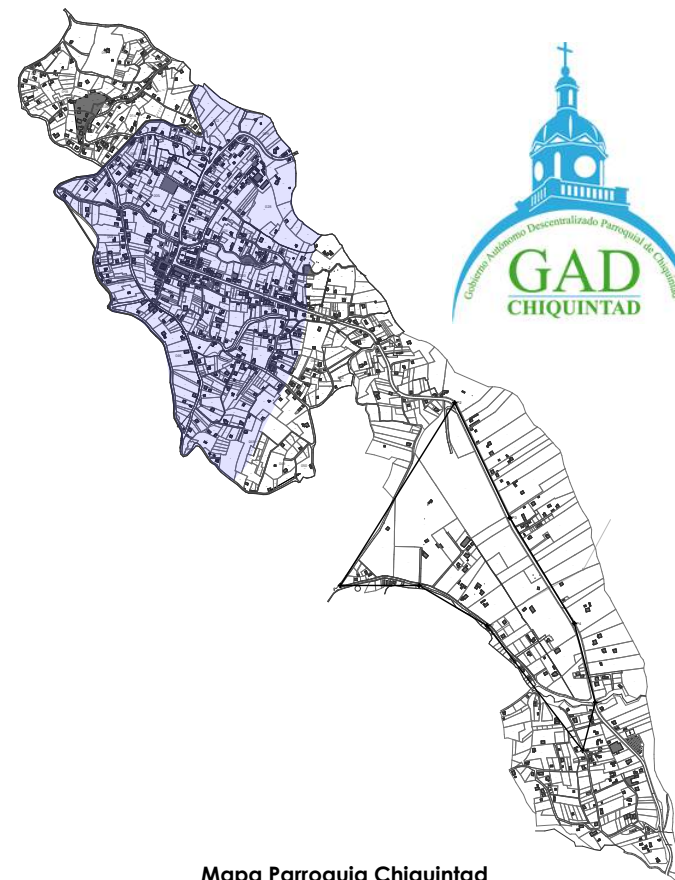
- 1.- Molleturo
- 2.- Chaucha
- 3.- Sayausi
- 4.- **Chiquintad**
- 5.- Checa
- 6.- San Joaquín
- 7.- Baños
- 8.- Sinincay
- 9.- Santa Rosa
- 10.- Sidcay
- 11.- Llacao
- 12.- Ricaurte
- 13.- Cuenca
- 14.- Paccha
- 15.- Nulvi
- 16.- Turi
- 17.- El Valle
- 18.- Santa Ana
- 19.- Tarqui
- 20.- Victoria del Portete
- 21.- Cumbe
- 22.- Quingeo



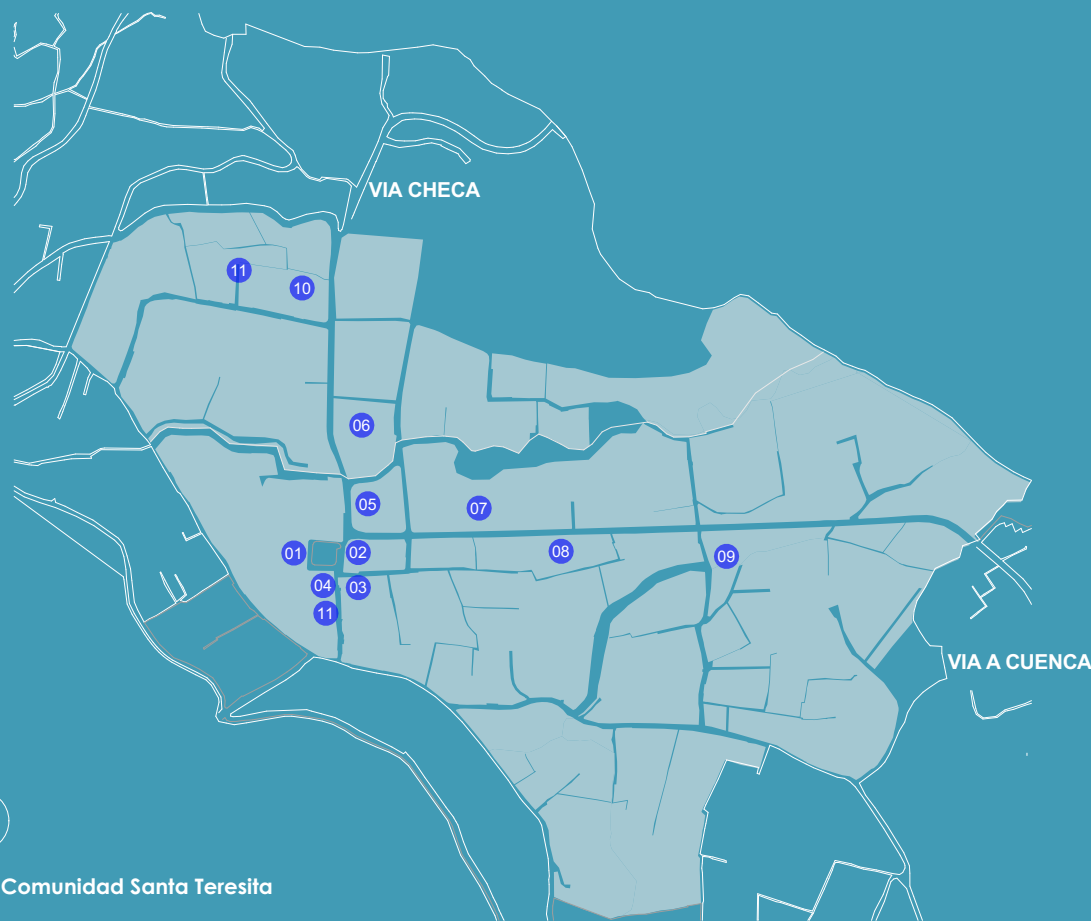
Mapa Parroquial Cantón Cuenca



Mapa Ubicación Chiquintad-Cuenca



Mapa Parroquia Chiquintad



Mapa Comunidad Santa Teresita

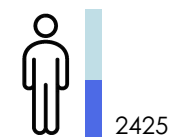
Parroquia Chiquintad



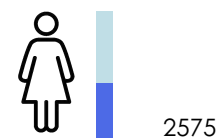
Superficie: 9400 has

Población: 5000

Datos Inec



46 %



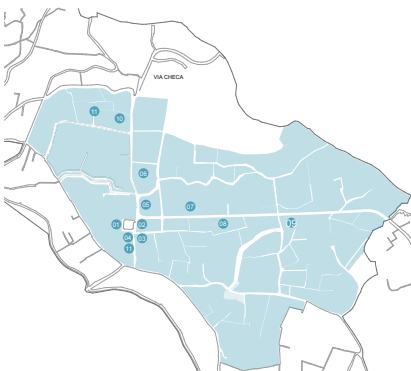
53%



Fotografías

EQUIPAMIENTOS

- 1.- Plaza Central
- 2.- Biblioteca Municipal
- 3.- Iglesia de Chiquintad
- 4.- GAD Municipal
- 5.- Escuela José Peralta
- 6.- Propuesta Terreno
- 7.- Seguro Social Campesino
- 8.- Sub-centro de Salud
- 9.- Unidad Educativa El Bosque
- 10.- Cementerio Municipal
- 11.- Capilla Loma de Esperanza



Bosque de Quinoa



Iglesia Patrimonial- Chiquintad



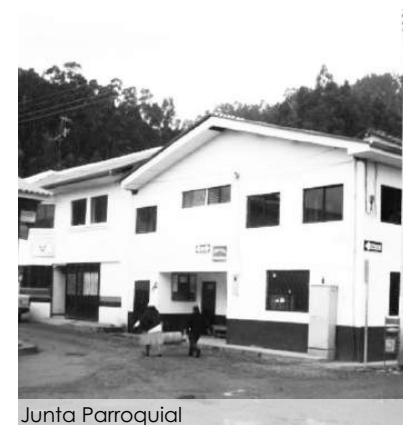
Biblioteca Municipal



Plaza Central



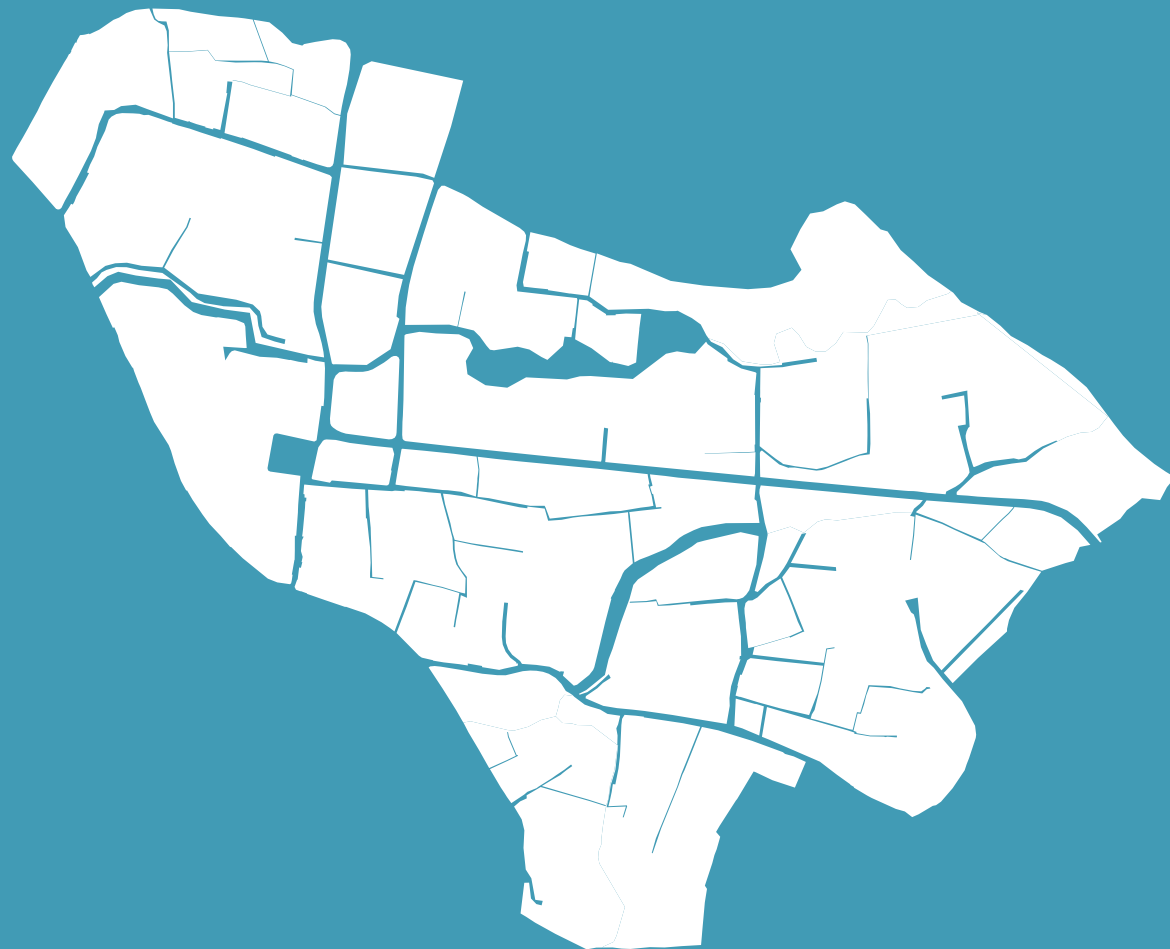
Escuela José Peralta



Junta Parroquial



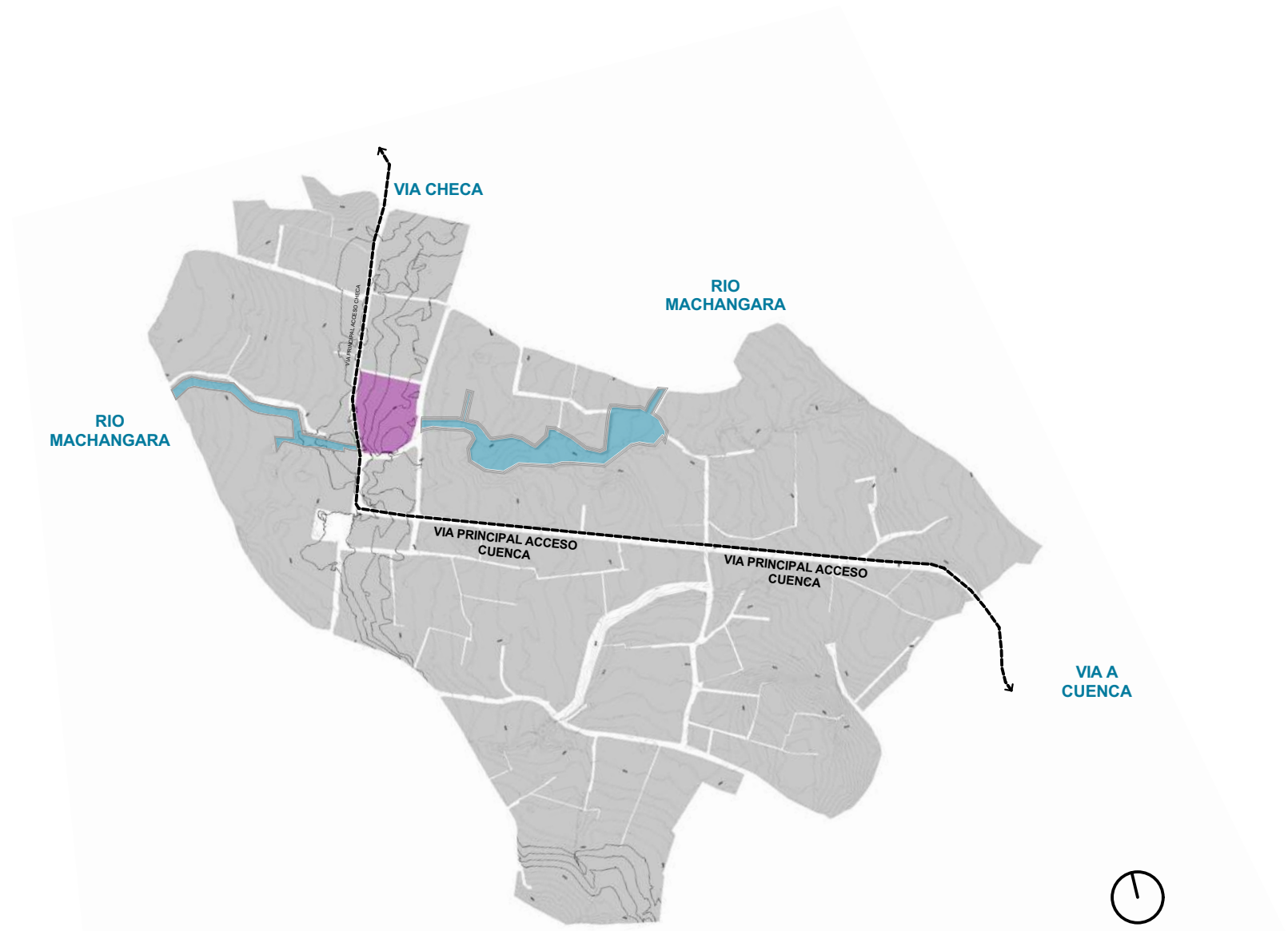
3.1 Análisis del sitio zona de influencia



Topografía

La topografía de la parroquia presenta leves asentamientos y distintos cambios de pendiente de manera que nos acercamos al río machángara, en la parte central de la parroquia se tiene un terreno relativamente plano sin embargo a medida que vamos proyectando hacia los exteriores la pendiente crece hasta las montañas. En el terreno se cuenta con una superficie relativamente plana que se va acoplando y termina con pendiente en el río machángara

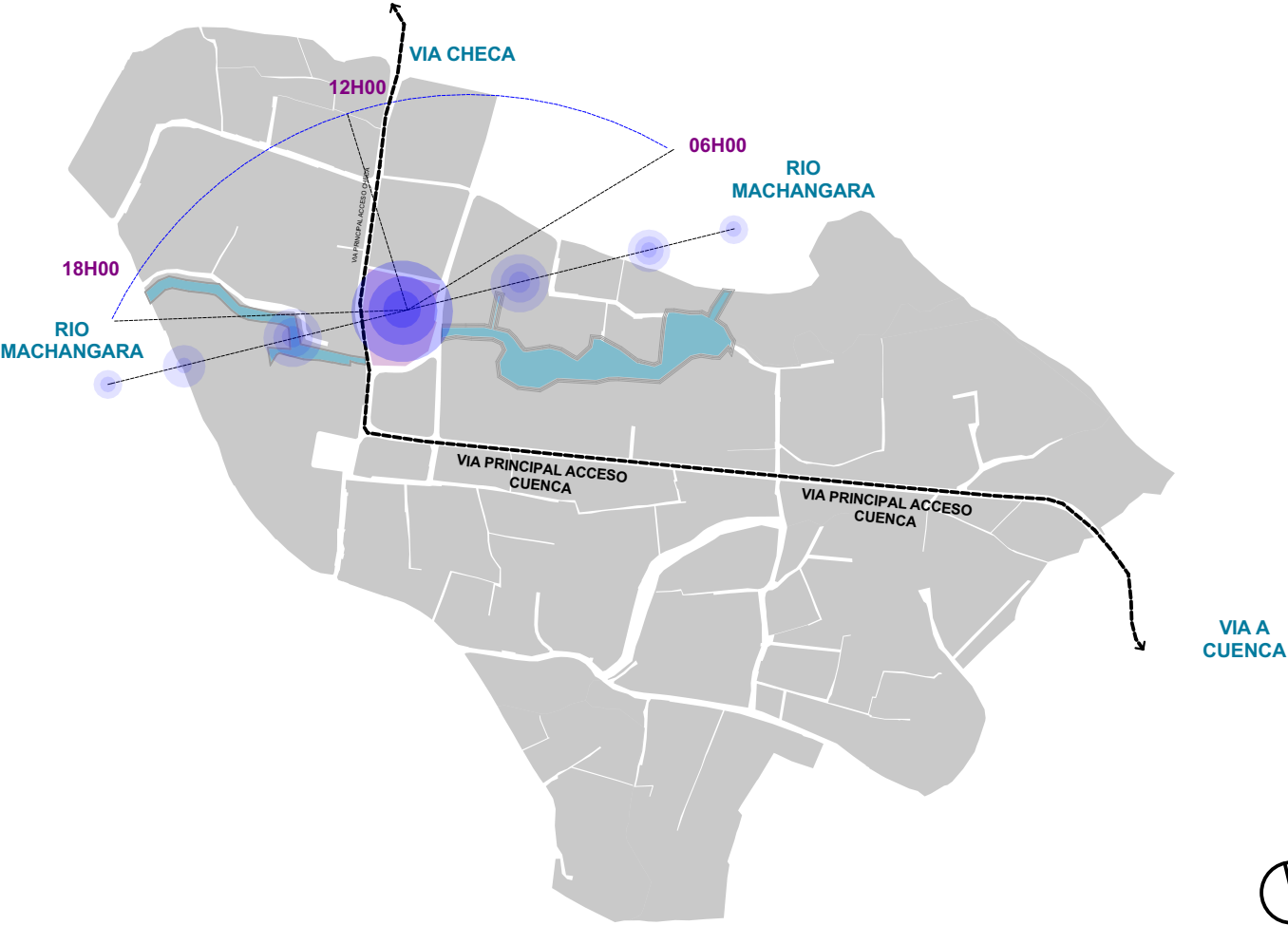
-  ZONA DE INFLUENCIA
-  TERRENO SELECCIONADO
-  RIO MACHANGARA
-  ACCESO PRINCIPAL VEHICULAR



Soleamiento

El soleamiento que se produce en la parroquia nace desde el acceso principal desde la ciudad de cuenca siendo el Este y se oculta en la parte del acceso a la parroquia Checa por lo que se produce una diagonal respecto a la ubicación de la parroquia. En el terreno la parte más soleada se encuentra en la parte central , mientras que la parte que no tiene iluminación es alrededor del río machángara en el cordón verde que se proyecta a las orillas del mismo.

