



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE
FACULTAD

Escuela de Arquitectura

Equipamientos de bienestar social para la ciudad de Cuenca

Caso: Hogar infantil "Tadeo Torres"

TITULO PROFESIONAL: Arquitecta

AUTORA: María Belén Cabrera Espinoza

DIRECTOR: MSC.ARQ. Rubén Culcay

Cuenca Ecuador, 2018







*“La casa debe ser el estuche de la vida,
la máquina de felicidad.”*

Le Corbusier

Dedicatoria

Dedicado especialmente a mis padres y mi ñaña que siempre estuvieron conmigo apoyandome y guiandome, ellos han sido mi fuerza siempre.

Agradecimientos

A mi familia quienes estuvieron apoyandome incondicionalmente.

A mi director y profesores, Rubén Culcay, Pedro Samaniego, Santiago Vanegas.

A mis amigos y compañeros que siempre estuvieron conmigo.

01

INTRODUCCIÓN

PAG. 3

RESUMEN
ABSTRACT
PROBLEMÁTICA
OBJETIVOS
METODOLOGÍA

02

MARCO TEÓRICO

PAG. 17

LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA
DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
MÉTODO MARÍA MONTESSORI
REHABILITACIONES EN EL PERÍMETRO URBANO
PRINCIPIOS DE DISEÑO
FORMA Y TEXTURAS
COLOR Y APRENDIZAJE

03

ANÁLISIS DE SITIO

PAG. 31

RELACIÓN CON LA CIUDAD
AREA DE INFLUENCIA
ANÁLISIS DE MANZANA

04

ESTRATEGIA URBANA

PAG. 49

ESTRATEGIA DE CIUDAD
ESTRATEGIA DE SECTOR
ESTRATEGIA DE MANZANA

05

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

PAG. 57

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
PROPUESTA FORMAL
SISTEMA CONSTRUCTIVO

06

CONCLUSIONES

PAG. 151

CONCLUSIONES
BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS

01

INTRODUCCIÓN

Resumen

Abstract

Problemática

Objetivos

Metodología

El Hogar Infantil "Tadeo Torres", ubicado en la Av. Panamericana Norte, acoge niños que han sido maltratados o abandonados y actualmente no cuenta con la infraestructura necesaria para su desarrollo integral. A partir de un análisis de sitio, se plantea solucionar problemas y necesidades del sector mediante una estrategia urbana que integre al proyecto con la ciudad a través de la implementación tanto de espacio público como conexiones viales y peatonales. Como proyecto arquitectónico se propone un programa completo con espacios adecuados para las 3 etapas de crecimiento de los niños, tomando en cuenta su seguridad y necesidades específicas.

Palabras Clave: Bienestar Social, Desarrollo infantil integral, Equipamiento urbano, Orfanato, Proyecto arquitectónico, Ensanche, Rehabilitación

The “Tadeo Torres” children’s home, located on Av. Panamaricana North, takes in children that have been abused or abandoned. Currently, it does not have the necessary infrastructure to sustain the children’s development. After an analysis of this site, it has been proposed to solve these needs and issues via an urban strategy that integrates the project with the city through the implementation of public space as well as road and pedestrian connections. As an architecture project, it has been proposed that a complete program with adequate space for the three stages of the children’s development be undertaken taking into account specific needs and security.

Keywords: social wellbeing, integral child development, urban infrastructure, orphanage, architectural project, expansion, rehabilitation





Problemática

El maltrato infantil empieza a tomarse en cuenta desde el siglo XX, cuando se declaran los Derechos del Niño. Las víctimas de abuso infantil o de abandono tienen dificultades en el aprendizaje así como una baja autoestima y depresión, lo que traerá como consecuencia problemas, psicológicos, sociales, éticos, legales y médicos (UNICEF, 2011,sn). En el Ecuador "el 42% de la población infantil es maltratada, de acuerdo al análisis del observatorio nacional de la UNICEF que se elaboró en el año 2012" (El tiempo, 2012, sn).

En la ciudad de Cuenca se encuentran 200 niños en caso de abandono total o parcial según los datos recolectados por el MIES, así mismo existen varias entidades encargadas de los niños sin hogar, o que no pueden estar con sus padres debido a diversas causas.

El orfanato "Tadeo Torres" es uno de estos hogares infantiles, situados en la ciudad de Cuenca, el mismo se encuentra en la Av. Panamericana Norte, un sector que presenta problemas como por ejemplo, la inseguridad, ya que no cuenta con veredas y en al-

gunos tramos las mismas no se encuentran en buen estado. De igual manera la vía no cuenta con buena iluminación, es más, suele ser muy oscura por lo que no es favorable caminar sobre todo en la noche. Así mismo las viviendas tienen muros demasiado altos y totalmente cerrados lo que hace que el sector no sea en lo más mínimo agradable, no cuenta con espacio público ni se genera un paisaje urbano que permita integrar a las viviendas con el exterior.

El hogar infantil "Tadeo Torres" que se encuentra en la Panamericana Norte, se dedica al cuidado de 25 niños de la edad de 0 a 7 años, casos que son asignados por la DINAPEN en donde tienen terapias de reiniciación familiar para los niños que son alejados de sus padres y trabajan también con niños abandonados y con discapacidad.

En el Ecuador, "para medir el cumplimiento de los derechos de la niñez mediante los "índices de los derechos de la niñez" (o IDNs)." (UNICEF,2011,sn) "se calculan tres etapas del desarrollo: primeros años (0 a 5), edad escolar (6 a 12) y adolescencia (13 a 18)"

(UNICEF,2011,sn), sin embargo en el hogar solo se da acogida a la primera etapa de desarrollo, debido a la falta de infraestructura para recibir a los niños de edades avanzadas provocando una inestabilidad psicológica de los niños por el traslado a otras instituciones.

Otro aspecto negativo es que los más pequeños de 0 a 5 años no tienen acceso a espacios de cuidado infantil dentro del hogar, lo que provoca que los niños tengan que trasladarse a lugares cercanos en donde les brinden estos servicios.

En el Hogar Infantil existen diferentes ambientes que conforman el programa, cumpliendo actividades que se complementan entre sí. Sin embargo la infraestructura carece de una buena iluminación y de un correcto ingreso de luz en los distintos espacios.

Se recomienda que para el crecimiento ideal de un niño existan espacios coloridos y que sean totalmente transparentes e integrales para que así los mismos puedan desarrollarse y conectarse con el exterior, paralelamente pueden ser observados y vigilados por el

personal encargado de una manera más cómoda.

Una observación importante que se hizo en el lugar son las habitaciones de los niños, las mismas que son adaptadas dependiendo la demanda o la necesidad que se tenga, y así el hogar cuando no tiene cuartos suficientes desarma otros espacios para adaptarlos a que sean habitaciones.

Conexiones y accesibilidad vehicular



Callejón oscuro que genera inseguridad en la zona, se encuentra una calle deshabilitada y en mal estado.

Conexiones y accesibilidad peatonal



Accesibilidad de la Av. Panamericana norte en mal estado, los peatones no pueden circular con tranquilidad y comodidad.

Conexiones y accesibilidad peatonal



Accesibilidad de las calles aledañas en mal estado, no existe espacio para caminar debido a la vegetación desordenada que existe.

Objetivo General:

Desarrollar el proyecto arquitectónico para el hogar infantil "Tadeo Torres", respondiendo a las necesidades de los niños abandonados y que han sufrido violencia familiar.

Objetivos Específicos:

Identificar las potencialidades del sector de intervención para resolver una propuesta urbano-arquitectónica, que integre el hogar infantil con el sector.

Establecer directrices para la readecuación de la Av. Panamericana Norte, basadas en referentes urbano arquitectónicos, con el fin de brindar un espacio público adecuado para el hogar infantil.

Elaborar un proyecto para los niños, con ambientes adecuados para su desarrollo y crecimiento durante sus tres etapas (primeros años (0 a 5), edad escolar (6 a 12) y adolescencia (13 a 18)), con un diseño y programa adecuado.

Investigar y conocer a profundidad las necesidades especiales requeridas en un proyecto de acogida a menores, para lograr una complementación arquitectónica y pedagógica.

Mediante un análisis de sitio se analizará las fortalezas y debilidades del sector para que así se pueda plantear una estrategia urbana que resuelva espacio público y la integración del proyecto con la ciudad.

Se propondrá y diseñará una estrategia urbana, por medio de un análisis de referentes urbanos se extraerán pautas de diseño en reformatión de Avenidas importantes, las cuales nos permitirán ser aplicadas en la Av. Panamericana Norte, en donde se dote de espacio público y se integre con el equipamiento propuesto.

Se diseñará el Hogar infantil con espacios adecuados y totalmente equipados según las necesidades del mismo, se realizará a través de una investigación de referentes teóricos y arquitectónicos con proyectos similares de espacios y equipamientos en un Hogar Infantil observando las pautas de diseño para resolver la problemática.

En el diseño se tomará en cuenta referentes de centros de acogida a menores, buscando también so-

luciones para mejorar el desarrollo de un niño en su etapa de crecimiento y que se requiere para potenciar el mismo mediante teorías de arquitectura y pedagogía.

02

MARCO TEÓRICO

La Niñez y la Adolescencia

Desarrollo Infantil Integral

Método María Montessori

Rehabilitaciones en el perímetro urbano

Principios de Diseño

Forma y texturas

Color y aprendizaje

La Niñez y la Adolescencia

"Hasta la década de 1960 los niños, niñas y adolescente no existían como tales ni en las agendas políticas, ni en el diseño o ejecución de políticas públicas específicas, como tampoco en las investigaciones sociales que desde la academia se realizaban. En pocas palabras no eran objeto de mayor interés público" (ODNA, 2012, p.24).

El movimiento a favor de la niñez y adolescencia nace en Ecuador en la década de 1980 a partir de la Convención de los Derechos del Niño, en 1989. "A través de este movimiento social, se logró visibilizar a la Niñez y a la Adolescencia como sujetos de derechos, transformando viejas relaciones autoritarias que excluían de la toma de decisiones a los niños y a las niñas bajo el supuesto de que eran "menores" de edad" (ODNA, 2012, p.41). En el transcurso de la década de 1990, existieron tres hechos importantes: el primero fue la creación del foro de la Niñez y Adolescencia, el segundo fue la reforma del Código de Menores que reconoce por primera vez en el Ecuador a los niños, y adolescentes como sujetos de derecho y por último la adopción de la constitución de 1998 en donde se ga-

rantiza los derechos de la infancia (ODNA, 2012, p.41). "Estos tres importantes avances fueron recogidos en el Código de la Niñez, instrumento legal aprobado en el 2003, en el que se planteó el pleno reconocimiento de los derechos de la infancia" (ODNA, 2012, p.41).

El Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia, (ODNA), junto con la UNICEF, proponen una metodología que permita evaluar el cumplimiento de los derechos de la infancia y es así que en la primera década del siglo XXI surgen los Índices de Cumplimiento de los Derechos, conocidos como IDNs (ODNA, 2012, p.166). "Los IDNs sintetizan varias estadísticas en una medida simple. Los derechos de la infancia, según ciclo vital, están representados por la combinación de tres indicadores sociales que se transforman en un índice que se expresa en una escala de 0 (deficiente) a 10 (sobresaliente)"(ODNA, 2012, p.166).

"Esta calificación permite comparar el nivel de cumplimiento de derechos de acuerdo a la realidad de distintas regiones, provincias o grupos sociales. Esta medida la integran el: IDN-1 Primeros años (0 a 5 años);

IDN-2 Edad escolar (6 a 11 años) e IDN-3 Adolescentes (12 a 17 años)" (ODNA, 2012, p.166).

IDN-1 Primeros años:

Los derechos de los niños y niñas en sus primeros años de vida, aparte de asegurarles su supervivencia, deben garantizar una "vida digna de buena calidad y las oportunidades para desarrollar sus capacidades de tal modo que puedan desenvolverse físicamente, pensar, sentir y relacionarse con los demás" (ODNA, 2012, p.167).

IDN-2 Edad escolar:

"Durante la edad escolar, el cumplimiento de los derechos de la niñez, en gran medida, es una cuestión de calidad de vida (ODNA, 2012, p.168). En esta etapa existen amenazas variadas como: "un sistema educativo desigual y poco eficiente, una cultura comunitaria que acepta formas de relacionamiento violentas, y una sociedad en la que la interacción entre padres e hijos es escasa" (ODNA, 2012, p.168).

IDN-3 La adolescencia:

Esta etapa se encuentra marcada por los cambios en el cuerpo, la forma en la que se ve al mundo y a los que nos rodean, se considera una etapa de transición, con muchas posibilidades pero también con inseguridades, peligros y desafíos. Esta fase depende en su mayoría de las oportunidades que provean el Estado y la sociedad en la que se desenvuelven los adolescentes y se desarrollan intelectual y emocionalmente para definir sus proyectos (ODNA, 2012, p.169).



Fuente: <https://bit.ly/2qFWMn5>

Desarrollo infantil Integral



Fuente: <https://bit.ly/2IsMgbh>

En la actualidad se ha dado mucha importancia a la atención infantil en su etapa inicial, considerando que sin el cuidado y la atención necesaria en el desarrollo de los niños menores de 3 años, su crecimiento puede verse afectado de manera irreversible. (MIES, 2013, p.7). "Algunos estudios establecen que la educación en los primeros años de vida es determinante para el desarrollo humano, porque posee efectos significativos sobre el desempeño escolar" (MIES, 2013, p.8), los niños y niñas que participan en programas de educación inicial, tienen mejores destrezas cognitivas y motoras, lo cual les permite tener mejores resultados en las evaluaciones de desarrollo psicosocial.

Se define a desarrollo infantil integral como: "resultado de un proceso educativo de calidad que propicia de manera equitativa e integrada el alcance de niveles de desarrollo en diferentes ámbitos: vinculación emocional y social, exploración del cuerpo y motricidad, manifestación del lenguaje verbal y no verbal, descubrimiento del medio natural y cultural en las niñas y niños menores a tres años de edad." (MIES, 2013, p.17)

Método María Montessori

María Montessori, nació en Chiaravalle, Italia el 31 de agosto de 1870, se graduó en medicina en 1884. Durante "su práctica médica, sus observaciones clínicas la condujeron a analizar como los niños aprenden, y que construyen su aprendizaje a partir de lo que existe en el ambiente." (Silva y Campos, 2003, p.4)

"Según María Montessori, los niños absorben como "esponjas" todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc, es decir, de forma espontánea." (Silva y Campos, 2003, p.5)

María Montessori, no solo desarrolla un nuevo método de enseñanza, sino también ayuda al niño a descubrir y alcanzar su potencial como ser humano, (Silva y Campos, 2003, p.5) "a través de los sentidos, en un ambiente preparado" (Silva y Campos, 2003, p.5).

Los salones deben ser espacios amplios y luminosos, estos ambientes deben estar diseñados para estimular el deseo del conocimiento impulsando la independen-

cia de los niños, "en medio de un ambiente especialmente preparado para ellos, con muebles, materiales e infraestructura a su alcance" (Silva y Campos, 2003, p.8). "Montessori observó una sensibilidad especial del niño para observar y absorber todo en su ambiente inmediato" (Silva y Campos, 2003, p.6), esta capacidad es única en cada niño de aprender a adaptarse al ambiente en el que se encuentran.



Escuela Montessori
Fuente: ScagliolaBrakkee

Rehabilitaciones en el perímetro urbano

Contexto Urbano

La antigua vía Cuenca-Azogues, conocida como la Av. Panamericana Norte, se creó con el propósito de conectar las dos ciudades, por lo tanto la misma sigue siendo un ingreso directo a nuestra ciudad y la conexión a una zona residencial de la misma, por esta razón para la realización de la propuesta arquitectónica del Hogar Infantil, es necesaria la revitalización de la Avenida, de las vías y aceras que se encuentran dentro su área de influencia, permitiendo de esta manera que el proyecto se integre con su entorno y mejore su accesibilidad, interviniendo también en los índices de seguridad y confort dentro de la zona.

El proyecto de la recualificación del sector Mermoz y Pinel, ubicado en Lyon, Francia, realizado por Gautier + Conquet Architectes, se dió debido a que durante varios años, en el estado Gran Lyon, se trabajó en un proyecto para retirar el viaducto de Avenida A43. Los objetivos del mismo fueron: controlar el flujo de los vehículos evitando el tráfico, liberar espacios para mejorar el paisaje urbano y tener un desarrollo sostenible del espacio. Como criterios principales se tomaron medidas como marcar una velocidad máxima de

50km/h así como reorganizaron los espacios a lo largo de la avenida para implementación de ciclo vías, senderos peatonales, espacios verdes y vegetación, los mismos que complementarán y enriquecerán a esta. Las intervenciones brindarán un mejor recorrido y mejorará el contexto urbano del sector. (Gautier, Conquet, 2014,sn)

Por otro lado durante la intervención se implementan dos intersecciones que ayudarán a regular el tráfico lo que ayudará también a un mejor desarrollo en el vecindario, para que los peatones puedan circular de manera más segura, por una avenida más agradable y tranquila, mejorando así la movilidad de la misma. Existe también un parter en el centro, el cual estará lleno de vegetación y suavizará el ambiente de la carretera dando seguridad a los peatones que contarán con aceras y áreas verdes que permitirá un uso frecuente del espacio público. Para las bicicletas la forma de organizar el espacio es separándolas de los vehículos y los peatones mediante una barrera de vegetación para lograr un viaje seguro. Esta avenida cuenta también con espacios para facilitar el mo-

vimiento del Transporte público. (Gautier, Conquet, 2014,sn)

Mediante los criterios utilizados de las Avenidas Mermoz y Pinel, que complementarán y enriquecerán el sector, se pretende la rehabilitación de la Av. Panamericana Norte, siendo estas intervenciones las que brindarán un mejor recorrido y mejorarán el contexto urbano del sector. De esta manera el Hogar infantil se integrará con la ciudad por lo que "partiendo de la existencia de un edificio cerrado en sí mismo por su naturaleza, se decide revertir la situación y transformarlo en un hito urbano convocante a partir de espacios públicos de gran escala y apertura, completamente accesibles y vinculados fluidamente entre sí." (BLOS Arquitectos, 2013,sn).

Rehabilitaciones en el perímetro urbano

AVENIDAS MERMOZ Y PINEL Recualificación del sector Mermoz



Vista Aérea Av. Mermoz y Pinel
Fuente: <https://divisare.com>



Av. Mermoz y Pinel
Fuente: <https://divisare.com>

Principios de diseño

Proyecto



Por definición, el término hogar es utilizado “ por las personas para denominar el lugar donde viven y que está estrechamente relacionado con una sensación de seguridad, confort, pertenencia y calma” (Ucha,2008,sn), se debe aclarar que la palabra casa y hogar son términos totalmente diferentes, ya que casa se refiere al espacio físico, mientras que hogar se encuentra relacionado con un sentimiento (Ucha,2008,sn).

Por esta razón los lugares “en los cuales se destinan a los niños huérfanos se denominan como hogares de crianza, para imprimirles de alguna manera la misma sensación de familiaridad y recrear el ambiente acogedor que resulta del hogar que supieron alguna vez ocupar o al que anhelan ir algún día” (Ucha,2008,sn).

En estos lugares los niños se encuentran “acompañados por maestros, psicólogos, enfermeros, médicos que se encargan de su cuidado, su aprendizaje y control” (Ucha,2008,sn). Por otro lado la palabra Infantil según la Real Academia Española se define como “perteneciente o relativo a la infancia o a los

niños” (RAE,2018,sn).

Por lo tanto, en la actualidad un orfanato o también llamado hogar infantil es un “centro de acogida de menores o “centro de protección de menores”, es decir una institución encargada del cuidado de los menores de edad, huérfanos o abandonados (expósitos) y de los niños o adolescentes, a quienes las autoridades han separado de sus progenitores, retirándoles la patria potestad .” (wikipedia,2017,sn) . Es un lugar a donde son llevados desde niños recién nacidos que no cuentan con ningún tipo de recursos ya sea humanos o materiales. Este establecimiento se encarga de “proporcionar un hogar digno a niños en estado de orfandad total o parcial, a los que carecen de recursos económicos, aquellos que son objeto de abandono por parte de los padres, quienes están imposibilitados para su mantención por enfermedad, prisión o carencia de recursos y buscan una familia que se encargue de su educación.” (Plazola,1977,p.420)

“El objetivo principal es proteger al infante, darle un espacio para vivir con actividades recreativas y orien-

tadas mediante métodos terapéuticos hacia una actividad productiva e integrarlo a la sociedad“ (Aguilar, 2013,p.30), siendo así también un lugar en donde se les brindará apoyo psicológico, social, ético, legal y médico para que tengan un mejor desarrollo.

Los niños y adolescentes internados, en cuanto a su educación “asisten a planteles públicos cercanos, a los cuales son llevados por un asistente del lugar, o se trasladan por si mismos en caso de ser adolescentes. Por otro lado estos lugares albergan a los niños hasta ser adoptados por una familia, o cuando llegan a la mayoría de edad cuando trabajan y se independizan” (Plazola, 1977,p.420) .

Al ser niños que se encuentran en estados de emergencia pueden ser muy vulnerables en cuanto a su contacto con el exterior por lo que estos lugares deben contemplar seguridad, confort, y confianza.

Estos centros cuentan con diferentes zonas que se complementan y conectan entre si las cuales son:

- **Área de acceso:** Deberá contar con dos accesos, uno principal y otro de servicio.

- **Área administrativa:** Cuenta con recepción, sala de espera, secretaría, Dirección general, área de archivos, sala de reuniones, trabajadora social, consultorio psicológico, terapia de lenguaje y salas de encuentro.

- **Área médica:** Cuenta con consultorio médico y una zona de enfermería.

- **Área de servicios comunes:** aulas de uso múltiple, bibliotecas y ludotecas.

- **Área de servicios generales:** Cocina, lavandería, cuarto de máquinas y comedor.

- **Área de hogar:** habitaciones, Cuarto educadores, zonas de descanso y baños.

- **Zona de estudio:** Sala de deberes y talleres.

- **Zona de lactantes y maternas:** habitaciones, cuarto de cunas, cocina, baños, sala de sensorpersepción, sala acústica y aulas.

Todas las zonas contempladas dentro del centro deben ser pensadas expresamente para la comodidad de sus usuarios y brindarles todos los servicios que los mismos requieran.

Forma y texturas

Proyecto

En el proyecto se propone abastecer las tres etapas de desarrollo de crecimiento las cuales son: primeros años (0 a 5), edad escolar (6 a 12) y adolescencia (13 a 18), por lo que como estrategia general del emplazamiento se plantea generar un edificio que se integre con su entorno y que lo rehabilite también, brindando seguridad tanto a los usuarios que se encuentran en el interior como al entorno en el que se ubica, ya que “los requerimientos necesarios para la constitución de una casa hogar se fragmenta de acuerdo a las diferentes áreas principales que deben contar este tipo de vivienda social. El programa de requerimientos debe cumplir con los servicios básicos como son alojamiento, alimentación y vestido, así como salud, psicología y educación” (Pérez, 2011,sn).

Para el desarrollo del hogar infantil se toma en cuenta los principios utilizados en el proyecto de Hogar de Menores realizado por CEBRA Arquitectos los cuales dicen que “la visión para la nueva institución es establecer un centro de atención que fomenta las relaciones sociales y un sentido de comunidad, pero también acomodar las necesidades individuales de los

niños” (CEBRA, 2014,sn). Para definir la forma del edificio y poder separar a los niños de las distintas edades dándoles un espacio personalizado, se toma como referencia el Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes realizado por los arquitectos Marjan Hessamfar & Joe Vérons, el cual como su nombre lo dice es un centro residencial de emergencia para el bienestar infantil en París.

Los arquitectos “diseñaron el albergue de forma de que a cada planta se le asigne un grupo de una cierta edad, donde las necesidades de todos los niños, desde los horarios de tranquilidad hasta los horarios de actividades sean respetados” (Veróns, 2015,sn).

El emplazamiento que utilizan en el Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes es el de un edificio en forma de L, diseñaron los espacios de forma que a cada planta se le asigne un grupo de cierta edad, en donde las necesidades y horarios sean respetados. Se cierra al exterior generando un patio interior para las distintas actividades, “debido a que el edificio es abierto a todo público, la organización del espacio es

muy compleja. Cada planta se entiende como una sola unidad con un uso específico y, por lo tanto, con sus propias regulaciones de salud y seguridad” (Veróns, 2015,sn).

De igual manera se observa también en el Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes que los arquitectos se enfocan mucho en la esencia de los materiales que utilizan y que los mismos funcionen en su máxima expresión.

Forma y Texturas

Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes



Vista detalle de fachada
Fuente: marjan hessamfar & joe vérons architectes



Vista desde el patio interior
Fuente: Vincent Fillon

Color y aprendizaje

Detalle

Un hogar infantil debe estar diseñado específicamente para los usuarios que van a ocuparlo, ya que según Camila Londoño quién habla de como deben ser las áreas para mejorar el aprendizaje de los niños y su desarrollo según la arquitectura dice que “los espacios, entendidos en términos de arquitectura y diseño, son cruciales para mantener nuestro sentido de curiosidad, creatividad y asombro” (Londoño, 2017,sn).

Por lo tanto, los espacios en el orfanato deben ser diseñados “pensando en el color, la luz, el tamaño, la interconectividad y los elementos sorpresa que armónicamente configuran rincones y salas ricas en dinamismo” (Londoño, 2017,sn). Utilizando como recursos lo que son “paredes curvas, ventanas de colores, juego, ventanas circulares y rayos de luz que iluminan los rincones” (Londoño, 2017) creando dinamismo en el espacio.

Según varios estudios que se han hecho a lo largo de los años se llegó a la conclusión de que el color influye en un 100% en el confort de una persona; por lo que los arquitectos de la Guardería Municipal en Vélez Ru-

bio, en España construido en el 2009, mencionan que “el recurso del color en edades tempranas es muy importante, los bebés utilizan el color para diferenciar, disponer y construir, así como para relacionarse con el mundo que les rodea” (Losdeldesierto, 2009). Se menciona también que “la incorporación del color en el material vinílico (pvc) que reviste el suelo y los zócalos de las estancias, además de identificar grupos por edades y diferenciar los espacios comunes de las aulas, son seleccionados para contribuir con el desarrollo de los niños” (Losdeldesierto, 2009,sn).

Los colores principales escogidos para los espacios interiores y el mobiliario son:

Amarillo: “El amarillo es el color que se relaciona con el sol y significa luz radiante, alegría y estímulo” (Bueno, López, Martínez y Moreno, 2006, p.13).

Azul: “Color del cielo y el agua es serenidad, infinito y frialdad” (Bueno et al, 2006, p.13).

Verde: “Color de los prados húmedos, es fresco, tran-

quilo y reconfortante.” (Bueno et al, 2006, p.13).

El proyecto pretende mezclar el color con las texturas de sus materiales brindando a los niños el confort necesario y también integrándoles con la naturaleza, lo cual es muy importante y estimulante desde sus primeros años de edad.

