



Universidad del Azuay

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de
la Educación**

Educación Básica y Especial

**PLAN DE INTERVENCIÓN EN
LECTOESCRITURA PARA NIÑOS CON BAJO
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE TERCERO
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Autoras:

Adriana Cada Fernández; Estéfany Tintín Durán

Directora:

Eulalia Tapia Encalada

Cuenca – Ecuador

2018

DEDICATORIA

Esta tesis la dedico a Dios por brindarme la oportunidad de vivir e iluminarme en cada paso que doy y por haber puesto en mi vida a aquellas personas que han sido mi soporte.

A mi esposo Cristian por todo su amor, paciencia, sacrificio y comprensión que siempre me ha brindado, por su esfuerzo, por estar conmigo en todo momento y sobre todo por creer en mi capacidad de superación.

A mis padres Lauro y Celia por su apoyo y ayuda incondicional que me han dado en todo momento, de manera especial a mi madre por creer en mí, por su cariño, amor, paciencia, palabras de aliento, motivación, consejos y valores que ha inculcado en mí y que me han permitido ser una persona de bien.

A mi hermano Mateo por su cariño, confianza, comprensión, por disfrutar conmigo aquellos momentos de superación y por estar siempre a mi lado.

Adriana Cada

A mis padres Saúl, Carmita y Mariana por ser los pilares fundamentales en mi vida, sin ellos nada de esto hubiera sido posible.

A mis hermanos por brindarme su apoyo y sus palabras de aliento cuando más lo necesitaba.

A mi abuelita Targelia por ser mi más puro ejemplo de perseverancia y amor. Especialmente a la memoria de mi abuelito Francisco.

Estéfany Tintin

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más profundo y sincero agradecimiento a los docentes de la universidad que me supieron guiar con toda su sabiduría y conocimientos en este trayecto de mi vida, de manera especial a mi tutora de tesis Mgst Eulalia Tapia por sus conocimientos, paciencia y amistad, sin su ayuda no habría sido posible realizar este proyecto.

Al personal docente de la UEM “Manuel J. Calle por habernos brindado la oportunidad de desarrollar nuestra tesis, por el apoyo y facilidades que nos otorgaron.

A toda mi familia por creer en mí, por su constante motivación y por haberme acompañado durante toda la carrera, agradezco también a mi compañera Estéfany por juntas culminar exitosamente nuestro proyecto.

Adriana Cada

Quiero agradecer principalmente a Dios por ser mi guía durante todo este proceso. A cada uno de los docentes de la universidad, en especial a mi Directora de tesis Mgst. Eulalia Tapia por su colaboración, paciencia, amistad y por sus conocimientos compartidos.

Agradezco también al personal docente de la UEM “Manuel J. Calle por habernos abierto las puertas para elaborar nuestro proyecto de tesis.

No puedo dejar de lado a mi compañera y amiga Adriana, por tantas horas, días de sacrificio y por todo su apoyo en este proceso, sin su ayuda no hubiera sido posible llegar a su término.

Estéfany Tintin

RESUMEN


Esta investigación está dirigida a niños que presentan dificultades en el área de lectoescritura de tercero de educación básica de la unidad educativa del milenio “Manuel J. Calle”, para lo cual se parte del diagnóstico a través del test PROLEC-R y pruebas informales, el mismo que permitió identificar 14 estudiantes con dificultades lectoescritoras, datos que fueron tomados para la elaboración y aplicación del plan de intervención acorde a sus necesidades, posterior a ello se realizó la evaluación final para comparar resultados y demostrar los avances en las diferentes áreas. Finalmente se socializó las conclusiones obtenidas con la comunidad educativa, demostrando que un plan acorde a las necesidades del contexto y con estrategias variadas ayudan a los niños en su aprendizaje y rendimiento académico.

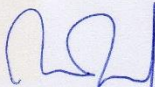
Palabras claves: Aprendizaje, Conciencia fonológica, Diagnóstico, Lectoescritura, Plan de intervención, Rendimiento Académico.

ABSTRACT

This research was directed to children of third grade of basic education at " Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle" who presented difficulties in the literacy area. The diagnosis was based on the PROLEC-R test and allowed to identify 14 students with difficulties in literacy. These data were used for the preparation and application of the intervention plan based on the needs of the students. The final evaluation was carried out to compare results and demonstrate progress in different areas. Finally, the obtained conclusions were socialized with the educational community to demonstrate that a plan based on the needs and context with varied strategies helped the children in their learning and academic performance.

Keywords: Learning, Phonological Awareness, Diagnosis, Literacy, Intervention Plan, Academic Performance.


UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
Dpto. Idiomas


Translated by
Ing. Paul Arpi

ÍNDICE

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	II
Agradecimiento	III
Resumen	IV
Abstract.....	V
Índice de contenidos	VI
Índice de tablas	X
Índice de figuras	X
Índice de anexos	X
Introducción.....	1
1 CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	2
Introducción	2
1.1 Aprendizaje	2
1.2 Rendimiento Académico.....	3
1.2.1 Bajo Rendimiento Escolar	4
1.2.2 Causas del Bajo Rendimiento Escolar.....	4
1.3 Características de niños con Bajo Rendimiento.....	6
1.4 Cómo intervenir en niños con Bajo Rendimiento Académico.....	8
1.4.1 Estrategias para mejorar el rendimiento academico	8
1.4.2 Hábitos de estudio	11
1.5 Diagnóstico	12
1.5.1 Evaluación Psicopedagógica	13
1.6 Factores asociados al Bajo Rendimiento Académico.	13
1.6.1 Sociales.....	14
1.6.2 Económicos	14
1.6.3 Pedagógicos	15
1.6.4 Psicológicos	15
1.6.5 Cognoscitivos	15
1.6.6 Fisiológicos.....	15
1.7 Metodologías de Aprendizaje	16
1.7.1 Aprendizaje basado en proyectos	17
1.7.2 Método Lúdico	17
1.7.3 Enseñanza por descubrimiento	17

1.8	Áreas de Intervención	17
1.9	Lectoescritura.....	18
1.9.1	Etapas de maduración en la lectoescritura.....	18
1.10	Lectura	19
1.10.1	Que hacemos al leer.....	20
1.10.2	Procesos implicados en la lectura.....	21
1.10.3	Métodos para la enseñanza de la lectura	22
1.11	Fases de la Lectura.....	22
1.12	Pre-requisitos para el aprendizaje de la Lectura	23
1.12.1	Segmentación fonológica o conciencia fonológica	23
1.12.2	Factores lingüísticos	24
1.12.3	Factores cognitivos	24
1.13	Escritura	24
1.13.1	Que hacemos al escribir.....	25
1.13.2	Procesos cognitivos implicados en la escritura	25
1.14	Importancia de la Lectoescritura.....	26
	Conclusiones	27
2	CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO.....	29
	Introducción	29
2.1	Población.....	29
2.2	Muestra	29
2.3	Autorizaciones	29
2.4	Metodología	29
2.4.1	Descripción del procedimiento.....	29
2.4.2	Instrumentos	30
2.5	Fiabilidad	32
2.6	Resultados.....	32
2.6.1	Evaluación inicial de la muestra guía PROLEC-R.....	32
	Conclusiones	35
3	CAPÍTULO 3: PLAN DE INTERVENCIÓN EN EL ÁREA DE LECTOESCRITURA	36
	Introducción	36
	Plan de Intervención	36
	CONCIENCIA FONOLÓGICA:	37
	Sesión 1-3	37

Sesión 4-15	39
LECTURA- ESCRITURA:.....	45
Sesión: 16-18	45
COMPRENSIÓN	47
Sesión 19-20	47
SIGNOS DE PUNTUACIÓN	49
Sesión 21.....	49
REFUERZO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	50
Palabras monosílabas	50
Sesión 22.....	50
Sesión 23.....	51
Palabras bisílabas	52
Sesión 24.....	52
Sesión 26.....	54
Sesión 27.....	55
Sesión 28.....	55
Palabras polisílabas	57
Sesión 29.....	57
Sesión 30.....	58
Conclusiones	59
4 CAPÍTULO 4: EVALUACIÓN FINAL.....	60
4.1 Análisis y comparación de resultados iniciales y finales.....	60
Subtest 1: Nombre de letras	60
subtest 2: Igual – diferente	61
subtest 3: Lectura de palabras	61
subtest 4: Lectura de pseudopalabras	62
subtest 5: Estructuras gramaticales	63
subtest 6: Signos de puntuación	63
subtest 7: Comprensión de oraciones	64
subtest 8: Comprensión de textos.....	65
subtest 9: Comprensión oral.....	65
4.1.1 Comparación de Evaluación Inicial con Final de la muestra guía PROLEC- R	66
4.2 Socialización de los resultados	67
Agenda de Socialización	67

Conclusiones	68
Conclusiones Generales.....	69
Recomendaciones	71
Bibliografía.....	72
Anexos:	76

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Índice de Tablas

Tabla 1: Cuadro resumen evaluación inicial	33
Tabla 2: Cuadro resumen comparativo evaluación inicial y final	66

Índice de Figuras

Figura 1: Características del Bajo Rendimiento Escolar	7
Figura 2: Interacción entre factores asociados al rendimiento académico	16
Figura 3: Tareas del PROLEC-R.....	29
Figura 4: Cuadro resumen evaluación inicial	34
Figura 5: Gráfico de barras Nombre de letras	60
Figura 6: Gráfico de barras Igual - diferente	61
Figura 7: Gráfico de barras Lectura de palabras.....	62
Figura 8: Gráfico de barras Lectura de pseudopalabras	62
Figura 9: Gráfico de barras Estructuras gramaticales.....	63
Figura 10: Gráfico de barras Signos de puntuación	64
Figura 11: Gráfico de barras Comprensión de oraciones.....	64
Figura 12: Gráfico de barras Comprensión de textos	65
Figura 13: Gráfico de barras Comprensión oral	66

Índice de Anexos

Anexo 1: Material para la intervención	76
Anexo 2: Test de Prolec - R.....	105

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo la recuperación pedagógica de los alumnos del tercero de educación básica que presentan problemas de aprendizaje en su proceso lectoescritor, considerando que según la Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía (2011), la lectura es fundamental debido a que no solo tiene un objeto informativo sino también educativo pues ayuda en el proceso de análisis de los niños, desarrolla la creatividad, favorece la concentración y entretiene.

Sánchez (2009), considera que la escritura es un proceso que nos ayuda a reflexionar sobre el conocimiento propio de cada persona, se trata de un procedimiento complejo que reúne diferentes habilidades, facilitando así la comunicación entre los individuos.

En el capítulo I se aborda conceptual y científicamente todo lo relacionado al aprendizaje y su influencia con el rendimiento académico, también se hace un análisis de la lectoescritura y la importancia que tiene para poder lograr un mejor desempeño en los niños. Además, se investiga las metodologías adecuadas que se puede utilizar en este proceso.

En el capítulo II se realiza un diagnóstico, se determina la población, la muestra, la metodología y los instrumentos utilizados. Se aplicó el test de Prolec-R y pruebas informales a los 38 niños del aula designada, identificando los 14 casos de intervención.

En el capítulo III se diseña el programa de intervención utilizando diferentes metodologías y técnicas con un total de 30 sesiones, divididas en 5 etapas: conciencia fonológica, lectura y escritura, comprensión, signos de puntuación y un refuerzo de dichas áreas mediante un plan planteado con anterioridad.

En el capítulo IV luego de concluir la intervención se realiza un análisis comparativo entre resultados iniciales y finales para determinar si existieron o no avances en los niños. Además, se socializa al personal docente de la institución sobre los resultados y se realiza recomendaciones para lograr avances significativos en los estudiantes.

CAPÍTULO 1

1 MARCO TEÓRICO

Introducción

En el presente capítulo se abordará temas que fundamenten la investigación como: aprendizaje, el rendimiento académico, causas y características que tienen los niños con bajo rendimiento académico, áreas de intervención, posteriormente se revisará los factores que se asocian al bajo rendimiento y se finaliza con el diagnóstico y la intervención.

1.1 Aprendizaje

El aprendizaje integra lo cerebral, lo psíquico, lo cognitivo y lo social; es un proceso neuropsicocognitivo que se da en un momento histórico, en una sociedad determinada, con una cultura singular; además influye las experiencias pasadas, afectos, vivencias y situaciones sociales en las que se desarrolla el aprender. Es una construcción que se realiza y conlleva a adquirir un conocimiento nuevo, proceso que se da durante toda la vida. Aprender es el camino para lograr el crecimiento, maduración y desarrollo como personas en un mundo organizado (Salgado y Espinoza, 2008).

Debido a la diversidad de reflexiones de varios autores acerca del aprendizaje, señalaremos algunas:

Para Zapata-Ros(2012), gracias al aprendizaje se puede alcanzar o modificar ciertas destrezas, opiniones, conductas o valores, esto se puede conseguir por medio de la observación, la práctica, los procesos de formación y el razonamiento de cada persona.

El aprendizaje permite un cambio de las conductas mediante las experiencias que la persona adquiere con su diario vivir (Departamento de Psicología de la Salud, 2009).

Según Hergenhahn (1976), citado por la Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía (2009), se considera que el aprendizaje parte de situaciones vividas en los seres humanos logrando así una transformación de las conductas.

Para Anderson (2001), citado por Pérez y Guerrero (2010), aprender es un proceso en el cual el individuo debe adaptarse a distintos cambios.

Pérez (2001), citado por Pérez y Guerrero (2010), menciona que el aprendizaje es retener, incorporar y usar la información que una persona adquiere gracias a la relaciones que tiene con los demás.

Para Zabalza (2000), citado por Pérez y Guerrero (2010), en el aprendizaje se involucra: la teoría, lo que realiza el alumno y lo que ejecuta el docente, es decir, todos los elementos que intervienen sobre él.

1.2 Rendimiento Académico

Una de las mayores preocupaciones de las instituciones educativas que se encuentran en la actualidad es el bajo rendimiento escolar en los alumnos, esto se ha observado en el desarrollo de las diferentes prácticas preprofesionales realizadas durante el período académico, pudiendo estar asociado a varios factores como: baja motivación del estudiante, estrategias metodológicas usadas por el docente, situación socioeconómica de la familia, contexto sociocultural en el que se desenvuelve, entre otras; razones por las que se considera necesario buscar distintas estrategias metodológicas que ayuden a mejorar el aprendizaje en los niños.

Para Lamas (2015), un factor importante en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños es el rendimiento académico, ya que este es un resultado de la labor que desempeña el docente en el alumno.

El propósito del rendimiento escolar o académico es alcanzar una meta educativa, un aprendizaje. En tal sentido, son varios los componentes del complejo unitario llamado rendimiento. Son procesos de aprendizaje que promueve la escuela e implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo; se alcanza con la integridad en una unidad diferente con elementos cognitivos y de estructura. El rendimiento varía de acuerdo con las circunstancias, condiciones orgánicas y ambientales que determinan las aptitudes y experiencias. (Lamas, 2015, p. 316)

Covington (1984), citado por Edel (2003), afirma que existen tres tipos de estudiantes:

- Orientados al éxito escolar: personas con motivación alta, confían en sí mismo y se consideran capaces de lograr sus metas.
- Personas que aceptan el fracaso: presentan baja autoestima, resignados al fracaso, no realizan un esfuerzo por superarse.

- Los que evitan el fracaso: carecen de autoestima, tienen escasa participación en el aula, realizan poco esfuerzo por aprender, tienden a engañar a la hora de dar los exámenes.

1.2.1 Bajo Rendimiento Escolar

Bricklin (1995), citado por Rodríguez (2015), considera que el bajo rendimiento escolar es cuando los estudiantes tienen notas que están por debajo de la media, su desempeño no es satisfactorio, además no son responsables con sus tareas académicas; este es un problema en el que se involucra a toda la comunidad educativa.

Tradicionalmente el bajo rendimiento escolar es considerado como un problema para alcanzar aprendizajes, destrezas y actitudes. Los estudiantes tienen dificultad en las distintas áreas académicas, muestran desinterés por adquirir nuevos conocimientos y esto afecta su adaptación en la sociedad.

Para Menéndez (2005), citado por Rodríguez (2015), el bajo rendimiento académico se manifiesta cuando el niño no logra el nivel de rendimiento esperado según su edad y nivel pedagógico

1.2.2 Causas del Bajo Rendimiento Escolar

Las causas del bajo rendimiento pueden ser: escasas capacitaciones de los docentes, aprendizajes que no pertenecen al contexto educativo, falta de estrategias de enseñanza-aprendizaje, comportamientos tradicionales e inadecuados que se manifiestan en estudiantes y en docentes (Villalobos, Bonilla, y Salmeron, 2001).

Otras causas pueden ser:

- Condiciones de vida complejas que pueden afectar el desempeño escolar de los niños y en muchas ocasiones impiden la asistencia a las escuelas.
- Familias desequilibradas y con poca participación en la educación de los niños, no muestran interés por el rendimiento escolar del estudiante.
- Baja situación económica de los padres, los niños se involucran en las tareas del hogar, esto genera tener poco tiempo para realizar sus trabajos escolares.
- El grado de instrucción educativo de la familia, existen padres o madres que no han asistido a las escuelas, debido a eso no pueden ayudar a sus hijos en las actividades educativas.

- Existen niños con problemas de agresión, indisciplina, y baja autoestima.
- No existe infraestructura adecuada en las instituciones educativas, además carecen de material didáctico llamativo y variado; esto impide desarrollar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los docentes utilizan una metodología homogeneizadora, algunos mantienen una pedagogía tradicional sin tomar en cuenta la diversidad que existe en cada aula.
- Los alumnos no son motivados para asistir a clase y para esforzarse en sus tareas escolares (Colocho, Martínez, Membreño, y Osorio, 2010).

Para Hernández (2013), las causas del bajo rendimiento pueden ser: no comprender las clases dadas por los docentes o al leer los textos, carencia de métodos que le ayuden a mejorar la comprensión, dificultad para atender y concentrarse, presentar los trabajos desordenados y confusos.

Según una entrevista realizada a la psicóloga Urrutia, las causas pueden ser:

- Hogares poco organizados: los padres se despreocupan por la educación de sus hijos por ende su rendimiento académico se ve afectado y al mirar los resultados en las escuelas es cuando imponen autoridad, los padres deben velar por el aprendizaje de ellos tomando decisiones y correcciones en su debido tiempo.
- Los esfuerzos que hacen los estudiantes son ignorados: tanto los maestros como los padres de familia deben motivar y valorar los esfuerzos de superación que realiza el estudiante, de esta manera elevar su autoestima.
- Horas de estudio interrumpidas: en muchas ocasiones los padres asignan tareas del hogar a sus hijos, ellos dejan de lado sus actividades académicas para cumplir las órdenes dadas.
- El nivel de exigencia académica: se considera como un factor de estrés en los niños, esto genera competencias entre ellos, debido a que existen padres y maestros que desean tener estudiantes perfectos, con excelentes notas y por ende altos promedios.

- Acuerdos a los que llegan padres e hijos: existen padres que establecen recompensas a sus hijos por actitudes positivas en su desenvolvimiento académico y recurren a sanciones ante acciones negativas. Algunos padres solucionan los problemas de sus hijos, esto hace que ellos no puedan tomar sus propias decisiones (El Tiempo, 1995).

1.3 Características de niños con Bajo Rendimiento

El rendimiento escolar es un problema que preocupa a estudiantes, padres, profesores y autoridades; y no solo en nuestro país, sino también en otros países latinoamericanos.

Cada estudiante presenta características cognitivo-afectivas y conductuales distintas, y las escuelas, en general, otorgan una enseñanza destinada a niños “normales” o “promedio” que prácticamente no presentan diferencias entre sí y que no muestran alteración, desviación, déficit o lentitud en ningún aspecto de su desarrollo. Esto provoca que todos los niños que por alguna razón se desvían o alejan de este “promedio” están en riesgo de bajo rendimiento y de fracaso escolar. Un estudiante en riesgo no significa que sea retrasado o que tenga alguna discapacidad. La designación “en riesgo” se refiere a características personales o a circunstancias del medio escolar, familiar o social que lo predisponen a experiencias negativas tales como deserción, bajo rendimiento, trastornos emocionales, alteraciones de la conducta, drogadicción, etc. Los factores de riesgo del estudiante incluyen déficits cognitivos, del lenguaje, atención frágil, escasas habilidades sociales, problemas emocionales y de la conducta. Los factores de riesgo de la escuela se refieren a aquellas características y circunstancias específicas ligadas a los docentes y administrativos como los prejuicios y las bajas expectativas de rendimiento, la inhabilidad para modificar el currículo, la falta de recursos, la carencia de estrategias de enseñanza adecuadas, la estructura, el clima organizacional y los valores del sistema escolar. (Jadue, 1996, p. 193)

Se dice que el bajo rendimiento escolar es cuando el niño no alcanza las exigencias propuestas en una aula de clase, esto genera que se modifique los comportamientos en él, pudiéndose notar una falta de atención, hiperactividad, constantes angustias, etc., que se presentan tanto en la escuela como en el hogar. Además, se debe atender a los síntomas

que manifiestan los estudiantes para evitar situaciones graves a futuro como por ejemplo el suicidio (Shapiro, 2011).

Según Romero y Lavigne (2004), los niños detectados con bajo rendimiento académico pueden presentar las siguientes características:

- Problemas de expresión y comprensión del lenguaje oral y escrito.
- Dificultades para solucionar problemas y tomar decisiones en la vida diaria.
- Retraso en aprendizajes escolares en comparación con sus pares.
- Baja autoestima.
- Trastornos de conducta.
- Falta de adaptación a su medio escolar.

Para Romero y Lavigne (2004), las características del Bajo Rendimiento Escolar pueden presentarse desde cuatro aspectos que se mencionan en el siguiente cuadro.

Figura 1

Características del Bajo Rendimiento Escolar

ALTERACIÓN ESCOLAR	ORIGEN	VARIABLES PSICOLÓGICAS AFECTADAS	PROBLEMAS DE CONDUCTA
Procesos de Enseñanza y Aprendizaje: - Deficiencias de aprendizaje, - Déficit de conocimientos - Dificultades en el Aprendizaje Inespecíficas, - Problemas de adaptación Escolar	Extrínseco (sociofamiliares, prácticas instruccionales)	- Motivación de logro, -Procesos Psicolingüísticos (comprensión y expresión oral y, sobre todo, escrita), - Procedimientos de Pensamiento, Estrategias de Aprendizaje y Metacognición, - Expectativas, Atribuciones, - Actitudes. (y relaciones)	Inadaptación Escolar (indisciplina, trastornos de conducta)

Fuente: (Romero y Lavigne, 2004, p. 35)

Otras de las características presentes en niños con bajo rendimiento académico pueden ser:

- Dificultad en el lenguaje oral y escrito: falta de vocabulario, poco aprendizaje de lectura y escritura.
- Falta de desarrollo en la maduración social y emocional, reflejado en sus escasas relaciones tanto familiares como con sus pares debido a creencias negativas.
- Escasa atención y concentración en tareas realizadas en la escuela ocasionados por la falta de interés en aprender.
- No tienen motivación en logros escolares, tratan de evitar consecuencias negativas como castigos.
- Inadaptación escolar que puede desencadenar problemas conductuales, esto depende de quienes sean las personas con las que el niño tiene relación en la institución educativa.
- Falta de conocimientos tanto teóricos como prácticos que puede ser por la ausencia de diagnósticos tempranos y de no haber recibido apoyos necesarios (Romero y Lavigne, 2004).

1.4 Cómo intervenir en niños con Bajo Rendimiento Académico

Desde el punto de vista de la educación, las dificultades que presentan los niños con bajo rendimiento académico pueden ser recuperables. Muchas de las veces pueden ser mejoradas sin la aplicación de una intervención personalizada, sino que tanto la familia como la escuela pueden ayudar a dicha recuperación. Sin embargo, existen niños que necesitan de una atención individualizada y adaptaciones curriculares por los docentes y por un equipo dedicado a ello, implementando técnicas e instrumentos que faciliten su aprendizaje (Romero y Lavigne, 2004).

1.4.1 Estrategias para mejorar el rendimiento académico

Según Aranda (2007), citado por Rodríguez (2015), las estrategias son utilizadas por los docentes para el cumplimiento de los objetivos planteados en sus actividades escolares.

Entre las estrategias propuestas menciona:

- No rendirse ante resultados negativos de los estudiantes.
- Entender que cada niño es diferente y por lo tanto no debe existir comparaciones entre ellos.
- Cuando los estudiantes cometen errores los maestros deben ser comprensivos ante esa situación y enseñarles que del error se generan aprendizajes.
- Crear espacios de comunicación entre docentes, padres de familia y estudiantes, así como también considerar opiniones de los mismos.

Así mismo, Cueva (2006), citado por Rodríguez (2015), detalla otras estrategias que ayudarán a mejorar el rendimiento escolar:

- Llevar un control y seguimiento de los estudiantes que presentan mayores dificultades que los demás.
- Incentivar el uso de un cuadernillo de notas para llevar un control de sus tareas y actividades escolares importantes, con el apoyo constante de los padres de familia.
- Preparación constante de los docentes buscando el bienestar de los estudiantes, inculcar valores dentro y fuera de las instituciones educativas.
- Fomentar el trabajo cooperativo e interdisciplinario entre profesores para fortalecer el aprendizaje de los niños.
- Implementar materiales y recursos tecnológicos como medios de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El autor menciona que los padres son actores primordiales en la educación de los niños; por lo tanto deben apoyarlos y acompañarlos en su aprendizaje, también proporcionar los recursos necesarios para el cumplimiento de este proceso.

La motivación es importante en el aprendizaje de los estudiantes, no sólo en el contexto educativo sino también en el medio donde se desenvuelve, cuando no existe motivación se puede producir dificultades académicas y una autoestima baja, al motivar a los niños desde temprana edad se puede lograr que cumplan con sus propósitos (Montero, 2012).

La familia es el pilar fundamental en la educación de los hijos, los niños aprenden de sus padres, ellos deben comprometerse en buscar su bienestar, prestar atención ante sus necesidades, brindarles las herramientas y los espacios necesarios para su desarrollo. Las relaciones positivas entre ellos es importante para que sean capaces de tomar decisiones oportunas (Montero, 2012).

Todas las personas tienen diferentes maneras de aprender, cada uno posee un estilo de aprendizaje. Para Montero (2012), cada persona capta y asimila la información según estos estilos:

- Visual: existen personas que pueden recordar con facilidad las imágenes presentadas, además su aprendizaje se facilita mediante el uso de esquemas y la lectura.
- Auditivo: son aquellas personas que repiten la información aprendida, son buenos recordando lo que escuchan del medio.
- Kinestésico: el aprendizaje se adquiere gracias a la práctica, tienen una percepción escasa de los detalles, pero son buenos recordando la información de manera general, les gusta interactuar y compartir ideas con los demás.

