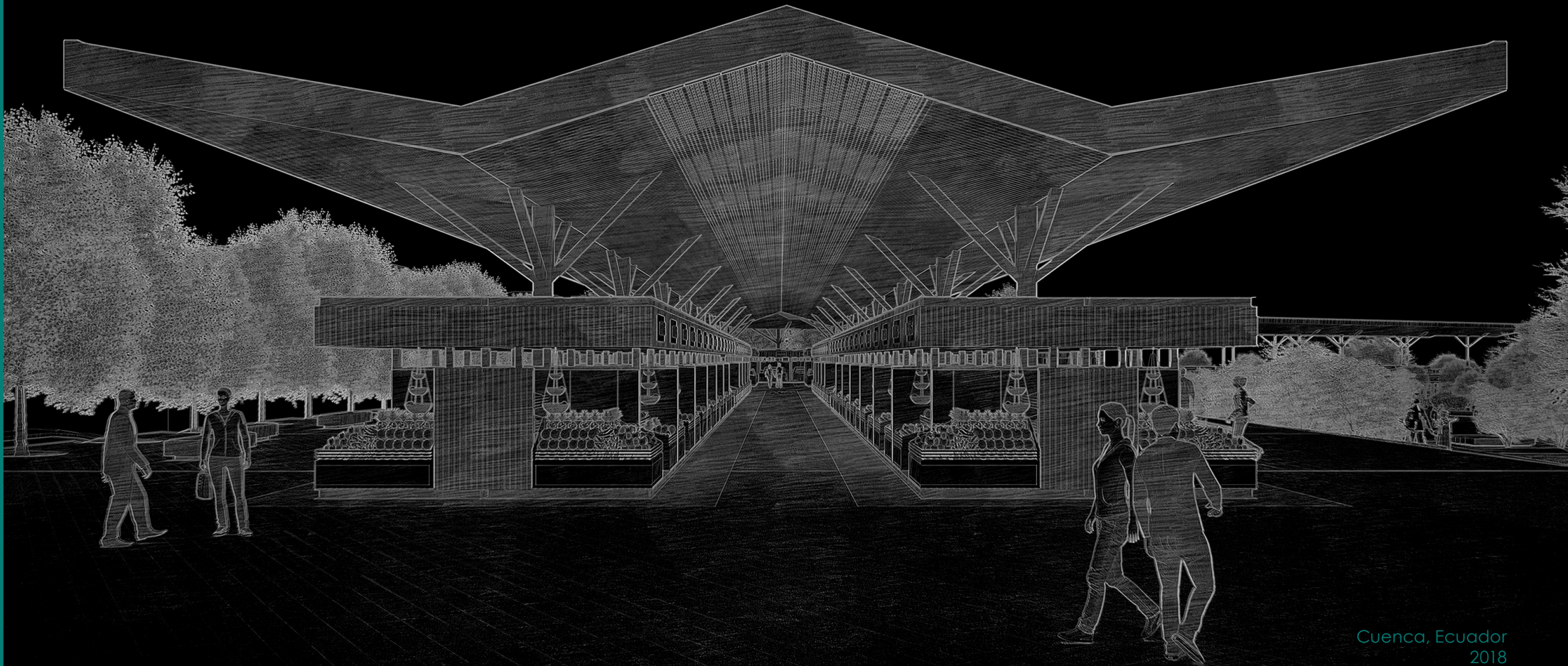


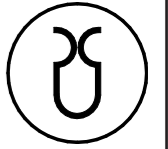
RED DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS DETERIORADOS EN CUENCA

Caso: Plaza de Miraflores

Proyecto Final de Carrera previo a la obtención del título de Arquitecta

Autora: Karla Doménica Sacoto Guzmán
Directora: Arq. Ana Rodas Beltrán





Universidad del Azuay
Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte
Escuela de Arquitectura

RED DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS DETERIORADOS EN CUENCA

Caso: Plaza de Miraflores

Proyecto Final de Carrera previo a la obtención del
título de Arquitecta

Autora: Karla Doménica Sacoto Guzmán
Directora: Arq. Ana Rodas Beltrán
Cuenca, Ecuador
2018

Dedicatoria

A Dios, porque sin él nada sería posible.

A mis padres y hermano quienes han sido mi principal soporte a lo largo de la carrera, siempre brindándome su comprensión, apoyo y sobre todo amor.

A mis compañeros, amigos y familia, quienes han estado presentes motivándome a seguir adelante.

Agradecimientos

Arq. Carla Hermida Palacios

Arq. Ana Rodas Beltrán
Arq. Diego Proaño Escandón
Arq. Pedro Espinosa Abad

Arq. Cristian Sotomayor Bustos

Fundación el Barranco

Índice de contenidos

Resumen	12	4.3 Estrategia de Manzana	95
Abstract	14		
1. Introducción		5. Proyecto Arquitectónico	
1.1 Problemática	18	5.1 Implantación	98
1.2 Objetivos	20	5.2 Programa	102
1.3 Metodología	22	5.3 Propuesta Funcional	103
		5.4 Propuesta Estructural - Constructiva	118
		5.5 Propuesta Expresiva	132
2. Marco Teórico		6. Conclusiones	
2.1 Barrios Marginales		6.1 Conclusiones Urbanas	146
2.1.1 Barrios Marginales	30	6.2 Conclusiones Arquitectónicas	150
2.1.2 Planear el Barrio	32	6.3 Conclusiones Constructivas	151
2.1.3 Mejoramiento Barrial	36		
Caso de estudio: Medellín		7. Bibliografía	
2.2 Importancia del Espacio Público		7.1 Bibliografía Teoría	154
2.2.1 Espacio Público, estructurador de ciudad	42	7.2 Bibliografía de Imágenes	155
Análisis de Referentes	44		
2.3 Conclusiones	56	8. Anexos	
		8.1 Abstract	160
3. Análisis de Sitio			
3.1 Análisis de Ciudad	62		
3.2 Análisis Área de Influencia	70		
3.3 Análisis de Manzana	78		
3.4 Conclusiones	86		
4. Estrategia Urbana			
4.1 Estrategia de Ciudad	91		
4.2 Estrategia de Sector	94		

Resumen

Es importante que las áreas consolidadas de las ciudades cuenten con espacios públicos que, a más de generar un respiro ante esta consolidación, satisfagan las necesidades de cohesión social y recreación de los usuarios. La Plaza de Miraflores ubicada al norte de la ciudad de Cuenca, se encuentra en malas condiciones por lo que su recuperación a través de la implementación de un equipamiento, un mercado fijo y usos complementarios, se presenta como una oportunidad para reactivar este nodo, rescatando la vida urbana de esta zona y logrando que llegue a formar parte de la red de Mercados existentes en la ciudad.

Palabras Clave

Espacio público, nodo, vida urbana, equipamiento, mercado, Plaza Miraflores.

Abstract

It is important that the consolidated areas in the cities have public spaces that, besides generating a breath before their consolidation, satisfy the user's needs of social and recreational cohesion. Miraflores Square is located in the North of Cuenca. It is found under poor conditions hence its recovery through the implementation of equipment, a permanent marketplace, and complementary uses is shown as an opportunity to revive this node, rescuing the urban life of this zone and achieving to become part of the Marketplace network in this city.

Key words

Public space, node, urban life, equipment, marketplace, Miraflores Square.

01

INTRODUCCIÓN

- 1.1 Problemática
- 1.2 Objetivos
- 1.3 Metodología

1.1 Problemática



Estado actual de la Plaza de Miraflores

Cuenca está dividida en 15 parroquias urbanas, de estas, la parroquia El Vecino ubicada al noreste de la ciudad, cuenta con una diversidad de usos de suelo que atrae una gran afluencia peatonal y vehicular durante el día, pero en la noche se puede evidenciar la inseguridad que adquiere el sector. Si bien es cierto, esta zona cuenta con amplios espacios de carácter público, en malas condiciones, como el Parque de Miraflores; sin embargo, no cuenta con un equipamiento urbano que integre y mejore la calidad de vida de la población de la zona, más bien se lo conoce como un barrio peligroso.

La Plaza de Miraflores se caracteriza por ser un nodo ubicado en un área consolidada de la ciudad de Cuenca, la parroquia El Vecino, que lamentablemente no desempeña su papel fundamental de ser un espacio recreativo de calidad, que promueva la cohesión social debido a que se encuentra en malas condiciones. Esta área de recreación posee alrededor de 1,5 hectáreas y está conformada por tres grandes plataformas en varios niveles que se adaptan a la topografía del sector, las mismas que no cuentan con ningún tipo de mobiliario o elemento urbano que permita que los usuarios permanezcan en este espacio, sino que más bien se ha convertido en un lugar de paso. Al no contar con un buen diseño y programa adecuado para su extensión, se generan

áreas libres y desoladas que no sólo generan inseguridad dentro de la plaza, sino también en la zona.

Por otra parte, se conoce que los días sábados la Plaza de Miraflores acoge a la Feria Libre itinerante de la ciudad; este espacio dedicado al intercambio y abastecimiento de productos utiliza como estructura para realizar las ventas varias carpas de mala calidad, en donde se hace evidente la carencia de una infraestructura adecuada para los comerciantes y compradores.

A través de un mapeo realizado de los mercados existentes en la ciudad, se ha podido observar que se ubican en la parte céntrica de la misma; razón por la cual dos de las ferias libres itinerantes, que funcionan paralelamente con los mercados, se trasladan a esta zona en días puntuales de la semana para abastecer de estos servicios a la zona norte de la ciudad. Esto indica la falta de un equipamiento de este tipo, por lo que contribuye con el número de viajes que los ciudadanos normalmente realizan al día hacia diferentes puntos de la ciudad para cumplir con sus obligaciones y necesidades.

1.2 Objetivos

Objetivo General

Recuperar la Plaza de Miraflores a través de la implementación de un equipamiento, de manera que se genere un nodo articulador que promueva la interacción social de la zona.

Objetivos Específicos

Potencializar la Plaza de Miraflores no solo como un espacio de comercialización sino también de recreación, aprovechando los oportunos análisis, las estrategias y criterios de diseño que el sitio necesite.

Generar un equipamiento mediante el cual la parroquia El Vecino establezca una conexión fuerte con la ciudad, formando parte de una Red de Mercados.

Plantear un diseño urbano que le ofrezca a esta plaza establecer un equilibrio entre las zonas verdes y las zonas para actividades, logrando así la correcta configuración del mismo eliminando aquellas áreas que quedaban sin uso.

Adaptar coherentemente el programa arquitectónico a la topografía del sitio, de manera que no se genere un elemento invasivo con respecto al paisaje y su contexto.