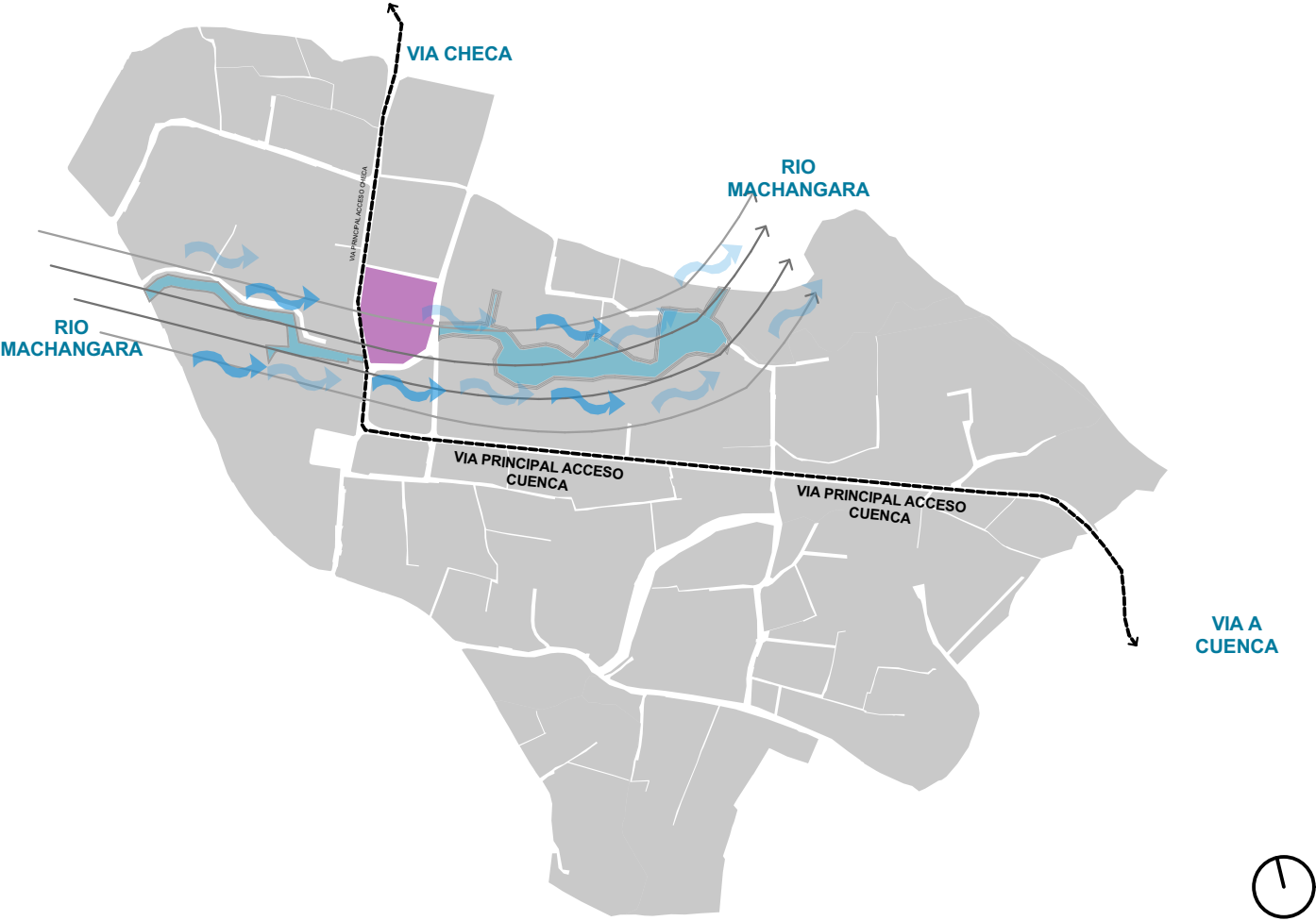
- Zona de Influencia
- Soleamiento
- Río Machángara
- Acceso Principal Vehicular



Vientos

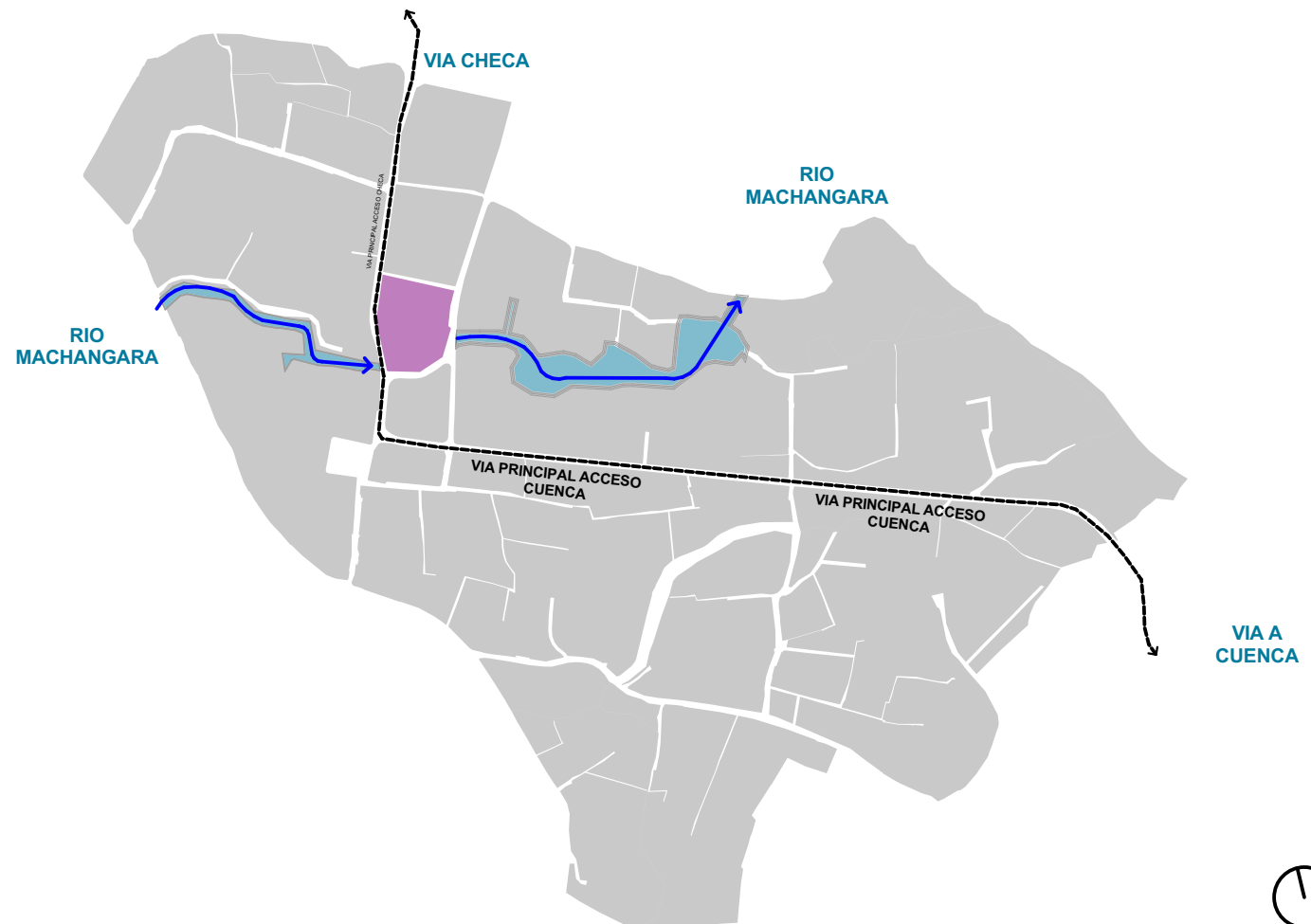
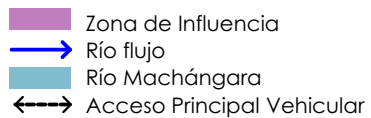
Los vientos que surgen en la parroquia se originan del Norte a Este siguiendo la continuidad del río machángara , por lo que en el terreno las arboledas existentes bloquean los vientos que se generan directamente hacia el terreno , manteniendo el lugar confortable para las personas durante el día , en la noche existe la presencia de una brisa elevada que provoca en los lugares cercanos al río una sensación de temperatura baja.

- Zona de Influencia
- Vientos flujo
- Río Machángara
- Acceso Principal Vehicular



Hidrografía

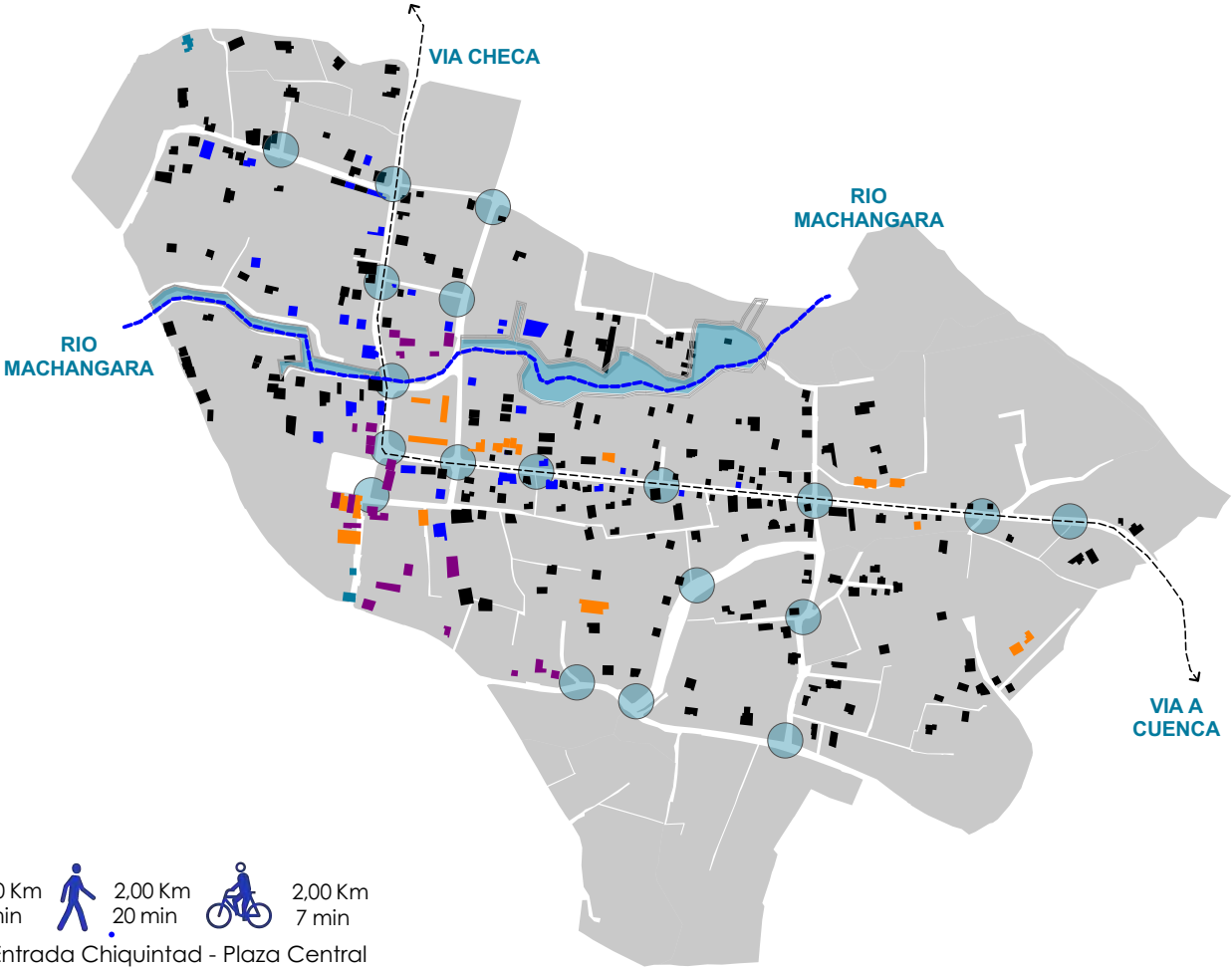
La parroquia de Chiquintad cuenta con factores abióticos naturales que atraviesan a lo largo de la comunidad de Santa Teresita, por lo que la presencia de un río en el sector hace que sea una preexistencia favorable para la parroquia, lo cual se debe tomar en cuenta y realzar las características del mismo, el río Machángara nace desde el Norte de la comunidad teniendo una circulación casi longitudinal en la parroquia terminando con trayecto a Cuenca.



Usos de Suelo

Chiquintad se caracteriza por estar poblado de viviendas que se dedican a la agricultura en las periferias de la parroquia , mientras que en los bordes de la via principal está rodeada de centros educativos y comercios menores rodeando el eje principal hasta llegar a la plaza centra.Nodos,Mediante el análisis de nodos podemos observar todos los lugares donde surge una encuentro de vialidad , cruces de camino, lugares de transición de una estructura,

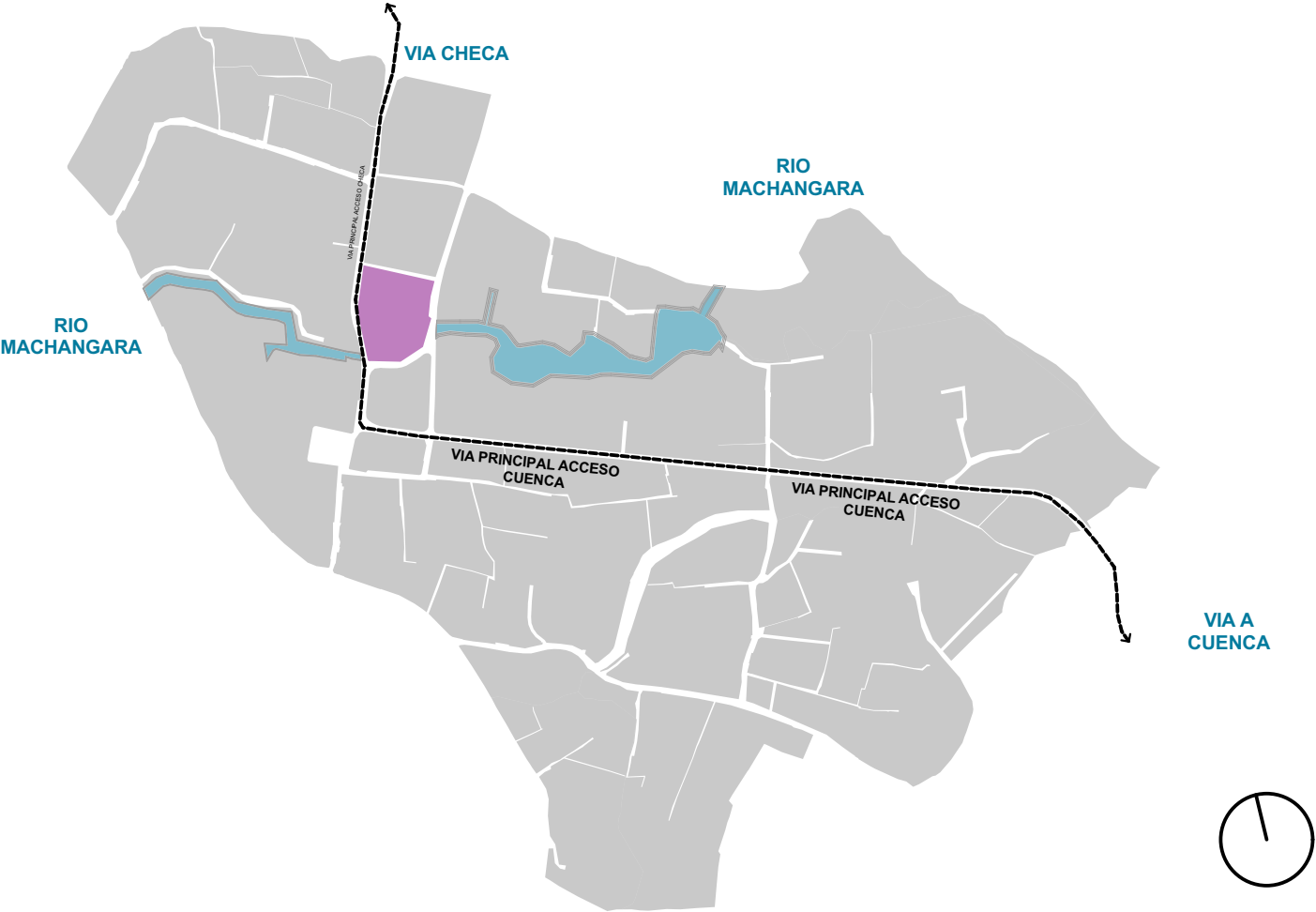
- Comercio
- Vivienda
- Equipamientos Administrativos
- Equipamientos Educativos
- Nodos



Jerarquización de vías

Los accesos vehiculares se identifican rápidamente en el mapa de Chiquintad, el acceso principal llega de la vía de cuenca y cruza realizando una forma de "L" hasta llegar al centro de Chiquintad y se proyecta hasta llegar al camino de checa, siendo esta la arteria principal de las vías comunicando los distintos sectores con la parroquia y llevando el mayor flujo vehicular durante el día y la noche, la vía posee doble circulación en donde el vehículo es el transporte de uso principal.

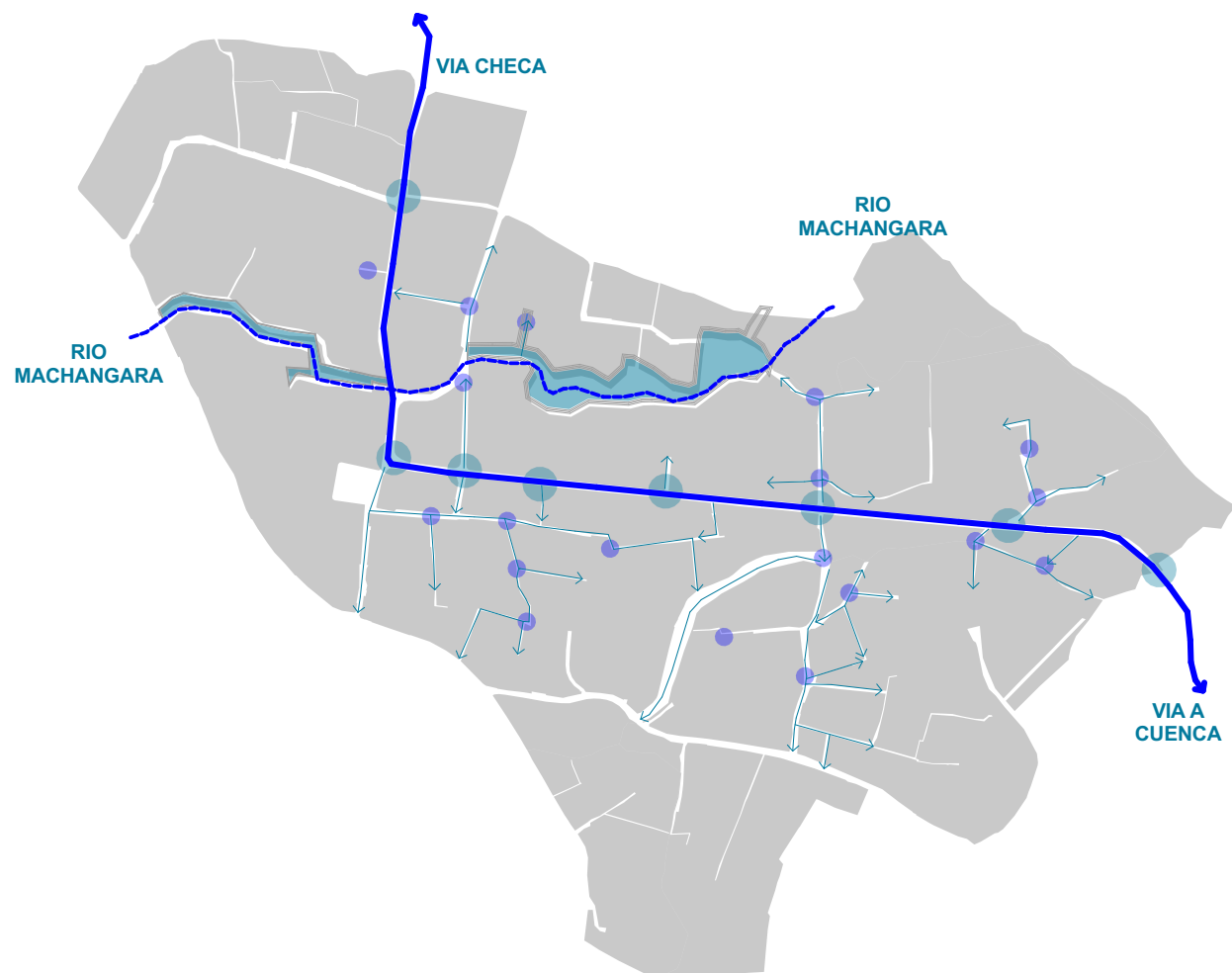
- Zona de influencia
- Terreno seleccionado
- Río machángara
- Acceso principal vehicular



Flujo vehicular

Vías Principales, el acceso más evidente se encuentra en el tramo comprendido en la unión de la ciudad de Cuenca con la Parroquia donde esta avenida atraviesa la parroquia en todo su eje comercial convirtiéndose en el eje principal de conexión. Vías Secundarias, las avenidas y calles que se proyectan por la vías de mayor jerarquía comunican a los distintos predios y mantienen relación con la parroquia, si bien se analiza el 65% son pavimentadas y el 35% se encuentran en mal estado

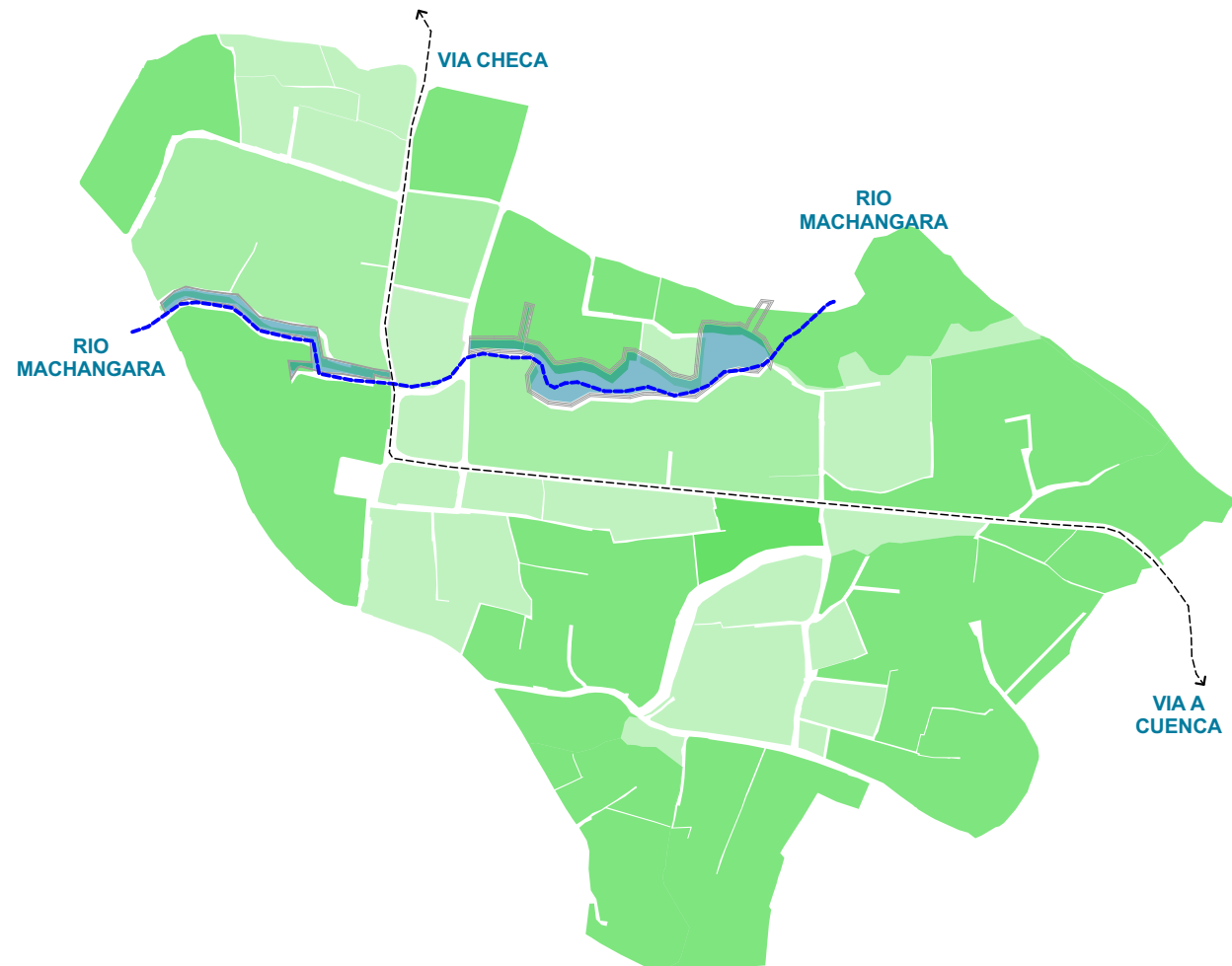
- Flujo vehicular alto
- Flujo vehicular bajo
- Arteria principal vehicular
- Vías secundarias



