



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

**DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE
FACULTAD**

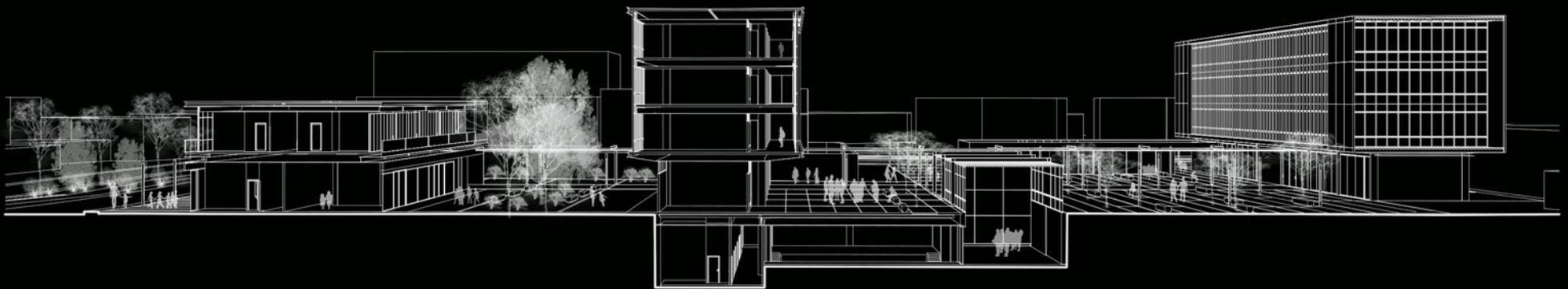
Proyecto Final de Carrera previo a la obtención del
título de Arquitecto

Escuela de Arquitectura

Equipamiento municipal de administración y gestión en el sector Parada Sur del Tranvía Cuatro Ríos

Autor: Sebastián Naranjo Vega
Director: Arq. Cristian Sotomayor Bustos
Cuenca-Ecuador

2018



Dedicatoria

A mis Padres

Dedico este proyecto, a quienes han sido mis mentores durante toda mi etapa de vida, a quienes que con sus consejos me han alentado y no han dejado en ningún momento, a quienes son el pilar de mi vida, y en ellos mi reflejo del ser, con su amor, constancia y esfuerzo me han dado el empujón necesario para salir adelante y superarme.

A mi Abuela

Le dedico mi esfuerzo y esmero, a mi segunda madre, la que con sus sabios consejos han marcado el día a día en mi vida, a ella, que me da motivación para llegar a todas mis metas, que cree y confía en mí.

Agradecimientos

Arq. Cristian Sotomayor.

Arq. Juan Pablo Malo.

Arq. Francisco Coronel.

Arq. Carlos Contreras.

Arq. Luis Barrera.

Sofía Cardenas
Francisco Falconí

Índice de contenidos

CAPITULO 1

Introducción	3
1.1 Resumen	4
1.2 Abstract	5
1.3 Problemática	6
1.4 Objetivos	8

CAPITULO 2

Marco Teórico	11
2.1 Centralidad urbana como motor de desarrollo de la ciudad.	12
2.2 Cuenca como modelo de ciudad policéntrica y orientada a la movilidad sostenible.	16
2.3 Equipamientos de administración y gestión.	18
2.4 Muro cortina como elemento de fachada.	23

CAPITULO 3

Análisis de Sitio	27
3.1 Análisis de ciudad.	28
3.2 Análisis de área de Influencia.	32
3.3 Análisis de manzana.	36

CAPITULO 4

Estrategia Urbana	39
4.1 Estrategia de ciudad.	40
4.2 Estrategia de área de influencia.	46
4.3 Estrategia de emplazamiento.	48

CAPITULO 5

Proyecto Arquitectónico	53
5.1 Conjunto.	56
5.2 Proyecto Arquitectónico Bloque A.	64
5.3 Proyecto Arquitectónico Bloque B.	70
5.4 Proyecto Arquitectónico Bloque C.	80

CAPITULO 6

Conclusiones	93
--------------	----

CAPITULO 7

Bibliografía	101
--------------	-----

CAPITULO 8

Anexos	107
--------	-----

01

INTRODUCCIÓN

1.1 Resumen

En Cuenca, alrededor de 150.000 viajes se realizan a diario hacia el centro histórico, debido a la concentración de equipamientos de administración y gestión, provocando un alto congestionamiento vehicular. La creación de nuevas centralidades urbanas por medio de la construcción de equipamientos de administración y gestión municipales reduce el problema. Se intervino en el sitio bajo el criterio de centralidad urbana, promoviendo la mixtura de usos dentro del sector y potencializando el uso del tranvía. Dentro de los equipamiento de administración y gestión de la ciudad de Cuenca, se encuentra la dirección de desarrollo social, enfocada en promover proyectos de inclusión social, los mismo que al momento se encuentran dispersos, en lugares inadecuados para su funcionamiento.

Palabras clave: Descentralización, Centralidad Urbana, Equipamiento, Administración y Gestión, Desarrollo Social.

1.2 Abstract

In Cuenca more than 150,000 trips are made daily to the city's Historic Center. Due to the concentration of administrative and management infrastructure, this causes considerable vehicular congestion. The problem can be reduced with the creation of new urban centers through the construction of municipal administrative and management facilities. The action taken for the site used an urban centrality criterion; thus promoting mixed usage within the sector and fostering the use of the streetcar. Included in the administrative and management facilities of the city is the department of social development, which focuses on promoting social inclusion projects that are currently spread out in inadequate places.

Keywords: decentralization, urban centrality, equipment, facilities, administration and management, social development.

1.3 Problemática

Los modelos de ciudad antes de la Carta de Atenas (manifiesto urbanístico ideado en el IV Congreso de Arquitectura Moderna en el año 1933) obedecían a un modelo de ciudad compacta, monocéntricos con crecimiento controlado y planificado; pero la realidad de las ciudades actuales es muy diferente, éstas obedecen a su morfología, a sus necesidades y a las necesidades de sus habitantes. Las ciudades cambiaron su manera de funcionar con el pasar del tiempo, los problemas de movilidad, de flujos, de interacción y de crecimiento la han llevado a transformarse en un modelo de ciudad policéntrica y descentralizada.

Las ciudades crecen y se transforman generando la necesidad de nuevas centralidades urbanas, interrelacionadas entre sí y conectadas de manera funcional con el resto de la ciudad y con el núcleo central principal, en torno a un sistema de transporte público.

En el año 2008, la nueva constitución del Ecuador, a diferencia de la constitución de 1998, pretende una inserción estratégica en el mundo teniendo como objetivo principal la consecución del buen vivir a través de la distribución de riquezas, de proporcionar la sustentabilidad social y ambiental, y la descentralización (HERMIDA, HERMIDA, 2015).

El Centro Histórico de la ciudad de Cuenca al momento se encuentra congestionado y saturado, de acuerdo a un estudio realizado por el Plan de Movilidad de Cuenca. Dentro de la ciudad de Cuenca se realizan

aproximadamente 600.000 viajes diarios hacia el interior de ella, siendo el Centro Histórico y El Ejido las zonas con mayor porcentaje de viajes diarios tanto en transporte público como en transporte privado (Municipalidad de Cuenca, 2014). Esto debido a la concentración de equipamientos y la actividad económica/social de los ciudadanos. (FLORES Jorge, 2016).

La descentralización del centro de la ciudad con la creación de centralidades urbanas conformadas por equipamientos de gestión y administración municipales en las periferias de la ciudad, supondría una de las soluciones a este problema que aqueja a nuestra ciudad; reduciría gradualmente el número de viajes destinado a trámites de gestión y administración dentro del Centro Histórico.

La Agencia Estratégica Cantonal (AEC) en la ciudad de Cuenca plantea un modelo de ciudad policéntrica con capacidad de equilibrar el desarrollo actual de los asentamientos humanos con una planificación, control y regulación; para esto se plantea el fortalecimiento institucional en función de la prestación eficiente y eficaz de servicios públicos mediante la implementación de equipamientos y espacios públicos alejados del Centro Histórico de la ciudad. (ONU HABITAT, FUNDACIÓN EL BARRANCO, GAD MUNICIPAL DE CUENCA, 2016). Hasta el año 2011 según el GAD municipal en Cuenca existe un déficit de equipamientos de administración y gestión dentro de la ciudad. La parroquia de Baños, al igual que la Parroquia

de Turi cuentan con el mayor déficit de equipamientos de administración y gestión de la ciudad (GAD MUNICIPAL,2011). En este contexto se identifica una clara deficiencia de equipamientos de administración y gestión dentro de la zona sur de la ciudad. Dentro de la parroquias de Baños se identifica un déficit de oficinas de cobro de servicios en donde se puedan realizar pagos de impuestos o servicios que se brindan a la ciudadanía.

En la ciudad de Cuenca, la alcaldía se encuentra en una búsqueda del bienestar colectivo con el propósito de mejorar la calidad de vida de la ciudad, desde un enfoque de equidad, igualdad y justificación social, todo esto a través de la dirección de desarrollo social y económico de la ciudad.

Al momento la dirección de desarrollo social y económico de la ciudad, se encuentra dispersa en diferentes lugares de la ciudad y ubicadas en edificaciones que no corresponden a su función. Esto no permite un correcto desarrollo de las funciones que la dirección ofrece, un ejemplo de esto es que todos los programas se encuentran adecuados en casas arrendadas o incluso en complejos deportivos como es el caso de la escuela taller, la cual al momento funciona en Cahapata, en el Estadio de Liga de Cuenca. Las instalaciones de los programas no son adecuadas al uso para el que son destinados.

1.4 Objetivos

Objetivo General

Diseñar un proyecto urbano arquitectónico de uso público que descentralice los servicios de la ciudad de Cuenca.

Objetivos Específicos

1.- Comprender el sitio de estudio a través del análisis de sitio para determinar potencialidades y fortalezas.

2.- Analizar referentes de centralidades urbanas y edificios de administración y gestión para aplicarlos al proyecto propuesto.

3.- Realizar una intervención dentro del sitio de estudio bajo el criterio de centralidad urbana.

4.- Diseñar un programa arquitectónico que resuelva de manera adecuada la funcionalidad del equipamiento.

5.- Diseñar un equipamiento multifuncional que promueva la mezcla de usos en el sector.

Metodología

En la primera etapa se desarrolló el análisis de sitio para obtener información sobre las potencialidades y fortalezas del sitio de intervención; así como información sobre soleamiento, flujos vehiculares, flujos peatonales, usos de suelo. Esto se lo realizará con visitas al sitio de intervención para recolección de datos de flujos, además de realizar un mapeo de distintos análisis para poder obtener información que ayude a plantear una correcta estrategia urbana.

Posteriormente en la segunda etapa, se realizó un análisis de referentes sobre centralidades urbanas y edificios de administración y gestión para poder encontrar características que ayuden a plantear de manera correcta el diseño del equipamiento en la parte urbana, arquitectónica y constructiva.

En la tercera etapa se estableció una estrategia urbana que potencialice la conexión con la ciudad a través del tranvía, la conexión con la cabecera parroquial de Baños a través de la movilidad alternativa, diseñando la sección vial de la Av. de las Américas y la sección vial de la Quebrada del Salado. La estrategia urbana además responderá correctamente a la complejidad del terreno de intervención, teniendo en cuenta la conexión entre los dos frentes y la diferenciación del programa de la dirección de desarrollo social y económica de la ciudad de Cuenca.

Dentro de la cuarta etapa del proceso, se propuso un programa arquitectónico que resuelva de manera correcta el funcionamiento del equipamiento, teniendo en cuenta las necesidades de cada una de los programas de inclusión social que la dirección de desarrollo social y económico ofrece a la ciudadanía. Los programas se encontrarán correctamente diferenciados en cada uno de los edificios, teniendo en cuenta que están conectados en plantas bajas a través del emplazamiento.

En la etapa final del proceso, a partir del análisis de sitio se diseñó un equipamiento multifuncional que promueva la mixtura de usos de suelo dentro del sitio de intervención. En donde se determinará que el equipamiento cuente con distintos edificios para diferentes usos asignados dentro del programa, entre ellos el edificio administrativo donde funcionará parte de la dirección de desarrollo social, los servicios de la municipalidad de la ciudad y los comercios; la escuela taller donde funcionará el aula de capacitaciones, talleres y salas de ensayo; y el bloque donde funcionará otra parte de la dirección en donde se incluirá la vivienda para dar albergue a niños con protección judicial.

02

MARCO TEÓRICO

2.1 Centralidad urbana como motor de desarrollo de la ciudad.

Según el diccionario de la RAE el término centro, proviene del latín centrum, y éste del griego κέντρον, agujón, punta del compás en la que se apoya el trazado de la circunferencia. "Por lo tanto, un centro como espacio sería un lugar que, concentrado en un punto, tiene la capacidad de atraer y de influir en un ámbito espacial más amplio, cuyo alcance e importancia relativa varían según las características del centro como tal". (MAYORGA, 2012).

Robert Le Petit define al centro según el urbanismo y geografía como punto medio o central de un espacio cualquiera; como punto central dotado de propiedades activas dinámicas; y como punto de convergencia o de radiación, donde las actividades se concentran; destaca también su valor de su posición, su capacidad de atracción de flujos y su capacidad de concentrar actividades.

"Es inevitable hablar de espacios de centralidad" sin hablar de "redes y espacios de infraestructuras". (LYNCH, 1961 "The Pattern of Metropolis"). Es decir no puede existir una centralidad sin vías que la articulen con los demás espacios de la ciudad.

El problema de la ciudad actual como una falta de composición y relación con el territorio, una "descomposición analítica" de las funciones y de las necesidades (LEFEVRE, 1971). Como también lo dijo Buchanan: "No se trata de proyectar arterias o edificios sino de

proyectar ambas cosas simultáneamente, dentro de un solo y único planteamiento" (Buchanan, 1973).

Según Miguel Mayorga: "Los centros de la ciudad deben funcionar como lugares de encuentro e intercambio, desde el punto de vista comercial y social. Son también lugares de referencia y de identidad inequívoca de la colectividad a partir de conexiones, proximidades y de concentración de actividades." (MAYORGA, 2012).

A partir de estos puntos, definiremos a las centralidades urbanas como la capacidad de un lugar de ser centro, utilizado y apropiado como un espacio de confluencia. La palabra centralidad es una palabra compuesta por dos partes, una, relativa al centro, y otra, que surge del sufijo "dad", es decir, que se trata de un adjetivo que representa "la cualidad de centro".

La centralidad se caracteriza por ser un espacio que tiene la capacidad de destacarse, de ser importantes, de ser referencia focal, de ser espacio de concentración, convergencia-divergencia de relaciones de diverso tipo.



“La ciudad metropolitana no está condenada a negar la ciudad, debe multiplicarla”(BORJA, 2000). Según Jordi Borja se deben diseñar ciudades policéntricas y plurimunicipales, y entre ellas el espacio público como articulador del tejido urbano y elemento de cohesión. Debe existir una relación muy estrecha entre las centralidades, la movilidad y el espacio público como hilo conector. La ciudad debe estar compuesta por diferentes tipos de personas, Jordi Borja cita a Louis Wirth en donde se enfatiza a la ciudad como un lugar en donde se concentran y conviven las diferencias de origen, aptitudes y actividades, haciendo así que los lugares con capacidad de ser centralidades optimicen oportunidades de contacto, mixtura funcional y social, multiplicando los escenarios de encuentro.

Menciona también que los nuevos centros son necesarios para conservar los antiguos, para desarrollar nuevas funciones y para estructurar la ciudad metropolitana.

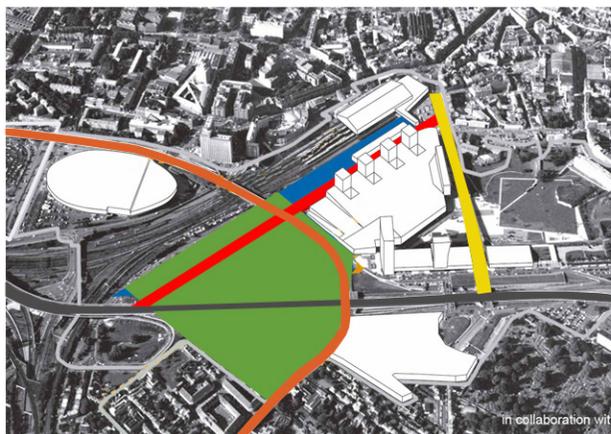
“Los centros son considerados lugares con capacidad de atraer y concentrar actividades con influencia dentro de un área que va mas allá de su mismo núcleo” (MAYORGA, 2012). Las ciudades actuales casi en su mayoría tienden a ser policéntricas, debido a los procesos de urbanización, la construcción de nuevas redes de infraestructura, transporte y comunicación; y por el congestionamiento de los antiguos centros.

“La energía de los flujos de gente, las estancias micro temporales y los intercambios inmediatos hacen eclosionar nuevos nodos metropolitanos.” (MONTANER & MUXI, 2010).

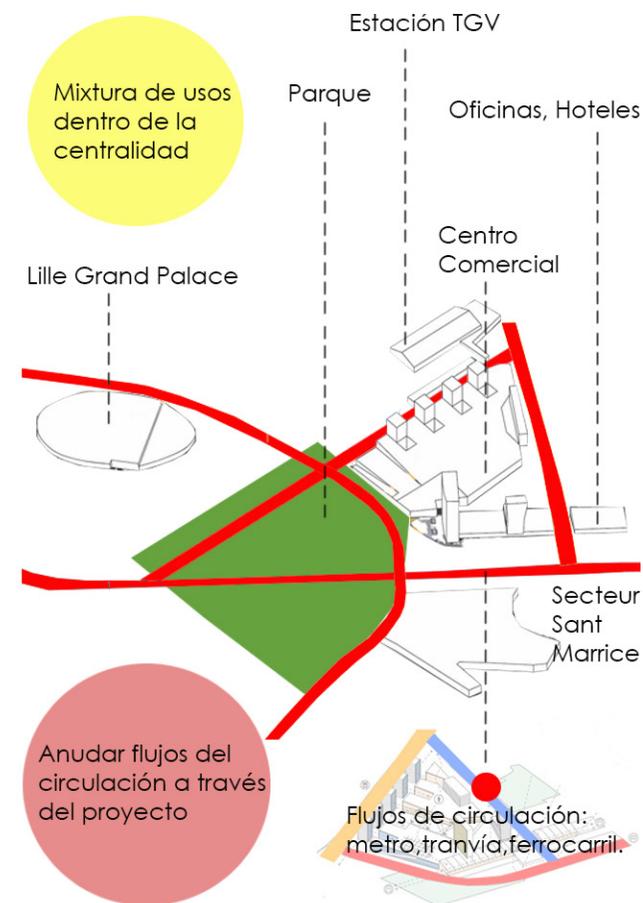
Dentro de esta característica de centralidad urbana, se ha tomado como referencia el Centro de Negocios Euraille[1], diseñado por el arquitecto holandés Rem Koolhaas, construido entre 1990-1994 en Lille-Francia. El proyecto transformó de manera radical a esta ciudad, ya que se paso de ser una ciudad periférica a ser un centro, convirtiéndola en un nudo equidistante entre París-Londres y Bruselas. El programa contempla alrededor de 800.000 m2 de construcción en los que se puede destacar la mixtura de usos dentro del proyecto, asegurando así que se puedan concentrar diferentes tipos de personas, para lograr que este proyecto sirva como un nodo de cohesión social en donde se pueda encontrar diferentes oportunidades de contacto y mixtura funcional, logrando que las posibilidades de encuentro para la población se multipliquen. Dentro de los 800.000 m2 del programa se encuentra diferentes elementos como la estación del tren de alta velocidad (TGV), centros comerciales, oficinas, estacionamientos de automóviles, hoteles, viviendas, salas de conciertos y salas de congresos. “Ninguno de estos elementos es independiente; cada uno se debe interpretar en función de los otros y de las relaciones generadas por los flujos. El Proyecto de Euraille fue una manera nueva de pensar la ciudad contemporánea, conectando las intervenciones arquitectónicas con los flujos de circulación (ferrocarril, tranvía, metro)[2]. Además, las formas de los edificios tenían que favorecer la relación y la conexión con la ciudad.” (LOPEZ RUBIO, 2014, pag.3)



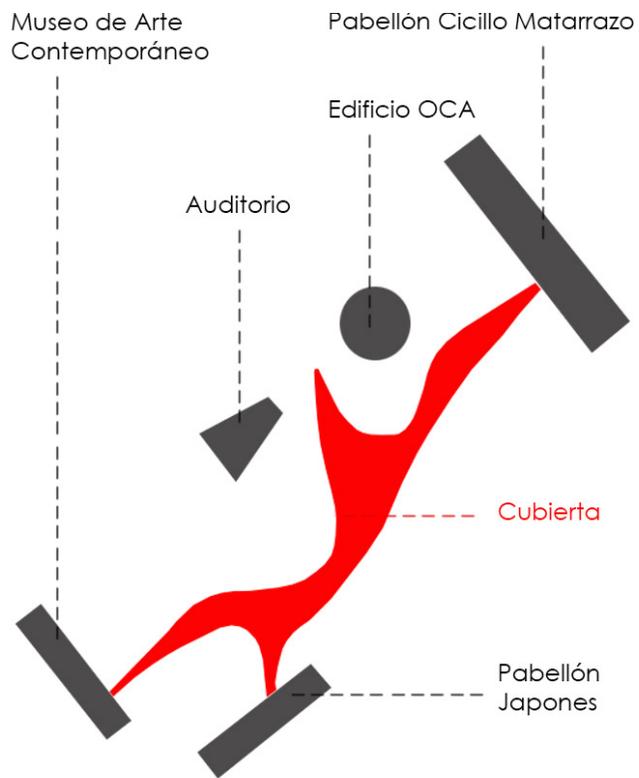
[1]



[2]



[3] Fuente: elaboración propia



Cubierta como eje de conexión entre los edificios. Anuda flujos de circulación entre los edificios y hace parte del espacio público.

[4] Fuente: elaboración propia



[5]



[6]



“La arquitectura es algo que tiene cierta fantasía. Igual que la poesía. No es una cosa rígida, algo resuelto con regla y cartabón. Es algo que surge así, como un sueño.” (NIEMEYER, 2008).

Por otro lado, el Parque Ibirapuera [5], ubicado en São Paulo-Brasil fue diseñado por el arquitecto brasileño Oscar Niemeyer en colaboración con el paisajista Roberto Burle Marx en el año 1951, terminándose de construir en 1954. Esta obra tiene una extensión de 180 hectáreas, y es considerado uno de los espacios públicos de integración de culturas más importantes de Brasil.

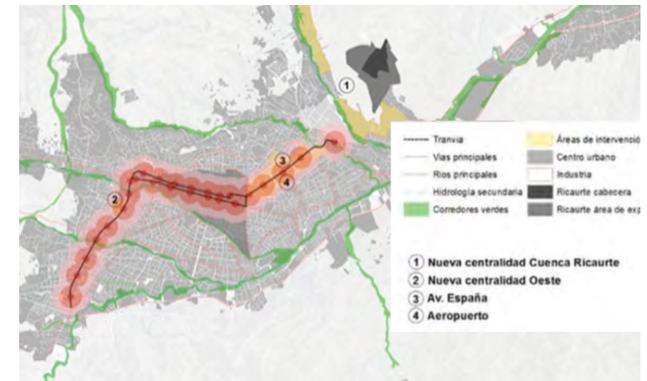
Se ubican diversos edificios que albergan distintas actividades, en donde se resalta la diversidad de intereses que aparecen en su uso, ya que el espacio se encuentra destinado para diversos público entre ellos niños, corredores, deportistas, adultos mayores; todos estos unificados a través de la cubierta sinuosa que se convierte en el eje de conexión de los edificios.

“La Marquise do Ibirapuera es una cubierta continua de trazado sinuoso que confiere un carácter unitario al conjunto, uniendo todos los edificios y pabellones. Es a la vez, un pasaje proyectado para albergar en su desarrollo diversos servicios, bares, restaurantes y áreas de descanso”. (LACALLE GARCÍA, 2011, pag. 14). Particularmente en el Pabellón Cicillo Matarrazo [6], que forma parte del conjunto del Parque, diseñado por el mismo Niemeyer se ve reflejada la intención del arquitecto en conectar los edificios por medio de la cubierta y que esta forme parte de la expresión formal del conjunto y del edificio en específico; la cubierta parece penetrar dentro del edificio y formar parte de él.

2.2 Cuenca como modelo de ciudad policéntrica y orientada a la movilidad sostenible

La ciudad de Cuenca se ha visto afectada por el crecimiento no planificado o incumplimiento de la planificación, dando como resultado una ciudad dispersa no correspondiente al correcto crecimiento de una ciudad. (G.A.D MUNICIPALIDAD DE CUENCA, 2014). “Para esto es necesario que el nuevo modelo de desarrollo proyecte una estructura urbana más compacta y policéntrica a través de acciones que re-densifiquen la huella urbana actual, que conecten y consoliden nuevas centralidades, y controlen la expansión de la ciudad”. (G.A.D MUNICIPALIDAD DE CUENCA, 2014, pag. 8). Es así que que por medio de la Agencia Estratégica Cantonal (AEC) de la ciudad de Cuenca, se plantea un modelo de ciudad poli-céntrica con capacidad de equilibrar el desarrollo actual de los asentamientos humanos con una planificación, control y regulación; a través de la prestación eficiente y eficaz de servicios públicos, equipamientos y espacios públicos alejados del Centro Histórico de la ciudad, (ONU HABITAT FUNDACIÓN EL BARRANCO, GAD MUNICIPAL DE CUENCA, 2016).

Se han identificado 4 zonas de oportunidad para una intervención urbana integral, que se encuentran vinculadas con el tranvía Cuatro Ríos y que están consideradas como nodos de desarrollo de Cuenca. Estas 4 zonas son: 1) Centralidad Cuenca-Ricaurte, 2) Nueva Centralidad Oeste, 3) Avenida España y 4) Terreno del actual Aeropuerto de la ciudad. (G.A.D MUNICIPALIDAD DE CUENCA, 2014). [7]



[7]



[8]



[9]



[10]

Con respecto a la movilidad de la ciudad, esta se encuentra afectada por un alto crecimiento anual del parque automotor (11%) en relación al crecimiento de la población (2%), causando así problemas de congestión vehicular y aumento de las emisiones de gases de efecto invernadero. Otro factor no menos importante es el bajo uso del transporte público (46% de la población), el uso de la bicicleta (0,3% de la población) y el bajo traslado a pie (14% de la población). (G.A.D MUNICIPALIDAD DE CUENCA,2014).

Para el proyecto de tomaron en cuenta algunas de las acciones que la municipalidad de Cuenca realiza a favor del sistema de movilidad:

1.-" La construcción del Tranvía 4 Ríos que atravesará la ciudad y podrá convertirse en la obra que, además de contribuir a la solución de la problemática del transporte, cambiando el modelo de crecimiento de la ciudad, (GAD,2014, pag. 70) y maximizando los impactos positivos que esta obra para dar respuesta a la inversión.[9].

2.- "El proyecto de "Red Urbana de Ciclovías", en el cual en el año 2012 la EMOV EP propuso en un plazo de cinco años contar con una red compacta de 104 km para el uso exclusivo de bicicletas." (G.A.D MUNICIPALIDAD DE CUENCA,2014, pag. 70).[10]

2.3 Equipamientos de administración y gestión

Los equipamientos de Administración y Gestión son espacios destinados para "Planear, organizar y controlar el uso de los recursos para lograr los objetivos organizacionales" (IDALBERTO, 2004. pag 10.)

Según el GAD municipal de Cuenca^[11], los equipamientos zonales de administración y gestión cumplen con 3 actividades en el funcionamiento de la ciudad:

- 1.-La primera referida a la administración y gestión de la organización interna de la institución.
- 2.-La segunda referida a la administración y gestión para la planificación, desarrollo y ordenamiento de la ciudad y el cantón.
- 3.-La tercera que implica una administración y gestión para la ejecución de las acciones planificadas para la ciudad, de esto se propone tres tipos de equipamientos regionales, cantonales y zonales. (G.A.D MUNICIPALIDAD DE CUENCA, 2017).

Para este estudio nos concentraremos en la Sede Zonal de Administración y Gestión, "estos tienen la función de contener actividades relacionadas principalmente a la ejecución de las acciones planificadas para la ciudad." (G.A.D MUNICIPALIDAD DE CUENCA, 2017.pag. 311). Estas sedes tienen como objetivo descentralizar los usos del palacio municipal, reequilibrando el territorio y evitando viajes destinados al centro histórico de la ciudad, dando así lugar a nuevos centros de actividades laborales.

La ubicación de estas sedes debe estar dictado por el Plan Urbano de la ciudad, teniendo en cuenta que estas deben estar ubicadas en las nuevas centralidades de la ciudad y son totalmente compatibles en zonas donde predominen la vivienda, los servicios y comercios; en este caso específico el equipamiento se encontrará dentro de Centralidad Control Sur (jerarquía 2): en donde dentro del aspecto de administración y gestión, esta está destinada para la "desconcentración de edificio municipal con la creación de un edificio administrativo, que preste servicios complementarios entre los que pueden estar el de agua, luz y teléfono, pagos de impuestos municipales y pequeños locales comerciales".(G.A.D MUNICIPALIDAD DE CUENCA, 2017.pag 364).



cuenca
ALCALDÍA

[11]



[12]

Según el G.A.D. municipal de Cuenca estos equipamientos que albergan actividades relacionadas con la administración, gestión y atención al cliente, existen actividades complementarias como las de bienestar social, actividades comerciales y servicios personales.