Se debe organizar el tiempo para realizar todas las tareas y actividades tanto en la casa como en la escuela, tener disciplina, poseer una buena salud física, es decir, comer sanamente, descansar lo necesario, practicar ejercicio. Además, mantener una buena salud mental, disfrutar de la vida y tener actitudes positivas, ver al estudio como una herramienta necesaria para un mejor futuro (Montero, 2012).

Para Peláez (2009), las estrategias de aprendizaje son técnicas que ayudan al estudiante a incorporar conocimientos nuevos modificando los adquiridos, además se utiliza para poder ordenar y comprobar la información necesaria.

Entre las estrategias que se pueden utilizar están:

A. Metodologías utilizadas para el estudio:

- Leer algunas veces y resaltar ideas claves en el documento.
- Copiar apuntes que se considere necesarios.
- Sintetizar la información utilizando una lista de palabras importantes.

- Realizar una interpretación del documento, demostrando la comprensión del mismo.
 - Plantear todas las inquietudes que presente.
 - Realizar esquemas que ayuden a recordar la información de los temas tratados.
- B. Seleccionar ideas que se consideren importantes:
- Investigar definiciones, procedimientos y reglas.
 - Hacer una comparación de algunas opiniones.
 - Establecer un orden de acuerdo a los hechos.
- C. Utilizar imágenes mentales
- Realizar una síntesis de las ideas principales mediante el uso de cuadros.
 - Efectuar una representación mental de situaciones planteadas.
 - Recordar acontecimientos.
- D. Realizar interpretaciones de la información llegando a conclusiones sobre su significado, la importancia que tiene y las consecuencias.
- E. Investigar semejanzas existentes entre lo que ya se conoce y lo que se desea aprender.
- F. Organizar el material de acuerdo a categorías.

1.4.2 Hábitos de estudio

Los hábitos de estudio son la disposición adquirida por el ejercicio para la realización de actos. El hábito se forma por la repetición consciente o inconsciente de una serie de actividades o por la adaptación a determinadas circunstancias positivas o negativas permanentes. (Institución Universitaria Salazar Herrera, 2009, p. 3)

Los hábitos de estudio brindan la posibilidad de obtener buenos resultados académicos ya que ayudan a dar solución a malos hábitos como largas sesiones de estudio un día antes de las evaluaciones, por lo que la información se retiene por un período de tiempo corto teniendo que realizar sesiones de estudio posteriores, es decir, momentos

antes del examen, esto genera problemas a la hora de responder la evaluación, debido a que no se está seguro de lo que se estudió o se confunden definiciones, acontecimientos o fórmulas por el poco tiempo que se dio al cerebro para fijar la información estudiada, lo que trae como consecuencia bajas calificaciones, y por ende un bajo rendimiento académico (Institución Universitaria Salazar Herrera, 2009).

Algunos hábitos que los estudiantes deben tener presente:

- Organizar los tiempos para así obtener un estudio eficaz y espacios de distracción.
- Planificar y cumplir constantemente las rutinas académicas, recuperar las horas perdidas en caso de situaciones imprevistas.
- Utilizar una agenda para organizar las actividades cumpliendo así con los días establecidos para la entrega de tareas escolares y pruebas. Además, incluir tiempo de interacción social.
- Al momento de estudiar se debe tomar en cuenta que el lugar sea adecuado, evitando interrupciones.
- Realizar una retroalimentación diaria para entender fácilmente los nuevos temas a tratar.
- Organizar los trabajos que son amplios reduciéndolos a subtemas y desarrollarlos por partes.
- Cuando se realiza una lectura investigar todas las inquietudes que se presenten para una mejor comprensión del texto.
- Hacer un resumen utilizando organizadores gráficos con las ideas principales del documento (Universidad de Granada, 2001).

1.5 Diagnóstico

Según manifiesta Romero y Lavigne (2004), el diagnóstico y la detección del bajo rendimiento académico no debe considerarse una labor compleja.

Los estudiantes con bajo rendimiento pueden ser identificados sin mayores dificultades debido a sus problemas escolares en las áreas académicas y por sus inadaptaciones al ambiente escolar, además son etiquetados como pésimos estudiantes.

1.5.1 Evaluación Psicopedagógica

Tal como lo menciona Narvarte (2005), se trata de un diagnóstico en todas las áreas del desarrollo del niño en donde se detallan las dificultades que presentan.

En este diagnóstico intervienen: docente, psicólogo, fonoaudiólogo, educadores especiales, asistentes sociales y personal del DECE. Esta evaluación nos sirve de punto de partida para conocer las necesidades de los niños.

Aspectos a evaluar:

Para Narvarte (2005), se deberían evaluar los siguientes aspectos:

En el niño: tomar decisiones pedagógicas y didácticas, incluye aspectos como:

- Historia educativa en el que constará desde el ingreso al sistema educativo.
- Estilo de aprendizaje de cada uno de ellos.
- Valoración psicopedagógica y psicológica para determinar sus capacidades, limitaciones y discapacidades

En el contexto: se analizará aspectos como:

- Contexto familiar: características de su entorno familiar, nivel socioeconómico, nivel de aprendizaje de los padres, así como también las expectativas que tienen de sus hijos.
- Contexto social: características del medio donde se desenvuelve el niño.
- Contexto educativo: características del niño dentro del aula como: recursos con los que cuenta, apoyos, etc.

1.6 Factores asociados al Bajo Rendimiento Académico.

Garbanzo (2007), menciona que existen diferentes factores que se asocian al bajo rendimiento académico, entre los que se pueden encontrar aspectos internos y externos del individuo. Estos también pueden ser de carácter social, económico, psicológico, pedagógico y fisiológico. Se considera importante el análisis de la influencia que puedan tener estos factores en el rendimiento del niño y en su proceso de aprendizaje.

1.6.1 Sociales

Garbanzo (2007), analiza que dentro del entorno del niño existen factores que pueden incidir en su rendimiento académico entre los cuales están:

- **Diferencias sociales:** Existen estudios que mencionan que hay una relación directa entre el rendimiento académico con los niveles de pobreza y la falta de apoyo que reciben de la sociedad, lo que podría influir en el proceso educativo de los niños.
- **Entorno familiar:** Las relaciones que se dan en la familia afectan el proceso de aprendizaje de los niños. En un hogar democrático marcado por el compromiso entre los miembros de la familia, su nivel de desempeño en las actividades académicas es mejor que en las familias marcadas por autoritarismo, despreocupación e indiferencia en donde el nivel académico es bajo. El rendimiento académico de los niños también puede estar marcado por niveles de violencia intrafamiliar, el nivel de apoyo que puedan recibir, niveles educativos y culturales de sus padres.

Cuasapaz y Rubio (2013), mencionan otros factores que pueden afectar el rendimiento de los niños entre ellos están:

- Migración
- Desempleo
- Alcoholismo y drogadicción

1.6.2 Económicos

Estudios tales como el de Cuasapaz y Rubio (2013), indican que el factor económico puede tener una influencia negativa en el rendimiento escolar de los niños que en algunas ocasiones puede llevar a un fracaso escolar, ya que los índices de pobreza existentes llevan a los niños a buscar un medio para encontrar un sustento para sus familias.

Dentro de estos factores están:

- El acceso a la tecnología, que actualmente en la educación son claves para una formación íntegra en los niños, pero las condiciones económicas hacen que no todos tengan este medio.

- El trabajo de los padres porque de ellos depende la capacidad que tengan para mantener a sus hijos.

Lieberman (1985), citado por Rodríguez (2015), menciona que estas condiciones económicas hacen que el desarrollo integral del niño se vea perjudicado, debido a que las condiciones que ofrece la sociedad son mínimas y como consecuencias muchas madres se ven obligadas a buscar trabajos.

1.6.3 Pedagógicos

Existen factores institucionales que inciden en el rendimiento académico de los niños, tal como lo afirma Garbanzo (2007), entre ellos están: metodologías, horarios y dificultad de las distintas materias, docentes, etc. Dentro de ello también está el material didáctico que los docentes utilizan para dar clases, porque en muchas ocasiones no es el adecuado para la enseñanza de los niños.

1.6.4 Psicológicos

Rodríguez (2015), menciona que las dificultades en la conducta y el rendimiento escolar constituyen un problema en la salud mental de los niños, en la mayoría de ocasiones no logran sus expectativas ni la que sus padres colocan sobre ellos. Todos estos factores acompañados de palabras groseras, amenazas, burlas, etc. causan dolor, daño, baja autoestima, alteración psicológica.

Para Mizala y Romaguera (1999), citado por Rodríguez (2015), dentro del aspecto psicológico se encuentran dificultades que están relacionadas con las emociones y con los problemas para adaptarse al contexto, todo esto influye en sus habilidades mentales.

1.6.5 Cognoscitivos

Según manifiesta Rodríguez (2015), dentro de estos factores se encuentran la percepción y los sentidos. Se ha comprobado que existen estudiantes con bajo rendimiento académico debido a sus dificultades a nivel auditivo, visual y en ocasiones a nivel motriz. Estas dificultades relacionadas con la metodología que utilizan los docentes ocasionan que el rendimiento en los niños se vea disminuido.

1.6.6 Fisiológicos

Para Cuasapaz y Rubio (2013), los estudiantes deben llevar una nutrición adecuada para que sus niveles físicos sean óptimos y puedan desarrollar las actividades escolares

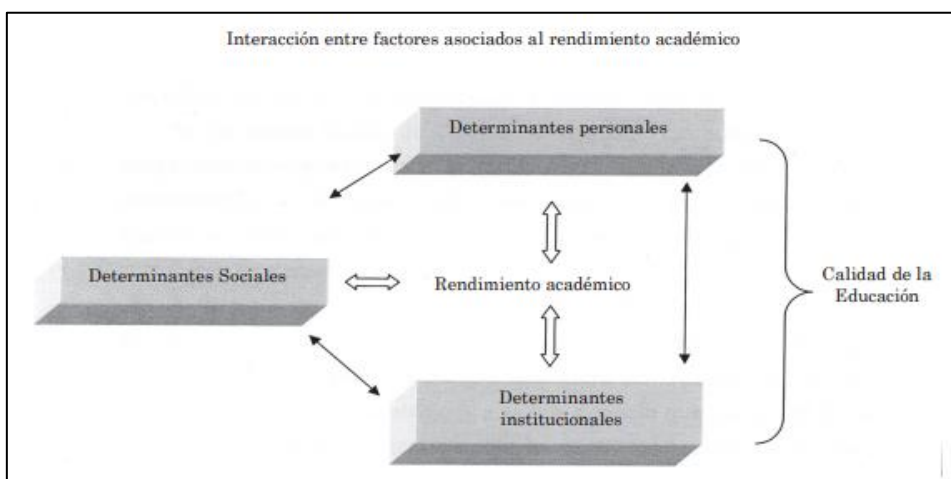
con una asimilación de contenidos. Dentro de estos factores también pueden estar niños con: hiperactividad, discapacidad, dificultades específicas de aprendizaje, trastornos generalizados del desarrollo, entre otros.

El diagnóstico clínico de los niños con bajo rendimiento académico es el resultado de la afectación de funciones múltiples y su tratamiento dependerá de la gravedad del trastorno que presente. Dicha intervención atenderá el diagnóstico precoz y la evaluación apoyándose en un equipo interdisciplinario en las áreas clínicas, psicológicas y pedagógicas.

En el gráfico que se presenta a continuación se muestra la relación entre diferentes factores que determinan la calidad de la educación.

Figura 2

Interacción entre factores asociados al rendimiento académico



Fuente: (Garbanzo, 2007, p. 18)

1.7 Metodologías de Aprendizaje

“Se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin” (Parra, 2003, p. 8).

El docente es el encargado de buscar las estrategias adecuadas para llegar al estudiante y conseguir que su aprendizaje sea más significativo, lo que ayudará a que su rendimiento académico sea el adecuado (Parra, 2003).

1.7.1 Aprendizaje basado en proyectos

“Los estudiantes deben diseñar, planificar, ejecutar y evaluar un conjunto de actividades que están orientadas hacia la resolución de un problema” (Universidad de las Américas, 2015, p. 18).

En este método el estudiante construye su aprendizaje mediante el desarrollo de proyectos, articulando sus destrezas y conocimientos adquiridos en su proceso de aprendizaje (Universidad de las Américas, 2015).

1.7.2 Método Lúdico

El juego es una técnica para ayudar a los niños en habilidades que luego necesitan para enfrentarse en la vida diaria. Por tanto este método se convirtió en una actividad recreativa y de participación activa en su enseñanza (Sánchez, 2010).

El autor menciona que las estrategias que se utilizan en el proceso de aprendizaje así como el componente lúdico, son el resultado de la búsqueda de un nuevo método de enseñanza cuyo objetivo es desarrollar conocimientos correctos en el que se vean inmersos distintos factores afectivos, cognitivos, sociales, etc.

Este método ofrece muchas ventajas en el proceso de aprendizaje de los niños, puesto que en el intervienen diferentes elementos que ayudan a la atención y concentración facilitando una asimilación de conocimientos, desarrolla un ambiente de participación en el aula provocando el interés de los estudiantes por el aprendizaje de esa materia. Permite al docente una variedad de actividades con los cuales puede trabajar habilidades y desarrollar capacidades en sus alumnos. También ayuda a mejorar la relación con sus pares colaborando entre ellos con respeto e igualdad (Sánchez, 2010).

1.7.3 Enseñanza por descubrimiento

“La mejor manera que los alumnos aprendan ciencia es haciendo ciencia, y que su enseñanza debe basarse en experiencias que le permitan investigar” (Parra, 2003, p. 40).

La mejor forma de aprender algo es investigando y creando su propio aprendizaje; el docente se convierte en un mediador, en una guía en ese descubrimiento (Parra, 2003).

1.8 Áreas de Intervención

La intervención en los niños con bajo rendimiento académico incluye aspectos personales, estos están relacionados con las características del niño, la motivación, los

intereses, el bienestar emocional, la autoestima, etc.; también, está relacionado con el entorno del estudiante, en este caso se refiere a la familia y los acontecimientos que se están viviendo; además, el contexto escolar, es decir, las relaciones con los compañeros, maestros, etc. y finalmente las estrategias de aprendizaje utilizadas en las aulas de clase.

Para Luque y Gema (2006), dentro del ámbito académico se puede intervenir en áreas como:

- Aprendizajes generales, que presentan dificultades en áreas como: lectura, escritura y matemáticas.
- Procesos y procedimientos psicolingüísticos básicos.
- Procedimientos y metaconocimientos de aprendizaje (estrategias de aprendizaje, autorregulación y control).
- Vacíos en el aprendizaje de contenidos escolares.
- Inadaptación escolar.

Debido a nuestro tema de tesis nos hemos centrado en la intervención de los niños con dificultades en la lectoescritura que pueden estar asociadas a las estrategias metodológicas.

1.9 Lectoescritura

Es la adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto. Constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, siendo su aprendizaje condición de éxito o de fracaso escolar. (Narvarte, 2013, p.1)

1.9.1 Etapas de maduración en la lectoescritura

- **Etapa primitiva o de escritura no diferenciada:** es la expresión gráfica mediante garabatos, dibujos o símbolos. No se diferencia entre dibujo y escritura.
- **Etapa presilábica o de diferenciación de la escritura:** comienza la diferenciación de dibujo y escritura, el niño escribe letras, pseudoletas y números. En esta etapa son aceptables las letras en espejo y otro tipo de disgrafías, además empieza a diferenciar entre palabras largas y cortas, el niño escribe usando varias

letras que conoce gráficamente, las alinea indistintamente formando a su criterio palabras.

- **Etapa silábica:** aparece la conciencia silábica, el niño es capaz de descifrar, ante la palabra oral, en cuantas partes se segmenta la palabra; colocando una letra para cada espacio silábico que percibe. Aun estas sílabas no encuentran relación con lo fonológico. El niño intenta respetar los espacios silábicos colocando una letra por sílaba, pero como aún quedan vestigios de la etapa presilábica, puede agregar una letra más.
- **Etapa silábica alfabética:** los niños tienen totalmente consolidada la conciencia silábica, escriben una grafía para cada golpe de voz o sílaba, incluso saben que en la sílaba hay más de una letra. Aquí aparece la conciencia fonológica donde el niño relaciona el grafema con fonema. Es común que en esta etapa el estudiante priorice la escritura de las vocales de la palabra, incluso sin escribir ninguna consonante.
- **Etapa alfabética:** cuando el niño llega a esta etapa ha adquirido la lectoescritura y es capaz de escribir haciendo corresponder a cada sonido una letra, la conciencia fonológica está totalmente consolidada. En los primeros tiempos de este periodo es posible que el niño omita alguna letra de una de las sílabas. Una vez adquirida la escritura, son aceptables los errores ortográficos y disgráficos (Narvarte, 2013).

1.10 Lectura

Para la Federación de Enseñanza (2012), la lectura es el proceso básico y fundamental para transferir conocimientos entre las personas. Desarrollar una buena capacidad lectora ayudará a los individuos no solo en sus experiencias educativas sino durante todas las etapas de su vida.

Según Salinas (2012), leer no sólo es un proceso que se da de manera visual sino también están inmersos factores mentales, esto debido a que se necesita desarrollar la capacidad de decodificar, contrastar, profundizar, cuestionar, inferir e interpretar temas que el autor manifieste en sus contenidos.

Por otro lado según la real academia española (RAE), leer es pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados; comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica; entender o interpretar

un texto de determinado modo. De esta manera leer es un proceso de comprensión o interpretación de un mensaje emitido por un autor.

La lectura nace de un particular instinto del hombre, el instinto del lenguaje: la habilidad de comunicarse con precisión entre los miembros de la especie. El lenguaje es un instinto, una habilidad innata, natural. No se aprende a hablar. Se adquiere, se aprende o se crea, un idioma. “No se puede aprender sin la capacidad innata de aprender. Lo innato no puede expresarse sin la experiencia”. Al lenguaje hablado siguió la escritura, signos que permiten conservar y transmitir las ideas, y con la escritura la interpretación de esos signos: la lectura. La escritura y la lectura se aprenden. También se pueden leer e interpretar otros signos: la naturaleza y sus variaciones temporales, la posición de los astros, la conducta o las huellas de los animales, la expresión de las emociones, etc. (Barcat, 2006, p. 589)

1.10.1 Que hacemos al leer

La lectura es una actividad que exige coordinar un conjunto de actividades cada una de las cuales es compleja. Al leer se atribuye significados lingüísticos a los signos impresos. Leer supone acceder al significado de las palabras y construir el significado global del texto. El lector es un activo procesador de la información que contiene el texto (Santiuste y González, 2010).

Según Santiuste y González (2010), para leer y entender es importante:

1. Identificación de las distintas letras.
2. Asignar un sonido para cada letra.
3. Representar los sonidos de una palabra.
4. Investigar diversos significados y escoger el pertinente para la palabra.
5. Interpretar las palabras para construir frases y así comprender el texto.

Estos procesos se realizan sin que el lector sea consciente y tiene lugar al mismo tiempo que se desplaza la vista por las palabras. El orden puede ser de lo más simple, reconocimiento de las formas, a lo más complejo, construcción del significado global (Santiuste y González, 2010).

1.10.2 Procesos implicados en la lectura

Procesamiento léxico: hace referencia al conjunto de operaciones necesarias para llegar al conocimiento que posee el sujeto sobre las palabras, que estaría almacenado en un léxico interno o lexicón. El léxico interno se puede concebir como un diccionario mental en el que se encuentran cada una de las palabras conocidas con su significado, así como información sobre su categoría sintáctica y fonológica. (Santiuste y González, 2010, p. 218)

Procesamiento sintáctico: hace referencia a la habilidad para comprender como están relacionadas las palabras entre sí; es decir, al conocimiento sobre la gramática básica del lenguaje. Las palabras aisladas no transmiten ninguna información nueva, sino que es en la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje. Una vez que las palabras han sido reconocidas, el lector tiene que determinar cómo esas palabras están relacionadas entre sí. Para ello, dispone de varias estrategias que permiten segmentar las oraciones de acuerdo con el papel sintáctico de cada palabra. Después reconstruirá su estructura para extraer el significado. (Santiuste y González, 2010, p. 218)

El proceso de análisis sintáctico comprende tres operaciones según Cuentos (1987), citado por Santiuste y González (2010)

1. Asignar la función que corresponde a cada palabra (sustantivo, verbo...).
2. Especificar las relaciones existentes entre los componentes (sustantivo + calificativo...).
3. Construcción de la estructura correspondiente (sustantivo-verbo-objeto).

Para realizar este proceso, el lector tiene en cuenta el orden de las palabras, la posición de las palabras funcionales, el significado de las palabras y los signos de puntuación. Así, en una oración en la que hay dos nombres, el primer nombre hace de sujeto y el segundo de objeto. (p. 218-219)

Procesamiento semántico: hace referencia a la habilidad para llegar a la comprensión del significado de las palabras, de las frases y del texto. Consiste en extraer el significado del texto e integrarlo en los conocimientos que posee el lector. La comprensión del texto supone que el lector debe establecer relaciones coherentes entre las frase. El significado de un texto no depende de la suma de las partes, sino

que para llegar a la comprensión total, el lector debe elaborar una macroestructura, que es la que refleja el sentido general del discurso. Para la elaboración de la macroestructura se utilizan tres macrorreglas:

1. Supresión: omite aquellas proposiciones que no son necesarias para interpretar el resto.
2. General: algunas proposiciones las sustituye por una que recoge el sentido general.
3. Construcción: un grupo de proposiciones es sustituido por una proposición ausente que se induce como consecuencia de los hechos explícitos.

Con la extracción del significado del texto no termina el proceso, ya que es necesario añadir los conocimientos que posee el lector. Todo esto nos conduce a construir un modelo mental o representación de la situación a la que se refiere el texto. (Santiuste y González, 2010, p. 219)

1.10.3 Métodos para la enseñanza de la lectura

La lectura es una actividad compleja que demanda procesos de análisis y síntesis, por ello para su enseñanza se utiliza dos tipos de métodos: analítico y sintético.

1. Método analítico o global:

Se parte del estudio de la frase, pasando a la descomposición de las palabras, análisis de las sílabas y de las letras y finalmente por la reconstrucción de nuevas palabras.

2. Método sintético o fonético:

Comienza la enseñanza de la lectura por el estudio de los fonemas, primero las vocales y después las consonantes, asociándolas a las pronunciaciones correctas de los sonidos a los que se remiten, para después pasar al estudio de las sílabas, palabras y frases (Santiuste y González, 2010).

1.11 Fases de la Lectura

Uta Frith (1985), citado por Calle (2016), menciona que existen fases en el proceso lector que deben ser cumplidos en orden secuencial, entre los que están:

- **Etapa logográfica:** los niños pueden reconocer las palabras escritas mediante imágenes y su contorno. Se basan en el dibujo de la palabra, de esta manera si se cambia las letras de dicha palabra no podrían reconocerla.
- **Etapa alfabética:** los niños descomponen las palabras en letras. Relacionan cada grafema con su sonido y luego las une para formar una sola palabra.
- **Etapa ortográfica:** los niños adquieren más vocabulario, aprenden palabras nuevas y las guardan en su memoria para así recordarlas con facilidad.

1.12 Pre-requisitos para el aprendizaje de la Lectura

Cuetos (2012), citado por Calle (2016), menciona que entre las habilidades para que los niños inicien su proceso de aprendizaje lector deben poseer:

1.12.1 Segmentación fonológica o conciencia fonológica

“Capacidad de segmentar el habla en sus sonidos o fonemas; es a la vez un predictor y una consecuencia del aprendizaje lector. Se estimula, especialmente si se enseña a leer con métodos fonéticos” (Calle, 2016, p. 14).

Para Bravo (2002), el desarrollo de la conciencia fonológica comienza con la diferenciación de los fonemas, así como su aprendizaje y reconocimiento como unidades mínimas de significado que conforman una palabra. También se menciona que debe ser aprendido en distintos niveles de complejidad, realizando ejercicios con fonemas iniciales, finales, de secuencia; pronunciar palabras omitiendo, agregando, invirtiendo fonemas, entre otros.

Calle (2016), menciona que entre los componentes de la conciencia fonológica se encuentran:

1. **Conciencia fonémica:** “Los fonemas son las unidades estructurales mínimas en el sistema de sonidos del lenguaje y pueden definirse como conceptos abstractos que, en el lenguaje oral se presentan co-articulados en unidades silábicas” (p. 25).
2. **Conciencia silábica:** “Se refiere al conocimiento explícito de que las palabras están formadas por una secuencia de unidades fonológicas articulatorias” (p. 24).

Según menciona De la Cruz (2010), la conciencia silábica, es la capacidad de segmentar una palabra en sílabas y diferenciarla de forma auditiva.

- 3. Conciencia intrasilábica:** es entender como empiezan y terminan las palabras determinando las rimas (Esquivias, 2015).

1.12.2 Factores lingüísticos

Cuetos (2012), citado por Calle (2016), menciona como factores lingüísticos a:

- Influencia del ambiente oral del niño: la poca o nula lectura de los padres hacia sus hijos hace que en los niños no se desarrolle el hábito de la lectura.
- Importancia del vocabulario oral o léxico auditivo: para que el niño pueda entender el significado de una palabra es conveniente facilitarle la representación fonológica.

1.12.3 Factores cognitivos

Cuetos (2012), citado por Calle (2016), indica que entre los factores cognitivos están:

- Capacidad de memoria operativa
- Capacidad de memoria conceptual o sistema semántico
- Rapidez de denominación

1.13 Escritura

La escritura se define como “la representación de las palabras o del pensamiento con letras o signos trazados con un instrumento variable (bolígrafo, dedo, etc.) en una superficie que también pueda variar (pizarra, suelo, aire, etc.)” (Fernández y Gairín, 1985, p. 11).

Escribir tiene como objetivo la comunicación mediante el uso de grafías para transmitir mensajes que podrán ser leídos por varias personas y por el escritor, es organizar las ideas que se quiere decir, se necesita tiempo para llegar a tener una buena escritura. Los alumnos al adquirir conocimientos de distintas asignaturas e investigar acerca de ellas, incorporan un nuevo vocabulario que les permitirá elaborar escrituras académicas más estructuradas expresando opiniones personales y argumentaciones del tema planteado (Crispín, López y Ulloa, s/a).

Escribir es un diálogo interno, con nosotros mismos. Funciona por esta razón para conocernos, para esclarecer nuestras ideas, darles orden y prioridades, para identificar nuestras incongruencias y cambiarlas. Aunque es también una actividad solitaria, requiere de una actitud diferente que la lectura. Debemos sentirnos motivados, animados, con emociones similares a las que sentimos cuando conversamos. Debemos tener algo que decir, algo que nos motiva o preocupa. Escribir es el ejercicio de hacer explícito nuestros pensamientos, es identificar algo que de alguna forma sabemos y reconocerlo conscientemente. (Tapia, 2009, p. 3)

1.13.1 Que hacemos al escribir

Para Santiuste y González (2010), al escribir lo que hacemos es representar gráficamente las palabras por medio de signos. La grafía sustituye al lenguaje y un número limitado de signos y sus combinaciones, reproducen todos los sonidos de la lengua. Es el aspecto gráfico de la escritura. Al mismo tiempo, al escribir gráficamente las palabras lo hacemos también del pensamiento que representan, por lo que se establece una relación entre los signos, los sonidos y el sentido. La escritura se configura así, como una actividad que representa el significado del lenguaje. Es el aspecto expresivo de la escritura. (p.240)

1.13.2 Procesos cognitivos implicados en la escritura

Proceso de planificación: Escribir es tomar decisiones, el escritor antes de iniciar su actividad tiene que considerar varias cuestiones relacionadas con lo que quiere decir, cómo decirlo y la finalidad para la que escribe, esto está relacionado con las personas a las que se dirige el mensaje, no es lo mismo escribir una carta, novela o cuento.

