



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY

**UNIVERSIDAD DEL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN**

Tema:

**PROPUESTA DIDACTICA PARA
UNA EDUCACION POTENCIALIZADORA**

**Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención, Educación Básica**

AUTORA : Cecilia Muñoz Chávez

Directora: Mst. Marieta Fajardo N.

Cuenca – Ecuador

2007

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO:

Mis estudios los realicé, en primer lugar, por la satisfacción que me proporcionaron desde que los comencé y que me fueron abriendo a ese mundo maravilloso que es el de la educación, donde he podido expresar mis criterios y convicciones.

En estos cuatro años, mi estudio y mi trabajo los he realizado con todo mi amor, pensando en mis hijos y en sus familias y compartiendo con ellos muchas cosas, he pensado sobre todo en mis 16 nietos y 4 bisnietos, todos ellos son mi orgullo y me lleno de esperanzas al pensar que la nueva educación sea para ellos una realidad; y que su potencia engrandezca al mundo y abra la mente a la alegría de vivir y de ser útil y no al dolor y a la confusión de aprender, sin alegría, y además con miedo, como sucede con muchos niños y jóvenes a quienes el estudio les traumatiza.

Dedico mis investigaciones a los niños y jóvenes que durante sus estudios tienen miedo de cometer un error o una equivocación o tener una confusión, nosotros sabemos que ello es parte central de TODO aprendizaje, del aprendizaje de aquel maestro que hoy no perdona, y no sabe despertar en ese niño o joven, la seguridad de que el Puede, y los dejan sin futuro, pierden el año, no los aceptan en otras escuelas o colegios y pierden toda esa potencialidad tan grande con la que todos nacemos y que están allí esperando, que un Maestro crea en ellos y los potencie.

He pensado también en la Universidad del Azuay a la que quiero y debo mucho y en todas las personas con las que me cruzo día a día, en los estudiantes, a quienes también dedico esta tesis y para quienes espero que, a más de que la educación abra sus mentes al infinito, les proporcione la más grande satisfacción que puede dar el Saber y más todavía si podemos compartirlo.

Agradezco de manera especial al Rector de la Universidad Dr. Mario Jaramillo Paredes a quien debo el haber podido llegar al final de esta carrera. Y en su persona agradezco a todos los directivos y profesores que han hecho de esta Universidad, la más acreditada del país.

Agradezco a mis profesores, a la Tutora Marieta Fajardo, a los compañeros de trabajo con quienes he compartido 18 años muy felices, como también los 4 años compartidos con los compañeros de estudio.

Gracias por haberlos conocido y por tantos momentos inolvidables.

Cecilia

RESUMEN

El Modelo Constructivista Pedagógico afirma que el verdadero aprendizaje es una construcción de cada estudiante que realiza cuando logra modificar su estructura mental. Todo saber depende de las concepciones movilizadas para que se produzca un nuevo conocimiento, por lo tanto no es resultado de un simple proceso de transmisión.

El Aprendizaje significativo ayuda a la comprensión y al desarrollo de las potencialidades intelectuales, el estudiante aplica estas capacidades al trabajo de aula, ya no necesita memorizar, ha comprendido. Ausubel afirma que el aprendizaje significativo es comprensivo, útil y se relaciona con ideas fundamentales porque es un aprendiz.

Basada en estas corrientes, se ha realizado una propuesta metodológica para desarrollar las capacidades físicas espirituales e intelectuales que señala la Educación Potencializadora.

INDICE DE CONTENIDOS

Introducción.....	1
Capítulo 1	
Educación Potencializadora Y Aprendizaje Significativo.....	2
El Aprendizaje Significativo.....	4
La Comprensión de la Realidad.....	9
Que es la Comprensión.....	10
Objetivos del Marco Conceptual	12
Elementos del Marco Conceptual	15
de la Educación Potencializadora	
El Ciclo del Aprendizaje.....	17
Capítulo 2	
Estrategias y Técnicas Basadas en la.....	18
Educación Potencializadora	
Técnicas Grupales y participativas.....	19
Técnicas Grupales Participativas 2.....	32
La Pregunta como Estrategia creativa	39
Técnicas Para el Desarrollo de las.....	40
Capacidades Intelectuales	
Capítulo 3	
Propuesta Didáctica Para Una.....	45
Educación Potencializadora	
Poderes Físicos.....	45
Poderes Intelectuales.....	48
Poderes Intelectuales.....	50
Destrezas del Ciclo de Aprendizaje.....	52
Recursos Didácticos.....	52
Evaluación.....	52
Conclusiones.....	53
Bibliografía.....	54

INTRODUCCION

La educación actual sigue siendo tradicional y no responde a las necesidades que la sociedad requiere, estamos en la sociedad del conocimiento, por lo tanto los modelos educativos deben basarse en nuevas teorías y enfoques que fundamenten un proceso de enseñanza cognitivista – constructivista, ya que el modelo conductista no responde a las nuevas exigencias educativas, este análisis me llevó a plantear mi tema de investigación y al mismo tiempo elaborar una propuesta que contenga nuevas estrategias y técnicas que favorezcan a un mejor aprendizaje por parte del alumno.

Este trabajo investigativo está sustentado en las teorías de Piaget, Ausubel, la Educación Potencializadora y el Modelo Constructivista Pedagógico.

Piaget estudió detenidamente lo que ocurre en la mente del niño y como su estructura mental le va a ayudar a lograr el aprendizaje, él será siempre el actor principal de su propio aprendizaje.

Ausubel afirma que el aprendizaje debe ser comprensivo útil y estar relacionado con ideas fundamentales y que el aprendizaje significativo es un aprendizaje comprensivo.

Este aprendizaje no se da si el estudiante no quiere o solo desea memorizar, son las ideas claras en la mente del estudiante lo que le da significado y estabilidad a lo que estudia y a lo que vive.

Según el Constructivismo el alumno debe ser activo, participativo, dado que el conocimiento se construye en la mente del alumno, por lo que necesita experimentar, preguntar y preguntarse, buscar respuestas por sí mismo, solucionar problemas, en este sentido la didáctica será activa y participativa para que el conocimiento se convierta tanto en acciones físicas, mentales y espirituales que propugna la Educación Potencializadora.

Partes de la Tesis:

El trabajo comprende 3 capítulos.

El capítulo 1: La fundamentación Teórica, esto es, conceptos básicos del constructivismo de la Educación Potencializadora y del Aprendizaje Significativo.

El capítulo 2 contiene: Técnicas y estrategias basadas en la educación potencializadora, entre ellas, técnicas para el desarrollo de las capacidades intelectuales, técnicas grupales, participativas y el ciclo del aprendizaje.

El Capítulo 3 comprende la Propuesta didáctica, en la que constan técnicas para el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales y espirituales, siendo éstas el objetivo principal de la Educación Potencializadora.

La técnica aplicada ha sido la bibliográfica por cuanto el tema no contenía ninguna aplicación práctica. Los objetivos se han cumplido, en cuanto que se realizó una revisión bibliográfica para seleccionar las técnicas y estrategias metodológicas para diseñar la presente propuesta.

CAPITULO I

EDUCACION POTENCIALIZADORA Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Conceptos Básicos:

El Constructivismo constituye una de las más valiosas contribuciones a la educación. Esta concepción teórica, enriquecida con ideas filosóficas, sociales y psicológicas, representa quizá la visión más completa; sobre todo gracias a los aportes de Vigotsky, Piaget, Ausubel, Bruner y otros que le han dado mayor consistencia.

El Modelo Pedagógico Constructivista afirma que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada alumno, que logra modificar su estructura mental y alcanzar un mayor nivel de diversidad y de integración. Además, considera que nuestras teorías siempre pueden ser modificadas o cambiadas, de modo que somos capaces de construir una nueva teoría mejor que la anterior.

En los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, el Constructivismo afirma que una persona no es solamente producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se produce día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. Por lo tanto, el aprendizaje no es copia de la realidad sino una construcción del ser humano que se realiza con esquemas que las personas ya tienen, (conocimientos previos) y con lo que construyó en su relación con el medio que lo rodea.

El modelo Cognoscitivo se centra en los procesos de información, en el aprendizaje verbal significativo y en la solución de problemas. Considera al conocimiento como potencia capaz de procesar y estructurar la información que recibe. El modelo enseñanza-aprendizaje se centra en la forma de aprender, por lo que es preciso partir de los conocimientos previos que poseen los alumnos, para facilitar la adquisición de conceptos que posibiliten actitudes y valores.

La interacción del maestro con el alumno es básica, por ella ambos construyen: los alumnos sus aprendizajes y los maestros sus teorías sobre la enseñanza; las dos construcciones son independientes.

Características de la Acción Constructivista:

- Se apoya en la estructura conceptual de cada alumno.
- Prevé el cambio conceptual que se espera de la construcción activa del nuevo concepto y su repercusión en la estructura mental
- Confronta las ideas y los preconceptos afines al tema de enseñanza, con el nuevo concepto científico que se enseña.

- Amplía el nuevo concepto a situaciones concretas y lo relaciona con otros de la estructura cognitiva para aumentar su transferencia.

Condiciones necesarias para potenciar la acción Constructivista son:

- Generar insatisfacción con los prejuicios y preconceptos, haciendo que los estudiantes comprendan su incorrección.
- Que la nueva concepción empiece a ser clara y distinta de la vieja.
- Que la nueva concepción muestre que puede aplicarse a situaciones reales.
- Que la nueva concepción genere nuevas preguntas.
- Que el estudiante observe, comprenda y critique las causas que originaron sus prejuicios.
- Crear un clima para la libre expresión del alumno sin coacciones ni el temor a equivocarse.

Considero que si los profesores nos comprometiéramos con las cuatro características de la Acción Constructivista y sus condiciones para potenciarlas, si nos interesara cambiar nuestro entorno, si nos importaran nuestros estudiantes, si potenciáramos sus estructuras cognitivas, estaríamos alcanzando un estado realmente significativo de comprensión en nuestros jóvenes, una repercusión en nuestro entorno y conseguiríamos un cambio significativo de nuestra sociedad.

Pero, ¿qué sucede en realidad, con la educación y con nuestros estudiantes? Personalmente creo que los maestros terminamos haciéndoles mucho daño, bajamos su autoestima con constantes quejas sobre su disciplina, mal comportamiento, falta de aseo y muchos reproches más. No apreciamos su inteligencia, colaboración ni entusiasmo.

Los aportes de los científicos constructivistas deben hacernos cambiar nuestra visión sobre la enseñanza.

En el constructivismo el profesor es un facilitador que acompaña al estudiante en la construcción del conocimiento, promueve una atmósfera de respeto y confianza, valora los criterios del estudiante, no usa recompensas ni castigos. De igual manera, los estudiantes son constructores de su propio conocimiento, son creativos e inventivos, y sus equivocaciones y confusiones son tenidas como parte central de su aprendizaje.

Para Piaget el conocimiento no es repetir ni descubrir, sino construir. Los procesos involucrados son: la asimilación, la acomodación y el equilibrio

“Piaget es constructivista en dos sentidos –dice Coll-: 1.- La noción de asimilación implica construcción ya que somos nosotros los que damos sentido a los objetos que se nos presenta y 2.- La noción de acomodación, también es construcción, porque los nuevos esquemas que se forman en el sujeto por las acciones que él ejecuta, no están dados por los esquemas anteriores sino por el equilibrio que se da entre aquellos y los nuevos esquemas, en el mismo sujeto.”¹

Piaget denomina “equilibrio”, al balance entre la asimilación y la acomodación, puesto que se trata de un mecanismo de autorregulación, necesario para asegurar una interacción eficaz entre el desarrollo y el medio; es un estado de armonía entre la asimilación y la acomodación.

En la educación es muy importante la adaptación, este es un atributo que se da simultáneamente con la asimilación y la acomodación. La asimilación se produce cuando adaptamos nuevos acontecimientos y nuevas informaciones a los esquemas ya existentes. Piaget dice que la asimilación es la integración de elementos exteriores a estructuras cognoscitivas en evolución o ya acabadas en el organismo.

La Acomodación por su parte, es el proceso de cambio que experimentan tales esquemas por el proceso de asimilación; la misma inteligencia resulta del juego de ambos procesos.

