



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

**DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE
FACULTAD**

Trabajo de Graduación previo a la
obtención del título de Arquitecta

Autora:

Daniela Tamara Ochoa Vásquez

Director:

Arq. Alejandro Vanegas Ramos

Cuenca, Ecuador
2018



Centro de Atención al Adulto Mayor (CAAM), IESS - Azuay



DEDICATORIA

En primer lugar a Dios, por su guía y bendición durante estos años de estudio.

A mis padres, Frans y Eulalia y hermano Juanito que con su amor y apoyo han sido mi principal motor para seguir mi sueño de convertirme en arquitecta, por ser mi ejemplo de lucha y perseverancia en los momentos difíciles, pero sobre todo por enseñarme que no existen límites para poder alcanzar lo que uno más anhela.

A mis segundos padres, Mami Regina y Papi Lucho por su apoyo incondicional y por estar siempre pendientes en mi.

A mi novio David por ser mi motivación y por acompañarme siempre con palabras de aliento.

A Keysi.



AGRADECIMIENTOS

A mi director de tesis
Arq. Alejandro Vanegas

Arq. Carlita Hermida
Arq. Luis Barrera

A mis padres, abuelos, hermano y novio.

A mis amigos
Paula Auquilla
Tamara Ortiz
Arq. Mauricio Carrión

INDICE

Abstract	2
Resumen	3
Capítulo 1: Introducción	
1.1 Problemática	9
1.2 Objetivos	13
1.3 Metodología	15
Capítulo 2: Marco Teórico	17
Capítulo 3: Análisis del Sitio	37
3.1 Relación con la ciudad	39
3.2 Relación con el area de influencia	45
3.3 Análisis de manzana	57
3.4 Conclusiones del análisis	67
Capítulo 4: Estrategia Urbana	71
4.1 Referentes Urbanos	73
4.2 Emplazamiento.....	79
4.3 Reestructuración parcelaria.....	85
Capítulo 5: Proyecto Urbano Arquitectonico	89
5.1 Profundización	91
5.2 Referentes Arquitectonicos	97
5.3 Implantación.....	103
5.4 Programa	107
5.5 Esquema volumétrico conceptual y Tipología.....	111
5.6 Estrategia formal	115
5.7 Estrategia constructiva	131
5.8 Estrategia expresiva	145
Capítulo 6: Conclusiones	153
Capítulo 7: Bibliografía	159
Capítulo 8: Anexos	163

ABSTRACT

The elderly population in Ecuador has increased significantly in recent years. Most of them are retirees, which is why this graduation project focused on the Center for Assistance to the Elderly of the Ecuadorian Institute of Social Security (IESS). A need to design a new building where functionality falls under a planned program to offer services to senior citizens was clear, since the current facilities are in poor conditions and lack adequate levels of comfort and links to the existing urban perimeter.

Keywords: universal design, accessibility, elderly, retirees, inclusion.

RESUMEN

La población de ancianos ha aumentado en los últimos años de manera significativa en el Ecuador; una fracción importante de ellos son jubilados, es por eso que el proyecto de fin de carrera se enfocó en el Centro de Atención al Adulto Mayor del IESS. Se vio la necesidad de diseñar una nueva infraestructura donde la funcionalidad responda a un programa planificado, brindando servicios adecuados para personas de la tercera edad, debido a que las instalaciones actuales están en malas condiciones e impiden tener niveles aceptables de confort y conectividad efectiva con el tejido urbano existente.

“Una ciudad amigable con los mayores alienta el envejecimiento activo mediante la optimización de las oportunidades de salud, participación y seguridad a fin de mejorar la calidad de vida de las personas a medida que envejecen.”

(OMS, 2005)

1

INTRODUCCION

- 1.1 Pobleumatica
 - 2.2 Objetivos
 - 2.3 Metodologia
-

1.1 PROBLEMÁTICA

Según la última publicación de la Organización Mundial de la Salud en el año 2016; en Latinoamérica, Chile es el país con mayor esperanza de vida con la edad de 80,5 años, situándose en segundo lugar dentro del continente americano por debajo de Canadá que su edad promedio es de 82,2 años.

Entre los años 2000 y 2015 la esperanza de vida en el mundo ha aumentado 5 años, es por esto que solo 29 países sobrepasaron este límite con una edad mayor a los 80 años. (La Tercera, 2016)

En el Ecuador la esperanza de vida ha crecido en los últimos años. En 1980 el promedio de vida era de 63,1 años. Según el último informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en el 2014 la edad media era de 75,9 años. Actualmente en el 2017 se ha calculado que, si un niño crece en condiciones óptimas para su desarrollo, llegaría a vivir 12,8 años más que un niño recién nacido hace tres décadas.

Esto nos quiere decir que en un futuro el Ecuador podría llegar a tener una población de adultos mayores mayor a la actual.

Datos del último censo realizado en el año 2010, señala que en el país existen 986.294 adultos

mayores, considerando solamente a las personas mayores de 65 años. La provincia del Azuay posee 58.641 adultos mayores, esto representa el 6% de la población ecuatoriana. Las proyecciones que realiza el INEC, para el 2017 los adultos mayores aumentan a 1'180.944 a nivel nacional y en la provincia a 67.298 adultos mayores.

Para el 2020 se prevé que los adultos mayores alcancen el 34% de la población ecuatoriana. (Telégrafo, 2016) Actualmente son el 7%.

En una entrevista con la Coordinadora de Salud del IESS, Magister Norma Alvarado, menciona que actualmente existen 3825 jubilados en la ciudad de Cuenca de los cuales 2053 acuden a los talleres que ofrece el Centro de Atención del Adulto Mayor del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social. Es importante mencionar que, así como en un futuro incrementaría el porcentaje de adultos mayores, también lo haría el porcentaje de jubilados.

Con estos datos se acudió a la coordinación de salud del IESS, en la que se reflejó una necesidad real actual en la ciudad de Cuenca.

Se trata de un nuevo proyecto de infraestructura para la sede de los jubilados, cuyo nombre es CAAM (Centro de Atención al Adulto Mayor),

debido a que la infraestructura actual no es apta para sus usuarios ya que se encuentra en mal estado, como paredes agrietadas, sus talleres han sido acoplados a los espacios existentes y no cuenta con un estudio pertinente para la óptima accesibilidad, carece de rampas, barandillas y algunos déficits más que supo mencionar.

Esto se debe a que los talleres, zonas de atención como dispensarios médicos, zonas administrativas, comedores, cocinas, baños han sido adaptados a las instalaciones existentes mas no han sido construidos con este fin.

Al pasar los años los servicios para los jubilados han aumentado, así como la cantidad de usuarios, es por estas razones que es necesario plantear un nuevo programa desde cero para así poder satisfacer sus necesidades y generar un ambiente agradable a las personas que asisten a este centro.

El Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social ofrece un programa para los adultos mayores en el que se puede encontrar: "talleres de terapia ocupacional, socio-recreativas y de integración, orientados a la promoción, prevención y ciudad integral de la salud de los adultos mayores." (IESS, 2017).

La coordinadora acotó que en el país no existe institución en la que se pueda referir como ejemplo para la nueva construcción, ya que Cuenca es pionera en servicios para los jubilados y en un futuro, en su infraestructura, debido a que este es un proyecto que se está originando en esta ciudad.

Es verdad que este servicio se está brindando en la mayoría de las provincias del país, pero lo que es cierto es que no existe un equipamiento propio para los jubilados, en los lugares que están funcionando solamente han sido adaptados. Sin embargo, hizo mención a España como ejemplo tanto de construcción como programa para el adulto mayor.

La implantación de este proyecto sería el terreno en el que actualmente está funcionando, ya que es propiedad directa del IESS. La sede de los jubilados se encuentra detrás del antiguo IESS, ubicado en la avenida Huayna-Cápac entre las calles La Republica y Juan José Flores.

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Diseñar una propuesta urbana arquitectónica que contribuya al bienestar integral del jubilado del IESS dentro de la provincia del Azuay.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar el sitio para obtener indicadores que ayuden a entender las potencialidades y problemas del sector.
- Identificar las necesidades de los jubilados para estructurar un programa arquitectónico funcional, según los requisitos y normas establecidas por el MIES.
- Investigar y analizar referentes de centros de adultos mayores y su programa.
- Diseñar un proyecto urbano arquitectónico que responda a las condiciones del lugar y a las necesidades recreativas, educativas y de salud del jubilado.

1.3 METODOLOGÍA

Para la elaboración del proyecto de fin de carrera se tuvo que recurrir a varias metodologías.

En primer lugar, se utilizó el método de observación, para identificar los factores involucrados en la problemática del sector; con tal premisa, se realizaron conteos de peatones y vehículos, ubicándose los puntos más conflictivos del sector, a fin de elaborar estrategias para solucionar cada problema detectado. A su vez, se evidenciaron fortalezas destinadas a fortalecer el proyecto.

En segundo lugar, se recurrió a la visita de varias entidades como el IESS (Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social), CAAM (Centro de Atención al Adulto Mayor) y MIES (Ministerio de Inclusión Económica y Social), para gestionar información acerca de los programas vigentes para los adultos mayores y jubilados en la provincia del Azuay, los cuales sirvieron como guías para la elaboración del programa.

En tercer lugar, se investigaron referentes teóricos y urbanos arquitectónicos con características similares al proyecto propuesto, los cuales ayudaron a comprender la problemática, a fin de facilitar el desarrollo del proyecto.

Finalmente, se diseñó un anteproyecto utilizando

entrevistas y encuestas realizadas a jubilados para conocer sus necesidades; también se consultaron profesionales especializados en la rama, como respaldo para la elaboración del programa arquitectónico. El mismo consta de varios usos: vivienda, comercio y como principal, el referido a los servicios para el Centro de Atención para el Adulto Mayor (CAAM), los mismos que incluyen talleres, área administrativa y de salud.

La información recopilada se verá reflejada en un conjunto de plantas arquitectónicas, alzados, cortes e imágenes volumétricas.

2

MARCO TEÓRICO



Belfast, Irlanda (Considerada por la OMS un ejemplo de ciudad inclusiva y saludable)
Fuente: <http://www.kainxs.com/descubre-irlanda-belfast/>

CIUDAD INCLUSIVA

“Una ciudad en la que todos sus habitantes, de las generaciones presentes y futuras sin discriminación de ningún tipo, puedan disfrutar de todos los espacios físicos, políticos y sociales, ejerciendo de igual manera el derecho a una vivienda adecuada y a tener acceso a los bienes y servicios públicos.”

(HABITAT III, La nueva agenda urbana, noviembre 2016)

Para entender el término “Ciudad Inclusiva” es necesario saber sus significados.

El término “ciudad” puede tener una infinidad de conceptos, debido a que cada ser humano lo percibe desde diferentes perspectivas.

Jordi Borja señala que las ciudades no son el concepto de lo público y lo privado, sino que es el espacio en donde la gente se encuentra, se identifica y se manifiesta. “El espacio público es la ciudad.” Para Aldo Rossi en su libro “La Arquitectura de la Ciudad”, nos dice que ciudad es un todo que se construye por sí sola y que puede permanecer más allá de su arquitectura y de sus funciones.

Mientras que inclusión “es un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales,

entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades.” (Unesco, 2005).

III ELABORATORIO IGC en su documento La Ciudad Inclusiva, (2006) menciona que una ciudad inclusiva tiene que ofrecer condiciones necesarias para permitir que sus habitantes formen parte activa en diferentes aspectos, tales como:

- Educación
- Cultura
- Movilidad
- Empleo
- Deportes
- Recreación

Es por ello que se toman los conceptos antes mencionados para la elaboración de un programa urbano arquitectónico, el cual priorice las necesidades del adulto mayor y en este caso, del jubilado.



Diseño Universal, Obras y Protagonistas, 2014
Fuente: <http://www.oyp.com.ar>

DISEÑO UNIVERSAL

“El Diseño Universal busca estimular el desarrollo de productos atractivos y comerciales que sean utilizables por cualquier tipo de persona. Está orientado al diseño de soluciones ligadas a la construcción y al de objetos que respondan a las necesidades de una amplia gama de usuarios.”
Ron Mace (1941 – 1998)

- La Universidad de Carolina del Norte ha creado una lista de siete principios básicos en los cuales se deben basar para poder elaborar proyectos y productos aptos para todos los usuarios.
 - Igualdad de usos: El diseño debe ser fácil de usar y adecuado para todas las personas, independientemente de sus capacidades y habilidades.
 - Flexibilidad: El diseño se acomoda a una amplia gama y variedad de capacidades individuales. Acomoda alternativas de uso para diestros y zurdos.
 - Uso simple y funcional: El diseño debe ser fácil de entender. Elimina complejidad innecesaria. El diseño es simple en instrucciones e intuitivo en el uso.
 - Información comprensible: Utiliza distintas formas de información (gráfica, verbal, táctil). Proporciona el contraste adecuado entre la información y sus alrededores (uso del color), y dispositivos o ayudas técnicas para personas con limitaciones sensoriales.
- Tolerancia al error: El diseño reduce al mínimo los peligros y consecuencias adversas de acciones accidentales o involuntarias. Dispone los elementos de manera tal que se reduzcan las posibilidades de riesgos y errores (proteger, aislar o eliminar aquello que sea posible riesgo).
 - Bajo esfuerzo físico: El diseño debe poder ser usado eficazmente y con el mínimo esfuerzo posible. Permite al usuario mantener una posición neutral del cuerpo mientras utiliza el elemento.
 - Dimensiones apropiadas: Los tamaños y espacios deben ser apropiados para el alcance, manipulación y uso por parte del usuario, independientemente de su tamaño, posición o movilidad. Otorga una línea clara de visión y alcance hacia los elementos, para quienes están de pie o sentados.



De Rokade, Holanda, 2003
Fuente: <https://goo.gl/yWccgW>

CIUDADES PARA LA TERCERA EDAD

Hace algunos años atrás los adultos mayores que no tenían dependencia alguna, es decir, los jubilados, al momento que cesaban sus funciones y se encontraban solos o tenían problemas de salud, las opciones eran muy pocas para ellos y era la de ir hacia una residencia convencional para gente de su edad.

Según investigaciones hace pocos años países como España, EEUU, y algunos países de Europa han empezado a crear modelos de edificios, urbanizaciones y hasta ciudades para uso exclusivo de la tercera edad.

Las iniciativas para crear estos modelos residenciales fueron a cargo de inmobiliarias que se encargan de residencias, y al ver el alto porcentaje de envejecimiento y el rechazo a esas personas, vieron oportuno crear ciudades para los adultos mayores.

Las primeras firmas especializadas en realizar construcciones para jubilados fueron: Ballesol, SARquavitae, Caser Residencial y Sanyres. La empresa SARquavitae abrió la puerta a la primera residencia en el 2000, la cual tiene una ocupación del 60% y 70%.

La ventaja principal de estas residencias es que se aceptan a personas mayores a 60 años y pueden

disponer de viviendas independientes de dos y tres dormitorios en las que pueden llevar a sus mascotas y recibir visitas.

Estos complejos son centros socio sanitarios encargados de crear espacios con ambientes amigables que los permitan envejecer de manera activa y segura, en donde se continúen desarrollando en todos los ámbitos, sintiéndose así, personas útiles y semejantes que contribuyan en su entorno fomentando así su autonomía, salud y dignidad.

Cada espacio debe estar diseñado de manera que las barreras arquitectónicas no existan para que la accesibilidad de cada usuario sea segura. También es importante contar con dispositivos que avisen emergencias, sistemas de seguridad, mobiliarios ergonómicos, baños adaptados y que cumpla con toda normativa estipulada acerca de movilidad reducida o discapacidad.

Este tipo de espacios están poco a poco difundiendo por todo el mundo y por más pequeño que sea un proyecto, llega a ser una influencia para otros lugares.

Un mundo amigable con los adultos mayores, es un mundo amigable con todos.



Centro Cultural Palacio La Moneda y Plaza de la Ciudadanía
Fuente: <https://www.archdaily.mx>

CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA y PLAZA DE LA CIUDADANIA

Undurraga Devés Arquitectos

Ficha técnica

Ubicación:	Santiago de Chile, Chile
Año proyecto:	2005
Arquitectos:	Undurraga Devés Arquitectos
Programa:	Centro Cultural y parqueadero.

La Plaza de la Ciudadanía es una de las obras más simbólicas en la ciudad de Santiago de Chile, ya que busca articular espacios públicos dentro del área administrativa y de esta manera convertir a un gran sistema de ejes que llega a ser la intervención mayor del proyecto.

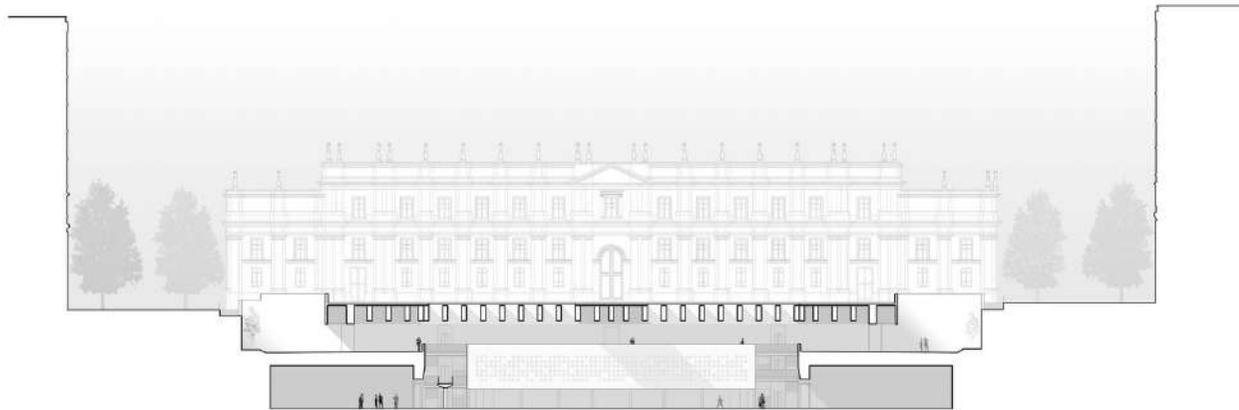
Los arquitectos proponen reunir diferentes actividades para que se centralice y se cree una plaza multifuncional la cual se complementa con el centro cultural que se desarrolla en dos pisos subterráneos.

El proyecto se estructura en tres etapas:

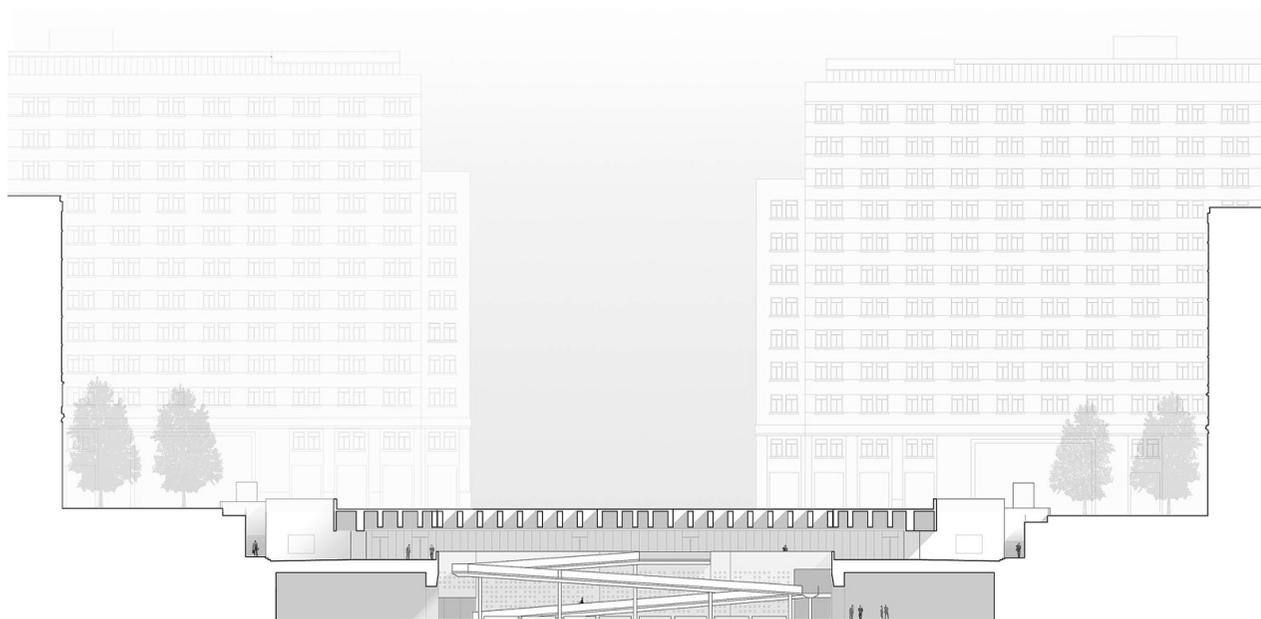
Primera etapa: La implantación de la plaza, la cual está limitada entre las calles Teatinos y Morandé, entre la fachada sur del palacio de la Moneda y la vereda norte de la Alameda. La superficie es de 10 565 metros cuadrados. La explanada está conformada por la plaza pública y una terraza en la que se encuentra un atrio y una fuente de agua.



Centro Cultural Palacio La Moneda y Plaza de la Ciudadanía
Fuente: <http://www.undurragadeves.cl>



El subsuelo abarca un edificio de parqueadero público con capacidad para 564 vehículos, esto incluye accesos peatonales. La superficie del edificio es de 17 440 metros cuadrados. En esta etapa se contempla la construcción del Centro Cultural Palacio La Moneda.



Segunda Etapa: Se desarrolla la remodelación de la parte sur del palacio. Se ubicó un nuevo monumento y se implementó una fuente de agua. Se reemplazó el antiguo pavimento para dejar al mismo nivel del Paseo Bulnes con el objetivo de dejar una continuidad visual y ampliar el espacio público para diversidad de usos.

Se construyó una rampa peatonal que invita a la ciudadanía a ingresar y conocer el centro cultural en donde se da la función de museo ya que se exhiben elementos históricos del lugar.

Tercera Etapa: Aún no está terminada, pero consta de rebajar la vereda Alameda para dar continuidad y así agrandar el espacio y crear una gran explanada que con el tratamiento del pavimento se unifique con las etapas anteriores. En esta etapa también incluye intervenciones en calles y veredas.



Centro de Atención Integral MAPRE
Fuente: <https://archello.com>

CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MAPFRE

TSM Asociados

Ficha técnica

Ubicación:	Independencia, Perú
Año proyecto:	2014
Arquitectos:	Alvaro Grimaldo Tremolada Roberto Borda Sbotto
Programa:	Edificio con oficinas comerciales, un centro médico, una capilla y un edificio de seis pisos de columbarios.

El Centro de Atención es un complejo comercial que está compuesto por un edificio de uso comercial, un centro médico de dos pisos, una capilla con una área de velatorios y dos sótanos.

Las ubicaciones de los edificios forman en su interior una plaza, la cual es la cubierta del bloque donde se ubica el centro médico.

