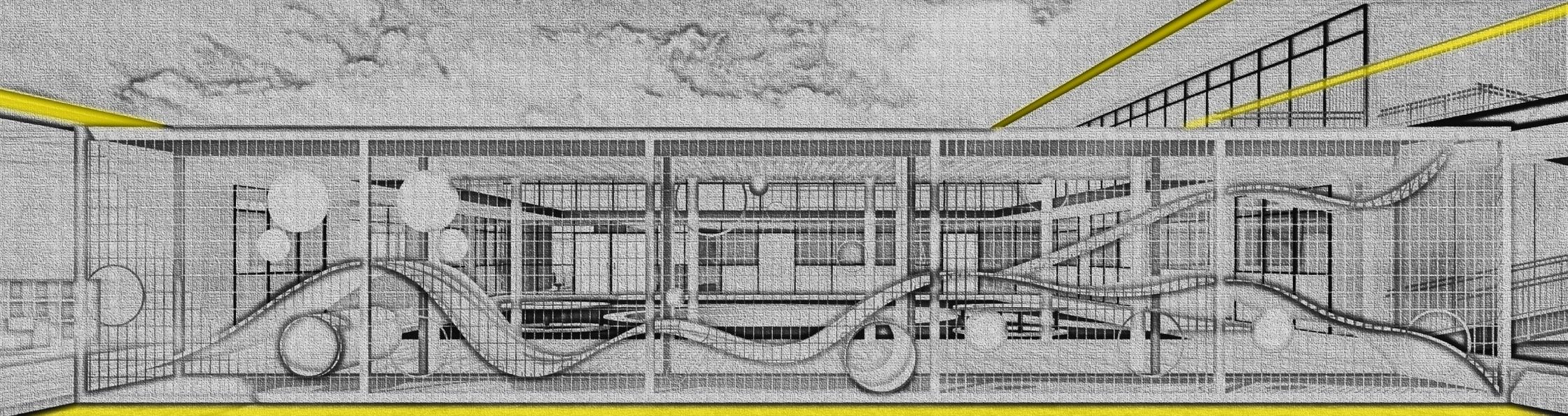


Centro de Desarrollo Infantil en la zona central de Azogues



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE
FACULTAD

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte
Escuela de Arquitectura

Proyecto final de carrera previo a la obtención del título de Arquitecta

Verónica Marina Salinas López

Director: Arq. Santiago Vanegas

Cuenca - Ecuador

2018



Universidad del Azuay
Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte
Escuela de Arquitectura

**Centro de Desarrollo Infantil en la zona central de
Azogues**

Proyecto final de carrera previo a la obtención del
título de Arquitecta

Autora: Verónica Marina Salinas López
Director: Arq. Santiago Vanegas Peña

Cuenca - Ecuador
2018

Una meta más cumplida, un sueño hecho realidad.

Dedicatoria

Para las personas que más amo Miguel, Eduardo, Desdémona, Stephanie, Alondra, Chelita y Luzbel, sin el apoyo de ustedes nada de esto sería posible, han sido incondicionales e indispensables en este logro tan grande. Esto es gracias a ustedes.

Agradecimiento

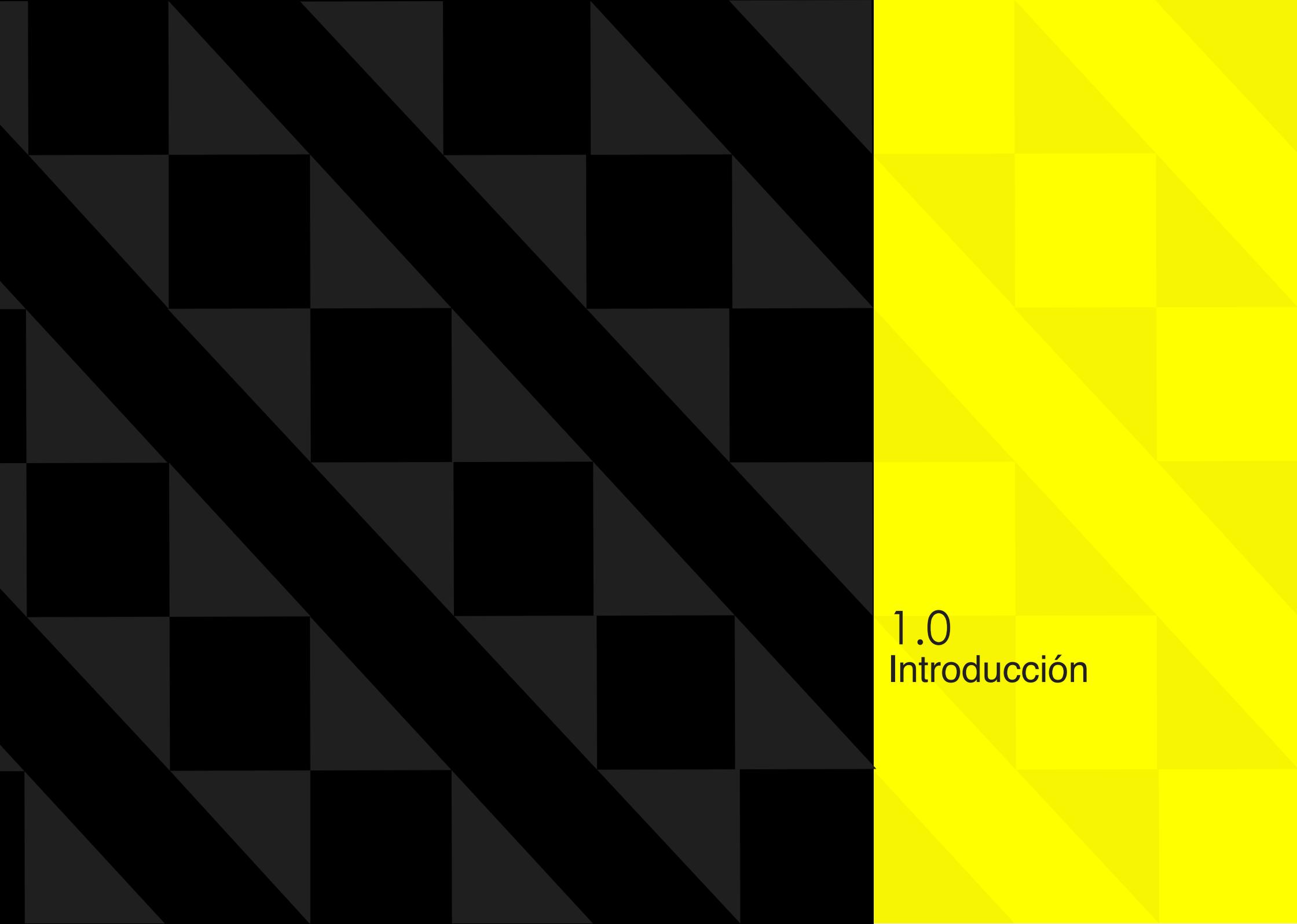
Eduardo Salinas Vicuña.
Desdémona López Cordero.

Arq. Santiago Vanegas.
Arq. Rubén Culcay.
Arq. Pedro Samaniego.

Omar Delgado.
Byron Villacis.
Adriana Urgiles.

Índice de contenidos

Capítulo 1	
Introducción	
1.1 Resumen	5
1.2 Abstract	7
1.3 Problemática	9
1.4 Objetivos	13
1.5 Metodología	15
Capítulo 2	
Marco Teórico	17
Capítulo 3	
Análisis del sitio	32
Capítulo 4	
Estrategia urbana	
4.1 Estrategia del sector	45
4.2 Estrategia de manzana	49
Capítulo 5	
Proyecto arquitectónico	
5.1 Emplazamiento	61
5.2 Programa arquitectónicas	65
5.3 Sistema constructivo	87
5.4 Vistas de la propuesta	97
5.5 Conclusiones	112
Bibliografía	120
Anexos	122



1.0
Introducción

1.1 Resumen

La ciudad de Azogues cuenta con varios Centros de Desarrollo Infantil que funcionan en puntos estratégicos de la ciudad, los cuales se encuentran en óptimas condiciones pero uno de los más importantes, que está localizado en la zona central de la ciudad de Azogues y que funciona junto al Recinto Ferial Polibio Romero Sacoto, no cuenta con una buena infraestructura ya que el Centro Infantil fue concebido como una refuncionalización de una vivienda por lo que las condiciones en las que funciona el lugar no son completas. Se plantea el rediseño del equipamiento infantil con la intención de generar espacios cómodos y seguros para los niños, también generar un espacio público accesible y seguro cerca del Centro Infantil, de igual manera se plantea la rehabilitación del parque lineal más grande la ciudad potenciando su uso y así el proyecto se integre correctamente de una manera urbana a la ciudad.

Palabras claves: Centro de Desarrollo Infantil, comodidad, seguridad, espacio público, integración, parque lineal.

1.2 Abstract

Azogue has various child development centers in different city points. The case for this project was located in the central zone of the city next to the Polibio Romero Sacoto center. This center does not have an adequate infrastructure, since it was conceived as an expansion of housing; therefore, its conditions are not ideal. A proposal for playground equipment was developed to create comfortable and safe spaces for children. The proposal also included changes in public space through the restoration of the biggest linear park in the city to expand its use and integrate it with the city.

Keywords: infant development center, comfort, safety, public space, integration, linear park.

1.3 Problemática

La ciudad de Azogues, capital de la provincia del Cañar, limita al suroeste con la ciudad de Cuenca. Tiene una variedad de equipamientos escolares y entre estos equipamientos que forman parte de un programa de ayuda social para los niños de escasos recursos que desde el año 2010 se han implantado varios de estos para niños entre 0-3 años (Morejón, 2015).

Después de una visita a varios de los centros emplazados en la ciudad de Azogues, es evidente que la mayor parte de este tipo de equipamientos escolares tienen óptimas condiciones, pues cumplen con la mayoría de normativas tanto de los Centros Infantiles del Buen Vivir "CIBV" como de espacios mínimos y confortables para los niños entre 0 y 3 años de edad.

De igual manera, la guardería localizada junto al recinto ferial Polibio Romero Sacoto, presenta una falencia, una problemática con respecto al grupo de los equipamientos escolares pues no se encuentra en óptimas condiciones (Naula, 2017). Se ha adaptado a la infraestructura de una vivienda y está emplazada en el entorno inmediato del mercado Recinto ferial Polibio Romero Sacoto, es decir en una zona conflictiva. Existen estándares de la normativa planteada en el CIBV del Ecuador que no están presentes en la guardería del caso de estudio,

como lo es el estándar 34 que nos habla acerca de la distribución del espacio público y menciona que la unidad de atención de desarrollo infantil debe destinar un mínimo del 30% del espacio total de la infraestructura para movilidad, tránsito, juegos y actividades comunitarias; este espacio cuenta con: luz natural, sonido, color, temperatura, ventilación y visibilidad para el control interno (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2014).

Alternativamente, gestiona el uso de un espacio público a no más de 200 metros de distancia del Centro Infantil, bajo condiciones que garantizan la seguridad de las niñas y niños. Por otra parte, en el estándar 37 que menciona que la unidad de atención de desarrollo infantil debería disponer de un espacio equipado para control de salud de los niños con un área mínima de 10 metros cuadrados, asimismo el estándar 38 menciona que, deberían existir espacios destinados para un área administrativa y equipados al menos con mobiliario básico, archivador, computadora (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2014).

Según María Angeles Miranda Martínez, la Vicepresidenta de la Asociación Nacional de Seguridad Infantil, en su libro: "Seguridad en centros infantiles de 0 a 3 años", es que, además de cumplir con todas las normas técnicas y legales de los centros

de desarrollo infantil es obligatorio el cumplimiento de la seguridad de los niños dentro de la guardería pues se debe tomar medidas en cuanto a la prevención de accidentes (Miranda Martínez & Falcón Aliaga, 2012).

La guardería del caso de estudio, tiene una capacidad para 60 niños (Coraizaca, 2017) y, según el Plan del Buen Vivir y Ordenamiento territorial "PBVOT" de la ciudad de Azogues existen 8167 niños entre 0-3 años aproximadamente, y la zona de influencia del proyecto propuesto equivale a un 0,03% de la población de la ciudad, es decir que, la cantidad de niños dentro de la zona es aproximadamente 133. Sin llevar estadísticas de la cantidad variable de niños del mercado Recinto Ferial (Ilustre Municipalidad de Azogues, 2015); con este antecedente, el equipamiento propuesto debería responder a la cantidad de niños que existen en la zona ya que, el centro de desarrollo infantil más cercano, que pertenece al programa de ayuda social se encuentra aproximadamente a 1,20km de distancia.



Falta de infraestructura

El Centro carece de suficientes zonas que cumplan las necesidades de los usuarios; en la fotografía se observa la enfermería como zona de descanso.



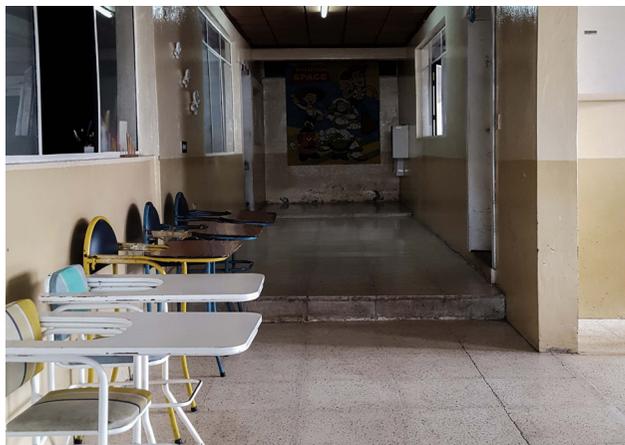
Falta de iluminación

Las aulas no tienen ingreso de luz natural, pues las ventanas existentes han sido cubiertas para mayor privacidad con respecto a la vía pública.



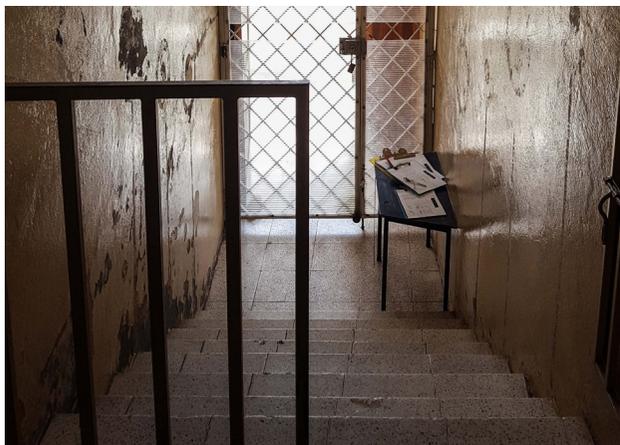
Ausencia de área verde

Los niños no pueden disfrutar de espacios verdes dentro del lugar pues el patio de juego está consolidado en piso duro.



Espacios subutilizados

La circulación principal es utilizado como área de comida para los niños más pequeños.



Accesibilidad

Existen barreas para los niños en cuanto a la accesibilidad, para ingresar al centro se debe subir 12 gradas sin opción de rampas.



Área sanitaria

El centro cuenta con dos áreas sanitarias para 60 los niños.

1.4 Objetivo General

Diseñar un Centro de Desarrollo Infantil que cumpla condiciones de seguridad y comodidad para los niños.

Objetivos específicos

Entender el sector, sus dinámicas y condiciones a través de un análisis de sitio.

Revitalizar las orillas del río Burgay a través del espacio público generado por el Centro de Desarrollo Infantil.

Aplicar las medidas de protección y seguridad para infantes de la Asociación Nacional de Seguridad Infantil.

Diseñar espacios accesibles para todas las personas y un proyecto seguro para los usuarios.

1.5 Metodología

Para resolver la continuación del Centro de Desarrollo Infantil en la zona central de Azogues, el primer paso será conocer las oportunidades, fortalezas y debilidades de la zona mediante un análisis de sitio tanto urbano como de la zona.

Como segundo punto, debido a que la intervención urbana será en la orilla del río Burgay, se procederá a realizar conteos para tener estadísticas de la gente que utiliza la zona, tanto en el día como en la noche para conocer la calidad de vida de los usuarios en la zona.

Revisar referentes, tanto arquitectónicos como teóricos y conocer las necesidades para que los niños del Centro necesitan para estar seguros y el proyecto les brinde confort.

El siguiente punto será el análisis de las normativas nacionales planteadas para los Centros de Desarrollo Infantil y conocer los pasos para su cumplimiento para poder proponerlo dentro de proyecto.

Brindar comodidad para las personas con capacidades especiales, para que el proyecto sea accesible para todo tipo de usuarios.



2.0
Marco Teórico

“La guardería”

Cuando escuchamos el término “guardería”, aunque para muchos guardería se refiere a un lugar donde los niños “están guardados”, la definición viene del germánico “warde” que significa mirar algo con atención es decir supervisar y guiar a los niños (FranquiciasAIDía, s/f)(Díaz Cárabes, Cambero Gonzales, & Carrillo Ibarra, 2009).

Varios autores mencionan distintas épocas y razones por las que se generaron los centros de desarrollo infantil o guarderías, algunos mencionan el inicio de los mismos durante la Segunda Guerra Mundial, cuando las madres dejaban a sus hijos en lugares destinados para su cuidado mientras se dedicaban a sus labores y trabajo (FranquiciasAIDía, s/f).

Pasando de la historia a la religión. Autores relatan que las guarderías tomaron inicio como un tema religioso en el siglo XVI pues surgen instituciones para los niños de Francia en un pueblo llamado Ban de la Roche con un pastor Oberlin que cuidaba a los hijos de los obreros de la zona (Sanchez Mendoza, 1996).

Se da lugar a las Casas de Expósitos que fueron lugares que se consolidaron en la época colonial para los niños huérfanos y desamparados, en estos lugares las “amas” brindaban atención a los niños menores de 4 años (Manzana, 2013).

En 1837 aparecen por primera vez lugares para atención de infantes. El mercado del volador de España establece un lugar para la atención de los mismos; en 1928, se organizó la Asociación Nacional de Protección y generó un programa de diez hogares infantiles, más tarde el departamento de Asistencia Social Infantil que actualmente se conoce como la Secretaria de la Salud, fundó por primera vez lo que hoy son las guarderías infantiles con la intención de brindar ayuda y un lugar de permanencia a los niños, no solamente huérfanos sino para los hijos de las personas que en aquella época trabajaban en comerciales, como vendedores ambulantes, vendedores de billetes de lotería y también empleados del hospital general (Manzana, 2013)(Cagnolati, 2011).

En síntesis, las guarderías surgen con la filosofía de brindar atención a los niños con la intención de generar a sus padres la comodidad y facilidad de poder realizar sus diferentes ocupaciones ya sea en mercados, centros comerciales, instituciones públicas, de manera ambulante, obreros, todo tipo de trabajo.

En el Ecuador, se implementó de igual manera un sistema de Centros de Desarrollo del Buen Vivir CIBV, con el objetivo de garantizar la calidad de la prestación de los servicios de Desarrollo Infantil (CIBV, 2014); mismos que se han planificado con previas normativas para el desarrollo y formación de los infantes.

Estos Centros de Desarrollo Infantil van más allá del hecho del confort y bienestar de los niños pues estos centros deberían ser lugares que proporcionen también de manera simultánea el bienestar de los niños con espacios preventivos de accidentes (Miranda Martínez & Falcón Aliaga, 2012).

Existen varias normativas a nivel arquitectónico y urbano que se deberían cumplir en los Centros de Desarrollo Infantil. Según el Ministerio de Inclusión Económica y Social MIES, existen parámetros los cuales menciona lugares de ocio y recreación en el sentido

de que los niños deberían tener la oportunidad de poder realizar sus actividades y poder desenvolverse en un espacio público cercano.

Este proyecto de fin de carrera está planteado en un terreno con un interesante entorno inmediato que es la orilla del río Burgay por lo que se les brindara a los niños espacios públicos para poder generar sus actividades fuera del lugar de aprendizaje.

