



RESUMEN

Para el desarrollo del proyecto con tema " Camino del Inca tramo Parque Nacional Cajas" se ha tomado muy en cuenta muchos aspectos importantes como es el marco teórico, antecedentes, itinerarios, guión, mapas, fotografías, etc. Para poder dar una buena explicación del paquete turístico realizado.

Y para esto se ha tenido que dividir el proyecto en dos capítulos importantes:

En el primer capítulo hablamos a cerca de la estructura del paquete turístico como se va a realizar el mismo pero solo de una manera teórica dando a conocer algunos conceptos.

En el segundo capítulo se describe acerca del desarrollo pero de un modo muy práctico, aquí mostrare como se ha realizado el paquete, existe todo el proceso como fue hecho incluyendo conceptos, conclusiones, algunas fotos y el análisis financiero del proyecto.



SUMARIO

CAPITULO I

- 1.1 Introducción.
 - Turismo.
 - Los Operadores de Turismo.
- 1.2 Paquete Turístico.
- 1.3 Caracterización.
- 1.4 Clases de Paquete.
 - Por su Organización.
 - Por su Duración.
 - Por el Territorio.
 - Por su Temática.
- 1.5 Estructura del Paquete.
 - 1.5.1 Segmentación del Mercado.
 - 1.5.2 Valoración de Atractivos.
 - 1.5.3 Guión.
 - 1.5.5 Itinerarios.
 - 1.5.5 Costos.
 - 1.5.6 Venta.
 - 1.5.7 Conclusiones.



CAPITULO II

PROPUESTA.

2.1 Introducción.

2.1.1 ¿Qué es el CapacÑan?

2.1.2 Trayecto.

2.1.3 Principal Objetivo.

2.1.4 Construcción.

2.2 Antecedentes.

2.2.1 Demanda por el Ecoturismo.

2.2.2 El CapacÑan o Camino del Inca.

2.2.3 El Camino del Inca en el Ecuador.

2.2.4 Importancia de los Incas en el Ecuador.

2.2.5 Los Incas en el Parque Nacional Cajas.

2.2.6 Sitios y atractivos turísticos d oferta actual en el PN.C.

2.3 Estructura del Paquete.

2.3.1 Segmentación del Mercado.

2.3.2 Valorización de los Atractivos.

2.3.3 Guión

El Jardín de la Virgen.

Parque Nacional cajas.

Origen Geológico.

Topografía.



Clima.

Flora.

Fauna.

Tres Cruces.

Los Incas en el P.N.C.

2.3.4 Itinerario.

Delimitación de la Ruta.

2.3.5 Costos.

2.3.6 Venta.

2.4 Conclusiones Y Recomendaciones.

2.4.1 Conclusiones.

2.4.2 Recomendaciones.

2.5 Bibliografía.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY.
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION.
ESCUELA DE TURISMO.
TEMA: CREACION DE UN PAQUETE TURISTICO.
" CAMINO DEL INCA , TRAMO PARQUE NACIONAL CAJAS "



UNIVERSIDAD DEL AZUAY.

**FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACION.**

ESCUELA DE TURISMO.

TEMA: CREACION DE UN PAQUETE TURISTICO.

**" CAMINO DEL INCA , TRAMO PARQUE NACIONAL
CAJAS "**

**TRABAJO DE GRADUACION PREVIO A LA OBTENCION
DEL TITULO DE GUIA SUPERIOR DE TURISMO.**

AUTOR: Braulio Rafael prado Mogrovejo.

DIRECTOR: Ing. Miguel Sangolquí.

CUENCA _ ECUADOR

2009



AGRADECIMIENTOS.

Agradezco a dios, a mi familia y a todos los que hicieron posible este proyecto que me servirá de mucha utilidad en el futuro.



DEDICATORIA.

Dedico todo el esfuerzo puesto en este trabajo a las personas que me han ayudado y que siempre han colaborado conmigo en el alcance de este logro, y de manera especial a la persona que mas adoro en este mundo, mi hijo JOAB.



DISEÑO DE MONOGRAFIA.

EL CAMINO DEL INCA, TRAMO PARQUE NACIONAL CAJAS.

CAPITULO I

1.1 INTRODUCCION.

TURISMO:

Es el complejo de actividades originadas por el desplazamiento temporal y voluntario de personas fuera de su lugar de residencia habitual, invirtiendo en sus gastos, recursos que no provienen del lugar visitado.

http://www.ies21.edu.ar/carreras/tur_articulos_notas.asp?id=0

3

FUENTE: Glosario del Consejo Federal de Turismo de Argentina-1999

LOS OPERADORES TURISTICOS.

Son aquellas empresas y organismos cuya función principal es facilitar la interrelación entre la oferta y la demanda. Entran en esta consideración las agencias de viajes. Las compañías de transporte regular y aquellos organismos públicos y privados que, mediante su labor profesional son artífices de la ordenación y promoción del turismo.



1.2 PAQUETE TURISTICO:

Conjunto de dos o más servicios turísticos, que puede ser adquirido por un cliente individual o grupal (sin importar el número de personas). Normalmente incluye el alojamiento y una combinación de otros elementos, tales como traslados, comidas, excursiones y otros.

http://www.rainforest-alliance.org/tourism.cfm?id=glosario_4

1.3 Caracterización

El paquete turístico puede dar a conocer los recursos naturales y culturales más sobresalientes de una localidad, región o país. Estos recursos han generado las diferentes modalidades que existen en el turismo, como:

Turismo de Naturaleza y Turismo Cultural; estos a su vez se subdividen en:

- a) Ecoturismo o Turismo Verde, Agroturismo, Alternativo, De Aventura, etc.
- b) Turismo Arqueológico, Religioso, Etnográfico, Comunitario, Social, Rural, etc.

Otro de los aspectos importantes de un paquete turístico es generar alianzas entre los prestadores de servicios y la sociedad, buscando sensibilizar a estos sobre los beneficios



socio-económicos de la actividad turística.

Una correcta política de planificación turística por parte del estado incrementaría las posibilidades para posesionarnos como destino turístico a nivel mundial.

“La planificación turística busca el desarrollo sostenible en armonía con áreas económicas y sociales del país; un plan de creación de empleo directo e indirecto; generar ingresos y estimular el desarrollo regional (compaginar la economía rural con la economía de servicios turísticos); asegurar que el desarrollo turístico contribuya a la calidad de vida local; buscar la complicitad de la sociedad receptora de turismo en el proceso de desarrollo; coordinación agentes e intereses público-privados; desarrollo de formación profesional; buscar un equilibrio de los componentes del producto turístico (calidad-capacidad); estrategias de atracción turística enfocada a todo tipo de clientes, partiendo de su segmentación.”

Política y Relaciones Turísticas Internacionales. Jordi Montaner Montejano. España 2002



1.4 CLASES DE PAQUETES:

Hay dos clases de paquetes heterogéneos y homogéneos.

Heterogéneo: dirigido a toda clase de personas (jóvenes, tercera edad, familias etc.)

Homogéneo: dirigidos hacia un grupo específico de pax, ya que sus actividades son específicamente para esa clase de pax.

POR SU ORGANIZACION:

Estos viajes pueden presentarse como estándar o especiales y pueden cubrir la modalidad de viaje de estancia.

Estándar: se ajustan a modelos o patrón único concebidos para el consumo masivo.

Especiales: son aquellos como su nombre lo indica se producen de acuerdo a la solicitud del cliente, tomando en cuenta sus preferencias y necesidades particulares.



