



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESCUELA DE TURISMO

“ESTUDIO DEL POTENCIAL TURISTICO DE LA COMUNIDAD DE YARITZAGUA”

Trabajo de investigación para optar por el título de:

GUIA SUPERIOR DE TURISMO

Autora: Sofia Valenzuela Cuellar.

Directora: Mst. Narcisa Ullauri

Cuenca-Ecuador

2007

RESUMEN

El presente estudio pretende descubrir las potencialidades que la comunidad de Yaritzagua tiene, para aprovecharlas de la mejor forma desarrollando actividades turísticas que servirán como alternativa de vida para los moradores de la Comunidad.

Yaritzagua es un pequeño lugar escondido entre plena cordillera al sur oeste de Cuenca, de clima calido y gente amable, rodeada de ríos, montañas y sitios interesantes que esperan por ser descubiertos.

Tendremos un acercamiento a la comunidad, para identificar sus falencias y potencialidades y así tratar de mejorarlos para poder brindar lo mejor que Yaritzagua y su gente tienen para compartir.....

ABSTRAC

This study is intended to discover all the potential that the Yaritzagua community has to offer in order to make the best of it by developing tourist activities that will serve as a life alternative to the people who live there.

Yaritzagua is a small town hidden in the highlands southwest of Cuenca, with warm weather and friendly people. It is surrounded by rivers, mountains, and interesting places that are just waiting to be discover.

Getting closer to the community will allow us to identify its weaknesses and potentialities and work on them to be able to offer the best that Yaritzagua and its people have to share....

INDICE

1. ANTECEDENTES

2. DATOS GENERALES DE YARITZAGUA

POSICION Y CONDICIONES GEOGRAFICAS

VEGETACION

FAUNA

HISTORIA TERRITORIAL Y ANTROPOLOGICA

LA MIGRACION

LA EDUCACION

3. ANALISIS Y RECONOCIMIENTO DE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS

SERVICIOS BASICO

VIAS DE ACCESO

4. CLASIFICACION DE ATRACTIVOS

4.1 ATRACTIVOS CULTURALES

4.1.1. MUSICA

4.1.2. CUENTOS Y LEYENDAS

4.1.3. CELEBRACION DE FIESTAS

4.2 ATRACTIVOS NATURALES

4.2.1. CASCADAS

4.2.1. ELEVACIONES

5. POSIBILIDADES DE DESARROLLAR LA ACTIVIDAD TURISTICA

6. ACUERDOS REALIZADOS

6.1 PERFIL DEL PROYECTO A DESARROLLAR

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

8. BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

Nuestro país el Ecuador, es un sitio que cuenta con una riqueza inmedible en cuanto a recursos naturales y culturales hablamos, aunque paradójicamente ha este escenario, nuestro país es uno de las naciones mas pobres de América del sur.

Empresas extranjeras y adineradas se han apropiando poco a poco de extensas superficies de tierras y han hecho grandes negocios gracias a estas. Empresas petroleras, bananeras, camaroneras, madereras, cacaoteras y mineras son las más representativas económicamente a nivel nacional, así como las más destructoras del ambiente también.

Las petroleras ubicadas en su gran mayoría en nuestro oriente ecuatoriano, así como las mineras, se dedican a la explotación de inorgánicos a gran escala sin medir, ni tener en cuenta el inmenso impacto ambiental que dicha actividad produce, contaminan miles de litros de agua diarios que bajan por los ríos produciendo enfermedades desconocidas y extrañas en gente que casi no tiene acceso ni ha una aspirina se ven propensas a sufrir; las bananeras y cacaoteras usan plaguicidas para mantener su producción atractiva, sin considerar los efectos que estos productos causan al ambiente, a la gente que trabaja con estos y a los consumidores de sus productos; otro negocio redondo el cual necesita ubicarse en sitios cercanos al litoral, son las camaroneras y a causa de estas, se acaban con los manglares de nuestras costas siendo estos un sitio único e importantísimo de biodiversidad, y finalmente las madereras que además en su gran parte funcionan de manera ilegal ya que los taladores entran clandestinamente a bosques tropicales, como es el caso de la provincia de esmeraldas para cortar unos cuantos árboles diarios para que además sean pagados una miseria por las grandes compañías.

Todas estas "grandes" actividades conocidas internacionalmente como las principales fuentes productivas de nuestro país generadoras de recursos económicos que claro que lo generan, pero; ¿a quien va este beneficio, y además cuanta destrucción de nuestro entorno natural, y de nuestra tierra están produciendo???

Ante esta escandalizante realidad surge la propuesta del turismo como una nueva e innovadora actividad económica, que manejada correctamente ocasiona los mínimos impactos ambientales, y además incluye a muchas manos trabajando por un objetivo común.

Nuestro país es hermoso, y debemos ser lo suficientemente inteligentes como para lograr sacar provecho de el, sin que esto signifique acabar con sus recursos, al contrario aprender ha conservar y preservarlo para poder garantizar que futuras generaciones puedan mantenerse beneficiados de estos.

Algunas ramas del turismo, son el ecoturismo y el turismo comunitario, que se presentan como formas alternativas y las más recientes de esta actividad, estas dos tienen un enfoque bastante responsable y de respeto con la tierra, el ambiente y las culturas.

Es justamente desde este punto de donde nace mi propuesta de realizar un estudio del potencial que cierta comunidad pudiera tener eco turística, como comunitariamente.

Al haber visitado la comunidad de Yaritzagua he podido apreciar que esta posee una gran cantidad de atractivos en tanto la calidez y originalidad de sus habitantes así como el maravilloso entorno natural que ha esta comunidad rodea, además de ser un sitio bastante particular y encantador he visto la necesidad de presentar a sus moradores una alternativa generadora de ingresos económicos, para así lograr contrarrestar de algún modo la alarmante emigración que existe en la zona debido a la falta de actividades productivas económicamente.

Razones por las cuales, a continuación presento mi trabajo, el cual será un leve estudio de todas las capacidades y potencialidades que Yaritzagua tiene y que pudieran ser utilizadas en beneficio común, con el fin de convertir a Yaritzagua en un importante destino de ecoturismo comunitario de calidad.

1. ANTECEDENTES

La Comunidad de Yaritzagua se encuentra ubicada a dos horas y media aproximadamente de la ciudad de Cuenca, en dirección sur por la vía que conduce a la ciudad de Loja.

Yaritzagua pertenece al cantón Nabon, provincia del Azuay, es una zona bastante seca que goza de un clima cálido pero de escasa vegetación, esta ubicada aproximadamente a unos 1820 metros nivel del mar y sus estaciones mas marcadas son el verano (junio-noviembre) y el invierno (noviembre-mayo).

Existen alrededor de unas 28 familias en el pueblo de las cuales en su gran mayoría son gente de edad avanzada debido a que los jóvenes han salido a Cuenca o al exterior en busca de trabajo.

Las principales actividades son la agricultura y ganadería, pero sus fines son casi únicamente para autoconsumo, ya que para comercio la producción misma es mas costosa que la competencia, de manera que prácticamente no cuentan con ingresos económicos, a mas de alguna venta esporádica de ganado y las remesas que provienen del extranjero.

Su principal atractivo es el maravilloso paisaje que adorna a la pequeña comunidad rodeada de deslumbrantes cerros y bañada por pequeños ríos como son el Río Mandur, el río Guyan y el río Ucumari; sin olvidar el importante papel que la calidez y amabilidad de su gente proveen esa sensación de bienestar en un sitio perdido en la mitad de los Andes Ecuatorianos

2. DATOS GENERALES DE YARITZAGUA

2.1 POSICION Y CONDICIONES GEOGRAFICAS

YARITZAGUA

“Tierra de Abundantes Aguas”

Región:

Sierra, Provincia del Azuay, Cantón Nabon

Coordenadas Geográficas:

Latitud: S 3° 15' y Longitud: W 79° 8'

Coordenadas Planas UTM (aprox):

Norte: 9636.8 y Este: 697.2

Descripción General:

Orografía: Presenta un relieve irregular, los accidentes orográficos más representativos son las Lomas Tigapali, Sarar, Jarata, Quillosa, Purín, Boquerón, Naranjos, El Quinge; los Cerros Pallcaurcu, La Copa, y Arvejillas.

Hidrografía: El principal eje hidrográfico constituye el Río Mandur, que aguas arriba recibe como afluentes a los Ríos El Burro, San Gregorio, Camas Payla y Curiquingue; otro ramal hidrográfico lo conforman los Ucumari y Guyan.

Ciudades y Poblados: Se encuentran entre otros los siguientes lugares poblados: Balsapamba, Pongo Chico, Santa Teresa, Cambucata, Rañas, Piñán, Puca Chico, La Tranca, Patadel, Quillosa, Ucumari, Lentag, Gigantones, el Progreso y el Molino, etc.

1

1. http://www.igm.gov.ec/productos/cartabase/n/NVI_B4.htm

Yaritzagua, es una pequeña población escondida entre las elevaciones sur occidentales de nuestros Andes pertenece al cantón Nabon, Provincia del Azuay, su existencia data de hace unos 180 años de la actualidad, cuando gente moradora de sectores cercanos puebla esta zona debido a la atractiva fertilidad de sus suelos y las buenas condiciones para criar ganado.