Durante la asimilación el estímulo es obligado a ajustarse a las estructuras de la persona; en la acomodación ocurre lo contrario: la persona se ve obligada a cambiar sus esquemas para ajustarlos al nuevo estímulo. La asimilación y la acomodación explican la adaptación intelectual y el desarrollo de las estructuras cognitivas

De esta manera, todo saber depende de las concepciones movilizadas para producir un nuevo conocimiento; cada vez que hay comprensión o movilización de un concepto, la estructura mental se reorganiza completamente; por tanto no puede ser resultado de un simple proceso de transmisión. La apropiación de un conocimiento resulta de un proceso de transformación de concepciones donde el principal actor es el educando y solo él

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El Aprendizaje Significativo, tanto desde la perspectiva de Ausubel, como desde las contribuciones que han enriquecido su sentido teórico y la aplicación de éstos para su uso en el aula, es un referente explicativo de gran potencialidad para lograr que los aprendizajes que deseamos de los estudiantes sean realmente significativos y aumenten su comprensión; por lo que podemos considerar a esta teoría como una teoría psicológica.

¹ Módulo III Documento 10

A pesar de que no trate temas relativos a la psicología, se preocupa de lo que ocurre en el aula durante los procesos de aprendizaje; es decir de los mecanismos que los estudiantes ponen en juego en el momento de aprender; puesto que su finalidad es: identificar los elementos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención de los contenidos que la escuela ofrece a los estudiantes para que adquieran significado para ellos mismos.

Esta teoría del aprendizaje significativo es constructivista, ya que es la misma persona la que genera y construye su aprendizaje.

Para Ausubel, esta teoría permite explicar el aprendizaje que se relaciona con formas eficaces para provocar deliberadamente en los estudiantes cambios estables, a fin de dotarles de significado individual y social. Para él, los aprendizajes que se producen en el aula deben ser significativos y requieren investigación, igual que las características y los rasgos psicológicos que el estudiante pone en juego cuando aprende.

Ausubel afirma que el “Aprendizaje Significativo” es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende; o sea que no se da únicamente cuando el alumno quiere memorizar, son las ideas, conceptos o proposiciones claras y disponibles en la mente del alumno, lo que da significado a este nuevo contenido haciéndolo más estable. (Comprensión)

Pero el aprendizaje significativo no es solo ese proceso, es también su producto; al darle significado a la nueva información que nace de la interacción entre los conocimientos presentes y los que están en la estructura cognitiva, esa nueva información o contenido son enriquecidos y modificados, dando lugar a nuevas ideas más potentes y explicativas que servirán de base para nuevos conocimientos.

Para que se produzca el aprendizaje significativo se necesita algunas condiciones, tales como: tener una actitud potencialmente significativa de aprendizaje de parte del estudiante, es decir predisposición para aprender de manera significativa, que el material que se le entrega al estudiante tenga significado lógico, que se relacione potencialmente con la estructura cognitiva del alumno y que existan en él, ideas adecuadas que permitan la interacción con el nuevo material que se le presenta.

Como ya dijimos, son varios los investigadores que han enriquecido esta teoría, entre ellos: Novak.

Ausubel delimita el papel importante que tiene la predisposición del estudiante en la construcción de significados, pero es Novak quien le da el carácter humanista al término, considerando la influencia de la experiencia emocional en el proceso de aprendizaje; cualquier posibilidad de educación es una acción para intercambiar significados y sentimientos entre el estudiante y el profesor. La negociación y el intercambio de significados

entre alumno y maestro, llega a ser el eje primordial para la consecución de aprendizajes significativos.

La enseñanza se realiza cuando el significado del material que el alumno capta, es el significado que el profesor pretende que ese material tenga para el alumno.

El aprendizaje significativo depende de las motivaciones, intereses y predisposición del estudiante; éste no puede engañarse a sí mismo y percibe si ha aceptado la significación de lo que aprende o solamente se ha quedado con algunas generalizaciones vagas sin significado y sin posibilidades de aplicación.

También es necesario que el estudiante sea crítico con su proceso cognitivo: que conozca todo su potencial, es decir toda la capacidad que tiene su estructura cognitiva, de manera que adquiera una disposición para analizar los materiales y enfrentarse a ellos desde distintas perspectivas y puntos de vista, incluyendo el suyo propio; así como trabajar activamente para conseguir el significado y no solamente manejar cierto lenguaje con apariencia de conocimiento, como dice Ausubel.

Pienso que los maestros debemos cuestionarnos que es lo que queremos enseñar, por qué y para qué; y si esto guarda relación con los intereses de los estudiantes, sus inquietudes y sobre todo con las preguntas que ellos se plantean. Es también necesario determinar la forma de enfrentar de una manera crítica a la denominada “sociedad de la información” y la velocidad con la que ésta se desarrolla, posibilitando elementos claros que permitan cuestionar cuáles son las decisiones que deben tomarse.

A continuación veremos qué errores pueden cometerse cuando se piensa que se está dando aprendizaje significativo de acuerdo a Ausubel:

- No es posible desarrollar aprendizajes significativos si no se cuenta con la actitud significativa de aprendizaje.
- No se genera aprendizaje significativo cuando no están presentes las ideas necesarias en la estructura cognitiva del estudiante.
- Aprendizaje significativo no es lo mismo que aprendizaje de material lógicamente significativo (que puede ser mecánico). No se debe confundir el proceso con el material con el que se realiza.
- El aprendizaje significativo no se realiza de manera súbita, se trata de un proceso que requiere tiempo e intercambio de significados.
- El aprendizaje significativo no es necesariamente correcto en sí mismo, sino que se produce cuando hay conexión entre los conocimientos nuevos y los anteriores y da lugar al aprendizaje significativo, pero éste puede ser erróneo.
- Aprendizaje significativo no es el lenguaje ni un modo específico de comunicación entre el alumno y el profesor, hay que promover que los contenidos y que la información tengan un significado.

- Aprendizaje significativo no es el uso de mapas conceptuales y o diagramas; no podemos confundir el proceso en sí con las herramientas que pueden facilitarlo o potenciarlo.
- No hay aprendizaje significativo sin la interacción personal.

Se dice que lo que pretende la teoría del aprendizaje significativo es la manipulación de la estructura cognitiva, ya sea para conocerla o para introducir en ella elementos que le permitan dotar de significado a los contenidos que se le presenten.

En consecuencia, el aprendizaje significativo es muy importante para la educación, porque es un mecanismo humano por excelencia para utilizar, adquirir y almacenar muchas ideas e informaciones en el campo del conocimiento.

El aprendizaje significativo es el que sugiere que la educación debe conducir al estudiante a la comprensión y a la significación de lo aprendido y a crear posibilidades para usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, solucionar problemas y ser un apoyo para futuros aprendizajes.

Este aprendizaje tiene lugar cuando se quiere dar sentido y establecer relaciones entre los nuevos conceptos con los conocimientos y conceptos que tiene el alumno. La conexión con sus ideas previas se opone al aprendizaje memorístico, en el que la nueva información no se asocia con los conceptos existentes en la estructura cognitiva y por ello se produce una interacción mínima o nula entre la información nueva y la ya adquirida que va a la memoria a corto plazo, olvidándola muy pronto.

La información que se considera significativa va a la memoria a corto plazo, luego se transfiere a la memoria a largo plazo donde se guarda para ser recuperada cuando se la necesite. Cada vez que adquirimos un nuevo aprendizaje, se produce la conexión entre el nuevo conocimiento y los que están guardados en la memoria a largo plazo.

Por lo tanto, lograr el Aprendizaje Significativo tiene muchas ventajas para el estudiante:

- Retiene la información por mucho más tiempo
- Facilita la comprensión y asimilación de los contenidos
- Ayuda a establecer relaciones de experiencias y conocimientos previos con la nueva información o nuevas ideas.
- Estos aspectos permiten que lo aprendido vaya a la memoria a largo plazo
- Es personal, ya que la significación del aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante.

El Aprendizaje Significativo se da cuando:

- El alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos que va aprendiendo y les da un sentido a partir de los conceptos que ya posee; es decir, el estudiante construye conceptos nuevos a partir de los conocimientos que adquirió anteriormente.
- El estudiante debe tener una actitud favorable cuando va relacionando las experiencias que ya posee, este conocimiento no puede darse si el alumno no quiere y no está interesado en hacerlo. Este es uno de los requisitos más importantes, el maestro sólo puede influir a través de la motivación, organizando las actividades en base a los intereses y necesidades de los alumnos, de tal manera que sean ellos los que participen activamente en la construcción de su propio aprendizaje.
- Que no suceda lo contrario, que el profesor sea quien realice las actividades y los alumnos se dediquen a oír, observar, tomar notas, memorizar lo que dice el profesor y, en el mejor de los casos, el proceso educativo consista en que el alumno repita lo que dice el profesor.
- También se retrasa el aprendizaje significativo cuando adultos y profesores, tienden a resolver los problemas que deben hacerlo los alumnos por ellos mismos, de esta manera se está impidiendo que desarrollen su creatividad y su capacidad.

Por lo tanto, los profesores debemos dejarlos aprender, crear las condiciones para que ellos descubran, inventen, actúen, creen; es decir una educación basada en la libertad; hacer una revolución dentro de la educación, manteniéndola con una mirada crítica y una evaluación continua, sobre todo para no caer en la estandarización mental.

Al alumno debemos enseñarle el significado de sus estructuras cognitivas: ¿qué es lo que contienen? ¿Cómo se puede desarrollar? ¿Cómo se va a potenciar? ¿Cuándo y cómo, ellos mismos la pueden desarrollar y potenciar? ¿Por qué es una facultad intuitiva que tenemos y que se desarrolla por muchas circunstancias en las que podemos encontrarnos ciertos momentos de nuestras vidas? ¿Dónde se desarrollan intuitivamente, ya sea en uno mismo o en las personas que tenemos a nuestro cargo?

Por ejemplo, las madres campesinas que por circunstancias de distancia y sobre todo de desatención de los organismos administrativos, demuestran instintivamente el desarrollo de sus estructuras cognitivas en sus actitudes, conocimientos e inteligencia, ¿cuánto más capaces de desarrollar serían con otros conocimientos?

Al apelar a las estructuras cognitivas del niño, se hace innecesaria gran parte de la adquisición memorista a las que suelen recurrir los estudiantes

cuando se les exige que aprendan los detalles de una disciplina poco familiar, antes de poder disponer de un número suficiente de ideas de anclaje clave para hacer que estos detalles sean significativos.

A causa de la frecuente ausencia de ideas en la estructura cognitiva con las que puedan relacionar esos detalles de una manera no arbitraria y sustancial, el material, aunque sea lógicamente significativo, con frecuencia carece de un significado potencial².

El material de instrucción potencialmente significativo se incorpora con más facilidad y de una manera más estable en la estructura cognitiva, con ideas específicas que aumenta la disponibilidad en la estructura cognitiva, refuerza el aprendizaje significativo y disminuye el ritmo de deterioro; después de muchas pruebas, esto fue comprobado por Ausubel.³

El Aprendizaje según Ausubel tiene que ser Significativo, por lo tanto, comprensivo y útil; debe relacionarse con las ideas fundamentales y sus conexiones; en esto coincide con Bruner para quien es importante comprender la estructura significativa, aprender a relacionar los hechos, ideas y conceptos entre sí. La función del aprendizaje se da cuando los alumnos reconocen y asimilan información básica.

LA COMPRENSIÓN DE LA REALIDAD

La principal meta de la educación es la “Pedagogía de la Comprensión”. Martha Stone W. en su libro “La Enseñanza Para La Comprensión” nos habla de la necesidad de que en escuelas y colegios públicos, donde ponen énfasis en habilidades prácticas, es decir habilidades básicas, y donde se educan niños y jóvenes de clase económica baja, se ponga empeño sobre todo en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, como un medio para la comprensión de la realidad.

La pedagogía de la comprensión debe ser suficientemente flexible y atractiva. Trabajando para alumnos de todos los niveles de capacidad y desempeño académicos, comprometiéndose a desarrollar todas las posibilidades intelectuales para que los alumnos puedan aplicar sus talentos en el trabajo de aula y, más aún, debe ser adaptable a todas las materias y niveles.

Tanto las escuelas públicas como las privadas, deben ofrecer a todos sus estudiantes oportunidades educativas de alta calidad, que respondan a las prioridades locales y a necesidades personales, teniendo como base un currículo que comprometa a los alumnos en un trabajo importante y que plantee un desafío desde el punto de vista intelectual, que promueva los

² Adquisición y retención del conocimiento “Una perspectiva cognitiva.” D Ausubel Página 242

³ Ob. Cit. pag. 240- 241

valores fundamentales de la democracia y de los intereses políticos, personales, familiares, sociales, de alumnos y docentes.

Si la meta de la educación es comprender, los estudiantes deben comprometerse activamente con el currículo, vinculándolo con sus preocupaciones, intereses y necesidades. Igualmente tiene que ser un deber de los maestros, adquirir el compromiso de delinear estos cambios muy seguidamente para mantener el compromiso que exige la comprensión, donde los docentes serán los principales encargados de tomar decisiones sobre el currículo.

