



**Universidad del Azuay**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la  
Educación.**

**Escuela de Educación Especial.**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA  
DOCENTE, EN BÁSICA MEDIA Y BÁSICA  
ELEMENTAL: CUARTO Y QUINTO, EN LAS  
ÁREAS DE LENGUA Y LITERATURA,  
MATEMÁTICAS, CIENCIAS NATURALES,  
CIENCIAS SOCIALES, EN LA ESCUELA  
BILINGÜE MONTE SINAI DE SIGSIGCOCHA  
(SANTA ANA) PERIODO OCTUBRE 2017-  
FEBRERO 2018**

**Trabajo de graduación previo a la obtención del  
título de:**

**Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención  
Educación Básica y Especial.**

**Autora:**

Sheyla Armijos Vera

**Director:**

Carlos Delgado Álvarez

**Cuenca, Ecuador**

**2018**

## **DEDICATORIA**

A Dios por su bendición, sabiduría, inteligencia y fuerza, para surgir en la vida y sobre todo la humildad y la valentía, que me da al enfrentar los obstáculos del diario vivir.

A mi madre, María Eloísa Vera Delgado por el apoyo incondicional y por la oportunidad que me brindó para superarme académicamente y las disculpas de mis ausencias en los momentos cruciales.

A mis hermanos, que este triunfo sea un ejemplo del “querer es poder”.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad del Azuay por brindarme la formación como profesional, porque al principio fueron sueños que se hizo realidad, ahora es mi felicidad inolvidable.

Al Magister Carlos Delgado, que a través de sus enseñanzas y profesionalismo, logré fortalecer mi autoestima, aprendí de él que no hay nada difícil en este mundo y no hay que hablar mucho, sino hablar con ejemplos.

A las Lcda. Nancy Cepeda y Maribel Guamán, por su predisposición en el desarrollo de la Sistematización de la práctica docente, de quien me llevo gratos recuerdos.

A todos mis familiares y amigos, que de diferentes maneras me estuvieron motivando a culminar mis estudios y a crecer como ser humano.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>1</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	<b>2</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>10</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>11</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>12</b>
<b>MAPA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAÍ”</b> .....	<b>14</b>
<b>DATOS DE LA INSTITUCION:</b> .....	<b>15</b>
<b>HISTORIA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAÍ”</b> .....	<b>16</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>18</b>
1. ESTADO DEL ARTE Y MARCO TEÓRICO .....	18
1.1 ESTADO DEL ARTE .....	18
1.2 MARCO TEÓRICO .....	22
CONCLUSIONES: .....	34
<b>2. CAPÍTULO II</b> .....	<b>36</b>
<b>ANTECEDENTES</b> .....	<b>36</b>
2.1 PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL .....	37
2.2 PLAN CURRICULAR ANUAL.....	37
2.2.1 PCA CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA .....	39
2.2.2 PCA QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA .....	47
2.3 PLANIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS .....	59
2.3.1 PCD CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.....	60
UNIDAD # 1 .....	60
UNIDAD # 2.....	66
Tabla 4:Planificación de Conocimientos y Dominios de Cuarto Año - Unidad 2.....	66
UNIDAD # 3 .....	72
2.3.2 PCD QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA .....	76
UNIDAD # 1 .....	76
UNIDAD # 2.....	80
UNIDAD # 3 .....	84
<b>2.4 EVALUACIÓN DE LAS UNIDADES 1, 2 Y 3, POR DESTREZAS</b> .....	<b>94</b>
2.4.1 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA .....	94

2.4.2 QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA .....	103
<b>2.5 EVALUACIÓN POR ÁREAS .....</b>	<b>112</b>
2.5.1 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA .....	112
2.5.2 QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA .....	116
<b>2.6 CONCLUSIONES: .....</b>	<b>126</b>
<b>3 CAPÍTULO III.....</b>	<b>128</b>
3.1 PLAN DE APLICACIÓN Y PAQUETE DIDÁCTICO .....	128
3.1.1 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.....	135
3.1.1.1 PLAN DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 1 Y CRONOGRAMA .....	135
3.1.1.2 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 1 .....	138
3.1.1.3 PLAN DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 2 Y CRONOGRAMA .....	156
3.1.1.4 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 2.....	158
3.1.1.5 PLAN DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 3 Y CRONOGRAMA .....	178
3.1.1.6 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 3 .....	180
3.1.2 QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA .....	200
3.1.2.1 PLAN DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 1 Y CRONOGRAMA .....	200
3.1.2.2 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 1 .....	202
3.1.2.3 PLAN DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 2 Y CRONOGRAMA .....	222
3.1.2.4 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 2 .....	224
3.1.2.5 PLAN DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 3 Y CRONOGRAMA .....	243
3.1.2.6 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 3 .....	245
3.2 CONCLUSIONES.....	257
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>258</b>
CONCLUSIONES.....	258
RECOMENDACIONES .....	261
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>264</b>
BIBLIOGRAFÍA.....	264

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Imagen 1: Mapa CECIB “Monte Sinaí” .....	14
Imagen 2: Actividades académicas fuera del aula .....	120
Imagen 3: Utilización de las TICS .....	120
Imagen 4: Trabajo grupal .....	121
Imagen 5: Cero tolerancia a los abusos .....	121
Imagen 6: Recorrido en la comunidad .....	121
Imagen 7: Fiesta de la lectura.....	122
Imagen 8: Proyectos escolares .....	122
Imagen 9: Carteles de discapacidad .....	122
Imagen 10: Huerto de la comunidad 1 .....	138
Imagen 11: Huerto de la comunidad 2 .....	138
Imagen 12: Plantas medicinales .....	138
Imagen 13: Símbolos: mayor que, menor que, igual .....	139
Imagen 14: Gráficos de plantas medicinales.....	139
Imagen 15: Números de hasta 3 cifras .....	139
Imagen 16: Artículos.....	139
Imagen 17: Maqueta de plantas medicinales .....	140
Imagen 18: Carteles sobre preparación de medicinas naturales.....	140
Imagen 19: Dibujos de huertos .....	140
Imagen 20: Cartel sobre fuentes de energía .....	141
Imagen 21: Mapa conceptual de plantas medicinales .....	141
Imagen 22: Afiche sobre el uso de la manzanilla .....	141
Imagen 23: Hoja de trabajo sobre la energía.....	142
Imagen 24: Cartel con las terminaciones en: oso – osa .....	158
Imagen 25: Restas de hasta 3 cifras .....	158
Imagen 26: Gráficos de animales con poderes curativos.....	158
Imagen 27: Números en material concreto .....	159
Imagen 28: Canción: los deditos .....	159
Imagen 29: Maqueta de animales curativos .....	159
Imagen 30: Usos de animales curativos .....	159
Imagen 31: Hoja de trabajo de los sustantivos.....	160
Imagen 32: Normas de la clase .....	160
Imagen 33: Sumas de hasta 3 cifras .....	160
Imagen 34: Los valores .....	161
Imagen 35: Números de hasta 4 cifras .....	161
Imagen 36: La granja .....	162
Imagen 37: Responsabilidades en el aula.....	162
Imagen 38: Los valores .....	162
Imagen 39: Dado .....	180
Imagen 40: Reglas ortográficas de la "H" .....	180
Imagen 41: Números ordinales .....	180
Imagen 42: Cuidado de las uñas .....	181
Imagen 43: Hoja de trabajo de Estudios Sociales .....	181
Imagen 44: Uso de la "H" .....	181

Imagen 45: Tipos de energía .....	182
Imagen 46: Escritura con pictogramas .....	182
Imagen 47: Materiales varios .....	182
Imagen 48: Cuestionario sobre Nacionalidades Indígenas del Ecuador .....	202
Imagen 49: Plano Cartesiano .....	202
Imagen 50: Sucesiones Numéricas.....	202
Imagen 51: Palabras agudas .....	203
Imagen 52: Historia de los números.....	224
Imagen 53: Valor posicional de hasta 5 cifras .....	224
Imagen 54: Sustantivos .....	224
Imagen 55: Escritura de números de hasta 5 cifras.....	225
Imagen 56: Sustantivo concreto .....	225
Imagen 57: Sumas y restas de números de hasta 5 cifras .....	225
Imagen 58: Valor posicional de numeros de hasta 6 cifras.....	245
Imagen 59: Adjetivos .....	245
Imagen 60: Sumas de hasta 6 cifras .....	245
Imagen 61: Plano Cartesiano .....	245
Imagen 62: Cuentos.....	246
Imagen 63: Terminación en "ción" .....	246
Imagen 64: Restas de hasta 6 cifras .....	247
Imagen 65: Desarrollo y crecimiento de las plantas .....	247
Imagen 66: Hoja de trabajo: adjetivos connotativos y no connotativos.....	247

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1:</b> Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del cuarto año de Educación Básica de la unidad 1.....	94
<b>Gráfico 2:</b> Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del cuarto año de Educación Básica de la unidad 1.....	95
<b>Gráfico 3:</b> Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del cuarto año de Educación Básica de la unidad 1.....	96
<b>Gráfico 4:</b> Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del cuarto año de Educación Básica de la unidad 2.....	97
<b>Gráfico 5:</b> Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del cuarto año de Educación Básica de la unidad 2.....	98
<b>Gráfico 6:</b> Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del cuarto año de Educación Básica de la unidad 2.....	99
<b>Gráfico 7:</b> Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del cuarto año de Educación Básica de la unidad 3.....	100
<b>Gráfico 8:</b> Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del cuarto año de Educación Básica de la unidad 3.....	101
<b>Gráfico 9:</b> Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del cuarto año de Educación Básica de la unidad 3.....	102
<b>Gráfico 10:</b> Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del quinto año de Educación Básica de la unidad 1.....	103
<b>Gráfico 11:</b> Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del quinto año de Educación Básica de la unidad 1.....	104
<b>Gráfico 12:</b> Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del quinto año de Educación Básica de la unidad 1.....	105
<b>Gráfico 13:</b> Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del quinto año de Educación Básica de la unidad 2.....	106
<b>Gráfico 14:</b> Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del quinto año de Educación Básica de la unidad 2.....	107
<b>Gráfico 15:</b> Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del quinto año de Educación Básica de la unidad 2.....	108
<b>Gráfico 16:</b> Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del quinto año de Educación Básica de la unidad 3.....	109
<b>Gráfico 17:</b> Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del quinto año de Educación Básica de la unidad 3.....	110
<b>Gráfico 18:</b> Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del quinto año de Educación Básica de la unidad 3.....	111
<b>Gráfico 19:</b> Análisis de las evaluaciones de la unidad 2 y 3 del cuarto año de Educación Básica, de la materia de Matemáticas. ....	112
<b>Gráfico 20:</b> Análisis de las evaluaciones de la unidad 2 y 3 del cuarto año de Educación Básica, de la materia de Lengua y Literatura. ....	113
<b>Gráfico 21:</b> Análisis de las evaluaciones de la unidad 2 y 3 del cuarto año de Educación Básica, de la materia de Ciencias Naturales.....	114
<b>Gráfico 22:</b> Análisis de las evaluaciones de la unidad 2 y 3 del cuarto año de Educación Básica, de la materia de Ciencias Sociales.....	115

<b>Gráfico 23:</b> Análisis de las evaluaciones de la unidad 2 y 3 del quinto año de Educación Básica, de la materia de Matemáticas. ....	116
<b>Gráfico 24:</b> Análisis de las evaluaciones de la unidad 2 y 3 del quinto año de Educación Básica, de la materia de Lengua y Literatura. ....	117
<b>Gráfico 25:</b> Análisis de las evaluaciones de la unidad 2 y 3 del quinto año de Educación Básica, de la materia de Ciencias Naturales.....	118
<b>Gráfico 26:</b> Análisis de las evaluaciones de la unidad 2 y 3 del quinto año de Educación Básica, de la materia de Ciencias Sociales.....	119

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Planificación Curricular Anual 4° .....	39
Tabla 2: Planificación Curricular Anual 5° .....	47
Tabla 3: Planificación de Conocimientos y Dominios de Cuarto Año - Unidad 1 ....	60
Tabla 4: Planificación de Conocimientos y Dominios de Cuarto Año - Unidad 2 .....	66
Tabla 5: Planificación de Conocimientos y Dominios de Cuarto Año - Unidad 3 ....	72
Tabla 6: Planificación de Conocimientos y Dominios de Quinto Año - Unidad 1 ....	76
Tabla 7: Planificación de Conocimientos y Dominios de Quinto Año - Unidad 2 ....	80
Tabla 8: Planificación de Conocimientos y Dominios de Quinto Año – Unidad 3 ...	84
Tabla 9: Matemáticas, unidad 1, evaluación inicial, cuarto año .....	129
Tabla 10: Lengua y Literatura, unidad 1, evaluación inicial, cuarto año .....	132
Tabla 11: Plan de actividades de la unidad 1 - cuarto año .....	135
Tabla 12: Matemáticas, unidad 1, evaluación final, cuarto año .....	143
Tabla 13: Lengua y Literatura, unidad 1, evaluación final, cuarto año .....	146
Tabla 14: Matemáticas, unidad 2, evaluación inicial, cuarto año .....	149
Tabla 15: Lengua y literatura, unidad 2, evaluación inicial, cuarto año .....	153
Tabla 16: Plan de actividades de la unidad 2 - cuarto año .....	156
Tabla 17: Matemáticas, unidad 2, evaluación final, cuarto año .....	163
Tabla 18: Lengua y literatura, unidad 2, evaluación final, cuarto año .....	167
Tabla 19: Lengua y literatura, unidad 3, evaluación inicial, cuarto año .....	170
Tabla 20: Matemáticas, unidad 3, evaluación inicial, cuarto año .....	174
Tabla 21: Plan de actividades de la unidad 3 - cuarto año .....	178
Tabla 22: Lengua y literatura, unidad 3, evaluación final, cuarto año .....	183
Tabla 23: Matemáticas, unidad 3, evaluación final, cuarto año .....	187
Tabla 24: Matemáticas, unidad 1, evaluación inicial, quinto año .....	191
Tabla 25: Lengua y Literatura, unidad 1, evaluación inicial, quinto año .....	196
Tabla 26: Plan de actividades de la unidad 1 - quinto año .....	200
Tabla 27: Matemáticas, unidad 1, evaluación final, quinto año .....	204
Tabla 28: Lengua y Literatura, unidad 1, evaluación final, quinto año .....	209
Tabla 29: Lengua y Literatura, unidad 2, evaluación inicial, quinto año .....	213
Tabla 30: Matemáticas, unidad 2, evaluación inicial, quinto año .....	217
Tabla 31: Plan de actividades de la unidad 2 - quinto año .....	222
Tabla 32: Lengua y Literatura, unidad 2, evaluación final, quinto año .....	226
Tabla 33: Matemáticas, unidad 2, evaluación final, quinto año .....	230
Tabla 34: Lengua y literatura, unidad 3, evaluación inicial, quinto año .....	235
Tabla 35: Matemáticas, unidad 3, evaluación inicial, quinto año .....	239
Tabla 36: Plan de actividades de la unidad 3 - quinto año .....	243
Tabla 37: Lengua y literatura, unidad 3, evaluación final, quinto año .....	248
Tabla 38: Matemáticas, unidad 3, evaluación final, quinto año .....	252

## RESUMEN

En el presente trabajo se sistematiza las acciones realizadas en la práctica docente en el primero de Educación General Básica (EGB), en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB), “Monte Sinaí”, en las áreas básicas. En este informe se muestra la vivencia docente en el acompañamiento y apoyo para el aprendizaje en los niños del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), su metodología, estrategias de aprendizaje, análisis del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB), el desarrollo de las planificaciones meso y micro curricular basándose en el currículo Intercultural Bilingüe. Finalmente, se diseñó y aplicó un paquete didáctico que fortaleció el aprendizaje dinámico, práctico e innovador.

**Palabras clave:** Aprendizaje, Paquete Didáctico, Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe, sistema de educación bilingüe, Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

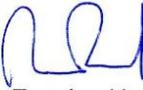
Sheyla Verónica Armijos Vera (70022)

## ABSTRACT

In this work, the actions carried out in the teaching practice were systematized for the first general basic education level (EGB) of the Bilingual Intercultural Community Education Center (CECIB) "Monte Sinai" in the basic areas. This report showed the teaching experience in the accompaniment and support in learning for children of the Bilingual Intercultural Education System Model (MOSEIB). Its methodology, learning strategies, analysis of the Bilingual Intercultural Education System (SEIB) and the development of meso and micro curricular plans based on the Bilingual Intercultural curriculum were shown. Finally, a didactic package that strengthened dynamic, practical and innovative learning was designed and implemented.

**Keywords:** Learning, Didactic Package, Bilingual Intercultural Community Educational Center, bilingual education system, Bilingual Intercultural Education System Model.



  
Translated by  
Ing. Paul Arpi

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto es una investigación innovadora dentro del entorno, da importancia a la sistematización de la práctica docente en centros educativos comunitarios interculturales bilingües y se debe reconocer la calidad de este proyecto de vinculación ya que es una excelente forma de incentivar a la formación en el ámbito educativo – profesional dentro de la escuela de educación básica y especial. Este proyecto muestra un análisis sobre la vivencia que se aplicó en el Centro Educativo Comunitario Intercultural bilingüe para determinar el nivel de aprendizaje en los niños del sistema rural y su metodología de aprendizaje. Sin embargo, la investigación se basa en todo lo innovador que podemos llegar a conocer con esta práctica porque en la escuela de educación básica y especial se manejó el modelo y currículo común y no el currículo Intercultural Bilingüe, debemos tener en cuenta que la sistematización de la práctica educativa pretende capturar los significados de la acción y sus efectos; como lecturas organizadas de las experiencias, teorización y cuestionamiento contextualizado de la praxis social, para poder comunicar el conocimiento producido.

El trabajo de titulación tiene como objetivo general: sistematizar la práctica docente en el CECIB “Monte Sinaí” del sector de Sigsicocha, en la Parroquia de Santa Ana, en el periodo septiembre 2017 – febrero 2018, en el cuarto y quinto de básica, elemental y media.

Como Objetivos específicos tenemos:

Revisar los documentos oficiales del Ministerio de Educación y los manuales de orientaciones curriculares y disciplinares que tiene como resultado elaborar esquemas de resumen con los puntos más importantes que se deben tomar en cuenta en las planificaciones curriculares.

Prever la planificación meso y micro curricular de las áreas básicas y bloques a ser aplicados en el primer quimestre (septiembre 2017 – febrero 2018) este se concretará en el trabajo diario, en la presentación de las planificaciones y evidencias.

Sistematizar un paquete didáctico a ser utilizado en cada área y bloque curricular. Este debe tener como resultado las unidades didácticas, momentos, metodologías, estrategias y procesos sistemáticos constarán en la aplicación de cada una de las clases. El material que se usará será presentado de manera física y digital.

Prever el plan de aplicación de la propuesta la cual se evidenciarán la planificación curricular por dominios (PCD) y la ejecución de las clases contará con el material didáctico necesario cumpliendo con los estándares establecidos por el Ministerio y las necesidades de los estudiantes. Se integrarán, al informe las planificaciones de las unidades temáticas para el primer quimestre a través de las matrices oficiales del Ministerio.

La sistematización es un proceso que junta la experiencia con lo teórico y refuerzan las concepciones empiristas para comprender más profundamente las prácticas.

La experiencia de la sistematización de la práctica educativa es un proceso inédito por ello, valorando lo significativo de estas experiencias, la sistematización recoge aprendizajes de forma colectiva y ordenada, con el fin de aportarlos a la elaboración de propuestas educativas futuras. Su principal intencionalidad era, por tanto, el potenciar una experiencia colectiva de recuperación, análisis e interpretación de la propia historia, vivida antes, durante y después del desarraigo. (JARA O. , 2000).

Aspiramos que la ejecución y práctica de los objetivos planteados sean medibles y palpables al final del periodo, ya que la intervención que vamos a realizar será en el campo de áreas básicas de conocimiento.

**MAPA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL  
BILINGÜE “MONTE SINAI”**

Imagen 1: Mapa CECIB “Monte Sinaí”



Fuente: Base de Datos del IERSE

### **DATOS DE LA INSTITUCION:**

Nombre de la Institución:	Monte Sinaí
Comunidad:	Sigsicocha
Parroquia:	Santa Ana
Cantón:	Cuenca
Provincia:	Azuay
Teléfono:	074039306
Tipo de Institución:	Bilingüe
Financiamiento:	Fiscal
Régimen:	Sierra
Jornada de trabajo:	Matutina
Número de estudiantes:	37
Supervisión Provincial:	José Peñafiel
Líder:	Lic. Nancy Cepeda

## **HISTORIA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI”**

El 21 de Noviembre de 1996 se crea el CECIB “Monte Sinaí” con la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe impulsada por la maestra Beatriz Guamán, con 8 padres de familia y 21 estudiantes de todos los niveles.

Sus primeros docentes fueron: Beatriz Guamán fue la primera profesora, luego el profesor Gustavo Morocho, posteriormente la profesora Blanca López, con el incremento del número de alumnos, colabora la Sra. Rosario Pucha como bonificada, después de un año renuncia la señora Rosario Pucha, y es remplazado por la Sra. Zoila Plasencia; en el año 2002 la Sra. Olga Guapi al presenta la renuncia y se hace cargo la Sra. Zoila Plasencia. Al transcurrir los años se incrementa la población estudiantil y se crean algunas partidas, en el año 2005 llega a prestar sus servicios la Sra. Nancy Cepeda, en el 2007 la profesora Verónica Guacho, en el 2008 en lugar de la Sra. Zoila Plasencia llega el Prof. Sixto Minga; siendo en la actualidad un centro educativo Pluridocente.

En los primeros años el centro educativo funcionó en la casa de los evangélicos “Dios Llega al Hombre”, para luego pasar a las instituciones de nuevas aulas construidas por el DINACE en el año 1998.

Todos los trabajos se realizaron en base a mingas encabezadas por algunos dirigentes comunitarios como son: Julio Alberto Loja, Juan Loja, Arcecio Loja y otros padres de familia y miembros de la comunidad.

Los terrenos fueron donados por la corporación evangélica: “Dios Llega al Hombre”, el nombre del Centro Educativo Comunitario le pusieron en honor a la religión.

Infraestructura adecuada a los requerimientos de la sociedad actual aulas alegres, ambiente acogedor para el aprendizaje activo. Servicios básicos necesarios y con buen estado funcionamiento.

Los docentes del centro educativo comunitario Monte Sinaí se dedican a la formación integral de niños, niñas y jóvenes con eficacia, eficiencia, afectividad y calidad. Servimos a la comunidad con responsabilidad, calidez afectiva, dispone de profesionales con mentalidad abierta a cambios e innovaciones constantes; se proyecta a tener docentes: flexibles críticos, reflexivos, innovadores, para formar estudiantes

competentes, capaces de enfrentar la situación real, con la participación de padres de familia comprometidos a participar activamente en la institución y apoyar a sus hijos.

## CAPÍTULO I

### 1. ESTADO DEL ARTE Y MARCO TEÓRICO

#### **Presentación**

El marco teórico en el que se basa esta investigación ofrecerá una idea más clara y precisa sobre el trabajo que se pretende realizar, utilizando vocabulario adecuado e ideas que ayudarán a analizar y comprender conceptos básicos sobre la práctica y teoría relacionada al aprendizaje.

Para una mejor comprensión del tema, se analizaron diversos trabajos relacionados a la práctica docente; cada sistematización realizada en diferentes países fue satisfactoria existiendo un alto interés en el desarrollo de este proyecto. Las experiencias pedagógicas tienen una modalidad investigativa válida para la divulgación, transformación y construcción de saberes acerca de la relación lectoescritura y valores.

#### 1.1 ESTADO DEL ARTE

Una vez revisada los documentos relacionados al tema, se plantea la propuesta basándose en varias investigaciones bibliográficas, es necesario acotar que cada sistematización realizada en diversos países es satisfactoria y de alto rendimiento ya que el interés en el desarrollo de este proyecto es que la experiencia en la práctica docente Intercultural Bilingüe genere una enseñanza- aprendizaje para el bienestar de los estudiantes y de la comunidad, trabajando en equipo, y sistematizando los aspectos positivos de esta práctica.

En Bogotá, febrero 2007, se tiene unas referencias sobre las aulas de clases, se dice que es aquella en la que se construyen conocimientos y estos se forjan para ponerlos en práctica y así potenciar las diferentes actividades que se presenten. Tiene como objetivo principal la obtención de saberes de una forma más directa con la realidad (BENÍTEZ, CASTRO, CRUZ, & RODRIGUEZ, 2007).

La metodología aplicada en este proceso fue la investigación, las cuales se enfocaron en 3 ejes principales: lectura, escritura y valores desarrollando un trabajo reflexivo y crítico frente a las diferentes situaciones que se presenten dentro y fuera del aula (BENÍTEZ, CASTRO, CRUZ, & RODRIGUEZ, 2007).

Los resultados obtenidos dentro de este proceso fueron que los estudiantes dentro de la escritura y la lectura encuentren un momento de placer y esparcimiento. Además se alcanzó un ambiente creativo, interactivo, colaborativo y comunicativo, a través del cual se comparten intereses personales. Por medio de esta experiencia se llegó a percibir de forma más directa el campo profesional dejando a lado el conocimiento superficial (BENÍTEZ, CASTRO, CRUZ, & RODRIGUEZ, 2007).

Convertir a la escuela en un ambiente favorable para la lectura; es abrir las puertas para todos los mundos posibles, es comenzar un camino accesible para ser ciudadanos de la cultura escrita. (LERNER, 2001).

En esta sistematización realizada en la ciudad de Bogotá - Colombia, se orientó el interés en la lectura y escritura, utilizando como metodología la investigación; donde el resultado fue crear un ambiente colaborativo y comunicativo en el que los estudiantes interactuaban, participaban y sobre todo disfrutaban de estas clases (BENÍTEZ, CASTRO, CRUZ, & RODRIGUEZ, 2007).

La siguiente investigación se dio en Quito, 2016; esta investigación trata sobre la sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la práctica docentes de la unidad educativa fisco misional Liceo Naval Quito, del cantón Quito, provincia Pichincha Ecuador, periodo lectivo 2015-2016 (CODENA, 2016).

Al tener contacto con el campo profesional se puede vivenciar como se lleva a cabo el proceso didáctico, actividades e incluso los recursos que se utilizarían en cada etapa. Llegando a un punto clave centrándose en la innovación, imaginación y sobretodo mejorando el desempeño tanto profesional como estudiantil (CODENA, 2016).

La metodología que se utilizó fue la siguiente: método analítico, sintético en la que se enfoca reconociendo las diferentes características de las etapas, actividades y recursos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, también se utilizó el método inductivo, deductivo basándose en la observación, comparación centrándose en las actividades y los recursos que se utilizarían en un plan de clases y por último tenemos al método hermenéutico que permite la recolección y la interpretación bibliográfica para el análisis de la información (CODENA, 2016).

Los resultados obtenidos demuestran que el docente es un pilar fundamental para el conocimiento ya que de él dependerá el despertar de los intereses. Poniendo en comparación con diferentes planes de clases, el que se impartió constaba de todas las actividades como: inicio, desarrollo y evaluación sin embargo se presentó planes incompletos interrumpiendo la enseñanza (CODENA, 2016).

“El aprendizaje, más que un acto puramente individual, es un proceso que se desarrolla en concretas situaciones sociales, donde se utilizan las herramientas de la cultura de la comunidad” (CHOQUE, 2010)

Sistematización realizada en la ciudad de Quito - Ecuador, aquí el trabajo fue enfocado a la práctica docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, para ello utilizaron varios métodos: analítico, sintético, inductivo, deductivo y hermenéutico. Como resultado se manifestó que el docente tiene un papel sumamente importante pues es él quien guía el proceso de enseñanza aprendizaje y genera interés en sus estudiantes (CODENA, 2016).

En San Cristóbal – Galápagos, Quito 2011; en el contexto de la práctica pedagógica y curricular en el colegio fisco misional Alejandro Humboldt de la provincia de Galápagos cantón San Cristóbal y la escuela fiscal "Club de Leones" de Quito, por lo general se basan en el constructivismo pero en la práctica docente no se lo lleva a cabo o es muy deficiente. Se enfoca en establecer la experiencia de la práctica pedagógica y curricular, determinando los modelos curriculares aplicados y la pedagogía (ÁLVAREZ, 2011).

La metodología que se utilizó fue la investigación, partiendo desde la revisión bibliográfica respaldando el proceso de revisión de la información (ÁLVAREZ, 2011).

Los resultados obtenidos en este proceso han sido denotar que el trabajo docente no se lleva a cabo al pie de la letra y lo impuesto por el Ministerio de Educación por lo cual hay desfases dentro del proceso. Los maestros son una pieza fundamental para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje de una manera óptima haciendo que las propuestas curriculares concuerden con su trabajo dentro y fuera de las aulas de clase (ÁLVAREZ, 2011).

Sistematización realizada en las provincias de Galápagos y Pichincha – Ecuador, su orientación estuvo dirigida a contrastar la realidad que se presenta entre la práctica docente y el trabajo curricular realizado en las instituciones y el decretado por el Ministerio de Educación, como metodología se utilizó la investigación, y revisión bibliográfica, obteniendo como resultados que existe una gran diferencia entre las 2 instituciones, pues en los centros educativos investigados no se cumple con los parámetros establecidos por el Ministerio y son los profesores quienes regulan el proceso de enseñanza aprendizaje a su carácter.

La práctica denota una propuesta de enseñanza del código alfabético del programa escuelas lectoras que se da en Bolívar, 2011; se lleva a cabo en la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador y se enfoca en las diferentes metodologías propuestas y en las características teóricas dentro del programa de enseñanza de la lectura y escritura. Partiendo que el profesor sea aquel personaje atraído, interesado y sienta cierta innovación por la enseñanza del código alfabético, para que sean los alumnos los principales beneficiados (MENA M. S., 2011).

La metodología aplicada fue centrarse en las diferentes capacitaciones, talleres en las que el profesor primero se nutra de conocimientos y tenga el interés necesario para que posteriormente imparta al grupo de estudiantes con estrategias metodológicas que ayuden a un conocimiento significativo (MENA M. S., 2011).

Los resultados obtenidos fueron que en la enseñanza de la lectura y escritura utilizando diferentes métodos se tuvo efectos positivos en los estudiantes, así como también una mejor relación entre alumno y profesor (MENA M. S., 2011).

Para Mena desde esta perspectiva,

*“Enseñar a leer es una construcción de significados en una interacción con otros lectores y escritores. Es conversar sobre textos escritos; insertar su uso en situaciones y contextos múltiples; usar la lectura y escritura con fines propios. La enseñanza es el acceso a discursos sociales, representaciones de significado y formas de significar, y de trazar respuestas adecuadas”.* (MENA M. S., 2011, pág. s/n).

Sistematización realizada en Bolívar – Ecuador, esta se encauzó en la enseñanza del código alfabético, utilizando métodos alternativos e innovadores para un mejor aprendizaje y motivación de los estudiantes, teniendo resultados positivos, pues se logró que los estudiantes se vuelvan participes de su aprendizaje y que exista una mejor interacción profesor – alumno.

## 1.2 MARCO TEÓRICO

En la sistematización de la práctica educativa se debe tener en cuenta que los aprendizajes, conocimientos que se han adquirido, se deben tomar en cuenta para poner en práctica tanto la acción y sus efectos.

Se pretende que el presente documento sea parte del proceso de sistematización de la experiencia de convivencia en el CECIB Monte Sinaí, un texto que contribuya al mejoramiento del proceso educativo y que permita establecer acuerdos conceptuales, estratégicos y a su vez metodológicos para orientar el proceso en donde interviene todo un contingente especializado.

Se aspira que la ejecución y práctica de los objetivos planteados sean medible y palpables al final del periodo. La intervención que vamos a realizar será en el campo de áreas básicas de conocimiento.

Según Ghiso (2001); dice que sistematizar es la recuperación de la experiencia, tematización y apropiación de una práctica formativa determinada y al relacionar de manera general, tomando en cuenta sus componentes teóricos-prácticos, y esto lleva a cabo a los sujetos comprender y explicar los sentido, lógicas, fundamentos, contextos, y aspectos problemáticos que se muestran en la práctica, con el fin de calificar y transformar la expresión, experiencia y perspicacia de las propuestas pedagógicas de carácter comunitario.

Según Ruiz, citando a Alfredo Ghiso (2001), a lo largo de su historia la sistematización surge en América Latina en los años 70 en contextos de crisis de los sectores populares y de fragmentación de iniciativas sociales, donde no está resuelto el problema de la relación teoría práctica; contexto desde el que se exige propuestas superadoras y transformadoras del conocimiento tanto en la producción como en la difusión de las prácticas sociales. Existen tres acuerdos básicos en la sistematización como los que se evidencian a continuación: Sistematización le antecede una práctica, todo sujeto es sujeto de conocimiento, posee percepciones y saber acumulado que enriquece la práctica. Proceso de sistematización es un asunto de interlocución entre sujetos. Los discursos, teorías y construcciones culturales se trata en un proceso de sistematización interesa tanto el proceso como el producto (GISHO A. , 2001).

Según Ruiz (2001); dentro de la metodología de un proceso de sistematización existen diversas formas de asumir esta práctica y dentro de estos nosotros vamos a abordar la sistematización como forma de empoderar los sujetos sociales de la práctica (p.1).

En el contexto ecuatoriano partimos de documentos estatales que garantizan el ejercicio de la profesión y la práctica docente dentro del margen del derecho y

obligatoriedad como lo cita en la constitución de la República del Ecuador (2008): El artículo 343 de la constitución del Ecuador establece que: “El sistema nacional de educación pretende mejorar aptitudes individuales – colectivas y las capacidades de los individuos, para fomentar un buen aprendizaje y la adecuada utilización de técnicas, cultura, arte, saberes y conocimientos. Dentro de la educación se considera al sujeto como protagonista del aprendizaje, y funcionará de manera dinámica, incluyente, eficaz, flexible y eficiente; Dentro del artículo 344 menciona que el Sistema Nacional de Educación ayudará a las instituciones con recursos, proyectos, programas que beneficiarán el proceso educativo, en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato. (Constitución Política de la República del Ecuador, 2008).

El trabajo se realizó por áreas básicas, considerando: Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Ciencias Naturales, Matemáticas; previo a esto debemos analizar los documentos oficiales en donde se expresan los niveles de concreción curricular para efectuar las debidas planificaciones, correspondiente al acuerdo ministerial vigente se expresa que existen niveles que se deberán ejecutar para una correcta planificación:

Según el Ministerio de Educación del Ecuador existen niveles de concreción curricular:

El artículo 9 del Acuerdo Ministerial N. ° ME-2015-00168-A de 01-12-2015, señala que la planificación curricular debe cumplir con el objetivo de atención a la diversidad, considerada en el marco legal educativo, se requiere una distribución de responsabilidades en el desarrollo del diseño curricular que comprenda tres niveles de concreción, los mismos que se describen a continuación:

Primer nivel: Se basa en la planificación macro curricular, que debe ser elaborada por un conjunto de profesionales en las áreas del conocimiento.

Segundo nivel: Se refiere a la planificación meso curricular: la Planificación Curricular Institucional (PCI) y la Planificación Curricular Anual (PCA) que se

encuentran dentro del currículo obligatorio; son elaboradas de manera conjunta por las autoridades y docentes de la institución educativa.

Tercer nivel: Se refiere a la planificación micro curricular la cual es elaborada por los docentes, para el desarrollo de los aprendizajes a nivel de aula, y que responde a las necesidades e intereses de los estudiantes de cada grado o curso. (Ministerio de Educación, 2016).

Otro eje importante son los contenidos de aprendizaje; es decir la esencia del trabajo que se está realizando y son los aprendizajes básicos (objetivos y contenidos) de las áreas del conocimiento, establecidos en el pensum de estudios institucional. Este documento es una propuesta general y está basada por nivel y por subniveles. En el PCA se concretan los contenidos de aprendizaje por años. Está a cargo del Equipo Pedagógico, la adecuada organización, adaptación, y secuenciación de los aprendizajes básicos, considerando la carga horaria (de cada grado del subnivel, las horas a discreción y el horario de lectura) esto está estipulado en el currículo nacional y el contexto institucional. (Ministerio de Educación, 2016).

Según el MINEDUC (2016); son considerados básicos los aprendizajes cuya adquisición es necesaria por estar asociados con:

- a.** Al ejercicio de la ciudadanía en la sociedad ecuatoriana, evitando desigualdades educativas, promoviendo la equidad y las igualdades sociales - culturales.
  
- b.** A la importancia que el personal demuestre en las diferentes áreas del desarrollo: cognitiva, afectiva, emocional, de relaciones interpersonales y social, al logro de la "felicidad personal" y a los planteamientos del "buen vivir".
  
- c.** A la capacidad de las personas para edificar y desenvolver su proyecto de vida personal y profesional, y ser una precaución para suscitar una ciudadanía activa,

constructiva, enriquecedora y satisfactoria tanto para las personas de manera individual como para la sociedad en general.

**d.** A la capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida accediendo a los procesos formativos y educativos con garantías de éxito, en definitiva, (Ministerio de Educación, 2016).

Otros de los elementos conceptuales a ser considerado es el relacionado con la metodología que se entiende como procedimientos que deben conducir el desempeño de los docentes con los estudiantes en el desarrollo de los aprendizajes; la organización y comunicación en el aula; el desarrollo de los diversos enfoques (disciplinar y epistemológico) en cada área; la forma de establecer las reglas y la disposición de los recursos didácticos en función de atender la diversidad y lograr aprendizajes significativos; la organización del tiempo y los espacios que aseguren ambientes de aprendizaje agradables y funcionales con el objeto de crear hábitos y propiciar el desarrollo de actitudes positivas (Ministerio de Educación, 2016).

Según el Ministerio de Educación, (2016), pag.3; habla sobre la metodología que articula al marco educativo nacional en concordancia con el enfoque pedagógico determinado por la institución.

Íntimamente ligado con la metodología asoma la evaluación misma que debe ser considerada como lineamientos de valoración y promoción acordes al enfoque pedagógico de la institución y deben estar ligadas a la normativa actual como es, (LOEI, Decretos Ejecutivos, Acuerdos Ministeriales e Interministeriales, el Currículo Nacional, el Instructivo de Evaluación y los Estándares de Aprendizaje), estos elementos describen las políticas institucionales y estrategias de evaluación que aplicará la institución. Es necesario que el equipo pedagógico institucional esté capacitado para elaborar y solucionar diferentes dificultades, deberá considerar los resultados de las pruebas estandarizadas que son emitidos por el INEVAL, en las cuales ha participado la institución educativa, con el fin de

plantear estrategias para mejorar y elevar la calidad de la educación (Ministerio de Educación, 2016).

Desde el concepto de mediación pedagógica el acompañamiento se torna en una acción indispensable; por ello, caracterizamos al acompañamiento pedagógico como las estrategias para la mejora continua de la práctica pedagógica; permiten generar espacios de diálogo y reflexión con el propósito de fortalecer el desempeño profesional directivo, docente y en consecuencia, mejorar la calidad de la educación en la institución educativa. Las evaluaciones de desempeño docente deben ser tomados en cuenta por el equipo pedagógico institucional, para fortalecer el nivel disciplinar y didáctico de los docentes del centro educativo se debe tener en cuenta que las estrategias de acompañamiento pedagógico son importantes porque llevan a un nivel de inter aprendizaje, círculos de estudio, clases demostrativas y procesos de auto, hetero y co-evaluación, y los planes de formación continua de los docentes En este ámbito se debe considerar, además, la acción tutorial que son estrategias que ayudan a una buena orientación educativa, inherente al currículo institucional, direccionadas al acompañamiento académico, pedagógico y socio afectivo de la diversidad de estudiantes dentro de un marco formativo y preventivo debe incluir planes de acogida del alumnado, atención a la diversidad y no discriminación. Por otra parte, este elemento permite determinar el procedimiento para elegir los tutores así como su perfil y sus competencias. Toda institución educativa debe preparar una propuesta que oriente a los docentes al trabajo tutorial, apegados al Código de Convivencia y a la normativa nacional (Ministerio de Educación, 2016).

En base a la planificación se debe seguir varios lineamientos para adaptar y concretar la estructura, temporalidad, seguimiento de los documentos de planificación que la institución manejará en la práctica pedagógica durante su año escolar (Ministerio de Educación, 2016).

Por otra parte, no se debe descuidar la sistematización de proyectos escolares que son estrategias pedagógicas que contribuyen a mejorar los aprendizajes. Se plantean en función de los intereses de los estudiantes para evidenciar los conocimientos y destrezas obtenidos a lo largo del año lectivo, y fomentar valores

de colaboración, emprendimiento y creatividad. Cada área sirve como ejes para la formulación de proyectos son Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. El equipo pedagógico institucional diseñará los proyectos bajo el marco legal vigente.

La normativa regula y guía la ejecución de los proyectos escolares, la institución educativa debe precisar las estrategias de motivación y así los estudiantes tendrán la oportunidad de exponer los resultados de sus habilidades, por ejemplo en las ferias institucionales de ciencias que les permitirán participar en ferias distritales, zonales o circuitales. Las estrategias deben estar basadas en un buen asesoramiento y acompañamiento, en cada institución se debe establecer ejercicios de retroalimentación, asesoría interna y externa, inter aprendizaje, entre otras; como un proceso permanente y sostenible, también es necesario que se guíen mediante un ilustrativo de proyectos escolares, logrando definir claramente los momentos y tipos de evaluación; sin embargo, la institución debe concretar las acciones de evaluación tanto de resultados como de impacto, para posteriores determinar decisiones en cuanto a motivación y acompañamiento (Ministerio de Educación, 2016).

Cuando se habla sobre la atención a la diversidad es importante considerar las adaptaciones curriculares porque son mecanismos que promueven el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes según sus necesidades. Es primordial y necesario garantizar la aplicación, ajuste y adaptación del currículo en cada una de las áreas disciplinares, considerando las necesidades educativas de los estudiantes, su diversidad y su contexto, incluyendo planes individuales y especializados para cada estudiante con necesidades educativas especiales (NEE) (Ministerio de Educación, 2016).

Según el Ministerio de Educación, (2016); los planes de mejora se plantean en el Plan Educativo Institucional y a partir de aquellos que tengan relación con lo curricular. En el PCI, se determinan los lineamientos para desarrollarlos de acuerdo al contexto, necesidades y requerimientos institucionales, su estructura abarca los siguientes elementos:

**Datos Informativos:** De manera individual se realiza la identificación de los datos de la institución y se debe observar el nivel educativo, nombre del equipo de docentes que elabora la planificación, entre otros. Además se debe tener en cuenta que cada área corresponde a lo propuesto en el currículo de básica y bachillerato (Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, otro tipo de idioma, Educación Física, Educación Cultural y Artística (Ministerio de Educación, 2016)

Se convierte en una tarea reflexiva, práctica que permite intervenir en ella y en la realidad con una mejor eficacia y eficiencia.

Se pretende que el presente documento sea parte del proceso de sistematización de la experiencia de convivencia en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Monte Sinaí”, y al final ejecutar un paquete didáctico que contribuya al mejoramiento y que permita establecer acuerdos conceptuales, estratégicos y a su vez metodológicos para orientar el proceso educativo.

Se aspira que la ejecución y práctica de los objetivos planteados sean medibles y palpables al final del periodo, ya que la intervención que se realizará será en el campo de áreas básicas de conocimiento y se pretende al culminar el trabajo socializar tanto con la comunidad como con la escuela de Educación Básica y Especial de la Universidad del Azuay.

Son varias las experiencias vividas hasta el momento, de ellas se pueden determinar ciertas falencias, por ejemplo, en el manejo del currículo y las planificaciones, hemos experimentado dificultades puesto que no se recibió una formación en la universidad sobre el manejo de los PCD's, CNIB y el MOSEIB; el SEIB abarca desde la estimulación temprana hasta el nivel superior y está destinado a la implementación del Estado plurinacional e intercultural, en el marco de un desarrollo sostenible con visión de largo plazo. El Ecuador ha sido, desde tiempos inmemoriales, un país multilingüe plurinacional. En él están las siguientes 14 nacionalidades: Shuar, Awá, Eperara siapidara, Chachi, Tsa'chi, Kichwa, A'i (Cofán), Pai (Secoya), Bai (siona), Waorani, Achuar, Shiwiar, Sapara, y Andoa. Todas las nacionalidades tienen derecho a tener su propia educación en respeto al Derecho Colectivo reconocido por la Constitución de

la República del Ecuador y a los instrumentos internacionales a los cuales el Ecuador se suscribe. Cabe señalar, que el pueblo Kichwa tiene 18 pueblos, los cuales son: Otavalo, Palta, Panzaleo, Puruwa, Karanki, Salasaka, Saraguro, Tomabela, Waranka, Chibuleo, Kayambi, Kichwa Amazónico, Kisapincha, Kitu kara, Kañari, Manta, Huancavilca, Natabuela y Pasto. La Constitución, además reconoce al pueblo afro ecuatoriano y montubio (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013, pág. s/n).

El SEIB lo que busca es representar de manera primordial los ritmos de aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes en el ámbito educativo ya que los aspectos psicosociales influyen de manera continua en el proceso educativo, la capacidad creativa y los conocimientos ancestrales son necesarios dentro de un centro comunitario, se pretende incorporar los saberes y conocimientos de otras culturas que aporten al desarrollo armónico de la persona y del medioambiente (Sumak Kawsay) (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, pág. s/n).

El SEIB debe tener en cuenta varios aspectos para realizar el currículo nacional intercultural bilingüe (CNIB), se debe tener en cuenta la organización de unidades integradas de aprendizaje desde Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) hasta el proceso de Desarrollo de destrezas y Técnicas de Estudios (DDTE), y en la distribución de unidades de aprendizaje por asignaturas en Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI) ; de manera que hasta este nivel se tienen un total de 75 unidades de aprendizaje.

Dentro del SEIB existen catorce CNIB de Educación General Básica, sin embargo para los procesos de Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) y la Inserción a los Procesos Semióticos (IPS), Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP), Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE) y al Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI); lo cual sirve para el nivel de Bachillerato General Unificado Intercultural Bilingüe con sus respectivas cargas horarias (Ministerio de Educación , 2013, pág. s/n)

Cada uno de estos currículos orienta al desarrollo pedagógico en los (CECIB) Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües, en función de las características lingüísticas, culturales, históricas de cada nacionalidad indígena del país permitiendo contar con mejores equipos para cumplir con la obligación de garantizar una educación

intercultural bilingüe de calidad y calidez, adecuada para los pueblos y las nacionalidades.

A través del MINEDUC, la importancia es contribuir con un hito significativo para el fortalecimiento del Estado Plurinacional e Intercultural, a partir de la innovación de los procesos educativos, en tanto constituyen un eje fundamental para lograr la equidad social, económica, productiva, a favor de la democratización de la sociedad (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

La metodología se basa en el trabajo de campo y se aplicarán las siguientes técnicas las cuales son la observación de campo: Manejo de grados y cursos, dinámica institucional para conocer y relacionarnos con el ambiente del Centro Comunitario Intercultural Bilingüe, revisión documental: documentación del Ministerio e Institucional para conocer sobre ello y aplicar los lineamientos establecidos y ejecutarlos en el PCD, los talleres con docentes y personal de la Institución para socializar acerca del trabajo que se va a realizar y los resultados esperados para así lograr un trabajo en equipo, las entrevistas con padres y estudiantes para poder saber qué es lo que ellos esperan de la Institución en su proceso de formación y en base a sus necesidades poder realizar el trabajo pertinente.

Grupos focales para tener un seguimiento sobre el trabajo que se está realizando y si el mismo es efectivo y se está cumpliendo con los objetivos planteados inicialmente.

El presente capítulo está basado en varias pautas como los objetivos, y el principal es sistematizar la práctica docente en el CECIB bilingüe “Monte Sinaí” del sector de Sigsicocha, en la Parroquia de Santa Ana, en el periodo septiembre 2017 – febrero 2018, en el cuarto y quinto año de básica, elemental y media, dentro del cual se observó y asistió a los estudiantes dentro de un aprendizaje lúdico, práctico basándose en los aprendizajes obtenidos dentro de la universidad. Luego de ello se recopiló resultados para realizar un proceso continuo, utilizando metodologías que beneficien el aprendizaje de los estudiantes, también se ha utilizado este tema para desarrollar y analizar los distintos procesos del capítulo llegando a una conclusión conveniente.