Sin embargo, a pesar de la relación que debe existir entre un Centro de Desarrollo Infantil y un espacio público como menciona el Ministerio de Inclusión

Económica y Social la intención de emplazar el proyecto con un entorno tan fuerte como es la orilla del río Burgay es lograr una vinculación entre varios puntos de la ciudad generando la facilidad de tener cerca del Centro de Desarrollo Infantil varios espacios públicos que sirvan no solo para que los niños puedan tener espacios de ocio y recreación y puedan aprovecharlo para su desenvolvimiento sino también generar una revitalización de la zona con en el proyecto para todos los usuarios del sector.



El recorrido del eje verde

“Caminar es el punto de partida de todo. El hombre fue creado para caminar, y todos los sucesos de la vida nos ocurren mientras circulamos entre nuestros semejantes. La vida, en toda su diversidad y esplendor, se muestra ante nosotros cuando estamos a pie.

En ciudades vitales, sostenibles, sanas y seguras, el prerequisite para poder desarrollar una vida urbana es que existan oportunidades para caminar. Sin embargo, al tomar una perspectiva más amplia, salta a la vista que una gran cantidad de oportunidades recreativas y socialmente valiosas surgen cuando se las cultiva y se alienta la vida de a pie.”

(Gehl, 2014, pág 19)

El proyecto final de carrera propone continuar con el eje verde planteado en la ciudad de Azogues, mismo que se ha planificado con la intención de unir los dos parques más grandes que tiene la ciudad, el primero el Parque Infantil Polibio Romero Sacoto y el segundo el parque del Migrante colocados uno al norte y otro al sur de la ciudad respectivamente.

La idea de generar continuidad en el eje verde es revitalizar las zonas en las que no existen parques lineales y existen barreras arquitectónicas, liberándolas al colocar el equipamiento y generando espacios diversos para la gente.

Como menciona Jan Gehl, caminar es el punto de partida para todo y las ciudades necesitan espacios que permitan a las personas caminar y de igual manera tener la oportunidad de estar en una plaza o un área de recreación mientras caminan; por lo que la propuesta plantea diferentes zonas de ocio y recreación en la orilla de río Burgay mientras se da continuidad al eje verde y las personas tienen la oportunidad de atravesar la ciudad caminando, sin peligro y sin barreras.

Parque del Río en la ciudad de Medellín

Latitud proyecto de arquitectura y ciudad

Medellín, Colombia

2015

El proyecto Parque de Río en la ciudad de Medellín surge según los autores con la intención de vincular el espacio público con la ciudad, busca articular las quebradas, de igual manera los vacíos verdes, y espacios sub-utilizadas que se encuentran cercanos a la zona del Río Medellín (Cabezas, 2013).

Los autores apuntan a un proyecto en el que se regenere la calidad de vida en el sector, un nuevo aire y agua en la ciudad. Se genera un círculo natural donde los usuarios podrán tener una experiencia con la naturaleza. Se genera a lo largo de la intervención una serie de momentos, generando diversidad en el recorrido del gran eje de intervención del río Medellín (Cabezas, 2013).



Proyecto de intervención en el río Medellín

Imagen: <https://bit.ly/2KjGRVQ>

Aplicación del referente

Integración del verde a la ciudad: utiliza como referente la integración del río con la ciudad, se define el espacio de intervención con respecto a lo correspondiente a la propiedad pública respecto a la orilla del río. De igual manera se genera un circuito natural con espacios vacíos y subutilizados en el área de influencia del proyecto, se busca conseguir espacios de recreación y dinámicos en las orillas del río Burgay para generar espacio público de calidad para los usuarios de este gran eje de la ciudad de Azogues.



Esquema 1: Apropiación de terrenos baldíos o con potencial para generar áreas públicas
Imagen: <https://bit.ly/2K6qShM>.

- Revitalización de las orillas del río
- Generar áreas verdes en espacio público
- Reutilizar espacios subutilizados



Esquema 2: Aplicación del referente aprovechando lotes baldíos en la zona de influencia
Diagrama propio

El edificio, un lugar seguro

“La prevención de accidentes infantiles se considera un elemento aparte en la mayoría de los entornos donde se desarrollan los niños.

La idea de proyectar, construir, equipar y gestionar un centro dedicado a la primera infancia debe incorporar desde su origen el concepto de la prevención de forma natural, como un elemento global interrelacionado con el resto de los parámetros que definen la atención a la infancia”

(Miranda Martínez & Falcón Aliaga, 2012, pág 11)

El punto de partida para proponer el espacio arquitectónico donde se plantea el Centro de Desarrollo Infantil, es la seguridad. Cuando se habla de niños todos buscamos y pensamos en lugares seguros.

Lo que genera el proyecto es un espacio cerrado, seguro y confortable, que sea generado por el edificio, que el edificio se convierta en un cinturón o un contenedor para los niños y los diferentes usos que el equipamiento va a tener.

Como menciona María Ángeles Martínez, Vicepresidenta de la Asociación Nacional de Seguridad Infantil en su libro Seguridad en centros infantiles de 0 a 3 años, no solamente se trata de generar espacios para los niños, aulas, patios, salones, sino se trata de buscar lo primordial para un niño pequeño, la seguridad y la mejor manera es hacerlo de forma natural, es decir, sin elementos que afecten visualmente para lograr “seguridad”.

Escuela Infantil Amanenomori

Aisaka Architects' Atelier
Funabashi, Chiba Prefecture, Japan
2015



Imagen: <https://bit.ly/2tDejzk>

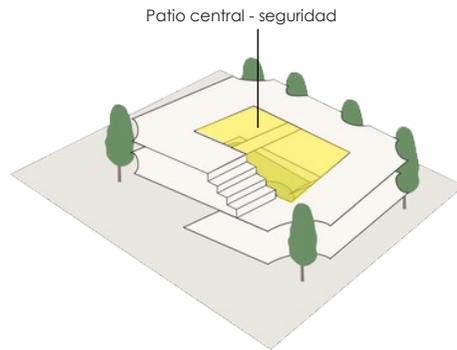
La escuela infantil se resume en una arquitectura cerrada hacia su entorno sin generar circulaciones permeables, pues la forma cerrada y sinuosa en la que se resuelve el equipamiento es lograda con la intención de generar un espacio en la parte central que se convierta en un núcleo de seguridad para los niños, razón por la cual el edificio es totalmente cerrado.

El equipamiento escolar se emplaza en tres dimensiones diferentes; la primera que es el lugar donde se localizan los niños, las aulas, zonas de juego internas, áreas de uso múltiple para los usuarios; la segunda que es el espacio administrativo donde se

encuentra todo el personal incluido enfermería.

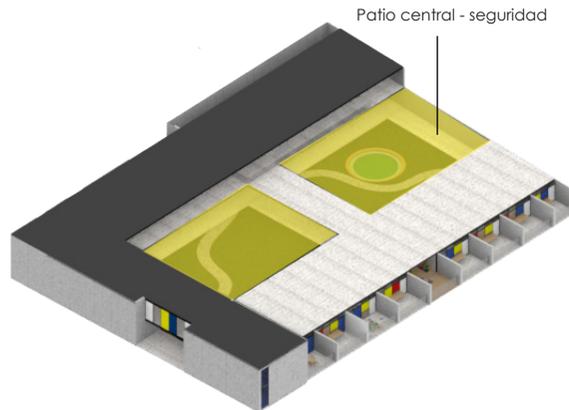
La tercera que es la zona central, uno de los lugares más importantes de la escuela pues se resuelve con un espacio de área verde completamente segura para que los niños puedan realizar actividades recreativas y de juego en su tiempo libre, en un espacio que al parecer está dentro y fuera de la edificación, contenido por la edificación (Aisaka Architects' Atelier, 2016).

Aplicación del referente



Esquema 1: El edificio como contenedor, el patio en el centro del equipamiento.

Imagen: <https://bit.ly/2MmoFeM>



Esquema 2: El edificio un lugar seguro, el patio en el centro y a partir de este la distribución de las aulas
Diagrama propio



Imagen: <https://bit.ly/2KhNk3C>

La intención de los autores del edificio es que los usuarios es decir los niños aprendan a cerca de los materiales existentes en el mismo de manera visual y con texturas.

En los espacios internos es notable la presencia total de la madera en los diferentes acabados de la obra: el mobiliario, el antepecho de las ventanas, los paneles divisores, las puertas, entre otros son resueltos con el mismo material que ayuda no solamente a que los niños aprendan de él sino también de manera térmica para estos espacios interiores.

Los espacios internos están organizados de tal manera que se genera una división espacial; la primera es un lugar donde los niños realizan sus tareas o juegos y un segundo que es un área de circulación completamente definida y estos a su vez separados uno de otro.

Se nota que los espacios internos son a la escala de los usuarios demostrando que el edificio se adapta a los mismos.

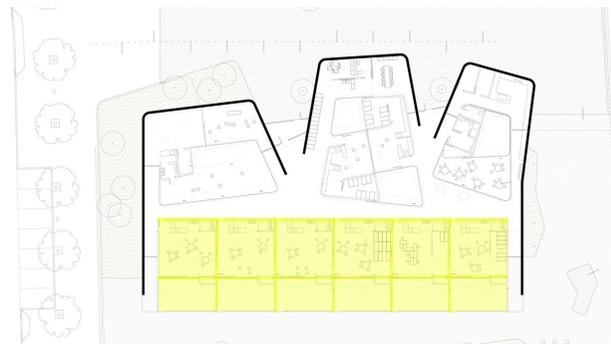
Escoleta el Molinar

Javier García Solera

Palma de Mallorca, España
2010

La escuela está emplazada de tal manera que genera una plaza dentro del predio para que se facilite la circulación tanto peatonal como vehicular, marcándolas con una separación súper sutil.

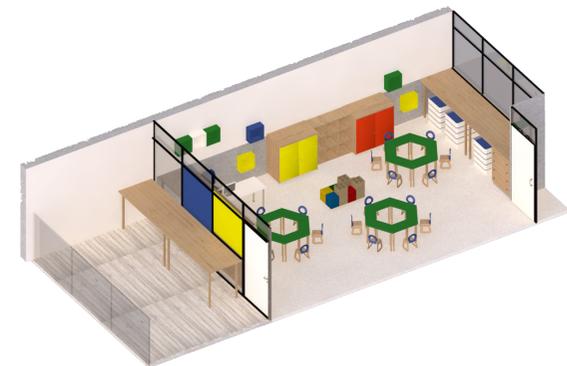
La forma del edificio como estrategia de diseño es muy importante ya que, a pesar de tener sus fachadas cerradas al público por cuestión de privacidad y seguridad, tiene una forma sinuosa que genera una gran jerarquía en cuanto al ingreso de la escuela.



Esquema 1: Planta de la escoleta el molinar, cada aula genera su propio patio para actividades.

Imagen: <https://skfandra.files.wordpress.com/2011/09/planta.jpg>

En la fachada posterior se puede apreciar que el edificio genera espacios verdes adyacentes a las aulas con la intención de que sean lugares que se adapten a múltiples usos y para que los niños tengan la oportunidad de estar fuera del aula pero no en el área de juego para sus horas libres (Skafandra, 2011).



Esquema 2: Modelo del aula propuesta, espacio de aprendizaje y un patio propio para actividades como menciona el referente.

Esquema Pripio



Imagen: <https://skfandra.files.wordpress.com/2011/09/164-f-10.jpg>



Imagen: <https://skfandra.files.wordpress.com/2011/09/164-f-07.jpg>

Parque Bicentenario de la Infancia

ELEMENTAL: Alejandro Aravena, Ricardo Torrejón, Víctor Oddó, Juan Cerda, Fernando García-Huidobro, Gabriela Larraín, Rebecca Emmons

Avenida Perú, Recoleta, Chile
2012

El proyecto se define en un parque infantil a gran escala que se adapta a la topografía y busca variedad y diversidad en los juegos infantiles. La idea de y la mayor complejidad del diseño para los autores era: lo hacemos seguro o divertido, y lograron cumplir en el diseño del parque estas dos grandes ideas (Castro, 2013).

El parque tiene diferentes etapas para los niños, diferentes juegos y condiciones; la idea que se toma como referencia es la de generar un gran paseo

seguro y divertido para los niños, formando un gran "túnel" de juego pero con materiales permeables para que los niños siempre puedan ser vigilados por un adulto. El juego infantil se vuelve protagonista ya que rompe con la geometría de las líneas rectas y se vuelve un lugar dinámico.



Imagen: <https://bit.ly/2ly9zr1>



Imagen: <https://bit.ly/2tsb8v1>



3.0

Análisis del sitio

Ubicación

El terreno está ubicado en la ciudad de Azogues, localizada al sur del país; el predio se encuentra en la zona central 7 de la ciudad, en la Av. Ignacio Neira entre la Av. General Enriquez y la Calle 10. de Agosto



Topografía

Según el PBVOT de la ciudad de Azogues, el territorio cantonal presenta una topografía irregular con predominio de pendientes pronunciadas, lomas y llanuras onduladas y el valle alto andino del río Burgay. Existen altos rangos de pendientes pronunciadas, pues cerca del 65% del territorio está conformada por pendientes mayores a 50 % fuertemente escarpado/ muy escarpado, tan solo el 17 % de su superficie cuenta con terrenos planos y ondulados potencial agrícola (Ilustre Municipalidad de Azogues, 2015).

Soleamiento

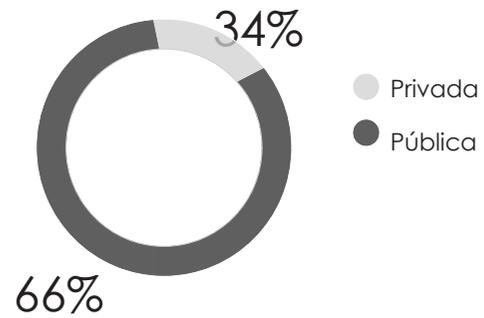


Uso de suelo

-  Vivienda
-  Comercio
-  Servicio
-  Producción
-  Equipamiento
-  Inmueble desocupado
-  Lote sin edificación



Área pública vs privada



Características de ocupación del suelo

Según lo que se puede observar en la zona, las edificaciones existentes en cuanto a vivienda son de 2 a 3 pisos, pero las edificaciones más modernas se pueden observar de 4 a 5 pisos, es decir, dentro de la zona se encuentra variedad de alturas ya que como se observa en la ocupación del suelo, existen lotes valdíos y los servicios existentes son de un piso de altura.

Es notorio que, dentro de la manzana del sitio de estudio, los retiros son mayores, las edificaciones están aproximadamente 6 metros separados de la vía principal mientras que, en el resto de manzanas las construcciones están a 3 metros aproximadamente.

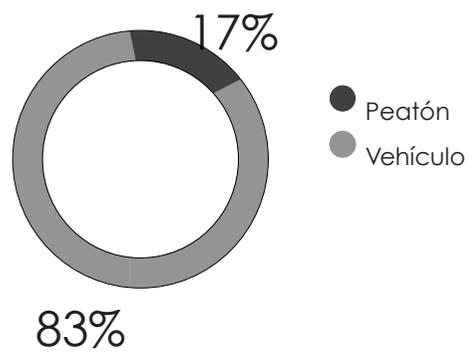


Llenos y vacíos

- Llenos
- Vacíos



Área peatón vs vehículo



Flujos	hora	11:00 - 11:15	11:15 - 11:30	11:30 - 11:45	11:45 - 12:00
Vehículos		45	52	64	53
Buses		3	2	3	2
Taxis		20	32	28	38
Motos		7	2	5	4
Personas		61	56	69	73
Otros		2	6	6	5

Flujos motorizados y no motorizados





4.0
Estrategia urbana

4.1 Estrategia del sector

A partir de los referentes analizados en el **marco teórico** y con respecto al estudio realizado del área de influencia en el **análisis de sitio**, se consideran varias estrategias de diseño para la intervención urbana del lugar.

Como se menciona en el referente del río Medellín y en el libro "The Public Chance", una de las mejores formas de apropiarse de los terrenos valdíos o sin edificación en la ciudad es generando espacios públicos, para la gente y para diferentes tipos de usuarios.

En la zona de influencia, después de analizar la relación existente entre el área pública con respecto al área privada, se puede observar que, en una zona de influencia de aproximadamente 107839m² existe solamente una plaza pública que no supera los 300m².

A partir de este análisis, y para aplicar los referente urbanos mencionados, se utilizó el esquema realizado del área de influencia de llenos y vacíos para conocer que terrenos se podían utilizar para generar espacios públicos tanto para la zona como para los espacios que están subutilizados.

En el sector se observaron que existen 6 lotes de oportunidad, con diferentes características cada uno de ellos, por lo que se decidió apropiarse de

estos lugares y generar espacios para la gente; y automáticamente transformar el índice de relación del área pública con respecto al área privada.

A partir de esto, se decidió que, la mayoría de espacios se conviertan en áreas verdes, pues como se menciona en el referente utilizado, es importante que los espacios valdíos aporten al verde urbano. En este caso la intención es generar un circuito verde en la zona y que se conecte directamente con el eje verde de la ciudad de Azogues.

Estado actual

En la imagen se muestra el estado actual de la zona de influencia; marcado con color amarillo están los sitios de oportunidad que se identificaron para la intervención urbana propuesta.

1. Vía de acceso vehicular subutilizada por los usuarios del mercado Polibio Romero Sacoto (venta ambulante).
2. Lote valdíó
3. Sitio de venta ocasional ambulante (lote valdíó)
4. Comercio ocasional para vehículos, cuenta con infraestructura de galpones, causa impacto negativo a la ciudad.
5. Lote valdíó.
6. Vivienda abandonada.



Propuesta

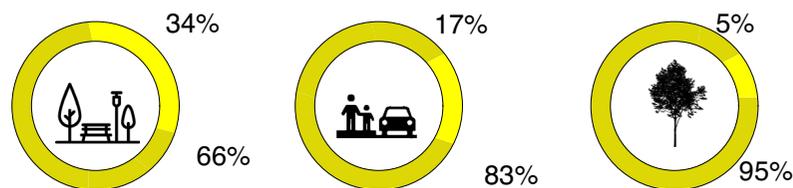
Como se mencionó, los lotes baldíos o subutilizados se utilizan para generar espacios públicos y verdes simultáneamente, integrándose al eje verde de la propuesta.

La intervención en la orilla de río Burgay se realiza en tres manzanas; la principal, donde se propone el equipamiento escolar en la cual se generan espacios diversos de recreación y una manzana adyacente al norte y sur respectivamente, estas manzanas actualmente no cuentan con intervención.

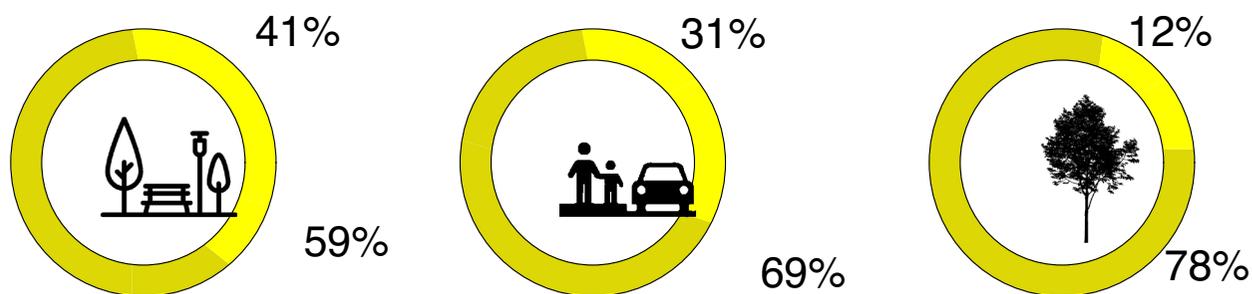


Gráficos de evolución de la propuesta

A continuación se presentan gráficos que muestran cómo la propuesta subió el índice con referencia al análisis de sitio, de la relación del espacio público con respecto al privado. De igual manera la relación que existe entre el área que ocupa el peatón con respecto al área vehicular. Por último, el índice de área verde con respecto al área dura en la zona de estudio sin considerar los márgenes de río Burgay.



