



**Universidad del Azuay**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la  
Educación**

**Escuela de Educación Especial**

**“PROYECTO DE CAPACITACIÓN DOCENTE SOBRE  
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EDUCACIÓN  
INICIAL EN LOS CENTROS: CIBV 1 “EL NIDO” DEL  
CANTÓN GUALACEO Y CIBV 2 “EL PARAÍSO” DEL  
CANTÓN EL PAN, EN NIÑOS DE UNO A TRES AÑOS  
DE EDAD”.**

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN  
EDUCACIÓN INICIAL, ESTIMULACIÓN E INTERVENCIÓN  
PRECOZ.

Autoras:

**Tania Priscila Juela Marca.  
Evelyn Andrea Chimbo Gómez.**

Directora:

**Mgst. María del Carmen Cordero**

**Cuenca – Ecuador  
2018**



## **DEDICATORIA**

Esta titulación va dedicado a los dos seres que más amo en este mundo, a mi padre Luis Chimbo, por ser mi motivación día a día, ese ser quien ha confiado ciegamente en mí, y a quien le debo todo lo que hoy soy, a mi madre Narcisa Gómez, mi razón de vivir, mi ejemplo de lucha constante, a mi hermana Kary por ser mi apoyo incondicional y un ejemplo de superación.

*Andrea Chimbo*

Dedico este trabajo de titulación a las personas más especiales de mi vida: mis padres, Alejandro Juela quién a pesar de la distancia estuvo pendiente de mi formación y me brindó todo su apoyo para cumplir mi sueño, a mi querida y amada madre, Eliria Marca quién con su ejemplo de valentía y el no dejarse derrumbar por nada supo guiarme de la mejor manera hasta culminar con lo que más me apasiona en la vida. A mi hermano Juan Juela y Jenny Juela quienes con su ejemplo me enseñaron a ser perseverante. Y a toda mi familia en general por todo el apoyo brindado.

*Tania Juela*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, por permitirme llegar a cumplir una meta más en mi vida, a mis padres Luis y Narcisa, por el apoyo incondicional, a la razón de mi vida mi hermana, a toda mi familia por ser mi pilar, en especial a todos mis docentes por compartir sus conocimientos y ser nuestros compañeros a lo largo de esta carrera, de manera especial a mi Tutora María Esther del Carmen Cordero por ser parte de este gran proceso de aprendizaje.

***Andrea Chimbo***

Agradezco a Dios, por protegerme durante este proceso y por permitirme cumplir una meta más en mi vida, superando diversos obstáculos y adversidades. De manera muy especial a mis padres, Alejandro y Eliria, quienes han sido mi pilar fundamental a lo largo de mi vida, a mis hermanos y a toda mi familia por su apoyo incondicional. A mi directora de tesis, Mst. María Esther del Carmen Cordero por la guía y asesoramiento que me brindó en la realización de la misma.

***Tania Juela***

## RESUMEN

El propósito de este proyecto es describir e interpretar el conocimiento y uso de estrategias metodológicas por parte de las educadoras, en los Centros de Desarrollo Infantil “El Nido” y “El Paraíso”, con niños de uno a tres años de edad. El uso efectivo de estrategias metodológicas en la práctica educativa requiere mantener una actitud positiva hacia la ejecución de actividades en diversos contextos. Así mismo, en los niños la aplicación de estrategias metodológicas proporciona una forma dinámica de aprender. Este proyecto está enmarcado bajo la modalidad de investigación formativa y descriptiva, con la participación de 8 docentes; la recolección de los datos se plasmó a través de encuesta inicial y final; el análisis de los datos es descriptivo e interpretativo y se realizó mediante tabulaciones, se concluye que el conocimiento y grado de utilización de estrategias metodológicas en las docentes en sus prácticas pedagógicas, ocupan un 50% situándose en un nivel de enseñanza básico, debido a que carecían de conocimientos sobre la diversidad de métodos de enseñanza.

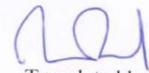
**Palabras claves:** estrategias metodológicas, docentes, niños, proceso, enseñanza, aprendizaje.

## ABSTRACT

The purpose of this project was to describe and interpret the knowledge and use of methodological strategies by educators in the Child Development Centers "El Nido" and "El Paraíso" in children from one to three years of age. The effective use of methodological strategies in educational practice required maintaining a positive attitude towards the execution of activities in different contexts. The application of methodological strategies in children provided a dynamic form of learning. This project was framed under the modality of formative and descriptive research with the participation of 8 teachers. The data was collected through an initial and final survey. The analysis of the data was descriptive, interpretative and was carried out through tabulations. It was concluded that the knowledge and degree of use of methodological strategies in the pedagogical practices of teachers occupied 50%, placing them at a basic education level. This was because they lacked knowledge about the diversity of teaching methods.

**Keywords:** methodological strategies, teachers, children, educational process teaching, learning.



  
Translated by  
Ing. Paul Arpi

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
RESUMEN .....	IV
ABSTRACT.....	V
ÍNDICE DE TABLAS .....	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	XII
ÍNDICE DE ANEXOS .....	XIV
INTRODUCCIÓN .....	XV
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EDUCACIÓN INICIAL .....</b>	<b>1</b>
INTRODUCCIÓN .....	1
1.1. DEFINICIÓN.....	1
1.2. CLASIFICACIÓN.....	3
1.2.1. Las estrategias cognitivas .....	3
1.2.2. Las estrategias meta cognitivas.....	3
1.2.3. Las estrategias de manejo de recursos .....	3
1.3. IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS .....	4
1.4. MÉTODOS Y RECURSOS .....	4
1.4.1. El Arte y el juego como estrategias metodológicas en la educación inicial.....	4
1.4.2. Arte .....	5
1.4.3. Juego.....	5
1.5. DESARROLLO EVOLUTIVO DE NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS .....	6
1.5.1. Etapas de desarrollo.....	8
1.6. CURRÍCULO EDUCACIÓN INICIAL .....	10
1.6.1. Bases teóricas del diseño curricular.....	12
1.6.1.1. Estructura curricular.....	13
1.6.1.2. Características del diseño curricular .....	14
1.6.1.2.1. Coherencia .....	14

1.6.1.2.2. Flexibilidad .....	14
1.6.1.2.3. Integración curricular .....	14
1.6.1.2.4. Progresión .....	15
1.6.1.2.5. Comunicabilidad .....	15
1.6.1.3. Elementos organizadores del diseño curricular .....	15
1.6.1.3.1. Perfil de salida.....	15
1.6.1.3.2. Ejes de desarrollo y aprendizaje .....	15
1.6.1.3.3. Ámbitos de desarrollo y aprendizaje.....	15
1.6.1.3.4. Objetivos de subnivel.....	15
1.6.1.3.5. Objetivos de aprendizaje.....	16
1.6.1.3.6. Destrezas. ....	16
1.6.1.3.7. Orientaciones metodológicas .....	16
1.6.1.3.8. Orientaciones para el proceso la evaluación .....	17
CONCLUSIONES .....	18
<b>CAPÍTULO 2 .....</b>	<b>19</b>
<b>2. “CAPACITACIÓN A DOCENTES DE NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS” .....</b>	<b>19</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>19</b>
2.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA .....	19
2.1.1. Desarrollo del plan de capacitación y sensibilización sobre estrategias metodológicas... 19	
2.2. ORGANIZACIÓN DE LOS TALLERES .....	21
2.2.1. Taller N° 1: Currículo de educación inicial y estrategias metodológicas..... 21	
2.2.2. Taller N° 2: Panificación e implementación de estrategias metodológicas..... 22	
2.2.3. Taller N° 3: Elaboración de material didáctico..... 23	
2.3. CAPACITACIÓN DOCENTE DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS..... 24	
2.3.1. Currículo de educación Inicial..... 24	
2.3.1.1. Características .....	24
2.3.1.2. Importancia y edades cronológicas .....	25
2.3.1.3. Orientaciones metodológicas .....	26
2.3.1.4. Juego trabajo .....	26
2.3.1.5. Experiencias de aprendizaje.....	26
2.3.1.6. Momentos .....	27
2.3.1.6.1. Inicio.....	27

2.3.1.6.2. Desarrollo.....	27
2.3.1.6.3. Cierre.....	27
2.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	27
2.4.1. Clasificación de estrategias metodológicas.....	28
2.4.1.1. Las estrategias cognitivas.....	29
2.4.1.2. Las estrategias metacognitivas.....	29
2.4.1.3. Las estrategias de manejo de recursos.....	29
2.4.2. Que se debe considerar para elegir una estrategia metodológica.....	29
2.4.3. Características sobre estrategias metodológicas.....	30
2.4.3.1. Flexible y adecuada a los alumnos.....	30
2.4.3.2. Práctica y funcional.....	30
2.4.3.3. Progresiva y acumulativa.....	30
2.4.4. Características para una enseñanza eficaz.....	30
2.4.4.1. Concreta.....	30
2.4.4.2. Activa.....	30
2.4.4.3. Progresiva.....	30
2.4.4.4. Variada.....	31
2.4.4.5. En grupos.....	31
2.4.4.6. Individualizada.....	31
2.4.4.7. Estimulante.....	31
2.5. IMPORTANCIA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	31
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>32</b>
<b>CAPÍTULO 3.....</b>	<b>33</b>
3. ANÁLISIS DE RESULTADOS INICIALES Y FINALES”.....	33
INTRODUCCIÓN.....	33
3.1. METODOLOGÍA.....	33
3.1.1. Instrumentos.....	33
3.1.2. Muestra.....	33
3.1.3. Procedimiento:.....	34
3.2. OBSERVACIÓN INICIAL.....	34
3.2.1. Resultados obtenidos en base a la observación mediante los parámetros.....	34

3.2.2. Rúbrica para micro planificaciones y clase demostrativa.....	34
3.2.3. Rúbrica para micro planificaciones y clase demostrativa.....	36
3.3. INTERPRETACIÓN DE PARÁMETROS INICIALES.....	38
3.3.1. Planificación didáctica escrita inicial.....	38
3.3.2. Ejecución de clase demostrativa inicial.....	39
3.4. TABULACIÓN DE ENCUESTA INICIAL.....	39
3.5. RESULTADOS FINALES.....	49
3.5.1. Resultados obtenidos en base a la observación mediante los parámetros.....	49
3.5.1.1. Rúbrica para micro planificaciones y clase demostrativa.....	50
3.5.1.2. Rúbrica para micro planificaciones y clase demostrativa.....	52
3.6. INTERPRETACIÓN DE PARÁMETROS FINALES.....	54
3.6.1. Planificación didáctica escrita final:.....	54
3.6.2. Ejecución de clase demostrativa final:.....	54
3.7. TABULACIONES FINALES.....	54
3.8. COMPARACIÓN DE RESULTADOS.....	61
3.9. DISCUSIÓN:.....	69
CONCLUSIONES.....	71
RECOMENDACIONES:.....	72
BIBLIOGRAFÍA.....	73

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Desarrollo psicológico según Freud .....	7
Tabla 2: Estadios de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget .....	8
Tabla 3: Etapas del desarrollo.....	8
Tabla 4: Planificación didáctica escrita .....	20
Tabla 5: Ejecución de clase demostrativa.....	20
Tabla 6: Planificación Didáctica Escrita, Inicial. CDI “El Paraíso”.....	34
Tabla 7: Ejecución de clase demostrativa, Inicial. CDI “El Paraíso”.....	35
Tabla 8: Planificación Didáctica Escrita, Inicial. CDI "El Nido".....	36
Tabla 9: Ejecución de clase demostrativa, Inicial. CDI "El Nido".....	37
Tabla 10: Rango de edad.....	39
Tabla 11: Género.....	40
Tabla 12: Títulos obtenidos .....	41
Tabla 13: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 1 .....	42
Tabla 14: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 2 .....	43
Tabla 15: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 3 .....	44
Tabla 16: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 4 .....	45
Tabla 17: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 5 .....	46
Tabla 18: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 6 .....	47
Tabla 19: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 7 .....	48
Tabla 20: Planificación Didáctica Escrita, Final. CDI “El Paraíso” .....	50
Tabla 21: Ejecución de clase demostrativa, Final. CDI “El Paraíso”.....	51
Tabla 22: Planificación didáctica escrita, Final. CDI “El Nido”.....	52
Tabla 23: Ejecución de clase demostrativa, Final. CDI “El Nido”.....	53
Tabla 24: Encuesta Final. Pregunta Nro. 1 .....	54

Tabla 25: Encuesta Final. Pregunta Nro. 2 .....	55
Tabla 26: Encuesta Final. Pregunta Nro. 3 .....	56
Tabla 27: Encuesta Final. Pregunta Nro. 4 .....	57
Tabla 28: Encuesta Final. Pregunta Nro. 5 .....	58
Tabla 29: Encuesta Final. Pregunta Nro. 6 .....	59
Tabla 30: Encuesta Final. Pregunta Nro. 7 .....	60
Tabla 31: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 1 .....	61
Tabla 32: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 2 .....	62
Tabla 33: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 3 .....	63
Tabla 34: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 4 .....	64
Tabla 35: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 5 .....	65
Tabla 36: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 6 .....	66
Tabla 37: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 7 .....	67

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Diagrama de ejes de desarrollo y aprendizaje y ámbitos.....	14
Gráfico 2: Rango de edad .....	40
Gráfico 3:Género .....	41
Gráfico 4: Títulos obtenidos .....	42
Gráfico 5: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 1 .....	43
Gráfico 6: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 2 .....	44
Gráfico 7: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 3 .....	45
Gráfico 8: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 4 .....	46
Gráfico 9: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 5 .....	47
Gráfico 10: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 6 .....	48
Gráfico 11: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 7 .....	49
Gráfico 12: Encuesta Final. Pregunta Nro. 1 .....	55
Gráfico 13: Encuesta Final. Pregunta Nro. 2 .....	56
Gráfico 14: Encuesta Final. Pregunta Nro. 3 .....	57
Gráfico 15: Encuesta Final. Pregunta Nro. 4 .....	58
Gráfico 16: Encuesta Final. Pregunta Nro. 5 .....	59
Gráfico 17: Encuesta Final. Pregunta Nro. 6 .....	60
Gráfico 18: Encuesta Final. Pregunta Nro. 7 .....	61
Gráfico 19: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 1 .....	62
Gráfico 20: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 2 .....	63
Gráfico 21: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 3 .....	64
Gráfico 22: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 4 .....	65
Gráfico 23: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 5 .....	66
Gráfico 24: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 6 .....	67

Gráfico 25: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 7 ..... 68

## Índice de Anexos

Anexo 1: Encuesta .....	75
Anexo 2: Fotografías de talleres. ....	77
Anexo 3: Material didáctico.....	78

## INTRODUCCIÓN

Los cambios y dificultades en los modelos educativos, dan lugar a diversos enfoques de aprendizaje, los mismos que designan modificaciones significativas al rol que desempeña la escuela. Las educadoras como mediadoras del aprendizaje deben permitir a los niños y niñas una participación enriquecedora en un mundo cada vez más globalizado que plantea retos y necesita alumnos cada vez más competentes.

Uno de los factores más importantes para elevar la calidad de la educación, lo constituye la práctica pedagógica de las educadoras, lo cual significa que las docentes asuman la planificación y ejecución curricular, así como el manejo de los procesos de enseñanza y aprendizaje tomando en cuenta los fundamentos teóricos y las perspectivas metodológicas que proponen los enfoques pedagógicos actuales.

Aportes de investigaciones realizadas en educación, desde los últimos 25 años del siglo pasado, consideran que el diseño y el desarrollo de los procesos de enseñanza en las aulas aplicando estrategias didácticas condiciona en gran medida la forma en que aprende el estudiante, lo que demuestra que existe una fuerte interdependencia entre los procesos de enseñanza - aprendizaje. En dichos estudios se les otorga vital importancia a las concepciones de cómo se producen y cómo se deben promover los procesos de aprendizaje y desde la enseñanza.

Así, el aprendizaje de conocimientos y habilidades puede favorecerse desde el desempeño de una actividad docente sistemática apoyada en métodos motivadores, mediante la utilización de recursos didácticos, estos métodos también favorecen el desarrollo de actitudes y los valores del mismo.

Esas experiencias pueden canalizarse a través de actividades que supongan la participación de los alumnos en tareas, donde le sea posible desarrollar lo que está aprendiendo; es decir, de actividades que lo inviten a cooperar con sus pares, de la misma forma que lo insten a activar procesos cognitivos y aprendizajes autorregulados.

Es por ello, que la presente investigación estuvo dirigida a las docentes ya que presentan dificultad en la elaboración de planificaciones y ejecución de actividades, debido a la falta de conocimientos didácticos.

Teniendo en cuenta los diferentes contextos de los Centros de Desarrollo Infantil, se evidencia la importancia de profundizar sobre cómo mejorar los procesos de aprendizaje de los

estudiantes de 1 a 3 años de edad, así como también en las estrategias didácticas utilizadas por las docentes en el desarrollo de su práctica pedagógica con niños.

# **CAPÍTULO I**

## **1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EDUCACIÓN INICIAL**

### **Introducción**

“Estrategias didácticas hacen referencia a la selección de actividades y prácticas pedagógicas que se realizan en varios momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de enseñanza - aprendizaje.” (Velazco, 2013)

De una forma más clara y objetiva, se plantea la problemática que hoy en día enfrenta la educación, la aplicación de estrategias de enseñanza por parte de los docentes y de qué forma éstos logran cumplir con las necesidades de cada niño, teniendo en cuenta los diversos métodos que se emplean para obtener un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje; ya que en la realidad de hoy en día, algunas siguen impartiendo sus clases de forma rudimentaria o abstracta y sin objetivos claros, sin tener presente la necesidad de realizar una actualización constante de conocimientos.

Para empezar a abordar la temática sobre estrategias metodológicas es importante mencionar que uno de los más grandes retos de la Educación Inicial es optimizar el proceso de formación y desarrollo de los niños en edad inicial, convirtiéndose en un nivel educativo fundamental, por lo tanto, no se debe limitar al cuidado de los mismos, sino que debe centrarse en la mediación de las capacidades cognitivas y en la estimulación de todas sus áreas de desarrollo, teniendo en cuenta que las estrategias didácticas contemplan el aprendizaje y métodos de enseñanza.

Estrategias didácticas se puede definir como “Un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas, es decir son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporciona al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información” (Díaz Barriga, 1999)

### **1.1. Definición**

“Estrategia es la proyección en el tiempo de un cambio cualitativo en un sistema dado. Consistente en un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar resultados de acuerdo con las

metas trazadas, y como un procedimiento que organiza de manera secuencial la acción y el orden para lograr las mismas”. (Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE)

“En base a la definición establecida en el diccionario, se considera a la metodología como el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, los agrupamientos de estudiantes, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades, etc.” (Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE)

En función a estas definiciones, se dice que las estrategias metodológicas son acciones a cumplir en las que se determina actividades que favorezcan el proceso de aprendizaje en los niños, siendo los maestros quienes busquen brindar ese aprendizaje flexible que permita atender las diversas necesidades de los niños.

Teniendo como base el currículo de educación inicial MINEDUC (2014), que concibe el aprendizaje como un proceso continuo por medio del cual los niños construyen sus propios conocimientos, lo cual permite potenciar el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalezcan su formación integral, mediante interacciones positivas que favorezcan la mediación pedagógica. (MIES, Guía de Orientaciones para la Aplicación del Currículo de Educación Inicial Sun Nivel 1- MIES-MINEDUC, 2015).

En este sentido la educación inicial es importante en sí misma por la significación que tiene en la vida de los niños y en los aprendizajes posteriores. Por tanto, el rol del educador será el de promover la expresión libre, teniendo en cuenta que su desarrollo depende del entorno y estímulos que se les brinde, por ello los siguientes autores definen las estrategias metodológicas como:

Otros autores como (Beltrán, García-Alcañiz, Moraleta, Calleja y Santiuste,1987; Beltrán, 1993), definen a las estrategias metodológicas como actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento, y añaden dos características esenciales de las estrategias: que sean directa o indirectamente manipulables y que tengan un carácter intencional o propositivo (Valle, 1998, pp. 53-68).

## **1.2. Clasificación**

En cuanto a las estrategias metodológicas, existe una gran diversidad de temáticas abordadas por varios autores por lo que se ha generado dificultad al momento de emplear una clasificación en base a la función de métodos ejecutados por cada uno de ellos.

“El niño absorbe la cultura a través de experiencias individuales y con la repetición de ejercicios interesantes, a los cuales contribuye la actividad pedagógica en el desarrollo de la inteligencia” (Montessori, EDUCACIÓN y PAZ, 1998, pág. 134).

Reconociendo la gran diversidad existente a la hora de categorizar las estrategias de aprendizaje, suele haber ciertas coincidencias entre algunos autores (Pintrich, 1989; Pintrich y De Groot, 1990; Weinstein y Mayer, 1986; McKeachie, Pintrich, Lin y Smith, 1986 -citado en Pokay y Blumenfeld, 1990-; González y Tourón, 1992), quienes establecen tres grandes clases de estrategias. (Valle, 1998).

### **1.2.1. Las estrategias cognitivas:**

Hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo. En este sentido, serían un conjunto de estrategias que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar la información al servicio de unas determinadas metas de aprendizaje (Valle, 1998)

### **1.2.2. Las estrategias meta cognitivas:**

Hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición. Son un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje. (Valle, 1998)

### **1.2.3. Las estrategias de manejo de recursos:**

Son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término. (González, 1992, p. 42) Tienen como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender; y esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto. (Valle, 1998)

### **1.3. Importancia de las estrategias metodológicas**

La importancia de cada una de las estrategias de aprendizaje viene dada por el hecho de que engloban aquellos recursos cognitivos que utilizan los estudiantes cuando se enfrentan al aprendizaje, teniendo en cuenta, que no sólo se contempla la vertiente cognitiva del aprendizaje, sino se va más allá de los aspectos considerados cognitivos para incorporar elementos vinculados tanto con la disposición y motivación del estudiante como con las actividades de planificación, dirección y control que los docentes ponen en marcha cuando se enfrenta al aprendizaje, sin embargo al hablar de estrategias suele ser sinónimo de "cómo aprender".

María Montessori siendo un gran referente de la educación, plantea la importancia de la educación inicial considerando este el momento preciso para la adquisición de nuevos conocimientos. Montessori propuso una educación adaptada a las necesidades de los niños partiendo de la construcción de un ambiente y unos materiales apropiados a su tipo de vida, capacidades e intereses, sin dejar de lado sus características particulares: edad, rasgos personales y crecimiento. De igual manera señala que la educación “es un proceso que se alcanza de manera natural, basado en la experiencia espontánea y el contacto con el medio ambiente”. (Montessori, EDUCACIÓN y PAZ, 1998).

### **1.4. Métodos y recursos**

#### **1.4.1. El Arte y el juego como estrategias metodológicas en la educación inicial.**

Dichos métodos de enseñanza deben ser considerados importantes y formar parte de la cultura de los niños, ya que posibilita a los niños la construcción y descubrimiento globalizado de sí mismo. (Orellana, 2010, pág. 8)

Imaginar el mundo de la infancia sin el juego es casi imposible, es por ello que, según Piaget, por medio del juego, los niños encauzan las tensiones y la necesidad de afecto. (Piaget, 1984), los mismos que sirven para arreglar problemas, cambiar papeles, jugando a ser otro.

Es decir, se considera al juego como la capacidad de crear un espacio intermedio entre lo que está afuera y lo que está adentro: el espacio potencial que existe entre el bebé y la madre, entre las niñas, niños y la familia, entre el individuo, sociedad o el mundo. Es por ello que, “el lugar de ubicación de la experiencia cultural es el espacio potencial que existe entre el individuo y el ambiente. Lo mismo puede decirse acerca del juego” (Winnicott, 1993, pág. 135).

Los niños mediante el arte y el juego construyen su propia identidad cultural, sin embargo existen estudios realizados acerca de la educación tradicional, arrojan resultados negativos, los que se resumen en una enseñanza receptiva, memorística, dejando de convertir a la escuela en un ambiente placentero y grato, creando un ambiente poco favorable y obligando a que el niño asista presionado por sus padres, antes que por el interés propio. Frente a esta problemática, muchos países del mundo adoptan nuevas opciones, basadas principalmente en el constructivismo pedagógico.

Por lo tanto, es necesario partir del diseño de actividades planificadas, que se componen de destreza, contenidos y métodos, se debe plantear cómo ejecutar estrategias metodológicas en el aula, para que mediante las mismas los niños puedan desarrollar habilidades, actitudes y aprender nuevos contenidos. Teniendo en cuenta que las docentes son mediadoras en cuanto a técnicas y estrategias metodológicas (Ariño, 2013, pág. 9).

Al respecto a nivel internacional, en Chile se realizaron investigaciones en donde numerosos estudios han demostrado que, como resultado de una educación de calidad se evidencia efectos positivos en el ámbito socio afectivo y académico del niño en la etapa preescolar, por lo que se deduce que la formación académica de los docentes es de suma importancia para ayudar al niño a desarrollar un aprendizaje significativo, por lo tanto, el rol de un docente, es conocer sobre el dominio de estrategias pedagógicas que faciliten la ejecución de actividades didácticas (Oviedo, 2012, pág. 46).

Realizaremos un análisis de métodos relacionados a un proceso adecuado para el aprendizaje.

#### **1.4.2. Arte**

Según Orellana (2010, pág. 5) El arte, son las diferentes formas de representación y comunicación creativas, que evocan y representan situaciones reales o imaginarios (Orellana, 2010, pág. 5).

#### **1.4.3. Juego**

El juego, considerado uno de los mejores métodos de enseñanza aprendizaje, fomenta la libertad del niño, desarrollando sus potencialidades psicométricas e intelectuales (Orellana, 2010, pág. 3).

Mediante la implementación de dichos métodos de enseñanza se ha desarrollado la afectividad y creatividad, en base a la aceptación de diversas culturas, con la finalidad de fortalecer su convivencia en comunidad y la habilidad para crear ideas nuevas.

Es por ello que María Montessori menciona que, para alcanzar el desarrollo de los métodos detallados anteriormente, destaca que el ambiente es uno de los principales factores para lograr un buen proceso de enseñanza – aprendizaje, considerando que los ambientes que le rodean al niño deben ser lo más próximo a la realidad del día a día, ya que el contacto del niño con la naturaleza ayudará al refuerzo de conocimientos adquiridos dentro del aula.

Estos ambientes deberán ser relajantes y a la vez motivar a la participación, utilizando materiales que aporten la autoconstrucción y al desarrollo psíquico del alumnado, proporcionando estímulos que cautiven la atención y concentración, siendo esencial adecuar los recursos según las necesidades que presentan cada uno de ellos.

Los recursos didácticos son el conjunto de elementos y materiales utilizados durante el desarrollo de las actividades y aprendizaje, los mismos que estarán enfocados para preparar al estudiante indirectamente para un futuro, basándose en materiales sensoriales, académicos, culturales y artísticos. Es decir, los recursos son una ayuda para que los docentes ejecuten adecuadamente sus actividades planificadas, con la finalidad de que sean significativos durante toda su vida.

### **1.5. Desarrollo evolutivo de niños de 0 a 3 años**

La etapa más importante para el desarrollo saludable de los niños sin duda alguna es cuando son pequeños, por tanto, es necesario brindar las mejores oportunidades para enriquecer su aprendizaje, teniendo en cuenta nuevas habilidades que involucre diversas áreas, tales como lo cognitivo, físico, emocional, lenguaje y social. En esta edad, el desarrollo es tan trascendental para su futuro por lo que es imprescindible conocer los cambios que los niños y niñas atraviesan, considerando los diferentes ritmos de progreso en función de sus posibilidades.