Los procesos seguidos dentro de este proyecto fueron varios, como primer punto se realizó las visitas y observación a las distintas instituciones de Santa Ana, existió un diálogo previo con los docentes de los centros educativos, luego se nos asignó una institución la cual fue en Sigsicocha y es una institución Bilingüe llamada “Monte

Sinaí”. Se dialogó con las dos docentes que trabajan en la institución, ellas nos asignaron los grados, en particular se trabajó con los estudiantes de elemental y media, cuarto - quinto año de educación básica, se observa a diario la buena relación de las docentes las cuales transmiten a sus estudiantes, al principio se analizó las áreas en las que estamos trabajando ahora, la líder del CECIB nos brindó el cronograma que manifiesta en Ministerio de Educación el cual se debe cumplir de acuerdo a las fechas establecidas, la participación de las docentes y estudiantes en las diferentes temáticas estipuladas son muy buenas ya que rescatan la cultura y tradiciones del CECIB, se participó en el día de la lectura, con los grados asignados, los niños se motivan para crear o realizar los diferentes tipos de lecturas ya sean en español y/o kichwa, motivando así el rescate de su lengua nativa. Se ha realizado conversatorios sobre la no violencia contra niñas, niños, adolescentes, manifestando el tema del bullying y la discapacidad, realizándolo cada lunes durante el mes de noviembre. El CECIB “Monte Sinaí” no realiza muchas salidas educativas ya que el trámite para ello es difícil y no se encuentra una respuesta que solvente gastos para el transporte, hasta la fecha se han realizado dos salidas, las cuales apoyamos y ayudamos a las docentes, la primera fue a la laguna de Sigsicocha, la segunda fue a un evento que se llevó a cabo en Guacaleo llamado RAIMY el que consiste en dar a conocer al consejo estudiantil de la institución y al comité de padres de familia entregándoles un presente, en el evento se realizan dramatizaciones, cantos, juegos con respecto a un tema en específico, este año el tema fue el liderazgo y los estudiantes del CECIB “Monte Sinaí” realizaron una dramatización con respecto a las vivencias de su comunidad.

Varias son las fuentes consultadas para el proceso de este capítulo, se preguntó a la docente con qué metodología se manejan en la institución, cómo es la relación con los estudiantes y si los padres de familia y comunidad colaboran con el centro. El currículo que maneja el CECIB, es el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), esta centralmente basado en el estado plurinacional e intercultural y en el desarrollo sostenible y sustentable con visión de largo plazo, ha sido el referente cultural, filosófico e ideológico que ha guiado el proceso educativo de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. Su creación fue importante para cambiar el pensamiento y llegar a varias ideas concretas ya que dentro de la educación en el país era necesario un modelo educativo, homogenizante, que no tomaba en cuenta la diversidad cultural y lingüística. No obstante, a este modelo no se le ha permitido ser del todo indagado, el pasar de la historia ha seguido su curso, cambiando las relaciones entre los actores

sociales de la realidad ecuatoriana, los procesos de globalización, se ha ido ampliando las concepciones democráticas y cada vez hay mayor aceptación de la diversidad social han hecho que los miembros de los pueblos y nacionalidades tomen iniciativas y tengan claras su estilo y calidad de vida, manteniendo al mismo tiempo raíces culturales. Esto conlleva serias dificultades pero el reto consiste en ir logrando un equilibrio vital entre la inserción en la modernidad y la conservación de la cultura ancestral (Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2013).

En el ámbito académico también consultamos la fuente que enmarca el proceso educativo el cual es el Ministerio de Educación, se encarga de garantizar el acceso y calidad de la educación inicial, básica y bachillerato a las personas del medio, mediante la formación integral, holística e inclusiva de niños, niñas, jóvenes y adultos, tomando en cuenta la interculturalidad, la plurinacionalidad, genero, el idioma tradicional se basa desde un enfoque de derechos y deberes para fortalecer el desarrollo social, económico y cultural, el ejercicio de la ciudadanía y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana y también se basa en varios valores como:

Honestidad, lo primordial sobre la honestidad es tener conocimientos de transparencia, honradez, sinceridad, autenticidad, integridad con nuestros semejantes y permitir que la confianza colectiva se convierta en una fuerza de gran valor.

Justicia, sirve para fomentar buenas acciones, cuestionar y solucionar momentos incómodos hacia nuestros semejantes y condenar aquellos comportamientos que hacen daño a los individuos y a la sociedad, y velar por la justicia a fin de que no se produzcan actos de corrupción.

Respeto, se debe tener en cuenta que el respeto empieza por el que nos debemos a nosotros mismos y a nuestros semejantes, al ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza, sin olvidar las leyes, normas sociales y la memoria de nuestros antepasados.

Paz, es necesaria para transmitir tranquilidad, fomentar la confianza en nuestras relaciones con los demás, para reaccionar y resolver conflictos con calma, firmeza y serenidad y para reconocer la dignidad y los derechos de las personas.

Solidaridad, es indispensable ser solidarios con nuestro prójimo en los diferentes ámbitos y se debe colaborar con las personas y ser recíprocos mutuamente frente a

problemas o necesidades y se consiga así un fin común, con entusiasmo, firmeza, lealtad, generosidad y fraternidad.

Responsabilidad, en el diario vivir se debe demostrar amor y responsabilidad por las cosas o acciones que hacemos ya que para darnos cuenta de las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer, sobre nosotros mismos o sobre los demás, y como garantía de los compromisos adquiridos.

Pluralismo, dentro del ámbito educativo nos va a servir para fomentar el respeto a la libertad de opinión, expresión del pensamiento y así desarrollar libremente personalidad, doctrina e ideología, con respeto al orden jurídico y a los derechos de los demás (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, pág. s/n).

#### CONCLUSIONES:

- A nivel de la institución no se cumple a cabalidad con las orientaciones propuestas en el MOSEIB; y, a nivel de universidad no se ha tenido ninguna referencia sobre dicho modelo; por lo tanto, se ha tenido que realizar un trabajo conjunto con las docentes el Centro para superar este inconveniente.
- Una vez revisados los instrumentos de planificación curricular y contrastados con el material de trabajo de los niños se ha advertido que en el discurso se hace referencia al Calendario vivencial comunitario, pero en la práctica no se evidencia.
- Las docentes no están preparadas para asumir el trabajo con niños que presenten NEE. No se cuenta ni con la ayuda adecuada y menos con una orientación de la Unidad Distrital de Apoyo a la Inclusión (UDAI); además, los lineamientos para las adaptaciones curriculares no son debidamente comprendidos por lo que, en la institución, se ve obligada a realizar una integración y no una efectiva inclusión.
- Para trabajar con los niños de básica elemental y básica media, se experimentó la necesidad de utilizar varias estrategias que motiven su aprendizaje y que permitan generar un vínculo de confianza entre maestro y educandos; el proceso se ha vuelto dinámico y muy alegre al incluirse en un ambiente natural, aprovechando todo lo que ofrece la comunidad, situación destacada en el modelo para el sistema educativo comunitario.

- Para ofrecer una educación de calidad y que ésta deje de ser un simple discurso, es importante analizar e incorporar al currículo los aspectos político, social, cultural, ambiental, productivo, etc. ya que en estos contextos se generan los diferentes cambios a nivel educativo.

## 2. CAPÍTULO II

### ANTECEDENTES

En el presente capítulo se abordará sobre el proceso de planificación microcurricular que se realiza dentro del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Monte Sinaí y otros parámetros como el ambiente físico y de aprendizaje, sobre el trabajo del maestro pluridocente, y el equipamiento, mobiliario, dinamismo en las aulas y sobre la importancia de la colaboración de docentes, niños, padres de familia y comunidad para que la convivencia que se da dentro de la institución sea prioritaria e importante a nivel escolar.

“La planificación permite organizar y conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje necesarios para la consecución de los objetivos educativos. Además, lleva a reflexionar y tomar decisiones oportunas, pertinentes, tener claro qué necesidades de aprendizaje poseen los estudiantes, qué se debe llevar al aula y cómo se puede organizar las estrategias metodológicas, proyectos y procesos para que el aprendizaje sea adquirido por todos, y de esta manera dar atención a la diversidad de estudiantes” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 3).

En el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Monte Sinaí, las docentes se basan en el modelo de planificación del Ministerio de Educación y en los Currículos Nacionales Interculturales Bilingües, cada planificación está realizada basándose en las características de la institución y bajo las orientaciones de los 14 Currículos Nacionales Interculturales Bilingües, elaborados en lenguas de las nacionalidades, ya que así se fomenta el desarrollo de la interculturalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Estos son: Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), Inserción a los Procesos Semióticos (IPS), Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP), Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE) y Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI); y, para el nivel de Bachillerato General Unificado

Intercultural Bilingüe, de las nacionalidades Achuar, A'í (Cofán), Andwa, Awa, Baai (Siona), Chachi, Eperara siapidara, Kichwa, Paai (Secoya), Sapara, Shiwiar, Shuar, Tsa'chi y Wao, con sus respectivas cargas horarias.

Estos currículos orientarán el desarrollo pedagógico en los centros educativos comunitarios interculturales bilingües, en función de las características lingüísticas, culturales, históricas de cada nacionalidad indígena del país permitiendo al Estado contar con más y mejores herramientas para cumplir con la obligación de garantizar una educación intercultural bilingüe, adecuada para los pueblos y las nacionalidades.

A continuación se presenta el Proyecto Curricular Institucional (PCI), Planificación Curricular Anual (PCA), Planificación de conocimientos y dominios (PCD) y su proceso de elaboración.

## 2.1 PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

El PCI (Proyecto Curricular Institucional) es un componente del PEI; en este documento se plasma las intenciones del Proyecto Educativo Institucional y este tiene una duración mínima de cuatro años antes de ser modificado, el PCI del CECIB Monte Sinaí está en proceso de elaboración.

## 2.2 PLAN CURRICULAR ANUAL

El PCA (Planificación Curricular Anual) es un documento que corresponde al segundo nivel de concreción curricular y aporta a una visión general de lo que se trabajará todo el año escolar, el PCA del CECIB educación básica Monte Sinaí es elaborado de manera organizada y en equipo por la líder, Nancy Cepeda que es la encargada de los grados quinto a séptimo año de EGB y licenciada Maribel Guamán, que es la encargada desde EI, nivel 1, 2, preparatoria hasta cuarto de EGB, las docentes

toman en cuenta las particularidades, tanto del currículo común, como del currículo Intercultural Bilingüe para realizar el PCA. En el PCA las docentes se han basado en la Actualización y fortalecimiento curricular, MOSEIB (Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe) y también con el currículo CNIB (Currículo Nacional Intercultural Bilingüe); los contenidos de la planificación curricular Anual son de manera generalizada.

## 2.2.1 PCA CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tabla 1: Planificación Curricular Anual 4°

		<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI”</b>		<b>AÑO LECTIVO: 2017- 2018</b>	
<b>PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>					
<b>Área:</b>			<b>Asignatura:</b>	Ciencias naturales Ciencias sociales Lengua y literatura Matemáticas	
<b>Docente(s):</b>	Maribel Guamán Nancy Cepeda				
<b>Grupo/Grado/cu rso:</b>	28 – 33 4to	<b>Nivel Educativo:</b>	Proceso de Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz - FCAP		
<b>2. TIEMPO</b>					
<b>Carga horaria semanal</b>	<b>No. Semanas de trabajo</b>	<b>Evaluación del aprendizaje e imprevistos</b>	<b>Total de semanas clases</b>		<b>Total de periodos</b>
30	40	3	37		1.110
<b>3. OBJETIVOS DEL GRADO/CURSO</b>					

CUARTO

**4. ARMONIZADORES DE SABERES:**

**5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN**

No. y Título de la unidad de planificación	Objetivos de la unidad de planificación	Saberes y Conocimientos	Orientaciones metodológicas	Dominios/Evaluación	Duración
<p><b>4TO</b></p> <p><b>ISHKAY CHUNKA PUSAK TANTAC HISHKA YACHAY UNIDAD 28</b></p> <p><b>“Llaktakaymanta hampi”</b></p> <p><b>“Medicina de la</b></p>	<p><b>PAKTAY:</b> Allpapachakay hampita llaktakaypi yachay rurashpa riksin kuyanpapash, Pachamamamanta kuskakunata nipakunapash, ñawpay yachaykunata Hatunyachinkapak kikinyarimanta sapallalla, tawkapash.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Conocer y valorar la medicina natural practicada en la</p>	<p><b>SHUKNIKIYACHAYMU YUY “Hampik yurakuna”</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Plantas medicinales”</b></p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY “Hampik wiwakuna”</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Animales con poderes curativos”</b></p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY “Apunchik suyukuna”</b></p>	<p>- <b>Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB</b> (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento)</p> <p>- <b>Métodos particulares:</b> inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico;</p>	<p><b>CIRCULO 1</b> LL.EIB-C.28.1.1; D.LL.EIB-C.28.1.2.; D.LL.C.EIB.28.1.3 D.M.EIB.28.1.4; D.CS.EIB.28.1.5; D.CN.EIB.28.1.6; D.ECA.EIB.28.1.7; D.EF.EIB.28.1.8</p> <p><b>CIRCULO 2</b> D.LL.EIB-C.28.2.1; D.LL.EIB-C.28.2.2; D.M.EIB.28.2.3. D.CS.EIB.28.2.4; D.CN.EIB.28.2.5.; D.ECA.EIB.28.2.6.;D.EF.EIB.28.2.7</p> <p><b>CIRCULO 3</b> D.LL.EIB-C.28.3.1; D.LL.EIB-C.28.3.2.; D.M.EIB.28.3.3;D.M.EIB.28.3.4 D.M.EIB.28.3.5; D.CS.EIB.28.3.6. ;D.CN.EIB.28.3.7; D.ECA.EIB.28.3.8 D.EF.EIB.28.3.9.</p> <p><b>CIRCULO 4</b> D.LL.EIB.28.4.1; D.LL.EIB-C.28.4.2. ;D.LL.EIB-C.28.4.3 D.M.EIB.28.4.4</p>	

<p><b>Nacionalidad”</b></p>	<p>nacionalidad, mediante el uso de espacios y elementos de la madre naturaleza, para dinamizar los saberes y tradiciones desde la identidad individual y colectiva.</p>	<p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Lugares sagrados”</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY “muchay rikuchiy”</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “ritualidad”</b></p>	<p>experimental; proyectos; etc.</p> <p>- <b>Técnicas:</b> debate, mesa redonda, etc.</p>	<p>D.M.EIB.28.4.5; D.M.EIB.28.4.6.; D.M.EIB.28.4.7.;D.CS.EIB.28.4.8 D.CN.EIB.28.4.9. D.CN.EIB.28.4.10; D.ECA.EIB.28.4.11</p>	
<p><b>4TO</b></p> <p><b>ISHKAY CHUNKA ISKUN TANTAC HISHKA YACHAY UNIDAD 29</b></p> <p><b>“Ayllullaktapa yuyaykuna.”</b></p> <p><b>“Principios de la Nacionalidad”</b></p>	<p><b>PAKTAY:</b></p> <p>Ñawpa ruray yachaykunawan kunanpi</p> <p>Yachaykunawan Yachakukuna chinpapurashpa, pakta, pakta; rantin, rantin</p> <p>makipurarishpa may yalli alli yachaykunata shamuk punchakunapa mashkana.</p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Cultivar en los estudiantes la reciprocidad, complementariedad y correspondencia, en la búsqueda del</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY “karay- chaskiyanta.”</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “reciprocidad”</b></p> <p><b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY “paktarinamanta”</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “complementariedad”</b></p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY “pimampash kashkata”</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “correspondencia”</b></p>	<p>- <b>Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB</b> (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento)</p> <p>- <b>Métodos particulares:</b> inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.</p> <p>- <b>Técnicas:</b> debate, mesa redonda, etc.</p>	<p><b>CIRCULO 1</b></p> <p>D.LL.EIB-C.29.1.1.; D.LL.EIB-C.29.1.2. ;D.LL.EIB-C.29.1.3</p> <p>D.M.EIB.29.1.4.; D.M.EIB.29.1.5.; D.M.EIB.29.1.6.</p> <p>D.CS.EIB.29.1.7.;D.CN.EIB.29.1.8.; D.ECA.EIB.29.1.9.; D.EF.EIB.29.1.10</p> <p><b>CIRCULO 2</b></p> <p>D.LL.EIB-C.29.2.1.;D.LL.EIB-C.29.2.2; D.LL.EIB-C.29.2.3.</p> <p>D.CS.EIB.29.2.5. ;D.CN.EIB.29.2.6 ;D.ECA.EIB.29.2.7;D.EF.EIB.29.2.8.</p> <p><b>CIRCULO 3</b></p> <p>D.LL.EIB-C.29.3.1; D.LL.C.29.3.2. ; D.M.EIB.29.3.3.</p> <p>D.M.EIB.29.3.4; D.M.EIB.29.3.5.,D.CS.EIB.29.3.6.;CN.EIB 29.3.7.</p> <p>D.ECA.EIB.29.3.8</p> <p><b>CIRCULO 4</b></p> <p>D.M.EIB.29.4.1.; D.M.EIB.29.4.6; D.CS.EIB.29.4.7; D.CN.EIB.29.4.8.</p>	

	perfil ideal de una nueva persona con la sabiduría del pasado, acorde a los tiempos actuales y con proyección hacia el futuro.	<b>CHUSHKUNIKI YACHAYMUYUY</b> “Pachamama runawan alli apanakuy” <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4</b> “Relación ser humano-naturaleza”		D.ECA.EIB.29.4.9.; D.EF.EIB.29.4.10	
<b>4TO</b>  <b>KIMSA CHUNKA TANTAC HISHKA YACHAY UNIDAD 30</b> “Llaktakaymanta nipakuna” “Elementos de la Nacionalidad”	<b>PAKTAY:</b> Ritimunaykay nipakuna kawsay wiñachikkunapash (yaku, allpa, wayra, ninapash) llaktakaymanta yutakta, mashnakay, allikawsay, nunapakpash runakunmanta chimpapurachishpa kikin sapalla, shuk kunawan, allapapachakaywanpash. <b>OBJETIVO:</b> Conocer y valorar los elementos de energización y generadores de vida (agua, tierra, aire y	<b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY</b> “allpamama” <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1</b> “La tierra”  <b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY</b> “wayra” <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2</b> “El aire”  <b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b> “yaku mama” <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3</b> “madre agua”  <b>CHUSHKUNIKI YACHAYMUYUY</b> “nina”	- <b>Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB</b> (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) - <b>Métodos particulares:</b> inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. - <b>Técnicas:</b> debate, mesa redonda, etc.	<b>CIRCULO 1</b> D.LL.C.30.1.1.; D.LL.EIB-C.30.1.2; D.M.EIB.30.1.3 D.M.EIB.30.1.4.; D.CS.EIB.30.1.5; D.CS.EIB.30.1.6. D.CN.EIB.30.1.7; D.M.EIB.30.1.8; LL.2.2.4., LL.2.4.2., LL.2.4.6., LL.2.1.1. LL.2.4.2., LL.2.4.4.; M.2.1.4. <b>CIRCULO 2</b> D.LL.EIB-C.30.2.1.; D.LL.EIB-C.30.2.2.; D.M.EIB.30.2.4 D.M.EIB.30.2.5.; D.M.EIB.30.2.6; D.CS.EIB.30.2.7. D.CN.EIB.30.2.8.; D.ECA.EIB.30.2.9 D.EF.EIB.30.2.10 <b>CIRCULO 3</b> D.LL.EIB-C.30.3.1.; D.LL.EIB-C.30.3. ; D.M.EIB.30.3.3.; D.M.EIB.30.3.4.; D.M.EIB.30.3.5D; CS.EIB.30.3. D.CN.EIB.30.3.7.; D.ECA.EIB.30.3.8. <b>CIRCULO 4</b>	

	fuego) de su nacionalidad y la influencia en el comportamiento moral, ético y espiritual de las personas en sus relaciones consigo mismo, con los demás y su entorno natural.	<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4</b> “El fuego”		D.LL.EIB-C.30.4.1; D.LL.EIB-C.30.4.2 ; LL.EIB-C.30.4.3. ; CN.2.5.7. ECA. 2.2.1; .EF.2.1.8., EF.2.1.4., D.M.EIB.30.4.4; D.M.EIB.30.4.5. D.M.EIB.30.4.6; D.M.EIB.30.4.7; D.CS.EIB.30.4.8.; D.CN.EIB.30.4.9. D.ECA.EIB.30.4.10.; D.EF.EIB.30.4.11.	
<b><u>4TO</u></b>  <b>KIMSA CHUNKA SHUK TANTAC HISHKA YACHAY UNIDAD 31</b> “Sumakru ray Makipak hirurayku na” “Arte y Artesanía”	<b>PAKTAY:</b> Yachakukkunapi pakchikunata Sumakruraykunata wiñachina yanapashpa aypaypi, mirachinapi, wallpaypash tawkay rimaypi, yuyayta hatunyachinkapa wiñachinkapash shimi yachay Kawsaymanta hatunyachinkapak. <b>OBJETIVO:</b> Incentivar en los estudiantes el desarrollo de sus aptitudes artísticas encaminadas a la	<b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY</b> “shuyukuna tullpuykunapash.” <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1</b> “dibujos y pinturas”  <b>ISKAYNIKI YACHAYMUYUY</b> “Ñukanchik taki tushuypask” <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2</b> “Nuestra música y danza”  <b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b> “awankapa awashkakunapash”	- <b>Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB</b> (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) - <b>Métodos particulares:</b> inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.	<b>CIRCULO 1</b> D.LL.EIB-C.31.1.1.; D.LL.EIB-C.31.1.2.; D.LL.EIB-C.31.1.3 D.M.EIB.31.1.4.; D.M.EIB.31.1.5.; D.M.EIB.31.1.6 D.CS.EIB.31.1.7, D.CN.EIB.31.1.8.; D.ECA.EIB.31.1.9 D.EF.EIB.31.1.10. <b>CIRCULO 2</b> D.LL.EIB-C.31.2.1.; D.LL.EIB-C.31.2.2, D.M.EIB.31.2.3. D.CS.EIB.31.2.4.; D.CN.EIB.31.2.5., D.ECA.EIB.31.2.6 <b>CIRCULO 3</b> D.LL.EIB-C.31.3.1.; CS.2.2.10., CS.2.2.11.; D.LL.EIB-C.31.3.2 D.LL.EIB-C.31.3.3.; D.M.EIB.31.3.4; D.M.EIB.31.3.5. D.CS.EIB.31.3.6., D.CN.EIB.31.3.7 ;D.ECA.EIB.31.3.8 D.EF.EIB.31.3.9.	

	interpretación, reproducción y creación de diversas expresiones, para potenciar la imaginación y creatividad desde una visión de fortalecimiento lingüístico cultural.”	<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “tejidos y telares”</b>  <b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY “makipakchiruraykuna”</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “artesanías”</b>	- <b>Técnicas:</b> debate, mesa redonda, etc.	<b>CIRCULO 4</b> D.LL.EIB-C.31.4.1.; D.LL.EIB-C.31.4.2; D.LL.EIB-C.31.4.3. D.M.EIB.31.4.4.; D.M.EIB.31.4.5.; D.M.EIB.31.4.6. D.M.EIB.31.4.7.; D.M.EIB.31.4.8.; D.CS.EIB.31.4.9 D.CN.EIB.31.4.10; D.CN.EIB.31.4.11; D.ECA.EIB.31.4.12. D.EF.EIB.31.4.13	
<b><u>4TO</u></b>  <b>KIMSA CHUNKA ISHKAY TANTAC HISHKA YACHAY UNIDAD 32 “ Kikin llakta Llaktakay pash” “Nuestros pueblos y</b>	<b>PAKTAY:</b> Mamallaktachik tawka llaktakay tawkakawsay tawkashimipash, chushku Suyukunamanta mamallaktamanta llakta llaktakay rinkuna, pachanyachispash tawkaykunapi tantarishpa sumay kawsayta charinrayku. <b>OBJETIVO:</b> Apreciar la construcción de un Estado plurinacional, intercultural y	<b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY “Kuntinsuyuman llaktakuna.”</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Pueblos de la Costa”</b>  <b>ISKAYNIKI YACHAYMUYUY “Punansuyu llaktakuna.”</b> <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Pueblos de la Sierra”</b>  <b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY “Antinsuyu llaktakuna.”</b>	- <b>Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB</b> (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) - <b>Métodos particulares:</b> inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.	<b>CIRCULO 1</b> D.LL.EIB-C.32.1.1; D.LL.EIB-C.32.1.2; D.LL.EIB-C.32.1.3. D.M.EIB.32.1.4; D.M.EIB.32.1.5.; D.M.EIB.32.1.6; D.M.EIB.32.1.7 D.M.EIB.32.1.8 ; D.CS.EIB.32.1.9 ;D.CN.EIB.32.1.10 D.ECA.EIB.32.1.11; D.EF.EIB.32.1.12 <b>CIRCULO 2</b> D.LL.EIB-C.32.2.1.; D.LL.EIB-C.32.2.2.; D.LL.EIB-C.32.2.3. D.M.EIB.32.2.4; D.M.EIB.32.2.6; D.M.EIB.32.2.7 D.M.EIB.32.2.8; D.CS.EIB.32.2.9; D.CN.EIB.32.2.10 D.ECA.EIB.32.2.11 <b>CIRCULO 3</b> D.LL.EIB-C.32.3.1; D.LL.EIB-C.32.3.2; D.LL.EIB-C.32.3.3.	

<p><b>nacionalidades”</b></p>	<p>multilingüe, a través de la presencia de pueblos y nacionalidades en las cuatro regiones naturales del país, fomentando la unidad en la diversidad para el logro del sumak kawsay (buen vivir).</p>	<p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Pueblos de la Amazonía”</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY “Ecuador mamallata tawkakawsay tawkashimipash”</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4 “Ecuador pluricultural y multilingüe”</b></p>	<p>- <b>Técnicas:</b> debate, mesa redonda, etc.</p>	<p>D.M.EIB.32.3.4.; D.M.EIB.32.3.5.; D.M.EIB.32.3.6 D.M.EIB.32.3.7; D.M.EIB.32.3.8; D.CS.EIB.32.3.9 D.CN.EIB.32.3.10; D.ECA.EIB.32.3.11; D.EF.EIB.32.3.12.</p> <p><b>CIRCULO 4</b> D.LL.EIB-C.32.4.1.; D.LL.EIB-C.32.4.2; D.LL.EIB-C.32.4.3 D.M.EIB.32.4.4; D.M.EIB.32.4.6; D.M.EIB.32.4.7.; D.M.EIB.32.4.8. D.M.EIB.32.4.9.; D.CS.EIB.32.4.10; D.CS.EIB.32.4.11 D.CN.EIB.32.4.12.; D.CN.EIB.32.4.13; D.ECA.EIB.32.4.14</p>	
<p><b>4TO</b></p> <p><b>KIMSA CHUNKA KIMSA TANTAC HISHKA YACHAY UNIDAD 33 “Tantanak uypushay, hayñi kunapash”</b></p>	<p><b>PAKTAY:</b> Yachakukta ushakuykunata pushakpi wiñachiyta kallarin, hayñikunata paktachiykunata, chanikunapash ayllullaktapak nipakuna rurachun.</p> <p><b>OBJETIVO:</b> Promover en el estudiante el desarrollo de competencias en liderazgo, para ejercer derechos y responsabilidades,</p>	<p><b>SHUKNIKI YACHAYMUYUY “Ayllulakta tantari. CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “La organización comunitaria”</b></p> <p><b>ISKAYNIKI YACHAYMUYUY “Kikin llakatakay”</b></p> <p><b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Nuestra nacionalidad”</b></p> <p><b>KIMSANIKI YACHAYMUYUY</b></p>	<p>- <b>Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB</b> (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento)</p> <p>- <b>Métodos particulares:</b> inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico;</p>	<p><b>CIRCULO 1</b> D.LL.EIB-C.33.1.1; D.LL.EIB-C.33.1.2.; D.LL.EIB-C.33.1.3. D.LL.EIB-C.33.1.4.; D.M.EIB.33.1.5; D.M.EIB.33.1.6 D.M.EIB.33.1.7.; D.CS.EIB.33.1.8. D.CN.EIB.33.1.9. D.ECA.EIB.33.1.10.; D.EF.EIB.33.1.11.</p> <p><b>CIRCULO 2</b> D.LL.EIB-C.33.2.1; D.LL.EIB-C.33.2.2 ; D.LL.EIB-C.33.2.3. D.LL.EIB-C.33.2.4 ; D.M.EIB.33.2.5; D.M.EIB.33.2.6. D.M.EIB.33.2.7; D.CS.EIB.33.2.8. ; D.CN.EIB.33.2.9. D.ECA.EIB.33.2.10.; D.EF.EIB.33.2.11. .</p>	

<p><b>“Organización, liderazgo y derechos”</b></p>	<p>valores y principios comunitarios.</p>	<p><b>“Karipushakkuna warmipushakunapash”</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3</b>  <b>“Líderes y lideresas”</b></p> <p><b>CHUSKUNIKI YACHAYMUYUY</b>  <b>“tukuykunapak hañikuna”</b>  <b>[ 255 ]</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 4</b>  <b>“derechos colectivos”</b></p>	<p>científico; experimental; proyectos; etc.  <b>Técnicas:</b> debate, mesa redonda, etc.</p>	<p><b>CIRCULO 3</b>          .LL.EIB-C.33.3.1.; D.LL.EIB-C.33.3.2;          D.LL.EIB-C.33.3.3          D.LL.EIB-C.33.3.4.; D.LL.EIB-C.33.3.5;          D.M.EIB.33.3.7          D.M.EIB.33.3.8.; D.CN.EIB.33.3.10.;;          D.ECA.EIB.33.3.11          D.EF.EIB.33.3.12  <b>CIRCULO 4</b>          D.LL.EIB-C.33.4.1.; D.LL.EIB-C.33.4.2.;;          D.M.EIB.33.4.3.          D.M.EIB.33.4.4 ; D.M.EIB.33.4.5;          D.CS.EIB.33.4.6.          D.CN.EIB.33.4.7.; D.ECA.EIB.33.4.8          D.CN.EIB.33.4.7.; D.ECA.EIB.33.4.8</p>	
<p><b>6. BIBLIOGRAFÍA</b></p>				<p><b>7. OBSERVACIONES</b></p>	
<p><b>ELABORADO:</b></p>	<p><b>REVISADO</b></p>		<p><b>APROBADO</b></p>		
<p><b>DOCENTE(S):</b></p>	<p><b>NOMBRE:</b></p>		<p><b>NOMBRE:</b></p>		
<p><b>Firma:</b></p>	<p><b>Firma:</b></p>		<p><b>Firma:</b></p>		
<p><b>Fecha:</b></p>	<p><b>Fecha:</b></p>		<p><b>Fecha:</b></p>		
<p>Fuente: CECIB Monte Sinaí</p>					

2.2.2 PCA QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tabla 2: Planificación Curricular Anual 5°

		<b>CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO <u>INTERCULTURAL BILINGÜE</u> “MONTESINAI”</b>		<b>PERÍODO LECTIVO: 2017 - 2018</b>	
<b>PLAN CURRICULAR ANUAL</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>					
<b>ÁREA:</b>			INTEGRADAS	<b>ASIGNATUR A:</b>	N/A
<b>DOCENTE(S):</b>					
<b>GRUPO/GRADO/CURSO:</b>		Educación Media	<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>		Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE) UNIDADES 34-54
<b>2. TIEMPO</b>					
<b>CARGA HORARIA SEMANAL</b>	<b>NO. SEMANAS DE TRABAJO</b>	<b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE E IMPREVISTOS</b>		<b>TOTAL DE SEMANAS CLASES</b>	<b>TOTAL DE PERIODOS</b>
30 HORAS	40	3 Semanas		37 semanas	1110 periodos
<b>3. OBJETIVOS DEL GRADO/CURSO</b>					
<b>QUINTO (Currículo Nacional)</b>					
<b>4. ARMONIZADORES DE SABERES:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pachamama. (Vida, Tierra y Territorio).</li> </ul>			

- Ayllullaktapa kawsay. (Vida Familiar, Comunitaria y Social).
- Kawsay yuyay. (Cosmovisión y Pensamiento).
- Amawtay, pakchiy mirachiy yuyay. (Ciencia, Tecnología y Producción)

### 5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN

NO. Y TÍTULO DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	OBJETIVOS DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	SABERES Y CONOCIMIENTOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	DOMINIOS/EVALUACIÓN	DURACIÓN
NIDAD 34 <b>KIMSA CHUNKA CHUSKU TANTACHISKA YACHAY</b> <b>“ALLPAMAMAPA ALLICHI PACHA”</b> <b>“ÉPOCA DE PREPARACIÓN DE LA MADRE TIERRA”</b>	<p><b>PAKTAY:</b></p> <p>Ñawparimaykamay ruraykuna, challaykunapash, llaktapa murukuna tarpuy pacha kakpi manarak chayakpipash imashina kakta Yachachikunata kuyayta ñawpachina muyuntin llaktapi yapapachun, kikin kawsayta shuktak kawsaykunapapash, riksiykunata chaninkapak.</p>	<p><b>QUINTO</b></p> <p><b><u>CIRCULO 1:</u></b>  <b>REMOVER LA TIERRA.</b>            (5 SABERES)</p>	<p><b><u>METODOLOGÍA DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTOS DEL MOSEIB</u></b></p> <p>(Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento).</p>	<p>D.LL.EIB-C.34.1.            D.LL.EIB.34.2            .            D.LL.C.34.3.            D.M.EIB.34.4.            D.M.EIB.34.5.            D.M.EIB.34.6.            D.M.EIB.34.7.</p>	<b>6 SEMANAS.</b>
	<p><b>OBJETIVO:</b></p>	<p><b><u>CIRCULO 2:</u></b>  <b>ABONAR LA TIERRA</b>            (5 SABERES)</p>	<p><b><u>MÉTODOS PARTICULARES:</u></b></p> <p>Inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales,</p>	<p>D.M.EIB.34.8.            D.CS.EIB.34.9            .            D.CS.EIB.34.1            0.            D.CS.EIB.34.1            1.            D.CN.EIB.34.            12.</p>	

	Promover en los estudiantes la emulación sobre las formas, prácticas mitológicas, rituales y técnicas de los procesos previos y durante la siembra de productos del medio, para valorar los conocimientos propios de su cultura y provenientes de otras, que beneficien el desarrollo sostenido a nivel local.	<p align="center"><b><u>CIRCULO 3:</u></b>  <b>REALIZAR SURCOS PARA LA SIEMBRA</b>  (4 SABERES)</p>	resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.	D.CN.EIB.34.13. D.ECA.EIB.34.14. D.ECA.EIB.34.15. D.ECA.EIB.34.16. D.ECA.EIB.34.17.	
		<p align="center"><b><u>CIRCULO 4:</u></b>  <b>PREPARAR LA SEMILLA</b>  (4 SABERES)</p>		D.EF.EIB.34.18. D.EF.EIB.34.19. D.EF.EIB.34.20. D.EF.EIB.34.21. D.EF.EIB.34.22.	

<p style="text-align: center;">UNIDAD 35</p> <p style="text-align: center;"><b>KIMSA CHUNKA PICHKA TANTACHISKA YACHAY</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“HAYAKMAN RIKCHAK MUYUKUNATA TARPUP PACHA”</b></p> <p style="text-align: center;">“ÉPOCA DE LA SIEMBRA”</p>	<p style="text-align: center;"><b>PAKTAY:</b></p> <p>Tarpuy pachawan purashpa chikan chikay yachuywan Arinishka, rikuchiy, Killkawa, Yachayñanwanpash, Kamukuna wiñayta Allichina.</p>	<p style="text-align: center;"><b>QUINTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>CIRCULO 1:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>CRUZAR EL TERRENO</b></p> <p style="text-align: center;">(5 SABERES)</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>METODOLOGÍA DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTOS DEL MOSEIB</u></b></p> <p>(Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento)</p>	<p>D.LL.EIB-C.35.1. D.LL.EIB-C.35.2 D.LL.EIB-C.35.3. D.LL.EIB-C.35.4. D.M.EIB.35.5. D.M.EIB.35.6.</p>	<p><b>6 SEMANAS.</b></p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Autorregular la producción de textos, mediante el uso de la planificación, redacción, revisión y publicación; utilizando diferentes estrategias y técnicas acordes a la realidad, relacionando a la época de la siembra.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>CIRCULO 2:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>MINGA PARA LA SIEMBRA</b></p> <p style="text-align: center;">(5 SABERES)</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>MÉTODOS PARTICULARES:</u></b></p> <p>Inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.</p>	<p>D.M.EIB.35.7. D.M.EIB.35.8. D.M.EIB.35.9. D.CS.EIB.35.10. D.CS.EIB.35.11. D.CS.EIB.35.12. D.CN.EIB.35.13.</p>	
		<p style="text-align: center;"><b><u>CIRCULO 3:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>REGAR EL SEMBRÍO.</b></p> <p style="text-align: center;">(5 SABERES)</p>		<p>D.CN.EIB.35.14. D.CN.EIB.35.15. D.ECA.EIB.35.16 D.ECA.EIB.35.17</p>	

		<b><u>CIRCULO 4:</u></b> <b>PREPARACIÓN</b> <b>PARA LA</b> <b>DESHIERBA.</b> (4 SABERES)		D.ECA.EIB.35.18 . D.ECA.EIB.35.19 . D.EF.EIB.35.20. D.EF.EIB.35.21. D.EF.EIB.35.22.	
--	--	--	--	---	--

UNIDAD 36 <b>KIMSA CHUNKA SUKTA</b> <b>TANTACHISKA YACHAY</b> <b>“YURAKUNAPA WIÑAY PACHA</b> <b>KAMAY”</b> “ÉPOCA DE CRECIMIENTO Y CUIDADO DE LAS PLANTAS”	<b>PAKTAY:</b> Mishushimipa kawsaymanta, kawsaymarkapa shimikunatapash Shimiyachaypa yachaykunata kikinchana, shimipa nipakunata alli kaychashpa: yurakunapa wiñay pachapi willayta hamutashpa, ukuyachishpapash wiñachinkapak.	<b>QUINTO</b> <b><u>CIRCULO 1:</u></b> <b>LA DESIERBA</b> (4 SABERES)	<b><u>METODOLOGÍA DEL</u></b> <b><u>SISTEMA DE</u></b> <b><u>CONOCIMIENTOS DEL</u></b> <b><u>MOSEIB</u></b> (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento).  <b><u>MÉTODOS</u></b> <b><u>PARTICULARES:</u></b>	D.LL.EIB-C.36.1. D.LL.EIB-C.36.2. D.LL.EIB-C.36.3. D.LL.C.36.4. D.M.EIB.36.5.	<b>6 SEMANAS.</b>
	<b>OBJETIVO:</b>	<b><u>CIRCULO 2:</u></b> <b>ABONAR LAS</b> <b>PLANTAS.</b> (4 SABERES)		D.M.EIB.36.6 D.M.EIB.36.7 D.M.EIB.36.8. D.M.EIB.36.9. D.CS.EIB.36.10.	

	Identificar las influencias lingüísticas y culturales del castellano y de la lengua de la nacionalidad en la producción y socialización de textos, utilizando adecuadamente los elementos de cada lengua; para desarrollar y profundizar la comprensión comunicativa alrededor de la época de crecimiento y cuidado de las plantas.	<p><b><u>CIRCULO 3:</u></b>  <b>RIEGO DE LAS PLANTAS.</b>  (4 SABERES)</p>	Inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.	D.CS.EIB.36.11. D.CN.EIB.36.12. D.CN.EIB.36.13. D.CN.EIB.36.14. D.ECA.EIB.36.15 .	
		<p><b><u>CIRCULO 4:</u></b>  <b>APORQUE.</b>  (3 SABERES)</p>		D.ECA.EIB.36.16 . D.ECA.EIB.36.17 . D.ECA.EIB.36.18 . D.EF.EIB.36.19.	

UNIDAD 37 <b>KIMSA CHUNKA</b> <b>KANCHIS</b> <b>TANTACHISKA</b> <b>YACHAY</b> <b>“SISAY PACHA”</b> <b>“ÉPOCA DE FLORECIMIENTO”</b>	<p><b>PAKTAY:</b></p> Sisay pachapi Yachaykunata riksiykunatapash wiñarina shukyachishka yachaykunata rikushpa; yachay llaktapiwillaypa allí	<p><b>QUINTO CIRCULO 1:</b>  <b>FUMIGAR CON PLANTAS AMARGAS.</b>  ( 5 saberes y conocimientos)</p>	<p><b><u>METODOLOGÍA DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTOS DEL MOSEIB</u></b></p>	D.LL.EIB-C.37.1. D.LL.EIB-C.37.2. D.LL.C.37.3. D.LL.C.37.4. D.M.EIB.37.5.	<b>6 SEMANAS.</b>
--	--	--	--	---	-------------------

<p>kikinrursriyay, achay, ruraykunapash wallpashpa.</p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Desarrollar saberes y conocimientos alusivos a la época de florecimiento, mediante el tratado de contenidos integradores de estudio; generando actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la comunidad educativa.</p>	<p><b><u>CIRCULO 2:</u></b></p> <p><b>ADORNOS CON FLORES.</b></p> <p>( 5 saberes y conocimientos)</p>	<p>(Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento)</p> <p><b><u>MÉTODOS PARTICULARES:</u></b></p> <p>Inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. Técnicas: debate, mesa redonda, etc.</p>	<p>D.M.EIB.37.6. D.M.EIB.37.7. D.M.EIB.37.8. D.CS.EIB.37.9. D.CS.EIB.37.10. D.CS.EIB.37.11.</p>
	<p><b><u>CIRCULO 3:</u></b></p> <p><b>RECOLECCIÓN DE PRODUCTOS TIERNOS.</b></p> <p>( 5 saberes y conocimientos)</p>		<p>D.CN.EIB.37.12. D.CN.EIB.37.13. D.ECA.EIB.37.14 . D.ECA.EIB.37.15 .</p>
	<p><b><u>CIRCULO 4:</u></b></p> <p><b>COMPARTIR EN FAMILIA</b></p> <p>( 5 saberes y conocimientos)</p>		<p>D.ECA.EIB.37.16 . D.ECA.EIB.37.17 . D.EF.EIB.37.18. D.EF.EIB.37.19. D.EF.EIB.37.20</p>

<b>UNIDAD 38</b> <b>TANTACHISKA YACHAY</b> <b>“PALLAY PACHA”</b> <b>“ÉPOCA DE COSECHA”</b>	<b>PAKTAY:</b> Pallaypachawan purashpa Riksiykuna, yachaykunapah shunkukuyllu, shimipa, ñawpakawsay, chanipa llipikunapash nipakunata kuskayashpa, punchapi llakikunata allichinkapak.	<b>QUINTO</b> <b><u>CIRCULO 1:</u></b> <b>Fortalezcamos el lenguaje.</b> ( 4 saberes y conocimientos)	<b><u>METODOLOGÍA DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTOS DEL MOSEIB</u></b> (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento)  <b><u>MÉTODOS PARTICULARES:</u></b> Inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico;	D.LL.C.38.1. D.LL.EIB-C.38.2. D.LL.EIB-C.38.3. D.M.EIB.38.4.	<b>6 SEMANAS.</b>
	<b>OBJETIVO:</b> Concienciar acerca de los saberes y conocimientos relacionados a la época de cosecha, contextualizando los elementos lingüístico, históricos y las	<b><u>CIRCULO 2:</u></b> <b>Utilicemos nuestros Quipus.</b> ( 3 saberes y conocimientos)		D.M.EIB.38.5. D.M.EIB.38.6. D.M.EIB.38.7. D.CS.EIB.38.8. D.CS.EIB.38.9.	

	propiedades de cálculo, para la resolución de problemas de la vida Cotidiana	<p align="center"><b><u>CIRCULO 3:</u></b>  <b>Agradecemos a la Pachamama.</b>  ( 3 saberes y conocimientos)</p>	científico; experimental; proyectos; etc. Técnicas: debate, mesa redonda, etc.	D.CN.EIB.38.10. ECA.EIB.38.11. D.ECA.EIB.38.12 .
		<p align="center"><b><u>CIRCULO 4:</u></b>  <b>Practicemos la interculturalidad.</b>  ( 3 saberes y conocimientos)</p>		D.ECA.EIB.38.13 . D.ECA.EIB.38.14 . D.EF.EIB.38.15. D.EF.EIB.38.16.

NIDAD 39  
**TANTACHISKA YACHAY**  
**“MURUKUNATA KATUY RANTIIY”**  
**“LA COMERCIALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS”**

**PAKTAY:**

Llaktakunapa kawsaymarkakunapa katuyrantikuna ruraskata kawsay hillayshina, Killkashka rimashka shimita rikur ichun Unancha yachaykunata rurana.

**OBJETIVO:**

Generar aprendizajes significativos y contextualizar situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita y oral, como herramienta cultural sobre la comercialización y las principales actividades económicas que realizan los pueblos y nacionalidades en las comunidades

**QUINTO**

**CIRCULO 1: Reconozcamos nuestros héroes indígenas.**

(5 saberes y conocimientos)

**CIRCULO 2: Recorramos los caminos Incaico.**

(5 saberes y conocimientos)

**CIRCULO 3:**  
**Cultura de nuestra nacionalidad**

(5 saberes y conocimientos)

**METODOLOGÍA DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTOS DEL MOSEIB**

(Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento)

**MÉTODOS PARTICULARES:**

Inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.  
Técnicas: Debate, mesa redonda, etc.

D.LL.EIB-C.39.1.  
D.LL.EIB-C.39.2.  
D.M.EIB.39.3.  
D.M.EIB.39.4. .

D.M.EIB.39.5.  
D.M.EIB.39.6.  
D.M.EIB.39.7.  
D.M.EIB.39.8.  
D.CS.EIB.39.9.  
D.CS.EIB.39.10.

D.CS.EIB.39.11.  
D.CN.EIB.39.12.  
D.CN.EIB.39.13  
D.CN.EIB.39.14.  
D.ECA.EIB.39.15  
·  
D.ECA.EIB.39.16  
·  
D.ECA.EIB.39.17

**.6 SEMANAS.**

		<p><b><u>CIRCULO 4:</u> Rescatemos nuestros juegos tradicionales.</b></p> <p>(4 saberes y conocimientos)</p>		<p>D.ECA.EIB.39.18 D.EF.EIB.39.19. D.EF.EIB.39.20. D.EF.EIB.39.21. D.EF.EIB.39.22.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>UNIDAD 40 CHUSKU CHUNKA TANTACHISKA YACHAY “AYLLU LLAKTAKUNAPA TANTARI” “LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA”</p>	<p><b>PAKTAY:</b></p> <p>Kikimpa llakta, kawsaymarkapash kashkata, masmaypa ñanpi kawsaypurachik wakita Sinchiyavhinkapak; Shimikamachik, yupaykamay, wankurikawsaykuna, makiwanruraykunapash kaychashpa Llaktapa tantakuykunapa kawsaykunata kutinwallpana.</p> <p><b>OBJETIVO:</b></p>	<p><b>QUINTO.</b></p> <p><b><u>CIRCULO 1:</u></b> <b>INTY RAYMI</b> <b>FIESTA DEL PADRE SOL</b> (5 saberes y conocimientos)</p>	<p><b><u>METODOLOGÍA DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTOS DEL MOSEIB</u></b></p> <p>(Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento)</p> <p>Métodos particulares:</p> <p><b><u>INDUCTIVOS</u></b> <b><u>DEDUCTIVOS;</u></b></p>	<p>D.LL.C.40.1. D.LL.EIB-C.40.2. D.LL.EIB-C.40.3. D.M.EIB.40.4. D.M.EIB.40.5.</p>	<p><b>6 SEMANAS.</b></p>
		<p><b><u>CIRCULO 2:</u></b> <b>CABILDO</b> (5 saberes y conocimientos)</p>		<p>D.M.EIB.40.6. D.M.EIB.40.7. D.M.EIB.40.8. D.CS.EIB.40.9. D.CS.EIB.40.10. D.CN.EIB.40.11.</p>	

	<p>Recrear vivencias de la organización comunitaria, empleando los elementos gramaticales, matemáticos, sociales y artísticos, de acuerdo al contexto cultural; para fortalecer el espíritu de pertenencia a su comunidad y nacionalidad en el proceso de construcción de una sociedad intercultural.</p>	<p><b><u>CIRCULO 3:</u></b> <b>LA MINGA</b> (5 saberes y conocimientos)</p>	<p>Analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.</p>	<p>D.CN.EIB.40.12. D.ECA.EIB.40.13 .</p>
		<p><b><u>CIRCULO 4:</u></b> <b>LA RECIPROCIDAD</b> (4 saberes y conocimientos)</p>		<p>D.ECA.EIB.40.14 . D.ECA.EIB.40.15 . D.ECA.EIB.40.16 . D.EF.EIB.40.17. D.EF.EIB.40.18. D.EF.EIB.40.19. D.EF.EIB.40.20.</p>
<b>ELABORADO:</b>		<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
<b>DOCENTE(S):</b>		<b>NOMBRE:</b>		<b>NOMBRE:</b>
Firma:		Firma:		Firma:
Fecha:		Fecha:		Fecha:

Fuente: CECIB “Monte Sinaí”

## 2.3 PLANIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS

Para realizar los Planificación de conocimientos y dominios (PCD), es necesario tomar en cuenta los Currículos Nacionales Interculturales Bilingües (CNIB); estas herramientas son indispensable para realizar los PCD's que son conocidos en las instituciones no bilingües como PUD's, el PCD se realizó de manera conjunta con la docente Maribel Guamán y Nancy Cepeda encargadas de cuarto y quinto de básica, utilizamos los dos currículos incluido la Actualización Curricular MOSEIB (Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe) ya que para realizar estas planificaciones las colocamos acorde a la unidad de CNIB en español y Kichwa, basándonos en la actualización MOSEIB donde encontramos los saberes; se trabaja conjuntamente ya que el documento tiene un propósito el cual es desarrollar una buena organización de las unidades de planificación y estas son desplegadas de acuerdo al currículo común en el tercer nivel de concreción; está determinado por las docentes de la institución de acuerdo a los lineamientos previstos en el PCI; el CECIB Monte Sinaí se rige a los formatos propuestos por el Ministerio de Educación en el área Bilingüe a pesar de que son referenciales, tomando en cuenta los elementos esenciales de los PCD's como los que nombraremos a continuación: objetivos, recursos, saberes y conocimientos, dominio de aprendizajes a lograrse; se realizó de la unidad 1 a la 3 para la evaluación correspondiente del quimestre, el resto de unidades siguen en proceso de elaboración.