POR SU DURACION:

Son distintos ya que cada Tour tiene un tiempo específico de duración, hay 1 día de 2,3,4 hay de weekend/ o de fin de semana. O hasta de meses esto depende o se especifica en el paquete y depende de cuan largo desee el pax.

POR EL TERRITORIO:

Locales: son aquellos que se realizan dentro de una ciudad o una localidad determinada.

Los zonales: son programas cuyos circuitos abarcan el área geográfica inmediata al centro turístico. Si bien no existe un límite preciso que defina dicha área, se toma como tal al espacio alcanzable por vía terrestre luego de un recorrido de dos horas.

POR SU TEMATICA:

Generales:son aquellos cuyos itinerarios no abordan un tema determinado o puntual como único marco de referencia, sino que incluye distintos aspectos relacionados con el centro para dar una idea global del lugar.



Específicos:son aquellos cuyos itinerarios abordan temas únicos, e incorporan en su visita solo aquellos atractivos que se relacionan directamente con dichos temas.eje. Visitas históricas, arquitectónicas, de aventura.etc.

<http://www.promonegocios.net/mercadotecnia/definicion-concepto-venta.htm>

1.5 ESTRUCTURA DEL PAQUETE.

Para la elaboración y ejecución de mi paquete deberé tomar muy en cuenta los diferentes aspectos como son todos los atractivosturísticos existentes en la zona de tal manera que en base de estese tomara en cuenta los puntos siguientes como son, segmentación de mercado, itinerario, guión, categorización de atractivos, costos.

1.5.1 SEGMENTACION DE MERCADO.

El mercado al cual quiero llegar con este paquete turístico es básicamente al extranjero que deseen conocer diferentes tipos de turismo ya que dentro de este existe turismo cultural y ecoturismo por lo tanto está destinado a un amplio mercado de posibles compradores dirigido a un promedio de edad entre los veinte y cincuenta años.



1.5.2 VALORACION DE ATRACTIVOS

En todo el transcurso de esta ruta encontraremos diferentes atractivos ya sea culturales como naturales y para esto vamos a utilizar una ficha determinada para darle su categoría con los siguientes datos.

Número: Orden de los atractivos a visitar.

Nombre: Identificación del atractivo.

Ubicación: Posicionamiento del atractivo en una zona, región o pañis. (Provincia, Cantón, Ciudad, Parroquia.)

Categoría: Se los puede dividir en 2 categorías básicas: Sitios Naturales y Manifestaciones Culturales a los cuales la Humanidad da un valor especial y, por lo tanto, los hace objeto de una protección específica.

- Sitios Naturales: Son atractivos que se encuentran en la naturaleza y que la mano del hombre no ha intervenido.
- Manifestaciones Culturales: Atractivos que se han desarrollado por la mano del hombre.



Tipo: Dentro del tipo de los atractivos está la característica por la que cada uno es considerado con valor para ser inventariado. (característica principal)

Subtipo: Dentro del subtipo son las características secundarias de cada atractivo.

Jerarquización: Es básicamente una descripción del que responde al reconocimiento e interés que presenta ante los mercados turísticos, ya sean locales, nacionales e internacionales, según sea el caso en la jerarquía se dividen en 4 categorías.

Accesos: Vías por donde llegar al atractivo. Las vías en nuestro país son variadas. Las principales carreteras que están pavimentadas son de primer orden; lastradas las de segundo orden; y caminos vecinales son considerados de tercer orden.

Georeferenciación: Es una definición aplicada a la existencia de las cosas en el espacio físico, mediante una proyección geográfica o sistema de coordenadas esféricas o planas.



Descripción: Detalles particulares del atractivo.

NOMBRE DEL ATRACTIVO:			
FOTOGRAFIA	ATRACTIVO:	PROVINCIA:	ACCESOS:
	CATEGORIA:	CIUDAD	
			LATITUD:
	TIPO:	CANTON	
			LONGITUD:
	SUBTIPO:	PARROQUIA:	
			UTM
	JERARQUIZACION:	ALTURA:	

1.5.3 GUION:

El guión lo realizare de forma detallada de todas las actividades a realizarse y en base a todos los atractivos existentes dentro de, de una manera clara y concisa zona.

En mi caso describiré todos los puntos más importantes a visitarse desde el transcurso del viaje hasta su fin, lugares como son El Jardín de la Virgen, Laguna Toreadora, Divisoria de aguas, y todo el transcurso del Camino del Inca que es el motivo del proyecto



1.5.4 ITINERARIOS.

Para esta actividad primero se deberá delimitar la ruta de manera exacta para ir dando lugares a visitar y tiempos de la manera más precisa y de esta manera poder terminar la ruta aprovechando al máximo.

1.5.5 COSTOS.

Dentro de este paquete se incluirán todos los equipos que se utilizara en el campamento, la alimentación, transporte, de tal manera que el pax tan solo deberá contar con su equipo personal comopuede ser binoculares , poncho de aguas, zapatos de trekking, etc.

1.5.6 VENTA.

Esto se lo realizara por medios de agencias de viajes, operadoras locales y nacionales y estará dirigido a todo tipo de mercado nacional e internacional de manera especial al Europeo.

1.5.7 CONCLUSIONES.

Mediante el primer proceso de desarrollo e investigación nos permite y nos ayuda a realizar un buen trabajo del proyecto ya



que se tiene bien enfocado y claros todos los conceptos que se tienen que desarrollar.



CAPITULO II

PROPUESTA.

Mi propuesta es ofertar una ruta por el páramo, conociendo el "Parque Nacional Cajas" por medio del "Camino Del Inca" denominado como "INGAÑAN" por el transcurso de esta ruta conoceremos diferentes aspectos como fue la vida de los Incas en este tramo del parque, su Flora y Fauna en diferentes niveles latitudinales, y se creará una conciencia de conservación a todos los turistas e involucrados dentro de este proyecto.

2.1 INTRODUCCION.

El desarrollo de actividades turísticas en espacios naturales obedece durante los últimos años al creciente interés de los turistas por la naturaleza, su interés de conocer de primera mano paisajes, flora, fauna y su deseo de compartir vivencias con las comunidades. Por lo que, el turismo debe convertirse en un fenómeno de desarrollo sostenible para la conservación y preservación de los valores tanto naturales como culturales que constituyen la base del atractivo turístico



El proyecto de creación de una ruta turística para trekking por el “Parque Nacional Cajas” tiene entre uno de los objetivos principales, dar a conocer el INGAÑAN dentro del Parque y de valorar y explotar adecuadamente los recursos existentes, mediante la organización, la capacitación y utilización técnica de los recursos naturales y humanos, de manera que contribuyan a la conservación y al mejoramiento de las condiciones ecológicas y sociales de sus habitantes y de su entorno.

Dentro de este recorrido encontraremos muchos recursos potenciales pero el más importante es el paisaje y el trayecto del “Camino del Inca”, con ríos de aguas cristalinas, majestuosas y escarpadas montañas que la rodean, la flora y fauna existente, además el recurso humano que se refleja en la gente buena y laboriosa.

2.1.1 ¿QUÉ ES CAPAC ÑAN?

El Capac Ñan (quechua: Qhapaq Ñan: Vía Principal) es el eje principal del sistema vial del imperio Inca Todos los caminos del imperio se vinculan con el Cusco, la capital imperial.