Se presenta a continuación puntos de vista de diferentes autores sobre los cambios que atraviesan los niños.

- Freud en su teoría psicosexual menciona el desarrollo de la personalidad y de las áreas específicas del cuerpo, desde el nacimiento hasta la pubertad. Según esta teoría el desarrollo infantil se divide en diferentes etapas:

**Tabla 1: Desarrollo psicológico según Freud**

EDAD	ETAPA	
Nacimiento hasta el año	Etapa oral	Las sensaciones placenteras en el cuerpo del bebé se representan en la boca, la lengua y las encías.  Las actividades más estimulantes en esta etapa son la succión y la alimentación.
1 – 3 años	Etapa anal	El centro de las sensaciones placenteras en el cuerpo del bebé es el ano.  La actividad más importante en esta etapa es el entrenamiento para el control de esfínteres.
3 – 5 años	Etapa Fálica	Obtienen placer por los órganos genitales.  Se desarrolla el complejo Edipo (niño se enamora de su madre) y el complejo Electra (niña siente atracción por su padre).
6 a 12 años	Etapa de Latencia	Los impulsos sexuales permanecen latentes en esta etapa.
12 años en adelante	Etapa Genital	Etapa en la que predominan los impulsos sexuales.

Fuente: extraído de (Losada, 2015).

Antes de que Jean Piaget proponga su teoría se pensaba que los niños eran seres pasivos y moldeados por el ambiente, es decir no podían manifestar sus necesidades, sino que era el docente quien tomaba las decisiones sobre lo que debe aprender. Es por ello que Piaget demuestra que los niños en edades iniciales son pequeños científicos tratando de interpretar el mundo, interesándose no solo lo que el niño aprende sino su manera de solucionar problemas. Describe el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas.

**Tabla 2: Estadios de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget**

ESTADIOS	EDAD	CARACTERÍSTICAS
Sensorio motor (niño activo)	Del nacimiento a los 2 años	El niño aprende la conducta propositiva, con el pensamiento orientado a medios y fines.
Pre operacional (niño intuitivo)	De los 2 a 7 años	El niño usa símbolos y palabras para pensar. Pensamiento limitado por la rigidez, característico el egocentrismo.
Operaciones concretas (niño práctico)	De 7 a 12 años	Niño aprende operaciones lógicas de clasificación y conservación. Pensamiento ligado a objetos del mundo real.
Operaciones formales (niño reflexivo)	De 12 años en adelante	Aprendizajes abstractos que permiten un razonamiento científico y proporcional.

Fuente: extraído de (Linares).

### 1.5.1. Etapas de desarrollo

A medida que los niños crecen, alcanzan logros en su desarrollo de acuerdo a su edad, siendo normal que un niño se encuentre más adelantado o un poco más atrasado en su aprendizaje. La siguiente tabla presenta logros que los niños alcanzan a diferentes edades.

**Tabla 3: Etapas del desarrollo**

EDAD	Habilidades Motoras.	Habilidades sensoriales y cognitivas.	Habilidades de lenguaje y sociales.
3 meses	•Levanta la cabeza y el pecho al estar en posición prono.	• Gira la cabeza hacia luces brillantes y hacia el sonido de la	• Hace gorgojos y sonidos para

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue un objeto o persona en movimiento.</li> <li>• Agarra objetos.</li> </ul>	voz de una persona, sonajero.	<p>comunicar alguna necesidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciona a los juegos de escondidas.</li> </ul>
6 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcanza, agarra y golpea objetos.</li> <li>• Se da vuelta al estar en posición prono (boca abajo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita acciones de otras personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balbucea.</li> <li>• Sonríe al espejo.</li> </ul>
12 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sienta de manera independiente y detiene la cabeza.</li> <li>• Agarra objetos pequeños con el pulgar y el dedo índice.</li> <li>• Camina con apoyo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita los sonidos y las acciones.</li> <li>• Responde a la música con el movimiento del cuerpo.</li> <li>• Mira los objetos que no están a la vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice su primera Palabra.</li> <li>• Muestra afecto a las personas conocidas.</li> <li>• Muestra ansiedad al separarse de un padre.</li> <li>• Entiende oraciones sencillas.</li> </ul>
18 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se quita los gorros, calcetines y guantes.</li> <li>• Construye torres de 2 ladrillos/bloques.</li> <li>• Hace garabatos con los crayones.</li> <li>• Camina sin ayuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica objetos en un libro ilustrado.</li> <li>• Pone una tapa redonda en una olla redonda.</li> <li>• Resuelve problemas probando y equivocándose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pide algo apuntándole o con una palabra.</li> <li>• Compite con otros niños por los juguetes.</li> <li>• Dice 8-10 palabras.</li> </ul>

2 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se alimenta con la cuchara.</li> <li>• Se agacha para recoger objetos sin caerse.</li> <li>• Da pasos hacia atrás.</li> <li>• Construye torres de 3- 4 ladrillos/bloques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le gusta desarmar cosas.</li> <li>• Explora los alrededores.</li> <li>• Apunta a 5-6 partes del cuerpo de una muñeca cuando se le pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene un vocabulario de varios cientos de palabras.</li> <li>• Silva o intenta cantar.</li> <li>• Disfruta leer un libro.</li> <li>• Señala partes del cuerpo cuando se le pregunta.</li> </ul>
3 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanza una pelota sobre la cabeza.</li> <li>• Se viste con ayuda.</li> <li>• Utiliza el inodoro con un poco de ayuda.</li> <li>• Camina en una línea recta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda lo que pasó ayer.</li> <li>• Conoce algunos números.</li> <li>• Junta dos pares iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice oraciones de 3-5 palabras.</li> <li>• Imita tareas del hogar o ayuda con tareas simples.</li> <li>• Reconoce el género de las personas.</li> <li>• Conoce su nombre y apellido.</li> </ul>

Fuente: elaboración propia.

## 1.6. Currículo Educación Inicial

“El currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psico-sociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje ( Espinosa Andrade , 2014, pág. 16)”. Por lo tanto, su aprendizaje se da desde sus necesidades, intereses y potencialidades. El documento menciona que, a más del centro educativo, las docentes son quienes deben proporcionar interacciones positivas a los niños, lo que facilitará sus procesos de aprendizaje.

El Ministerio de Educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación

Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo.

Este documento recoge aportes de la trayectoria curricular acumulada en este ciclo educativo a nivel nacional, así como también experiencias e investigaciones innovadoras sobre la primera infancia que se han elaborado dentro y fuera del Ecuador. Estos estudios constituyen el sustento técnico para el Currículo de Educación Inicial 2014.

El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Así mismo, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para garantizar la adecuada aplicación del Currículo de Educación Inicial a nivel institucional y de aula, es necesario que se lo contextualice en función de las características y requerimientos específicos de los estudiantes (Espinosa Andrade, 2014).

Motivo por el que en el Ecuador se han desarrollado varias capacitaciones a educadoras con el fin de mejorar la calidad de la educación. En Ambato alrededor de 30 docentes de instituciones fiscales y privados participaron en un taller denominado: “Fortalecimiento de la aplicación de ambientes de aprendizaje rotativo”, con el mismo se ha logrado que los docentes reflexionen sobre las actividades pedagógicas que se deben desarrollar dentro del aula, impulsando la práctica del currículo y el logro de las destrezas de los niños (Hora, 2017, pág. 1).

De igual manera en el ámbito local, en el cantón Gualaceo que es la sede escogida por el Ministerio de Educación para desarrollar capacitaciones a las educadoras, sobre el manejo de los estudiantes dentro de las aulas y qué estrategias se deben implementar para captar la atención de los niños; las formaciones se realizaron mediante la entrega de libros y folletos con información global (MIES, Guía de orientaciones para la aplicación del currículo de educación inicial Sub nivel-1 MIES-MINEDUC, 2015).

Sin embargo, a pesar de las formaciones empleadas a las docentes se sigue evidenciando la falta de conocimiento de estrategias metodológicas, donde el profesor es el único transmisor, es por eso que se desarrollará este proyecto en los cantones de Gualaceo y el Pan, con la finalidad de

mejorar el conocimiento, la actitud y práctica educativa para favorecer el desarrollo integral de los niños.

La intencionalidad de las experiencias de aprendizaje es “formar, desde edades tempranas, a personas capaces de indagar, explorar, experimentar y hacer hipótesis, potenciando un pensamiento lógico que permita desarrollar la capacidad intuitiva y creativa, para que, de esta manera, construyan su conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias” (MINEDUC, 2014, pág. 27).

Todo educador debe "seguir al niño", reconociendo las necesidades evolutivas y características de cada edad, y construyendo un ambiente favorable, tanto físico como espiritual, para dar respuesta a cada una de ellas. El desarrollo del niño surge de la falta de adaptación a su entorno: el niño requiere darle sentido al mundo que lo rodea debido a que se construye a sí mismo en relación a ese mundo (Montessori, La mente absorbente, 1988, pág. 245).

Las estrategias metodológicas deben ser empleadas por los docentes, con la finalidad de favorecer el desarrollo de los niños teniendo como base un aprendizaje significativo, ya que por falta de conocimiento de técnicas motivadoras, ejecutan actividades monótonas que producen desinterés en los estudiantes, lo que demuestra la importancia del proceso de enseñanza - aprendizaje, la cual constituye la vía idónea para elevar la calidad de la educación, donde su implementación es parte esencial de la etapa pre escolar siendo un elemento fundamental para su estimulación.

### **1.6.1. Bases teóricas del diseño curricular**

De acuerdo a las investigaciones realizadas por G. Brunner (1988), L. Vigotsky (década de los 30), U. Bronfenbrenner (1978), A. Álvarez y P. del Río (1990), B. Rogoff (1993) y A. Mustard y J.F. Tinajero (2007), entre otros, se ha resaltado, desde diversas perspectivas, la importancia del entorno en el que se desenvuelven los niños desde los primeros momentos de su vida, como factores trascendentales en su desarrollo (Espinosa Andrade , 2014, pág. 14).

Considerando estos aportes se determina la necesidad de crear ambientes estimulantes y positivos, donde los niños puedan acceder a experiencias efectivas desde sus primeros años, con el fin de fortalecer el desarrollo infantil en todos sus ámbitos, lo cual incidirá a lo largo de su vida.

Se han considerado los aportes de Vygotsky que plantea que las enseñanzas son a la vez un proceso y un producto; que promueve el desarrollo y establece que la enseñanza siempre se adelanta a este, y que en los niños siempre se presentan períodos durante los cuales son especialmente sensibles a la influencia de la enseñanza; de ahí deriva uno de sus planteamientos claves: hay una “zona de desarrollo próximo” en la que los niños pueden aprender si cuentan con la “mediación” de los adultos cercanos (padres, familiares, docentes) o de otros niños con más experiencia. ( Espinosa Andrade , 2014)

El ambiente y como se lo organice, la relación con pares, adultos y docentes, cobran en la educación un papel fundamental. Así mismo, garantizar experiencias positivas durante los primeros años de vida –como un ambiente familiar social estimulante y lleno de afecto, una educación inicial de calidad, un entorno lúdico, y adecuado cuidado de salud y nutrición pueden potenciar todos los ámbitos del desarrollo infantil y tener incidencia a lo largo de la vida del sujeto. (Tinajero, 2011).

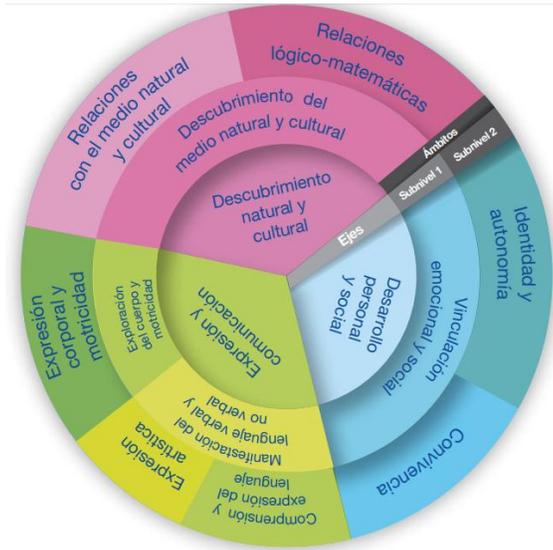
Plantea que “el desarrollo cognitivo de los niños es un aprendizaje que tiene lugar a través de la participación guiada en la actividad social con compañeros que apoyan y estimulan su comprensión y su destreza para utilizar los instrumentos de la cultura. Las destrezas e inclinaciones específicas que los niños desarrollan tienen sus raíces en las actividades históricas y culturales propias de la comunidad en la que el niño y sus compañeros interactúan” (Tinajero, 2011).

#### **1.6.1.1. Estructura curricular**

El diseño del Currículo de Educación Inicial 2014 considera los siguientes elementos organizadores para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes:

- ✓ Ejes de desarrollo y aprendizaje.
- ✓ Ámbitos de desarrollo y aprendizaje.
- ✓ Objetivos de subnivel.
- ✓ Objetivos de aprendizaje.
- ✓ Destrezas.
- ✓ Orientaciones metodológicas.
- ✓ Orientaciones para el proceso de evaluación.

**Gráfico 1: Diagrama de ejes de desarrollo y aprendizaje y ámbitos**



**Fuente:** Extraído de ( Espinosa Andrade , 2014, pág. 19)

### **1.6.1.2. Características del diseño curricular**

#### **1.6.1.2.1. Coherencia:**

En la elaboración de los diferentes apartados es necesario considerar los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas fundamentales y sus concepciones educativas ( Espinosa Andrade , 2014).

#### **1.6.1.2.2. Flexibilidad:**

La propuesta admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permitan su adaptación a los diferentes contextos nacionales ( Espinosa Andrade , 2014).

#### **1.6.1.2.3. Integración curricular:**

Implica conservar equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en sus procesos de aprendizaje ( Espinosa Andrade , 2014).

#### **1.6.1.2.4. Progresión:**

Porque las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas con secuencialidad y gradación determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad ( Espinosa Andrade , 2014).

#### **1.6.1.2.5. Comunicabilidad:**

Es indispensable enfatizar en la claridad de los enunciados para facilitar su comprensión y apropiación ( Espinosa Andrade , 2014).

### **1.6.1.3. Elementos organizadores del diseño curricular**

El diseño curricular ha considerado los siguientes elementos organizadores para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes:

#### **1.6.1.3.1. Perfil de salida:**

Es la descripción de los desempeños esenciales que debe demostrar el niño al finalizar la Educación Inicial en todas sus modalidades. Sin embargo, se debe tomar en cuenta que este nivel educativo no es obligatorio, por lo tanto, este perfil no puede convertirse en un prerrequisito para ingresar al primer grado de Educación General Básica ( Espinosa Andrade , 2014).

#### **1.6.1.3.2. Ejes de desarrollo y aprendizaje:**

Campos generales de desarrollo y aprendizaje que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje ( Espinosa Andrade , 2014).

#### **1.6.1.3.3. Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:**

Espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial ( Espinosa Andrade , 2014).

#### **1.6.1.3.4. Objetivos de subnivel:**

Orientan las expectativas de aprendizaje que se requieren alcanzar en cada subnivel educativo, posibilitando lograr el perfil de salida. A partir de estos se derivan los objetivos de aprendizaje. Su formulación está definida en función de cada uno de los ámbitos

( Espinosa Andrade , 2014).

#### **1.6.1.3.5. Objetivos de aprendizaje:**

Enunciados del logro de las destrezas que se desea alcanzar en un período determinado. Son intenciones explícitas de lo que se espera conseguir por medio de la acción educativa ( Espinosa Andrade , 2014).

#### **1.6.1.3.6. Destrezas:**

En una línea similar a los otros niveles educativos, las destrezas se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Estas destrezas se encontrarán gradadas y responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural ( Espinosa Andrade , 2014).

Se entiende por destreza para los niños de 0 a 2 años a los referentes estimados que evidencian el nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño, cuya finalidad es establecer un proceso sistematizado de estimulación que permitirá potencializar al máximo su desarrollo, mientras que para los niños de 3 a 5 años la destreza es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado ( Espinosa Andrade , 2014).

El proceso de desarrollo de las destrezas es continuo y progresivo, lo que implica que los rangos de edad propuestos para la formulación de las mismas son edades estimadas, ya que el logro de la destreza dependerá del ritmo de aprendizaje de cada niño. Por ningún concepto se considerará a estas edades con criterios de rigidez ( Espinosa Andrade , 2014).

#### **1.6.1.3.7. Orientaciones metodológicas:**

Conjunto de sugerencias didácticas, cuyo objetivo es guiar la acción del docente y orientarlo en la toma de las mejores decisiones pedagógicas que debe asumirlas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que los profesionales de este nivel educativo dispongan de directrices metodológicas que faciliten y dinamicen el logro del desarrollo y aprendizaje de los niños ( Espinosa Andrade , 2014).

#### **1.6.1.3.8. Orientaciones para el proceso la evaluación:**

Es el conjunto de sugerencias técnicas que permiten tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las interacciones que se requieran para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, desde el enfoque cualitativo ( Espinosa Andrade , 2014).

## **Conclusiones**

Se determina que las estrategias utilizadas por las docentes pueden hacer más dinámico o caso contrario limitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que, si el profesor no ejecuta bien su metodología, ya sea por los conocimientos previos que posee o por su motivación, puede bloquear dicho proceso.

Bajo un enfoque constructivista sobre el aprendizaje, se debe tener en cuenta que el docente y el alumno son miembros activos en la producción del conocimiento, por ello, es de gran importancia la participación de ambos en la elección de estrategias, las mismas que garantizarán el alcance de los objetivos planteados. Es necesario la implementación de metodologías que contribuyan el proceso educativo, mediante la interacción del facilitador y el participante.

## **CAPÍTULO 2**

### **2. “CAPACITACIÓN A DOCENTES DE NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS”**

#### **Introducción:**

En este capítulo se desarrollará el proyecto de capacitación docente por medio de tres talleres, en el primer taller se abordará estrategias metodológicas, el segundo estará enfocado al currículo de educación inicial y el tercero se basará en clases demostrativas con temas referentes a las necesidades que se evidenciaron en los resultados de la encuesta inicial. Además, las docentes contarán con una guía de actividades acerca de los temas que se van a tratar.

Las siguientes capacitaciones servirán para fortalecer el aprendizaje y conseguir trascendencia en lo que se refiere a recursos didácticos en las diferentes áreas de desarrollo, buscando captar la atención y el interés de los niños mediante materiales didácticos elaborados, para hacer más gratificante y evidente su aprendizaje.

#### **2.1. Diseño de la propuesta**

##### **2.1.1. Desarrollo del plan de capacitación y sensibilización sobre estrategias metodológicas.**

Después de ejecutar la aplicación de instrumentos de diagnóstico inicial, (observaciones directas y encuestas) se procedió a la selección de necesidades, las cuales se han sistematizado para la realización de los talleres y así brindar a los docentes apoyo para sus prácticas educativas. Los parámetros analizados en la observación inicial son los siguientes:

**Parámetros de observación de la práctica docente.**

**Tabla 4: Planificación didáctica escrita**

INDICADOR	Bueno	Regular	Malo
Integración de elementos de planificación	Integra correctamente todos los elementos de la planificación microcurricular.	Integra parcialmente los elementos de planificación microcurricular.	No integra los elementos de la planificación microcurricular.
Actividades	Plantea adecuadamente las actividades de aprendizaje.	Plantea algunas actividades de aprendizaje.	No plantea las actividades de aprendizaje.
Redacción y ortografía	No presenta errores de redacción y ortografía	Presenta hasta cuatro errores de redacción y ortografía	Presenta más de cuatro errores de redacción y ortografía
Juego y creatividad	Se aprecia que el juego y la creatividad generan actividades acordes a la edad de los niños y que despiertan la motivación e interés.	Se aprecia poco juego y escasa creatividad en las actividades generadas.	No se aprecia juego ni creatividad en las actividades generadas.

(Chimbo, Juela, 2018)

**Tabla 5: Ejecución de clase demostrativa**

INDICADOR	Bueno	Regular	Malo
Desarrollo de la destreza planificada.	Cumple con las actividades de aprendizaje que permiten el desarrollo de la destreza.	Cumple parcialmente con las actividades de aprendizaje que permiten el desarrollo de la destreza.	No cumple con las actividades de aprendizaje que permiten el desarrollo de la destreza.
Fomento de la participación del grupo.	Participan todos los niños.	Participan algunos niños.	No hay buena participación del grupo.
Dinamismo y uso efectivo del material didáctico.	Es dinámica y utiliza de manera adecuada y oportuna el material.	Es poco dinámica y utiliza de manera adecuada y oportuna el material.	No es dinámica y no utiliza material.
Lenguaje empleado	Utiliza un lenguaje claro y acorde a la edad de los niños.	Utiliza un lenguaje poco claro y no acorde a la edad de los niños.	No utiliza un lenguaje claro.
Evalúa la destreza	Utiliza estrategias de evaluación para medir el alcance de la destreza.	Utiliza estrategias de evaluación que miden parcialmente el alcance de la destreza.	No utiliza estrategias de evaluación para medir el alcance de la destreza.

(Chimbo, Juela, 2018)

## 2.2. Organización de los talleres

A continuación, se muestra la planificación de cada uno de los talleres con su respectiva información, misma que será analizada detenidamente durante la ejecución de cada taller.

### 2.2.1. Taller N° 1: Currículo de educación inicial y estrategias metodológicas

## Planificación del taller N° 1

<b>Tema:</b> Currículo de educación inicial y estrategias metodológicas
<b>Tiempo:</b> 4 horas
<b>Objetivo general:</b> Dar a conocer conceptos, características del currículo de educación inicial y estrategias metodológicas, que aporten en el proceso de enseñanza en el nivel inicial.
<b>Primera Parte:</b> <b>Currículo de Educación Inicial</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concepto y características de currículo de educación inicial.</li><li>• Importancia del currículo, en relación a edades cronológicas y de desarrollo.</li><li>• Brindar orientaciones metodológicas para lograr un proceso pedagógico interactivo.</li></ul> <b>Segunda parte:</b> <b>Estrategias metodológicas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Video: Introducción de estrategias metodológicas.</li><li>• Conceptos, características y clasificación de estrategias metodológicas.</li><li>• Orientaciones sobre la importación y coherencia que debe existir entre temas planificados y recursos a utilizarse.</li><li>• Exposición de materiales didácticos y del entorno.</li></ul>
<b>Recursos:</b> Infocus, material de apoyo para los participantes, material audio visual, computadora, refrigerio, materiales extras.

### 2.2.2. Taller N° 2: Planificación e implementación de estrategias metodológicas.

#### Planificación del taller N° 2

<b>Tema:</b> Ejecución de planificación e implementación de estrategias metodológicas.
<b>Tiempo:</b> 4 horas
<b>Objetivo general:</b> Comprobar que la información ha sido adquirida favorablemente, mediante la aplicación de estrategias secuenciadas por parte de las docentes.

<p><b>Primera Parte:</b></p> <p><b>Aplicación de Estrategias Metodológicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de temas abordados en el primer taller.</li> <li>• Brindar temas de clase para que las docentes, empleen estrategias motivadoras, con la finalidad de responder a necesidades.</li> <li>• Ejecutar las estrategias planificadas mediante clases ficticias.</li> </ul> <p><b>Segunda parte:</b></p> <p><b>Elaboración y utilización de material didáctico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de material y exposición.</li> <li>• Descripción sobre el manejo del material</li> </ul> <p><b>Recursos:</b> Infocus, material de apoyo para los participantes, material visual, computadora, refrigerio, hojas, esferos, materiales extras.</p>
---

### 2.2.3. Taller N° 3: Elaboración de material didáctico.

#### Planificación del taller N° 3

<b>Tema:</b> Elaboración de material
<b>Tiempo:</b> 4 horas
<p><b>Objetivo general:</b> Elaborar material que favorezca el desarrollo adecuado de cada una de las áreas, en niños de 1 a 3 años de edad.</p> <p><b>Primera Parte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar recursos con los que se va a elaborar material didáctico.</li> <li>• Dar a conocer el uso, beneficios y áreas en las que se pueden utilizar.</li> <li>• Elaboración de material.</li> </ul> <p><b>Segunda Parte:</b></p> <p>Exposición por parte de las maestras del material que elaboró cada una de ellas, explicar en qué actividades y áreas se van a utilizar. Dar a conocer los beneficios que estos tendrán para los niños.</p>
<b>Recursos:</b> Tubos de papel, fomix, tijeras, goma, cartulina, velcro, cartón, material reciclado.

## **2.3. Capacitación docente de estrategias metodológicas**

### **Primera Parte**

#### **2.3.1. Currículo de educación Inicial**

El Currículo de Educación Inicial ( Espinosa Andrade , 2014), concibe el aprendizaje como un proceso continuo por medio del cual los niños construyen sus propios conocimientos, lo cual permite potenciar el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalezcan su formación integral, mediante interacciones positivas que favorezcan la mediación pedagógica. (MIES, Guía de Orientaciones para la Aplicación del Currículo de Educación Inicial Sun Nivel 1- MIES-MINEDUC, 2015).

Este documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, siendo sujetos de aprendizaje en base a cada una de sus necesidades, potencialidades e intereses. Es decir, el currículo ubica a los niños como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje y manifiesta que son seres biopsicosociales y culturales, a su vez son seres únicos e irrepetibles.

Así mismo reconoce que el desarrollo infantil es integral y contempla aspectos: cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos. Para lograr los mismos se debe proporcionar aprendizajes ricos y diversos, con calidez, afecto dentro de un ambiente adecuado.

##### **2.3.1.1. Características:**

Si bien es cierto que para que el niño se encuentre en un estado de bienestar se requiere de diferentes elementos más allá de lo que el centro educativo proporciona, los actores de la educación, responsables de este nivel, también tienen una incidencia directa en el mismo. Es decir, el bienestar del niño durante la primera etapa de su vida no sólo facilitará sus procesos de aprendizaje, sino que también favorecerá la construcción de una trayectoria saludable de su desarrollo.

Otro elemento importante es la interculturalidad, partiendo del respeto y valoración de la diversidad, de igual manera propiciar el buen trato e interacciones positivas, ya que inciden directamente en el desarrollo armónico. A continuación, se describe algunos atributos característicos de este currículo:

- ✓ Propone la formación integral de los niños, es decir fomentar la práctica de hábitos y actitudes que sean base para la construcción de principios y valores que les permitan configurar adecuadamente el desarrollo de su personalidad ( Espinosa Andrade , 2014).
- ✓ Es flexible ya que no plantea rigurosidad en la planificación y organización de tiempos para el desarrollo de destrezas propuestas en diferentes ámbitos. Además, permite al docente mediante su preparación y creatividad proponer estrategias metodológicas interactivas y recreativas ( Espinosa Andrade , 2014).
- ✓ Reconoce a cada niño como un ser único e irreplicable, cada uno de ellos con sus propias características y ritmos de aprendizaje. Lo que implica comprender que cada niño puede alcanzar en diferentes tiempos ( Espinosa Andrade , 2014).
- ✓ Reconoce a la familia como primera institución educativa, planteando la necesidad de que los padres participen en el proceso educativo ( Espinosa Andrade , 2014).