Áreas verdes

La escasez de áreas verdes en la parroquia de Chiquintad destinada para el uso público es evidente debido a que muchas de las áreas verdes se encuentran fragmentadas, o son terrenos destinados a la agricultura que no tienen ninguna relación con un espacio público que permita congregarse la población. Las áreas verdes a potenciar son las que se encuentran cercanas a la plaza central donde el mayor número de la población debería congregarse y a su vez alimentar a la parroquia

- Áreas verdes
- Zona de Estudio



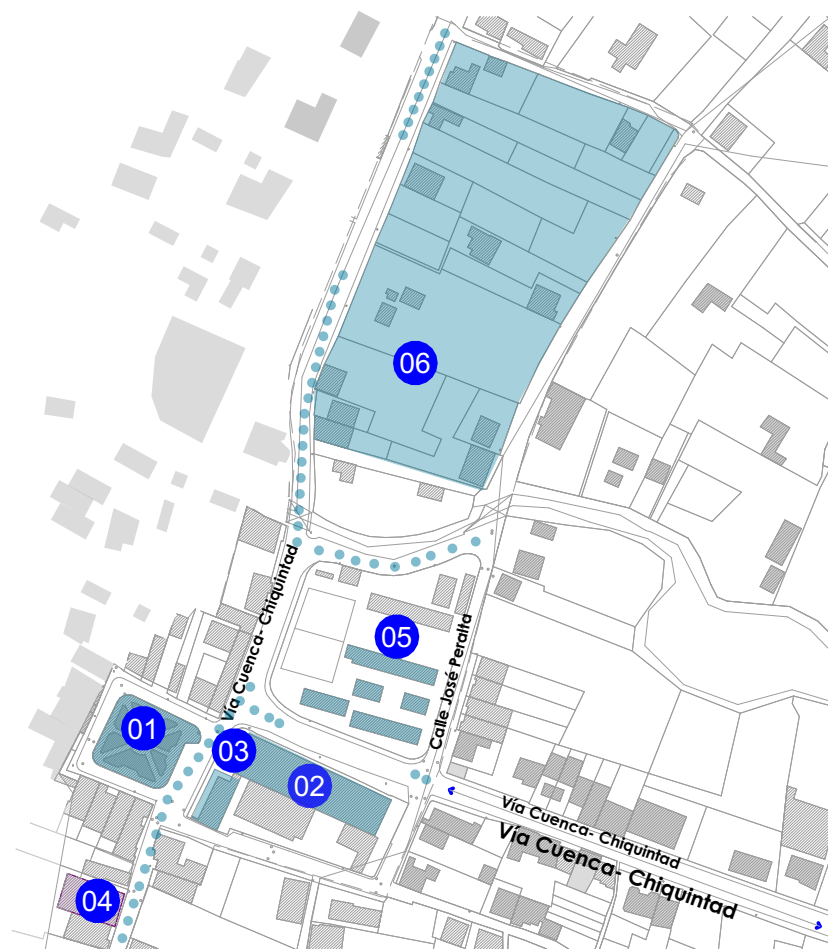
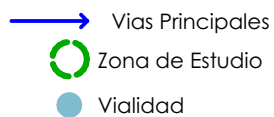
3.1 Análisis de manzana



Usos de Suelo

La zona de influencia se encuentra ubicada en el eje central de la parroquia por el mismo se encuentran los equipamientos más representativos del sector, que se unen por la vía de acceso. Los parámetros a considerar en la propuesta urbana explotar de mejor manera estas conexiones uniendo los equipamientos proyectados con la plaza central, la biblioteca municipal mediante accesos más cómodos para las personas que habitan el sector.

- 1.- Plaza Central
- 2.- Biblioteca Municipal
- 3.- Iglesia de Chiquintad
- 4.- GAD Municipal
- 5.- Escuela José Peralta
- 6.- Terreno de implantación

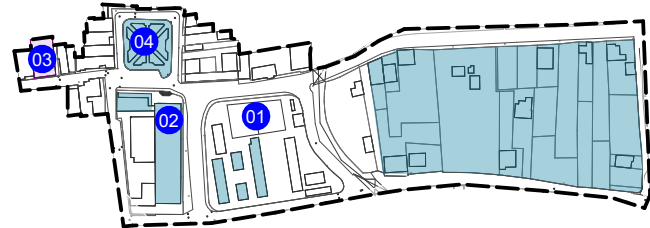


Confort acústico

Sensación de seguridad

Los predios que se encuentran en cercanía del centro de la parroquia son los que más gozan de seguridad debido al alto flujo vehicular en el día y gracias a que existen lugares como oficinas y tiendas comerciales donde se genera un alto flujo peatonal manteniendo el sector protegido durante el día

-  Sensación de Seguridad
-  Confort Acústico



- 1.- Escuela José Peralta
- 2.- Capilla Chiquintad
- 3.- GAD Municipal
- 4.- Plaza Central



Relación de llenos y vacíos

La parroquia está formada por un evidente vacío en donde las áreas verdes perduran en los sectores incluso cercanos al centro de la parroquia, los distintos lotes y parcelas están formados por terrenos relativamente vacíos, para la parte edificada se encuentran algunos equipamientos importantes que rodean el eje conector provistos de área verde privada, no se encuentra disponible para el poblado y es caracterizada por ser áreas privadas provistas de mallas protectoras.

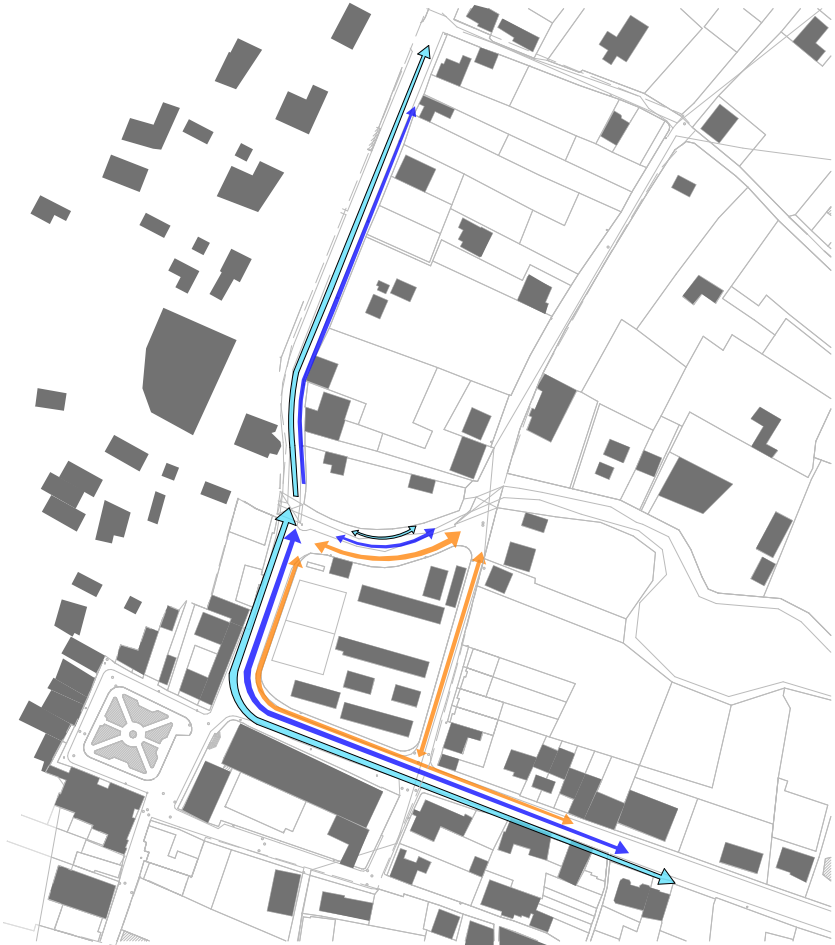
■ llenos 43,60%
□ vacíos 56,40%



Conteo de flujos

El recorrido diario que se genera en la parroquia está generalmente rodeado de vehículos privados entre ellos taxis y vehículos de cada habitante , para los recorridos públicos se encuentran la presencia de buses que vienen de cuenca a la parroquia e incluso la presencia de buses provinciales que vienen desde la parroquia de Checa , una presencia menor de motos que se trasladan dentro de la parroquia, a su vez una presencia mínima de bicicletas y transeúntes que rodean el terreno.

	9 am - 10 am	6 pm - 7pm
Buses	10	11
Taxis	10	15
Motos	3	5
Peatón	80	120

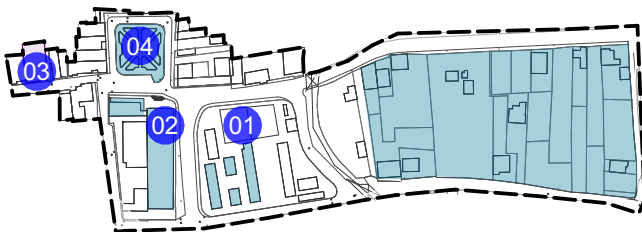




Equipamientos

Los Equipamientos más importantes que se proyectan en el eje de terreno son la Capilla principal de Chiquintad.

La Escuela José Peralta a pocos metros , como eje central se encuentra la plaza principal de la parroquia donde se realizan las actividades comerciales y administrativas más importantes del sector , siendo el lugar donde se concentra el mayor número de personas.



1.- Escuela José Peralta



2.- Capilla Chiquintad



3.- GAD Municipal



4.- Plaza Central

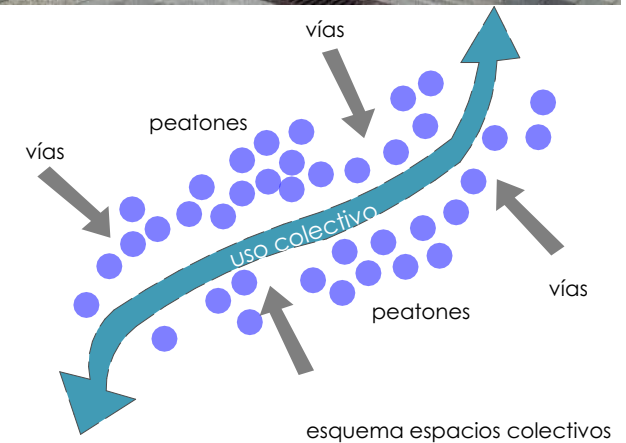
Estrategia Urbana

04

Referente urbano

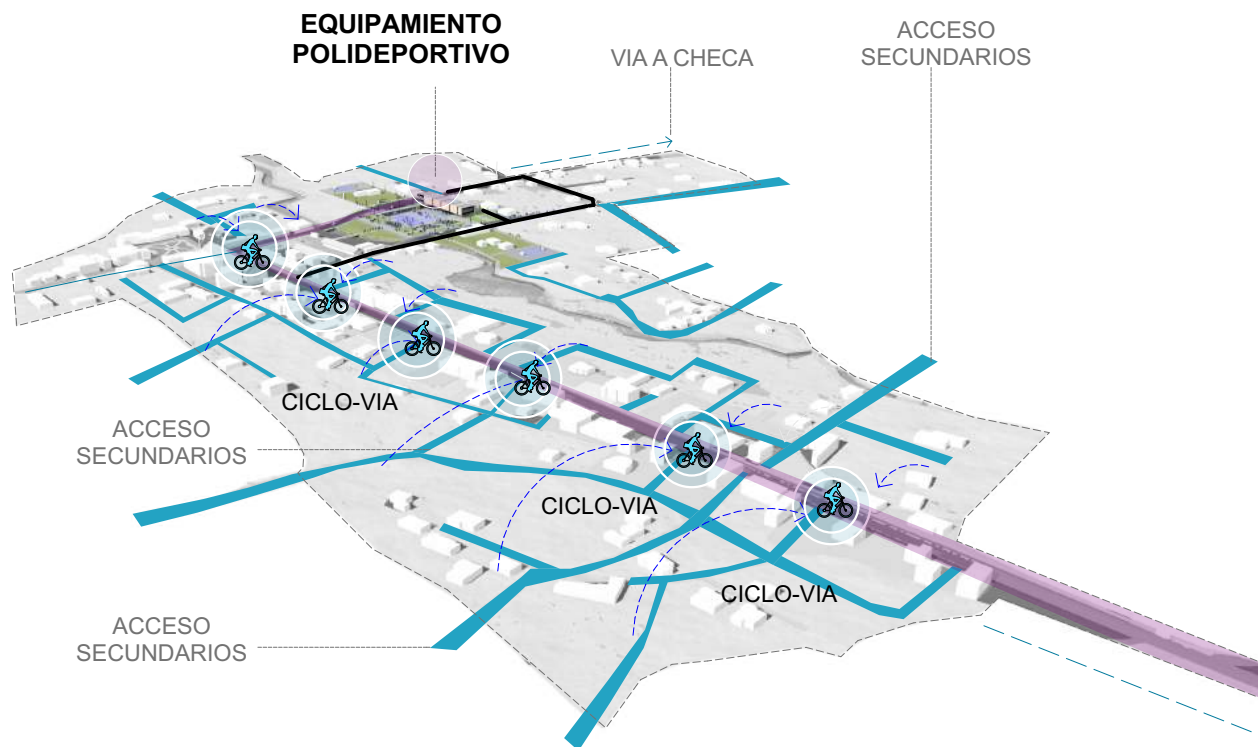
New road, brighton
Inglaterra
Gehl Architects

En el proyecto se interviene en una zona caótica donde existía un excesivo uso del vehículo sin embargo con la propuesta de "shared spaces" que son espacios que consisten en lograr una relación entre el ciclista, el peatón y el vehículo, se realiza la rehabilitación de una calle en donde mediante espacios colectivos se logra esta relación entre los principales elementos que circulan por la calle a su vez logra conectar una serie de ciclo-vías formando un tejido que revitaliza la zona

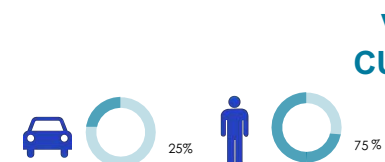


Al realizar el análisis de referente urbano se sintetiza los aportes favorables hacia el proyecto , por lo que se tiene en cuenta implementar una ciclo-vía acompañada de una vereda amplia que se prolongue desde la llegada de Cuenca hasta la salida hacia la parroquia Checa, invitando así a los habitantes a usar estos espacios en los que a su vez en cada encuentro de vías secundarias se proyecta espacios de ocio dotados de vegetación , mobiliario urbano y sombra.

- Vía Principal Entrada Chiquintad- Cuenca
- Vías Secundarias
- Ciclo Vía



Solución:
Prioridad Peatonal
 -Ciclo Vía
 -Implementar Veredas
 -Reconectar Parroquia con dotación de vías secundarias



4. Estrategia urbana

Conexiones Peatonales

Mediante las mismas generar un conjunto de arterias que comuniquen los diferentes predios que se encuentran reclusos mediante la presencia de vallas protectoras.

Generar Espacios con Área Verde que permitan comunicar las principales vías de acceso.

Actividad Agrícola

Relacionar los negocios locales con distintas conexiones peatonales, que logren comunicar con la arteria principal y a su vez reconectar la parroquia mediante puntos de encuentro.

Unión entre equipamientos que permitan llegar al terreno y mantener el flujo peatonal en todo momento por medio de las secciones viales donde se implementa mobiliario urbano, ciclo-vía, y vegetación proporcionando sombra y protección a los habitantes.

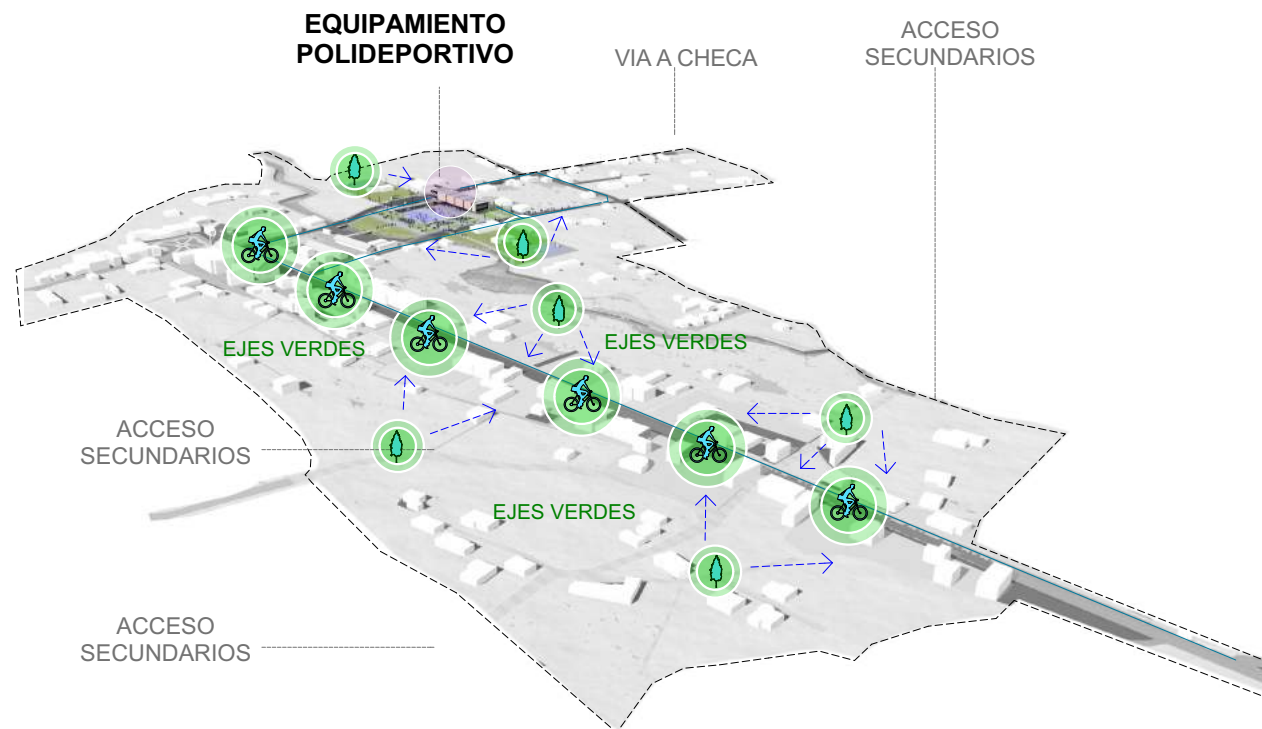
Generar **espacios de Encuentro** mediante accesos Peatonales y a su vez generar **espacios vivos**, con sombra donde la gente pueda permanecer e interactuar, indican la importancia del peatón donde el vehículo queda en segundo plano y se da prioridad a los habitantes.

Los recorridos generados terminan en el terreno del proyecto conectados con la parroquia mediante la **ciclo-vía** y los **cordones verdes** generados e integrados

De la misma manera los espacios proyectados como veredas, mobiliario urbano e incluso la ciclo-vía requieren de elementos naturales que protejan y creen espacios que generen una transición entre la vía y los espacios destinados al peatón por lo que la presencia de cordones verdes y espacios dotados de sombra son importantes, mantienen una relación directa con el espacio urbano proyectado, de la misma manera se intenta incluir las áreas verdes destinadas al uso público a lo largo de la parroquia.

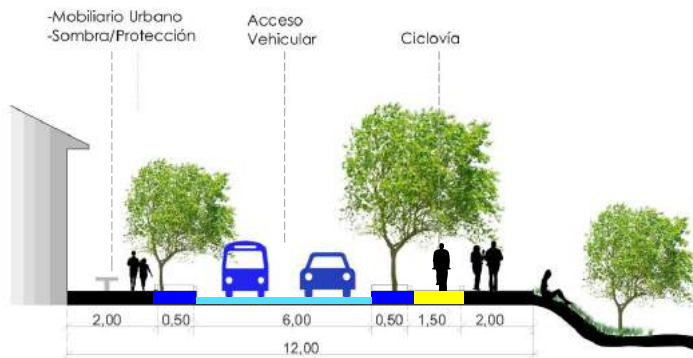
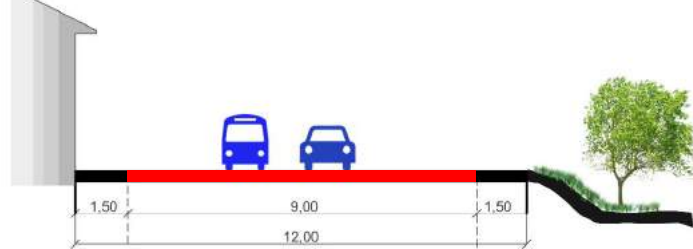
Solución

- Unir los ejes Verdes mediante Cordones de vegetación y vías peatonales
- Generar espacios de sombra y de encuentro