El Capac Ñan, en lengua quechua, “ El camino del señor es el camino principal de donde se desprenden una serie de



caminos que unen los diferentes pueblos del Imperio Inca. Durante el Tahuantinsuyo constituyo un medio de integración para el admirable desarrollo de la cultura andina en los aspectos políticos y administrativos, socioeconómicos, sociales, culturales, y ambientales.

2.1.2 TRAYECTO

El Capac Ñan salía desde el Cusco en cuatro direcciones: al norte del Chinchaysuyo, ocupado por quechuas, yungas y chibchas; al sureste, Collasuyo, ocupado por aymaras y Collas; el Contisuyo, al suroeste, ocupado por Pukinas, y el Antisuyo, al oriente, ocupado por los antis(actuals poblaciones de la Amazonía).

2.1.3 PRINCIPAL OBJETIVO.

El Capac Ñan permitió la integración de estos pueblos a través del intercambio de diversos productos, la transmisión de valores culturales, el acceso a diferentes santuarios incaicos y el desarrollo de prácticas comunes. Fue además un símbolo del poder del Estado Inca que refleja su expansión a largo de la geografía sudamericana, llegando a abarcar seis países andinos actuales: Perú, Bolivia, Argentina, Chile, Ecuador y



Colombia y uniendo diferentes regiones que conformaban el Tahuantinsuyo.

En la actualidad Bolivia y Perú vienen realizando gestiones para lograr que integran sistema caminero inca sea considerado Patrimonio Cultural de la Humanidad por UNESCO.

2.1.4 LA CONSTRUCCION

La vía, construida para el tránsito de personas y animales como las llamas y alpacas, supera las asperezas de la difícil topografía andina, a través de un sendero que en su comienzo sigue un riachuelo y progresivamente sube un farallón rocoso por un zigzagueante paso que conecta, casi de manera inmediata, con el característico piso de páramo andino ecuatorial, sobre los 3.200 msnm.

www.visitaecuador.com

2.2 ANTECEDENTES.

2.2.1 DEMANDA POR EL ECOTURISMO

La ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TURISMO (OMT) estima que el ecoturismo viene creciendo a un ritmo anual que se



sitúa entre el 25% y 30%. Igualmente se ha podido identificar un perfil de ecoturistas, que constituyen viajeros con mayor nivel de educación que el promedio, evitan producir impactos negativos, se encuentran en la búsqueda de información y aprendizaje, pertenece a extractos sociales de clase media alta, tienen una marcada actitud pro ambiental y están dispuestos a participar de las costumbres locales, demostrando un alto nivel de conciencia ambiental.

De acuerdo a investigaciones desarrolladas por la ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TURISMO (OMT), se estima que en el futuro la demanda por el ecoturismo superara a la existente por otros tipos de turismo. Los cambios demográficos de los Estados Unidos, de los países de la Unión Europea, Canadá tendrán implicancias en el desarrollo del turismo sostenible, en vista que la edad promedio de su población se viene incrementando y son segmentos que se caracterizan por su conciencia ecológica y búsqueda con actividades de contacto con la naturaleza. El Mercado es el conjunto de compradores actuales y potenciales de un producto. La función de los Ingenieros en Marketing dentro de la empresa es romper la homogeneidad de los servicios, y convencer al cliente de que nuestro producto es el que



realmente va a satisfacer sus necesidades (Turismo de aventura y ecológico).

Debido a lo relativamente reciente del ecoturismo y a su rápido crecimiento, las actividades de turismo en áreas rurales realizando actividades como caminatas, campamentos, cabalgatas, ciclismo, etc.; ha tenido un gran incremento sobre todo en turistas internacionales como el mercado Europeo, Estados Unidos, y ahora ultimo en la población local por los deportes de aventura o deportes extremos.

Esta modalidad de turismo está dirigida a turistas nacionales y extranjeros con una edad desde los veinte años hasta los cincuenta años, estas personas deberán tener un estado físico de normal a bueno y una condición social media.

Estas estadísticas son hechas en base a actividades como caminatas y pesca deportiva. En muchos países del mundo, como en la mayoría de países sudamericanos se llego a la conclusión.

Que: "el crear áreas naturales protegidas, para posteriormente prohibir su uso, no estaba salvando a las especies de flora y



fauna en extinción. Pues es así como comienza a creer que la conservación y preservación de estos ecosistemas; esto solo será posible si las comunidades y pobladores que interactúan con ella, obtienen beneficios directos del mismo”.

Conforme viene creciendo la actividad turística en el mundo. Este mismo se da en cuenta que el segmento del ecoturismo es un nicho comercial que interesa a una gran demanda cada vez mayor. Por esta razón muchos países emergentes ven en sus riquezas naturales un potencial de desarrollo.

“Conforme transcurre el tiempo y conforme el turismo se ha ido desarrollando; organismos internacionales de la talla del Banco Mundial impulsan este tipo de actividad al aire libre como una manera, de bajo impacto, de pasar capital de países prósperos a países emergentes o en vías de desarrollo”: Pizarro Ramos.

2.2.2 EL CAPAC ÑAN O CAMINO DEL INCA.

Con más de 8500 kilómetros, este camino que se conserva hasta nuestros días, se extiende desde el extremo sur de Colombia hasta la ciudad de Talca en Chile, alcanzando en algunos tramos hasta 15 metros de ancho. Ocupa seis países



de Sudamérica; Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, argentina, Chile.

Realizar un recorrido por el “Camino del Inca”, despierta un interés por huellas arqueológicas y paisajes de incomparable belleza en la sierra del Ecuador. El recorrido por el Camino del Inca le permitirá acercarse a pueblos que no han cambiado desde hace mas de 200 años y visitar el sendero, que en una época unía un estado de más de 8.000 kilómetros de longitud y tenía una población de aproximadamente 12 millones de habitantes en la época del Tahuantinsuyo.

[http://es.wiki.org/Wiki/Qhapac.](http://es.wiki.org/Wiki/Qhapac)

2.2.3 EL CAMINO DEL INCA EN EL ECUADOR.

El vestigio más importante de “Capac Ñan” o “Camino del Inca”, atraviesa el territorio ecuatoriano por la región interandina, Pichincha, población de Achupallas (provincia de Chimborazo) en dirección sur, atravesando una zona de montañas cubiertas de extensos pajonales, lagunas e innumerables fuentes de aguas.



Atraviesa la provincia de Cañar por lugares como Paredones, Culebrillas, Ingapirca, Cojitambo, Pachamama, en la provincia del Azuay en varios sitios: Turi, Luspa, Tambo de Taita Chugo en el Parque Nacional Cajas, Nabon, Dumampara, entre otros, y llega a Saraguro en la provincia de Loja

2.2.4 IMPORTANCIA DE LOS INCAS EN ECUADOR.

Los Incas logran dominar a las poblaciones locales ecuatorianas de la forma que ellos empleaban con mucha frecuencia. Entablaban amistad con los líderes de las tribus, hasta lograr, paulatinamente, su subordinación. Esto les ocurrió tanto a los Cañaris, como a los Puruhaes, indígenas locales.

Pero muchas otras tribus se negaban a dicha subordinación, principalmente las del norte del Imperio Inca, por las que se entablaban en feroces batallas, que en todas las ocasiones daban al mismo ganador, los incas.

Así es que los pueblos conquistados, adoptan toda la cultura Inca, además de sus costumbres, lenguaje, religión y por supuesto, sus sistemas de regadío, los cuales son una de las máximas perfecciones en cuanto a ingeniería agrícola.