Color y aprendizaje

Guardería Municipal en Vélez Rubio



Vista Aula
Fuente: Jesús Granada



Vista Interior
Fuente: Jesús Granada

03

ANÁLISIS DE SITIO

Ubicación

Relación con la ciudad

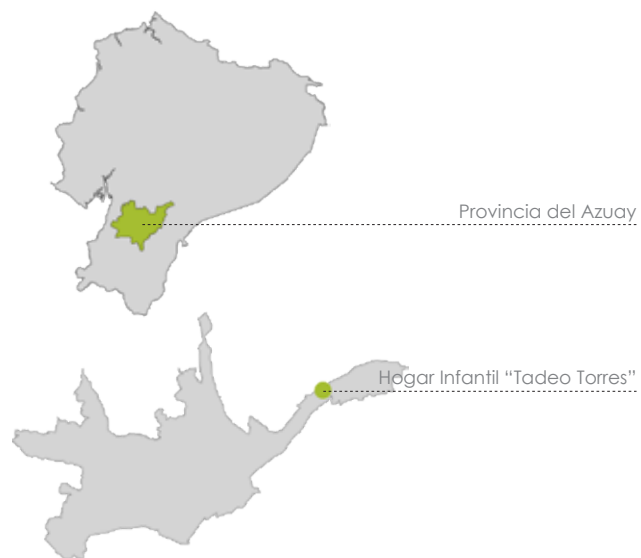
Área de influencia

Análisis de manzana



Ubicación

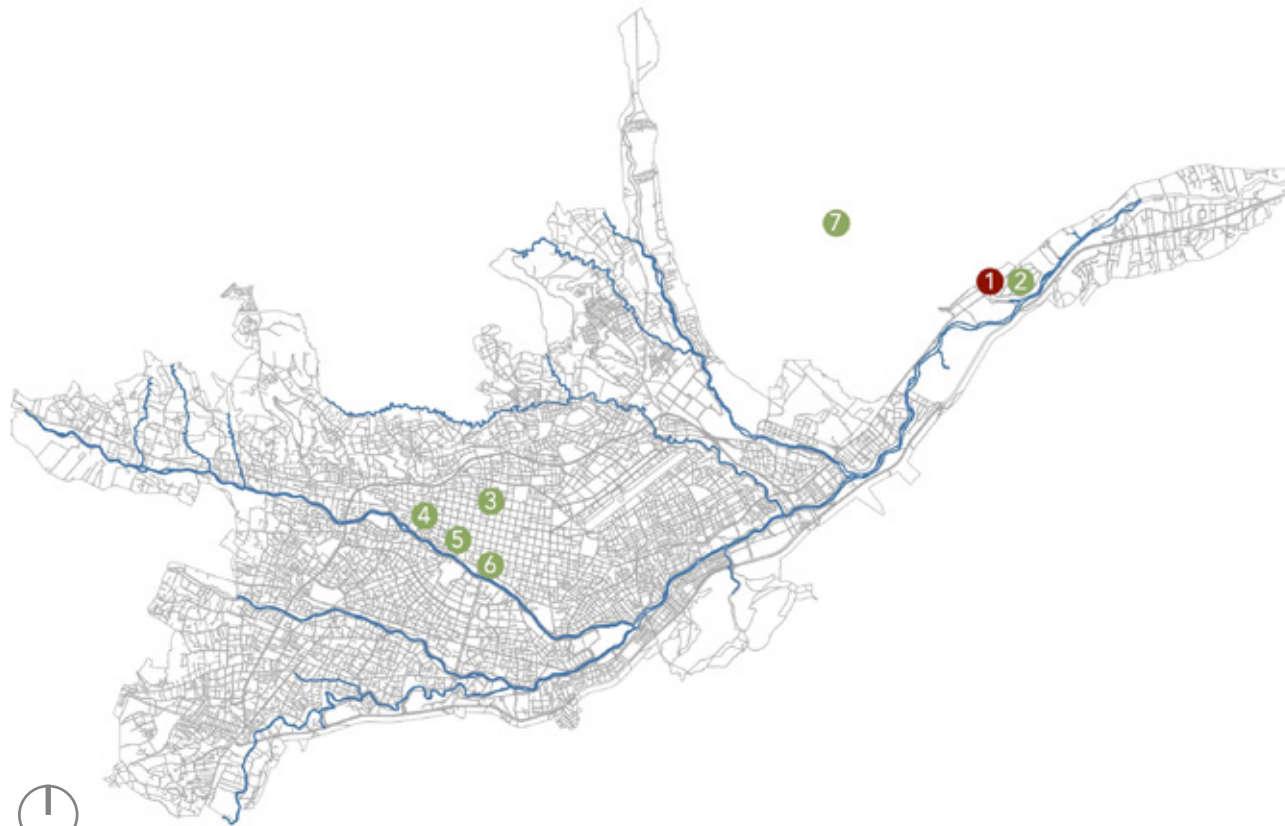
El orfanato "Tadeo Torres" se encuentra ubicado en la ciudad de Cuenca en la parroquia urbana Machán-gara, esta limitada en el norte por la parroquia rural Llaoca, en el sur por la parroquia rural Paccha, en el este la parroquia rural Nulti y en el oeste por la parroquia rural Ricaurte. El equipamiento se encuentra en el barrio de Capulispamba, en la Av. Panamericana Norte.



Fuente: Elaboración propia

Relación con la ciudad

Relación con otros equipamientos similares a los que se propone



En Cuenca existen 6 equipamientos similares al Hogar Infantil "Tadeo Torres", los mismos que funcionan de igual manera como orfanato en donde acogen a niños abandonados y que han sido separados de sus padres.

SIMBOLOGÍA

- 1 Hogar Infantil "Tadeo Torres"
- 2 Los pequeñitos de OSSO
- 3 Fundación Hogar del Ecuador
- 4 Fundación María Amor
- 5 Casa Hogar Miguel León
- 6 Orfelinato Antonio Valdiviezo
- 7 Aldeas SOS






Fuente: Mapa Cuenca pla

Relación con la ciudad

Relación con principales sistemas de la ciudad

El sitio se encuentra atravesado por una vía muy importante de la ciudad de Cuenca que es la Av. Panamericana Norte, la cual conecta a la ciudad con varios cantones del Azuay. Así mismo encontramos el corredor verde del río Paute y la ciclovía planteada en todos los parques lineales que se localizan en los bordes de los ríos.

SIMBOLOGÍA

-  Hogar Infantil "Tadeo Torres"
-  Av. Panamericana Norte
-  Río Paute



Fuente: Elaboración propia

Area de influencia

Historia y Patrimonio



Fuente: Archivo personal

Hogar Infantil “Tadeo Torres”

El hogar infantil “Tadeo Torres” fue creado por el cuenecano Tadeo Torres, hijo único de madre comerciante, lo que lo llevo a heredar una cantidad importante de dinero. Sin embargo él nunca se casó y no tuvo hijos, y fue debido a su generosidad que dejó en su testamento en el año de 1881 unos terrenos en el sector de Todos Santos con varios inmuebles a nombre de entidades de ayuda social, mientras que al hogar infantil deja todos sus bienes, derechos y acciones. (El Mercurio, 2017)

Así es como el Hogar Infantil tiene su inicio. Durante muchos años funcionaba en la Av. Solano y Doce de abril (actualmente es el Instituto San Isidro), hasta que hace un par de años se trasladó a la Panamericana Norte, en el sector de Capulispamba, donde antiguamente funcionaba la Hostería El Molino, en donde se encuentra hasta la actualidad. (El Mercurio, 2017)

Área de influencia

Determinación del área de influencia

El área de influencia se planteó con un radio de 300m partiendo desde el Hogar Infantil "Tadeo Torres". El límite se marca con la delimitación del área urbana y al margen del río, también delimitándose por la calle Francia.

SIMBOLOGÍA

- Hogar Infantil "Tadeo Torres"
- Area de influencia



Fuente: Elaboración propia

Area de influencia

Topografía, soleamiento y vientos



La zona cuenta con una topografía irregular ya que se encuentra rodeado por montañas, el terreno seleccionado cuenta con un desnivel de 7m, el mismo que continua decreciendo hasta llegar al río.

SIMBOLOGÍA

- Hogar Infantil "Tadeo Torres"
- ◁ Curvas de nivel
- Soleamiento
- Vientos



Fuente: Elaboración propia

Área de influencia

Uso de suelo: por categorías

SIMBOLOGÍA por categoría

- Vivienda
- Comercio
- Servicios
- Producción
- Equipamiento
- Lote sin edificación

SIMBOLOGÍA por manzana

- 1 Equipamiento asistencia social: Orfanato
- 2 Equipamiento asistencia social: Orfanato
- 3 Equipamiento educativo: Guardería
- 4 Comercio de materiales en construcción y elementos accesorios: Ferretería
- 5 Comercio cotidiano de productos de aprovisionamiento a la vivienda al por menor: Bazar
- 6 Servicios personales y afines a la vivienda: Gimnasio
- 5 Vivienda



Fuente: Elaboración propia

Area de influencia

Relación llenos y vacíos



En el área de influencia la relación en cuanto a llenos y vacíos, se observa que existe demasiado espacio libre, debido a que los lotes son muy grandes y las construcciones existentes dejan una gran cantidad de espacio verde.

SIMBOLOGÍA

- Hogar Infantil "Tadeo Torres"
- Llenos: 68,030.03m²
- Vacíos: 179,125.414m²

LLENOS



VACÍOS



Fuente: Elaboración propia

Área de influencia

Equipamientos

El sector no cuenta con una gran variedad de equipamientos, lo que se observó fue que existen 2 equipamientos similares y que se complementan como son el Orfanato "Tadeo Torres" y el centro de los pequeños de "OSSO", quienes dedican al cuidado de niños abandonados o con problemas de violencia familiar.

SIMBOLOGÍA

- Hogar Infantil "Tadeo Torres"
- Guardería
- Orfanato Los pequeños de "OSSO"
- Unidad de Policía Nacional



Fuente: Elaboración propia

Area de influencia

Área peatón vs Área vehículo



El área destinada para el peatón en esta zona no es favorable, ya que las veredas son demasiado estrechas y en la ciudad se le da prioridad al peatón y no al vehículo.

SIMBOLOGÍA

- Hogar Infantil "Tadeo Torres"
- Área peatón: 5,888.979m²
- Área vehículo: 17,129.831m²

PEATÓN



VEHÍCULO



Fuente: Elaboración propia

Área de influencia

Área mineral vs Área vegetal

Dentro del área de influencia analizada se encuentra un 100% de área mineral, no se encontró área vegetal dentro de los límites analizados.

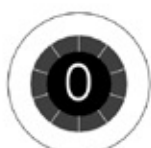
SIMBOLOGÍA

- Hogar Infantil "Tadeo Torres"
- Área mineral: 247,155.44m²

MINERAL



VEGETAL



Fuente: Elaboración propia

Análisis de manzana

Vistas desde el sitio



Visual norte desde el Hogar Infantil "Tadeo Torres"
Fuente: archivo personal

Las visuales que tiene el equipamiento no proporcionan ningún aporte ni se consideran positivas ya que solo se observan edificaciones y comercios, las veredas cuentan con un poco de vegetación sin embargo se ven en mal estado, en la parte posterior del Hogar infantil al ser una vía angosta y al tener muros altos de las viviendas se cierra totalmente las visuales.

Analisis de manzana

Vistas hacia el sitio

El hogar infantil tiene un punto positivo ya que al tener un cerramiento permeable y con vegetación permite la integración del mismo con la ciudad, sin embargo la vereda es demasiado estrecha lo que hace que los peatones no circulen por ese lugar y opten por caminar desde la vereda de enfrente. Pero en su parte posterior tiene un muro totalmente cerrado cortando todo tipo de comunicación con el exterior.



Visual norte hacia el Hogar Infantil "Tadeo Torres"
Fuente: archivo personal

Análisis de manzana

Seguridad



Visual Este
Fuente: archivo personal

Sensación de seguridad: El sector tiene una buena sensación de seguridad en el día, niños y adultos lo recorren ya que este es un lugar con un gran flujo de vehículos y totalmente activo al tener comercios y viviendas, pero por el contrario en la noche el sector se siente inseguro, es oscuro pero sobre todo al no tener actividades para realizar en la zona se vuelve desolado.

Analisis de manzana

Confort

Confort térmico: El área no cuenta con zonas en las que exista vegetación y la misma pueda servir como refugio, tampoco contiene pérgolas que protejan del sol o la lluvia, por lo que se podría decir que el sector no contiene un confort térmico adecuado.

Confort acústico: La zona al ser un lugar demasiado transitado por la Av. Panamericana Norte no cuenta con un confort acústico adecuado en esta parte debido al gran flujo de vehículos y tráfico durante el día, pero por el contrario las calles posteriores al estar cerca del río cuentan con un confort acústico excelente; de igual manera al ser una zona de vivienda no es muy transitada por lo que no existe ruido.



Visual norte desde el Hogar Infantil "Tadeo Torres"
Fuente: archivo personal

04

ESTRATEGIA URBANA

Estrategia de Ciudad

Estrategia de Sector

Estrategia de Manzana



El lugar de intervención es el mismo donde actualmente funciona el Hogar Infantil "Tadeo Torres", como primer punto de la estrategia urbana lo que se plantea es que todas las instituciones que funcionan como centros de acogida que se encuentran en la ciudad de Cuenca se unifiquen existiendo un solo edificio con esta función, trasladándose de esta manera al orfanato "Tadeo Torres".

Actualmente existen 200 niños dentro de las diferentes casas hogar dentro de la ciudad, siendo posible que estas instituciones tengan una capacidad hasta de 270 niños de manera óptima.

El propósito es generar un edificio clave dentro del sector, renovándolo ya que por el momento es una zona residencial e industrial.



Estrategia de Sector

Mediante la intervención se plantea mejorar el confort térmico y acústico del sector, generar más seguridad en el mismo, y dar prioridad al peatón, generando una mejor accesibilidad ya sea para el mismo o el vehículo mediante la implementación de aceras arboladas.

De igual manera se propone una ciclovía en la Panamericana Norte, actualmente existe un solo tramo en la Avenida por lo que se propone su continuación.

SIMBOLOGÍA

- Terreno de intervención: 7890m²
- Av. Panamericana Norte
- Vías Colectoras - Ampliación de veredas
- Vías locales - Ampliación veredas
- Rehabilitación de la vía
- 🚲 Implementación de ciclovía
- 🌳 Implementación de vegetación - Aceras

INDICADORES ACTUAL



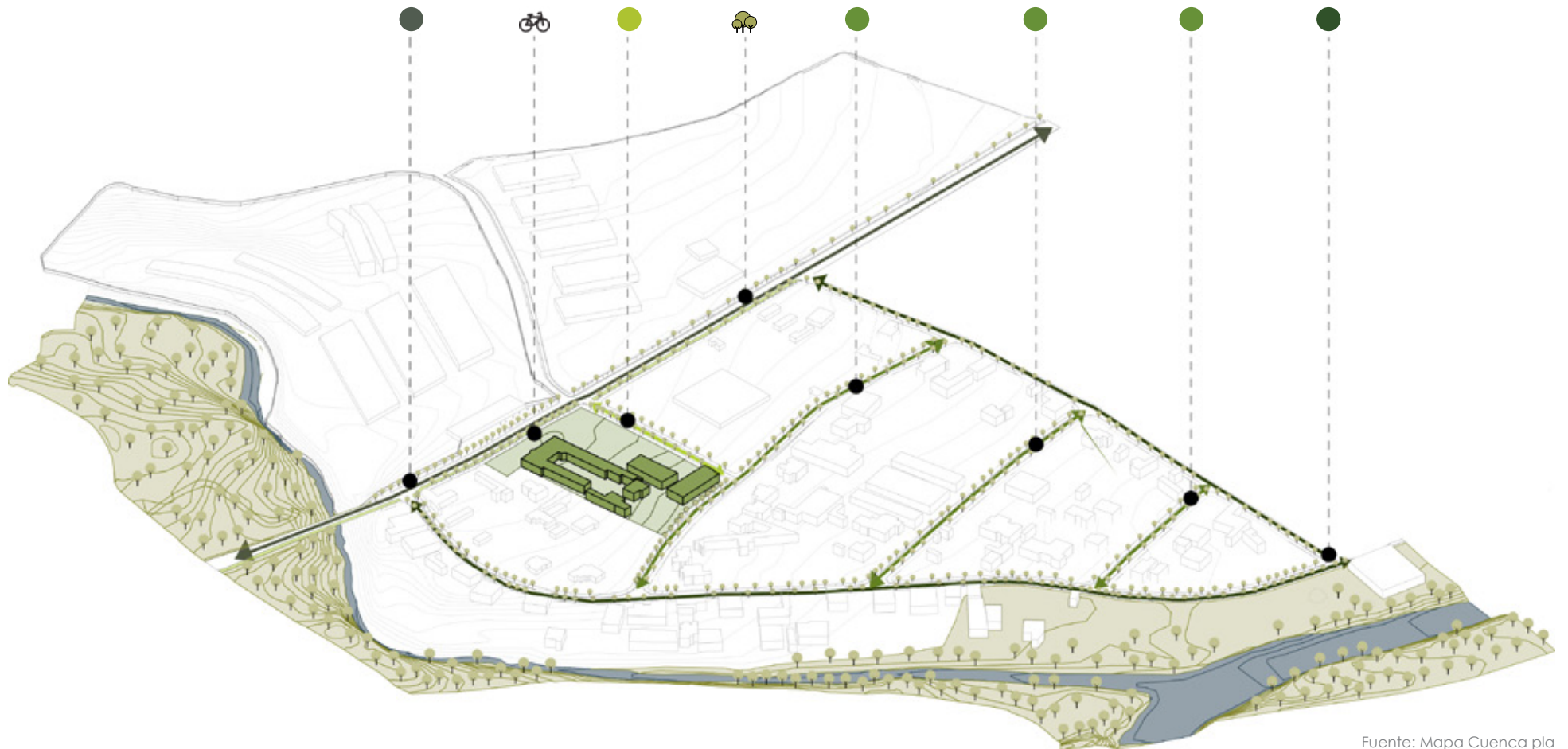
Actualmente la zona no cuenta con espacio público adecuado para la circulación del peatón, ya que las veredas se encuentran en muy mal estado, así mismo el sector no cuenta con vegetación, por lo que la zona es gris y llena de polvo.

INDICADORES PROPUESTO



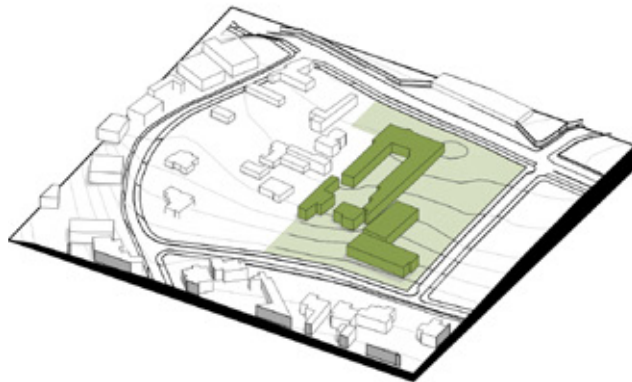
Se propone mejorar los índices de espacio público en el sector, dando espacio de calidad al peatón para que su paso por la zona sea agradable y confortable, así mismo implementar vegetación en las aceras generando barreras que brinden seguridad a los usuarios, separándolo de los vehículos y generando un ambiente mas agradable en el sector.

Estrategia de Sector



Fuente: Mapa Cuenca pla





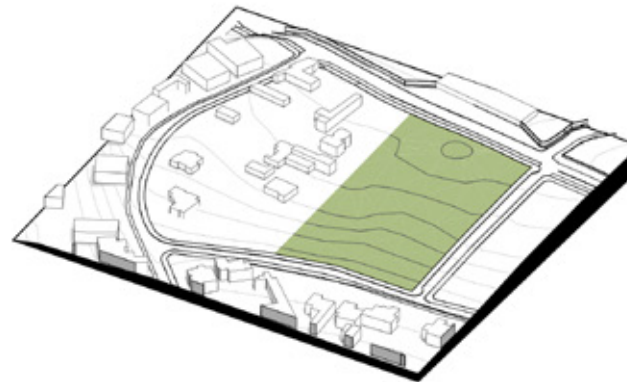
Fuente: Elaboración propia

SELECCIÓN DE PREDIOS

- Terreno elegido
- Edificaciones demolidas

El terreno estudiado mantiene preexistencias por esta razón se necesita demoler.

Para la propuesta, se necesita el terreno que se al lado de donde funciona actualmente el orfanato, siendo esta también una institución de cuidado y refugio de los niños.

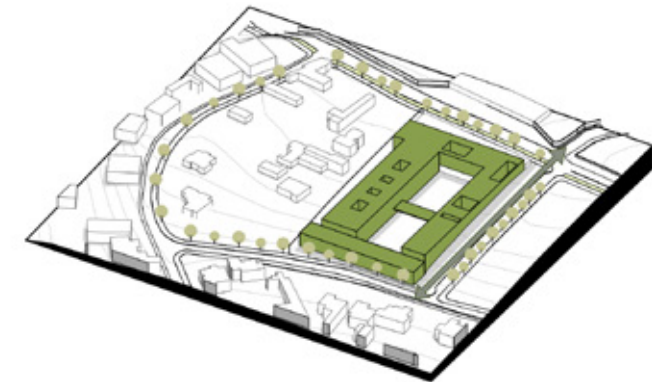


Fuente: Elaboración propia

LIBERACIÓN DEL TERRENO

- Terreno de intervención

Se unifican los predios de las dos instituciones cediendo una parte a una guardería pública existente, también se realizarán las funciones de los orfanatos en un mismo centro.



Fuente: Elaboración propia

INTERVENCIÓN

- Bloqueamiento
- Implementación de zonas verdes y plazas alrededor del terreno

Como estrategia inicial se planea crear un equipamiento (orfanato) que tenga un contraste parcial con las edificaciones existentes.

05

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Propuesta Arquitectónica

Propuesta Expresiva

Sistema Constructivo



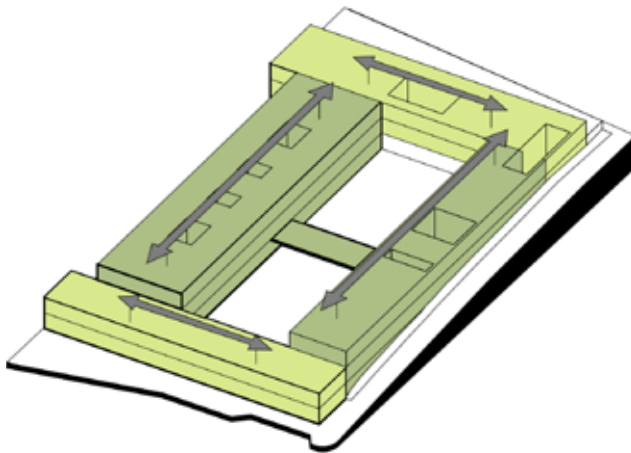
Logar Infantil
ESTADOS UNIDOS



Propuesta arquitectónica

El proyecto arquitectónico consiste en generar un edificio que satisfaga las necesidades de los niños y adolescentes de 0 a 18 años, con el propósito de que en el entorno en donde ellos se desarrollen y realicen sus actividades sea el adecuado, contando con la seguridad y el confort que un hogar necesita y brindando el apoyo necesario para su desarrollo. Se empezó por el emplazamiento del edificio a modo de ensanche, lo que permite al mismo ser un edificio permeable que se conecte con el exterior, de una manera sutil y sin dañar la integridad y protección de los niños que se encuentran en su interior.

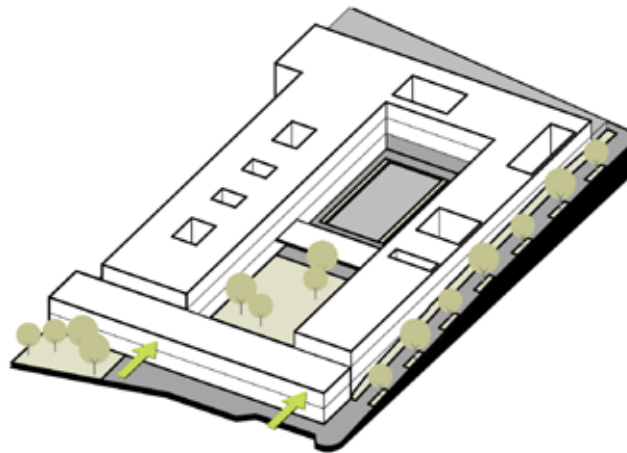
Estrategias de emplazamiento



Fuente: Elaboración propia

BLOQUEAMIENTO

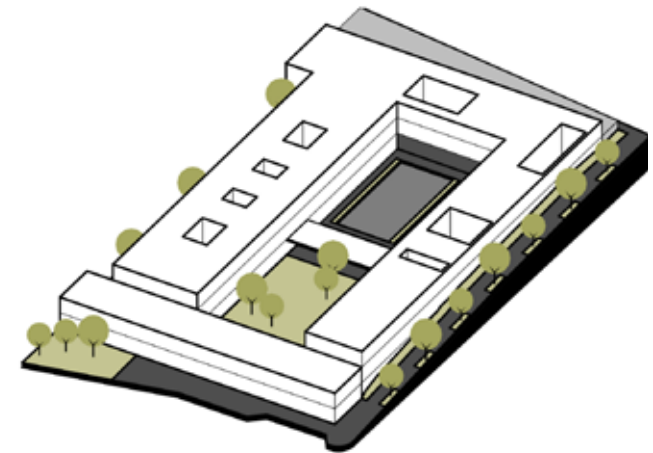
Se propone dividir al programa en cuatro bloques, los mismos que son de 2 y 3 pisos respectivamente lo que permite resolver el desnivel de 6 metros que se encuentra de un extremo a otro, también se propone conectar a todos los bloques por el interior y por un puente que se encuentra en la mitad del patio el cual también funciona como patio cubierto.