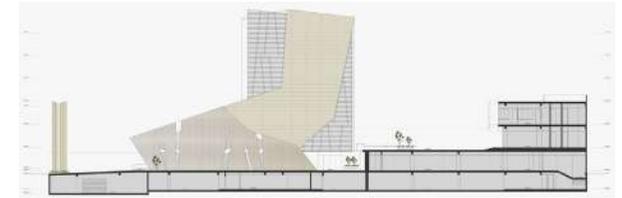
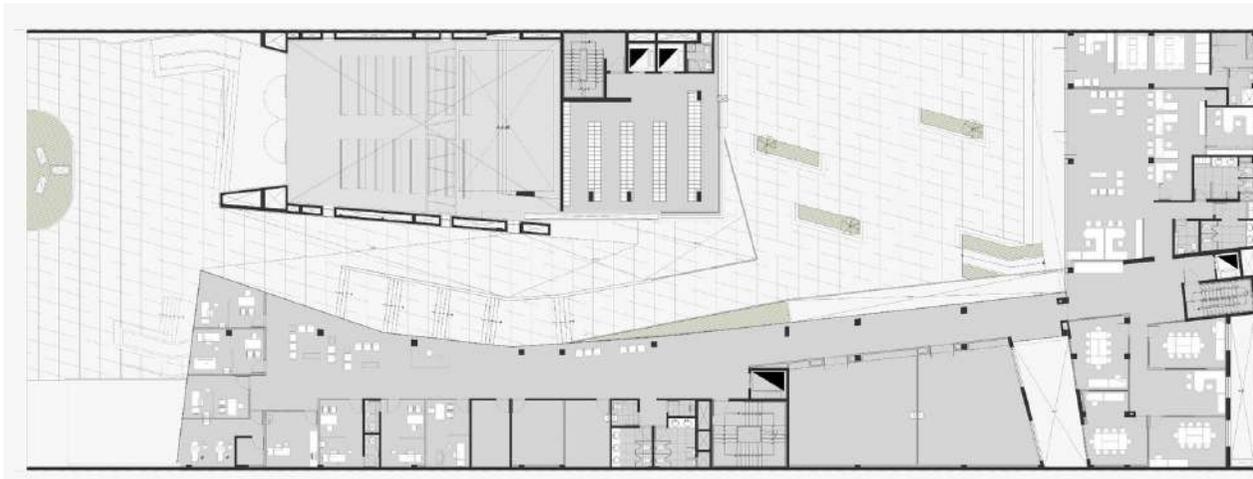
Las fachadas de la capilla tienen un acabado de enchape de arequipeña. En el interior predomina el uso de la madera y tiene un traga luz en la cubierta el cual permite el ingreso de luz natural. La iluminación artificial está a cargo de cintas LED dentro de las ventanas.

El bloque destinado a la capilla termina con el edificio de Columbarios para que exista un contraste entre ellos para que aligere el uso de quiebra soles los cuales crean un ambiente más privado y permite el ingreso de luz natural. Este elemento rodea todo el edificio.

Los Columbarios inician desde el segundo piso y terminan en el sexto.



Centro de Atención Integral MAPRE
Fuente: <https://archello.com>



Desde el ingreso, el edificio de dos pisos de la derecha es el centro médico. Las fachadas se resuelven con vidrio templado, el cual es continuo hasta el interior del proyecto y termina con el edificio de oficinas. Los cristales son de diferentes tonalidades mezclándolos desde los más translucidos y claros hasta los más opacos y oscuros. En planta baja se ubican la recepción y los servicios médicos y en la planta alta el área administrativa.

Existen dos accesos principales. El primero es un corredor que va por el costado de la capilla hasta llegar a la entrada de los velatorios. Se ha diseñado con la intención de que al final del recorrido se abra la vista hacia un espacio público, que es la cubierta transitable. La cubierta se conecta al sótano mediante una circulación vertical. Está diseñada para el paso del cortejo fúnebre.

El segundo acceso se lo realiza mediante una rampa y escaleras que también como punto de llegada tiene la plaza superior.

La plaza se conecta a la capilla, el velatorio y el centro médico.



Parque de los Deseos
Fuente: <https://goo.gl/fojfy>

PARQUE DE LOS DESEOS

Juan Felipe Uribe de Bedout

El Parque de los deseos es un parque urbano creado para ser un espacio que permita la inclusión de varias personas sin importar sus preferencias. Sus espacios se enfocan en la ciencia y tecnología los cuales se relacionan con los equipamientos emplazados a su alrededor y dentro de el mismo, como lo son la Casa de la Música y el Planetario.

“Urbanismo Social” lo ha denominado el gobierno local ya que el parque se ha convertido en un ícono de la ciudad y también en un referente urbano. Brinda espacios de permanencia y con su programa propone una nueva tipología de espacio público el cual genera una renovación urbana dentro del sector. En este caso la arquitectura llega a implantar un contenido cultural. (Fundación Rogelio Salmons, s/a)

Entre sus espacios se encuentran ocho atracciones lúdicas, las cuales expresan los sueños, deseos y logros de las personas que los utilizan. Varios elementos se sitúan para recordar las diferentes épocas de los visitantes, estos son: helióstato, observatorio de Música, mundo de los vientos, esfera celeste, voces a distancia, reloj solar, eclipse y asoleamiento. (Diario Digital, 2015)

Ficha técnica

Ubicación:	Medellín, Colombia
Año proyecto:	2005
Arquitectos:	Juan Felipe Uribe de Bedout
Programa:	Plaza de eventos, zonas duras arborizadas, pantalla al aire libre, área de playa, espejo y fuentes de agua, zonas húmedas, atracciones lúdicas.
Area:	12.431m ²



Fachada norte Parque Biblioteca San Javier
Fuente: <https://goo.gl/gPeUWj>

PARQUE BIBLIOTECA SAN JAVIER

Javier Vera

El proyecto es el primer parque biblioteca inaugurado dentro de la red de parques bibliotecas creado para la inclusión social en los barrios más peligrosos en Medellín los cuales están conectados por el metro cable. (Gonzales, 2010)

El terreno se encuentra limitado por la cárcel, por lo que el proyecto se abre hacia el lado opuesto. La única fachada es la norte y en el punto más bajo del terreno se genera un gran espacio abierto urbano el cual está cubierto por acacias. Existe un conjunto de terrazas que siguen la pendiente del terreno y son un paso peatonal mezclado con gradas y rampas que conduce al acceso del metro cable. (ARQA, 2013)

Los materiales utilizados en las terrazas son mayormente de pavimento y los acompañan pequeños jardines elevados en los que rematan los cuatro bloques de la biblioteca. Cada terraza llega a ser una plaza de ingreso para cada bloque debido a que tienen ingresos independientes. En el lado opuesto a la fachada se ubican puentes que llegan a ser salidas de emergencia. (ARQA, 2013)

Ficha técnica

Ubicación:	Medellín, Colombia
Año proyecto:	2008
Arquitectos:	Juan Felipe Uribe de Bedout
Programa:	Parque Biblioteca
Area total:	15.500m ²
Area espacio abierto:	9.900m ²

3

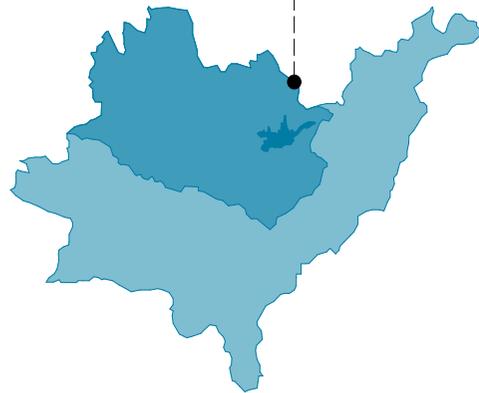
ANÁLISIS DEL SITIO

- 3.1 Relación con la ciudad
 - 3.2 Relación con el area de influencia
 - 3.3 Análisis de manzana
 - 3.4 Conclusiones del análisis
-

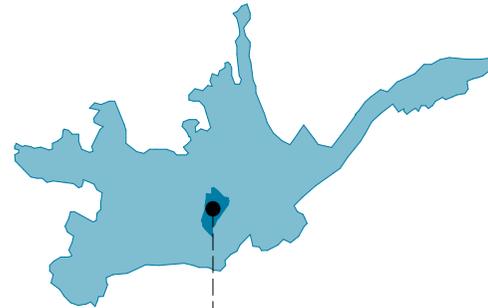
3.1 Relación con la ciudad



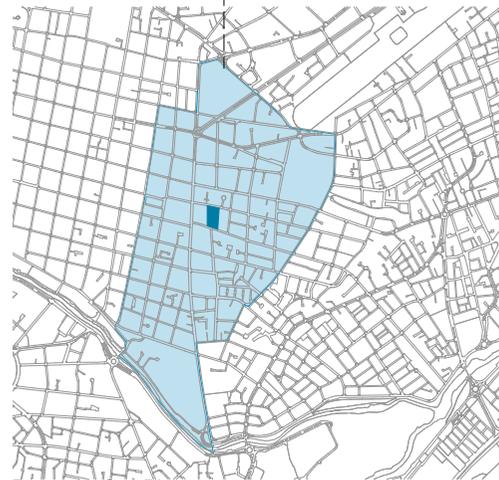
Ecuador - Provincia Azuay



Provincia Azuay - Ciudad de Cuenca



Ciudad de Cuenca - Parroquia San Blas



Parroquia San Blas

El terreno a intervenir está ubicado en medio de una manzana que está dividida en dos partes. La primera está dentro del centro histórico y la otra parte es la nueva zona urbana.

La zona este es residencial, mientras que en la oeste tiene una diversidad de equipamientos.

El área de la manzana es de 20 336,48m², de los cuales 473,79m² pertenecen al veredas, 8 504m² a edificación y 11 358,69m² a espacios vacíos o sin edificación. El área a intervenir es de 6 446m².

RELACION CON EQUIPAMIENTOS SIMILARES

Luego de una investigación previa se identificaron los centros para adultos mayores en la ciudad de Cuenca y estos se ubican dentro del centro histórico.

Para un mejor análisis se los han clasificado en cuatro categorías:

- Centros geriátricos públicos
- Centros geriátricos privados
- Centros de atención diurna pública
- Centros de atención a Jubilados del IESS

Con el análisis se puede observar que existen varios geriátricos en la ciudad, ya sean públicos y privados; pero lo que la población de adultos mayores necesitan son lugares dignos para permanecer por un tiempo corto y no permanente. Esto los ofrecen los centros de día y en Cuenca existen dos:

1. Mi espacio de sabiduría (MIES)
2. Centro de Atención al Adulto Mayor (IESS)

El CAAM del IESS no solo abastece a la población de jubilados de Cuenca sino de toda la provincia del Azuay.



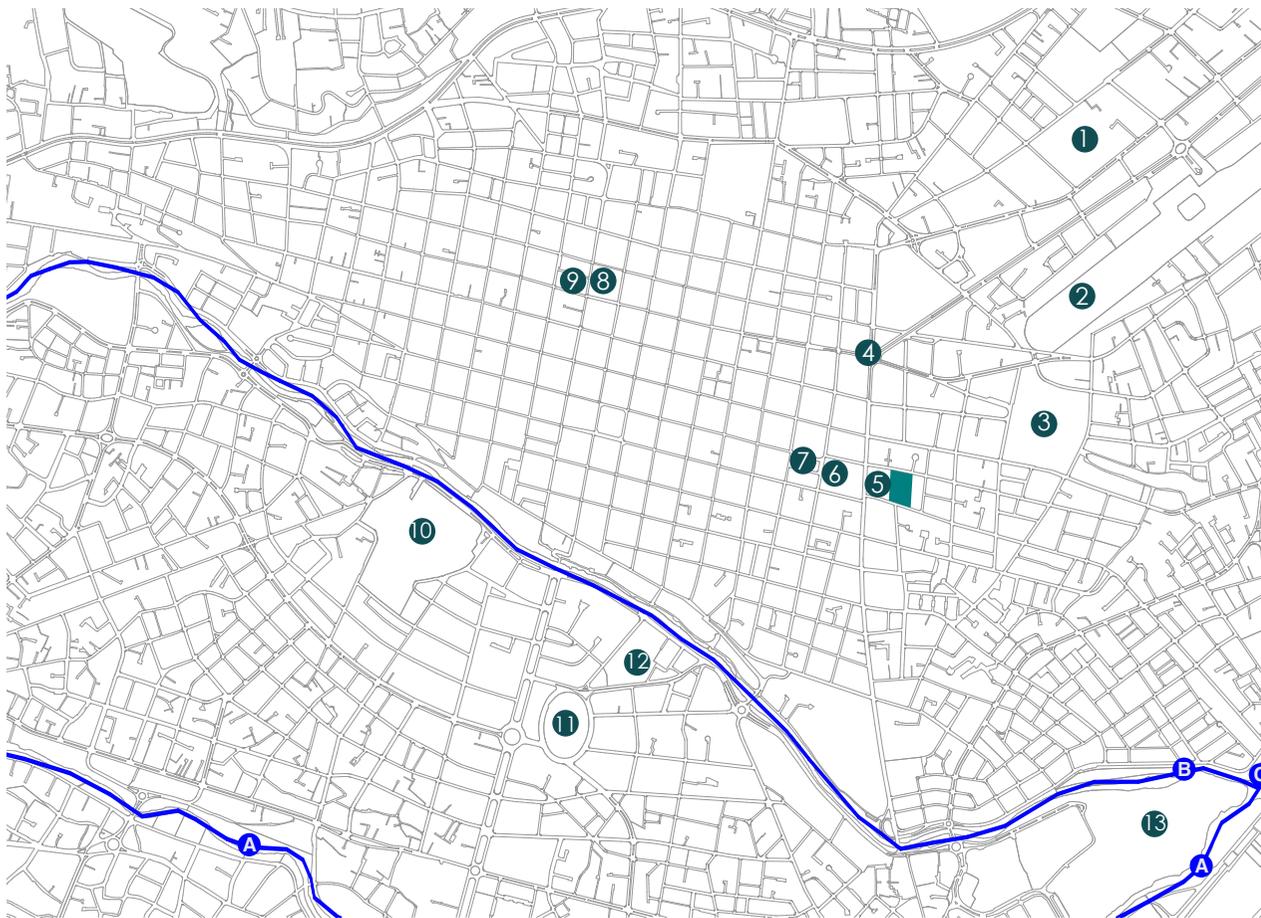
RELACION CON PRINCIPALES HITOS DE LA CIUDAD

Según Kevin Lynch hitos o mojones son puntos de referencia pero el espectador no puede ingresar en el sino que solo por su exterior. Es un objeto físico al cual se lo puede definir sin dificultad por ejemplo un edificio, una señal, una tienda o una montaña.

Hitos encontrados en la ciudad:

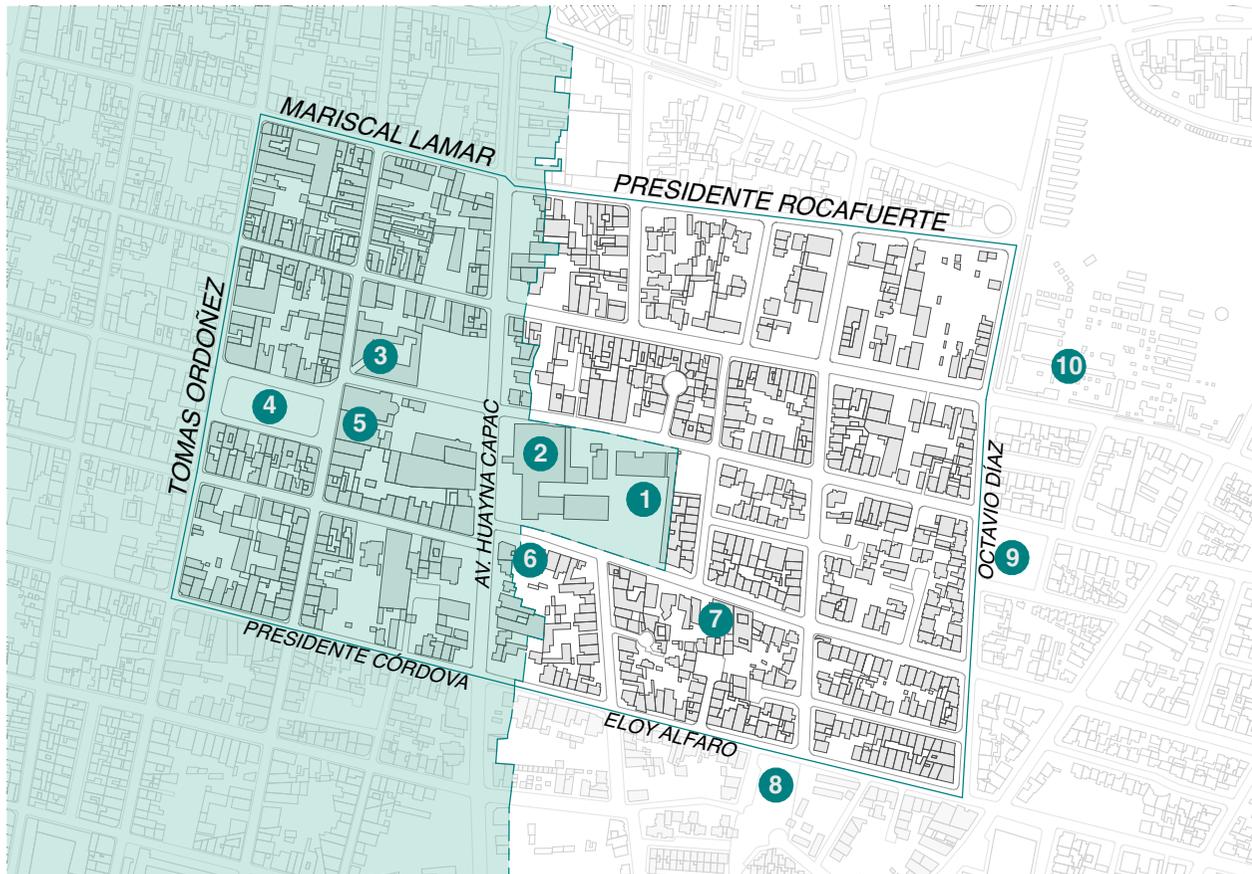
1. Terminal Terrestre
2. Aeropuerto
3. Cementerio
4. Redondel Chola Cuencana
5. Antiguo IESS
6. Iglesia San Blas
7. Parque San Blas
8. Parque Calderón
9. Catedral "Inmaculada"
10. Universidad de Cuenca
11. Estadio Alejandro Serrano
12. Parque de la Madre
13. Parque Paraíso

- A. Río Yanuncay
- B. Río Tomebamba
- C. Río Paute



3.2 Relación con el área de influencia

UBICACION AREA DE INFLUENCIA



El área de estudio se encuentra ubicado dentro de una manzana fraccionada en el limite del centro histórico.

Simbología:

1. CAAM del IESS
2. Antiguo Hospital del IESS
3. Centro Tecnológico Sudamericano
4. Parque San Blas
5. Iglesia San Blas
6. APROFE
7. Clínica Médica del Sur
8. Parque Corazón de María
9. Parque La República
10. Cementerio Municipal
11. Limite Centro Histórico
12. Centro Histórico

USO DEL SUELO POR CATEGORÍA

- Vivienda
- Comercio
- Servicio
- Lote sin edificación
- Inmueble desocupado
- Equipamiento



USOS DEL SUELO PUBLICO VS PRIVADO



Para el cálculo del espacio se ha considerado calles, veredas y plazas como público y los predios como privado.

○	Area de influencia	m2 = 422 673,68	% = 100%
●	Espacio público	m2 = 109 062,79	% = 25,51%
○	Espacio privado	m2 = 313 610,89	% = 74,49%
●	Terreno analizado		

USO DEL SUELO LLENOS Y VACIOS

Al ser una consolidada, la presencia de espacios llenos es prominente a la de los vacíos.

Para el calculo no se toma en cuenta, vías, veredas ni plazas públicas.

Area privada

m2 = 313 610,89

% = 100

● Espacio lleno

m2 = 185 163,53

% = 59,05

● Espacio vacío

m2 = 128 447, 36

% = 40,95



USOS DEL SUELO EQUIPAMIENTOS



- Educación
 1. Manuela Cañizares
 2. Instituto Sudamericano
- Salud
 1. Centro de Salud #1
 2. APROFE
 3. Médico del Sur
- Recreación
 1. Parque Mary Corile
 2. Parque San Blas
 3. Portal Artesanal
 4. Parque del Corazón de María
 5. Parque de la Republica
- Gestión
 1. Casa del Provincia
 2. Notaria Décima Tercera
- Culto
 1. Iglesia San Blas
 2. Iglesia del Buen Pastor
 3. Iglesia Testigos de Jeova
- Comercio Mayor
 1. Coral Hipermercados
 2. Supermercado Center Plaza

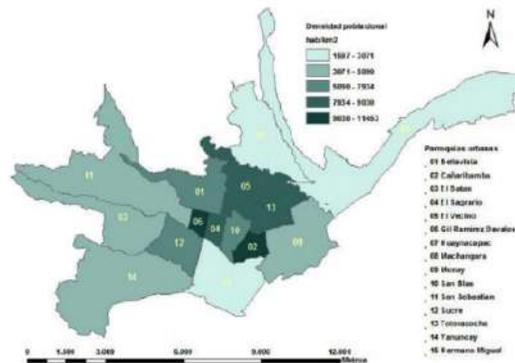
USO DEL SUELO DENSIDAD POBLACIONAL

Tasa de crecimiento zona urbana
 Decada de los 90's = 3.10%
 2000 - 2010 = 1.93%

*Datos tomados del INEC 2010

CIUDAD DE CUENCA

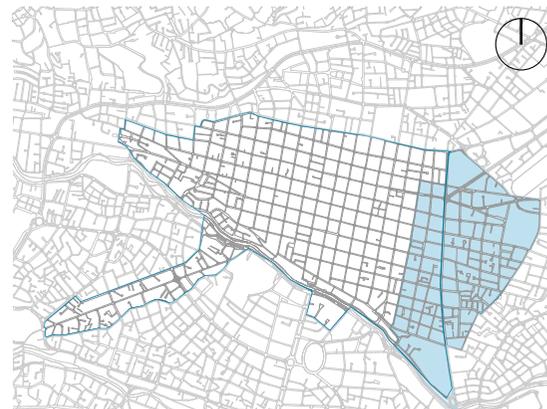
Población: **331 888 hab.** **100%**
 Densidad: **4 673.86 hab/km2**



Fuente: INEC - 2010

PARROQUIA SAN BLAS

Población: **9 759 hab.** **100%**
 Densidad: **79.60 hab/km2**



Area de estudio

Población: **4 141 hab.** **100%**
 Densidad: **97.78 hab/km2**



MOVILIDAD JERARQUIZACION VIAL



Arterial

1. Av. Huana Capac

Colectora

1. Av. González Suarez
2. La República
3. Juan José Flores
4. General Eloy Alfaro
5. Manuel Vega
6. Gran Colombia
7. Simón Bolívar
8. Mariscal Sucre
9. Pdte. Cordova

Local

1. Gonzalo Zaldumbide
2. García Moreno
3. Octavio Díaz
4. Roca
5. J. Carrión
6. A. F. Córdova
7. Juan León Mera
8. Miguel Angel Estrella
9. San Blas
10. P. Baquerizo