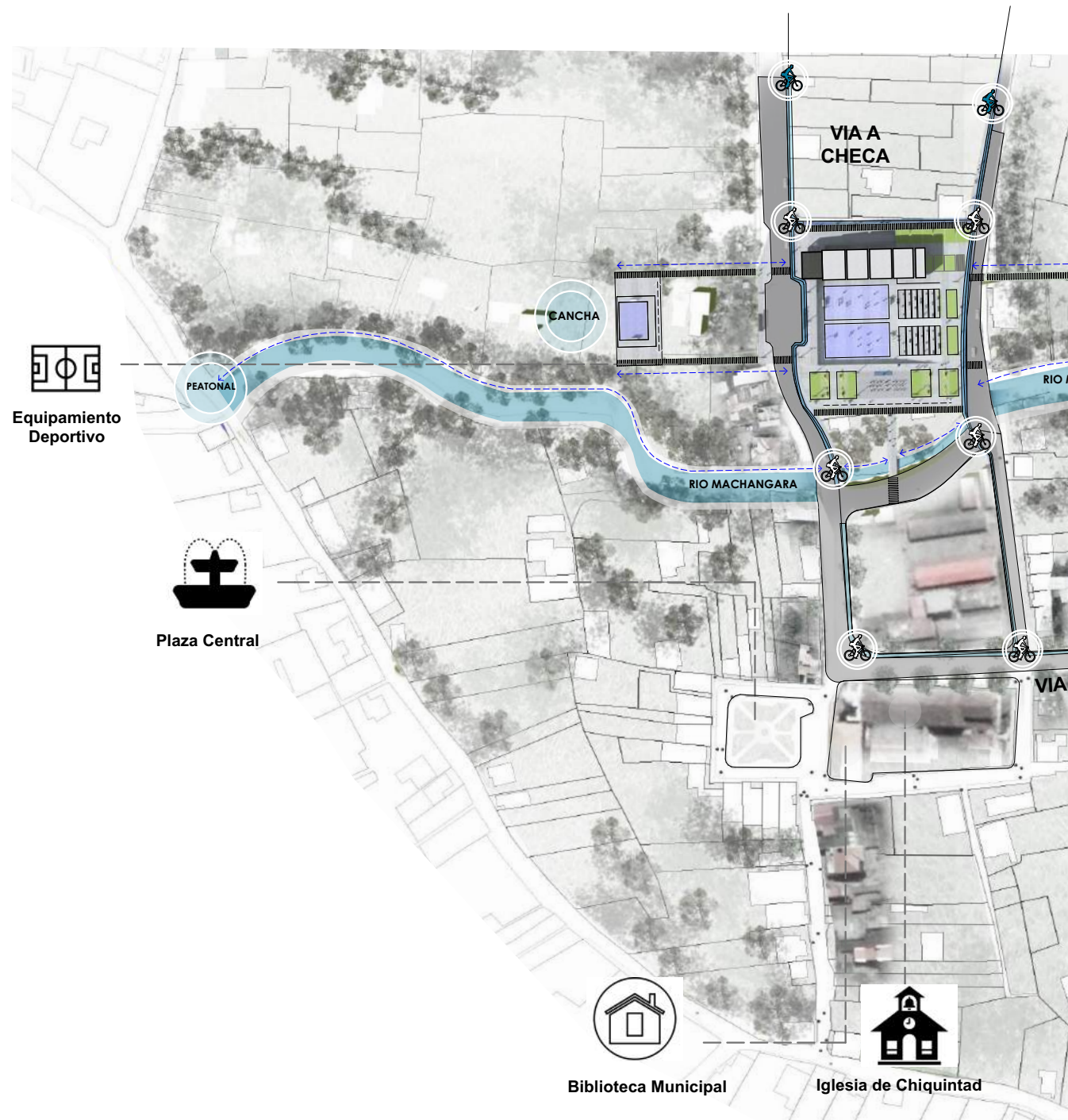
Sección Actual Acceso Chiquintad

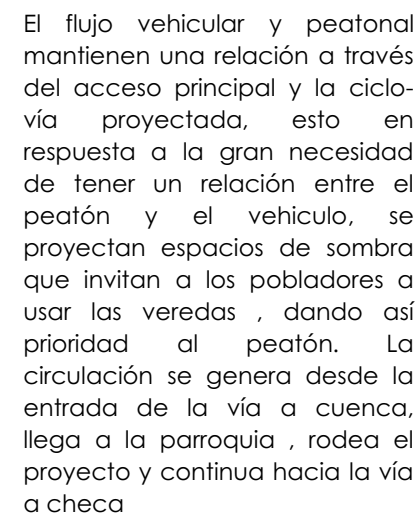
Prioridad Vehicular



Sección Acceso Chiquintad

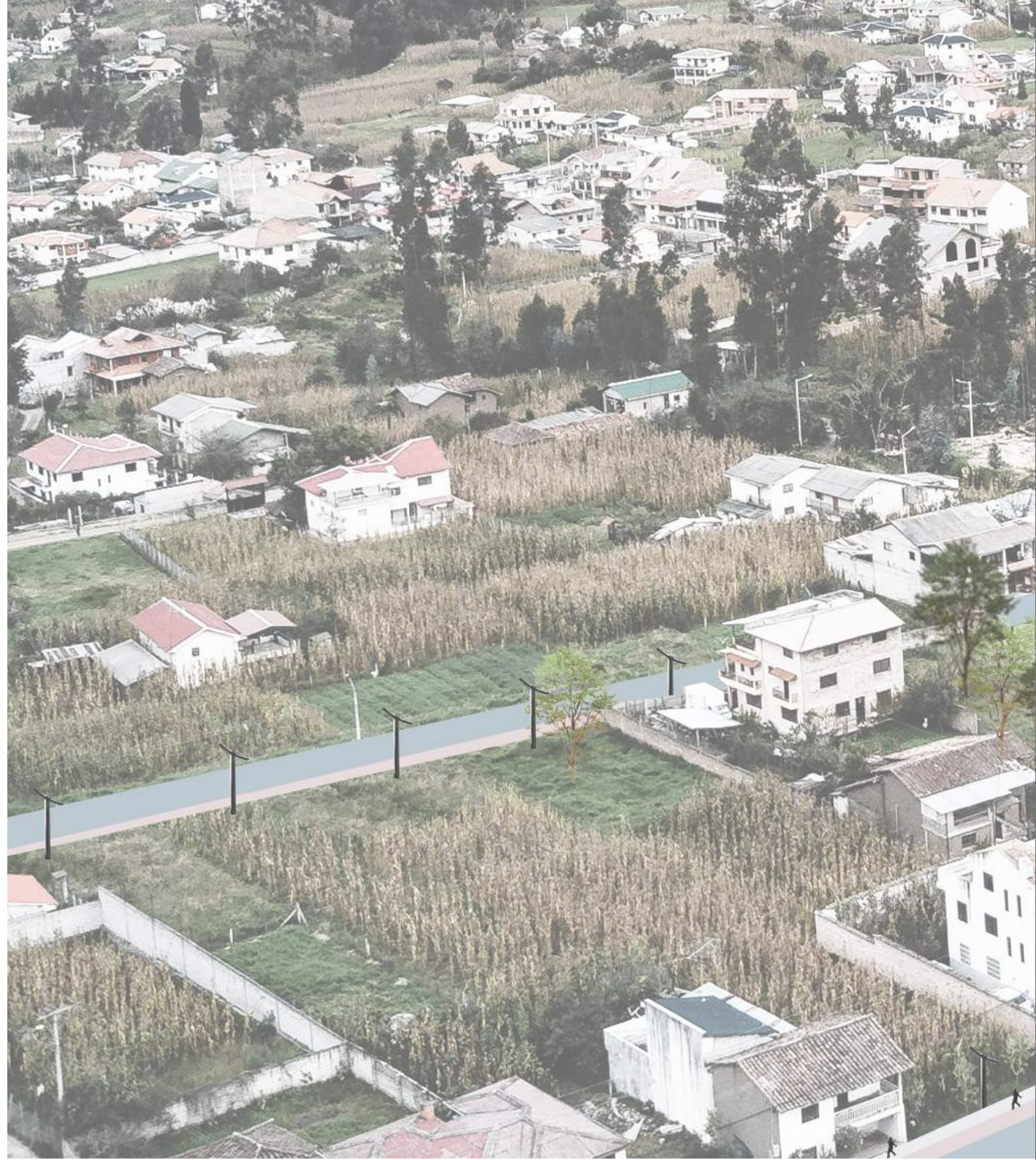
Propuesta: Prioridad Peatonal





Estrategia Urbana General

La estrategia general nos muestra el bloque dispuesto en el terreno con los espacios generados , mediante la ciclo vía se mantiene en actividad el eje principal de la llegada de Cuenca hasta la salida hacia Checa , los conectores mantienen en relación a la ciudad con el proyecto y hacia las orillas del río machángara, lo que se ha logrado con esta estrategia es dinamizar el proyecto con el terreno y con la parroquia en una relación directa





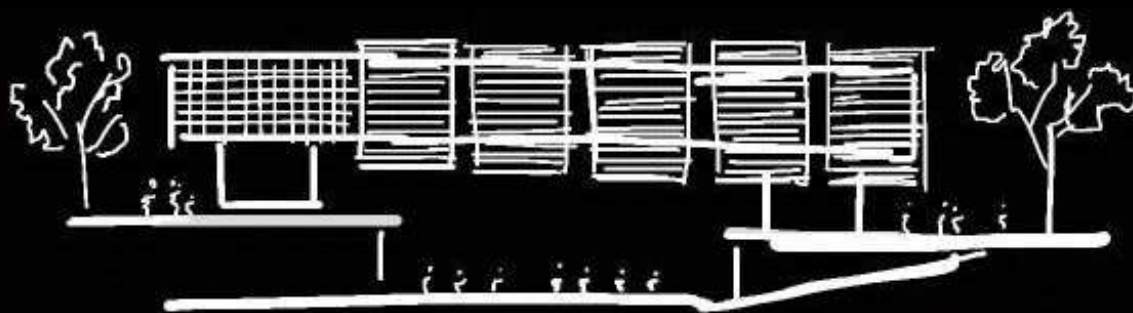
Programa Arquitectónico

- 5.1 Organigrama de espacios
- 5.2 Volumetría
- 5.3 Esquemas de implantación

05

El capítulo 5 busca aclarar los principios e ideas que surgieron, para poder una propuesta coherente, mediante el juego de volúmenes los espacios que se consiguieron y las escenas que se proyectan

Una vez concluido el análisis de sitio manteniendo los requerimientos que el equipamiento pueda tener, se procede a enfocar las posibles soluciones dependiendo la densidad de población en la parroquia y los distintos escenarios que se consideran preponderantes en el proyecto, para ello nos orientamos en los datos obtenidos en los previos análisis.



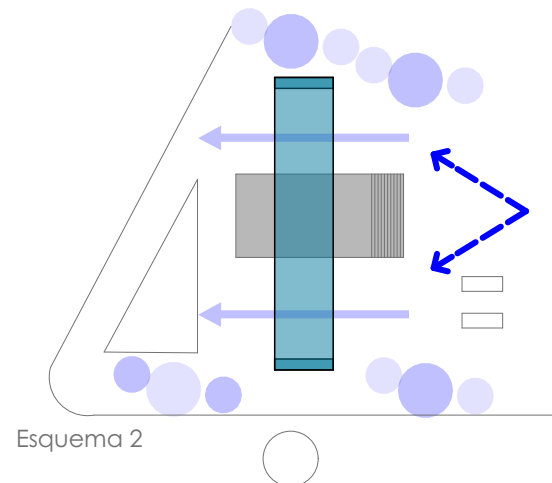
Simbología

Referente
Arquitectónico

Esquemas

Referente urbano

MUBE Museo Brasileiro de Escultura
Paulo Mendes da Rocha
Sao Paulo
Brasil 1995



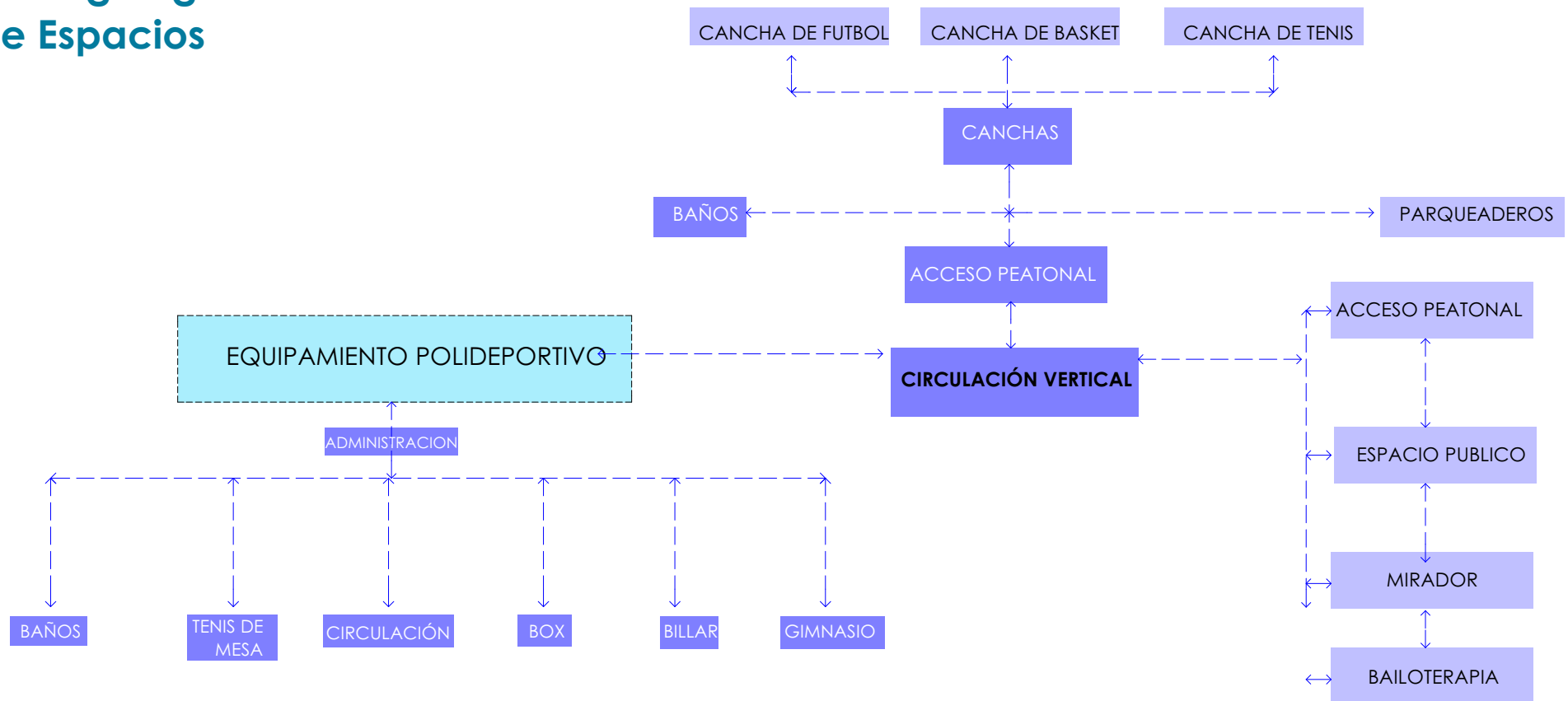
1.Imagen 1 y 2 tomada de:
catologo.artium.org

El proyecto de Paulo Mendes da Rocha muestra algunos aspectos positivos hacia el proyecto , la idea de observar y ser observado , al tener un bloque oculto la percepción visual principal es que el proyecto se encuentra desapercibido, al momento de estar dentro de él la sensación es distinta se observa un teatro al aire libre lugares de sombra , una gran luz que protege con el bloque principal el interior y mantiene en relación el proyecto con el entorno. Los aspectos más favorables se plasman en el proyecto como se sintetizan en la idea de tener espacios abiertos en los que un bloque mantenga en protección su interior mediante la cubierta como se evidencia en el esquema 2, dos apoyos y jugar con grandes luces nos permiten realizar espacios permeables y lugares de reunión como se explica , donde mediante la visita de los habitantes se puede realizar circulaciones longitudinales e incluso hacia el interior.

Los aportes que se generan en el polideportivo son accesos directos hacia las avenidas principales , circulaciones hacia el interior del proyecto y la idea de un bloque que flota cerrando el espacio interior con un elemento predominante.

La idea principal del equipamiento es que albergue el mayor número de gente en actividad deportiva , manteniendo la parroquia en constante movimiento y resaltando las conexiones proyectadas, al tener un índice elevado de gente joven que van de los 10-15 años de edad y gente de la tercera edad , se plantea tener canchas que ayuden a la juventud a mantener una vida saludable mediante actividades deportivas y espacios de ocio para las personas de la tercera edad, para ello se ha logrado una organización de espacios donde el proyecto permanece en constante relación debido a la circulación vertical proyectada que une un bloque con otro, los espacios que se proyectan tienen función a las necesidades de los habitantes de la parroquia, esto en respuesta a los índices que se obtienen se procede a realizar el organigrama de espacios con sus áreas correspondientes, de acuerdo a los reglamentos y normas deportivas se dimensionan los espacios.

5.1 Organigrama de Espacios



Índices

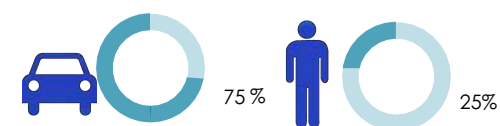
Densidad de habitantes Hombres



Densidad de habitantes menores a 18 años



Niveles de circulación Vehicular actuales
prioridad vehicular



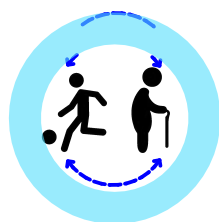
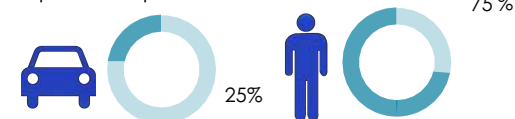
Densidad de habitantes Mujeres



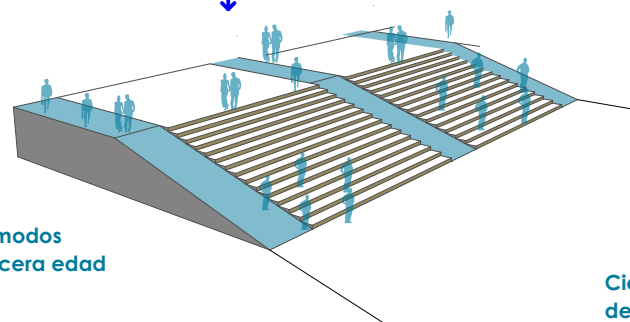
Densidad de habitantes mayores a 60 años



Niveles de circulación Vehicular propuestos
prioridad peatonal



Diversidad de Edades



accesos cómodos
personas tercera edad
niños



Ciclo-vía con espacios
de sombra

Cuadro de áreas

Las canchas deportivas fueron proyectadas de acuerdo a las densidades poblacionales y a los mayores índices de edades respecto a la parroquia por lo que se proyectan canchas de fútbol , baloncesto y tenis a lo largo del bloque que se encuentra sumergido 3 metros , con respecto a las medidas mínimas para los distintos espacios deportivos

BLOQUE 1	AREA	CANTIDAD	TOTAL
BAILOTERAPIA	36 M2	2	72 M2
MIRADOR	18 M2	1	18 M2
ACCESO	18 M2	1	18 M2
ESPACIO PÚBLICO	36 M2	1	36 M2
			144 M2
BLOQUE 2	AREA	CANTIDAD	TOTAL
GIMNASIO	72 M2	2	144 M2
TENNIS DE MESA		2	72 M2
BOX	72 M2	2	144 M2
BODEGA	36 M2	2	72 M2
ADMINISTRACION	36 M2	1	36 M2
BAÑOS	36 M2	2	72 M2
VESTIDORES	36 M2	2	72 M2
CIRCULACIÓN VERTICAL	36 M2	1	36 M2
			648 M2
BLOQUE 3	AREA	CANTIDAD	TOTAL
BODEGAS	36 M2	2	72 M2
CIRCULACIÓN VERTICAL	36 M2	1	36 M2
ESCALADA	72 M2	1	72 M2
			180 M2
BLOQUE 4 PISCINA	AREA	CANTIDAD	TOTAL
PISCINA	306 M2	1	306 M2
BOMBAS	18M2	2	36 M2
VESTIDORES	36 M2	1	36 M2
VENTILACION	18 M2	1	18 M2
			396 M2
BLOQUE 5 PARQUEADERO	AREA	CANTIDAD	TOTAL
PARQUEOS	216 M2	1	216 M2
BOMBAS	18M2	2	36M2
GRUPO ELECTROGENO DE EMERGENCIA	18 M2	1	18 M2
VENTILACION	18 M2	1	18 M2
			288 M2
TOTAL			1656 M2

5.2 Volumetría

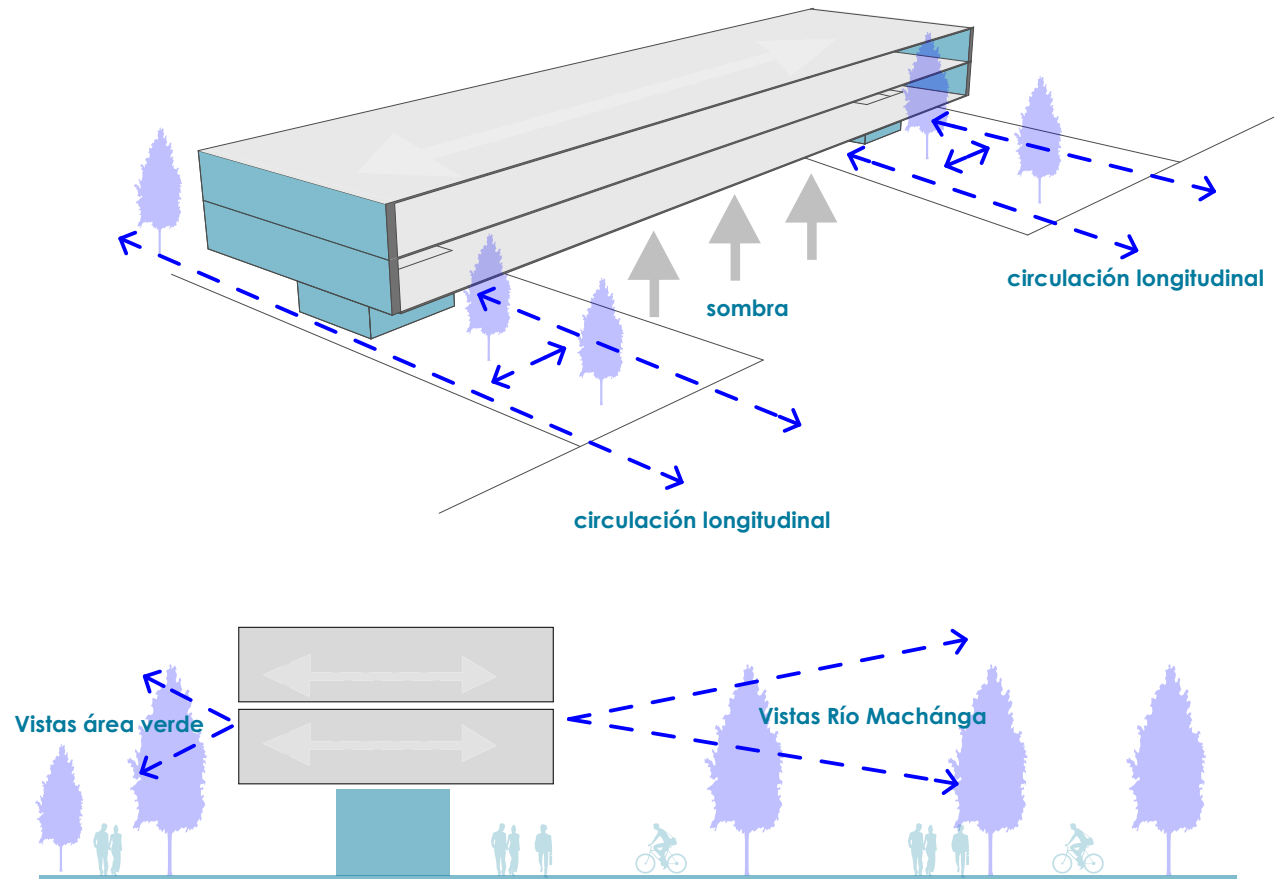
En la propuesta volumétrica , lo que se tuvo en cuenta es proyectar un espacio , que solucione una gran luz, aportando sombra y espacios abiertos al proyecto, un primer bloque semipúblico que se superponga de manera longitudinal en los escenarios deportivos y que mantenga una relación directa con la edificación dejando así el juego de luces, vistas y topografía para solucionar en una siguiente etapa. Para la solución de los espacios abiertos se mantiene la idea de que los accesos y circulación vertical mantenga una relación con el proyecto, a su vez los graderíos sean parte de esta circulación permitiendo circulaciones más cómodas para todas las personas.