Se encuentra a una altura 1820 msnm, y sus suelos en la actualidad son bastante secos, presenta dos estaciones marcadas, durante la temporada de verano (julio-noviembre) las temperaturas alcanzan has los 35 grados centígrados y el clima es extremadamente seco, a diferencia de la temporada invernal (diciembre-junio) en la cual la temperatura baja considerablemente alrededor de unos 12 grados centígrados pero principalmente esta se caracteriza por sus abundantes lluvias que producen un bellissimo paisaje verde.

Toda la superficie de Yaritzagua comprende alrededor de unas 45ha y se encuentra a 15km de la población "La Paz" la cual se encuentra a una hora y media de la ciudad de Cuenca, por la vía Cuenca-Loja.



Comunidad de Yaritzagua

Las fuertes pendientes del terreno las convierten en suelos muy propensos a la erosión debido a la pérdida de vegetación y cobertura vegetal de tipo arbustiva compuesta principalmente por chaparro y escasas especies arbóreas pertenecientes a un tipo de vegetación MONTANO BAJO.

2.1.1 VEGETACION

La vegetación arbustiva es aquella que pertenece a un tipo leñoso que tiene una altura menor a los 5m sobre el nivel del suelo, en vegetación prácticamente lo que podemos encontrar en este sector son:

- gaylo – *Delostoma integrifolium*
- duco, - *Clusia alata*
- romerillo – *Hypericum Laricifolium*
- arrayan – *Myrcianthes rhopaloides*
- chilca – *Baccharis brachylaenoides*
- guabo – *Inga s.p.*
- matico- *Eupathorium glutinosum*
- wicundo
- guagual
- guabishay
- shiñan
- faique



Vegetación del Bosque Montano Bajo

Dentro de las plantas productivas tenemos:

- maíz
- caña de azúcar
- café
- papa
- maduro
- Guayaba

2.1.2 FAUNA

En cuanto a fauna podemos encontrar las siguientes especies

- Nombre común: VENADO

Nombre científico: *ODOCOILEUS VIRGINIANUS*

Familia: CERVIDAE

Orden: ARTIODACTYLA

El venado cola blanca es una especie de cérvido mediano, caracterizado por un cuello largo y relativamente grueso, patas largas, hocico alargado y orejas

grandes. Las partes superiores son, durante el verano, de color café castaño brillante o un poco grisáceo y más grisáceo o pardo en el invierno. El pelaje es blanco en las partes ventrales, la porción inferior de la cola, garganta y una banda alrededor del morro y de los ojos. El pelaje en invierno se caracteriza por pelos más gruesos, de tipo tubular y rígido. Los juveniles presentan manchas blancas. Las astas se encuentran en la parte superior de la cabeza, a la altura de las orejas, con una rama principal que se dobla hacia el frente y alrededor de cinco puntas verticales. Existe gran variación, sobre todo de talla, en las diferentes subespecies de este venado.

1

- Nombre Común: CONEJO

Nombre científico: SYLVILAGUS BRASILIENSIS

Son más pequeños que las liebres, con orejas y patas posteriores más cortas. color generalmente plumizo o gris. Cola oscura por arriba y blanca por abajo. Es un excelente cavador de cuevas, de hasta 60 cm de profundidad en declive y 12 m de largo en terrenos blandos. En esos túneles tiene cámaras para sus crías. Es muy sociable y puede vivir en grandes colonias de muchas parejas. En el día duerme en su madriguera y al ponerse el sol sale cautelosamente. Es muy prolífero: la hembra puede tener alrededor de 40 crías al año. Los conejos son vegetarianos y cuando la comida escasea emigran de noche a otro lugar.

2

1. <http://www.conabio.gob.mx/conocimiento/exoticas/fichaexoticas/Odocoileusvirginianus00.pdf>

2. http://www.protege.cl/educa/mamiferos/index_main.htm



Sylvilagus Brasiliensis

- Nombre común: CONDOR ANDINO

Nombre científico: VULTUR GRYPHUS

Familia: CATHARTIDAE

Orden: CICONIFORMES

Taxonómicamente el cóndor andino pertenece a la clase Aves, subclase Neornithes y orden Falconiformes. El cóndor al igual que las otras seis especies de carroñeros del nuevo mundo pertenecen a la familia Cathartidae, palabra derivada del griego "Kathartes" que significa "el que limpia". Los miembros de esta familia se caracterizan por alimentarse casi exclusivamente de carroña. En los últimos años se han realizado estudios genéticos tendentes a demostrar que los cathartidos, desde el punto de vista taxonómico, están más estrechamente relacionados a las cigüeñas las cuales pertenecen al orden Ciconiiformes

El cóndor andino es reconocido como el ave voladora más grande del planeta. Los adultos llegan a medir hasta 1.30 metros de altura, 3.30 metros de envergadura y pesan hasta 12 kg los machos y 10 kg las hembras. Poseen la cabeza desnuda y relativamente pequeña, de color generalmente rojizo,

aunque el mismo puede cambiar según el estado de ánimo del animal; pico de borde muy cortante y terminado en gancho. Las alas son largas y anchas y las patas, no prensiles, poseen uñas cortas y poco curvas, y con la inserción del dedo posterior elevadas, las mismas están adaptadas para la marcha y para la sujeción de la carroña, alcanzan la madurez sexual aproximadamente a los ocho años el plumaje juvenil de ambos sexos es de color marrón hasta alcanzar en mudas sucesivas el característico plumaje negro-azuloso de los adultos. Una ancha banda blanca resalta en el dorso de las alas y un nítido collar blanco no completamente cerrado al frente, protege la desnuda piel del cuello. **1.**



1. http://es.wikipedia.org/wiki/Vultur_gryphus

- Nombre común: RAPOSA

Nombre científico: DIDELPHIS ALBIVENTRIS

Familia: DIDELPHIDAE

Orden: DIDELPHIMORPHIA

La raposa o zarigüeya vive en lugares próximos a pueblos y ciudades, así como cerca de ríos de aguas templadas, habitan en la costa, sierra y oriente, desde el nivel del mar hasta los 4.000 msnm, es omnívoro y nocturno y por lo general andan solas.

1.

- Nombre común: TIGRILLO

Nombre científico: FELIS PARDALIS

Familia: FELIDAE

Orden: CARNIVORA

Habita en las selvas del litoral y del oriente, hasta las estribaciones de los Andes. El tigrillo es un animal de forma elegante y de apariencia llamativa. Mide hasta 1.45 cm de largo, la cola es notoriamente mas corta que en los otros felinos, la cara es redondeada y las orejas son cortas y redondeadas.

- Nombre común: GUATUSO

Nombre científico: DASYPROCTA PUNCTATA

Familia: DASYPROCTIDAE

Orden: RODENTIA

La guatusa es un hermoso animal que habita en las zonas tropicales del país, se la caza mucho por su deliciosa carne.

1.<http://www.terraecuador.net/mamiferosdeecuador/documentos/lagomorp/ha/leporidae/Sylvilagus%20brasiliensis.htm>

Mide 60cm de largo incluyendo la reducida cola que mide solamente 2cm, las orejas terminan en forma de punta. El oído y el olfato son agudos.

El pelaje es grueso, sedoso y brillante, la coloración tiende al amarillo limón y al rojizo con mezcla de negro, la superficie ventral tiene coloración mas clara, la región de la garganta es pelada.

Al ser perseguida recorre sus senderos varias veces, cruzándolos y entrecruzándolos, se oculta en la vegetación o en su escondite y puede nadar a gran velocidad sacando solo la cabeza del agua.

Vive en troncos, huecos o cuevas, generalmente no construye sus cuevas sino que se apropia de otras, las distribuye y arregla convenientemente para tener un dormitorio que el macho comparte con la hembra.

- Nombre común: OSO DE ANTEOJOS O UCUMARI

Nombre científico: TREMARCTOS ORNATUS

Familia: URSIDAE

Orden: CARNIVORO

Este oso, originario de los bosques montañosos de Sudamérica, recibe su apodo debido a los círculos blancos alrededor de sus ojos. Es también llamado oso andino por la zona en la que habita. El oso andino es el último de los osos de hocico corto. Su hábitat es la selva de los Andes en Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Chile.

Este oso lanudo tiene un pelaje grueso y oscuro, con una marca más clara que va desde la cara hasta el pecho. Los "anteojos" alrededor de sus ojos pueden variar ampliamente. El rostro de algunos ejemplares puede ser completamente negro, sin ninguna otra pigmentación. Los osos andinos sólo alcanzan una altura de hombros de 70 a 80 centímetros, lo que los convierte en los "osos reales" más pequeños que existen hoy en día. Las hembras pesan unos 65 kilogramos y los machos llegan hasta 200. Estos osos, que se encuentran activos durante el día y el crepúsculo, tienen

una dieta básicamente vegetariana. Se alimentan de higos, laureles, hojas jóvenes, brotes de palmeras, semillas y hierbas. Las puyas, una clase de bromelia, son su comida favorita. Esta planta espinosa, florece únicamente una vez, produciendo abundante azúcar cuando lo hace, lo que la convierte en una especialidad para el oso andino. El solitario oso andino es un excelente escalador. Pasa mucho de tiempo en la copa de los árboles, durmiendo en huecos o en nidos que él mismo construye. Por otra parte, estos escaladores de montaña de la familia de los grandes osos, vagan entre los bosques nublados y las zonas del altiplano. Se dice que una vez, un oso andino escaló desde una altura de alrededor de 250 metros hasta más de 3.300 metros en 24 horas –una diferencia de altitud para la cual un ser humano bien entrenado, necesitaría alrededor de cinco días.