Indicadores antes de la propuesta



● Área privada
● Área pública

● Área vehicular
● Área peatón

● Área mineral
● Área vegetal

Indicadores con respecto a la propuesta

4.2 Estrategia de manzana

A partir de los diseños planteados en la estrategia urbana del sector, se plantea de igual manera una propuesta en la manzana para vincular el proyecto con el eje verde del río Burgay.

Para empezar, se propone eliminar edificaciones aledañas que generan impacto visual negativo, de igual manera, eliminar los galpones existentes en el sitio de estudio así como eliminar la barrera arquitectónica hacia la orilla del río para poder realizar la intervención.

Dentro del sitio de estudio, se propone una plaza de ingreso al proyecto que, como se mencionó en los referentes analizados, libera el flujo peatonal y marca una diferencia con el flujo vehicular para así generar un espacio seguro para el ingreso al equipamiento escolar planteado.

En cuanto a la conexión con la orilla del río, se plantea una plaza verde aterrazada para adaptarse a la topografía del sitio. En este espacio se da lugar a una caminería que se conecte con la orilla del río, esta intenta romper con la geometría de la plaza, generando diferentes zonas de estancia tanto verdes como duras. Las zonas servirán para el uso de quienes recorren el eje verde y para los usuarios del lugar.

El fin de estos lugares es que en el tiempo libre sea aprovechados como zonas de ocio y recreación.

La estrategia para mejorar la relación que existe entre el área peatonal y el área vehicular es: ampliar las veredas generando una barrera vegetal que genere seguridad y que proteja al peatón del flujo vehicular.

El transporte público que circula por la zona no cuenta con una estación, por lo que es necesario plantearla en el lugar. Para lograr un espacio cómodo para la estación del transporte público, al realizar la intervención no se afecta la circulación vehicular y se libera la esquina para generar una parada para el transporte público.

El sitio cuenta con un tráfico vehicular medio en la Av. 10 de Agosto por lo que se genera una bahía para evitar conflictos al momento de ingresar en el equipamiento escolar.

Estado actual

Estrategia de manzana



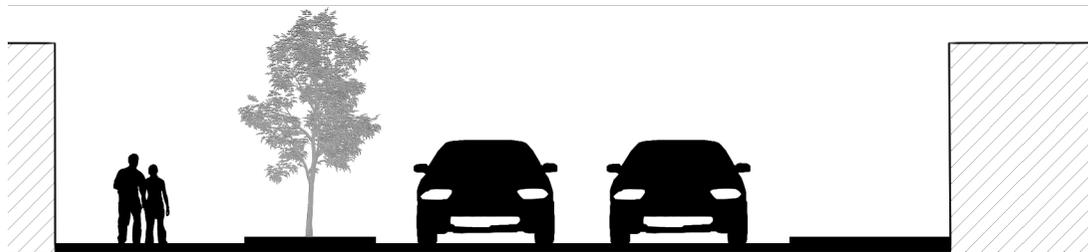
Eliminación de edificaciones



Eliminación de galpones dentro del sitio de estudio



Eliminación de barrera arquitectónica



Sección vial propuesta



Propuesta de caminería y ciclovía en la orilla del río

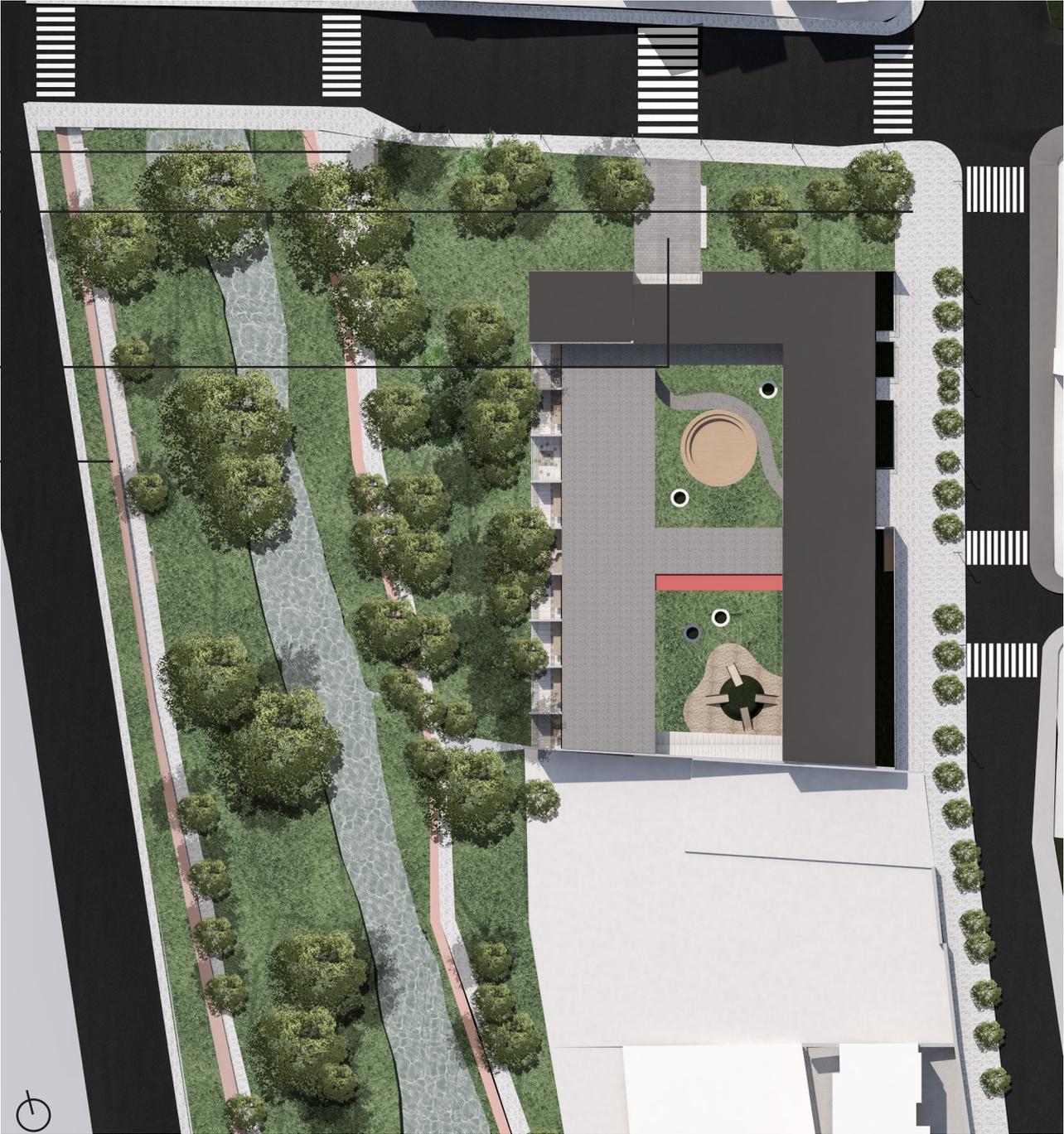
Propuesta Estrategia de manzana

Caminería

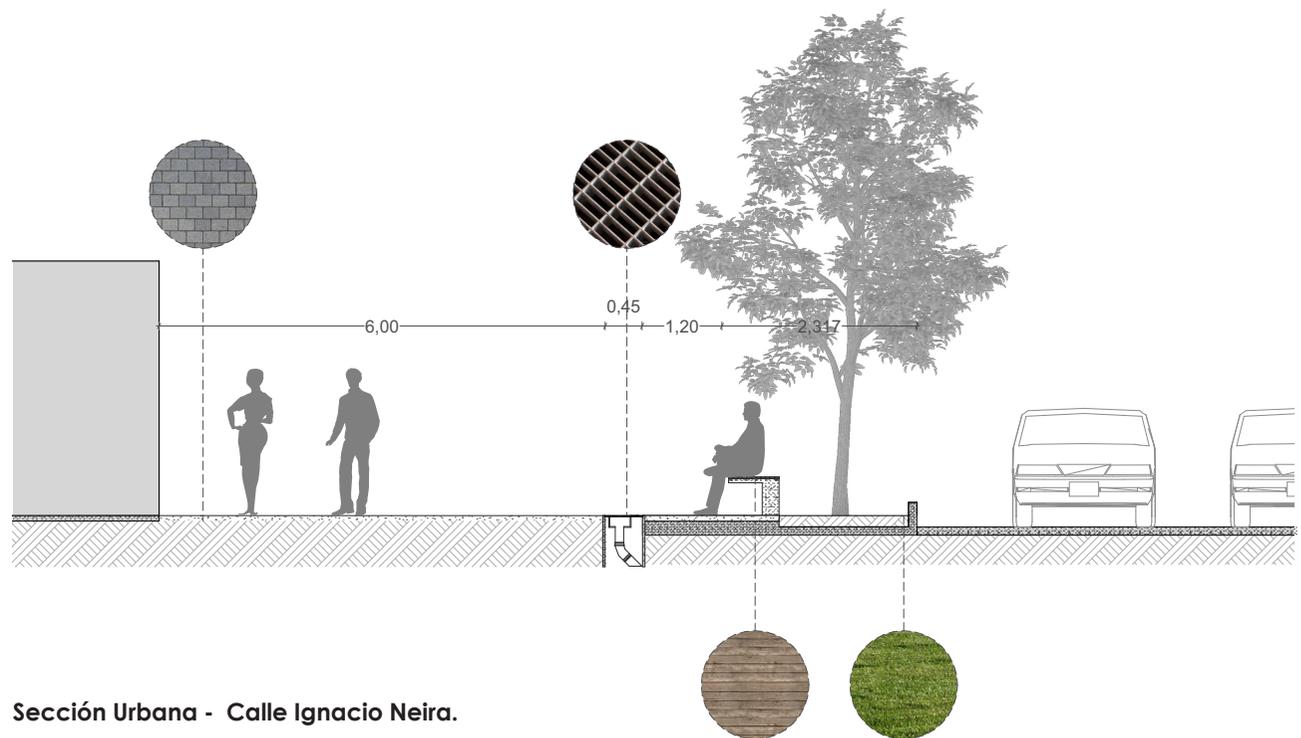
Estación de transporte público

Plaza de ingreso al equipamiento

Ciclovía



Sección Urbana



Sección Urbana - Calle Ignacio Neira.

Como se observa en la figura en la Calle Ignacio Neira, donde se ubica el bloque comercial, se propone la ampliación de la vereda, dando mayor prioridad al peatón con respecto al vehículo; así mismo se decidió generar una barrera vegetal, pues según el análisis de

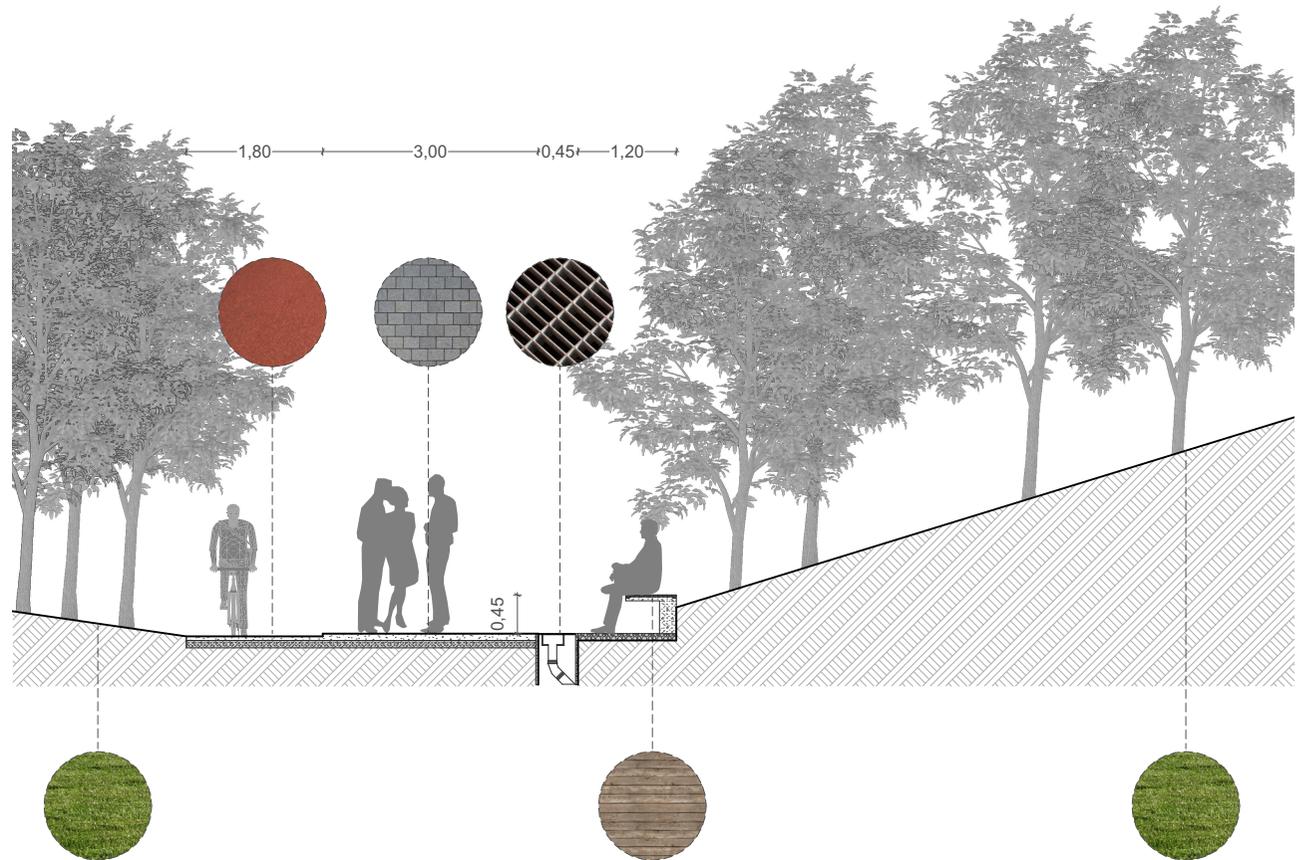
sitio realizado en el sector, esta vía es la que cuenta con mayor tráfico vehicular. De esta forma el peatón siempre estará seguro y simultáneamente se genera un espacio peatonal contenido entre lo locales comerciales y la vía pública.



Estado actual



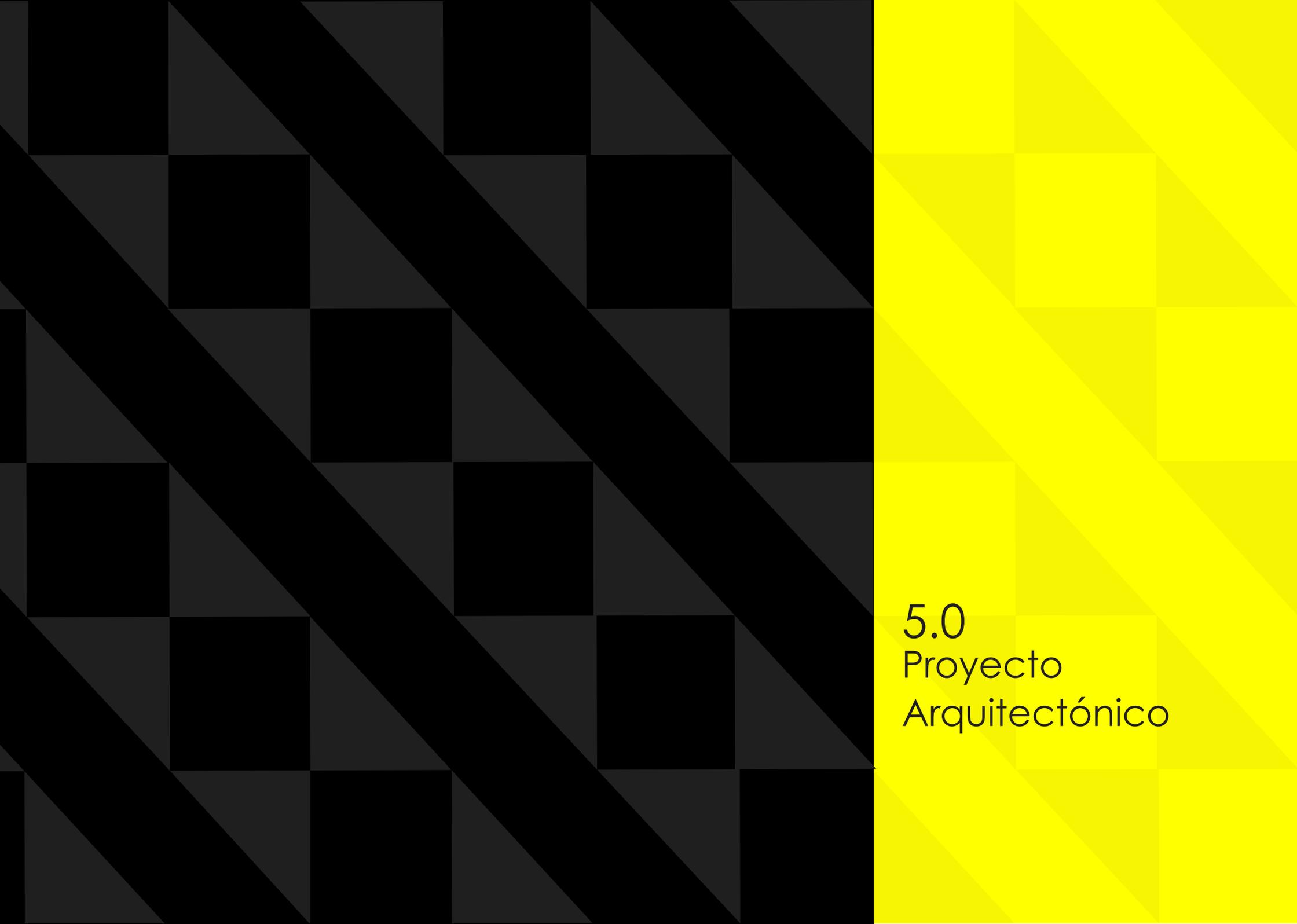
Sección Urbana





Estado actual





5.0
Proyecto
Arquitectónico

"La escuela infantil concebida como ambiente de aprendizaje supone pensar en los espacios y materiales como el tercer educador"

(Loris Malaguzzi)

5.1 Emplazamiento

En cuanto al emplazamiento del edificio, la Asociación Nacional de Seguridad Infantil menciona que: el equipamiento se emplazará en el sitio de tal manera que respete el entorno y cultura del mismo, de igual manera se realizará un análisis de la accesibilidad y del espacio para el peatón y su circulación necesarios (Arnaiz Sancho, Vicenç; Meunier, Iciar de Basterrechea; Carreño, Sergi Salvador, 2011).

Con respecto al contacto del edificio con la orilla del río, se decidió generar un talud aprovechando la topografía para hacer de éste un ambiente completamente privado y aislado y de esta manera las personas que circulan por la orilla del río Burgay no tendrán contacto con los usuarios del equipamiento escolar, generando así la tercera zona mencionada, la más privada, para el uso de los niños.

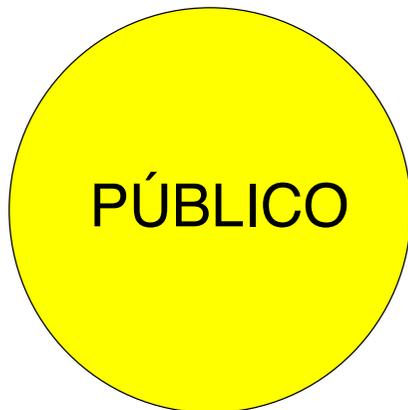
Para resolver el emplazamiento de la edificación se realizó un análisis de los diferentes espacios que se necesitan dentro del equipamiento escolar. Luego de este estudio, se consideró necesario implantar tres zonas: una **zona pública**, una **zona semipública** y también una **zona privada** cabe mencionar que la zona privada deberá ser la más segura, pues es el espacio en el que los niños recibirán la atención necesaria.