Aplicar un sistema constructivo que permita generar grandes luces dentro del proyecto, ofreciendo la flexibilidad que este programa precisa.

1.3 Metodología

A partir del problema evidente identificado en la zona, el proyecto se realiza a través de cuatro etapas:

La primera etapa tiene como punto de partida la recopilación e investigación de textos relacionados con el tema, de manera que estos aporten teóricamente al problema encontrado; se realiza también el análisis de referentes de calidad y casos similares con el objetivo de extraer ciertos criterios de diseño que puedan ser aplicados en el proyecto.

La segunda etapa comprende un análisis urbano el cual a través de cartografías y el Plan de Movilidad y Espacios Públicos, ayude a identificar la ubicación de los diferentes mercados con los que cuenta la ciudad, para así poder establecer una conexión espacial a través de estrategias que permitan la correcta accesibilidad entre estos puntos y con respecto al sitio de intervención.

La tercera etapa parte de un profundo análisis de sitio que permita conocer las fortalezas y debilidades de la zona, para este análisis se establece un área de influencia de donde se obtiene información necesaria como: relaciones del sitio con la ciudad, historia, aspectos físicos, demográficos, socioeconómicos, usos de suelo, fotografías, normativas, etc. Se profundiza especialmente en aquellos aspectos

relacionados con la topografía que posee el sitio y las visuales que conserva frente al paisaje, puesto a que son dos condicionantes claves que ayudaran al correcto emplazamiento del programa arquitectónico.

La cuarta etapa consiste en la investigación y estudio de diferentes sistemas constructivos que permitan flexibilidad dentro del programa, a partir de este estudio se realiza la selección de aquellos que puedan aplicarse en el sitio según las condiciones de suelo, es decir un sistema compatible.

Posteriormente, concluidas estas cuatro etapas con un horizonte claro de acción, se genera el proyecto que cumple con los requerimientos determinados tras dichos análisis. Inicialmente, se establece un organigrama funcional que ordene el programa dentro del espacio, luego se traza una zonificación donde se hacen evidentes las estrategias utilizadas y finalmente se plantea la volumetría del edificio sobre la cual se establece el diseño completo del proyecto.

02

MARCO TEÓRICO

2.1 Barrios Marginales

2.1.1 Barrios Marginales

2.1.2 Planear el Barrio

2.1.3 Mejoramiento Barrial

Caso de estudio: Medellín

2.2 Importancia del Espacio Público

2.2.1 Espacio Público, estructurador de ciudad

Análisis de Referentes

2.3 Conclusiones

“Las ciudades demuestran un compromiso para mejorar la calidad de vida cuando revalúan su concepto de lo “público” y, a partir de esto, proveen más zonas verdes, parques, infraestructuras para la recreación y otros espacios públicos.”

(ONU-Hábitat citado en Gehl, 2014)

2.1

BARRIOS MARGINALES

2.1.1 Barrios Marginales



Zona norte de la ciudad de Cuenca, barrio El Vecino

2

Se conoce como barrios marginales a aquellas zonas de las ciudades, en su mayoría periféricas, que han surgido como producto del crecimiento demográfico natural de la población y la migración rural-urbana, la falta de vivienda asequible para la población pobre, la vulnerabilidad económica y el trabajo mal remunerado, la discriminación y marginalización (ONU-Habitat III, 2015). Este fenómeno urbano mundial, se ha podido observar principalmente en el sur global, África, Asia y América Latina; donde sus habitantes sufren de una exclusión tanto económica, como social y espacial con respecto a las oportunidades del ambiente urbano del centro de las ciudades, por lo que poseen condiciones de vida deficientes.

Las Naciones Unidas definen un hogar de barrio marginal como un grupo de individuos que viven bajo el mismo techo, en una zona urbana, y que carecen de una o más de las siguientes condiciones: vivienda duradera, suficiente superficie habitable, acceso al agua potable y al saneamiento, y tenencia segura. Aunque estas condiciones constituyen indicaciones generales, su interpretación cultural y normativa puede variar en función del país y la población de que se trate. [...] Sin embargo, es evidente que los habitantes de barriadas conforman la parte más

pobre de las ciudades, donde sus vulnerabilidades y capacidades están expuestas a riesgos de desastres con mayor frecuencia e intensidad, y donde se experimenta un mayor grado de violencia y de inseguridad que en las partes más afluentes de las ciudades (Duijsens, 2010, pg.354)

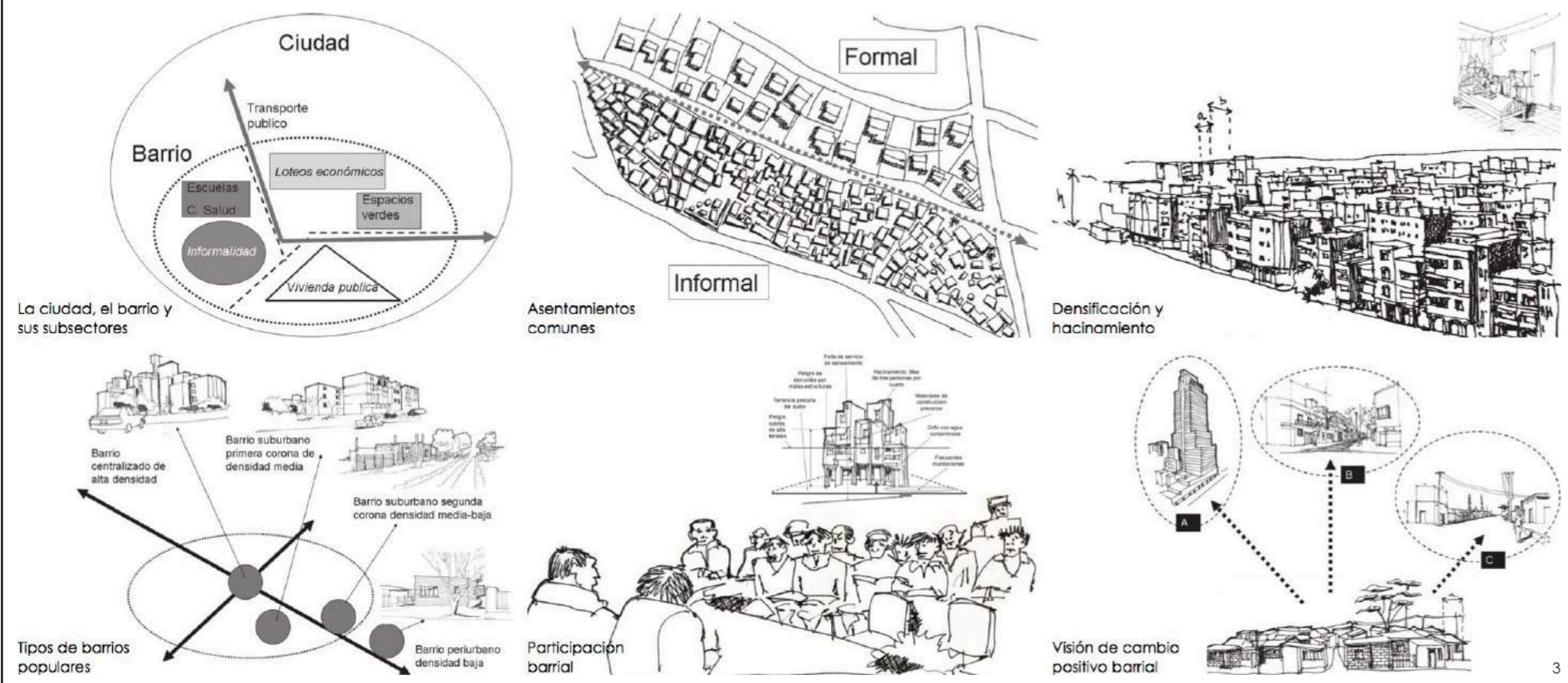
Existen casos donde, la pobreza y la violencia son dos factores que funcionan como una causa y consecuencia el uno del otro; no solo se trata de que la pobreza genera violencia, sino que la violencia fomenta la pobreza al ahuyentar el capital, la inversión y el crecimiento económico; sin embargo, debido a la pobreza las personas recurren a la violencia y el delito, lo cual no solo crea daños físicos sino también temor y sensación de inseguridad en la sociedad (Duijsens, 2010).

La zona norte de la ciudad de Cuenca, es una zona marginada geográficamente que posee mayor riesgo de desastres por sus condiciones de suelo (Plan PRECUPA, 1996); donde hace años atrás existían altos niveles de pobreza y violencia, siendo conocida como una de las zonas más peligrosas, sufriendo de esta causa y consecuencia antes mencionada. A través de la implementación de equipamientos de seguridad, la zona ha experimentado cambios

positivos que han mejorado notoriamente esta realidad. Sin embargo, sigue siendo una zona vulnerable, pues, a pesar de contar con amplios espacios destinados para el uso público, los mismos que deberían generar gran afluencia de usuarios e ingresos económicos, son los que generan sensaciones de inseguridad debido a sus malas condiciones y descuido, acompañados de una infraestructura urbana deficiente; generándose el abandono de estas áreas y permitiendo un mal uso de las mismas.

A pesar de la fragilidad de estas zonas, desempeñan importantes funciones para las ciudades ya que sirven de alojamiento para la mano de obra de bajo costo, absorben la llegada de migrantes y sobre todo reflejan el origen étnico, religioso y cultural de sus habitantes (Duijsens, 2010). Es por esto que han surgido varias organizaciones que reconocen la existencia de estos barrios marginales y buscan dar una respuesta que ayude al desarrollo y prosperidad sostenible de toda la ciudad, en lugar de enfocarse en la mejora de aquellos sectores que se encuentran en buen estado como es el caso de los centros históricos.

2.1.2 Planear el Barrio



El derecho a la ciudad es una doctrina impulsada por las Naciones Unidas, donde se indica que todos los seres humanos deben ser capaces de acceder a una vivienda digna, que cuente con los servicios básicos y próxima a oportunidades de trabajo (Murillo & Schweitzer, 2011), es decir, que puedan vivir en un barrio que goce de los mismos beneficios de aquellos que se encuentran en las partes céntricas de las ciudades.

Antes de planificar el desarrollo del barrio, es de vital importancia comprender su configuración, diferentes tipologías, nivel socio económico, trama urbana, etc; puesto a que son condicionantes básicas para el diseño de estrategias que favorezcan el cumplimiento de derecho a la ciudad (Murillo & Schweitzer, 2011).