2.3.1 PCD CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD # 1

Tabla 3: Planificación de Conocimientos y Dominios de Cuarto Año - Unidad 1

UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI”				PERÍODO LECTIVO: 2017-2018	
1. DATOS INFORMATIVOS:					
Docente:	Área/Asignatura	Proceso	No. de Unidades de aprendizaje/Curso	Paralelo	
Sheyla Armijos	Lengua y Literatura de la Nacionalidad; Lengua y Literatura Castellana, Matemática y Etnomatemática; ES y Etnohistoria; Ciencias Naturales y Etnociencia; ECA; EFL.	FCAP	Unidades de Aprendizaje Integrado 28	Único	
No. de Períodos	Fecha Inicial		Fecha final		
48 (8 días)					
Número y título de la unidad de aprendizaje	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS		Objetivo del círculo	Dominio de aprendizajes a lograrse	
	Número y nombre	Saberes y conocimientos			
ISHKAY CHUNK A PUSAK TANTAC HISHKA YACHA Y	SHUKNIKIYAC HAYMUYUY “Hampik yurakuna”  CÍRCULO DE CONOCIMIENT	Kari-warmita rikuchikshimikuna, Kakkuna (definidos) manakakkunapash (indefinidos). Artículos definidos e indefinidos. LL.2.3.6., LL.2.4.2., LL.2.5.5. Sapalla killkata, tawka killkaman yallichinkapak “Z” killkapa	Observar y describir las partes de la planta, explicar sus funciones y clasificarlas por su estrato y uso.	D.LL.EIB-C.28.1.1. Sumak killkayta wiñachin, shinallatak paypak yuyaykunawan llaktakay hampik yurakunamanta rimashpa chanin. Recrea textos literarios y construye criterios, opiniones y emite juicios sobre los contenidos de plantas medicinales, fortaleciendo el valor cultural. D.LL.EIB-C.28.1.2. Hampik yurakuna, imashina kashkata paypak yuyaymanta rimashpa uyachin,	

<p>UNIDAD 28 “Llaktakaymanta hampi” “Medicina de la Nacionalidad”</p>	<p><b>OS No. 1</b> <b>“Plantas medicinales”</b></p>	<p>ranti “c” killkawan killkana. Cambio “z” por “c” del singular al plural. LL.2.4.6., LL.2.4.7. Paktak nikichikkuna (ashtawan hatun –uchillarak- paktakpash). Relación de orden (mayor que, menor que e igual a). M.2.1.15 Wiwakunawan, Yura kiwakunawan, allpa ukupi tiyakkunawanpash, Ñawpa yachaykunawan yachayta paktachina. Nivel de incidencia en el conocimiento ancestral sobre el uso de plantas, animales y minerales. CS.2.1.9., CS.2.3.10. Kallpay, ushay, yakuyay, achikyak, chaklliy, uyarik antakunata, kunuk, achik, uyarik kuyurikmanpash yallichina. Formas de la energía “cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica” y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. CN.2.3.9, CN.2.3.10. Ñawpa runakunaman, tukuy pachamamapi tiyakkuna, paykunaman kawsayta charikkuna karka. Cosmogónicamente para los pueblos y nacionalidades, todo lo que existe en la naturaleza tiene vida. Llaktakaypi tiyak hillaykunawan, churanapa sumak rikurikkunata</p>		<p>shinallatak kak, mana kak shimikunatapash mishu shimipi, kichwa shimipipash riksin. Aplica estrategias de pensamiento en la descripción de plantas medicinales de la nacionalidad e identifica artículos definidos e indefinidos en la lengua de su nacionalidad y en castellano. D.LL.C.EIB.28.1.3. Antanikikta hapishpa, imashina uyarik kashkata, killkashpa rikuchin, shinallatak “Z” killkapa ranti “C” killkawan sapalla shimimanta tawka shimiman tikrachinata killkashpa yanapan. Apoya el proceso de escritura en descripciones utilizando las TIC y aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica del cambio de la “z” por “c” del singular al plural. D.M.EIB.28.1.4. Katik nikichik Yanka yupaykunata chusku yupaykunawanpash rikurik hillaykunata hapishpa yupaykamayuk yachay unanchakunawan paktachin. Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, &lt;, &gt;).] D.CS.EIB.28.1.5. Imashina ñawpa yachaykunawan hampik yurakunata, wiwakunata, allpa ukupi tiyakkunatapash hapinata paktachin. Reconoce el nivel de incidencia del conocimiento ancestral sobre el uso de plantas, animales y minerales. D.CN.EIB.28.1.6. Rikurik antawan, shuyukunawan killkashkakunawanpash imashina runakuna pachamamawan sumak kawsay charishkata rikuchin, shinallatak kawsak shina achik, kunuk, uyarik, kuyuytapash charikta riman. Convive,</p>
---	---	--	--	--

		<p>rurana. ECA.2.3.2. Elaboración de adornos para su vestimenta con materiales propios de su cultura. ECA.2.3.2.</p> <p>Pukllaykuna illakpi, imashina paykunata kutichina. Las demandas de los juegos y los distintos modos de responder a ellas. EF.2.1.2.</p>		<p>promueve y dialoga sobre la reciprocidad y armonía que existe entre el ser humano - naturaleza y viceversa, la emanación de energías como ser que tiene vida y que transforman en luz, calor, sonido y movimiento, a través de proyección de videos, gráficos e ilustraciones.</p> <p>D.ECA.EIB.28.1.7. IndagaPay ayllullaktapi tiyashka hillaykunata tantachishpa, Sumak makiruraykunata taripashpa ruran. Indaga y elabora manualidades de su pueblo priorizando materiales del entorno y fortaleciendo su identidad.</p> <p>D.EF.EIB.28.1.8. Imapa kay pukllaykuna mutsushkata riksin, shinallatak kaykuna illashkata riman. Reconoce las demandas motoras que presentan los juegos, explorando distintos modos de responder a ellas.</p>
--	--	---	--	---

## 2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1. DOMINIO	PROCESOS	<b>CUARTO</b>	
	Senso-percepción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visitar un huertos con plantas medicinales/jardín botánico/Centro de medicina ancestral.</li> <li>- Observar, indagar sobre los nombres, características y utilidades de las plantas medicinales en la vida del hombre en relación con la naturaleza.</li> <li>- Intercambiar experiencias vividas en su entorno con respecto a las curaciones con plantas.</li> <li>- Realizar un juego tradicional “las cebollitas”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Huerto de plantas medicinales/jardín</li> <li>- Diario de notas</li> <li>- Cámara fotográfica (opcional)</li> </ul>
	Problematización	Desarrollar las siguientes actividades, en función de la observación realizada:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Marcadores de color</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir en tarjetas los nombres de las plantas medicinales observadas.</li> <li>- Pensar y relacionar las plantas, en cuanto a la cantidad (mayor que, menor que e igual).</li> <li>- Colocar los artículos definidos e indefinidos a los nombres de las plantas medicinales</li> <li>- Escribir los nombres de las plantas en lengua de la nacionalidad y colocar los determinantes numerales.</li> <li>- Pensar y escribir en tarjetas las palabras que terminen en z, a partir de los observado</li> <li>- Pluralizar las palabras terminadas en z, al reverso de la tarjeta.</li> <li>- Escribir sobre cómo su familia clasifica y usa las plantas medicinales; con qué calientan el agua para preparar la medicina con las plantas y otros elementos naturales.</li> <li>- Dibujar algún o algunos elementos observados en el huerto, que pueda servir para elaborar cualquier adorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadernos y lápices</li> </ul>
Desarrollo de Contenidos.	<p>Elaborar una maqueta de huerto de plantas medicinales con materiales de reciclados del medio y, a partir de ello, realizar las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar la relación de orden (mayor que, menor que e igual).</li> <li>- Explicar que las plantas al igual que todos los elementos de la naturaleza tiene vida, según la cosmovisión indígena.</li> <li>- Realizar un juego tradicional de preferencia de los estudiantes, relacionado a las plantas medicinales, poniendo en juego las reglas claras.</li> <li>- Seleccionar objetos de la maqueta que pueden servir para la elaboración de adornos para su vestimenta.</li> <li>- Con la ayuda de las tarjetas elaboradas por los estudiantes, explicar el uso de los <i>artículos definidos e indefinidos</i> y <i>el uso de la C en la pluralización de palabras terminadas en Z</i>.</li> <li>- Construir frases nominales kichwa con el uso de las plantas medicinales y los determinantes numerales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales desechados (pepas, hojas secas, palitos, tapas coronas, piedras, piolas etc.).</li> <li>- Cocineta, leña, gas.</li> <li>- Recipientes</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Textos escolares de apoyo</li> <li>- Cuadernos y lápices.</li> </ul>

	<p>Con el apoyo de una persona de la localidad que maneje conocimientos ancestrales, preparar un remedio casero utilizando algunas plantas medicinales y otros ingredientes de fácil acceso y, a partir de este experimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar la importancia de las plantas medicinales como conocimiento ancestral.</li> <li>- Explicar las formas de energías.</li> </ul> <p>Se apoyará con algunas actividades planteadas en los textos escolares del MINEDUC: Lengua y Literatura de 4to grado, pág. 202; Matemática de 4to grado, pág. 53-54; Ciencias Naturales de 4to grado, pág. 47-52 y 158-160 (MINEDUC).</p>	
Verificación	Revisar las actividades planteadas en problematización y realizar los ajustes correspondientes en función de los nuevos conocimientos desarrollados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina , Tijeras</li> <li>- Marcadores de color</li> <li>- Cuadernos y lápices</li> </ul>
Conclusión	Concluir el desarrollo de los saberes y conocimientos registrando los resúmenes en el ordenador gráfico denominado <i>árbol de atributos</i> , con la participación de todos los estudiantes y docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina y marcadores, pinturas, tijeras.</li> <li>- Cuadernos, lápices</li> </ul>
2. APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar un video con el tema “relación del hombre y la naturaleza”.</li> <li>- Dialogar y proponer oraciones con significados referidos a <i>la vida armónica del hombre y la naturaleza; reciprocidad y armonía entre el ser humano, naturaleza; emanación de energías, todos los elementos de la naturaleza tiene vida, los seres emanan energías y transforman en luz, calor, sonido y movimiento.</i></li> <li>- Escribir un texto sobre los conocimientos ancestrales de los mayores en la utilización de plantas, animales y minerales, respetando las reglas gramaticales y ortográficas estudiadas (los artículos, uso de la <b>c</b> en plurales de palabras terminadas con <b>z</b>) y en computadora (en caso de haber posibilidad).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptops</li> <li>- Proyector</li> <li>- CD de audio y video</li> <li>- Laboratorio de computación</li> <li>- Objetos del entorno</li> </ul>

	Reconocer las relaciones de orden: mayor que (>), menor que (<) e igual (=), en objetos de su entorno.	
3. CREACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear una canción, poesía, trabalenguas u otro texto literario relacionado a las plantas medicinales de la localidad y su relación con el hombre.</li> <li>- Elaborar un objeto con materiales reciclados para adornar su cuerpo o vestimenta.</li> </ul> <p>Inventar un juego a partir del juego “las cebollitas” y organizar para su presentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos reciclados del medio</li> <li>- Radio receptor o grabadora</li> <li>- Otros recursos según la elección de los estudiantes.</li> </ul>
4. SOCIALIZACIÓN	<p>Organizar un pequeño programa de tipo social, cultural y educativo; en ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un recuento de los saberes y conocimientos estudiados.</li> <li>- Presentar las actividades desarrolladas en este círculo (cada grupo).</li> <li>- Emitir juicios de valor a cerca de los productos presentados.</li> </ul> <p>Aceptar observaciones, sugerencias y estímulos, fundamentalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio grabadora</li> <li>- Mesa de trabajo</li> <li>- Trabajos generados</li> </ul>

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<b>DOCENTE:</b>	<b>Nombre:</b>	<b>Nombre: Nancy Cepeda</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

Fuente: Elaboración propia

**UNIDAD # 2**

Tabla 4: Planificación de Conocimientos y Dominios de Cuarto Año - Unidad 2

		<b>CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI”</b>			<b>PERÍODO LECTIVO: 2017-2018</b>
<b>PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS -PCD</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docente:</b>	<b>Área/Asignatura</b>	<b>Proceso</b>	<b>No. de Unidades de aprendizaje/Curso</b>	<b>Paralelo</b>	
	Lengua y Literatura de la Nacionalidad; Lengua y Literatura Castellana, Matemática y Etnomatemática; ES y Etnohistoria; Ciencias Naturales y Etnociencia; ECA; EFI.	FCAP	Unidades de Aprendizaje Integrado 28	Único	
<b>No. de Períodos</b>	<b>Fecha Inicial</b>		<b>Fecha final</b>		
48 (8 días)					
<b>Número y título de la unidad de aprendizaje</b>	<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>Objetivo del círculo</b>	<b>Dominio de aprendizajes a lograrse</b>	
	<b>Número y nombre</b>	<b>Saberes y conocimientos</b>			
ISHKAY CHUNKA PUSAK TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 28 “Llaktakaymanta hampi” “Medicina de la Nacionalidad”	<b>ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY “Hampik wiwakuna” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS</b>	Shutikuna (kikin shuti, yanka shutipash) yuyayllatapash (oración simple). Sustantivos (común y propio) y oración simple. LL.2.3.8., LL.2.4.4.	Conocer y comprender diferentes tipos de animales curativos de su entorno, mediante la utilización y sanación en enfermedades para la valoración de la medicina alternativa natural.	D.LL.EIB-C.28.2.1. (Imakak, imashina rurashkata, imashina uyarik, ima shimi kashkatapash) hatun shimiyuk yachayta hapishpa shutichinkapa, kamukuna imata nikuktapash hamutankapakmi	

	<p><b>No. 2 “Animales con poderes curativos”</b></p>	<p>“s” killkata  “oso”, ”osa” shutilli  tukurikkunapi mishu  shimipi  killkanamanta. Uso de la "s" en las terminaciones de los adjetivos "oso", "osa" en castellano. LL.2.4.6. LL.2.3.7.  Katik wiñarik  yupaykunata yapashpa  warankakaman killkay.  Secuencias numéricas crecientes con la adición, con números hasta el 1.000. M.2.1.4.  Unkuykunata hampinkapa, Yachak runakuna wankurishpa kawsaymanta.  Incidencia de los sabios en la población en el tratamiento de enfermedades. CS.2.3.9., CS.2.3.10.  Ayllullaktapi tiyak hampik wiwa, yurakunata Uhuy, chiri, kunuk</p>		<p>churan, shinallatak kikin shuti, yanka shutikunata, kichwa shimipi, mishu shimipi,  kampak ayllullaktapa shimipipash hampik  wiwakuna, yurakunatapash yuyayllakunapi  churan. Aplica los conocimiento lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los animales con poderes curativos, identificando los sustantivos (común y propio) en oraciones simples en castellano, kichwa o en la lengua de su nacionalidad.  D.LL.EIB-C.28.2.2. Shimiyuk kamukunapi ñawirishpa, taripashpa alli killkayta, ñawirinatapash yachan, shinallatak alli killkayta katishpa, “S” killkata  “oso”, ”osa” shutilli tukurikkunapi kill kashpa  churan. Desarrolla el proceso de lectura y escritura, enriqueciendo las ideas mediante consulta en diccionarios y otros recursos de la biblioteca y aplica progresivamente las reglas de</p>
--	--	---	--	--

		<p>unkuykunatapash hampinkapa ministinchik. Animales y productos del entorno que sirven para curar enfermedades como la fiebre, asma, reumatismos. CN.2.2.6.</p> <p>Kikin Llaktakaykunapi tiyak ukuk suyukuna imashina kashkata yachay. Características de objetos y lugares propios de la nacionalidad. ECA 2.3.7.</p> <p>Tupuy yuyaykunata, tukuykuna rurana, uyana, yuyana, allichishpapash churana. Necesidad de construir, respetar, acordar y modificar las reglas colectivamente. EF.2.1.5., EF.2.5.5.</p>	<p>escritura del uso de la "s" en las terminaciones de los adjetivos "oso" y "osa".</p> <p>D.M.EIB.28.2.3. Imashina kashkata killkan wiñachimpash, yapashpa warankakaman yupaykunapa apukta killkan. Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma de números hasta el 1.000.</p> <p>D.CS.EIB.28.2.4. May Ayllullaktapi kawsak runakuna llakikunamanta kishpirinkapa imatapash rurashkata hamutan. Comprende las acciones que realizan los comuneros, para prevenir desastres de su vivienda y de la comunidad por su situación de ubicación geográfica.</p> <p>D.CN.EIB.28.2.5. Ayllullaktapi hampik wiwakunata, pukuykunata pash, runa unkuykunata hampinkapa kashkata pachamamapi kawsakkunata rikushpalla riksin. Identifica a los animales y productos del entorno que sirven para curar enfermedades del ser humano, mediante la aplicación y</p>
--	--	---	--

				<p>observación de estos seres vivos. D.ECA.EIB.28.2.6. Llaktakaypi sumakkunata, samikunatapash imashina kashkata killkashpa rikuchin. Describe y redacta las características de algunos objetos concretos y lugares más representativos del patrimonio cultural y natural.</p> <p>D.EF.EIB.28.2.7. Ñawpa sumak pukllaykunata allichishpa rurashpa wiñachina yuyayta mutsun, riksinpash. Reconoce la necesidad de construir acordar, respetar, y modificar las reglas colectivamente, construyendo diferentes posibilidades de participación en los diferentes tipos de juegos populares y tradicionales.</p>
--	--	--	--	--

**2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS FCAP**

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
<b>I. DOMINIO</b>	<b>PROCESOS</b>	<b>UNIDAD 28 CIRCULO N° 2</b>	
	<i>Senso-percepción</i>	- Dialogo en forma conjunta. - Presentación de una canción “los deditos”	-Canción. -Grabadora.
	<i>Problematización</i>	- Conteste en forma escrita las siguientes preguntas - ¿de qué habla la canción?	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿para qué sirve la mano?</li> <li>- Dibuje las manos.</li> </ul>	
<b>Desarrollo de Contenidos.</b>	<p>AA</p> <p>*(Oración simple). Sustantivos (común y propio) y oración simple.</p> <p>*Uso de la "s" en las terminaciones de los adjetivos "oso", "osa" en castellano.</p> <p>-lluvia de ideas.</p> <p>-escribir cosas u objetos que existen en su hogar.</p> <p>-analizar las palabras enlistadas.</p> <p>*Secuencias numéricas crecientes con la adición, con números hasta el 1.000.</p> <p>-presentar pequeños problemas de adición y sustracción.</p> <p>-realizar sumas y restas.</p> <p>*Incidencia de los sabios en la población en el tratamiento de enfermedades</p> <p>*Animales y productos del entorno que sirven para curar enfermedades como la fiebre, asma, reumatismos.</p> <p>*Características de objetos y lugares propios de la nacionalidad.</p> <p>*Necesidad de construir, respetar, acordar y modificar las reglas colectivamente.</p> <p>-identificar y analizar los animales que tienen ventajas para el pueblo indígena y su utilidad en la vida diaria.</p>	<p>Tarjetas</p> <p>Plastilina</p> <p>Abaco</p> <p>Semillas</p> <p>Elementos del entorno</p>
<b>Verificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-realizar pequeñas oraciones en forma autónoma.</li> <li>Reconocer sustantivos comunes y propios mediante una hoja de trabajo</li> </ul>	<p>Cartulinas</p> <p>silicona</p> <p>goma</p>
<b>Conclusión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-análisis de las oraciones en forma autónoma por parte del estudiante.</li> <li>- Verifica el uso de la "s" en las terminaciones de los objetivos "oso", "osa"</li> </ul>	<p>Cartulinas</p> <p>Papel bond</p> <p>Tijera</p> <p>goma</p>
<b>2. APLICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas sencillos.</li> <li>- Dibujar animales con poderes curativos y describirlos</li> </ul>	<p>Cartulinas</p> <p>Papel bond</p> <p>Tijera</p> <p>- goma</p>
<b>3. CREACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar pequeñas historias con relación a la comunidad.</li> </ul>	<p>Cartulinas</p> <p>Papel bond</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea animales y productos que se encuentran en el sector describiendo sus usos curativos</li> <li>- Realizar carteles con sumas y restas</li> <li>- Crear problemas de adición y sustracción mediante material reciclado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tijera</li> <li>- Goma</li> <li>- Material reciclable</li> </ul>
<b>4. SOCIALIZACIÓN</b>	- Socializar los trabajos realizados.	
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE</b>		
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR</b>	
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Nombre:</b>	<b>Nombre: Nancy Cepeda</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

Fuente: Elaboración propia

**UNIDAD # 3**

Tabla 5: Planificación de Conocimientos y Dominios de Cuarto Año - Unidad 3

		<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI”</b>		<b>PERÍODO LECTIVO: 2017-2018</b>	
<b>PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS -PCD</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docente:</b>	<b>Área/Asignatura</b>	<b>Proceso</b>	<b>No. de Unidades de aprendizaje/Curso</b>	<b>Paralelo</b>	
	Lengua y Literatura de la Nacionalidad; Lengua y Literatura Castellana, Matemática y Etnomatemática; ES y Etnohistoria; Ciencias Naturales y Etnociencia; ECA; EFI.	FCAP	Unidades de Aprendizaje Integrado 28	Único	
<b>No. de Períodos</b>	<b>Fecha Inicial</b>		<b>Fecha final</b>		
48 (8 días)					
<b>Número y título de la unidad de aprendizaje</b>	<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>Objetivo del círculo</b>	<b>Dominio de aprendizajes a lograrse</b>	
	<b>Número y nombre</b>	<b>Saberes y conocimientos</b>			
ISHKAY CHUNKA PUSAK  TANTAC HISHKA YACHAY  UNIDAD 28  “Llaktakay manta hampi”  “Medicina de la Nacionalidad”	<b>KIMSANIK I YACHAY MUYUY “Apunchik suyukuna”</b>  <b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Lugares sagrados”</b>	"hue", "hie", kallarikpi ish kay uyaywakunata charik shimikunapi, “H” killkawan killkanata. U so de la "h" en los diptongos iniciales "hue" y "hie". LL.2.1.1., LL.2.5.4., LL2.5.5., LL.2.3.9. Shukmanta, ish kay chunkakaman nikichik yupaykunata. Números ordinales del 1° al 20°. M.2.1.16. Tupukpa uchilla tupukkunapash. El metro y sus submúltiplos. M.2.2.11.	Circulo 3 Unidad 28  Conocer lugares Turísticos de la comunidad y su entorno mediante una observación directa para el	D.LL.EIB-C.28.3.1. Punchanta killkaykuna ima kushikuy yuyayta hapishpa rimashpa munaykunata chariktapash riksin. Distingue la intención comunicativa (persuadir y expresar emociones) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido. D.LL.EIB-C.28.3.2. TIC, antakunawan "hue" "hie" kallarikpi ish kay uyaywakunata charik shimikunawan apunchik suyukunata killkashpa may sumakta ñawirin. Lee con fluidez y escribe creativamente textos relacionados a lugares sagrados, utilizando palabras que tienen diptongos iniciales "hue" y "hie", a través del uso de diversos medios y recursos incluidas las TIC.	

		<p>Tiksikkunapi yuyachik shutikunata tantachishpa churashpa rikuchina. Recolección de datos y representación en pictogramas. M.2.3.1. Ayllullaktapa apunchik suyukunata kamaymanta. Importancia y protección de los lugares sagrados en los pueblos y nacionalidades. CS.2.1.8., CS.2.1.9., CS.2.1.10., CS.2.2.7. Apunchik suyukuna samayshina paktay unkuykunata hampinkapa. Lugares sagrados como energización “equilibrio”, prevención y curación de las enfermedades. CN.2.3.9. Inti, wayra, yaku, tukyak urkukuna tukuy allpapi kawsakpa samay kancha. Fuentes de energía: El sol, el viento y el agua, olas, volcanes, biomasa, gas natural. CN.2.4.2, CN.2.4.3, CN.2.4.4, CN.2.4.6, CN.2.5.1. Puchuk hillaykunawan Kuyurik sitikunata rurashpa yuyaykunata riksina. Exploración de los sentidos, cualidades y</p>	<p>cuidado del mismo.</p>	<p>D.M.EIB.28.3.3. Ima nipakunata tantachinkapa shukmanta kallarishpa ish kay chunkakaman nikichik yupaykunata riksín. Reconoce números ordinales del primero al vigésimo para organizar objetos o elementos. D.M.EIB.28.3.4. Paykunapa muyuyta tupunkuna, tupuk, uchilla tupuk hillayta hapishpa ruran. Emplea medidas de longitud “el metro, submúltiplos” en mediciones de elementos de su entorno. D.M.EIB.28.3.5. Tiksikkunapi yuyachik shutikunata tantachishpa churashpa rikuchin. Recolecta e interpreta en pictogramas información relacionados a los lugares sagrados. D.CS.EIB.28.3.6. Yachana wasikunapi Apunchik suyukuna ayllullaktapi tiyashkata riksín, shinallatak ima chanik charishkata rimashpa patakuy muyuyti uyachin. Reconoce los lugares sagrados existentes en su comunidad detallando la importancia que tienen cada uno de ellos, mediante conversatorios, charlas, mesa redondas expongá en el CECIB. D.CN.EIB.28.3.7. Inti rupaymanta, wayramanta, yakumanta, tukyak urkukunamanta, shamuk samayta shuyukunata rurashpa riksichin. Reconoce la clase de energía proveniente de los rayos solares, el viento, el agua, volcanes y demuestra mediante ilustraciones y maquetas. D.ECA.EIB.28.3.8. Kuyurik sitikunawan ayllullaktapi tiyak Apunchik suyukunata shinaykunata rurashpa rikuchin. Dramatiza a través de títeres y marionetas</p>
--	--	--	---------------------------	--

		posibilidades con materiales de reciclaje “títeres y marionetas”. ECA.2.1.9. Tukuy tantalla minkanakushpa ayllullaktapa tushuy nipakunata chanina. El valor cultural de las danzas y sus características principales, posibilidades de participación colectiva. EF.2.3.7., EF.2.5.5.		los rituales que se desarrollan en lugares sagrados de la nacionalidad o pueblo. D.EF.EIB.28.3.9. Tukuy tantalla minkanakushpa ayllullaktapa tushuy nipakuna, tatkikuna, takikunatapash riksishpa chanin. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales (por ejemplo, coreografía y música) como producciones culturales de su propia región construyendo con pares diferentes posibilidades de participación colectiva.
--	--	--	--	---

## 2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
I. DOMINIO	PROCESOS	<b>Cuarto</b> <b>Círculo 3</b> <b>Unidad 28</b>	
	Senso-percepción	-Salida con los niños y niñas al recorrido de la comunidad - Escribir palabras que lleven la h. - Observar, descubrir lugares sagrados de la comunidad. - Intercambiar información con personas adultas que conozcan lugares sagrados de la comunidad	Marcadores Hojas Esferos Pizarra
	Problematización	- Presentación de una canción - Preguntas sobre la canción - ¿De qué parte del cuerpo habla la canción? - ¿para q sirve la ña? - ¿cómo debemos cuidar el aseo de las ñas?	
	Desarrollo de Contenidos.	Uso de la "h" en los diptongos Iniciales "hue" y "hie". -Presentar textos ,lecturas -Juegos con palabras con el sonido h -Observar un video sobre los números ordinales - Dialogo heurístico sobre los números ordinales. - Medir varios objetos con un metro -Observar imágenes de lugares sagrados de diferentes lugares.	- Textos - Lapices - Computadora - Videos - Metro - Objetos(varios tamaños) - -Fotografías
	Verificación	-Reconoce el uso de la h mediante un juego de palabras. -Realiza lecturas correctamente sobre lugares sagrados - Lee las representaciones con pictogramas	- Caja de palabras - Cuaderno

	Conclusión	-Elaborar resúmenes -Organizadores gráficos - Reconoce y describe lugares sagrados del sector	- Esferos - Hojas
2.	APLICACIÓN	- Escribir un texto donde reconoce los diferentes lugares sagrados aprendidos.	- Cuaderno - Esferos
3.	CREACIÓN	- Realiza un cuadernillo sobre lugares sagrados tomando en cuenta el uso de la h. - Recorre los lugares sagrados de la comunidad y recolecta objetos e información para la creación de historias a partir del material recolectado	- Materiales reciclables - Materiales para la escritura
4.	SOCIALIZACIÓN	- Exposición de trabajos	
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE</b>			
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR</b>	
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>DOCENTE:</b>		<b>Nombre:</b>	<b>Nombre: Nancy Cepeda</b>
<b>Firma:</b>		<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>		<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

Fuente: Elaboración propia

2.3.2 PCD QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

UNIDAD # 1

Tabla 6: Planificación de Conocimientos y Dominios de Quinto Año - Unidad 1

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE, SEGÚN EL MOSEIB				
			<b>CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO <u>INTERCULTURAL BILINGÜE</u> “MONTE SINAI”</b>	<b>PERÍODO LECTIVO: 2017-2018</b>
PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS -PCD				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA	PROCESO	NO. DE UNIDADES DE APRENDIZAJE/CURS O	PARALELO
	Lengua y literatura de la Nacionalidad, Lengua y Literatura Castellana, Matemática, Etnomatemática, Estudios Sociales Etnohistoria, Ciencias Naturales Etnociencia ECA. EFI.	Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudios (DDTE)	34	Único
NO. DE PERÍODOS	FECHA INICIAL		FECHA FINAL	
48 (8 días)				
NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS		OBJETIVO DEL CÍRCULO	DOMINIO DE APRENDIZAJES A LOGRARSE
	NÚMERO Y NOMBRE	SABERES Y CONOCIMIENTOS		
<b>34 UNIDAD KIMSA CHUNKA CHUSKU TANTACHISKA YACHAY</b>	<b><u>CIRCULO</u> <u>1:</u></b>	Willaymanta muyurikunawan	Rescatar las tradiciones culturales atreves de ritos y mitos propios de las	D.LL.EIB-C.34.1. LLankaywillaykunapi killkashka shimi rikurichun chikan chikan runakunapa, mishukunapa shimiwan ayniy.

<p><b>“ALLPAMAMAPA ALLICHI PACHA” “ÉPOCA DE PREPARACIÓN DE LA MADRE TIERRA”</b></p>	<p><b>REMOVER LA TIERRA.</b>  (5 SABERES)</p>	<p>ñawpa nishkakunawan paktachikunawanpas h. Mitos y ritos con el circuito de la comunicación.LL.3.1.1., LL.3.2.1., LL.3.2.2., LL.3.4.11.</p> <p>Ñawchik shimikuna. Palabras agudas. LL.3.5.2.</p> <p>Katikyachik yupaykunawan, tantachik yupaykunawanpash yachana. Sucesiones numéricas con suma con números naturales. M.3.1.1.</p> <p>Ishkaypura tantachik yupaykunawan shinallatak kipu yupaykunawanpash. Pares ordenados y sistema de coordenadas rectangulares con</p>	<p>comunidades y cuidar la madre tierra a través de la siembra y cultivo de los productos.</p>	<p>Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta de comunicación en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano. D.LL.EIB.34.2. Ñawpa yayamamakunapa challaykunata uyashpa kipaka pi willak, imanishkata, pichaskikta riksishpa ñawirinata katin uyan. Escucha discursos orales de ancianas y ancianos sobre mitos y ritos de pueblos o nacionalidades, formulando juicios de valor y participando de manera respetuosa, reconociendo el emisor, mensaje y receptor, para desarrollar progresivamente la lectura crítica. D.LL.C.34.3. Ñawchi shimikunata mashkashpa, kipaka killkana tinkuchikkunata churashpa riksishpa. Identifica palabras agudas y escribe párrafos mediante el uso de conectores lógicos. D.M.EIB.34.4. Wiñay katinkatin yupayki tantachimirachina shinalla llakikunamanta kallariyashpa rurana. Genera sucesiones numéricas con sumas de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples. D.M.EIB.34.5. Wachukunapi churashpa ishkaishina yupaykunata killkatishpa rikuchin. Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números naturales.</p>
---	---	--	--	---

		números naturales. M.3.1.2.  May ima kiputa unanchikkuna. Representación de situaciones significativas en el sistema de coordenadas. M.3.1.3.		D.M.EIB.34.6. Allpamama allichipachamanta wachukunata pakta Katishpa alli kaychan. Utiliza el sistema de coordenadas en la representación de situaciones significativas de la época de preparación de la tierra. D.M.EIB.34.7. Rikchay shuyutupuykunapi, tsiklla.
--	--	--	--	--

## 2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
<b>1. DOMINIO</b>	<b>ROCESOS</b>	<b>QUINTO</b> <b>Desarrollo Destrezas y Técnicas de Estudio</b>	
	Senso-percepción	Proyección de video sobre la interculturalidad. Diálogo con docente y padres de familia sobre el proceso de la preparación de la tierra Observar un video sobre las tradiciones culturales a través de ritos y mitos propios de la comunidad.	CD de Video Intercultural Computadora Proyector
	Problematización	Realizar preguntas sobre las nacionalidades indígenas del Ecuador. Resolver un cuestionario sobre los mitos y ritos de la comunidad de Sigsicocha	Recortes Tijera Papelote Marcadores Pega

	Desarrollo de Contenidos.	Análisis de los temas desarrollados en el círculo -Mediante un video, reconocer las palabras agudas. -En un texto de mitos y ritos de la comunicación, señalar las palabras agudas -Colocar los pares ordenados sobre la información numérica de los mitos y ritos.	Textos de Ministerio de Educación. Fuentes digitales. Internet Fuente bibliográfica. Artesanías. Sitios turísticos.
	Verificación	Aplicar los cuestionarios de los temas tratados. Cantar una canción sobre los diferentes acentos de voz en relación a palabras agudas, graves y esdrújulas. Realizar ejercicios sobre pares coordinados.	Marcadores Papelote Papel a4 Papel ministro.
	Conclusión	Elaborar Cuadro sinóptico Elabora resúmenes sobre mitos, ritos y procesos de preparación de la madre tierra.	Cartulina Marcadores Regla Papelote pinturas
<b>2. APLICACIÓN</b>		Practicar los valores de la interculturalidad en el entorno escolar y comunitario	Aula Comunidad
<b>3. CREACIÓN</b>		- Realizar adivinanzas sobre los ritos y mitos de la comunicación tomando en cuenta la información numérica	Hoja de papel ministro Esferos
<b>4. SOCIALIZACIÓN</b>		- Socializar a los compañeros, los trabajos realizados	
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE</b>			
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR</b>	
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>DOCENTE:</b>		<b>Nombre: NN</b>	<b>Nombre: Nancy Cepeda</b>
<b>Firma:</b>		<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>		<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

UNIDAD # 2

Tabla 7: Planificación de Conocimientos y Dominios de Quinto Año - Unidad 2

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE, SEGÚN EL MOSEIB**

**CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO**  
**INTERCULTURAL BILINGÜE**  
**“MONTE SINAI”**

**PERÍODO**  
**LECTIVO:**  
**2017-2018**

**PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD****1. DATOS INFORMATIVOS:**

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA	PROCESO	NO. DE UNIDADES DE APRENDIZAJE/CU RSO	PARALELO
	Lengua y literatura de la Nacionalidad, Lengua y Literatura Castellana, Matemática, Etnomatemática, Estudios Sociales Etnohistoria, Ciencias Naturales Etnociencia ECA. EFL.	Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudios (DDTE)	35	Único
NO. DE PERÍODOS	FECHA INICIAL	FECHA FINAL		
48 (8 días)				
NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS		DOMINIO DE APRENDIZAJES A LOGRARSE	
	NÚMERO Y NOMBRE	SABERES Y CONOCIMIENTOS		

<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD 35</b> <b>KIMSA CHUNKA</b> <b>PICHKA</b> <b>TANTACHISKA</b> <b>YACHAY</b> “Hayakman rikchak muyukunata tarpuy pacha” “Época de la siembra”</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>CIRCULO 1:</u></b> <b>CRUZAR EL</b> <b>TERRENO</b> (5 SABERES)</p>	<p>Rurashka pankakuna. Shutikuna: hapinalla, mana hapinalla. Carteles. Sustantivos: concreto y abstracto. LL.3.3.6. LL.3.5.1. LL.3.4.6. LL.3.4.10. LL.3.4.12.</p> <p>Pichka tupuyashka yupaykama. Números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.4.</p> <p>Chani chariyay pichka tupuyashka yupaykuna. Valor posicional de números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.5.</p> <p>Wachunti pichka tupuyashka kati kati (=, &lt;, &gt;) ruray yupaykama. Relaciones de secuencia, orden (=, &lt;, &gt;) y recta numérica en los números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.6.</p> <p>Tantachi, anchuchi pichka tupuyashka</p>	<p>D.LL.EIB-C.35.1. Warachaskapi mashkashpa imalla kamukunapi tiyashka killkakunata ñawirishpa amawta yachachishkata hapishpa sumak rikuykunata ruran. Accede a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas y reconoce la estructura de carteles.</p> <p>D.LL.EIB-C.35.2. Ishkay mana kashpaka shuktak kamukunatapash rikushpa achiklla yuyaykunata chimpapurashpa allichin. Establece las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos (carteles), compara y contraste fuentes.</p> <p>D.LL.EIB-C.35.3. LLankaywillay, killkaywan shinallatak killkashka kamuta rikushpa kutin allichin. Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.</p> <p>D.LL.EIB-C.35.4. Tarpuy kamuwan chimpapurashpa kikin ayllu llakta shimiwan, mishu shimiwampash tiyak, mana tiyak shutikunata hatun killkata ushahpa alli killkan. Escribe textos expositivos, mejorando la cohesión interna del párrafo, mediante el uso de conectores lógicos, sustantivos concretos y abstractos, uso de mayúscula, palabras homófonas y conectores en textos relacionados a la siembra, en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.M.EIB.35.5. Pichkaniki yupaykunata hamuktashpa ñawirin killkan. Lee y escribe números naturales hasta 5 cifras en cualquier contexto.</p> <p>D.M.EIB.35.6. Chanishpa maypikak pichka tupuyashka yupaykunata tantachishpa, chikanyachishpa imalla tiyashka hillaykunata (taptana, yupana) ushahpa chakrukuna unanchakunata riksín.</p>
---	---	---	--

		yupaykama. Suma y resta con números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.7.	
<b>2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			
<b>FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO</b>		<b>ACCIONES CURRICULARES</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>1. DOMINIO</b>	<b>ROCESOS</b>	<b>QUINTO</b> <b>Desarrollo Destrezas y Técnicas de Estudio</b>	
	Senso-percepción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar un video sobre los sustantivos.</li> <li>- Leer la historia de los números.</li> </ul>	Recortes Hojas de trabajo Video Enfocus
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar carteles con varios sustantivos</li> <li>- Realizar ejercicios sobre reconocimiento, sumas, restas y valor posicional de números de hasta 4 cifras.</li> </ul>	Carteles Marcadores
	Desarrollo de Contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar gráficos sobre los sustantivos abstractos y concretos</li> <li>- Leer números naturales de hasta 5 cifras</li> <li>- Realizar juegos de sumas y restas con números de hasta 5 cifras</li> <li>- Realizar actividades en el texto</li> <li>- Colocar correctamente el valor posicional de números hasta de 5 cifras</li> </ul>	Textos de Ministerio de Educación. Fuentes digitales. Internet Gráficos Fuente bibliográfica. -Lapiz
	Verificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar el cuestionario sobre los temas tratados</li> <li>.Realizar ejercicios de números de hasta 5 cifras.</li> </ul>	Hoja de papel ministro.
	Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza cuadros sinópticos sobre los números de hasta 5 cifras y sustantivos concretos y abstractos.</li> <li>Realizar resúmenes sobre los temas tratados</li> </ul>	Cartulina Marcadores Regla

			Papelote pinturas
<b>2. APLICACIÓN</b>	- Desarrolla los ejercicios en la hoja de trabajo y reconoce el personaje		Pinturas Hoja de trabajo Esferos
<b>3. CREACIÓN</b>	- Realiza un cartel sobre la diferencia entre sustantivos concretos y abstractos		Varios materiales
<b>4. SOCIALIZACIÓN</b>	- Exposición de trabajos		
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE</b>			
<b>ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR</b>	
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>	
<b>DOCENTE:</b>	<b>Nombre:</b>	<b>Nombre: Nancy Cepeda</b>	
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	

Fuente: Elaboración propia

UNIDAD # 3

Tabla 8: Planificación de Conocimientos y Dominios de Quinto Año – Unidad 3

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE, SEGÚN EL MOSEIB**

		<b>CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO <u>INTERCULTURAL BILINGÜE</u> “MONTE SINAI”</b>		<b>PERÍODO LECTIVO: 2017-2018</b>
<b>PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD</b>				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA	PROCESO	NO. DE UNIDADES DE APRENDIZAJE/ CURSO	PARALELO
	Lengua y literatura de la Nacionalidad, Lengua y Literatura Castellana, Matemática, Etnomatemática, Estudios Sociales Etnohistoria, Ciencias Naturales Etnociencia ECA. EFI.	Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudios (DDTE)	36,43,50	Único
NO. DE PERÍODOS	FECHA INICIAL		FECHA FINAL	
48 (8 días)	24 de noviembre de 2017		4 de diciembre 2017	
NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS		DOMINIO DE APRENDIZAJES A LOGRARSE	
	NÚMERO Y NOMBRE	SABERES Y CONOCIMIENTOS		

<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD 36</b>  <b>KIMSA CHUNKA SUKTA</b>  <b>TANTACHISKA</b>  <b>YACHAY</b>  <b>“Yurakunapa wiñay pacha kamay”</b>  <b>“Época de crecimiento y cuidado de las plantas”</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>CIRCULO 1:</u></b>  <b>LA DESIERBA</b>  <b>(4 SABERES)</b></p>	<p>Hawarimay llaktak mana rikuchik shutilli, yupay niki rikuchik shutilli. Cuento popular. Adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales. LL.3.1.3., LL.3.3.11. LL.3.5.1. “c” killkata hapishpa “cion” tukurishka shimiwan kamukunata wiñachinchiy. Producción de textos con el uso de la “c” en palabras terminadas en “ción”. LL.3.4.3., LL.3.4.13. Sukta charishka yupaykuna. Números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.4. Sukta charishka yupaykuna chariyay chani. Valor posicional de números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.5. (=, &lt;, &gt;) Sukta charishka yupaykunawan katiy</p>	<p>D.LL.EIB-C.36.1. Sumakrimari kamukunapi imaykuna tiyashkata kutin riksin. Reconoce en un texto literario los elementos característicos del cuento popular.  D.LL.EIB-C.36.2. Ecuador mamallaktapa, yutay shimiyachayta taripashpa mishu shimipi riman. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.  D.LL.EIB-C.36.3. Shimiyachay riksitá ruray hamuktak kamu, rikuchik, yupaynikichikpa mama llakta mishu kichwa, imallichikkunawanpash kaman. Aplica los conocimientos lingüísticos en la comprensión de textos e identifica adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales en temas relacionados al crecimiento y cuidado de las plantas en la lengua de su nacionalidad y en castellano.  D.LL.C.36.4. Kuskayay willaykunawan “c” uyantin killkashkawan, “cion” shimi tukurishkawan, mamapachata hamukta Kamukunata wiñachin. Produce textos escritos de acuerdo a la situación comunicativa, usando la “c” en palabras terminadas en “ción”, con temas relacionados al crecimiento y cuidado de las plantas, empleando diversos formatos, recursos y materiales.  D.M.EIB.36.5. Tantanakushpa maypi kashpapash mayhan yupaykunawanpash killkan, rimanpash. Lee y escribe números naturales en cualquier contexto.  D.M.EIB.36.6. Sukta yupaykunawan takyay chani yupaykunata, imaykuna paykikinwan chakruiy tullmichiwan rikuchik unachaypi kutin riksin. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 6 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana, ...) y con representación simbólica.</p>
--	---	---	--

		<p>puray. Relaciones de secuencia, orden (=, &lt;, &gt;) y recta numérica en los números naturales hasta 6 cifras.</p> <p>M.3.1.6.</p> <p>Sukta charishka yupaykunawan Yapay anchuchi. Suma y resta con números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.7.</p>	
<b>2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			
<b>FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO</b>		<b>ACCIONES CURRICULARES</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>1. DOMINIO</b>	<b>PROCESOS</b>	<b>QUINTO</b> <b>Desarrollo Destrezas y Técnicas de Estudio</b>	
	Censo-percepción	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recordar el concepto de adjetivo mediante el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TEX9mDpMpls">https://www.youtube.com/watch?v=TEX9mDpMpls</a></li> <li>-Observar cuentos populares que contengan adjetivos connotativos resaltados.</li> <li>- Leer frases, prosas, adivinanzas y trabalenguas, en las cuales exista palabras con “ción”.</li> <li>- Observar un video denominado : “Sumas y restas 6 cifras   vr2p1q015”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zT-jxYtmZnQ">https://www.youtube.com/watch?v=zT-jxYtmZnQ</a></li> </ul>	<p>CD de Video Intercultural</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Textos</p>
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar carteles con diferentes adjetivos.</li> <li>-Realizar ejercicios sobre reconocimiento, sumas, restas y valor posicional de números de hasta 5 cifras.</li> <li>- Realizar preguntas sobre la época de crecimiento de las plantas y su proceso de cuidado.</li> <li>-Resolver un cuestionario sobre el cuidado y la época de crecimiento de las plantas de la comunidad de Sigsicocha.</li> </ul>	<p>Recortes</p> <p>Tijera</p> <p>Papelote</p> <p>Marcadores</p> <p>Pega</p> <p>Esferos</p> <p>Hojas</p>

			Pizarra
	Desarrollo de Contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mediante un video, reconocer Los adjetivos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oEMe0_kw_fk">https://www.youtube.com/watch?v=oEMe0_kw_fk</a>.</li> <li>-Presentar gráficos sobre los adjetivos connotativos y no connotativos.</li> <li>-En un texto sobre la época de crecimiento de las plantas, señalar los adjetivos.</li> <li>-Leer números naturales de hasta 6 cifras</li> <li>-Colocar los pares ordenados sobre la información numérica de la época de crecimiento de las plantas.</li> <li>-Realizar juegos de sumas y restas con números de hasta 6 cifras</li> <li>-Realizar actividades en el texto</li> <li>- Colocar correctamente el valor posicional de números hasta de 6 cifras</li> </ul>	<p>Textos de Ministerio de Educación.</p> <p>Fuentes digitales.</p> <p>Internet</p> <p>Fuente bibliográfica.</p> <p>Artesanías.</p> <p>Sitios turísticos.</p> <p>Proyector</p> <p>Computador</p>
	Verificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar el cuestionario sobre los temas tratados</li> <li>-Realizar ejercicios de sumas y restas de números de hasta 6 cifras.</li> <li>-Observar un video y reconocer los diferentes adjetivos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AJQIrzzEFfU">https://www.youtube.com/watch?v=AJQIrzzEFfU</a></li> <li>-Realizar ejercicios sobre pares coordenados.</li> </ul>	<p>Marcadores</p> <p>Papelote</p> <p>Papel a4</p> <p>Papel ministro.</p> <p>Computador</p> <p>Proyector</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p>
	Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar Cuadro sinóptico sobre los adjetivos.</li> <li>-Elabora resúmenes sobre el tema tratado: “época de crecimiento de las plantas”.</li> <li>- Realizar un collage sobre los números hasta de 6 cifras: lectura, escritura, valor posicional, suma y resta.</li> </ul>	<p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Regla</p> <p>Papelote</p> <p>pinturas</p>
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE</b>			
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR</b>	

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Nombre: NN</b>	<b>Nombre: Nancy Cepeda</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

Fuente: Elaboración propia

Es importante tener en cuenta varios aspectos pedagógicos dentro de la institución educativa, uno de ellos es facilitar un ambiente de aprendizaje idóneo para los estudiantes del CECIB y tener en cuenta cómo han ido evolucionando sus procesos de aprendizaje a lo largo del período de las prácticas, hay que considerar aspectos importantes como los que se detallan a continuación.