Para generar estos tres espacios se utilizó como recurso la topografía de la zona, y a partir de esto, se

distribuirán los diferentes bloques para generar dentro del edificio los tres espacios necesarios.

En la calle Ignacio Neira se decidió implantar la zona pública, pues según las encuestas realizadas en el lugar, es un espacio peligroso y según los conteos no existe gran flujo peatonal. Por esta razón se decidió colocar comercios en esa fachada del equipamiento, mismos que no tendrán relación con la parte interior del equipamiento debido a seguridad y privacidad.

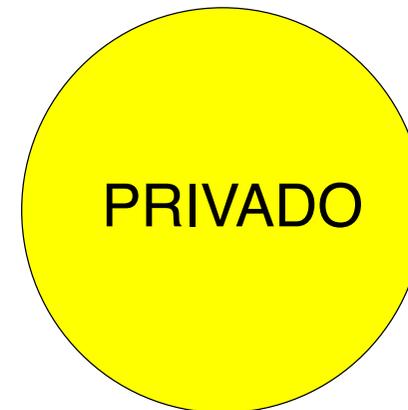
Por otro lado, en la Av. 10 de Agosto se optó por colocar el ingreso principal debido a que se podía generar una plaza de ingreso para mayor seguridad y diferenciación de flujos tanto peatonales y vehiculares. Además, se colocó el ingreso al equipamiento en esta calle por la topografía del lugar; también se facilita el acceso al Centro de Desarrollo Infantil en esta zona por la comodidad de los padres para dejar a sus hijos, pues ahí se colocó la bahía de parque y el acceso es directo desde la estación del transporte público de igual manera.



PÚBLICO



**SEMI
PÚBLICO**



PRIVADO

Generar un bloque que contenga comercios, que no tengan relación con el Centro de Desarrollo Infantil debido a la seguridad y privacidad pero que reactiven la zona. El lugar es una zona comercial pero la manzana en la que se emplaza el proyecto se pierde en gran porcentaje el movimiento comercial y genera poco flujo peatonal.

En el equipamiento debe existir un espacio semipúblico, que se utilizará como filtro entre la plaza de ingreso y el espacio privado para los niños. En este bloque, los padres de los niños tendrán la oportunidad de registrar y dejar a su hijo con un docente del lugar y así el niño ingresará al bloque privado, es decir, donde recibirán los cuidados y la atención necesaria.

La zona privada es la más importante del Centro de Desarrollo Infantil, pues como se mencionó, es una zona que se generará como un contenedor, creando un lugar seguro para los niños y que estén protegidos en todo momento mientras se encuentran en el equipamiento, es decir, en horas de juego, de descanso o de aprendizaje.

Emplazamiento

La ubicación de cada bloque se resolvió de la siguiente manera: al Este de la propuesta en la calle Ignacio Neira se coloca el bloque público, al norte el bloque semipúblico donde se encuentra el ingreso al equipamiento escolar que se genera la plaza de acceso y por último al este junto a la orilla del río se coloca el bloque de aprendizaje de los niños.

El bloque privado, como se muestra en la imagen del emplazamiento, contiene el programa y se convierte en un lugar seguro en el interior del proyecto.

El bloque localizado al Este del proyecto, cuenta con dos niveles. En planta baja se resuelve el programa para los niños y en planta alta el comercio. El desnivel del terreno de estudio ayuda a que solamente la segunda planta genere vistas hacia la calle Ignacio Neira mientras que la planta baja se vuelve un lugar privado.





Bloque público

Bloque semipúblico

Bloque privado

5.2 Plantas arquitectónicas

La distribución de las plantas arquitectónicas del Centro de Desarrollo Infantil se divide en cinco grupos importantes: el primero el bloque de los comercios que, no tiene conexión con el interior del equipamiento; el segundo que es el área administrativa; el tercero que son los espacios donde los niños realizan diferentes actividades; el cuarto que es la zona de alimentación y por último las áreas húmedas.

El bloque comercial cuenta con cinco locales comerciales, a cada uno se ingresa por la calle Ignacio Neira. El segundo bloque semipúblico se divide en dos partes, planta baja y planta alta. En la planta baja funciona el vestíbulo que es el filtro donde los padres dejan a sus niños, de igual manera cuenta con una sala de uso múltiple, que servirá para diferentes eventos con la oportunidad de que los padres o cualquier persona pueda ingresar sin necesidad de estar dentro del lugar del cuidado de los niños.

El bloque también cuenta con una a sala cuna con capacidad para 20 lactantes y la cocina del Centro Infantil.

En el tercer bloque se distribuyen las aulas para los niños, cada aula tiene capacidad para 18 niños, con un total de 180 niños de 12 meses a 36 meses de edad. Al frente de este bloque se localiza la planta baja del

bloque comercial mismo que contiene el comedor general, las zonas húmedas, la enfermería y algunas aulas, por esta razón, se decide generar un ingreso extra de luz generando una abertura para que las aulas siempre tengan luz natural, como lo menciona el estándar 34 de la normativa de los Centros de Desarrollo del Buen Vivir.

Programa arquitectónico

Área total construida = 2457,75 m²

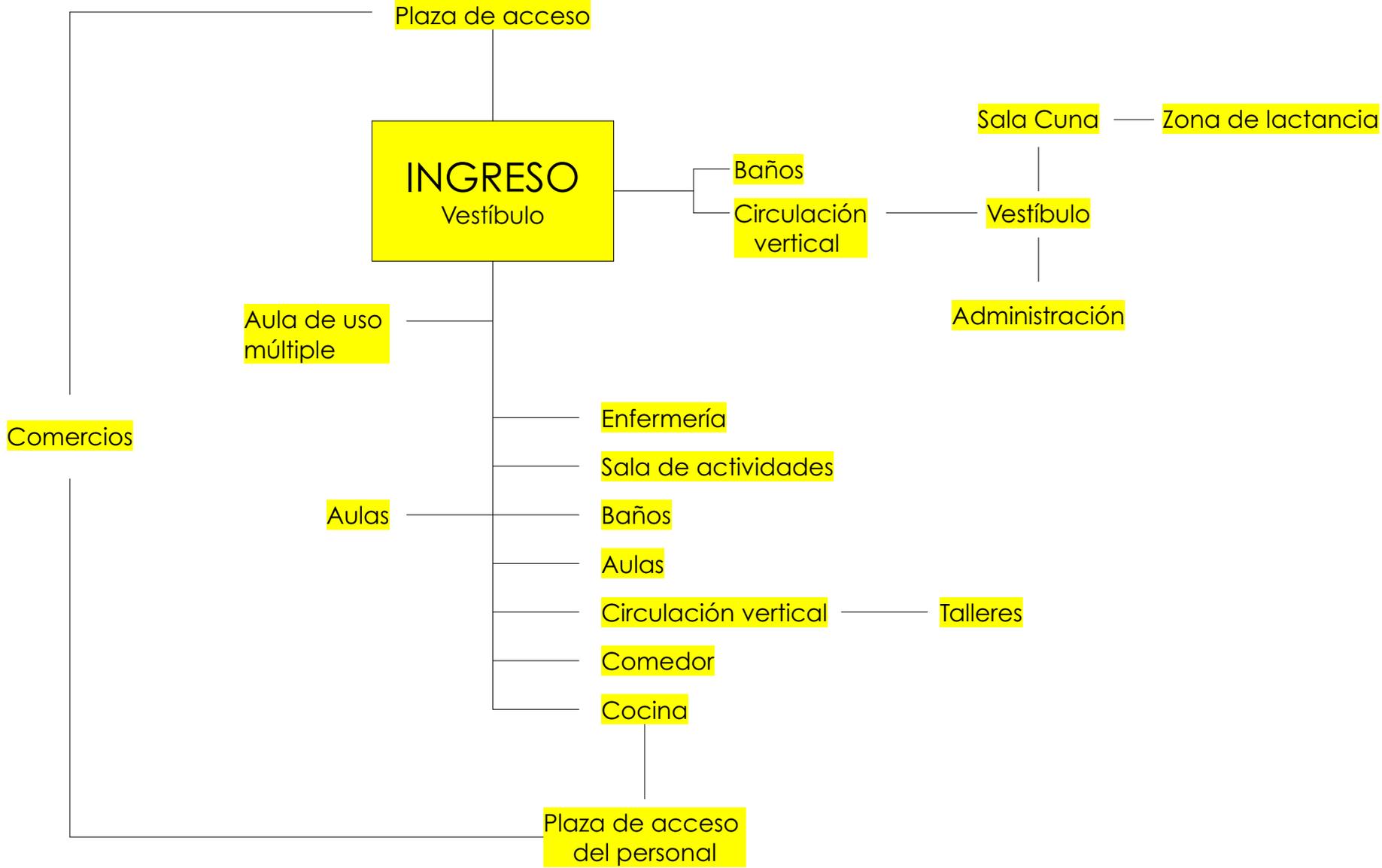
Panta Baja

1.- Vestíbulo	40,41 m ²
2.- Baterías sanitarias	14,25 m ²
3.- Área de salud	20 m ²
4.- Sala de actividades	123,5 m ²
5.- Bodega de la sala de actividades	36 m ²
6.- Batería sanitaria para niños	54 m ²
7.- Aulas	54 m ²
8.- Baterías sanitarias para profesores	13,5 m ²
9.- Comedor general	164,4 m ²
10.- Cocina	30 m ²
11.- Baños personal	14 m ²
12.- Lavandería	9 m ²
13.- Zona de juego externa - cubierta	207 m ²
14.- Sala de uso múltiple	120 m ²
15.- Patio de juegos	

Planta Alta

1.- Sala de espera	20 m ²
2.- Sala cuna (0 años)	75,75 m ²
3.- Zona de lactancia	30 m ²
4.- Baterías sanitarias	16 m ²
5.- Oficina psicología	21 m ²
6.- Oficina coordinador	21 m ²
7.- Comercios	54 m ²
8.- Taller de psicomotricidad	54 m ²
9.- Taller de música	54 m ²
10.- Taller de pintura	54 m ²

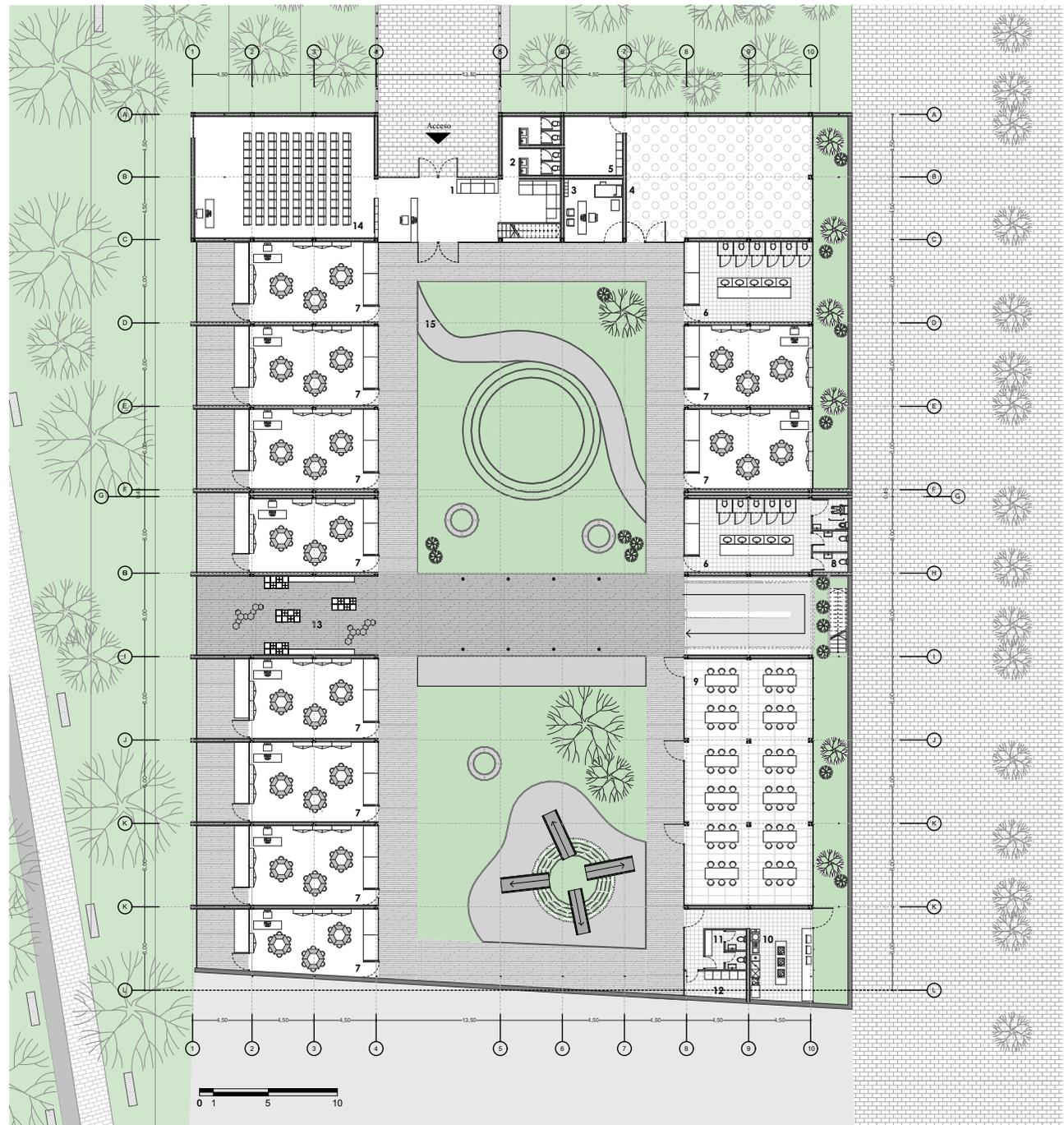
Organigrama



Planta baja

Listado de espacios:

- 1.- Vestíbulo
- 2.- Baterías sanitarias
- 3.- Área de salud
- 4.- Sala de actividades
- 5.- Bodega de la sala de actividades
- 6.- Batería sanitaria para niños
- 7.- Aulas
- 8.- Baterías sanitarias para profesores
- 9.- Comedor general
- 10.- Cocina
- 11.- Baños personal
- 12.- Lavandería
- 13.- Zona de juego externa (cubierta)
- 14.- Sala de uso múltiple
- 15.- Patio de juegos

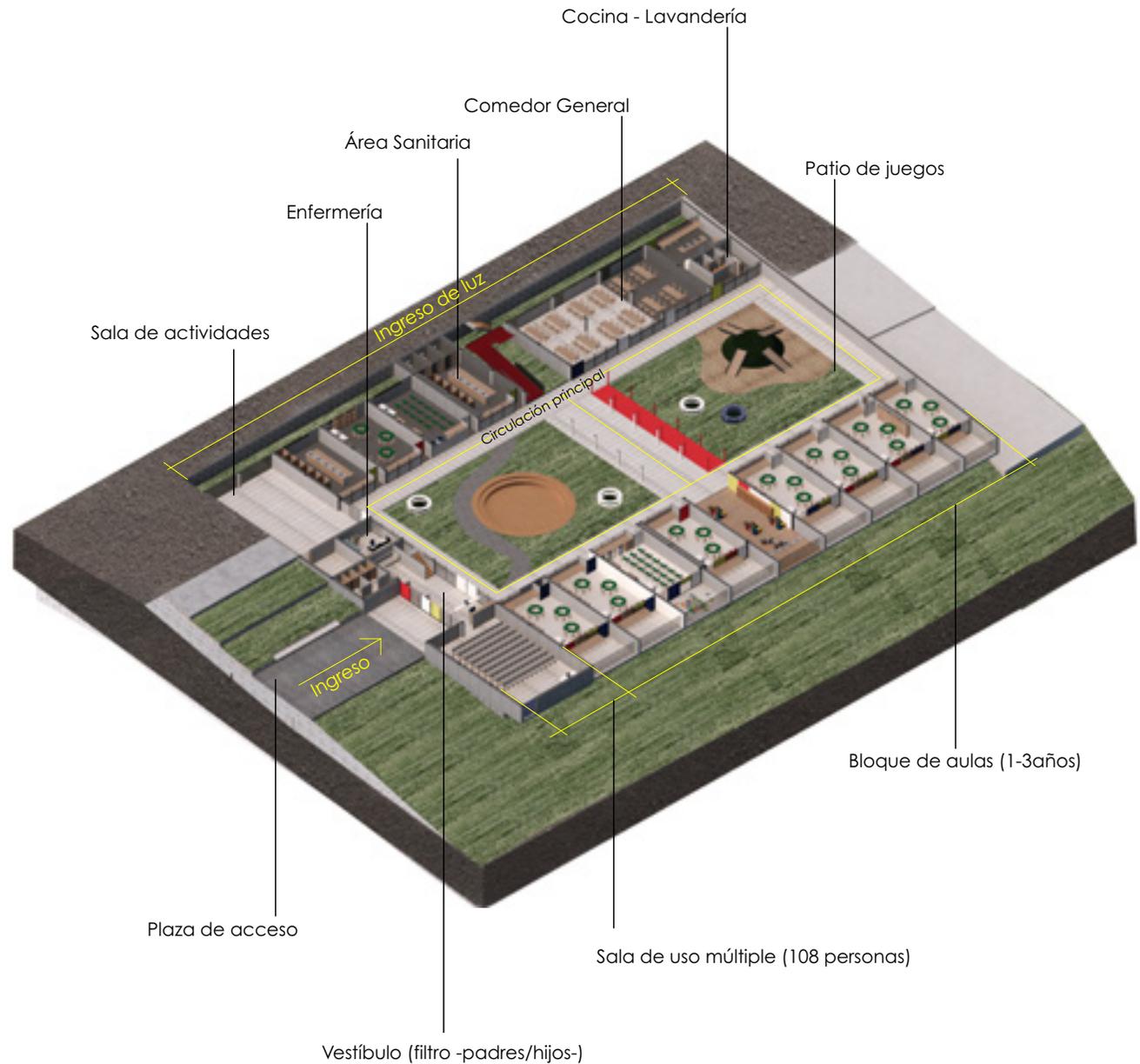


Axonometría planta baja

La planta baja se resuelve como en el referente analizado, a partir del patio, generando un corazón en el proyecto el cual se convierte en el punto de partida.

En el patio se encuentra la circulación principal, a partir de esta se resuelve el programa planteado en el equipamiento principal, de esta manera los niños serán parte de un Centro Infantil seguro en el que el edificio es un contenedor del programa.