MOVILIDAD VEHICULO VS PEATON

Espacio público
m2 = 109 062.79
% = 100

● Espacio vehículo
m2 = 109 062.79
% = 100

● Espacio peatón
m2 = 109 062.79
% = 100

● Intersección La República y Av. Huayna Capac



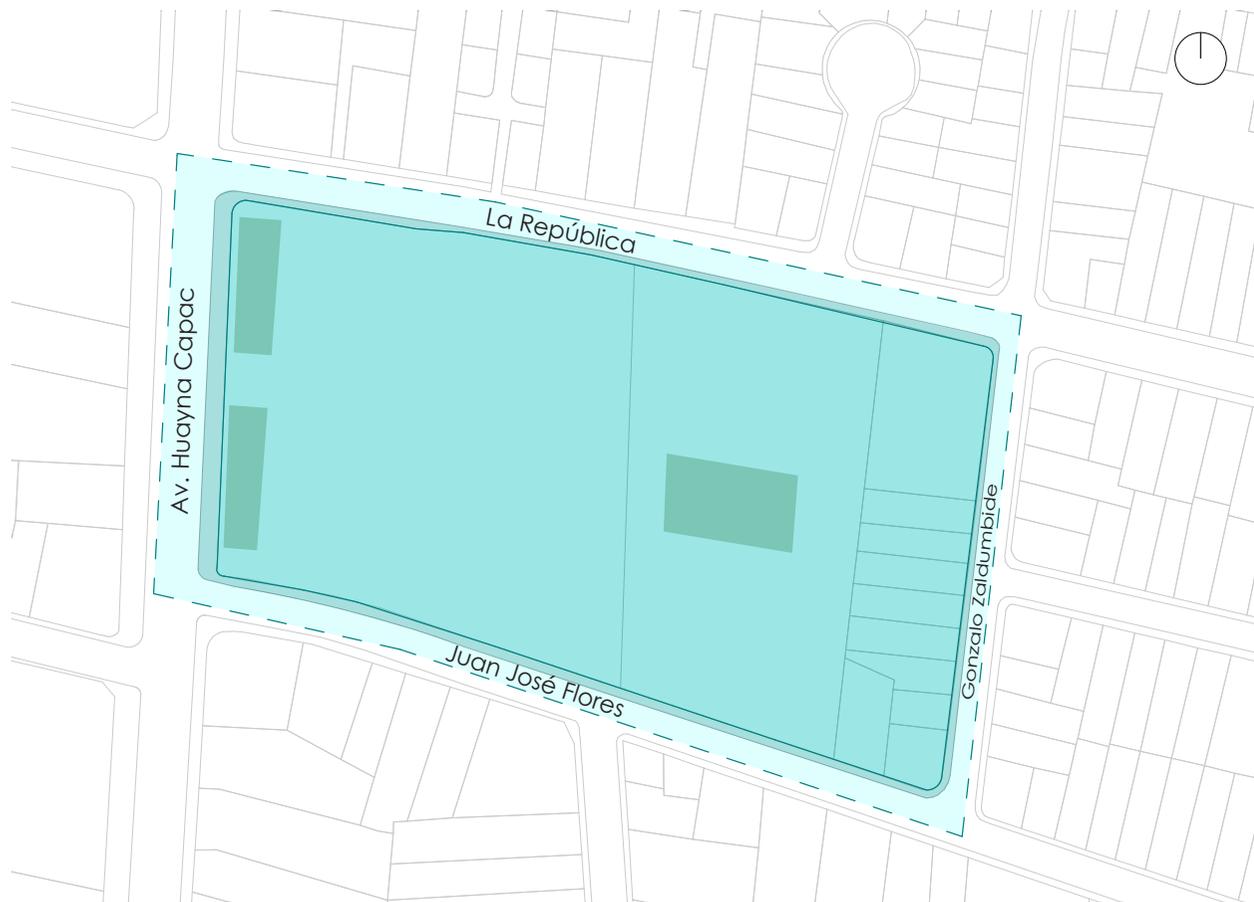


3.3 Relación con la manzana

AREA PUBLICA MINERAL VS VEGETAL

Del área total de la manzana se la clasifica en mineral y vegetal, obteniendo los siguientes datos:

- **ÁREA ANALIZADA:**
2,64 ha. = 100%
- **Área pública vehículo:**
0,74 ha. = 28%
- **Área pública peatón:**
0,13 ha. = 4,92%
- **Área privada:**
1,90 ha. = 67,08%
- **Área mineral:**
2,44 ha. = 92,42%
- **Área vegetal:**
0,20 ha. = 7,57%



USO DEL SUELO POR CATEGORÍA

- Vivienda
- Comercio
 1. Tienda de abarrotes
 2. Almacenes de herramientas
 3. Venta de autos
 4. Almacén de pinturas
 5. Almacén de muebles
 6. Venta de carros usados
 7. Tienda de abarrotes
 8. Papelería
 9. Farmacia
 10. Tienda de abarrotes
 11. Tienda abarrotes
 12. Venta de pinturas
 13. Venta de repuestos para autos
 14. Venta de repuestos para autos
 15. Venta de muebles
 16. Tienda de abarrotes
 17. Venta de repuestos para autos
 18. Vidriería
 19. Venta de repuestos para autos
 20. Restaurante
- Servicio
 1. Cafés
 2. Peluquería
 3. Imprenta
 4. Talleres de electricistas
 5. Lavandería
 6. Parqueadero
 7. Cabinas
 8. Taller automotriz
- Equipamiento
 1. Plaza (Portal Artesanal)
 2. Centro Cristiano
 3. Equipamiento de Salud
 4. Centro para adultos mayores
 5. Clínica (Médical del Sur)
 6. Centro de Salud (APROFE)



USOS DEL SUELO EQUIPAMIENTOS



Para el análisis del flujo, se eligió la entrada principal del CAAM.

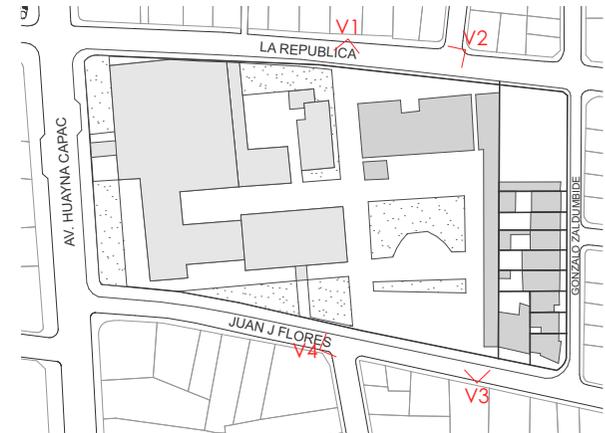
- Terreno analizado
- Calle analizada: La Republica
- Ubicacion conteo

Conclusiones

1. Existe tráfico vehicular a toda hora del día
2. Debido a que la parada del bus está próxima al terreno de estudio, se notó que en periodos de 10 minutos existe alta presencia de peatones.
3. Bajacirculacióndepersonasenbicicletas.

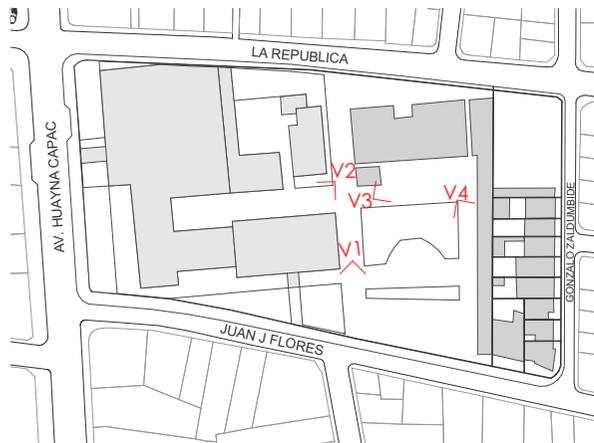
HORA	OTROS	BUS	TAXI	MOTO	BICICLETA	PERSONAS	AUTO
6:00 - 6:15	3	1	14	11	2	45	111
6:15 - 6:30	1	1	13	4	4	69	94
6:30 - 6:45	2	1	13	8	3	70	100
6:45 - 6:15	5	1	5	6	1	75	103
TOTAL	11	4	45	29	10	259	408

PAISAJE HACIA EL TERRENO



Plano fotografías

PAISAJE DESDE EL TERRENO



Plano fotografías



V1 Juan José Flores



V2 Antiguo IESS



V3 Comercio interior



V4 CAAM

PAISAJE IMAGEN URBANA

Sendas

Portal Artesanal

Bordes

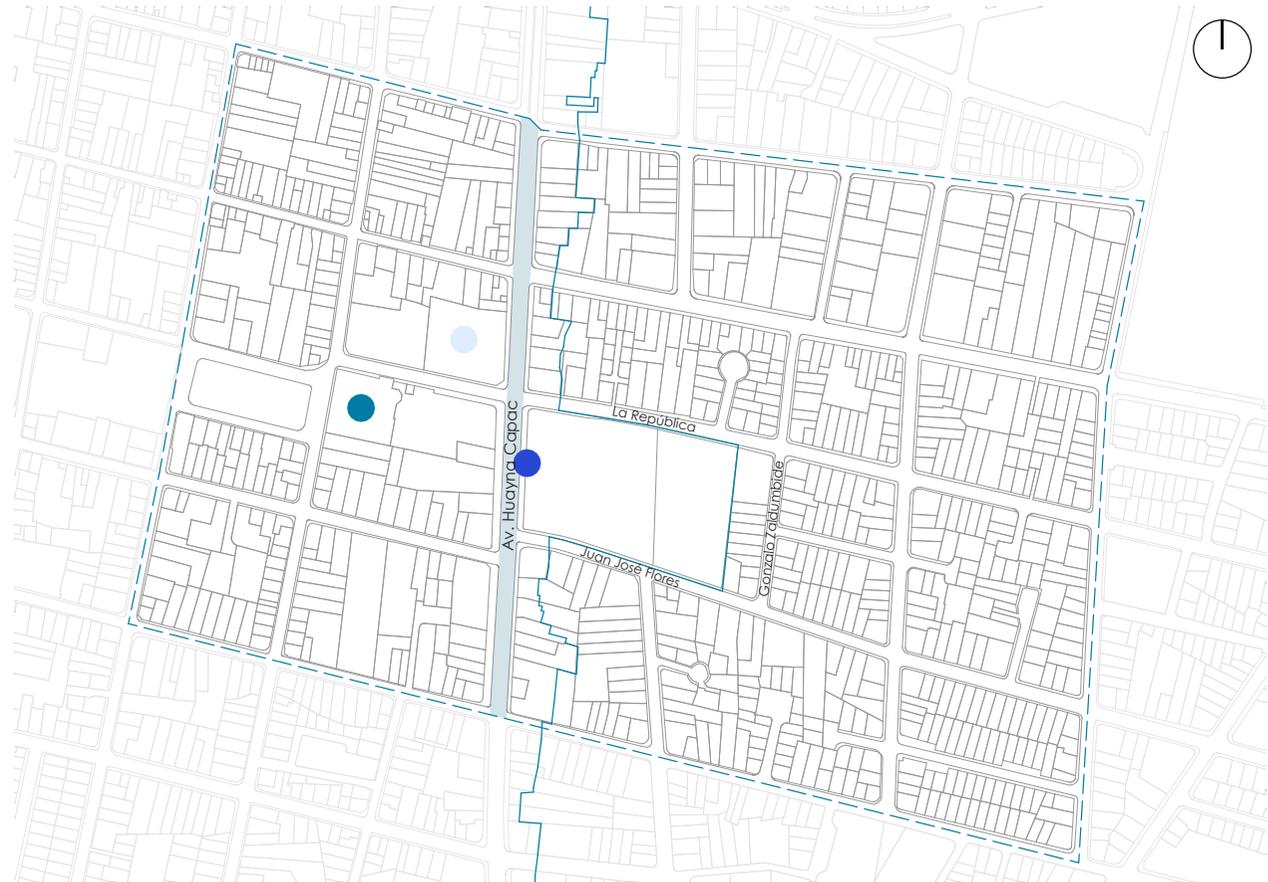
Av. Huayna Capac

Nodos

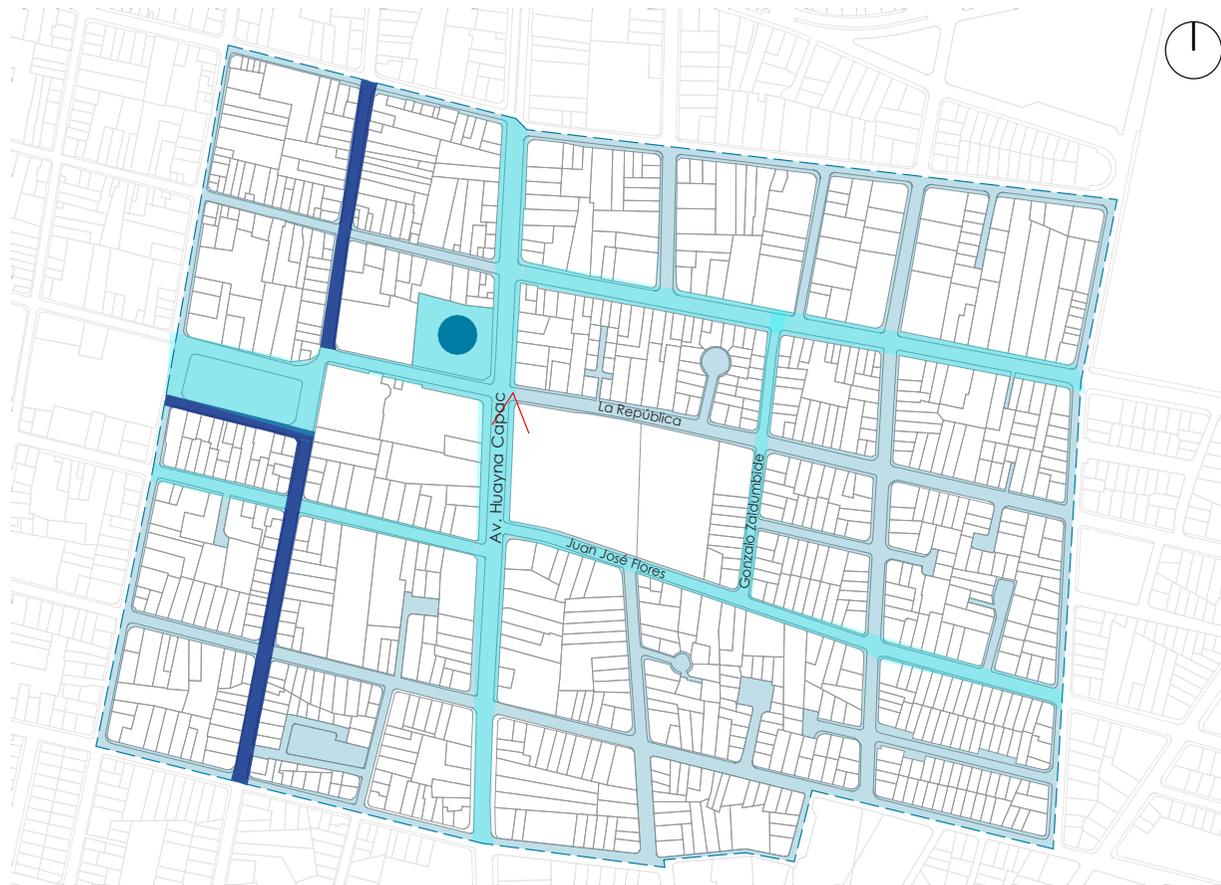
Parada de bus

Hitos

Iglesia San Blas



CONFORT SENSACION DE SEGURIDAD



- Zona segura: Son los lugares donde existe mayor presencia de gente o que está en buenas condiciones. Se caracteriza por grandes flujos peatonales, vehiculares y la presencia de comercio.
- Punto estratégico de seguridad
- Zona medianamente segura: Caracterizado por los altos flujos vehiculares pero menor presencia de comercio, por lo que disminuye el flujo peatonal.
- Zona insegura: Son los lugares en los que sus espacios carecen de iluminación, no existe comercio y por lo tanto los flujos vehiculares y peatonales son muy bajos.

3.4 Conclusiones del análisis del sitio

ENTREVISTAS CONCLUSIONES

Se realizaron cuatro entrevistas:

2 habitantes del lugar

2 usuarios del CAAM:

- Guardia de seguridad

- Jubilado

Como conclusiones se obtiene:

1. Las personas que viven en el sector no se encuentran identificados con el lugar porque lo sienten inseguro y no tienen espacios públicos de los cuales puedan sentirse dueños.

El echo de que se encuentren cerca de vías de alto tráfico ocasiona que los mas pequeños no puedan salir con tranquilidad a la calle, por lo tanto no pueden hacer vida social; pero mencionan como ventaja el echo de estar cerca de varios equipamientos ya que facilita su abastecimiento.

2. Con respecto al usuario del CAAM menciona que como es evidente la infraestructura no es la adecuada para el servicio que se brinda, el establecimiento se encuentra en estado de deterioro y no cuenta con fácil accesibilidad para los adultos mayores que acuden al centro.

A pesar de lo negativo el usuario se siente satisfecho con el servicio ya que dice que es un lugar en el que se pueden distraer y sentirse útiles. Las actividades que realizan los mantiene activos y de una manera u otra eso deja en segundo plano la mala infraestructura que posee el CAAM.

En la entrevista al personal de seguridad confirma que el estado del centro para los jubilados está en deterioro y es un punto negativo con respecto al servicio que se brinda.

4

ESTRATEGIA URBANA

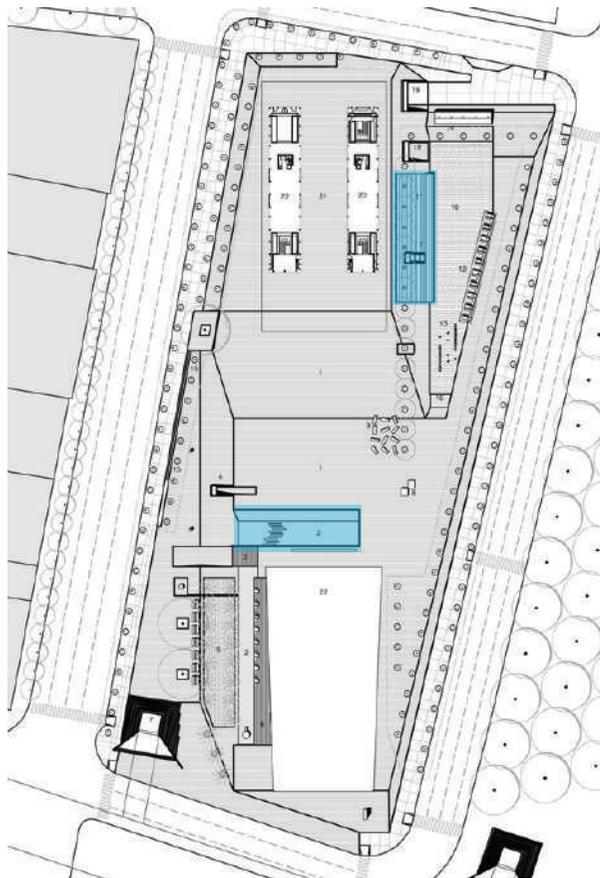
- 4.1 Referentes Urbanos
 - 4.2 Emplazamiento
 - 4.3 Reestructuración parcelaria
-

4.1 Referentes Urbanos



Espejo de agua y zona de estancia. Parque de los Deseos
Fuente: <https://goo.gl/oHDbxS>

PARQUE DE LOS DESOS Felipe Uribe de Bedout



Planta Plaza de los Deseos
Fuente: <https://goo.gl/yvrG8v>



Aplicación de referente

Se toma del referente la manera de proyectar un conjunto de plazas que están vinculadas entre sí y cuyo objetivo principal es de integrar a los edificios que se encuentran al rededor.

De igual manera el uso del agua, como un elemento de separación entre el espacio público con los bloques y de transición para los usuarios.

El agua como límite: "Es entonces cuando el límite cobre vida propia y es en sí mismo un contenedor, un comunicador de la esencia contenida, una bisagra con el espacio no modelado, con el exterior."

(Perez, 2015, p.12)

Simbología

-  Agua
-  Piso PVC
-  Piso duro
-  Piso Blando



Terrazas, Fachada principal
Fuente: <https://goo.gl/uA3gHQ>

PARQUE BIBLIOTECA SAN JAVIER

Javier Vera

Plazas de ingreso



Planta Parque Biblioteca San Javier
Fuente: <https://goo.gl/nFHU4t>

Plazas de ingreso



Aplicación de referente

“Las dimensiones, contorno y articulación del espacio público, así como la existencia o no de barreras visuales o diferencias de nivel, cumplen un papel importante en la generación de actividades opcionales y sociales. Esto se ilustra muy bien si consideramos la amenidad que producen buenos lugares para las funciones de caminar, pararse, sentarse y conversar. Estas funciones son de gran importancia, puesto que son componentes de casi cualquier tipo de actividad que se lleve a cabo en el espacio público.” (Morgan, 2006, p. 38)

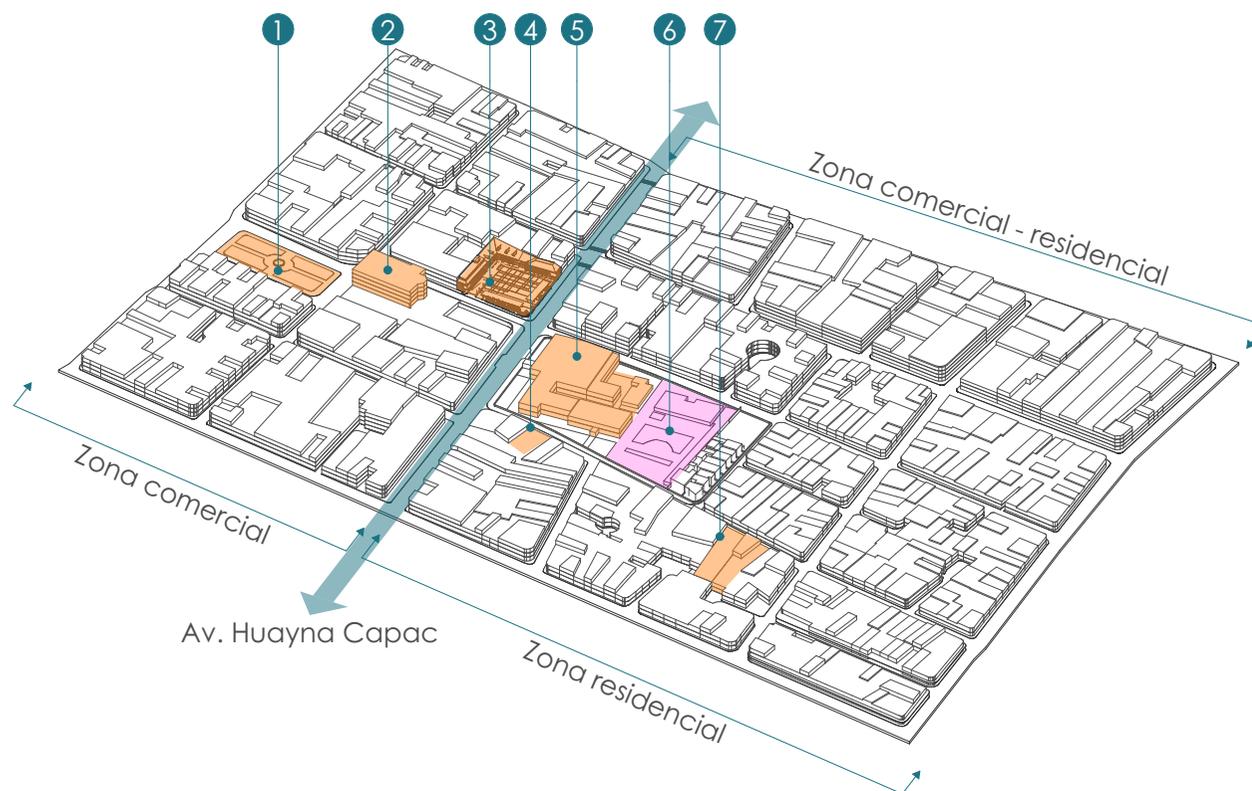
Se toma del referente el espacio público sin barreras, lo que permite crear espacios los cuales sirven de ingresos a los bloques y al mismo tiempo se convierten en zonas de transición y de estancia para los usuarios, ya sean del equipamiento como para los que atraviesan el proyecto dirigiéndose hacia otros lugares.

Simbología

 Plazas de ingreso

4.2 Emplazamiento

ESTRATEGIA CIUDAD



Al analizar las potencialidades y debilidades del sector, se plantean las siguientes estrategias:

- Fomentar la cohesión social
- Incrementar espacio para peatones
- Incrementar espacio público
- Incrementar area verde
- Crear conexiones dentro de la manzana

1. Parque San Blas
2. Iglesia San Blas
3. Portal Artesanal
4. APROFE
5. Antiguo IESS
6. CAAM
7. Médical del Sur

Simbología

- Edificaciones importantes
- CAAM
- Av. Huayna-Cápac

SECCIONES VIALES AVENIDA HUAYNA CAPAC

Al ser una avenida de alto trafico, se implementa un parter con area verde para que al momento de que el peaton cruce, tenga un descanso momentaneo y sienta mayor seguridad.



