



UNIVERSIDAD DEL  
AZUAY

# **Universidad del Azuay**

**Escuela de Ciencias de la Educación**

***“MÓDULO DIDÁCTICO DE APRENDIZAJE Y  
AUTOAPRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA  
LOS/AS ALUMNOS/AS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA ESCUELA “LA ASUNCIÓN”***

**Trabajo de graduación previo a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación,  
mención Educación Básica.**

**Autoras:**

**Silvia Tapia Ochoa.  
Yolanda Vizhñay Jimbo.**

**Directora:  
Mst. Elisa Piedra**

**Cuenca, Ecuador  
2007**

## **DEDICATORIA**

Con lo más profundo de nuestro sentimiento

Dedicamos este proyecto educativo a los seres que más queremos en este mundo:

Yo, Silvia a mi madre Julia y a mis hijos Cinthya, Jennifer y Eddy.

Yo, Yolanda a mis padres Luis y María Luisa, a mis hermanos José, Pablo, Fanny, a  
mi sobrino Juan José.

Gestores, compañeros y aliento permanente en nuestra carrera universitaria.

**Silvia y Yolanda.**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, queremos agradecer a Dios por habernos ayudado a ser unas personas rectas en acciones y pensamientos, a nuestros queridos padres y a mis hijos (Silvia) ya que con su valiosa ayuda hemos podido llegar a feliz término en nuestro trabajo.

Así mismo nuestros sinceros agradecimientos a la Universidad del Azuay, en la persona de su dignísimo rector Dr. Mario Jaramillo Paredes.

A las Autoridades y Profesores de la Facultad de Filosofía, a la Mst Marieta Fajardo Coordinadora del Proyecto, quienes nos brindaron confianza e impartieron sus conocimientos sin egoísmos para fortalecernos profesionalmente.

Un agradecimiento muy especial a la Mst. Elisa Piedra, por la acertada conducción en la elaboración del presente trabajo y brindarnos toda su experiencia y conocimientos.

**Silvia y Yolanda.**

## **RESUMEN**

Diseño de una propuesta para mejorar el proceso de comprensión lectora en el Sexto Año de Educación Básica de la escuela “La Asunción”, es una investigación que pretende exponer y enseñar a los profesores una metodología adecuada para crear interés en los estudiantes.

Partimos de un diagnóstico en base a una encuesta aplicada a los niños/as, maestras y educadoras especiales, analizando sus consecuencias y basándonos en los fundamentos del aprendizaje significativo de David Paúl Ausubel.

Partiendo de ello elaboramos y exponemos nuestra propuesta con un compendio de lecturas y sus respectivas fichas de acuerdo a la edad e interés del niño/a. Finalmente se incluye la aplicación y evaluación a 41 niños/as de 10 años de edad.

## **ABSTRAC**

We present here the design of a proposal to improve the reading comprehension process of students of the sixth year of Basic Education in “La Asunción” elementary school. The research is intended to explain and teach an appropriate methodology to create interest in students.

We start from a diagnosis based on a survey applied to the children, teachers, and special educators, analyzing its consequences and basing on David Paul Ausubel’s significant learning foundations.

From that beginning, we develop and expose our proposal with a reading compendium according to the child’s age and interest with his corresponding reading comprehension card file. Finally, we include the application and evaluation to 41 ten-year-old children.

## INDICE DE CONTENIDOS

Introducción .....	3
Capítulo I .....	4
1.2- Lectura: .....	4
1.3.- Ventajas De La Lectura .....	5
1.4.-Lectura Comprensiva: .....	6
1.5.- Pasos Para Lograr Una Comprensión Lectora .....	7
1.6- Teoría Del Aprendizaje Significativo De David Paúl Ausubel. ....	8
1.7- Aplicaciones Pedagógicas:.....	12
1.8- La Lectura Dentro Del Aprendizaje Significativo.....	13
1.9- Conclusiones: .....	14
Capítulo II .....	15
2.1.-Diagnostico.....	15
2.2.- Procesamiento Estadístico De Datos De Las Encuestas Realizas A Las Maestras De Sexto Año De Educación Básica De La Escuela Particular "La Asunción". ....	16
2.3.- Resultados Obtenidos De La Ficha De Evaluación De Comprension Lectora, Aplicada A Los Estudiantes De Los Sextos Años De Educación Básica Paralelos "A, B, C, D Y E" .....	18
2.5.- Encuestas Aplicadas A Las Educadoras Especiales .....	23
Capítulo III .....	26
3.2.- Introducción .....	27
Amor Por La Lectura.....	28
¡Buen Trabajo!.....	32
Las Tres Rejas .....	33
La Casa Encantada .....	34
Las Advertencias .....	40
Amistad.....	42
Miedo .....	46
Renacuajo Paseador .....	47
Crucigrama .....	51
La Vida Y La Naturaleza.....	52
La Computadora .....	56
Sopa De Letras.....	55
La Contaminación.....	59
El Leñador Honrado.....	61
La Leyenda Del "Arco Iris" .....	65
El Corderito Agradecido.....	68
Fortaleza.....	72
Lealtad.....	77
El Águila Real .....	81
Lealtad A Un Hermano .....	85
Por Favor.....	88
Historia De Una Amistad .....	92
Cuida A Los Que Amas .....	94
¡Viviendo Una Etapa De Cambios! .....	96
La Esquina De Las Golondrinas .....	99
Las Tres Pipas.....	103
Planetas Y Estrellas.....	107
El Eco .....	111
Tu Rostro Habla Por Ti.....	114
Comparte Tu Maíz .....	118
Una Lección Especial.....	121
Sopa De Letras.....	122
La Historia De Un Muchacho Que Tenía .....	127
Todos Tenemos Un Lugar .....	132
¿Por Qué Dios Hizo A Los Amigos?.....	136
Caperucita Roja.....	139
El Gigante Egoísta.....	143
La Sopa De Piedras.....	146
Sopa De Letras.....	151
Capítulo IV .....	153
4.1.- Validación De La Guía.....	154
4.2.-Resultados Estadísticos De La Aplicación De Las Fichas De Comprensión Lectora. ....	163

4.3.-Análisis E Interpretación De Los Resultados.....	165
4.4.-Conclusiones: .....	166
4.5.- Planificación De La Socialización Con Las Maestras De Sexto De Básica .....	167
4.5.2.- Conclusiones: .....	171
Conclusiones Y Recomendaciones Generales.....	173
Recomendaciones .....	174
Bibliografía:.....	175

## INTRODUCCIÓN

Al ser la lectura la destreza intelectual más importante del área de Lenguaje y Comunicación, por ende es el instrumento básico del aprendizaje y por ello hemos realizado una investigación de comprensión lectora en los alumnos de sexto año de educación básica de la escuela “La Asunción”. En el primer capítulo comenzaremos con un concepto de lectura, para poder llegar de una manera clara y directa a lo que es la lectura comprensiva; la importancia y pasos para lograr una comprensión lectora ya que gracias a ella se puede llegar al desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades. Nos hemos basado en la teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, mediante el cual el niño/niña es el que construye su propio aprendizaje que le servirá para solucionar problemas, desarrollar la creatividad y como apoyo de futuros aprendizajes, se abordará las ventajas de las aplicaciones pedagógicas y por último la lectura dentro del aprendizaje significativo.

En el segundo capítulo se realiza un diagnóstico del nivel de comprensión lectora en los/as niños/as y la aplicación de encuestas a maestras y educadoras especiales.

El tercer capítulo comprende el compendio de lecturas de acuerdo a los intereses y necesidades de los/as niños/as, con sus respectivas fichas de comprensión lectora.

En el cuarto capítulo se presenta los resultados de la validación de nuestra propuesta.

En la parte final de este capítulo ofrecemos una serie de conclusiones obtenidas del presente estudio y algunas recomendaciones que esperamos sean de beneficio para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

## **CAPITULO I**

### **1.1 LA LECTURA COMO INSTRUMENTO BÁSICO DEL APRENDIZAJE**

Al ser la lectura una materia instrumental y que va a servir para la asimilación de los aprendizajes, es necesario determinar todos los aspectos para mejorar la comprensión lectora, logrando desarrollar una buena expresión oral y escrita, un lenguaje fluido, amplía la capacidad de pensar, permitiendo así la construcción de nuevos aprendizajes de manera significativa. Por otro lado, considerando al ser humano como un ser social que necesita comunicarse a través del lenguaje, la lectura le permite aumentar el bagaje cultural.

#### **1.2- LECTURA:**

**1.2.1.-CONCEPTO:** “Es cada una de las posibles interpretaciones que ofrece un texto y estudio que se hace de ellas” ([www.wikipedia.org/wiki/Lectura](http://www.wikipedia.org/wiki/Lectura))

“El hablar de posibles interpretaciones respecto a un texto dado significa que la lectura es una actividad individual. La capacidad de interpretación, el momento histórico, entre otros, condiciona la lectura.” ([www.wikipedia.org/wiki/Lectura](http://www.wikipedia.org/wiki/Lectura))

“La lectura es la acción de decodificar el texto escrito o impreso, pronunciando o no el valor de los sonidos representados.”(Diccionario Océano uno)

#### **1.2.2- IMPORTANCIA DE LA LECTURA**

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración cognoscitiva de los niños. Por esta razón se pretende concienciar de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona

cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

La lectura constituye un vínculo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de la cultura y para la educación de la voluntad. En el estudio es indispensable que consideremos las técnicas de la lectura como una parte importante en la enseñanza.

### **1.3.- VENTAJAS DE LA LECTURA**

La práctica de la lectura tiene grandes ventajas ya que proporciona a la persona un cúmulo de bienes; no solo proporciona información sino que forma, es decir; educa, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entender y distrae.

- ❖ La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- ❖ La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- ❖ La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- ❖ La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- ❖ La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- ❖ La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- ❖ La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- ❖ La lectura despierta aficiones e intereses.
- ❖ Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis de espíritu crítico.

- ❖ Fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. Exige una participación activa, una actitud dinámica. Ya que el lector es el protagonista de su propia lectura.
- ❖ Potencia la capacidad de observación, atención y concentración.
- ❖ Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.
- ❖ Es un acto de creación permanente.

#### **1.4.-LECTURA COMPRENSIVA:**

“Leer comprensivamente significa entender para luego comunicar las ideas expresadas por el/la autor/a.”(Varios autores, Pág. 77)

Un punto de partida para iniciar al niño en la comprensión lectora es leerle diariamente cuentos, fábulas, historias, etc. Y estimularlo a leer con su propio lenguaje. Esto puede lograrse si se le pide que dicte una experiencia real o bien si el maestro escribe una experiencia contada por el grupo. Esta técnica presenta una serie de ventajas:

- Constituye un material significativo para el niño/a por ser el propio autor del contenido.
- El niño constata que el lenguaje hablado puede ser escrito y adquirir un carácter permanente.
- La lectura puede realizarse con fluidez porque el vocabulario y la estructura de las oraciones son las usadas por el niño en su lenguaje oral.
- El niño/a verifica que el lenguaje escrito adopta una dimensión temporal y espacial y que tiene sus características propias: espacio entre las palabras, signos de expresión, de pausa, título, diagramación.

Para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable:

- Leer periódicamente (en lo posible todos los días), tanto libros de estudio como libros de literatura, revistas o diarios.
- Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario (la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que éste se dé cuenta de ello).

## **1.5.- PASOS PARA LOGRAR UNA COMPRENSIÓN LECTORA**

Para desarrollar una buena comprensión lectora debemos tener en cuenta los siguientes pasos:

1.5.1.- Conocer.- Comprender el significado de cada uno de los términos

1.5.2.- Pensar.

1.5.3.- Retener.- Conceptos básicos, datos, detalles.

1.5.4.- Organizar.- Los significados de cada palabra aislada requieren una adecuada combinación en frases, párrafos, etc. Supone destrezas tales como establecer secuencias, sintetizar, generalizar, seguir instrucciones, captar relaciones, etc.

1.5.5.- Elaborar.- Al leer no sólo se entiende lo escrito, sino que además surge pensamientos e ideas al lector, porque al leer en cierta manera, se vuelve a recrear lo escrito.

1.5.6- Valorar.- Comprende entre otras las siguientes destrezas: establecer relaciones causa-efecto diferenciar lo verdadero de lo falso, separar los hechos de las opiniones, diferenciar lo real de lo imaginario, etc.

1.5.7- Interpretar.- supone destrezas tales como: formular una opinión, predecir consecuencias, extraer las ideas centrales, sacar conclusiones propias, etc.

1.5.8.- Resolver problemas de razonamiento aplicando la lectura.

1.5.9.- Mejorar los hábitos de lectura.

## **1.6- TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID PAÚL AUSUBEL.**

En una sociedad en la que el conocimiento es indispensable y su producción es cada vez mayor; los contenidos son dinámicos, no sólo en cuanto a su producción sino en cuanto a sus formas de presentación, de comunicación y a sus fuentes, se hace necesario poder procesar grandes cantidades de información, rápidamente y con efectividad. La lectura eficiente es la gran herramienta para hacerlo y de una lectura eficiente se deriva una escritura eficiente.

En los primeros años de educación básica y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta; pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

Cuando leemos no sólo procesamos información sino que abordamos los procesos comunicativos, específicamente el lenguaje, entendido no como el idioma en el que se comunican los grupos sociales, sino como todos los procesos cognitivos que implica esa maravillosa capacidad propia de la persona humana. Estos procesos son universales, razón por la cual no tienen idioma sino representaciones mentales. Por ejemplo, cuando podemos representar un conjunto de ideas escritas en un texto, en nuestra mente, como si fuera una película, no le adjudicamos un idioma específico, sino una representación en nuestra memoria. Esa representación mental que se produce es cognitiva y obedece a la utilización de los procesos básicos de pensamiento: observación, clasificación, análisis, síntesis, evaluación, etc.

La intención del lector, cuando realiza la lectura, influye en su captación. Así, en la misma actividad (leer) realizamos tareas diferentes: si leemos para encontrar una

información específica, si leemos para captar la idea general, si leemos en profundidad para conocer un texto específico o si leemos para establecer un juicio crítico.

Ausubel, concibe a la lectura como un proceso constructivo de estructuración de significados que se da a través de la relación de textos, que es procesado como lenguaje y el lector aporta con ideas y pensamientos.

"El aprendizaje significativo tiene lugar cuando el sujeto que aprende en relación con los nuevos contenidos con el cuerpo de conocimientos que ya posee, es decir; cuando establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos." (Manual de Educación, Océano, 132)

Conocedoras de que la lectura es el medio para la adquisición de conocimientos que enriquecen la visión de la realidad, aumenta el pensamiento y facilita la capacidad de expresión, por esta razón se debe ejercitar diariamente la misma. Por lo tanto consideramos a la lectura comprensiva como una de las vías de aprendizaje del ser humano, jugando un papel primordial en la eficacia del trabajo intelectual.

El aprendizaje significativo se produce cuando la información es potencialmente significativa, por lo tanto el material (lecturas) que se presenta al estudiante debe estar organizado, así se da lugar a la construcción de significados (Significatividad lógica del material), por lo cual se requiere de la disposición, la motivación, el interés, la actitud activa del alumno, siendo un factor fundamental para que el estudiante se interese por aprender de esta manera el maestro, podrá guiar a los niños/as para que relacionen los contenidos de su estructura conocida con el material de aprendizaje.

Ausubel concibe el aprendizaje significativo como el resultado de una interacción del nuevo material o información con la estructura cognitiva preexistente en el individuo. (Significatividad psicológica del material).

Este aprendizaje es el producto de la relación sustancial entre la información previa, que pasa a formar parte de una estructura cognitiva y puede ser utilizada en el momento preciso en la solución de problemas que se presenten. Además conduce al alumno a una comprensión y significación de lo aprendido, lo que posibilita usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones. En el caso de la lectura comprensiva si el alumno/a no comprende lo que lee no puede producir un aprendizaje significativo.

“El aprendizaje es significativo en la medida que se genera en un ambiente y en condiciones que permita su contextualización, pues es un proceso dinámico y activo. Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en la cual los alumnos se encuentren y en otras que se presenten posteriormente.”(Alvear, 20)

“El aporte de Ausubel orienta a la educación en el sentido de que el alumno aprende cuando es capaz de atribuir significado al contenido de lo que está estudiando, si algo no tiene un significado para el alumno/a, entonces diremos que no es un verdadero aprendizaje, ya que se borrará de su memoria con facilidad.” (Alvear, 21)

El aprendizaje significativo desarrolla la memoria comprensiva que es la base para la adquisición de nuevos conocimientos. La memoria comprensiva permite a los estudiantes adquirir mayor seguridad y confianza en lo que ya conocen. Todo lo que se almacena en la memoria constituyen los conocimientos previos y a partir de ellos se construyen los conocimientos nuevos, que al ser vivenciados podrán ser transferidos y utilizados en distintas situaciones, de tal manera que los alumnos se convierten en procesadores activos de la información. Al tomar a la lectura como una

herramienta fundamental para la adquisición de nuevos aprendizajes los alumno/as podrán codificar y decodificar utilizando sus propios términos.

Un aprendizaje resultará significativo para el niño en tanto hay puntos de contacto entre aquello que conoce y el nuevo punto de conocimiento, ya que, al relacionar lo que está aprendiendo irá generando la nueva red de conocimientos que lo enriquecerá, esto es lo que sucede en la lectura comprensiva. La construcción de aprendizaje significativo implica la participación del alumno/a en todos los campos de su formación, por lo que deja de ser receptor pasivo, pasa a convertirse en elemento activo y motor de su propio aprendizaje.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel contrapone el aprendizaje memorístico, que es el que mayormente se desarrolla con la lectura de tipo mecánica; solo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya se conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. (Módulo de Teorías psicológicas del Aprendizaje, documento 11, Pág., 2,3)

Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que construye la estructura cognitiva del que aprende, fundamental para Ausubel, tiene consecuencia trascendente en la forma de abordar la enseñanza.

En base a este fundamento vemos que la lectura es un medio de adquisición de conocimiento e investigación que contribuye al desarrollo del pensamiento, de la inteligencia y capacidad del ser humano. Por lo tanto vemos que la lectura es el arte de construir las ideas, los sentimientos, los estados de ánimo y las expresiones sensoriales que se recibe a través de la lectura.

Esta teoría aplicada al aprendizaje de la comprensión lectora permite seguir un proceso que facilite al estudiante alcanzar aprendizajes significativos porque estará en la capacidad de asimilar, seleccionar, interpretar y valorar lo que ha leído.

### **1.6.1.-El aprendizaje significativo incluye:**

- Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo, no los identifica como categorías.
- Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"
- Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:
  - Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.
  - Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.
  - Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de comprensión, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre un espacio de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la misma, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

## **1.7- APLICACIONES PEDAGÓGICAS:**

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe utilizar ejemplos: por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.
- Por lo tanto el módulo didáctico que proponemos sobre comprensión lectora tendrá actividades que permitirá al alumno desarrollar su capacidad comprensiva, sus destrezas, habilidades de una manera creativa y dinámica. Tomando en consideración las aplicaciones pedagógicas antes descritas.

## **1.8- LA LECTURA DENTRO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

Sabiendo que la lectura es un instrumento que nos permite interpretar la idea del autor, el aprendizaje significativo es de gran importancia ya que los conocimientos nuevos se relacionan de una manera sustantiva con los conocimientos adquiridos anteriormente. Por lo tanto esta teoría nos da ventajas como:

- ❖ Producir una retención más duradera de la información (lo leído)

- ❖ Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se provee la retención del nuevo contenido.
- ❖ La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- ❖ Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- ❖ Es personal ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante.

### **1.9- CONCLUSIONES:**

Una fundamentación teórica apropiada, posibilitará tener una propuesta científicamente argumentada. Al seguir los pasos de la lectura comprensiva de una manera adecuada, permitirá el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades de comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de educación básica.

Se busca llegar al desarrollo intelectual y valorativo de los niños/as, animándolos a realizar trabajos cooperativos, con una motivación y dominio de la comprensión lectora. Seleccionando rigurosamente los textos de acuerdo a la edad e interés del niño/a y al mismo tiempo ayude a una reflexión, entretenimiento, potenciando sus capacidades de creatividad e imaginación.

## **CAPÍTULO II**

### **2.1.-DIAGNÓSTICO**

El presente capítulo a través del diagnóstico nos permite secuenciar las dificultades que tienen nuestros pequeños/as lectores/as; por lo tanto hemos considerado pertinente aplicar:

- A.- Encuestas a las maestras de sexto año de educación básica.
- B.- Aplicación de una ficha de evaluación de comprensión lectora a los niños/as de sexto año de educación básica.
- C.- Encuestas a Educadoras Especiales.

## **2.2.- PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE DATOS DE LAS ENCUESTAS REALIZAS A LAS MAESTRAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR “LA ASUNCIÓN”.**

La encuesta fue aplicada a las cinco maestras de sexto año de educación básica.

### **PREGUNTA N° 1**

**¿Qué estrategias utiliza usted para desarrollar la comprensión lectora en sus alumnos/as?**

Respuestas emitidas.

- De 5 maestra, 2 utilizan crucigramas.
- De 5 maestras, 3 utilizan cuestionarios.
- De 5 maestras, 2 utilizan sopa de letras.
- De 5 maestras, 2 utilizan ordenar ideas.

### **PREGUNTA N° 2**

**¿Con qué frecuencia trabaja usted en la comprensión lectora?**

Respuestas emitidas

De las 5 maestras las  
4 maestras practican una vez por semana y  
1 maestra cada 15 días.

### **PREGUNTA N° 3**

**¿Qué dificultades ha encontrado usted cuando trabaja en comprensión lectora?**

### Respuestas emitidas.

Falta de vocabulario, lo cual dificulta el entendimiento de lo leído, poca expresividad y soltura. Por lo tanto no son capaces de emitir su propio criterio.

### **PREGUNTA N° 4**

**¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en sus alumnos?**

### Respuestas emitidas.

Las 4 maestras manifiestan que sus estudiantes se encuentran en un nivel medio, 1 manifiesta que se encuentran en un nivel bajo. Porque falta una aplicación metodológica correcta y constante de la lectura.

### **PREGUNTA N° 5**

**¿Qué tipos de lectura cree usted que ayudaría a desarrollar en el niño la comprensión lectora?**

### Respuestas emitidas

Las maestras recomiendan lecturas de valores, científicas, documentales de acuerdo a la edad de los/as niños/as.

### **CONCLUSIONES:**

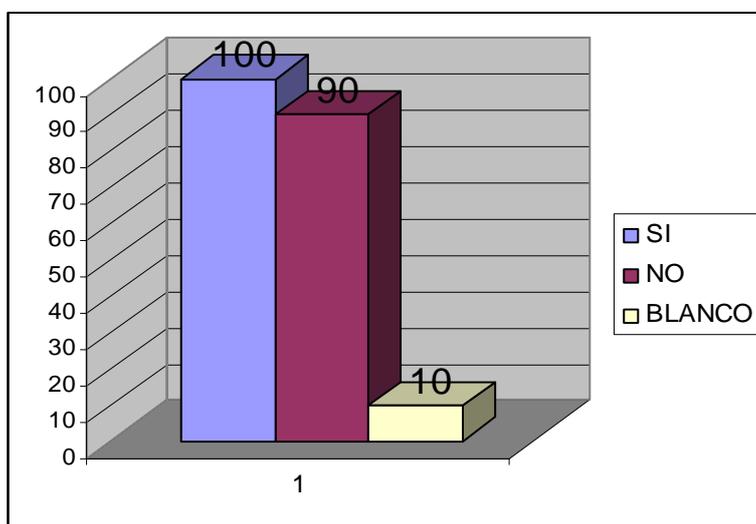
- Las maestras dedican más horas de clase al desarrollo cognitivo, dejando de lado a la comprensión lectora.
- Seleccionan los textos con el criterio de obtener mayor información para el desarrollo de los conocimientos.
- Falta de coordinación metodológica.

### 2.3.- RESULTADOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSION LECTORA, APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELOS “A, B, C, D y E”

La aplicación de la ficha se realizó a 200 niños/as de los cinco paralelos de sexto año de educación básica.