Fuente: Elaboración propia

PLAZAS

Se propone generar una plaza de estancia y acceso en la Av. Panamericana Norte, la misma da un acceso a las cafeterías, restaurantes y comercios planteados, de igual manera en la calle Italia que se encuentra en el lado posterior se localiza la plaza de acceso al Hogar Infantil, la misma que se goza de más privacidad y tiene un flujo menor de tráfico



Fuente: Elaboración propia

ACCESOS

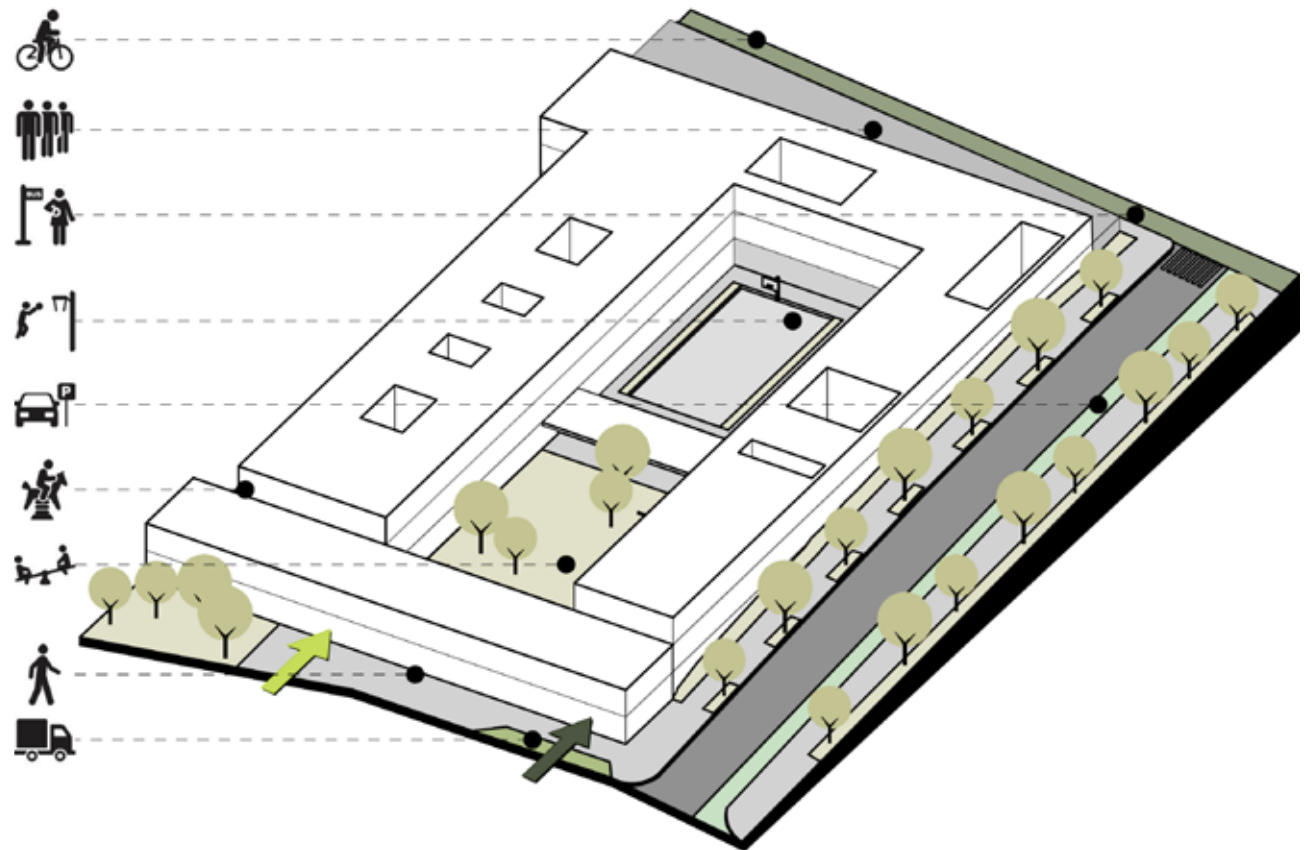
Se proponen dos accesos para ingresar al Hogar Infantil: en la calle Italia uno principal, el mismo que contará con un lobby y un filtro de seguridad para poder ingresar al edificio y otro de servicio, el mismo que cuenta con parqueaderos de carga y descarga de los víveres que ingresen al equipamiento.

Estrategias de emplazamiento

Se genera un edificio a modo de ensanche, es decir que todas las actividades se encuentran hacia dentro del mismo, brindando privacidad al lugar, al ubicarse de esta forma no se necesita un cerramiento lo que hace que el edificio no genere un gran impacto en la zona sino que al contrario se integre con su entorno, donando plazas para los habitantes del sector.

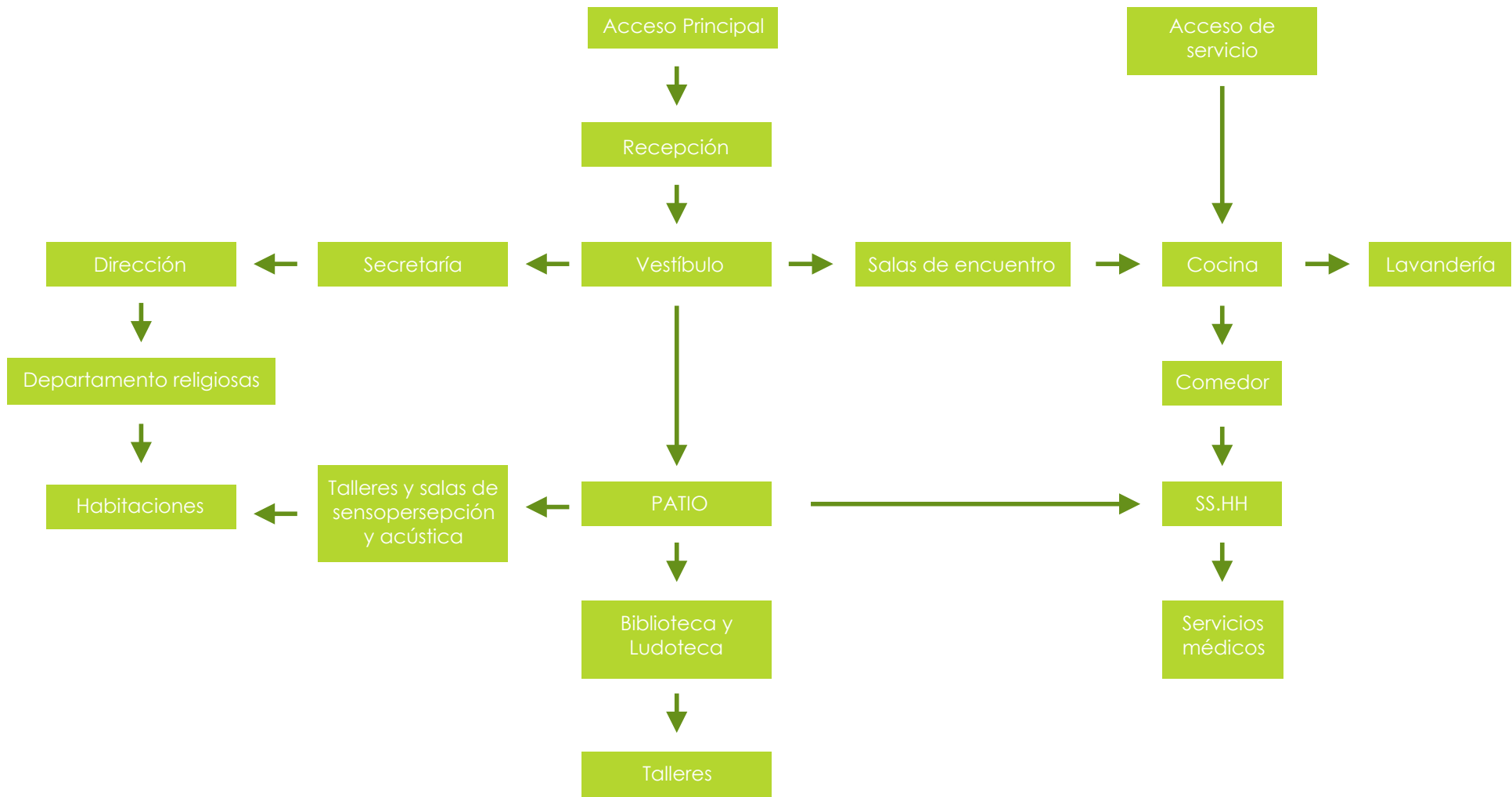
SIMBOLOGÍA

- Acceso principal
- Acceso de servicio
- 🚗 Parqueadero de vehículos
- 🚚 Parqueadero de carga y descarga
- 👤 Plaza de acceso al hogar infantil
- 👤👤 Plaza pública para comercios
- 🚏 Parada de bus
- 🏀 Patio de recreación (cancha)
- 👦👦 Patio de recreación (juegos infantiles)
- 👦👦👦 Patio de recreación niños 0-6 años



Fuente: Elaboración propia

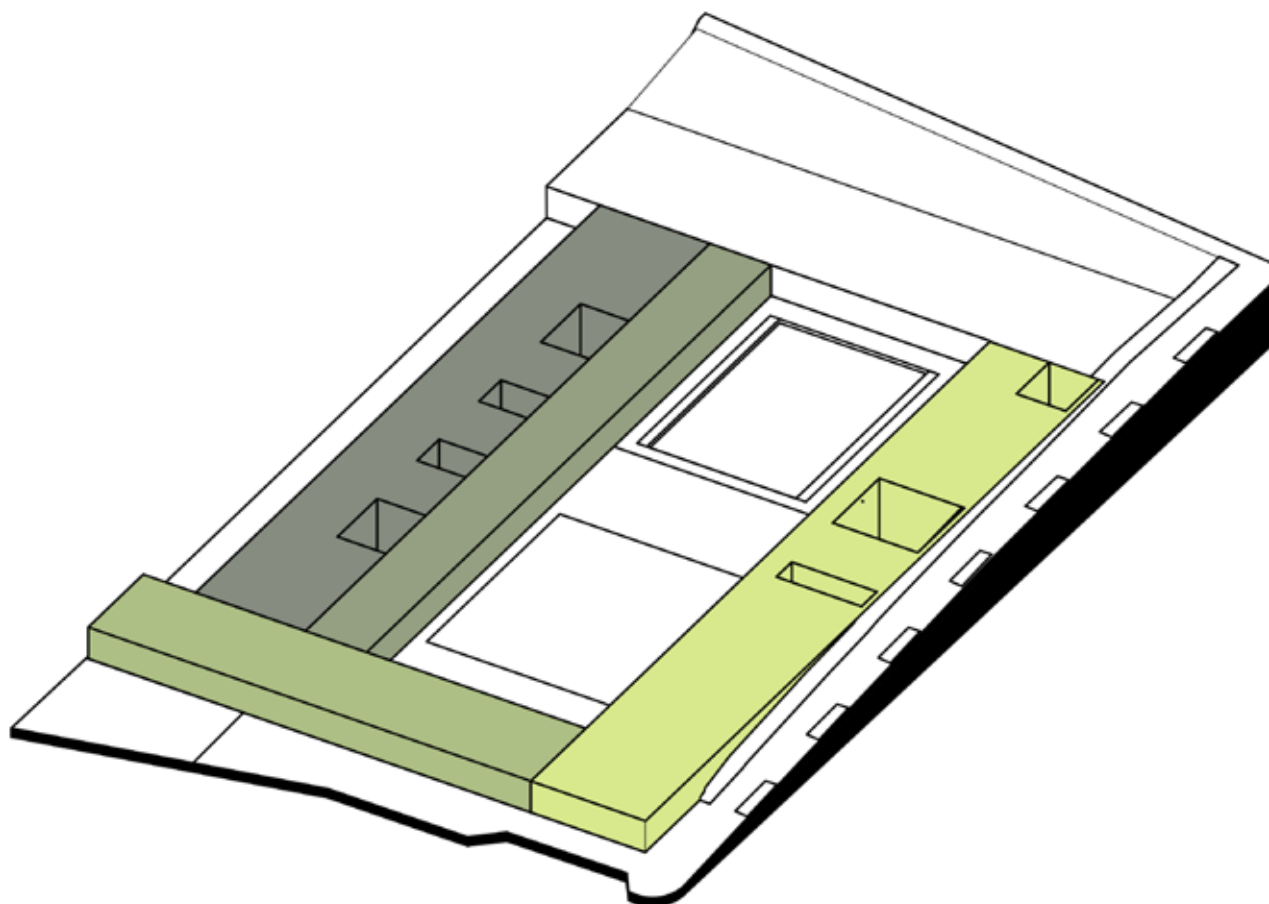
Organigrama



SIMBOLOGÍA

- Administración:
Area administrativa (334m²)
Recepción de Hogar infantil (20m²)
- Servicios
Cocina (253.40m²)
Comedor (238.20m²)
Servicios médicos (182m²)
- Salas de terapia y aulas
Talleres: Sala de sensopersepción, sala acústica
y talleres (niños de 0-5 años) (321m²)
- Dormitorios
Niños 0-5 años, capacidades especiales (438.3m²)
Ocio o recreación (71.50 m²)
Circulación horizontal (617.50m²)
Circulación vertical (148 m²)

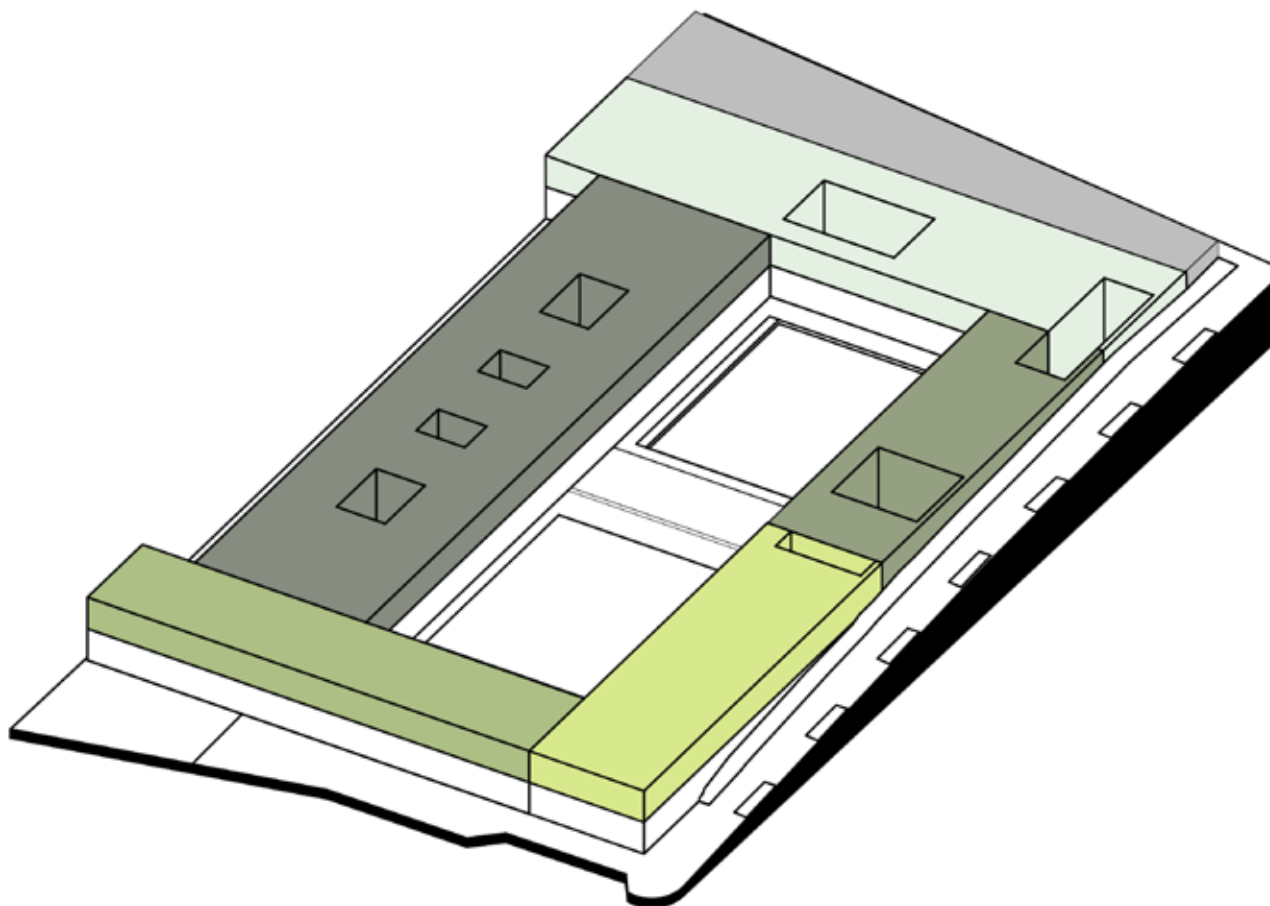
TOTAL PLANTA BAJA: 2623.5 m²



Fuente: Elaboración propia

Programa

Segundo Piso



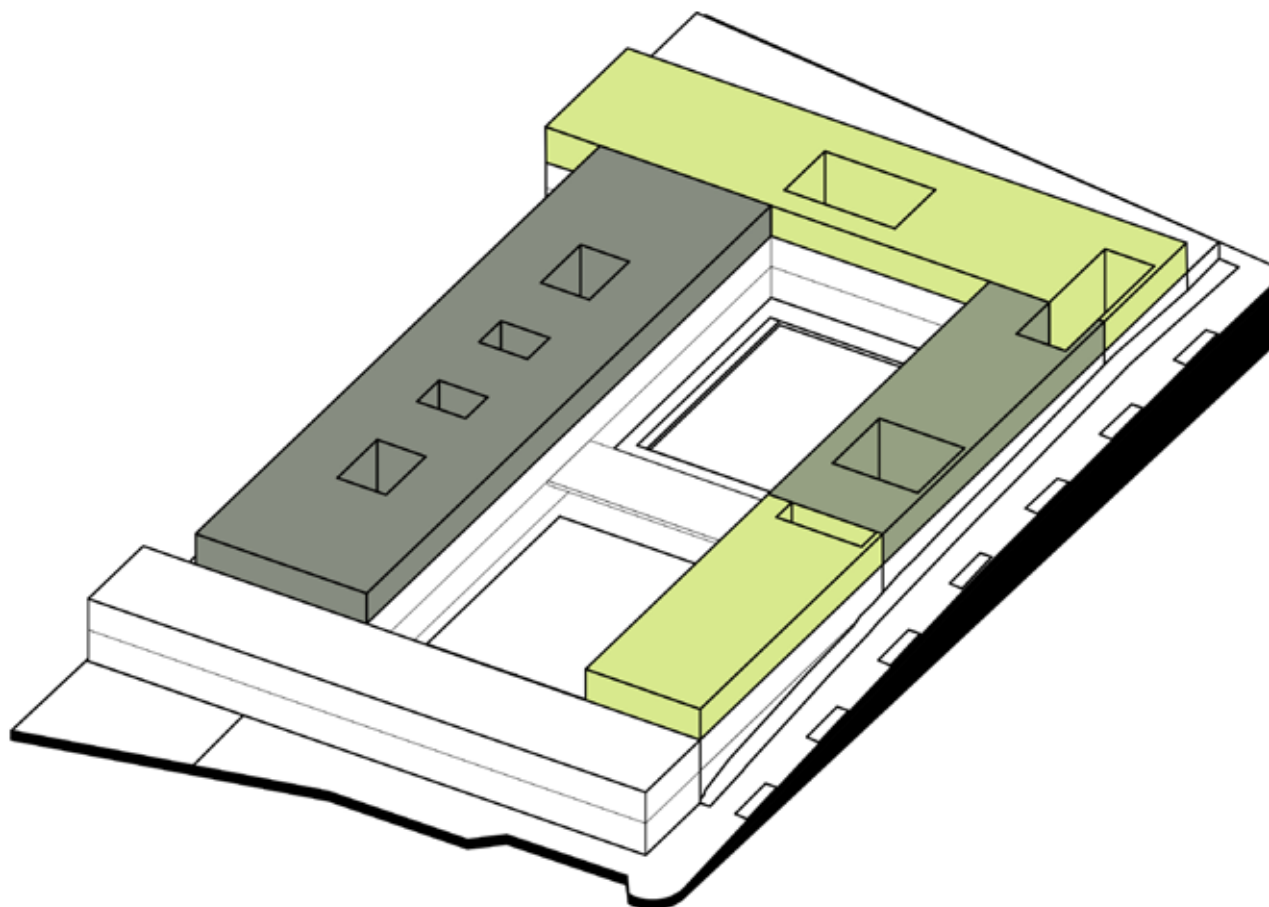
SIMBOLOGÍA

- Administración:
Departamento madres religiosas, (170m²)
Area administrativa (183.6m²)
 - Servicios
Lavandería (202.50 m²)
Comedor (doble altura)
 - Sala de uso múltiple
Sala de uso multiple (182m²)
 - Area de estudio
Ludoteca (135.80 m²)
Biblioteca (242.50 m²)
 - Dormitorios
Area hogar: Niños 6-12 años (735.95m²)
Ocio o recreación (120m²)
Circulación horizontal (697m²)
Circulación vertical (135.80)
- TOTAL PLANTA BAJA: 2805.15m²**

Fuente: Elaboración propia

SIMBOLOGÍA

- Talleres
talleres, salas de deberes computación de 6-18años (271.60 m²)
- Sala de uso múltiple
Sala de uso multiple (doble altura)
- Dormitorios
Area hogar: Niños 6-12 años (735.95m²)
Circulación horizontal (697m²)
Circulación vertical (135.80)
TOTAL PLANTA BAJA: 1840.35m²
TOTAL DE TODO EL PROGRAMA: 7269m²







Imagen

Emplazamiento

Emplazamiento

Planta de Cubiertas

SIMBOLOGÍA

BLOQUE A:

- Administración

BLOQUE B:

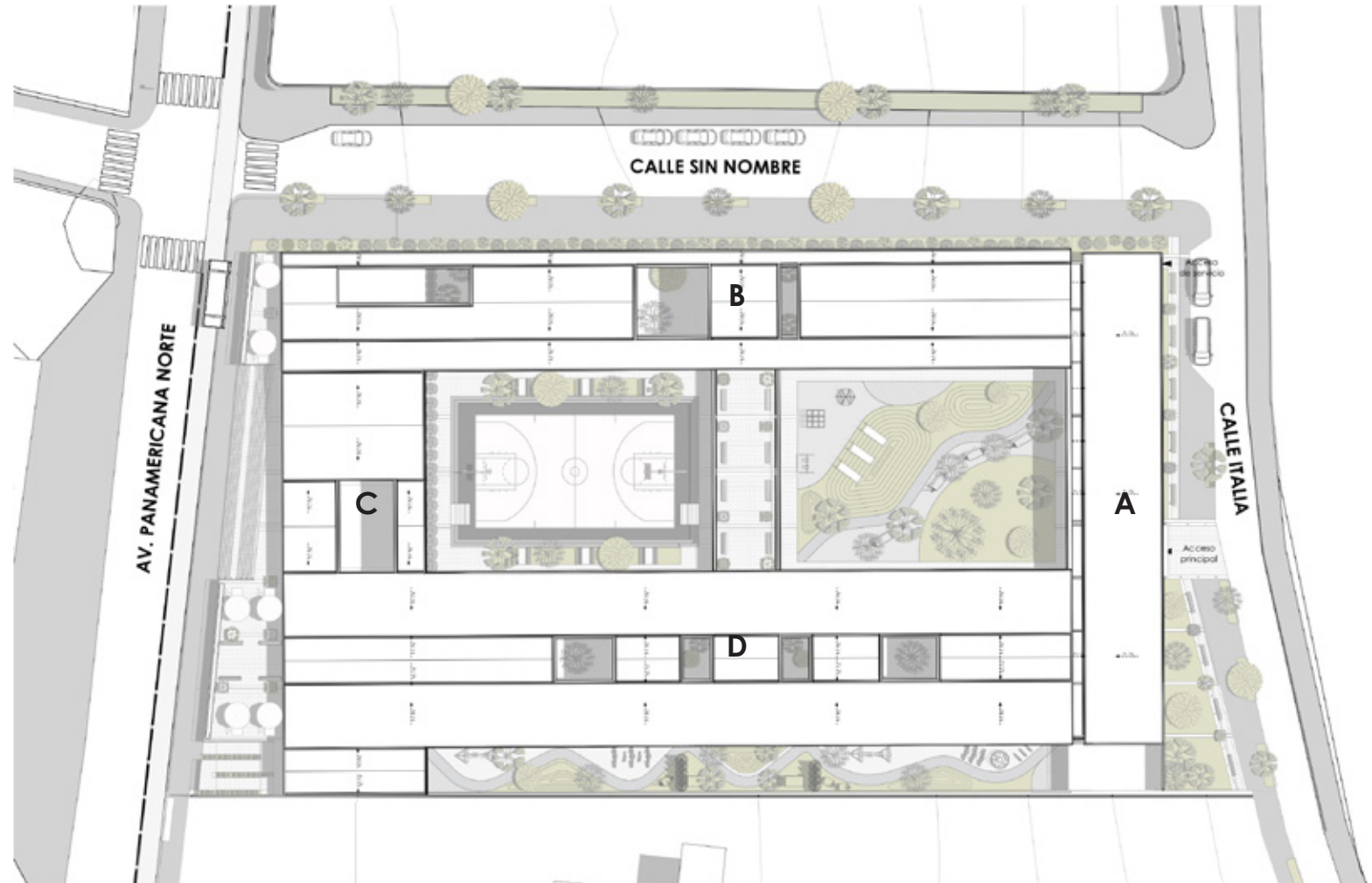
- Servicios, sala de uso múltiple y talleres

BLOQUE C:

- Área de estudio, talleres.

BLOQUE D:

- Dormitorios, salas de terapia y aulas.