A diferencia de muchas otras especies de grandes osos, los andinos no hibernan durante el invierno. La temporada de apareamiento principal del oso andino se extiende desde abril hasta junio. Luego de un período de gestación de 240 a 255 días, la hembra generalmente da a luz dos crías, las cuales son al principio son pequeñas y ciegas, y permanecen bajo el cuidado de su madre aproximadamente durante un año.

1.

1.http://www.animalplanetlatino.com/osos/grandes_osos/oso_andino/index.shtml

- Nombre común: CERVICABRA

Nombre científico: MASAMA RUFINA

Familia: CERVIDAE

Orden: ARTIODACTYLA

La cervicabra es un venado de tamaño medio mide aproximadamente 60 cm. de largo y 50 cm. de alto, su particularidad es de tener cuernos pequeños de 8 cm. que no son ramificados.

La coloración es predominante castaño-rojiza o café-rojiza, que cambia a blanco en la pequeña cola.

El color ventral es mas pálido, Tanto las extremidades como parte de la cara tienen color negruzco.

La chivicabra habita en la región interandina.

- Nombre común: GAVILAN ALICASTANO

Nombre científico: PARABUTEO UNICINCTUS

Familia: ACCIPITRIDAE

Orden: FALCONIFORMES

Es un ave común en las zonas de clima calido de las tierras bajas al occidente del Ecuador, aunque también se presente en algunos valles interandinos. Se lo ve frecuentemente en áreas agrícolas en donde se alimenta de pequeños mamíferos y aves.

El gavián macho mide entre 46 y 50 cms., pesa aprox. 700 grs, mientras que las hembras son mas grandes entre 3 y 6 cms mas, llegando a pesar cerca de 780grs.

Es de coloración general negra con muslos y hombros rojizo castaño, rabadilla blanca, alas y cola largas, las primeras en vuelo llegan a medir 115 cm de punta a punta. Patas amarillas.

Los ejemplares jóvenes son más café que los adultos, aunque por debajo presentan un listado blanquecino.

1.



Parabuteo Unicinctus

- Nombre Común: ZORRO

Nombre científico: DIDEFIS MARSUPIALIS.

Familia:

Orden:

- Nombre común: PAVA DE MONTE

Nombre científico: PENELOPE MONTAGNI

Familia:

Orden:

- perdis,
- paupau
- buitre,
- culebra macanchi x – bothrops atrox
- mirlo – Turdus serranus
- lechuza – tyto alba

Los servicios básicos en este sector son muy limitados, cuentan con energía eléctrica, pero en cuanto a los otros servicios, el agua no es potable, (entubada) de la cual existen tres tomas de agua en el parque central para toda la comunidad y no existe batería sanitaria ni alcantarillado.

2.2 HISTORIA TERRITORIAL y ANTROPOLOGICA

Las tierras de Yaritzagua conjuntamente con Susudel, el Río León, Shicay, y el Guyan antiguamente eran una sola hacienda que pertenecía a la Señora Florencia Astudillo, las cuales posteriormente se fueron parcelando los terrenos y la zona de Yaritzagua paso a pertenecer al Señor Melchor Serrano.

La comunidad de Yaritzagua tiene una existencia de alrededor de 180 anos, estas tierras se empiezan a poblar con gente que viene de las poblaciones cercanas como Santa Isabel, el Progreso, Ucumari, Pichanillas, Susudel, etc; debido a que era un sitio bastante afamado por la productividad de sus suelos y excelentes condiciones para la cría de ganado

Yariczagua se funda en el año 1922, y sus construcciones mas representativas como la iglesia se construye en el año 1930, y la escuela en 1946, ambas construcciones fueron realizadas con el apoyo del Consejo Provincial del Azuay , pero principalmente con mano de obra y material de Yaritzaguence.



Escuela Rodrigo Núñez de Bonilla

La primera vía de acceso, fue elaborada por el CREA hace 17 años, y es el mismo acceso que se utiliza en la actualidad, aunque lamentablemente este se encuentra en pésimas condiciones y en temporada de lluvia resulta imposible acceder a la comunidad con carro.

La población de Yaritzagua son campesinos totalmente mestizos de religión católica en su gran mayoría.

En la actualidad existen al rededor de 28 familias en total de las cuales en la mayor parte son gente de edad avanzada ya que los jóvenes se han visto en la necesidad de migrar a la ciudad o países extranjeros debido a la falta de fuentes de trabajo que atraviesan.

La producción hoy en día se debe únicamente al autoconsumo ya que para el comercio no resulta beneficioso.

2.2.1 LA MIGRACION:

La migración es un fenómeno que a afectado fuerte en esta zona, son alrededor de 150 entre hombres y mujeres que han salido, desde los años ochenta, con la fiebre del cacao y del banano, que iban a la costa, años mas tarde, fue los estados unidos, España e Italia.

Fenómeno de la Migración en el País:

La fase "bananera" primario-exportadora de fines de la década del '40 inicio un proceso de urbanización, acentuado por la demanda de trabajo urbano desde comienzos de los anos '70 y que hizo que por entonces la mitad de la población ecuatoriana estuviera concentrada en las ciudades (Quito, Guayaquil, Cuenca). La migración rural-urbana respondió a la política de 1972-76 de aumentar los salarios industriales sobre los rurales, mientras en el bienio posterior se opto por conservar ambos en el mínimo.

La migración en Ecuador no es un fenómeno nuevo. La migración interna ha sido, más bien, antigua y permanente. Es la migración internacional la que es más reciente, las referencias más tempranas la sitúan en los años cincuenta, pero la emigración masiva tiene su origen a fines de los noventa. Esta emigración es particularmente importante no solo a nivel de las familias y comunidades afectadas sino a nivel nacional, por la gran cantidad de población movilizada y las ingentes cantidades de remesas recibidas.

1

1.<http://www.uasb.edu.ec/padh/revista12/migracion/ponencias/jeannete%20sanchez.htm>

Los resultados de un estudio reciente realizado por la FLACSO Sede Ecuador en las provincias del Sur del País: Loja, Azuay y Cañar (7) nos dan cuenta de que la percepción de la sociedad, en especial de los jóvenes, sobre los hijos de emigrantes, varía según clase social y según sea el área urbana o rural: en los colegios urbanos de clase media y alta hay un prejuicio y discriminación hacia estos niños y jóvenes, que se los asocia con pobres e indígenas; en los colegios fiscales o de clase media baja o baja, en cambio, se los ve con admiración e incluso llegan a ser líderes por su capacidad de manejo de dinero; finalmente, en las zonas rurales de Azuay y Cañar, donde la migración es generalizada, el hecho es más o menos común a todos y no se estigmatiza, pero existe un sentimiento de frustración entre aquellos que no han podido migrar.

Por otra parte, y, para el caso de las comunidades con importante población masculina emigrante al sur de país, una investigación advierte que las remesas que perciben las mujeres han aumentado su capacidad de gestión del dinero, pero no han asegurado su empoderamiento y capacidad de negociación al interior de la familia. En parte, porque existen mecanismos de control sobre ellas, generalmente promovidos por la familia política; y, en parte, por la generación de cierta mentalidad rentista de muchas mujeres, que, implícitamente, no quieren asumir el costo de cualquier ruptura en su rol esperado. La salida de las propias mujeres, por otra parte, principalmente a España, porque allí van con la resolución de abrir su propio espacio y opciones, más que a países como Estados Unidos, donde muchas mujeres van a reunirse con sus maridos o parientes y a situarse en espacios previamente consolidados, está planteando retos y nuevas transformaciones en sus roles, y en la dinámica de las familias y comunidades, que merecen mayor profundización.

1.

1.<http://www.uasb.edu.ec/padh/revista12/migracion/ponencias/jeannete%20sanchez.htm>

2.2.2 EDUCACION:

Existen alrededor de 11 niños (3 niñas y 8 niños) que todavía acuden a la escuela llamada "Rodrigo Núñez de Bonilla" la misma que fue fundada en 1946; pero en la actualidad el Consejo Provincial del Azuay ha construido una nueva aula de clases bien equipada en la que todos los niños de las diferentes edades reciben clases impartidas por una sola profesora (unidocente) la señora Nancy Aguilar, que ingresa a la comunidad los días lunes por la tarde, saliendo el viernes al media día hacia la ciudad de Cuenca.