La planificación consiste en la elaboración de una tarea en el ámbito abstracto antes de proceder a su ejecución en el ámbito concreto. La planificación del mensaje es el proceso de mayor complejidad cognitiva y supone dedicar las dos terceras partes del tiempo que se invierte para escribir, el tercio restante se utiliza para escribir y revisar. (Santiuste y González, 2010, p. 241)

Según Hayes y Flower (1980), citado por Santiuste y González (2010), el proceso de planificación consta de tres subprocesos.

- Establecimiento de objetivos.

- Generación de contenidos o ideas.
- Organización de los contenidos.

Proceso de producción: consiste en convertir las ideas en palabras que expresen el mensaje previamente planificado, comprende acciones psicomotrices, referidas al acto de escribir letras y palabras, como a la producción de proposiciones en el desarrollo del tema. El escritor está sujeto a factores que pertenecen al ámbito grafomotor, lingüístico, textual y contextual. Cuando el escritor ha planificado lo que va a escribir, debe construir las estructuras gramaticales que mejor expresen el mensaje. Son los procesos sintácticos que se ocupan del tipo de oración, del orden de las palabras y las frases, de las reglas gramaticales o del uso de las palabras funcionales.

Su construcción es igual que la del lenguaje oral, pero el escritor debe ser más cuidadoso y tiene que tener en cuenta los signos de puntuación. Algunos componentes de la oración deben estar presentes obligatoriamente, como los verbos, mientras que otros serán opcionales, pero todos se deben ajustar a las reglas sintácticas para poder construir las oraciones, el proceso de construcción de las estructuras sintácticas de dos subprocesos:

- Construcción de las estructuras.
- Colocación de las palabras funcionales. (Santiuste y González, 2010)

Proceso de revisión: La función es mejorar la calidad de la composición escrita mediante un análisis crítico del discurso generado total o parcialmente. El proceso de revisión puede ser realizado en cualquier momento del proceso de la escritura y en cualquier tipo de segmento del discurso escrito. De acuerdo con Hayes y Flower (1980), la fase de revisión incluye dos subprocesos:

1. Detectar y corregir los puntos débiles del discurso elaborado con respecto a las convenciones lingüísticas y a la precisión del significado.
2. Evaluar en qué medida el discurso responde a los objetivos del escritor. (Santiuste y González, 2010, p. 245)

1.14 Importancia de la Lectoescritura

Uno de los principales objetivos de la preparatoria es enseñar a leer a los estudiantes, por lo que se necesita una adecuada preparación, considerando el estilo de aprendizaje que posee para seleccionar el método correcto de enseñanza. Es necesario

que el niño comprenda la importancia de saber leer y escribir así como la utilidad que tiene en su diario vivir.

Una enseñanza correcta de la lectura en toda la etapa escolar del niño permitirá un buen desarrollo de destrezas y hábitos en sus aprendizajes posteriores (Rojas, 2000).

La enseñanza de la lectura permite desarrollar la atención, mejorar la concentración, y entender los mensajes; ayuda a ponerse en el lugar del otro; a escuchar y aprender de los demás; a estar en contacto con las personas, conocer otras culturas, su pasado, etc. La información que diariamente percibimos del medio nos llega de manera escrita ya sea por cartas, periódicos o textos, permitiendo a los individuos estar en contacto con lo que les rodea. Amplía el vocabulario y se puede mantener una correcta ortografía. Finalmente nos facilita realizar análisis a fondo y así trasladar los conocimientos a situaciones diarias (Organización Fe y Alegría del Perú, s/a).

Así mismo, se menciona que la enseñanza de la escritura o redacción es importante porque nos favorece para la organización de los distintos pensamientos de los individuos. Se escribe para comunicar mensajes de una manera lógica, para que los demás puedan leer, argumentando ideas más estructuradas (Organización Fe y Alegría del Perú, s/a).

Conclusiones

La fundamentación científica ha permitido investigar algunos temas relevantes para el desarrollo de nuestro estudio, detallando los más importantes a continuación:

El aprendizaje se da durante el trascurso de toda la vida de una persona, aprender es adquirir nuevas ideas y conocimientos mediante las relaciones que se da en la sociedad y en el entorno.

El bajo rendimiento escolar en los estudiantes es un problema que está presente en todas las instituciones educativas y es de gran preocupación no solo para los niños y niñas sino también para los docentes y padres de familia ya que ellos esperan obtener buenos resultados de aprendizaje en los alumnos.

El bajo rendimiento es considerado como un resultado de aprendizaje no satisfactorio que se manifiesta en el alumno, los niños al presentar un bajo rendimiento no alcanzan las metas planteadas.

Las causas de este problema pueden ser varias como: metodologías homogeneizadoras de los docentes, dificultades familiares en los niños lo que hace que

se distraigan y pierdan el interés en sus estudios, despreocupación por parte de sus padres ante el rendimiento de sus hijos, la situación económica en la que viven los estudiantes, padres que no han asistido a la escuela por lo tanto no pueden ayudar a sus hijos con las tareas escolares, alumnos que presentan desnutrición, escuelas que no tienen materiales e infraestructura adecuada, falta de motivación del niño por aprender, etc.

Entre las características que se puede encontrar en los niños con bajo rendimiento académico están: autoestima baja, retraso en el aprendizaje escolar, falta de motivación, dificultades para adaptarse, problemas de conducta, atención y concentración.

Existen varios factores que están asociados al bajo rendimiento académico, estos pueden ser de carácter social, económico, psicológico, pedagógico, cognitivo y fisiológico.

Los docentes deberían considerar varias estrategias para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes éstas pueden ser: la enseñanza por descubrimiento, el método lúdico, el aprendizaje basado en proyectos, entre otras.

La intervención en los niños con bajo rendimiento académico se da en varios ámbitos que incluyen: las características propias del niño, el entorno en el que se desenvuelve, el contexto escolar y las estrategias de aprendizaje utilizadas en las aulas de clase.

Uno de los principales objetivos de la escuela es enseñar a leer y escribir a los estudiantes, por lo que la lectoescritura constituye una técnica para descifrar palabras o textos utilizando habilidades que posibiliten este acto; así mismo, favorece organizar los distintos pensamientos y comunicar mensajes con sentido lógico.

Es de suma importancia que docentes, padres de familia y toda la comunidad educativa trabajen conjuntamente para conocer y abordar estos temas, con la finalidad de buscar las estrategias adecuadas que ayuden a mejorar sus aprendizajes y así evitar problemas graves a futuro.

CAPÍTULO 2: 2 DIAGNÓSTICO

Introducción

En este capítulo se describirá el proceso y los instrumentos aplicados para la detección de las dificultades en el área de lectoescritura de los niños de tercero de educación básica y que están ligados al bajo rendimiento académico. Se analizará los resultados obtenidos y se determinará el tamaño de la muestra.

2.1 Población

38 niños del tercer año de básica.

2.2 Muestra

14 niños que presentaron dificultades en la lectoescritura.

2.3 Autorizaciones

Para realizar la intervención se cuenta con todos los permisos, tanto del Rector de la Institución, como de la docente del tercero de educación básica y el apoyo del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE).

2.4 Metodología

La metodología utilizada para la investigación es de tipo cuantitativa considerada como “un conjunto de técnicas que se utiliza para estudiar las variables de interés de una determinada población” (Hueso y Cascant, 2012, p. 3).

Además, la metodología utilizada es de tipo descriptiva debido a que “se seleccionan una serie de cuestiones, conceptos o variables y se mide cada una de ellas independientemente de las otras, con el fin, precisamente, de describirlas” (Cazau, 2006, p. 27). Dicho autor también menciona que este tipo de investigación busca medir las variables y por ende se necesita de un conocimiento más amplio sobre el tema para poder realizar el estudio.

2.4.1 Descripción del procedimiento

Para realizar el proyecto de tesis se realizó una reunión con el personal del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) quienes solicitaron ayuda para trabajar

con niños que presentaban dificultades en su aprendizaje. Al iniciar el proceso contamos con la autorización del rector de la institución y se informó a la docente del aula el trabajo a realizarse.

Después se coordinó horarios para la evaluación de todos los niños del aula con el objetivo de identificar quienes presentaban problemas en lectoescritura, además se estableció el horario de intervención junto con la maestra y la coordinadora del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) para trabajar dicho plan, considerando importante desarrollarlo dentro de las horas de lenguaje y así no afectar el aprendizaje de otras áreas de estudio.

Se trabajó en la intervención aproximadamente un mes y medio, posterior a ello se realizó una evaluación final para determinar si existió avances en sus aprendizajes, finalmente se socializó los resultados obtenidos a la maestra y a la coordinadora del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE)

2.4.2 Instrumentos

Para realizar esta investigación se utilizaron pruebas informales con el propósito de detectar problemas en escritura y el test de PROLEC para problemas de lectura.

Batería de evaluación de los procesos lectores PROLEC-R:

Autores: Fernando Cuetos, Blanca Rodríguez, Elvira Ruano y David Arribas

Año: 2007

Aplicación: Individual

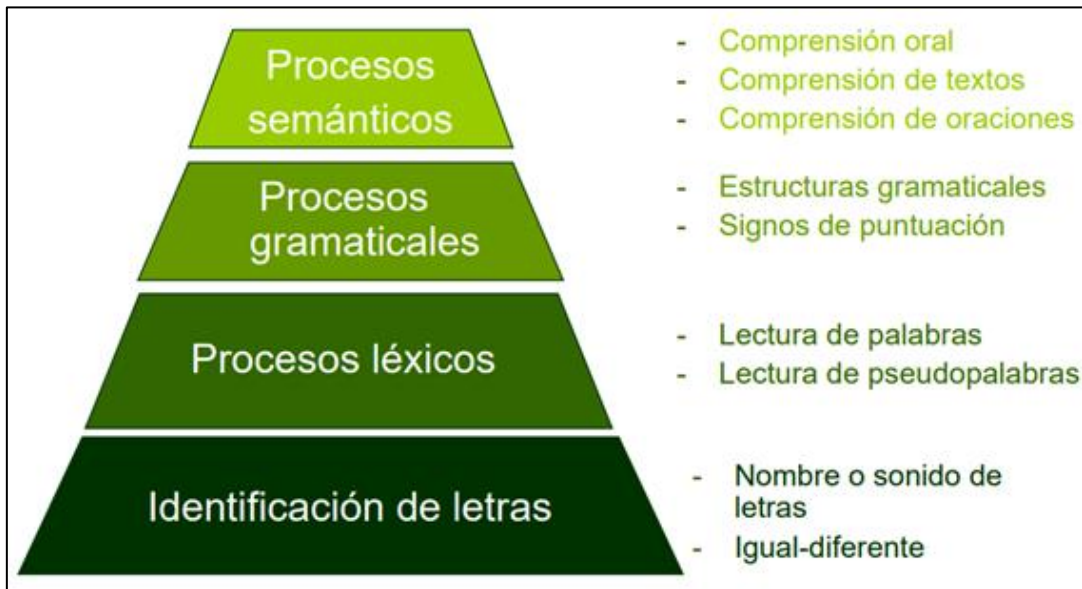
Ámbito de aplicación: 6-12 años de edad

Objetivo: Diagnosticar las dificultades en el aprendizaje de la lectura.

Esta batería está compuesta por 9 subtest que tratan de explorar los principales problemas lectores, desde los más básicos a los más complejos, tal como se muestra en la figura 3.

Figura 3

Tareas del PROLEC-R



Fuente: (Arribas y Santamaria, 2008)

Están agrupadas en cuatro bloques:

- I. IDENTIFICACIÓN DE LETRAS:** Estas pruebas están destinadas a medir la capacidad de los niños para identificar las letras y emparejar con sus respectivos sonidos, está compuesto por dos pruebas:
 1. Nombre o sonido de letras: El objetivo es comprobar si el niño conoce todas las letras y su pronunciación.
 2. Igual o diferente: Su objetivo es conocer si el niño es capaz de segmentar e identificar las letras que componen cada palabra, se presenta pares de palabras y pseudopalabras iguales o que solo se diferencian en una letra.
- II. PROCESOS LÉXICOS:** En este bloque se presentan listas aisladas, pertenecientes a distintas categorías, que los sujetos deben leer en voz alta.
 3. Lectura de Palabras: Se tiene que leer en voz alta una lista de 40 palabras formadas por sílabas de diferente complejidad. El reconocimiento y la lectura de palabras es posiblemente el proceso clave de la lectura y donde se producen las mayores diferencias entre buenos y malos lectores.
 4. Lectura de Pseudopalabras: llamada también palabras inexistentes, indica la capacidad del lector para pronunciar palabras nuevas o desconocidas. En esta

prueba se constituyeron 40 pseduopalabras cambiando una letra o dos de cada término de la lista de palabras de la tarea anterior.

III. PROCESOS SINTÁCTICOS: Se utiliza dos pruebas, una destinada a evaluar la capacidad de procesar diferentes tipos de estructuras gramaticales y la otra el uso de los signos de puntuación.

5. Estructuras Gramaticales: la finalidad de esta tarea es conocer la capacidad que tiene el lector para asignar los papeles sintácticos a las palabras que componen una oración.

6. Signos de Puntuación: Trata de comprobar si el lector es capaz de realizar las pausas y entonaciones que le indican los signos de puntuación.

IV. PROCESOS SEMÁNTICOS: Utiliza dos pruebas, una destinada al proceso de extracción del significado y la otra a los procesos de integración en la memoria y la elaboración de inferencias.

7. Comprensión de oraciones: Intenta comprobar la capacidad del lector para extraer el significado de diferentes tipos de oraciones.

8. Comprensión de textos: Se trata de comprobar si el lector es capaz de extraer el significado e integrarlo en sus conocimientos (Cuetos, Rodríguez, Ruano y Arribas, 2014).

2.5 Fiabilidad:

Según Zevallos, Arcos y Ripoll (2016) “el test PROLEC-R tiene una fiabilidad media, medida con el alfa de Cronbach, de 0,79” (p. 118).

2.6 Resultados

2.6.1 Evaluación inicial de la muestra guía PROLEC-R

En la evaluación inicial que se aplicó a los estudiantes del tercero de básica, se determinaron 14 niños con dificultades en lectura, los mismos que presentan en los subtest un rango de normal (N), dificultad (D) y dificultad severa (DD).

En el caso 1 se puede observar que el niño en la mayoría de los subtest presenta una dificultad (D), solo en un subtest presentó un rango de normal (N). El caso 2 presenta una dificultad (D) en la mayoría de los subtest y ninguno presenta un rango de normal (N).

En el caso 3 se observa que en la mayoría de los subtest presenta una dificultad severa (DD), y dos de ellos son normales (N). El caso 4 evidencia mayor porcentaje de dificultad (D) en los subtest, mientras que el rango normal (N) está presente en dos subtest. En el caso 5 se observa tres subtest con dificultad severa (DD) y cuatro presentan un rango de normalidad (N). En el caso 6 existe un mayor número de subtest que presentan dificultad (D), no existe un subtest que presente un rango normal (N). El caso 7 evidencia un mismo número de dificultades (D y DD) y de rango normal (N). En el caso 8 existen cinco subtest con dificultad (D) y solo uno es normal (N). El caso 9 la mayoría de los subtest muestra una dificultad severa (DD). En el caso 10 existe mayor número de subtest con dificultad (D), además un rango de normal (N) en dos subtest. El caso 11 presenta 5 subtest con dificultad (D). En el caso 12 se observa un mismo número de subtest con dificultad severa (DD), dificultad (D) y normal (N). En el caso 13 existe mayor subtest con dificultad severa (DD). Finalmente, el caso 14 tiene 6 subtest con dificultad (D) y 3 con un rango de normal (N). De manera detallada se puede observar cada caso en la tabla 1.

Tabla 1

Cuadro resumen evaluación inicial

CASOS	SUBTEST								
	NOMBRE DE LETRAS	IGUAL DIFERENTE	LECTURA DE PALABRAS	LECTURA DE PSEUDOPALABRAS	ESTRUCTURAS GRAMATICALES	SIGNOS DE PUNTUACIÓN	COMPRESIÓN DE ORACIONES	COMPRESIÓN DE TEXTOS	COMPRESIÓN ORAL
1	D	D	DD	DD	D	DD	N	D	D
2	D	D	D	D	D	DD	D	DD	D
3	D	D	DD	DD	DD	DD	DD	DD	N
4	D	D	D	N	D	DD	D	D	N
5	DD	D	D	N	N	DD	DD	D	N
6	D	D	D	D	DD	DD	DD	DD	D
7	N	D	D	D	DD	D	DD	DD	D
8	DD	D	D	D	D	DD	D	D	N
9	N	D	D	D	DD	DD	DD	DD	DD

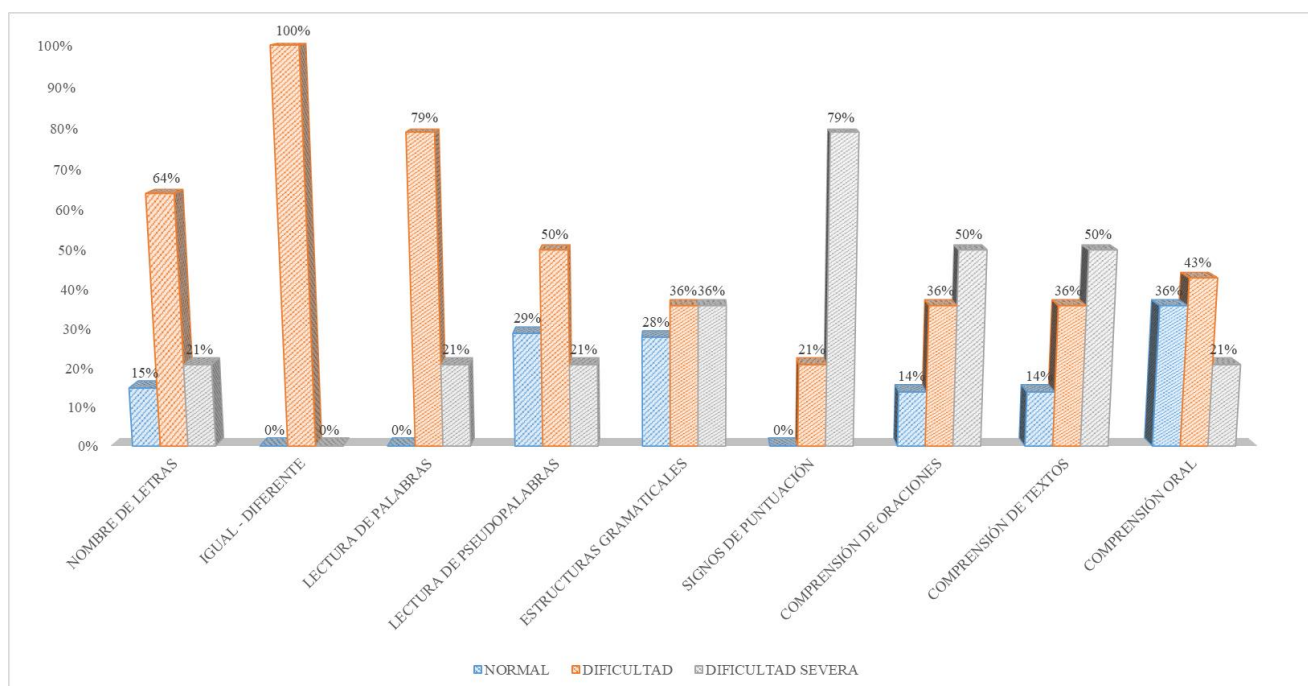
10	D	D	D	N	N	D	DD	D	D
11	D	D	D	D	DD	DD	D	N	DD
12	D	D	D	N	N	DD	N	DD	DD
13	DD	D	DD	DD	D	DD	DD	DD	D
14	D	D	D	D	N	D	D	N	N

Fuente: elaboración propia

DD: Dificultad Severa **D:** Dificultad **N:** Normal

Figura 4

Cuadro resumen evaluación inicial



Fuente: elaboración propia

Interpretación:

Se evaluaron a 38 niños del tercero de educación básica con la finalidad de identificar quienes necesitan un proceso de intervención, lo que permitió determinar la muestra. Para el criterio de intervención se consideró aquellos que presentaron dificultad severa (DD) en tres o más subtest, y quienes presentaron dificultad (D) en la mayoría de los subtest.

Se puede observar que el 100% de los niños de la muestra seleccionada presentaron dificultad en el subtest “signos de puntuación” y en “igual diferente” por lo que se requiere una intervención.

Conclusiones:

El diagnóstico a través del test PROLEC-R permitió determinar la muestra, se consideraron para la intervención aquellos que presentaron dificultades en la lectura, comprensión de textos y oraciones, reconocimiento de fonemas, etc. Los niños que participarán en el proceso de intervención equivalen al 37% de la población total.

De la muestra seleccionada, las dificultades presentadas podrían estar asociadas a factores intrínsecos de los niños, situación económica de la familia o al contexto en donde se desenvuelve.

También se pudo evidenciar que la mayoría de los niños del tercero de educación básica presentaron dificultad en signos de puntuación y en igual diferente que podría estar asociado a las estrategias metodológicas.

Se necesita de un plan de intervención para trabajar con los niños en las áreas mencionadas y así mejorar su aprendizaje lecto-escriptor.

CAPÍTULO 3

3 PLAN DE INTERVENCIÓN EN EL ÁREA DE LECTOESCRITURA

Introducción:

En el presente capítulo se aborda el diseño y aplicación del plan de intervención luego del proceso diagnóstico, el mismo que se iniciará con actividades para reforzar conciencia fonológica silábica e intra-silábica, lectura, escritura y comprensión. Además, se incluirá sesiones destinadas a mejorar el uso de signos de puntuación tanto en la escritura como en la lectura.

PLAN DE INTERVENCIÓN

Dentro del programa se toma como referente ciertas directrices del esquema propuesto por Calle (2011), en su tesis titulada “Plan de Intervención basado en conciencia fonológica y ayuda visual para niños de 7 a 8 años” realizando modificaciones y adecuaciones que se ajustan a las necesidades de los niños.

Para la intervención se realizó 30 sesiones de 60 minutos cada una, las mismas que se desarrollaron en forma grupal e individual, según la ayuda que necesitaba cada uno de los niños.

En las planificaciones se tomaron en cuenta diversas metodologías y técnicas como: el juego, la experimentación, trabajo en equipo, aprendizaje por descubrimiento y resolución de problemas, también se consideró muy importante la motivación a los estudiantes para lograr un buen aprendizaje.

El programa está compuesto de 5 sub-áreas que son: Conciencia Fonológica, Lectura y Escritura, Comprensión, Signos de puntuación y Refuerzo de Conciencia Fonológica (basado en el plan mencionado).

Para conciencia fonológica se trabajó 15 sesiones las cuales se destinaron 3 para vocales y 12 para consonantes, éstas se desarrollaron según el grado de dificultad iniciando con aquellas que no presentan mayores dificultades en su escritura y pronunciación. En lectura y escritura se realizó 2 sesiones en las que se utilizó distinto material concreto con el objetivo de reforzar las letras en las que presentaron problemas. Para comprensión se destinaron 2 sesiones las mismas que fueron de mayor interés de los niños debido a que se utilizó videos, imágenes, cuentos, títeres, etc. En signos de

puntuación se trabajó una sesión donde se explicó el uso correcto de cada uno de ellos tanto en la lectura como en la escritura. Finalmente, para el refuerzo de conciencia fonológica se utilizó 8 sesiones trabajando palabras monosílabas, bisílabas y polisílabas.

CONCIENCIA FONOLÓGICA:

Objetivo: Mejorar la discriminación auditiva, visual y grafomotricidad de los fonemas para obtener una lectura fluida y escritura correcta.

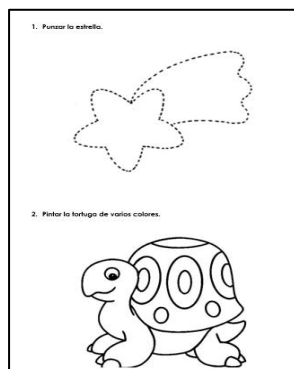
Sesión 1-3

Vocales

Duración: 180 minutos.

Actividades:

- Se entregará una hoja con varias imágenes y se pedirá a los niños que puncen el contorno de cada una utilizando palillos.
- Pintar respetando espacios de las imágenes.
- Entregar plastilina y moldear varios dibujos según su creatividad.



- Explicar el sonido de cada vocal considerando los movimientos de la boca.
- Identificar el contorno de las vocales mediante el tacto, usando lija.
- Explicar el trazo de las vocales en la pizarra respetando la direccionalidad de cada una.
- Rellenar el contorno de las vocales con distinto material concreto (lenteja, papel crepé).
- Entregar una hoja y cada estudiante trazará las vocales.



Trazar las vocales.

a

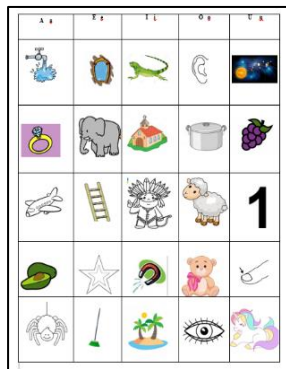
e

i

o

u

- Mostrar tarjetas con imágenes y pronunciar su nombre haciendo énfasis en la vocal inicial.
- Asociar la imagen con la vocal y pegarla en la pizarra, iniciar con un ejemplo y después cada niño realizará la actividad, ayudarlo si es que lo requiere.



Recursos: lija, hojas, lápiz, sacapuntas, borrador, imágenes, cinta, pizarrón, marcadores, lentejas, papel crepé, pinturas, palillos, plastilina.

Refuerzo de las vocales: Juego “el capitán manda”.

- Se trabajará haciendo dos grupos.
- Colocar en una mesa varios recortes de distintas palabras que inicie con las vocales.
- Los niños se ubicarán al extremo del aula y escucharán la consigna de la maestra.
- La maestra dirá: el capitán manda a que encuentren una palabra que inicie con la vocal “e”, el capitán manda a buscar una palabra que termine con la vocal a, el capitán manda a buscar palabras que tengan la vocal i, etc.
- Los niños correrán hacia la mesa a buscar lo que pida la maestra.
- Al final del juego se brindará un incentivo a cada niño por su participación.