Un barrio no puede ser considerado simplemente como un grupo de personas que viven en diferentes viviendas y que, al encontrarse el uno al lado del otro puedan llamarse "vecinos" sino que, este se construye partiendo de la diversidad de la población que poseen una historia en común y se sienten identificados en un espacio (Murillo & Schweitzer, 2011). Es por esta razón que los planificadores urbanos han dividido a la ciudad en diferentes barrios, de manera que, pueda ser analizada por tramos pequeños para así, identificar rápidamente

problemas particulares y aportar con soluciones según el sector donde se encuentren.

Los barrios se delimitan a través de identificar elementos estructurales como calles principales y grandes predios que sirven de borde. Estos surgen a partir del trazado de calles y la subdivisión de lotes, donde se debe cumplir con una normativa que indica las características de la edificación; si se cumple dicha normativa, generalmente por parte de personas con recursos económicos buenos, se generan asentamientos de tipo formal; pero al tratarse de personas con escasos recursos económicos, no se cumple la normativa generándose asentamientos informales. Los usos de suelo y los códigos de densificación son dos factores que también definen los barrios, ayudan a identificar la tipología de los mismos, ya sea comercial, industrial, residencial, etc. Luego de cumplir con estos principios de diseño, estos lugares son intervenidos por el estado, dotando de infraestructura para los servicios básicos y equipamientos tales como escuelas o centros médicos (Murillo & Schweitzer, 2011).

Si bien es cierto que, existe un tipo de planificación para la ciudad determinado por normativas, usos de suelo, códigos de densificación, etc, existe una falencia notoria en la misma, ya que se hace

evidente la desigualdad entre los diferentes barrios de las ciudades, especialmente en relación con la distancia que poseen con respecto al centro de la ciudad. Esto quiere decir que, los centros de las ciudades poseen mayor diversidad en cuanto al uso del suelo, por lo que hay mayor oportunidad de trabajo, lo mismo que determina un alto costo del suelo; mientras que en las periferias sucede lo opuesto, existe poca diversidad en el uso del suelo por lo que este posee un bajo costo y, existen escasas oportunidades de trabajo, generándose una alta diferencia socio económica la misma que crea una brecha significativa a nivel de la ciudad.

Esta realidad manifiesta la falta de equidad dentro del planeamiento barrial, mediante el cual se pueda prever estrategias para que todos cuenten con los mismos beneficios u ofertas habitacionales económicas para la población de recursos económicos bajos, provista de equipamientos necesarios e infraestructura para que, a partir de este plan, las ciudades comiencen a poblarse evitando contribuir con estos procesos de asentamientos informales e intrusión a propiedades desocupadas; logrando que este lado de la sociedad no solo logre sobrevivir a su realidad, sino que alcance una forma digna de vida.

Ante la falta de una correcta planificación, y gracias a la identidad que poseen las personas con respecto a los barrios, surge el accionar colectivo, el mismo que busca una resolución a los problemas que enfrentan y; nace la idea de un nuevo planeamiento barrial que debe ser compartido por todos, empezando por aquellas personas que viven en estos barrios de malas condiciones, quienes sufren y experimentan estas circunstancias precarias de vida, generándose un urbanismo participativo del cual se puede obtener las necesidades reales de estas zonas.

Es por esto que se ha creado una metodología de planificación barrial llevada a cabo de diferentes etapas (Murillo & Schweitzer, 2011).

1) Crear un equipo de mejoramiento y desarrollo barrial: Crear un equipo conformado por vecinos representantes del barrio, que trabajen de forma coordinada con funcionarios del municipio o autoridades responsables de aplicar regulaciones y obras públicas.

2) Identificar las causas más importantes de problemas y oportunidades: Recoger información esencial como niveles de gravedad, variables claves, situaciones de segregación, fragmentación,

accesibilidad, permeabilidad, etc; causas de problemas y oportunidades para así poder determinar un plan a seguir.

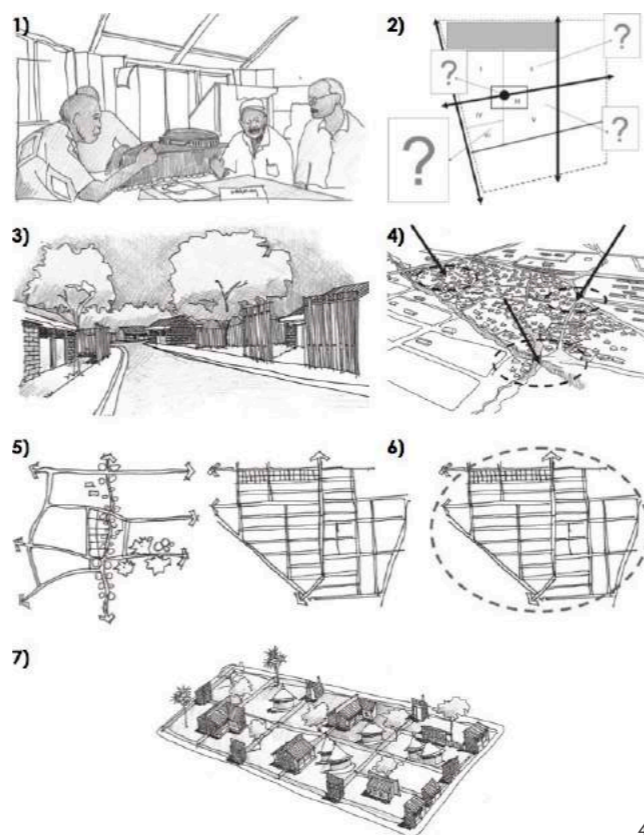
3) Mirar el futuro del barrio: Analizar la situación del barrio en un tiempo futuro, para prever cómo evolucionarán los problemas y así, detectar aquellos que se solucionarán sin necesidad de intervenir.

4) Definir objetivos de mejoramiento barrial: Definir acciones concretas y objetivos, producto del deseo de los moradores, deben ser realistas y estratégicos, ajustados a determinados recursos y tiempos.

5) Proponer alternativas: Participar y aportar soluciones para alcanzar los objetivos definidos, plantear propuestas alternativas permite su comparación y selección de la mejor.

6) Seleccionar la mejor propuesta: Evaluar las opciones, analizando de que manera se consiguieren los objetivos con respecto a costos y beneficios. Los moradores serán quienes según su experiencia, criterio y prioridad escogerán la adecuada.

7) Pactar un plan de trabajo barrial: Generada la propuesta, con todos de acuerdo, se organiza el plan de trabajo a través de un cronograma de tareas.



Los barrios ubicados en la zona norte de la ciudad de Cuenca se encuentran segregados física y socialmente, estos se separan por uno de los principales corredores viales de la ciudad, la Av. De las Américas, en donde se puede evidenciar de manera clara un cambio en las condiciones de vida con respecto al resto de la ciudad.

Estos barrios poseen una alta densidad poblacional de alrededor de 100 hab/ha (INEC,2010), con un índice de condiciones de vida que va en un rango menor de 0,71 hasta 0,75, donde las condiciones óptimas superan el 0,85, lo que significa que estas áreas cuentan con un nivel socio-económico medio bajo (Osorio, 2013).

Además, estos barrios experimentan deficiencia en la infraestructura para servicios básicos y el cuidado del área pública; también se conoce casos de hacinamiento donde existe un excesivo número de habitantes por vivienda y, la ocupación de residencias abandonadas como es el caso del barrio Jaime Roldós. Todos estos factores contribuyen a generar un ambiente de descuido e inseguridad que acompaña a toda esta zona.

La Plaza de Miraflores se encuentra ubicada dentro del barrio Santa Ana de los 4 Ríos, un barrio suburbano que; posee una trama urbana irregular,

presenta una alta consolidación con asentamientos de tipo formal y, es una zona de carácter residencial que cuenta con pocos comercios. Se caracteriza por ser un área donde el costo del suelo es menor, por ende, su nivel socio-económico es medio bajo, contando con una alta densidad poblacional. Existe un déficit de los servicios urbanos básicos y, la falta de equipamientos que son de vital importancia como un centro de salud.

Todas las parroquias de esta zona de la ciudad cuentan con barrios de similares o, incluso peores características que el barrio Santa Ana de los 4 Ríos, en donde, se puede percibir una brecha importante con respecto al resto de la ciudad.

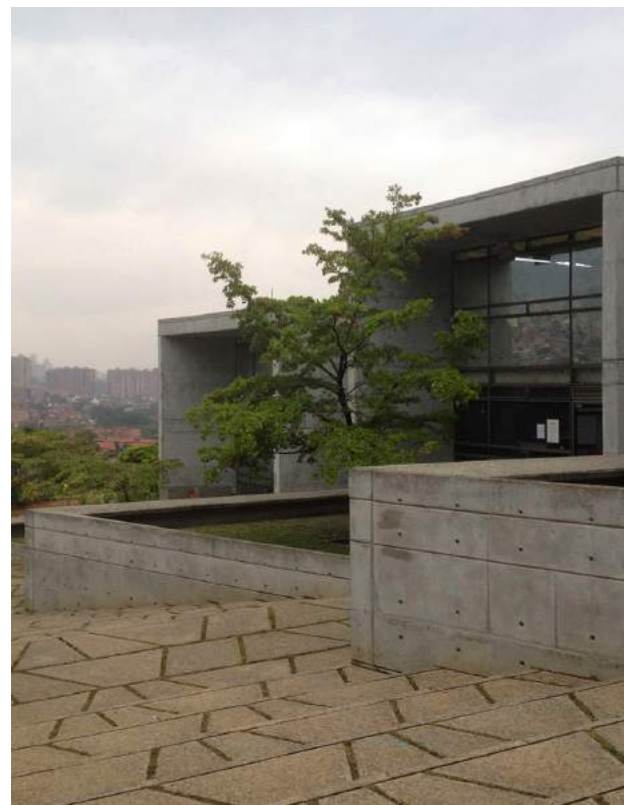
La zona norte de nuestra ciudad, puede alcanzar beneficios si los moradores tomaran como iniciativa el accionar colectivo, empezando a solucionar aquellos problemas que se encuentran a su alcance, como el cuidado y aseo no solo del área pública sino también de las partes frontales, retiros, de sus propiedades; para luego formar comités que sean escuchados por las autoridades y se exijan mejores condiciones en los servicios básicos, especialmente en el alumbrado público y demás elementos urbanos. Por otra parte, debería existir un mayor reconocimiento y consciencia, de las autoridades,

sobre las condiciones de estas zonas puesto a que generalmente se realizan obras públicas en las partes céntricas de la ciudad las cuales, se encuentran en condiciones óptimas, en lugar de enfocarse en aquellas áreas que poseen verdaderas necesidades.