#### PREGUNTA N° 1

Escriba el título de la lectura

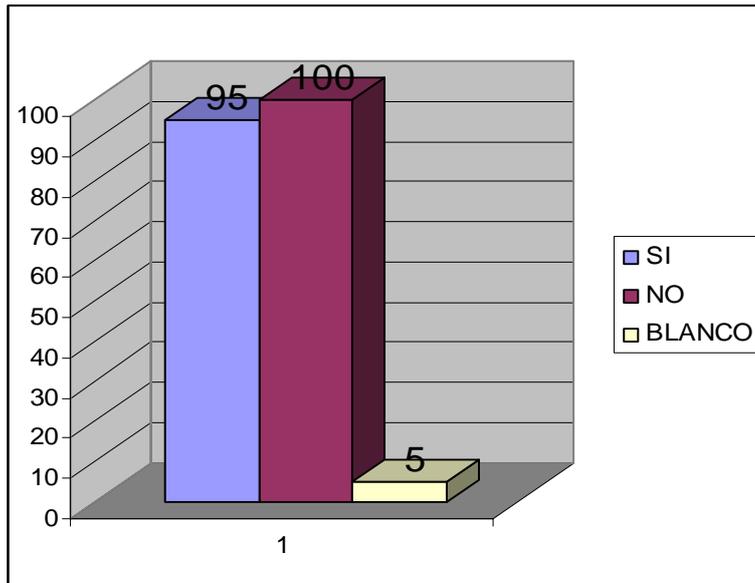


#### INTERPRETACIÓN.

A los 200 niños /as que fueron aplicadas las pruebas de comprensión lectora, podemos observar claramente que 100 no presentan dificultad al escribir el título de la lectura; 90 manifiestan problema, mientras que 10 dejan el blanco.

#### PREGUNTA N° 2

Determine a través de un dibujo el personaje principal de la lectura.

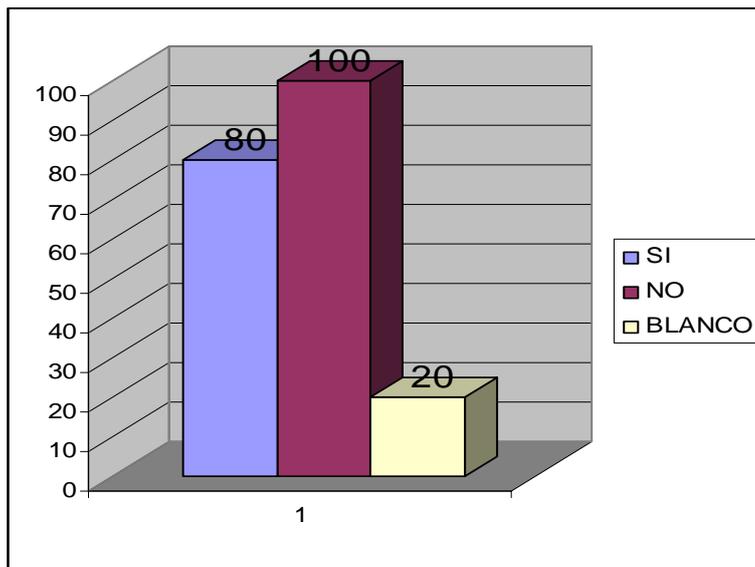


**INTERPRETACIÓN.**

En cuanto a esta pregunta, 95 niños/as responden correctamente, 100 niños/as la respuesta es errónea y 5 dejan en blanco.

**PREGUNTA N° 3**

**Anote los personajes secundarios de la lectura.**

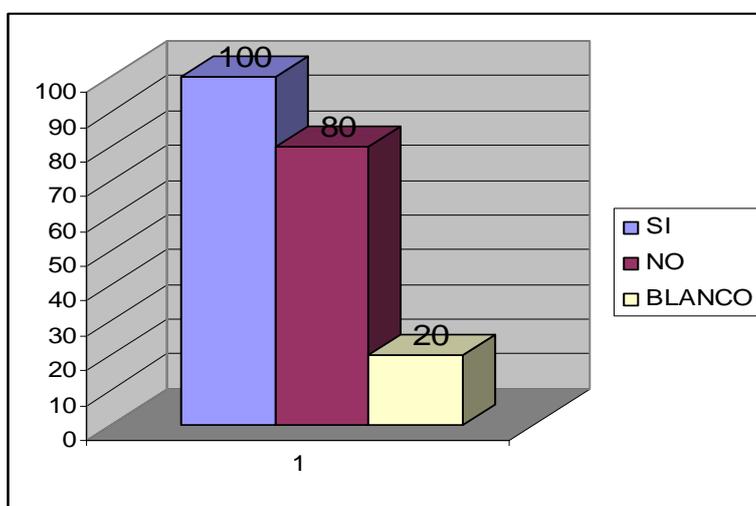


### **INTERPRETACIÓN.**

En lo que se refiere a la pregunta N° 3, 80 estudiantes contestaron satisfactoriamente; sin embargo 100 estudiantes presentan dificultades muy significativas y 20 niños/as dejan en blanco.

### **PREGUNTA N° 4**

**Escriba la idea principal del texto.**

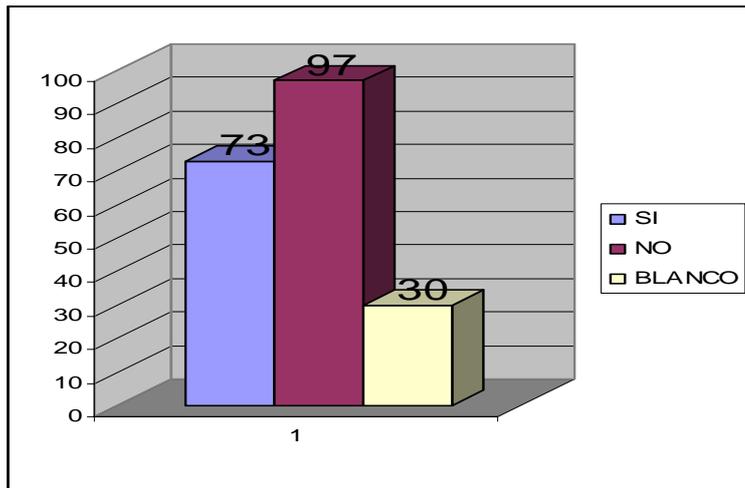


### **INTERPRETACIÓN.**

En esta pregunta, observamos claramente que 100 estudiantes reconocen la idea principal, 80 confunden la idea principal y 20 no saben hacerlo.

### **PREGUNTA N° 5**

**Utilizando cinco palabras describa el escenario de la lectura.**

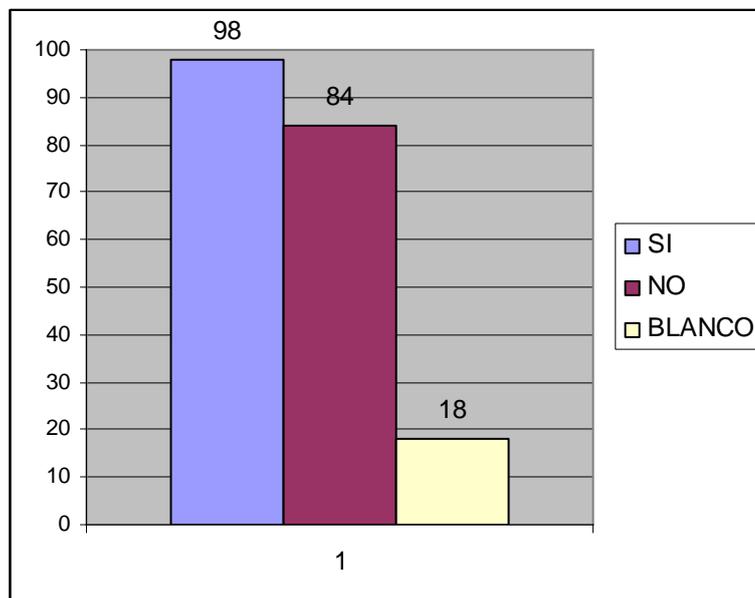


### INTERPRETACIÓN.

73 estudiantes pueden describir el escenario, 97 no pueden describir el escenario de la lectura ya que construyen oraciones y 30 dejan en blanco.

### PREGUNTA N° 6

#### Anote el antónimo

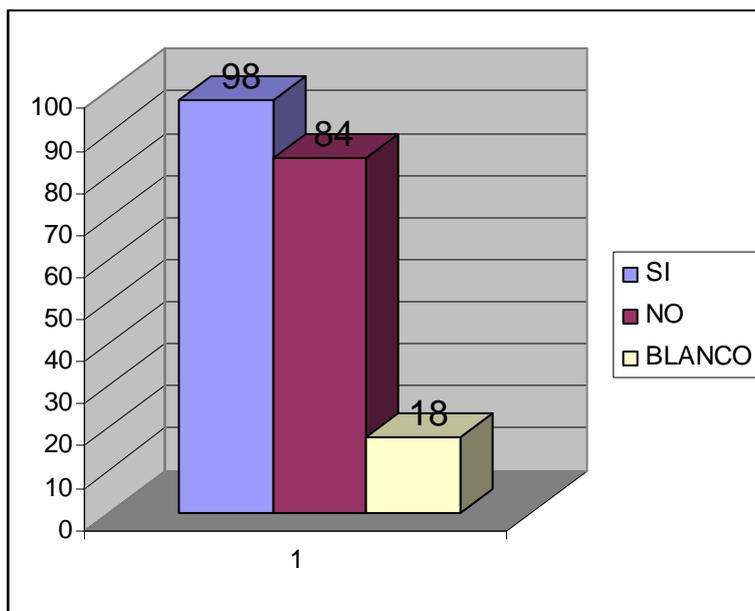


### INTERPRETACIÓN.

Los alumnos no saben que son antónimos; por lo tanto 98 tienen la respuesta correcta, 84 tienen problemas y 18 no contestan la pregunta y dejan en blanco.

### PREGUNTA N° 7

#### Elabore un resumen general de la lectura.

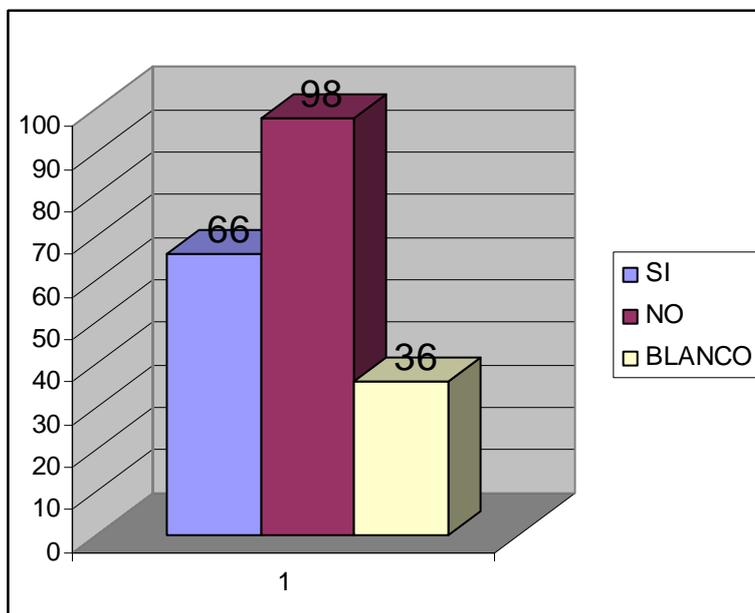


**INTERPRETACIÓN.**

96 estudiantes pueden elaborar un resumen, 100 presentan dificultad y lo hacen de una manera equivocada y 4 dejan en blanco.

**PREGUNTA N° 8**

**Construya un mensaje o moraleja de la lectura.**



**INTERPRETACIÓN.**

De 200 niños/as 66 pueden elaborar una moraleja o mensaje, 98 sus mensajes o moralejas no tienen nada que ver con lo leído y 36 dejan en blanco.

## **2.4.- CONCLUSIONES DEL DIAGNÓSTICO.**

Después de haber aplicado la ficha de evaluación sobre comprensión lectora en los niños/as de sexto año de educación básica determinamos que existe un bajo desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades de comprensión lectora; demostrándose así los errores que tienen los niños/as para llegar a reconocer e interpretar las ideas fundamentales que están dentro de la lectura.

## **2.5.- ENCUESTAS APLICADAS A LAS EDUCADORAS ESPECIALES**

### **PREGUNTA No 1**

Las encuestas fueron realizadas a cinco educadoras especiales.

**Cree usted que es recomendable ejercitar diariamente la comprensión lectora con los niños de 10 años. ¿Por qué?**

### **Respuestas emitidas.**

Sí es recomendable porque la lectura es la base de la mayor parte de los aprendizajes escolares y es el instrumento fundamental para adquirir la cultura y porque “Leer es comprender”, el niño comprende el texto cuando puede encontrar significado, cuando puede relacionar sus conocimientos previos y lo puede aplicar en otras situaciones nuevas.

### **PREGUNTA No 2**

**¿Qué tipos de lecturas son las adecuadas para las/los niñas/os de 10 años?**

### **Respuestas omitidas.**

Son adecuadas todas las lecturas de tipo silenciosa, oral, reflexiva, recreativa, serán adecuadas cuando los/as niños/as han recibido de sus maestros/as unas correctas estrategias de comprensión que favorezcan una lectura más efectiva.

### **PREGUNTA No 3**

**¿Qué metodología se debe seguir para la aplicación de la comprensión Lectora?**

#### **Respuestas omitidas.**

En primer lugar sería la motivación de parte del maestro/a para que los alumnos sientan el gusto por leer, luego estrategias como:

- Lectura silenciosa, lectura oral de algún párrafo significativo.
- Elaboración de resúmenes, con jerarquización de ideas.
- Relacionar la información con sus propios conocimientos.
- Formular preguntas y auto preguntarse.
- Predecir los eventos formulando hipótesis sobre lo que viene a continuación de lo leído.

### **PREGUNTA No 4**

**¿Cómo educadora especial que horario recomienda usted que sea el apropiado para ejercitar la comprensión lectora?**

#### **Respuestas omitidas.**

La ejercitación de la comprensión lectora debería ser una actividad diaria pero muy bien planificada por el maestro con actividades de animación a la lectura para predisponer al niño hacia una actividad creativa, lúdica y placentera en donde el maestro tendrá un papel importante para una enseñanza recíproca.

### **PREGUNTA No 5**

**Sugiera usted algunas recomendaciones para el trabajo de comprensión lectora con los/las niños/as de 10 años.**

**Respuestas omitidas.**

Estrategias sugeridas:

- Marcar con resaltador las ideas principales en la lectura silenciosa
- Lectura en voz alta de algún párrafo para intercambiar ideas.
- Búsqueda previa del significado de algunas palabras.
- Relacionar el texto leído con sus propias vivencias.
- Formulación de preguntas acerca de lo leído.

## CAPITULO III

### 3.1.-MÓDULO DIDÁCTICO DE LECTURA COMPENSIVA

#### **Área Temática:**

Lenguaje y Comunicación.

- Desarrollo de la Comprensión Lectora.

#### **Nivel en el que se aplica:**

Dirigido a niños y niñas que asisten al sexto año de Educación Básica de la escuela “La Asunción”.

#### **Objetivos Generales:**

Utilizar los diferentes pasos de la lectura Compensiva, para propiciar el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas.

#### **Objetivos Específicos:**

- Potenciar las capacidades e intereses de los niños y niñas, desarrollando destrezas básicas para la comprensión lectora.
- Aplicar lecturas y fichas de trabajo comprensivo.
- Motivar en maestros, niños y niñas el uso de módulo didáctico.

Con las lecturas y actividades que presentamos a continuación pretendemos desarrollar la capacidad de comprensión lectora, obtener una mejor fluidez verbal, incrementar el vocabulario, en los alumnos/as;

### **3.2.- INTRODUCCIÓN**

Uno de los propósitos de este manual es facilitar a los niños/as su iniciación en el desarrollo de la lectura comprensiva, a través de actividades que le permitan desarrollar su creatividad.

Sabemos que el lenguaje hablado y el escrito son condiciones básicas para expresar los pensamientos imaginarios y los reales sobre el mundo que nos rodea usando la magia, el humor, crucigramas, sopa de letras, etc.; para lo cual hemos considerado que las lecturas tienen que estar de acuerdo a los intereses y necesidades de ustedes, las actividades propuestas en las fichas de comprensión lectora son fáciles y dinámicas, con el fin de desarrollar las destrezas o habilidades intelectuales que poseen cada uno; de tal forma que sean capaces de desarrollarlas sin ninguna dificultad.

Enfatizando además, en la importancia del conocimiento, la comprensión y el uso efectivo de la comunicación, para potenciar el crecimiento de los niños y las niñas como seres individuales y sociales.

Esperamos que este material se convierta en apoyo útil a nivel didáctico y pedagógico, haciendo del proceso de comprensión lectora un mundo mágico; porque para nosotros lo más importante es que los niños y las niñas aprendan de una manera dinámica.

### AMOR POR LA LECTURA

(Mario Sánchez Bustos, chileno)



Sebastián era un niño que no sabía leer ni escribir, le regalaban cuentos y revistas y no las entendía y no las podía disfrutar.

Un día Sebastián se enamoró de una bella niña, y recibió con gran alegría una carta de parte de ella, se la entregó un simpático ratoncito de color lila, pero la carta era mágica, nadie podía leerla, sólo Sebastián podía hacerlo. ¿Pero cómo leerla si no sabía leer? Antes de irse el ratoncito lila que le entregó la carta, le dijo que cuando la leyera, tendría un mensaje y un premio especial.

Como Sebastián estaba enamorado y era muy curioso, no vivía tranquilo pensando en la carta y se puso a estudiar con todas sus ganas, hacía preguntas al profesor, en las noches juntaba letras y le leía a su papá, miraba carteles en la calle, en los supermercados, en el centro y sólo pensaba en leer. En su cuarto pegó un abecedario, lo miraba todas las noches antes de rezar y dormir, durante la cena juntaba las letras de la sopa, en horas libres modelaba vocales en plastilina, recortaba y pegaba sílabas, escuchaba y cantaba canciones de las vocales a, e, i, o y u, todo lo hacía por leer algún día la carta de la niña de sus sueños que guardaba en su corazón.

Un día Sebastián y su curso viajaban en un tren a visitar un museo, el tren se detuvo con las puertas cerradas y no se podían bajar, lo que causó pánico en los niños y el llanto de la niña que a nuestro amigo le gustaba. Fue entonces cuando Sebastián miró un letrero del tren, que decía las instrucciones para abrir la puerta, las que se puso a leer y trató de

comprender, después de un rato, siguiendo las indicaciones logró abrir la puerta y los niños bajaron tranquilos y felices.

- ¡Gracias Sebastián! – le dijo la niña de sus sueños, y le dio un beso. Sebastián le respondió que no fue nada, que sólo siguió las instrucciones que leyó en el aviso de emergencia.
- ¿Qué ya sabes leer Sebastián? - preguntó la niña-. Entonces puedes leer mi carta.

Sebastián sorprendido descubrió que ya podía leer, sacó la carta que llevaba y se puso a leerla, y más grande fue su sorpresa al ver su contenido que decía “Sebastián, cuando sepas leer, sabrás que te quiero y cuando grande seré tu novia”. Sebastián estaba feliz, sabía leer y además tenía un premio, el cariño de la niña de sus sueños.

Al pasar de los años Sebastián siguió leyendo, tanto que fue el mejor lector del país, leía tan lindo que llegó a ser un gran locutor, el más escuchado en todas las radios, leía noticias, tenía un programa en el que leía poemas de un antiguo profesor, y dedicaba canciones de amor a la niña que un día, le entregó su corazón y le ayudó a leer.

Y colorín colorado, un ratoncito lila lleva la cola de una novia hermosa, que con Sebastián se ha casado.



Querido/a amiguito/a.  
Le invito a recordar lo leído y  
contestar las preguntas.

## COMPRENSIÓN LECTORA

### I.- Responda

¿Qué le regalaban a Sebastián que no lograba entender?

.....

¿Quién llevó la carta a Sebastián?

.....

¿Por qué Sebastián estudiaba tanto y quería leer?

.....

¿Por qué solamente Sebastián podía leer la carta?

.....

¿Quién es el autor de esta historia?

.....

¿Cuál es la nacionalidad del autor?

.....

¿Cuál es el personaje principal de la historia?

.....

¿Qué cosas hizo Sebastián para poder leer?

.....

¿Cómo descubrió Sebastián que ya sabía leer?

.....

¿En qué trabajó Sebastián cuando adulto?

.....

**2.- Complete las oraciones.**

\*El niño de la historia se llama.....

\*Cuando adulto Sebastián fue un famoso.....

\*La.....no se podía leer porque era.....

\*La carta fue entregada a Sebastián por un.....lila

\*Los niños quedaron atrapados en un.....

**3.- Marque la alternativa correcta.**

La lectura es:

- a) una noticia      b) un poema      c) una narración o historia
- d) una receta      e) un aviso.

\*Sebastián era:

- a) Un niño      b) un tren      c) un profesor      d) un cocinero

e) un ratón

\*Sebastián aprendió a leer por:

- a) Suerte      b) ayuda de un hada      c) esfuerzo y estudio  
d) ayuda de una tortuga      e) ayuda de un gato.

**4.- Coloque verdadero o falso.**

----- El ratoncito era azul.

-----Sebastián no sabía leer.

-----Antes de rezar y dormir Sebastián jugaba fútbol.

-----Los niños quedaron atrapados en un avión.

-----La lectura es una noticia.

-----La carta era mágica.

-----La lectura es una obra de teatro.

-----Sebastián era un estudiante.

-----Sebastián se casó.

**5.- Elabore un resumen de la lectura.**

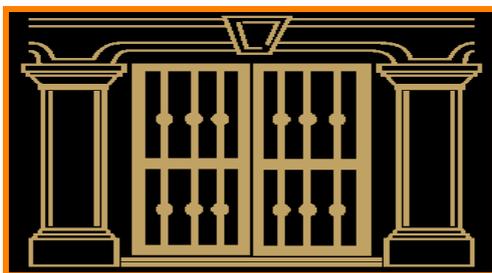
---

---

---

¡BUEN TRABAJO!

### 3.4 EJERCICIO N° 1



#### LAS TRES REJAS

**Escriba en los espacios en blanco las palabras adecuadas.**

Alguien casa filósofo hablando necesidad olvido verdad

El joven discípulo de un filósofo sabio llega a \_\_\_\_\_ y le dice:

-Maestro, un amigo estuvo \_\_\_\_\_ de ti con malevolencia...

-¡Espera! -lo interrumpe el \_\_\_\_\_ ¿Hiciste pasar por las tres rejas lo que vas a contarme?

-¿Las tres rejas? -preguntó su discípulo.

Sí. La primera es la \_\_\_\_\_ ¿Estás seguro de lo que quieres decirme es absolutamente cierto?

-No. Lo oí comentar a unos vecinos

-Al menos lo habrás hecho pasar por la segunda reja, que es la bondad. Eso que deseas decirme, ¿es bueno para \_\_\_\_\_?

-No, en realidad no. Al contrario...

-¡Ah, vaya! La última reja es la \_\_\_\_\_. ¿Es necesario hacerme saber eso que tanto te inquieta?

-A decir verdad, no.

-Entonces... -dijo el sabio sonriendo-, si no es verdad, ni bueno ni necesario, sepultémoslo en el \_\_\_\_\_



### LA CASA ENCANTADA

Una joven soñó una noche que caminaba por un extraño sendero campesino, que ascendía por una colina boscosa cuya cima estaba coronada por una hermosa casita blanca, rodeada de un jardín. Incapaz de ocultar su placer, llamó a la puerta de la casa, que finalmente fue abierta por un hombre muy, muy anciano, con una larga barba blanca. En el momento en que ella empezaba a hablarle, despertó. Todos los detalles de este sueño permanecieron tan grabados en su memoria, que por espacio de varios días no pudo pensar en otra cosa. Después volvió a tener el mismo sueño en tres noches sucesivas. Y siempre despertaba en el instante en que iba a comenzar su conversación con el anciano. Pocas semanas más tarde la joven se dirigía en automóvil a una fiesta de fin de semana. De pronto, tironeó la manga del conductor, y le pidió que detuviera el automóvil. Allí, a la derecha del camino pavimentado, estaba el sendero campesino de su sueño.

