



# **Universidad del Azuay**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**

**Escuela de Turismo**

**PROYECTO DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA  
REVALORIZACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES  
CULTURALES INMATERIALES A TRAVÉS DE LA CREACIÓN  
DE UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN EN LA COMUNIDAD  
SHUAR KAYAMAS, PARROQUIA BOMBOIZA, CANTÓN  
GUALAQUIZA PERTENECIENTE A LA PROVINCIA DE  
MORONA SANTIAGO**

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Ingenieras  
en Turismo

Autoras:

**Eugenia Bustamante Sanmartín**

**Estefanía Loja Guallas**

Tutor:

**Mst. Ronal Chaca Espinoza**

**Cuenca-Ecuador**

**2018**

## **DEDICATORIA**

A mis padres y hermanos por depositar su confianza en mí, por ser cada día mi inspiración para seguir adelante y por todo el apoyo emocional y económico brindado durante toda esta etapa universitaria.  
Igualmente, dedico este trabajo a mis amigos, profesores y de manera especial, a la comunidad Kayamas, porque sin su existencia y apoyo este proyecto no se hubiese desarrollado.

*Eugenia Bustamante Sanmartín.*

## **DEDICATORIA**

El presente proyecto está dedicado a mis padres y hermanos quienes han sido mi motivación e inspiración para la culminación de mi carrera con su ejemplo de lucha, humildad y paciencia cada día, de igual manera a mis amigos y demás personas que estuvieron junto a mi apoyándome.

*Estefania Loja Guailas.*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a Dios por la salud y por permitirnos culminar esta gran etapa en nuestras vidas, a nuestros padres por darnos la vida y por el apoyo incondicional durante todo este tiempo, a demás familiares y amigos por formar parte de nuestras vidas.

De manera especial, agradecemos a nuestro tutor de tesis Mgt. Ronal Chaca y demás profesores por compartirnos sus conocimientos y orientarnos durante todos estos años de preparación universitaria.

De igual manera, agradecemos a la comunidad shuar Kayamas por permitirnos conocer más a fondo sus vidas y por brindarnos su apoyo para el desarrollo del proyecto.

## **RESUMEN**

El presente trabajo tiene como objetivo la propuesta de construcción de un centro de interpretación para la comunidad Shuar de Kayamas, ubicada en la provincia de Morona Santiago, en el cual se conserve las características típicas y los materiales tradicionales de una casa shuar. Esta estará destinada a la realización de actividades turísticas y no turísticas orientadas al rescate y revalorización de los saberes ancestrales de la etnia shuar y de sus tradiciones culturales inmateriales que aún persisten, evitando la teatralización de la cultura mediante el desarrollo de un turismo responsable y sustentable. Además, el centro de interpretación será un espacio donde la población local pueda realizar reuniones para fomentar el respeto a su identidad cultural y a sus saberes ancestrales.

**Palabras clave:** centro de interpretación, comunidad, etnia, identidad cultural, kayamas, manifestaciones, revalorización.

## ABSTRACT

The objective of this work was the proposal to build an interpretation center for the Shuar community of Kayamas, located in the province of Morona Santiago. It was sought that this center conserves the typical characteristics and traditional materials of a Shuar house. This was destined to the realization of tourist and non-tourist activities. It was oriented to the rescue and revalorization of the ancestral knowledge of the Shuar ethnic group and their immaterial cultural traditions that still persist, avoiding the theatricalization of culture through the development of a responsible and sustainable tourism. In addition, the interpretation center will be a space where the local population can hold meetings to promote respect for their cultural identity and their ancestral knowledge.



Translated by  
Ing. Paul Arpi

# ÍNDICE

## Índice de contenido

JUSTIFICACIÓN .....	1
MARCO TEÓRICO .....	2
MARCO LEGAL.....	7
CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR .....	7
LEY DE TURISMO .....	15
LEY DE GESTION AMBIENTAL .....	17
PLAN DE TUR 2020.....	20
ORDENANZA TERRITORIAL DE LA PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO .....	25
FEDERACIÓN INTERPROVINCIAL DE CENTROS SHUAR (FICSH).....	27
CAPITULO 1 .....	29
DIAGNÓSTICO DEL POTENCIAL TURÍSTICO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA COMUNIDAD KAYAMAS .....	29
1. LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO .....	30
1.1 MACRO LOCALIZACIÓN:.....	30
1.1.1 Clima y microclimas del Ecuador .....	31
1.1.2 Hidrografía Del Ecuador.....	34
1.1.3 Población Del Ecuador .....	37
1.1.4 Analfabetismo en el Ecuador .....	37
1.1.5 Sectores Económicos y Actividades Productivas en Ecuador .....	37
1.1.6 El Turismo como actividad económica .....	38
1.1.8 Provincia de Morona Santiago.....	40
1.2 MICRO LOCALIZACIÓN .....	44
1.2.1 Cantón Gualaquiza.....	44
1.2.2 Parroquia Bomboiza .....	47
1.2.3 Comunidad Shuar Kayamas.....	50
1.3 MATRIZ DE LOCALIZACIÓN.....	52
1.3.1 Factores Decisivos .....	52
1.3.2 Factores Importantes.....	56
1.3.1 Factores Deseables.....	57
1.4 INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS.....	60
1.4.1 FICHAS TECNICAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS .....	60
1.4.1.6 Artesanías .....	70
1.4.2 FICHA TECNICA DE LEVANTAMIENTOS DE RECURSOS TURÍSTICOS.....	74
CAPITULO 2 .....	79
PROPUESTA DE UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN PARA LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS .....	79
2.1 CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA “COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS” .....	80
2.1.1 PROCESO DE DESARROLLO DEL PROYECTO.....	81
2.1.2 RESEÑA HISTÓRICA DE UNA CASA SHUAR EN LA ANTIGÜEDAD .....	82
2.1.3 MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN .....	83
2.1.4 HERRAMIENTAS .....	84

2.1.5	PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO SHUAR .....	85
2.1.6	PROPUESTAS PARA FOMENTAR LA IDENTIDAD EN EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN .....	86
2.2	ÁREAS QUE COMPONEN EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN .....	86
2.2.1	ÁREA DE ACCESO O ENTRADA AL CENTRO DE INTERPRETACIÓN .....	87
2.2.2	CENTRO DE INTERPRETACIÓN .....	88
2.2.3	ÁREA DE COCINA .....	89
2.2.4	ÁREA DE HUERTOS ANCESTRALES SHUAR .....	91
2.2.5	ÁREA INTERACTIVA .....	95
2.2.6	ÁREA DE SERVICIOS HIGIÉNICOS .....	95
2.3	MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS .....	96
2.4	DISEÑO DE UN TRÍPTICO TURÍSTICO PARA LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS .....	99
2.5	PROPUESTA DE UN ITINERARIO TURÍSTICO PARA LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS .....	103
2.6	DISEÑO DE UNA RUTA ECOTURÍSTICA PARA LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS .....	104
2.7	PROPUESTA DE GUIÓN PARA LA COMUNIDAD KAYAMAS .....	108
2.8	ANÁLISIS DE LA OFERTA Y LA DEMANDA .....	111
2.8.1	OFERTA DE LA COMUNIDAD KAYAMAS .....	111
2.8.2	DEMANDA (PERFIL DEL TURISTA) .....	115
2.9	ANÁLISIS FODA DE LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS .....	116
2.9.1	FODA CRUZADO .....	122
2.9.2	MATRIZ DE CONFRONTACIÓN .....	125
2.9.3	FODA PONDERADO .....	125
2.9.4	FACTOR DE OPTIMIZACIÓN Y RIESGO .....	127
CAPITULO 3 .....		129
SOCIALIZACIÓN DEL DOCUMENTO DE INVESTIGACIÓN .....		129
3.1	GENERALIDADES DE LA SOCIALIZACIÓN .....	130
3.1.1	TEMAS A TRATARSE .....	130
3.1.2	DATOS DE LAS EXPOSITORAS .....	130
3.1.3	OBJETIVOS DEL CAPITULO .....	130
3.1.4	ACTIVIDADES A DESARROLLAR .....	131
3.1.5	DESCRIPCIÓN DE LA SOCIALIZACIÓN .....	131
3.1.6	PARTICIPANTES .....	132
3.1.7	EVALUACIÓN DE LA SOCIALIZACIÓN .....	135
3.1.8	RESULTADOS DE LA SOCIALIZACIÓN .....	135
4.	BIBLIOGRAFÍA .....	138
ANEXOS .....		143
ENTREVISTA CON EL REPRESENTANTE DE LA COMUNIDAD .....		143
MATRIZ DE SEGMEGTACIÓN DE INVOLUCRADOS .....		145
ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN .....		147
EVALUACIÓN DE LA SOCIALIZACIÓN .....		151

## ÍDICE DE ILUSTRACIONES, MAPAS, TABLAS Y FIGURAS

### ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Existencia de vías de comunicación .....	52
Ilustración 2 <i>Seguridad de conducción</i> .....	53
Ilustración 3 Intensidad del tránsito .....	53
Ilustración 4 Distancia con otros centros urbanos .....	53
Ilustración 5 Disponibilidad de agua.....	54
Ilustración 6 Disponibilidad de energía eléctrica .....	54
Ilustración 7 Disponibilidad de comunicaciones.....	54
Ilustración 8 Disponibilidad de terrenos .....	55
Ilustración 9 Atractivos turísticos .....	55
Ilustración 10 Condiciones sociales .....	55
Ilustración 11 Proximidad a vías principales .....	56
Ilustración 12 Costo del terreno .....	56
Ilustración 13 Condiciones del subsuelo .....	57
Ilustración 14 Topografía.....	57
Ilustración 15 Disponibilidad de materiales e insumos .....	58
Ilustración 16 Mano de obra .....	58
Ilustración 17 Condiciones meteorológicas .....	58
Ilustración 18 Manejo de aguas servidas.....	59
Ilustración 19 Centro de Interpretación.....	80
Ilustración 20 Área general del Centro de Interpretación .....	86
Ilustración 21 Área de Acceso .....	87
Ilustración 22 Centro de Interpretación.....	88
Ilustración 23 Centro de Interpretación 2.....	88
Ilustración 24 Área de Cocina.....	89
Ilustración 25 Área de Cocina 2.....	90
Ilustración 26 Área de Huertos Ancestrales Shuar.....	91
Ilustración 27 Huertos de Productos Agrícolas .....	91
Ilustración 28 Jardín de Plantas Medicinales .....	93
Ilustración 29 Área Interactiva.....	95
Ilustración 30 Área de Servicios Higiénicos .....	95
Ilustración 31 Capacidad de Carga.....	98
Ilustración 32 Diapositivas usadas para la Socialización .....	131
Ilustración 33 Presentación de Propuestas .....	132
Ilustración 34 Socialización en la Comunidad Kayamas .....	133
Ilustración 35 Participantes de la Socialización .....	133
Ilustración 36 Hoja de registro de los participantes de la socialización .....	134

## ÍNDICE DE MAPAS

Mapa 1 Mapa de Ubicación del Ecuador .....	30
Mapa 2 División Regional del Ecuador .....	31
Mapa 3 Tipos de Climas del Ecuador .....	31
Mapa 4 Hidrografía de la Región Costa .....	34
Mapa 5 Hidrografía de la Región Sierra .....	34
Mapa 6 Hidrografía de la Región Amazónica.....	35
Mapa 7 Ubicación de la Provincia de Morona Santiago .....	40
Mapa 8 División Política de la Provincia de Morona Santiago.....	41
Mapa 9 Ubicación del Cantón Gualaquiza.....	44
Mapa 10 División Política del Cantón Gualaquiza .....	45
Mapa 11 Ubicación de la Parroquia Bomboiza.....	47
Mapa 12 Ubicación de la Comunidad Kayamas .....	50
Mapa 13 Entrada a la Comunidad Kayamas .....	51
Mapa 14 Ruta Ecoturística “Cascada Kayamas” .....	107

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Países-Extranjeros que visitan Ecuador .....	39
Tabla 2 Principales Destinos de los Ecuatorianos .....	39
Tabla 3 Factores Decisivos de Localización .....	52
Tabla 4 Factores Importantes de Localización.....	56
Tabla 5 Factores Deseables .....	57
Tabla 6 Tabla de resultados.....	59
Tabla 7 Centro de Interpretación.....	60
Tabla 8 Lengua Shuar .....	62
Tabla 9 Vestimenta Shuar .....	64
Tabla 10 Música Shuar .....	66
Tabla 11 Danza Shuar .....	68
Tabla 12 Artesanías.....	70
Tabla 13 Gastronomía.....	72
Tabla 14 Cascada Kayamas .....	74
Tabla 15 Río Cuyes.....	76
Tabla 16 Materiales de Construcción.....	84
Tabla 17 Herramientas .....	84
Tabla 18 Plantas Medicinales.....	94
Tabla 19 Propuesta de Itinerario .....	103
Tabla 20 Precio del Paquete.....	104
Tabla 21 Propuesta de Guion para La Comunidad Kayamas.....	108
Tabla 22 Bares y Restaurantes de Gualaquiza .....	114
Tabla 23 Establecimientos de Alojamiento.....	114
Tabla 24 Clasificación de los Ecoturistas .....	116
Tabla 25 Fortalezas de la Comunidad Kayamas .....	118
Tabla 26 Oportunidades de La Comunidad Kayamas .....	119
Tabla 27 Debilidades de La Comunidad Kayamas .....	120
Tabla 28 Amenazas de La Comunidad Kayamas.....	121
Tabla 29 Matriz de Confrontación .....	125
Tabla 30 FODA Ponderado-Fortalezas .....	126
Tabla 31 FODA Ponderado-Oportunidades .....	126
Tabla 32 FODA Ponderado-Debilidades .....	126
Tabla 33 FODA Ponderado-Amenazas .....	127
Tabla 34 Resultado del FODA Ponderado.....	127
Tabla 35 Resultados de la socialización.....	135

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Estructura Organizacional FICSH .....	27
Figura 2 Territorio Shuar Nacional .....	28
Figura 3 Actividades Económicas del Ecuador.....	38
Figura 4 Actividades Económicas de Gualaquiza .....	46
Figura 5 Límites de la Parroquia Bomboiza.....	48
Figura 6 Análisis FODA de la Comunidad Kayamas .....	117
Figura 7 Fortalezas.....	118
Figura 8 Oportunidades.....	119
Figura 9 Debilidades .....	120
Figura 10 Amenazas.....	121
Figura 11 FODA Cruzado.....	122
Figura 12 Factor de Riesgo y Optimización.....	127

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Matriz de Stakeholders .....	145
Anexo 2 Hoja De Ruta .....	146
Anexo 3 Hoja de Ruta Comunidad Kayamas.....	147
Anexo 4 Matriz De Valoración De Pares .....	147
Anexo 5 Matriz de Alternativas de Soluciones .....	148
Anexo 6 Matriz de Evaluación del Proyecto.....	149
Anexo 7 Convocatoria de Representantes de la Comunidad.....	150
Anexo 8 Invitación para la socialización .....	151
Anexo 9 Hoja de evaluación de la socialización 1 .....	151
Anexo 10 Hoja de evaluación de la socialización 2 .....	152
Anexo 11 Hoja de evaluación de la socialización 3 .....	152
Anexo 12 Hoja de evaluación de la socialización 4 .....	153
Anexo 13 Hoja de evaluación de la socialización 5 .....	153
Anexo 14 Hoja de evaluación de la socialización 6 .....	154
Anexo 15 Hoja de evaluación de la socialización 7 .....	154
Anexo 16 Hoja de evaluación de la socialización 8 .....	155
Anexo 17 Hoja de evaluación de la socialización 9 .....	155
Anexo 18 Hoja de evaluación de la socialización 10 .....	156
Anexo 19 Hoja de evaluación de la socialización 11 .....	156
Anexo 20 Hoja de evaluación de la socialización 12 .....	157
Anexo 21 Presupuesto para la creación del centro de interpretación en la Comunidad Kayamas .....	157

## **JUSTIFICACIÓN**

El Ecuador es considerado como un país plurinacional y multiétnico; y a pesar de contar con una pequeña superficie, esta ha sido propicia para la interrelación de diferentes grupos étnicos a lo largo de los años, pero actualmente, debido al avance de la tecnología, la aculturización y la globalización, se ha ido perdiendo rasgos culturales muy importantes de los mismos, puesto que algunos de estos grupos han asimilado nuevos estilos de vida, formas de vestir y en especial, han olvidado su idioma y sus conocimientos ancestrales, esto ha generado la pérdida de su identidad cultural.

Por lo tanto, en el presente documento se diseñará un programa de desarrollo turístico para la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales de la comunidad shuar Kayamas, perteneciente a la parroquia Bomboiza, Cantón Gualaquiza, ubicada en la Provincia de Morona Santiago; la misma que presenta problemas sobre la pérdida de sus expresiones culturales, este nos permitirá organizar sus saberes ancestrales y obtener así, una información verídica que contribuya al rescate de dichas manifestaciones, en especial, para las nuevas generaciones de la comunidad de Kayamas.

## MARCO TEÓRICO

**Capacitación:** *“Proceso educativo corto por el que se adquieren conocimientos y habilidades técnicas para lograr metas”*. (Ucha, Definición ABC, 2009)

*“Acción y efecto de capacitar”* (Española, Real Academia Española, s.f.)

Entendemos que la palabra capacitación es una metodología de enseñanza temporal, cuyo objetivo final es formar a un grupo de personas en un tema determinado y es lo que buscamos desarrollar dentro de la comunidad shuar Kayamas, como un medio de concientizarlos acerca de la teatralización de la cultura los pros y los contras del mismo.

**Desarrollo:** ... *“Proceso de evolución, cambio y crecimiento relacionado con un objeto, una persona o una situación determinada”* ... (Navarro, Definición ABC, 2010)

*“Acción y efecto de desarrollar o desarrollarse”, o también en economía hace referencia a la “Evolución de una economía hacia mejores niveles de vida”*. (Española, Real Academia Española, s.f.)

En muchos casos el término desarrollo ha sido utilizado únicamente para referirse al desarrollo económico de un área, pero nos hemos olvidado que este término también debe estar enfocado en de buscar y establecer objetivos que permitan una mejora integral de la comunidad, teniendo en cuenta otros aspectos como lo social, ambiental y cultural.

**Programa Turístico:** *“Conjunto ordenado de acciones desarrolladas en un tiempo determinado”*. (Torrejón, 2004)

Es el conjunto de actividades turísticas que se realizaran de manera ordenada y sistemática, dentro un horario establecido, el cual debe involucrar a la mayoría de los miembros de una comunidad y a sus atractivos turísticos; con el objetivo de alcanzar resultados en beneficio de todos. En el caso de la comunidad Kayamas consideramos que se está realizando programas de manera empírica, enfocados en su ideología o filosofía de vida

**Centro de interpretación turístico:** *“Un centro de interpretación es una exhibición en torno a un guión de tipo museográfico (con intencionalidad pedagógica), que conecta intelectual y emocionalmente al visitante con el patrimonio, estimulando su interés para comprometerlo con su conservación o cuidado”*. (Bertonatti, Iriani, & Castelli, s.f.)

Es el espacio o área determinada que debe contar con información necesaria de cada uno de los atractivos o recursos turísticos que motivan la visita de los turistas, y a su vez son de gran valor para la comunidad donde se planea desarrollar el programa turístico, este lugar ayuda

al turista a reflexionar o interpretar la realidad de la comunidad que va a visitar, por lo tanto debido a las condiciones de la comunidad, el desarrollo de un centro turístico es un espacio fundamental en el cual se podrá realizar un primer acercamiento con el turista y la etnia; además que ayudara a dar a conocer una parte de su vida y delimitar un lugar de lo que el turista debe conocer sobre su cultura.

**Demanda turística:** *“Es el conjunto de servicios solicitado efectivamente por el consumidor”*. (Torrejón, 2004)

Es el futuro mercado potencial que hará uso de los servicios turísticos que se ofrecerán en la comunidad Kayamas.

**Oferta turística:** *“Es el conjunto de atractivos y servicios, puestos a disposición del mercado”*. (Torrejón, 2004)

Es el conjunto de bienes y servicios que llaman la atención y tiene la capacidad de satisfacer la necesidad de visita de un turista, para la cual la comunidad debe permanecer fortalecida y empoderada de sus creencias y conocimientos ancestrales, de modo que el momento de la interacción con el turista no se genere un a culturización y se pueda brindar una oferta turística de la etnia shuar.

**Comunidad:** *“Un grupo de personas o de animales pueden formar una comunidad siempre y cuando tengan algún elemento que los une... (...), lengua, una cultura y una historia y un grupo de simios conforman una comunidad porque comparten lazos de parentesco y entre todos constituyen un clan”*. (Navarro, Definición ABC, 2009)

Grupo de personas que comparten ciertas características como la lengua, historia, tradiciones o costumbres, el objetivo de este proyecto es fortalecer todas estas características que los diferencia de otros grupos étnicos.

**Etnia:** *“Se llama etnia a aquel grupo social, comunidad de personas, que comparten diversas características y rasgos como ser: lengua, cultura, religión, música, indumentaria, ritos y fiestas, música, entre otros”*. (Ucha, Definición ABC, 2013)

Grupo de personas que comparten lengua, tradiciones y costumbres, vestimenta, creencias y diferentes saberes ancestrales y que conviven en un área determinada además, de una cosmovisión única del mundo, en este caso se hablará de la etnia shuar que antiguamente eran denominados como “JIBAROS” por los colonos de épocas pasadas.

**Cultura:** *“La cultura es el conjunto de formas y expresiones que caracterizarán en el tiempo a una sociedad determinada” ... , estas expresiones pueden ser: “costumbres, creencias, prácticas comunes, reglas, normas, códigos, vestimenta, religión, rituales y maneras de ser que predominan en el común de la gente que la integra”.* (Ucha, Definición ABC, 2008)

Conjunto de expresiones, creencias, vestimenta, religión, códigos sociales y más, que comparte un determinado grupo de personas dentro de un área específica, por ejemplo, la etnia shuar tenían como rito la elaboración de las Tzantza o *“cabezas reducidas”*, que caracteriza esta cultura

**Turismo:** *“El término viaje designa la actividad de los viajeros. Un viajero es toda persona que se desplaza entre dos lugares geográficos distintos por cualquier motivo y duración. El visitante es un tipo de viajero y, por lo tanto, el turismo es un subconjunto de viaje”.* (OMT O. M., s.f.)

Desplazamiento voluntario de una o más personas hacia un lugar fuera de su residencia habitual por motivos de ocio, esparcimiento, diversión, negocios, etc., y que hace uso de servicios turísticos durante su estancia. La comunidad de Kayamas tiene la iniciativa de desarrollar actividades turísticas teniendo en cuenta las características antes mencionadas y que además sirva de complemento a sus labores diarias y adicionalmente, que contribuya a la revalorización de sus manifestaciones.

**Patrimonio Cultural:** *“Corresponde justamente a la herencia que en materia cultural dispone una sociedad o comunidad y que deberá cuidarla para luego transmitirla a las generaciones posteriores... (...), es lo que la singulariza y distingue del resto es que hay que protegerla... (...), a aquellos bienes que son considerados como sobresalientes para la cultura de un territorio o de toda la humanidad”.* (Ucha, Definición ABC, 2009)

Conjunto de bienes materiales e inmateriales valor excepcional que prevalece en la comunidad y que son consideradas importantes para el grupo de personas que habitan esta área de la región amazónica y muchos de estas manifestaciones han sido transmitidos de generación en generación.

**Manifestaciones Culturales o Patrimonio inmaterial:** *Se considera a “los usos, expresiones, conocimientos y técnicas, así como los objetos y espacios culturales asociados, que las comunidades y en algunos casos los individuos reconocen como parte integrante de*

*su patrimonio cultural. Transmitido de generación en generación, es recreado constantemente, infundiendo un sentimiento de identidad y continuidad*". (Turismo, s.f.)

Son el conjunto de expresiones culturales inmateriales mediante la cual las personas transmiten sus sentimientos, conocimientos, tradiciones, etc., con el tiempo toma un valor excepcional para dichas personas y que caracteriza el patrimonio cultural de una comunidad, un ejemplo claro, que presenta la comunidad es el conocimiento sobre medicina natural; de especies vegetales cuyas propiedades curativas han mantenido la salud de los miembros de la comunidad a través de los años.

**Patrimonio material:** *"Se compone de los bienes muebles e inmuebles hechos por las sociedades de nuestro pasado"*. (Lopez, 2015)

Son el conjunto de construcciones, bienes, monumentos, etc., que representan diferentes creencias, cosmovisiones y expresiones de una sociedad determinada y que se caracteriza por la intervención de la mano del hombre, en este caso podemos nombrar el centro de interpretación que se realizará en el proyecto, el mismo en el que se plasmará los conocimientos de las características propias de una verdadera casa shuar.

**Visitante:** *"Es una persona que viaja a un destino principal distinto al de su entorno habitual, por una duración inferior a un año, con cualquier finalidad principal (ocio, negocios u otro motivo personal) que no sea la de ser empleado por una entidad residente en el país o lugar visitados. Un visitante (interno, receptor o emisor) se clasifica como turista (o visitante que pernocta), si su viaje incluye una pernoctación, o como visitante del día (o excursionista) en caso contrario"*. (OMT O. M., s.f.)

Persona o un grupo de personas que se desplazan hacia lugares fuera de su residencia habitual por diferentes motivaciones como diversión, esparcimiento, ocio, etc. La demanda turística de la comunidad desde su iniciación de basa en un turismo interno, mediante el cual se han establecido políticas comunitarias en beneficio de la misma; en este caso por cada paquete turístico que se oferta al visitante se designa un dólar que contribuye al mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad Kayamas, esto puede ser en mingas.

**Experiencias:** *"La experiencia es una vivencia que se aleja de lo cotidiano para transformarse en algo memorable"* Walter Benjamín

Se dice de la enseñanza o sensaciones positivas o negativas que se obtiene después de haber realizado una actividad y que forma parte de sus nuevos conocimientos.

**Autenticidad:** *“La autenticidad describe la integridad relativa de un lugar, un objeto o una actividad con respecto a su creación original. En el contexto de las prácticas culturales existentes, el concepto de autenticidad responde a la evolución de la práctica tradicional... (..)”*. (boletinagrario.com, 2009)

*“Es una característica del sujeto que no aparenta algo distinto a lo que es”* (Gardey, 2017)

La intensidad es un término de controversia, debido a que es casi imposible medir la autenticidad de las representaciones en los diferentes grupos étnicos, y esto también dependerá de la percepción de cada visitante a la comunidad. En nuestro caso se puede mencionar la gastronomía, el cual se ha podido evidenciar como algo de carácter auténtico, debido a que en este lugar no se lo realiza solo para el turista, sino que forma parte de su dieta alimentaria.

**Teatralizar:** *“Dar forma teatral o representable a un tema o asunto”*. (WordReference.com, 2005)

La teatralización se puede dar por dos razones; falta de sentido de pertenencia hacia su propia cultura, o también por la exigencia del turista, quien, al no conformarse con lo presentado, busca lugares donde sus expectativas sean cumplidas, y obligan a las comunidades locales a teatralizar sus representaciones del patrimonio cultural.

**Excepcional:** *“Que constituye excepción de la regla común”. O también “Que se aparta de lo ordinario, o que ocurre rara vez”*. (Española, Real Academia Española, s.f.)

El error de quienes ejercen la actividad turística, está en que se sobrevalora un recurso confundiéndolo como un atractivo turístico que no cuenta con las facilidades para garantizar la satisfacción del turista y que carece de rasgos llamativos que despierta el interés de visita una importante corriente de turistas.

## **MARCO LEGAL**

### **CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR**

Dentro de la constitución del Ecuador existen varios artículos, que respaldan o protegen la integridad de pueblos ancestrales que aun habitan en varias partes del Ecuador y en especial en la zona oriental del país.

**Art. 2.-** La bandera, el escudo y el himno nacional, establecidos por la ley, son los símbolos de la patria. El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

El Estado respetará y estimulará su conservación y uso.

**Art. 4.-** El territorio del Ecuador constituye una unidad geográfica e histórica de dimensiones naturales, sociales y culturales, legado de nuestros antepasados y pueblos ancestrales. Este territorio comprende el espacio continental y marítimo, las islas adyacentes, el mar territorial, el Archipiélago de Galápagos, el suelo, la plataforma submarina, el subsuelo y el espacio supra-yacente continental, insular y marítimo. Sus límites son los determinados por los tratados vigentes. El territorio del Ecuador es inalienable, irreductible e inviolable. Nadie atentará contra la unidad territorial ni fomentará la secesión. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

**Art. 7.-** Son ecuatorianas y ecuatorianos por nacimiento:

3. Las personas pertenecientes a comunidades, pueblos o nacionalidades reconocidos por el Ecuador con presencia en las zonas de frontera. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

### **CAPÍTULO PRIMERO**

#### **Principios de aplicación de los derechos**

**Art. 10.-** Las personas, comunidades, pueblos, nacionalidades y colectivos son titulares y gozarán de los derechos garantizados en la Constitución y en los instrumentos internacionales. La naturaleza será sujeto de aquellos derechos que le reconozca la Constitución. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

2. Todas las personas son iguales y gozaran de los mismos derechos, deberes y oportunidades. Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, portar VIH, discapacidad, diferencia física; ni por cualquier otra distinción, personal o colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

La ley sancionará toda forma de discriminación. El Estado adoptará medidas de acción afirmativa que promuevan la igualdad real en favor de los titulares de derechos que se encuentren en situación de desigualdad. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

7. El reconocimiento de los derechos y garantías establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales de derechos humanos, no excluirá los demás derechos derivados de la dignidad de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades, que sean necesarios para su pleno desenvolvimiento. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

## **CAPÍTULO CUARTO**

### **Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades**

**Art. 56.-** Las comunidades, pueblos, y nacionalidades indígenas, el pueblo afro ecuatoriano, el pueblo montubio y las comunas forman parte del Estado ecuatoriano, único e indivisible. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

**Art. 57.-** Se reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la Constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguientes derechos colectivos: (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

1. Mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad, sentido de pertenencia, tradiciones ancestrales y formas de organización social. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

2. No ser objeto de racismo y de ninguna forma de discriminación fundada en su origen, identidad étnica o cultural. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

3. El reconocimiento, reparación y resarcimiento a las colectividades afectadas por racismo, xenofobia y otras formas conexas de intolerancia y discriminación. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

4. Conservar la propiedad imprescriptible de sus tierras comunitarias, que serán inalienables, inembargables e indivisibles. Estas tierras estarán exentas del pago de tasas e impuestos. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

5. Mantener la posesión de las tierras y territorios ancestrales y obtener su adjudicación gratuita. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

6. Participar en el uso, usufructo, administración y conservación de los recursos naturales renovables que se hallen en sus tierras. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

7. La consulta previa, libre e informada, dentro de un plazo razonable, sobre planes y programas de prospección, explotación y comercialización de recursos no renovables que se encuentren en sus tierras y que puedan afectarles ambiental o culturalmente; participar en los beneficios que esos proyectos reporten y recibir indemnizaciones por los perjuicios sociales, culturales y ambientales que les causen. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

La consulta que deban realizar las autoridades competentes será obligatoria y oportuna. Si no se obtuviese el consentimiento de la comunidad consultada, se procederá conforme a la Constitución y la ley. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

8. Conservar y promover sus prácticas de manejo de la biodiversidad y de su entorno natural. El Estado establecerá y ejecutará programas, con la participación de la comunidad, para asegurar la conservación y utilización sustentable de la biodiversidad. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

9. Conservar y desarrollar sus propias formas de convivencia y organización social, y de generación y ejercicio de la autoridad, en sus territorios legalmente reconocidos y tierras

comunitarias de posesión ancestral. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

10. Crear, desarrollar, aplicar y practicar su derecho propio o consuetudinario, que no podrá vulnerar derechos constitucionales, en particular de las mujeres, niñas, niños y adolescentes. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

11. No ser desplazados de sus tierras ancestrales. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

12. Mantener, proteger y desarrollar los conocimientos colectivos; sus ciencias, tecnologías y saberes ancestrales; los recursos genéticos que contienen la diversidad biológica y la agro-biodiversidad; sus medicinas y prácticas de medicina tradicional, con inclusión del derecho a recuperar, promover y proteger los lugares rituales y sagrados, así como plantas, animales, minerales y ecosistemas dentro de sus territorios; y el conocimiento de los recursos y propiedades de la fauna y la flora. Se prohíbe toda forma de apropiación sobre sus conocimientos, innovaciones y prácticas. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

13. Mantener, recuperar, proteger, desarrollar y preservar su patrimonio cultural e histórico como parte indivisible del patrimonio del Ecuador. El Estado proveerá los recursos para el efecto. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

14. Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje. Se garantizará una carrera docente digna. La administración de este sistema será colectiva y participativa, con alternancia temporal y espacial, basada en veeduría comunitaria y rendición de cuentas. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

Construir y mantener organizaciones que los representen, en el marco del respeto al pluralismo y a la diversidad cultural, política y organizativa. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

El Estado reconocerá y promoverá todas sus formas de expresión y organización. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

16. Participar mediante sus representantes en los organismos oficiales que determine la ley, en la definición de las políticas públicas que les conciernan, así como en el diseño y decisión de sus prioridades en los planes y proyectos del Estado. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

17. Ser consultados antes de la adopción de una medida legislativa que pueda afectar cualquiera de sus derechos colectivos. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

18. Mantener y desarrollar los contactos, las relaciones y la cooperación con otros pueblos, en particular los que estén divididos por fronteras internacionales. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

19. Impulsar el uso de las vestimentas, los símbolos y los emblemas que los identifiquen. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

20. La limitación de las actividades militares en sus territorios, de acuerdo con la ley. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

21. Que la dignidad y diversidad de sus culturas, tradiciones, historias y aspiraciones se reflejen en la educación pública y en los medios de comunicación; la creación de sus propios medios de comunicación social en sus idiomas y el acceso a los demás sin discriminación alguna. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

**Art. 60.-** Los pueblos ancestrales, indígenas, afro ecuatorianos y montubios podrán constituir circunscripciones territoriales para la preservación de su cultura. La ley regulará su conformación. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

**Art. 74.-** Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

## **CAPÍTULO SEGUNDO**

### **Políticas públicas, servicios públicos y participación ciudadana**

**Art. 85.-** La formulación, ejecución, evaluación y control de las políticas públicas y servicios públicos que garanticen los derechos reconocidos por la Constitución, se regularán de acuerdo con las siguientes disposiciones: (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

3. El Estado garantizará la distribución equitativa y solidaria del presupuesto para la ejecución de las políticas públicas y la prestación de bienes y servicios públicos. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

En la formulación, ejecución, evaluación y control de las políticas públicas y servicios públicos se garantizará la participación de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

### **Justicia indígena**

**Art. 171.-** Las autoridades de las comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas ejercerán funciones jurisdiccionales, con base en sus tradiciones ancestrales y su derecho propio, dentro de su ámbito territorial, con garantía de participación y decisión de las mujeres. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

Las autoridades aplicarán normas y procedimientos propios para la solución de sus conflictos internos, y que no sean contrarios a la Constitución y a los derechos humanos reconocidos en instrumentos internacionales. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

El Estado garantizará que las decisiones de la jurisdicción indígena sean respetadas por las instituciones y autoridades públicas. Dichas decisiones estarán sujetas al control de constitucionalidad. La ley establecerá los mecanismos de coordinación y cooperación entre la jurisdicción indígena y la jurisdicción ordinaria. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

**Art. 329.-** Las jóvenes y los jóvenes tendrán el derecho de ser sujetos activos en la producción, así como en las labores de auto-sustento, cuidado familiar e iniciativas comunitarias. Se impulsarán condiciones y oportunidades con este fin. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

Para el cumplimiento del derecho al trabajo de las comunidades, pueblos y nacionalidades, el Estado adoptará medidas específicas a fin de eliminar discriminaciones que los afecten, reconocerá y apoyará sus formas de organización del trabajo, y garantizará el acceso al empleo en igualdad de condiciones. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

## **SECCIÓN PRIMERA**

### **Educación**

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

9. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

**Art. 379.-** Son parte del patrimonio cultural tangible e intangible relevante para la memoria e identidad de las personas y colectivos, y objeto de salvaguarda del Estado, entre otros: 1. Las lenguas, formas de expresión, tradición oral y diversas manifestaciones y creaciones culturales, incluyendo las de carácter ritual, festivo y productivo. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

2. Las edificaciones, espacios y conjuntos urbanos, monumentos, sitios naturales, caminos, jardines y paisajes que constituyan referentes de identidad para los pueblos o que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico o paleontológico. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

3. Los documentos, objetos, colecciones, archivos, bibliotecas y museos que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico o paleontológico. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

4. Las creaciones artísticas, científicas y tecnológicas. Los bienes culturales patrimoniales del Estado serán inalienables, inembargables e imprescriptibles. El Estado tendrá derecho de

prelación en la adquisición de los bienes del patrimonio cultural y garantizará su protección. Cualquier daño será sancionado de acuerdo con la ley. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

## **SECCIÓN PRIMERA**

### **Naturaleza y ambiente**

**Art. 395.-** La Constitución reconoce los siguientes principios ambientales:

1. El Estado garantizará un modelo sustentable de desarrollo, ambientalmente equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural, que conserve la biodiversidad y la capacidad de regeneración natural de los ecosistemas, y asegure la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes y futuras. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

2. Las políticas de gestión ambiental se aplicarán de manera transversal y serán de obligatorio cumplimiento por parte del Estado en todos sus niveles y por todas las personas naturales o jurídicas en el territorio nacional. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

3. El Estado garantizará la participación activa y permanente de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades afectadas, en la planificación, ejecución y control de toda actividad que genere impactos ambientales. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

4. En caso de duda sobre el alcance de las disposiciones legales en materia ambiental, éstas se aplicarán en el sentido más favorable a la protección de la naturaleza. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

## **SECCIÓN TERCERA**

### **Patrimonio natural y ecosistemas**

**Art. 404.-** El patrimonio natural del Ecuador único e invaluable comprende, entre otras, las formaciones físicas, biológicas y geológicas cuyo valor desde el punto de vista ambiental, científico, cultural o paisajístico exige su protección, conservación, recuperación y promoción. Su gestión se sujetará a los principios y garantías consagrados en la Constitución y se llevará a cabo de acuerdo al ordenamiento territorial y una zonificación ecológica, de acuerdo con la ley. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

**Art. 405.-** El sistema nacional de áreas protegidas garantizará la conservación de la biodiversidad y el mantenimiento de las funciones ecológicas. El sistema se integrará por los subsistemas estatal, autónomo descentralizado, comunitario y privado, y su rectoría y regulación será ejercida por el Estado. El Estado asignará los recursos económicos necesarios para la sostenibilidad financiera del sistema, y fomentará la participación de las comunidades, pueblos y nacionalidades que han habitado ancestralmente las áreas protegidas en su administración y gestión. Las personas naturales o jurídicas extranjeras no podrán adquirir a ningún título tierras o concesiones en las áreas de seguridad nacional ni en áreas protegidas, de acuerdo con la ley. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

**Art. 406.-** El Estado regulará la conservación, manejo y uso sustentable, recuperación, y limitaciones de dominio de los ecosistemas frágiles y amenazados; entre otros, los páramos, humedales, bosques nublados, bosques tropicales secos y húmedos y manglares, ecosistemas marinos y marinos-costeros. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

**Art. 407.-** Se prohíbe la actividad extractiva de recursos no renovables en las áreas protegidas y en zonas declaradas como intangibles, incluida la explotación forestal. Excepcionalmente dichos recursos se podrán explotar a petición fundamentada de la Presidencia de la República y previa declaratoria de interés nacional por parte de la Asamblea Nacional, que, de estimarlo conveniente, podrá convocar a consulta popular. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

Luego de haber leído determinadamente la constitución y los artículos que respaldaran, el presente proyecto hemos podido constatar y realizar una comparación, de lo que dice dicha constitución y la realidad por la que pasan, los grupos étnicos no solo de la región amazonia sino en general, y se podría decir que en gran medida esta no está siendo cumplida, como es el caso de respetar el territorio donde estos pueblos o comunidades habitan, o la prohibición de actividades extractivitas no renovales en estas zonas, o el claro ejemplo de mantener los saberes ancestrales, el cual engloba el idioma, y que es muy raro encontrar escuelas bilingües que mantengan la enseñanza del idioma shuar. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008)

## **LEY DE TURISMO**

Para poder desarrollar el turismo, en la comunidad de Kayamas de acuerdo a la Ley de turismo, hemos tomado en cuenta, los siguientes puntos importantes.

