



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

**Facultad de Filosofía, Letras
y Ciencias de la Educación**

Escuela de Educación Especial

**SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE, EN
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA: PRIMERO
DE BÁSICA; EN LAS ÁREAS DE: LÓGICA MATEMÁTICA,
COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA, DESCUBRIMIENTO Y
COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL,
EXPRESIÓN CULTURAL Y MOTRIZ, COMPRENSIÓN Y
EXPRESIÓN ARTÍSTICA, CONVIVENCIA, IDENTIDAD Y
AUTONOMÍA, EN LA ESCUELA BILINGÜE MONTE SINAÍ DE
SIGSIGCOCHA (SANTA ANA) PERÍODO OCTUBRE DE 2017 –
FEBRERO 2018.**

**Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada
en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica y Especial**

Autora:

María Inés Naula Hurtado

Director:

Mst. Carlos Delgado Álvarez

Cuenca, Ecuador

2018

DEDICATORIA

María Inés Naula

Quiero dedicar mi trabajo de grado en primer lugar a Dios quien ha sido mi guía, fortaleza en cada uno de mis pasos y su mano de fidelidad y gran amor han estado conmigo en mi diario vivir.

A mis padres: Yolanda Hurtado y Diego Naula, quienes nunca dudaron de mí y con su amor, perseverancia, esfuerzo, paciencia, me han permitido llegar a cumplir un logro más para mi vida.

A mi motor de vida, mi hija, mi sambita, quien es mi mayor motivación, inspiración, gracias por ayudarme a encontrar el lado dulce de la vida, por acompañarme en este proceso, por enseñarme tanto, sin duda alguna mi amor, sin ti, jamás lo hubiera logrado, eres y serás mi fortaleza siempre, te amo.

A mis hermanos Juan y Ramón a quienes amo con todo mi corazón, gracias por su cariño, por su apoyo, por cada palabra de motivación y sobre todo por estar conmigo siempre.

Para mis amigas, que me apoyaron desde el inicio de mí carrera: Mayra Ojeda, Adriana Zumba, Priscila Japa, Yessenia Rivera, Thalia Muñoz, Johanna Jiménez.

A cada uno de ustedes, GRACIAS.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad del Azuay, a cada uno de los docentes, por todo el conocimiento y la formación humana y profesional que me han brindado a lo largo de mi carrera universitaria.

Agradezco a mi familia por todo el apoyo brindado a lo largo de mi carrera y por darme la oportunidad de cumplir este objetivo.

A mi tutor de tesis, Mst. Carlos Delgado, por haberme brindado la oportunidad de desarrollar este proyecto guiándome de manera adecuada, convirtiéndose en una parte fundamental dentro de este proceso, gracias por todo el apoyo y por la oportunidad de tener una experiencia increíble en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) y aprender cosas innovadoras.

Y por último al Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Monte Sinaí”, en especial a las licenciadas Nancy Cepeda y Maribel Guamán, por abrirme las puertas de su centro, por confiar en nuestras propuestas de enseñanza – aprendizaje hacia los niños más pequeños de la institución; por ayudarme a seguir adelante en mis objetivos y brindarme su apoyo incondicional.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRAC	xiv
Introducción	xv
MAPA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI”	xvii
DATOS DE LA INSTITUCIÓN.....	xviii
HISTORIA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI”	xix
CAPÍTULO I.....	1
1. ESTADO DEL ARTE Y MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. ESTADO DEL ARTE	1
1.2. MARCO TEÓRICO	5
Conclusiones:	16
2. CAPÍTULO II.....	18
ANTECEDENTES	18
2.1. PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL	19
2.2. PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL.....	20
2.3. PLANIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS	34
2.3.1 UNIDAD # 11.....	37
2.3.2. UNIDAD # 12.....	72
2.3.3. UNIDAD # 13.....	114
2.4. EVALUACIONES DE LAS UNIDADES 11 Y 12, POR DESTREZAS	164

2.4.1. RESULTADOS DE UNIDAD 11 Y 12 INICIAL Y FINAL	172
2.5. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 13, POR DESTREZAS	179
2.5.1. RESULTADOS DE UNIDAD 13 INICIAL Y FINAL.....	187
2.6. Conclusiones:	206
3. CAPÍTULO III.....	208
3.1. PLAN DE APLICACIÓN Y PAQUETE DIDÁCTICO	208
3.1.1. Plan de actividades de la unidad 11 y Cronograma	213
Paquete didáctico de la unidad 11.....	219
3.1.2. Plan de actividades de la unidad 12 y Cronograma	235
Paquete didáctico de la unidad 12.....	241
3.1.3. Plan de actividades de la unidad 13 y Cronograma	260
Paquete didáctico de la unidad 13.....	268
3.2. Conclusiones:	282
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	284
Conclusiones	284
Recomendaciones	288
REFERENCIAS	291
Bibliografía.....	291

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 11 y 12 de la materia de Comprensión y Expresión Oral y Escrita.	164
Gráfico 2. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 11 y 12 de la materia de Lógico Matemática.	166
Gráfico 3. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 11 y 12 de la materia de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.....	167
Gráfico 4. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 11 y 12 de la materia de Identidad y Autonomía.	168
Gráfico 5. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 11 y 12 de la materia de Convivencia.	169
Gráfico 6. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 11 y 12 de la materia de Comprensión y Expresión Artística.....	170
Gráfico 7. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 11 y 12 de la materia de Expresión Corporal.....	171
Gráfico 8. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 11 y 12 de la materia de Comprensión y Expresión Oral y Escrita.	172
Gráfico 9. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 11 y 12 de la materia Lógico Matemática.	173
Gráfico 10. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 11 y 12 de la materia de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.	174
Gráfico 11. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 11 y 12 de la materia de Identidad y Autonomía.	175
Gráfico 12. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 11 y 12 de la materia de Convivencia.	176
Gráfico 13. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 11 y 12 de la materia de Comprensión y Expresión Artística.....	177
Gráfico 14. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 11 y 12 de la materia de Expresión Corporal.....	178
Gráfico 15. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 13 de la materia de Comprensión y Expresión Oral y Escrita.	179

Gráfico 16. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 13 de la materia de Lógico Matemática.	181
Gráfico 17. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 13 de la materia de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.	182
Gráfico 18. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 13 de la materia de Identidad y Autonomía.	183
Gráfico 19. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 13 de la materia de Convivencia.	184
Gráfico 20. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 13 de la materia de Comprensión y Expresión Artística.	185
Gráfico 21. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 13 de la materia de Expresión Corporal.	186
Gráfico 22. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 13 de la materia de Comprensión y Expresión Oral y Escrita.	187
Gráfico 23. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 13 de la materia de Lógico Matemática.	188
Gráfico 24. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 13 de la materia de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.	189
Gráfico 25. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 13 de la materia de Identidad y Autonomía.	190
Gráfico 26. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 13 de la materia de Convivencia.	191
Gráfico 27. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 13 de la materia de Comprensión y Expresión Artística.	192
Gráfico 28. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 13 de la materia de Expresión Corporal.	193

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Imagen 1 Mapa "Monte Sinaí"	xvii
Imagen 2 Aula de clase	152
Imagen 3 Aula extensa	152
Imagen 4 Parte frontal del Centro Educativo	152
Imagen 5 Arreglo de aula	153
Imagen 6 Aula Primero de Básica.....	153
Imagen 7 Separación de las Aulas	153
Imagen 8 Casilleros de estudiantes	154
Imagen 9 Mesa de trabajo	154
Imagen 10 Decoración del aula.....	154
Imagen 11 Manualidad para Navidad	155
Imagen 12 Canto de Navidad	155
Imagen 13 Trabajo Grupal	155
Imagen 14 Elaboración de llaveros con pinos.....	156
Imagen 15 Llaveros de pinos	156
Imagen 16 Feria de Proyectos	156
Imagen 17 Preparación para fiesta de la lectura.....	157
Imagen 18 Cuento con títeres.....	157
Imagen 19 Elaboración de animales salvajes con material reciclado	157
Imagen 20 Animal Salvaje reciclado	158
Imagen 21 Porta retratos con material del entorno	158
Imagen 22 Evaluaciones de unidad.....	195
Imagen 23 Carnet del estudiante	195
Imagen 24 Trabajo en clase.....	195
Imagen 25 Trabajo práctico	196
Imagen 26 Clase de los órganos de los sentidos	196
Imagen 27 Trabajo en clase sobre el trazo	196
Imagen 28 Decoración para navidad.....	197
Imagen 29 Primera fiesta de la lectura	197
Imagen 30 Charla sobre el maltrato a niñas, niños y adolescentes	197
Imagen 31 Cartel sobre maltrato a niñas, niños y adolescentes.....	198
Imagen 32 Charla sobre Discapacidad y Bullying.....	198

Imagen 33 Cartel de Discapacidad y Bullying.....	198
Imagen 34 Trabajo en textos	199
Imagen 35 Decoración del Collage del grado	199
Imagen 36 Manipulación de material para identificar los números.....	199
Imagen 37 Caminata a la laguna de Sigsigcocha	200
Imagen 38 Trabajo en clase sobre colores secundarios	200
Imagen 39 Carteles del clima y conteo de números.....	200
Imagen 40 Charla sobre el maltrato a la mujer	201
Imagen 41 Entrevista sobre la experiencia en el Centro Educativo.....	201
Imagen 42 Diccionario Kichwa	201
Imagen 43 Proyecto de lectura.....	202
Imagen 44 Cartel sobre la no violencia.....	202
Imagen 45 Cuento Inés y Sofía	219
Imagen 46 Cuento elaborado por la docente.....	219
Imagen 47 Cuento realizado en cartulina A3	220
Imagen 48 Cuento dibujado y con realce	220
Imagen 49 Material para trabajar conteo y diversas actividades	221
Imagen 50 Material para trabajar conjuntos y conteo.....	221
Imagen 51 Fichas con los números para trabajar reconocimiento	222
Imagen 52 Material para trabajar conjuntos, conteo y varias actividades	222
Imagen 53 Órgano de los Sentidos	223
Imagen 54 Poema a la Bandera.....	223
Imagen 55 Identificar las partes del escudo y colorear	224
Imagen 56 Títeres para trabajar diversas actividades	224
Imagen 57 Bandera y Escudo.....	224
Imagen 58 Normas del aula.....	225
Imagen 59 Observar el entorno y dibujar lo que recuerden	225
Imagen 60 Reconoce el entorno y lo que le rodea	226
Imagen 61 Cuento del Caracol Gustavillo	241
Imagen 62 Cuento con pictogramas	241
Imagen 63 Material de aula asistencia, vocales, modelo de calificación.....	241
Imagen 64 Cuento con texturas.....	242
Imagen 65 Títeres del Cuento	242

Imagen 66 Material para trabajar diversas actividades en este caso reconocimiento de vocales.....	242
Imagen 67 Fichas para identificar los números.....	243
Imagen 68 Figuras geométricas en madera.....	243
Imagen 69 Trabajo autónomo del estudiante	243
Imagen 70 Material para trabajar los números.....	244
Imagen 71 Trabajo autónomo de grande, mediano, pequeño	244
Imagen 72 Material para trabajar conteo de número	244
Imagen 73 Número elaborados con cartulina.....	245
Imagen 74 Normas del aula.....	246
Imagen 75 Trabajo con texturas con globos	246
Imagen 76 Charla sobre sismos y terremotos	246
Imagen 77 Material para trabajar el reciclaje.....	247
Imagen 78 Material sobre el clima.....	247
Imagen 79 Collage de primero mes de diciembre.....	248
Imagen 80 Material para trabajar los sentidos	248
Imagen 81 Guía de Normas del aula	249
Imagen 82 Material para trabajar izquierda y derecha.....	249
Imagen 83 Carteles sobre discapacidad y bullying	249
Imagen 84 Llaveros para exponer en la semana de proyectos	250
Imagen 85 Cajas de chocolate para navidad	250
Imagen 86 Material para Cantar Rodolfo el reno.....	250
Imagen 87 Material expuesto en la semana de proyectos	251
Imagen 88 Identificar a la familia y decorar la foto.....	251
Imagen 89 Ensayo para el programa de navidad	252
Imagen 90 Baile folclórico.....	252
Imagen 91 Rincón de la lectura.....	268
Imagen 92 Lectura con pictogramas	268
Imagen 93 Canto de los animales salvajes	269
Imagen 94 Material para trabajar lectura	269
Imagen 95 Rimas para trabajar retención de memoria.....	269
Imagen 96 Contero de números hasta el 10	270
Imagen 97 Material para trabajar diversas actividades	270
Imagen 98 Material para trabajar números naturales.....	270

Imagen 99 Identificación de números	271
Imagen 100 Material para trabajar el con números naturales	271
Imagen 101 Serpiente elaborada con material reciclable.....	272
Imagen 102 Animales de la granja.....	272
Imagen 103 Títeres.....	273
Imagen 104 Cartel sobre discapacidad.....	273
Imagen 105 Títeres para trabajar en la unidad	274
Imagen 106 Casilleros con foto y nombre	274
Imagen 107 Identificación de la familia.....	274
Imagen 108 Controlador de conducta	275
Imagen 109 Normas del aula trabajadas en clase.....	275
Imagen 110 Evaluaciones quimestrales	276
Imagen 111 Identifica tú propio cuerpo	276

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Planificación Curricular Anual	22
Tabla 2: Planificaciones de Conocimientos y Dominios de la unidad 11	37
Tabla 3: Planificaciones de Conocimientos y Dominios de la unidad 12.....	72
Tabla 4: Planificaciones de Conocimientos y Dominios de la unidad 13.....	114
Tabla 5: Compresión y Expresión Oral y Escrita, unidad 11, evaluación diagnóstica	211
Tabla 6: Relación Lógico Matemática, unidad 11, evaluación diagnóstica.....	212
Tabla 7: Plan de actividades de la Unidad 11	213
Tabla 8: Expresión Oral Y Escrita, unidad 11, evaluación final.....	227
Tabla 9: Relación Lógico Matemática, unidad 11, evaluación final.....	230
Tabla 10: Compresión y Expresión Oral y Escrita, unidad 12, evaluación diagnóstica	233
Tabla 11: Relación Lógico Matemática, unidad 12, evaluación diagnóstica.....	234
Tabla 12: Plan de actividades de la Unidad 12	235
Tabla 13: Compresión y Expresión Oral y Escrita, unidad 12, evaluación final ..	253
Tabla 14: Relación Lógico Matemática, unidad 12, evaluación final.....	255
Tabla 15: Compresión y Expresión Oral y Escrita, unidad 13, evaluación diagnóstica	258
Tabla 16: Relación Lógico Matemática, unidad 13, evaluación diagnóstica.....	259
Tabla 17: Plan de Actividad de la unidad 13	260
Tabla 18: Compresión y Expresión Oral y Escrita, unidad 13, evaluación final .	277
Tabla 19: Relación Lógico Matemática, unidad 13, evaluación final.....	279

RESUMEN

En el presente trabajo se sistematiza las acciones realizadas en la práctica docente en el primero de Educación General Básica (EGB), en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB), “Monte Sinaí”, en las áreas básicas. En este informe se muestra la vivencia docente en el acompañamiento y apoyo para el aprendizaje en los niños del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), su metodología, estrategias de aprendizaje, análisis del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB), el desarrollo de las planificaciones meso y micro curricular basándose en el currículo Intercultural Bilingüe. Finalmente, se diseñó y aplicó un paquete didáctico que fortaleció el aprendizaje dinámico, práctico e innovador.

Palabras clave: Aprendizaje, Paquete Didáctico, Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe, Sistema de Educación Bilingüe, Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

ABSTRACT

In this work, the actions carried out in the teaching practice were systematized for the first general basic education level (EGB) of the Bilingual Intercultural Community Education Center (CECIB) "Monte Sinaí" in the basic areas. This report showed the teaching experience in the accompaniment and support in learning for children of the Bilingual Intercultural Education System Model (MOSEIB). Its methodology, learning strategies, analysis of the Bilingual Intercultural Education System (SEIB) and the development of meso and micro curricular plans based on the Bilingual Intercultural curriculum were shown. Finally, a didactic package that strengthened dynamic, practical and innovative learning was designed and implemented.

Keywords: Learning, Didactic Package, Bilingual Intercultural Community Educational Center, bilingual education system, Bilingual Intercultural Education System Model.



Translated by
Ing. Paul Arpi

Introducción

El presente proyecto es una investigación innovadora dentro del entorno, da importancia a la sistematización de la práctica docente en centros educativos comunitarios interculturales bilingües y se debe reconocer la calidad de este proyecto de vinculación ya que es una excelente forma de incentivar a la formación en el ámbito educativo – profesional dentro de la Escuela de Educación Básica y Especial. Este proyecto muestra un análisis sobre la vivencia que se aplicó en el Centro Educativo Comunitario Intercultural bilingüe para determinar el nivel de aprendizaje en los niños del sistema rural y su metodología de aprendizaje. Sin embargo, la investigación se basa en todo lo innovador que se puede llegar a conocer con esta práctica porque en la Escuela de Educación Básica y Especial se manejó el modelo y currículo común y no el currículo Intercultural Bilingüe, debemos tener en cuenta que la sistematización de la práctica educativa pretende capturar los significados de la acción y sus efectos; como lecturas organizadas de las experiencias, teorización y cuestionamiento contextualizado de la praxis social, para poder comunicar el conocimiento producido.

El trabajo de titulación tiene como objetivo general: sistematizar la práctica docente en el CECIB “Monte Sinaí” del sector de Sigsigcocha, en la Parroquia de Santa Ana, en el periodo septiembre 2017 – febrero 2018, en el primero de básica, preparatoria.

Como Objetivos específicos tenemos:

Revisar los documentos oficiales del Ministerio de Educación y los manuales de orientaciones curriculares y disciplinares que tiene como resultado elaborar esquemas de resumen con los puntos más importantes que se deben tomar en cuenta en las planificaciones curriculares.

Prever la planificación meso y micro curricular de las áreas básicas y bloques a ser aplicados en el primer quimestre (septiembre 2017 – febrero 2018) este se concretará en el trabajo diario, en la presentación de las planificaciones y evidencias.

Sistematizar un paquete didáctico a ser utilizado en cada área y bloque curricular. Este debe tener como resultado las unidades didácticas, momentos, metodologías, estrategias y procesos sistemáticos constarán en la aplicación de cada una de las clases.

El material que se usará será presentado de manera física y digital.

Prever el plan de aplicación de la propuesta la cual se evidenciarán la planificación curricular por dominios (PCD) y la ejecución de las clases contará con el material didáctico necesario cumpliendo con los estándares establecidos por el Ministerio y las necesidades de los estudiantes. Se integrarán, al informe las planificaciones de las unidades temáticas para el primer quimestre a través de las matrices oficiales del ministerio.

La sistematización es un proceso que junta la experiencia con lo teórico y refuerzan las concepciones empiristas para comprender más profundamente las prácticas.

La experiencia de la sistematización de la práctica educativa es un proceso inédito por ello, valorando lo significativo de estas experiencias, la sistematización recoge aprendizajes de forma colectiva y ordenada, con el fin de aportarlos a la elaboración de propuestas educativas futuras. Su principal intencionalidad era, por tanto, el potenciar una experiencia colectiva de recuperación, análisis e interpretación de la propia historia vivida, antes, durante y después del desarraigo. (Jara, 2000).

Pretendemos que el presente documento sea parte del proceso de sistematización de la experiencia de convivencia en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí”, pretende ser un texto que contribuya al mejoramiento del proceso educativo y que permita establecer acuerdos conceptuales, estratégicos y a su vez metodológicos para orientar el proceso en donde interviene todo un contingente especializado.

Aspiramos que la ejecución y práctica de los objetivos planteados sean medibles y palpables al final del periodo, ya que la intervención que vamos a realizar será en el campo de áreas básicas de conocimiento.

**MAPA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL
BILINGÜE “MONTE SINAI”**

Imagen 1 Mapa "Monte Sinaí"



Fuente: Base de datos del IERSE

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

Nombre de la institución:	Monte Sinaí
Comunidad:	Sigsigcohca
Parroquia:	Santa Ana
Cantón:	Cuenca
Provincia:	Azuay
Teléfono:	4039306 - 0988011810
Tipo de escuela:	Bilingüe
Financiamiento:	Fiscal
Régimen:	Sierra
Jornada de trabajo:	Matutino
Número de alumnos:	36 estudiantes
De profesores titulares:	Lcda. Maribel Guamán / Lcda. Nancy Cepeda
Líder:	Lcda. Nancy Cepeda

Se realiza la práctica docente en el primer año de educación básica “A” (preparatoria) se trabaja con cinco niños y una niña, la mayoría de niños han cursado solo el inicial II, el resto de niños entraron directamente a preparatoria; antes de la aplicación del presente proyecto, los niños recibían clases con niños de otros grados y la docente comentó la falencia y la dificultad que esto provoca en su aprendizaje; la docente ha informado permanentemente sobre particularidades de los niños, su historial escolar y las dificultades de aprendizaje en ciertas áreas.

Las áreas en las que se debe trabajar según el Ministerio son: Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural, Comprensión Oral y Escrita, Lógica Matemática, Comprensión y Expresión Artística, Convivencia, Identidad y Autonomía, Expresión Cultural y Motriz.

HISTORIA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI”

El 21 de Noviembre de 1996 se crea el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Monte Sinaí” con la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe impulsada por la docente Beatriz Guamán, con 8 padres de familia y 21 estudiantes de todos los niveles. Sus primeros docentes fueron: Beatriz Guamán fue la primera profesora luego, el profesor Gustavo Morocho, posteriormente la profesora Blanca López, con el incremento de número de alumnos, colabora la señora Rosario Pucha como bonificada, después de un año de renuncia la Sra. Rosario Pucha y es reemplazo por la Sra. Zoila Plasencia; en el año 2002 la Sra. Olga Guapi presenta la renuncia y se hace cargo la Sra. Zoila Plasencia. Al transcurrir los años incrementan la población estudiantil y se crean algunas partidas, en el año 2005 llega a prestar sus servicios la Sra. Nancy Cepeda, en el 2007 la profesora Verónica Guacho, en el 2008 en lugar de la Sra. Rosa Plasencia llega el Prof. Sixto Minga; en la actualidad es un centro educativo Pluridocente.

En los primeros años el centro educativo funcionó en la casa de los evangélicos “Dios llega al Hombre”, para luego pasar a las instalaciones de nuevas aulas construidas por el DINACE en el año 1998.

Todos los trabajos se realizaron en base a mingas encabezadas por algunos dirigentes comunitarios como son Julio Alberto Loja, Juan Loja, Arcecio Loja y otros padres de familia y miembros de la comunidad.

Los terrenos fueron donados por la corporación evangélica “Dios Llega al Hombre”, el nombre del Centro Educativo Comunitario le pusieron en honor a su religión.

Cuenta con infraestructura adecuada a los requerimientos de la sociedad actual, aulas alegres, ambiente acogedor para el aprendizaje activo. Servicios básicos necesarios y con buen estado de funcionamiento.

Los docentes del centro educativo comunitario “Monte Sinaí” se dedican a la formación integral de niños, niñas y jóvenes con eficacia, eficiencia, afectividad y calidad. Se sirve a la comunidad con responsabilidad, calidez, afectividad; se dispone de profesionales con mentalidad abierta a cambios e innovadores, para formar estudiantes competentes, capaces de enfrentar la situación real, con la participación de padres de familia comprometidos a participar activamente en la institución y apoyar a sus hijos.

CAPÍTULO I

1. ESTADO DEL ARTE Y MARCO TEÓRICO

1.1. ESTADO DEL ARTE

Una vez revisada la bibliografía del tema se plantea la propuesta basándose en varias investigaciones bibliográficas y es necesario acotar que cada sistematización realizada en diversos países es satisfactoria y de alto rendimiento ya que el interés en el desarrollo de este proyecto es que la experiencia en la práctica docente Intercultural Bilingüe genere una enseñanza- aprendizaje para el bienestar de los estudiantes y de la comunidad, trabajando en equipo y sistematizando los aspectos positivos de esta práctica. Las experiencias pedagógicas tienen una modalidad investigativa válida para la divulgación, transformación y construcción de saberes acerca de la relación lectoescritura y valores.

En Bogotá, Febrero 2007, se tiene unas referencias sobre las aulas de clases, se dice que es aquella en la que se construyen conocimientos y estos se forjan para ponerlos en práctica y así potenciar las diferentes actividades que se presenten. Tiene como objetivo principal la obtención de saberes de una forma más directa con la realidad (Benítez, Castro, Cruz, & Rodriguez, 2007, pág. s/n).

La metodología aplicada en este proceso fue la investigación las cuales se enfocaron en 3 ejes principales: lectura, escritura y valores desarrollando un trabajo reflexivo y crítico frente a las diferentes situaciones que se presenten dentro y fuera del aula (Benítez, Castro, Cruz, & Rodriguez, 2007, pág. s/n).

Los resultados obtenidos dentro de este proceso fueron que los estudiantes en escritura y lectura encuentren un momento de placer y esparcimiento. Además se alcanzó un ambiente interactivo colaborativo, comunicativo y creativo, a través del cual se compartieran intereses personales. Por medio de esta experiencia se llegó a percibir de

forma más directa el campo profesional dejando a lado el conocimiento superficial (Benítez, Castro, Cruz, & Rodriguez, 2007, pág. s/n).

Convertir a la escuela en un ambiente favorable para la lectura; es abrir las puertas para todos los mundos posibles, es comenzar un camino accesible para ser ciudadanos de la cultura escrita (Lerner, 2001, pág. 15)”.

En esta sistematización realizada en la ciudad de Bogotá - Colombia, se orientó el interés en la lectura y escritura, utilizando como metodología la investigación; donde el resultado fue crear un ambiente colaborativo y comunicativo en el que los estudiantes interactuaban, participaban y sobre todo disfrutaban de estas clases (Benítez, Castro, Cruz, & Rodriguez, 2007, pág. s/n).

La siguiente investigación se dio en Quito, 2016; esta investigación trata sobre la sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la práctica docente de la unidad educativa fiscomisional Liceo Naval Quito, del cantón Quito, provincia Pichincha Ecuador, periodo lectivo 2015-2016 (Codena, 2016).

Al tener contacto con el campo profesional se puede vivenciar como se lleva a cabo el proceso didáctico, actividades e incluso los recursos que se utilizarían en cada etapa. Llegando a un punto clave centrándose en la innovación, imaginación y sobretodo mejorando el desempeño tanto profesional como estudiantil (Codena, 2016).

La metodología que se utilizó fue la siguiente: método analítico, sintético en la que se enfoca reconociendo las diferentes características de las etapas, actividades y recursos dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, también se utilizó el método inductivo, deductivo basándose en la observación, comparación centrándose en las actividades y los recursos que se utilizarían en un plan de clases y por último tenemos al método hermenéutico que permite la recolección y la interpretación bibliográfica para el análisis de la información (Codena, 2016).

Los resultados obtenidos demuestran que el docente es un pilar fundamental para el conocimiento ya que de él dependerá el despertar de los intereses. Poniendo en comparación con diferentes planes de clases, el que se impartió constaba de todas las actividades como: inicio, desarrollo y evaluación sin embargo se presentó planes incompletos interrumpiendo la enseñanza (Codena, 2016).

El aprendizaje, más que un acto puramente individual, es un proceso que se desarrolla en concretas situaciones sociales, donde se utilizan las herramientas de la cultura de la comunidad (Rodríguez, 2012).

Sistematización realizada en la ciudad de Quito - Ecuador, aquí el trabajo fue enfocado a la práctica docente en el proceso de enseñanza - aprendizaje, para ello utilizaron varios métodos: analítico, sintético, inductivo, deductivo y hermenéutico. Como resultado se manifestó que el docente tiene un papel sumamente importante pues es él quien guía el proceso de enseñanza - aprendizaje y genera interés en sus estudiantes (Codena, 2016, pág. s/n).

En San Cristóbal – Galápagos, Quito 2011; en el contexto de la práctica pedagógica y curricular en el colegio fiscomisional Alejandro Humboldt de la provincia de Galápagos cantón San Cristóbal y la escuela fiscal "Club de Leones" de Quito, por lo general se basan en el constructivismo pero en la práctica docente no se lo lleva a cabo o es muy deficiente. Se enfoca en establecer la experiencia de la práctica pedagógica y curricular, determinando los modelos curriculares aplicados y la pedagogía (Franklín, 2011).

La metodología que se utilizó fue la investigación, partiendo desde la revisión bibliográfica respaldando el proceso de revisión de la información (Franklín, 2011).

Los resultados obtenidos en este proceso han sido denotar que el trabajo docente no se lleva a cabo al pie de la letra y lo impuesto por el Ministerio de Educación por lo cual hay desfases dentro del proceso. Los maestros son una pieza fundamental para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje de una manera óptima haciendo que las propuestas curriculares concuerden con su trabajo dentro y fuera de las aulas de clase (Franklín, 2011, pág. s/n).

Sistematización realizada en las provincias de Galápagos y Pichincha – Ecuador, su orientación estuvo dirigida a contrastar la realidad que se presenta entre la práctica docente y el trabajo curricular realizado en las instituciones y el decretado por el Ministerio de Educación, como metodología se utilizó la investigación, y revisión bibliográfica, obteniendo como resultados que existe una gran diferencia entre las 2 instituciones, pues en los centros educativos investigados no se cumple con los parámetros establecidos por el Ministerio y son los profesores quienes regulan el proceso de enseñanza - aprendizaje a su carácter.

La práctica denota una propuesta de enseñanza del código alfabético del programa escuelas lectoras que se da en Bolívar, 2011; lleva a cabo en la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador y se enfoca en las diferentes metodologías propuestas y en las características teóricas dentro del programa de enseñanza de la lectura y escritura. Partiendo que el profesor sea aquel personaje atraído, interesado y sienta cierta innovación por la enseñanza del código alfabético, para que sean los alumnos los principales beneficiados (Mena M. S., 2011).

La metodología aplicada fue centrarse en las diferentes capacitaciones, talleres en las que el profesor primero se nutra de conocimientos y tenga el interés necesario para que posteriormente imparta al grupo de estudiantes con estrategias metodológicas que ayuden a un conocimiento significativo (Mena M. S., 2011, pág. s/n).

Los resultados obtenidos fueron que en la enseñanza de la lectura y escritura utilizando diferentes métodos se tuvo efectos positivos en los estudiantes, así como también una mejor relación entre alumno y profesor (Mena M. S., 2011).

Para Mena, desde esta perspectiva

Enseñar a leer es una construcción de significados en una interacción con otros lectores y escritores ya que lleva a conversar sobre textos escritos; insertar su uso en situaciones y contextos múltiples; usar la lectura y escritura con fines propios porque la enseñanza es el acceso a discursos sociales, representaciones de significado y formas de significar y de trazar respuestas adecuadas (Mena M. S., 2011, pág. s/n).

Sistematización realizada en Bolívar – Ecuador, esta se encauzó en la enseñanza del código alfabético, utilizando métodos alternativos e innovadores para un mejor aprendizaje y motivación de los estudiantes, teniendo resultados positivos, pues se logró que los estudiantes se vuelvan participes de su aprendizaje y que exista una mejor interacción profesor – alumno.

1.2. MARCO TEÓRICO

En la sistematización de la práctica educativa se debe tener en cuenta que los aprendizajes, conocimientos que se han adquirido, deben tener un balance para poner en práctica tanto la acción y sus efectos.

Se pretende que el presente documento sea parte del proceso de sistematización de la experiencia de convivencia en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí”, ya que al ser un documento que contribuye al mejoramiento del proceso educativo, también permitirá establecer acuerdos conceptuales, estratégicos y a su vez metodológicos para orientar el proceso en donde interviene todo un contingente especializado.

Se aspira que la ejecución y práctica de los objetivos planteados sean medibles y palpables al final del periodo ya que la intervención que vamos a realizar será en el campo de áreas básicas de conocimiento.

Según Ruíz (2001), dice que sistematizar es la recuperación de la experiencia, tematización y apropiación de una práctica formativa determinada y al relacionar de manera general, tomando en cuenta sus componentes teóricos, prácticos esto lleva a cabo comprender a los sujetos y explicar los sentido, lógicas, fundamentos aspectos y contextos que muestra en la práctica, con el fin de calificar y transformar la perspicacia, expresión y experiencia de las propuestas pedagógicas de carácter comunitario.

Según Ruiz, citando a Alfredo Ghiso (2001), a lo largo de su historia la sistematización surge en América Latina en los años 70 en contextos de crisis de los sectores populares y de fragmentación de iniciativas sociales, donde no está resuelto el problema de la relación teoría práctica; contexto desde el que se exige propuestas superadoras y transformadoras del conocimiento tanto en la producción como en la difusión de las prácticas sociales. Existen tres acuerdos básicos en la sistematización como los que se evidencian a continuación: Sistematización le antecede una práctica, todo sujeto es sujeto de conocimiento y posee percepciones y saber acumulado que enriquece la práctica. Proceso de sistematización es un asunto de interlocución entre sujetos. Los discursos, teorías y construcciones culturales se trata en un proceso de sistematización interesa tanto el proceso como el producto (Gisho, 2001, pág. s/n).

Según Ruiz (2001); dentro de la metodología de un proceso de sistematización existen diversas formas de asumir esta práctica y dentro de estos nosotros vamos a abordar la sistematización como forma de empoderar los sujetos sociales de la práctica (p.1).

En el contexto ecuatoriano partimos de documentos estatales que garantizan el ejercicio de la profesión y la práctica docente dentro del margen del derecho y obligatoriedad como lo cita en la constitución de la República del Ecuador (2008): El artículo 343 de la constitución del Ecuador establece que el Sistema Nacional de Educación pretende mejorar aptitudes individuales – colectivas y las capacidades de los individuos, para fomentar un buen aprendizaje y la adecuada utilización de conocimientos, cultura, artes, saberes y técnicas. Dentro de la educación se considera al sujeto como el protagonista del aprendizaje y funcionará de manera dinámica, incluyente, eficiente, flexible y eficaz; Dentro del artículo 344 menciona que el Sistema Nacional de Educación ayudará a las instituciones con recursos, proyectos, programas que beneficiarán en el proceso educativo, en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato. (Constitución Política de la República del Ecuador, 2008).

El trabajo que se realizará será por áreas básicas considerando: Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Ciencias Naturales, Matemáticas; previo a esto debemos analizar los documentos oficiales en donde se expresan los niveles de concreción curricular para efectuar las debidas planificaciones, correspondiente al acuerdo ministerial vigente se expresa que existen niveles que se deberán ejecutar para una correcta planificación:

Según el Ministerio de Educación del Ecuador existen niveles de concreción curricular:

El artículo 9 del Acuerdo Ministerial N. ° ME-2015-00168-A de 01-12-2015, señala que la planificación curricular debe cumplir con el objetivo de atención a la diversidad, considerada en el marco legal educativo, se requiere una distribución de responsabilidades en el desarrollo del diseño curricular que comprenda tres niveles de concreción, los mismos que se describen a continuación:

Primer nivel: Se basa en la planificación macrocurricular, que debe ser elaborada por un conjunto de profesionales en las áreas del conocimiento.

Segundo nivel: Se refiere a la planificación mesocurricular: la Planificación Curricular Institucional (PCI) y la Planificación Curricular Anual (PCA) que se encuentran dentro del currículo obligatorio; son elaboradas de manera conjunta por las autoridades y docentes de la institución educativa.

Tercer nivel: Se refiere a la planificación microcurricular la cual es elaborada por los docentes, para el desarrollo de los aprendizajes a nivel de aula, y que responde a las necesidades e intereses de los estudiantes de cada grado o curso (Ministerio de Educación, 2016, pág. 5).

Otro eje importante son los contenidos de aprendizaje; es decir la esencia del trabajo que se está realizando y son los aprendizajes básicos (objetivos y contenidos) de las áreas del conocimiento, establecidos en el pensum de estudios institucional. Este documento es una propuesta general y está basada por nivel y por subniveles. En la Planificación Curricular Anual (PCA) se concretan los contenidos de aprendizaje por años. El equipo pedagógico es la adecuada organización, adaptación, y secuenciación de los aprendizajes básicos considerando la carga horaria (de cada grado del subnivel, las horas a discreción y el horario de lectura) esto está estipulado en el currículo nacional y el contexto institucional. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 11).

Según el MINEDUC (2016); son considerados básicos los aprendizajes cuya adquisición es necesaria por estar asociados con:

- a.** Al ejercicio de la ciudadanía en la sociedad ecuatoriana, evitando desigualdades educativas, promoviendo la equidad y las igualdades sociales - culturales.
- b.** A la importancia que el personal demuestre en las diferentes áreas del desarrollo: cognitiva, afectiva, emocional, de relaciones interpersonales y social, al logro de la "felicidad personal" y a los planteamientos del "buen vivir".
- c.** A la capacidad de las personas para edificar y desenvolver su proyecto de vida personal y profesional, ser una precaución para suscitar una ciudadanía activa, constructiva, enriquecedora y satisfactoria tanto para las personas de manera individual como para la sociedad en general.

d. A la capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida accediendo a los procesos formativos y educativos con garantías de éxito, en definitiva (Ministerio de Educación, 2016).

Otros de los elementos conceptuales a ser considerado es el relacionado con la metodología que se entiende como procedimientos que deben conducir el desempeño de los docentes con los estudiantes en el desarrollo de los aprendizajes; la organización y comunicación en el aula; el desarrollo de los diversos enfoques (disciplinar y epistemológico) en cada área; la forma de establecer las reglas y la disposición de los recursos didácticos en función de atender la diversidad y lograr aprendizajes significativos; la organización del tiempo y los espacios que aseguren ambientes de aprendizaje agradables y funcionales con el objeto de crear hábitos y propiciar el desarrollo de actitudes positivas (Ministerio de Educación, 2016, págs. 8,9).

Según el Ministerio de Educación, (2016); habla sobre la metodología que articula al marco educativo nacional en concordancia con el enfoque pedagógico determinado por la institución.

Íntimamente ligado con la metodología asoma la evaluación misma que debe ser considerada como lineamientos de valoración y promoción acordes al enfoque pedagógico de la institución y deben estar ligadas a la normativa actual como es la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), Decretos Ejecutivos, Acuerdos Ministeriales e Interministeriales, el Currículo Nacional, el Instructivo de Evaluación y los Estándares de Aprendizaje, estos elementos describen las políticas institucionales y estrategias de evaluación que aplicará la institución. Es necesario que el equipo pedagógico institucional esté capacitado para elaborar y solucionar diferentes dificultades, deberá considerar los resultados de las pruebas estandarizadas que son emitidos por el INEVAL, en las cuales ha participado la institución educativa, con el fin de plantear estrategias para mejorar y elevar la calidad de la educación (Ministerio de Educación, 2016, págs. 8,9).

Desde el concepto de mediación pedagógica el acompañamiento se torna en una acción indispensable; por ello, caracterizamos al acompañamiento pedagógico como las estrategias para la mejora continua de la práctica pedagógica; permiten generar espacios de diálogo y reflexión con el propósito de fortalecer el desempeño profesional directivo, docente y en consecuencia, mejorar la calidad de la educación en la

institución educativa. Las evaluaciones de desempeño docente deben ser tomados en cuenta por el equipo pedagógico institucional, para fortalecer el nivel disciplinar y didáctico de los docentes del centro educativo se debe tener en cuenta que las estrategias de acompañamiento pedagógico son importantes porque llevan a un nivel de inter aprendizaje, círculos de estudio, clases demostrativas y procesos de auto, hetero y co-evaluación, y los planes de formación continua de los docentes. En este ámbito se debe considerar, además, la acción tutorial que son estrategias que ayudan a una buena orientación educativa, inherente al currículo institucional, direccionadas al acompañamiento académico, pedagógico y socio afectivo de la diversidad de estudiantes dentro de un marco formativo y preventivo debe incluir planes de acogida del alumnado, atención a la diversidad y no discriminación. Por otra parte, este elemento permite determinar el procedimiento para elegir los tutores así como su perfil y sus competencias. Toda institución educativa debe preparar una propuesta que oriente a los docentes al trabajo tutorial, apegados al Código de Convivencia y a la normativa nacional (Ministerio de Educación, 2016, pág. 9).

En base a la planificación se debe seguir varios lineamientos para adaptar y concretar la estructura, temporalidad, seguimiento de los documentos de planificación que la institución manejará en la práctica pedagógica durante su año escolar (Ministerio de Educación, 2016, pág. 9).

Por otra parte, no se debe descuidar la sistematización de proyectos escolares que son estrategias pedagógicas que contribuyen a mejorar los aprendizajes. Se plantean en función de los intereses de los estudiantes para evidenciar los conocimientos y destrezas obtenidos a lo largo del año lectivo, y fomentar valores de colaboración, emprendimiento y creatividad. Cada área sirve como ejes para la formulación de proyectos como por ejemplo Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. El equipo pedagógico institucional diseñará los proyectos bajo el marco legal vigente.

La normativa e instructivo regula y orienta la ejecución de los proyectos escolares, la institución educativa debe precisar las estrategias de motivación y así los estudiantes tendrán la oportunidad de exponer los resultados de sus habilidades, por ejemplo en las ferias institucionales de ciencias que les permitirán participar en ferias distritales, zonales o circuitales. Las estrategias deben estar basadas en un buen asesoramiento y acompañamiento, en cada institución se debe establecer ejercicios de

retroalimentación, asesoría interna y externa, inter aprendizaje, entre otras; como un proceso permanente y sostenible, también es necesario que se guíen mediante un ilustrativo de proyectos escolares, logrando definir claramente los momentos y tipos de evaluación; sin embargo, la institución debe concretar las acciones de evaluación tanto de resultados como de impacto, para posteriores determinar decisiones en cuanto a motivación y acompañamiento (Ministerio de Educación, 2016, pág. 10).

Cuando se habla sobre la atención a la diversidad es importante considerar las adaptaciones curriculares porque son mecanismos que promueven el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes según sus necesidades. Es primordial y necesario garantizar la aplicación, ajuste y adaptación del currículo en cada una de las áreas disciplinares, considerando las necesidades educativas de los estudiantes, su diversidad y su contexto, incluyendo planes individuales y especializados para cada estudiante con necesidades educativas especiales (NEE) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 10).

Según el Ministerio de Educación, (2016); los planes de mejora se prescriben en el Plan Educativo Institucional (PEI) y a partir de aquellos que tengan relación con lo curricular. En el Proyecto Curricular Institucional (PCI), se determinan los lineamientos para desarrollarlos de acuerdo al contexto, necesidades y requerimientos institucionales, su estructura abarca los siguientes elementos:

Datos Informativos: De manera individual se realiza la identificación de los datos de la institución y se debe observar el nivel educativo, nombre del equipo de docentes que elabora la planificación, entre otros. Además se debe tener en cuenta que cada área corresponde a lo propuesto en el currículo de básica y bachillerato (Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, otro tipo de idioma, Educación Física, Educación Cultural y Artística (Ministerio de Educación, 2016, pág. 12)

Se convierte en una tarea reflexiva, práctica que permite intervenir en ella y en la realidad con una mejor eficacia y eficiencia.

Se pretende que el presente documento sea parte del proceso de sistematización de la experiencia de convivencia en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí” y al final ejecutar un paquete didáctico que contribuya al

mejoramiento y que permita establecer acuerdos conceptuales, estratégicos y a su vez metodológicos para orientar el proceso educativo.

Se aspira que la ejecución y práctica de los objetivos planteados sean medibles y palpables al final del periodo, ya que la intervención que se va a realizar será en el campo de áreas básicas de conocimiento y se pretende al culminar el trabajo socializar tanto con la comunidad como con la escuela de Educación Básica y Especial de la Universidad del Azuay.

Existen ciertas falencias como estudiantes, por ejemplo, en el manejo del currículo y las planificaciones se ha experimentado dificultades puesto que no se recibió una formación en la universidad sobre el manejo de la Planificación por Conocimientos y Dominios (PCD), Currículo Nacional Intercultural Bilingüe (CNIB) y el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB); el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) abarca desde la estimulación temprana hasta el nivel superior y está destinado a la implementación del Estado plurinacional e intercultural, en el marco de un desarrollo sostenible con visión de largo plazo. El Ecuador ha sido, desde tiempos inmemoriales, un país multilingüe plurinacional.

En él están las siguientes 14 nacionalidades: Shuar, Awá, Eperara siapidara, Chachi, Tsa'chi, Kichwa, A'i (Cofán), Pai (Secoya), Bai (siona), Waorani, Achuar, Shiwiar, Sapara, y Andoa. Todas las nacionalidades tienen derecho a tener su propia educación en respeto al Derecho Colectivo reconocido por la Constitución de la República del Ecuador y a los instrumentos internacionales a los cuales el Ecuador se describe. Cabe señalar, que el pueblo Kichwa tiene 18 pueblos, los cuales son: Otavalo, Palta, Panzaleo, Puruwa, Karanki, Salasaka, Saraguro, Tomabela, Waranka, Chibuleo, Kayambi, Kichwa Amazónico, Kisapincha, Kitu kara, Kañari, Manta, Huancavilca, Natabuela y Pasto. La Constitución, además reconoce al pueblo afroecuatoriano y montubio (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013).

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) lo que busca es representar de manera primordial los ritmos de aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes en el ámbito educativo ya que los aspectos psicosociales influyen de manera continua en el proceso educativo, la capacidad creativa y los conocimientos ancestrales son necesarios dentro de un centro comunitario, se pretende incorporar los saberes y conocimientos de otras culturas que aporten al desarrollo armónico de la persona y del medioambiente (Sumak Kawsay) (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Es importante encuadrar que los Currículos Nacionales Interculturales Bilingües se enmarcan en los parámetros técnicos, pedagógicos, científicos del Currículo Nacional, expedido mediante Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A de 17 de febrero de 2016, y responden a la pertinencia cultural y lingüística de los pueblos y nacionalidades indígenas del país, además de lo estipulado en el MOSEIB (Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe), emitido mediante Acuerdo Ministerial Nro. 0440-13 de 5 de diciembre de 2013. Los Currículos Nacionales Interculturales Bilingües se emplearán de manera obligatoria en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB).

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) debe tener en cuenta varios aspectos para realizar el Currículo Nacional Intercultural Bilingüe (CNIB), como es la organización de unidades integradas de aprendizaje desde Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) hasta el proceso de Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudios (DDTE), y en la distribución de unidades de aprendizaje por asignaturas en Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI); de manera que hasta este nivel se tienen un total de 75 unidades de aprendizaje.

Dentro del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) existen catorce Currículos Nacionales Interculturales Bilingües (CNIB) de Educación General Básica, sin embargo para los procesos de Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) y la Inserción a los Procesos Semióticos (IPS), Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP), Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE) y al Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI); lo cual sirve para el nivel de Bachillerato General Unificado Intercultural Bilingüe con sus respectivas cargas horarias (Ministerio de Educación, 2013)

Cada currículo orienta al desarrollo pedagógico en los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües (CECIB) en función de las características lingüísticas, culturales, históricas de cada nacionalidad indígena del país permitiendo contar con mejores equipos para cumplir con la obligación de garantizar una educación intercultural bilingüe de calidad y calidez, adecuada para los pueblos y las nacionalidades.

A través del MINEDUC, la importancia es contribuir con un hito significativo para el fortalecimiento del Estado Plurinacional e Intercultural, a partir de la innovación de

los procesos educativos, en tanto constituyen un eje fundamental para lograr la equidad social, económica, productiva, a favor de la democratización de la sociedad (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

La metodología se basa en el trabajo de campo y se aplicarán las siguientes técnicas las cuales son: Manejo de grados y cursos, dinámica institucional para conocer y relacionarnos con el ambiente del centro educativo intercultural bilingüe, revisión de la documentación del Ministerio e Institucional para conocer sobre ello y aplicar los lineamientos establecidos y ejecutarlos en el Planificación de Conocimiento y Dominio (PCD), los talleres con docentes y personal de la Institución para socializar acerca del trabajo que se va a realizar y los resultados esperados para así lograr un trabajo en equipo, las entrevistas con padres y estudiantes para poder saber qué es lo que ellos esperan de la Institución en su proceso de formación y en base a sus necesidades poder realizar el trabajo pertinente.

Grupos focales para tener un seguimiento sobre el trabajo que se está realizando y si el mismo es efectivo y se está cumpliendo con los objetivos planteados inicialmente.

El presente capítulo está basado en varias pautas como los objetivos, y el principal es sistematizar la práctica docente en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí” del sector de Sigsigcocha, en la Parroquia de Santa Ana, en el periodo septiembre 2017 – febrero 2018, en el primero de básica, preparatoria, dentro del cual observamos y asistimos a los estudiantes dentro de un aprendizaje lúdico, práctico basándonos en los aprendizajes obtenidos dentro de la universidad. Luego de ello recopilaremos resultados para realizar un proceso continuo, utilizando metodologías que beneficien el aprendizaje de los estudiantes, también se ha utilizado este tema para desarrollar y analizar los distintos procesos del capítulo llegando a una conclusión conveniente.