Los equipamientos de bienestar social son espacios destinados a la atención de grupo prioritarios y vulnerables dentro de la ciudad, en donde el objetivo principal es buscar la mejora de calidad de vida. Dentro de estos equipamientos se busca generar condiciones de equidad e integración social para garantizar los derechos y el trato digno de ciudadanos y ciudadanas. Podemos encontrar una clasificación de estos centros según el G.A.D. municipal:



[13]

- 1.- Los Centros de Rehabilitación: Atender a las personas privadas de la libertad, en el cual se realizan actividades que ayudan a reintegrarlos a la sociedad.
 - 2.- Instituciones de Acogimiento Institucional: Da acogida a niños, niñas, adolescentes huérfanos o en situación de abandono, con problemas de violencia.
 - 3.-Centros de atención a Personas de la Tercera Edad: Brinda cuidados especiales, servicios de enfermería y atención médico-geriátrica que requieren los adultos mayores.
- La institución encargada de brindar apoyo a los centros de bienestar social en la ciudad de Cuenca, es la Dirección de Desarrollo Social y Económico.

Como referencia a los equipamiento de administración y gestión, el edificio MINVU [14] fue proyectado como encargo para el Ministerio de Urbanismo y Vivienda de Chile. Este fue diseñado por los arquitectos Mario Carreño Zunino y Piera Sartori del Campo luego de haber ganado un concurso público posterior al terremoto de Chile en el año 2010. Este se encuentra ubicado en Rancagua en la Región de O'Higgins y cuenta con 5545 m².

El proyecto acoge a dos instituciones del Ministerio de Urbanismo y Vivienda de Chile, el SERVIU y el SEREMI, las cuales se encuentran claramente diferenciadas a través de los accesos.[15].

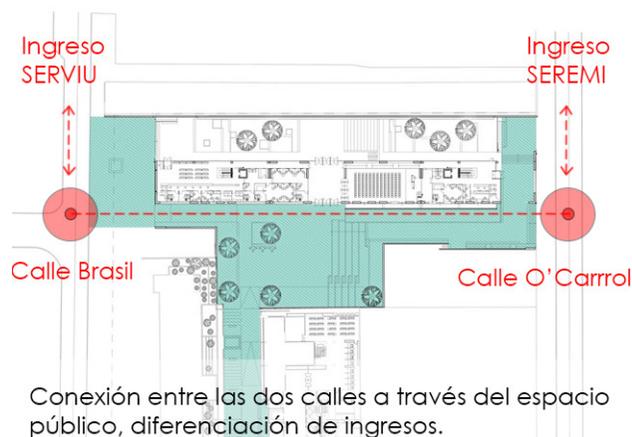
El proyecto conecta la calle Brasil y la calle O'Carrol a través del espacio público, diferenciando el ingreso a cada una de las instituciones que funcionan dentro del edificio, por una parte, desde la calle Brasil se ingresa al SERVIU y por la calle O'Carrol se ingresa al SEREMI. Al interior del edificio estas dos instituciones también se diferencian por medio de la circulación vertical, que cumple la función de fragmentar el largo del edificio, formar vacíos dentro de él y ordenar el espacio interior.[17] (CARRENO & SARTORI,2016)

La planta baja [16] concentra los usos más comunes, entre ellos atención al cliente y pago de servicios, así como la sala de uso múltiple y oficinas complementarias; todas estas organizadas en torno al vestíbulo del edificio [16].

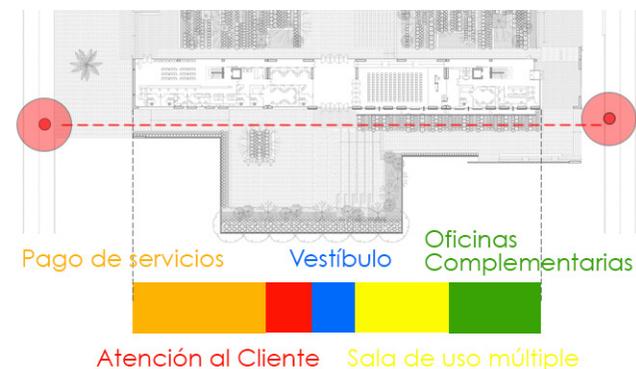
En las plantas superiores se encuentran las oficinas de las instituciones antes mencionadas y las salas de reuniones de las mismas; estas se encuentran ordenadas en torno a un pasillo central.[17]



[14]

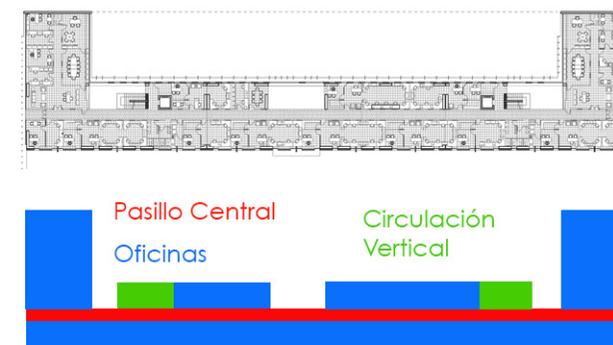


[15] Fuente: elaboración propia



Concentrar usos comunes y de atención al cliente en planta baja.

[16] Fuente: elaboración propia



Organización en torno al pasillo central, circulación vertical como organizadora del espacio.

[17] Fuente: elaboración propia



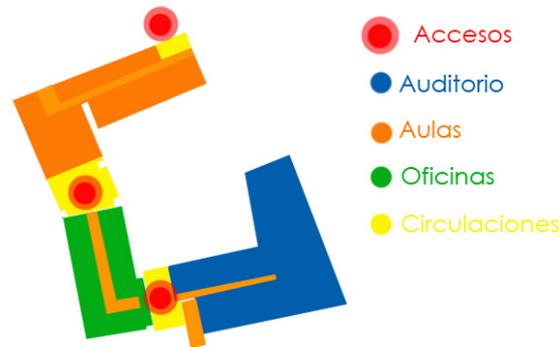
[18]



[20]



[19]



Diferenciación de usos a través de los accesos y circulaciones verticales, pasillo central como organizador del espacio.

[21] Fuente: elaboración propia

El edificio de la Delegación de Toledo de la Consejería de Bienestar Social [18], se ha tomado como referencia en torno a equipamientos de bienestar social, los arquitectos encargados del diseño del edificio son Antonio Sánchez Horneros y Emilio Sánchez Horneros. Se encuentra ubicado en el estado residencial de Santa María en Bequerancia, en la ciudad de Toledo-España. Dentro del terreno intervenido, de forma rectangular, el edificio se implanta en forma de U formando un patio central que funciona como espacio público para la ciudad y delimitando los accesos hacia el interior del edificio. De manera perimetral que delimitan el terreno y permiten el ingreso de luz natural al interior del edificio. (ARQUITECTURA, 2011). [19] Dentro del aspecto funcional los diferentes usos que existen dentro del edificio ven diferenciados por sus accesos independientes y las circulaciones verticales [21]. El edificio tiene como uno de sus objetivos brindar accesibilidad universal, por lo que resuelve los desniveles por medio de rampas con pendientes inferiores al 6%, salvando así el desnivel del terreno. Los espacios al interior del edificio se encuentran ordenados por las circulaciones verticales, son estas las que delimitan cada una de las áreas. Las oficinas, aulas y espacios lúdicos se organizan lateralmente en torno a un pasillo central de circulación [21]. Una serie de laminas metálicas tensadas y los voladizos de la losas para una correcta protección solar son los que configuran la expresión formal del edificio. "Durante el día las hojas Deployé se solidifican mientras se filtra la luz del Sur y Oeste. Por la tarde y la noche, debido a la inversión del orden de la luz, la imagen se transforma en un interesante efecto moiré." (ARQUITECTURA, 2011).

El Aula Magna y Centro de Extensión de la Escuela Naval[22], es un proyecto que se diseñó para el concurso en el años 2012 por los arquitectos Juan García, Carlos Cavagnaro, Pablo Errázuruz, Jorge García y Daniel Rojo; ganando una mención honrosa de este concurso.

“El proyecto se inserta en un conjunto de reconocido valor arquitectónico dentro de la historia de la arquitectura chilena. Esto implica, realizar una intervención muy respetuosa de su contexto, que no compita con el sustrato existente”. (GORDON, 2012)

Dentro de las estrategias que se plantean para el desarrollo del proyecto, se emplazo el edificio en el sector menos consolidado del terreno para conservar la mayor cantidad de árboles.

El proyecto deprime bajo el nivel 0,00 la mayor cantidad del programa, para no tener mayor incidencia dentro del contexto. Esta estrategia este directamente ligada al fuerte contexto en el que el edificio se emplaza, tratando de que la mayor cantidad del masa quede imperceptible sobre el contexto. El auditorio y sus usos complementarios quedan bajo el nivel de la plaza y se accede al vestíbulo de este por medio de gradas que conectan el nivel de la plaza con el nivel deprimido de este.[23][24]

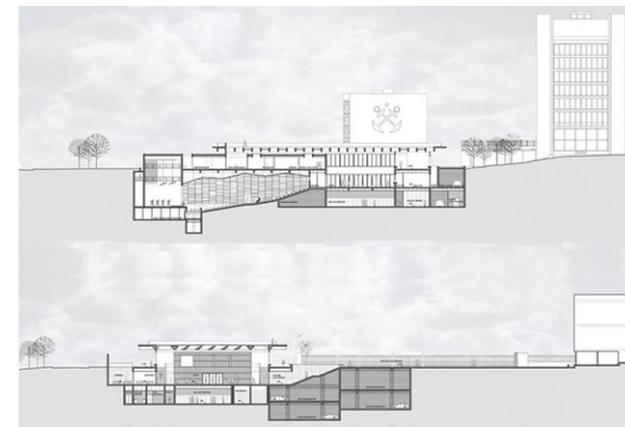
Formalmente el edificio busca a través del hormigón o con pintura blanca aplicada lograr una expresión austera para buscar el menor impacto sobre el contexto, dando respuesta al conjunto preexistente. De igual modo los pavimentos exteriores y del ingreso con de piedra gris y buscan pasar desapercibidos en el entorno.



[22]



[23]



[24]

Auditorio Enterrado



Vestíbulo de ingreso, bajo el nivel de la plaza

Acceso desde la circulación principal



Enterrar el auditorio para tener menor impacto sobre el paisaje.

[25] Fuente: elaboración propia

2.4 Muro Cortina como elemento de fachada

“Muro cortina es un término utilizado para describir la fachada de un edificio que no lleva ninguna carga más que la de su propio peso. Estas cargas se transfieren a la estructura del edificio a través de una estructura auxiliar de anclajes y apoyos de acero, anclados o colgados a los forjados o estructura principal de los edificios.” (FRANCO, 2011)[26]. Es uno de las soluciones más usados actualmente en los cerramientos exteriores de los edificios de oficinas.

Los elementos resistentes, las carpinterías metálicas, los acristalamientos transparentes, los acristalamientos opacos son las piezas que usualmente forman parte del muro cortina, adicionalmente a estos, materiales como la madera, plásticos o láminas metálicas pueden hacer parte de la construcción de estas fachadas ligeras. Todos estos elementos deben de cumplir ciertas normas según los reglamentos de cada país, sin embargo, existen unas normativas generales que se deben cumplir, como por ejemplo: la estanqueidad, la aislación térmica y la aislación acústica. (CONSTRUPEDIA, 2015)

Las ventajas del muro cortina son varias, entre las que se pueden destacar su eficiencia estructural a la hora de resistir sismos, ya que su estructura es independiente de la estructura principal del edificio y son muy livianos; eficiencia energética en el control de la temperatura interior del edificio y su ventilación; en cuanto a la limpieza es de muy fácil mantención, se debe lavar cada cierto tiempo y su durabilidad es bastante alta por su materialidad; son de rápida ejecución al ser sistemas prefabricados. (EMB CONSTRUCCIÓN, 2016)

Existen algunos tipos de muros cortina, podemos destacar dos de ellos;

1.- El muro cortina tradicional: está basado en el montaje en obra de los perfiles resistentes y los demás elementos que componen el sistema, en su mayoría son instalados en edificios de mediana altura, debido a sus costos de instalación y tiempo en la ejecución.

2.- El sistema de muro modular: resuelve los problemas del sistema anterior ya que se compone de módulos prefabricados de rápida ejecución dentro de la obra, con mayor calidad al momento de la construcción.

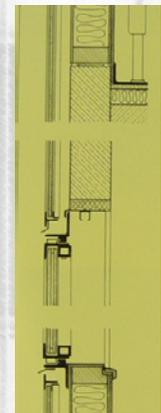


[26]

Una muestra clara del uso de el muro cortina es el Ayuntamiento Redovre, un conjunto de edificios diseñados por el arquitecto Arne Jacobsen en el año 1954 y se encuentra ubicado en un barrio del suburbio de Copenhague al oeste de la ciudad. (FENGLER, 1968)[27]. La expresión formal está dictada por la piel de vidrio ininterrumpida, marcando sus entresijos y antepechos con un vidrio de distinto color para poder diferenciarlo y cubrir la estructura del edificio. En este edificio el uso del muro cortina se encuentra en su estado más puro marcando por medio de los montantes de la estructura del muro, la verticalidad de la fachada y la modulación de la misma. (GUZHÑAY LUCERO, 2012)[28]



[27]



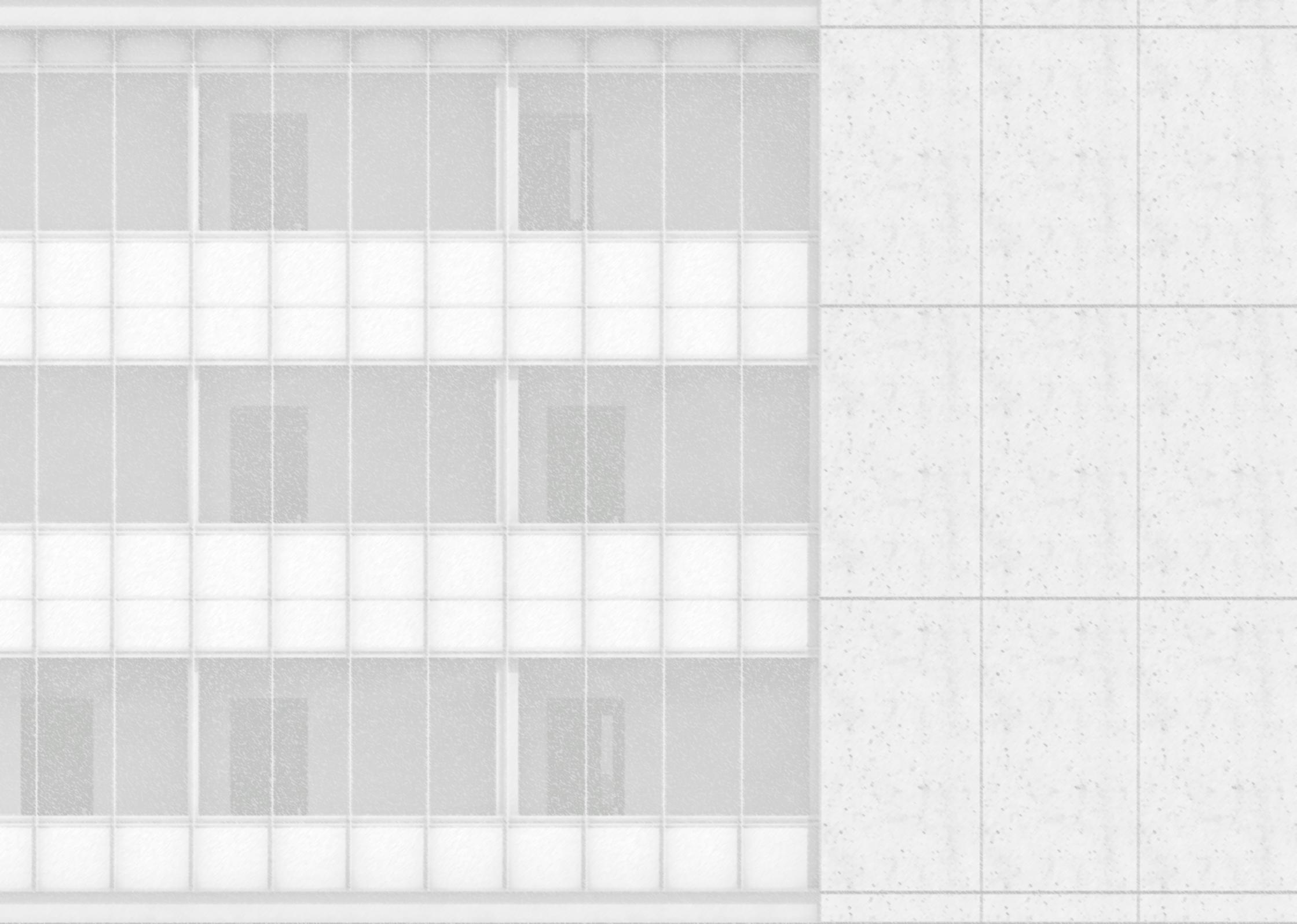
[28]

Las Salas Regionales del Golfo fue diseñado por el arquitecto Mauricio García en el año 2012 [29]. Se encuentra ubicado en Xalapa, Veracruz, México; su área de construcción bordea los 7100m2 y alberga las funciones públicas y sociales del edificio. (PLATAFORMA ARQUITECTURA, 2013)

Su fachada se encuentra marcada por las verticales formadas por los montantes de la estructura del muro cortina, el cual aporta también ligereza sobre el volumen principal del edificio. A través de la materialidad del edificio se logra diferenciar claramente los volúmenes que componen el conjunto, al dotar de una textura rugosa y de color fuerte se puede separar el basamento del cuerpo principal del edificio.



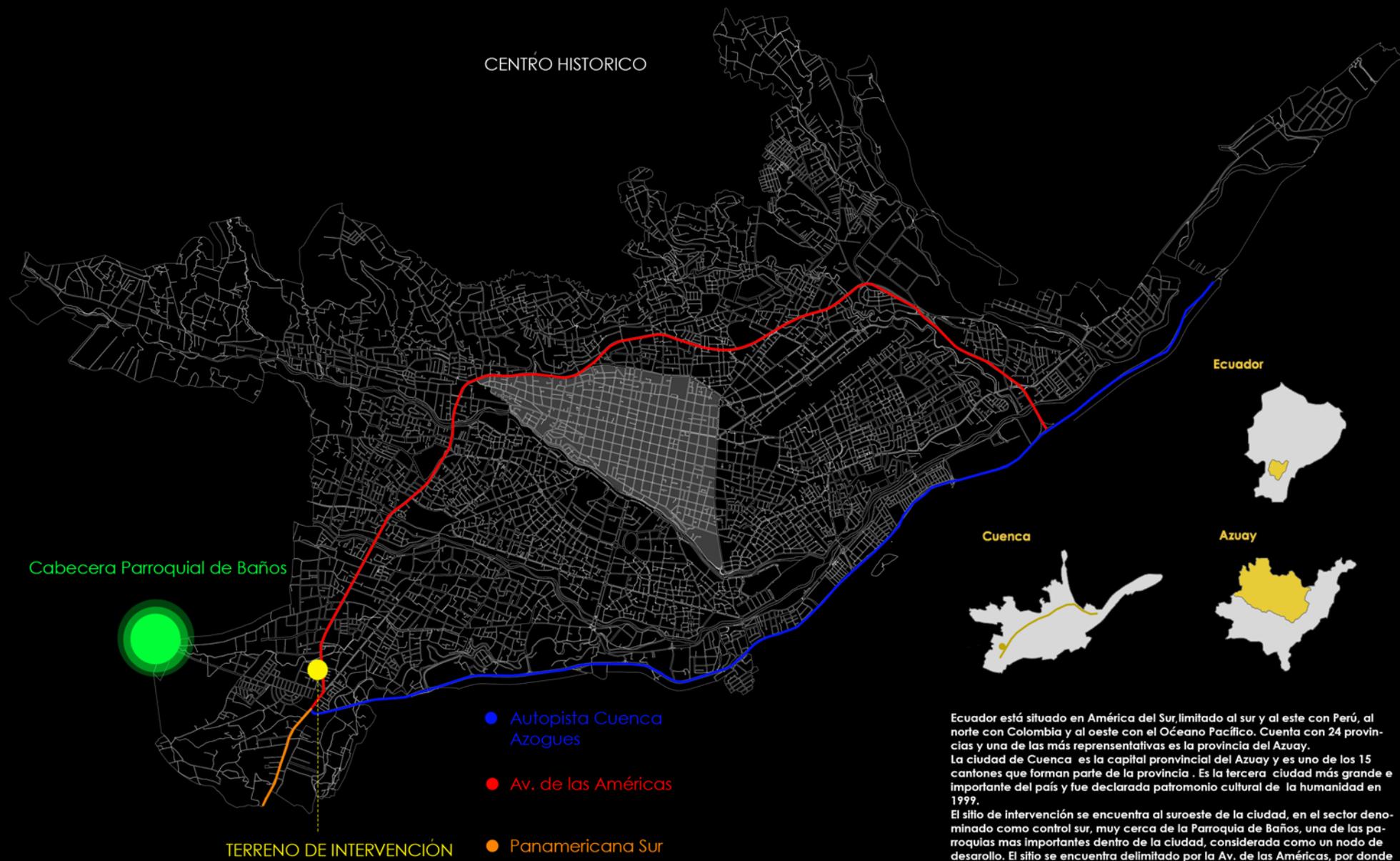
[29]



03

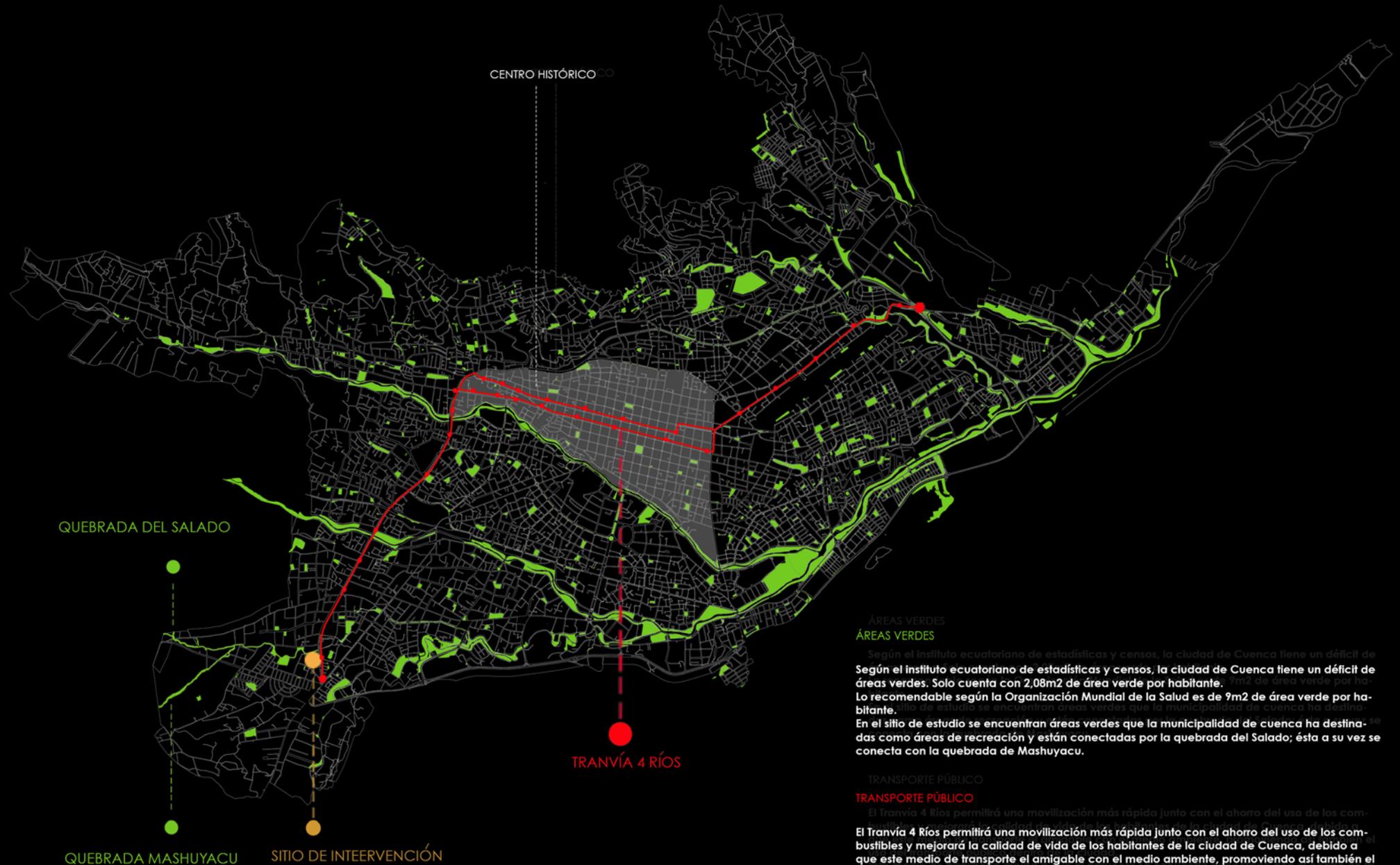
ANÁLISIS DE SITIO

3.1 ANÁLISIS DE CIUDAD



Ecuador está situado en América del Sur, limitado al sur y al este con Perú, al norte con Colombia y al oeste con el Océano Pacífico. Cuenta con 24 provincias y una de las más representativas es la provincia del Azuay. La ciudad de Cuenca es la capital provincial del Azuay y es uno de los 15 cantones que forman parte de la provincia. Es la tercera ciudad más grande e importante del país y fue declarada patrimonio cultural de la humanidad en 1999.

El sitio de intervención se encuentra al suroeste de la ciudad, en el sector denominado como control sur, muy cerca de la Parroquia de Baños, una de las parroquias más importantes dentro de la ciudad, considerada como un nodo de desarrollo. El sitio se encuentra delimitado por la Av. de las Américas, por donde pasa el tranvía de la ciudad, y la quebrada del Salado, punto importante de conexión con la cabecera parroquial de Baños.



CENTRO HISTÓRICO

QUEBRADA DEL SALADO

QUEBRADA MASHUYACU

SITIO DE INTEERVENCIÓN

TRANVÍA 4 RÍOS

ÁREAS VERDES

Según el Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos, la ciudad de Cuenca tiene un déficit de áreas verdes. Según el Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos, la ciudad de Cuenca tiene un déficit de áreas verdes. Solo cuenta con 2,08m² de área verde por habitante, 7m² de área verde por habitante es recomendable según la Organización Mundial de la Salud. En el sitio de estudio se encuentran áreas verdes que la municipalidad de Cuenca ha destinado como áreas de recreación y están conectadas por la quebrada del Salado; ésta a su vez se conecta con la quebrada de Mashuyacu.

TRANSPORTE PÚBLICO

TRANSPORTE PÚBLICO

El Tranvía 4 Ríos permitirá una movilización más rápida junto con el ahorro del uso de los combustibles y mejorará la calidad de vida de los habitantes de la ciudad de Cuenca, debido a que este medio de transporte es amigable con el medio ambiente, promoviendo así también el uso del transporte público dentro de la ciudad. Este medio de transporte ayuda a que el proyecto se encuentre conectado con el centro de la ciudad y las periferias a través del sistema de transporte público, potencializando la movilidad alternativa.

Ciclovías

“El proyecto de “Red Urbana de Ciclovías”, en el cual en el año 2012 la EMOV EP propuso en un plazo de cinco años contar con una red compacta de 104 km para el uso exclusivo de bicicletas.” (G.A.D MUNICIPALIDAD DE CUENCA,2014, pag 70).[10] Se estudió este plan de la ciudad para poder identificar posibles ciclovías que a futuro podrían conectarse con el proyecto para promover desde este una movilidad sostenible.

-  Terreno de estudio
-  Senda Río Tomebamba
-  Senda Río Yanuncay
-  Ciclovía Av. 10 de Agosto
-  Ciclovía Av. Don Bosco
-  Ciclovía Av. Loja



Corredores Comerciales

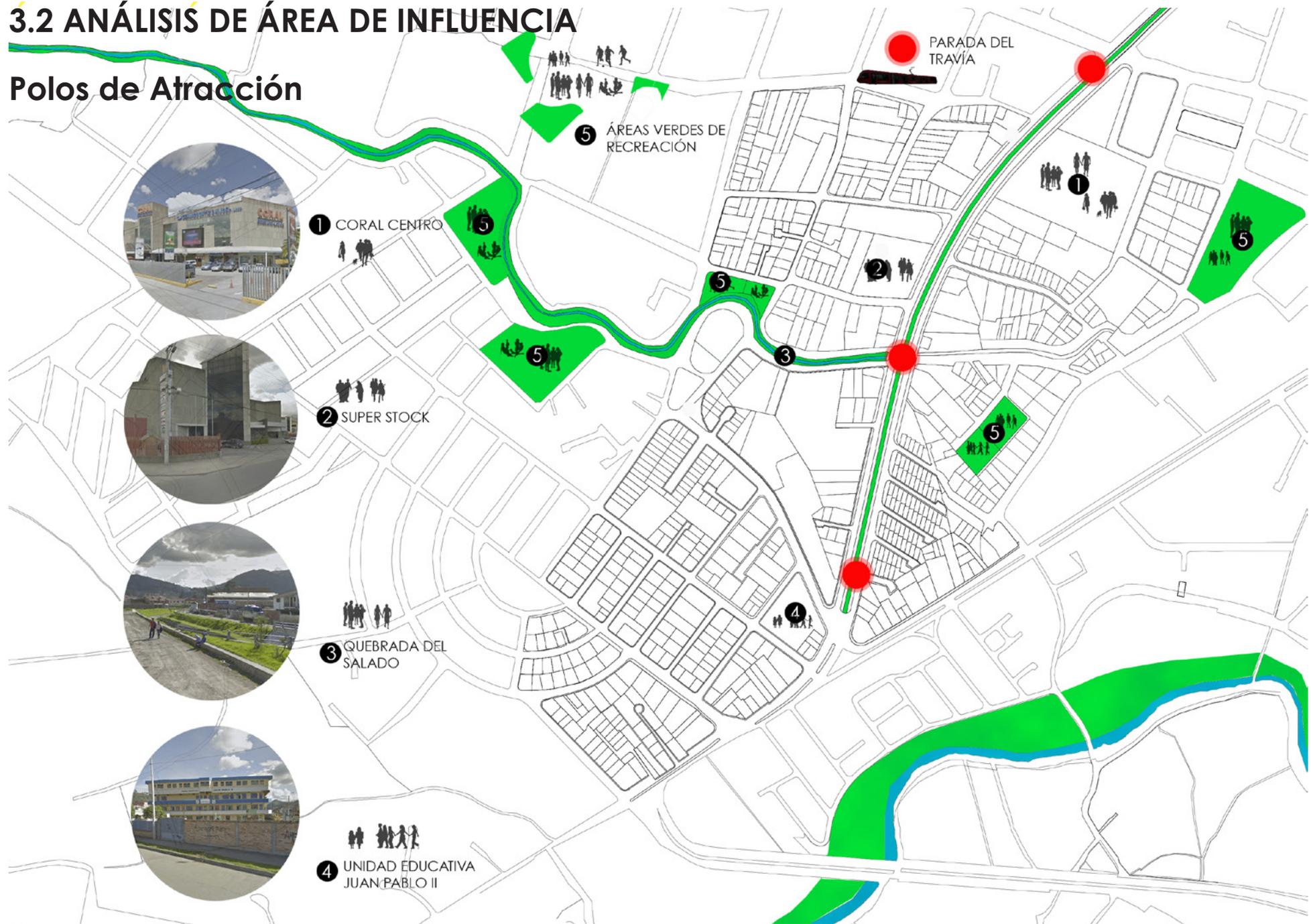
Se identificó a la Av. de las Ámericas y a la Av. Loja como corredores comerciales, en donde existe un flujo comercial bastante alto dentro de la ciudad.