Estado Actual



Planta Avenida Huayna-Capac



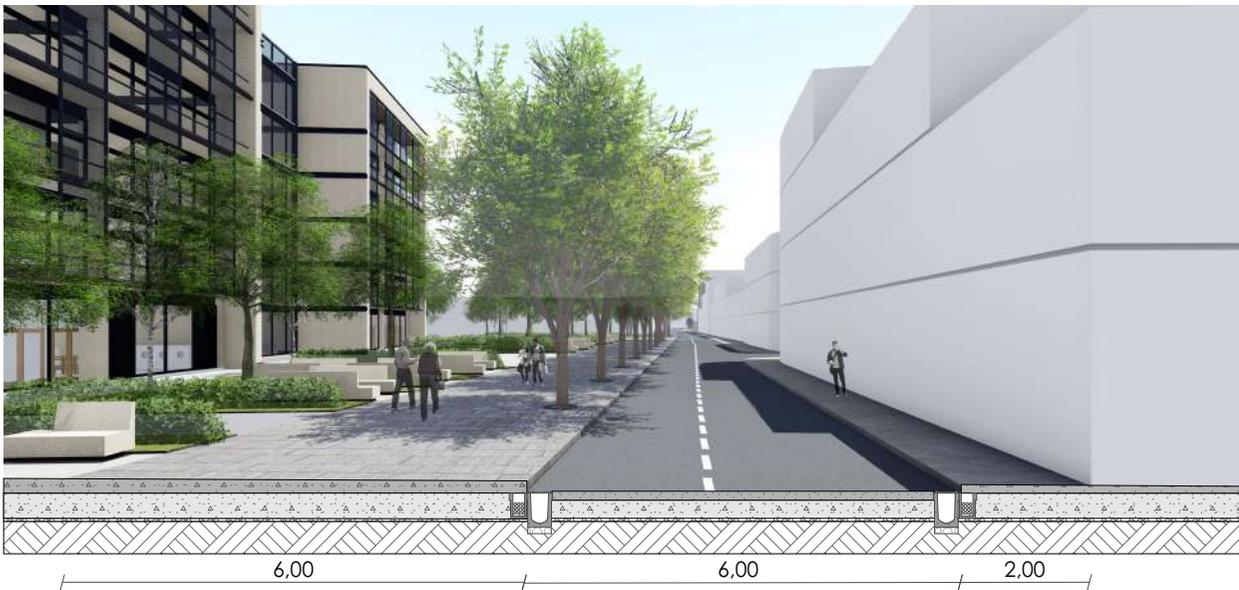
Sección vial - **Propuesta**



Estado Actual

SECCIONES VIALES CALLE LA REPUBLICA

Se propone eliminar un carril, el cual es para parqueadero y se propone ampliar la vereda para generar mayor espacio para el peatón e intercalar con área verde acompañada de mobiliario para el descanso.



Sección vial - **Propuesta**

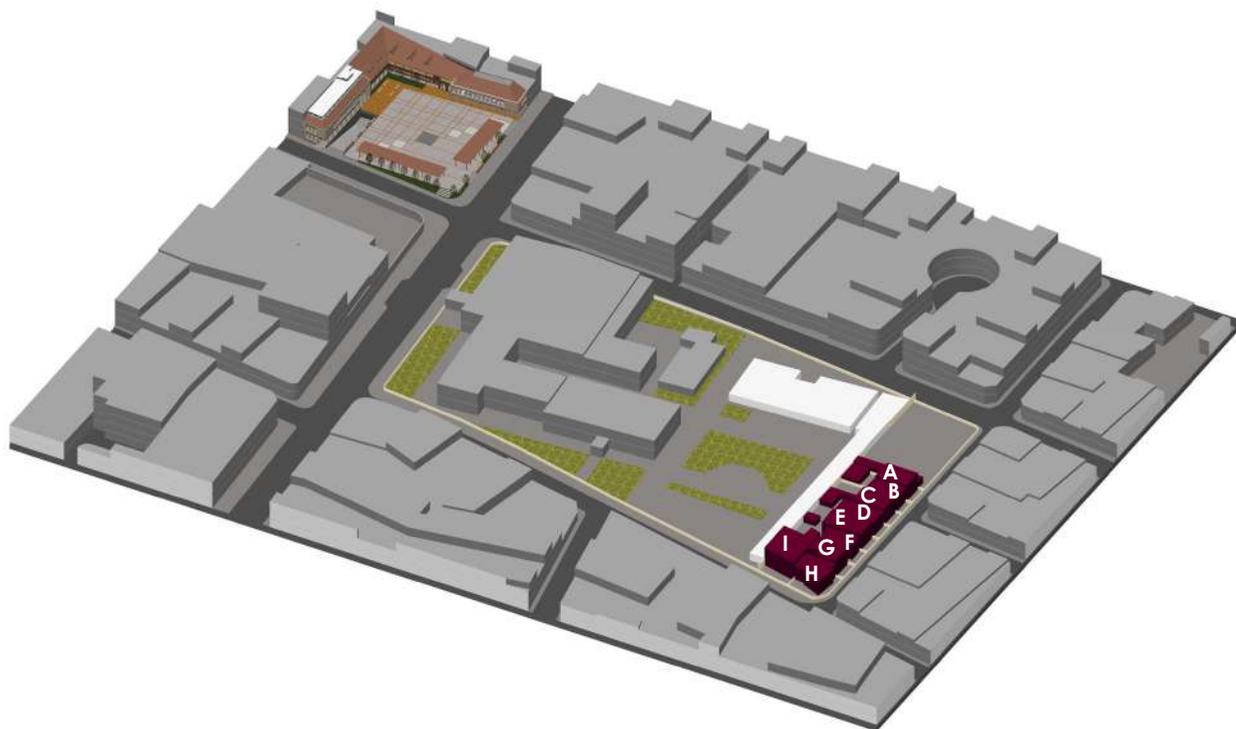


Planta calle La República

4.3 Reestructuración Parcelaria

REESTRUCTURACION PARCELARIA

Se propone eliminar un carril, el cual se utiliza para parqueadero y se propone ampliar la vereda para generar mayor espacio para el peatón e intercalar con área verde acompañada de mobiliario, generando así zonas de descanso.



PREDIO	AREA	VALOR TERRENO
A	1109	475284,13
B	232,29	99552,53
C	199,51	85504,00
D	222,22	95236,83
E	224,65	96278,25
F	229,26	98253,96
G	176,29	75552,61
H	126,46	54196,96
I	205,46	88053,99
J	312,88	134090,98
AREA TOTAL	3038,02 m2	1302004,23

Area a expropiar = 3038,02 m2
Area devuelta = 2649,20 m2

Area total a expropiar = 338,82 m2
338,82 m2 x \$428,57 = \$166.636,59

5

PROYECTO URBANO ARQUITECTONICO

- 5.1 Profundización
 - 5.2 Referentes Arquitectónicos
 - 5.3 Implantación
 - 5.4 Programa
 - 5.5 Esquema volumétrico conceptual
 - 5.6 Estrategia constructiva
 - 5.7 Estrategia formal
 - 5.7 Estrategia expresiva
-

5.1 Profundización

POBLACIÓN ADULTA MAYOR ECUADOR

De acuerdo a datos recopilados por el Ministerio de Inclusión Económica del Ecuador, cada segundo dos personas cumplen más de 60 años y hasta la fecha existen ya 810 millones de adultos mayores.

Con lo que respecta al Ecuador, según datos estadísticos, para el 2020 habrá un incremento del 7.4% en personas mayores a 65 años.

Actualmente 1.049.824 habitantes pertenecen a la tercera edad. Para este periodo de vida, las limitaciones son mayores debido a que las necesidades son más, sobre todo la atención y cuidados que se merecen.

Derechos de las personas adultas mayores

El Estado Ecuatoriano reconoce a las personas adultas mayores como titulares de derechos, tal como lo consagra nuestra Constitución en artículos el 36, 37 y 38.

- Atención gratuita y especializada de salud
- Trabajo remunerado según su capacidad.
- Acceso a una vivienda digna.
- Jubilación universal.
- Rebajas en el transporte y espectáculos.
- Exoneración del pago por costos notariales y registrales, de acuerdo con la ley.
- Exoneraciones en el régimen tributario.
- Derecho al voto facultativo.
- A ser asistidos por sus hijos e hijas cuando lo necesiten

CENTROS DE ATENCIÓN PARA ADULTOS MAYORES EN EL ECUADOR

En el Ecuador existen 428 centros de atención a adultos mayores, ya sean de índole pública y privada. Para el año 2015 según la base SIIMIES, la cobertura de atención es para 70.881 personas.

La principal entidad en crear un programa de atención gratuita para la tercera edad es el MIES, el cual consta de 14 centros ubicados en todo el país; siendo las ciudades beneficiadas: San Lorenzo, Cayambe, Patate, Guano, Portoviejo, Sto. Domingo, Pedernales, Milagro, Guaranda, Babahoyo, Quevedo, Cuenca y Piñas.

Las políticas en las que se basan son:

- "Inclusión y participación social: considerando a las personas adultas mayores como actores del desarrollo social.
- Protección social, que asegura una protección destinada a prevenir o reducir la pobreza, vulnerabilidad y la exclusión social.
- Atención y cuidado, a través de la operación de servicios y centros gerontológicos, privados y públicos." ("MIES", 2015, s/n)

PROGRAMA DEL ADULTO MAYOR DEL IESS



Talleres de gimnasia y yoga



Talleres de danza, gimnasio y sala de uso múltiple



INSTITUTO ECUATORIANO DE SEGURIDAD SOCIAL
DIRECCIÓN DEL SEGURO
GENERAL DE SALUD INDIVIDUAL Y FAMILIAR

PROGRAMA DEL ADULTO MAYOR

ACTIVIDADES

OBJETIVOS	Actividades
Salud física y mental del Adulto Mayor.	<ul style="list-style-type: none"> Gimnasia general de mantenimiento. Caminatas, gimnasia en el agua. Gimnasia correctiva y de fortalecimiento para personas con problemas degenerativos. Yoga Talleres de Medicina Alternativa: terapia física, reflexología, acupuntura. Otros. <p>Talleres de cocina saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> Talleres de cocina dietética. Talleres para grupos de riesgo de obesidad y de alteraciones metabólicas. Valoraciones y control de peso. <p>Actividades de prevención en la salud mental</p> <ul style="list-style-type: none"> Consulta Psicológica. Talleres de autoayuda grupos de riesgo. Talleres de estimulación de memoria. Actividades de fortalecimiento cognitivo. Actividades de mantenimiento psicomotriz: manualidades, arte y pintura. Talleres de autoestima
Educación y Capacitación Gerontológica	<ul style="list-style-type: none"> Conferencias Cursos Seminarios Pasantías
Ocupación de tiempo libre	Talleres de motivación de los grupos y las personas, respondiendo a sus necesidades e intereses, respetando su cosmovisión.
Integración social y participación	<ul style="list-style-type: none"> Turismo Actividades sociales culturales y recreativas Formación de voluntariado Participación comunitaria
Creación de redes locales	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la participación de las organizaciones de jubilados Propiciar convenios interinstitucionales: <ul style="list-style-type: none"> Universidad Municipio Gobierno Provincial

En la provincia del Azuay existen 2.053 jubilados.

Para acceder a la jubilación no solo tienen que ser personas mayores de 65 años, también existe jubilación por montepío, jubilación por invalidez, por afiliación voluntaria al IESS y por vejez.

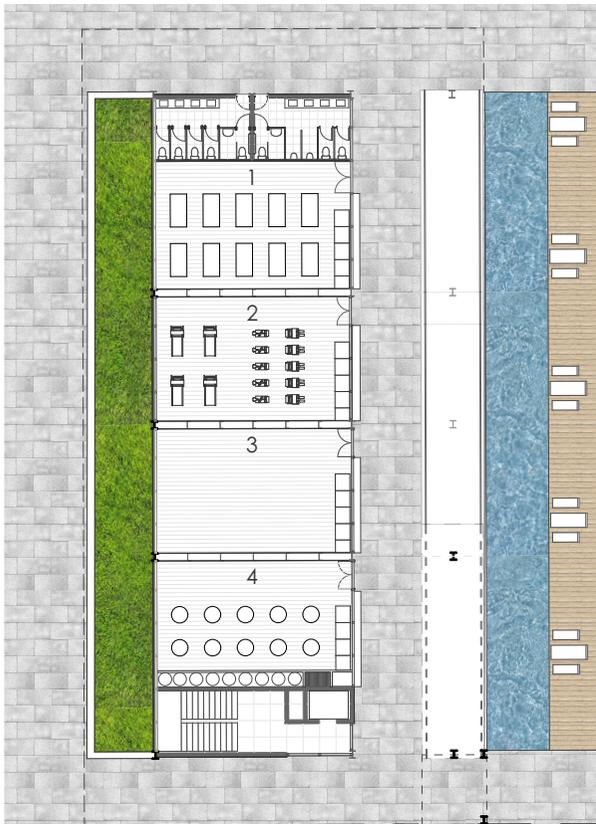
Los talleres que brinda el CAAM se desarrollan durante un horario de 8:00am a 5:00pm de lunes a viernes. (López, 2017, s/n)

Los talleres que se ofrecen son de terapia ocupacional, socio recreativas, actividades de integración, charlas de prevención y cuidado integral de la salud.

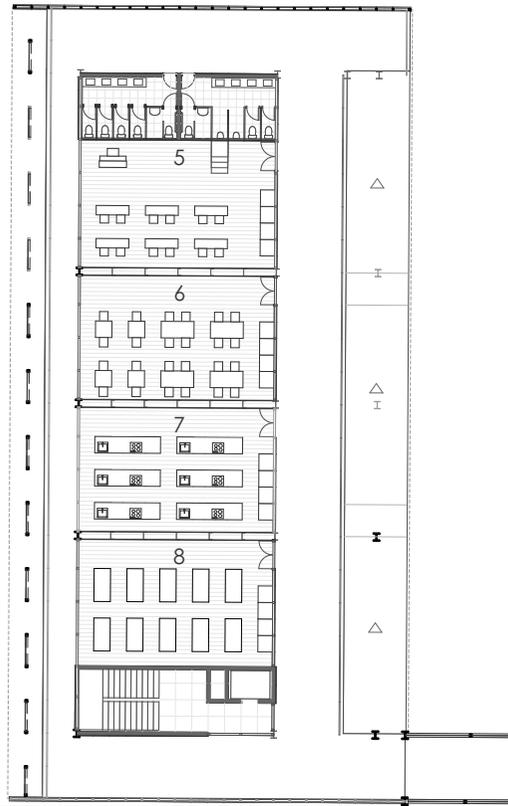
Los talleres lo organizan y desarrollan los propios jubilados acompañados de los funcionarios de las unidades médicas del IESS. Para determinar a qué talleres puede acudir el jubilado, primero tiene que realizarse un chequeo médico. (El Tiempo, 2017, s/p)

La ciudad de Cuenca es la única sede que cuenta con su propia infraestructura.

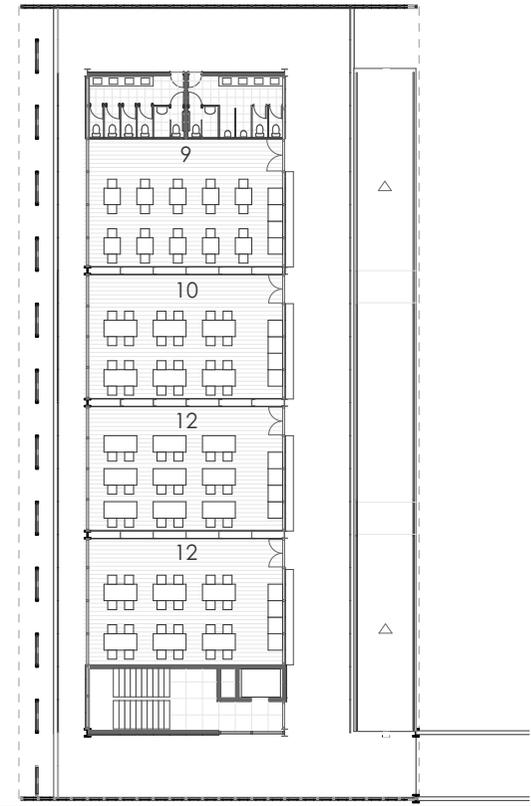
TALLERES CAAM PROPUESTA



Planta Baja



Primera planta alta



Segunda planta alta

TALLERES ACTUALES

Bloque 1

Área destinada a administración: 425 m²

Área destinada a talleres: 580m²

Talleres

- Gimnasia
- Aeróbicos
- Fisioterapia y Rehabilitación
- Música
- Cocina
- Psicomotriz
- Manualidades

Usuarios: 100 a 110 usuarios promedio por día

TALLERES PROPUESTA

Bloque 1

Área destinada a administración: 1430.21m²

Bloque 2

Área destinada a talleres: 2578.50

Talleres

Planta baja

1. Gimnasia
2. Gimnasio
3. Danza
4. Fisioterapia y Rehabilitación

Primera planta alta

5. Sala de música
6. Sala de juegos
7. Taller de cocina
8. Yoga

Segunda planta alta

9. Taller de psicología
10. Taller Psicomotriz
11. Taller de computación
12. Taller de manualidades

Usuarios: 644 usuarios por día

Para el desarrollo del diseño de los talleres se basó referentes teóricos y arquitectónicos internacionales más la información y normativas antes mencionadas.

La propuesta abastece a seis veces más de los usuarios que acuden actualmente al CAAM, debido al incremento del área dedicado al proyecto. El programa se organiza en dos bloques, los cuales se dividen en Administrativo y Talleres.

En el administrativo se distribuyen: salud, coordinación, dirección, ingreso, sala de uso múltiple, descanso y cocina.

Los horarios de los talleres se dividen en cuatro sesiones de dos horas cada uno, por lo que en una sesión asisten 161 personas. Se crea este orden debido a la cantidad de usuarios que se incrementa debido a que en la actualidad los jubilados no tienen un orden ni horario para el uso de talleres y por la falta de espacio porque en una sala funcionan dos talleres de manera simultánea.

Con el proyecto se incrementa la capacidad de un tercio del total de jubilados que existe en la provincia del Azuay.

5.2 Referentes Arquitectónicos



Rampa de ingreso. Centro Cultural Palacio de la Moneda
Fuente: <https://goo.gl/7jsuXN>

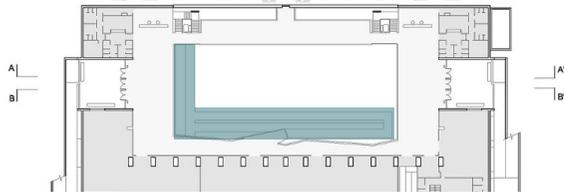
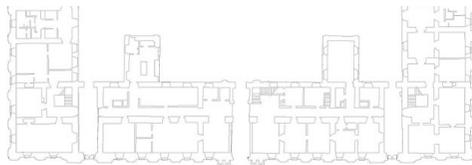
CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Undurraga Devés Arquitectos

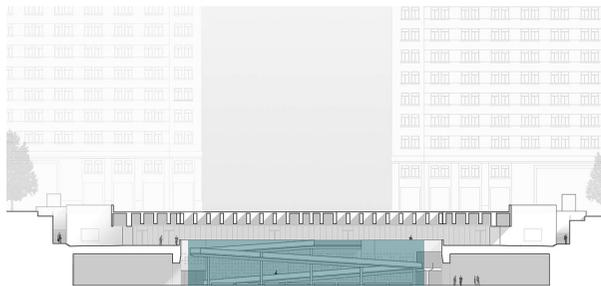
El proyecto es un centro cultural que es una ampliación del Palacio de la Moneda y se desarrolla bajo la plaza de la Ciudadanía.

Del referente se sustraen las rampas peatonales que son el acceso principal hacia el centro cultural. Son de uso público e invitan a los usuarios a ingresar al equipamiento.

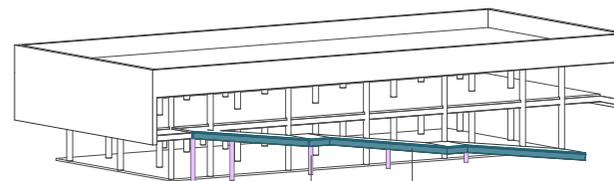
La construcción de la rampa se basa en una losa delgada y las soportan unas columnas redondas de hormigón.



Planta subterráneo. Centro Cultural Palacio de la Moneda
Fuente: <https://goo.gl/nXwRGE>



Sección transversal. Centro Cultural Palacio de la Moneda
Fuente: <https://goo.gl/nXwRGE>



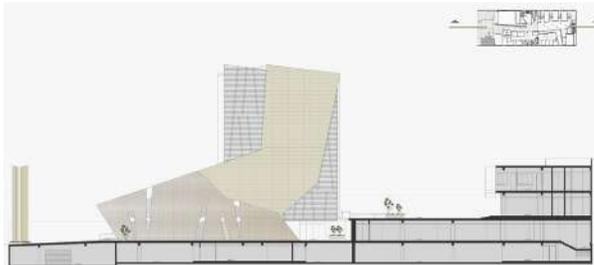
columnas
redondas rampa

Aplicación



Cubierta transitable, Centro de Atención Integral MAPFRE
Fuente: <http://tsm.com.pe/py/?id=77>

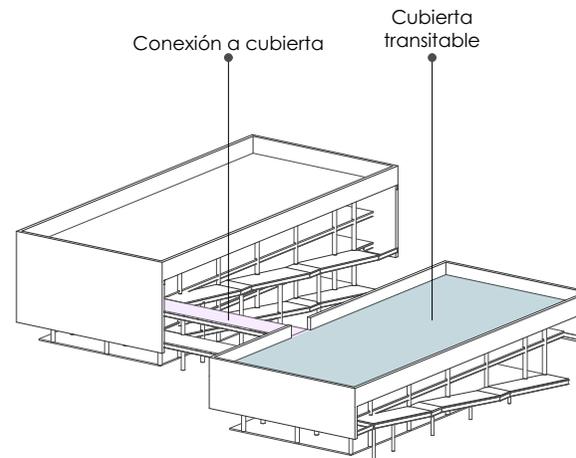
CENTRO DE ATENCION INTEGRAL MAPFRE TSM Asociados



Sección transversal
Fuente: <https://goo.gl/fjxVkN>



Cubierta transitable
Fuente: <https://goo.gl/fjxVkN>



Aplicación

El proyecto es un complejo comercial el cual se compone por un grupo de tres edificios; el primero de un piso, el segundo es de tres pisos y el último de siete pisos. Estos se encuentran articulados por una gran plaza pública en el segundo piso.

Las fachadas de los edificios más bajos están resueltas por vidrio el cual permite el ingreso de luz natural generando de esta manera dinamismo y cohesión.

Se toma como referencia la plaza en el segundo piso ya que es una cubierta transitable.

La plaza en el proyecto del CAAM se encargará de generar un espacio abierto para los jubilados y de esta manera puedan realizar sus actividades físicas como gimnasia, yoga, etc. o simplemente para que puedan tener un espacio seguro de uso exclusivo para ellos.

5.3 Implantación

EMPLAZAMIENTO

El proyecto se emplaza paralelamente a la edificación colindante que es el antiguo seguro del IESS, creando conexiones internas y priorizando el uso peatonal.