Sesión 4-15

Consonantes

La enseñanza de las consonantes se realizó de acuerdo a la complejidad de las mismas.

Sesión 4-8: m, p, s, t, n, l, f, d, r, ñ, c.

Duración: 300 minutos

Actividades:

- Asociar el sonido y trazo de cada letra en la pizarra, considerando la direccionalidad de cada una.
- Presentar imágenes con sonido inicial de cada letra, los niños deberán decir el nombre de las imágenes.
- Repetir el sonido de las palabras haciendo énfasis en la letra inicial.
- Pedir a los niños que piensen y mencionen palabras que inicien con las letras aprendidas, ayudarles con pistas en caso de ser necesario.
- Mostrar tarjetas y explicar cómo se forman las sílabas.



- Los niños pasarán a la pizarra y escribirán la sílaba que dicte la maestra.

- Pensar y formar palabras que inicien con cada sílaba.
- Participación de los estudiantes en la pizarra, la maestra dictará palabras y el niño las deberá escribir.
- Formar palabras usando plastilina, cada niño escribirá las palabras que dicte la maestra.



- Realizar una hoja de trabajo (actividad individual).

Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la m.

2. Trazo la m.

3. Encierra en un círculo la imagen que inicie con el sonido m.

4. Repetir la familia silábica.

me ma mi mu ma

5. Unir con líneas la imagen con la sílaba que corresponde.

ma
ca
ca
ca
ca
ma

6. Trazo de palabras con la m.

ama _____

mimo _____

7. Escribe el nombre de las imágenes.

8. Trazo y dicado de oraciones con m.

mi mamá me mima.

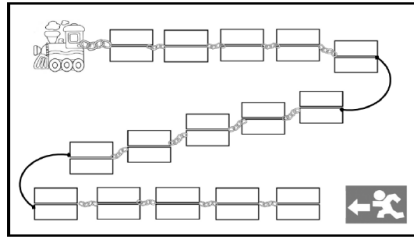
ama o mi mamá.

Recursos: hojas, pizarrón, marcadores, lápiz, borrador, sacapuntas, plastilina, tarjetas, imágenes.

Refuerzo de las consonantes: juego el “tren de las palabras”.

- El docente pronuncia una palabra y la escribe en el tren de palabras.
- El estudiante piensa y dice una palabra que empiece con el sonido de la sílaba final de la palabra pronunciada por el docente. (Se puede ayudar de imágenes para encontrar una palabra con tal fonema)
- El docente y el estudiante continúan diciendo palabras hasta terminar el tren de palabras.

- Jugar al tren de palabras de manera oral.



Sesión 9-12: v, ch, h, q, g, y, ll, x, z.

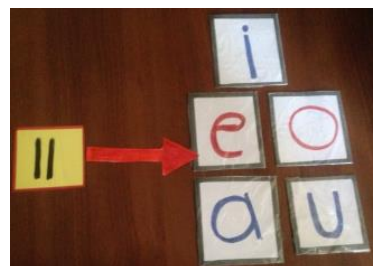
Duración: 240 minutos.

Actividades:

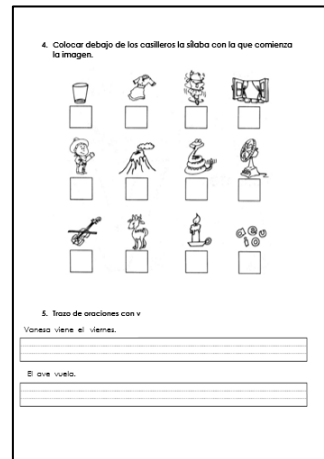
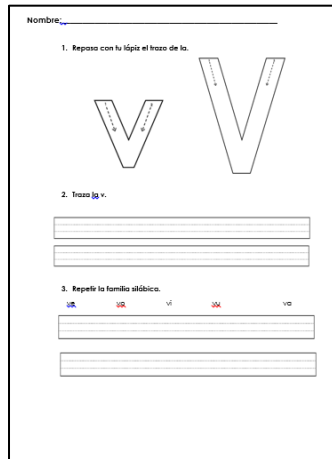
- Asociar el sonido y trazo de cada letra en la pizarra tomando en cuenta la direccionalidad de cada una.
- Pedir a los estudiantes que mencionen palabras que inicien con cada letra aprendida, ayudarles en caso de que lo requieran.
- Presentar imágenes con sonido inicial de cada letra, los niños deberán decir el nombre de las imágenes.
- Repetir el sonido de las palabras haciendo énfasis en la letra inicial.
- Trazar en harina varias letras.



- Mostrar tarjetas y explicar cómo se forman las sílabas.



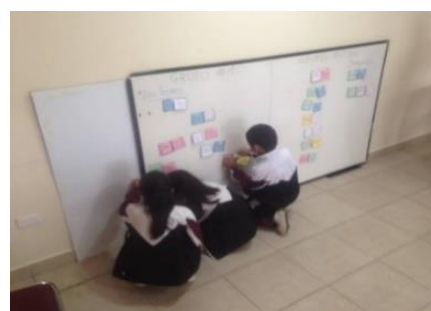
- Los niños pasarán a la pizarra y escribirán la sílaba que dicte la maestra.
- Pensar y formar palabras que inicien con cada sílaba.
- Participación de los estudiantes en la pizarra, la maestra dictará palabras y el niño las deberá escribir.
- Realizar una hoja de trabajo (actividad individual).



Recursos: hojas, pizarrón, marcadores, lápiz, borrador, sacapuntas, harina, platos descartables, tarjetas, imágenes.

Refuerzo de las consonantes: juego “formando palabras”.

- Se realizará dos grupos de niños.
- Los niños deberán pensar un nombre para su grupo.
- Se colocarán varias tarjetas con todas las sílabas aprendidas en una mesa, se asignará una mesa por grupo.
- Cada grupo deberá formar palabras con las sílabas aprendidas y las pegarán en la pizarra.
- Se dará 4 minutos para la actividad.
- El grupo ganador será quienes hayan formado más palabras y estas sean correctas.
- Al final se entregará un incentivo al grupo ganador para motivarles en su aprendizaje.



Sesión 13-15: j, k, rr, w.

Duración: 180 minutos

Actividades:

- Asociar el sonido y trazo de cada letra en la pizarra considerando la direccionalidad de cada una.
- Presentar imágenes con sonido inicial de cada letra, los niños deberán decir el nombre de las imágenes.
- Repetir el sonido de las palabras haciendo énfasis en la letra inicial.
- Trazar las letras aprendidas en el patio, los niños caminarán sobre ellas repitiendo el nombre de cada una.



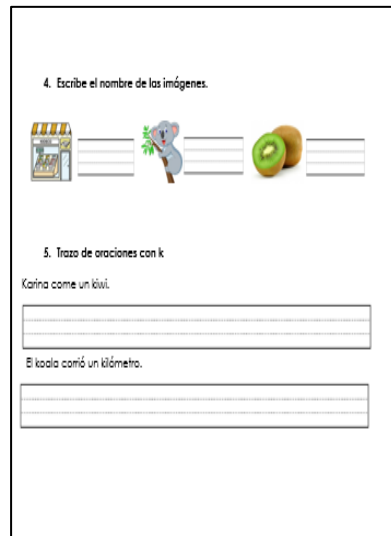
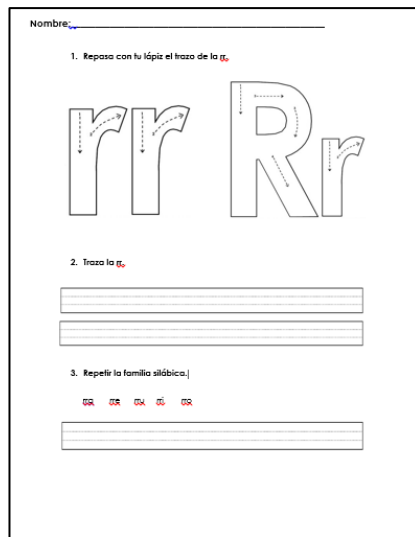
- Explicar cómo formar las sílabas mediante el uso de tarjetas.



- Pensar y formar palabras que inicien con cada letra aprendida.
- Participación de los estudiantes en la pizarra, la maestra dictará palabras y el niño las deberá escribir.
- Para reforzar el trazo de las letras aprendidas, los niños moldearán con masa según la consigna de la maestra.



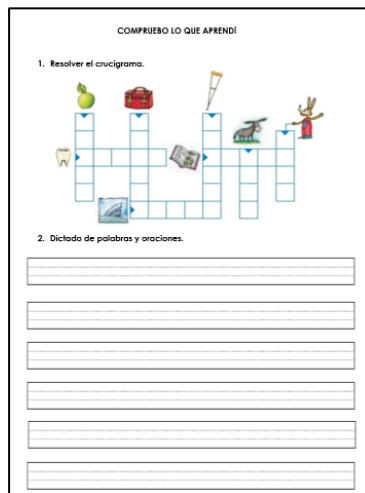
- Realizar una hoja de trabajo (actividad individual).



Recursos: hojas, pizarrón, marcadores, lápiz, borrador, sacapuntas, tiza, patio, tarjetas, imágenes, cinta.

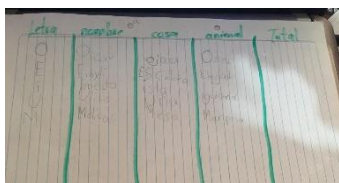
Actividades para reforzar lo aprendido.

- La maestra dictará palabras y oraciones con las letras aprendidas, los niños deberán escribirlas en una hoja.
- Se mostrarán varias palabras y oraciones, los niños las tendrán que leer.



- Realizar un juego “párame la mano”.
 - Se entregará una hoja a cada niño.
 - Se explicará que dividan la hoja en 3 columnas.

- La maestra dictará una letra y el niño deberá escribir un nombre, una cosa y un animal que empiece con la letra mencionada en las columnas trazadas.
- El niño que termine, rápidamente deberá levantar la mano y decir “párame la mano”.
- Al finalizar el juego quien tenga más aciertos recibirá un incentivo.



LECTURA- ESCRITURA:

Objetivo: Motivar a los niños en el hábito de la lectura y escritura para mejorar su rendimiento escolar.

Sesión: 16-18

Duración: 180 minutos.

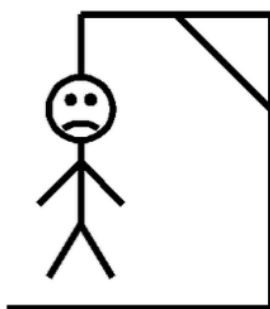
Actividades:

- La maestra mostrará varias letras en foami, junto con los niños formar palabras armando un rompecabezas y pegarlas en la pizarra.
 - Pedir a los niños que lean las palabras que formaron, la maestra ayudará en la pronunciación de las palabras si existiera confusiones.
 - Los niños deberán pensar y formar oraciones de manera oral utilizando las palabras formadas anteriormente.



- Realizar el juego del “ahorcado”.

- La maestra pensará en una palabra, colocará varias líneas en la pizarra según la cantidad de letras que tenga esa palabra, se puede dar una pista.
- Cada niño irá mencionando una letra que crea que contenga esa palabra.
- Cuando una letra sea acertada, la maestra pondrá la letra en el lugar que corresponde, si es que el niño dice una letra que no contiene la palabra, se hace los trazos del dibujo del ahorcado.
- Si los jugadores consiguen acertar la palabra antes de que se complete el dibujo, ganan. Para hacer más fácil o difícil el juego, al ahorcado se le pueden añadir detalles como ojos, boca etc.



- Formar grupos de tres niños.
 - Entregarles revistas y periódico a cada grupo.
 - Pedir a los estudiantes que recorten palabras y formen oraciones, ayudarles en caso de que lo necesiten.
 - Pegar las oraciones en una hoja.
 - Leer las oraciones que formaron a sus compañeros.



- Presentar una lectura corta y pedir a los niños que la lean.
- Realizar una hoja de trabajo (actividad individual).

Nombre: _____

1. Busca 5 nombres de frutas en la sopa de letras.

J	Q	A	N	P	M	P
P	E	R	A	🍌	Y	L
Z	X	L	R	S	K	Á
Ñ	U	V	A	🍇	E	T
🍌	L	V	N	Ñ	O	A
N	D	🍊	J	X	Q	N
P	I	Ñ	A	🍏	S	O

2. Lee las palabras.

cacañito	blusa	banquita	pegamento
naranja	quemadura	zanahoria	lamada

3. Ordena las palabras para formar oraciones.

perro María un tiene

coche el sucio está




1. Unir con líneas y formar palabras.

ca	ca
coque	ca
juque	ca
ca	ca
ca	ca

2. Leer las oraciones.

- Pedro conduce un auto.
- Carlos y Fernando comen muchas galletas.
- Los niños se divierten jugando en el parque.

3. Formar oraciones con las siguientes imágenes.

 _____
 _____
 _____

Recursos: hojas, lápiz, sacapuntas, borrador, imágenes, pizarrón, marcadores, cuentos, computadora, foami, tarjetas, periódico, tijeras, revistas, goma.

COMPRESIÓN

Objetivo: Potenciar la comprensión lectora para lograr avances en su aprendizaje.

Sesión 19-20

Duración: 120 minutos

Actividades:

- Presentación de una función de títeres cuento “la gallinita sabia”.
 - Diálogo con los niños sobre el cuento.
 - Resolver una hoja de trabajo sobre el cuento

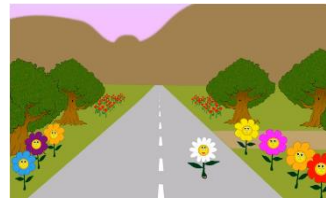


- Presentación de un cuento “la pata y el pato”.
 - La maestra leerá el cuento basado en pictogramas y mostrará las imágenes a los niños.

- Se realizará un diálogo acerca del cuento.



- Presentar un video de un cuento en la computadora.
 - Realizar preguntas acerca del video observado.



- Mostrar varias imágenes a los niños.
 - La imagen tendrá varias frases, la maestra leerá las frases.
 - Los niños deberán decir cuál es la frase a la que pertenece la imagen.
- La maestra leerá el cuento sobre “el ratón presumido”
 - Después de leer el cuento se realizará preguntas del mismo.
 - Pedir a los niños que cambien el final del cuento.

1. Escucha el cuento que leerá tu maestra y contesta las preguntas.

Había una vez tres ratones muy envidiosos, querían todo para ellos solos. Pero cuando llegaba a visitarlo un vecino, ellos escondían todo el queso que tenían guardado.

De pronto se acercó un gato muy peludo, asomó su nariz en el agujero y los ratones envidiosos se asustaron muy asustados. Cuando gritaron el vecino los escuchó y se acercó al gato y como pudo lo alejó de la puerta. Quedó tan cansado el pobre ratón que los envidiosos salieron a agradecerle el favor y por fin lo invitaron a comer.

Todos felices disfrutaron de un estupendo platillo de queso y entre risas recordaban al gato que comió muy enojado.

- Realizar hojas de trabajo (actividad individual).

4. Observa la imagen y pinta la oración correcta.

Los animales juegan en el bosque.

Los animales comen frutas.

Los animales miran muy contentos.

Los niños juegan con su pelota.

Los niños juegan con la cuerda.

Los niños conducen un carro.

Los animales conducen un carro.

Los animales viajan en bus.

Los animales conducen un bus.

5. Tacha con una x la palabra que no es correcta.

gato pollo

gato disco

pezera patero

4. Lee la oración y encierra la imagen correcta.

María y Carlos se abrazan.

María y Carlos se abrazan.

María y Carlos se abrazan.

Anita y Susana saltan.

Anita y Susana saltan.

Anita y Susana saltan.

Recursos: hojas, lápiz, sacapuntas, borrador, imágenes, cinta, pizarrón, marcadores, cuentos, computadora, títeres, imágenes, material concreto para los títeres.

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Objetivo: Conocer y utilizar de manera adecuada los signos de puntuación para una mejor comprensión lectora.

Sesión 21

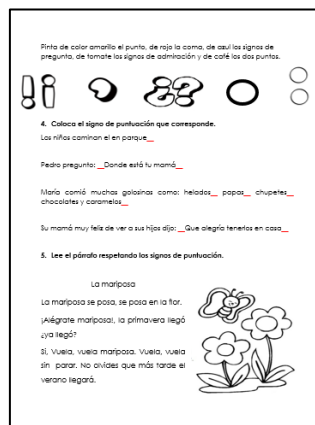
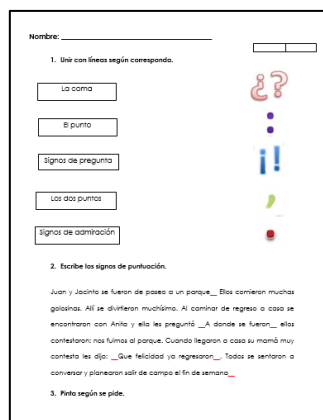
Duración: 60 minutos.

Actividades:

- Presentar en tarjetas los signos de puntuación.



- Explicar el uso correcto de cada uno mediante ejemplos.
- Explicar la entonación correcta en el uso de los signos.
- Participación de los estudiantes en la pizarra para colocar los signos correspondientes en oraciones escritas.
- La maestra leerá un párrafo utilizando los signos de puntuación y volverá a leer el mismo párrafo sin usar los signos, los niños deberán notar la diferencia del mensaje al no usar adecuadamente los signos.
- Explicar y aclarar dudas que se presenten.
- Pedir a los estudiantes que mencionen ejemplos de oraciones usando los signos de puntuación.
- Realizar una hoja de trabajo (actividad individual).



Recursos: hojas, lápiz, sacapuntas, borrador, imágenes, cinta, pizarrón, marcadores, tarjetas.

REFUERZO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Las actividades de esta área fueron tomadas del plan de intervención basado en conciencia fonológica y ayuda visual (Calle, 2011) realizando ajustes según el contexto.

Objetivo: Reforzar las habilidades de lectura y escritura de los niños para mejorar sus resultados académicos.

Sesión 22-30

Palabras monosílabas

Sesión 22:

Duración: 60 minutos

Actividades:

- Presentar palabras monosílabas en power point e indagar sobre el concepto de palabras monosílabas.
- Pronunciar el nombre de cada imagen y simultáneamente dar una palmada para comprobar que solo tienen una sílaba.
- Presentar tarjetas de imágenes con palabras monosílabas y los estudiantes deben buscar la imagen de las palabras que riman con las presentadas en las diapositivas.

- El docente deberá clarificar el significado de las palabras monosílabas que los estudiantes no comprendan.
- Formular oraciones de forma oral con las palabras presentadas.

Recursos: Computadora, diapositivas de palabras monosílabas, tarjetas con palabras.



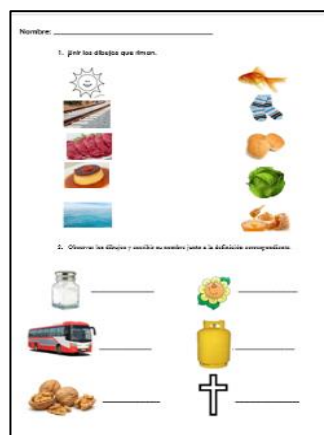
Sesión 23:

Duración: 60 minutos

Actividades:

- Presentar tarjetas con palabras monosílabas
- Eliminar el fonema inicial de las palabras indicadas y preguntar a los estudiantes cuál sería el resultado.
- Eliminar el fonema final de las palabras indicadas y preguntar a los estudiantes cuál sería el resultado.
- Hoja de trabajo: -Unir con líneas los dibujos que riman. -Observar los dibujos y escribir su nombre junto a la definición correspondiente.

Recursos: Tarjetas con palabras, hoja de trabajo, lápiz, borrador



Palabras bisílabas

Sesión 24:

Duración: 60 minutos

Actividades:

- El docente presenta un dibujo y el estudiante pronuncia el nombre del dibujo utilizando palmadas para segmentar en sílabas el nombre del dibujo.
- Los niños asignarán fichas de colores a cada sílaba de la palabra presentada.
- El docente señala una de las fichas y el estudiante reconoce qué sílaba representa.
- El docente retira una de las fichas (una sílaba) y el estudiante pronuncia la sílaba que queda.
- El estudiante piensa en palabras que empiece con esa sílaba.

Demostración:

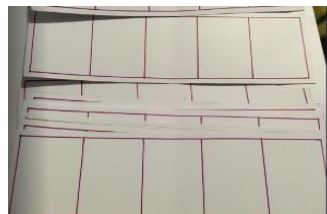
- Palabra: ca sa
 ● ●
- ¿Qué sílaba representa la ficha ● ?
- ¿Si quito la sílaba **ca**, qué sílaba queda? **R=** sa
- Piensa en palabras que empiecen con sa

- El docente pronuncia una palabra y la representa con fichas de colores.
- El docente invierte las fichas y el estudiante pronuncia la nueva palabra.
- El estudiante y el docente analizan el significado de la nueva palabra.
- Formar oraciones con la palabra nueva.

Demostración:

- Palabra: lla ve
 ● ●
- ¿Si invierto las sílabas, qué palabra queda? **R=** bella
- ¿Existe la palabra bella, qué es?
Intentemos formar una oración con esta palabra.

Recursos: tablero, separador de sílabas, fichas de colores, imágenes.



Sesión 25:

Duración: 60 minutos

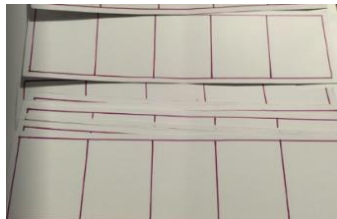
Actividades:

- Se presentará una palabra bisílaba y se representará cada sílaba con fichas de colores.
- El docente señala una de las fichas y el estudiante reconoce qué sílaba corresponde.
- El docente aumenta una ficha y el estudiante pronuncia la nueva palabra, simultáneamente se analizará su significado.

Demostración:

- Palabra: ca sa
 ● ●
- ¿Qué sílaba representa la ficha ●/●?
- ¿Si aumento la sílaba **ca** al final, qué palabra queda? **R=** casaca
- ¿Existe la palabra casaca, qué es?
 Intentemos formar una oración con esa palabra

- El docente presenta tarjetas con pares mínimos y el estudiante repite.
- Los estudiantes emparejan las palabras que riman.



- Caja de palabras para refuerzo.
 - Utilizar una caja para formar palabras.
 - Realizar dos grupos con los niños.
 - A cada grupo se le dará una caja y tarjetas de sílabas.
 - Los niños deberán colocar las sílabas en la caja para formar palabras.
 - Después de formar las palabras se deberá leerlas.
 - Al final se dará un incentivo por su participación.



Recursos: tablero separador de sílabas, fichas de colores, tarjetas de pares mínimos, tarjetas de sílabas, caja para formar palabras.

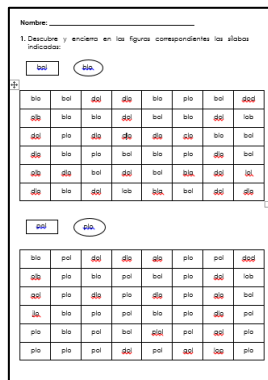
Sesión 26:

Duración: 60 minutos

Actividades:

Hoja de trabajo:

- Identificar, diferenciar y encerrar las sílabas: blo – bol /plo – pol.



- Recordar la regla ortográfica: se escribe con b las silabas bra-bre-bri-bro-bru.
- Formar palabras bisílabas con letras móviles:
 - El docente muestra dibujos empleados en la actividad anterior.
 - El estudiante forma la palabra que representa el dibujo con las letras móviles.

Recursos: imágenes, separador de sílabas, letras móviles, hojas, lápiz, borrador, pizarra, marcadores.



Hoja de trabajo: Recordar regla ortográfica: m antes de b y p.


- Completar y aplicar la regla ortográfica.
- Escribir el nombre de los dibujos.
- Completar las oraciones con la palabra correcta.

Nombre: _____

1. Completa la regla ortográfica:
Antes de la b y la p siempre va la _____

2. Aplica la regla ortográfica:
Com_____pafiero ha_____ba ba_____ba
ba_____ba a_____bulería ba_____ba
Pa_____pa ca_____pelo ca_____pa

3. Escribe el nombre de los siguientes dibujos:



4. Completa las oraciones con la palabra correcta:
Embudo, empanada, hamburguesa, columbia, sombrilla
La señora Juana compró harina para hacer_____
Las niñas se balancean en el_____
Ella quiere estornipapas y ya quiere_____
El sol está muy fuerte, necesito cubrirme con una_____
Mi vecino usa un_____ para poner aceite en su carro.

Hoja de trabajo:

- Identificar, diferenciar y encerrar en la figura geométrica indicada las sílabas: tro - tor /dro-dor

Nombre: _____

1. Descubre y encierra en las figuras correspondientes las sílabas indicadas:

tro tor

tro	tor	tro	tor	tro	tor	tro	tor	tro
tor	tro	tro	tor	tor	tro	tro	tor	tor
tro	tor	tro	tor	tro	tor	tro	tor	tro
tro	tro	tro	tro	tro	tro	tro	tro	tro
tro	tro	tro	tro	tro	tro	tro	tro	tro

dra dor

dra	dor	dra	dor	dra	dor	dra	dor	dra
dor	dra	dra	dor	dor	dra	dor	dra	dor
dor	dra	dra	dor	dra	dor	dra	dor	dra
dra	dor	dra	dor	dra	dor	dra	dor	dra
dra	dra	dor	dor	dra	dor	dra	dor	dra
dra	dra	dor	dor	dra	dor	dra	dor	dra

Formar palabras bisílabas con letras móviles:

- El docente muestra dibujos empleados en la actividad anterior.
- El estudiante forma la palabra que representa el dibujo con las letras móviles.

Recursos: hojas de trabajo, lápiz, borrador, hojas, lápiz, borrador, pizarra, marcadores.



Palabras polisílabas

Sesión 29:

Duración: 60 minutos

Actividades:

- El docente pronuncia una palabra polisílabo y el estudiante selecciona las paletas de sílabas, arma la palabra y dice cuántas sílabas tiene.
- El docente pronuncia una sílaba de la palabra, el estudiante retira la paleta que contenga esa sílaba, responde qué palabra queda y la registra por escrito. Se continúa la misma actividad hasta haber agotado las posibilidades de supresión de sílabas en la palabra.

Demostración:

- Palabra: re vis ta



- Si quito la sílaba ta / vis / re, ¿qué palabra queda? **R**= revis / reta / vista
- ¿Cuál / cuáles de las tres palabras existe, tiene significado?

- El docente pronuncia otra palabra polisílabo y arma la palabra con las paletas.
- El docente pronuncia una sílaba de la palabra e indica la posición a la cual debe ser movida.
- El estudiante cambia de posición las sílabas, responde qué palabra queda, la registra por escrito y analiza su resultado y su significado.

Demostración:

- Palabra: cá ma ra



- Intercambiar las sílabas 1 y 3. ¿Qué palabra queda? **R**= ra ma ca
- Intercambiar las sílabas 1 y 2. ¿Qué palabra queda? **R**= ma ra ca
- ¿Cuál / cuáles de las tres palabras existe, tiene significado?