Espéreme un momento – suplicó, y echó a andar por el sendero, con el corazón latiéndole alocadamente.

Ya no se sintió sorprendida cuando subió por el caminito enrosándose hasta la cima de la boscosa colina y la dejó ante la casa cuyos menores detalles recordaba ahora

con tanta precisión. El mismo anciano del sueño respondía a su impaciente llamado.

-Dígame dijo ella, ¿se vende esta casa?

- Sí –respondió el hombre-, pero no le aconsejo que la compre. ¡Un fantasma, hija mía, frecuenta esta casa!

Un fantasma – repitió la muchacha-. Santo Dios, ¿y quién es?

-Usted -dijo el anciano, y cerró suavemente la puerta.



No hay en la tierra  
criaturas divinas, pero  
hay algo divino en las  
criaturas...la Fe.

## FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Seleccione las respuestas correctas para cada pregunta con la letra correspondiente.  
En el caso de que se trate de una respuesta breve, escríbala en el espacio correspondiente.

**1.- ¿En cuántas ocasiones tuvo el mismo sueño la joven?**

A.- Cuatro

B.- Una

C.- Dos

D.- Tres

**2.- ¿Por donde soñó que caminaba la joven?**

A.- Por la carretera

B.- Por medio del campo

C.- Por un camino campestre

D.- Por una calle

**3.- ¿Qué característica física tenía el habitante de la casa?**

A.- Era muy alto y delgado

B.- Tenía una barba blanca

C.- Ninguna de las opciones

D.- Hablaba con mucha dificultad

**4.- ¿A dónde iba la joven cuando encontró la casa?**

A.-Volvía a su casa después de las vacaciones

B.- Estaba buscando una casa para comprarla y vivir en ella

C.- A una fiesta

D.- Salía de vacaciones

**5.- Cuando se acercó a la casa, la joven se dio cuenta de que no era exactamente igual que la que había soñado.**

Verdadero  Falso

**6.- La joven estaba muy nerviosa como consecuencia de la aparición de la casa con la que había soñado con anterioridad.**

Verdadero  Falso

**7.- La colina de la que se habla en el relato...**

1.- Esta llena de árboles

2.- Estaba cubierta de nieve

3.- Ninguna de las opciones

4.- No tenía árboles

**8.- ¿Por qué le latía a la joven el corazón?**

1.- Porque estaba nerviosa al ver la casa de su sueño

2.- Porque tenía miedo

3.- Porque estaba enferma

4.- Porque estaba enamorada del conductor del coche

**9.- Conteste: ¿Quién vivía en la casa?**

.....

**10.- ¿Qué hizo la joven cuando vio la casa?**

.....

.....

**11.- La joven conducía un coche cuando vio a lo lejos, en lo alto de una colina una casita blanca.**

Verdadero  Falso

**12.- ¿Quién era el fantasma?**

.....

**13.- La joven siempre despertaba en un momento concreto del sueño, ¿En cuál?**

1.- Cuando llamaba a la puerta de la casa

2.- Cuando comenzaba a hablar con alguien

3.- Al iniciar la subida de la montaña

4.- Cuando llegaba a lo alto de la colina

**14.- La persona que vivía en la casa era la misma que había visto en su sueño**

Verdadero  Falso

**15.- Elabore un resumen de la lectura.**

.....

.....

.....

.....

**¡EXCELENTE TRABAJO**

### 3.6 EJERCICIO N° 2



#### LAS ADVERTENCIAS

**Escriba en los espacios en blanco las palabras adecuada**

agua arrodilló aviso buscarte espejo hogar hombre muerte  
persona promesa refrescarse

Un día, un joven se \_\_\_\_\_ a orillas de un río. Metió los brazos en el agua para \_\_\_\_\_ el rostro y allí, en el agua, vio de repente la imagen de la \_\_\_\_\_. Se levantó muy asustado y preguntó:

-Pero... ¿qué quieres? ¡Soy joven! ¿Por qué vienes a buscarme sin previo \_\_\_\_\_?

-No vengo a buscarte -contestó la voz de la muerte-. Tranquilízate y vuelve a tu \_\_\_\_\_, porque estoy esperando a otra \_\_\_\_\_. No vendré a buscarte sin \_\_\_\_\_ prevenirte, \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ lo \_\_\_\_\_ prometo.

El joven entró en su casa muy contento. Se hizo \_\_\_\_\_, se casó, tuvo hijos, siguió el curso de su tranquila vida. Un día de verano, encontrándose junto al mismo río, volvió a detenerse para refrescarse. Y volvió a ver el rostro de la muerte. La saludó y quiso levantarse. Pero una fuerza lo mantuvo arrodillado junto al agua. Se asustó \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ preguntó:

-Pero \_\_\_\_\_ ¿que \_\_\_\_\_ quieres?

-Es a ti a quien quiero -contestó la voz de la muerte-. Hoy he venido a \_\_\_\_\_.

-¡Me habías prometido que no vendrías a buscarme sin prevenirme antes! ¡No has mantenido tu \_\_\_\_\_!

-¡Te he prevenido!

-¿Me has prevenido?

-De mil maneras. Cada vez que te mirabas a un \_\_\_\_\_, veías aparecer tus arrugas, tu pelo se volvía blanco. Sentías que te faltaba el aliento y que tus articulaciones se endurecían. ¿Cómo puedes decir que no te he prevenido?

Y se lo llevó hasta el fondo del \_\_\_\_\_.

### 3.7 LECTURA N° 3

## AMISTAD

¿Te gustaría tener amigos? No hay chico que no los busque. Y si los pierde, sufre mucho. Hasta a mí me gustaría; pero no los puedo tener. Muchos me tienen afición, nada más que afición. Amistad sólo puede existir entre personas. Y tú ya sabes que no lo soy.

¿Quieres saber, antes de seguir, qué, es amistad?

Amistad es la mutua simpatía que sienten las personas, simpatía que impulsa a tratarse con frecuencia, que tienda a preocuparse por ellas y sus problemas y que intente mejorarlas.

Las palabras claves de la amistad son:

- Simpatía.
- Tratarse.
- Preocuparse
- Mejorar.

La simpatía debe ser hacia la persona, con sus cualidades y defectos. Por esto, puede no ser verdadera amistad la simpatía que sientes hacia las actividades que practica el otro: deportivas, por ejemplo. Te puede caer bien uno porque tiene moto y te lleva a correr. Es otro ejemplo.

Lo propio de los amigos es buscarse para hablar de sus cosas: de sus aficiones, sus ilusiones, sus preocupaciones, sus dificultades. Se sienten vinculados el uno al otro y procuran estar juntos en los momentos de tristeza y de alegría.

No existe verdadera amistad, mientras no se manifiesta la propia intimidad.

De esta entrega mutua de la intimidad, se deduce el compromiso de guardar secreto y nace la preocupación de ayudarse el uno al otro. De aquí, que toda amistad tienda a mejorar al amigo. No es amigo el que induce a malos comportamientos. A lo sumo es un aliado. Procura evitar estos aliados, cuanto antes.

No es señal de amistad el abandono de tus normas morales o de tus criterios propios, para aceptar los del amigo. Esto, más bien, sería signo de inmadurez.

Un grupo de chicos que se animan mutuamente a travesuras que no harían a solas, no son amigos; son una "pandilla" peligrosa. Los drogadictos se inician en las "pandillas".

¿Quieres saber dónde puedes encontrar amigos?

Tú te relacionas con chicos de tu edad en diversos lugares. Tienes compañeros en el colegio, en el lugar de veraneo, en actividades deportivas; están los hijos de los amigos de tus padres, etc. De todos ellos, naturalmente, tienen que salir los amigos.

Alguno te caerá simpático y te será fácil hablar con él. Poco a poco, de compañeros pasaréis a ser amigos, aunque no os lo digáis. La amistad no es un compromiso que se declara. Se vive.

Avisos:

- § Un amigo no debe acaparar la amistad del otro. Quiero decir que no debes impedir que un amigo tuyo tenga, además, otros amigos.
- § Los amigos suelen ser pocos. De entre las personas con que nos relacionamos, no es frecuente encontrarse con muchos que sientan aquella mutua simpatía que lleva a una verdadera amistad.
- § Los amigos se invitan a sus casas y se dan a conocer a las respectivas familias. Es bueno que tus padres conozcan tus amigos.
- § Cada chico tiene que pensar que, antes de los amigos, está la propia familia con la que se debe convivir; y hay también unos compañeros que no se deben discriminar por ser amigo de alguno de ellos.

Las virtudes que sostienen y fomentan la amistad son:

- Lealtad.
- Generosidad.
- Comprensión.
- Confianza.
- Respeto.
- Pudor al manifestar las intimidades personales.



**“SI ERES SABIO PARA ALCANZAR EL BIEN COMÚN DEBES  
TENER UN AMIGO”**



Si hay algo que duele más que la ingratitud es la  
incomprensión de un AMIGO/A.

## FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

### 1.- Señale la respuesta correcta

- 1) La amistad es una mutua:
  - a) Simpatía
  - b) Atracción
  - c) Pasión
  
- 2) La amistad impulsa a:
  - a) Recibir compensaciones
  - b) Salir a divertirse
  - c) Preocuparse por el amigo y sus problemas
  
- 3) Los amigos procuran estar juntos:
  - a) En los momentos alegres
  - b) En los momentos de tristeza y de alegría
  - c) En los momentos de tristeza
  
- 4) Cuando uno tiene otros amigos debe:
  - a) Pensar como los demás
  - b) Tener miedo al "qué, dirán"
  - c) Mantener los criterios morales.
  
- 5) Antes que los amigos está:
  - a) La propia familia
  - b) Los jugadores de mi equipo deportivo
  - c) Mis aficiones personales
  
- 6) El Ordenador tiene:

- a) Amigos
- b) Aficionados
- c) Compañeros

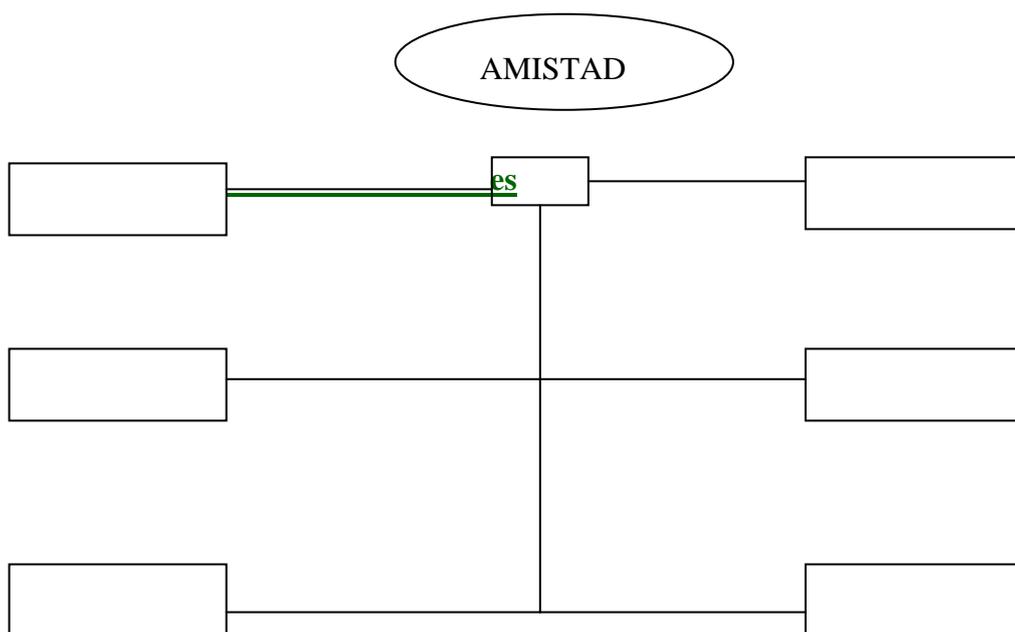
- 7) La amistad tiende a:
- a) Tratar con frecuencia al amigo
  - b) Aprender de los amigos
  - c) Recibir favores del amigo

- 8) El buen amigo desea:
- a) Divertirse juntos
  - b) Conocer más cosas
  - c) Mejorar al amigo

- 9) De la mutua intimidad entre los amigos se deduce:
- a) El compromiso de guardar secreto
  - b) Contar las cosas a otros
  - c) Hacerse regalos

- 10) Un amigo mío:
- a) Es sólo para mí
  - b) Puede tener otros amigos
  - c) Si se va con otro ya no es mi amigo

11) Complete el siguiente diagrama



3.8

**EJERCICIO N° 3**



**MIEDO**

**Escriba en los espacios en blanco las palabras adecuadas.**

Cortinas lado leo miedo mueven niñas noche tener

A veces tengo \_\_\_\_\_.

A veces, en la noche, en silencio mientras leo, siento alguna presencia a mi \_\_\_\_\_ . Nunca hay nadie, todos duermen.

A veces, en la noche, en silencio mientras \_\_\_\_\_ , me parece notar una suave brisa que acaricia mis manos y mi cara.

A veces veo moverse las \_\_\_\_\_ y me parece oír una respiración o el abanicar de unos párpados o el sonido del pasar de las hojas de un libro invisible. A veces creo ver cómo las mecedoras se \_\_\_\_\_ , casi imperceptiblemente, se mueven, acompasadamente, se mueven.

A veces las luces parpadean, la puerta de la entrada tiembla, la nevera enloquece y un juguete de las \_\_\_\_\_ cae rodando por el suelo.

A veces la pequeña, dormida, llora desconsoladamente en el silencio de la \_\_\_\_\_ . También las cortinas de su habitación se mecen.

A veces tengo miedo de \_\_\_\_\_ miedo.



### EL RENACUAJO PASEADOR

El hijo de rana Rinrín renacuajo,  
salió esta mañana, muy tieso y muy majo  
con pantalón corto, corbata a la moda,  
sombrero encintado y chupa de boda.  
“! Muchacho, no salgas!”, le grita mamá,  
pero él hace un gesto y orondo se va.

Halló en el camino a un ratón, vecino,  
y le dijo:” ! Amigo!, venga usted conmigo,  
visitemos juntos a doña ratona  
y habrá festín y habrá comilona”.  
A poco llegaron, y avanza ratón,  
Estirase el cuello, coge el aldabón.

Da dos o tres golpes, preguntan: “¿Quién es?”.  
“Yo, doña ratona, beso a usted los pies”.  
“¿Está usted en casa?”. “Sí, señor, sí estoy:  
y celebro mucho ver a ustedes hoy;  
estaba en mi oficio, hilando algodón,  
pero eso no importa; bienvenidos son”.  
Se hicieron la venia, se dieron la mano,  
y dice ratico, que es más veterano:  
“Mi amigo el de verde rabia de color,  
démele cerveza, hágame el favor”.

Y en tanto que el pillo consume la jarra  
mandó la señora traer la guitarra  
y a renacuajito le pide que cante  
versitos alegres, tonada elegante.

“! Ay! de mil amores lo hiciera, señora,  
pero es imposible darle gusto ahora,

que tengo el gaznate más seco que estopa  
y me aprieta mucho esta nueva ropa”.

“Lo siento infinito, responde tía rata,  
aflójese un poco chaleco y corbata,  
y yo mientras tanto les voy a cantar  
una cancioncita muy particular”.

Mas estando en esta brillante función  
de baile y cerveza, guitarra y canción,  
la gata y sus gatos saltan el umbral,  
y vuélvese aquello el juicio final.

Doña gata vieja trinchó por la oreja  
al niño ratico maullándole: “Hola”  
y los niños gatos a la vieja rata  
uno por la pata y otro por la cola.

Don renacuajito mirando este asalto  
tomó su sombrero, dio un tremendo salto,  
y abriendo la puerta con mano y narices,  
se fue dando a todos noches muy felices”.

Y siguió saltando tan alto y a prisa,  
que perdió el sombrero, rasgó la camisa,  
se coló en la boca de un pato tragón  
y éste se lo embucha de un solo estirón.

Y así concluyeron uno, dos y tres,  
ratón y ratona, y el rana después;  
los gatos comieron y el pato cenó.  
¡Y mamá ranita solita quedó!

Rafael Pombo (colombiano)



**COMPRESIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA**

**1.- Con los datos del poema, complete la pirámide de comprensión.**

Al renacuajito le pide que →

Ratico dice →

Fueron a visitar a →

La mamá le dijo →

El hijo de rana se llama →

**2.- Averigüe y realice un cuadro comparativo entre el comportamiento de los ratones y el de los gatos.**

Comportamiento de los gatos	Comportamiento de los ratones

**3.- Copie la primera estrofa cambiando por sus antónimos los sustantivos que lo permitan.**

---

---

---

---



Ponga mucha atención y llene el crucigrama.

3.10 EJERCICIO Nº 4

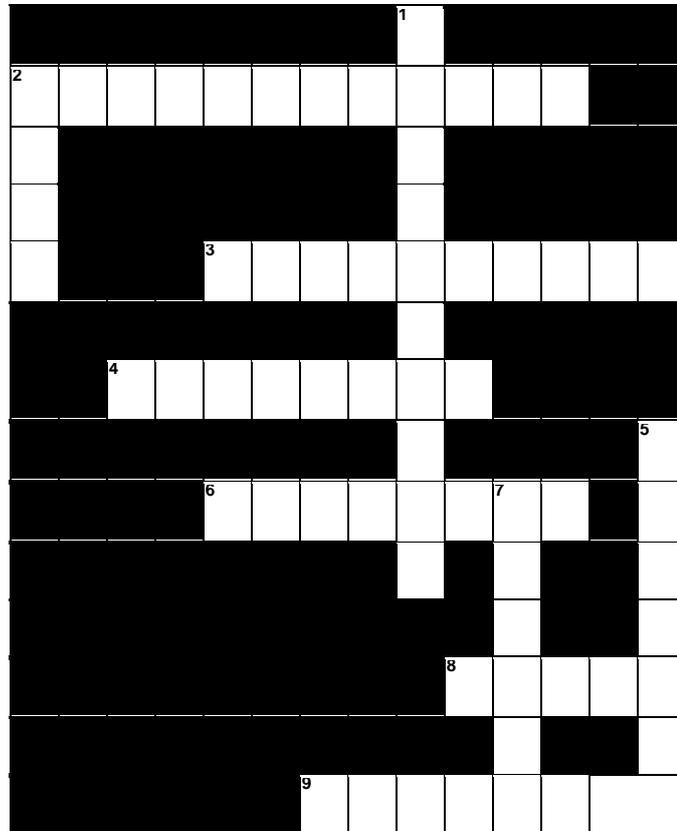
CRUCIGRAMA

Vertical

- 1.- Discípulos, admiradores (sinónimo)
- 2.- Del color de la sangre
- 5.- protagonistas de la historia
- 7.- Sentido por el que percibimos los olores

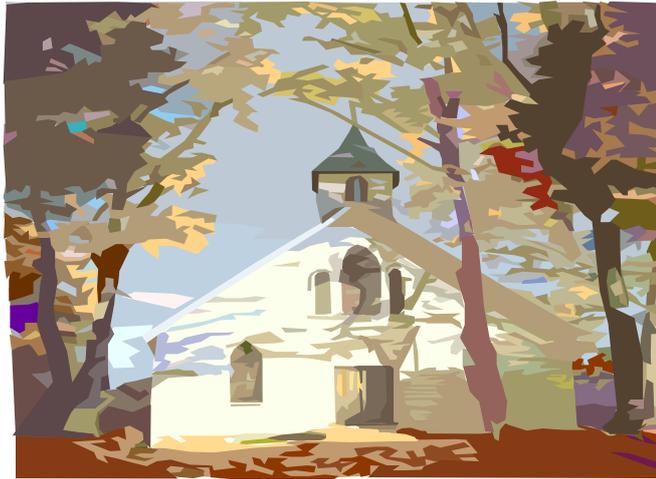
HORIZONTAL

- 2.- Lo que se crea mediante el uso de la razón
- 3.- ropa, atuendo (sinónimo)
- 4.- tirano, opresor (sinónimo)
- 6.- Lo contrario de últimos
- 8.- sentido por el cual percibimos las texturas de los objetos
- 9.- ya les puedes gritar todo lo que quieras como si nada



### 3.11 LECTURA N° 5

#### LA VIDA Y LA NATURALEZA



**N**o se sabe exactamente cuándo ni cómo comenzó la vida en nuestro planeta, pero seguro que son miles de millones de años.

Algunos creen que alguien la creó. Los científicos opinan que las primeras formas simples de vida fueron resultados de acciones químicas ocurridas hace 4000 millones de años.

Al principio, la Tierra era una masa de roca fundida. La superficie de la Tierra se abrió y la lava surgió llenando la atmósfera de gases y vapor.

La lava se endureció, el vapor se enfrió y se convirtió en lluvia que produjo charcos fangosos o lodosos.

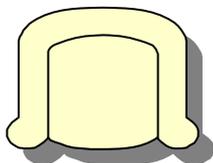
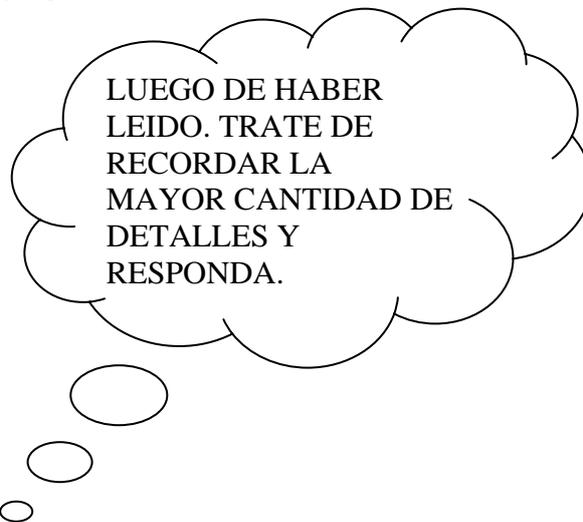
Así aparecieron las primeras formas de vida que, se dice, nacieron en el agua.

Algunos meteoritos o piedras espaciales cayeron en la Tierra desde el espacio, lo que indicó a los científicos la composición de otros planetas.

Por ahora, no existen pruebas definitivas de la existencia de la vida en otros planetas.

Se conservan restos de animales o plantas, que se fosilizaron o petrificaron. Ellos nos dan pruebas de cómo eran los seres vivos hace miles de años y cómo han ido cambiando a través de los tiempos.

**COMPRENSIÓN LECTORA.**



- **¿Cuál es el título de la lectura?**

.....

- **¿Qué fue lo que más le llamó la atención de la lectura? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....

- **¿Qué sintió al leerla? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

- **Escriba un resumen de la lectura.**

.....  
.....

.....

.....

.....

- **Haga un dibujo acerca del tema que trata la lectura.**

**¡EXCELENTE!**

3.12.- EJERCICIO N° 5

**SOPA DE LETRAS**

El arroz pertenece al grupo de las gramíneas como otras que seguramente conoces, escondidas entre tantas letras están los nombres de 7 de esas plantas. Búscalas

M A L G J H Z V O H  
Z S R L F B F F G M  
V A L R Z A O S I J  
R V T L O N C U R T  
T E W J E Z E Z T I  
P N A T M N B P N K  
C A N A X W A W N G  
Y E I L Q Y D D D Z  
C Z R X Q L A L E C  
U B M A B N J E B E

**Bambú, arroz, avena, centeno, cebada, trigo,**

### 3.13 LECTURA N° 6

#### LA COMPUTADORA



**L**a computadora es una máquina capaz de procesar grandes volúmenes de información a gran velocidad y con gran exactitud, también se conocen como ordenadores. El funcionamiento interno de la computadora se basa en el uso del microprocesador, con el que se logro la reducción del tamaño, mayor velocidad, mayor capacidad y la disminución en sus precios. Una computadora que no trabaja dentro de una red se denomina también PC (computador personal), en la actualidad existen de diferentes modelos, marcas y tipos.

Con la ayuda de la computadora pueden realizarse grandes progresos técnicos en diferentes campos.