- Terreno de estudio
- Corredor comercial Av. Loja
- Corredor comercial Av. de las Ámericas

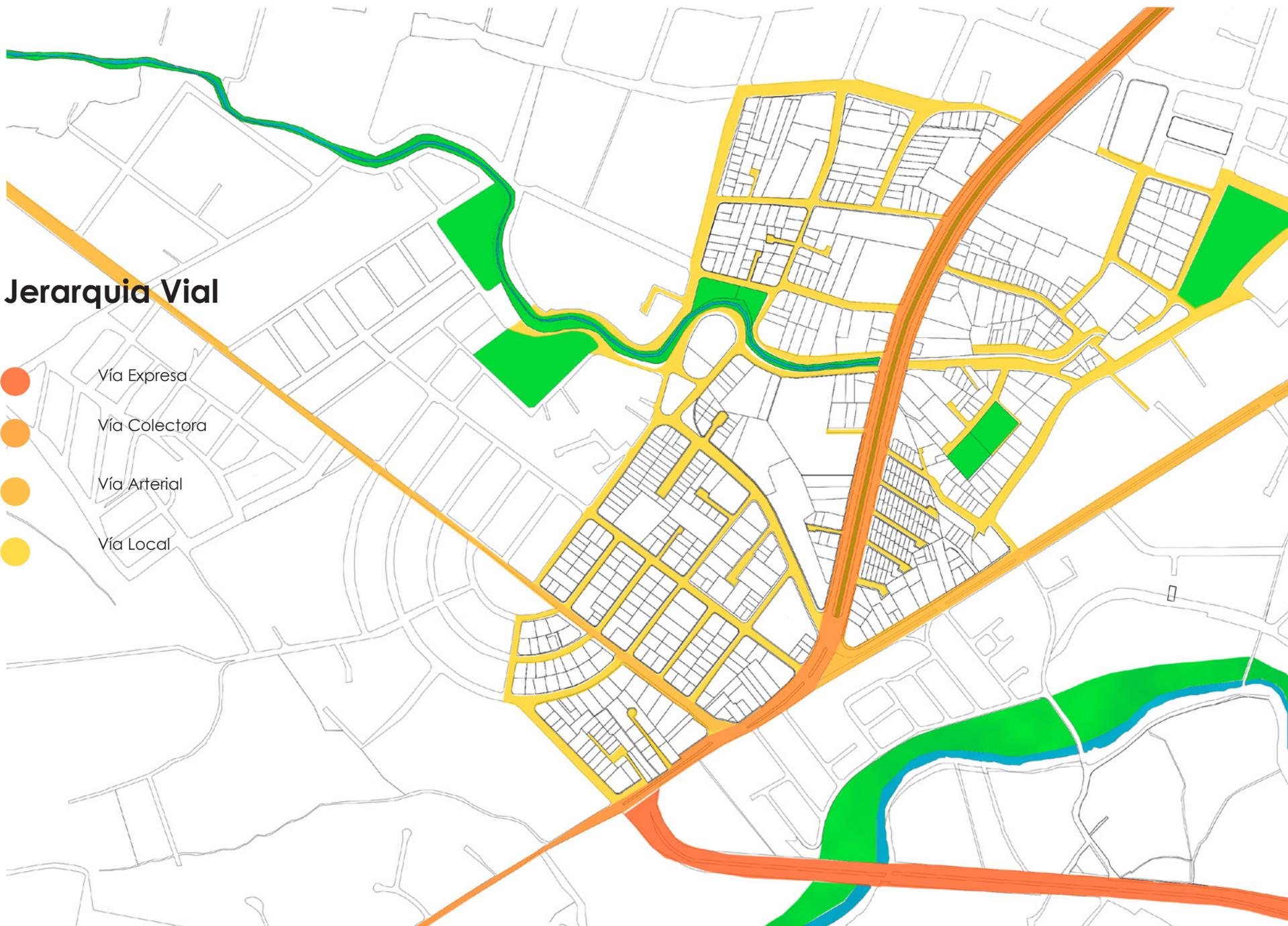
3.2 ANÁLISIS DE ÁREA DE INFLUENCIA

Polos de Atracción



Jerarquía Vial

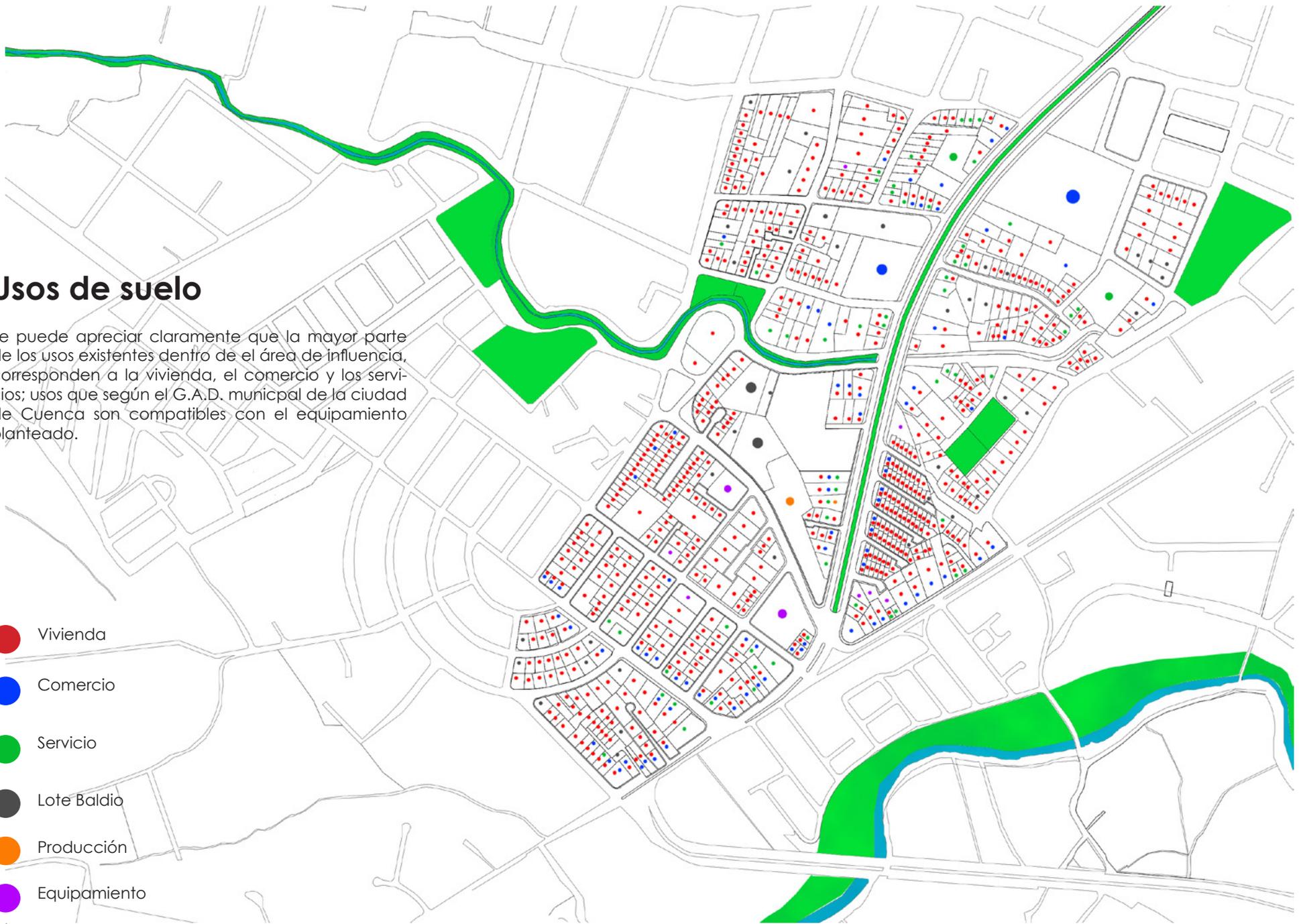
- Via Expresa
- Via Colectora
- Via Arterial
- Via Local



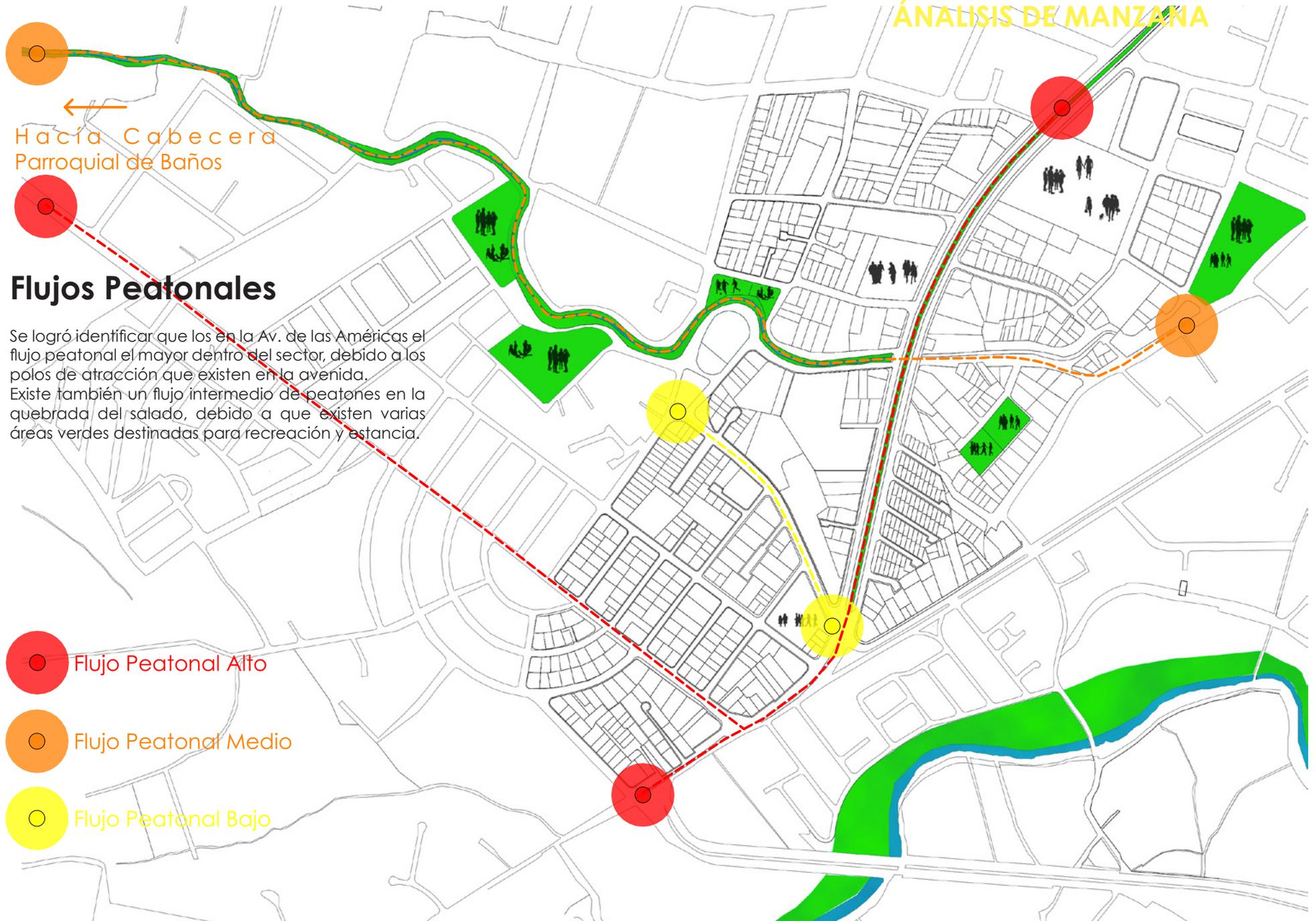
Usos de suelo

Se puede apreciar claramente que la mayor parte de los usos existentes dentro de el área de influencia, corresponden a la vivienda, el comercio y los servicios; usos que según el G.A.D. municipal de la ciudad de Cuenca son compatibles con el equipamiento planteado.

-  Vivienda
-  Comercio
-  Servicio
-  Lote Baldío
-  Producción
-  Equipamiento



ANÁLISIS DE MANZANA



Hacia Cabecera Parroquial de Baños

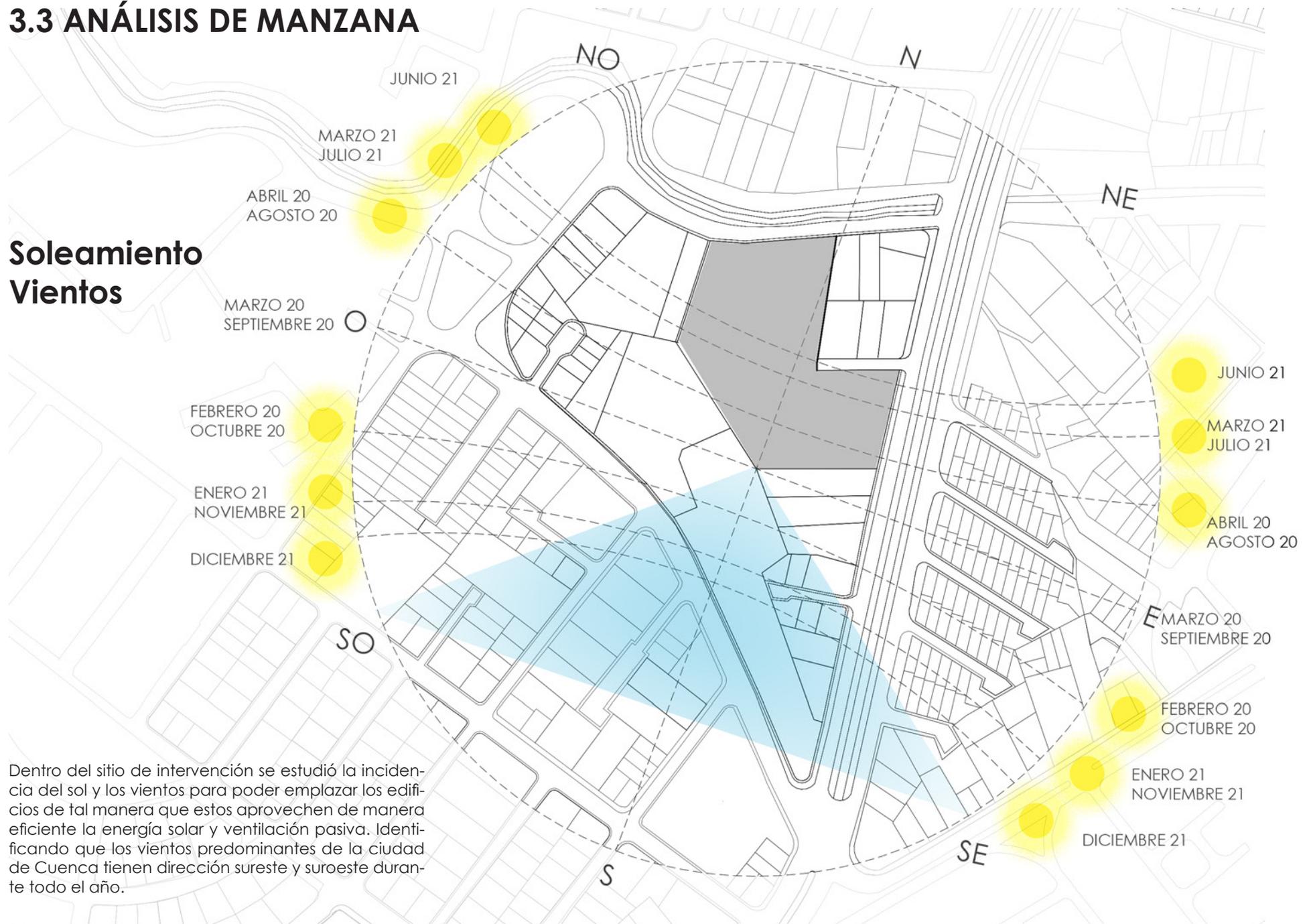
Flujos Peatonales

Se logró identificar que los en la Av. de las Américas el flujo peatonal el mayor dentro del sector, debido a los polos de atracción que existen en la avenida. Existe también un flujo intermedio de peatones en la quebrada del salado, debido a que existen varias áreas verdes destinadas para recreación y estancia.

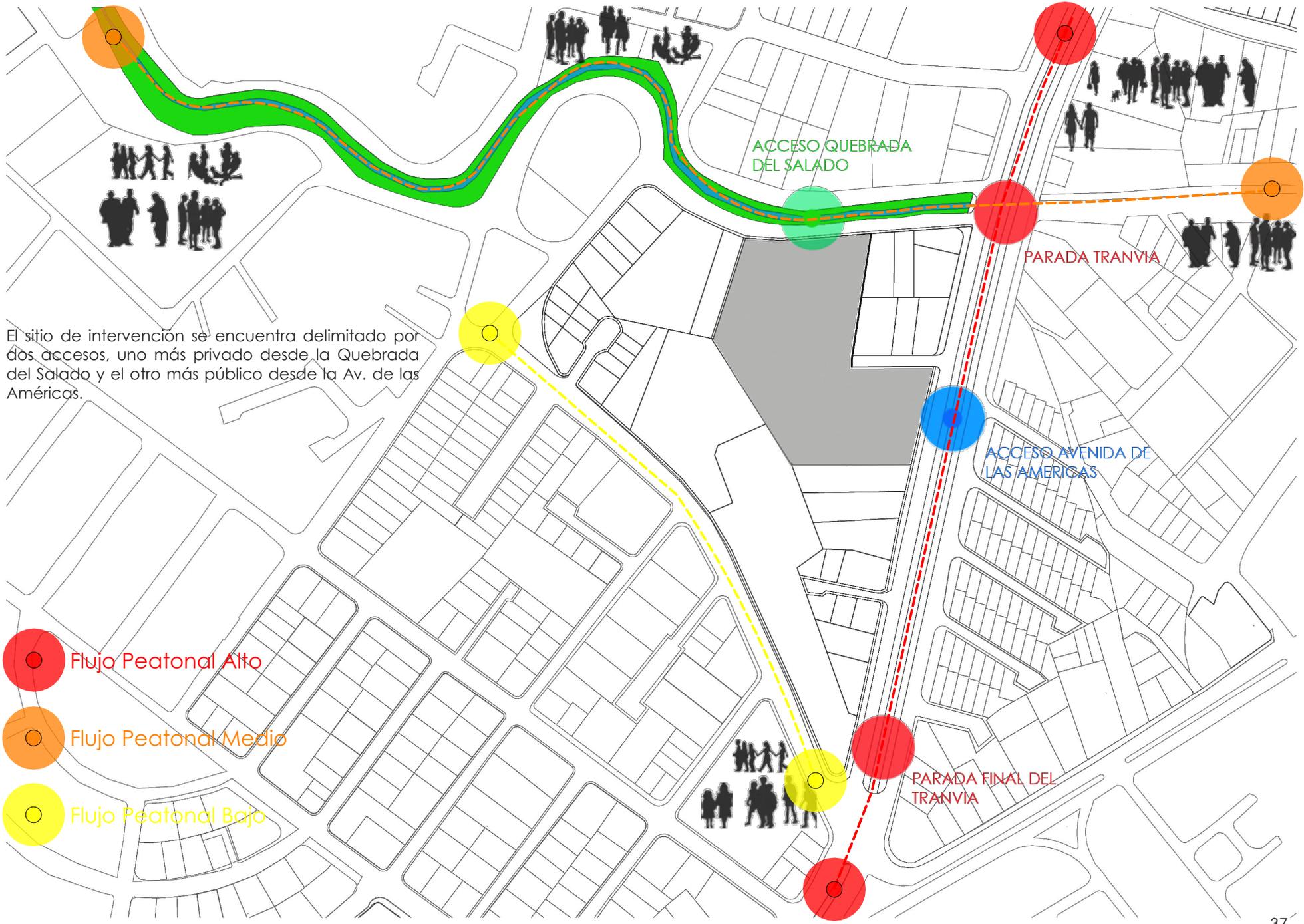
- Flujo Peatonal Alto
- Flujo Peatonal Medio
- Flujo Peatonal Bajo

3.3 ANÁLISIS DE MANZANA

Soleamiento Vientos



Dentro del sitio de intervención se estudió la incidencia del sol y los vientos para poder emplazar los edificios de tal manera que estos aprovechen de manera eficiente la energía solar y ventilación pasiva. Identificando que los vientos predominantes de la ciudad de Cuenca tienen dirección sureste y suroeste durante todo el año.



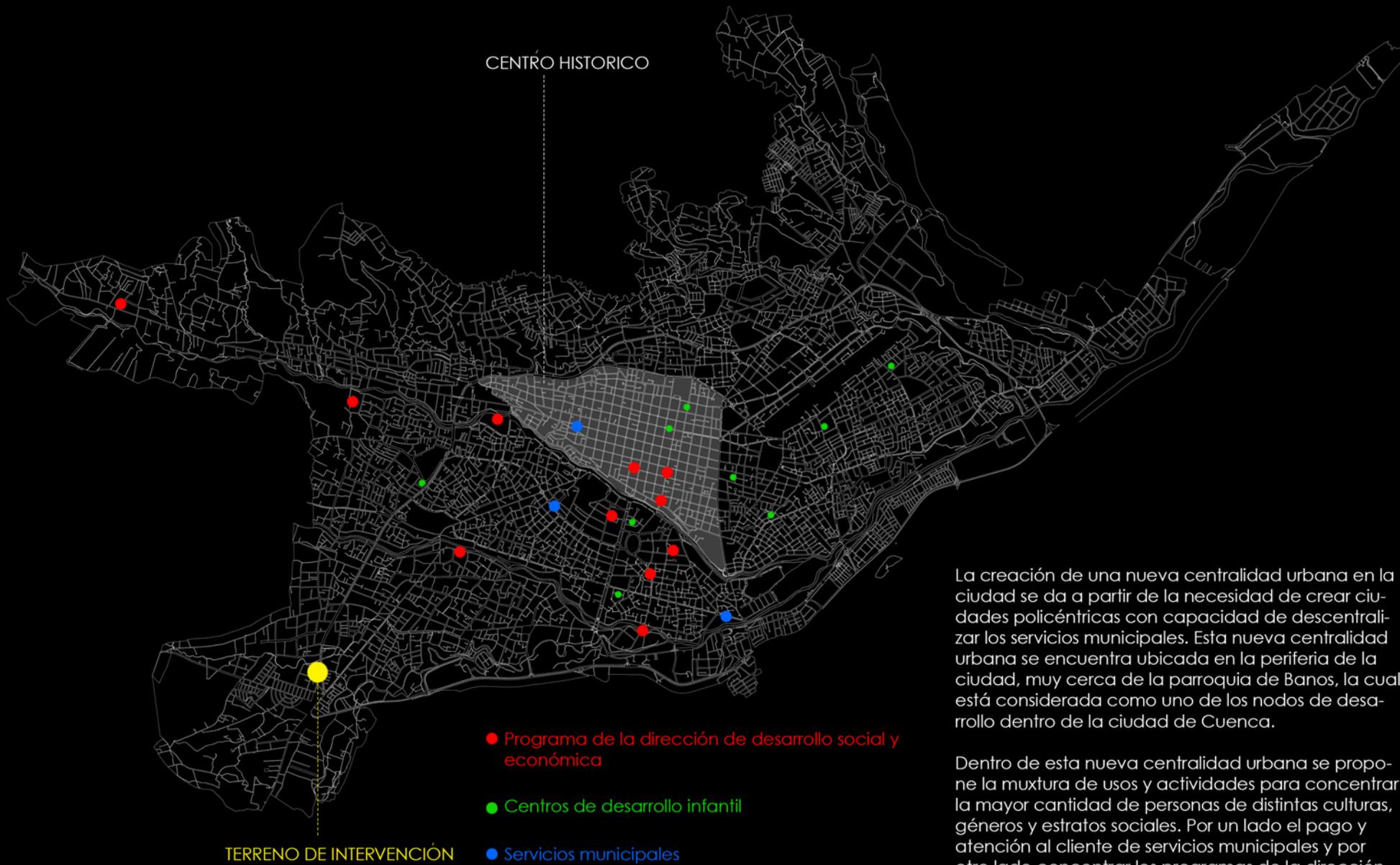
El sitio de intervención se encuentra delimitado por dos accesos, uno más privado desde la Quebrada del Salado y el otro más público desde la Av. de las Américas.

- Flujo Peatonal Alto
- Flujo Peatonal Medio
- Flujo Peatonal Bajo

04

ESTRATEGIA URBANA

4.1 ESTRATEGIA DE CIUDAD



La creación de una nueva centralidad urbana en la ciudad se da a partir de la necesidad de crear ciudades policéntricas con capacidad de descentralizar los servicios municipales. Esta nueva centralidad urbana se encuentra ubicada en la periferia de la ciudad, muy cerca de la parroquia de Banos, la cual está considerada como uno de los nodos de desarrollo dentro de la ciudad de Cuenca.

Dentro de esta nueva centralidad urbana se propone la mxtura de usos y actividades para concentrar la mayor cantidad de personas de distintas culturas, géneros y estratos sociales. Por un lado el pago y atención al cliente de servicios municipales y por otro lado concentrar los programas de la dirección de desarrollo social y económico.



La dirección de desarrollo social y económico de la ciudad de Cuenca, tiene el compromiso de implementar una política social integral, dirigida a los sectores mas vulnerables de la población. La dirección se sensibilización y concientización socialmente apuntando a desarrollar un sistema, que involucre el desarrollo de la ciudad en ámbitos culturales y sociales, logrando una Cuenca Solidaria, Equitativa e Inclusiva.



Protege los derechos de niñas, niños y adolescentes, procurando con el apoyo de las entidades pertinentes, la mediación y conciliación de las partes involucradas, de conformidad con la ley en el cantón Cuenca.



Brinda un servicio de atención a las familias en condición de vulnerabilidad, de escasos recursos económicos, con herramientas que les ayuden a mejorar situaciones propias del ciclo familiar, articulando rutas de atención con otros actores sociales.



Contribuye al fortalecimiento de los procesos y espacios de inclusión, liderazgo y participación social, política y el ejercicio de ciudadanía de jóvenes de 14 a 29 años, jóvenes en riesgo de delincuencia, en parroquias urbanas y rurales del cantón Cuenca.



Genera alianzas estratégicas para la ejecución de convenios con proyectos para brindar atención integral y procesos de inclusión a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, mujeres y adultos mayores con discapacidad en el cantón Cuenca.



Genera estrategias de inclusión, reconocimiento y respeto a la población LGBTI, articuladamente con los servicios de la corporación municipal en del cantón Cuenca.



Promueve el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos, mediante la formulación e implementación de políticas públicas a través del acceso a la información, formación, educación, participación y servicios de salud en los adolescentes y jóvenes de Cuenca.



Garantiza el cumplimiento de los derechos de los niños y adolescentes de la ciudad de Cuenca.



Brinda un servicio de atención a las familias en condición de vulnerabilidad, de escasos recursos económicos, con herramientas que les ayuden a mejorar situaciones propias del ciclo familiar, articulando rutas de atención con otros actores sociales.



Promueve el desarrollo a través de una atención integral a personas en edad productiva con y sin discapacidad (15 a 55 años), potenciando sus destrezas y capacidades, generando condiciones para el pleno ejercicio de sus derechos en parroquias del cantón Cuenca.



Mejora e impulsa las condiciones y capacidades, destrezas y habilidades cognitivas de las mujeres en situación de vulnerabilidad, a través de la implementación de un plan de capacitaciones, talleres, eventos, círculos motivacionales.



Brinda servicios públicos de apoyo, protección, defensa, uso y exigibilidad de derechos, tanto en favor de las personas en situación de movilidad humana como de sus familias en parroquias urbanas y rurales del cantón Cuenca.



Asiste y restituye los derechos de las personas en situación de pobreza, indigencia, mendicidad, abandono, personas con problemas de adicciones, con enfermedades psiquiátricas y personas con discapacidad física y mental.



Convenio de Cooperación Interinstitucional con el Ministerio de Relaciones Laborales, con el objeto de facilitar la inserción laboral de trabajadores especialmente del sector de la construcción, servicio doméstico entre otros bajo condiciones justas y dignas.



Genera espacios de promoción de envejecimiento digno, activo y saludable, para fortalecer y socorrer física, mental y espiritualmente a adultos/as mayores con o sin discapacidad como grupos de atención prioritaria en las parroquias rurales del cantón Cuenca.



Brinda atención humanitaria de emergencia a personas en situación de riesgo o por desastres naturales manteniendo articulación intra e interinstitucional con organizaciones de carácter público, privado, social entre otras.