**Art. 1.-** La presente Ley tiene por objeto determinar el marco legal que regirá para la promoción, el desarrollo y la regulación del sector turístico; las potestades del Estado y las obligaciones y derechos de los prestadores y de los usuarios. (Ley de Turismo, 2002)

**Art. 5.-** Se consideran actividades turísticas las desarrolladas por personas naturales o jurídicas que se dediquen a la prestación remunerada de modo habitual a una o más de las siguientes actividades. (Ley de Turismo, 2002)

- Alojamiento.
- Servicio de alimentos y bebidas.
- Transportación, cuando se dedica principalmente al turismo; inclusive el transporte aéreo, marítimo, fluvial, terrestre y el alquiler de vehículos para este propósito.
- Operación, cuando las agencias de viajes provean su propio transporte, esa actividad se considerará parte del agenciamiento. (Ley de Turismo, 2002)

**Art. 12.-** Cuando las comunidades locales organizadas y capacitadas deseen prestar servicios turísticos, recibirán del Ministerio de Turismo o sus delegados, en igualdad de condiciones todas las facilidades necesarias para el desarrollo de estas actividades, las que no tendrán exclusividad de operación en el lugar en el que presten sus servicios y se sujetarán a lo dispuesto en esta Ley y a los reglamentos respectivos. (Ley de Turismo, 2002)

**Art. 16.-** Será de competencia privativa del Ministerio de Turismo, en coordinación con los organismos seccionales, la regulación a nivel nacional, la planificación, promoción internacional, facilitación, información estadística y control del turismo, así como el control de las actividades turísticas, en los términos de esta Ley. (Ley de Turismo, 2002)

**Art. 24.-** La operación turística en las áreas naturales del Estado, zonas de reserva acuáticas y terrestres parques nacionales y parques marinos estará reservada para armadores y operadores nacionales, pudiendo extenderse a los extranjeros que obtengan la correspondiente autorización con sujeción a lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley de Seguridad Nacional. Si fueran personas jurídicas deberán ser de nacionalidad ecuatoriana o sucursales de empresas extranjeras legalmente domiciliadas en el país. (Ley de Turismo, 2002)

**Art. 27.-** Las personas naturales o las sociedades o empresas turísticas que cuenten con proyectos calificados; previo el informe favorable del Ministerio de Turismo, tendrán derecho a la devolución de la totalidad del valor de los derechos arancelarios, excepto el impuesto al valor agregado (IVA), en la importación de naves aéreas, acuáticas, vehículos y automotores para el transporte de turistas nacionales o extranjeros, por un periodo, de diez años para la

primera categoría y cinco años para la segunda categoría. Este beneficio se concederá siempre y cuando no exista producción nacional, cuenten con licencia de funcionamiento vigente otorgada por la autoridad competente y se cumplan los requisitos del Reglamento Especial, que se dicte sobre la materia. Igual tratamiento tendrán las importaciones de equipos, materiales de construcción y decoración, maquinaria, activos de operación y otros instrumentos necesarios para la prestación de servicios turísticos determinados en esta Ley. El Ministerio de Turismo, una vez comprobado el uso y destino de esos bienes solicitará a la Corporación Aduanera Ecuatoriana (CAE) la emisión de las notas de crédito correspondientes. (Ley de Turismo, 2002)

En cuanto a la ley de turismo, si bien es cierto el MINTUR, está en la obligación de apoyar a dichos emprendimientos turísticos, ya sea con capacitaciones en atención al cliente, o promocionando a las comunidades que habitan en el país, se ha venido dando de poco a poco; sin embargo esta no está siendo bien promocionada o difundida, debido a que los planes de estrategia para atraer a los turistas, son realizados con datos o cifras de turistas o visitantes sobrevaloradas o exageradas, lo cual no permite un buen control de las actividades turísticas. (Ley de Turismo, 2002)

## **LEY DE GESTION AMBIENTAL**

Dentro de la Ley de Gestión Ambiental se ha considerado como punto importante, el desarrollo del turismo en los territorios, pero siempre tomando en cuenta, el cuidado del mismo, en vista que el lugar donde se desarrollara turismo es una zona sensible.

**Art. 2.-** La gestión ambiental se sujeta a los principios de solidaridad, corresponsabilidad, cooperación, coordinación, reciclaje y reutilización de desechos, utilización de tecnologías alternativas ambientalmente sustentables y respecto a las culturas y prácticas tradicionales. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

**Art. 4.-** Los reglamentos, instructivos, regulaciones y ordenanzas que, dentro del ámbito de su competencia, expidan las instituciones del Estado en materia ambiental, deberán observar las siguientes etapas, según corresponda: desarrollo de estudios técnicos sectoriales, económicos, de relaciones comunitarias, de capacidad institucional y consultas a organismos competentes e información a los sectores ciudadanos. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

**Art. 6.-** El aprovechamiento racional de los recursos naturales no renovables en función de los intereses nacionales dentro del patrimonio de áreas naturales protegidas del Estado y en

ecosistemas frágiles, tendrán lugar por excepción previo un estudio de factibilidad económico y de evaluación de impactos ambientales. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

**Art. 7.-** La gestión ambiental se enmarca en las políticas generales de desarrollo sustentable para la conservación del patrimonio natural y el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales que establezca el presidente de la República al aprobar el Plan Ambiental Ecuatoriano. Las políticas y el Plan mencionados formarán parte de los objetivos nacionales permanentes y las metas de desarrollo. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

El Plan Ambiental Ecuatoriano contendrá las estrategias, planes, programas y proyectos para la gestión ambiental nacional y será preparado por el Ministerio del ramo. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

Para la preparación de las políticas y el plan a los que se refiere el inciso anterior, el presidente de la República contará, como órgano asesor, con un Consejo Nacional de Desarrollo Sustentable, que se constituirá conforme las normas del Reglamento de esta Ley y en el que deberán participar, obligatoriamente, representantes de la sociedad civil y de los sectores productivos. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

**Art. 8.-** La autoridad ambiental nacional será ejercida por el Ministerio del ramo, que actuará como instancia rectora, coordinadora y reguladora del Sistema Nacional Descentralizado de Gestión Ambiental, sin perjuicio de las atribuciones que dentro del ámbito de sus competencias y conforme las leyes que las regulan, ejerzan otras instituciones del Estado. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

El Ministerio del ramo, contará con los organismos técnicos - administrativos de apoyo, asesoría y ejecución, necesarios para la aplicación de las políticas ambientales, dictadas por el presidente de la República. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

**Art. 14.-** Los organismos encargados de la planificación nacional y seccional incluirán obligatoriamente en sus planes respectivos, las normas y directrices contenidas en el Plan Ambiental Ecuatoriano (PAE). (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

Los planes de desarrollo, programas y proyectos incluirán en su presupuesto los recursos necesarios para la protección y uso sustentable del medio ambiente. El incumplimiento de esta disposición determinará la inejecutabilidad de los mismos. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

**Art. 16.-** El Plan Nacional de Ordenamiento Territorial es de aplicación obligatoria y contendrá la zonificación económica, social y ecológica del país sobre la base de la capacidad del uso de los ecosistemas, las necesidades de protección del ambiente, el respeto a la propiedad ancestral de las tierras comunitarias, la conservación de los recursos naturales y del patrimonio natural. Debe coincidir con el desarrollo equilibrado de las regiones y la organización física del espacio. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

El ordenamiento territorial no implica una alteración de la división político administrativa del Estado. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

**Art. 19.-** Las obras públicas, privadas o mixtas, y los proyectos de inversión públicos o privados que puedan causar impactos ambientales, serán calificados previamente a su ejecución, por los organismos descentralizados de control, conforme el Sistema Único de Manejo Ambiental, cuyo principio rector será el precautelatorio. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

**Art. 21.-** Los sistemas de manejo ambiental incluirán estudios de línea base; evaluación del impacto ambiental; evaluación de riesgos; planes de manejo; planes de manejo de riesgo; sistemas de monitoreo; planes de contingencia y mitigación; auditorías ambientales y planes de abandono. Una vez cumplidos estos requisitos y de conformidad con la calificación de los mismos, el Ministerio del ramo podrá otorgar o negar la licencia correspondiente. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

**Art. 28.-** Toda persona natural o jurídica tiene derecho a participar en la gestión ambiental, a través de los mecanismos que para el efecto establezca el Reglamento, entre los cuales se incluirán consultas, audiencias públicas, iniciativas, propuestas o cualquier forma de asociación entre el sector público y el privado. Se concede acción popular para denunciar a quienes violen esta garantía, sin perjuicio de la responsabilidad civil y penal por denuncias o acusaciones temerarias o maliciosas. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

El incumplimiento del proceso de consulta al que se refiere el artículo 88 de la Constitución Política de la República tornará inejecutable la actividad de que se trate y será causal de nulidad de los contratos respectivos. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

**Art. 30.-** El Ministerio encargado del área educativa en coordinación con el Ministerio del ramo, establecerá las directrices de política ambiental a las que deberán sujetarse los planes y programas de estudios obligatorios, para todos los niveles, modalidades y ciclos de enseñanza

de los establecimientos educativos públicos y privados del país. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

**Art. 31.-** El Sistema Descentralizado de Gestión Ambiental, a través de los medios de difusión de que dispone el Estado proporcionará a la sociedad los lineamientos y orientaciones sobre el manejo y protección del medio ambiente y de los recursos naturales. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

**Art. 35.-** El Estado establecerá incentivos económicos para las actividades productivas que se enmarquen en la protección del medio ambiente y el manejo sustentable de los recursos naturales. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

Las respectivas leyes determinarán las modalidades de cada incentivo. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

**Art. 41.-** Con el fin de proteger los derechos ambientales individuales o colectivos, concédase acción pública a las personas naturales, jurídicas o grupo humano para denunciar la violación de las normas de medio ambiente, sin perjuicio de la acción de amparo constitucional previsto en la Constitución Política de la República. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

La ley de gestión ambiental es un claro ejemplo de la violación de la ley, debido a que en esta se contempla muchos aspectos como; campañas de reciclaje, o inversiones para campañas del cuidado del medio ambiente, o líneas de estudio para el uso racional de recursos naturales no renovables, este último ejemplo es uno de los más evidentes en la región amazónica, en donde se realizan actividades extractivistas, sin respetar a la población y mucho menos a toda la vegetación que hay en esta zona, no se respeta el plan nacional de ordenamiento territorial, el cual claramente describe el respeto a los recursos naturales y al patrimonio natural, y a las comunidades ancestral que viven en este lugar. (LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004)

## **PLAN DE TUR 2020**

El plan de tour 2020 es un documento que tiene como objetivo, realizar un turismo sustentable y sostenible, en base de proyectos a lo largo del tiempo hasta el año 2020.

### **OBJETIVOS DEL PLANDETUR 2020**

Generar un proceso orientador que coordine los esfuerzos públicos, privados y comunitarios para el desarrollo del turismo sostenible, basado en sus territorios y bajo los principios de alivio a la pobreza, equidad, sostenibilidad, competitividad y gestión descentralizada. (PLANDETUR 2020, 2007)

Crear las condiciones para que el turismo sostenible sea un eje dinamizador de la economía ecuatoriana que busca mejorar la calidad de vida de su población y la satisfacción de la demanda turística actual, aprovechando sus ventajas comparativas y elementos de unicidad del país. (PLANDETUR 2020, 2007)

Insertar al turismo sostenible en la política de Estado y en la planificación nacional para potenciar el desarrollo integral y la racionalización de la inversión pública y privada. (PLANDETUR 2020, 2007)

## **LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DEL PLANDETUR 2020**

Consolidar al turismo sostenible como uno de los ejes dinamizadores de la economía ecuatoriana, que busca mejorar. (PLANDETUR 2020, 2007)

1 Objetivos Generales calidad de vida de su población y la satisfacción de la demanda turística, aprovechando sus ventajas competitivas y elementos de unicidad del país. (PLANDETUR 2020, 2007)

2. Coordinar los esfuerzos públicos, privados y comunitarios para el desarrollo del turismo sostenible, basado en sus destinos turísticos y bajo los principios de alivio a la pobreza, equidad, sostenibilidad, competitividad y gestión descentralizada. (PLANDETUR 2020, 2007)

3. Desarrollar un sistema moderno de gobernanza del turismo, que tenga un esquema jurídico claro, un sistema de información eficiente y un marco institucional fortalecido que facilite el ejercicio de las actividades turísticas, impulse el proceso de descentralización ya en marcha, con procesos eficientes que contribuyan a la sostenibilidad, competitividad y seguridad del sector turístico del Ecuador. (PLANDETUR 2020, 2007)

4. Generar una oferta turística sostenible y competitiva potenciando los recursos humanos, naturales y culturales, junto con la innovación tecnológica aplicada a los componentes de infraestructuras, equipamientos, facilidades y servicios, para garantizar una experiencia turística integral de los visitantes nacionales e internacionales. (PLANDETUR 2020, 2007)

5. Incentivar el volumen del turismo interno dentro de las posibilidades socio-económicas económicas del mercado, su evolución en el tiempo y abierta a todos los sectores de la población que ejerce el ocio como derecho. (PLANDETUR 2020, 2007)

6. Convertir al turismo sostenible en una prioridad de la política de Estado y de la planificación nacional para potenciar el desarrollo integral y la racionalización de la inversión pública, privada y comunitaria. (PLANDETUR 2020, 2007)

7. Atraer una demanda turística internacional selectiva, consiente de la sostenibilidad y con mayor disposición al gasto turístico por su estancia, así como una demanda turística nacional amplia y abierta a todos los sectores de la población que ejerce el ocio como un derecho. (PLANDETUR 2020, 2007)

8. Posicionar al país como un destino turístico sostenible líder que contribuye al logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio con elevada responsabilidad social corporativa y efectiva gestión socio-cultural y ambiental. (PLANDETUR 2020, 2007)

## **POLÍTICAS PARA EL TURISMO**

2. La gestión del turismo en Ecuador busca un funcionamiento coordinado entre los actores público, privado y comunitario sustentados en un Ministerio de Turismo fortalecido y en una gestión descentralizada y desconcentrada eficiente. (PLANDETUR 2020, 2007)

3. Se valoriza y conserva el patrimonio turístico nacional, cultural y natural, sustentado en un desarrollo equilibrado del territorio. (PLANDETUR 2020, 2007)

4. Se defiende y protege a los territorios donde se desarrollan actividades turísticas frente a actividades extractivas y de alto impacto. (PLANDETUR 2020, 2007)

5. Se optimiza las oportunidades que el ejercicio de las actividades turísticas puede generar como aporte significativo al desarrollo productivo, social y ambiental; por lo que se busca la mejora de la calidad de vida de los residentes en los destinos turísticos mediante la dinamización de las cadenas de valor integrados. (PLANDETUR 2020, 2007)

6. Se impulsa el turismo social para la democratización del ocio como derecho humano y la integración nacional. (PLANDETUR 2020, 2007)

7. Se busca la competitividad del sistema turístico con productos y servicios de calidad, características de sostenibilidad y la diferenciación del valor agregado por el aporte local al turismo. (PLANDETUR 2020, 2007)

## **ESTRATEGIAS TURÍSTICAS DEL PLAN**

2. Establecimiento de un sistema adecuado de gobernanza turística mediante el fortalecimiento institucional, la coordinación interinstitucional pública, privada y comunitaria,

el adecuado manejo territorial, la gestión descentralizada, la mejora de procesos y la generación y aplicación de normas claras para todos los actores. (PLANDETUR 2020, 2007)

5. Desarrollo, equipamiento y dotación de elementos necesarios para la creación, mejora y consolidación de los destinos turísticos de Ecuador, como componentes de productos turísticos competitivos. (PLANDETUR 2020, 2007)

6. Innovación de productos turísticos, planificación de mercadeo estratégico y operativo y gestión integrada de la comercialización para la mejora continua de la competitividad. (PLANDETUR 2020, 2007)

## **ESCENARIO DE DESARROLLO TURÍSTICO A PRIORIZAR**

La reducción de la pobreza a través de mecanismos específicos a ser potenciados en todos los ámbitos del turismo y escenario de desarrollo turístico a priorizar. (PLANDETUR 2020, 2007)

La reducción de la pobreza a través de mecanismos específicos a ser potenciados en todos los ámbitos del turismo, y tanto en niveles estratégicos como operativos de la actividad. Por lo tanto, los beneficiarios del Plan serán los sectores económicamente menos favorecidos. (PLANDETUR 2020, 2007)

Promover el igualitarismo entre géneros y fomentar la autonomía de la mujer a través de las oportunidades de trabajo y autoempleo del turismo. Es decir, los beneficiarios del Plan en este sentido serán las mujeres. (PLANDETUR 2020, 2007)

## **DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DEL TURISMO COMUNITARIO PARA EL TURISMO DE ECUADOR**

2 Descripción y justificación del programa Desarrollo y Fortalecimiento del Turismo Comunitario para el Turismo de Ecuador. (PLANDETUR 2020, 2007)

En Ecuador están identificados y reconocidos por la ley de turismo y sus reglamentos, dos tipos de gestión turística, la gestión privada y la gestión comunitaria; cada una con su propia especificidad, lo cual se fundamenta en que el Ecuador es plurinacional y pluricultural. Dentro del sector turístico comunitario, se debe mencionar que los emprendimientos económicos comunitarios realizados por las comunidades y organizaciones comunitarias de las nacionalidades y pueblos del Ecuador, promueven la operación turística bajo la óptica de vivir una experiencia económica social comunitaria, generando alternativas económicas solidarias y

productivas. Un factor importante a considerar es que la operación turística comunitaria, está reconocida dentro del marco legal regulatorio del país, como “centro de turismo comunitario”. Las implicaciones de la actividad turística con las comunidades de los Pueblos y Nacionalidades del Ecuador son amplias y alcanzan la vida comunitaria de modo completo. Significa de modo general la oportunidad de la gestión autónoma de los territorios, la revitalización de sus culturas, la dinamización de sus actividades productivas y la oportunidad de aportar, desde la práctica de la interculturalidad, a la construcción de una sociedad solidaria y responsable con las vidas. Por esta razón es que las comunidades han generado su propia perspectiva de análisis de la estructura del turismo vinculándola al desarrollo de la comunidad. (PLANDETUR 2020, 2007)

### **PROYECTO: 1. INNOVACIÓN DE PRODUCTOS TURÍSTICOS**

1) Creación de un producto a partir de la revisión de los inventarios de atractivos turísticos actualizados, las facilidades turísticas y la accesibilidad; (PLANDETUR 2020, 2007)

2) Mejoras o revisiones de productos ya existentes en sintonía con la preservación del medio. (PLANDETUR 2020, 2007)

Se favorecerán los productos basados en Sol-Playa y Mar; turismo comunitario, Turismo Cultural; Parques Temáticos, Ecoturismo y Turismo de Naturaleza; Turismo de Deportes y Aventura; Turismo de Salud; Agroturismo; MICE – Reuniones, Incentivos, Conferencias y Exposiciones -; y Cruceros. (PLANDETUR 2020, 2007)

### **EDUCACIÓN Y FORMACIÓN EN TURISMO SOSTENIBLE**

Para respaldar el desarrollo del turismo sostenible es indispensable que los programas de formación respondan a las necesidades del sector, ya que en la actualidad no responden a la demanda de trabajo existente y al análisis de las competencias laborales. En el país no existen programas de capacitación a mandos medios, servicios y operarios que respondan a las exigencias de los niveles de servicio turístico internacional. El servicio que se presta es, por lo general, de carácter doméstico a excepción de los establecimientos turísticos de las categorías lujo y primera que tienen sus propios programas de profesionalización para el personal. El desarrollo del turismo sostenible en Ecuador de ser responsabilidad de todos sus habitantes, es por esto que la ciudadanía debe valorar la importancia del patrimonio natural y cultural, porque es necesario concienciar a la población para la práctica del turismo con responsabilidad. (PLANDETUR 2020, 2007)

## **OBJETIVOS**

1. Concienciar a la ciudadanía sobre el valor y uso responsable del patrimonio turístico que dispone el país en los tres niveles de educación: básica media y superior niveles de educación: básica, media y superior. (PLANDETUR 2020, 2007)

2. Profesionalizar y tecnificar el servicio turístico de acuerdo a las exigencias de consumo del mercado nacional e internacional. (PLANDETUR 2020, 2007)

## **PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE – PLANDETUR 2020**

El concepto de los Destinos Turísticos Regionales surge como una categoría de “macroespacios” aplicable a la realidad geográfica y política de Ecuador, donde la especificidad de los destinos tradicionales, que se refieren a modalidades turísticas específicas asociadas a una imagen, contrasta con la variedad de la oferta natural y cultural, altamente influenciada por las condiciones de cercanía, conectividad y escala que son atributos destacables del país. (PLANDETUR 2020, 2007)

## **LÍNEAS DE PRODUCTO POR DESTINOS TURÍSTICOS REGIONALES DEL ECUADOR**

Sector comunitario: al igual que el sector privado, los proyectos y actividades de turismo comunitario contarán con criterios de desarrollo de acuerdo a los destinos y sus productos. (PLANDETUR 2020, 2007)

## **ORDENANZA TERRITORIAL DE LA PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO**

La ordenanza territorial de la provincia, tiene por objetivo elaborar normativas según las condiciones específicas y circunscripciones territoriales, además de nombrar servidores del GAPMS, además de conocer acerca de la ordenanza del territorio nos dará un mayor enfoque para el desarrollo de proyectos o actividades que se planteen realizar dentro de la provincia, y las comunidades que posee. (Santiago, 2011)

### **Art. 3.- Políticas Sociales**

El gobierno autónomo provincial reconoce al ser humano como un ser con iguales derechos, libertades y oportunidades, como un fin en sí mismo del Gobierno Autónomo

Provincial de Morona Santiago; propende a una atención justa e intercultural, incluyente, equitativa, prioritaria y especializada a los grupos de atención prioritaria. (Santiago, 2011)

Administración planificada, sistemática de atención social integral e intercultural, de conformidad a esta ordenanza, que permita atender con becas, guarderías, medicina, integral, albergues infantiles, hospedería, emprendimientos, capacitaciones entre otros, de tal forma que dignifique al individuo, entre productivo y transformador de su desarrollo con visión de género y generacional. (Santiago, 2011)

## **CAPITULO 2**

### **Patrimonios y Recursos**

**Art. 7.-** patrimonios y recursos.- constituye patrimonio y recurso del CEFAS patronato de GADMPS, los siguientes elementos:

Las asignaciones y transferencias permanentes de recursos que recibirá anualmente del presupuesto de GAPMS, mismas que deberá estar en concordancia con lo establecido en el artículo 249 del código de organización territorial, autonomía y descentralización. (Santiago, 2011)

- Los activos que adquieran en el futuro.
- Los créditos no reembolsables (donaciones) que reciba la cooperación internacional;
- Las donaciones que recibiere de entidades públicas y privadas
- Los recursos de todo género que haya recibido o reciba, cobre o adquiera a cualquier título. (Santiago, 2011)

**Art. 8.-** los órganos de dirección y administración de CEFAS –Patronato del GAPMS, expedirá mediante resoluciones de la prefectura el sistema de desarrollo de talento humano y el manual de clasificación y valoración de puestos, que cumpla con los requisitos de estipulados en esta ordenanza y la prefectura el Sistema de Desarrollo del Talento Humano y el Manual de Clasificación, y valoración de puestos, que cumpla con los requisitos estipulados en esta ordenanza y de las demás normas técnicas y legales sobre materia. La responsabilidad de la formulación de este instrumento es de la Jefatura del Talento Humanos del CEFAS-Patronato GAPMS o quien haga sus veces; en concordancia con lo establecido en el art.9. (Santiago, 2011)

El objetivo por el cual se había creado el PLAN DE TOUR 2020 fue para garantizar un turismo sustentable y sostenible, se dice que un turismo es sustentable es un objetivo a largo

plazo el cual pone en equilibrio lo ambiental, social y cultural; es decir que para que se desarrolle un turismo sustentable debe ser ambientalmente limpia es decir si afectar a la naturaleza, socialmente justa, que esta actividad sea de ayuda económica de manera equitativa para toda la comunidad, y económicamente rentable es decir si hacemos un buen uso de los recursos naturales estos nos pueden genera mayores ingresos. En cuanto al término de sostenible es una vía para lograr un turismo sustentable; pues este habla que el turismo debe satisfacer las necesidades del presente sin afectar las del futuro. (Santiago, 2011)

Una vez aclarado este término que es en sí de lo que trata el PLAN DE TOUR 2020 con propuestas de mejoramiento en cuanto a la calidad de vida, este no se ha cumplido a cabalidad, debido a que grupos grandes o empresas de turismo externas a la comunidad donde se realiza turismo, no toman en cuenta el mercado potencial o demanda que atraen a estos lugares, y tampoco tienen en cuenta, que muchas de las comunidades no están muy bien capacitadas para recibir un target de turismo que muchas de las veces no respeta a cada una de las culturas. (Santiago, 2011)

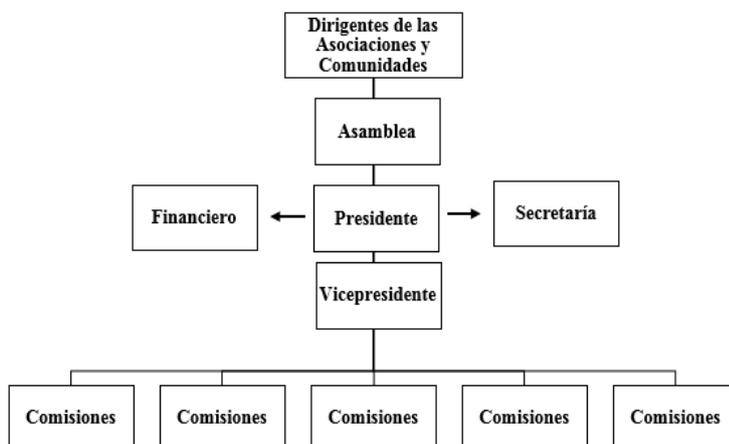
En nuestro proyecto se generará un desarrollo local con autenticidad.

## **FEDERACIÓN INTERPROVINCIAL DE CENTROS SHUAR (FICSH)**

La FICSH es una organización sin fines de lucro, establecida según el acuerdo ministerial 2568, del 22 de octubre de 1964, con sede en la ciudad de Sucua, Provincia de Morona Santiago. Cuenta con 200.000 miembros pertenecientes a la etnia shuar repartidos en 500 comunidades, los cuales a su vez, se encuentran asentados en las Provincias de Zamora Chinchipe, Sucumbíos, Orellana, Pastaza y Morona Santiago. (Shuar, 2014)

### **Estructura organizacional de la FICSH**

Figura 1 Estructura Organizacional FICSH



Realizado por: Bustamante-Loja (05/10/2017)  
Fuente: (Shuar, 2014)

## Territorio

Figura 2 Territorio Shuar Nacional



Realizado por: Bustamante-Loja (05/10/2017)  
Fuente: (Shuar, 2014)

En la provincia de Morona Santiago el territorio se encuentra conformado o dividido en tres grupos:

1. Los asentamientos Shuar ubicados al oeste de la cordillera de los andes; sus territorios son más fraccionados, discontinuos y además, se encuentran atravesados por el Parque Nacional Sangay en la parte Norte.
2. Los territorios denominados “Transkutukú”, aquí la población Shuar es menor debido a la presencia de colonos, la infraestructura vial y las redes de comunicación.
3. El grupo territorial de la Cordillera del Cóndor, ubicada al sureste de la República del Ecuador, es parte de la jurisdicción territorial de 4 cantones (Morona Santiago) como son: Tiwintza, Limón Indanza, San Juan Bosco y Gualaquiza, cuya superficie representa aproximadamente 200. 000 ha, en donde se puede encontrar 47 comunidades shuar, distribuidas en 5 asociaciones. (Shuar, 2014)

La Federación Interprovincial de Centros Shuar, que abarca a la provincia de Morona Santiago, lugar donde se encuentra localizada la comunidad de Kayamas, es el máximo ente regulador, quien autoriza y aprueba muchas de las actividades que se plantea realizar en pueblos ancestrales de la amazonia, por esta razón es importante conocer que es el encargado de la gestión técnica y administrativa de estas comunidades; y que muchas de las veces cuando se plantea realizar algún proyecto son muy cautelosos o recelosos en lo que se propone realizar en sus territorios, y en la mayoría de casos son quienes impiden el desarrollo de la población que habita en estas zonas, pese a tener en sus objetivos el desarrollo de emprendimientos, o realizar turismo en las comunidades que se encuentran dentro de la federación. (Shuar, 2014)

## **CAPITULO 1**

# **DIAGNÓSTICO DEL POTENCIAL TURÍSTICO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA COMUNIDAD KAYAMAS**

### **Introducción:**

El capítulo 1 contiene información de la micro y macro localización del presente proyecto de desarrollo turístico para la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales, a través, de la creación de un centro de interpretación en la comunidad shuar Kayamas, parroquia Bomboiza, cantón Gualaquiza perteneciente a la provincia de Morona Santiago.

En la macro localización o macro zona se analizan los principales indicadores tales como ubicación, límites, demografía, clima, temperatura, hidrografía, entre otros., del país y de la provincia de Morona Santiago y cuyo objetivo es identificar la mejor posición para el desarrollo del proyecto planteado.

Por otra parte, la micro localización contiene aspectos similares a los ya antes mencionados de la zona específica en donde se desarrollará el proyecto. En este caso el análisis parte desde el cantón Gualaquiza, posteriormente de la Parroquia Bomboiza y finalmente se identifica la información de la Comunidad Kayamas.

Además, en este capítulo se realiza el levantamiento de información mediante fichas que permiten inventariar los recursos naturales y culturales con los que cuenta la comunidad Shuar de Kayamas, y que cuentan con el potencial turístico para atraer y motivar el desplazamiento de turistas y visitantes hacia esta área.

# 1. LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

## 1.1 MACRO LOCALIZACIÓN:

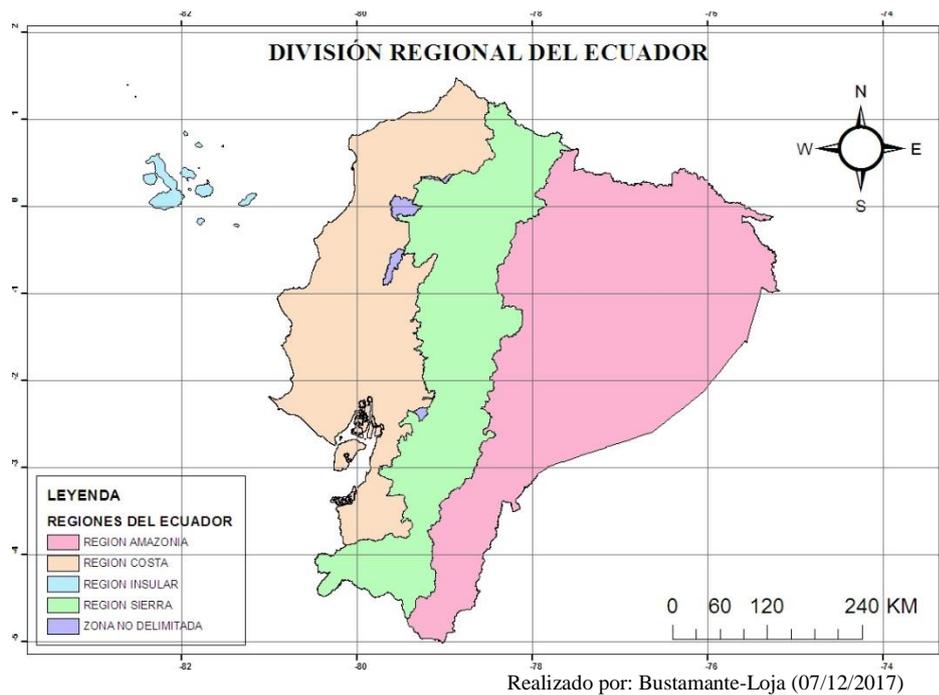
Mapa 1 *Mapa de Ubicación del Ecuador*



Realizado por: Bustamante-Loja (07/12/2017)

La República del Ecuador se encuentra localizado al noroccidente del continente de América del Sur, limita al Norte; con La República de Colombia, al Sur y Este con La República de Perú, y al Oeste con El Océano Pacífico, a pesar de ser uno de los países más pequeños de Latino América, tiene una población total de casi 16,39 millones aproximadamente, cuenta con una de las más variadas biodiversidades geográficas a nivel internacional, pues esta subdividido en cuatro regiones muy bien delimitadas como son; Región Costa o Litoral, Región Sierra o Interandina, Región Oriental o Amazónica, todas este territorio cubre un área de 256 370 Km<sup>2</sup> de tierra además de que cuenta con Región Galápagos O Insular, ubicada a 1000 kilómetros de la costa del país.

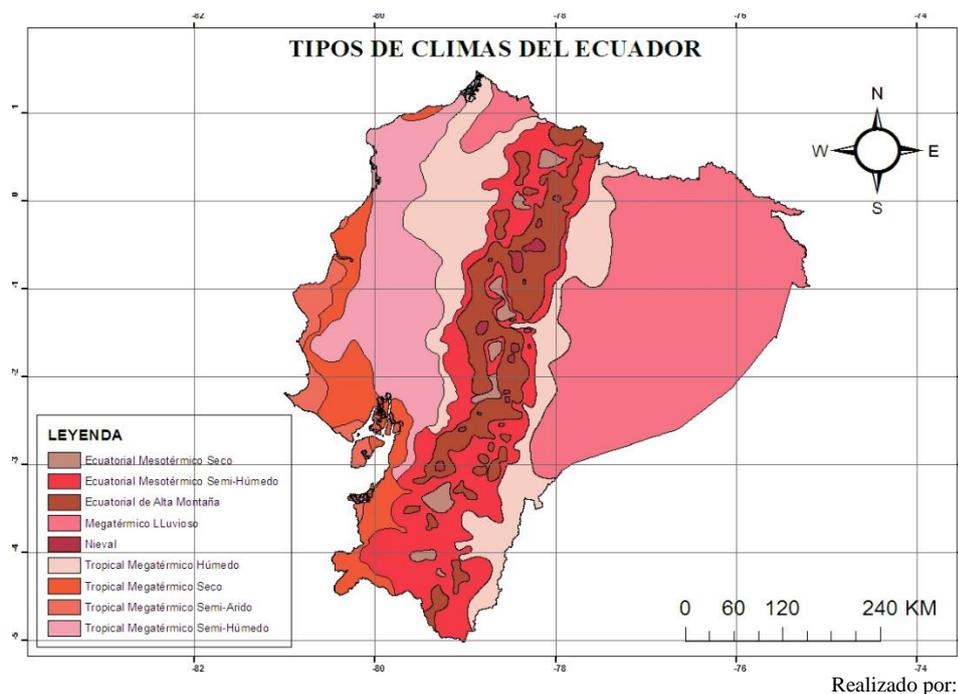
Mapa 2 *División Regional del Ecuador*



Ecuador está atravesada de norte a sur por la cordillera de los Andes, y debido a que se encuentra ubicada en plena Línea Ecuatorial, le ha permitido desarrollar una diversidad de climas muy variados, que se extiende desde el tropical de la llanura costeña, influenciada por las corrientes de Humboldt y del Niño; hasta el glacial de las altas cumbres andinas. (Ecuador, s.f.)

### 1.1.1 Clima y microclimas del Ecuador

Mapa 3 *Tipos de Climas del Ecuador*



La cordillera de los Andes dividen el país en 3 zonas altitudinales, el Ecuador tiene 3 macro regiones climáticas distintas: Costa, Andes y Amazonas.

**Región Oriental o Amazónica:** Que se localiza cerca de la cordillera desarrollo climas subtropicales, con temperaturas que oscilan alrededor de los 20 °C; algo que caracteriza a esta región, es la zona selvática se distingue por un clima de tipo ecuatorial, con humedad muy elevada que registra una temperatura media de 24 °C en el mes de julio y 25 °C en el de enero. El sector experimenta la influencia alterna de alisios de noreste y de sureste y es, por lo tanto, muy lluvioso. (En-Ecuador.com, s.f.)

**Región Sierra o Interandina:** La cual se puede observar una diversidad de climas, debido a que está influenciado, por la orientación de la cordillera; la misma que provoca movimiento de las masas de aire. Las zonas bajas de los lados exteriores tienen en común las temperaturas altas que por lo general se mantiene durante todos los meses de año en 200 °C. Otra es, por el contrario, la distribución de las precipitaciones que, aun siendo abundantes, fluctúan entre máximos y mínimos, como es el caso de El Puyo, a 800 m de altura, registra unos 5.000 mm de lluvia al año, mientras que otros parajes apenas rebasan los 1.500 mm. (En-Ecuador.com, s.f.)

**Región Costa o Litoral y la Región Insular:** Al encontrarse ubicados bajo las influencias de las corrientes del Océano Pacífico, posee un clima tropical o ecuatorial, cuya temperatura media anual varía entre 22 y 26 °C. (En-Ecuador.com, s.f.)

Además, que las corrientes causan constantes precipitaciones en forma desigual en los distintos lugares y durante todo el año; siendo diciembre y mediados de mayo los meses de lluvia, el cual ha sido considerado como época de invierno. Esta desigualdad en la precipitación pluvial obedece al efecto de las corrientes marinas de Humboldt y El Niño. (En-Ecuador.com, s.f.)

El clima ecuatoriano es, en general, **caluroso y subtropical**, como lo hemos mencionado anteriormente, ya sea por la geografía del país, o por la influencia de los Andes, por lo que se ha generado 9 zonas climáticas en Ecuador que son:

**Clima seco:** Este clima se caracteriza por las pocas precipitaciones anuales, más o menos 500 mm. Por lo cual representa días lluviosos durante los meses de enero a abril. La temperatura promedio de este tipo de clima es de 240 C. Este clima se da sobre todo en la península de Santa Elena y el cabo San Lorenzo, donde hay menos precipitaciones anuales (126mm) y una temperatura media de 23,4 0 C. (Ecuador G. d.-T., s.f.)

**Clima tropical de Sabana:** Este clima se presenta al norte y este de la península de Santa Elena. Abarcaría la zona más occidental de la provincia de Guayas, con una precipitación aproximadamente entre 500 y 1.000 mm al año concentrándose las lluvias entre diciembre y mayo, con una temperatura promedio de unos 26 0 C. (Ecuador G. d.-T., s.f.)

**Clima tropical de monzón:** El clima tropical de monzón se extiende desde la ciudad de Esmeraldas hasta el golfo de Guayaquil. Con una precipitación promedio de 1.000 y 2.000 mm en los meses de diciembre y mayo. Lo cual es propicio para el desarrollo de una selva densa con una temperatura media de 23 a 27 0 C. (Ecuador G. d.-T., s.f.)

**Clima mesotérmico-húmedo:** Este clima se da a una altitud de 500 y 1.500mt, que por lo general incluyen las vertientes occidentales y orientales de la cordillera de los Andes, lo cual genera niveles de lluvia anuales de 2.000 a 4.000 mm y la lluvia es constante, creando una sola estación lluviosa, es casi selvática. (Ecuador G. d.-T., s.f.)

**Clima mesotérmico-semihúmedo:** este tipo de clima se caracteriza por tener una precipitación anual promedio de 500 a 2000 mm, y con dos estaciones lluviosas, la primera, entre los meses de febrero-mayo, y la segunda por los meses de octubre-noviembre, este se presenta especialmente a una altura de 3200 msnm, es decir en los valles de la región Sierra y además, posee una temperatura que oscila entre los 12 y los 20 °C. (Ecuador G. d.-T., s.f.)

**Clima mesotérmico-seco:** Este tipo de clima se lo puede presenciar en los valles del callejón interandino, a diferencia del clima mesotérmico-semihúmedo, este tiene una precipitación de 500mm anuales, pero comparte las características de temperatura. (Ecuador G. d.-T., s.f.)

**Clima de páramo:** Este es un clima bastante frío típico por la altitud de las montañas, posee una precipitación promedio de 800 a 2000 mm, y una temperatura de 4 a 8 °C. En cuanto a vegetación podemos encontrar mayormente ecosistemas de pajonal y de matorral. (Ecuador G. d.-T., s.f.)

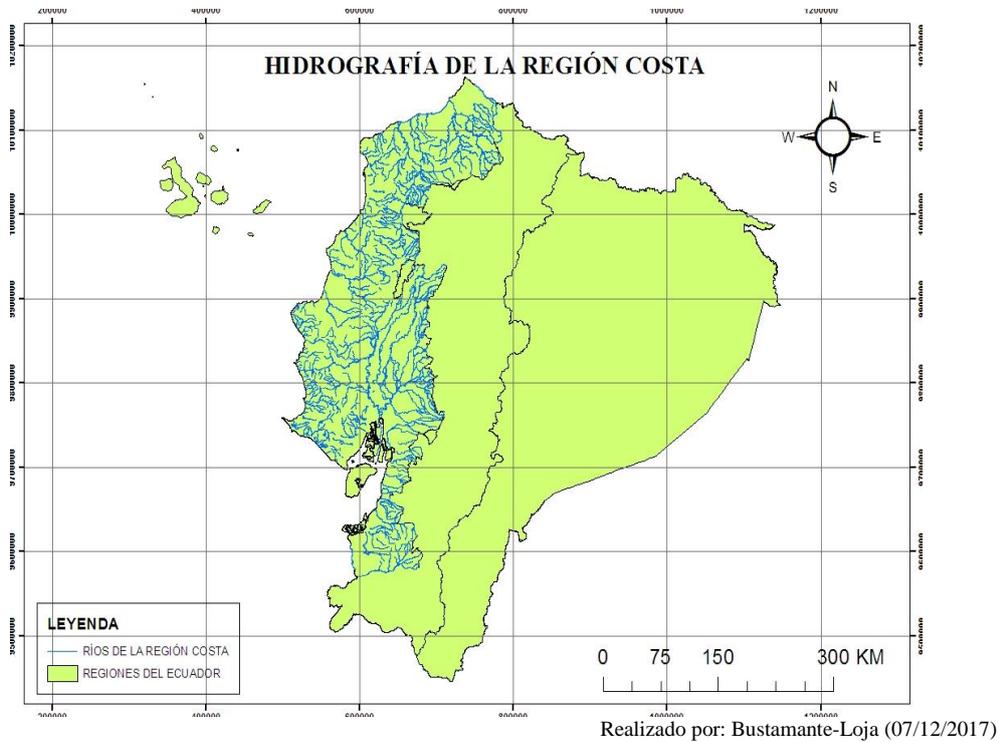
**Clima tropical húmedo:** Sus precipitaciones anuales superan los 3000 mm hasta unos 6000 mm, en zonas determinadas, su temperatura anual oscila entre los 25 °C, su vegetación se caracteriza por ser siempre verde y selvas tropicales típica de la Región Amazonia y de la Provincia de Esmeraldas en la costa Ecuatoriana. (Ecuador G. d.-T., s.f.)