Por ejemplo:

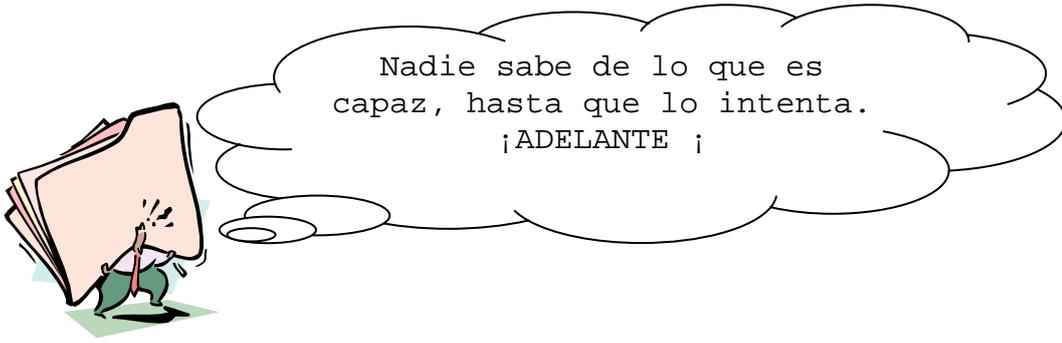
- controlar el vuelo de un cohete, de un avión o la velocidad de un tren;
- manejar un robot;
- cuidar a los enfermos;
- crear música;
- enseñar...

Sirve también para inventar y utilizar terribles armas de guerra.

Su funcionamiento, común para todas las computadoras, consta de cuatro fases: entrada, memoria, procesador y salida. En la entrada, los datos son introducidos y colocados en la memoria. Después son procesados en la unidad central, verdadero cerebro de la máquina.

En la salida aparecen los resultados en la pantalla. La comunicación entre diferentes elementos se hace por corrientes eléctricas.

¡QUÉ FASCINANTE ES EL MUNDO DE LAS COMPUTADORAS!



## COMPRESIÓN LECTORA

### 1.- Conteste las siguientes preguntas de la lectura

“El mundo de las computadoras”

\*¿Qué son las computadoras?

.....  
.....  
.....

\*¿Qué se logró con el uso del microprocesador en el funcionamiento de las computadoras?

.....  
.....  
.....

\*¿Por qué las computadoras son importantes en el mundo de hoy y del futuro?  
Redacte dos párrafos.

.....  
.....  
.....

### 2.- Sopa de letras

\*Encierre en un círculo las cuatro fases del funcionamiento de la computadora.

ENTRADA  
TECLADO  
PROCESADOR  
RACQ  
OLGLA  
ATKNT  
EIAIT  
TOEMP  
XDHDP  
ANMEMORIA

**“LA LECTURA PERMANENTE DISEÑA NUEVAS IDEAS CON VISIÓN AL  
FUTURO Y ESPIRTU INNOVADOR”**

3.14 **LECTURA N° 7**

## LA CONTAMINACIÓN

*La naturaleza está en peligro, nuestro ambiente amenazado. Suena la alerta por todos los sitios.*

*¿Podremos llegar a tiempo?*



**L**a contaminación existe desde que se construyeron las grandes ciudades y aumentó con la aparición de la civilización industrial y la invasión de gente proveniente del campo a las grandes ciudades.

Después de esto, no cesa de agravarse. El medio ambiente se degrada. La vida del hombre y de numerosas especies animales y vegetales, están en peligro.

Para la contaminación del aire se ha puesto en marcha una reglamentación muy severa (filtros en las chimeneas de las fábricas, mejor regulación en los motores de los carros), para reducir los gases tóxicos que invaden el medio urbano y que provocan afecciones graves, como bronquitis crónica, asma,...Las aguas de lluvia, cargadas de gases tóxicos (lluvias ácidas), destruyen la vegetación.

Se produce la contaminación del agua cuando a los cursos de los ríos llegan continuamente sustancias de desechos de la lluvia urbana (aguas residuales) e industriales (productos químicos tóxicos como azufre, cloro, mercurio...) que pueden ser muy peligrosas si las cantidades acumuladas son grandes.

Tanto es así, que a finales de 1986 toda la cadena ecológica de Rhin (flora y fauna) fue destruida en centenares de kilómetros.

Las estaciones de depuración y de análisis de agua luchan contra esta contaminación. Hoy en día se han puesto en práctica muchos métodos eficaces para luchar contra la contaminación. Esto requiere una gran organización, voluntad y entrega.

¡Pero la lucha continúa...!

Amiguito/a:  
Cuide la  
NATURALEZA



**Amiguito/a:  
Cuidemos la naturaleza**

### COMPRESIÓN LECTORA

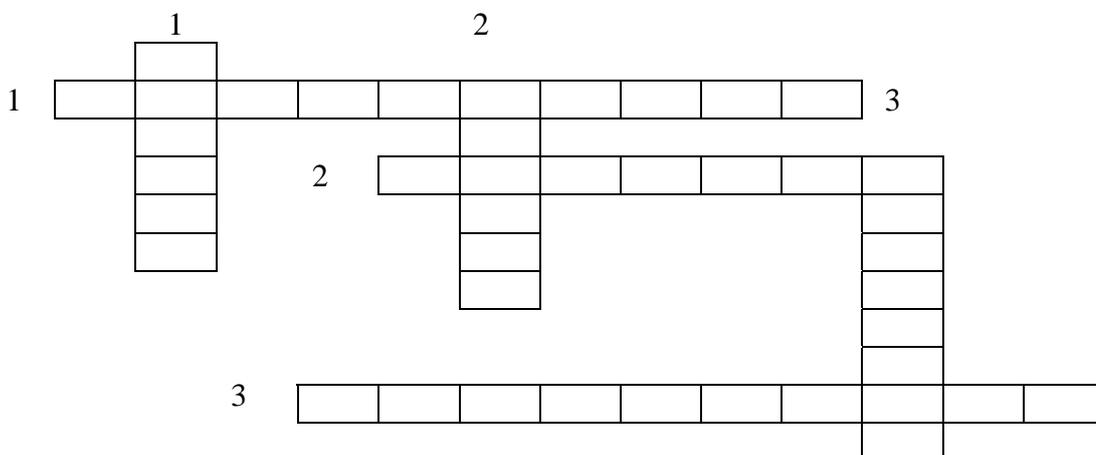
**1.- Resuelva el crucigrama con los siguientes términos nuevos: depuración-degrada-severa-regulación-alerta-afección.**

#### HORIZONTALES

- 1.- Acción y efecto de depurar.
- 2.- Disminución progresiva de las características de una cosa.
- 3.- Mantenimiento de las constantes vitales dentro del intervalo óptimo para el metabolismo.

#### VERTICALES

- 1.- Rigor y aspereza en el modo, trato o en el castigo.
- 2.- Voz pausada para excitar a la vigilancia.
- 3.- Impresión que hace una cosa en otra, causando en ella alteración.



**2.- Redacte dos párrafos sobre ¿por qué evitar la contaminación?**

**¡FELICITACIONES! BUEN TRABAJO**

### 3.15 LECTURA N° 8



#### EL LEÑADOR HONRADO

**E**ra un buen leñador que tenía siete hijos y trabajaba todos los días duramente en el bosque para darles de comer. Una mañana estaba cortando la leña junto a un lago cuando, tras un hachazo, se le escapó la hoja del hacha y se le cayó al lago. El leñador se echó a llorar amargamente: ¿Con qué alimentaré ahora a mis hijos, si no puedo trabajar?

Entonces apareció ante él un ogro y le dijo:

-No te preocupes, que yo recuperaré tu hacha,

Se metió en el lago y sacó un hacha de oro:

-¿Es ésta? –preguntó al leñador.

-No es esa, no señor-contestó éste.

-¿Es ésta acaso?-preguntó de nuevo, sacando otra de plata.

-Tampoco es esa, señor-dijo el leñador.

-¿Y ésta que saco ahora? –dijo con el hacha de hierro en la mano.

-¡Esa es la mía, señor!-exclamó el hombre agradecido.

El ogro, en premio a la honradez del leñador, le regaló las tres hachas, con lo que nunca le faltó de comer, pues vendió las de oro y plata y le dieron muchísimo dinero por ellas.



No olvide, la honestad nos vuelve seres maravillosos.

### FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

#### 1.- Conteste las siguientes preguntas:

a.- ¿Cómo era el leñador?

.....  
.....

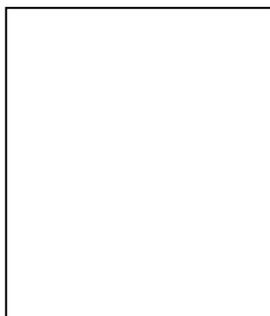
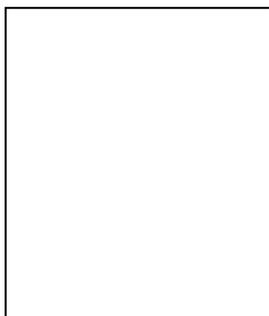
b.- ¿Qué le ocurrió al leñador?

.....  
.....  
.....

c.- ¿Quién apareció para resolver el problema del leñador?

.....

#### 2.- Dibuje y pinte las hachas que iba sacando el ogro del lago.



**3. Subraye con una línea roja la respuesta correcta en cada caso:**

a.- Cuando el ogro sacó el hacha de hierro del lago el leñador contestó:  
¡Esa es la mía!            ¡Tal vez sea la mía!            ¡No es la mía!

b.- El ogro en premio a la honradez del leñador le obsequió:  
El hacha de oro.            Las tres hachas.            Sólo el hacha de plata.

c.- El leñador cogió el premio y lo:  
Guardó.            Regaló.            Vendió.

**4.- Reflexione y escriba: ¿Cuál es la moraleja o mensaje de la lectura?**

.....  
.....

**5.- Instrucciones: Lea y comprenda bien el texto y luego resuelva el crucigrama.**

**VERTICAL**

1. ¿Cuál era el tesoro del leñador? Su...
2. Un día el hacha cayó al...
5. El leñador dijo que no era la...
6. Después el hada sacó otra hacha de...
9. El hada le recompensó con las... hachas.

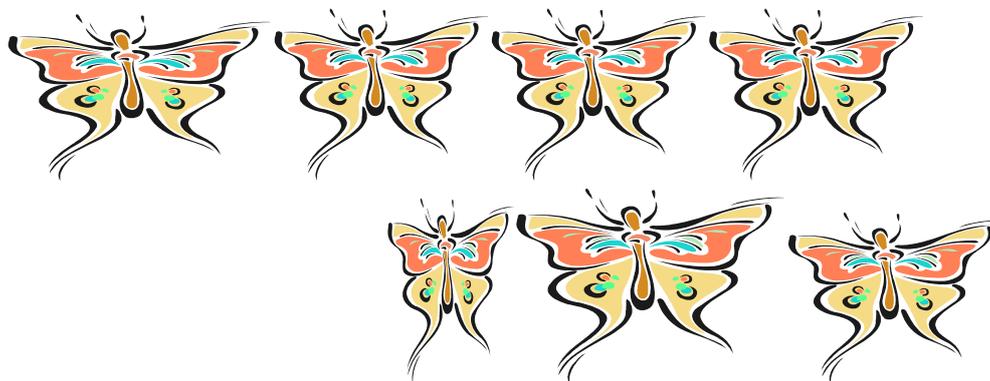
**HORIZONTAL**

3. ¿Qué surgió del lago? El...
4. Primero el hada sacó un hacha de...
7. Sacó el hacha de acero la... vez.
8. El leñador había dicho la...
10. El leñador volvió a casa muy...

						2			
			10						
			1					5	
	4			9					
				8					
		3							
							6		
		7							

**¡FELICITACIONES BUEN TRABAJO!**

### 3.16 LECTURA N° 9



#### LA LEYENDA DEL “ARCO IRIS”

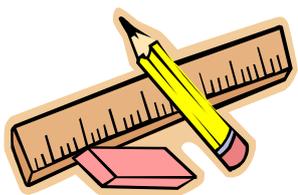
**E**n un bosque, a orillas del grande y hermoso río Orinoco, vivían hace muchísimo tiempo siete mariposas amigas, cada una de las cuales tenía un color distinto: azul, rojo, verde, amarillo, violeta, blanco y anaranjado.

Cierta día, una de las mariposas, la amarilla se hirió una ala en un arbusto y empezó a morir. Sus compañeras, desoladas, se reunieron a su alrededor, ofreciendo la realización de cualquier sacrificio con tal de que la muerte no las separe de su amiga.

Y la voz de la selva les dijo:

- ¿Estáis todas dispuestas a morir para perpetuar la belleza vuestra?  
Todas las mariposas, estaban dispuestas a ese sacrificio.  
Comenzó a llover, se oscureció el horizonte, un remolino de viento arrastró a las siete mariposas.

Y una hora después cuando volvió a brillar el sol, una nueva maravilla apareció en el cielo: el arco iris con sus siete colores, con el alma de las siete mariposas



**CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

**FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA**

**1.- Utilizando seis palabras describa el escenario de la lectura**

1.-....., 2.-....., 3.-.....

4.-....., 5.-....., 6.-.....

**2.- Anote el o los personaje/s principal/es de la lectura.**

.....  
.....

**3.- ¿Para qué se reunieron las compañeras desoladas?**

.....  
.....

**4.- Elabore un pequeño resumen de la lectura**

.....  
.....  
.....  
.....

**5.- Qué enseñanza le dejó la lectura.**

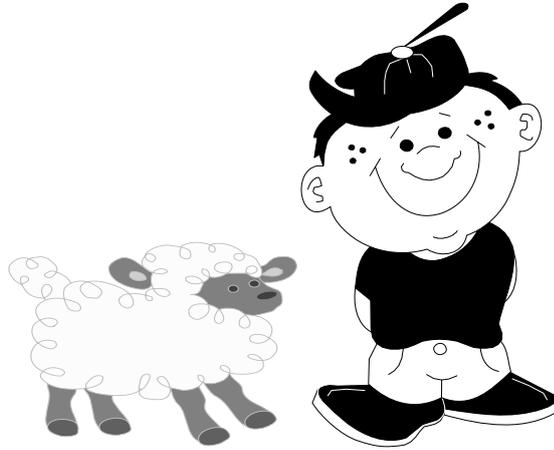
.....  
.....  
.....

.....

**6.- Dibuje la escena que más le gustó.**

**“A LA LECTURA HAY QUE CONSERVARLA COMO UN TESORO, PUES  
NOS PERMITE ENRIQUECER NUESTRA CULTURA”**

### EL CORDERITO AGRADECIDO



**H**ace muchos años ocurrió un episodio realmente curioso en la ciudad de Boston, en América del Norte. Un rebaño de corderos era conducido por una de las calles centrales de la gran ciudad. Uno de los animales cayó de repente en el camino, completamente exhausto.

Un niño andrajoso que presenció aquella escena, comprendió que el pobre corderito había sido vencido por la sed, pues seguramente el rebaño venía de lejos, castigado por el sol y por el cansancio.

¿Qué hizo el jovencito? Se sacó de la cabeza el harapiento sombrero de paño oscuro, rápidamente fue a llenarlo de agua y dio de beber al cordero que con ese auxilio se reanimó y fue a reunirse con el rebaño.

Uno de los espectadores empezó a mofarse del caritativo niño y le preguntó malévolamente si no había oído decir al cordero:

- ¡Gracias tío!

Se acercó entonces un caballero que venía observando todo lo sucedido con la mayor atención y dirigiéndose al hombre que se burlaba le dijo:

-El cordero no dio las gracias por un motivo muy simple. Yo estoy encargado de agradecer por él, el acto de bondad que ha hecho este niño.

Y volviéndose hacia en generoso y tímido adolescente le dijo:

-Me llamo Eduardo Baer y soy el dueño de una editorial. Los niños dotados de buenos sentimientos deben ser protegidos. De hoy en adelante estarás bajo mi protección. Haré que cuiden de ti.

Ayudado por su rico y generoso protector, el andrajoso muchachito, se convirtió más tarde en un médico notable. Y hasta hoy el nombre del doctor Carlos Mors es citado como ejemplo de bondad.



## FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

### 1.- Escriba una oración con cada una de las siguientes palabras.

1.- exhausto 2.- mofarse 3.- harapiento 4.- andrajoso 5.- malévolamente

Consulta en el diccionario cuando lo creas necesario.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

### 2.- Complete el siguiente fragmento de la narración con la palabra adecuada.

Recuerde: debe apoyar sus palabras en lo que dice la narración.

En la ciudad de-----un rebaño de corderos era conducido por una de las  
calles, uno de los animales cayó de repente completamente-----

Un niño-----que presenció aquella escena comprendió que el  
pobre corderito había sido vencido por la -----y el-----.

El jovencito se quitó de la cabeza el....., lo llenó de agua y dio  
de.....al cordero, quien se.....y fue a reunirse con el rebaño.

Uno de los.....comenzó a.....del caritativo niño y le  
preguntó malévolamente si no había oído decir al cordero: ¡Gracias títo!



**3.- Seleccione la alternativa que mejor completa la premisa numerada.**

1.- ¿A cuál de los siguientes temas da más importancia la narración?

- a.- Al agua
- b.- A los corderos tristes.
- c.- Al gesto de ayudar.
- d.- A la ciudad.

2.- Escoge la idea central de la narración

- a.- A dar agua a los animales.
- b.- El dueño de una editorial.
- c.- La burla de un espectador.
- d.- Los buenos sentimientos de un niño.

3.- Un suceso importante en el tercer párrafo es

- a.- Se quitó el sombrero.
- b.- El cordero se unió al rebaño.
- c.- Se sacó de la cabeza el harapiento sombrero.
- d.- Dio de beber al cordero y lo reanimó.

4.- La idea más importante del penúltimo párrafo es

- a.- Los dueños de una editorial deben proteger a otros.
- b.- No debemos dar de beber a los corderitos.
- c.- Los niños de buenos sentimientos deben ser protegidos.
- d.- Uno de los espectadores empezó a mofarse.

5.- La idea más importante que tiene toda la narración es

- a.- Algunos corderitos tienen sed.
- b.- Las personas de buenos sentimientos no son ajenas a los sufrimientos de los animales.
- c.- Los pobres tienen sombreros harapientos.
- d.- Los ricos son los que pueden dar.

**4.- Lea, piense y participe en la discusión grupal de las preguntas siguientes.**

1.- ¿Cree que todas las personas se preocupan por el sufrimiento de los animales?

2.- ¿Qué piensa del gesto bondadoso del dueño de la editorial?

3.- ¿Cree que nuestras buenas acciones tendrán recompensas?

4.- ¿Ha pensado que los animales dependen muchas veces de nosotros para sobrevivir?

5.- Ha ayudado a algún animal para que comiera o calmara su sed? ¿Qué sintió?

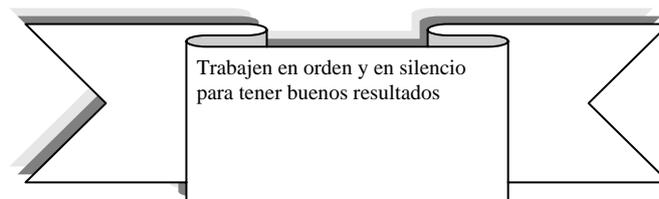
6.- ¿Tiene animales bajo su cuidado? ¿Cuáles? ¿Los quiere?

7.- ¿Qué otras cualidades piensa que tenía el jovencito andrajoso?

8.- ¿Qué piensa de la actitud del espectador que se burló del caritativo niño?

9.- ¿Ha pensado alguna vez que los animales también sufren? ¿Por qué causas?

10.- ¿Considera que tanto ricos como pobres pueden dar y ayudar a alguien? ¿Por qué?



### 3.18 LECTURA N° 11



## FORTALEZA

**Y**o, tu Ordenador, una maquina tan enclenque, sin poderosas palas, sin abrumadoras ruedas, sin desgarradores garfios, yo, hecho de diminutos circuitos impresos, ¿qué te puedo decir de Fortaleza? Que te hable uno de esos impresionantes tanques de guerra. Y, sin embargo, creo que sería capaz de dominar la más potente máquina, si me instalasen y programasen para ello. Mi fuerza no está en las apariencias.

Vas comprendiendo lo que quiero decir. Hablo de la fortaleza que puede tener la persona humana, por el hecho de ser persona; de la fuerza que se encierra en su cabeza y en su corazón.

De entrada, te diré que la fortaleza en el ser humano depende de dos cosas: de sus ideales y de su decisión por realizarlos. No todos los ideales se hacen realidad; pero todas las grandes realidades han comenzado en un ideal juvenil. Repasa la Historia.

Cuando se tienen ideales grandes, surge la fortaleza como motor que impulsa a llevarlos a cabo. Un hombre sin ideales es un parálítico, vive anestesiado.

¿Quieres saber algo más sobre la fortaleza?

Fortaleza es "resistir", no ceder ante las influencias nocivas, soportar las molestias, entregarse con valentía a "vencer" las dificultades y "acometer" empresas grandes.

Fortaleza, en resumen, es tener fuerza de voluntad para hacer, en cada momento, lo que se debe.

Recuerda estas tres palabras:

Resistir.

Vencer.

Acometer.

Estamos influenciados por las propias tendencias (pereza, vanidad, envidia, ira, lujuria, gula, caprichos) y por influencias externas (modas, consumismo, ideologías). Contra todo esto tenemos que resistir. Hay que negarse a ser plastilina, manipulada por manos ajenas o por los propios instintos.

Debemos vencer enérgicamente las tendencias o impulsos malos. Por lo menos, luchar por vencer sin desalentarse ante las derrotas. La fortaleza es, con frecuencia, volver a empezar.

La empresa más grande que podemos acometer en la edad juvenil es hacer bien las cosas pequeñas de cada día. Este es el paso necesario hacia cosas mayores, si es que llega el momento de emprenderlas. La perfección de la propia persona ya es meta suficiente por la que vale la pena luchar.

Para ir adquiriendo fortaleza te invito a:

- \* No quejarte del trabajo, de cualquier pequeño dolor, de los contratiempos. Callar en estos casos es un buen ejercicio de fortaleza.
- \* No cargar los deberes que son tuyos a los padres o a otros. Hazlos tú.
- \* No huyas del esfuerzo. Afróntalo y acéptalo.
- \* Pon horario a tus deberes diarios, y sométete a él.
- \* Lucha contra tus malas inclinaciones, sin desanimarte.
- \* Proponte metas a conseguir que perfeccionen tu vida.

No olvides que la fortaleza es el motor de todas las demás virtudes.

Una vida cómoda, sin sobriedad, sin esfuerzo, sin lucha acaba siendo una vida inútil, barro manipulado para la maldad. No quieras esto para ti.



No olvide, la lectura fortalece nuestro pensamiento.

### **FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA**

#### **1.- ¿Dónde se encierra la fortaleza de la persona humana?**

- a) En su cabeza y en su corazón.
- b) En sus músculos.
- c) En sus ideas revolucionarias.

#### **2.- En general, los ideales humanos:**

- a) Se hacen realidades todas.
- b) Ninguno se hace realidad.
- c) No todos se hacen realidad, sino algunos.

#### **3.- Lo que mueve a realizar los grandes ideales es:**

- a) La audacia.
- b) La fortaleza.
- c) La astucia.

#### **4.- La fortaleza tiende a resistir:**

- a) Las derrotas propias.
- b) Las cosas pequeñas.
- c) Las propias tendencias negativas y las influencias externas.

#### **5.- Una de estas acciones no desarrolla la fortaleza:**

- a) No hacer con perfección las cosas pequeñas.
- b) No quejarse en el trabajo.
- c) No cargar a los otros con los deberes propios.

**6.- ¿De qué depende la fortaleza del ser humano?**

- a) De sus músculos y huesos.
- b) De sus ideales y de su decisión por realizarlos.
- c) De sus habilidades.

**7.- Todas las grandes realidades han comenzado:**

- a) En un ideal juvenil.
- b) De forma imprevista.
- c) Por suerte del azar.

**8.- La fortaleza se puede definir como:**

- a) Resistir.
- b) Resistir y vencer.
- c) Resistir, vencer y acometer.

**9.- La fortaleza tiende a acometer:**

- a) Las cosas pequeñas.
- b) Las cosas grandes.
- c) Las empresas fantásticas.

**10.- Una de estas conductas no educa la fortaleza:**

- a) Tener un horario de estudio o trabajo.
- b) Luchar contra las malas inclinaciones.
- c) Tener metas insignificantes para la vida.