De este modo aparecen los Incas en el Ecuador por primera vez, poniendo fin a una era de expansión y dando comienzo a la de florecimiento, al menos hasta que llegaron los conquistadores europeos, donde las batallas volverán a ser diarias.

2.2.5 LOS INCAS EN EL PARQUE NACIONAL CAJAS.

Durante el periodo de integración (500 a 1450), se dio el señorío Cañari, comprendido por 96 pueblos, 24 curacazgos y 72 comunidades menores, que formaban una alianza federativa con culto a la luna, lagunas y montañas, consideradas lugares sagrados. Luego de los Cañaris, vinieron los incas, fundando la ciudad real de Tomebamba. Según algunos historiadores, aquella se ubicaba en el mismo sitio donde hoy esta Cuenca

www.hablandodetodo.net/noticias/ingapirca los incas en ecuador.



2.2.6 SITIOS Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE OFERTA ACTUAL REALIZADOS POR EL PARQUE NACIONAL CAJAS.

SITIO	ATRACTIVOS	DESCRIPCION	CARACTERÍSTICAS
Llaviuco	Laguna de origen glacial (Periodos Mesozoico y Cuaternario) también denominada de Zorrocucho o Surocucho Bosque de Surocucho Bosque de San Antonio	Llaviuco está a aproximadamente 17Km de Cuenca, a una altitud entre los 3.200 – 4.000 msnm. Es un valle de origen glacial de 5km de extensión, se encuentra bloques erráticos, paredes abruptas (500m de	Desde la vía principal se recorre 3 Km. (carretero en mal estado) para llegar a esta área. Sendero interpretativo alrededor de la laguna. Existe instalación de piscifactoría y cervecería abandonada. ETAPA cuenta con una guardería.



		altura), rocas aborregadas, morrenas frontales y estrías de glaciación. Bosque de Polipelis	La cuenca del Llaviuco abastece con el 30% del agua potable a Cuenca. Por la cercanía, Llaviuco es destino de pescadores y turistas nacionales y extranjeros, de corta permanencia.
La Toreadora	Laguna de la Toreadora Tramos del camino de García Moreno,	Laguna de origen glaciar. En la cercanía de la laguna, está el Camino de García Moreno que	. Etapa cuenta con una guardería, restaurante, hospedería con capacidad para 20 personas y sala de



		unía Sierra y Costa	conferencias
Avilahuaico	Cerro Avilahuaico, Caminos pintorescos, atalayas o miradores. Antiguo Tambo y restos arqueológicos	Camino transitable con amplio paisaje, vista panorámica de los sectores oriental y occidental del parque.	Se accede desde la carretera a Molleturo por el sector de Cucheros, 1h30 de caminata
Luspa	Laguna de la Luspa Pequeña cueva Camino del Inca	Laguna de origen glaciario es la más grande del Parque Nacional Cajas	Acceso desde la carretera alrededor de 1 hora de caminata. Cerca de la laguna hay una pequeña cueva que puede albergar unas 10 personas. Existen tramos



			del Camino del Inca.
Mamamag	Laguna también llamada de Taitachugo o Ingahuasi. Restos arqueológicos e Ingañan	Laguna de gran tamaño se practica la pesca y campamentos . Por el borde pasa el Camino del Inca	Forma parte de uno de los sectores más visitados y a 2 horas desde Llaviuco. Se puede realizar actividades acuáticas
Osohuaycu	Laguna grande de origen glaciar, mirador natural	Parte del ruta de Luspa a llaviuco, apto para la pesca	Apta para campamentos en la operación de <i>tracking</i>
Burines	Laguna de origen glaciar. Conecta con tramo del Ingañán.	Se une al Camino del Inca para continuar en caminata hasta el Bosque San Antonio y	Entrada desde el sector de La Toreadora. Es uno de los sectores por donde las agencias operadoras



		Llaviuco	inician caminatas de dos días
Ilincocha	Laguna, bosque de polilepis, restos arqueológicas	Oficinas administrativas del PNC,	Laguna contaminada y en mal estado
Tres Cruces	Mirador y sendero: Paicacocha – Chica Toreadora - La Toreadora. Camino de García Moreno	Mirador natural a 4.200 msnm. Divisoria de aguas hacia el O. Pacífico y al Amazonas.	Hay un pequeño parqueadero. Es uno de los sitios de mayor afluencia como mirador natural y por ser inicio para caminatas
Chusalongo	Complejo de lagunas de Chusalongo y Ventanas. Observación de aves	Ubicadas al sur del área, son las lagunas predilectas para la pesca en la zona.	Vía de acceso lastrada, en la actualidad está en mal estado.
Estrellascocha	Conjunto de lagunas, observ	Acceso por el sector de	Vía lastrada por el corredor del



	ació	Soldados	ríYanuncay
--	------	----------	------------

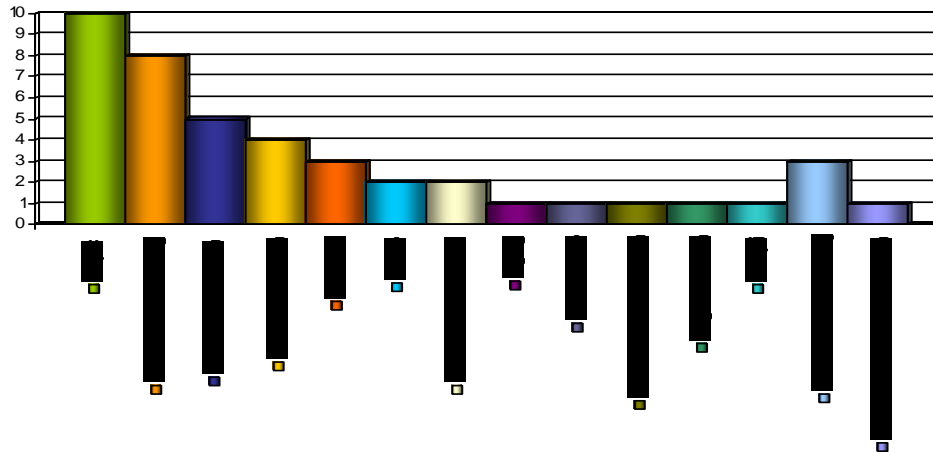
2.3 EXTRUCTURA DEL PAQUETE.

2.3.1 SEGMENTACION DEL MERCADO.

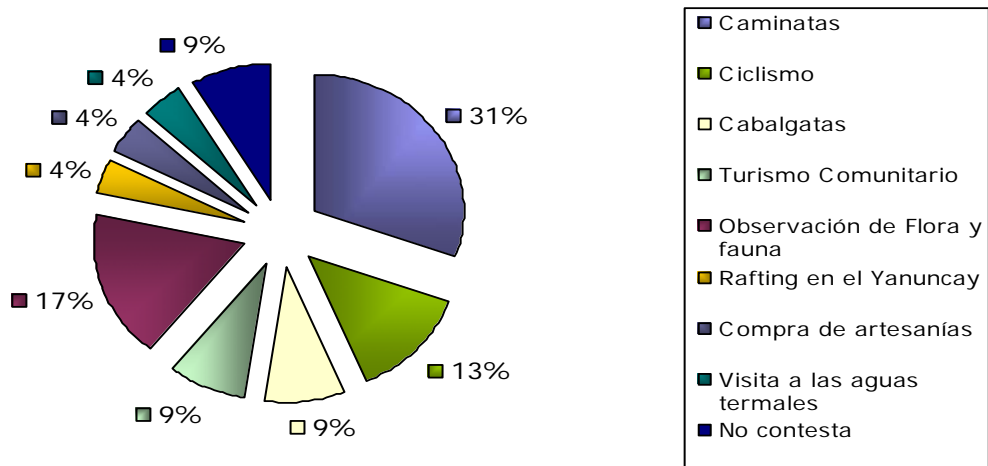
La segmentación del mercado se ha realizado de acuerdo a las fuentes de información obtenidas en las operadoras de turismo locales