Escuela Nueva de Yaritzagua

La educación impartida se rige en función a la **“Reforma Curricular para la Educación Básica”**, elaborada por el Consejo Nacional de Educación, del Ministerio de Educación y Cultura que fue aprobada en el año 1996 en la ciudad de Quito, bajo la cual se supone que los niños deberían seguir cursos de:

- Lenguaje y Comunicación
- Matemáticas
- Entorno Natural y Social
- Ciencias Naturales
- Estudios Sociales
- Cultura Estética
- Cultura Física
- Lengua Extranjera
- Optativa

Y es el Ministerio de Educación a través de la Dirección de Educación del Azuay, zona "A", Régimen Costa el responsable en entregar el pensum estudiantil correspondiente a cada grado y los materiales para su desarrollo tales como libros, y guías de lectura.

1.

Una vez finalizado sexto grado en la escuela, para continuar con sus estudios secundarios los niños deben acudir al colegio Enrique Toral, de la parroquia el Progreso que se encuentra aproximadamente a unos 20 min en carro de la comunidad.

La gente de los 15 a 45 años aproximadamente, han recibido educación primaria, la gente mayor son analfabetos.

La misa se dicta todos los domingos en la parroquia del progreso, en lo que respecta a Yaritzagua, se dicta misa únicamente en los días festivos, y además se celebra semanalmente, las asambleas cristianas, y el santo rosario guiados por algún buen cristiano con ganas de unir a la comunidad.

3. ANALISIS Y RECONOCIMIENTO DE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS

Como se explico anteriormente la falta de acceso a servicios básicos es un grave problema que atraviesa la comunidad, como veremos en el siguiente estudio Yaritzagua es una de las comunidades con menos acceso a dichos servicios.

3.1 SERVICIOS BASICOS

Servicios Básicos en el Área de Nabon

Agua para consumo Humano:

En lo referente a agua para consumo humano, de acuerdo a la información obtenida el 74% de las viviendas cuentan con este servicio, los sistemas de agua en su gran mayoría presentan problemas en cuanto a la calidad del agua y eficiencia de funcionamiento. La parroquia cuenta con 23 sistemas de agua para consumo humano, de los cuales 11 proveen de agua tratada y 12 proveen solamente agua entubada, La mayoría de estos sistemas de dotación presentan un estado entre malo y regular. Esta situación se ve agravada en las comunidades de Yaritzagua y Molino, que cuentan con una cobertura mínima.



Toma de Agua en una de las esquinas del parque

Luz Eléctrica:

En cuanto a luz eléctrica, el 90% de la población dispone de este servicio, siendo las comunidades que menos acceso tienen las de Cochaseca, Colinas de Yunguilla y Yaritzagua.

Eliminación de excretas:

En lo relacionado al sistema de eliminación de excretas la cobertura en la parroquia es del 69%. Solo el centro parroquial cuenta con un sistema de alcantarillado, mientras que el resto de comunidades disponen únicamente de letrinas. Se debe resaltar que en las comunidades de: Topali y Yaritzagua solo el 13 % de la población cuenta con letrinas, el resto dispone sus excretas al aire libre. La comunidad de Molino presenta serios problemas de contaminación ya que el 93 % de la población no cuenta con ningún sistema de eliminación de excretas.

De acuerdo a la información obtenida los sistemas de eliminación a través de letrinas presentan frecuentes problemas de contaminación y obstrucción de tuberías.



Servicios Higiénicos ubicados en el parque de la comunidad

Eliminación e residuos sólidos:

En lo referente a la eliminación de residuos sólidos, únicamente el Centro Parroquial cuenta con servicio de recolección a cargo de la Municipalidad del cantón; en el resto de comunidades, la mayoría de la población quema, entierra, usa como abono y otras botan directamente la basura en los campos. Los problemas que presenta esta forma de disposición de los residuos sólidos son la contaminación ambiental y proliferación de enfermedades.

1.

Una consecuencia de la falta de implementación de servicios básicos en el sector es lógicamente las enfermedades que el beber agua contaminada y productos preparados con esta produce, hasta el momento no se han registrado casos graves de enfermedad sin embargo, es algo lógico y que esta ahí, simplemente hablando de parásitos por ejemplo, es una enfermedad que esta presente en la gran mayoría por no decir todos los moradores del sector.

**[1.http://pydlos.ucuenca.edu.ec/portal/index2.php?option=content&task=view
&id=41&pop=1&page=0](http://pydlos.ucuenca.edu.ec/portal/index2.php?option=content&task=view&id=41&pop=1&page=0)**

No existe ni un centro de salud, razón por la cual no hay como detectar ningún mal, por lo menos hasta que este sea demasiado intenso y se deba recurrir a un centro de salud en el cantón del progreso, o directamente en Cuenca.

La gente de Yaritzagua es muy calida y amable, sin embargo su único defecto es la falta de organización que existe, se realizan regularmente juntas de diverso índole, con el consejo provincial, con el municipio de Nabon, con representantes de la Universidad del Azuay, etc. Sin embargo, muy poca gente asiste a dichas juntas que se organizan incluso en horarios flexibles que no interrumpan la jornada laboral, es aun mas grave la situación con respecto a la participación de las mujeres, poquísimas asisten y las que van no tiene voz ni voto con relación al tema que se este tratando; de todas formas este es un gran limitante que no les permite culminar proyectos o procesos que necesitan de la participación activa de la gente.

3.2 VIAS DE ACCESO

Y finalmente un gran obstáculo dentro del desarrollo de la comunidad es la pésima situación en la que se encuentra la vía de acceso que baja desde "la Paz" hasta la comunidad.

Durante la época de invierno es aun mas difícil ya que con las lluvias la tierra se moja y se vuelve resbaloso y muy peligroso para movilizarse en un carro, además tomado en cuenta ciertos cortes en la carretera que dan al vacío.

Diagnostico de la encuesta realizada a los moradores de Yaritzagua respecto a la carretera:

Dentro del diagnostico social para evaluar la percepción de los moradores hacia el estado de la vía de acceso a la comunidad y algunos requerimientos emergentes de los pobladores se realizo un censo al 50 por ciento de la población presente, se estima que se evaluó un total de 30 personas, Entre los resultados tenemos que el 100 por ciento de los pobladores encuestados respondió que

la vía de acceso a la comunidad es mala, el 60 por ciento de la población ingresa o sale de la comunidad en automotores, caballo o pie, el 20 por ciento solo a caballo y el 20 por ciento restante a pie.

La frecuencia de salida de los moradores generalmente hacia la Paz y el Progreso es de un 40 por ciento cada semana y frecuencias de quince días, tres meses o mas un 20 por ciento respectivamente. La estadía fuera de la comunidad generalmente es de un día (80 por ciento) pocos individuos pernoctan en la paz o en el progreso mas de cinco días (veinte por ciento) la totalidad de la muestra analizada respondió que el costo del transporte desde la comunidad hacia destinos como La Paz y El Progreso de de USD 20.00. la disponibilidad de transporte es de dos a tres vehículos por semana (80 por ciento) sin embargo se menciona que eventualmente en fiestas y fines de semana con mayor demanda de dispones de dos a seis carros.

Casi no se utiliza animales para el transporte de productos destinados al comercio, generalmente los productos se sacan semanalmente aunque las ganancias son mínimas.

Entre los requerimientos que los moradores observan como urgentes son: Mejoramiento de la vía de acceso para diversificar su dieta (introducción de carnes y productos como la papa, yuca, arroz y verduras) sacar productos abundantes de la zona, tener acceso a una asistencia medica temprana, mantener visitas familiares consecutivas, además del apoyo institucional en la ejecución de proyectos que le permita producir sus tierras.

Los datos obtenidos con el diagnostico social reflejan la necesidad de mejorar las vías de acceso y consecuentemente el sistema de transporte a la comunidad.

1.

1. Propuesta para la realización de una evaluacion de impactos ambientales previa a la construccion de la carretera El Progreso-Yaritzagua, Mosquera, Obando, Oleas, Torres, Escuela de Biología, UDA



Carretera la Paz - Yaritzagua

4. CLASIFICACION DE ATRACTIVOS

4.1 R. CULTURALES

4.1.1 MUSICA

A la gente de Yaritzagua le gusta mucho hacer música, son especialistas de la guitarra, el acordeón y mas, entre los principales ritmos que se componen o se escuchan están el pasillo, el san Juanito, y el pasacalle, etc.

El PASACALLE

Danza y música mestiza del Ecuador. El pasacalle ecuatoriano no tiene relación directa con el passacaglia europeo (hay en Bolivia también una versión religiosa) pero sí con el pasodoble español, del cual tiene su ritmo, compás y estructura general, naturalmente con ciertas particularidades nacionales que lo diferencian.