Todos podemos ser parte del cambio y mejoramiento de la ciudad, si se alcanza una consciencia sobre la realidad en la que viven las diferentes personas y aportamos con acciones que ayuden a la solución de problemas, no solo quedándose en buenas intenciones como lo hacen muchos partidos políticos.

2.1.3 Mejoramiento Barrial Caso de estudio: Medellín

36



Parque Biblioteca San Javier



5 Parque Biblioteca Belén



6 Parque Biblioteca León de Grieff

7

La urbanización es un proceso irreversible, convirtiéndose ahora la ciudad en el tema principal dentro de la política internacional, donde esta creciente urbanización será especialmente absorbida por aquellas ciudades que se encuentran dentro de los países en vía de desarrollo (ONU-Hábitat 2006).

Los gobiernos al mostrarse incapaces de lidiar con esta rápida urbanización, contribuyen con las formas alternativas de hacer ciudad, los asentamientos informales, que como bien se conoce, son un elemento común de nuestras ciudades (ONU-Hábitat 2008). En este tipo de asentamientos se presentan situaciones de pobreza, hacinamiento crítico, bajos niveles de educación y condiciones de salud, crimen y violencia; generándose grupos armados que se dedican a actividades ilegales como narcotráfico, secuestros, robos, etc; quienes actúan en un radio que abarca ciudades enteras (Echeverri & Orsini, 2011).

Dentro de esta realidad, América Latina presenta el 30% de su población viviendo en estos asentamientos; un 60% representaba esta realidad en los años sesenta y setenta, lo cual indica que existen mejoras en este ámbito (ONU-Hábitat, 2005). Si bien es cierto que se han logrado grandes avances con respecto

a las ciudades, con el crecimiento acelerado de la población, siguen existiendo retos por cumplir para mejorar esta situación de indigencia en la que viven muchos barrios.

En el caso de Colombia, a pesar de ser un país con un alto índice de inequidad e inseguridad urbana, es uno de los países que mejor ha contrarrestado este fenómeno de la informalidad urbana (ONU-Hábitat, 2003). Medellín, es una ciudad que ha logrado enfrentar estos desafíos, obteniendo respuestas positivas a las diferentes estrategias implementadas por administraciones locales.

Medellín se ha visto caracterizada por este proceso de informalización a lo largo del siglo pasado, consecuencia del proceso de industrialización en el valle de Aburrá que la convirtió en el principal polo económico; existiendo una gran demanda de vivienda por parte de la clase obrera. La tasa de crecimiento anual sube a un 6% y en diez años la ciudad duplica su población, y alrededor del 50% comienzan a establecerse en áreas inaccesibles y en los suelos más periféricos de manera informal (Coupé, 1996 citado en Echeverri & Orsini, 2011). Cabe recalcar que, la ciudad queda completamente segregada dramáticamente en dos realidades, donde en las "comunas", no existe la presencia del estado.

El mejoramiento barrial surge como respuesta inmediata a la situación descontrolada por el exceso de población; se propone mejorar las condiciones físicas de los asentamientos, dotar de servicios básicos, mejorar infraestructuras y medios de transporte, también se plantea la dotación de equipamientos colectivos que reactiven las zonas. Al reconocer el derecho a la ciudad, se fomenta la construcción de comunidad.WWWW

El PRIMED (Programa Integral de Mejoramiento de Barrios Subordinados) se concibe como una estrategia de mejoramiento barrial, la misma que identifica ocho polígonos de intervención; los objetivos del programa estaban divididos en tres grandes áreas: física, social y de gestión. Diferentes entidades internacionales, PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo) y KfW (Banco Gubernamental para la Reconstrucción y el Desarrollo), junto con la ONG (Organizaciones No Gubernamentales); aportaban con asesoría técnica y recursos, a más de la ejecución física de obras (PRIMED, 1996).

El programa presta un especial enfoque a los procesos de participación comunitaria involucrándola desde, la identificación de necesidades hasta la capacitación para el mejoramiento propio de sus viviendas, clases de

37

autoconstrucción y educación ambiental, para así, fomentar el desarrollo social (Echeverri & Orsini, 2011). Si bien es cierto que se mejora la calidad de ciertos espacios, también existen dificultades como la falta de estudio de la estructura del territorio, no se consigue un orden propicio de los espacios, el alcance de las intervenciones es bajo, problemas en el proceso de legalización de los componentes del programa y, finalmente al ser un proyecto separado de la Alcaldía llega a su fin.

En el 2004, durante la alcaldía de Sergio Fajardo, surge la idea de "Medellín la más educada" un proyecto de programas de educación, cultura y emprendimiento, ubicados en territorios seleccionados, que transformen la realidad de las comunas. La EDU (Empresa de Desarrollo Urbano) crea los Parques Biblioteca, los Colegios de Calidad, los Proyectos del "Nuevo Norte", entre otros, y, en pocos años concluye un gran número de proyectos (Echeverri & Orsini, 2011).

En la comuna nororiental, se aplica el primer plan piloto aprovechando la inauguración del Metrocable que vincularía la ciudad informal con el Metro; el PUI (Proyectos Urbanos Integrales) potencia la ubicación de las estaciones para así lograr un mayor impacto del Metrocable. Se genera un

proceso de consolidación barrial, donde no solo se mejora la accesibilidad, sino que también se realizan obras de carácter público como equipamientos comunitarios, parques, calles y puentes peatonales para una mejor conectividad entre barrios (Naranjo, 1992 citado en Echeverri & Orsini, 2011).

Más adelante, tras un detallado análisis del territorio, se pone en marcha el plan que busca la integridad en la transformación física; inclusión y desarrollo social como alternativa a la violencia y a la indiferencia, conectores peatonales como integradores de comunidad, bibliotecas y programas educativos como acercamientos al conocimiento y educación; nuevamente la comunidad es participe generándose comités de escala barrial, se conforman Talleres de Imaginarios donde la comunidad participa en el diseño de los proyectos. Se logra también proyectos de orden social gestionados por la Alcaldía los mismos que aportan con el 80% del total de la inversión realizada en el sector. Se mejora los servicios de educación, se fomentan programas de recreación, cultura y deporte; se crean 18 parques públicos, adecuación de calles y numerosos equipamientos como el Parque Biblioteca España, el colegio Santo Domingo, la unidad deportiva Granizal y el Centro de Desarrollo Empresarial Zonal (Echeverri & Orsini, 2011).

Posteriormente, se identifica el Proyecto Piloto de Consolidación Habitacional en la quebrada Juan Bobo donde se tiene el caso de "ecosistemas urbanos invadidos", esto quiere decir, sistemas naturales invadidos de forma masiva por asentamientos informales (Echeverri & Orsini, 2011). Este proyecto casi logra los mismos alcances que el realizado en la comuna nororiental, a diferencia que este posee condicionantes diferentes por su topografía, lo que implica realizar obras de contención y destinar zonas para la protección del manto vegetal.

Los tres planes analizados, gracias a sus alcances, se han convertido en referentes de mejoramiento barrial; son un ejemplo de alcance de objetivos a través de la conformación de organizaciones que luchan por un bien común, que al plantearse estrategias coherentes cuentan con el apoyo político requerido y; gracias a la inclusión de la comunidad dentro de este proceso se logra una mayor colaboración y compromiso.

A pesar de existir una mejora en la calidad de vida de estas zonas, todavía no llegan a ser un hábitat perfecto para sus habitantes, existen factores pendientes como la desigualdad, la violencia y la inseguridad, característicos de estas áreas; por lo que esta situación siempre será un reto al que se deben enfrentar muchas ciudades de Latinoamérica.



Metrocable: accesibilidad



8 Puente de la Paz y la Cultura: conectividad barrial



Parque El Mirador: infraestructura + recreación



9 Parque Biblioteca España: red de equipamientos colectivos

Es cierto que, los casos analizados en Medellín, sufren de altas condiciones de precariedad acompañados de grupos armados; esta realidad, en comparación con la que se presenta en la ciudad de Cuenca, es mucho menor y no existen dichas situaciones de grupos armados. Sin embargo, se pueden extraer estrategias de acción aplicables para la realidad en la que viven los barrios marginados de nuestra ciudad.

Estrategias aplicables

- Dotación de una buena infraestructura para los servicios básicos.
- Ampliación de las rutas que realizan los diferentes transportes públicos, como el tranvía, para así, generar una mejor accesibilidad y conectividad de estas zonas con el resto de la ciudad.
- Creación de conectores peatonales y ciclovías, de manera que, integren la comunidad.
- Capacitación a los ciudadanos sobre el cuidado del espacio público y, los retiros frontales de sus viviendas, que son espacios intermedios entre lo público y privado.
- Generar una red de equipamientos que reactiven diferentes puntos de estas zonas, promoviendo la interacción social.

2.2

IMPORTANCIA DEL ESPACIO
PÚBLICO

2.2.1 Espacio Público, estructurador de ciudad



Las calles como espacios públicos



Los retiros frontales como espacios semi-públicos



Las veredas como espacios públicos lineales



Grandes nodos como amplios espacios públicos

En 1910, la llegada del Movimiento Moderno marcó una etapa crucial de cambios, su filosofía y nuevas teorías reemplazaron poco a poco las tradiciones por otros aspectos que, logrando ser primordiales se convirtieron en condicionantes de diseño, donde se pensaba a la ciudad como una máquina, proponiendo mejores condiciones e infraestructuras para los automóviles.

La ideología de la dimensión humana y construir ciudades para la gente fue minimizada, dejando de un lado la importancia que conservan las calles, las plazas y todas las áreas públicas que son un espacio estructurador, donde cobra sentido el significado social, la movilidad personal, la salud humana y la integridad ambiental; desde la historia estos espacios han definido las funciones sociales, culturales, económicas y políticas de las ciudades, gracias a ellos se puede medir el "estatus" de un lugar. (Gehl, 2014)

Todas estas nuevas condicionantes, ideologías y teorías que surgieron con la modernidad y, que van de la mano con las vanguardias, fueron severamente cuestionadas, caracterizándolas de inhumanas. En consecuencia, en 1961 aparece "Muerte y vida de las grandes ciudades" de Jane Jacobs como primera llamada de atención a la nueva forma de cómo se

diseñan las ciudades. Su libro expresa un ataque contra el moderno y ortodoxo urbanismo y la reconstrucción urbana, principalmente critica los planeamientos urbanos de gran escala concebidos por grandes arquitectos como Le Corbusier.