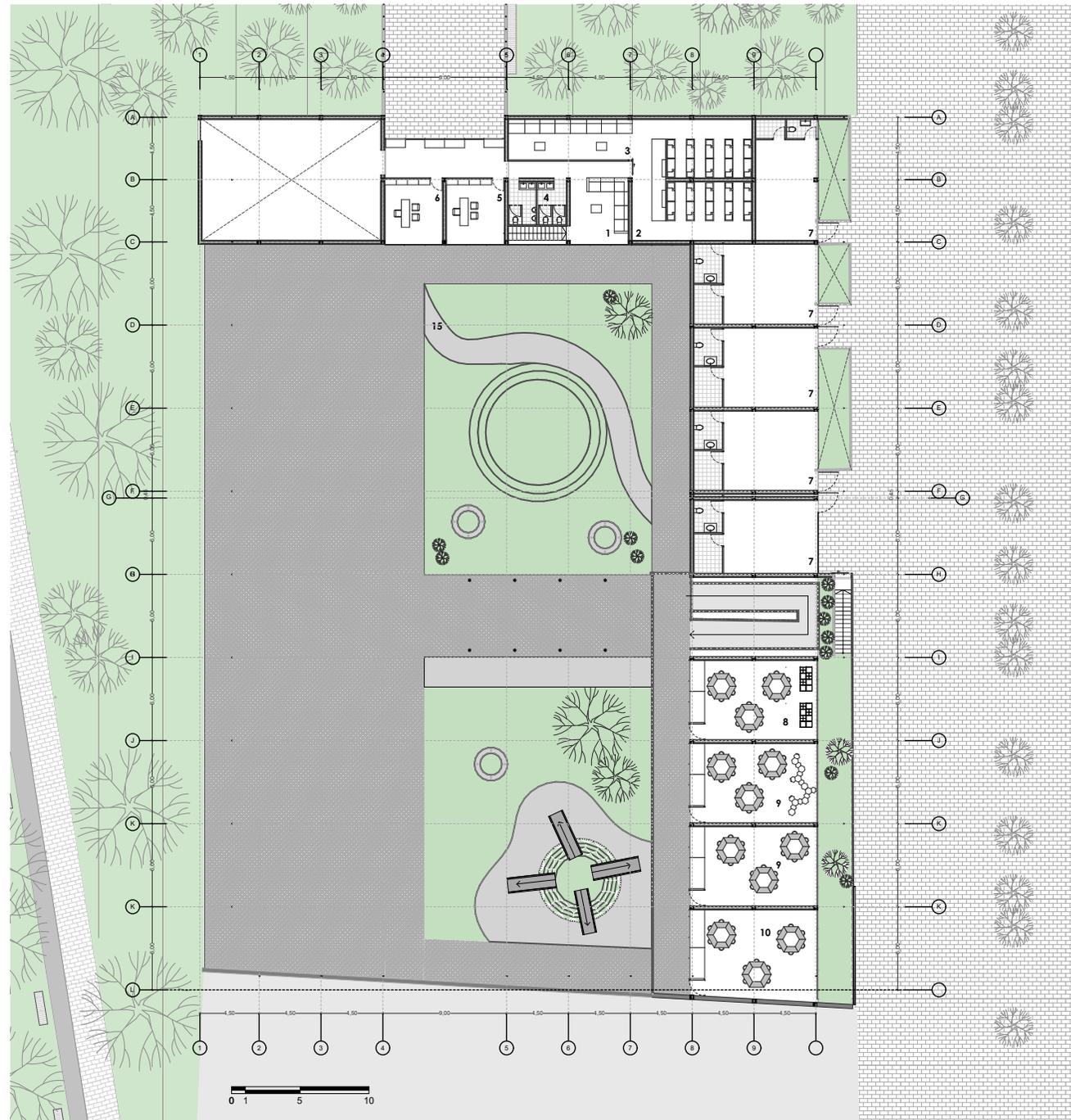
Por otra parte, debido a la topografía se resuelve en un ingreso extra de luz al bloque localizado al este del patio de juegos, de esta manera en todos los espacios presentes en planta baja, siempre tendrán ingreso de luz y ventilación natural.



Planta alta

Listado de espacios:

- 1.- Sala de espera
- 2.- Sala cuna (0 años)
- 3.- Zona de lactancia
- 4.- Baterías sanitarias
- 5.- Oficina psicología
- 6.- Oficina coordinador
- 7.- Comercios
- 8.- Taller de pintura
- 9.- Taller de psicomotricidad
- 10.- Taller de música



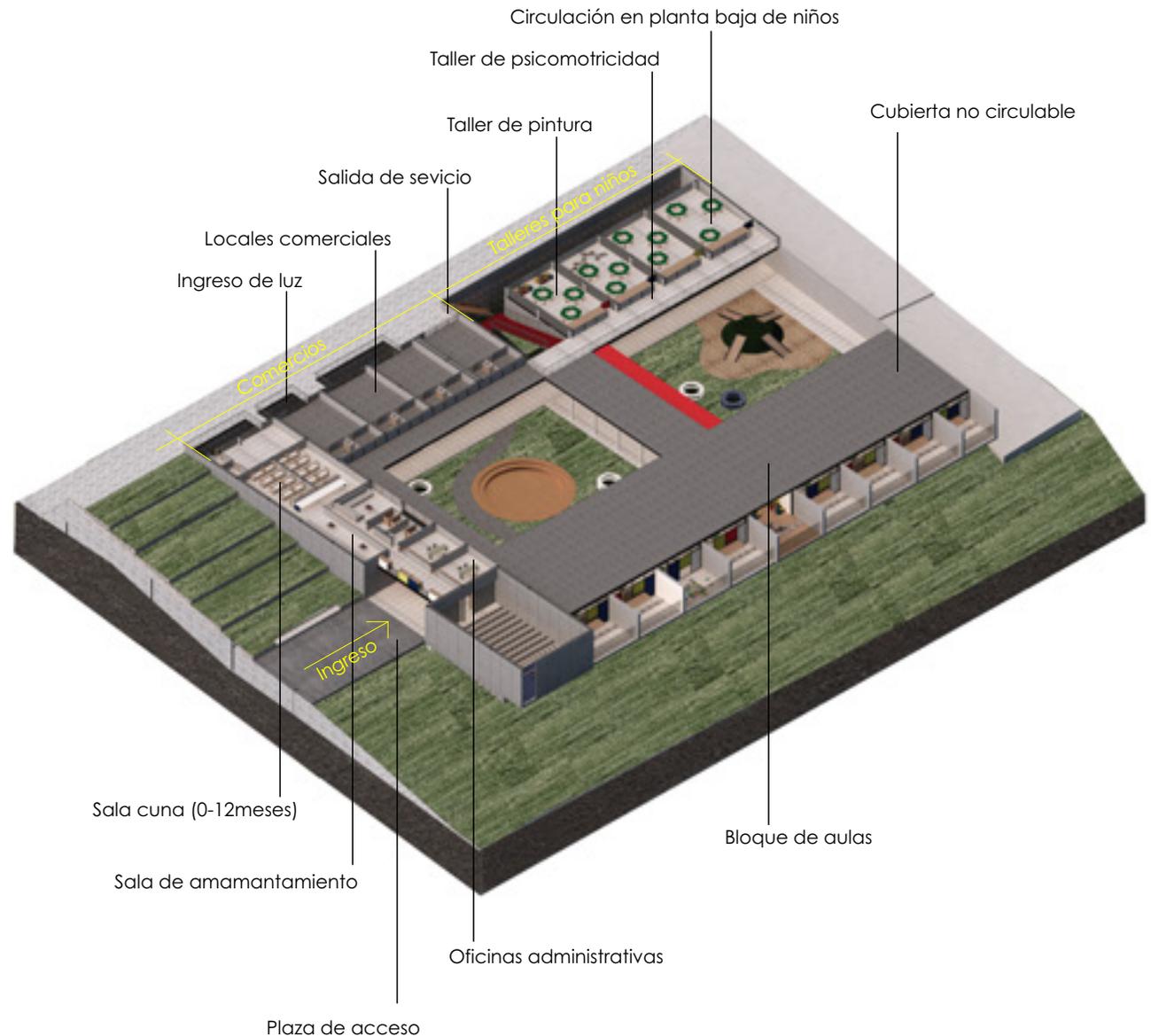
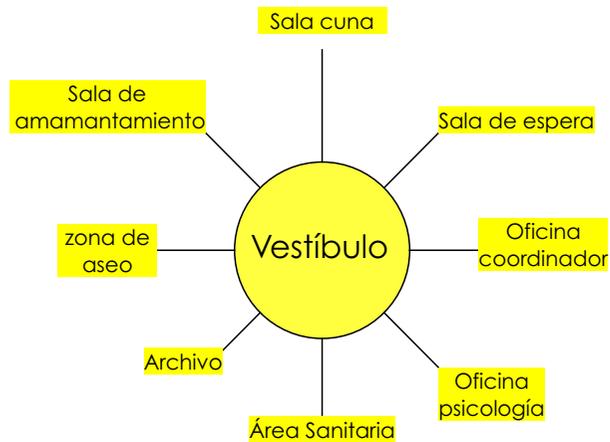
Axonometría panta alta

La planta alta se resuelven tres espacios de distintas funciones y en diferentes bloques, mismo que no tienen relación uno con otro.

En el primer bloque se resuelven funciones semipúblicas, en este bloque funciona la sala cuna, para mayor privacidad, control del ruido y seguridad para los infantes de 0 a 12 meses. También se encuentran las oficinas administrativas; para acceder a este bloque se debe pasar por el vestíbulo principal localizado en planta baja.

En el segundo bloque se encuentra la actividad comercial, para esto se utilizó la topografía como recurso, pues a cada local comercial se ingresa desde la calle Ignacio Neira es decir, no tiene contacto directo con el Centro de Desarrollo Infantil.

El tercer bloque son talleres para los niños, para acceder a este bloque los niños tienen su propia rampa, de esta manera, los niños se mantendrán siempre dentro del equipamiento escolar.



Normativa arquitectónica de los Centros de Desarrollo del Buen Vivir (CIBV)

Como ya se expuso previamente, en el equipamiento existen tres diferentes espacios: público, semi - público y privado, que se han considerado para la distribución del programa dentro de las plantas arquitectónicas; éstas fueron resueltas tomando en consideración varios factores como: el entorno, la topografía del lugar, las necesidades de los usuarios, las falencias existentes en el Centro de Desarrollo y las normativas planteadas para estos centros educativos infantiles.

Las normativas quieren garantizar la calidad de vida dentro de los centros infantiles, por lo que es importante considerarlas al momento de hacer el diseño. La arquitectura influye respecto a criterios de seguridad, movimiento y creatividad dentro de estos centros, así que, no considerarlas sería una falta grave no solo para cumplir con una infraestructura adecuada sino por el bienestar común.

Los estándares mencionan varios factores que influyen en el diseño arquitectónico como los metros cuadrados que se deben utilizar en cada espacio, ya sea por cada niño o por espacio. En el proyecto se tomó como referencia estas medidas pero generando flexibilidad para así lograr espacios más cómodos y que al mismo tiempo cumplan con el requerimiento.

Todos los estándares existentes en la normativa de los Centros de Desarrollo del Buen Vivir son importantes para el buen funcionamiento, sin embargo, es la

relación niño - espacio lo que ayudó en el criterio de diseño de las aulas y estructura, que según del Ministerio de Inclusión Económica y Social menciona 20 niños por aula (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2017).

En el proyecto se decidió colocar 18 niños por aula, un 10% menos que el máximo de niños que menciona el Ministerio de Inclusión Económica, para así lograr mejor funcionamiento tanto de las aulas como un mejor aprendizaje para los usuarios del Centro de Desarrollo Infantil.

El Ministerio de Inclusión Económica y Social en su Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral presenta normas que los Centros Infantiles deberían cumplir para estar en óptimas condiciones; el reglamento habla acerca de actividades administrativas, personal, seguridad, etc.

En el capítulo 5 se presenta un modelo base de parámetros que los centros deberían cumplir a nivel arquitectónico, mismos que se presentan a continuación:

Estándares de infraestructura

“Estándar 33: Metros cuadrados por niña/o

La unidad de atención de desarrollo infantil cuenta con un mínimo de 2 metros cuadrados por niña/niño en cada aula.

Estándar 34: Distribución del espacio

La unidad de atención de desarrollo infantil destina un mínimo del 30% del espacio total de la infraestructura, para movilidad, tránsito, juegos y actividades comunitarias; este espacio cuenta con luz natural, sonido, color, temperatura, ventilación y visibilidad para el control interno. Alternativamente gestiona el uso de un espacio público a no más de 200 metros de distancia, bajo condiciones que garantizan la seguridad de las niñas y niños.

Estándar 35: Baterías sanitarias

La unidad de atención de desarrollo infantil tiene un inodoro y un lavamanos de tamaño y altura adecuado por cada 15 niñas/niños. Un baño para personas con discapacidad con un área mínima de 5.28 metros cuadrados. Baños para el personal diferenciados por sexo. Las puertas de acceso garantizan la privacidad y el control de su seguridad que no permiten que las niñas y niños se queden encerrados.

Estándar 36: Área de alimentación

La unidad de atención de desarrollo infantil tiene un área de alimentación con un espacio mínimo de 0.80 metros cuadrados por niña/niño.

Estándar 37: Área de salud

La unidad de atención de desarrollo infantil dispone de un espacio equipado para control de salud de los niñas/niños, con un área mínima de 10 metros cuadrados, adicionalmente dispondrán de al menos dos botiquines para atención de primeros auxilios, en los que no se tendrá medicinas.

Estándar 38: Área administrativa

La unidad de atención de desarrollo infantil tiene un espacio para la coordinadora/ or o directora/ or del centro para las reuniones de planificación, seguimiento, entre otros, equipado al menos con mobiliario básico, archivador, computadora.

Estándar 39: Área de cocina para manejo de alimentos

La unidad de atención de desarrollo infantil dispone de un área de cocina para manejo de alimentos, esta se encuentra alejada de las niñas y niños o con restricción de ingreso para ellos y cuenta con las condiciones que garantizan la conservación y el almacenamiento de alimentos perecibles y no perecibles” (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2017).

Los estándares que previos y posteriores en la normativa planteada por el MIES son de carácter administrativo y docente por lo que no se consideran para el diseño del Centro de Desarrollo Infantil.





La calidad y el color

"Es cierto que se puede enseñar bien en un edificio malo y otros enseñarán mal en un edificio bueno, pero también es cierto que unas buenas instalaciones contribuyen a un aprendizaje eficaz, mientras que unas instalaciones deficientes afectan de diferentes maneras a los resultados educativos." (García López, s/f, pág. 173)

El propósito es lograr espacios idóneos para los niños dentro del Centro de Desarrollo Infantil que fomenten un aprendizaje eficaz, generando instalaciones en buenas condiciones para los futuros usuarios y de igual manera cumpliendo tanto con normativas como requisitos.

Las aulas han sido diseñadas con el criterio de que los espacios del Centro Infantil deberían ser flexibles y estimulantes para que los niños puedan apropiarse de los espacios tanto interiores como exteriores y en un mismo espacio poder realizar diferentes actividades (García López, s/f). También se utiliza dentro de las aulas mobiliario móvil y dinámico para que la posibilidad de que los niños se apropien del espacio sea mayor. El diseño de las aulas también sigue el modelo de las aulas Montessori que menciona que los espacios en los centros infantiles deben tener: ventilación y luz natural, lugares para trabajar en grupo, lugares donde el niño pueda trabajar individualmente, espacio donde el niño pueda leer

(Soler Gomez, 2015).

De igual manera, para mejorar la calidad del espacio y para que la arquitectura sea parte del comportamiento y actitudes de los niños, se decidió utilizar el color en las aulas para los niños, pues éste influye en el estado anímico y comportamiento de una persona pero actúa más en los niños utilizando diferentes colores como:

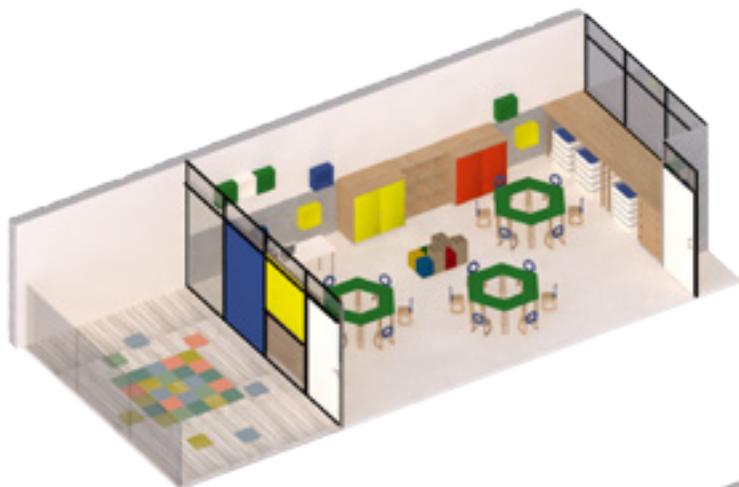
Blanco: Este color es el que más ayuda con la creatividad de los niños, es un color que transmite pureza, calma y orden (GuíaInfantil, s/f).

Amarillo: Un color ligado con la vitalidad que estimula a los niños a la concentración, y si existen problemas depresivos es muy útil (GuíaInfantil, s/f).

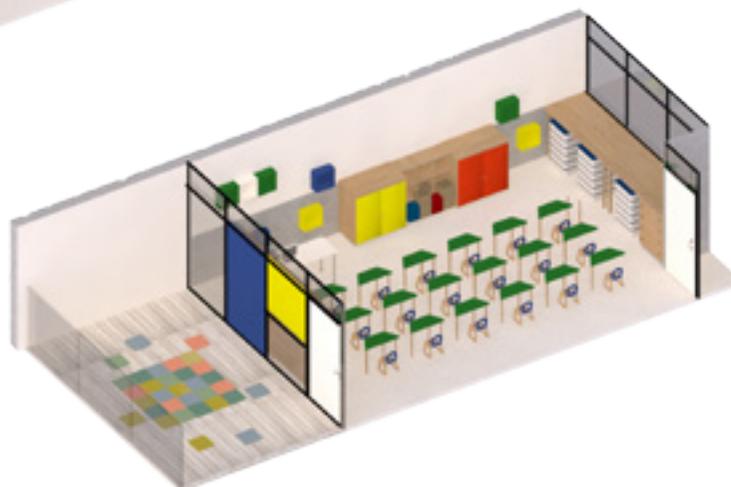
Azul: Es un color que ayuda a los niños a conciliar el sueño y de igual manera transmite paz, tranquilidad y serenidad (GuíaInfantil, s/f).

Rojo: Este color está asociado con la energía, aunque se lo debe manejar con cuidado, no en exceso porque puede causar agresividad en los niños vulnerables (GuíaInfantil, s/f).

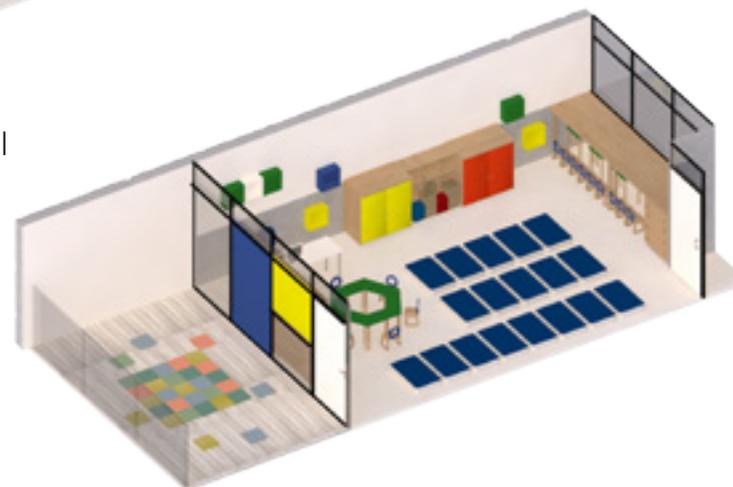
Verde: Transmite armonía y calma, es un color muy utilizado para calmar a los niños especialmente a niños inquietos y muy traviosos (GuíaInfantil, s/f).