Una pedagogía de la comprensión debe ofrecer de parte del Ministerio de Educación, guías para diseñar un currículo en el que se encuentre nuevas maneras de evaluar a los alumnos, así como a profesores que están trabajando en la comprensión; es decir, se necesita una evaluación que apoye este objetivo, de lo contrario no sería útil.

¿Cómo sabemos que los estudiantes han logrado un buen repertorio de conocimientos, desarrollado habilidades y una buena comprensión del sentido, la significación y el uso de lo que han estudiado?

El profesor se dará cuenta de que el alumno ha comprendido, si puede contestar cuando se le pregunta y si sus contestaciones son correctas de acuerdo a lo aprendido.

Para conocer cómo está practicando sus habilidades, es necesario observar si puede hacer lo que se le pide y proceder con los diferentes conocimientos. Es decir, si los estudiantes pueden pensar y actuar a partir de lo que saben. Pero, si el estudiante no puede ir más allá de la memorización, de la acción de rutina, nos daremos cuenta de que falta la comprensión, “vemos lo que comprendemos”. Ver -nos dice Stone- es incorporar visualmente, la comprensión como visión, y exige alcanzar una representación mental que capte lo que ha de comprenderse.

La misma autora le da un giro constructivista al aprendizaje para la comprensión, cuando pone como eje central, los esfuerzos del estudiante por construir la comprensión; además piensa que todos los enfoques contemporáneos de la enseñanza y del aprendizaje tienen una tendencia constructivista.

¿Qué es la Comprensión?

Sobre la Comprensión, en el Módulo de la Educación Potencializadora, igualmente se dice que la meta central de la educación es generar una comprensión más amplia de la realidad, de lo que se conoce. Para comprender bien un tema, se necesita poder enfocarlo desde diferentes ángulos y puntos de vista y relacionarlo con una variedad de diferentes

temáticas, porque a medida que se le va dando vueltas, se va teniendo una visión más amplia de él.

Así, podemos considerar que el proceso de comprensión de un tema, es como un espiral que no tiene fin y puede seguir progresando indefinidamente. El aprendizaje tampoco tiene fin, porque es evolutivo. Se profundiza en la comprensión de un tema cuando se ha reflexionado sobre ello utilizando las diferentes herramientas del pensamiento y relacionándolo con muchos otros temas.

Comprender algo no significa mantener en la mente toda la información relacionada con ello; significa entender los principios básicos y las interrelaciones en las que se basa su significado. En el sistema dominante de educación, se presta poca o ninguna atención a los procesos de la imaginación, el pensamiento y la comprensión; se va directamente a la memorización, exigiendo que los alumnos aprendan la información palabra por palabra.

Memorizar algo sin comprenderlo es muy difícil, en cambio, cuando se tiene una comprensión profunda, se puede recordar con facilidad los datos completos relacionados con ello, porque tienen sentido; generalmente no es necesario memorizarlo porque al comprenderlo se puede expresar las ideas con sus propias palabras. Y es mucho más fácil recordar algo, cuando además de comprenderlo, se lo ha puesto en práctica; en otras palabras: es más sencillo recordar una experiencia vivida y lo que uno ha hecho, que recordar una idea abstracta.

Las experiencias significativas del aprendizaje se potencian al poner en práctica lo aprendido, como fabricar objetos con las manos, visitar personas y lugares de la comunidad, representar roles y costumbres comunitarias, realizar juegos grupales interactivos, conversar, y cualquier otra actividad que emocione o desafíe a los alumnos.

El integrar en la enseñanza actividades prácticas, que exigen utilizar el nuevo conocimiento adquirido, tiene un efecto poderoso en la consolidación del aprendizaje comprensivo y facilita su recuerdo posterior.

ELEMENTOS DEL MARCO CONCEPTUAL

Objetivo de la Educación Potencializadora:

Un programa de estudios dirigido hacia el desarrollo de capacidades, difiere de un programa de estudios tradicional, por el énfasis que pone en la aplicación de lo aprendido. Como consecuencia se da al desarrollo de capacidades en el que se integran determinados conceptos, destrezas, actitudes y cualidades que tienen relación con las diferentes dimensiones de los poderes potenciales del ser humano.

El conocimiento es el primer paso en el camino hacia la aplicación de una capacidad, por lo tanto, necesita esforzarse continuamente y no confundir el conocimiento conceptual de una capacidad con la habilidad de aplicarla debidamente.

Para seleccionar las capacidades a desarrollar, se necesita tener una visión, puesto que la perspicacia del entendimiento es debido a la sutileza de la visión. Existen dos tipos de visión, la primera es una visión futurista que ve el fin en el principio, una visión que ve con claridad el futuro deseado, hacia donde desea dirigirse y cual es su propósito al hacerlo. Con esto se puede conocer el tipo de conocimientos que debe incluirse en el programa de estudios y ayuda en la selección de los elementos del currículo.

El segundo tipo de visión se refiere a la comprensión global del fenómeno, o sea la comprensión de su funcionamiento; además es sistémico y puede guiar la organización del programa de estudios a que cumpla mejor su propósito.

Eric Jonson dice algo muy importante: *“Más que cualquier otra cosa, los estudiantes necesitan de tú amor, tu integridad y tu compromiso con su potencial, si enseñas basándote en la convicción de que cada uno de tus estudiantes es una “posibilidad” que espera el descubrimiento de sus talentos, brillantez y humanidad, ellos te lo mostrarán”*.⁴

Hay niños que gozan de circunstancias mucho más propicias que otros, por lo que sus potencialidades se desenvuelven fácilmente. Nadie enseña al niño en sus primeros años a caminar, hablar, a sujetarse a la manera de vivir de su familia, a ir formando su personalidad; en cambio, qué tragedia es ver y saber del gran número de niños que nunca tienen ni tendrán la oportunidad de desarrollar todas sus potencialidades.

Qué falso resulta afirmar que “todos tienen su oportunidad”, que no lo hacen por ociosos, por tontos o por que sus padres también lo son. En fin, nunca faltan pretextos para quitarse de encima las responsabilidades y culpar a los padres o a los mismos niños de sus fracasos; y lo que es peor, los profesores que tienen la obligación de hacerlo sin discriminación, con

⁴ Modulo 5, Educación Potencializadora: “Un Enfoque en las Potencialidades Únicas de Cada Alumno”, pag. 127

preparación, voluntad y amor, son quienes eluden su responsabilidad y se lavan las manos.

El niño esta indefenso frente a nuestra indiferencia; especialmente aquellos de las clases pobres e indigentes, que nacen sin futuro por las injusticias de nuestro medio. Es una vergüenza, porque la culpa de las injusticias la tenemos todos. Solo nos preocupamos de lo que tiene que ver con nuestra familia o grupo; permitimos y callamos ante las injusticias contra los “otros”. Y “nos horroriza.” que las cosas cambien. Lo estamos viendo hoy, en un nuevo milenio.

Otra frase muy cierta: *“Cada individuo es una creación única”*⁵ luego, el maestro reconocerá que no puede desentenderse de esta realidad y obligar al niño o al joven a desenvolverse de tal o cual manera, no podemos estandarizarlos ni masificarlos. Por desgracia, todavía hoy la metodología está centrada en la enseñanza del maestro y no en el aprendizaje del alumno.

El educador debe experimentar con muchos métodos, diseñar sus clases para conseguir resultados en todos sus alumnos; métodos que respondan a diferentes estilos de aprendizaje e inteligencias. Si algún alumno sigue con problemas de aprendizaje, el profesor debe trabajar con él, para ubicar el origen o causa del problema y plantearse hasta conseguir su comprensión.

Juan Delval en el libro “La Inteligencia su Crecimiento y Medida” afirma que la escuela ha tenido tradicionalmente como función proporcionar un aprendizaje memorístico, un aprendizaje contrario al desarrollo de la inteligencia. Para que la inteligencia se desarrolle, es necesario ejercitarla buscando uno mismo las soluciones. La función del maestro en la escuela es la de proporcionar las oportunidades para aprender y guiar al alumno en su propia búsqueda.

Uno de los problemas de la inteligencia es la restricción de su uso, la sociedad en buena medida a través de la escuela, limita el uso de la inteligencia a determinados problemas, puesto que se enseña a los estudiantes a memorizar ciertos conocimientos. La inteligencia es producto del aprendizaje y se desarrolla en un contexto social y cultural determinado. Por ello se puede afirmar que se puede y se debe enseñar a ser inteligente.

El aprendizaje memorístico evita la reflexión sobre cuestiones importantes de carácter político, social, etcétera; como la pena de muerte, el aborto, la religión, las relaciones entre los sexos y sobre todo la libertad para cambiar la sociedad, entre otros, transmitiendo así prejuicios y soluciones tradicionales, muy teñidas de valores afectivos e ideológicos.

Es obligación del profesor potenciar las capacidades de sus alumnos y no permitir nunca que el estudiante crea que el mal está en él. Es importante

⁵ Módulo citado, pag. 128

que esté consciente de que no es menos que nadie, y que se puede determinar la circunstancia que no le permitió alcanzar la comprensión al mismo tiempo que sus compañeros.

¿Cómo lograr que la educación sea Potencializadora? Transformando lo que sucede dentro del aula: se debe considerar al alumno como el sujeto no el objeto de la educación. No esperar que el alumno retenga todo lo que el profesor le dice, como una grabadora; el alumno no es un recipiente vacío. No querer que el niño esté sentado sin moverse y sin hablar; desear que preste atención y “aprenda”, como lo hicimos nosotros en nuestros estudios.

El día que el maestro piense que ha llegado a la meta y que ya lo sabe todo, porque ha alcanzado la categoría más alta o porque tiene muchos años de experiencia, habrá dejado de crecer

Los maestros deben preparar clases activas y dinámicas que lleven al niño y al joven a asimilar e interiorizar los conceptos; es decir aprender aprendiendo, no aprender gravando. Preparar temas de conversación en lugar de clases expositivas; con discusiones agradables, como lo hacemos con nuestros amigos.

Una operación intelectual desarrollada facilita el aprendizaje y disminuye el tiempo que se requiere para obtenerlo, el profesor tiene que potenciar los conocimientos del alumno a fin de que realice operaciones intelectuales con las que desarrolle el pensamiento.

La escuela debe concentrar su actividad intelectual garantizando que los alumnos aprendan los conceptos básicos de la ciencia y las relaciones entre ellos.

En las escuelas de hoy, lo más importante es estar muy bien uniformado, dar una lección lo más apegada a los puntos y comas del libro y mostrar un deber impecable y firmado. Creo que la misma pedagogía se ha adaptado a los fenómenos derivados de la escolarización masiva, por ser lo más fácil. Pero también la familia se ha acomodado al sistema educativo tradicional.

Evidentemente, la institución educativa no es el único agente responsable de la educación. Las prácticas educativas familiares, los medios de comunicación y el propio contexto socio- político, ejercen igualmente un papel muy relevante. De esta manera queda atrás un universo de conocimientos desperdiciados, pensamientos hermosos, todo lo que el maestro pudo potenciar en esos niños que son su responsabilidad y también la de sus padres y de la sociedad.

El maestro tiene que estar en continuo aprendizaje, para estar actualizado y ser eficiente en su enseñanza; para despertar en sus estudiantes el compromiso de dedicar su vida y aplicar sus capacidades al proceso de transformación social y la creación de una sociedad basada en la justicia y unidad.

ELEMENTOS DEL MARCO CONCEPTUAL DE LA EDUCACIÓN POTENCIALIZADORA:

Los elementos del Marco Conceptual de la Educación Potencializadora son:

- El propósito de la Educación: promover el desarrollo personal para la Transformación social.
- El desarrollo Moral.
- El enfoque Curricular: la comprensión de la realidad y el desarrollo de capacidades.
- El Ciclo de Aprendizaje.
- Un enfoque en las potencialidades únicas de cada alumno.
- El Aprendizaje Cooperativo.
- El pensamiento Sistémico.
- La Multiculturalidad y el Plurilingüismo.
- El elevado Rango del Educador.

1.- El Propósito de La Educación: El ser humano nace con infinitas posibilidades en el plano físico, intelectual y emocional, el propósito de la educación es potenciar cada una de ellas dándoles las respuestas adecuadas para que se desarrollen. Involucrándonos con los alumnos en el conocimiento de la realidad en la que vivimos. Los profesores no podemos estar ausentes de su desarrollo -que contribuye también, al nuestro-, a fin de participar en los cambios que la sociedad necesita.

2.- Desarrollo Moral: Este tiene que ver con los valores, con los principios éticos, morales y sociales que deben guiarnos en la transformación de la sociedad. En nuestro caso desgraciadamente, tenemos que comenzar luchando contra la corrupción que en el ambición por conseguir el poder y el dinero, está carcomiendo y acabando con nuestra sociedad a todo nivel y que en este tema nos ha situado en los primeros lugares del mundo.