Al aplicar estos modelos de ciudad en la vida real, se ha obtenido como resultado un completo fracaso ya que, al ser planificados a gran escala, se preocuparon por la apariencia de la misma en lugar de conocer su funcionamiento y orden innatos (Jacobs, 1961). La autora hace hincapié en la importancia de generar ciudad a partir de, observar y conocer detenidamente las escenas cotidianas, los acontecimientos más corrientes y las necesidades de las personas, es decir basarse en la experiencia y sobre todo tener en cuenta las diferentes realidades que vive la población. Por esta razón toma a las veredas y calles como el escenario principal donde se desarrolla la vida social, las cuales deben contar con una correcta infraestructura a más de una buena apariencia y sobre todo ser un punto donde confluye una gran mixticidad de usos. Sin olvidarse que el humano es el protagonista y es quien asigna el valor que poseen estos espacios.

A partir de esta primera manifestación de preocupación ante los estragos causados por el

modernismo, han ido surgiendo varias organizaciones como ONU-Hábitat, que en la actualidad tiene una fuerte influencia a nivel mundial; ha mostrado interés por generar ciudades orientadas para las personas, partiendo del monitoreo de aquellas que se encuentran en los países en vías de desarrollo.

Estas urbes tienen que lidiar con problemas de pobreza, inseguridad, exclusión y degradación ambiental; el gran contraste entre ricos y pobres se hace evidente en la calidad de los lugares donde viven. Se tiene la esperanza que con un apropiado trabajo de planeamiento y diseño se pueda dar fin a esta brecha urbana, pensando en ciudades más inclusivas, económica y culturalmente significativas, reflexivas con el medioambiente y sobre todo seguras para todos. (Gehl, 2014)

"Los obstáculos urbanos, el ruido, la polución, la poca cantidad de espacio, el riesgo de accidente y condiciones de uso casi siempre deplorables son el panorama general con el que deben enfrentarse los usuarios en la gran mayoría de las ciudades." manifiesta (Gehl, 2014, pg.3), haciendo referencia a los espacios públicos de los que las personas son partícipes hoy en día. Para el autor un espacio público de calidad es aquel concebido como un área multifuncional que promueve la interacción

social, la manifestación cultural y la reciprocidad económica, permitiendo la integración de una extensa diversidad de usuarios; es también aquel que ofrece una buena conectividad, aislamiento del tránsito, protección contra el crimen, cobijo del clima, oportunidades para descansar y trabajar.

En conclusión, luego de haber analizado las diferentes reflexiones sobre la planificación de las ciudades a lo largo de un siglo y, tener un amplio conocimiento de lo erróneo y lo acertado; veo la pertinente necesidad de regresar a los tradicionales conceptos de ciudad, recuperando al hombre como protagonista y la importancia del espacio público que va desde una vereda hasta estos grandes nodos que generan un respiro en las grandes ciudades consolidadas. Es por eso que la recuperación de la Plaza de Miraflores a través de, la implementación de un equipamiento y una correcta infraestructura que fomente la movilidad verde, se presenta como una oportunidad única para reactivar este gran nodo, consiguiendo rescatar la vida urbana en la zona norte de la ciudad de Cuenca.

Referentes Espacio Público

Parque de los Deseos Obra

Arquitecto: Felipe Uribe de Bedout
Ubicación: Medellín, Colombia
Año: 2003



16



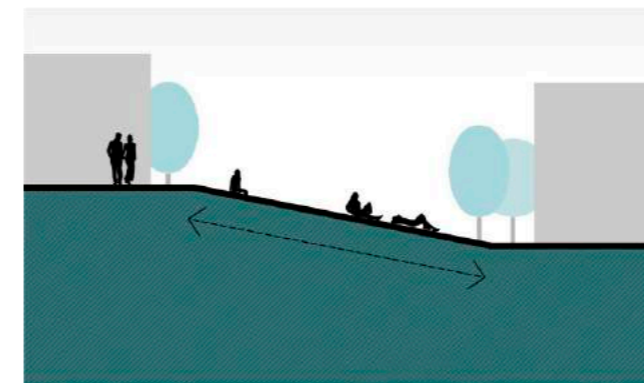
18



17

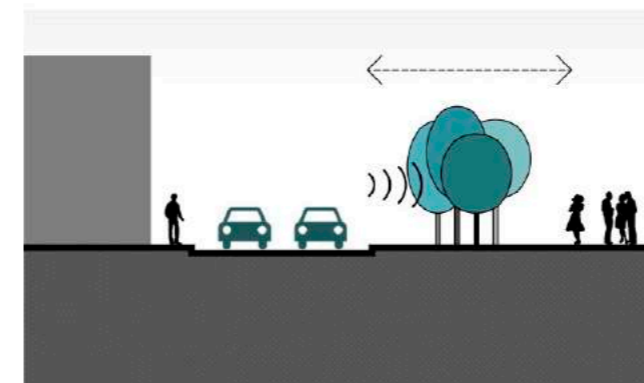


19



Pendientes suaves a través de taludes

20



Arborización como cerramiento

21

El Parque de los Deseos forma parte de una red de equipamientos culturales, ubicada en las comunas del norte de Medellín. Antes de su revitalización, el sitio contaba con la Presencia del Planetario "Jesús Emilio Ramírez González" y, se caracterizaba por su escasa interacción social debido a su poca accesibilidad y permeabilidad causada por la complicada topografía que posee. Una vez realizado el proyecto, a través de la implementación de un equipamiento cultural, La Casa de la Música, y un adecuado diseño urbano, este nodo reactiva la zona (Proyectobaq, 2004).

A nivel de diseño, se caracteriza por ser una gran plaza mineral, donde el espacio público se configura a partir de generar pendientes suaves a través de taludes, logrando salvar el desnivel natural que posee el solar. Se aprovecha esta condición mineral, y se provee una extensa área central libre para la realización de eventos colectivos. Las pocas áreas verdes que posee el parque quedan contenidas dentro de estos taludes, procurando crear espacios continuos sin bordes o juntas que marquen las áreas blandas con respecto de las duras.

Otro recurso interesante es el manejo de la periferia de la plaza que se relaciona directamente con las vías circundantes, se realizan taludes marcando una

continuidad hacia la ciudad y se genera barreras con vegetación alta que mitiga el ruido vehicular.

Relación con el proyecto

La Plaza de Miraflores posee una topografía complicada puesto a que, logra absorber el desnivel existente entre las diferentes vías que rodean la manzana, logrando así adaptarse correctamente a su entorno inmediato; lo que hace válido la aplicación de las estrategias identificadas en este proyecto, de manera que, se pueda generar un recorrido continuo y sutil para los usuarios dentro del nuevo proyecto.

Estrategias aplicables

- Pendientes suaves a través de taludes
- Área central libre para eventos
- Eliminación de bordes
- Continuidad hacia la ciudad
- Arborización como cerramiento

MUBE Museo Brasileño de la Escultura Obra

Arquitecto: Paulo Mendes da Rocha
Ubicación: Sao Paulo, Brasil
Año: 1995



22



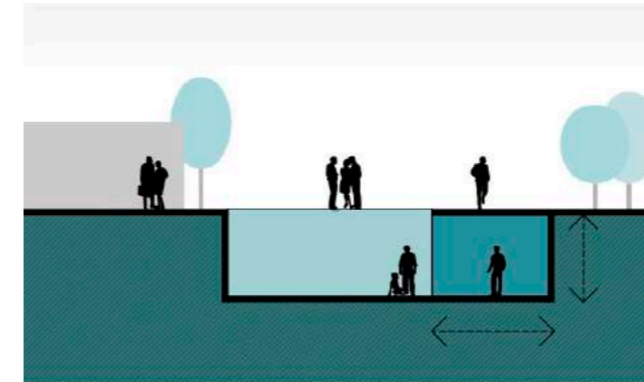
24



23

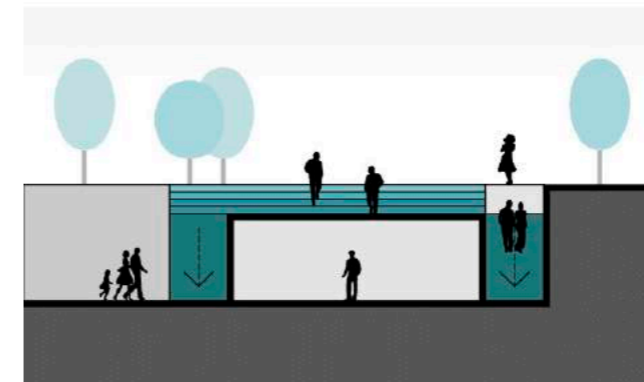


25



Programa rebajado en el terreno

26



Unidades de recorrido, rampas y escaleras

27

El Museo Brasileño de la Escultura, se encuentra en medio de una zona residencial; al ser un proyecto de carácter cultural busca relacionarse con el Museo de Imagen y Sonido existente en esta zona. Se concibe el proyecto a través de la importancia e impacto con respecto al paisaje, espejos de agua, grandes arboledas y flores nativas (Basulto, 2007).

El proyecto busca ganar la mayor parte de área como espacio público, en donde se puedan generar eventos al aire libre; de manera que, su programa arquitectónico queda rebajado en el terreno siendo su cubierta utilizada como una extensión de las grandes plazas generadas. El único elemento que resalta del proyecto es esta sutil cubierta alargada que, brinda un espacio de sombra sobre a dichas plazas.

Posee un dinámico juego entre escaleras y rampas que se van adaptando al programa que abarca, a su vez que, a más de lograr una correcta conectividad entre sus niveles, salva el desnivel que se tiene entre las calles con respecto a la ciudad. Este juego dinámico permite tener una continuidad y fluidez en el recorrido del espacio, logrando que el programa sea un solo elemento con el espacio público.

La materialidad pétreo que posee el proyecto es un

recurso válido si se busca resaltar el paisaje que lo acompaña donde, la vegetación, gracias a sus tonos vivos dota de color al edificio.

Relación con el proyecto

Al ser la Plaza de Miraflores un área, propiamente concebida como un espacio de carácter público y abierto, es pertinente tratar de conservar la mayor parte como tal, espacio público, de tal forma que su programa se mantenga desapercibido y sea poco invasivo con su entorno.

Se puede aplicar el recurso del programa contenido dentro del terreno, utilizando su cubierta como extensión de la plaza; por otra parte, el empleo de diferentes unidades de recorrido tales como rampas y escaleras, también son de válida aplicación en cuanto a los diferentes niveles y a la topografía del nuevo proyecto.