Los escenarios deportivos, las canchas se desarrollan de manera perpendicular al sol , para poder tener una iluminación directa y no tener problemas con encandecer con la luz natural a los deportistas durante sus actividades

Enfocando las ideas adquiridas con los referentes analizados y plasmando los mejores aportes al proyecto, se mantiene la idea de generar un bloque principal donde se proyectaran los escenarios deportivo de índole privado, y los que necesitan menos luz , por lo que mediante un juego de volúmenes se logrará atenuar con la iluminación natural. Este volumen a su vez generará sombra al interior del proyecto, dotando de espacios de protección del sol y lluvia durante el día, el deseo de implantación de tener un bloque central también responde a la búsqueda en la que un cuerpo levantado permita aprovechar de mejor manera las vistas

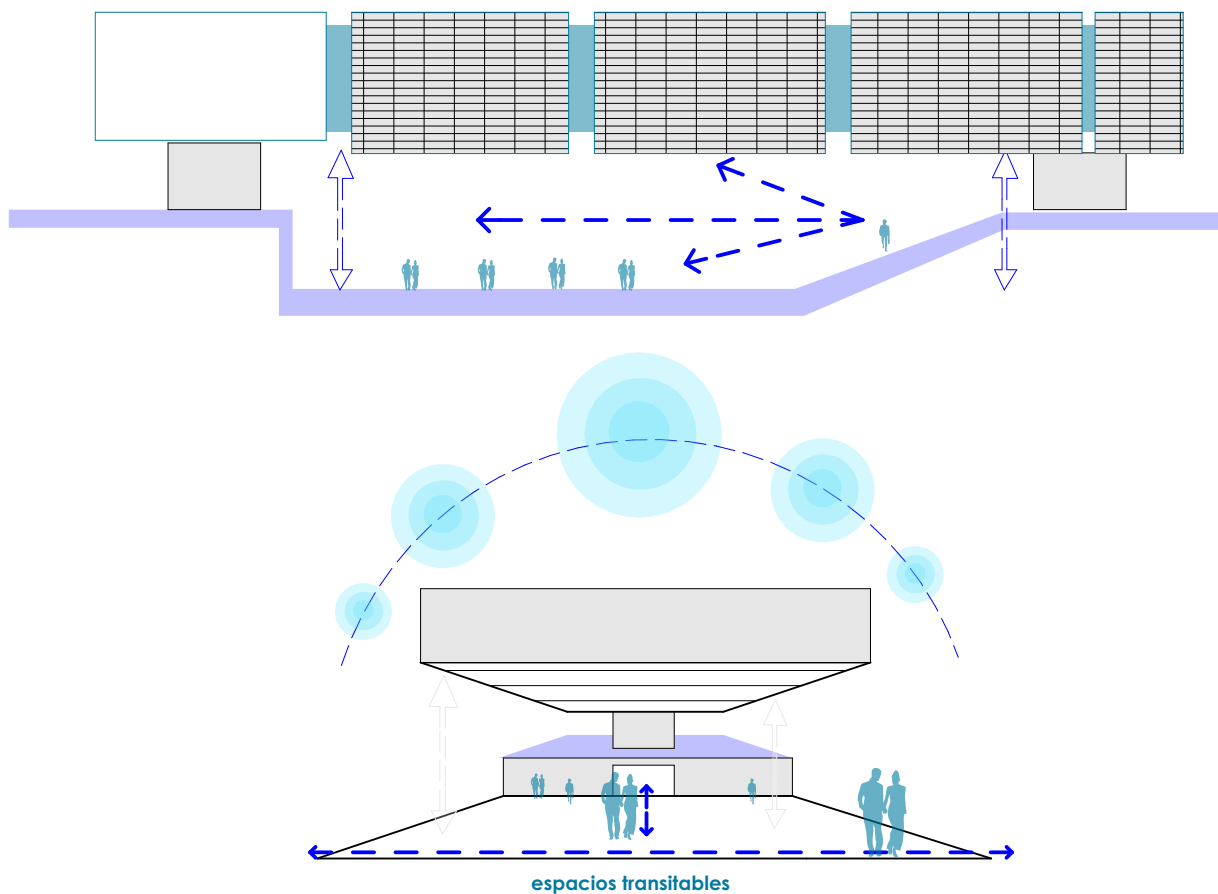
5.3 Esquemas de implantación

El bloque principal contará con una gran estructura de cercha lo que facilita ampliar las luces y mantener los lugares con sombra, tomando en cuenta el referente analizado en el marco teórico del museo brasileño de escultura, nos aporta con una solución donde los espacios quedan protegidos de la intemperie generando accesos y circulaciones permeables



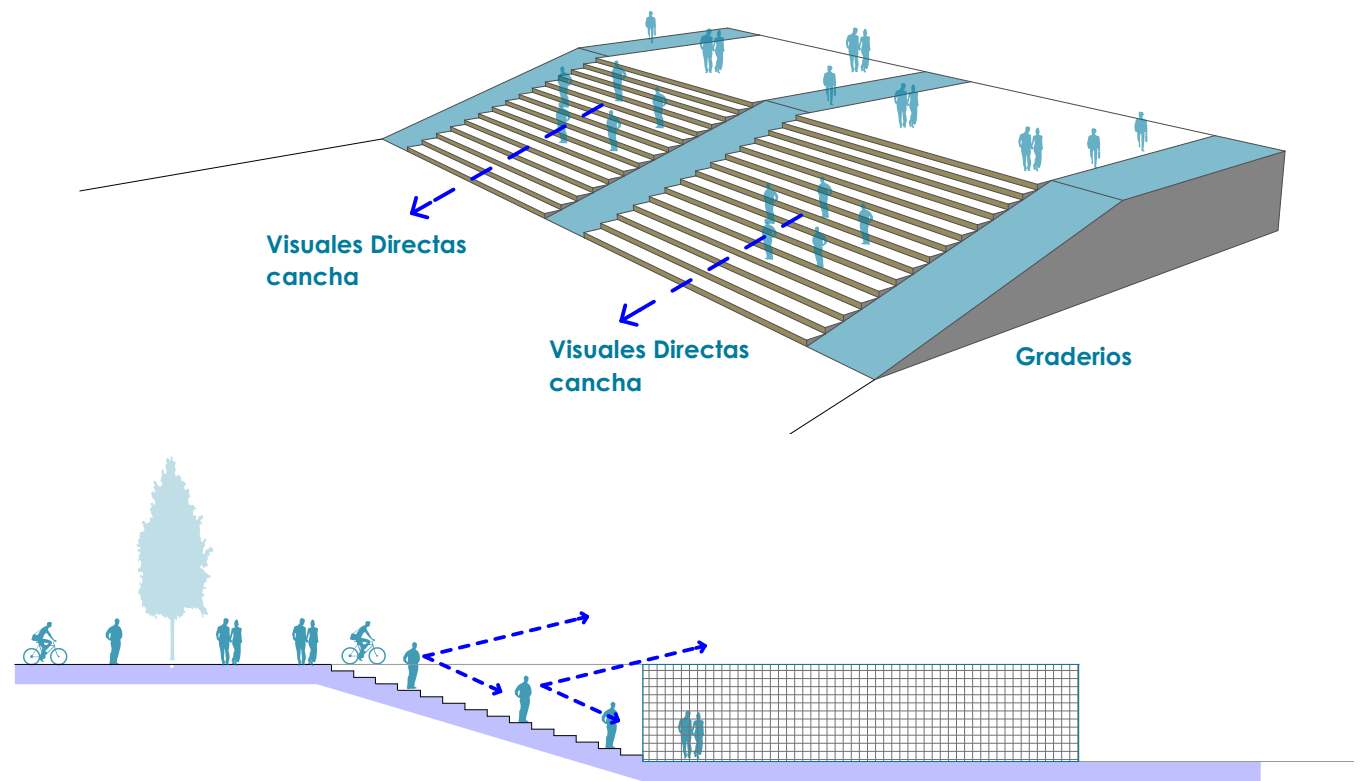
Bloques de acceso

El bloque donde se desarrollan las canchas aprovecha la topografía y se adapta hacia si interior 3 metros esto en respuesta a que este bloque se desea que esté enterrado y no disminuya protagonismo al bloque principal, de la misma manera se proyectan los graderíos con los respectivos accesos hacia las canchas y camerinos de los deportistas



Graderíos

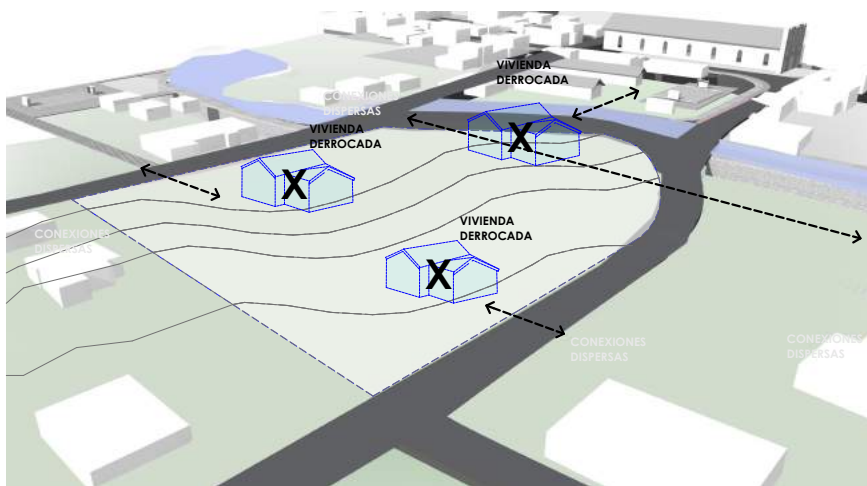
Los graderíos forman parte del proyecto al estar formados por tres rampas que comunican las canchas con el entorno inmediato, los accesos están pensados para todas las personas sean ancianos o niños al tener que resolver una altura de 3 metros, se mantienen descansos accesibles y fáciles hacia las personas, las visuales proyectadas nos permiten tener un marco de percepción del proyecto, de las canchas y del espacio público que le rodea



Proyecto Arquitectónico

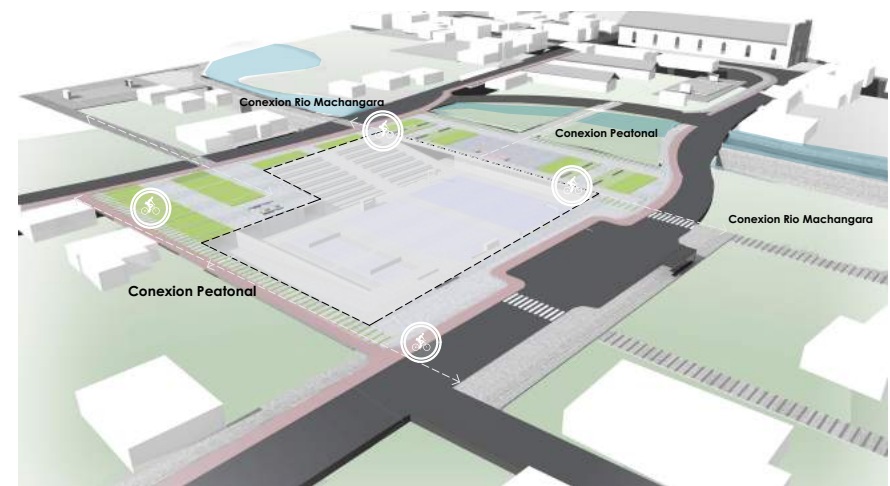
06

6.1 Estrategia de Manzana



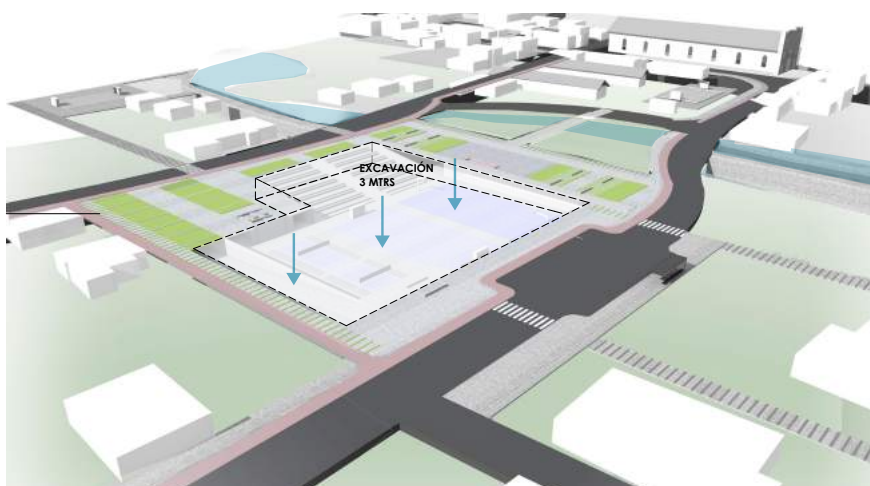
Estado actual :

El terreno se encuentra ubicado en el eje comercial de la parroquia lo que permite potenciar las conexiones que se encuentran dispersas mediante espacio públicos y arterias peatonales, a su vez reconectando los bordes del río Machangara



Viviendas en el Terreno :

En el Terreno se encuentran tres viviendas que no permiten realizar los pasos peatonales para reintegrar el proyecto con el río Machangara , y las canchas existentes



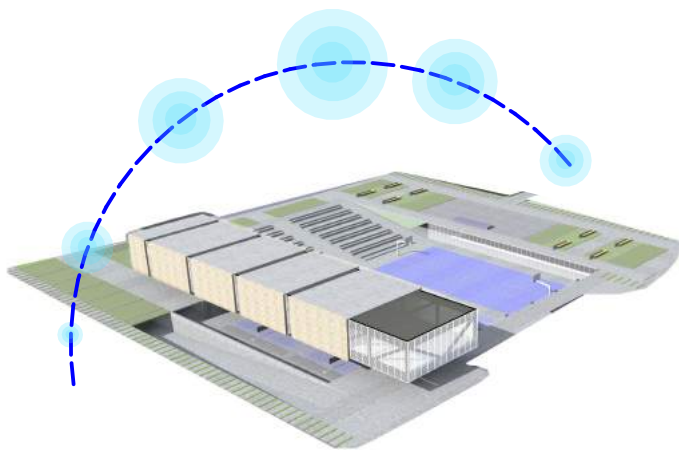
Excavaciones: Se pretende intervenir en la topografía para que el equipamiento no se sobreponga a las vistas aprovechando los desniveles y generando accesos permeables que comuniquen los distintos espacios, por lo que se excava alrededor de 3 metros



Equipamiento Polideportivo:

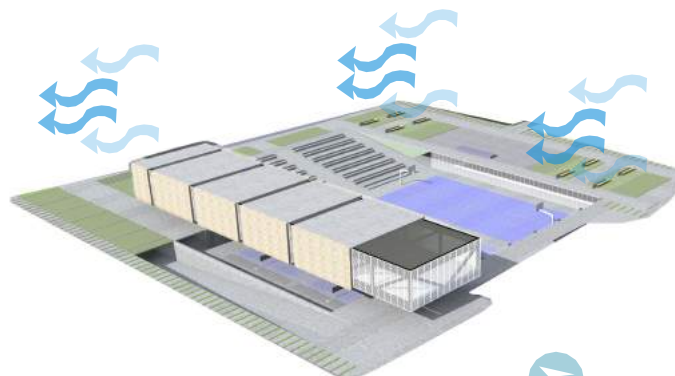
Se generan a partir de la excavación los graderios y las canchas que generan el espacio para las actividades deportivas, se coloca un bloque superior donde se proyectan los equipamientos deportivos

Implantación



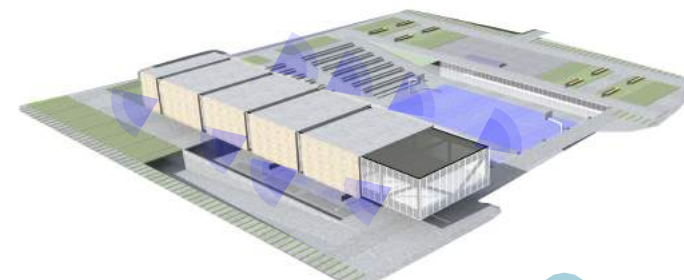
Análisis Soleamiento

El Soleamiento permite tener los espacios deportivos ambientados con la luz necesaria



Análisis Vientos

Los vientos que chocan en el terreno siguen la dirección del río Machángará por lo que al tener un reuandimiento no influye en las canchas deportivas



Análisis Visuales

las Visuales más favorables se encuentran en el bloque lateral que está orientado hacia el río machángara y el bosque de Quinoa