Fuente: Elaboración propia





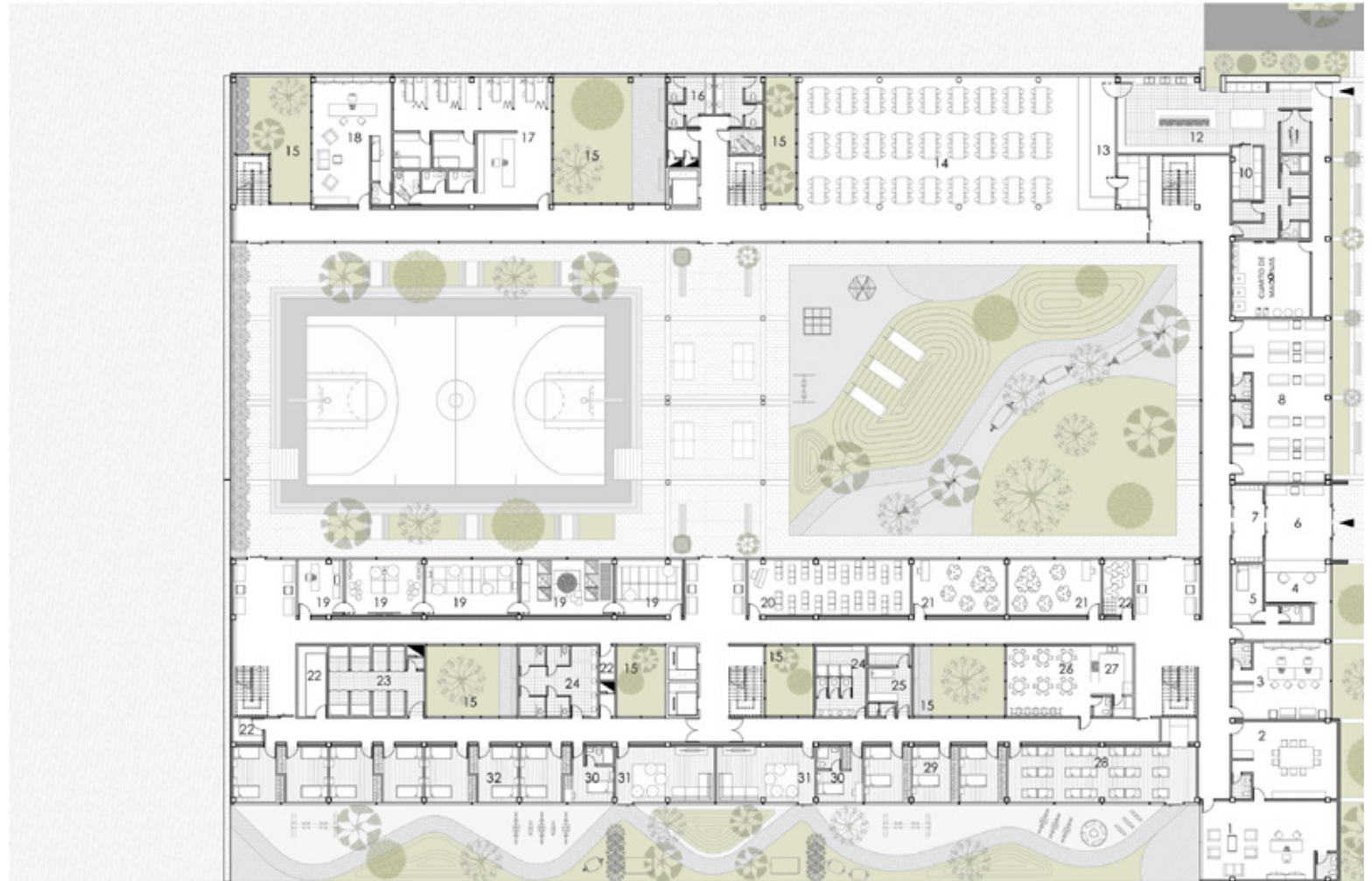
Imagen

Vista Exterior Nocturna - Ingreso de servicio

Planta Arquitectónica

Planta baja N= -6.00m

1. Dirección
2. Sala de reuniones
3. Secretaria
4. Lobby
5. Cuarto guardía
6. Ingreso y sala de espera.
7. filtro de seguridad
8. Sala de encuentro
9. Cuarto de máquinas
10. Alacena
11. Cuarto de basura
12. Cocina
13. Bar
14. Comedor
15. Patios interiores
16. Baños comunes
17. Enfermería
18. Consultorio médico
19. Sala de sensopersepción.
20. Sala acústica
21. Talleres niños 0-5 años
22. Bodega
23. Duchas dormitorios capacidades especiales
24. Baños dormitorios
25. Baño prenatal
26. Comedor niños 0-5 años
27. Cocina
28. Cuarto prenatal
29. Habitaciones
30. Cuarto educadores
31. Salón de recreación
32. Dormitorios (capacidades especiales)



Fuente: Elaboración propia

Planta Baja N= -6.00m

Bloque A - Escala 1:200



1. Dirección
2. Sala de reuniones
3. Secretaria
4. Lobby
5. Cuarto guardía
6. Ingreso y sala de espera.
7. filtro de seguridad
8. Sala de encuentro



Fuente: Elaboración propia

Planta Baja N= -6.00m

Bloque A - Escala 1:200



- 8. Sala de encuentro
- 9. Cuarto de máquinas
- 10. Alacena
- 11. Cuarto de basura
- 12. Cocina

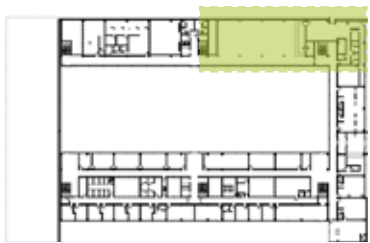


Fuente: Elaboración propia

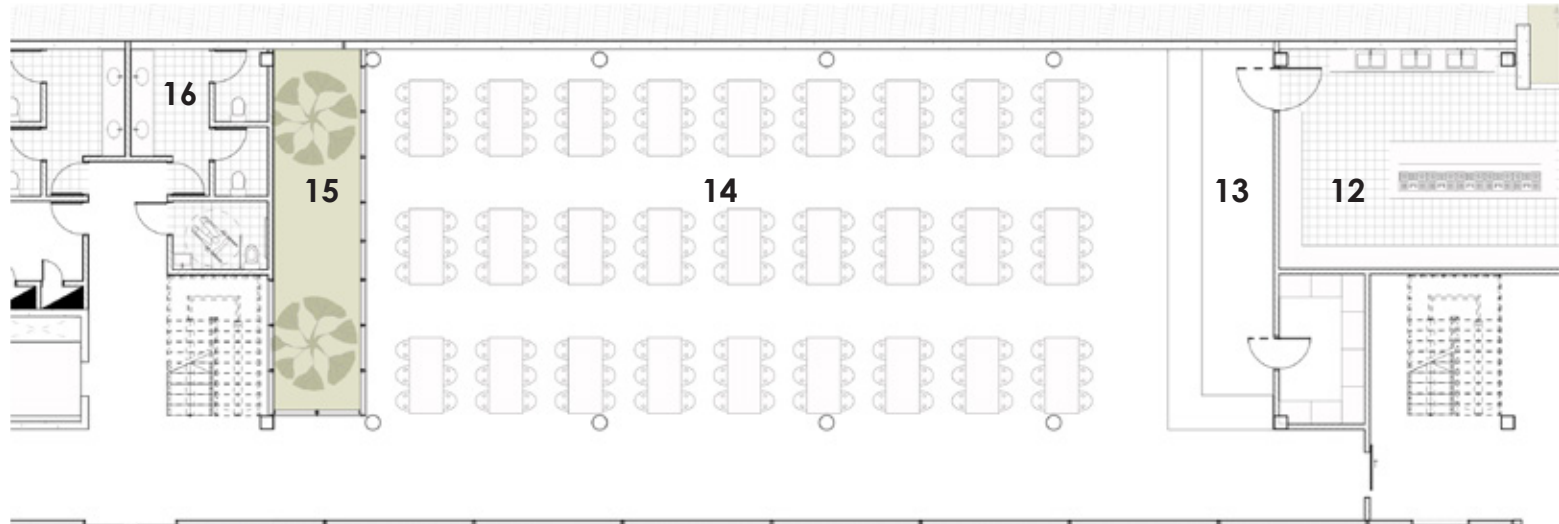


Planta Baja N= -6.00m

Bloque B - Escala 1:200



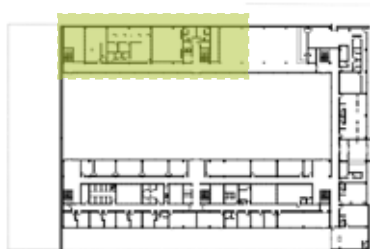
- 12. Cocina
- 13. Bar
- 14. Comedor
- 15. Patios interiores
- 16. Baños comunes



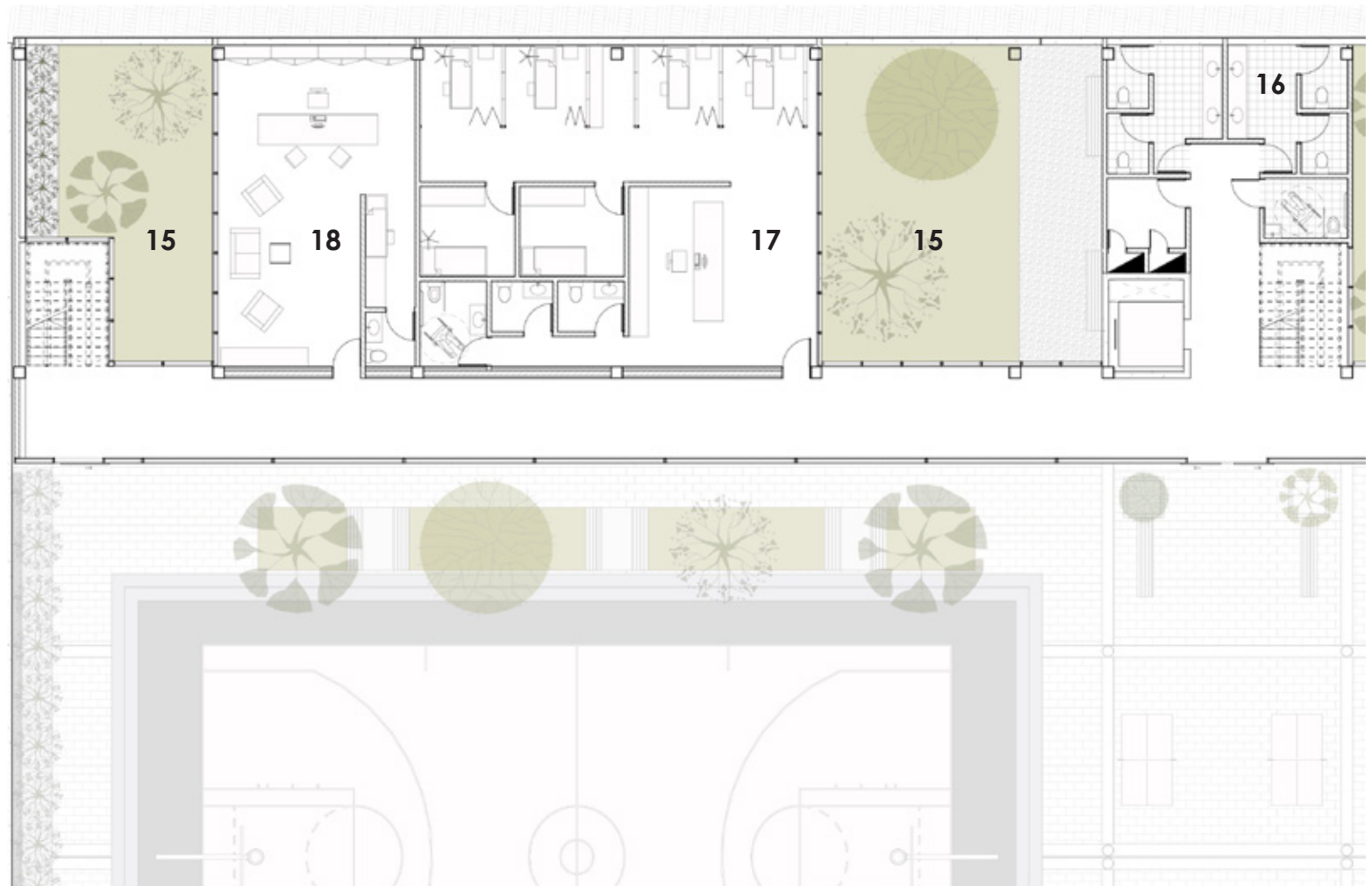
Fuente: Elaboración propia

Planta Baja N= -6.00m

Bloque B - Escala 1:200



- 15. Patios interiores
- 16. Baños comunes
- 17. Enfermería
- 18. Consultorio médico



Planta Baja N= -6.00m

Bloque D - Escala 1:200



- 15. Patios interiores
- 19. Sala de sensopersepción.
- 22. Bodega
- 23. Duchas dormitorios capacidades especiales
- 24. Baños dormitorios
- 30. Cuarto educadores
- 31. Salón de recreación
- 32. Habitaciones (capacidades especiales.)



Fuente: Elaboración propia

Planta Baja N= -6.00m

Bloque D - Escala 1:200



- 15. Patios interiores
- 20. Sala acústica
- 21. Talleres niños 0-5 años
- 22. Bodega
- 24. Baños dormitorios
- 25. Baño prenatal
- 26. Comedor niños 0-5 años
- 27. Cocina
- 28. Cuarto prenatal
- 29. Habitaciones
- 30. Cuarto educadores
- 31. Salón de recreación



Fuente: Elaboración propia







Imagen

Vista Exterior- calle rehabilitada

Planta Arquitectónica

Segundo Piso N=-2.40m

1. Departamento madres religiosas
2. Consultorio psicológico
3. Trabajadora social
4. Terapia de lenguaje
5. Lavandería
6. Baños comunes
7. Sala de uso múltiple
8. Patios interiores
9. Ludoteca
10. Biblioteca
11. Dormitorios niños 6-12 años
12. Baños dormitorios
13. Cuarto educadores
14. Salón de recreación
15. Terraza



Fuente: Elaboración propia

Segundo Piso N= -2.40m

Bloque A - Escala 1:200



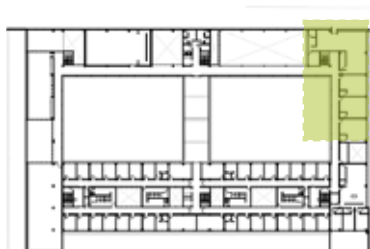
- 1. Departamento madres religiosas
- 2. Consultorio psicológico
- 3. Trabajadora social



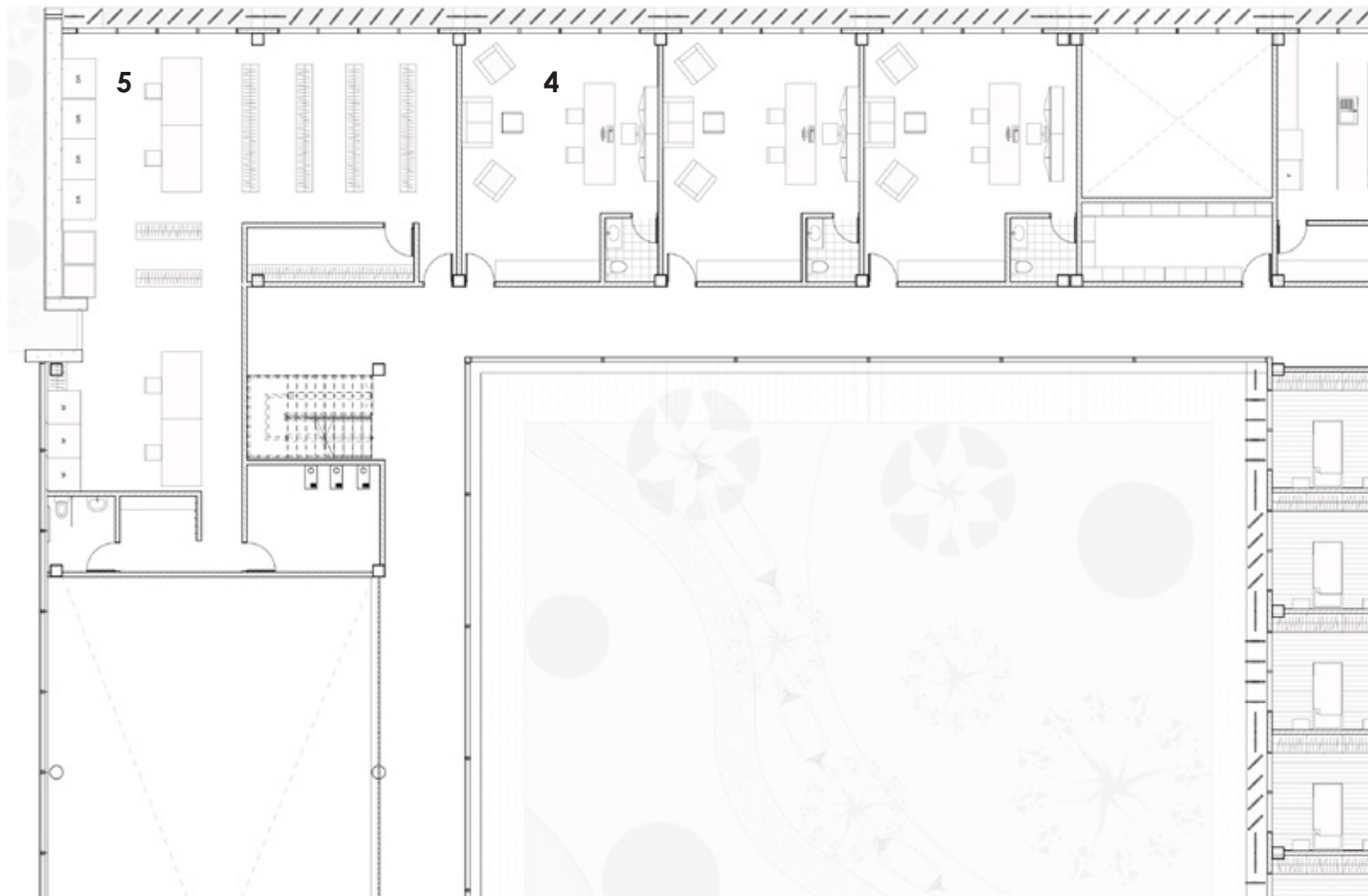
Fuente: Elaboración propia

Segundo Piso N= -2.40m

Bloque A - Escala 1:200



- 4. Terapia de lenguaje
- 5. Lavandería

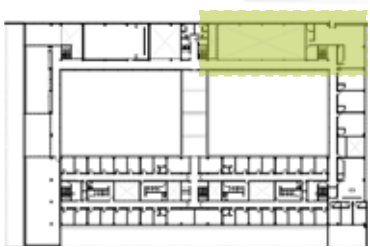


Fuente: Elaboración propia

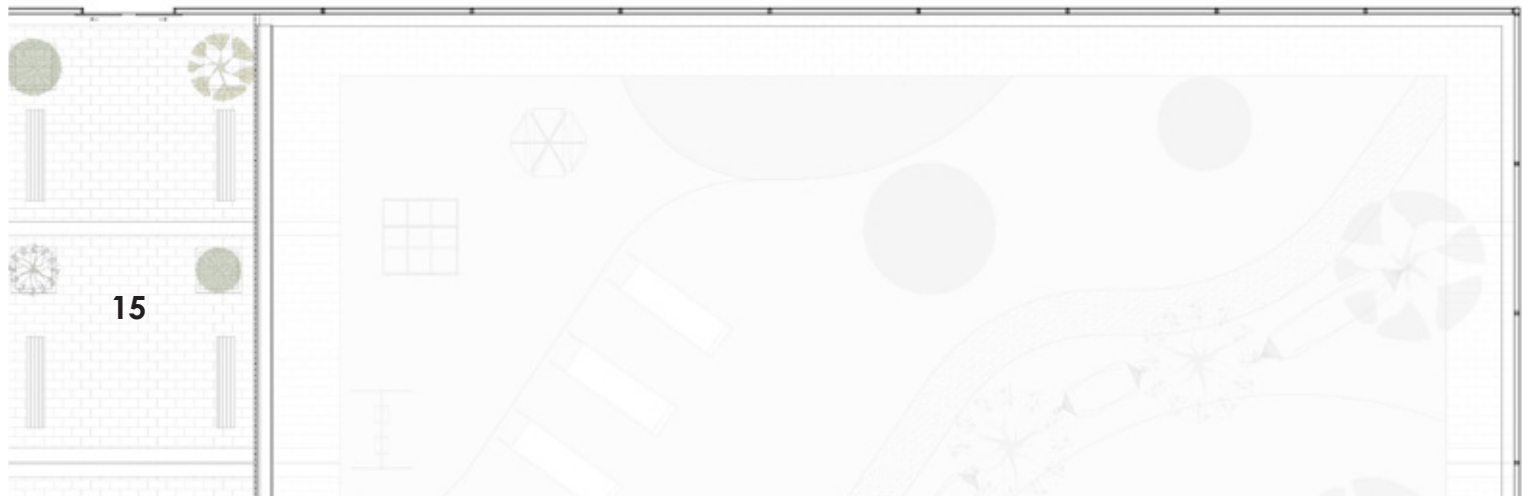
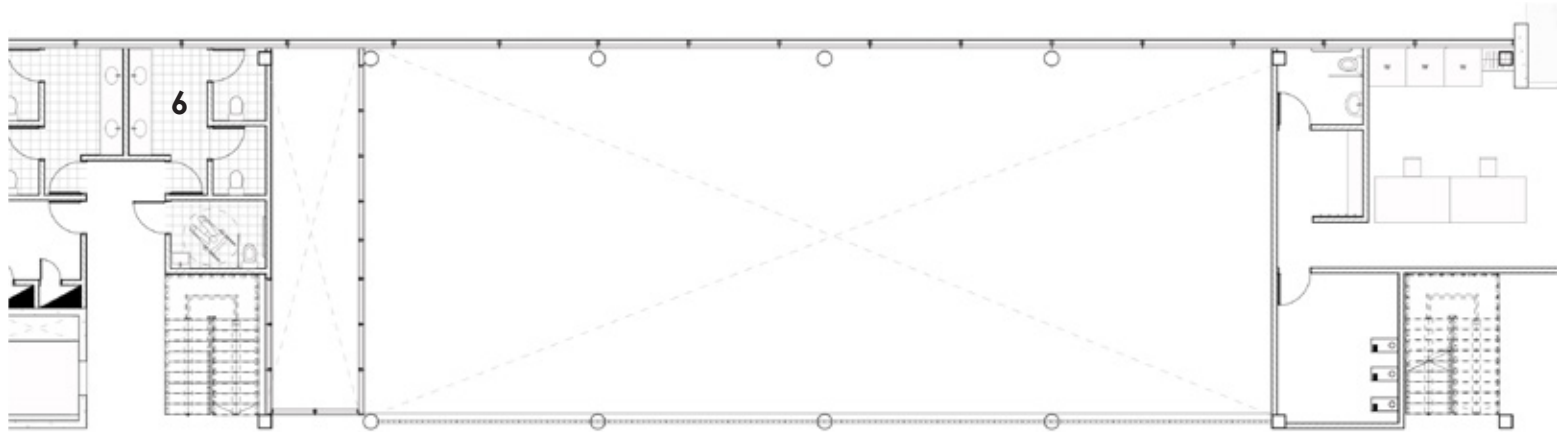


Segundo Piso N= -2.40m

Bloque B - Escala 1:200



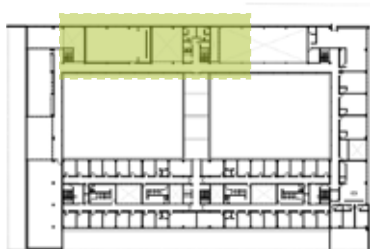
6. Baños comunes
15. Terraza



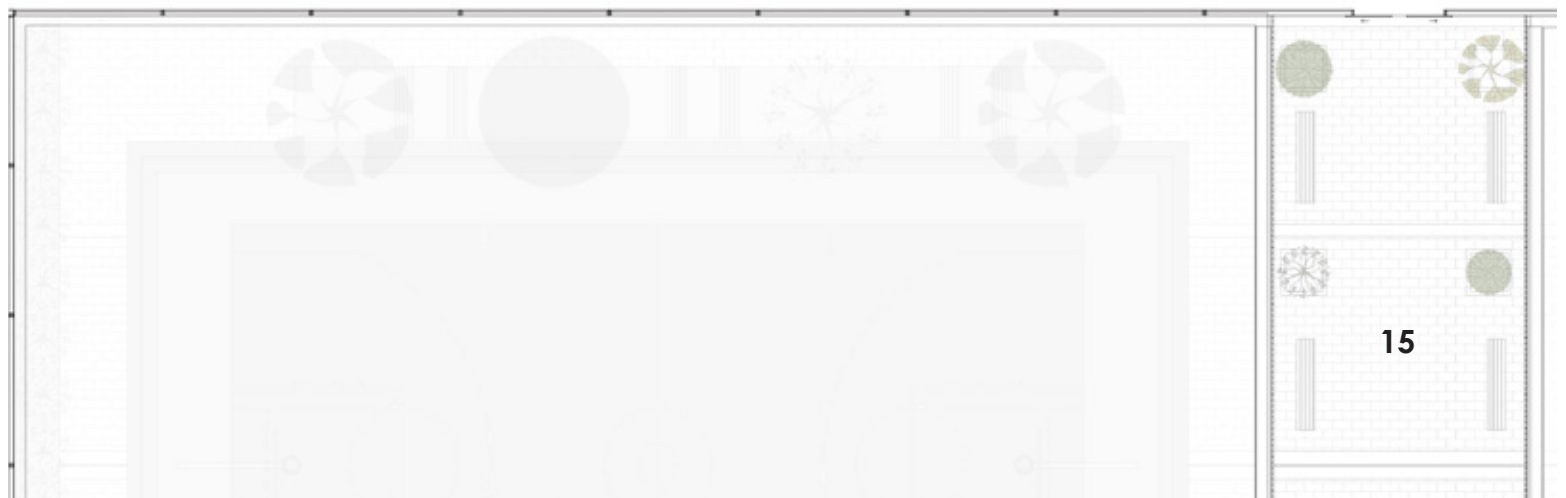
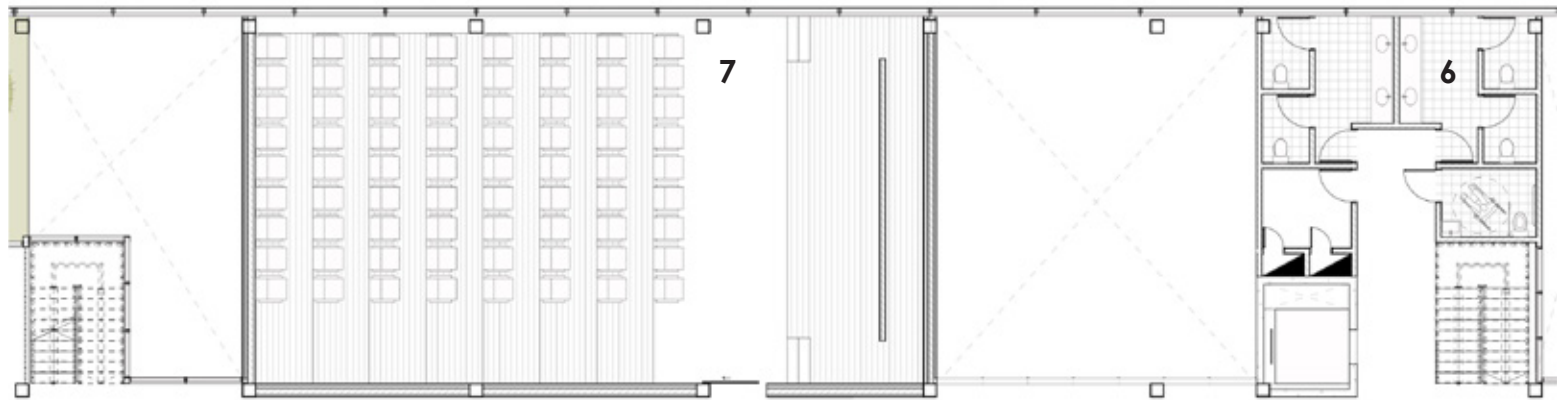
Fuente: Elaboración propia