F PAQUETES TURISTICOS DE MAYOR VENTA EN EL AUSTRO



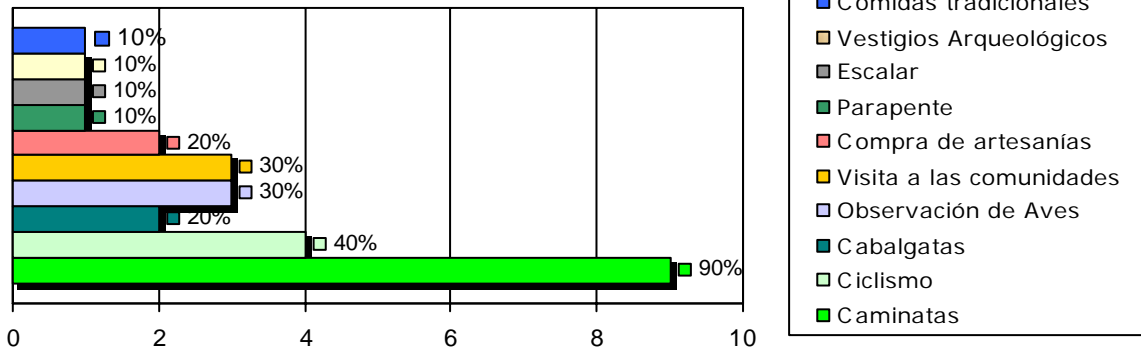
ACTIVIDADES QUE REALIZA O LE GUSTARIA REALIZAR DENTRO DEL PARQUE NACIONAL CAJAS.



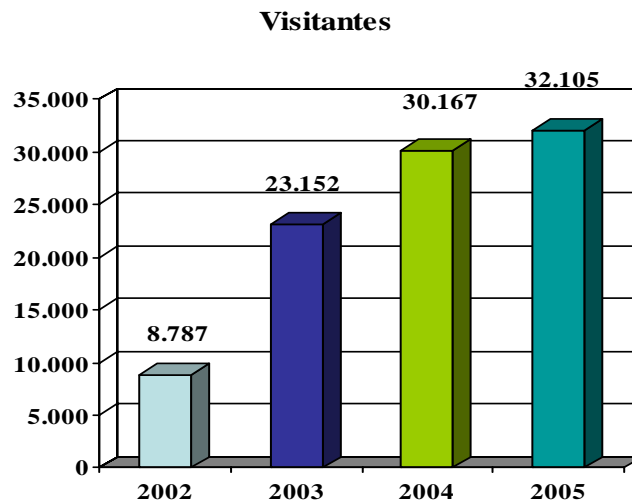
Fuente: Agencias de Viaje y Operadoras Turísticas – Cuenca.



PREFERENCIAS TURISTICAS EN GENERAL.

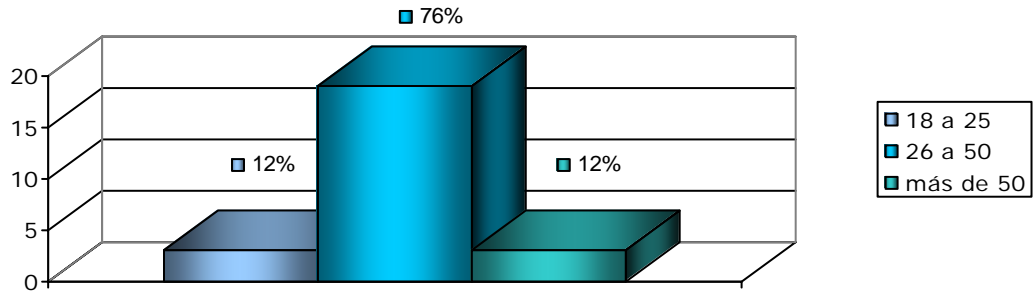


VISITANTES AL PARQUE NACIONAL CAJAS





EDADES



Fuente: Equipo Consulto Elaboración: Equipo Consultor



ALGUNAS AGENCIAS Y OPERADORAS DE TURISMO EN LA CIUDAD DE CUENCA

	ESTABLECIMIENTO	ENTREVISTADO	CARGO	DIRECCION	CATEGORIA	TELEFONO
1	Almíbar Tours	José Guzmán	Guía	Presidente Córdova 5-33	Operadora	2826006
2	Apullacta	Carlos Vintimilla	Gerente	Gran Colombia 11-02	Operadora	2837815
3	Conruteros	Javier Contreras	Gerente	Hno. Miguel y Calle Larga	Operadora	2810666
4	Ecotrek	Juan Carrasco	Gerente	Calle larga 7- 108	Operadora	2834677
5	Genera tours	José Maldonado	Gerente	Benigno Malo 5 34	Dualidad	2828284
6	Hualambari tours	Alfredo Coellar	Gerente	Borrero 9-69	Dualidad	2847068
7	Metro tours	Mariuxi Cárdenas	Operaciones	Calle Larga y Hno. Miguel	Dualidad	2837000
8	Río Arriba	Pablo Chica	Guía	Hno. Miguel 7- 84	Dualidad	2830116
9	Terradiversa	José Esteban Saltos	Gerente	Hermano Miguel 4 46	Dualidad	2823782
10	Huasipunku	Ana María Merchán	Operaciones	Hno. Miguel y Pte. Córdova	Dualidad	2829644



2.3.2 VALORIZACION DE LOS ATRACTIVOS.

NOMBRE DEL ATRACTIVO :CHORRO DE GIRON BOSQUE DE HUAGRIN			
 <p>FOTOGRAFIA DEL ATRACTIVO</p>	ATRACTIVO PARQUE NACIONAL CAJAS	PROVINCIA AZUAY	ACCESOS CARRETERA CUENCA MOLLETURO
	CATEGORIA NATURAL	CIUDAD CUENCA	
			LATITUD S 2 46 30
	TIPO SISTEMA LACUSTRE	CANTON	
			LONGITUDW 79 13 30
	SUBTIPO LAGUNAS, MONTAÑAS	PARROQUIA SAYAUSI	
			UTM N 9692162 E 0699543
	JERARQUIZACION IV	ALTURA 3160_4450	

2.3.3 GUION.

Este circuito comenzara desde la ciudad de Cuenca hacia la parte este de la misma. El PNC se encuentra a unos 35 Km.



En el transcurso de este viaje podremos ir apreciando parte de la ciudad nueva de Cuenca llamada Puerta Del Sol , este barrio es uno de los mejores de la ciudad luego pasamos por una parroquia llamada San Joaquín es una zona donde las personas se dedican mucho al cultivo de las hortalizas , truchas y la ganadería a unos diez minutos de este estaremos ya a unos tres mil metros de altura donde ya se puede ver fácilmente como la naturaleza los bosque cambian según la altitud y se puede apreciar ya el páramo.

EI JARDIN DE LA VIRGEN.