Los procesos seguidos dentro de este proyecto fueron varios, como primer punto tenemos las visitas y observación a las distintas instituciones de Santa Ana, existió un diálogo previo con los docentes de los centros educativos, luego se nos asignó a una institución la cual fue en Sigsigcocha y es una institución Bilingüe llamada “Monte Sinaí”. Se dialogó con dos docentes que trabajan en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB), ellas nos asignaron los grados, en particular a mí me toco preparatoria es decir el primer año de educación básica, se observa a diario la buena relación de las docentes las cuales transmiten a sus estudiantes, al principio

analizamos las áreas en las que estamos trabajando ahora, la líder del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) brindó el cronograma que manifiesta el Ministerio de educación el cual se debe cumplir de acuerdo a las fechas establecidas, la participación de las docentes y estudiantes en las diferentes temáticas estipuladas son muy buenas ya que rescatan la cultura y tradiciones del centro educativo, nosotros hemos participado en el día de la lectura, con el grado asignado incluyendo también otros grados como fue el inicial, es muy comfortable ya que los niños se emocionan al representar diferentes propuestas de lectura y se motivan para crear o realizar los diferentes tipos de lecturas ya sean en español y traducidas al kichwa, esto motiva también al rescate de su lengua nativa. Se ha realizado también conversatorio sobre la no violencia contra niñas, niños, adolescentes, manifestando también el tema del bullying y la discapacidad, realizándolo cada lunes durante el mes de noviembre. El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí” no realiza muchas salidas educativas ya que el trámite para ello es difícil y no se encuentra una respuesta que solvete gastos para el transporte, hasta la fecha se han realizado dos salidas, las cuales se apoyó y ayudo a las docentes, la primera fue a la laguna de Sigsigcocha, la segunda fue a un evento que se llevó acabo en Guacaleo llamado RAIMY el que consiste en dar a conocer al consejo estudiantil de la institución y al comité de padres de familia entregándoles un presente, en el evento se realizan dramatizaciones, cantos, juegos con respecto a un tema en específico, este año el tema fue el liderazgo y los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí” realizaron una dramatización con respecto a las vivencias de su comunidad.

Se preguntó a la docente con qué metodología se manejan en la institución, cómo es la relación con los estudiantes y si los padres de familia y comunidad colaboran con el centro. El currículo que maneja el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB), es el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), esta centralmente basado en el estado plurinacional e intercultural y en el desarrollo sostenible y sustentable con visión de largo plazo, el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) ha sido el referente ideológico, cultural y filosófico que ha guiado el proceso educativo de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. Su creación fue de vital importancia para cambiar el pensamiento y llegar a varias ideas concretas ya que dentro de la educación en el país era necesario un modelo educativo, homogeneizante, que no tomaba en cuenta la diversidad cultural y

lingüística. Sin embargo, a este modelo no se le ha permitido ser del todo indagado, el pasar de la historia ha seguido su curso, cambiando las relaciones entre los actores sociales de la realidad ecuatoriana, los procesos de globalización, se ha ido ampliando las concepciones democráticas y cada vez hay mayor aceptación de la diversidad social han hecho que los miembros de los pueblos y nacionalidades tomen iniciativas y tengan claras su estilo y calidad de vida, manteniendo al mismo tiempo raíces culturales. Esto conlleva serias dificultades pero el reto consiste en ir logrando un equilibrio vital entre la inserción en la modernidad y la conservación de la cultura ancestral (Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2013, págs. 27,28). En el ámbito académico, el proceso educativo el cual es el Ministerio de Educación, se encarga de garantizar el acceso y calidad de la educación inicial, básica y bachillerato a las personas del medio, mediante la formación integral, holística e inclusiva de niños, niñas, jóvenes y adultos, tomando en cuenta la interculturalidad, la plurinacionalidad, genero, el idioma tradicional se basa desde un enfoque de derechos y deberes para fortalecer el desarrollo social, económico y cultural, el ejercicio de la ciudadanía y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana y también se basa en varios valores como:

Honestidad, cuando conversamos de este valor lo principal es poseer conocimientos de sinceridad, autenticidad, transparencia, honradez, integridad con nuestros semejantes y permitir que la confianza colectiva se convierta en una fuerza de gran valor.

Justicia, sirve para fomentar buenas acciones, cuestionar y solucionar momentos incómodos hacia nuestros semejantes y condenar aquellos comportamientos que hacen daño a los individuos y a la sociedad, y velar por la justicia a fin de que no se produzcan actos de corrupción.

Respeto, se debe tener en cuenta que el respeto empieza por el que nos debemos a nosotros mismos y a nuestros semejantes, al ambiente, a los seres vivos y a nuestra madre naturaleza, sin olvidar las leyes, normas sociales y la memoria de nuestros antepasados.

Paz, es necesaria para transmitir tranquilidad, fomentar la confianza en nuestras relaciones con los demás, para reaccionar y resolver conflictos con calma, firmeza y serenidad y para reconocer la dignidad y los derechos de las personas.

Solidaridad, es indispensable ser solidarios con nuestro prójimo en los diferentes ámbitos y se debe colaborar con las personas y ser recíprocos mutuamente frente a problemas o necesidades y se consiga así un fin común, con entusiasmo, firmeza, lealtad, generosidad y fraternidad.

Responsabilidad, en el diario vivir se debe demostrar amor y responsabilidad por las cosas o acciones que hacemos ya que para darnos cuenta de las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer, sobre nosotros mismos o sobre los demás, y como garantía de los compromisos adquiridos.

Pluralismo, dentro del ámbito educativo nos va a servir para fomentar el respeto a la libertad de opinión, expresión del pensamiento y así desarrollar libremente personalidad, doctrina e ideología, con respeto al orden jurídico y a los derechos de los demás (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Conclusiones:

- A nivel de la institución no se cumple a cabalidad con las orientaciones propuestas en el MOSEIB; y, a nivel de universidad no se ha tenido ninguna referencia sobre dicho modelo; por lo tanto, se ha tenido que realizar un trabajo conjunto con las docentes el Centro para superar este inconveniente.
- Una vez revisados los instrumentos de planificación curricular y contrastados con el material de trabajo de los niños se ha advertido que en el discurso se hace referencia al Calendario vivencial comunitario, pero en la práctica no se evidencia.
- Las docentes no están preparadas para asumir el trabajo con niños que presenten Necesidades Educativas Especiales. No se cuenta ni con la ayuda adecuada y menos con una orientación de la Unidad Distrital de Apoyo a la Inclusión (UDAI); además, los lineamientos para las adaptaciones curriculares no son debidamente comprendidos por lo que, en la institución, se ve obligada a realizar una integración y no una efectiva inclusión.

- Para trabajar con los niños de preparatoria se experimentó la necesidad de utilizar varias estrategias que motiven su aprendizaje y que permitan generar un vínculo de confianza entre maestro y educandos; el proceso se ha vuelto dinámico y muy alegre al incluirse en un ambiente natural, aprovechando todo lo que ofrece la comunidad, situación destacada en el modelo para el sistema educativo comunitario.
- Para ofrecer una educación de calidad y que ésta deje de ser un simple discurso, es importante analizar e incorporar al currículo los aspectos político, social, cultural, ambiental, productivo, etc. ya que en estos contextos se generan los diferentes cambios a nivel educativo.

2. CAPÍTULO II

ANTECEDENTES

El presente proyecto va más allá de lo teórico, es visibilizar un aprendizaje y enseñanza que va en conjunto para fomentar un bienestar de los estudiantes dentro de la comunidad educativa; sin embargo, se evidencia ciertas características como: recopilar la información y datos necesarios para dar a conocer sobre el contenido del proyecto y delimitar la estructura del mismo mediante lineamientos de investigación científica para su importancia del proyecto en el servicio con la comunidad.

El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Monte Sinaí”, está a 45 minutos de la ciudad de Cuenca, en automóvil y a 1 hora en bus y se ubica más allá de la parroquia el Valle y Bella Unión, por la vía principal que conduce a San Bartolomé y Sígsig; se entra a un camino de tierra, a mano izquierda.

El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe tiene una adecuada infraestructura para el aprendizaje de los niños, existen dos docentes titulares, la primera trabaja desde inicial a cuarto de educación general básica y la segunda desde quinto de educación general básica a séptimo y se conoce a la directora como líder en las instituciones Intercultural Bilingüe, el manejo de las planificaciones son basadas en el currículo normal conjuntamente con el currículo Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), Currículo Nacional Intercultural Bilingüe (CNIB), implementando el Kichwa en cada planificación.

En este capítulo se presenta el proceso de planificación mesocurricular y microcurricular que se realiza dentro del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí” y otros parámetros como el ambiente físico y de aprendizaje, sobre el trabajo del maestro pluridocente, y el equipamiento, mobiliario, dinamismo en las aulas y sobre la importancia de la colaboración de docentes, niños, padres de familia y comunidad para que la convivencia dentro de la institución sea prioridad e importante a nivel escolar.

“Lo que permite organizar y conducir a los procesos de enseñanza aprendizaje es la planificación ya que es necesario para la consecución de los objetivos

educativos. Además, se encarga de llegar a una decisión oportuna, pertinente y tener claro qué las necesidades de aprendizaje que poseen los estudiantes, se debe llevar al salón de clase y organizar estrategias metodológicas que ayuden a fortalecer el aprendizaje, es decir mediante procesos y proyectos, así el aprendizaje será adquirido por todos, y de esta manera dar atención a la diversidad de estudiantes” (Ministerio de Educación , 2016, pág. 3).

En el Centro Comunitario Intercultural Bilingüe “Monte Sinaí”, las docentes se basan con el modelo de planificación del Ministerio de Educación y en los Currículos Nacionales Interculturales Bilingües, cada planificación está realizada basándose en las características de la institución y bajo las orientaciones de los 14 Currículos Nacionales Interculturales Bilingües, elaborados en lenguas de las nacionalidades, así se fomenta el desarrollo de la interculturalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Estos son Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), Inserción a los Procesos Semióticos (IPS), Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP), Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE) y el Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI).

El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) podrá desarrollar el currículo basándose mediante una orientación pedagógica en función de las características lingüísticas, culturales, históricas de cada nacionalidad indígena del país permitiendo al Estado contar con más y mejores herramientas para cumplir con la obligación de garantizar una educación intercultural bilingüe, adecuada para los pueblos y las nacionalidades.

A continuación se presenta el Proyecto Curricular Institucional (PCI), Planificación Curricular Anual (PCA), Planificación de Conocimientos y Dominios (PCD) y su proceso de elaboración.

2.1. PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

El Proyecto Curricular Institucional (PCI) es un componente del Proyecto Educativo Institucional (PEI); en este documento se plasma las intenciones del Proyecto Educativo Institucional y este tiene una duración mínima de cuatro años antes de ser modificado, el Proyecto Curricular Institucional (PCI) del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí” está en proceso de elaboración.

2.2. PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL

La Planificación Curricular Anual (PCA) es un documento que corresponde al segundo nivel de concreción curricular y aporta a una visión general de lo que se trabajará todo el año escolar, la Planificación Curricular Anual (PCA) del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí” es elaborado de manera organizada y en equipo por la líder, Nancy Cepeda, que es la encargada de los grados quinto a séptimo año de EGB y licenciada Maribel Guamán, que es la encargada desde Educación Inicia (E.I) nivel 1, 2, preparatoria hasta el cuarto año de Educación General Básica (EGB), las docentes toman en cuenta las particularidades, tanto del currículo común, como del currículo Intercultural Bilingüe para realizar la Planificación Curricular Anual (PCA). En la Planificación Curricular Anual (PCA) las docentes se basaron en la Actualización y fortalecimiento curricular, Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y también con el Currículo Nacional Intercultural Bilingüe (CNIB); los contenidos de la planificación curricular Anual son de manera generalizada.

La estructura de la Planificación Curricular Anual (PCA) del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí” es similar a la Planificación Curricular Anual (PCA) de una escuela común; sin embargo, cambian ciertos ítems que se observarán a continuación:

- 1. Datos Informativos:** En la Planificación Curricular Anual (PCA) se estructura mediante áreas de estudio; en este caso las áreas del primero de básica, las asignatura que se colocan son Convivencia, identidad y autonomía, Expresión Corporal, Relación Lógico Matemático, Comprensión y Expresión Oral y Escrita, Comprensión y Expresión Artística, Descubrimiento y Comprensión con el Medio Natural y Cultural, los docentes, grupo/grado/curso y nivel educativo/proceso.
- 2. Tiempo:** En esta parte se visualiza las horas que se deben cumplir durante todo el año de manera general como por ejemplo las horas que se van situando en la carga horaria semanal, total de semanas clases, total de periodos, evaluación del aprendizaje e imprevistos, número de semanas de trabajo.
- 3. Objetivos:** Son todos aquellos que se encuentran en el currículo común.

4. **Ejes transversales/armonizadores de saberes:** Se sacan de Currículo Nacional Intercultural Bilingüe.
5. **Desarrollo de unidades de planificación:** Se basan en el número y título de la unidad de planificación, contenidos, objetivos de la unidad de planificación, orientaciones metodológicas, evaluación / dominios y duración y todos los datos se sacan del MOSEIB Y CNIB.
6. **Bibliografía/ webgrafía:** Aquí se coloca la bibliografía a utilizar.
7. **Observaciones:** En esta parte se coloca todas las observaciones con respecto a la planificación.
8. **Elaborado:** Se consigna los nombres de las docentes que realizaron el PCA y la firma y fecha correspondiente.

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL

Tabla 1: Planificación Curricular Anual

 Ministerio de Educación del Ecuador		CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA MONTE SINAI Dirección: Santa Ana - Sigüicocha cecibmontesinai@hotmail.com Telf. 4039306 – 0988011810		AÑO LECTIVO: 2017 – 2018
PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL				
1. DATOS INFORMATIVOS				
Área:	N/A	Asignatura:	Identidad y Autonomía Convivencia Descubrimiento y comprensión con el medio Natural y Cultural Relación Lógico Matemáticas Comprensión y Expresión Oral y Escrita Comprensión y Expresión Artística Expresión Corporal	
Docente(s):				
Grupo/Grado/curs	Unidades de aprendizaje integrado: 11-15	Nivel Educativo/Proceso:	Proceso de Inserción a los Procesos Semióticos	
2. TIEMPO				

Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de periodos	
35	40	3	37	1.110	
3. OBJETIVOS					
N/A (se encuentra en el currículo).					
4.EJES TRANSVERSALES/ARMONIZADORES DE SABERES:		Vida, tierra y territorio; Vida familiar, comunitaria y social; Cosmovisión y pensamiento; Ciencia, tecnología y producción.			
5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN					
N.º y Título de la unidad de planificación	Objetivos de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación / Dominios	Duración
UNIDAD No. 11 “Pachamamapa wawakunami kanchik” “Somos hijos e hijas del cosmos”	PAKTAY: Mama ayllullaktayukkunapa sumak kawsayta paktachikrin. OBJETIVO: Asumir con responsabilidad que	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Somos parte de la Naturaleza” “Pachamamapa Kanchiy”	- Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento).	D.LL.EIB.11.1.1. D.M.EIB.11.1.2. D.M.EIB.11.1.3. D.M.EIB.11.1.4. D.CS.EIB.11.1.5. D.CN.EIB.11.1.6. D.CN.EIB.11.1.7. D.CN.EIB.11.1.8. D.CN.EIB.11.1.9.	7 semanas

<p>“Medicina de la Nacionalidad”</p>	<p>somos parte de la madre naturaleza y del cosmos; a través del conocimiento y valoración practicada en la nacionalidad, para garantizar una convivencia armónica y responsable con las formas de vida.</p>	<p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2</p> <p>“Nuestros animales y plantas”</p> <p>“Ñukanchikpak wiwakuna yurakunapash”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3</p> <p>“Nuestros sabios y sabias de la comunidad ritos y ceremonias”</p> <p>“Ñukanchikpa Ayllullakta Amawtakuna, Willkanapash”</p>	<p>- Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.</p> <p>- Técnicas: debate, mesa redonda, etc.</p>	<p>D.ECA.EIB.11.1.10. D.EF.EIB.11.1.11. D.LL.EIB.11.2.1. D.M.EIB.11.2.2. D.M.EIB.11.2.3. D.M.EIB.11.2.4. D.M.EIB.11.2.5. D.CS.EIB.11.2.6. D.CN.EIB.11.2.7. D.CN.EIB.11.2.8. D.ECA.EIB.11.2.9. D.EF.EIB.11.2.10. D.LL.EIB.11.3.1. D.M.EIB.11.3.2. D.M.EIB.11.3.3. D.M.EIB.11.3.4 D.M.EIB.11.3.5. D.CS.EIB.11.3.6. D.CS.EIB.11.3.7. D.ECA.EIB.11.3.8. D.EF.EIB.11.3.9.</p>	
--------------------------------------	--	---	---	--	--

		CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “Símbolos y signos” “Unanchakuna Unanchiykunapash”		D.LL.EIB.11.4.1. D.M.EIB.11.4.2. D.M.EIB.11.4.3. D.M.EIB.11.4.4. D.M.EIB.11.4.5. D.M.EIB.11.4.6. D.M.EIB.11.4.7. D.CS.EIB.11.4.8. D.CS.EIB.11.4.9. D.CN.EIB.11.4.10. D.CN.EIB.11.4.11. D.ECA.11.4.12. D.EF.EIB.11.4.13.	
UNIDAD 12	PAKTAY: Runa, ayllu wankurishpa Paykuna kamachikkunawan; awlliyta paktachishpa, hamuktashpa ruraran.	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Vida en Familia” “Ayllukunapik Kawsay”	- Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación,	D.LL.EIB.12.1.1. D.M.EIB.12.1.3. D.M.EIB.12.1.4. D.M.EIB.12.1.5. D.M.EIB.12.1.6. D.CS.EIB.12.1.7. D.CS.EIB.12.1.8. D.CS.EIB.12.1.9.	6 semanas

<p>“ÑUKANHK AYLLU”</p> <p>“Nuestra familia”</p>	<p>OBJETIVO:</p> <p>Ejercer los derechos y obligaciones como persona e integrante de la familia, a través de la comprensión de roles y funciones en el contexto familiar y comunitario.</p>	<p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS</p> <p>No. 2</p> <p>“Nuestras artesanías”</p> <p>“Ñukanchikpak Makipakchiruray”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS</p> <p>No. 3</p> <p>“Jugando con mi familia”</p> <p>“Ayllukanawn Pukllashpa”</p>	<p>Aplicación, del conocimiento)</p> <p>- Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.</p> <p>- Técnicas: debate, mesa redonda, etc.</p>	<p>D.CN.EIB.12.1.10. D.EF.EIB.12.1.11. D.LL.EIB.12.2.1. D.M.EIB.12.2.2. D.M.EIB.12.2.3. D.M.EIB.12.2.4. D.M.EIB.12.2.5. D.M.EIB.12.2.6. D.CS.EIB.12.2.7 D.CN.EIB.12.2.8 D.ECA.EIB.12.2.9 D.ECA.EIB.12.2.10 D.ECA.EIB.12.2.11 D.EF.EIB.12.2.12. D.LL.EIB.12.3.1. D.M.EIB.12.3.2. D.M.EIB.12.3.3. D.M.EIB.12.3.4 D.M.EIB.12.3.5. D.M.EIB.12.3.6.</p>	
---	--	--	--	--	--

		CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “Mis derechos y responsabilidades” “Ñukapak Hayñikuna Paktachiykunapash”		D.M.EIB.12.3.7. D.CS.EIB.12.3.8. D.CN.EIB.12.3.9 D.ECA.EIB.12.3.10. D.EF.EIB.12.3.11 D.LL.EIB.12.4.1. D.M.EIB.12.4.2. D.M.EIB.12.4.3. D.M.EIB.12.4.4. D.M.EIB.12.4.5. D.M.EIB.12.4.6. D.CS.EIB.12.4.7. D.CS.EIB.12.4.8. D.ECA.EIB.12.4.9. D.EF.EIB.12.4.10.	
UNIDAD 13 “ÑUKANCHIK”	PAKTAY: Willaykunawan, aparikanchawan, pakchiyachaykunawanpas h yachana wasipi sumak	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Convivencia en el CECIB”	- Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación,	D.LL.EIB.13.1.1. D.M.EIB.13.1.2. D.M.EIB.13.1.3. D.M.EIB.13.1.4. D.M.EIB.13.1.5. D.CS.EIB.13.1.6.	6 semanas

<p>AYLLULLAKTA YACHANA WASIPASH”</p> <p>“Nuestra comunidad/ El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe – “CECIB”</p>	<p>mushuk yachay yuyayta allichishpa wiñachin.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Posibilitar una mejor convivencia en la comunidad educativa, mediante el aprendizaje significativo de diversos medios de comunicación, transporte y TIC para establecer un criterio propio acerca de la realidad local.</p>	<p>“Yachana wasipash”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2</p> <p>“Espacios de Aprendizaje”</p> <p>“Yachana uku”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3</p> <p>“Medios de comunicación y</p>	<p>Aplicación, del conocimiento)</p> <p>- Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.</p> <p>- Técnicas: debate, mesa redonda, etc.</p>	<p>D.CS.EIB.13.1.7. D.CS.EIB.13.1.8. D.ECA.EIB.13.1.9. D.EF.EIB.13.1.10. D.LL.EIB.13.2.1.D. M.EIB.13.2.2. D.M.EIB.13.2.3. D.M.EIB.13.2.4. D.CS.EIB.13.2.5 D.CN.EIB.13.2.6. D.ECA.EIB.13.2.7. D.EF.EIB.13.2.8. D.LL.EIB.13.3.1. D.M.EIB.13.3.2. D.CS.EIB.13.3.4. D.CS.EIB.13.3.5. D.ECA.EIB.13.3.6. D.EF.EIB.13.3.7. D.LL.EIB.13.4.1. D.M.EIB.13.4.2. D.M.EIB.13.4.3.</p>	
--	---	--	--	--	--

		<p>transporte en a la comunidad”</p> <p>“Willaykancha ayllullaktapi apariykanchapash</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4</p> <p>“Mi País”</p> <p>“Ñukapa mamallakta”</p>		<p>D.M.EIB.13.4.4.</p> <p>D.CS.EIB.13.4.5.</p> <p>D.CS.EIB.13.4.6.</p> <p>D.ECA.EIB.13.4.7.</p> <p>D.EF.EIB.13.4.8.</p>	
UNIDAD No. 14	<p>PAKTAY:</p> <p>Muyutin kawsaykunapi yachaykunapi, allita rurashpa shuk kawsaykunawampash chimpapurashpa kawsan.</p>	<p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1</p> <p>“Nuestra minga”</p> <p>“Ñukanchik minka”</p>	<p>- Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación,</p>	<p>D.LL.EIB.14.1.1.</p> <p>D.M.EIB.14.1.2.</p> <p>D.M.EIB.14.1.3.</p> <p>D.CS.EIB.14.1.4.</p> <p>D.CS.EIB.14.1.5.</p> <p>D.ECA.EIB.14.1.6.</p> <p>D.EF. EIB 14.1.7.</p>	6 semanas

<p>ÑUKANCHIK KAWSAY</p> <p>“Nuestras vivencias”</p>	<p>OBJETIVO:</p> <p>Practicar las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones propias de su entorno, como estrategia pedagógica; para articularlas con los ofertados por otras culturas y hacer de ellas un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>	<p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2</p> <p>“Nuestras fiestas”</p> <p>“Ñunkanchik raymikuna”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3</p> <p>“Nuestras tareas”</p> <p>“Ñukanchik llankaykuna”</p>	<p>- Aplicación, del conocimiento).</p> <p>- Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.</p> <p>- Técnicas: debate, mesa redonda, etc.</p>	<p>D.LL.EIB.14.2.1. D.M.EIB.14.2.2 D.M.EIB.14.2.3. D.M.EIB.14.2.4. D.M.EIB.14.2.5 D.CS.EIB.14.2.6. D.CS.EIB.14.2.7. D.CS.EIB.14.2.8. D.CS.EIB.14.2.9. D.CS.EIB.14.2.10. D.CS.EIB.14.2.11. D.ECA.EIB.14.2.12. D.EF.EIB.14.2.13. D.LL.EIB.14.3.1. D.M.EIB.14.3.2. D.CS.EIB.14.3.4. D.CS.EIB.14.3.5. D.CS.EIB.14.3.6. D.CN.EIB.14.3.7.</p>	
---	--	---	---	---	--

		CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “El campo y la ciudad” “Ayllullakta kapakllaktapash”		D.CS.EIB.14.3.8. D.ECA.EIB.14.3.9. D.EF.EIB.14.3.10. D.LL.EIB.14.4.1. D.M.EIB.14.4.2. D.M.EIB.14.4.3. D.M.EIB.14.4.4. D.CS.EIB.14.4.5. D.CS.EIB.14.4.6. D.ECA.EIB.14.4.7. D.EF.EIB.14.4.8.	
UNIDAD 15	PAKTAY: Tukuy yachaypampapi rurankapak, alli sumak mikuykunapi, allikawsaypipash ruran. OBJETIVO:	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Alimentación Saludable” “Alli Mikuy”	- Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) - Métodos particulares:	D.LL.EIB.15.1.1. D.M.EIB.15.1.2. D.M.EIB.15.1.3. D.M.EIB.15.1.4 D.CN.EIB.15.1.5. D.CN.EIB.15.1.6. D.LL.EIB.15.2.1. D.M.EIB.15.2.2. D.M.EIB.15.2.3.	6 semanas

<p>“Allikay Hampipash”</p> <p>“Salud y Medicina”</p>	<p>Aplicar los conocimientos adquiridos en las áreas básicas de aprendizaje, alrededor de la buena alimentación y salud, que aporte a la formación integral de la persona, basándose en el respeto a la dignidad humana y a las formas de vida.</p>	<p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2</p> <p>“Animales y Plantas Medicinales”</p> <p>“Wiwakuna, Hampi Yuyakunapash”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3</p> <p>“Energización”</p> <p>“Ritiymanta”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4</p>	<p>inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.</p> <p>Técnicas: debate, mesa redonda, etc.</p>	<p>D.CN.EIB.15.2.4. D.CN.EIB.15.2.5. D.CN.EIB.15.2.6. D.ECA.EIB.15.2.7. D.EF.EIB.15.2.8. D.LL.EIB.15.3.1. D.LL.EIB.15.3.2. D.M.EIB.15.3.3. D.M.EIB.15.3.4. D.M.EIB.15.3.5. D.CS.EIB.15.3.6. D.CS.EIB.15.3.7. D.CN.EIB.15.3.8 D.ECA.EIB.15.3.10. D.EF.EIB.15.3.11. D.LL.EIB.15.4.1. D.M.EIB.15.4.2. D.M.EIB.15.4.4. D.M.EIB.15.4.5. D.M.EIB.15.4.6. D.M.EIB.15.4.7.</p>	
--	---	--	---	--	--

		“Cuido mi Cuerpo” “Ñukapak Ukkuta Kamaymanta”		D.M.EIB.15.4.8. D.CN.EIB.15.4.9. D.CN.EIB.15.4.10 D.ECA.EIB.15.4.11. D.EF.EIB.15.4.12.	
6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA				7. OBSERVACIONES	
MINEDUC SUBSEIB: U Cuenca (2012) Sabidurías Amazónica, primera Educación. Cuenca DINEIB, Ñukachik Yachaykuna, segunda edición. Quito. MINEDUC: Textos escolares de Matemática; lengua y Literatura; Ciencias Naturales; Ciencias Sociales					
ELABORADO		REVISADO		APROBADO	
DOCENTE(S): Lcda. Maribel Guamán Lcda. Nancy Cepeda		NOMBRE:		NOMBRE:	
Firma:		Firma:		Firma:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	

Fuente: CECIB “Monte Sinaí”

2.3. PLANIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS

Para realizar las Planificaciones de Conocimientos y Dominios (PCD) es necesario tomar en cuenta tanto los Currículo Nacional Intercultural Bilingüe (CNIB) y el currículo común de preparatoria, Primero de Básica, estas herramientas son indispensable para realizar las Planificaciones de Conocimientos y Dominios (PCD) que son conocidos en las instituciones no bilingües como Plan de Unidad Didáctica (PUD), la Planificación de Conocimientos y Dominios (PCD) se realizó de manera conjunta con la docente Maribel Guamán, encargada de Educación Inicial (E.I), preparatoria hasta cuarto de básica, utilizamos los dos currículos incluido la Actualización Curricular Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) ya que para realizar estas planificaciones las colocamos acorde a la unidad que está en el Currículo Nacional Intercultural Bilingüe (CNIB) en español y Kichwa, basándonos en la actualización Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) donde encontramos los saberes como por ejemplo en la unidad 11 se aborda sobre el tema a la Pachamama que es la Vida, Tierra y Territorio, y dentro de la Actualización Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) está “Somos hijos e hijas del cosmos, se trabaja conjuntamente ya que el documento tiene un propósito el cual es desarrollar una buena organización conjunta de las unidades de planificación y estas son desplegadas de acuerdo al currículo común en el tercer nivel de concreción; está determinado por las docentes de la institución de acuerdo a los lineamientos previstos en el Plan Curricular Institucional (PCI); El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí” se rige a los formatos propuestos por el Ministerio de Educación en el área Bilingüe a pesar de que son referenciales, tomando en cuenta los elementos esenciales de las Planificaciones de Conocimientos y Dominios (PCD) como los que nombraremos a continuación: objetivos, recursos, saberes y conocimientos, dominio de aprendizajes a lograrse. Se realizó desde la unidad 11 a la 13 para la evaluación correspondiente del quimestre, el resto de unidades siguen en proceso de elaboración.

La estructura de la Planificación de Conocimientos y Dominios (PCD) es distinta a las planificaciones que se realizaron a lo largo de las prácticas dentro de la universidad a continuación se podrá observar cada ítem de la Planificación de Conocimientos y Dominios (PCD) y para qué sirve:

1. **Datos Informativos:** en esta parte de la Planificación de Conocimientos y Dominios (PCD) se coloca el nombre del docente, área, asignatura, proceso, número de unidades de aprendizaje, paralelo, número de periodos y por último la fecha inicial y final y dentro de este punto va:
 - **Número y título de la unidad de aprendizaje:** En esta parte de la planificación se coloca el título de la unidad con la que vamos a trabajar, basándonos en el Currículo Nacional Intercultural Bilingüe (CNIB).
 - **Círculo de conocimientos:** En este punto va el número y nombre del círculo de conocimiento que lo saquemos del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y Currículo Nacional Intercultural Bilingüe (CNIB) y los saberes y conocimientos son las destrezas que se toman tanto del Currículo Nacional Intercultural Bilingüe (CNIB) y el currículo común, van escrito en kichwa y español.
 - **Objetivo del círculo:** Es aquel que distingue a la unidad dependiendo del tema que se vaya a tratar y va escrito de manera general en kichwa y español.
 - **Dominio de aprendizajes a lograrse:** Este punto se basa en lo que se quiere lograr dentro de los aprendizajes de los niños; es decir, en el currículo nacional se lo conoce como indicadores esenciales de evaluación.
2. **Planificación de estrategias metodológica:** Cada uno de estos procesos van entrelazados entre sí, a continuación se evidenciará cada proceso de este punto:
 - **Fases del sistema de conocimiento:** Este tipo de fases es implementado en el primero de básica y se basa por dominios y dentro de este van las actividades senso- percepción, problematización, desarrollo de contenidos, verificación, conclusión; luego de ello va la aplicación en la cual va todo lo que sea aprovechado de manera práctica, la creación es todo lo que podamos realizar, implantar de manera motriz con los niños y como cuarto punto va la socialización es decir que lo que se evidencia de manera dinámica por medio del dialogo los resultados de lo aprendido.

- **Acciones curriculares:** En este punto van escritas todas las actividades de los dominios, aplicación, creación y socialización.
 - **Recursos:** Son todos los materiales que utilizaremos en cada unidad.
3. **Adaptaciones curriculares Necesidades Educativas Especiales:** Dentro de esta planificación también se hablan sobre las adaptaciones de ciertos niños con Necesidades Educativas Especiales colocando la especificación de la necesidad educativa a atender, especificación de la adaptación a aplicar.
- Al Final de la planificación va colocado el nombre de la docente que elabora la planificación, fecha y firma y al mismo tiempo va colocado quien revisa y aprueba la planificación con fecha y firma correspondiente.

PLANIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS

2.3.1 UNIDAD # 11

Tabla 2: Planificaciones de Conocimientos y Dominios de la unidad 11

 Ministerio de Educación del Ecuador		CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA MONTE SINAI Dirección: Santa Ana - Sigsigcocha cecibmontesinai@hotmail.com Telf. 4039306 – 0988011810		2017 – 2018	
PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
Docente:		Área/Asignatura	Proceso	No. de Unidades de aprendizaje/Curso	Paralelo
María Inés Naula Hurtado		- Integradas	IPS	11-15	“A”
No. de Períodos		Fecha Inicial		Fecha final	
30					
Número y título de la unidad de aprendizaje	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS		Objetivo del círculo	Dominio de aprendizajes a lograrse	
	Número y nombre	Saberes y conocimientos			

<p>UNIDAD No. 11</p> <p>“Pachamamapa wawakunami kanchik”</p> <p>“Somos hijos e hijas del cosmos</p>	<p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1</p> <p>“Somos parte de la Naturaleza”</p> <p>“Pachamamapa Kanchiy”</p>	<p>Kikin unanchaywan chanikunawampash killkan rimanpash.</p> <p>Expresa y escribe datos personales con su propio código.</p> <p>LL.1.5.6.LL.1.5.17.</p> <p>Hawaman/allpaman, ñawpakman/washaman, mayanman, karuman, kуска muyuntimpi yuyay.</p> <p>Noción de ubicación espacial: Arriba/abajo, delante/atrás y cerca/lejos de seres del entorno. M.1.4.4.</p> <p>Imaykunawan tupuy.</p> <p>Patrones con objetos. M.1.4.8.</p>	<p>PAKTAY: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Para qué?</p> <p>Inculcar valores sobre el cuidado y protección de la naturaleza a través de la observación directa, para mantener una relación de armonía de la pachamama. Mama ayllullaktayukkunapa sumak kawsayta paktachikrin.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Asumir con responsabilidad que</p>	<p>D.LL.EIB.11.1.1. Pamawayrikuywan, paypurashpa kikin unanchaywan killkan, rimampash.</p> <p>Expresa su nombre y lo relaciona de acuerdo a la cosmovisión, con gestos, entonación y escribe sus datos personales con su propio código en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.11.1.2. Kawsakkuna Hawaman/allpaman ñawpakman/washaman, mayanman/karuman muyuntin imaykunawampash rikuchin.</p> <p>Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones de arriba/abajo, adelante/atrás y cerca/lejos.</p> <p>D.M.EIB.11.1.3. Kuyurishpa, uyarikwan, tullpuwan Imaykunata rikuchin.</p>
--	---	--	--	--

		<p>Muyuntikpi imaykunata kakrikuchina.</p> <p>Descripción de objetos del entorno. M.1.4.22.</p> <p>Kikin ayllu llaktata, mama ayllu llaktapa wiñaykawsayta riksin.</p> <p>Historia del origen de la nacionalidad indígena.</p> <p>Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. CS.1.1.4., CS.1.1.3.</p> <p>Kikinpak Shuti, ayllushuti, wata, maykan kikin mamallaktamanta shimikakta riman.</p> <p>Identidad: nombre, apellido, edad, lugar</p>	<p>somos parte de la madre naturaleza y del cosmos; a través del conocimiento y valoración practicada en la nacionalidad, para garantizar una convivencia armónica y responsable con las formas de vida.</p>	<p>Describe patrones con objetos del entorno por color, sonidos y movimientos.</p> <p>D.M.EIB.11.1.4. Muyuntin imaykunata, hawa, ura, suni, kuru sunitupuytapash chanichinata rikuchin.</p> <p>Describe objetos del entorno utilizando nociones de longitud: Alto/bajo, largo/corto.</p> <p>D.CS.EIB.11.1.5. Ayllu llakta, kikipak kawsaytapash riksin.</p> <p>Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.11.1.6. Runa pachamamawan pura allí kawsayta sumaychaychashpa rikuchin.</p> <p>Demuestra respeto por la convivencia entre seres de la naturaleza y el ser humano.</p> <p>D.CN.EIB.11.1.7. Imashina awllin, runa ukku rakirishkatapash rukuchin.</p>
--	--	---	--	---

		<p>donde vive nacionalidad y/o pueblo, e idioma. CS.1.1.4., CS.1.1.2. Mama allpapachapi kawsayta sumaychay. Respeto por las manifestaciones de la vida natural. CN.1.3.1, CN.1.3.2, CN.1.3.13. Imashina awllin, rakiriwan runa ukku kakta rikuchin. El cuerpo humano: características físicas, partes y funciones. CN.1.1.1. Rikuy, mutki, milchiy, malliy, uyanawampash musiyan.</p>		<p>Reconoce las partes del cuerpo humano desde la identificación y relación de su funcionalidad. D.CN.EIB.11.1.8. Imashina miyuy kawsay pachata llakichikta riksin. Reconoce las causas que provocan la contaminación del ambiente. D.CN.EIB.11.1.9. Mikuykuna, llumpakllaktawampash ukkuta kamashpa rikuchin. Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal. D.ECA.EIB.11.1.10. Wiwa, yurakuna, ima sami tullpukunawan, rukakunawan runa ukkuwan shuyushpa, tullpullpapash unanchawan ruran. Utiliza su propio cuerpo para representar gráficamente elementos de la naturaleza animales, plantas, formas</p>
--	--	---	--	---

		<p>Los sentidos: vista, olfato, tacto, gusto, audición. CN.1.1.1., CN.1.3.15.</p> <p>Imashina miyuywan pachamamata llakichin. La contaminación de la naturaleza. CN.1.2.1.</p> <p>Yaku, wayra, nina, allpapash kawsaypak imaykuna.</p> <p>Elementos indispensables para la vida: agua, aire, fuego y tierra. CN 1.3.17., CN.1.3.10.</p> <p>Pachamamapi ima tiyakta shuyushpa unanchay.</p> <p>Representaciones</p>		<p>y colores utilizando la técnica de dátilo pintura y describir sensaciones y emociones a través de la palabra hablada.</p> <p>D.EF.EIB.11.1.11. Chikan chikan tiksichanik samikunawan llakta pukllanatapash riksin. Identifica las características básicas de los diferentes tipos de juegos (de persecución, en ambientes naturales, rondas, ancestrales entre otros) presentes en su pueblo.</p>
--	--	---	--	---

	gráficas de elementos de la naturaleza. ECA.1.1.7. Chikan chikan tiksichanik samikunawan pukllana. Características básicas de diferentes tipos de juegos. EF.1.1.1.	
--	--	--

2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1. DOMINIO	Senso-percepción	<ul style="list-style-type: none"> - Ronda de la canasta de las frutas (Entregar a cada niño frutas de plástico o naturales indicando el nombre) - Ubicar en un círculo a cada niño. - Pedir que se graben el nombre de cada fruta - cantar (Me fui al mercado a comprar frutas, se va nombrando a cada niño con su respectiva fruta, los niños corren en círculo y cuando dice se rompió la 	Patio Tiza Frutas didácticas Canasta

		<p>canasta vuelven a su lugar el que queda sin puesto hace jugar.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar sonidos de la naturaleza e imitarlos con el cuerpo y sonidos. - Observar una imagen representada por la naturaleza. - Dialogo acerca de cómo se sintieron al realizar los sonidos y que ven en la imagen - Dialogo sobre si conocen su nombre. Video: el niño que perdió su nombre. <p>¿Cómo se llama el niño? ¿Por qué perdió su nombre? ¿Qué le dijo la araña? ¿Cómo se sintió el niño al perder su nombre?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogo heurístico sobre lo que está arriba/abajo, delante/atrás, izquierda derecha, encima debajo y cerca/lejos de nuestro entorno. 	
	<p>Problematización</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas - ¿Cómo se llama el juego? - ¿Qué frutas utilizamos en el juego? - ¿Para qué sirven estos alimentos? - ¿Creen ustedes que las cosas, animales, plantas y personas tienen nombre? 	<ul style="list-style-type: none"> - Frutas didácticas

<p>Desarrollo de Contenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relato de un cuento “El niño sin nombre” - Mencionar la importancia de llamar por sus nombre - Análisis del cuento y de su identidad - Presentar un video con los tipos de familia. - Identificar personajes que conforman una familia nuclear y ampliada. - Establecer comparaciones en base a gráficos (Saraguro, Cañari, Puruha) - Ubicar las tarjetas de las nacionalidades uno debajo de otro - Identificar que nacionalidad está arriba y abajo, cerca, lejos. - En el patio observar los objetos del entorno que quedan adelante, atrás, cerca, lejos, arriba, abajo. - Realizar competencias sobre el tema de las nociones. - Utilizando frutas, materiales del medio, cuentas formar patrones numéricos con una y dos dificultades - Describir los materiales utilizados y del medio, e indicar su importancia y cuidado. - Presentar un video de la contaminación de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de cuentos - Gráficos - Tijera - Cartulina - Peganol - Tarjetas - Material del medio - Cuentas - Frutas - Cordones - Figuras geométricas - Naturaleza - Videos - Computadora - Infocus - Copias - Papel bond - Impresora - Rompecabezas - Sal - Azúcar
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre el respeto y el amor a la misma. - Visitar un lugar donde se encuentre los cuatro elementos esenciales para la vida(aire, agua, tierra y fuego) - Dialogar sobre su importancia y cuidado. - Identificar a través de gráficos los elementos enunciados - Canción del cuerpo humano y sus partes. - Presentar un rompecabezas del cuerpo humano para ir armando sus partes y nombrando. - Diferenciar el sexo al que pertenece, resaltando la importancia de su cuidado y respeto. - Observar un video de los órganos de los sentidos (Barny el camión) - Fortalecer los órganos de los sentidos en base a ejercicios prácticos - Practicar el juego de la gallinita ciega - Juego de la electricidad - Juego de la candelita - Juego de la waraka 	<ul style="list-style-type: none"> - Limón - flores - perfume - bufanda - llaves - campana - piedras - silbos - pitos - agua (fría y caliente) - algodón - arena - toalla - mesa
--	---	--

Verificación	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar sus nombres y de sus compañeros en tarjetas - Ejercitar su cuerpo con las nociones antes indicadas - Formar patrones con figuras geométricas y semillas - Pintar elementos de la naturaleza - Armar rompecabezas del cuerpo humano - Colorear el cuerpo humano de acuerdo a su sexo - Pegar gráficos en el cuaderno parvulario de acuerdo a las nociones estudiadas. - Ubicar los órganos de los sentidos en la cabeza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas - Tarjetas - Figuras geométricas - Semillas - Pinturas de dedos - Papelote - Pinceles - láminas - <i>Videos</i> - <i>Imágenes</i>
Conclusión	Terminan de realizar las actividades de la verificación.	
2. APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe sus nombres y apellido con su propio código - En una lámina con una casa dibujar el sol arriba y una pelota abajo, un árbol cerca y un niño lejos - Pintar las bolitas utilizando como patrón los tres colores primarios - Recoger la basura del entorno de la escuela. - Completar y recortar la figura del cuerpo humana y armar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Lápiz - Pizarrón móvil - Marcador - Pinturas - Tijeras - Cartulina - Goma - Pizarra

	<ul style="list-style-type: none"> - Poner en práctica los juegos aprendidos en las horas lúdicas. - Practicar con diferentes materiales (alimentos, plantas medicinales, pitos, llaves agua helada, caliente, etc) - Explicar la importancia de la naturaleza para nuestra vida y su cuidado mediante un cuento: Mi amigo el árbol - Ronda Arriba, abajo aprendo a cantar. - Cuento corto el cangrejo donde vive. - Canto barney muy muy adelante. - Ronda de los conejos cerca, lejos - Cuento sobre izquierda derecha: donde vive marianita - Explicar mediante imágenes arriba/abajo, delante/atrás, izquierda derecha, encima debajo y cerca/lejos de nuestro entorno. - En el patio observar los objetos del entorno que quedan adelante, atrás, cerca, lejos, arriba, abajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Marcadores
<p>3. CREACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Decorar su nombre - Crear patrones en fomix con figuras. -Utilizando plastilina representar la naturaleza poniendo énfasis en las nociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pinturas - Papel crepe - Papel brillo - Escarcha

	<p>Dibujar la silueta del cuerpo humano de un niño y niña y adornar con papel arrugado, periódico y reciclaje</p> <ul style="list-style-type: none"> -Socio drama sobre los órganos de los sentidos -Dramatización de la familia y sus actividades cotidianas. -Mediante una hoja de trabajo dibujaran lo que más les gusto del cuento y lo pintaran con acuarelas. - Mediante una hoja de trabajo el estudiante deberá identificar su nombre y decorarlo con hojas secas. - En una hoja de trabajo el niño colocara su nombre en su propio código. -Mediante material concreto el estudiante deberá punzar su nombre. -Mediante una hoja de trabajo el estudiante deberá colocar plastilina en su nombre. -Identificar arriba/abajo, delante/atrás, izquierda derecha, encima debajo y cerca/lejos de nuestra aula. -Identificar las partes del cuerpo que estén arriba/abajo, delante/atrás, izquierda derecha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomix - Tijera - Pega - Periódico - Papelotes - Papel crepe - Pinturas - Acuarelas - Tijeras - Lápiz
<p>4. SOCIALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de los trabajos dentro del aula y la formación - Compartir los juegos con los demás estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta masking - Papelote - Periódico mural

	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición sobre cómo se sintieron al dibujar la naturaleza y el cuidado de la misma. - Exponer el trabajo frente a sus compañeros. - Escribir su nombre en la pizarra de forma autónoma. - Se trabajara las actividades del libro correspondientes a cada tema: arriba/abajo, delante/atrás, izquierda derecha, encima debajo y cerca/lejos de nuestro entorno - Mediante hojas de trabajo identificar: arriba/abajo, delante/atrás, izquierda derecha, encima debajo y cerca/lejos de nuestro entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rondas - Hojas de trabajo - Cuento
3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR
ELABORADO:	REVISADO:	APROBADO:
Docente: Lcda. Maribel Guamán	Líder: Lcda. Nancy Cepeda	Líder: Lcda. Nancy Cepeda
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 10 de octubre al 17 de octubre	Fecha: 10 de octubre al 17 de octubre	Fecha: 10 de octubre al 17 de octubre

Fuente: Elaboración propia

		UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “ MONTE SINAI ”		PERÍODO LECTIVO: 2017-2018	
PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
Docente:		Área/Asignatura		Proceso	
María Inés Naula		-		11 - 15	
No. de Períodos		Fecha Inicial		Fecha final	
Número y título de la unidad de aprendizaje		CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS		Objetivo del círculo	
		Número y nombre	Saberes y conocimientos		
No. 11 “Pachamamapa wawakunami kanchik” “Somos hijos e hijas del cosmos”		CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Nuestros animales y plantas”	Sumakrimariy kamukuna. Textos literarios. LL.1.5.19., LL.1.5.22. Pachamama tullpukuna. Colores en la naturaleza. M.1.4.1. Llukiman allimanpash. Derecha, izquierda. M.1.4.2.	Fomentar el cuidado y protección de nuestros animales y plantas, a través de la observación directa del entorno natural, para una convivencia armónica con la naturaleza.	D.LL.EIB.11.2.1. Sumakrimariy kamukuna uyashkakunata yachaypayan yurakuna wiwakunapash kikin unanchawan hapishpa yachanata rikuchin. Dramatiza pasajes de textos literarios escuchados y muestra interés por escribir utilizando sus propios códigos

<p>“Medicina de la Nacionalidad”</p>	<p>Tawka, ashalla, asha ashalla illakpash; mashna kakkunata riksin.</p> <p>Noción de cantidad: mucho, poco, muy poco y nada. M.1.4.12.</p> <p>Chiri, ashalla chiri, rupaktapash riksin.</p> <p>Nociones de temperatura: frío, tibio y caliente. M.1.4.32.</p> <p>Wiwakuna yurakunatapash kaman sumaychaynpash.</p> <p>Cuidado y respeto a animales y plantas. CN 1.3.1, CN 1.3.2, CN 1.3.3, CN 1.3.4, CN.1.3.5, CN 1.3.16.</p> <p>Pachamamapi tullpukuna.</p> <p>Colores en la naturaleza. CN.1.3.5., CN1.3.17.</p> <p>Sacha wiwa wasi wiwakunatapash kakrikuchiy.</p>	<p>relacionados a los animales y plantas.</p> <p>D.M.EIB.11.2.2. Pachamamapi tullpukunata riksin.</p> <p>Reconoce los colores en la naturaleza.</p> <p>D.M.EIB.11.2.3. Llukiman alliman muyuntin maypi tiyakkunata riksin. Reconoce la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.</p> <p>D.M.EIB.11.2.4. Mashna yuyay: Tawka, ashalla, asha ashalla, illak, mashnata hapishpa imaykunawan wankuchishpa chanichishpa kaychay.</p> <p>Utiliza la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de</p>
--------------------------------------	--	---

		<p>Descripción: animales silvestres y domésticos. CN.1.3.2.</p> <p>Kikinwan unanchakunawan wiñaykawsaypa riman. Expresión corporal de historias con personajes reales o simbólicos. ECA.1.3.1.</p> <p>Chikan chikan ruraykunawan kuyurik ruray. Diferentes maneras de realizar las acciones motrices. EF.1.1.6.</p>		<p>cuantificadores como: mucho, poco, muy poco y nada. D.M.EIB.11.2.5. Muyuntin imakunata kunukpura chikanyachin.</p> <p>Discrimina temperaturas entre objetos del entorno. D.CS.EIB.11.2.6.</p> <p>Pachamamawan runakawsaypurawan sumaychayta rikuchin. Demuestra respeto por la convivencia entre seres de la naturaleza y el ser humano. D.CN.EIB.11.2.7. Ñalla muyuntinmanta kawsakkuna mutsuntak mutsurinawan kikinaypash hamutan. Identifica y comprende las necesidades básicas de los seres vivos de su entorno inmediato.</p>
--	--	--	--	---