**11.- Escribe: ¿Cuál es la idea principal de la lectura?:**

---

---

**12.- ¿Cuál es la moraleja de esta lectura?**

---

---

**13.- ¿Qué consejos daría a sus compañeros al respecto de esta lectura?**

---

---

**EL TRABAJO EN ORDEN Y SILENCIO DA MUY BUENOS RESULTADOS.**

### 3.19 LECTURA N° 12



#### LEALTAD

**Y**o, tu Ordenador, no tengo capacidad de "traicionarte". Sería un "traidor", si faltara conscientemente al compromiso de ofrecerte los datos que me pides. Si alguna vez te fallo, no me digas "traidor"; consulta más bien a un técnico de ordenadores. No soy más que una máquina sin alma y sin sentimientos. En mí no cabe la "traición" ni tampoco la lealtad que es la virtud opuesta. La lealtad es cosa de personas leales como serás tú.

No es fácil explicar qué es la lealtad. Una idea vaga ya te he dado, al indicarte que su contraria es la traición. Más, aunque difícil, lo voy a intentar. ¿Me ayudas?

A lo largo de la vida, las personas se asocian, se unen a otras personas, a grupos, a instituciones. Cuando decimos que "pertenece" a tal familia, a tal club, a tal colegio, etc., queremos expresar esto: que nos hemos vinculado de una manera o de otra a un grupo determinado.

Ya te has dado cuenta de que se repite la palabra "vínculo", "vincularse", "pertenece a...". Esto es fundamental para la lealtad. No es necesario que esta vinculación se manifieste con palabras o escritos. Ordinariamente, los hijos o los amigos no hacen declaraciones de pertenencia. La amistad y la familia tienen unos vínculos implícitos, que se sobreentienden, y basta.

Lealtad, pues, es comprometerse a mantener los vínculos que hemos contraído con los demás (amigos, familiares, colegio, club, etc.) reforzando y protegiendo los valores que hay en ellos (amistad, familia, deporte, etc.).

Otra manera, más breve y clara, sería: mantener y cumplir la palabra dada.

Concretando. Una persona es leal cuando se mantiene unida al grupo o persona con la que se ha vinculado. Cuando protege, apoya y defiende los valores (de amistad, deportivos, familiares, religiosos, etc.) Que promueve la institución a la que se ha vinculado.

Si en un momento determinado, surge un conflicto, es decir que no se puede ser leal al mismo tiempo con el amigo y con el club, por ejemplo, la lealtad nos tiene que llevar a decidir, según la mayor importancia de los valores de las instituciones en conflicto. Y una vez tomada la decisión, debemos explicar, por lealtad a la parte que pudiera sentirse traicionada, las razones de nuestra decisión. Se cumple así aquello de que "el que avisa no es traidor".

Te educarás en la lealtad:

- \* Desarrollando en ti el sentido del honor.
- \* Teniendo en cuenta la dignidad de los demás.
- \* Actuando con responsabilidad.
- \* Siendo constante y fiel en el cumplimiento de tus deberes.
- \* No haciendo trampas en los juegos.
- \* Aceptando de corazón las normas de la institución a la que te has vinculado.

Una persona leal garantiza la estabilidad y la buena marcha de las instituciones. De la amistad, sobre todo. Es pilar firme en el que se apoyan los otros. ¿No te gustaría ser así?

Don Samuel Valero



## FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

### 1.- Lo contrario de "lealtad" es:

- a) No saber corresponder.
- b) La ignorancia.
- c) La traición.

### 2.- Los vínculos de amistad y de familia:

- a) Se sobreentienden.
- b) Son escritos.
- c) Se manifiestan de palabra.

### 3.- La lealtad lleva a reforzar y proteger los valores del grupo:

- a) Nunca.
- b) Siempre.
- c) A veces.

### 4.- Ser consecuente con la palabra dada es:

- a) Lealtad.
- b) Amistad.
- c) Nobleza.

### 5.- Una de estas acciones no desarrolla la lealtad:

- a) Desarrollando el sentido del honor.
- b) Respetando la dignidad de los demás.

c) Desarrollando el sentido del humor.

**6.- La vinculación a un grupo se manifiesta con:**

a) Palabras.

b) Escritos.

c) No es necesario manifestarlo.

**7.- El comprometerse a mantener unos vínculos es:**

a) Amistad.

b) Lealtad.

c) Nobleza.

**8.- El que se mantiene unido al grupo al que se ha vinculado es:**

a) Leal.

b) Educado.

c) Formal.

**9.- Si surge conflicto ante dos instituciones, hay que decidirse por:**

a) La que tenga mayor número de componentes.

b) La que tenga valores más importantes.

c) La que sea más influyente.

**10.- Una de estas conductas no educa la lealtad:**

a) Cambiar de amigos con frecuencia.

b) Actuar con responsabilidad.

c) Ser constante en el cumplimiento de los deberes.

**11.- Redacte un párrafo sobre la lealtad.**

---

---

---

### 3.20 LECTURA N° 13



#### EL ÁGUILA REAL

**D**esde mi puesto de observación, bien camuflado bajo unas matas de boj, me deleito en la contemplación de cinco jóvenes zorros que juegan a la puerta de su refugio. Han salido hace media hora, con toda precaución, cuando el sol se asomaba sobre las cumbres. Poco a poco han ido cobrando confianza; tendidos en las posturas más cómicas han estado mordisqueándose, para terminar persiguiéndose abiertamente sobre la fresca hierva que crece ante el negro agujero de la cueva.

Súbitamente los cinco zorros a la vez se precipitan hacia su fortín. Casi en el mismo instante oigo detrás de mi cabeza un zumbido creciente, como el producido por una bandada de torcaces al pasar en vuelo bajo por un encinar. Primero veo una sombra enorme, exactamente delante de la mirilla de mi observatorio. Una masa parda se confunde con ella. Es el águila real. Con las alas semicerradas, formando un ángulo con el cuerpo, con las garras abiertas y adelantadas el ave de Júpiter se clava materialmente contra la pared de la cueva de los zorros. En el último instante gira en ángulo recto. Y en lugar de chocar y aplastarse contra la dura caliza, como un observador profano hubiera podido temer, sale lateralmente llevándose un zorrillo en las garras hacia el fondo del valle.

Esta es la técnica de caza favorita de la reina de las aves: el ataque por sorpresa. Cuando se la ve describiendo amplias órbitas, en lo alto del cielo, en realidad no está cazando. Simplemente trata de ganar altura, dejándose elevar por las corrientes ascendentes de aire caliente, llamadas térmicas, para alcanzar una situación que le permita desplazarse hasta sus cazaderos. Cuando las águilas tienen altura suficiente, se lanzan en un picado oblicuo muy tendido, sin dar un golpe de ala. Así, pueden cubrir distancias de hasta treinta kilómetros. Aprovechando la gran

inercia de su caída, vuelan velozmente pegadas al terreno, tratando siempre de aparecer de improviso sobre las crestas y cuerdas de los valles, para sorprender a los mamíferos o a las aves que se encuentran al abrigo de las laderas. Un águila real, lanzada a más de doscientos kilómetros por hora hacia el fondo de un estrecho valle, es un espectáculo inolvidable. Y a esa gran velocidad el pesado pájaro resulta tan ágil como un azor; y puede cortar generalmente con un giro brusco de costado, la finta de la más ágil liebre o el salto hacia la madriguera del astuto zorro.

RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, Félix.



## FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

**1. ¿De cuántos zorros se habla en la lectura?**

- a) Siete
- b) Seis
- c) Cinco

**2. ¿Cuánto estuvieron a la puerta del refugio?**

- a) Media hora
- b) Una hora
- c) Dos horas

**3. ¿Por qué se esconden los zorros?**

- a) Por indicación de su madre
- b) Por capricho
- c) Por miedo al águila real

**4. El zumbido del águila se parece a:**

- a) Una bandada de torcaces
- b) El juego de los zorros
- c) Las corrientes térmicas

**5. ¿Cuál es la técnica favorita del águila?**

- a) La caza nocturna
- b) El ataque por sorpresa
- c) La persecución

**6. Cuando da vueltas en el cielo:**

- a) Trata de ganar altura
- b) Observa a sus presas
- c) Contempla el paisaje

**7. ¿Cuántos km. pueden recorrer en la bajada?**

- a) Doscientos kilómetros
- b) Treinta kilómetros
- c) Diez kilómetros

**8. ¿Cómo lleva las alas en el ataque?**

- a) Abiertas
- b) Cerradas
- c) Semicerradas

**9. ¿Qué velocidad consigue en la bajada?**

- a) Doscientos kilómetros por hora
- b) Treinta kilómetros por hora
- c) Diez kilómetros por hora

**10. El águila es tan ágil como:**

- a) Una liebre
- b) Un azor
- c) Un zorro

**11.- Realice una redacción sobre la lectura.**

.....

.....

.....

.....

**¡MUY BIEN!**

3.21 **LECTURA N° 14**



**LEALTAD A UN HERMANO**

**U**no de dos hermanos que combatían en la misma compañía, en Francia, cayó abatido por una bala alemana. El que escapó pidió autorización a su oficial para recobrar a su hermano.

-Tal vez esté muerto -dijo el oficial-, y no tiene sentido que arriesgues tu vida para traer el cadáver.

Pero ante sus súplicas el oficial accedió. Cuando el soldado regresó a las líneas con su hermano sobre los hombros, el herido falleció.

-¿Ves? -dijo el oficial-. Arriesgaste la vida por nada.

-No -respondió Tom-. Hice lo que él esperaba de mí, y obtuve mi recompensa. Cuando me acerqué y lo alcé en brazos, me dijo: "Tom, sabía que vendrías, presentía que vendrías".

Y de eso se trata, en síntesis: alguien espera un acto bello, noble y abnegado de nosotros; alguien espera que seamos fieles.



AYUDEMOS SIEMPRE AL QUE NECESITA

## **FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA**

**1.- ¿Por qué cayó abatido el hermano?**

- a) Por una lanza francesa
- b) Por una bala alemana.
- c) Por una flecha irlandesa.

**2.- ¿Qué pensó el oficial sobre aquel hermano?**

- a) Tal vez esté herido.
- b) Tal vez no esté tan bien.
- c) Tal vez esté muerto.

**3.- Al final, ¿qué le sucede al herido sobre los hombros?**

- a) Fallece.
- b) Sobrevive.
- c) Queda grave.

**4.- Alguien espera que seamos...**

- a) Sinceros.
- b) Bondadosos.
- c) Fieles.

**4.- ¿Cuáles son las ideas principales de esta lectura?**

.....

.....

.....

**5.- ¿Qué enseñanza nos deja la lectura?**

.....

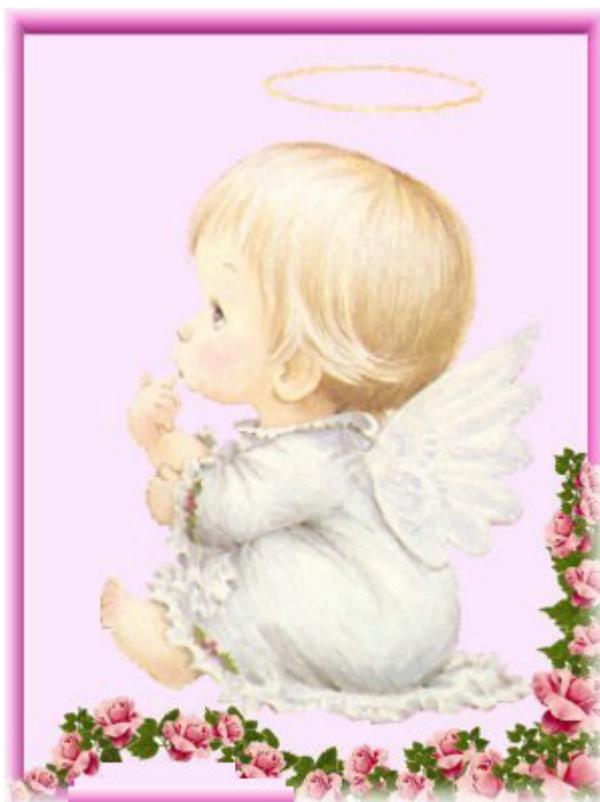
.....

.....

**EL TRABAJO EN EQUIPO, RESULTA UN ÉXITO ¡VERDAD!**

### 3.22. LECTURA N° 15

#### Por Favor



Érase una vez una pequeña expresión llamada “por favor”, que vivía en la boca de un niño. “Por favor” vive en la boca de todos, aunque la gente a menudo lo olvida.

Ahora bien, todos los “por favores”, para mantenerse fuertes y felices, deben salir de la boca con frecuencia, para airearse. Son como peces en una pecera, que emergen a la superficie para respirar.

El “por favor” del cual les hablaré vivía en la boca de un niño llamado Dick, pero rara vez tenía la oportunidad de salir. Pues Dick, lamentablemente, era un niño grosero que raramente se acordaba de decir “por favor”.

-¡Quiero pan! ¡Quiero agua! ¡Quiero ese libro! -era su modo de pedir las cosas.

Su padre y su madre estaban muy afligidos por esto. Y ese pobre “por favor” pasaba día tras día sentado en el paladar del niño, esperando una oportunidad de salir. Estaba cada día más débil.

Dick tenía un hermano mayor, John, que tenía casi diez años y era tan cortés como grosero era Dick. Así que su “por favor” tenía mucho aire y era fuerte y feliz.

Un día, durante el desayuno, el “por favor” de Dick sintió necesidad de respirar, aunque debiera fugarse. Así que se escapó de la boca de Dick y aspiró una buena bocanada de aire. Luego se arrastró por la mesa y saltó a la boca de John.

El “por favor” que vivía allí se enfadó muchísimo.

- ¡Lárgate! -exclamó-. ¡Tú no vives aquí! ¡Ésta es mi boca!

- Lo sé -respondió el “por favor” de Dick-. Yo vivo en la boca del hermano. Pero allí no soy feliz. Nunca me usa. Nunca puedo respirar aire fresco. Pensé que me dejarías vivir aquí un par de días, hasta que me sienta más fuerte.

- Pues por cierto -respondió amablemente el otro “por favor”-. Comprendo. Quédate, desde luego, y cuando mi amo me use, ambos saldremos juntos. El es amable, y sin duda no le importará decir “por favor” dos veces. Quédate el tiempo que quieras.

Ese mediodía, durante la cena, John quería mantequilla, y esto es lo que dijo:

- Padre, ¿me alcanzas la mantequilla, “por favor” “por favor”?

- Claro -dijo el padre-. ¿Pero por qué tan amable?

John no respondió. Estaba hablando con la madre:

- Madre, ¿me alcanzas el panecillo, “por favor” “por favor”?

La madre se echó a reír.

- Tendrás el panecillo, querido, ¿pero por qué dices “por favor” dos veces?

- No sé -respondió John-. Es como si las palabras me saltaran de la boca. Katie, “por favor” “por favor”, un poco de agua.

Esta vez John se asustó.

- Bueno -dijo su padre-, eso no daña a nadie. Un “por favor” nunca está de más en este mundo.

Entretanto, Dick pedía “¡Dame un huevo, quiero leche, dame una cuchara!”, con la rudeza habitual, pero ahora se detuvo y escuchó al hermano. Le pareció que sería divertido hablar como John, así que comenzó:

- Madre, ¿me pasas un panecillo, mmm?

Trataba de decir “por favor” pero no podía. Ignoraba que su pequeño “por favor” estaba en la boca de John. Así que lo intentó de nuevo, y pidió la mantequilla.

- Madre, ¿me alcanzas la mantequilla, mmm?

Era todo lo que podía decir.

Así siguió todo el día, y todos se preguntaban qué pasaba con esos dos niños. Cuando llegó la noche, ambos estaban tan cansados, y Dick estaba tan irritado, que su madre los mandó a la cama temprano.

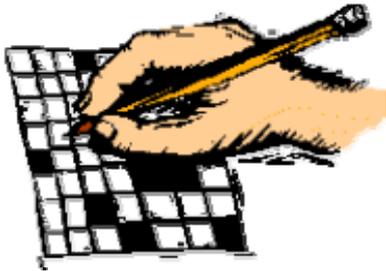
Pero a la mañana siguiente, en cuanto se sentaron a desayunar, el “por favor” de Dick regresó a su hogar. Había respirado tanto aire fresco el día anterior que se sentía fuerte y feliz. Y de inmediato tuvo más aire, pues Dick dijo:

- Padre, ¿me cortas la naranja, “por favor”?

¡Vaya! La palabra le había salido con suma facilidad. Por otra parte, esa mañana John decía un solo “por favor”. Y a partir de entonces, el pequeño Dick fue tan cortés como su hermano.

## FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Instrucciones: Lee y comprende bien el texto y luego resuelve el crucigrama.



### VERTICAL

1. Había una pequeña expresión llamada...
2. El niño grosero se llamaba...
3. El "por favor" de Dick estaba cada día más...
4. ¿Cuál es el nombre del hermano? ...
5. El "por favor" de Dick pasó a la boca de su...
10. A partir de entonces Dick ya fue...

### HORIZONTAL

6. Cuando John pedía algo, decía... veces "por favor".
7. El padre se preguntaba por qué era tan...
8. Dick quiso imitar a su hermano porque sería...
9. A la mañana siguiente el "por favor" de Dick saltó a su...

					1				
		9				10			
				5					4
	2- 8							3	
		7							
			6						

**¡EXCELENTE TRABAJO!**



### HISTORIA DE UNA AMISTAD

Leopoldo es un chico de trece años. Un día me hablaba de sus amigos. “¿Cómo has conseguido esa gran amistad?”, le pregunté. “porque estoy con ellos”, contestó con rapidez. Me gustó su respuesta. Con Leopoldo tengo una gran confianza. Por eso le pregunté de nuevo. “¿Qué ocasiones aprovechas para tratarlos?”. “Paseamos juntos, me dijo, hacemos deporte, vamos de excursión, nos visitamos...”. Tú y yo, podemos pensar que son pequeños detalles. Y lo son, en efecto. Pero así se logra la amistad entre los hombres.

## FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

**Instrucciones: Lea y comprenda bien el texto y luego resuelva el crucigrama**



### VERTICAL

3. Un día hablaba con sus...

7. Andar con los amigos es...

### HORIZONTAL

1. ¿Cómo se llamaba el chico de este relato? ...

2. ¿Cuántos años tenía? ...

4. Para tener amigos hay que estar con...

5. Con Leopoldo tengo una gran...

6. Hay que aprovechar las ocasiones para...

8. Participamos en equipos de un...

9. Esto son pequeños...

10. Con detalles se hace amistad entre los...

	8		7						
	6								
							4		
	2								
9									
									3
1									
	5								
	10								

**¡LA LECTURA ES SABIDURÍA!**

3.24.-

**LECTURA N° 17**



**CUIDA A LOS QUE AMAS**

**H**abía una joven muy rica, que tenía de todo, un marido maravilloso, unos hijos encantadores, un empleo que le daba muchísimo bien, una familia unida. Lo malo es que ella no conseguía conciliar todo eso, el trabajo y los quehaceres le ocupaban todo el tiempo, y ella lo quitaba de los hijos y su marido, y así las personas que ella amaba eran siempre dejadas para después. Hasta que un día, su padre, un hombre muy sabio, le dio un regalo: una flor carísima y rarísima, de la cual sólo había un ejemplar en todo el mundo. Y le dijo: "Hija, esta flor te va a ayudar mucho, más de lo que te imaginas. Tan sólo tendrás que regarla de vez en cuando, y a veces conversar un poco con ella, y te dará a cambio ese perfume maravilloso y esas maravillosas flores". La joven quedó muy emocionada, pues la flor era de una belleza sin igual. Pero el tiempo fue pasando, los problemas surgieron de nuevo, el trabajo consumía todo su tiempo, y su vida, que continuaba confusa, no le permitía cuidar de la flor.

Llegaba a casa, miraba la flor y todavía estaba allí. No mostraban señal de estropearse, estaba linda y perfumada. Entonces ella pasaba de largo. Hasta que un día, de pronto, la flor murió. Ella llegó a casa y se llevó un susto. La flor estaba completamente muerta, caída, y su raíz estaba reseca. La joven lloró mucho, y contó a su padre lo que había ocurrido. Su padre entonces respondió: "Yo ya me imaginaba que eso ocurriría, y no te puedo dar otra flor, porque no existe otra igual a esa, pues era única, igual que tus hijos, tu marido y tu familia. Todos son bendiciones que Dios te dio, pero tú tienes que aprender a regarlos y prestarles atención, pues al igual que la flor, los sentimientos también mueren. Te acostumbraste a ver la flor siempre allí, siempre florida, siempre perfumada, y te olvidaste de cuidarla. ¡Cuida a las personas que amas!".

## FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Instrucciones: Lea y comprenda bien el texto y luego resuelva el crucigrama.



### VERTICAL

3. A los hijos y al esposo los dejaba para...
4. Su padre le regaló una...
6. Como tenía prisa, de la flor pasaba de...
8. ¿Quién le dio una estupenda lección? Su...
9. Al marido, hijo y familia hay que prestarles...

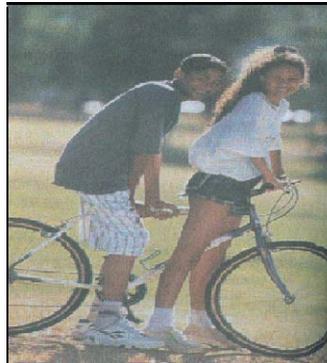
### HORIZONTAL

1. Había una joven rica, con hijos y con un...
2. Pero no sabía conciliar la familia con el...
5. La flor era de una gran...
7. Y aquella hermosa flor...
10. Conclusión: Cuida a las personas que...

		2		9					
4									
				1		8			
7									6
						10			
		5							

### 3.25.- LECTURA N° 18

#### ¡VIVIENDO UNA ETAPA DE CAMBIOS!



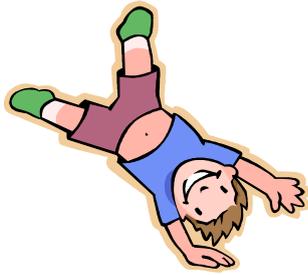
**E**n la pubertad empiezan a producirse cambios muy notorios que provocan actitudes antes desconocidas hacia tu propio cuerpo y el del sexo contrario. Ya no es una curiosidad, como la que a veces sentiste en la etapa que dejaste, la niñez.

Es característico que tanto los púberes hombres como mujeres comiencen a preocuparse de la atención del sexo opuesto y de su apariencia, esto es natural ya que es un aspecto importante que te ayuda a confirmar tu identidad sexual. Sabes cuáles son las diferencias entre el cuerpo de un hombre y el de una mujer.

El joven seguramente desea tener más vello, la voz ronca, ser más fornido y no tan delgado. Las mujeres por su parte, quieren llegar a poseer un aspecto más adulto: más senos, una bonita cintura, caderas, estatura, menos vellos. Todo absolutamente todo, para también confirmar su transformación de niña a mujer y por lo tanto, su identidad sexual.

Necesitas que te consideren como mujer o como hombre, lo que hace que en ocasiones quieras apurar tu desarrollo y en especial las características físicas que llaman la atención al otro sexo. No te apresures, tus cambios ocurrirán en su momento, es algo que te tienen que pasar. Es común observar que las ansias de los jóvenes por mostrar una nueva apariencia son advertidas, generalmente con gran molestia por los adultos, los que a veces no comprenden la difícil etapa por la que aquellos están pasando.

Karin Stevens.



## FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

**1.- ¿A qué se refiere la lectura?**

.....

.....

**2.- Lea cuidadosamente el primer párrafo y analice la expresión:**

“Ya no es una curiosidad, como la que a veces sentiste en la etapa que dejaste la niñez”.

.....

.....

**3.-Lea el segundo párrafo y conteste:**

¿Cómo te gustaría que fuera tu transformación de niña a mujer o de niño a hombre?

.....

.....

.....

.....

**4.- Observe el dibujo que se muestra al inicio de la lectura:**

a) ¿Qué características observa en el dibujo?

.....  
.....

b) ¿Qué relación existe entre el dibujo y lo que leyó en el párrafo?

.....  
.....  
.....

3.26 **LECTURA N° 19**



### LA ESQUINA DE LAS GOLONDRINAS

**C**entenas de golondrinas de la especie *progne chalybea* (nombre científico)

llegan diariamente a las calles 38 y Portete desde hace más de dos décadas, según moradores de este sector en la ciudad de Guayaquil.