Brinda atención integral a niños, niñas y adolescentes de 3 a 15 años, en salud, educación, nutrición, recreación, asesoría legal y procesos técnicos para una reinserción familiar efectiva, a través de fundaciones especializadas en el cantón Cuenca.



Ciclovías Propuestas

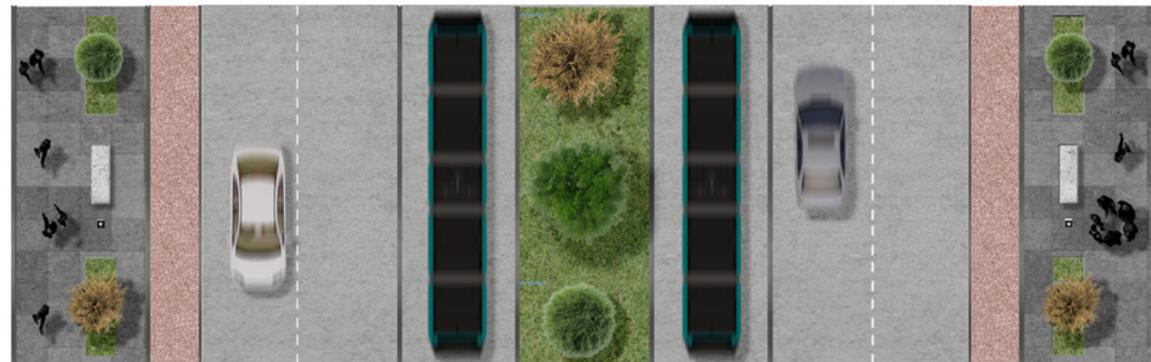
Se propone diseñar la sección vial de la Av. de las Américas incluyendo una ciclovía que acompañe al tranvía y conecte las ciclovías propuesta por el Plan de Movilidad de Cuenca.

El diseño de la ciclovía para la quebrada propone crear una conexión directa con la cabecera parroquial de Baños.

- Terreno de estudio
- Ciclovías Propuestas por el Plan de Movilidad de Cuenca
- Ciclovía Propuesta en la Av de las Américas
- Ciclovía Propuesta para la Quebrada del Salado

Sección Vial-Av. de las Américas

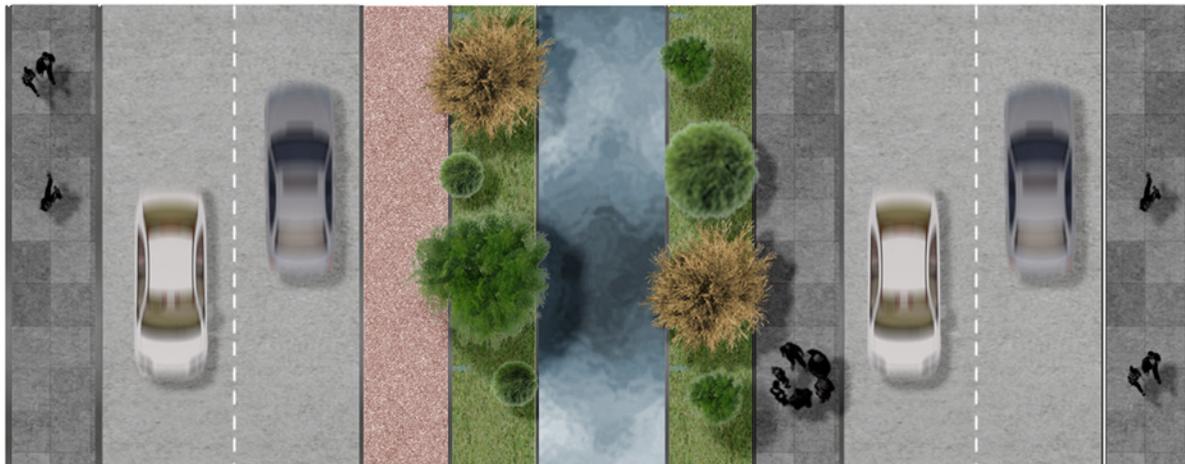
Para el diseño de la sección vial correspondiente a la Av. de las Américas, se tomó en consideración el estado actual de la misma. Se mantuvieron los carriles que se encuentran propuestos para el paso del tranvía y el área verde que separa a estos. Lo que el proyecto propone es que se incluyan dos carriles de ciclovías, uno en cada dirección de la avenida. Estos conectarán al proyecto con las redes de ciclovías propuestas por el plan de movilidad de la ciudad de Cuenca, promoviendo así la movilidad sostenible.





Sección Vial-Quebrada del Salado

Para la sección vial de la Quebrada del Salado se propone la pavimentación de la vía, ya que al momento esta se encuentra en pésimas condiciones, así como también se incluye la construcción de las veredas en los dos sentidos de la vía. El carril de la ciclovía está propuesto en un solo sentido. La ciclovía se conectará directamente con la cabecera parroquia de Baños, lo que atraerá una mayor cantidad de gente hacia el proyecto.



4.2 ESTRATEGIA DE ÁREA DE INFLUENCIA

CABECERA
PARROQUIAL
DE BAÑOS.

QUEBRADA DEL SALADO

QUEBRADA DE MASHUYACU

La idea del proyecto es crear una conexión directa con la cabecera parroquial de Baños a través de la Quebrada del Salado, potencializando esta y atrayendo una mayor flujo de personas hacia el equipamiento. Esto se resolvió con la creación de una ciclo vía que vincula directamente las dos partes antes mencionadas, potencializando así también la movilidad alternativa.





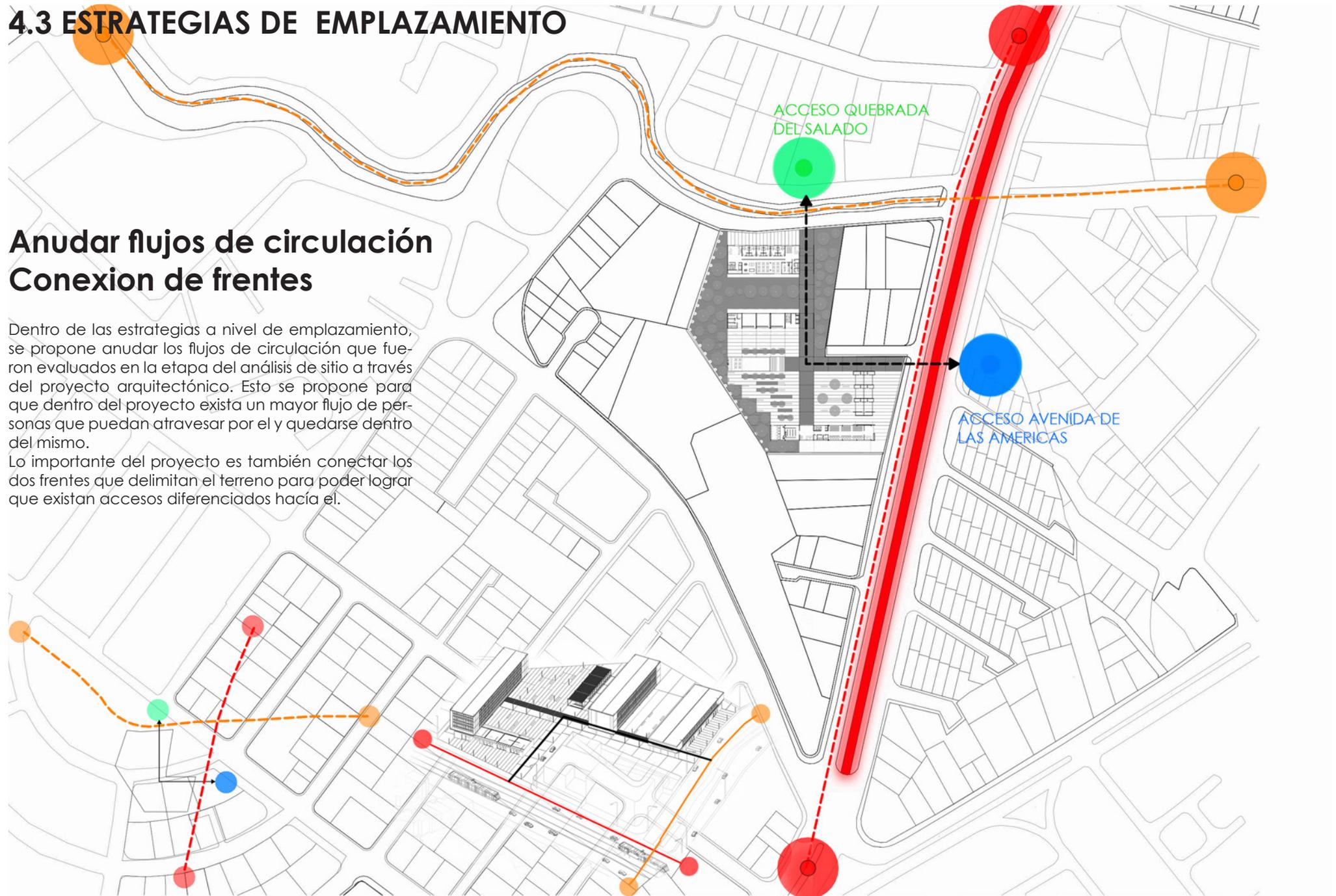
SITIO DE
INTERVENCIÓN

4.3 ESTRATEGIAS DE EMPLAZAMIENTO

Anudar flujos de circulación Conexión de frentes

Dentro de las estrategias a nivel de emplazamiento, se propone anudar los flujos de circulación que fueron evaluados en la etapa del análisis de sitio a través del proyecto arquitectónico. Esto se propone para que dentro del proyecto exista un mayor flujo de personas que puedan atravesar por el y quedarse dentro del mismo.

Lo importante del proyecto es también conectar los dos frentes que delimitan el terreno para poder lograr que existan accesos diferenciados hacia el.



Ejes de conexión

En el proyecto se plantea dos ejes de conexión principales.

La primera conexión propone a través de la planta libre conectar los tres bloques de edificios plantean la marquesina como hilo conector entre ellos, haciendo que esta sea el elemento de unión de todo el proyecto y forme parte de la expresión formal de los edificios. La segunda conexión está planteada para ser el ingreso principales hacia el auditorio del proyecto, el cual se encuentra bajo el nivel 0,00.



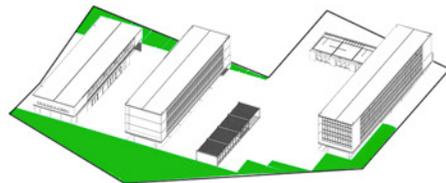
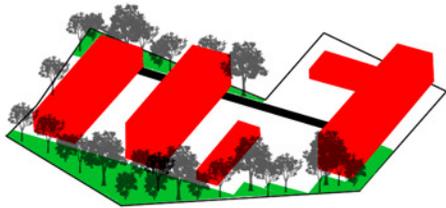
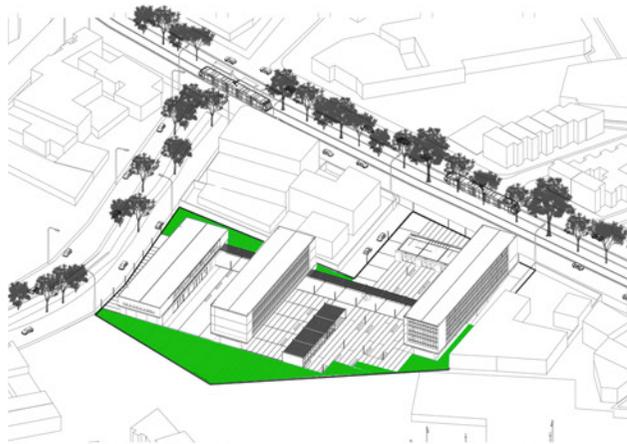
Eje de conexión entre edificios

Marquesina como hilo conector

Espacio Público

A través del área verde y el espacio público se logra regularizar el terreno, de esta manera disminuye la complejidad de este.

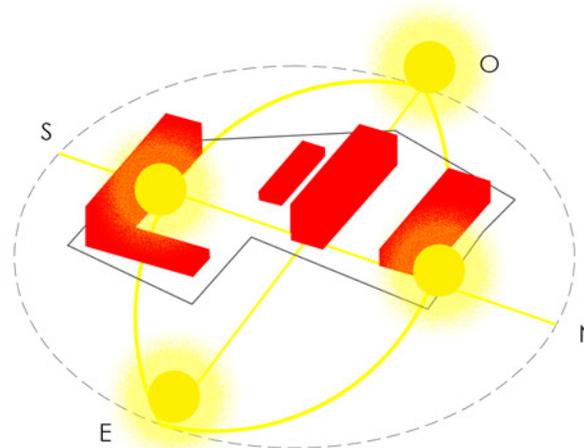
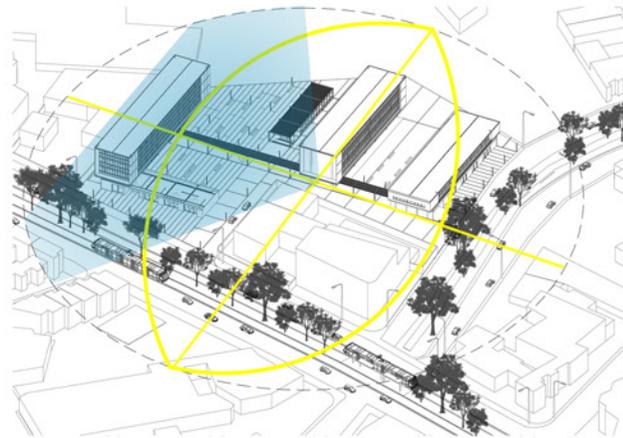
El área verde también logra separar el proyecto del contexto, creando barreras vegetales, ya que este es desfavorable para el mismo.



Soleamiento/Vientos

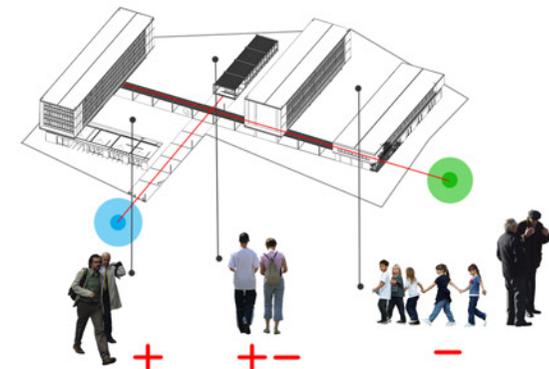
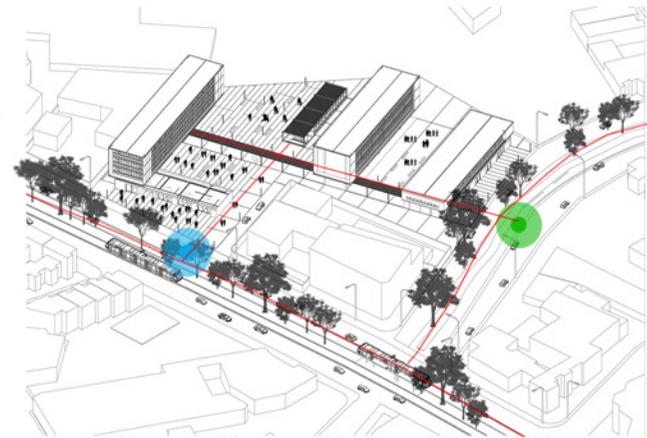
Los edificios se emplazan dentro de el terreno en dirección Norte-Sur, lo que impide que el sol incida directamente sobre ellos.

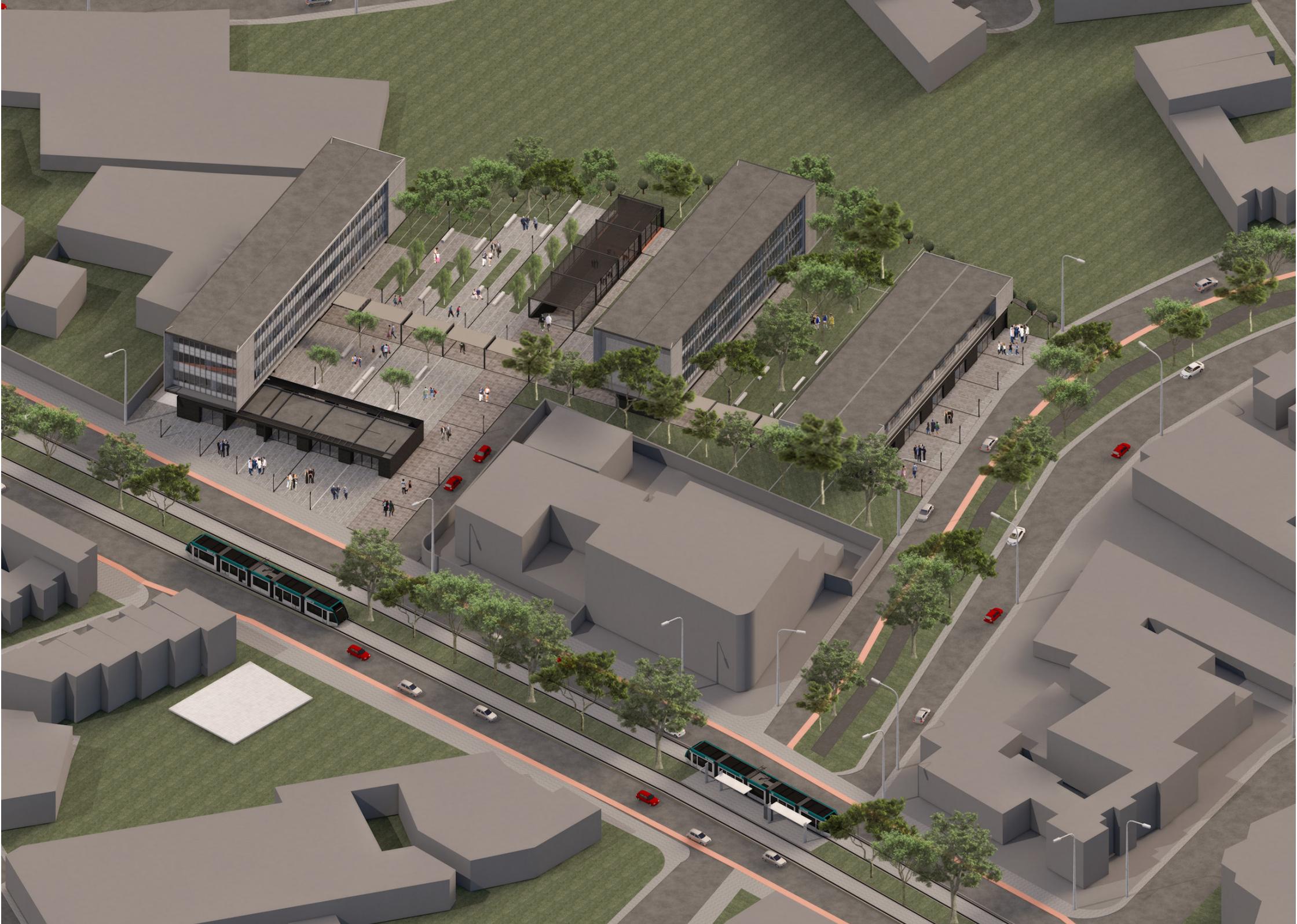
Se encuentran también orientados a favor de los vientos predominantes de la ciudad, lo cual establecerá que los edificios mantengan una correcta ventilación. Estas dos estrategias garantizarán un confort térmico al interior de los edificios.



Diferenciación de Usos

Una de las estrategias más importantes del proyecto es diferenciar los usos dentro de este, logrando una transición de lo público a lo privado. Los accesos diferenciados que el proyecto logró diferenciar de manera correcta cada espacio. Por un lado el acceso desde la quebrada que corresponde a la parte más privada y el acceso desde la Av. de las Américas correspondiente a lo más público. Es así que se ubica el bloque A de hacía la quebrada para brindar mayor seguridad, el bloque C hacía la Av. de las Américas, ya que encuentran la mayor cantidad de servicios y por último el bloque B convirtiéndose en el bloque de transición.





05

PROYECTO ARQUITECTÓNICO





5.1 CONJUNTO

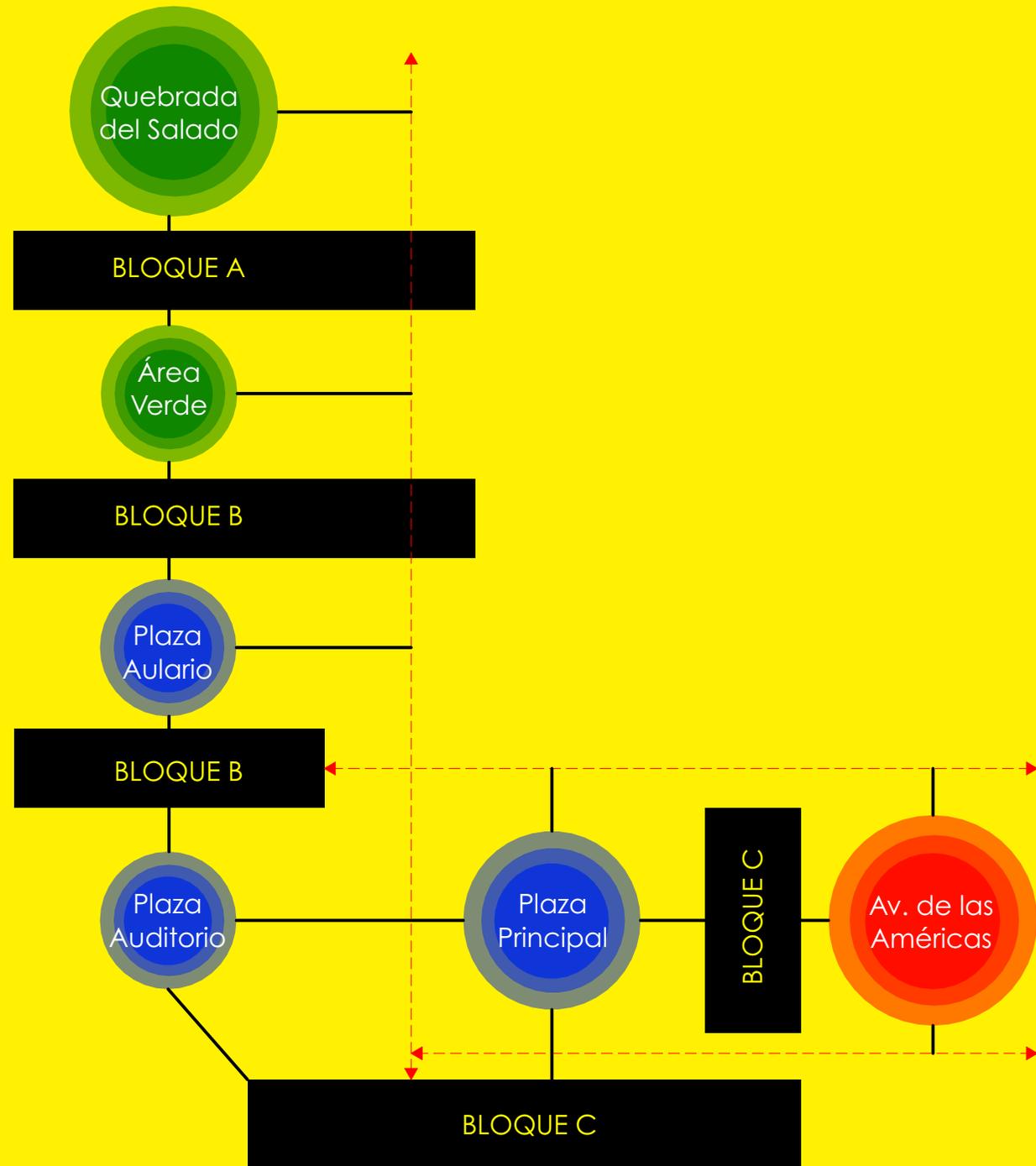
Organigrama Funcional

El programa se encuentra dividido en 4 bloques de edificios que se encuentran conectados a través de los ejes peatonales. El bloque de Cemisol albergará niños y adultos mayores. En este bloque en planta baja se encuentra la atención para adultos mayores, así como un comedor común para los niños y adultos mayores. Además de contar con áreas de recreación para los niños. En planta alta se encuentran los dormitorios para los niños.

El bloque del aulario cuenta con salas de ensayos para el auditorio en planta baja. En los 3 niveles superiores se encuentran distribuidas por pisos las aulas de capacitaciones, los talleres y en la última planta las salas de danza y baile.

El bloque 3 es netamente el auditorio, el cual se encuentra enterrado y conectado con la circulación vertical con el aulario. Cuenta con una capacidad para 203 personas.

El bloque del edificio administrativo alberga la atención al cliente y pago de servicios en planta baja. En las plantas altas se encuentran distribuidos los diferentes programas que la dirección de desarrollo social ofrece a la ciudadanía, contando con consultorios médicos, consultorios psicológicos y oficinas de asesoría legal.



EQUIPAMIENTO MUNICIPAL DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN SECTOR PARADA SUR TRANVÍA CUATRO RÍOS
CUADRO DE ÁREAS

BLOQUE A Planta Baja		
	Descripción	Area m ²
1	Conexión Peatonal	127,9
2	Recepción	24,42
3	Sala de Espera	25,18
4	Atención Médica (Adultos Mayores)	24,92
5	Atención Psicológica (Adultos Mayores)	25,24
6	Estimulación Temprana (Adultos Mayores)	24,30
7	Atención Médica (Discapacitados)	25,14
8	Atención Psicológica (Discapacitados)	24,30
9	Atención Nutrición (Discapacitados)	25,80
10	Vestibulo Cemisal	77,36
11	Circulación Vertical	21,68
12	Bodega	16,39
13	Sala de Juegos (Cemisal)	49,60
14	Comedor (Cemisal-Adultos Mayores-Discapacitados)	86,17
15	Cocina	47,48
16	SSHH	33,88
17	Circulación Interna	11,83
TOTAL		771,20
Planta Alta		
	Descripción	Area m ²
11	Circulación Vertical	21,68
17	Circulación Interna	112,84
18	Sala de Televisión	41,47
19	Dormitorios 28m ² c/u (total 18 dormitorios)	504,00
20	Cuarto de Estudio	97,23
21	Cuarto Supervisor	28,00
22	Bodega 2	27,26
TOTAL		832,00
BLOQUE A TOTAL		Area m ² 1603,20

BLOQUE B Planta Subsuelo		
	Descripción	Area m ²
1	Vestibulo	221,52
2	SSHH	49,00
3	Auditorio	245,00
4	Sala de Control	10,30
5	Camerino 24,88 m ² c/u (total 2 camerinos)	49,77
6	Cuarto de Maquillaje 24,00m ² c/u (total 2 Cuartos de Maquillaje)	48,00
7	Bodega 24,00m ² c/u (total 2 Bodegas)	48,00
8	Circulación Vertical	48,00
9	Circulación Interna	83,98
10	Escenario	129,45
TOTAL		934,20
Planta Baja		
	Descripción	Area m ²
2	SSHH	68,80
8	Circulación Vertical	68,80
11	Ingreso	64,30
12	Cafeteria	62,28
13	Sala de Ensayo 1 70,10m ² c/u (total 4 Salas de Ensayo 1)	280,40
14	Sala de Ensayo 2	68,80
15	Conexión Peatonal	138,60
16	Circulación Interna	245,57
TOTAL		986,70
Primera Planta Alta		
	Descripción	Area m ²
8	Circulación Vertical	90,00
16	Circulación Interna	114,00
17	Aula de Capacitación 1 89,60m ² c/u (total 4 Aulas de Capacitación 1)	358,40
18	Aula de Capacitación 2	85,55
TOTAL		730,60
Segunda Planta Alta		
	Descripción	Area m ²
8	Circulación Vertical	90,00
16	Circulación Interna	114,00
19	Aula-Talleres 1 89,60m ² c/u (total 4 Aula-Talleres 1)	358,40
20	Aula-Talleres 2	85,55
TOTAL		730,60
Segunda Planta Alta		
	Descripción	Area m ²
8	Circulación Vertical	90,00
16	Circulación Interna	114,00
21	Sala de Ensayo de Baile 1 89,60m ² c/u (total 4 Sala de Ensayo de Baile)	358,40
22	Sala de Ensayo de Baile 2	85,55
TOTAL		730,60
BLOQUE B TOTAL		Area m ² 4112,70

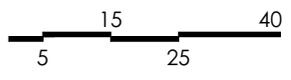
PARQUEADERO	Area m ²
CAPACIDAD (Vehiculos)	82

CUADRO DE ÁREAS RESUMEN	Area m ²
BLOQUE A	1603,20
BLOQUE B	4112,70
BLOQUE C	3247,50
PARQUEADERO	2057,00

TOTAL ÁREA DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO	11020,40
---	----------