Segundo Piso N= -2.40m

Bloque B - Escala 1:200



- 6. Baños comunes
- 7. Sala de uso multiple
- 15. Terraza



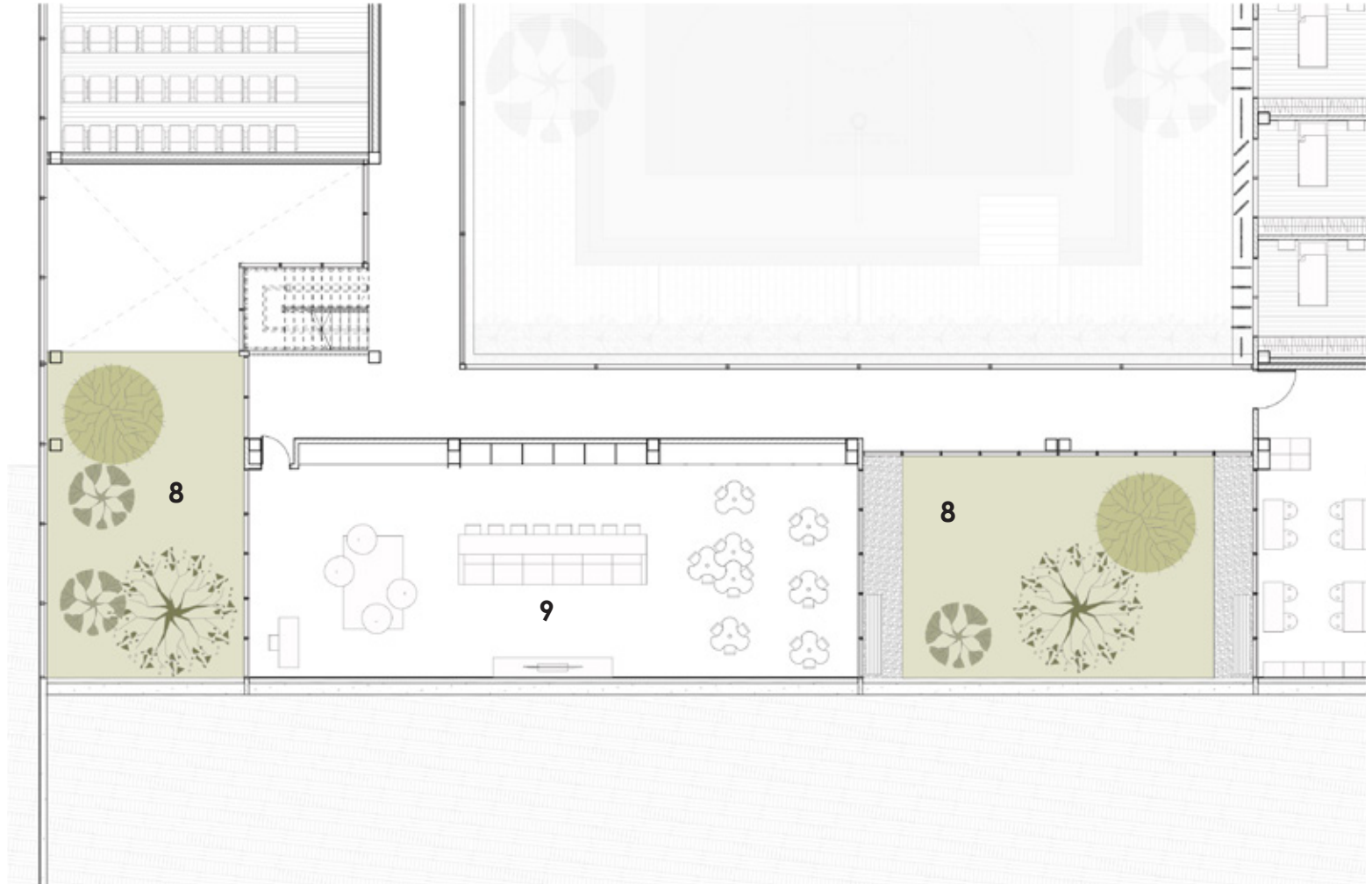
Fuente: Elaboración propia

Segundo Piso N= -2.40m

Bloque C - Escala 1:200



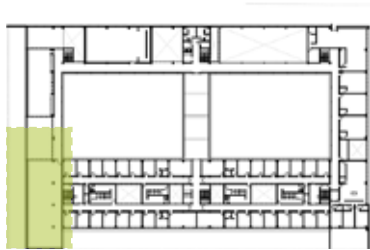
- 8. Patios interiores
- 9. Ludoteca



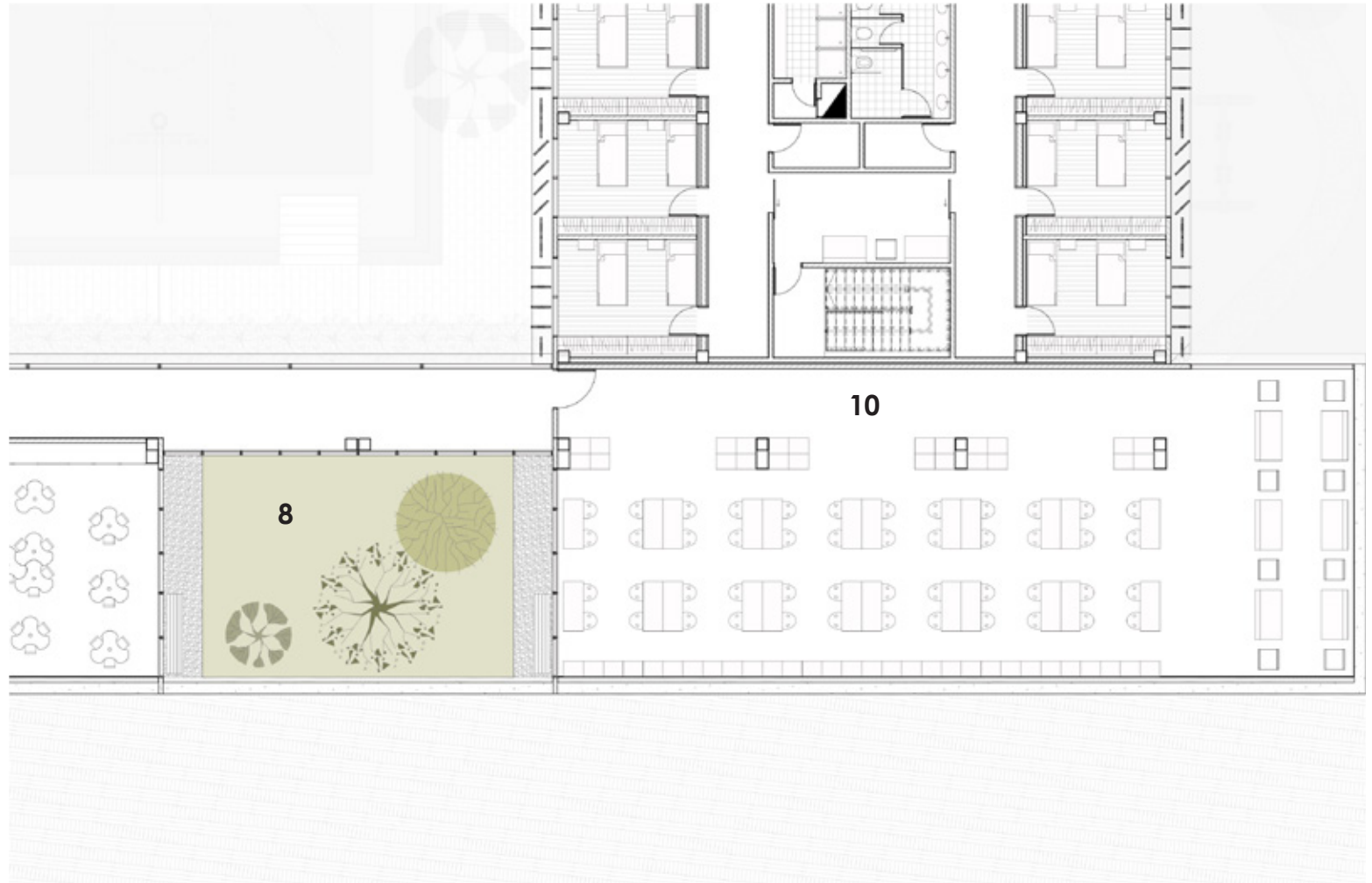
Fuente: Elaboración propia

Segundo Piso N= -2.40m

Bloque C - Escala 1:200



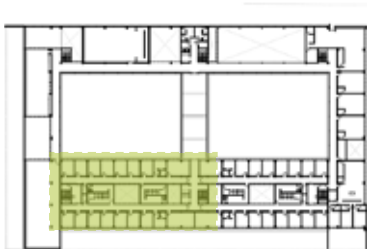
8. Patios interiores
10. Biblioteca



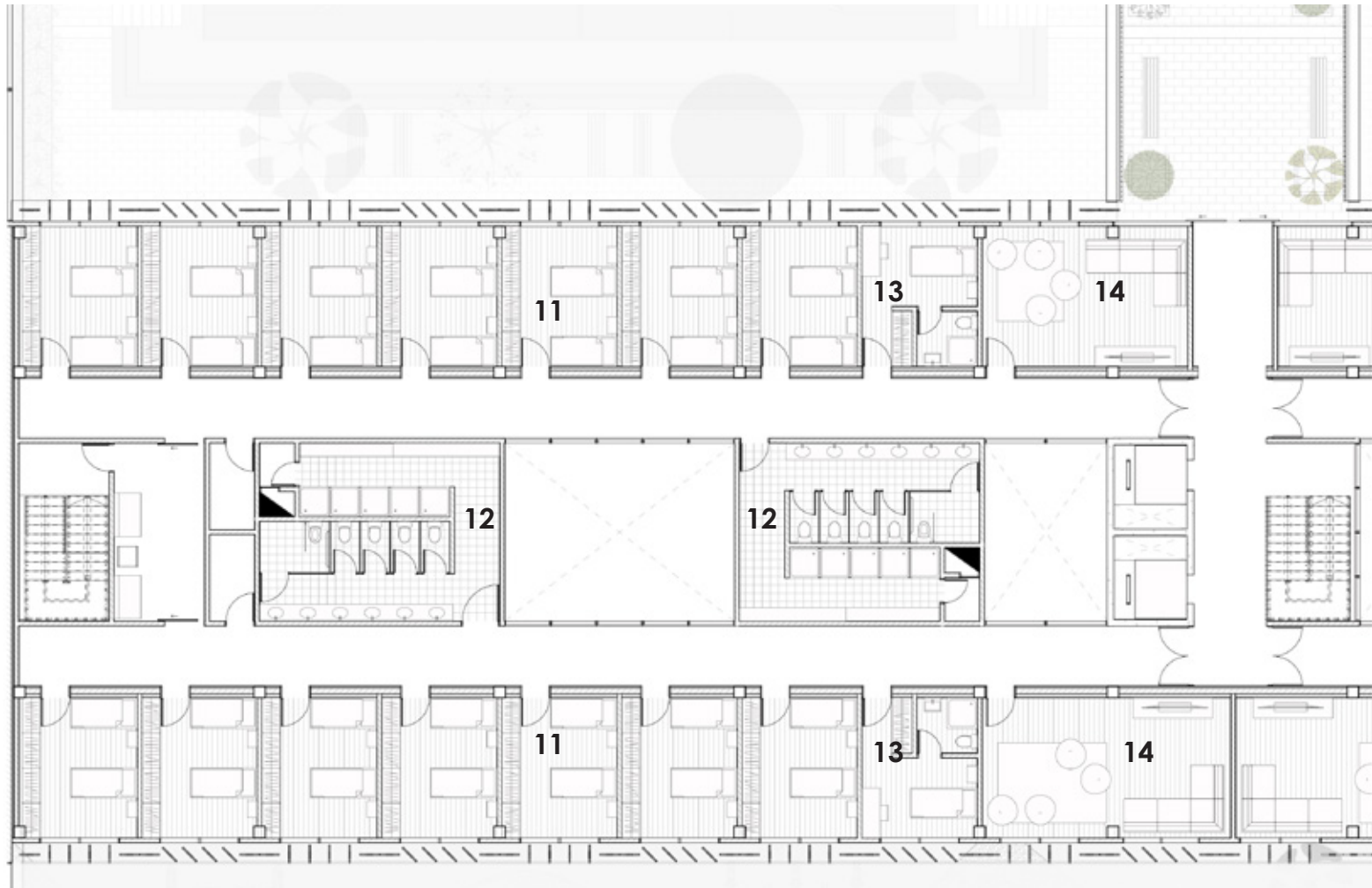
Fuente: Elaboración propia

Segundo Piso N= -2.40m

Bloque D - Escala 1:200



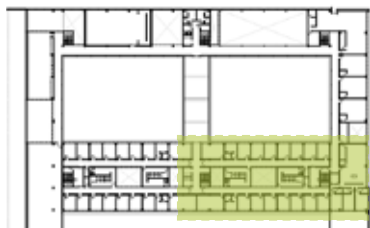
- 11. Dormitorios niños 6-12 años
- 12. Baños dormitorios
- 13. Cuarto educadores
- 14. Salón de recreación



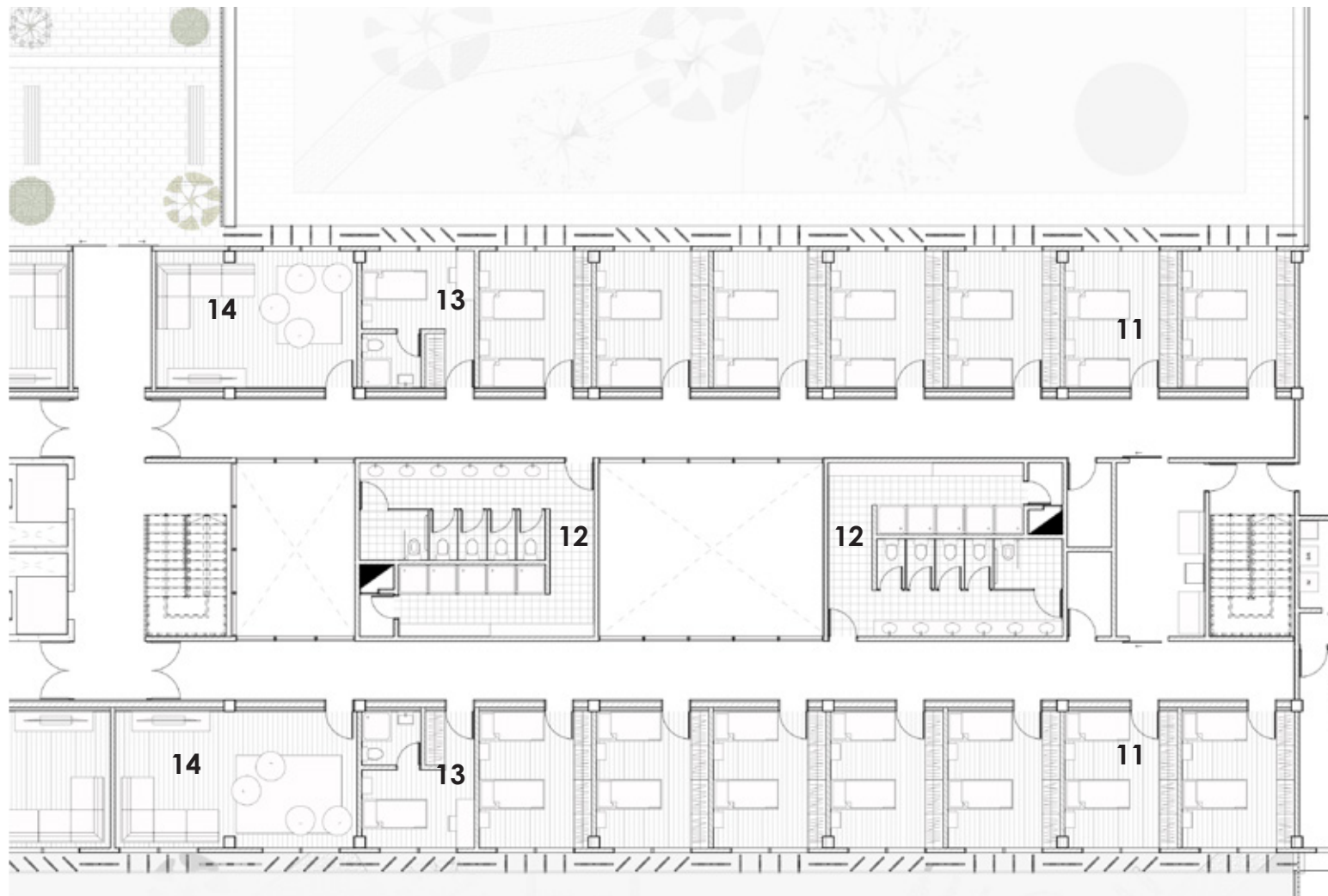
Fuente: Elaboración propia

Segundo Piso N= -2.40m

Bloque D - Escala 1:200



- 11. Dormitorios niños 6-12 años
- 12. Baños dormitorios
- 13. Cuarto educadores
- 14. Salón de recreación



Fuente: Elaboración propia







Imagen

Vista Exterior Nocturna- calle rehabilitada

Planta Arquitectónica

Tercer Piso N= + 1.20m

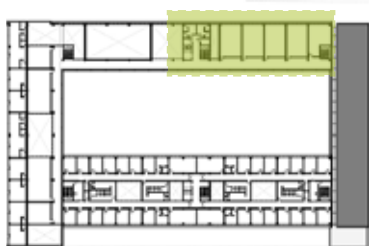
1. Bodega
2. Talleres
3. Baños comunes
4. Sala de computación
5. Sala de estudio
6. Comercios
7. Habitaciones niños 13-18 años
8. Baños dormitorios
9. Cuarto educadores
10. Salón de recreación



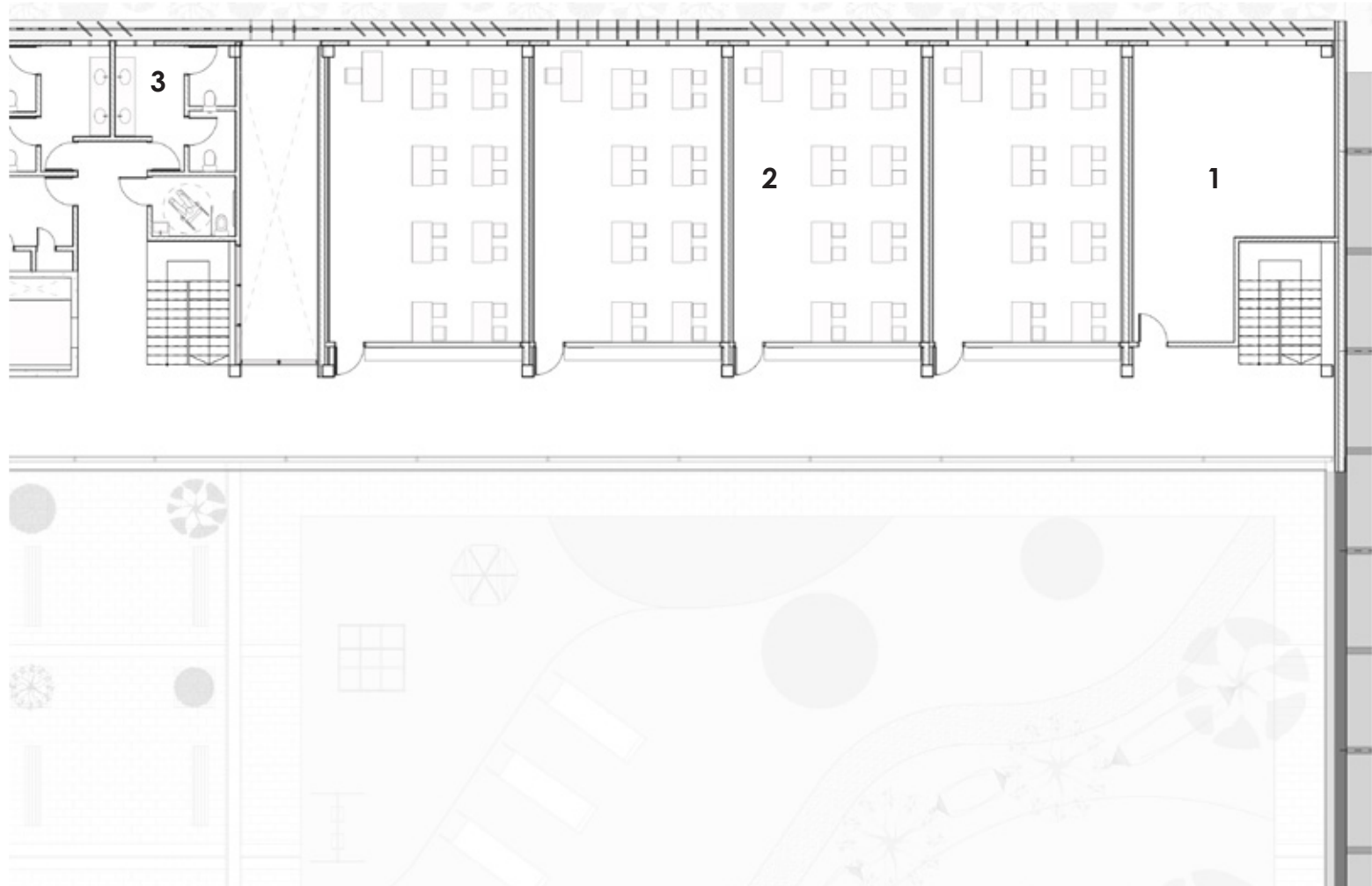
Fuente: Elaboración propia

Tercer Piso N= +1.20m

Bloque A - Escala 1:200



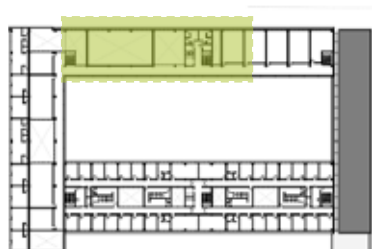
- 1. Bodega
- 2. Talleres
- 3. Baños comunes



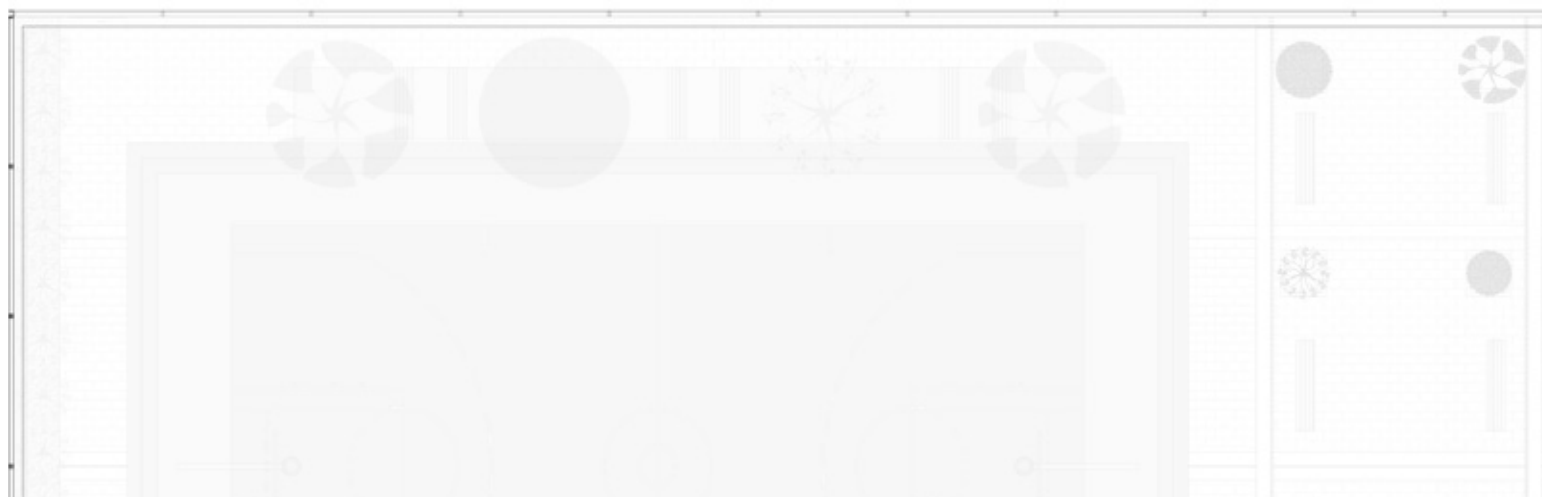
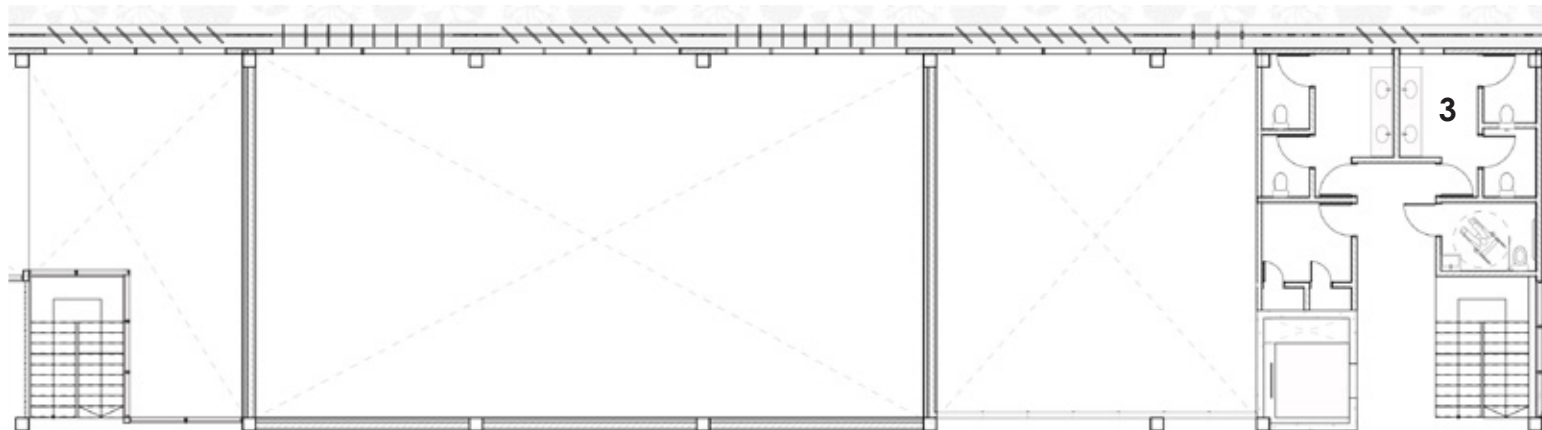
Fuente: Elaboración propia

Tercer Piso N= +1.20m

Bloque A - Escala 1:200

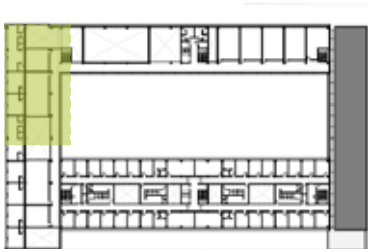


3. Baños comunes

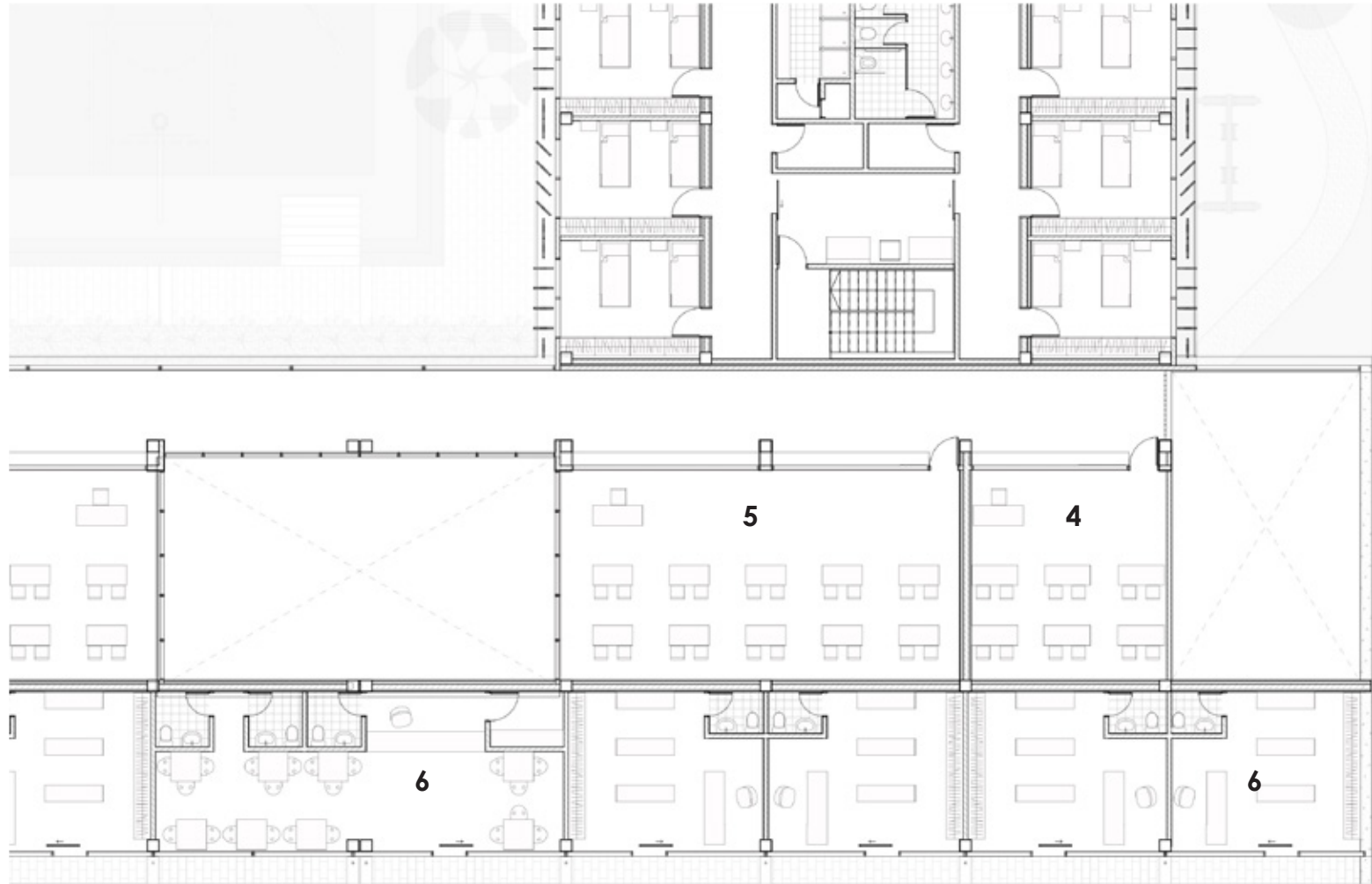


Tercer Piso N= +1.20m

Bloque C - Escala 1:200



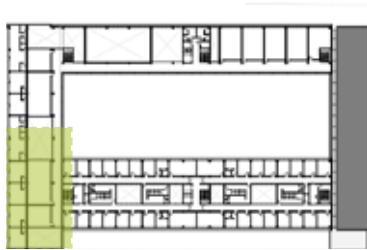
- 4. Sala de computación
- 5. Sala de estudio
- 6. Comercios