			<p>D.CN.EIB.11.2.8. Sacha wiwakuna uyawaypash muyunti imakaykunata kikin chay. Identifica las características de su entorno “animales silvestres y domésticos”.</p> <p>D.ECA.EIB.11.2.9. Runa llaktamanta wiwakuna, sisakuna, yurakunapash kikin runakunawan unanchakunapipash rimamakuywan mana rimanakuywanpash puntamanta tukurinakaman katiknishpa yachaypayan. Dramatiza narraciones con un principio y un final, con o sin diálogos, con personajes reales o simbólicos que recreen elementos de la naturaleza: animales míticos, flores y</p>
--	--	--	---

			plantas nativas de la comunidad. D.EF.EIB.11.2.10. Chikan chikan yachayrurayta kuyurik ruray, sapanlla shinallatak wankurishpa pukllaypi ayniway kutinriksiy Reconoce, diferencia y practica diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura en diferentes juegos Individuales y colectivos.
2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA			
FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1. DOMINIO	Senso –percepción	Observar el video de la Canción de la Mariquita Cantar la canción de la Mariquita. Imitar el video observado.	- Cuento - Canción Portátil Proyector

Problematización	<p>Preguntas</p> <p>¿Cómo se llamaba la canción?</p> <p>¿Qué animales observaron?</p> <p>¿Qué otros animales conocen?</p> <p>¿En dónde viven los animales que ustedes conocen?</p> <p>¿Cuántas Mariquitas aparecieron?</p> <p>¿Qué pasaría si no hubiese plantas y animales?</p> <p>¿Qué necesitan los seres vivos para la vida?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones - Animales del entorno - Ambientes de Aprendizaje
Desarrollo de Contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los personajes que aparecieron en la canción. -Pronunciar los sonidos de la palabra “mariquita” alargando los sonidos. -Formular oraciones con los personajes observados -Escribir oraciones con su propio código. -Memorizar el verso “El sol es amarillo” pag.9 Lógica matemática del texto de preparatoria. -Presentar objetos de color amarillo. -Memorizar los versos del color azul y rojo -Salir fuera del aula y buscar flores de colores: amarillo, rojo, azul, negro y blanco -Observar la Wipala del altar patrio -Identificar los colores 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Materiales de los ambientes de Aprendizaje. - Hojas - Flores - Copias - Papel crepe - Botellas plásticas - Semillas - Canción - Cinta maskin - Espejo - Cocina

	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar ensartados clasificando los colores secundarios. -Formar conjuntos con muchos pocos y nada, utilizando los materiales antes mencionados. Canción sobre la lateralidad (yo tengo una mano derecha) Preguntas -ubicar al niño en un espejo dividido en dos partes -Identificar el lado derecho y el lado izquierdo. -Pegar una cinta maskin en la mitad de la mesa y ubicar objetos. Conversar con los niños sobre el estado del tiempo -Llevar a los niños a la cocina y experimentar la temperatura del agua: frío, tibio, caliente. - Observar animales de su entorno. -Presentar un video. -Decir el nombre de cada animal -Clasificar los animales por su habitad. (domésticos y silvestres) 	<ul style="list-style-type: none"> - Olla - Agua - Animales didácticos
Verificación	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar la destreza del niño dicta y el maestro escribe sobre la canción de la mariquita. - Colorear las flores con los colores aprendidos. - Desarrollar las actividades del texto de lógica matemática pag.34. - Trazar un cuadrado en el patio dividido en 4 partes y jugar con una pelota lanzando a la derecha, a la izquierda, arriba, abajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelote - marcadores - flores - Revistas - texto - Objetos del aula

	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas sobre el estado del tiempo. - Utilizando tarjetas pegar a la derecha del pizarrón los animales domésticos y a la izquierda animales silvestres 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Flores
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> -Formula oraciones de manera clara, utilizando la conciencia léxica. -Describe el color de las flores u objetos de los colores aprendidos. <ul style="list-style-type: none"> - Dibujar muchas pelotas, pocas y nada. - Saluda con la mano derecha. - Imitación del estado del tiempo. - Enumera animales domésticos y silvestres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Lápiz - Pinturas
2. APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe oraciones observando imágenes y utilizando sus propios códigos. - Formar grupos de trabajo para buscar en la naturaleza flores de los colores primarios. - Experimentar colores secundarios utilizando colores primarios. -Utilizando botellas y fundas plásticas ejemplificar: mucho, poco, nada -Elaboración de manillas para diferenciar la mano derecha. -Sacar los zapatos desamarrar los cordones y ponerse correctamente. -Unir con líneas el objeto según corresponda (estados del tiempo) - Imitar los sonidos de los animales cantando una ronda. -Trabaja en el texto de Descubrimiento y comprensión de la media pág. 13 y 14. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Recortes - Naturaleza - Temperas - Pincel - Tapas - Agua - Envases - Botellas - Fundas - Arena - Zapatos

	<ul style="list-style-type: none"> - Baile del caballito de palo. - Dinámica de la raposa. -Ronda del lobito. -Juego del gato y del ratón 	<ul style="list-style-type: none"> - Cordones - Texto - Grabadora - CD - Palos
3. CREACIÓN	<p>Representar los personajes de la canción con plastilina</p> <p>Pinta la bandera con los colores respectivos.</p> <p>Pintar la naturaleza con el arco iris.</p> <p>Juego del gavián</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dibujar la silueta de las dos manos y poner puntitos de colores en la derecha y en la izquierda decorar a su gusto - Dibujar y pintar un objeto frio y caliente. -Pinta los animales domésticos de color amarillo y encierra en un círculo los animales silvestres. -Crear otros juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Copias - Temperas - Pinceles - Recipientes - papelotes - Goma - Tijeras - revistas
4. SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer los trabajos a sus compañeros. - Bailar el caballito de palo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carteles
3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE		

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR	
ELABORADO:	REVISADO:	APROBADO:	
Docente: Lcda. Maribel Guamán	Nombre: Lcda. Nancy Cepeda	Nombre: Lcda. Nancy Cepeda	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha: 10 de octubre al 17 de octubre	Fecha: 10 de octubre al 17 de octubre	Fecha: 10 de octubre al 17 de octubre	

PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
Docente:	Área/Asignatura	Proceso	No. de Unidades de aprendizaje/Curso	Paralelo
María Inés Naula	- N/A	IPS	11-15	“A”
No. de Períodos	Fecha Inicial		Fecha final	
Número y título de la unidad de aprendizaje	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS		Objetivo del círculo	Dominio de aprendizajes a lograrse
	Número y nombre	Saberes y conocimientos		
UNIDAD No. 11 “Pachamamapa wawakunami kanchik”	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “Símbolos y signos”	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “Símbolos y signos” Kawsaypacha unancha, unanchiy. Símbolos y signos culturales. LL.1.5.2. LL.1.5.7. LL.1.5.10. Shukkunapi llukiman alliman. Derecha e izquierda en los demás. M.1.4.3. Imamantakakkuna. Texturas. M.1.4.7. Shuk, ishkay, kimsa yupayki yupaykuna.	PAKTAY: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Para qué? Reconocer y valorar los símbolos patrios, a través de un dibujo y la observación a la bandera, para rescatar sus propias vivencias culturales.	D.LL.EIB.11.4.1. Rimaykuna ashkata alliyuyan, ashtawan mamallaktayuk shimipi unanchakuna unanchiykunapi riksishpa ruranapak imanikkunawan uyayrikuk tiyakkunata alliyuyariy. Reflexiona en situaciones comunicativas, reconociendo símbolos y signos culturales de su nacionalidad para construir significados con base a experiencias y utilizando diversos recursos audiovisuales

<p>“Somos hijos e hijas del cosmos</p>	<p>“Unanchakuna Unanchiykunapash”</p>	<p>Números y numerales: 1. 2 y 3. M.1.4.14.</p> <p>Shukmanta kimsakaman yupakuna.</p> <p>Números del 1 al 3. M.1.4.18.</p> <p>Llatun yuyay: hatun, paktalla, uchilla.</p> <p>Noción de tamaño: grande, mediano y pequeño. M.1.4.24.</p> <p>Pacha yuyaykuna. Nociones de tiempo. M.1.4.29.</p> <p>Mamallaktayuk kikinyari unanchakuna unanchiykunapash.</p> <p>Símbolos y signos como identidad de la nacionalidad. CS.1.2.1., CS.1.2.5, CS.1.3.7.</p> <p>Mamallaktayukkuna unanchakuna unanchiykunapash imanin:</p>	<p>de acuerdo a su realidad en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.11.4.2. Shukkunapi llukiman alliman riksin.</p> <p>Reconoce la derecha e izquierda en los demás.</p> <p>D.M.EIB.11.4.3. Llambu, tsaka, api, sinchi, chawchawan Muyuntin imaykunapura imamantakak anchuchin.</p> <p>Discrimina texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.</p> <p>D.M.EIB.11.4.4. Shukmanta kimsakaman yupaykikunawan kumpachisha mashnaykunawan kikinyarin.</p> <p>Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 3.</p> <p>D.M.EIB.11.4.5. Shukmanta kimsakaman kikin yupakuna</p>
---	--	--	---

	<p>tullpu, churarina, makiruray shuktakkunapash.</p> <p>Significado de los signos y símbolos de las nacionalidades: pintura corporal, vestimenta, artesanía y otros.</p> <p>CS.1.3.6. CS.1.3.7.</p> <p>Wayrakawsay tukushka turkaypi shimillaktan.</p> <p>Interpretación de los cambios del tiempo atmosférico y sus efectos. (Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura).</p> <p>CN.1.3.13., CN.1.3.14.</p> <p>Kunuk yuyaykuna: chiri, inlli, rupakpash.</p> <p>Nociones de temperatura: frío, tibio y caliente.</p> <p>Mamallaktayukkuna unancha unanchiypash imanin.</p>	<p>wiñayman, uraykuna wallpapi killkan killkakatin.</p> <p>Lee y escribe, en forma ascendente y descendente, los números naturales del 1 al 3.</p> <p>D.M.EIB.11.4.6. Llatun arininakuymanta chimpapurashpa kuyanasha kutinriksiy. Reconoce, estima y compara objetos de acuerdo a su tamaño.</p> <p>D.M.EIB.11.4.7. Sapan punchakunapi kawsaypachapipash pacha yuyaykunawan: ñawpa, kunan, washa ruraykunawan kimirichin chimpapurash.</p> <p>Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo:</p>
--	---	--

		<p>Significado de los signos y símbolos de las nacionalidades. ECA.1.3.4.</p> <p>Muyurik tukushkakunamanta ukku rakirikushka.</p> <p>Las partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento. EF.1.2.1.</p>	<p>antes, ahora, después en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.11.4.8. Kari warmi ayllullaktamanta amawtakuna yachanata riksichikpi yuyayta rikuchiy.</p> <p>Demuestra interés sobre las enseñanzas de los sabios y sabias de la comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.11.4.9.</p> <p>Willkanakunawan aknanakunawanpash ayllullaktapi yachayruraykunapash aynin.</p> <p>Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.11.4.10. Muyuntin imakaykunatapash pacha chikanyay kikin chay.</p>
--	--	---	--

			<p>Identifica los fenómenos naturales y las características de su entorno.</p> <p>D.CN.EIB.11.4.11. Muyuntikpi tiyan imaykunapuramanta kunukkunata chikanyachin.</p> <p>Discrimina temperaturas entre objetos del entorno.</p> <p>D.ECA.11.4.12. Rikuy kawsaypachamanta imakakmanta imanin shuyupa, kamupash kashkariman.</p> <p>Describe de manera sencilla los significados de imágenes del contexto próximo que forma parte de la cultura visual.</p> <p>D.EF.EIB.11.4.13. Chikan shutita ukku rakirikushka kikinyachay, astawan chikan amuyana tiyakkunata</p>
--	--	--	---

			<p>kawsaysanipash, (tiyarishka, kunkurishka, shayarishka, washaman, aycha wichayman, ukuman, kinraymanpash, shukpash.ruka, chaki kuyurikunawan.</p> <p>Identifica y nombra las diferentes partes del cuerpo, vivenciando las distintas posiciones que adopta (sentado, arrodillado, cuadrúpeda, parado, de cúbito dorsal -boca arriba-, ventral -boca abajo- y lateral) y las posibilidades de movimiento que tienen (por ejemplo, los movimientos que se pueden hacer con los dedos de las manos y los pies) durante la realización de prácticas gimnásticas.</p>
--	--	--	--

2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA		
FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO	ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1. DOMINIO	<p>Senso-percepción</p> <p>Participar en la hora cívica en homenaje al “Día de la Bandera”</p> <p>Cantar la canción a la banderita ecuatoriana</p> <p>Enumerar los colores de las banderas y diferenciar (escuela, nacional, wipala)</p> <p>Jugar al baile de la gallinita “el baile de la gallinita es un ritmo que se baila así: patitas a la izquierda, patitas a la derecha, alitas por aquí, alitas acá, pechuga por delante, y colita por atrás.</p> <p>Observar un video de danza de diferentes pueblos y nacionalidades</p> <p>Emitir ejercicios corporales de al ritmo de la danza con el conteo un, dos, tres.</p> <p>Realizar el juego del canguil tostado</p>	<p>Las banderas</p> <p>Video</p> <p>Portátil</p> <p>VH</p> <p>TV</p> <p>CD</p>

Problematicación	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observaron en la hora cívica? - ¿cuántas banderas observaron? - ¿Quiénes participaron? - ¿Qué canción cantamos? - ¿Cuál de las 3 banderas les gusto más? - ¿Qué partes de la gallinita cantamos? - ¿Cuántas patitas tiene la gallina?, ¿Cuantas alitas?, ¿Que tiene atrás?, ¿Delante? - ¿Que observaron en el video? - ¿Quiénes bailaban? - ¿Qué música bailaban? - ¿Qué colores de vestimenta estaban puestas? - ¿Cómo bailaban? - Quisieran bailar como ellos 	HOJAS DE PLANIFICACION
Desarrollo de Contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar las banderas - Manipular y describir sus características: color, forma, textura, tamaño - Escribir la canción de la bandera utilizando la estrategia “El niño dicta y la docente escribe”. (conciencia semántica) Conciencia léxica) 	Las banderas Papelotes Marcadores Maskin Material de cultura física Cd

	<ul style="list-style-type: none"> - Mencionar las partes exteriores de la gallina y sus funciones - Tocar los objetos que se encuentran en su entorno (frio, tibio, caliente) - La docente construye un laberinto (nociones de lateralidad) - La docente organiza una danza acoplado la realidad de su comunidad - Mencionar la vestimenta tradicional y cultural de nuestro pueblo 	Portátil
Verificación	<ul style="list-style-type: none"> - Entregar una hoja con el dibujo de una bandera del Ecuador para que pinten con sus respectivos colores. - Cantar a la bandera sin ayuda de la docente - Entregar huevos cocidos en estado tibio y duro para experimentar lo caliente, tibio y frio. - Entregar una hoja con dibujos de laberinto para que estudiante pueda recorrer con lápiz según lo indicado - Presentar una danza de las floreras 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas - Pinturas - Huevos - Lápiz - Cd - Portátil - Parlantes
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguen los símbolos y signos de la bandera - Terminan sus trabajos con el acompañamiento de la docente 	

		- Cantan la canción de la gallinita	
2. APLICACIÓN		<p>Completar el dibujo de la Bandera</p> <p>Unir con líneas la bandera del Ecuador con sus respectivos colores</p> <p>Formar oraciones de acuerdo al gráfico y coloree un círculos por cada palabra (la gallina)</p> <p>En la siguiente lamina de dibujos marcar con una cruz los elementos calientes y fríos</p> <p>Entregar una hoja de papel bond con el dibujo de una casa en el medio y pedir que el estudiante dibuje un sol arriba de la casa, un pato debajo de la casa, un árbol a la derecha de la casa y un gato a la izquierda de la casa.</p> <p>Armar un rompe cabezas de las imágenes de una danza</p>	<p>- Hojas de trabajo</p> <p>- Pinturas</p>
3. CREACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> - Moldear la bandera del Ecuador en plastilina - Pegar bolitas de papel siguiendo el contorno de la bandera - Recortar y pegar la gallina y escribir la canción de la gallina con su propio código 	<ul style="list-style-type: none"> - Plastilina - Tijeras - Goma - Laminas - Cd - Portátil

	<p>Jugar a la gallinita ciega siguiendo las nociones:(arriba, abajo, izquierda, derecha)</p> <p>Decorar un dibujo de la vestimenta cultural. (pollera, poncho, sombrero)</p> <p>Bailar la música “el baile de mi sombrero”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parlantes - Vestimenta
4. SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer los trabajos realizados en periódico mural - Presentar la danza en momento de formación para todos los niveles - Validar los trabajos realizados por los estudiantes - 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Goma - Cinta masking
3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR
ELABORADO:	REVISADO:	APROBADO:
Docente: Lcda. Maribel Guamán	Nombre: Lcda. Nancy Cepeda	Nombre: Lcda. Nancy Cepeda
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 10 de octubre al 17 de octubre	Fecha: 10 de octubre al 17 de octubre	Fecha: 10 de octubre al 17 de octubre

Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

2.3.2. UNIDAD # 12

Tabla 3: Planificaciones de Conocimientos y Dominios de la unidad 12

 <p>Ministerio de Educación del Ecuador</p>	<p align="center">CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA MONTE SINAI</p> <p align="center">Dirección: Santa Ana - Sigsigcocha cecibmontesinai@hotmail.com Telf. 4039306 – 0988011810</p>	<p align="center">2017 - 2018</p>
--	--	--

PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
Docente:	Área/Asignatura	Proceso	No. de Unidades de aprendizaje/Curso	Paralelo
María Inés Naula Hurtado	- Integradas	IPS	12-15	“A”
No. de Períodos	Fecha Inicial		Fecha final	
30				
Número y título de la unidad de aprendizaje	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS		Objetivo del círculo	Dominio de aprendizajes a lograrse
	Número y nombre	Saberes y conocimientos		

<p style="text-align: center;">CHUNKA ISHKAY TANTACHISKA YACHAY</p> <p style="text-align: center;"><u>UNIDAD 12</u></p> <p style="text-align: center;">“ÑUKANCHIK AYLLU”</p> <p style="text-align: center;"><u>“Nuestra familia”</u></p>	<p style="text-align: center;">SHUKNIKI YACHAYMU UY</p> <p style="text-align: center;">“Ayllukunapik Kawsay”</p> <p style="text-align: center;">CÍRCULO DE CONOCIMIENT OS No.1</p> <p style="text-align: center;">“Vida en familia”</p>	<p>Kamukuna kamukunapash. Textos y paratextos. LL.1.5.8, LL.1.5.1. LL.1.5.10. LL.1.5.5. Llukiman alliman shukkunapi. Derecha e izquierda en los demás. M.1.4.3. Muyuntinpi imaykuna sunitupuy imatupuyupash. Color, tamaño, longitud de objetos del entorno. M.1.4.5. Shukmanta kimsakaman yupakunata killkana. Escritura de números del 1 al 3. M.1.4.15. Punchapi ayllukuna ruraykunata alilla paktachin. Secuencias de actividades que realiza la familia durante el día. M.1.4.29.</p>	<p>PAKTAY: Runa, ayllu wankurishpa Paykuna kamachikkunawan; awlliyta paktachishpa hamuktashpa ruraran.</p> <p>OBJETIVO: Ejercer los derechos y obligaciones como persona e integrante de la familia, a través de la comprensión de roles y funciones en el contexto familiar y comunitario.</p>	<p>D.LL.EIB.12.1.1. Kikinpi shimipi rimaykunata chikan sami imakuna kamukunawan ayllupa alli kawsaykunata haphishpa purachishpa rurana. Desarrolla la expresión oral en la lengua de su nacionalidad, usando la conciencia lingüística y diferencia elementos de textos impresos, realizando predicciones a partir de los paratextos, y relacionando con las experiencias personales de la vida en familia. D.M.EIB.12.1.2. Llukiman alliman shukkunapi rinsin. Reconoce la derecha e izquierda en los demás. D.M.EIB.12.1.3. Imaykunma muyuntinpi tiyashkapuramanta putllpumanta hatun ichilla</p>
--	---	---	---	--

	<p>Wawa, malta, rukukunapash watamantapash yuyay.</p> <p>Noción de edad: niño, joven, adulto, anciano/a. M.1.4.31.</p> <p>Ayllumantami kani.</p> <p>Soy parte de mi familia. CS.1.1.3, CS.1.1.2, CS.1.1.4.</p> <p>Ayllumanta kikinpash ñawpa rimay. Historia personal y familiar. CS.1.1.3. CS.1.1.2. CS.1.1.4. CS.1.3.1. CS.1.1.3. CS.1.1.4.</p> <p>Mamallaktapi imasami wayra, tanya, puyu, rupakkunamantapash rurashkata shimillaktana.</p> <p>Interpretación de los cambios del tiempo atmosférico y sus efectos. “Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura”. CN.1.3.13, CN.1.3.14.</p>	<p>sunitupuytapash kutiriksiy.</p> <p>Reconoce las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud). D.M.EIB.12.1.4. Shukmanta Kimsakaman kikin yupakunata Kamukunapi Killkan. Escribe los números naturales, de 1 al 3, en contextos significativos. D.M.EIB.12.1.5. Ima yuyay ruraykunata tutamanta chawpipunchapi chawpi tutapi, chishipi, tutapash purachishpa chimpapurán. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: madrugada, de mañana, medio día, medianoche, tarde, noche.</p>
--	--	---

		<p>Ayllukunawan ima sami kawsaykunamanta.</p> <p>Proyecto colectivo de experiencias vivenciales con la familia. ECA.1.2.6., ECA1.2.7.</p> <p>Ukkukuyurimanta imasami rurayukmantapash.</p> <p>Las habilidades motrices básicas, acrobacias y destrezas, modos de realizarlas y posibles combinaciones. EF.1.2.3.</p>		<p>D.M.EIB.12.1.6. Ayllukunapi rukukunata maltakunatapash purichishpa chimpapurán. Compara y relaciona las nociones de joven/viejo, en los miembros de la familia.</p> <p>D.CS.EIB.12.1.7. Ayllullakta ayllu shunkumanta kikinyarishpa riksin. Shinallata ayllukuna imashina kashkata chanichishpa kutinriksiriy. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. Reconoce su historia familiar y valora pertenecer a una nacionalidad.</p> <p>D.CS.EIB.12.1.8.</p> <p>Ayllukunamanta yachana wasipipash muyuntinpi ruraypaktachiwan kikinyariy. Identifica a los miembros de su</p>
--	--	--	--	--

			<p>entorno familiar y escolar y, el rol que cada uno cumple.</p> <p>D.CS.EIB.12.1.9. Wiñaypa ayllupash tawkakunapi ima ñawpak kawsaykumantata, Pukllaykunamanta, imaruraykunamantapash ayllukunaman chimpachinkapak kashka rimanata riman.</p> <p>Relata la historia colectiva describiendo eventos, experiencias, historias, que se cuentan en las familias de varias generaciones describiendo sensaciones imágenes y actividades que posibiliten juegos y actividades que involucre a las familias.</p>
--	--	--	---

			<p>D.CN.EIB.12.1.10. Pachamamapi imakuna muyuntinpi tiyashkamanta kikinyari. Identifica los fenómenos de la naturaleza y las características de su entorno.</p> <p>D.EF.EIB.12.1.11. Kallpana, pawana, shitana, sikana, muyuna, tankana, pakichiy, shukpash; rurayuk ukkukuyurinwanpash shinallata kallpana muyunapash kutiriksina. Vivencia las distintas habilidades motrices Básicas (correr, saltar, lanzar, trepar, rodar, rolar, empujar, fraccionar, girar entre otros, acrobacias y destrezas) identificando los modos en que</p>
--	--	--	--

			las realiza y sus posibles Combinaciones. Reconociendo las diferencias entre ellas (por ejemplo, entre correr y rolar).
--	--	--	---

2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1. DOMINIO	Senso-percepción	<ul style="list-style-type: none"> - Videos interactivos sobre las nociones espaciales (derecha, izquierda) - Lecturas y dinámicas sobre textos creativos (familia) - Videos para muestras de las secuencias, color, tamaño, forma. - Videos sobre los números del 1 al 3. - Plastilina para formar los numero del 1 al 3. - Imágenes sobre la noción de edad. - Historias sobre las actividades de familias de los estudiantes. - Tipos de familia mediante imágenes 	Patio Tiza Material didáctico Plastilina Imágenes Pictogramas Video Juego Libros

	<ul style="list-style-type: none"> - Cambios climáticos a través de pictogramas y material concreto. - Videos e imágenes de las vocales y su respectivo gráfico. - Experiencia de mi familia historias. - Práctica motriz, aeróbicas. 	
Problematización	<p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿sobre qué trata el video? - ¿Qué observamos en el video? - ¿Para qué sirve lo observado? - ¿Es importante convivir en familia? - ¿Cómo está conformada la familia? - ¿Qué son las vocales y como se usan? 	<ul style="list-style-type: none"> - Material Didáctico
Desarrollo de Contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Relato de un cuento sobre la familia “Yo amo a mi Familia” - Mencionar la importancia de convivir en familia - Análisis del cuento y la familia - Actividades que realiza la familia durante el día. - Presentar un video con los tipos de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de cuentos - Gráficos - Tijera - Cartulina - Pega - Tarjetas - Material del medio

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar personajes que conforman una familia nuclear y ampliada. - Establecer comparaciones en base a gráficos (Saraguro, Cañarí, Puruha) - Ubicar mediante tarjetas A4 los cambios del tiempo atmosférico y sus efectos. “Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura”. - Identificar derecha e Izquierda dentro y fuera del entorno. - Realizar competencias sobre el tema de las nociones. - Utilizando frutas, materiales del medio, cuentas formar patrones numéricos con una y dos dificultades - Describir el tiempo atmosférico y sus efectos. “Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura” en el entorno. - Presentar un video de la contaminación de la naturaleza. - Reflexionar sobre el respeto y el amor a la misma. - Mediante material concreto aprender las vocales (cinta blanca pegada en el piso en forma de la vocal) - Practicar el juego corre corre que te alcanzo. - Juego de la pica pica - Juego de la doña Inés y don Ramón 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentas - Imágenes - Títeres - Naturaleza - Videos - Computadora - Proyector - Copias - Papel bond - Impresora - Rompecabezas - Soga - Campana - Agua - Hielo - Fuego - algodón - arena - toalla - mesa
--	--	--

	- Juego de la sígueme sígueme.	
Verificación	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a su familia mediante gráficos y dibujos - Ejercitar su cuerpo con las nociones antes indicadas - Pintar elementos de la naturaleza - Armar rompecabezas de la familia - Pegar gráficos en el cuaderno parvulario de acuerdo a las nociones estudiadas. - Identificar de manera adecuada los números del 1 al 3 - Identificar las vocales - Identificar mediante imágenes los tipos de climas - Recortar y decorar la fotografía de la familia - Recortar y pegar imágenes con las vocales. - Formar los números del 1 al 3 mediante plastilina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas - Tarjetas - Figuras geométricas - Semillas - Pinturas de dedos - Papelote - Pinceles - láminas - hojas de trabajo - fideos
Conclusión	Terminan de realizar las actividades de la verificación.	-
2. APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica de manera adecuada a cada miembro de su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Lápiz - Pizarrón

	<ul style="list-style-type: none"> - En una lámina con una casa dibujar a la familia de manera libre. - Pintar cuadrados utilizando como patrón los tres colores primarios - Recoger la basura del entorno de la escuela. - Completar y recortar la figura de una familia. - Poner en práctica los juegos aprendidos en las horas lúdicas. - Dibujar mediante una hoja de trabajo los tipos de climas - Dibujar objetos con las vocales enseñadas - Colocar material del entorno en los números del 1 al 3 	<ul style="list-style-type: none"> - Marcador - Láminas - Pinturas - Tijeras - Cartulina - Goma - Material del entorno
3. CREACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Decorar la foto de tu familia - Crear patrones en fomix con figuras. - Utilizando plastilina colocar en los dibujos de tipos de climas - Dibujar a la familia y tratar de colocar los nombres de cada uno debajo - Completar los nombres de las imágenes con las vocales. - Escribir números del 1 al 3 correctamente mediante una hoja de trabajo. - Dramatización de la familia y sus actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pinturas - Papel crepe - Papel brillo - Escarcha - Fomix - Tijera - Pega - Periódico - Papelotes - Papel crepe

4. SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de los trabajos dentro del aula y la formación - Compartir los juegos y dramatizaciones con los demás estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta maskin - Papelote - Periódico mural
3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR
ELABORADO:	REVISADO:	APROBADO:
Docente: María Inés Naula	Líder: Lcda. Nancy Cepeda	Líder: Lcda. Nancy Cepeda
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 13 de noviembre al 22 de diciembre	Fecha: 13 de noviembre al 22 de diciembre	Fecha: 13 de noviembre al 22 de diciembre

		UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “ MONTE SINAI ”		PERÍODO LECTIVO: 2017-2018			
PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:		Área/Asignatura		Proceso		No. de Unidades de aprendizaje/Curso	Para lelo
María Inés Naula		- Integradas		IPS		12 - 15	“A”
No. de Períodos		Fecha Inicial			Fecha final		
30							
Número y título de la unidad de aprendizaje	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS			Objetivo del círculo	Dominio de aprendizajes a lograrse		
	Número y nombre	Saberes y conocimientos					
CHUNKA ISHKAY TANTACHISKA YACHAY <u>UNIDAD 12</u>	“Ñukanchik pak Makipakchi ruray”	Shuyukunamanta killkakatiy. Lectura de imágenes. LL.1.5.8, LL.1.5.10. Llankaypi yana yurak tullpukunawan makiruraypi churarinamanta shuktak kawsaykunamantapash. Colores blanco y negro en trabajos manuales, en el uso de la vestimenta u otras situaciones de su vida.		PAKTAY: Runa, ayllu wankurishpa Paykuna kamachikkunawan; awlliyta paktachishpa hamuktashpa ruraran.	D.LL.EIB.12.2.1. Kikin shimipi rimashkata, kamukuna killkashkata shuyupura riparashpa kikinyarishpa astawan makiruraymantapash purarichisha riksishpa uyan. Escucha narraciones en la lengua de su nacionalidad, reconoce y diferencia entre imagen y texto escrito; e identifica sonidos		
	CÍRCULO DE	M.1.4.1.					

<p style="text-align: center;">“ÑUKANCHIK AYLLU”</p> <p style="text-align: center;"><u>“Nuestra familia”</u></p>	<p>CONOCIMIENTOS No. 2</p> <p>“Nuestras artesanías”</p>	<p>Wampuna, pamparina, achikllakay, chuyalla, llutariy Imaykuna kaktarikuchik imakay.</p> <p>Características físicas de los objetos: tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo).</p> <p>Imaykunata wankurishka. Colecciones de objetos. M.1.4.6.</p> <p>Shuyutupukamay.</p> <p>Patrones con cuerpos geométricos. M.1.4.9.</p> <p>Shukniki, ishkayniki, kimsaniki. Primero, segundo y tercero. M.1.4.16.</p> <p>Makiruraykunata kawsaypachapi rikushpa alli nishpa ruran.</p> <p>Elabora, utiliza y valora las artesanías de acuerdo a su cultura. CS.1.3.6.</p> <p>Sumaymana, wampuna, pampana, achikyana, chuya, llutariy</p>	<p>OBJETIVO:</p> <p>Ejercer los derechos y obligaciones como persona e integrante de la familia, a través de la comprensión de roles y funciones en el contexto familiar y comunitario.</p>	<p>iniciales, intermedios y finales en palabras relacionados a artesanías de la comunidad y realiza predicciones a partir de paratextos.</p> <p>D.M.EIB.12.2.2. Yana Yurak tullputa muyuntinpi imaykunata Kutirixsin. Reconoce los colores blanco y negro en los objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.12.2.3. Imaykuna imakaykunata rimashpa kutirixsin. Reconoce y describe características físicas de los objetos (tipo de material).</p> <p>D.M.EIB.12.2.4. Imaykunata muyuntinpi imakaykunata kaktarikuchikpa tullpu, llatun, uchilla hatun,</p>
--	--	---	--	--

	<p>imaykunamanta imakay. Características físicas de los objetos: tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo). CN.1.3.8.</p> <p>Ayllullakta imaykunamanta: putu, kaspi, kara, anta, millma, muyu, shukpash wachayllaktayu hillaykuna shina chuyapan, kishpi, lluta, rakukillka, killkapash hillaykuna.</p> <p>Materiales: naturales (algodón, madera, cuero, metal, lana, plumas, semillas y otros materiales de la nacionalidad) y artificiales (plástico, vidrio, goma, cartón, papel y otros).</p> <p>Ukkukakkunawan ushaykunawan muyuntin kawsaypachapi tiyakmamta rimay.</p> <p>Entorno cultural expresado mediante las posibilidades corporales. ECA.1.3.3., ECA. 1.3.4.</p>	<p>sunitupuy (hawama, allpama, sunima, kurullapash wankuchin. Agrupa colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: color, tamaño (grande/pequeño), longitud (alto/bajo y largo/corto). D.M.EIB.12.2.5.</p> <p>Pirwakunawan riksishpa amukashkata mirachin. Reproduce, descubre y construye patrones sencillos con cuerpos geométricos. D.M.EIB.12.2.6. Ñawpakmanta kimsanikikaman nikiyupakunawan chanichisha hapin.</p> <p>Utiliza los números ordinales, del primero al tercero, en la</p>
--	---	--

	<p>Yaya mama tukuyllankaykunamanta sumakta riparashpa hapan.</p> <p>La importancia del cuidado de sí y de los padres como requisito para realizar todas las tareas. EF.1.2.5.</p>	<p>ubicación de elementos del entorno.</p> <p>D.CS.EIB.12.2.7. Kikin makiruraykunata riksirishpa ruran.</p> <p>Confecciona artesanías propias como parte de su identidad.</p> <p>D.CN.EIB.12.2.8. Imaykuna imakaykunawan rimashpa kutiriksiy.</p> <p>Reconoce y describe características de los objetos (tipo de material).</p> <p>D.ECA.EIB.12.2.9. Imaykuna imakaykunawan rimashpa kutiriksin.</p> <p>Reconoce y describe características de los objetos (colores).</p> <p>D.ECA.EIB.12.2.10. Imaykunata tantachishpa</p>
--	--	---

			<p>chimpapurakunapash ruran. Recolecta y agrupa objetos de acuerdo a sus atributos y establece comparaciones.</p> <p>D.ECA.EIB.12.2.11. Paykuna mañashkata shuyukunawan takikuna, makiruray imaykuna, llakta shuyukuna, kamupi imakunata killkanapash riman.</p> <p>Expresa corporalmente o gráficamente lo que sugieren: piezas musicales, elementos de la artesanía, imágenes de su pueblo y describir de manera sencilla elementos de su contexto.</p> <p>D.EF.EIB.12.2.12. Sapallashina ishkaypurapash llankaykunata rurankapak ashkata riparashpa Kutiriksin.</p>
--	--	--	---

			Reconoce la importancia del cuidado de sí y de los pares como requisito para realizar todas las tareas y actividades de manera segura.
2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA			
FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1. DOMINIO	Senso –percepción	<ul style="list-style-type: none"> - Observar el cuento del ratón mediante pictogramas. - Inventar la canción del ratón mediante pictogramas. - Inventar otras historias con los pictogramas. - Observar los colores blanco y negro del entorno - Observar un video sobre objetos que deben flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo). - Observar un video sobre las cosas que podemos coleccionar - Mostrar las cosas que se colecciona - Inventar una colección nueva - Observar videos de patrones de figuras geométricas - Inventar un patrón con figuras - Mediante una canción aprender lo que es primero, segundo, tercero - Aprender a realizar masilla casera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Canción - Portátil - Proyector - Imágenes - Pictogramas - Audio - Parlantes - Material concreto

	<ul style="list-style-type: none"> - Observar un video sobre los materiales naturales (algodón, madera, cuero, metal, lana, plumas, semillas y otros materiales de la nacionalidad) y artificiales (plástico, vidrio, goma, cartón, papel y otros). - Aprenden diversos juego que ayudaran a una buena expresión corporal, (pica pica, derecha, me buscas, allí está el taxi, vamos a aprender moviéndonos). - Cuento del niño que perdió su mochila. 	
Problematización	<p>Preguntas</p> <p>¿Cómo se llamaba el cuento?</p> <p>¿Qué observaron en el cuento?</p> <p>¿Qué tipo de personajes aparecen?</p> <p>¿Cómo se llama la canción?</p> <p>¿Cuántas veces escuchamos la canción?</p> <p>¿Qué pasaría si nosotros fuéramos así?</p> <p>¿Qué necesitamos para no realizar esa acción?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones - Imágenes del entorno - Ambientes de Aprendizaje
Desarrollo de Contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los personajes que aparecieron en la canción. -Pronunciar los sonidos de las imágenes del cuento. -Formular oraciones con los personajes observados. -Escribir oraciones con su propio código. -Memorizar el cuento corto inventado 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Materiales de los ambientes de Aprendizaje. - Hojas - Algodón

	<ul style="list-style-type: none"> -Presentar objetos de color negro y blanco -Memorizar el poema del color negro y blanco -Salir fuera del aula y buscar cosas de colores: negro y blanco -Identificar los colores -Realizar ensartados clasificando los colores blanco y negro. -Formar patrones con las figuras geométricas. <p>Canción sobre la lateralidad (yo tengo una mano derecha)</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> - ubicar al niño en un espejo dividido en dos partes - Identificar el lado derecho y el lado izquierdo. - Pegar una cinta masking en la mitad de la mesa y ubicar objetos. - Conversar con los niños sobre el estado del tiempo <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar a los niños los Materiales: naturales como el algodón, madera, cuero, metal, lana, plumas, semillas y otros materiales de la nacionalidad) y artificiales (plástico, vidrio, goma, cartón, papel y otros). - Mostrar a los niños la tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo mediante material concreto -Mostrar mediante imágenes el cuidado de sí y de los padres como requisito para realizar todas las tareas. - Observar lo que es Primero, segundo y tercero. -Presentar un video. 	<ul style="list-style-type: none"> - Madera - Cuero - Metal - Lana - Vidrio - Semilla - Vidrio - Goma - Pluma - Cartón - Papel - goma - Copias - Papel crepe - Botellas plásticas - Semillas - Canción - Video - Masking - Espejo
--	---	---

	-Decir el nombre Primero, segundo y tercero	
Verificación	<p>-Colorear objetos con los colores aprendidos.</p> <p>-Desarrollar las actividades del texto de lógica matemática, pág. 29, 30, 31, 32.</p> <p>-Trazar un cuadrado en el patio dividido en 2 partes y jugar con una pelota lanzando a la derecha, a la izquierda.</p> <p>-Preguntas sobre el estado del tiempo.</p> <p>-Utilizando material concreto mostrar a los niños los Materiales: naturales como el algodón, madera, cuero, metal, lana, plumas, semillas y otros materiales de la nacionalidad) y artificiales (plástico, vidrio, goma, cartón, papel y otros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelote - Marcadores - Revistas - texto - Objetos del aula - Hojas de trabajo - Objetos - Imágenes
Conclusión	<p>-Formula oraciones de manera clara, utilizando la conciencia léxica.</p> <p>-Describe los objetos de los colores aprendidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujar la secuencia en una hoja. - Saluda con la mano derecha. - Imitación del estado del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Lápiz - Pinturas
2. APLICACIÓN	<p>- Escribe oraciones observando imágenes y utilizando sus propios códigos.</p> <p>- Formar grupos de trabajo para buscar objetos de los colores blanco y negro.</p> <p>-Elaboración de manillas para diferenciar la mano derecha.</p> <p>-Unir con líneas el objeto según corresponda (estados del tiempo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Recortes - Naturaleza - Temperas - Pincel

	<ul style="list-style-type: none"> - Baile de don Ramón y doña Inés. - Dinámica de la raposa. -Ronda del lobo. -Juego del gato y del ratón 	<ul style="list-style-type: none"> - Tapas - Agua - Envases - Botellas - Fundas - Harina - Zapatos - Cordones - Texto - Grabadora - CD - Palos
<p>3. CREACIÓN</p>	<p>Representar los personajes de la canción con plastilina o masilla casera.</p> <p>Pinta objetos con los colores aprendidos</p> <p>Juego del gavián</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dibujar la silueta de las dos manos y poner puntitos de colores en la derecha y en la izquierda decorar a su gusto - Dibujar y pintar un objeto sobre el flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo mediante material concreto -Crear otros juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Copias - Temperas - Pinceles - Recipientes - papelotes - Goma - Tijeras - Revistas

4. SOCIALIZACIÓN	- Exponer los trabajos a sus compañeros. - Bailar la ronda de don Ramón y doña Inés.	- Carteles
3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR	
ELABORADO:	REVISADO:	APROBADO:
Docente: María Inés Naula	Nombre: Lcda. Nancy Cepeda	Nombre: Lcda. Nancy Cepeda
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 13 de noviembre al 22 de diciembre	Fecha: 13 de noviembre al 22 de diciembre	Fecha: 13 de noviembre al 22 de diciembre

PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Área/Asignatura	Proceso	No. de Unidades de aprendizaje/Curso	Paralelo
María Inés Naula	- Integradas	IPS	12-15	“A”
No. de Períodos	Fecha Inicial		Fecha final	
30				
Número y título de la unidad de aprendizaje	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS		Objetivo del círculo	Dominio de aprendizajes a lograrse
	Número y nombre	Saberes y conocimientos		
CHUNKA ISHKAY TANTACHISK A YACHAY <u>UNIDAD 12</u>	“Ayllukanawn Pukllashpa” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3	Shimiyashka yachachi. Comunicación oral. LL.1.5.9., LL.1.5.10., LL.1.5.16. Kikinpa yuyaykunawan, willakunawanpash chimpapurachiy. Nociones y relaciones espaciales con	PAKTAY: Runa, ayllu wankurishpa Paykuna kamachikkunawan; awllyta paktachishpa hamuktashpa ruraran. OBJETIVO:	D.LL.EIB.12.3.1. Wachayllakta shimipi yachaykunata surkuna, yachanamanta Kamupura llutachishpa runa yachashkamanta, ayllukuna pukllaypi imakunawan kikininchay. Extrae información explícita en la lengua de su nacionalidad, estableciendo conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal, construyendo significados que permitan identificar elementos de textos relacionarlos a juegos en familia.

<p>“ÑUKANCHIK AYLLU”</p> <p><u>“Nuestra familia”</u></p>	<p>“Jugando con mi familia”</p>	<p>referencia a sí mismo (entre, alrededor). Pirwakunamanta muyuntinpi shuyukunapash imakuna. Cuerpos geométricos y figuras en elementos del entorno. M.1.4.19., M.1.4.20. Shuyutupuk. Figuras geométricas. M.1.4.21. Imaykunawan katin. Patrones con objetos. M.1.4.8. Llashak pankallapash pachamamawan imaykunata. Nociones de peso: pesado y liviano,</p>	<p>Ejercer los derechos y obligaciones como persona e integrante de la familia, a través de la comprensión de roles y funciones en el contexto familiar y comunitario.</p>	<p>D.M.EIB.12.3.2. Kikinkuna yuyaykunawan purachishpa chikanyachin. Distingue las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre alrededor). D.M.EIB.12.3.3. Muyuntin imaykunapi Pirwakunawan kikinyarin. Identifica las figuras geométricas en objetos del entorno. D.M.EIB.12.3.4. Imaykunapura muyuntinpi pirwapash chikan shina wiñachin. Establece semejanzas y diferencias entre objetos del entorno y cuerpos geométricos. D.M.EIB.12.3.5. Muyuntin-imaykunapi- shuyutupuktakutirixsin (kimsapallkayuk, chusku pallkayuk, suni chuskupallkayuk rumpapash).</p>
--	-------------------------------------	--	--	--

	<p>utilizando objetos de la naturaleza. M.1.4.26.</p> <p>Ayllullakta ñawpa pukllaykunamanta aynin. Participa en juegos tradicionales de la comunidad. CS.1.3.7. CS.1.2.3.</p> <p>Llashak pankallapash pachamamawan imaykunata. Nociones de peso: pesado y liviano, utilizando objetos de la naturaleza. CN.1.3.7, CN.1.3.8.</p> <p>Runa tushukunamanta. Danzas y bailes autóctonos. ECA.1.2.2.</p>	<p>Reconoce figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo) en objetos del entorno. D.M.EIB.12.3.6. Muyuntinpi imaykuna imasami kashkata katishpa riman.</p> <p>Describe patrones con objetos del entorno por forma o tamaño. D.M.EIB.12.3.7. Llashak yuyaykunapi imaykunawan chimpapurán.</p> <p>Compara objetos según la noción de peso (pesado/liviano). D.CS.EIB.12.3.8. Lllankanakunapi pukllanakunapipash yaykusha pukllan.</p> <p>Participa y se integra en juegos y trabajos grupales. D.CN.EIB.12.3.9. Imaykuna imakaypash rimashpa kutiriksiy.</p> <p>Reconoce y describe características de los objetos (peso). D.ECA.EIB.12.3.10. Runa tushukunamanta tushun imashina ukkukakrimaywan shukkunawan</p>
--	--	--

		<p>Sapalla ñawpakma rinkapa shuktakunawanpash nikichin.</p> <p>Disposición para auto superarse y trabajar con otros respetando acuerdos de seguridad simple. EF.1.2.4., EF. 1.2.6.</p>	<p>llutarishpa riksina kunkapak. Participa en danza y bailes</p>
--	--	--	--

2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1. DOMINIO	Senso-percepción	<p>Escuchar la canción mariposita y repetirla con los movimientos adecuados.</p> <p>Escuchar y practicar la canción con referencia a sí mismo (entre, alrededor).</p> <p>Observar las figuras geométricas del entorno y sus lados.</p> <p>Observar las imágenes de patrones.</p>	<p>Las banderas</p> <p>Video</p> <p>Computadora</p> <p>Videos</p> <p>Canciones</p>

		<p>Observar y cantar un video sobre las nociones de peso: pesado y liviano.</p> <p>Observar los diversos juegos tradicionales de nuestra provincia, ciudad, comunidad.</p> <p>Observar las nociones de peso: pesado y liviano, utilizando objetos de la naturaleza.</p> <p>Observar videos sobre danzas y bailes autóctonos de nuestra comunidad.</p> <p>Observar y repasar las normas de respeto a los compañeros y las normas del aula.</p>	<p>Rondas</p> <p>Dinámicas</p> <p>Proyector</p> <p>Parlantes.</p>
	<p>Problematización</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observaron en el video de la mariposita? - ¿Qué movimientos hacia la mariposita? - ¿Qué observaron en el video de entre y alrededor? - ¿Qué canción cantamos? - ¿Qué observaron sobre el video de las nociones de peso? - ¿Saben que son los juegos tradicionales? - ¿Qué observaron en las figuras geométricas? - ¿Que observaron en el video? - ¿Qué es pesado, liviano? - ¿Qué música bailaban? 	<p>HOJAS DE PLANIFICACION</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué colores de vestimenta estaban puestas? - ¿Cómo bailaban? - Quisieran bailar como ellos - Que debemos hacer al entrar al aula. 	
Desarrollo de Contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar la canción de la mariposita con su respectiva dinámica. - Hacer la dinámica de la canción de entre, alrededor. - Manipular y describir la característica de las figuras geométricas del entorno y sus lados. - Manipular y describir las imágenes y objetos de patrones por su color, forma, textura, tamaño. - Manipular objetos de pesado, liviano y describirlo. - Realizar diversos juegos tradicionales de nuestra provincia, ciudad, comunidad. - Realizar videos sobre danzas y bailes autóctonos de nuestra comunidad. - Practicar las normas de respeto a los compañeros y las normas del aula todos los días. 	<p>Dinámica</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>Material didáctico de liviano pesado</p> <p>Imágenes sobre patrones</p> <p>Imágenes de vestimenta</p> <p>Imágenes de respeto a nuestros compañeros</p> <p>Grafico normas del aula</p> <p>Material didáctico de entre y alrededor.</p>
Verificación	<ul style="list-style-type: none"> - Entregar una hoja pintada con la dinámica de la mariposita. - Cantar la canción de la mariposita sin ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de trabajo - Canción - Imágenes

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar mediante una hoja de trabajo las imágenes que están al frente y al alrededor. - Hacer las figuras geométricas con plastilina. - Identificar mediante una hoja de trabajo los patrones aprendidos con anterioridad. - Identificar los objetos de pesado, liviano y describirlo. - Realizar diversos juegos tradicionales. - Identificar las normas de respeto a los compañeros y las normas del aula. - Presentar una danza sobre una canción tradicional 	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Parlantes - Proyector - Danza -
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguen la secuencia de la dinámica y lo hace correctamente. - Termina de manera adecuada las hojas de trabajo. - Cantan la canción de al frente y al alrededor 	
2. APLICACIÓN	<p>Completar el dibujo de las figuras geométricas.</p> <p>Unir con líneas los objetos pesado, liviano según corresponda.</p> <p>En la siguiente lamina de dibujos marcar con una cruz los elementos al frente y alrededor</p> <p>Realizar diferentes juego tradicionales</p> <p>Ensayar una danza</p> <p>Armar un rompe cabezas de las imágenes de una danza</p> <p>Identificar las normas de respeto a los compañeros y las normas del aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de trabajo - Dinámicas - Juegos - Danza - Imágenes - Computadora - proyector

3. CREACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Moldear las figuras Geométricas - Pegar bolitas en las figuras geométricas - Recortar y pegar la mariposita según corresponda. - Jugar diversos juegos tradicionales que aprendimos. - Decorar un dibujo de la vestimenta cultural. (pollera, poncho, sombrero) - Bailar la música “el baile de mi sombrero” 	<ul style="list-style-type: none"> - Plastilina - Tijeras - Goma - Laminas - Imágenes - Baile - Música
4. SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer los trabajos realizados dentro del aula - Presentar la danza en momento de formación para todos los niveles - Validar los trabajos realizados por los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Goma - Cinta masking
3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR
ELABORADO:	REVISADO:	APROBADO:
Docente: María Inés Naula	Nombre: Nancy Cepeda	Nombre: Nancy Cepeda
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 13 de noviembre al 22 de diciembre	Fecha: 13 de noviembre al 22 de diciembre	Fecha: 13 de noviembre al 22 de diciembre

Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
Docente:	Área/Asignatura	Proceso	No. de Unidades de	Paralelo

			aprendizaje/Cur so	
María Inés Naula Hurtado	- Integradas	IPS	12-15	“A”
No. de Períodos	Fecha Inicial		Fecha final	
30				
Número y título de la unidad de aprendiza-je	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS		Objetivo del círculo	Dominio de aprendizajes a lograrse
	Número y nombre	Saberes y conocimientos		
CHUNKA ISHKAY TANTACHI SKA YACHAY <u>UNIDAD 12</u>	“Ñukapak Hayñikuna Paktachiykunapa sh”	Warmi, kari wawakunamanta haynipash paktachiy. Derechos y responsabilidades de las niñas y niños. LL. 1.5.2., LL. 1.5.9. Hawama allpama muyuntinpi imaykuna kuskamanta yuyaykunapash.	PAKTAY: Runa, ayllu wankurishpa Paykuna kamachikkunawan; awlliyta paktachishpa hamuktashpa ruraran. OBJETIVO: Ejercer los derechos y obligaciones como persona e integrante de la familia, a	D.LL.EIB.12.4.1. Kikin shimipi hawari rimaykunata hamutana uyana allita yuyarishpa shukpak muyuntinpi kunawan purachiy. Escucha y comprende narraciones y fábulas en la lengua de su nacionalidad, y reflexiona sobre el significado de palabras relacionados a derechos y responsabilidades de acuerdo al contexto de su nacionalidad y los relaciona con su entorno social.