**Clima ecuatorial:** Este es el clima propio de las Islas Galápagos pero que depende de la altitud de sus islas, puesto que en las partes bajas tenemos temperaturas de 23 °C y precipitaciones de aproximadamente de 1500 mm al año y en las partes altas de las islas se

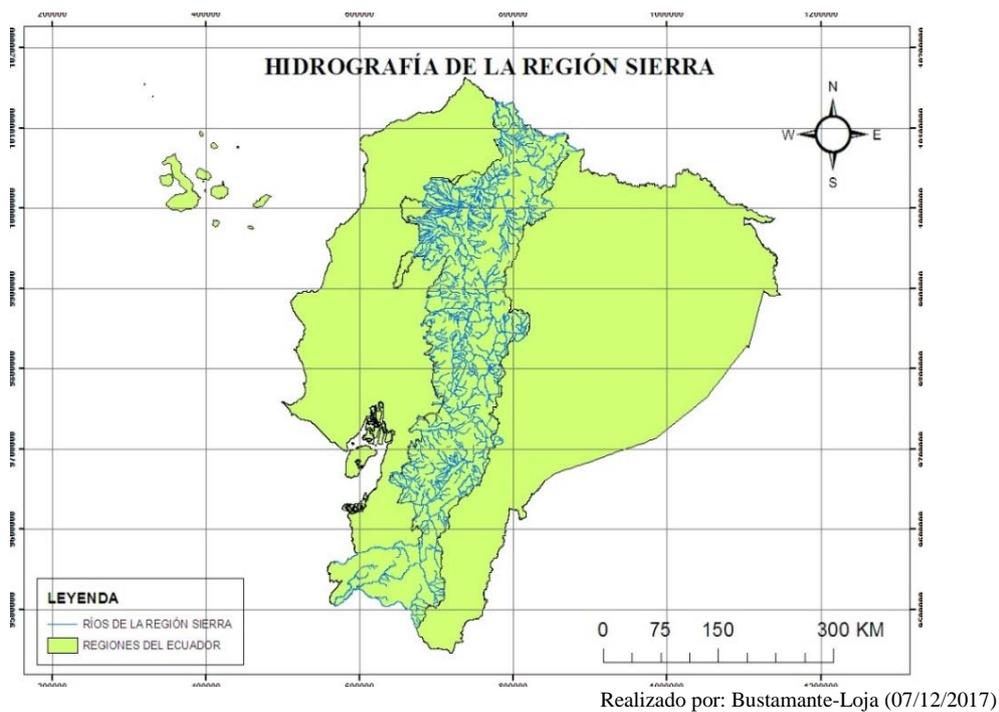
caracterizan por temperaturas frías y presencia de neblina en algunas zonas. (Ecuador G. d.-T., s.f.)

### 1.1.2 Hidrografía Del Ecuador

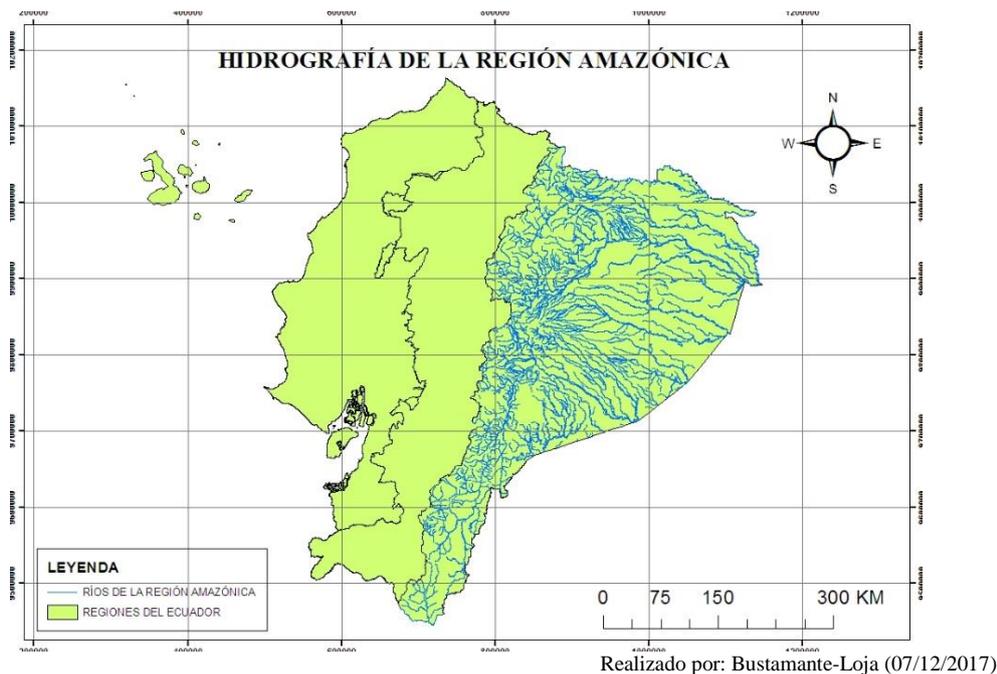
Mapa 4 *Hidrografía de la Región Costa*



Mapa 5 *Hidrografía de la Región Sierra*



## Mapa 6 Hidrografía de la Región Amazónica



La presencia de la Cordillera de los Andes en nuestro país cumple muchas funciones importantes por ejemplo es la responsable de que en el Ecuador existan una variedad de micro climas pero también este es el área donde se forman la mayoría de los ríos, aquí tenemos dos tipos de vertientes:

La vertiente del Pacífico: se denomina de esta manera debido a que este es el fin de todos los ríos que se originan en la cordillera occidental de los andes y los que se forman en la costa externa, por lo general tienden a ser largos y con un gran caudal. (Edupedia, s.f.)

Los ríos más importantes se podrían nombrar a:

- 1) **El río Mataje**, el más septentrional de la región Litoral.
- 2) **El río Santiago**, se origina en cerro de Yanahurco el cual recorre gran parte de la provincia de Esmeraldas, y desemboca en el Océano Pacífico.
- 3) **El río Esmeraldas**, nace en la provincia de Pichincha, con un gran caudal debido a que es afluente de varios ríos de la hoya del Guayllabamba, en su largo recorrido va tomando varios nombres hasta desembocar en el Océano Pacífico.
- 4) **El río Guayas**: sin duda este río es considerado uno de los más importantes en el sistema hidrográfico de la región Litoral y de la costa occidental de América del Sur, debido al gran número de afluentes forma una cuenca hidrográfica de más de 34.000 Km<sup>2</sup>, de tierras fértiles. (Edupedia, s.f.)

**La vertiente del Amazonas:** El gran Rio Amazonas que se forma gracias a las vertientes provenientes de la Cordillera Oriental de los Andes y los de la llanura del Bajo Oriente. (Edupedia, s.f.)

- **El río Napo:** se origina en los deshielos del Antisana y el Cotopaxi.
- **El río Pastaza:** está conformado por la unión de los ríos Patate y Chambo, que se originan Cotopaxi, Illiniza, Chimborazo y Carihuairazo. Siguiendo su recorrido por el Oriente.
- **El río Morona,** nace en las estribaciones orientales de la cordillera de Cutucú con el nombre de Macuma.
- **El río Santiago,** nace en la cordillera central, con el nombre de Upano, sus principales afluentes, son los ríos que se originan en las provincias de Cañar, Azuay y Loja.
- **El río Chinchipe,** este rio se origina en surorientales del nudo Sabanilla. (Edupedia, s.f.)

### **Lagos y Lagunas en el Ecuador:**

Los lagos y lagunas en el Ecuador, tienen ciertas características que hacen del país una zona lacustre, generalmente, las lagunas en el país, son pequeñas, en especial en la región Central o Andina, en la provincia de Imbabura, que es conocida por el número de lagunas que posee. (Edupedia, s.f.)

Lagos y lagunas importantes del país.

- Lago San Pablo, es la más grande del país, con 25,87Km<sup>2</sup> localizada en la Provincia de Imbabura.
- Laguna de Quicocha, localizado en un cráter de un volcán inactivo, está ubicado en la Provincia de Imbabura, en su centro se puede observar, dos islotes Teodoro Wolf y José María Yerovi.
- Laguna de Quilotoa, está ubicada en la provincia de Cotopaxi, la laguna es llamativa debido a la variedad de colores que presenta durante distintas épocas del año.
- La laguna de Papallacta en la provincia de Pichincha.
- La laguna de Yambo en la provincia de Tungurahua.
- La laguna de Colta, en la provincia de Chimborazo.
- Las lagunas de Culebrillas, en la provincia de Cañar.
- Las lagunas que posee en el sector del Cajas, entre ellas tres Cruces, Toreadora, en la provincia del Azuay.

- En la Región Oriental encontramos un gran número de lagunas, entre las que podemos destacar: Yanacocha, Zancudococha, Lagartococha, Cuyabeno, Jatuncocha. (Edupedia, s.f.)

### **1.1.3 Población Del Ecuador**

De acuerdo al último censo realizado en el Ecuador del año 2010 Ecuador cuenta con una población aproximada de 14,483.499 habitantes, de los cuales se dividen en distintos grupos; mestizos representan un 71,9%, montubios 7,4%, afro ecuatorianos 7,2%, indígenas 7,0%, blancos 6,1% y otros 0,4%. (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos)

### **1.1.4 Analfabetismo en el Ecuador**

El analfabetismo en el Ecuador ha sido un problema con el cual el país se ha enfrentado durante muchos años, sin embargo en un reporte de estadística educativa, realizado en el mes de marzo del 2015, indican que el promedio de analfabetismo es del 8,1% en el 2010, y se redujo significativamente en un 5,8% en el 2014. (Bravo, 2016)

Pese a programas de alfabetización aún quedan personas por ser alfabetizadas, la mayoría de las personas que asisten a estos programas son ciudadanos entre 30 y 49 años de edad, seguido por personas de 50 y 64 años. (Bravo, 2016)

Por la gran labor que hizo Ecuador en años anteriores en el 2014 la UNESCO entregó al país un Premio Internacional de Alfabetización “REY SEJONG”. (Bravo, 2016)

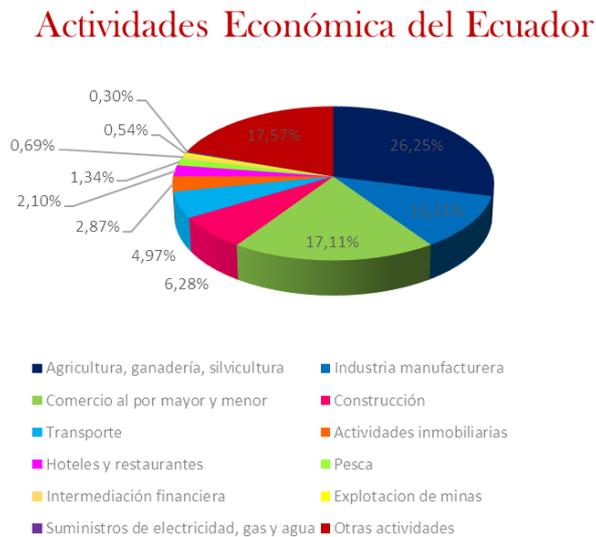
### **1.1.5 Sectores Económicos y Actividades Productivas en Ecuador**

En el país las actividades productivas están separadas en tres grupos y dentro de cada uno se encuentran diferentes actividades productivas que contribuyen a la economía del País.

- Sector primario, en este sector se desarrollan actividades agropecuarias y mineras, con el fin de proveer la materia prima al sector secundario o de industria.
- Sector secundario, este sector se encarga de transformar la materia prima a bienes de consumo.
- Sector terciario, este sector es uno de los principales debido a que es el de servicios, en el cual se encuentra, la actividad turística, del cual se habla en el presente documento, y es de nuestra competencia; pues cabe recalcar que junto con los bienes y servicios que se generan en el país forman el producto interno bruto. (paultm, 2012)

Las actividades económicas son de las cuales depende la economía de un país, a través del aprovechamiento de los recursos naturales que genera el sector primario o bien de algún servicio, logrando la satisfacción de la población, es por lo cual se ha tomado en cuenta las principales actividades económicas que generan ingresos a Ecuador.

Figura 3 *Actividades Económicas del Ecuador*



**Nota:** De acuerdo a la **Figura 3**, podemos observar que el principal ingreso económico para el país, se debe a la agricultura y ganadería que representa el 26,25%, pues dichas actividades han sido desde los inicios del desarrollo económico del país una fuente primordial para el mismo.

Realizado por: Bustamante-Loja (13/10/2017)  
Fuente: (INEC, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos)

El Ecuador al ser un país con una variedad de climas por cada región, permite a la población realizar actividades agrarias y ganaderas en cada una de sus 25 provincias indistintamente, generando en cada una de ellas una variedad de materia prima. (INEC, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos)

Es debido a estos factores que el país ha sacado provecho de la misma a través de la comercialización a nivel nacional e internacional, como es el caso del banano, cacao, flores. Otra de las actividades de gran apoyo para la actividad económica, es la extracción de petróleo, maderera, y además de actividades textiles y de minería. (INEC, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos)

### 1.1.6 El Turismo como actividad económica

El turismo muy bien desarrollado en un país puede llegar a ser una actividad muy rentable para erradicar la pobreza, en la cual se permite la participación de la población local en el desarrollo turístico, generando vínculos de negocios de micro empresas y de proveedores de bienes y servicios. (LAMBOGGLIA, 2014)

Según datos estadísticos realizados del último Censo del Ecuador realizado por la INEC, las actividades del Turismo, como es la de alojamiento y alimentos representó el 2,10% como aporte a la economía del país, sin embargo a lo largo de los años, este ha ido incrementando. (INEC, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos)

### 1.1.7 Actividades recreativas que realizan los ecuatorianos

De acuerdo a datos recopilados por el ministerio de relaciones interiores de acuerdo al año 2015 se incrementó el número de entradas de extranjeros al Ecuador, de acuerdo al primer mes del año se registró 570.000 personas, de estos los 150 mil extranjeros, lo que representa un incremento del 23% con relación al 2014, estos provienen de los siguientes países; (Interior, 2015)

Tabla 1 *Países-Extranjeros que visitan Ecuador*

PRINCIPALES PAÍSES	PORCENTAJE DE EXTRANJEROS QUE VISITAN EL PAÍS
Colombia	24%
EEUU	16%
Perú	11%
Venezuela	7%
España	4%
Otros países	35%

**Nota:** Con el 24%, Colombia es el país de donde proviene el mayor número de turistas al Ecuador, pero realmente esta cifra no puede ser tomada como tal, ya que muchos de ellos llegan al Ecuador en busca de oportunidades laborales.

Realizado por: Bustamante-Loja (13/10/2017)  
Fuente: (Interior, 2015)

De la misma manera las salidas de ecuatorianos del país represento un incremento del 20%, dentro de sus principales destinos están países como (Interior, 2015):

Tabla 2 *Principales Destinos de los Ecuatorianos*

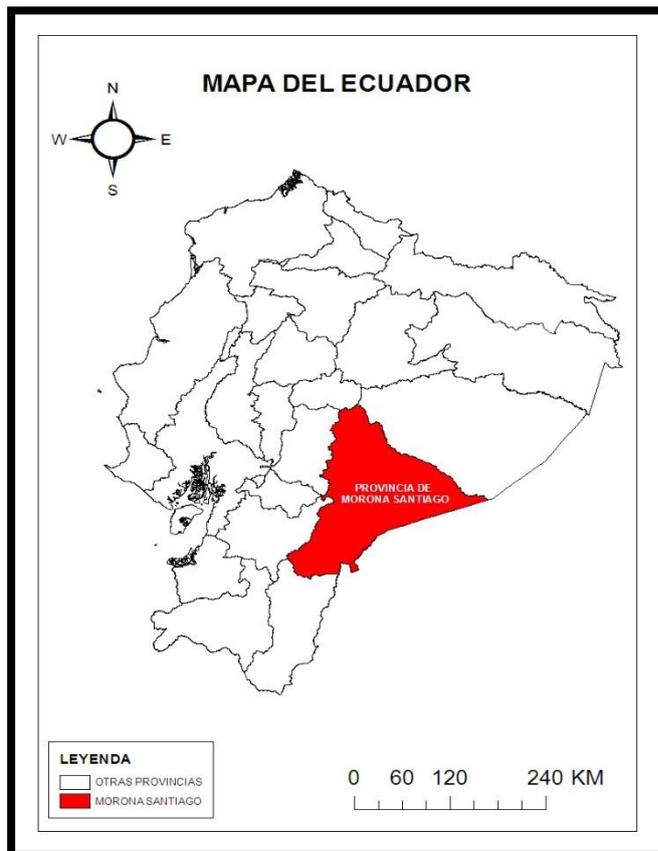
PRINCIPALES DESTINOS DE ECUATORIANOS	PORCENTAJE DE ECUATORIANOS QUE SALEN DEL PAÍS
EEUU	37%
Perú	17%
Colombia	8%
España	7%
Panamá	5%
Otros países	23%

**Nota:** Por otra parte, como se puede visualizar en la **tabla 2**, los principales destinos que los ecuatorianos visitan es Estados Unidos representan un 37% y Perú un 17%, del total de salidas.

Realizado por: Bustamante-Loja  
Fuente: (Interior, 2015)

### 1.1.8 Provincia de Morona Santiago

Mapa 7 Ubicación de la Provincia de Morona Santiago



Realizado por: Bustamante-Loja (07/12/2017)

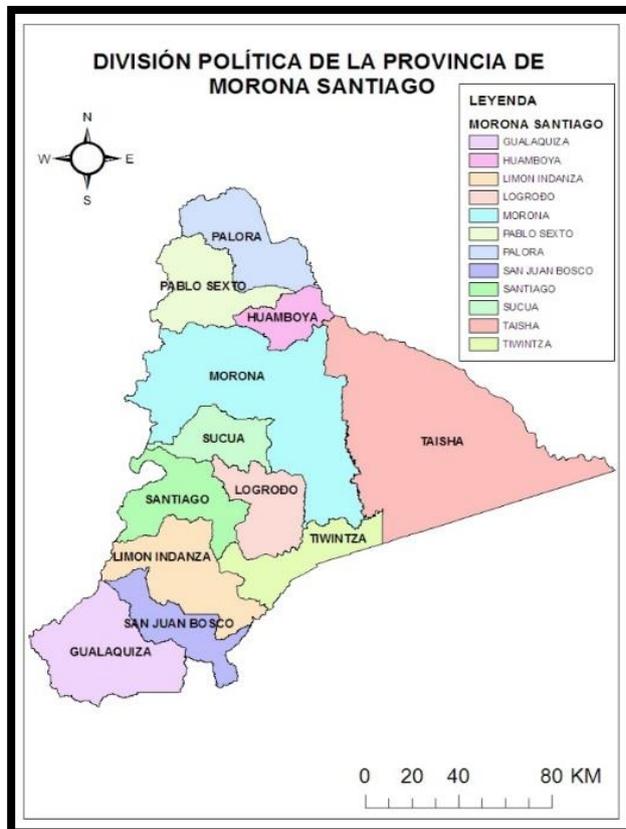
La provincia de Morona Santiago, está ubicada en el centro sur de la región Amazónica, en sus inicios formo la provincia Santiago-Zamora, la cual fue creada el 15 de diciembre de 1920, durante la presidencia del Dr. José Luis Tamayo; pero fue en la presidencia del Dr. José María Velasco Ibarra, el 10 de Noviembre de 1953, donde adopto su nombre actual. Su capital es Macas, tiene una superficie de 28.915 Km<sup>2</sup>. Está atravesado de norte a sur por el rio Upano que nace en el Volcán Sangay. En este territorio habitan las etnias Achuar y Shuar cuya lengua es el Shuar Chicham, esta última etnia, es conocida mundialmente por las reducciones de cabeza humana, este rito era realizado durante las guerras como una manera de defender sus territorios. (Ecuared, s.f.)

#### Límites:

- ❖ Al norte: con la Provincia de Pastaza.
- ❖ Al sur: con la Provincia de Zamora Chinchipe.
- ❖ Al este: con la Republica del Perú
- ❖ Al oeste: con las Provincias de Tungurahua, Azuay, Chimborazo y Cañar.

Esta provincia se encuentra **dividida políticamente** en 12 cantones los cuales son: Gualaquiza, Huamboya, Limón Indanza, Logroño, Morona, Pablo Sexto, Palora, San Juan Bosco, Santiago, Sucúa, Taisha y Tiwintza. (Ecuared, s.f.)

Mapa 8 *División Política de la Provincia de Morona Santiago*



Realizado por: Bustamante-Loja (07/12/2017)

La Provincia de Morona Santiago cuenta con una población de 143.348 Habitantes, del cual el 80%, es producto de la colonización de las provincias de Chimborazo, Cañar y Azuay; a razón del fenómeno migratorio que ha generado un crecimiento de la población que representa una tasa del 1,69% anual y la convierte, después de la Provincia del Napo, en la más poblada de la región Amazónica, también se destaca la zona Trans-Cutucú, donde se encuentra el mayor asentamiento shuar, cuyo idioma nativo es el atshuara. (Ecuador V. , s.f.)

Morona Santiago al ser una provincia que forma parte de la Amazonia posee mesetas y valles de exuberante vegetación lo que determina diferentes pisos climáticos con temperaturas que oscilan entre 18 y 23 grados centígrados, de clima tropical y subtropical. La humedad relativa pasa de 80%, las lluvias son constantes y superiores a 1.500 mm anuales, sin estación seca lo que le permite tener una gran biodiversidad de fauna y también de flora, en las que se

puede encontrar plantas con propiedades alimenticias, medicinales y de uso artesanal, por sus habitantes y pueblos nativos Shuar. (Ecuared, s.f.)

Además dentro de esta provincia podemos encontrar el Parque Nacional Sangay, forma parte del Patrimonio de Áreas Naturales Protegidas del Ecuador (PANE), que se extiende desde la región amazónica hasta la sierra ecuatoriana, este parque representa una de las áreas de mayor biodiversidad del país, con gran importancia ecológica, cultural y biológica, pues posee aproximadamente 3000 especies de flora, 400 especies de aves, 107 especies de mamíferos, 20 especies de anfibios, 11 especies de reptiles y 8 especies de peces. Por esta razón la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) declaró en 1983, a este parque como Patrimonio Natural de la Humanidad. (Ambiente, 2017)

Otra de las importancias de este parque es que guarda el 88% de los recursos naturales del cantón Taisha y los bosques protectores de Kutukú, Shaim Jimatola y Río Blanco, así como las zonas de protección y conservación cordillera del Cóndor y Pan de Azúcar. (Marlene, 2015)

## **Educación**

Según los datos del último censo realizado en 2010 por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos- INEC- la provincia de morona Santiago contaba con una tasa de analfabetismo del 6,6% y se ubicaba en el puesto 12 de las provincias con menor tasa, además, el promedio de escolaridad es de 8,0 años, cuenta con un total de 140 establecimientos educativos para los cuales cuentan con 3580 profesionales en educación. (Censos, 2010)

## **Turismo**

Dentro de los principales atractivos que ofrece esta provincia están los culturales puesto que aquí se puede encontrar etnias como: los achuar, los shiwiar y los shuar, quienes todavía tratan de mantener sus costumbres, tradiciones, manifestaciones culturales, pero también ha sufrido cambios en sus vidas cotidianas como proceso de la asimilación de nuevos estilos de vida más occidentales. Actualmente, algunos miembros de estas etnias todavía se dedican a la elaboración de artesanías de tagua y otras semillas, así como a hacer tejidos de fibra del árbol de chambira, especie típica que se puede encontrar en toda la amazonia. Dentro de la gastronomía destacan: el ayampaco, carne asada, tamal de yuca y palmito; y su bebida representativa la chicha de yuca aunque también tienen otras como la guayusa y chicha de chonta. (ViajandoX, s.f.)

Por otro lado, la provincia de Morona Santiago también ofrece varios atractivos turísticos como son:

- Mirador del Cerro Tigrillo
- Unión de los ríos Upano y Abanico
- Complejo Arqueológico del Alto Upano
- Complejo Turístico Las Cascadas
- Complejo Turístico San Andrés
- Las Piscinas
- El Mirador del Quilamo
- Cueva de los Tayos
- Cuevas de Logroño
- Ruinas del Sangay
- Parque Nacional Sangay
- Parque Binacional el Cóndor
- Catedral Purísima de Macas (Ecuared, s.f.)

### **Uso del Suelo**

La superficie total que conforma la provincia de Morona Santiago (891.435,00 ha), está distribuida de la siguiente manera, el **47,19%** se destina para actividades agropecuarias y el 52,39% está distribuido entre montes y bosques. (SAETEROS, 2013)

### **Actividades económicas:**

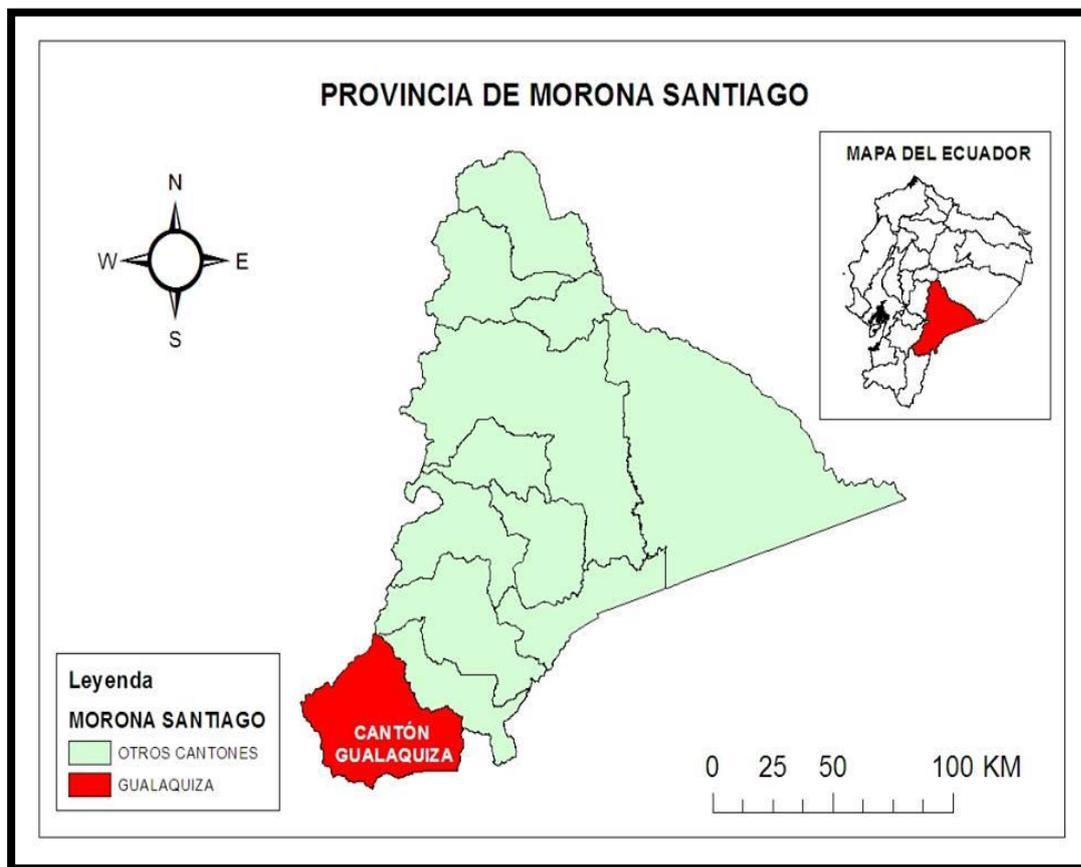
Aquí podemos evidenciar dos sectores importantes: el primero considerado el eje fundamental de la economía y para la supervivencia de la mayoría de los habitantes de la provincia, este es el sector agropecuario, aunque con escasas regulaciones de calidad, la gestión y manejo agro-productivo y forestal, vialidad, medios de transporte y acceso a los mercados. (SAETEROS, 2013)

El segundo sector es de la producción pecuaria: su principal rubro lo constituye el ganado bovino con el 36%, esencialmente la producción de leche con el 44%, lo cual representa casi 5 veces más que la de carne. Las demás especies están dirigidas al consumo del mercado local. (SAETEROS, 2013)

## 1.2 MICRO LOCALIZACIÓN

### 1.2.1 Cantón Gualaquiza

Mapa 9 Ubicación del Cantón Gualaquiza



Realizado por: Bustamante-Loja (07/12/2017)

El cantón Gualaquiza, se encuentra ubicado al sur de la Provincia de Morona Santiago, entre las estribaciones de la Cordillera Oriental y la Cordillera del Cóndor, con una extensión de 2151.29 Km<sup>2</sup>, representando 8.94% del total de la superficie de Morona Santiago, lo que permite la existencia de una amplia diversidad de ecosistemas que se distribuyen desde los 3000 hasta los 600 msnm. (GUALAQUIZA, GAD MUNICIPAL DE GUALAQUIZA, 2016)

Fue fundado en 1815 por el Padre José Prieto, y a partir de ese instante se dan los primeros asentamientos de los mestizos, quienes han venido realizando actividades agrícolas para su subsistencia y el desarrollo de la zona. En 1994 se da su nombramiento oficial como cantón de la provincia de Morona Santiago, en la actualidad se encuentra dividido políticamente en diez parroquias. (GUALAQUIZA, GAD MUNICIPAL DE GUALAQUIZA, 2016)

Mapa 10 *División Política del Cantón Gualaquiza*



Realizado por: Bustamante-Loja (07/12/2017)

**Parroquias Urbanas Cabecera Parroquial:**

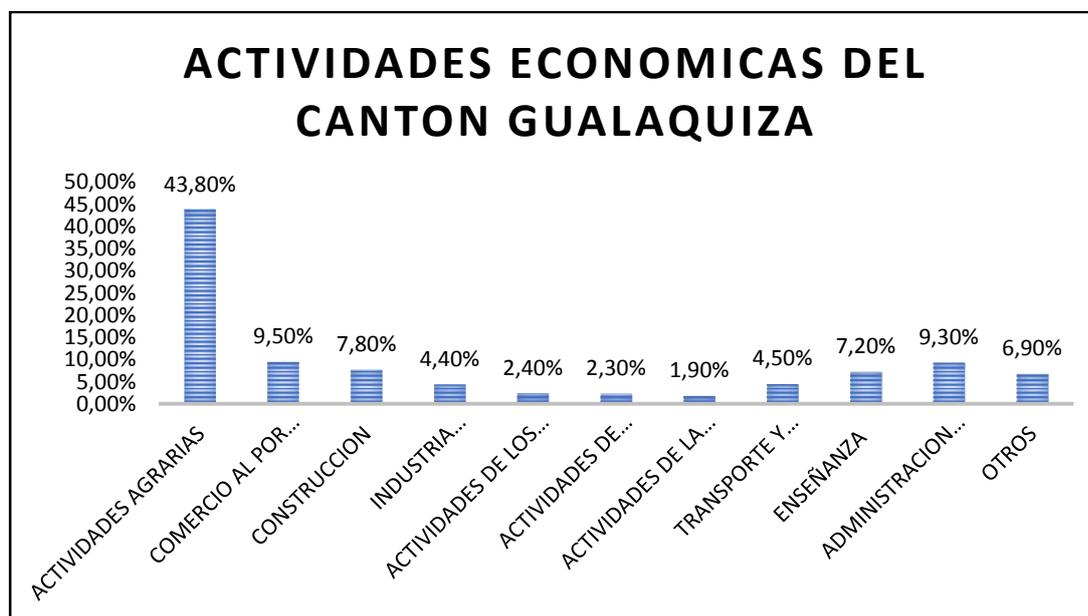
- Gualaquiza
- Mercedes-Molina-Sevilla (GUALAQUIZA, GAD MUNICIPAL DE GUALAQUIZA, 2016)

**Parroquias Rurales Cabecera Parroquial:**

- Bomboiza
- Nueva Tarqui
- El Rosario Aguacate
- San Miguel Cuyes
- Chigüinda
- Amazonas
- Bermejós
- El Ideal (GUALAQUIZA, GAD MUNICIPAL DE GUALAQUIZA, 2016)

## Actividades económicas

Figura 4 *Actividades Económicas de Gualaquiza*



Realizado por: Bustamante-Loja (05/10/2017)  
Fuente: (DIRECCIÓN DE MÉTODOS, 2014)

La tabla de datos representan el nivel de las actividades económicas a la que los pobladores se dedican, en esta podemos constatar que la principal actividad económica se basa en actividades ganaderas y agrícolas con un 43,8%, otra de las actividades fuertes del cantón es el comercio en especial con las ciudades de Quito, Ambato, Riobamba, Cuenca, Loja y Guayaquil, siendo los más importantes para la comercialización de productos propios del lugar como son; cacao, café, arroz, maíz, yuca, plátano, naranjilla, frutas exóticas, pescado, carne de res, leche y derivados, caña de azúcar y sus derivados, que son cultivados en los pastizales que representan un 30% de la superficie del territorio de Gualaquiza. (DIRECCIÓN DE MÉTODOS, 2014)

Gualaquiza al ser reconocida por su belleza paisajística natural, cultural y social, llama la atención del visitante, al ser un lugar donde podemos ver la conjugación de dos grupos culturales; los colonos mestizos que llegaron con la conquista de los españoles en busca de las riquezas existentes en sus tierras y de los nativos Shuar quienes aún preservan sus saberes ancestrales. (DIRECCIÓN DE MÉTODOS, 2014)

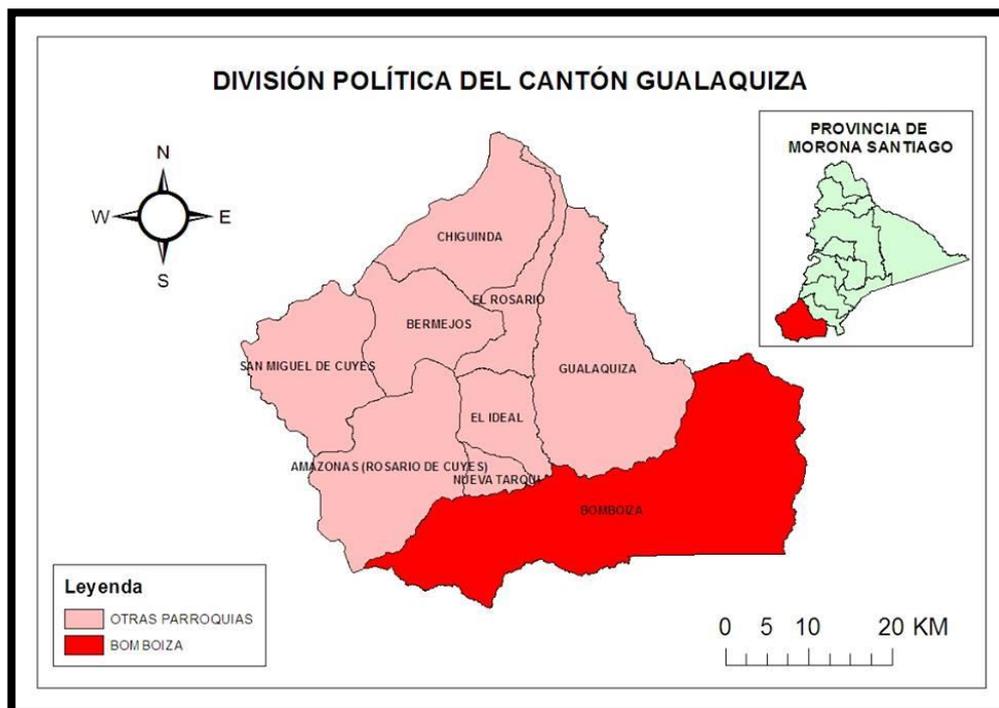
Con todos estos elementos culturales y naturales y geográficos, Gualaquiza es un lugar propicio para el desarrollo de actividades recreativas en la zona debido a su riqueza eminentemente natural. (DIRECCIÓN DE MÉTODOS, 2014)

## Turismo

Según datos del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia Bomboiza La actividad turística en el Cantón Gualaquiza es casi inexistente además de que no cuenta con infraestructura turística ni servicios recreativos y con lo que respecta a la Reserva Biológica El Quimi no cuenta con vías de transporte en buen estado. (BOMBOIZA, 2015)

### 1.2.2 Parroquia Bomboiza

Mapa 11 *Ubicación de la Parroquia Bomboiza*



Realizado por: Bustamante-Loja (12, 2017)

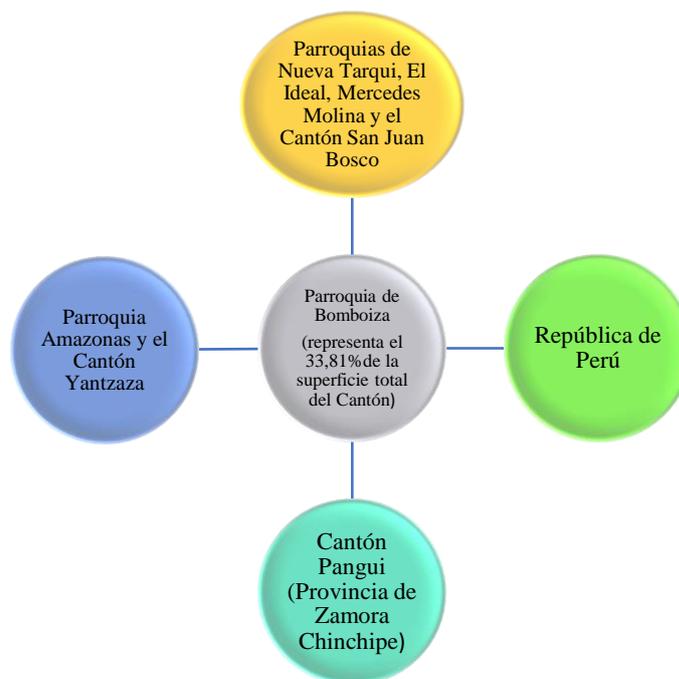
La parroquia de Bomboiza fue creada el 16 de julio de 1952. Con una extensión de 731,09 km<sup>2</sup>. Sus primeros habitantes eran provenían de la Provincia del Azuay, especialmente de los cantones de Girón y Cuenca la capital de la misma, quienes huían de la crisis que azotó la región, emigraron hacia el sur de Morona Santiago en busca del ansiado oro, que cambiaría su situación de pobreza, llegaron a las riberas del río Bomboiza para dedicarse a la minería y de ahí el nombre de la parroquia. (BOMBOIZA, 2015)

En 1959 se realiza el primer censo a la población, calculando una población de 340 habitantes. En 1963 se crea la Asociación de Centros Shuar de Bomboiza, con sede en la comunidad Pumpuis. La parroquia Bomboiza es la más extensa y poblada entre las parroquias rurales de cantón, territorio donde está ubicado el grupo étnico shuar que constituye el 70% de

la población total, seguido por los colonos y un pequeño grupo de indígenas Saraguros, ubicados en Monterrey y sectores aledaños. (BOMBOIZA, 2015)

## LÍMITES DE LA PARROQUIA BOMBOIZA

Figura 5 Límites de la Parroquia Bomboiza



Realizado por: Bustamante-Loja (02/11/2017)  
Fuente: (BOMBOIZA, 2015)

## Uso del suelo

El área está destinada en su mayoría para las actividades agrícolas, pecuarias o forestales, por otra parte, tenemos áreas destinadas al aprovechamiento forestal a la cual se le denomina “muy escarbado” y finalmente está el precipicio donde se puede encontrar ecosistemas de páramo, vegetación arbustiva, cobertura vegetal, destinado a la conservación del mismo. Dentro de los principales productos agrícolas que se cultivan son el cacao, café, caña de azúcar, yuca y plátano, lo cual representa el 3,092% de la superficie cultivada y por otra parte el 27,69% responde al pasto cultivado que sirve para la producción pecuaria. (BOMBOIZA, 2015)

## Precipitaciones

La parroquia Bomboiza cuenta con una precipitación anual que fluctúa entre 1.500 mm a 2.500 mm, teniendo a los meses de mayo y julio como los más lluviosos y el mes de marzo como el más seco. (BOMBOIZA, 2015)

## **Hidrografía de la Parroquia Bomboiza**

Dentro de los principales ríos que podemos encontrar están el Zamora, Chuchubletza, Quimi, Yukutains, Cuyes y Namancutza, muchos de ellos son vertidos por quebradas, arroyos y pequeños ríos que se desplazan de este a oeste y que se originan en las montañas de las cordilleras oriental de los andes. (BOMBOIZA, 2015)

## **Usos del Agua**

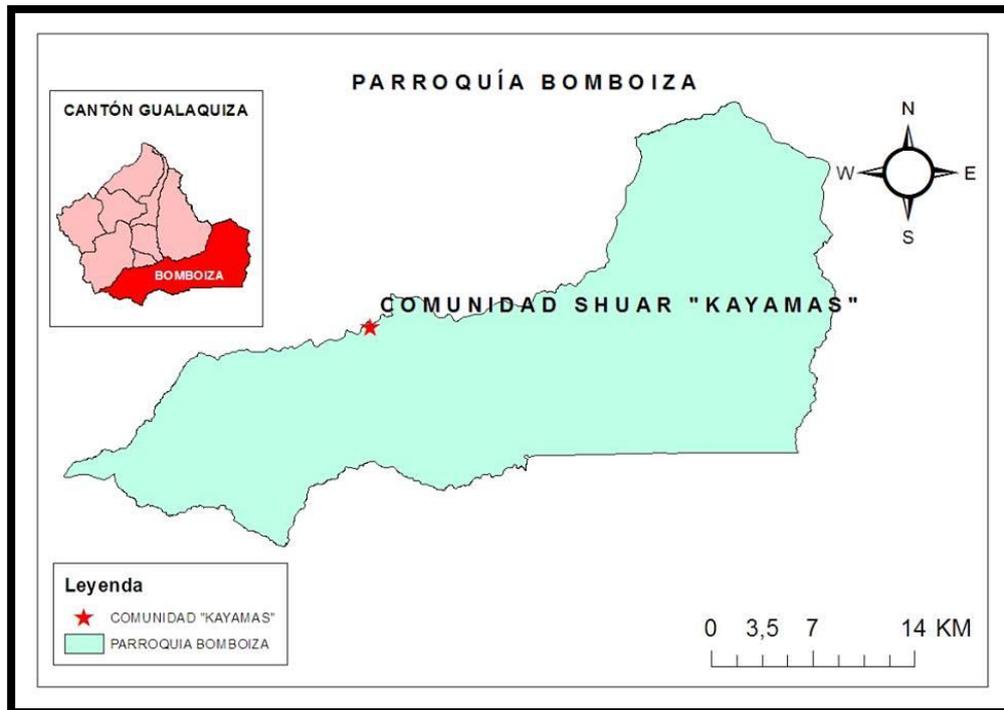
En esta parroquia el agua es usada especialmente para consumo humano es decir para beber y para la preparación de los alimentos diarios, higiene personal, lavado de ropa, etc., estas aguas limpias provienen de quebradas. También se destinan a actividades agrarias y pecuarias pero para la alimentación de los animales debido a que cuenta con el clima típico de la Región Amazónica no es necesario el riego. Además, se usa para actividades mineras para y para la piscicultura para la creación de estanques. (BOMBOIZA, 2015)

## **Turismo**

La parroquia Bomboiza ofrece como sus principales atractivos turísticos sus hermosas playas esto debido a la gran presencia de varios ríos como el Chuchumletza, Bomboiza y Zamora, estas son visitadas especialmente por turistas de provincias vecinas y del Cantón Gualaquiza, como otro atractivos de la parroquia están la Misión Salesiana, los Petroglifos de Bomboiza y las comunidades shuar, donde se puede conocer acerca de su cultura, formas de vida, lengua, sus expresiones y manifestaciones culturales así como sus conocimientos para la elaboración de artesanías como collares, pendientes, anillos a base de mullos, piedras y semillas de la localidad; y saberes sobre medicina natural. (BOMBOIZA, 2015)

### 1.2.3 Comunidad Shuar Kayamas

Mapa 12 Ubicación de la Comunidad Kayamas



Realizado por: Bustamante-Loja (07/12/2017)

La comunidad shuar Kayamas está localizada en la parroquia rural de Bomboiza, en el cantón Gualaquiza, a unos 20 minutos de la ciudad - vía a Cuenca por Chiguinda, hasta el puente sobre el Río Cuyes, su nombre proviene del término shuar “kaya” que significa “piedra” en español, pero con la conquista española se fue agregando la terminación “mas”, además, como era la costumbre de los españoles de poner nombres de santos a las ciudades y provincias que colonizaban, a esta comunidad se le agregó el de Santa Teresita de Kayamas, siendo este su nombre completo.