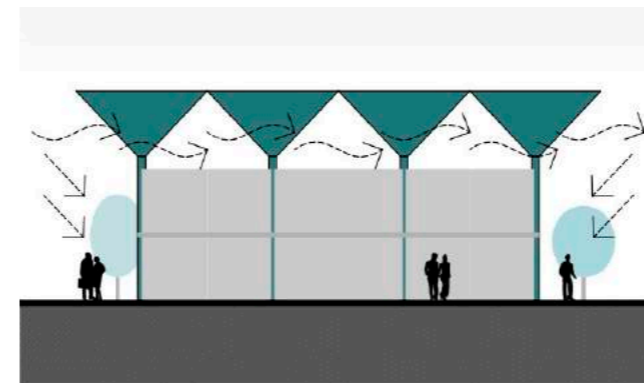
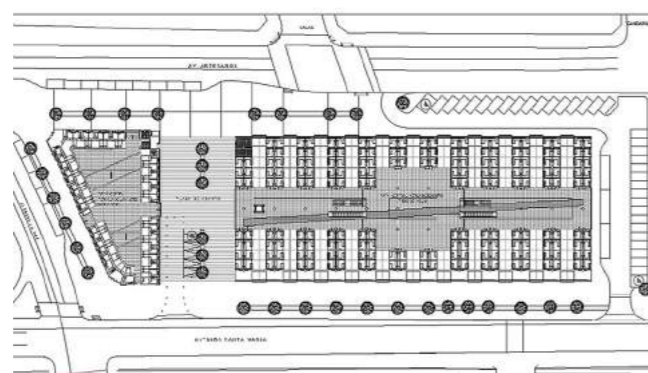
Estrategias aplicables

- Programa rebajado en el terreno
- Unidades de recorrido, rampas y escaleras
- Continuidad y fluidez del espacio
- Materialidad para resaltar la vegetación

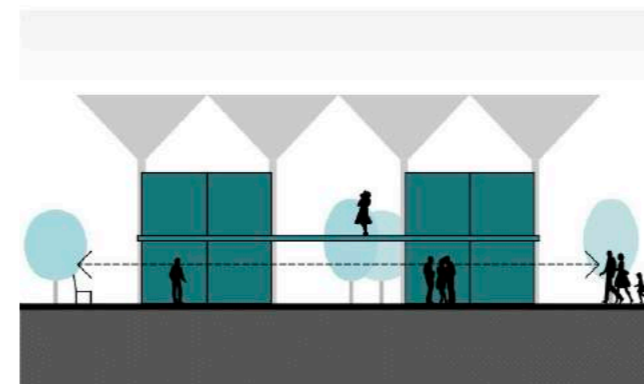
Referente Arquitectónico

Mercado Tirso de Molina Obra

Arquitecto: Iglesias Prat Arquitectos
Ubicación: Santiago, Chile
Año: 2011



Sistema de cubierta independiente



Distribución arquitectónica permeable

El Mercado Tirso de Molina, forma parte de un proceso de reconversión del barrio La Chimba, en donde se busca ser un solo proyecto con las pérgolas San Francisco y Santa María, locales de flores, generando un proyecto de mayor escala que pueda mitigar la construcción de una nueva autopista en la zona (MOP Chile, 2010).

El proyecto se concibe como una extensa cubierta que acoge a los módulos del mercado, los mismos que se encuentran distribuidos a lo largo de la plaza procurando mantener una cierta distancia entre ellos, generando una suerte de pasos transversales. Al concebirse como una gran cubierta sin un edificio que contenga el mercado, el proyecto logra ser permeable y establecer conexiones directas con su entorno inmediato, una plaza pública, y la ciudad.

La distribución del programa arquitectónico se realiza por niveles; a nivel de subsuelo se ubican los servicios que acompañan al mercado, la planta baja contiene los locales comerciales y la planta alta las cafeterías y patio de comida, aprovechando las visuales hacia la ciudad. Su cubierta maneja una altura adecuada de manera que, al encontrarse a un nivel más alto que el mercado permite un sistema de ventilación cruzada y el ingreso de luz natural dentro del proyecto.

Relación con el proyecto

La Plaza de Miraflores puede conservar su característica de "plaza" al momento de lograr una unidad con el nuevo proyecto a implantarse; por lo que es pertinente generar un sistema de cubierta, aplicando la estrategia del proyecto analizado de manera que abarque los diferentes módulos del mercado, evitando así, tener un envolvente que contenga el programa y se vuelva invasivo con la plaza.

Las dimensiones de la cubierta son claves para desarrollar un correcto sistema de ventilación y soleamiento necesarios dentro del proyecto.

Estrategias aplicables

- Sistema de cubierta independiente
- Distribución arquitectónica permeable
- Conexiones directas con el espacio público
- Ventilación y soleamiento óptimos

28

30

29

31

32

33

Referentes Constructivos

Mercado Estación Báltica Obra

Arquitecto: KOKO Architects
Ubicación: Tallinn, Estonia
Año: 2017



34



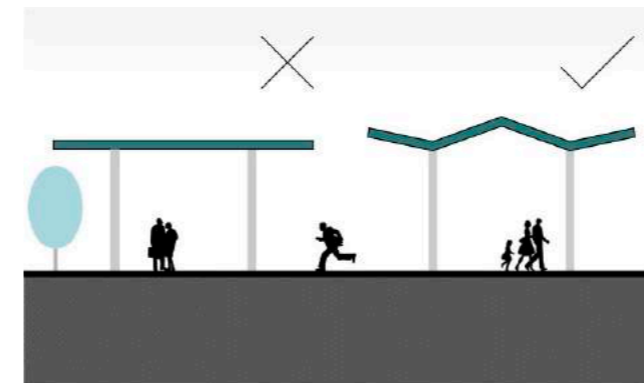
36



35

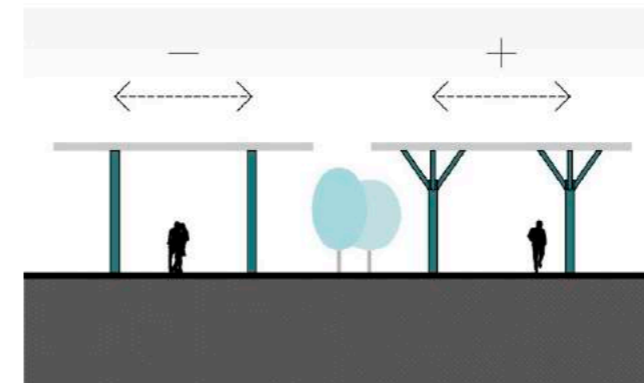


37



Cubierta como elemento estético

38



Estructura arboriforme

39

El Mercado Estación Báltica, es un proyecto de reconstrucción, que busca crear un mercado contemporáneo que preserve el carácter histórico del antiguo mercado. Se genera un correcto tratamiento a nivel del contexto preexistente con el objetivo de atraer al público más amplio posible (KOKO Architects, 2017).

La cubierta juega un papel estético importante en el proyecto puesto a que, debido a su peculiar forma, pero funcional, genera un dinamismo y tensión visual dentro del mercado, a la vez que, se acopla de manera natural a su contexto estableciendo relaciones con las cubiertas de las viviendas vecinas.

La forma característica de la cubierta, permite la rápida evacuación de aguas lluvias y su recolección para la reutilización de la misma; también, gracias a un sistema de apertura central permite el paso de luz cenital dentro del edificio.

La estructura que sostiene la cubierta, es de igual manera bastante llamativa, se asemeja a un árbol que se ramifica para sostener su copa, en este caso la cubierta. Estas columnas arboriformes, por su forma, permiten generar luces más grandes dentro del proyecto sin necesidad de aumentar la sección de las mismas.

Al observar este sistema estructural, tanto de cubierta como de columna, se hace evidente como por su forma encaja en medio de un entorno natural, pues llega a asemejarse a una arboleda y la silueta de sus copas.

Relación con el proyecto

Al encontrarse la Plaza de Miraflores en medio de un entorno que cuenta con múltiples espacios que gozan de área verde, como es el caso del Parque de Miraflores, esta tipología estructural puede aplicarse en el nuevo proyecto para generar así un fuerte vínculo, logrando una analogía de forma. Además, permite tener grandes luces dentro del proyecto, ofreciendo la flexibilidad que este equipamiento requiere.

Estrategias aplicables

- Cubierta como elemento estético
- Recolección aguas lluvias y luz cenital
- Estructura arboriforme

Mercado Municipal de Atarazanas
Obra

Arquitecto: Aranguren & Gallegos Arquitectos
Ubicación: Málaga, España
Año: 2010



40



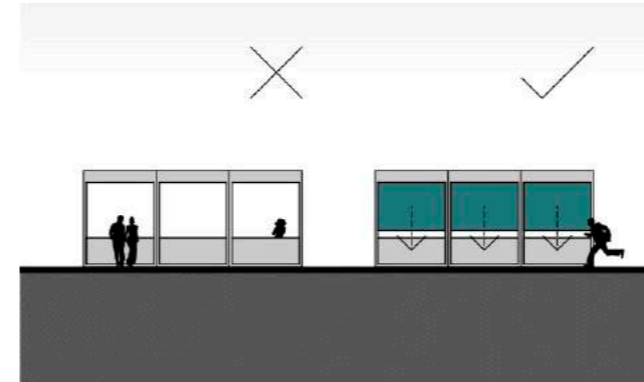
42



41

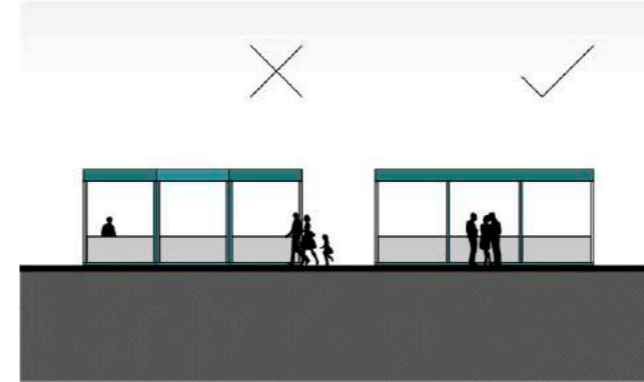


43



Sistema modular cerrado

44



Ahorro de estructura

45

El Mercado Municipal de Atarazanas es un proyecto de recuperación y rehabilitación del antiguo Mercado Central de Abastos, se trata de un antiguo edificio de finales del siglo XIX. El proyecto busca un respeto ante el edificio existente estableciendo un lenguaje entre lo nuevo y las preexistencias (Aranguren & Gallegos Arquitectos, 2013).

El nuevo sistema de módulos generado para mercados se ha concebido para almacenar los productos en condiciones de calidad y poder mantenerlos fijos dentro de estos espacios debido a que, pueden cerrarse facilitando la venta y conservación de los mismos evitando así, el diario traslado de estos y su posible estropeo.