<p>“ÑUKANC HIK AYLLU”</p> <p>“<u>Nuestra familia</u>”</p>	<p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4</p> <p>“Mis derechos y responsabilidades ”</p>	<p>Noción de ubicación espacial: encima /debajo de objetos del entorno en situaciones del entorno. M.1.4.4.</p> <p>Pachamamawan imakunata shukmanta pichkaman yupana. Conteo del 1-5 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.</p> <p>Kawsaypi imakuna tukuna manatukunamantapash. Sucesos probables y no probables en la vida cotidiana. M.1.4.33.</p> <p>Pacha yuyaykuna. Nociones de tiempo. M.1.4.29.</p>	<p>través de la comprensión de roles y funciones en el contexto familiar y comunitario.</p>	<p>D.M.EIB.12.4.2. Hawaman allpaman imaykunata muyuntinpi sakishpa Kutiriksiriy. Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones de encima debajo.</p> <p>D.M.EIB.12.4.3. Shukmanta pichKaKaman imaykunata tantachishpa yupan. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 5.</p> <p>D.M.EIB.12.4.4. Imasami kashkata ushaskata mana ushaskapash ruraykatichiy kikinichay. Identifica eventos probables y no probables en situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.12.4.5. Pacha yuyaywan hunkay punchakunapi ruraykuna purachisha chimpapuram. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: días de la semana en situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.12.4.6. Ayllukunawan allimanta utkallapash imaruraykunata chikanyachiy.</p>
---	---	---	---	---

		<p>Allimanta, uktalla yuyaykunamanta.</p> <p>Nociones de rapidez y lentitud.</p> <p>Ayllupa hayni.</p> <p>Derecho a una familia. CS.1.2.7., CS.1.1.3., CS.1.1.4.</p> <p>Yachana wasipi kawsaywa kamachik.</p> <p>Normas de convivencia en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB). CS.1.2.6, CS.1.2.8.</p> <p>Wankurishpa killka llankana.</p> <p>Obras plásticas colectivas. ECA.1.2.4.</p>		<p>Distingue la rapidez y la lentitud en actividades y eventos cotidianos con la familia.</p> <p>D.CS.EIB.12.4.7. Runashina hayni paktachiyta kutiriksiry.</p> <p>Se reconoce como una persona con derechos y responsabilidades.</p> <p>D.CS.EIB.12.4.8. Ruraykuna kushkata paktachiywan riksichin.</p> <p>Demuestra responsabilidad en la realización de actividades y tareas propuestas.</p> <p>D.ECA.EIB.12.4.9. Tantachina killka wankurinapi shukkunata sumakchasha mirachin.</p> <p>Produce obras plásticas o gráficas en grupo respetando opiniones de los otros y contribuyendo a la consecución de resultados.</p>
--	--	--	--	--

		<p>Kikin ruraykuna sipinawanpash shukkunawan purachiywan hamutan. Ajuste de las propias acciones y decisiones en relación con otros.EF.1.1.4.</p>	<p>D.EF.EIB.12.4.10. kikin ruraywan pukllaymanta sipishpa mana shukkunata waklichishpa aynin. Participa en los juegos ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros.</p>
--	--	--	---

2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1. DOMINIO	Senso-percepción	<ul style="list-style-type: none"> - Ronda Sobre el respeto hacia nuestros compañeros - Video sobre encima / debajo. - Video sobre el conteo del 1 al 5. - Función de títeres sobre sucesos probables. - Video sobre las nociones del tiempo. - Video sobre la rapidez y lentitud. - Charla sobre los derechos y deberes de la familia - Charla sobre las normas de convivencia en la escuela - Video sobre obras plásticas 	<p>Patio</p> <p>Video</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Parlantes</p> <p>Carteles</p>

	- Video sobre el respeto, acciones y decisiones en relación con los otros.	
Problematización	<p>Derechos y responsabilidades de las niñas y niños.</p> <p>Noción de ubicación espacial: encima /debajo de objetos del entorno en situaciones del entorno.</p> <p>Conteo del 1-5 con elementos de la naturaleza.</p> <p>Sucesos probables y no probables en la vida cotidiana.</p> <p>Nociones de tiempo.</p> <p>Nociones de rapidez y lentitud.</p> <p>Derecho a una familia.</p> <p>Normas de convivencia en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB).</p> <p>Obras plásticas colectivas.</p> <p>Ajuste de las propias acciones y decisiones en relación con otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas - ¿Cómo se llama el juego? - ¿Qué frutas utilizamos en el juego? - ¿Para qué sirven estos alimentos? 	- Frutas didácticas

	- ¿Creen ustedes que las cosas, animales, plantas y personas tienen nombre?	
Desarrollo de Contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Relato de un cuento “El niño sin nombre” - Mencionar la importancia de llamar por sus nombre - Análisis del cuento y de su identidad - Presentar un video con los tipos de familia. - Identificar personajes que conforman una familia nuclear y ampliada. - Establecer comparaciones en base a gráficos (Saraguro, Cañari, Puruha) - Ubicar las tarjetas de las nacionalidades uno debajo de otro - Identificar que nacionalidad está arriba y abajo, cerca, lejos. - En el patio observar los objetos del entorno que quedan adelante, atrás, cerca, lejos, arriba, abajo. - Realizar competencias sobre el tema de las nociones. - Utilizando frutas, materiales del medio, cuentas formar patrones numéricos con una y dos dificultades - Describir los materiales utilizados y del medio, e indicar su importancia y cuidado. - Presentar un video de la contaminación de la naturaleza. - Reflexionar sobre el respeto y el amor a la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de cuentos - Gráficos - Tijera - Cartulina - Peganol - Tarjetas - Material del medio - Cuentas - Frutas - Cordones - Figuras geométricas - Naturaleza - Videos - Computadora - Proyector - Copias - Papel bond - Impresora - Rompecabezas

	<ul style="list-style-type: none"> - Visitar un lugar donde se encuentre los cuatro elementos esenciales para la vida(aire, agua, tierra y fuego) - Dialogar sobre su importancia y cuidado. - Identificar a través de gráficos los elementos enunciados - Canción del cuerpo humano y sus partes. - Presentar un rompecabezas del cuerpo humano para ir armando sus partes y nombrando. - Diferenciar el sexo al que pertenece, resaltando la importancia de su cuidado y respeto. - Observar un video de los órganos de los sentidos (Barny el camión) - Fortalecer los órganos de los sentidos en base a ejercicios prácticos - Practicar el juego de la gallinita ciega - Juego de la electricidad - Juego de la candelita - Juego de la waraka 	<ul style="list-style-type: none"> - Sal - Azúcar - Limón - flores - perfume - bufanda - llaves - campana - piedras - silbos - pitos - agua (fría y caliente) - algodón - arena - toalla - mesa
Verificación	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar sus nombres y de sus compañeros en tarjetas - Ejercitar su cuerpo con las nociones antes indicadas - Formar patrones con figuras geométricas y semillas - Pintar elementos de la naturaleza - Armar rompecabezas del cuerpo humano 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas - Tarjetas - Figuras geométricas - Semillas - Pinturas de dedos

	<ul style="list-style-type: none"> - Colorear el cuerpo humano de acuerdo a su sexo - Pegar gráficos en el cuaderno parvulario de acuerdo a las nociones estudiadas. - Ubicar los órganos de los sentidos en la cabeza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelote - Pinceles - láminas
Conclusión	Terminan de realizar las actividades de la verificación.	
2. APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe sus nombres y apellido con su propio código - En una lámina con una casa dibujar el sol arriba y una pelota abajo, un árbol cerca y un niño lejos - Pintar las bolitas utilizando como patrón los tres colores primarios - Recoger la basura del entorno de la escuela. - Completar y recortar la figura del cuerpo humana y armar. - Poner en práctica los juegos aprendidos en las horas lúdicas. - Practicar con diferentes materiales (alimentos, plantas medicinales, pitos, llaves agua helada, caliente, etc) 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Lápiz - Pizarrón móvil - Marcador - Láminas - Pinturas - Tijeras - Cartulina - Goma
3. CREACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Decorar su nombre - Crear patrones en fomix con figuras. Dibujar la silueta del cuerpo humano de un niño y niña y adornar con papel arrugado, periódico y reciclaje -Socio drama sobre los órganos de los sentidos -Dramatización de la familia y sus actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pinturas - Papel crepe - Escarcha - Fomix - Papelotes - Papel crepe

4. SOCIALIZACIÓN	- Exposición de los trabajos dentro del aula y la formación - Compartir los juegos con los demás estudiantes.	- Cinta masking - Papelote
3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR
ELABORADO:	REVISADO:	APROBADO:
Docente: María Inés Naula	Líder: Nancy Cepeda	Líder: Nancy Cepeda
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 13 de noviembre al 22 de diciembre	Fecha: 13 de noviembre al 22 de diciembre	Fecha: 13 de noviembre al 22 de diciembre

Fuente: Elaboración propia

2.3.3. UNIDAD # 13

Tabla 4: Planificaciones de Conocimientos y Dominios de la unidad 13

 <p>Ministerio de Educación del Ecuador</p>	<p align="center">CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA MONTE SINAI</p> <p align="center">Dirección: Santa Ana - Sigsigcocha</p> <p align="center">cecibmontesinai@hotmail.com</p> <p align="center">Telf. 4039306 – 0988011810</p>	<p align="center">2017 - 2018</p>
--	--	--

PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
Docente:	Área/Asignatura	Proceso	No. de Unidades de aprendizaje/Curso	Paralelo
María Inés Naula Hurtado	- Integradas	IPS	13-15	“A”
No. de Períodos	Fecha Inicial		Fecha final	
30				
Número y título de la unidad de aprendizaje	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS		Objetivo del círculo	Dominio de aprendizajes a lograrse
	Número y nombre	Saberes y conocimientos		

<p style="text-align: center;">CHUNKA KIMSA TANTACHISKA YACHAY UNIDAD 13</p> <p style="text-align: center;">“ÑUKANCHIK AYLLULLAKTA YACHANA WASIPASH”</p>	<p style="text-align: center;">SHUKNIKI YACHAYMUYUY</p> <p style="text-align: center;">“Yachana wasipash”</p> <p style="text-align: center;">CÍRCULO DE CONOCIMIENT O No. 1</p> <p style="text-align: center;">“Convivencia en el CECIB”</p>	<p>Ruraykuna, ninakuna, kawsaypacha, napaykunapash, shuktakpash mamallaktayuk yanka rimaymanta. Expresiones coloquiales de la nacionalidad: términos, dichos culturales, saludos y otros. . LL.1.5.3., LL.1.5.12. Muyuntin imaykunata hapishpa wankurina yuyay. Noción de conjunto utilizando elementos del entorno. M.1.4.6. Chunkakaman hillaykunawan,</p>	<p>PAKTAY: Willaykunawan, aparikanchawan, pakchiyachaykunawan pash yachana wasipi sumak mushuk yachay yuyayta allichishpa wiñachin.</p> <p>OBJETIVO: Posibilitar una mejor convivencia en la comunidad educativa, mediante el aprendizaje significativo de diversos</p>	<p>D.LL.EIB.13.1.1. Killkakuna hamutana, Mamallaktayuk, ayllullakta chikan chikan llakta rimaykunata sumaychashpa chikanyachin. Distingue expresiones y tonos dialectales de la comunidad y nacionalidad para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país, parafraseando sobre el contenido del texto como parte del proceso de comprensión. D.M.EIB.13.1.2. Imaykunata tantachisha, wankuchishpa chimpapurán. Recolecta y agrupa objetos de acuerdo a sus atributos y establece comparaciones. D.M.EIB.13.1.3. Shinashinalla katinallapi wiñachinapa tupasha, mirachiypash.</p>
--	--	--	---	---

<p>“Nuestra comunidad/ El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe – “CECIB”</p>		<p>mashnapi wankurishpa katinalla Patrones con agrupación de cantidades de hasta diez elementos. M.1.4.10. Shukmanta pichkakama yupayki, yupaipash. Números y numerales: 1. al 5. M.1.4.14. Rikuchishuyukuna. Pictogramas. M.1.4.34. Muyuntinpi imatukunamanta allita rikushpa hapankawa. Situaciones de peligro en su entorno y normas de seguridad. CS.1.1.11. CS.1.1.10.</p>	<p>medios de comunicación, transporte y TIC para establecer un criterio propio acerca de la realidad local.</p>	<p>Reproduce, descubre y construye patrones sencillos. D.M.EIB.13.1.4. Yupakunawan shukmanta pichkakaman tantachishka kikinyarin. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 5. D.M.EIB.13.1.5. Muyuntikpi tiyak Rikuchik shuyukunawan pichkakaman hillaykuna llakikunata allichin, unanchay willaykunata pallanpash. Recolecta y representa información (hasta 5 elementos) del entorno en pictogramas, solucionando problemas sencillos. D.CS.EIB.13.1.6. Muyuntinpi manchaymanta imashinakanata yachayruray. Practica normas de seguridad para evitar los peligros en su entorno.</p>
---	--	--	---	--

		<p>Yachana wasipi chushakkunapi wankurishkamanta. Organización de espacios en el CECIB. CS.1.2.8. CS.1.2.2. Shukkuna rimashkata sumaychay. Respeto a los criterios y opiniones de los demás. CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.2.3., CS.1.2.6. Shimi rimashkamanta wankurishpa wiñaykawsay. Historia colectiva a través de la palabra hablada. ECA1.2.6. Imashina manayuyashkamanta shukkunawan sapalla</p>		<p>D.CS.EIB.13.1.7. Yachana wasipi wankurishkata kutiriksin. Reconoce la organización del establecimiento educativo. D.CS.EIB.13.1.8. Shukkuna rimashkata sumaychan. Respeto el criterio y las opiniones de los demás. D.ECA.EIB.13.1.9. Yaparikkunamanta wankurishkakuna Yachashkawan-hawayrimashkata- riman. Relata cuentos describiendo sensaciones experiencias y emociones en proyectos colectivos. D.EF.EIB.13.1.10. Manayuyashkawan imashina shukkunawanpash sapalla kachanata yachachishpa rimasha wiñachin.</p>
--	--	---	--	--

		<p>kachanakuna.</p> <p>Los mensajes corporales individuales y con otros, de manera espontánea.</p> <p>EF.1.3.5.</p>	<p>Crea, expresa, comunica e interpreta mensajes corporales individuales y con otros, de manera espontánea.</p>
2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA			
FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1. DOMINIO	Senso-percepción	<ul style="list-style-type: none"> - Observar un video sobre las expresiones coloquiales de la nacionalidad: términos, dichos culturales, saludos de nuestro entorno. - Observar mediante pictogramas la noción de conjunto utilizando elementos del entorno. - Observar diversos videos sobre los patrones con agrupación de cantidades de hasta diez elementos. - Repaso de los números y numerales: 1. al 5 y el conteo - Observar varios cuentos en pictogramas. - Observar una función de títeres sobre las situaciones de peligro en su entorno y normas de seguridad. - Mediante una charla observar y escuchar cómo es la organización de espacios en el CECIB. 	<p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Pictogramas</p> <p>Charlas</p> <p>Imágenes</p> <p>Material didáctico</p> <p>Cuento</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Observar varios videos sobre el respeto a los criterios y opiniones de los demás. - Observar diversas historias colectivas a través de la palabra hablada. - Observar mediante imágenes y videos las expresiones corporales individuales y con otros, de manera espontánea. 	
Problematización	<p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observaron en el video? - ¿Conocen algunas palabras coloquiales que hablan en el video? - ¿saben que son los conjuntos? - ¿Recuerdan los números que aprendimos con anterioridad? - ¿hasta qué numero saben contar ahora? - ¿Cómo podemos organizar diversos espacios en la escuela? - ¿saben respetar a sus compañeros y familia? - ¿Saben alguna historia de su comunidad? 	<ul style="list-style-type: none"> - Números - Imágenes - Videos - Cuentos - Dialogo
Desarrollo de Contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Mencionar que tipo de términos, dichos culturales, saludos se dicen en nuestro entorno. - Presentar mediante pictogramas la noción de conjunto utilizando material didáctico. - identificar diversos videos sobre los patrones con agrupación de cantidades de hasta diez elementos del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de cuentos - Gráficos - Tijera - Cartulina - Pega - Tarjetas

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los números y numerales: 1. al 5 y el conteo - Identificar los pictogramas que hay dentro del aula y para que sirven - Ubicar las situaciones de peligro en su entorno y normas de seguridad. - Describir como es la organización de espacios en el CECIB. - Identificar el respeto a los criterios y opiniones de los demás. - Realizar una historia colectiva a través de la palabra hablada. - Expresar saludos corporales individuales y con otros de diferentes maneras 	<ul style="list-style-type: none"> - Material del medio - Pictograma - Números - Zonas de peligro en la escuela - Naturaleza - Videos - Papel bond - Impresora - Rompecabezas
Verificación	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los dichos culturales, saludos que se dicen en nuestro medio. - Armar un rompecabezas sobre el respeto a los criterios y opiniones de los demás. - Formar conjunto utilizando material didáctico. - Trazar los números y numerales: 1. al 5 y el conteo. - Memorizar la organización de espacios en el CECIB. - Colorear los pictogramas de las normas del aula. - Pegar adecuadamente las situaciones de peligro en su entorno y normas de seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas - Tarjetas - Hojas de trabajo - Pinturas de dedos - rompecabezas - Pinceles - Espejo - Pliego de cartulina - Números - Rompecabezas - Pinturas

	<ul style="list-style-type: none"> - Formar patrones con agrupación de cantidades de hasta diez. elementos del entorno. - Pintar los saludos corporales individuales y con otros de diferentes maneras. 	
Conclusión	Terminan de realizar las actividades de la verificación.	
2. APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Pintar los dichos culturales, saludos que se dicen en nuestro medio. - Practicar el respeto a los criterios y opiniones de los demás. - Memorizar la organización de espacios en el CECIB. - Colorear los pictogramas de las normas del aula. - Pegar adecuadamente las situaciones de peligro en su entorno y normas de seguridad. - Formar conjuntos con los números 1. al 5 y el conteo - Completar los patrones con agrupación de cantidades de hasta diez. elementos del entorno. - Realizar un cuento con los pictogramas aprendidos. - Practicar los saludos corporales individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Lápiz - Pizarrón - Marcador - Láminas - Pinturas - Tijeras - Cartulina - Goma - Pictogramas - Hojas de trabajo
3. CREACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatiza los dichos culturales, saludos. - Crear conjuntos de diferentes elementos. - Utilizando plastilina realizar los números aprendidos. - Pintar las imágenes sobre el respeto hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel crepe - Papel brillo - Escarcha - Fomix

	<ul style="list-style-type: none"> - recortar y pegar los espacios de la escuela - Recortar y formar historias con pictogramas. - Pintar las situaciones de peligro del entorno - Aprender las normas de seguridad mediante imágenes. - Completar los patrones con agrupación de cantidades hasta el 10. - Dibujar los saludos corporales aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tijera - Pega - Papel periódico - Papel boom - Imágenes - Hojas de trabajo
4. SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de los trabajos dentro del aula y la formación - Exposición de manualidades realizadas en clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de trabajo - Paleógrafo - Cartulina - Fomix - Papel de brillo
3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR
ELABORADO:	REVISADO:	APROBADO:
Docente: María Inés Naula	Líder: Lcda. Nancy Cepeda	Líder: Lcda. Nancy Cepeda
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 02 de Enero al 02 de Febrero del 2018	Fecha: 02 de Enero al 02 de Febrero del 2018	Fecha: 02 de Enero al 02 de Febrero del 2018

Fuente: Elaboración propia

		UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI ”		PERÍODO LECTIVO: 2017-2018	
PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
Docente:	Área/Asignatura	Proceso	No. de Unidades de aprendizaje/Curso	Paralelo	
María Inés Naula	- Integradas	IPS	13-15	“A”	
No. de Períodos	Fecha Inicial		Fecha final		
30					
Número y título de la unidad de aprendiza-je	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS		Objetivo del círculo	Dominio de aprendizajes a lograrse	
	Número y nombre	Saberes y conocimientos			

<p>CHUNKA KIMSA TANTACHISK A YACHAY UNIDAD 13</p> <p>“ÑUKANCHI K AYLLULLAK TA YACHANA WASIPASH”</p>	<p>ISHKAYNIKI YACHAYMU YUY “Yachana uku”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIE NTOS No. 2 “Espacios de aprendizaje”</p>	<p>Shimirimay Yachachi Comunicación oral. LL.1.5.5.LL.1.5.6. Shukmanta pichkakaman yupakunata killkay. Escritura de números del 1 al 5. M.1.4.15. Kapakuna, ukupa, takti, rikra, paskarikra, makimuku, chakipash mamallaktayuk sunitupunakunamanta Medidas de longitud de la nacionalidad: palmos, cuartas, paso, brazo, brazada, codo, pie. M.1.4.23. Ñawparik pichkanikikaman nikiyupanakuna.</p>	<p>PAKTAY: Willaykunawan, aparikanchawan, pakchiyachaykunawanpash yachana wasipi sumak mushuk yachay yuyayta allichishpa wiñachin.</p> <p>OBJETIVO: Posibilitar una mejor convivencia en la comunidad educativa, mediante el aprendizaje significativo de diversos medios de comunicación, transporte y TIC para establecer un criterio propio acerca de la realidad local.</p>	<p>D.LL.EIB.13.2.1. Mamallaktayuk rimaypi, mishushimi rimaypipash yayachay yachaykunata wakishpa aynin. Participa modulando el tono de voz en conversaciones e interactúa en espacios de aprendizaje usando la conciencia lingüística, compartiendo sus propias experiencias en la lengua de su nacionalidad y en castellano. D.M.EIB.13.2.2. Shukmanta pichkakaman yupakunata kikin yupaykunata killkan. Escribe los números naturales, de 1 al 5, en contextos significativos. D.M.EIB.13.2.3. Sunitupuy imaykunawan, mana yalli mutsushka sunitupuykuna kutiriksin, chimpanpurana, rurankapash. Reconoce, estima y compara objetos de acuerdo a su longitud. Aplica</p>
---	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">“Nuestra comunidad/ El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe – “CECIB”</p>	<p>Números ordinales del primero al quinto.</p> <p>M.1.4.16.</p> <p>Chushak yachanakunapi chikanpi sapalla rurarina.</p> <p>Desarrollo autónomo en los diferentes espacios de aprendizaje. CS.1.1.8., CS.1.2.2.</p> <p>Chushak yachanakunapi chikanyanpipash kaysaywan.</p> <p>Convivencia en los diferentes espacios de aprendizaje. CS.1.1.10., CS.1.2.2.</p> <p>Kuchakuna, mayukuna, pakchakuna, yurakuna, urkukuna,</p>	<p>unidades no convencionales de longitud.</p> <p>D.M.EIB.13.2.4. Muyuntin</p> <p>Imaykunata shuknikimanta pichkanikikama yupanakunapi ruran.</p> <p>Utiliza los números ordinales, del primero al quinto, en la Ubicación de elementos del entorno.</p> <p>D.CS.EIB.13.2.5. Mamallatayukpi tiyak kuchakuna, mayukuna, pakchakuna, yurakuna, urkukuna, rumikuna, shuktak</p> <p>yachaykuskakunapipash yachashkata rikuchin.</p> <p>Se desplaza de manera autónoma y segura en diferentes espacios de aprendizaje: lagunas, ríos, cascadas, arboles, cerros, piedras y otros de acuerdo a las nacionalidades.</p> <p>D.CN.EIB.13.2.6. Ayllukunata alliyuyachishpa shinallata</p>
--	--	--

	<p>rumikuna, shukunapash Mamallaktapi ayllullaktapash yachana pacha.</p> <p>Espacios de aprendizaje en la comunidad: lagunas, ríos, cascadas, árboles, cerros, piedras, y otros de acuerdo a las nacionalidades).</p> <p>CN1.3.5, CN.1.3.12.</p> <p>Kikin shuyuwan tupana. Encuentro con la imagen propia. ECA1.1.8., ECA1.1.9.</p> <p>Kawsaypachamanta yachakuyta rikuna.</p> <p>El cuidado del medio ambiente de aprendizaje. EF.1.6.2</p>	<p>yachana wasipi Pachamama ukupi tiyashkakunapi yanapan.</p> <p>Colabora con el cuidado del ambiente explicando a su familia y en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.13.2.7. Achikwan, llantuwan pukllashpa; rirpuwan pukllaykuna paktachishpa. Shuyu rikchakkunata rikushpa shuyun, tullpun, kikinyarinkapash.</p> <p>Practica juegos de luces y sombras, juegos en el espejo, actividades lúdicas que den lugar a encuentro con la imagen propia y registrar la imagen, a través de autorretratos dibujados o fotografías.</p> <p>D.EF.EIB.13.2.8. Chikan chikan ruraykunawam pachamata kamayta paktachinkap llumpakllakay, wakichik chasna kanchik; imaukkukuriyta pakachiy kutinriksiy.</p>
--	---	--

				Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente de aprendizaje, contribuyendo a su higiene y preservación antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales.
2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA				
FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES		RECURSOS
1. DOMINIO	Senso –percepción	<ul style="list-style-type: none"> - Observa un video sobre adivinanzas para una correcta comunicación oral. - Observar la escritura de números del 1 al 5. - Mediante un video observar las medidas de longitud de la nacionalidad: palmos, cuartas, paso, brazo, brazada, codo, pie. - Observar un cuento sobre los números ordinales del primero al quinto. - Observar un video sobre el desenvolvimiento autónomo en los diferentes espacios de la escuelita. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Video. - Proyector - Imágenes - Cuento - Pictogramas - Visitas comunidad - Canciones

	<ul style="list-style-type: none"> - Observar un cuento y pictogramas sobre la convivencia en los diferentes espacios de aprendizaje. - Observar imágenes y videos sobre los espacios de aprendizaje en la comunidad: lagunas, ríos, cascadas, árboles, cerros, piedras, y otros. - Video sobre el cuidado del medio ambiente de aprendizaje. 	
Problematización	<p>Preguntas</p> <p>¿Cuáles son los personajes de las adivinanzas?</p> <p>¿Alguien conoce alguna adivinanza?</p> <p>¿Para qué sirven las adivinanzas?</p> <p>¿Recuerdan cómo se dibujan los números?</p> <p>¿Saben qué es la medida de longitud?</p> <p>¿Conocen los números ordinales?</p> <p>¿Qué pueden observar en las imágenes?</p> <p>¿Cómo se llama nuestra escuelita?</p> <p>¿Qué podemos observar dentro de nuestra escuelita?</p> <p>¿Cuántos espacios tiene?</p> <p>¿Saben cómo llegar a la escuela?</p> <p>¿Qué observaron en el cuento?</p> <p>¿De qué se trata el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ambientes del entorno - Videos - Pictogramas

	<p>¿En qué parte de su casa les gusta estudiar?</p> <p>¿Existen historias en su comunidad?</p> <p>¿Conoce las historias de su comunidad?</p> <p>¿Creen que es importante cuidar nuestra escuelita?</p> <p>¿Usted cuida la naturaleza?</p> <p>¿Cómo podemos cuidar nuestro medio ambiente?</p>	
<p>Desarrollo de Contenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar cada adivinanza que ha observado. -Pronunciar correctamente la adivinanza. -Escribir los números del 1 al 5 de manera adecuada -Memorizar las adivinanzas aprendidas -Presentar los números del 1 al 5 de manera adecuada. -Memorizar las adivinanzas aprendidas de manera correcta. -Identificar el cómo sería un adecuado desenvolvimiento autónomo en los diferentes espacios de la escuelita. -ubicar las medidas de longitud de manera adecuada en la pizarra con material didáctico -Identificar los números naturales del primero a quinto de manera adecuada con el material didáctico correcto. Conversar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adivinanzas - Materiales para identificar ambientes de Aprendizaje. - Hojas - Números - Copias - Papel crepe - botellas plásticas - Pictogramas -canción -Videos -Disfraces -medio en el que se vive -agua

	<p>-Llevar a cabo una dramatización sobre la convivencia en los diferentes espacios de aprendizaje que observamos con anterioridad.</p> <p>-Decir lo que sabe del cuidado del medio ambiente de aprendizaje.</p> <p>-Clasificar los espacios de aprendizaje de nuestra comunidad.</p>	
Verificación	<p>-Preguntar sobre cada adivinanza que ha observado.</p> <p>-Memorizar correctamente la adivinanza.</p> <p>-Trazarlos números del 1 al 5 de manera adecuada</p> <p>- Colorear de manera adecuada el desenvolvimiento autónomo en los diferentes espacios de la escuelita.</p> <p>-Desarrollar actividades sobre las medidas de longitud de manera adecuada en la pizarra con material didáctico</p> <p>-Colorear los números naturales del primero a quinto de manera adecuada con el material didáctico correcto.</p> <p>Conversar</p> <p>-Preguntas sobre la dramatización que se realizo acerca de la convivencia en los diferentes espacios de aprendizaje que observamos con anterioridad.</p> <p>-Mediante pictograma sobre el cuidado del medio ambiente de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - marcadores - flores - Revistas - texto - aula - Hojas - Escuela - Dramatización - Pictogramas

	Aprendizaje identificar los espacios de aprendizaje de nuestra comunidad.	
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> -Describe de que trata las adivinanzas - Dibujar los personajes de las adivinanzas - Decir una adivinanza aprendida - Enumera las adivinanzas aprendidas - 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Lápiz - Pinturas
2. APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe o dibuja adivinanzas inventadas con tu propio código. - Formar grupos de trabajo para escribir los números del 1 al 5 de manera adecuada - Dinámicas sobre la manera adecuada del desenvolvimiento autónomo en los diferentes espacios de la escuelita. -Utilizando material concreto realizas actividades prácticas sobre las medidas de longitud de manera adecuada en la pizarra con material didáctico -Utilizando bolitas realizar el conteo de números naturales del primero a quinto de manera adecuada con el material didáctico correcto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Recortes - Escuela - pizarra - bolas de plástico - pictogramas - Agua - Envases - Botellas - Papel periódico - Texto - Computadora - proyector

	<p>-Inventar una historia mediante pictogramas sobre la convivencia en los diferentes espacios de aprendizaje que observamos con anterioridad.</p> <p>-Experimentar dentro de la escuela sobre el cuidado del medio ambiente de aprendizaje identificar los espacios de aprendizaje de nuestra comunidad.</p>	- tizas
3. CREACIÓN	<p>Representar los personajes de las adivinanzas con plastilina.</p> <p>Escribe los números del 1 al 5.</p> <p>Pintar correctamente el desenvolvimiento autónomo en los diferentes espacios de la escuelita.</p> <p>Dibujar las medidas de longitud adecuadas mediante una hoja de trabajo.</p> <p>Dibujar y pintar las medias de longitud.</p> <p>-Pinta la correcta convivencia en los diferentes espacios de aprendizaje que observamos con anterioridad.</p> <p>-Crear otros juegos dentro de la escuela que ayuden al cuidado del medio ambiente de aprendizaje identificar los espacios de aprendizaje de nuestra comunidad.</p>	<p>- Hojas de trabajo</p> <p>- Copias</p> <p>- Pictogramas</p> <p>- Pinceles</p> <p>- Dibujos</p> <p>- Material concreto</p> <p>- Goma</p> <p>- Tijeras</p> <p>- Revistas</p>
4. SOCIALIZACIÓN	- Exponer los trabajos a sus compañeros.	- Carteles
3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE		

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR	
ELABORADO:	REVISADO:	APROBADO:	
Docente: María Inés Naula	Nombre: Lcda. Nancy Cepeda	Nombre: Lcda. Nancy Cepeda	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha: 02 de Enero al 02 de Febrero del 2018	Fecha: 02 de Enero al 02 de Febrero del 2018	Fecha: 02 de Enero al 02 de Febrero del 2018	

Fuente: Elaboración propia

PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
Docente:	Área/Asignatura	Proceso	No. de Unidades de aprendizaje/Curso	Paralelo
María Inés Naula	- Integradas	IPS	13-15	“A”
No. de Períodos	Fecha Inicial		Fecha final	
Número y título de la unidad de aprendizaje	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS		Objetivo del círculo	Dominio de aprendizajes a lograrse
	Número y nombre	Saberes y conocimientos		
CHUNKA KIMSA TANTACHISKA YACHAY UNIDAD 13 “ÑUKANCHIK AYLLULLAKTA YACHANA WASIPASH”	KIMSANIKI YACHAYMUY UY “Willaykancha ayllullaktapi apariykanchapash	Kamukunawan yachayta killkakatina. La lectura como recurso de aprendizaje. LL.1.5.14. Pishiyashka, yallishka, nikipurachiy. Relaciones de orden “más que y menos que”. M.1.4.11.	PAKTAY: Willaykunawan, aparikanchawan, pakchiyachaykunawanp ash yachana wasipi sumak mushuk yachay yuyayta allichishpa wiñachin. OBJETIVO: Posibilitar una mejor convivencia en	D.LL.EIB.13.3.1. Mamapachayukpi, mishushimipi tiyak killkata killkatishpa, ayllullaktapi apariykancha, willaykanchamantapash yachanayachishkata allikachiy. Satisface la curiosidad sobre temas relacionados a los medios de comunicación y transporte de la comunidad, utilizando la lectura en la lengua de su nacionalidad y en castellano y

<p>“Nuestra comunidad/ El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe – “CECIB”</p>	<p>CÍRCULO DE CONOCIMIEN TOS No. 3</p> <p>“Medios de comunicación y transporte en la comunidad”</p>	<p>Hunkaypa punchakuna. Días de la semana. M.1.4.30. Kikin shutikunapi karuyarik yupaykunawan. Datos personales con énfasis en el número de teléfono. CS.1.1.2. Ayllullaktapi purinkapak, willaykanchamantapash. Medios de comunicación y de transportes de la comunidad. CS.1.3.3., CS.1.3. Pukllashpa, yachaypaywan unanchaypi tawka runakunapa.</p>	<p>la comunidad educativa, mediante el aprendizaje significativo de diversos medios de comunicación, transporte y TIC para establecer un criterio propio acerca de la realidad local.</p>	<p>registra la información, mediante dibujos y otros gráficos. D.M.EIB.13.3.2. Shuk shuk imaykunawan pichiyashka, yallishkakunawan riksichiy. Establece la relación más que y menos que en colecciones de objetos. D.M.EIB.13.3.3. Hunkaypa punllakunata shutichina, watapachapash mutsuy. Usa el calendario para contar y nombrar los días de la semana. D.CS.EIB.13.3.4. Kikimpa karuyari yupaykuna, riksiriy. Identifica sus datos personales “teléfono”. D.CS.EIB.13.3.5. yachachikkunamanta chaniriyash kutiriksin.</p>
--	---	---	---	--

		<p>Representación de varios personajes en el juego dramático. ECA.1.2.1.</p> <p>Yachachina mirarishkata kachankapak rimayta hapina.</p> <p>Uso de recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. EF.1.3.2.</p>		<p>Reconoce y valora los medios de comunicación.</p> <p>D.ECA.EIB.13.3.6. Pukllanapi katikniypash kuskapi shukpakman churariypash, ñawparimaykunata rimana, shinallata shuktak runakunawan pukllana.</p> <p>Participa en situaciones de juego dramático para situarse, narrarse y ponerse en el lugar del otro; contar historias con el otro y jugar a ser otras personas.</p> <p>D.EF.EIB.13.3.7. Manayuyashka ukurapash kaychay, tiksichanik kuyurikyachapuywanpash, achay, paktakuyuy, alimanta, uktalla, kati kati, mana katikatipash, sinchi, api, shuktash</p>
--	--	---	--	--

			<p>mirarishkakunata yachachishpa chaskin.</p> <p>Usa gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.</p>
2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA			
FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1. DOMINIO	Senso-percepción	<p>-Participar en la hora cívica con una lectura global sobre el carnaval.</p> <p>-Jugar Jenga y observar el orden de “más que y menos que”.</p> <p>-Canción de los días de la semana</p> <p>-Cuento sobre el niño que se perdió para fomenta los datos personales con énfasis en el número de teléfono.</p>	<p>Cuentos</p> <p>Jenga</p> <p>Canción</p> <p>Videos</p> <p>Juegos</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Parlantes</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Videos sobre los Medios de comunicación y de transportes de la comunidad. -Juegos y bailes de varios personajes en el juego dramático dentro de la comunidad -Cuentos expresivos que ayudaran a comunicar de manera correcta a los estudiantes 	
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observaron en la hora cívica? - ¿De qué se habló en la hora cívica? - ¿Quiénes participaron? - ¿Qué canción cantamos? - ¿Cuál de los videos le gusto más? - ¿cantemos y aprendamos? - ¿Qué tipo de juegos saben? - ¿Que observaron en el video? - ¿Quiénes bailaban? - ¿Qué música bailaban? - ¿Qué nos comunicaba el video? 	Hojas de planificacion
	Desarrollo de Contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar una lectura global sobre el carnaval. - observar el orden de “más que y menos que”. - Observar los días de la semana en pictogramas. 	<p>Las banderas</p> <p>Papelotes</p> <p>Marcadores</p>

	<p>-Observar los datos personales de la docente y colocar con rojo el número de teléfono.</p> <p>-Manipular pictogramas de los medios de comunicación y de transportes de la comunidad.</p> <p>-Mencionar diversos juegos dramáticos que existen dentro de la comunidad</p> <p>-Explicar que son las presiones y como nos ayudan a comunicarnos de manera adecuada.</p>	<p>Masking</p> <p>Material de cultura física</p> <p>Cd</p> <p>Portátil</p>
Verificación	<p>-Videos sobre los Medios de comunicación y de transportes de la comunidad.</p> <p>-Juegos y bailes de varios personajes en el juego dramático dentro de la comunidad</p> <p>-Cuentos expresivos que ayudaran a comunicar de manera correcta a los estudiantes</p> <p>-Entregar una hoja e imágenes y hacer que los niños armen un cuento con pictogramas.</p> <p>-Cantar la canción del carnaval sin ayuda del docente</p> <p>-Entregar una hoja de trabajo con dibujos con más qué y menos que para que el estudiante pueda reconocer.</p>	<p>- Laminas</p> <p>- Pinturas</p> <p>- Huevos</p> <p>- Lápiz</p> <p>- Cd</p> <p>- Portátil</p> <p>- Parlantes</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Presentar una danza de los días de la semana -Cambiar mediante pictogramas el cuento sobre el niño que se perdió para fomenta los datos personales. 	
	Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue las lecturas globales en pictogramas. - Terminan sus trabajos a tiempo. - Cantan la canción del carnaval. 	
2. APLICACIÓN		<p>Completar los dibujos de las lecturas.</p> <p>Pintar las imágenes globales del cuento.</p> <p>Formar oraciones de acuerdo al gráfico y coloree los gráficos.</p> <p>En la siguiente lamina de dibujos marcar con una cruz los elementos sobre el carnaval</p> <p>Entregar dos hoja de papel bond con el dibujo, en una dibujar más pelotas y en la otra menos pelotas.</p> <p>Armar un rompe cabezas de las imágenes de los días de la semana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de trabajo - Pinturas - Pictogramas - Laminas - Pelotas - Rompecabezas
3. CREACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> - Moldear las letras de los días de la semana. - Pegar bolitas de papel en los conjuntos para identificar el mayor que y menor que. - Recortar y pegar los pictogramas formando un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plastilina - Tijeras - Goma - Laminas - Computadora

	Jugar con bombas de agua para identificar la motricidad de los niños. Bailar la música del carnaval con la vestimenta reciclada adecuada.	- Proyector - Parlantes - Vestimenta
4. SOCIALIZACIÓN	- Exponer los trabajos realizados en clase. - Presentar la danza sobre el carnaval a nivel escolar - Validar los trabajos realizados por los estudiantes	- Papelotes - Goma - Cinta masking
3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR
ELABORADO:	REVISADO:	APROBADO:
Docente: María Inés Naula	Nombre: Lcda. Nancy Cepeda	Nombre: Lcda. Nancy Cepeda
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 02 de Enero al 02 de Febrero del 2018	Fecha: 02 de Enero al 02 de Febrero del 2018	Fecha: 02 de Enero al 02 de Febrero del 2018

		UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI ”		PERÍODO LECTIVO: 2017-2018	
PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
Docente:	Área/Asignatura	Proceso		No. de Unidades de aprendizaje/Curso	Paralelo
María Inés Naula	- Integradas	IPS		13-15	“A”
No. de Períodos	Fecha Inicial			Fecha final	
30					
Número y título de la unidad de aprendizaje	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS		Objetivo del círculo	Dominio de aprendizajes a lograrse	
	Número y nombre	Saberes y conocimientos			
CHUNKA KIMSA	CHUSKUNIKI YACHAYMUY UY “Ñukapa mamallakta”	Yachachikunawan imakuna. Elementos de la comunicación. LL.1.5.2.,	PAKTAY: Willaykunawan, aparikanchawan, pakchiyachaykunawanpash yachana wasipi sumak mushuk	D.LL.EIB.13.4.1. Wachayllaktayu mishushimipi shimi rimaykunamanta chikan kamukunata imakuna	

<p>TANTACHISK A YACHAY UNIDAD 13</p> <p>“ÑUKANCHI K AYLLULLAK TA YACHANA WASIPASH”</p> <p>“Nuestra comunidad/</p>	<p>CÍRCULO DE CONOCIMIEN TOS No. 4 “Mi país”</p>	<p>LL.1.5.1.</p> <p>Imamantakak (kamukuna)</p> <p>Texturas. M.1.4.7.</p> <p>Shukmanta iskunkaman pachamama imakunawan yupana.</p> <p>Conteo del 1-9 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.</p> <p>Shukmanta iskunkaman.yupakuna yupaykikunapash.</p> <p>Números y numerales: del 1 al 9. M.1.4.14</p> <p>Tawkakawsaywa kawsaypurachipi wachayllaktayu llaktaykuna.</p>	<p>yachay yuyayta allichishpa wiñachin.</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Posibilitar una mejor convivencia en la comunidad educativa, mediante el aprendizaje significativo de diversos medios de comunicación, transporte y TIC para establecer un criterio propio acerca de la realidad local.</p>	<p>unanchaywan killkan shunkuyuyay alliyuyariy.</p> <p>Reflexiona sobre la intención comunicativa de diferentes textos y escribe con su propio código los elementos de la comunicación en la lengua de su nacionalidad y castellano.</p> <p>D.M.EIB.13.4.2. Llambu, tsaka, api, shinchi, sipuyashka, chawchapash. Muyuntin imaykunapura masmanakunata chikanyachin.</p> <p>Discrimina texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.</p> <p>D.M.EIB.13.4.3. Shukmanta iskunkaman imaykunata tantachishpa yupan.</p>
--	---	---	--	---

<p>El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe – “CECIB”</p>	<p>Pueblos y nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional. CS.1.1.6. Shuti unanchakuna kikinllaktamanta ñukapa mamallakta. Mi país: nombre y símbolos patrios. CS.1.1.6. Kawsayllakta kawsaypi sumakruray. Arte y cultura local. ECA1.3.5. Rimay shimiyashka manarak shuyukunapash shukkunash mirachishkata ukkukakkunawan kachana.</p>	<p>Cuenta colecciones de objetos del 1 al 9. D.M.EIB.13.4.4. Shukmanta iskunkaman yupaykiwan tantachishpa charikkunata kikininchay. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 9. D.CS.EIB.13.4.5. Tawka kawsaypi kawsaypurachikpash wachayllaktayuk kutiriksín. Reconoce su nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional. D.CS.EIB.13.4.6. Ecuador mamallaktapa kashkata musyashpa, unanchashpapash kikinyan. Identifica y respeta los símbolos patrios para sentirse parte de su país.</p>
--	--	--

		<p>Mensajes corporales producidos por otros y traducirlos a lenguaje oral y/ o gráfico. EF.1.3.3., EF.1.3.4.</p>	<p>D.ECA.EIB.13.4.7. Makirurayuk, takikkuna, sumakruray kushiyachina kawsayllakta kaysaypash, rikukuyaykunawan shuktak unanchashkakunapi kawsakpi rikuna astawanpash llankaykunapi rurashpa wakin ruraykuna. Observa, en vivo, en grabaciones y en otros documentos gráficos y audiovisuales, las tareas que realizan algunos profesionales: artesanos, músicos, actores del arte y la cultura local. D.EF.EIB.13.4.8. Chaskikuna ukkukak shukpak mirarishkakuna shimillaktapi nikita charin, astawan chikan rimashkata wallpashpa</p>
--	--	--	---

			sumaychana, willay rimaykunata shukman shimitikrachina. Tiene disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen, traduciéndolos a otro lenguaje oral y/o gráfico.
2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA			
FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1. DOMINIO	Senso –percepción	<ul style="list-style-type: none"> - Observar el video sobre los elementos de la comunicación. - Mediante material concreto palpar las texturas. - Cantar la canción de mariana para fomentar el conteo del 1-9 con elementos de la naturaleza - Observar y dibujar en el aire los números y numerales: del 1 al 9. - Observar videos de los pueblos y nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Canción - Video - Portátil - Proyector

	<ul style="list-style-type: none"> - Observar las imágenes y videos de mi país: nombre y símbolos patrios. - Observar imágenes sobre el arte y cultura local. - Observar diversos videos corporales producidos por otros y traducirlos a lenguaje oral y/ o gráfico. 	
Problematización	<p>Preguntas</p> <p>¿Cómo se llamaba la canción?</p> <p>¿Qué números observaron?</p> <p>¿Qué otros números conocen?</p> <p>¿En dónde viven las personas del video?</p> <p>¿Cuántos símbolos observamos en el video?</p> <p>¿Qué pasaría si no hubiese símbolos patrios?</p> <p>¿Qué observaron en las imágenes de la cultura local?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones - Imágenes - Videos - Parlantes
Desarrollo de Contenidos.	<p>-Identificar los elementos de la comunicación mediante imágenes.</p> <p>-Identificar las texturas mediante material concreto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar el conteo del 1-9 con elementos de la naturaleza - Ubicar números y numerales: del 1 al 9 mediante material concreto. - Identificar mediante imágenes los pueblos y nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Materiales de los ambientes de Aprendizaje. - Hojas de trabajo - imágenes - Copias - Números - Videos

	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre la importancia de los nombres y símbolos patrios. - Hacer una competencia sobre el arte y cultura local. - Identificar los gestos corporales producidos por otros y traducirlos a lenguaje oral y/ o gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material con texturas.
Verificación	<ul style="list-style-type: none"> -Colorear los elementos de la comunicación. -buscar en el entorno las texturas que conozcan. -Desarrollar un dibujo que se interprete como arte. -Trazar los números del 1 al 9 con la ayuda del docente -Utilizando tarjetas con los numero para que identifiquen. -Pintar los símbolos patrios -Realizar los gestos corporales producidos por otros y traducirlos a lenguaje oral y/ o gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pinturas -marcadores -imágenes -Revistas -Texturas -Objetos del entorno -Símbolos patrios -Números
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> -Ordena los números de manera ascendente y descendente. -Formula gestos corporales producidos por otros y traducirlos a lenguaje oral y/ o gráfico. - Arma los símbolos patrios -Describe a los pueblos y nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional -Describe los elementos de la comunicación. -Pinta y decora un dibujo que se interprete como arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de trabajo - Lápiz - Pinturas

2. APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Arma un rompecabezas sobre los elementos de comunicación. - Escribe correctamente los números del 1 al 9 - Formar grupos de trabajo para buscar las texturas del entorno. - Experimentar gestos corporales producidos por otros y traducirlos a lenguaje oral y/ o gráfico con un compañero. - Utilizando material reciclado formar los símbolos patrios. - Elaboración de objetos con mansilla de los pueblos y nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional - Pintar con temperas los números del 1 al 9. - Realizar una manualidad donde se represente el arte con objetos de nuestro entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Recortes - Naturaleza - Temperas - Pincel - Rompecabezas - Material reciclado - Material del entorno
3. CREACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Representar los números del 1 al 9 con plastilina - Pinta adecuadamente los símbolos patrios - Pintar los elementos de comunicación que conozca - Juego de busca busca - Dibujar objetos de los pueblos y nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional - Crear otros juegos sobre los gestos corporales producidos por otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Copias - Temperas - Pinceles - Recipientes - Hojas de trabajo - Goma - Tijeras
4. SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer los trabajos a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carteles

	- Dialogar sobre los trabajos expuestos	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR	
ELABORADO:	REVISADO:	APROBADO:
Docente: María Inés Naula	Nombre: Lcda. Nancy Cepeda	Nombre: Nancy Cepeda
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 02 de Enero al 02 de Febrero del 2018	Fecha: 02 de Enero al 02 de Febrero del 2018	Fecha: 02 de Enero al 02 de Febrero del 2018

Fuente: Elaboración propia

Es importante tener en cuenta varios aspectos pedagógicos dentro de la institución educativa; sin embargo, uno de ellos es facilitar un ambiente de aprendizaje idóneo para los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) y tener en cuenta cómo han ido evolucionando sus procesos de aprendizaje a lo largo del periodo de las prácticas.