Recursos: paletas de sílabas, caja para colocar las paletas, hoja, lápiz.



Sesión 30:

Recursos: letras móviles, hoja de trabajo, lápiz, borrador.

Duración: 60 minutos

Actividades:

Juego: “¿Cuántas palabras puedes sacar de una sola palabra?”

- El docente dice una palabra polisílaba y el estudiante la construye con las letras móviles.
- El estudiante prueba combinando diferentes letras hasta formar palabras con sentido.
- El docente escribe las palabras en la pizarra.



Realizar una hoja de trabajo:

- Completar las oraciones con las palabras correctas.
- Pensar y escribir palabras que empiecen con la sílaba final de las palabras presentadas.
- Pensar y escribir palabras que rimen con los dibujos presentados.
- Leer las rimas, deduciendo el significado de cada dibujo.
- Transcribir las rimas.
- Observar los dibujos y completa el crucigrama.

Nombre: _____

1. Completa las oraciones con la palabra correcta.







caso libre lampa cone armo

- Juan _____ el rompecabezas.
- El señor, después de dos años en la cárcel, está _____.
- El cazador _____ con su escopeta.
- Mamá _____ más rápido que yo.
- El agricultor trabaja con su _____.

2. Piensa y escribe palabras que empiecen con la sílaba final de las siguientes palabras:

moleto _____	manaca _____
manillo _____	partaón _____
manado _____	rechipe _____
lámpera _____	donaco _____

3. Piensa y escribe palabras que rimen con los siguientes dibujos:

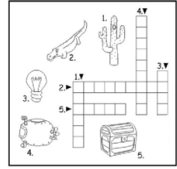
 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____

4. Lee los rimas, deduciendo el significado de cada dibujo. Transcribe los rimas.

Ana la
viaja en
y usa su
de

Vamos a
a ver al
que sube la
será su

5. Observa los dibujos y completa el crucigrama:



Conclusiones:

Para la aplicación del plan se trabajó de manera grupal poniendo mayor atención a los niños que lo requerían dependiendo de sus estilos de aprendizaje.

El plan de intervención se desarrolló acorde a lo planificado en el cual se utilizó diversas técnicas y materiales como juegos y recompensas con la finalidad de obtener mayores resultados y una mejor motivación.

Durante el desarrollo del plan de intervención se realizaron ajustes para mediar con situaciones institucionales como: inasistencia de los niños a las clases, reuniones imprevistas en el aula asignada para trabajar, programas escolares; razones por las cuales podría ser que en algunos niños no se logró un gran avance.

CAPÍTULO 4

4 EVALUACIÓN FINAL

El presente capítulo tiene como objetivo realizar un análisis comparativo entre la evaluación inicial y final, luego de la aplicación del plan de intervención para determinar si se obtuvo avances. Posteriormente se realizará una socialización de los resultados obtenidos.

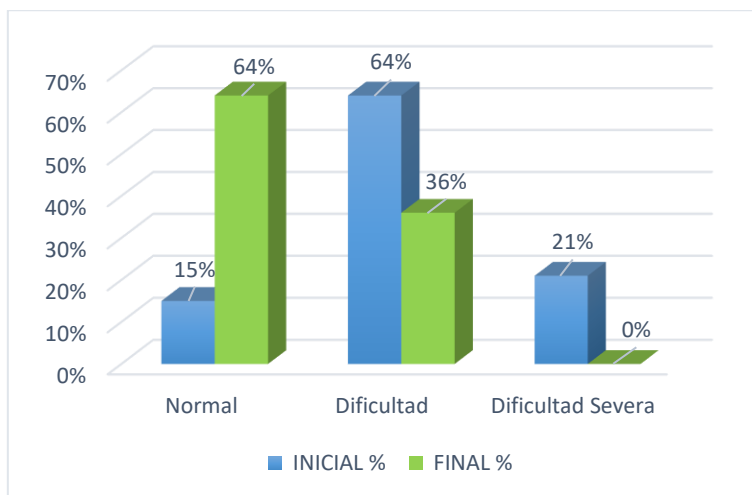
4.1 Análisis y comparación de resultados iniciales y finales

Luego de realizar la evaluación final a los 14 niños determinados en la muestra a quienes se les aplicó el plan de intervención, se procede a establecer una comparación con los resultados iniciales, datos que detallamos a continuación:

SUBTEST 1: NOMBRE DE LETRAS

Figura 5

Gráfico de barras nombre de letras



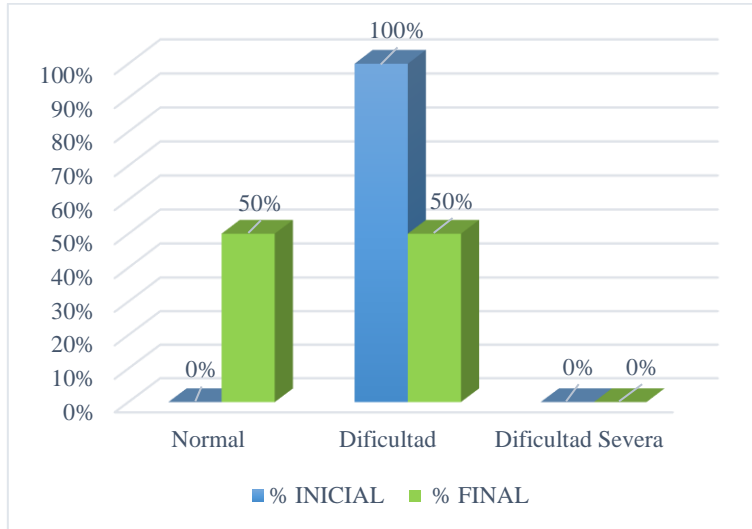
Fuente: elaboración propia

En el gráfico #5 se puede evidenciar que el 64% de estudiantes se encuentra en un rango normal debido a una mejora en la identificación oral y escrita de los fonemas, esto le facilitará lograr una lectura correcta. La dificultad severa que se presentaba en algunos de los niños fue superada en su totalidad pasando a un rango de dificultad por lo que se debe trabajar con ellos para lograr un rango normal.

SUBTEST 2: IGUAL – DIFERENTE

Figura 6

Gráfico de barras Igual - Diferente



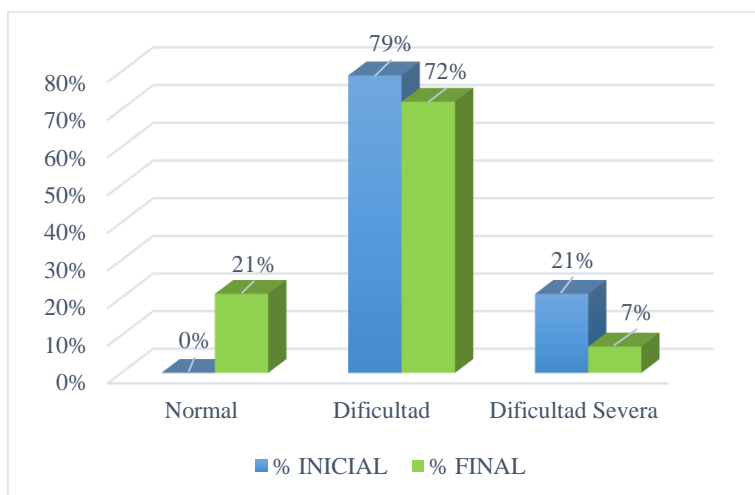
Fuente: elaboración propia

Esta área permite diferenciar entre sonido y grafema para conocer si el niño es capaz de segmentar e identificar las letras que componen las palabras y así facilitar el proceso lectoescritor, al observar la figura #6 se puede evidenciar que existió una mejora en el 50% de estudiantes que presentaban una dificultad logrando un rango de normal. Los avances presentados podría ser resultado de una mejor capacidad para reconocer fonemas. En esta prueba tanto en la evaluación inicial como en la final no se presentó una dificultad severa. Los errores presentados en este subtest se puede asociar a una baja capacidad al comparar palabras.

SUBTEST 3: LECTURA DE PALABRAS

Figura 7

Gráfico de barras Lectura de palabras



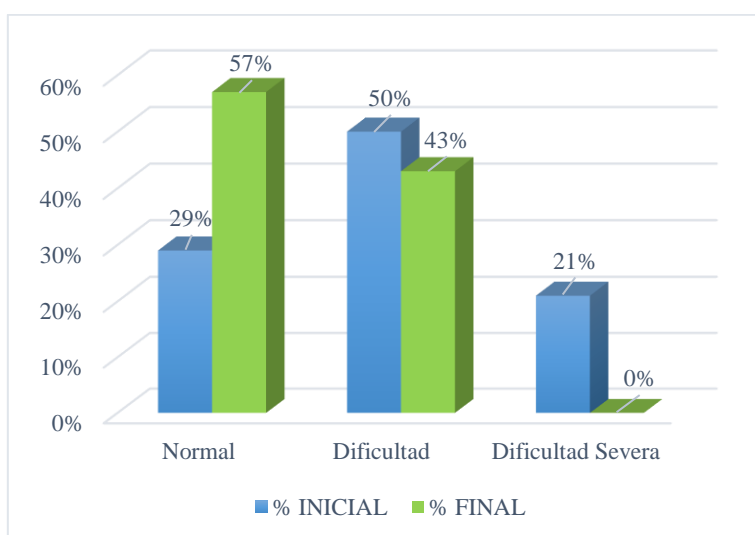
Fuente: elaboración propia

El reconocimiento y la lectura de palabras es el proceso clave de la lectura, muchas dificultades en la comprensión lectora se producen por el reconocimiento de palabras. En la figura #7 se puede notar un avance en algunos estudiantes que pasan de un rango de dificultad a normal y de dificultad severa a dificultad. En los niños que presentan dificultad severa se pueden encontrar errores como: omisiones, sustituciones, transposiciones, inversiones y dificultades para leer sílabas compuestas, que requiere de mayor tiempo de intervención.

SUBTEST 4: LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

Figura 8

Gráfico de barras Lectura de pseudopalabras



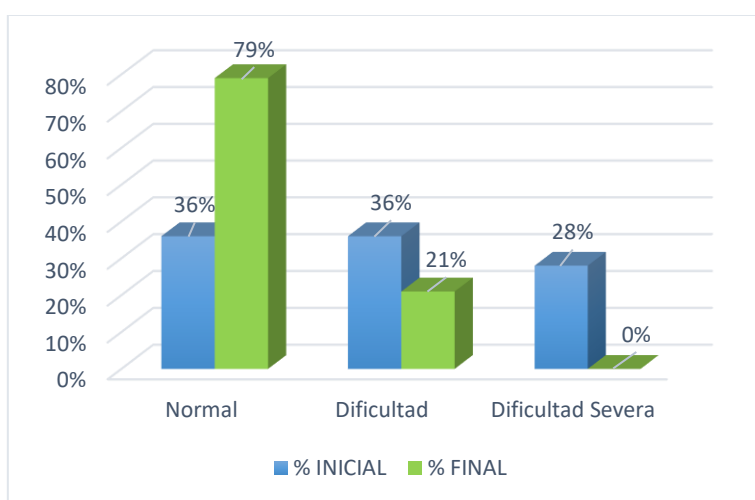
Fuente: elaboración propia

Esta prueba indica la capacidad del lector para pronunciar palabras nuevas o desconocidas, ya que los mecanismos no son los mismos que se utilizan en la lectura de palabras familiares. En la figura #8 se puede observar que existió un avance, el 57% de estudiantes se encuentran en un rango normal. La dificultad severa que se presentaba en algunos de los niños fue superada en su totalidad pasando a un rango de dificultad por lo que se debe trabajar con ellos para lograr un rango normal.

SUBTEST 5: ESTRUCTURAS GRAMATICALES

Figura 9

Gráfico de barras Estructuras gramaticales



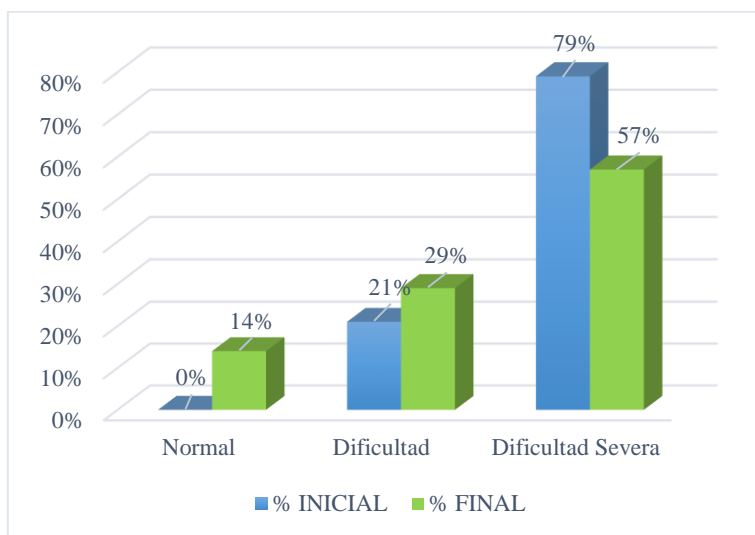
Fuente: elaboración propia

Esta área permite comprobar la capacidad de discriminar visualmente entre imágenes observadas, lo que favorece el proceso lectoescritor. En la figura #9 se puede evidenciar que existió un avance, el 79% de estudiantes presentan un rango normal. Quienes todavía presentan dificultad podría estar asociado a la falta de atención y concentración, así como el desconocimiento de algunas palabras utilizadas en las frases como por ejemplo: cabina y general.

SUBTEST 6: SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Figura 10

Gráfico de barras Signos de puntuación



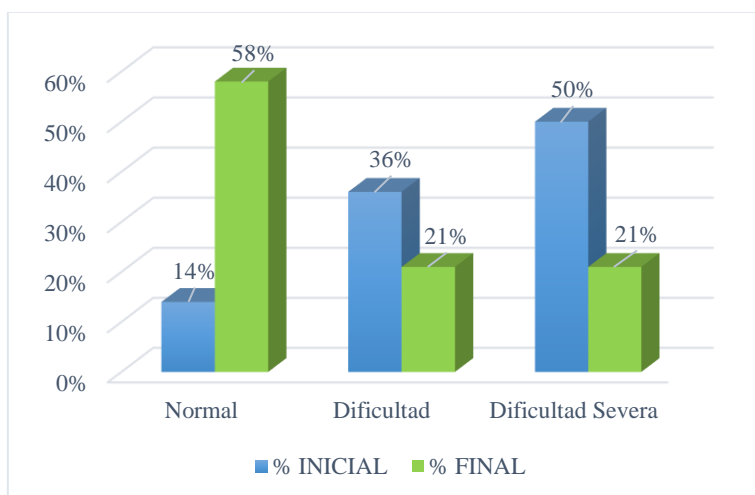
Fuente: elaboración propia

Se analiza el conocimiento y el uso de los distintos signos de puntuación, lo que permite dar una entonación adecuada a las oraciones o textos. En la figura #10 podemos observar un avance en algunos estudiantes que pasan de un rango de dificultad severa a dificultad y de dificultad a normal. Se puede notar que en la evaluación inicial ninguno de ellos presentó un rango normal. En este subtest la mayoría de los niños reconoce los signos de puntuación, pero su puntaje se ve afectado debido al tiempo empleado para leer que estaría relacionado con la fluidez verbal.

SUBTEST 7: COMPRENSIÓN DE ORACIONES

Figura 11

Gráfico de barras Comprensión de oraciones



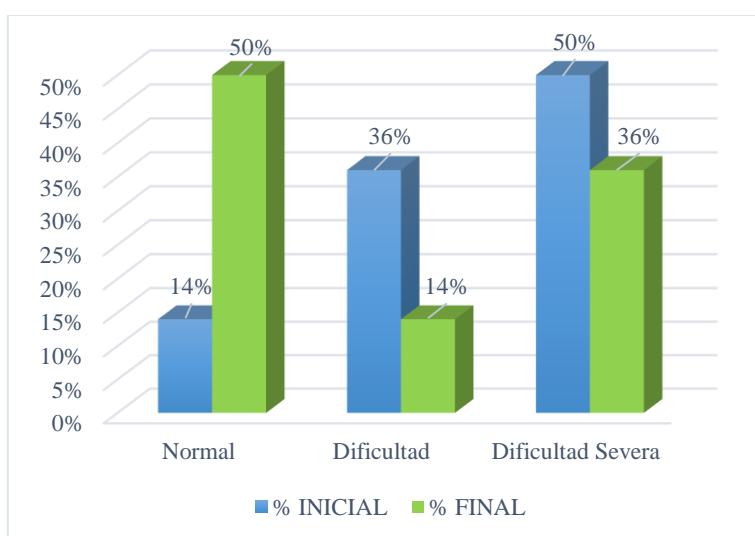
Fuente: elaboración propia

Para esta área es necesario dominar ciertas destrezas como: coordinación visual, auditiva y motora, los niños deben tener la capacidad para decodificar las oraciones y cumplir con lo que se pide. En la figura #11 se puede evidenciar que existió una mejora ya que más del 50% de estudiantes presentan un rango normal. Quienes todavía presentan dificultad podría estar asociado a la falta de atención, concentración y dificultades en las nociones espaciales como: sobre, encima, debajo y entre.

SUBTEST 8: COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Figura 12

Gráfico de barras Comprensión de textos



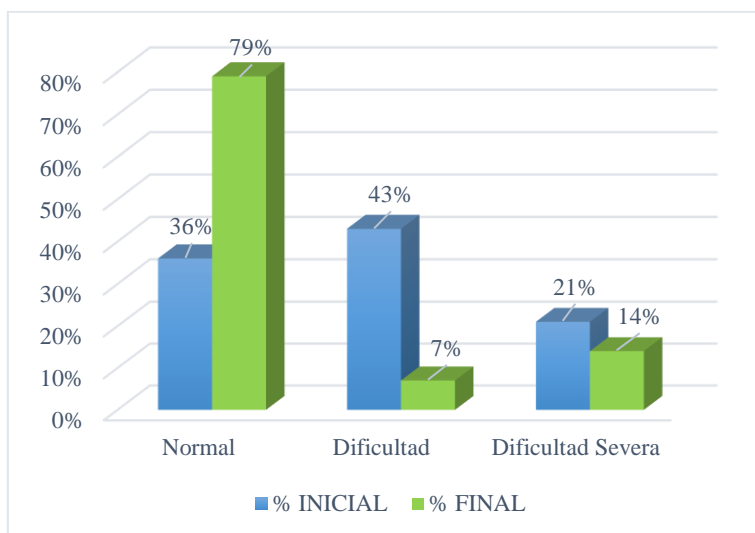
Fuente: elaboración propia

Esta área permite determinar si los niños son capaces de comprender el mensaje que aparece en el texto e integrarlo en sus conocimientos. En la figura #12 se puede evidenciar que existió un avance en dicha área en la mayoría de los casos con los que se trabajó, se podría concluir que el 50% de estudiantes se encuentran en un rango normal. Los niños que todavía muestran dificultad severa podría estar asociado a problemas que tienen en su fluidez lectora y al reconocer palabras, por ende esto afectaría su comprensión.

SUBTEST 9: COMPRENSIÓN ORAL

Figura 13

Gráfico de barras Comprensión oral



Fuente: elaboración propia

Esta área mide la comprensión oral de los niños, la memoria y la discriminación auditiva. Se puede evidenciar un avance en el 79% de estudiantes. Persistiendo aún dificultades en algunos niños debido a problemas de atención y concentración, además las lecturas presentadas no eran de su interés notándose en algunos aburrimiento al escucharlas.

4.1.1 Comparación de Evaluación Inicial con Final de la muestra guía PROLEC-R

Después de concluir con el plan de intervención se realizó una evaluación final donde se evidencia avances significativos en subtest como: nombre de letras, igual – diferente, lectura de pseudopalabras, estructuras gramaticales, comprensión oral; los mismos que concluido el proceso se logró un rango de normal (N). En algunos de los subtest se pasó de una dificultad severa (DD) a una dificultad (D); sin embargo, existen casos en los que persisten las dificultades severas. En la tabla #..... se puede observar de manera detallada los resultados iniciales y finales de los subtest en los casos de intervención.

Tabla 2

Cuadro resumen comparativo evaluación inicial y final

CASOS	SUBTEST																	
	NOMBRE DE LETRAS		IGUAL - DIFERENTE		LECTURA DE PALABRAS		LECTURA DE PSEUDOPALABRAS		ESTRUCTURAS GRAMATICALES		SIGNOS DE PUNTUACIÓN		COMPRESIÓN DE ORACIONES		COMPRESIÓN DE TEXTOS		COMPRESIÓN ORAL	
	EI	EF	EI	EF	EI	EF	EI	EF	EI	EF	EI	EF	EI	EF	EI	EF	EI	EF
1	D	N	D	N	DD	D	DD	D	D	N	DD	DD	N	N	D	D	D	N
2	D	N	D	N	D	D	D	N	D	N	DD	D	D	D	DD	D	D	N
3	D	D	D	D	DD	DD	DD	D	DD	D	DD	DD	DD	N	DD	DD	N	N
4	D	N	D	N	D	N	N	N	D	N	DD	N	D	N	D	N	N	N
5	DD	D	D	N	D	N	N	N	N	N	DD	DD	DD	N	D	N	N	N
6	D	D	D	D	D	D	D	D	DD	N	DD	DD	DD	D	DD	DD	D	D
7	N	N	D	D	D	D	D	D	DD	D	D	DD	DD	DD	DD	DD	D	DD
8	DD	N	D	N	D	D	D	N	D	N	DD	DD	D	D	D	N	N	N
9	N	D	D	D	D	D	D	N	DD	D	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD
10	D	N	D	D	D	D	N	N	N	N	D	D	DD	N	D	N	D	N
11	D	N	D	D	D	N	D	N	DD	N	DD	N	D	N	N	N	DD	N
12	D	N	D	N	D	D	N	N	N	N	DD	D	N	N	DD	N	DD	N
13	DD	D	D	D	DD	D	DD	D	D	N	DD	DD	DD	DD	DD	DD	D	N
14	D	N	D	N	D	D	D	D	N	N	D	D	D	N	N	N	N	N

Fuente: elaboración propia

DD: Dificultad Severa **D:** Dificultad **N:** Normal

EI: Evaluación Inicial **EF:** Evaluación Final

4.2 Socialización de los resultados

La socialización se realiza a profesionales del DECE y a la maestra de aula, en la cual se dará a conocer los resultados iniciales del plan de intervención, como se llevó a cabo el mismo, cuáles fueron los resultados finales y como aportó en la mejora de aprendizajes; también se dará recomendaciones, conclusiones y compromisos.

Agenda de Socialización

LUGAR: Unidad Educativa del Milenio “Manuel J. Calle”

FECHA: Martes, 22 de Mayo del 2018

PROFESIONALES RESPONSABLES: Adriana Cada, Estéfany Tintín.

OBJETIVO: Socializar resultados iniciales, finales y plan de intervención con la finalidad de que los profesionales continúen con el trabajo iniciado.

DURACIÓN: 8H00- 9H00 (60 minutos)

ACTIVIDADES	OBJETIVO	TIEMPO	RESPONSABLES	RECURSOS
Saludo	Bienvenida. Dinámica de presentación.	8H00 – 8H10	Adriana Cada Estéfany Tintin	
Desarrollo de la temática	Resultados iniciales Plan de intervención Resultados finales Comparación de resultados iniciales y finales	8H10 – 8H45	Adriana Cada Estéfany Tintin	Informe de intervención y resultados. Infocus Computadora
Cierre de la temática	Conclusiones generales Recomendaciones	8H45 – 9H00	Adriana Cada Estéfany Tintin	Informe de intervención y resultados.

En el taller realizado se dio la socialización del plan de intervención desarrollado en donde los participantes se mostraron participativos, interesados por la temática planteada; los docentes pudieron valorar la importancia del plan de intervención y de realizar un diagnóstico oportuno. Razón por la cual, el personal del DECE solicitó que se entregue un informe detallado de cada uno de los casos. En el cierre del taller se llegaron a compromisos de continuar en el proceso de intervención y de seguir trabajando con metodologías activas.

Conclusiones

En el análisis de los resultados finales se puede evidenciar áreas en las cuales se mejora las dificultades severas que presentaban los estudiantes; sin embargo, todavía persisten algunas de ellas, esto puede deberse a aspectos intrínsecos del niño, que requieren de mayor tiempo de intervención y de mejorar estrategias del aula.

Los avances presentados en los niños demuestran que el plan de intervención y las estrategias que se utilizaron fueron las adecuadas, permitiendo así una mejora en el aprendizaje de lectoescritura. Finalmente permitió que los profesionales del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) reflexionen sobre la importancia de un diagnóstico e intervención temprana.

CONCLUSIONES GENERALES

La lectura y la escritura conducen hacia el conocimiento, ayudan a desarrollar la creatividad y la imaginación, incrementan el vocabulario y la expresión oral y escrita.

El área académica de lectoescritura es importante para el desarrollo de actividades escolares y de la vida cotidiana, fomentar este hábito desde la niñez promueve un buen desenvolvimiento en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

La relación que existe entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en los niños es importante, puesto que al tener un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje en discriminación de fonemas, reconocimiento y segmentación de palabras, utilizando diferentes técnicas y métodos, el avance en su aprendizaje va a ser significativo.

El presente estudio aportó con el diagnóstico en los niños de tercero de educación general básica en cuanto a dificultades lectoescritoras, se determinó que de los 38 niños asignados el 100% presentó problemas en el sub test signos de puntuación y en igual diferente, se consideró fundamental la intervención debido a que ésta es importante en su aprendizaje.

La intervención ajustada a las necesidades y potencialidades de cada uno de los niños, previo a un diagnóstico fueron los que ayudaron para mejorar el proceso lectoescritor; se utilizó estrategias adecuadas, variadas y motivacionales que permitieron en algunos de ellos un avance significativo y por lo tanto un progreso en su aprendizaje.

En la evaluación inicial el 14% de niños presentaron un rango normal en el subtest nombre de letras, posterior a la intervención se pudo evidenciar que hubo un avance en el 50% de los ellos.

En el subtest igual – diferente en la evaluación inicial no se presentó un rango normal en los niños después de aplicar el plan de intervención se logró que el 50% de los niños se sitúen en un rango normal.

Después de la intervención, en el subtest lectura de pseudopalabras quienes en la evaluación inicial presentaron una dificultad severa superaron sus dificultades y al finalizar el 57% de los estudiantes mostraron un rango normal.

En la evaluación inicial el 36% de niños presentaron un rango normal en el subtest estructuras gramaticales, después de haber trabajado con el plan de intervención se pudo observar que el 79% se ubicó en un rango normal.