3.- El diseño curricular: Responde al desarrollo de capacidades, por lo que el profesor debe tener un dominio profundo de los temas que deben estar en el currículo; luego desarrollar en el estudiante sus capacidades, sobre todo la capacidad crítica a fin de que comprenda los intentos de conocimiento que vengan de cualquier fuente, analizando y sacando sus propias conclusiones

4.- El ciclo de aprendizaje: La planificación de las clases por parte del maestro, es una forma de ayudar a los alumnos a pasar de la adquisición de un conocimiento a la aplicación de él, mediante el desarrollo de una capacidad para dominar la materia; por tanto, éste parte de la experiencia, la reflexión, conceptualización y aplicación del conocimiento.

5.- Un enfoque a las potencialidades únicas de cada alumno: El propósito de la educación es sobre todo el desarrollo de las potencialidades físicas, intelectuales, emocionales y espirituales de las personas, a fin de capacitarse para servir mejor al bien común y participar con eficacia en el proceso de la transformación social. El maestro que capacita a sus alumnos, no se contenta con seguir el currículo al pie de la letra; aunque sus contenidos sean universales, cada alumno de su clase es único, diferente, con sus fortalezas y debilidades, y cada uno se identifica más con un área del conocimiento.

El maestro está para conocer al alumno, estimularle y apoyarle en su trabajo y potenciar sus capacidades.

6.- Aprendizaje Cooperativo: La integración de ideas y talentos, el libre intercambio de opiniones entre dos o más personas, debe ser considerado lo más importante, porque nos enseña la unidad en la diversidad; dos personas no piensan igual sobre un mismo tema, pero se complementan y realizan mejor un trabajo.

7.- El Pensamiento Sistémico: El niño debe aprender a mirar un trabajo o problema de manera total, relacionándolo con otros datos, a fin de conseguir una mejor comprensión de la situación. El aprendizaje tiene que darse dentro de un marco sistémico para conocer mejor los sistemas sociales de los que él mismo forma parte, al igual que su familia, la comunidad, la escuela, los compañeros, etc., con lo que adquiere una mayor sensibilidad. El profesor deberá actuar de la misma manera.

8.- La Multiculturalidad y el plurilinguismo: El reconocer su propia identidad enriquece al niño. Al conocerla sabe lo que significa y el respeto que merece; así valorará la diversidad cultural que tanto a él como a todos, les da sus rasgos propios, su manera de expresarse, su dialecto, costumbres, etc.

9.- El Elevado Rango del Educador: Educadores y estudiantes tienen un reto:

Los educadores el de potenciar las capacidades de sus alumnos, para tener la satisfacción de verlos trabajar y formarse comprometidos con su entorno. Los estudiantes, el de comprometerse con la sociedad en la que viven, pensando que podrá contribuir a formar un mundo nuevo en justicia y equidad.

EL CICLO DE APRENDIZAJE

El Ciclo de Aprendizaje comprende 4 instancias en el aprendizaje de un tema, experiencia, aplicación, reflexión y conceptualización.

Es importante hacer una planificación en base al ciclo de aprendizaje. La unidad de planificación se llama sesión de aprendizaje relacionadas con diferentes aspectos de un mismo tema desarrollado en tres momentos. Ejemplo:

1.- El significado de los árboles para la vida. 2.- El estudio de diferentes aspectos del funcionamiento de los árboles. 3.- El papel de los árboles en el ecosistema local, donde se puede incluir la reflexión (sobre experiencias previas de la vida real), la conceptualización y las aplicaciones en el aula.

Planificar las clases en base al ciclo de aprendizaje es una buena manera de asegurar la incorporación de técnicas participativas que contribuyen efectivamente al aprendizaje.

Es muy enriquecedor iniciar el ciclo con una experiencia vivencial e idear su aplicación en la vida real.

Actividades concretas que corresponden a diferentes momentos en el ciclo:

Experiencias: Canciones, sociodramas, caminatas por la naturaleza o visitas fuera del aula a diferentes organizaciones para observar como se maneja el trabajo, presentaciones visuales, fotos videos, dinámicas guiadas, también se puede reflexionar sobre una experiencia de la vida real que hayan tenido los alumnos.

Reflexión: discusión entre alumnos por medio de un cuchicheo, en grupos pequeños guiados por preguntas específicas o en plenario.

Conceptualización: Sistematización de las ideas que surgieron en la reflexión, mini –conferencias, estudio de citas o trozos de lectura, investigación bibliográfica o por medio de entrevistas, elaboración de mapas mentales o la aplicación de otras técnicas gráficas que ayudan a ordenar la experiencia.

El ciclo de aprendizaje no termina con la aplicación, puede terminar volviendo a la reflexión con una evaluación de las aplicaciones realizadas.

El ciclo de aprendizaje también se puede utilizar para ayudar a los alumnos a formular valores o a identificar principios que puedan guiar sus acciones.

Cualquier concepto es una especie de verdad ideal aplicarlo consiste en experimentar con esa verdad en el contexto completo en el cual uno vive. Aprendiendo como vive el concepto.

CAPITULO 2

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS BASADAS EN LA EDUCACIÓN POTENCIALIZADORA

Tanto los teóricos constructivistas como los de la educación potencializadora señalan que el alumno debe ser un sujeto activo participativo, constructor de sus propios conocimientos para que se produzcan aprendizajes significativos

Dado que el conocimiento se construye en la mente del sujeto, los alumnos necesitan experimentar, preguntar y preguntarse, manipular signos y palabras, buscar respuestas por sí mismos, indagar causas y efectos, solucionar problemas reales o ficticios, probar, descubrir, construir, hacer, etc. estas acciones están inmersas en una didáctica activa, participativa.

El modelo educativo potencializador obliga entonces al profesor a :

- Reflexionar sobre la propuesta educativa.
- Aplicar nuevas técnicas y estrategias de aprendizaje.
- Propiciar que los alumnos conviertan sus conocimientos en acciones tanto físicas como mentales y espirituales.
- Procurar que los alumnos trabajen de manera cooperativa, para ello se necesitarían técnicas de aprendizaje grupal.

Una de las dificultades en materia de metodología es el empleo pertinente de algunos términos de uso común entre los profesores. Así con frecuencia se utiliza indistintamente método como sinónimo de técnica y estrategia.

La palabra Método viene del latín Methodus término derivado a su vez del griego método, constituido por dos voces: meta que significa fin y hodos significa camino.

En base a este argumento, método es el modo de decir o hacer con orden una cosa y que se aplica en todas las áreas del conocimiento y en todos los campos de la acción humana.

En el campo de la enseñanza los métodos son los procedimientos para la organización de la enseñanza- aprendizaje.

Las técnicas y las estrategias son procedimientos que viabilizan los métodos, en otras palabras, son un conjunto de acciones concretas y secuenciales que se utilizan en el proceso enseñanza aprendizaje.

En este trabajo investigativo se referirá a algunas técnicas participativas, grupales que permitirán un mejor aprendizaje por parte del alumno.

TÉCNICAS GRUPALES Y PARTICIPATIVAS

⇒ **EL BINGO PEDAGOGICO**

SIRVE PARA:

1. Resumir colectivamente un tema, problema, asunto o situación.
2. Analizar todos los componentes de un tema.
3. Reafirmar los conocimientos adquiridos durante una unidad

PROCESO

- a. Forme grupos de trabajo, según el número de alumnos.
- b. Cada grupo después de leer y analizar el tema de estudio selecciona preguntas y escribe una hoja didáctica para el bingo.
- c. Pida elaborar las tablas de bingo **POR GRUPOS**
- d. Construyan un tablero que tenga todos los números de los alumnos
- e. Prepare las fichas, unas para ser cantadas y otras para señalar en el tablero
- f. Multiplique cada hoja didáctica y entregue a cada grupo para que contesten en forma colectiva.
- g. Reparta las tablas de bingo a cada grupo.
- h. Las preguntas requieren de una respuesta exacta y precisa.
- i. Cada grupo puede exponer su propia respuesta y solamente al final de las diferentes exposiciones el profesor asignará el punto a los grupos de respuestas acertadas.

SUGERENCIAS:

- El juego es colectivo (en pequeños grupos), y de acuerdo a las circunstancias puede hacerse individual.

⇒ **TRIADA PARA APRENDER**

SIRVE PARA :

1. Expresar un mensaje con sus propias palabras.
2. Resumir sintéticamente un contenido.
3. Aprender a escuchar un mensaje y saber resumirlo.

PROCESO

Después de la exposición de un tema o contenido:

- a. Forme grupos de tres estudiantes, numerados del 1, 2, 3. El 1 será ARBITRO; el 2 EXPOSITOR y el 3 OYENTE.
- b. Elabore un manojo de fichas de resumen con diversos sub temas entresacados del tema explicado o leído para que, en cada grupo, el alumno escoja libremente.
- c. De 5 minutos para que cada alumno resuma con sus propias palabras el sub tema escogido.
- d. Pida que inicie el proceso: Primero habla el expositor; el oyente resume lo expuesto y finalmente el árbitro recalca los puntos que le faltó o se escaparon de la exposición.
- e. Alterne la participación de 1, 2, 3, pues cada uno tiene un sub tema que exponer.
- f. Puede elegir una triada para evaluar el grado de asimilación, participación, escucha, arbitraje, etc., y puede intervenir cuando crea conveniente.

SUGERENCIAS

- Los sub temas en cada ficha pueden reducirse a 5 ó 6 frases claves.
- Los alumnos deben rotar por cada uno de los papeles 1, 2, 3.

⇒ LA BARAJA DEL CONOCIMIENTO

SIRVE PARA:

1. Reafirmar conocimientos con la participación grupal de todos.
2. Dar oportunidad a que todos expongan lo que saben.
3. Lograr actitudes de crítica y reflexión personal.
4. Afirmar aciertos y corregir errores de manera personal.

PROCESO:

- a. Divida la clase en grupos de 5 alumnos y pida que después de leer o investigar un tema elaboren las barajas de conocimiento: unas de preguntas y otras de respuestas.
- b. Para el juego enfrente dos grupos a una sola mano, los demás participan en silencio.
- c. Baraje y distribuya los manojos de naipes entre los dos grupos, una carta por jugador.
- d. Se inicia el juego buscando, cada grupo, parear o cotejar preguntas y respuestas, que explicarán su contenido poniendo sobre la mesa sus dos cartas, si no tiene un par, chupará una carta del manojo de naipes del grupo contendor.

SUGERENCIAS

- Cada estudiante intervendrá una sola vez.
- Gana el equipo que realice correctamente 5 intervenciones.
- El profesor debe corregir, dirigir y dictaminar si el grupo ganó o perdió el punto.
- Terminado el juego, pasarán otros dos grupos a la mesa así, hasta que todos lo hagan.
- Los naipes deben ser elaborados por los mismos alumnos.

⇒ LA HOJITA CONDENSA NOTAS

SIRVE PARA:

1. Analizar lo que hace, oye o lee.
2. Expresar en forma breve lo que dice un autor.
3. Seleccionar lo más importante y escribirlo de manera ordenada.
4. Reelaborar lo que dice un autor con sus propias palabras.

PROCESO:

- a. Pida que dividan una hoja en dos partes con una línea vertical.
- b. Indique que la columna de la izquierda sirve para escribir numeradamente las ideas claves que considere cada estudiante y la columna de la derecha para condensar las ideas principales.
- c. Terminada la exposición, visita, charla, conferencia, exposición, lectura del libro, observación, etc. se reunirán en grupos de 3 alumnos para comparar sus ideas claves.
- d. Entre los tres alumnos condensarán las ideas fundamentales y subrayarán los puntos que, entre los tres, crean principales.
- e. Finalmente pida que cada grupo elabore un resumen y que presenten a sus compañeros.

SUGERENCIAS:

- Es necesaria una práctica constante para desarrollar esta habilidad, pues no es copiar al pie de la letra, sino notas breves, oraciones significativas del propio estudiante.
- El resumen final es materia de aprendizaje.

⇒ LA ENSALADA DE LETRAS

SIRVE PARA:

1. Ubicar palabras claves en la ensalada de letras.
2. Desarrollar la capacidad de concentración.

PROCESO:

- a. Explique un tema o pida investigar un contenido de clase.
- b. Pida que busquen el significado de términos nuevos o claves.
- c. Solicite que utilicen las palabras claves en nuevas oraciones.
- d. Divida un cuadro en no más de 10 casilleros por lado.
- e. Ubique de manera vertical, inclinada, horizontal, las palabras claves y llene las restantes casillas con diferentes letras.
- f. Elabore un banco de preguntas, cuya respuesta corresponda a una determinada palabra clave.
- g. El estudiante deberá descubrir la palabra clave que corresponde a la respuesta y encerrarla en un rectángulo.