El pasacalle surgió a principios del siglo XX, pero se fue gestando desde el siglo anterior. Según la obra de Alejandro Mateus: "Riqueza de la lengua castellana y provincialismos ecuatorianos", publicada en 1918, pasacalle era "...cualquier música alegre y de ningún valor artístico...". Para el lojano Hernán Gallardo Moscoso, el pasacalle tiene su origen en el pasodoble y la cuadrilla, su baile es zapateado y galante; mientras para el musicólogo Segundo Luís Moreno Andrade (1880-1972), el pasacalle es una danza popular con movimiento de pasodoble y carácter rítmico y melódico de sanjuanito. Advierte también que carecía de variedad y que por estar siempre en modalidad menor se cubría de monotonía. Respecto a su nombre, creemos que fue motivado por la forma en que se ejecutaba su baile; pasacalle se entendería como un baile de mucho movimiento y callejero, de carácter social. Su baile zapateado se efectuaba "...con los brazos levantados y doblados, los puños cerrados o sosteniendo a la altura de los hombros, las manos de las mujeres. Los pasos se hacen hacia adelante y atrás, y con vueltas hacia la derecha e izquierda...". Debido a la vinculación que el pasacalle tenía con el pasodoble se han observado también bailarines que ejecutan el baile enlazados, al igual que en la danza española. Un prototipo que sirve de modelo clásico es el popular "Chulla quiteño" del compositor Alfredo Carpio.

Su dispersión incluye la región litoral y andina. Los textos de un gran número de pasacalles se han compuesto en homenaje a provincias, ciudades, poblados e incluso barrios, entendiéndose por esta razón que son las composiciones cívicas del arraigo y consideradas como "segundos himnos".

Se escribe en compás de 2/4. Su acompañamiento diera la impresión de una figuración hecha a contratiempo, pero esto se debe a que es en la segunda corchea de cada tiempo que se presenta el acorde completo. El movimiento es allegro, vivo y a veces presto. Tiene una introducción y dos partes. Un estribillo sirve de enlace entre la primera parte, que generalmente está en tonalidad menor y la segunda parte, en mayor.

EL PASILLO

Baile y canción mestiza. Fue un baile-canción que, al parecer, surgió antes de la mitad del siglo XIX, en los territorios que tiempo atrás comprendían a la

Nueva Granada (Ecuador, Colombia y Venezuela). Se cree que es una adaptación del vals europeo.

Su nombre se puede traducir como "baile de pasos cortos". En la actualidad, con poquísimas excepciones, en el Ecuador sólo permanece el pasillo de movimiento lento y tonalidad menor.

Las informaciones vertidas por los antiguos viajeros que visitaron la región que hoy constituye Ecuador y los antecedentes recogidos por nuestros musicólogos en sus investigaciones, coinciden en ignorar la existencia del pasillo entre los ritmos criollos y nativos que se bailaban y escuchaban en la etapa colonial. Exceptuando las partituras del conocido compositor quiteño Carlos Amable Ortiz (1859-1937) y de otros contados pasillos compuestos a finales del siglo XIX, no se han obtenido otras noticias concretas o documentos que nos remonten a sus etapas anteriores.

El compositor Pedro Pablo Traversari Salazar (1874-1956), compositor, director de banda y forjador de la más grande colección en América de instrumentos musicales, en su estudio inédito "El Arte en América" (1902), indica que el pasillo es un baile popular que de Colombia pasó a Ecuador y que sus figuras eran parecidas a las del "...Valzer pero más ligero y saltado...". En el Anexo (1903) de esta misma obra, incluye las partituras de ocho pasillos colombianos y tres ecuatorianos. Traversari constituye el primer musicólogo nacional que se encargó de pautar en sus estudios históricos "...esta música contradictoria, tan agitada y alegre

como melancólica...", como la califica el escritor Eudófilo Alvarez.

El periodista Alejandro Andrade Coello (1881-1943), sostiene que el pasillo es introducido en Quito recién en 1877, bajo el gobierno de Veintimilla, por dos agregados diplomáticos colombianos, entre los que se hallaba el conocido poeta Rafael Pombo, y que los primeros compositores ecuatorianos de pasillos serían los quiteños Aparicio Córdoba (184 - ca. 194-) con su pasillo "Los Bandidos", Carlos Amable Ortiz (1859 -1937) y un joven de apellido Ramos.

En las postrimerías del siglo XIX, el pasillo era ya un baile muy popular en la ciudad de Quito. En 1886, cuando Caamaño presidía la República del Ecuador, el periódico bisemanal "El Comercio", insertaba una nota sobre los festejos de la despedida de inocentes en la capital:

"...El piano no dejaba inactivos a los que saben saborear las delicias de una danza o de un pasillo, en los que tantísimo se distinguen nuestras encantadoras quiteñas, que bailando no tienen rival en el mundo; y tuvimos la dicha de admirar prodigios de donaire, gentileza y gracia...".

Justo es creer que el vals fue uno de los ritmos que dio configuración al pasillo, sobre todo alailable, pero es innegable el aporte que recibirían, tanto el pasillo vocal-lento como el de baile, de otras canciones y danzas propias de nuestras regiones que los impregnarían del sello y carácter nacional. Ciertamente, se fue alimentando de esa serie de elementos musicales y aún síquicos presentes en nuestras melodías.

Su nombre, elocución castellana, se debe a la forma en que se bailaba este ritmo, o sea, con pasos cortos y rápidos, lo cual sugiere su origen como una danza para después consolidarse como una de las canciones románticas más populares de América Latina. A los pasillos de baile y al pasillo canción, se sumó otro, actualmente extinguido. Se trataba del pasillo de reto, en el cual se enfrentaban dos cantantes que rivalizaban con sus coplas.

La dispersión geográfica del pasillo abarca a Ecuador, Colombia, Venezuela (valse); también hay pasillos en Costa Rica (pasillo guacananasteco) y Panamá. En un periódico editado por los migrantes cubanos, en Estados Unidos, se publicó un pasillo en el año de 1896.

En lo que corresponde a su análisis musical, su estructura responde a la forma A-B-A y sus posibilidades; la introducción, si se presenta, consta comúnmente de 4, 8 ó 12 compases, que generalmente están en tonalidad menor. La primera parte del pasillo se presenta también el tema en tonalidad menor. Es importante indicar que en el siglo XIX y a principios del XX, se componían buen número de pasillos en tonalidad mayor.

En la segunda parte, se presenta una modulación a mayor (en los pasillos antiguos, se utilizaba como recurso, el cambio rítmico en la segunda parte, que provocaba un aparente cambio de tempo). El final o frases de final pueden presentar una armonía ritmizada que pertenece a la cadencia final. Los pasillos de compositores como Sixto María Durán Cárdenas, Carlos Amable Ortiz, Nicolás Abelardo Guerra, Cristóbal Ojeda y algunos otros, son de una estructura más desarrollada, con tres y cuatro partes.

EL SANJUANITO

Festividad, baile y música de los indígenas y mestizos del Ecuador. Existen varias versiones hipotéticas en cuanto a su origen. Unas lo consignan como originario del Ecuador prehispánico, de la zona que hoy corresponde a la provincia de Imbabura. El historiador Gabriel García Cevallos y el compositor Pedro Pablo Traversari Salazar (1874 -1956) comparten la idea que el sanjuanito surgió en lo que hoy es San Juan de Ilumán (Cantón Otavalo). En cambio los etnomusicólogos franceses Raúl y Margarita D'Harcourt, quienes hicieron investigaciones de campo en el Perú, Bolivia y Ecuador, sostienen en su obra "La musique des Incas et ses survivances" (1925) que el sanjuanito es originario de la cultura inca del Perú.

A esta tesis de los D'Harcourt se suma la opinión del compositor Luis Gerardo Guevara Viteri (1930) quien manifiesta que el sanjuán es una transformación del huayno (Perú, Bolivia), aporte de la invasión incásica. Sin embargo, sin llegar a conclusiones apresuradas, es necesario tomar en cuenta, que antes de ser sometida la provincia de Imbabura, batalló alrededor de veinte años contra los ejércitos de los incas, y poco tiempo después del suceso de "Yahuarcocha" se produjo la invasión española, lo que no da el margen de tiempo para que pueda pensarse, con seguridad, que los incas difundieran o establecieron un fuerte influjo de su música en aquel lugar. Por otro lado, es posible creer también que este tipo de música era ya muy difundida en las regiones andinas, desde mucho tiempo atrás, aún antes de la formación del imperio incásico.

Uno de los primeros ejemplos pautados que se conoce del sanjuanito fue recogido por el polifacético artista ecuatoriano Juan Agustín Guerrero Toro (1818-1886), a petición del historiador español Marcos Jiménez de la Espada (1832-1898). La versión de Guerrero, junto a otras piezas indígenas y populares del Ecuador, fue presentada por Jiménez de la Espada en el Cuarto Congreso de Americanistas, realizado en Madrid, en 1881, y publicada en 1883.

El musicólogo Segundo Luis Moreno Andrade (1882-1972) piensa que el nombre de Sanjuanito, con que se denominó a las piezas indígenas, se derivó del hecho de que lo bailaban durante los días que coincidían con el natalicio de San Juan Bautista, más no que se haya derivado de la devoción a ese santo. La fiesta establecida por los españoles a San Juan Bautista se celebra el 24 de junio. De su lado, las celebraciones convenían con los rituales indígenas del "Inti Raymi".