Al ingresar al periodo de prácticas, septiembre 2017 febrero 2018 se encontraron diversas falencias a nivel de aprendizaje ya que existía una sola docente para cinco grados y es inevitable el no tener deficiencias en el aprendizaje de todos los estudiantes.

El aprendizaje de los niños de cuarto y quinto año en el CECIB Monte Sinaí, se encontró con varias dificultades en la comprensión de textos, escritura, ortografía.

Dentro de la infraestructura del aula se puede evidenciar que los niños recibían sus aprendizajes junto con otros estudiantes de distintos grados en una misma aula.

Al ingresar al periodo septiembre 2017 – febrero 2018 la institución asignó al cuarto y quinto de básica, un espacio donde tenían varios implementos de aprendizaje; era como una bodega, se arregló y restauró varias cosas para convertirla en una aula, donde ahora funcionan dos grados, como el primero de básica en un lado, cuarto y quinto en el otro lado, se propuso a la líder decorar el aula y dar varios usos a los rincones de aprendizaje con los materiales didácticos necesarios.

A nivel de aprendizaje, para conocer cómo está el rendimiento de los estudiantes se realizó pruebas diagnósticas al inicio de cada unidad, luego se fueron desarrollando las clases según las destrezas deseables que asignaba la unidad, se realizó varios procesos de aprendizaje los cuales ayudaron a que los niños tengan un aprendizaje más práctico y menos teórico; las clases se realizaban fuera y dentro del aula, y las evaluaciones se realizaban a nivel general con materiales de la docente y del entorno; se trabajaba conjuntamente las diversas áreas implementado cada una de ellas conjuntamente.

El aula quedó decorada con todos los materiales concretos y del entorno que se utilizaba para hacer las manualidades con los niños.

Existen tres unidades que se desarrollaron en el periodo, septiembre 2017- febrero 2018, cada una de ellas al inicio tuvo una evaluación diagnóstica, luego se implementaban los procesos de enseñanza – aprendizaje, cada uno de los estudiantes, iban aprendiendo conjuntamente de manera dinámica, cada conocimiento que se iba creando en el ámbito educativo generaba satisfacción en los niños, ya que ellos ponían empeño en cada aprendizaje. Al finalizar el período se realizó una evaluación que determine como quedaron los aprendizajes de los niños durante el quimestre.

Las características de un CECIB pluridocente son varias y tienen las mismas carencias que las unidocentes porque los profesores de igual manera deben desarrollar destrezas adicionales así estén solos y a cargo de todos los grados, o cuenten con la ayuda de uno o dos docentes más, en las escuelas pluridocentes se deben cumplir con varias funciones al mismo tiempo ya que necesitan desarrollar varias competencias, los docentes de este tipo de centros educativos deben trabajar para suplir algunas deficiencias en la enseñanza propias del sector rural como puede ser dar más énfasis a las áreas de lógico matemáticas y expresión oral y escrita.

En el CECIB Monte Sinaí hace varios años laboraban diversos docentes, luego poco a poco se fueron retirando hasta ahora en la actualidad solo hay dos; la relación entre docentes y grados son muy buenas, las dos profesoras que trabajan actualmente en la escuela demuestran una afinidad y relación muy buena con cada grado, y estudiante, cada una tiene una diferente manera de tratarlos; sin embargo, los niños demuestran respeto, consideración, confianza, apoyo, hacia las dos profesoras son muy colaborativos y cuando se realiza algún programa en la escuela, los niños colaboran sin miedos, se considera que a pesar de que cada niño no tenga un nivel de aprendizaje bueno la relación y colaboración con las docentes es muy buena.

Las aulas del CECIB son muy pequeñas y carecen de material visual para un aprendizaje óptimo; sin embargo, al realizar las prácticas, la líder adoptó una aula para trabajar con primero, cuarto y quinto de básica, pero se consideró que los tres grados no podían trabajar en una misma aula ya que los estudiantes de cuarto y quinto de básica se les enseñaba con mucho dinamismo y canciones, y los estudiantes de primero de la misma manera, entonces al observar ese tipo de inconvenientes los niños se distraían y el

aprendizaje no era el adecuado; la docente de cuarto y quinto tuvo que buscar otras estrategias y otro lugar para poder enseñar a sus niños lo cual benefició a dos grupos.

Cuando se hace referencia al equipamiento y mobiliario por aulas, en las escuelas del sector rural podemos advertir varias falencias que tiene la institución con respecto a este tema ya que el CECIB cuenta con poco equipamiento como por ejemplo tiene: cuatro pizarrones no en buen estado, pocos estantes, sillas, bancas, en el área deportiva no tienen una buena cancha, tienen pocos utensilios para trabajar en el área de educación física, sobre las Tics no tienen muchos implementos, solo constan con un proyector, dos parlantes pequeños, no tienen internet, tienen computadoras en mal estado; sin embargo, se ha trabajado con los implementos que tiene la escuela; es imprescindible más equipamiento para un buen aprendizaje.

El ambiente y el espacio físico dentro de la institución es muy bueno, ya que se ha logrado trabajar de manera conjunta con los materiales que tiene la institución conjuntamente con los que llevamos para nuestras clases, se decoró el aula con materiales con los que realizamos y trabajamos en clase y también con los que tiene la institución; se trató de sacar provecho de todo para que los estudiantes visualicen que se puede aprender de diferente manera en cualquier lugar y con diversos materiales tanto del aula como del entorno.

Los instrumentos curriculares lo implementa el Ministerio de Educación los cuales deben estar de acuerdo con el MOSEIB, CNIB kichwa. Los instrumentos curriculares tratan de ayudar en el proceso de enseñanza en los niños ya que se enfoca en lo que deben aprender, cómo se puede enseñar y cómo apoyar el desarrollo de los aprendizajes del currículo en el aula.

Los enfoques de enseñanza y aprendizaje están basados en la idea de que el aprendizaje continuo enfatice reconocer una variedad de inteligencias, ritmos, estilos de aprendizaje. Las docentes de la institución dicen que una pedagogía más efectiva se nutre de información que beneficie a los aprendizajes dentro del contexto de los niños.

Cuando se realiza las prácticas pre-profesionales de la universidad se pone énfasis en el dinamismo en el aula pero considero que es un concepto que no se aplica ya que siempre

nos acompañaba una docente quien supervisa nuestro desempeño en el aula y cómo realizamos nuestras clases, los materiales, entre otras cosas; sin embargo, en el proceso de nuestro proyecto se experimentó mucho dinamismo y acción en las aulas porque se asignó un grado, el cual se debe responder por las actividades, tareas y la relación que se tiene con los estudiantes; fuimos responsables de un grado como cualquier docente y cuando interactuamos con nuestros estudiantes formamos un vínculo con ellos, generamos un dinamismo en las clases basado en la confianza, responsabilidad, honestidad en la cual, si nos equivocamos, se corrige de manera adecuada sin lastimar al otro. Las clases impartidas se las realizó fuera o dentro del aula con una dinámica interesante para que los estudiantes entiendan los temas y sea divertida – alegre; todo se trabajó de manera conjunta para producir en ellos un aprendizaje significativo.

El enfoque del CECIB Monte Sinaí es trabajar para que la propuesta de la Educación Intercultural Bilingüe se aplique en el centro de manera correcta y desarrollar acciones orientadas a la recuperación de lenguas ancestrales, para lograr este y muchas funciones más es necesario que la escuela tenga una buena organización; la escuelita Monte Sinaí trata de lograr estos y varios objetivos de manera conjunta junto a las dos licenciadas, los padre de familia y la comunidad. Las dos maestras limpian la escuela, son secretarias, cocinan, entre otras cosas. Deben alternar estas funciones, que no les corresponden, y las de docente.

Los niños de cuarto y quinto año han demostrado su gran interés por aprender, participando activamente en cada actividad programada; se considera positiva la experiencia vivida ya que los niños demostraron su motivación y empeño por realizar las diferentes actividades que contribuyen a lograr aprendizajes significativos.

En el CECIB Monte Sinaí, la participación de los padres de familia dentro de la institución es muy favorable ya que ellos se comprometen de manera general con el aprendizaje de sus niños, existe el comité de padres de familia el cual trabaja de manera conjunta con las docentes para lograr un ambiente bueno para los niños; los padres de familia realizan mingas para mantener limpia la escuela; cuando se tiene que cambiar algo de la infraestructura de la escuela, los padres colaboran, también se involucran en la alimentación de los estudiantes; es decir, las madres de familia se turnan para preparar la colada para los niños de la escuela; es importante la colaboración de los padres de familia

en la escuela ya que así se colabora de manera conjunta tanto con el aprendizaje del niño como con su bienestar.

#### NIVELES DE APRENDIZAJE:

Al inicio de cada unidad se ha realizado una evaluación diagnóstica con las destrezas básicas imprescindibles de lo que sabían los niños, en la primera unidad se evidenció ciertas falencias principalmente en la ortografía, comprensión de textos y caligrafía; en la primera unidad se trabajó de manera prioritaria en cada una de ellas y los resultados fueron buenos, los estudiantes demostraron mejoras en la escritura y lecturas de textos.

El proceso de enseñanza aprendizaje que se fueron dando en el aula fueron en base a las estrategias metodológicas que se realizaban en los PCD's teniendo en cuenta que a lo que se quería llegar era a un aprendizaje significativo; se impartían las clases con mucho dinamismo y siempre tomando en cuenta los rincones de aprendizaje, el proceso metodológico que se realizó fue muy variado, basándonos desde lo lúdico a lo práctico, fomentando así una enseñanza aprendizaje donde esté involucrado su entorno el cual beneficiará su aprendizaje.

Los resultados de los análisis que se hicieron en la evaluación diagnóstica fueron los siguientes:

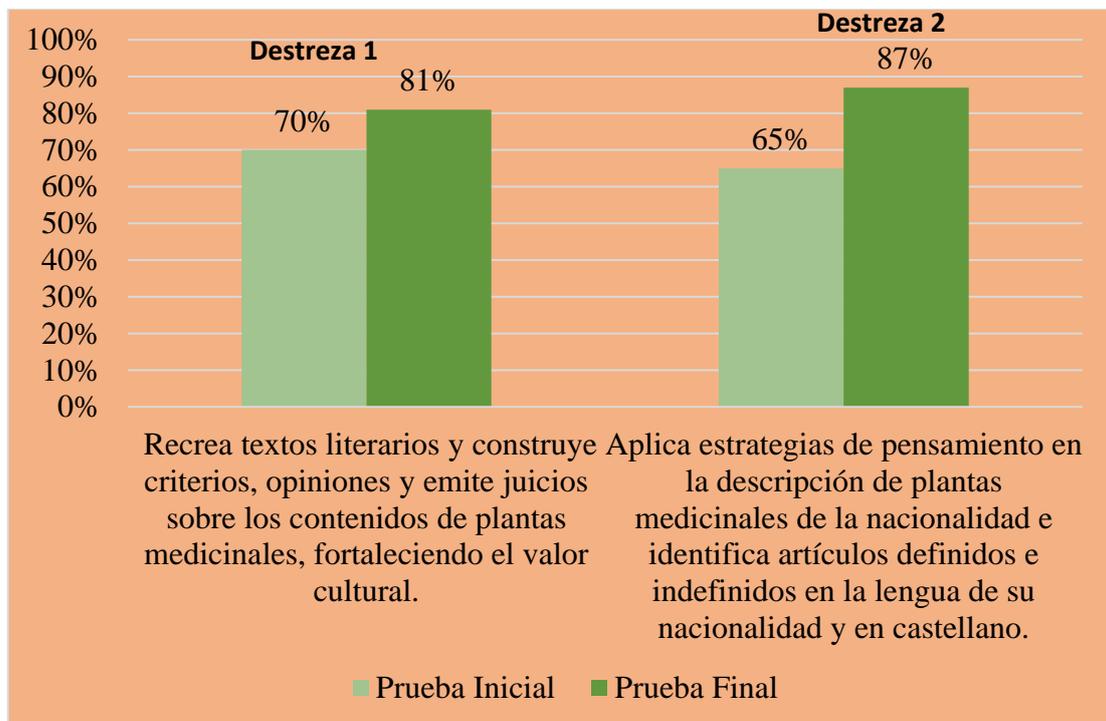
En la unidad 2: Se realizó una evaluación diagnóstica en la cual dieron como resultado aprendizajes muy bajos, en todas las áreas, especialmente en Lengua y Literatura, ya que los niños tenían grandes falencias en la comprensión de textos, ortografía, escritura y lectura (omiten sílabas tanto en la escritura como la lectura), esto también perjudica en el aprendizaje de las demás materias; al finalizar la unidad, se realizó la misma evaluación en la que los niños demostraron un mejor desenvolvimiento, sin embargo aún tenían cierto grado de dificultad.

En la unidad 3: Se realizó varias evaluaciones diagnósticas con las diferentes áreas, en las cuales demostraron un mayor grado de comprensión y una mejor entonación en la lectura, lo que ayudó para mejorar sus conocimientos y a comprender mejor los contenidos; en el área de matemáticas tienen buenos conocimientos, y razonamiento.

## 2.4 EVALUACIÓN DE LAS UNIDADES 1, 2 Y 3, POR DESTREZAS

### 2.4.1 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

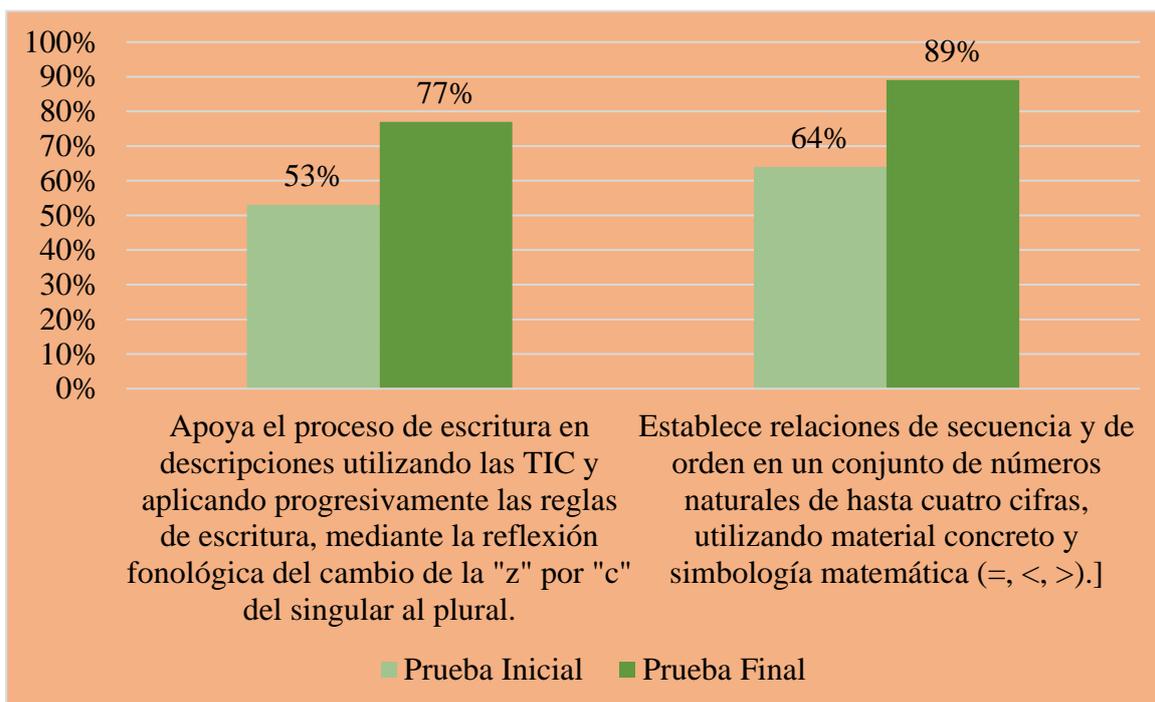
**Gráfico 1:** Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del cuarto año de Educación Básica de la unidad 1.



Fuente: Elaboración propia

- **Destreza 1:** En este nivel, el aprendizaje ha mejorado en un 11%, ello refleja que los estudiantes ampliaron su capacidad de análisis y discernimiento.
- **Destreza 2:** Con los temas que se van tratando diariamente en clase, sus aptitudes y conocimiento han alcanzado un nivel de mejora del 22%. haciendo que los niños se sienten más enraizados en su identidad.

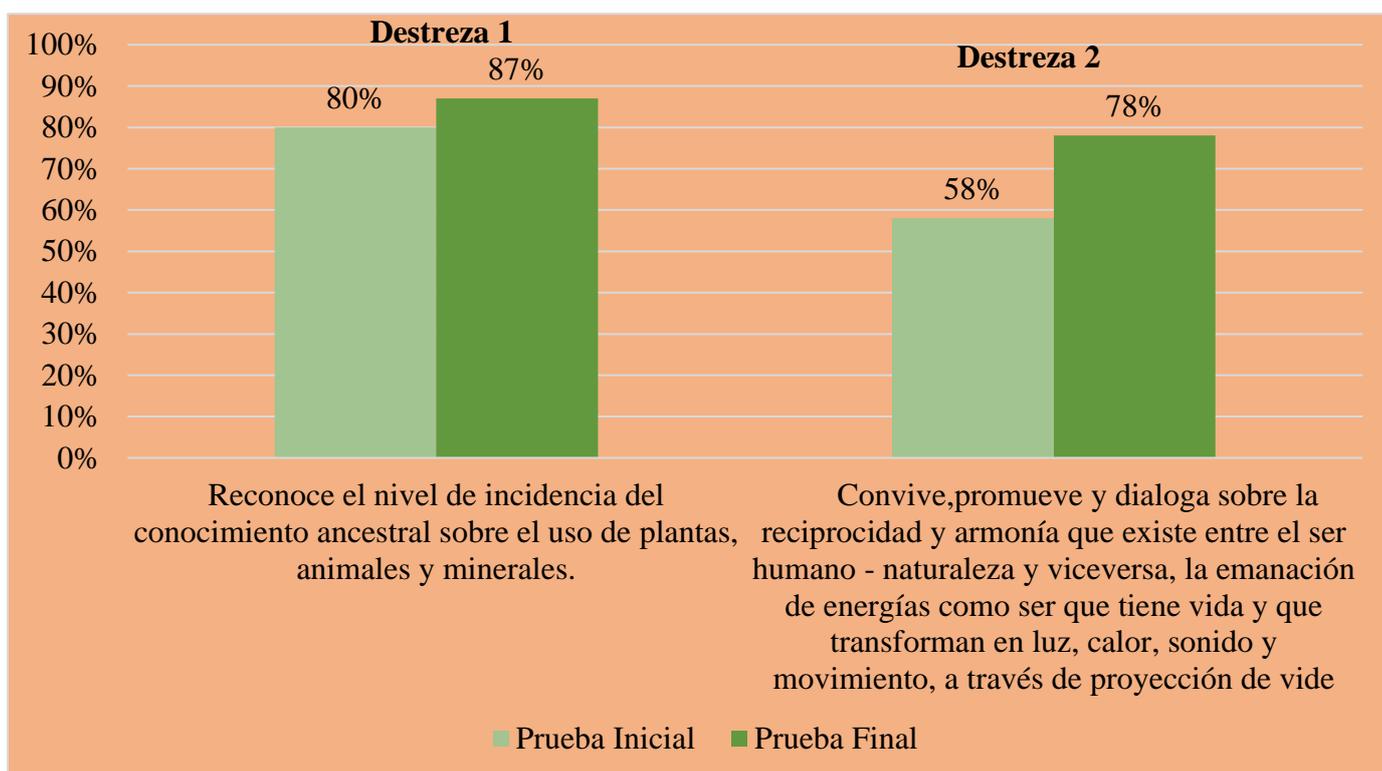
**Gráfico 2:** Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del cuarto año de Educación Básica de la unidad 1.



Fuente: Elaboración propia

- Destreza 1: La aplicación de nuevos conocimiento mejoraron en un 24%, ayudando a los niños a mejorar su lecto-escritura que le servirá en su vivir cotidiano.
- Destreza 2: Las matemáticas es una de las áreas de mayor preocupación en la mayoría de los centros educativos y en caso particular es meritorio haber superado sus conocimiento en un 25% esto motiva y refleja el interés de los estudiantes.

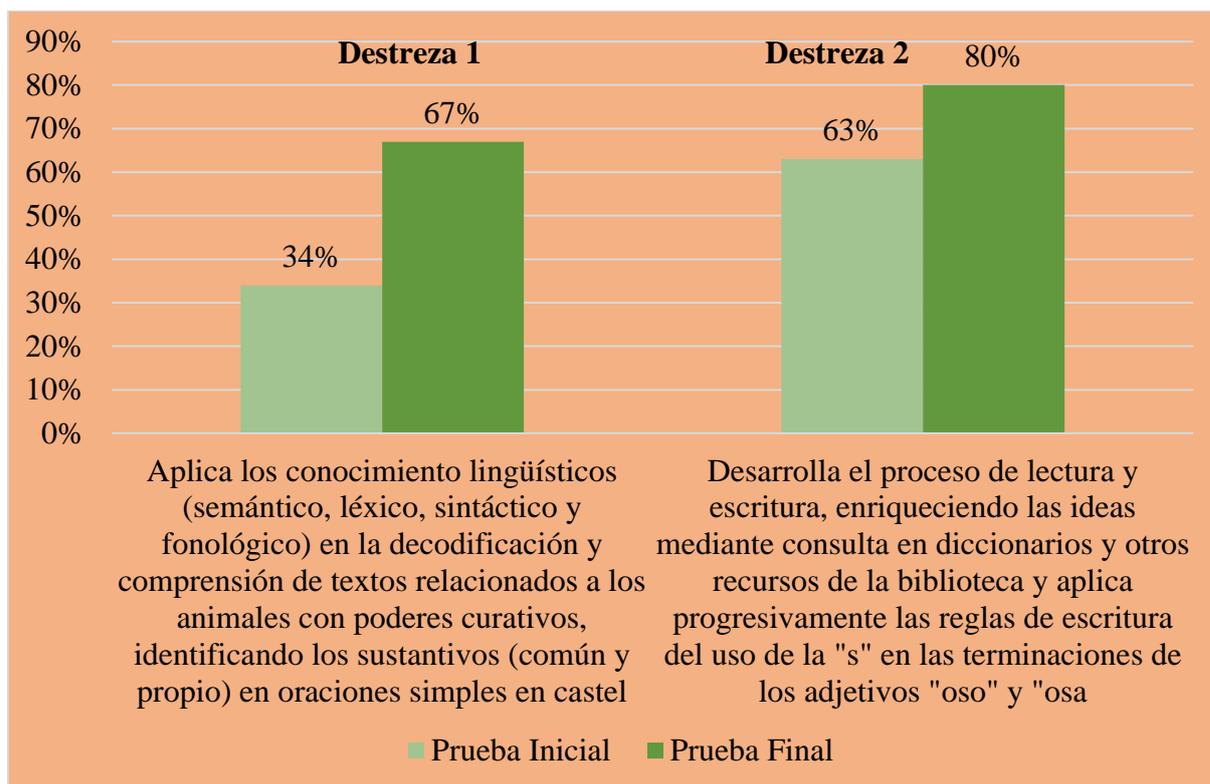
**Gráfico 3:** Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del cuarto año de Educación Básica de la unidad 1.



Fuente: Elaboración propia

- Destreza 1: Los nuevos conocimientos adquiridos en el uso de plantas, minerales y animales, han mejorado en un 7%
- Destreza 2: La diferencia en el desarrollo de la destreza es de un 20%, lo que significa que ha mejorado el nivel de aprendizaje sobre los tipos de energía y su aplicación en el medio.

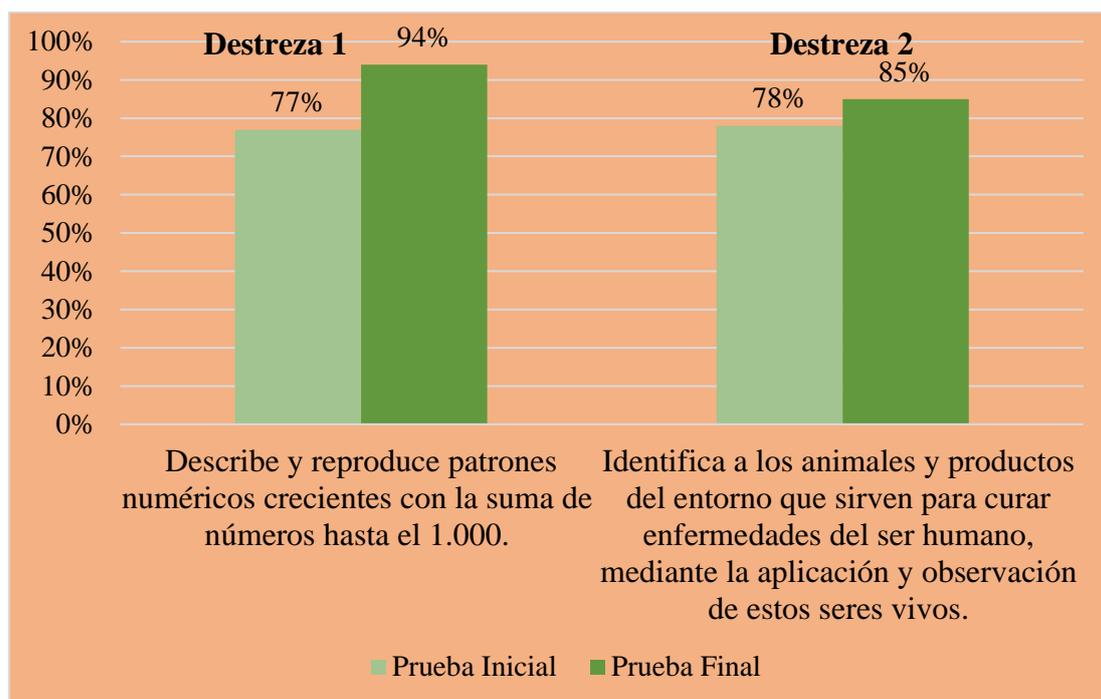
**Gráfico 4:** Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del cuarto año de Educación Básica de la unidad 2.



Fuente: Elaboración propia

- Destreza 1: La acumulación de nuevos conocimientos bordean el 33% que podría ser considerado como un buen nivel de mejora, para desenvolverse en el medio.
- Destreza 2: En este nivel, el aprendizaje ha mejorado en un 17%, ello refleja que los estudiantes ampliaron su capacidad de investigación y entendimiento.

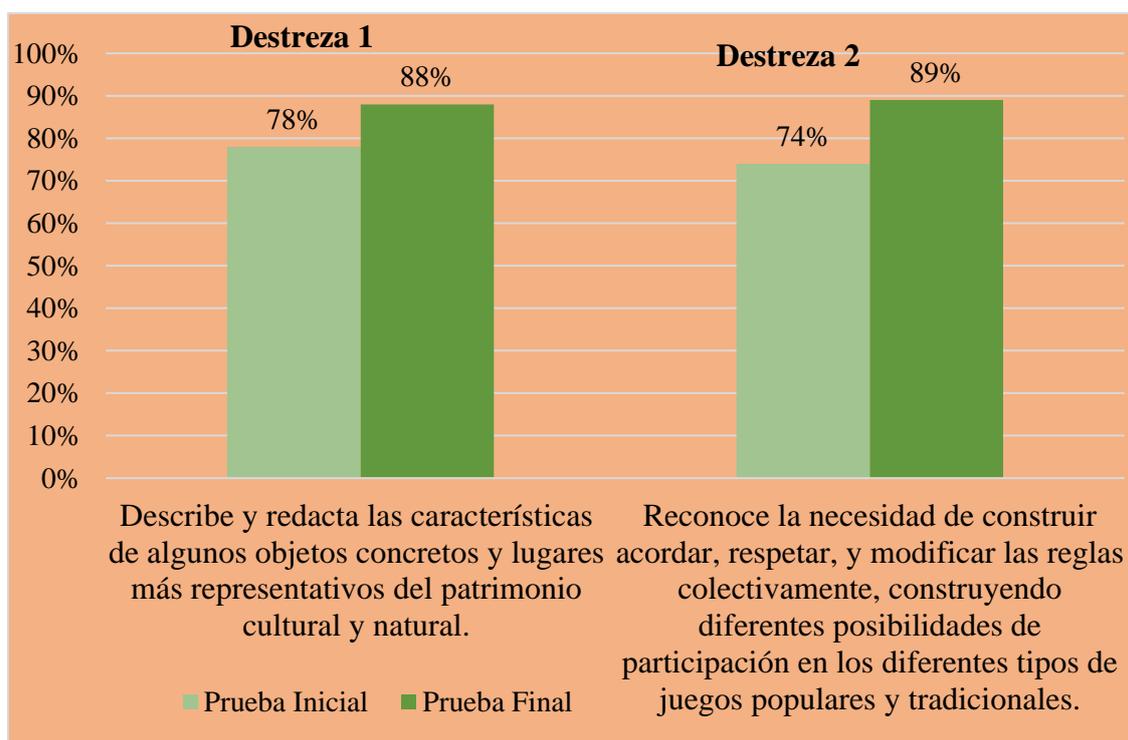
**Gráfico 5:** Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del cuarto año de Educación Básica de la unidad 2.



Fuente: Elaboración propia

- Destreza 1: Con los dominios que se van tratando en clase, sus conocimientos han alcanzado una mejora del 17% haciendo que los niños hayan mejorado sus cálculos matemáticos.
- Destreza 2: Los temas que se van compartiendo en clase, hacen que los estudiantes se sientan identificados con su identidad, y han hecho que sus aptitudes y conocimiento aumenten en un 7% .

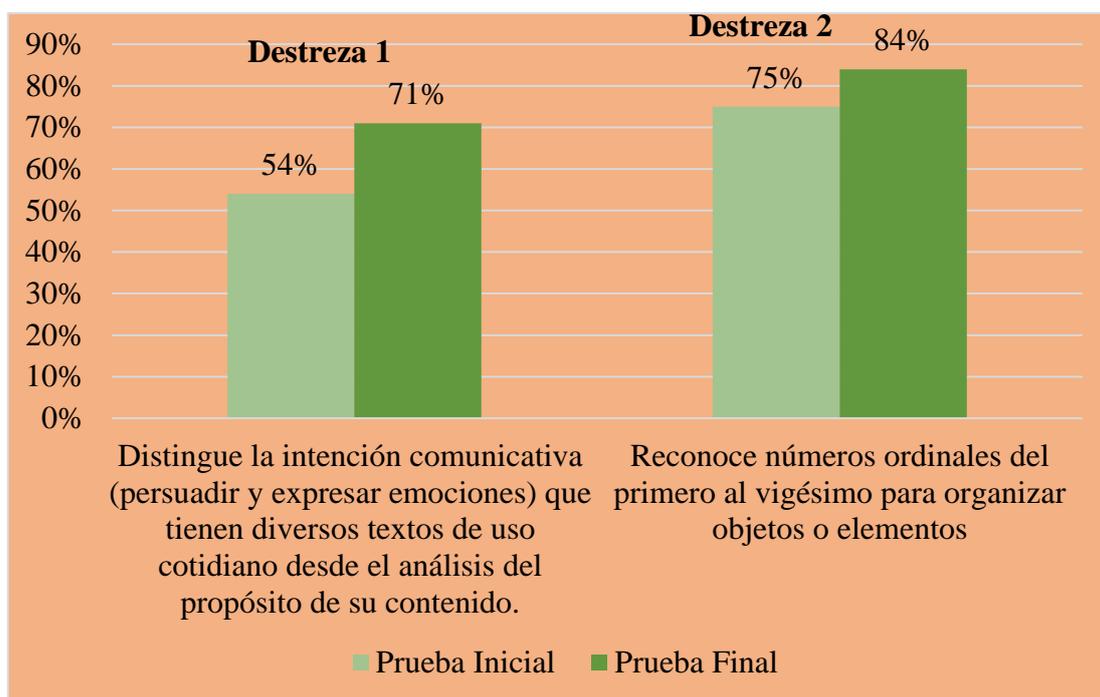
**Gráfico 6:** Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del cuarto año de Educación Básica de la unidad 2.



Fuente: Elaboración propia

- Destreza 1: El aprendizaje de nuevos conocimientos del patrimonio cultural y natural han mejorado en un 10%.
- Destreza 2: La formación de los niños se amplía al ámbito del convivir y la participación en los campos tradicionales, que en este caso han superado al 15% en el aprendizaje.

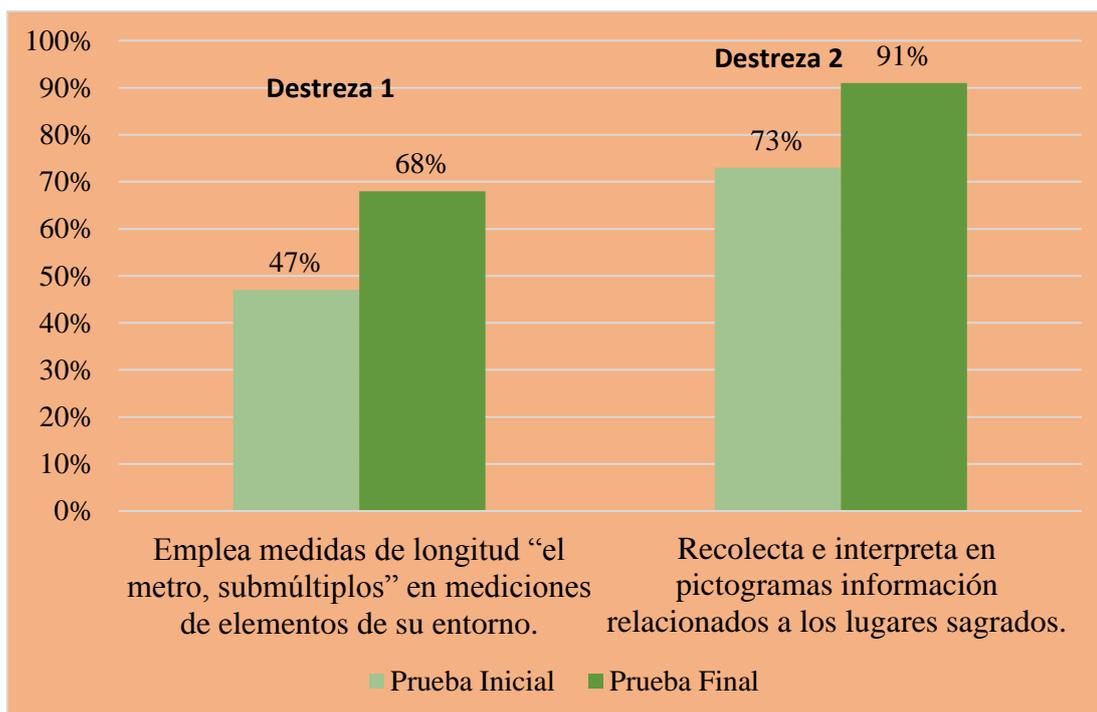
**Gráfico 7:** Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del cuarto año de Educación Básica de la unidad 3.



Fuente: Elaboración propia

- Destreza 1: El nivel de superación en el aprendizaje bordean el 17% motivando a los estudiantes a expresarse con criterio situaciones y momentos.
- Destreza 2: Los estudiantes de esta escuela tenían buenas aptitudes para las matemáticas y han mejorado su conocimiento en un 9%.

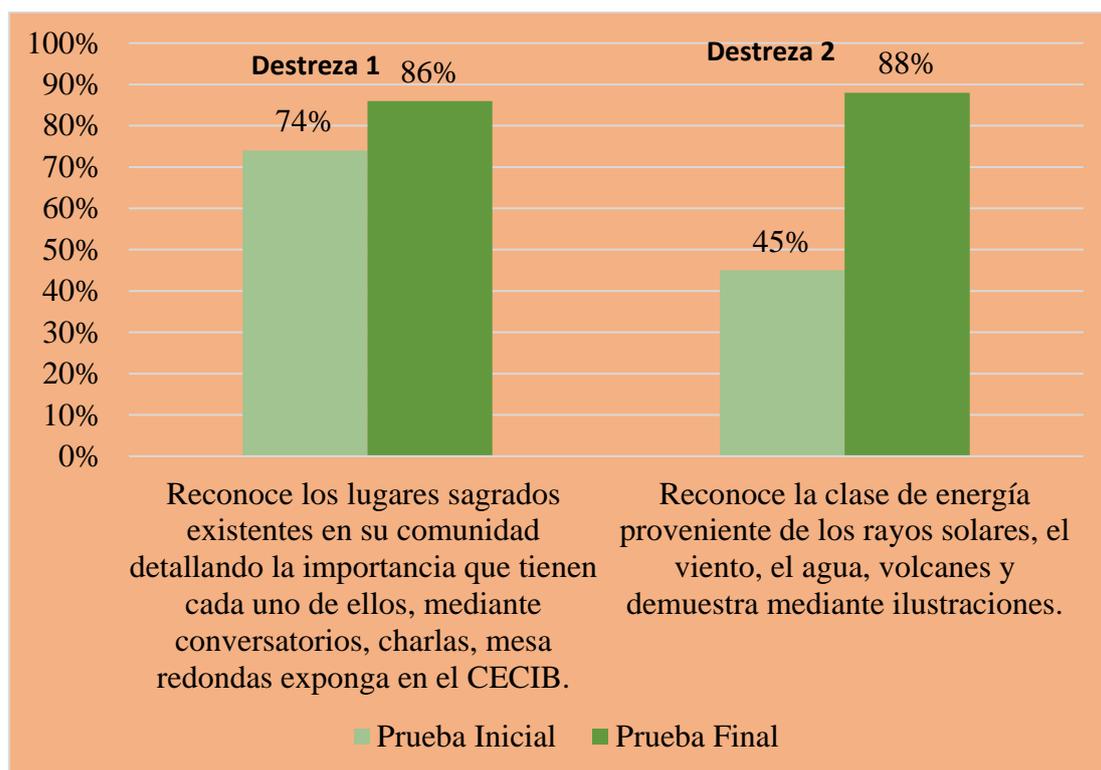
**Gráfico 8:** Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del cuarto año de Educación Básica de la unidad 3.



Fuente: Elaboración propia

- Destreza 1: Las medidas de longitud se han venido aplicando desde la antigüedad siendo un medio necesario en todos los campos, en este caso los estudiantes, bordearon en un 21% el nivel de aprendizaje.
- Destreza 2: La lectura en pictogramas ayuda a mejorar la comprensión de un texto, en este campo el aprendizaje se elevó en un 18%.

**Gráfico 9:** Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del cuarto año de Educación Básica de la unidad 3.

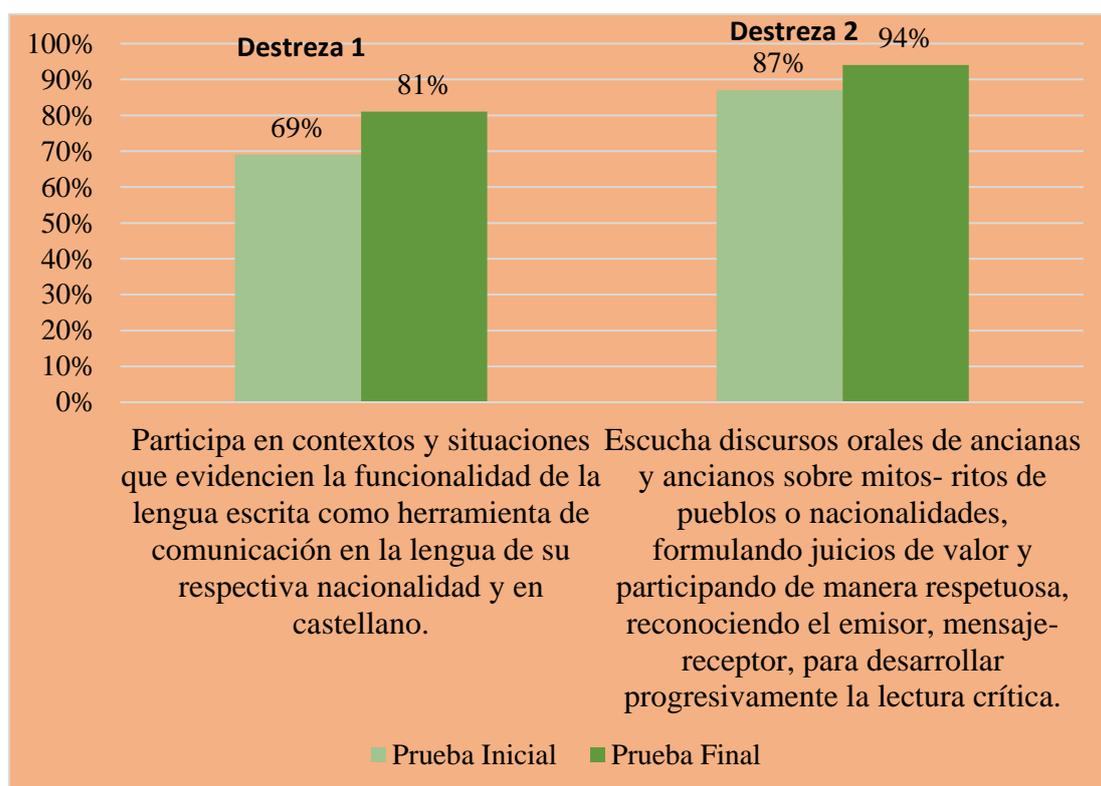


Fuente: Elaboración propia

- Destreza 1: La adquisición de nuevos conocimientos sobre lugares sagrados a mejorado en un 12%.
- Destreza 2: Estamos rodeados de energía, que provienen de distintos ámbitos y son utilizados por el hombre. En este conocimiento los niños han mejorado en un 43%.

## 2.4.2 QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

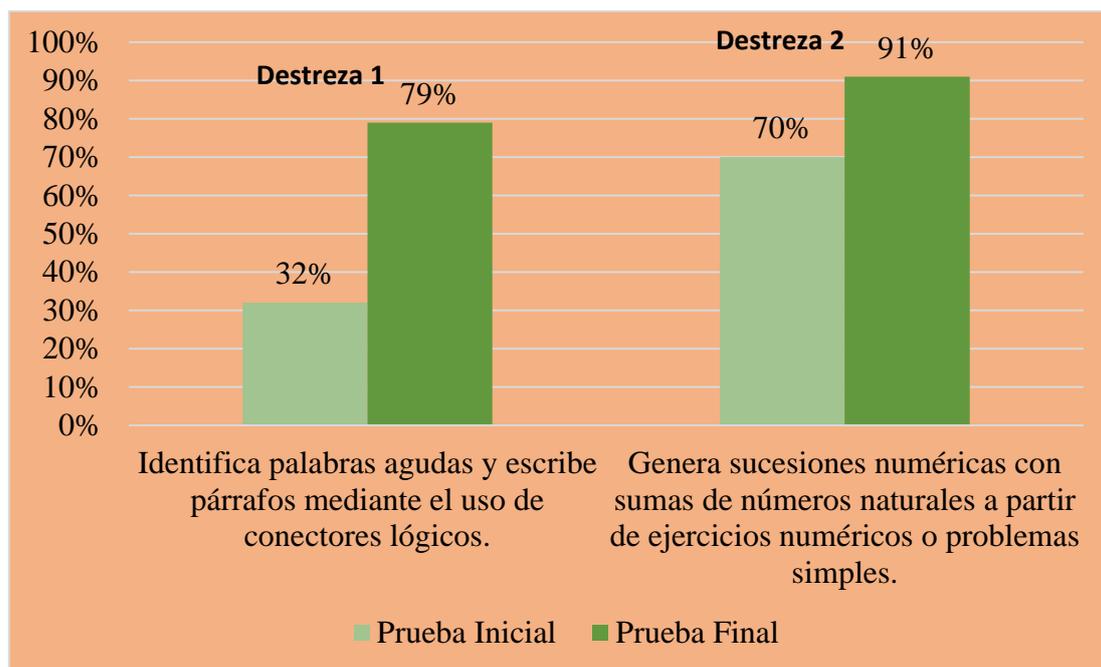
**Gráfico 10:** Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del quinto año de Educación Básica de la unidad 1.



Fuente: Elaboración propia

- Destreza 1: El aprendizaje sobre la funcionalidad de la lengua escrita, ha mejorado en un 12%.
- Destreza 2: Con los temas que se van tratando sobre mitos y ritos, sus conocimientos han alcanzado un nivel de 7% de mejora.

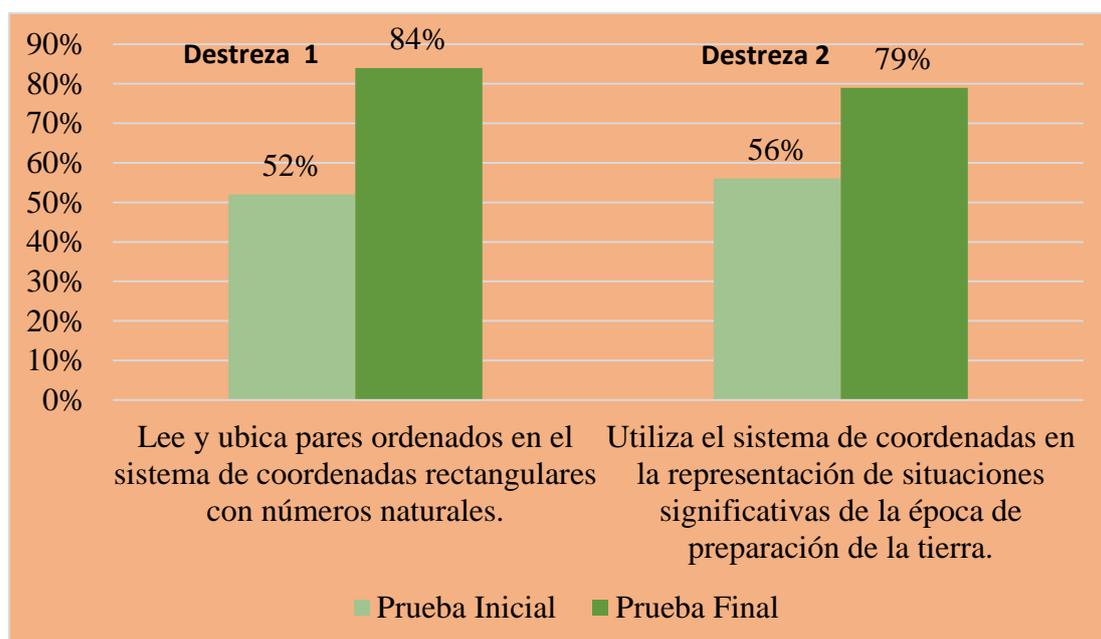
**Gráfico 11:** Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del quinto año de Educación Básica de la unidad 1.



Fuente: Elaboración propia

- Destreza 1: La aplicación de nuevos conocimientos abordan en un 47%, ayudando a los estudiantes a identificar correctamente las palabras agudas en textos cotidianos.
- Destreza 2: Los estudiantes han mejorado en un 21%, los temas relacionados a sucesiones numéricas.

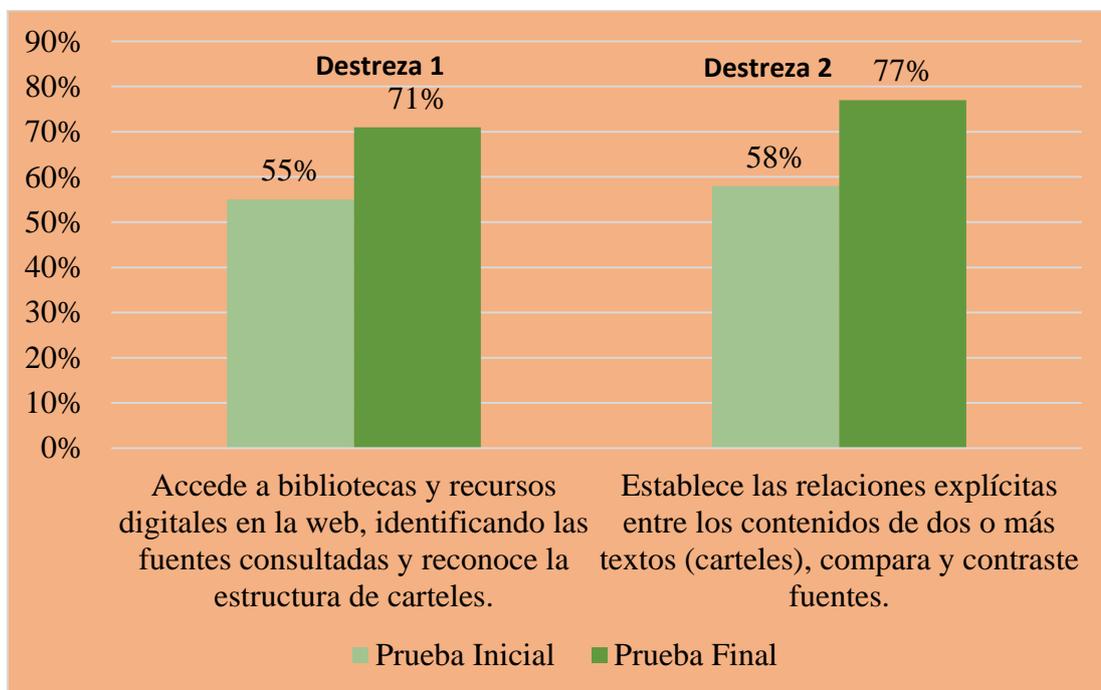
**Gráfico 12:** Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del quinto año de Educación Básica de la unidad 1.