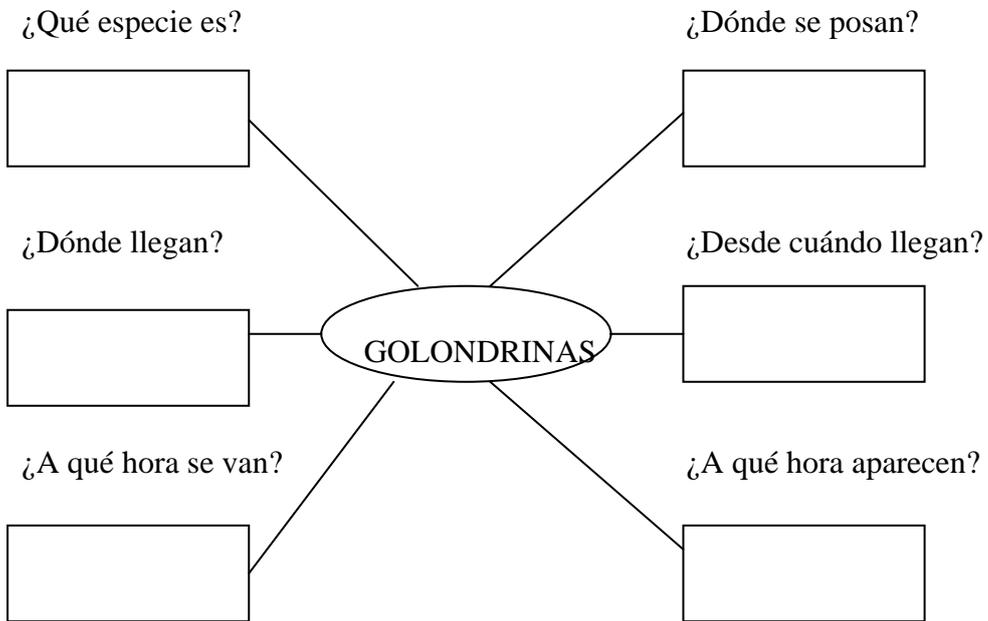
Aparecen en el cielo desde las 17h30 y se posan ordenadamente sobre los cables de energía eléctrica, semáforos, techos y antenas de las viviendas de esas cuatro esquinas, donde duermen hasta las 05h30 que levantan su vuelo sobre un destino incierto.

Lo que para muchos transeúntes o moradores de las calles 38 y Portete puede ser un espectáculo hermoso, para otros la presencia de las golondrinas resulta molesta por las deposiciones de estas aves, las huellas están en todo lado, en los cables de luz y teléfono, en los semáforos, en las calles y veredas.

Pero a pesar de las molestias que pueden causar, las golondrinas son exterminadoras de plagas porque se alimentan de insectos como las moscas y principalmente combaten las polillas.

## FICHA DE COMPRESIÓN LECTORA

**1.- Lea el primer y segundo párrafo, después complete el esquema:**



**2.- Lea el tercer párrafo y conteste:**

¿Qué opinan los transeúntes y moradores del sector acerca de las golondrinas?

.....

.....

**3.- Lea el cuarto párrafo y conteste:**

a) ¿De qué se alimentan las golondrinas?

.....

.....

b) ¿Qué ventajas tiene el hombre de la forma como se alimentan las golondrinas?

.....

.....

**4.- Reflexione:**

¿Cuál sería su postura si las golondrinas llegaran a su barrio o sector cada tarde?

.....

.....

**¡LA LECTUR ES FUNDAMENTAL Y CENTRAL DE LA VIDA!**

### LAS TRES PIPAS



Una vez un miembro de la tribu piel roja se presentó furioso ante su jefe para informarle que estaba decidido a tomar venganza de un enemigo que lo había *ofendido* gravemente.

Quería ir inmediatamente y matarlo sin piedad. El jefe lo escuchó atentamente y luego le propuso que fuera a hacer lo que había pensado, pero antes de hacerlo llenara su pipa de tabaco y la fumara con calma al pie del árbol sagrado del pueblo.

El hombre encargó su pipa y fue a sentarse bajo la copa del gran árbol. Tardó una semana en terminar la pipa. Luego sacudió su cenizas y decidió volver a hablar con el jefe piel roja para decirlo que lo había pensado mejor, que era *excesivo* matar a su enemigo pero que si le daría una paliza memorable para que nunca se olvidara de la ofensa.

Nuevamente el anciano lo escuchó y aplaudió su decisión, pero le ordenó que ya que había cambiado de *parecer*, llenara otra vez la pipa y fuera a fumar al mismo lugar. También esta vez el hombre cumplió su encargo y estuvo media hora *meditando*.

Después regresó a donde estaba el *cacique* piel roja y le dijo que consideraba excesivo castigar físicamente a su enemigo, pero que iría a echarle en cara su mala acción y le haría pasar vergüenza delante de todos.

Como siempre, fue escuchado con bondad pero el anciano volvió a ordenar que repitiera su meditación como lo había hecho las veces anteriores. El hombre medio molesto pero ya mucho más *sereno* se

dirigió al árbol *centenario* y allí sentado, fue convirtiendo en humo, su tabaco y su problema.

Cuando terminó, volvió al jefe piel roja y le dijo:

“Pensándolo mejor, veo que la cosa no es para tanto. Iré donde me espera mi *agresor* para darle un abrazo. Así recuperaré a un amigo que seguramente se arrepentirá de lo que ha hecho”. El jefe le regaló dos cargas de tabaco para que fueran a fumar juntos al pie del árbol, diciéndole: “Eso es precisamente lo que tenía que pedirte, pero no podía decírtelo yo; era necesario darte tiempo para que lo descubrieras tú mismo”.

Anónimo.

## FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Realice las siguientes actividades.



1.- ¿Sería usted, capaz de perdonar a alguien que le haya hecho algún daño?

.....

.....

2.- Subraye los valores que estén reflejados en esta lectura.

Sabiduría – ingenio – paciencia – paz – armonía – nobleza – perdón.

3.- Escriba tres causas para que hayan peleas entre compañeros u compañeras.

a).....

b).....

c).....

4.- Busque en la sopa de letras las palabras de la lectura que están con otro tipo de letra.

C	B	O	F	E	N	D	I	D	O	N	V
D	Y	L	M	X	S	J	H	O	G	A	X
P	A	R	E	C	E	R	E	Ñ	A	M	C
U	G	H	O	E	T	U	I	G	B	E	O
I	R	J	F	S	U	P	R	A	N	D	F
O	E	T	A	I	H	E	Y	T	E	I	A
Ñ	S	E	R	V	S	A	E	Q	H	T	B
N	O	T	S	O	E	N	L	F	O	A	V
A	R	K	R	I	A	H	M	E	M	N	U
Z	D	S	E	R	E	N	O	B	G	D	F
S	N	L	I	W	J	D	G	O	Q	O	E
Q	U	O	C	A	C	I	Q	U	E	N	B

**5.- Escriba en las líneas lo que más le gustó de la lectura y represéntelo gráficamente.**

.....

.....

.....

.....

.....

**¡BUEN TRABAJO!**



### PLANETAS Y ESTRELLAS

**C**uando miras el cielo, en una noche clara, ves muchos puntos de luz que parecen iguales.

Son las estrellas y los planetas.

¿Cuál es la diferencia entre unos y otros?

Las estrellas son soles, enormes masas de gases que giran, llamean y se agitan.

Muchas estrellas son mayores, más brillantes y más calientes que nuestro Sol.

Pero estas estrellas están mucho más lejos que nosotros y por eso que nos parecen tan brillantes como el Sol.

Los planetas son mundos que giran alrededor de una estrella como el sol.

Nuestra Tierra es un planeta.

Los planetas no tienen luz propia.

Las estrellas sí la tienen.

Los planetas solo reflejan la luz que proviene de su sol.

Los planetas están hechos de materias más sólidas que los gases incandescentes que forman las estrellas.

Son materias como las rocas y la tierra.

Cuando miras al cielo, ¿Cómo puedes saber cuáles de los puntos luminosos que brillan son estrellas y cuáles planetas?

Las estrellas titilan, los planetas tienen un brillo fijo.



**FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Querido niño/a

**1.- Encuentre, en esta sopa de letras, los astros que forman nuestro universo:**

Estrellas, planetas, satélites, cometas.

E	D	S	Q	C	E	G	P	L	A	N	E	T	A	S
F	S	D	E	O	S	G	S	D	F	G	H	K	E	A
G	D	T	R	M	S	D	A	W	E	R	V	T	F	G
Y	H	G	R	E	A	F	A	D	F	G	I	N	G	T
U	C	O	M	E	T	A	S	Z	C	L	V	F	R	T
F	T	J	T	Y	L	T	S	B	E	D	F	G	H	Y
E	C	K	Y	T	I	L	E	T	F	G	H	F	A	C
T	R	L	U	E	P	R	A	A	D	F	G	T	Y	U
U	Y	Ñ	I	S	O	S	A	S	E	R	T	Y	U	I

**2.- ¿Por qué son importantes las estrellas?**

.....

.....

**3.- ¿Cuál es la estrella principal de nuestro sistema?**

.....

.....

**4.- ¿Cómo es nuestro planeta?**

.....  
.....

**5.- ¿Cómo debemos cuidar nuestro planeta?**

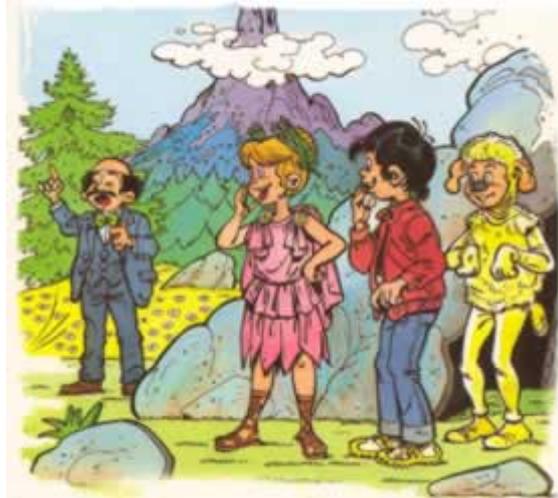
.....  
.....

**6.- ¿Por qué hay vida en la Tierra?**

.....  
.....

**¡Excelente, concluyo su trabajo!**

## EL ECO



Un hijo y su padre, estaban caminando en las montañas. De repente, el hijo se cae, se lastima y grita: -Aaaaaaaahhhh! Para su sorpresa oye una voz repitiendo en algún lugar de la montaña: -Aaaaaaaahhh!

Con curiosidad el niño grita: -¿Quién está allí? Recibe una respuesta: ¿Quién está ahí? Enojado con la respuesta, el niño grita: -Cobarde y recibe una respuesta: - Cobarde. El niño mira a su padre y le pregunta:

-¿Qué sucede? El padre sonríe y le dice: - Hijo mío, presta atención y entonces el padre grita a la montaña: ¡Te admiro! Y la voz le responde - ¡Te admiro!, de nuevo el hombre grita: - ¡Eres un campeón! Y la voz responde: - ¡Eres un campeón!

El niño estaba asombrado, pero no entendía. Luego, el padre le explica: - la gente lo llama **eco**, pero en realidad es la vida. Te devuelve todo lo que dices o haces. Nuestra vida es simplemente un reflejo de nuestras acciones. Si deseas más amor en el mundo, crea más **Amor** a tu alrededor. Si deseas **felicidad**, da felicidad a los que te rodean. Si quieres una **sonrisa**, da una sonrisa a los que conoces.

Esta relación se aplica a todos los aspectos de la vida. La vida te dará de regreso, exactamente aquello que tú le has dado. Tu vida no es una coincidencia, es un reflejo de ti.

Alguien dijo: “**Si no te gusta lo que recibes de vuelta, revisa bien lo que estas dando**”.

**“El verdadero objetivo de la lectura es capacitar al cerebro para que piense por su propia cuenta”.**

## **FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA**

A continuación van a leer una interesante lectura sobre la vida.

Con mucha responsabilidad y ánimo desarrolle las siguientes actividades:

**1.- Realicen una lectura silenciosa (con la vista), tres veces.**

**2.- Leamos en voz alta, no olvide pronunciar correctamente y hacer las pausas debidas en los signos de puntuación.**

**3.- Subraye en la lectura las palabras que no entienda y luego busque en el diccionario el significado de cada una.**

---

---

---

**4.- Subraye la respuesta correcta:**

- a.- El hijo y su padre estaban caminando por las calles.
- b.- El hijo y su padre estaban caminando por las montañas.
- c.- El padre y su hijo estaban caminando por el río.

El niño cae:

- a.- se lastima y grita.
- b.- grita fuertemente a su padre.
- c.- llora desconsoladamente hasta que su padre le ayuda.

**5.- Escriba un sinónimo de las siguientes palabras:**

- Enojado \_\_\_\_\_
- Cobarde \_\_\_\_\_
- Asombrado \_\_\_\_\_

**6.- Si usted fuera el escritor ¿Qué otro nombre le pondrías a ésta lectura?**

---

**7.- Con sus palabras puede explicar que significa:**

ECO: \_\_\_\_\_

---

**8.- Por último, piense y escriba con sus propias palabras el mensaje que nos deja la lectura.**

---

---

---

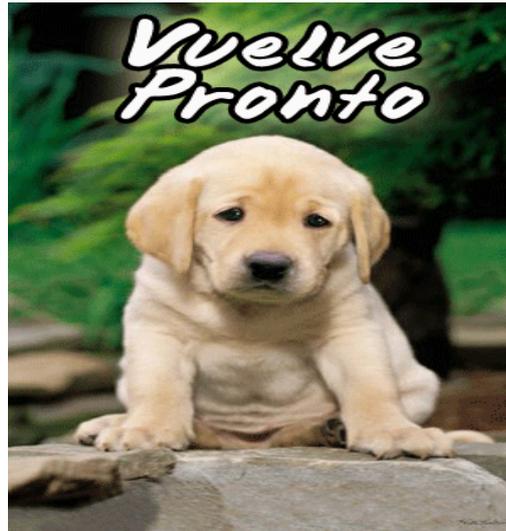
---

---

**9.- Represente gráficamente la lectura:**

**FELICIDADES LO HIZO MUY BIEN**

## TU ROSTRO HABLA POR TI



**S**e dice que hace tiempo, en un pequeño pueblo, había una casa abandonada. Cierta día, un perrito buscaba refugio del sol, logró meterse por un agujero de una de las puertas de dicha casa.

El perrito subió lentamente las viejas escaleras de madera. Al terminar de subirlas se encontró una puerta semiabierta, lentamente se adentró en el cuarto. Para su sorpresa se dio cuenta de que dentro de ese cuarto había mil perritos más, observándolo tan fijamente como él los observaba a ellos. El perrito empezó a mover la cola y a levantar sus orejas poco a poco.

Los mil perritos hicieron lo mismo. Posteriormente sonrió alegremente a uno de ellos. El perrito se quedó sorprendido al ver que los mil perritos también le sonreían y ladraban alegremente con él. Cuando el perrito salió del cuarto se quedó pensando por sí mismo: Qué lugar tan agradable, voy a venir más seguido a visitarlo.

Tiempo después otro perrito callejero entró al mismo sitio y entró al mismo cuarto, pero este perrito al ver a los otros mil perritos del cuarto, se sintió amenazado, ya que lo estaban mirando de una manera agresiva. Posteriormente empezó a gruñir, obviamente vio como los mil perritos le gruñían a él. Cuando este perrito salió del cuarto pensó: Que lugar tan horrible es este. ¡Nunca más volveré a entrar aquí! En el frente de la casa se encontraba un viejo letrero que decía:

“La casa de los mil espejos”

Todos los rostros del mundo son espejos... Decide cuál rostro llevarás por dentro y ese será el que mostrarás. El reflejo de tus gestos y acciones es el que proyectas ante los demás.

Las cosas más bellas del mundo no se ven ni se tocan, sólo se sienten en el corazón.

***Queridos niños @s, les invito a desarrollar las siguientes actividades de esta lectura, que nos deja muchas enseñanzas que las debemos practicar a diario con nuestros padres, hermanos, amigos y compañeros.***



**FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA.**

**1.- Lea en forma silenciosa hasta comprender la lectura.**

**2.- Realice una lectura en voz alta, recuerde las pausas que debe tomar en cuenta al observar los signos de puntuación.**

**3.- Busque en el diccionario las palabras que no entienda y escríbalas.**

.....

.....

.....

.....

**4.- Describa el lugar en el que se desarrolla la lectura.**

.....

.....

.....

.....

**5.- Realice un resumen describiendo los aspectos más importantes de la lectura.**

.....

.....

.....

.....

**6.- Converse con su maestra y compañeros/as sobre el mensaje que le deja la lectura y escríbalo.**

.....

.....

.....

.....

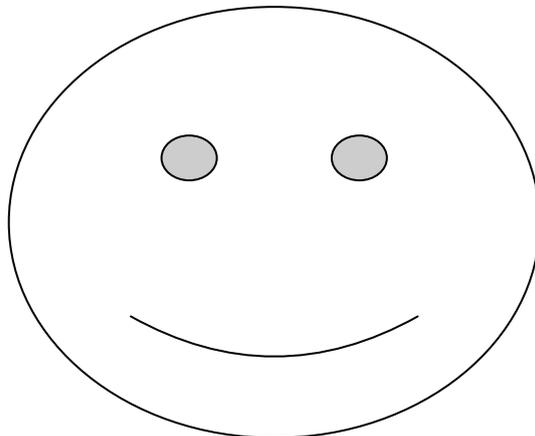
**7.- Dale un final diferente a la lectura.**

.....

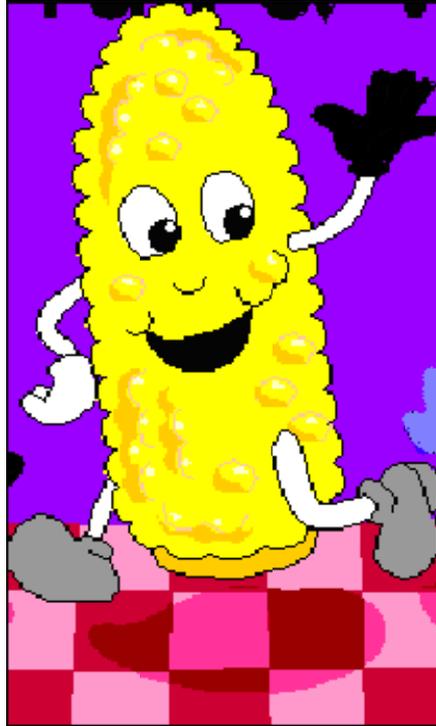
.....

.....

**¡LISTO!... CADA DÍA LEE Y RAZONA MEJOR!**



## COMPARTE TU MAÍZ



**E**n cierta ocasión, un reportero le preguntó a un agricultor si podía contar cuál era el secreto de su maíz, que ganaba siempre el concurso al mejor producto. El agricultor confesó que se debía a que compartía su semilla con los vecinos. ¿Por qué comparte su mejor semilla de maíz con los vecinos, si usted también entra al concurso año tras año? Preguntó el reportero. “Verá usted, señor”, dijo el agricultor. “El viento lleva el polen del maíz maduro de un sembrío a otro. Si mis vecinos cultivan un maíz de calidad inferior, la polinización cruzada degradaría constantemente la calidad del mío. Si voy a sembrar buen maíz, debo ayudar a que mi vecino también lo haga”. Lo mismo es en otras situaciones de nuestra vida. Quienes quieran lograr el éxito, deben ayudar a que sus vecinos también tengan éxito. Quienes decidan vivir bien, deben ayudar a que los demás vivan bien, porque el valor de una vida se mide por las vidas que toca. Y quienes optan por ser felices, deben ayudar a que otros encuentren la felicidad, porque el bienestar de cada uno se halla unido al bienestar de todos.



## FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Lea silenciosamente y oralmente la lectura, luego exprese sus ideas, emociones y sensaciones:

**1.- Realice un gráfico de acuerdo a los diálogos del reportero y el agricultor.**

**2.- Complete:**

1. La planta originaria de los incas que se cultiva en la sierra ecuatoriana se llama.....
2. Qué acción realizan las personas solidarias.....
- 3.Cuál es el sinónimo de alegría.....
- 4.-Cuál es el oficio de la persona que trabaja la tierra.....
- 5.- Qué persona trasmite las noticias en la televisión.....

6.- Cómo se dice a las personas que viven a lado de nuestra casa.....

**3.- Investiga las flores que se cultivan en el Ecuador y cuáles de ellas se exportan.**

.....

.....

.....

**4.- Dramatice con su compañero la lectura, uno será el reportero y el otro el agricultor.**

**¡Excelente trabajo!**

3.32. **EJERCICIO N° 6**

SOPA DE LETRAS

Encuentra los nombres de los siguientes países de Latinoamérica:  
 Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador,  
 España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto  
 Rico, Rep. Dominicana, Uruguay, Venezuela.

A	U	E	L	S	A	L	V	A	D	O	R	G	P	E	C	F	T	H	J
S	R	C	F	F	A	R	E	P	D	O	M	I	N	I	C	A	N	A	M
L	U	U	T	V	R	B	G	U	A	T	E	M	A	L	A	I	K	K	U
P	G	A	I	H	G	D	W	E	E	A	E	R	A	M	D	T	R	E	P
O	U	D	Z	G	E	J	K	K	B	Y	Y	B	N	P	M	J	K	E	U
I	A	O	I	J	N	R	A	S	O	F	T	H	K	E	Y	U	P	S	E
U	Y	R	P	E	T	A	S	Z	L	B	M	J	J	R	G	H	P	P	R
Y	E	Y	A	Y	I	F	G	A	I	I	N	B	L	U	G	H	J	A	T
T	N	B	L	I	N	R	O	E	V	F	D	A	S	D	R	E	D	Ñ	O
D	I	V	E	R	A	I	O	N	I	O	P	J	K	C	V	N	I	A	R
T	M	B	N	U	I	K	L	M	A	C	O	L	O	M	B	I	A	S	I
R	N	I	C	A	R	A	G	U	A	D	E	R	N	O	H	R	T	M	C
E	E	D	F	G	H	B	O	H	R	K	J	H	G	F	O	S	A	Q	O
C	H	I	L	E	B	N	L	N	C	T	Y	F	O	T	N	S	T	U	P
D	P	A	R	A	G	U	A	Y	A	U	Y	K	L	L	D	Y	U	I	O
E	O	F	G	H	J	M	G	U	C	U	B	A	O	P	U	T	I	I	P
S	D	F	G	N	M	B	I	I	O	D	F	E	L	I	R	Q	W	E	R
A	P	A	N	A	M	A	O	O	R	F	G	H	N	Z	A	S	E	Q	R
R	C	O	S	T	A	R	I	C	A	E	R	T	U	Z	S	H	J	K	Ñ
Q	W	E	V	E	N	E	Z	U	E	L	A	E	R	A	D	F	G	N	M

## UNA LECCIÓN ESPECIAL



**S**e acercaba el día de mi cumpleaños y quería pedir algo especial al apagar las velas de mi pastel.

Fue una semana de enero que caminando por un parque opté por sentarme junto a un mendigo que estaba solo y viendo a las palomas revolotear junto a la pileta. Me pareció curioso ver a ese hombre que pese a su aspecto abandonado, dibujaba una sonrisa que me parecía eterna.

Me acerqué con la intención de preguntarle por qué estaba feliz, me quería sentir afortunado de conversar con él y alardearle de mi fortuna y de mis propiedades, ya que yo era un hombre al que no le faltaba nada.

Me acerqué al hombre y le pregunté a manera de ironía; ¿Qué pediría usted como deseo en el día de su cumpleaños? Me quedé en silencio y me imaginé que me iba a pedir dinero. Entonces de paso yo le daría algunos billetes que me sobran y hacía una gran obra de caridad.