Aula tipo - aprendizaje grupal



Aula tipo - aprendizaje individual



Aula tipo - hora de descanso

La Asociación Nacional de Seguridad Infantil ANSI

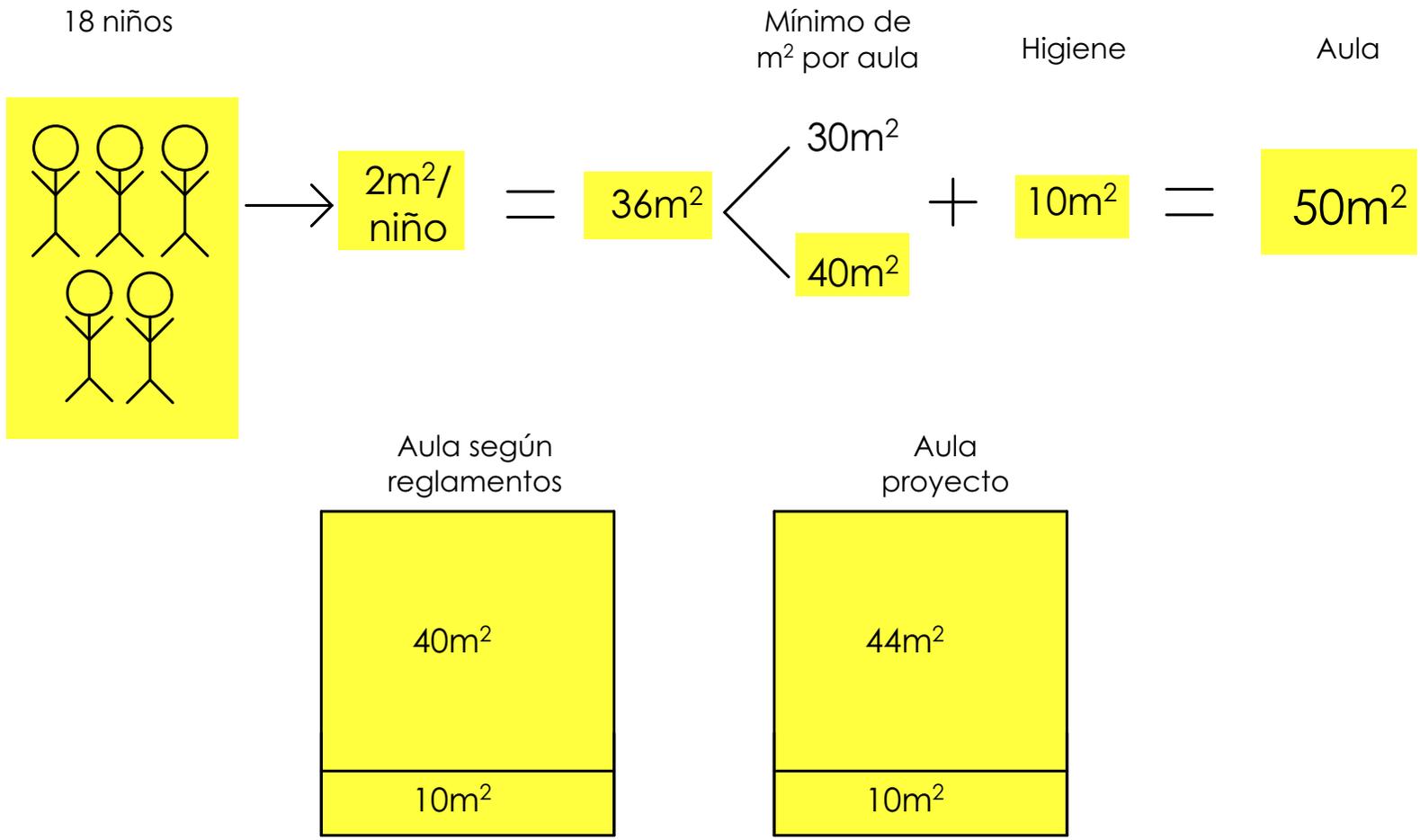
Existe una gran cantidad de información de la Asociación Nacional de Seguridad Infantil que habla de como debe ser un Centro Infantil para que funcione de manera correcta; en este proyecto se han aplicado la mayoría de estas para generar un equipamiento óptimo.

Se menciona que en el Centro Infantil el ingreso debe ser claro y visible, así como la ubicación del patio pues este debería tener un soleamiento correcto la mayor parte del tiempo y contar con iluminación natural. Se debe considerar la sombra de los edificios colindantes para que el diseño del Centro sea óptimo; el centro debe contar con una salida de servicio misma que servirá para el desalojo de los desechos del centro (Arnaiz Sancho, Vicenç; Meunier, Iciar de Basterrechea; Carreño, Sergi Salvador, 2011).

“Las dimensiones de las aulas se calcula a 2m^2 por plaza escolar, con un mínimo de 30 m^2 y 40 m^2 , según la edad, además deben contar con un espacio diferenciado para higiene y descanso del niño” (Arnaiz Sancho, Vicenç; Meunier, Iciar de Basterrechea; Carreño, Sergi Salvador, 2011).

En el caso del proyecto, según la Asociación Nacional de Seguridad Infantil, el número de niños es 18 por aula como se mencionó un 10% menos que el máximo según la normativa. Es decir que si cada niño ocupa 2m^2 se debería tener un promedio de 36m^2 , pero según la normativa cada aula no deberá ser menor a 30 o 40m^2 por lo que el espacio mínimo para el aula sería de 40m^2 y a esto le agregamos 10m^2 para higiene de los niños, es decir un mínimo de 50m^2 para 18 niños.

De la misma forma la ANSI menciona $4\text{m}^2/\text{niño}$ mínimo para el patio de juego, en el caso del proyecto existen 180 niños que tendrían acceso al patio por lo que se debería tener como mínimo 720m^2 y el proyecto cuenta con 800m^2 para que los niños disfruten de diferentes actividades.







Talleres para los niños

Dentro del Centro de Desarrollo Infantil se proponen diferentes talleres para generar un aprendizaje más dinámico para los niños de 12 a 36 meses de edad.

Entre ellos está el taller de pintura, pues por medio de la pintura los niños aprenden un mundo diferente, un mundo de colores, hace que su imaginación se desarrolle con diferentes trazos y formas. La pintura es un arte que estimula al niño a la creatividad, la comunicación, se considera que aumenta la concentración y la forma de expresarse de los niños (GuíaInfantil, s/f).

De igual manera, se propone un taller de música, pues, se considera que, éste genera vinculos afectivos y genera cambios en los niños a nivel fisiológico, estimula sensaciones y sentimientos. Los estudios dicen que, la música desarrolla en los niños mayor atención y concentración generano así mejor rendimiento en el aprendizaje; también mejora la memoria de los niños, mejora el razonamiento y aprendizaje (Conmishijos,2018).

También, se colocan aulas psicomotrices, mismas que tienen como objetivo brindar un aprendizaje diferente al niño, ayudan a desarrollar al niño habilidades diferentes como los movimientos finos o para tener un mejor desempeño en cuanto al aprendizaje. El estudio psicomotriz hace que el niño reciba mejor la información y mejore su aprendizaje,

de igual manera ayuda con el deporte y equilibrio (Zumba, 2018). La psicomotricidad es una relación íntima entre la actividad psíquica, el movimiento y la actividad de la mente en el niño; relaciona la calidad y los movimientos con la capacidad mental del niño (Proaño Arias, 2002).



Alzado frontal (Norte)



Alzado lateral (Oeste)



Alzado lateral (Este)





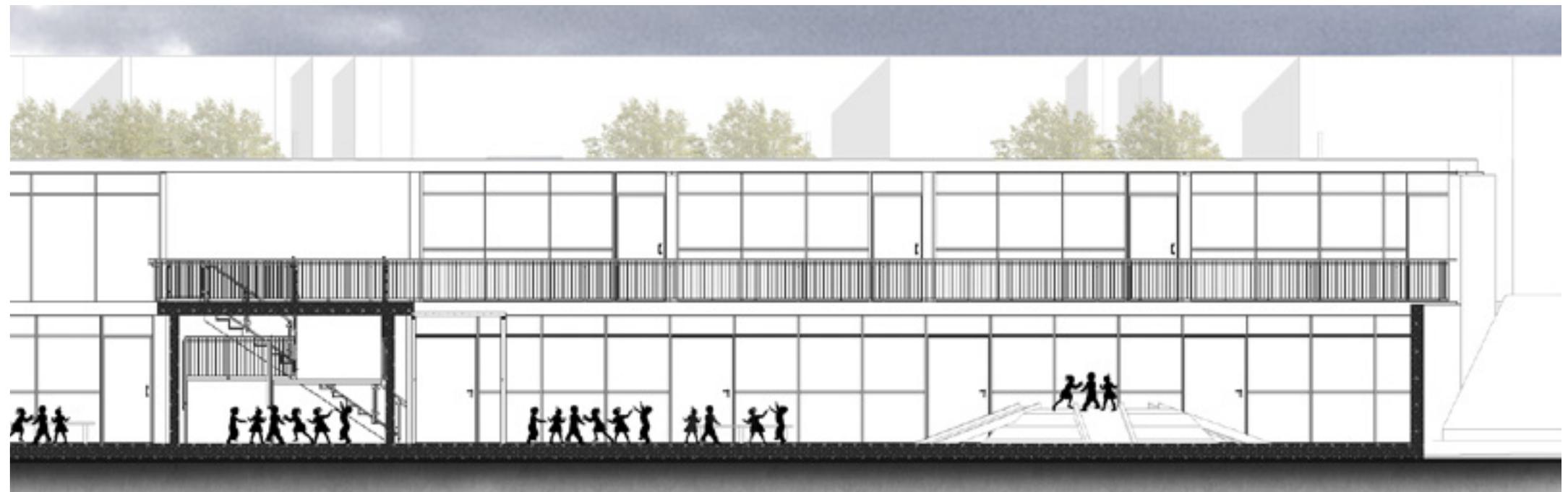
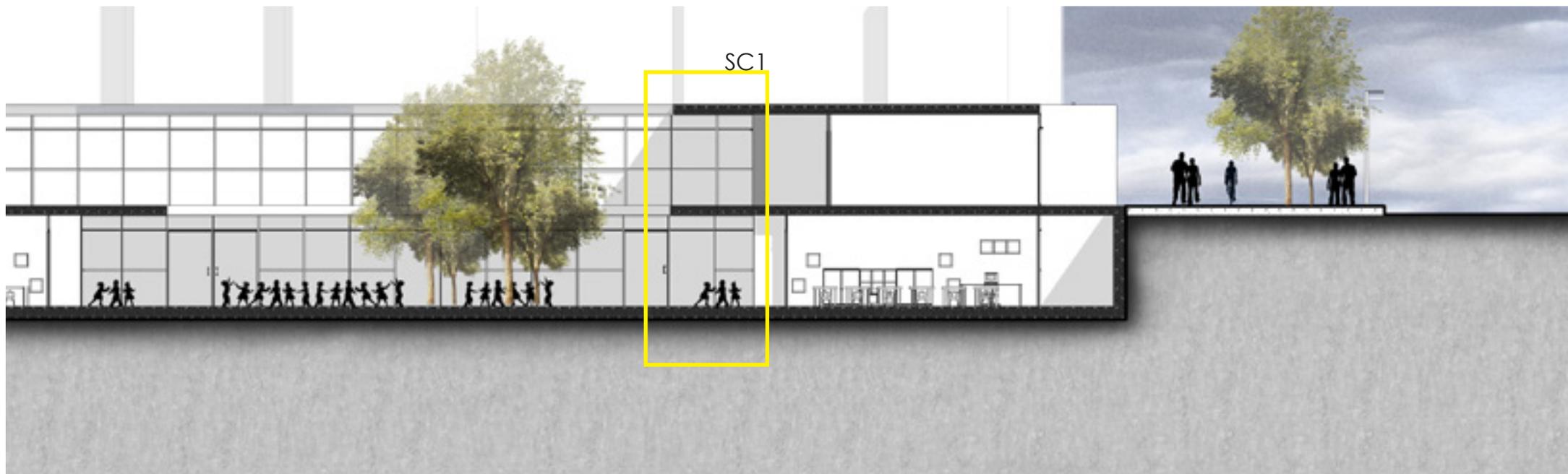
5.3 Sistema constructivo