Fuente: Elaboración propia

- Destreza 1: Los nuevos conocimientos adquiridos bordean el 32%, referente a la lectura y ubicación de pares ordenados.
- Destreza 2: La diferencia en el desarrollo de la destreza es de un 23%, lo que significa que ha mejorado el nivel de aprendizaje sobre la utilización de coordenadas .

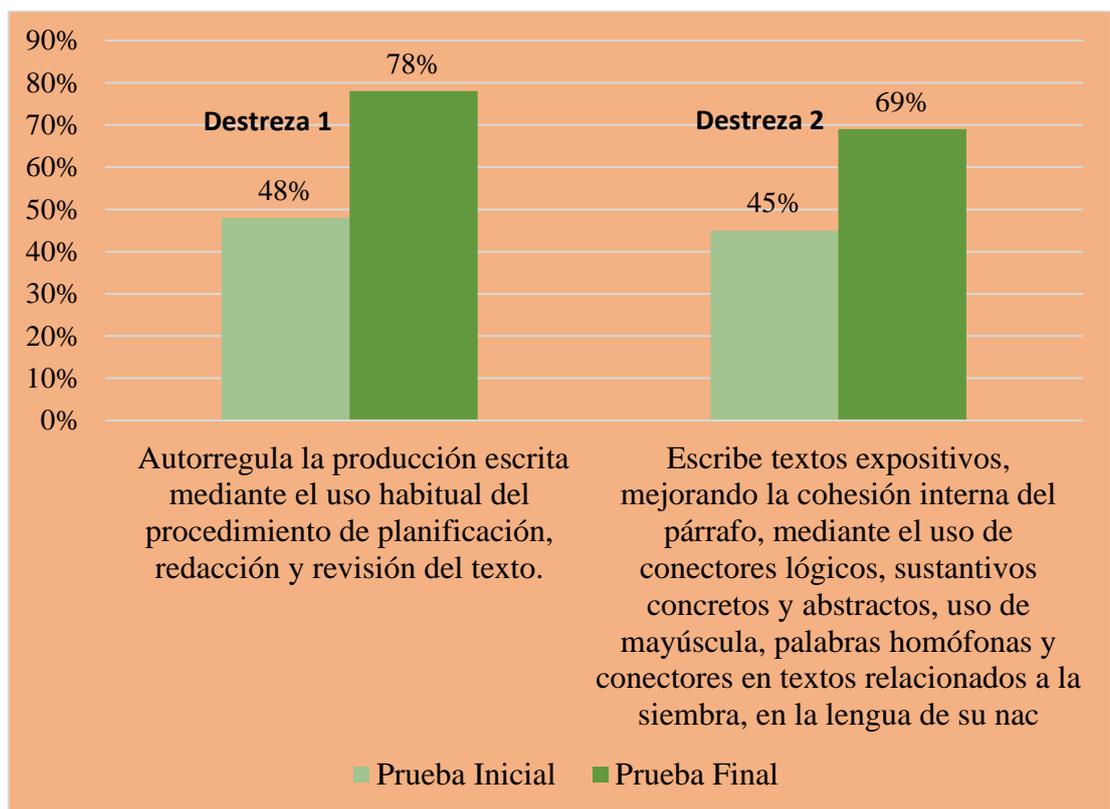
**Gráfico 13:** Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del quinto año de Educación Básica de la unidad 2.



Fuente: Elaboración propia

- Destreza 1: La acumulación de nuevos conocimientos sobre el acceso a bibliotecas y recursos digitales bordean el 16% .
- Destreza 2: En este nivel, el aprendizaje a mejorado en un 19%, ello refleja que los estudiantes ampliaron sus capacidades sobre comparar y contrastar textos.

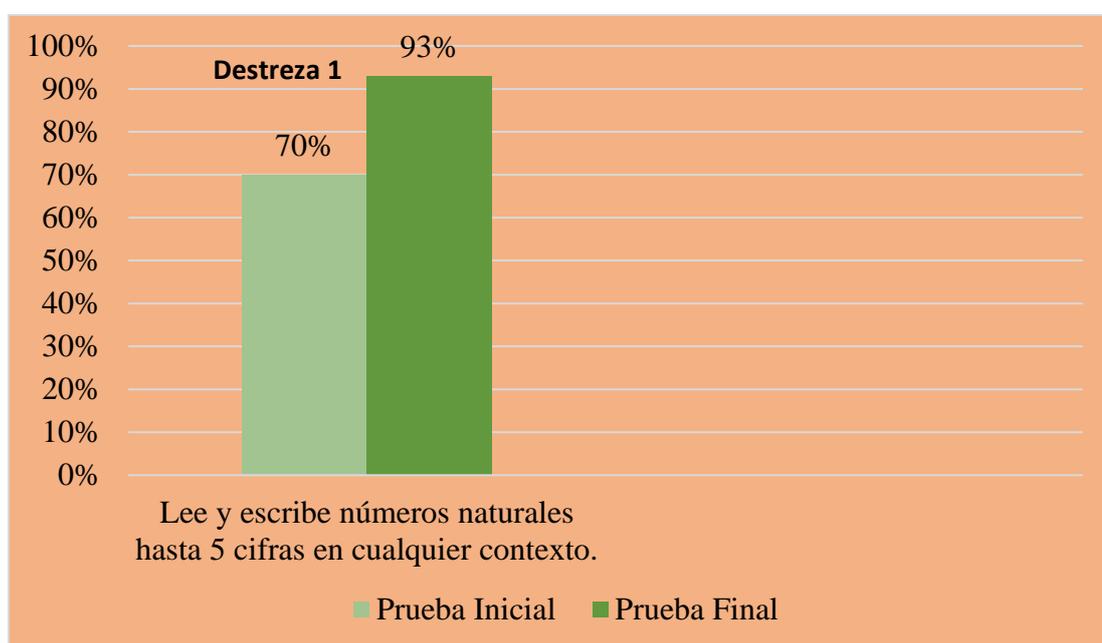
**Gráfico 14:** Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del quinto año de Educación Básica de la unidad 2.



Fuente: Elaboración propia

- Destreza 1: Con los dominios que se van tratando en clase, sus conocimientos han alcanzado un nivel de 30%, demostrando que los estudiantes mejoraron sus capacidades de producción de textos.
- Destreza 2: Los temas que se van impartiendo en clases, hacen que los estudiantes vayan perfeccionando destrezas sobre la escritura de textos expositivos dentro de un párrafo, el nivel de mejora es de un 24%.

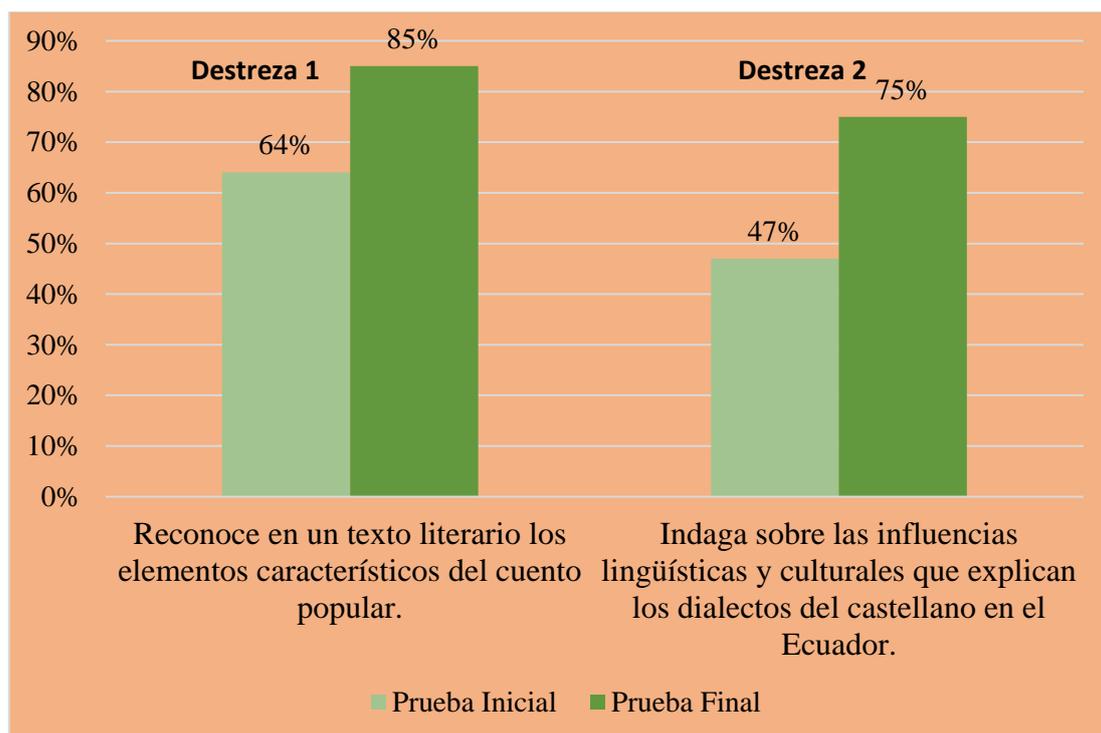
**Gráfico 15:** Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del quinto año de Educación Básica de la unidad 2.



Fuente: Elaboración propia

- Destreza: Los estudiantes mejoraron en un 23%, las habilidades de leer y escribir números naturales hasta de 5 cifras.

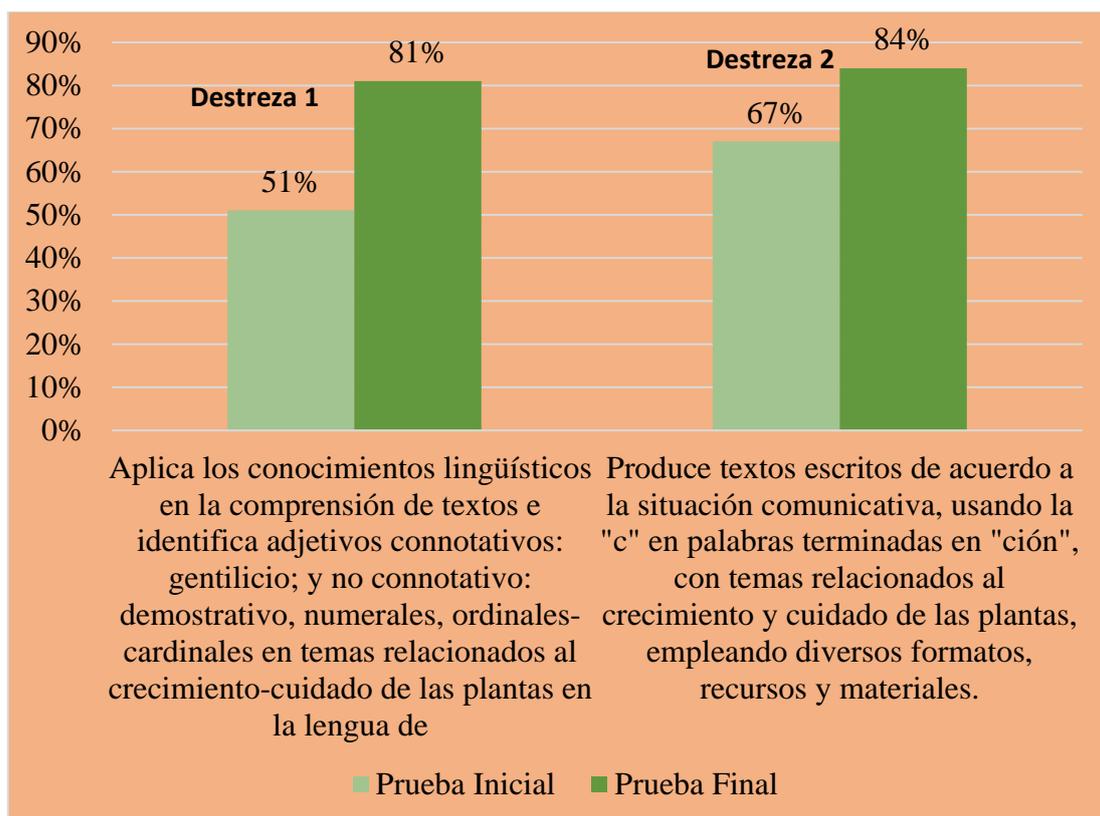
**Gráfico 16:** Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del quinto año de Educación Básica de la unidad 3.



Fuente: Elaboración propia

- Destreza 1: El nivel de superación en el aprendizaje bordean el 21%, los estudiantes mejoraron su capacidad de reconocer las características de cuentos populares.
- Destreza 2: Los estudiantes tuvieron poca capacidad para indagar sobre influencias lingüísticas, sin embargo mejoraron sus habilidades en un 28%.

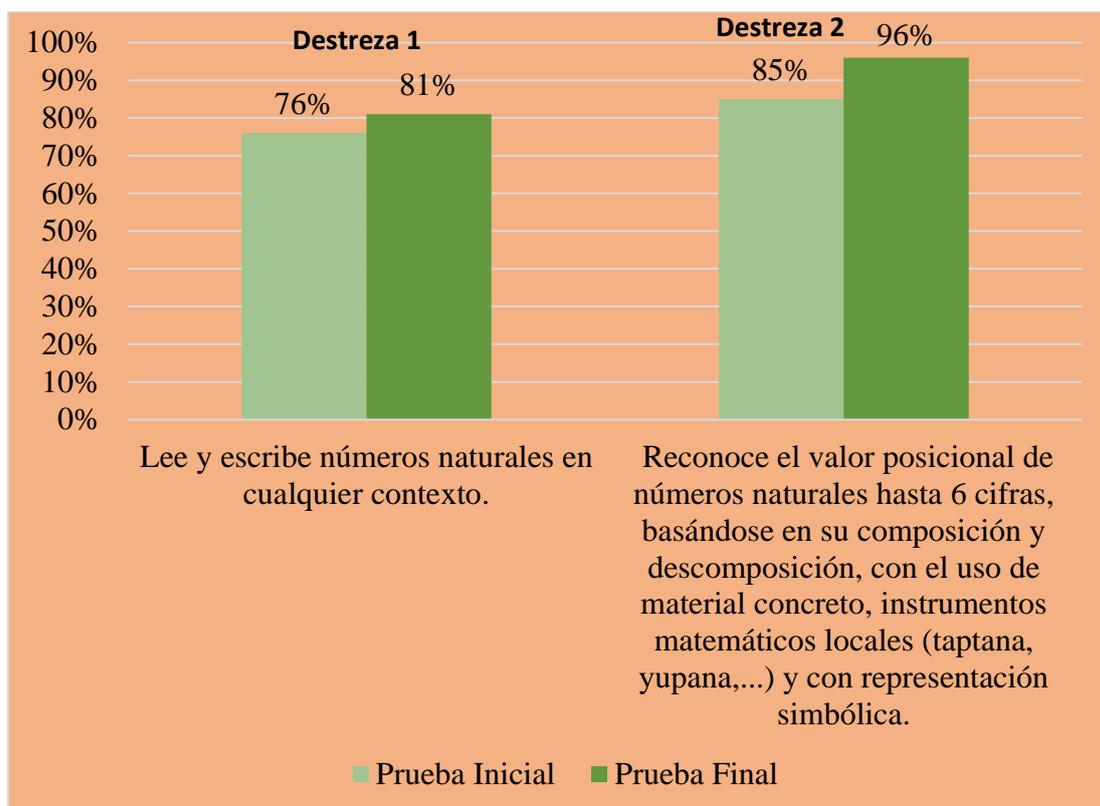
**Gráfico 17:** Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del quinto año de Educación Básica de la unidad 3.



Fuente: Elaboración propia

- Destreza 1: La capacidad para comprender textos es muy importante desarrollarlos desde tempranas edades, sin embargo los estudiantes tenían pocas habilidades El nivel de mejora es de 30%.
- Destreza 2: Es muy importante que los estudiantes tengan la capacidad de producir textos, en este campo el aprendizaje se elevó en un 17%.

**Gráfico 18:** Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas del quinto año de Educación Básica de la unidad 3.



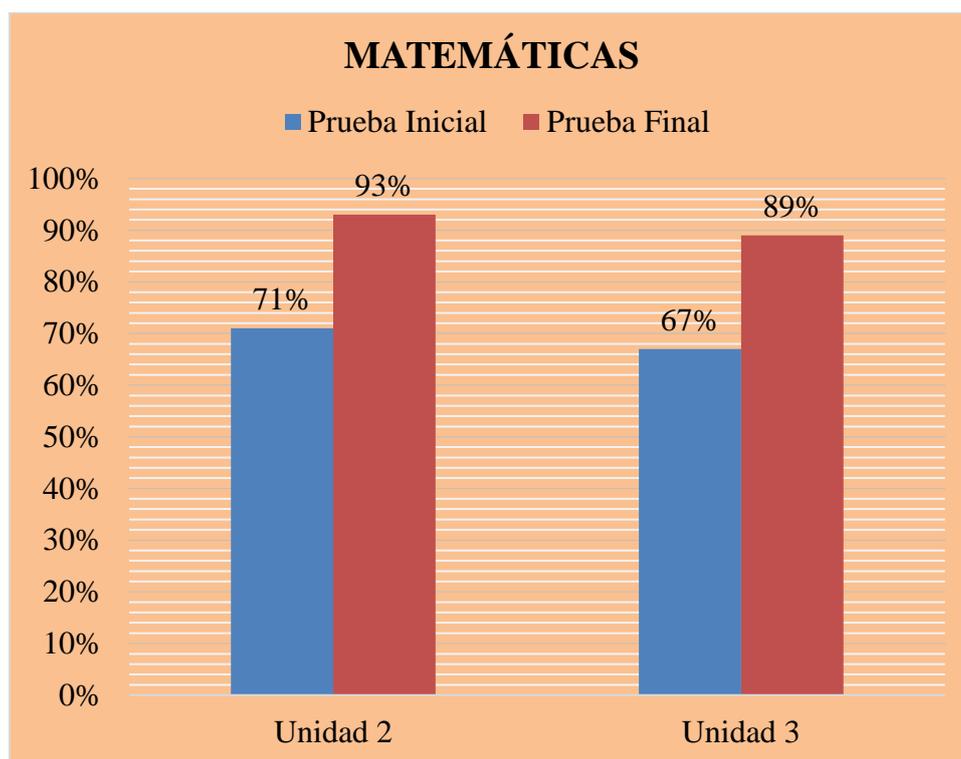
Fuente: Elaboración propia

- Destreza 1: Los estudiantes tienen habilidades para leer y escribir números naturales, sin embargo con la práctica diaria han mejorado en un 5% sus conocimientos.
- Destreza 2: Es muy importante conocer sobre el valor posicional de números naturales, los cuales son necesarios en la vida diaria, en esta destreza los estudiantes adquirieron habilidades que bordean el 11%.

## 2.5 EVALUACIÓN POR ÁREAS

### 2.5.1 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Gráfico 19:** Análisis de las evaluaciones de la unidad 2 y 3 del cuarto año de Educación Básica, de la materia de Matemáticas.

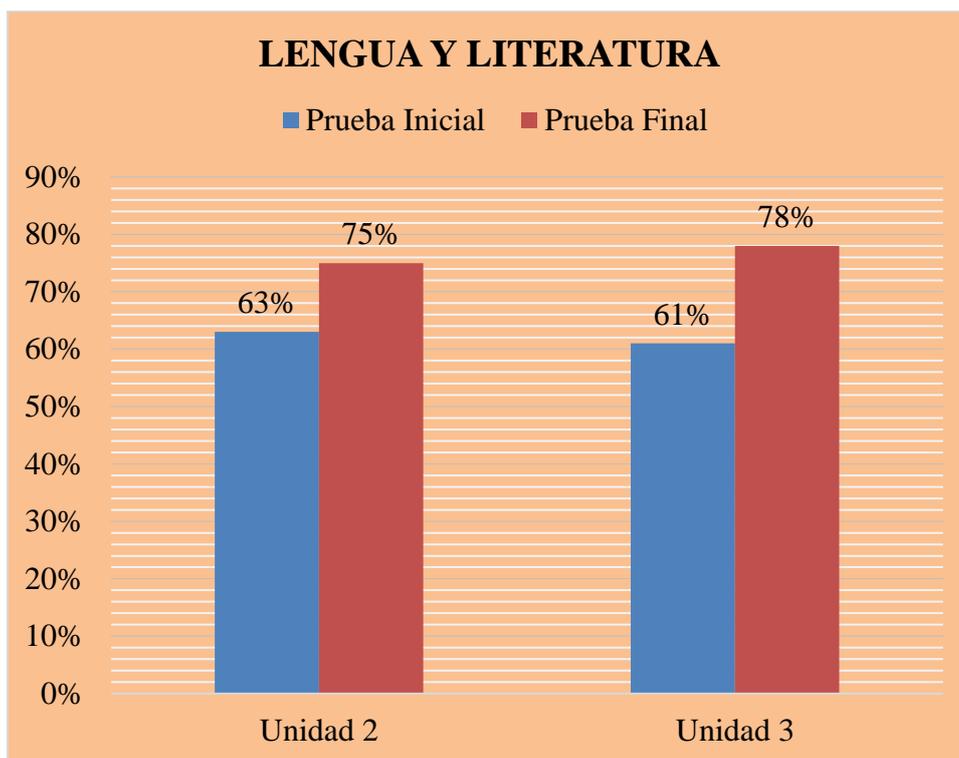


Fuente: Elaboración propia

Unidad 2: El progreso del desarrollo en todas las habilidades trabajadas en las unidades 2 en comparación con las destrezas al iniciar y concluir el trabajo didáctico es de un 22%. Lo que implica que las estrategias metodológicas y recursos utilizados fueron los adecuados.

Unidad 3: El progreso del desarrollo en todas las habilidades trabajadas en las unidades 3 en comparación con las destrezas al iniciar y concluir el trabajo didáctico es de un 22%. Sin embargo el nivel alcanzado no es el óptimo por lo que en la selección del tema se debe buscar elementos aplicables al contexto.

**Gráfico 20:** Análisis de las evaluaciones de la unidad 2 y 3 del cuarto año de Educación Básica, de la materia de Lengua y Literatura.

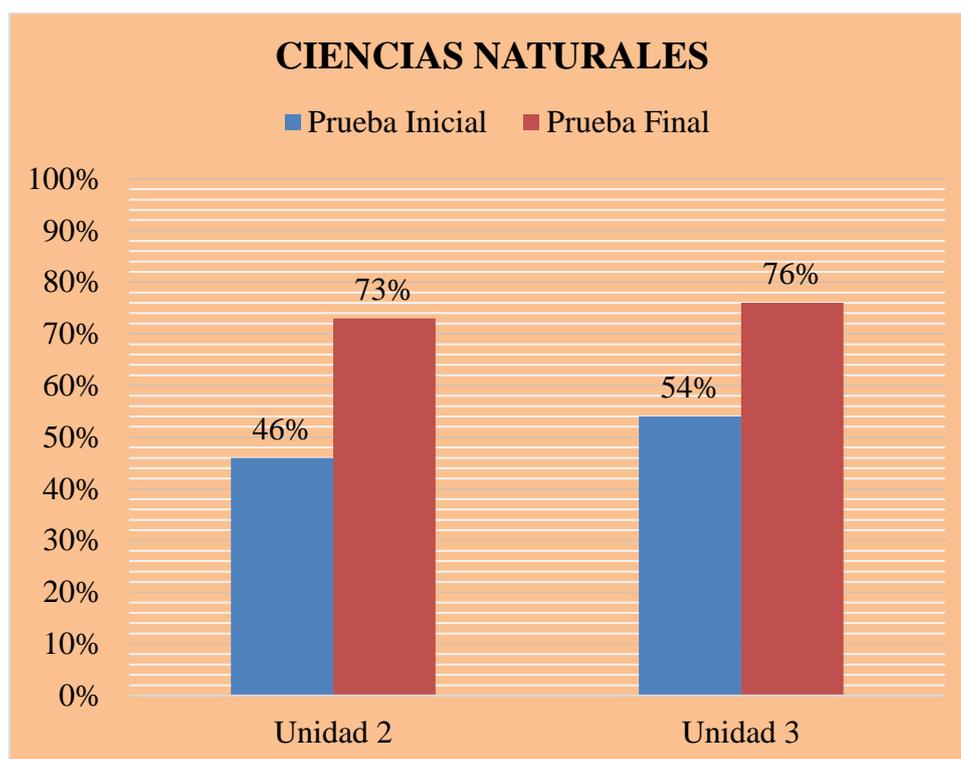


Fuente: Elaboración propia

Unidad 2: El progreso del desarrollo en todas las habilidades trabajadas en las unidades 2 en comparación con las destrezas al iniciar y concluir el trabajo didáctico es de un 12%. Lo que implica que las estrategias metodológicas y recursos utilizados fueron los adecuados.

Unidad 3: El progreso del desarrollo en todas las habilidades trabajadas en las unidades 3 en comparación con las destrezas al iniciar y concluir el trabajo didáctico es de un 17%.

**Gráfico 21:** Análisis de las evaluaciones de la unidad 2 y 3 del cuarto año de Educación Básica, de la materia de Ciencias Naturales.

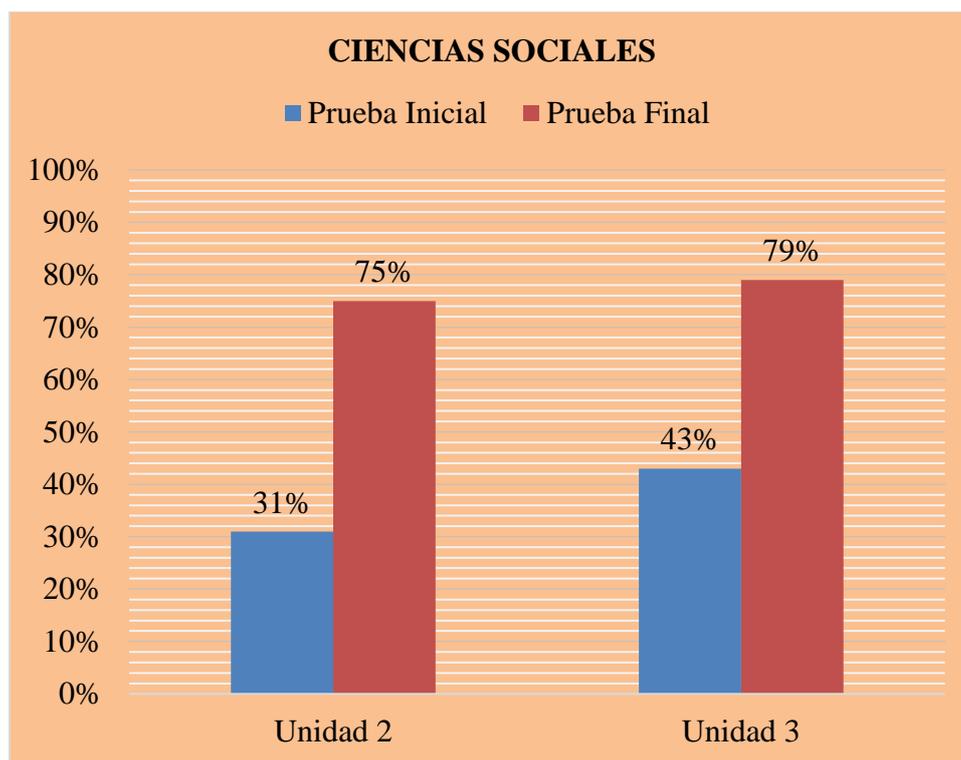


Fuente: Elaboración propia

Unidad 2: El progreso del desarrollo en todas las habilidades trabajadas en las unidades 2 en comparación con las destrezas al iniciar y concluir el trabajo didáctico es de un 27%. Lo que implica que las estrategias metodológicas y recursos utilizados fueron los adecuados.

Unidad 3: El progreso del desarrollo en todas las habilidades trabajadas en las unidades 3 en comparación con las destrezas al iniciar y concluir el trabajo didáctico es de un 22%. Lo que implica que las estrategias metodológicas y recursos utilizados fueron los adecuados..

**Gráfico 22:** Análisis de las evaluaciones de la unidad 2 y 3 del cuarto año de Educación Básica, de la materia de Ciencias Sociales.



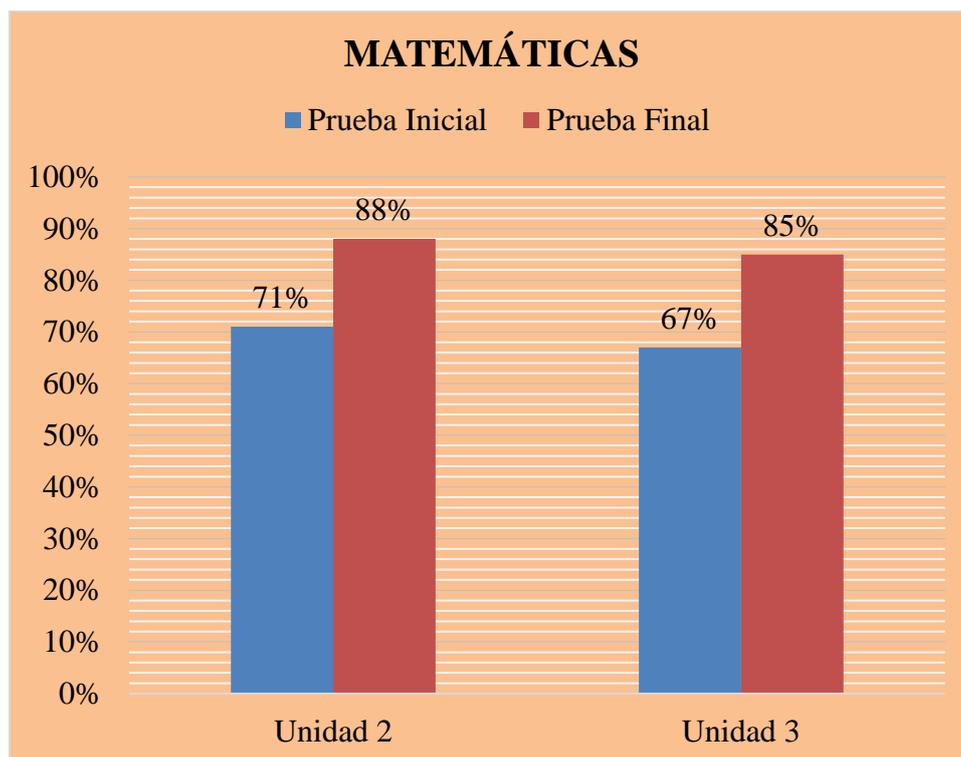
Fuente: Elaboración propia

Unidad 2: El progreso del desarrollo en todas las habilidades trabajadas en las unidades 2 en comparación con las destrezas al iniciar y concluir el trabajo didáctico es de un 44%. Lo que implica que las estrategias metodológicas y recursos utilizados fueron los adecuados.

Unidad 3: El progreso del desarrollo en todas las habilidades trabajadas en las unidades 3 en comparación con las destrezas al iniciar y concluir el trabajo didáctico es de un 36%. Lo que implica que las estrategias metodológicas y recursos utilizados fueron los adecuados.

## 2.5.2 QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Gráfico 23:** Análisis de las evaluaciones de la unidad 2 y 3 del quinto año de Educación Básica, de la materia de Matemáticas.

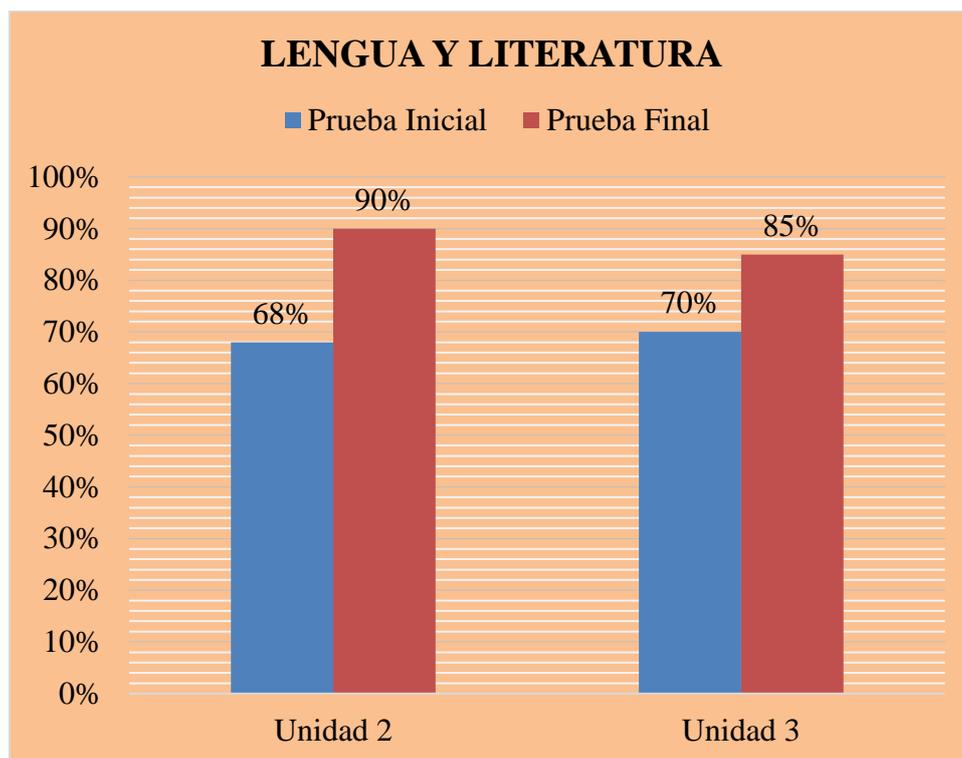


Fuente: Elaboración propia

Unidad 2: El progreso del desarrollo en todas las habilidades trabajadas en las unidades 2 en comparación con las destrezas al iniciar y concluir el trabajo didáctico es de un 17%. Lo que implica que las estrategias metodológicas y recursos utilizados fueron los adecuados.

Unidad 3: El progreso del desarrollo en todas las habilidades trabajadas en las unidades 3 en comparación con las destrezas al iniciar y concluir el trabajo didáctico es de un 18%. Lo que implica que las estrategias metodológicas y recursos utilizados fueron los adecuados.

**Gráfico 24:** Análisis de las evaluaciones de la unidad 2 y 3 del quinto año de Educación Básica, de la materia de Lengua y Literatura.

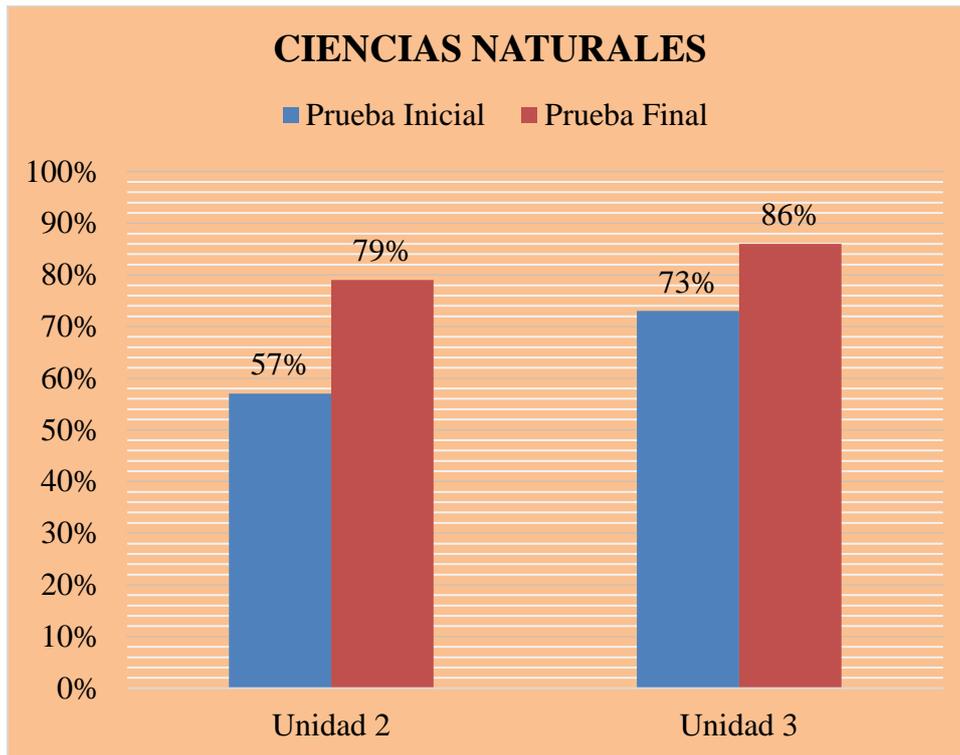


Fuente: Elaboración propia

Unidad 2: El progreso del desarrollo en todas las habilidades trabajadas en las unidades 2 en comparación con las destrezas al iniciar y concluir el trabajo didáctico es de un 22%. Lo que implica que las estrategias metodológicas y recursos utilizados fueron los adecuados.

Unidad 3: El progreso del desarrollo en todas las habilidades trabajadas en las unidades 3 en comparación con las destrezas al iniciar y concluir el trabajo didáctico es de un 15%. Lo que implica que las estrategias metodológicas y recursos utilizados fueron los adecuados.

**Gráfico 25:** Análisis de las evaluaciones de la unidad 2 y 3 del quinto año de Educación Básica, de la materia de Ciencias Naturales

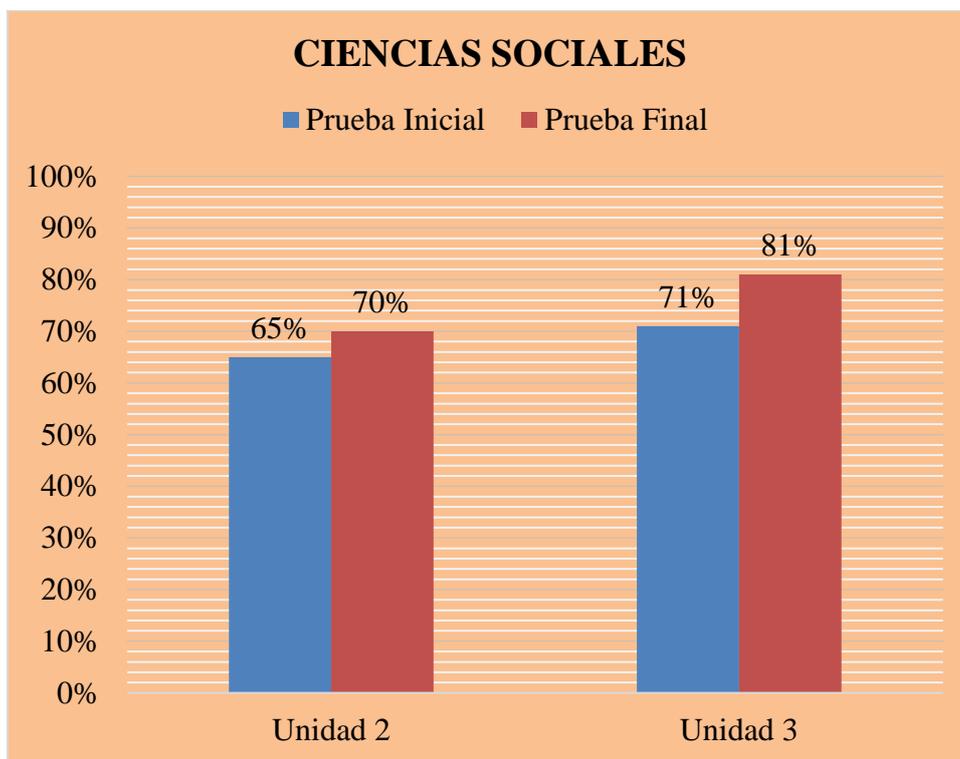


Fuente: Elaboración propia

Unidad 2: El progreso del desarrollo en todas las habilidades trabajadas en las unidades 2 en comparación con las destrezas al iniciar y concluir el trabajo didáctico es de un 22%.

Unidad 3: El progreso del desarrollo en todas las habilidades trabajadas en las unidades 3 en comparación con las destrezas al iniciar y concluir el trabajo didáctico es de un 13%.

**Gráfico 26:** Análisis de las evaluaciones de la unidad 2 y 3 del quinto año de Educación Básica, de la materia de Ciencias Sociales.



Fuente: Elaboración propia

Unidad 2: El progreso del desarrollo en todas las habilidades trabajadas en las unidades 2 en comparación con las destrezas al iniciar y concluir el trabajo didáctico es de un 5%.

Unidad 3: El progreso del desarrollo en todas las habilidades trabajadas en las unidades 3 en comparación con las destrezas al iniciar y concluir el trabajo didáctico es de un 10%.

Los niños de cuarto y quinto año tenían buenos conocimientos en la área de matemáticas, sin embargo presentaban falencias en las demás áreas básicas, impartiendo las clases los niños iban teniendo confianza de preguntar y colaborar en las clases y así iban adquiriendo más conocimientos.

A nivel general se ha diseñado una variedad de recursos didácticos que se han utilizado, como por ejemplo: los materiales que ha brindado la escuela han sido los textos para trabajar en español y kichwa, y algunos materiales como regletas, ábaco, cubos, goma, hojas de papel boom, plastilina, tijeras, cartulinas, los materiales que se creó para cada clase y evento han sido varios como por ejemplo hojas de trabajo por cada materia y cada clase, normas del aula, tablas de multiplicar, secuencias numéricas, se realizó material para las actividades que se ejecutaron dentro de la escuela como el festival de la lectura.

Imagen 2: Actividades académicas fuera del aula



Fuente: Elaboración propia

Imagen 3: Utilización de las TICS



Fuente: Elaboración propia

Imagen 4: Trabajo grupal



Fuente: Elaboración propia

Imagen 5: Cero tolerancia a los abusos



Fuente: Elaboración propia

Imagen 6: Recorrido en la comunidad



Fuente: Elaboración propia

Imagen 7: Fiesta de la lectura



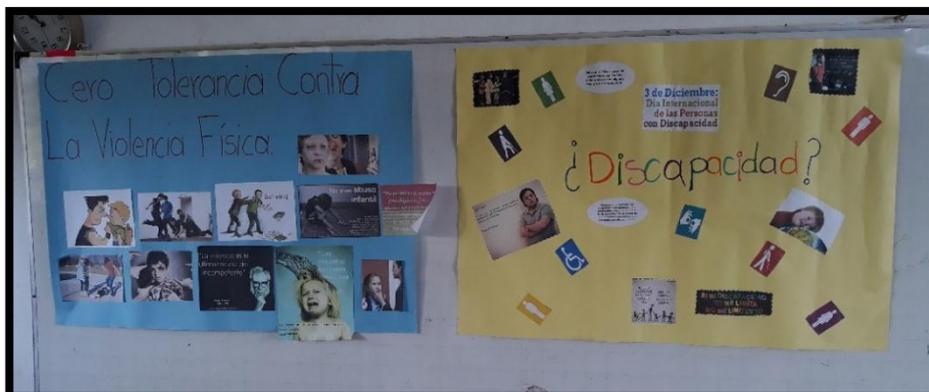
Fuente: Elaboración propia

Imagen 8: Proyectos escolares



Fuente: Elaboración propia

Imagen 9: Carteles de discapacidad



Fuente: Elaboración propia

Existe una relación muy buena entre docentes y estudiantes; las profesoras demuestran amabilidad, equidad, paciencia, exigencia; destacando las potencialidades de los estudiantes; de igual manera, los alumnos se dirigen hacia las docentes con respeto y confianza.

Las docentes demuestran su gran interés por el aprendizaje de sus estudiantes, generando un clima adecuado en el aula, el cual ayuda a mejorar las relaciones interpersonales entre todos; de igual manera, cuidan y velan para que las reglas - normas impuestas sean respetadas, caso contrario se aplica la sanción correspondiente.

La institución fue fundada en el año 1996. Por varios años contaba con 7 docentes; cada uno estaba encargado de un año de educación básica, con un promedio de 97 estudiantes en total; actualmente la institución cuenta con dos docentes encargados de 4 grados cada uno con un total de 37 estudiantes.

Cada estudiante tiene diferentes puntos de vista, los cuales son respetados y tomados en cuenta para la resolución de conflictos y toma de decisiones; a pesar de que hay pocos estudiantes a nivel de institución, la interacción entre docentes y estudiantes ha sido muy buena.

La conducta de las personas dentro de un grupo, depende de sí mismos pero también de las características del entorno en el que se encuentre (BENITO, 2003).

Las docentes realizan un trabajo en equipo, se evidencia el apoyo mutuo que hay entre ellas, tanto en actividades académicas como administrativas; siempre están en constante contacto, resolviendo problemas y buscando alternativas ante diferentes situaciones.

El asesoramiento tiene como función principal orientar la gestión institucional hacia el cumplimiento de los estándares de calidad educativa: asesorar y orientar para la implementación, desarrollo y ejecución curricular; orientar las actividades de innovación y cambio educativo; comunicar y coordinar las pedagogías; acompañar y dar seguimiento a los procesos pedagógicos y de gestión (Ministerio de Educación, 2016).

A pesar de que existen asesores educativos y auditores asignados para trabajar en el CECIB “Monte Sinaí”, existe poco apoyo por parte de ellos; cuando las docentes de la

institución necesitan de los servicios de las autoridades sobre actividades educativas, acuden al Ministerio de educación para adquirir información y asesoramiento.

La institución educativa tiene conformado el Consejo Estudiantil encargado de velar por los deberes y derechos de todos los estudiantes, con las dignidades:

Juan Cristóbal Zumba Enríquez:	<b>Presidente.</b>
Sara Mireya Encalada Loja:	<b>Vicepresidenta.</b>
Wellington Alexander Sicha León:	<b>Secretario.</b>
Andrés Sebastián Coraisaca:	<b>Tesorero.</b>
Andrés Sebastián Coraisaca Guanquiza:	<b>Vocal Principal.</b>
Dayana Michelle Fernández Domínguez:	<b>Vocal Principal.</b>
Klever Sebastián Loja Loja:	<b>Vocal Principal.</b>
Flavio Danilo Sicha León:	<b>Vocal suplente.</b>
Michael Vinicio Guanquiza Quituzaca:	<b>Vocal suplente.</b>

De igual manera existe el Comité Central de Padres de Familia que comprenden:

Blanca Guanoquiza Cornejo:	<b>Presidenta.</b>
María Villa:	<b>Secretaria.</b>
Luis Loja Loja:	<b>Tesorero.</b>
Rosa Casual Zhumi:	<b>Primer Vocal Convivencia Armónica.</b>
Miriam Fernández:	<b>Segundo Vocal alimentación Saludable.</b>
Rosa Julia Suconota:	<b>Tercer Vocal Seguridad.</b>

La relación entre docentes y padres de familia es la adecuada ya que mayoritariamente están en contacto para la entrega de boletas de calificaciones, organización de algún evento social e informes de la conducta o aprovechamiento escolar; en varias ocasiones las docentes convocan a los padres de familia para analizar la convivencia familiar, la comunicación, la relación entre padres e hijos, etcétera. Muchas veces los padres necesitan mayor información acerca del desarrollo de sus hijos, y es aquí donde las

docentes conjuntamente con los papás buscan diferentes alternativas de solución para mejorar su relación.

Es importante motivar a los estudiantes a tener una actitud positiva y participación activa dentro del aula de clases puesto que ellos son el pilar de un buen aprendizaje; los estudiantes son participativos, plantean dudas y comentarios acerca del tema que se está abordando, en ocasiones, entre ellos resuelven problemas, situaciones o plantean nuevas alternativas ante diferentes situaciones.

Existe una buena relación entre los compañeros, de vez en cuando los estudiantes aportan ideas sobre los métodos de aprendizaje que requerían.

La planificación permite ejecutar los procesos de enseñanza - aprendizaje necesarios para la obtención de los objetivos educativos; además, nos permite saber qué necesidades de aprendizaje tienen los estudiantes, y cómo se debe organizar las estrategias metodológicas, proyectos y procesos para que el aprendizaje sea adquirido igualitariamente, y de esta manera dar atención a todos los estudiantes (Ministerio de Educación, 2016).

Existen varios elementos que se debe tomar en cuenta para la realización de la planificación curricular que son: objetivos, metodología, evaluación, destrezas.

Las docentes desarrollan planificaciones apropiadas acorde a las necesidades de la población indígena; planifican, dirigen y ejecutan la educación intercultural bilingüe basándose en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2013)

Las planificaciones se manejan por procesos y dominios, en los cuales se trabaja sobre saberes y conocimientos de temas relacionados a su cultura, integrando las diferentes áreas, lógica matemática, comprensión oral y escrita, descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, expresión cultural y motriz, comprensión y expresión artística, convivencia, identidad y autonomía las planificaciones están escritas en español y Kichwa.