Pero me quedé sorprendido cuando el hombre me dijo:

“Amigo si pidiese algo más de lo que tengo, sería muy egoísta. Yo he tenido todo lo que un hombre necesita en la vida e incluso mucho más. Hace muchos años, vivía con mis padres y mi hermano, antes de perderlos en aquella negra tarde de diciembre. Yo sí conocí el amor de ellos, quienes se desvivían por darme todo el amor del mundo y aunque no teníamos nada para comer, dentro de nuestras limitaciones económicas nunca nos faltó un plato de arroz condimentada con amor. Al perderlos casi me muero, sufrí muchísimo, pero entendí que hay otros que nunca conocieron ese amor incomparable.

Cuando joven conocí a una niña de la cual me enamoré perdidamente. Un día la besé y estalló en mí el amor hacia ella y luego sin saber por qué, en silencio se marchó. Mi corazón sufrió, pero siempre recuerdo ese momento y pienso que hay personas que nunca han conocido el amor, de cualquier manera yo sí amé.

Un día en este mismo parque, un niño que estaba corriendo se cayó al piso y comenzó a llorar desconsoladamente y yo le ayudé a levantarse, sequé sus lágrimas con mis manos, le di mi cariño y mi abrigo y me puse a jugar con él por unos instantes. Aunque no era mi hijo, me sentí padre por una sola vez y me dije hay muchos que no han conocido ese sentimiento. Hay padres que jamás dan la mano a sus hijos para verlos crecer.

Cuando siento frío y hambre recuerdo el pecho desbordante y la comida de mi madre. Así como el calor de nuestra pequeña casita y me siento mejor porque hay otros que nunca lo han sentido.

Cuando consigo un pan lo convido con otro amigo en el camino y siento ese placer incomparable de compartir con quien verdaderamente lo necesita.

Mi querido amigo, que más le puedo pedir a Dios, cuando lo he tenido todo y lo más importante es que estoy consciente de ello. Ahora puedo ver la vida en su más simple expresión, como en esas dos palomitas que están jugando. ¿Dígame amigo qué necesitan ellas para ser felices?... Nada, lo mismo que yo. Por eso le estoy agradecido a Dios y sé que usted también lo estará después.

Miré al suelo un segundo como perdido en la grandeza de las palabras de aquel sabio que me había abierto los ojos con sencillez, y cuando regresé a verlo, ya se había marchado. Sólo quedaban las palomas y un gran arrepentimiento de la forma como había vivido sin haber conocido la vida. Jamás pensé que aquel amigo talvez era un ángel enviado por el Señor, que me daría el regalo más bonito que se le puede dar a un ser humano en este mundo. LA HUMILDAD.



## FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

LA LECTURA SON LOS OJOS DE  
LA INTELIGENCIA.

A continuación le invitó a leer con mucho entusiasmo y a reflexionar el mensaje que nos deja ésta lectura:

1.- En silencio y con mucha concentración lea sólo con la vista.

2.- Leamos en voz alta vocalizando y pronunciando correctamente.

3.- Busque en el diccionario el significado de las palabras que no entiende y anóteles a continuación.

.....

.....

.....

.....

4.- Realice una oración con cada una de las palabras que buscó el significado.

.....

.....

.....

.....

.....

**5.-Anote las ideas principales de la lectura.**

.....

.....

.....

**6.- Desarrolle las siguientes actividades:**

- Describa a los personajes de la lectura.

.....

.....

.....

.....

**7.- En la sopa de letras encuentre 8 palabras que se relacionan con la lectura.**

F	T	D	I	N	E	R	O	M	P
Z	Y	M	A	O	M	W	I	L	K
C	U	M	P	L	E	A	Ñ	O	S
L	E	Q	V	U	N	N	N	A	A
B	A	I	U	D	D	G	T	J	M
D	I	O	S	W	I	E	F	H	I
A	Q	Z	C	V	G	L	B	Ñ	G
A	M	I	G	O	O	R	O	A	O
F	H	Y	U	I	L	E	R	S	V
D	H	U	M	I	L	D	A	D	A

**8.- Con sus propias palabras escriba un mensaje sobre la lectura.**

.....

.....

.....

**9.- Represente con un dibujo la siguiente frase:**

“Cuando consigo un pan lo comparto con otro amigo y siento ese placer incomparable de compartir con quién verdaderamente lo necesita.”

**¡MEDITE BIEN SUS ACCIONES Y SUS  
DECISIONES!**

### 3.34. LECTURA N° 27

#### LA HISTORIA DE UN MUCHACHO QUE TENÍA MUY MAL CARÁCTER



**S**u padre le dio una bolsa de clavos y le dijo que cada vez que perdiera la paciencia, debería clavar un clavo detrás de la puerta. El primer día el muchacho clavó 37 clavos detrás de la puerta.

Las semanas que siguieron, a medida que él aprendía a controlar su genio, clavaba cada vez menos clavos detrás de la puerta. Descubrió que era más fácil controlar su genio que clavar clavos detrás de la puerta.

Llegó el día en que pudo controlar su carácter durante todo el día. Después de informar a su padre, éste le sugirió que retirara un clavo cada día que lograra controlar su carácter.

Los días pasaron y el joven pudo finalmente anunciar a su padre que no quedaban más clavos por retirar de la puerta. Su padre lo tomó de la mano y lo llevó hasta la puerta.

Le dijo: has trabajado duro hijo mío, pero mira todos esos hoyos en la puerta. Nunca más será la misma. Cada vez que tú pierdas la paciencia, dejas cicatrices exactamente como las que aquí ves. Tú puedes insultar a alguien y retirar lo dicho, pero del modo

como se lo digas lo devastará, y la cicatriz perdurará para siempre. Una ofensa verbal es tan dañina como una ofensa física.

*Los amigos son joyas preciosas. Nos hacen reír y nos animan a seguir adelante. Nos escuchan con atención, y siempre están prestos a abrirnos su corazón.*



## FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA



Amigo no es el que ríe contigo en tus momentos de felicidad... amigo es aquel que llora contigo en momentos de tristeza... es aquel que te dice la verdad! Que te dice tus errores para ayudarte a cambiarlos y esta siempre contigo. Es aquel que escucha tus problemas, te aconseja y siempre a tu lado... Amigo es el que dispuesto está para compartir contigo alegría, tristeza y soledad... que no te miente para estar bien contigo... es el que nos dice una verdad en la cara aunque nos haga llorar...

### 1.- Conteste las siguientes preguntas de la pirámide:

Personaje principal

\_\_\_\_\_

4 palabras que describan al personaje

\_\_\_\_\_

5 palabras que describan una escena del cuento

\_\_\_\_\_

2 acciones positivas que realiza el personaje

\_\_\_\_\_

En que escenario se realiza

---

Escriba su opinión sobre la lectura

---

**2.- Ordene las palabras y forme oraciones relacionadas a la lectura:**

- le Su clavos de bolsa padre dio una

---

- clavos su controlar que Descubrió que más genio era fácil clavar

---

- ofensa es verbal Una tan física tan dañina ofensa como

---

**3.- Explique con sus palabras la frase:**

“Una ofensa verbal es tan dañina como una ofensa física”

---

---

---

---

---

---

---

---

**4.- Conteste:**

¿Qué enseñanza nos deja la lectura?

---

---

---

---

**¡MUY BIEN! LO LOGRO**

3.35. Lectura N° 28

TODOS TENEMOS UN LUGAR



**H**abía una vez una rosa muy bella. Ella se sentía de mil maravillas, al saber que era la rosa más hermosa del jardín. Pero también, se daba cuenta de que la gente siempre la miraba desde muy lejos, porque junto a ella vivía un sapo grande, negro, feo y panzón.

Entonces, enfurecida por aquella situación, indignada le dijo al sapo: “Que se fuera inmediatamente de su lado, que era un sapo despreciable y sucio, que su presencia era la causante de su soledad”. Entonces, el sapito con pena y con dolor le contestó: “Está bien, está bien, si así tu lo quieres bella rosa, yo me marché, me voy de tu lado, hoy me alejo de tu vida”.

Pero, poco tiempo después, al sapo se le ocurrió pasar por donde vivían la rosa y se sorprendió al verle totalmente marchita, sin hojas, sin pétalos, arrugada, fea, y casi sin vida, y entonces le dijo:

“Vaya mi querida amiga rosa, qué mal te veo: ¿Qué te ha pasado?”

“¡Ay, amigo sapo, no sabes cuánto he sufrido, pues desde el día que te fuiste, las hormigas me han comido, y día a día, me han despedazado, ya no podré ser igual que antes, ya no seré la misma rosa hermosa!”.

Y el sapito mirando su gran tristeza le contestó:

“Claro amiga rosa, cuando yo estuve a tu lado, aunque me despreciabas por lo que soy, yo te cuidaba con amor todos los minutos y los días de tu hermosa vida. Todos los días me comía las hormigas que trataban de despedazarte, y por eso es que siempre eras la más bella de todas las flores del jardín”.

Entonces la bella flor lloró desconsoladamente, al conocer y comprender que hay muchos amigos que a veces creemos que no valen nada por su apariencia, pero sin embargo, ellos nos cuidan, nos aman, y hasta dan sus vidas a cambio de salvar la nuestra.

Muchas veces despreciamos a los demás por creer que somos más que ellos porque tenemos riquezas, porque somos más bellos o porque son humildes. ¡Qué equivocados estamos!.. Dios no hace a nadie para que esté sobrando en este mundo, todos tenemos que aprender de los demás, y siempre nos necesitaremos los unos a los otros.



**Lea en forma silenciosa.**

**Comente con su profesora y compañeros qué relación hay entre el título de la lectura y su contenido.**

**1.- Realice las actividades con orden y entusiasmo.**

Dibuje los personajes de la historia y pínuelos.

**2.- Conteste las siguientes preguntas:**

- ¿Por qué la rosa estaba enfurecida con el sapo?

.....  
.....

- ¿Qué le pasó a la rosa cuando el sapo se marchó de su lado?

.....  
.....

-Escriba lo que pasó al final de la historia con cada uno de los protagonistas.

.....  
.....

-Escriba su opinión sobre el mensaje que nos deja la lectura.

.....  
.....

**3.- Narre alguna experiencia que Le haya sucedido con algún amigo/a que sea similar a la lectura.**

**¡EXCELENTE TRABAJO!**

**CONTINÚE SUPERÁNDOSE**

## ¿Por qué DIOS hizo a los AMIGOS?



**E**n su sabiduría, Dios hizo un amigo...  
alguien en quien podemos confiar,  
un ser leal, comprensivo y que siempre  
a nuestro lado estará.

Él pensó que necesitaríamos a alguien  
que nada nos exija, que no espere,  
que seamos ni mejores, ni peores, sino  
tal como somos... y nos quieran así...  
alguien que comprendan nuestras contradicciones  
sin juzgarnos mal.

... En suma, Dios hizo un amigo para reír  
y llorar con él, y para desahogar  
nuestros sentimientos más íntimos.

Dios hizo un amigo alguien con quien  
podemos ser lo que somos sin fingir...

**CON ESTA LECTURA LE INVITO A  
REFLEXIONAR SOBRE LA IMPORTANCIA  
DE TENER Y CONSERVAR AMIGOS.**

**FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA**

**CON MUCHO ENTUSIASMO DESARROLLE LAS SIGUIENTES  
ACTIVIDADES:**

- 1.- Lea en forma silenciosa.**
- 2.- Escuche con atención la lectura de su profesora.**
- 3.- ¿Explique con sus propias palabras, ¿qué es para usted un AMIGO?**

.....

.....

.....

.....

- 4.- En la sopa de letras encuentre cinco cualidades que un amigo debería tener:**

R	H	I	I	N	W	N	A	O	C	C	B
S	L	L	E	A	L	G	V	A	I	A	E
F	V	E	G	Y	M	E	I	L	A	R	U
R	Z	F	Y	U	A	Q	Z	J	A	I	E
D	V	I	A	N	I	F	E	F	H	Ñ	R
C	O	M	P	R	E	N	S	I	V	O	D
E	R	X	V	B	T	U	J	E	L	S	J
W	V	N	A	R	N	R	E	L	F	O	M
E	S	I	N	C	E	R	O	U	A	Y	I
R	O	E	B	P	Ñ	W	B	Ñ	W	L	V

**5.- Narre una experiencia donde usted ha ayudado a su amigo/a en algún momento y luego lea a sus compañeros.**

.....

.....

.....

.....

.....

**6.- Elabore una tarjeta con una frase que puede entregar a su amigo/a que más se lleve.**

**¡FELICITACIONES!**

### CAPERUCITA ROJA



**C**aperucita Roja vivía con su mamá en un pueblito de leñadores; la llamaban así por la hermosa caperuza que usaba. Cierta día fue a visitar a su abuelita, que estaba enferma, llevándole un rico pollo asado, en una coqueta canasta. Caperucitas iba por el bosque saltando y cantando. De repente apareció el lobo...

\_ Si te encuentras con el lobo\_ le había dicho su mamá-, no le digas a dónde vas y vuelve rapidito a casa.

Pero Caperucita olvidó el consejo de su mamá y cuando el lobo le preguntó a dónde iba tan temprano, ella le contó que iba a visitar a su abuelita que estaba enferma.

El lobo corrió y corrió y enseguida llegó a la casa de la abuelita. Abrió la puerta y de un salto llegó a la cama, pero... ¿qué sorpresa! La abuelita no estaba allí; se había escondido en un ropero grandote al ver desde la ventana la enorme y fea carota del

lobo. Entonces el lobo se puso un camisón rosa y una cofia llena de puntillas y se disfrazó de abuela. Se acostó y esperó la llegada de la niña.

Al ratito, la dulce caperucita, golpeó la puerta: toc, toc... -Adelante, entra tesoro\_ dijo el lobo haciéndose pasar por la abuela.

-¿Qué voz tan rara tiene hoy la abuelita! –pensó la niña, como la encontró cambiada, le preguntó:

\_¿Qué te pasa, abuelita?...¿Qué ojos tan grandes tienes!

¡Son para verte mejor!

-¿Qué orejas tan grandes tienes?

-¡Son para oírte mejor!

-¡Qué boca tan grande tienes!

-¡Es para comerte mejor!

Y saltó sobre caperucita para sacarle la canastita. La pobre niña gritó pidiendo ayuda. Por suerte pasaba por allí un leñador, que, al escuchar los gritos de la niña, entró en la casa. Y cuando el lobo se preparaba para devorar el rico pollo asado, el valiente leñador alistó su escopeta y... ¡pum!, ¡pam!, ¡pum! De tres balazos ahuyentó al lobo feroz y rescató a la abuelita de adentro del ropero.

La niña abrazó a su abuelita y juntas le dieron las gracias al leñador que las había salvado. Desde ese día, prometió caperucita obedecer siempre a su madre. Y el lobo escapó tan lejos que no lo volvieron a ver nunca más.

Charles Perrault/Jacob y Wilhelm Grimm



## FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

### 1.- Según la historia que leyó.

-¿Qué ocurrió en el cuento?

---

---

---

-¿Cómo empieza el cuento?

---

---

-¿Dónde cree que transcurre el cuento?

---

---

-¿A dónde iba caperucita?

---

---

-¿Cómo termina el cuento?

---

---

-¿Qué llevaba caperucita en la cesta?

---

---

Aprenda el significado de nuevas palabras:

Caperuza: La caperuza es un gorro que cubre la cabeza, como el que usaba Caperucita Roja.

Cesta: Canasta que sirve para llevar frutas, panes y otras cosas.

Lobo: Animal salvaje parecido al perro.

Cazador: Persona que busca animales para cazarlos.

¿Cuál era el nombre real de la niña del cuento?

María      Alicia      Caperucita      Ángela

¿Cuáles son los personajes de la lectura?

---

---

---

---

Realice un dibujo de lo que más le gusto del cuento

**LA LECTURA, ES LA MORADA DE LA INTELIGENCIA Y EL SENTIDO  
COMÚN DEL HOMBRE**

### 3.38. Lectura N° 31

## EL GIGANTE EGOÍSTA



**L**os niños, cuando salían de la escuela en primavera, acostumbraban a jugar en el jardín del Gigante.

Un día, el Gigante, que era muy egoísta, tomó la decisión de prohibir a los niños jugar en su jardín. Pero cuando volvió de nuevo la primavera, toda la comarca se pobló de pájaros y flores, excepto el jardín del Gigante. La Nieve y la Escarcha se quedaron en el jardín para siempre.

Así siempre fue allí invierno. Pero un día el Gigante se arrepintió de haber sido tan egoísta.

Una mañana, estaba todavía el Gigante en la cama, cuando oyó cantar a un jilguero. Los niños habían entrado en el jardín por un agujero, y con ellos volvió la primavera.

Los árboles se habían cubierto de hojas, los pájaros volaban piando alegremente, las flores se asomaban entre la hierba verde.

Y el Gigante se sentía feliz en el jardín jugando con los niños.

Oscar Wilde



## FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

**Encierre en una bomba de color rojo la respuesta correcta**

**1.- ¿Dónde acostumbraban a jugar los niños?**

- a) En el jardín del enano.
- b) En el jardín del Gigante.
- c) En el parque del Gigante.

**2.- ¿En qué estación juegan los niños?**

- a) En otoño.
- b) En verano.
- c) En primavera.

**3.- Complete**

El Gigante era muy... ..

Qué oyó cantar el Gigante.....

**4.- Subraye las palabras que no comprende y busque el significado en el diccionario.**

.....  
.....  
.....

.....

**5.- Realice una oración con cada una de las palabras encontradas.**

.....

.....

.....

.....

**6.- Cuál es la enseñanza que le deja esta lectura.**

.....

.....

**7.- Con sus palabras elabora un pequeño resumen de la lectura.**

.....

.....

.....

.....

3.39. Lectura N° 32

LA SOPA DE PIEDRAS



**H**ubo una vez, hace muchos años, un país que acababa de pasar una guerra muy dura. Como ya es sabido las guerras traen consigo rencores, envidias, muchos problemas, muchos muertos y mucha hambre. La gente no puede sembrar, ni segar, no hay harina ni pan.

Cuando este país acabó la guerra y estaba destrozado, llegó a un pueblecito un soldado agotado, harapiento y muerto de hambre. Era muy alto y delgado.

Hambriento llegó a una casa, llamó a la puerta y cuando vio a la dueña le dijo:

-“Señora, ¿No tenéis un pedazo de pan para un soldado que viene muerto de hambre de la guerra?”

Y la mujer le mira de arriba a bajo y responde:

-“Pero, ¿Estás loco? ¿No sabes que no hay pan, que no tenemos nada? ¡Cómo te atreves! ¡Mal rayo te parta!”

Y a golpes y a patadas lo sacó fuera de la casa.

Pobre soldado. Prueba fortuna en una y otra casa, haciendo la misma petición y recibiendo a cambio peor respuesta y peor trato.

El soldado casi desfallecido, no se dio por vencido. Cruzó el pueblo de cabo a rabo y llegó al final, donde estaba el lavadero público. Halló unas cuantas muchachas y les dijo:

-“Eh! ¡Muchachas! ¿No habéis probado nunca la sopa de piedras que hago?”

Las muchachas se mofaron de él diciendo:

-“¿Una sopa de piedras? No hay duda de que estás loco.”

Pero había unos críos que estaban espiando y se acercaron al soldado cuando éste se marchaba decepcionado.

-“Soldado, ¿te podemos ayudar? Le dijeron.”

-“¡Claro que sí! Necesito una olla muy grande, un puñado de piedras, agua y leña para hacer el fuego.”

Rápidamente los chiquillos fueron a buscar lo que el soldado había pedido. Encienden el fuego, ponen la olla, la llenan de agua y echan las piedras. El agua comenzó a hervir.

-“¿Podemos probar la sopa?” –preguntan impacientes los chiquillos.

-“¡Calma, calma!”

El soldado la probó y dijo:

-“Mm... ¡Qué buena, pero le falta una pizquita de sal!”

-“En mi casa tengo sal” -dijo un niño. Y salió a por ella. La trajo y el soldado la echó en la olla.

Al poco tiempo volvió a probar la sopa y dijo:

-“Mm... ¡Qué rica! Pero le falta un poco de tomate.”

Y un crío que se llamaba Luis fue a su casa a buscar unos tomates, y los trajo enseguida.

En un periquete los críos fueron trayendo cosillas: patatas, lechuga, arroz y hasta un trozo de pollo.

La olla se llenó, el soldado removió una y otra vez la sopa hasta que de nuevo la probó y dijo:

-“Mm... Es la mejor sopa de piedras que he hecho en toda mi vida. ¡Venga, venga, id a avisar a toda la gente del pueblo que venga a comer! ¡Hay para todos! ¡Que traigan platos y cucharas!”

Repartió la sopa. Hubo para todos los del pueblo que avergonzados reconocieron que, si bien era verdad que no tenían pan, juntos podían tener comida para todos.

Y desde aquel día, gracias al soldado hambriento aprendieron a compartir lo que tenían.



## FICHA DE COMPRENSION LECTORA

### 1.- Conteste:

¿Cuál es el título de la lectura? .....

¿Quién llegó al pueblecito?.....

¿Cómo le saco la señora al soldado de su casa?.....

### 2.- Complete

Luego de cruzar el pueblo de cabo a rabo llego a un.....

..... y ahí encontró a unas .....

Cuando el soldado les pregunto si han probado la.....de.....

Ellas se mofaron de él y le dijeron.....

¿Quiénes le ayudaron al soldado a realizar la sopa de piedras?

.....  
.....

### 3.- ¿Qué aprendió de esta lectura?

.....  
.....  
.....

### 4.- ¿Cómo se sentiría si le pasa lo mismo que al soldado?

.....  
.....  
.....

**5.- Con sus propias palabras realice un resumen de la historia**

.....  
.....  
.....  
.....

**6.- Cómo piensa usted que las personas deben comportarse con un mendigo**

.....  
.....  
.....

**7.- Cuál es el personaje principal de la lectura.....**

**8.- Cuales son los personajes secundarios.....**

.....  
.....

**9.- Realice un dibujo de la escena que más le gusto**

**LA LECTURA ES LA MADRE DE LA INTELIGENCIA**

**3.40 EJERCICIO N° 7**

SOPA DE LETRAS

Encuentra las siguientes palabras:

Colegio, familia, amigos, vida, salud, caminar, responder, estudiar, diversión, cultura, fama, política, estilo, cantar, soñar, polémica, sonreír, montaña, océano, calendario, día, ilusión.

D	F	G	F	S	B	N	J	P	Q	D	I	V	E	R	S	I	O	N	T
H	E	R	E	O	G	H	C	O	S	R	G	H	J	M	C	M	V	S	G
Ñ	J	K	U	Ñ	I	B	O	L	D	F	F	F	V	B	U	O	F	H	P
J	K	O	P	A	L	F	L	E	F	V	A	S	I	H	L	N	D	N	O
A	S	D	F	R	U	S	E	M	R	F	D	F	G	N	T	T	T	Y	L
D	H	J	K	L	S	H	G	I	H	J	K	U	K	G	U	A	G	H	I
A	D	F	G	B	I	C	I	C	T	S	E	D	D	F	R	Ñ	T	N	T
A	M	A	F	X	O	Z	O	A	H	J	K	I	K	I	A	A	K	J	I
K	L	Ñ	N	M	N	B	V	S	O	N	R	E	I	R	C	G	N	M	C
O	P	A	Z	X	V	B	H	F	A	M	I	L	I	A	A	J	K	Y	A
C	P	H	X	C	A	M	I	N	A	R	M	A	L	M	L	D	F	G	G
E	P	L	D	K	N	O	I	T	A	E	P	M	K	I	E	G	R	H	L
A	H	M	U	U	P	C	D	L	V	S	O	T	G	G	N	L	A	A	R
N	N	B	L	I	D	I	A	Y	R	P	L	K	H	O	D	R	I	K	F
O	V	O	A	A	P	O	Ñ	U	A	O	N	L	D	S	A	R	D	F	N
Z	X	C	S	D	K	K	P	Y	T	N	A	D	I	V	R	T	U	V	D
N	Ñ	P	I	Y	B	M	F	B	O	D	G	Ñ	J	V	I	Y	T	A	S
N	I	T	E	H	O	L	I	T	S	E	O	M	K	A	O	U	S	H	F
J	K	V	C	X	L	G	T	O	M	R	G	O	P	Ñ	X	Ñ	E	D	N
C	A	N	T	A	R	V	R	P	K	F	L	I	P	O	D	S	E	D	D

## **CAPITULO IV**

### **INTRODUCCIÓN**

Luego de elaborar el compendio de lecturas con sus respectivas fichas de comprensión lectora, procedemos a aplicar el trabajo con los/as niños/as de sexto año de educación básica paralelo “A” y ver cuales son sus reacciones al realizar las lecturas con sus respectivas fichas de trabajo, buscando en ellos/as motivar y despertar el interés por la comprensión lectora, para lo cual hemos seleccionado veinte lecturas, para evaluar la acogida y el nivel de comprensión, esperamos tener la aceptación y lograr el objetivo de nuestro trabajo como es el de mejorar el nivel de comprensión lectora en nuestros educandos.