Esta comunidad cuenta con una población aproximada entre 200 a 500 habitantes, dentro de su cultura los jóvenes, considerados como mayores de edad, empiezan a ser responsables con la comunidad por medio de mingas u otras actividades para el beneficio de la misma, a partir de los 12 años en las mujeres y a partir de los 14 años los hombres.

Las actividades a las que se dedican los habitantes de la comunidad de Kayamas están a la agricultura, en especial para consumo propio, dentro de los productos que se cultivan en la zona están la yuca, el plátano, camotes, jengibre, frutas cítricas como la naranja, limones y mandarinas, y también platas medicinales.

Mapa 13 *Entrada a la Comunidad Kayamas*



Realizado por: Bustamante-Loja (10/01/2018)

El turismo es una actividad que está surgiendo en esta comunidad shuar, quienes poco a poco se están capacitando para la prestación de servicios turísticos como guianza, de alimentos y bebidas típicas de la etnia shuar y a la venta de artesanías hechas a base de semillas, plumas de aves y huesos o pieles de animales salvajes.

Pero esta comunidad también se está enfrentado a una gran problemática que es la pérdida de su identidad cultural producto de la asimilación de nuevos estilos de vida, por lo que en este lugar ya los habitantes no usan su vestimenta típica para la vida cotidiana, sino solo en eventos festivos y para recibir a los turistas, otro de sus problemas es la pérdida de su lengua shuar, ya que adultos de la zona no les inculcan o les transmiten a las nuevas generaciones. También, actualmente pocos son los miembros de la comunidad que todavía mantiene o realizan las artesanías típicas de su cultura, según dicen a muchos de los jóvenes no les interesa esta actividad tradicional de una de las regiones culturales más importantes del Ecuador.

En cuanto a la educación, Kayamas cuenta con una escuela Fiscal "Santa Teresa" de primaria en donde se continúa dando clases en su idioma nativo que es el shuar, pero al no contar con un colegio, los niños y jóvenes de la comunidad deben salir hacia Gualaquiza, donde se dictan las asignaturas en español, lo que provoca la pérdida de esta lengua.

En lo que representa su gastronomía típica están el ayampaco de pescado o de pescado ahumado con especias y pocos condimentos; y se sirve acompañado con yuca o plátano maduro

asado, adicionalmente el ají. Por otro lado esta su bebida tradicional, la chicha de yuca que sirve en los denominados pilches hechos por los ellos mismos.

### 1.3 MATRIZ DE LOCALIZACIÓN

El desarrollo de esta matriz nos permite identificar los factores: decisivos, importantes y deseables de nuestro proyecto, adicionalmente se puede obtener la ubicación del mismo como resultado de un análisis subjetivo de una serie de variables que conforman cada uno de los factores.

#### 1.3.1 Factores Decisivos

Tabla 3 *Factores Decisivos de Localización*

FACTORES DECISIVOS DE LOCALIZACIÓN	PUNTUACIÓN
1. Existencia de vías de comunicación	3
2. Seguridad de conducción	3
3. Intensidad del tránsito	3
4. Distancia con otros centros urbanos	4
5. Disponibilidad de agua	2
6. Disponibilidad de energía eléctrica	4
7. Disponibilidad de comunicaciones	3
8. Disponibilidad de terrenos	3
9. Atractivos turísticos	4
10. Condiciones sociales	2
11. Condiciones de salubridad	1
12. Desarrollo circunvecinos	4
<b>TOTAL</b>	<b>36/60</b>

Realizado por: Bustamante-Loja (29/10/2017)

Ilustración 1 *Existencia de vías de comunicación*



Realizado por: Bustamante-Loja (27/09/2017)

## Ilustración 2 Seguridad de conducción



Realizado por: Bustamante-Loja (27/09/2017)

## Ilustración 3 Intensidad del tránsito



Realizado por: Bustamante-Loja (27/09/2017)

## Ilustración 4 Distancia con otros centros urbanos



Realizado por: Bustamante-Loja (27/09/2017)

*Ilustración 5 Disponibilidad de agua*



Realizado por: Bustamante-Loja (27/09/2017)

*Ilustración 6 Disponibilidad de energía eléctrica*



Realizado por: Bustamante-Loja (27/09/2017)

*Ilustración 7 Disponibilidad de comunicaciones*



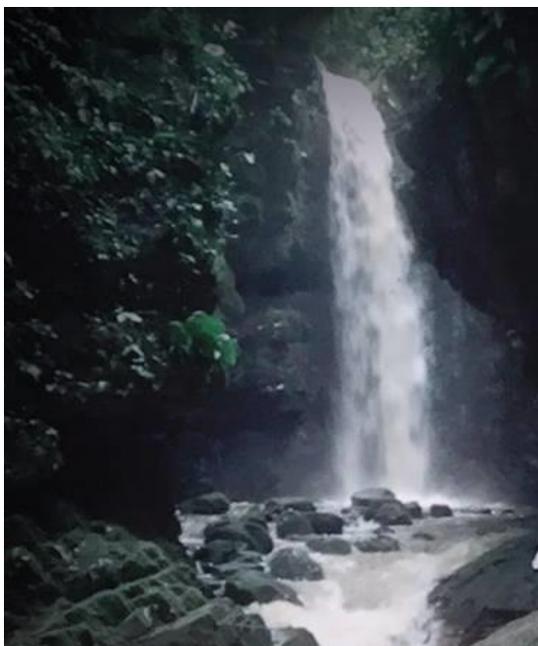
Realizado por: Bustamante-Loja (27/09/2017)

Ilustración 8 *Disponibilidad de terrenos*



Realizado por: Bustamante-Loja (27/09/2017)

Ilustración 9 *Atractivos turísticos*



Realizado por: Bustamante-Loja (27/09/2017)

Ilustración 10 *Condiciones sociales*



Realizado por: Bustamante-Loja (27/09/2017)

### 1.3.2 Factores Importantes

Tabla 4 *Factores Importantes de Localización*

FACTORES IMPORTANTES DE LOCALIZACIÓN	PUNTUACIÓN
1. Proximidad a vías principales	3
2. Costo del terreno	5
3. Condiciones del subsuelo	3
4. Topografía	5
<b>TOTAL</b>	<b>24/30</b>

Realizado por: Bustamante-Loja (28/09/2017)

Ilustración 11 *Proximidad a vías principales*



Realizado por: Bustamante-Loja (27/09/2017)

Ilustración 12 *Costo del terreno*



Realizado por: Bustamante-Loja (27/09/2017)

Ilustración 13 *Condiciones del subsuelo*



Realizado por: Bustamante-Loja (27/09/2017)

Ilustración 14 *Topografía*



Realizado por: Bustamante-Loja (27/09/2017)

### 1.3.1 Factores Deseables

Tabla 5 *Factores Deseables*

---

<b>FACTORES DESEABLES DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>PUNTUACIÓN</b>
1. Disponibilidad de materiales e insumos.	3
2. Mano de obra.	3
3. Condiciones meteorológicas	1
4. Manejo de aguas servidas	2
<b>TOTAL</b>	<b>4,5/10</b>

---

Realizado por: Bustamante-Loja (28/09/2017)

Ilustración 15 *Disponibilidad de materiales e insumos*



Realizado por: Bustamante-Loja (27/09/2017)

Ilustración 16 *Mano de obra*



Realizado por: Bustamante-Loja (27/09/2017)

Ilustración 17 *Condiciones meteorológicas*



Realizado por: Bustamante-Loja (27/09/2017)

## Ilustración 18 *Manejo de aguas servidas*



Realizado por: Bustamante-Loja (27/09/2017)

### **Tabla de resultado de los factores de localización:**

Tabla 6 *Tabla de resultados*

<b>Ubicación</b>	<b>Puntuación total</b>
Descartable	De 0 al 15
Malo	De 16 al 35
Regular	De 36 al 55
Bueno	De 56 al 75
Excelente	De 75 al 95
Óptimo	De 96 al 100

**Nota:** Luego de realizar la matriz de localización del proyecto y analizar los factores importantes, decisivos y deseables, nos da como resultado que el proyecto de desarrollo turístico para la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales a través de la creación de un centro de interpretación en la comunidad shuar Kayamas, Parroquia Bomboiza, se encuentra en una ubicación buena con una puntuación total de 64,5.

Realizado por: Bustamante-Loja (28/09/2017)

## 1.4 INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS

Mediante la elaboración de las diferentes fichas de levantamiento de información tanto de recursos naturales como culturales, se trata de identificar el potencial turístico con el que cuenta la comunidad shuar Kayamas, adicionalmente se pretende darle a la comunidad un documento con datos relevantes de los mismos para que tengan un respaldo frente a los turistas y visitantes.

### 1.4.1 FICHAS TECNICAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS

Estas fichas tienen se llevan a cabo con el objetivo de obtener la mayor cantidad de información acerca de las principales manifestaciones culturales de la Comunidad Kayamas, especialmente aquellas que tiene potencial para atraer y motivar el desplazamiento de turistas y visitantes.

#### 1.4.1.1 Centro de interpretación

Tabla 7 *Centro de Interpretación*

FICHA TECNICA DE LEVANTAMIENTOS DE RECURSOS Y PARIMONIO INMATERIAL DE LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS				
<b>ATRACTIVO</b> Centro de interpretación	CORD. UTM	E: 763218.056m. (17s)	N: 9618508.713m	FICHA N° 1
				
<b>CATEGORIA</b> Manifestaciones culturales	<b>TIPO</b> Artes	<b>SUBTIPO 1</b> Infraestructura	<b>SUBTIPO 2</b> .....	<b>JERARQUIA</b> .....
<b>UBICACIÓN O LOCALIZACIÓN</b>				
<b>Provincia:</b> Morona Santiago <b>Cantón:</b> Gualaquiza <b>Comunidad:</b> Kayamas				

<b>ORGANISMO RESPONSABLE:</b> Comunidad Kayamas					
<b>CARACTERISTICAS DEL RECURSO</b>					
<b>DESCRIPCIÓN:</b> El centro de interpretación fue elaborado por los habitantes de la comunidad el 30 de junio del 2017 hasta el 25 de octubre del 2017, fue construido específicamente para realizar actividades turísticas en la comunidad y que sea un punto de encuentro entre el turista y el receptor. <b>Dimensiones del centro de interpretación:</b> Largo: 8 metros Ancho: 2,5 metros Altura: 5 metros <b>Materiales de elaboración:</b> Guayacán, Caña Guadua y Paja toquilla					
<b>ACCESIBILIDAD</b>	Excelente	Muy Buena x	Buena	Regular	Mala
<b>INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA</b>					
<b>Señalización:</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala
<b>Servicio de información</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular	Mala x
<b>Equipamiento y servicio</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular	Mala x
<b>ALOJAMIENTO E INFRAESTRUCTURA:</b> En la actualidad no cuenta con una infraestructura básica dirigida a la prestación de servicios de alojamiento debido a que el turismo como actividad en esta área inicio hace poco, sin embargo para el acceso a este centro de interpretación la comunidad cuenta con unas vías muy aptas para los turistas.					
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:</b> El centro de interpretación fue creado con la finalidad de generar un espacio de encuentro entre la comunidad y el visitante en el cual el turista pueda sentir una experiencia que se acerque lo más posible a la realidad de un nativo shuar.					
<b>GRADO DE PLANIFICACIÓN</b>			Bueno	Regular x	Malo
<b>NIVEL Y GRADO DE UTILIZACIÓN</b>					
<b>Número aproximado de visitantes</b> El centro de interpretación es apto para unas 10 a 15 personas o turistas.					
<b>Tipo de segmento de demanda</b> El mercado al cual va dirigido es para toda edad, debido que el acceso a este lugar no requiere mucho esfuerzo físico y se lo puede visitar sin complicaciones.					
<b>Disponibilidad en el tiempo</b> Se puede visitar el lugar en cualquier época del año.					
<b>VALORACIÓN DE LOS RECURSOS</b>					
<b>Importancia actual (escala de valor de 1-5)</b>	Complementa otros recursos 5	Motiva corriente turística locales 5	Motivaciones corrientes turísticas regionales 3	Atractivos a nivel nacional 3	Atractivos a nivel internacional 1
<b>CARACTERISTICAS DESEABLES</b>					
<b>Aprovechamiento</b> La forma que el centro será aprovechada es de carácter cultural en el cual se pueda plasmar un poco de la vida pasada y presente de la comunidad y en sí de la etnia Shuar.					

**Utilización**

La razón principal por la que se creó este lugar es para que aquí se pueda dar a conocer parte de las tradiciones culturales de la etnia como es; la danza, gastronomía, música etc.

**CONFLICTO DE USO**

En la actualidad no se percibe conflictos debido a que es un centro que empezó a funcionar hace tres meses.

**RELACION CON OTROS RECURSOS**

Tiene una estrecha relación con el medio natural en donde está ubicada además que se encuentra a pocos metros del Rio Cuyes y de la Cascada.

**OBSERVACIONES/ACTUACIONES**

El propósito de este lugar es permitir dar a conocer de una manera más autentica la cultura de la comunidad Kayamas valorizando cada una de sus tradiciones culturales inmateriales.

Realizado por: Bustamante-Loja (11,2017)

**1.4.1.2 Lengua Shuar**

Tabla 8 *Lengua Shuar*

<b>FICHA TECNICA DE LEVANTAMIENTOS DE RECURSOS Y PARIMONIO INMATERIAL DE LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS</b>					
<b>ATRACTIVO</b> <b>Lengua Shuar</b>	<b>CORD. UTM</b>	<b>E:</b> 763218.056m.	<b>N:</b> 9618508.713m	<b>FICHA N° 2</b>	
 <p>(Escuela bilingüe de la comunidad Kayamas)</p>					
<b>CATEGORIA</b> <b>Manifestaciones</b> <b>Culturales</b>	<b>TIPO</b> Folklore	<b>SUBTIPO 1</b> .....	<b>SUBTIPO 2</b> .....	<b>JERARQUIA</b> .....	
<b>UBICACIÓN O LOCALIZACIÓN</b>					
<b>Provincia:</b> Morona Santiago					
<b>Cantón:</b> Gualaquiza					
<b>Comunidad:</b> Kayamas					
<b>ORGANISMO RESPONSABLE:</b> Comunidad de Kayamas					
<b>CARACTERISTICAS DEL RECURSO</b>					
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La lengua shuar es una de las manifestaciones orales inmateriales que se ha perdido en gran medida en algunos pueblos shuar, sin embargo en la comunidad cuentan con una escuela bilingüe la cual tiene el interés de mantener la lengua shuar.					
<b>ESPECIFICIDAD:</b>					
<b>ACCESIBILIDAD</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular	Mala <b>X</b>

<b>INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA</b>					
<b>Señalización:</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular <b>x</b>	Mala
<b>Servicio de información</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular <b>x</b>	Mala
<b>Equipamiento y servicio</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular <b>x</b>	Mala
<b>ALOJAMIENTO E INFRAESTRUCTURA:</b> En la actualidad no cuenta con una infraestructura básica dirigida a la prestación de servicios de alojamiento debido a que el turismo como actividad en esta área inicio hace poco, sin embargo para el acceso a este centro de interpretación la comunidad cuenta con unas vías muy aptas para los turistas.					
<b>NIVEL Y GRADO DE UTILIZACIÓN</b>					
<b>Tipo de segmento de demanda</b> El mercado al cual va dirigido es para toda edad, debido a que este patrimonio oral inmaterial solamente requiere comunicación con el nativo y a su vez la enseñanza de su lengua.					
<b>Disponibilidad en el tiempo</b> Se puede visitar el lugar en cualquier época del año.					
<b>Disponibilidad en el tiempo</b> Se puede visitar la comunidad e interactuar con sus habitantes en cualquier época del año.					
<b>VALORACIÓN DE LOS RECURSOS</b>					
<b>Importancia actual (escala de valor de 1-5)</b>	Complementa otros recursos	Motiva corriente turística locales	Motivaciones corrientes turísticas regionales	Atractivos a nivel nacional	Atractivos a nivel internacional.
	1	3	3	1	1
<b>OBSERVACIONES/ACTUACIONES</b> Es importante tener en cuenta que la actividad turística es un medio de motivación para que los habitantes de la comunidad se interesen por recuperar y mantener su idioma.					

Realizado por: Bustamante-Loja (22/11/2017)

### 1.4.1.3 Vestimenta Shuar

Tabla 9 Vestimenta Shuar

FICHA TECNICA DE LEVANTAMIENTOS DE RECURSOS Y PARIMONIO INMATERIAL DE LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS					
<b>ATRACTIVO</b> Vestimenta Shuar	CORD. UTM	E: 763218.056m. (17s)	N: 9618508.713m	FICHA N° 2	
					
<b>CATEGORIA</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO</b> Folcklore	<b>SUBTIPO 1</b> Trajes	<b>SUBTIPO 2</b> .....	<b>JERARQUIA</b> .....	
<b>UBICACIÓN O LOCALIZACIÓN</b>					
<b>Provincia:</b> Morona Santiago <b>Cantón:</b> Gualaquiza <b>Comunidad:</b> Kayamas					
<b>ORGANISMO RESPONSABLE:</b> Comunidad de Kayamas					
<b>CARACTERISTICAS DEL RECURSO</b>					
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La vestimenta shuar es una de las manifestaciones s inmateriales que se ha perdido en gran medida en algunos pueblos shuar, pues estos trajes han sido reemplazados por ropa normal, y sus trajes son utilizados únicamente en ceremonias o eventos exclusivos.					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Shakap:</b> cinturón de cinta con semillas, caracoles o conchas. Lo utilizan las mujeres para danzas y ceremonias. Produce un sonido armónico.</li> <li>• <b>Patake:</b> posee las mismas características que el shakap y su uso corresponde al brazo. Usan las mujeres.</li> <li>• <b>Makitch:</b> igual que las anteriores para el pie; usan ambos sexos.</li> <li>• <b>Itip:</b> falda de uso y fabricación masculina, hecha con fibra de algodón en color natural y con fibras pigmentadas de color marrón.</li> <li>• <b>Tarach':</b> vestido femenino elaborado con fibras de algodón teñidas de azul marino.</li> </ul>					
<b>ESPECIFICIDAD:</b>					
<b>ACCESIBILIDAD</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular	Mala x

<b>INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA</b>					
<b>Señalización:</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala
<b>Servicio de información</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala
<b>Equipamiento y servicio</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala
<b>ALOJAMIENTO E INFRAESTRUCTURA:</b> En la actualidad no cuenta con una infraestructura básica dirigida a la prestación de servicios de alojamiento debido a que el turismo como actividad en esta área inicio hace poco, sin embargo para el acceso a este centro de interpretación la comunidad cuenta con unas vías muy aptas para los turistas.					
<b>NIVEL Y GRADO DE UTILIZACIÓN</b>					
<b>Tipo de segmento de demanda</b> El mercado al cual va dirigido es para toda edad, debido a que este patrimonio inmaterial solamente requiere contratar un paquete turístico para visitar la comunidad.					
<b>Número aproximado de visitantes</b> El centro de interpretación es apto para unas 10 a 15 personas o turistas.					
<b>Disponibilidad en el tiempo</b> Se puede visitar la comunidad e interactuar con sus habitantes en cualquier época del año.					
<b>VALORACIÓN DE LOS RECURSOS</b>					
<b>Importancia actual (escala de valor de 1-5)</b>	Complementa otros recursos	Motiva corriente turística locales	Motivaciones corrientes turísticas regionales	Atractivos a nivel nacional	Atractivos a nivel internacional
	1	3	3	1	1
<b>CARACTERÍSTICAS DESEABLES</b>					
<b>Utilización</b> La utilización de esta indumentaria se la realiza en eventos de la comunidad o rituales, el traje de la comunidad es de color azul para las mujeres y en la actualidad los hombres han adoptado como un faldón para usar en la parte inferior.					

Realizado por: Bustamante-Loja (22/11/2017)

### 1.4.1.4 Música Shuar

Tabla 10 *Música Shuar*

<b>FICHA TECNICA DE LEVANTAMIENTOS DE RECURSOS Y PARIMONIO INMATERIAL DE LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS</b>					
<b>ATRACTIVO</b> Música Shuar	<b>CORD. UTM</b>	<b>E:</b> 763218.056m. (17s)	<b>N:</b> 9618508.713m	<b>FICHA N° 3</b>	
					
<b>CATEGORIA</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO</b> Folcklore	<b>SUBTIPO 1</b> Música	<b>SUBTIPO 2</b> .....	<b>JERARQUIA</b> .....	
<b>UBICACIÓN O LOCALIZACIÓN</b>					
<b>Provincia:</b> Morona Santiago					
<b>Cantón:</b> Gualaquiza					
<b>Comunidad:</b> Kayamas					
<b>ORGANISMO RESPONSABLE:</b> Comunidad de Kayamas					
<b>CARACTERISTICAS DEL RECURSO</b>					
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La música shuar es una de las manifestaciones orales inmateriales importantes para la comunidad, se dice que el “UWISHIN” hacia uso de estas para contar historias de sus antepasados o para la realización de rituales o danzas que realizaba la comunidad a sus Dioses.					
<b>ESPECIFICIDAD:</b>					
<b>ACCESIBILIDAD</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala
<b>INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA</b>					
<b>Señalización:</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala
<b>Servicio de información</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala
<b>Equipamiento y servicio</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala

**ALOJAMIENTO E INFRAESTRUCTURA:**

En la actualidad no cuenta con una infraestructura básica dirigida a la prestación de servicios de alojamiento debido a que el turismo como actividad en esta área inicio hace poco, sin embargo para el acceso a este centro de interpretación la comunidad cuenta con unas vías muy aptas para los turistas.

**NIVEL Y GRADO DE UTILIZACIÓN****Tipo de segmento de demanda**

El mercado al cual va dirigido es para toda edad, debido a que este patrimonio oral inmaterial solamente requiere visitar la comunidad en la cual los habitantes realizan la interpretación de ciertas canciones en las que cuentan una historia como es el caso de:

**Yaja Nunkamanka**

**Yatsuru**

**Número aproximado de visitantes**

El centro de interpretación es apto para unas 10 a 15 personas o turistas.

**Disponibilidad en el tiempo**

Se puede visitar la comunidad e interactuar con sus habitantes en cualquier época del año.

**VALORACIÓN DE LOS RECURSOS**

<b>Importancia actual (escala de valor de 1-5)</b>	<b>Complementa otros recursos</b>	<b>Motiva corriente turística locales</b>	<b>Motivación corrientes turísticas regionales</b>	<b>Atractivos a nivel nacional</b>	<b>Atractivos a nivel internacional</b>
	5	3	3	1	1

**CARACTERÍSTICAS DESEABLES****Utilización**

La música está siendo tomada como un medio para el rescate de la cultura y a su vez de la transmisión oral de conocimientos ancestrales por parte de los pobladores de la comunidad a sus visitantes.

Realizado por: Bustamante-Loja (22/11/2017)

### 1.4.1.5 Danza Shuar

Tabla 11 *Danza Shuar*

<b>FICHA TECNICA DE LEVANTAMIENTOS DE RECURSOS Y PARIMONIO INMATERIAL DE LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS</b>					
<b>ATRACTIVO</b> <b>Danza Shuar</b>	CORD. UTM	E: 763218.056m. (17s)	N: 9618508.713m	FICHA N°4	
					
<b>(GRUPO DE DANZA DE LA C. KAYAMAS, “SHARIP”)</b>					
<b>CATEGORIA</b> <b>Manifestaciones</b> <b>Culturales</b>	<b>TIPO</b> Folcklore	<b>SUBTIPO 1</b> Danza	<b>SUBTIPO 2</b> .....	<b>JERARQUIA</b> .....	
<b>UBICACIÓN O LOCALIZACIÓN</b>					
<b>Provincia:</b> Morona Santiago <b>Cantón:</b> Gualaquiza <b>Comunidad:</b> Kayamas					
<b>ORGANISMO RESPONSABLE:</b> Comunidad de Kayamas					
<b>CARACTERISTICAS DEL RECURSO</b>					
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La danza shuar es una de las manifestaciones inmateriales que llaman la atención del visitante y la comunidad de Kayamas cuenta con un grupo que realiza la interpretación de algunas danzas que con el sonido de sus collares y al ritmo de la música reflejan parte de la vida pasada de la etnia shuar.					
<b>ESPECIFICIDAD:</b>					
<b>ACCESIBILIDAD</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala
<b>INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA</b>					
<b>Señalización:</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala

<b>Servicio de información</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala
<b>Equipamiento y servicio</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala

**ALOJAMIENTO E INFRAESTRUCTURA:**

En la actualidad no cuenta con una infraestructura básica dirigida a la prestación de servicios de alojamiento debido a que el turismo como actividad en esta área inicio hace poco, sin embargo para el acceso a este centro de interpretación la comunidad cuenta con unas vías muy aptas para los turistas.

**NIVEL Y GRADO DE UTILIZACIÓN**

**Tipo de segmento de demanda**

El mercado al cual va dirigido es para turistas de diferentes edades, el esfuerzo físico para poder apreciar este patrimonio inmaterial no es duro, pues cualquier persona puede ser parte de la danza que realizan los jóvenes de la comunidad Kayamas.

**Danza: Del armadillo**

**Música: Shushumbiaro**

**Número aproximado de visitantes**

El centro de interpretación es apto para unas 10 a 15 personas o turistas.

**Disponibilidad en el tiempo**

Se puede visitar la comunidad e interactuar con sus habitantes en cualquier época del año.

**VALORACIÓN DE LOS RECURSOS**

<b>Importancia actual (escala de valor de 1-5)</b>	<b>Complementa otros recursos</b>	<b>Motiva corriente turística locales</b>	<b>Motivaciones corrientes turísticas regionales</b>	<b>Atractivos a nivel nacional</b>	<b>Atractivos a nivel internacional.</b>
	5	3	3	1	1

**CARACTERÍSTICAS DESEABLES**

**Utilización**

La danza en la antigüedad era utilizada para dar gracias a los dioses de la etnia shuar para dar gracias por los bienes recibidos y la protección de ellos a su comunidad.

Realizado por: Bustamante-Loja (22/11/2017)

### 1.4.1.6 Artesanías

Tabla 12 Artesanías

<b>FICHA TECNICA DE LEVANTAMIENTOS DE RECURSOS Y PARIMONIO INMATERIAL DE LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS</b>					
<b>ATRACTIVO</b>  Artesanías	CORD. UTM	E: 763218.056m (17s).	N: 9618508.713m	FICHA N° 5	
					
<b>CATEGORIA</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO</b> Folcklore	<b>SUBTIPO 1</b> Artesanías y artes	<b>SUBTIPO 2</b> .....	<b>JERARQUIA</b> .....	
<b>UBICACIÓN O LOCALIZACIÓN</b>					
<b>Provincia:</b> Morona Santiago <b>Cantón:</b> Gualaquiza <b>Comunidad:</b> Kayamas					
<b>ORGANISMO RESPONSABLE:</b> Comunidad de Kayamas					
<b>CARACTERISTICAS DEL RECURSO</b>					
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La bisutería, la indumentaria, las herramientas de caza y pesca entre otros es parte de las artesanías principales de la comunidad., pero es importante resaltar la bisutería pues llaman la atención por sus colores muy vistosos y además por los materiales que se usan para la elaboración de los mismos que en mayor de los casos son hechos semillas como la de san pedro que se puede encontrar en varios colores como blanco y gris, y con dientes de animales especialmente con colmillos de jaguar que expresan bravura, fuerza y poder.					
<b>ESPECIFICIDAD:</b>					
<b>ACCESIBILIDAD</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala
<b>INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA</b>					
<b>Señalización:</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala
<b>Servicio de información</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala
<b>Equipamiento y servicio</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala

**ALOJAMIENTO E INFRAESTRUCTURA:**

En la actualidad no cuenta con una infraestructura básica dirigida a la prestación de servicios de alojamiento debido a que el turismo como actividad en esta área inicio hace poco, sin embargo, para el acceso a este centro de interpretación la comunidad cuenta con unas vías muy aptas para los turistas.

**NIVEL Y GRADO DE UTILIZACIÓN****Tipo de segmento de demanda**

El mercado al cual va dirigido es para turistas de diferentes edades, el esfuerzo físico para poder apreciar este patrimonio inmaterial no es duro, pues cualquier persona puede obtener estas artesanías debido a que en muchos de los casos estos son elaborados también para la venta al visitante.

**Número aproximado de visitantes**

El centro de interpretación es apto para unas 10 a 15 personas o turistas.

**Disponibilidad en el tiempo**

Se puede visitar la comunidad e interactuar con sus habitantes en cualquier época del año.

**VALORACIÓN DE LOS RECURSOS**

Importancia actual (escala de valor de 1-5)	Complementa otros recursos	Motiva corriente turística locales	Motiva corrientes turísticas regionales	Atractivos a nivel nacional	Atractivos a nivel internacional.
	5	3	3	1	1

**OBSERVACIONES/ACTUACIONES**

Es importante conocer que las artesanías son uno de los patrimonios inmateriales que se puede apreciar con más facilidad pues muchas mujeres aun hacen uso de muchos de estos utensilios o bisutería.

Realizado por: Bustamante-Loja (22/11/2017)

### 1.4.1.7 Gastronomía

Tabla 13 *Gastronomía*

FICHA TECNICA DE LEVANTAMIENTOS DE RECURSOS Y PARIMONIO INMATERIAL DE LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS				
<b>ATRACTIVO</b> <b>Gastronomía</b>	<b>CORD. UTM</b>	<b>E:</b> 763218.056m. (17s)	<b>N:</b> 9618508.713m	<b>FICHA N°6</b>
				
<b>CATEGORIA</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO</b> Folcklore	<b>SUBTIPO 1</b> Gastronomía	<b>SUBTIPO 2</b> .....	<b>JERARQUIA</b> .....
<b>UBICACIÓN O LOCALIZACIÓN</b>				
<b>Provincia:</b> Morona Santiago <b>Cantón:</b> Gualaquiza <b>Comunidad:</b> Kayamas				
<b>ORGANISMO RESPONSABLE:</b> Comunidad de Kayamas				
<b>CARACTERISTICAS DEL RECURSO</b>				
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La gastronomía de la Amazonia mucha de las veces es considerada exótica debido a los ingredientes que se utiliza para realizarlos, una de las cosas que se destaca en la comunidad es que las familias que preparan los alimentos buscan generar nuevas experiencias a través del reemplazo de ciertos ingredientes por otros como es el caso de la preparación del “MAITO” que es un plato muy conocido en el Oriente Ecuatoriano.				

<b>ESPECIFICIDAD:</b>					
<b>ACCESIBILIDAD</b>	Excelente	Muy Buena X	Buena	Regular	Mala
<b>INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA</b>					
<b>Señalización:</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala
<b>Servicio de información</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala
<b>Equipamiento y servicio</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular x	Mala
<b>ALOJAMIENTO E INFRAESTRUCTURA:</b>					
En la actualidad no cuenta con una infraestructura básica dirigida a la prestación de servicios de alojamiento debido a que el turismo como actividad en esta área inicio hace poco, sin embargo, para el acceso a este centro de interpretación la comunidad cuenta con unas vías muy aptas para los turistas.					
<b>NIVEL Y GRADO DE UTILIZACIÓN</b>					
<b>Tipo de segmento de demanda</b>					
El mercado al cual va dirigido es para turistas de diferentes edades, el esfuerzo físico para poder degustar del “MAITO” o de la “CHICHA DE YUCA” es muy fácil, con la contratación del servicio de visita a la comunidad incluye la degustación de estos alimentos muy conocidos por muchas personas. El maito y la chicha es importante mencionar en especial que la chicha ya no es elaborada como en su principio que era de carácter necesario que la persona más anciana de la comunidad mascara la yuca para ayudar a su fermentación pues para los turistas se realiza de otra manera, pero siempre manteniendo la esencia del mismo.					
<b>Número aproximado de visitantes</b>					
El centro de interpretación es apto para unas 10 a 15 personas o turistas.					
<b>Disponibilidad en el tiempo</b>					
Se puede visitar la comunidad e interactuar con sus habitantes en cualquier época del año.					
<b>VALORACIÓN DE LOS RECURSOS</b>					
<b>Importancia actual (escala de valor de 1-5)</b>	Complementa otros recursos	Motiva corriente turística locales	Motivaciones corrientes turísticas regionales	Atractivos a nivel nacional	Atractivos a nivel internacional.
	5	3	3	1	1
<b>OBSERVACIONES/ACTUACIONES</b>					
Es importante conocer la forma de preparación de los alimentos por lo tanto es importante mostrar al visitante la mayor de asepsia el momento de su preparación.					

Realizado por: Bustamante-Loja (22/11/2017)

## 1.4.2 FICHA TECNICA DE LEVANTAMIENTOS DE RECURSOS TURÍSTICOS

El objetivo del levantamiento de estas fichas de recursos naturales es buscar nuevos productos turísticos complementarios a las culturales y a sus actividades diarias.

### 1.4.2.1 Cascada Kayamas

Tabla 14 *Cascada Kayamas*

FICHA TECNICA DE LEVANTAMIENTOS DE RECURSOS Y PARIMONIO INMATERIAL DE LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS					
<b>ATRACTIVO:</b> Cascada	CORD. UTM	E: 763242.431m. (17s)	N: 9617071.096m.	FICHA N° 1	
					
<b>CATEGORIA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Ríos	<b>SUBTIPO 1</b> Cascadas	<b>SUBTIPO 2</b> .....	<b>JERARQUIA</b> .....	
<b>UBICACIÓN O LOCALIZACIÓN</b>					
Provincia: Morona Santiago					
Cantón: Gualaquiza					
Comunidad: Kayamas					
<b>ORGANISMO RESPONSABLE:</b> Comunidad de Kayamas					
<b>CARACTERISTICAS DEL RECURSO</b>					
<b>DESCRIPCIÓN:</b>					
La cascada ubicada en la comunidad de Kayamas, tiene una caída de aproximadamente 10 metros de altura, se encuentra rodeado de un entorno natural característico de la región amazónica, dentro de la etnia shuar las cascadas toma un gran sentido especialmente en el campo espiritual, debido a que ellos las usan para sus actos de purificación y para lograr un contacto directo con la naturaleza.					
<b>ACCESIBILIDAD</b>	Excelente	Muy Buena X	Buena	Regular	Mala

<b>INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA</b>					
<b>Señalización:</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular	Mala X
<b>Servicio de información</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular	Mala X
<b>Equipamiento y servicio</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular	Mala x
<b>ALOJAMIENTO E INFRAESTRUCTURA:</b> En la actualidad no cuenta con una infraestructura básica dirigida a la prestación de servicios de alojamiento debido a que el turismo como actividad en esta área inicio hace poco.					
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:</b> Los visitantes o turistas pueden participar en actos de purificaciones los cuales te ayudan a liberarte del estrés y te permite un contacto con la naturaleza.					
<b>GRADO DE PLANIFICACIÓN</b>		Bueno	Regular X	Malo	
<b>NIVEL Y GRADO DE UTILIZACIÓN</b>					
<b>Número aproximado de visitantes</b> Se recomienda acceder con un aproximado entre 10-12 visitantes o turistas, con el objetivo de poder apreciar de mejor manera la naturaleza, especies de aves y también para observar la caída de agua y formar parte de un acto de purificación.					
<b>Tipo de segmento de demanda</b> Este recurso está dirigido prácticamente a segmentos de mercado que les guste las caminatas, la observación de flora y fauna, disfrutar del contacto con la naturaleza y respirar aire puro, además el recurso es accesible para personas de todas las edades, pero con sus debidas precauciones para reaccionar a imprevistos que puedan surgir durante la ruta y que dependen del clima y época del año.					
<b>Disponibilidad en el tiempo</b> La cascada Kayamas es accesible durante todo el año pero durante la época de invierno, especialmente entre los meses de junio, julio y agosto, que son los de mayor caudal, se dificulta un poco el recorrido.					
<b>VALORACIÓN DE LOS RECURSOS</b>					
<b>Importancia actual (escala de valor de 1-5)</b>	Complementa otros recursos	Motiva corriente turística locales	Motivaciones corrientes turísticas regionales	Atractivos a nivel nacional	Atractivos a nivel internacional.
	5	4	4	1	1
<b>CARACTERÍSTICAS DESEABLES</b>					
<b>Aprovechamiento:</b> El agua de esta cascada es utilizada para usos básicos como; alimentación, higiene personal, riego de sus productos agrícolas.					
<b>Utilización</b> Actualmente la cascada es utilizada para la presentación de servicios turístico, pero en la antigüedad eran utilizados para baños espirituales por el “UWISHIN” dentro de su etnia, con la propuesta de una ruta turística se busca rescatar aspectos como estos que servirán para dar a conocer a la comunidad.					
<b>CONFLICTO DE USO</b> No presenta conflictos debido a que está dentro de la comunidad Kayamas y es d uso general para sus habitantes.					
<b>RELACION CON OTROS RECURSOS</b> Sus aguas son afluentes del rio Cuyes.					
<b>OBSERVACIONES/ACTUACIONES</b> Para la visita para este recurso se debe tener en cuenta ciertas recomendaciones como el uso de; repelente, zapatos para caminata larga, y cuidado con los aparatos electrónicos.					

Realizado por: Bustamante-Loja (22/11/2017)

### 1.4.2.2 Río Cuyes

Tabla 15 *Río Cuyes*

FICHA TECNICA DE LEVANTAMIENTOS DE RECURSOS Y PARIMONIO INMATERIAL DE LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS					
<b>ATRACTIVO</b> <b>Río Cuyes</b>	CORD. UTM	E: 763120.566m.(17s)	N: 9618598.691m.	FICHA N° 2	
					
CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO 1	SUBTIPO 2	JERARQUIA	
Sitio Natural	Rio	.....	.....	.....	
<b>UBICACIÓN O LOCALIZACIÓN</b>					
<b>Provincia:</b> Morona Santiago <b>Cantón:</b> Gualaquiza <b>Comunidad:</b> Kayamas					
<b>ORGANISMO RESPONSABLE</b>					
Comunidad Kayamas					
<b>CARACTERISTICAS DEL RECURSO</b>					
<b>DESCRIPCIÓN:</b>					
Río Cuyes se encuentra ubicada en el cantón GUALAQUIZA y su caudal se extiende por el sector de la comunidad de Kayamas, es un río de gran afluencia en la antigüedad servía como medio navegable de la etnia shuar.					
<b>ESPECIFICIDAD:</b>					
<b>ACCESIBILIDAD</b>	Excelente	Muy Buena x	Buena	Regular	Mala
<b>INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA</b>					
<b>Señalización:</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular	Mala X
<b>Servicio de información</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular	Mala X
<b>Equipamiento y servicio</b>	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular	Mala x

**ALOJAMIENTO E INFRAESTRUCTURA:**

En la actualidad no cuenta con una infraestructura básica dirigida a la prestación de servicios de alojamiento debido a que el turismo como actividad en esta área inicio hace poco, sin embargo, para el acceso a este recurso cuenta con unas vías muy aptas.