En el subtest comprensión oral se supera en un mayor porcentaje la dificultad que presentaban los niños antes de su intervención, logrando al finalizar el proceso un rango normal en el 79% de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

La presente investigación permitió diagnosticar dificultades en el área de lectoescritura y realizar la intervención con los niños que lo requerían, además se cumplió con los objetivos propuestos, razón por la cual se recomienda lo siguiente para lograr mejores resultados en el aprendizaje:

- Capacitar a los docentes en estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje.
- Sensibilizar a los profesionales de la institución ante las dificultades que presentan los demás mediante talleres de comunicación e interacción personal.
- Realizar un seguimiento constante de los niños con dificultades de aprendizaje a través de la gestión de proyectos de investigación.
- Motivar e involucrar a los padres de familia en la educación de los niños, mediante talleres y charlas porque ellos deberían ser los principales actores para que sus hijos mejoren las dificultades que presentan.
- Continuar con el plan de intervención planteado para lograr avances en el aprendizaje de los niños.
- La universidad debe seguir apoyando en proyectos académicos en las instituciones que requieran, buscando el bienestar y beneficio de la comunidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- Arribas, D., y Santamaria, P. (2008). *PROLEC-R: Batería de evaluación de los procesos lectores revisada*. Recuperado de <http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/PROLEC-R.pdf>
- Barcat, J. (2006). La lectura. *Revista Medicina*, 66 (6), 589 - 591.
- Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios Pedagógicos*(28), 165-177.
- Calle, E. (2016). *Plan de Intervención basado en conciencia fonológica y ayuda visual para niños de 7 a 8 años de la escuela Miguel Prieto de Sidcay*. Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador.
- Cazau, P. (2006). *Introducción a la investigación en ciencias sociales*. Recuperado de <http://alcazaba.unex.es/asg/400758/MATERIALES/INTRODUCCIÓN%20A%20LA%20INVESTIGACIÓN%20EN%20CC.SS..pdf>
- Colocho, L., Martínez, C., Membreño, S., & Osorio, S. (2010). *Bajo Rendimiento Académico*. Instituto General Francisco Menéndez. San Salvador, El Salvador.
- Cuasapaz, S., y Rubio, M. (2013). *Factores que influyen en el bajo rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Sucre de la ciudad de Tulcán en el período Marzo-Agosto del 2013*. Universidad Politécnica Estatal de Carchi. Tulcán, Ecuador.
- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E. & Arribas, D. (2014). *Prolec-R. Batería de Evaluación de los Procesos Lectores, Revisada (5ta edición)*. Madrid, España: TEA Ediciones.
- De la Cruz, A. (2010). *Niveles de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Pachacútec*. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.
- Departamento de Psicología de la Salud. (2009). *El Aprendizaje*. Recuperado de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/5/Tema%205.%20Aprendizaje..pdf>
- Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1(2).
- El Tiempo. (20 de Noviembre de 1995). Causas del Bajo Rendimiento Académico. *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-460360>

- Esquivias, M. (2015). *La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura*. Recuperado de <http://www.astrane.com/la-conciencia-fonologica-en-el-aprendizaje-de-la-lectoescritura/>
- Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía. (2009). Aprendizaje: definición, factores y clases. *Revista Temas para la Educación*, (2), 1-6.
- Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía. (2011). La importancia de la lectura desde la infancia. *Revista Temas para la Educación*, (16), 1-11.
- Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía. (2012). La lectura: base del aprendizaje. *Revista Temas para la Educación*, (2), 1-6.
- Fernández, A., y Gairín, J. (1985). *Didáctica de la escritura*. Barcelona, España: Biblioteca Humanitas. Recuperado de http://acclera.uab.cat/documents_edo/biblio/didactica_escritura.pdf
- Garbanzo, G. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiante universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Revista Educación*, 31(1), 43-63.
- Hernández, B. (2013). Causas del bajo rendimiento escolar origina un alto nivel de deserción escolar y habilidades para estudiar ayudan a mejorar el rendimiento escolar. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, (11).
- Hueso, A., y Cascant, M. (2012). *Metodología y Técnicas Cuantitativas de Investigación*. Recuperado de https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/17004/Metodolog%EDa%20y%20t%E9cnicas%20cuantitativas%20de%20investigaci%F3n_6060.pdf?sequence=3
- Institución Universitaria Salazar Herrera. (2009). *Técnicas de Estudio*. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/articles-237274_recurso_2.pdf
- Jadue, G. (1996). Características familiares de los hogares pobres que contribuyen al bajo rendimiento. *Revista de Psicología de la PUCP*. 14(1), 35-45.
- Lamas, H. (2015). Sobre el rendimiento escolar. *Revista Propósitos y representaciones*, 3(1), 313-386. DOI: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2015.v3n1.74>
- Luque, D., y Gema, R. (2006). *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de criterios diagnósticos. Criterios de Intervención Pedagógica*. Andalucía, España: Universidad de Málaga. Recuperado de http://www.uma.es/media/files/LIBRO_III.pdf
- Montero, F. (2012). *Aprovechamiento Escolar*. Recuperado de <http://institutodeciencias.edu.mx/home/pdfs/aprovechamiento.pdf>

- Narvarte, M. (2005). *Diversidad en en Aula: Necesidades Educativas Especiales*. Buenos Aires, Argentina: Landeira Ediciones.
- Narvarte, M. (2013). *Lectoescritura, Aprendizaje Integral*. España: Lexus.
- Organización Fe y Alegría del Perú. (s/f). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Recuperado de http://www.feyalegría.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf
- Parra, D. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje*. Recuperado de <http://epo86neza.com/comunicados/comunicado11.pdf>
- Peláez, M. (2009). *Guía de técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del instituto de educación básica*. Univesidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.
- Pérez, G., y Guerrero, P. (2010). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de psicología. *Diversitas*, 6(1).
- Rodríguez, J. (2015). *El Rendimiento Escolar y la Intervención del Trabajo Social*. Universidad de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- Rojas, M. (2000). *La lecto-escritura en la edad preescolar*. Recuperado de http://www.oei.es/historico/inicial/articulos/lecto_escritura_preescolar.pdf
- Romero, J., y Lavigne, R. (2004). *Dificultades en el aprendizaje unificación de criterios diagnósticos. Definición, características y tipos*. Andalucía, España: Universidad de Málaga.
- Salgado, A., y Espinoza, N. (2008). *Dificultades Infantiles de Aprendizaje: Manual orientativo para padres y educadores*. Madrid, España: Grupo Cultural.
- Salinas, R. (2012). *Concepto de leer*. Recuperado de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/concepto_leer.pdf
- Sánchez, C. (2009). Importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*. (45).
- Sánchez, G. (2010). Las estrategias de aprendizajes a través del componente lúdico. *Marco ele. Revista de didáctica español como lengua extranjera*. (11).
- Santiuste, V., y González, J. (2010). *Dificultades de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica*. Madrid, España: CCS.
- Shapiro, B. (2011). Bajo rendimiento escolar: Una perspectiva desde el desarrollo del sistema nervioso. *Revista Medica Clinica CONDES*, 22(2), 218-225.
- Tapia, A. (Enero de 2009). *Leer y Escribir*. Recuperado de <http://www.arturotapia.com/Ensayos/Leer5.pdf>

- Ulloa, J., Crispín, L., y López, O. (s/a). La lectura y escritura ¿se deben aprender en la universidad?. Recuperado de http://ibero.mx/formaciondeprofesores/Apoyos%20generales/wp_AD-ED_La_lectura_la%20escritura.pdf
- Universidad de Granada. (2001). *Hábitos de estudio*. Obtenido de <http://www.ugr.es/~ve/pdf/estudio.pdf>
- Universidad de las Américas. (2015). *Guía de métodos y estrategias de enseñanza aprendizaje*. Recuperado de <http://www.udla.cl/portales/tp9e00af339c16/uploadImg/File/PlanesDeEstudio/Guia-metodos-y-estrategias-UDLA-11-08-15.pdf>
- Villalobos, I., Bonilla, J., y Salmeron, X. (2001). *Causas del bajo rendimiento académico en los alumnos y alumnas que repiten el séptimo año, en un colegio público, diurno, del circuito 02 de Alajuela. Un estudio de casos múltiples*. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.
- Zapata-Ros, M. (2012). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. Recuperado de http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf
- Zevallos, D., Arcos y Ripoll (2017). La concepción simple de la lectura en alumnos de 4º de primaria de una escuela fiscal de Quito. *Alteridad Revista de Educación*, 12(1), 115-122. DOI: <http://doi.org/10.17163/alt.v12n1.2017.10>

ANEXOS:

ANEXO 1:

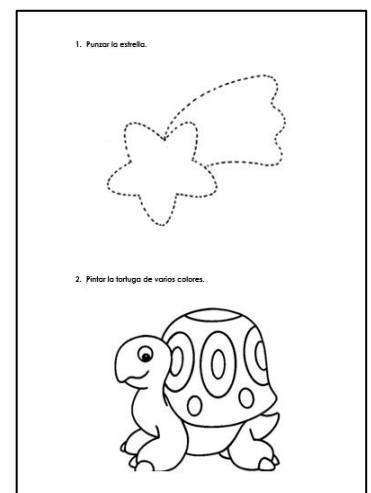
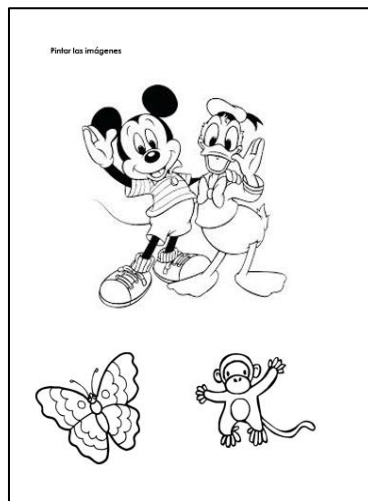
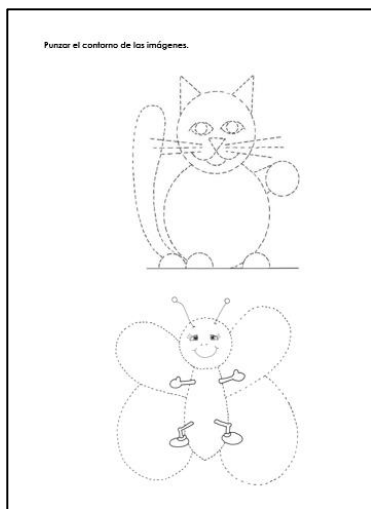
MATERIAL: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

CONCIENCIA FONOLÓGICA

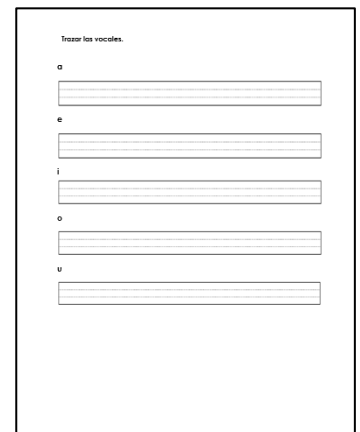
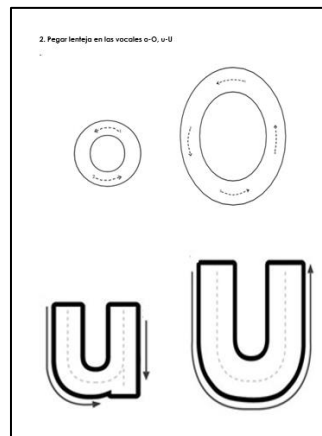
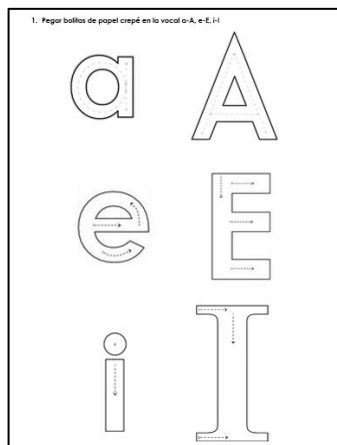
Sesión 1-3

Vocales

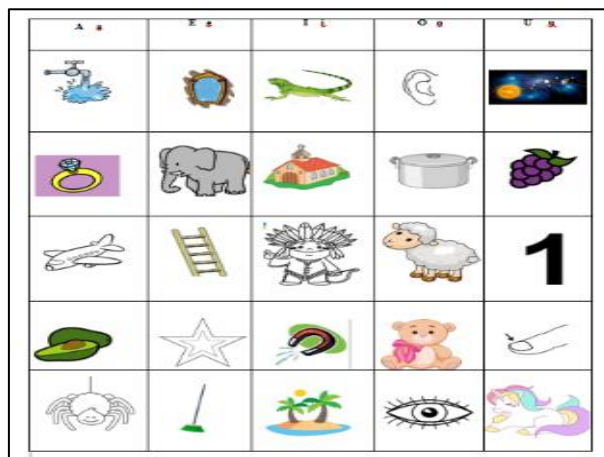
- **Punzar y pintar**



- **Rellenar y trazar**



- **Imágenes para asociar con las vocales**



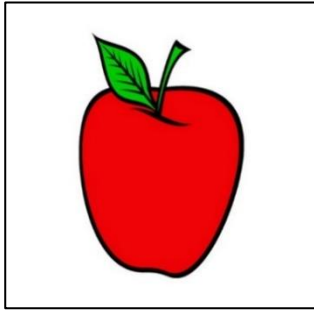
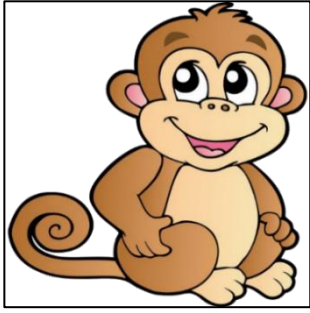
- **Palabras para el juego**

mano	moto	misa	mesa	mula	mamá	melón
mujer	mono	mina	mostaza	mapa	muleta	miel
papá	pera	pipa	pollo	pulga	pan	peluca
piso	pomo	pulpa	pala	pelo	pez	pavo
pelota	masa	arete	silla	escudo	isla	oso
sapo	sartén	sol	serpiente	sirena	sandía	siete
suma	Susi	sopa	semáforo	suma	saca	seco
avión	aceite	azúcar	arroz	abeja	avispa	arveja
arpa	azul	aro	acordeón	arco	amarillo	anillo
elefante	estrella	escalera	elevador	enchufe	espejo	escoba
estuche	enfermo	erizo	escopeta	enano	embudo	enojo
imán	iglú	indio	iguana	iglesia	indica	indígena
incendio	igual	insecto	invierno	imagen	idolo	impresora
olla	oreja	oro	oruga	ojo	ogro	ola
oveja	otoño	ombligo	ordenar	ovni	ostra	obispo
uva	uña	ula	unicornio	uno	universo	ubicación
urna	útiles	uniforme	último	usa	unir	untar

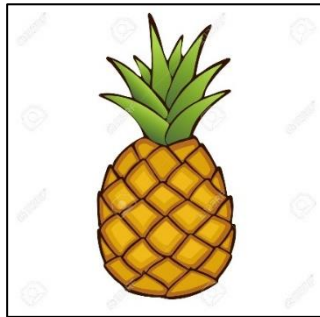
Sesión 4-8
Consonantes

- **Imágenes con sonido inicial de cada letra.**

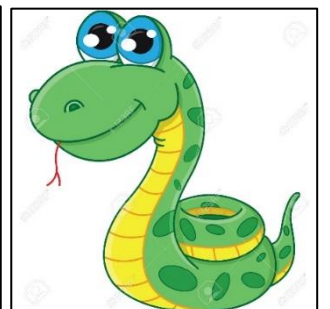
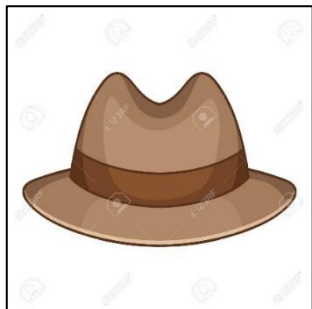
m



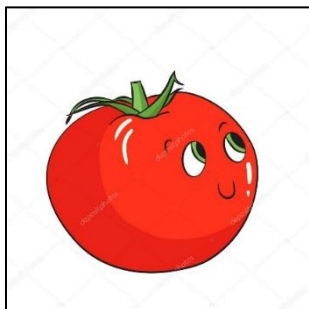
p



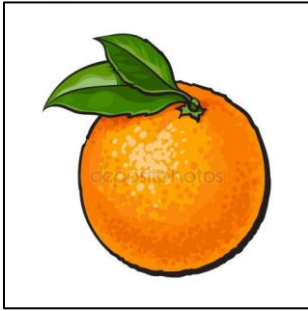
s



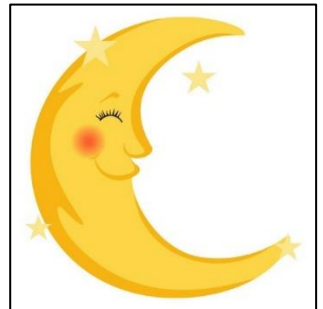
t



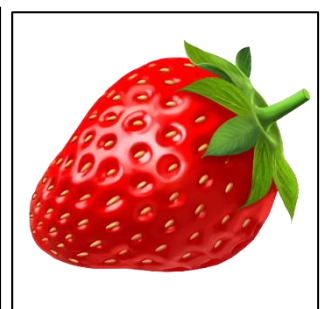
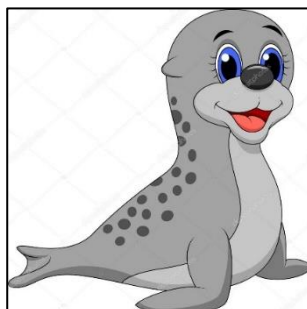
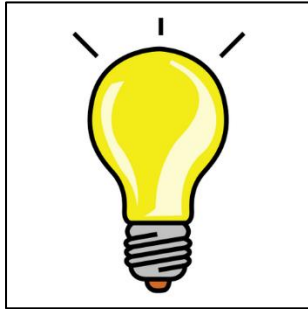
n



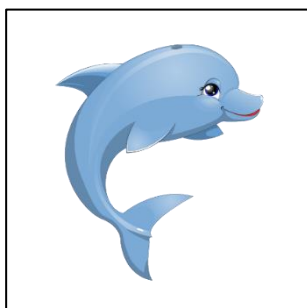
l



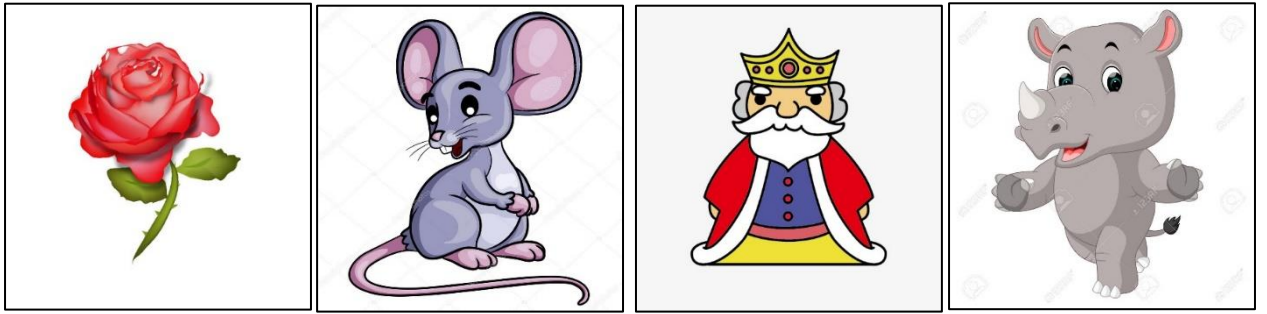
f



d



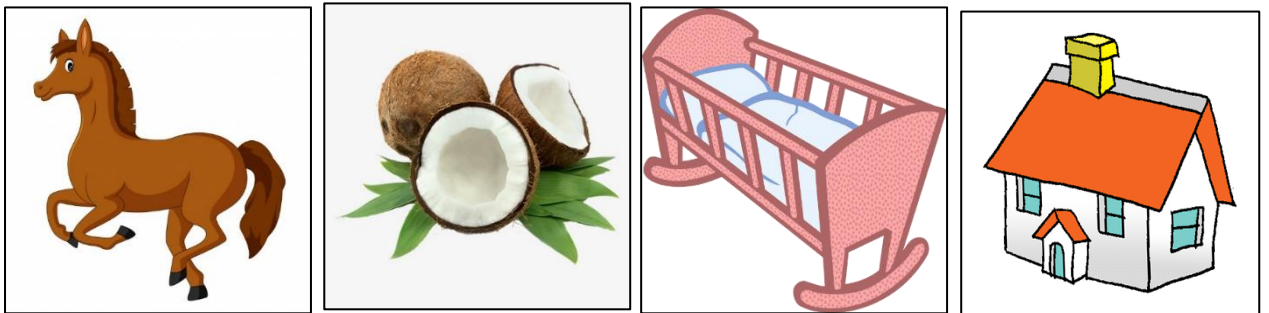
r



ñ



c




- Tarjetas para formar sílabas



- Hojas de trabajo


Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la m.



2. Trazo la m.


3. Encierra en un círculo la imagen que inicie con m.



4. Repetir la familia silábica.

ma ma

5. Unir con líneas la imagen con la sílaba que corresponda.



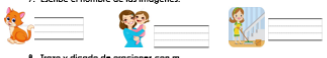
ma ma ma

6. Trazo de palabras con la m.

ama _____

mimo _____

7. Escribe el nombre de las imágenes.



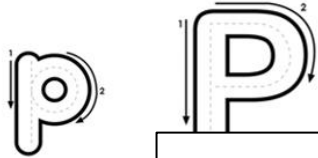
8. Trazo y dictado de oraciones con m.

Mi mamá me mimó.

Ama a mi mamá.


Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la p.



2. Trazo la p.

3. Encierra en un círculo la imagen que inicie con p.



4. Repetir la familia silábica.


pa pa pa pa pa

5. Trazo de palabras con la p.

puma _____

mapa _____

6. Escribe el nombre de las imágenes.




7. Trazo y dictado de oraciones con p.

Pepe mima a pepa.

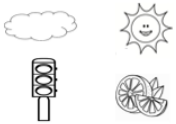
Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la s.



2. Trazo la s.

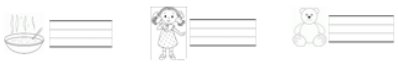
3. Encierra la imagen que inicie con s.



4. Repetir la familia silábica.

sa sa sa sa sa

5. Escribe el nombre de las imágenes.



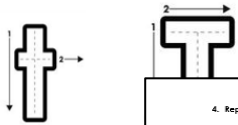
6. Trazo y dictado de oraciones con s.

Cao pisa mi masa.

Ana suma.


Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la t.



2. Trazo la t.


3. Encierra la imagen que inicie con t.



4. Repetir la familia silábica.

ta ta ta ta ta

5. Escribe el nombre de las imágenes.



6. Trazo y dictado de oraciones con t.

Tito toma tela.

Tati tapa su sopa.

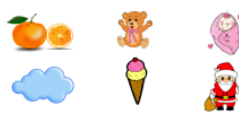
Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la n.



2. Trazo la n.


3. Encierra la imagen que inicie con el sonido n.



4. Repetir la familia silábica.


na na na

5. Unir con líneas la imagen con la sílaba que corresponda.



na na na na na

6. Escribe el nombre de las imágenes.



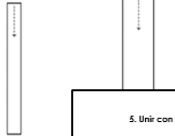
7. Trazo de oraciones con n.

Mi mano me mimó.

Ama a mi nana.


Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la l.



2. Trazo la l.


3. Encierra la imagen que inicie con l.



4. Repetir la familia silábica.


la la la

5. Unir con líneas la imagen con la sílaba que corresponda.



la la la la la

6. Escribe el nombre de las imágenes.



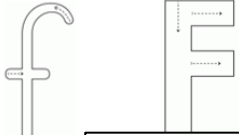
7. Trazo y dictado de oraciones con l.

Pamela pone lila su pelo.

La luna sale a la loma.


Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la f.



2. Trazo la f.

3. Encierra la imagen que _____



4. Repetir la familia silábica

fo fi

5. Trazo y dictado de oraciones con f.

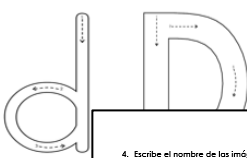
Felipe zafa.

Lupe se fue.

Lola toma teta.

Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la d.




2. Trazo la d.

3. Repetir la familia silábica

di de

4. Escribe el nombre de las imágenes.




5. Trazo y dictado de oraciones con la d.

A Diana le duele el dedo.

La ciudad es dorada.

6. Unir con líneas la imagen con la sílaba que corresponda.



oo oo


di di

oo oo

ou ou

Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la r.




2. Trazo la r.

3. Repetir la familia silábica.

or or

4. Escribe el nombre de las imágenes.




5. Trazo y dictado de oraciones con r.

René pintó la puerta.

El remo está roto.

6. Unir con líneas la imagen con la sílaba que corresponda.



di di

oo oo


ou ou

ro ro

ou ou


Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la ñ.



2. Trazo la ñ.

3. Encierra la imagen que te _____



4. Repetir la familia silábica.

ña ña ña ña

4. Trazo y dictado de oraciones con ñ.


La niña es ñata.

El maño es de mi ñaña.

La mañana está ñoleada.

Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la c.




2. Trazo la c.

3. Repetir la familia silábica.

ca ca ca

4. Escribe el nombre de las imágenes




5. Trazo de oraciones con c.

Camila come cerezas.

Carlos cocina un cerdo.