### **2.3.1.2. Importancia y edades cronológicas:**

El currículo de educación inicial contempla la interculturalidad y presenta propuestas con criterios de calidad y equidad en igualdad de oportunidades de aprendizaje, por tanto, la práctica del mismo favorecerá el desarrollo de los niños ya que al garantizar experiencias positivas durante los primeros años de vida potenciará todos los ámbitos del desarrollo infantil e incidirá a lo largo de su vida ( Espinosa Andrade , 2014).

Es importante también especificar que los rasgos de edad cronológicos propuestos para la secuenciación de destrezas no son rígidos, sino que constituyen edades referenciales, por lo tanto, como se menciona anteriormente el logro de estas habilidades dependerá del nivel de desarrollo, ritmo de aprendizaje y características propias de cada niño, siendo trabajo de las docentes atender a cada una de estas necesidades.

### **2.3.1.3. Orientaciones metodológicas**

Para que los niños alcancen el desarrollo de sus destrezas se debe llevar a cabo una buena práctica docente, es por ello que el Ministerio de Educación proporciona una serie de orientaciones metodológicas que guían el quehacer educativo.

### **2.3.1.4. Juego trabajo**

El juego es esencial para el bienestar emocional, consiste en organizar diferentes espacios donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Es una metodología flexible que permite atender la diversidad del aula. Uno de ellos es los rincones (ambientes) como: del hogar, construcción, entre otros en donde el docente cumpla el rol de mediador, debe ser de calidad y asumir diferentes formas de interacción ( Espinosa Andrade , 2014).

### **2.3.1.5. Experiencias de aprendizaje:**

Se define como experiencias de aprendizaje al conjunto de vivencias y actividades diseñadas por el docente provocando interés, gozo y asombro, con la finalidad de promover destrezas. La intencionalidad es formar desde edades tempranas personas capaces de indagar, explorar, experimentar, potenciando el desarrollo lógico para que de esta manera construyan su conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias.

### **2.3.1.6. Momentos:**

**2.3.1.6.1. Inicio:** Niños y docentes dialogan, planean y se entusiasman por lo que van a descubrir ( Espinosa Andrade , 2014).

**2.3.1.6.2. Desarrollo:** Cuando los niños están inmersos en las actividades, preguntan, exploran y juegan; es el momento en el que el docente interactúa como mediador, realizando preguntas con el objetivo de lograr que los niños indaguen y vayan descubriendo y asombrándose ( Espinosa Andrade , 2014).

**2.3.1.6.3. Cierre:** En este momento los niños sienten que lo que hicieron tiene sentido y que es importante para ellos y para los demás. Se puede también realizar exposiciones en donde transmiten lo que vivenciaron ( Espinosa Andrade , 2014).

## **Segunda Parte**

### **2.4. Estrategias metodológicas**

“En base a las definiciones establecidas en el Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE., considera estrategia como un cambio cualitativo en un sistema dado. Consistente en un esquema para obtener, evaluar y utilizar resultados de acuerdo con las metas trazadas. De la misma forma menciona que la metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, los agrupamientos de estudiantes, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades, etc.” (Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE)

Por lo tanto, se dice que las estrategias metodológicas son acciones a cumplir en las que se determina actividades que favorezcan el proceso de aprendizaje en los niños, siendo los maestros quienes busquen brindar un aprendizaje flexible que permita atender las diversas necesidades de los niños.

#### **2.4.1. Clasificación de estrategias metodológicas.**

“El niño absorbe la cultura a través de experiencias individuales y con la repetición de ejercicios interesantes, a los cuales contribuye la actividad pedagógica en el desarrollo de la inteligencia” (Montessori, 1949: 134).

María Montessori siendo un gran referente de la educación, plantea la importancia de la educación inicial considerando este el momento preciso para la adquisición de nuevos conocimientos. Montessori propuso una educación adaptada a las necesidades de los niños partiendo de la construcción de un ambiente y unos materiales apropiados a su tipo de vida, capacidades e intereses, sin dejar de lado sus características particulares: edad, rasgos personales y crecimiento. De igual manera señala que la educación “es un proceso que se alcanza de manera natural, basado en la experiencia espontánea y el contacto con el medio ambiente” (Montessori, EDUCACIÓN y PAZ, 1998).

Reconociendo la gran diversidad existente a la hora de categorizar las estrategias de aprendizaje, suele haber ciertas coincidencias entre algunos autores, establecen tres grandes clases de estrategias.

- 2.4.1.1. **Las estrategias cognitivas:** hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo. En este sentido, serían un conjunto de estrategias que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar la información al servicio de unas determinadas metas de aprendizaje (*Valle, 1998*).
- 2.4.1.2. **Las estrategias metacognitivas:** hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición. Son un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje (*Valle, 1998*).
- 2.4.1.3. **Las estrategias de manejo de recursos:** son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término. (*González, 1992*) Tienen como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender; y esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto (*Valle, 1998*).

Las actividades didácticas forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje promovido por la intervención pedagógica del docente mediante el cual el alumno construye, y asimila nuevos conocimientos, signos, símbolos que le permite reorganizar sus conocimientos previos y dar paso a otros conocimientos bien estructurados para dar paso al nuevo conocimiento.

Antes de comenzar con una unidad temática es positivo ejecutar algunas actividades de motivación para despertar el interés en los alumnos método eficaz para conocer los conocimientos previos de cada alumno y saber de dónde partir en el tema de estudio y nos permitirá hacer una buena selección de las técnicas, estrategias y métodos los cuales deberán ser aplicados correctamente. Es importante reconocer que, dentro de las estrategias de aprendizaje, están presentes elementos, que permiten al educando indagar sobre dificultades o habilidades que se le presentan al estar frente a situaciones que ponen a prueba su desempeño y su creatividad, para solucionar problemas que la rutina le impone diariamente y poder así, adquirir los conocimientos necesarios para su desarrollo y evolución.

#### **2.4.2. Que se debe considerar para elegir una estrategia metodológica**

- Tipo de aprendizaje
- Cantidad y nivel de dificultades de los contenidos

- Tiempo disponible
- Características del aula
- Recursos disponibles
- Alumnos
- Profesor

### **2.4.3. Características sobre estrategias metodológicas**

- 2.4.3.1. Flexible y adecuada a los alumnos: y a los demás elementos y circunstancias que puedan surgir en el proceso de aprendizaje.
- 2.4.3.2. Práctica y funcional: tiene que ser sencilla de aplicar, produciendo los resultados esperados sin dificultades innecesarias.
- 2.4.3.3. Progresiva y acumulativa: cada etapa o paso tiene que servir para complementar o consolidar los anteriores.

### **2.4.4. Características para una enseñanza eficaz.**

- 2.4.4.1. Concreta: Formula conceptos, reglas, formas de solucionar problemas en situaciones concretas.
- 2.4.4.2. Activa: Se adquiere nuevos conocimientos mediante experiencias, a través de la interiorización de experiencias vividas. (Formulación de preguntas y diálogos que obliguen a elaborar conclusiones propias)
- 2.4.4.3. Progresiva: Trabajo en fases que facilitarán la comprensión de todos sus elementos.
  - Ir siempre de lo simple a lo complejo
  - No presentar nuevas dificultades hasta que se hayan superado las anteriores.

- 2.4.4.4. Variada: La repetición de una misma actividad durante demasiado tiempo provoca una tendencia a no responder a estímulos. (Cambiar estímulos, métodos y medios didácticos.)
- 2.4.4.5. En grupos: Las dinámicas de grupo nos proporcionan un amplio abanico de posibilidades de cara a su aprovechamiento como elemento de aprendizaje.
- 2.4.4.6. Individualizada: Es necesario conocer individualmente a los alumnos, tener en cuenta su personalidad y tratarlos según su naturaleza. Es decir, personalizar al máximo la formación.
- 2.4.4.7. Estimulante: Utilizando un refuerzo consolidamos las respuestas que se perciben como satisfactorias.

## **2.5. Importancia de estrategias metodológicas**

La importancia de estas técnicas y estrategias es directamente proporcional a lo útiles que son para el aprendizaje de cada alumno. Tener buenas herramientas de aprendizaje es esencial, de la misma manera que es fundamental dominar determinados conceptos, utilizar procesos y procedimientos de trabajo adecuados, disponer de determinadas capacidades, destrezas y habilidades y contar con determinadas actitudes y valores ligadas al proceso de aprendizaje-enseñanza.

Las estrategias se convierten en un apoyo muy importante para el docente, cuando quiere desarrollar una clase bien fundamentada, dinámica y constructiva, para que el aprender sea armonioso y la disposición y concentración faciliten la asimilación de las temáticas, haciendo que el estudiante este activo en todos los momentos de las actividades académicas que se planteen dentro y fuera del aula y se extiendan incluso al núcleo familiar, ésto proporcionará unas bases al conocimiento no bastando la explicación del docente, sino la disposición de los aprendices.

## **Conclusiones**

En base a las diferentes actividades realizadas en cada uno de los Centro de Desarrollo Infantil, se ha evidenciado la importancia de realizar capacitaciones sobre estrategias metodológicas, debido a que las educadoras carecen de conocimientos y técnicas de enseñanza, mismos que se vieron reflejados ante todas las inquietudes y necesidades en las diferentes capacitaciones, ya que se abordaron temas específicos y de gran apoyo para la ejecución de sus clases, además se realizó demostraciones sobre la importancia y el uso que se le da a los materiales didácticos. Los mismos que se consideran primordiales para lograr un aprendizaje significativo en los niños.

## **CAPÍTULO 3**

### **3. ANÁLISIS DE RESULTADOS INICIALES Y FINALES”**

#### **Introducción**

El presente capítulo describe el análisis e interpretación de los resultados obtenidos del proceso de evaluación aplicado a docentes de los CIBV's; “El Nido” y “El Paraíso”. En el primer momento se realizó una observación directa y la aplicación de una encuesta con la finalidad de saber el nivel de conocimientos y actitudes por parte de las docentes de dichos centros. Como punto final se realizó una sistematización aplicando nuevamente una encuesta y observación en la ejecución de las clases por parte de las educadoras.

#### **3.1. Metodología:**

##### **3.1.1. Instrumentos:**

El presente proyecto se realizó mediante una investigación formativa y descriptiva, enfocada en el rol que desempeñan las docentes de educación inicial, dicha información se recolectó mediante investigaciones bibliográficas que permitieron dar a conocer diversos estudios que demostraron la importancia de la implementación de estrategias metodológicas. Para el diagnóstico inicial se utilizó parámetros de observación sobre la planificación y ejecución de las clases.

##### **3.1.2. Muestra:**

Se elaboró una encuesta con preguntas referentes a prácticas docentes, las mismas que fueron aplicadas a 8 educadoras, quienes respondieron las encuestas en sus respectivos centros y se dio el tiempo necesario para leer y responder con tranquilidad. Los resultados de dicha encuesta fueron tabulados y sistematizados mediante tablas y gráficos.

### 3.1.3. Procedimiento:

Posterior a ello se desarrollaron los talleres de capacitación, ejecutados durante 3 días con una duración de 4 horas, en los que se utilizó información clara y términos específicos para facilitar el entendimiento de las docentes. De la misma manera se realizó 2 clases demostrativas en cada aula de los CIBV's, con temas relacionados a destrezas que corresponden a la edad de cada nivel de los centros, se utilizó y dió a conocer materiales reciclados que son fáciles de elaborar y encontrar en el entorno. Durante la demostración de las mismas se indicó que para dar inicio con el plan de clase se debe captar la atención de todos los niños, colocándolos en círculo, en donde la docente pueda observar a todos y evidenciar si están captando la información.

Finalmente, para verificar conocimientos adquiridos de los talleres, clases demostrativas y materiales didácticos, se empleó una nueva encuesta, con la finalidad de realizar una comparación de resultados iniciales y finales.

## 3.2. Observación inicial

### 3.2.1. Resultados obtenidos en base a la observación mediante los parámetros

A continuación, se presentan los indicadores y resultados obtenidos referentes a las observaciones iniciales.

### 3.2.2. Rúbrica para micro planificaciones y clase demostrativa

**Nombre del centro: Centro de Desarrollo Infantil “El Paraíso”**

**Fecha:** 12 de marzo de 2018

**Tabla 6: Planificación Didáctica Escrita, Inicial. CDI “El Paraíso”.**

INDICADOR	Bueno	Regular	Malo	Resultado
Integración de elementos de planificación	Integra correctamente todos los elementos de la	Integra parcialmente los elementos de	No integra los elementos de la planificación microcurricular.	Regular

	planificación microcurricular.	planificación microcurricular.		
Actividades	Plantea adecuadamente las actividades de aprendizaje.	Plantea algunas actividades de aprendizaje.	No plantea las actividades de aprendizaje.	Malo
Redacción y ortografía	No presenta errores de redacción y ortografía	Presenta hasta cuatro errores de redacción y ortografía	Presenta más de cuatro errores de redacción y ortografía	Regular
Juego y creatividad	Se aprecia que el juego y la creatividad generan actividades acordes a la edad de los niños y que despiertan la motivación e interés.	Se aprecia poco juego y escasa creatividad en las actividades generadas.	No se aprecia juego ni creatividad en las actividades generadas.	Regular

(Chimbo, Juela, 2018)

**Tabla 7: Ejecución de clase demostrativa, Inicial. CDI “El Paraíso”.**

INDICADOR	Bueno	Regular	Malo	
Desarrollo de la destreza planificada.	Cumple con las actividades de aprendizaje que permiten el desarrollo de la destreza.	Cumple parcialmente con las actividades de aprendizaje que permiten el desarrollo de la destreza.	No cumple con las actividades de aprendizaje que permiten el desarrollo de la destreza.	Regular

Fomento de la participación del grupo.	Participan todos los niños.	Participan algunos niños.	No hay buena participación del grupo.	Malo
Dinamismo y uso efectivo del material didáctico.	Es dinámica y utiliza de manera adecuada y oportuna el material.	Es poco dinámica y utiliza de manera adecuada y oportuna el material.	No es dinámica y no utiliza material.	Regular
Lenguaje empleado	Utiliza un lenguaje claro y acorde a la edad de los niños.	Utiliza un lenguaje poco claro y no acorde a la edad de los niños.	No utiliza un lenguaje claro.	Regular
Evalúa la destreza	Utiliza estrategias de evaluación para medir el alcance de la destreza.	Utiliza estrategias de evaluación que miden parcialmente el alcance de la destreza.	No utiliza estrategias de evaluación para medir el alcance de la destreza.	Regular

(Chimbo, Juela, 2018)

### 3.2.3. Rúbrica para micro planificaciones y clase demostrativa

**Nombre del centro:** Centro de Desarrollo Infantil “El Nido”

**Fecha:** 14 de Marzo de 2018

**Tabla 8: Planificación Didáctica Escrita, Inicial. CDI "El Nido".**

INDICADOR	Bueno	Regular	Malo	
Integración de elementos de planificación	Integra correctamente todos los	Integra parcialmente los elementos de	No integra los elementos de la	Regular

	elementos de la planificación microcurricular.	planificación microcurricular.	planificación microcurricular.	
Actividades	Plantea adecuadamente las actividades de aprendizaje.	Plantea algunas actividades de aprendizaje.	No plantea las actividades de aprendizaje.	Regular
Redacción y ortografía	No presenta errores de redacción y ortografía	Presenta hasta cuatro errores de redacción y ortografía	Presenta más de cuatro errores de redacción y ortografía	Regular
Juego y creatividad	Se aprecia que el juego y la creatividad generan actividades acordes a la edad de los niños y que despiertan la motivación e interés.	Se aprecia poco juego y escasa creatividad en las actividades generadas.	No se aprecia juego ni creatividad en las actividades generadas.	Regular

(Chimbo, Juela, 2018)

**Tabla 9: Ejecución de clase demostrativa, Inicial. CDI "El Nido".**

INDICADOR	Bueno	Regular	Malo	
Desarrollo de la destreza planificada.	Cumple con las actividades de aprendizaje que permiten el desarrollo de la destreza.	Cumple parcialmente con las actividades de aprendizaje que permiten el desarrollo de la destreza.	No cumple con las actividades de aprendizaje que permiten el desarrollo de la destreza.	Regular

		desarrollo de la destreza.		
Fomento de la participación del grupo.	Participan todos los niños.	Participan algunos niños.	No hay buena participación del grupo.	Regular
Dinamismo y uso efectivo del material didáctico.	Es dinámica y utiliza de manera adecuada y oportuna el material.	Es poco dinámica y utiliza de manera adecuada y oportuna el material.	No es dinámica y no utiliza material.	Regular
Lenguaje empleado	Utiliza un lenguaje claro y acorde a la edad de los niños.	Utiliza un lenguaje poco claro y no acorde a la edad de los niños.	No utiliza un lenguaje claro.	Regular
Evalúa la destreza	Utiliza estrategias de evaluación para medir el alcance de la destreza.	Utiliza estrategias de evaluación que miden parcialmente el alcance de la destreza.	No utiliza estrategias de evaluación para medir el alcance de la destreza.	Regular

(Chimbo, Juela, 2018)

### 3.3. Interpretación de parámetros iniciales.

#### 3.3.1. Planificación didáctica escrita inicial:

En base a los parámetros detallados anteriormente sobre la elaboración de planificaciones, se ha demostrado que carecen de conocimientos sobre la forma de elaboración de las mismas, debido a que reciben planificaciones ya elaboradas por parte del MIES, además mediante revisiones de varios planes de clase, se pudo evidenciar las necesidades que presentan en cuanto a coherencia, creatividad y ejecución de actividades.

### 3.3.2. Ejecución de clase demostrativa inicial:

Mediante observaciones directas y en base a dichos parámetros, se obtuvieron como resultados diferentes necesidades por parte de las educadoras durante el proceso de enseñanza y ejecución de actividades, ya que se pudo observar que no manejan un adecuado control del grupo, además emplean las actividades desordenadamente a comparación del orden que presentaron en la planificación, no utilizan materiales de apoyo o materiales didácticos, lo que genera que sus clases sean poco creativas, provocando desinterés en los niños.

### 3.4. Tabulación de encuesta Inicial

A continuación, se especificará tablas y gráficos correspondientes a cada una de las preguntas planteadas en la encuesta.

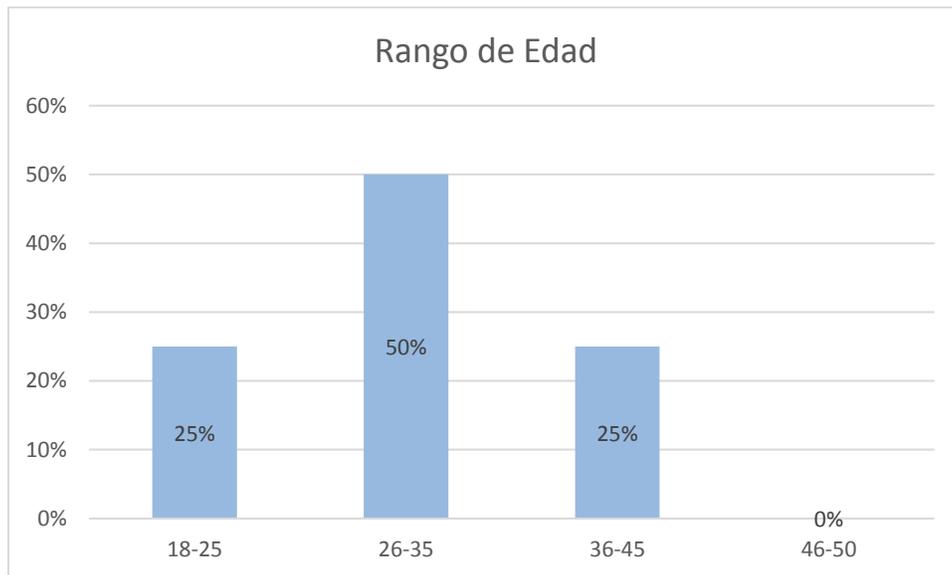
#### Ítem 1:

*Tabla 10: Rango de edad*

Rango de Edad		
18-25	2	25%
26-35	4	50%
36-45	2	25%
46-50	0	0%
Total	8	100%

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 2: Rango de edad**



(Chimbo, Juela, 2018)

Las docentes encuestadas se encuentran mayoritariamente desde los 26 a 35 años de edad.

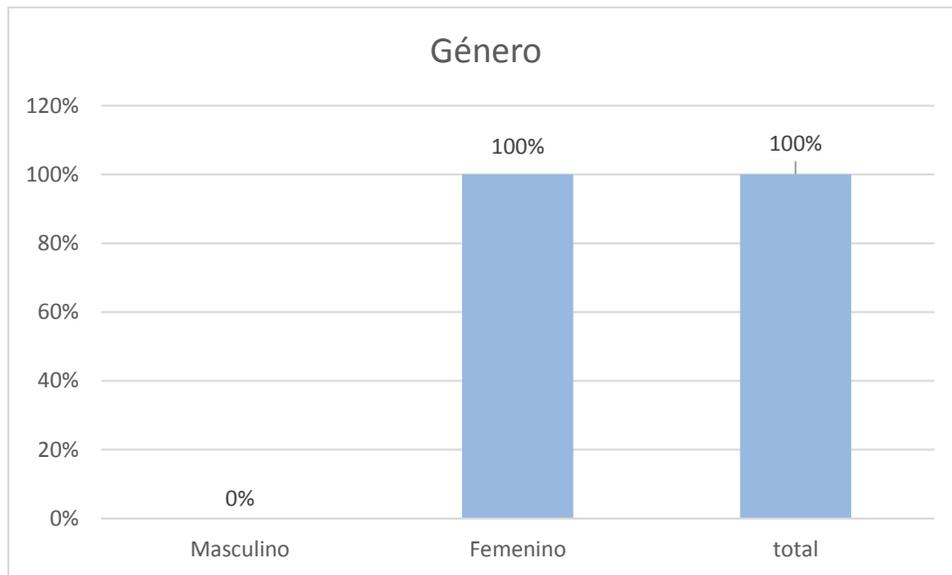
**Ítem 2:**

**Tabla 11: Género**

	Género	
Masculino	0	0%
Femenino	8	100%
total	8	100%

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 3: Género**



(Chimbo, Juela, 2018)

Como se observa en el gráfico las personas que respondieron las encuestas sobre estrategias metodológicas corresponden en su totalidad al sexo femenino.

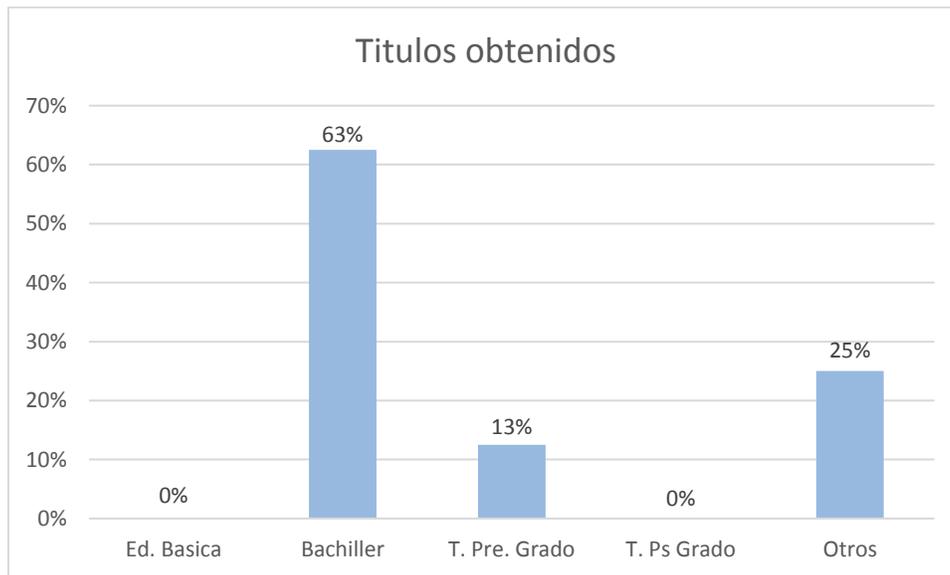
**Ítem 3:**

**Tabla 12: Títulos obtenidos**

Títulos Obtenidos		
Educación Básica	0	0%
Bachiller	5	63%
Título de Pre Grado	1	13%
Título de Post Grado	0	0%
Otros	2	25%

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 4: Títulos obtenidos**



(Chimbo, Juela, 2018)

Según las encuestas realizadas, se evidenció que la mayoría de las educadoras, únicamente obtuvieron el título de bachiller, en relación a las otras docentes que presentan títulos no afines con educación.

**Ítem 4:**

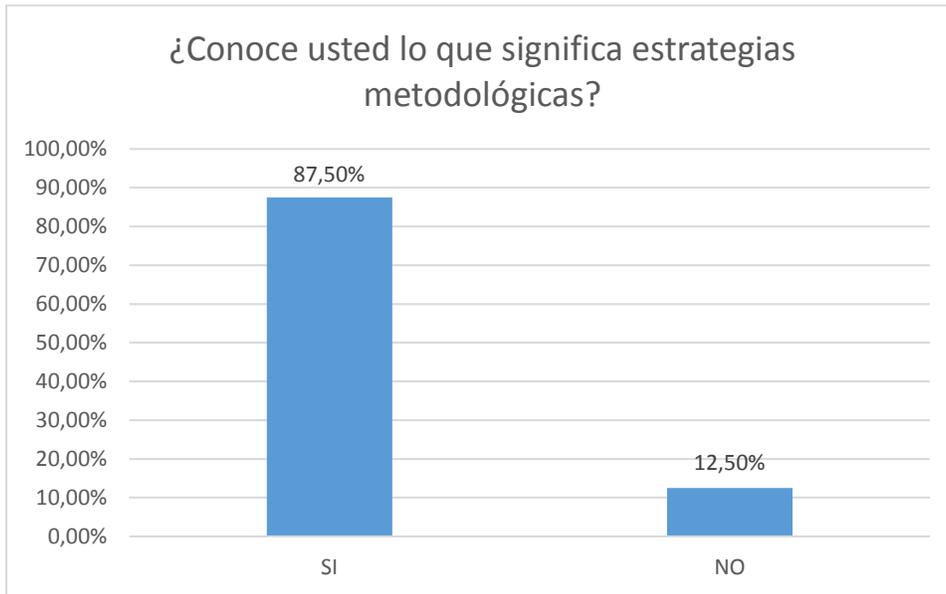
**¿Conoce usted lo que significa estrategias metodológicas?**

**Tabla 13: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 1**

¿Conoce usted lo que significa estrategias metodológicas?		
SI	7	87,50%
NO	1	12,50%
Total	8	100,00%

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 5: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 1**



(Chimbo, Juela, 2018)

Al sistematizar las respuestas se evidenció que el 87.50 % presentan conocimiento sobre estrategias metodológicas, sin embargo, el 12.50% carece de conocimientos sobre el tema. Lo que demuestra que más del 50 % están familiarizados con el tema.