Los elementos que forman parte de las planificaciones son los siguientes: Número y título de la unidad de aprendizaje, círculo de conocimientos, objetivo del círculo, dominio de aprendizaje a lograrse en las diversas materias como: lógica matemática, comprensión oral y escrita, descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, expresión

cultural y motriz, comprensión y expresión artística, convivencia, identidad y autonomía, se trabaja basándose en el MOSEIB y CNIB según el año de educación básica.

Estrategias metodológicas. Para las planificaciones desarrolladas en educación elemental y media, se realiza mediante el siguiente proceso;

Anticipación: Se inicia la clase recordando y trabajando sobre los conocimientos previos relacionados al tema que será tratado.

Construcción: se elabora el nuevo aprendizaje mediante diferentes esquemas, tomando en cuenta las características de cada uno de los estudiantes.

Consolidación: se evidencia los aprendizajes adquiridos mediante la aplicación, evaluación y reflexión del tema aprendido; Se debe desarrollar las actividades de manera lúdica para que los aprendizajes sean más significativos e interesantes para los estudiantes.

## 2.6 CONCLUSIONES:

- La problemática más común que se encontró fue la existencia de diferentes documentos propuestos por el Ministerio de Educación y otras fuentes (actualización curricular 2010, actualización curricular 2016, generalidades, conceptos, currículo intercultural Bilingüe, planificaciones), para realizar una comparación y llegar a la conclusión e interrogante de que si ¿las nuevas reformas propondrán soluciones a las necesidades del contexto actual?
- Desde la práctica misma, se ha aprendido muchas formas para interactuar con los estudiantes y cómo trabajar en su comportamiento; lo más importante, y que hay que resaltar, es la manera cómo ellos aprenden en conjunto, a pesar de estar integrados varios grados en un solo grupo; se pueden realizar actividades en diversos ámbitos, es notorio que al trabajar en las diversas áreas, se vaya analizando las falencias de los estudiantes y rescatando sus habilidades para, en conjunto, generar un aprendizaje que ayude a todos en las diferentes materias.

- La elaboración de los instrumentos educativos como: PCI, PCA Y PCD conllevan a este CECIB “Monte Sinaí” a enriquecer la identidad de la cultura en su pluralidad y expresiones, y junto con ello, a proyectar las culturas locales y comunitarias en todos los espacios.
- Los instrumentos curriculares en los CECIB’s deben estar de acuerdo con los lineamientos del MOSEIB, CNIB, los mismos que están destinados a que los estudiantes tengan un aprendizaje contextualizado y vivencial, situación que debe ser reconsiderada y tomada en cuenta al interior de la Institución.
- Nuestras prácticas docentes nos han servido para afirmar los conocimientos adquiridos en el proceso de formación profesional, pero sobre todo fueron el espacio de aprendizaje invaluable que permitió generar nuevos conocimientos y desarrollar nuevas destrezas.
- Una de las conclusiones importantes a considerar es que siempre se debe motivar a los estudiantes, el docente debe tener una actitud positiva dentro del salón de clase, ser tolerante y siempre tratar de dar solución a los problemas, experiencia que la afianzamos desde la investigación-acción concreta.

### 3 CAPÍTULO III

#### 3.1 PLAN DE APLICACIÓN Y PAQUETE DIDÁCTICO

El presente capítulo tiene como propósito la realización del paquete didáctico: físicos, concretos, visuales; los cuales se utilizará para la ejecución de las clases, tomando en cuenta el contexto en el cual se desarrollan los estudiantes y las destrezas que se pretenden adquirir.

“El paquete didáctico es el producto de una investigación educativa cuyo resultado es un material que tiene como función principal servir de apoyo didáctico para una disciplina específica.” (Reglamento General de Titulación de la Universidad de Guadalajara, p. 5)

La mayoría de los materiales didácticos fueron realizados conjuntamente con los estudiantes, esto con el objetivo de profundizar el aprendizaje, adquiriendo nuevas destrezas y al mismo tiempo contribuyendo a mejorar sus habilidades motrices tanto fina como gruesa; en ocasiones se realizó materiales previo a las clases en los cuales los estudiantes tenían la oportunidad de apreciar la estructura, textura, color, etc. Promoviendo así un aprendizaje significativo y novedoso para los estudiantes.

Se realizaron varias actividades con material impreso en las cuales los estudiantes demostraron los aprendizajes adquiridos durante la clase: comprensión lectora, lógica matemática, escritura, lectura, destrezas motrices, gráficos, tomando en cuenta siempre el apoyo económico de los padres de familia.

Los materiales que se utilizaron para la elaboración del paquete didáctico fueron de bajo costo, siendo adquiridos por la docente, ya que la mayoría de los estudiantes no tienen los recursos necesarios para solventar estos gastos.

Tabla 9: Matemáticas, unidad 1, evaluación inicial, cuarto año

<b>NIVEL: ELEMENTAL</b>	<b>ÁREA: MATEMÁTICAS</b>	<b>ASIGNATURA: MATEMÁTICAS</b>		<b>AÑO LECTIVO 2017-2018</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: CUARTO</b>	<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>	<b>QUIMESTRE:</b>	<b>PRIMERO</b>	
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS</b>		<b>UNIDAD N°: 1</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta tres cifras. (I.2., I.4.)</li> <li>- Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias. (M.2.1.33).</li> <li>- Utiliza símbolos (&lt; &gt; =) para resolver problemas de la vida cotidiana (I.2., I.4.)</li> <li>- Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación con números naturales. (I.2., I.4.)</li> </ul>				
<b>ESTUDIANTE:</b>				

<i>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</i>	<i>ITEMS</i>	<i>VALOR</i>												
Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta tres cifras, utilizando simbología	<b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario Objetivo</b>  <b>1.- Completo el siguiente cuadro con los símbolos matemáticos: &gt; &lt; =</b>  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>300</b></td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="text-align: center;"><b>300</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>405</b></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>69</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>153</b></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>153</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>624</b></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>683</b></td> </tr> </table>	<b>300</b>		<b>300</b>	<b>405</b>		<b>69</b>	<b>153</b>		<b>153</b>	<b>624</b>		<b>683</b>	<b>2P</b>
<b>300</b>		<b>300</b>												
<b>405</b>		<b>69</b>												
<b>153</b>		<b>153</b>												
<b>624</b>		<b>683</b>												

matemática (=, .).(M.2.1.15).

Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 999 (M.2.1.12).

Realizar adiciones y sustracciones con los números hasta 9 999, mentalmente, gráficamente y de manera numérica (M.2.1.21)

Relacionar la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de “tantas veces tanto” (M.2.1.25).

**2.- Escribir en letras las siguientes cantidades.**

150 \_\_\_\_\_

234 \_\_\_\_\_

697 \_\_\_\_\_

812 \_\_\_\_\_

**3.- Realizar los siguientes ejercicios matematicos.**

	1	7	6
-		3	1
<hr/>			

	5	9	9
-	3	5	2
<hr/>			

	8	5	1
-	4	1	0
<hr/>			

	6	5	3
-	3	2	7
<hr/>			

**4.- Completa la siguiente tabla de multiplicar.**

3	x	2	=	
2	x	4	=	
3	x	6	=	
2	x	8	=	

**5.- Resolver las siguientes sumas:**

	1	6	7
+		1	3
<hr/>			

	9	5	9
+	2	3	5
<hr/>			

	5	1	8
+	1	0	4
<hr/>			

	5	3	6
+	2	7	3
<hr/>			

2P

2P

2p

		<b>2p</b>
<b>TOTAL</b>		<b>10P</b>
<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>		<b>/10</b>

<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos</b>	<b>LÍDER: Nancy Cepeda</b>	<b>SUBDIRECTORA:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10:Lengua y Literatura, unidad 1, evaluación inicial, cuarto año

<b>NIVEL: ELEMENTAL</b>	<b>ÁREA: LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA</b>		<b>AÑO LECTIVO 2016-2017</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: CUARTO</b>	<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>	<b>QUIMESTRE:</b>	PRIMERO	
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS VERA</b>		<b>UNIDAD N°: 1</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
<p>-Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)</p> <p>- Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros). (J.2., I.3.)</p> <p>- Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas;. (I.3.)</p> <p>- Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos, y utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales. (I.1., I.3.)</p>				
<b>ESTUDIANTE:</b>				

<i>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</i>	<i>ITEMS</i>	<i>VALOR</i>
	<p><b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario Objetivo</b></p> <p><b>1.- Realizar una oración con cada palabra</b>                      Cuaderno: _____                      Escuela: _____</p>	<b>2p</b>

<p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas( LL.2.4.7).</p>	<p>Pequeño: _____  Cariñoso: _____</p> <p><b>2.- Cambiar las palabras del singular al plural:</b>  Cruz: _____  Nuez: _____  Feliz: _____  Nuez: _____</p> <p><b>3.- Coloca la tilde donde corresponde:</b></p> <p>lapiz          corazon          cancion          carcel  sabado          circulo          camara          ultimo</p> <p><b>4.- Crea un cuento:</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>2p</b></p> <p><b>2p</b></p>
<p>Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales,</p>	<p><b>5.- Dibuja y colorea la parte que más te gusto del cuento que escribiste.</b></p>	<p><b>2p</b></p>

lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos. ( LL.2.4.1.)			2p
<b>TOTAL</b>			<b>10P</b>
<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>			<b>/10</b>

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE: Sheyla Armijos Vera	LÍDER: Nancy Cepeda	SUBDIRECTORA:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

### 3.1.1 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### 3.1.1.1 PLAN DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 1 Y CRONOGRAMA

Tabla 11: Plan de actividades de la unidad 1 - cuarto año

Áreas	Tiempo	Actividades	Recursos	Actividades de Evaluación Técnicas e Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencias Sociales</li> <li>• Ciencias Naturales</li> <li>• Lengua y Literatura</li> <li>• Matemáticas</li> </ul>	Del 01 de Octubre al 24 de Noviembre	<p>Visitar un huerto con plantas medicinales/jardín botánico/Centro de medicina ancestral.</p> <p>Observar, indagar sobre los nombres, características y utilidades de las plantas medicinales en la vida del hombre en relación con la naturaleza.</p> <p>Intercambiar experiencias vividas en su entorno con respecto a las curaciones con plantas.</p> <p>Realizar un juego tradicional “las cebollitas”</p> <p>Desarrollar las siguientes actividades, en función de la observación realizada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir en tarjetas los nombres de las plantas medicinales observadas.</li> <li>- Pensar y relacionar las plantas, en cuanto a la cantidad (mayor que, menor que e igual).</li> <li>- Colocar los artículos definidos e indefinidos a los nombres de las plantas medicinales</li> <li>- Escribir los nombres de las plantas en lengua de la nacionalidad y colocar los determinantes numerales.</li> <li>- Pensar y escribir en tarjetas las palabras que terminen en z, a partir de los observado</li> <li>- Pluralizar las palabras terminadas en z, al reverso de la tarjeta.</li> <li>- Escribir sobre cómo su familia clasifica y usa las plantas medicinales; con qué calientan el agua para preparar la medicina con las plantas y otros elementos naturales.</li> <li>- Dibujar algún o algunos elementos observados en el huerto, que</li> </ul>	<p>Cartulinas.</p> <p>Goma.</p> <p>Computadora.</p> <p>Enfocus.</p> <p>Paletas de colores.</p> <p>Papel brillante.</p> <p>Lapices.</p> <p>Borrador.</p> <p>Esferos.</p> <p>Carton.</p> <p>Imágenes de plantas.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Plantas.</p> <p>Cintas de colores.</p> <p>Papel crepe.</p> <p>Silicona.</p> <p>Piedras.</p> <p>Papel periodico.</p> <p>Plastilina.</p> <p>Papel seda.</p> <p>Textos.</p> <p>Tierra.</p> <p>Abono.</p> <p>Números.</p> <p>Gráficos con mayor</p>	<p>Observación/ Escala de observación</p> <p>Diálogo Heurístico/ Lluvia de ideas</p> <p>Producción del alumno/ resúmenes</p> <p>Producción del alumno/ Portafolio</p> <p>Producción del alumno/ Cuaderno</p>

	<p>pueda servir para elaborar cualquier adorno.</p> <p>Elaborar una maqueta de huerto de plantas medicinales con materiales de reciclados del medio y, a partir de ello, realizar las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar la relación de orden (mayor que, menor que e igual).</li> <li>- Explicar que las plantas al igual que todos los elementos de la naturaleza tiene vida, según la cosmovisión indígena.</li> <li>- Realizar un juego tradicional de preferencia de los estudiantes, relacionado a las plantas medicinales, poniendo en juego las reglas claras.</li> <li>- Seleccionar objetos de la maqueta que pueden servir para la elaboración de adornos para su vestimenta.</li> <li>- Con la ayuda de las tarjetas elaboradas por los estudiantes, explicar el uso de los artículos definidos e indefinidos y el uso de la C en la pluralización de palabras terminadas en Z.</li> <li>- Construir frases nominales kichwa con el uso de las plantas medicinales y los determinantes numerales.</li> </ul> <p>Con el apoyo de una persona de la localidad que maneje conocimientos ancestrales, preparar un remedio casero utilizando algunas plantas medicinales y otros ingredientes de fácil acceso y, a partir de este experimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar la importancia de las plantas medicinales como conocimiento ancestral.</li> <li>- Explicar las formas de energías.</li> </ul> <p>Se apoyará con algunas actividades planteadas en los textos escolares del MINEDUC: Lengua y Literatura de 4to grado, pág. 202; Matemática de 4to grado, pág. 53-54; Ciencias Naturales de 4to grado, pág. 47-52 y 158-160 (MINEDUC).</p> <p>Revisar las actividades planteadas en problematización y realizar los ajustes correspondientes en función de los nuevos</p>	<p>que y menor que. Hojas de trabajo. Papel bond. Macadores de colores. Lupa.</p>	<p>Producción del alumno/ Resúmenes</p> <p>Producción del alumno/ Resolución de Ejercicios y problemas</p> <p>Diálogo Heurístico/ Lluvia de Ideas</p> <p>Producción del alumno/ texto</p> <p>Observación/ Video</p> <p>Diálogo Heurístico/ Lluvia de Ideas</p>
--	---	---	--

	<p>conocimientos desarrollados.</p> <p>Concluir el desarrollo de los saberes y conocimientos registrando los resúmenes en el ordenador gráfico denominado árbol de atributos, con la participación de todos los estudiantes y docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar un video con el tema “relación del hombre y la naturaleza”.</li> <li>- Dialogar y proponer oraciones con significados referidos a la vida armónica del hombre y la naturaleza; reciprocidad y armonía entre el ser humano, naturaleza; emanación de energías, todos los elementos de la naturaleza tiene vida, los seres emanan energías y transforman en luz, calor, sonido y movimiento.</li> <li>- Escribir un texto sobre los conocimientos ancestrales de los mayores en la utilización de plantas, animales y minerales, respetando las reglas gramaticales y ortográficas estudiadas (los artículos, uso de la c en plurales de palabras terminadas con z) y en computadora (en caso de haber posibilidad).</li> </ul> <p>Reconocer las relaciones de orden: mayor que (&gt;), menor que (&lt;) e igual (=), en objetos de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear una canción, poesía, trabalenguas u otro texto literario relacionado a las plantas medicinales de la localidad y su relación con el hombre.</li> <li>- Elaborar un objeto con materiales reciclados para adornar su cuerpo o vestimenta.</li> </ul> <p>Inventar un juego a partir del juego “las cebollitas” y organizar para su presentación</p> <p>Organizar un pequeño programa de tipo social, cultural y educativo; en ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un recuento de los saberes y conocimientos estudiados.</li> <li>- Presentar las actividades desarrolladas en este círculo (cada grupo).</li> <li>- Emitir juicios de valor a cerca de los productos presentados.</li> </ul> <p>Aceptar observaciones, sugerencias y estímulos, fundamentalmente.</p>		<p>Producción del alumno/ Resúmenes</p> <p>Producción del alumno/ Síntesis</p> <p>Producción del alumno/ Afiche</p> <p>Prueba/ Cuestionario</p>
--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia

### 3.1.1.2 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 1

Imagen 10: Huerto de la comunidad 1



Fuente: Elaboración propia

Imagen 11: Huerto de la comunidad 2



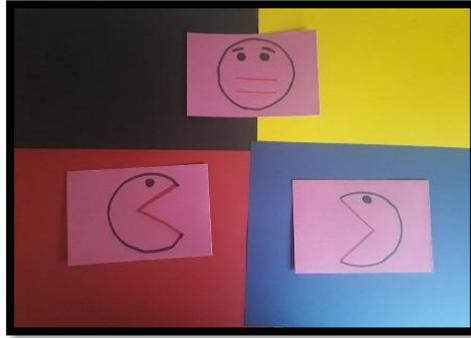
Fuente: Elaboración propia

Imagen 12: Plantas medicinales



Fuente: Elaboración propia

Imagen 13: Símbolos: mayor que, menor que, igual



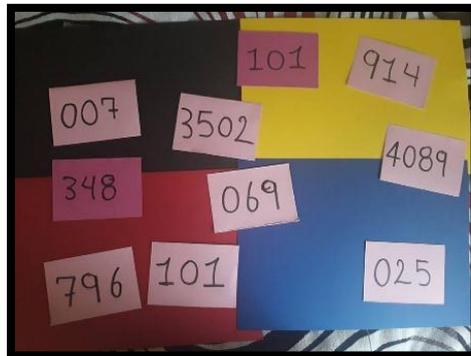
Fuente: Elaboración propia

Imagen 14: Gráficos de plantas medicinales



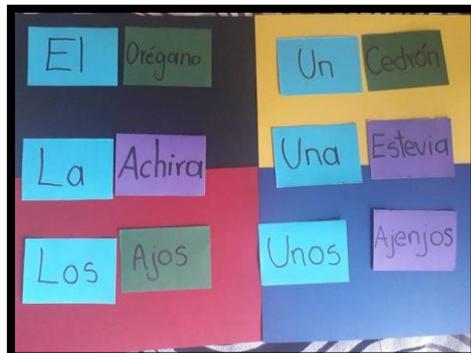
Fuente: Elaboración propia

Imagen 15: Números de hasta 3 cifras



Fuente: Elaboración propia

Imagen 16: Artículos



Fuente: Elaboración propia

Imagen 17: Maqueta de plantas medicinales



Fuente: Elaboración propia

Imagen 18: Carteles sobre preparación de medicinas naturales



Fuente: Elaboración propia

Imagen 19: Dibujos de huertos



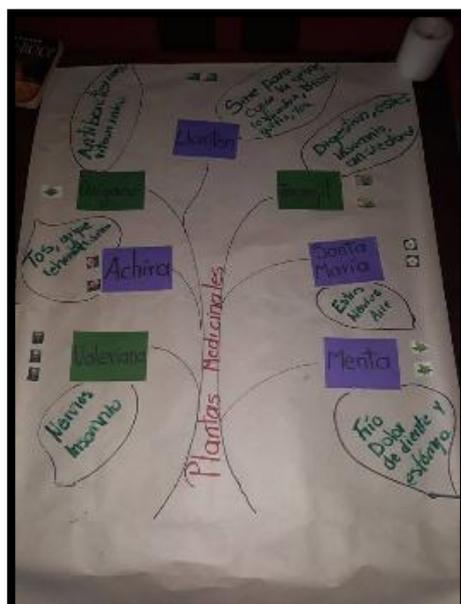
Fuente: Elaboración propia

Imagen 20: Cartel sobre fuentes de energía



Fuente: <http://www.areaciencias.com>

Imagen 21: Mapa conceptual de plantas medicinales



Fuente: Elaboración propia

Imagen 22: Afiche sobre el uso de la manzanilla

## Manzanilla

**Nombre científico:** Matricaria chamomilla.

**Descripción:** hierba aromática anual de la familia de las compuestas de hasta 60 cm de altura. Tallos glabros erectos, hojas divididas con lóbulos serrados. Flores en capítulos de hasta 2,5 cm de diámetro ligular blanca, que cuelgan a medida que maduran; filicilos amarillos, pentalobulados en un receptáculo cónico.

**Uso medicinales locales:** Hay diversas maneras de usar la manzanilla:

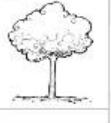
- 1- La más común es su infusión (té), la cual es de sabor agradable.
- 2- Se puede usar para baños, limpiar heridas, o en compresas o masajes.
- 3- Los extractos o el aceite esencial de manzanilla se usan en medicamentos naturales y cosméticos. Se les puede usar para preparar aceite de masaje facial o corporal para obtener los beneficios.
- 4- se puede usar en vapor para limpiar la cara.
- 5- Se usa en aceites y similares para padecimientos digestivos.



Fuente: <https://es.slideshare.net/>

Imagen 23: Hoja de trabajo sobre la energía

The worksheet is titled "Las formas en las que vemos y usamos la energía" (The ways we see and use energy) and is labeled "FICHA 1". It is recommended for primary school ("Recomendado para: Primaria") and includes a "CONTROL" section. The task is "Completa" (Complete), asking students to match drawings to energy types. The energy types listed are: Química, Sol, Viento, Electrólisis, Viento, Químico, Eléctrico, Químico. The grid contains the following images: a kite, a lamp, a van, a television, an apple, a tree, a butterfly, and a sailboat.

Química	Sol	Viento	Electrólisis	Viento	Químico	Eléctrico	Químico
							
							
							

Fuente: <https://es.slideshare.net/jokmarrodriguez/ficha1-4>

Tabla 12: Matemáticas, unidad 1, evaluación final, cuarto año

<b>NIVEL:</b> ELEMENTAL	<b>ÁREA:</b> MATEMÁTICAS	<b>ASIGNATURA:</b> MATEMÁTICAS		<b>AÑO LECTIVO</b> <b>2017-2018</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU:</b> CUARTO	<b>GRUPOS/PARALELOS:</b> "A"	<b>QUIMESTRE:</b>	PRIMERO	
<b>DOCENTE:</b> SHEYLA ARMIJOS		<b>UNIDAD N°: 1</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta tres cifras. (I.2., I.4.)</li> <li>- Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias. (M.2.1.33).</li> <li>- Utiliza símbolos (<math>&lt;</math> <math>&gt;</math> <math>=</math>) para resolver problemas de la vida cotidiana (I.2., I.4.)</li> <li>-Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación con números naturales. (I.2., I.4.)</li> </ul>				
<b>ESTUDIANTE:</b>				

<i>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</i>	<i>ITEMS</i>	<i>VALOR</i>												
Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta tres cifras, utilizando	<b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario Objetivo</b>  <b>1.- Completo el siguiente cuadro con los símbolos matemáticos: <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math></b>  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>300</b></td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="text-align: center;"><b>300</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>405</b></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>69</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>153</b></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>153</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>624</b></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>683</b></td> </tr> </table>	<b>300</b>		<b>300</b>	<b>405</b>		<b>69</b>	<b>153</b>		<b>153</b>	<b>624</b>		<b>683</b>	<b>2P</b>
<b>300</b>		<b>300</b>												
<b>405</b>		<b>69</b>												
<b>153</b>		<b>153</b>												
<b>624</b>		<b>683</b>												

simbología matemática (=, ,). (M.2.1.15).

Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 999 (M.2.1.12).

Realizar adiciones y sustracciones con los números hasta 9 999, mentalmente, gráficamente y de manera numérica (M.2.1.21)

Relacionar la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de “tantas veces tanto” (M.2.1.25).

**2.- Escribir en letras las siguientes cantidades.**

**150** \_\_\_\_\_

**234** \_\_\_\_\_

**697** \_\_\_\_\_

**812** \_\_\_\_\_

**3.- Realizar los siguientes ejercicios matematicos.**

	1	7	6
-		3	1

	5	9	9
-	3	5	2

	8	5	1
-	4	1	0

	6	5	3
-	3	2	7

**4.- Completa la siguiente tabla de multiplicar.**

3	x	2	=	
2	x	4	=	
3	x	6	=	
2	x	8	=	

**5.- Resolver las siguientes sumas:**

	1	6	7
+		1	3

	5	1	8
+	1	0	4

	5	3	6
+	2	7	3

2P

2P

2p



Tabla 13: Lengua y Literatura, unidad 1, evaluación final, cuarto año

<b>NIVEL:</b> ELEMENTAL	<b>ÁREA:</b> LENGUA Y LITERATURA	<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA Y LITERATURA		<b>AÑO LECTIVO</b> <b>2016-2017</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU:</b> CUARTO	<b>GRUPOS/PARALELOS:</b> "A"	<b>QUIMESTRE:</b>	PRIMERO	
<b>DOCENTE:</b> SHEYLA ARMIJOS VERA		<b>UNIDAD N°: 1</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
<p>-Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)</p> <p>- Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros). (J.2., I.3.)</p> <p>- Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas;. (I.3.)</p> <p>- Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos, y utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales. (I.1., I.3.)</p>				
<b>ESTUDIANTE:</b>				

<i>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</i>	<i>ITEMS</i>	<i>VALOR</i>
	<p><b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario Objetivo</b></p> <p><b>1.- Realizar una oración con cada palabra</b>                      Cuaderno: _____                      Escuela: _____                      Pequeño: _____</p>	<b>2p</b>

<p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas( <b>LL.2.4.7</b>).</p>	<p>Cariñoso:_____</p> <p><b>2.- Cambiar las palabras del singular al plural:</b>  Cruz: _____  Nuez: _____  Feliz: _____  Nuez: _____</p> <p><b>3.- Coloca la tilde donde corresponde:</b></p> <p>lapiz            corazon            cancion            carcel  sabado            circulo            camara            ultimo</p> <p><b>4.- Crea un cuento:</b></p> <p>_____</p>	<p>2p</p> <p>2p</p>
<p>Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas;</p>	<p><b>5.- Dibuja y colorea la parte que más te gusto del cuento que escribiste.</b></p>	<p>2p</p>

<p>aplicando la planificación en el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos. ( LL.2.4.1.)</p>			<p>2p</p>
<b>TOTAL</b>			<b>10P</b>
<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>			<b>/10</b>

<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos Vera</b>	<b>LÍDER: Nancy Cepeda</b>	<b>SUBDIRECTORA:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Tabla 14: Matemáticas, unidad 2, evaluación inicial, cuarto año

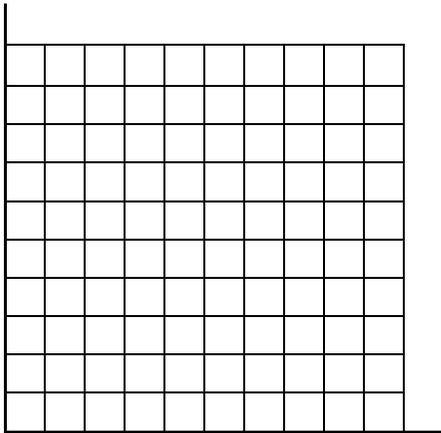
<b>NIVEL: ELEMENTAL</b>	<b>ÁREA: MATEMÁTICAS</b>	<b>ASIGNATURA: MATEMÁTICAS</b>		<b>AÑO LECTIVO 2017-2018</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: CUARTO</b>	<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>	<b>QUIMESTRE:</b>	<b>PRIMERO</b>	
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS VERA</b>		<b>UNIDAD N°: 2</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina en diagramas , tablas y la cuadrícula los pares ordenados de producto cartesiano de A X B que cumple una relación uno a uno.</li> <li>- Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 9.999 en forma concreta, gráficamente y simbólicamente.</li> <li>- Cuenta números naturales hasta el 9999.</li> </ul>				
<b>ESTUDIANTE:</b>				<b>FECHA:</b>

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ITEMS</b>	<b>VALOR</b>
M.2.1.8. Identificar los elementos relacionados de un conjunto de salida y un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano AxB.	<p style="text-align: center;"><b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario de Observación</b></p> <p><b>1) Ubico los pares ordenados en la cuadrícula.</b></p>	<b>2p</b>

M.2.1.14.  
 Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.

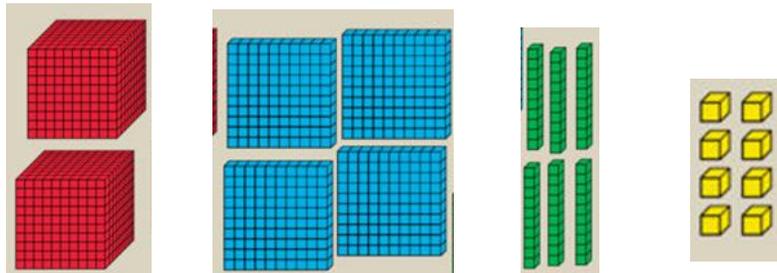
M.2.1.3.  
 Describir y reproducir patrones numéricos basados en sumas y restas, contando hacia adelante y hacia atrás.

M.2.1.24.  
 Resolver y



- A= ( 1 , 5)
- B= ( 7 , 1)
- C= ( 9 , 3)
- D= ( 6 , 9)

2) Escribe en números y letras la cantidad representada en base 10.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Se escribe: \_\_\_\_\_

Se lee: \_\_\_\_\_

3) Completa la tabla

Descomposición	Valor relativo				Descomposición en base 10
	UM	C	D	U	

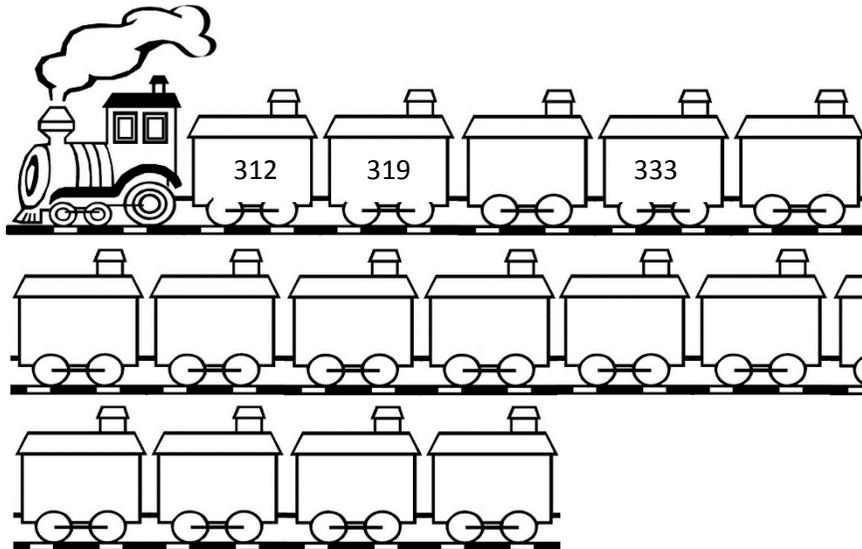
2p

2p

plantear, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.

3UM + 4C + 2D + 1U					
	7	4	1	2	
	3	9	8	5	
					6.000 + 300 + 50 + 7

**4) Observo las secuencias y escribo los números que faltan**



**5) Resolver los siguientes ejercicios**

	3	5	6	.	7	1	0
+	7	1	9	.	2	4	8

	1	7	5	.	8	2	6
+	6	4	3	.	9	0	7

	6	8	7	.	4	6	3
-	6	4	3	.	8	5	3

	9	8	4	.	7	5	1
-	7	3	9	.	7	4	0

2p

2p

<b>TOTAL</b>									<b>10P</b>
<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>									<b>/10</b>

<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos</b>	<b>LIDER: Nancy Cepeda</b>	<b>INSPECTOR(A) GENERAL:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Tabla 15: Lengua y literatura, unidad 2, evaluación inicial, cuarto año

<b>NIVEL: ELEMENTAL</b>	<b>ÁREA: LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA</b>		<b>AÑO LECTIVO 2016-2017</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: CUARTO</b>	<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>	<b>QUIMESTRE:</b>	PRIMERO	
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS VERA</b>		<b>UNIDAD N°: 2</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
<p>-I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)</p> <p>-I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)</p> <p>-I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>				
<b>ESTUDIANTE:</b>				

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ITEMS</b>	<b>VALOR</b>
LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	<p><b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario Objetivo</b></p> <p><b>1) Complete las siguientes frases.</b> Tacto – protege – melanina – evita – impide – sola.</p> <p>1. La piel _____ que entre el polvo y los gérmenes. 2. La piel _____ que se chorreen los líquidos del cuerpo 3. La piel _____ la humedad del cuerpo de los efectos desecantes del sol y del viento. 4. La piel produce una sustancia que se llama _____ que protege del sol. 5. En la piel está el sentido del _____. 6. La piel se cura _____</p> <p><b>2) Complete el siguiente cuadro.</b></p>	<b>3p</b>

LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.

LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.

**El - Una - Las – Un – La – Los – Unos - Unas**

	Artículos definidos	Artículos indefinidos
Masculino singular		
Femenino singular		
Masculino plural		
Femenino plural		

**3) Escribir los plurales de las palabras en paréntesis**

- Los (pez) \_\_\_\_\_ que venden en las tiendas de mascotas son de diferentes colores.
- Los (lápiz) \_\_\_\_\_ negros están sin punta.
- Las (luz) \_\_\_\_\_ de los autos iluminan en la noche.
- Las (lombriz) \_\_\_\_\_ se ocultan en la tierra.

**4) Escribir oraciones con cada una de las siguientes palabras**

Tierra: \_\_\_\_\_  
 Noche: \_\_\_\_\_  
 Viento: \_\_\_\_\_  
 Mapa: \_\_\_\_\_

**5) Señale la sílaba que tiene mayor acento.**

Corazon                  sabado                  carcel                  lapiz

2p

2p

2p

1p

**TOTAL 10P**

**EQUIVALENCIA (10/10)**

<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
DOCENTE: Sheyla Armijos Vera	LÍDER: Nancy Cepeda	SUBDIRECTORA:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

### 3.1.1.3 PLAN DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 2 Y CRONOGRAMA

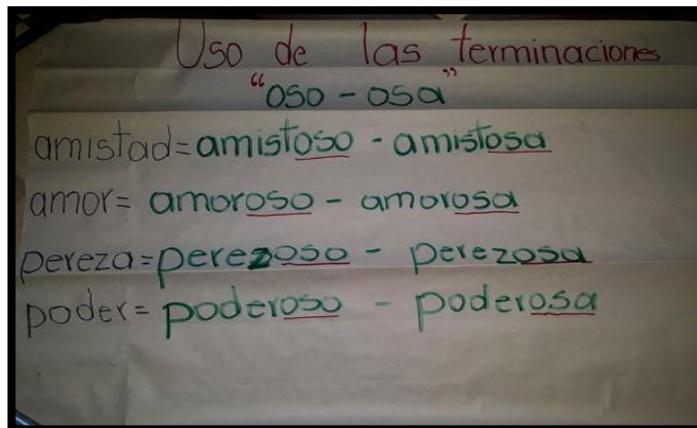
Tabla 16: Plan de actividades de la unidad 2 - cuarto año

Áreas	Tiempo	Actividades	Recursos	Técnicas e Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencias Sociales</li> <li>• Ciencias Naturales</li> <li>• Lengua y Literatura</li> <li>• Matemáticas</li> </ul>	Del 27 de Noviembre e al 22 de Diciembre del 2017	<p>Dialogo en forma conjunta.  Presentación de una canción “los deditos”  Conteste en forma escrita las siguientes preguntas  - ¿de qué habla la canción?  - ¿para qué sirve la mano?  - Dibuje las manos.  -escribir cosas u objetos que existen en su hogar que terminen en: oso, osa.  -analizar las palabras enlistadas.  -presentar pequeños problemas de adicción y sustracción.  -realizar sumas y restas.  *Incidencia de los sabios en la población en el tratamiento de enfermedades  * Mediante una hoja de trabajo seleccionar las características de objetos y lugares propios de la nacionalidad.  *Construir, respetar, acordar y modificar las reglas colectivamente, mediante cuadros sinópticos.  -Identificar y analizar los animales que tienen ventajas para el pueblo indígena y su utilidad en la vida diaria.  -realizar pequeñas oraciones en forma autónoma.</p>	<p>Cartulinas de colores.  Números de madera.  Paletas de colores.  Hojas de papel bond.  Parlantes.  Computadora  .  Silicona.  Goma.  Marcadores.  Hojas de trabajo.  Recortes.  Gráficos de animales.  Tabla.  Foco.  Cables.  Imágenes de animales.  Impresiones.  Hojas de</p>	<p>Diálogo Heurístico/ Lluvia de Ideas   Producción del alumno/ collage   Producción del alumno/ Resolución de ejercicios y problemas   Producción del alumno/ Hoja de trabajo   Producción del alumno/ Paleógrafo   Producción del alumno/ Cuaderno</p>

		<p>Reconocer sustantivos comunes y propios mediante una hoja de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- análisis de las oraciones en forma autónoma por parte del estudiante.</li> <li>- Verifica el uso de la “s” en las terminaciones de los objetivos “oso”, “osa”</li> <li>- Resolución de problemas sencillos.</li> <li>- Dibujar animales con poderes curativos y describirlos</li> <li>- Realizar pequeñas historias con relación a la comunidad.</li> <li>- Crea animales y productos que se encuentran en el sector describiendo sus usos curativos-</li> <li>- Socializar los trabajos realizados.</li> </ul>	<p>líneas y cuadros. Ábaco</p>	<p>Producción del alumno/ Cartelera</p> <p>Producción del alumno/ Producciones motrices</p> <p>Producción del alumno/ Ensayo</p> <p>Fuente: Elaboración propia</p>
--	--	--	------------------------------------	--

### 3.1.1.4 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 2

Imagen 24: Cartel con las terminaciones en: oso – osa



Fuente: Elaboración propia

Imagen 25: Restas de hasta 3 cifras



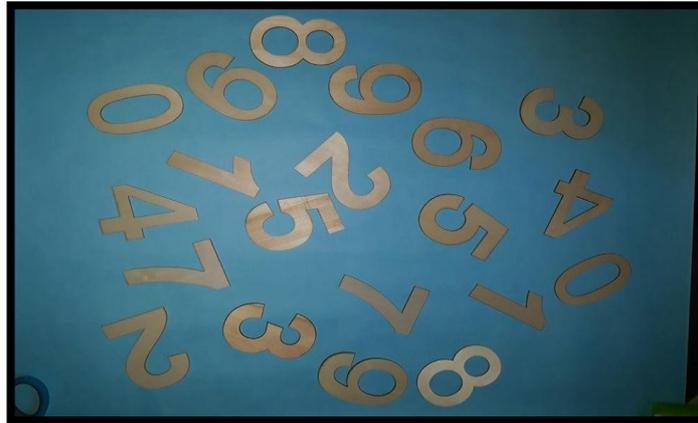
Fuente: Elaboración propia

Imagen 26: Gráficos de animales con poderes curativos



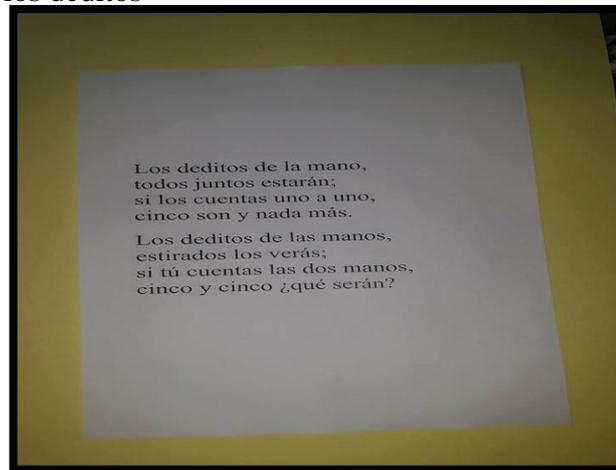
Fuente: Elaboración propia

Imagen 27: Números en material concreto



Fuente: Elaboración propia

Imagen 28: Canción: los dedos



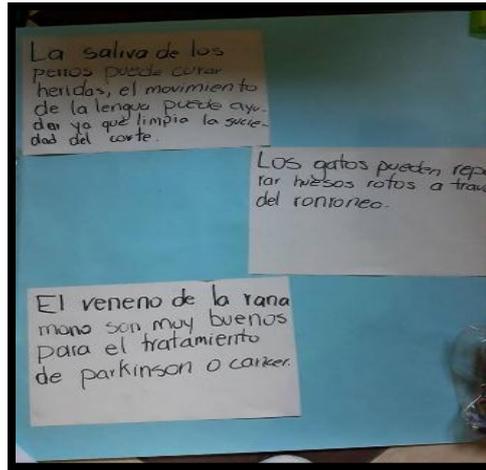
Fuente: Elaboración propia

Imagen 29: Maqueta de animales curativos



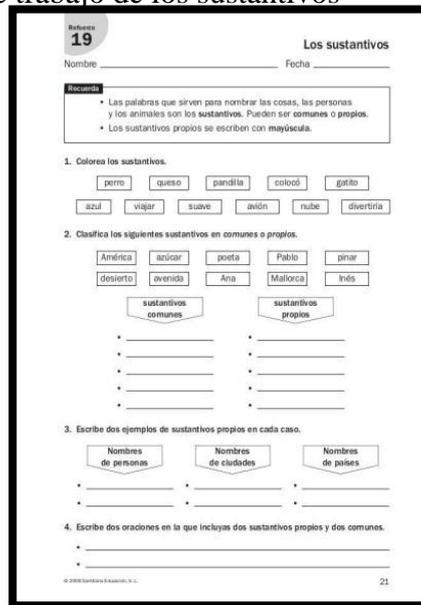
Fuente: Elaboración propia

Imagen 30: Usos de animales curativos



Fuente: Elaboración propia

Imagen 31: Hoja de trabajo de los sustantivos



Fuente: <https://tercerogabrielamistral.wordpress.com/2016/04/21/los-sustantivos/>

Imagen 32: Normas de la clase



Fuente: <http://liandobartulos.com/normas-de-la-clase/>

Imagen 33: Sumas de hasta 3 cifras



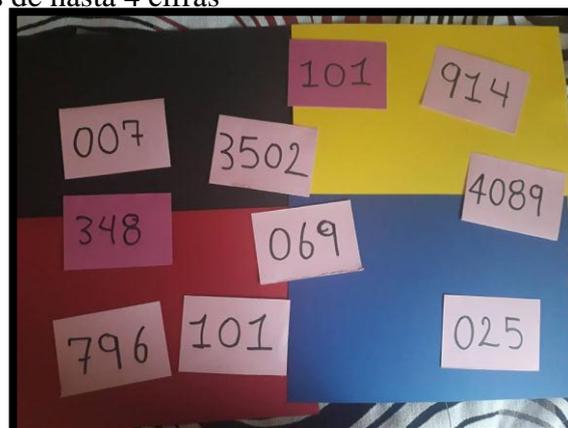
Fuente: Elaboración propia

Imagen 34: Los valores



Fuente: Revista didáctica

Imagen 35: Números de hasta 4 cifras



Fuente: Elaboración propia

Imagen 36: La granja



Fuente: Revista didáctica

Imagen 37: Responsabilidades en el aula



Fuente: Revista didáctica

Imagen 38: Los valores



Fuente: Revista didáctica

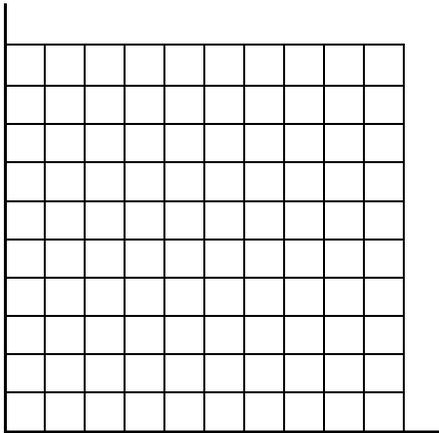
Tabla 17: Matemáticas, unidad 2, evaluación final, cuarto año

<b>NIVEL: ELEMENTAL</b>	<b>ÁREA: MATEMÁTICAS</b>	<b>ASIGNATURA: MATEMÁTICAS</b>		<b>AÑO LECTIVO 2017-2018</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: CUARTO</b>	<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>	<b>QUIMESTRE:</b>	<b>PRIMERO</b>	
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS VERA</b>		<b>UNIDAD N°: 2</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina en diagramas , tablas y la cuadrícula los pares ordenados de producto cartesiano de A X B que cumple una relación uno a uno.</li> <li>- Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 9.999 en forma concreta, gráficamente y simbólicamente.</li> <li>- Cuenta números naturales hasta el 9999.</li> </ul>				
<b>ESTUDIANTE:</b>				<b>FECHA:</b>

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ITEMS</b>	<b>VALOR</b>
M.2.1.8. Identificar los elementos relacionados de un conjunto de salida y un	<b>Técnica: Prueba Escrita</b> <b>Instrumento: Cuestionario de Observación</b>  <b>1) Ubico los pares ordenados en la cuadrícula.</b>	

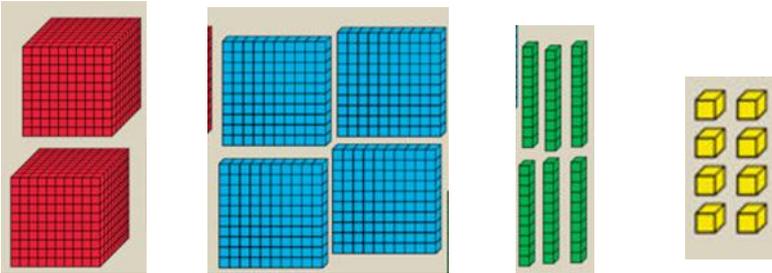
conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano  $A \times B$ .

M.2.1.14.  
Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.



- A= ( 1 , 5)
- B= ( 7 , 1)
- C= ( 9 , 3)
- D= ( 6 , 9)

2) Escribe en números y letras la cantidad representada en base 10.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Se escribe: \_\_\_\_\_

Se lee: \_\_\_\_\_

2p

2p

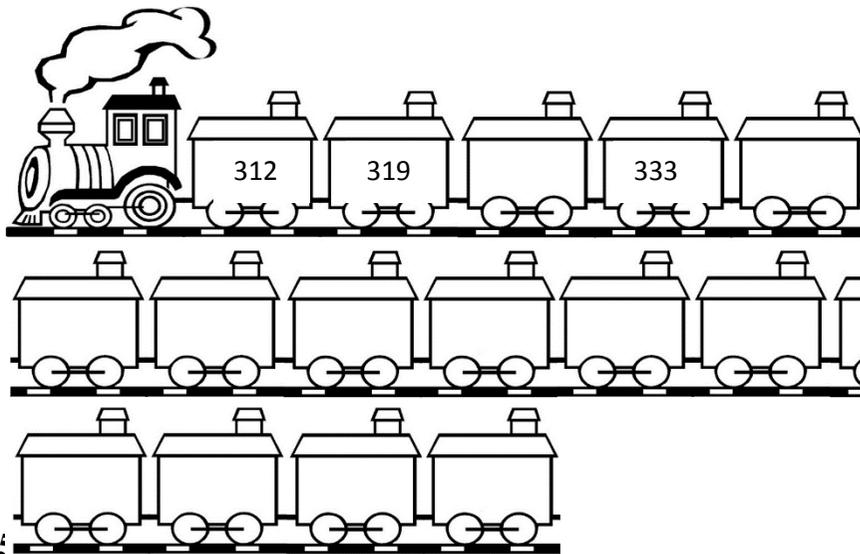
M.2.1.3.  
 Describir y reproducir patrones numéricos basados en sumas y restas, contando hacia adelante y hacia atrás.

M.2.1.24.  
 Resolver y plantear, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.

**3) Completa la tabla**

Descomposición	Valor relativo				Descomposición en base 10
	UM	C	D	U	
3UM + 4C + 2D + 1U					
	7	4	1	2	
	3	9	8	5	
					6.000 + 300 + 50 + 7

**4) Observo las secuencias y escribo los números que faltan**



2p

2p

	<table border="1"> <tr><td></td><td>3</td><td>5</td><td>6</td><td>.</td><td>7</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td>+</td><td>7</td><td>1</td><td>9</td><td>.</td><td>2</td><td>4</td><td>8</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1"> <tr><td></td><td>6</td><td>8</td><td>7</td><td>.</td><td>4</td><td>6</td><td>3</td></tr> <tr><td>-</td><td>6</td><td>4</td><td>3</td><td>.</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		3	5	6	.	7	1	0	+	7	1	9	.	2	4	8										6	8	7	.	4	6	3	-	6	4	3	.	8	5	3									<table border="1"> <tr><td></td><td>1</td><td>7</td><td>5</td><td>.</td><td>8</td><td>2</td><td>6</td></tr> <tr><td>+</td><td>6</td><td>4</td><td>3</td><td>.</td><td>9</td><td>0</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1"> <tr><td></td><td>9</td><td>8</td><td>4</td><td>.</td><td>7</td><td>5</td><td>1</td></tr> <tr><td>-</td><td>7</td><td>3</td><td>9</td><td>.</td><td>7</td><td>4</td><td>0</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		1	7	5	.	8	2	6	+	6	4	3	.	9	0	7										9	8	4	.	7	5	1	-	7	3	9	.	7	4	0									2p
	3	5	6	.	7	1	0																																																																																												
+	7	1	9	.	2	4	8																																																																																												
	6	8	7	.	4	6	3																																																																																												
-	6	4	3	.	8	5	3																																																																																												
	1	7	5	.	8	2	6																																																																																												
+	6	4	3	.	9	0	7																																																																																												
	9	8	4	.	7	5	1																																																																																												
-	7	3	9	.	7	4	0																																																																																												
<b>TOTAL</b>			<b>10P</b>																																																																																																
<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>			<b>/10</b>																																																																																																

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos</b>	<b>LIDER: Nancy Cepeda</b>	<b>INSPECTOR(A) GENERAL:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Tabla 18: Lengua y literatura, unidad 2, evaluación final, cuarto año

<b>NIVEL: ELEMENTAL</b>	<b>ÁREA: LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA</b>		<b>AÑO LECTIVO 2016-2017</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: CUARTO</b>	<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>	<b>QUIMESTRE:</b>	PRIMERO	
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS VERA</b>		<b>UNIDAD N°: 2</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
<p>-I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)</p> <p>-I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)</p> <p>-I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>				
<b>ESTUDIANTE:</b>				

<i>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</i>	<i>ITEMS</i>	<i>VALOR</i>
	<b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario Objetivo</b>	
LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir,	<p><b>1) Complete las siguientes frases.</b> Tacto – protege – melanina – evita – impide – sola.</p> <p>1. La piel _____ que entre el polvo y los gérmenes. 2. La piel _____ que se chorreen los líquidos del cuerpo 3. La piel _____ la humedad del cuerpo de los efectos desecantes del sol y del viento.</p>	<b>3p</b>

etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.

LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la

4. La piel produce una sustancia que se llama \_\_\_\_\_ que protege del sol.  
5. En la piel está el sentido del \_\_\_\_\_.  
6. La piel se cura \_\_\_\_\_

**2) Complete el siguiente cuadro.**

**EI - Una - Las – Un – La – Los – Unos - Unas**

	Artículos definidos	Artículos indefinidos
Masculino singular		
Femenino singular		
Masculino plural		
Femenino plural		

**3) Escribir los plurales de las palabras en paréntesis**

- Los (pez) \_\_\_\_\_ que venden en las tiendas de mascotas son de diferentes colores.
- Los (lápiz) \_\_\_\_\_ negros están sin punta.
- Las (luz) \_\_\_\_\_ de los autos iluminan en la noche.
- Las (lombriz) \_\_\_\_\_ se ocultan en la tierra.

**4) Escribir oraciones con cada una de las siguientes palabras**

Tierra: \_\_\_\_\_  
Noche: \_\_\_\_\_  
Viento: \_\_\_\_\_  
Mapa: \_\_\_\_\_

**5) Señale la sílaba que tiene mayor acento.**

Corazon                  sabado                  carcel                  lapiz

2p

2p

2p

interculturalidad y pluriculturalidad.		<b>1p</b>
<b>TOTAL</b>		<b>10P</b>
<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>		<b>/10</b>

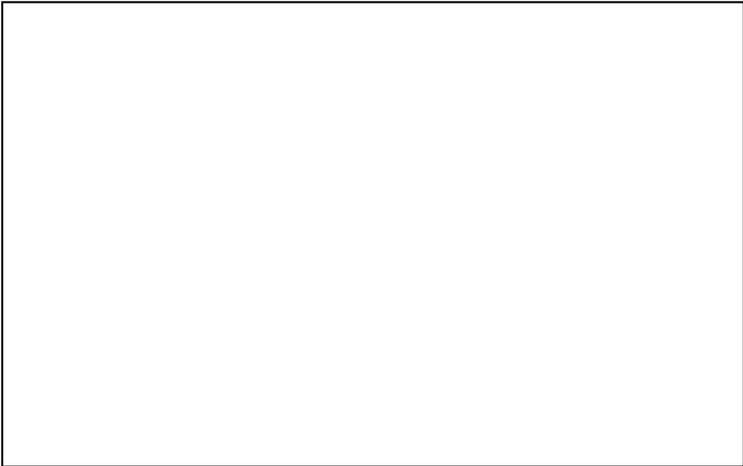
<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos Vera</b>	<b>LÍDER: Nancy Cepeda</b>	<b>SUBDIRECTORA:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Tabla 19: Lengua y literatura, unidad 3, evaluación inicial, cuarto año

<b>NIVEL: ELEMENTAL</b>	<b>ÁREA: LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA</b>		<b>AÑO LECTIVO 2016-2017</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: CUARTO</b>	<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>	<b>QUIMESTRE:</b>	PRIMERO	
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS VERA</b>		<b>UNIDAD N°: 3</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
<p>-I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)</p> <p>-I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)</p> <p>-I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>				
<b>ESTUDIANTE:</b>				

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ITEMS</b>	<b>VALOR</b>
	<b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario Objetivo</b>	

<p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p>	<p><b>1) Escriba verdadero (v) o falso (f) según corresponda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En un moretón la sangre sale pero se queda debajo de la piel.... ( )</li> <li>• El moretón no cambia de color mientras se cura..... ( )</li> <li>• Las ampollas son reacciones de la piel a quemaduras..... ( )</li> <li>• Las ampollas se producen cuando la piel se estira y se forma una bolsa llena de líquido que protege la herida.....( )</li> </ul>	<p><b>2p</b></p>
<p>LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento o de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente,</p>	<p><b>2) Elijo a una persona de mi familia, características físicas externas y lo dibujo.</b></p> <p>Nombre: _____</p> <p>Cabello: _____</p> <p>Cara: _____</p> <p>Ojos: _____</p> <p>Nariz: _____</p> <p>Boca: _____</p> <p>Piel: _____</p> <p>Cuerpo: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>3) Escribo 4 ejemplos de sustantivos y 4 ejemplos de adjetivos.</b></p> <p>Sustantivos: _____</p> <p>Adjetivos: _____</p> <div style="text-align: right; margin-right: 50px;"><b>describo sus</b></div> <div style="text-align: center; margin: 20px 0;">  </div>	<p><b>2p</b></p> <p><b>2p</b></p>

secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.

LL.2.1.3.  
Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.

**4) Escribo la intención que tiene el siguiente texto.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



2p

**5) Escribo un cuento mediante un esquema**

Tema: \_\_\_\_\_

Personajes: \_\_\_\_\_

Escenario: \_\_\_\_\_

Conflicto: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

2p

<b>TOTAL</b>	<b>10P</b>
<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>	<b>/10</b>

<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos Vera</b>	<b>LÍDER: Nancy Cepeda</b>	<b>SUBDIRECTORA:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Tabla 20: Matemáticas, unidad 3, evaluación inicial, cuarto año

<b>NIVEL: ELEMENTAL</b>	<b>ÁREA: MATEMÁTICAS</b>	<b>ASIGNATURA: MATEMÁTICAS</b>		<b>AÑO LECTIVO 2017-2018</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: CUARTO</b>	<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>	<b>QUIMESTRE:</b>	<b>PRIMERO</b>	
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS VERA</b>		<b>UNIDAD N°: 3</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica.</li> <li>- Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil para establecer relaciones de orden (&gt;, &lt;, =).</li> <li>- Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran d la comparación de longitudes y la conversión de unidades</li> <li>- Realiza conversiones simples del metro a sus submúltiplos.</li> </ul>				
<b>ESTUDIANTE:</b>				<b>FECHA:</b>

<i>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</i>	<i>ITEMS</i>	<i>VALOR</i>
M.2.1.1.2. Representar,	<b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario de Observación</b>  <b>1) Ubico en la semirrecta numérica los siguientes números.</b>	

escribir y leer los números naturales de 0 a 9.999 en forma concreta, gráfica y simbólica.

M.2.1.15. Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando simbología matemática (< > =)

M.2.1.21 Realizar adiciones y sustracciones con los números hasta 9.999,



para que

2) Completo los números se cumplan las premisas.

Anterior	Entre	Posterior
	9.678	
6.890		
		3.405
	8.971	

7.894	<	
	>	3.653
9.940	=	
	>	6.701
8.517	=	

3) Resuelvo los siguientes problemas aplicando adición y sustracción.

Verónica recorre todos los días 3.476 m para llegar a su casa, mientras que Esteban recorre 493 m. ¿Cuántos metros recorren en total Verónica y Esteban?


Respuesta: \_\_\_\_\_

4) Convierto las siguientes medidas de longitud del metro a sus submúltiplos, justificando la respuesta con la operación y los espacios recorridos.

m	dm	cm	mm
---	----	----	----

\_\_\_\_\_

2p

2p

2p

<p>gráficamente de manera numérica.</p>	<p><b>546 m a mm=</b></p> <div style="border: 1px solid black; width: 500px; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 500px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 20px;"></div> </div>									
<p>M.2.2.11. Utilizar las unidades de medidas de longitud: el metro y sus submúltiplos en la estimación y medición de longitudes de objetos de su entorno.</p>	<p><b>946 m a dm=</b></p> <div style="border: 1px solid black; width: 500px; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 500px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 20px;"></div> </div> <p><b>5) Uno con una línea según corresponda.</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 50%; padding: 5px;">metro</td> <td style="border: 1px solid black; width: 50%; padding: 5px;">dm</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">decimetro</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">mm</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">centimetro</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">cm</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">milimetro</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">m</td> </tr> </table>	metro	dm	decimetro	mm	centimetro	cm	milimetro	m	<p>espacios a la</p> <p>espacios a la</p> <p>2p</p>
metro	dm									
decimetro	mm									
centimetro	cm									
milimetro	m									
<p>M.2.2.12 Realizar conversiones simples de medidas de longitud del metro a sus submúltiplos.</p>		<p>2p</p>								
<b>TOTAL</b>		<b>10P</b>								

<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>	<b>/10</b>
-----------------------------	------------

<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos</b>	<b>LIDER: Nancy Cepeda</b>	<b>INSPECTOR(A) GENERAL:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

### 3.1.1.5 PLAN DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 3 Y CRONOGRAMA

Tabla 21: Plan de actividades de la unidad 3 - cuarto año

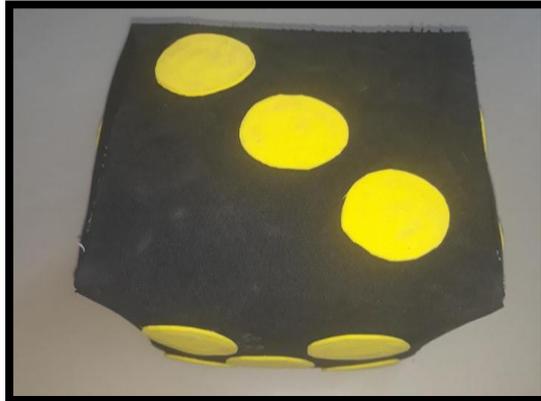
Áreas	Tiempo	Actividades	Recursos	Técnicas e Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencias Sociales</li> <li>• Ciencias Naturales</li> <li>• Lengua y Literatura</li> <li>• Matemáticas</li> </ul>	Del 02 de enero al 09 de febrero del 2018	<p>Salida con los niños y niñas al recorrido de la comunidad</p> <p>Escribir palabras que lleven la descubrir lugares sagrados de la comunidad.</p> <p>Intercambiar información con personas adultas que conozcan lugares sagrados de la comunidad</p> <p>Presentación de una canción</p> <p>Preguntas sobre la canción</p> <p>¿De qué parte del cuerpo habla la canción?</p> <p>¿Para qué sirve la uña?</p> <p>¿Cómo debemos cuidar el aseo de las uñas?</p> <p>Uso de la "h" en los diptongos iniciales "hue" y "hie".</p> <p>Presentar textos, lecturas,</p> <p>Juegos con palabras con el sonido h</p> <p>Observar un video sobre los números ordinales</p> <p>Dialogo heurístico sobre los números ordinales.</p> <p>Medir varios objetos con un metro</p> <p>Observar imágenes de lugares sagrados de</p>	<p>Paletas</p> <p>Números en fomix</p> <p>papel de colores</p> <p>Papelotes</p> <p>Tijeras</p> <p>pegamento</p> <p>Marcadores</p> <p>recortes de imágenes</p> <p>Recortes de letras</p> <p>Pintura</p> <p>Lápices</p> <p>Borradores</p> <p>Pizarra</p> <p>Pictogramas</p> <p>Computadora</p> <p>Parlantes</p>	<p>Observación/ Registro Anecdótico</p> <p>Producción del alumno/ Collage</p> <p>Diálogo heurístico/ Lluvia de ideas</p> <p>Producción del alumno/ carteles</p> <p>Diálogo heurístico/ Lluvia de ideas</p> <p>Observación / Imágenes</p>

		<p>diferentes lugares.  Reconoce el uso de la h mediante un juego de palabras.  Realiza lecturas correctamente sobre lugares sagrados  Lee las representaciones con pictogramas  Elaborar resúmenes  Organizadores gráficos  Reconoce y describe lugares sagrados del sector  Escribir un texto donde reconoce los diferentes lugares sagrados aprendidos.  Realiza un cuadernillo sobre lugares sagrados tomando en cuenta el uso de la h.  Recorre los lugares sagrados de la comunidad y recolecta objetos e información para la creación de historias a partir del material recolectado  Reconoce la clase de energía proveniente de los rayos solares, el viento, el agua, volcanes y demuestra mediante ilustraciones.</p>		<p>Producción del alumno/ Lecturas   Producción del alumno/ Resúmen  Producción del alumno/  Organizador gráfico</p>
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

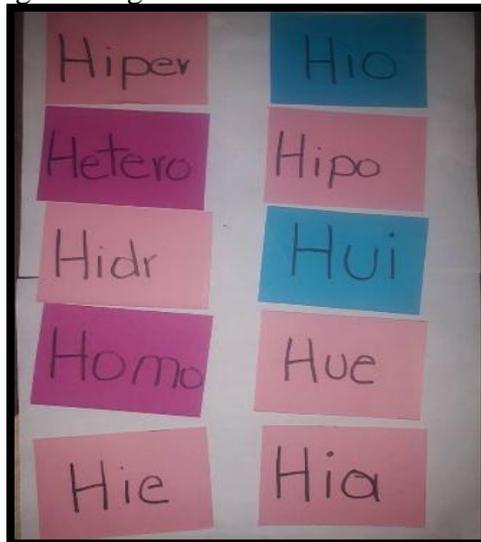
### 3.1.1.6 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 3

Imagen 39: Dado



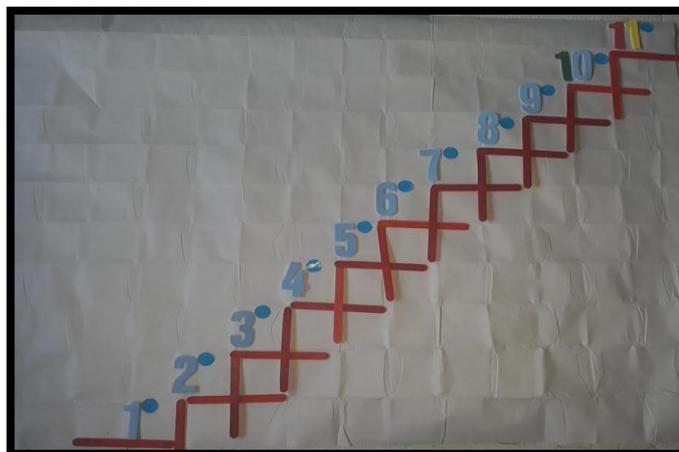
Fuente: Elaboración propia

Imagen 40: Reglas ortográficas de la "H"



Fuente: Elaboración propia

Imagen 41: Números ordinales



Fuente: Elaboración propia

Imagen 42: Cuidado de las uñas



Fuente: Elaboración propia

Imagen 43: Hoja de trabajo de Estudios Sociales

Nombre: \_\_\_\_\_  
Curso: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

Maneras de representar la tierra

Esfera o globo terráqueo



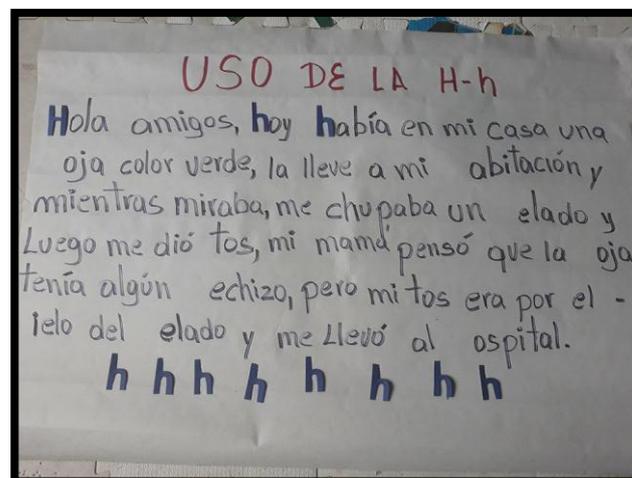
Planisferio o mapa mundi



Al norte del Ecuador está:.....  
Al sur del Ecuador está:.....

Fuente: Elaboración propia

Imagen 44: Uso de la "H"



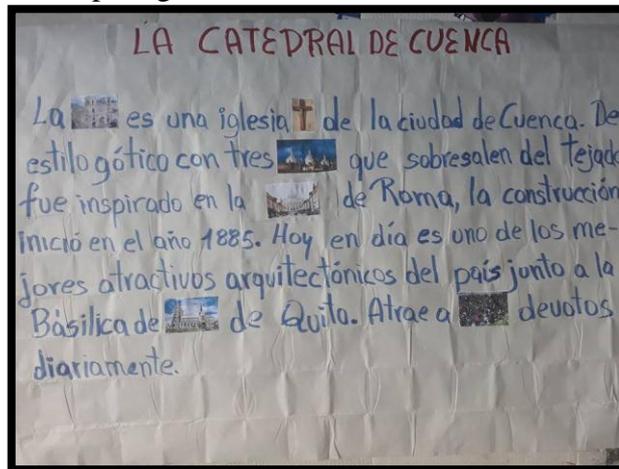
Fuente: Elaboración propia

Imagen 45: Tipos de energía



Fuente: Elaboración propia

Imagen 46: Escritura con pictogramas



Fuente: Elaboración propia

Imagen 47: Materiales varios



Fuente: Fotografía

Tabla 22: Lengua y literatura, unidad 3, evaluación final, cuarto año

<b>NIVEL: ELEMENTAL</b>	<b>ÁREA: LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA</b>		<b>AÑO LECTIVO 2016-2017</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: CUARTO</b>	<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>	<b>QUIMESTRE:</b>	PRIMERO	
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS VERA</b>		<b>UNIDAD N°: 3</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
<p>-I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)</p> <p>-I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)</p> <p>-I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>				
<b>ESTUDIANTE:</b>				

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ITEMS</b>	<b>VALOR</b>
	<b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario Objetivo</b>	

<p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p>	<p><b>1) Escriba verdadero (v) o falso (f) según corresponda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En un moretón la sangre sale pero se queda debajo de la piel.... ( )</li> <li>• El moretón no cambia de color mientras se cura..... ( )</li> <li>• Las ampollas son reacciones de la piel a quemaduras..... ( )</li> <li>• Las ampollas se producen cuando la piel se estira y se forma una bolsa llena de líquido que protege la herida.....( )</li> </ul> <p><b>2) Elijo a una persona de mi familia, características físicas externas y lo dibujo.</b></p> <p>Nombre: _____</p> <p>Cabello: _____</p> <p>Cara: _____</p> <p>Ojos: _____</p> <p>Nariz: _____</p> <p>Boca: _____</p> <p>Piel: _____</p> <p>Cuerpo: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>2p</b></p>
<p>LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento o de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo,</p>	<p><b>3) Escribo 4 ejemplos de sustantivos y 4 ejemplos de adjetivos.</b></p> <p>Sustantivos: _____</p> <p>Adjetivos: _____</p> <div data-bbox="1010 576 1753 1042" style="border: 1px solid black; width: 332px; height: 292px; margin: 20px auto;"></div> <p style="text-align: right;"><b>describo sus</b></p>	<p><b>2p</b></p> <p><b>2p</b></p>

antecedente–  
consecuente,  
secuencia  
temporal,  
problema-  
solución,  
concepto-  
ejemplo.

LL.2.1.3.  
Reconocer  
palabras y  
expresiones  
propias de las  
lenguas  
originarias y/o  
variedades  
lingüísticas del  
Ecuador, en  
diferentes tipos  
de textos de  
uso cotidiano,  
e indagar sobre  
sus  
significados en  
el contexto de  
la  
interculturalida  
d y

**4) Escribo la intención que tiene el siguiente texto.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**5) Escribo un cuento mediante un esquema**

Tema: \_\_\_\_\_

Personajes: \_\_\_\_\_

Escenario: \_\_\_\_\_

Conflicto: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

2p

2p

pluriculturalidad.		
<b>TOTAL</b>		<b>10P</b>
<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>		<b>/10</b>

<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos Vera</b>	<b>LÍDER: Nancy Cepeda</b>	<b>SUBDIRECTORA:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Tabla 23: Matemáticas, unidad 3, evaluación final, cuarto año

<b>NIVEL: ELEMENTAL</b>	<b>ÁREA: MATEMÁTICAS</b>	<b>ASIGNATURA: MATEMÁTICAS</b>		<b>AÑO LECTIVO 2017-2018</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: CUARTO</b>	<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>	<b>QUIMESTRE:</b>	<b>PRIMERO</b>	
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS VERA</b>		<b>UNIDAD N°: 3</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica.</li> <li>- Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil para establecer relaciones de orden (&gt;, &lt;, =).</li> <li>- Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran d la comparación de longitudes y la conversión de unidades</li> <li>- Realiza conversiones simples del metro a sus submúltiplos.</li> </ul>				
<b>ESTUDIANTE:</b>				<b>FECHA:</b>

<i>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</i>	<i>ITEMS</i>	<i>VALOR</i>
	<b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario de Observación</b>	

M.2.1.1.2.  
Representar, escribir y leer los números naturales de 0 a 9.999 en forma concreta, gráfica y simbólica.

M.2.1.15.  
Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando simbología matemática ( $<$   $>$   $=$ )

M.2.1.21  
Realizar adiciones y sustracciones

1) Ubico en la semirrecta numérica los siguientes números.



para que

2) Completo los números se cumplan las premisas.

Anterior	Entre	Posterior
	9.678	
6.890		
		3.405
	8.971	

7.894	<	
	>	3.653
9.940	=	
	>	6.701
8.517	=	

3) Resuelvo los siguientes problemas aplicando adición y sustracción.

Verónica recorre todos los días 3.476 m para llegar a su casa, mientras que Esteban recorre 493 m. ¿Cuántos metros recorren en total Verónica y Esteban?


2p

2p

con los números hasta 9.999, gráficamente de manera numérica.

M.2.2.11. Utilizar las unidades de medidas de longitud: el metro y sus submúltiplos en la estimación y medición de longitudes de objetos de su entorno.

M.2.2.12 Realizar conversiones simples de medidas de longitud del metro a sus submúltiplos.

**Respuesta:** \_\_\_\_\_

**4) Convierto las siguientes medidas de longitud del metro a sus submúltiplos, justificando la respuesta con la operación y los espacios recorridos.**

m	dm	cm	mm
---	----	----	----

**546 m a mm=**

**946 m a dm=**

espacios a la

espacios a la

**5) Uno con una línea según corresponda.**

metro

dm

decimetro

mm

centimetro

cm

milimetro

m

2p

2p

2p

<b>TOTAL</b>		<b>10P</b>
<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>		<b>/10</b>

<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos</b>	<b>LIDER: Nancy Cepeda</b>	<b>INSPECTOR(A) GENERAL:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Tabla 24: Matemáticas, unidad 1, evaluación inicial, quinto año

<b>NIVEL: MEDIA</b>		<b>ÁREA: MATEMÁTICA</b>		<b>ASIGNATURA: MATEMÁTICA</b>		<b>AÑO LECTIVO 2016-2017</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: QUINTO</b>		<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>		<b>QUIMESTRE:</b>	<b>PRIMERO</b>	
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS</b>				<b>UNIDAD N°: 1</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta seis cifras. (I.2., I.4.)</li> <li>- Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias. (M.2.1.33).</li> <li>- Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, para establecer relaciones de orden (=, &gt;, &lt;), calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno. (I.2., S.4.)</li> <li>- Discrimina en una cuadrícula los pares ordenados del producto cartesiano que cumplen una relación uno a uno. (I.3., I.4.)</li> </ul>						
<b>ESTUDIANTE:</b>						

<i>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</i>	<i>ITEMS</i>	<i>VALOR</i>
Realizar adiciones y	<b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario Objetivo</b>  <b>1.- Resolver los siguientes ejercicios:</b>  <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">2</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">7</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">3</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">.</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">4</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">2</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">8</div> </div>	

sustracciones con los números hasta 999. 999, mentalmente, gráficamente y de manera numérica (M.2.1.21)

	5	4	6	.	2	6	4
+	6	5	2	.	9	3	5

+	1	6	1	.	7	2	9

	6	8	3	.	2	5	3
-	4	5	1	.	1	4	2

	4	6	0	.	1	7	4
-	3	4	1	.	2	5	4

2.- Escribir en letras las siguientes cantidades.

354.135 \_\_\_\_\_

187.520 \_\_\_\_\_

243.354 \_\_\_\_\_

685.417 \_\_\_\_\_

Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 999.999 (M.2.1.12).

Relacionar la noción de

3.- Completar las siguientes tablas de multiplicar.

2p

2p

multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de “tantas veces tanto” (M.2.1.25).

5	X	3	=	
4	X	8	=	
9	X	2	=	
3	X	7	=	
4	X	4	=	
2	X	5	=	
8	X	3	=	
7	X	4	=	

2p

**4.- Descomposición de valores posicionales**

**CM DM UM C D U**  
**6 5 8 1 2 7**


2p

Reconocer el valor posicional de

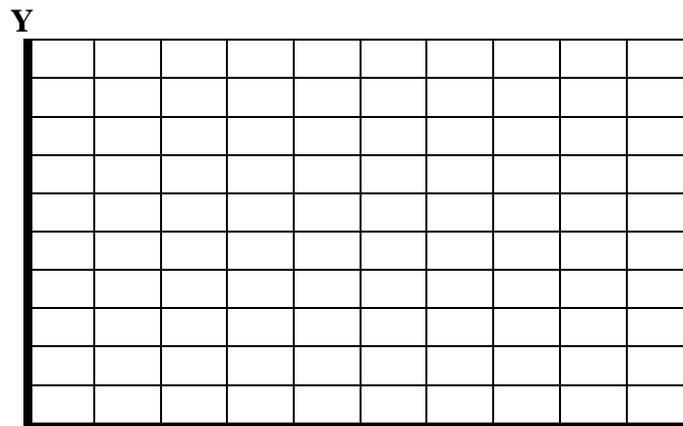
**CM DM UM C D U**  
**2 3 4 5 1 9**


números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante representación simbólica. (M.2.1.14)

Reconocer y ubicar correctamente los puntos cardinales de números naturales hasta el 10.


**5.- Ubicar las coordenadas en el plano cartesiano**

**A= (2 , 4)    B= (7 , 5)    C= (9 , 1)    D= (6, 3)**



2p

<b>TOTAL</b>		<b>10P</b>
<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>		<b>/10</b>

<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos</b>	<b>LÍDER: Nancy Cepeda</b>	<b>SUBDIRECTORA:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Tabla 25: Lengua y Literatura, unidad 1, evaluación inicial, quinto año

<b>NIVEL: MEDIA</b>	<b>ÁREA: LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA</b>		<b>AÑO LECTIVO 2017-2018</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: QUINTO</b>	<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>	<b>QUIMESTRE:</b>	PRIMERO	
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS VERA</b>		<b>UNIDAD N°: 1</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b> -Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.) - Reconoce las palabras agudas, graves y esdrújulas en textos determinados. -Realiza oraciones a partir de palabras presentadas.				
<b>ESTUDIANTE:</b>				

<i>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</i>	<i>ITEMS</i>	<i>VALOR</i>
	<b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario Objetivo</b>	



<p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas (LL.2.4.7).</p>	<p><b>3.- Subraye la sílaba que lleva la mayor fuerza de voz</b></p> <p>Cama          papel          médico          árbol</p> <p>Canción      casa          mantel          sábana</p>	2p
	<p><b>4.- Realice oraciones con los siguientes adjetivos:</b></p> <p>Cuencano: _____</p> <p>Ocho: _____</p> <p>Perezoso: _____</p> <p>Fácil: _____</p>	2p
	<p><b>5.- Una con una línea según corresponda:</b></p> <p>Palabras agudas      <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Son aquellas palabras que llevan el acento o tilde en la antepenúltima sílaba.</span></p> <p>Palabras graves      <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Son aquellas palabras que llevan el acento o tilde en la última sílaba.</span></p> <p>Palabras esdrújulas      <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Son aquellas palabras que llevan el acento o tilde en la penúltima sílaba.</span></p>	2p

<b>TOTAL</b>		<b>10P</b>
<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>		<b>/10</b>

<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos</b>	<b>LÍDER: Nancy Cepeda</b>	<b>SUBDIRECTORA:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

### 3.1.2 QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### 3.1.2.1 PLAN DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 1 Y CRONOGRAMA

Tabla 26: Plan de actividades de la unidad 1 - quinto año

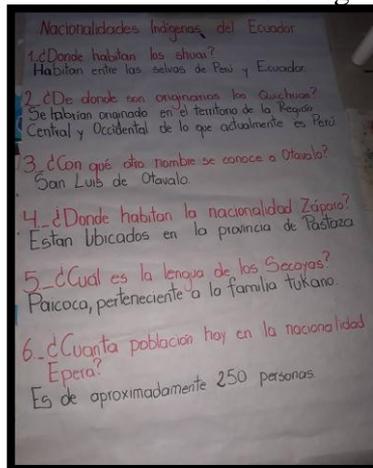
Áreas	Tiempo	Actividades	Recursos	Técnicas e Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencias Sociales</li> <li>• Ciencias Naturales</li> <li>• Lengua y Literatura</li> <li>• Matemáticas</li> </ul>	Del 01 de Octubre al 24 de Noviembre	<p>Proyección de video sobre la interculturalidad.            Diálogo con docente y padres de familia sobre el proceso de la preparación de la tierra            Observar un video sobre las tradiciones culturales a través de ritos y mitos propio de la comunidad.            Realizar preguntas sobre las nacionalidades indígenas del Ecuador.            Resolver un cuestionario sobre los mitos y ritos del Ecuador.            Análisis de los temas desarrollados en el círculo            -Mediante un video, reconocer las palabras agudas.            -En un texto de mitos y ritos de la comunicación, señalar las palabras agudas            -Colocar los pares ordenados sobre la información numérica de los mitos y ritos.            Aplicar los cuestionarios de los temas tratados.            Cantar una canción sobre los diferentes acentos de</p>	Cartulina Foamix Paletas de colores Computadora Parlantes Papel periódico Marcadores Lápices Borradores Pintura de colores Crayones Plastilina Hojas de papel bond Goma	Diálogo Heurístico/ Lluvia de ideas  Observación/ Video  Producción del alumno/ Cuestionario  Producción del alumno/ Producción de textos

		<p>voz en relación a palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>Realizar ejercicios sobre pares coordinados.</p> <p>Elaborar Cuadro sinóptico</p> <p>Elabora resúmenes sobre mitos, ritos y procesos de preparación de la madre tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar los valores de la interculturalidad en el entorno escolar y comunitario</li> <li>- Realizar adivinanzas sobre los ritos y mitos de la comunicación tomando en cuenta la información numérica</li> </ul>	Hojas de trabajo	<p>Producción del alumno/ Resolución de ejercicios y problemas</p> <p>Producción del alumno/ Resúmenes</p> <p>Producción del alumno/ Textos</p>
--	--	--	------------------	---

Fuente: Elaboración propia

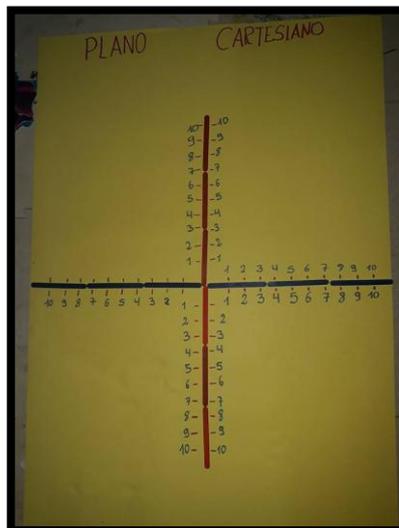
### 3.1.2.2 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 1

Imagen 48: Cuestionario sobre Nacionalidades Indígenas del Ecuador



Fuente: Elaboración propia

Imagen 49: Plano Cartesiano



Fuente: Elaboración propia

Imagen 50: Sucesiones Numéricas

Sucesiones Numéricas

240	243		249	
	518	523		533
762		710		658
	184		166	

The table shows four numerical sequences. The first sequence has a common difference of +3. The second sequence has a common difference of -1. The third sequence has a common difference of -26. The fourth sequence has a common difference of -18.

Fuente: Elaboración propia

## Imagen 51: Palabras agudas

• Señalar las palabras Agudas

### Maldición de la Mama Huaca

En las noches de luna llena, sale **Mama** Huaca a pasearse por las pampas y sementeras, siempre que no **está** lloviendo, porque no puede mojarse el pelo con el agua del cielo, ya que ella es parte del enemigo malo (demonio). Antes dirque era el pelo negro, hasta que una noche los sapos pidieron agua el cielo hasta que llueva.

Los sapos en tiempo antes, cuando vivía mi **Mama** bisabuela, dízque paría guaque (Niño tierno, pequeño) sapo mismo, hasta que una noche de luna llena con el cielo brillante lleno de estrellas, **Mama** Huaca ha salido a pasearse y los sapos han comenzado a pedir agua. Entonces el cielo se ha "entoldado" y se ha puesto a paramar, mojándose el pelo de ella que era bien negro **con las aguas** del cielo, y comienza hacerse saçu, de paras iras les echá la **maldición** a los sapos, diciéndolos que han de poner huevos y del huevo han de salir los sapos, **así** como salen las lagartijas.

Pero ella pensando que solo una luna va a estar el pelo saçu y **después** se ha de hacer **romas** negro; pero cuando en la otra luna sale a pasearse no cambia de color el pelo. Ella les dice a los sapos: "Que de los huevos no han de salir sapos sino shugshis y que les faltan sienen que irin comiendo de poco a poco el rabo (cola) para que salgan las patas y las manos y cuando sean sapos han de vivir en las coctac (charcas) de agua podrida hasta que sean grandes.

También les dijo: que en la primera partida hin de sólo dos sapos que han de ser verdes y chiquitos, y se ha de llevar ella. Desde **eso** parecieron unos sapos chiquitos, verdes que tienen otro modo de "llorar" (Croar), esos con sus saltidos piden que el pelo de Mama Huaca se haga negro. Mientras no lo consigán tienen que andar cargando a los "huahua shugshis" hasta que se hagan sapos.

Esta es la **maldición** de la Mama Huaca porque no alcanzan que se haga de nuevo "yana agcha" (yana, negro; agcha, pelo).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 27: Matemáticas, unidad 1, evaluación final, quinto año

<b>NIVEL: MEDIA</b>		<b>ÁREA: MATEMÁTICA</b>		<b>ASIGNATURA: MATEMÁTICA</b>		<b>AÑO</b>	
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: QUINTO</b>			<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>			<b>QUIMESTRE:</b>	<b>PRIMERO</b>
						<b>LECTIVO</b>	
						<b>2016-2017</b>	
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS</b>				<b>UNIDAD N°: 1</b>			
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>							
-Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta seis cifras. (I.2., I.4.)							
- Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias. (M.2.1.33).							
- Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, para establecer relaciones de orden (=, >, <), calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno. (I.2., S.4.)							
- Discrimina en una cuadrícula los pares ordenados del producto cartesiano que cumplen una relación uno a uno. (I.3., I.4.)							
<b>ESTUDIANTE:</b>							

<i>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</i>	<i>ITEMS</i>	<i>VALOR</i>								
	<b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario Objetivo</b>									
Realizar adiciones y	<b>1.- Resolver los siguientes ejercicios:</b>  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">7</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">.</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">8</td> </tr> </table>		2	7	3	.	4	2	8	
	2	7	3	.	4	2	8			

sustracciones con los números hasta 999. 999, mentalmente, gráficamente y de manera numérica (M.2.1.21)

	5	4	6	.	2	6	4
+	6	5	2	.	9	3	5

+	1	6	1	.	7	2	9

	6	8	3	.	2	5	3
-	4	5	1	.	1	4	2

	4	6	0	.	1	7	4
-	3	4	1	.	2	5	4

2.- Escribir en letras las siguientes cantidades.

354.135 \_\_\_\_\_

187.520 \_\_\_\_\_

243.354 \_\_\_\_\_

685.417 \_\_\_\_\_

Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 999.999 (M.2.1.12).

Relacionar la noción de

3.- Completar las siguientes tablas de multiplicar.

2p

2p

multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de “tantas veces tanto” (M.2.1.25).

5	X	3	=	
4	X	8	=	
9	X	2	=	
3	X	7	=	
4	X	4	=	
2	X	5	=	
8	X	3	=	
7	X	4	=	

2p

**4.- Descomposición de valores posicionales**

CM	DM	UM	C	D	U
6	5	8	1	2	7


2p

Reconocer el valor posicional de

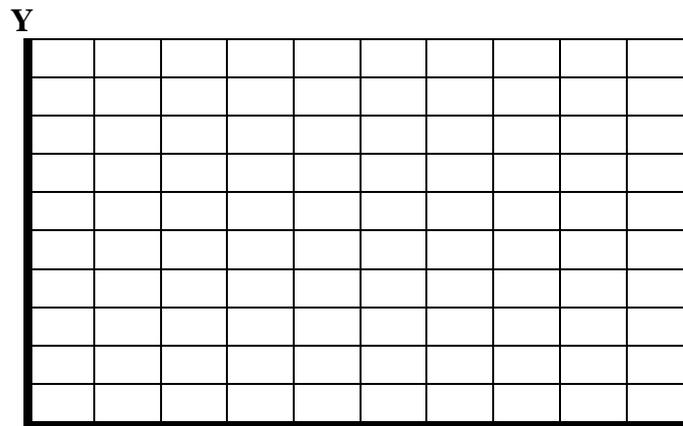
CM	DM	UM	C	D	U
2	3	4	5	1	9


números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante representación simbólica. (M.2.1.14)

Reconocer y ubicar correctamente los puntos cardinales de números naturales hasta el 10.


**5.- Ubicar las coordenadas en el plano cartesiano**

**A= (2 , 4)    B= (7 , 5)    C= (9 , 1)    D= (6, 3)**



**2p**

		<b>TOTAL</b>
		<b>10P</b>
		<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>
		<b>/10</b>

<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos</b>	<b>LÍDER: Nancy Cepeda</b>	<b>SUBDIRECTORA:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Tabla 28: Lengua y Literatura, unidad 1, evaluación final, quinto año

<b>NIVEL:</b> MEDIA	<b>ÁREA:</b> LENGUA Y LITERATURA	<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA Y LITERATURA		<b>AÑO</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU:</b> QUINTO	<b>GRUPOS/PARALELOS:</b> "A"	<b>QUIMESTRE:</b>	PRIMERO	<b>LECTIVO</b> <b>2017-2018</b>
<b>DOCENTE:</b> SHEYLA ARMIJOS VERA		<b>UNIDAD N°: 1</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
<p>-Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p> <p>- Reconoce las palabras agudas, graves y esdrújulas en textos determinados.</p> <p>-Realiza oraciones a partir de palabras presentadas.</p>				
<b>ESTUDIANTE:</b>				

<i>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</i>	<i>ITEMS</i>	<i>VALOR</i>
	<b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario Objetivo</b>	



<p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas (LL.2.4.7).</p>	<p><b>3.- Subraye la sílaba que lleva la mayor fuerza de voz</b></p> <p>Cama          papel          médico          árbol</p> <p>Canción      casa          mantel          sábana</p>	2p
	<p><b>4.- Realice oraciones con los siguientes adjetivos:</b></p> <p>Cuencano: _____</p> <p>Ocho: _____</p> <p>Perezoso: _____</p> <p>Fácil: _____</p>	2p
	<p><b>5.- Una con una línea según corresponda:</b></p> <p>Palabras agudas      <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Son aquellas palabras que llevan el acento o tilde en la antepenúltima sílaba.</span></p> <p>Palabras graves      <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Son aquellas palabras que llevan el acento o tilde en la última sílaba.</span></p> <p>Palabras esdrújulas      <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Son aquellas palabras que llevan el acento o tilde en la penúltima sílaba.</span></p>	2p

<b>TOTAL</b>		<b>10P</b>
<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>		<b>/10</b>

<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos</b>	<b>LÍDER: Nancy Cepeda</b>	<b>SUBDIRECTORA:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Tabla 29: Lengua y Literatura, unidad 2, evaluación inicial, quinto año

<b>NIVEL: MEDIA</b>		<b>ÁREA: LENGUA Y LITERATURA</b>		<b>ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA</b>		<b>AÑO</b>		
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: QUINTO</b>		<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>			<b>QUIMESTRE:</b>		<b>PRIMERO</b>	
						<b>AÑO LECTIVO 2017-2018</b>		
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS VERA</b>				<b>UNIDAD N°: 2</b>				
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)</li> <li>- I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)</li> <li>- I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</li> </ul>								
<b>ESTUDIANTE:</b>								
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>		<b>ITEMS</b>					<b>VALOR</b>	

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos

LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.

**Técnica: Prueba Escrita**

**Instrumento: Cuestionario Objetivo**

**1) Unir con una línea según corresponde**

Conversación

Es un diálogo entre dos o más personas que intercambian ideas, plantean opiniones y, a su vez, reciben respuestas.

Comunicación

Es una interacción social en la que se transmite información entre un emisor y un receptor. Puede ocurrir de manera oral o escrita.

**2) Encerrar en un círculo los residuos reciclables.**



**3) Clasificar las palabras según corresponda**

Atún pájaro cárcel árbol médula café

Agudas	Graves	Esdrújulas

2p

2p

2p

**4) Completa la siguiente tabla**

Sustantivos concretos	Sustantivos abstractos

2p

**5) Escribir 4 palabras terminadas en “ción”**

_____	_____
_____	_____

2p

**TOTAL 10P**

**EQUIVALENCIA (10/10)**

<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos</b>	<b>LÍDER: Nancy Cepeda</b>	<b>SUBDIRECTORA:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Tabla 30: Matemáticas, unidad 2, evaluación inicial, quinto año

<b>NIVEL:</b> MEDIA	<b>ÁREA:</b> MATEMÁTICAS	<b>ASIGNATURA:</b> MATEMÁTICAS		<b>AÑO</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU:</b> QUINTO	<b>GRUPOS/PARALELOS:</b> "A"	<b>QUIMESTRE:</b>	PRIMERO	<b>LECTIVO</b> <b>2017-2018</b>
<b>DOCENTE:</b> SHEYLA ARMIJOS VERA		<b>UNIDAD N°: 2</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
- I.M.3.1.2. Formula y resuelve problemas que impliquen operaciones combinadas; utiliza el cálculo mental, escrito o la tecnología en la explicación de procesos de planteamiento, solución y comprobación. (I.2., I.3.)				
- I.M.3.2.2. Selecciona la expresión numérica y estrategia adecuadas, para secuenciar y ordenar un conjunto de números naturales e interpreta información del entorno. (I.2., I.4.)				
<b>ESTUDIANTE:</b>			<b>FECHA:</b>	

<i>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</i>	<i>ITEMS</i>	<i>VALOR</i>
	<p><b>Técnica:</b> Prueba Escrita      <b>Instrumento:</b> Cuestionario de Observación</p> <p>1) Analizo el orden de los siguientes números naturales y colocamos <math>&gt; &lt; =</math> ; según corresponda.</p>	





basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto y con representación simbólica.

.M.3.1.7.  
Reconocer términos de la adición y sustracción, y calcular la suma o la diferencia de números naturales.

### 2) Une según corresponda

Paralelas  
Perpendiculares  
Oblicuas

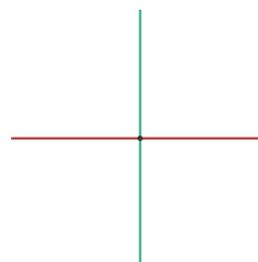
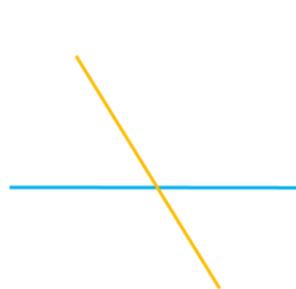
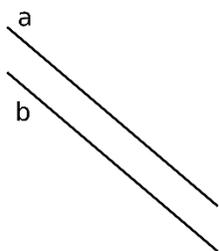
Son rectas cuya unión forma ángulos rectos de  $90^\circ$

Son rectas cuya unión forma ángulos diferentes a  $90^\circ$

Son rectas que no se unen y mantienen una misma distancia

1,5p

### 3) Identifico y escribo el nombre de las rectas.



1,5p

### 4) Resuelvo los siguientes ejercicios

	1	6	3	9	1	8	5	0	2
+	2	6	5	7	3	9	4	1	8

	9	4	0	6	1	3	8	2	7
+	6	3	8	2	7	0	9	5	1

	7	4	0	6	9	1	3	5	8
-	5	2	9	2	4	9	0	3	8

	4	9	5	8	6	7	2	6	3
-	2	1	3	9	4	8	0	6	1

5) Escribo el número anterior, entre y posterior, completando el cuadro

Antes	Entre	Después
754 654 979		754 654 981
	136 423 815	
458 321 645		458 321 647
	969 518 423	

2p

3p

**TOTAL 10P**

<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>	<b>/10</b>
-----------------------------	------------

<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos</b>	<b>LIDER: Nancy Cepeda</b>	<b>INSPECTOR(A) GENERAL:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

### 3.1.2.3 PLAN DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 2 Y CRONOGRAMA

Tabla 31: Plan de actividades de la unidad 2 - quinto año

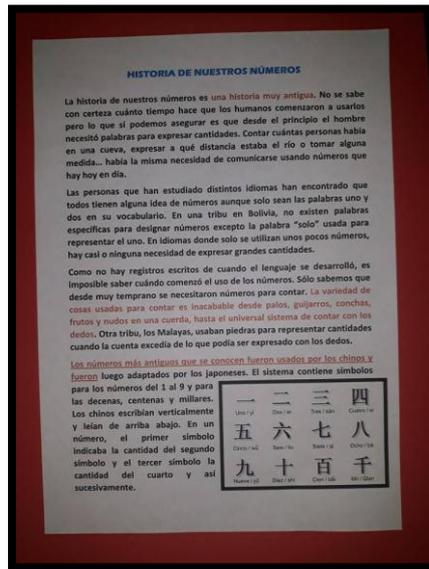
Áreas	Tiempo	Actividades	Recursos	Técnicas e Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ciencias Sociales</li> <li>•Ciencias Naturales</li> <li>•Lengua y Literatura</li> <li>•Matemáticas</li> </ul>	<p>Del 27 de Noviembre al 22 de Diciembre del 2017</p>	<p>Observar un video sobre los sustantivos.            Leer la historia de los números.            Realizar carteles con varios sustantivos            Realizar ejercicios sobre reconocimiento, sumas, restas y valor posicional de números de hasta 4 cifras.            Presentar gráficos sobre los sustantivos abstractos y concretos            Leer números naturales de hasta 5 cifras            Realizar sumas y restas en un cartel            Realizar juegos de sumas y restas con números de hasta 5 cifras            Realizar actividades en el texto            Colocar correctamente el valor posicional de números hasta de 5 cifras            Desarrollar el cuestionario sobre los temas tratados            .Realizar ejercicios de números de hasta 5 cifras.</p>	<p>Cartulina            Paletas            regla            marcadores            números recortados            pegamento            Internet            esferos            computadora            parlantes            cuadernos            hojas de trabajo            pinturas</p>	<p>Observación/ Video             Producción del alumno/ Carteles             Producción del alumno/ Resolución de ejercicios y problemas             Prueba/ Cuestionario             Sinopsis/ Cuadro Sinóptico</p>

		<p>Realiza cuadros sinópticos sobre los números de hasta 5 cifras y sustantivos concretos y abstractos.</p> <p>Realizar resúmenes sobre los temas tratados</p> <p>Desarrolla los ejercicios en la hoja de trabajo y reconoce el personaje</p> <p>Realiza un cartel sobre la diferencia entre sustantivos concretos y abstractos</p> <p>Exposición de trabajos</p>	<p>lápices</p> <p>papel bond</p> <p>Texto</p>	<p>Producción del alumno/ Carteles</p> <p>Producción del alumno/ Exposición</p>
--	--	---	---	--

Fuente: Elaboración propia

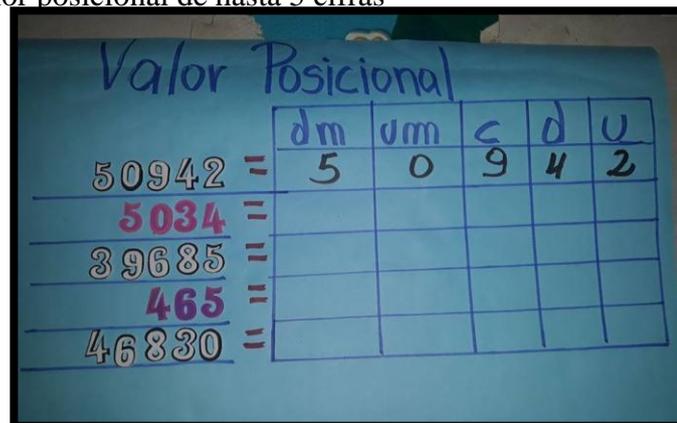
### 3.1.2.4 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 2

Imagen 52: Historia de los números



Fuente: Elaboración propia

Imagen 53: Valor posicional de hasta 5 cifras



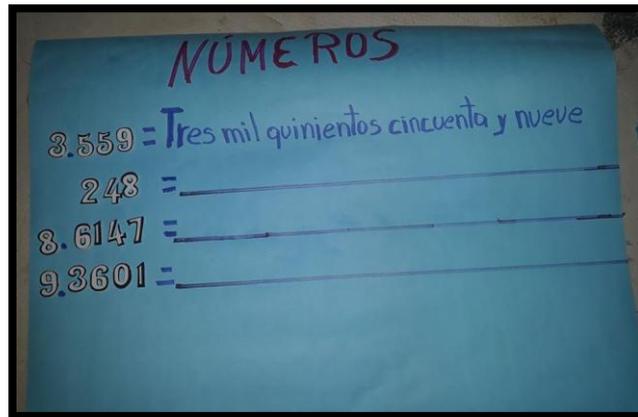
Fuente: Elaboración propia

Imagen 54: Sustantivos



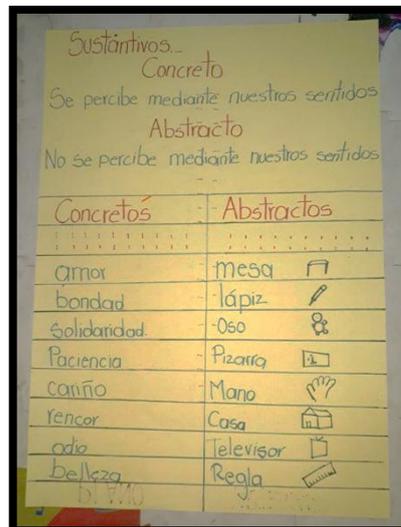
Fuente: Elaboración propia

Imagen 55: Escritura de números de hasta 5 cifras



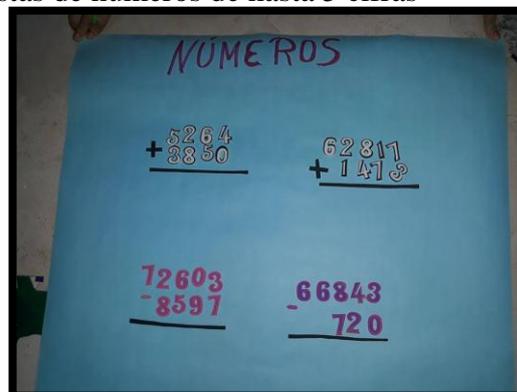
Fuente: Elaboración propia

Imagen 56: Sustantivo concreto



Fuente: Elaboración propia

Imagen 57: Sumas y restas de números de hasta 5 cifras



Fuente: Elaboración propia

Tabla 32: Lengua y Literatura, unidad 2, evaluación final, quinto año

<b>NIVEL: MEDIA</b>	<b>ÁREA: LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA</b>		<b>AÑO LECTIVO 2017-2018</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: QUINTO</b>	<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>	<b>QUIMESTRE:</b>	PRIMERO	
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS VERA</b>		<b>UNIDAD N°: 2</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)</li> <li>- I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)</li> <li>- I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</li> </ul>				
<b>ESTUDIANTE:</b>				

<i><b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b></i>	<i><b>ITEMS</b></i>	<i><b>VALOR</b></i>
--	---------------------	---------------------

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos

LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones

**Técnica: Prueba Escrita**

**Instrumento: Cuestionario Objetivo**

**1) Unir con una línea según corresponde**

Conversación

Es un diálogo entre dos o más personas que intercambian ideas, plantean opiniones y, a su vez, reciben respuestas.