6. Unir con líneas la imagen con la sílaba que corresponda.



oo oo

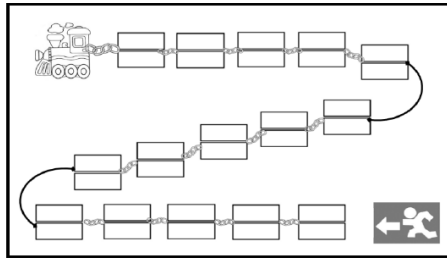
oo oo

ou ou

ci ci

ce ce

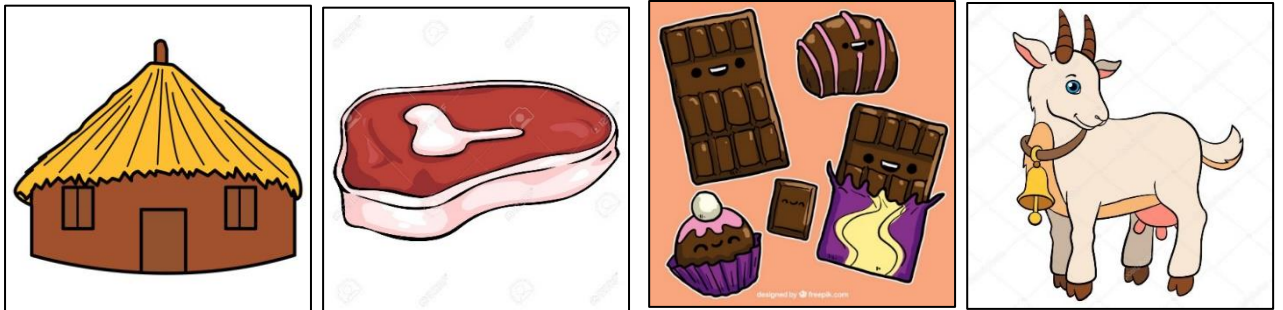
- **Juego el tren de las palabras**



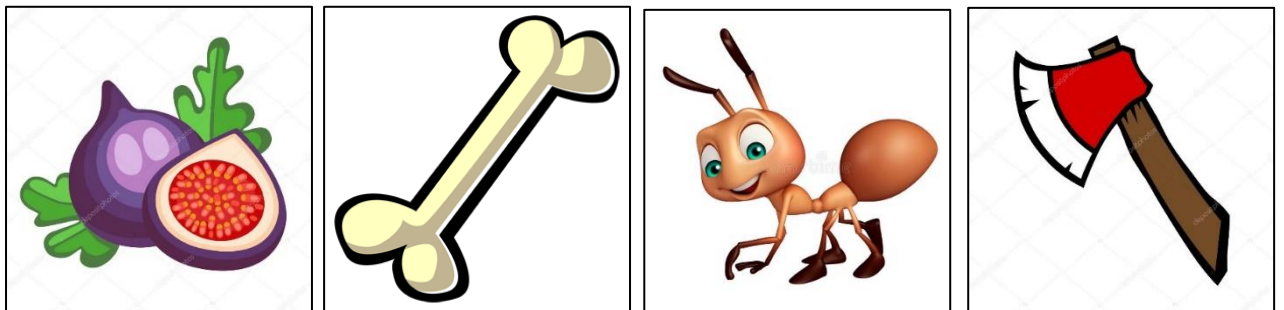
Sesión 9-12

- **Imágenes con sonido inicial de cada letra**

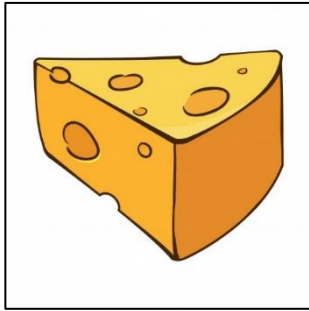
ch



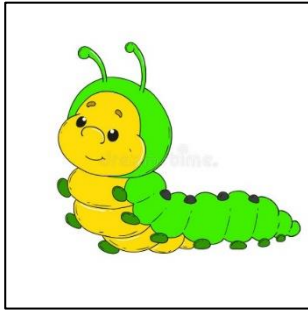
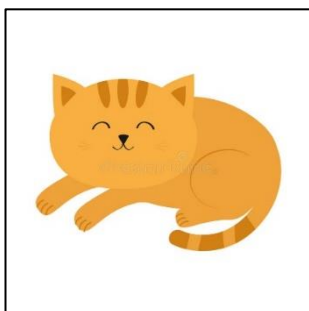
h



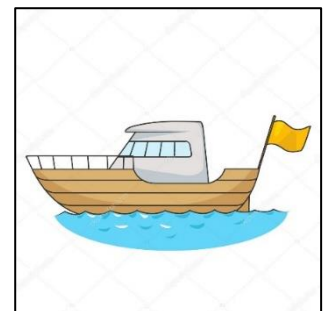
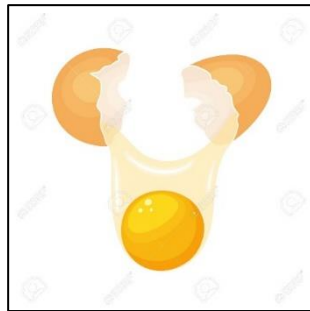
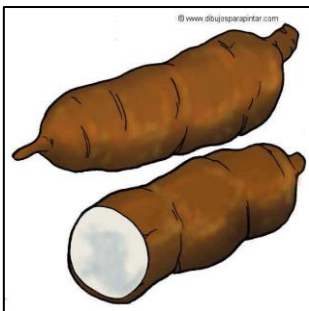
q



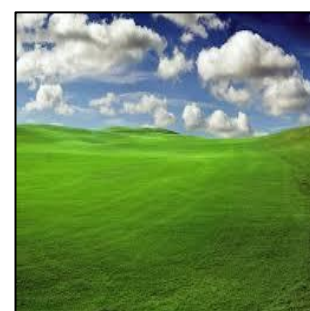
g



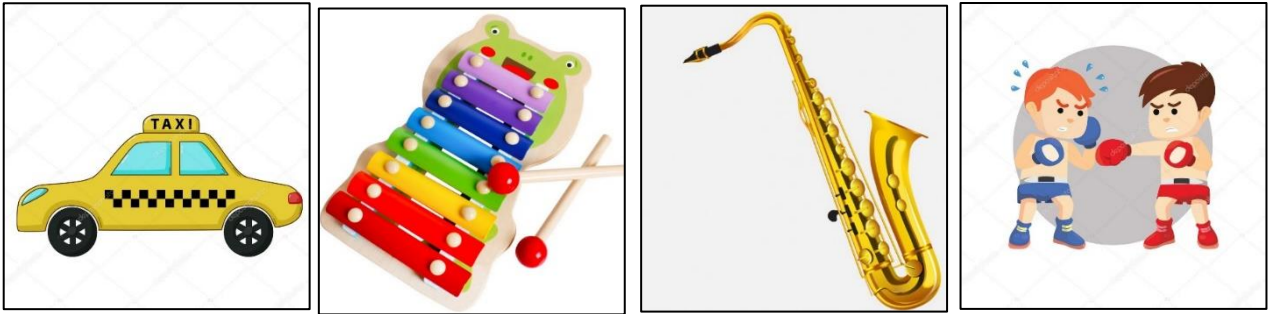
y



ll



x



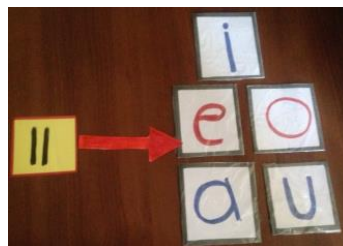
z



- **Trazar en harina las letras**



- **Tarjetas para formar sílabas**



- **Hojas de trabajo**

Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la.

2. Trazo la v.

3. Repetir la familia silábica.

4. Colocar debajo de los casilleros la sílaba con la que comienza la imagen.

5. Trazo de oraciones con v.

6. Trazo de oraciones con v.

Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la.

2. Trazo la ch.

3. Repetir la familia silábica.

4. Encierró los dibujos cuyos sonidos empiezan con ch.

5. Escribe el nombre de las imágenes.

6. Trazo de oraciones con ch.

7. Unir con líneas la imagen con la sílaba que corresponde.

8. Resolver el crucigrama.

Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la.

2. Trazo la h.

3. Escribe las palabras anteponiendo.

4. Une y forma palabras.

5. Escribe el nombre de las siguientes imágenes.

6. Completa la oración con la palabra correcta.

Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la q.

2. Trazo la q.

3. Repetir la familia silábica.

4. Escribe el nombre de las imágenes.

5. Ordena las palabras y descubre la oración.

Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la g.

2. Trazo la g.

3. Repetir la familia silábica.

4. Escribe el nombre de las imágenes.

5. Trazo de oraciones con g.

Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la y.

2. Trazo la y.

3. Repetir la familia silábica.

4. Escribe el nombre de las imágenes.

5. Completa la oración con la palabra correcta.

6. Unir con una línea el dibujo con la oración que corresponde.

7. Trazo de oraciones con y.

Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la ll.

2. Trazo la ll.

3. Repetir la familia silábica.

ll o ll u ll a ll i

4. Encierra en un círculo los dibujos cuyos nombres tienen ll.

3. Escribir el nombre de la imagen.

4. Poner una x en los dibujos que tienen los dos últimos sonidos iguales a los del nombre del dibujo del cuadro.

5. Completo la oración con la palabra correcta.

Mi papá se llama _____.

José cocina en una _____ grande.

6. Trazo de oraciones con ll.

La gallina tiene cinco patitas.

María tira por dolor de muela.

Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la x.

2. Trazo la x.

3. Repetir la familia silábica.

xa xa xu xi xo

4. Encierra en un círculo palabras que tengan la x.

5. Trazo de oraciones con x.

Xavier toca el silbón.

Carlos compra una cuna.

Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la z.

2. Trazo la z.

3. Repetir la familia silábica.

zo zo zu zo

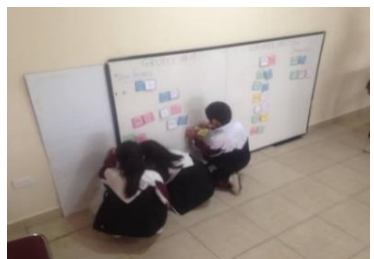
4. Colocar debajo de los casilleros la sílaba con la que comienza la imagen.

5. Trazo de oraciones con z.

Zola toma zumo de naranja.

El zapato de Ana es azul.

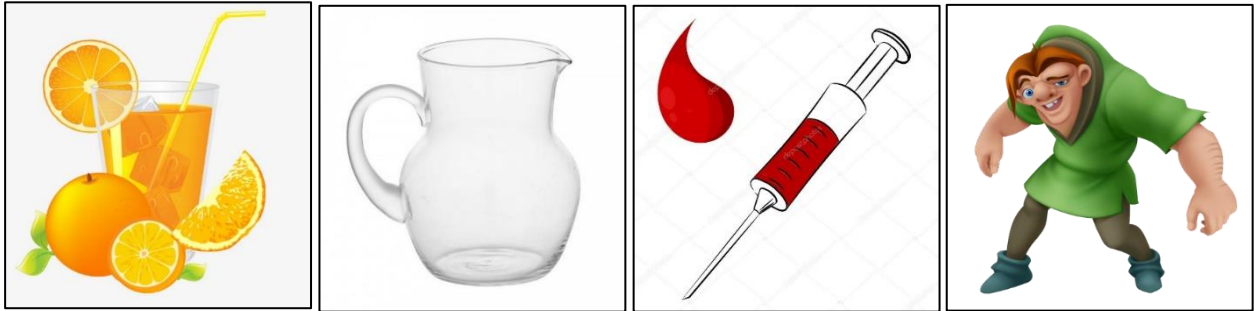
• **Juego formando palabras**



Sesión 13-15

- Imágenes con sonido inicial de cada letra

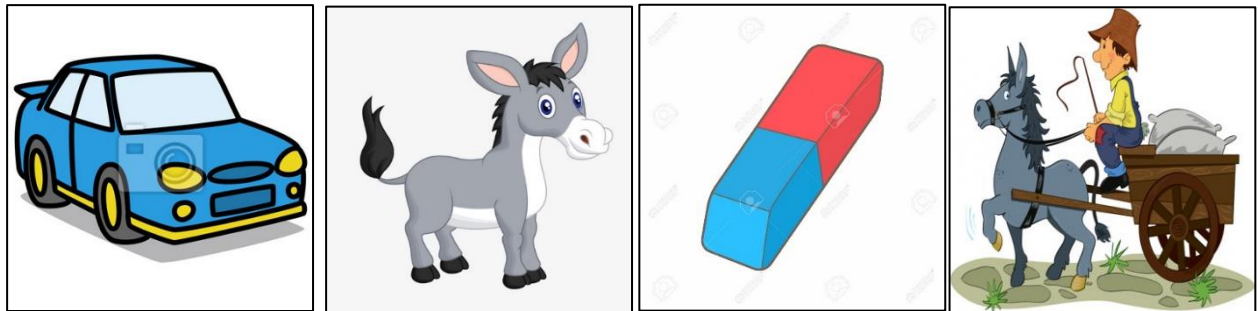
j



k



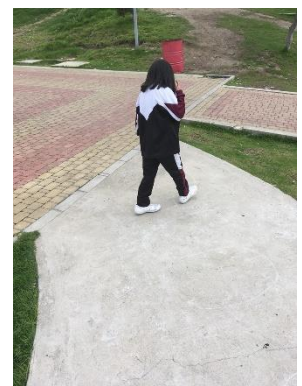
rr



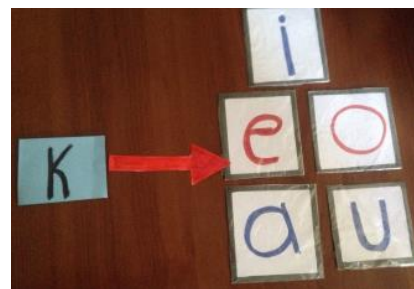
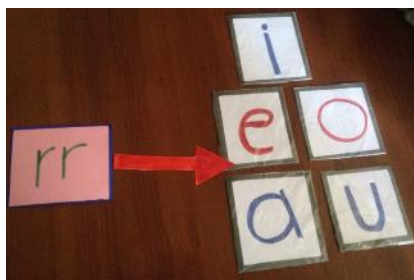
w



- Consonantes con tiza en el piso



- **Tarjetas para formar sílabas**



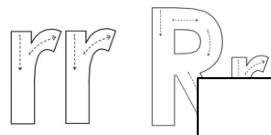
- **Moldear con masa**



- **Hojas de trabajo**

Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la **g**.




2. Trazo la **g**.

3. Repetir la familia silábica.

ga ga ga ga ga

4. Escribe el nombre de las imágenes.



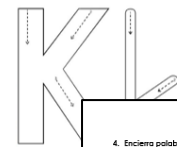
5. Trazo de oraciones con **k**

Karina come un kiwi.

El koda cortó un kilómetro.

Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la **k**.



2. Trazo la **k**.

3. Repetir la familia silábica.

ka ka

4. Encierra palabras que contengan la **g**.



5. Trazo de oraciones con **g**.

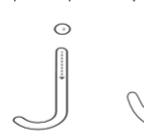
El gato se fue por el baranco.

El burro y el perro están abumados.

La carretilla lleva fierro.

Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la **j**.

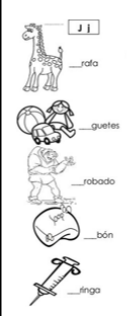


2. Trazo la **j**.

3. Repetir la familia silábica.

ja ju ja

4. Une la imagen con la sílaba que falta.




5. Trazo de oraciones con **j**.

Jaime juega con el jabón.

Julia toma el jarabe de naranja.

Nombre: _____

1. Repasa con tu lápiz el trazo de la **w**.




2. Trazo la **w**.

3. Repetir la familia silábica.

wa wa wa

4. Encierra palabras que contengan la **w**.



5. Trazo de oraciones con **w**.

Walter come un kiwi.

Wimer preparó un sándwich.

Mi amigo compró un waffle.

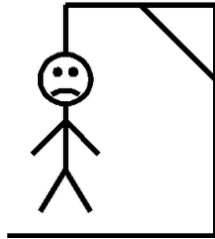
LECTURA- ESCRITURA:

Sesión: 16-18

- **Letras en foami**



- **Juego el ahorcado, palabras**



pelota	masa	arete	silla	escudo	isla	oso
sapo	sartén	sol	serpiente	sirena	sandía	siete
suma	susi	sopa	semáforo	suma	saca	seco
avión	aceite	azúcar	arroz	abeja	avispa	arveja

- **Lectura**

Juan es un niño muy desordenado, siempre tiene la mesa llena de colores, libros y papeles, él pierde con frecuencia sus materiales escolares y las tareas que le manda su maestra. Juan ha decidido cambiar y para ello tiene un lista de todas las cosas que tiene que hacer para ser más ordenado y no perder sus tareas.

- **Hojas de trabajo**

Nombre: _____

1. Leer las palabras que señale la maestra.

guirriano	pelota	mantecca	pueblo
carpa	chanchito	muerte	vaca
buena	lanchado	gato	serpie
güineo	asucar	caballo	temperatura
cuervo	pinguino	caballo	engano
infa	casuero	tomate	foto
casco	Walter	quemadura	rosada

2. Pinta las palabras inventadas.

abuela	avuela
cafetera	cafetera
camiseta	cañiseta

3. Completa las letras que faltan.

ca__na o__

ca__v__ or__ll__

ca__na __b__

__r__o __to

4. Escribe el nombre de cada imagen.

5. Ordena y forma la palabra.

SÍLABA 1	SÍLABA 2	SÍLABA 3	FALABRA
la	ti	so	torilla
pi	ca	ca	
ca	ca	to	
ca	ca	ca	
ca	ca	ca	
ca	ca	ca	

Nombre: _____

1. Busca 5 nombres de frutas en la sopa de letras.

J	Q	A	N	P	M	P
P	E	R	A	Y	L	
Z	X	L	R	S	K	Á
Ñ	U	V	A	E	T	
L	V	N	Ñ	C		
N	D	O	J	X	G	
P	I	Ñ	A	S		

2. Lee las palabras.

cacahita	blusa
naranja	quemadura

3. Ordena las palabras para formar oración.

pero María un

coche el sucio

1. Unir con líneas y formar palabras.

ca ca ca ca

ca ca ca ca

ca ca ca ca

ca ca ca ca

ca ca ca ca

2. Leer las oraciones.

- Pedro conduce un auto.
- Carlos y Fernando comen muchas golosinas.
- Los niños se divierten jugando en el parque.

3. Formar oraciones con las siguientes imágenes.

COMPRENSIÓN

Sesión 19-20

• Función de títeres, cuento, hoja de trabajo



Función de títeres

La Gallinita Sabia

La gallinita vive en su casita muy feliz con sus pollitos, un día sale con una canasta llena de semillas de maíz para ir a sembrar, acompañada de todos sus pollitos caminaba muy feliz y se dirigía a la casa de Peter el chanchito, lo mira y le dice:

-Maíz voy a plantar, ¿Me quieres ayudar?

Pero Peter le responde: ¿Quién yo? Oh no, me duele la barriguita. Y rápidamente entra a su casa con mucho dolor.

La gallinita muy triste les dice a sus pollitos que el chanchito no les podrá ayudar, pero la gallinita toma su camino muy animada y se dirigió a la casa de Donald el patito; lo saluda y le dice: -Maíz voy a plantar, ¿Me quieres ayudar? Quién yo? Oh no, me duele la barriguita, dijo la oveja.

Pero el pato responde: ¿Quién yo? Oh no, me duele la barriguita. Y empezó a coger la barriga y a tener dolores y entro rápido a su casa.

Después se fue a buscar a su amiga la oveja y le dijo: -Maíz voy a plantar, ¿Me quieres ayudar? Quién yo? Oh no, me duele la barriguita, dijo la oveja.

La gallinita se fue; y como nadie la ayudó solita lo plantó.

Llegó al terreno y con la ayuda de sus pollitos empezó escarbar en la tierra y poner las semillas, mientras que sus pollitos iban tapando el hoyo y ponían agua donde ya estaban las semillas sembradas.

Así con el pasar de los días las plantitas de maíz fueron creciendo y a gallinita y los pollitos se pusieron muy felices.

Ahora les tocaba cosechar todo lo que habían sembrado; fue rápidamente donde el chanchito Peter, el patito Donald y la oveja les dijo: -Ayúdame a recoger.

Pero ellos le respondieron: -oh no, nos duele la barriguita; y empezaron a gritar de dolor y se fueron a su casa, pero la gallinita pudo darse cuenta que estaban mintiendo y que no la querían ayudar.

Así que ella tomó su camino y se fue con sus pollitos a recoger la cosecha y luego muy contenta fue a casa a cocinar. Todos ya con hambre la gallinita sirvió la comida pero antes de comer se le ocurrió una gran idea.

Fue nuevamente donde el chanchito, el patito y la oveja, ella observó que ellos seguían fingiendo que les dolía la barriga solo por no ayudarla; así que les dijo: -Ya vamos a comer!

Y ellos se pusieron muy contentos, se les fue el dolor de barriga y solo dijeron: -Vaya, vaya nos apuntamos! Queremos comer.

Así que la gallinita les dio un plato muy grande tapado con un mantel, el chanchito y el pato empezaron a quitarse el plato, al final lo destaparon y solo vieron que dentro de él había un jarabe para el dolor de barriga.

Así que al final la gallina y los pollitos comieron solitos porque nadie los ayudó.

Nombre _____

Confesta las preguntas sobre el cuento.

1. ¿Qué iba a sembrar la gallinita?

2. ¿A quien primero pide ayuda la gallinita para sembrar?

3. ¿Que mentían los amigos de la gallinita para no ayudarla?

4. Pon una x en lo que sucede al final de cuento:

-Los animaitos ayudan a la gallinita y comen entre todos.

-Los animaitos comen todo lo que preparó la gallinita.

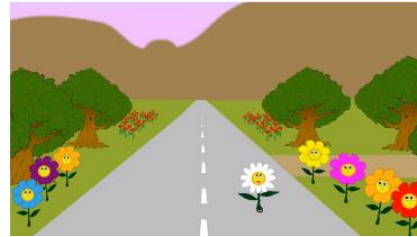
-La gallinita les da un jarabe para el dolor de barriguita y no les da nada de lo que cocinó.

- Cuento basado en pictogramas



- **Video**

Una flor con suerte



Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=zQmluqSjAUA>

- **Cuento “el ratón presumido”.**

1. Escucha el cuento que leerá tu maestra y contesta las preguntas.

Había una vez tres ratones muy envidiosos, querían todo para ellos solos. Pero cuando llegaba a visitarlo un vecino, ellos escondían todo el queso que tenían guardado.


De pronto se acercó un gato muy peludo, asomó su nariz en el agujero y los ratones envidiosos se amontonaron muy asustados. Cuando gritaron, el vecino los escuchó y se acercó al gato y como pudo lo alejó de la puerta. Quedó tan cansado el pobre ratón que los envidiosos salieron a agradecerle el favor y por fin lo invitaron a comer.



Todos felices disfrutaron de un estupendo plato de queso y entre risas recordaban al gato que comió muy enojado.


- **Hojas de trabajo**

4. Observa la imagen y pinta la oración correcta.

Los animales juegan en el bosque. 


Los animales comen frutas.

Los animales miran muy contentos.

Los niños juegan con su triciclo. 

Los niños juegan con la cuerda.

Los niños conducen un carro.

Los animales conducen un carro. 


Los animales viajan en bus.


Los animales conducen un bus.

5. Tacha con una x la palabra que no es correcta.

sila sila isca disco pecera patera

4. Lee la oración y encierra la imagen correcta.

María y Carlos se abrazan.   

Anita y Susana saltan.   

¿De cuántos ratones envidiosos hablaba el cuento?

¿Qué hacían los ratones cuando llegaba a visitarlo el vecino?

¿Por qué se amontonaron asustados los ratones?

¿Qué comieron al final cuando recordaron al gato que comió muy enojado?

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Sesión 21

- **Signos de puntuación**



- **Lectura**

La mariposa

La mariposa se posa, se posa en la flor.

¡Alégrate mariposa!, la primavera llegó
¿ya llegó?

Si, Vuela, vuela mariposa. |Vuela, vuela
sin parar. No olvides que más tarde el
verano llegará.

- **Hojas de trabajo**

Nombre: _____

1. Unir con líneas según corresponda.

<input type="checkbox"/> La coma	?
<input type="checkbox"/> El punto	.
<input type="checkbox"/> Signos de pregunta	!
<input type="checkbox"/> Los dos puntos	;
<input type="checkbox"/> Signos de admiración	¡

2. Escribe los signos de puntuación.

Juan y Jacinto se fueron de paseo a un parque. Ellos comieron muchas golosinas. Allí se divirtieron muchísimo. Al caminar de regreso a casa se encontraron con Anita y ella les preguntó: ¿A dónde se fueron? ellos contestaron: nos fuimos al parque. Cuando llegaron a casa su mamá muy contenta les dijo: ¿Qué felicidad ya regresaron? Todos se sentaron a conversar y planearon salir de campo el fin de semana.

3. Pinta según se pide.

Pinta de color amarillo el punto, de rojo la coma, de azul los signos de pregunta, de fámate los signos de admiración y de café los dos puntos.

4. Coloca el signo de puntuación que corresponde.

Los niños caminan en el parque. _____

Pedro pregunta: ¿Dónde está tu mamá? _____

Marta comió muchas golosinas como: helados, papas, chupetes, chocolates y caramelos. _____

Su mamá muy feliz de ver a sus hijos dijo: ¿Qué alegría tenerlos en casa. _____

5. Lee el párrafo respetando los signos de puntuación.

La mariposa

La mariposa se posa, se posa en la flor.

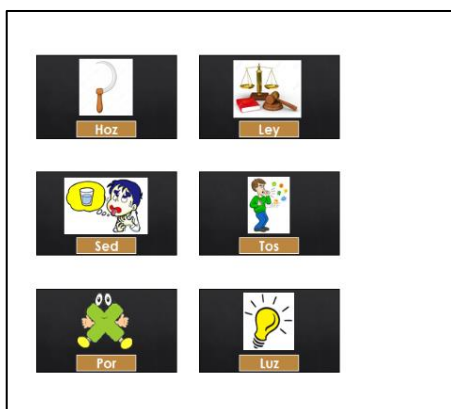
¡Alégrate mariposa!, la primavera llegó
¿ya llegó?

Si, Vuela, vuela mariposa. Vuela, vuela
sin parar. No olvides que más tarde el
verano llegará.