espacio público

bailoterapia

piscina

Bloque 3

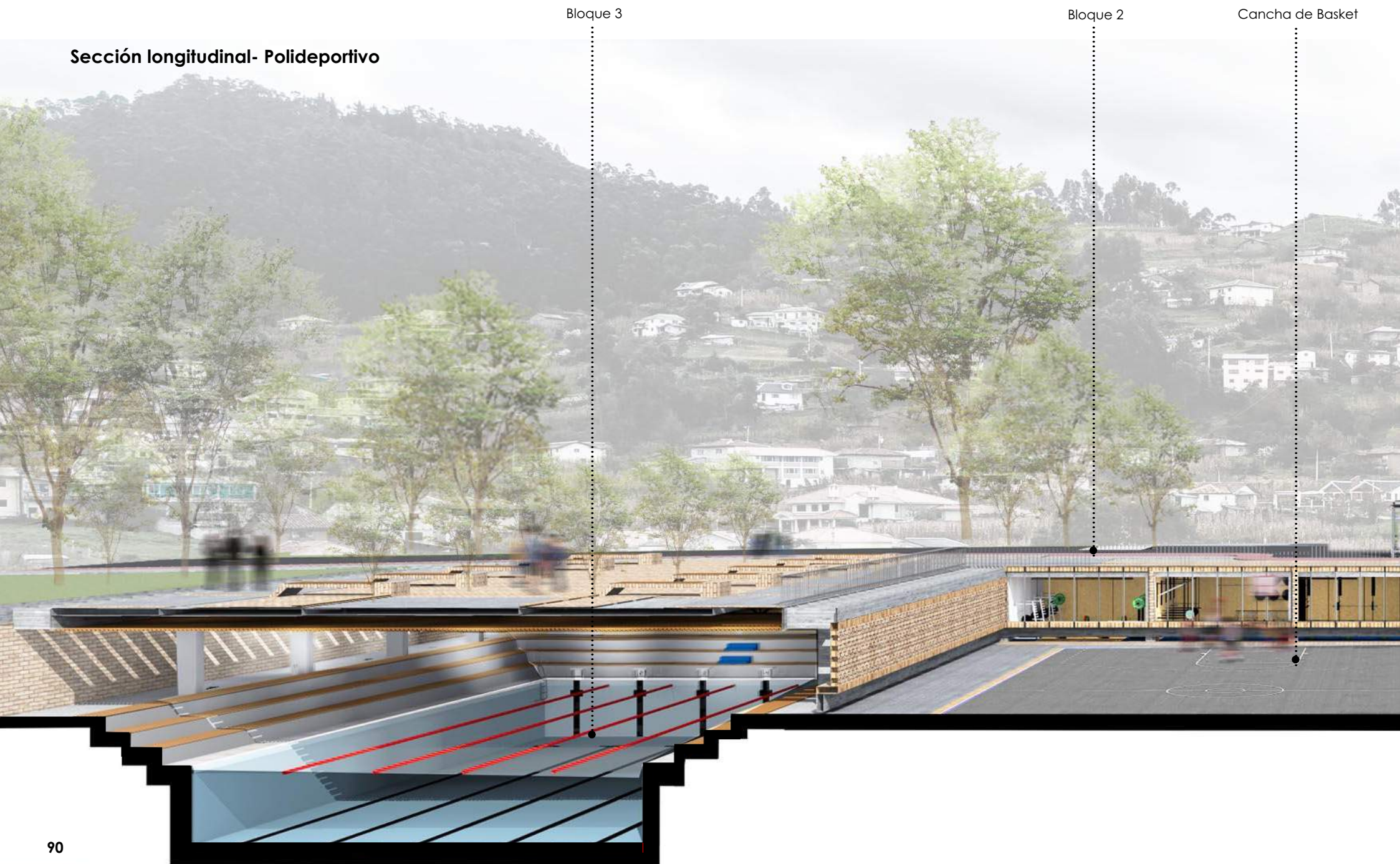
cancha tenis

graderíos

Bloque principal

canchas deportivas

Sección longitudinal- Polideportivo





Cancha de Fútbol

Bloque Principal

Cancha de tenis

Graderíos

Sección Transversal- Polideportivo

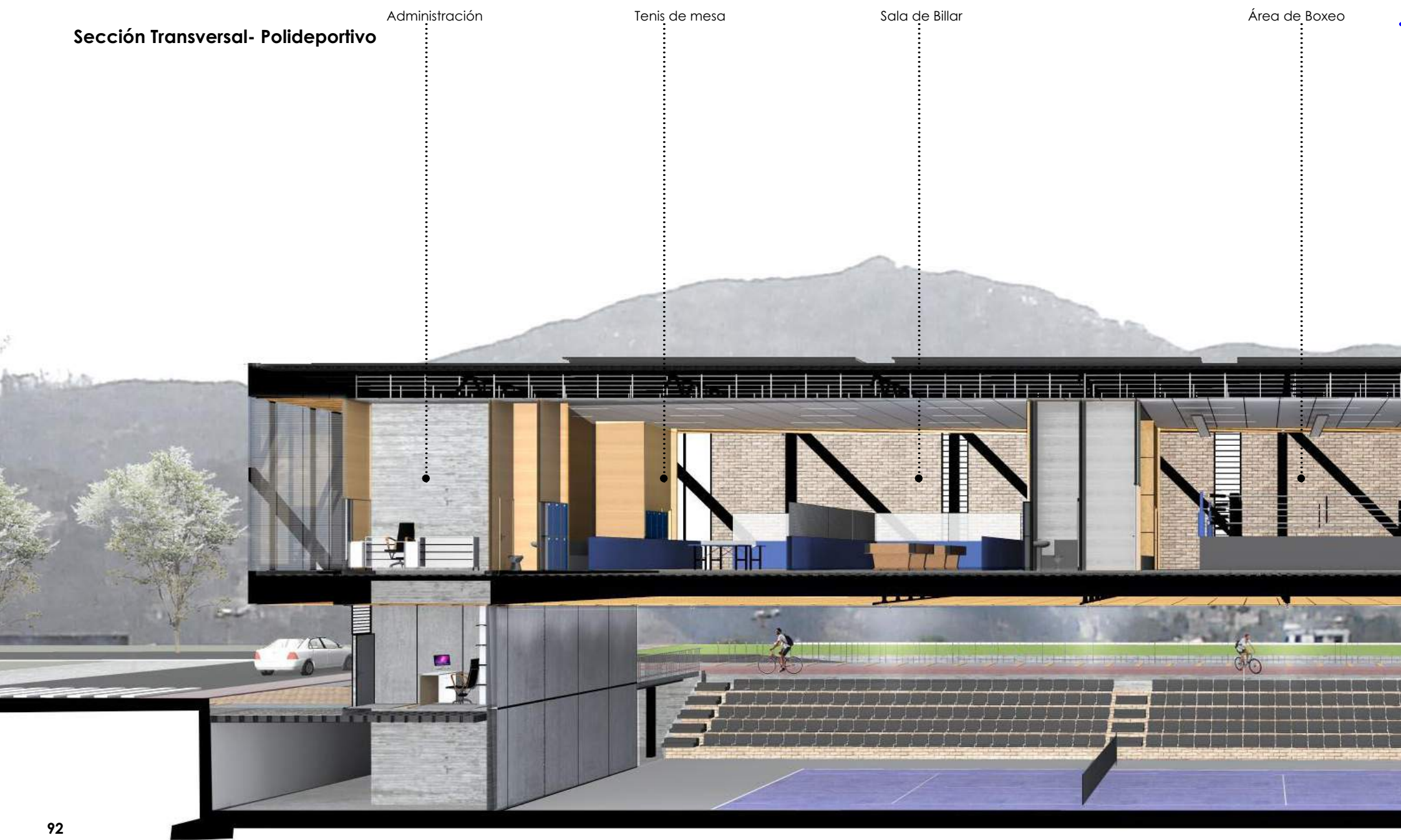
Sección Transversal- Polideportivo

Administración

Tenis de mesa

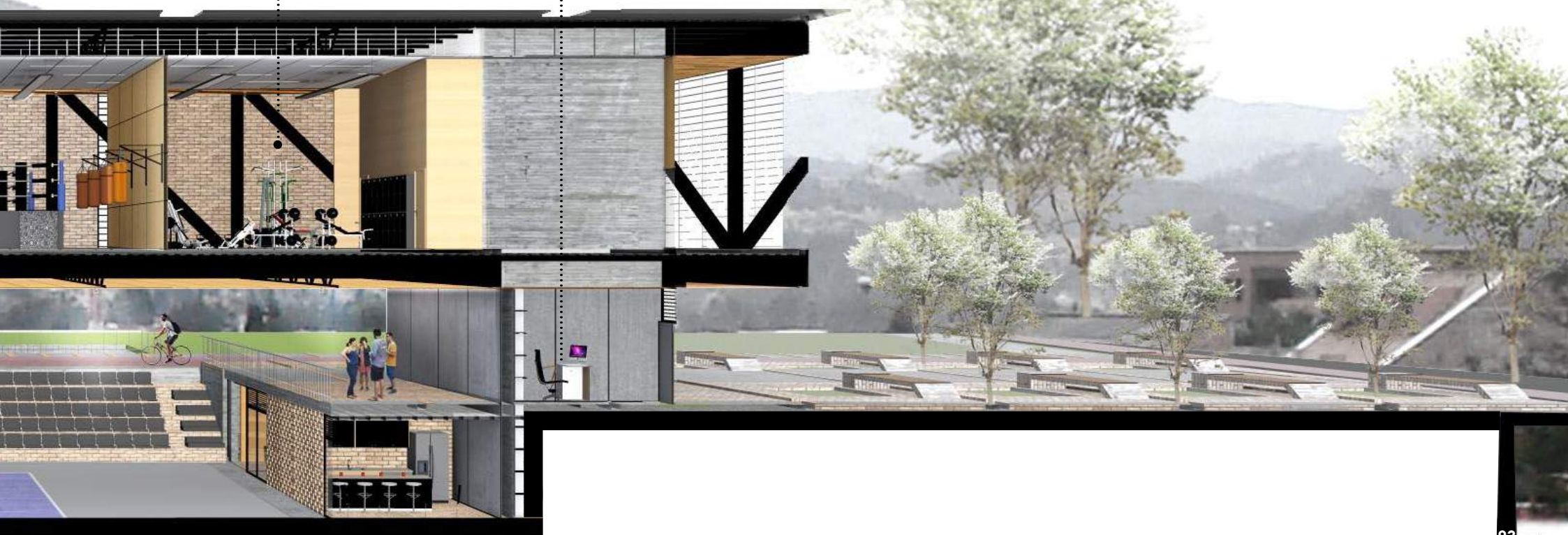
Sala de Billar

Área de Boxeo

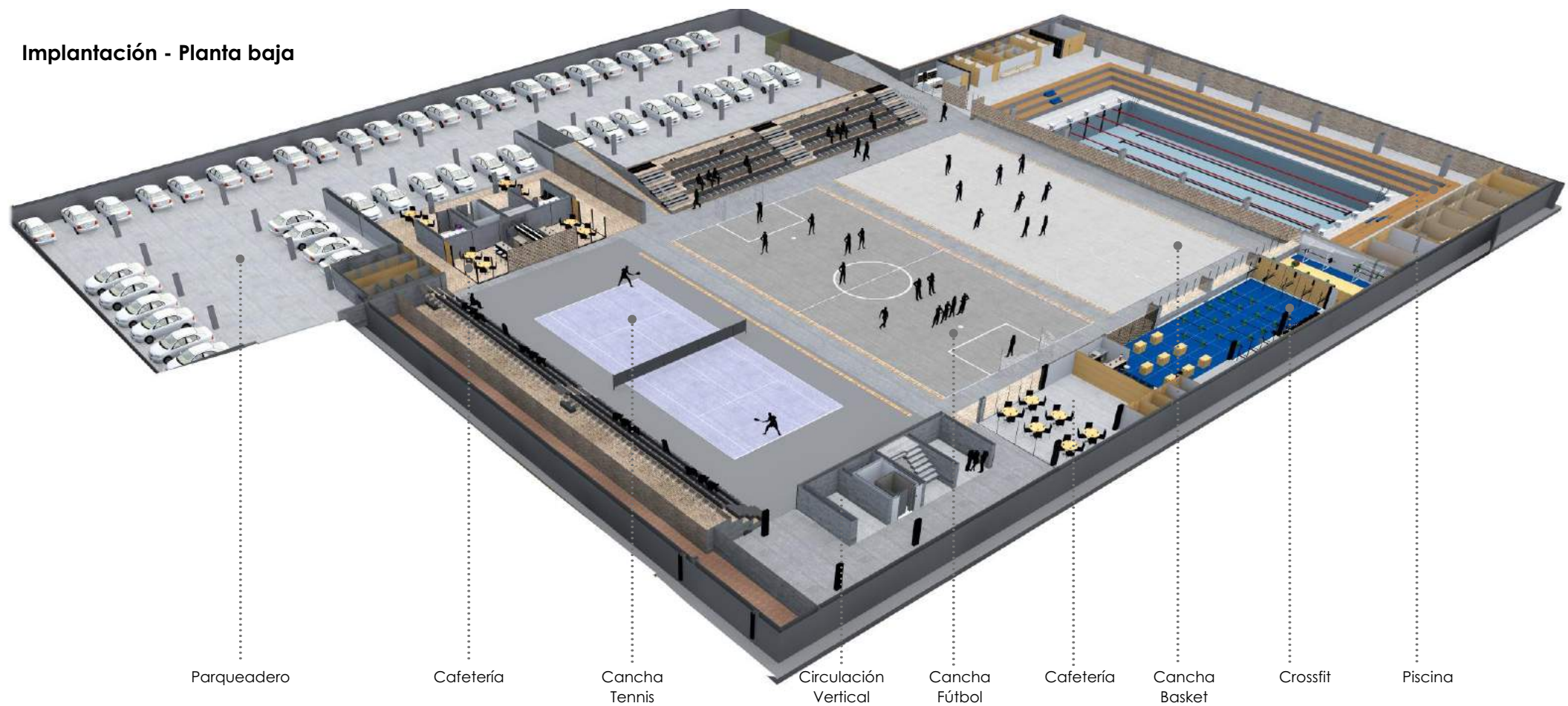


Gimnasio

Tiendas



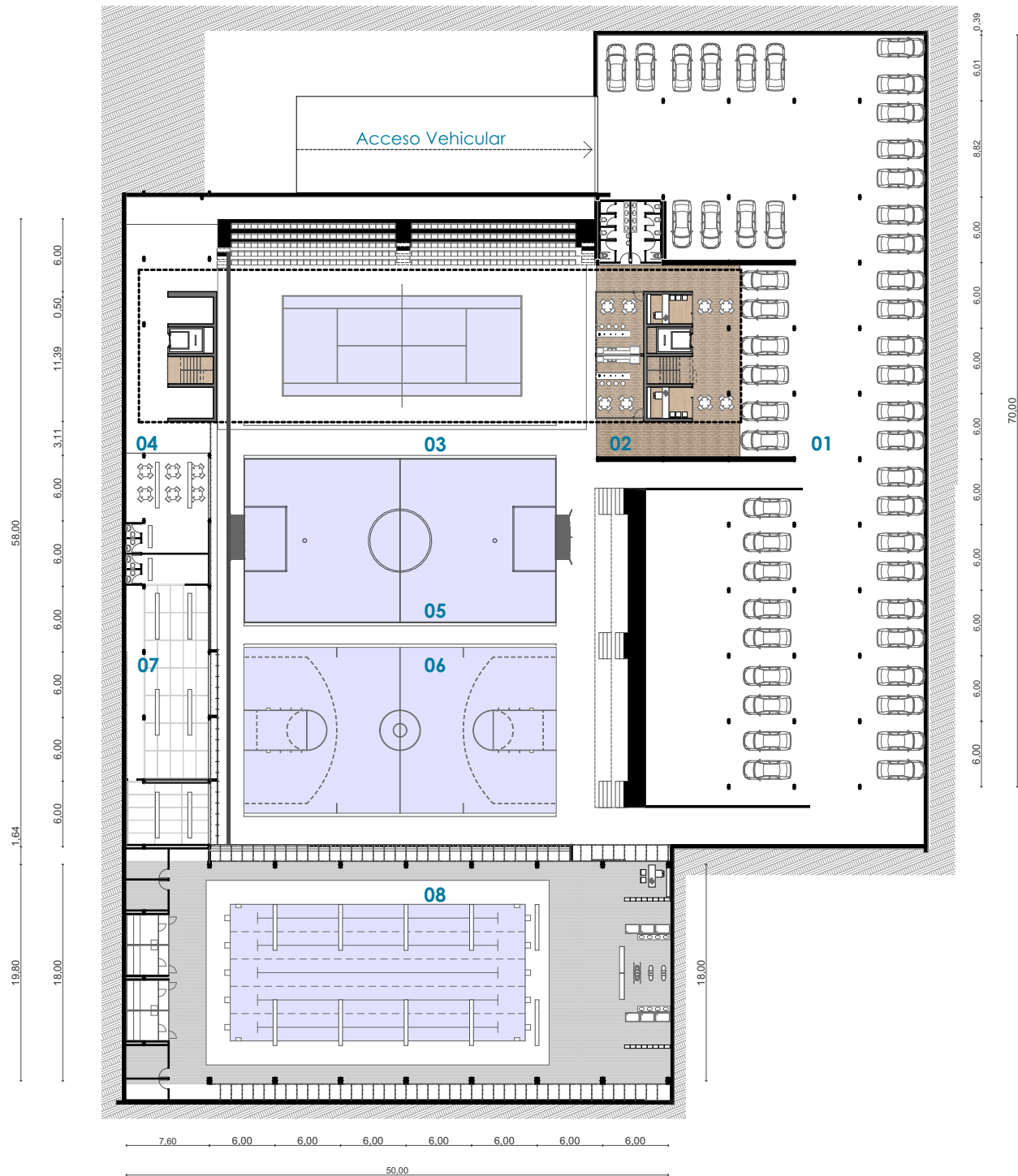
Implantación - Planta baja



Implantación - Planta baja

listado de Espacios

- 01 Parqueadero
- 02 Cafetería
- 03 Cancha Tennis
- 04 Circulación Vertical
- 05 Cancha Fútbol
- 06 Cancha Basket
- 07 Crossfit
- 08 Piscina





Gimnasio

BOX

Salas
Billar

Tenis de
Mesa

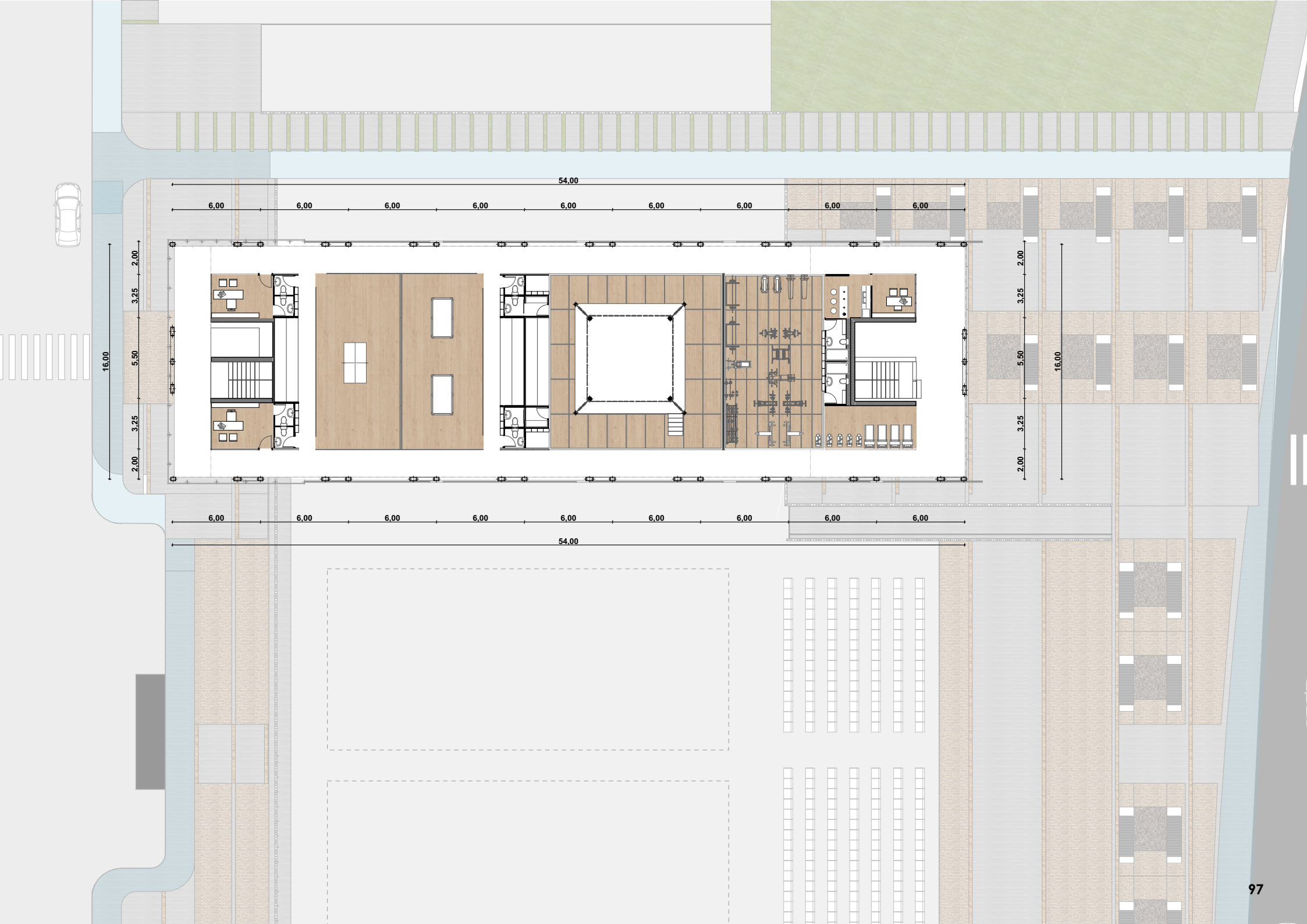
Circulación
vertical

Administración

Implantación - Planta Alta

listado de Espacios

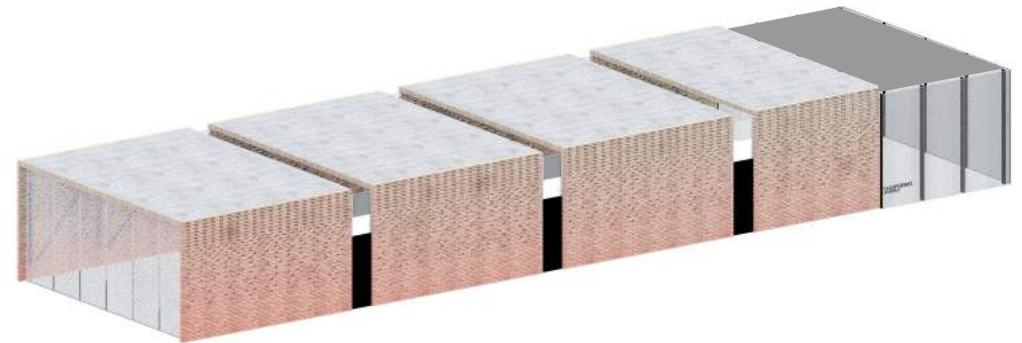
- 01 Circulación Vertical
- 02 Administración
- 03 Tenis de mesa
- 04 Sala de Billar
- 05 Box
- 06 Gimnasio



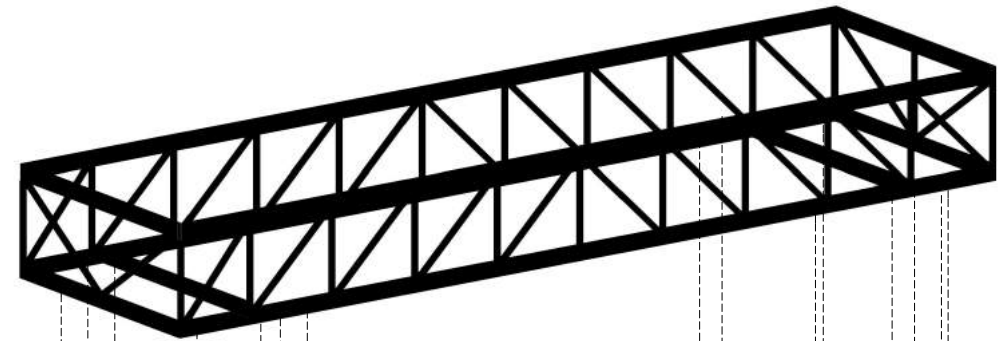
5.2 Sistema Constructivo

axonometría constructiva- bloque principal

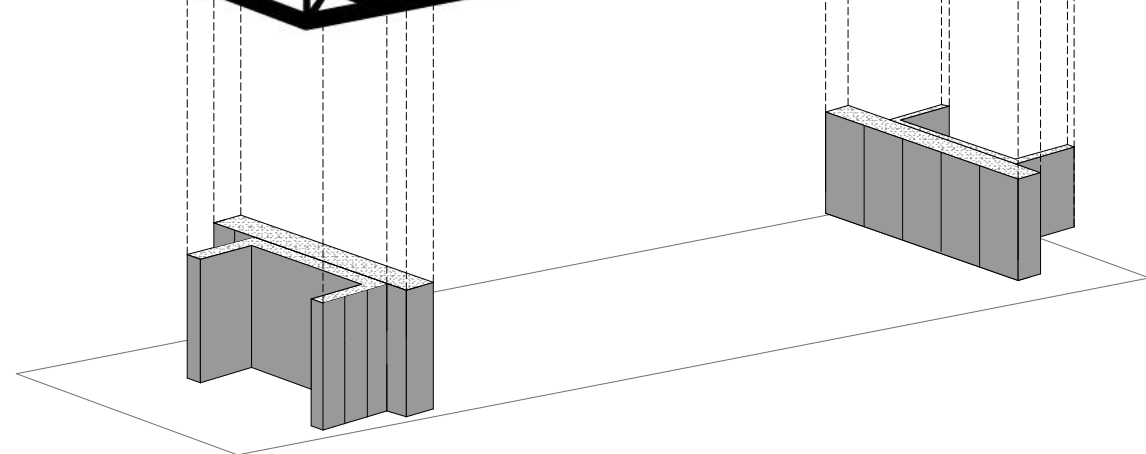
envolvente



estructura de cercha metálica



diafragmas de hormigón



Sistema Constructivo- bloque principal



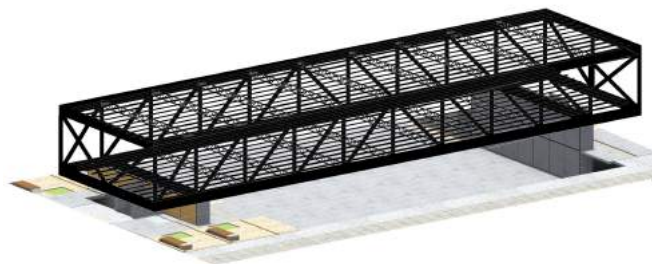
Colocación de diafragmas de hormigón



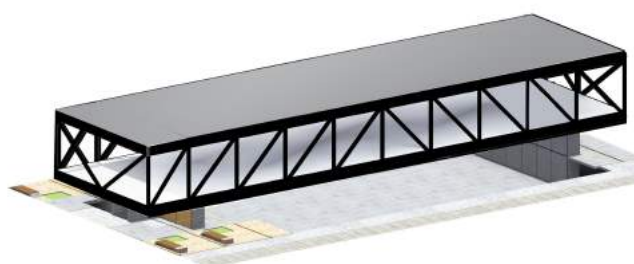
Descanso longitudinal de cercha sobre diafragmas