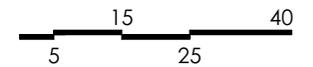
BLOQUE C Planta Baja		
	Descripción	Area m ²
1	Conexión Peatonal	
2	Comercio 1 44,5m ² c/u (total 4 comercios 1)	178,20
3	Comercio 2 37,65m ² c/u (total 2 comercios 2)	115,35
4	Conexión Peatonal Secundaria	18,40
5	Vestibulo 1	53,10
6	Atención al Cliente	172,20
7	SSHH	27,40
8	Circulación Vertical	27,40
9	Vestibulo 2	66,20
10	Pago de Servicios	140,20
11	Circulación Interna	16,60
TOTAL		864,00
Primera Planta Alta		
	Descripción	Area m ²
7	SSHH	27,40
8	Circulación Vertical	27,40
11	Circulación Interna	108,20
12	Recepción	50,03
13	Sala de Espera	76,18
14	Cafeteria	19,40
15	Centro de Atención a las Familias (Orientación Social)	19,40
16	Centro de Atención a las Familias (Terapia Individual Psicológica)	19,40
17	Centro de Atención a las Familias (Terapia Familiar Psicológica)	19,40
18	Centro de Atención a las Familias (Asistencia Legal)	39,23
19	Centro de Atención a las Familias (Oficina General)	39,23
20	Centro de Atención a las Familias (Trabajo Social)	19,40
21	Centro de Atención a las Familias (Terapia de Grupo Familiar)	38,83
22	Administración (Oficina legal)	19,40
23	Administración (Oficina legal)	19,40
24	Administración (Oficina Financiera)	19,40
25	Administración (Oficina de Coordinación)	78,50
26	Administración (Oficina Financiera)	19,40
27	Asistencia Humanitaria (Reinserción Social)	19,40
28	Asistencia Humanitaria (Atención Psicológica)	19,40
29	Asistencia Humanitaria (Atención Psiquiátrica)	19,40
TOTAL		794,50
Segunda Planta Alta		
	Descripción	Area m ²
7	SSHH	27,40
8	Circulación Vertical	27,40
11	Circulación Interna	108,20
12	Recepción	50,03
13	Sala de Espera	76,18
14	Cafeteria	19,40
30	Casa de la Mujer	19,40
31	Casa de la Mujer (Atención Social)	19,40
32	Casa de la Mujer (Atención Psicológica)	19,40
33	Casa de la Mujer (Atención Legal)	39,23
34	Casa de la Mujer (Oficina General)	39,23
35	Socio Empleo (Asistencia Legal)	19,40
36	Socio Empleo (Atención Social)	19,40
37	Socio Empleo (Oficina General)	19,40
38	Proyecto Vida (Trabajo Social)	19,40
39	Proyecto Vida (Orientación Familiar)	19,40
40	Proyecto Vida (Terapia Familiar)	19,40
41	Proyecto Vida (Oficina General)	39,23
42	Proyecto Vida (Terapia de Adolescentes)	39,23
43	Proyecto Vida (Terapia Ambulatoria)	19,40
44	Proyecto Vida (Terapia Psicológica)	19,40
45	Proyecto Vida (Terapia Personas Vulnerables)	19,40
46	Proyecto Vida (Asistencia Médica)	19,40
TOTAL		794,50
Tercera Planta Alta		
	Descripción	Area m ²
7	SSHH	27,40
8	Circulación Vertical	27,40
11	Circulación Interna	108,20
12	Recepción	50,03
13	Sala de Espera	76,18
14	Cafeteria	19,40
47	Casa del Mirante (Oficina General)	19,40
48	Junta Cantonal de la Niñez y Adolescencia (Atención Psicológica)	19,40
49	Junta Cantonal de la Niñez y Adolescencia (Asistencia Legal)	19,40
50	Junta Cantonal de la Niñez y Adolescencia (Asistencia Médica)	30,23
51	Junta Cantonal de la Niñez y Adolescencia (Trabajo Social)	30,23
52	Red Sex	19,40
53	Inclusión a la Diversidad Sexual y Sexo-Genérica	19,40
54	Junta de Protección de Derechos	19,40
55	Casa de la Juventud (Prevención de Violencia de Género)	19,40
56	Casa de la Juventud (Oficina General)	19,40
57	Casa de la Juventud (Infocentro)	133,30
58	Casa de la Juventud (Cabinas de Radio)	38,80
59	Casa de la Juventud (Trabajo Social)	19,40
TOTAL		794,50
BLOQUE C TOTAL		Area m ² 3247,50

Emplazamiento a nivel de cubiertas



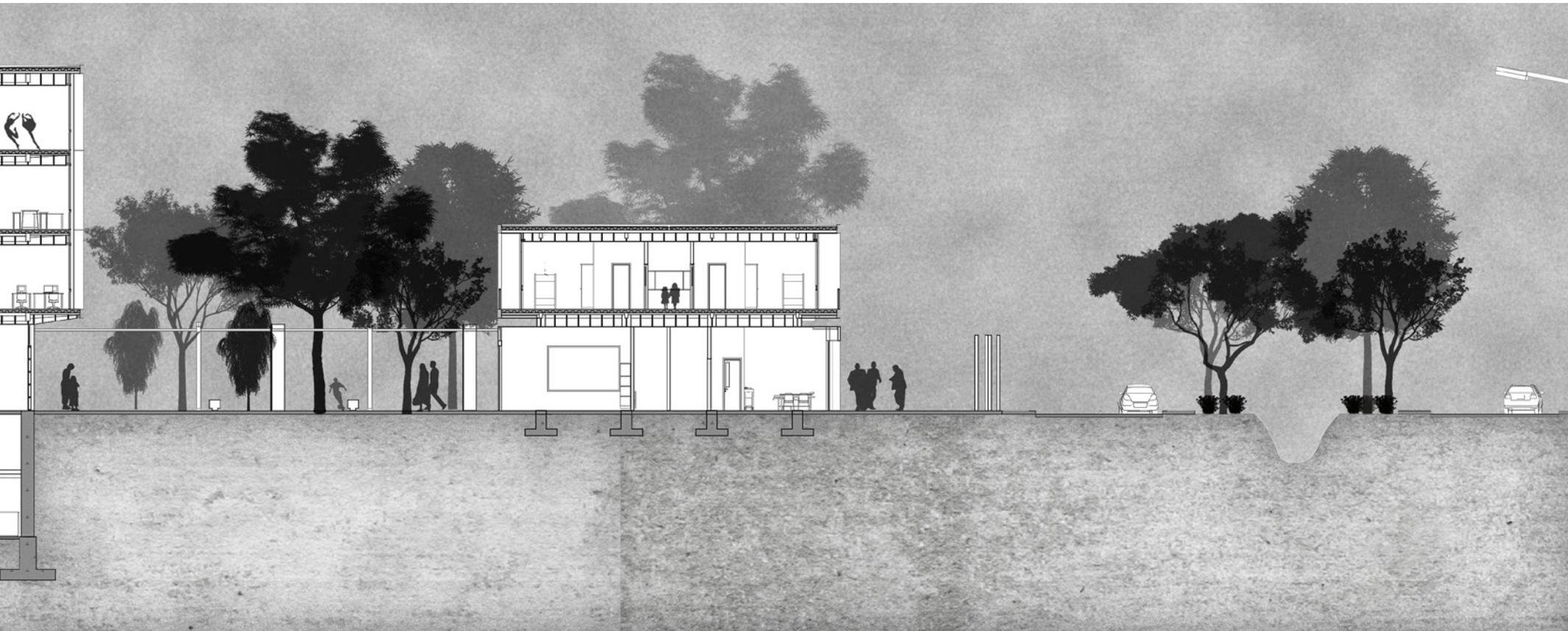


Emplazamiento a nivel de planta baja



Corte General de Conjunto



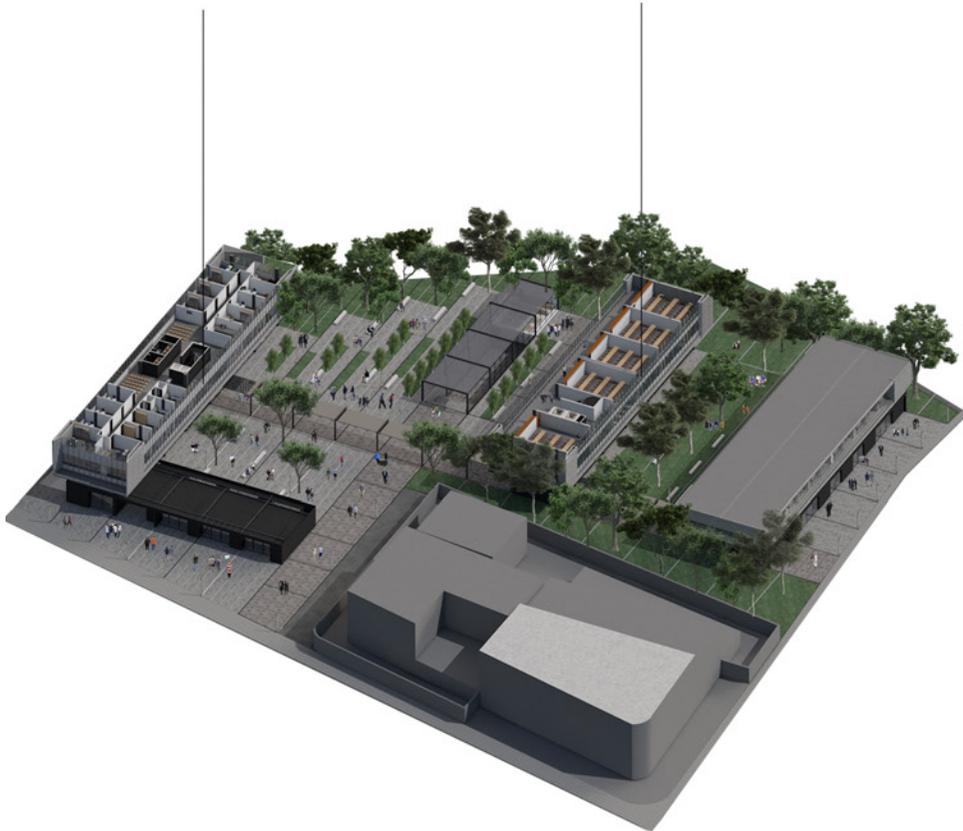


Axonometrías Explicativas



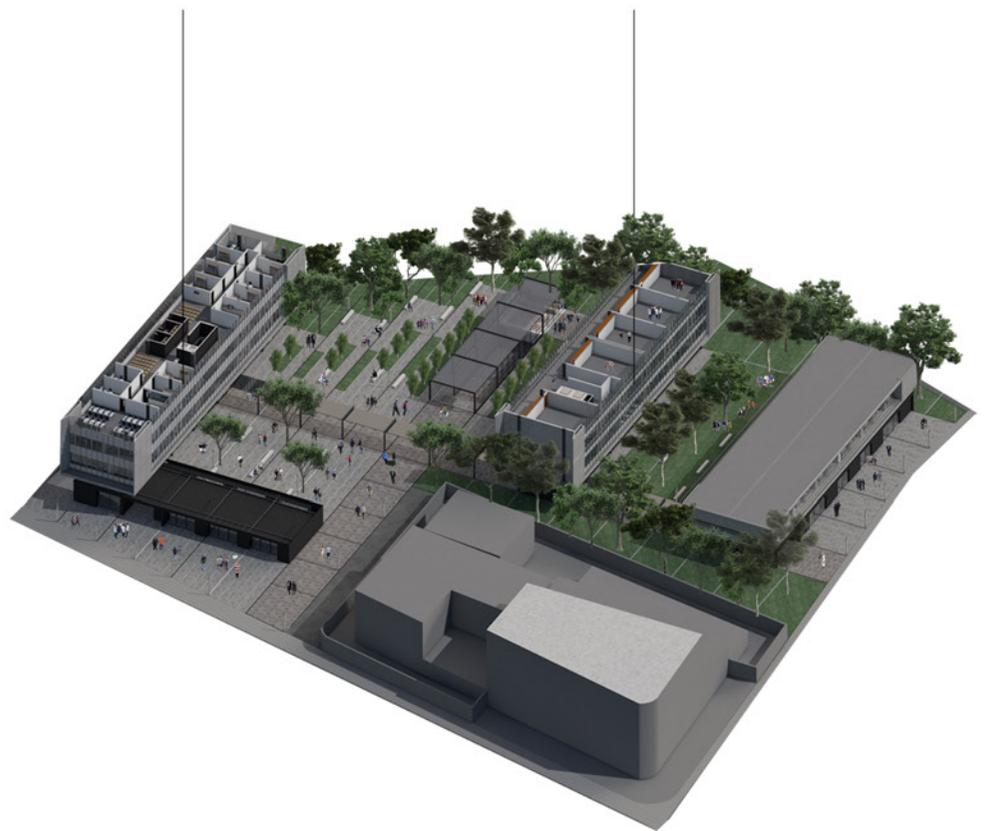
SEGUNDA PLANTA ALTA BLOQUE C

SEGUNDA PLANTA ALTA BLOQUE B

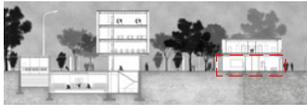


TERCERA PLANTA ALTA BLOQUE C

TERCERA PLANTA ALTA BLOQUE B



Proyecto Arquitectónico Bloque A



Bloque A



Planta Baja

Área: 771,20 m²

Programa:

Cemisol, Adultos Mayores, Unidad de Discapacitados



① Conexión peatonal

② Recepción

③ Sala de Espera

④ Atención Médica (Adultos Mayores)

⑤ Atención Psicológica (Adultos Mayores)

⑥ Estimulación Temprana (Adultos Mayores)

⑦ Atención Médica (Discapacitados)

⑧ Atención Psicológica (Adultos Mayores)

⑨ Atención Nutricional (A.Mayores-Discapacitados)

⑩ Vestíbulo (Cemisol)

⑪ Circulación Vertical

⑫ Bodega 1

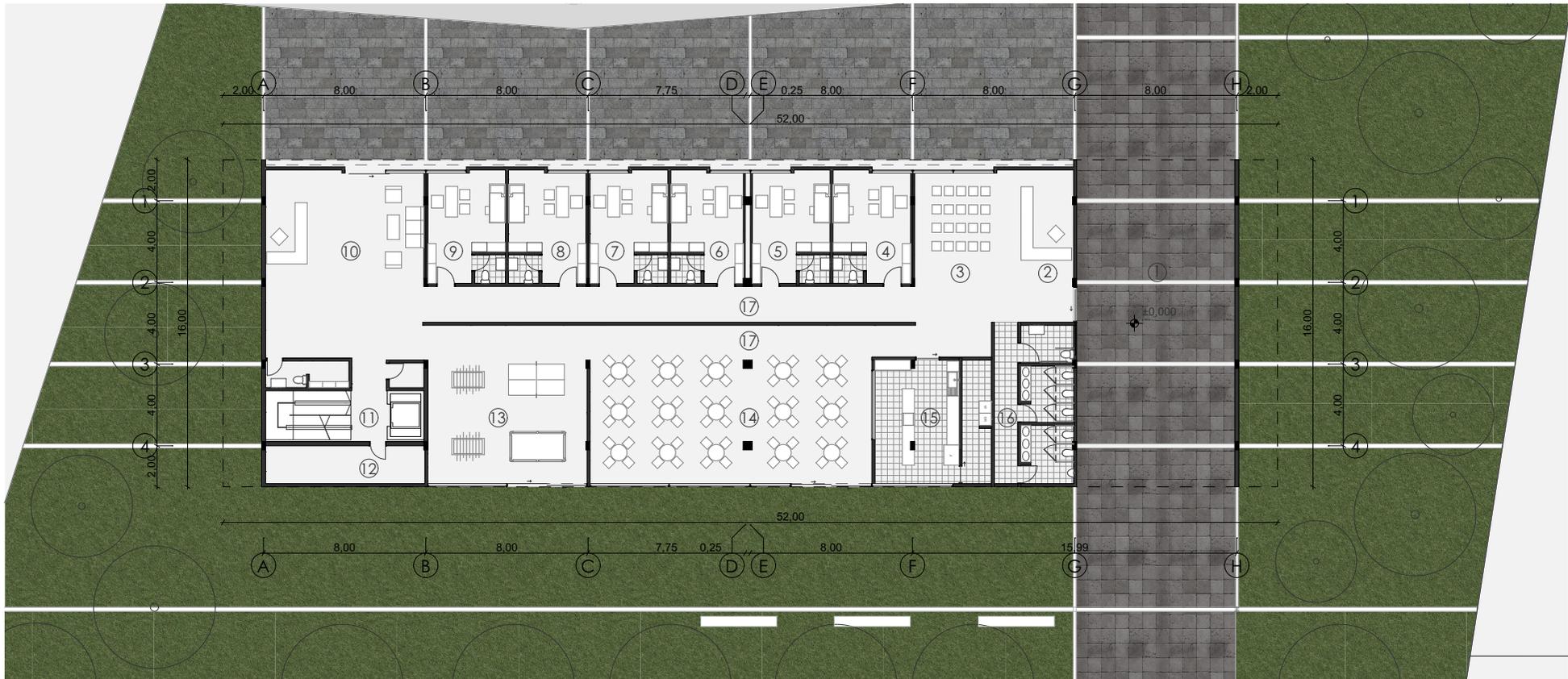
⑬ Sala de Juegos (Cemisol)

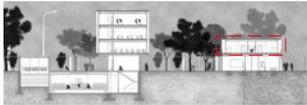
⑭ Comedor (Cemisol-Adultos Mayores-Discapacitados)

⑮ Cocina

⑯ SSHH

⑰ Circulación Interna





Bloque A



Planta Alta

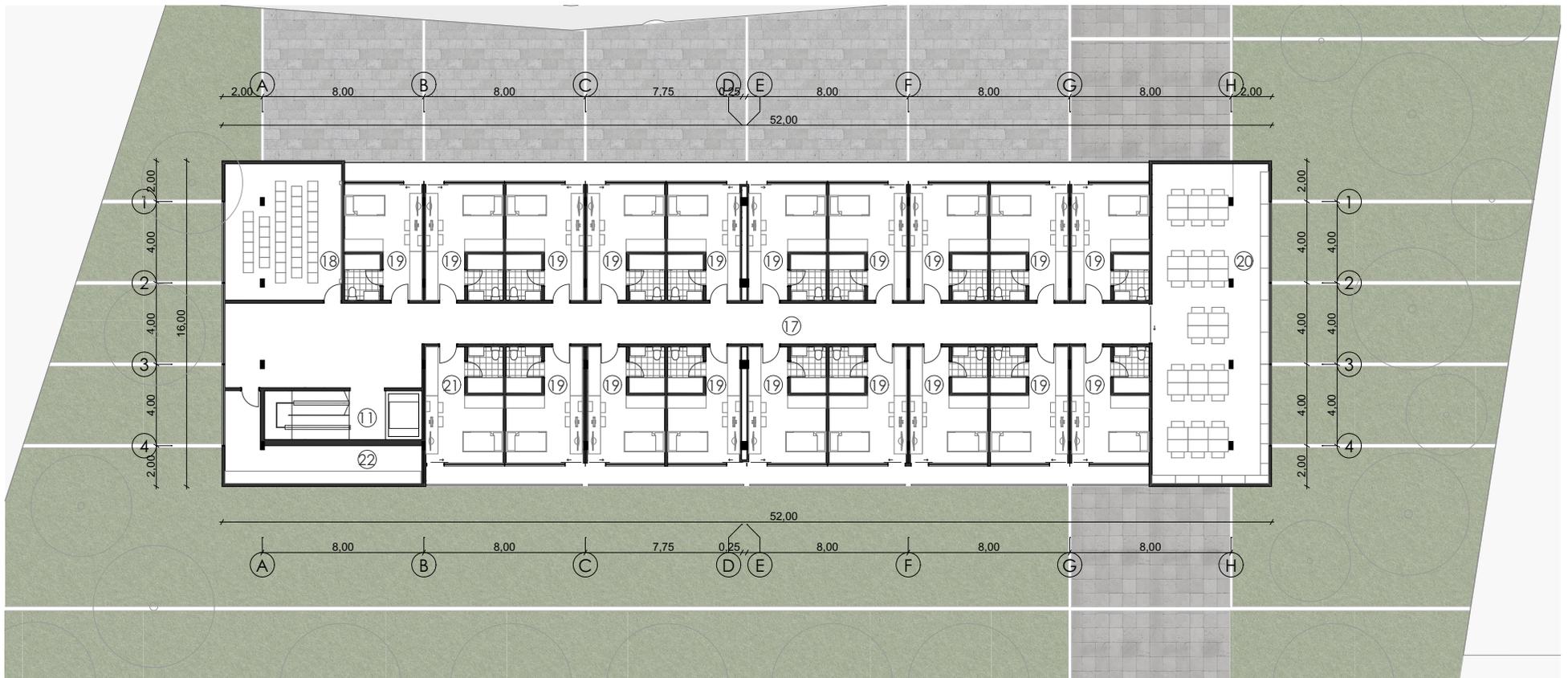
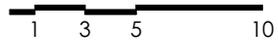
Área: 832,00 m²

Programa:

Cemisol, Adultos
Mayores, Unidad
de Discapacitados

- ⑪ Circulación Vertical
- ⑰ Circulación Interna
- ⑱ Sala de Televisión
- ⑲ Dormitorios (Cemisol)
- ⑳ Cuarto de Estudio
- ㉑ Cuarto Supervisor
- ㉒ Bodega 2

Los dormitorios se encuentran dispuestos lateralmente en torno a un pasillo central el cual organiza el espacio interior. Cada dormitorio tiene capacidad para dos niños, además se dispuso de un cuarto de estudio y una sala de televisión para que los niños se puedan distraer.





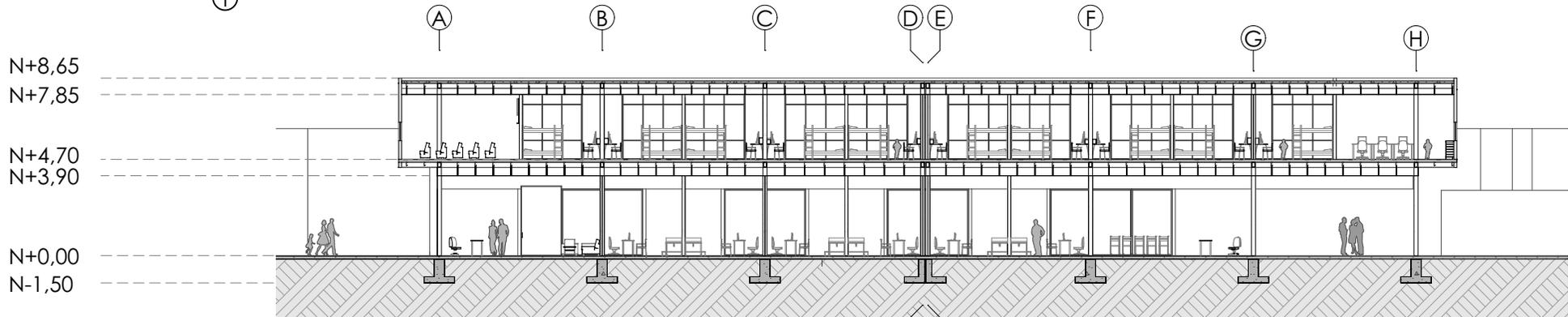
Bloque A

①
Sección
Longitudinal

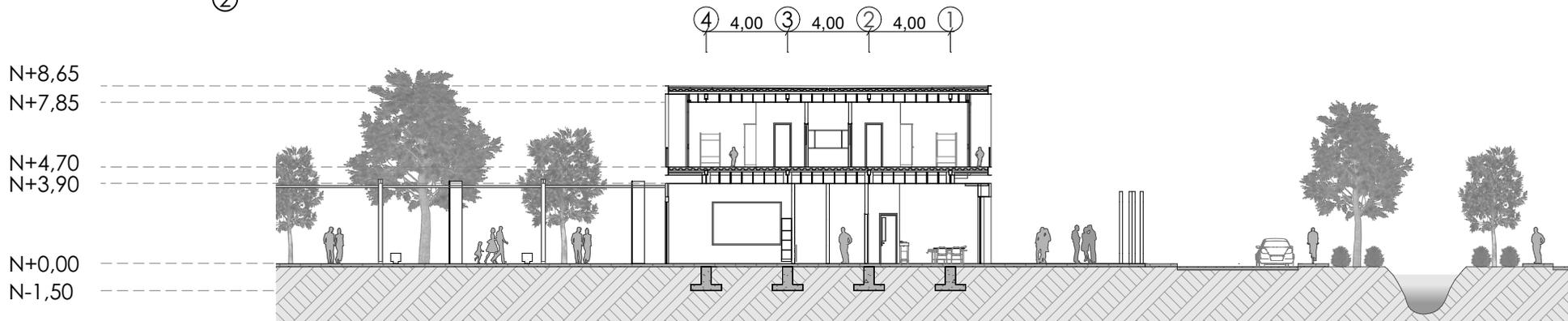
②
Sección
Transversal



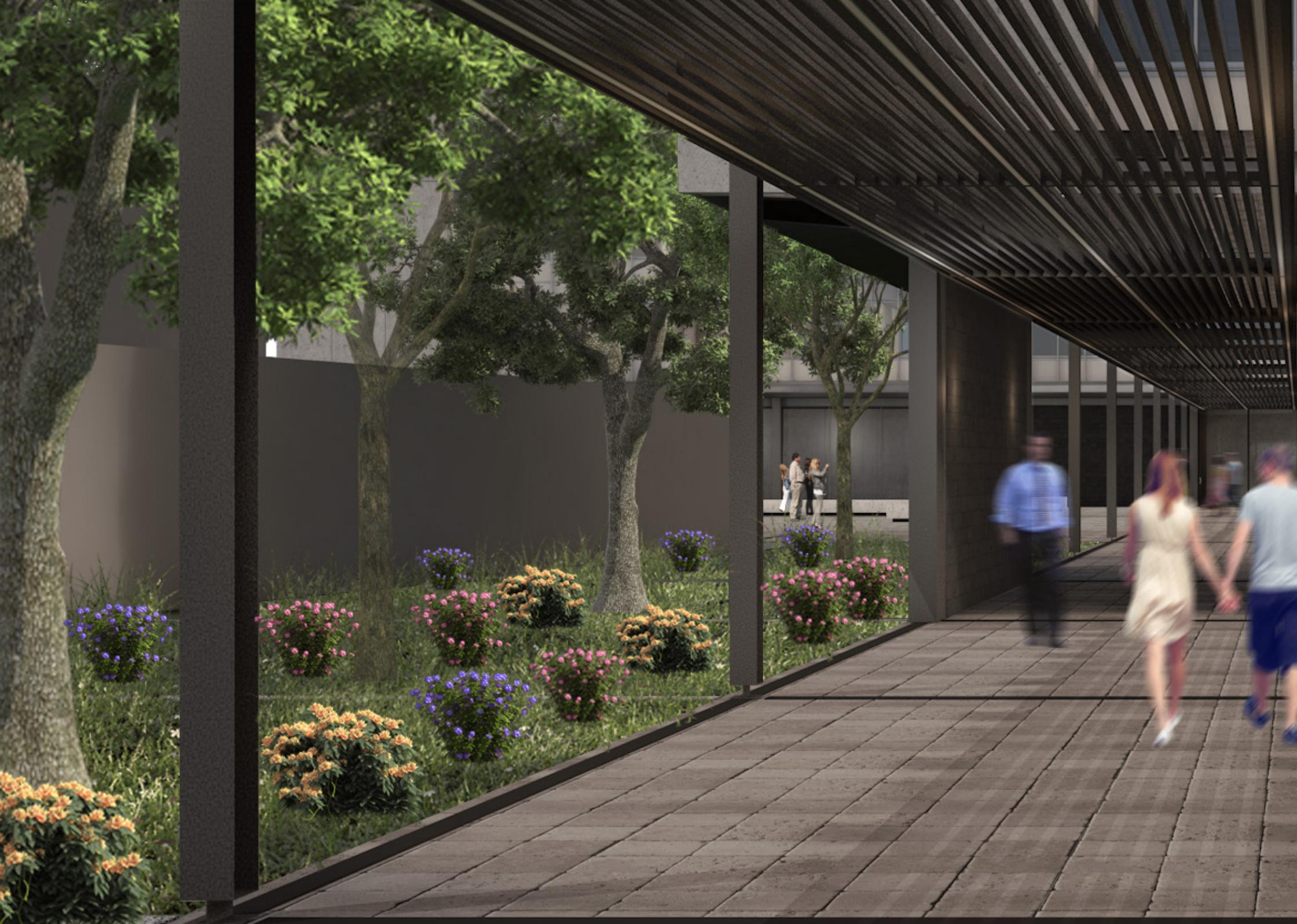
①



②

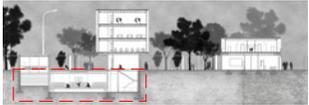








5.3 Proyecto Arquitectónico Bloque B



Bloque B



Planta Subsuelo

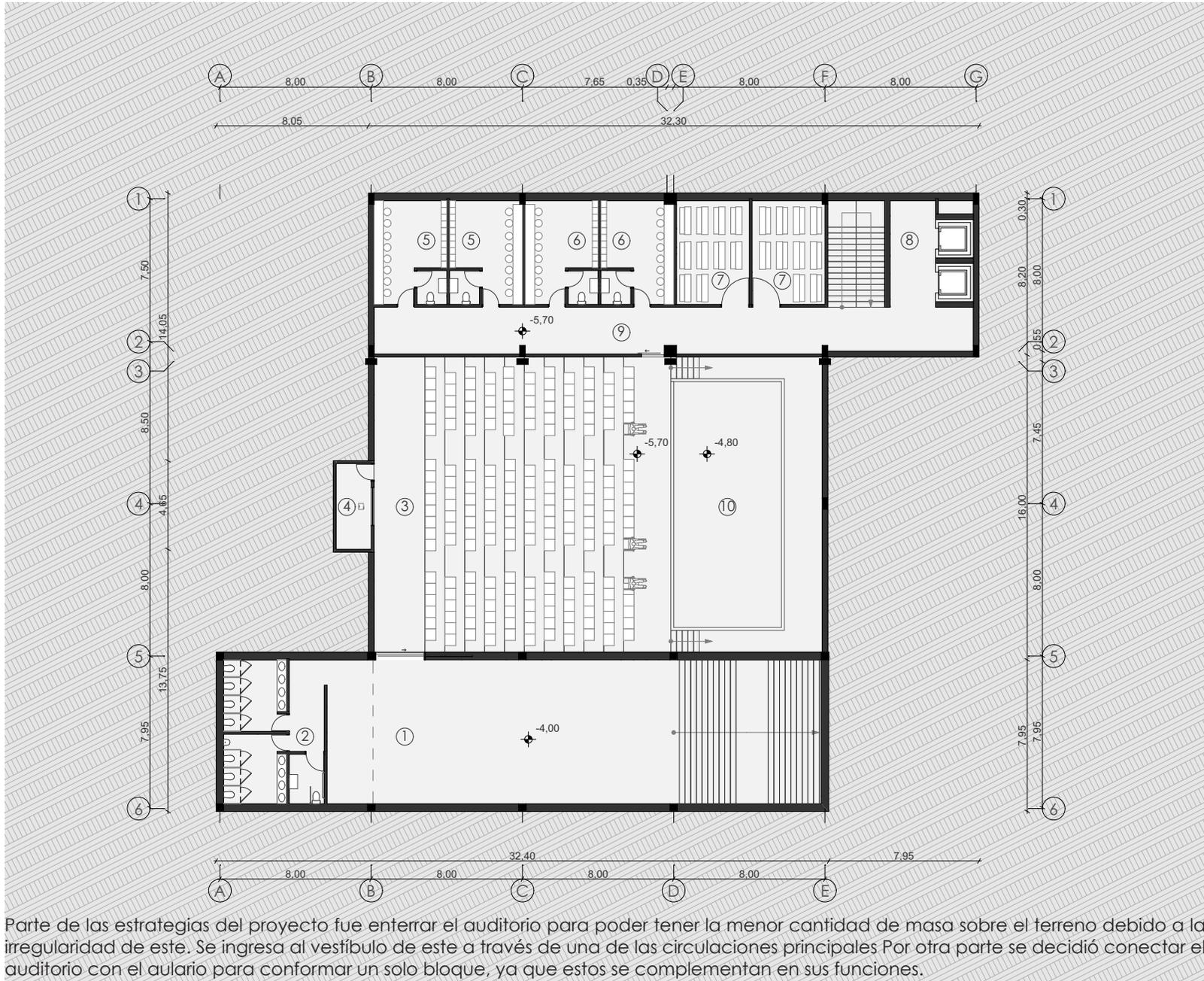
Área: 934,20 m²

Programa:

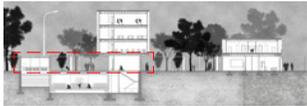
Auditorio, Escuela-Taller



- ① Vestíbulo
- ② SSHH
- ③ Auditorio (203 P)
- ④ Sala de Control
- ⑤ Camerino
- ⑥ Cuarto Maquillaje
- ⑦ Bodega
- ⑧ Circulación Vertical (Acceso Secundario- Discapacitados)
- ⑨ Circulación Interna
- ⑩ Escenario



Parte de las estrategias del proyecto fue enterrar el auditorio para poder tener la menor cantidad de masa sobre el terreno debido a la irregularidad de este. Se ingresa al vestíbulo de este a través de una de las circulaciones principales. Por otra parte se decidió conectar el auditorio con el aula para conformar un solo bloque, ya que estos se complementan en sus funciones.