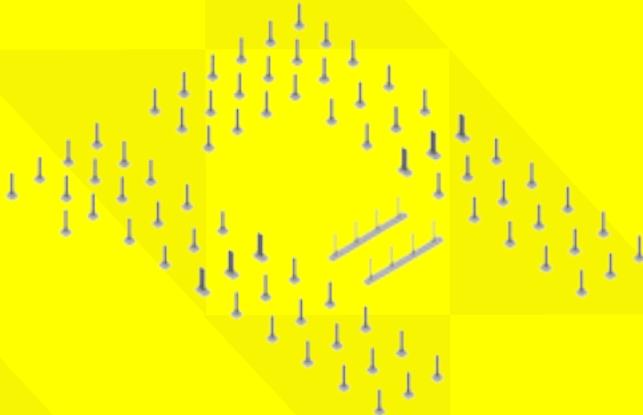
Sección Transversal



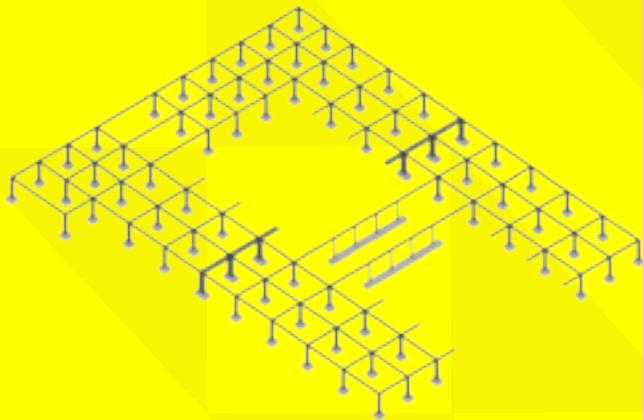
Sección Longitudinal



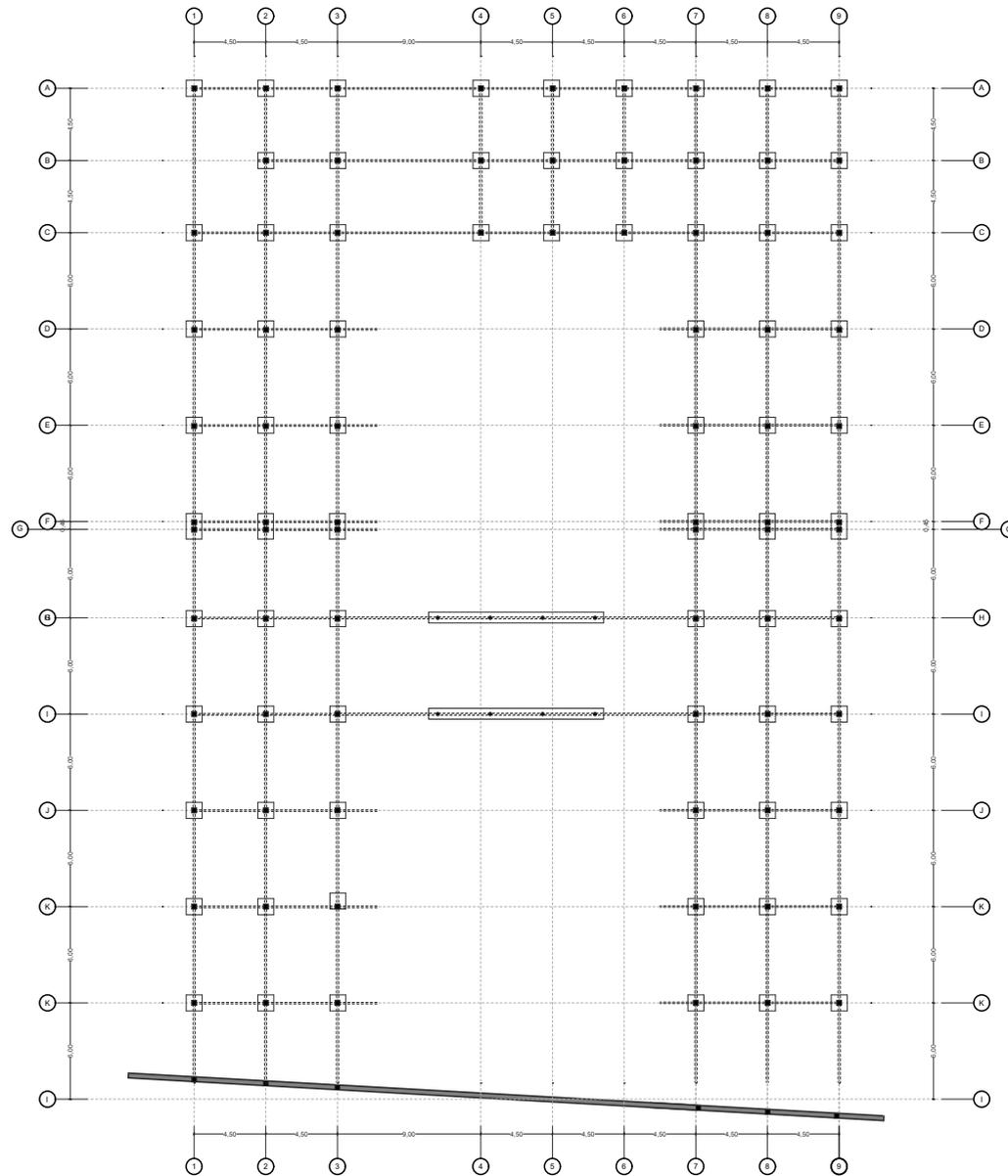
Estructura planta baja



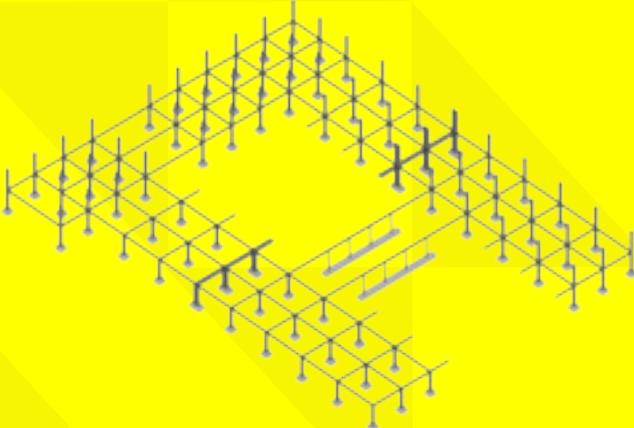
Cimentación y columnas de planta baja



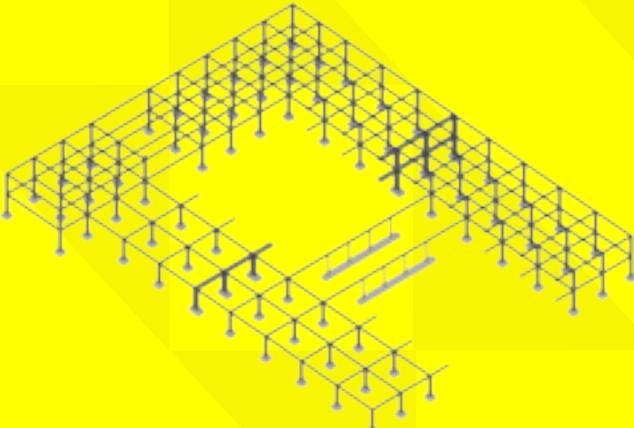
Vigas de planta baja



Estructura planta alta

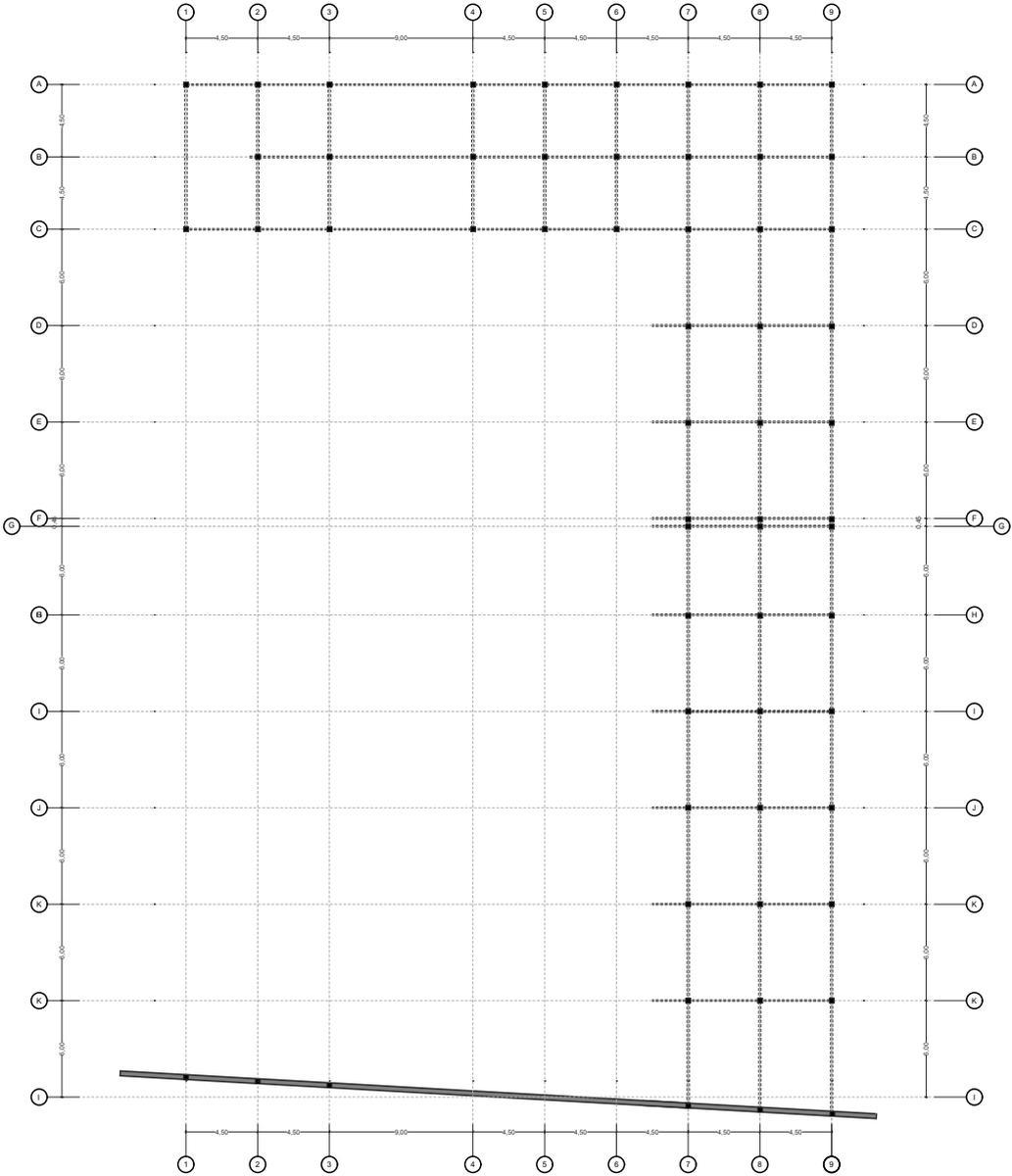


Columnas de planta alta



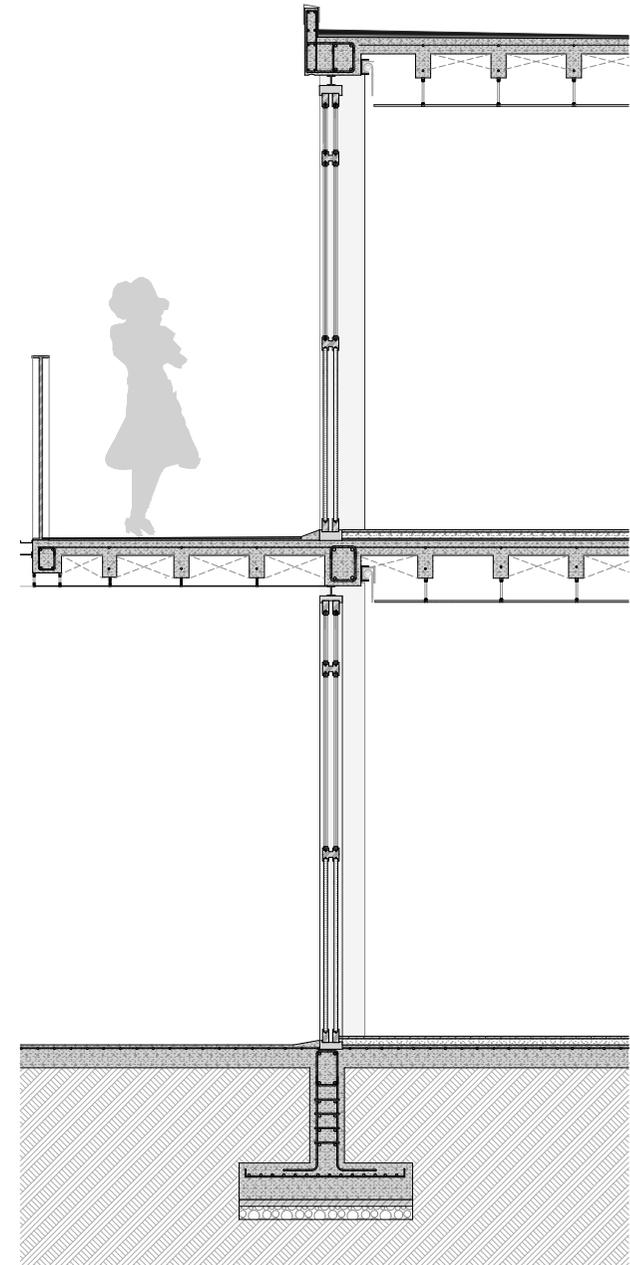
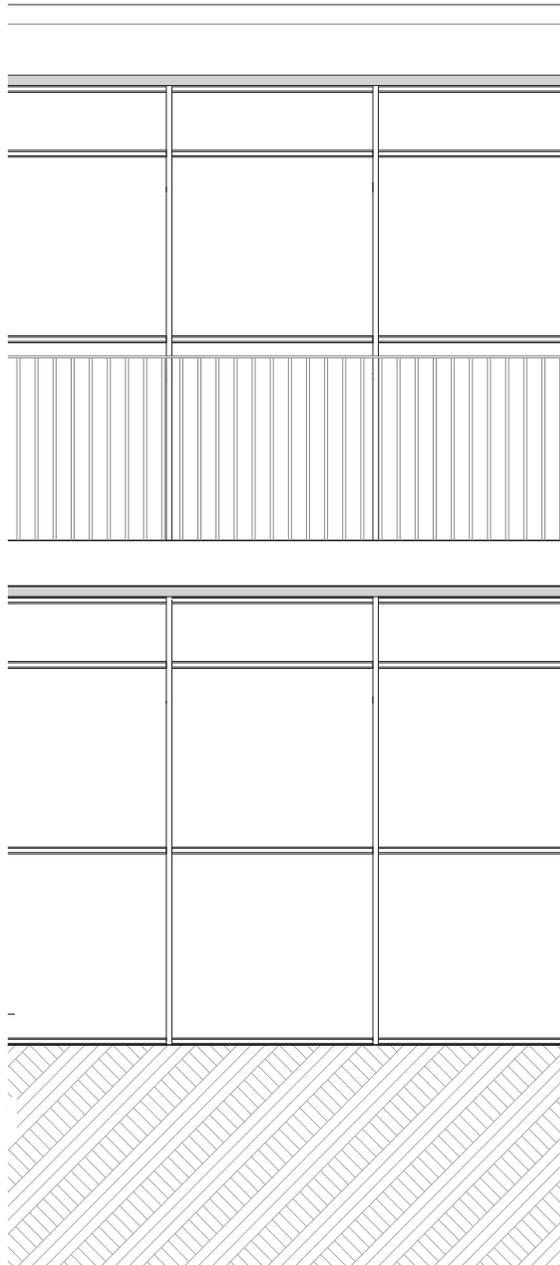
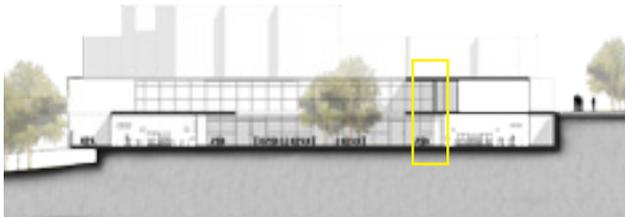
Vigas de planta alta - estructura total

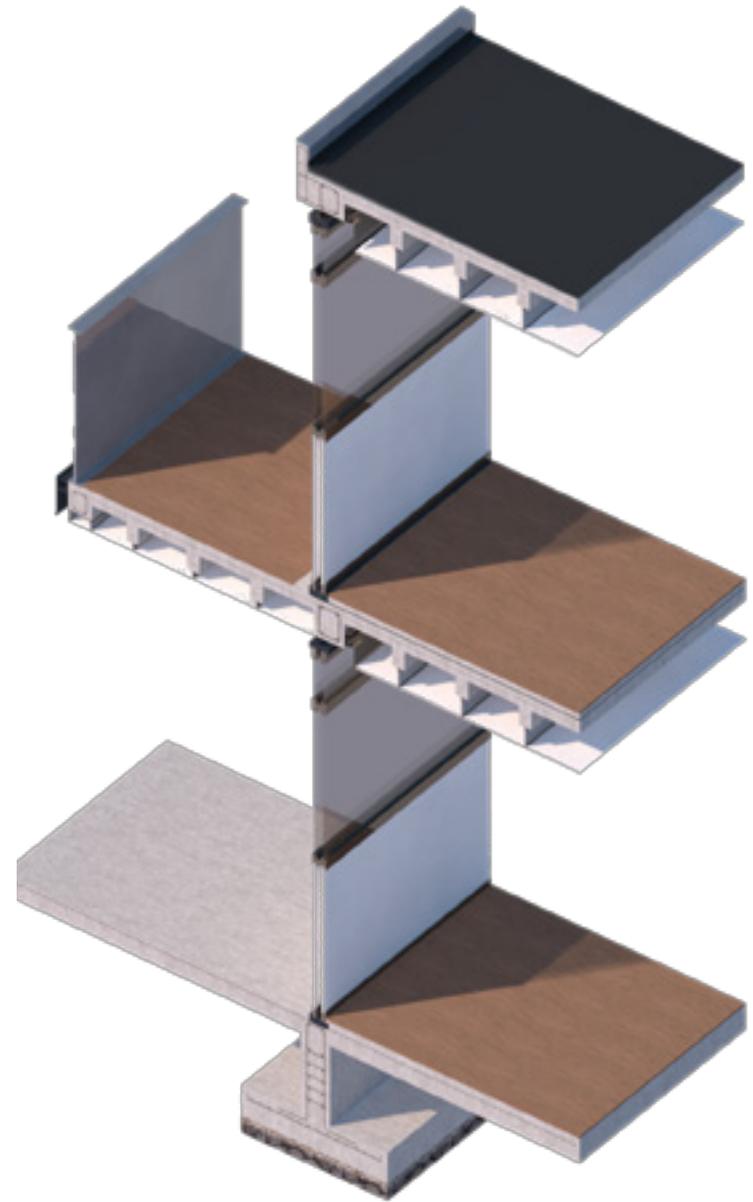
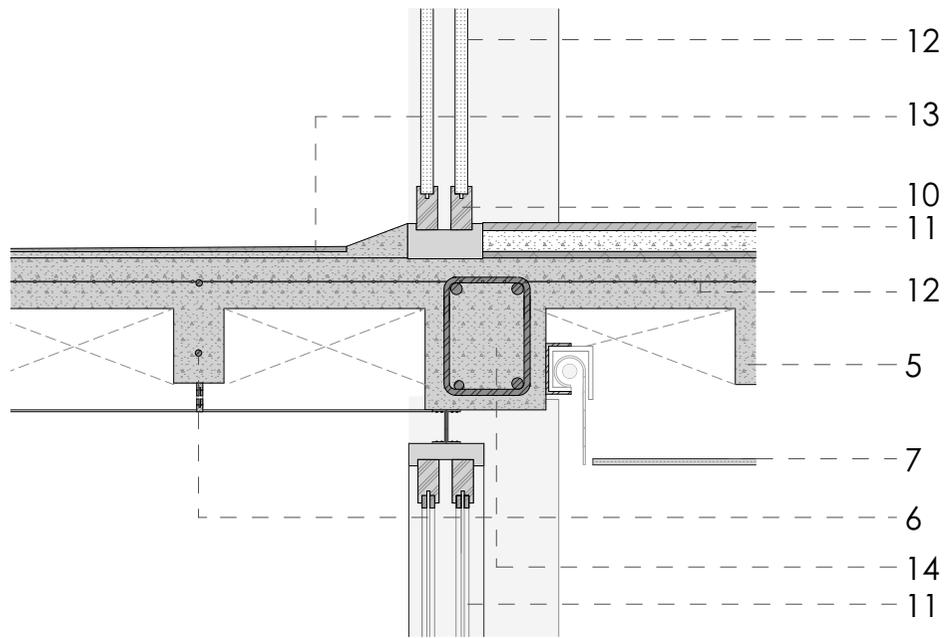
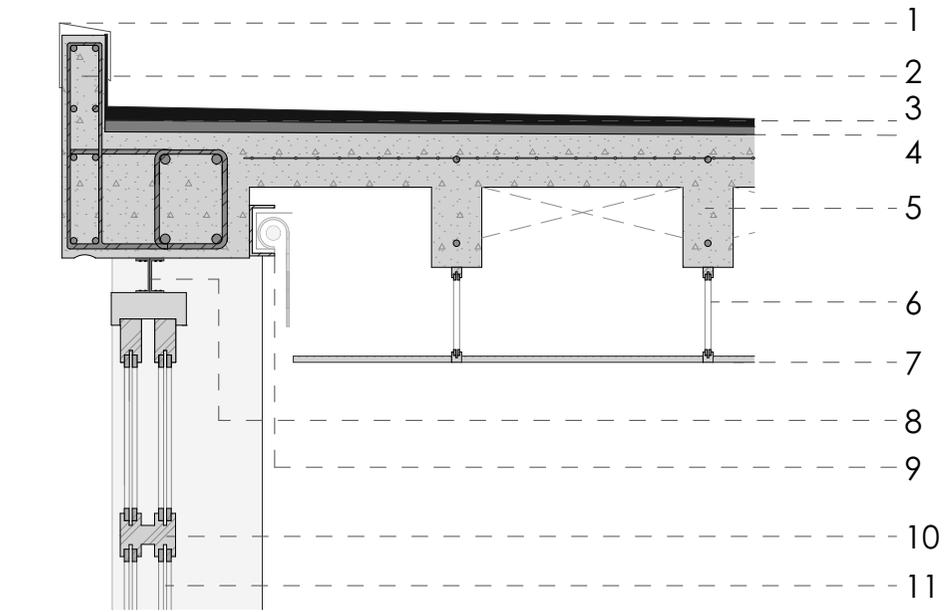
GSPublisherVersion: 0.0.100.100



Sección constructiva 1

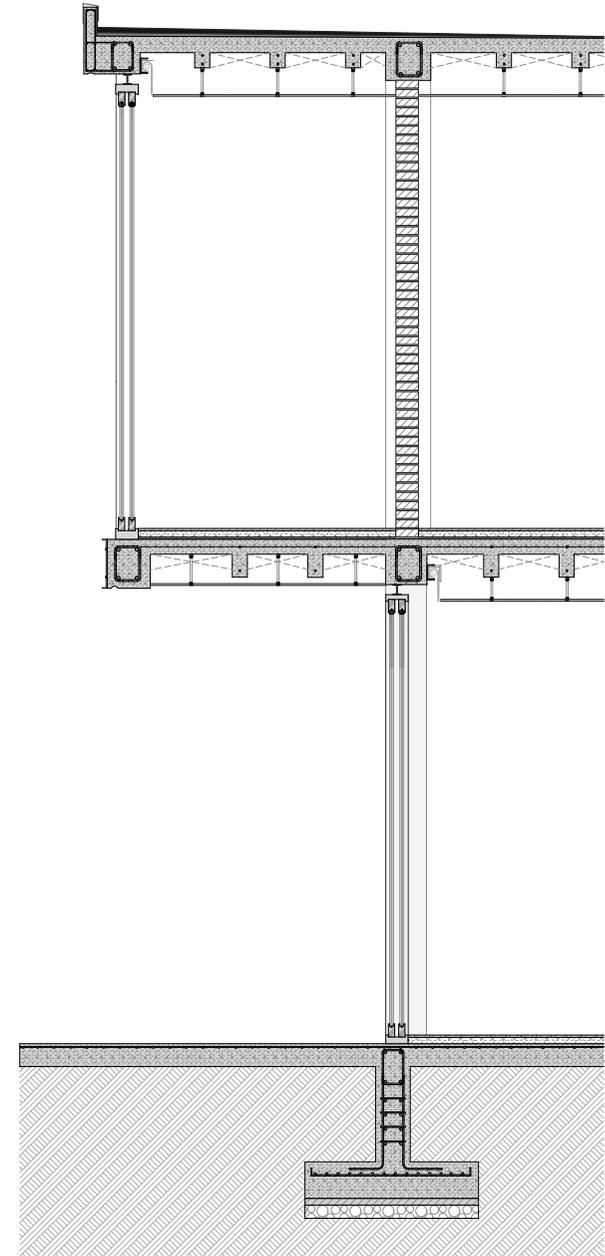
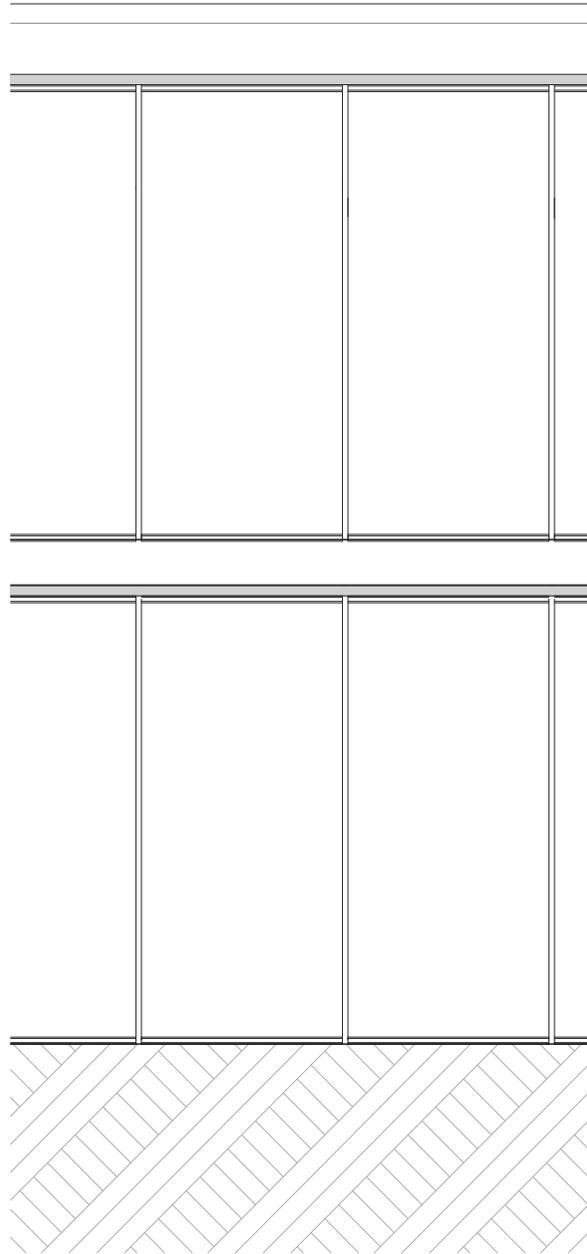
- 1.- Perfil galvanizado, goterón
- 2.- Recubrimiento de hormigón armado de losa
- 3.- Revestimiento de capa asfáltica
- 4.- Capa de hormigón de p=10%
- 5.- Losa alivianada de casetones de 40x40x15cm
- 6.- Perfiles sujetadores de aluminio
- 7.- Cielo raso de yeso cartón
- 8.- Placa de acero con recubrimiento anticorrosivo
- 9.- Placa de acero doble T
- 10.- Carpintería doble de aluminio con aislamiento
- 11.- Vidrio templado de 10 líneas
- 12.- Paneles de fibrocemento para revestimiento 5mm
- 13.- Recubrimiento de policloruro de vinilo antideslizante