Al ingresar al periodo de prácticas, septiembre 2017 febrero 2018, se encontraron diversas falencias a nivel de aprendizaje ya que existía una sola docente para cinco grados y es inevitable el no tener deficiencias en el aprendizaje de todos los estudiantes, se observó cómo cada uno de los estudiantes de primero de básica no tenían claro sus conocimientos y la importancia de ellos.

El aprendizaje de los niños de primero de básica en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí”, se encontró con varias dificultades como por ejemplo en el área motora tanto gruesa como fina no se estimulaban de manera adecuada, y los aprendizajes de primero de básica en todas las áreas estaban iniciando con muchos problemas.

Dentro de la infraestructura del aula se puede evidenciar que los niños recibían sus aprendizajes junto con otros estudiantes de distintos grados en una misma aula.

Al ingresar al periodo septiembre 2017 – febrero 2018 la institución asignó al primero de básica (preparatoria), espacio donde tenían varios implementos de aprendizaje; era como una bodega, se arregló y restauró varias cosas para convertirla en una aula, donde ahora funcionan dos grados, como el primero de básica en un lado, cuarto y quinto en el otro lado, se propuso a la líder decorar el aula y dar varios usos a los rincones de aprendizaje con los materiales didácticos necesarios.

A nivel de aprendizaje, para saber cómo estaba el rendimiento de los estudiantes se realizó una prueba diagnóstica a base de una lista de cotejo, luego se fueron desarrollando las clases según las destrezas imprescindibles que asignaba la unidad, se realizó varios proceso de aprendizaje los cuales ayudaron a que los niños tengan un aprendizaje más práctico y menos teórico; las clases se realizaban fuera y dentro del aula, y las evaluaciones se realizaban a nivel general con materiales de la docente y del entorno; se puede acotar que los niños tenían mucha afinidad con lógico matemática y expresión oral y escrita; sin embargo, se trabajaba conjuntamente las diversas áreas implementado cada una de ellas conjuntamente.

El aula quedó decorada con todos los materiales que se utilizó para dar las clases y se implementaron casilleros para los niños y rincones de aprendizaje que favorecían la enseñanza y con material concreto, con material del entorno que se utilizaba para hacer las manualidades con los niños.

Fotos antes

Imagen 2 Aula de clase



Fuente: Elaboración propia

Imagen 3 Aula extensa



Fuente: Elaboración propia

Imagen 4 Parte frontal del Centro Educativo



Fuente: Elaboración propia

Fotos después

Imagen 5 Arreglo de aula



Fuente: Elaboración propia

Imagen 6 Aula Primero de Básica



Fuente: Elaboración propia

Imagen 7 Separación de las Aulas



Fuente: Elaboración propia

Imagen 8 Casilleros de estudiantes



Fuente: Elaboración propia

Imagen 9 Mesa de trabajo



Fuente: Elaboración propia

Imagen 10 Decoración del aula



Fuente: Elaboración propia

Imagen 11 Manualidad para Navidad



Fuente: Elaboración propia

Imagen 12 Canto de Navidad



Fuente: Elaboración propia

Imagen 13 Trabajo Grupal



Fuente: Elaboración propia

Imagen 14 Elaboración de llaveros con pinos



Fuente: Elaboración propia

Imagen 15 Llaveros de pinos



Fuente: Elaboración propia

Imagen 16 Feria de Proyectos



Fuente: Elaboración propia

Imagen 17 Preparación para fiesta de la lectura



Fuente: Elaboración propia

Imagen 18 Cuento con títeres



Fuente: Elaboración propia

Imagen 19 Elaboración de animales salvajes con material reciclado



Fuente: Elaboración propia

Imagen 20 Animal Salvaje reciclado



Fuente: Elaboración propia

Imagen 21 Porta retratos con material del entorno



Fuente: Elaboración propia

Existen tres unidades que se desarrollaron en el periodo, septiembre 2017- febrero 2018, cada una de ellas al inicio tuvo una evaluación diagnóstica en base a una lista de cotejo, luego se implementaban los procesos de enseñanza – aprendizaje los cuales, al inicio, eran algo complejos ya que existían niños que no pasaron por educación inicial (E.I) y había que reforzar sus aprendizajes; luego, cada uno de los estudiantes, iban aprendiendo conjuntamente de manera dinámica; cada conocimiento que se iba creando en el ámbito educativo generaba satisfacción en los niños, ya que ellos ponían empeño en cada aprendizaje. Al finalizar el periodo se realizó una evaluación que determine como quedaron los aprendizajes de los niños durante el quimestre.

Las características de un Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) pluridocente son varias y tienen las mismas carencias que las pluridocentes porque los profesores de igual manera deben desarrollar destrezas adicionales así estén solos y a cargo de todos los grados, o cuenten con la ayuda de uno o dos docentes más, en las escuelas pluridocentes se deben cumplir con varias funciones al mismo tiempo ya que necesitan desarrollar varias competencias, los docentes de este tipo de centros educativos deben trabajar para suplir algunas deficiencias en la enseñanza propias del sector rural como puede ser dar más énfasis a las áreas de lógico matemáticas y expresión oral y escrita (Quintuña & Pucha, 2015, págs. 14.15,22).

La comunidad interviene o ayuda en ciertas cosas como en el refrigerio a los estudiantes y tratan de mejorar las condiciones de la institución, en cuanto a lo físico la infraestructura, mobiliario, equipo y materiales son adecuados, a nivel de aprendizaje; se realizó una buena adecuación en el aula para un óptimo aprendizaje, la utilización de textos, y materiales son necesarias para aplicar una buena metodología tanto activa como participativa dentro de la institución; los docentes colaboran en programas de mejoramiento con los niños y niñas ya que se realizan charlas adecuadas con materiales visuales que ayuden a los niños a comprender mejor el tema, el proceso pedagógico del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) pluridocentes es muy importante ya que incide en el ambiente de aprendizaje de los estudiantes.

En Centro educativo comunitario Intercultural Bilingüe “Monte Sinaí” hace varios años laboraban diversos docentes, luego poco a poco se fueron retirando, en la actualidad solo hay dos profesoras; la relación entre docentes y grados son muy buenas, las dos profesoras que trabajan actualmente en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) demuestran una afinidad y relación muy buena con cada grado y con cada

estudiante, cada uno tiene una diferente manera de tratarlos; sin embargo, los niños demuestran respeto, consideración, confianza, apoyo, hacia las dos profesoras; son muy colaboradores y cuando se realiza algún programa en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) los niños colaboran sin miedos, se considera que a pesar que cada niño no tenga un nivel de aprendizaje bueno la relación y colaboración con las docentes es muy buena.

Las aulas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) no son las adecuadas y carecen de material visual para un aprendizaje óptimo; sin embargo, al realizar las prácticas en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí” la líder adaptó un aula para trabajar con primero, cuarto y quinto de básica, pero se consideró que los tres grados no podían trabajar en una misma aula ya que los estudiantes de primero de básica se les enseñaba con mucho dinamismo, canciones, y los chicos de cuarto y quinto de la misma manera, entonces al observar ese tipo de inconvenientes los niños se distraían y el aprendizaje no era el adecuado; la docente de cuarto y quinto tuvo que buscar otras estrategias y otro lugar para poder enseñar a sus niños lo cual benefició a los dos grupos.

Cuando se hace referencia al equipamiento y mobiliario por aulas en las escuelas del sector rural podemos advertir varias falencias que tiene la institución con respecto a este tema ya que el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) consta con poco equipamiento como por ejemplo tiene: cuatro pizarrones no en buen estado, pocos estantes, sillas, bancas, en el área deportiva no tienen una buena cancha, tienen pocos utensilios para trabajar en el área de educación física, sobre las Tics no tienen muchos implementos, solo constan con un proyector, dos parlantes pequeños, no tienen internet, tienen computadoras en mal estado, no tienen copiadora; sin embargo, se ha trabajado con los implementos que tiene el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB); es imprescindible más equipamiento para un buen aprendizaje.

El ambiente y el espacio físico dentro de la institución es muy bueno, ya que se ha logrado trabajar de manera conjunta con los materiales que tiene la institución y con los que llevamos para nuestras clases, se decoró el aula con materiales que realizamos y trabajamos en clase, también con los que tiene la institución; se trató de sacar provecho de todo para que los estudiantes visualicen que se puede aprender de diferente manera en cualquier lugar y con diversos materiales tanto del aula como del entorno.

Los instrumentos curriculares lo implementa el Ministerio de Educación los cuales deben estar de acuerdo con el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), Currículo Nacional Intercultural Bilingüe (CNIB) kichwa. Los textos de preparatoria y los que se implementaron son textos adicionales para aprender kichwa y cuentos que llamen la atención a los niños de primero de básica. Los instrumentos curriculares tratan de ayudar en el proceso de enseñanza en los niños ya que se enfoca en lo que deben, cómo se puede enseñar y cómo apoyar el desarrollo de los aprendizajes del currículo en el aula.

Los enfoques de enseñanza y aprendizaje están basados en el aprendizaje continuo y enfatiza que exista una variedad de inteligencias, ritmos, estilos de aprendizaje. Las docentes de la institución dicen que una pedagogía es más efectiva cuando se nutre de información, pues beneficia a los aprendizajes dentro del contexto de los niños.

Cuando se realiza las prácticas pre- profesionales de la universidad se pone énfasis en el dinamismo en el aula pero considero que es un concepto erróneo que no se aplica ya que siempre nos acompañaba una docente quien supervise nuestro desempeño en el aula y cómo realizamos nuestras clases, los materiales, entre otras cosas; sin embargo, en el proceso de este proyecto se experimentó mucho dinamismo y acción en las aulas porque se asignó un grado y se trabajó como docentes y existía más responsabilidad ya que nos encargábamos de todas las actividades, tareas, la relación que tenemos con nuestros estudiantes, entre otras cosas; fuimos responsables de un grado como cualquier docente y cuando interactuamos con nuestros estudiantes formamos un vínculo con ellos, se generó un dinamismo en las clases basado en la confianza, responsabilidad, honestidad en la cual, si nos equivocamos, se corrige de manera adecuada sin lastimar al otro. Las clases impartidas eran dinámicas interesantes, divertidas, alegres para que los estudiantes entiendan los temas; todo se trabajó de manera conjunta para producir en ellos un aprendizaje significativo.

El enfoque del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí” es trabajar para que la propuesta de la Educación Intercultural Bilingüe se aplique en el centro de manera correcta y desarrollar acciones orientadas a la recuperación de lenguas ancestrales, para lograr este y muchas funciones más es necesario que el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) tenga una buena organización; el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí” trata de lograr estos y varios objetivos de manera conjunta junto a las dos licenciadas, los padre de familia y la comunidad. Las dos representantes, limpian el Centro Educativo

Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB), son secretarias, cocinan, entre otras cosas. Deben alternar estas funciones, que no les corresponden ya que su función es enseñar.

La participación de los niños de primero de básica durante la ejecución de las clases han sido positivas porque los niños demostraron interés por aprender, son participativos y colaboradores, el trabajar con los niños ha sido una experiencia gratificante y lo que se quiere lograr es tener a niños que cuestionen, participen, imaginen, realicen, que sean dinámicos y no tengan miedo de participar en diversas actividades que propone el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB), con esto se ha logrado que cada uno de sus aprendizajes sean significativos.

En el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí”, la participación de los padres de familia dentro de la institución es muy favorable ya que ellos se comprometen de manera general con el aprendizaje de sus niños, existe el Comité Central de Padres de Familia que consta de las siguientes delegaciones:

Blanca Graciela Guanoquiza Cornejo: Presidenta.

María Villa: Secretaria.

Luis Loja Loja: Tesorero.

Rosa Esperanza Casual Zhumi: Primer Vocal Convivencia Armónica.

Miriam Fernandez: Segundo Vocal alimentación Saludable.

Rosa Julia Suconota: Tercer Vocal Seguridad.

Martha Dolores Guanoquiza Yunga: Vocal suplente.

Los padres trabajan de manera conjunta con las docentes para lograr un ambiente bueno para los niños; los padres de familia realizan mingas para mantener limpia el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB); cuando se tiene que cambiar algo de la infraestructura del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB), los padres colaboran, también se involucran en la alimentación de los estudiantes; es decir, las madres de familia se turnan para preparar la colada para los niños del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB); es importante la colaboración de los padres de familia en el ámbito educativo ya que así se colabora de manera conjunta tanto con el aprendizaje del niño como con su bienestar.

De la misma manera el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) organiza la elección del consejo estudiantil encargado de velar por los deberes y derechos de cada estudiante y de manera conjunta, los docentes y estudiantes trabajan para el bienestar escolar ya que en los proyectos se realizan huertos donde pueden sembrar

vegetales, plantas medicinales entre otras cosas, también motivan a sus compañeros a reciclar y a cuidar su centro educativo; está delegado de la siguiente manera:

Juan Cristobal Zumba Enriquez: Presidente.

Sara Mireya Encalada Loja: Vicepresidenta.

Welington Alexander Sicha León: Secretario.

Andres Sebastián Coraisaca Coraisaca: Tesorero.

Andres Sebastian Coraisaca Guanuquiza: Vocal Principal.

Dayana Michelle Fernandez Dominguez: Vocal Principal.

Klever Sebastian Loja Loja: Vocal Principal.

Flavio Danilo Sicha León: Vocal suplente.

Michael Vinicio Guanuquiza Quituizaca: Vocal suplente.

Al inicio de cada unidad se ha realizado una evaluación diagnóstica de lo que sabían los niños mediante una lista de cotejo con las destrezas básicas imprescindibles, en la primera unidad se evidenció ciertas falencias a nivel motriz, lenguaje, dependencia, retención; en el proceso de la primera unidad se trabajó de manera prioritaria cada una de ellas y los resultados fueron nada satisfactorios; antes de comenzar la segunda unidad se analizó si seguían los niños con las mismas falencias y los resultados dieron que en lenguaje, escritura de su nombre y retención de conceptos pequeños seguían teniendo ciertas dificultades, en la tercera unidad se realizó una evaluación diagnóstica mediante una lista de cotejo antes de comenzar la unidad y existen pocas dificultades en ciertos estudiantes a nivel de lenguaje y retención. Durante el proceso de enseñanza se fue reforzado algunas falencias que tenían dos estudiantes que no han cursado Educación Inicial (E.I); el resto de estudiantes no tenían problemas en las diversas actividades que se realizan en las clases.

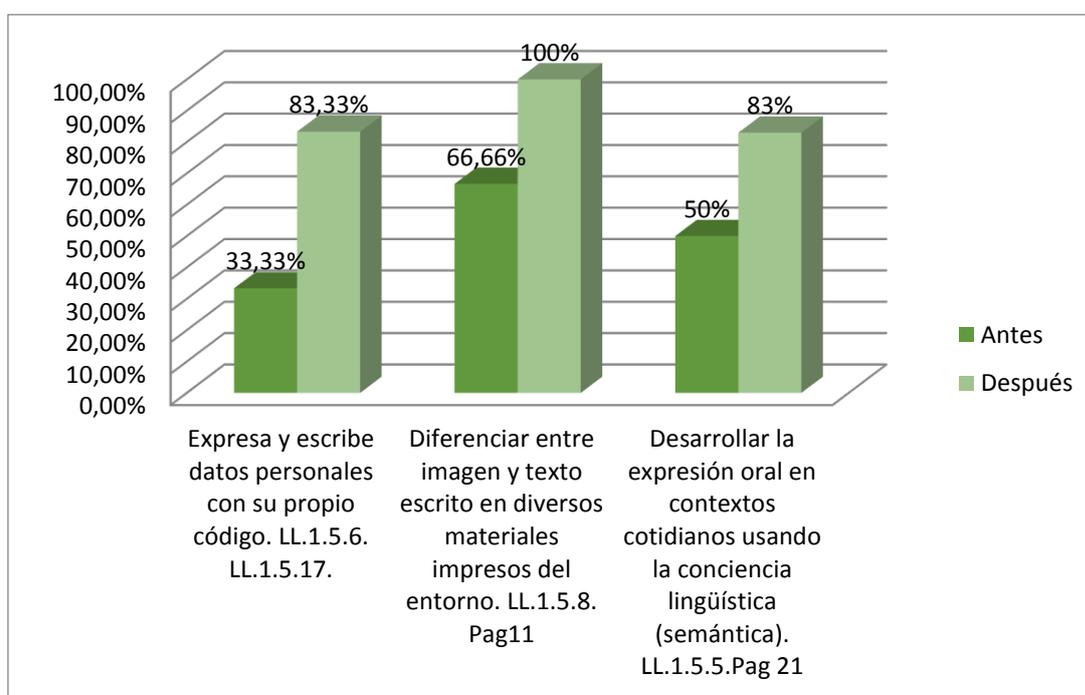
El proceso de enseñanza aprendizaje que se fueron dando en el aula fueron en base a las estrategias metodológicas que se realizaban en las Planificaciones de Conocimientos y Dominios (PCD) teniendo en cuenta que a lo que se quería llegar era a un aprendizaje significativo; se impartían las clases con mucho dinamismo y siempre tomando en cuenta los rincones de aprendizaje, el proceso metodológico que se realizó fue muy variado, basándonos desde lo lúdico a lo práctico, fomentando así una enseñanza aprendizaje donde esté involucrado su entorno el cual beneficiará su aprendizaje.

2.4. EVALUACIONES DE LAS UNIDADES 11 Y 12, POR DESTREZAS

Los resultados de los análisis que se hicieron en la evaluación diagnóstica fueron los siguientes:

En la unidad 11 y 12 se realizó una evaluación diagnóstica al inicio la cual lanzaba un resultado, a nivel de aprendizaje, muy bajo con resultados desde un 33% a 66% se evaluaron las destrezas con más relevancia, sin embargo, al realizar las clases y al evaluarlos nuevamente al finalizar la unidad se pudo evidenciar un incremento positivo de aprendizaje en los niños hasta en un 100%.

Gráfico 1. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 11 y 12 de la materia de Comprensión y Expresión Oral y Escrita.



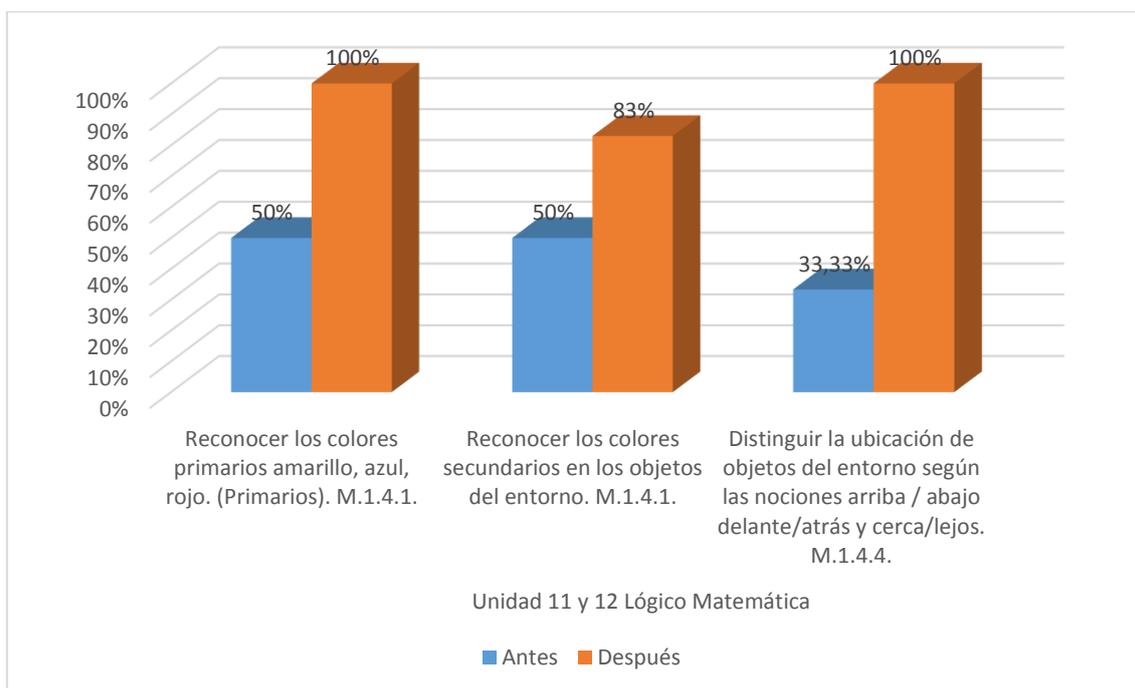
Fuente: Elaboración propia

- El nivel de mejora de la destreza: Expresa y escribe datos personales con su propio código. LL.1.5.6. LL.1.5.17, de la unidad 11 y 12 de la materia de Comprensión y Expresión Oral y Escrita, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 50% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.
- El nivel de mejora de la destreza: Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno. LL.1.5.8. Pag11 de la unidad 11 y 12

de la materia de Comprensión y Expresión Oral y Escrita, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 34% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.

- El nivel de mejora de la destreza: Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica). LL.1.5.5.Pag 21 de la unidad 11 y 12 de la materia de Comprensión y Expresión Oral y Escrita, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 33% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.

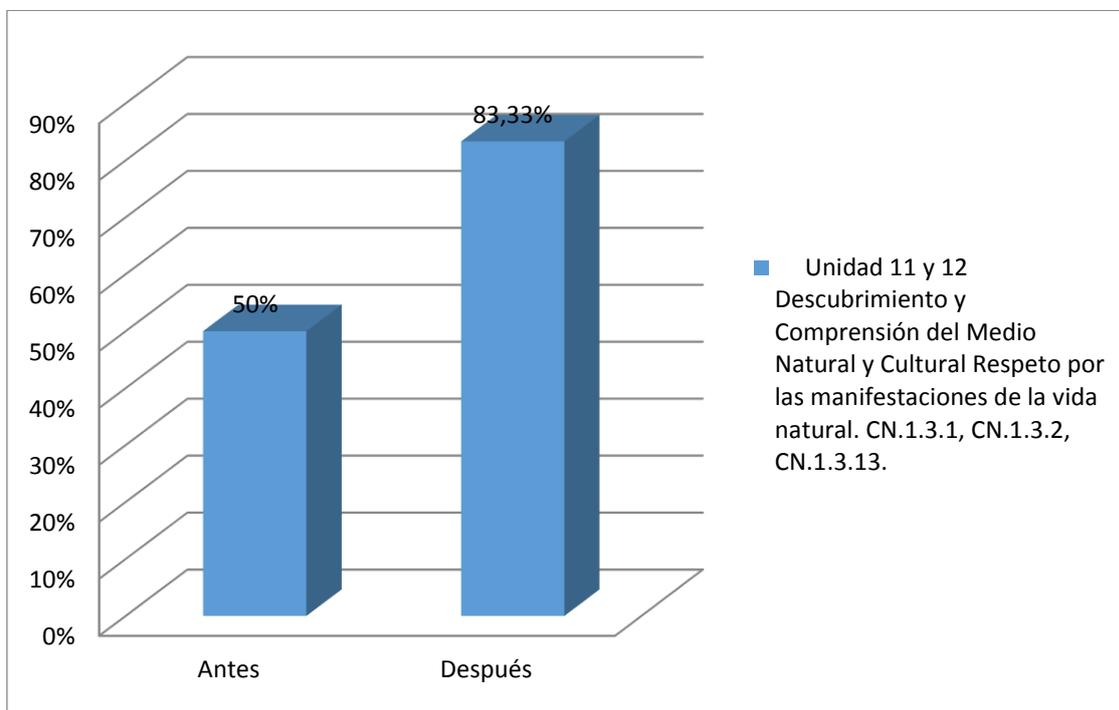
Gráfico 2. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 11 y 12 de la materia de Lógico Matemática.



Fuente: Elaboración propia

- El nivel de mejora de la destreza: Reconocer los colores primarios amarillo, azul, rojo. (Primarios). M.1.4.1 de la unidad 11 y 12 de la materia de Lógico Matemática, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 50% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.
- El nivel de mejora de la destreza: Reconocer los colores secundarios en los objetos del entorno. M.1.4.1 de la unidad 11 y 12 de la materia de Lógico Matemática, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 33% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.
- El nivel de mejora de la destreza: Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba / abajo delante/atrás y cerca/lejos. M.1.4.4. de la unidad 11 y 12 de la materia de Lógico Matemática, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 67% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.

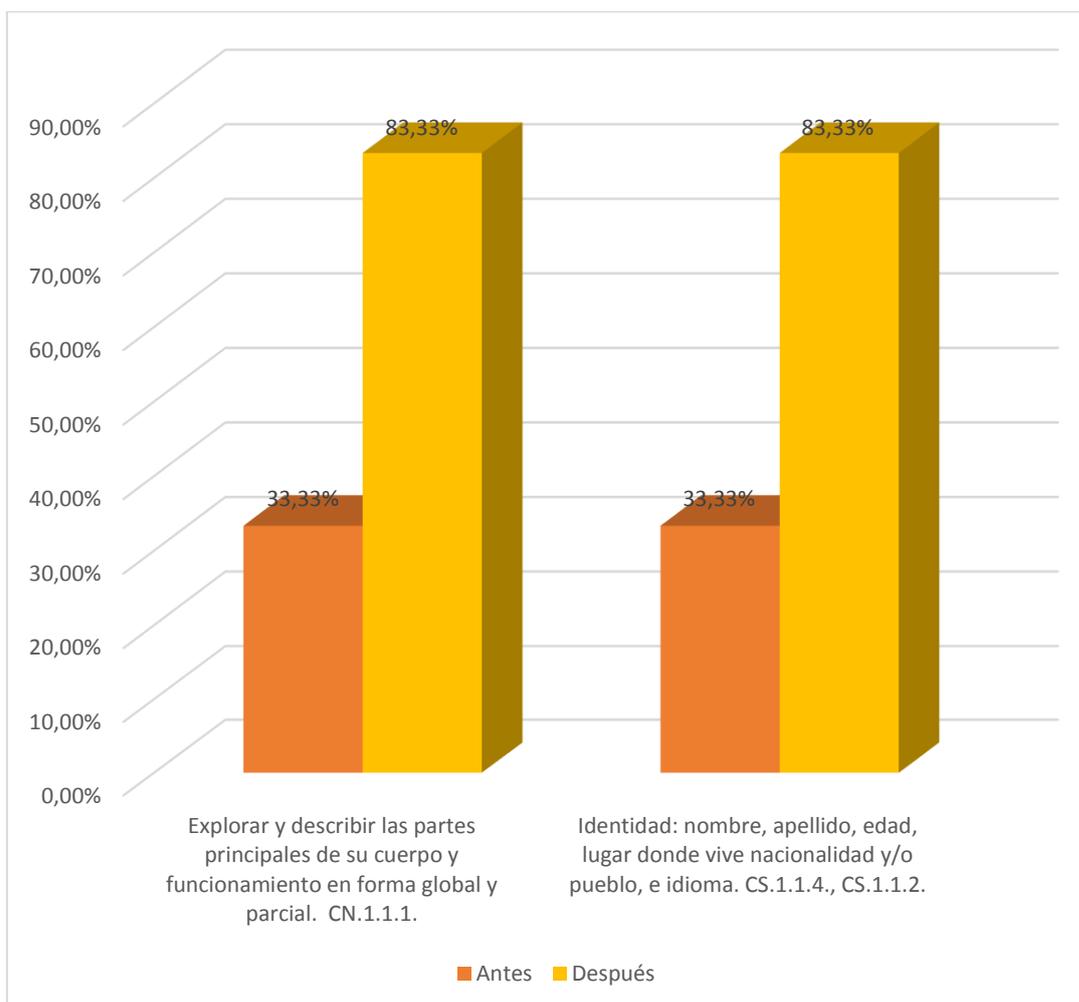
Gráfico 3. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 11 y 12 de la materia de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.



Fuente: Elaboración propia

- El nivel de mejora de la destreza: Respeto por las manifestaciones de la vida natural. CN.1.3.1, CN.1.3.2, CN.1.3.13. de la unidad 11 y 12 de la materia de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 33% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.

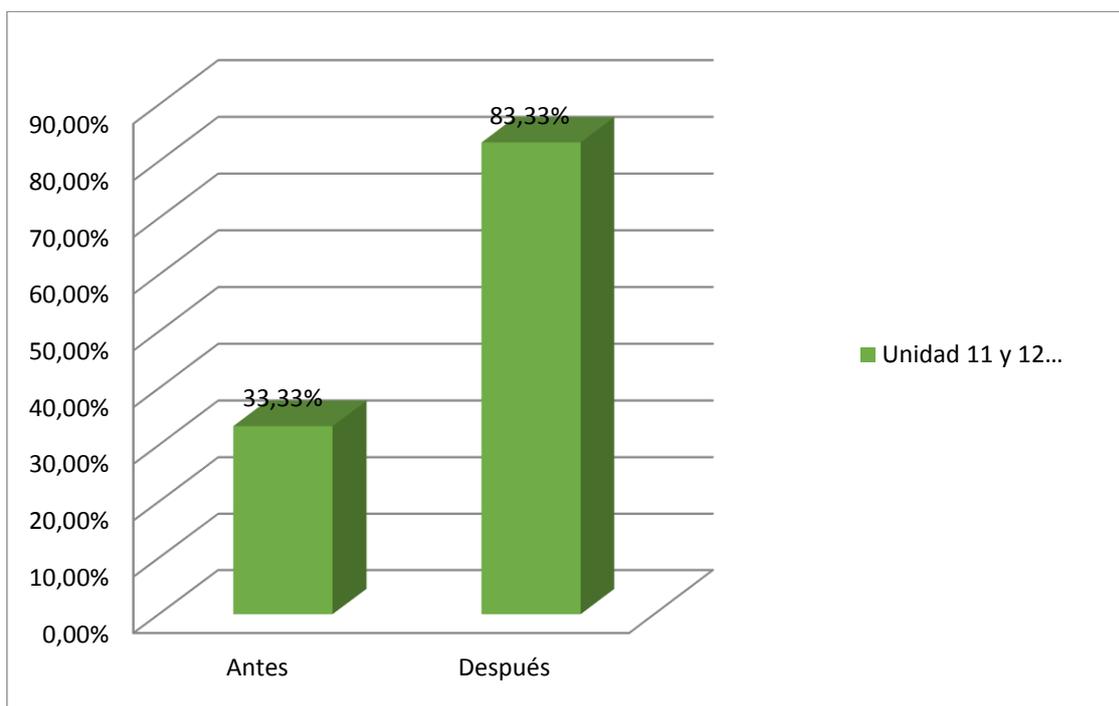
Gráfico 4. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 11 y 12 de la materia de Identidad y Autonomía.



Fuente: Elaboración propia

- El nivel de mejora de la destreza: Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y funcionamiento en forma global y parcial. CN.1.1.1 de la unidad 11 y 12 de la materia de Identidad y Autonomía, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 50% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.
- El nivel de mejora de la destreza: Identidad: nombre, apellido, edad, lugar donde vive nacionalidad y/o pueblo, e idioma. CS.1.1.4., CS.1.1.2 de la unidad 11 y 12 de la materia de Identidad y Autonomía es, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 50% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.

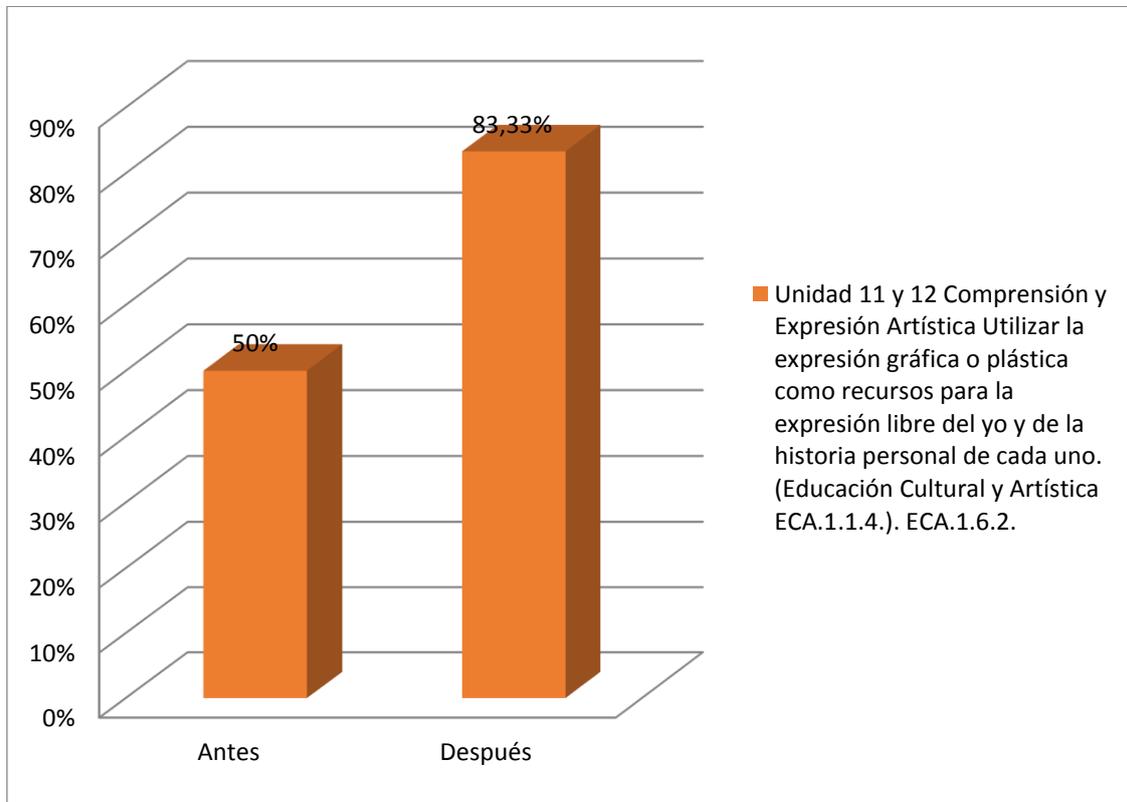
Gráfico 5. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 11 y 12 de la materia de Convivencia.



Fuente: Elaboración propia

- El nivel de mejora de la destreza: Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y escuela. CN.1.2.1 de la unidad 11 y 12 de la materia de Convivencia, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 50% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.

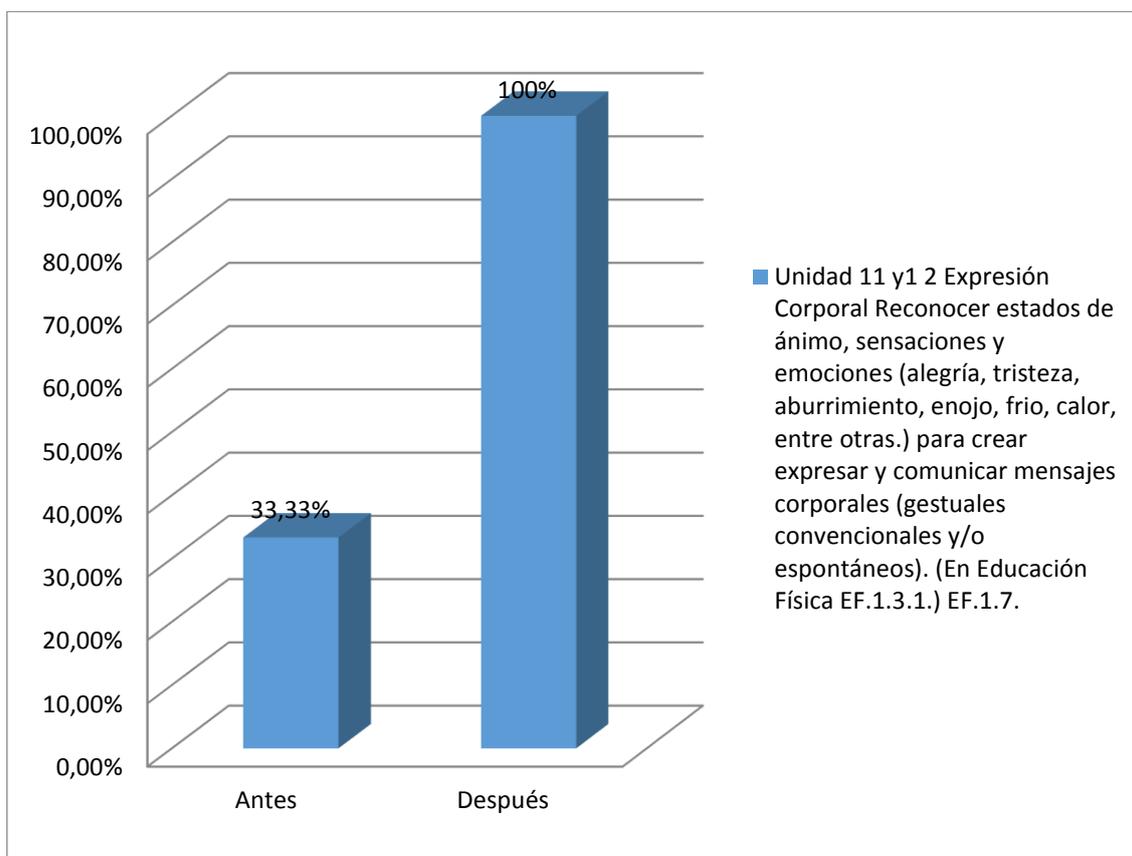
Gráfico 6. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 11 y 12 de la materia de Comprensión y Expresión Artística.



Fuente: Elaboración propia

- El nivel de mejora de la destreza: Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno. (Educación Cultural y Artística ECA.1.1.4.). ECA.1.6.2 de la unidad 11 y 12 de la materia de Comprensión y Expresión Artística, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 33% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.

Gráfico 7. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 11 y 12 de la materia de Expresión Corporal.



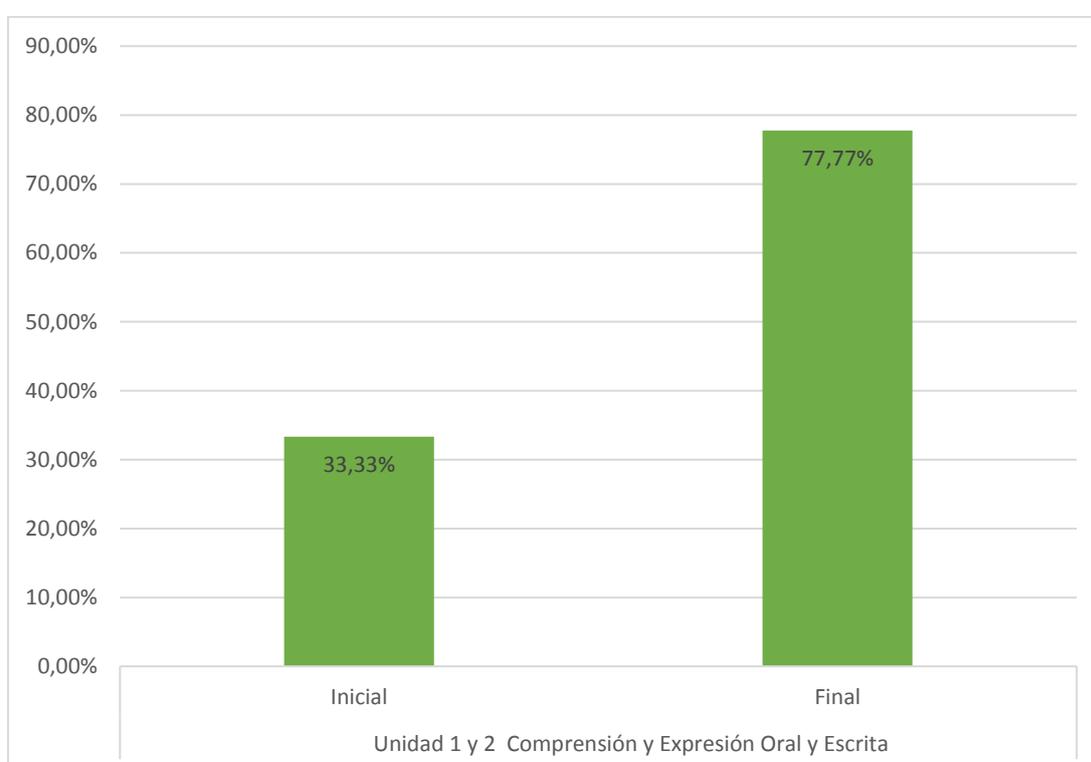
Fuente: Elaboración propia

- El nivel de mejora de la destreza: Reconocer estados de ánimo, sensaciones y emociones (alegría, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras.) para crear expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos). (En Educación Física EF.1.3.1.) EF.1.7.1 de la unidad 11 y 12 de la materia de Expresión Corporal, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 67% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.

2.4.1. RESULTADOS DE UNIDAD 11 Y 12 INICIAL Y FINAL

A nivel general se analizó los conocimientos anteriores con los actuales de cada materia, en la unidad 11 y 12, los conocimientos iniciales marca un resultado del 33%, mostrando falencias notorias en las destrezas imprescindibles, pero luego de adquirir los conocimientos de la unidad se evidenció un impacto positivo el cual fue un incremento de hasta el 100% en los aprendizajes.

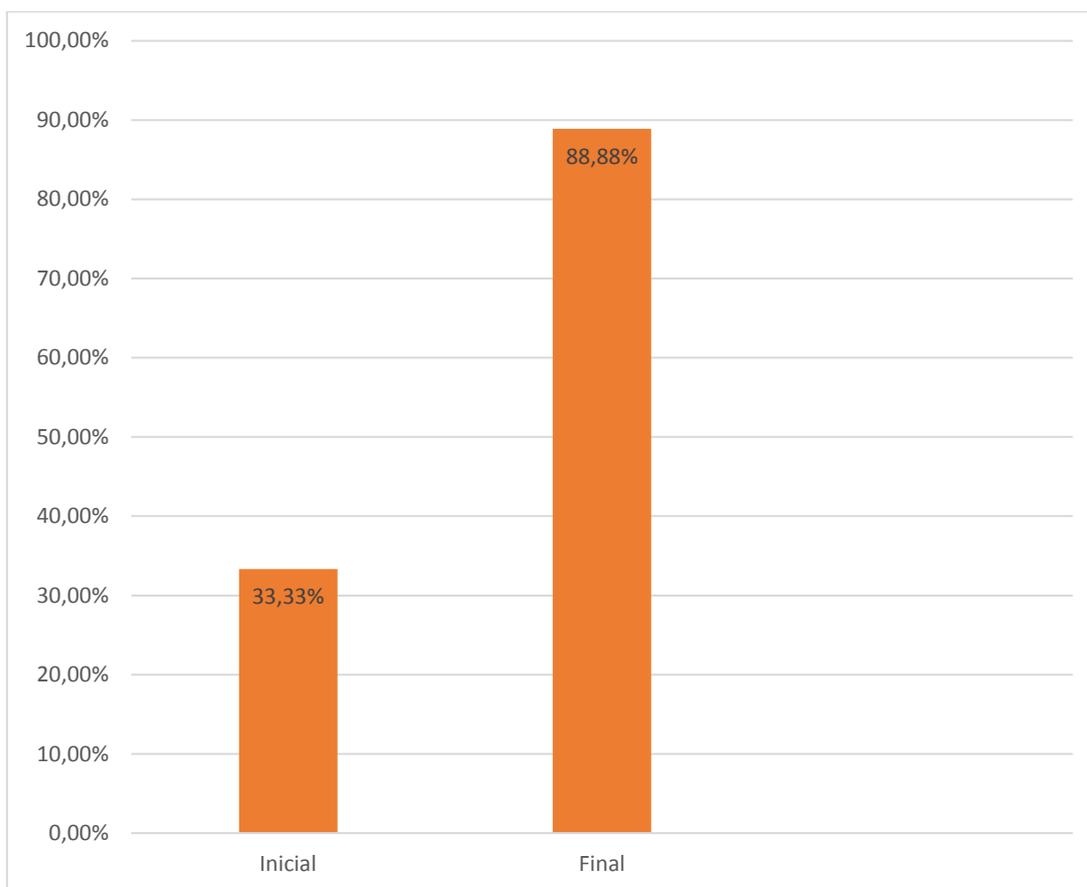
Gráfico 8. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 11 y 12 de la materia de Comprensión y Expresión Oral y Escrita.



Fuente: Elaboración propia

Al revisar la evaluación diagnóstica inicial se comparó con los conocimientos finales y el porcentaje evidencia una mejora del 44% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera global.

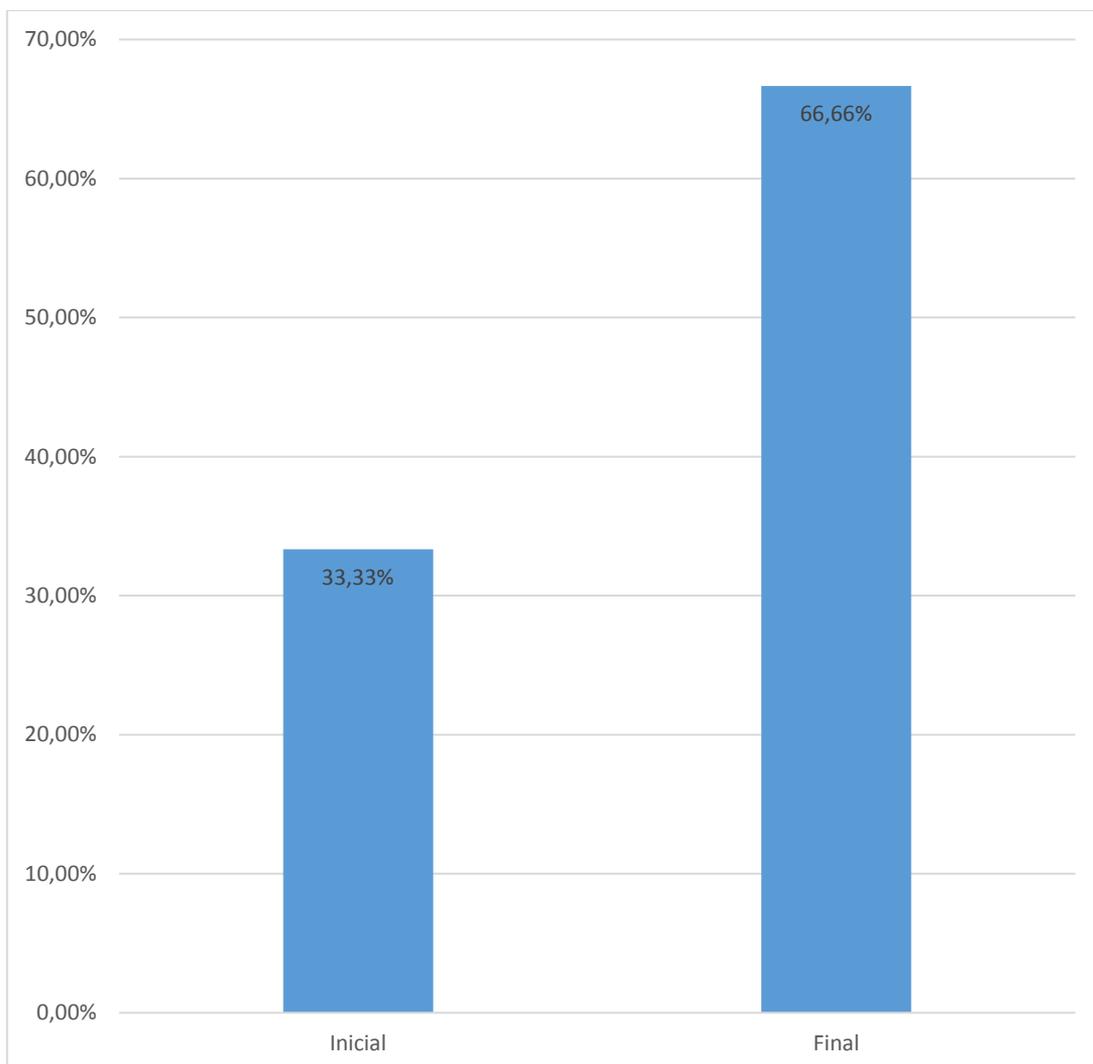
Gráfico 9. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 11 y 12 de la materia Lógico Matemática.



Fuente: Elaboración propia

Al revisar la evaluación diagnóstica inicial se comparó con los conocimientos finales y el porcentaje evidencia una mejora del 55% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera global.