Para lo cual hemos realizado una planificación del taller de socialización del compendio de lecturas con sus pertinentes fichas de trabajo.

#### 4.1.- VALIDACIÓN DE LA GUÍA

Para este proyecto se ha desarrollado un taller con 41 niños/as del sexto año de educación básica, paralelo “A” de la escuela “La Asunción”. Durante los meses de abril y mayo, tres días a la semana lunes, miércoles y viernes.



Fotografía 4.1

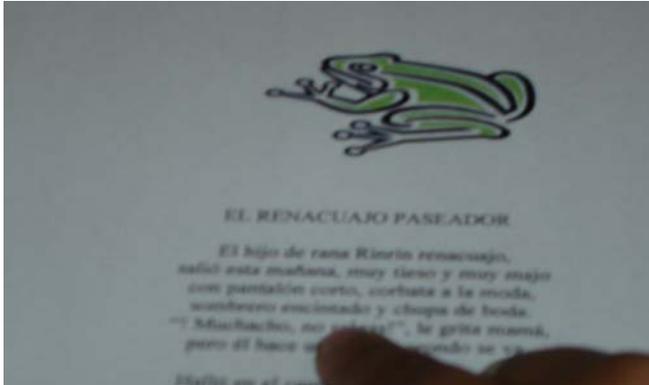
Momento en el cual las responsables motivamos a los/as niños/as de sexto año de educación básica para despertar el interés en la lectura y por ende a la comprensión lectora; nuestro principal objetivo.



Fotografía 4.2

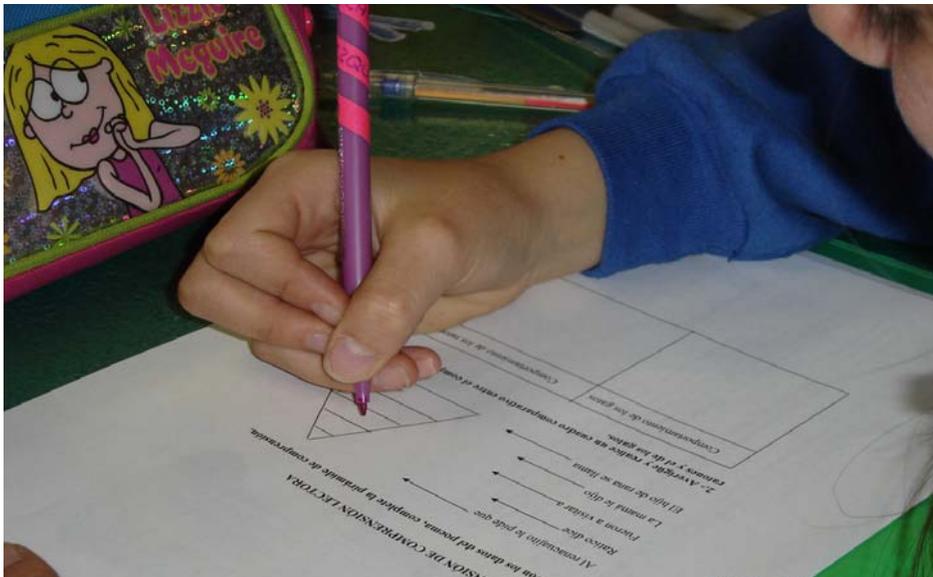
Aquí se puede observar que los/as niños/as demuestran interés para completar la primera ficha de comprensión lectora. “Amor a la lectura”.

Aquí se presentó dificultad para contestar correctamente las preguntas como: señalar personajes secundarios, describir el escenario, completar con sinónimos, elaborar el resumen, dar un mensaje.



Fotografía 4.3

Instante en el se realiza la lectura por parte de las maestras y los/as niños/as siguen la misma, cuyo título es “El renacuajo paseador”



Fotografía 4.4

Momento en el que se desarrolla la ficha de comprensión lectora sobre la lectura realizada y presentan dificultad al completar datos y hacer comparaciones entre los dos personajes de la lectura.



Fotografía 4.5

Ficha de comprensión de la lectura “La vida y la naturaleza”

En vista de que los/as niños/as en las primeras lecturas presentaron algunas dificultades, hemos creído conveniente para motivarlos aplicar una lectura cuya ficha de trabajo no tiene un mayor número de dificultades.



Fotografía 4.6

En esta imagen podemos observar a los/as niños/as muestran un buen nivel de motivación e interés al realizar la lectura “Planetas y estrellas” para luego trabajar la respectiva ficha. Debido a que es un tema científico que despierta bastante curiosidad.



Fotografía 4.7

Con el objetivo de que cada vez despierte más el interés y motivación en nuestros/as niños/as en el trabajo de lecturas hemos ido intercalando ejercicios de comprensión. Aquí tenemos un ejemplo.



Fotografía 4.8

Aplicación de la lectura “La leyenda del arco iris”

En esta ficha se puede apreciar que el nivel de comprensión lectora cada vez es mejor. Porque ya tienen la capacidad para describir con pocas palabras el escenario y al momento de elaborar el resumen no muestran mayor dificultad.



Fotografía 4.9

Aquí se puede observar el interés que demuestran los/as niños/as, al momento de realizar la lectura “El águila real” y por lo tanto no tienen dificultad de realizar la ficha de trabajo.



Fotografía 4.10

En esta foto consta el ejercicio de comprensión lectora titulado “las tres rejas”. En donde los educandos tienen que ir completando de acuerdo al contenido de la oración.



Fotografía 4.11

Se aplica la ficha de comprensión lectora “El corderito agradecido”, es un poco extensa pero vimos como los/as niños/as no perdían el interés y motivación y no presentaron dificultad al momento de desarrollar las actividades como: formular oraciones, completar fragmentos, identificar la idea central, etc.



Fotografía 4.12

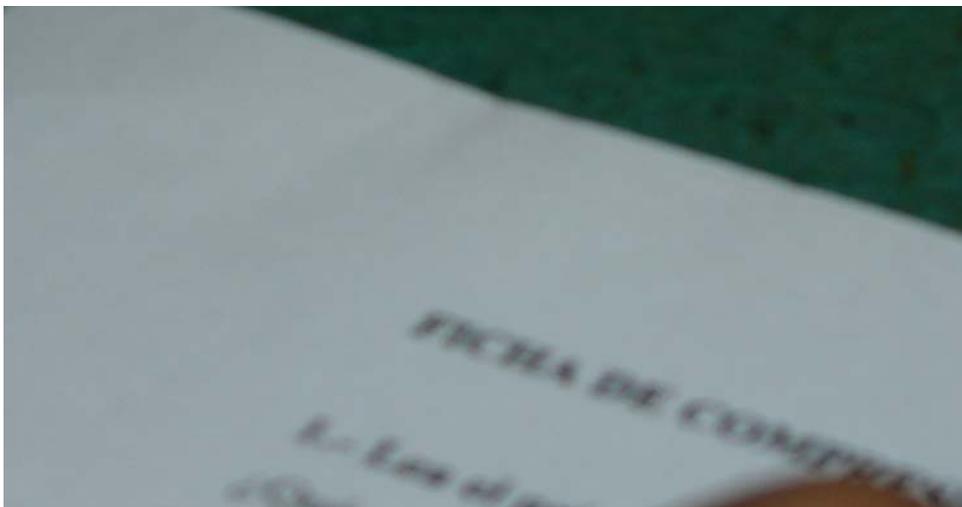
Observamos en el gráfico al momento de realizar la lectura “Viviendo una etapa de cambios”, en donde los/as niños/as se sintieron con mucha curiosidad e interés y se encontraban muy ansiosos/as por trabajar la ficha de comprensión lectora en la cual tenían que analizar expresiones, expresar con sus propias palabras como les gustaría que fuera la transformación de niño/a a adolescente. Podemos manifestar que fue uno de los temas que les motivo a realizar trabajos de investigación.



Fotografía 4.13

En esta fotografía podemos ver la ficha de comprensión lectora “La historia de un muchacho que tenía mal carácter”.

Con esta lectura pudimos llegar a una verdadera reflexión con los/as niños/as sobre como era el carácter de cada uno/a de ellos/as y en cuanto a la ficha de trabajo con toda la facilidad del caso describieron al personaje, la escena, las acciones positivas, ordenar palabras y formar oraciones, escribir sus propio mensaje.



Fotografía 4.14

La lectura “La esquina de las golondrinas”, luego de hacer la respectiva lectura conversamos con los/as niños/as cuan importante es respetar la vida de las aves, y después íbamos viendo que cada vez según avanzaba el trabajo nuestros/as estudiantes no tenían dificultad para trabajar la ficha de comprensión lectora , completaban con toda facilidad los esquemas, expresaban sus opiniones, contestaban con frases completas las preguntas de acuerdo a lo leído, se dieron cuenta y valoraron las ventajas de cómo los hombres obteníamos el alimento.



Fotografía 4.15

En este momento se realiza la lectura “Tu rostro habla por ti”, pues se pudo observar que los /as niños/as utilizan correctamente el diccionario para buscar el significado de las palabras de acuerdo con la lectura, el resumen lo hacen resaltando los aspectos más importantes.

Se puede apreciar la fluidez en el lenguaje a más del gusto e interés por la comprensión lectora.



Fotografía 4.16

Aquí se realiza la lectura “Comparte tú maíz”, para nosotras fue un momento de mucha felicidad al ver que nuestros/as estudiantes cada vez se iba incrementando en ellos/as el gusto por la lectura y con que facilidad realizaban las fichas de comprensión lectora.



Fotografía 4.17

Todos los días los niños/as nos pedían que iniciemos con la clase de lectura ya que a ellos/as les permitía enriquecer su vocabulario y les llamaba la atención las actividades propuestas con el tema.



Fotografía 4.18

Cada día era mayor su interés por realizar las lecturas, demostraban entusiasmo, se concentraban en el trabajo a realizar y manifestaban sus propias conclusiones.



Fotografía 4.19

Momentos en los cuales los niños/as escuchaban con mucha atención la lectura realizada por la maestra.



Fotografía 4.19

Aquí podemos observar como los niño/as realizan uno de los pasos de la lectura para llegar a una comprensión eficaz.



Fotografía 4.20

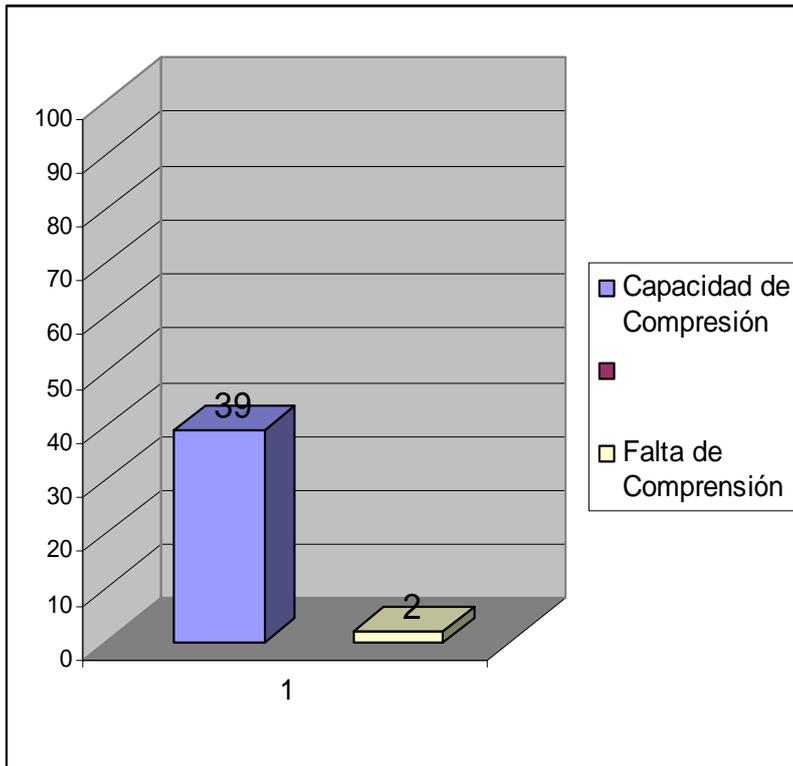
En la lectura “Una Lección Especial” los niños/as pudieron sacar grandes reflexiones, valorar todo lo que tienen y darse cuenta que para ser felices no es importante el dinero sino el saber AMAR.

## **4.2.-RESULTADOS ESTADÍSTICOS DE LA APLICACIÓN DE LAS FICHAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.**

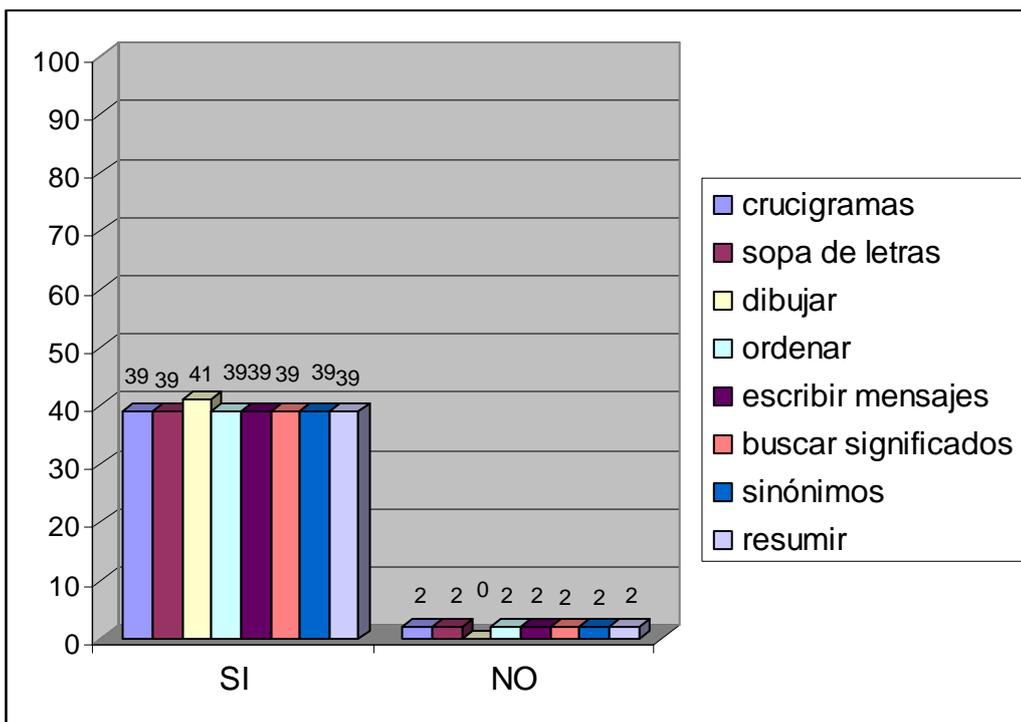
### **4.2.1.- Encuestas para los/as niños/as de sexto de básica.**

**Le gustó el compendio de lecturas con sus respectivas fichas de comprensión lectora.**

De los 41 niños/as los 39 les gustó el compendio de lecturas porque desarrollaron su capacidad de comprensión y 2 niños manifiestan que no, ya que tuvieron dificultad en el desarrollo del trabajo debido a que presentan déficit de atención, dicho problema fue detectado por el departamento psicopedagógico y confirmado por el especialista.



**Actividades que más le agrado durante el desarrollo de las fichas de comprensión lectora.**



En cuanto a las actividades realizadas podemos ver claramente que los dos niños que tienen dificultad para atender y concentrarse no les gustó las actividades pero a los 39 sí.

#### **4.3.-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Al realizar el análisis e interpretación de los resultados del taller con los /as niños/as de sexto año de educación básica paralelo “A”, de la aplicación del compendio de lecturas con sus respectivas fichas de trabajo, hemos llegado a la conclusión que en ellos/as si se despertó el interés y la motivación ya que cada vez podíamos observar que en las fichas de trabajo como crucigramas, sopa de letras, dibujar y pintar gráficos, responder a las preguntas de acuerdo a lo leído, los errores iban disminuyendo, según avanzaba el taller.

#### **4.4.-CONCLUSIONES:**

Después de haber concluido el taller de comprensión lectora con los/as alumnos/as de sexto de básica “A” de la escuela “La Asunción” podemos llegar a las siguientes conclusiones:

- 1.-** Los/as niños/as tienen un gran interés y motivación por la comprensión lectora, ya que durante el trabajo realizado con ellos/as según se iba avanzando las dificultades eran mínimas.
  
- 2.-** A más de leer ciertas lecturas como “Viviendo una etapa de cambios”, buscaban más información y lo ponían en común a sus compañeros/as.
  
- 3.-** El nivel de lectura fue incrementándose cada vez más, ya que lo hacían vocalizando correctamente, respetando los signos de puntuación, modulaban la voz, etc.
  
- 4.-** Los/as alumnos/as son capaces de elaborar sus propios resúmenes a partir de lo entendido.

#### **4.5.- PLANIFICACIÓN DE LA SOCIALIZACIÓN CON LAS MAESTRAS DE SEXTO DE BÁSICA.**

**Fecha:** Jueves 21 de junio de 2007

**10h10** Palabras de bienvenida a cargo de Silvia Tapia O.

**10h15** Explicación del trabajo y entrega del compendio de lecturas con sus respectivas fichas de comprensión lectora, a cargo de Yolanda Vizhñay J.



**Fotografía 4.5.1**

Momentos en el cual se entrega el material para socializar con las maestras.



**10h25** Revisión del material por parte de las maestras.

**Fotografía 4.5.2**



**10h35** Análisis de las lecturas.



**Fotografía 4.5.3**

**10h50** Comentarios y sugerencias sobre el compendio de lecturas por parte de las compañeras profesoras.



**Fotografía 4.5.4**



## **11h00 Recomendaciones por parte del grupo de maestras**

### **Comentarios**

El compendio de lecturas está bien estructurado por la variedad de lecturas de acuerdo a la edad e interés de los niños/as

Las actividades de comprensión lectora son diversas y novedosas.

Nuestro material tuvo buena acogida por parte de las maestras.

### **Sugerencias:**

Las maestras sugieren que este paquete de lecturas deben conocer las autoridades del plantel y ser aplicadas en las aulas.

#### **4.5.2.- Conclusiones:**

Al presentar nuestro trabajo y escuchar los comentarios y sugerencias de las compañeras nos dimos cuenta que nuestro objetivo planteado se ha cumplido a cabalidad y nos ayudará en el futuro a seguir trabajando y motivando todos los días con lecturas para desarrollar en los niños/as la comprensión lectora.

De tal forma los discentes serán capaces de descubrir nuevos conocimientos significativos y a la vez formarán el hábito de leer.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES

Al finalizar este trabajo, afirmamos que nuestro objetivo se cumplió en su totalidad, la propuesta que hemos planteado ha sido trabajada coordinadamente en el sexto año de educación básica paralelo “A” de la escuela “La Asunción” por lo que constituye una posibilidad clara de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Concientes de que nuestro trabajo constituyó más bien un punto de partida sobre el cual deben surgir nuevas metodologías por parte de los maestros/as para incentivar dicho proceso, afirmamos que sirvió para lo que fue diseñado: permitiendo diagnosticar el nivel de comprensión lectora en nuestros estudiantes y trabajar a partir de ésta, estrategias necesarias para mejorar el proceso de comprensión lectora.

Tenemos la satisfacción de haber hecho un estudio de nuestra realidad educativa en el proceso enseñanza- aprendizaje. Proyectamos nuestra idea con una visión ética, partiendo de la necesidad de plantear, buscar y proponer transformaciones para una metodología adecuada.

La revisión teórica realizada durante este estudio fortalece nuestras concepciones en torno a la comprensión lectora.

- Las encuestas realizadas son una pauta para reflexionar, diagnosticar y nos permite buscar alternativas para superar esta dificultad en nuestros/as niños/as.
- La importancia del proceso de análisis para la recolección de datos de la realidad y la consecuente derivación de medidas que no afectan únicamente a los alumnos, sino a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- La comprensión lectora como elemento que fomenta la cultura de la autocrítica, del debate, análisis, síntesis y de la fluidez verbal de los educandos.
  
- Las opiniones de las maestras y expertas consultadas han sido invaluable como soporte y sustento teórico para plantear la necesidad de elaborar el módulo de Comprensión Lectora.
  
- La utilización de variadas y creativas lecturas con sus respectivas fichas que enriquecen el proceso de comprensión lectora.
  
- Los aportes del Aprendizaje Significativo han permitido tener una acertada visión de la meta que nos hemos propuesto.
  
- Se presentaron algunas dificultades en la aplicación de encuesta a las profesoras y educadoras especiales pues no existió colaboración de algunas de ellas, quienes no cumplieron con la encuesta.
  
- Existieron algunos inconvenientes en la coordinación de espacios de tiempo para la aplicación de las lecturas a los/as niños/as debido a que en ese tiempo fue la preparación para el Sacramento de la Primera Comunión.
  
- Pese a las dificultades que se presentaron en el desarrollo del proyecto estamos seguras que la utilidad y aplicaciones derivadas de nuestro trabajo enriquecerán de manera significativa los procesos de enseñanza-aprendizaje que se viven en la institución.
  
- Nuestro estudio permitió que tomemos conciencia de las debilidades y potencialidades, de las carencias y necesidades y al mismo tiempo nos motiváramos a aplicar la propuesta.

## RECOMENDACIONES

1. Se debe concienciar a los/as maestros/as acerca de la importancia de la comprensión lectora, ya que de este modo se puede lograr cambios positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Capacitar a los docentes sobre metodologías para el desarrollo de la comprensión lectora. Con lo cual se podrá lograr un mayor nivel de conocimiento, entendimiento y por ende una mejor aceptación.
3. Los /as maestros/as no deben considerar a la lectura como una materia aislada, sino como una herramienta que ayudará a llegar a obtener aprendizajes significativos.
4. La escuela debe enfatizar la necesidad de potenciar un nuevo estilo de enseñanza-aprendizaje de comprensión lectora.
5. La metodología que se aplique deberá estar acorde a la situación o circunstancia que se presente.

## BIBLIOGRAFÍA:

- 1.- ÁLVEAR VÁZQUEZ Janeth, “Diseño Curricular”. Cuenca, Ecuador, 2003
- 2.- ARBOLEDA Julio César, “Estrategias para la comprensión significativa”, Bogotá, Colombia, 2005
- 3.- AUSUBEL, D. “Adquisición y retención del conocimiento”, Ed. Paidós, Barcelona, 2002
- 4.- BERDUGO PALMA, Libardo, “Lenguaje comunicativo”, Ed. PoliLibros, Guayaquil, Ecuador, 2003
- 5.- CONDE MARIN MABEL Mariana, “Manual de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar”, Santiago de Chile, 1995
- 6.- DE ZUBIRIA, Miguel, “Teoría de las seis lecturas”
- 7.- ESPINOZA BUSTAMANTE Haydée “Habilidades del Pensamiento”, Ed. PoliLibros, Guayaquil, Ecuador, 2004
- 8.- FRY RON, “Como sacar provecho a la lectura” Bogotá, Colombia, 2.004.
- 9.- L.N.S. “Lenguaje y Comunicación 6”, Cuenca, Ecuador.
- 10.- LUCEÑO CAMPOS José Luis, “Las Dificultades Lecto-Escritoras en el Aula”. Sevilla, España, 1994
- 11.- MALDONADO María Eugenia, “Teorías Psicológicas del Aprendizaje”. Cuenca, Ecuador, 2001.
- 12.- *Microsoft® Encarta® 2006 [CD]. "David Paúl Ausubel."*
- 13.- TAPIA HINOJOSA Nelson “Lenguaje Comunicativo”, Guayaquil, Ecuador, 2003
- 14.- TREJO LÓPEZ Olivia, “Historias y Valores”, México, 2005