INDICADORES



Indicadores



12,65%



5,36%



19,25%



80,76%

Simbología

↔ Conexiones dentro de la manzana

↔ Conexión hacia antiguo IESS

🚌 Parada de bus

● Esquina amigable (conexión hacia Portal Artesanal)

🌿 Eje verde en Av. Huayna-Capac

🔴 Vereda ampliada

5.4 Programa y Organigrama

PROGRAMA

El programa nace de un estudio de campo, análisis del sector y visita a entidades relacionadas con el servicio a adultos mayores.

Se desarrolla en tres bloques:

El primer bloque es administrativo, el segundo bloque es de talleres del CAAM y el tercer bloque de mayor altura corresponde a viviendas, las cuales devuelven y aumentan la cantidad de viviendas expropiadas.

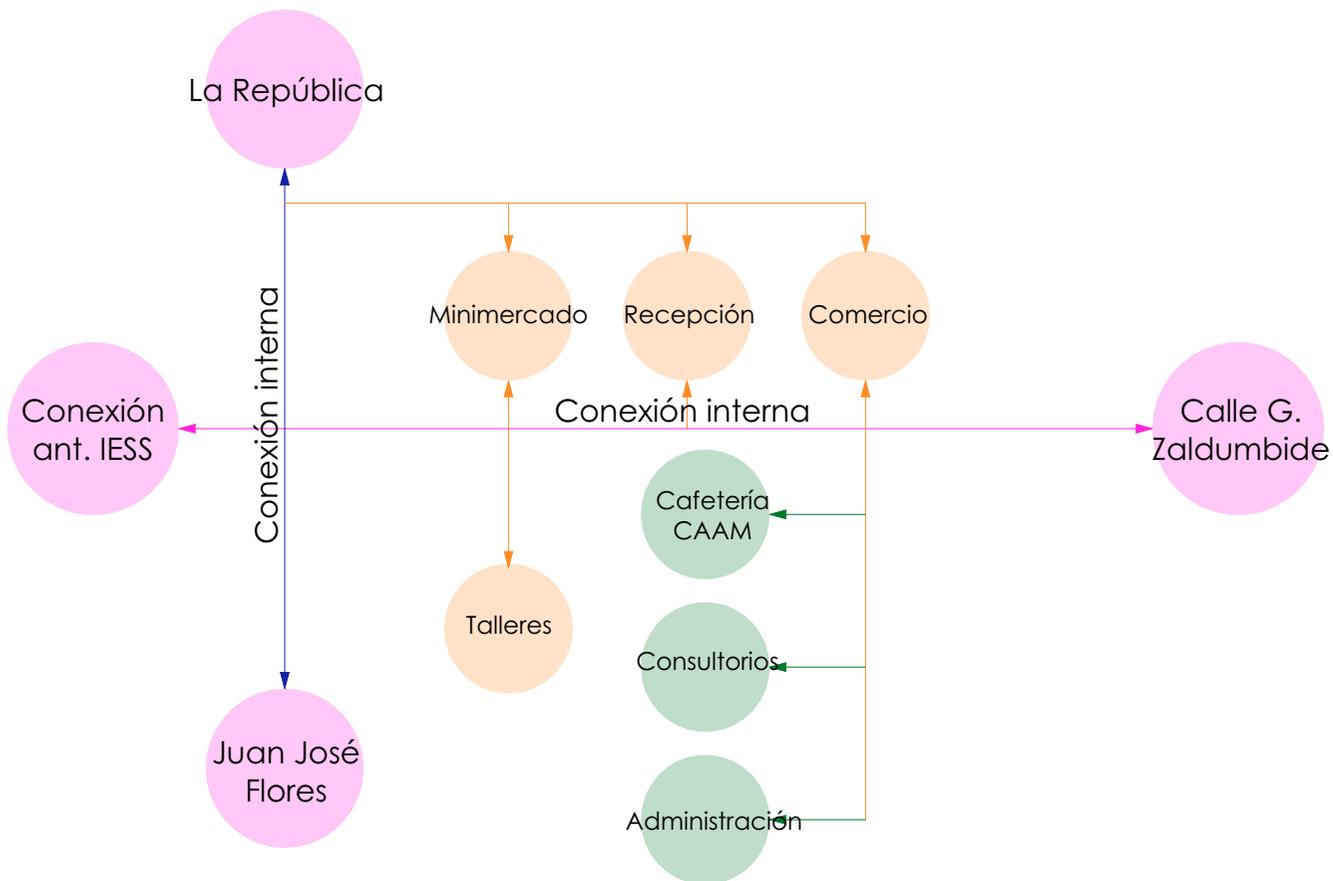
BLOQUE 3 (vivienda)			
espacios	planta	cantidad	área total
comercio	1	2	392 m2
recepción	1	1	98 m2
circulación vertical	1	1	98 m2
vivienda	2	2	490 m2
circulación vertical	2	1	98 m2
vivienda	3	2	490 m2
circulación vertical	3	1	98 m2
vivienda	4	2	490 m2
circulación vertical	4	1	98 m2
vivienda	5	2	490 m2
circulación vertical	5	1	98 m2
vivienda	6	2	490 m2
circulación vertical	6	1	98 m2
área total			3528 m2

BLOQUE 2 (talleres)			
espacios	planta	cantidad	área total
circulación vertical	1	1	159,75 m2
talleres	1	4	294 m2
baños	1	1	36,75 m2
circulación vertical	2	1	159,75 m2
talleres	2	4	294 m2
baños	2	1	36,75 m2
circulación vertical	3	1	159,75 m2
talleres	3	4	294 m2
baños	3	1	36,75 m2
áreas comunes	1- 3	1	1107 m2
área total			2578,50 m2

BLOQUE 1 (administrativo)			
espacios	planta	cantidad	área total
circulación vertical	1	1	159,76 m2
ingreso	1	1	12,25 m2
dirección y administración	1	1	12,25 m2
sala de juntas	1	1	17,86 m2
secretaría y sala de espera	1	2	12,25 m2
baños	1	4	12 m2
medicina	1	1	17,86 m2
odontología	1	1	17,86 m2
atención social	1	1	17,86 m2
aten. psicológica	1	1	17,86 m2
vestuarios	1	1	6 m2
circulación vertical	2	2	159,72 m2
sala de uso múltiple	2	2	73,56 m2
comedor	2	2	110,62 m2
zona de aseo	2	2	57,32 m2
zona de descanso	2	2	73,56 m2
áreas comunes	2	2	738 m2
área total			1430,21 m2

ESPACIO PÚBLICO			
espacios	planta	cantidad	área total
plaza	1	1	8154,56 m2
area verde	1	2	2008,44 m2

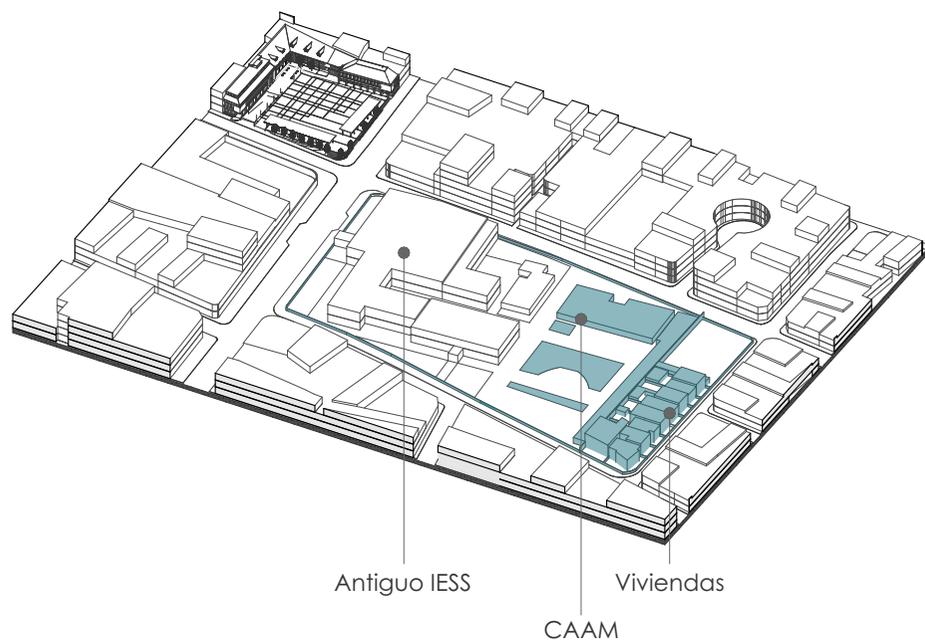
ORGANIGRAMA



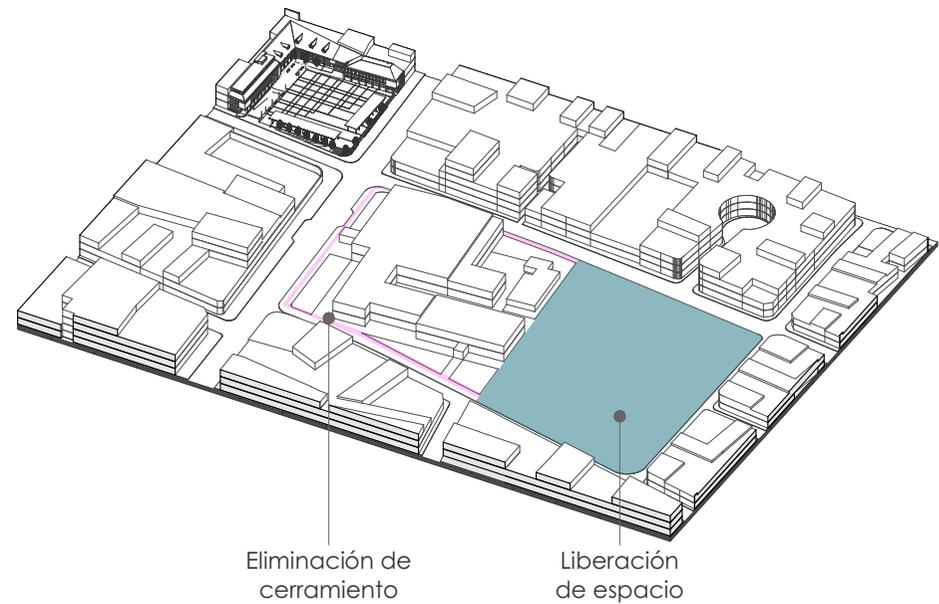
Para la organización del proyecto se crea una circulación cruzada las cuales conectan en sentido vertical las calles La República y Juan José Flores y en sentido este - oeste al Antiguo IESS con la calle Gonzalo Zaldumbide proporcionando plazas públicas que funcionan en la manzana.

5.5 Esquema volumétrico conceptual

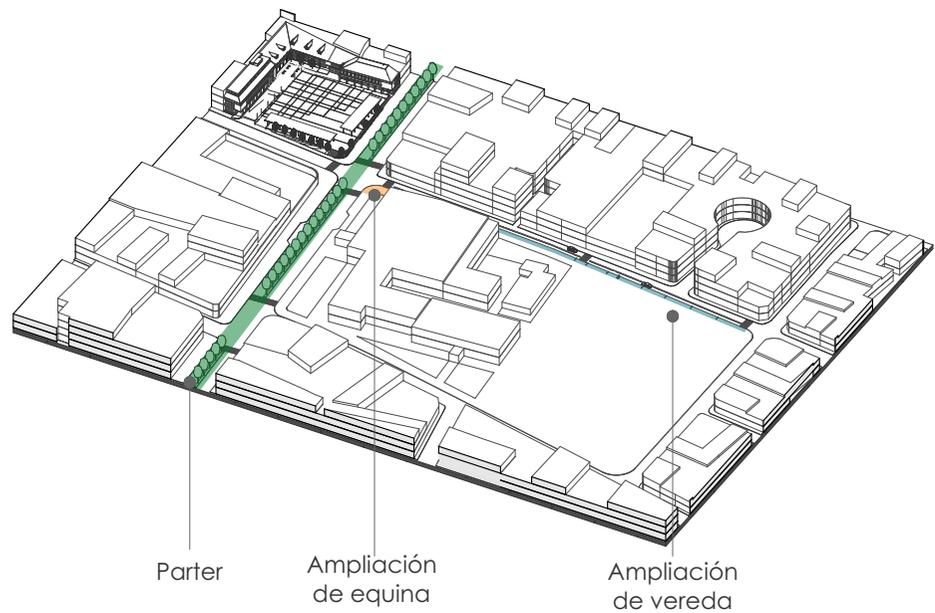
EQUEMA VOLUMETRICO Y TIPOLOGÍA



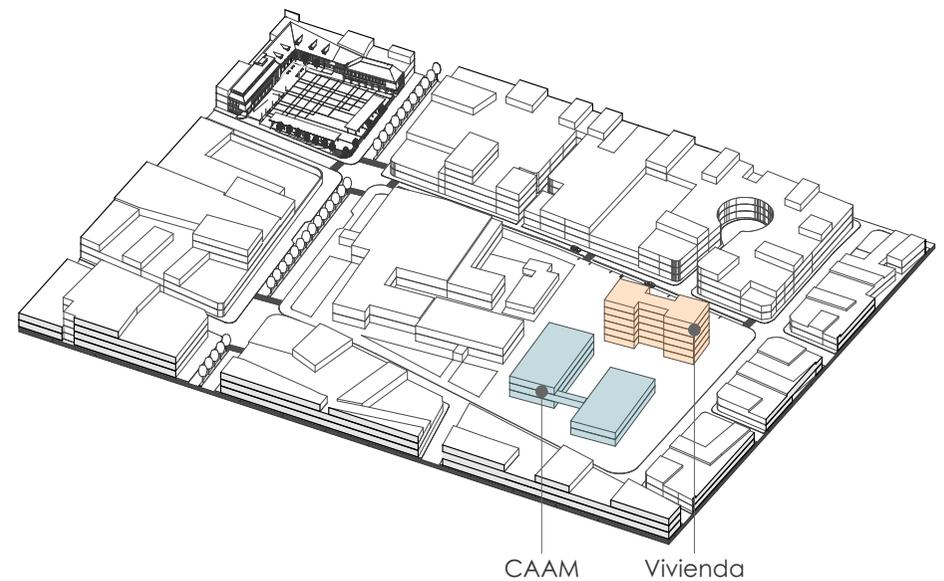
Estado actual: La manzana se divide en tres franjas:
1) Antiguo IESS, 2) CAAM y 3) Viviendas.



Espacio liberado: Se procede a utilizar la mitad de la manzana expropiando las nueve viviendas y demoliendo el actual CAAM para proponer una nueva zonificación. También se eliminan las barreras arquitectónicas que rodean los tres usos.

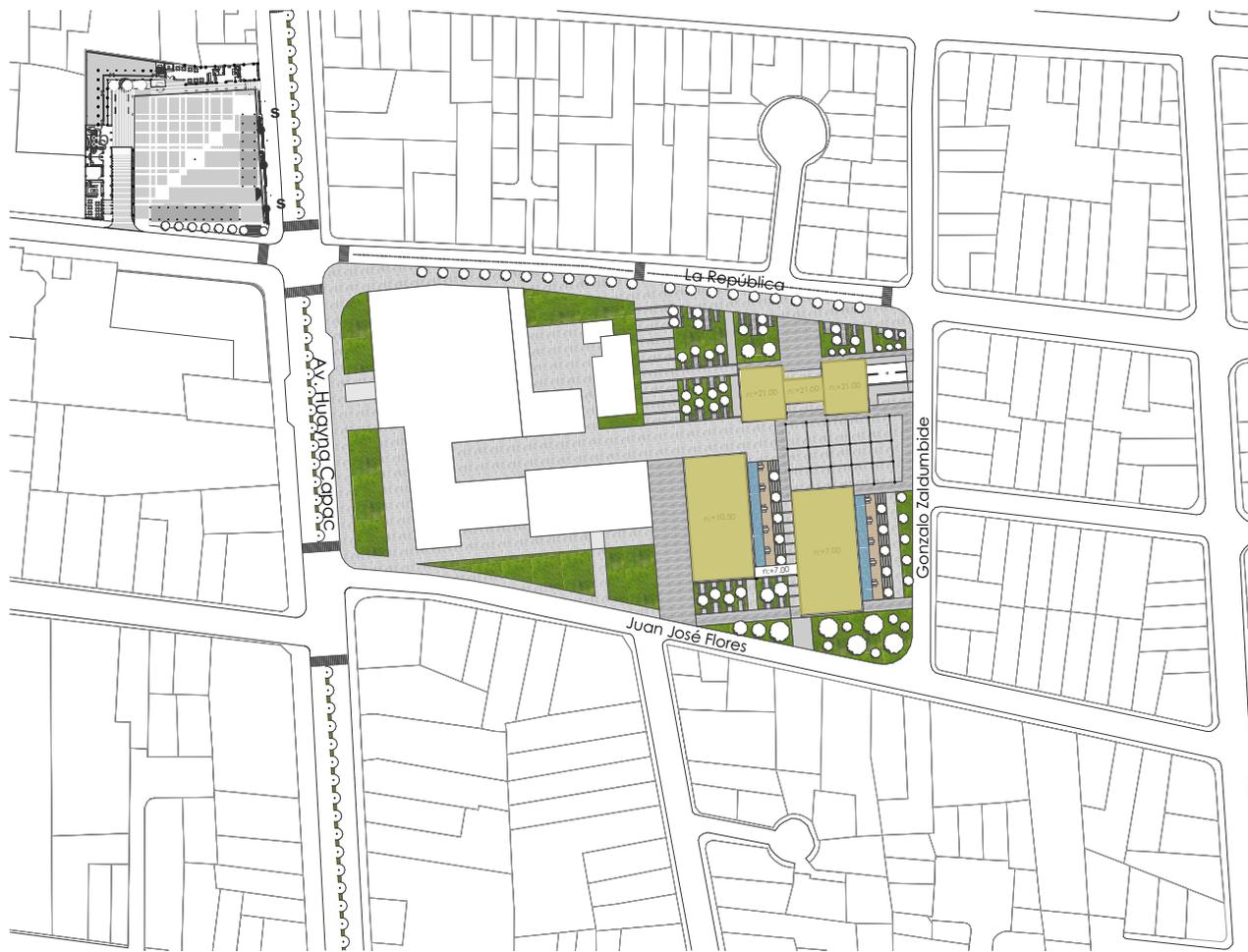


Ampliación: Al tener una calle de alto tráfico a la entrada del CAAM, se reduce un carril y se amplía la vereda generando mayor espacio para el peatón. Se implementa un parter en la avenida Huayna - Cápac.



Propuesta Volumétrica: El proyecto se alinea a la edificación existente y da como prioridad al peatón con los espacios liberados. Se propone una torre de departamentos en los que se devuelve el área de vivienda que se había expropiado y se triplica el área del CAAM.

5.6 Estrategia Funcional



EMPLAZAMIENTO

Las edificaciones se alinean con la preexistencia de la manzana y generan diversas plazas ya sean para estancia, de paso o para actividades temporales.



escala 1:2500

PLANTAS MANZANA

Planta Baja

En planta baja se proporciona una plaza central que llega a ser de uso público como para los usuarios del CAAM, el cual está acompañado por usos y servicios públicos como privados.

B1 (Bloque 1): Administración y consultorios CAAM

B2 (Bloque 2): Talleres CAAM

B3 (Bloque 3): Comercio



escala 1:1000

PLANTAS MANZANA

Primera Planta Alta



Los usos son más privados debido a que en los bloques 1 y 2 acceden los jubilados y en el bloque 3 los usuarios de la vivienda.

B1 (Bloque 1): Administración y consultorios CAAM
B2 (Bloque 2): Talleres CAAM
B3 (Bloque 3): Viviendas



escala 1:1000

PLANTAS MANZANA

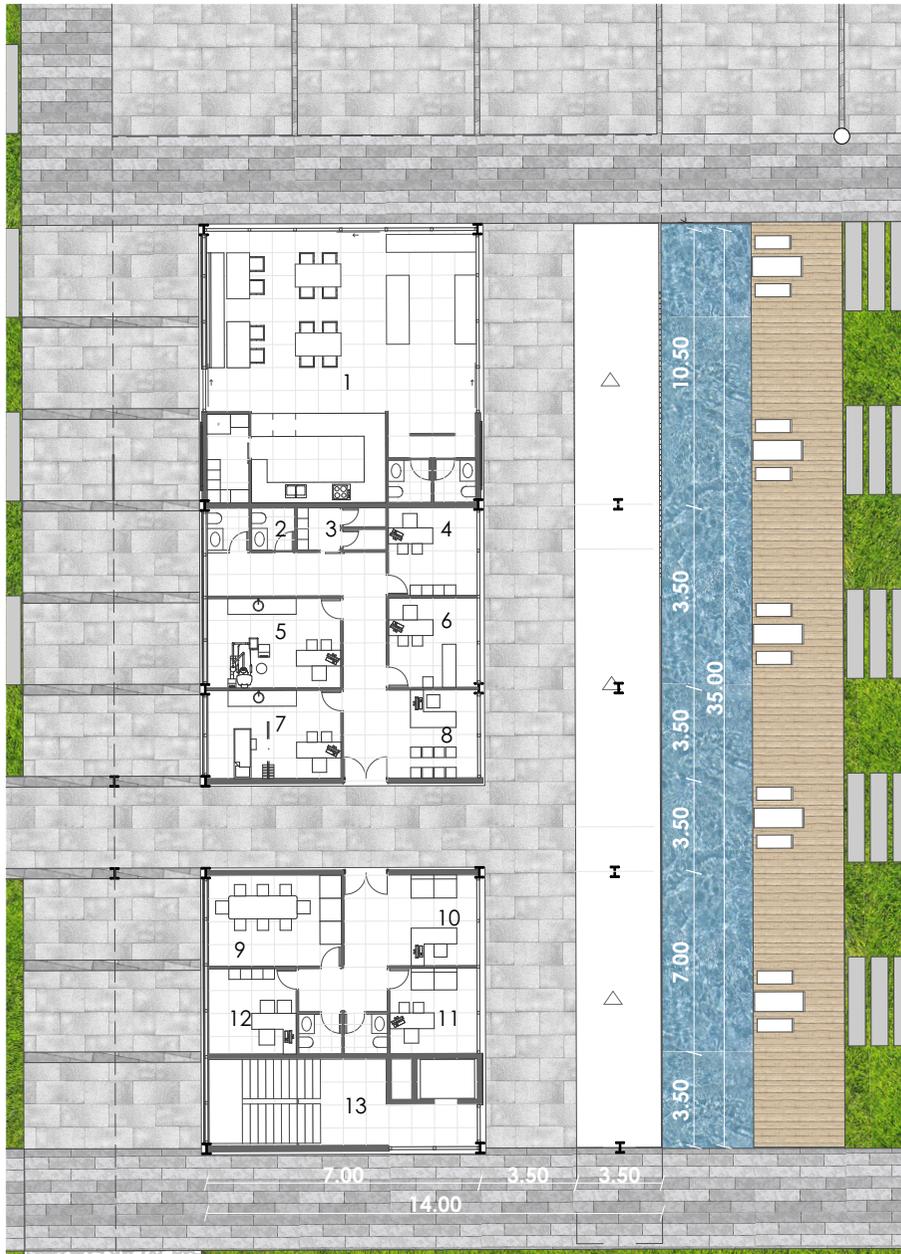
Segunda Planta Alta

De la misma manera los usos son más privados.

- B1 (Bloque1): Administración y consulotios CAAM
- B2 (Bloque 2): Talleres CAAM
- B3 (Bloque 3): Vivienvas



escala 1:1000



Planta Baja
escala 1: 300

BLOQUE 1

Usos mixtos se dan en esta planta como resultado a la conexión con los espacios públicos.