Bloque B

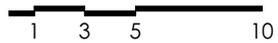


Planta Baja

Área: 934,20 m²

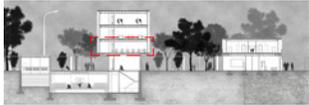
Programa:

Auditorio, Escuela-Taller



- ② SSHH
- ⑧ Circulación Vertical
(Acceso Secundario-
Discapacitados)
- ⑪ Ingreso
- ⑫ Cafetería
- ⑬ Sala de Ensayo 1
- ⑭ Sala de Ensayo 2
- ⑮ Conexión Peatonal
- ⑯ Circulación Interna





Bloque B



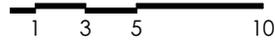
Primera Planta

Alta

Área: 730,60 m²

Programa:

Auditorio, Escuela-Taller



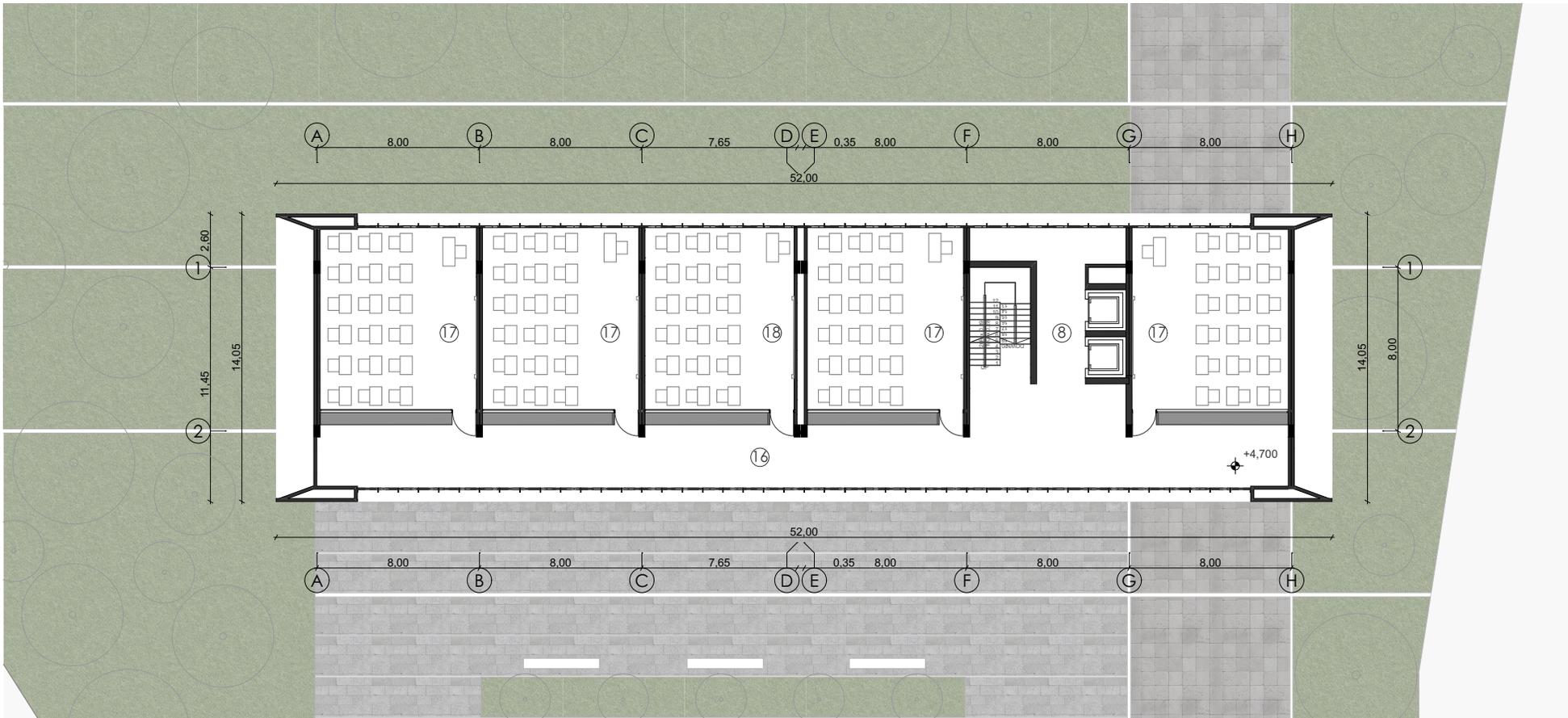
⑧ Circulación Vertical
(Acceso Secundario-
Discapacitados)

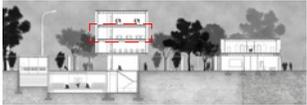
⑩ Circulación Interna

⑰ Aula de
Capacitación 1

⑱ Aula de
Capacitación 2

Las aulas se encuentran organizadas en torno a una circulación lateral, teniendo las circulaciones verticales concentradas, las cuales sirven de conexión entre el aula y el auditorio para poder dar accesibilidad a discapacitados. En esta planta se encuentran las aulas de capacitación que darán servicio a gran parte del programa de la dirección de desarrollo social y económico.





Bloque B



Segunda Planta Alta

Área: 730,60 m²

Programa:

Auditorio, Escuela-Taller

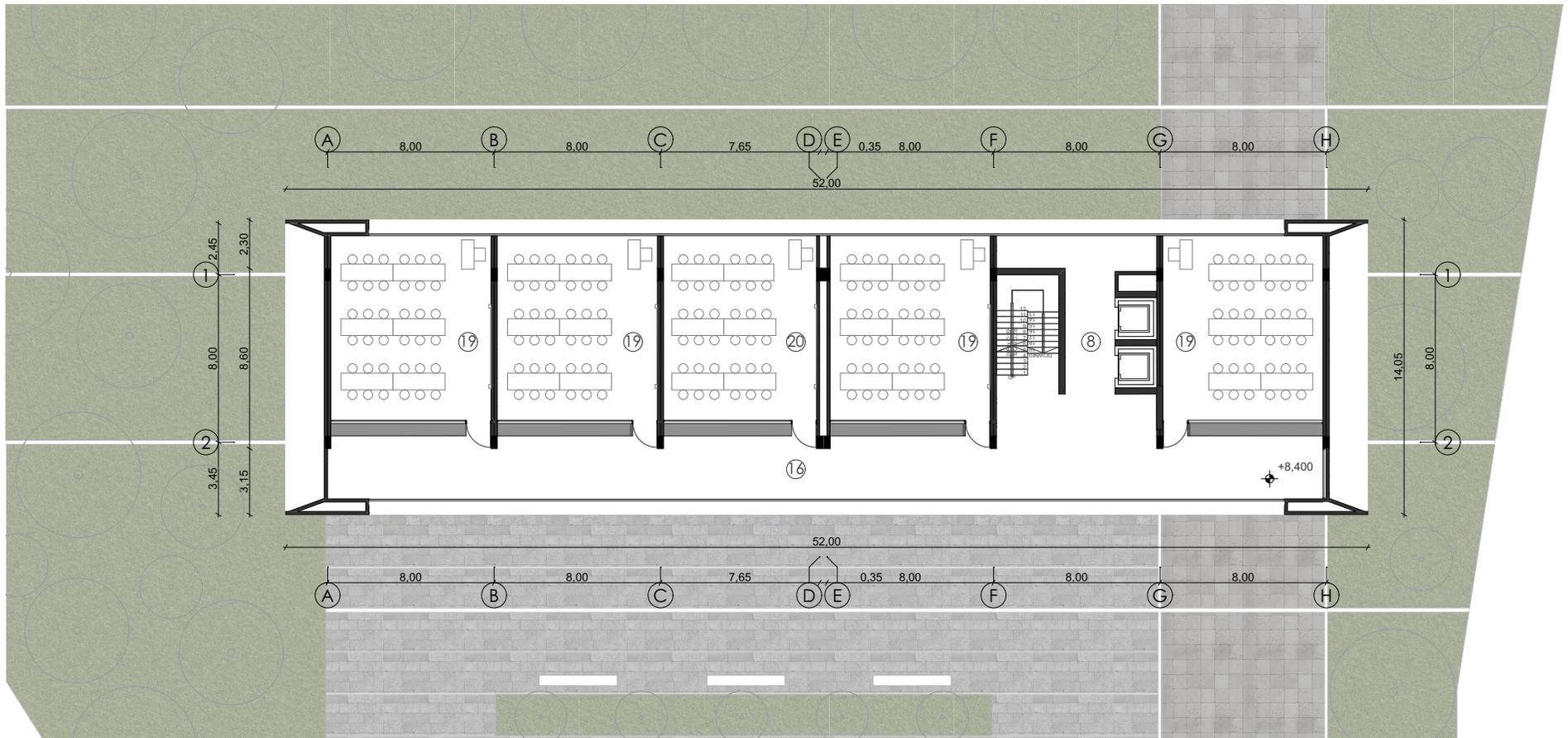


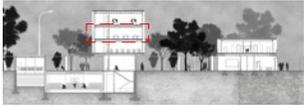
⑧ Circulación Vertical
(Acceso Secundario-
Discapacitados)

⑩ Circulación Interna

⑱ Aula-Talleres 1

⑳ Aula-Talleres 2





Bloque B



Tercera Planta Alta

Área: 730,60 m²

Programa:

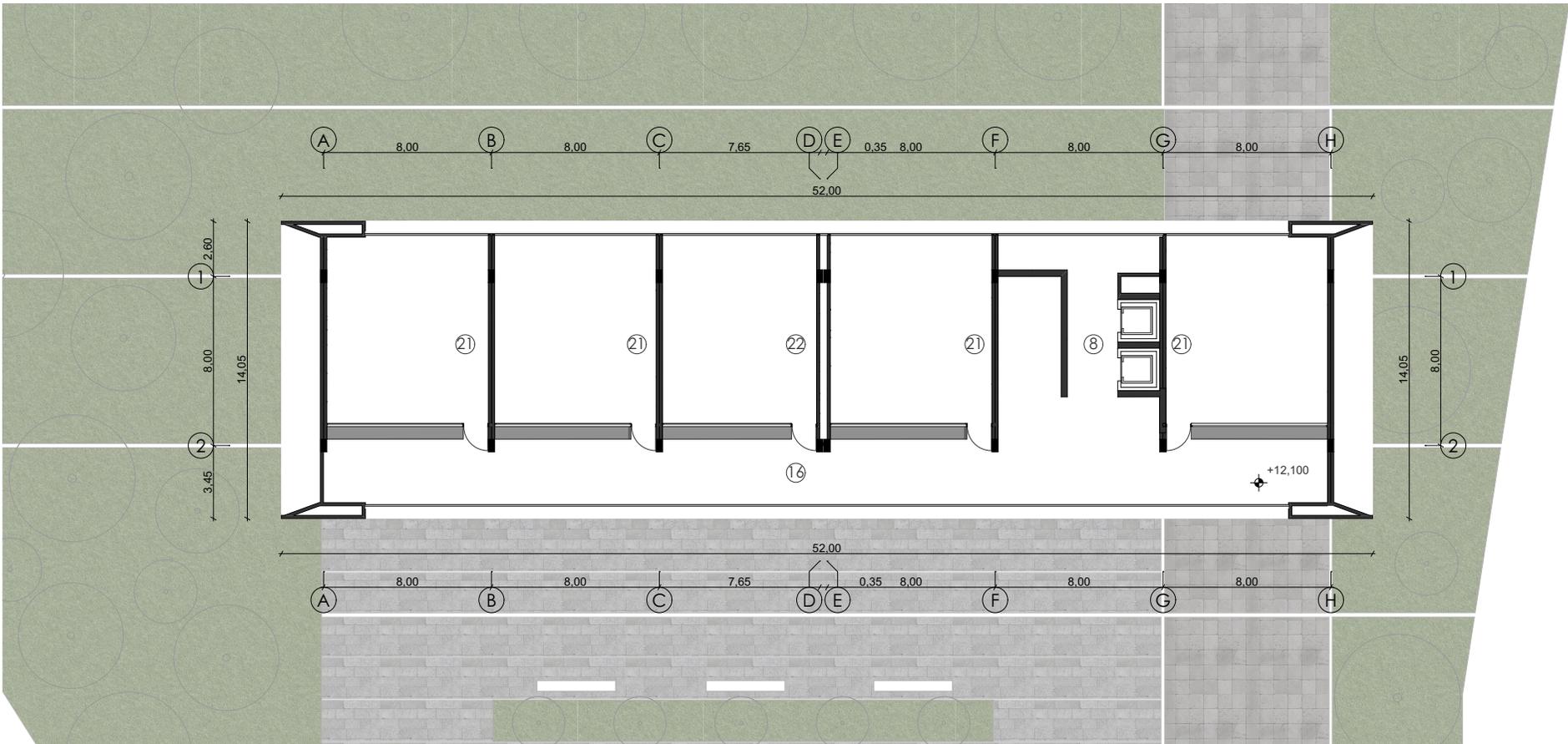
Auditorio, Escuela-Taller

⑧ Circulación Vertical
(Acceso Secundario-
Discapacitados)

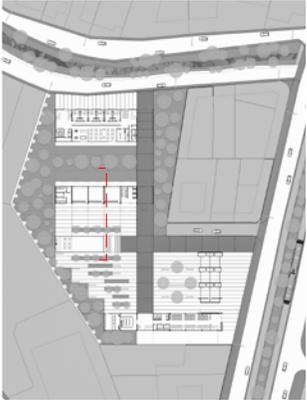
⑩ Circulación Interna

⑪ Sala de Ensayo de
Baile 1

⑫ Sala de Ensayo de
Baile 2

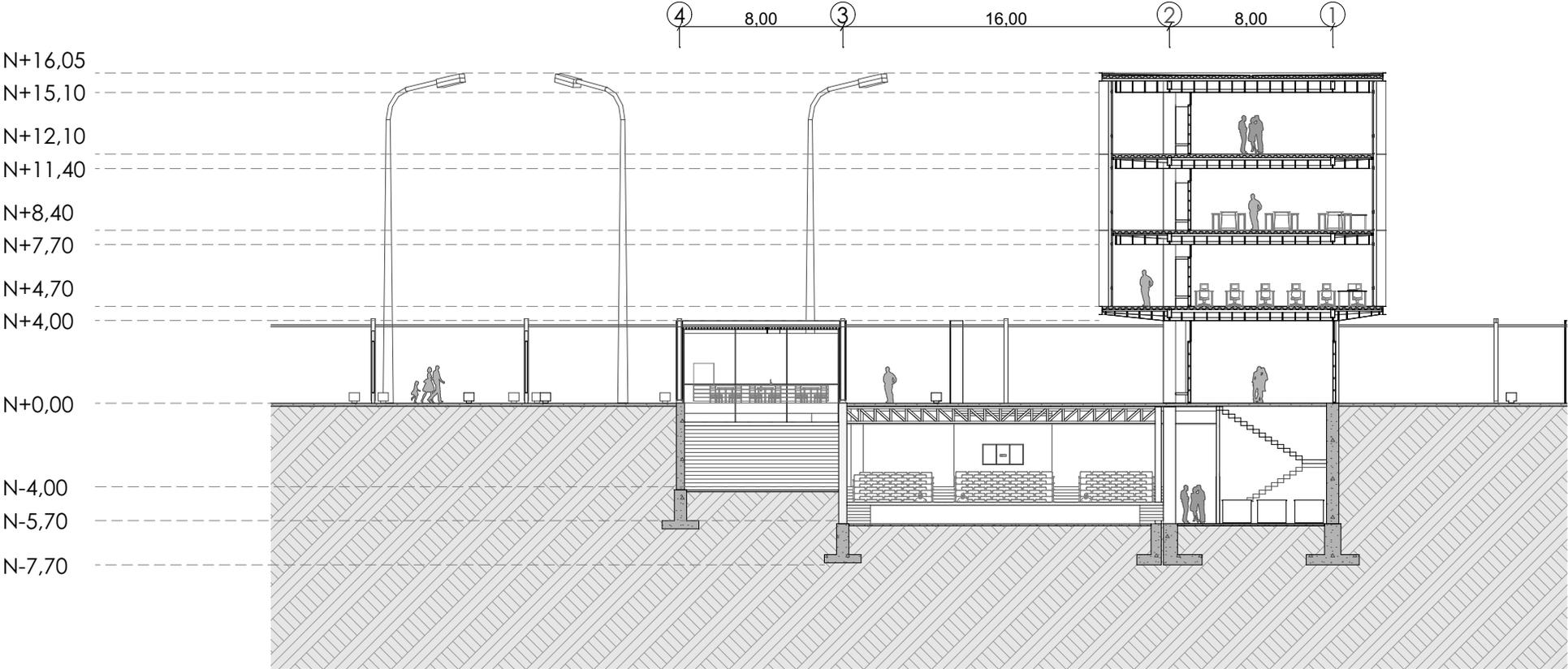


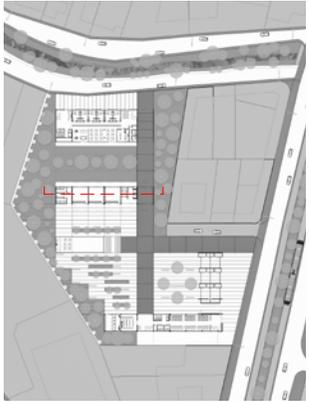
Cortes Bloque B



Bloque B

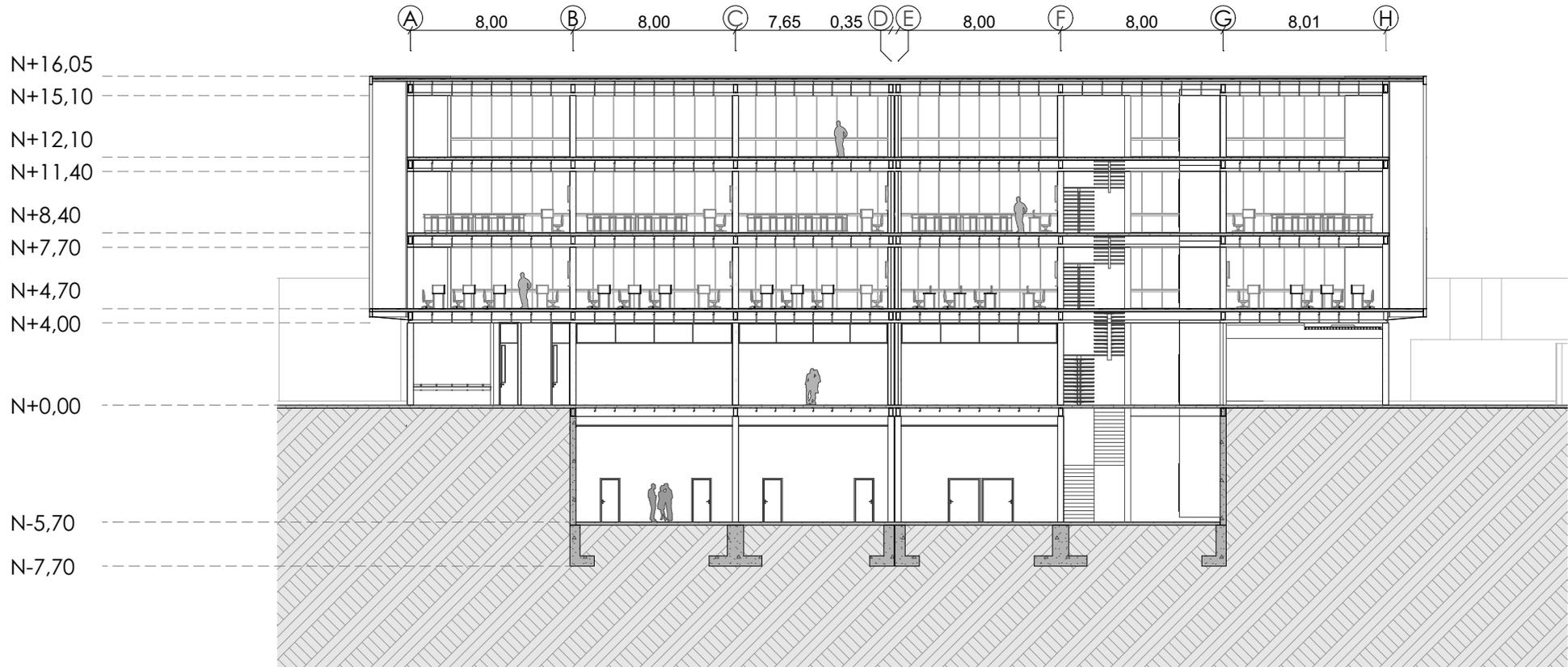
Sección Longitudinal





Bloque B

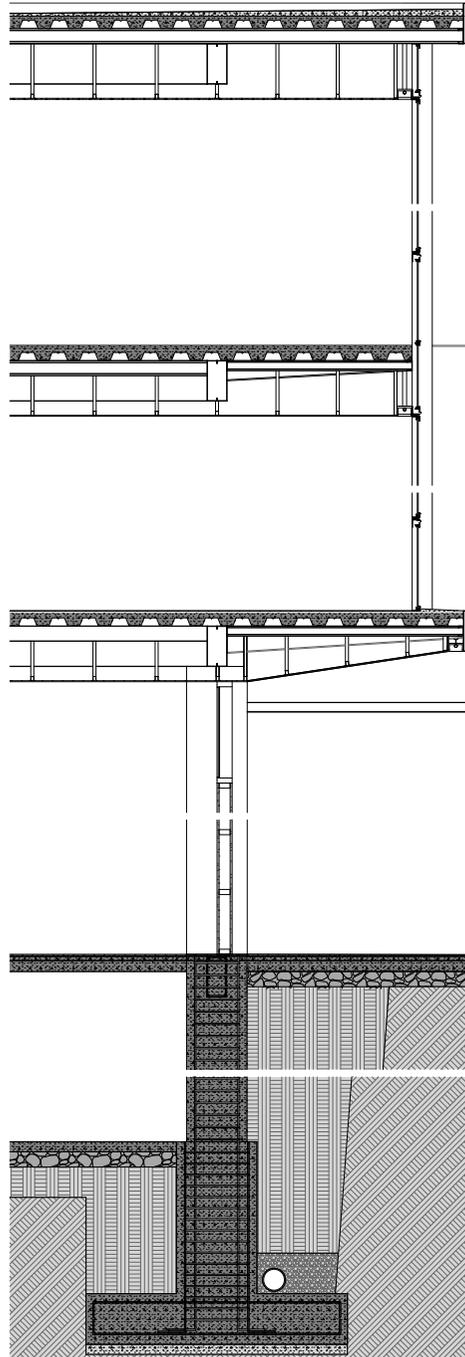
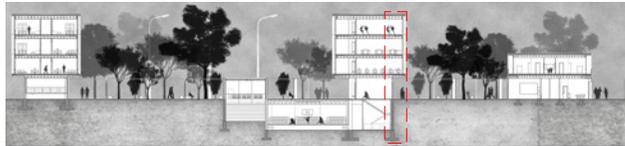
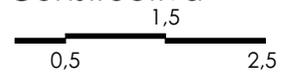
Sección
Transversal

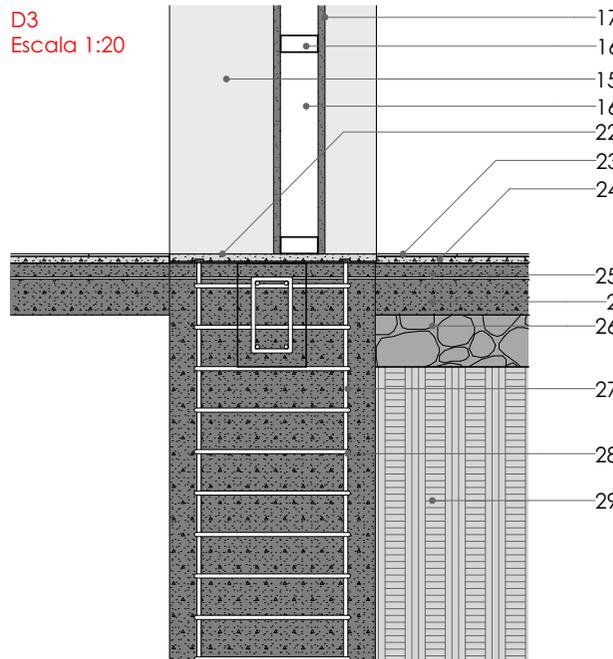
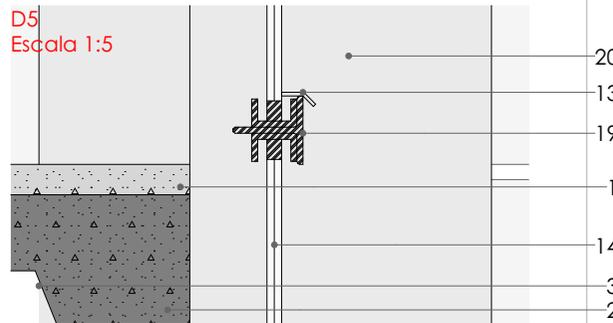
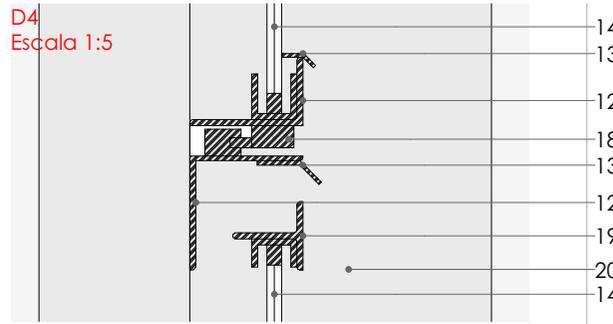
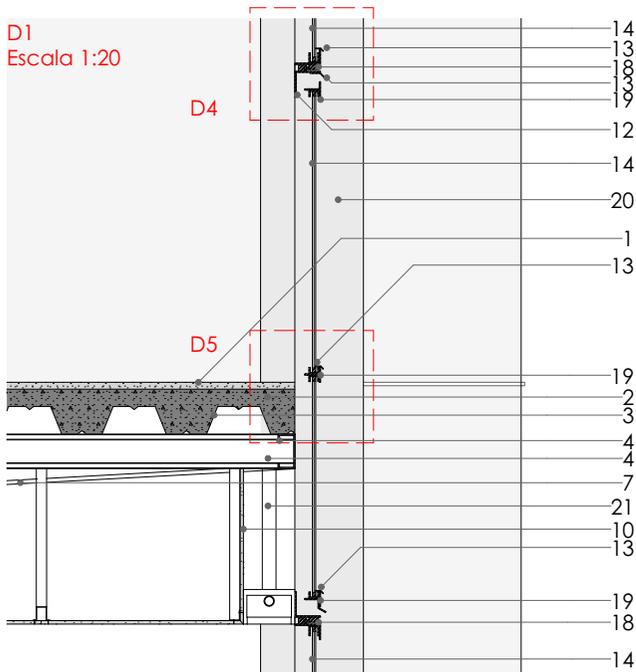
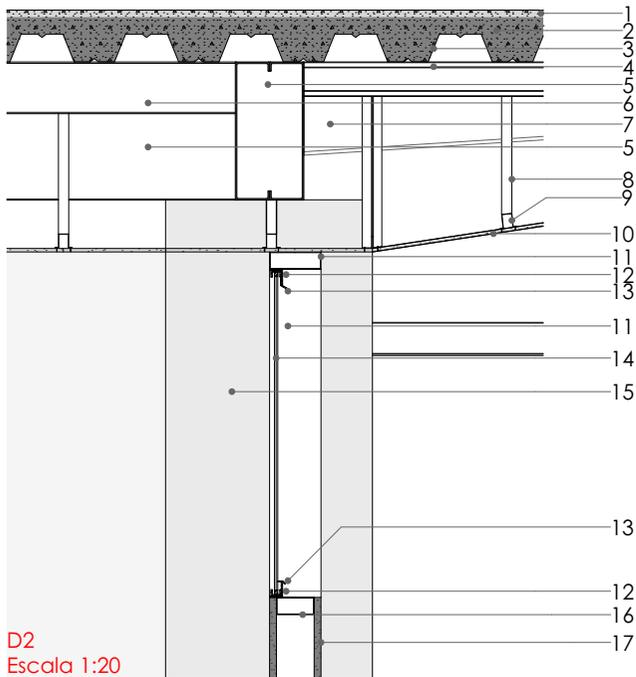




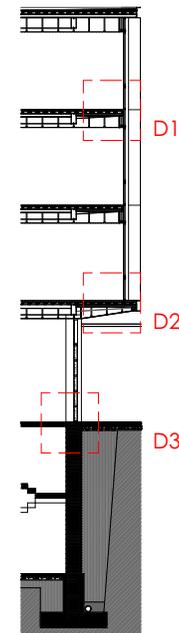
Bloque B

Sección
Constructiva
Alzado Sección
Constructiva
Axonometría
Sección
Constructiva





- 1.-Terminado de piso hormigón pulido.
- 2.-Hormigón armado 240 kgf/cm².
- 3.-Placa colaborante.
- 4.-Correa G 150x75x25x4mm.
- 5.-Viga cajón 2G 200x400x25x5mm.
- 6.-Correa G 200x75x25x4mm.
- 7.-Viga IPE 200 reducida. Tamaño al final 150mm.
- 8.-Perfil metálico L 40x40x1,5mm.
- 9.-Perfil omega no estructural.
- 10.-Placa de yeso cartón.
- 11.-Tubo estructural rectangular 100x40x1,5mm.
- 12.-Perfil metálico L 100x50x1,5mm.
- 13.-Goteron metálico de carpintería.
- 14.-Vidrio e=6mm.
- 15.-Columna cajón 300x600x5mm.
- 16.-Tubo estructural rectangular 80x40x1,5mm.
- 17.-Placa fibrocemento e=10mm.
- 18.- Sistema de ventana pivotante.
- 19.-Perfil metálico T 50x30x1,5mm.
- 20.-Perfil T 150x50x3mm para sujeción de fachada.
- 21.-Perfil metálico L 40x40x2mm sujeción de lámpara.
- 22.-Placa de anclaje columna metálica a muro de contención, e=8mm.
- 23.-Pisos de hormigón estampado.
- 24.-Rasante de hormigón 180kgf/cm² para conformación de pendiente 1%.
- 25.-Malla electrosoldada R84.
- 26.-Replantiillo de piedra bola, e=15cm.
- 27.-Armadura de refuerzo de muro de contención, 1ø14mm cada 20cm
- 28.-Estribos, 1ø10mm cada 15cm.
- 29.-Material de mejoramiento compactado al 90%.