SUGERENCIAS:

- Puede elaborar cuestionarios con preguntas de completación de una sola palabra.
- Pueden ser 10 o 20 palabras claves, para ser evaluadas sobre 10 o sobre 20.

⇒ LA PALABRA CLAVE

PARA QUE SIRVE:

1. Sintetizar o resumir los aspectos centrales de un tema, libro, exposiciones, clases, etc. en una o varias ideas.
2. Leer con atención y detectar lo verdaderamente importante.
3. Elaborar redes, mapas, árboles y uves conceptuales.

PROCESOS:

- a. Pida que lean individualmente el párrafo o texto que servirá para el aprendizaje de determinado contenido.
- b. Pida que subrayen la (s) palabra (s) clave, principal, esencial o que sintetiza un determinado párrafo o idea.
- c. Que lean las palabras seleccionadas, y en grupo y por consenso determinen la palabra clave.
- d. El grupo debe elaborar también una lista de las palabras claves colaterales que consideran más significativas y relacionadas.
- e. Finalmente el grupo de alumnos utilizará la palabra clave y sus palabras colaterales para elaborar oraciones, resúmenes, redacciones, cartas o informes sobre el contenido de aprendizaje.

SUGERENCIAS:

- Es importante acompañar a los estudiantes en todo el proceso.
- En el pizarrón escribir las palabras claves, para su mejor visualización.
- Se puede pedir que usen las palabras claves para elaborar resúmenes mapas o redes conceptuales.
- Se puede complementar con una lectura dirigida.

⇒ EL CRUCIGRAMA

SIRVE PARA:

1. Asociar las palabras con su respectivo significado.
2. Elaborar un aprendizaje de manera recreativa.
3. Promover la participación grupal.

PROCESO:

- a. Explique un contenido, tema, asunto, etc. o pida que investiguen el tema.
- b. Pida que seleccionen y determinen las palabras claves.
- c. Divida un grupo de 5 alumnos para que dividan un cuadrado en 10 casilleros por lado.
- d. El grupo debe ubicar las palabras claves de manera vertical y horizontal, y pintar los restantes espacios de negro.
- e. Se pide elaborar una lista de preguntas verticales y otra de horizontales que correspondan a las palabras claves.
- f. Intercambie los crucigramas elaborados entre los grupos de alumnos.
- g. Escoja algunos crucigramas para confirmar aciertos y errores con todo el grupo de estudiantes.

SUGERENCIAS:

- Al final trate de dar a conocer las respuestas correctas de todos los crucigramas.
- Revise los crucigramas para que no se vean improvisados o demasiado rebuscados.
- Puede servir para evaluar un conocimiento ya aprendido.

⇒ LAS TARJETAS DE COTEJO

SIRVEN PARA:

1. Lograr la participación activa de todo el curso o grado.
2. Conocer el significado, utilizar correctamente palabras claves.
3. Confrontar, comparar o igualar palabras con sus significados.
4. Ayudar a los estudiantes a buscar acuerdos y consensos.

PROCESOS:

- a. Exponga, lea o explique un tema de estudio o aprendizaje.
- b. Pida que elaboren una lista de palabras claves.
- c. Divida la clase en grupos de 5 alumnos.
- d. Cada grupo escribirá las palabras claves en fichas de 5 cm. X 5 cm. y pondrá en
- e. el sobre N° 1
- f. En el sobre N° 2 en fichas de 10 cm. X 5 cm. escribirá el significado de las palabras claves.
- g. Recoja los sobres 1 y 2 y redistribuya entre los grupos.
- h. Dé 5 minutos para que los grupos cotejen las palabras claves y sus significados.
- i. Destine 15 minutos para que dialoguen y ordenen de manera lógica y secuencial el contenido de los sobres.
- j. Finalmente solicite que expongan lo cotejado.

SUGERENCIAS:

- Se puede hacer un fichero de sobres con diferentes temas, es necesario poner el nombre del tema en cada sobre.
- Cada tarjeta deberá tener un solo contenido.

⇒ EL JUEGO DE ANTONIMOS

SIRVE PARA:

1. Aprender a utilizar correctamente las palabras.
2. Diferenciar antónimos de sinónimos.
3. Saber el significado de las palabras.

PROCESOS:

- a. Divida el grado o curso en grupos de 5 alumnos.
- b. Los alumnos después de leer una parte un texto, deben seleccionar varias palabras claves.
- c. Pida que en una hoja de papel las escriban en columna.

- d. Utilizando el diccionario cada grupo debe buscar los respectivos antónimos y escribirlos frente a cada palabra clave.
- e. Terminada la búsqueda de antónimos el grupo debe formar oraciones referentes al tema, con los antónimos encontrados.
- f. Finalmente elaborarán una composición con las oraciones escritas.
- g. Pida usted que lean, por grupos, las respectivas composiciones y hagan las aclaraciones y reflexiones del caso.

SUGERENCIAS:

- Se puede añadir a la palabra clave el sinónimo y luego el antónimo para que descubran la diferencia y como cambia el sentido.
- Es importante pasar por todos los grupos para verificar que todos los alumnos trabajen y colaboren.

⇒ EL COLLAGE

SIRVE PARA:

1. Desarrollar las capacidades creativas, la motricidad fina y la expresión de los alumnos.
2. Aprovechar recursos del medio y reciclar todo tipo de material.
3. Para aprender desde su propia experiencia o vivencia.
4. Fomentar sentimientos de colaboración, solidaridad, apoyo, ayuda y búsqueda de mutuos acuerdos y consensos.

PROCESO:

- a. Proponga un tema generador.
- b. Explique que es un collage y como se elabora.
- c. Divida el grado o curso en grupo de 6 a 8 alumnos.
- d. Organice espacios, tiempo y materiales para cada grupo.
- e. Pida que escojan a un secretario relator que exponga lo que el grupo ha representado.
- f. Realice una feria exposición de collages.
- g. Durante 5 minutos todos pasarán por las exposiciones sin decir una sola palabra y después de este tiempo interpretarán lo que a su juicio el grupo trató de representar.
- h. Cada secretario de grupo explicará el tema desarrollado.
- i. Al término de cada grupo, puede dar una síntesis, ampliar las informaciones, dar aclaraciones o corregir errores de las exposiciones.

SUGERENCIAS:

- Es importante prever los materiales que se van a utilizar para el collage. Se Puede pedir que los alumnos traigan con anterioridad.
⇒ **CARACTERÍSTICAS DE LA PALABRA CLAVE**

SIRVE PARA:

1. Analizar las palabras claves para su mejor comprensión.
2. Utilizar de mejor manera las palabras, conociendo su significado.
3. Aprender a decir lo mismo, utilizando otras palabras.

PROCESO:

- a. En grupos seleccionar las palabras claves de un texto o tema.
- b. Pida que en una carrilla de papel escriban en el centro la palabra clave encerrada en un círculo.
- c. Los alumnos deben escribir alrededor de la palabra clave, las características más importantes.
- d. Pida que reflexionen o razonen el porqué las características asignadas guardan relación con la palabra clave.
- e. Al reverso de la hoja los alumnos escribirán un resumen de las características reflexionadas en torno a las características de la palabra clave.

SUGERENCIAS:

- Esta técnica es muy útil para reforzar la lectura.
- No es la finalidad abundar en palabras sino encontrar las mejores peculiaridades (lo peculiar o específico).
- Las hojas pueden ser retiradas por el maestro y calificadas en su contenido.

⇒ 6 IDEAS Y 6 ARGUMENTOS

SIRVE PARA:

1. Lograr la participación activa de todos los alumnos.
2. Conocer las opiniones en un corto tiempo, en torno a un determinado tema.
3. Llegar a una conclusión y tomar decisiones.
4. Desarrollar la capacidad de concentración y síntesis.

PROCESO:

- a. Seleccionar un tema, problema o situación de aprendizaje.
- b. Dividir en grupos de 6 alumnos.
- c. Cada grupo recolectará la información necesaria previa a la aplicación de la técnica.
- d. En cada grupo se elegirá a un secretario y a un coordinador.
- e. Durante 6 minutos (un minuto por alumno) analizarán críticamente el tema seleccionado.
- f. Los secretarios anotarán y expondrán las conclusiones vertidas por el grupo: ideas y argumentos.
- g. El profesor hará una síntesis y elaborará las conclusiones finales, que serán válidas para todos los alumnos.

SUGERENCIAS:

- Es importante que los alumnos alternen el rol de coordinador y secretario para que todos pasen por esa experiencia.
- Las exposiciones del secretario relator, contendrán las conclusiones del Grupo, no su criterio personal.

⇒ LECTURA DE PARRAFOS

SIRVE PARA:

1. Leer comprensivamente un texto y comentarlo.
2. Desarrollar el hábito de la lectura
3. Discriminar ideas principales y secundarias
4. Desarrollar la capacidad de comprensión y argumentación verbal.
5. Superar la timidez de hablar frente al grupo.

PROCESO:

- a. El profesor selecciona el texto y distribuye una parte del texto entre los Grupos (cada grupo un párrafo).
- b. El secretario de turno leerá el párrafo asignado
- c. Los miembros del grupo, durante la lectura, escribirán las ideas principales que posteriormente serán comentadas
- d. El maestro dará la oportunidad de expresar comentarios y nuevos aportes que sirvan para enriquecer la comprensión del párrafo.
- e. El profesor debe ir apuntando en el pizarrón las ideas principales.
- f. Con las ideas principales de cada párrafo, el profesor elaborará las conclusiones finales que serán válidas para todos los alumnos.

SUGERENCIAS:

- Puede entregar una copia del texto a todos los alumnos
- Asegúrese que durante la lectura todos participen con una lectura silenciosa
- Se puede pedir que vayan subrayando las ideas principales.

EL TALLER PEDAGOGICO

SIRVE PARA:

- 1.- Desarrollar las destrezas del trabajo en grupo
- 2.- Desarrollar las destrezas del análisis, síntesis y crítica
- 3.- Fomentar el respeto al criterio de los demás
- 4.- Fomentar el aprendizaje autónomo
- 5.- Desarrollar hábitos y destrezas para el estudio y aprendizaje

PROCESO:

1. Divida la clase en grupos de trabajo
2. Instruya sobre lo que tiene que hacer cada grupo. (Debe usar Una hoja o guía de instrucciones)
3. Distribuya los documentos de apoyo o estudio en cada grupo
4. Asigne 20 para el trabajo de lectura, análisis y síntesis
5. Realice el acompañamiento respectivo a medida que vaya por cada grupo de trabajo.
6. Asigne 10 minutos para que elaboren un cartel sobre el producto del taller.
7. Organice la plenaria para que pongan en común los trabajos.
8. Realice y generalice las conclusiones del caso.

SUGERENCIAS:

- El profesor debe tener un dominio completo del tema
- Pase por cada grupo, orientando, motivando y resolviendo problemas.
- No puede distribuir el trabajo y luego ausentarse. Crea indisciplina y falta de seriedad.

ruta de aprendizaje

SIRVE PARA:

1. Introducir a los alumnos en trabajos de investigación.
2. Fomentar responsabilidad y autonomía en el estudio.
3. Desarrollar las destrezas de análisis, síntesis y reflexión.
4. Identificar aptitudes individuales y/o grupales.
5. Desarrollar las capacidades de planificación y trabajo grupal.
6. Que el alumno sea constructor de su propio conocimiento.

PROCESO:

- a. Divida el grado o curso en grupos de estudio
- b. Entregue la ruta de aprendizaje: análisis, síntesis y reflexión.
- c. Asigne 30 minutos para el desarrollo del trabajo.
- d. Cada grupo deberá tener su propio material de consulta: libros, revistas, documentos de apoyo, periódicos, etc.
- e. Durante el estudio dirigido acompañe a cada grupo, atendiendo sus dificultades y motivando a concentrarse en sus tareas.
- f. Destine un tiempo para la exposición de los informes de grupo.
- g. Amplíe los contenidos y elabore las conclusiones del caso.

SUGERENCIAS:

- Proporcione la bibliografía necesaria para los estudiantes.
- Asigne un observador, dentro del grupo, para que lleve un control de la participación de los estudiantes.
- El trabajo debe ser valorado por su calidad y profundidad.
- La asistencia oportuna por todos los grupos es fundamental.