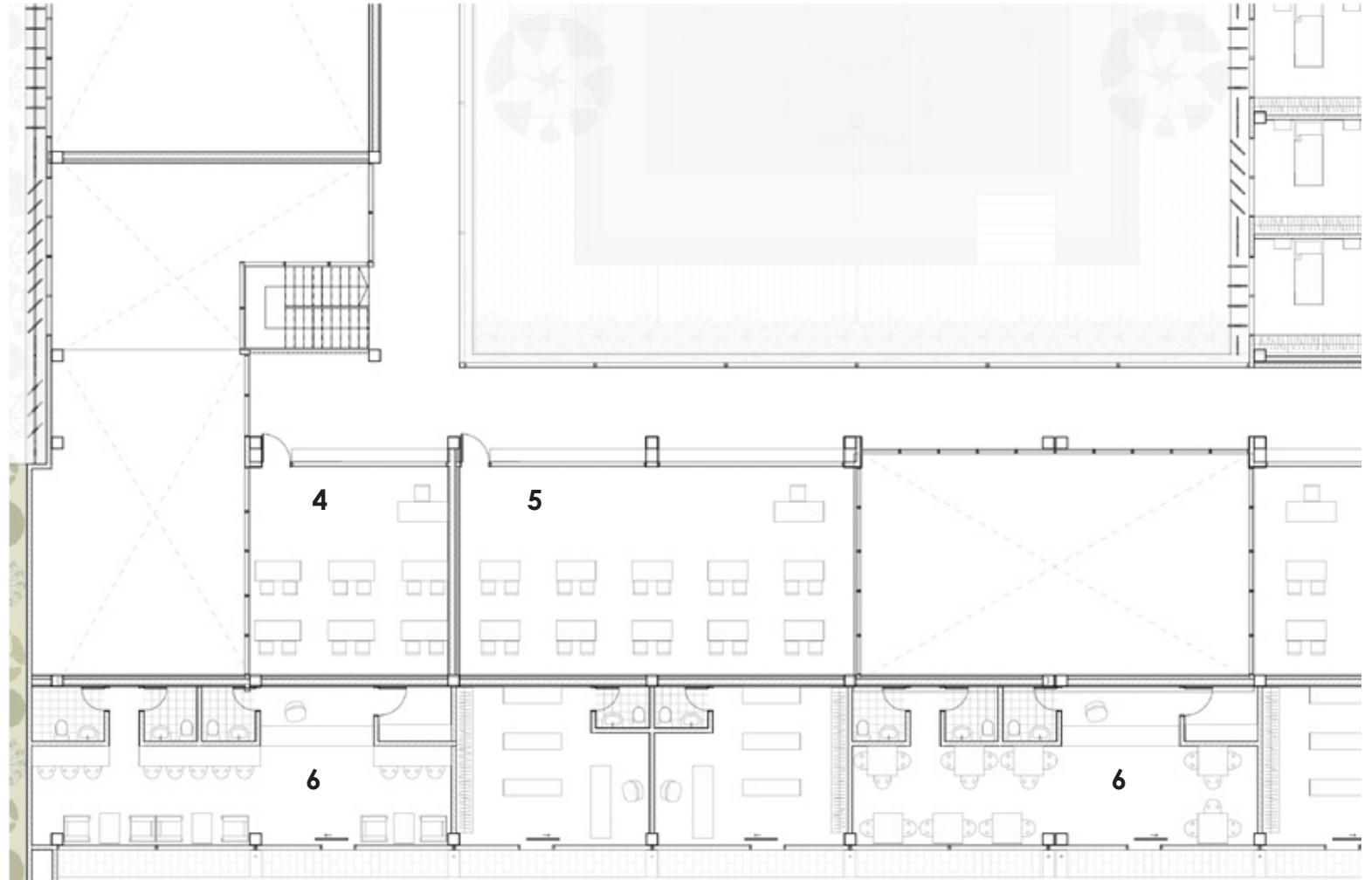
Fuente: Elaboración propia

Tercer Piso N= +1.20m

Bloque C - Escala 1:200



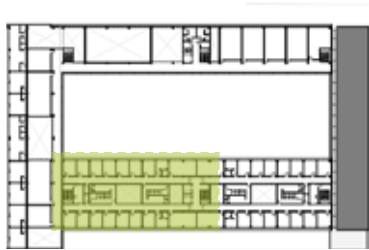
- 4. Sala de computación
- 5. Sala de estudio
- 6. Comercios



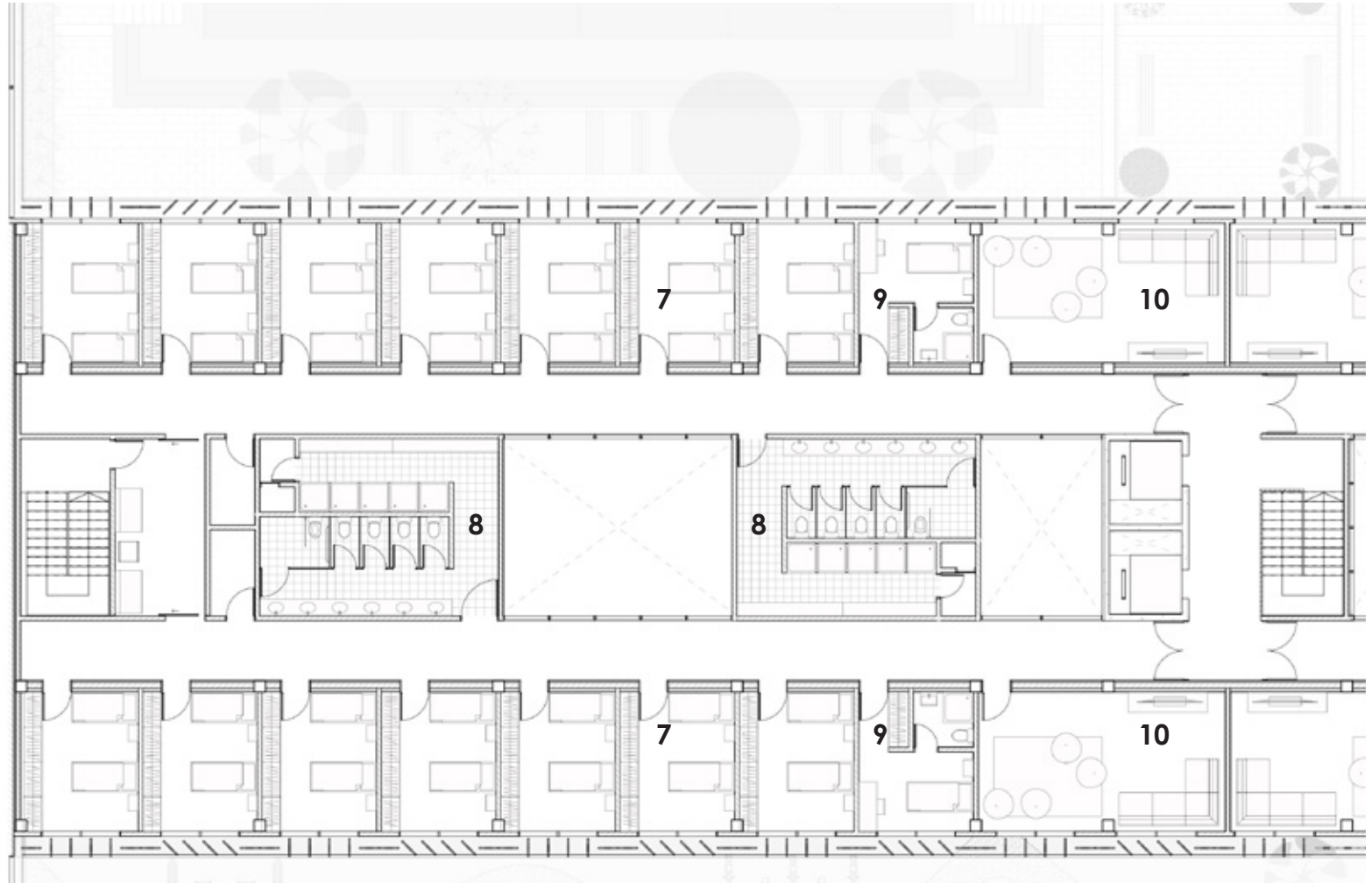
Fuente: Elaboración propia

Tercer Piso N= +1.20m

Bloque D - Escala 1:200



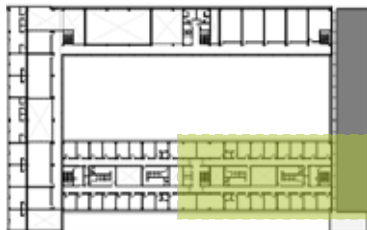
- 7. Habitaciones niños 13-18 años
- 8. Baños dormitorios
- 9. Cuarto educadores
- 10. Salón de recreación



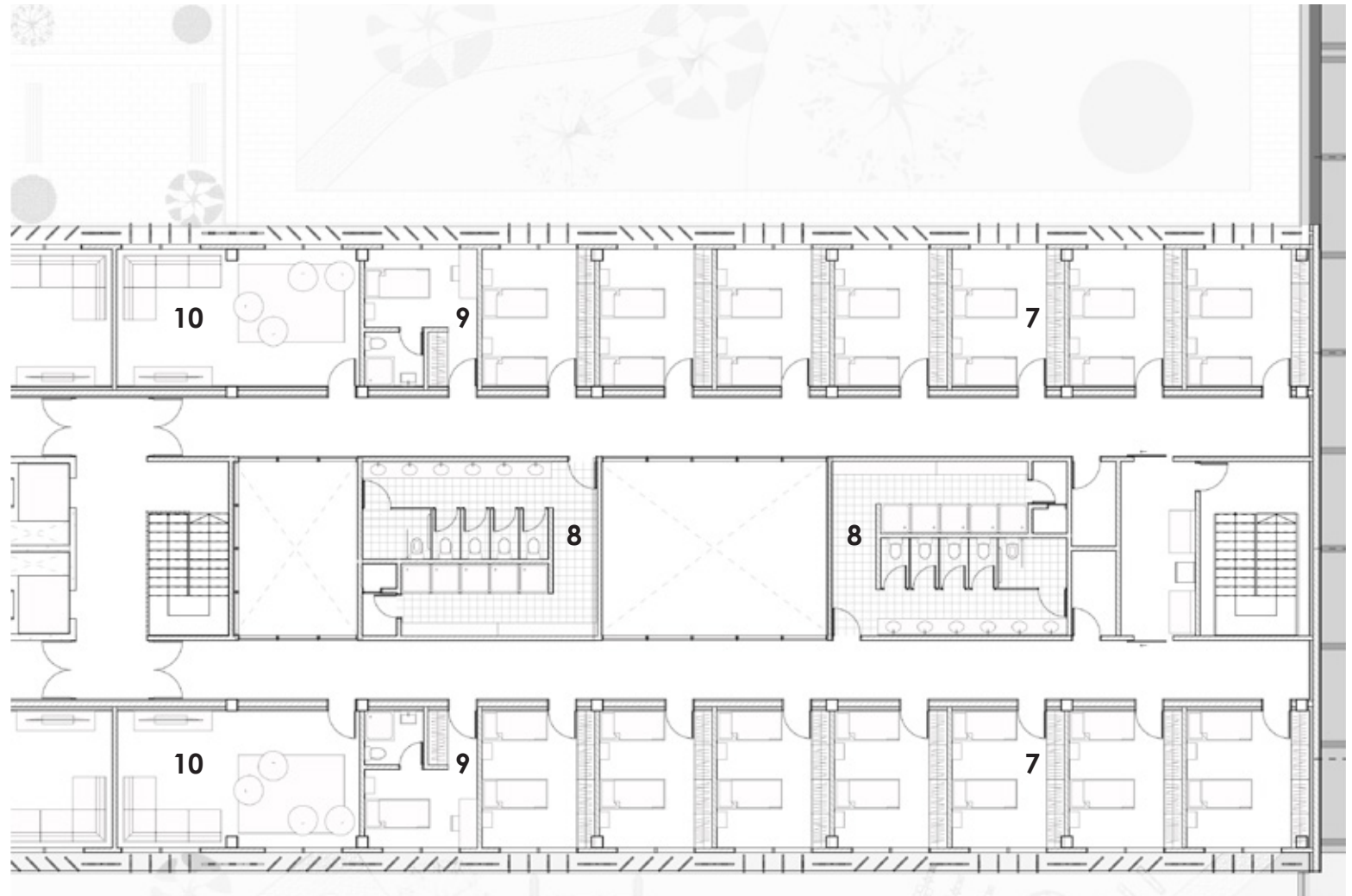
Fuente: Elaboración propia

Tercer Piso N= +1.20m

Bloque D - Escala 1:200



- 7. Habitaciones niños 13-18 años
- 8. Baños dormitorios
- 9. Cuarto educadores
- 10. Salón de recreación







Imagen

Vista Exterior- Plaza de comercios y parada de bus

Habitación Tipo 1

Tipología de habitación para veladores



El programa tiene 10 habitaciones de veladores (personal que se encarga del cuidado de los niños por las noches) distribuidos en los distintos pisos, de manera que queda una habitación por cada pabellón.

Las habitaciones cuentan con baño propio, armario, cama, velador y un pequeño escritorio.

SIMBOLOGÍA

1. Armario
2. Baño
3. Escritorio

Habitación Tipo 2

Tipología de habitación para niños

El proyecto cuenta con 68 habitaciones para los niños, las mismas que se encuentran distribuidas en los diferentes pisos abarcando a las 3 etapas de crecimiento, dando como resultado que la institución tenga una capacidad para albergar a 270 niños, los mismos que se encuentran divididos 49 en planta baja, 112 en el segundo piso y 112 en el tercer piso.

Dentro de las habitaciones pueden hospedarse de 2 a 4 niños, las mismas que contarán con un vestidor personal y una cama, dentro de cada pabellón el niño cuenta con área recreativa, baños y se encuentran al cuidado de un velador.

SIMBOLOGÍA

1. Armario
2. Litera



Habitación Velador
Fuente: Elaboración propia





Propuesta Formal

El proyecto cuenta con dos tipos de tratamiento en la fachada ya que existen espacios en donde se necesita protección del sol y otros en los que se necesita más iluminación, por lo que se realizan quebrasoles en el bloque de dormitorios y en las fachadas que dan hacia el exterior en donde se encuentran las aulas para talleres, lo que permite que la fachada exterior sea permeable pero al mismo tiempo pueda cerrarse completamente. En cuanto a las fachadas de los espacios comunes que dan hacia el interior del programa son completamente transparentes con fachadas de vidrio.

Elevaciones Frontal



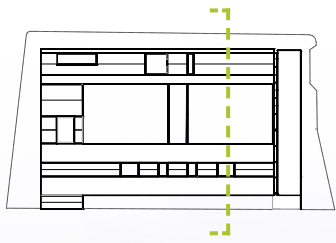
Elevaciones Posterior





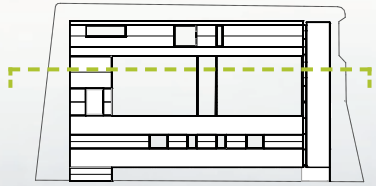
Elevación Lateral derecho





Sección A-A





Sección B-B







Imagen

Vista Exterior- Comercios Av. Panamericana Norte





Imagen

Vista Interna- Terraza de conexión edificios





Imagen

Vista Interior - Cancha de basquet



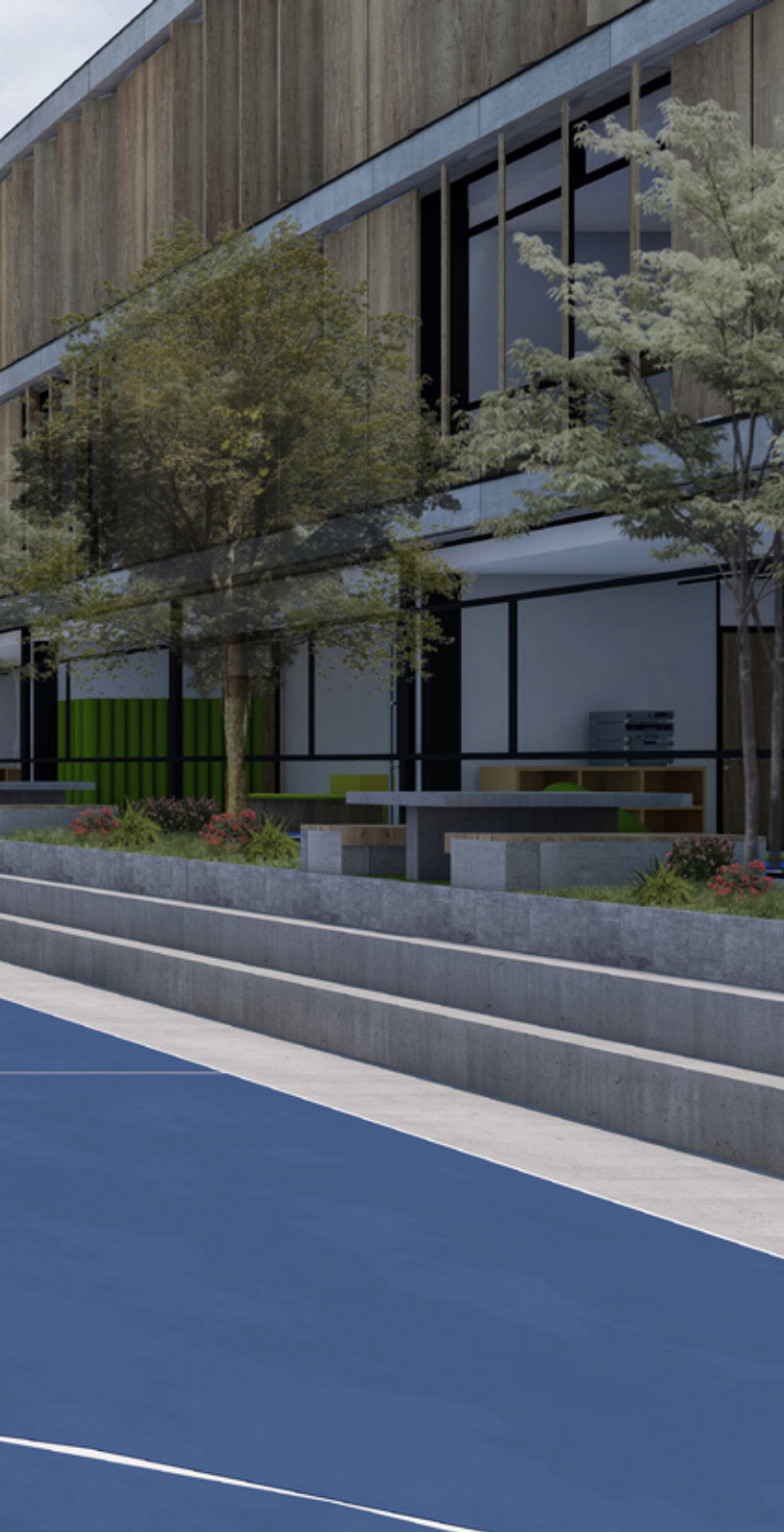


Imagen

Vista Interior - Patio recreativo



infermeria



Imagen

Vista Interior - Patios





Imagen

Vista Interior - Patios

Taller 1





Imagen

Vista Interior- Pasillo Talleres





Imagen

Vista Interior- Ludoteca

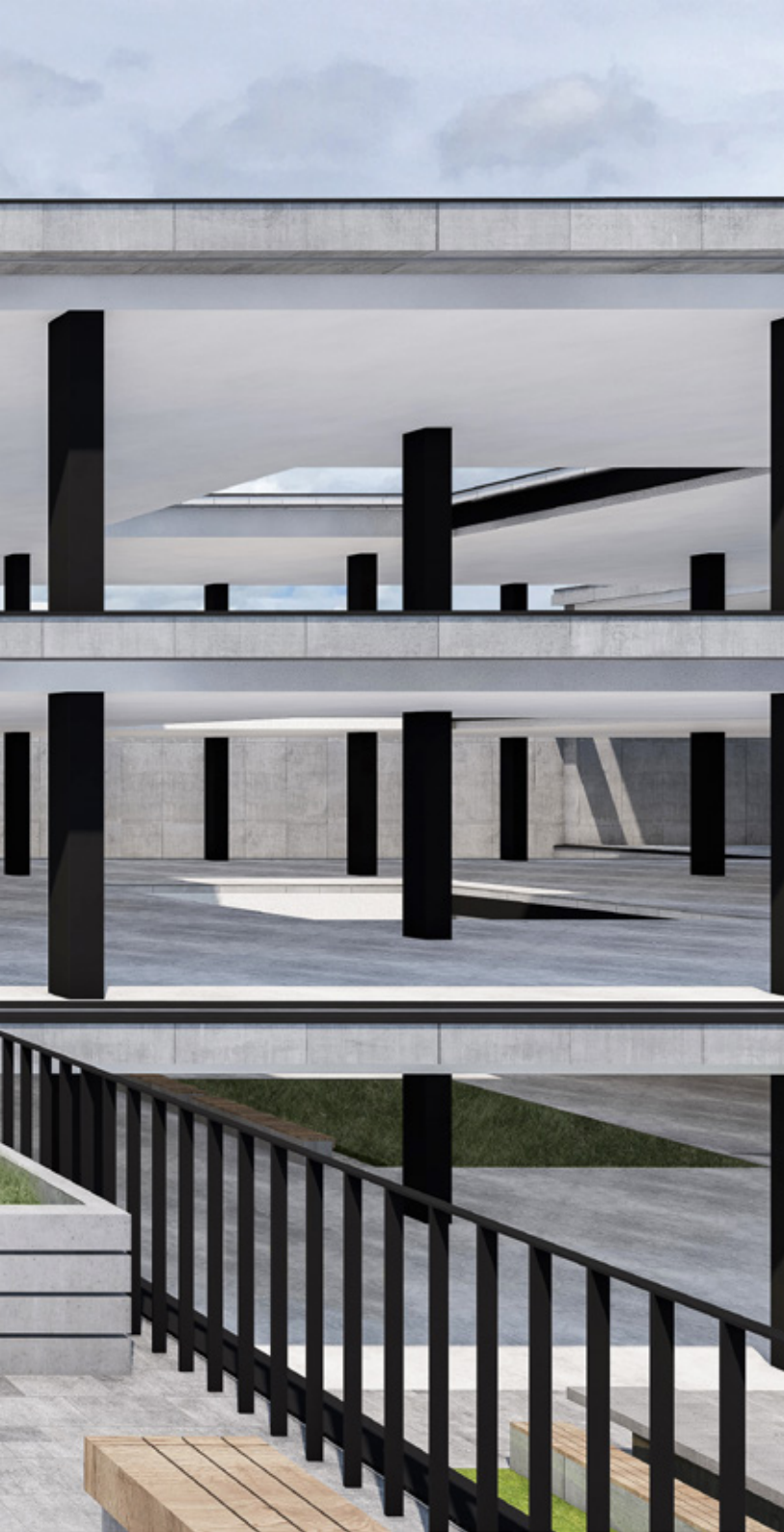




Imagen

Vista Interior- Biblioteca



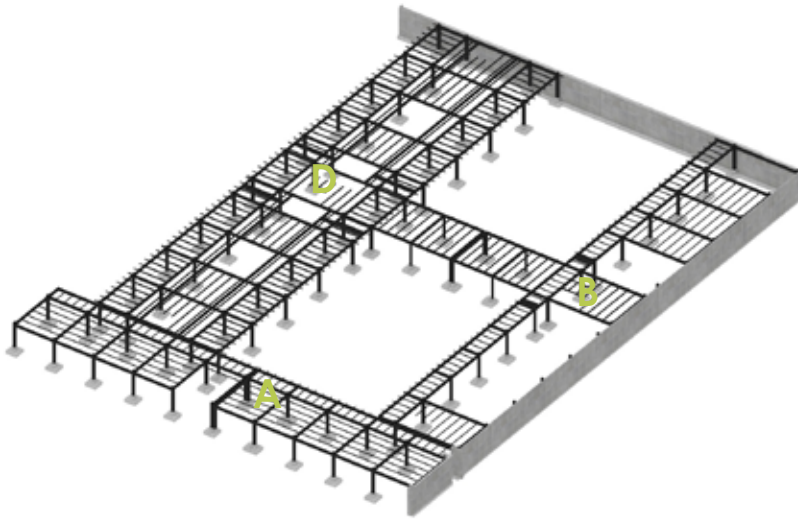


Sistema Constructivo

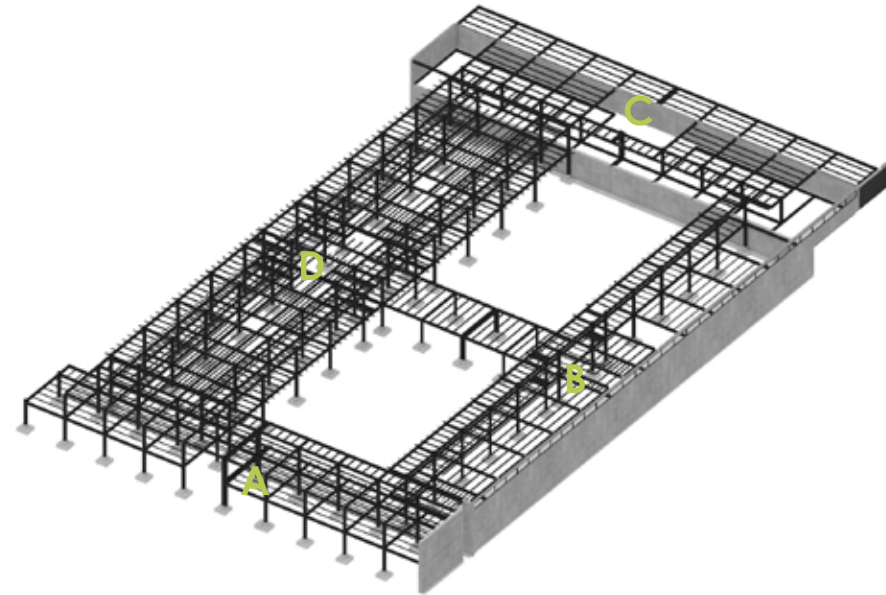
El proyecto fue resuelto con estructura metálica, con columnas de 35 x 35 cm y con vigas de 20 x 40 cm, en cuanto a su materialidad se optó por la madera para los quiebrasoles y hormigón para los muros de contención y que son vistos, lo que permitió resolver la pendiente que contiene el terreno y al mismo tiempo resolver el soleamiento y la privacidad.