5.4 Proyecto Arquitectónico Bloque B



Bloque C



Planta Baja

Área: 864,00 m²

Programa:

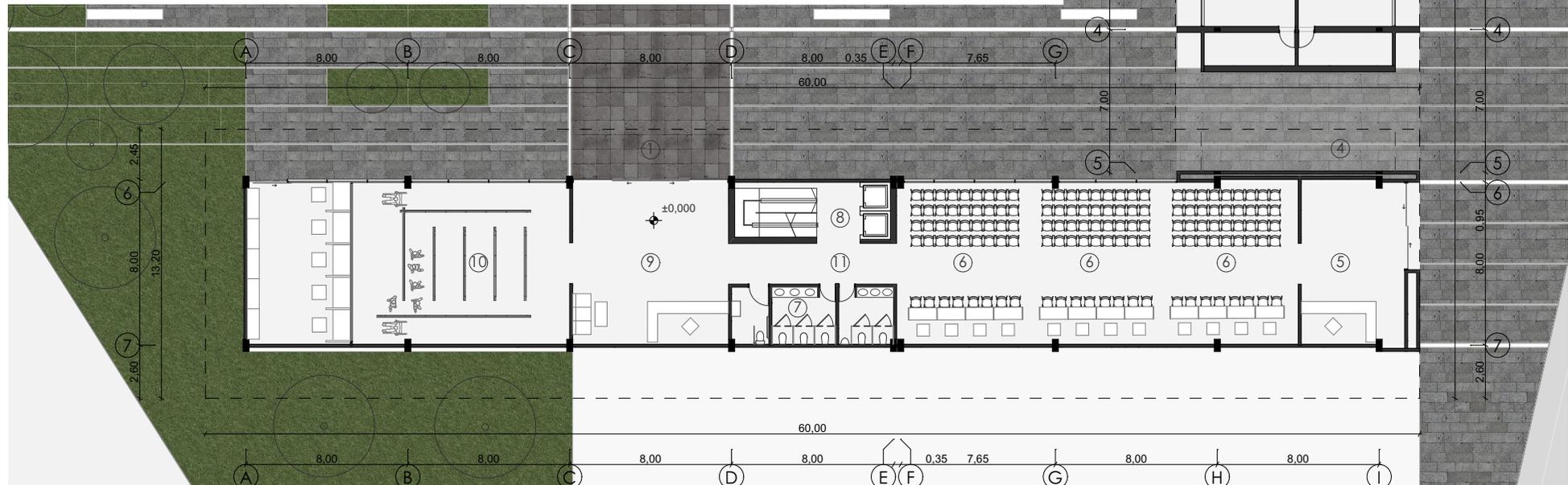
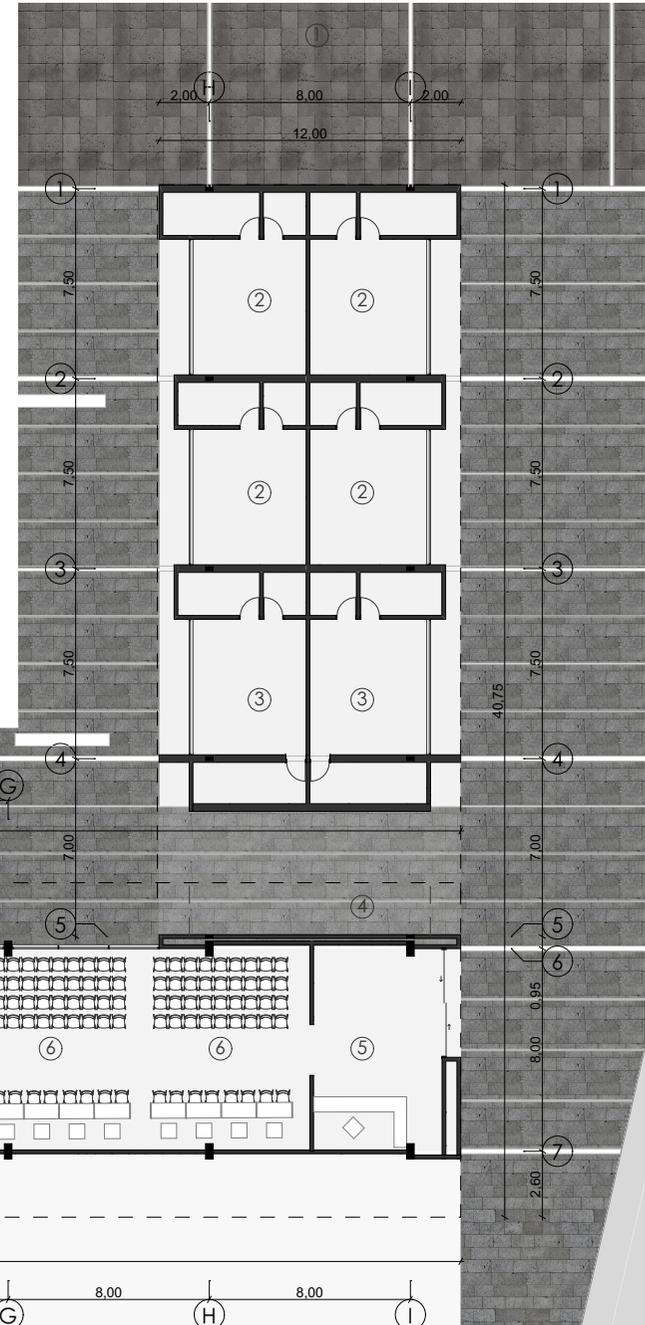
Edificios

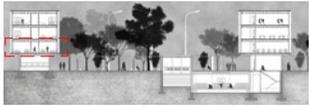
Administrativo



- ① Conexión Peatonal
- ② Comercio 1
- ③ Comercio 2
- ④ Conexión Peatonal Secundaria
- ⑤ Vestíbulo 1
- ⑥ Atención al Cliente
- ⑦ SSHH
- ⑧ Circulación Vertical
- ⑨ Vestíbulo 2
- ⑩ Pago de Servicios
- ⑪ Circulación Interna

La planta baja concentra el pago de servicios y atención al cliente, concentrando los espacios más públicos. Concentra también los comercios del proyecto, los cuales van a ser ocupados por las mismas personas de la dirección, ya que dentro de la escuela taller se producen varios artículos que pueden ser comercializados. Las plantas de este bloque se organizan en torno a un pasillo central y un bloque centralizado de circulaciones verticales. Son las salas de espera y recepciones las que diferencian las distintas oficinas de la dirección.





Bloque C



Primera Planta

Alta

Área: 794,50 m²

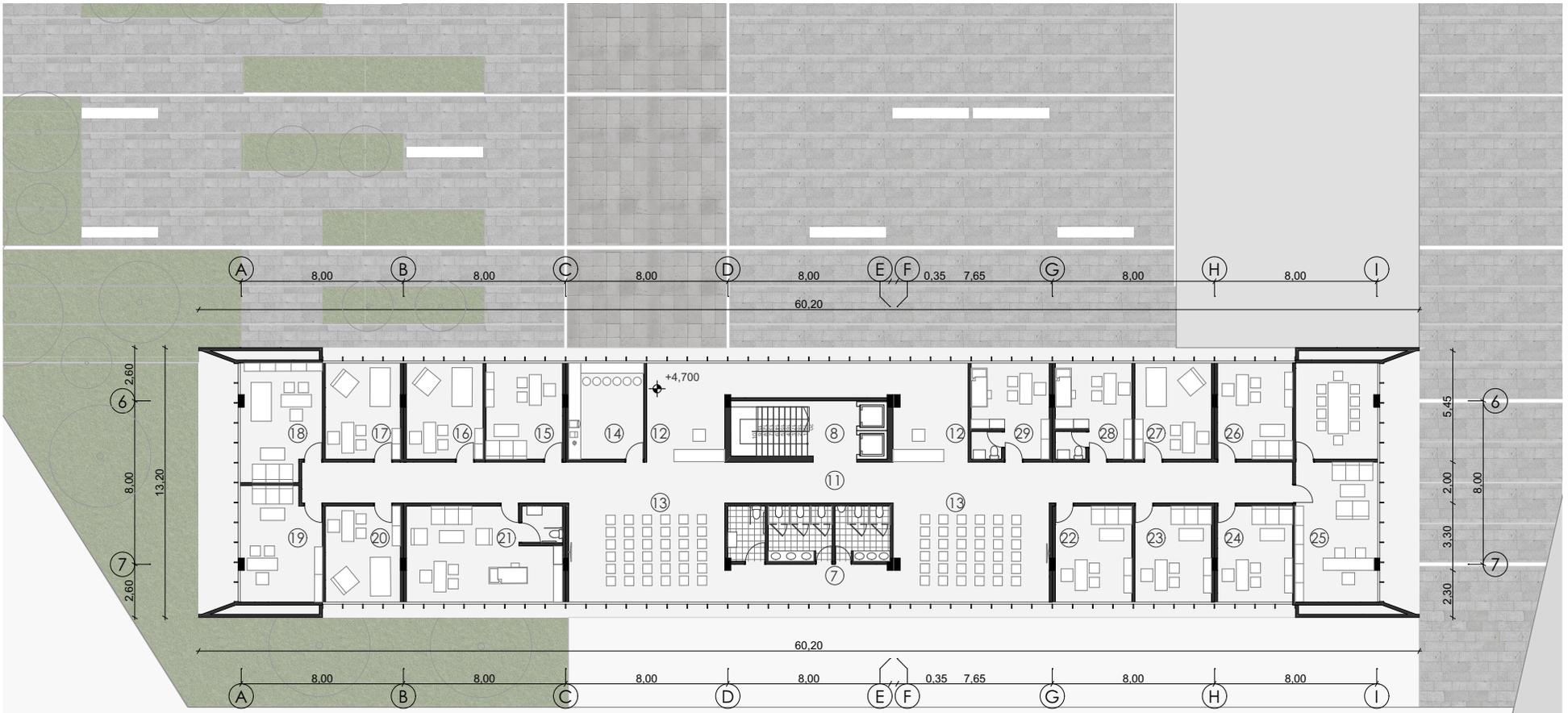
Programa:

Edificios

Administrativo



- ⑦ SSHH
 - ⑧ Circulación Vertical
 - ⑪ Circulación Interna
 - ⑫ Recepción
 - ⑬ Sala de Espera
 - ⑭ Cafetería
 - ⑮ CAF (Orientación Social)
 - ⑯ CAF (Terapia Individual Psicológica)
 - ⑰ CAF (Terapia Familiar Psicológica)
 - ⑱ CAF (Asistencia Legal)
 - ⑲ CAF (Oficina General)
 - ⑳ CAF (Trabajo Social)
 - ㉑ CAF (Terapia de Grupo Familiar)
 - ㉒ Administración (Oficina de asistencia legal)
 - ㉓ Administración (Oficina de asistencia legal)
 - ㉔ Administración (Oficina financiera)
 - ㉕ Administración (Coordinación General)
 - ㉖ Administración (Oficina financiera)
 - ㉗ AH (Reinserción Familiar) AH=Asistencia Humanitaria
 - ㉘ AH (Atención Psicológica)
 - ㉙ AH (Atención Psiquiátrica)
- CAF= Centro de Atención a las Familias





Bloque C

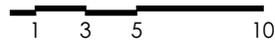
Segunda Planta
Alta

Área: 794,50 m²

Programa:

Edificios

Administrativo



⑦ SSHH

⑧ Circulación Vertical

⑪ Circulación Interna

⑫ Recepción

⑬ Sala de Espera

⑭ Cafetería

⑳ CM (Turismo Comunitario)

㉑ CM (Atención Social)

㉒ CM (Atención Psicológica)

㉓ CM (Asistencia Legal)

㉔ CM (Oficina General)

㉕ SE (Asistencia Legal)

㉖ SE (Atención Social)

㉗ SE (Oficina General)

㉘ PV (Trabajo Social)

㉙ PV (Orientación Familiar)

㉚ PV (Terapia Familiar)

㉛ PV (Oficina General)

㉜ PV (Terapia de Adolescentes)

㉝ PV (Terapia Ambulatoria)

㉞ PV (Terapia Psicológica)

㉟ PV (Terapia Personal Vulnerables)

㊿ PV (Asistencia Médica)

CM= Casa de la Mujer

SE= Socio Empleo

PV= Proyecto Vida





Bloque C



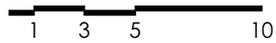
Tercera Planta
Alta

Área: 794,50 m²

Programa:

Edificios

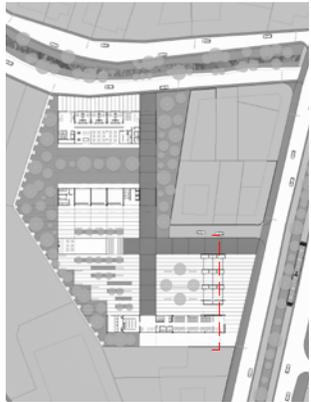
Administrativo



- ⑦ SSHH
- ⑧ Circulación Vertical
- ⑪ Circulación Interna
- ⑫ Recepción
- ⑬ Sala de Espera
- ⑭ Cafetería
- ⑰ CDM (Oficina General)
- ⑱ JCNA (Atención Psicológica)
- ⑲ JCNA (Asistencia Legal)
- ⑳ JCNA (Trabajo Social)
- ㉑ JCNA (Asistencia Médica)

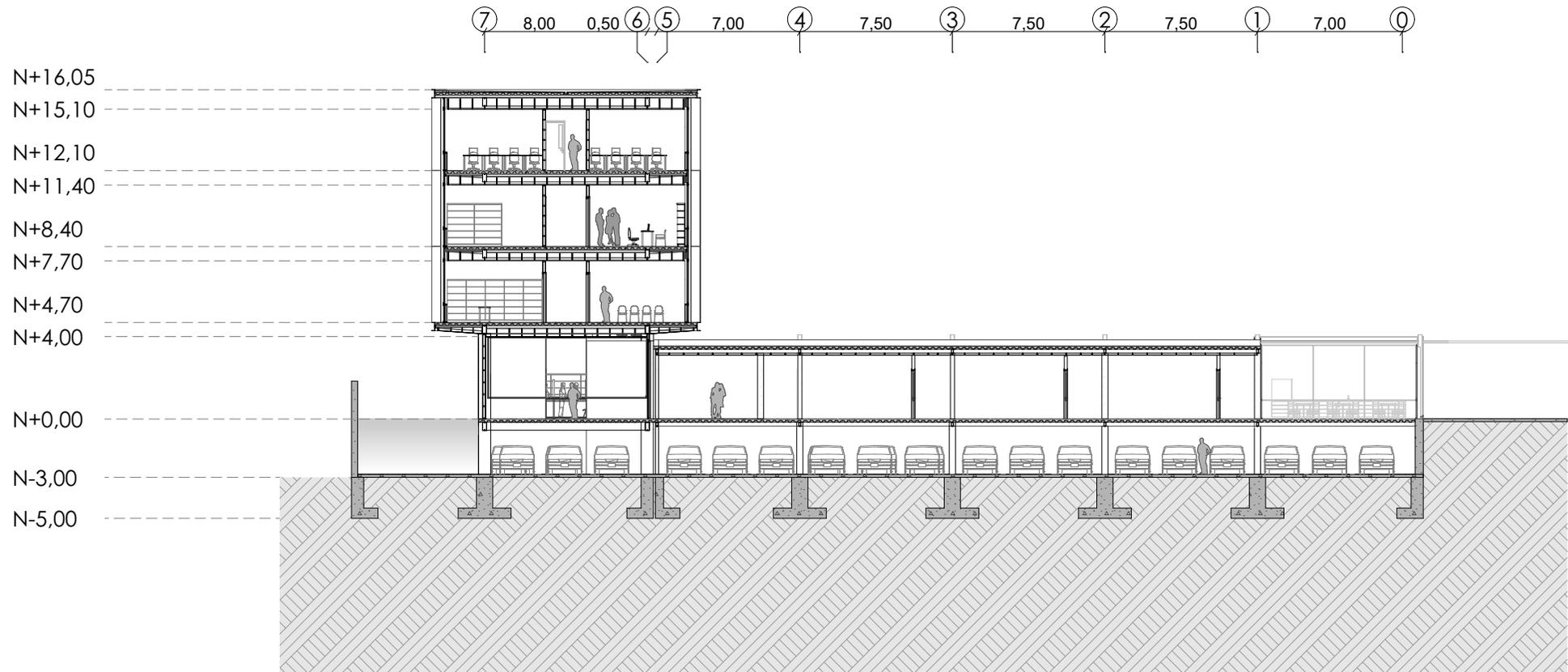
- ⑫ Red Sex
 - ⑬ Inclusión a la diversidad sexual
 - ⑭ Junta de Protección de Derechos
 - ⑮ CJ (Prevención de violencia de género)
 - ⑯ CJ (Oficina General)
 - ⑰ CJ (Centro de Informática)
 - ⑱ CJ (Cabina de Radio)
 - ⑲ CJ (Trabajo Social)
- CDM= Casa del Migrante
JCNA= Junta Cantonal de la niñez y adolescencia
CJ= Casa de la Juventud





Bloque C

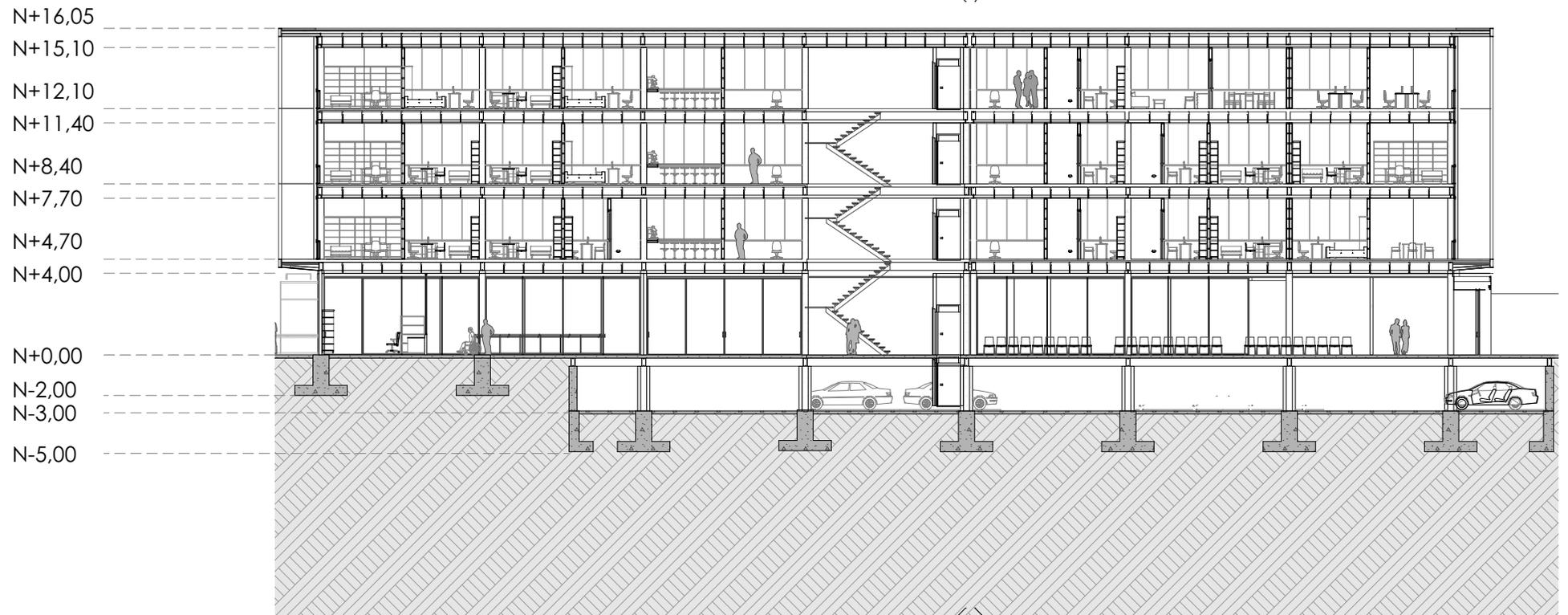
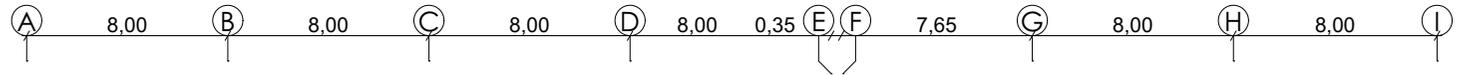
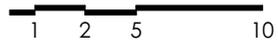
Sección
Transversal





Bloque C

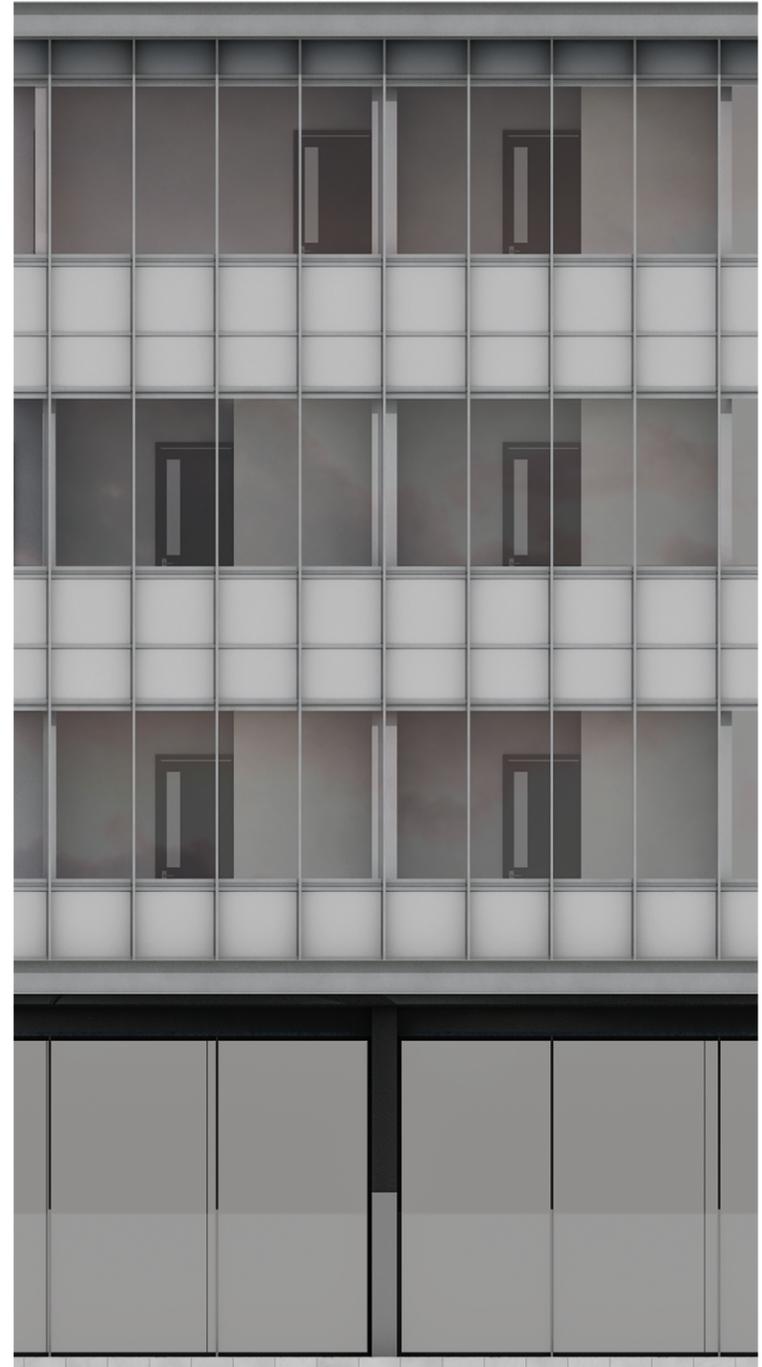
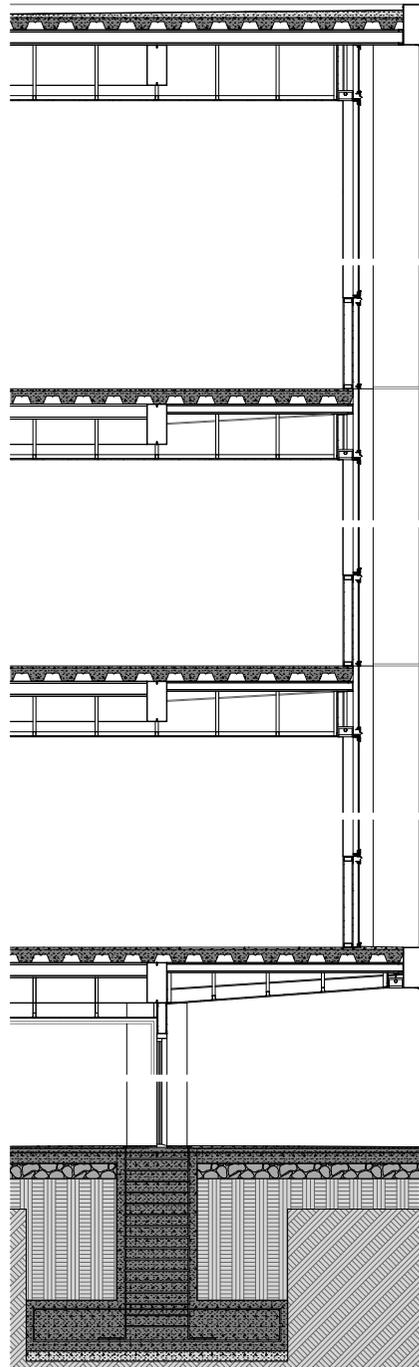
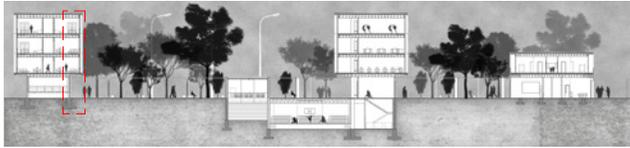
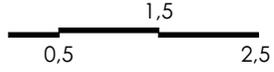
Sección
Longitudinal

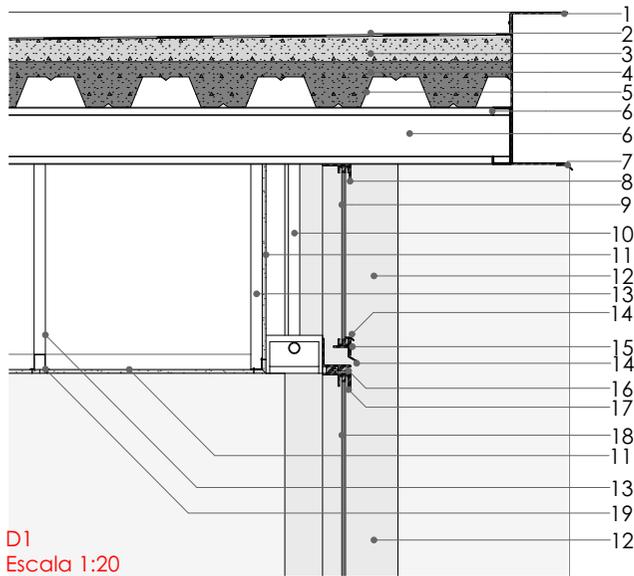




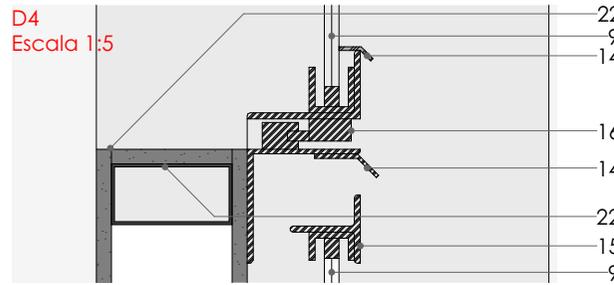
Bloque C

Sección
Constructiva
Alzado Sección
Constructiva
Axonometría
Sección
Constructiva