1. Cafetería y comercio CAAM
2. Servicios higiénicos
3. Vestidores
4. Atención social
5. Consultorio odontológico
6. Atención psicología
7. Consultorio médico
8. Secretaría y sala de espera
9. Sala de juntas
10. Secretaría y sala de espera
11. Ingreso de jubilados
12. Dirección
13. Circulación vertical



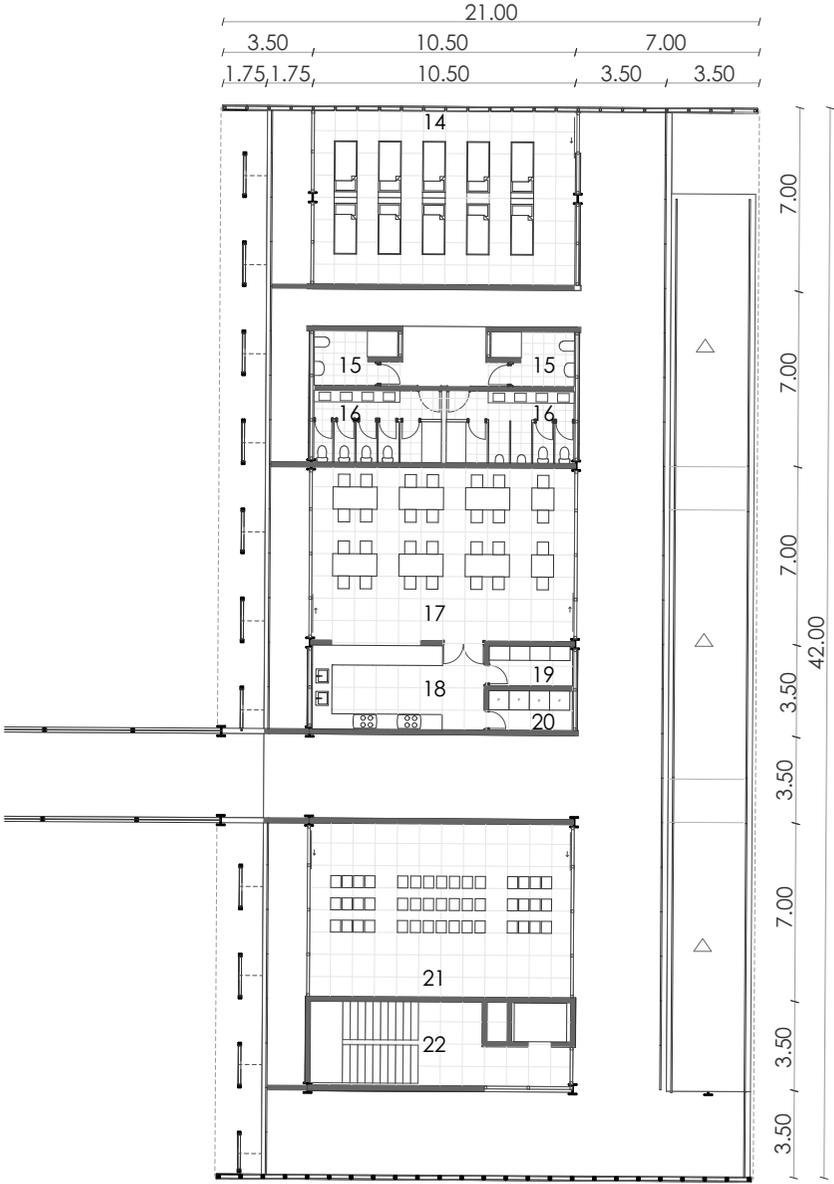
BLOQUE 1

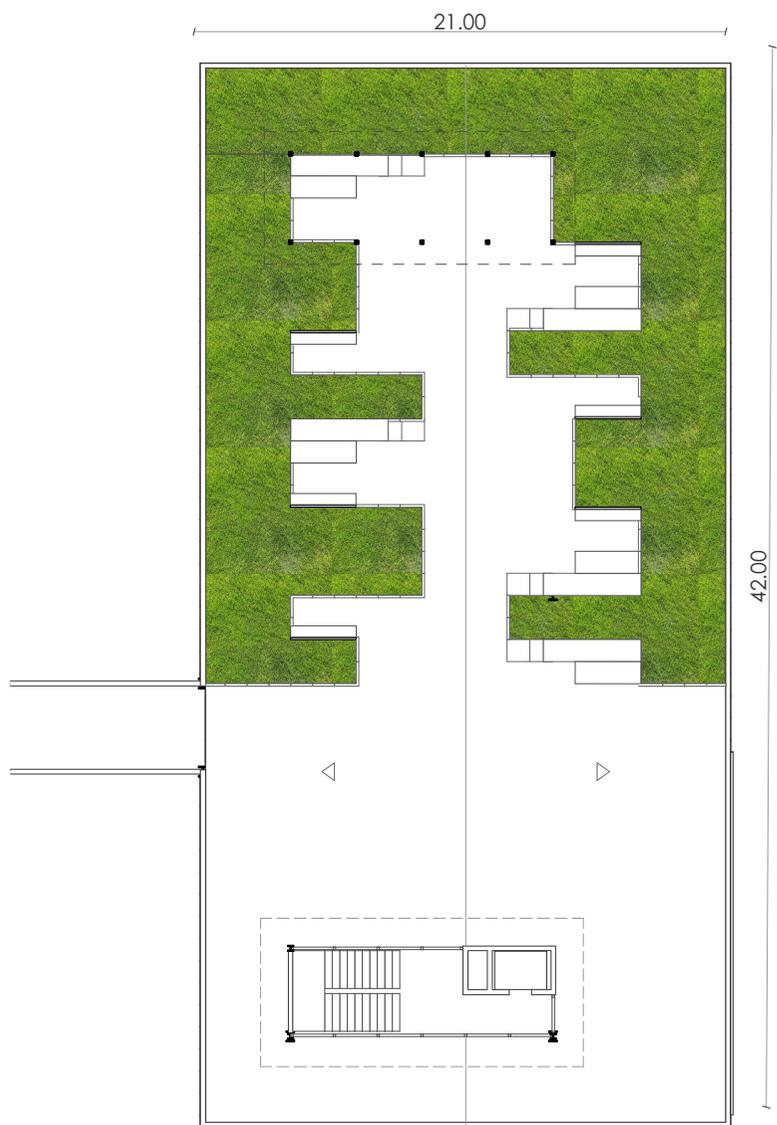
Los servicios exclusivos para los jubilados se ubican en este bloque en el cual el área de descanso y aseo se separan de los talleres por la privacidad.

- 14. Zona de descanso
- 15. Servicios de aseo 1
- 16. Servicios de aseo 2
- 17. Comedor
- 18. Cocina
- 19. Bodega
- 20. Refrigeración
- 21. Sala de uso multiple
- 22. Circulación vertical



Planta Alta
escala 1: 300





Planta Cubiertas
escala 1: 300



BLOQUE 1

La cubierta es transitable y de uso exclusivo para los jubilados debido a que necesitan un espacio al aire libre para realizar sus actividades físicas y de integración.

Este espacio se conecta por medio de un puente con el bloque de talleres (bloque 2).



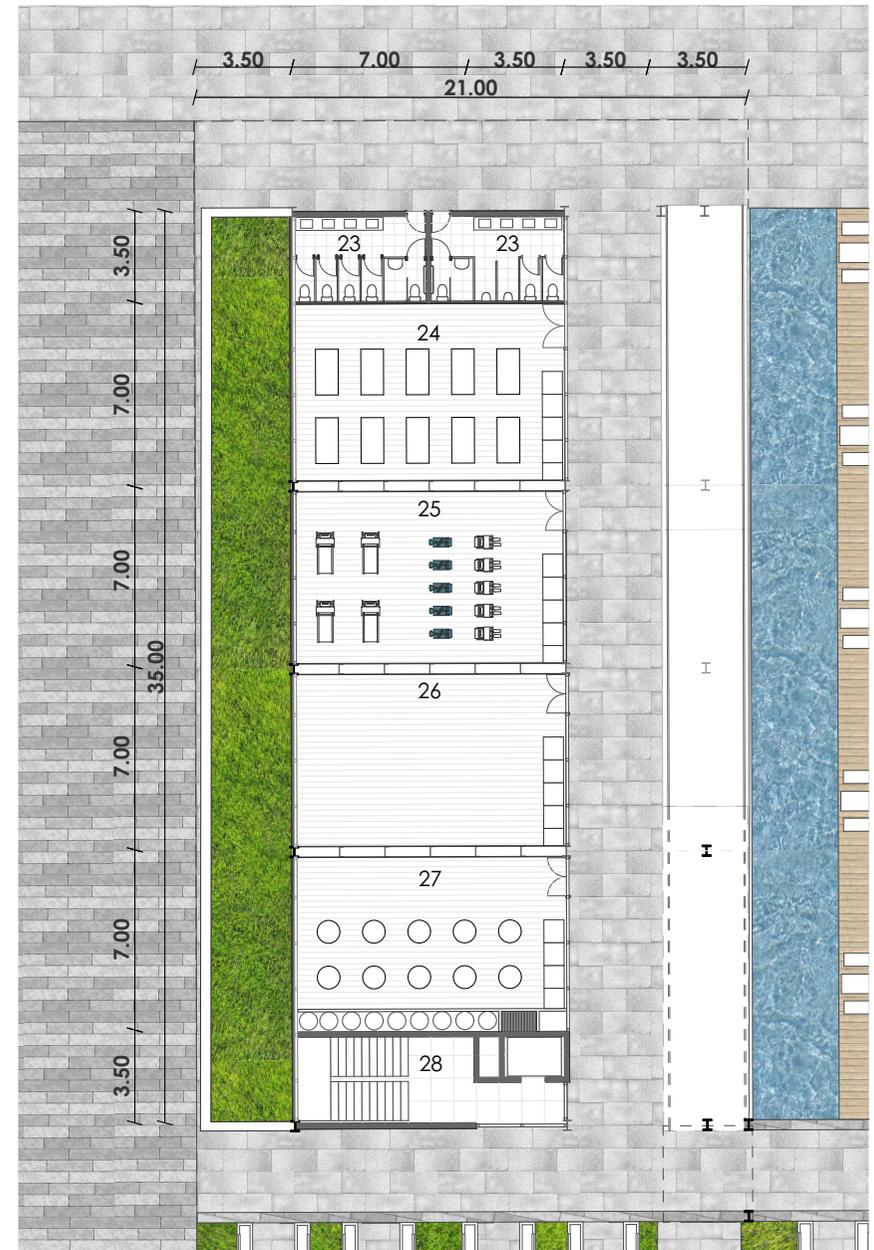
BLOQUE 2

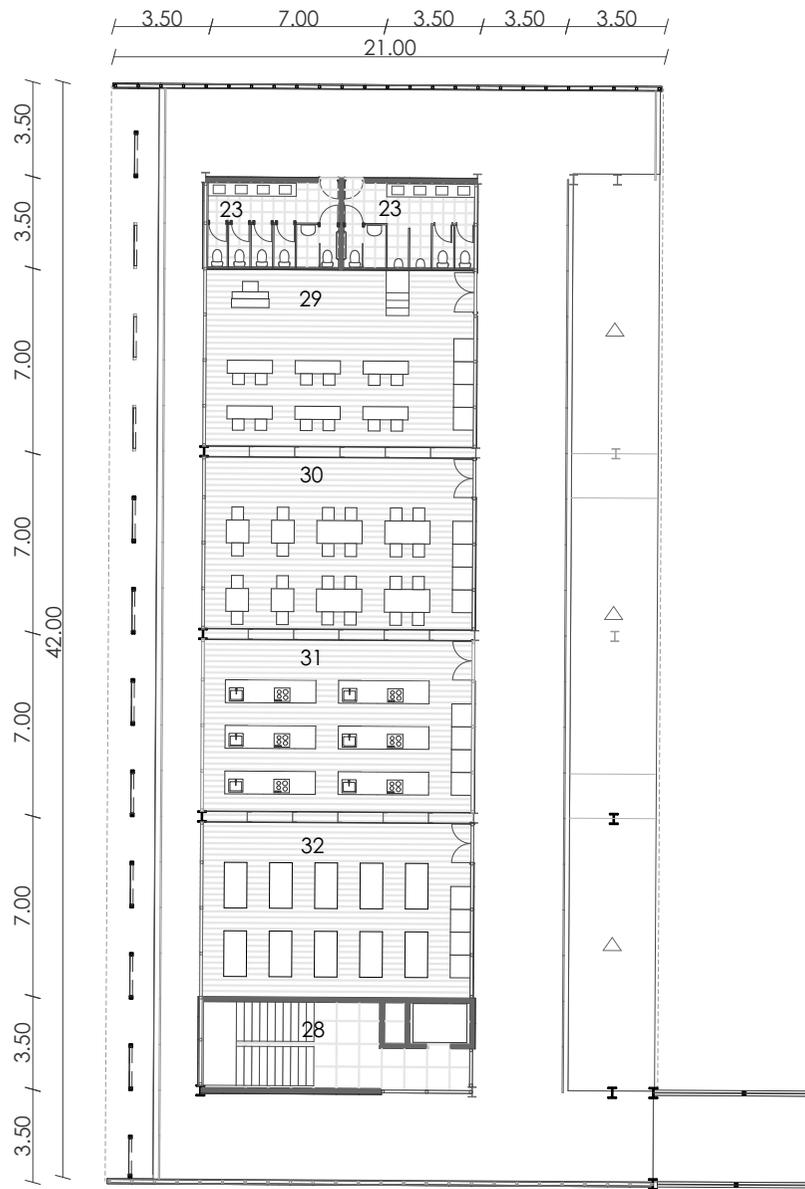
Los talleres en planta baja son ubicados debido al mayor movimiento y ruido que ejercen.

- 23. Servicios higiénicos
- 24. Gimnasia
- 25. Gimnasio
- 26. Danza
- 27. Fisioterapia y Rehabilitación
- 28. Circulación vertical



Planta Baja
escala 1: 300





Primera planta alta
escala 1: 300

BLOQUE 2

Los talleres en este nivel son de mediano movimiento y ruido, los cuales no interfieren con otras actividades.

- 29. Sala de música
- 30. Sala de juegos
- 31. Taller de cocina
- 32. Yoga



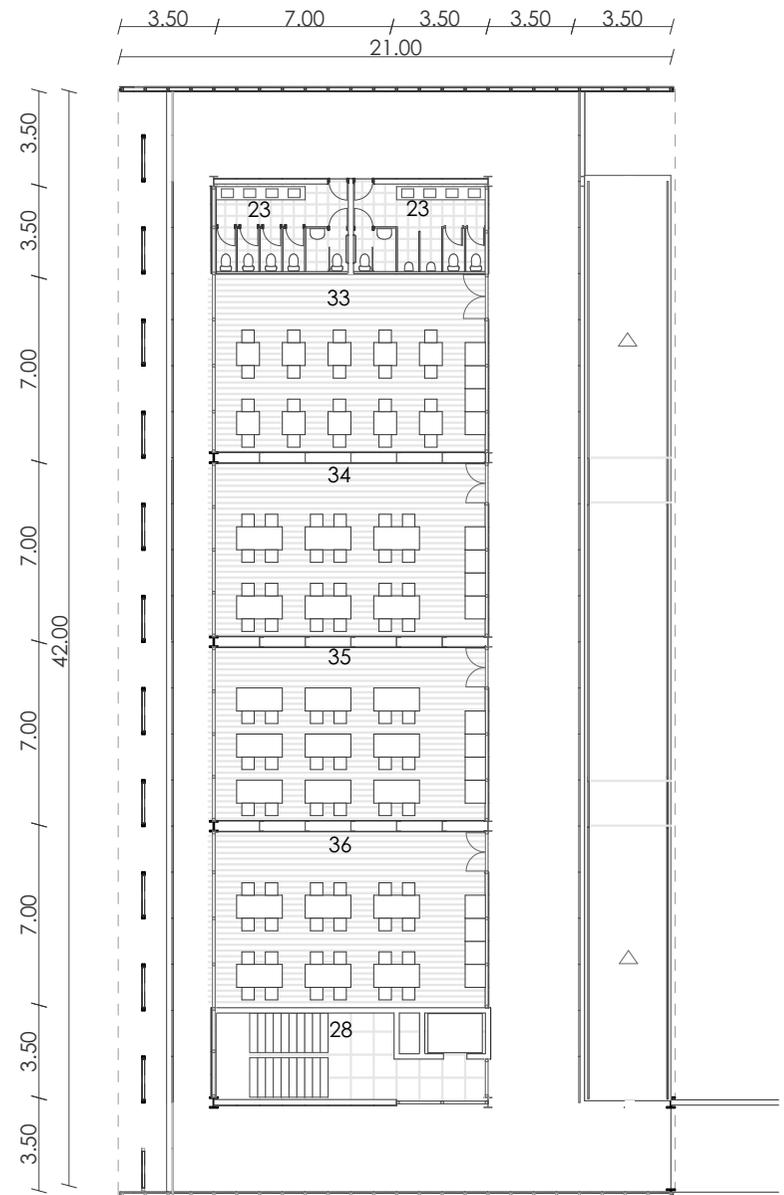
BLOQUE 2

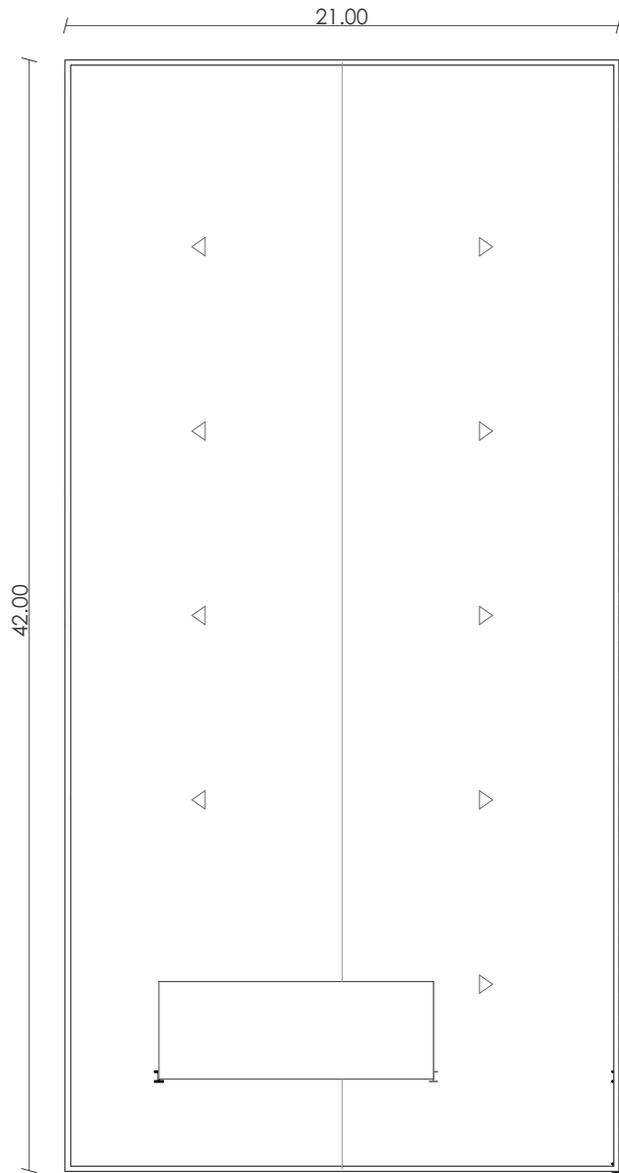
En la segunda planta alta se ubican los talleres sin ruido y de mínimo movimiento.

- 33. Taller de psicología
- 34. Taller Psicomotriz
- 35. Taller de computación
- 36. Taller de manualidades



Segunda planta alta
escala 1: 300





BLOQUE 2

La cubierta del bloque de talleres no es transitable, únicamente se ubica el cuarto de maquinas de ascensor.

Planta cubiertas
escala 1: 300



BLOQUE 3

En planta baja se encuentran servicios para uso de los habitantes de los departamentos como para el público en general.

1. Minimercado
2. Lobby/Recepción
3. Lavandería
4. Comercio



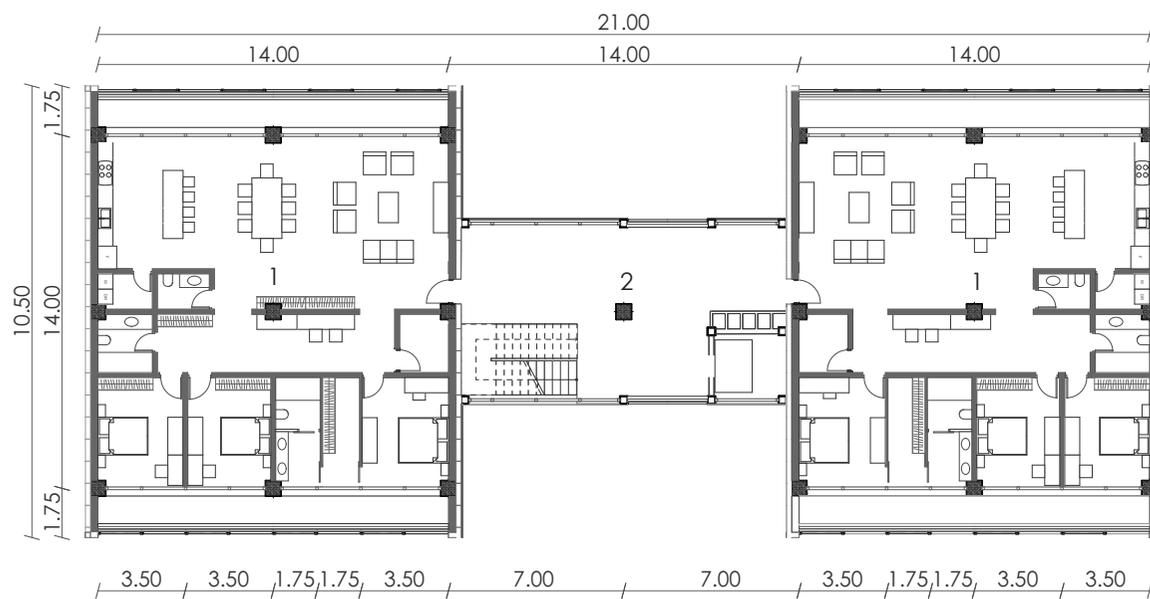
Planta Baja
escala 1: 300



BLOQUE 3

Para la devolución de la vivienda expropiada se resolvió diseñar tres tipologías. Esta planta tiene capacidad para ocho personas en dos departamentos.

1. Departamento 3 dormitorios
2. Circulación/Puente de conexión



Planta Tipo 1 y 2

escala 1: 300



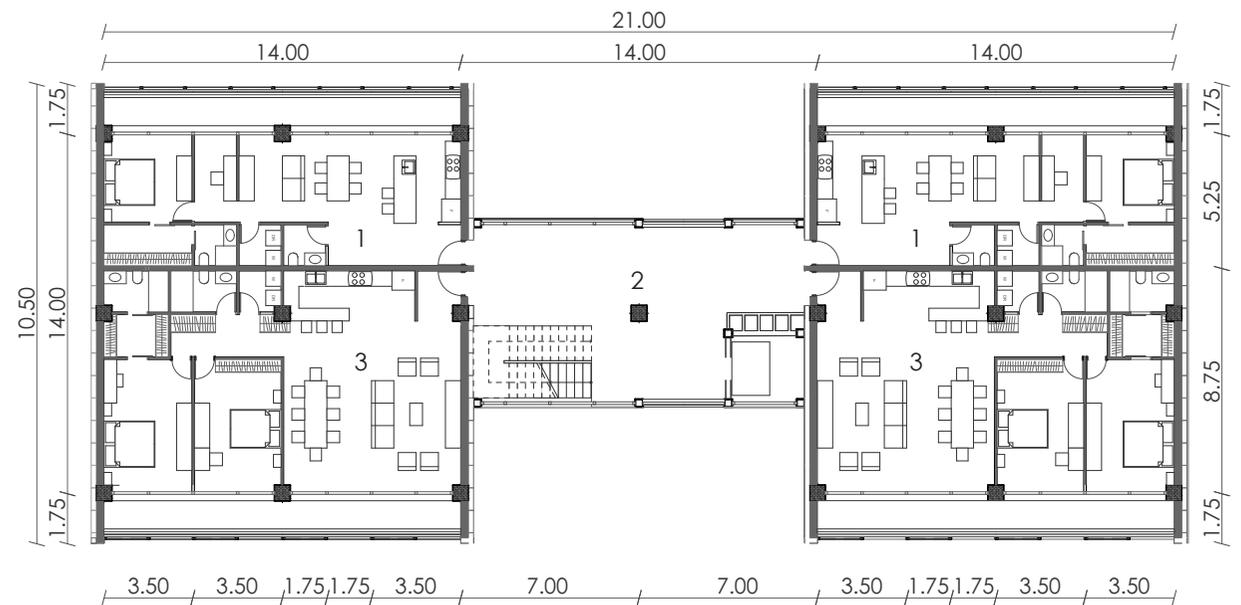
BLOQUE 3

Esta planta tiene capacidad para 10 personas en cuatro departamentos divididos en dos suits y dos de dos dormitorios.