Esquema Estructural

1 Estructura Planta Baja



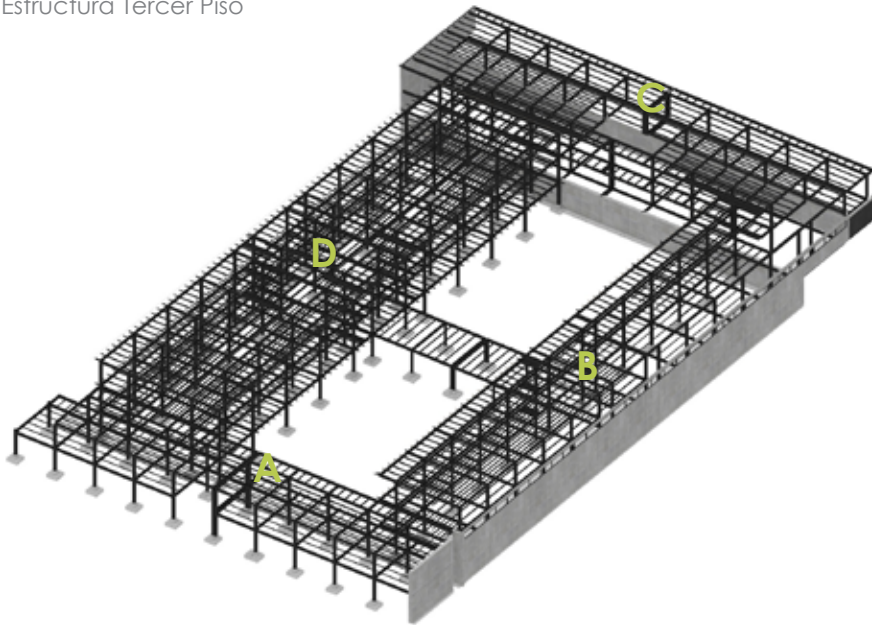
2 Estructura Segundo Piso



El edificio cuenta con 4 tipos de bloques los mismos que fueron diseñados según su tipo de uso y función, dentro del proyecto se cuentan con 3 tipos de luces diferentes, siendo así que en el Bloque A, al ser de uso administrativo se utilizan luces de 7.20 con voladizos de 2.40 y de 6.00m en el sentido contrario, el mismo que es 1/3 de su luz y se encuentra asignado para el pasillo.

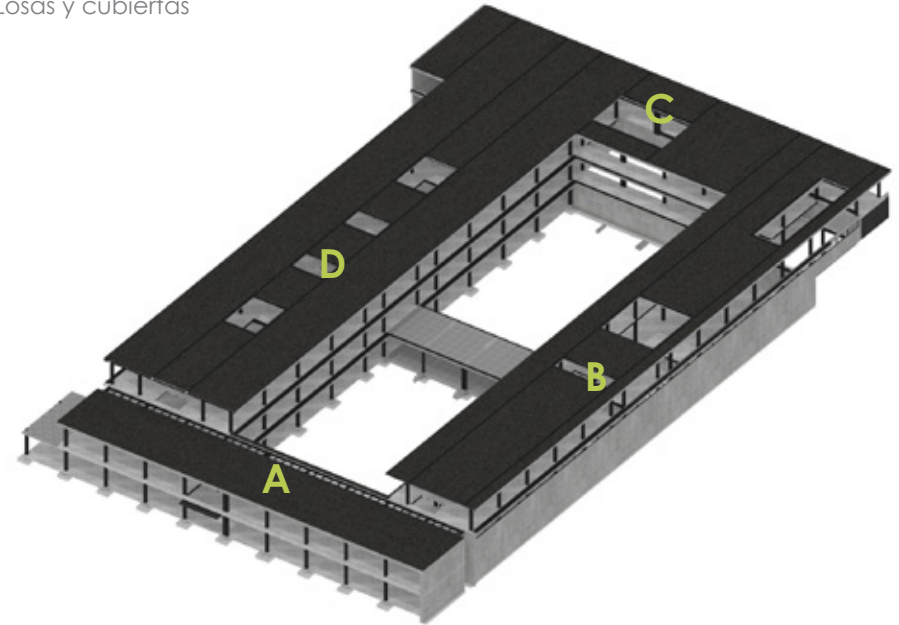
Por otro lado el Bloque B el mismo que actualmente se encuentra con usos de servicios como lo son el comedor, las sala de uso múltiple y los talleres se opto por la luz de 9.60m x 6.00 m ya que los mismos nos permiten cumplir con la Normativa de que las aulas óptimas para los usuarios son de 50m² como mínimo, este bloque también cuenta con un voladizo de 2.40m en donde se encuentra el pasillo, el bloque cuenta con un muro de contención.

3 Estructura Tercer Piso



El Bloque C tiene luces de 7.20m con voladizos de 2.40 m, teniendo una pequeña variación en su último piso que se le agrega una luz de 4.80 siendo un espacio que servirá para los pequeños comercios que se encuentran hacia la Av. Panamericana Norte, manteniendo en el sentido contrario las luces de 6.00m.

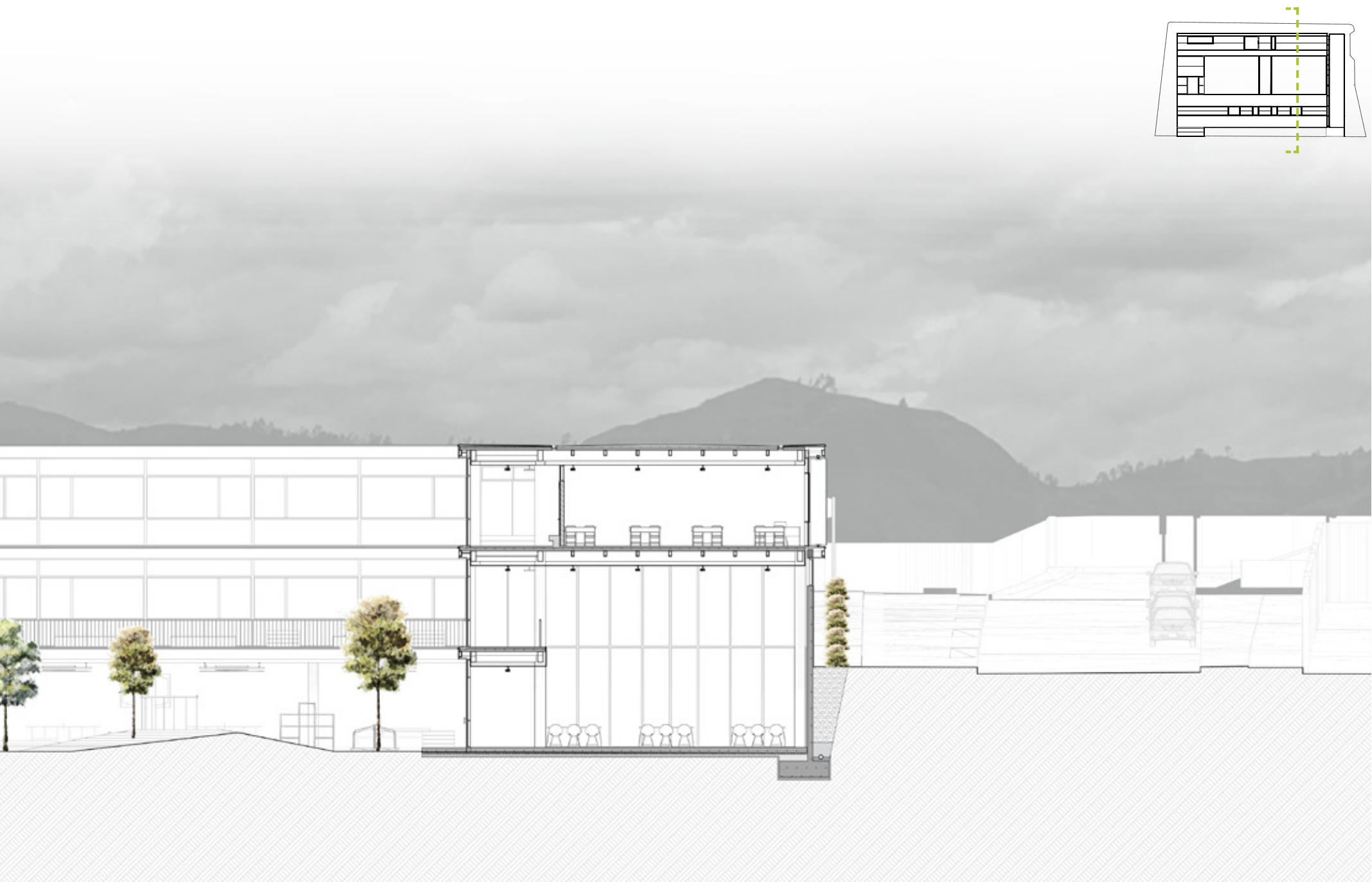
4 Losas y cubiertas



El Bloque D tiene una variación en cuanto a los bloques anteriores debido a que el mismo se encuentra asignado como la zona de habitaciones para los niños por lo tanto el mismo cuenta con luces de 4.20 lo que determinará las habitaciones y 9,60 para los pasillos y los patios interiores planteados, y en el sentido contrario lues de 7.20 lo que nos permite que entren dos habitaciones por cada eje.

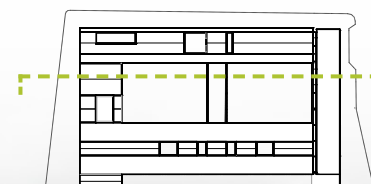
Sección A-A



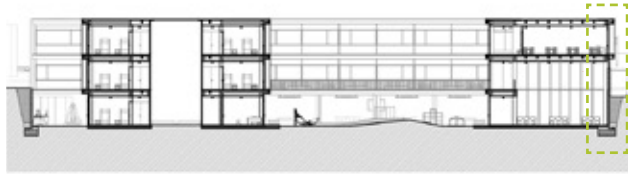


Sección B-B

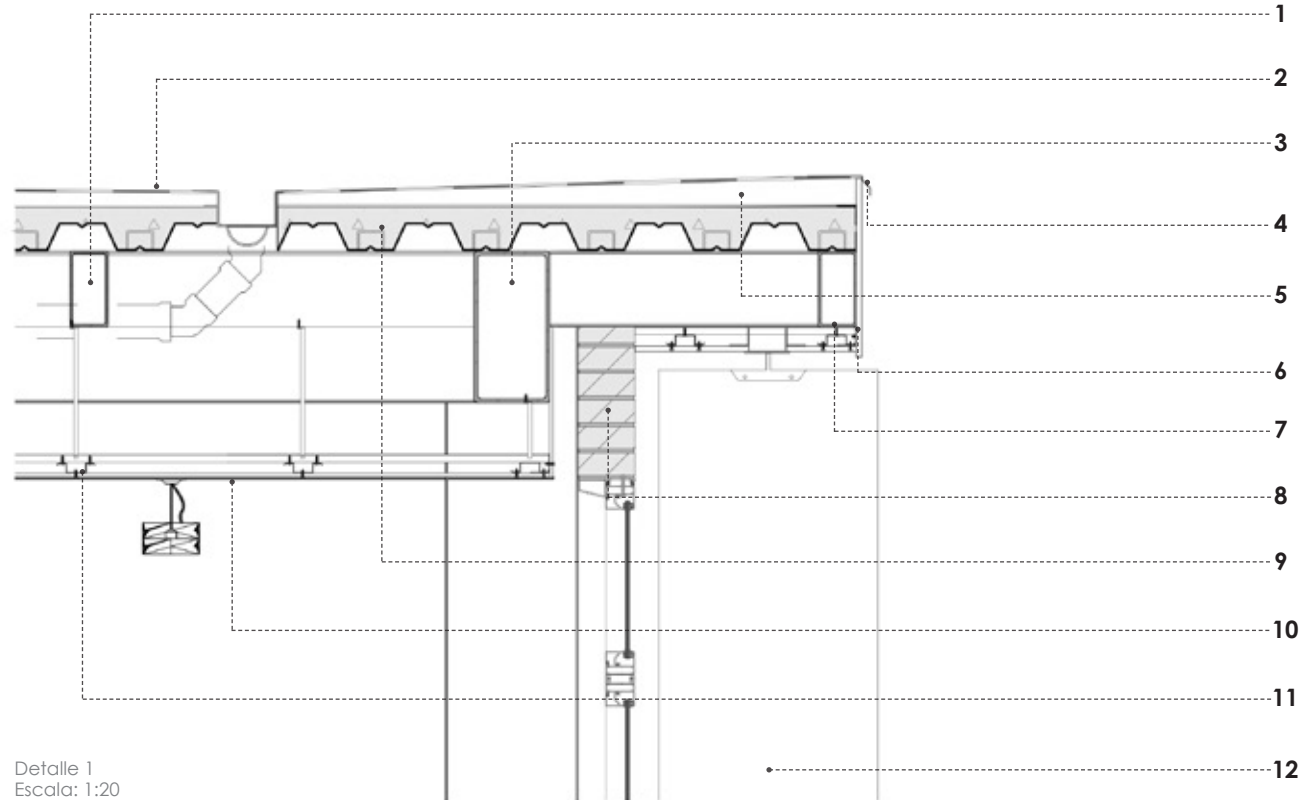
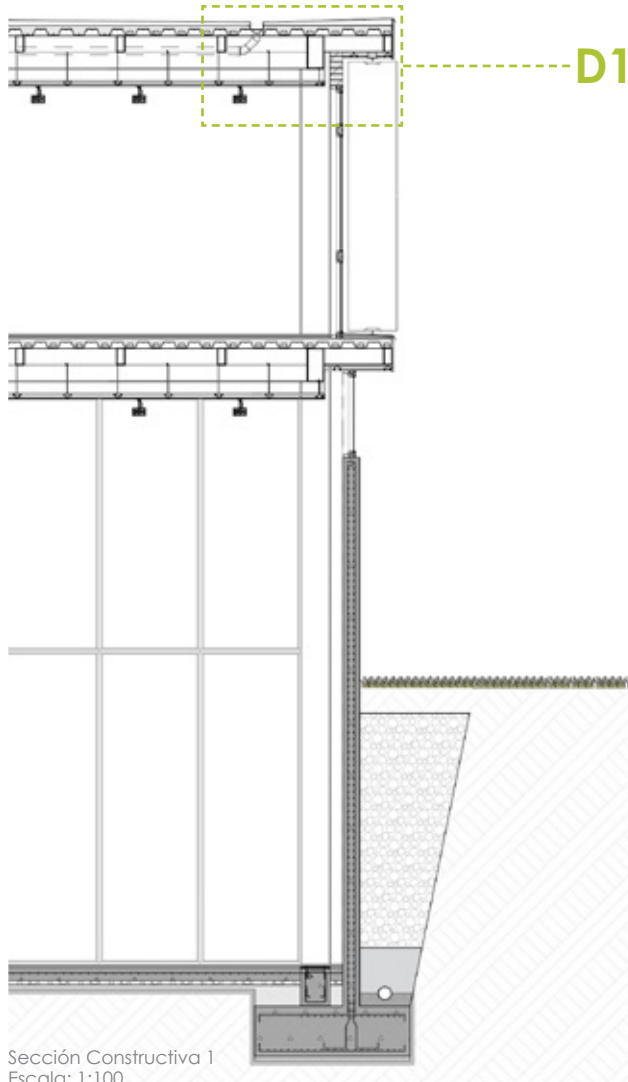








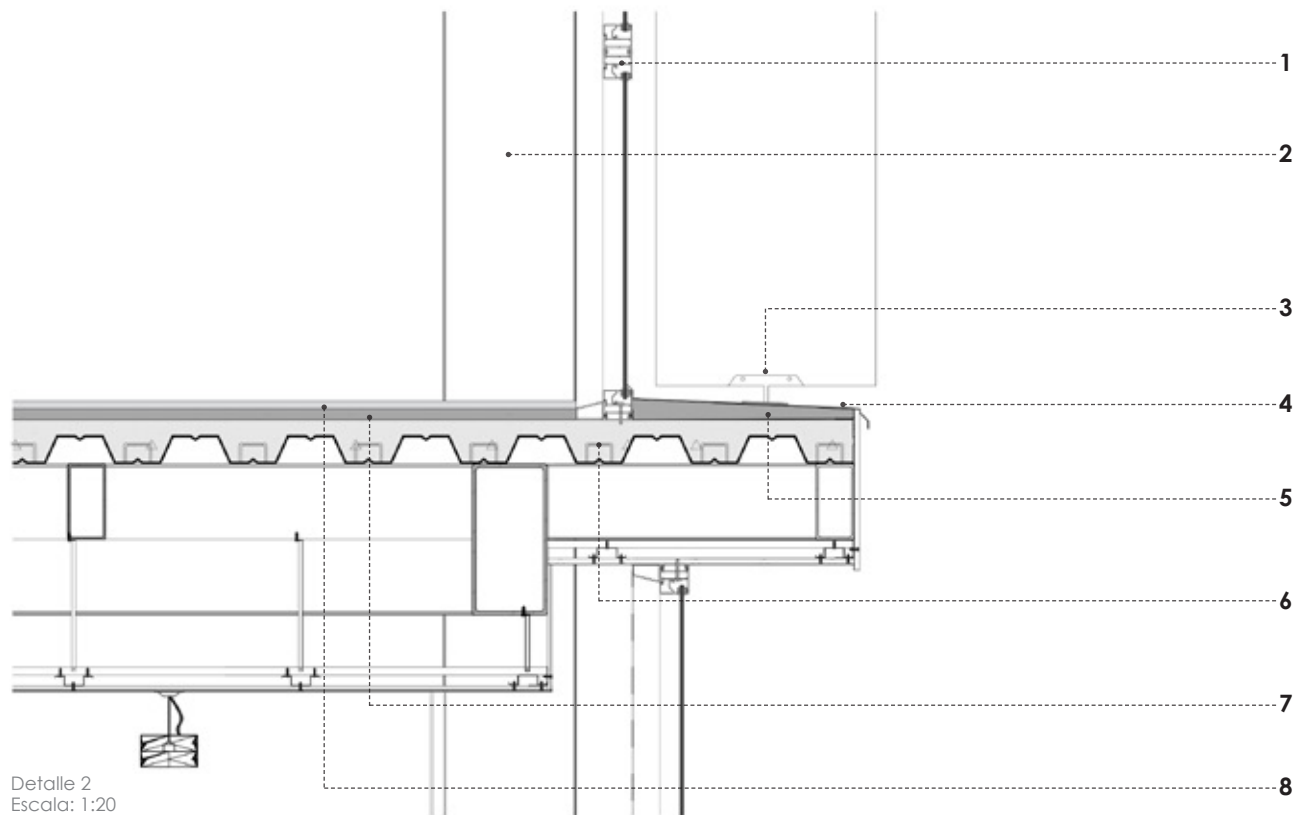
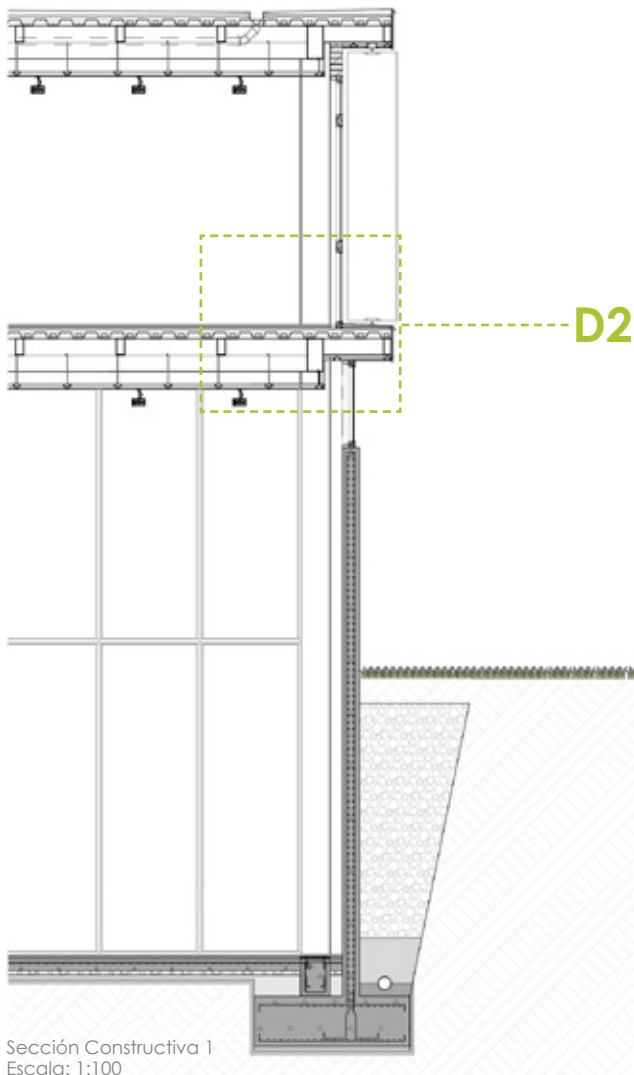
Sección Constructiva 1



Detalle 1
Escala: 1:20

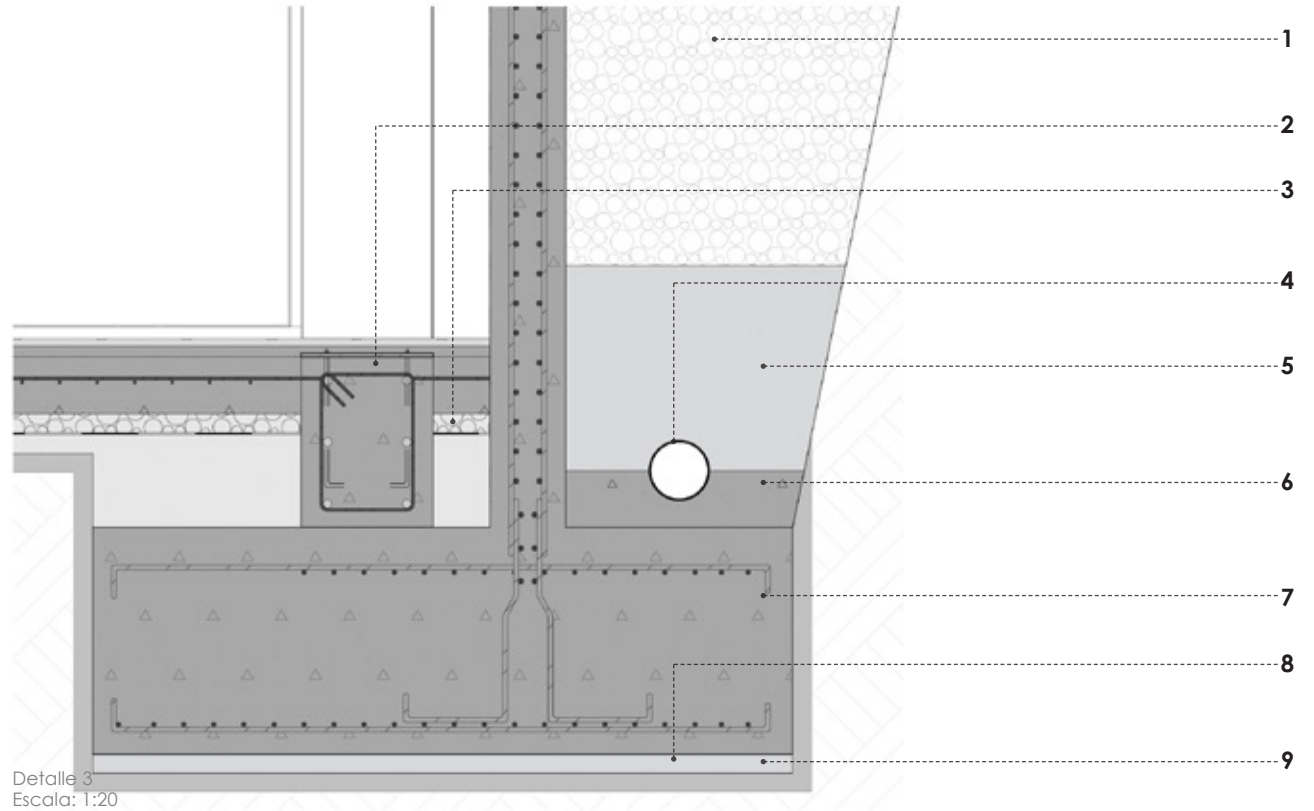
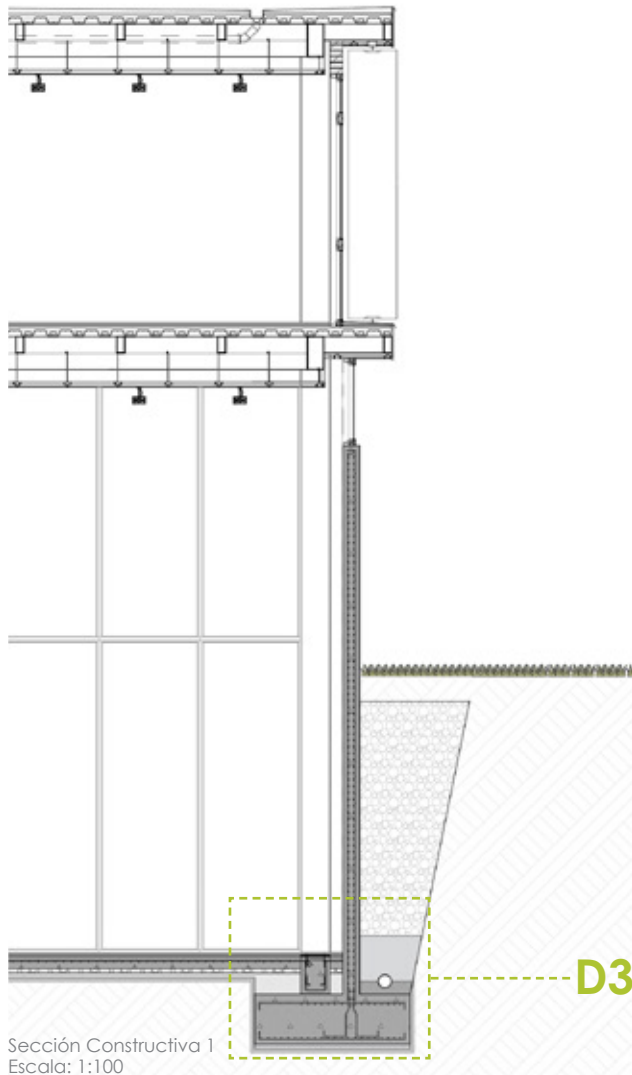
- | | |
|--|---|
| 1. Vigueta metálica en caja de 15x8cm e=6mm | 7. Viga de cierre de 20x10cm e=7mm |
| 2. Lámina asfáltica | 8. Ladrillo panelón de 30x15x7cm |
| 3. Viga metálica en caja de 20x40cm e=15mm | 9. HºAº y placa colaborante AD-900 h=15cm |
| 4. Goterón de zinc e=4mm | 10. Cielo raso de yeso cartón e=1cm |
| 5. HºAº 210 kgf/m3 e=7cm (Formación de pendientes) | 11. Perfiles omega e=1.5mm |
| 6. Panel de fibrocemento e=1.5cm | 12. Panel laminado de bambú e=2cm |