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:**

Los visitantes o turistas pueden participar en actos de purificaciones los cuales te ayudan a liberarte del estrés y te permite un contacto con la naturaleza, para la comunidad el rio es un dios denominado "Señor de las aguas" o "Tsunkinua".

**GRADO DE PLANIFICACIÓN**

Bueno

Regular

Malo

x

**NIVEL Y GRADO DE UTILIZACIÓN****Número aproximado de visitantes**

Debido a que es un rio extenso y que solo se realizan actividades de deporte de aventura el rio puede tener un número de más de 20 personas en el caso de práctica de rafting o este puede variar dependiendo la actividad que se vaya a desarrollar.

**Tipo de segmento de demanda**

El rio tiene fácil acceso y es un recurso al que pueden visitar personas de toda edad y en especial aquellos que son de espíritu aventurero.

**Disponibilidad en el tiempo**

El Rio Cuyes es accesible durante todo el año pero durante la época de invierno, especialmente entre los meses de junio, julio y agosto, que son los de mayor caudal, se dificulta un poco el recorrido.

**VALORACIÓN DE LOS RECURSOS**

<b>Importancia actual (escala de valor de 1-5)</b>	Complementa otros recursos	Motiva corriente turística locales	Motivaciones corrientes turísticas regionales	Atractivos a nivel nacional	Atractivos a nivel internacional
	5	4	4	1	1

**CARACTERISTICAS DESEABLES****Aprovechamiento**

El agua de esta cascada es utilizada para usos básicos como; alimentación, higiene personal, riego de sus productos agrícolas.

**Utilización**

El Rio Cuyes es utilizado para actividades de deporte de aventura como es el caso del kayak, y también sirve como una fuente de alimentos debido que algunos habitantes de la comunidad realizan pesca en este lugar y además su agua es utilizada para el uso personal de los moradores.

**CONFLICTO DE USO****RELACION CON OTROS RECURSOS**

Afluyente a otros ríos.

**OBSERVACIONES/ACTUACIONES**

El Rio Cuyes es más que un simple rio, pues para la etnia shuar este recurso significa vida, purificación, alimentación.

Realizado por: Bustamante-Loja (22/11/2017)

## **Conclusión**

El capítulo 1 nos permitió conocer la ubicación del proyecto partiendo desde lo macro hasta la micro localización, lo cual nos brinda información relevante de los principales indicadores tanto del país como de la comunidad. Asimismo, mediante el análisis de la matriz de localización se conoció que el proyecto se encuentra en una “buena ubicación” con una puntuación de 64,5, sumado a esto se realizó un inventario de los recursos naturales como culturales de la comunidad, dentro de los cuales destacan sus manifestaciones culturales que resulta su principal atractivo.

## CAPITULO 2

# PROPUESTA DE UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN PARA LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS

### Introducción

El capítulo 2 contiene propuestas específicas a desarrollarse en la comunidad Shuar Kayamas, estas tienen como objetivo contribuir al rescate o la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales de la etnia shuar.

El objetivo principal del proyecto consiste en diseñar la infraestructura de un centro de interpretación con su equipamiento, esto con la finalidad que esta comunidad cuente con una casa que presente y conserve las características de una casa shuar ancestral, se propone también que el uso sea prioritariamente por parte de los miembros de la comunidad como un lugar en donde puedan realizar actividades que busquen recuperar sus manifestaciones, tradiciones, lengua, usos sociales y cotidianos; y que adicionalmente sirva para recibir turistas y mostrar sus danzas, vestimenta, artesanías, gastronomía, etc.

También sea propuesto el diseño de un tríptico con la información relevante de la comunidad y su cultura, que será entregado en el centro de interpretación que sirva como un medio de promoción y que permita al turista tener un poco más de datos generales de la misma.

El diseño de una ruta ecoturística basada en el potencial de la comunidad, tiene el objetivo de ser un complemento para sus actividades culturales desarrolladas en el centro de interpretación, durante el recorrido de esta se podrá conocer también la conexión existente entre el shuar y la naturaleza, además de, ser partícipe de un acto de purificación en la cascada Kayamas.

Proponer un itinerario turístico como complemento a la ruta ecoturística, servirá para que los prestadores de servicios en la comunidad realicen sus actividades en tiempos establecidos y de una manera ordenada.

Propuesta de un guion para la ruta ecoturística, esta se desarrollará con la finalidad de contar con datos informativos y que sirva de complemento a la ruta ecoturística.

## 2.1 CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA “COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS”

Ilustración 19 *Centro de Interpretación*



Realizado por: Jhon Bermeo (06/01/2018)

La propuesta de un centro de interpretación en la comunidad de Kayamas, ubicada en la parroquia de Bomboiza, cantón Gualaquiza, es una iniciativa que nace para la revalorización del patrimonio intangible que existe en la comunidad mediante la cooperación de Adrián Shirap (Guía naturalista del cantón Gualaquiza y presidente de la comisión de turismo en la comunidad Kayamas) y las estudiantes de la universidad del Azuay, Eugenia Bustamante y Estefanía Loja.

### **Objetivo del centro de interpretación:**

El objetivo principal que deseamos alcanzar con la construcción del centro de interpretación, es crear un espacio de interacción, respeto y tolerancia entre las culturas, es decir entre la relación turistas-comunidad local, a través de la creación de diferentes actividades y mediante la creación de espacios auténticos pero respetando los espacios que la comunidad considera sagrados, para así contribuir al rescate del patrimonio intangible de la comunidad y el cual actualmente representa uno de los problemas principales, en especial la pérdida del idioma shuar, siendo una preocupación que afecta directamente a los miembros de la comunidad como lo expreso Adrián Shirap, *“mi objetivo es rescatar principalmente la lengua shuar y a*

*través del turismo he visto que puede ser un punto de partida para el rescate de la lengua shuar y otras tradiciones que se está perdiendo en mi comunidad”.*

### **2.1.1 PROCESO DE DESARROLLO DEL PROYECTO**

Como lo habíamos mencionado anteriormente este proyecto lleva alrededor de un año desarrollándose y durante las diferentes visitas realizadas a la comunidad Shuar Kayamas se ha podido evidenciar que a este sector le hacen falta para que la actividad turística se desarrolle de manera adecuada, sostenible y lo más auténtica posible, puesto que durante la primera visita por ejemplo se notó que el ambiente no era el adecuado para recibir a turistas y hablarle de temas culturales cuando esta se desarrollaba en una casa de cemento, caña guadua y zinc, la cual es propiedad del presidente de la comisión de turismo, quien tuvo la iniciativa de mostrar a propios y extraños, los rasgos culturales y atractivos naturales de esta comunidad la cual forma parte de una de las etnias más importantes del Ecuador. Por lo que, si bien es cierto esta casa está dentro de la comunidad, pero no cuenta con un espacio que le permitiera al turista evidenciar o sentir autenticidad de compartir con la etnia shuar. Sin embargo, este emprendimiento tenía gran acogida por parte de los visitantes, quienes rescataban y entendían la iniciativa de la comunidad por rescatar su cultura y darse a conocer.

Por lo que al paso del tiempo hemos ido aportando con ideas y así mejorando el desarrollo de la actividad turística, por lo que el punto de partida fue la propuesta de creación de un centro de interpretación que conserve las características, estilos y que se use materiales tradicionales de una casa shuar, generando un espacio donde los miembros de la comunidad puedan realizar diferentes actividades culturales como eventos, ferias y encuentros que contribuyan al rescate de su identidad cultural y que adicionalmente se vea al turismo como una actividad complementaria a sus labores diarias.

Pero para llegar a esto tuvimos primero que desarrollar diferentes actividades, las cuales surgieron de un trabajo en conjunto con Adrián Shirap y con la comunidad, que nos permitan alcanzar el objetivo antes mencionado, las mismas que nombramos brevemente a continuación:

1. Realizar visitas a la comunidad con el objetivo de determinar la situación actual de la comunidad shuar Kayamas.
2. Realizar una Georreferenciación del lugar, fue un punto clave para poder, de esta manera, proporcionar al turista o visitante información más detallada de donde está localizada la comunidad.

3. Inventariar los recursos naturales y culturales que cuenta con potencial turístico y así tener una visión más amplia de lo que se puede ofrecer al turista.
4. Inventariar las plantas medicinales, puesto que la etnia shuar al igual que otras culturas amazónicas y del resto del país, tienen amplios conocimientos sobre la medicina natural.
5. Se propuso la creación de un itinerario donde se detallen las actividades a realizar, los lugares en donde se van a realizar y los tiempos establecidos para cada visita, lo cual permite que las visitas se desarrollen de una manera organizada.
6. Se propuso la creación de un tríptico que cuente con información relevante y precisa de lo que se puede realizar en la comunidad y,
7. La propuesta de la creación de otros espacios para la interacción del turista en la comunidad como por ejemplo la creación de una ruta ecoturística y de su respectivo guion.

Todas estas actividades mencionadas son muy importantes debido a que el proyecto está enfocado a ofrecer algo diferente al turista o de cierta manera hacer de la comunidad un lugar genuino en el cual el turista puede experimentar y conocer de una manera más real, como es el diario vivir de un “shuar”.

### **2.1.2 RESEÑA HISTÓRICA DE UNA CASA SHUAR EN LA ANTIGÜEDAD**

El significado de una casa shuar y cuál es su función dentro de una etnia es fundamental para el desarrollo de nuestra propuesta y en base a su historia se planteará la construcción del centro de interpretación shuar.

Una casa shuar es de forma elíptica, con un espacio interior amplio, desde un punto de vista de la cosmovisión shuar una casa, es un lugar de protección tanto contra predadores como para sus enemigos, debido a que la etnia shuar es reconocida por ser una cultura guerrera. Además, para la construcción de la casa se toman en cuenta ciertos aspectos por ejemplo, que esta sea construida de oeste a este, en donde el “pau” o poste principal es colado al poniente o al oeste, lugar de la casa que antiguamente era ocupado por el hombre; el segundo poste está colocado al este, espacio de la casa que era usado por la mujer y las hijas, y el poste central que como su nombre lo dice se encuentra ubicado al centro de la casa y simbolizaba la división de los roles que ocupa el hombre y la mujer en el hogar y en la comunidad en general, además de ser el poste que sostiene la cumbrera de techo y lo cual representa todo el conocimiento ancestral shuar y, la unión del cielo y tierra. (Araujo, 2009)

También, cerca de la cama existían pequeños fogones que mantenían la temperatura al interior de la casa y adicionalmente servía para ahuyentar a los insectos y moscos que son típicos del clima tropical. (Araujo, 2009)

A lo largo de la historia la etnia shuar, al igual que otras culturas amazónicas, han subsistido mediante la caza y la recolección de frutos y es por esta razón que sus vivienda eran construidas en lo más interno de la selva, de esta manera podían obtener alimentos y protegerse de los fuertes vientos que son característicos en ciertas épocas del año en la Amazonia aunque también las casa shuar debían ser construidas a cierta distancia de los grandes árboles para evitar los rayo durante fuertes lluvias. (Araujo, 2009)

Sin duda, algo que caracteriza a la etnia shuar es que siempre se establecen en terrenos muy fértiles pues cada una de sus casas siempre cuenta con un gran huerto ubicado al este de la misma, donde la mujer, que es el símbolo de “nueva vida”, está asociada al trabajo de la tierra y a las actividades agrícolas como la siembra y cultivo de la yuca, papa china, chonta, plátano, plantas medicinales y más. (Araujo, 2009)

Teniendo conocimiento sobre el significado de la forma elíptica y construcción de una casa shuar se realizará de la misma forma y tomando los detalles principales la construcción del centro de interpretación el cual tendrá características similares a las antiguas casas shuar. (Araujo, 2009)

Tomando en cuenta todos los detalles antes mencionados que caracterizan una casa shuar se propone la construcción del centro de interpretación que conserve y recupere estos detalles con el objetivo de permitir que la comunidad Kayamas cuente con una casa shuar donde puedan realizar actividades de intercambio y recreación entre los miembros de la misma y que adicionalmente sirva para que el turista pueda conocer la historia y datos importantes sobre una de las culturas más importantes del país. (Araujo, 2009)

### **2.1.3 MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

A continuación, se pretende enunciar los materiales tradicionales que se usan para la construcción de una casa shuar, los mismos que se caracterizan por ser propios del entorno natural:

Tabla 16 *Materiales de Construcción*

<b>NOMBRE COMÚN</b>	<b>USO</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
“Ampakai”, “teeren”, “kenku”	Columnas y vigas.	Huecas y resistentes a erosión y podredumbre.
Yais”, “chinchip”, “ipiaknumi”	Vigas para construir el tejado.	Son resistentes al clima del oriente y a los insectos.
“Turuj”	Elaboración de la cubierta del techo, generalmente se usa las hojas de palma.	Tiene una duración de hasta 20 años.
“kaapi”, “chikim”	Ayudan de soporte al techo son usados como travesaños del techo.	Estos bejucos son utilizados para ir atando la palma que es tejida.
“Huacapu” (Vonacopona americana)	Sirven de tirantes para la casa.	Material muy duro y de larga duración.
“Ishpingo”	Tirantes de la casa.	Blanda y de fácil uso.
Maronu” (Bambusa guadúa)	Material para elaboración las paredes.	Resistente al clima y de larga duración, liviana.

Realizado por: Bustamante-Loja (11/01/2018)

#### 2.1.4 HERRAMIENTAS

Debido a que la construcción de una casa shuar es un trabajo mayormente hecho por los miembros de la familia no requiere de una gran cantidad de herramientas, por lo cual se realizará una pequeña lista de los mismos:

Tabla 17 *Herramientas*

<b>NOMBRE</b>	<b>USO</b>
<b>Machete o una cierra</b>	Nos permitirá obtener y ajustar los materiales como; las hojas de palma, apankai, la guadua.
<b>Numi tunké</b>	Herramienta utilizada para excavar hoyos mediante presión.
<b>Nakant</b>	Nos permite nivelar el suelo para construir la casa.
<b>Picos, palas</b>	Para la construcción y siembra.

Realizado por: Bustamante-Loja (11/01/2018)

### **2.1.5 PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO SHUAR**

El centro de interpretación, el cual resulta la propuesta principal de nuestro proyecto, está ubicado a unos 132 metros del río Cuyes en la comunidad de Kayamas, su diseño está basado en una casa tradicional Shuar, debido a que es una de las formas de mostrar el patrimonio intangible y la cultura de la comunidad, su construcción podría decirse que es de manera artesanal ya que son realizadas mediante la forma de trabajo denominada “mingas” en la cual todos los miembros de la comunidad trabajan en conjunto en una determinada obra que posteriormente generara beneficios que deberán ser distribuidos equitativamente. Bajo esta modalidad se realizó el centro de interpretación para el cual se empezaron las labores a mediados del 2017. Para el proceso de construcción se buscó conservar la forma de construcción antigua. A continuación, se mencionará cada pasado realizado para la elaboración del centro.

1. El primer paso es limpiar y nivelar el terreno donde se construirá el centro de interpretación, realizando las primeras excavaciones de dos hoyos, los cuales se puede hacer con un pico o con un palo de chonta afilado, y luego se procede a colocar los dos primeros postes de igual dimensiones a unos 80 cm de profundidad. (Araujo, 2009)
2. Se coloca la cumbrera y se plantan dos hileras de vigas laterales que previenen que el techo se incline hacia el centro, además se colocan las horquetas que son atadas con bejucos a la cumbrera o travesaño. (Araujo, 2009)
3. Luego se coloca dos hileras verticales que servirán para la base del techo, a la cumbrera y a los travesaños, colocados de 30 a 60 centímetros uno de otro. (Araujo, 2009)
4. Se fija la hilera horizontal de 70cm a 100cm de cada tirante para esto se puede utilizar bejucos. Los postes, tirantes e hileras tienen medidas específicas. (Araujo, 2009)
5. Para realizar la forma ovalada de la casa con la ayuda de piolas se realizan semicírculos tomando como referencia el poste central (Araujo, 2009)
6. Para la elaboración de las paredes y puertas se entierran tiras de pambil o chonta, ubicadas verticalmente y de forma transversal incrustadas en los pilares y atadas con bejucos. (Araujo, 2009)
7. Se cruza una pequeña estaca en la cumbrera para asegurar el descanso de los tirantes y sostener el techo. (Araujo, 2009)
8. Finalmente, para la elaboración del techo se puede utilizar la palma de chonta o “teren”, de este trabajo se encarga la mujer, quien seca y teje dichas hojas directamente en el techo y para esto se construye pequeños andamios que facilitaran la elaboración y

el movimiento de la mujer al momento que está tejiendo el techo y amarrando con bejucos. Además, que brinda seguridad para realizar estos trabajos con mayor facilidad. (Araujo, 2009)

### **2.1.6 PROPUESTAS PARA FOMENTAR LA IDENTIDAD EN EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN**

La creación del centro de interpretación tiene un enfoque cultural puesto que busca contribuir a la revalorización del patrimonio intangible de la comunidad y es por eso que para la construcción de este centro se necesita conocer sobre los estilos y materiales tradicionales necesarios y sobre todo el significado que posee para la etnia shuar realizar esta casa, pero sin duda el objetivo principal del centro de interpretación es que los miembros de la comunidad cuenten con un espacio en donde puedan intercambiar conocimientos entre los adultos mayores y las nuevas generaciones y así contribuir a evitar la pérdida de sus tradiciones y rasgos culturales .

Y es por eso que el centro de interpretación debe estar dirigido a realizar actividades que permitan alcanzar dichos objetivos y se recomiendan trabajar en temas como:

- Identidad cultural.
- Encuentros de grupos shuar.
- Ferias culturales, gastronómicas y turísticas.
- Programas para recuperar la etnia shuar a través de conservatorios con los más ancianos de la comunidad.

## **2.2 ÁREAS QUE COMPONEN EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN**

Ilustración 20 *Área general del Centro de Interpretación*



Realizado por: Jhon Bermeo (06/01/2018)

En esta imagen se obtiene una vista aérea de toda el área que conforma la propuesta del centro de interpretación el mismo que busca ser un espacio de encuentro de los pobladores de la Comunidad de Kayamas, un lugar de desarrollo de actividades culturales que contribuyan al rescate y la revalorización de sus manifestaciones tradicionales y expresiones orales, está compuesto por:

- 1) Área de acceso o entrada al centro de interpretación
- 2) Centro de interpretación
- 3) Área de Cocina
- 4) Área de Huertos Ancestrales Shuar
  - 4.1 Jardín de Plantas Medicinales
  - 4.2 Huerto de Productos Agrícolas
- 5) Área interactiva
- 6) Área de servicios sanitarios

## 2.2.1 ÁREA DE ACCESO O ENTRADA AL CENTRO DE INTERPRETACIÓN

Ilustración 21 *Área de Acceso*



Realizado por: Jhon Bermeo (06/01/2018)

Esta área se encuentra a 132 metros del Río Cuyes, esta contará con un letrero de bienvenida para los turistas así como para la población local, también será considerada como la puerta hacia un mundo de enseñanzas de los saberes ancestrales de la etnia shuar y de interacción con la naturaleza, la entrada estará hecha a base de grava obtenida del río antes mencionado, pues se busca que el proyecto sea lo más natural y auténtico pero sin olvidar las comodidades para los pobladores y turistas.

## 2.2.2 CENTRO DE INTERPRETACIÓN

Ilustración 22 *Centro de Interpretación*



Realizado por: Jhon Bermeo (06/01/2018)

Este centro de interpretación debe ser considerado por los miembros de la comunidad con el lugar en donde puedan recobrar sus conocimientos ancestrales, el lugar donde puedan revalorizar sus manifestaciones culturales, el lugar donde puedan transmitir sus conocimientos hacia las nuevas generaciones, el lugar donde puedan compartir como miembros de una misma comunidad y de una misma etnia, el lugar donde puedan apreciar una casa típica shuar que conserva los estilos y los materiales tradicionales de la misma, por todas estas razones el centro de interpretación resulta el objetivo principal de nuestra propuesta, el cual adicionalmente servirá como una zona de recibimiento y de descanso para los turistas.

Ilustración 23 *Centro de Interpretación 2*



Realizado por: Jhon Bermeo (06/01/2018)

También, será el lugar en donde se impartirán datos generales de la Comunidad Kayamas, información sobre una de las etnias más importantes del país con una historia de guerreros llena de impresionantes leyendas y mitos. Adicionalmente se destinará un espacio dedicado a los artesanos de la comunidad donde ellos puedan elaborar, vender y dar a conocer cada uno de los pasos que conlleva la elaboración de esta expresión cultural, que es un conocimiento convertido en una artesanía y contará con materiales informativos breves y precisos sobre las manifestaciones culturales de la comunidad, los recursos turísticos naturales y culturales de la misma.

### 2.2.3 ÁREA DE COCINA

Ilustración 24 *Área de Cocina*



Realizado por: Jhon Bermeo (01, 2018)

Esta casa es similar al centro de interpretación ya que conserva las características típicas de una casa shuar pero en menor tamaño. La función principal de esta casa será la transmisión de conocimientos a las nuevas generaciones en lo relacionado a la preparación de alimentos y bebidas típicas de la comunidad, para ello se recomienda que en esta se lleven a cabo ferias o concursos gastronómicos que fomenten la participación de todos los miembros de la comunidad.

## Ilustración 25 Área de Cocina 2



**Nota:** El área de cocina está directamente conectada con el centro de interpretación, pues se busca que después del recibimiento se desplacen hasta aquí para que puedan conocer todo acerca de la gastronomía típica de la comunidad.

Realizado por: Jhon Bermeo (06/01/2018)

Del mismo modo esta casa shuar estará destinada para la demostración, preparación y deguste de la gastronomía típica shuar por parte no solo de los turistas sino también de los pobladores de Kayamas en eventos festivos, culturales o durante mingas.

También se ha adecuado mesas fuera de la casa de cocina con el objetivo de que los miembros de la comunidad de Kayamas y los turistas puedan degustar de la comida tradicional rodeados de un entorno natural.

El plato tradicional de esta comunidad Shuar es el ayampaco, que puede ser de pollo o de pescado que es obtenido en el río cuyes, a esto se le agrega sal, puesto que la gastronomía shuar se caracteriza por ser poco condimentada, en algunos casos se le prepara con palmito pero debido a la deforestación algunas comunidades como la de Kayamas, han tomado conciencia y preparan los ayampacos con cogollos de yuca o santa maría especies de plantas que crecen fácil y abundantemente en el sector.

Por otra parte, su bebida típica es la chicha de yuca, bebida que antiguamente era masticado para lograr la fermentación del mismo, actualmente existen otras maneras de elaboración de la misma, la chicha de yuca es tomada en eventos festivos, culturales y en mingas.

## 2.2.4 ÁREA DE HUERTOS ANCESTRALES SHUAR

Ilustración 26 *Área de Huertos Ancestrales Shuar*

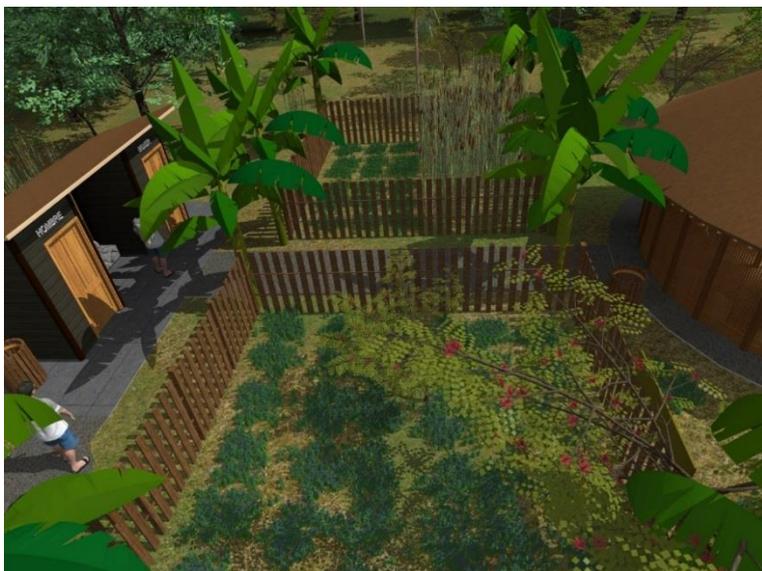


Realizado por: Jhon Bermeo (01, 2018)

Esta área está destinada al cultivo del patrimonio natural de la comunidad, para esto hemos subdividido esta área en dos zonas, las cuales se detallan a continuación:

### 2.2.4.1 HUERTO DE PRODUCTOS AGRÍCOLAS

Ilustración 27 *Huertos de Productos Agrícolas*



Realizado por: Jhon Bermeo (06/01/2018)

Esta área la comprenden los productos usados para la preparación de los diferentes alimentos que conforman parte de la dieta alimenticia de los miembros de la comunidad shuar Kayamas, la misma que está reservada para que la comunidad pueda sembrar cultivos y

cosecharlo principalmente para consumo local, adicionalmente esta puede servir como un espacio para que el turista y los niños de la comunidad conozcan como cosechar cada uno de los productos y como es la preparación de cada uno de ellos.

A continuación, se presenta una guía de los productos que caracterizan la alimentación shuar y que podrían estar presentes en esta área:

**Yuca:** (*Manihot esculenta*) Este producto alimenticio es usado de diferentes formas rallado para la elaboración de chicha o cocinado para acompañar platos como el pescado, es una planta que puede ser utilizada completamente ya que sus cogollos son comestibles y sirven para condimentar otros alimentos, el tallo se usa como semilla y vuelve a sembrar para obtener nuevas matas de yuca y sus raíces que es la yuca como tal. (EcuRed, EcuRed, s.f.)

**Ají:** (*Capsicum annum*) Esta planta es usada como medicina natural puesto que cuenta con propiedades curativas especialmente para calmar la tos, pero adicionalmente el ají suele ser usado como acompañante de alimentos en este caso, el ayampaco. (Lacaze, 2006)

**Sacha culantro:** (*Eryngium foetidum*) Esta planta tiene un sabor similar al culantro de ahí su nombre, es utilizado principalmente para condimentar las comidas y su planta crece fácilmente en tierras húmedas.

**Plátano:** (*Musa*) La planta de plátano da un fruto que es un rico alimento con alto contenido en potasio, este se lo puede consumir verde, pintón o maduro, acompañando otros alimentos. En la comunidad de Kayamas por lo general el plátano es cocinado verde y es un acompañante de su plato típico que es el ayampaco.

**Achiote:** (*Bixa Orellana*) Este es un arbusto del cual se obtiene un fruto y de este se extrae sus pepas que se caracterizan por ser de color rojo cuando ya está seco, el cual es usado para condimentar las comidas mezclándolo con aceite. Adicionalmente, este es usado por la etnia shuar y otras etnias del Ecuador para realizar decoraciones en el cuerpo, mediante el cual transmiten historias, leyendas, entre otras.

**Cacao:** (*Theobroma cacao*) De esta mata se puede obtener una almendra, la cual después de un proceso de secado da como resultado el chocolate, considerado en la antigüedad como el manjar de los Dioses.

**Camote:** (*Ipomoea batatas*) El camote es considerado como un producto alimenticio muy rico y beneficioso para la nutrición de las personas gracias a sus sustancias ricas de amiláceas y azúcares. (EcuRed, EcuRed, s.f.)

**Palmito:** (*Chamaerops humilis*) El cogollo de esta palma es comestibles considerado como uno de los principales ingredientes del ayampaco pero también son usadas por algunas culturas amazónicas para la elaboración de cestos, canastos, escobas y artesanías. (EcuRed, EcuRed, s.f.)

#### 2.2.4.2 JARDÍN DE PLANTAS MEDICINALES

Ilustración 28 *Jardín de Plantas Medicinales*



Realizado por: Jhon Bermeo (06/01/2018)

Muy cerca del huerto de productos agrícolas, se encuentra el jardín de plantas medicinales lo cual resulta indispensable en una comunidad shuar que cuenta con un amplio conocimiento sobre medicina natural y que se encuentran directamente conectados con el entorno natural. Este espacio será un lugar para que los miembros de la comunidad puedan obtener zumos, ungüentos u hojas con el fin de curar alguna dolencia o usarlos en sus rituales de purificación lo cual es muy importante dentro de esta y otras culturas amazónicas y especialmente que en esta área se puedan desarrollar eventos que permitan a niños y niñas de la comunidad conocer sobre los usos de la mismas. También, esta área se aprovechará para que el turista pueda conocer acerca de esta las plantas, su forma de usos y de preparación que tiene cada una de ellas.

A continuación, se mencionan plantas medicinales que se pueden encontrar en el sector de Kayamas:

Tabla 18 *Plantas Medicinales*

<b>NOMBRE COMÚN</b>	<b>NOMBRE CIENTÍFICO</b>	<b>USO</b>
<b>Coca</b>	Erythroxyllum coca	Sirve para los dolores articulares se puede ingerir a través de infusiones. En la antigüedad era utilizado por el UWISHIN para conocer hacer de lo que ocurría con su comunidad.
<b>Natem</b>	-	Es una planta medicinal utilizada para la preparación del Ayahuasca.
<b>Verbena</b>	Verbena litoralis	Se puede ingerir a través de infusiones, ayuda a la digestión, para reducir la fiebre, gripe, tos y dolores de cabeza.
<b>Floripondio</b>	Brugmansia arborea	Es una planta alucinógena en la antigüedad era utilizada para realizar rituales.
<b>Ají</b>	Capsicum annuum	Esta planta es usada para chupos aplicando sus hojas, también es utilizada mediante infusión para atacar la gripe y la tos.
<b>Hierba luisa</b>	Cymbopogon citratus	Esta planta puede ser usar sus hojas para la gripe, los resfríos o la fiebre pero también sus raíces sirven para los cólicos menstruales en las mujeres.
<b>Jengibre</b>	Zingiber officinale	Esta planta medicinal sirve para el vómito, náusea o mareo, también para el reumatismo, inflamación de las amígdalas, incluso es usado para facilitar el parto.
<b>Llantén</b>	Plantago major	Esta planta es usada para el mal de ojo, mal de orina, tos, ulcera estomacal, diarrea estreñimiento, mediante infusiones.
<b>Malva</b>	Malacbra rudis, M. alceifolia	Es de fácil preparación y sirve para tratar la tos, el ardor y dolor de estómago.
<b>Paico</b>	Chenopodium	Esta especie es usada para los parásitos intestinales, cólicos, gases, vómito y el mal del hígado mediante infusiones.
<b>Guayusa</b>	Ilex guayusa	Esta planta es usada para la fertilidad en las mujeres, además es una bebida típica de los Shuar y otras culturas amazónicas
<b>Achira</b>	Canna indica	Sus hojas son utilizadas para la preparación de los ayampacos, en estas se envuelven el pollo o el pescado con el palmito.

Realizado por: Bustamante-Loja (09/02/2018)  
Fuente: (Lacaze, 2006)

## 2.2.5 ÁREA INTERACTIVA

Ilustración 29 *Área Interactiva*



Realizado por: Jhon Bermeo (06/01/2018)

Esta área está destinada a la recreación de los miembros de la comunidad Kayamas, este es un lugar para el intercambio de conocimientos y de interrelación entre los mismos. Los turistas pueden encontrar aquí un área de debate sobre los lugares visitados y la información obtenida.

## 2.2.6 ÁREA DE SERVICIOS HIGIÉNICOS

Ilustración 30 *Área de Servicios Higiénicos*



Realizado por: Jhon Bermeo (06/01/2018)

Esta área se ubicará los baños secos o “eco-baños”, los cuales son amigables con el medio ambiente, son muy económicos de construir.

*“Un baño seco es un baño que no se utiliza agua para la evacuación de la orina y el excremento” ... “Además son muy eficaces biológicamente, ya que se aprovechan los residuos humanos y favorecen la economía doméstica, ahorrando dinero y energía”.*  
(Martínez, s.f.)

Las ventajas de construir un baño seco:

- No utilizan agua para las evacuaciones, por lo cual no contaminan ni el suelo ni las aguas subterráneas.
- Son higiénicos.
- Pueden ser instalados dentro o fuera de la casa y ocupan poco espacio.
- Son muy económicos y muy sencillos de construir.
- Resultan un gran ahorro en canalizaciones y estaciones depuradoras.
- No producen malos olores si están bien diseñados.
- Genera recursos orgánicos lo cual puede ser usado como abono y fertilizantes para la siembra y cultivo de productos agrícolas. (Martínez, s.f.)

**Nota:** Presupuesto Centro de interpretación ver **Anexo 21**

## **2.3 MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS**

### **INTRODUCCIÓN**

Debido a que el turismo puede generar tanto impactos positivos como negativos en un área determinada, es indispensable contar con un Manual de Buenas Prácticas que contribuya al desarrollo sostenible de la actividad, aprovechando los recursos naturales y culturales de la comunidad.

### **GESTIÓN DE CALIDAD**

Para obtener calidad en nuestros servicios o producto requiere de un largo y arduo trabajo, y para iniciar con este proceso se podría organizar y administrar los recursos que tiene la comunidad, a tal manera que se puede gestionar el proyecto dentro del alcance, tiempo, y costes incluyendo el desarrollo del turismo de la manera más viable y rentable. Para lograrlo es importante un trabajo en conjunto con toda la comunidad a través de talleres de capacitación en varios aspectos como; atención al cliente, servicio y asistencia al cliente o en forma de preparar los alimentos.

## **FORMAS DE CONTRIBUIR CON EL MEDIO AMBIENTE**

- Tener control sobre los productos que se utilizará en la comunidad y todo el sector donde se desarrollará turismo por ejemplo; comprar artículos que sean reciclables.
- Realizar un manejo de aguas grises en la comunidad y en especialmente en el centro de interpretación.
- Campañas para reducir la contaminación causada por el ruido, la iluminación, erosión del suelo.
- Evitar la tala de bosques en la zona del cantón Gualaquiza
- Conservar la biodiversidad, los ecosistemas y conservar el paisaje natural de la comunidad.
- Evitar tener los animales silvestres en cautiverio o extraer plantas de los bosques. (Alliance Rainforest)

## **FORMAS DE CONTRIBUIR CON EL PATRIMONIO CULTURAL**

- No vender o negociar los patrimonios históricos que existen en la comunidad, con excepción de lo permitido.
- Se debe contribuir a la protección de sitios con alto valor histórico cultural o espiritual que posee la comunidad Kayamas.
- Respetar siempre los derechos de propiedad intelectual de bienes o artículos en objetos que se venden en la comunidad.

### Ilustración 31 *Capacidad de Carga*



Realizado por: Bustamante-Loja (18/01/2018)

### **AMBITO SOCIO-CULTURAL**

El turismo dentro de la comunidad como factor socio-cultural debe fomentar el respeto a la cultura y a su población, las actividades deben estar orientadas al recate y protección del patrimonio histórico y cultural.

#### **Parámetros para mantener el orden en la comunidad según Rainfores Alliance son:**

- La comunidad debe realizar actividades innovadoras y tener un riguroso control de servicios de calidad, siempre incluyendo a todas las personas de la comunidad. (Alliance Rainforest)
- La comunidad debe crear alianzas con tours operadores, tener en cuenta criterios de calidad y la satisfacción al cliente al momento de prestar servicios turísticos pero sobre todo debe fomentar el respeto y conservación del patrimonio cultural y natural que existe en la comunidad. (Alliance Rainforest)
- Los beneficios económicos que genere el turismo en la comunidad deberán ser redistribuidos equitativamente entre toda la comunidad, los mismos que deben ser reinvertidos en proyectos de educación o salud para fomentar y rescatar el valor de sus conocimientos ancestrales. (Alliance Rainforest)
- Los miembros de la comunidad deben llevar datos estadísticos de cuantos turistas ingresan a la comunidad. (Alliance Rainforest)

## **AMBITO NATURAL**

Es importante tener una guía de manejo ambiental con el objetivo de conservar los ecosistemas y la biodiversidad que habita en esta.

### **Parámetros para mantener el orden en la comunidad**

- Usar productos biodegradables.
- Colar letreros en ciertas zonas para impedir el acceso de los turistas y de esta forma preservar ciertos espacios de la comunidad.
- Fomentar en los turistas el respeto al medio ambiente y realizar campañas de concientización ambiental.
- Realizar programas de reciclaje en la comunidad y usar productos orgánicos para el uso del baño. (Alliance Rainforest)

## **2.4 DISEÑO DE UN TRÍPTICO TURÍSTICO PARA LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS**

**Tríptico:** el término tríptico hace referencia a un documento o folleto informativo o publicitario, caracterizados por tener dividida en tres partes o secciones por ambas caras y cuyo objetivo es promocionar o dar información sintetizada al público en general o para un nicho de mercado determinado como en el caso de los turistas, excursionistas y visitantes, acerca de una empresa, negocio, un producto, una ciudad o un atractivo turístico, esta herramienta, presentada de manera muy atractiva, es muy usada en los sectores de la publicidad, marketing y el mercadeo. (Perez, s.f.)

Un tríptico generalmente cuenta con las siguientes partes:

**Portada:** es la parte exterior del folleto cuyo objetivo final es llamar la atención del público, por lo que esta debe ser atractiva que motive la lectura por parte de las personas y despierte su interés por el mismo. (Perez, s.f.)

**Introducción:** esta fase del tríptico busca dar un breve resumen de lo que se quiere comunicar. (Perez, s.f.)

**Desarrollo del contenido:** en esta parte se explica detalladamente la información para el público. (Perez, s.f.)

**Conclusión:** esta etapa busca recordarle al público las partes más importantes y resume lo más relevante de la información dada. (Perez, s.f.)

**Contacto:** se puede colocar datos de contacto por ejemplo página web, correo electrónico, redes sociales, teléfono y dirección, con el objetivo de que la persona o turista puede obtener información extra. (Perez, s.f.)

A continuación, se propone el siguiente tríptico para la comunidad Kayamas con el objetivo de brindar la información precisa y sintetizada de sus principales atractivos culturales y naturales.

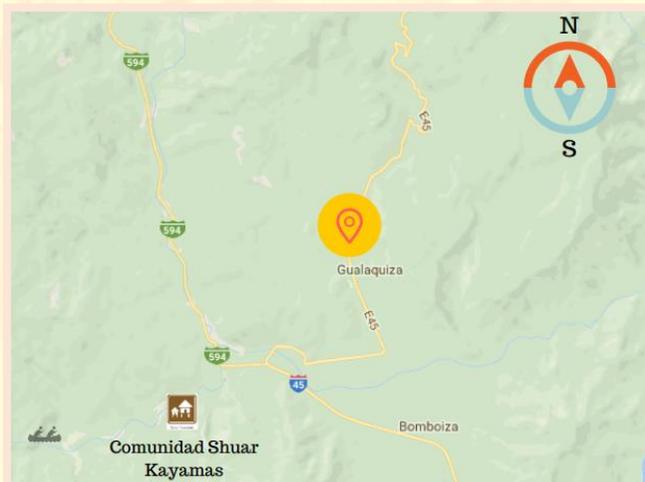
## HISTORIA

Kayamas proviene del término shuar "kaya" que significa "piedra" en español, pero con la conquista española se fue agregando la terminación "mas" y el nombre de "Santa Teresita de Kayamas".

Actualmente esta comunidad shuar, como muchas otras etnias del Ecuador, se dedican a la prestación de servicios turísticos mediante el "Turismo Comunitario" con el objetivo de dar a conocer sus rasgos culturales y así evitar la pérdida de los mismos.

## ¿CÓMO LLEGAR?

El sector Kayamas se encuentra en la Parroquia Bomboiza, - vía a Cuenca por Chiguinda, hasta el puente sobre el Río Cuyes, a unos 20 minutos de la ciudad de Gualaquiza, Morona Santiago.



## DATOS ESPECÍFICOS

Atención: De Lunes a Domingo

Horario: 24 horas

Costo: \$ 8.00 Por persona

Prestadores de servicios turísticos:

Kayamas Turismo Comunitario

# KAYAMAS



**"TIERRA DE ENCANTO,  
CULTURA Y  
TRADICIONES"**

## DANZAS

Esta es una de las actividades en las cuales el turista puede apreciar tanto los ritmos tradicionales como sus expresiones orales, en este caso, la lengua shuar, mediante la cual ellos transmiten sus historias, leyendas e ideologías.

## GASTRONOMÍA

En lo que representa su gastronomía típica están el ayampaco de pescado o el pescado ahumado con especias y pocos condimentos; acompañado con yuca o plátano maduro asado y por otro lado, está su bebida tradicional denominada chicha de yuca.



## ARTESANÍAS

Sus artesanías son hechas a base de semillas secas, huesos de animales, plumas de aves multicolores, entre otros, mediante la creación de estas, los shuar buscan transmitir sus conocimientos, historias y leyendas.



## CASCADA KAYAMAS

Este recurso te permite ponerte en contacto con la naturaleza y también formar parte de un acto de purificación, en el cual puedes liberarte del estrés y vivir nuevas experiencias.