⇒ EL FORO

SIRVE PARA:

1. Desarrollar la capacidad crítica.
2. Discutir informalmente sobre un hecho, problema o tema.
3. Profundizar o evaluar el trabajo realizado con otras técnicas.
4. Facilitar la intervención de la mayoría de alumnos.
5. Estimular el libre aporte de las ideas de todos.
6. Superar la timidez y la inhibición de hablar en público.

PROCESO:

- a. Explique el motivo de la realización del foro, precisando la situación problemática e indicando en que consiste el foro.

- b. Designe a un secretario que tome nota de las intervenciones o participaciones con la finalidad de elaborar la síntesis final.
- c. No más de 3 minutos por intervención.
- d. Decida que tipo de intervenciones (orales, escritas, comentarios cortos, discrepancias, criterios alternativos, etc.)
- e. Elija un coordinador que promueva la participación, formulando preguntas concretas sobre el tema y que otorgue la palabra con orden, respeto y democráticamente.
- f. Después de 20 minutos o del tiempo que genere la clase, el secretario deberá hacer una síntesis de las opiniones, señalando concordancias, discrepancias y formulando conclusiones.
- g. Al final evalúe la participación de los alumnos destacando lo positivo y dando pistas de corrección de lo negativo.

SUGERENCIAS:

- El tema debe ser preparado con anterioridad con la finalidad de que los expositores argumenten a satisfacción dichos conocimientos.

⇒ TRABAJO DE LABORATORIO

SIRVE PARA:

- 1. Llevar a una experiencia de campo o laboratorio.
- 2. Lograr el manejo de materiales e instrumentos de laboratorio.
- 3. Poner en práctica conocimientos teóricos.
- 4. Desarrollar aptitudes de investigación con material concreto.
- 5. Asociar el aprendizaje por descubrimientos con la teoría.

PROCESO:

- a. Explique las normas, límites y comportamientos requeridos para trabajar en laboratorio
- b. Aborde claramente el contenido o tema de aprendizaje.
- c. Responsabilice a los alumnos de los materiales que se van a utilizar.
- d. Entregue a cada alumno la guía de trabajo de laboratorio.
- e. Acompañe y verifique que los estudiantes vayan cumpliendo la tarea por tarea la guía de trabajo.
- f. Durante el acompañamiento, evalúe inmediatamente el trabajo, procurando hacer caer en cuenta los errores del procedimiento y dé la oportunidad para que en el proceso los corrija.
- g. 5 minutos antes de terminar el trabajo, socialice las observaciones, aciertos y errores cometidos.
- h. Si desea profundizar el trabajo, haga grupos de reflexión sobre la práctica realizada y planifique una plenaria.

SUGERENCIAS:

- Un tema debe ser tratado de dos formas: primero el conocimiento científico y luego la práctica o viceversa.

⇒ **PODER, QUERER Y SABER.**

SIRVE PARA:

1. Encontrar razones para iniciar procesos de estudio.
2. Reflexionar las ventajas y desventajas del trabajo o estudio.

PROCESO:

- a. Clasifique a sus alumnos la diferencia entre PODER, QUERER y SABER estudiar.
- b. Forme grupos de 5 alumnos
- c. Asigne 10 minutos para que cada conteste las siguientes Preguntas: ¿vale la pena estudiar?, ¿Qué ventajas e inconvenientes aporta el estudio?.
- d. Realice una plenaria de grupos.
- e. Concluya las reflexiones remarcando esta frase: “No es suficiente con poder o con saber estudiar, es necesario QUERER estudiar”.

SUGERENCIAS:

- Se puede aprovechar el momento para rescatar los motivos que tienen los estudiantes para estudiar.
- Puede escribirse las conclusiones en el pizarrón para una mejor visualización y comprensión.
- Cada grupo puede profundizar el trabajo con: ¿Porqué estudio? ¿Qué vamos a obtener aprobando los estudios? ¿Qué tiene de positivo o negativo el estudiar?

TECNICAS GRUPALES PARTICIPATIVAS 2

Los profesores deben dominar las fases de las técnicas y contenidos de la información y tener presente que:

- Una técnica debe ser activa, constructora de aprendizajes, sobre todo dar posibilidad de dialogar, investigar, leer, participar en todo y con todos y desarrollar la creatividad.
- Para que esto se de, el profesor debe informar a los estudiantes cual es la utilidad, cuales son las destrezas y actitudes que se van a desarrollar y potenciar.
- Estas técnicas participativas tienen presentarse por escrito y dar pistas para la realización del trabajo.
- Desplegar una amplia variedad de recursos y todos los medios disponibles para su comprensión, además prever recursos, materiales y tiempo.

De la misma manera los estudiantes tienen que:

- Realizar los pasos que se esperan de una técnica activa.
- Demostrar que los temas y contenidos de las técnicas los ha captado y que lo ha hecho significativamente.
- Demostrar que tiene la capacidad de poner en práctica los nuevos aprendizajes.

⇒ TECNICA DE DISCUSIÓN

CARACTERIZACIÓN

Es una técnica dinámica de grupos consiste en la interacción verbal de un numero de personas que participan en una actividad común, intercambiando ideas para la solución de problemas. Es motivadora y socializante, en cuanto permite la cooperación, el respeto, la tolerancia, la reflexión y el análisis crítico entre las ideas de los demás para aceptarlas o refutarlas con razón, lógica y fundamento. Estas son de dos tipos dirigidas y libres.

Es necesario para su explicación que estén de acuerdo con el nivel del desarrollo operativo de los estudiantes que participarán.

OBJETIVOS:

Esta técnica se utiliza para:

- Establecer los esquemas conceptuales de partida al presentar una nueva temática de estudio. Motivar a los participantes hacia la cooperación, integración y actividad en el proceso de aprendizaje.
- Reforzar aprendizajes correspondientes a la recapitulación de temas tratados, estableciendo conclusiones más abarcadoras.
- Socializar a los estudiantes mediante el mejor conocimiento de los alumnos entre sí.
- Elaborar nuevos conocimientos en este aspecto es necesario que los alumnos realicen consultas previas, investigaciones, puesto que la discusión para elaborar conocimientos requiere de un grupo de personas que conocen sobre la temática.
- Desarrollar actitudes de tolerancia, reflexión, análisis críticos, intercomunicación. Una detallada observación y conocimiento de los participantes por parte del profesor o moderador en lo relacionado a: como piensan, sus argumentos, su audacia, su timidez, en fin sus aptitudes y capacidades.

PROCESO:

Es necesario distinguir el proceso que se sigue para la discusión dirigida y para la discusión libre:

1. DISCUSIÓN DIRIGIDA.- Es sinónimo de debate dirigido y consiste en el intercambio de ideas sobre un tema bajo la dirección de un moderador, coordinador, conductor (líder) que oriente en forma efectiva el pensamiento del grupo, se aplica cuando se trata de temas sugerentes o cuestionables que provocan divergencia, dudas y temas de actualidad puede hacerse entre tres personas o grupos pequeños o grandes.

ETAPAS:

- Las revisiones básicas.
- Elección del tema.
- Adquisición de información mediante investigación bibliográfica, documental, consulta a expertos.
- Realización de la discusión
- Elaboración de conclusiones absolutamente objetivas por parte del coordinador, quien al final pone a consideración del grupo para su aprobación
- El profesor interviene para ratificar, rectificar y reforzar el conocimiento

2. **DISCUSIÓN LIBRE.-** Consiste en el intercambio de ideas efectuado en pequeños grupos de manera informal, libre y espontánea sobre un tema determinado, aunque es necesaria la presencia de un moderador, coordinador, conductor, que conduzca la discusión con menos rigurosidad hacia los propósitos del trabajo intelectual.

ETAPAS

Instrucciones básicas:

- Elección del tema.
- Adquisición de información.
- Realización de la discusión: Se sigue un orden preestablecido en el intercambio de ideas
- Elaboración de conclusiones por parte del coordinador, quien al final expone ante el grupo para que lo aprueben.

RECOMENDACIONES

- a. Todos los miembros del grupo realizarán función de moderador siguiendo un orden rotatorio.
- b. El moderador se encargará de coordinar las actuaciones y de que el diálogo tenga cierta coherencia lógica.
- c. Debe haber una relación de igualdad entre los participantes que favorezca al máximo la participación.
- d. Cada representante pondrá en común las ideas producidas por el grupo.
- e. El profesor coordinará la puesta en común de los trabajos grupales, conduciendo a la elaboración de conclusiones válidas.

⇒ TÉCNICA DE DEBATE

CARACTERIZACIÓN:

Es una técnica de dinámica de grupos estructurada alrededor de una discusión que tiene lugar ante un grupo, en donde dos personas dialogan sobre un tema específico de tipo controvertido siguiendo un esquema previsto y dirigido por un moderador.

OBJETIVOS:

- Obtener datos de dos fuentes distintas.
- Completar, aclarar y reforzar conceptos.
- Reflexionar críticamente sobre un problema.

PROCESO:

1. Selección del tema o problema del debate
2. Determinación de una bibliografía mínima para los respectivos puntos de vista o enfoques
3. Recopilación de la información por los debatientes y su grupo de asesores
4. Preparación de los debatientes en la parte normativa y científico-filosófica.
5. Realización del debate.
6. El moderador al final del debate elaborará las tesis de cada enfoque, las posibles conclusiones que permitan aclarar las ideas.
7. Tras la información dada por los expertos, se puede pasar a una discusión en la que interviene todo el grupo.
8. Al finalizar el debate el profesor va actuando

⇒ **TECNICA: PROMOCION DE IDEAS O “BRAINSTORMING”**

CARACTERIZACION:

Se denomina también lluvia, torbellino, tormenta de ideas, es un trabajo intelectual que permita la interacción de un número reducido de participantes (8-10), pero en el campo educativo es aplicable también al grupo clase. Consiste en que el grupo en una situación de confianza, libertad e informalidades, capaz de pensar en “alta voz” sobre un problema determinado y en un tiempo determinado. Aportar criterios, opiniones y soluciones variadas que se las registra indiscriminadamente, sin temor al absurdo o a la incongruencia permite una gran desinhibición y una absoluta libertad de expresión.

OBJETIVOS:

- Explorar los prerrequisitos básicos que tienen los estudiantes para la composición de ideas nuevas.
- Establecer los esquemas conceptuales de partida en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Poner en crisis los esquemas conceptuales de partida.

- Desarrollar la capacidad creadora.
- Promover la búsqueda de nuevas soluciones.
- Desarrollar el pensamiento divergente, base de la creatividad
- Fomentar la imaginación, dando preferencia a la imaginación, la espontaneidad sin dar relevancia en un comienzo al contenido.

PROCESO:

1. Presentación del tema o problema de estudio. Cuando se dispone de un área crítica o problemática, se puede, en base a esta misma técnica seleccionar o identificar el tema o problema de estudio.
2. Estimular la responsabilidad en los aportes y registrarlos indiscriminadamente sin tomar en cuenta orden alguno.
3. Encontrar alguna o algunas ideas brillantes dentro del torbellino de opiniones o criterios expresados.
4. En el proceso de enseñanza aprendizaje, estas ideas seleccionadas pasan a constituirse en suposiciones lógicas que permiten la crisis de los esquemas de partida y la expectativa y motivación de los estudiantes para contrarrestarlas con la verdad en dicho proceso.

⇒ **TECNICA: DIALOGOS SIMULTANEOS (cuchicheo)**

CARACTERIZACIÓN:

Es una técnica dinámica de grupos que tienen como propósito lograr la participación de un gran grupo dividido en parejas, respecto a un tema de estudio, trabajo o tarea.

Esta técnica se adapta a cualquier tipo de grupos, temática y actividad.

OBJETIVOS:

- Permitir que todo el grupo clase trate el problema simultáneamente
- Obtener las opiniones de todos los miembros sobre un aspecto determinado en poco tiempo
- Lograr el intercambio de experiencias entre las estudiantes.
- Fomentar la cooperación, las buenas relaciones humanas, la socialización.
- Estimular y desarrollar las capacidades de comunicación mediante el diálogo.

PROCESO:

1. Selección del tema o problema de estudio, previa la aplicación de la técnica.
2. Recopilación de información con antelación a la clase.
3. Organizar el grupo de clase en 6 grupos de dos, que durante unos minutos discuten en voz baja un tema o problema concreto.
4. Abrir la discusión en el grupo clase, se puede también como acto seguido, continuar la discusión en grupos mayores, para finalmente poner en común los resultados del trabajo.
5. Establecer conclusiones.

⇒ TECNICA EXEGETICA O LECTURA COMENTADA

Como su nombre lo indica, consiste en leer comprensivamente un texto y luego comentarlo partiendo de sus ideas principales. Este comentario lo debe hacer primeramente la persona que ha efectuado la lectura, luego se permite la participación de otros alumnos del grupo clase a fin de reforzar la comprensión de cada párrafo leído.