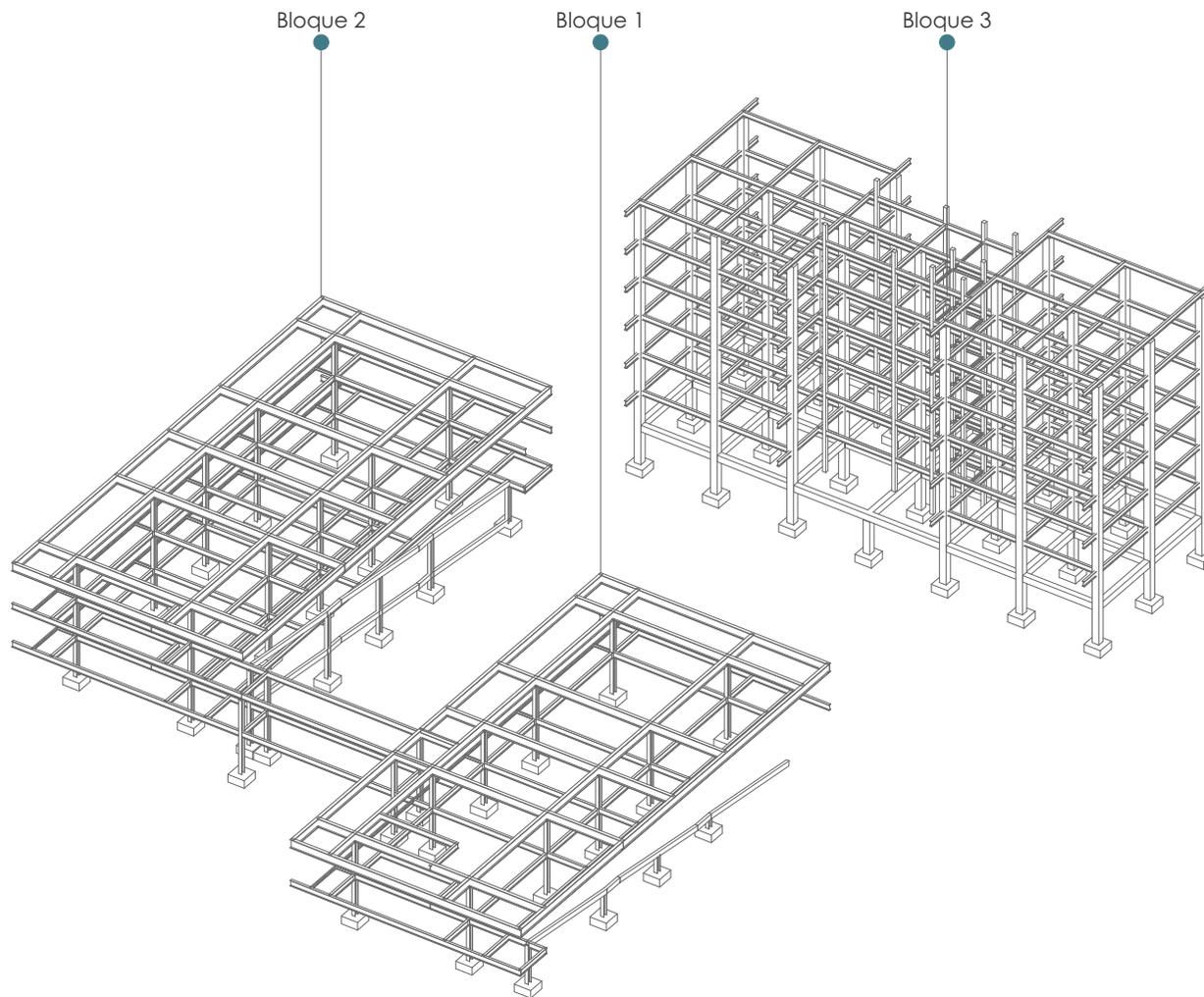
1. Suit
2. Circulación/Puente de conexión
3. Departamento 2 dormitorios



Planta Tipo 3, 4 y 5
escala 1: 300



5.7 Estrategia constructiva



AXONOMETRIA ESTRUCTURA

La estructura de los bloques del CAAM (bloque 1 y 2), se realizan en metal por las grandes luces a salvar de modo que no sean obstaculos arquitectonicos para los usuarios sino que ayuden a la propuesta expresiva.

En el bloque 3

Bloque 1= Administración

Columnas: HEB 400
Vigas: IPE 500

Bloque 2= Talleres

Columnas: HEB 400
Vigas: IPE 500

Bloque 3= Vivienda

Columnas: Ho. 60x60cm
Vigas: IPE 450

ENTREPISO 1 BLOQUE 1 Y 2

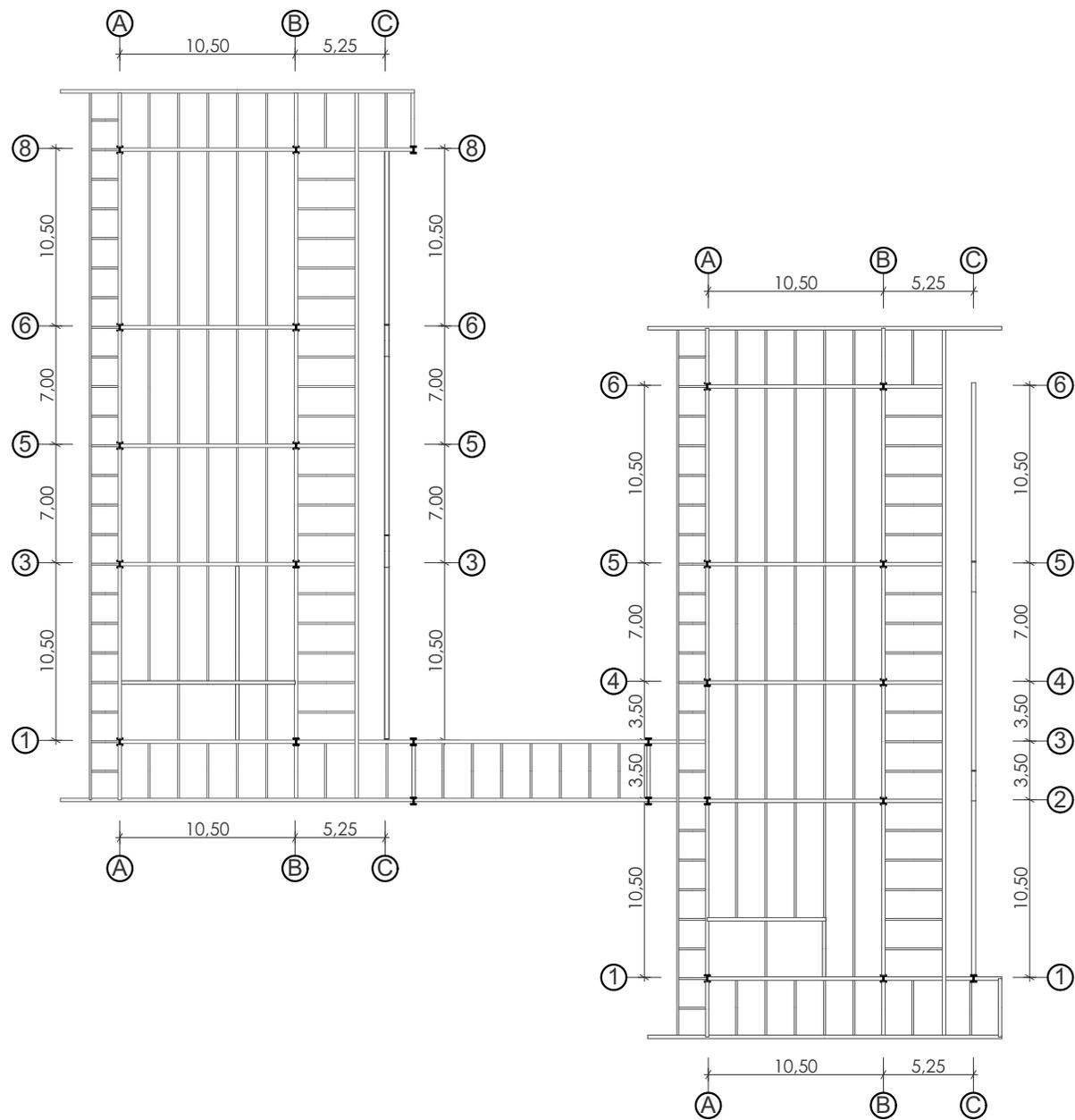
escala 1:300

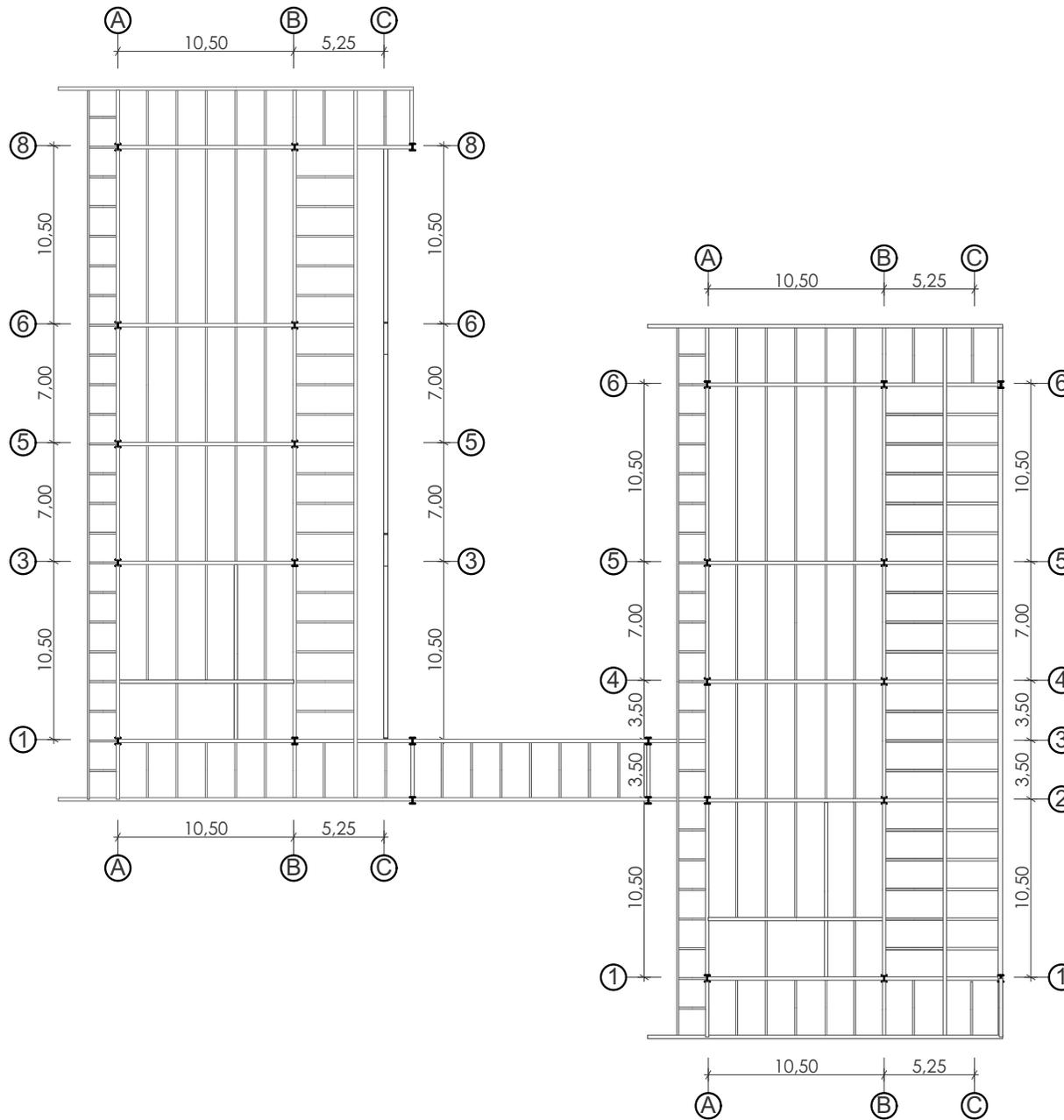
La estructura de los bloques se componen de:

Columnas metalicas: HEB 400

Vigas principales IPE = 500

Vigas secundarias IPE = 220





ENTREPISO 2 BLOQUE 1 Y 2

escala 1:300

La estructura de los bloques se componen de:

- Columnas metalicas: HEB 400
- Vigas principales IPE = 500
- Vigas secundarias IPE = 220

ENTREPISO TORRES

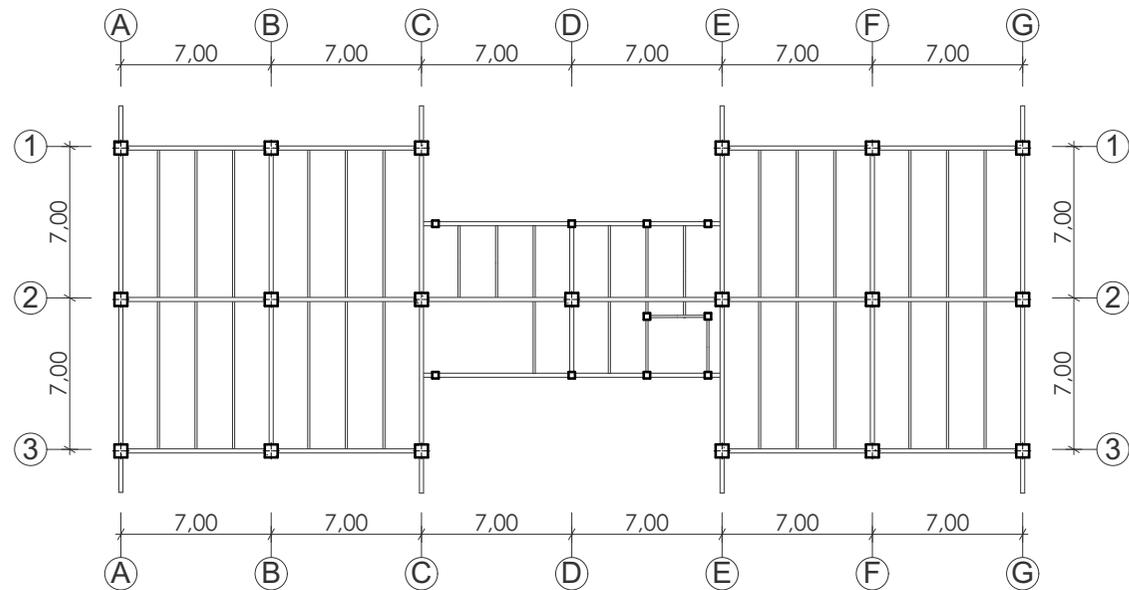
escala 1:300

La estructura de los torres se componen de:

Columnas de hormigon d = 60cm

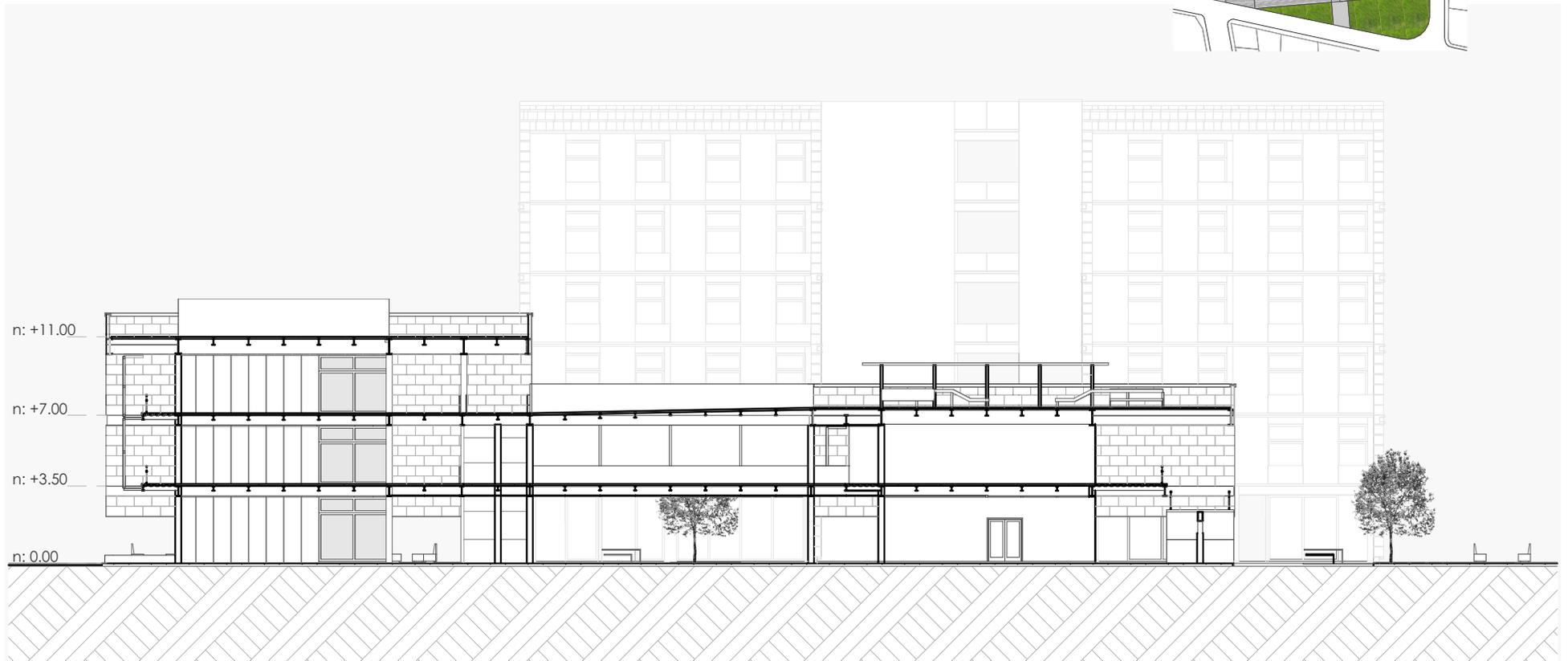
Vigas principales IPE = 450

Vigas secundarias IPE = 220



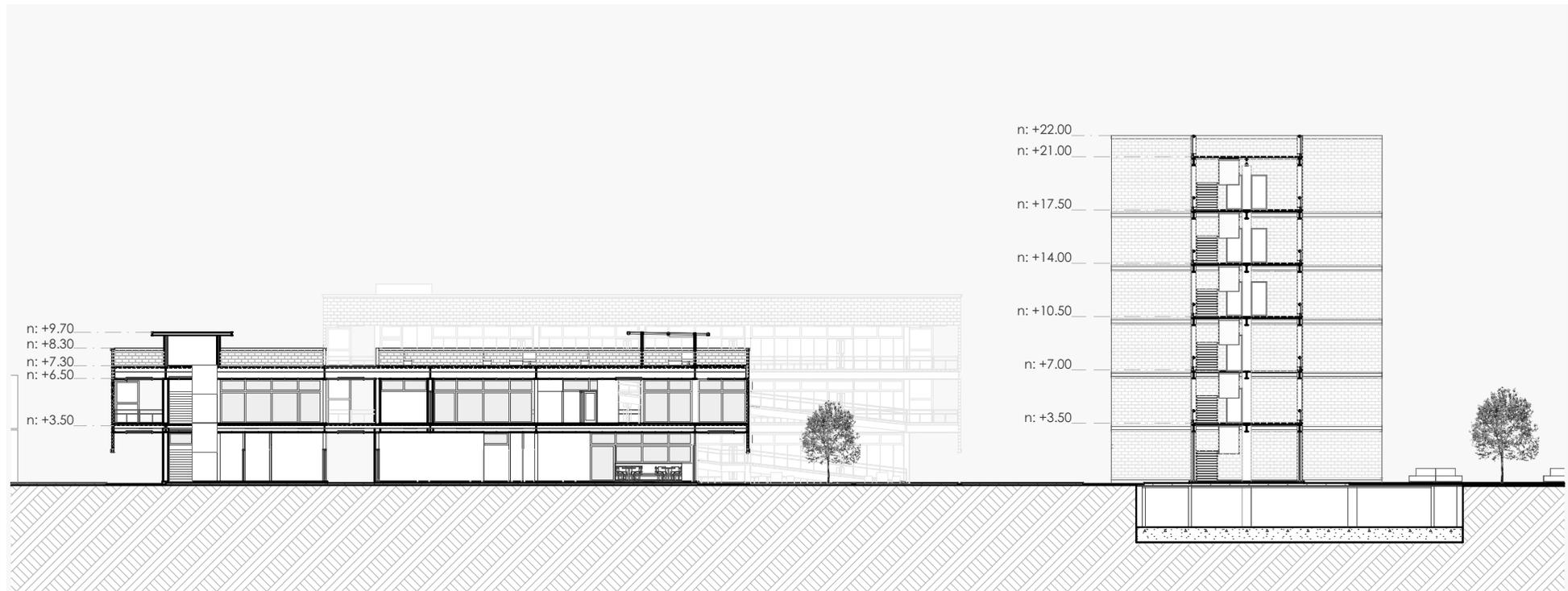
SECCION TRANSVERSAL

escala 1:300



SECCION LONGITUDINAL

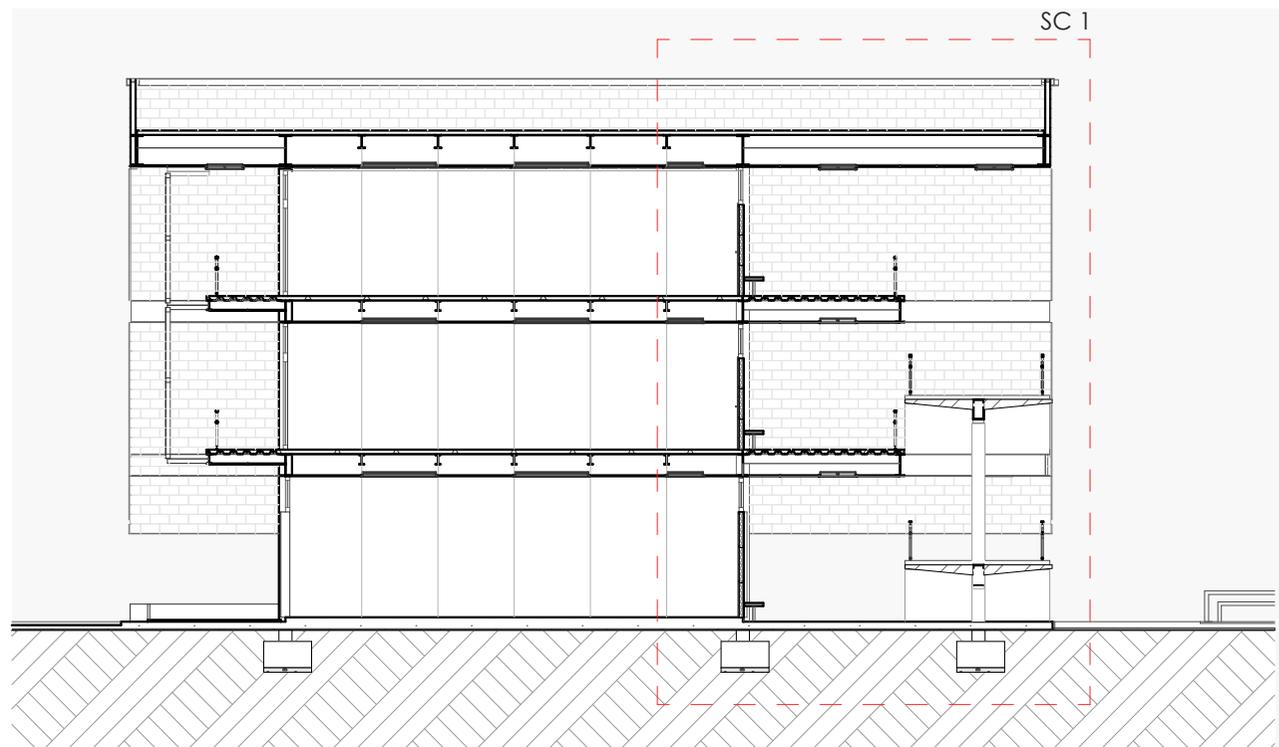
escala 1:400



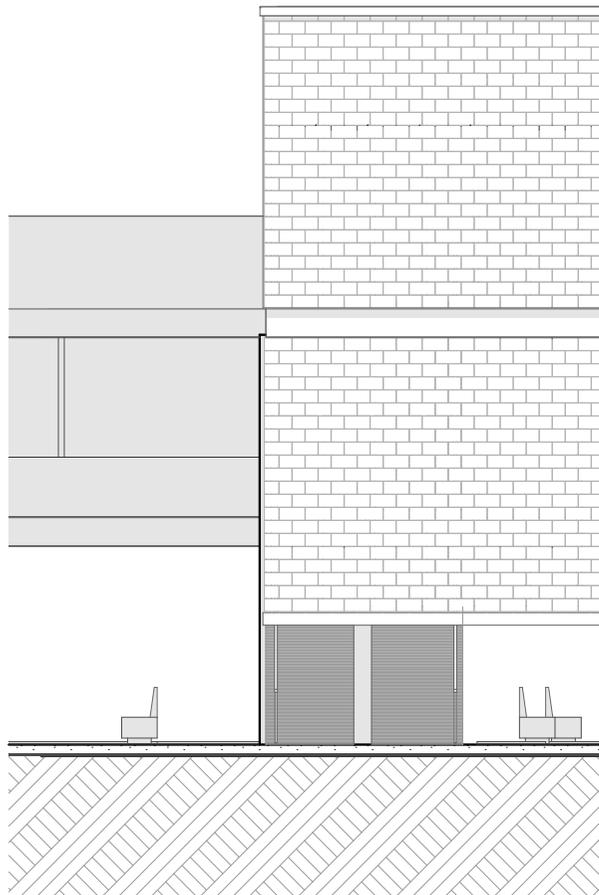
ALZADO ESTE



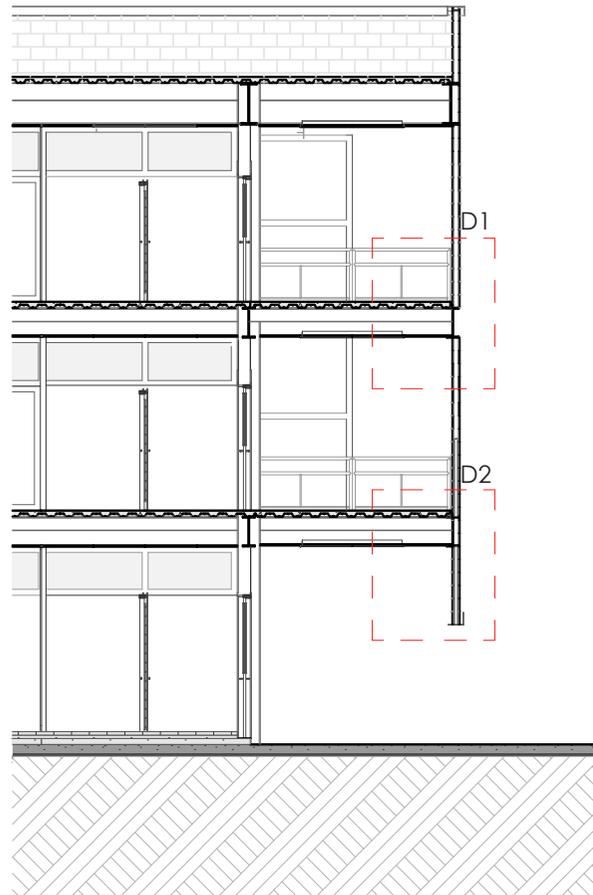
SECCION TRANSVERSAL (BLOQUE 2)
escala 1:200



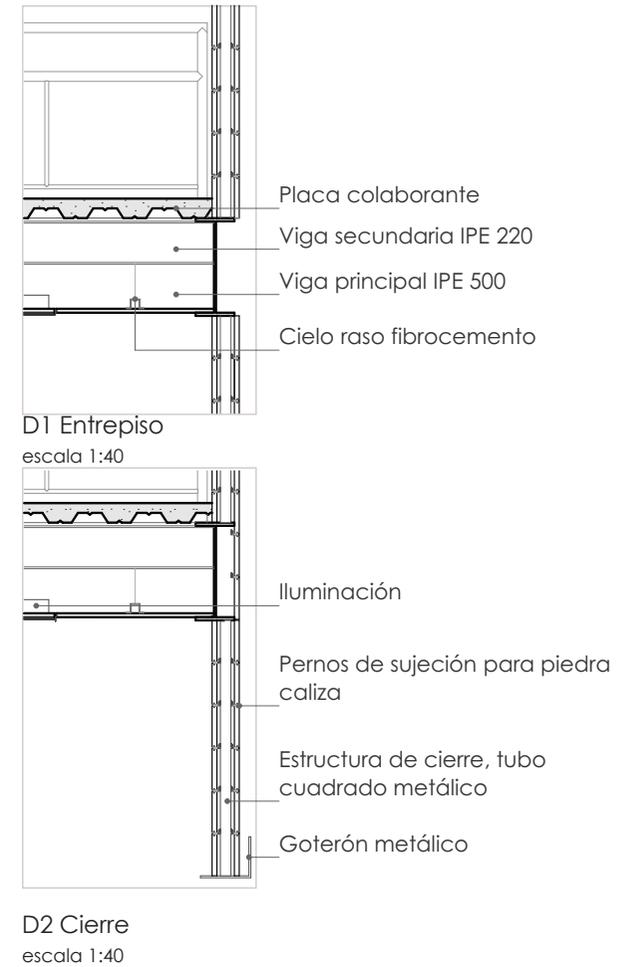
SECCION CONSTRUCTIVA 1



Elevación SC 1
escala 1:125

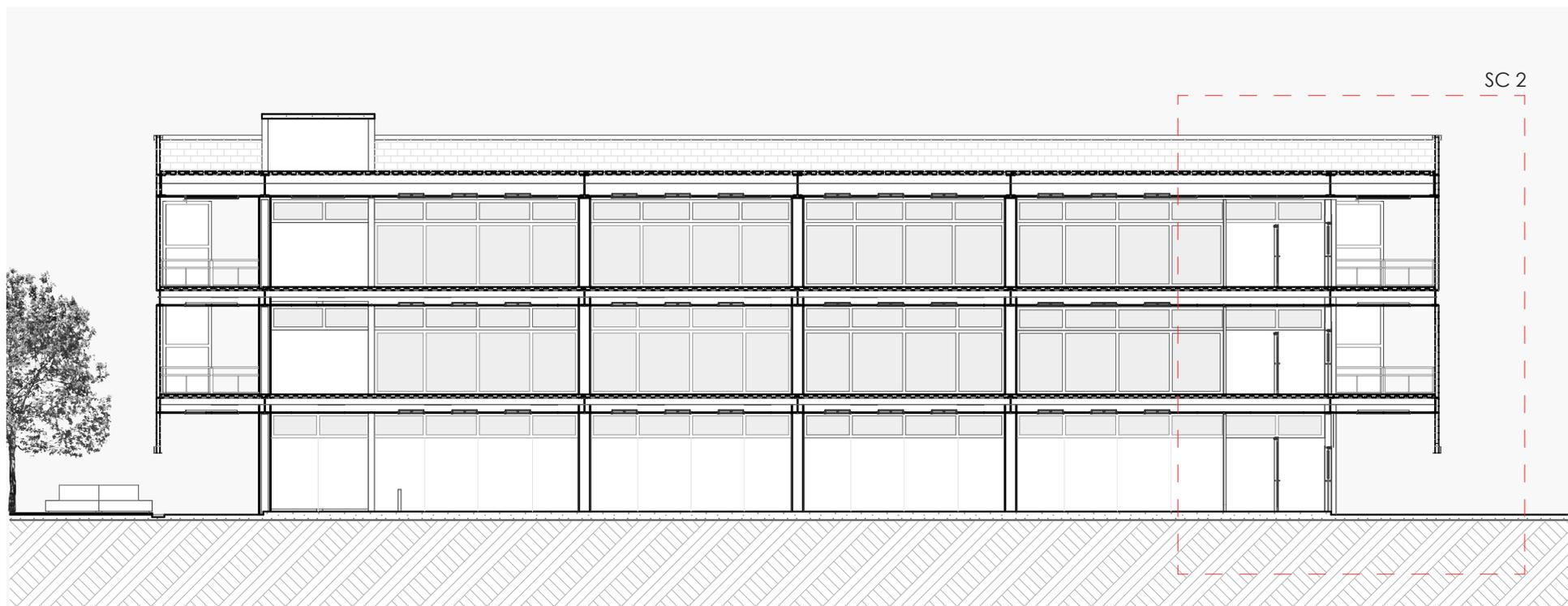


Sección Constructiva 1 (SC 1)
escala 1:125

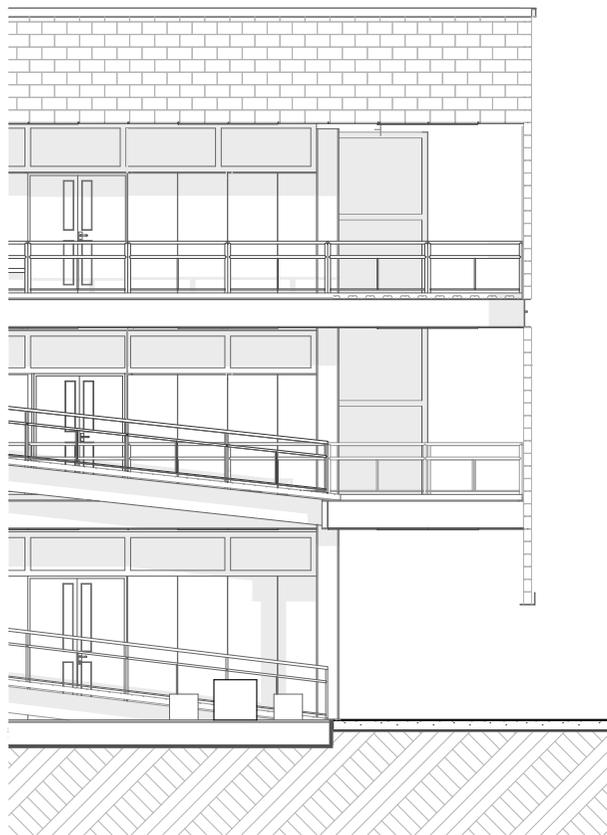


SECCION LONGITUDINAL (BLOQUE 2)

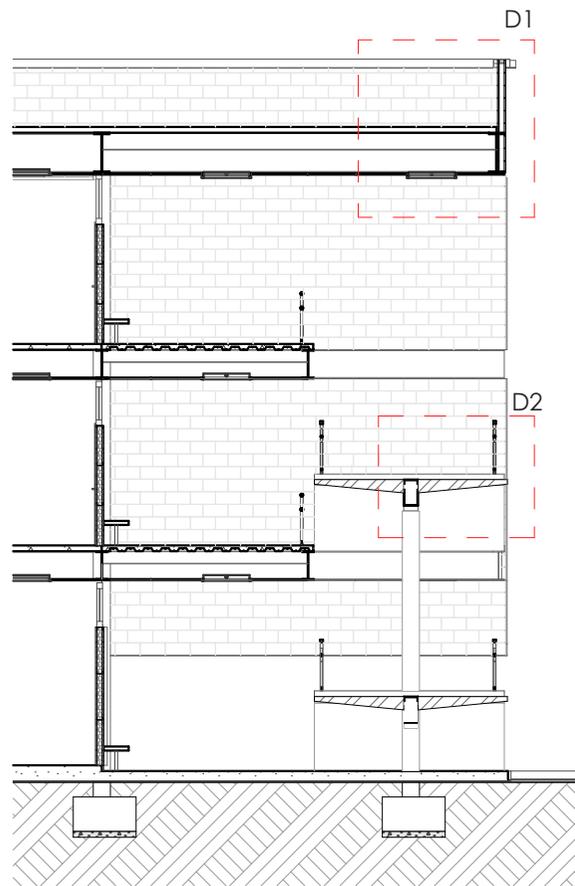
escala 1:200



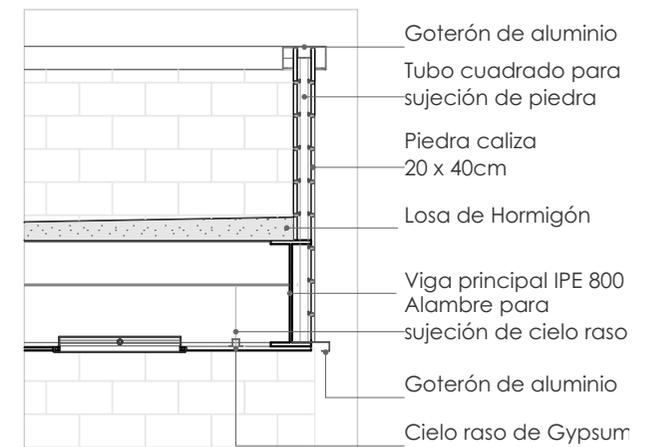
SECCION CONSTRUCTIVA 2



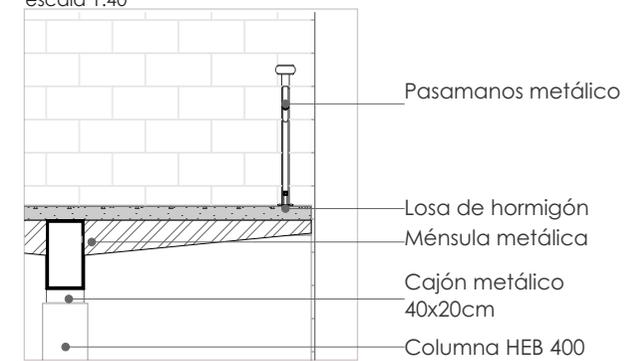
Elevación SC 2
escala 1:125



Sección Constructiva 2 (SC 2)
escala 1:125



D3 Detalle cubierta
escala 1:40



D4 Detalle rampa
escala 1:40

5.8 Estrategia expresiva





COFFE SHOP
CAAM



COFFEE SHOP
CAAM







Centro de Atención al Usuario M

COFFEE SHOP
CAAM

6

CONCLUSIONES

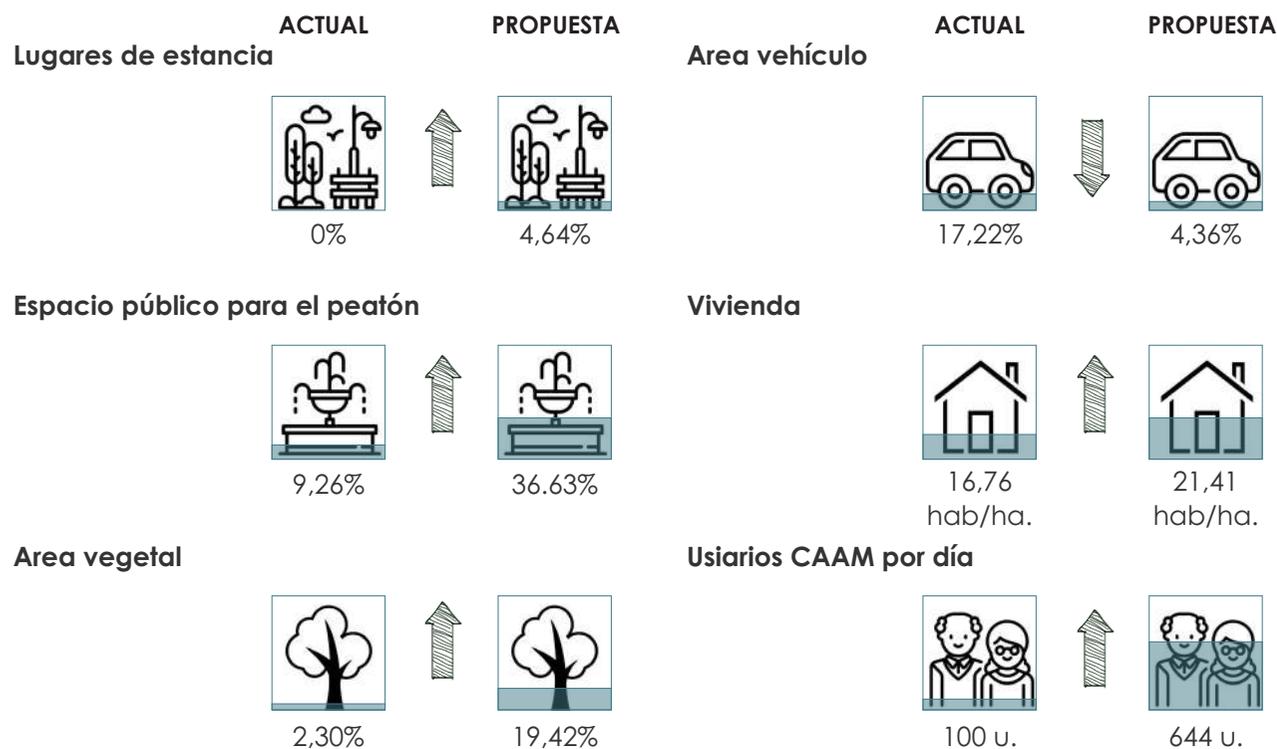
INDICADORES

Indicadores actuales vs. Indicadores propuesta

En la actualidad el Centro de Atención al Adulto Mayor (CAAM), es un proyecto cerrado el cual cuenta con un solo ingreso para los vehículos y peatones. Dentro de las instalaciones se encuentran comercios dedicados al arreglo de automotores por lo que los vehículos que ingresan al CAAM no son de uso exclusivo de los usuarios o del personal.

En el estado actual es evidente la falta de área verde, zonas de estancia, espacios dedicados al uso del peatón ya sea para usuarios del CAAM como externos, pero sobre todo la gran preferencia para el vehículo.

En la propuesta se establece como prioridad al peatón en general debido a que se crean espacios de uso público, generando fáciles conexiones hacia los diferentes comercios y servicios que se dan dentro de la manzana intervenida, sean de uso público como el comercio o de uso privado como el CAAM y la vivienda.



PROYECTO INTEGRAL



El proyecto incorpora un equipamiento que brinda servicios para los jubilados del Seguro Social, el cual está diseñado con las normativas nacionales e internacionales solicitadas para desarrollar un espacio libre de barreras arquitectónicas.

Se genera un espacio público inclusivo debido a que el CAAM se incorpora a la manzana y se abre al público en general, de esta manera existe una inclusión dentro del área estudiada.

Las viviendas expropiadas se mejoran debido a que los departamentos proyectados aumentan la densidad dentro de la manzana mediante vivienda en altura. De igual forma ésta se abre a los equipamientos existentes, proporcionando servicios mediante comercios dispuestos a nivel de planta baja.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO



El proyecto se encuentra dentro de un sector dividido por una barrera de alto tráfico como es la avenida Huayna Cápac. Esta vía es el límite entre el centro histórico y el este de la ciudad.

La propuesta se enfoca principalmente en el desarrollo urbano arquitectónico del Centro de Atención del Adulto Mayor del IESS al cual lo acompañan varios usos de comercios y servicios los cuales proporcionan mayor actividad a la manzana, siendo el espacio público un eje conector entre la propuesta, el equipamiento existente y los alrededores.

Se desarrolla un conjunto de criterios funcionales, constructivos y urbanos basados en el análisis de referentes para poder conseguir que el proyecto responda a las necesidades recreativas, educativas y de salud para los principales usuarios que son los jubilados del Seguro Social.

7

BIBLIOGRAFIA

Unidad de Desarrollo de la Salud de Belfast. (s/a). Making life better together. <http://www.makinglifebettertogether.com/age-friendly/>

Organización Mundial de la Salud. (2017). Curso de envejecimiento y vida. Suiza.

Obras y protagonistas. (2014). Diseño sin barreras.

Fundación Arquitectura COAM. (2011). Accesibilidad Universal y Diseño para todos. Editorial: Artes Gráficas Palermo

MIES. (2014). Norma Técnica Población Adulta Mayor Centros y Servicios Gerontológicos Modalidad Residencia, Diurno, Espacios Alternativos y Atención domiciliaria, Ecuador.

Lefebvre, H. (1974). La producción del espacio.

Diario Digital. (2015). Parque de Los Deseos. MEDELLIN COLOMBIA.

ARQA/EC. (2015). Parque de los Deseos y Casa de la Música.

Martínez L., (2014). Análisis Casa Butanta. Colombia.

ARQA/EC. (2013). Biblioteca Presbítero Jorge Luis Arroyave.

González L., (s/a). Ciudad y arquitectura urbana en Colombia 1980-2010. Colombia.

Gehl J., (2014). Ciudades para la gente. Ediciones Infinito. Argentina.

TSM Asociados. (s/a). Centro de Atención Integral MAPFRE - 2013.

Carter D. (2014). Centro Cultural Palacio La Moneda – Plaza de la Ciudadanía de Undurraga Devés Arquitectos.

Ministerio de vivienda y urbanismo. (2006). Guía de diseño de espacios residenciales para adultos mayores. Chile.

Poll A., (2006). Discapacidad, accesibilidad y espacio excluyente. Una perspectiva desde la

geografía social urbana. España. Boudeguer A., Pretti P., Squella P. (2010). Manual de accesibilidad universal. Chile.

Gobierno de España. (2008). Modelo de centro de día para la atención a personas con enfermedad de Alzheimer. ARTEGRAF, S.A. España.

8

ANEXOS

ABSTRACT

Title: Center for Assistance to the Elderly (CAMM), IESS (Ecuadorian Institute of Social Security) – Azuay

Name: Daniela Tamara Ochoa Vázquez

Code: 63014

Abstract:

The elderly population in Ecuador has increased significantly in recent years. Most of them are retirees, which is why this graduation project focused on the Center for Assistance to the Elderly of the Ecuadorian Institute of Social Security (IESS). A need to design a new building where functionality falls under a planned program to offer services to senior citizens was clear, since the current facilities are in poor conditions and lack adequate levels of comfort and links to the existing urban perimeter.

Keywords: universal design, accessibility, elderly, retirees, inclusion.

Daniela Tamara Ochoa Vázquez

Alejandro Vanegas Ramos, Arch.



Translated by: Melita Vega

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Melita Vega', is written below the text.