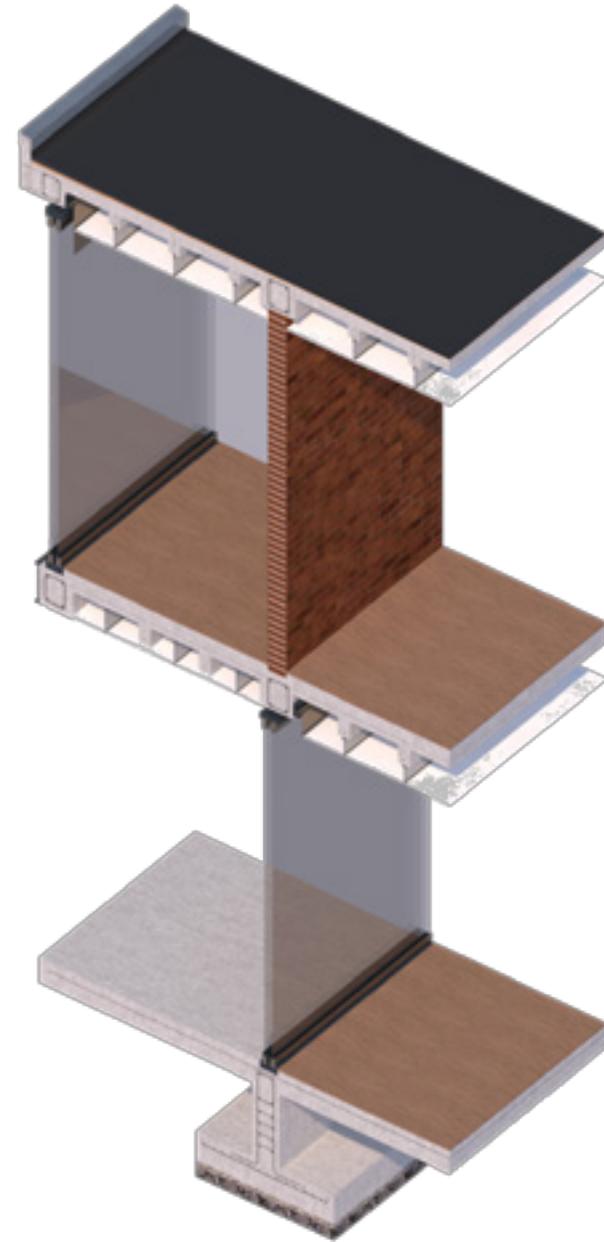
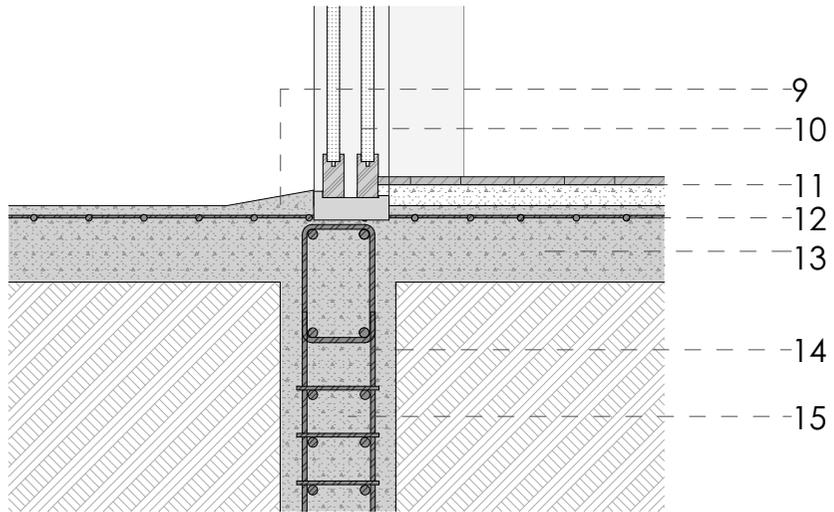
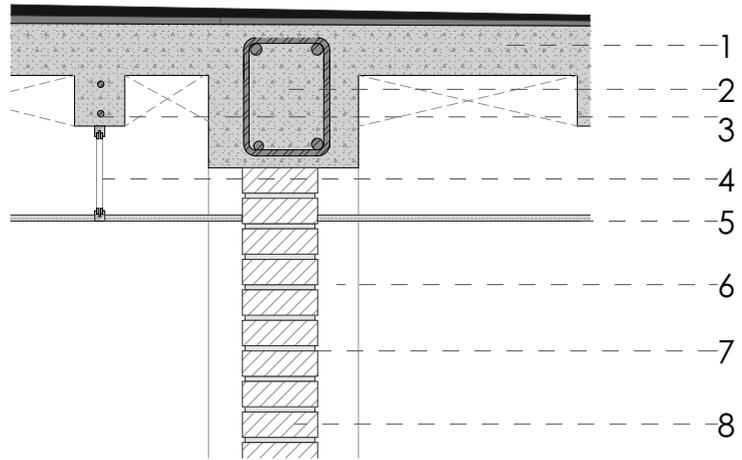




Sección constructiva 2

- 1.- Losa alivianada de casetones de 40x40x15cm
- 2.- Viga principal de 25x30cm
- 3.- Varilla corrugada \varnothing 8 de acero
- 4.- Perfiles sujetadores de aluminio
- 5.- Revestimiento de losa de paneles de fibrocemento
- 6.- Columna de hormigón armado de 30x30cm
- 7.- Mortero
- 8.- Pared de ladrillos de 9x14x29cm
- 9.- Recubrimiento de hormigón con pendiente
- 10.- Paneles de fibrocemento para revestimiento 5mm
- 11.- Recubrimiento de policloruro de vinilo antideslizante
- 12.- Malla electrosoldada de r84 (10x10cm)
- 13.- Cadena de amarre de cimentación
- 14.- Zapata de hormigón armado de 120x120x50cm
- 15.- Varilla corrugada \varnothing 12 de acero





5.4 Vistas de la propuesta



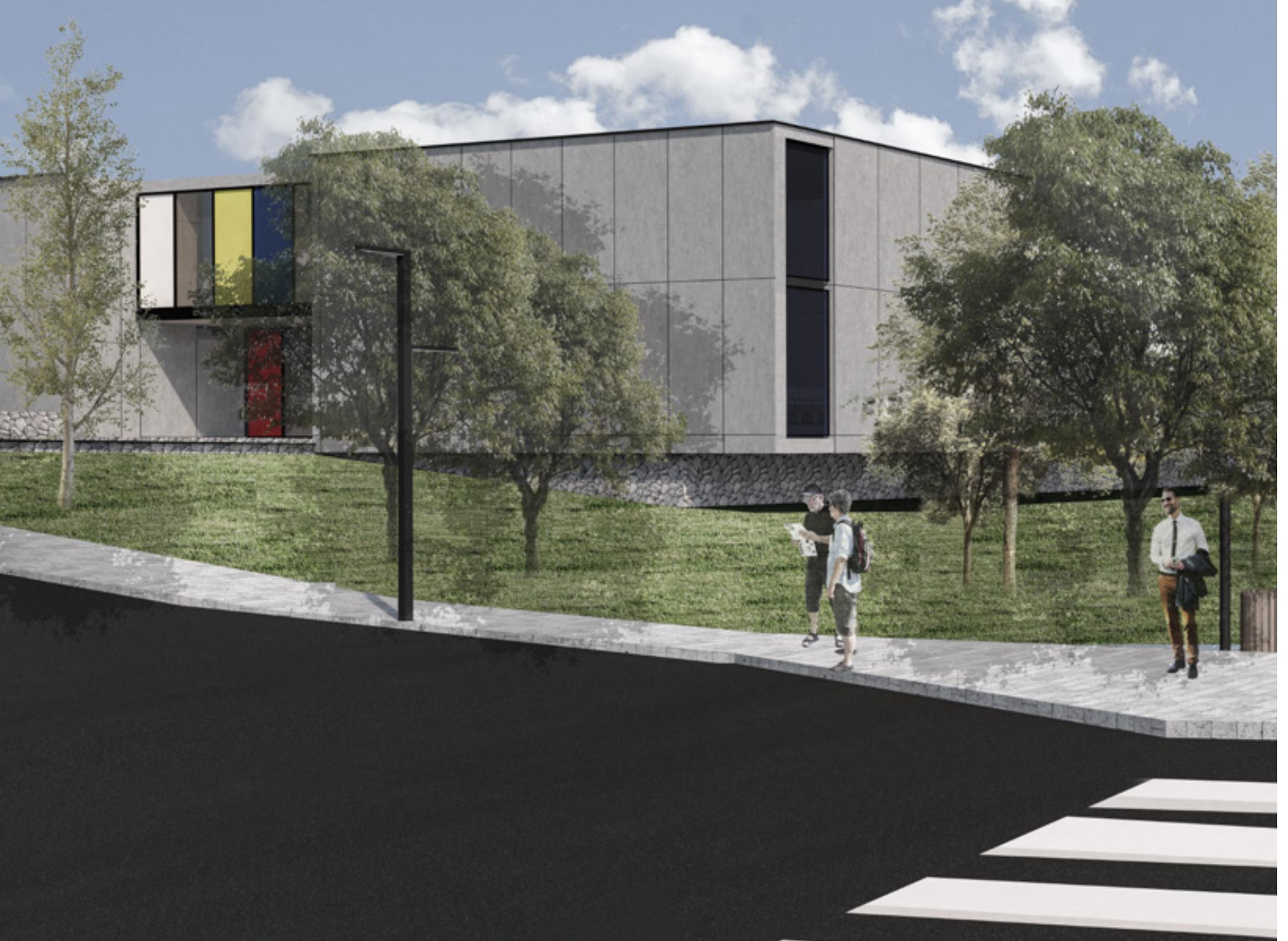
Estado actual















Comercio 5











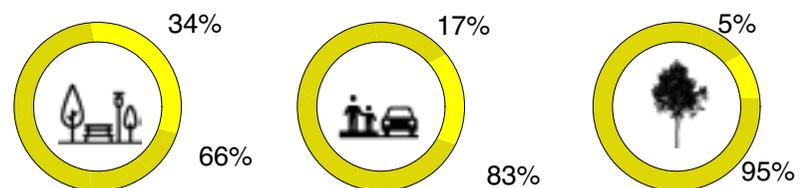




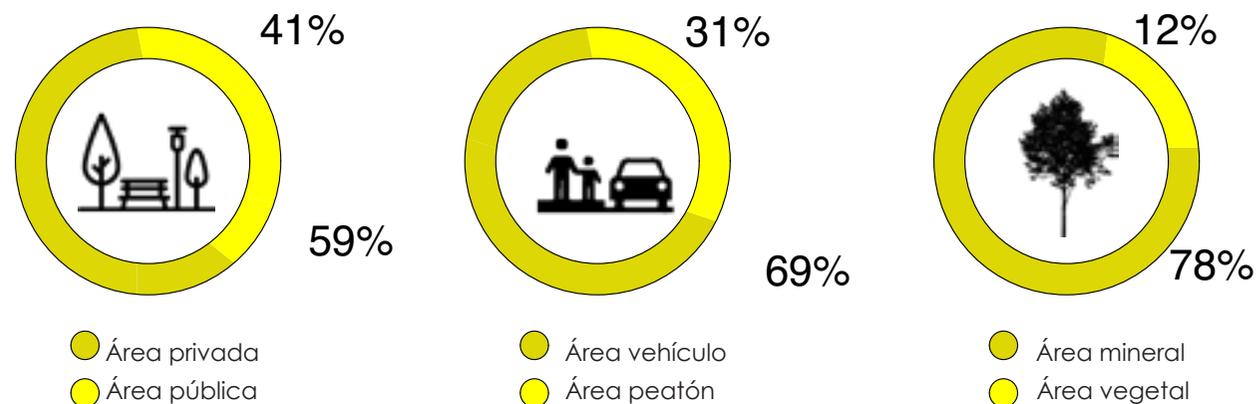
5.5 Conclusiones



Revitalización de la orilla de río Burgay



Indicadores antes de la propuesta



Indicadores con respecto a la propuesta

Se planteó como estrategia urbana una red o circuito de espacios públicos dentro de la zona de estudio, pues después de realizar un análisis del lugar se llegó a la conclusión de que existe un defice en cuanto al espacio público, al área ocupada por el peatón y al área verde presente en la zona. Por esta razón con la propuesta del circuito verde se aprovechan los espacios subutilizados en la zona generando mayor espacio público para la ciudad y se logra dar prioridad siempre a la persona antes que al vehículo.

Asímismo, se logra una vinculación con eje verde de la ciudad a partir del equipamiento, integrando y generando siempre continuidad al verde de la orilla del río con la ciudad como menciona la ANSI.





La seguridad dentro del Centro de Desarrollo Infantil



Tanto el edificio como las aulas fueron diseñadas con las medidas de seguridad determinadas por la Asociación Internacional de Seguridad Infantil, generando espacios más amplios de los que se establecen como normativas.

La Asociación Nacional de Seguridad Infantil menciona un total de $2,7\text{m}^2$ por niño dentro del aula y en el proyecto se aplicó 3m^2 por niño. El patio que es el elemento protagonista del Centro de Desarrollo Infantil según las normativas deberá cumplir 4m^2 por niño y en el proyecto se cumple con 4.5m^2 por niño.

De igual manera en el programa propuesto se ha generado espacios más grandes que los propuestos, para mayor comodidad dentro del equipamiento infantil.



Asimismo el proyecto cumple con las normativas presentes para los Centros de Desarrollo Infantil del Buen Vivir, cumpliendo con todos los estándares del capítulo 5 donde se mencionan parámetros arquitectónicos; estos han sido cumplidos en su totalidad para generar un ambiente cómodo y seguro dentro del equipamiento.

El edificio se conforma como un contenedor, un lugar seguro generado por la volumetría del equipamiento sin la necesidad de poner barreras arquitectónicas como cerramientos. El edificio generó a partir de esto



Normativas cumplidas

tres diferentes ambientes según la necesidad, espacios públicos, semipúblicos y privados relacionándose o no entre sí según fue la necesidad.

Cada aula, como se muestra en la figura del diagrama de las aulas del Centro Infantil, mantiene la escala del niño marcando las carpinterías siempre a 1,20m de altura para prevención de accidentes, de igual manera, se diseñó las aulas de tal forma que al abrir las puertas nunca se interrumpa las circulaciones y siempre sea seguro caminar por ellas.

En cuanto a los patios exteriores, las aulas, el comedor y las circulaciones, se consideran pisos blandos y en el patio, un piso permeable, siempre pensando en la seguridad del niño (Miranda, 2006). El mobiliario presente en los mismo es un mobiliario no convencional pero diseñado para prevenir accidentes en la hora de juego de los usuarios del Centro de Desarrollo Infantil.

El edificio tiene como objetivo brindar comodidad y seguridad a los niños, hacer que el espacio de aprendizaje sea el ideal para los mismos ya que actualmente el Centro de Desarrollo Infantil tiene varias deficiencias.

A partir de las condiciones del Centro se consideraron varios aspectos para el diseño generando un gran equipamiento para 250 niños, sin exceder en ningún caso el número máximo de niños por aula para un aprendizaje eficaz.

Se implementan talleres para que los niños tengan la oportunidad de aprendizaje más avanzado en una infraestructura correcta, accesible, cómoda y siempre pensada en su seguridad.

Bibliografía

Morejón, K. (8 de mayo de 2015). Centros Infantiles del Buen Vivir cumplen con estándares de calidad. El Ciudadano .

Naula, B. (9 de noviembre de 2017). Condiciones del CIBV. (M. Salinas, Entrevistador)

Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2014). Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral. Quito: Dirección Nacional de Comunicación Social.

Miranda Martínez, M. Á., & Falcón Aliaga, M. (2012). Seguridad en centros infantiles de 0 a 3 años. Madrid: Asociación Española de Normalización y Certificación.

Corazaca, M. (21 de noviembre de 2017). Centro Infantil del Buen Vivir. (M. Salinas, Entrevistador)

Ilustre Municipalidad de Azogues. (2015). Plan del Buen Vivir y Ordenamiento Territorial. Azogues: Ilustre Municipalidad de Azogues.

Sánchez Mendoza, B. (1996). Guardería Infantil Dirección General de Caminos. Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

Manzana, T. (10 de enero de 2013). Scribd. Obtenido de Historia de las Guarderías: <https://es.scribd.com/doc/119738661/Historia-de-las-Guarderías>

Cagnolati, A. (2011). El origen de las guarderías infantiles en Bolonia (1836-1850). Foro de Educación Vol.9 , 91-102.

FranquiciasAlDía. (14 de julio de s/f). Franquicias Al Día. Obtenido de Noticias Franquicias: <http://www.franquiciasaldia.es/noticias/2015-07-14/sabes-de-donde-viene-el-termino-guarderia/>

Díaz Cárabes, M. G., Cambero González, E. G., & Carrillo Ibarra, L. E. (2009). Las guarderías o centros de desarrollo infantil. La gaceta , 6.

Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones Infinito.

Cabezas, C. (23 de diciembre de 2013). Plataforma arquitectura. Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-320551/primer-lugar-concurso-publico-internacional-de-anteproyectos-parque-del-rio-en-la-ciudad-de-medellin>

Aisaka Architects'Atelier. (26 de junio de 2016). Plataforma arquitectura. Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/790292/escuela-infantil-amanenomori-aisaka-architects-atelier>

Skfandra. (septiembre de 16 de 2011). WordPress . Obtenido de Skfandra: <https://skfandra.wordpress.com/2011/09/16/javier-garcia-solera-escoleta-en-palma/>

Valencia, N. (1 de julio de 2015). Plataforma arquitectura. Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/769499/fp-arquitectura>

Ministerio de Inclusión Económica y Social . Obtenido de <http://webcache.googleusercontent.com/>

[search?q=cache:ambZGuuVG0AJ:www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/05/INFORME-MIESS.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ec](http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/05/INFORME-MIESS.pdf)

GuíaInfantil. (s/f). GuíaInfantil. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/conducta/como-influyen-los-colores-en-la-conducta-y-emociones-de-los-ninos/>

Soler Gomez, A. (18 de febrero de 2015). pedagogía montessori. Obtenido de ¿Cómo es un aula Montessori?: <https://pedagogiamontessori.wordpress.com/2015/02/18/como-es-un-aula-montessori/>

conmishijos. (2018). conmishijos. Obtenido de La importancia de la música para los niños: <https://www.conmishijos.com/educacion/aprendizaje/la-importancia-de-la-musica-para-los-ninos/>

Zumba, J. (24 de abril de 2018). La psicomotricidad. Azogues.

Proaño Arias, M. (2002). Apuntes de psicomotricidad. Cuenca.

Castro, F. (20 de diciembre de 2013). Plataforma

Arquitectura. Obtenido de Parque Bicentenario de la Infancia / ELEMENTAL: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-320551/primer-lugar-concurso-publico-internacional-de-anteproyectos-parque-del-rio-en-la-ciudad-de-medellin>.

Arnaiz Sancho, Vicenç; Meunier, Iciar de Basterrechea; Carreño, Sergi Salvador. (2011). Guía para proyectar y construir escuelas infantiles. Madrid, España.

Miranda, A. (2006). Asociación Nacional de Seguridad Infantil. Obtenido de Decálogo de seguridad en escuelas infantiles: <https://www.seguridadinfantil.org/decalogo-seguridad-escuelas-infantiles>

Anexos

Title: Infant development center in the Azogues sector

Abstract

Azogues has various child development centers in different city points. The case for this project was located in the central zone of the city next to the Polibio Romero Sacoto center. This center does not have an adequate infrastructure, since it was conceived as an expansion of housing; therefore, its conditions are not ideal. A proposal for playground equipment was developed to create comfortable and safe spaces for children. The proposal also included changes in public space through the restoration of the biggest linear park in the city to expand its use and integrate it with the city.

Keywords: infant development center, comfort, safety, public space, integration, linear park

Marina Salinas Lopez
71186
Student

Santiago Vanegas Peña
Director