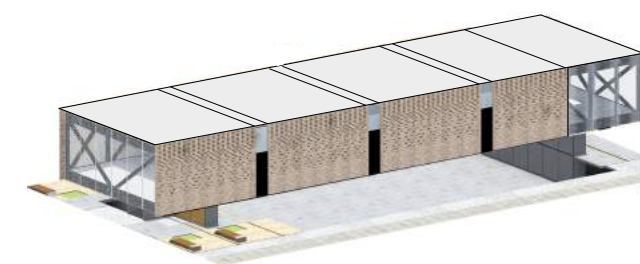
Colocación de cerchas secundarias



Colocación de Vigas IPE en la parte superior e inferior de la cercha principal



colocación de cubierta sobre cercha



Envolvente y perfiles metálicos

Sistema Constructivo- bloque principal

placa llana de
fibrocemento para cubierta

losa placa colaborante
de hormigón espesor
15cm

viga IPE para descanso
de placa colaborante 120
cm, disposición 1 mt

viga principal metálica
cercha e: 1mt

revestimiento con metal
perforado y perfiles de
acero

fachaleta de ladrillo e:
5cm

perfiles con paneles de
acero perforado



SC-01

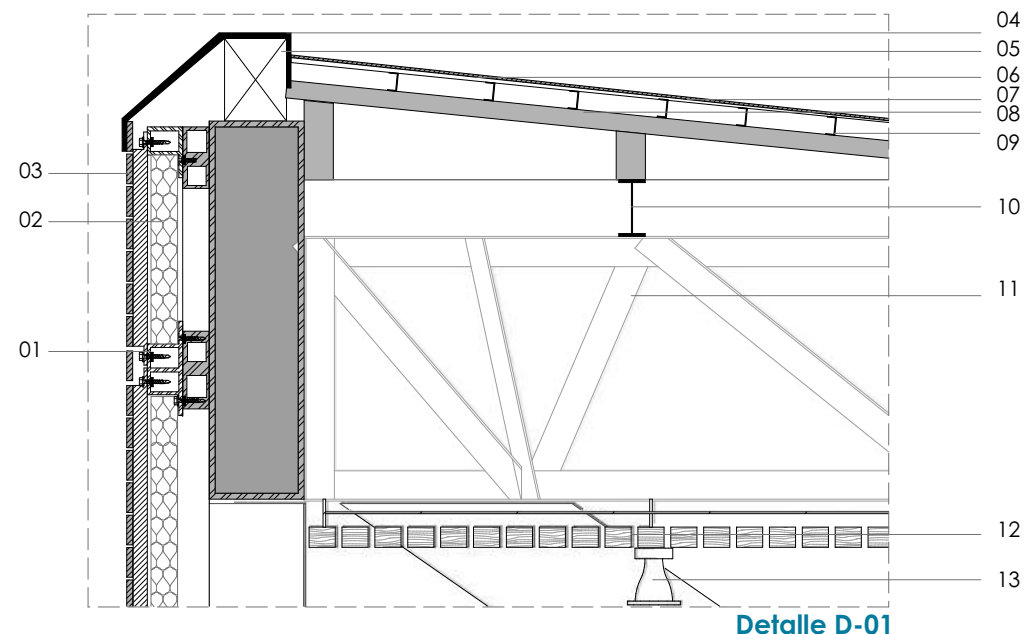
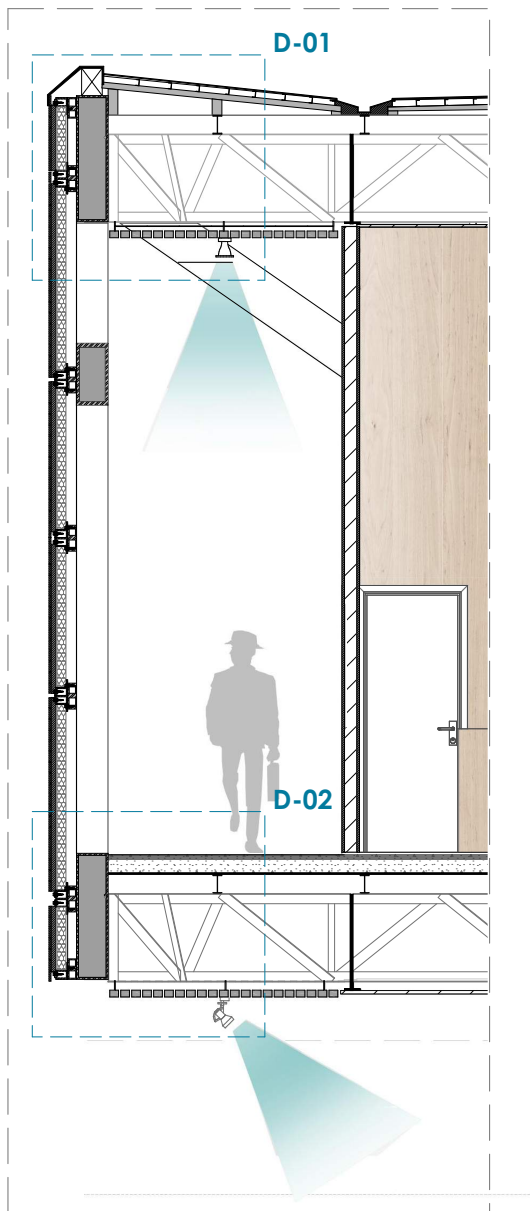
Sección Constructiva 01 - Bloque principal



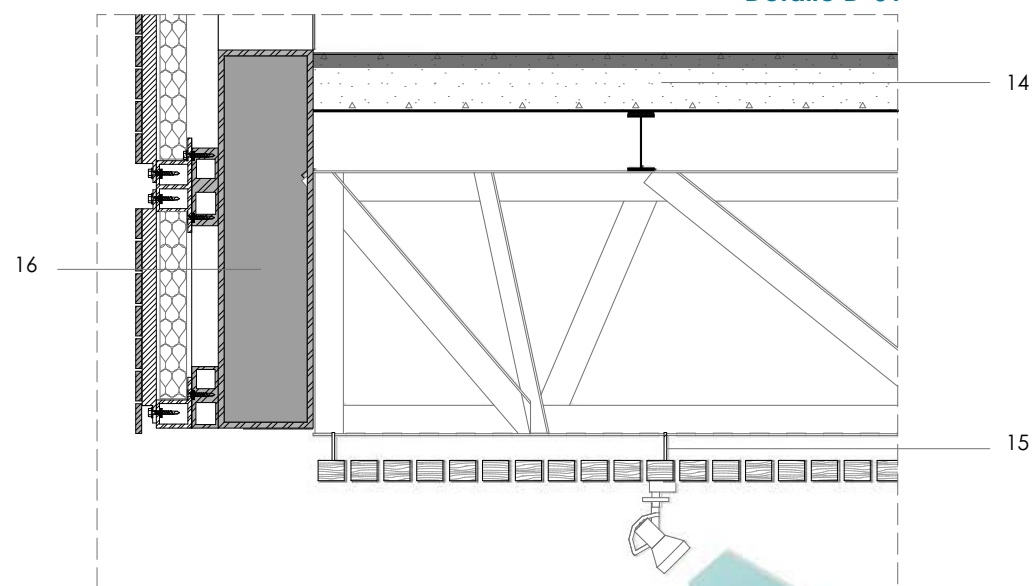
listado de Materiales

- 01.- placa llana de fibrocemento para cubierta
- 02.- viga estructural metálica cercha
- 03.- cielo raso madera
- 04.- cielo raso gypsum
- 05.- diagonales metálicas cercha
- 06.- fachaleta

Sección Constructiva 01- Bloque principal



Detalle D-01



Detalle D-02

listado de materiales

- 01.-** anclaje metálico para sujeción de carpintería 0,20x0,20
- 02.-** aislamiento termo-acústico (lana de vidrio e= 2")
- 03.-** fachaleta de ladrillo 0,15x0,05x0,02)
- 04.-** plancha de tool para goterón
- 05.-** viga metálica para remate 0,20x,020 x 2,40)
- 06.-** impermeabilización con lamina de betún asfálticopolimerizado
- 07.-** placa llana de fibrocemento para cubierta
- 08.-** estructura de acero para armado de cubierta
- 09.-** correa metálica para armado de cubierta 0,10 x 0,10 x 1,20)
- 10.-** viga IPE140
- 11.-** cercha metálica 0,50x 0,10x 6,00)
- 12.-** tiras de madera pino para armad de cielo raso 0,05 x0,05 x 2,44)
- 13.-** iluminación
- 14.-** placa colaborante e= 0,15 cm
- 15.-** estructura secundaria para armadado cielo raso
- 16.-** viga principal metálica 1,00 x 0,35 x 6,00

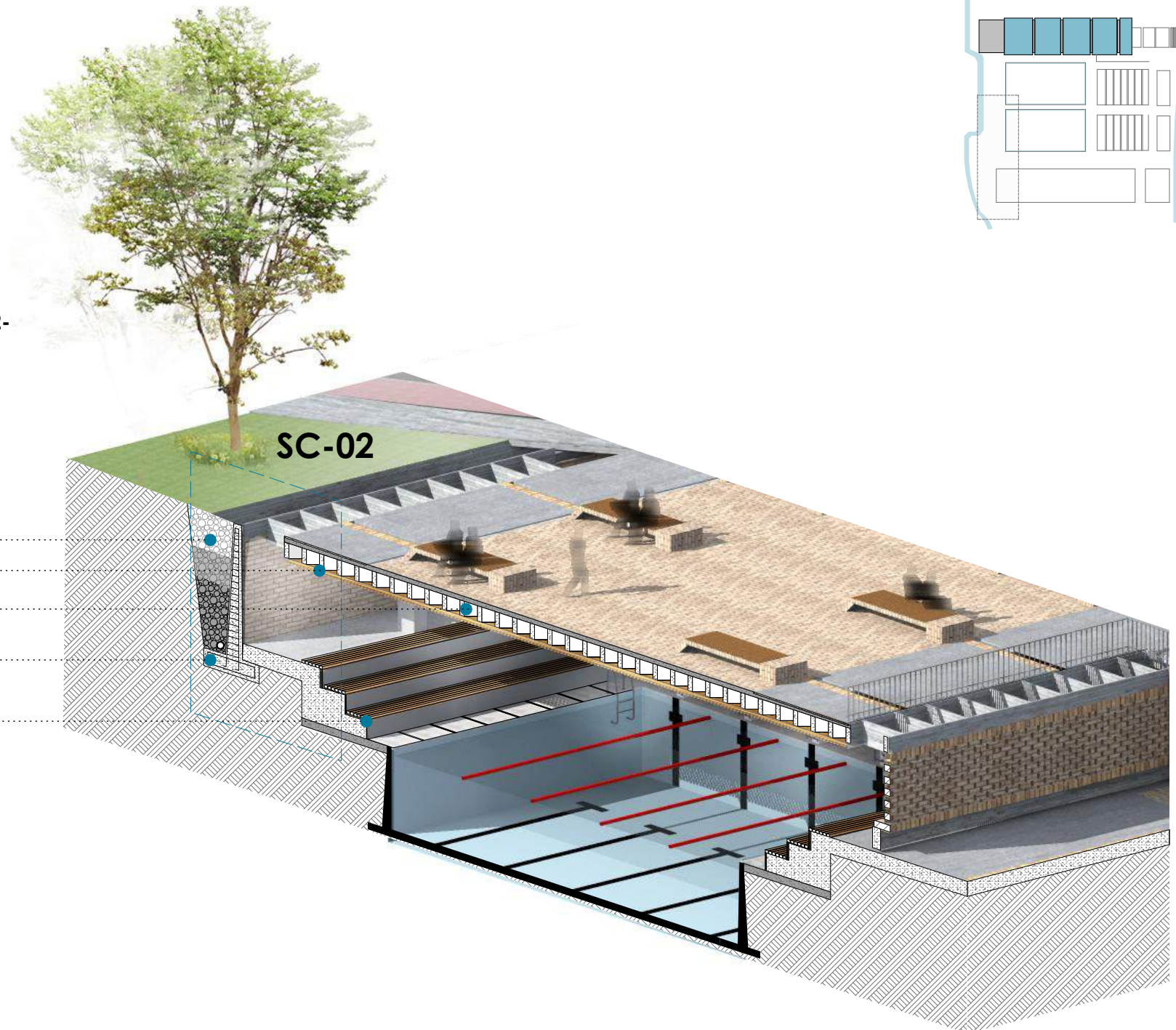
Perspectiva Sección Constructiva
01- Bloque principal



Sección Constructiva 02- Bloque piscina

01
02
03
04
05

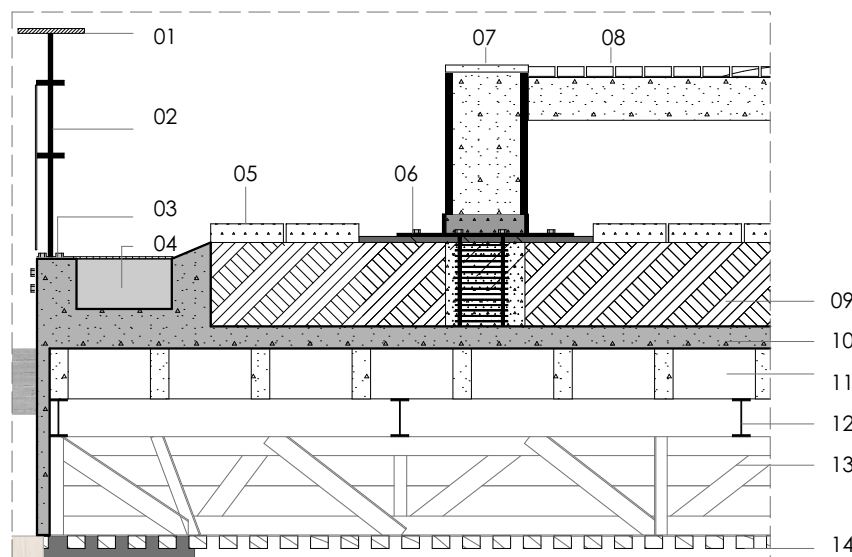
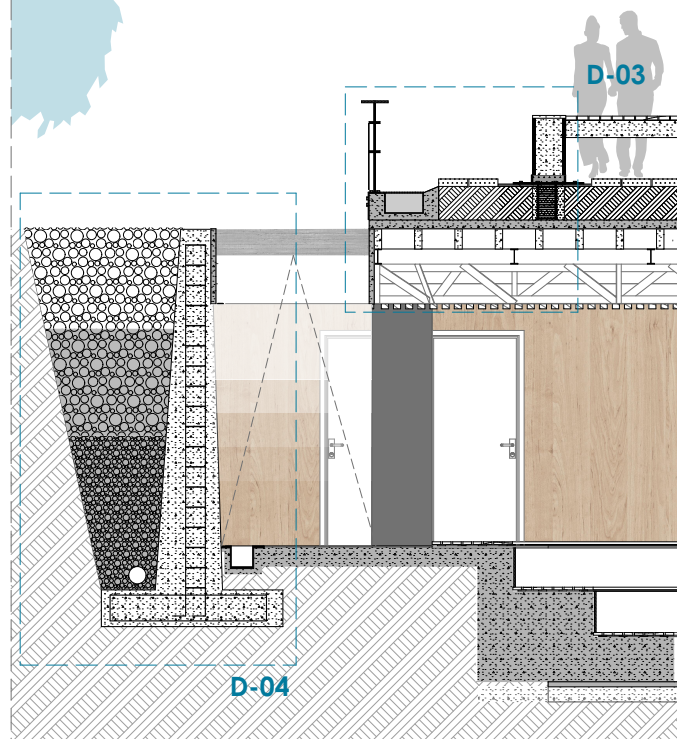
SC-02



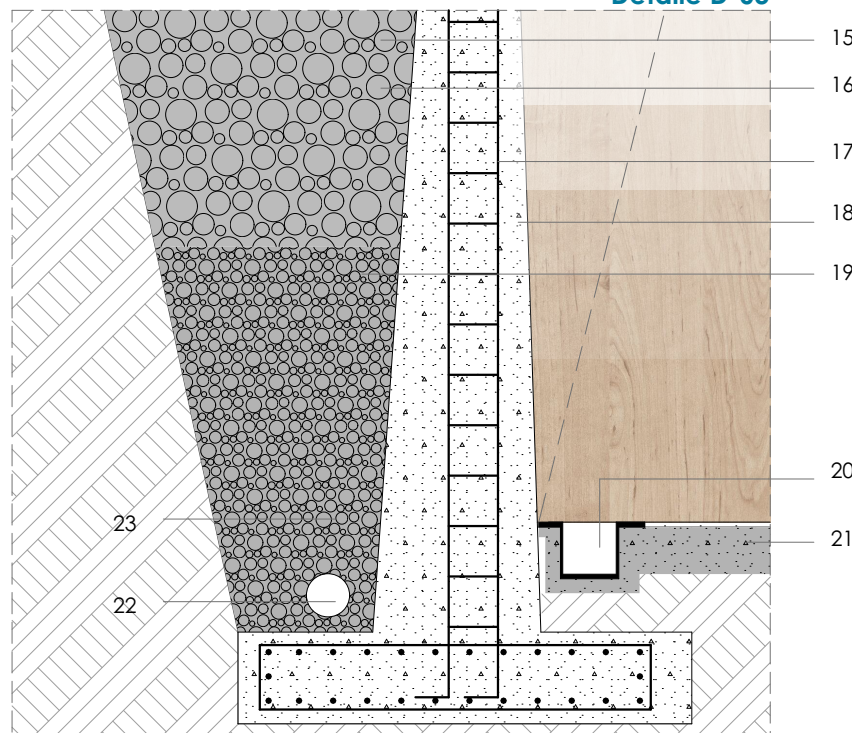
listado de Materiales

- 01.- grava
- 02.- cielo raso de madera
- 03.- losa alivianada
- 04.- muro de contención
- 05.- graderíos

Sección Constructiva 02- Bloque piscina



Detalle D-03



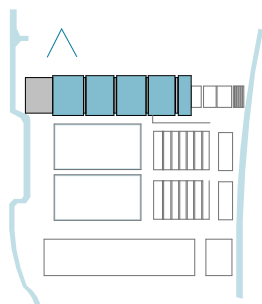
Detalle D-04

listado de materiales

- 01.- pasamano de aluminio para exterior pintado negro mate
- 02.- tubo rectangular de soporte pintado negro mate 0,05 x 0,05 x 1,20 (aislamiento termo-acústico (lana de vidrio e= 2"))
- 03.- anclaje metálico para sujeción de carpintería 0,20x0,20
- 04.- evacuación de agua lluvia
- 05.- bloque de piedra 0,20 x 0,05 x 0,05
- 06.- anclaje metálico para sujeción de banca
- 07.- base metálica para banca
- 08.- duelas de madera (0,05x 0,05 x 1,20)
- 09.- tierra de relleno
- 10.- capa de relleno hormigón pobre e= 0,05
- 11.- losa alivianada casetones cada 0,40 cm
- 12.- viga ipe 140
- 13.- cercha metálica e=0,50 x 18mts luz
- 14.- duelas de madera para cielo raso 0,05x 0,05 x 2,44)
- 15.- grava fina
- 16.- grava media
- 17.- estribos y varillas de acero
- 18.- hormigón
- 19.- grava gruesa
- 20.- evacuación agua lluvia
- 21.- capa de hormigón simple e=0,05 cm
- 22.- tubería drenaje diametro 110mm
- 23.- impermeabilizante

5.3 Imágenes del Proyecto

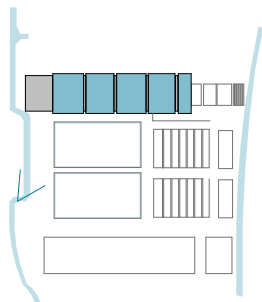
Vista Exterior - fachada





La imagen muestra el tratamiento que se dio a la fachada principal de proyecto, generando espacios de sombra e iluminación, se puede observar el espacio público proyectado con los distintos escenarios deportivos generados mediante las distintas canchas deportivas en su interior

Vista Exterior - espacio público

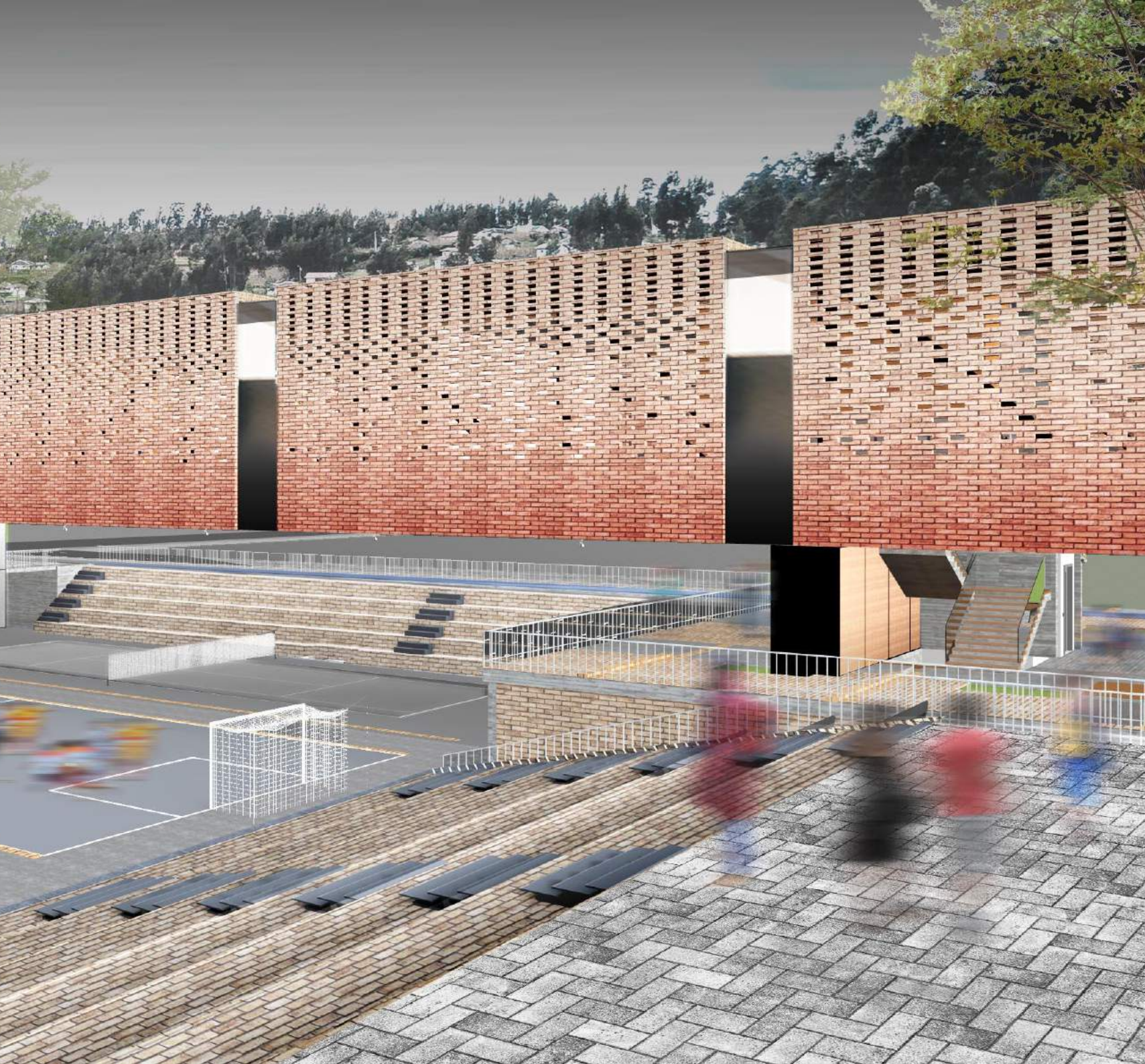




Los diferentes encuentros entre deportistas y personas se da lugar al ingreso del proyecto donde mediante una parada de bus y la ciclo vía se genera un dinamismo entre los habitantes ganando así la actividad durante el día de las personas en el proyecto