Cuando estemos cerca de llegar al control del parque se podrá apreciar un lugar denominado "El jardín de la Virgen" este lugar es llamado así, según cuenta la leyenda, en 1988 una chica cuencana llamada Patricia Talbot, estudiante, de 16 años de edad, que se encontraba cursando el cuarto año de colegio de las Madres Dominicanas de Cuenca, modelo que promovían vestidos modernos con sabor folklórico local, un día mientras dormía, la mañana del 28 de agosto de 1988 en el cuarto que compartía con su hermana mayor , después de un sueño a las 4:50 am, ella se despertó con una luz intensa y estaba temerosa de verla .Desde allí vino una voz muy dulce que dijo " No temas, soy tu madre del cielo poned vuestras



manos sobre el pecho, orad mucho por la paz en el mundo, que es ahora cuando más lo necesita , y hacedme un altar en este lugar " por este motivo se construyo una pequeña iglesia de una forma rustica, atrayendo miles de personas alrededor del Ecuador e inclusive extranjeros ya luego de esto estaremos en el parque donde en todo el transcurso de este podremos ir apreciando algunas de las 235 lagunas que conserva el parque una de las más importantes y visitadas es la laguna denominada Toreadora que se encuentra casi a los 4000msnm en este lugar existe un centro e interpretación con todas las facilidades como cafetería, baños y hasta refugios.

PARQUE NACIONAL CAJAS

“El Parque Nacional el Cajas” constituye un escenario único en el mundo dentro del inventario de los paisajes lagunares conocidos. En efecto, a pesar de que existan lugares con ciertas similitudes en el planeta, no hay ninguno que combine tanta variedad lacustre asociada con una gran biodiversidad. Su palabra proviene de la palabra quichua “caxas” que quiere decir frío.



Otra versión nos habla de que su nombre por la apariencia producida por su tipo de formación geológica, que forma "cajas" en las cuales se encuentran lagunas.

El 90.6% del área corresponde al ecosistema del páramo herbáceo, exceptuando pequeñas áreas, localizadas al sureste de Mazan y oeste Canoas, caracterizadas por presentar alturas absolutas inferiores a 3.600msnm y espacios geográficos variados.

ORIGEN GEOLOGICO.

El origen de la roca del parque es de la era mesozoica o secundaria (entre hace 120 y 200 millones de años, y el complejo lagunar data de la era Antropozoica o Cuaternaria 1 a 2 millones de años era donde se dan las formaciones glaciares).

TOPOGRAFIA.

La topografía dentro del parque es muy irregular y variada ya que su punto más bajo es en la zona de Llaviucu con una altura aproximada de 3.160msnm y su altura máxima se encuentra en un cerro denominado arquitectos con una altura de 4.500msnm.



CLIMA.

El clima en esta región es muy variable desde la presencia de vientos fuertes, sol intenso, lloviznas, neblinas, y la temperatura mínima va desde los menos 2C y la temperatura máxima durante el día es de 18C en las zonas más altas.

FLORA.

En el páramo del PARQUE NACIONAL DEL CAJAS (PNC) se encuentran alrededor de 500 especies de plantas vasculares pertenecientes a 243 géneros en 70 familias, dentro del parque se ha registrado 71 de las más de 4000 especies de plantas endémicas ecuatorianas, de estas 10 son endémicas del PNC es decir que solo se conoce en esta área.

FAUNA

El Parque alberga alrededor de unas 150 especies de aves, se pueden llegar a observar desde colibríes hasta cóndores.

Con respecto a mamíferos se pueden ver con mucha frecuencia conejos, llamas, alpacas, raposos, ratones (ratón pescador). Etc.



TRES CRUCES.

Ya cerca de los cuatro mil metros se encuentra un lugar llamado tres cruces es un punto estratégico como mirador, en donde se encuentra la laguna La Toreadora, desde la cual en un día despejado se puede observar una parte de la provincia del Guayas, es la segunda más importante que está ubicado en el sector denominado Tres Cruces es la parte más alta del parque que se puede llegar con coche , es donde comienza el descenso ala región costanera importante ya que a esta altura se halla la divisoria continental de aguas, otro atractivo aquí es observar el Volcán Chimborazo cuando está totalmente despejado y un muy buen lugar para tomar fotos ; luego de esto ya estaremos en el punto de partida denominado Huagrauma lugar donde se comenzara el trekking.

LOS INCAS EN EL PARQUE NACIONAL CAJAS.

Durante el periodo de integración (500 a 1450), se dio el señorío Cañari, comprendido por 96 pueblos, 24 curacazgos y 72 comunidades menores, que formaban una alianza federativa con culto a la luna, lagunas y montañas, consideradas lugares sagrados. Luego de los Cañaris, vinieron los incas, fundando la ciudad real de Tomebamba.



Según algunos historiadores, aquella se ubicaba en el mismo sitio donde hoy esta Cuenca.

La construcción que permite certificar la presencia de los incas, en el parque, es el Camino del Inca, vestigio de una vía que conectaba Tomebamba con el tamo de Paredones (Molleturo) y permitía el desarrollo de los pueblos de la zona mediante el permanente intercambio comercial con la Costa.

En 1878. Humboldt hizo el siguiente relato sobre la vía: me sorprendió contemplar allí a una altura que excede con mucho la de la cima de Tenerife, los restos magníficos de un camino construido por los incas del Perú. Es una calzada, limitada por grandes piedras sillares; puede compararse, tal vez, con los más hermosos caminos de los romanos que he visto en Italia, Francia y España; está perfectamente alineada y conserva la misma dirección por seis u ocho mil metros de longitud. (Citado por Federico González Suarez en sitios y ruinas de Tomebamba y monumentos de los Incas. León 1983).

Hoy el camino es transitable a lo largo de cuatro kilómetros restaurados dentro del parque, entre la cueva de Luspa y la laguna Mamamag.



Una vez tomado el camino del inca veremos una de las lagunas más grandes del parque llamada Luspa junto a ella encontrándose un bosque muy hermoso denominado árbol de papel (*Polylepis* sp); el camino del Inca en algunos tramos estará bien marcado y en otros casi no se puede ver en este recorrido se podrá ver los diferentes tipos de vegetación que tiene el parque y la variedad de flora y fauna por este motivo se recomienda unos buenos binoculares.

Mas o menos cuando estemos en la mitad del trayecto nos desviaremos hacia una laguna llamada Osouayco otra de las grandes del parque lugar donde pernotaremos ya que es un excelente lugar para campamentos y pesca deportiva, al siguiente día retomaremos el camino del Inca llegando a un lugar denominado Mamamag espacio donde se hallan pequeños restos de ruinas Incas consideradas como Tambos, y muy cerca de esta se encuentra una de las grandes lagunas denominada taitachugo, lugar donde se podría por optar en tomar otra noche.

Continuando el camino del Inca llegaremos ya a una parte que se necesitara mucho cuidado para descender hacia el Bosque San Antonio y luego la parte final la Laguna LLaviucu



lugar donde terminaremos el trekking y donde el transporte nos recogerá para retornar hacia la ciudad de Cuenca.