Sección Constructiva 1
Escala: 1:100



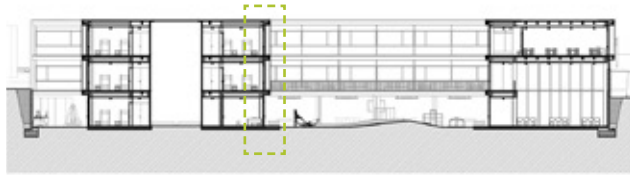
1. Carpintería metálica
2. Columna metálica caja de 35x35cm
3. Sistema de anclaje de los paneles móviles
4. Tol galvanizado e=2mm
5. HºAº 210 kgf/m3 e=5cm (Formación de pendientes)
6. Conector a cortante

7. Hormigón de nivelación e=3cm
8. Hormigón pulido con tinte gris e=2cm

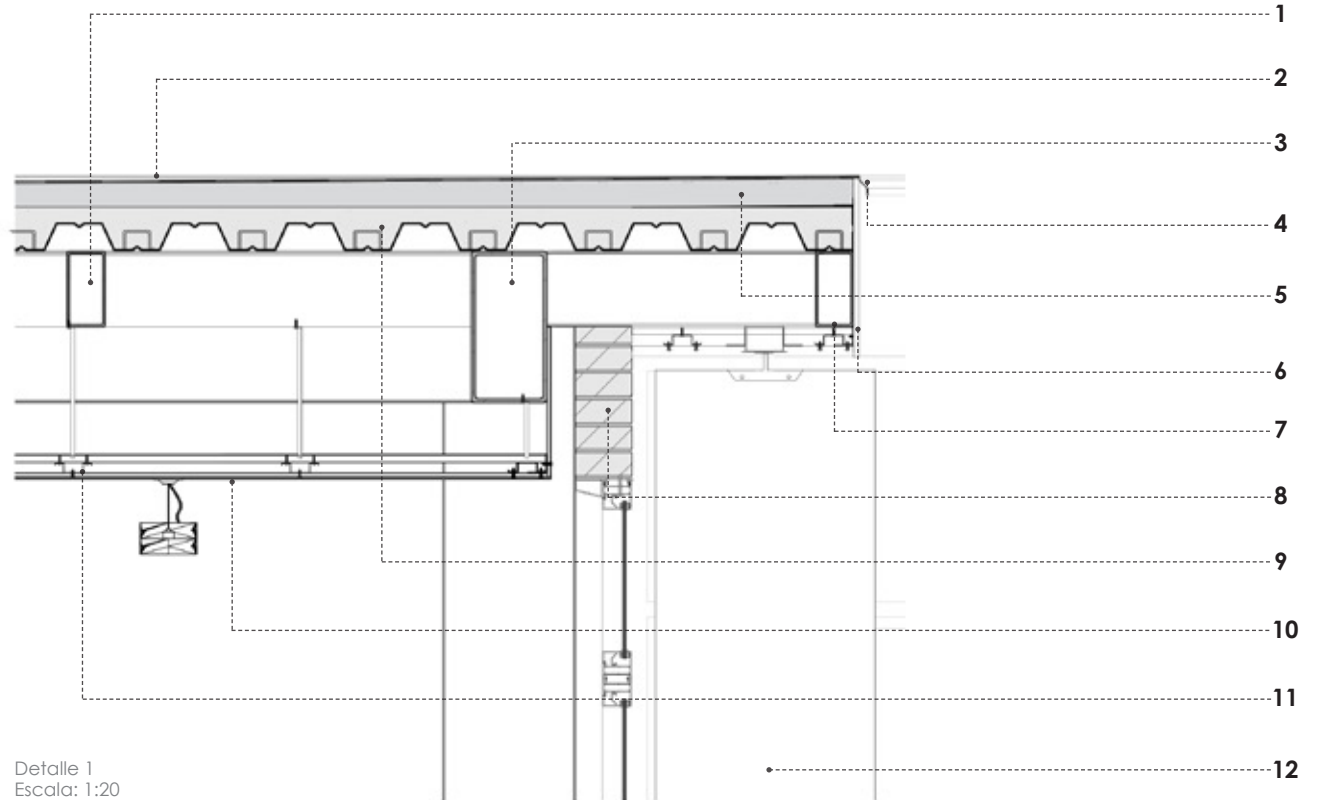
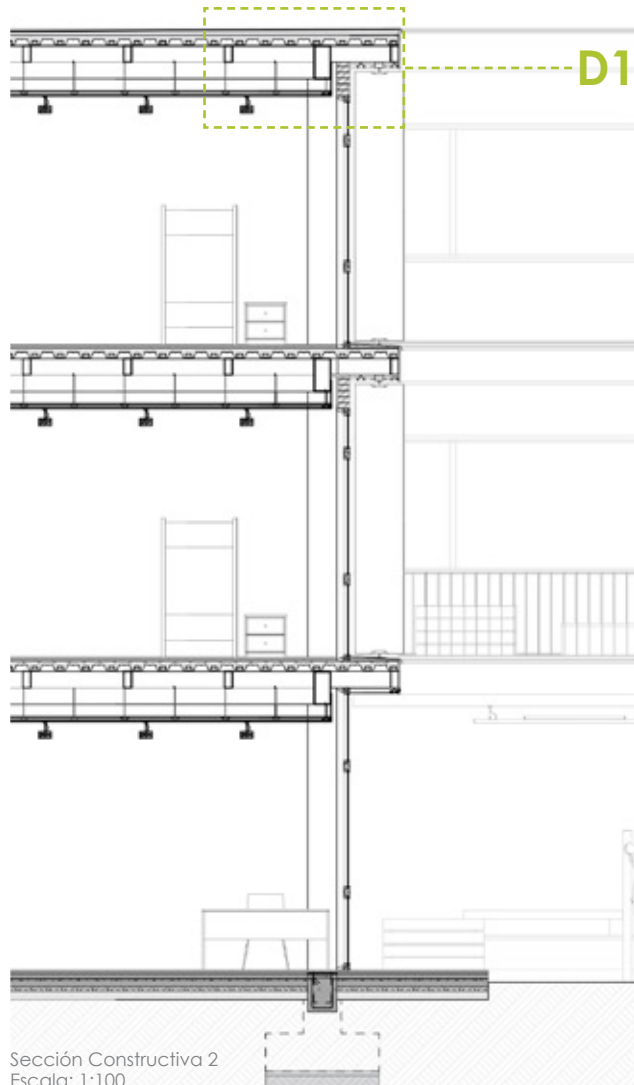


- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Cama de piedra | 7. Zapata |
| 2. Cadena de 35x45cm | 8. Hormigón de limpieza |
| 3. Relleno compactado | 9. Material de mejoramiento |
| 4. Colector de drenaje de PVC d=150mm | |
| 5. Cama de arena | |
| 6. Mortero de asentamiento | |





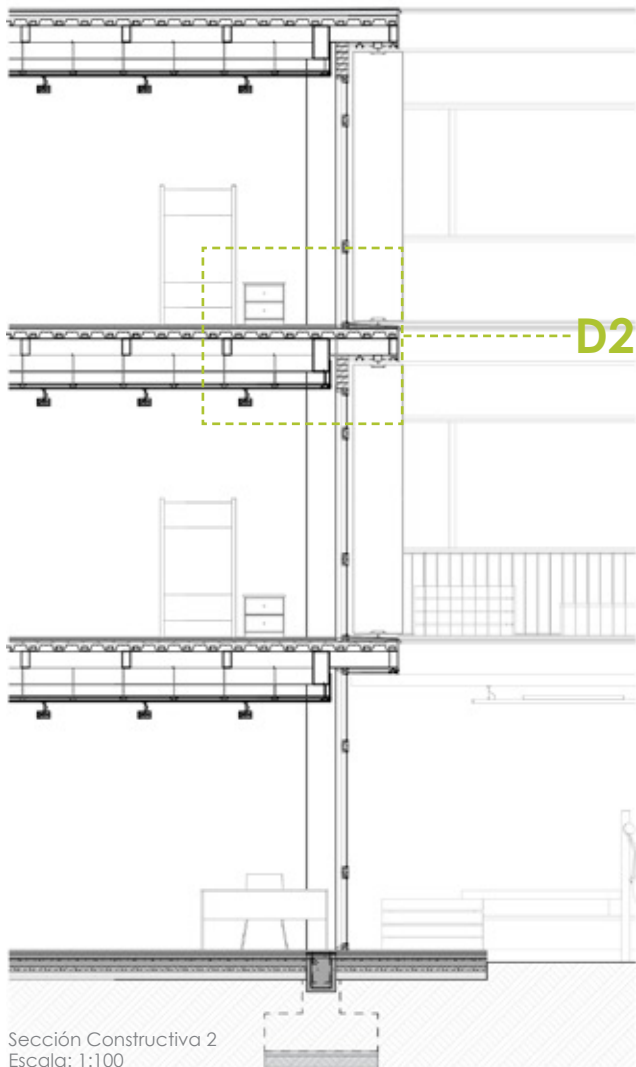
Sección Constructiva 2



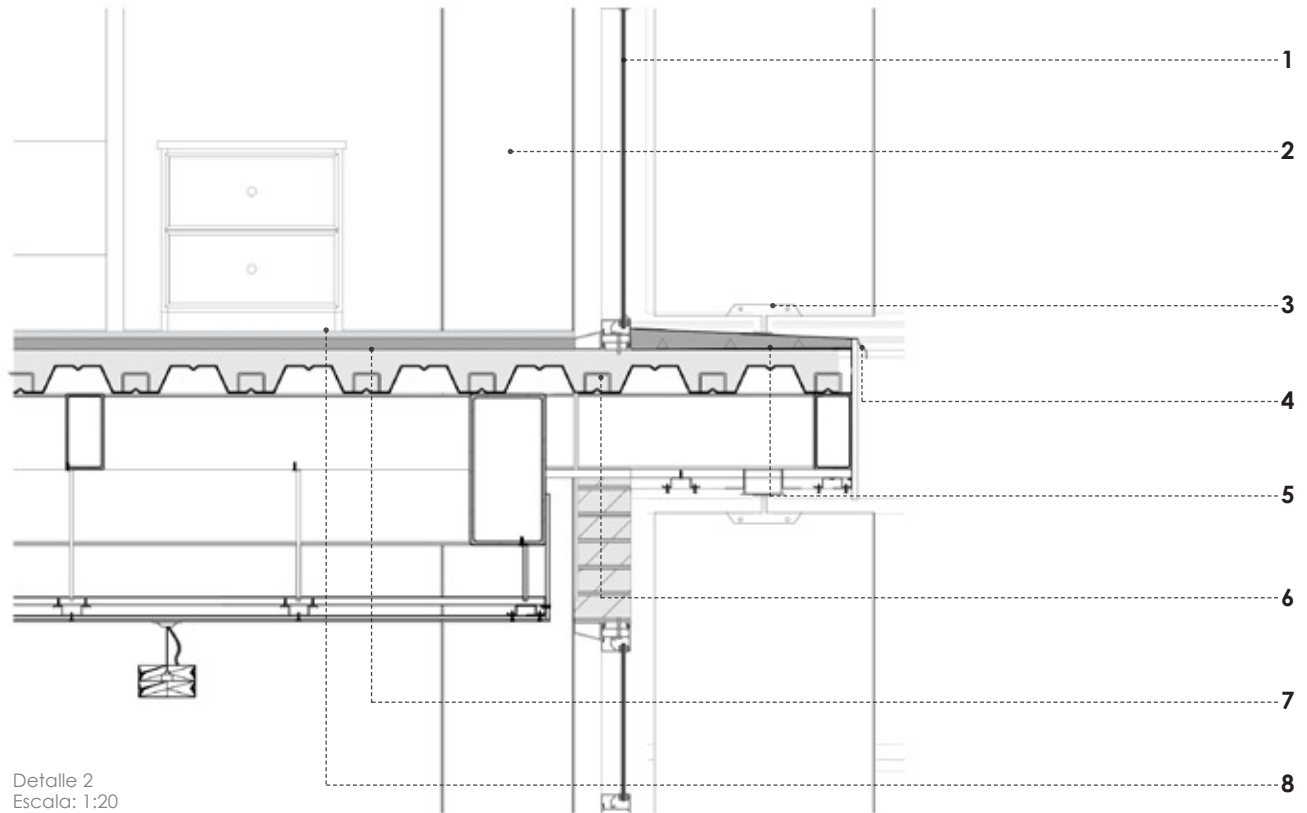
Detalle 1
Escala: 1:20

- | | |
|--|---|
| 1. Vigueta metálica en caja de 15x8cm e=6mm | 7. Viga de cierre de 20x10cm e=7mm |
| 2. Lámina asfáltica | 8. Ladrillo panelón de 30x15x7cm |
| 3. Viga metálica en caja de 20x40cm e=15mm | 9. HºAº y placa colaborante AD-900 h=15cm |
| 4. Goterón de zinc e=4mm | 10. Cielo raso de yeso cartón e=1cm |
| 5. HºAº 210 kgf/m ³ e=7cm (Formación de pendientes) | 11. Perfiles omega e=1.5mm |
| 6. Panel de fibrocemento e=1.5cm | 12. Panel laminado de bambú e=2cm |

Sección Constructiva 2
Escala: 1:100

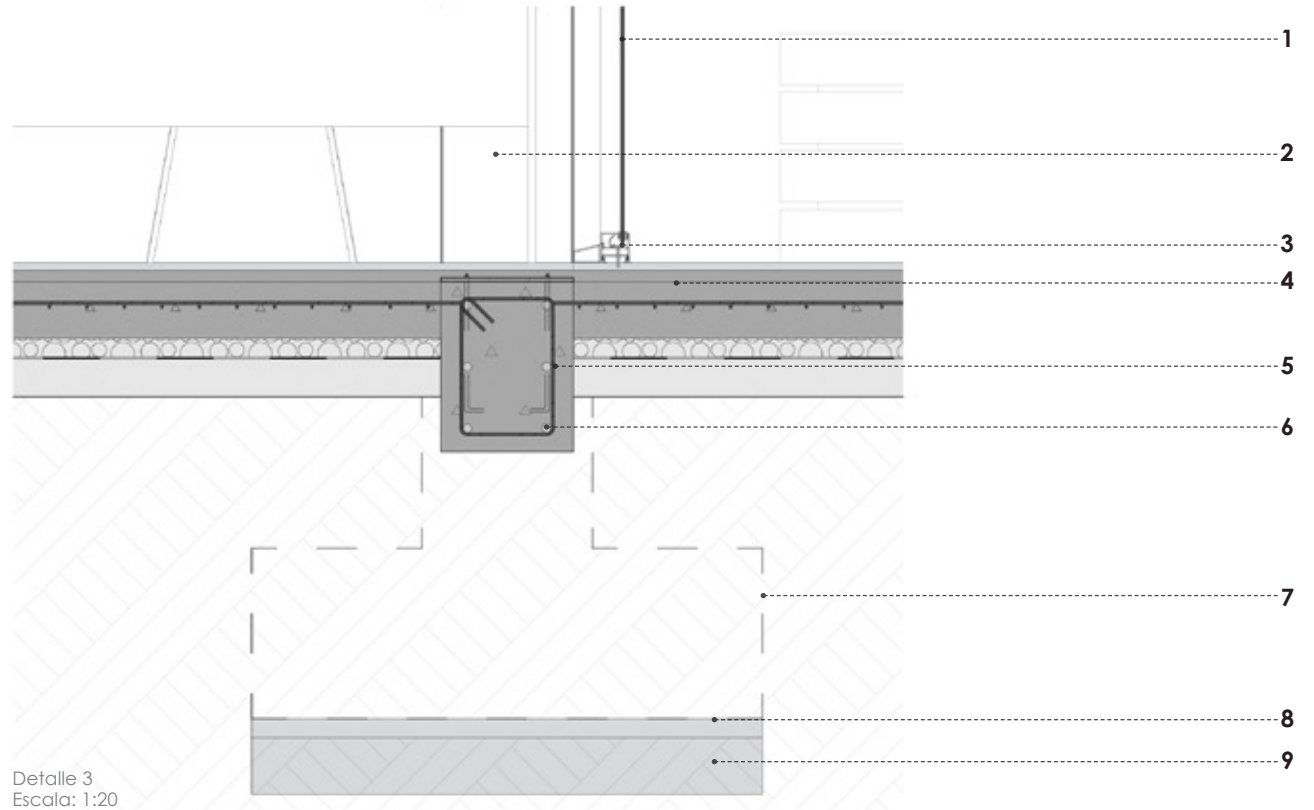
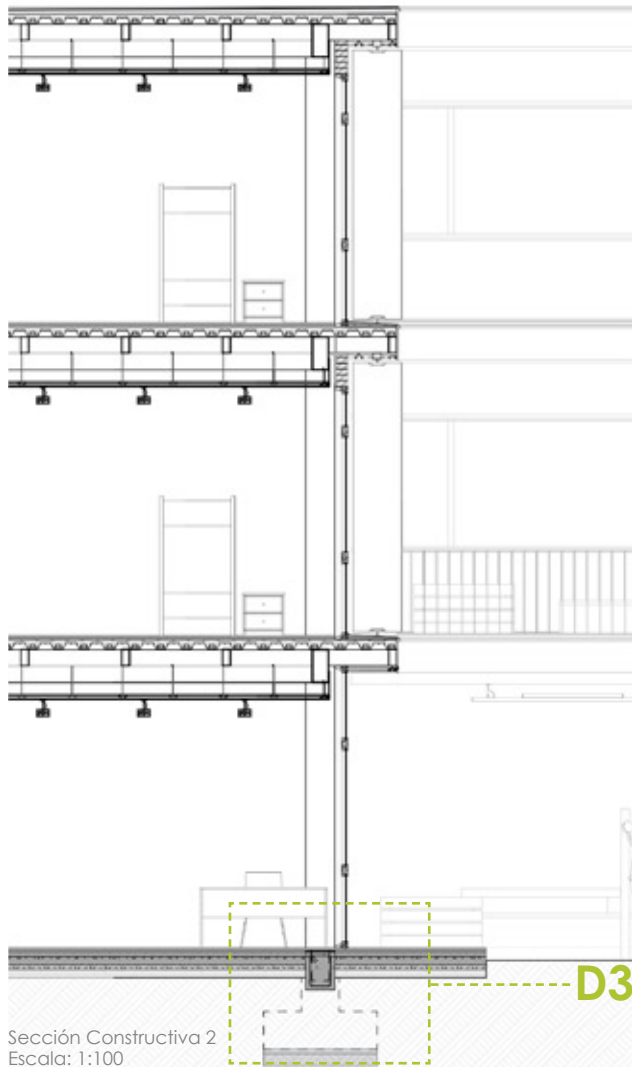


Sección Constructiva 2
Escala: 1:100



Detalle 2
Escala: 1:20

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. Vidrio 6 líneas | 7. Hormigón de nivelación e=3cm |
| 2. Columna metálica caja de 35x35cm | 8. Piso de vinílico e=2mm |
| 3. Sistema de anclaje de los paneles móviles | |
| 4. Tol galvanizado e=2mm | |
| 5. H°A° 210 kgf/m ³ e=5cm (Formación de pendientes) | |
| 6. Conector a cortante | |



1. Vidrio de 6 líneas
2. Columna metálica caja de 35x35cm
3. Carpintería metálica
4. Losa de H^oA^o 240 kgf/m³ e=15cm
5. Estribo \varnothing 8mm
6. Varilla \varnothing 12mm

7. Zapata
8. Hormigón de limpieza
9. Material de mejoramiento



200



20%



15%



Conclusiones

Estrategia Urbana

A nivel urbano con la propuesta se logra generar un edificio que tenga la capacidad de albergar a todos los niños en estado de abandono de las instituciones que tienen la misma función de la ciudad de Cuenca.

Mediante la intervención se logra la regeneración del sector mejorando la calidad del espacio público, y dotándolo del mismo mediante la implementación de vegetación e iluminación, mejorando las veredas y con la implementación de dos plazas y la ciclovía.

De igual manera con el edificio, la manzana en donde se encuentra ubicado se rehabilita con la intervención en la calle aledaña, reactivando así la circulación por la misma. Por lo tanto con la implementación de plazas y comercios también se reactiva la actividad del sector mejorando así la seguridad.







Conclusiones

Forma y función

Con la forma propuesta en el emplazamiento se obtuvo continuidad y privacidad.

El edificio cuenta con tres frentes que dan hacia las calles que le rodean, el terreno registra una pendiente de 6m la misma que fue solucionada con el emplazamiento de los bloques de dos y tres pisos que solucionan la misma.

El programa fue distribuido de acuerdo al flujo mayor o menor en las calles que se ubican alrededor del Hogar Infantil. De tal manera se generó un acceso principal al proyecto por la calle Italia la cual es menos transitada y con menos ruido mientras que por la Av. Panamericana Norte se ubicaron los comercios del lugar, dando como resultado el desarrollo de los espacios para las actividades de los niños en los bloques centrales donde son menos vulnerables y existe más tranquilidad.





Conclusiones

Programa Arquitectónico

En cuanto al programa diseñado se dispone de espacio para 270 niños dentro de la institución, siendo la demanda actual de 200 niños en estado de orfandad.

Los niños serán divididos por edades en los diferentes pisos teniendo una capacidad de 49 en la planta baja, de 112 en el segundo piso y de 112 en el tercer piso, y se cuenta con la disposición de 10 cuartos para los veladores. Las habitaciones están dispuestas de 2 a 4 niños según sea la necesidad, igualmente los niños cuentan con acceso a todo tipo de servicios dentro de la institución así como a terapias y talleres para mejorar su formación dentro del Hogar Infantil.

En cuanto a los espacios se tomó como decisión la implementación del color en el mobiliario de los niños siendo los colores el verde, azul y amarillo puesto que estos los conectan con la naturaleza y ayudan en su desarrollo desde sus primeros años.





Conclusiones

Estructural Constructivo

El proyecto se resolvió con estructura metálica con una modulación de 1.20m lo que dió como resultado luces de 9.60m, 7.20m y 6.00m, las mismas que fueron pensadas para cada bloque según su uso y función, y para cumplir las áreas mínimas y cómodas de las aulas, los talleres y las habitaciones.

En cuanto a la materialidad del proyecto se optó por utilizar metal, hormigón y madera, con el objetivo de generar un ambiente de confort para los niños y que el mismo ayude para su desarrollo integral, ya que al ser materiales puros y presentarlos de esta manera se permite al usuario desarrollar sus sentidos, ya que mediante el uso de las mismas los niños se integran con su entorno y ayudan a su crecimiento

- ODNA. (2012). Estado de los derechos de la niñez y la adolescencia. (ODNA, Ed.) Quito: Observatorio de los Derechos de la Niñez, y la Adolescencia.
- MIES. (2013). Desarrollo Infantil Integral. Ecuador: Ministerio de Inclusión Económica y Social.
- CEBRA. (7 de Diciembre de 2014). Hogar de menores. Recuperado el 7 de Octubre de 2017, de Plataforma Arquitectura: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/758704/hogar-de-menores-cebra>
- Londoño, C. (7 de abril de 2017). Espacios y aprendizaje ¿cómo debería ser una escuela según la arquitectura? Recuperado el 28 de octubre de 2017, de Eljeeducar: <http://www.eljeeducar.cl/espacios-y-aprendizaje>
- Losdeldesierto. (12 de abril de 2011). Vélez-Rubio, Guardería Municipal en. Recuperado el 28 de octubre de 2017, de Plataforma Arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-84069/guarderia-municipal-en-velez-rubio-losdeldesierto>
- Aguilar, O. A. (2013). Tesis albergue temporal para niños, Mixco, Guatemala. Guatemala.
- ARCHITECTES, G. (14 de Junio de 2014). GAUTIER+CONQUET ARCHITECTES AVENUES MERMOZ ET PINEL. Recuperado el 7 de Octubre de 2017, de DIVISARE: <https://divisare.com/projects/205986-Gautier-Conquet-Architectes-Avenues-Mermoz-et-Pinel>
- El tiempo. (1 de Junio de 2012). Niños maltratados por familiares. El tiempo .
- Mercurio, E. (13 de Agosto de 2017). Historia del benefactor del Hogar Tadeo Torres. El mercurio .
- Pérez, M. P. (2011). REDISEÑO Y READECUACIÓN DE LA FUNDACIÓN ALBERGUE LA DOLOROSA. Quito.
- UNICEF. (s.f.). UNICEF. Recuperado el 4 de Octubre de 2017, de UNICEF Ecuador: <https://www.unicef.org/ecuador/spanish/children.html>
- Unicef. (2011). Unicef Ecuador. Recuperado el 4 de Octubre de 2017, de Unicef : https://www.unicef.org/ecuador/media_28087.html
- Vérons, M. H. (11 de Febrero de 2015). Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes . Recuperado el 7 de Octubre de 2017, de Plataforma Arquitectura: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/761907/centro-de-bienestar-para-ninos-y-adolescentes-marjan-hessamfar-and-joe-verons>
- Claudia Silva Bocaz, R. C. (2003). Metodo Maria Montessori. Instituto Profesional Luis Galdames, Santiago de Chile.

Name: Maria Belen Cabrera Espinoza

Code: 70826

Title: Infrastructure for social wellbeing in the city of Cuenca

Subtitle:

Case: Children's Home "Tadeo Torres"

Abstract

The "Tadeo Torres" children's home, located on Av. Panamariana North, takes in children that have been abused or abandoned. Currently, it does not have the necessary infrastructure to sustain the children's development. After an analysis of this site, it has been proposed to solve these needs and issues via an urban strategy that integrates the project with the city through the implementation of public space as well as road and pedestrian connections. As an architecture project, it has been proposed that a complete program with adequate space for the three stages of the children's development be undertaken taking into account specific needs and security.

Keywords: social wellbeing, integral child development, urban infrastructure, orphanage, architectural project, expansion, rehabilitation

Ruben Culcay, M.A., Architect
Director

Maria Belen Cabrera
Student



Translated by: Melita Vega