El proyecto desarrolla un sistema donde, los diferentes espacios de comercialización se delimitan al compartir módulos estructurales tales como paredes divisorias y estanterías para los productos, de manera que, se facilita su rápida construcción y existe un ahorro de dicha estructura.

Este sistema de módulos se reviste de chapa de acero lisa con acabado lacado que, permite la duradera conservación e higiene tanto de los productos como del mercado; sus colores vivos alegran y dan vida a este espacio.

Relación con el proyecto

Al recuperarse la Plaza de Miraflores a través de la implementación de un mercado, es necesario prever la correcta conservación y almacenamiento de los productos para lograr buenas condiciones en el mismo.

Para desarrollar un sistema de módulos con espacios de exhibición y almacenamiento de fácil limpieza, es pertinente el uso de materiales lisos que eviten la acumulación de suciedad y bacterias tales como el aluminio o, el acero, material que emplea el proyecto analizado y puede ser aplicado al nuevo proyecto.

Estrategias aplicables

- Sistema modular cerrado
- Ahorro de estructura
- Materialidad lisa
- Uso de color

2.3

CONCLUSIONES

Conclusiones

56



Los barrios marginales son conocidos como aquellas zonas de las ciudades, en su mayoría periféricas, que surgen principalmente por el crecimiento de la población, la migración rural-urbana y la falta de vivienda asequible para la población pobre; donde se experimentan altos niveles de violencia e inseguridad.

A pesar de ser zonas vulnerables, cumplen funciones como: el alojamiento de la mano de obra de bajo costo, la llegada de migrantes y reflejan el origen étnico, religioso y cultural de sus habitantes.

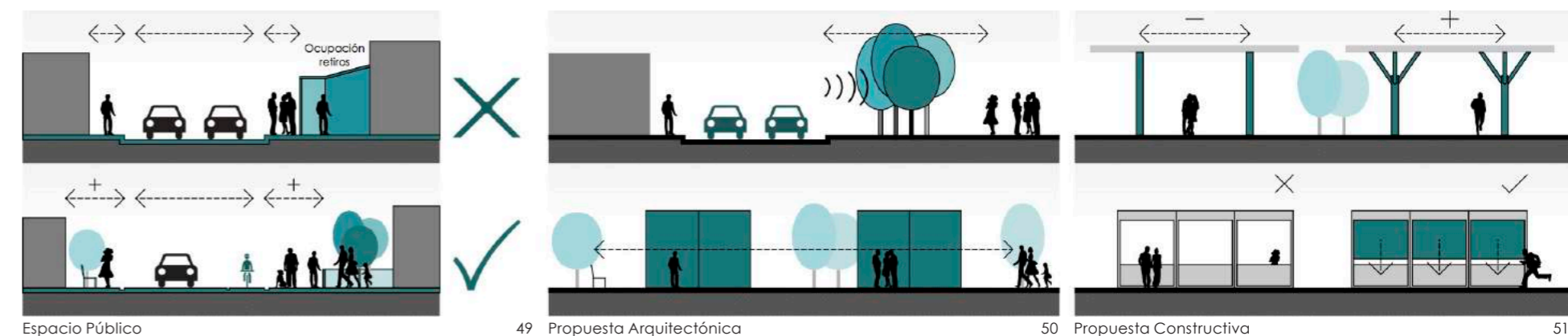
Esta realidad manifiesta la incapacidad de los gobiernos para lidiar con la rápida urbanización y, la falta de equidad dentro del planeamiento barrial; es por esta razón que surgen organizaciones como las Naciones Unidas, que impulsan la doctrina de "derecho a la ciudad", es decir, que todos los seres humanos deben acceder a una vivienda digna que goce con los mismos beneficios de aquellas que se encuentran en las partes céntricas de las ciudades.

Un barrio ideal es aquel que se encuentra provisto de servicios básicos, una correcta infraestructura y medios de transporte, además de contar con,

equipamientos elementales que brinden servicios sociales públicos como escuelas y centros de salud.

Adicional a esto, es importante que exista una correcta distribución de equipamientos, que satisfagan las necesidades de la población, entre los diferentes barrios de manera que, a través de ellos, se puedan establecer conexiones fuertes entre varias zonas de la ciudad, llegando a formar parte de una red que promueva la interacción social de las mismas.

57



Por otra parte, el diseño y cuidado del espacio público es esencial dentro del planeamiento del barrio y por ende de las ciudades. Autores como Jan Gehl y Jane Jacobs hacen especial énfasis en el peatón como protagonista de estos espacios, donde, se toma como escenario principal a las calles, veredas y retiros de las propiedades que, son considerados como espacios de paso cuando en realidad son puntos en donde más confluyen los diferentes flujos de las personas. Por esta razón, en la actualidad, se planean las calles como plataformas únicas, acompañadas de infraestructura para el uso de la bicicleta, veredas estrechas y bordes suaves de las edificaciones.

Al recuperar la zona norte de la ciudad de Cuenca a través de, la implementación de un mercado fijo dentro de un área que funciona como un espacio público deteriorado, se han analizado diferentes referentes de donde se han obtenido estrategias aplicables al proyecto:

Espacio Público

- Pendientes suaves a través de taludes
- Área central libre para eventos
- Unidades de recorrido, rampas y escaleras
- Continuidad hacia la ciudad
- Arborización como cerramiento

Arquitectónicas

- Sistema de cubierta independiente
- Distribución arquitectónica permeable
- Programa rebajado en el terreno
- Materialidad para resaltar la vegetación
- Conexiones directas con el espacio público

Constructivas

- Cubierta como elemento estético
- Estructura arboriforme
- Sistema modular cerrado
- Ahorro de estructura
- Materialidad lisa

03

ANÁLISIS DE SITIO

- 3.1 Análisis de Ciudad
- 3.2 Análisis Área de Influencia
- 3.3 Análisis de Manzana
- 3.4 Conclusiones

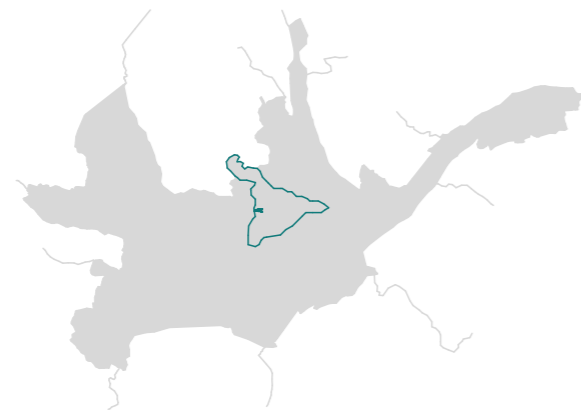
3.1

ANÁLISIS DE CIUDAD

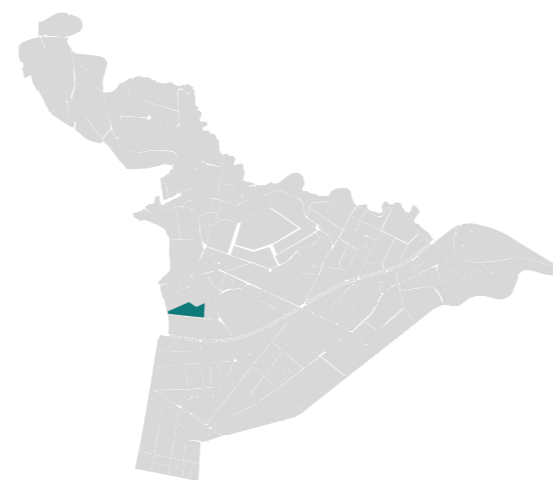
Ubicación



Ecuador - Cuenca



Cuenca - Parroquia el Vecino



Parroquia el Vecino - Plaza de Miraflores



Zona Norte

El sitio de intervención se encuentra ubicado en la zona norte de la ciudad, en la parroquia el Vecino; se encuentra limitada al norte por la parroquia Hermano Miguel, al este la parroquia Totoracochoa, al sur las parroquias San Blas y el Sagrario, y al oeste la parroquia Bellavista. Cabe destacar que el área que se encuentra sobre uno de los principales corredores viales de la ciudad, la Av. de las Américas, es conocida por situarse en la periferia de la ciudad, zona marginada geográficamente por lo que es vulnerable y posee condiciones desfavorables.