REFUERZO PARA LA CONCIENCIA FONOLÓGICA





































Sesión 21- 22

- Diapositivas



pez	diez	juez	paz
rol	col	sol	clip
cal	sal	mal	gris
bar	mar	nuez	cuy
pan	flan	gol	chip
gel	miel	buey	cien
pies	tres	mes	uno
voz	hoz	gas	fax
tos	dos	ron	tren
red	sed	paz	ver
flor	por	bus	sur
ley	rey	pus	té
cruz	luz	más	piel






- Tarjetas con palabras monosílabas






					
rol	col	chip	clip	pan	flan
					
sed	red	por	flor	diez	pez
					
sal	cal	mar	bar	gol	sol
					
miel	piel	rey	ley	tres	mes
					
nuez	juez	voz	hoz	pus	bus
					
tos	dos	luz	cruz	tren	cien

- **Hoja de trabajo**




Nombre: _____




1. **Junta los dibujos que riman.**

2. **Observa los dibujos y escribe su nombre junto a la dibujo correspondiente.**

 _____
 _____
 _____

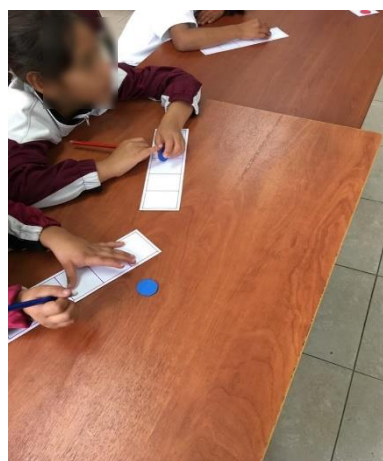
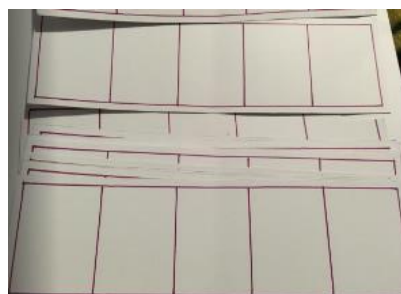
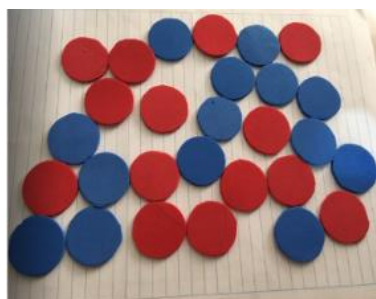
 _____
 _____
 _____

Sesión 23

- **Imágenes de palabras bisílabas**




















- **Separador de sílabas, fichas de colores**



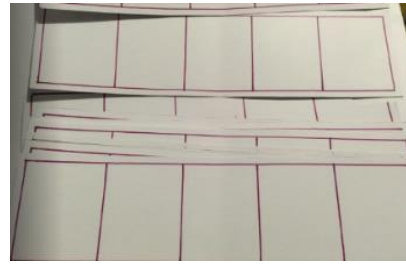
Sesión 24

- Pares mínimos: palabras bisílabas

 ladrón	 dragón	 fresa	 mesa	 pito	 grito
 globo	 lobo	 clavo	 pavo	 doctor	 tractor
 trigo	 higo	 playa	 raya	 mancha	 plancha



- Separador de sílabas, fichas de colores



Sesión 25

- Caja de palabras



Sesión 26-28

- Hojas de trabajo**

Nombre: _____

1. Descubre y encierra en las figuras correspondientes las sílabas indicadas:

bol bla

bla	bol	bol	bla	bla	bla	bla	bol	bol
bol	bla	bla	bol	bol	bla	bol	bol	bol
bol	bla	bol	bol	bol	bol	bla	bla	bol
bol	bla	bla	bol	bla	bla	bol	bol	bol
bol	bla	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol

bol bla

bla	bol	bol	bla	bla	bla	bla	bol	bol
bol	bla	bla	bol	bol	bla	bol	bol	bol
bol	bla	bol	bol	bol	bla	bol	bol	bol
bol	bla	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol
bol	bla	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol

Nombre: _____

1. Descubre y encierra en las figuras correspondientes las sílabas indicadas:

bol bla

bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol
bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol
bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol
bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol
bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol

bol bla

bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol
bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol
bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol
bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol
bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol

Nombre: _____

1. Descubre y encierra en las figuras correspondientes las sílabas indicadas:

bol bla

bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol
bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol
bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol
bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol
bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol

bol bla

bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol
bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol
bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol
bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol
bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol	bol

Nombre: _____

1. Completa la regla ortográfica:
Antes de la b y la p siempre va la _____

2. Aplica la regla ortográfica:
Com_ _ paltero ha_ _ bol ba_ _ bla
Es_ _ bol a_ _ bolencia ta_ _ bol
Ba_ _ bol ca_ _ bol ca_ _ bol

3. Escribe el nombre de los siguientes dibujos:

4. Completa las oraciones con la palabra correcta:
Embutido, empanadas, hamburguesa, columpio, sombrilla
La señora Juana compró harina para hacer _____.
Las niñas se balancean en el _____.
Ella quiere salchichapas y yo quiero _____.
El sol está muy fuerte, necesito cubrirme con una _____.
Mi vecino usa un _____ para poner aceite en su carro.

Sesión 29

- Paletas de silabas, caja para colocar palabras**





• Pares mínimos: palabras polisílabas

					
paisaje	masaje	paquete	juguete	guerrero	florero
					
ensalada	mermelada	gasolina	oficina	aguja	burbuja
					
dinero	llavero	goloso	pegajoso	anillo	pepinillo



Sesión 30

• Juego: ¿Cuántas palabras puedes sacar de una sola palabra?

colchoneta	Blancanieves	canfinplora	rompecabezas
choclo	cal	para	cara
chola	canas	río	brazo
nota	vena	fira	casa
taco	bala	pila	saca
cacho	Eva	placa	saco
hola	saca	taco	peças
hotel	vela	pica	sabe
chal	sala	tía	rama
tacho	canibal	cara	rema
nacho	nená	caro	sopa
cal	cine	canto	sapo
techo	neclá	ropa	mapa
colcha	silba	finá	paco
Tena	venia	canto	beso
cola	banca	loca	mesa
loco	besa	nata	asomar
noche	vaca	paro	caro
late	bala	lora	roca
ateo	sabia	pitar	pera

Hamburguesa	carpintero	refrigeradora
mesa	pintor	río
masa	toro	rodar
besa	roto	frío
rema	arte	rogar
basura	rico	gorra
hambre	pico	fiera
negra	tarro	feria
mega	perro	riego
sube	roca	gorra
asar	rincón	orar
gama	ronda	regar
saber	cerro	freír
haba	pronto	radar



• **Hojas de trabajo**

Nombre: _____

1. Completa las oraciones con la palabra correcta.







caca libre lámpa come arma

- Juan _____ el rompecabezas.
- Ese señor, después de dos años en la cárcel, está _____.
- El cazador _____ con su escopeta.
- Manolo _____ más rápido que yo.
- El agricultor trabaja con su _____.

2. Piensa y escribe palabras que empiecen con la sílaba final de las siguientes palabras:

maleta _____	maraca _____
marfil _____	partidán _____
Marcelo _____	reciclaje _____
lámpara _____	dorado _____

3. Piensa y escribe palabras que rimen con los siguientes dibujos:

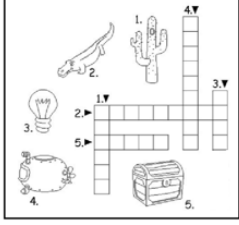
 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____

4. Lee las rimas, deduciendo el significado de cada dibujo. Transcribe las rimas:

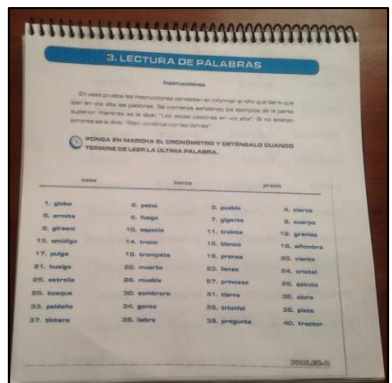
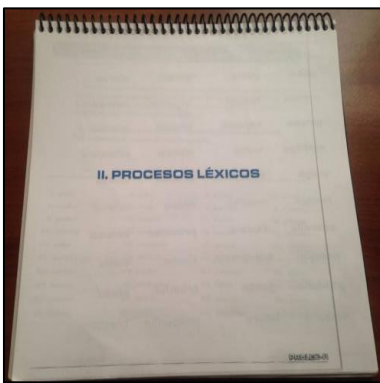
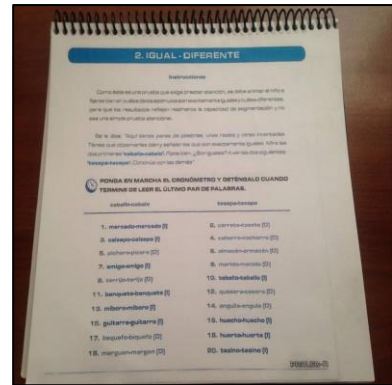
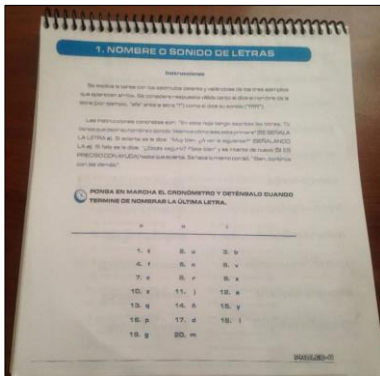
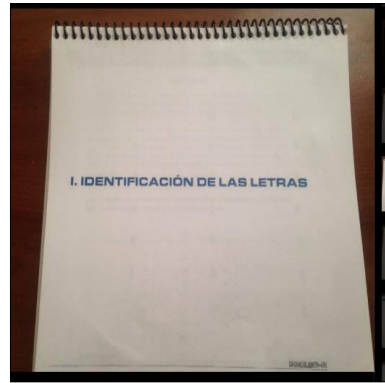
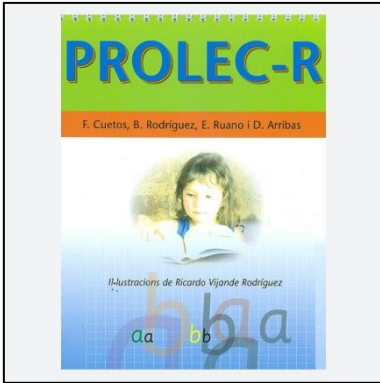
Ana la
viaja en
y usa su
de

Vamos al
a ver al
que sube la
será

5. Observa los dibujos y completa el crucigrama:



ANEXO 2: TEST DE PROLEC



4. LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

Instrucciones

En esta actividad leerás palabras que no existen. Cuando veas una palabra que tiene la forma de una palabra real, pero que no es una palabra real, debes decir "no es una palabra". Si la palabra que ves es una palabra real, debes decir "sí es una palabra".

ROMBA EN MARCHA EL CRONÓMETRO Y DETÉNALO CUANDO TERMINE DE LEER LA ÚLTIMA PALABRA.

para	para	para	para
1. gleru	2. palma	3. muchi	4. stargo
5. erpeta	6. kumo	7. gromno	8. cuarta
9. gkemat	10. seccido	11. trábido	12. grollia
13. amleaco	14. urido	15. blensa	16. ablanca
17. judia	18. trantije	19. pranad	20. vianca
21. hueta	22. muerda	23. merna	24. erapod
25. aacrita	26. muelfo	27. pntreca	28. amonca
29. boape	30. xadri	31. tlepra	32. xeta
33. palcafo	34. genco	35. trionad	36. glata
37. thucero	38. sagre	39. ptejona	40. traxtan

III. PROCESOS SINTÁCTICOS

5. ESTRUCTURAS GRAMATICALES

Instrucciones

Te dan una ilustración y una frase. Debes decir si la ilustración muestra lo que dice la frase. Si la frase es verdadera, debes decir "sí" y si es falsa, debes decir "no".

EJEMPLO: "VE ESPERA A QUE EL NIÑO LA LEE EN VOZ ALTA". Cuando lees en voz alta, la boca se abre y se ven los dientes. Si la boca está cerrada, no estás leyendo en voz alta.

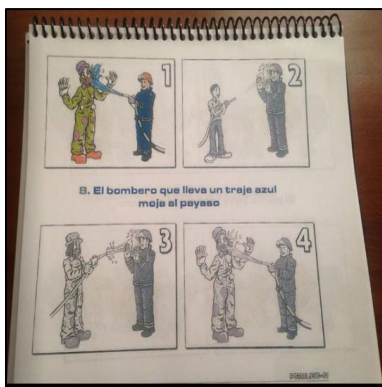
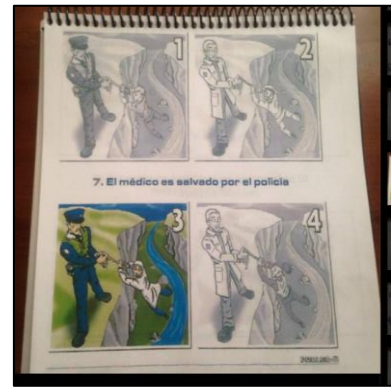
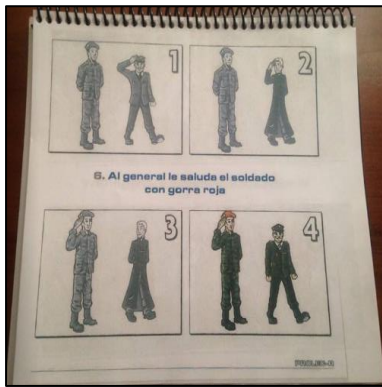
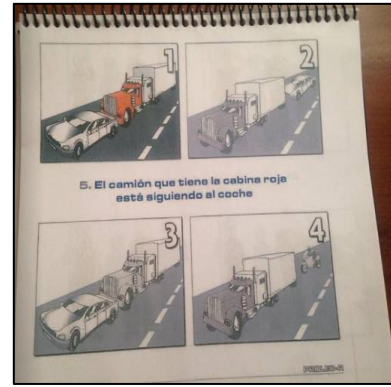
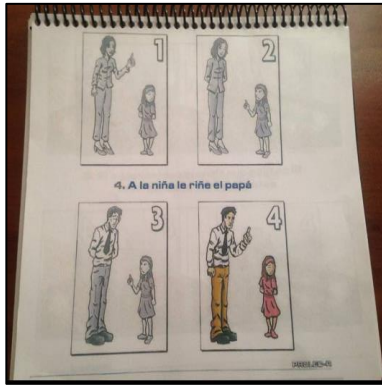
Ejemplo

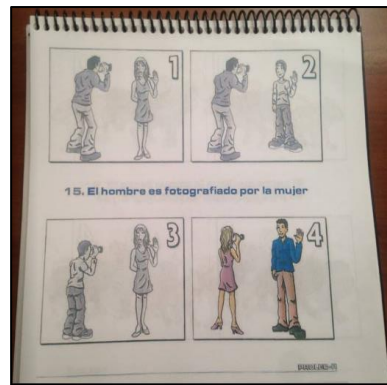
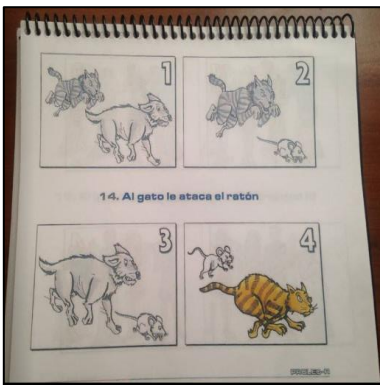
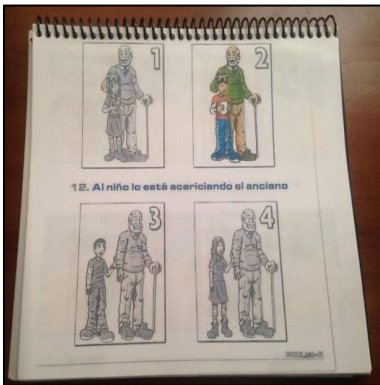
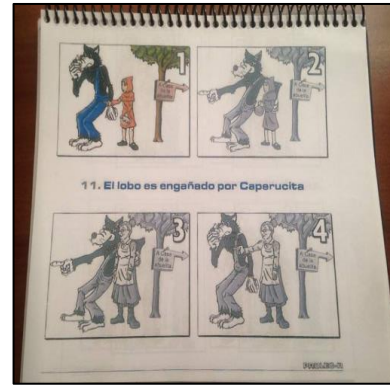
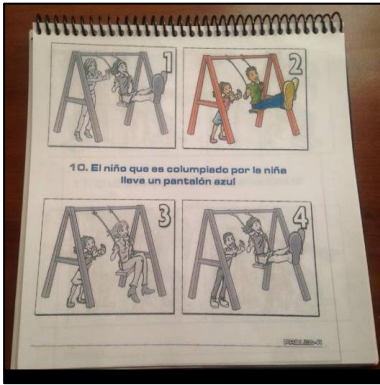
El conejo está saltando sobre el gato

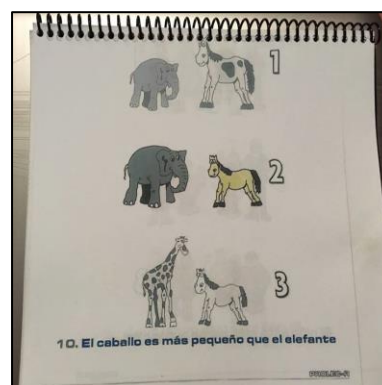
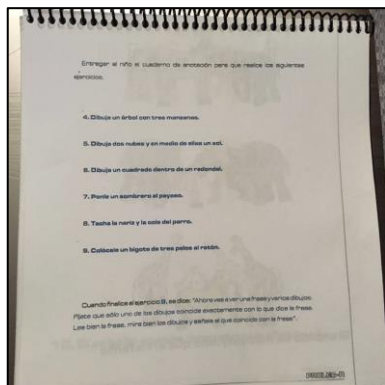
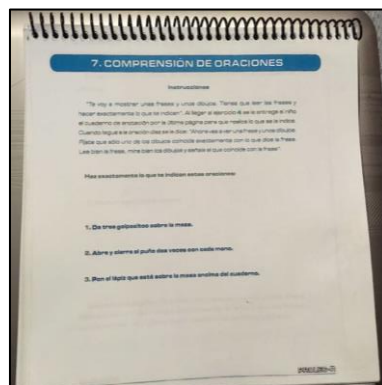
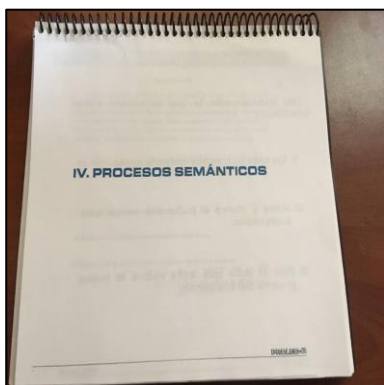
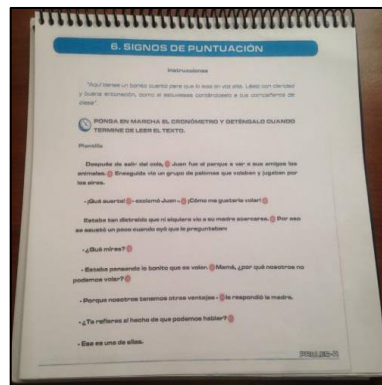
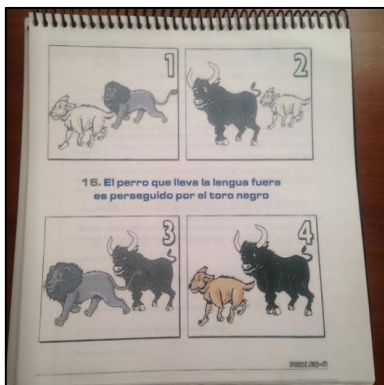
1. La niña está besando al niño

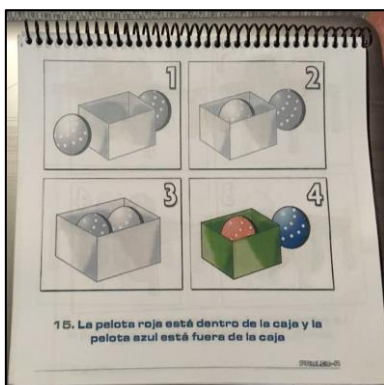
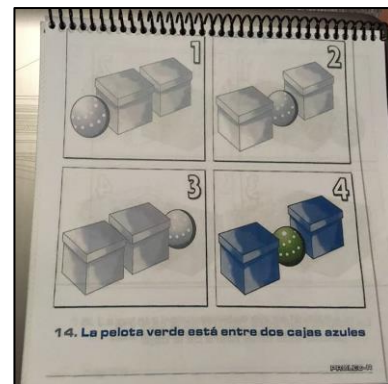
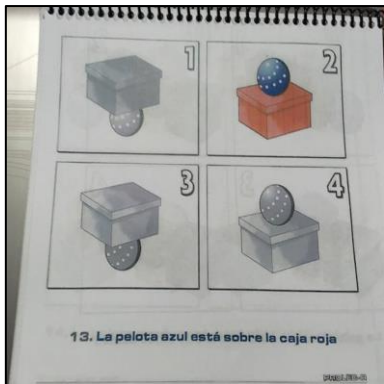
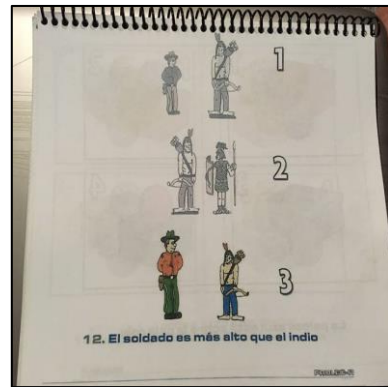
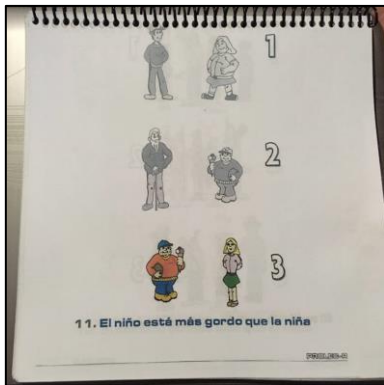
2. El elefante está asustando al tigrón

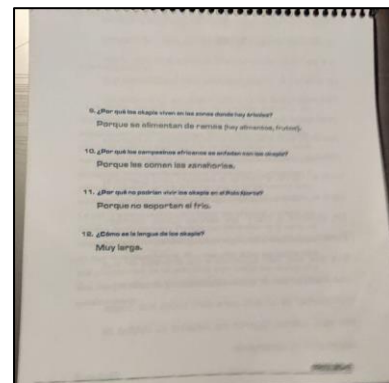
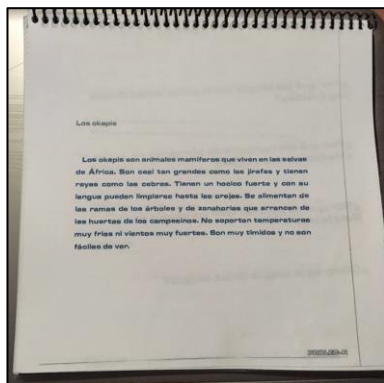
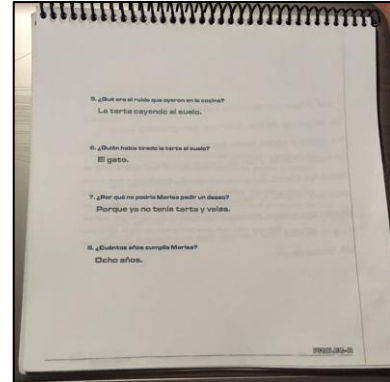
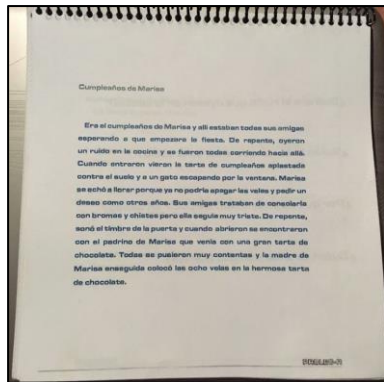
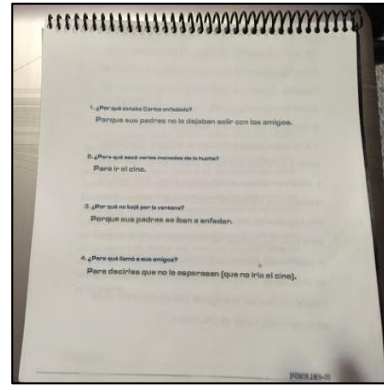
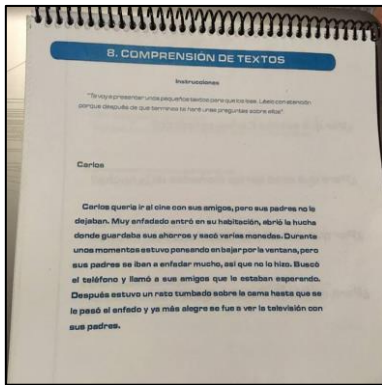
3. El policía es perseguido por el ladrón











Los indios apaches

Los indios apaches vivían en las grandes praderas de Norteamérica. Allí había hierba alta y abundante que servía de alimento para muchos animales. Vivían de la caza y su gran preferencia eran los bisontes que se desplazaban en grandes manadas. Los indios los cazaban en momentos de la manada hacia desfiladeros que terminaban en precipicios. A menudo mataban tantos bisontes que no podían comer toda su carne, entonces la secaban para guardarla para el invierno. La piel la aprovechaban para hacer las vestidas y cubrir las tiendas donde dormían. Puesto que dependían de la caza, no vivían en lugares fijos sino que iban siguiendo a los animales en sus desplazamientos. Era una vida dura porque tenían que transportar de un lado para otro todas sus cosas. Por eso, cuando llegaron los caballos su calidad de vida mejoró notablemente.

13. ¿Por qué vivían los indios apaches en las grandes praderas?
Porque había muchos animales.
14. ¿Cómo mataban a los bisontes?
Haciéndolos caer por un precipicio.
15. ¿Por qué se estaban moviendo continuamente de un lugar para otro?
Para seguir a los bisontes.
16. ¿Por qué mejoró su calidad de vida cuando llegaron los caballos?
Porque les servían para transportar sus cosas.

9. COMPRENSIÓN ORAL

Instrucciones

Te voy a leer unas pocas frases. Presta atención porque después te haré unas preguntas sobre ellas. **LEA EL TEXTO PALABRA POR PALABRA Y PRONUNCIANDO CON CLARIDAD.** Al comprender de las preguntas y estar de la respuesta en correcta y completa en esta última caso, escriba la respuesta que le piden.

El ratón

El ratón es un animal pequeño parecido al bajón que vive en África. Se alimenta de insectos, ratones, lagartos y pájaritos, pero lo que más le gusta es la miel. Tiene una piel muy fuerte que le protege de las picaduras de las abejas. Casi siempre va solo, apenas se lo ve con otros animales. En los lugares salvajes sale por el día y duerme por la noche, pero en las zonas donde hay poblados hace vida nocturna.

1. ¿Por qué se dice que el ratón es muy gordo?
Porque le gusta la miel.
2. ¿Por qué los abejas no le pueden picar?
Porque tiene una piel muy dura.
3. ¿Por qué se dice que es tímido?
Porque siempre va solo.
4. ¿Por qué en algunos lugares no sale por el día?
Para protegerse de los hombres.

Los vikingos

Los vikingos eran unos guerreros del norte de Europa que llevaron a cabo numerosas conquistas en la Edad Media. Sólo atacaban los pueblos próximos a la costa porque en el mar eran invencibles, pero en tierra firme se les podía vencer. Eran muy audaces ya que navegaban a la gaca y los incendaban las cosas. Aunque se pasaban mucho tiempo navegando y luchando, también cultivaban las tierras en su país. De hecho, siempre comenzaban las expediciones en primavera, después de sembrar los campos, y volaban en verano para recoger las cosechas. Construían embarcaciones largas y muy ligeras para poder transportarlas por tierra. Para sacarlas del puerto utilizaban los remos. Una vez en alta mar desplegaban las velas.

5. ¿Por qué se le llama fuerte a los vikingos?
Porque eran muy guerreros.
6. ¿Por qué no atacaban a los pueblos del interior?
Porque en tierra firme se les podía vencer.
7. ¿Por qué no salían de conquistas antes de la primavera?
Porque esperaban a sembrar las tierras.
8. ¿Cómo movían las barcas en alta mar?
Con el viento.