**Ítem 5:**

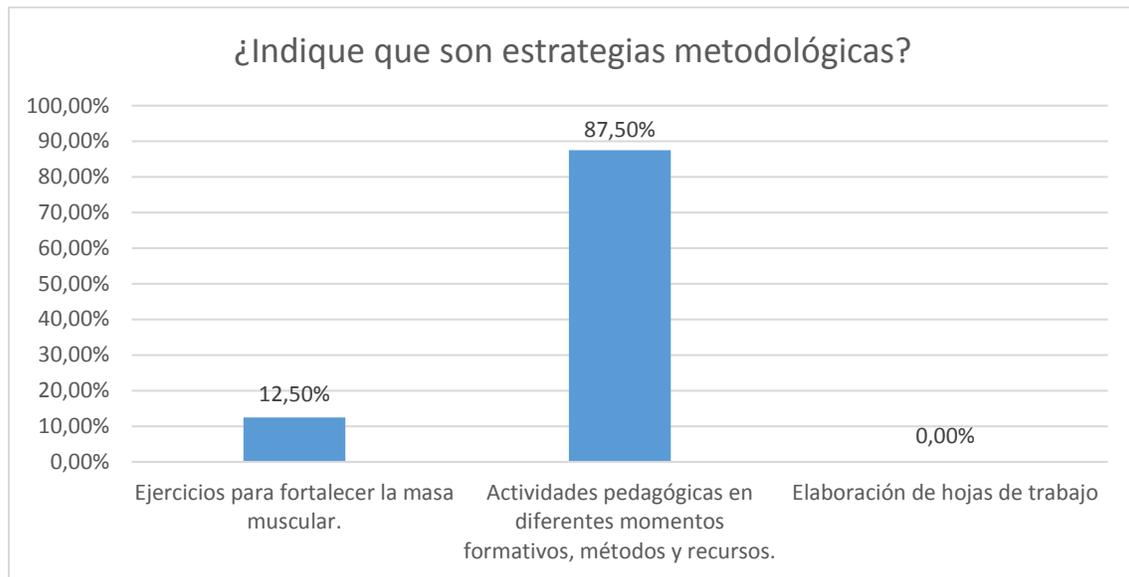
**¿Indique qué son estrategias metodológicas?**

**Tabla 14: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 2**

¿Indique qué son estrategias metodológicas?		
Ejercicios para fortalecer la masa muscular.	1	12,50%
Actividades pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos.	7	87,50%
Elaboración de hojas de trabajo.	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100,00%</b>

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 6: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 2**



(Chimbo, Juela, 2018)

El 87.50% de las docentes encuestadas aciertan en la definición sobre estrategias metodológicas y el 12.50% desconoce el concepto del mismo.

**Ítem 6:**

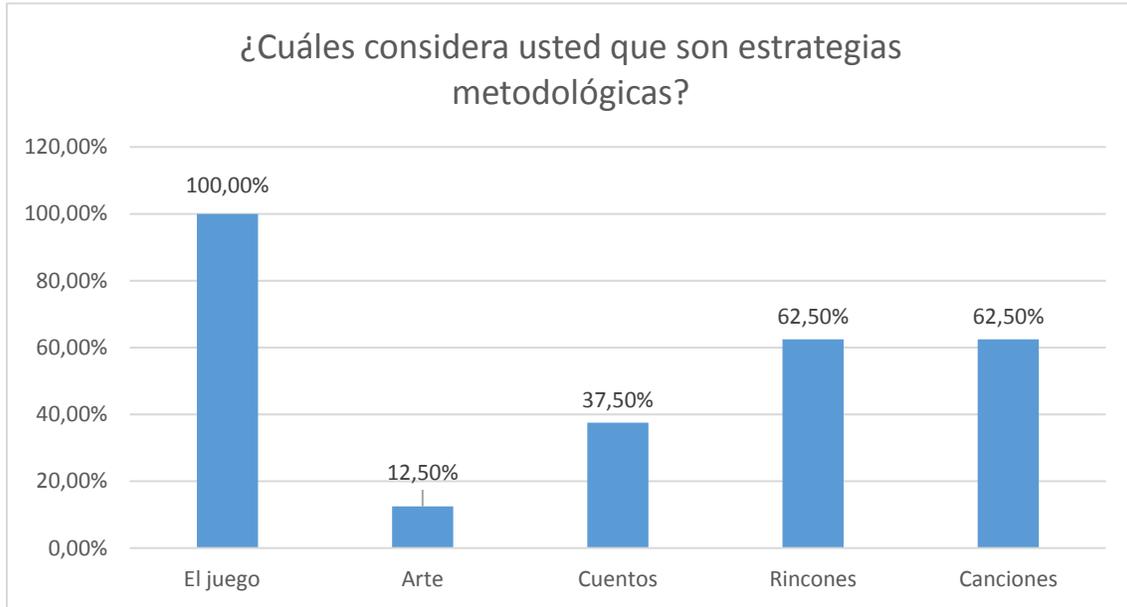
**¿Cuáles considera usted que son estrategias metodológicas?**

**Tabla 15: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 3**

Actividad	Cantidad	Porcentaje
El juego	8	100,00%
Arte	1	12,50%
Cuentos	3	37,50%
Rincones	5	62,50%
Canciones	5	62,50%

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 7: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 3**



(Chimbo, Juela, 2018)

En relación a estrategias metodológicas, el juego con un porcentaje del 100% las docentes consideran ésta como estrategia principal; los rincones y canciones son también consideradas estrategias significativas con un 62.50%; el 37.50% hacer referencia a la utilización de cuentos, finalmente el arte es una de las estrategias con un porcentaje minoritario obteniendo el 12.50%.

**Ítem 7:**

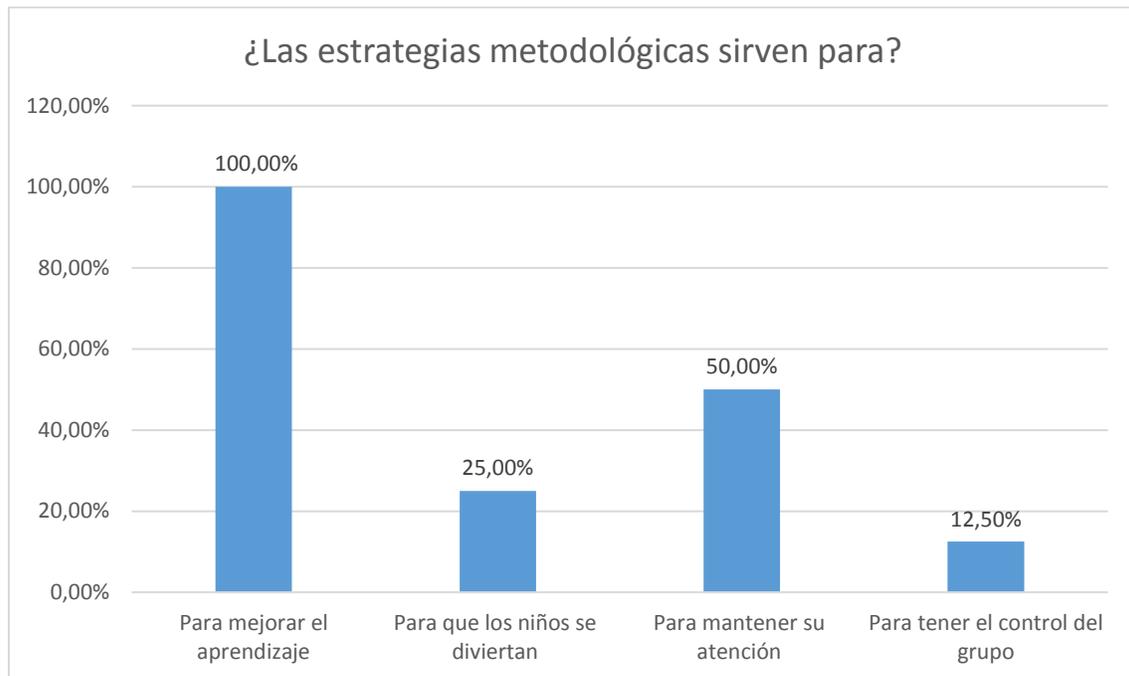
**¿Las estrategias metodológicas sirven para?**

**Tabla 16: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 4**

¿Las estrategias metodológicas sirven para?		
Para mejorar el aprendizaje	8	100,00%
Para que los niños se diviertan	2	25,00%
Para mantener su atención	4	50,00%
Para tener el control del grupo	1	12,50%

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 8: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 4**



(Chimbo, Juela, 2018)

El 100% de la población encuestada coincide en la finalidad de las estrategias, el 50% considera que son necesarias para la atención, el 25% para diversión de los niños y por último el 12.50% cree que es para controlar el grupo.

**Ítem 8:**

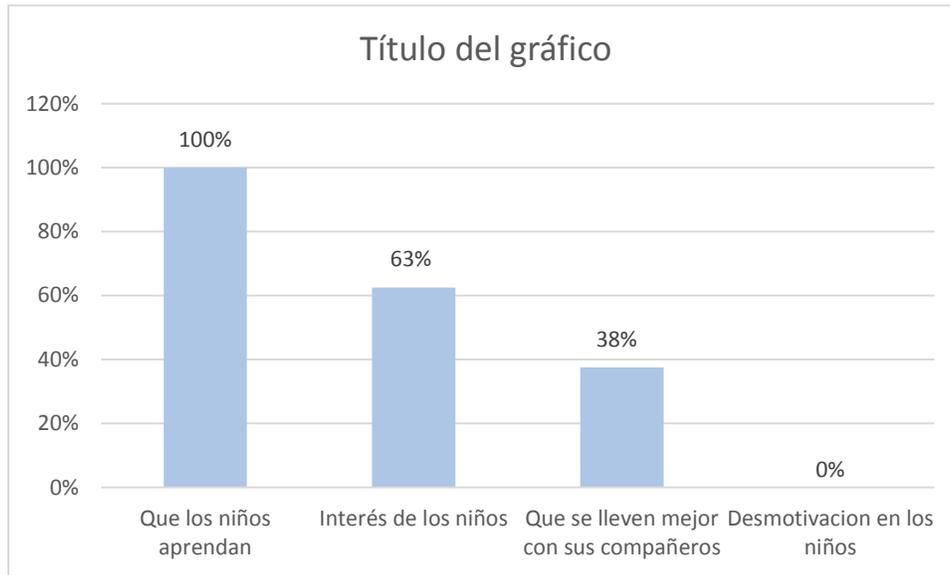
**¿A partir del trabajo que usted desarrolla con los niños qué se puede conseguir?**

**Tabla 17: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 5**

¿A partir del trabajo que usted desarrolla con los niños que se puede conseguir?		
Que los niños aprendan	8	100%
Interés de los niños	5	63%
Que se lleven mejor con sus compañeros	3	38%
Desmotivación en los niños	0	0%

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 9: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 5**



(Chimbo, Juela, 2018)

La mayoría de las encuestadas responden que mediante las estrategias metodológicas buscan que los niños aprendan, un 63% busca el interés de los niños, y con el porcentaje restante se evidencia que quieren que los niños se lleven mejor con sus compañeros.

**Ítem 9:**

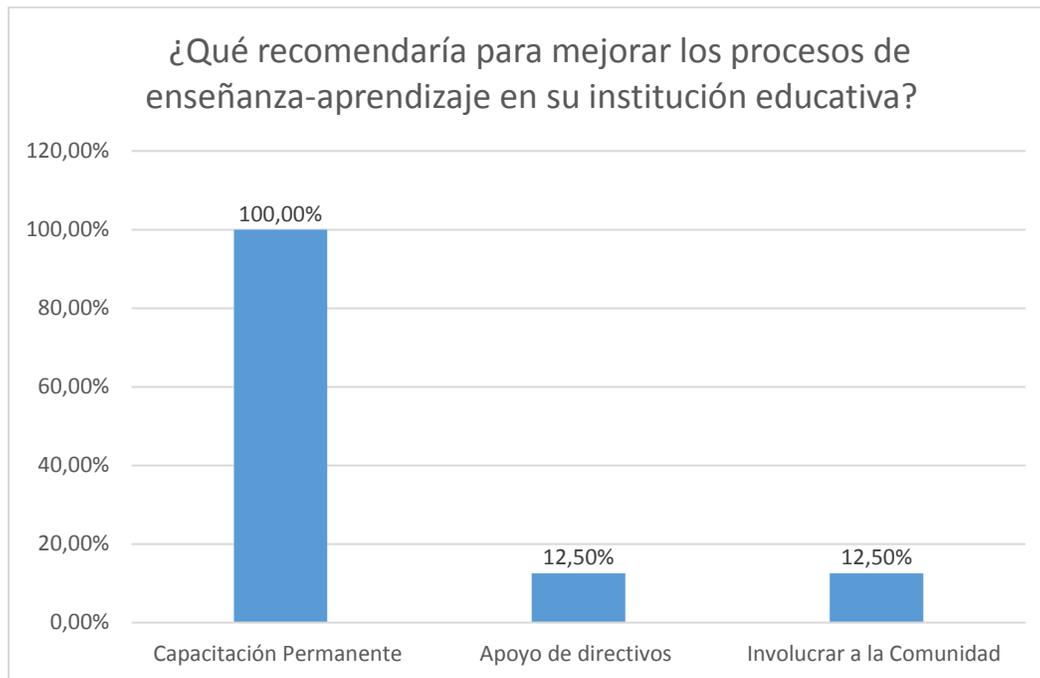
**¿Qué recomendaría para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en su institución educativa?**

**Tabla 18: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 6**

¿Qué recomendaría para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en su institución educativa?		
Capacitación permanente	8	100,00%
Apoyo de directivos	1	12,50%
Involucrar a la comunidad	1	12,50%

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 10: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 6**



(Chimbo, Juela, 2018)

Realizando una síntesis global de la pregunta, la mayor parte de las docentes es decir el 100% manifiestan la necesidad de capacitaciones permanentes, el porcentaje restante considera importante involucrar a la comunidad y un apoyo constante de directivos.

**Ítem 10:**

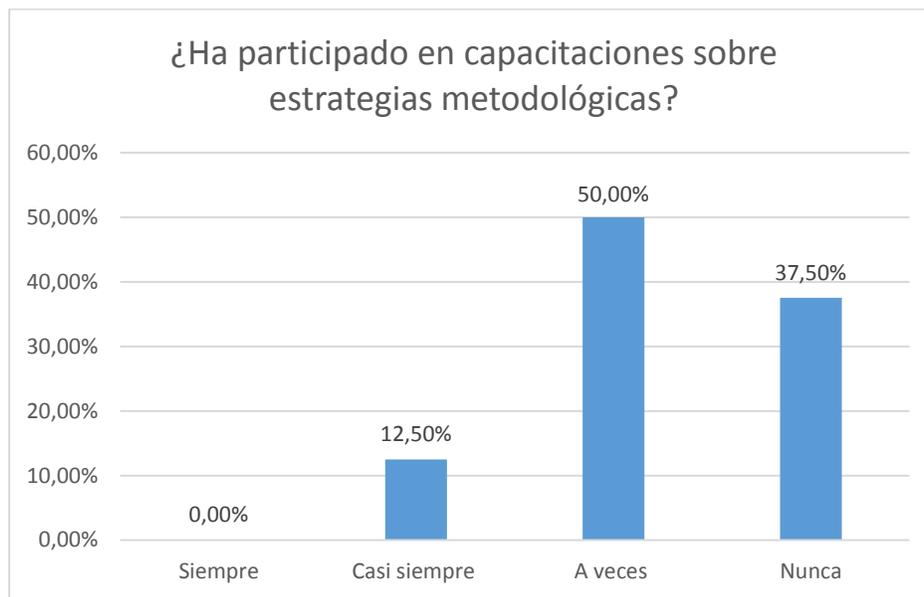
**¿Ha participado en capacitaciones sobre estrategias metodológicas?**

**Tabla 19: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 7**

¿Ha participado en capacitaciones sobre estrategias metodológicas?		
Siempre	0	0,00%
Casi siempre	1	12,50%
A veces	4	50,00%
Nunca	3	37,50%

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 11: Encuesta Inicial. Pregunta Nro. 7**



(Chimbo, Juela, 2018)

Como se puede observar que el 12.50% de las educadoras participan de capacitaciones casi siempre; el 50 % participan de preparaciones a veces y el 37,50% manifiestan que nunca han asistido a las mismas.

En base a cada uno de los resultados obtenidos de la encuesta inicial, se ha logrado evidenciar las necesidades que presenta cada educadora, demostrando la importancia de realizar talleres de capacitaciones, donde se aborden temas relacionados con la educación y favorezcan su proceso de enseñanza.

### **3.5. Resultados finales**

#### **3.5.1. Resultados obtenidos en base a la observación mediante los parámetros.**

A continuación, se presentan los indicadores y resultados obtenidos en base a las observaciones y elaboración de planificaciones finales

### 3.5.1.1. Rúbrica para micro planificaciones y clase demostrativa

**Nombre del centro:** Centro de Desarrollo Infantil “El Paraíso”

**Fecha:** 21 de mayo de 2018

**Tabla 20: Planificación Didáctica Escrita, Final. CDI “El Paraíso”**

INDICADOR	Bueno	Regular	Malo	Resultado
Integración de elementos de planificación	Integra correctamente todos los elementos de la planificación microcurricular.	Integra parcialmente los elementos de planificación microcurricular.	No integra los elementos de la planificación microcurricular.	Bueno
Actividades	Plantea adecuadamente las actividades de aprendizaje.	Plantea algunas actividades de aprendizaje.	No plantea las actividades de aprendizaje.	Bueno
Redacción y ortografía	No presenta errores de redacción y ortografía	Presenta hasta cuatro errores de redacción y ortografía	Presenta más de cuatro errores de redacción y ortografía	Bueno
Juego y creatividad	Se aprecia que el juego y la creatividad generan actividades acordes a la edad de los niños y que despiertan la motivación e interés.	Se aprecia poco juego y escasa creatividad en las actividades generadas.	No se aprecia juego ni creatividad en las actividades generadas.	Bueno

(Chimbo, Juela, 2018)

**Tabla 21: Ejecución de clase demostrativa, Final. CDI “El Paraíso”**

INDICADOR	Bueno	Regular	Malo	
Desarrollo de la destreza planificada.	Cumple con las actividades de aprendizaje que permiten el desarrollo de la destreza.	Cumple parcialmente con las actividades de aprendizaje que permiten el desarrollo de la destreza.	No cumple con las actividades de aprendizaje que permiten el desarrollo de la destreza.	Bueno
Fomento de la participación del grupo.	Participan todos los niños.	Participan algunos niños.	No hay buena participación del grupo.	Bueno
Dinamismo y uso efectivo del material didáctico.	Es dinámica y utiliza de manera adecuada y oportuna el material.	Es poco dinámica y utiliza de manera adecuada y oportuna el material.	No es dinámica y no utiliza material.	Bueno
Lenguaje empleado	Utiliza un lenguaje claro y acorde a la edad de los niños.	Utiliza un lenguaje poco claro y no acorde a la edad de los niños.	No utiliza un lenguaje claro.	Bueno
Evalúa la destreza	Utiliza estrategias de evaluación para medir el alcance de la destreza.	Utiliza estrategias de evaluación que miden parcialmente el alcance de la destreza.	No utiliza estrategias de evaluación para medir el alcance de la destreza.	Bueno

(Chimbo, Juela, 2018)

### 3.5.1.2. Rúbrica para micro planificaciones y clase demostrativa

**Nombre del centro:** Centro de Desarrollo Infantil “El Nido”

**Fecha:** 22 de mayo 2018

**Planificación didáctica escrita:**

**Tabla 22: Planificación didáctica escrita, Final. CDI “El Nido”.**

INDICADOR	Bueno	Regular	Malo	Resultados
Integración de elementos de planificación	Integra correctamente todos los elementos de la planificación microcurricular.	Integra parcialmente los elementos de planificación microcurricular.	No integra los elementos de la planificación microcurricular.	Bueno
Actividades	Plantea adecuadamente las actividades de aprendizaje.	Plantea algunas actividades de aprendizaje.	No plantea las actividades de aprendizaje.	Bueno
Redacción y ortografía	No presenta errores de redacción y ortografía	Presenta hasta cuatro errores de redacción y ortografía	Presenta más de cuatro errores de redacción y ortografía	Bueno
Juego y creatividad	Se aprecia que el juego y la creatividad generan actividades acordes a la edad de los niños y que despiertan la motivación e interés.	Se aprecia poco juego y escasa creatividad en las actividades generadas.	No se aprecia juego ni creatividad en las actividades generadas.	Bueno

**Tabla 23: Ejecución de clase demostrativa, Final. CDI “El Nido”**

INDICADOR	Bueno	Regular	Malo	Resultado
Desarrollo de la destreza planificada.	Cumple con las actividades de aprendizaje que permiten el desarrollo de la destreza.	Cumple parcialmente con las actividades de aprendizaje que permiten el desarrollo de la destreza.	No cumple con las actividades de aprendizaje que permiten el desarrollo de la destreza.	Bueno
Fomento de la participación del grupo.	Participan todos los niños.	Participan algunos niños.	No hay buena participación del grupo.	Bueno
Dinamismo y uso efectivo del material didáctico.	Es dinámica y utiliza de manera adecuada y oportuna el material.	Es poco dinámica y utiliza de manera adecuada y oportuna el material.	No es dinámica y no utiliza material.	Bueno
Lenguaje empleado	Utiliza un lenguaje claro y acorde a la edad de los niños.	Utiliza un lenguaje poco claro y no acorde a la edad de los niños.	No utiliza un lenguaje claro.	Bueno
Evalúa la destreza	Utiliza estrategias de evaluación para medir el alcance de la destreza.	Utiliza estrategias de evaluación que miden parcialmente el alcance de la destreza.	No utiliza estrategias de evaluación para medir el alcance de la destreza.	Bueno

### 3.6. Interpretación de parámetros finales

#### 3.6.1. Planificación didáctica escrita final:

En base a los parámetros descritos anteriormente sobre la elaboración de planificaciones, se ha verificado que los diferentes talleres han favorecido el proceso de planificación y ejecución de la misma, las que han sido elaboradas con coherencia y creatividad, ya que cumplen con todos los elementos y cuenta con material didáctico útil para las diferentes áreas de desarrollo.

#### 3.6.2. Ejecución de clase demostrativa final:

Luego de haber desarrollado los talleres, exposición y explicación de materiales de apoyo, se realizó observaciones directas, donde se evidenció el cumplimiento secuenciado de cada uno de los elementos de la planificación, partiendo de actividades motivadores y enriquecedoras para el aprendizaje de los niños, en la que se observó el interés y participación de todo el grupo, ante diversas actividades ejecutadas.

### 3.7. Tabulaciones finales

#### Ítem 1:

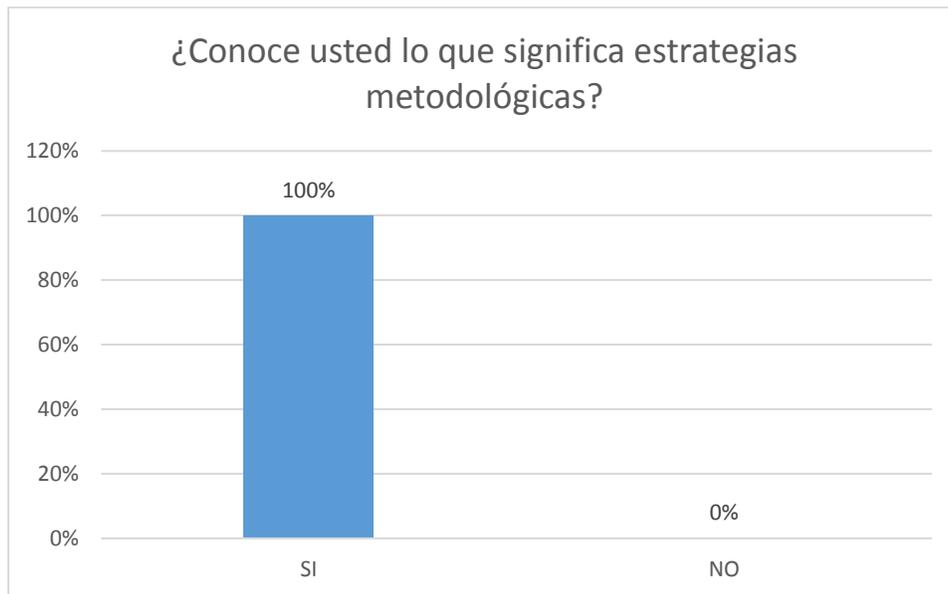
**¿Conoce usted lo que significa estrategias metodológicas?**

*Tabla 24: Encuesta final. Pregunta Nro. 1*

<b>¿Conoce usted lo que significa estrategias metodológicas?</b>		
SI	<b>8</b>	<b>100%</b>
NO	<b>0</b>	<b>0%</b>
Total	<b>8</b>	<b>100%</b>

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 12: Encuesta final. Pregunta Nro. 1**



(Chimbo, Juela, 2018)

Las docentes en su totalidad manifiestan conocer sobre estrategias metodológicas.

**Ítem 2:**

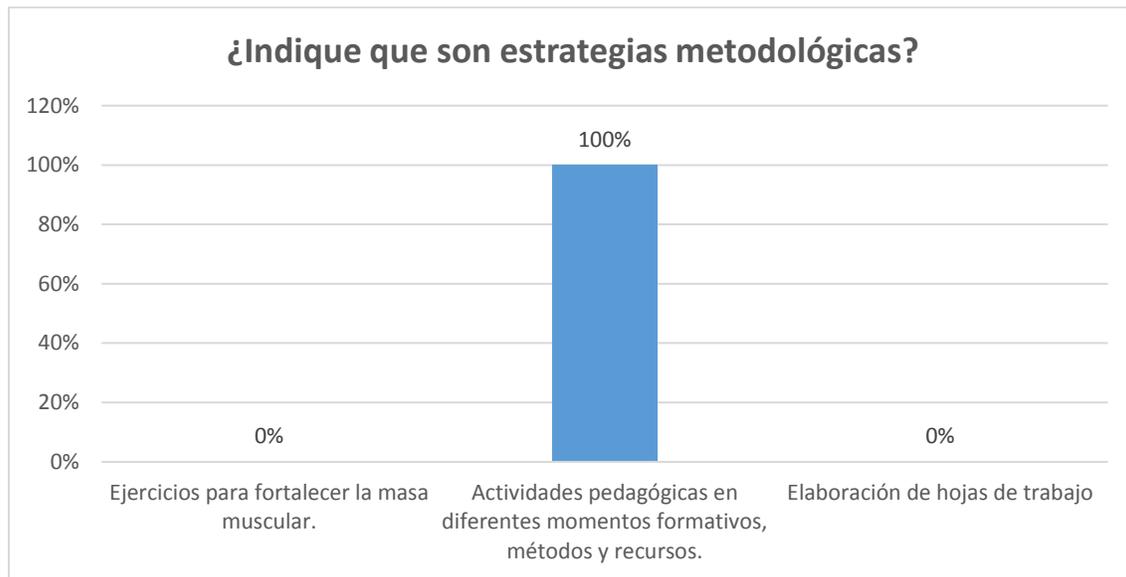
**¿Indique que son estrategias metodológicas?**

**Tabla 25: Encuesta final. Pregunta Nro. 2**

<b>¿Indique que son estrategias metodológicas?</b>		
Ejercicios para fortalecer la masa muscular.	<b>0</b>	<b>0%</b>
Actividades pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos.	<b>8</b>	<b>100%</b>
Elaboración de hojas de trabajo	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 13: Encuesta final. Pregunta Nro. 2**



(Chimbo, Juela, 2018)

Las educadoras conocen lo que son las estrategias metodológicas.