2.3.4 ITINERARIO

DIA I:

08:00 SALIDA DESDE CUENCA
09:30 LLEGADA HACIA HUAGRAUMA
10:00 SALIDA HACIA EL CAMINO DEL INCA
10:45 LLEGADA HACIA LA LUSPA
13:00 ALMUERZO
13:30 CONTINUAMOS HACIA LA LAGUNA OSOHUAYCO.
16:30 LLEGADA HACIA LA LAGUNA Y ARMAR EQUIPOS PARA CAMPAMENTO
18:45 CENA

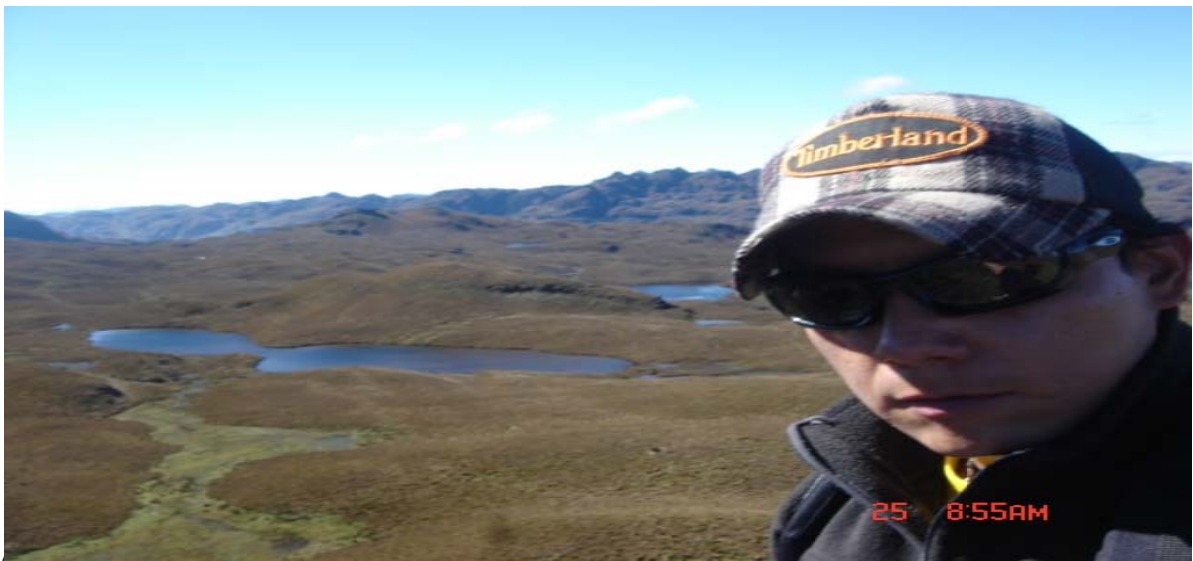
DIA II:

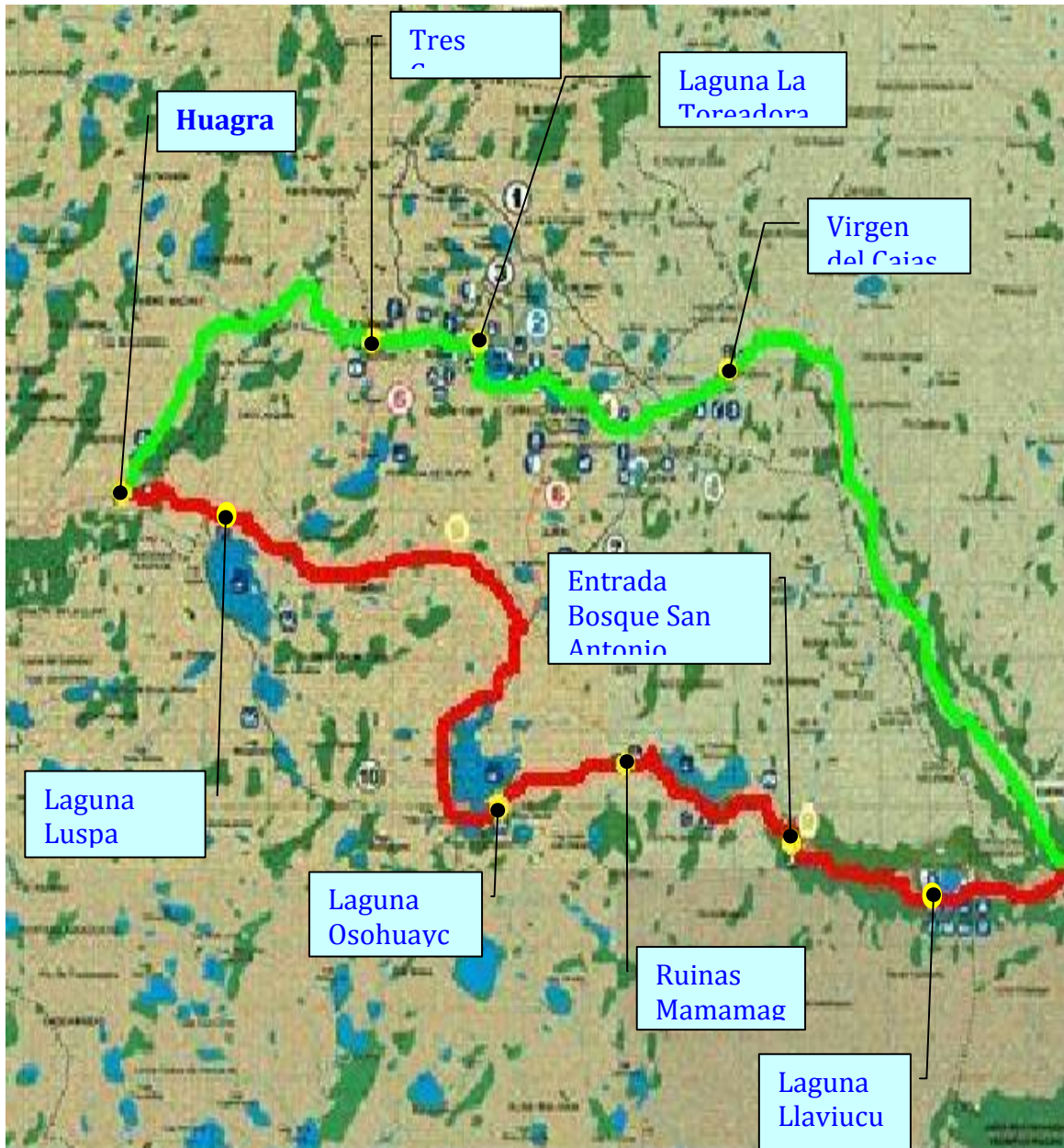
07:30 DESAYUNO
08:00 RECOGER EQUIPOS
08:45 SALIDA HACIA EL CAMINO DE INCA
12:00 LLEGADA HACIA LAS RUINAS INCAS (MAMAMAG)
12:30 ALMUERZO
13:00 SALIDA
17:00 LLEGADA HACIA LA LAGUNA LLAVIUCO

UNIVERSIDAD DEL AZUAY.
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION.
ESCUELA DE TURISMO.
TEMA: CREACION DE UN PAQUETE TURISTICO.
" CAMINO DEL INCA , TRAMO PARQUE NACIONAL CAJAS "