OBJETIVOS:

- Desarrollar el hábito de la lectura
- Desarrollar la lectura comprensiva y expresiva.
- Discriminar las ideas principales y secundarias.
- Desarrollar la capacidad de expresión verbal.
- Superar la timidez de intervención frente al grupo.
- Desarrollar la capacidad razonativa crítica.

PROCESO:

Para desarrollar aprendizaje en base a esta técnica es necesario observar los siguientes pasos, que desde luego tienen la flexibilidad necesaria.

1. Seleccionar o preparar el texto relacionado con el tema de estudio.
2. Delimitación de párrafos que tengan coherencia lógica e ideas completas para que puedan ser leídos por cada uno de los estudiantes.
3. Lectura silenciosa del contenido global del texto por parte del alumnado.

4. Lectura comprensiva y expresiva por párrafos.
5. Comentar los contenidos de cada párrafo a partir de las ideas principales, por parte de cada estudiante.
6. Dar oportunidad a la intervención de nuevos aportes para enriquecer la comprensión, de ser necesario.
7. Registrar las ideas principales.
8. Establecer las conclusiones.

⇒ **TECNICA: PROCESO DEL TALLER PEDAGOGICO**

Es una técnica de trabajo grupal, en el cual el grupo clase se divide en pequeños grupos que oscilan entre 6 a 8 alumnos como lo óptimo. Cada uno de estos grupos trabaja produciendo conocimiento en base a documentos de apoyo, fichas de actividades y hojas de respuesta.

Las fichas de actividades contienen objetivos claros que se persigue con el estudio de los documentos de apoyo, las actividades que deben realizar como respuesta a preguntas que permiten detectar ideas principales, establecer relaciones de variables de aprendizaje para cumplir los objetivos. Finalmente la ficha contiene una escala de auto-evaluación de los aprendizajes adquiridos y de la participación en grupo.

OBJETIVOS:

- Desarrollar destrezas para el trabajo en grupo
- Desarrollar la capacidad de análisis crítico
- Fomentar el respeto al criterio de los demás
- Encontrar puntos de convergencia, para llegar a un consenso en las ideas
- Fomentar la autonomía en el aprendizaje
- Desarrollar hábitos y destrezas de estudio

PROCESO:

1. Seleccionar las temáticas para el tiempo determinado
2. Seleccionar o elaborar los documentos de apoyo
3. Elaborar las fichas de actividades de respuesta
4. Organizar el grupo clase en grupos de 6 a 8 alumnos
5. Instruir y entregar el material para el trabajo
6. Desarrollar el trabajo en los talleres con el asesoramiento respectivo del profesor
7. Elaborar carteles con el producto de cada taller
8. Poner en común en el grupo clase (plenaria)
9. Establecer conclusiones.

LA PREGUNTA COMO ESTRATEGIA CREATIVA SIRVE PARA:

- 1.- Desarrollar la capacidad para hacer preguntas de tipo convergente y divergente
- 2.- Llegar a tener mayor conocimiento y comprensión de un objeto mediante la formulación del mayor número de preguntas posible.
- 3.- Estimular el uso de la pregunta creativa

Esta estrategia consiste en que los alumnos hagan la mayor cantidad de preguntas

sobre un tema dado que deben ser variadas e interesantes, que exijan hacer uso de

la reflexión y la imaginación y que para las respuestas, hagan pensar y precise

el apoyo de la fantasía.

Comenzaremos tomando nuevamente el ejemplo del árbol:

Se reúnen los estudiantes por grupos y participan de dos en dos sobre un mismo tema.

2 estudiantes hacen de secretarios para los dos grupos

Cada grupo elabora 4 preguntas y 4 respuestas

El grupo contrario hace lo mismo

El grupo 1 pregunta el 2 contesta

El secretario 1 toma nota

Luego el grupo dos pregunta y el uno contesta

El secretario 2 toma nota

Cada uno de los secretarios resume los resultados

Y comienza una nueva ronda con los dos grupos donde se ven posibles errores o aciertos y se sacan conclusiones.

TECNICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES INTELECTUALES

DESTREZAS COGNITIVAS

DESTREZAS : ANALISIS SIRVE PARA:

1. Determinar los límites y componentes de un tema, un todo.
2. Para entender un tema en toda su extensión.

DESTREZA: SINTETIZAR SIRVE PARA:

1. Comparar los rasgos comunes de las cosas y objetos de estudio.
2. Descubrir las partes más esenciales de un tema.
3. Elaborar una conclusión acerca del motivo de la síntesis.

DESTREZA: COMPARAR SIRVE PARA:

1. Determinar las semejanzas o diferencias que se encuentran en un determinado texto o entre varios textos de estudio.
2. Relacionar un tema consigo mismo o con otros temas afines.

DESTREZA: DISTINGUIR LO ESENCIAL. SIRVE PARA.

1. Señalar, fijar o indicar, con precisión los límites o términos hasta donde dura o llega un tema de estudio.

DESTREZA. ABSTRAER. SIRVE PARA.

1. Aprender a separar las propiedades o cualidades de un objeto

2. Considerar las partes o cualidades de un tema aisladamente.

DESTREZAS. CARACTERIZAR
SIRVE PARA.

1. Que los alumnos aprendan a determinar las propiedades o atributos de una persona o cosa.
2. Distinguir las propiedades y características de un tema de estudio.

DESTREZAS. DEFINIR. DELIMITAR. ENMARCAR.
SIRVE PARA.

1. Que el alumno aprenderá el proceso de fijar o dar el significado de una palabra
2. Explicar la naturaleza de un tema o cosa dudosa.

DESTREZAS. IDENTIFICAR
SIRVE PARA.

1. Reconocer si una persona, cosa u objeto es la misma que se supone.
2. Cuando dos cosas son distintas y parecen como si fueran una sola o parte de la misma.

DESTREZA. CLASIFICAR.
SIRVE PARA.

1. Aprender a ordenar o disponer los objetos según sus condiciones, características e inclinaciones (calidad, carácter, situación, circunstancia, utilidad, funcionalidad, color, tamaño).

DESTREZA: ORDENAR
SIRVE PARA.

1. Que los alumnos aprenderán a poner, colocar, ubicar y disponer las cosas en el lugar que les corresponde
2. Buscar la más adecuada disposición de las cosas.

DESTREZA. OBSERVAR
SIRVE PARA.

1. Aprender a observar, indagar y examinar atentamente una cosa hecho o persona.

DESTREZA. DESCRIBIR.
SIRVE PARA.

1. Reproducir de manera verbal simbólica o escrita todas las características
De un determinado tema de estudio.

DESTREZA. ILUSTRAR
SIRVE PARA.

1. Buscar la transparencia de las cosas.
2. Aumentar la extensión, comprensión o ámbito de los objetos.
3. Disipar o quitar lo que ofusca (las nubes o dudas) a un tema con la finalidad de llegar a SER docto o instruido en lo mismo

DESTREZA RELATAR O NARRAR
SIRVE PARA.

1. Dar a conocer ordenadamente el argumento o contenido de un hecho o acontecimiento.

DESTREZA. VALORAR
SIRVE PARA..

1. Dar valor o utilidad a una cosa o a un tema de estudio.

DESTREZA. CRITICAR
SIRVE PARA.

1. Que el alumno argumente, emita juicios de valor para refutar un criterio ya enunciado.

DESTREZA. RELACIONAR.
SIRVE PARA.

1. Permitir al grupo de estudiantes, lograr determinar los nexos o conexiones existentes entre dos o más objetos de estudio ya sea de manera directa o inversa.

DESTREZA. RAZONAR
SIRVE PARA.

1. Reflexionar, dar razones sobre un tema de estudio
2. Darse o hacerse entender mediante una serie ordenada de conceptos.

DESTREZA. INTERPRETAR.
SIRVE PARA.

1. Penetrar, entender, comprender y decir lo que piensa en bien o en mal sentido
referente a una acción de hecho o palabra.
3. Explicar el sentido de una cosa, o sobre la materia de estudio.

DESTREZA. ARGUMENTAR
SIRVE PARA.

1. Demostrar, impugnar, deducir, provocar y descubrir mediante razonamientos los argumentos para convencer o tomar una posición referente a una opinión.

DESTREZA. EXPLICAR
SIRVE PARA.

1. Aprender a exponer, justificar, manifestar, declarar o aclarar ciertas ideas o conceptos para hacer comprender una cosa.
2. Dar a conocer algo a continuación, justificadamente de manera que se haga más claro lo que se quiere, pide o exige.

DESTREZA. DEMOSTRAR
SIRVE PARA.

1. Enseñar, manifestar, declarar, comprobar o probar la certeza o verdad sobre una Cosa.

DESTREZA. APLICAR.
SIRVE PARA.

1. Usar, utilizar o ejercer continuamente lo aprendido, es el poner en práctica con esmero y diligencia alguna cosa aprendida.

CAPITULO 3

PROPUESTA DIDACTICA PARA UNA EDUCACION POTENCIALIZADORA

OBJETIVO:

- Posibilitar que los profesores tengan un nuevo modelo para la enseñanza – apredendizaje, basado en la Educación Potencializadora.

CONTENIDOS:

La realidad de la persona incluye poderes físicos, intelectuales y espirituales. Lo mejor que nos queda por hacer es entrar en contacto con la realidad, bajo cualquier forma posible, a través de nuestros sentidos, pensamientos, emociones, esperanzas y confianza, en fin, por medio de toda nuestra existencia.

Como el propósito de la Educación Potencializadora es desarrollar los poderes físicos, intelectuales y espirituales, entonces la presente propuesta contiene diferentes técnicas para facilitar el desarrollo en los alumnos.

PODERES FISICOS

Aún antes de nacer el niño ya empieza a desarrollar sus poderes físicos y su desarrolla continúa desde los primeros días de su vida. Un niño puede hacer distinciones muy finas por medio de experiencias adecuadas, aprende a encontrar diferencias muy pequeñas entre colores, sonidos o texturas, se dice que los principales sentidos son la visión, el oído y el tacto. Debeos buscar métodos de enseñanza que involucren los sentidos cultivándoles, ellos son como ventanas para la mente y el alma, que permiten interactuar con el mundo material y aprender a través de ello.

Como Refinar el Sentido de la Vista.

Contemplan el espectáculo de la naturaleza, consagra a los más grandes artistas en quienes despierta su creatividad y emociones. El pintor plasma en su lienzo lo que les inspiró mirarla.

De igual manera podemos pedir a un niño o joven que contemple la naturaleza y se fije especialmente en algo bello que le llamó la atención, al día siguiente describa a sus compañeros, ese pasaje tal como lo vio y sintió.

Se puede también pedir a un niño o joven que se acueste al pie de un árbol y mirar su parte más alta por algunos minutos y en silencio absoluto, luego cuente que le inspiró ese momento de contemplación.

También se les puede estimular a verse a sí mismo por medio de una pequeña meditación, como máximo, cinco minutos durante algunos días a la misma hora y con toda atención. Por ejemplo: una rosa u otra flor que esté a punto de abrirse, así con el tiempo aprenderá no solo a ver sino a mirar las cosas de una manera distinta, desde dentro de sí.

Podemos generar un nuevo modo de ver las cosas: ver escuchando, esto mejora la concentración y ejercita la memoria.

Ver prestando atención a lo que sucede en el interior de las personas, por su rostro, actitud, percibimos el dolor, la tristeza, la pobreza, la soledad. Además este ejercicio nos humaniza.

Como Refinar el Sentido del Oído.

Escuchar el viento entre los árboles, o el ruido de las aguas de un arroyo, o escuchar con sensibilidad en su interior. Así, los grandes músicos se han immortalizado con sus creaciones musicales.

Enseñar al niño o al joven a guardar un ritmo regular entre el silencio y el ruido, entre ser activo y pasivo, entre relajarse o concentrarse o recurrir a juegos acústicos en los que se alterna silencio o movimiento. Ejemplo: Los niños pueden marchar o bailar al compás de una música o al ritmo de un tambor, de repente el maestro quita la música y todos deben quedar en silencio absoluto, en la posición en la que se encuentren (estatuas) hasta que la música comience de nuevo.

Otro: Usar una campana o un tambor y determinar un momento en la clase para: Acostumbrar a los alumnos a tocar la campana dos veces y decirles que deben quedar en silencio absoluto y si está haciendo alguna actividad grupal en algunos puntos del aula, al tocar la campana tres veces, todos deben regresar a sus asientos.

Mientras escucha una pieza de música o la cantan los mismos estudiantes, deben visualizar la imagen que la música evoca. Luego pueden dibujar lo que imaginaron, finalmente pueden conversar lo que la música les hizo sentir (Si puede volver a tocar la música mientras los alumnos hacen el dibujo, se fortalece más todavía la interconexión entre los sentidos.