**Ítem 3:**

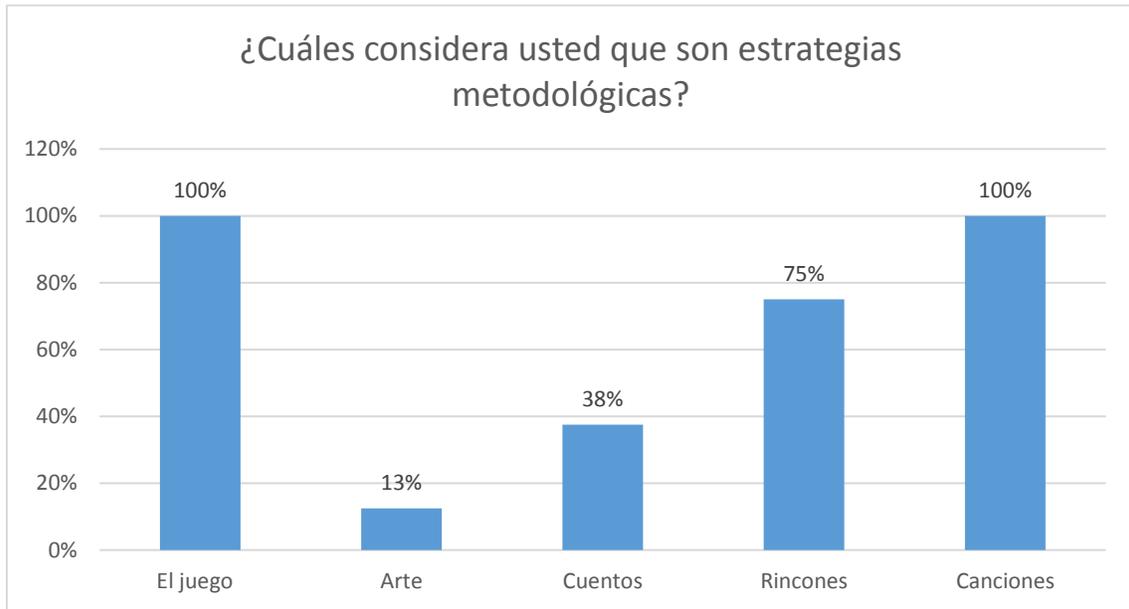
**¿Cuáles considera usted que son estrategias metodológicas?**

**Tabla 26: Encuesta final. Pregunta Nro. 3**

<b>¿Cuáles considera usted que son estrategias metodológicas?</b>		
El juego	<b>8</b>	<b>100%</b>
Arte	<b>1</b>	<b>13%</b>
Cuentos	<b>3</b>	<b>38%</b>
Rincones	<b>6</b>	<b>75%</b>
Canciones	<b>8</b>	<b>100%</b>
Total	<b>8</b>	<b>100%</b>

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 14: Encuesta Final. Pregunta Nro. 3**



(Chimbo, Juela, 2018)

La mayoría de las docentes consideran el juego y las canciones como estrategias primordiales en educación inicial, los rincones son considerados como segundo método para aplicar en las clases, quedando con un porcentaje mínimo los cuentos y el arte.

**Ítem 4:**

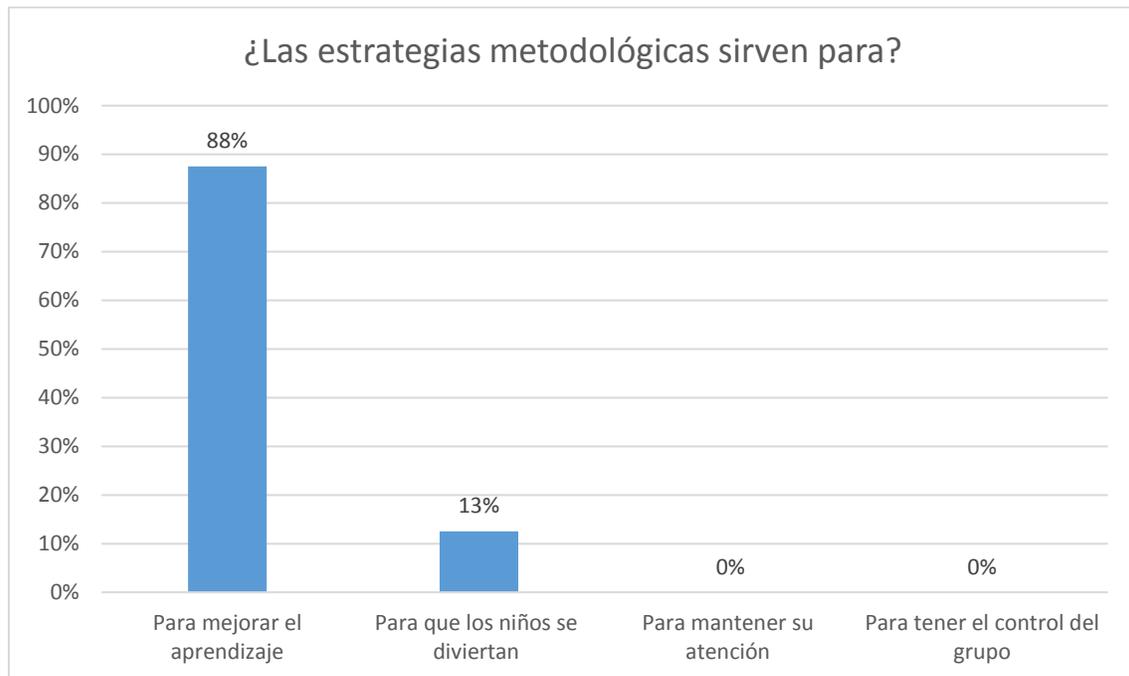
**¿Las estrategias metodológicas sirven para?**

**Tabla 27: Encuesta final. Pregunta Nro. 4**

¿Las estrategias metodológicas sirven para?		
Para mejorar el aprendizaje	7	88%
Para que los niños se diviertan	1	13%
Para mantener su atención	0	0%
Para tener el control del grupo	0	0%
Total	8	100%

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 15: Encuesta final. Pregunta Nro. 4**



(Chimbo, Juela, 2018)

Un porcentaje mayoritario indica que dichas estrategias sirven para mejorar el aprendizaje de los niños y el restante manifiesta que son para diversión de los mismos.

**Ítem 5:**

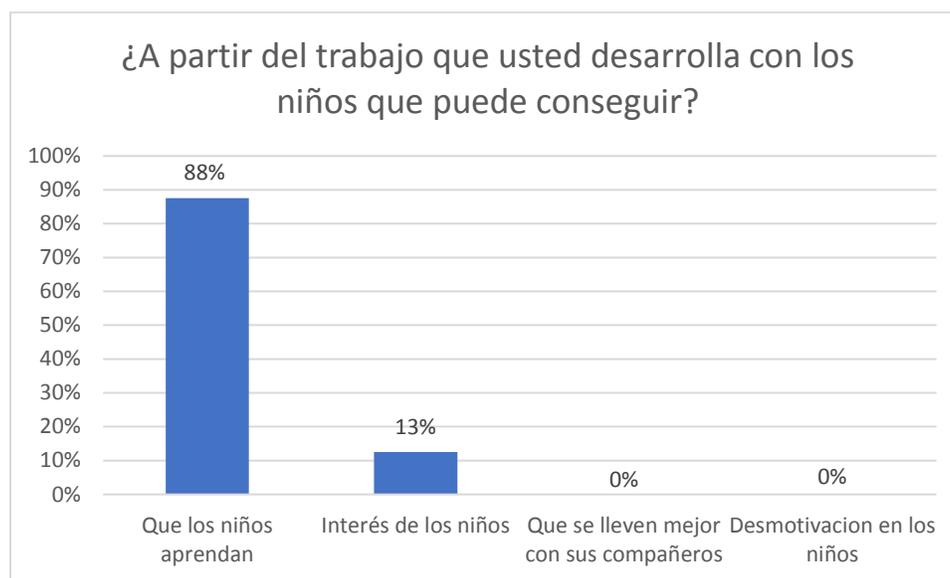
**¿A partir del trabajo que usted desarrolla con los niños que se puede conseguir?**

**Tabla 28: Encuesta final. Pregunta Nro. 5**

<b>¿A partir del trabajo que usted desarrolla con los niños que se puede conseguir?</b>		
Que los niños aprendan	<b>7</b>	<b>88%</b>
Interés de los niños	<b>1</b>	<b>13%</b>
Que se lleven mejor con sus compañeros	<b>0</b>	<b>0%</b>
Desmotivación en los niños	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 16: Encuesta final. Pregunta Nro. 5**



(Chimbo, Juela, 2018)

La mayor parte de las educadoras coinciden que mediante la utilización de estrategias metodológicas los niños lograrán un aprendizaje significativo, mientras que algunas de ellas consideran que generan interés en los niños.

**Ítem 6:**

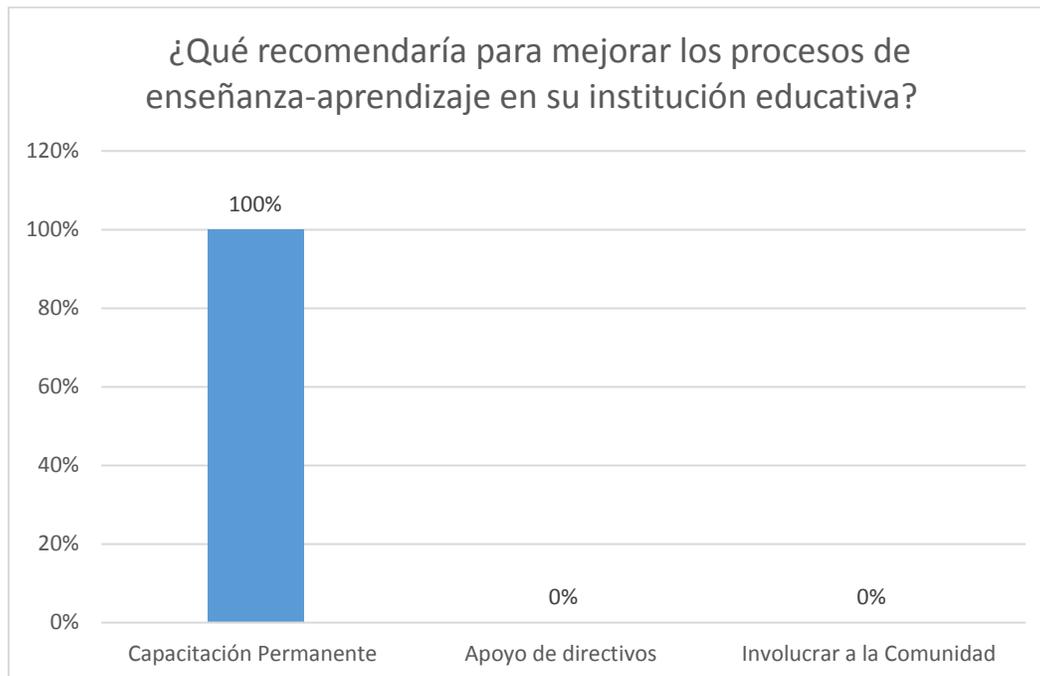
**¿Qué recomendaría para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en su institución educativa?**

**Tabla 29: Encuesta final. Pregunta Nro. 6**

<b>¿Qué recomendaría para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en su institución educativa?</b>		
Capacitación permanente	<b>8</b>	<b>100%</b>
Apoyo de directivos	<b>0</b>	<b>0%</b>
Involucrar a la comunidad	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 17: Encuesta final. Pregunta Nro. 6**



(Chimbo, Juela, 2018)

Todas las docentes manifiestan que se requiere capacitación permanente.

**Ítem 7:**

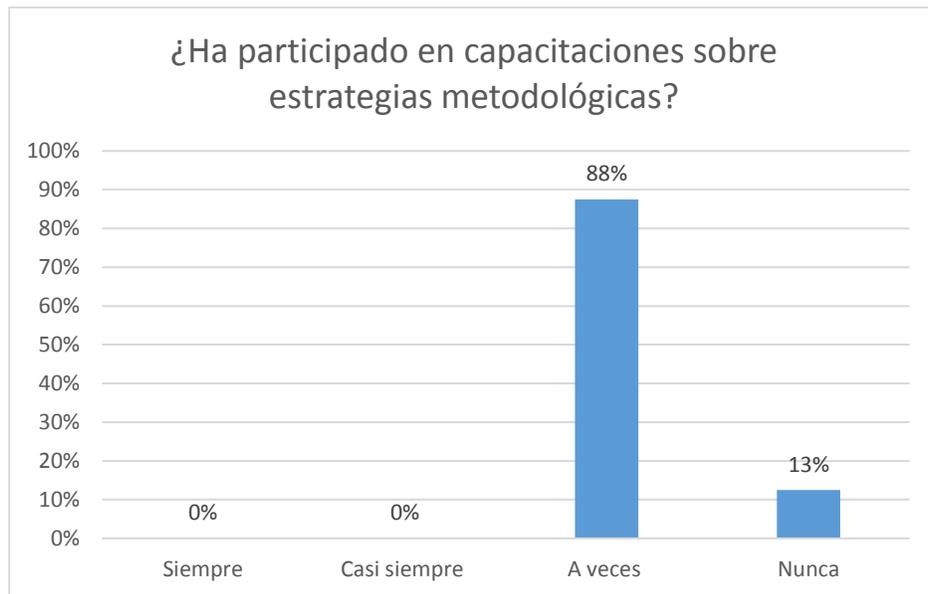
**¿Ha participado en capacitaciones sobre estrategias metodológicas?**

**Tabla 30: Encuesta final. Pregunta Nro. 7**

<b>¿Ha participado en capacitaciones sobre estrategias metodológicas?</b>		
Siempre	0	<b>0%</b>
Casi siempre	0	<b>0%</b>
A veces	7	<b>88%</b>
Nunca	1	<b>13%</b>
Total	8	<b>100%</b>

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 18: Encuesta final. Pregunta Nro. 7**



(Chimbo, Juela, 2018)

La mayoría de docentes dice asistir a capacitaciones con poca frecuencia, sin embargo, una de ellas manifiesta no haber participado de ellas.

### 3.8. Comparación de resultados

En base a resultados obtenidos de encuestas iniciales y finales, se procede a realizar una comparación de datos, que sirvieron para verificar si existe beneficios que favorezcan su práctica docente.

#### Ítem 1:

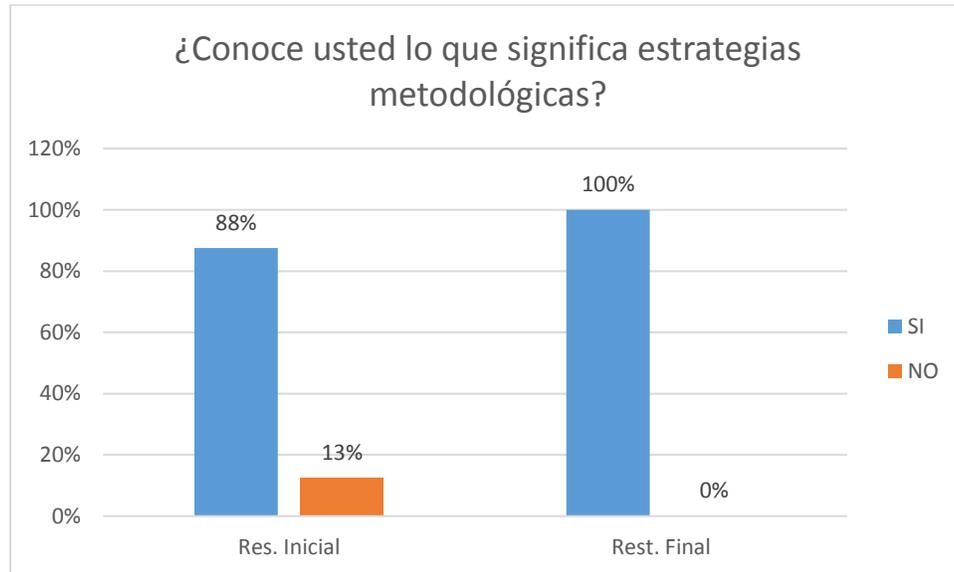
**¿Conoce usted lo que significa estrategias metodológicas?**

**Tabla 31: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 1**

¿Conoce usted lo que significa estrategias metodológicas?	INICIAL	FINAL	Resp. Inicial	Resp. Final
SI	7	8	88%	100%
NO	1	0	13%	0%
Total	8	8	100%	100%

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 19: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 1**



(Chimbo, Juela, 2018)

Los resultados obtenidos en cuanto al conocimiento de estrategias metodológicas a comparación de la evaluación inicial son favorables ya que las docentes manifiestan entender a que hace referencia dicho tema.

**Ítem 2:**

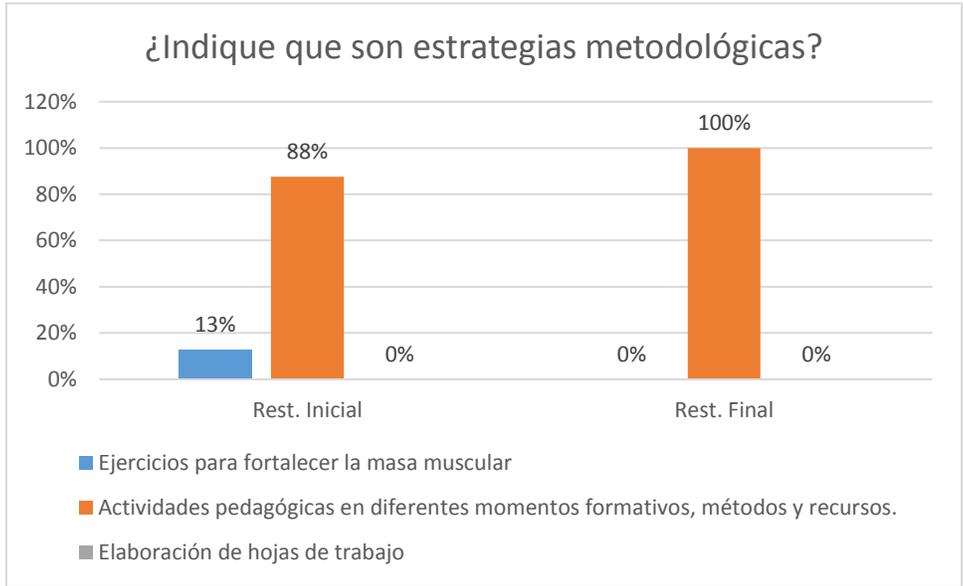
**¿Indique que son estrategias metodológicas?**

**Tabla 32: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 2**

¿Indique que son estrategias metodológicas?	INICIAL	FINAL	Resp. Inicial	Resp. Final
Ejercicios para fortalecer la masa muscular	1	0	13%	0%
Actividades pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos.	7	8	88%	100%
Elaboración de hojas de trabajo	0	0	0%	0%
Total	8	8	100%	100%

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 20: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 2**



(Chimbo, Juela, 2018)

Las docentes demostraron conocimiento en cuanto a la selección del concepto correcto en relación al tema. Alcanzando en su totalidad la comprensión del mismo.

**Ítem 3:**

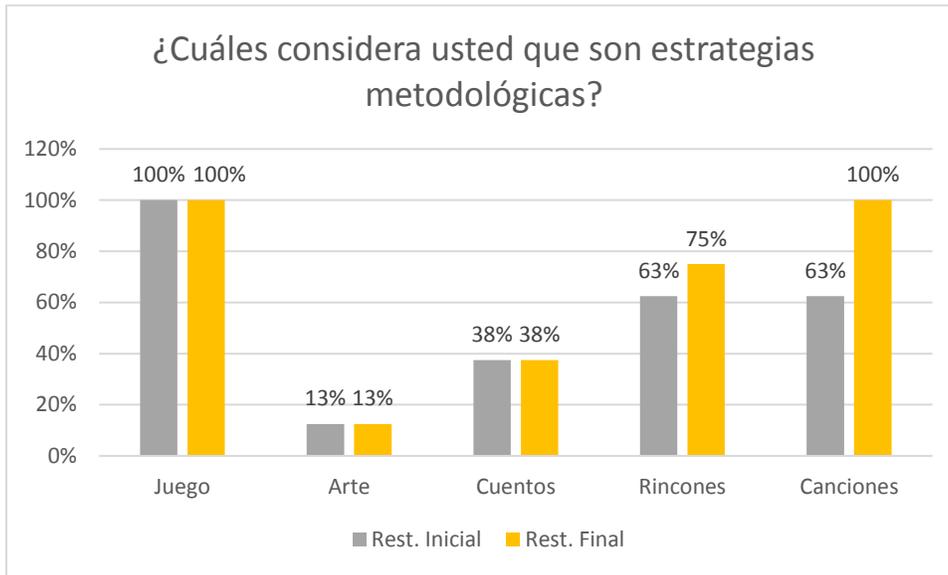
**¿Cuáles considera usted que son estrategias metodológicas?**

**Tabla 33: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 3**

¿Cuáles considera usted que son estrategias metodológicas?	INICIAL	FINAL	Resp. Inicial	Resp. Final
Juego	8	8	100%	100%
Arte	1	1	13%	13%
Cuentos	3	3	38%	38%
Rincones	5	6	63%	75%
Canciones	5	8	63%	100%
Total	8	8	100%	100%

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 21: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 3**



(Chimbo, Juela, 2018)

Como se puede observar en el gráfico la mayor parte de las docentes, tanto en la evaluación inicial y final consideran el juego como uno de las estrategias más importantes en la práctica educativa. Demuestran también que las demás opciones son necesarias y de igual manera importante debido al porcentaje que se obtiene. El arte obtiene el último porcentaje, sin embargo las docentes emplean todas estrategias para ejecutar sus clases.

**Ítem 4:**

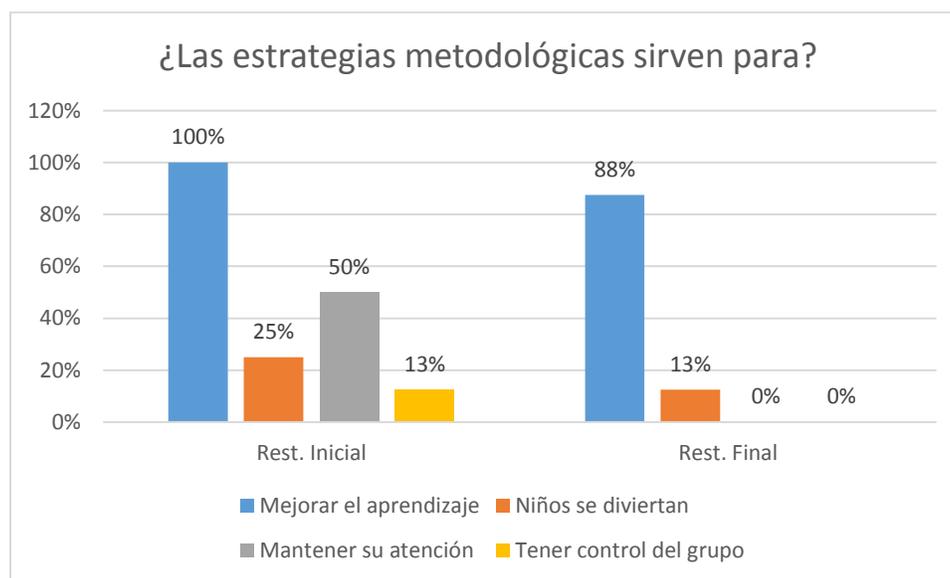
¿Las estrategias metodológicas sirven para?

**Tabla 34: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 4**

¿Las estrategias metodológicas sirven para?	INICIO	FINAL	Resp. Inicial	Resp. Final
Mejorar el aprendizaje	8	7	100%	88%
Niños se diviertan	2	1	25%	13%
Mantener su atención	4	0	50%	0%
Tener control del grupo	1	0	13%	0%
<b>total</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 22: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 4**



(Chimbo, Juela, 2018)

Las docentes en las dos evaluaciones coinciden en que dichas estrategias permiten mejorar el aprendizaje de los niños, obteniendo como resultado final lograr que los niños también se diviertan durante las clases.

**Ítem 5:**

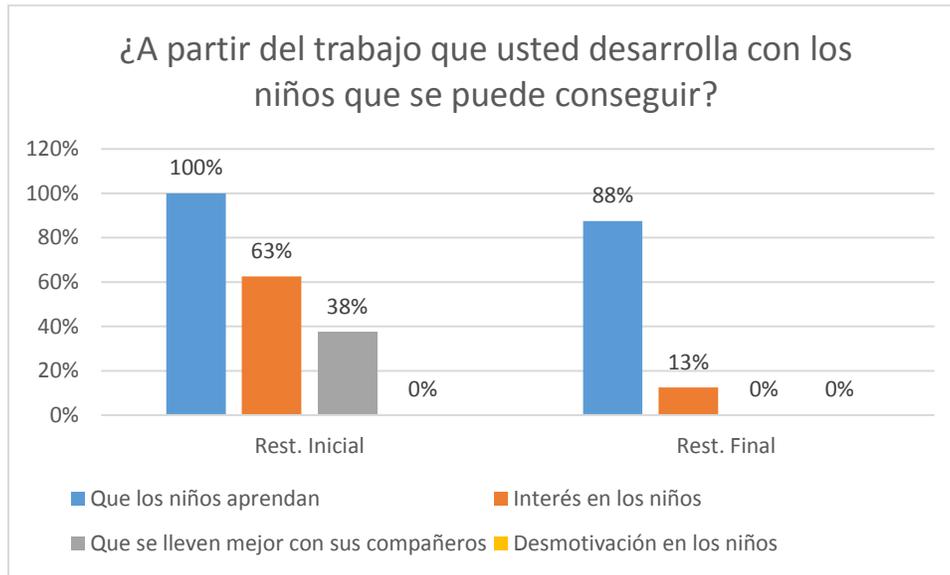
¿A partir del trabajo que usted desarrolla con los niños que se puede conseguir?

**Tabla 35: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 5**

¿A partir del trabajo que usted desarrolla con los niños que se puede conseguir?	INICIAL	FINAL	Resp. Inicial	Resp. Final
Que los niños aprendan	8	7	100%	88%
Interés en los niños	5	1	63%	13%
Que se lleven mejor con sus compañeros	3	0	38%	0%
Desmotivación en los niños	0	0	0%	0%
Total	8	8	100%	100%

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 23: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 5**



(Chimbo, Juela, 2018)

El gráfico demuestra que la apreciación de las docentes en cuanto a que logran en los niños ha variado, manifestando que buscan el aprendizaje de los niños y a la vez buscan generar interés en ellos, dejando a un lado la interacción con sus compañeros.

**Ítem 6:**

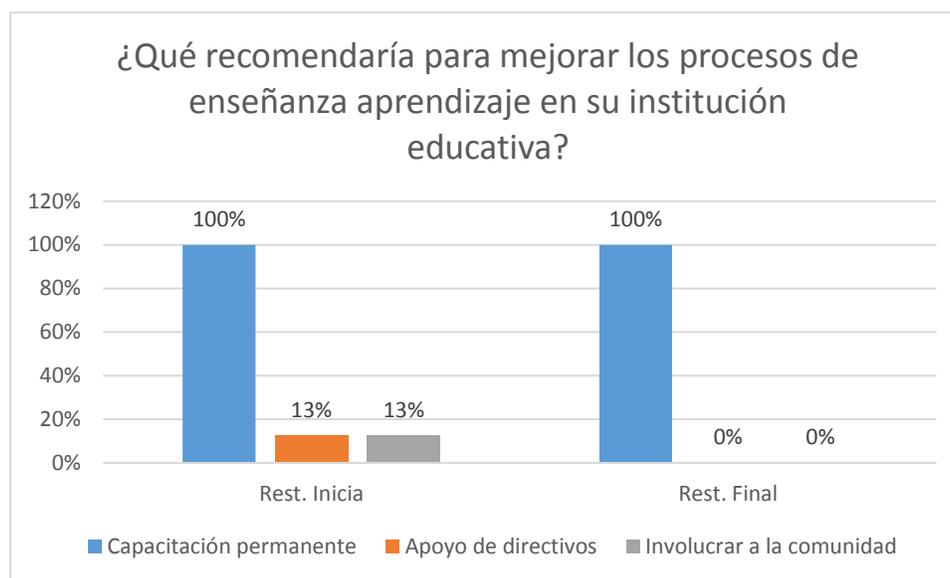
¿Qué recomendaría para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en su institución educativa?