## 2.5 PROPUESTA DE UN ITINERARIO TURÍSTICO PARA LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS

Para la presente propuesta de itinerario, se requiere de fomentar la creación de nuevos emprendimientos como por ejemplo, la creación de una agencia de viajes en el cantón Gualaquiza, que sea manejada en coordinación con el pueblo shuar con el fin de crear nuevas fuentes de empleo, dinamizar la economía del cantón y ser partícipes de los demás beneficios económicos, sociales y culturales generados por la actividad turística.

Tabla 19 *Propuesta de Itinerario*

<b>Día 1</b>		
<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>	<b>Detalle</b>
<b>5:00 am</b>	Punto de concentración	Salida Cuenca-Gualaquiza
<b>8:00 am</b>	San Juan Bosco	Desayuno Continental
<b>9:00 am</b>	Hotel El Paraíso (Gualaquiza)	Check-In
<b>9:30 am</b>	Hotel El Paraíso	Salida a Kayamas
<b>10:00 am</b>	Comunidad Kayamas-Centro de interpretación	Bienvenida
<b>10:30 am</b>	Centro de Interpretación	Visita Cascada Kayamas
<b>13:00 pm</b>	Centro de Interpretación	Gastronomía típica Shuar
<b>14:00 pm</b>	Centro de Interpretación	Interpretación de la casa shuar
<b>15:00 pm</b>	Centro de Interpretación	Baile Típico Shuar- Interpretación de la vestimenta
<b>16:00 pm</b>	Centro de Interpretación	Interpretación de sus artesanías
<b>17:00 pm</b>	Centro de Interpretación	Despedida y Agradecimientos
<b>17:20 pm</b>	Comunidad Shuar Kayamas	Salida al Hotel El Paraíso
<b>17:45 pm</b>	Hotel El Paraíso	Tiempo Libre- Descanso
<b>19:00 pm</b>	Los Asados del Parque central de Gualaquiza	Cena
<b>21:00 pm</b>	Hotel El Paraíso	Descanso
<b>Día 2</b>		
<b>7:30 am</b>	Hotel El Paraíso	Desayuno
<b>8:30 am</b>	Hotel El Paraíso	Salida a la Reserva El Paraíso
<b>9:00 am</b>	Reserva El Paraíso	Observación de aves Interpretación de la flora
<b>11:30 am</b>	Reserva El Paraíso	Salida al Centro de Gualaquiza
<b>12 pm</b>	Mesón Costeño	Almuerzo
<b>1 pm</b>	Punto de Encuentro-Terminal Terrestre	Salida al Remanso
<b>13:30 pm</b>	El Remanso	Práctica de deportes extremos Visita a sitios arqueológicos
<b>16:30 pm</b>	El Remanso	Salida al hotel El Paraíso
<b>17:00 pm</b>	Hotel el Paraíso	Salida hacia Cuenca (Check out)
<b>21:00 pm</b>	Cuenca	Despedida

**Nota:** Este itinerario contempla las principales manifestaciones culturales y recursos naturales con potencial turístico, que la comunidad shuar Kayamas puede ofrecer a turistas y visitantes con el fin de satisfacer su necesidad de visita.

Realizado por: Bustamante-Loja (01/02/2018)

## Fijación de Precios del Paquete turístico (por pax)

Tabla 20 Precio del Paquete

Descripción del Servicio	Precios/Costos
<b>Servicio de Alojamiento “Hotel Paraíso”</b>	
Tarifa por noche “Habitación Simple”	\$12.32
Impuesto valor Agregado (IVA 12%)	\$1.68
<b>Total Alojamiento</b>	<b>\$ 14.00</b>
<b>Servicio de Alimentación y Bebidas</b>	
Desayuno “San Juan Bosco”	\$3,08
Impuesto valor Agregado (IVA 12%)	\$0.42
Almuerzo (Gastronomía Típica comunidad Kayamas)	\$5,00
Cena (Los Asados del Parque central de Gualaquiza)	\$3,08
Impuesto valor Agregado (IVA 12%)	\$0,42
Desayuno “Restaurante El Galpón”	\$3,08
Impuesto valor Agregado (IVA 12%)	\$0,42
Almuerzo “Mesón Costeño”	\$3,08
Impuesto valor Agregado (IVA 12%)	\$0,42
<b>Total Alimentos y Bebidas</b>	<b>\$ 19,00</b>
<b>Servicio de Transporte</b>	
<b>(Cuenca-Gualaquiza) (Recorridos según el itinerario)</b>	
LUEXCEL TRANS CIA. LTDA.	\$19.36
Impuesto valor Agregado (IVA 12%)	\$2.64
<b>Tota Trasporte</b>	<b>\$ 22.00</b>
<b>Servicio de Guianza</b>	
Recorrido Turístico por la Comunidad y la Cascada Kayamas	\$3.00
<b>Total Guianza</b>	<b>\$ 3.00</b>
<b>Deportes extremos</b>	
El Remanso	\$15.00
<b>Total Deportes Extremos</b>	<b>\$ 15.00</b>
<b>Subtotal</b>	<b>\$73.00</b>
<b>Porcentaje de Ganancia (5%)</b>	<b>\$3.65</b>
<b>Precio final del Paquete</b>	<b>\$ 76.65</b>

**Nota:** Después de realizar la respectiva hoja de costos en base al itinerario establecido previamente se llega a la conclusión que el costo final del paquete turístico para la comunidad shuar Kayamas es de \$76.65 dólares, el cual cuenta con un 5% de utilidad para la operadora que ofrezca el mismo en el mercado turístico.

Realizado por: Bustamante-Loja (01/02/2018)

## 2.6 DISEÑO DE UNA RUTA ECOTURÍSTICA PARA LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS

La presente propuesta de ruta ecoturística será un complemento para el centro de interpretación turística, con el objetivo que el turista y visitantes en general pueda apreciar el entorno natural y el significado de la misma, a continuación, se presentan una serie de conceptos relacionados al presente tema.

**Ruta:** el término ruta proviene del latín “rupta” y posteriormente del francés route, lo cual hace referencia a un recorrido, camino o itinerario que se lleva acabo para alcanzar un objetivo establecido, durante este recorrido se pueden apreciar una serie de atractivos y recursos

turísticos, que cuentan o presentan ciertos atributos capaces de motivar la visita de turistas. (Verde)

**Atractivo turístico:** esta denominación es utilizada para referirse a un recurso transformado, un bien o una característica que pueden ser tangible o intangible; natural o cultural (es decir que ha tenido la intervención de la mano del hombre) y que cuenta con propiedades para atraer al turista. (Verde)

**Circuito:** está conformado por una ruta turística que involucra diferentes atractivos turísticos como arqueológicos, culturales, históricos, ecológicos, naturales, etc., cuya característica principal es que el punto final del recorrido es el lugar donde se originó el mismo. (Verde)

**Medio ambiente:** se refiere al entorno natural en donde se realizar diferentes actividades y está conformado por el conjunto de recursos, atractivos y ecosistemas, en el cual es indispensable realizar estudios de impacto ambiental y de la capacidad de carga al momento de desarrollar actividades turísticas en espacios naturales con el objetivo de producir los mínimos impactos preservando tanto la flora y fauna así como los pueblos nativos que pudiesen habitar en estos espacios. (Verde)

**Itinerario:** este término proviene del latín “itinerariŭs”, que significa “camino”, por lo que se entiende como las diferentes actividades desempeñadas durante una ruta o recorrido para llegar a un lugar, en muchos casos un itinerario permite conocer la dirección y descripción de un camino o lugares turísticos, distancias, recomendaciones para el turista, etc. (Verde)

**Producto complementario:** como su nombre lo dice, son dos o más productos se necesitan o complementan para satisfacer una necesidad determinada. (Verde)

**Programa turístico:** constituyen las diferentes actividades establecidas en un itinerario. (Verde)

**Recurso:** según la Real Academia Española “Un recurso es el conjunto de elementos disponibles para resolver una necesidad o llevar a cabo una empresa. Pueden ser, según su origen, recursos naturales, hidráulicos, forestales, económicos, humanos, etc., (...)”, un recurso puede contar con cierto potencial para motivar el desplazamiento de visitantes y mediante una transformación y acondicionamiento puede convertirse en un atractivo turístico con las facilidades necesarias para satisfacer las diferentes necesidades de los turistas. (Verde)

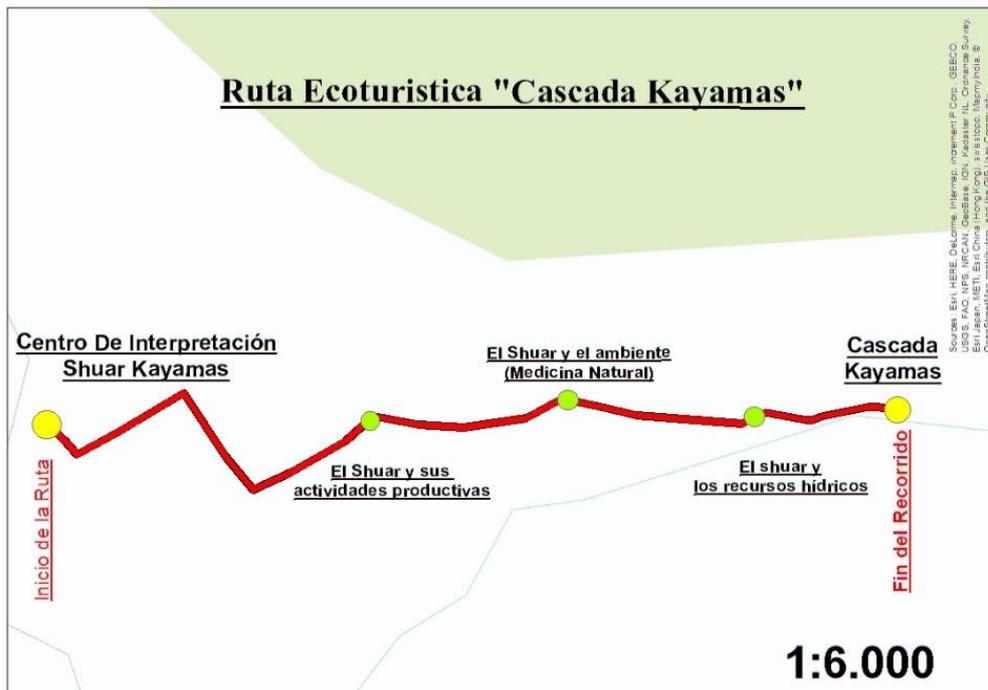
**Servicios turísticos:** son el conjunto de actividades o beneficios que se ofrecen a los turistas y se caracterizan principalmente por la intangibilidad, heterogeneidad, inseparabilidad y por su carácter perecedero. En el ámbito turístico dentro de los principales servicios turísticos se incluye el alojamiento, la alimentación, el transporte, la organización de viajes y las excursiones guiadas, entre otros. (Verde)

Para el diseño de la ruta ecoturística para la comunidad shuar Kayamas, sea tomado en cuenta diferentes aspectos como son los siguientes:

1. La ruta se desarrollará en función del turismo que está más acorde con las necesidades de la comunidad. (Verde)
2. La ruta se realizará con un previo análisis las necesidades de la demanda actual y potencial de la comunidad y la cascada Kayamas. (Verde)
3. Se analizará los avances de los recursos turísticos tanto naturales y culturales que la comunidad ofrece a los turistas. (Verde)

Esto con el objetivo de contribuir al desarrollo de un producto turístico innovador y competitivo, que gire en torno a la etnia shuar, con el objetivo de dar a conocer sus manifestaciones culturales y así aportar a la conservación y revalorización de la misma, aprovechando sustentablemente los recursos naturales y culturales con los que la comunidad presenta, este producto turístico debe adicionalmente contribuir económica, social y culturalmente a todos los miembros de la comunidad. (Verde)

Mapa 14 Ruta Ecoturística "Cascada Kayamas"



Realizado por: Bustamante-Loja (10/01/2018)

**Tipologías de turismo que pueden desarrollarse en la comunidad de Kayamas y en la cascada:**

Turismo Cultural: es un viaje que se realizan personas motivados por conocer, experimentar y participar de la vida cotidiana y manifestaciones de culturas vivas como ejemplo del folklore, artesanías, danzas y músicas en un determinado lugar. Esto se puede realizar en: espectáculos musicales, dramáticos o cinematográficos, festivales de trajes típicos, danzas folclóricas y demostraciones o ferias de artesanía. (Verde)

Turismo gastronómico: En esta tipología de turismo la principal motivación de viaje gira en torno a la comida y bebida típica, que forman parte de los rasgos culturales propios del lugar que se visita, esto de desarrolla en eventos, ferias o lugares establecidos para este fin, incluso se han creado rutas gastronómicas como la del vino o de la vid, las rutas del cacao, del café, entre otras. (Verde)

Turismo Etnográfico o Étnico: Este tipo de turismo consiste en visitar una comunidad o territorio determinado que le ofrece al visitante o turista poder participar y conocer sus manifestaciones culturales y por interrelacionarse con la población local. (Verde)

## 2.7 PROPUESTA DE GUIÓN PARA LA COMUNIDAD KAYAMAS

Tabla 21 Propuesta de Guión para La Comunidad Kayamas

<b>PROPUESTA DE GUIÓN PARA LA COMUNIDAD KAYAMAS</b>	
<b>Centro De Interpretación Turística</b>	<p><b>DATOS GENERALES</b> El cantón Gualaquiza, se encuentra ubicado al sur de la Provincia de Morona Santiago, entre las estribaciones de la Cordillera Oriental y la Cordillera del Cóndor, con una extensión de 2151. 29 Km 2, representando 8.94% del total de la superficie de Morona Santiago, lo que permite la existencia de una amplia diversidad de ecosistemas que se distribuyen desde los 3000 hasta los 600 msnm.</p> <p><b>HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE KAYAMAS</b> Fue fundado en 1815 por el Padre José Prieto, y a partir de ese instante se dan los primeros asentamientos de los mestizos, quienes han venido realizando actividades agrícolas para su subsistencia y el desarrollo de la zona. En 1994 se da su nombramiento oficial como cantón de la provincia de Morona Santiago, en la actualidad se encuentra dividido políticamente en diez parroquias.</p> <p><b>¿PORQUE VISITAR KAYAMAS?</b> Kayamas al ser reconocida por su belleza paisajística natural, cultural y social, llama la atención del visitante, al ser un lugar donde podemos ver la conjugación de dos grupos culturales; los colonos mestizos que llegaron con la conquista de los españoles en busca de las riquezas existentes en sus tierras y de los nativos Shuar quienes aún preservan sus saberes ancestrales.</p> <p><b>ANTECEDENTES DE LA ETNIA SHUAR</b> Historia de cómo llegó la etnia shuar a la amazonia.  Al hablar acerca de la población de los Shuar, es importante mencionar que antes los habitantes de estas comunidades ubicados en sectores de la parte amazónica del Ecuador eran conocidos como “Jíbaros” que significa salvajes. La población jíbara es poca y estaba esparcida a lo largo de la región amazónica. A pesar de las grandes riquezas que posee el oriente ecuatoriano la población “jíbara” estaba conformado por un número no tan grande de habitantes en las comunidades, este fenómeno se daba a causa de las guerras constantes a la falta de una sociedad constituida, a la mortandad infantil, y en parte también al vicio. Además es importante mencionar que los shuar pueden llegar a vivir hasta 100 años</p>

	<p>Otra característica de este pueblo singular es la igualdad perfecta de todas las familias, más aun, de todos los individuos. Cada cual vale lo que su valor personal. Al que debe ser recalculable en los hogares shuar son las obligaciones que se atribuyen internamente por ejemplo si y el hijo del jíbaro más valiente es considerado importante y predecesor de su padre y todos estos halagos se debe a las acciones y su desempeño dentro del hogar y comunidad el Cada jíbaro es al tiempo cazador y agricultor.</p> <p>Otro punto importante es la igualdad interna y respeto pues cada uno fabrica su casa' sus vestidos y ni después de la muerte hay distinción entre los unos y los otros. (Allioni)</p> <p><b>LEYENDA DE COMO LLEGO EL PUEBLO SHUAR A EL ORIENTE</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Existe entre ellos una leyenda que trata de su origen, pero no parece reflejar la verdad, tanta es la diversidad de los tipos. Parece que haber sido creada, más que transmitida. Reza así: al comienzo el blanco (quichua) y el jíbaro vivían juntos en la Sierra. El jíbaro era fuerte, animoso, prepotente; el blanco era cobarde, no sabía usar la lanza y vivía esclavo. Había guerra entre los dos y Dios, que prefería al blanco, le dio el oro, la plata y todas las cosas. Al jíbaro en cambio lo puso en una canoa con un plátano y una lanza y lo mandó río abajo por el Paute. Así el jíbaro fijó su morada en la selva y sigue luchando, el blanco en cambio vive en la Sierra, con todas las comodidades.</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Fuente:</i></p> <p style="text-align: right;">(Allioni)</p>
<p><b>Actividades Productivos</b></p>	<p>Realizar actividades agrícolas y explicar acerca de las plantas que existen alrededor  Dar una explicación acerca de los principales productos que se cultivan en la comunidad y en que son empleados los productos</p> <p><b>BREVE DESCRIPCIÓN DE LA IMPORTANCIA DE LA AGRICULTURA</b>  La agricultura es su principal fuente de trabajo y además es de ahí de donde las familias en las comunidades se alimenta la base de su alimentación es vegetal, sus huertas son extensas y numerosas. En general cada casa tiene tantas huertas cuantas son las mujeres hábiles para el trabajo en donde se cultiva; yuca, plátano, algodón, papa chinas etc., todos estos forman parte de la alimentación diaria de un nativo.  Un dato importante de mencionar es que los shuar tienen como costumbre abandonar su huerta deja de producir como al comienzo. (Allioni)</p>
<p><b>El shuar y el ambiente</b></p>	<p><b>MÉTODOS DE CAZA</b>  A través de las artesanías que realizan en la comunidad, simular como era un día normal en la vida cuando salían a cazar.</p> <p><b>MEDICINA NATURAL</b>  Explicar sobre los usos de las plantas naturales.  Generar un espacio en el cual las personas que necesiten hacer uso de estos puedan adquirirlos, a través de la implementación de un huerto alrededor del centro de interpretación</p>
<p><b>El shuar y los recursos hídricos</b></p>	<p>Explicar acerca de la cosmovisión que ellos tienen hacia los seres naturales  Hablar sobre los dioses que existen en la naturaleza</p>

	<p><b>EL AGUA</b> El oriente es la región más abundante en agua; los recursos de agua, frecuentes y abundantes, recorren por todo lado y, descendiendo de una considerable altura, pueden ser aprovechados para energía hidráulica y eléctrica; no hay necesidad de canalización para el regadío de los terrenos debido a que es una zona que tiene constantes lluvias las cuales permite tener los suelos cultivables. Generalmente los ríos del valle de Bomboiza son navegables. Pues para el traslado de alimentos o algún otro objeto se utiliza solamente la canoa shuar para cursar el Bomboiza, el Cuchipamba, el Cuyes</p> <p><b>METODOS DE PESCA</b> La una y la otra son entre las principales ocupaciones del shuar. Cuando la excursión es corta, salen solos, pero cuando debe prolongarse varios días, toman parte en ella todos los que están en condición de hacerlo, también los niños de 10 años. La cacería es abundante, pero es mejor que renuncie a ella quien no ha nacido en estas selvas y no sabe, como los shuar, caminar rápidamente entre las lianas y los espinas y no sabe medir el peligro como para meterse en medio de la maleza infranqueable y que no posee, como estos hijos de la naturaleza virgen, el sentido de la orientación, la manera de reencontrar el camino o, mejor, de abrirse el camino para regresar a la casa. (Allioni)</p>
<p><b>Cascada Kayamas</b></p>	<p>Explicar sobre la cascada y que significa para la comunidad, además se puede hacer una simulación de un ritual o narrar la historia de cómo se realizaba un ritual en la cascada en el cual el guía pueda generar experiencias y utilizar plantas que existan además, además podría darse a conocer quienes realizan los rituales y hablar sobre el "uwishín."</p> <p><b>DESCRIPCION BREVE DE UN "UWISHÍN"</b></p> <p><i>“El "uwishín" o brujo es siempre un hombre, y, antes de comenzar la cura, se emborracha con "natém"; cura de noche, sin luz, cantando, chupando y predicando. Curanderos pueden ser también las mujeres; ésta más bien, tiene mayor. Estimación que los hombres, sobre todo cuando son ancianas; su curación 'es a base de brebajes, de infusiones de hierbas, de cataplasmas y curan también de día, a la luz del sol, sin ningún afán ocultista” (Allioni)</i></p> <p><i>“EL "uwishín", cuyas características y actividades misteriosas los hacen parecidos a los sacerdotes, o más bien a una casta especial con ritos y fórmulas especiales. Sin embargo, el pueblo shuar es demasiado primitivo para lograr formar castas; y la principal demostración de este aserto es que todo individuo puede ser "uwishín"; es suficiente que se arrime a otro "uwishín", para emborracharse con "natém" especial y aprenda los cantos especiales de las distintas enfermedades”. (Allioni)</i></p> <p><i>La estimación de un "uwishín" aumenta de acuerdo al número de personas que ha curado con su método. En primer lugar, el "uwishín" se informa siempre acerca de la enfermedad que sufre el paciente, de las clases de medicinas que ha usado, de las personas que le han visitado, de los enemigos que tiene, de los posibles tratos con algún otro "uwishín" en la última temporada; igualmente estipula el precio de la curación, antes de decidirse a actuar, que puede ser un puerco, un "tarach", un machete, un cuchillo, un collar; luego se presenta vestido de gala. (Allioni)</i></p> <p><i>Llegado a la casa del paciente, prepara el propio "natóm" a manera de infusión, y noche avanzada, hace ex' tender al enfermo sobre unas hojas de plátano, o sobre unas quinehas puestas en el suelo, se sienta sobre un "kutánk" y comienza a beber y a bambolearse, canturreando en voz baja” (Allioni)</i></p>

Realizado por: Bustamante-Loja (01/ 02/2017)

Fuente: (Allioni)

## 2.8 ANÁLISIS DE LA OFERTA Y LA DEMANDA

El desarrollo del análisis de la oferta y la demanda resulta indispensable ya que nos permite identificar los atractivos naturales y culturales que cuentan con el suficiente potencial para motivar el desplazamiento y la visita por parte de los turistas, como también es muy importante determinar el segmento del mercado al que va dirigido dichos productos, permitiendo que la interrelación sea beneficiosa tanto para el turista como para la comunidad local.

### 2.8.1 OFERTA DE LA COMUNIDAD KAYAMAS

Para este análisis se tendrá en cuenta los atractivos, planta turística y operadores de turismo, en caso de existir, desde la comunidad Kayamas hasta el Cantón Gualaquiza con el objetivo de entregarle al turista la mayor información posible.

#### COMUNIDAD KAYAMAS

##### Planta Turística

##### Atractivos:

- **Comunidad Shuar:** grupo étnico que mediante la prestación de servicios turísticos busca recuperar parte de sus rasgos culturales perdidos por la globalización. En esta comunidad el turista podrá conocer todo acerca de una de los grupos étnicos más representativos de la República del Ecuador como su gastronomía típica basada en el ayampaco y en la chica de yuca, sus danzas y músicas mediante las cuales cuenta su historia o leyendas, además de, las artesanías en los cuales plasman especies de fauna relacionadas con su etnia, leyendas y costumbres de la misma, anteriormente este grupo se caracterizaba en el pasado por las tzanzas o “reducciones de cabeza” que era un ritual que se realizaba a sus enemigos de guerra como una manera de demostrar su supremacía sobre ellos.
- **Cascada Kayamas:** Este recurso natural se encuentra ubicado a unos 40 minutos caminando desde el centro de la comunidad, durante el recorrido se puede apreciar inicialmente una zona antrópica dedicada al cultivo de productos agrícolas y posteriormente se encuentra un bosque nativo, en la cual se puede observar especies de plantas usadas por los shuar para la pesca como es el caso del “tabasco” y otras especies muy útiles. Finalmente, se encuentra la cascada Kayamas, muy importante para los miembros de la comunidad por su significado espiritual, en ella se puede

realizar actos de purificación con el acompañamiento de UWISHIN, que es un hombre sabio y de mucha experiencia, con los conocimientos necesarios para realizar este y más rituales, o simplemente puedes disfrutar del paisaje, el contacto con la naturaleza y bañarte.

- **Río Cuyes:** Este es otro recurso potencial, de mucha importancia para la comunidad especialmente debido a la pesca que realizan los moradores y de la cual obtiene peces para la preparación de sus diferentes alimentos. Aquí el turista puede realizar actividades como rafting, bañarse, entre otras.

#### **Servicios:**

**Operadores de turismo- Agencias de Viajes:** Inexistentes.

**Restaurantes:** Por el momento los alimentos para los turistas son preparados en casa familiares de quienes se dedican a la actividad turística. Posteriormente se espera que con el apoyo del GAD de Gualaquiza, se implemente junto al centro de interpretación shuar, otra vivienda típica con la finalidad de preparar los alimentos en esta.

**Alojamiento:** Inexistentes.

## **Gualaquiza**

#### **Atractivos:**

- **Cascada Guabisay:** con una caída de agua de aproximada de 20 metros y a metro de ancho, su agua es cristalina y pura. Se encuentra al pie de la carretera a Chiguinda, Aquí se puede tomar un baño en medio de un paisaje natural. Cuenta la leyenda que los shuar utilizaban esta cascada para realizar rituales de purificación, ya que según sus creencias los espíritus de sus antepasados habitan es este lugar. (ViajandoX.com, ViajandoX.com, 2007-2016)
- **Petroglifos de Bomboiza:** está conformada por tres rocas en las cuales se puede observar figuras de animales y rostros humanos que todavía se están estudiando, a esta se puede acceder por la Finca del Sr. Carlos Zamora, en la vía Gualaquiza-Loja a 800 metros del desvío a la parroquia Bomboiza. Según estudios realizados se le atribuye estos petroglifos a la cultura cañarí y posteriormente a los incas. (ViajandoX.com, ViajandoX.com, 2007-2016)
- **Cascada Sagrada:** Ubicada aproximadamente a 1hora y 45 minutos del Cantón Gualaquiza, en las faldas de la cordillera de El Cóndor, es una cascada con una

caída de 30 metros de altura y al caer forma una gran poza de aproximadamente 10 metros de diámetro, está rodeada de naturaleza y casas de campo, ideal para un día de camping. (ViajandoX.com, Cascada la Sagrada, 2007-2016)

- **Ruinas El Remanso:** se puede acceder a este atractivo cultural por la vía Gualaquiza-Chiguinda, por la finca del Sr. Albino Chiriboga. Esta área arqueológica comprende unas 10 hectáreas de extensión. Fue descubierta por los misioneros Salesianos en 1958, aquí se han encontrado paredones de piedra trabajada de 1 metro por 0.65 metros de ancho, tolas, terrazas para cultivo, restos fósiles, vasijas, tiestos, entre otros objetos arqueológicos de aproximadamente 2500 años y presuntamente pertenecen a la cultura Cañarí, además en la parte alta existen dos túneles que todavía no han sido explorados.

Adicionalmente, se puede visitar el Río Remanso, un recurso natural cuyo principal atractivo es el cauce donde se torna muy lento debida a la falta de piedras y a la profundidad de esta zona, la cual cuenta con paredes de roca por ambos lados del río a manera de encañonado de 12 metros de ancho y 200 metros de largo, pero con una profundidad de aproximadamente 2.50 metros, cuenta con aguas claras y se puede realizar actividades como nadar y recorridos en pequeños botes. (ViajandoX.com, ViajandoX.com, 2007-2016)

- **UNSA Centro Shuar:** Se encuentra en la Parroquia Bomboiza, tomando la vía Gualaquiza-Loja, es un emprendimiento de 7 miembros de la Familia Unkush, que tiene la finalidad de dar a conocer sus costumbres y tradiciones para contribuir al rescate de la cultura shuar, aquí se puede encontrar 6 casas, aquí se recibe a turistas y se realizan interpretaciones, estas conservan las características típicas de un hogar shuar, con sus materiales y estilos tradicionales, por ejemplo: con la chonta y el pambil y para el techo, la Kampanak, además, tiene una puerta a cada lado y su forma es ovalada ya que representa la tierra. (ViajandoX.com, ViajandoX.com, 2007-2016)

## **Servicios**

**Operadores de turismo- Agencias de Viajes:** Inexistentes.

**Bares y Restaurantes:** a continuación, podemos encontrar los principales bares y restaurantes del Cantón Gualaquiza así como zonas de diversión.

Tabla 22 *Bares y Restaurantes de Gualaquiza*

<b>RESTAURANTES</b>	
“Los Gatos” <b>Dirección: Calle Cuenca y García Moreno</b> <b>Teléfono: 2781919</b>	“Las 4 Esquinas” <b>Dirección: Gualaquiza y Atahualpa</b> <b>Teléfono: 2780881</b>
<b>CAFETERIAS</b>	
“Salón de Otoño” <b>Dirección: 24 de mayo y Gonzalo Pesantez</b>	<b>Teléfono: 2780773</b>
<b>FUENTES DE SODA</b>	
Nice Cream <b>Dirección: Gonzalo Pesantez y García Moreno</b>	<b>Teléfono: 2780147</b>
<b>CAFÉ BAR</b>	
Los Pinchos <b>Dirección: Domingo Comín y Gonzalo Pesantez</b>	<b>Teléfono: 0989148080</b>
<b>BARES</b>	
Zona VIP <b>Dirección: Atahualpa y Velasco Ibarra</b> <b>Teléfono: 2780368</b>	Blue Bar <b>Dirección: Velasco Ibarra y Luis Casiragui</b> <b>Teléfono: 2780839</b>

Realizado por: Bustamante-Loja (04/01/2018)  
Fuente: (GUALAQUIZA, GAD MUNICIPAL DE GUALAQUIZA, 2016)

**Alojamiento:** En el Cantón Gualaquiza podemos encontrar una variedad de establecimientos que se dedican a la prestación de servicios de alojamiento, a continuación mencionamos algunos:

Tabla 23 *Establecimientos de Alojamiento*

<b>HOTELES</b>			
Hotel Merceditas <b>Dirección: Eloy Alfaro y Gonzalo Pesantez</b> <b>Teléfono: 2780162</b>	<b>Gran Hotel Gualaquiza</b> Dirección: Francisco de Orellana y Gran Pasaje Teléfono: 2780722	<b>Hotel Internacional</b> Dirección: Cuenca y García Moreno Teléfono: 2780637	
<b>HOSTALES</b>			
Hostal El Paraíso <b>Dirección: 12 de febrero y Cuenca</b> <b>Teléfono: 2780452</b>	<b>Hostal Josue</b> Dirección: Gonzalo Pesantez y Eloy Alfaro Teléfono: 2781335	<b>Hostal Kaleta</b> Dirección: Atahualpa y Amazonas Teléfono: 2781497/2781531	<b>Hostal Anita</b> Dirección: Gonzalo Pesantez y García Moreno Teléfono: 2780113
Hostal Posada de León <b>Dirección: Gonzalo Pesantez y Domingo Comín</b> <b>Teléfono: 2781983</b>		<b>Hostal Chiguinda</b> Dirección: Calle Francisco de Orellana (Parroquia Chiguinda) Teléfono: 2191069	
<b>PARADORES TURÍSTICOS</b>			
Unión Jhosada	<b>Cabañas San Rafael</b> Dirección: Sector Tambo Viejo	<b>Sol y Sombra</b>	

## CABAÑAS

Cabañas el Sigcha

**Dirección: Vía a la dolorosa Sector Guayusal Bajo**

**Teléfono: 3049607**

Realizado por: Bustamante-Loja (04/01/2018)

Fuente: (GUALAQUIZA, GAD MUNICIPAL DE GUALAQUIZA, 2016)

### 2.8.2 DEMANDA (PERFIL DEL TURISTA)

#### Perfil de un turista para la Comunidad Kayamas

Para nuestro proyecto hemos tomado en cuenta diferentes perfiles de los turistas que podrían realizar los diferentes tipos de actividades que se ofrece en la comunidad.

- **Naturalista aventurero.-** El turista aventurero es aquella persona que busca actividades en ambientes naturales, que requieren esfuerzo físico alto para realizar actividades al aire libre en la naturaleza, la mayor parte de personas los conocen como eco turista. (S.; Ewaldo R)
- **Turista naturalista:** La mayor parte de turistas que desarrollan este tipo de turistas son investigadores, científicos, estudiante, quienes encuentran satisfacción en el encuentro con la naturaleza y las experiencias que este le genere, además se caracteriza por tener un comportamiento cuidadoso el momento de su visita. (S.; Ewaldo R)
- **Campista:** Son eco turistas que disfrutan el contacto con la naturaleza y actividades que se desarrollen en ella. (Ewaldo R)
- **Turista de naturaleza informado:** Sus viajes consisten en viajar a áreas naturales con el propósito de saber más acerca de su flora, fauna y paisaje (Ewaldo R)
- **Turista de naturaleza ocasional:** Por lo general son personas que su mayor motivación es conocer sitios de gran reconocimiento que les proporcionen paisajes espectaculares que no se pueda encontrar comúnmente (Ewaldo R)

Luego de haber hecho esta clasificación podemos también realizar una sub clasificación, la cual se divide según el nivel de esfuerzo físico, puesto que la comunidad nos ofrece una gran variedad de actividades y que en su mayor parte es accesible para todos los ecoturistas.

- “*Ecoturistas duros, con nivel de físico y comodidades hard*”
- “*Ecoturistas duros, con nivel físico y comodidades soft*”
- “*Ecoturistas casuales, con nivel de físico y comodidades hard*”
- “*Ecoturistas casuales, con nivel físico y comodidades soft*”

Tabla 24 *Clasificación de los Ecoturistas*

<b>CLASIFICACIÓN DE LOS ECOTURISTAS SEGÚN SU ESFUERZO FÍSICO Y COMODIDAD</b>	
<b>Nivel de dedicación física</b>	<b>Nivel de interés por el ambiente</b>
<p><b>Serio-Hard</b></p> <p>Caminata</p> <p>Excursiones</p> <p>Escalada o</p> <p>Descanso en ríos y cascadas</p> <p>Rafting</p>	<p><b>Serio-Hard</b></p> <p>Estudios botánicos</p> <p>Viajes académicos</p> <p>Aulas verdes</p>
<p><b>Casual-Soft</b></p> <p>Excursiones en botes</p> <p>Excursiones en vehículos rústicos</p>	<p><b>Casual-Soft</b></p> <p>Observación de flora y fauna</p> <p>Observación de aves</p> <p>Fotografía de paisaje</p> <p>Visita a comunidades indígena Kayamas</p>

Realizado por: Bustamante-Loja (04/01/2018)  
Fuente: (Ewaldo R)

## **2.9 ANÁLISIS FODA DE LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS**

A continuación se realiza el análisis FODA, con el objetivo de identificar las fortalezas, que dan soporte a nuestro proyecto; oportunidades, que son los factores que debemos descubrir en el entorno y que podemos aprovechar por medio de nuestras fuerzas internas; debilidades, son factores negativos internos que debemos reducir para mayor competitividad del proyecto y las amenazas, que son los obstáculos que debemos reducirlos o eliminarlos con el fin de evitar que condicione el cumplimiento de nuestro proyecto.

Figura 6 Análisis FODA de la Comunidad Kayamas



Realizado por: Bustamante-Loja (16/11/2017)

## GRÁFICO DE FODA DE LA COMUNIDAD KAYAMAS

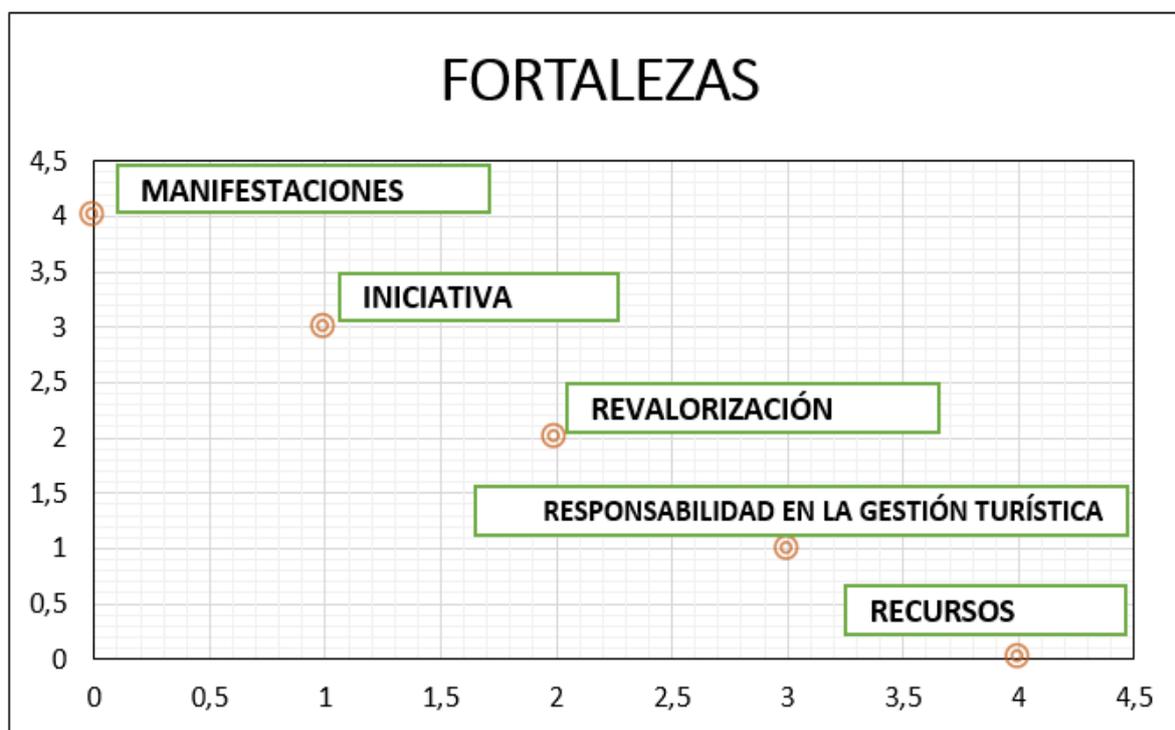
### FORTALEZAS

Tabla 25 Fortalezas de la Comunidad Kayamas

VARIABLES	MANIFESTACIONES	RECURSOS	INICIATIVA	REVALORIZACIÓN	RESPONSABILIDAD EN LA GESTIÓN TURÍSTICA	TOTAL
MANIFESTACIONES	0	1	1	1	1	4
RECURSOS	0	0	0	0	0	0
INICIATIVA	0	1	0	1	1	3
REVALORIZACIÓN	0	1	0	0	1	2
RESPONSABILIDAD EN LA GESTIÓN TURÍSTICA	0	1	0	0	0	1
TOTAL	0	4	1	2	3	

Realizado por: Bustamante-Loja (16/11/2017)

Figura 7 Fortalezas



**Nota:** En la Figura 8, podemos observar que la mayor fortaleza que presenta la Comunidad Kayamas, son las manifestaciones culturales inmateriales de la etnia shuar que prevalecen, seguido de la iniciativa turística por parte de los representantes de la comunidad.

Realizado por: Bustamante-Loja (16/11/2017)

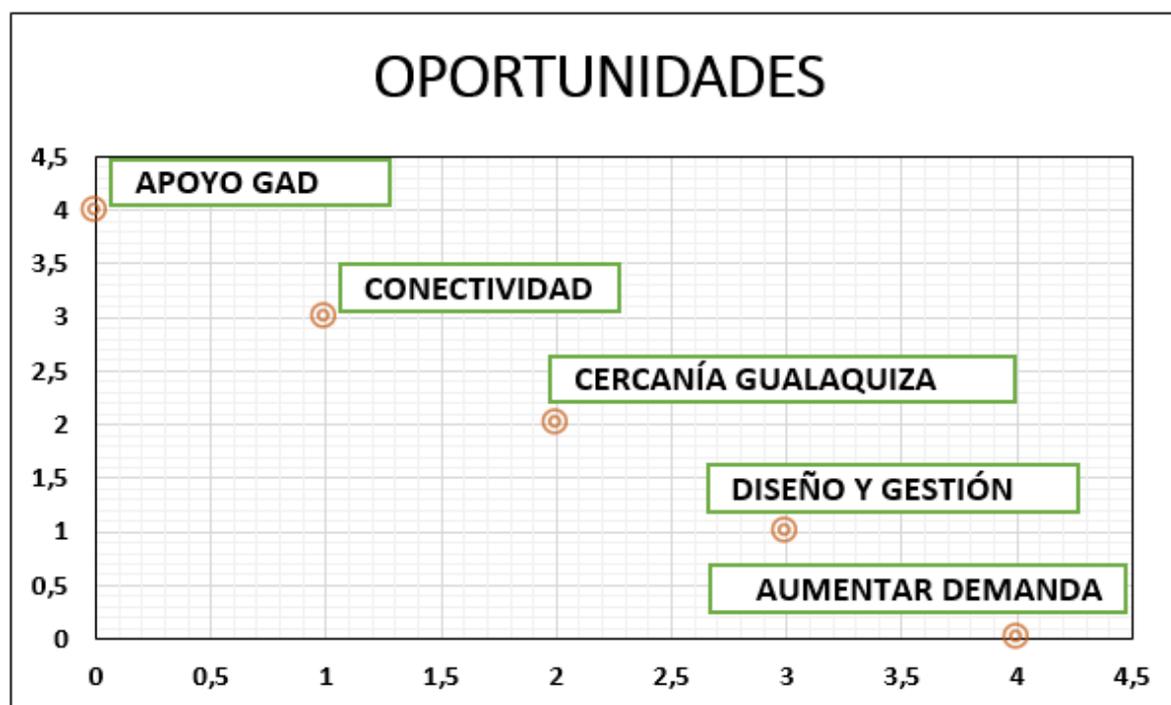
## OPORTUNIDADES

Tabla 26 *Oportunidades de La Comunidad Kayamas*

VARIABLES	APOYO GAD	CONECTI-VIDAD	CERCANÍA GUALAQUIZA	DISEÑO Y GESTIÓN	AUMENTAR DEMANDA	TOTAL
APOYO GAD	0	1	1	1	1	4
CONECTIVIDAD	0	0	1	1	1	3
CERCANÍA GUALAQUIZA	0	0	0	1	1	2
DISEÑO Y GESTIÓN	0	0	0	0	1	1
AUMENTAR DEMANDA	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	

Realizado por: Bustamante-Loja (16/11/2017)

Figura 8 *Oportunidades*



**Nota:** Dentro de las principales oportunidades que tiene la comunidad Kayamas, es el contar con el apoyo del Gobierno Autónomo Descentralizado de Gualaquiza. Además de, la buena accesibilidad- conectividad lo cual contribuirá al desarrollo turístico, debido a que se encuentra cerca de la Troncal Amazónica.