Como Refinar el Sentido del Olfato: Percibimos un perfume y recordamos a una persona especial.

Podemos pedir a los estudiantes que en pequeños grupos guarden en cajitas de fósforos cáscaras de frutas (mandarina, limón, naranja, etc.) o especias, (canela, clavo de olor, etc.) perforen las casitas y que otro grupo de compañeros las identifique por el olor a cada caja. Luego otro grupo hace

una lista de los olores que están en cada caja, entrega la lista a otro grupo a que hagan un trayecto con las aromas de la lista y otro grupo identifica por medio del olfato, cuales son las aromas, recorriendo el trayecto. También se puede hacer que otro grupo asocie el olor a un estado emocional que ello represente.

Como Refinar el Sentido del Tacto: Un abrazo o un apretón de manos basta para sentir el afecto de una amistad.

Hacemos circular un balde lleno de objetos de niños o jóvenes mientras que uno tras otro elije uno de los objetos, con los ojos vendados, tocándolos durante unos segundos

Cuando el balde circule por segunda vez se les invita a encontrar el objeto que habían elegido la primera vez, al final cada uno explica como lo reconoció.

Los alumnos se ubican en parejas, a una persona de cada pareja se le venda los ojos y le quita los zapatos, mientras que el otro le agarra la mano para conducirlo por un laberinto de caminos, cubiertos de diferentes materiales; por ejemplo: arena gruesa y fina, de tierra de arcilla, de piedritas, grava o de una cama de paja. Una vez recorrido el camino se le quita el vendaje para que identifique con los ojos abiertos el camino recorrido y relate el orden en el que pasó por ellos.

El maestro pide a los alumnos que traigan a la escuela la cosa más suave y la cosa más

áspera que puedan encontrar, luego usando los objetos que han traído se puede pedir a cada alumno que con los ojos cerrados o vendados, toque dos objetos los identifique y describa sus semejanzas y diferencias.

Este ejercicio ejerce una influencia en el sentido del tacto y a la vez cultiva las

habilidades mentales de comparación y descripción que son fundamentales para la ciencia. De esta manera el desarrollo de los sentidos también estimula la mente.

Como Refinar el Sentido del Gusto: Un sabor o una comida nos traslada al hogar de nuestros padres.

Este Sentido se Refina: Probando sal y dulce, caliente y frío, suave, agradable y feo de manera que puedan diferenciar sabores, temperaturas y texturas.

Todos estos ejercicios se complementan y dan a nuestros cinco sentidos mayor valor e intensidad, porque nos abren los canales de información y de esta manera potencializamos estos procesos.

PODERES INTELECTUALES

DESTREZA: ANALISIS

TECNICA: HOJITA CONDENSEA NOTAS

TEMA: Visita a Museos

- 1.- Analizar críticamente lo que vio
- 2.- Expresar en forma breve lo que escuchó en la visita.
- 3.- Seleccionar lo más importante y escribirlo de manera ordenada.

PROCESO:

Dividir por la mitad una hoja con una línea vertical

En la columna de la izquierda, escribir numeradas, las características principales del museo (lo más importante)

En la columna de la derecha se anota las ideas principales sobre la visita al Museo.

Que fue lo que más le llamó la atención de las diferentes secciones del Museo.

Cuando todos terminen, se reúnen en grupos de tres para comparar las ideas claves y subrayar los puntos que entre los tres, crean principales.

Cada grupo elabore un resumen y presentes a sus compañeros.

DESTREZA: ANALISIS

TEMA: Que País Quieren los Ecuatorianos

SIRVE PARA:

- 1.-Determinar los componentes de un todo
- 2.-Para entender el tema en toda su extensión

PROCESO:

Pida al grupo de alumnos que:

Escriban todas las ideas claves que encuentre sobre el tema que va a analizar.

Determine frente a cada idea clave los criterios de análisis: a favor, en contra, positivo, negativo etc.

Según el criterio de análisis y las ideas seleccionadas, pida que el grupo elabore una conclusión.

Dé a conocer las ideas y sus conclusiones.

DESTREZA: COMPARAR

TEMA: Como Está la Enseñanza

SIRVE PARA:

- 1.- Determinar las semejanzas o diferencias que se encuentran en el tema de estudio.
- 2.- Relacionar el tema consigo mismo o con otros temas afines

- Escriba el criterio de comparación (semejanza, diferencia, complementariedad, etc.)
- Determinen las diferencias y semejanzas entre el criterio de comparación y los argumentos presentados sobre la educación (Tradicional y Nueva).
- Elabore una síntesis, escribiendo las conclusiones.
- Elabore las conclusiones generales de la comparación.

DESTREZA: IDENTIFICAR

TEMA: La Asamblea

SIRVE PARA:

- 1.- Reconocer si un objeto de estudio, es el mismo que se supone.
- 2.- Cuando dos cosas son distintas y parece que fueran una sola o parte de la misma.

PROCESO:

- Pedir a un grupo de alumnos que pregunten y escriban cada una de las partes que conforma el objeto de estudio
- Escriba cualidades y características que presenta el tema de acuerdo a la investigación
- Indique cual es la relación que existe entre las características encontradas y el tema de estudio.
- Cuales serían sus recomendaciones.

DESTREZA: SINTETIZAR

TEMA: La Familia

SIRVE PARA:

- 1.- Sirve para comparar los rasgos comunes del objeto de estudio
- 2.- Describir las partes más esenciales del tema
- 3.- Elaborar una conclusión acerca del motivo de la síntesis.

PROCESO: -Lean e investiguen, en grupos el tema de estudio.

- Escriban los rasgos característicos, comunes o diferentes del texto
- Descubran cuales son los nexos, uniones o relaciones que pueden existir entre las partes señaladas.
- Elaboren muy puntualmente, las conclusiones acerca del tema motivo de la síntesis.

DESTREZA:	RELATAR
TEMA:	Las Mil y Una Noches
SIRVE PARA:	1.- Dar a conocer ordenadamente el argumento o contenido de un hecho o acontecimiento.
PROCESO:	- Delimite el tiempo donde se sitúa el acontecimiento que se va a relatar o narrar.
	- Seleccione el argumento del relato, es decir, cada una de las acciones que acontecen, procurando mantener un hilo conductor de la narración en el tiempo.
vida a la	- Escriban las características de los elementos que dan narración y las condiciones concretas del argumento, sean estas:
etc.	personales, históricas de espacio-tiempo, circunstancias, etc.

PODERES ESPIRITUALES

TECNICA: TALLER PEDAGOGICO
TEMA: Los Valores Espirituales:

SIRVE PARA:	1.- Desarrollar las destrezas del trabajo en grupo. 2.- Desarrollar las destrezas del análisis, síntesis y crítica. 3.- Fomentar el respeto al criterio de los demás. 4.- Fomentar el aprendizaje autónomo 5.- Desarrollar hábitos y destrezas para el estudio y aprendizaje.
PROCESO:	- Divida la clase en grupos de trabajo.
una hoja	- Instruye sobre lo que tiene que hacer cada grupo (usar o guía de instrucciones).
grupo.	- Distribuya los documentos de apoyo o estudio en cada grupo.
	- Asigne 20 para el trabajo de lectura, análisis y síntesis.
	- Realice el acompañamiento respectivo a medida que vaya por cada grupo de trabajo

- Asigne 10 minutos para que elaboren un cartel sobre el producto del taller.
- Organice la plenaria para que pongan en común los trabajos.
- Realice y generalice las conclusiones del caso.

DESTREZA: EL COLLAGE
 TEMA: El Espíritu de servicio
 SIRVE PARA:

- 1.-Desarrollar las capacidades creativas, la motricidad fina y la expresión de los alumno.
- 2.-Aprovechar recursos del medio y reciclar todo tipo de material.
- 3.-Para aprender desde su propia experiencia y vivencia.
- 4.-Fomentar sentimientos de colaboración, solidaridad, apoyo, ayuda y búsqueda de mutuos acuerdos y consensos.

PROCESO:

- Proponga un tema generador.
- Explique que es un collage y como se elabora.
- Divida el grado o curso en grupos de 8 alumnos.
- Organice espacios, tiempo y materiales para cada grupo.
- Pida que escojan a un secretario relator que exponga lo que el grupo ha representado.
- Realice una feria exposición de collages.
- Durante 5 minutos todos pasarán por las exposiciones sin decir una sola palabra y después de este tiempo interpretarán lo que a su juicio el grupo trató de representar.
- Cada secretario de grupo explicará el tema desarrollado.
- Al término de cada grupo, puede dar una síntesis, ampliar las informaciones, dar aclaraciones o corregir errores de las exposiciones.

DESTREZAS: EL CICLO DE APRENDIZAJE

TEMA: Rectitud de Conducta

PROCESO:

1.- Experiencia

Lecturas, noticias

Cuentos, Recortes de periódico

2.-Reflexión

Comentar, preguntar

Dialogar,

3.- Conceptualización

Sistematizar, conclusiones

Deducciones

4.- Aplicación

Compromiso,

Proyecto de vida.

RECURSOS DIDACTICOS

Material didáctico:

Papelografo

Textos, libros.

Videos Revistas Periódicos

Entrevistas Socio-dramas Internet

EVALUACION

La evaluación debe ser permanente, no sólo de los conocimientos sino de actitudes y capacidades.

CONCLUSIONES:

Según la teoría de Ausubel para lograr que los aprendizajes sean significativos es necesario que los profesores partan de los conocimientos previos de estudiantes porque así apelamos a su estructura cognitiva y conocemos lo que el alumno comprendió, lo que adquirió de forma memorística y sobre esta base posibilitar nuevos conocimientos.

La clase activa y dinámica lleva al estudiante a interiorizar los conceptos, aprender aprendiendo no gravándose, la meta de la educación es comprender lo que se aprende, si el estudiante puede pensar y actuar a partir de lo que sabe, es porque ha comprendido de lo contrario no va más allá de la acción de rutina, se deben crear espacios y condiciones para que sean los estudiantes los que descubran, inventen, actúen, es decir que sea un aprendizaje activo – participativo.

El propósito de la Educación Potencializadora es: el desarrollo de las potencialidades físicas, intelectuales, emocionales, y espirituales de la persona, de acuerdo a este propósito, para educar debemos desarrollar la capacidad crítica del estudiante así como su capacidad de decisión como parte muy importante de la formación de su personalidad.

Mi propuesta se basa en la utilización de técnicas tanto para el desarrollo de las capacidades intelectuales como para el desarrollo de las potencialidades físicas y espirituales del niño y del joven. Estas técnicas y estrategias son un conjunto de acciones concretas y secuenciales que usamos en el proceso enseñanza – aprendizaje.

En mi trabajo investigativo me refiero a algunas técnicas activas, participativas y de grupo, que permitirán un mejor aprendizaje por parte del alumno ya que una técnica debe ser activa , constructora de aprendizajes dando posibilidades de dialogar, investigar, leer, participar con todos y por todos y desarrollar la creatividad.

De esta manera y con estos fundamentos se realiza la propuesta didáctica considerando las técnicas y estrategias necesarias para que se de un aprendizaje significativo y potencializador en el alumno.

BIBLIOGRAFIA

ANELLO, E. Educación Potencializadora. Modulo Tercero Pag. 10

AUSUBEL D. Psicología Educativa Un Punto de Vista Cognoscitivo
Editorial Trillas Mexico, 1976

AUSUBEL, D Adquisición y Retención del Conocimiento. Ed. Paidós
Barcelona, 2002

BIGGE Morris Teoría del Aprendizaje para Maestros. Editorial Trillas
Mexico 1976.

DE ZUBIRIA, J. De la Escuela Nueva al Constructivismo. Editorial
magisterio,
2001

GOMEZ, G. Teoría Piagetiana del Aprendizaje. Ed. Humanitas, Buenos
Aires,
1988 2° ed.

KLEIN, S. Aprendizaje, principios y aplicaciones. Ed. Mcgrawn Hill, Madrid
1997 2° ed.

MALDONADO, M E. Teoría del Aprendizaje. Editorial Facultad de Filosofía
Cuenca, 2001

PIAGET, J. Psicología y Pedagogía Ed Ariel Barcelona 1977

PUENTE, A. Cognición y Aprendizaje. Ed. Pirámide, Madrid, 2003

SUENSON, L. Teorías del Aprendizaje. Ed. Paidós Barcelona 1991 2° ed.

WOOLFOLK, A, Psicología Educativa. Ed. Prentice, Hall, Mexico 1999
7° ed.

STONE, M. La Enseñanza para la Comprensión. Ed. Paidós Mexico 2005