**Tabla 36: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 6**

¿Qué recomendaría para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en su institución educativa?	INICIAL	FINAL	Resp. Inicial	Resp. Final
Capacitación permanente	8	8	100%	100%
Apoyo de directivos	1	0	13%	0%
Involucrar a la comunidad	1	0	13%	0%
Total	8	8	100%	100%

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 24: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 6**



(Chimbo, Juela, 2018)

Las docentes en su totalidad reconocen y manifiestan que las capacitaciones deben ser permanentes.

**Ítem 7:**

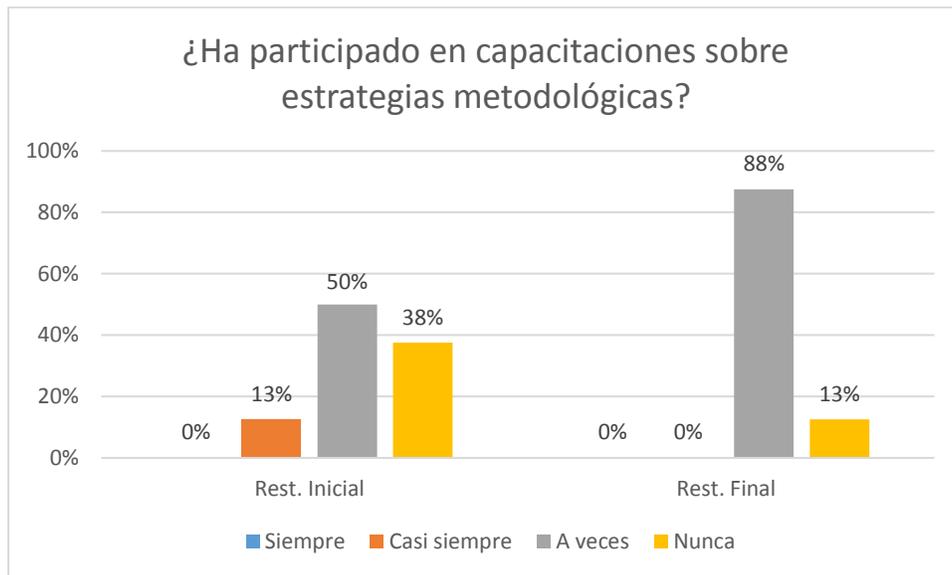
¿Ha participado en capacitaciones sobre estrategias metodológicas?

**Tabla 37: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 7**

¿Ha participado en capacitaciones sobre estrategias metodológicas?	INICIAL	FINAL	Resp. Inicial	Resp. Final
Siempre	0	0	0%	0%
Casi siempre	1	0	13%	0%
A veces	4	7	50%	88%
Nunca	3	1	38%	13%
Total	8	8	100%	100%

(Chimbo, Juela, 2018)

**Gráfico 25: Comparación de encuestas. Pregunta Nro. 7**



(Chimbo, Juela, 2018)

El gráfico demuestra que las docentes han participado pocas veces de capacitaciones y el otro porcentaje manifiesta no asistir a las mismas.

### 3.9. Discusión:

La enseñanza tradicional ha sido considerada únicamente como transmisión de conocimientos, sin considerar necesidades y ritmos de aprendizaje de los niños, es por ello que durante el período de observaciones de este proyecto se pudo evidenciar que las docentes ejecutan sus clases de la misma manera, es decir basándose únicamente en la transmisión de conocimientos y no consideraban aspectos como el interés del niño y su motivación, por lo tanto esta información lleva a demostrar la importancia de recibir capacitaciones constantes, con temas enfocados a las necesidades que presenten tanto las educadoras como los niños.

Son pocas las investigaciones que reportan el aula de clase como un pequeño universo de preguntas, saberes, complejidades, donde diariamente las docentes se ingenian estrategias o actividades motivadoras para lograr captar la atención de todos sus alumnos, donde su imaginación y creatividad permitan crear aventuras que conviertan el conocimiento en una apasionante experiencia, es así donde se puede hablar con certeza, sobre los diversos tipos de ambientes que deben ser tomados en cuenta para enseñar, debido a que se debe variar las estrategias y materiales didácticos, con la finalidad de que los niños adquieran nuevos conocimientos mediante diversos métodos de enseñanza (Gloria, 1996, p. 19).

Las nuevas formas de enseñar y aprender se pueden realizar en ámbitos distintos al escolar. En tal sentido, reconocen que el único lugar en el cual se aprende no es el aula de clase, pero sí enfatizan, en que allí tienen lugar una serie de aprendizajes necesarios. Como se ha demostrado en temas anteriores, uno de los métodos más utilizados y con resultados evidentes es el arte y el juego, ya que es ejecutado durante todas las actividades planificadas por parte de las educadoras, generando en los niños interés al momento de aprender (Calvo, 1996, p. 42).

La motivación en la que se basan las estrategias de atención en educación preescolar (Berrío, 2013), es un papel fundamental que deben generar las docentes al momento de impartir conocimientos a los niños, considerándose así dichas estrategias de suma importancia. Como educadoras se debe tener en cuenta el medio que rodea al niño y de esta manera seleccionar experiencias enriquecedoras para ellos. Considerando lo importante que es mantener activa la motivación y relación de los alumnos con sus pares. Por lo tanto, las

educadoras deben seleccionar las estrategias a utilizarse, impartir conocimientos adecuados, innovadores y eficaces para desarrollar las actividades planificadas y evidenciar avances positivos en los estudiantes, todo esto va a permitir un aprendizaje significativo.

(Jacinto, 2012) en su tesis de titulación acerca del juego como estrategia didáctica en educación infantil, manifiesta que mientras mayores sean las experiencias basadas en el juego, exploración y en la observación, más enriquecedor será su aprendizaje y mayor será su capacidad de imaginar y crear. Es por ello que durante la ejecución de los talleres de capacitación se ha determinado un punto clave especificar que el juego en educación inicial permitirá al niño actuar de manera libre, sin embargo, es trabajo de las docentes actuar como mediador, conociendo el momento adecuado para brindar las pautas y ayudas necesarias para el niño con la finalidad de crear un clima propicio y favorecedor para dicho aprendizaje.

## Conclusiones

Las conclusiones se han organizado de tal forma que den respuesta a los objetivos y pregunta de investigación. Basándonos en que las docentes actualmente poseen un buen nivel de conocimiento y dominio de estrategias metodológicas, se concluye que las educadoras manejan una serie de actividades las que se destacan con buenos resultados, logrando obtener un aprendizaje significativo, mediante la utilización de actividades motivadoras y materiales didácticos.

Sin embargo, el método que se utiliza con más frecuencia dentro y fuera de la institución educativa es el “Arte y el Juego”; debido a que los niños están altamente motivados con las actividades que se desarrollan mediante el uso de habilidades creativas ya que en la mayoría de actividades algunas docentes tienen la originalidad de combinar imágenes, sonidos u otros materiales de apoyo, con los cuales ofrecen nuevas posibilidades de enseñanza haciéndolas más dinámicas e innovadoras cada una de sus planificaciones.

El conocimiento y dominio de las estrategias metodológicas en los alumnos genera un alto nivel de motivación hacia el aprendizaje de las diferentes áreas, sin embargo, esta no depende tanto del tiempo de uso de estrategias, sino de la calidad y naturaleza de las actividades de aprendizaje que se desarrollan durante la ejecución de sus planes de clase. Además, hemos comprobado que hoy en día la utilización de dichas estrategias forma parte de la identidad diferencial con las que se asemejan, es decir que los estudiantes a través del arte y juego se sienten con igualdad de condiciones con las docentes y son capaces de desarrollar capacidades comunicativas entre educadoras, compañeros, motivando así a trabajar cooperativamente con sus pares. De igual manera podemos concluir que los docentes han obtenido capacitaciones sobre la importancia de una correcta utilización y aplicación de estrategias metodológicas, sin embargo, las mismas señalan algunas dificultades que encuentran al momento de emplear dichas técnicas en su práctica pedagógica como lo es la escasez de preparación, asimilación y adaptación de los materiales al currículo.

Con dichos métodos las docentes son mediadoras y guías, ya que comparten las experiencias de la enseñanza, despertando en los niños el interés y deseo por aprender y potenciar sus conocimientos.

## **Recomendaciones:**

Luego de realizar el proyecto se recomienda lo siguiente:

- Tanto docentes como directivos deben continuar asistiendo a capacitaciones para mejorar la ejecución de clases e ir adquiriendo conocimientos que sean beneficiosos para los niños como para la comunidad.
- Apertura de las docentes para realizar cambios significativos en la práctica docentes es decir mantener y conservar esa actitud positiva.
- Es necesario que los centros infantiles cuenten con material didáctico adecuado para que se logre el aprendizaje significativo que se pretende en los niños. Teniendo en cuenta que se los puede realizar con materiales que son fáciles de conseguir, considerándoles una herramienta eficaz para las docentes.

# Bibliografía

- Ariño, M. L. (2013). *ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS METODOLÓGICAS*. Obtenido de <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>
- BABYSISTER JUEGA Y APRENDE*. (2011). Obtenido de Actividades de Juega y aprende para niños de 0 meses a 6 años .
- Berrió, V. V. (2013). *Estrategias Didácticas implementadas por las docentes de jardín, para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento*. Obtenido de Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Licenciatura en Preescolar: [repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/.../1/Estrategias\\_atencion\\_preescolar.pdf](repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/.../1/Estrategias_atencion_preescolar.pdf)
- Calvo, G. (02 de 1996). "*Nuevas formas de enseñar y aprender*". Obtenido de <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Calvo-Nuevas-Formas.pdf>
- Díaz Barriga, A. H. (1999). Obtenido de [http://aureamaya.weebly.com/uploads/6/2/4/2/6242532/d\\_ant\\_mdaes\\_p.54-73\\_conocim\\_y\\_competitiv\\_edu\\_sup.pdf](http://aureamaya.weebly.com/uploads/6/2/4/2/6242532/d_ant_mdaes_p.54-73_conocim_y_competitiv_edu_sup.pdf)
- Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE. (s.f.).
- Espinosa Andrade , A. (2014). *Curriculo de Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Gloria, C. (12 de 1996). *Enseñanza y aprendizaje en busca de nuevas rutas*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/66928193/ENSEÑANZA-Y-APRENDIZAJE-EN-BUSCA-DE-NUEVAS-RUTAS>
- González, M. C. (2 de 1992). *Autoconcepto y rendimiento escolar. Implicaciones en la motivación y en el aprendizaje autorregulado*. Obtenido de [file:///C:/Users/karyc/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge\\_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/18806-18882-1-PB.PDF](file:///C:/Users/karyc/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/18806-18882-1-PB.PDF)
- Hora, L. (2 de agosto de 2017). *Docentes de Educación Inicial reciben capacitación*, pág. 1.
- Jacinto, J. E. (2012). *El juego como estrategia didáctica en la Expresión Plástica. Educación Infantil*. Obtenido de Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1123/1/TFG-B.53.pdf>
- Linares, A. R. (s.f.). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*.
- Losada, M. L. (2015). *Psicología del desarrollo*. Méica Panamericana.
- MIES. (2015). *Guía de orientaciones para la aplicación del currículo de educación inicial Sub nivel-1 MIES-MINEDUC*. Quito: El Telegrafo EP.
- MINEDUC. (2014). *Guía metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial*.

- Montessori, M. (Noviembre de 1988). *La mente absorbente*. Mexico: Diana, S.A. Obtenido de <https://www.scribd.com/doc/314896164/La-Mente-Absorbente-Del-Nino-Montessori-PDF>
- Montessori, M. (1998). EDUCACIÓN y PAZ. Buenos Aires.
- Orellana, M. (01 de 05 de 2010). *Arte y juego para la educación inicial*. Obtenido de <https://www.slideshare.net/Puzhi/arte-y-juego-en-la-educacin>
- Orengo, J. (s.f.). *Teoría psicosexual de Sigmund Freud*.
- Oviedo, S. E. (Julio de 2012). La formación profesional de los docentes. Loja, Ecuador: Kimpres. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3917/1/MOYANO%20OVIDO%20SANDRA%20ELIZABETH.pdf>
- Piaget, J. (1984). La psicología del niño. Madrid.
- Tinajero, A. y. (Septiembre de 2011). *EL APRENDIZAJE LÚDICO*. Obtenido de <http://hay-que-hacerlo.blogspot.com/2014/09/aprendizaje-ludico-ninos-del-colegio.html>
- Valle, A. &. (6 de 1998). *Revista de Psicodidáctica*. Obtenido de Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar: <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=17514484006>
- Velazco, M. y. (12 de 04 de 2013). *Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. Obtenido de [http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias\\_didacticas\\_aprendizaje\\_colaborativo.pdf](http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf)
- Winnicott. (1993). *Realidad y juego*. Obtenido de [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16TUT\\_Winnicott\\_Unidad\\_4.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16TUT_Winnicott_Unidad_4.pdf)

### 3.10. Anexos

#### Anexo 1: Encuesta

#### “PROYECTO DE CAPACITACIÓN DOCENTE SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EDUCACIÓN INICIAL EN LOS CENTROS: CIBV 1 “EL NIDO” DEL CANTÓN GUALACEO Y CIBV 2 “EL PARAÍSO” DEL CANTÓN EL PAN, EN NIÑOS DE UNO A TRES AÑOS DE EDAD”.

La Universidad el Azuay, por medio de sus escuelas y facultades se encuentra empeñada en realizar proyectos de investigación y apoyar a la comunidad a través de diferentes programas, para ello, es necesario partir de un diagnóstico inicial sobre el conocimiento que tienen los docentes de los CIBV´s respecto a las estrategias metodológicas utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de educación inicial, por esta razón, se solicita contestar de la manera más honesta y veraz las siguientes preguntas, cuya información será manejada de manera general y anónima.

#### Instrucciones:

- Utilice esferográfico de color azul
- Marque con una X la respuesta según el requerimiento de cada ítem
- Responda TODAS las preguntas

**Cláusula de Confidencialidad:** La información que proporciona será de carácter confidencial, utilizada únicamente por el equipo de investigación del proyecto y no estará disponible para ningún otro propósito. Los resultados de este estudio serán utilizados con fines científicos.

#### DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Edad: .....años

2. Género:

- Masculino  
 Femenino

3. Títulos obtenidos

- Educación Básica:  
 Bachiller:  
 Título de pregrado:  
 Título de postgrado:  
 Otros:.....

4. Años de experiencia al cuidado de los niños:...

5. Datos del centro:

Nombre:.....

Nivel en el que trabaja:.....

Número de niños de su aula:.....

Número de niños incluidos en el aula:.....

Cargo dentro del centro:.....

### ENCUESTA A DOCENTES

1. ¿Conoce usted lo que significa estrategias metodológicas?

- Si  
 No

Si su respuesta es afirmativa conteste la pregunta número 2

2. ¿Indique que son estrategias metodológicas?

Ejercicios para fortalecer la masa muscular.	
Actividades pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos.	
Elaboración de hojas de trabajo	

3. ¿Cuáles considera usted que son estrategias metodológicas?

- El juego   
Arte   
Cuentos   
Rincones   
Canciones

4. ¿Las estrategias metodológicas sirven para?

- Para mejorar el aprendizaje   
Para que los niños se diviertan   
Para mantener su atención   
Para tener control del grupo

5. ¿A partir del trabajo que usted desarrolla con los niños que se puede conseguir?

- Que los niños aprendan   
Interés en los niños   
Que se lleven mejor con sus compañeros   
Desmotivación en los niños

6. ¿Qué recomendaría para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en su institución educativa?

Capacitación Permanente ( ) Apoyo de directivos ( ) Involucrar a la Comunidad ( )

7. ¿Ha participado en capacitaciones sobre estrategias metodológicas?

Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



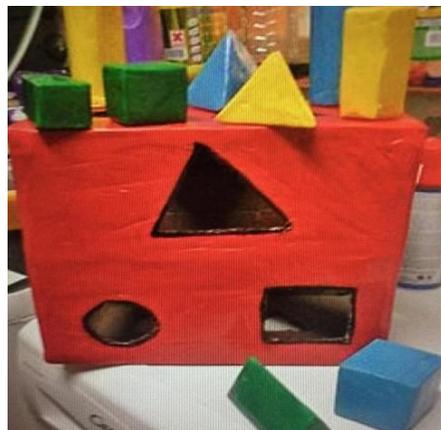
Inspirados en la Filosofía Reggio Emilia

## Anexo 2: Fotografías de talleres.





Anexo 3: Material didáctico.



© Can Stock Photo - csp28619687



The background features a colorful illustration of children playing. On the left, a boy in a yellow shirt and blue pants holds several colorful balloons (green, purple, yellow, red). Below him, a girl in a green dress is running. In the center, a girl with blonde hair in a pink dress is sitting on a blue bench. On the right, a girl with long brown hair in a pink dress holds a colorful beach ball. Below her, a boy with a green headband is smiling. The scene is set outdoors with a blue sky, a yellow sun, and green grass.

# EL GRAN LIBRO DE JUEGOS

- ❖ Ideas para motivar las clases y evitar rutinas.
- ❖ Para niños de 1 a 4 años

**Andrea Chimbo  
Tania Juela**

Este documento es una compilación de BABYSISTER JUEGA Y APRENDE, (Actividades de Juego y Aprende, para Niños de 0 meses a 6 años. 2011)



## ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 12 A 18 MESES

### ➤ FUTBOL DE COCINA

Crear varios juegos de lanzar y rodar, perfectos para niños en edad de caminar.

Materiales:

- Un paquete de bolas plásticas
- Recipiente
- Canasta de lavandería mediana o grande

Qué hay que hacer:

1. Colocar las pelotas en el recipiente
2. Poner la canasta de lavandería de lado sobre el piso o contra la pared. (la canasta ahora parecerá una cancha de futbol)
3. rebota la pelota a unos 50 cm. De la canasta y véanla entrar y anotara un gol.
4. cuando todas las pelotas hayan rebotado dentro de la canasta, recogerlas, ponerlas dentro del recipiente y comenzar de nuevo.
5. dejarlo que juegue solo.

Seguridad: asegúrate que no se introduzca las pelotas en la boca.

Aprendizaje de Habilidades:

- Coordinación.
- Desarrollo de los movimientos precisos.
- Resolución de problemas.

### Un túnel hecho con un tubo

Materiales:

Toalla de baño

Lata o charola para hornear



Tubo de cartón (de 45 a 50 cm)

Cinta adhesiva

Pelotas de plástico de golf

Balde de plástico

Que hay que hacer:

1. doblar la toalla a lo largo por la mitad y luego formar un rollo apretado.
2. poner la toalla enrollada sobre un lado de la lata para hornear, esto será la base para inclinar el tubo de un lado, formando un deslizadero para el tubo.
3. Asegure el tubo a la toalla con cinta adhesiva, así como el otro extremo del tubo a la lata.
4. colocar las pelotas en el balde de plástico
5. muestre al niño como insertar la pelota por el extremo elevado del tubo, escuchándola rodar y luego viéndola salir por el otro.
6. para más emoción se puede colocar la lata sobre una silla y colocar el balde sobre el piso, así el niño verá que unas pelotas rebotan y salen y otras se quedan dentro

Aprendizaje de Habilidades:

- Coordinación.
- Desarrollo de los movimientos precisos.
- Resolución de problemas.

### Friega y restriega

Los niños disfrutaran jugando con el agua y las tapas

Materiales:

Toalla





Una tina mediana

Tapas plásticas de recipientes de comida

Trapo pequeño

Que hay que hacer.

1. poner la toalla sobre el piso
2. llenar la tina con unos 3 cm de agua y colocarla sobre la toalla.
3. poner las tapas dentro de la tina.

### **Títeres**

El enseñar lenguaje puede ser sencillo si empezamos por la imitación. Dialoga con el bebé, no importando si hay mucho contenido, lo importante es que te responda

### **Materiales:**

- Títeres de diferentes tamaños y texturas

### **Que hay que hacer:**

1. Puedes realizar títeres con un calcetín o una bolsa de papel - uno para ti y otro para el bebé-
2. Haz que tu títere le hable al bebé o al títere del bebé.
3. Anima a que el bebé "conteste". Utiliza diferentes tonos de voz.

**Seguridad:** solo verifica que los materiales del títere no sean toxicas o fácil de tragar.

### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Desarrollo de lenguaje
- Habilidades auditivas.
- Habilidades sociales
- Coordinación de manos

### **Una banda de música**



Al niño le encanta explorar nuevos sonidos y especialmente, le gusta hacer ruidos. Ésta es una oportunidad para que forme su propio grupo musical y toque todos los instrumentos.

### **Materiales:**

- Objetos de cocina que hagan ruido: moldes de aluminio u hojalata para tartas, ollas y cacerolas, cuencos de plástico, cucharas de madera, pinceles, batidoras, cajas vacías de cereales, cajas vacías de leche, cucharas, vasos de plástico y botes con conservas.
- El suelo de la cocina

### **Qué hay que hacer:**

1. Reúne varios objetos de la cocina con los que se pueda hacer ruido y ponlos en el suelo.
2. Sienta al niño en medio de los instrumentos de cocina y deja que curioseee sus propiedades.
3. Enséñale a hacer diversos sonidos: batir, golpear, sacudir, hacer vibrar, hacer rodar, etc.
4. Después de que el niño se haya divertido un rato con los instrumentos, pon música y enséñale a llevar el ritmo.

**Seguridad:** Asegúrate de que los objetos no representen ningún peligro para el niño (que no tengan bordes o esquinas afilados).

### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Causas y efectos.
- Habilidades auditivas.
- Desarrollo de los movimientos simples y de los precisos.
- Ritmo y movimientos.

### **Tomar y soltar**





Ayúdalo a ejercitar las articulaciones, las manos, los dedos y la coordinación de estas. Hay varios ejercicios que te pueden apoyar, este es un ejercicio que te lo puede ayudar.

**Materiales:**

- Recipientes con tapas
- Cubos o juguetes pequeños

**Que hay que hacer:**

1. Dale al bebé recipientes con tapas o diferentes compartimientos llenos de cubos u otros juguetes pequeños.
2. Deje que el bebé los abra y los vuelque.
3. Juega a "volver a poner las cosas en su sitio", esto le ayudará al bebé a aprender cómo soltar objetos en el lugar donde quiere.

**Seguridad:**

Cuida que no se los meta a la boca, o previene y límpialos antes. Y como sugerencia es que sean de tamaño mediano (entre 7 a 10 cm) no menos de ese tamaño.

**Aprendizaje de Habilidades:**

- Coordinación ojo-mano
- Desarrollo de motricidad fina
- Ejercicio desde dedos, manos y

Brazos

**Hablar por un tubo**

Durante este periodo las habilidades de lenguaje del niño mejoran notablemente. Sabe decir una palabra al año y unas 50 a los 18 meses. Juega con él a hablar por un tubo; le encantará.

**Materiales:**



- dos tubos de papel higiénico o papel de cocina, o uno de papel de embalar cortado por la mitad
- Rotuladores no tóxicos de varios colores
- Nuestras voces

**Qué hay que hacer:**

1. Decora los tubos de cartón con rotuladores no tóxicos de forma divertida. Deja que el niño te ayude.
2. Ponte uno de los tubos en la boca y háblale al niño. El sonido se amplificará.
3. Dale al niño el otro tubo y haz que te imite. Si es necesario, ponle el tubo en la boca para que empiece. Anímalo para que hable a través del tubo.
4. Haz distintos sonidos por el tubo y anima al niño para que haga lo mismo.

**Seguridad:** En los rotuladores no tóxicos pues el niño se pondrá el tubo en la boca. Asegúrate de que los bordes del tubo sean suaves.

**Aprendizaje de Habilidades:**

- Mejora de la articulación de palabras.
- Desarrollo del lenguaje.
- Habilidades auditivas.

**Gusanitos de gelatina**

Los gusanos de gelatina son una manera inmejorable para contradecir el viejo dicho de: “con la comida no se juega”. ¿Por qué el niño no puede divertirse con las comidas y las golosinas? La comida debe ser buena para el olfato, para el gusto ¡y para el tacto!

**Materiales:**





- Bloques de gelatina sin sabor o con sabor a frutas
- Charola con bandeja.

### **Qué hay que hacer:**

1. Prepara la gelatina según las instrucciones de la caja.
2. Coloca la gelatina en un recipiente cuadrado y ponla en el refrigerador hasta que esté sólida.
3. Corta la gelatina en tiras de aproximadamente 10 centímetros de largo por 2,5 de ancho para que parezcan gusanos.
4. Sienta al niño y pon la bandeja.
5. Deja caer los gusanos de gelatina sobre la bandeja.
6. Deja que el niño los examine con la mano y con la boca.

**Seguridad:** Asegúrate de que la bandeja de la trona esté limpia pues el niño comerá directamente de ella. Si pones otras cosas en la gelatina, cerciórate de que sean pequeñas para que el niño no se ahogue al comérselas.

### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Habilidades cognitivas.
- Desarrollo de los movimientos precisos.
- Explotación.
- Habilidades de autoayuda.
- Relación con los alimentos.

### **Cada cosa por su nombre**

Hay muchos momentos y oportunidades que tenemos para enseñarles a hablar y decir las cosas por su nombre, cuando pidan algo: juguete, alimento, prenda de vestir, etc. Motívalo a que lo pida correctamente

### **Materiales:**



- Depende de lo que pida

### **Que hay que hacer:**

1. Cuando el bebé "pida" algo, vocaliza y señálalo con el dedo, espera a que responda a tu señal.
2. Nombra el objeto que el bebé quiere y anímele a comunicarse nuevamente
3. Puede turnarse con él en una "conversación".

### **Seguridad:**

No hay ningún tipo de peligro en esta actividad. Solo cuida en usar las palabras correctas y sin diminutivos

### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Vocabulario
- Conciencia y reconocimiento de cada objeto
- Desarrollo del lenguaje

### **Juego de los nombres**

Mantén un buen dialogo, practica vocabulario y enséñale a platicar y estimula su adaptación social. Platica mucho y sorpréndelo con nuevas palabras diario!

### **Materiales:**

- Ningún material en especial

### **Que hay que hacer:**

1. Nombra partes del cuerpo, objetos comunes y gente. Esto le permite al bebé saber que todas las cosas tienen un nombre y le ayuda a empezar a aprender estos nombres.
2. Mantén el dialogo y repetición de las palabras aprendidas.

### **Seguridad:**





Asegúrate de que vea lo mismo que tu estás diciendo, de lo contrario pueden existir confusiones y problemas de lenguaje.

### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Lenguaje
- Memoria
- Adaptación social
- Desarrollo cognitivo

### **Cascabeles ocultos**

En esta versión musical del escondite el niño tiene que buscar cascabeles escondidos. No es muy difícil pues lo único que tiene que hacer para encontrarlos es seguir su sonido.