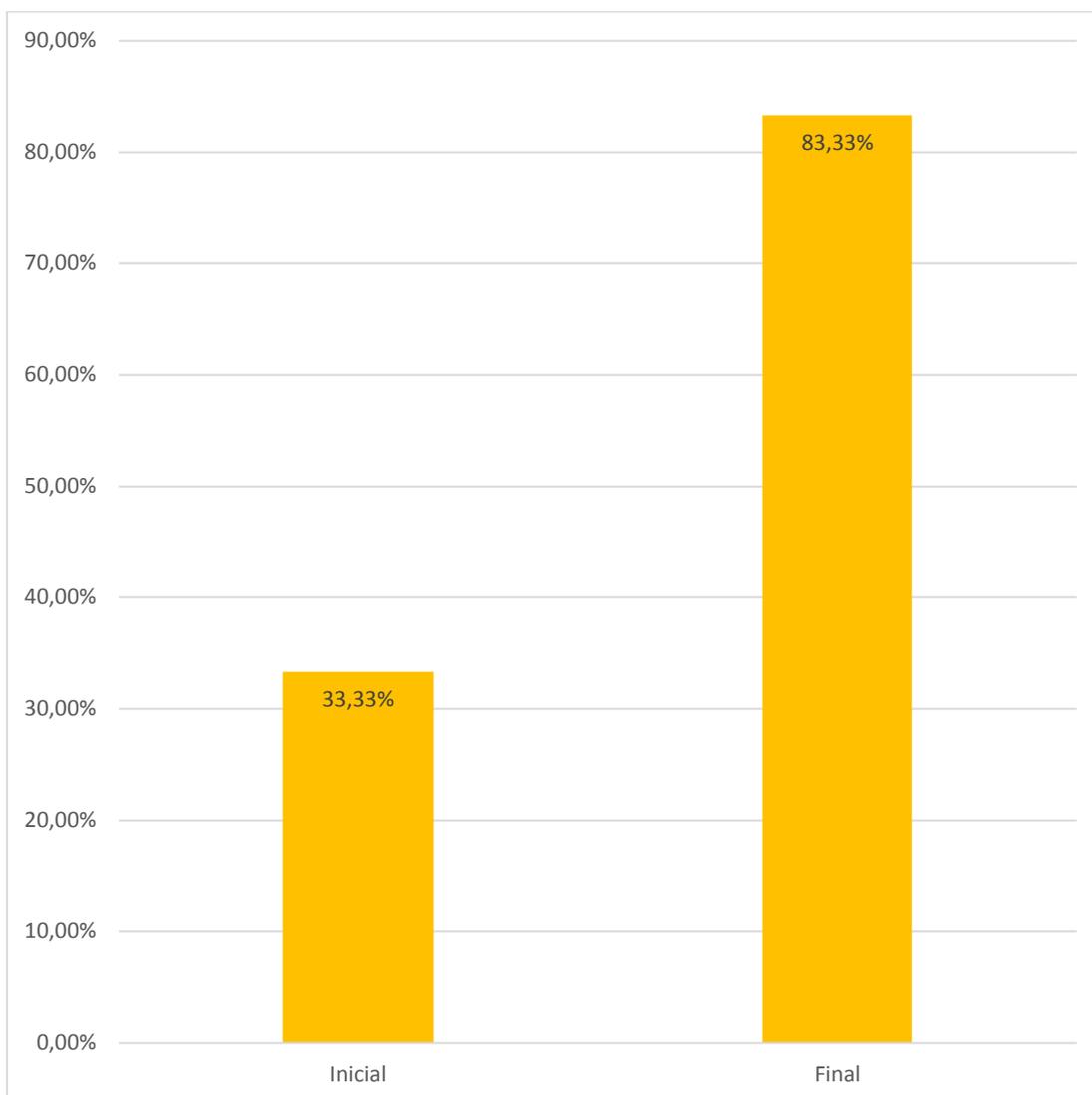
Gráfico 10. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 11 y 12 de la materia de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.



Fuente: Elaboración propia

Al revisar la evaluación diagnóstica inicial se comparó con los conocimientos finales y el porcentaje evidencia una mejora del 33% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera global.

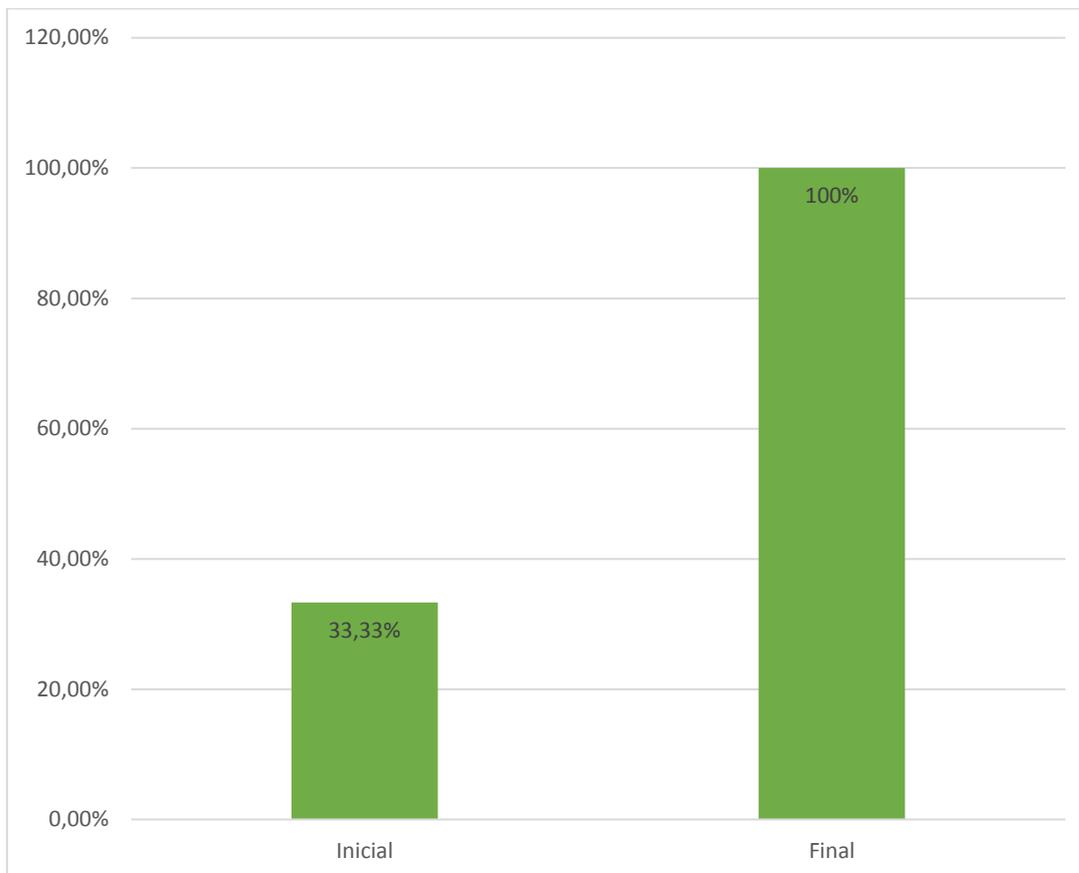
Gráfico 11. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 11 y 12 de la materia de Identidad y Autonomía.



Fuente: Elaboración propia

Al revisar la evaluación diagnóstica inicial se comparó con los conocimientos finales y el porcentaje evidencia una mejora del 50% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera global.

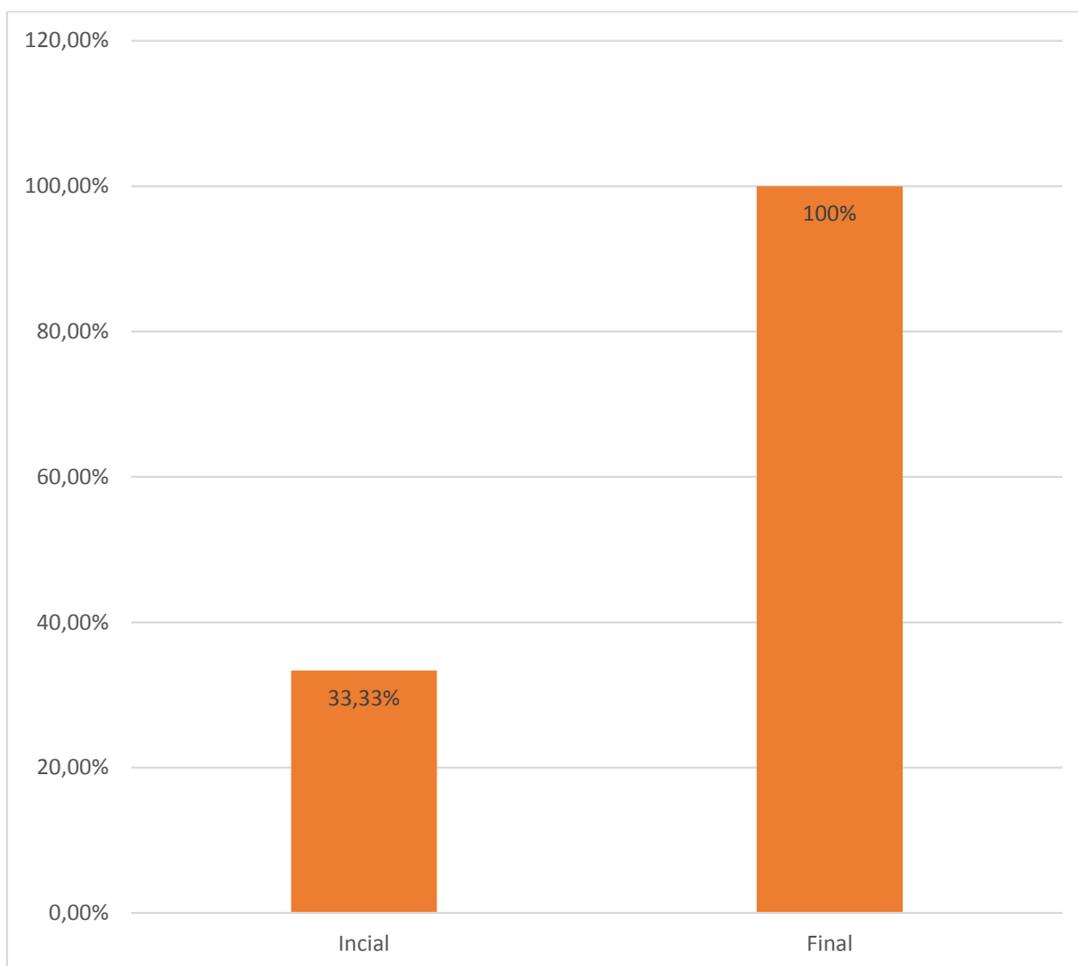
Gráfico 12. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 11 y 12 de la materia de Convivencia.



Fuente: Elaboración propia

Al revisar la evaluación diagnóstica inicial se comparó con los conocimientos finales y el porcentaje evidencia una mejora del 67% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera global.

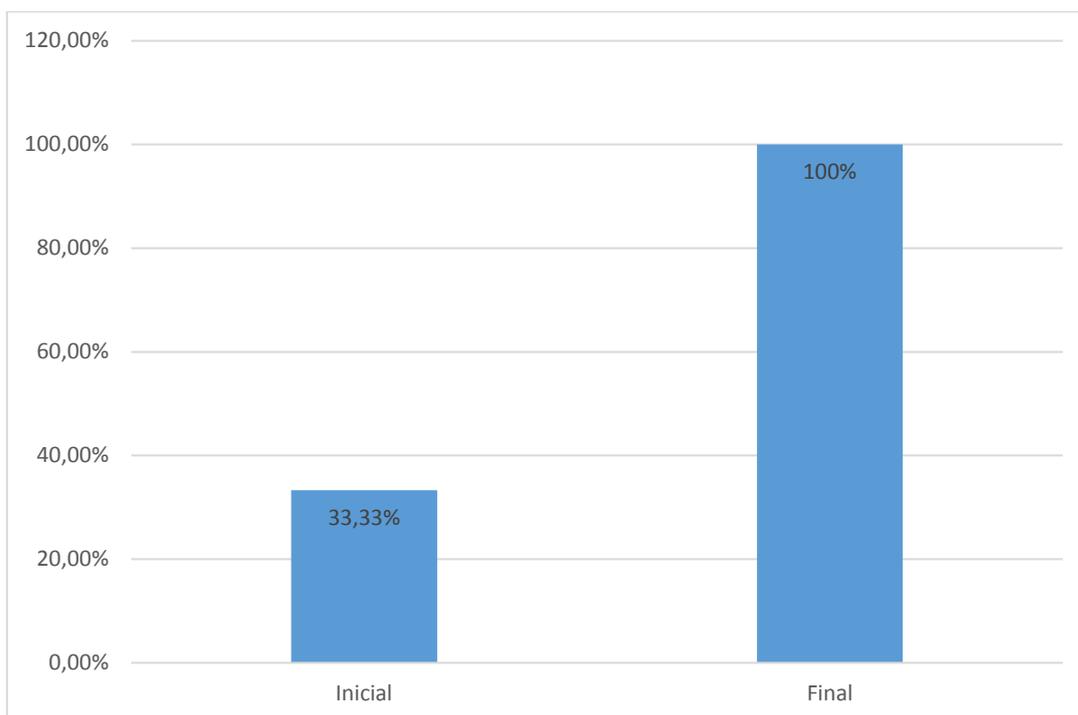
Gráfico 13. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 11 y 12 de la materia de Comprensión y Expresión Artística.



Fuente: Elaboración propia

Al revisar la evaluación diagnóstica inicial se comparó con los conocimientos finales y el porcentaje evidencia una mejora del 67% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera global.

Gráfico 14. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 11 y 12 de la materia de Expresión Corporal.



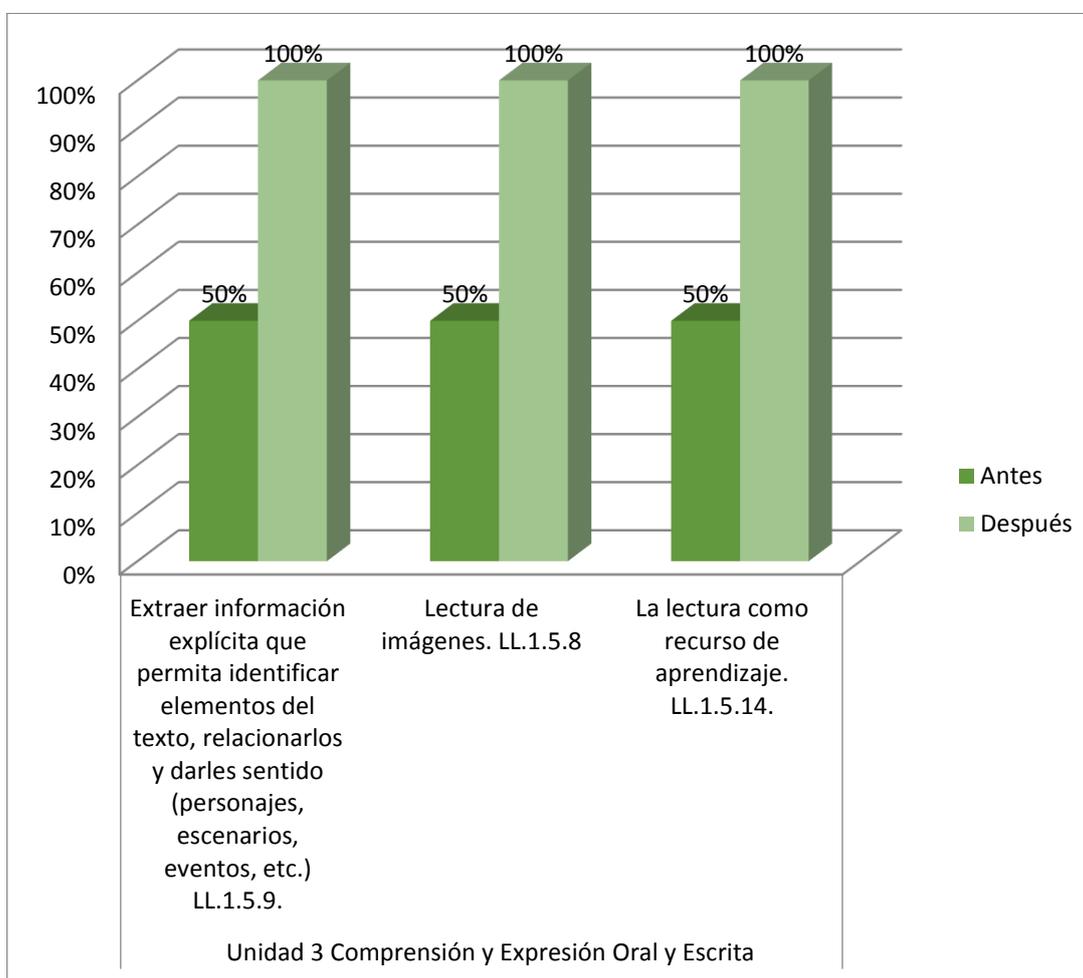
Fuente: Elaboración propia

Al revisar la evaluación diagnóstica inicial se comparó con los conocimientos finales y el porcentaje evidencia una mejora del 67% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera global.

2.5. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 13, POR DESTREZAS

Al iniciar la unidad 13 se realizó una lista de cotejo para evaluar a los estudiantes; se evidenció un resultado desde un 33% a 66% sin embargo, ciertos estudiantes aún no tenían desarrolladas las destrezas imprescindibles de la unidad pero al realizar las clases se iba reforzando progresivamente; al finalizar la unidad se evaluaba los contenidos y los resultados evidenciaban aspectos positivos en el aprendizaje de los niños valorándolos hasta en un 100%.

Gráfico 15. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 13 de la materia de Comprensión y Expresión Oral y Escrita.



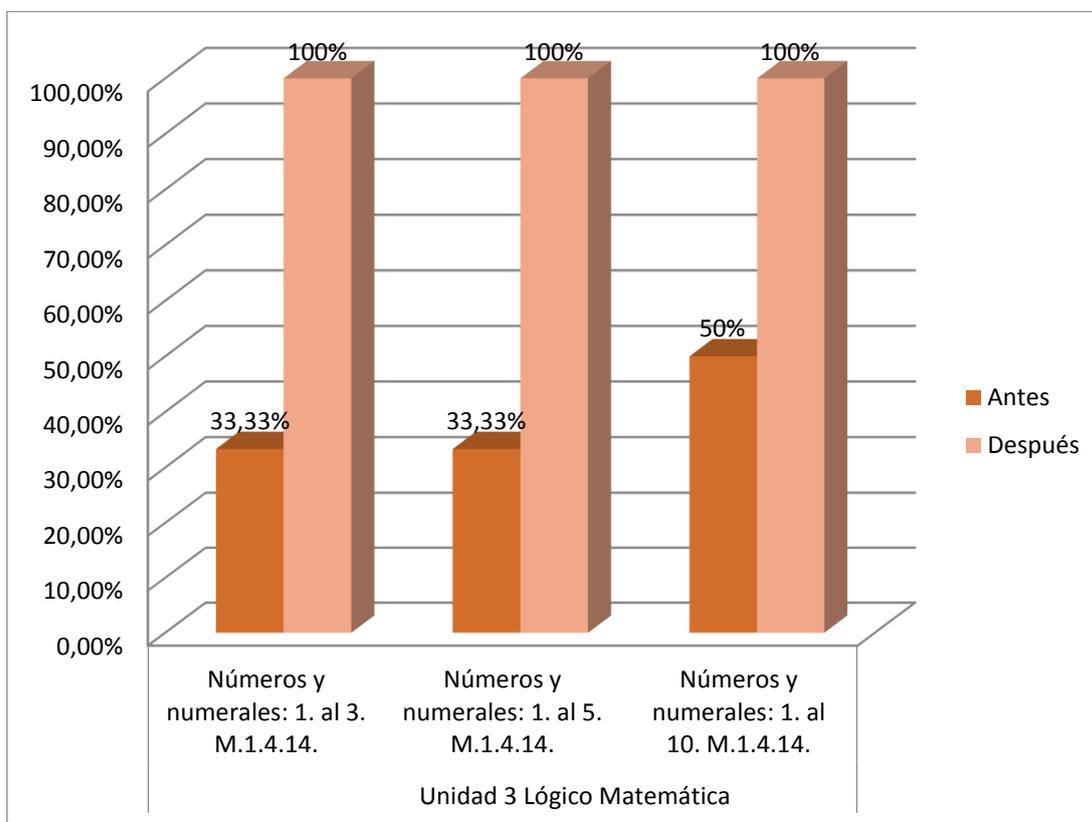
Fuente: Elaboración propia

- El nivel de mejora de la destreza: Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.) LL.1.5.9 de la unidad 11 y 12 de la materia de

Comprensión y Expresión Oral y Escrita, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 50% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.

- El nivel de mejora de la destreza: Lectura de imágenes. LL.1.5.8 de la unidad 11 y 12 de la materia de Comprensión y Expresión Oral y Escrita, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 50% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.
- El nivel de mejora de la destreza: La lectura como recurso de aprendizaje. LL.1.5.14 de la unidad 11 y 12 de la materia de Comprensión y Expresión Oral y Escrita, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 50% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.

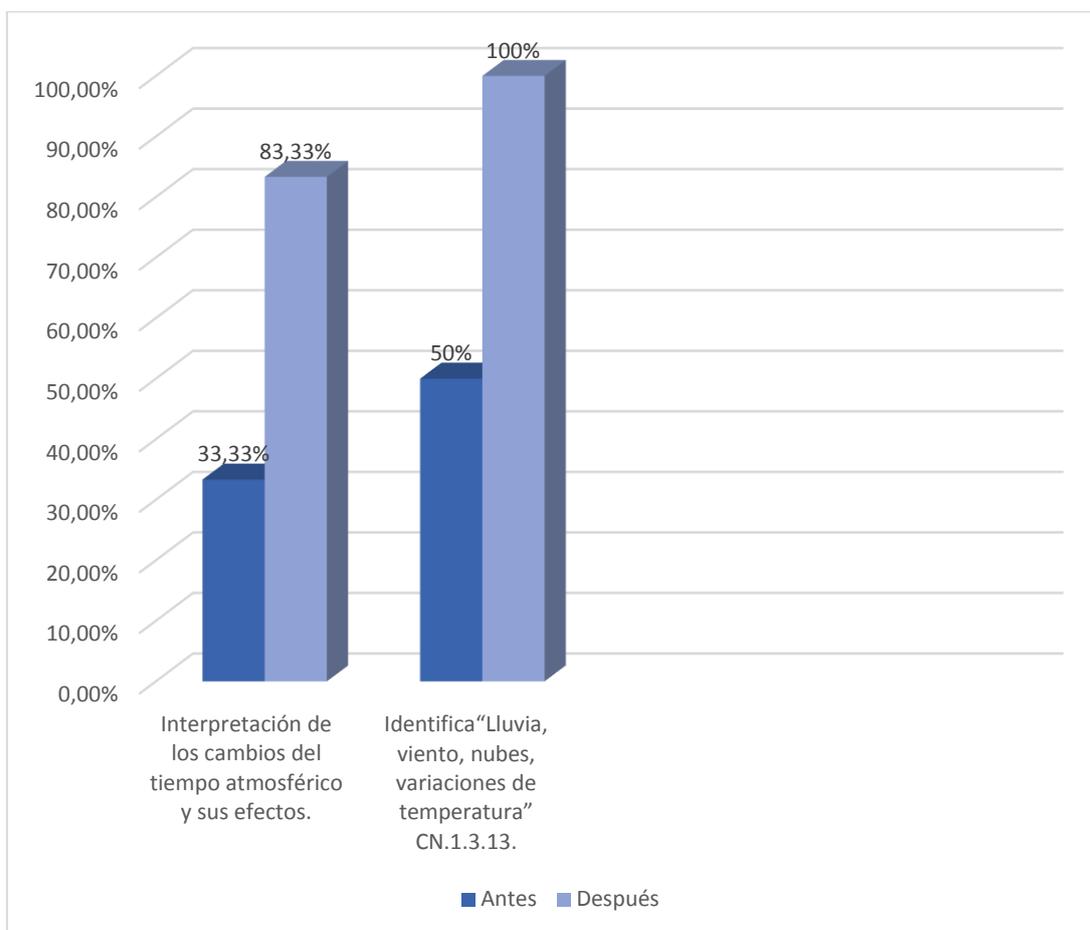
Gráfico 16. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 13 de la materia de Lógico Matemática.



Fuente: Elaboración propia

- El nivel de mejora de la destreza: Números y numerales: 1. al 3. M.1.4.14 de la unidad 11 y 12 de la materia de Lógico Matemática, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 67% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.
- El nivel de mejora de la destreza: Números y numerales: 1. al 5. M.1.4.14 de la unidad 11 y 12 de la materia de Lógico Matemática, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 67% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.
- El nivel de mejora de la destreza: Números y numerales: 1. al 10. M.1.4.14 de la unidad 11 y 12 de la materia de Lógico Matemática, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 50% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.

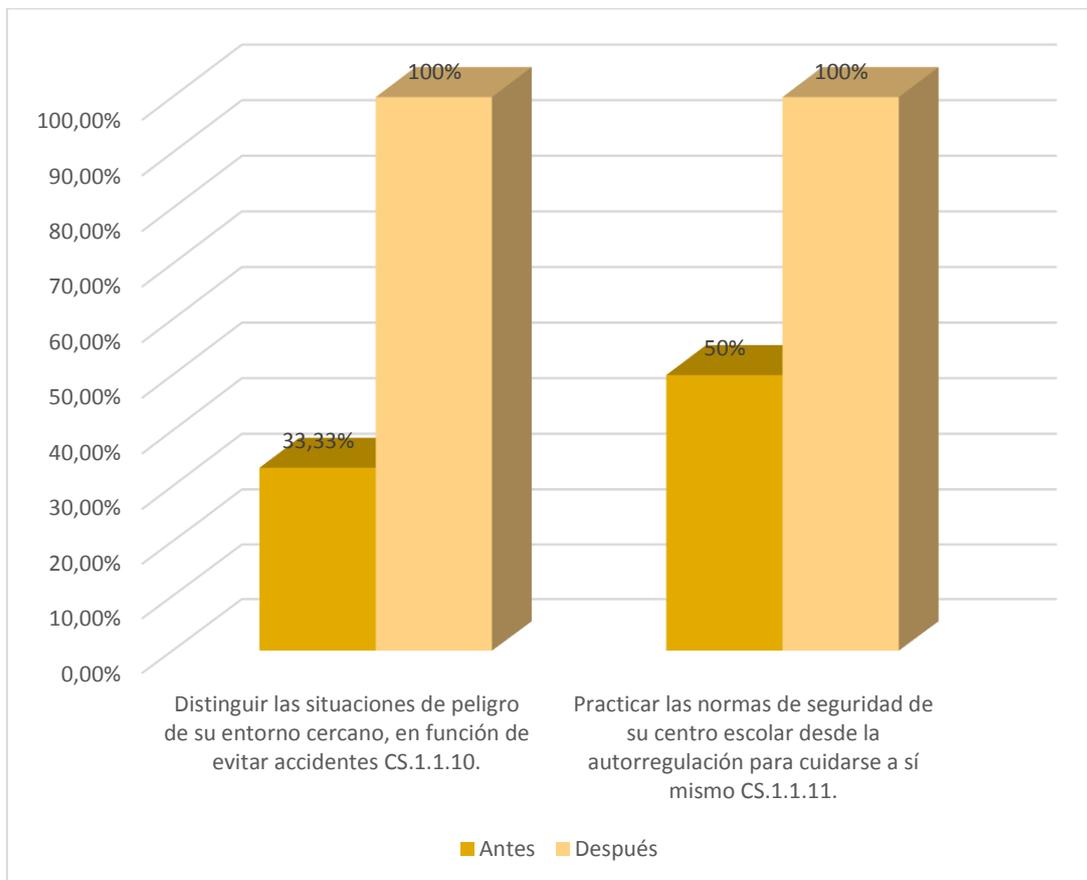
Gráfico 17. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 13 de la materia de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.



Fuente: Elaboración propia

- El nivel de mejora de la destreza: Interpretación de los cambios del tiempo atmosférico y sus efectos, de la unidad 11 y 12 de la materia de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 50% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.
- El nivel de mejora de la destreza: Identifica “Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura” CN.1.3.13 de la unidad 11 y 12 de la materia de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 50% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.

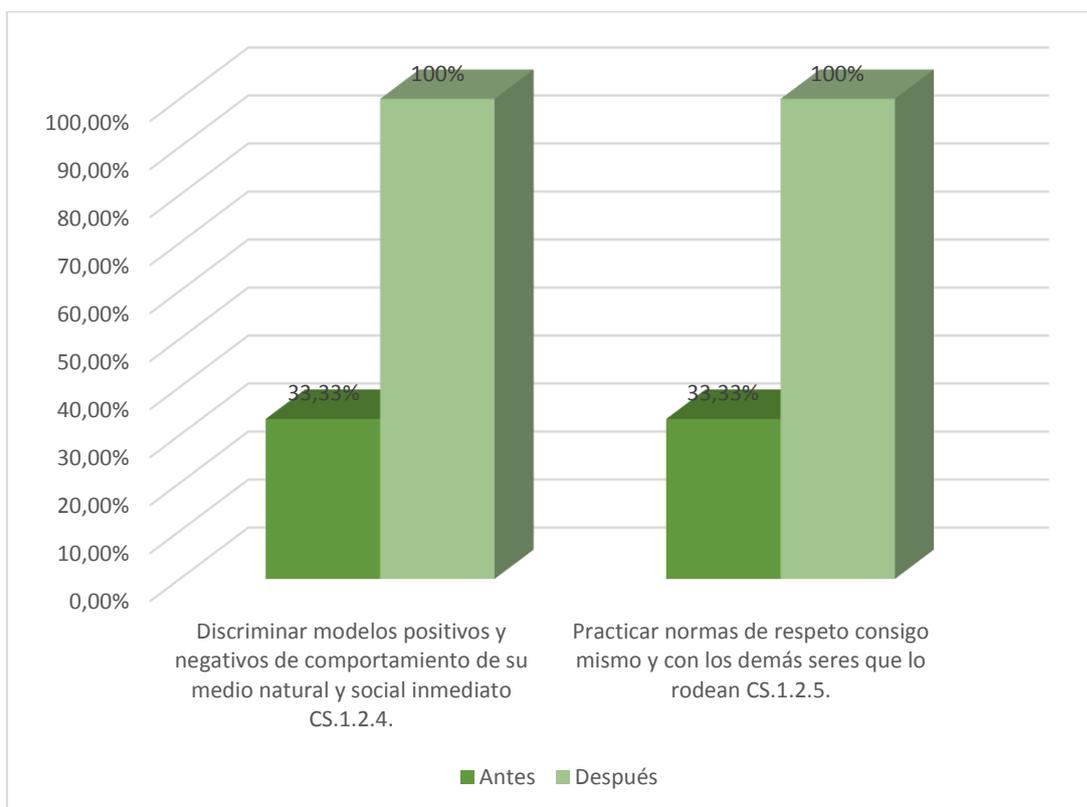
Gráfico 18. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 13 de la materia de Identidad y Autonomía.



Fuente: Elaboración propia

- El nivel de mejora de la destreza: Distinguir las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes CS.1.1.10 de la unidad 11 y 12 de la materia de Identidad y Autonomía, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 67% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.
- El nivel de mejora de la destreza: Practicar las normas de seguridad de su centro escolar desde la autorregulación para cuidarse a sí mismo CS.1.1.11 de la unidad 11 y 12 de la materia de Identidad y Autonomía, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 50% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.

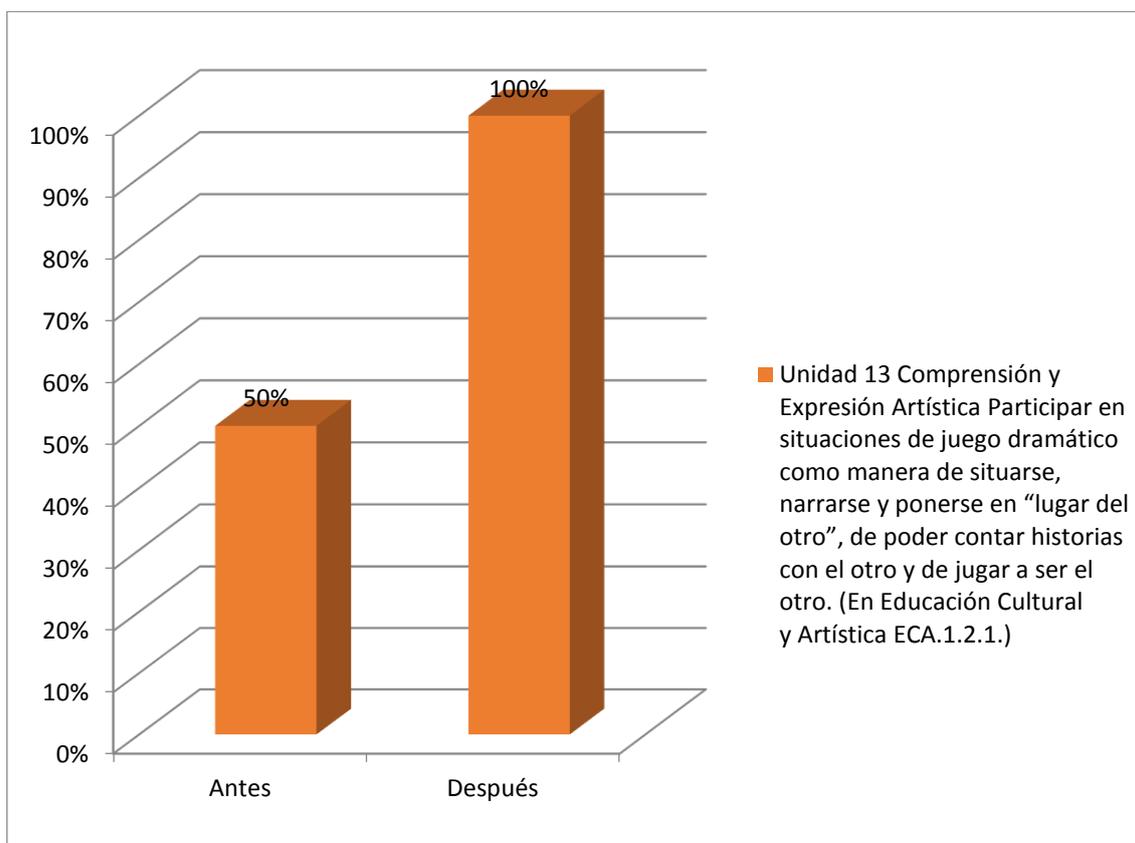
Gráfico 19. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 13 de la materia de Convivencia.



Fuente: Elaboración propia

- El nivel de mejora de la destreza: Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato CS.1.2.4 de la unidad 11 y 12 de la materia de Convivencia, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 67% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.
- El nivel de mejora de la destreza: Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean CS.1.2.5 de la unidad 11 y 12 de la materia de Convivencia, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 67% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.

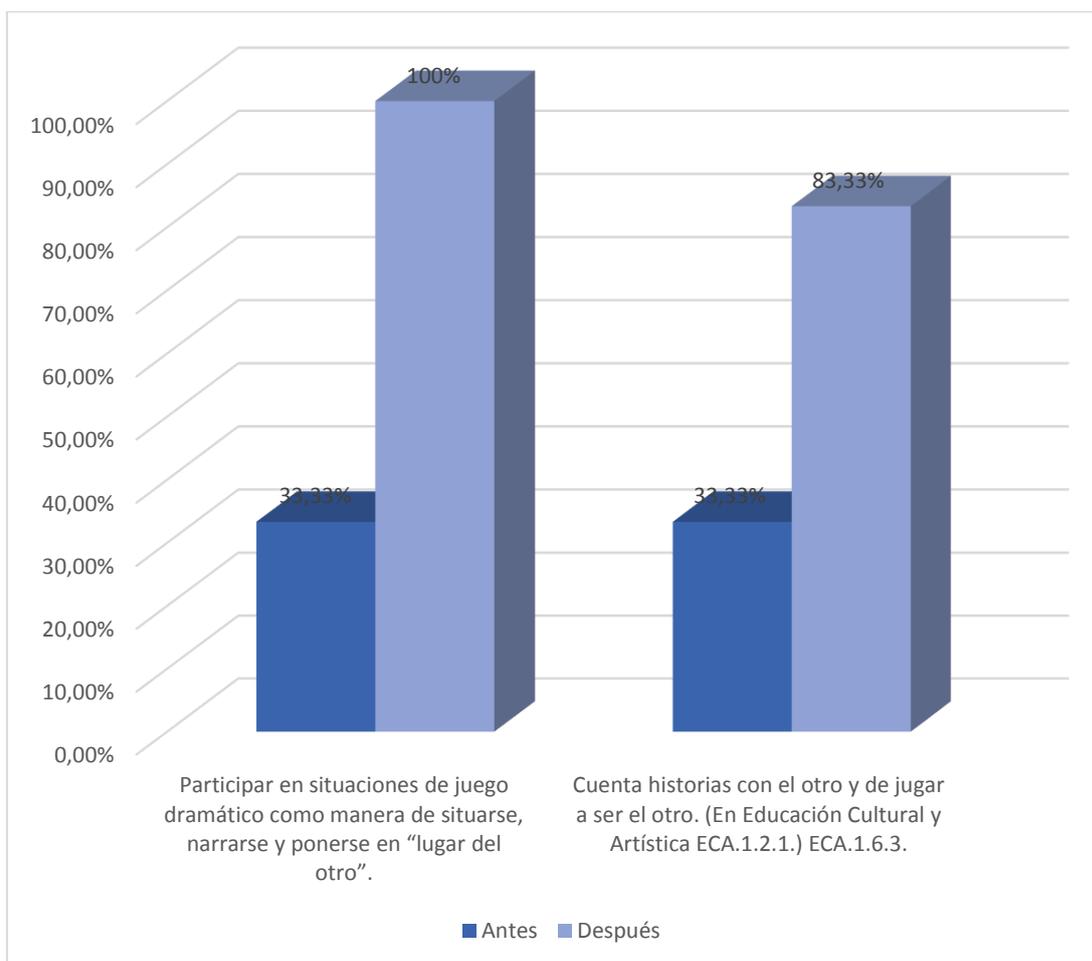
Gráfico 20. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 13 de la materia de Comprensión y Expresión Artística.



Fuente: Elaboración propia

- El nivel de mejora de la destreza: Participar en situaciones de juego dramático como manera de situarse, narrarse y ponerse en “lugar del otro”, de poder contar historias con el otro y de jugar a ser el otro. En Educación Cultural y Artística ECA.1.2.1 de la unidad 11 y 12 de la materia de Comprensión y Expresión Artística, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 50% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.

Gráfico 21. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 13 de la materia de Expresión Corporal.



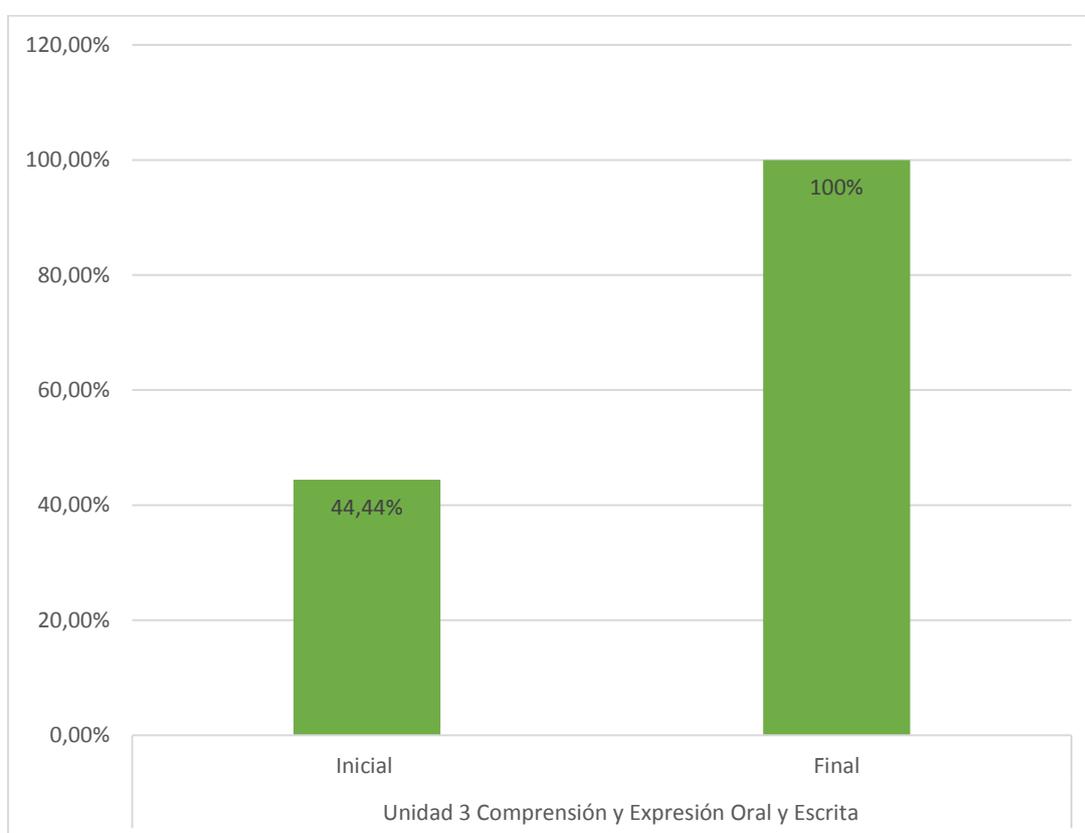
Fuente: Elaboración propia

- El nivel de mejora de la destreza: Participar en situaciones de juego dramático como manera de situarse, narrarse y ponerse en “lugar del otro”, de la unidad 11 y 12 de la materia de Expresión Corporal, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 67% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.
- El nivel de mejora de la destreza: Cuenta historias con el otro y de jugar a ser el otro. (En Educación Cultural y Artística ECA.1.2.1.) ECA.1.6.3 de la unidad 11 y 12 de la materia de Expresión Corporal, al revisar la evaluación diagnóstica inicial y final; el porcentaje evidencia un nivel de mejora del 50% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados.

2.5.1. RESULTADOS DE UNIDAD 13 INICIAL Y FINAL

A nivel general se analizó los conocimientos anteriores con los actuales de cada materia, en la unidad 3 los conocimientos iniciales marca un resultado del 33% a un 50%, mostrando ciertas falencias en las destrezas imprescindibles, pero luego de adquirir los conocimientos de la unidad se evidenció un impacto positivo el cual fue un incremento del 100% en los aprendizajes.

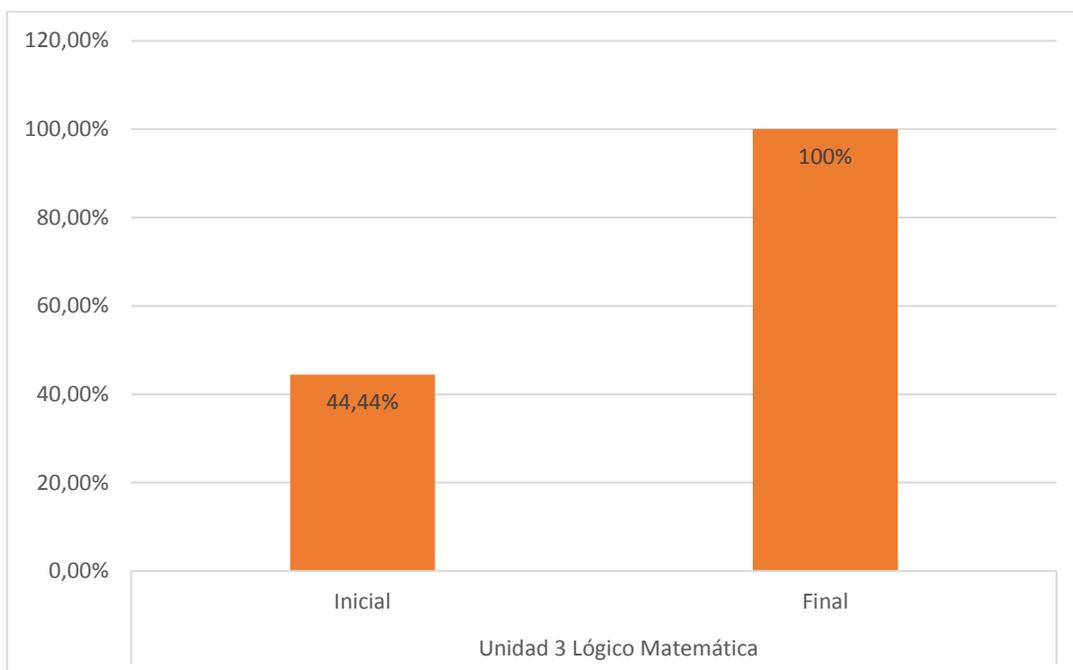
Gráfico 22. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 13 de la materia de Comprensión y Expresión Oral y Escrita.



Fuente: Elaboración propia

Al revisar la evaluación diagnóstica inicial se comparó con los conocimientos finales y el porcentaje evidencia una mejora del 56% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera global.

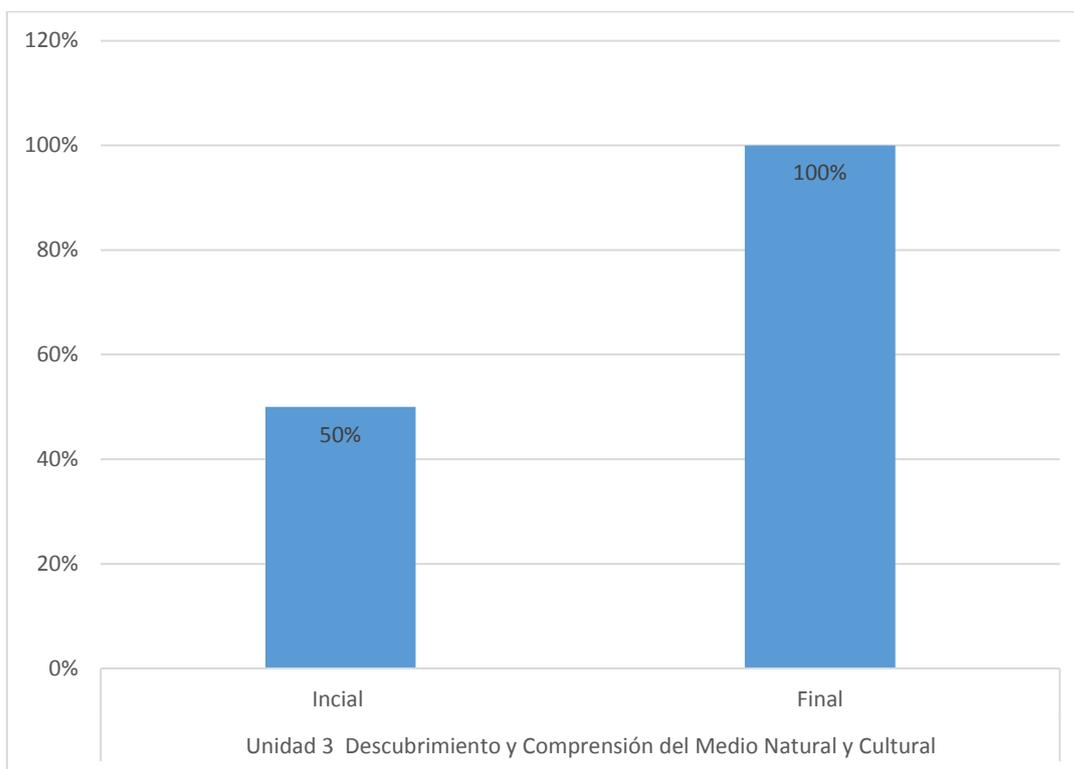
Gráfico 23. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 13 de la materia de Lógico Matemática.



Fuente: Elaboración propia

Al revisar la evaluación diagnóstica inicial se comparó con los conocimientos finales y el porcentaje evidencia una mejora del 56% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera global.

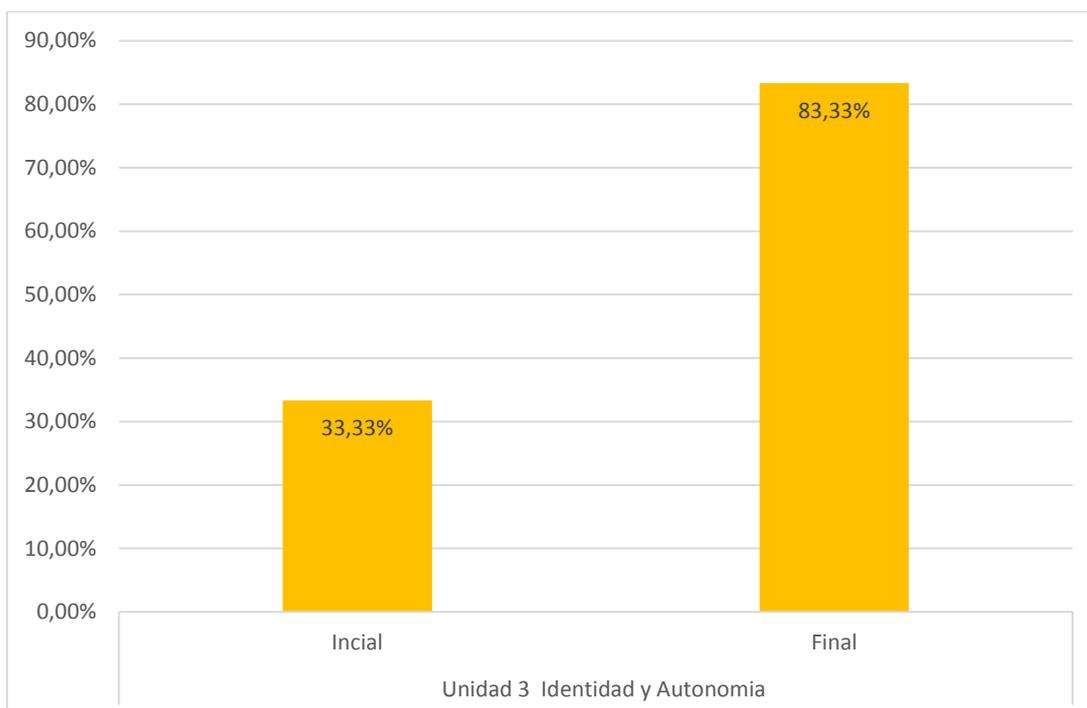
Gráfico 24. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 13 de la materia de Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.