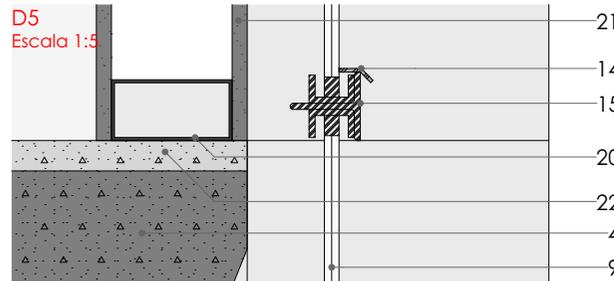




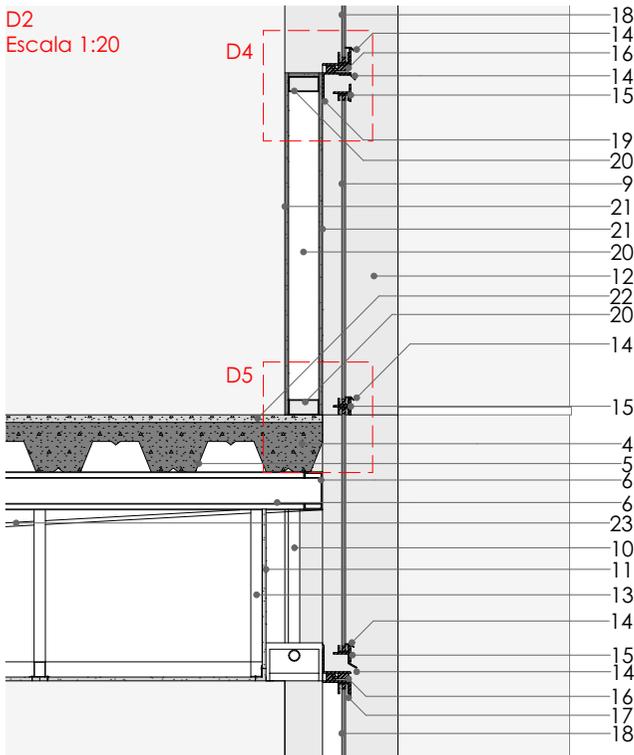
D1
Escala 1:20



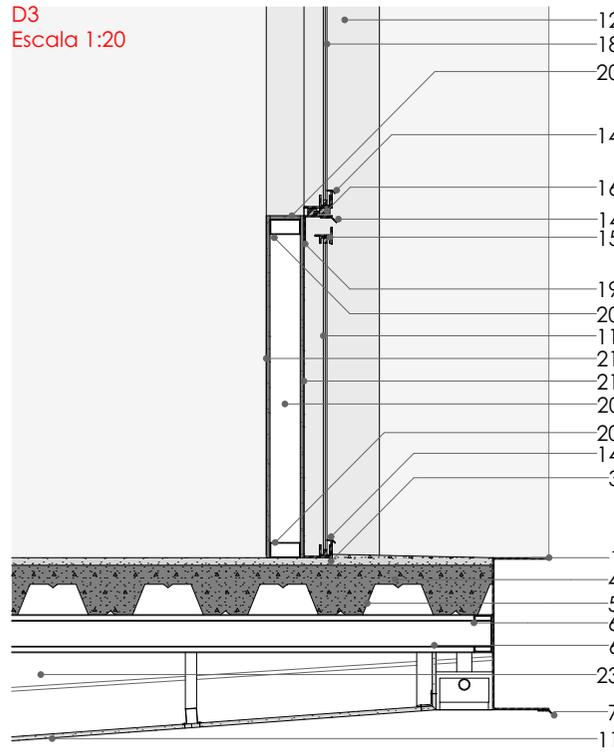
D4
Escala 1:5



D5
Escala 1:5

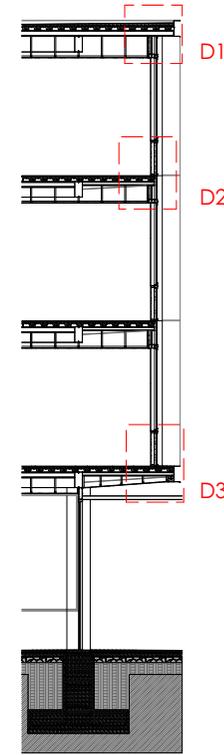


D2
Escala 1:20



D3
Escala 1:20

- 1.- Perfil C de cierre 150x400x3mm.
- 2.-Impermeabilizan.
- 3.-Rasante de hormigón 180 Kg/cm² para conformación de pendiente.
- 4.-Hormigón armado 240 kg/cm².
- 5.-Placa colaborante.
- 6.-Correa G 150x75x25x4mm.
- 7.-Goterón metálico.
- 8.-Perfil metálico L 100x50x1,5mm.
- 9.-Vidrio blanco mate e=6mm.
- 10.-Perfil metálico L 40x40x1,5mm para sujeción de lámpara.
- 11.-Placa de yeso cartón e=10mm.
- 12.-Perfil T 150x50x3mm para sujeción de fachada.
- 13.-Perfil L 40x40x2mm.
- 14.-Sistema de ventana pivotante.
- 15.-Perfil T 50x30x1,5mm.
- 16.-Sistema de ventana pivotante.
- 17.-Perfil metálico L 100x50x1,5mm.
- 18.- Vidrio e=6mm.
- 19.-Perfil omega no estructural.
- 20.-Tubo estructural rectangular 80x40x1,5mm.
- 21.-Placa fibrocemento e=10mm.
- 22.-Terminado de piso hormigón pulido.
- 23.-Viga IPE 200 reducida. Tamaño al final 150mm





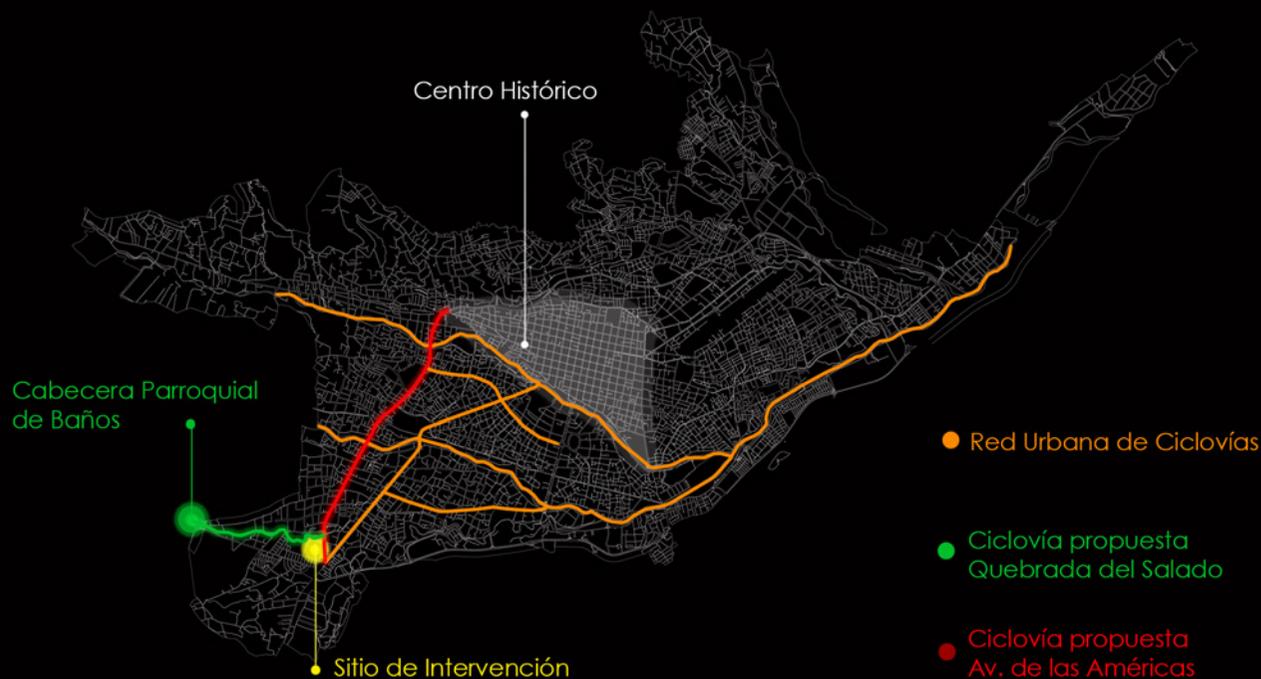
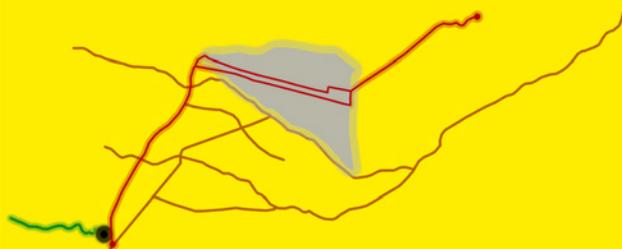


06

CONCLUSIONES

Conexiones de Ciudad

El proyecto logra conectarse con la ciudad y la parroquia de Baños a través de la movilidad sostenible, potencializando proyectos que se encuentran en el plan urbano y de movilidad de Cuenca. En primer lugar logra conectarse por medio del tranvía con el centro histórico y resto de la ciudad, impulsando y promoviendo el desarrollo de este proyecto. Por otro lado, con el diseño de la sección vial de la Av. de las Américas y la vía de la Quebrada del Salado, el cual propone incluir una vías de circulación para bicicletas, el proyecto se conecta con el plan de "Red Urbana de Ciclovías" que propone una red compacta de estas a lo largo de toda la ciudad. Todo esto le permite al equipamiento atraer un mayor número de personas hacia el.





- Programa de la dirección de desarrollo social y económico
- Servicios Municipales
- Centros de desarrollo Infantil



- Administración y Gestión:**
- Proyecto Vida, Casa de la Mujer, Casa del Migrante, Atención a las Familias, Casa de la Juventud, Unidad de Discapacitados, Adulto Mayores, Socio Empleo, Asistencia Humanitaria, Junta de Protección de Derechos, Junta Cantonal de la Niñez y Adolescencia, Red Sex, Inclusión Diversidad Sexual
 - Pago de Servicios
 - Atención al Cliente
- Vivienda:**
- Cemisol I
- Educativo:**
- Escuela Taller
- Comercios:**
- Se comercializan todo lo producido en la Escuela Taller.

Mixtura de Usos

Se logra tener distintos usos dentro del mismo proyecto, logrando así mixtura de usos dentro del lugar, lo que promueve a que un mayor flujo de personas de distintos tipos confluyan en el equipamiento, haciendo que este se convierta "en un lugar en donde se concentran y conviven las diferencias de origen para lograr espacios con capacidad de ser centralidades, generando oportunidades de contacto, mixtura funcional y social y multiplicando los escenarios de contacto". (BORJA,2000)

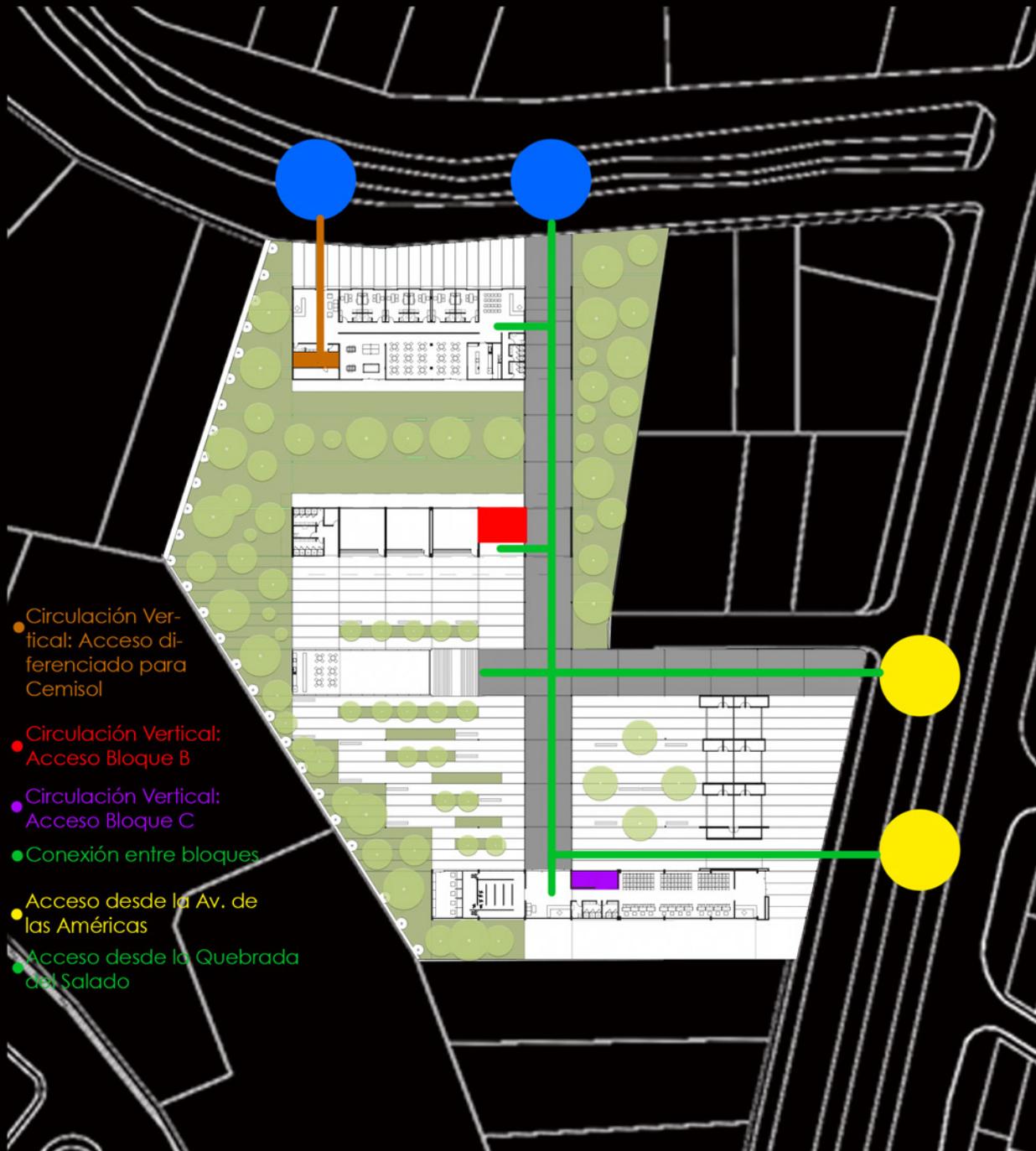
El equipamiento logra incluir dentro de su programa a la Dirección de Desarrollo Social y Económico de la ciudad de Cuenca, así como también pago y atención al cliente de servicios descentralizados del G.A.D. municipal de la ciudad de Cuenca. Estos usos son totalmente compatibles según el G.A.D. de Cuenca y pueden funcionar juntos dentro de un mismo equipamiento, logrando el también el objetivos principal de la Dirección, juntar los programas de inclusión social para que puedan funcionar en conjunto.



Convergencia de Flujos

Dentro del aspecto arquitectónico se intervino de manera que el proyecto logre anudar las circulaciones y los flujos peatonales que se establecieron dentro del análisis del sitio. Los edificios se encuentran emplazados en el terreno de tal manera que a través de la arquitectura los flujos logren anudarse y conecten los dos frentes que delimitan el proyecto, el frente de la Av. de las Américas y de la Quebrada del Salado, logrando de esta manera también tener accesos diferenciados para los distintos usos del proyecto. Por otro lado, el proyecto logró adaptarse correctamente a la complejidad del terreno, en cuanto a la irregularidad de este, como a diferenciar los dos frentes. Esto se logró interviniendo de manera que el espacio público absorba las irregularidades del terreno e implantando las barras de los edificios de manera que lo más privado se encuentre hacia la Quebrada y los más público hacia la Av. de las Américas.





Diferenciación de Usos

Los distintos usos del proyecto se encuentran conectados entre sí por medio de una marquesina que en planta baja actúa como hilo conector de los diferentes edificios otorgando al proyecto la idea de conjunto. El equipamiento logra que estos usos se encuentran diferenciados por medio de los distintos accesos que se tienen al proyecto (Frente Av. de las Américas, Frente Quebrada del Salado). Las circulaciones verticales de los edificios también permiten distinguir cada uno de los edificios, ya que son estas las que separaran y marcar en accesos independiente a cada uno de los bloques.





07

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía de Texto

LOPEZ RUBIO, J. (8 de Enero de 2014). CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS LILLE (1990-1994)REM KOOLHAAS. Recuperado el 25 de Junio de 2018, de PROYECTOS 7 / PROYECTOS 8: <https://proyectos4etsa.wordpress.com/2014/01/08/centro-internacional-de-negocios-lille-1990-1994rem-koolhaas/>

MONTANER, J. M., & MUXI, Z. (13 de Octubre de 2010). Recuperado el 25 de Junio de 2018, de ARQA/EC: <http://arqa.com/actualidad/colaboraciones/ciudad-estacion-lille-euralille-centro-internacional-de-negocios.html>

NUNEZ JUNIOR, P. C., & FRANCO AMARAL, S. C. (2010). Entre la marquesina y la pista central: espacio para el tiempo libre en el Parque do Ibirapuera. Científico, Universidad Federal de Itajubá, Porto Alegre.

LACALLE GARCÍA, C. (2011). El parque de Ibirapuera de São Paulo. La puesta en escena de un sueño. Científico, Universidad Politécnica de Valencia, Departamento de Proyectos Arquitectónicos e investigador del Grupo de Paisaje del Instituto de Restauración del Patrimonio, Valencia.

DONOSO CORREA, M. E. (2016). Análisis crítico de la planificación urbana de la Ciudad de Cuenca . Científico, Universidad Católica de Cuenca, Unidad de Ingeniería, Industria y Construcción, Cuenca.

Cuenca, G. A. (2014). Cuenca Ciudad Sostenible (Vol. I). (H. Terraza, Ed.) Cuenca, Azuay, Ecuador: Gráficas Hernandez.

G.A.D MUNICIPALIDAD DE CUENCA. (2017). Plan de Ordenamiento Urbano de Cuenca Propuesta (Vol. III). Cuenca , Azuay, Ecuador.

GORDON, K. (31 de Octubre de 2012). Plataforma Arquitectura. Recuperado el 27 de Junio de 2018, de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-203467/mencion-honrosa-aula-magna-y-centro-de-extension-escuela-naval-juan-garcia-carlos-cavagnaro-pablo-errazuriz-jorge-garcia-daniel-rojo>

ROSELL GRAU, M. (2009). La arquitectura en edificios de oficinas. Clasificación de fachadas según cumplimiento del CTE. Barcelona, Cataluña, España.

FRANCO, J. (25 de Febrero de 2011). Plataforma Arquitectura. Recuperado el 27 de Junio de 2018, de En Detalle: Muro Cortina: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-77161/en-detalle-muro-cortina>

RIVENTI. (2015). RIVENTI Fachadas Estructurales. Recuperado el 27 de Junio de 2018, de Qué es un Muro Cortina, tipología.: <http://www.riventi.net/tipos-de-muro-cortina/>

CONSTRUPEDIA. (2015). Construpedia. Recuperado el 19 de Febrero de 2018, de Muros Cortina (Cerramientos Exteriores): [https://www.construmatica.com/construpedia/Muros_Cortina_\(Cerramientos_Exteriores\)](https://www.construmatica.com/construpedia/Muros_Cortina_(Cerramientos_Exteriores))

EMB CONSTRUCCIÓN. (2016). EMB CONSTRUCCIÓN. Recuperado el 14 de Marzo de 2018, de MUROS CORTINA Un sistema con diversos beneficios: <http://www.emb.cl/construccion/articulo.mvc?xid=3612&tip=3&xit=muros-cortina-un-sistema-con-diversos-beneficios>

GUZHÑAY LUCERO, S. (2012). ESTRUCTURA Y DETALLE EN LA OBRA DE ARNE JACOBSEN KONTORHUS JESPERSEN OG SØN, 1952-1955. NYAGER SKOLE, 1959-1964. Cuenca, Azuay, Ecuador.

FENGLER, M. (1968). ESTRUCTURAS RESISTENTES Y ELEMENTOS DE FACHADA (Vol. I). Barcelona, Cataluña, España: EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.A.

PLATAFORMA ARQUITECTURA. (31 de Octubre de 2013). Plataforma Arquitectura. Recuperado el 20 de Marzo de 2018, de ArchDaily Obras Edificio De Oficinas México Vox Studio 2012 Salas Regionales del Golfo / Mauricio García Cué Salas Regionales del Golfo / Mauricio García Cué: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-306536/salas-regionales-del-golfo-mauricio-garcia-cue>

PLATAFORMA ARQUITECTURA. (30 de Diciembre de 2011). Plataforma Arquitectura. Recuperado el 27 de Junio de 2018, de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-128293/delegacion-en-toledo-de-la-consejeria-de-bienestar-social-tash>

ONU HABITAT/FUNDACIÓN EL BARRANCO/ GAD MUNICIPAL DEL CANTÓN CUENCA. (2016). Plan de uso y gestión del suelo parcial. Experiencia piloto en Cuenca. Cuenca, Azuay, Ecuador.

MAYORGA, M. (2012). Espacios de centralidad y redes de infraestructura. Barcelona.

OMA. (2017). Oma Office Work Search. Recuperado el 25 de 10 de 2017, de <http://oma.eu/projects/euralille>

SECRETARIA NACIONAL DE GESTION DE RIESGOS. (2011). DIPECHO VII "IMPLEMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DE VULNERABILIDADES A NIVEL CANTONAL". Cuenca.

MONTANER, J. M., & MUXI, Z. (13 de Octubre de 2010). Ciudad-estación: Lille, Euralille, Centro Internacional de Negocios. Recuperado el 25 de Junio de 2018, de ARQA/EC: <http://arqa.com/actualidad/colaboraciones/ciudad-estacion-lille-euralille-centro-internacional-de-negocios.html>

KONTORHUS JESPERSEN OG SØN, 1952-1955. NYAGER SKOLE, 1959-1964. Cuenca, Azuay, Ecuador.

FENGLER, M. (1968). ESTRUCTURAS RESISTENTES Y ELEMENTOS DE FACHADA (Vol. I). Barcelona, Cataluña, España: EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.A.

ARNE JACOBSEN KONTORHUS JESPERSEN OG SØN, 1952-1955. NYAGER SKOLE, 1959-1964. Cuenca, Azuay, Ecuador.

FENGLER, M. (1968). ESTRUCTURAS RESISTENTES Y ELEMENTOS DE FACHADA (Vol. I). Barcelona, Cataluña, España: EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.A.

DIRRECCIÓN DE DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO . (2016). Guía de servicios Cuenca solidaria. Cuenca, Azuay, Ecuador.

MOSCOSO, M. (2012). Los vehículos motorizados privados y el problema de transporte público en los centros históricos: el caso de Cuenca-Ecuador. Universidad de Cuenca, Cuenca.

JIMENEZ RODRÍGUEZ, A. (2009). MOVILIDAD Y CENTRALIDADES, UN DIALOGO URBANO. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Arquitectura, Medellín.

MUXÍ, Z., & BORJA, J. (2012). El espacio público, ciudad y ciudadanía. Barcelona.

STEFFENS, K. (2013). Urbanismo 3 Casos Latinoamericanos. (M. García, Ed.) Javier Vergara.

GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CUENCA . (2016). Plan de Ordenamiento Urbano de Cuenca (Vol. II). Cuenca, Azuay, Ecuador.

Bibliografía de Imágenes

- [1] https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR5JZeLuv8tEWv5SzuiOrrl_Zh7ecPfwxC0Y9geVWkaG8V67Sh
- [2] <http://fundc.com/eurailille/pdf.html>
- [5] <http://www.diariodecultura.com.ar/columnas/un-argentino-en-brasil-72/>
- [6] https://www.google.com.mx/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fimages.adsttc.com%2Fmedia%2Fimages%2F55e6%2F36ec%2F2347%2F5d93%2F4b00%2F0328%2Farge_jpg%2Fpedro-kok-04.jpg%3F1441150693&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.plataformaarquitectura.cl%2Fcl%2F02-103121%2Fclasicos-de-arquitectura-pabellon-ciccillo-matarazzo-oscar-niemeyer%2Fpedro-kok-04&docid=n7QYEvE1Akh12M&tbnid=vk9QXdbNY7xaYM%3A&vet=1&w=857&h=1000&bih=739&biw=1280&ved=0ahUKEwjvqMq4DcAhXN1IMKHtjCj4QMwg1KA1wAg&iact=c&ictx=1
- [7] Cuenca, G. A. (2014). Cuenca Ciudad Sostenible (Vol. I). (H. Terraza, Ed.) Cuenca, Azuay, Ecuador: Gráficas Hernandez.
- [8] https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQCbUkdJG8-d-WBR5PI9UyG2nAy68aPCsXx_Ha4tjeqle2jxUXv
- [9] Cuenca, G. A. (2014). Cuenca Ciudad Sostenible (Vol. I). (H. Terraza, Ed.) Cuenca, Azuay, Ecuador: Gráficas Hernandez.
- [10] Cuenca, G. A. (2014). Cuenca Ciudad Sostenible (Vol. I). (H. Terraza, Ed.) Cuenca, Azuay, Ecuador: Gráficas Hernandez.
- [11] <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSLlqlu7p4wr9RoqMCayFvihMDrcOfclBlQwXYC5IGPUjOingZ>
- [12] https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTwSm4QiqhwTeP7wlhwuMwaQC7a7K_Sed1EUfNpCMsYUN5r0OBWWw
- [13] http://images.slideplayer.es/33/10229732/slides/slide_22.jpg
- [14] https://www.delpozoarquitectos.cl/proyecto_57.html
- [18] https://images.adsttc.com/media/images/512c/8e49/b3fc/4b11/a700/df7d/large_jpg/1325267672-1325123301-mainimage-tash-jbs-pic-01-1000x796.jpg?1414248149
- [19] <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-128293/delegacion-en-toledo-de-la-consejeria-de-bienestar-social-tash/512c8e9bb3fc4b11a700df8d-delegacion-en-toledo-de-la-consejeria-de-bienestar-social-tash-planta-cubiertas>
- [20] <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-128293/delegacion-en-toledo-de-la-consejeria-de-bienestar-social-tash/512c8e90b3fc4b11a700df8b-delegacion-en-toledo-de-la-consejeria-de-bienestar-social-tash-planta-baja>
- [22] <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-203467/mencion-honrosa-aula-magna-y-centro-de-extension-escuela-naval-juan-garcia-carlos-cavagnaro-pablo-errazuriz-jorge-garcia-daniel-rojo/cusersdanieldesktopescuela-navalanteproyecto-e-navalplantas-e-n-3>
- [23] <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-203467/mencion-honrosa-aula-magna-y-centro-de-extension-escuela-naval-juan-garcia-carlos-cavagnaro-pablo-errazuriz-jorge-garcia-daniel-rojo/cusersdanieldesktopescuela-navalanteproyecto-e-navalplantas-e-n-4>
- [24] <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-203467/mencion-honrosa-aula-magna-y-centro-de-extension-escuela-naval-juan-garcia-carlos-cavagnaro-pablo-errazuriz-jorge-garcia-daniel-rojo/cusersdanieldesktopescuela-navalanteproyecto-e-navalplantas-e-n-6>
- [26] https://images.adsttc.com/media/images/55e6/1a92/8450/b545/5500/008a/large_jpg/03-muro-cortina.jpg?1441143437
- [27] ARNE JACOBSEN KONTORHUS JESPERSEN OG SØN, 1952-1955. NYAGER SKOLE, 1959-1964. Cuenca, Azuay, Ecuador.
- FENGLER, M. (1968). ESTRUCTURAS RESISTENTES Y ELEMENTOS DE FACHADA (Vol. I). Barcelona, Cataluña, España: EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.A.
- [28] ARNE JACOBSEN KONTORHUS JESPERSEN OG SØN, 1952-1955. NYAGER SKOLE, 1959-1964. Cuenca, Azuay, Ecuador.
- FENGLER, M. (1968). ESTRUCTURAS RESISTENTES Y ELEMENTOS DE FACHADA (Vol. I). Barcelona, Cataluña, España: EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.A.
- [29] <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-306536/salas-regionales-del-golfo-mauricio-garcia-cue/527192f9e8e44ee8e10007bc-salas-regionales-del-golfo-mauricio-garcia-cue-photo>

08

ANEXOS

Title of project: Administrative and Management infrastructure for the southern end area of the Cuatro Rios streetcar project of the Municipality of Cuenca

Student name: Sebastián Naranjo Vega

Code: 70755

In Cuenca more than 150,000 trips are made daily to the city's Historic Center. Due to the concentration of administrative and management infrastructure, this causes considerable vehicular congestion. The problem can be reduced with the creation of new urban centers through the construction of municipal administrative and management facilities. The action taken for the site used an urban centrality criterion; thus promoting mixed usage within the sector and fostering the use of the streetcar. Included in the administrative and management facilities of the city is the department of social development, which focuses on promoting social inclusion projects that are currently spread out in inadequate places.

Keywords: decentralization, urban centrality, equipment, facilities, administration and management, social development.

Sebastián Naranjo Vega

Cristian Sotomayor



Dpto. Idiomas

Translated by: Melita Vega