Realizado por: Bustamante-Loja (16/11/2017)

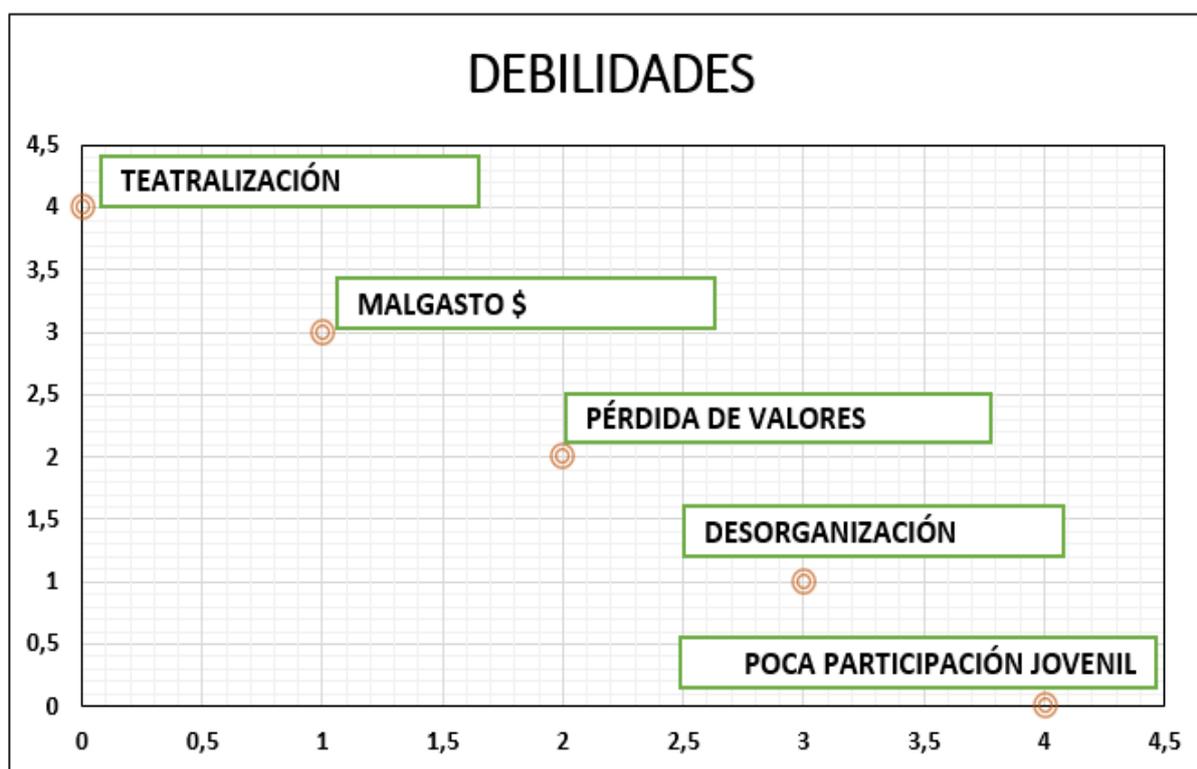
## DEBILIDADES

Tabla 27 Debilidades de La Comunidad Kayamas

VARIABLES	PERDIDA DE VALORES	DESORGANIZACIÓN	POCA PARTICIPACIÓN JOVENIL	TEATRALIZACIÓN	MALGASTO \$	TOTAL
PERDIDA DE VALORES	0	1	1	0	0	2
DESORGANIZACIÓN	0	0	1	0	0	1
POCA PARTICIPACIÓN JOVENIL	0	0	0	0	0	0
TEATRALIZACIÓN	1	1	1	0	1	4
MALGASTO \$	1	1	1	0	0	3
TOTAL	2	3	4	0	1	

Realizado por: Bustamante-Loja (16/11/2017)

Figura 9 Debilidades



**Nota:** Por otra parte, según la **Figura 10** se puede observar que su mayor debilidad es la teatralización de la cultura, seguido de la inadecuada inversión de los recursos económicos generados por la prestación de servicios turísticos.

Realizado por: Bustamante-Loja (16/11/2017)

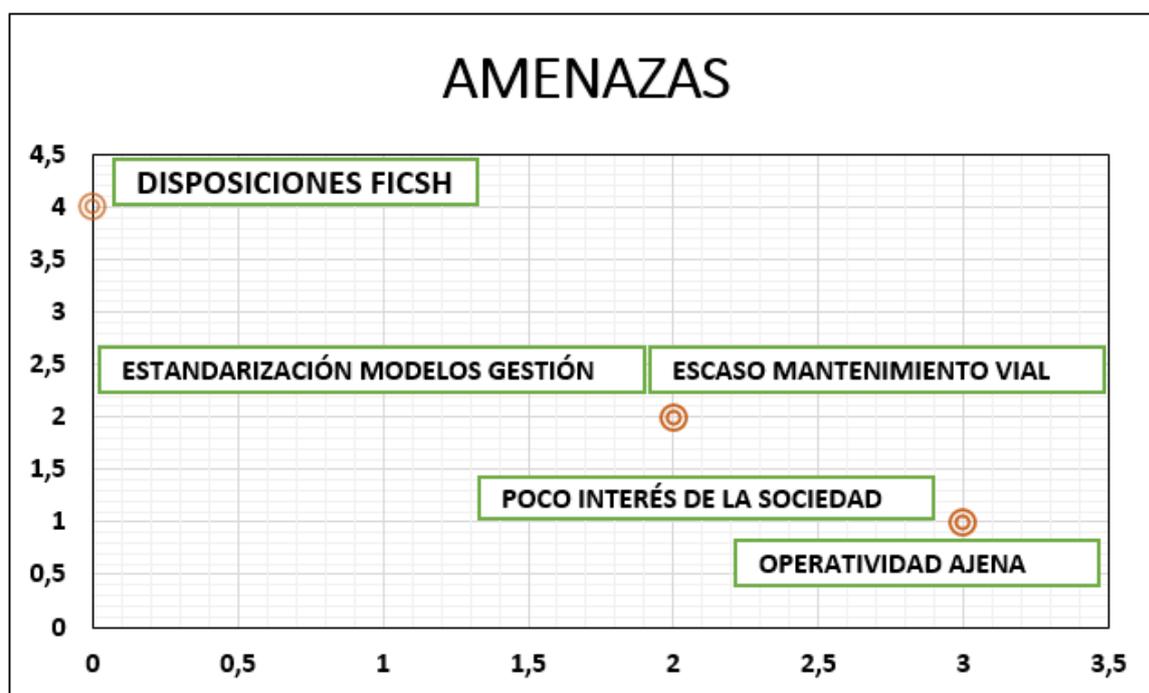
## AMENAZAS

Tabla 28 Amenazas de La Comunidad Kayamas

VARIABLES	ESTANDARIZA- CIÓN MODELOS GESTIÓN	ESCASO MANTENI- MIENTO VIAL	DISPOSICIONES FICSH	POCO INTERÉS DE LA SOCIEDAD	OPERATIVI- DAD AJENA	TOTAL
ESTANDARIZACIÓN MODELOS GESTIÓN	0	1	0	1	0	2
ESCASO MANTENIMIENTO VIAL	0	0	0	1	1	2
DISPOSICIONES FICSH	1	1	0	1	1	4
POCO INTERÉS DE LA SOCIEDAD	0	0	0	0	1	1
OPERATIVIDAD AJENA	1	0	0	0	0	1
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

Realizado por: Bustamante-Loja (16/11/2017)

Figura 10 Amenazas

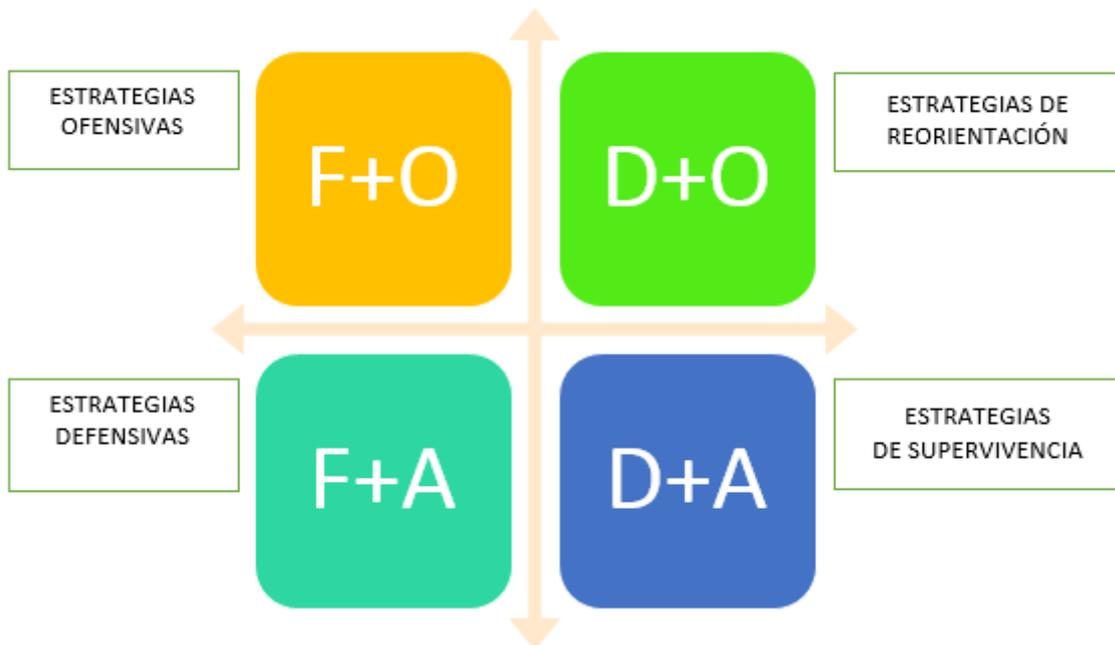


**Nota:** La Federación Interprovincial de Centros Shuar se encuentra como una de las principales amenazas para el desarrollo de nuestro proyecto, debido a que la etnia shuar se rige bajo sus disposiciones y lo que ellos creen que podría perjudicar a su cultura toman medidas para evitarlo.

Realizado por: Bustamante-Loja (16/11/2017)

## 2.9.1 FODA CRUZADO

Figura 11 *FODA Cruzado*



**Nota:** A continuación, mediante el FODA Cruzado, que es una herramienta que permite determinar cuatro tipos de estrategias con la finalidad de; atacar FO, movilizar DO, defender FA y reforzar DA independientemente de la posición en la que se encuentre el proyecto.

Realizado por: Bustamante-Loja (16/11/2017)

### ESTRATEGIAS PARA ATACAR F+O

Invitar al Sr. Patricio Ávila Choco a la comunidad para identificar el potencial turístico que posee la comunidad de Kayamas y así, obtener su apoyo para realizar el proyecto propuesto.

La comunidad shuar Kayamas al contar con una excelente ubicación al estar asentada cerca de la vía principal, facilita la visitación de sus recursos naturales, por lo tanto, la estrategia para aprovechar esta oportunidad sería promocionar los atractivos naturales en los centros más cercanos como son la parroquia Bomboiza y el centro urbano de Gualaquiza.

Apoyar su iniciativa para la realización de actividades turísticas con el objetivo de emprender nuevas fuentes de empleo, generando ingresos económicos que permitan su progreso integral de la comunidad, aprovechando la cercanía con el centro urbano de Gualaquiza de donde proveerán los primeros turistas o visitantes.

Usar la fortaleza de la innovación en la prestación de servicios con el objetivo de dar a conocer turísticamente la comunidad a nivel nacional.

Comprometer a la comunidad con la concientización y preservación de los recursos naturales del área con el objetivo de atraer la atención de un nuevo segmento de mercado que se interese por los atractivos naturales además de, las manifestaciones culturales inmateriales.

### **ESTRATEGIAS PARA MOVILIZAR D+O**

Mediante el apoyo del GAD MUNICIPAL DE GUALAQUIZA, crear incentivos económicos y de otra índole con el fin fomentar el rescate de los valores culturales y desarrollar actividades turísticas en función de las mismas.

Fomentar la organización de la comunidad para el desarrollo de ferias y eventos culturales aprovechando la buena accesibilidad y conectividad con la que cuenta la comunidad shuar Kayamas, al estar ubicada próxima a la vía principal.

Fomentar la participación de la comunidad shuar Kayamas y en especial, de la juventud perteneciente a la misma, con el fin de que se empoderen de sus manifestaciones culturales y que difundan su patrimonio en los pueblos cercanos.

Impulsar el desarrollo de productos ecoturísticos y tradiciones ancestrales con el objetivo de atraer nuevos segmentos de mercado que deseen disfrutar de un ambiente natural y adicionalmente conocer manifestaciones no teatralizadas de la etnia shuar.

Desarrollar paquetes turísticos innovadores con el fin de aumentar la demanda turística en el sector, adicionalmente implementar medidas de control de los ingresos generados por la actividad turística, evitando así, la mala inversión que podría darse en la comunidad shuar Kayamas.

### **ESTRATEGIAS PARA DEFENDER F+A**

Proponer un modelo de gestión para el desarrollo de la actividad turística en función de las manifestaciones culturales inmateriales de la etnia shuar, teniendo en presente que cada cultura en nuestro país cuenta con características propias por lo cual no se podría aplicar un modelo de gestión generalizado.

Potenciar turísticamente los recursos naturales de la comunidad Kayamas, esperando que a lo largo de los años se conviertan en las principales razones para visitar la provincia de Morona Santiago, obteniendo beneficios adicionales como el mejoramiento de la infraestructura y de la conectividad provincial.

Fomentar, apoyar y reconocer la iniciativa turística de la comunidad Kayamas, teniendo presente las disposiciones a favor y en contra que podría impartir la Federación Interprovincial de Centros Shuar (FICSH).

Fomentar la revalorización de las manifestaciones culturales para el desarrollo de la actividad turística, partiendo de la misma comunidad y posteriormente alcanzar el reconocimiento a nivel nacional.

Apoyar la gestión de los recursos naturales y culturales de manera sostenible, logrando el empoderamiento de los mismos, con el fin de generar paquetes turísticos desde la comunidad, evitando así, la operación por parte de agencias externas que puedan poner en peligro su cultura y enriquecerse en función de la misma.

### **ESTRATEGIAS PARA REFORZAR D+A**

Fomentar la creación de modelos de gestión turística que comprenda aspectos que permita el desarrollo de la actividad turística de manera sostenible y que contribuya al rescate de los valores culturales de los diferentes grupos étnicos.

Incentivar la participación de todos los miembros de la comunidad para gestionar beneficios para la misma, entre estos, mejorar la viabilidad y conectividad entre los territorios contiguos.

Impulsar la participación de jóvenes en actos culturales y turísticos, mediante la creación de incentivos de diferente índole, por parte del GAD MUNICIPAL DE GUALAQUIZA, además, de garantizar su participación en la toma de decisiones dentro de la Federación Interprovincial de Centros Shuar.

Crear, fomentar y desarrollar actividades de empoderamiento cultural, de participación de la comunidad en ferias y eventos con el objetivo de disminuir o evitar la teatralización de sus manifestaciones, alcanzado el reconocimiento y la valoración por parte de la sociedad.

Brindar capacitaciones a los miembros de la comunidad para la creación de nuevos emprendimientos y así lograr una reinversión adecuada de los beneficios generados por el turismo, como por ejemplo, constituir una agencia operadora propia evitando la incursión de agencias externas que busquen su desarrollo sin importar las necesidades de la comunidad.

## 2.9.2 MATRIZ DE CONFRONTACIÓN

### Escala de Valores



Tabla 29 *Matriz de Confrontación*

MATRIZ DE CONFRONTACIÓN		FACTORES EXTERNOS													
		OPORTUNIDADES					SUMA	AMENAZAS					SUMA	TOTAL	
		1	2	3	4	5		1	2	3	4	5			
FACTORES INTERNOS	FORTALEZAS	1	10	5	1	5	10	31	10	0	5	10	1	26	56
		2	5	5	5	1	10	26	1	0	5	0	0	6	32
		3	10	5	1	5	5	26	1	0	1	5	10	17	43
		4	5	1	0	1	5	12	1	0	5	5	5	16	28
		5	1	0	0	5	5	11	0	0	5	1	10	16	27
		<b>SUMA</b>	<b>26</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	<b>35</b>	<b>-</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	DEBILIDADES	1	5	5	1	5	5	21	0	0	1	1	1	3	24
		2	1	0	0	1	5	7	0	0	1	1	5	7	14
		3	1	0	0	1	5	7	0	0	0	5	5	10	17
		4	1	0	0	1	10	12	0	0	5	10	1	16	28
		5	5	0	0	1	1	7	0	0	1	1	1	3	10
		<b>SUMA</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>61</b>	<b>-</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>29</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		

**Nota:** Mediante la matriz de confrontación nos permite conocer el cuadrante al que hay que prestarle más atención y también saber cuáles son los factores a tener en cuenta más importantes y según esto desarrollar estrategias para mejorarlas o para evitarlas, en este caso nos el cuadrante a prestar atención es F+O con una puntuación de 90, pero sin descuidar F+A que 76.

Realizado por: Bustamante-Loja (16/11/2017)

## 2.9.3 FODA PONDERADO

En esta fase del Análisis FODA, debemos evaluar esta nuevamente nuestras fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas mediante una escala de valores que nos permitan conocer si nuestro proyecto se encuentra en Factor de Optimización (F+O) y Factor de Riesgo (D+A).

## Escala de Valores



Tabla 30 *FODA Ponderado-Fortalezas*

<b>FORTALEZAS</b>	
Manifestaciones culturales inmateriales de la etnia shuar que prevalecen.	3
Recursos naturales con potencial turístico.	1
Iniciativa turística por parte de los representantes de la comunidad.	3
Revalorización de las manifestaciones culturales para la prestación de servicios turísticos.	3
Responsabilidad en la gestión de los recursos naturales frente a la actividad turística	2

Realizado por: Bustamante-Loja (16/11/2017)

Tabla 31 *FODA Ponderado-Oportunidades*

<b>OPORTUNIDADES</b>	
Apoyo por parte del GAD de Gualaquiza.	3
Buena accesibilidad- conectividad para el desarrollo turístico. (Ubicación cercana a la vía principal).	3
Cercanía a la ciudad de Gualaquiza.	1
Diseño y gestión de productos ecoturísticos de la Comunidad Shuar Kayamas a nivel nacional.	1
Aumentar la demanda turística.	3

Realizado por: Bustamante-Loja (16/11/2017)

Tabla 32 *FODA Ponderado-Debilidades*

<b>DEBILIDADES</b>	
Pérdida de valores culturales de la etnia shuar frente a la actividad turística.	3
Desorganización de la comunidad Kayamas.	3
Poca participación de los jóvenes de la Comunidad Kayamas.	1
Teatralización de la cultura.	1
Inadecuada inversión de los recursos económicos generados por el turismo.	3

Realizado por: Bustamante-Loja (16/11/2017)

Tabla 33 *FODA Ponderado-Amenazas*

<b>AMENAZAS</b>	
Estandarización de los modelos de gestión turística para el desarrollo de la actividad.	3
Escaso mantenimiento de las vías Cuenca-Gualaquiza.	3
Disposiciones sobre el uso del suelo y de los recursos por parte de la Federación Interprovincial de Centros Shuar (FICSH)	3
Poca valorización de las manifestaciones culturales de la etnia shuar por parte de la Sociedad.	2
Desarticulación de la actividad turística por parte de agencias externas a las comunidades.	2

Realizado por: Bustamante-Loja (16/11/2017)

Tabla 34 *Resultado del FODA Ponderado*

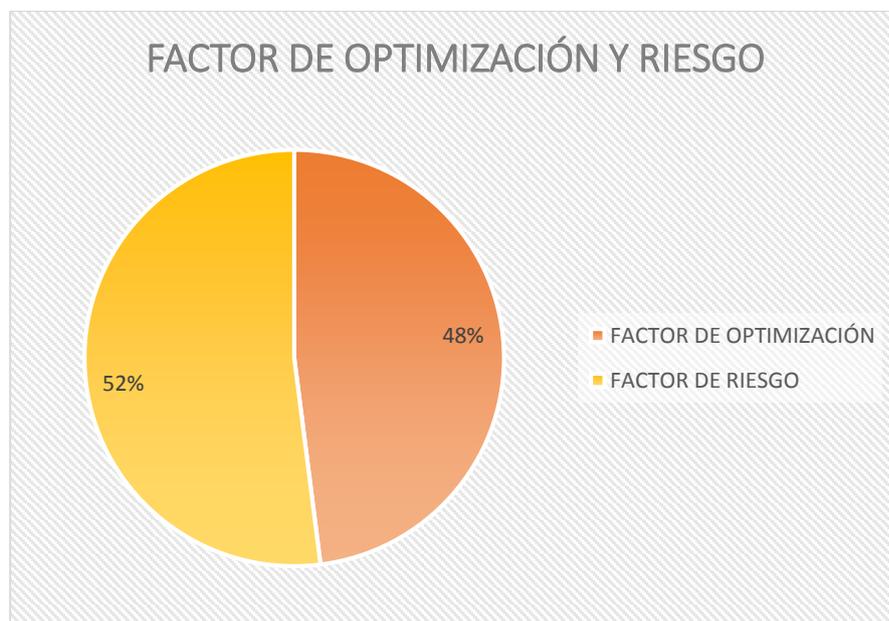
<b>RESULTADO DEL FODA PONDERADO</b>				
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS	TOTAL
12	11	11	14	48
25%	22,9%	22,9%	29,2%	100%

Realizado por: Bustamante-Loja (16/11/2017)

#### 2.9.4 FACTOR DE OPTIMIZACIÓN Y RIESGO

- Factor de Optimización F+O
- Factor de Riesgo D+A

Figura 12 *Factor de Riesgo y Optimización*



**Nota:** Como se puede ver en la **Figura 13**, el presente proyecto se encuentra en el factor de optimización con un 51,16%, lo cual significa que es viable desarrollo del mismo.

Realizado por: Bustamante-Loja (16/11/2017)

## **Conclusión**

En este capítulo, después de realizar un análisis de las necesidades con las que cuenta la comunidad de Kayamas, la propuesta de construcción del centro de interpretación comprenderá 6 áreas, las cuales estarán destinadas para la realización de actividades turísticas y no turísticas que busquen rescatar y revalorizar la identidad cultural de la comunidad así como fomentar el orgullo y empoderamiento de sus manifestaciones culturales, para lo cual se pretende que las propuestas complementarias como el tríptico, el itinerario, la creación de una ruta ecoturística y el guion estén en función de los objetivos antes mencionados.

También se busca que este centro sea visto como un espacio en donde la comunidad realice eventos culturales como ferias artesanales, gastronómicas y turísticas con el objetivo de transmitir sus conocimientos ancestrales por parte de los adultos a las nuevas generaciones.

Pero al ser el turismo una actividad que está en una fase inicial en esta comunidad, también es importante contar con un manual de buenas prácticas que permita el desarrollo sostenible de la actividad turística, de manera que se pueda aprovechar sus manifestaciones culturales y recursos naturales de manera adecuada, generando beneficios económicos, sociales y culturales para la comunidad y que, ya sea de manera directa o indirectamente contribuyan a mejorar las condiciones de vida de la misma.

## **CAPITULO 3**

### **SOCIALIZACIÓN DEL DOCUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

#### **Introducción**

El capítulo 3 está destinado a detallar el proceso de socialización del proyecto de desarrollo turístico para la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales, a través, de la creación de un centro de interpretación en la Comunidad Shuar Kayamas, el cual se llevó acabo el 17 de febrero del 2018.

Igualmente, se establecen los temas a socializarse con los representantes de la comunidad y demás allegados a la actividad turística del cantón Gualaquiza, el nombre de las expositoras, el lugar y hora.

Además, en este capítulo se encuentran determinados los objetivos de la socialización, que en pocas palabras es brindar a la comunidad la posibilidad de desarrollar actividades turísticas orientadas a revalorizar sus manifestaciones culturales y su identidad cultural, y que adicionalmente genere múltiples beneficios tanto en el ámbito social, cultural y económico, lo cual permita mejorar sus condiciones de vida.

### **3.1 GENERALIDADES DE LA SOCIALIZACIÓN**

**Fecha y lugar:** Casa Administrativa de la Comunidad de Kayamas, a partir de las 9:30 am.

**Total Horas:** 1 hora y 30 minutos

#### **3.1.1 TEMAS A TRATARSE**

- Introducción del proyecto
- Reseña Histórica de una Casa Shuar
- Propuestas para el desarrollo turístico de la Comunidad Kayamas (Centro de Interpretación)
- Propuesta de un itinerario.
- Propuesta de un Tríptico turístico.
- Propuesta de una Ruta Ecoturística y elaboración de un guion complementario para la misma, recomendaciones a tener en cuenta.

#### **3.1.2 DATOS DE LAS EXPOSITORAS**

- 1) Loja Guailas Tatiana Estefanía  
Teléfono convencional: 4191107  
Teléfono celular: 0979223764  
Correo electrónico: [tefy06-20@hotmail.com](mailto:tefy06-20@hotmail.com)
- 2) Bustamante Sanmartín Rosaura Eugenia  
Teléfono convencional: 073019171  
Teléfono celular: 0999944738  
Correo electrónico: [bustamanete4ever@hotmail.com](mailto:bustamanete4ever@hotmail.com)

#### **3.1.3 OBJETIVOS DEL CAPITULO**

- 1) Dar a conocer toda la información obtenida sobre las manifestaciones culturales inmateriales.
- 2) Dar a conocer las diferentes propuestas establecidas previamente a los principales representantes de la comunidad Shuar Kayamas.
- 3) Cargar el documento final a la página web “Kayamas Turismo Comunitario”.

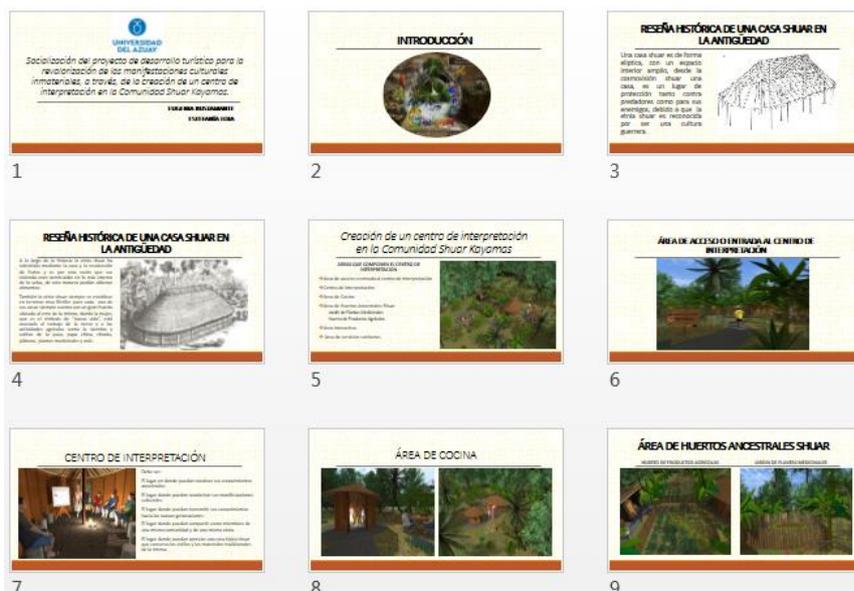
### 3.1.4 ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- Realizar una convocatoria a los principales representantes y actores locales de la comunidad Kayamas. (los miembros de la socialización serán elegidos por el representante de la comunidad Adrián Shirap)
- Establecer un listado de los participantes.
- Para la socialización se preparará anticipadamente una presentación en Power Point, mediante la cual se pueda dar a conocer la información obtenida de una manera más dinámica y entretenida.

### 3.1.5 DESCRIPCIÓN DE LA SOCIALIZACIÓN

El proceso de socialización del “*proyecto de desarrollo turístico para la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales, a través de la creación de un centro de interpretación en la Comunidad Shuar Kayamas*” se realizó en la Casa Administrativa de la comunidad, para la cual se convocó a los principales representantes de la misma y se dio a conocer la información o las propuestas expresadas anteriormente mediante una presentación de power point y trípticos con información breve de la comunidad, al final de la socialización se realizó una pequeña evaluación de la misma mediante unas pocas preguntas sobre lo expuesto.

Ilustración 32 Diapositivas usadas para la Socialización



Realizado por: Bustamante-Loja (19/02/2018)

### 3.1.6 PARTICIPANTES

El proceso de socialización tuvo la participación de los principales representantes de la comunidad y del cantón Gualaquiza, a continuación se pretende dar una breve descripción de los asistentes principales:

Síndico de la comunidad Kayamas: Sr. Silvio Tseremp, quien es la máxima autoridad de la comunidad y representante de la misma en diferentes eventos sociales y culturales. Junto a él se encuentra toda la directiva del centro shuar Kayamas, quienes actuarán como voceros de la información expuesta durante la socialización y darán a saber a los demás socios de la comunidad durante la “Asamblea” que es una reunión en donde participan todos los socios del Centro Shuar con el objetivo de tratar temas relacionados al desarrollo de la comunidad.

También, se contó con la participación del representante del GAD Municipal de Gualaquiza, el Sr. Alex Carchipulla, quien también es coordinador de la actividad turística del cantón.

Además, se contó con la participación del Sr. Adrián Shirap, quien es guía turístico del cantón Gualaquiza y encargado de la comisión de turismo de la comunidad y al mismo tiempo es la persona que nos ha acompañado durante todo este tiempo de desarrollo del proyecto. Otros asistentes fueron algunas madre de familia de la comunidad y otras personas pertenecientes al Cantón Gualaquiza.

Ilustración 33 *Presentación de Propuestas*



Realizado por: Bustamante-Loja (17/02/2018)

Ilustración 34 Socialización en la Comunidad Kayamas



Realizado por: Bustamante-Loja (17/02/2018)

Ilustración 35 Participantes de la Socialización



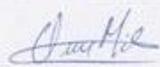
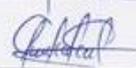
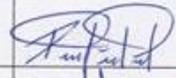
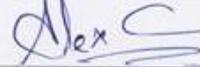
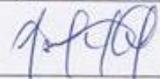
Realizado por: Bustamante-Loja (17/02/2018)

Ilustración 36 Hoja de registro de los participantes de la socialización

  
**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**REGISTRO DE ASISTENCIA SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA REVALORIZACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES INMATERIALES, A TRAVÉS, DE LA CREACIÓN DE UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN EN LA COMUNIDAD SHUAR KAYAMAS**

17 DE FEBRERO DEL 2018

NOMBRES Y APELLIDOS	NÚMERO DE CÉDULA	FIRMA
Adrian R. Shuar P	1900478494	
Siwio Tseremp	010406942-2	
Mónica Patino	1400632251	
Margarita Quimoshofz	47673377	
Camilo Cobos	1400634276	
Jerrita Shuir	196040868-0	
Gloria SHuir	140039301-1	
Helissa Juank.	140126468-8	
Alex Carchipella J	1900492909	
Fredy Myro saluo	0103440637	
THA LIA SHARUA	010541586-3	
Rosa shuar	100084886-5	

**Nota:** Como lo muestra la **ilustración 31**, la socialización tuvo como participantes a 12 personas, entre ellos representantes de la comunidad y del cantón, socios del Centro Shuar Kayamas y otros allegados al lugar.

Realizado por: Bustamante-Loja (17/02/2018)

### 3.1.7 EVALUACIÓN DE LA SOCIALIZACIÓN

Como punto final del proceso de socialización se realizó una pequeña evaluación para la misma en la cual se analizó los siguientes parámetros que debían ser calificados según la una escala de valores donde 1 es la nota más baja y 5 la nota más alta:

1. Organización del programa de socialización para demostrar los objetivos alcanzados
2. La información fue presentada de manera clara y objetiva
3. Los materiales utilizados para la socialización fueron acordes a la realidad del entorno
4. Los espacios de debate fueron incorporados dentro del proceso de socialización

La pregunta N.º 5 consiste en una pregunta abierta que se realizó primero para saber la aceptación del proyecto.

5. ¿Usted está de acuerdo con el proyecto expuesto? ¿Por qué?

### 3.1.8 RESULTADOS DE LA SOCIALIZACIÓN

Tabla 35 *Resultados de la socialización*

PARÁMETROS A CALIFICAR	1 (PÉSIMO)	2 (MALO)	3 (REGULAR)	4 (BUENO)	5 (EXCELENTE)
Organización del programa de socialización para demostrar los objetivos alcanzados.	0	0	0	4	8
La información fue presentada de manera clara y objetiva.	0	0	0	1	11
Los materiales utilizados para la socialización fueron acordes a la realidad del entorno.	0	0	0	4	8
Los espacios de debate fueron incorporados dentro del proceso de socialización.	0	0	1	1	10

Realizado por: Bustamante-Loja (19/02/2018)

Para la pregunta N.º 5, todos los participantes de la socialización están de acuerdo con el proyecto, entre las primeras razones están:

- Porque generará ingresos económicos para la familia
- Porque es una manera de revalorizar la identidad cultural y los saberes ancestrales de la cultura Shuar
- Porque ayuda al desarrollo sostenible y sustentable de la comunidad, tanto en el ámbito cultural, económico y ambiental

## **Conclusión**

El proyecto de desarrollo turístico para la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales, a través, de la creación de un centro de interpretación en la Comunidad Shuar Kayamas, Provincia de Morona Santiago tuvo una gran aceptación por parte de los representantes de la misma, lo cual se pudo evidenciar en sus comentarios realizados después de la presentación, ya que para ellos este proyecto resulta una gran oportunidad de darse a conocer como una de las etnias más importantes del país y adicionalmente generar nuevos ingresos económicos que contribuyan a mejorar sus condiciones de vida .

Incluso existió un acuerdo verbal entre el representante del GAD Municipal de Gualaquiza y el máximo representante de la comunidad, el Sr. Silvio Tseremp (Síndico de Kayamas), puesto que ya se buscaba un lugar para la construcción del proyecto expuesto.

También la socialización permitió dar a conocer a los miembros de la comunidad los rasgos culturales de la misma que tienen el potencial turístico para atraer al turista, además se fomentó la iniciativa de un turismo sustentable en la comunidad.

## **Conclusión**

El proyecto de desarrollo turístico ha representado durante este último año de preparación universitaria, una gran oportunidad de poder conocer más a fondo uno de los grupos étnicos más importantes del Ecuador, ya sea por su historia, leyendas, manifestaciones culturales, tradiciones, danzas o por su idioma materno, así como también para poder contribuir al rescate y revalorización de su identidad cultural que se ha ido perdiendo debido a la asimilación de nuevos estilos de vida, por la globalización, por falta de interés de las autoridades de nuestro país y de los miembros de la misma comunidad por conservar y fomentar el rescate de su identidad cultural.

Por estas y más razones la propuesta de creación del centro de interpretación deberá estar al beneficio principalmente para los miembros de la comunidad de Kayamas, es decir que sirva como espacio para el desarrollo de actividades orientadas a rescatar su identidad cultural y es por eso que este centro estará compuesto por 6 áreas, las mismas que se encuentran en función de las necesidades de la comunidad y que buscan ser el espacio en donde la comunidad realice ferias artesanales, gastronómicas y turísticas con el objetivo de transmitir sus conocimientos ancestrales hacia las nuevas generaciones y también a los visitantes.