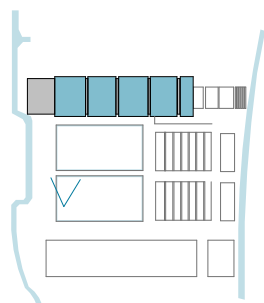
Vista Exterior - espacio público





la relación visual de las canchas con el bloque principal es directa, ya que conforme se rodea el proyecto se va entendiendo la volumetría que engloba el polideportivo

Vista Exterior - canchas





En el interior del proyecto se puede encontrar con canchas deportivas destinadas a la práctica de fútbol, tenis y baloncesto , rodeados de los graderíos para los espectadores, paara las fachadas que dan directamente a las canchas están diseñadas para justificar la actividad interna que se realice

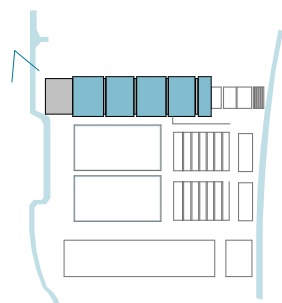
Vista Exterior - mobiliario urbano





El mobiliario urbano se encuentra dispuesto a los alrededores del proyecto , lo que se proyecta es sombra mediante vegetación o incluso aprovechando el volado del bloque principal espacios de protección, se disponen bancas de manera paralela para asegurando generar actividad dentro del descanso de cada persona

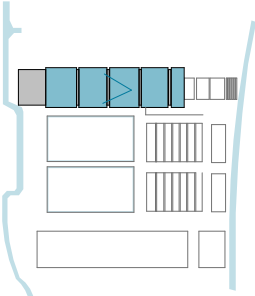
Vista nocturna - polideportivo

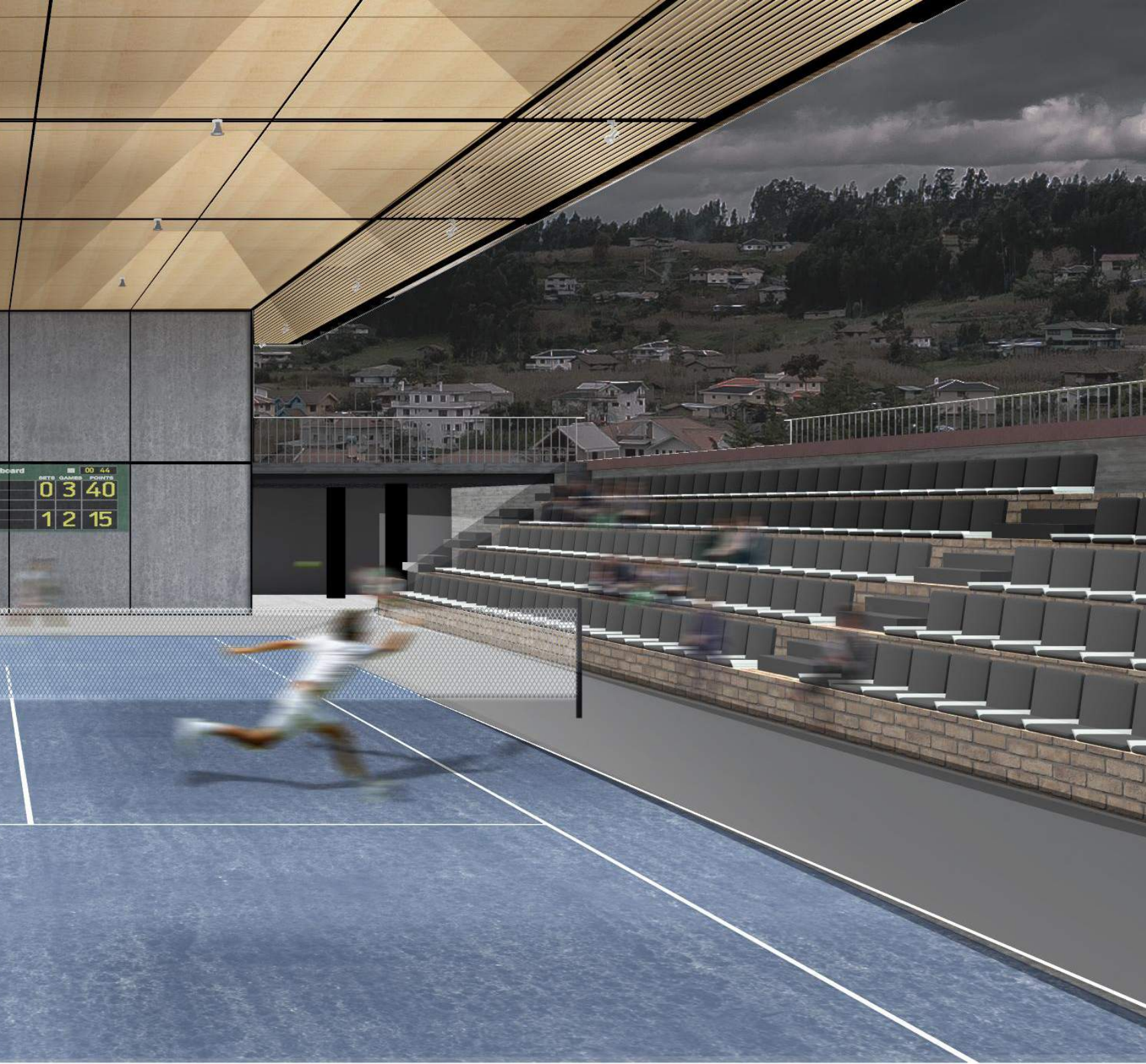




El polideportivo termina vinculándose de manera coherente a la parroquia , respetando los lineamientos trazados desde el principio , respetando las preexistencias y generando un espacio no ajeno al lugar de implantación, los distintos componentes del proyecto la ciclo vía ,la parada de bus y todo el mobiliario hace que el proyecto sea un eje dinámico hacia la parroquia

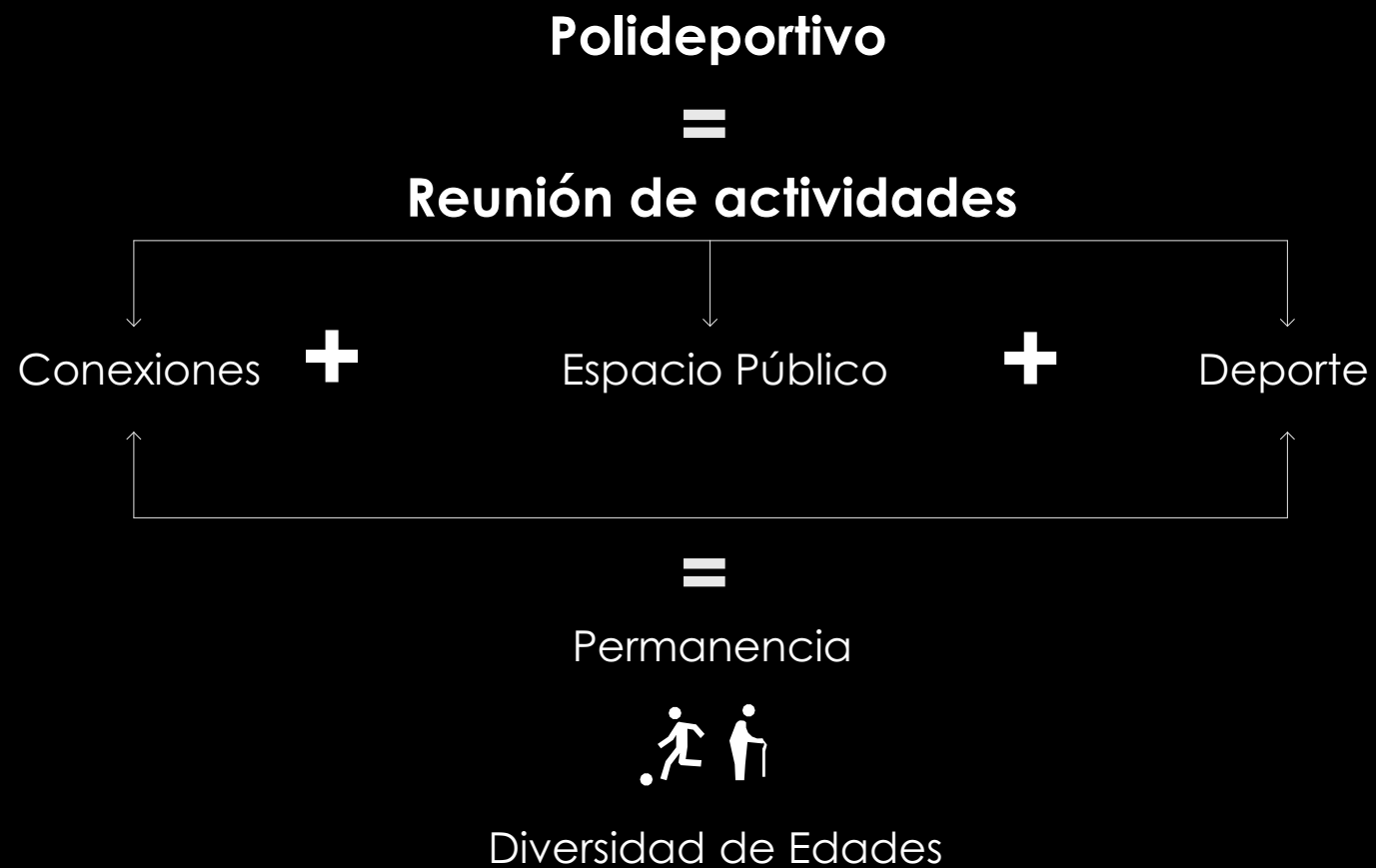
Vista nocturna - polideportivo





En la parte inferior del bloque principal se desarrolla la cancha de tenis , provista de sombra e iluminación mantiene en protección este espacio, los graderíos los relacionan con el proyecto , llega a ser un espacio de diversidad de usos ya que podría funcionar para varios eventos

5.3 Conclusiones



El deporte como clave de integración humana

-la implementación de una ciclo vía rodeada de una intervención urbana que permite mejorar los niveles de presencia humana en el sector dejando a un lado el plan de un automóvil como elemento principal (se disminuyeron los índices negativos de uso vehicular de 75% a 45% y se elevaron los índices de uso de bicicleta de 25% a 45%)

-los espacios de sombra generados y lugares de ocio para las personas en puntos estratégicos entre el cruce de vías secundarias (se aumentó la actividad peatonal existente de 15% a 60%)

-la implementación de espacios de sombra y lugares de ocio para las personas en puntos estratégicos entre el cruce de vías secundarias (se aumentó el uso de bicicleta existente de 25% a 45%)

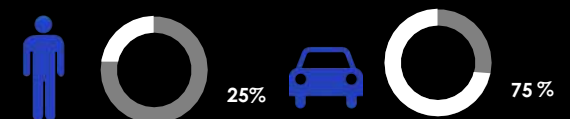
Pasos Peatonales



En la actualidad no existe un diseño urbano que solvete las necesidades de las personas para poder caminar con tranquilidad , no existen espacios destinados al peatón por lo que genera un problema evidenciando el vehículo como el principal medio de transporte.

La vialidad de Chiquintad está centrada al uso del vehículo como fuente de conexión, por lo que al culminar con la proyección de espacios agradables hacia los habitantes incentivan a las personas a caminar por los senderos destinados al peatón e incluso mediante la ciclo vía tener un espacio destinado para circular con la bicicleta , los espacios peatonales debidamente señalizados y con sus espacios de ocio y protección solar mediante las bancas y vegetación

Índice actual





En la actualidad la parroquia carece de espacios de congregación donde las personas puedan realizar reuniones , puntos de encuentro o incluso actividades deportivas, los espacios sin diseño son improvisados para solventar esta necesidad.

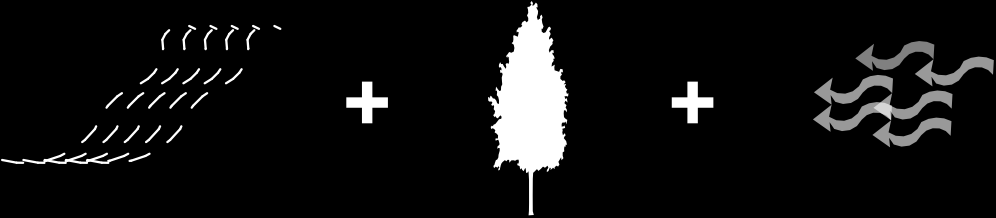
El diseño de espacios habitables que rodean el proyecto permiten comunicar de mejor manera a las periferias de la parroquia que se encuentran en separación, el mobiliario urbano y los espacios de reunión logran satisfacer la necesidad de que las personas puedan congregarse en un determinado lugar con todas las comodidades que se requieren.

Indice generado



Entorno Urbano

Elementos Principales
existentes

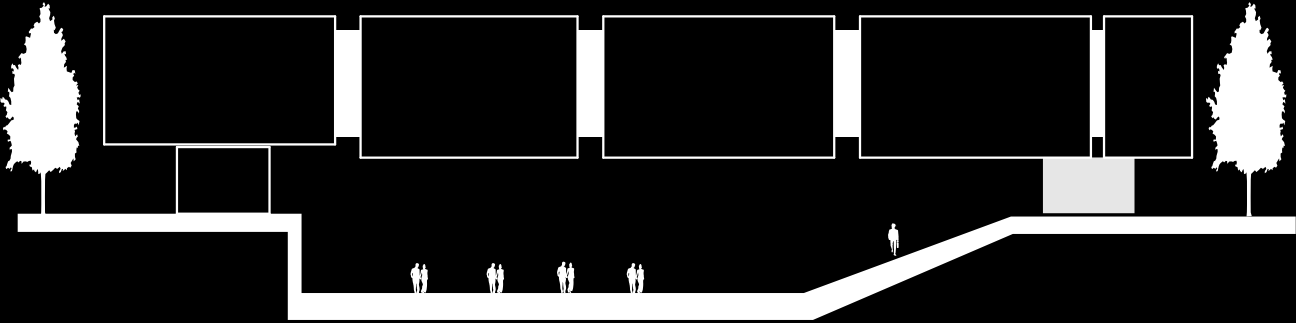


Terreno

Vegetación

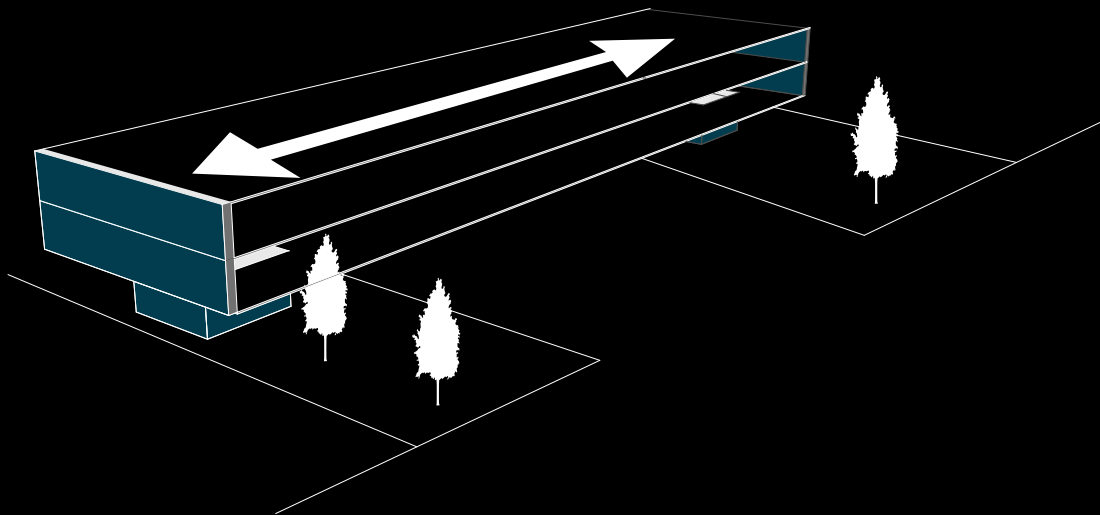
Río

Elementos Principales del
Proyecto



Unión de Elementos
existentes - proyecto

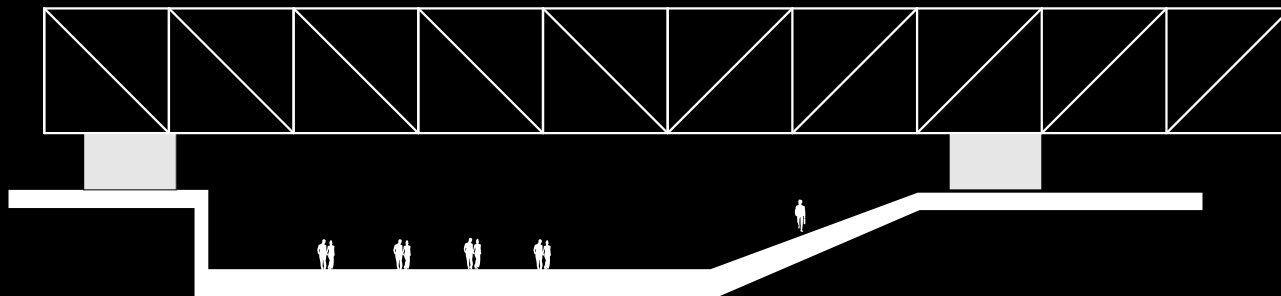
Un bloque como elemento Conector



Se requería proyectar un bloque que permita realzar las preexistencias del terreno , la presencia del río machángara y su papel en el proyecto , la necesidad de tener un bloque que no se perciba como un elemento ajeno al terreno.

El diseño y el proyecto en sí se alimentan en torno al bloque principal , se proyecta en los dos accesos de las calles principales , tiende a ser el elemento más importante pues a su vez realza las vistas favorables hacia el río y el entorno inmediato. La topografía juega un papel importante en el proyecto , al adecuarnos en el terreno y tener en cuenta que el bloque principal debería ser un elemento desapercibido donde los equipamientos se entiendan una vez en su interior

La estructura y el edificio como resultado final



Para proyectar los distintos espacios interiores y salvar una gran luz en la parte posterior nos brindarían algunos aspectos positivos como espacios de sombra, permeables y dinámicos en el proyecto interior

La estructura de cercha que termina siendo el edificio nos permitió generar todos los espacios interiores que menos luz y relación con el exterior necesitaban , mientras que en la parte posterior se gana en amplio espacio que cubre toda la cancha de tenis pero a su vez se puede convertir en un espacio poli funcional donde se pueden realizar varias actividades



Bibliografía

07

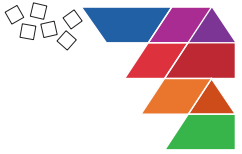
Bibliografía

Richard Rogers	2000		Italia
Gyorgy Kepes, Sir Colin Buchanan	2004		Barcelona
Plan de Desarrollo y Ordenamiento territorial (PDOT)	2011	la Calle en Treinta Autores	Chiquintad
DokuArt. Biblioteca y Centro de Documentación	2010	Asentamientos Humanos	
ArchDaily	2011	http://catalogo.artium.org/ http://www.archdaily.com/444881/museu-brasileiro-de-escultura-mube-paulo-mendes-da-rocha	
Francoise Dureau, Véronique Dupont	2002	Metrópolis en movimiento	Editorial Colombia
Josep María Montaner , Zaida Muxi Masfó	2006	Habitar el presente	Madrid
Secretaría nacional de Planificación y Desarrollo	2009	Plan de Desarrollo para el buen vivir	Ecuador
Jan Gehl	2010	Ciudades para la gente	Barcelona

Tectónica 3, Hormigón (I) "In situ" Monografías de Arquitectura, tecnología y construcción.
Tectónica 7, Junta Seca. Monografías de Arquitectura, tecnología y construcción
Tectónica 9, Acero (I). Monografías de Arquitectura, tecnología y construcción

Anexos

08

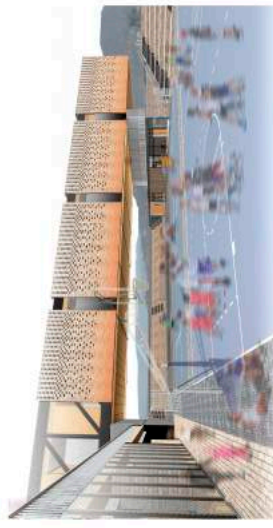


RED DE EQUIPAMIENTOS POLIDEPORTIVOS PARA LOS GAD MUNICIPAL DE LAS PARROQUIAS RURALES CASO PUNTUAL: CHIQUINTAD

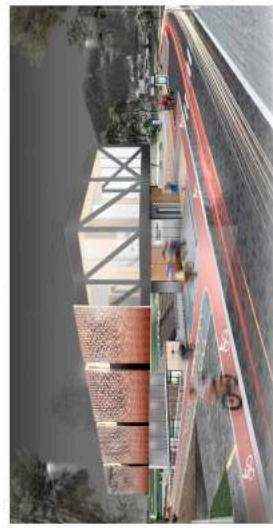
Fabrizio Humberto Carrión Avila

L

a parroquia de Chiquintad, perteneciente al cantón Cuenca, presenta la necesidad de implementar espacios deportivos y áreas verdes destinadas al uso público mediante sitios que eleven la actividad física, logrando la interacción de los habitantes nuevamente. El programa consistió en generar zonas destinadas al espacio público, a través de accesos peatonales eficientes y lugares de recreación, permitiendo mejoras notorias en la interacción ciudadana. Se implementaron escenarios deportivos solventando la necesidad de proyectar un espacio para diversas edades; el equipamiento logró generar múltiples actividades físicas, incentivando a la población a llevar una vida saludable y también reactivó la actividad de la parroquia con espacios agradables para el descanso y esparcimiento.



TECNOLOGÍA
Y PROCESOS



D I S EÑO
FACULTAD

earq arquitectura

Network of multifunctional sports facilities for Municipalities in rural parishes

Case: Chiquintad

ABSTRACT

The Parish of Chiquintad, located in Cuenca, has a need for sporting areas and green spaces destined for public use to foster physical activity and renewed interaction among the population. The project featured the creation of public zones through efficient pedestrian walkways and recreational areas, thereby creating noticeable improvements in citizen interaction. Sporting spaces were implemented in response to the need to plan a space for a variety of ages. The facilities enabled multiple types of physical activity, thus motivating the population to lead a healthy lifestyle. The project also revitalized activity within the Parish with amenable spaces for leisure and relaxation.

Keywords: places for interaction, relaxation, public space, Parish of Chiquintad, sports facilities.

Fabricio Humberto Carrión Ávila

62333

Author

Alejandro Vanegas Ramos, Architect

0103034344

Director



Translated by: Melita Vega

Dpto. Idiomas