Fuente: Elaboración propia

Al revisar la evaluación diagnóstica inicial se comparó con los conocimientos finales y el porcentaje evidencia una mejora del 50% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera global.

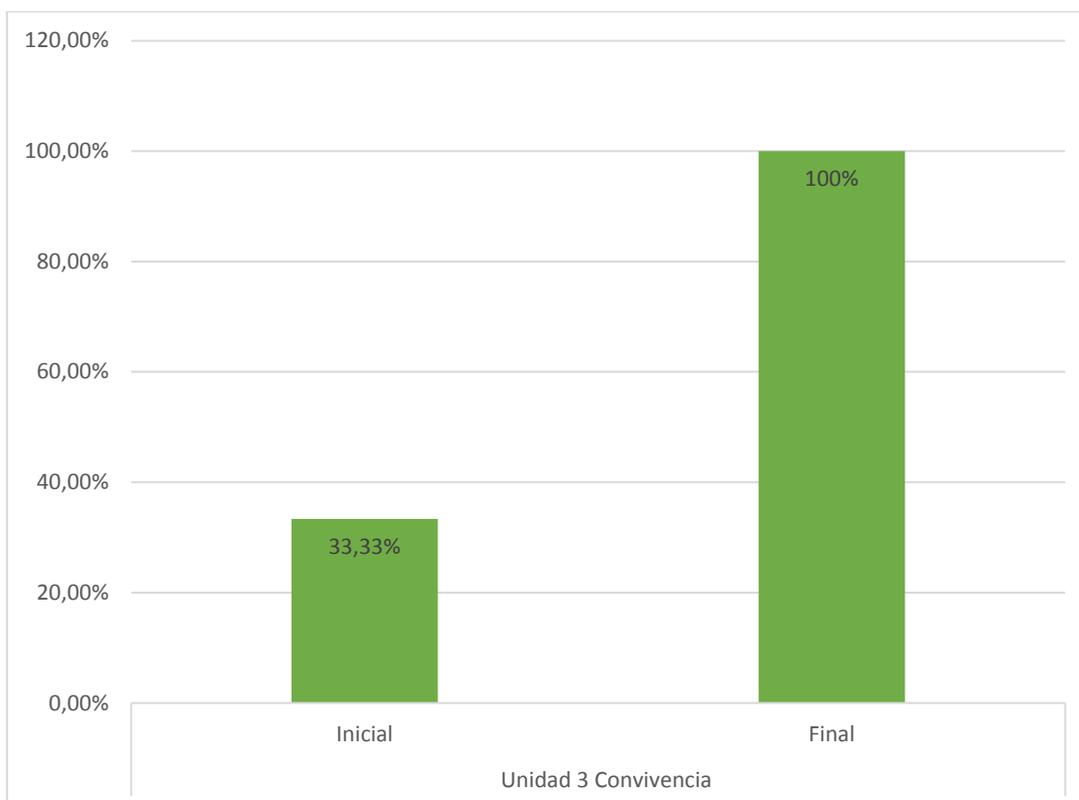
Gráfico 25. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 13 de la materia de Identidad y Autonomía.



Fuente: Elaboración propia

Al revisar la evaluación diagnóstica inicial se comparó con los conocimientos finales y el porcentaje evidencia una mejora del 50% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera global.

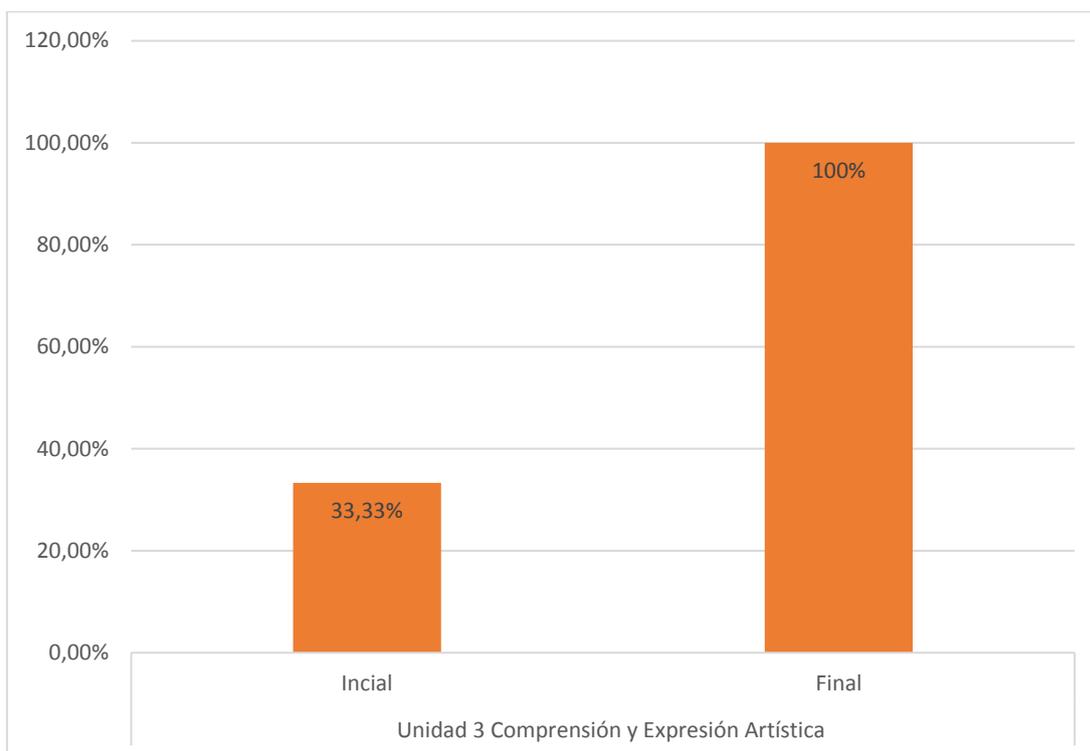
Gráfico 26. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 13 de la materia de Convivencia.



Fuente: Elaboración propia

Al revisar la evaluación diagnóstica inicial se comparó con los conocimientos finales y el porcentaje evidencia una mejora del 67% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera global.

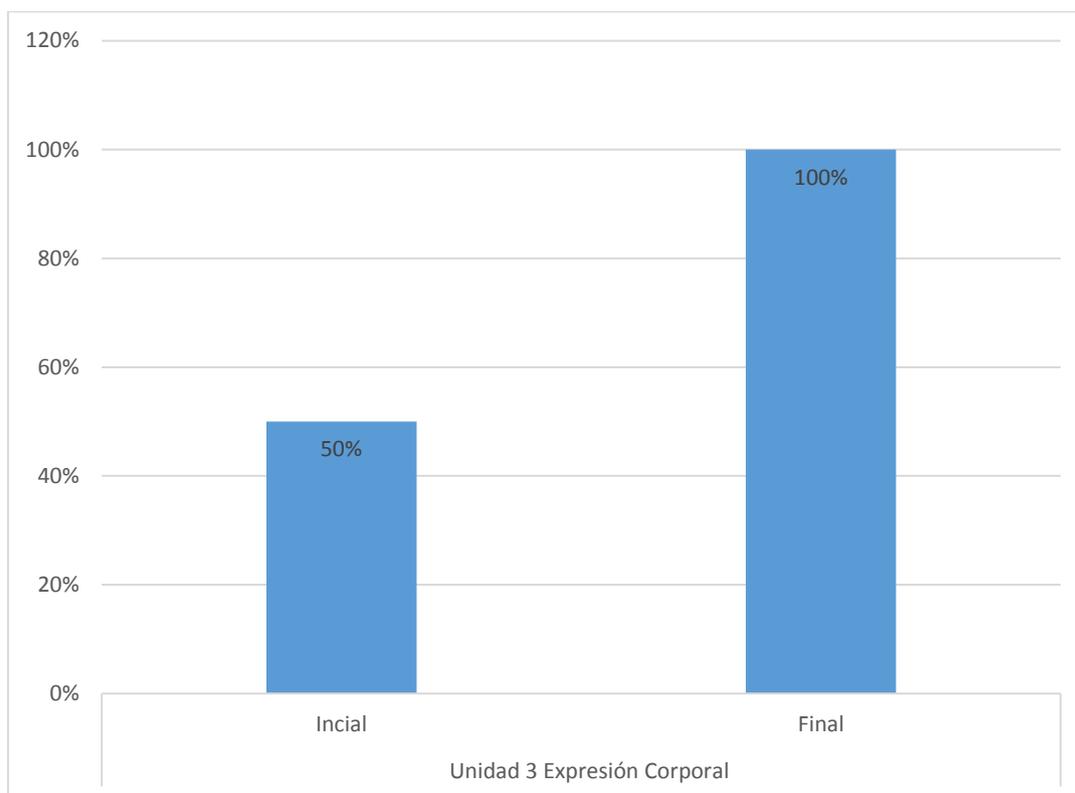
Gráfico 27. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 13 de la materia de Comprensión y Expresión Artística.



Fuente: Elaboración propia

Al revisar la evaluación diagnóstica inicial se comparó con los conocimientos finales y el porcentaje evidencia una mejora del 67% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera global.

Gráfico 28. Análisis de la evaluación diagnóstica a nivel de aprendizaje de la unidad 13 de la materia de Expresión Corporal.



Fuente: Elaboración propia

Al revisar la evaluación diagnóstica inicial se comparó con los conocimientos finales y el porcentaje evidencia una mejora del 50% lo que se nota con claridad la eficacia de las estrategias y recursos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera global.

Los niños de primero de básica tenían los conocimientos limitados en las áreas básicas, lo cual al preguntarles sobre sus conocimientos, se intimidaban y no compartían ninguno; sin embargo, al comenzar nuestra actividad y al comenzar a impartir nuestras clases los niños iban teniendo confianza para preguntar y colaborar en las clases; se realizaba las clases con dinámicas, juegos para que los niños se motiven y participen de manera dinámica y creativa; al inicio, los contenidos para ellos no tenían mucho significado pero cuando íbamos ejemplificando con su entorno, recordaban y al hacer una retroalimentación para ellos era más fácil contestar y participar.

A nivel general se ha diseñado una variedad de recursos didácticos que se han utilizado, como por ejemplo los materiales que ha brindado el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) han sido los textos para trabajar en español y kichwa, cuentos y algunos materiales como, rompecabezas, regletas, ábaco, cubos, goma, hojas de papel boom, plastilina, tijeras, cartulinas, los materiales que creamos para cada clase y evento han sido varios como por ejemplo hojas de trabajo por cada materia y cada clase, materiales básicos como papel crepé, goma, papel de brillo, papelógrafos, pictogramas para el aseo, normas del aula, órganos de los sentidos, figuras geométricas con relieve, gráfico del conteo de los números del uno al diez, casilleros con su nombre y foto, tablero del comportamiento con su respectiva foto, cuentos en pictogramas y en A3, el rincón del reciclaje, un gráfico con relieve de un muñeco de nieve para la asistencia, gráficos con su respectiva inicial de calificación, horario de clases con colores llamativos para que distingan hora, día y materia, rincón del reciclaje con sus respectivos gráficos, se realizó material para las actividades que se ejecutaron dentro del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) como el festival de la lectura; se realizó una obra en la cual los estudiantes debían ser pájaros y un árbol, se dio una charla y se realizó un collage de fotos sobre el tema, también se hizo un collage de primero de educación básica de todas las actividades importantes que realizamos dentro del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB). A continuación se visualizara las fotos de los recursos aplicados en cada unidad y en las actividades que se realizaron en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB):

Imagen 22 Evaluaciones de unidad



Fuente: Elaboración propia

Imagen 23 Carnet del estudiante



Fuente: Elaboración propia

Imagen 24 Trabajo en clase



Fuente: Elaboración propia

Imagen 25 Trabajo práctico



Fuente: Elaboración propia

Imagen 26 Clase de los órganos de los sentidos



Fuente: Elaboración propia

Imagen 27 Trabajo en clase sobre el trazo



Fuente: Elaboración propia

Imagen 28 Decoración para navidad



Fuente: Elaboración propia

Imagen 29 Primera fiesta de la lectura



Fuente: Elaboración propia

Imagen 30 Charla sobre el maltrato a niñas, niños y adolescentes



Fuente: Elaboración propia

Imagen 31 Cartel sobre maltrato a niñas, niños y adolescentes



Fuente: Elaboración propia

Imagen 32 Charla sobre Discapacidad y Bullying



Fuente: Elaboración propia

Imagen 33 Cartel de Discapacidad y Bullying



Fuente: Elaboración propia

Imagen 34 Trabajo en textos



Fuente: Elaboración propia

Imagen 35 Decoración del Collage del grado



Fuente: Elaboración propia

Imagen 36 Manipulación de material para identificar los números



Fuente: Elaboración propia

Imagen 37 Caminata a la laguna de Sigsigcocha



Fuente: Elaboración propia

Imagen 38 Trabajo en clase sobre colores secundarios



Fuente: Elaboración propia

Imagen 39 Carteles del clima y conteo de números



Fuente: Elaboración propia

Imagen 40 Charla sobre el maltrato a la mujer



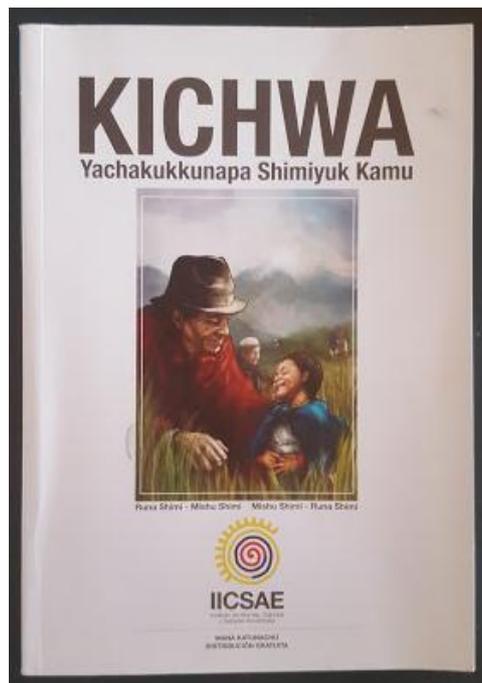
Fuente: Elaboración propia

Imagen 41 Entrevista sobre la experiencia en el Centro Educativo



Fuente: Periódico el Mercurio

Imagen 42 Diccionario Kichwa



Fuente: Diccionario IICSAE

Imagen 43 Proyecto de lectura



Fuente: Elaboración propia

Imagen 44 Cartel sobre la no violencia



Fuente: Elaboración propia

Existe una buena relación entre docentes y estudiantes; las profesoras demuestran amabilidad, equidad, paciencia, exigencia; destacando las potencialidades de los estudiantes; de igual manera, los niños se dirigen hacia las docentes con respeto y confianza.

Las docentes demuestran interés por el aprendizaje de sus estudiantes, generando un clima adecuado en el aula, el cual ayuda a mejorar las relaciones interpersonales entre todos; de igual manera, cuidan y velan para que las reglas - normas impuestas sean respetadas, caso contrario se aplica la sanción correspondiente.

La institución fue fundada en el año 1996. Por varios años contaba con 7 docentes; cada uno estaba encargado de un año de educación básica, con un promedio de 97 estudiantes en total; actualmente la institución cuenta con dos docentes encargados de 4 grados cada uno con un total de 37 estudiantes.

Cada estudiante tiene diferentes puntos de vista, los cuales son respetados y tomados en cuenta para la resolución de conflictos y toma de decisiones; a pesar que hay solamente 37 estudiantes en total a nivel de institución la interacción entre docente y estudiantes ha sido muy buena.

La conducta de las personas dentro de un grupo, depende de sí mismos pero también de las características del entorno en el que se encuentre (Benito, 2003).

Las docentes realizan un trabajo en equipo, se evidencia el apoyo mutuo que hay entre ellas, tanto en actividades académicas como administrativas; siempre están en constante contacto, resolviendo problemas y buscando alternativas ante diferentes situaciones.

El asesoramiento tiene como función principal orientar la gestión institucional hacia el cumplimiento de los estándares de calidad educativa: asesorar y orientar para la implementación, desarrollo y ejecución curricular; orientar las actividades de innovación y cambio educativo; comunicar y coordinar las pedagogías; acompañar y dar seguimiento a los procesos pedagógicos y de gestión (Ministerio de Educación, 2016).

A pesar de que existen asesores educativos y auditores asignados para trabajar en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí”, existe poco apoyo por parte de ellos; cuando las docentes de la institución necesitan de los servicios de las autoridades sobre actividades educativas, ellas acuden al ministerio de educación para adquirir información y asesoramiento.

La relación entre docentes y padres de familia es la adecuada ya que mayoritariamente están en contacto para la entrega de boletas de calificaciones, organización de algún evento social e informes de la mala conducta o aprovechamiento escolar; en varias

ocasiones las docentes convocan a los padres de familia para analizar la convivencia familiar, la comunicación, la relación entre padres e hijos, etcétera. Muchas veces los padres necesitan mayor información acerca del desarrollo de sus hijos, y es aquí donde las docentes conjuntamente con los papás buscan diferentes alternativas de solución para mejorar su relación.

Es importante motivar a los estudiantes a tener una actitud positiva y participación activa dentro del aula de clases puesto que ellos son el pilar de un buen aprendizaje; los estudiantes son participativos, plantean dudas y comentarios acerca del tema que se está abordando, en ocasiones, entre ellos resuelven problemas, situaciones o plantean nuevas alternativas ante diferentes situaciones.

Existe una buena relación entre los compañeros, de vez en cuando los estudiantes aportan ideas sobre los métodos de aprendizaje que requerían.

Las docentes desarrollan planificaciones apropiadas acorde a las necesidades de la población indígena; planifican, dirigen y ejecutan la educación intercultural bilingüe basándose en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2013).

Las planificaciones se manejan por procesos y dominios, en los cuales se trabaja sobre saberes y conocimientos de temas relacionados a su cultura, integrando las diferentes áreas, lógica matemática, comprensión oral y escrita, descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, expresión cultural y motriz, comprensión y expresión artística, convivencia, identidad y autonomía las planificaciones están escritas en español y Kichwa.

Los elementos que forman parte de las planificaciones son los siguientes: Número y título de la unidad de aprendizaje, círculo de conocimientos, objetivo del círculo, dominio de aprendizaje a lograrse en las diversas materias como: lógica matemática, comprensión oral y escrita, descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, expresión cultural y motriz, comprensión y expresión artística, convivencia, identidad y autonomía, se trabaja basándose en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y Currículo Nacional Intercultural Bilingüe (CNIB) según el año de educación básica, en relación con preparatoria se maneja el ISHKAY SHIMI KAWSAYPURA KICHWA MAMALLAKTAYUKKUNAPA YACHAYÑAN.

Se realizó una comparación en los ciclos de aprendizaje desarrollados a lo largo de la carrera con el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí”, basándonos en los siguientes procesos:

Planificaciones Comunes se basan en tres momentos los cuales son:

Anticipación: Se inicia la clase recordando y trabajando sobre los conocimientos previos relacionados al tema que será tratado.

Construcción: se elabora el nuevo aprendizaje mediante diferentes esquemas, tomando en cuenta las características de cada uno de los estudiantes.

Consolidación: se evidencia los aprendizajes adquiridos mediante la aplicación, evaluación y reflexión del tema aprendido; Se debe desarrollar las actividades de manera lúdica para que los aprendizajes sean más significativos e interesantes para los estudiantes.

Planificaciones Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí” de preparatoria se basan en cuatro momentos los cuales son:

Dominio: Se basa en las fases del sistema de conocimiento tales como Senso-percepción, Problematización, Desarrollo de Contenidos, Verificación, Conclusión, esto se aplica al dar las clases.

Aplicación: Se aplica todos los conocimientos aprendidos durante el proceso de clases en hojas de trabajo, libros, cuadernos entre otros.

Creación: los estudiantes aplican, forman todo lo aprendido en base a material concreto, hojas de trabajo o con el ambiente entre otros.

Socialización: Se exponen todos los trabajos de cada estudiante y se realiza un dialogo entre ellos y funciona también como una retroalimentación de lo aprendido.

En el primero de educación básica antes de comenzar las evaluaciones del quimestre se deben alcanzar las unidades de la 11 a la 13, la licenciada Maribel Guamán encargada del primero de básica me facilitó la Planificación de Conocimiento y Dominio (PCD) de la unidad 11 y conjuntamente realizamos la unidad 12 y 13 lo cual favoreció aún más a nuestros aprendizajes; en las planificaciones se puede evidenciar cómo se trabajó en preparatoria.

Resulta necesario voltear la mirada hacia la identidad de los pueblos aborígenes de nuestro país al momento de realizar una planificación, en especial con las escuelas Bilingües y los Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) tomando en cuenta las múltiples necesidades que carecen estos centros educativos, por ello debemos pensar colectivamente a partir de una agenda elaborada en común que contenga los grandes retos y necesidades para ser enfrentados con una visión que busque alcanzar

no solo la cooperación y la seguridad regional, sino sobre cualquier otra prioridad, el desarrollo social, intelectual y académico.

La vinculación de dos lineamientos educativos en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí”, nos sitúa en un escenario que pueda generar el intercambio sociocultural y lingüístico, crear vínculos entre los sujetos sociales, manifestar diferencias, solidaridades, resistencias y discrepancias. Un ambiente en donde la interculturalidad sea el principio que propicie el contacto entre las culturas, para la negociación de las diferencias en el marco de la construcción de las comunidades educativas.

2.6. Conclusiones:

- La problemática más común que se encontró fue la existencia de diferentes documentos propuestos por el Ministerio de Educación y otras fuentes (actualización curricular 2010, actualización curricular 2016, generalidades, conceptos, currículo intercultural Bilingüe, planificaciones), para realizar una comparación y llegar a la conclusión e interrogante de que si ¿las nuevas reformas propondrán soluciones a las necesidades del contexto actual?
- Desde la práctica misma, se ha aprendido muchas formas para interactuar con los estudiantes y cómo trabajar en su comportamiento; lo más importante, y que hay que resaltar, es la manera cómo ellos aprenden en conjunto, a pesar de estar integrados varios grados en un solo grupo; se pueden realizar actividades en diversos ámbitos, es notorio que al trabajar en las diversas áreas, se vaya analizando las falencias de los estudiantes y rescatando sus habilidades para, en conjunto, generar un aprendizaje que ayude a todos en las diferentes materias.
- La elaboración de los instrumentos educativos como: Plan Curricular Institucional (PCI), Planificación Curricular Anual (PCA) y Planificación de Conocimientos y Dominios (PCD) conllevan a este Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí” a enriquecer la identidad de la cultura en su pluralidad y expresiones, y junto con ello, a proyectar las culturas locales y comunitarias en todos los espacios.

- Los instrumentos curriculares en los en los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües deben estar de acuerdo con los lineamientos del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), Currículo Nacional Intercultural Bilingüe (CNIB), los mismos que están destinados a que los estudiantes tengan un aprendizaje contextualizado y vivencial, situación que debe ser reconsiderada y tomada en cuenta al interior de la Institución.

- Nuestras prácticas docentes nos han servido para afirmar los conocimientos adquiridos en el proceso de formación profesional, pero sobre todo fueron el espacio de aprendizaje invaluable que permitió generar nuevos conocimientos y desarrollar nuevas destrezas.

- Una de las conclusiones importantes a considerar es que siempre se debe motivar a los estudiantes, el docente debe tener una actitud positiva dentro del salón de clase, ser tolerante y siempre tratar de dar solución a los problemas, experiencia que la afianzamos desde la investigación-acción concreta.

3. CAPÍTULO III

3.1. PLAN DE APLICACIÓN Y PAQUETE DIDÁCTICO

En el presente capítulo se realizara un plan de aplicación en las áreas básicas en preparatoria y se evidenciará un cronograma con los procesos seguidos en la práctica, un paquete didáctico, el material impreso, material digital ya que son medios didácticos que ayudan a la participación activa de los estudiantes.

Constatamos un abuso de concepto sobre lo que es el material curricular asociándolo al concepto del libro de texto y supone un gran error, ya que en la actualidad existe una amplitud de fuentes de información que deben ser incorporadas al trabajo del aula según el tipo de contenidos que se quiera enseñar, la propuesta de actividades y los alumnos a los que va dirigido. En la actualidad es imprescindible usar materiales que beneficien a los niños del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) a ocupar un papel más activo en el proceso de aprendizaje (Pagán, 1995, págs. 1,2).

El paquete didáctico es un material educativo orientado a un buen aprendizaje que ayude al niño tanto dentro como fuera del aula ya que la información junto con el material juega un papel importante en el aprendizaje, sobre todo es una guía para trabajar con la información, expresando unos resultados significantes.

En el proceso de clases dentro del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí” se fue implementando diversos paquetes didácticos para las áreas de Comprensión y Expresión Oral y Escrita, Lógico Matemática, Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural, Identidad y Autonomía, Convivencia, Comprensión y Expresión Artística, Expresión corporal

En cada materia se implementó un paquete didáctico sobre el tema de la clase sin duda es indispensable recalcar que el paquete didáctico fue realizado para un correcto aprendizaje y también se realizó materiales que ayudaran a las falencias que tengan los niños en algunas materia, con ello se refuerza su aprendizaje

El paquete didáctico se realizó en base a la Planificación de Conocimiento y Dominio (PCD) de cada unidad, es decir en la unidad 11 se trabajó con la escritura de sus datos con su propio código, nombre, apellido, edad, lugar donde vive nacionalidad y pueblo, e

idioma utilizando un sin número de estímulos para que reconozcan su nombre completo como por ejemplo se entregó a cada niño un carnet con su nombre, se colocó un casillero con su foto y su nombre, existía un control de conducta con sus fotos y un cartel de la asistencia, se mandaban a escribir sus nombres en sus trabajos, cuadernos, pizarra.

Las nociones espacial son importantes y los niños tenían ciertas falencias y se trabajó en la unidad 12 con carteles con colores para que ellos identifiquen las nociones espaciales, para trabajar patrones de objetos y figuras geométricas, se realizó una serie de pictogramas de diferentes tamaños, gráficos para realizar los patrones con objetos, también se utilizó objetos del entorno y se manejó figuras geométricas en madera y fomix.

Se manejó una charla en el aula sobre el respeto a la naturaleza, la contaminación, los elementos indispensables para la vida, el aseo, con gráficos y videos, cuentos con títeres, mediante un cartel y videos se trabajó con las partes del cuerpo, características y funciones y se dio una charla a toda la comunidad educativa sobre el respeto del cuerpo y la prevención sobre el abuso sexual. Se dio la clase de los órganos de los sentidos y se realizó mediante un video, material concreto, pictogramas, alimentos, olores, sonidos, objetos para que los niños identifiquen, también se trabajó en los textos y en los cuadernos para reforzar su aprendizaje.

En la unidad 13 se seguían manejando la escritura de su nombre completo de manera correcta, se trabajaba en todas las clases de manera didáctica y lúdica para así motivar a los estudiantes, realizábamos materiales para trabajar en esa unidad guiándonos de la planificación con el tema de la familia y lectura de cuentos y pictogramas, utilizando gráficos y los cuentos del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB), también se trabajó los número naturales y ordinales, nociones de peso, entre otros temas, colocando materiales visibles en el aula para el aprendizaje de los niños, sin embargo se realizó actividades como el día de la lectura, caminata a la laguna de Sigsigcocha, fiesta de RAIMY y charlas sobre la discapacidad, bullying, prevención contra terremotos e incendios, programa de navidad a continuación se visualizaran los materiales con los que se trabajó en la unidad.

Se realizaron diversas actividades extracurriculares dentro del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB), programas de carnaval, día de la lectura con los compañeros de la universidad, charla sobre el cuidado de la naturaleza y el reciclaje para lo cual también se realizó material, cada material en las diferentes unidades son

distintos y en ciertas ocasiones se ocupaban los mismos materiales para las clases ya que eran de mucha ayuda y servían para colocar ejemplos, los videos también fueron importantes ya que los niños se motivaban a observar y luego poner en práctica lo aprendido a continuación se evidenciara con que materiales se trabajó.

Cada material es importante y se iban realizando materiales para ayudar a la motricidad, lenguaje, comportamiento, aseo, orden, en el aula y así ayudar a cada niño tenga los conocimientos de las destrezas de la unidad.

Lo que se quiere lograr con estos paquetes didácticos es que los niños adquieran la destreza y pongan en práctica lo aprendido en su entorno ya que al ingresar a la unidad 14 no tendrán dificultades y podrán seguir con el proceso de aprendizaje.

El paquete didáctico sirve para apoyar en clases en las diferentes materias como son: Comprensión y Expresión Oral y Escrita, Lógico Matemática, Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural, Identidad y Autonomía, Convivencia, Comprensión y Expresión Artística, Expresión corporal, las cuales incentivaron muchos a los niños al cuidado del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB), al respeto entre compañeros, a cuidar y respetar su cuerpo, a identificarse con las tradiciones de su comunidad, a su aseo personal y a entender la diversidad y varias cosas más.

El Cronograma se lo realizó de manera específica siguiendo el horario de clases, es decir se fue realizando un listado con las actividades que se ejecutaron en cada material, a continuación presentamos las técnicas persistentes en las prácticas.

Se realizó la Evaluación Diagnostica inicial para la unidad a cada niño mediante una lista de cotejo, ya que a los niños de primero de básica se los evalúa de manera continua; se escogió diversas destrezas en cada una de las áreas para evidenciar los dominios y aprendizajes alcanzados. A continuación se evidenciara el modelo de instrumento de evaluación utilizado.

EVALUACION DIAGNÓSTICA

Tabla 5: Compresión y Expresión Oral y Escrita, unidad 11, evaluación diagnóstica

NIVEL: Preparatoria	ÁREA: Integradas		
ASIGNATURA: Compresión y Expresión Oral y Escrita	GRADO Y PARALELO: Primero "A"	N° DE ESTUDIANTES: 6	
DOCENTE: María Inés Naula	ESTUDIANTE: Edder Carreño	AÑO LECTIVO: 2017-2018	

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO EVALUADAS	DOMINIOS Y APRENDIZAJES ALCANZADOS			
	I	EP	A	NE
Expresa y escribe datos personales con su propio código. LL.1.5.6. LL.1.5.17.	X			
Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno. LL.1.5.8. Pag11	X			
Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica). LL.1.5.5. Pag 21		X		
PROMEDIO DE LOS PORCENTAJES:	I			

Fuente: Elaboración propia

EVALUACION DIAGNÓSTICA

Tabla 6: Relación Lógico Matemática, unidad 11, evaluación diagnóstica

NIVEL: Preparatoria	ÁREA: Integradas		
ASIGNATURA: Relación Lógico Matemáticas	GRADO Y PARALELO: Primero "A"	N° DE ESTUDIANTES: 6	
DOCENTE: María Inés Naula	ESTUDIANTE: Edder Carreño	AÑO LECTIVO: 2017-2018	

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO EVALUADAS	DOMINIOS Y APRENDIZAJES ALCANZADOS			
	I	EP	A	NE
Reconocer los colores primarios amarillo, azul, rojo. (Primarios). M.1.4.1.		X		
Reconocer los colores secundarios en los objetos del entorno. M.1.4.1.		X		
Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba / abajo delante/atrás y cerca/lejos. M.1.4.4.	X			
PROMEDIO DE LOS PORCENTAJES:		EP		

Fuente: Elaboración propia

3.1.1. Plan de actividades de la unidad 11 y Cronograma

Dentro de la unidad se planteó ciertas actividades para reforzar las planificaciones, a continuación se evidenciara el cronograma.

Tabla 7: Plan de actividades de la Unidad 11

Área	Tiempo	Actividad	Recursos	Actividades de evaluación Técnicas / Instrumentos
<p>Comprensión y Expresión Oral y Escrita</p>	<p>10 de octubre al 17 de octubre.</p>	<p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>- Escritura en su propio código de los datos personales.</p> <p>-Observación de un cuento. Anexo 1: la niña que perdió su nombre: (https://www.youtube.com/watch?v=4xLaxIR10Tc).</p> <p>-Lectura de Cuentos con pictogramas en A3.</p> <p>-Evaluación diagnóstica.</p>	<p>Hojas de evaluación.</p> <p>Video e imágenes.</p> <p>Cuentos con pictogramas.</p> <p>Hojas de evaluación.</p>	<p>Prueba / Lista de Cotejo.</p> <p>Producción del alumno / Producciones motrices.</p> <p>Diálogo Heurístico / Lluvia de Ideas.</p> <p>Observación / Lista de cotejo.</p>

<p>Lógico Matemática</p>	<p>10 de octubre al 17 de octubre.</p>	<p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>-Cantar diversas canciones de las nociones espaciales. Anexo 1: https://www.youtube.com/watch?v=gc5bFNZl9mw https://www.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI https://www.youtube.com/watch?v=41l2FWq8jD8</p> <p>-Práctica de las nociones espaciales (Arriba/abajo, delante/atrás y cerca/lejos) dentro del entorno</p> <p>-Identificar las nociones espaciales dentro del entorno</p> <p>-Mediante material concreto los niños deben identificar los patrones de objetos., brevemente se les explicará,</p>	<p>Hojas de evaluación.</p> <p>Videos</p> <p>Cosas que hay arriba /abajo, delante/atrás y cerca/lejos</p> <p>Dibujos en fomix de carros, perros, pelotas, entre otros.</p> <p>Hojas de evaluación.</p>	<p>Observación / Lista de cotejo.</p> <p>Diálogo Heurístico / Lluvia de Ideas.</p> <p>Producción del Alumno / Cuaderno.</p> <p>Producción del Alumno / Resolución de ejercicios.</p> <p>Prueba / Lista de Cotejo.</p>
---------------------------------	--	---	--	---

		ellos deberán describir los patrones de objetos del entorno. -Evaluación diagnóstica.		
Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural	10 de octubre al 17 de octubre.	-Evaluación diagnóstica. - Video sobre las partes del cuerpo y sus funciones. Anexo 1: https://www.youtube.com/watch?v=NxQOHkjuybw -Video sobre los órganos de los sentidos. Anexo 2: https://www.youtube.com/watch?v=x12OQ4QTFgY -Explicar mediante gráficos los órganos de los sentidos y para qué sirven, hacer que los niños prueben olfateen, miren, toquen, prueben cosas e identifiquen	Hojas de evaluación. Video Libro Hoja de trabajo Alimentos Texturas Olores Objetos Hojas de evaluación.	Observación / Lista de cotejo. Diálogo Heurístico / Lluvia de Ideas. Producción del Alumno / Resolución de ejercicios.

		cantar el himno e identificar los colores de la bandera y el escudo. -Evaluación diagnóstica.		Prueba / Lista de Cotejo.
Convivencia	10 de octubre al 17 de octubre.	-Evaluación diagnóstica. -Charla con pictogramas sobre el respeto al CECIB a sus compañeros y profesores. - Identificación de las normas del aula y un buen comportamiento. -Evaluación diagnóstica.	Hojas de evaluación. Pictograma Gráfico de las normas del aula. Hojas de trabajo Evaluación	Observación / Lista de cotejo. Diálogo Heurístico / Lluvia de Ideas. Producción del Alumno / Resolución de ejercicios. Prueba / Lista de Cotejo.
Comprensión y Expresión Artística	10 de octubre al 13 de octubre.	-Evaluación diagnóstica. -Visitar la comunidad y observar las Representaciones gráficas de elementos de la naturaleza.	Hojas de evaluación. Gráficos Imágenes	Observación / Lista de cotejo. Diálogo Heurístico / Lluvia de Ideas.

		<ul style="list-style-type: none"> -Identificar lo observado del entorno en imágenes. -Charla sobre el cuidado de la naturaleza dentro de la comunidad. -Evaluación diagnóstica. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartel Videos Hoja de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> Producción del Alumno / Resolución de ejercicios. Diálogo Heurístico / Lluvia de Ideas. Prueba / Lista de Cotejo.
Expresión corporal	10 de octubre al 17 de octubre.	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación diagnóstica. -Realizar movimientos de las canciones y repetirlas. -Incentivar a los niños a que practiquen diversos deportes y jueguen diversos tipos de juegos tradicionales. -Evaluación diagnóstica. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de evaluación. Canciones Pepos Cuerda Rombo Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> Observación / Lista de cotejo. Producción del Alumno / Resolución de ejercicios. Prueba / Lista de Cotejo.

Fuente: Elaboración propia

Paquete didáctico de la unidad 11

Comprensión y Expresión Oral y Escrita

Imagen 45 Cuento Inés y Sofía



Fuente: Elaboración propia

Imagen 46 Cuento elaborado por la docente



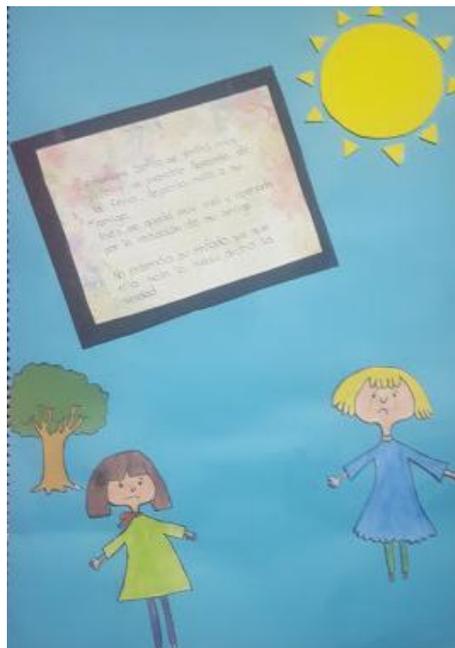
Fuente: Elaboración propia

Imagen 47 Cuento realizado en cartulina A3



Fuente: Elaboración propia

Imagen 48 Cuento dibujado y con realce



Fuente: Elaboración propia

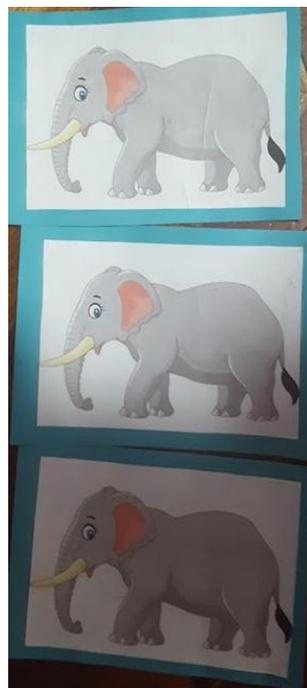
Relación Lógico Matemática

Imagen 49 Material para trabajar conteo y diversas actividades



Fuente: Elaboración propia

Imagen 50 Material para trabajar conjuntos y conteo



Fuente: Elaboración propia

Imagen 51 Fichas con los números para trabajar reconocimiento



Fuente: Elaboración propia

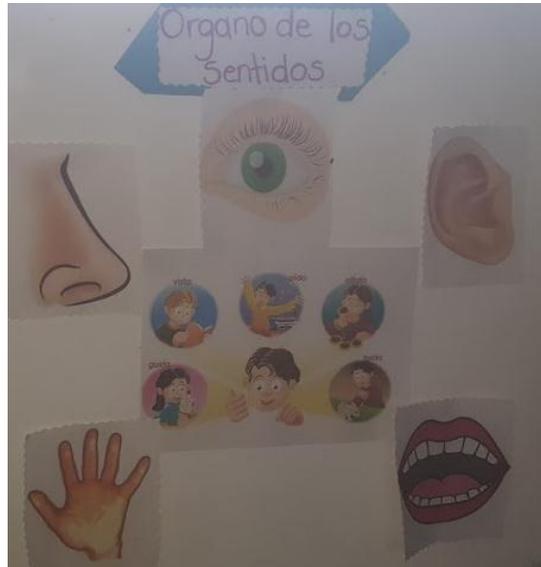
Imagen 52 Material para trabajar conjuntos, conteo y varias actividades



Fuente: Elaboración propia

Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural

Imagen 53 Órgano de los Sentidos



Fuente: Elaboración propia

Identidad y Autonomía

Imagen 54 Poema a la Bandera



Fuente: Elaboración propia

Imagen 55 Identificar las partes del escudo y colorear



Fuente: Elaboración propia

Imagen 56 Títeres para trabajar diversas actividades



Fuente: Elaboración propia

Imagen 57 Bandera y Escudo



Fuente: Elaboración propia

Convivencia

Imagen 58 Normas del aula



Fuente: Elaboración propia

Comprensión y Expresión Artística

Imagen 59 Observar el entorno y dibujar lo que recuerden



Fuente: Elaboración propia

Expresión corporal

Imagen 60 Reconoce el entorno y lo que le rodea



Fuente: Elaboración propia

Evaluación Final

Se procedió a evaluar los conocimientos y Dominios para lo cual se elaboró las pruebas de acuerdo con los lineamientos establecidos por el modelo para el sistema de educación intercultural bilingüe y considerando las orientaciones demandadas por la líder de la institución. A manera de ejemplo se muestra algunos de los instrumentos utilizados para este propósito.

Tabla 8: Expresión Oral Y Escrita, unidad 11, evaluación final

 <p>Ministerio de Educación del Ecuador</p>	<p align="center">CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA MONTE SINAI</p> <p align="center">Dirección: Santa Ana - Sigsigcocha cecibmontesinai@hotmail.com Telf. 4039306 - 0988011810</p>	<p align="center">AÑO LECTIVO</p> <p align="center">2017- 2018</p>
--	--	---

<p>Ámbito de desarrollo: Comprensión y Expresión Oral y Escrita</p>	<p>EVALUACIÓN: UNIDAD 11 y 12</p>
<p>AÑO DE BÁSICA: Primero</p>	<p>PARALELO: "A"</p>
<p>DOCENTE: María Inés Naula</p>	<p>DESTREZA: Expresa y escribe datos personales con su propio código. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica).</p>
<p>ESTUDIANTE:</p>	<p>INDICADORES ESENCIALES: Interpreta de silueta y los pretextos (soporte, formato, Tipografía, imagen, color, estructura externa) de diversos textos escritos cotidianos, deduciendo su contenido y uso, reflexiona sobre su intención comunicativa.</p>

1.- Lenguaje

Ítems	Iniciada	En proceso	Adquirida
Dice sus nombres completos cuando se le pregunta.			
Dice claramente su edad.			
Sabe el nombre de sus compañeros.			
Mantiene normas de cortesía.			
Conoce el nombre de su profesora.			
Comprende y realiza hasta tres consignas.			
Escucha con atención a los demás.			
Narra una vivencia en clase.			

Estudiante: -----

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE DEL NIVEL: María Inés Naula	LÍDER: Lcda. Nancy Cepeda	LIDER: Lcda. Nancy Cepeda
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

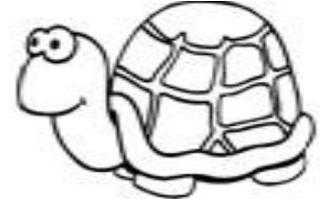
Fuente: Elaboración propia

Tabla 9: Relación Lógico Matemática, unidad 11, evaluación final

 <p>Ministerio de Educación del Ecuador</p>	<p align="center">CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA MONTE SINAI Dirección: Santa Ana - Sigsigcocha cecibmontesinai@hotmail.com Telf. 4039306 - 0988011810</p>	<p align="center">AÑO LECTIVO 2017- 2018</p>
--	---	--

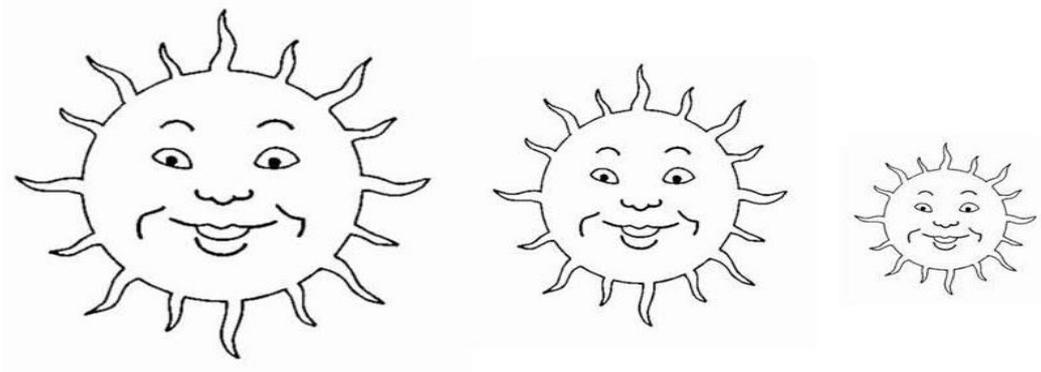
<p>Ámbito de desarrollo: Relación Lógico -Matemática</p>	<p>EVALUACIÓN: UNIDAD 11 y 12</p>	
<p>AÑO DE BÁSICA: Primer</p>	<p>PARALELO: "A"</p>	
<p>DOCENTE: María Inés Naula</p>	<p>DESTREZA: Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba / abajo delante/atrás y cerca/lejos, grande, mediano, pequeño, izquierda derecha.</p>	
<p>ESTUDIANTE:</p>	<p>INDICADORES ESENCIALES: Compara y distingue objetos según su textura en situaciones cotidianas</p>	

1.- Colorear los elementos de acuerdo a los colores que la educadora mencione, siguiendo la misma dirección.



Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

2.- Pinta el sol grande encierra en un círculo el mediano y tacha con una x el pequeño.



Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

3.- Dibuja las figuras geométricas aprendidas.

--	--	--

Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

4.- Completa las líneas de izquierda a derecha.

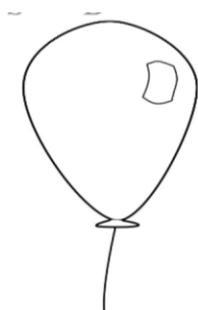
.....

.....

.....

Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

5.- Dibuja las líneas de arriba abajo



Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

6.- Recorta siguiendo las líneas



Estudiante: -----

Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

ELABORADO		VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE NIVEL: Naula	DEL María Inés	LÍDER: Lcda. Nancy Cepeda	LIDER: Lcda. Nancy Cepeda
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	

Fuente: Elaboración propia

EVALUACION DIAGNÓSTICA

Tabla 10: Compresión y Expresión Oral y Escrita, unidad 12, evaluación diagnóstica

NIVEL: Preparatoria	ÁREA: Integradas	
ASIGNATURA: Compresión y Expresión Oral y Escrita	GRADO Y PARALELO: Primero "A"	N° DE ESTUDIANTES: 6
DOCENTE: María Inés Naula	ESTUDIANTE:	AÑO LECTIVO: 2017-2018

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO EVALUADAS	DOMINIOS Y APRENDIZAJES ALCANZADOS			
	I	EP	A	NE
Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica).		X		
Expresa y escribe datos personales con su propio código.		X		
Derechos y responsabilidades de las niñas y niños. LL. 1.5.2., LL. 1.5.9.		X		
PROMEDIO DE LOS PORCENTAJES:		EP		

Fuente: Elaboración propia

EVALUACION DIAGNÒSTICA

Tabla 11: Relación Lógico Matemática, unidad 12, evaluación diagnóstica

NIVEL: Preparatoria	ÁREA: Integradas	
ASIGNATURA: Relación Lógico Matemática	GRADO Y PARALELO: Primero “A”	Nº DE ESTUDIANTES: 6
DOCENTE: María Inés Naula	ESTUDIANTE:	AÑO LECTIVO: 2017-2018

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO EVALUADAS	DOMINIOS Y APRENDIZAJES ALCANZADOS			
	I	EP	A	NE
Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba / abajo delante/atrás y cerca/lejos, grande, mediano, pequeño, izquierda derecha.		X		
Escribir los números, naturales, de 0 al 5, en contextos significativos M.1.4.1.15		X		
PROMEDIO DE LOS PORCENTAJES:		EP		

Fuente: Elaboración propia

		<p>(https://www.youtube.com/watch?v=4qfdXzEbIE&t=191s)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas para que identifiquen las vocales a, e. -Escribir la vocal en la espalda del compañero. -Lectura de adivinanzas. -Lectura de trabalenguas cortos. -Deberes -Evaluación diagnóstica. 	<p>Adivinanzas</p> <p>Trabalenguas</p> <p>Gráficos de las vocales</p> <p>Evaluación</p>	<p>Prueba / Lista de cotejo.</p>
Lógico Matemática	<p>13 de noviembre al 20 de noviembre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación diagnóstica. -Observar un video sobre las nociones espaciales (https://www.youtube.com/watch?v=ZELLEic8Ma4). -Observar los que está a su derecha e izquierda dentro del aula. 	<p>Evaluación.</p> <p>Videos</p> <p>Imágenes</p> <p>Carteles de las nociones espaciales</p> <p>Carteles de los números</p>	<p>Prueba / Lista de Cotejo.</p> <p>Diálogo Heurístico / Lluvia de Ideas.</p>

		<p>-Observar un video sobre los números del uno al tres.</p> <p>-Caminar sobre el número dibujado en el piso.</p> <p>-Hojas de trabajo de los números para trabajar la motricidad.</p> <p>-Escritura de los números del uno al tres</p> <p>-Evaluación diagnóstica.</p>	<p>Cinta</p> <p>Fichas de los números</p> <p>Domino</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Evaluación.</p>	<p>Producción del alumno / Producciones motrices.</p> <p>Prueba / Lista de cotejo.</p>
<p>Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural</p>	<p>13 de noviembre al 22 de noviembre.</p>	<p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>-Explicar que es el reciclaje.</p> <p>-Observar videos sobre la contaminación y el reciclaje (https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE) (https://www.youtube.com/watch?v=1-Ap9snZXXk).</p>	<p>Hojas de evaluación.</p> <p>Cartel sobre los deberes y derechos</p> <p>Material concreto de los tarros para reciclar</p>	<p>Observación / Lista de cotejo.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Dialogar sobre el reciclaje y la importancia de tener limpia el centro. -Trabajar en lo que es el reciclaje. - Mantener limpio el CECIB. -Observar videos sobre el aseo. -Cumplir las normas de aseo dentro del aula. -Conversatorio sobre sus deberes y derechos -Charla sobre el respeto a nosotros y a nuestros compañeros. -Evaluación diagnóstica. 	<p>Pictogramas del reciclaje</p> <p>Gráficos de las normas de aseo</p> <p>Cartel sobre la contaminación y el reciclaje</p> <p>Libro</p> <p>Hoja de trabajo</p> <p>Objetos</p> <p>Videos</p>	<p>Diálogo Heurístico / Lluvia de Ideas.</p> <p>Producción del Alumno / Resolución de ejercicios.</p> <p>Prueba / Lista de Cotejo.</p>
Identidad y Autonomía	13 de noviembre al 22 de noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación diagnóstica. -Dialogo sobre el lugar donde vive. -Conversatorio sobre su historia familiar. 	<p>Hojas de evaluación</p> <p>Gráficos</p>	<p>Observación / Lista de cotejo.</p>

		<p>-Cuáles son sus obligaciones y derechos.</p> <p>-Identificar y memorizarlas normas del aula y aseo.</p> <p>-Evaluación diagnóstica.</p>	<p>Cuento</p> <p>Títeres</p> <p>Video</p> <p>Hojas de evaluación</p>	<p>Diálogo Heurístico / Lluvia de Ideas.</p> <p>Prueba / Lista de Cotejo</p>
Convivencia	<p>13 de noviembre al 22 de noviembre.</p>	<p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>-Charla con pictogramas sobre la importancia del reciclaje.</p> <p>-Cumplir las normas de aseo en el CECIB.</p> <p>-Dialogo sobre una buena convivencia en el CECIB.</p> <p>-Evaluación diagnóstica.</p>	<p>Hojas de evaluación.</p> <p>Pictograma</p> <p>Gráfico con diversas normas</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Evaluación</p>	<p>Observación / Lista de cotejo.</p> <p>Diálogo Heurístico / Lluvia de Ideas.</p> <p>Producción del Alumno / Resolución de ejercicios.</p> <p>Prueba / Lista de Cotejo.</p>

Comprensión y Expresión Artística	13 de noviembre al 17 de noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación diagnóstica. -Trabajar con rasgado. -Elaboración de llaveros para reforzar los colores con material reciclado. -Elaborar e identificar una naturaleza limpia. -Evaluación diagnóstica. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de evaluación Gráficos Imágenes Material concreto Videos Hojas de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> Observación / Lista de cotejo. Producción del Alumno / Resolución de ejercicios. Prueba / Lista de Cotejo.
Expresión corporal	13 de noviembre al 17 de noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación diagnóstica. -Realizar danzas que sea parte de su comunidad. -Incentivar a los niños a realizar juegos que sean dinámicos. -Evaluación diagnóstica. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de evaluación Canciones Videos Juegos, bailes. Hojas de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> Observación / Lista de cotejo. Producción del Alumno / Resolución de ejercicios. Prueba / Lista de Cotejo.

Fuente: Elaboración propia

Paquete didáctico de la unidad 12

Comprensión y Expresión Oral y Escrita

Imagen 61 Cuento del Caracol Gustavillo



Fuente: Elaboración propia

Imagen 62 Cuento con pictogramas



Fuente: Elaboración propia

Imagen 63 Material de aula asistencia, vocales, modelo de calificación



Fuente: Elaboración propia

Imagen 64 Cuento con texturas



Fuente: Elaboración propia

Imagen 65 Títeres del Cuento



Fuente: Elaboración propia

Imagen 66 Material para trabajar diversas actividades en este caso reconocimiento de vocales



Fuente: Elaboración propia

Relación Lógico Matemática

Imagen 67 Fichas para identificar los números



Fuente: Elaboración propia

Imagen 68 Figuras geométricas en madera



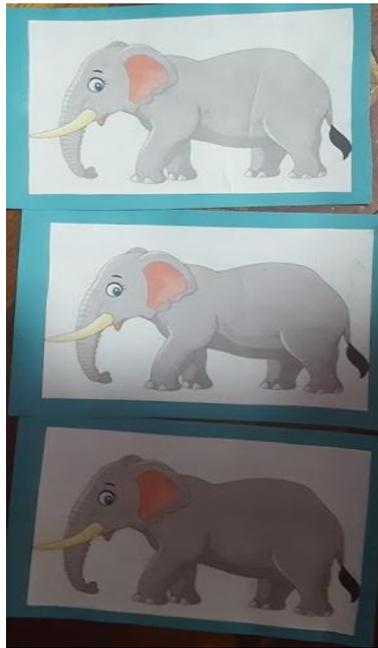
Fuente: Elaboración propia

Imagen 69 Trabajo autónomo del estudiante



Fuente: Elaboración propia

Imagen 70 Material para trabajar los números



Fuente: Elaboración propia

Imagen 71 Trabajo autónomo de grande, mediano, pequeño



Fuente: Elaboración propia

Imagen 72 Material para trabajar conteo de número



Fuente: Elaboración propia

Imagen 73 Número elaborados con cartulina



Fuente: Elaboración propia

Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural

Imagen 74 Normas del aula



Fuente: Elaboración propia

Imagen 75 Trabajo con texturas con globos



Fuente: Elaboración propia

Imagen 76 Charla sobre sismos y terremotos



Fuente: Elaboración propia

Imagen 77 Material para trabajar el reciclaje



Fuente: Elaboración propia

Imagen 78 Material sobre el clima



Fuente: Elaboración propia

Identidad y Autonomía

Imagen 79 Collage de primero mes de diciembre



Fuente: Elaboración propia

Imagen 80 Material para trabajar los sentidos



Fuente: Elaboración propia

Convivencia

Imagen 81 Guía de Normas del aula



Fuente: Elaboración propia

Imagen 82 Material para trabajar izquierda y derecha



Fuente: Elaboración propia

Imagen 83 Carteles sobre discapacidad y bullying



Fuente: Elaboración propia

Comprensión y Expresión Artística

Imagen 84 Llaveros para exponer en la semana de proyectos



Fuente: Elaboración propia

Imagen 85 Cajas de chocolate para navidad



Fuente: Elaboración propia

Imagen 86 Material para Cantar Rodolfo el reno



Fuente: Elaboración propia

Imagen 87 Material expuesto en la semana de proyectos



Fuente: Elaboración propia

Imagen 88 Identificar a la familia y decorar la foto



Fuente: Elaboración propia

Expresión corporal

Imagen 89 Ensayo para el programa de navidad



Fuente: Elaboración propia

Imagen 90 Baile folclórico



Fuente: Elaboración propia

Tabla 13: Comprensión y Expresión Oral y Escrita, unidad 12, evaluación final

	CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA MONTE SINAI Dirección: Santa Ana - Sigsigcocha cecibmontesinai@hotmail.com Telf. 4039306 - 0988011810	AÑO LECTIVO 2017- 2018
---	---	----------------------------------

Ámbito de desarrollo: Expresión Oral y Escrita	EVALUACIÓN: UNIDAD 11 y 12
AÑO DE BÁSICA: Primero	PARALELO: “A”
DOCENTE: María Inés Naula	DESTREZA: Expresa y escribe datos personales con su propio código. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica).
ESTUDIANTE:	INDICADORES ESENCIALES: Interpreta de silueta y los pretextos (soporte, formato. Tipografía, imagen, color, estructura externa) de diversos textos escritos cotidianos, deduciendo su contenido y uso, reflexiona sobre su intención comunicativa.

1.- Lenguaje

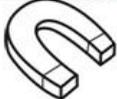
Ítems	Iniciada	En proceso	Adquirida
Dice sus nombres completos cuando se le pregunta.			
Dice claramente su edad.			
Sabe el nombre de sus compañeros.			
Mantiene normas de cortesía.			
Conoce el nombre de su profesora.			
Comprende y realiza hasta tres consignas.			
Escucha con atención a los demás.			
Narra una vivencia en clase.			
Reconoce y describe las características de algunos objetos.			
Identifica a los miembros de su familia.			

Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

2.- Conversación: le pedimos al niño/a que nos cuente alguna experiencia linda que haya vivido con su familia. Él / Ella nos dijo:

Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

3.- Identifique y nombre correctamente las siguientes figuras.

		
<u> </u> v <u> </u> n	<u> </u> r <u> </u> j <u> </u>	<u> </u> v <u> </u> s
		
<u> </u> g l <u> </u> s <u> </u>	<u> </u> d <u> </u> f <u> </u> c <u> </u>	<u> </u> m <u> </u> n
		
<u> </u> ñ <u> </u>	<u> </u> s p <u> </u> j <u> </u>	<u> </u> str <u> </u> ll <u> </u>

Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

Estudiante: -----

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE DEL NIVEL: María Inés Naula	LÍDER: Lcda. Nancy Cepeda	LIDER: Lcda. Nancy Cepeda
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

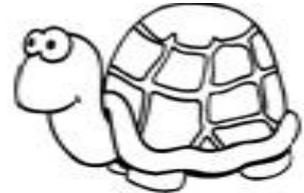
Fuente: Elaboración propia

Tabla 14: Relación Lógico Matemática, unidad 12, evaluación final

 <p>Ministerio de Educación del Ecuador</p>	<p align="center">CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA MONTE SINAI Dirección: Santa Ana - Sigsigcocha cecibmontesinai@hotmail.com Telf. 4039306 - 0988011810</p>	<p align="center">AÑO LECTIVO 2017- 2018</p>
--	---	--

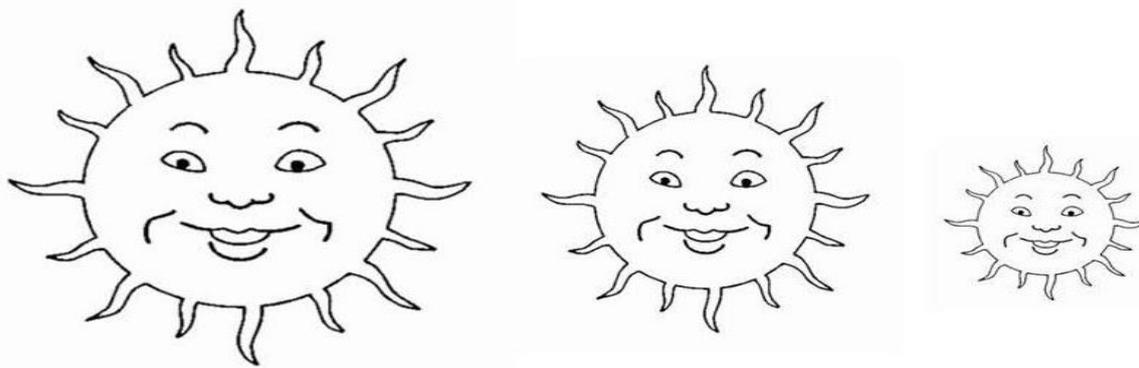
<p>Ámbito de desarrollo: Relación Lógico -Matemática</p>	<p>EVALUACIÓN: UNIDAD 11 y 12</p>	
<p>AÑO DE BÁSICA: Primero</p>	<p>PARALELO: "A"</p>	
<p>DOCENTE: María Inés Naula</p>	<p>DESTREZA: Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba / abajo delante/atrás y cerca/lejos, grande, mediano, pequeño, izquierda derecha.</p>	
<p>ESTUDIANTE:</p>	<p>INDICADORES ESENCIALES: Compara y distingue objetos según su textura en situaciones cotidianas</p>	

1.- Colorear los elementos de acuerdo a los colores que la educadora mencione, siguiendo la misma dirección.



Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

2.- Pinta el sol grande encierra en un círculo el mediano y tacha con una x el pequeño.



Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

3.- Dibuja las figuras geométricas aprendidas.

--	--	--

Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

4.- Completa las líneas de izquierda a derecha.

.....

.....

.....

Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

5.- Dibuja las líneas de arriba a abajo

Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

6.- Recorta siguiendo las líneas



Estudiante: -----

Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

ELABORADO		VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE NIVEL: Naula	DEL María Inés	LÍDER: Lcda. Nancy Cepeda	LIDER: Lcda. Nancy Cepeda
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	

Fuente: Elaboración propia

EVALUACION DIAGNÓSTICA

Tabla 15: Compresión y Expresión Oral y Escrita, unidad 13, evaluación diagnóstica

NIVEL: Preparatoria	ÁREA: Integradas	
ASIGNATURA: Compresión y Expresión Oral y Escrita	GRADO Y PARALELO: Primero "A"	N° DE ESTUDIANTES: 6
DOCENTE: María Inés Naula	ESTUDIANTE:	AÑO LECTIVO: 2017-2018

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO EVALUADAS	DOMINIOS Y APRENDIZAJES ALCANZADOS			
	I	EP	A	NE
Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.) LL.1.5.9.		X		
Lectura de imágenes. LL.1.5.8		X		
La lectura como recurso de aprendizaje. LL.1.5.14	X			
Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno. LL.1.5.8.		X		
Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia semántica. LL.1.5.16.		X		
PROMEDIO DE LOS PORCENTAJES:		EP		

Fuente: Elaboración propia

EVALUACION DIAGNÓSTICA

Tabla 16: Relación Lógico Matemática, unidad 13, evaluación diagnóstica

NIVEL: Preparatoria	ÁREA: Integradas	
ASIGNATURA: Relación Lógico Matemática	GRADO Y PARALELO: Primero "A"	N° DE ESTUDIANTES: 6
DOCENTE: María Inés Naula	ESTUDIANTE:	AÑO LECTIVO: 2017-2018

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO EVALUADAS	DOMINIOS Y APRENDIZAJES ALCANZADOS			
	I	EP	A	NE
Números y numerales: 1. al 10. M.1.4.14.		X		
Escribir los números naturales del 0 al 10 en contextos significativos. M.1.4.15.		X		
PROMEDIO DE LOS PORCENTAJES:		EP		

Fuente: Elaboración propia

3.1.3. Plan de actividades de la unidad 13 y Cronograma

Dentro de la unidad se planteó ciertas actividades para reforzar las planificaciones, a continuación se evidenciará el cronograma.

Tabla 17: Plan de Actividad de la unidad 13

Área	Tiempo	Actividad	Recursos	Actividades de evaluación Técnicas / Instrumentos
Comprensión y Expresión Oral y Escrita	2 de enero al 12 de enero.	-Evaluación diagnóstica. - Escritura en su propio código de los datos personales. -Observación de un cuento pictográficos -Inventar cuentos con pictogramas. -Escritura de las vocales. -Identificar las vocales en textos.	Hojas de evaluación. Videos Imágenes de las vocales Libros reciclados Hojas de trabajo Cuentos con pictogramas.	Prueba / Lista de Cotejo. Producción del alumno / Producciones motrices. Diálogo Heurístico / Lluvia de Ideas.

		<p>-Reconocimiento de las vocales en imágenes.</p> <p>-Evaluación diagnóstica.</p>	Evaluación.	Observación / Lista de cotejo.
Lógico Matemática	2 de enero al 19 de enero.	<p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>-Observar videos de los números del 1 al 10 y con conjuntos.</p> <p>-Dialogar sobre lo que conocen de los conjuntos.</p> <p>-Realizar conjuntos con material concreto.</p> <p>-Observar videos de los números del uno al diez.</p> <p>-Trabajar con objetos e identificar la cantidad en números.</p>	<p>Hojas de evaluación.</p> <p>Imágenes de los números</p> <p>Libro</p> <p>Cuaderno</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Piedras</p> <p>Ramas secas</p> <p>Juguetes del aula</p>	<p>Observación / Lista de cotejo.</p> <p>Diálogo Heurístico / Lluvia de Ideas.</p>

		<p>-Realizar conjuntos hasta 10 elementos con objetos del entorno.</p> <p>-realizar hojas de trabajo de los números aprendidos.</p> <p>-Observar videos de los números ordinales https://www.youtube.com/watch?v=Ax2kX0M5T64).</p> <p>-Dialogar sobre hasta qué número ordinal conocen.</p> <p>-Realizar conteo de los números ordinales del primero al décimo.</p> <p>-Observar videos de los números ordinales</p>	<p>Pelotas</p> <p>Globos</p> <p>Harina</p> <p>videos</p> <p>Hojas de evaluación.</p>	<p>Producción del Alumno / Cuaderno.</p> <p>Producción del Alumno / Resolución de ejercicios.</p>
--	--	---	--	---

		<p>(https://www.youtube.com/watch?v=Dm5Vh-000zI).</p> <p>-Trabajar con material concreto e identificar los números.</p> <p>-realizar hojas de trabajo de los números aprendidos.</p> <p>-Trabajar con el horario de clases los días de la semana y que materia toca cada día (repaso diario).</p> <p>-Evaluación diagnóstica.</p>		Prueba / Lista de Cotejo.
Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural	2 de enero al 26 de enero.	<p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>-Mediante una charla cartel videos dialogar sobre las normas de seguridad si ocurre algún desastre natural ejemplo terremoto.</p> <p>-Dialogo sobre el respeto a los compañeros y el bullying mediante</p>	<p>Hojas de evaluación.</p> <p>Cartel</p> <p>Videos</p> <p>Libro</p> <p>Imágenes</p>	<p>Observación / Lista de cotejo.</p> <p>Diálogo Heurístico / Lluvia de Ideas.</p> <p>Producción del Alumno</p>

		<p>charla, cartel, videos y dramatizaciones (https://www.youtube.com/watch?v=gBZTStdpwYg).</p> <p>-Desenvolvimiento autónomo en la exposición de los trabajos realizados.</p> <p>- Repaso sobre la importancia y respeto a los símbolos patrios y el himno nacional.</p> <p>- Dialogo sobre los espacios de aprendizaje en la comunidad: lagunas, ríos, cascadas, árboles, cerros, piedras, ya que es muy importante para su identidad.</p> <p>-Animales silvestres, domésticos video. Anexo 1: (https://www.youtube.com/watch?v=AG3U9JzSVv4&t=15s)</p>	<p>Manualidades</p> <p>Marco de fotos de la familia.</p> <p>Serpiente en rollo de papel higiénico</p> <p>Visita a la comunidad</p> <p>Hoja de trabajo</p> <p>Objetos</p> <p>Hojas de evaluación</p>	<p>/ Resolución de ejercicios.</p> <p>Producción del Alumno / Proyecto</p> <p>Prueba / Lista de Cotejo.</p>
--	--	---	---	---

		<p>-Pictogramas sobre animales silvestres y domésticos.</p> <p>- Cuento con títeres del animal salvaje y silvestre.</p> <p>-Evaluación diagnóstica.</p>		
Identidad y Autonomía	2 de enero al 12 de enero.	<p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>- Historia mediante títeres sobre los datos personales.</p> <p>-Contar la historia sobre sus vidas y poner énfasis en los datos personales.</p> <p>-Observar si respetan a sus compañeros y respetan las normas del aula.</p> <p>-Repasar a diario sus datos personales.</p>	<p>Hojas de evaluación.</p> <p>Gráficos</p> <p>Cuento</p> <p>Títeres</p> <p>Pictogramas</p> <p>Foto</p> <p>Video</p>	<p>Observación / Lista de cotejo.</p> <p>Diálogo Heurístico / Lluvia de Ideas.</p> <p>Producción del Alumno / Resolución de ejercicios.</p>

		<p>-Hacer una lectura en su propio código con la foto e información del niño.</p> <p>-Evaluación diagnóstica.</p>		Prueba / Lista de Cotejo.
Convivencia	2 de enero al 12 de enero.	<p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>- Identificación de las normas del aula y un buen comportamiento.</p> <p>-Repaso sobre el respeto al CECIB y como mantenerla limpia.</p> <p>-Dialogo sobre videos de respeto y convivencia entre compañeros (https://www.youtube.com/watch?v=5kWmZ_hvxQ4).</p> <p>-Dialogo sobre videos observados que son las discapacidades y qué hacer ante ello.</p>	<p>Hojas de evaluación.</p> <p>Pictograma</p> <p>Videos</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Evaluación</p>	<p>Observación / Lista de cotejo.</p> <p>Diálogo Heurístico / Lluvia de Ideas.</p> <p>Producción del Alumno / Resolución de ejercicios.</p> <p>Prueba / Lista de Cotejo.</p>

		-Evaluación diagnóstica.		
Comprensión y Expresión Artística	2 de enero al 9 de enero.	-Evaluación diagnóstica. -Pintar mándalas para trabajar en la concentración y relajación. -Evaluación diagnóstica.	Hojas de evaluación. Gráficos Imágenes Videos	Observación / Lista de cotejo. Producción del Alumno / Resolución de ejercicios. Prueba / Lista de Cotejo.
Expresión corporal	2 de enero al 12 de enero.	-Evaluación diagnóstica. -Aprender canciones y practicar sus pasos. -Producir mensajes de manera mímica. -Evaluación diagnóstica.	Hojas de evaluación. Videos Música Pintura blanca Evaluación	Observación / Lista de cotejo. Producción del Alumno / Resolución de ejercicios. Prueba / Lista de Cotejo.

Fuente: Elaboración propia

Paquete didáctico de la unidad 13

Comprensión y Expresión Oral y Escrita

Imagen 91 Rincón de la lectura



Fuente: Elaboración propia

Imagen 92 Lectura con pictogramas



Fuente: Elaboración propia

Imagen 93 Canto de los animales salvajes



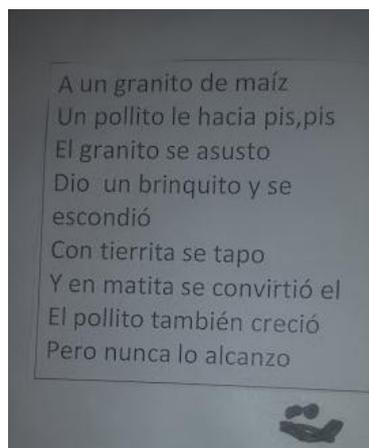
Fuente: Elaboración propia

Imagen 94 Material para trabajar lectura



Fuente: Elaboración propia

Imagen 95 Rimas para trabajar retención de memoria



Fuente: Elaboración propia

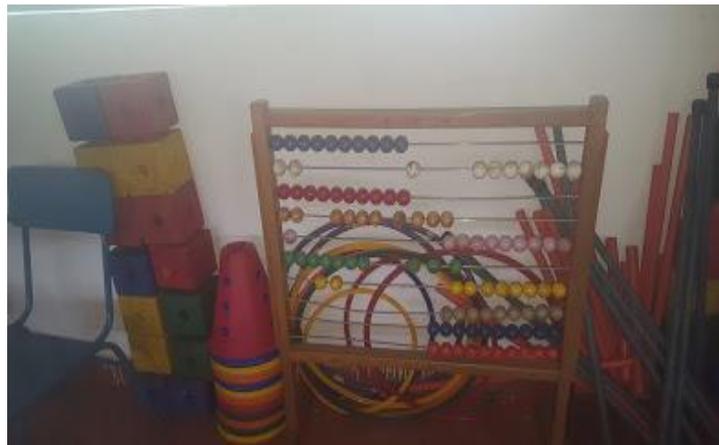
Relación Lógico Matemática

Imagen 96 Contero de números hasta el 10



Fuente: Elaboración propia

Imagen 97 Material para trabajar diversas actividades



Fuente: Elaboración propia

Imagen 98 Material para trabajar números naturales



Fuente: Elaboración propia

Imagen 99 Identificación de números



Fuente: Elaboración propia

Imagen 100 Material para trabajar el con números naturales



Fuente: Elaboración propia

Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural

Imagen 101 Serpiente elaborada con material reciclable



Fuente: Elaboración propia

Imagen 102 Animales de la granja



Fuente: Elaboración propia

Imagen 103 Títeres



Fuente: Elaboración propia

Imagen 104 Cartel sobre discapacidad



Fuente: Elaboración propia

Identidad y Autonomía

Imagen 105 Títeres para trabajar en la unidad



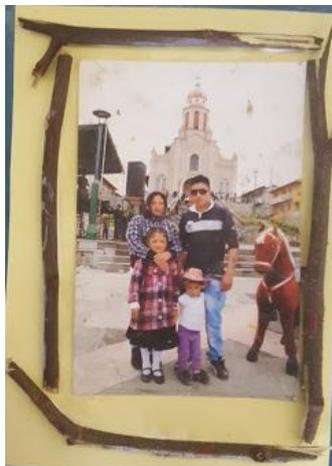
Fuente: Elaboración propia

Imagen 106 Casilleros con foto y nombre



Fuente: Elaboración propia

Imagen 107 Identificación de la familia



Fuente: Elaboración propia

Convivencia

Imagen 108 Controlador de conducta



Fuente: Elaboración propia

Imagen 109 Normas del aula trabajadas en clase



Fuente: Elaboración propia

Comprensión y Expresión Artística

Imagen 110 Evaluaciones quimestrales



Fuente: Elaboración propia

Expresión corporal

Imagen 111 Identifica tú propio cuerpo



Fuente: Elaboración propia

Tabla 18: Comprensión y Expresión Oral y Escrita, unidad 13, evaluación final

	CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA MONTE SINAI Dirección: Santa Ana - Sigsigcocha cecibmontesinai@hotmail.com Telf. 4039306 - 0988011810	AÑO LECTIVO 2017- 2018
---	---	----------------------------------

Ámbito de desarrollo: Comprensión y Expresión Oral y Escrita	EVALUACIÓN: UNIDAD 13	
AÑO DE BÁSICA: Primero	PARALELO: "A"	
DOCENTE: María Inés Naula	DESTREZA: Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.) LL.1.5.9. Lectura de imágenes. LL.1.5.8 La lectura como recurso de aprendizaje. LL.1.5.14.	
ESTUDIANTE:	INDICADORES ESENCIALES: I.LL.1.4.1. Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregulando su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto. (I.3.)	

1.- Encierre los textos que encuentre



Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

2.- Mediante pictogramas inventar una historia y contárselo al docente

Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

3.- Lea la Adivinanza



Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

Estudiante: -----

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE DEL NIVEL: María Inés Naula	LÍDER: Lcda. Nancy Cepeda	LIDER: Lcda. Nancy Cepeda
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Tabla 19: Relación Lógico Matemática, unidad 13, evaluación final

 <p>Ministerio de Educación del Ecuador</p>	<p align="center">CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA MONTE SINAI Dirección: Santa Ana - Sigsigcocha cecibmontesinai@hotmail.com Telf. 4039306 - 0988011810</p>	<p align="center">AÑO LECTIVO 2017- 2018</p>
--	---	---

<p>Ámbito de desarrollo: Relación Lógico -Matemática</p>		<p>EVALUACIÓN: UNIDAD 13</p>
<p>AÑO DE BÁSICA: Primero</p>	<p>PARALELO: "A"</p>	
<p>DOCENTE: María Inés Naula</p>		<p>DESTREZA: Números y numerales: 1. al 10. M.1.4.14. Escribir los números naturales del 0 al 10 en contextos significativos. M.1.4.15.</p>
<p>ESTUDIANTE:</p>		<p>INDICADORES ESENCIALES: I.M.1.2.2. Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la comparación de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores, la adición y sustracción, con números naturales hasta el 10, y el conteo de colecciones de objetos hasta el 20. (I.1., I.2.)</p>

1.- Colorear los números 5 de color rojo que puedas observar

1245728252

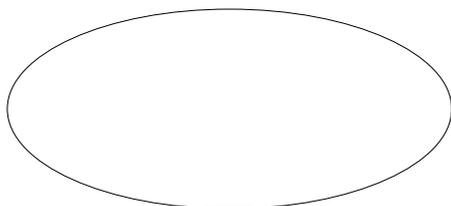
5282465282

8282552565

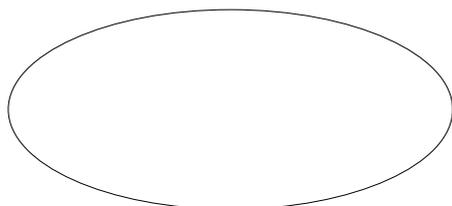
9598523214

Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

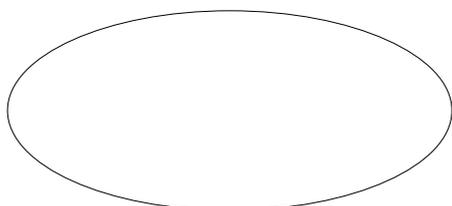
2.- Forme los conjuntos según el número que corresponda.



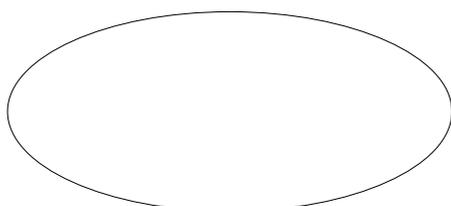
0



5



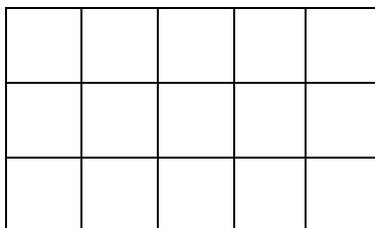
10



3

Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

3.- Dibuja los números que has aprendido hasta ahora y repítelos 2 veces



Iniciada	En proceso	Adquirida
----------	------------	-----------

Estudiante: -----

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE DEL NIVEL: María Inés Naula	LÍDER: Lcda. Nancy Cepeda	LIDER: Lcda. Nancy Cepeda
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Dentro de preparatoria se realizan varias actividades de manera lúdica, practica, dinámica, a continuación se evidenciara en una carpeta todos los trabajos que se realizó ya sean actividades en hojas, cuadernos de trabajo, libros en las cuales los estudiantes demostraron los aprendizajes adquiridos durante la clase, además se trabajó con material impreso con el fin de mejorar la comprensión lectora, lógica matemática, escritura, lectura, destrezas motrices.

El material digital presentado a los estudiantes se documentará mediante fotografías, historias, videos ya que estos fueron recursos esenciales para una mejor comprensión de los temas de clase impartidos, los estudiantes ponían más énfasis en las actividades que se realizaban con tecnología.

3.2. Conclusiones:

- Para el primer año de educación básica es propicio saber elegir correctamente los materiales que se van a utilizar en cada clase y qué tan útiles pueden ser para los estudiantes ya que cada material puede contribuir positivamente en el aprendizaje, por eso es esencial que los docentes conozcan al grupo de estudiantes y saber entender que cada uno de ellos puede adquirir el aprendizaje de manera diferente.
- Los materiales son el medio que facilitan los proceso de aprendizaje ya que estimulan la función de los sentidos y ayudan al niño a desarrollar su imaginación, facilitando el aprendizaje y guiando a una enseñanza significativa, lúdica pues los docentes utilizamos este medio de manera muy distinta y así no solamente nos enfocamos en la teoría sino que además se evidencia la práctica y el dinamismo en clases, ratificando así la necesidad de sustentar la práctica docente desde nuevos modelos pedagógicos y curriculares.
- El paquete didáctico se realizó específicamente para cada materia, basándonos en las destrezas de las Planificaciones de Conocimiento y Dominio (PCD), creando un material didáctico interactivo que ayude a los estudiantes en la clase e incentive al niño a adquirir su propio conocimiento encaminándolo a que el estudiante investigue, indague, resuelva problemas y así mejore su formación integral.

- Se debe tomar en cuenta que cada estudiante tiene una forma distinta de aprender así que los materiales didácticos realizados ayudan a los distintos tipos de aprendizaje pues se utilizó materiales diferentes, realizados con objetos del entorno, no muy costosos, estos ayudaron al niño a ejecutar a entender mejor los nuevos conocimientos ya que el material debe estar orientado al respeto y diversidad.

- Uno de los cambios más visibles a nivel de aprendizaje se fue evidenciando poco a poco a nivel motriz, lenguaje, comportamiento, aseo, compañerismo, cuidado, conceptos, valores y actitudes, esto desarrolla en los niños la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención, concentración comportamiento, la honestidad y habilidad de jugar juntos; este proceso se fue dando en la práctica docente y la mayor parte de los cambios fueron positivos; las actividades curriculares fueron programadas para trabajar y así elevar su nivel de exigencia lo cual es importante seguir plasmándolo en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí”.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- En la Carrera de Educación Básica de la Universidad del Azuay se toma como referentes los documentos que propone el Ministerio de Educación; sin embargo, para el sistema de Educación Intercultural Bilingüe no se ha considerado aspectos curriculares que son de mucha importancia en la formación docente. Durante la carrera no se han abordado estos temas, razón por la que se ha tenido que aprender desde la práctica misma; por otra parte es evidente que en la Institución se hace todos los esfuerzos posibles para aplicar la normativa propuesta en el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, lamentablemente, no se cuenta con el apoyo de los asesores educativos. En esta realidad, se concluye que los diferentes estamentos de formación, control y asesoría no están debidamente coordinados.
- En las Instituciones educativas pluridocentes, cada maestro debe trabajar con más de dos grados, ello implica que la planificación debe realizarse de manera diferente. Es preocupante constatar que los maestros están demasiadamente ocupados en cumplir con la elaboración de los instrumentos curriculares que en administrar el aprendizaje de sus niños; por tanto, el nivel de aprendizaje de estos niños se vuelve limitado y de baja calidad.
- El Ministerio de Educación y la universidad trabajan con el modelo pedagógico crítico lo cual implica un aprendizaje activo y significativo mediante la integración y el diálogo, se motiva a la participación de los estudiantes a analizar desde varias perspectivas, argumentando y sustentando sus ideas. Además guía a la sociedad ecuatoriana y promueve a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres, como también a identificar causas y efectos de un problema. El CECIB “Monte Sinaí”, al ser un centro comunitario pluridocente debería regirse por lo que plantea el Ministerio de Educación ya que es una institución fiscal y trabaja con un Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), lamentablemente se ha constatado una falta de coherencia entre teoría y práctica al interior de estas instancias de formación y práctica docente.

- El Ministerio de Educación propone una sola planificación para educación general básica, otra para educación inicial y otra para los centros interculturales bilingües; la Universidad trabaja con diversos modelos de planificaciones en todas las áreas de aprendizaje, poniendo énfasis en las adaptaciones curriculares, así se ayuda al niño a integrarse dentro del aula de manera equitativa y explica cómo trabaja el Ministerio en base a las planificaciones, análisis y realización de un PEI, DIAC, adaptaciones entre otros y en las planificaciones mesocurricular y microcurricular en todas las áreas de educación básica y en todas las discapacidades como son: intelectual, motriz, auditiva, visual; sin embargo, la Universidad no plantea materias sobre la Educación Intercultural Bilingüe, el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), sus funciones el desconocimiento sobre los 14 Currículos Nacionales Interculturales Bilingües y no se han analizado ni elaborado durante el proceso universitario un PEI, PCI, PCA, PCD en base a la Educación Intercultural Bilingüe y al momento de realizar la parte práctica, se debe realizar ciertas planificaciones diariamente y no basarse en las planificaciones por unidad que tiene la institución; el CECIB se basa en las planificaciones que dicta el Ministerio de Educación y para realizar los PCA, PCD se basa en el CNIB y tienen que estar traducidas al kichwa.

- Las evaluaciones que plantea el Ministerio de Educación son para las escuelas particulares, fiscales, interculturales bilingües y sirven para valorar las potencialidades del estudiante y retroalimentar a nivel estudiantil, para mejorar los resultados de aprendizaje evidenciados durante un periodo académico, la Universidad plantea la manera correcta de evaluar a los estudiantes e indaga cómo realizar una evaluación que ayude a cada niño a fomentar una buena participación en las actividades académicas y registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral de manera que todos se beneficien. El CECIB “Monte Sinaí” solamente cumple con el proceso de evaluación por unidad y quimestral de manera cuantitativa notándose que importa mucho cuánto se conoce y no el proceso que se ha seguido y cómo se lo ha conseguido.

- El Ministerio de Educación sostiene que la gestión administrativa debe basarse en elementos que permitan a la institución presentar un buen servicio educativo y comparado a los aprendizajes que transmite la Universidad sobre la gestión administrativa es poca ya que no se profundiza las características de forma adecuada, sin embargo se analiza el PEI que contiene ciertas pautas que orientan a la gestión de los procesos que se desarrollan en la institución educativa y de la misma forma la LOEI, este material sirve mucho a los docentes y es necesario conocerlo para poder dirigir en el ámbito educativo; pero en el proceso práctico en este caso en el CECIB “Monte Sinaí” no consta con una gestión administrativa porque es un CECIB pluridocente y no existía personal que ayude a mantener los trámites de manera ordenada en el CECIB para brindar un buen servicio, se evidenciaba falta de compromiso del asesor y auditor educativo.

- Es evidente que el CECIB “Monte Sinaí” al ser un centro pluridocente no tiene equipo técnico y el MINEDUC sostiene que es necesario trabajar con un buen equipamiento porque es un componente principal que permite establecer una relación, construcción colaborativa conjunta dentro la institución, el MINEDUC y la Universidad plantean que el equipo pedagógico debe tener toda institución educativa ya que es indispensable para el bienestar estudiantil; sin embargo, en el CECIB no se aplica esta parte ya que no existen profesionales capacitados en las áreas que requiere la institución, el equipo pedagógico está conformado por dos docentes sin la ayuda de un asesor y auditor educativo.

- La Universidad, el Ministerio y el CECIB están de acuerdo sobre la importancia de la organización en los diferentes ámbitos en las escuelas, ya que es prioritario que trabaje conjuntamente la comunidad, el CECIB, los docentes, padres de familia y estudiantes, para obtener un beneficio mutuo, la convivencia con la comunidad, familia, estudiantes y docentes, en esta parte la universidad siempre toma en cuenta que las relaciones interpersonales basadas en acuerdos y compromisos forman un desarrollo armónico y que las actividades educativas dentro y fuera del centro educativo sean de beneficio mutuo en los diferentes ámbitos y el CECIB tiene el apoyo indispensable de la comunidad, los padres de familia y los estudiantes lo cual es importante para un desarrollo armónico dentro de las actividades que realiza; hay

que tener en cuenta que la familia es el pilar fundamental y el apoyo indispensable en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

- En la comunidad de “Sigsigcocha” la participación comunitaria ha sido de gran ayuda para el CECIB “Monte Sinaí”; las autoridades dentro de la institución educativa velan por la integridad y bienestar de los estudiantes, en ocasiones brindando los almuerzos escolares, agasajos, realizando programas de integración con la comunidad, entre otros, todo esto contribuye considerablemente a generar un ambiente agradable para el aprendizaje.

- En el CECIB “Monte Sinaí”, las pruebas que aplicaban en el primero de básica eran las que prevé el Ministerio, al momento de acabar cada unidad; el CECIB al ser una institución pública se rige por lo que dispone el Ministerio de Educación. Lo que se propuso al comenzar las prácticas dentro del CECIB es que se apliquen pruebas diagnósticas para saber el nivel de conocimiento de los estudiantes, se efectuó al inicio y término de cada unidad, estas prácticas que se introdujeron orientaron tanto la organización de las estrategias como la elaboración del material didáctico.

- Al iniciar las prácticas en el CECIB “Monte Sinaí”, se inició con un temor ya que era otro ambiente de aprendizaje. Se pensó que no nos tomarían en serio, pero al notar el respeto, cariño y afectividad de los niños y las maestras se realizaron todos los esfuerzos para poner en práctica la formación que hemos recibido y los valores que poseemos. A pesar de lo difícil del reto fueron las convicciones y ejemplo recibido en la formación las que prevalecieron.

Recomendaciones

- Debido a la falta de información e investigación sobre la Educación Intercultural Bilingüe, el proceso curricular, el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB), Modelo del Sistema Intercultural Bilingüe (MOSEIB) dentro de nuestra sociedad, se recomienda generar diferentes tipos de investigación que ayuden a complementar a este proyecto, por lo que se cree necesario trabajar en propuesta que se aplique en este tipo de centros pluridocentes e Interculturales Bilingües, y desarrollar acciones orientadas a la recuperación de lenguas ancestrales y garantizar el compromiso de las comunidades, padres de familia, estudiantes, docentes, tengan un buen nivel de conocimientos sobre el tipo de educación que brindan los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües (CECIB); ya que lo que se anhela es rescatar este tipo de centros para fomentar un aprendizaje significativo, y con conocimientos en los dos idiomas tanto Kichwa y español.
- Además, se recomienda trabajar en proyectos que beneficien al Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) y que realicen materiales educativos como por ejemplo alfabetos ilustrados, diccionarios infantiles, materiales textuales, música todo esto relacionado con su lengua propia. Es necesario que los profesionales pluridocentes se capaciten en ciertas áreas y obtengan títulos relacionados con la Educación Intercultural Bilingüe y tener conocimiento de la lengua ancestral.
- Es necesario que las relaciones dentro de una institución sean positivas para una armónica y serena convivencia, en este caso las relaciones interpersonales en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) denotaron reciprocidad entre líder y docente, líder y estudiantes, docentes con estudiantes. Con toda seguridad este ambiente favorece al aprendizaje, de igual manera favorece un trabajo conjunto en cada actividad programada por la institución y en el ámbito administrativo. Las dos docentes siempre tuvieron la predisposición para darnos a conocer aspectos relevantes para una adecuada formación docente.

- Anteriormente, dotaron al Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) de varios materiales que permitieron impartir una educación más integral; sin embargo, la comunidad educativa podría mejorar, impartiendo mayor cantidad de charlas sobre: valores, convivencia, emprendimientos, liderazgo y varios temas relacionados con la actividad principal que se desarrolla en la comunidad que es la agricultura; además, que las autoridades visiten constantemente el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) para que conozcan las necesidades de los estudiantes como de las docentes y así poder solucionar diversos inconvenientes y mejorar ciertos aspectos entre todos.
- La Universidad del Azuay incentiva a cada uno de sus estudiantes a trabajar con proyectos de vinculación lo cual es favorable ya que ayuda a poner a prueba nuestros conocimientos y adquirir nuevos; es importante que dentro de la escuela de Educación Básica y Especial se incluya en los sílabos los temas relacionados con la Educación Intercultural Bilingüe y que se enseñe a manejar las Planificaciones de Conocimiento y Dominio (PCD), de igual manera la Actualización y fortalecimiento curricular, Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y también el Currículo Nacional Intercultural Bilingüe (CNIB); ya que son conocimientos básicos que deberíamos saber para poder ejercer nuestra profesión en instituciones educativas bilingües. Asimismo implementar el Kichwa, ya que es un idioma que es puesto en práctica en algunas de las escuelas rurales de Cuenca, y es necesario para una mejor integración como docentes de ciertas escuelas.
- El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Monte Sinaí” debe trabajar conjuntamente con la Coordinación Zonal, distrito, asesores, auditores; sin embargo y a pesar de que existen asesores educativos y auditores asignados para trabajar en el centro, se siente poco o ningún apoyo por parte de ellos; es evidente ya que cuando las docentes de la institución necesitan de los servicios de las autoridades sobre actividades educativas, acuden al ministerio de educación para adquirir información y asesoramiento y lamentablemente no obtienen todas las respuesta; se recomienda que las

docentes insistan de manera continua en la Coordinación Zonal para que se dé un seguimiento a los asesores y auditores para constatar de que se está trabajando activa y positivamente, a través de informes y evidencias en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) designadas; así mismo, mejorar la comunicación de las autoridades del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) con las autoridades o personal encargado de la distribución de uniformes educativos y de la dotación de la colación para los estudiantes, ya que por varias ocasiones no han llegado completas a la institución.

REFERENCIAS

Bibliografía

- Álvarez, L. F. (2011). <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream>. Obtenido de http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/9511/1/UTPL_Alvarez_Salinas_Franklin_Leopoldo_373X2749.pdf
- Álvarez, F. (2011). *Realidad de la Práctica Pedagógica y Curricular en el Colegio FIscomisional, Alejandro Humbold de la Provincia de Galápagos cantón san cristobal y la escuela fiscal "club de leones" de la provincia de pichincha cantón quito drante el año 2010 - 2011*. san cristobal - quito: universidad técnica particular de loja.
- Benito, B. (2003). *Las relaciones interpersonales de los profesores en los centros educativos como fuente de satisfacción*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Benítez, L., Castro, G., Cruz, D., & Rodriguez, J. (2007). *Sistematización de Experiencias pedagógicas: una modalidad investigativa válida para la construcción, transformación y divulgación de saberes acerca de la relación lectoescritura y valores*. Bogotá: universidad de la salle. Obtenido de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7890/26012081.pdf?sequence=1>
- Botero, L. D. (2001). *Sistematización de experiencias en educación popular. Sistematización de prácticas*, 1.
- Codena, R. (2016). *Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la práctica docente de la unidad educativa fiscomisional liceo naval quito, del cantón quito, provincia pichincha ecuador, periodo lectivo 2015 - 2016*. Quito: universidad técnica particular de loja.
- Codena Cantuña, R. F. (2016). <http://dspace.utpl.edu.ec>. Obtenido de http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/15036/1/Codena_Cantuna_Rene_Franklin.pdf
- Gisho, A. (2001). *Sistematización de experiencias en educación popular*. Medelin.

- Jara, o. (2001). *Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias*. Costa rica: centro de estudios y publicaciones alforja.
- Jara, O. (2000). El aporte de la sistematización a la renovación teórico-práctica. *ALFORJA, Programa Coordinado de Educación Popular*, http://www.terceridad.net/sc3/por_Tema/5_Surg_Edu_Pop/Apoyo-4/Jara%20H.%20Oscar,%20El%20aporte%20de%20la%20Sistematizaci%F3n%20a%20la%20Renovaci%F3n%20TeoricoPractica%20de%20los%20Mov.%20Socil..pdf.
- Jara, O. (2001). *Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias*. Costa rica: centro de estudios y publicaciones alforja.
- Kalman. (2008). Construcción en una interacción entre lectores y escritores.*
- Lerner, D. (2001). Es posible leer en la escuela. *Lectura y vida* , 15.
- Lerner. (2001). *Escuela un ámbito propicio para la lectura*.
- Mena, M. S. (2011). <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream>. Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2828/1/T0996-MGE-Mena-Sistematizaci%C3%B3n.pdf>
- Mena, M. S. (2011). Programa de Maestría en Gerencia Educativa. *Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador*, s/n.
- Mena, M. S. (2011). *Sistematización de la propuesta de enseñanza del código alfabético del programa escuelas lectoras que lleva adelante la universidad andina simón bolívar, sede ecuador*. Quito: universidad andina simón bolívar sede ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *educacion.gob.ec*. Obtenido de educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/curriculos-nacionales-interculturales-bilingues/>
- Ministerio de Educación. (2011). *Pensamiento Crítico* . Quito - Ecuador: DINSE.
- Ministerio de Educación . (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito, Ecuador: Impreso por: Sensorial - Ensamble Gráfico.

- Ministerio de Educación . (Diciembre de 2013). *Modelo nacional de apoyo y seguimiento a la gestión educativa*. Obtenido de modelo nacional de apoyo y seguimiento a la gestión educativa: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MNASGE_aprobado_18dic.pdf
- Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (2013). *Educación Intercultural Bilingüe*. Quito, Ecuador: Sensorial - Ensamble Gráfico.
- Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (2013). *Principios de la Educación Intercultural Bilingüe*. Quito, Ecuador: Sensorial - Ensamble Gráfico .
- Ministerio de Educación. (2016). *Planificaciones*. Quito, Ecuador: Subsecretaría de fundamentos educativos.
- Ministerio de Educación . (2016). *Instructivo: planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación* . Quito: subsecretaría de fundamentos educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Acompañamiento Pedagógico*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Adaptaciones Curriculares*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Asesoría Educativa*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Componente de gestión administrativa*. Obtenido de Componente de gestión administrativa: <https://educacion.gob.ec/c1-componente-de-gestion-administrativa/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Datos Informativos*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Metodología*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/ejemplos-de-planificaciones/>

- Ministerio de Educación. (2016). *Niveles de concreción curricular*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de fundamentos educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Niveles Educativos*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Planificación Curricular*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *educacion.gob.ec*. Obtenido de educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/curriculos-nacionales-interculturales-bilingues/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Planificación Curricular Anual*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Proyectos Escolares*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Acompañamiento Pedagógico*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Adaptaciones Curriculares*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Metodología*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Niveles Educativos*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Planificación Curricular*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Proyectos Escolares*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Pagán, J. B. (1995). Función didáctica de los materiales curriculares, Universidad de Murcia. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 5, 29-46., 1- 2. Obtenido de Función didáctica de los materiales curriculares, Universidad de Murcia:

https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/45440/file_1.pdf?sequence%3D1&isAllowed=y

Quintuña, L. F., & Pucha, B. R. (2015). *El autoaprendizaje como Metodología Alternativa en Escuelas*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/23453/1/Monograf%C3%ada.pdf.pdf>

Ruiz, L. (2001). *La sistematización de prácticas*. Medellín: liceo nacional marco fidel suárez.

Sarmiento, L. F. (febrero de 2007). <http://repository.lasalle.edu.co>. Obtenido de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7890/26012081.pdf?sequence=1>