El mismo Moreno, compilador de varios Sanjuanitos, registró dos de gran importancia para nosotros: el San Juan de blancos -denominación que se hacía a los Sanjuanes mestizos- y el chucchurillu que traducido significa "temblorcillo". El San Juan de blancos presenta dos frases,

una para cada período, y cada uno de éstos en modo mayor y menor, respectivamente. El chucchurillu fue un tipo de Sanjuanito elaborado por mestizos, en el cual predominaba la tonalidad mayor y sólo las cadencias se efectuaban en modo menor. Su melodía sencilla se fundaba en un pequeño dibujo que se reproduce constantemente con pequeñas variantes, lo cual denota el influjo directo de la música indígena sobre la de los mestizos. Según los antropólogos Alfredo Costales (1925-) y Piedad Peñaherrera (1929-1995), con el nombre de saltashca, hibridismo quichua se conoce a un "baile criollo, Sanjuanito o tonada alegre".

Su estructura es básicamente binaria y se escribe generalmente en compás de 2/4; también lo han notado en 2/2. Su tonalidad comúnmente es menor, pero también hay piezas en mayor.

Su tempo es moderatto, allegro-moderato o allegro. Va precedido de una corta introducción rítmica que a su vez sirve de interludio entre sus dos partes. La segunda parte suele estar en tonalidad mayor. Por ser un ritmo de danza definido tiene una estructura cuadrada y simétrica y sus frases y períodos se repiten cada dos, cuatro u ocho compases, generalmente. El sanjuanito prestó su molde para que muchos villancicos se viertieran en su formato.

1.

4.1.2 CUENTOS Y LEYENDAS

Entre cuentos y leyendas se escuchan las historias que desde niños hemos oído, seres enigmáticos del campo como duendes y el famoso chuzalongo, los gagones:

Los Gagones

Los gagones son considerados como unos perros tiernos, animales que en su corta edad son "Chucaros" y conforme desarrollan se transforman en "Negros finos" Según relata la leyenda estos aparecen cuando existe una relación amorosa entre compadres o parientes, manifiestan que las almas de ellos penan por los lugares que se están viviendo estas "anomalías", además se comenta que las personas pecadores corren el riesgo de ser cogida la rodilla por los gagones, el mismo que les saca el hueso, mientras que a las personas puras les toca suave. Ellos determinan la conducta de las personas, así que si son buenos seguirán tranquilos, pero si son gente mala o pecadora los gagones lo perseguirán hasta que reflexione.

1. <http://user.dankook.ac.kr/~aainst/pds/ecuador.doc>

El chuzalongo

A este personaje según los antepasados se lo describe como un ser pequeño con la altura de un niño de seis años, de cabellos largos, infante que al nivel del ombligo tiene un miembro como de un bejuco de "chuinsa" de gran tamaño este pequeño travieso vive en las montañas y atrapa a las mujeres que andan solas por el campo, las toma y satisface sus necesidades sexuales con ellas, por esos se dice que las mujeres, sobretodo cuando son jóvenes y bonitas deben tener mucho cuidado de andar solas por el campo porque corren el riesgo de que "les agararre el chuzalongo"

4.1.3 CELEBRACION DE FIESTAS

En general, las fiestas populares y religiosas mestizas se presentan todavía de una manera viva y multicolor. Los aspectos que conforman la fiesta son los ritos, costumbres y tradiciones que incluyen elementos de origen claramente hispánico y elementos indígenas precolombinos.

El programa festivo incluye como organizadores y actores a personas de la misma población, se necesita por lo menos dos personas responsables: el cura y el prioste. El cura representa los aspectos religioso sociales, muy importantes en una sociedad cristiana. El prioste, representa la parte socio económica, este constituye una figura central al interior de la fiesta permitiendo su continuidad a través de su coordinación y financiamiento, asumir el cargo tiene motivaciones tanto sociales como religiosas y la organización de todo el programa que va desde la procesión, el desarrollo de la misa, las vísperas, las escaramuzas, contradanzas, disfraces, vaca loca, los juegos públicos como el palo encebado, el gallo pitina, la comida, la bebida y el baile popular.

Aparte de pequeñas diferencias que se dan de una a otra fiesta, por lo general, todas son muy parecidas y coinciden con la mayor parte de los elementos que las componen como son:

Vísperas: La fiesta comienza con las llamadas vísperas, que constituye el primer día de la fiesta.

Procesiones: En la tarde del primer día, (vísperas) se reúnen los participantes desde temprano frente a la casa del prioste y bajan en procesión a la plaza, ubicándose frente a la iglesia.

Música: La música tradicional y las bandas son muy importantes en las fiestas. Los instrumentos que se usan son la trompeta, corneta, tuba, saxofón, clarinete bombo, tambor y redoblante. La chirimía está presente durante toda la fiesta con su extraña melodía que parece ser oriental.

Fuegos Artificiales: Globos, vacas locas, castillos, etc.

Comida: La comida y la bebida es otro elemento que no puede faltar especialmente cuyes, puercos, mote, papas, empanada y mapanagua. (El Mapanagua es un gran atractivo de este sector constituye en las moliendas, donde se elabora el sabroso guarapo (jugo de caña) y el aguardiente, cuya combinación (guarapo y aguardiente) da como resultado la bebida típica del lugar que es el mapanagua)

Estas festividades van acompañadas de juegos populares como la escaramuza; y bailes como la contradanza y el baile de las cintas o tucumán.



Fiesta de las Rosas y Los Ramones, bailado el tradicional Tucuman

En la comunidad se celebran dos fiestas anuales de gran importancia, la primera fiesta se celebra la segunda semana del mes de diciembre, alrededor del 8 de diciembre, SON LAS FIESTAS DE SANTISIMO y DE LA VIRGEN INMACULADA y la fiesta se prepara con bombos y platillos, por lo general existe un prioste quien asume el gasto y la organización de la fiesta a demás de una colaboración de todos los moradores, se preparan bailes, castillos y vacas locas, todo con el propósito de unir a la gente, tanta a la que aun vive en la comunidad como a los que viven fuera, se celebra con música de banda de pueblo y se baila en el parque central hasta el amanecer tomando guanchaca producto producido en el propio sitio.

Otra fiesta importante pero no religiosa es la últimamente creada fiesta de las Rosas y los Ramones, el objeto de esta de la misma forma que la anterior es el de unir a las familias y amigos, celebrando con trago, música y amigos.

Esta fiesta fue creada hace pocos años, el nombre surge de la abundancia de individuos tanto en hombres como mujeres respectivamente que llevan esos nombres.

Esta fiesta se celebra aproximadamente entre la segunda y tercera semana de agosto , y es en esta fecha ya que aun es verano y como sea los autos logran llegar hasta la comunidad.

Además se festejan las fiestas de carácter religioso son Semana Santa, Navidad con tradicional "pase del niño" que recorre el pueblo con la participación de todos los niños del sector representando un pesebre, se celebra el día de los inocentes y semana santa.

Entre otros de los grandes atractivos que tiene la comunidad son sin maravillosas caídas de agua dentro del sector de Yaritzagua existen como 5 caídas medianamente grandes, ninguna de ella tiene un nombre específico se les identifica por su localidad, del río por el que bajan, el cerro por el que cruza, o por los terrenos de quien pasa.

4.2 ATRACTIVOS NATURALES

4.2.1 CASCADAS

Cascada Cachiloma Es probablemente la mas alta y vistosa, pero esta caída depende totalmente de la estación, ya que durante el verano esta seco y la cascada es únicamente una quebrada, la cascada de Cachiloma se encuentra hacia el norte de la comunidad y baja por el río Ucumari mas o menos a unos 30 minutos de distancia yendo a pie, su nombre se debe al sector en la que se encuentra, esta es una cascada bastante alta mide aproximadamente unos 50 metros de altura, desde la parte alta de la cascada nos encontramos a unos 1913 metros de altura entre las coordenadas geográficas:

Este: 0696320 y Norte:9634894

Cascada Naranjos es un solo chorro que cae con gran fuerza; baja con el río Mandur y su acceso es muy complicada debido a que esta en un sector de roca empinada muy difícil de atravesar, se encuentra aproximadamente a unos 30 minutos a pie desde la comunidad en dirección suroeste de la comunidad, su nombre se relaciona con el cerro que esta justo arriba de la misma.

Desde arriba de la cascada nos encontramos a una altura de 1850 metros y sus coordenadas son Este: 0696261 y Norte: 9635010.