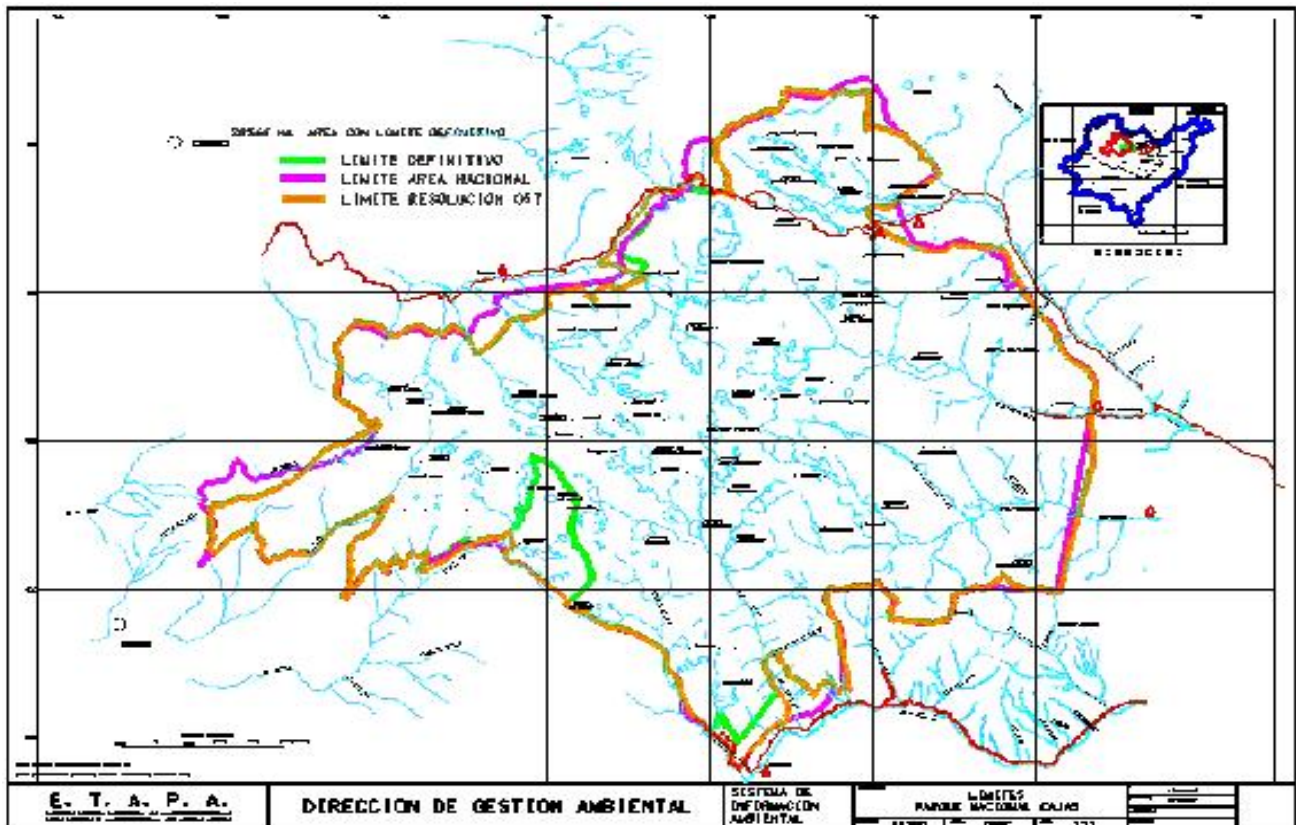


UNIVERSIDAD DEL AZUAY.
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION.
ESCUELA DE TURISMO.
TEMA: CREACION DE UN PAQUETE TURISTICO.
" CAMINO DEL INCA , TRAMO PARQUE NACIONAL CAJAS "





DELIMITACION DE LA RUTA.



2.3.5 COSTOS.

Los costos de este paquete estarán de acuerdo a las necesidades del turista porque muchos de los casos los extranjeros o nacionales ya vienen preparados con su propio equipo como pueden ser, fundas de dormir, botas, etc., en caso de no tener el equipo necesario nosotros como



operadores podremos proporcionarles de todo lo que necesiten o les falte con un precio extra.

Lo que estará incluido dentro del paquete será el transporte, alimentación, y las tiendas.

El paquete incluirá los siguientes servicios.

- a) GUIA BILINGÜE
- b) TRANSPORTE
- c) ALIMENTACION
- d) ENTRADAS

DOS DIAS Y UNA NOCHE

	I DIA	IIDIA
GUIA BILINGÜE:	\$60 por día	= 120
TRANSPORTE:	\$ 40 por día	= 80
ALIMENTACION:	\$ 10 por día /pax	= 20
ENTRADAS: \$	10 por pax.	= 10
PERNOTACION:	\$ 4 por noche/ por pax	= 4
VARIOS:	\$10	= 10

1pax= \$244

DOS PERSONAS: \$ 144 por pax

TRES PERSONAS: \$ 110.67 por pax

CUATRO PERSONAS: \$ 94.00 por pax

CINCO PERSONAS: \$ 84.00 por pax

SEIS PERSONAS: \$ 77.34 por pax



SIETE PERSONAS:	\$ 72.58 por pax
OCHO PERSONAS:	\$ 69.00
NUEVE PERSONAS:	\$ 66.23
DIEZ PAX:	\$ 64

A todos estos precios se les agregara el 30% que será la ganancia de los vendedores.

2.3.6 VENTA.

Para la comercialización de este paquete utilizaremos medio como la pagina Web dirigidas a las agencias de viajes, nacionales e internacionales.

2.4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

2.4.1 CONCLUSIONES.

De acuerdo a los estudios realizados para la ejecución de este proyecto se puede demostrar que es un lugar estratégico, único, mostrando tanta belleza natural y cultural en todo su recorrido.

Por otro lado existe la ventaja que en el sector existe una pequeña comunidad llamada Huagrauma que nos podría brindar servicios extras dentro del paquete como ayuda en



caso de emergencia como son los caballos que en casos anteriores a tocado recurrir a ellos, es por lo tanto necesario fortalecer y vitalizar este vinculo que además de permitir la conservación de los recursos naturales, brinde nuevas opciones económicas a pobladores locales.

2.4.2 RECOMENDACIONES.

Es muy importante aquí los medios de comunicación como son los radios trasmisores debido que es una actividad que puede traer riesgos como caídas, lesiones ETC. Como es tan importante la utilización de buenos equipos de montaña para la realización de diferentes actividades como son las caminatas, campamentos etc.

Resulta conocida la importancia que la señalización tiene para la utilización de un sitio turístico por parte del público visitante, consideremos que una parte de la señalización, módulos informativos debe estar dirigida y resaltar los puntos toponímicos e informar sobre la caracterización del sitio o distancias entre puntos.

Una de las características que distinguen al turismo de naturaleza es el tipo de información que llega a los usuarios,



actuales y potenciales, lo que tienen relación con los mensajes que el turista recibe por el canal de comercialización (prensa, folletería, etc.)o una vez que ha llegado al lugar de destino.



2.5 BIBLIOGRAFIA.

http://www.ies21.edu.ar/carreras/tur_articulos_notas.asp?id=0

3

<http://www.rainforest-alliance.org/tourism.cfm?id=glosario> 4

<http://www.promonegocios.net/mercadotecnia/definicion-concepto-venta.htm>

<http://www.visitaecuador.com>.

Plan de manejo del Parque Nacional Cajas, 2003, cemaprimes.

Bibliografía para el curso de Geología, para guías naturalistas del Parque Nacional Cajas.

Bibliografía para el curso de Manejo y gestión del P:N:C para guías naturalistas del Parque Nacional Cajas.

Parque Nacional Cajas una oportunidad para la vida y el desarrollo local y sustentable gestión descentralizada por Dr. Franklin Bucheli Garcia.

Proyecto Biocorredor Yanuncay.

Cien plantas silvestres del páramo . PARQUE NACIONAL CAJAS, CUENCA, ECUADOR.

Cartografía Parque Nacional Cajas, ETAPA.