### **Materiales:**

- Muñeco de peluche con un cascabel en su interior o pulsera hecha con cascabeles
- Varios sitios para esconder los cascabeles, por ejemplo, muñecos de peluche y mantas.

### **Qué hay que hacer:**

1. Busca un juguete que tenga un cascabel o haz una pulsera de cascabeles. (Asegúrate de usar cascabeles lo suficientemente grandes para que el niño no se pueda atragantar con ellos.)
2. Coloca al niño en el suelo y pon a su alrededor varios objetos que puedan hacer de escondites, por ejemplo muñecos de peluche y mantas.
3. Haz que el niño vea los cascabeles y muévelos para que los oiga.
4. Sin que el niño se dé cuenta, esconde los cascabeles en uno de los escondites.

5. Pregúntale al niño: “¿Dónde están los cascabeles?”

6. Levanta uno a uno los escondites y muévelos. Mueve también el objeto en que están los cascabeles cuando lo levantes, pero no dejes que el niño los vea.

7. Mira cómo cambia la expresión del niño cuando mueves los cascabeles.

8. Descubre los cascabeles al tiempo que dices: “¡aquí están los cascabeles!”

9. Repite el juego cambiando de escondite.

**Seguridad:** Asegúrate de que los cascabeles estén bien sujetos a algo para que el niño no pueda tragárselos

### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Causas y efectos.
- Desarrollo cognitivo.
- Habilidades auditivas.

### **Obstáculos**

Es necesario que estimes si motricidad y equilibrio día a día, puedes hacer diferentes actividades, solo procura que sean las adecuadas para su edad y desarrollo.

### **Materiales:**

- Cajas de diferentes tamaños
- Bloques de plástico o cartón
- Juguetes que puedan servir de obstáculo para el bebe

### **Que hay que hacer:**





1. Crea un recorrido de obstáculos con cajas o muebles de manera que el bebé pueda meterse, subirse, pasar por encima, o por debajo.
2. Una caja grande puede ser un sitio magnífico para pasar el obstáculo y jugar.
3. También puede ayudar poner una hilera de juguetes en forma de obstáculos para el bebe.
4. Anímalo a saltar los obstáculos y mantener el equilibrio.

#### **Seguridad:**

Cuida que mantenga el equilibrio y la fuerza, en caso de que caiga no mantengas objetos peligrosos alrededor.

#### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Desarrollo motor
- Fortalecimiento de piernas
- Desarrollo de equilibrio
- Resolución de problemas

#### **¡Vamos a bailar!**

Jugando y bailando puedes estimular al bebe y motivándolo a su desarrollo siempre, además de que te ayuda a formar buenos lazos de amistad, respeto y liderazgo hacia ti.

#### **Material:**

- Música

#### **Que hay que hacer:**

1. A la mayoría de los bebés les gusta la música. Dé palmaditas y baila al son de la música.
2. Anime a su bebé a practicar el equilibrio moviéndose hacia adelante, alrededor y hacia atrás.

3. Sujete sus manos para darle apoyo en caso de que sea necesario.

#### **Seguridad:**

Mantén fuera del alcance objetos peligrosos, en caso de que se resbale.

#### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Habilidades motoras
- Imaginación y creatividad.
- Conciencia de su cuerpo.
- Reforzamiento de lenguaje
- Interacción social

#### **Burbujas de jabón**

Cuando el niño cree que ya comprende el mundo, practica con él un juego que lo confundirá una y otra vez. Pero no te preocupes, se lo pasará en grande pues pronto se dará cuenta de lo que está pasando.

#### **Materiales:**

- Botella de líquido para hacer burbujas de jabón
- Superficie de juego grande

#### **Qué hay que hacer:**

1. Pon al niño en el centro de una habitación grande en la que se pueda desplazar libremente.
2. Empieza a hacer pompas cerca del niño.
3. Muestra al niño cómo coger y hacer estallar las burbujas y luego anímalo para que lo haga él.
4. Nota: algunos niños se emocionan mucho con este juego e intentan estallar las burbujas antes de que estén hechas. Ésta es una buena oportunidad para enseñarle al niño que debe tener paciencia: espera unos segundos antes de soltar las pompas.





**Seguridad:** Vigila que el niño no beba del líquido de hacer pompas.

**Aprendizaje de Habilidades:**

- Causas y efectos.
- Exploración.
- Desarrollo de los movimientos simples y de los precisos.
- Interacción social.

**ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 18 A 24 MESES**

**Cocinero galletitas**

En la cocina el niño también puede desarrollar diversas habilidades, desde el desarrollo del lenguaje hasta las habilidades motrices y cognitivas. Deja que el niño te ayude a hacer galletas.

**Materiales:**

- Masa para galletas
- Rodillo
- Harina
- Moldes para galletas
- Papel de hornear
- Trocitos de caramelos
- Horno

**Qué hay que hacer:**

1. Estira la masa sobre una superficie con un poco de harina. Deja que el niño te ayude a estirla.
2. Dale al niño los moldes y enséñale a cortar la masa con ellos.
3. Pon las galletas en una hoja de papel para hornear.

4. Deja que el niño decore las galletas con unos cuantos trocitos de caramelos.

5. Hornea las galletas según las instrucciones de la caja de la masa, retíralas del horno y déjalas enfriar.

6. ¡Tomad las galletas con un vaso de leche!

**Seguridad:** Mantén vigilado al niño en todo momento cuando esté en la cocina para evitar que se corte, se pinche o se quemé.

**Aprendizaje de Habilidades:**

- Habilidades cognitivas.
- Desarrollo de los movimientos precisos.
- Desarrollo del lenguaje.
- Matemáticas y ciencia.

**Diversión con pegatinas**

Esta búsqueda del tesoro hará que el niño busque en sus propias narices. ¡Con este juego el niño explorará todo su cuerpo!

**Materiales:**

- Entre 20 y 30 pegatinas de papel
- Papel y lápiz
- El cuerpo del niño

**Qué hay que hacer:**

1. Compra varias pegatinas de papel que despierten el interés del niño.
2. Escribe una lista de todas las pegatinas para poder identificarlas.
3. Dibuja en una hoja de papel las siluetas delantera y trasera del cuerpo del niño.
4. Ponte con el niño en el centro de la habitación y ponle las pegatinas por todo el cuerpo, algunas escondidas y otras a la vista.





5. Lee en la lista el nombre de una pegatina.
6. Dile al niño que busque esa pegatina.
7. Cuando la haya encontrado, dile que se la quite y la pegue en el mismo sitio, en la silueta correspondiente.
8. Continúa hasta que el niño haya pasado todas las pegatinas a las siluetas.

**Seguridad:** Vigila al niño para que no se pegue pegatinas en el pelo. Al finalizar el juego asegúrate de haber quitado todas las pegatinas.

#### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Conciencia del cuerpo.
- Desarrollo de los movimientos precisos.
- Permanencia de los objetos.
- Interacción social.

#### **Esconder y buscar**

Juega a las escondidillas, siempre y cuando haya un espacio amplio o muchos lugares de apoyo para que puedan esconderse.

#### **Materiales:**

- Imaginación

#### **Que hay que hacer:**

1. El pequeño puede esconderse con otra persona o sólo para que tú lo busques.
2. Después es su turno para esconderse y dejar que el pequeño te encuentre.

#### **Seguridad:**

Cuida que no salga del área establecida y que no pueda golpearse o resbalar con la emoción del juego.



#### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Causas y efectos
- Desarrollo cognitivo
- Resolución de problemas
- Estimula su atención

#### **Recordando con fotografías**

Los niños pequeños disfrutan mirando viejas fotografías de sí mismos, es buen ejercicio para estimular la creatividad y lenguaje.

#### **Materiales:**

- fotografías del pequeño
- Fotografías de hermano

#### **Que hay que hacer:**

1. Cuéntale historias sencillas (previamente, pregunta detalles de su pasado con papás) sobre el niño según vayan mirando las fotografías.
2. Háblale de las cosas que pasaban cuando se tomó la foto o de las cosas que cree que pasaron cuando se tomó la foto.

#### **Seguridad:**

Cuida que no rompa o doble las fotografías. Previene los momentos importantes para que no existan contraindicaciones.

#### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Desarrollo de lenguaje
- Desarrollo cognitivo
- Creatividad
- Conocimiento de su pasado, de una forma sencilla y fácil.

#### **Bailamos juntos**





Debes de ponerle la muestra siempre a lo que haga, si es momento de bailar, escoge la música que te haga transformarte en niña y baila con él, haz movimientos básicos como saltar, mover la cabeza, los brazos, o puedes hacer movimientos sincronizados, como el baile de “macarena”. Disfruten bailar juntos.

#### **Materiales:**

- Música de diferentes ritmos

#### **Que hay que hacer:**

1. Canten juntos canciones de acción típicas para la edad de su bebé, como forma de introducción e ir entrando en confianza
2. Hagan las acciones juntos. Muévanse al ritmo de la canción.
3. Espere a que su niño pequeño anticipe la acción.

#### **Seguridad:**

Ve subiendo la dificultad de los movimientos poco a poco, de lo contrario puedes distraerlo y frustrarlo de que no le salga el movimiento a la primera y se desespere, depende mucho como sea su carácter y como lo enseñes.

#### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Movimientos precisos
- Desarrollo motor
- Lenguaje
- Estimula su atención

#### **Luz roja, luz verde**

Cuando el niño empiece a caminar, cuando digas “¡rojo!” deberá detenerse. Pero no le importará demasiado porque estaréis jugando al semáforo. Cuando digas “¡verde!” podrá seguir andando.



#### **Materiales:**

- Cuerda o cinta adhesiva
- Espacio grande

#### **Qué hay que hacer:**

1. Pon en un extremo de la habitación, en el suelo, un trozo de cuerda o cinta adhesiva.
2. Pon otro trozo de cuerda o cinta adhesiva en el otro extremo de la habitación, paralelo al primero.
3. Quita los obstáculos que pueda haber en medio.
4. Pon al niño detrás de una de las líneas y dile que no se mueva hasta que se lo digas.
5. Ponte detrás de la otra línea.
6. Dile al niño que cuando digas “¡verde!” tiene que intentar llegar a la otra línea y traspasarla, pero si dices “¡rojo!” tiene que detenerse.
7. Hacer una prueba e iniciad un primer juego, míralo al tiempo que dices “¡verde!” o “¡rojo!”. Si es necesario, corrígelo y explícale de nuevo las reglas del juego.
8. Cuando el juego de práctica haya salido bien, ponte de espaldas al niño y di “¡verde!”
9. Di “¡rojo!” en seguida y gírate para ver si se está moviendo.
10. sigue con el juego hasta que cruce la línea final.
11. Dale la oportunidad de hacer de policía de tráfico.

**Seguridad:** Asegúrate de haber quitado todos los obstáculos para que el niño no tropiece.

#### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Equilibrio y coordinación.





- Causas y efectos.
- Desarrollo de los movimientos simples.
- Habilidades auditivas.

### ¿Cómo andan los animales?

Con un poco de ayuda, el niño puede “caminar como los animales”.  
¡Lo único que necesitas es un poco de imaginación y un paso creativo!

#### **Materiales:**

- Imágenes de animales
- Música con un ritmo marcado
- Espacio en el suelo

#### **Qué hay que hacer:**

1. Selecciona figuras de animales que tengan una forma de caminar especial, por ejemplo el elefante (se balancea hacia delante y hacia atrás), el gato (camina de puntillas), el perro (corre), la serpiente (se desliza), la grulla (levanta mucho las patas), el pato (se balancea), el ratón (corretea), la araña (usa todas las patas), etc.
2. Pon la música para que te inspires para andar como los animales.
3. Ponte en el centro de un espacio grande y muestra al niño la imagen del primer animal.
4. Empieza a caminar como ese animal, moviendo todo el cuerpo si es necesario.
5. Anima al niño para que siga tus pasos.
6. Pasados unos minutos, coge la imagen de otro animal y cambia a su modo de andar.

**Seguridad:** Asegúrate de que el área esté despejada para que el niño no tropiece.



#### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Creatividad e imaginación
- Desarrollo de los movimientos simples
- Identificación y clasificación

### ¡Baila este ritmo!

Tu hijo tiene ya sentido del ritmo. En cuanto pongas música empezará a bailar, de modo que ¡haz que salte a la pista y se divierta bailando!

#### **Materiales:**

- Reproductor de CD
- Músicaailable
- Espacio en el suelo

#### **Qué hay que hacer:**

1. Selecciona varios tipos de música, por ejemplo música para niños, clásica, rock and roll, hip-hop, etc.
2. Pon al niño en el suelo y pon la música. Deja que baile a su gusto al ritmo de la música.
3. Cambia de música y observa cómo el niño cambia de forma de bailar para acomodarse al nuevo ritmo.
4. Pasados unos minutos, haz el siguiente juego: dile al niño que cuando apagues la música se debe de quedar quieto. Pon de nuevo la música y bailad juntos, y, de vez en cuando, apaga la música. Nos divertiremos mucho viendo la posición en que queda el otro.
5. Continúa con distintos ritmos e inventad nuevos bailes.





**Seguridad:** Asegúrate de que el suelo no sea demasiado resbaladizo para que el niño no se caiga. Para evitar que resbale, es aconsejable que baile descalzo.

**Aprendizaje de Habilidades:**

- Coordinación y equilibrio
- Habilidades auditivas
- Habilidades motrices
- Interacción social

**¡Igual o distinto?**

A esta edad las habilidades cognitivas del niño se desarrollan con rapidez; puede hacer clasificaciones simples de objetos basándose en sus similitudes y diferencias. Este juego ayuda a desarrollar dichas habilidades.

**Materiales:**

- Bolsas y grupos de tres juguetes, dos idénticos y uno parecido; por ejemplo, cartas, animales de peluche, bloques, imágenes, muñecas, pelotas de tamaño medio, etc.
- Mesa

**Qué hay que hacer:**

1. Junta los juguetes en grupos de tres. En cada grupo debe haber dos objetos idénticos y uno un poco distinto.
2. Coloca los grupos en bolsas distintas.
3. Sienta al niño al lado de la mesa y pon una bolsa sobre ella.
4. Saca de la bolsa los tres objetos y ponlos en la mesa.
5. Pregúntale al niño cuál de los tres juguetes es distinto de los otros dos. Deja que lo piense durante unos minutos. Si tiene problemas,

hazle preguntas sobre los juguetes para ayudarle a hallar las diferencias.

**6.** Saca una a una las demás bolsas y sigue con el juego.

**Seguridad:** Asegúrate de que los objetos que uses no representen ningún peligro para el niño.

**Aprendizaje de Habilidades:**

- Clasificación
- Distinción de similitudes y diferencias
- Precisión de las habilidades
- Cognitivas

**¡Tócalo!**

Los padres siempre decimos a los hijos: “¡eso no se toca!” Este juego de adivinar es una oportunidad para que le digas “¡eso sí se toca!” y te diviertas con él, al tiempo que aprende.

**Materiales:**

- Seis bolsas pequeñas de papel
- Seis objetos de uso cotidiano con texturas interesantes.

**Qué hay que hacer:**

1. Pon en cada una de las seis bolsas un objeto cotidiano, por ejemplo, una pelota con textura, una esponja, un trozo de algodón, un juguete que se pueda estrujar, etc.
2. Cierra las bolsas y ponlas en el suelo.
3. Lleva al niño a la habitación y siéntalo en el suelo al lado de las bolsas.
4. Coge una bolsa y ábrela.





Inspirados en la Filosofía Reggio Emilia

5. Dile al niño que meta la mano sin mirar dentro. Si el niño es reacio a poner la mano dentro de la bolsa sin ver qué hay dentro, hazlo tú para que vea que no pasa nada.

6. Pregúntale qué siente y mira si puede adivinar de qué se trata.

7. Si no lo logra, pon tú la mano en la bolsa y descríbele las propiedades del objeto.

8. Si aun así no consigue adivinar qué es, deja que lo saque para identificarlo.

**Seguridad:** Asegúrate de que los objetos se puedan tocar sin que esto represente ningún peligro para el niño.

#### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Habilidades cognitivas
- Exploración
- Representación mental, imaginación
- Sentido del tacto

### **ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 2 A 2 ½ AÑOS**

#### **Cada oveja con su pareja**

Esta versión avanzada del juego de hacer parejas es ideal para el desarrollo de las habilidades cognitivas y de pensamiento de niño. Haz que resulte más entretenido dándole al niño muchas cosas que despierten su interés y que estén relacionadas.

#### **Materiales:**

- Pares de objetos que estén relacionados, por ejemplo, plato y cuchara, lápiz y papel, jabón y toalla, queso y galleta, calcetín y zapato, etc.
- Mesa

#### **Qué hay que hacer:**

1. Reúne varios objetos sencillos que estén relacionados, como los que se describen más arriba. Si lo deseas, pon uno o dos pares de objetos más complejos para que el niño tenga que pensar más.

2. Pon los objetos sobre la mesa de modo que las parejas no queden cerca.

3. Lleva al niño hasta la mesa y enséñale los objetos.

4. Elige uno y dile al niño que busque entre los demás a ver cuál va con ese. Si es necesario, dale algunas pistas.

5. Hazle elogios cuando encuentre la pareja. Pon la pareja a un lado y elige otro objeto.

6. Continúa con el juego hasta haber hecho todas las parejas.

**Seguridad:** Asegúrate de que los objetos no representen ningún peligro para el niño.

#### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Clasificación
- Coordinación de la vista y las manos
- Desarrollo de los movimientos precisos.
- Habilidades de pensamiento

#### **¡Esconde la música!**

El niño aprende acerca del mundo a través de los sentidos. Sus percepciones producen respuestas motrices que lo llevan a niveles más altos de pensamiento. Este juego contribuye a mejorar los dos sentidos más importantes del niño: el oído y la vista.

#### **Materiales:**

- Juguete musical o reproductor de casetes a pilas





- Habitación de los juguetes

### Qué hay que hacer:

1. Pon en marcha el juguete musical y escóndelo en la habitación.
2. Dile al niño que entre y busque el juguete guiándose por el oído.
3. Cuando el niño encuentre el juguete hazle elogios, dile que salga de la habitación y esconde el juguete nuevamente.

**Seguridad:** No escondas el juguete en sitios en que sea muy difícil encontrarlo ni donde el niño tenga que subirse sobre muebles o dar vuelta a las cosas.

### Aprendizaje de Habilidades:

- Desarrollo de los movimientos simples
- Resoluciones de problemas
- Sentido del oído
- Sentido de la vista

### Cuentacuentos

Cuando al niño le gusta algo tiende a repetirlo una y otra vez. Ésta es una entretenida manera de complacerlo al tiempo que mejora sus habilidades cognitivas.

### Materiales:

- Grabador de casetes
- Casete
- Libro ilustrado
- Zona cómoda para escuchar

### Qué hay que hacer:

1. Ponte al niño en tus piernas y abre el libro.
2. Enciende la grabadora para grabar tu voz.

3. Léele el libro pronunciando claramente las palabras para que queden bien grabadas.

4. Al acabar el libro, apaga la grabadora y rebobina la cinta.

5. Pon al niño en un sitio cómodo y dale el libro.

6. Pon la grabadora cerca de él y enséñale a encenderlo o enciéndelo tú.

7. Haz que mire el libro y pase las páginas a medida que suena el cuento en el grabador.

**Seguridad:** Usa un grabador infantil portátil para que el niño pueda hacerlo funcionar con seguridad.

### Aprendizaje de Habilidades:

- Desarrollo del lenguaje y el vocabulario
- Habilidades auditivas
- Habilidades de autoayuda en la lectura

### Garabateando

El niño pronto aprenderá a escribir su nombre y el primer paso del control de los movimientos precisos en ese sentido son los garabatos. Los garabatos se convierten en dibujos y los dibujos en pinturas y, antes de que te des cuenta, el niño escribe.

### Materiales:

- Marcadores grandes lavables
- Hojas grandes de papel blanco
- Mesa para niños

### Qué hay que hacer:

1. Pon sobre la mesa los marcadores lavables y el papel.





2. Sienta al niño a la mesa.
3. Siéntate a su lado y haz garabatos con él. Anímalo para que haga distintas formas: puntos, líneas rectas, curvas y círculos
4. En vez de preguntarle qué ha dibujado dile que hable sobre ello.
5. No hagas dibujos para que los copie; deja que garabatee lo que quiera. A medida que domine mejor los rotuladores sus dibujos se podrán reconocer mejor.

**Seguridad:** Usa rotuladores no tóxicos. Dile al niño que no se los lleve a la boca.

**Aprendizaje de Habilidades:**

- Expresión de emociones
- Desarrollo de la motricidad fina
- Desarrollo del lenguaje

**¡Baila sin parar!**

A la mayoría de los niños de esta edad les encanta expresarse mediante la música y el baile. Dale al niño la oportunidad de que se exprese con el cuerpo.

**Materiales:**

- Músicas diversas, por ejemplo rumba, vals, polca, rock and roll, etc.
- Reproductor de CD.
- Superficie grande

**Qué hay que hacer:**

1. Graba unos cuantos minutos de cada una de las músicas de modo que haya lo suficiente para disfrutar de la música y el baile. Graba las canciones seguidas de modo que la música suene sin interrupciones.
2. Pon la música y colócate con el niño en el centro de la habitación.

3. Cuando empiece la primera canción, baila y anima al niño para que haga lo mismo.
4. Cuando cambie la música, baila al ritmo de la nueva y dile al niño que te siga.
5. Baila hasta que se cansen.

**Seguridad:** Asegúrate de que la habitación esté libre de obstáculos para no tropezar al bailar. Si se cansan, tomarse un descanso.

**Aprendizaje de Habilidades:**

- Equilibrio y ritmo
- Conciencia del cuerpo
- Creatividad
- Habilidades auditivas

**Desfile de moda y disfraces**

A esta edad el niño quiere parecerse a sus padres. Dale la oportunidad de que haga de adulto (o al menos que se vista como ellos) para luego hacer un desfile de modas.

**Materiales:**

- Varias prendas de vestir, por ejemplo sombreros, chaquetas, guantes, pelucas, zapatos, pantalones, vestidos, bufandas, joyas, etc.
- Espejo grande

**Qué hay que hacer:**

1. Busca diversas prendas de vestir fáciles de poner, cómodas y, sobre todo, divertidas para una pasarela de modelos.
2. Pon las prendas en una caja.
3. Curiosear en la caja junto con el niño.
4. Probarse algunas prendas juntos y mirarse en el espejo.





5. Una vez disfrazados, hacer una pasarela de modelos por la casa.

**Seguridad:** Vigila que no se enrede con la ropa el niño y tropiece.

Asegúrate de no mezclar cuadros con rayas (¡es broma!)

**Aprendizaje de Habilidades:**

-Identificación del género

-Conciencia de sí mismo

-Habilidades de autoayuda, habilidad para vestirse

-Secuencias

**Cuentos de fieltro**

El lenguaje y el vocabulario del niño mejoran a pasos agigantados, pero a veces sus palabras no son suficientes para sus necesidades de expresión. Dale un simple tablero de franela y deja que cuente un cuento.

**Materiales:**

- Un metro de tela de franela o fieltro de color oscuro
- Una tabla de 90 cm por 90 cm aproximadamente
- Pegamento
- Trocitos de fieltro de distintos colores
- Libros de cuentos ilustrados, por ejemplo Los tres cerditos, Peter Pan o Blanca nieves y los siete enanitos.

**Qué hay que hacer:**

1. Cubre la tabla con el metro de fieltro o franela, fíjalo con pegamento y déjalo secar.

2. Busca entre los libros ilustrados favoritos del niño y elige algunos personajes. Corta trozos de fieltro con la forma de los personajes; por ejemplo, si eliges

Los tres cerditos: Corta tres cerditos de fieltro rosa, un lobo de fieltro negro y una oveja de fieltro blanco.

3. Añade detalles a las siluetas con marcadores.

4. Pon la tabla contra la pared.

5. Siéntate con el niño frente al tablero y pon en él los personajes de fieltro.

6. Cuenta el cuento y mueve a los personajes a medida que lo vas contando.

**Seguridad:** Asegúrate de que la tabla esté bien apoyado en la pared para que no caiga y pueda lastimar al niño.

**Aprendizaje de Habilidades:**

-Expresión de emociones

-Desarrollo de los movimientos precisos

-Desarrollo del lenguaje y el vocabulario

-Interacción social

**Caritas: alegría, tristeza y enojo**

El niño empieza a experimentar emociones desde que nace, si no antes. Algunas de las primeras que experimenta son la angustia y la sorpresa, e incluso el enojo. Este juego ayudará al niño a explorar todos sus sentimientos.

**Materiales:**

- Platos de papel
- Marcadores
- Cinta adhesiva
- Libro ilustrado

**Qué hay que hacer:**





1. Dibuja varias caras en platos de papel. Las caras tienen que expresar emociones distintas como la alegría, la tristeza, el enojo, el sueño, el miedo, etc.
2. Ponte al niño en las piernas y léele un cuento que exprese emociones.
3. Cuando aparezca una emoción, saca la cara de cartón que exprese esa misma emoción y pónstela sobre la tuya.
4. Explícale al niño qué palabras corresponden a esa emoción y dile que haga una cara parecida.
5. Continúa leyendo el cuento y sacando las caras en los momentos apropiados.

#### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Habilidades cognitivas
- Expresión de emociones
- Desarrollo del lenguaje y el vocabulario

### **ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 2 ½ A 3 AÑOS.**

#### ➤ **AGUA Y ARENA**

La arena y el agua son elementos que ofrecen al niño una amplia gama de actividades de duración indefinida. Lo único que necesita es una caja de arena y un cubo de agua para jugar a que está en la playa.

#### **Materiales:**

- Caja grande de cartón o madera
- Arena fina
- Cubo de agua



- Juguetes para la arena y animales y figuras de plástico
- cubiertos, tazas, palas, cucharas u otros elementos de cocina

#### **Qué hay que hacer:**

1. Pon una caja grande de cartón o madera en el jardín, el parque o la playa y llénala de arena fina hasta una profundidad de unos 30 cm.
2. Prepara un cubo de agua, juguetes para la arena y elementos de cocina.
3. Deja que el niño use su imaginación y se divierta cavando en la arena.

#### **Seguridad:**

Vigila que al niño no le caiga arena en la cara.

#### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Causas y efectos -Desarrollo de los movimientos precisos
- Imaginación e interpretación teatral
- Exploración con los sentidos

#### ➤ **BUSCA LA PAREJA**

Cuando el niño empieza a reconocer las similitudes y las diferencias entre el mundo tridimensional y sus representaciones en dos dimensiones, como las fotografías, juega a hacer parejas y mira si puede relacionar los objetos de tres dimensiones con las imágenes de dos.

#### **Materiales:**

- Fotografías de revistas que representen objetos que se puedan encontrar en casa; por ejemplo, pasta de dientes, comida, un sombrero, un juguete,





zapatos, un reloj, etc.

•Objetos reales que coincidan con las fotografías

### Qué hay que hacer:

1. Busca imágenes que representen objetos que haya en casa, según se explica más arriba.
2. Reúne objetos reales que coincidan con las imágenes.
3. Pon los objetos en fila en el suelo o en una mesa.
4. Sienta al niño cerca de ti, frente a los objetos.
5. Muéstrale la imagen de uno de los objetos y pídele que encuentre el objeto correspondiente.
6. Repite el juego hasta que el niño haya relacionado todos los objetos con las imágenes.