Comunicación

Es una interacción social en la que se transmite información entre un emisor y un receptor. Puede ocurrir de manera oral o escrita.

**2) Encerrar en un círculo los residuos reciclables.**



**3) Clasificar las palabras según corresponda**

Atún pájaro cárcel árbol médula café

Agudas	Graves	Esdrújulas

2p

2p

2p

escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.

**4) Completa la siguiente tabla**

Sustantivos concretos	Sustantivos abstractos

**5) Escribir 4 palabras terminadas en “ción”**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2p

2p

<b>TOTAL</b>	<b>10P</b>
<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>	<b>/10</b>

<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos</b>	<b>LÍDER: Nancy Cepeda</b>	<b>SUBDIRECTORA:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Tabla 33: Matemáticas, unidad 2, evaluación final, quinto año

<b>NIVEL: MEDIA</b>		<b>ÁREA: MATEMÁTICAS</b>		<b>ASIGNATURA: MATEMÁTICAS</b>		<b>AÑO LECTIVO 2017-2018</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: QUINTO</b>		<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>		<b>QUIMESTRE:</b>	<b>PRIMERO</b>	
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS VERA</b>				<b>UNIDAD N°: 2</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>						
<p>- I.M.3.1.2. Formula y resuelve problemas que impliquen operaciones combinadas; utiliza el cálculo mental, escrito o la tecnología en la explicación de procesos de planteamiento, solución y comprobación. (I.2., I.3.)</p> <p>- I.M.3.2.2. Selecciona la expresión numérica y estrategia adecuadas, para secuenciar y ordenar un conjunto de números naturales e interpreta información del entorno. (I.2., I.4.)</p>						
<b>ESTUDIANTE:</b>					<b>FECHA:</b>	

<i>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</i>	<i>ITEMS</i>	<i>VALOR</i>
	<b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario de Observación</b>  <b>1) Analizo el orden de los siguientes números naturales y colocamos &gt; &lt; = ; según corresponda.</b>	





basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto y con representación simbólica.

.M.3.1.7.  
Reconocer términos de la adición y sustracción, y calcular la suma o la diferencia de números naturales.

**2) Une según corresponda**

Paralelas  
Perpendiculares  
Oblicuas

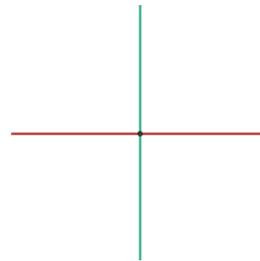
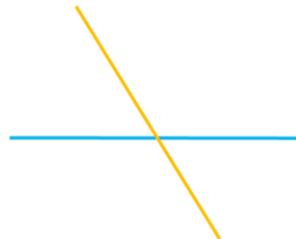
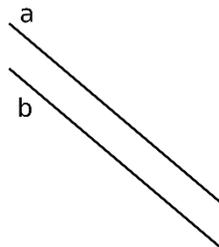
Son rectas cuya unión forma ángulos rectos de  $90^\circ$

Son rectas cuya unión forma ángulos diferentes a  $90^\circ$

Son rectas que no se unen y mantienen una misma distancia

1,5p

**3) Identifico y escribo el nombre de las rectas.**



\_\_\_\_\_

1,5p

**4) Resuelvo los siguientes ejercicios**

	1	6	3	9	1	8	5	0	2
+	2	6	5	7	3	9	4	1	8

	9	4	0	6	1	3	8	2	7
+	6	3	8	2	7	0	9	5	1

	7	4	0	6	9	1	3	5	8
-	5	2	9	2	4	9	0	3	8

	4	9	5	8	6	7	2	6	3
-	2	1	3	9	4	8	0	6	1

5) Escribo el número anterior, entre y posterior, completando el cuadro

Antes	Entre	Después
754 654 979		754 654 981
	136 423 815	
458 321 645		458 321 647
	969 518 423	

2p

3p

**TOTAL 10P**

<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>	<b>/10</b>
-----------------------------	------------

<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos</b>	<b>LIDER: Nancy Cepeda</b>	<b>INSPECTOR(A) GENERAL:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Tabla 34: Lengua y literatura, unidad 3, evaluación inicial, quinto año

<b>NIVEL:</b> MEDIA	<b>ÁREA:</b> LENGUA Y LITERATURA	<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA Y LITERATURA		<b>AÑO LECTIVO</b> <b>2017-2018</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU:</b> QUINTO	<b>GRUPOS/PARALELOS:</b> "A"	<b>QUIMESTRE:</b>	PRIMERO	
<b>DOCENTE:</b> SHEYLA ARMIJOS VERA		<b>UNIDAD N°: 3</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)</li> <li>- I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)</li> <li>- I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</li> </ul>				
<b>ESTUDIANTE:</b>				

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ITEMS</b>	<b>VALOR</b>
---	--------------	--------------

<p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p>	<p><b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario Objetivo</b></p> <p><b>1) Leo cada oración y escribo si es unimembre o bimembre.</b>  Estudio todos los días : _____  Explico a sus clientes los detalles del viaje: _____  Rosa perdió a su perro: _____  El jugo se regó en la mesa del cuarto: _____</p> <p><b>2) Analizo el siguiente párrafo y escribo la idea principal y secundaria.</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;"> El desierto parece un mal lugar para las plantas. El suelo es duro. Llueve muy poco y, cuando lo hace, la tierra se seca rápidamente. El calor es ardiente durante el día, pero las noches son heladas. </div> <p>Idea principal: _____</p> <p>_____</p> <p>Ideas secundarias: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>2p</p>
<p>LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y</p>	<p><b>3) Pinto de color rojo los puntos seguidos, de color verde el punto aparte y de color azul el punto final.</b>  Para orientarnos en la noche, cuando no podemos ver el Sol, debemos recurrir a las estrellas. Si miramos el cielo, no tardaremos en distinguir una estrella que brilla más que las otras. Se trata de la Estrella Polar que está situada en dirección al Polo Norte de la Tierra.  Una vez ubicada la Estrella Polar, sabremos dónde está el Norte. Si nos paramos de frente hacia allá, la dirección a nuestras espaldas será el Sur. A la derecha estará el Este y a la izquierda, el Oeste.</p>	<p>2p</p>

<p>fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos</p> <p>LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.</p>	<p><b>4) Elabore una hoja volante (comer sano, manejar la basura, venta de un producto etc.)</b></p> <div data-bbox="387 280 1541 740" style="border: 1px solid black; height: 288px; width: 515px; margin: 10px 0;"></div> <p><b>5) Une con una línea según corresponda</b></p> <table border="1" data-bbox="371 836 1541 1281"> <tr> <td data-bbox="371 836 721 946">Hoja volante</td> <td data-bbox="721 836 1541 946">Es una narración breve que se ha transmitido de forma oral a través de los tiempos. Tienen muchas versiones.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 946 721 1046">Cuento popular</td> <td data-bbox="721 946 1541 1046">Es un texto que se usa para difundir textos cortos, resumidos y precisos, acompañados por ilustraciones o imágenes.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 1046 721 1147">La escritura</td> <td data-bbox="721 1046 1541 1147">Contar, por medio de un narrador, una serie de hechos que les suceden a unos determinados personajes, tiempo y lugar.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="371 1147 721 1281">Narración oral</td> <td data-bbox="721 1147 1541 1281">Es un medio de transmisión cultural. El pensamiento de una persona deja de ser individual y pasa a ser parte de otras personas.</td> </tr> </table>	Hoja volante	Es una narración breve que se ha transmitido de forma oral a través de los tiempos. Tienen muchas versiones.	Cuento popular	Es un texto que se usa para difundir textos cortos, resumidos y precisos, acompañados por ilustraciones o imágenes.	La escritura	Contar, por medio de un narrador, una serie de hechos que les suceden a unos determinados personajes, tiempo y lugar.	Narración oral	Es un medio de transmisión cultural. El pensamiento de una persona deja de ser individual y pasa a ser parte de otras personas.	<p>2p</p> <p>2p</p>
Hoja volante	Es una narración breve que se ha transmitido de forma oral a través de los tiempos. Tienen muchas versiones.									
Cuento popular	Es un texto que se usa para difundir textos cortos, resumidos y precisos, acompañados por ilustraciones o imágenes.									
La escritura	Contar, por medio de un narrador, una serie de hechos que les suceden a unos determinados personajes, tiempo y lugar.									
Narración oral	Es un medio de transmisión cultural. El pensamiento de una persona deja de ser individual y pasa a ser parte de otras personas.									

<b>TOTAL</b>	<b>10P</b>
<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>	<b>/10</b>

<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos</b>	<b>LÍDER: Nancy Cepeda</b>	<b>SUBDIRECTORA:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Tabla 35: Matemáticas, unidad 3, evaluación inicial, quinto año

<b>NIVEL: MEDIA</b>	<b>ÁREA: MATEMÁTICAS</b>	<b>ASIGNATURA: MATEMÁTICAS</b>		<b>AÑO LECTIVO 2017-2018</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: QUINTO</b>	<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>	<b>QUIMESTRE:</b>	<b>PRIMERO</b>	
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS VERA</b>		<b>UNIDAD N°: 3</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve ejercicios de sustracción y adición de números de hasta seis cifras</li> <li>• Resuelve multiplicaciones con tres cifras en el multiplicador</li> <li>• Determina el producto de un número natural por 10, 100 y 1.000</li> <li>• Resuelve multiplicaciones aplicando propiedades de la multiplicación y la adición</li> <li>• Identifica paralelogramos y trapecios según sus características</li> </ul>				
<b>ESTUDIANTE:</b>				<b>FECHA:</b>

<i>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</i>	<i>ITEMS</i>	<i>VALOR</i>
M.3.1.7. Reconocer	<b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario de Observación</b>  <b>1. Resuelvo la siguiente sustracción y compruebo el resultado</b>	

términos de la adición y sustracción y calcular la suma o la diferencia de números naturales.

M.3.1.8  
Aplicar las propiedades de la adición como estrategia de cálculo mental y la solución de problemas.

M.3.1.12.  
Calcular productos y cocientes de números naturales por 10, 100 y 1.000.

C	D	U	C	D	U
M	M	M			
7	6	8	1	5	3
+8	7	9	6	5	9

C	D	U	C	D	U
M	M	M			
8	4	6	3	7	1
-0	8	4	9	5	1

**2. Resuelvo las siguientes multiplicaciones:**

	2	1	5	3
	x	2	1	0

	5	2	1	1
	x	3	5	2

**3. Escribo los valores que faltan para que se cumplan las operaciones.**

435	x	1000	=	
	x	10	=	230
76	x		=	7600
673	x	10	=	

**4. Resuelvo las siguientes operaciones aplicando la propiedad distributiva y conmutativa respectivamente.**

2p

2p

2p



<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos</b>	<b>LIDER: Nancy Cepeda</b>	<b>INSPECTOR(A) GENERAL:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

### 3.1.2.5 PLAN DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 3 Y CRONOGRAMA

Tabla 36: Plan de actividades de la unidad 3 - quinto año

Áreas	Tiempos	Actividades	Recursos	Técnicas e Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ciencias Sociales</li> <li>•Ciencias Naturales</li> <li>•Lengua y Literatura</li> <li>•Matemáticas</li> </ul>	Del 02 de enero al 09 de febrero del 2018	<p>Recordar el concepto de adjetivo mediante el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TEX9mDpMpls">https://www.youtube.com/watch?v=TEX9mDpMpls</a></p> <p>Observar cuentos populares que contengan adjetivos connotativos resaltados.</p> <p>Leer frases, prosas, adivinanzas y trabalenguas, en las cuales existan palabras con “ción”.</p> <p>Observar un video denominado: “Sumas y restas 6 cifras   vr2p1q015”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zT-jxYtmZnQ">https://www.youtube.com/watch?v=zT-jxYtmZnQ</a></p> <p>Realizar carteles con diferentes adjetivos.</p> <p>Realizar ejercicios sobre reconocimiento, sumas, restas y valor posicional de números de hasta 5 cifras.</p> <p>Realizar preguntas sobre la época de crecimiento de las plantas y su proceso de cuidado.</p> <p>Resolver un cuestionario sobre el cuidado y la época de crecimiento de las plantas de la comunidad de Sigsicocha.</p> <p>Mediante un video, reconocer Los adjetivos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oEMe0_kw_fk">https://www.youtube.com/watch?v=oEMe0_kw_fk</a>.</p> <p>Presentar gráficos sobre los adjetivos connotativos y no connotativos.</p> <p>En un texto sobre la época de crecimiento de las plantas,</p>	<p>Borradores</p> <p>Cartulinas.</p> <p>Goma.</p> <p>Lápiz</p> <p>Computadora.</p> <p>Proyector.</p> <p>Paletas de colores.</p> <p>Papel brillante.</p> <p>Lápices.</p> <p>Borrador.</p> <p>Esferos.</p> <p>Cartón.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Plantas.</p> <p>Cintas de colores.</p> <p>Papel crepe.</p> <p>Silicona.</p> <p>Piedras.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Plastilina.</p> <p>Texto.</p> <p>Papel seda.</p>	<p>Observación/ Video</p> <p>Producción del alumno/ Guía de trabajo</p> <p>Producción del alumno/ Carteles</p> <p>Producción del alumno/ Cuestionario</p> <p>Observación/ Video</p> <p>Producción del alumno/ Gráficos</p>

	<p>señalar los adjetivos.  Leer números naturales de hasta 6 cifras  Colocar los pares ordenados sobre la información numérica de la época de crecimiento de las plantas.  Realizar juegos de sumas y restas con números de hasta 6 cifras  Realizar actividades en el texto  Colocar correctamente el valor posicional de números hasta de 6 cifras</p> <p>Desarrollar el cuestionario sobre los temas tratados  Realizar ejercicios de sumas y restas de números de hasta 6 cifras.  Observar un video y reconocer los diferentes adjetivos:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AJQIrzzEFfU">https://www.youtube.com/watch?v=AJQIrzzEFfU</a>  Realizar ejercicios sobre pares coordenados.  Elaborar Cuadro sinóptico sobre los adjetivos.  Elabora resúmenes sobre el tema tratado: “época de crecimiento de las plantas”.  Realizar un collage sobre los números hasta de 6 cifras: lectura, escritura, valor posicional, suma y resta.</p>	<p>Textos.  Números.  Gráficos del crecimiento de las plantas  Hojas de trabajo.  Papel bond.  Marcadores de colores.  Lupa.</p>	<p>Producción del alumno/  Resolución de problemas y ejercicios.</p> <p>Producción del alumno/  Cuaderno</p> <p>Producción del alumno/  Resolución de problemas y ejercicios</p> <p>Producción del alumno/  Resúmenes</p> <p>Producción del alumno/  Collage</p>
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

### 3.1.2.6 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 3

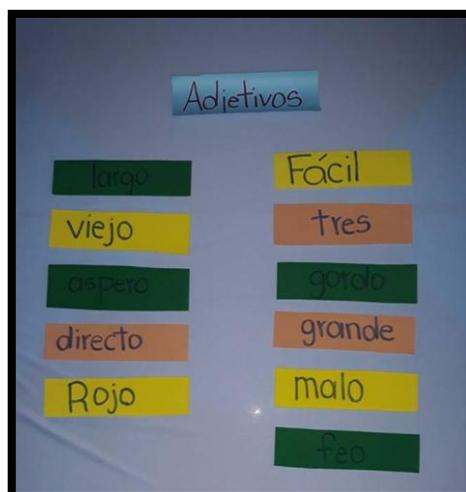
Imagen 58: Valor posicional de numeros de hasta 6 cifras

Valor Posicional

	C	D	U	M	U	M	C	D	U
378410	3	7	8	4	1	0			
919832	1	4	6	2	0	9			
220394	5	3	5	9	7	3			
457141	8	9	0	1	5	5			
768034	1	9	9	4	2	4			
708155	5	0	4	9	3	0			

Fuente: Elaboración propia

Imagen 59: Adjetivos



Fuente: Elaboración propia

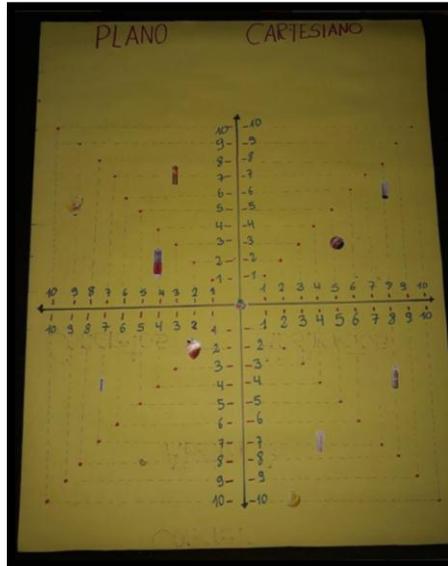
Imagen 60: Sumas de hasta 6 cifras

SUMAS

$543328$ $+ 202464$	$328064$ $+ 406428$
$824062$ $+ 603763$	$986037$ $+ 734526$
$360284$ $+ 45372$	$836520$ $+ 379439$
$645374$ $+ 450232$	$508461$ $+ 409578$

Fuente: Elaboración propia

Imagen 61: Plano Cartesiano



Fuente: Elaboración propia

Imagen 62: Cuentos



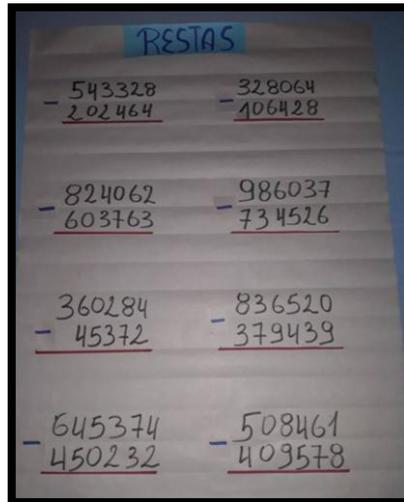
Fuente: Fotografía

Imagen 63: Terminación en "ción"



Fuente: Elaboración propia

Imagen 64: Restas de hasta 6 cifras



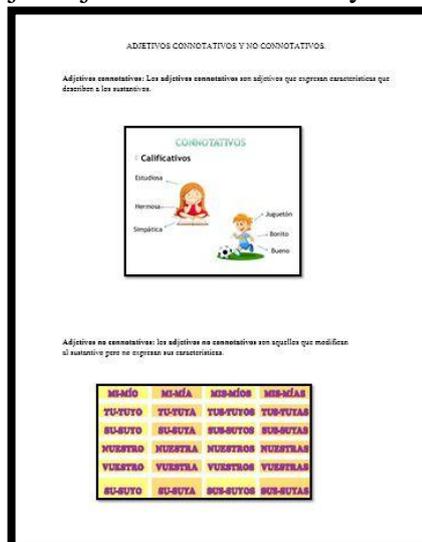
Fuente: Elaboración propia

Imagen 65: Desarrollo y crecimiento de las plantas



Fuente: Elaboración propia

Imagen 66: Hoja de trabajo: adjetivos connotativos y no connotativos



Fuente: Elaboración propia

Tabla 37: Lengua y literatura, unidad 3, evaluación final, quinto año

<b>NIVEL: MEDIA</b>	<b>ÁREA: LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA</b>		<b>AÑO LECTIVO 2017-2018</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: QUINTO</b>	<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>	<b>QUIMESTRE:</b>	PRIMERO	
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS VERA</b>		<b>UNIDAD N°: 3</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)</li> <li>- I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)</li> <li>- I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</li> </ul>				
<b>ESTUDIANTE:</b>				

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ITEMS</b>	<b>VALOR</b>
---	--------------	--------------

<p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p>	<p><b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario Objetivo</b></p> <p><b>1) Leo cada oración y escribo si es unimembre o bimembre.</b>  Estudio todos los días : _____  Explico a sus clientes los detalles del viaje: _____  Rosa perdió a su perro: _____  El jugo se regó en la mesa del cuarto: _____</p> <p><b>2) Analizo el siguiente párrafo y escribo la idea principal y secundaria.</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> El desierto parece un mal lugar para las plantas. El suelo es duro. Llueve muy poco y, cuando lo hace, la tierra se seca rápidamente. El calor es ardiente durante el día, pero las noches son heladas. </div> <p>Idea principal: _____</p> <p>_____</p> <p>Ideas secundarias: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>2p</b></p>
<p>LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos)</p>	<p><b>3) Pinto de color rojo los puntos seguidos, de color verde el punto aparte y de color azul el punto final.</b>  Para orientarnos en la noche, cuando no podemos ver el Sol, debemos recurrir a las estrellas. Si miramos el cielo, no tardaremos en distinguir una estrella que brilla más que las otras. Se trata de la Estrella Polar que está situada en dirección al Polo Norte de la Tierra.  Una vez ubicada la Estrella Polar, sabremos dónde está el Norte. Si nos paramos de frente hacia allá, la dirección a nuestras espaldas será el Sur. A la derecha estará el Este y a la izquierda, el Oeste.</p>	<p><b>2p</b></p>

<p>en la decodificación y comprensión de textos</p> <p>LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.</p>	<p><b>4) Elabore una hoja volante (comer sano, manejar la basura, venta de un producto etc.)</b></p> <div data-bbox="387 316 1541 778" style="border: 1px solid black; height: 290px; width: 515px; margin: 10px 0;"></div> <p><b>5) Une con una línea según corresponda</b></p> <table border="1" data-bbox="365 906 1541 1348"> <tr> <td data-bbox="365 906 719 1018">Hoja volante</td> <td data-bbox="719 906 1541 1018">Es una narración breve que se ha transmitido de forma oral a través de los tiempos. Tienen muchas versiones.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="365 1018 719 1121">Cuento popular</td> <td data-bbox="719 1018 1541 1121">Es un texto que se usa para difundir textos cortos, resumidos y precisos, acompañados por ilustraciones o imágenes.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="365 1121 719 1217">La escritura</td> <td data-bbox="719 1121 1541 1217">Contar, por medio de un narrador, una serie de hechos que les suceden a unos determinados personajes, tiempo y lugar.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="365 1217 719 1348">Narración oral</td> <td data-bbox="719 1217 1541 1348">Es un medio de transmisión cultural. El pensamiento de una persona deja de ser individual y pasa a ser parte de otras personas.</td> </tr> </table>	Hoja volante	Es una narración breve que se ha transmitido de forma oral a través de los tiempos. Tienen muchas versiones.	Cuento popular	Es un texto que se usa para difundir textos cortos, resumidos y precisos, acompañados por ilustraciones o imágenes.	La escritura	Contar, por medio de un narrador, una serie de hechos que les suceden a unos determinados personajes, tiempo y lugar.	Narración oral	Es un medio de transmisión cultural. El pensamiento de una persona deja de ser individual y pasa a ser parte de otras personas.	<p>2p</p> <p>2p</p>
Hoja volante	Es una narración breve que se ha transmitido de forma oral a través de los tiempos. Tienen muchas versiones.									
Cuento popular	Es un texto que se usa para difundir textos cortos, resumidos y precisos, acompañados por ilustraciones o imágenes.									
La escritura	Contar, por medio de un narrador, una serie de hechos que les suceden a unos determinados personajes, tiempo y lugar.									
Narración oral	Es un medio de transmisión cultural. El pensamiento de una persona deja de ser individual y pasa a ser parte de otras personas.									

<b>TOTAL</b>	<b>10P</b>
<b>EQUIVALENCIA (10/10)</b>	<b>/10</b>

<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos</b>	<b>LÍDER: Nancy Cepeda</b>	<b>SUBDIRECTORA:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Tabla 38: Matemáticas, unidad 3, evaluación final, quinto año

<b>NIVEL: MEDIA</b>		<b>ÁREA: MATEMÁTICAS</b>		<b>ASIGNATURA: MATEMÁTICAS</b>		<b>AÑO LECTIVO 2017-2018</b>
<b>CURSO / AÑO EGB/BGU: QUINTO</b>		<b>GRUPOS/PARALELOS: "A"</b>		<b>QUIMESTRE:</b>	<b>PRIMERO</b>	
<b>DOCENTE: SHEYLA ARMIJOS VERA</b>				<b>UNIDAD N°: 3</b>		
<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve ejercicios de sustracción y adición de números de hasta seis cifras</li> <li>• Resuelve multiplicaciones con tres cifras en el multiplicador</li> <li>• Determina el producto de un número natural por 10, 100 y 1.000</li> <li>• Resuelve multiplicaciones aplicando propiedades de la multiplicación y la adición</li> <li>• Identifica paralelogramos y trapecios según sus características</li> </ul>						
<b>ESTUDIANTE:</b>					<b>FECHA:</b>	

<i>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</i>	<i>ITEMS</i>	<i>VALOR</i>
M.3.1.7. Reconocer términos de la	<b>Técnica: Prueba Escrita      Instrumento: Cuestionario de Observación</b>  <b>1. Resuelvo la siguiente sustracción y compruebo el resultado</b>	

adición y sustracción y calcular la suma o la diferencia de números naturales.

M.3.1.8  
Aplicar las propiedades de la adición como estrategia de cálculo mental y la solución de problemas.

M.3.1.12.  
Calcular productos y cocientes de números naturales por 10, 100 y 1.000.

M.3.1.10.  
Aplicar las propiedades de

C	D	U	C	D	U
M	M	M			
7	6	8	1	5	3
+8	7	9	6	5	9

C	D	U	C	D	U
M	M	M			
8	4	6	3	7	1
-0	8	4	9	5	1

**2. Resuelvo las siguientes multiplicaciones:**

	2	1	5	3
	x	2	1	0

	5	2	1	1
	x	3	5	2

**3. Escribo los valores que faltan para que se cumplan las operaciones.**

435	x	1000	=	
	x	10	=	230
76	x		=	7600
673	x	10	=	

2p

2p

2p



<b>ELABORADO</b>	<b>VALIDADO</b>	<b>VISTO BUENO</b>
<b>DOCENTE: Sheyla Armijos</b>	<b>LIDER: Nancy Cepeda</b>	<b>INSPECTOR(A) GENERAL:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: Elaboración propia

Los materiales educativos están constituidos por todos los instrumentos de apoyo, herramientas y ayudas didácticas (guías, libros, materiales impresos y no impresos, esquemas, videos, diapositivas, imágenes, etc.) que se construyó y seleccionó con el fin de acercar a nuestros estudiantes al conocimiento y a la construcción de los conceptos para facilitar de esta manera el aprendizaje. Ahora bien, los materiales educativos realizados con la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, son todos los anteriormente enunciados (exceptuado los impresos), con la característica fundamental de ser representados en formato digital y transmitidos por medio de sistemas de telecomunicación. No obstante, es fundamental tener presente que el sentido de estos materiales deriva de la decisión de cómo seleccionarlos, qué utilización darles, para qué y cómo organizarlos en una actividad, lo cual debe ser el resultado de nuestra reflexión docente sobre:

-Lo que queremos enseñar.

-Lo que esperamos que nuestros estudiantes aprendan.

- Los procedimientos que debemos desarrollar tanto nosotros como nuestros estudiantes para lograrlo.

Por lo tanto se debe conocer los materiales, saber manejarlos y descubrir su alcance pedagógico para planificarlos como ayudas didácticas y obtener de su aplicación los mejores resultados. De esta manera, cuando tomamos la decisión de diseñar materiales educativos para apoyar nuestros cursos, debemos tener clara la función que cumplen estos materiales dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Y esta pregunta, aparentemente tan simple, si la asumimos en toda su dimensión, nos lleva a reflexionar necesariamente acerca de las estrategias docentes para un aprendizaje significativo, lo cual nos obliga a repensar nuestra función como mediadores en el encuentro del estudiante con el conocimiento y por ende a generar un cambio didáctico.

### 3.2 CONCLUSIONES

Es de gran importancia el material digital presentado a los estudiantes como documentales, fotografías, historias, los mismos que son recursos esenciales para la mejor comprensión de los temas de clase impartidos. Las actividades que se realizaron con la tecnología despertaron mucho el interés de los alumnos llegando a la conclusión que mientras más variado y novedoso sea el recurso didáctico, mayor interés y participación despierta en los estudiantes.

El interés por trabajar con los diferentes temas fue creciendo progresivamente puesto que los estudiantes fueron incorporados en la elaboración de los diferentes recursos didácticos demostrándose que mientras mayor sea la participación de los niños, mejora el interés y el aprendizaje.

Las docentes del CECIB, se enfocaban principalmente en los textos y cuadernos, ya sea por la escases de tiempo o por el exceso de grados que está a cargo cada una, no han dedicado tiempo a la realización de materiales para la ejecución de las clases; se ha demostrado a partir de las clases impartidas actualmente, que los estudiantes captan mejor los conocimientos cuando se enseña de manera lúdica, con materiales en relieve - colores, y aún más cuando los materiales son elaborados por ellos mismos.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

- En la Carrera de Educación Básica de la Universidad del Azuay se toma como referentes los documentos que propone el Ministerio de Educación; sin embargo, para el sistema de Educación Intercultural Bilingüe no se ha considerado aspectos curriculares que son de mucha importancia en la formación docente. Durante la carrera no se han abordado estos temas, razón por la que se ha tenido que aprender desde la práctica misma; por otra parte es evidente que en la Institución se hace todos los esfuerzos posibles para aplicar la normativa propuesta en el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, lamentablemente, no se cuenta con el apoyo de los asesores educativos. En esta realidad, se concluye que los diferentes estamentos de formación, control y asesoría no están debidamente coordinados.
- En las Instituciones educativas pluridocentes, cada maestro debe trabajar con más de dos grados, ello implica que la planificación debe realizarse de manera diferente. Es preocupante constatar que los maestros están demasadamente ocupados en cumplir con la elaboración de los instrumentos curriculares que en administrar el aprendizaje de sus niños; por tanto, el nivel de aprendizaje de estos niños se vuelve limitado y de baja calidad.
- El Ministerio de Educación y la universidad trabajan con el modelo pedagógico crítico lo cual implica un aprendizaje activo y significativo mediante la integración y el diálogo, se motiva a la participación de los estudiantes a analizar desde varias perspectivas, argumentando y sustentando sus ideas. Además guía a la sociedad ecuatoriana y promueve a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres, como también a identificar causas y efectos de un problema. El CECIB “Monte Sinaí ”, al ser un centro comunitario pluridocente debería regirse por lo que plantea el Ministerio de Educación ya que es una institución fiscal y trabaja con un Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), lamentablemente se ha constatado una falta de coherencia entre teoría y práctica al interior de estas instancias de formación y práctica docente.

- El Ministerio de Educación propone una sola planificación para educación general básica, otra para educación inicial y otra para los centros interculturales bilingües; la Universidad trabaja con diversos modelos de planificaciones en todas las áreas de aprendizaje, poniendo énfasis en las adaptaciones curriculares, así se ayuda al niño a integrarse dentro del aula de manera equitativa y explica cómo trabaja el Ministerio en base a las planificaciones, análisis y realización de un PEI, DIAC, adaptaciones entre otros y en las planificaciones mesocurricular y microcurricular en todas las áreas de educación básica y en todas las discapacidades como son: intelectual, motriz, auditiva, visual; sin embargo, la Universidad no plantea materias sobre la Educación Intercultural Bilingüe, el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), sus funciones el desconocimiento sobre los 14 Currículos Nacionales Interculturales Bilingües y no se han analizado ni elaborado durante el proceso universitario un PEI, PCI, PCA, PCD en base a la Educación Intercultural Bilingüe y al momento de realizar la parte práctica, se debe realizar ciertas planificaciones diariamente y no basarse en las planificaciones por unidad que tiene la institución; el CECIB se basa en las planificaciones que dicta el Ministerio de Educación y para realizar los PCA, PCD se basa en el CNIB y tienen que estar traducidas al kichwa.

- Las evaluaciones que plantea el Ministerio de Educación son para las escuelas particulares, fiscales, interculturales bilingües y sirven para valorar las potencialidades del estudiante y retroalimentar a nivel estudiantil, para mejorar los resultados de aprendizaje evidenciados durante un periodo académico, la Universidad plantea la manera correcta de evaluar a los estudiantes e indaga cómo realizar una evaluación que ayude a cada niño a fomentar una buena participación en las actividades académicas y registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral de manera que todos se beneficien. El CECIB “Monte Sinaí” solamente cumple con el proceso de evaluación por unidad y quimestral de manera cuantitativa notándose que importa mucho cuánto se conoce y no el proceso que se ha seguido y cómo se lo ha conseguido.

- El Ministerio de Educación sostiene que la gestión administrativa debe basarse en elementos que permitan a la institución presentar un buen servicio educativo y comparado a los aprendizajes que transmite la Universidad sobre la gestión administrativa es poca ya

que no se profundiza las características de forma adecuada, sin embargo se analiza el PEI que contiene ciertas pautas que orientan a la gestión de los procesos que se desarrollan en la institución educativa y de la misma forma la LOEI, este material sirve mucho a los docentes y es necesario conocerlo para poder dirigir en el ámbito educativo; pero en el proceso práctico en este caso en el CECIB Monte Sinaí no consta con una gestión administrativa porque es un CECIB pluridocente y no existía personal que ayude a mantener los trámites de manera ordenada en el CECIB para brindar un buen servicio, se evidenciaba falta de compromiso del asesor y auditor educativo.

- Es evidente que el CECIB “Monte Sinaí” al ser un centro pluridocente no tiene equipo técnico y el MINEDUC sostiene que es necesario trabajar con un buen equipamiento porque es un componente principal que permite establecer una relación, construcción colaborativa conjunta dentro la institución, el MINEDUC y la Universidad plantean que el equipo pedagógico debe tener toda institución educativa ya que es indispensable para el bienestar estudiantil; sin embargo, en el CECIB no se aplica esta parte ya que no existen profesionales capacitados en las áreas que requiere la institución, el equipo pedagógico está conformado por dos docentes sin la ayuda de un asesor y auditor educativo.

- La Universidad, el Ministerio y el CECIB están de acuerdo sobre la importancia de la organización en los diferentes ámbitos en las escuelas, ya que es prioritario que trabaje conjuntamente la comunidad, el CECIB, los docentes, padres de familia y estudiantes, para obtener un beneficio mutuo, la convivencia con la comunidad, familia, estudiantes y docentes, en esta parte la universidad siempre toma en cuenta que las relaciones interpersonales basadas en acuerdos y compromisos forman un desarrollo armónico y que las actividades educativas dentro y fuera del centro educativo sean de beneficio mutuo en los diferentes ámbitos y el CECIB tiene el apoyo indispensable de la comunidad, los padres de familia y los estudiantes lo cual es importante para un desarrollo armónico dentro de las actividades que realiza; hay que tener en cuenta que la familia es el pilar fundamental y el apoyo indispensable en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

- En la comunidad de “Sigsicocha” la participación comunitaria ha sido de gran ayuda para el CECIB “Monte Sinaí”; las autoridades dentro de la institución educativa velan por la integridad y bienestar de los estudiantes, en ocasiones brindando los

almuerzos escolares, agasajos, realizando programas de integración con la comunidad, entre otros, todo esto contribuye considerablemente a generar un ambiente agradable para el aprendizaje.

- En el CECIB “Monte Sinaí”, las pruebas que aplicaban en el cuarto y quinto año de educación básica eran las que prevé el Ministerio, al momento de acabar cada unidad; el CECIB al ser una institución pública se rige por lo que dispone el Ministerio de Educación. Lo que se propuso al comenzar las prácticas dentro del CECIB es que se apliquen pruebas diagnósticas para saber el nivel de conocimiento de los estudiantes, se efectuó al inicio y término de cada unidad, estas prácticas que se introdujeron orientaron tanto la organización de las estrategias como la elaboración del material didáctico.

- Al iniciar las prácticas en el CECIB “Monte Sinaí”, se inició con un temor ya que era otro ambiente de aprendizaje. Se pensó que no nos tomarían en serio, pero al notar el respeto, cariño y afectividad de los niños y las maestras se realizaron todos los esfuerzos para poner en práctica la formación que hemos recibido y los valores que poseemos. A pesar de lo difícil del reto fueros las convicciones y ejemplo recibido en la formación las que prevalecieron.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda trabajar en proyectos que beneficien al CECIB y que realicen materiales educativos como por ejemplo alfabetos ilustrados, diccionarios infantiles, materiales textuales, música todo esto relacionado con su lengua propia. Es necesario que los profesionales pluridocentes se capaciten en ciertas áreas y obtengan títulos relacionados con la Educación Intercultural Bilingüe y tener conocimiento de la lengua ancestral.
- Es menester felicitar a las autoridades de la comunidad de “Sigsicocha” por su rol activo dentro de la institución educativa, quienes velan por la integridad y bienestar de los estudiantes, en ocasiones brindado los almuerzos escolares,

realizando programas de la integración de la comunidad y otros. Anteriormente implementaron la institución con varios materiales que permitieron impartir una educación integral; sin embargo, la comunidad educativa podría mejorar, impartiendo mayor cantidad de charlas sobre: valores, convivencia, emprendimientos, liderazgo y varios temas relacionados con la actividad principal que se desarrolla en la comunidad que es la agricultura; además que las autoridades visiten constantemente el CECIB para que conozcan las necesidades de los estudiantes como de las docentes y así poder solucionar inconvenientes o mejorar ciertos aspectos entre todos.

- El CECIB “Monte Sinaí” debe trabajar conjuntamente con la Coordinación Zonal, distrito, asesores, auditores; sin embargo y a pesar de que existen asesores educativos y auditores asignados para trabajar en el centro, se siente poco o ningún apoyo por parte de ellos; es evidente ya que cuando las docentes de la institución necesitan de los servicios de las autoridades sobre actividades educativas, acuden al ministerio de educación para adquirir información y asesoramiento y lamentablemente no obtienen todas las respuesta; se recomienda que las docentes insistan de manera continua en la Coordinación Zonal para que se dé un seguimiento a los asesores y auditores para constatar de que se está trabajando activa y positivamente, a través de informes y evidencias en el CECIB designadas; así mismo, mejorar la comunicación de las autoridades del CECIB con las autoridades o personal encargado de la distribución de uniformes educativos y de la dotación de la colación para los estudiantes, ya que por varias ocasiones no han llegado completas a la institución.
- Existe mucha exigencia de documentos, informes, fichas de la parte administrativa; y al ser una institución con dos docentes, ellas mismas son encargadas de realizar todo tipo de documento, lo cual perjudica la educación de los niños por el tiempo que esto lo requiere. Las autoridades pertinentes deberían realizar una evaluación de toda la institución educativa y así reducir el trabajo administrativo mejorando la práctica docente.

- La Universidad del Azuay debería modificar la malla curricular en la cual se integren materias que nos enseñen a manejar las planificaciones de Conocimientos y Dominios(PCD), de igual manera en la Actualización y fortalecimiento curricular, MOSEIB (Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe) y también el currículo CNIB (Currículo Nacional Intercultural Bilingüe); ya que son conocimientos básicos que deberíamos saber para poder ejercer nuestra profesión en instituciones educativas bilingües. Asimismo implementar el quechua dentro de la malla curricular, ya que es un idioma que es puesto en práctica en gran parte de las escuelas rurales de Cuenca, y es necesario para una mejor integración como docentes.
- A pesar de que existen asesores educativos y auditores asignados para trabajar en el CECIB “Monte Sinaí”, se siente poco apoyo por parte de ellos. Cuando las docentes de la institución necesitan de los servicios de las autoridades sobre actividades educativas, acuden al ministerio de educación para adquirir información y asesoramiento. Se recomienda que las autoridades pertinentes, realicen análisis e investigaciones del trabajo que están realizando los asesores y auditores educativos, para así encontrar soluciones ante las dificultades desarrolladas por la falta de acompañamiento de los mismos hacia las instituciones educativas.

## REFERENCIAS

### BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ, F. (2011). *Realidad de la práctica pedagógica y curricular en el colegio fiscomisional, Alejandro Humbold de la provincia de Galápagos cantón San Cristobal y la escuela fiscal "CLUB DE LEONES" de la provincia de Pichincha cantón Quito durante el año 2010 - 2011*. SAN CRISTOBAL - QUITO: UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA.
- Alvarez, L. F. (2011). <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream>. Obtenido de [http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/9511/1/UTPL\\_Alvarez\\_Salinas\\_Franklin\\_Leopoldo\\_373X2749.pdf](http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/9511/1/UTPL_Alvarez_Salinas_Franklin_Leopoldo_373X2749.pdf)
- BENÍTEZ, L., CASTRO, G., CRUZ, D., & RODRIGUEZ, J. (2007). *Sistematización de experiencias pedagógicas: Una modalidad investigativa válida para la construcción, transformación y divulgación de saberes a cerca de la relación de lectoescritura y valores*. BOGOTÁ: UNIVERSIDAD DE LA SALLE. Obtenido de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7890/26012081.pdf?sequence=1>
- BENITO, B. (2003). *Las relaciones interpersonales de los profesores en los centros educativos como fuente de satisfacción*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Botero, L. D. (2001). Sistematización de experiencias en educación popular. *Sistematización de prácticas*, 1.
- CHOQUE, R. (2010). *Nuevas Competencias Tecnológicas en Información y Comunicación*. Lima.
- CODENA CANTUÑA, R. F. (2016). <http://dspace.utpl.edu.ec>. Obtenido de [http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/15036/1/Codena\\_Cantuna\\_Rene\\_Franklin.pdf](http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/15036/1/Codena_Cantuna_Rene_Franklin.pdf)
- CODENA, R. (2016). *Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la práctica docente de la unidad educativa fiscomisional Liceo Naval Quito, del cantón Quito, provincia Pichincha Ecuador, periodo lectivo 2015 - 2016*. QUITO: UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA.
- GISHO, A. (2001). *Sistematización de experiencias en educación popular*. MEDELIN.
- GISHO, A. (2001). *Sistematización de experiencias en educación popular*. MEDELIN.
- JARA, O. (2000). El aporte de la sistematización a la renovación teórico - práctica. *ALFORJA, Programa Coordinado de Educación Popular*, [http://www.terceridad.net/sc3/Por\\_Tema/5\\_Surg\\_Edu\\_Pop/Apoyo-4/Jara%20H.%20Oscar,%20El%20aporte%20de%20la%20Sistematizaci%F3n%20a%20la%20Renovaci%F3n%20Teorico-Practica%20de%20los%20Mov.%20Socil..pdf](http://www.terceridad.net/sc3/Por_Tema/5_Surg_Edu_Pop/Apoyo-4/Jara%20H.%20Oscar,%20El%20aporte%20de%20la%20Sistematizaci%F3n%20a%20la%20Renovaci%F3n%20Teorico-Practica%20de%20los%20Mov.%20Socil..pdf).
- JARA, O. (2001). *Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias*. COSTA RICA: CENTRO DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES ALFORJA.
- LERNER, D. (2001). Es posible leer en la escuela. *Lectura y vida*, 15.

- Mena, M. S. (2011). <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream>. Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2828/1/T0996-MGE-Mena-Sistematizaci%C3%B3n.pdf>
- MENA, M. S. (2011). Programa de Maestría en Gerencia Educativa. *Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador*.
- MENA, M. S. (2011). *Sistematización de la propuesta de enseñanza del código alfabético del programa escuelas lectoras que lleva adelante la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador*. QUITO: UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLIVAR SEDE ECUADOR.
- Ministerio de Educación . (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito, Ecuador: Impreso por: Sensorial - Ensamble Gráfico.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe* . Quito, Ecuador: Sensorial - Ensamble Gráfico .
- Ministerio de Educación. (2016). *Acompañamiento Pedagógico*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00077-A* . Quito: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Adaptaciones Curriculares*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Asesoría Educativa*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Datos Informativos*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *INSTRUCTIVO PARA PLANIFICACIONES CURRICULARES PARA EL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN*. Quito: Subsecretaria de fundamentos educativos.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *educacion.gob.ec*. Obtenido de [educacion.gob.ec](http://educacion.gob.ec): <https://educacion.gob.ec/curriculos-nacionales-interculturales-bilingues/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Instructivo: Planificaciones curriculares para el Sistema Nacional de Educación*. Quito: SUBSECRETARÍA DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS.
- Ministerio de Educación. (2016). *Metodología*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Niveles de concreción curricular*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de fundamentos educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Niveles Educativos*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Planificación Curricular*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Planificación Curricular Anual*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.

- Ministerio de Educación. (2016). *Planificaciones*. Quito, Ecuador: Subsecretaría de fundamentos educativos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Proyectos Escolares*. Quito, Ecuador: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2017). *ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00060-A* . Quito: Subsecretaria de Fundamentos Educativos.
- Ministerio de Educación. (2017). *Lineamientos pedagógicos para la implementación del Moseib*. Quito: Subsecretaría de Fundamentos Educativos.
- Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (2013). *Educación Intercultural Bilingüe*. Quito, Ecuador: Sensorial - Ensamble Gráfico.
- Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (2013). *Principios de la Educación Intercultural Bilingüe*. Quito, Ecuador: Sensorial - Ensamble Gráfico .
- RUIZ, L. (2001). *La sistematización de prácticas*. MEDELLIN: LICEO NACIONAL MARCO FIDEL SUÁREZ.