Cascada de Naranjos

Cascadas Don Nestor - Río Mandur

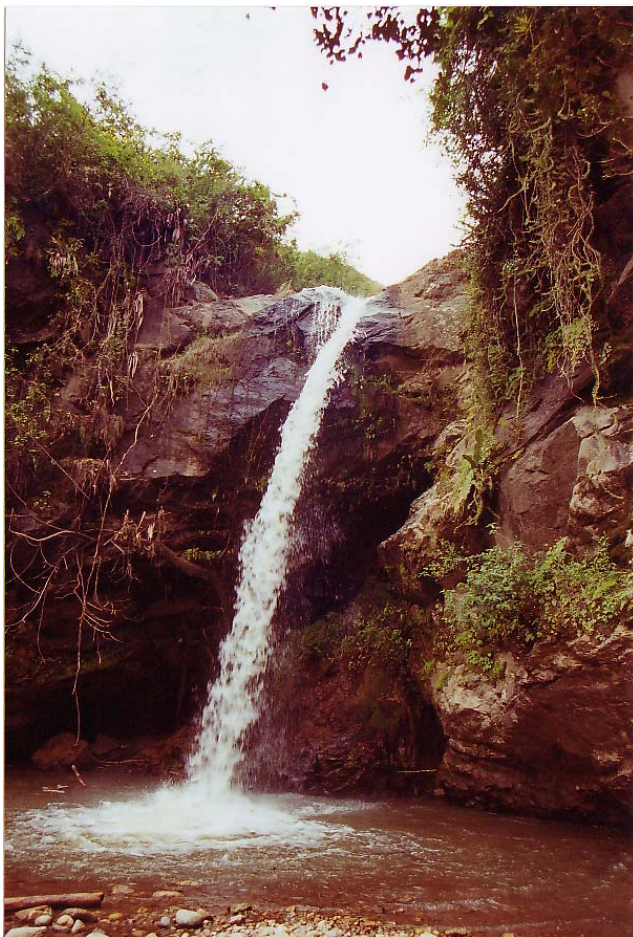
Estas son dos maravillosas caídas de agua que se encuentran muy cercanas la una de la otra están aproximadamente a unos 30 metros de distancia entre ellas, su acceso al momento es muy complicado ya que no existe sendero y se necesita abrir una trocha con machete para acceder,

sin embargo cuenta con la facilidad que sus riberas están cubiertas de vegetación y no roca por lo cual el acceso no implica riesgo, están ubicadas a lo largo de los terrenos de Don Néstor Ramón, sobre el río Mandur, toma aproximadamente una hora llegar a las mismas, la primera cascada es un chorro delgado pero mas alto que la segunda que es mas amplia, se encuentran al sur-occidente de la comunidad.

La primera cascada esta a: 1902metros de altura entre las coordenadas Este: 0698438-y Norte: 9637456.

La segunda se encuentra a: 1870metro sobre el nivel del mar en las coordenadas

Este: 0698357- y Norte: 9637402.



Primera cascada Don Nestor-Rio Mandur



Segunda cascada Don Nestor – Río Mandur

4.2.2 ELEVACIONES

Además de las cascadas la comunidad cuenta con diversos puntos estratégicos que cuentan con una vista increíble y lugares propicios para la acampada.

Entre estos:

- Cachiloma, Don Flavio Cabrera:



Cerro de Cachiloma

- Naranjos



Cerro de Naranjos



Gente acampando en Naranjos

- Cerro El tablón



El tablón visto desde el frente



Caminando sobre el Tablón

- Río Mandur



Tramo del Río

5. POSIBILIDADES DE DESARROLLAR LA ACTIVIDAD TURISTICA

Como hemos observado a lo largo del desarrollo de este estudio personalmente considero que la comunidad tiene todo un potencial que se pudiera aprovechar en beneficio de la comunidad, si bien aun le falta la implementación de elementos de primera necesidad justamente como una carretera apta y servicios óptimos de agua potable y alcantarillado considero que es justamente el desarrollo de la actividad turística lo que nos puede brindar esas facilidades, el momento de formular y presentar un proyecto bien estructurado sea al gobierno local o a una organización no gubernamental, estos podrán comprobar la necesidad prioritaria del pueblo que es carretera y servicios básicos, nadie espera construir un Hotel ni un parador turístico si no al contrario lo que se ofrece es la vida en comunidad misma, es pasar un día de campo.

A través de mingas se pueden señalizar y estructurar senderos y en un inicio incluso para la pernoctación en la comunidad se puede adecuar a la casa comunal la cual ya se la ha utilizado por varias ocasiones como centro base en la comunidad y en la montaña hasta contar con el presupuesto suficiente para la elaboración de una cabaña se puede continuar con carpas.

Si volteamos la cara hacia el tipo de turismo que se hace hoy en día, podremos observar que la gente busca experiencias diferentes y es justamente algo de este tipo lo que llama la atención, tanto para el turista nacional como extranjero ninguno está realmente acostumbrado a este tipo de experiencias, sin embargo es algo que llama la atención a muchos, y definitivamente la gente saldrá maravillado de este sitio, es invitarles a vivir unos días de nuestra realidad, aprender a ver los que somos los ecuatorianos, mucho más allá de la gente de la ciudad, una comunidad perdida entre las montañas, pura aun, con gente amable y trabajadora, con un paisaje encantador viviendo en adorables casas de adobe, PORQUE SON HERMOSAS, NO PORQUE ELLOS SON POBRES, es el poder mostrarles que el tener televisor y stereo nuevo en casa no son los únicos indicadores de riqueza, si bien en la actualidad esta gente pasa

por una situación complicada en la que se les complica la negociación de sus productos, este es un resultado de la mala vía de acceso,

mas no un indicador de pobreza, es gente que vive muy dignamente, es feliz y respira aire puro....., es esta mi propuesta por lo cual considero totalmente posible el desarrollo de una actividad turística de calidad, nada fácil, sin embargo es un reto que vale la pena afrontar.

6. ACUERDOS REALIZADOS

Como un primer acercamiento al tema se ha hablado con la comunidad acerca de la posibilidad de atraer turismo a la comunidad, como una forma de identificar la reacción que la gente tiene frente a este suceso, aunque cabe indicar que desde hace aproximadamente dos años y medio hemos estado visitando la comunidad grupos grandes de amigos que para ellos significamos "Turistas" unos mas que otros, claro algunos por la frecuencia somos considerados como amigos e incluso parte de ellos ya,

Pero la aclaración va a que con estas grupos de "turistas" que nos hemos presentado, y también nos hemos sabido acomodar al medio, la gente ha tenido toda la apertura del caso, se ofrecen para elaborar los alimentos, nos acompañan hasta el centro de acampada, prestan sus animales para transportar el equipaje, etc.

En la primera charla acerca de la posibilidad se aclaró que todo debería ser un esfuerzo en común de todos, pero de todas maneras no se certifica la elaboración de ningún proyecto como tal aun, ya que se necesita la elaboración de un proyecto bien estructurado para lograr conseguir algún tipo de financiamiento que nos permita desarrollar la actividad como tal, considero que vale la pena avanzar hasta este punto y es ahí cuando todos como comunidad nos ponemos manos a la obra.

Para bien o para mal tenemos que contar con alguna organización de apoyo y financiamiento para desarrollar un proyecto, por lo cual hasta que no este

definido esa situación tampoco es conveniente hablar a la gente de maravillas que quien sabe si van a suceder o no.

Considero que en el punto mencionada se debe tener muchísima cautela ya que se ha dado experiencias de turismo comunitario que fracasan por la desilusión de la gente después de haber creído que su vida cambiaría totalmente a partir del ingreso de turistas.

El objetivo de desarrollar un proyecto turístico no es el de cambiarle la vida a la gente sino tener la oportunidad de que se empiecen a valorar lo hermoso acerca de nuestra identidad y de lo bueno que es ser lo que somos, el podernos dar el derecho de tener servicios básicos de calidad, acceso vial y salud es lo principal.

6.1 Breve perfil del Proyecto a Desarrollarse:

PERFIL DEL PROYECTO

Datos informativos:

- 1. NOMBRE DEL PROYECTO:** Ecoturismo-Comunitario en la comunidad de Yaritzagua.
- 2. ORGANIZACIÓN SOCIAL DE BASE:** Fundación Yaritzagua.
- 3. DIRECCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DE BASE:** Directiva de la Fundación.
- 4. REPRESENTANTE LEGAL Y JURÍDICO:**
(en caso de tenerlo) en tramite
- 5. RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO:** Fundación y Comunidad Yaritzagua.
- 6. GRUPO META DEL PROYECTO**

Beneficiarios directos: Comunidad de Yaritzagua

Beneficiarios Indirectos: Municipio de Nabon, poblaciones aledañas, emigrantes de Yaritzagua, estudiantes de Turismo y Biología que pudieran realizar sus practicas universitarias.

7. Breve descripción del proyecto

Justificación

Yaritzagua es una pequeña población que se encuentra aproximadamente a dos horas y media de Cuenca, en dirección hacia la ciudad de Loja (sur central del Ecuador) de acceso dificultoso, debido a que es un pequeño valle en medio de los Andes Ecuatorianos, tiene una existencia de al rededor 180 años, con una población que no sobrepasa las 28 familias, quienes en su mayoría se han movilizadado de poblaciones cercanas para acentuarse aquí, la comunidad se encuentra a 180 metros de altura, y existen infinidad de elevaciones, valles y ríos, que hacen de este sitio un verdadero paraíso natural. La gente en su gran mayoría se dedica a la agricultura y ganadería, lo que representa su fuente diaria de alimentos, sin embargo cuentan con técnicas agrarias muy atrasadas e ineficientes, produciendo una gran falta de productividad agrícola, lo que ha causado en los últimos años una gran alza en los niveles de migración de esta pequeña comunidad, Los servicios básicos, son muy limitados..... electricidad, agua entubada, servicio de letrina comunitaria.