**Seguridad:** Asegúrate de que sean objetos que el niño pueda manipular con seguridad. Dale ánimos, ayúdalo y elógielo mucho para que no se frustre.

### Aprendizaje de Habilidades:

- Clasificación y correspondencia
- Objetos reales y representaciones
- Discernimiento visual

### ➤ EL TEATRO DE LOS CUENTOS

Si el niño tiene un cuento favorito, conviértelo en una representación real con máscaras, accesorios y trajes. Mira cómo se divierte cuando los personajes que le son familiares pasan del papel al escenario.

### Materiales:

•Manta



•Libro de cuentos favorito

•Disfraces para los personajes que elijas

### Qué hay que hacer:

1. Extiende una manta en el centro de una habitación para hacer el escenario.
2. Elige uno de los cuentos favoritos del niño, por ejemplo, La Cenicienta o Peter Pan.
3. Crea disfraces de los personajes del cuento.
4. Léele el cuento al niño.
5. Saca los disfraces, disfrázate y al niño de los personajes del cuento.
6. Recrea el cuento sobre la manta escenario.

**Seguridad:** Si el niño se asusta durante la representación, recuérdale que se trata sólo de un juego. Para hacer que el juego resulte más entretenido, haz que el niño elija el personaje que desee representar.

### Aprendizaje de Habilidades:

- Creatividad e imaginación
- Representación teatral
- Desarrollo del lenguaje y el vocabulario

### ➤ JUEGO DE IMITACIÓN

Los niños son grandes imitadores y ésta es una manera que tienen para aprender. Invierte los papeles y juega a las imitaciones, pero esta vez, imítalo tú.

### Materiales:

•Nuestros cuerpos

### Qué hay que hacer:





1. Lleva al niño a la habitación de los juegos y haz que se siente en el suelo.
2. Siéntate cerca de él e imita con exactitud la posición de su cuerpo.
3. Cuando el pequeño se mueva o haga algo, haz exactamente lo mismo.
4. ¡A ver si te das cuenta del momento en que él note que lo estás imitando!

**Seguridad:** Si el niño va a hacer algo peligroso, deja de jugar y continúa una vez resuelto el problema. No te burles del niño ni lo inquietes con tus imitaciones.

**Aprendizaje de Habilidades:**

- Causas y efectos
- Desarrollo de la motricidad gruesa y fina
- Interacción social

**ADIVINA LOS SONIDOS**

A los niños les encanta escuchar música, voces animales, etc. Mejora su capacidad para escuchar poniéndole diversos sonidos que reconozca. Todo lo que necesitas es un grabador de casetes portátil.

**Materiales:**

- Grabador de casetes portátil y cinta
- Sonidos que interesen al niño

**Qué hay que hacer:**

1. Graba diversos sonidos, por ejemplo, el ladrido de un perro, canciones infantiles conocidas, el sonido de juguetes musicales, la voz del padre, el ruido del teléfono, el tintineo de las llaves, etc. Deja silencios entre los ruidos.

2. Reproduce la cinta y mira si puede distinguir los sonidos. Si no has dejado suficiente espacio entre éstos, detén la reproducción después de cada uno para que el niño tenga tiempo de pensar.
3. Reproduce de nuevo la cinta, esta vez mostrándole la fuente de cada uno de los sonidos mientras suenan.

**Seguridad:** Los sonidos deben ser lo suficientemente altos para que el niño los oiga, pero no demasiado pues podría sobresaltarse.

**Aprendizaje de Habilidades:**

- Causas y efectos
- Habilidades de clasificación
- Habilidades auditivas

➤ **MEZCLA Y ORDENA**

A medida que el niño empiece a estructurar su mundo, practica juegos que mejoren su capacidad de ordenar secuencias. El niño debe dominar esta habilidad antes de tratar de aprender a leer.

**Materiales:**

- Series de fotografías, por ejemplo, de las vacaciones, de la fiesta de cumpleaños, del primer día en la guardería, etc.
- Una hoja grande de cartulina blanca
- Colores, crayolas, etc.
- Mesa

**Qué hay que hacer:**

1. Busca en el álbum familiar una serie de cuatro fotografías que se centren en un acontecimiento del estilo de los antes mencionados. Elige una serie de





fotografías que tenga un principio, una parte central y un final. Por ejemplo, la bienvenida a los invitados, la apertura de los regalos, el momento de comer la tarta y la despedida.

2. Dibuja en la hoja de papel una fila de cuatro casillas un poco más grandes que el tamaño de las fotografías.

3. Marca las casillas con los números 1, 2, 3 y 4.

4. Sienta al niño con el papel frente a él.

5. Pon las fotografías de modo que el niño pueda verlas.

6. Recuérdale la fiesta y pregúntale “¿Qué fue lo primero que pasó?” Mira si coge la fotografía que representa el comienzo de la fiesta. Si necesita ayuda, dale algunas pistas.

7. Haz que el niño ponga la primera fotografía en la casilla número 1.

8. Continúa con la segunda fotografía y así sucesivamente hasta que las haya colocado todas en orden.

**Seguridad:** Si el niño no lo consigue, usa sólo tres fotografías y ayúdale con muchas pistas.

#### **Aprendizaje de Habilidades:**

-Causas y efectos

-Habilidades cognitivas de pensamiento

-Habilidades para ordenar secuencias y hacer predicciones

-Discernimiento visual

#### ➤ **LA CUERDA FLOJA**

A esta edad el niño camina con facilidad, pero puedes desafiarlo a que juegue a “caminar sobre la cuerda floja”. Tú también puedes intentarlo, ¡el juego no será fácil, pero será muy divertido!



#### **Materiales:**

•Espacio en el suelo

•Cinta adhesiva

#### **Qué hay que hacer:**

1. Despeja la habitación de modo que quede libre de obstáculos.

2. Haz en el suelo una línea con cinta adhesiva. Empieza con una línea recta y luego haz que se curve y gire, y acaba con una espiral.

3. Anima al niño a que “camine por la cuerda floja”. Hazlo tú primero, caminando por encima de la cinta adhesiva. Trata de no salirte de la cinta.

4. Después la toca al niño. Mira si puede seguir la cinta mejor que tú.

**Seguridad:** No pongas cinta adhesiva en superficies que puedan resultar peligrosas. Si el niño no puede mantener el equilibrio, pon la cinta cerca de la pared para que pueda apoyarse en ella.

#### **Aprendizaje de Habilidades:**

-Equilibrio y coordinación

-Coordinación de la vista y los pies

-Desarrollo de los movimientos simples

#### **ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.**

#### ➤ **ANIMALES ANDANTES**

El niño se divertirá caminando como los animales. Ayúdale a que use la imaginación para mover los brazos, las piernas, la cabeza y el cuerpo.





### **Materiales:**

- Habitación grande
- Libros ilustrados en los que haya animales que caminen de maneras diferentes, por ejemplo, patos, cangrejos, ranas, canguros, elefantes, orugas, conejos, focas, serpientes, etc.

### **Qué hay que hacer:**

1. Hojea varios libros ilustrados de animales.
2. Léele al niño y anímalo para que camine como los animales de los libros.
3. Ayúdale describiendo los movimientos y haciéndolos si es necesario. Por ejemplo, explícale cómo caminan los patos, dile que los cangrejos caminan de lado, que el canguro salta, que el elefante se balancea, que la oruga arquea el cuerpo y lo extiende hacia delante, que el conejo da saltitos, que la foca se desliza, que la serpiente reptar, etc.

**Seguridad:** Asegúrate de que no haya obstáculos en el espacio de juego.

### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Habilidades de clasificación
- Representación teatral
- Expresión de emociones
- Desarrollo de los movimientos simples
- Habilidades sociales

### ➤ **COCHE CAJA**



Una simple caja puede convertir al niño en un genio creativo que puede aprender a hacer cosas maravillosas con sus ideas y su cuerpo.

### **Materiales:**

- Caja grande, más o menos de la mitad del tamaño del niño
- Tijeras o cúter
- Cinta canela
- Rotuladores lavables, lápices de cera, pintura, calcomanías y otros materiales de decoración
- Libro sobre coches y camiones

### **Qué hay que hacer:**

1. Lee con el niño un libro sobre coches y camiones y haz que mire bien las imágenes.
2. Quita las tapas superior e inferior de la caja.
3. Si es necesario, pon cinta canela en los bordes y las esquinas para suavizarlos y reforzarlos.
4. Ayuda al niño a decorar el exterior de la caja para que parezca un coche o un camión, para ello emplea rotuladores, pinturas, pegatinas, etc.
5. Cuando el coche esté terminado deja que el niño lo conduzca por toda la casa o el jardín.
6. Para más diversión, haz calles marcándolas con gises y pon señales de “Stop”.

**Seguridad:** Ten cuidado al usar las tijeras o el cúter cuando el niño esté cerca.

### **Aprendizaje de Habilidades:**





- conciencia de cuerpo
- Creatividad e imaginación
- Desarrollo de los movimientos simples y de los precisos
- Relaciones espaciales

### ➤ **TOCA Y ADIVINA**

Ayuda al niño a usar el sentido del tacto para examinar su entorno. Anímalo para que adivine las cosas que toca.

#### **Materiales:**

- Diversos objetos del tamaño de la palma de la mano que sean diferentes al tacto, por ejemplo, un muñeco de peluche, una toallita, una taza, una pelota, etc.
- Bolsa de papel
- Venda o pañuelo para los ojos (opcional)

#### **Qué hay que hacer:**

1. Reúne varios objetos de texturas o formas diferentes y ponlos en una bolsa de papel.
2. Siéntate en el suelo de frente al niño.
3. Véndale los ojos o pídele que los cierre.
4. Saca un objeto de la bolsa y pónselo al niño en las manos.
5. Pídele que toque bien el objeto y trate de adivinar qué es.
6. Si no puede adivinarlo fácilmente, dale algunas pistas.

**Seguridad:** Si al niño no le gusta tener los ojos tapados, dile que simplemente cierre los ojos y no mire. Asegúrate de que los objetos no representen ningún peligro para el niño.

#### **Aprendizaje de Habilidades:**



- Habilidades de clasificación
- Desarrollo de los movimientos precisos
- Destreza manual
- Formación de imágenes mentalmente
- Resolución de problemas

### ➤ **ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE VISUAL**

El aprendizaje visual del niño incluye el dibujo y la pintura, los colores vivos y los libros ilustrados. Puede que disfrute más ordenando objetos, apilando bloques y mirando a las personas que hablando con ellas. Muéstrale cómo se hace algo y lo más probable es que pronto pueda hacerlo solo. Usa la vista para comparar las formas de las letras de sus libros, sus bloques y las señales o las etiquetas, y con frecuencia puede recordar lo que ha visto. Le encanta mirarte. Por lo general es así como aprende.

Aunque en esta etapa el niño tiene mucha capacidad visual, resulta beneficioso estimularle el oído y el tacto.

### ➤ **ESCRITURA INVISIBLE**

En este juego debes turnarte para escribir letras en el aire con el dedo y adivinar de qué letra se trata. También se puede escribir la letra en la espalda del otro, o jugar en la oscuridad a escribir letras en el techo o en la pared con una linterna.

### ➤ **LETRAS QUE DESAPARECEN**

Escribe una letra en una pizarra con una esponja pequeña humedecida. Pídele al niño que diga rápidamente de qué letra se trata, antes de que desaparezca. Cuando el niño conozca la letra, mira si la puede escribir.





Cuando el niño pueda reconocer todas las letras del alfabeto, prueba con esta variante: pídele que diga la letra en voz alta y luego más y más bajo a medida que la letra desaparece.

Aprendizaje

### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Reconocimiento de las letras y los sonidos
- Capacidad de observar -Resolución de problemas

#### ➤ **ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE AUDITIVO**

En su etapa de aprendizaje auditivo a los niños le encantan las repeticiones y los versos. Canta con él la canción del abecedario. Probablemente sabe muchas letras de canciones y puede recitar de memoria los libros que le has leído; ¡hasta habrá quien crea que puede leer! Disfruta con el sonido de tu voz (especialmente si le cantas o le lees), el de su propia voz (puede tender a hablar mucho) y con muchos tipos de música. ¡Ten cuidado con lo que dices, es normal que lo recuerde todo! Aunque en esta etapa el niño tiene mucha capacidad auditiva, resulta beneficioso estimularle los sentidos de la vista y el tacto.

### **DIVERTÍDOS CON LA CANCIÓN DEL ABECEDARIO**

Añadiéndole algunas cosas puedes convertir la canción del alfabeto en una experiencia de aprendizaje en que estén implicados los sentidos. Muchos niños aprenden el alfabeto con esta canción, les encanta recitarla una y otra vez y se sienten orgullosos cuando la pueden cantar correctamente.

Prueba estas ideas sobre juegos en que están implicados los sentidos y ayuda al niño a aprender más sobre el lenguaje y a mejorar sus habilidades auditivas.

### **AÑADE RITMO**

Cuando el niño cante la canción del abecedario, muéstrale cómo aplaudir o dar golpecitos con los pies para seguir el ritmo; o haz de ésta una experiencia

más musical dándole un instrumento sencillo que pueda tocar mientras canta. Prueba con cascabeles en la muñeca (o en el tobillo). Otros instrumentos que

no requieren de movimientos muy coordinados las manos son el triángulo, el pandero o los tambores de juguete. Muestra al niño que incluso los objetos cotidianos pueden producir sonidos interesantes: golpear bloques y cajas con palos o sacudir botellas llenas de piedritas o botones, cascabeles o sonajas.

### **INTENTA CON VOCES DIFERENTES**

Anima al niño a que emplee distintos tonos y voces cuando canta la canción del abecedario. ¿Puede susurrarla? ¿o cantarla en voz muy alta? ¿o cantarla

con voz muy alta y después muy baja? Puede intentar hacer el sonido del pato o el del ratón, o el gruñido del perro. Hazlo sonreír cantándole la canción con una voz divertida. Turnate para cantar con voces divertidas.

Es posible que al niño le guste cantar la canción primero muy despacio y luego muy rápido. La versatilidad vocal permite una excelente





práctica auditiva y lingüística que contribuye al desarrollo de la lectura. Cuando el niño aprende a escuchar y a hacer diversos sonidos emplea la habilidad necesaria para notar las diferencias de los sonidos de las letras — ¡B, D, P, y T!

### **SEGUIR EL RITMO**

Invita al niño a que baile por la habitación mientras canta la canción del abecedario. Dale accesorios para que se inspire en ellos para sus movimientos; por ejemplo, cintas, una bufanda larga o un trozo de tela ligera. ¿Es capaz de bailar con zapatillas de bailarina? Puede marchar y seguir el ritmo como un soldado o zapatear como un bailarín de ballet.

Aprendizaje de Habilidades:

- Reconocimiento de las letras y los sonidos
- Reconocimiento de las palabras
- Habilidades de motricidad simple y precisa

### **MIRAR Y CANTAR**

Mientras el niño canta puedes señalar las letras en una tabla del alfabeto o en fichas de letras para que establezca la relación entre las letras que ve y su sonido.

### **HACER UN DUO**

Canta la canción del abecedario y detente en cualquier punto para pedirle al niño que diga la letra que sigue. Anímalo para que busque la letra en la tabla del alfabeto o entre las fichas de letras.

### **JUEGA A LAS LETRAS MUSICALES**

Pon en círculo un juego de letras grandes, desde la A hasta la Z.

A medida que canta las letras puede ir pisándolas. Puede catar despacio al principio e ir aumentando la velocidad de la canción.

También puedes cantar tú la canción, detenerte en un punto y decir “¡Alto!”. Entonces el niño tiene que decir la letra en la que se encuentra.

### **ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE TÁCTIL.**

En cuanto al sentido del tacto, con frecuencia encontrarás al niño en la caja de arena, construyendo un castillo. Es muy probable que le guste construir cosas para derribarlas después sólo para ver lo que pasa. Los juguetes que se pueden manipular son sus favoritos, de modo que puede aprender el alfabeto recogiendo fichas de letras, dibujando letras con el dedo, o sintiéndolas. Aprende por imitación, de modo que ¡ten cuidado con lo que haces! Aunque en esta etapa al niño le gusta mucho aprender tocando cosas, haciéndolas y moviéndolas, también puede agudizar sus habilidades visuales y auditivas mediante actividades que involucren estos sentidos.

### **HACER LETRAS Y HORNEARLAS**

El niño puede aprender las letras y sus formas si hacen juntos galletas en forma de letras. Todos los sentidos entran en juego cuando se hacen galletas en forma de letras. El niño te ayudará a medir y mezclar los ingredientes, a amasar y a dar forma a las letras, tal vez copiándolas de la tabla del abecedario o de sus fichas de letras. Al tiempo que disfruta con esto, también se deleitará con el olor que sentirá a su alrededor, y, cuando las galletas salgan del horno, probando el delicioso resultado. Decir





las letras en voz alta a medida que las formáis.

Habrás creado una experiencia sensorial completa para el niño.

Aprendizaje de Habilidades:

- Reconocimiento de letras
- Predicción
- Habilidades creativas y de pensar
- Mediciones
- Comparación y hacer forma de letras

### Lo que necesitas:

- Una cucharadita de levadura rápida
- Una taza de agua
- Una cucharadita de azúcar
- Dos tazas de harina
- Una cucharadita de aceite

### Utensilios:

- Taza de medir
- Cuchara de madera
- Tazón
- Cuchillos y tenedores de plástico
- Palillos para modelar
- Tabla de madera
- Papel de hornear

### Procedimiento:

- Primero tienes que calentar el horno a 200 grados centígrados. Sólo un adulto deberá encargarse de usarlo.

- Mide el agua, el azúcar y la levadura, ponlas en un cuenco y mézclalas espera dos o tres minutos hasta que la levadura se ablande.
- Añade una taza de harina y remueve; añade el aceite, sal y la otra taza de harina.
- Espolvorea harina en una tabla de madera. Coloca la masa en la tabla y amasa durante unos cinco minutos. Si la masa se te paga en las manos, puedes añadir un poco de harina.
- Pon la masa en el tazón y cúbrelo durante 45 minutos para que crezca.
- Forma una bola con la masa y sepárala en porciones pequeñas.
- Dale a las porciones de masa forma de letras. Para ello, emplea cuchillos y tenedores de plástico y palillos de modelar. Puedes hacer las letras del nombre del niño o las del de otros miembros de la familia, o incluso las de la mascota.
- Pon las letras sobre papel de hornear y mételas en el horno durante 15 minutos.

Lo que el niño puede hacer:

- Ayudar a medir, a poner y a mezclar los ingredientes.
- Tocar la levadura con el dedo para ver si se ha ablandado.
- Espolvorear harina sobre la tabla y trabajar la masa.
- Decidir qué letras hacer.
- Ayudar a formar las letras con ayuda de fichas de letras o la tabla del alfabeto si es necesario.
- Mirar la masa de vez en cuando para que vea cómo crece.

**Trucos para el aprendizaje:** Mientras crece la masa y mientras las letras se cuecen, lee con el niño un libro de las letras y canta con él la canción del alfabeto.





### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Reconocimiento de letras
- Predicción
- Habilidades creativas y de pensar
- Mediciones -Comparación y hacer forma de letras

#### ➤ **ABECEDARIO**

#### **TABLEROS PARA DIVERTIRSE...**

Estos divertidos juegos y actividades son indicados enseñar el alfabeto empleando la vista, el oído y el tacto.

#### **¡A colorear!**

**Necesitas:** materiales para pintar o colorear es posible que al niño le guste colorear el tablero (cartulina) con crayolas, marcadores o lápices de colores.

#### **Dibuja las letras**

**Necesitas:** funda para hojas o plástico transparente adhesivo, pon el tablero del juego en una funda para hojas o cúbrelo con plástico adhesivo transparente -ahora será reutilizable y se podrá limpiar. El niño puede dibujar las letras del tablero con crayola y después podrá borrarlas y empezar de nuevo.

#### **Haz un libro con el alfabeto**

**Necesitas:** El tablero de juego cortado en 27 cuadrados, pega los cuadrados en distintas páginas de un bloc de dibujo. El niño puede pegar en cada página imágenes sacadas de revistas y catálogos o dibujar objetos que empiecen por la letra correspondiente.

#### **El país de las letras**



**Necesitas:** fichas para el juego (por ejemplo, caramelos) y un dado, los jugadores se turnan en tirar el dado y mueven su ficha un número de casillas igual al que número haya salido en el dado, desde la A hasta la Z. Por ejemplo, con un tres iría a parar a la casilla de la C. Entonces el jugador tiene que decir el nombre de la letra y el de algo que empiece por es

a letra: C es la inicial de Caramelo. Para hacer el juego más difícil, el jugador tiene que decir además otra palabra que empiece por la misma letra, por ejemplo, C de Caballo.

#### **Aprendizaje de Habilidades:**

- Reconocimiento de las letras y sus sonidos.
- Reconocimiento de palabras
- Habilidades de observación
- Resolución de problemas
- Habilidades previas a la escritura
- Habilidades de motricidad precisa y sencilla

#### **Partes de los animales**

Haz que el niño haga parejas con las mitades de distintos animales, o deja que se divierta creando animales disparatados.

#### **Materiales:**

- Imágenes de animales sacadas de revistas o libros ilustrados baratos
- Tijeras
- Pegamento
- Hojas de cartulina
- Mesa o el suelo

#### **Qué hay que hacer:**





1. Recorta las imágenes de varios animales.
2. Corta las imágenes por la mitad, separando la parte de la cabeza de la cola.
3. Pon las mitades delanteras en el suelo o en la mesa frente al niño.
4. Saca una de las partes traseras y haz que el niño la empareje con la mitad delantera correspondiente.
5. Haz que pegue en una cartulina los animales que haya completado.
6. Repite el procedimiento hasta que todos los animales estén completos.

**Seguridad:** Después de recortar las figuras guarda las tijeras. Asegúrate de que el niño no se ponga pegamento en la boca.

### ¡Salta, baila, gira y brinca!

El niño debe escuchar con atención unas sencillas instrucciones. Si no es así, acabará dando saltitos cuando se le pida.

#### **Materiales:**

- Superficie grande

#### **Qué hay que hacer:**

1. Poner en una superficie grande y libre de obstáculos para que el niño tenga suficiente espacio.
2. Pídele que haga una de las siguientes cosas: dar saltitos, dar saltos grandes, ir de cojito o hacer piruetas y haz que responda de la manera apropiada.
3. Dale otra orden y haz que cambie a esa actividad.
4. Sigue dándole órdenes, pero cada vez más rápido hasta que empiece a reír a carcajadas.

5. Juega de nuevo añadiendo órdenes, por ejemplo, las de bailar, girar, aplaudir, abrir y cerrar las piernas mientras salta, etc.

**Seguridad:** Si el niño se confunde o se frustra, dale las órdenes más despacio o deja de jugar.

## ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

### ➤ ANIMALES ANDANTES

El niño se divertirá caminando como los animales. Ayúdale a que use la imaginación para mover los brazos, las piernas, la cabeza y el cuerpo.

#### **Materiales:**

- Habitación grande
- Libros ilustrados en los que haya animales que caminen de maneras diferentes, por ejemplo, patos, cangrejos, ranas, canguros, elefantes, orugas, conejos, focas, serpientes, e

#### **Qué hay que hacer:**

1. Hojea varios libros ilustrados de animales.
2. Léele al niño y anímalo para que camine como los animales de los libros.
3. Ayúdale describiendo los movimientos y haciéndolos si es necesario. Por ejemplo, explícale cómo caminan los patos, dile que los cangrejos caminan de lado, que el canguro salta, que el elefante se balancea, que la oruga arquea el cuerpo y lo extiende hacia delante,





que el conejo da saltitos, que la foca se desliza, que la serpiente reptar, etc.

**Seguridad:** Asegúrate de que no haya obstáculos en el espacio de juego.

**Aprendizaje de Habilidades:**

- Habilidades de clasificación
- Representación teatral
- Expresión de emociones
- Desarrollo de los movimientos simples
- Habilidades sociales

➤ **JUEGO DE LAS FORMAS**

A esta edad, el cuerpo del niño es flexible y puede girarlo para hacer varias figuras. ¡Mira todas las figuras que puede hacer!

**Materiales:**

- Cuerda de igual longitud a la de tu hijo medido desde los pies hasta la punta de los dedos con los brazos en alto
- Tijeras
- Espacio en el suelo

**Qué hay que hacer:**

1. Corta una cuerda de igual longitud que la del niño con los brazos en alto.
2. Retira del suelo los obstáculos que pueda haber.
3. Estira la cuerda en el suelo y haz que el niño se tienda sobre ella.
4. Gira la cuerda de modo que forme una curva y haz que el niño se tienda sobre ella formando la misma curva.

5. Modifica la forma de la cuerda para crear nuevas formas para que el niño las siga con el cuerpo, por ejemplo, una curva en S, una V, una línea serpenteante, un círculo, un triángulo, un cuadrado, etc.

**Seguridad:** Asegúrate de que la superficie de juego esté despejada y limpia para que el niño pueda tenderse en ella.

**Aprendizaje de Habilidades:**

- Habilidades cognitivas de pensamiento
- Desarrollo de los movimientos simples
- Conciencia de sí mismo
- Relaciones espaciales

➤ **CARRERA DE OBSTÁCULOS**

A medida que los niños van aprendiendo a hacer cosas nuevas con el cuerpo, les encantan los nuevos retos. ¡Y al parecer nunca se cansan de los recorridos con obstáculos!

**Materiales:**

- Habitación grande con obstáculos como almohadas y cojines, mantas y sábanas, cajas de cartón grandes, sillas y mesas, tazones, cubos, cestos, aros, llantas, cuerdas, juguetes blandos y bloques.

**Qué hay que hacer:**

1. Reúne varios objetos que permitan que el niño pueda sortear pasando por encima de ellos, por debajo, rodeándolos o pasando entre ellos.
2. Coloca los objetos a lo largo de un recorrido.
3. Pon al niño al principio del recorrido y dile que intente seguirlo hasta el final.





4. Mira cómo se enfrenta a los obstáculos y anímalo para que consiga superarlos todos.

**Seguridad:** Asegúrate de que el niño pueda pasar por los obstáculos sin hacerse daño, no uses objetos que se puedan romper ni que tengan bordes afilados.

**Aprendizaje de Habilidades:**

- Causas y efectos
- Habilidades cognitivas de pensamiento
- Desarrollo de los movimientos simples
- Resolución de problemas
- Conciencia de sí mismo
- Relaciones espaciales

➤ **DIBUJA POR TURNOS**

Cuando se trata de acabar una obra de arte, dos cabezas piensan más que una.

**Materiales:**

- Dos hojas de papel grandes
- Rotuladores o lápices lavables
- Mesa
- Temporizador

**Qué hay que hacer:**

1. Dale al niño una hoja de papel y quédate tú con la otra.
2. Siéntate de frente al niño, al otro lado de la mesa, y empezad a dibujar con los lápices o los rotuladores.
3. Ajusta el temporizador para que suene pasado un minuto.

4. Cuando suene, cambiad los papeles y seguid con el dibujo del otro.

5. Vuelve a ajustar el temporizador y repetid la operación varias veces hasta que los dibujos estén terminados.

6. poned títulos a los dibujos y cuélgalos en la pared para exhibirlos.

**Seguridad:** Usa rotuladores no tóxicos.

**Aprendizaje de Habilidades:**

- Causas y efectos
- Creatividad e imaginación
- Desarrollo de los movimientos precisos
- Interacción social.





Inspirados en la Filosofía Reggio Emilia



© Can Stock Photo - csp28619687