Esta propuesta tuvo una gran aceptación por parte de los representantes de la misma, lo cual se pudo evidenciar en sus comentarios realizados después de la socialización y es que para ellos esto representa una gran oportunidad para darse a conocer, para obtener ingresos económicos extras que contribuyan a mejorar sus condiciones de vida y también para poder mostrar a las nuevas generaciones lo importante que es su cultura y que deben sentirse orgullosos de la misma.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

- Alliance Rainforest, T. S. (s.f.). *Buenas prácticas para TURISMO SOSTENIBLE*. Obtenido de Buenas prácticas para TURISMO SOSTENIBLE: [https://www.rainforest-alliance.org/business/tourism/documents/tourism\\_practices\\_guide\\_spanish.pdf](https://www.rainforest-alliance.org/business/tourism/documents/tourism_practices_guide_spanish.pdf)
- Allioni, M. (s.f.). *La vida del pueblo shuar*. Sucua-Morona Santiago: Centro de Documentación, Investigación y Publicaciones.
- Ambiente, M. d. (2017). *Ministerio del Ambiente*. Recuperado el 17 de 10 de 2017, de Parque Nacional Sangay, una de las áreas protegidas con mayor diversidad biológica del Ecuador: <http://www.ambiente.gob.ec/parque-nacional-sangay-una-de-las-areas-protegidas-con-mayor-diversidad-biologica-del-ecuador/>
- Araujo, B. N. (OCTUBRE de 2009). *ADAPTACIÓN DE LA CASA DE COMUNA DE LA NACIONALIDAD SHUAR PARA ALOJAMIENTO ECOTURISTICO*. Obtenido de file:///C:/Users/Loja/Downloads/80071%20(1).PDF
- Bertonatti, I. &. (s.f.). *Los centros de interpretación como herramientas de conservación y de desarrollo*. Obtenido de <http://interpretaciondelpatrimonio.com/boletin/index.php/boletin/article/viewFile/253/253>
- Bertonatti, Iriani, & Castelli. (s.f.). *Los centros de interpretación como herramientas de conservación y de desarrollo*. Obtenido de <http://interpretaciondelpatrimonio.com/boletin/index.php/boletin/article/viewFile/253/253>
- boletinagrario.com. (2009). *Glosario de Agricultura Orgánica de la FAO*. Obtenido de Autenticidad: <https://boletinagrario.com/ap-6,autenticidad,4614.html>
- BOMBOIZA, G. A. (2015). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PARROQUIA BOMBOIZA*. Obtenido de PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PARROQUIA BOMBOIZA: [http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL\\_SNI/data\\_sigad\\_plus/sigadplusdiagnostico/1460014750001\\_Diagnostico\\_Bomboiza\\_PDOT\\_30-10-2015\\_18-01-47.pdf](http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/1460014750001_Diagnostico_Bomboiza_PDOT_30-10-2015_18-01-47.pdf)
- Bravo, D. (08 de 09 de 2016). *El Comercio*. Obtenido de 62 047 personas todavía no se han alfabetizado en Ecuador: <http://www.elcomercio.com/actualidad/personas-alfabetizado-ecuador-educacion.html>
- Censos, I. N. (2010). *Instituto Nacional de Estadísticas y Censos*. Obtenido de El Censo Informa: [http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Presentaciones/capitulo\\_educacion\\_censo\\_poblacion\\_vivienda.pdf](http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Presentaciones/capitulo_educacion_censo_poblacion_vivienda.pdf)
- CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR*. (20 de Octubre de 2008). Obtenido de *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008*: [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- DIRECCIÓN DE MÉTODOS, A. E. (25 de 02 de 2014). *SENPLADES - Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo*. Obtenido de SENPLADES - Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo: [http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/Portal%20SNI%202014/FICHAS%20F/1402\\_GUALAQUIZA\\_MORONA%20SANTIAGO.pdf](http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/Portal%20SNI%202014/FICHAS%20F/1402_GUALAQUIZA_MORONA%20SANTIAGO.pdf)

- Ecuador. (s.f.). *Ecuador*. Recuperado el 19 de 10 de 2017, de Clima del Ecuador: <https://www.youtube.com/watch?v=lZjLBTc7az8>
- Ecuador, G. d.-T. (s.f.). *Climas del Ecuador*. Recuperado el 19 de 10 de 2017, de CARACTERISTICAS GENERALES DEL CLIMA EN EL ECUADOR: <http://www.trip-ecuador.com/es/6-climas-del-ecuador>
- Ecuador, V. (s.f.). *Visita Ecuador*. Recuperado el 15 de 10 de 2017, de MORONA SANTIAGO: <https://www.visitaecuador.com/ve/mostrarRegistro.php?idRegistro=293&informacion=3>
- Ecuared. (s.f.). *Ecuared Conocimientos con todos y para todos*. Recuperado el 15 de 10 de 2017, de Provincia de Morona Santiago: [https://www.ecured.cu/Provincia\\_de\\_Morona\\_Santiago](https://www.ecured.cu/Provincia_de_Morona_Santiago)
- EcuRed. (s.f.). *EcuRed*. Obtenido de Yuca: <https://www.ecured.cu/Yuca>
- EcuRed. (s.f.). *EcuRed*. Obtenido de Boniato: [https://www.ecured.cu/Camote#Nombre\\_cient.C3.ADfico](https://www.ecured.cu/Camote#Nombre_cient.C3.ADfico)
- EcuRed. (s.f.). *EcuRed*. Obtenido de Palmito: <https://www.ecured.cu/Palmito#Usos>
- Edupeia. (s.f.). *Hidrografía Ecuatoriana*. Recuperado el 19 de 10 de 2017, de La Hidrografía: <http://www.edupedia.ec/index.php/temas/geografia/del-ecuador/hidrografia-ecuatoriana>
- En-Ecuador.com. (s.f.). *Clima del Ecuador*. Recuperado el 19 de 10 de 2017, de Clima del Ecuador: <http://www.en-ecuador.com/clima.php>
- Española, R. A. (s.f.). *Real Academia Española*. Recuperado el 12 de 10 de 2017, de Real Academia Española: <http://dle.rae.es/?id=7HamHPs>
- Española, R. A. (s.f.). *Real Academia Española*. Recuperado el 12 de 10 de 2017, de Desarrollo: <http://dle.rae.es/?id=CTzcOCM>
- Española, R. A. (s.f.). *Real Academia Española*. Recuperado el 08 de 01 de 2018, de excepcional: <http://dle.rae.es/?id=HBniAAZ>
- Ewaldo R, S. S. (s.f.). *Ecoturismo operacion técnica y gestion ambiental*. Trillas turismo.
- Gardey, J. P. (2017). *Definición.DE*. Obtenido de AUTENTICIDAD: <https://definicion.de/autenticidad/>
- GUALAQUIZA, G. M. (2016). *GAD MUNICIPAL DE GUALAQUIZA*. Obtenido de CANTON GUALAQUIZA: <http://gadgualaquiza.gob.ec/gualaquiza/canton-gualaquiza/>
- GUALAQUIZA, G. M. (2016). *GAD MUNICIPAL DE GUALAQUIZA*. Obtenido de PLANTA TURISTICA: <http://gadgualaquiza.gob.ec/gualaquiza/planta-turistica/>
- INEC. (2010). *Instituto Nacional de Estadística y Censos*. Obtenido de Resultados del Censo 2010 de población y vivienda Ecuador: [https://www.cepal.org/celade/noticias/paginas/3/45123/ecuador\\_afiche.pdf](https://www.cepal.org/celade/noticias/paginas/3/45123/ecuador_afiche.pdf)
- INEC. (s.f.). *Instituto Nacional de Estadísticas y Censos*. Recuperado el 19 de 10 de 2017, de Instituto Nacional de Estadísticas y Censos: [https://www.cepal.org/celade/noticias/paginas/3/45123/ecuador\\_afiche.pdf](https://www.cepal.org/celade/noticias/paginas/3/45123/ecuador_afiche.pdf)

- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.* (s.f.). Recuperado el 19 de 10 de 2017, de Resultados del Censo 2010: <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/resultados/>
- Interior, M. d. (2015). *Movimiento migratorio en Ecuador se incrementó en un 20%*. Obtenido de Movimiento migratorio en Ecuador se incrementó en un 20%: <http://www.ministeriointerior.gob.ec/movimiento-migratorio-en-ecuador-se-incremento-en-un-20/>
- Lacaze, D. (2006). *Cultivar Plantas Medicinales en Pastaza (Ecuador)*. Puyo: Imprimax.
- LAMBOGGLIA, J. C. (08 de 2014). *ANÁLISIS DEL TURISMO Y SU IMPORTANCIA EN EL CRECIMIENTO ECONÓMICO EN AMÉRICA LATINA: EL CASO DEL ECUADOR*. Obtenido de ANÁLISIS DEL TURISMO Y SU IMPORTANCIA EN EL CRECIMIENTO ECONÓMICO EN AMÉRICA LATINA: EL CASO DEL ECUADOR: <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/7460/2/TFLACSO-2014JCLO.pdf>
- LEY DE GESTION AMBIENTAL.* (10 de Septiembre de 2004). Obtenido de LEY DE GESTION AMBIENTAL: <http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/LEY-DE-GESTION-AMBIENTAL.pdf>
- Ley de Turismo.* (27 de Diciembre de 2002). Obtenido de Ley de Turismo: <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/LEY-DE-TURISMO.pdf>
- Lopez, M. (28 de 10 de 2015). *Secretaría de Cultura Jalisco*. Obtenido de Patrimonio material e inmaterial: <http://sc.jalisco.gob.mx/patrimonio-cultural>
- Marlene, G. V. (02 de 2015). *Gonzales Verdugo Sonia Marlene*. Obtenido de Medición y Evaluación en Comunicación Estratégica- Gobierno Autonomo Provincial de Morona Santiago año 2013: <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/12584/1/Gonzalez%20Verdugo%20Sonia.pdf>
- Martínez, S. C. (s.f.). *Ecotecnologías Apropiadas para el Bienestar*. Obtenido de Baños secos; los sanitarios que no contaminan: <https://ecotecnologiasparaelbienestar.wordpress.com/eco-tecnologias/banos-secos/>
- Navarro, J. (25 de 03 de 2009). *Definición ABC*. Obtenido de Comunidad: <https://www.definicionabc.com/social/comunidad.php>
- Navarro, J. (03 de 03 de 2010). *Definición ABC*. Obtenido de Desarrollo: <https://www.definicionabc.com/general/desarrollo.php>
- OMT, O. M. (s.f.). *Organizacion Mundial del Turismo OMT*. Recuperado el 12 de 10 de 2017, de Entender el turismo: Glosario Básico: <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>
- OMT, O. M. (s.f.). *Organización Mundial del Turismo OMT*. Recuperado el 12 de 10 de 2017, de Entender el turismo: Glosario Básico: <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>
- paultm. (25 de 05 de 2012). *Sectores Economicos Y Actividades Productivas En Ecuador*. Obtenido de Sectores Economicos Y Actividades Productivas En Ecuador: <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Sectores-Economicos-Y-Actividades-Productivas-En-Ecuador/197127.html>
- Perez, M. (s.f.). *lifeder.com*. Recuperado el 04 de 01 de 2018, de Tríptico: Características, Tipos, Partes y Funciones: <https://www.lifeder.com/triptico/>

- PLANDETUR 2020*. (26 de Septiembre de 2007). Obtenido de DISEÑO DEL PLAN ESTRATÉGICO DE DESARROLLO DE TURISMO SOSTENIBLE PARA ECUADOR “PLANDETUR 2020”: <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf>
- S., E. R. (s.f.). *Ecoturismo*. Trillas turismo.
- SAETEROS, M. J. (2013). Obtenido de “PROBLEMÁTICA SOCIAL Y ECONÓMICA DE LA COMUNIDAD SAN PEDRO DE LA PARROQUIA RÍO BLANCO, CANTÓN MORONA PERIODO 2012-2013”: <http://dspace.ucacue.edu.ec/bitstream/reducacue/5692/1/Hoyos%20Saeteros%20Monica%20J..pdf>
- Santiago, G. A. (24 de Octubre de 2011). *Ordenanza del Patronato Provincial de Morana Santiago*. Obtenido de Ordenanza del Patronato Provincial de Morana Santiago: <http://www.cefaspm.s.gob.ec/wp-content/uploads/2015/06/ordenanza-CREACION-CEFAS.pdf>
- Shirap, A. (29 de 09 de 2017). El turismo en la comunidad shuar Layamas. (E. L. 2017, Entrevistador)
- Shuar, F. I. (16 de 06 de 2014). *FICSH*. Obtenido de Federación Interprovincial de Centros Shuar: [file:///C:/Users/Bustamante/Downloads/doc\\_4555.pdf](file:///C:/Users/Bustamante/Downloads/doc_4555.pdf)
- SI – DIRECCIÓN DE MÉTODOS, A. E. (25 de 02 de 2014). *SENPLADES - Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo*. Obtenido de SENPLADES - Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo: [http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/Portal%20SNI%202014/FICHAS%20F/1402\\_GUALAQUIZA\\_MORONA%20SANTIAGO.pdf](http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/Portal%20SNI%202014/FICHAS%20F/1402_GUALAQUIZA_MORONA%20SANTIAGO.pdf)
- Torrejón, A. (08 de 2004). *REGION Empresa Periodística*. Obtenido de Terminología Turística: <http://www.region.com.ar/productos/semanario/archivo/672/turismo672.htm>
- Turismo, O. M. (s.f.). *Organización Mundial del Turismo Ética y responsabilidad social*. Recuperado el 12 de 10 de 2017, de Turismo y patrimonio cultural inmaterial: <http://ethics.unwto.org/es/content/turismo-y-patrimonio-cultural-inmaterial>
- Ucha, F. (04 de 11 de 2008). *Definición ABC*. Obtenido de Cultura: <https://www.definicionabc.com/social/cultura.php>
- Ucha, F. (26 de 10 de 2009). *Definición ABC*. Obtenido de Capacitación: <https://www.definicionabc.com/general/capacitacion.php>
- Ucha, F. (23 de 07 de 2009). *Definición ABC*. Obtenido de Patrimonio: <https://www.definicionabc.com/economia/patrimonio.php>
- Ucha, F. (07 de 05 de 2013). *Definición ABC*. Obtenido de Etnia: <https://www.definicionabc.com/social/etnia.php>
- Verde, F. (s.f.). *RUTAS TEMÁTICAS Y PRODUCTOS DE TURISMO DE INTERESES ESPECIALES*. Peru: Editorial Ambiental.
- ViajandoX. (s.f.). *ViajandoX*. Recuperado el 17 de 10 de 2017, de Morona Santiago "Templo de la Amazonia": <https://www.ec.viajandox.com/morona-santiago-P42>
- ViajandoX.com. (2007-2016). Obtenido de Cascada la Sagrada: <https://www.ec.viajandox.com/gualaquiza/cascada-la-sagrada-A1069>

- ViajandoX.com. (2007-2016). *ViajandoX.com*. Obtenido de Petroglifos de Bomboiza:  
<https://www.ec.viajandox.com/gualaquiza/petroglifos-de-bomboiza-A1071>
- ViajandoX.com. (2007-2016). *ViajandoX.com*. Obtenido de Cascada Guabisay:  
<https://www.ec.viajandox.com/gualaquiza/cascada-guabisay-A1068>
- ViajandoX.com. (2007-2016). *ViajandoX.com*. Obtenido de Ruinas del Remanso:  
<https://www.ec.viajandox.com/gualaquiza/ruinas-del-remanso-A1065>
- ViajandoX.com. (2007-2016). *ViajandoX.com*. Obtenido de UNSA Centro Shuar:  
<https://www.ec.viajandox.com/gualaquiza/uns-centro-shuar-A1058>
- WordReference.com. (2005). *WordReference.com*. Obtenido de teatralizar:  
<http://www.wordreference.com/definicion/teatralizar>

# **ANEXOS**

## **ENTREVISTA CON EL REPRESENTANTE DE LA COMUNIDAD**

Debido a que no existe suficiente información de la Comunidad shuar Kayamas se ha realizado ciertas preguntas al representante de la misma, Sr. Adrián Shirap, con el objetivo de tener una base de datos de la zona.

### **1. ¿Cuándo nace la iniciativa en la comunidad por el turismo?**

La comunidad empezó a desarrollar actividades turísticas desde el 2012, y aunque el representante de la comunidad ha trabajado desde el año 2008, y ha sido un trabajo muy duro debido al poco interés de la comunidad por esta actividad.

### **2. ¿Qué aspectos de la cultura han sido valorizados por el tema del turismo?**

El tema gastronómico, el rescate de muchas comidas, y la población se ha dado cuenta de los beneficios generados por el mismo. Otro punto es el idioma, debido se ha pasado del 0% al 1,5% de interés, por parte de los habitantes de la comunidad, en recuperar su lengua nativa y por último tenemos las danzas debido a que en esta se tiene más apoyo o acogida por parte de los jóvenes de la comunidad.

### **3. ¿Qué espera obtener del turismo?**

El rescate del idioma, crear una alternativa socioeconómica para las familias y evitar la tala de árboles, lo cual están cambiando por la agricultura, y recientemente están tomando como opción el turismo.

### **4. ¿De qué manera el turismo ayuda al desarrollo de la comunidad?**

Por cada turista que nos visita, se destina un dólar para el beneficio de la comunidad. Se estima que un promedio de 60 turistas, visitan la comunidad anualmente, hay veces que se reciben 100 turistas. Dentro de su oferta turística se realiza un paquete turístico con:

Gastronomía, danzas ancestrales, guianza, visita a la cascada, en este paquete se incluye el dólar de ganancia para la comunidad. Además, que se crea fuentes de empleo para las familias de la comunidad por que se requiere quien cocine, los chicos para la danza y para guianza.

### **5. ¿Cuál es la visión de la comunidad con el turismo?**

La comunidad Kayamas es la que más está enfocada a desarrollar actividades turísticas, de todas las comunidades del cantón Gualaquiza, además, el emprendimiento de Adrián es incluir en toda actividad el turismo, por ejemplo, si cultiva café, mostrar al visitante como se

prepara el café y después vender café artesanal., usar los diferentes cultivos como un recurso para atraer turistas.

**6. ¿Qué quiere lograr fomentando el turismo?**

Principalmente, el rescate de idioma shuar en la comunidad.

**7. ¿Cuál es la principal motivación de ustedes para desarrollar turismo?**

Con los jóvenes se está trabajando y a través de ellos, los padres de familia, se van interesando también, y los chicos de la danza han podido viajar a otras ciudades y presentarse en otros lugares, dando a conocer la comunidad.

La motivación se diría de cierta forma que es económica debido a que los que realizan esta actividad son jóvenes estudiantes, y ven los ingresos económicos y poco a poco se va despertando el interés por rescatar su cultura, ellos también suelen realizar presentaciones sin costo en otros lugares muy motivados por su propia voluntad.

**8. ¿Porque considera que son un icono turístico?**

Ellos consideran que son un ejemplo a seguir por su organización comunitaria y la gente que apoya en ciertos aspectos.

**9. ¿Qué porcentaje de la comunidad está involucrada en la actividad turística?**

Del 100%, un 40% están netamente involucrados.

**10. ¿Qué piensa usted que es lo que más aprecia el turista cuando visita su comunidad?**

La cultura y sobre todo la gente, debido a que para el turista es algo nuevo, quizá alguna costumbre para ellos, es algo extraordinario.

**11. ¿Qué aspectos de su patrimonio sagrado estaría dispuesto a promocionar para el turismo?**

Ellos se manejan con mucha cautela, solo muestran una parte de su forma de vida.

**12. ¿Cree que comercializar su cultura está bien o mal?**

El hecho de que ellos realicen un servicio no significa que solo lo hagan por el dinero.

Para él, la comercialización, es el intercambio de conocimientos, en base a todas las actividades e ingresos, los jóvenes toman al turismo como algo de interés en su comunidad, y que en el futuro va ayudar a su desarrollo.

**13. ¿Qué piensa usted sobre la teatralización de la cultura en algunas comunidades?**

Considera que si es por un buen fin, está bien.

**14. ¿Cuál piensa usted que es la mejor manera de transmitir sus conocimientos ancestrales a los niños?**

Mediante el ejemplo de los más grandes, los pequeños van a crecer pensando mantener su cultura es algo muy cotidiano y es algo que no tiene que darles vergüenza hacer.

**15. ¿Cómo cree usted que el evento de elección de la “Shiram Nua” ayuda a promocionar su etnia?**

Ayudaría dando a conocer a nivel local, ya que un problema que se da en la comunidad es que la gente de afuera sabe más que los propios habitantes de la existencia de la comunidad.

**16. ¿Qué se pretende con la elección de la reina shuar?**

Rescatar el orgullo de ser shuar. (Shirap, 2017)

**MATRIZ DE SEGMEGTACIÓN DE INVOLUCRADOS**

*Anexo 1 Matriz de Stakeholders*

MATRIZ DE SEGMEGTACIÓN DE INVOLUCRADOS (STAKEHOLDERS)								
ACTORES	INTERNO	EXTERNO	DIRECTO	INDIRECTO	PUBLICO	PRIVADO	INDIVIDUAL	COLECTIVO
Estudiantes (Estefanía Loja-Eugenia Bustamante)	X		X			X		X
Mst. Ronal Chaca (Tutor)		X	X			X	X	
Representante De la Comunidad Adrián Shirap (Guía de Turismo)	X		X		X		X	
Universidad Del Azuay		X		X		X		X
Centro Shuar De Kayamas	X		X		X			X
Síndico Silvio Tserem Comunidad De Kayamas	X		X		X			X
G. A. D Gualaquiza Ing. Patricio Ávila Choco		X		X	X			X
Encargados De La Gastronomía Típica en la Comunidad Kayamas	X		X			X		X
Artesanos de la Comunidad de Kayamas	X		X			X		X
Grupo de danza de la Comunidad Kayamas	X		X			X		X
Turistas		X	X		X			X

**Nota:** En el Anexo 1, se muestra los stakeholders del proyecto y además permite conocer las características de los mismos por ejemplo si son actores directos o indirectos.

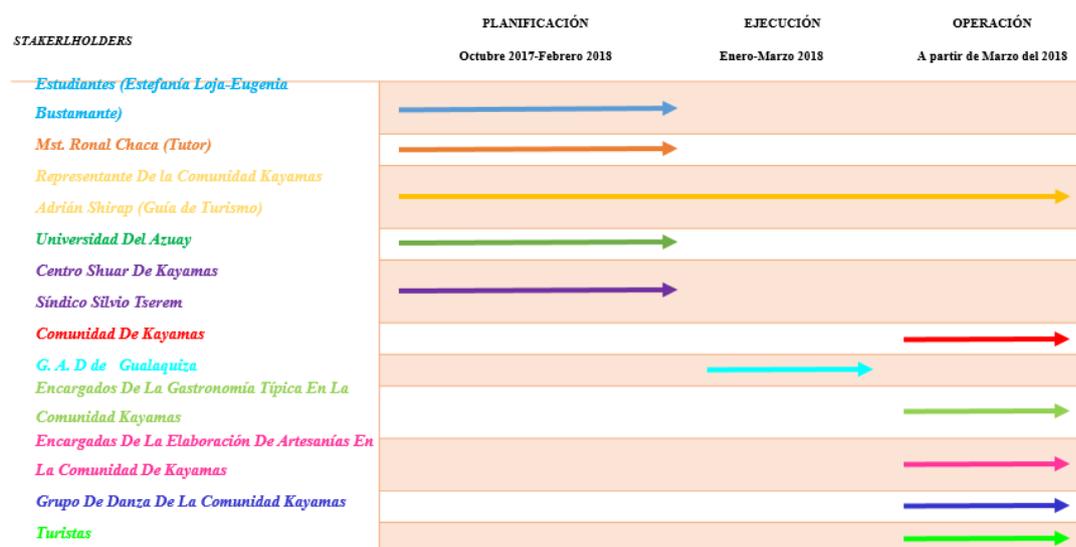
Realizado por: Bustamante-Loja (18/11/2017)

Anexo 2 Hoja De Ruta

STAKERLHOLDERS	EJE DE ACCIÓN	FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES	ENTREGABLE	PERIODO DE TIEMPO DEL ACCIONAR
<b>Estudiantes Estefanía Loja Eugenia Bustamante</b>	Planificación	Entregar un documento con una propuesta de estructura y la forma de operación del centro turístico de la comunidad Kayamas	Entregar un documento escrito y detallado con toda la estructura.	Octubre hasta el mes de Febrero
<b>Mst. Ronal Chaca (Tutor)</b>	Planificación	Seguimiento	Informes	Octubre hasta el mes de Febrero
<b>Representante De la Comunidad Kayamas Adrián Shirap (Guía de Turismo)</b>	Operación	Contribuir con información, acerca de la comunidad, y de su patrimonio intangible, para poder desarrollar el centro de interpretación.	Fotos y videos que evidencien la operación en la comunidad.	Durante la ejecución del proyecto en el mes de marzo del 2018
<b>Universidad Del Azuay</b>	Planificación	Seguimiento a través del docente o tutor de las estudiantes	Informes del estado del proyecto.	. Octubre hasta el mes de Febrero
<b>Centro Shuar De Kayamas Síndico Silvio Tseremp</b>	Planificación	Dar los permisos correspondientes para que se pueda desarrollar turismo en la comunidad Kayamas.	Actas de compromiso y responsabilidad.	Octubre hasta el fin del mes de marzo
<b>Comunidad De Kayamas</b>	Operación	Participación y compromiso para la ejecución de los proyectos.	Materia audiovisual, lista de participantes.	Durante la ejecución del proyecto en el mes de marzo del 2018
<b>G. A. D de Gualaquiza</b>	Planificación	Contribuir con el respectivo presupuesto para el desarrollo del centro turístico en la comunidad.	Informe al finalizar el proyecto.	Durante el mes de Febrero.
<b>Encargados De La Gastronomía Típica En La Comunidad Kayamas</b>	Operación	Preparar los alimentos con la higiene necesaria para de esta forma brinda un buen servicio.	Fichas de los procesos de alimentos en donde se indique la calidad percibida por el turista.	Durante la ejecución del proyecto en el mes de marzo del 2018
<b>Encargadas De La Elaboración De Artesanías En La Comunidad De Kayamas</b>	Operación	Elaborar las artesanías, y participar en procesos de inclusión, en el cual puedan conocer la importancia de desarrollo local en la comunidad.	Un listado de los miembros de las familias que participaran en esta actividad.	Durante la ejecución del proyecto en el mes de marzo del 2018
<b>Grupo De Danza De La Comunidad Kayamas</b>	Operación	Realizar danzas típicas de la etnia shuar y de esta manera dar a conocer parte de su patrimonio intangible, sin comercializar o teatralizar sus expresiones artísticas.	Un listado de los miembros de las familias que participaran en esta actividad.	Durante la ejecución del proyecto en el mes de marzo del 2018
<b>Turistas</b>	Planificación	Respetar a la etnia shuar y sus manifestaciones culturales el momento que visiten la comunidad. Y generar un acercamiento cultural a través del turismo	Nómina o listado de turistas que visitan la comunidad.	Octubre hasta el mes de Febrero

Realizado por: Bustamante-Loja (18/11/2017)

## Anexo 3 Hoja de Ruta Comunidad Kayamas



**Nota:** El Anexo 3, representa el eje de acción de cada uno de los involucrados en el proyecto.

Realizado por: Bustamante-Loja (18/11/2017)

## Anexo 4 Matriz De Valoración De Pares

VARIABLES	PERDIDA DE VALORES	DESORGA-NIZACIÓN	POCA PARTICIPACIÓN JOVENIL	TEATRA-LIZACIÓN	MALGASTO \$	TOTAL
PERDIDA DE VALORES	0	1	1	0	0	2
DESORGANIZACIÓN	0	0	1	0	0	1
POCA PARTICIPACIÓN JOVENIL	0	0	0	0	0	0
TEATRALIZACIÓN	1	1	1	0	1	4
MALGASTO \$	1	1	1	0	0	3

**Nota:** El Anexo 4, permite identificar las principales debilidades con las que cuenta la comunidad y en base a estas crear estrategias para reducirlas.

Realizado por: Bustamante-Loja (18/11/2017)

## ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

### Teatralización de la cultura

Fomentar la participación de todos los miembros de la comunidad e incentivar el empoderamiento de su cultura, mediante la creación de un centro de interpretación que refleje una vivienda típica de la etnia shuar, donde se exhiban además, fotos e información verídica de la misma.

### Inadecuada inversión de los recursos económicos generados por el turismo.

Fomentar la creación de nuevos emprendimientos con el objetivo de reducir el disminuir o reducir la inadecuada inversión de los beneficios económicos generados por la actividad turística, por ejemplo sería muy importante la creación de una operadora turística que sea manejada por la comunidad, debido a que genera muchos beneficios tanto económicos por la

creación de nuevas fuentes de empleo y además por la dinamización de la economía local y también como un medio de empezar a generar paquetes turísticos de acuerdo a las necesidades de la comunidad.

### **Pérdida de valores culturales de la etnia shuar frente a la actividad turística.**

Incentivar y fomentar la participación de la comunidad en diferentes eventos culturales como la asistencia a ferias y fiestas tradicionales con el objetivo de que puedan conocer su cultura y revalorarla a través del tiempo.

#### *Anexo 5 Matriz de Alternativas de Soluciones*

Matriz de alternativas		Alternativa 1		Alternativa 2		Alternativa 3	
Criterios	Coefficiente	Fomentar la participación de todos los miembros de la comunidad e incentivar el empoderamiento de su cultura, mediante la creación de un centro de interpretación que refleje una vivienda típica de la etnia shuar.		Fomentar la creación de nuevos emprendimientos con el objetivo de disminuir o reducir la inadecuada inversión de los ingresos económicos generados por la actividad turística por ejemplo, sería muy importante la creación de una operadora turística que sea manejada por la comunidad.		Incentivar y fomentar la participación de la comunidad en diferentes eventos culturales como la asistencia a ferias y fiestas tradicionales con el objetivo de que puedan conocer su cultura y revalorarla a través del tiempo.	
Participación	4	3	12	3	12	2	8
RR-HH	3	2	6	2	6	2	6
Tiempo	2	3	6	1	2	1	2
Costos	1	2	2	3	3	1	1
<b>Total</b>		<b>26</b>		<b>23</b>		<b>17</b>	

**Nota:** En el anexo 5, podemos ver que la solución a tomar en cuenta es el de la primera alternativa, debido a que tiene la mayor puntuación; por lo que para evitar la teatralización de la cultura debemos Fomentar la participación de todos los miembros de la comunidad e incentivar el empoderamiento de su cultura, mediante la creación de un centro de interpretación que refleje una vivienda típica de la etnia shuar.

Realizado por: Bustamante-Loja (18/11/2017)

## Anexo 6 Matriz de Evaluación del Proyecto

OBJETIVO	ACTIVIDADES	0%	25%	50%	75%	100%
1. Realizar un diagnóstico del potencial turístico de las manifestaciones culturales inmateriales de la comunidad de Kayamas	Visita a la comunidad Kayamas para el reconocimiento del área					
	Georreferenciación del territorio de la comunidad de Kayamas					
	Levantamiento de fichas del patrimonio cultural inmaterial de la comunidad Kayamas:					
	Identificar e inventariar atractivos naturales asociados a la comunidad que puedan ser utilizados como complementos para la actividad turística.					
	Evidenciar con fotografías las diferentes manifestaciones que aún se mantienen en las actividades diarias de la comunidad.					
	Visita al Centro Educativo de la Parroquia Bomboiza, museos y otros establecimientos con el fin de conocer la historia de la cultura shuar.					
	Realizar entrevista al representante de la comunidad shuar Kayamas, a pobladores locales y de la ciudad de Gualaquiza.					
	Análisis de la oferta, demanda y FODA.					
2. Proponer un centro de interpretación para la comunidad Kayamas	Diseñar la infraestructura de un centro de interpretación con su equipamiento.					
	Diseñar trípticos con la información relevante de la comunidad y su cultura.					
	Diseñar una ruta ecoturística basada en el potencial de la comunidad.					
	Proponer un itinerario turístico como complemento a la ruta ecoturística.					
	Propuesta de un guion para la ruta ecoturística.					
<b>METODOLOGÍA</b>		<b>POCO SATISFACTORIO</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>MUY SATISFACTORIO</b>		
3. Socializar el documento de investigación con la comunidad de Kayamas y sus principales representantes.	Realizar convocatoria a través de diferentes medios de comunicación. (redes sociales)					
	Entregar el resultado de la investigación realizada durante el periodo abril 2017-enero 2018 a los representantes de la comunidad Kayamas.					
	Realizar una capacitación a los actores locales de la comunidad de la información obtenida.					
	Cargar el documento de investigación al sitio web de la comunidad.					
<p>Parte del último proceso de un proyecto es la “Fase de Cierre”, para lo cual se desarrolla una matriz con el fin de evaluar el cumplimiento de todas las actividades establecidas para alcanzar los objetivos específicos de nuestro proyecto. Esta matriz será entregada a los stakeholders directos y serán ellos los que evalúen el cumplimiento de nuestro trabajo.</p>						
Realizado por: Bustamante-Loja (18/11/2017)						

Anexo 7 Convocatoria de Representantes de la Comunidad



Cuenca, 05 de Febrero del 2018

Sr. Silvio Tserem  
Síndico del Centro Shuar Kayamas

De nuestras consideraciones:

Queremos expresar un caluroso y afectuoso saludo, deseándole éxitos en sus labores diarias.

Por la presente solicitamos audiencia a usted y a toda su directiva para una reunión extraordinaria con motivo de socializar el **"Proyecto de desarrollo turístico para la revalorización de la manifestaciones culturales inmateriales, a través, de la creación de un centro de interpretación en la Comunidad Shuar Kayamas, Parroquia Bomboiza, Cantón Gualaquiza perteneciente a La Provincia De Morona Santiago"**, la misma que tendrá lugar el próximo día 17 de Febrero del presente año *en la casa administrativa de la Comunidad* a partir de las 9:30 de la mañana, la misma que contará con la participación del Ing. Patricio Ávila Choco, Alcalde del Municipio de Gualaquiza o su representante; Mgst. Ronal Chaca, Tutor de la Universidad del Azuay; Sr. Adrián Shirap guía turístico y encargado de la Comisión de Turismo de la Comunidad; Srta. Mishel Tserem, Reina y encargada del Grupo de Interpretación Cultural Chaarip de Kayamas, para tratar el siguiente Orden del Día:

1. Introducción del proyecto
2. Propuestas para el desarrollo turístico de la Comunidad Kayamas
3. Centro de Interpretación Kayamas
4. Ruta Ecoturística y demás complementos a sus actividades culturales.
5. Estrategias a implementar
6. Recomendaciones

Estudiante  
Loja Guaiñas Estefania

Estudiante  
Bustamante Sanmartín Eugenia

Director de Tesis  
Mgst. Ronal Edison Chaca

Directora de Escuela  
Mgst. Natalia Rincón del Valle

**Nota:** En el Anexo 7, representa el modelo de oficio usado para convocar a los representantes de la comunidad y también para invitar al alcalde del GAD Municipal de Gualaquiza.

Realizado por: Bustamante-Loja (05/01/2018)

## Anexo 8 Invitación para la socialización



Realizado por: Bustamante-Loja (06/01/2018)

## EVALUACIÓN DE LA SOCIALIZACIÓN

### Anexo 9 Hoja de evaluación de la socialización 1

  
**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

Evaluación de la Socialización del proyecto de desarrollo turístico para la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales, a través, de la creación de un centro de interpretación en la Comunidad Shuar Kayamas.

Parámetros a calificar	1	2	3	4	5
Organización del programa de socialización para demostrar los objetivos alcanzados					✓
La información fue presentada de manera clara y objetiva					✓
Los materiales utilizados para la socialización fueron acordes a la realidad del entorno					✓
Los espacios de debate fueron incorporados dentro del proceso de socialización					✓
Usted está de acuerdo con el proyecto expuesto	Si		No		¿Porque?
	Si				Si porque ingreso con la familia

Realizado por: Bustamante-Loja (22/02/2018)

## Anexo 10 Hoja de evaluación de la socialización 2

  
**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

Evaluación de la Socialización del proyecto de desarrollo turístico para la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales, a través, de la creación de un centro de interpretación en la Comunidad Shuar Kayamas.

Parámetros a calificar	1	2	3	4	5
Organización del programa de socialización para demostrar los objetivos alcanzados					/
La información fue presentada de manera clara y objetiva					/
Los materiales utilizados para la socialización fueron acordes a la realidad del entorno					/
Los espacios de debate fueron incorporados dentro del proceso de socialización					/
Usted está de acuerdo con el proyecto expuesto	Si		No		¿Porque?
	Si				Si porque ingreso econo mico y para la familia

Realizado por: Bustamante-Loja (22/02/2018)

## Anexo 11 Hoja de evaluación de la socialización 3

  
**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

Evaluación de la Socialización del proyecto de desarrollo turístico para la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales, a través, de la creación de un centro de interpretación en la Comunidad Shuar Kayamas.

Parámetros a calificar	1	2	3	4	5
Organización del programa de socialización para demostrar los objetivos alcanzados					/
La información fue presentada de manera clara y objetiva					/
Los materiales utilizados para la socialización fueron acordes a la realidad del entorno				/	
Los espacios de debate fueron incorporados dentro del proceso de socialización					/
Usted está de acuerdo con el proyecto expuesto	Si		No		¿Porque?
	/				Si porque un beneficio de la comunidad para mejor ingreso economico de la comunidad y familia

Realizado por: Bustamante-Loja (22/02/2018)

Anexo 12 Hoja de evaluación de la socialización 4

  
**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

Evaluación de la Socialización del proyecto de desarrollo turístico para la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales, a través, de la creación de un centro de interpretación en la Comunidad Shuar Kayamas.

Parámetros a calificar	1	2	3	4	5
Organización del programa de socialización para demostrar los objetivos alcanzados					✓
La información fue presentada de manera clara y objetiva					✓
Los materiales utilizados para la socialización fueron acordes a la realidad del entorno					✓
Los espacios de debate fueron incorporados dentro del proceso de socialización			✓		
Usted está de acuerdo con el proyecto expuesto	Sí		No		¿Porque?
	✓				Porque es importante las actividades

Realizado por: Bustamante-Loja (22/02/2018)

Anexo 13 Hoja de evaluación de la socialización 5

  
**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

Evaluación de la Socialización del proyecto de desarrollo turístico para la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales, a través, de la creación de un centro de interpretación en la Comunidad Shuar Kayamas.

Parámetros a calificar	1	2	3	4	5
Organización del programa de socialización para demostrar los objetivos alcanzados					✓
La información fue presentada de manera clara y objetiva					✓
Los materiales utilizados para la socialización fueron acordes a la realidad del entorno				✓	
Los espacios de debate fueron incorporados dentro del proceso de socialización				✓	
Usted está de acuerdo con el proyecto expuesto	Sí		No		¿Porque?
	✓				

Realizado por: Bustamante-Loja (22/02/2018)

Anexo 14 Hoja de evaluación de la socialización 6

  
**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

Evaluación de la Socialización del proyecto de desarrollo turístico para la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales, a través, de la creación de un centro de interpretación en la Comunidad Shuar Kayamas.

Parámetros a calificar	1	2	3	4	5
Organización del programa de socialización para demostrar los objetivos alcanzados				✓	
La información fue presentada de manera clara y objetiva				✓	
Los materiales utilizados para la socialización fueron acordes a la realidad del entorno					✓
Los espacios de debate fueron incorporados dentro del proceso de socialización					✓
Usted está de acuerdo con el proyecto expuesto	Si	No		¿Porque?	
	✓			Es una forma objetiva de revalorizar los saberes ancestrales de la Cultura Shuar.	

Realizado por: Bustamante-Loja (22/02/2018)

Anexo 15 Hoja de evaluación de la socialización 7

  
**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

Evaluación de la Socialización del proyecto de desarrollo turístico para la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales, a través, de la creación de un centro de interpretación en la Comunidad Shuar Kayamas.

Parámetros a calificar	1	2	3	4	5
Organización del programa de socialización para demostrar los objetivos alcanzados					/
La información fue presentada de manera clara y objetiva					/
Los materiales utilizados para la socialización fueron acordes a la realidad del entorno					/
Los espacios de debate fueron incorporados dentro del proceso de socialización					/
Usted está de acuerdo con el proyecto expuesto	Si	No		¿Porque?	
	/				

Realizado por: Bustamante-Loja (22/02/2018)

Anexo 16 Hoja de evaluación de la socialización 8

  
**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

Evaluación de la Socialización del proyecto de desarrollo turístico para la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales, a través, de la creación de un centro de interpretación en la Comunidad Shuar Kayamas.

Parámetros a calificar	1	2	3	4	5
Organización del programa de socialización para demostrar los objetivos alcanzados				/	
La información fue presentada de manera clara y objetiva					✓
Los materiales utilizados para la socialización fueron acordes a la realidad del entorno				✓	
Los espacios de debate fueron incorporados dentro del proceso de socialización					✓
Usted está de acuerdo con el proyecto expuesto	Sí	No	¿Porque?		
	✓		<i>x9 reflejo la necesidad de la comunidad</i>		

Realizado por: Bustamante-Loja (22/02/2018)

Anexo 17 Hoja de evaluación de la socialización 9

  
**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

Evaluación de la Socialización del proyecto de desarrollo turístico para la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales, a través, de la creación de un centro de interpretación en la Comunidad Shuar Kayamas.

Parámetros a calificar	1	2	3	4	5
Organización del programa de socialización para demostrar los objetivos alcanzados				/	
La información fue presentada de manera clara y objetiva					/
Los materiales utilizados para la socialización fueron acordes a la realidad del entorno					/
Los espacios de debate fueron incorporados dentro del proceso de socialización					/
Usted está de acuerdo con el proyecto expuesto	Sí	No	¿Porque?		
	✓		<i>Ayuda al desarrollo sostenible y sostenible para la comunidad ✓</i>		

Realizado por: Bustamante-Loja (22/02/2018)

Anexo 18 Hoja de evaluación de la socialización 10

  
**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

Evaluación de la Socialización del proyecto de desarrollo turístico para la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales, a través, de la creación de un centro de interpretación en la Comunidad Shuar Kayamas.

Parámetros a calificar	1	2	3	4	5
Organización del programa de socialización para demostrar los objetivos alcanzados					X
La información fue presentada de manera clara y objetiva					X
Los materiales utilizados para la socialización fueron acordes a la realidad del entorno				X	
Los espacios de debate fueron incorporados dentro del proceso de socialización					X
Usted está de acuerdo con el proyecto expuesto	Si		No		¿Porque?
	X				De esta manera se inicia y fortalece la identidad cultural del sector, tanto interno como externamente.

Realizado por: Bustamante-Loja (22/02/2018)

Anexo 19 Hoja de evaluación de la socialización 11

  
**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

Evaluación de la Socialización del proyecto de desarrollo turístico para la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales, a través, de la creación de un centro de interpretación en la Comunidad Shuar Kayamas.

Parámetros a calificar	1	2	3	4	5
Organización del programa de socialización para demostrar los objetivos alcanzados				✓	
La información fue presentada de manera clara y objetiva					✓
Los materiales utilizados para la socialización fueron acordes a la realidad del entorno					✓
Los espacios de debate fueron incorporados dentro del proceso de socialización					✓
Usted está de acuerdo con el proyecto expuesto	Si		No		¿Porque?
	✓				- El turismo representa una oportunidad para fortalecer el desarrollo cultural, económico y ayuda a conservar el medio ambiente.

Realizado por: Bustamante-Loja (22/02/2018)

## Anexo 20 Hoja de evaluación de la socialización 12

  
**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**  
 Evaluación de la Socialización del proyecto de desarrollo turístico para la revalorización de las manifestaciones culturales inmateriales, a través, de la creación de un centro de interpretación en la Comunidad Shuar Kayamas.

Parámetros a calificar	1	2	3	4	5
Organización del programa de socialización para demostrar los objetivos alcanzados					✓
La información fue presentada de manera clara y objetiva					✓
Los materiales utilizados para la socialización fueron acordes a la realidad del entorno					✓
Los espacios de debate fueron incorporados dentro del proceso de socialización					✓
¿Usted está de acuerdo con el proyecto expuesto?	Si	No	¿Porque?		
	✓		<i>Porque permite el desarrollo de la comunidad y la revalorización de su cultura.</i>		

**Nota:** Desde el **anexo 9 hasta el 20**, se puede evidenciar las encuestas realizadas a los participantes de la socialización del proyecto realizado en la comunidad de Kayamas el 17 de febrero del 2018.

Realizado por: Bustamante-Loja (22/02/2018)

A continuación, se presenta el presupuesto de construcción de las dos casas o jea shuar, las cuales se caracterizan por conservar los estilos y los materiales tradicionales de construcción. Este presupuesto se realizó tomando en cuenta las siguientes dimensiones: 8 metros de largo y 6 metros de ancho, con una altura de 2 metros alrededor y de 5 metros de alto en la parte central de la misma.

## Anexo 21 Presupuesto para la creación del centro de interpretación en la Comunidad Kayamas

JEA SHUAR/CASA SHUAR				
MATERIALES	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
Paja toquilla u otra clase de paja	Elaboración del techo	30 atados	\$ 25,00	\$ 750,00
Pilares	Palos redondeados que sirven de soporte de la casa	16 unidades (\$ 3 C/M cada pilar mide 2.50 m)	\$ 7,50	\$ 120,00
Pilar Principal o Pau	Pilar colocado al centro de la casa, soporte de la cumbrera	1 unidad (\$ 3 C/M, el pilar mide 5.50 m)	\$ 16,50	\$ 16,50
Pilar soporte techo	Es el pilar que va sobre el pau y ayuda a soportar el techo	2 unidades (\$ 3 C/M, los pilares miden 3 m)	\$ 9,00	\$ 18,00
Caña Guadua	Elaboración de las paredes	40 unidades (\$ 3 C/2M, cada guadua mide 2 m)	\$ 3,00	\$ 120,00
Caña Guadua	Para entrelazar la paja y redondeado del techo	15 unidades (\$ 3 C/2M, cada guadua mide 5 m)	\$ 7,50	\$ 112,50
SUBTOTAL				\$ 1137,00
TOTAL (CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y COCINA (1137X2))				\$ 2274,00

**Nota:** *Anexo 22*, se considera que, para la implementación o creación de las demás áreas del centro de interpretación, exista colaboración por parte de los miembros de la comunidad, principalmente con la mano de obra para la construcción de las mismas y también, por parte del GAD Municipal de Gualaquiza, mediante donaciones de plantas medicinales y agrícolas para el jardín medicinal y el de productos agrícolas. Además, para la creación de los senderos se espera obtener el material como la grava del río cuyes.

Realizado por: Bustamante-Loja (22/02/2018)

Fuete: Adrián Shirap