Por lo que se plantea la posibilidad de ejecutar proyectos de turismo alternativo en esta zona, tomando en cuenta la abundancia y calidad de atractivos que pudieran ser utilizados de manera sustentable y beneficiaria para la comunidad Yaritzaguence, tanto como para la fundación.

El turismo Comunitario propone la interrelación entre los moradores y los turistas, ocasionando un intercambio de culturas, en el cual la comunidad Yaritzaguence da a conocer la identidad de su pueblo, fortaleciendo la misma.

Los turistas (quienes tienen un fin específico de su actividad –antropología, investigación, ciencias y medio ambiente-) obtienen experiencias enriquecedoras, al compartir las actividades de la vida cotidiana de las familias.

Así mismo el ecoturismo se presenta como una alternativa sostenible capaz de dar respuesta a las necesidades de generación de ingresos de los pobladores locales, dentro de un enfoque de manejo integrado de los Recursos Naturales.

Alternativa Turística:

La biodiversidad de la zona y el paisaje fascinante, hacen de este, un atractivo que mientras sea manejado sustentablemente puede representar una alternativa generadora de ingresos por años; siendo líder de preservación; garantizando ingresos futuros para la población.

Debido a las características geográficas y paisajísticas el lugar es ideal para el turismo de aventura y científico.

Ventajas que brinda el proyecto:

Aumenta las actividades de conservación y educación ambiental, la ejecución del proyecto va a ser fuente importante de ingresos si es manejado debidamente,

Mejora la calidad de vida de las comunidades y refuerza de identidad cultural.

Al tener nuevos ingresos económicos ya no será necesario salir en busca de una vida mejor, en otros sitios.

Creación de fuentes de trabajo, conciencia de preservación.

<u>DESCRIPTIVA</u>	<u>INDICADORES</u>	<u>MEDIOS DE VERIFICACION</u>	<u>SUPUESTOS</u>
Objetivo Superior:			
Contribuir a la conservación y manejo de recursos naturales y culturales de la Comunidad de Yaritzagua, incrementando alternativas sustentables de vida.	Al año del inicio del proyecto en la comunidad, cinco nuevas alternativas son utilizadas como medio de conservación de los recursos naturales y culturales.	1. Registro del Análisis de la calidad del agua. 2. Registros de producción agropecuaria. 3. Hoja de asistencia de los participantes de la comunidad y la fundación en la capacitación de Educación Ambiental. 4. Folleteria de promoción Turística, Respaldo en cd room del sito web de la comunidad, copia de los convenios	

		con operadoras, copia de las facturas de los ingresos generados gracias a la actividad turístico. 5. Copia de los convenios realizados con el municipio de Santa Isabel acerca de la habilitación de la vía, fotos demostrativa s de los cambios.	
Objetivo del Proyecto:			
Creación de un importante atractivo turístico en Yaritzagua (turismo alternativo).	Al cabo de 5 meses de la iniciación del proyecto se ha receptado una demanda continua de alrededor de 60 turistas por mes.	• Copias de las reservaciones realizadas en línea. • Copia de la facturación de las operadoras turísticas a la fundación, por los servicios turísticos brindados. • Fotos de las excursiones.	
Resultados:			
1. Trabajo	1. El grupo de 5	1. Testimonio de	1. La

comprometido de la comunidad brindando servicios turísticos. 2. Compra exitosa del atractivo. 3. Satisfacción de turista. 4. Incremento de recursos en la comunidad. 5. Se preserva mucho más la naturaleza.	representantes de la comunidad trabajan junto con la gente de la Fundación regular y eficazmente. 2. Las demanda de paquetes cumple con la oferta propuesta. 3. En un promedio de trece de quince turistas que ingresan a la comunidad semanalmente, la experiencia sobrepasa sus expectativas. 4. La productividad agrícola ha aumentado un 20%, en calidad y cantidad, además de los ingresos que generan el proyecto turístico para la autogestión del mismo. 5. Se respeta mucho mas la naturaleza y el medio.	los representant es de la comunidad-fundación acerca de su trabajo, testimonio de los turistas acerca del l servicio que obtuvieron. 2. Copias de las reservaciones realizadas en línea. Copias de la facturación de las operadoras turísticas a la fundación, por los servicios turísticos brindados. 3. Testimonio de los turistas, videos, grabaciones, fotos. 4. Registros de producción agropecuari a. Copia de las Facturas por la compra de productos agrícolas. Copias de la facturación de las operadoras turísticas a la fundación, por los servicios turísticos brindados. 5. Estudio de impactos.	comunid ad va a sentirse gustosa de trabajar en este ámbito. 2. Gran demand a en la compra de paquete s a Yaritzagu a. 3. El atractivo es bastante novedos o y llena las expectat iva s del turista. 4. El proyecto va a generar recursos.
--	--	---	---

Actividades:			
1. Arreglo de la vía. 2. Inventario de atractivos. 3. Estudio de impactos. 4. Senderización de la zona. 5. Socialización del proyecto con la comunidad desarrollando talleres de investigación y a través de herramientas como grupos focales y el FODA, 6. Capacitación de la Comunidad ↔ Fundación (educación ambiental, reconocimiento del terreno y atractivos, relaciones sociales) 7. Creación de circuitos y paquetes turísticos. 8. Publicidad y venta. 9. Entrega de un producto de alta calidad.	1. La vía 2. Integración de la comunidad en las actividades desarrolladas.		1. Se cuenta con el apoyo de Municipio o de Santa Isabel para el arreglo de la vía. 5. La comunidad apoya 100% al la realización del proyecto y nos capacitamos mutuamente. 7. El producto turístico es del agrado de los visitantes.

MISSION: Lograr el trabajo conjunto con la comunidad, esforzándonos día a día para brindar un atractivo turístico que satisfaga las necesidades de los turistas.

VISION: Dotar de una alternativa de vida a los pobladores de Yaritzagua para contrarrestar con el fenómeno de la emigración.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este estudio ha repensado mucho mas allá que un trabajo académico para conseguir un título universitario, si bien es la razón por la que lo he realizado y es una gran meta personal el poder desempeñarme en el campo turístico como "Guía Superior de Turismo" la oportunidad de que gracias al presente estudio he tenido de llegar a conocer a fondo una comunidad y su gente, aprender a vivir con ellos, entender y aprender muchas cosas que la gente de la ciudad no estamos acostumbrados a vivir ha sido una experiencia que me ha enriquecido mucho; Incluso es gracias al presente estudio que he identificado mis prioridades profesionales y definitivamente es esto nuestra gente, nuestras comunidades, que se merecen una oportunidad para salir adelante, para hacer valer sus derechos que como ecuatorianos tienen, el tener acceso a un nivel mínimo de salud, de educación.

El desarrollo de la actividad turística nos presenta esta facilidad, la de poder aprovechar nuestros recursos, sin que esta signifique acabar con ellos, al contrario la conservación de lo nuestro y el buen manejo es de lo que depende el éxito o el fracaso de la misma.

8. BIBLIOGRAFIA:

- http://www.igm.gov.ec/productos/cartabase/n/NVI_B4.htm
- <http://www.conabio.gob.mx/conocimiento/exoticas/fichaexoticas/Odocoileusvirginianus00.pdf>
- http://www.protege.cl/educa/mamiferos/index_main.htm
- http://es.wikipedia.org/wiki/Vultur_gryphus
- <http://www.terraecuador.net/mamiferosdeecuador/documentos/lagomorpha/leporidae/Sylvilagus%20brasiliensis.htm>
- http://www.animalplanetlatino.com/osos/grandes_osos/oso_andino/index.shtml
- [http://links.jstor.org/sici?sici=0046-001X\(198301%2F03\)22%3A88%3C485%3AEPEYED%3E2.0.CO%3B2-Y](http://links.jstor.org/sici?sici=0046-001X(198301%2F03)22%3A88%3C485%3AEPEYED%3E2.0.CO%3B2-Y)
- <http://www.uasb.edu.ec/padh/revista12/migracion/ponencias/jeannete%20sanchez.htm>

- <http://pydlos.ucuenca.edu.ec/portal/index2.php?option=content&task=view&id=41&pop=1&page=0>
- <http://user.dankook.ac.kr/~aainst/pds/ecuador.doc>
- GEOGRAFIA DEL TURISMO, Losato, MASSON S.A.-1990 ISBN:8431105046
- LA GUIA DEL ECOTURISMO, DE LAS HERAS, MUNDI PRENSA LIBROS S.A.-1998, SBN:8471148056
- PROYECTOS TURISTICOS LOCALIZACION E INVERSIONES CARDENAS, EDITORIAL TRILLAS S.A. DE C.V.-1996 ISBN:9682438209
- TURISMO Y ECOLOGIA 6ED, MOLINA, EDITORIAL TRILLAS S.A. DE C.V.-1998, ISBN:9682456401
- TURISMO SOCIAL Y ALOJAMIENTOS PARA ESTUDIANTES, HAULOT, EDITORIAL TRILLAS S.A. DE C.V.-1991, ISBN:9682435765