- Parroquia el Vecino
- Sitio de intervención
- Av. de las Américas

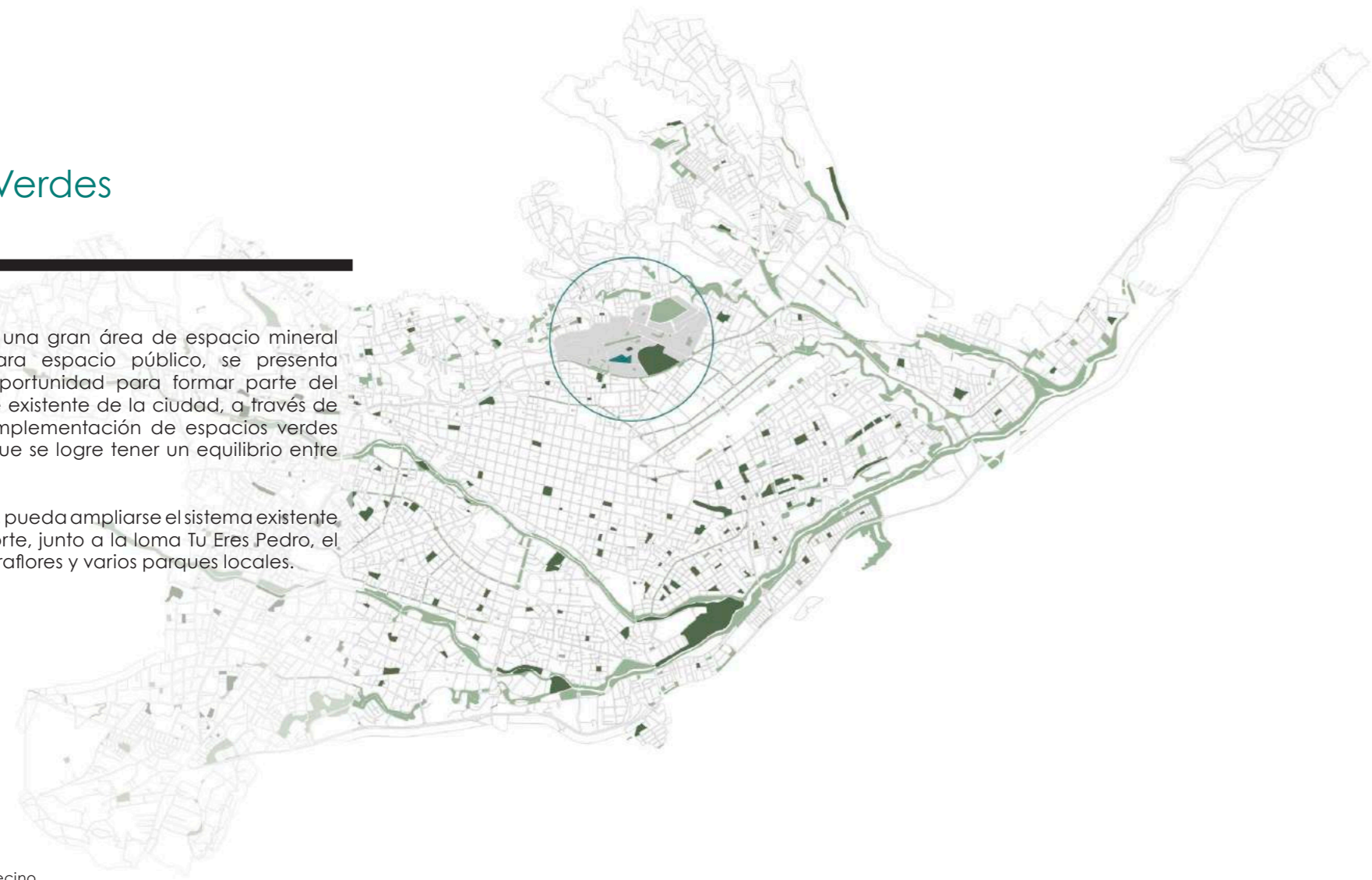


Áreas Verdes

El sitio, al ser una gran área de espacio mineral destinado para espacio público, se presenta como una oportunidad para formar parte del sistema verde existente de la ciudad, a través de la correcta implementación de espacios verdes de manera que se logre tener un equilibrio entre estas áreas.

Por otra parte, pueda ampliarse el sistema existente en la zona norte, junto a la loma Tu Eres Pedro, el Parque de Miraflores y varios parques locales.

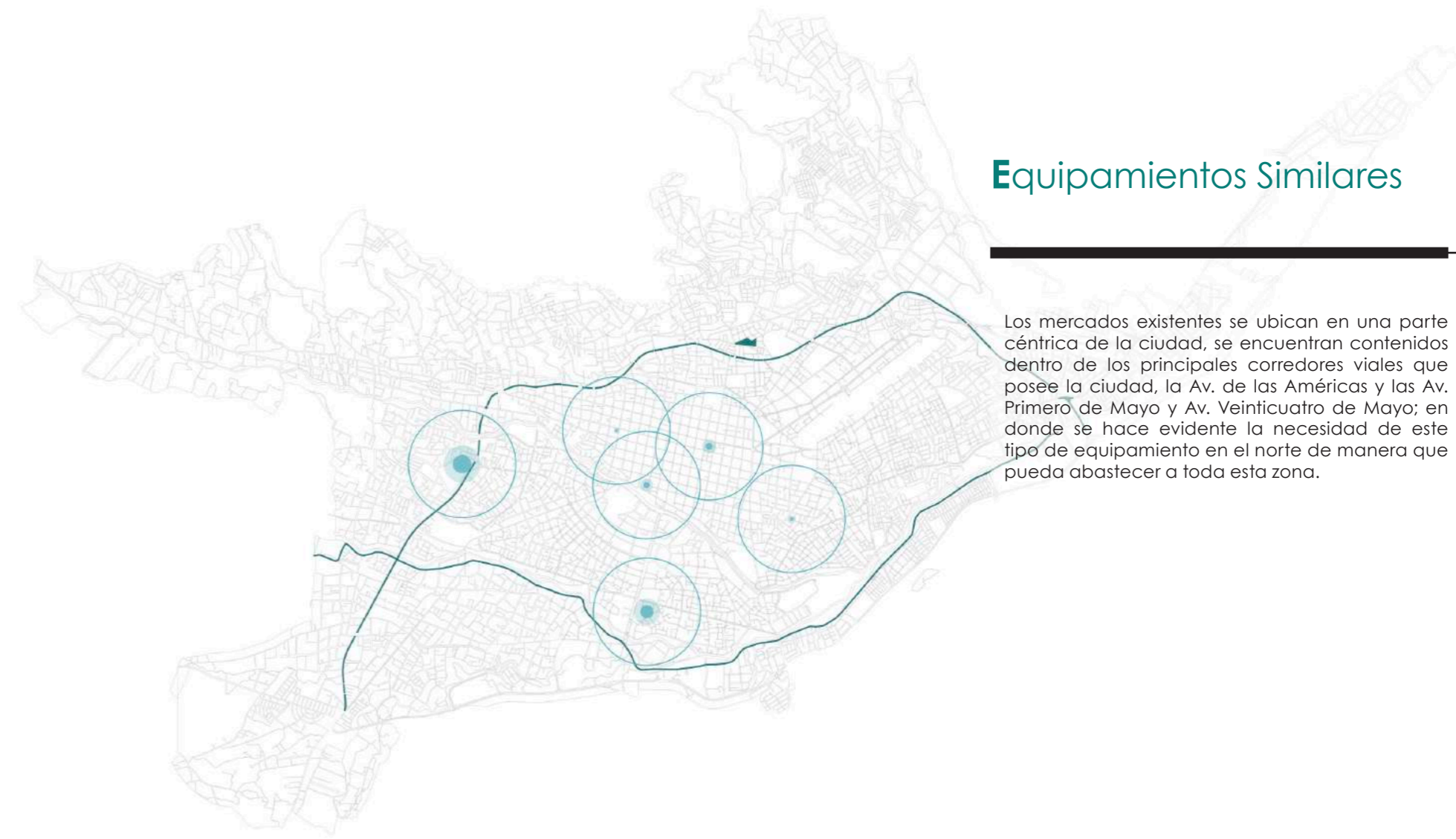
- Parroquia el Vecino
- Sitio de intervención
- Sistema de áreas verdes
- Parques locales



Equipamientos Similares

Los mercados existentes se ubican en una parte céntrica de la ciudad, se encuentran contenidos dentro de los principales corredores viales que posee la ciudad, la Av. de las Américas y las Av. Primero de Mayo y Av. Veinticuatro de Mayo; en donde se hace evidente la necesidad de este tipo de equipamiento en el norte de manera que pueda abastecer a toda esta zona.

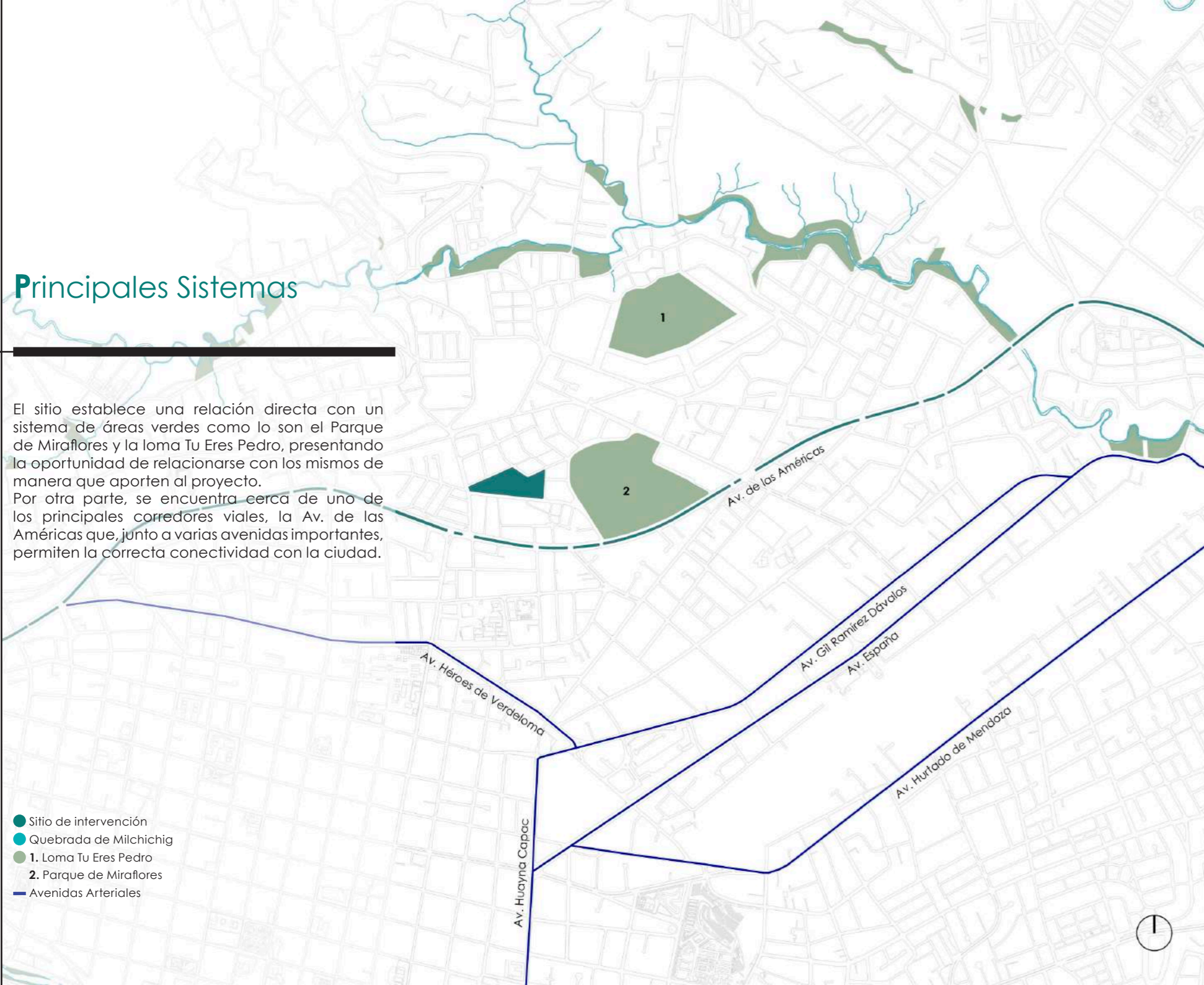
- Sitio de intervención
- Equipamientos Similares
- Corredores viales



Principales Sistemas

El sitio establece una relación directa con un sistema de áreas verdes como lo son el Parque de Miraflores y la loma Tu Eres Pedro, presentando la oportunidad de relacionarse con los mismos de manera que aporten al proyecto. Por otra parte, se encuentra cerca de uno de los principales corredores viales, la Av. de las Américas que, junto a varias avenidas importantes, permiten la correcta conectividad con la ciudad.

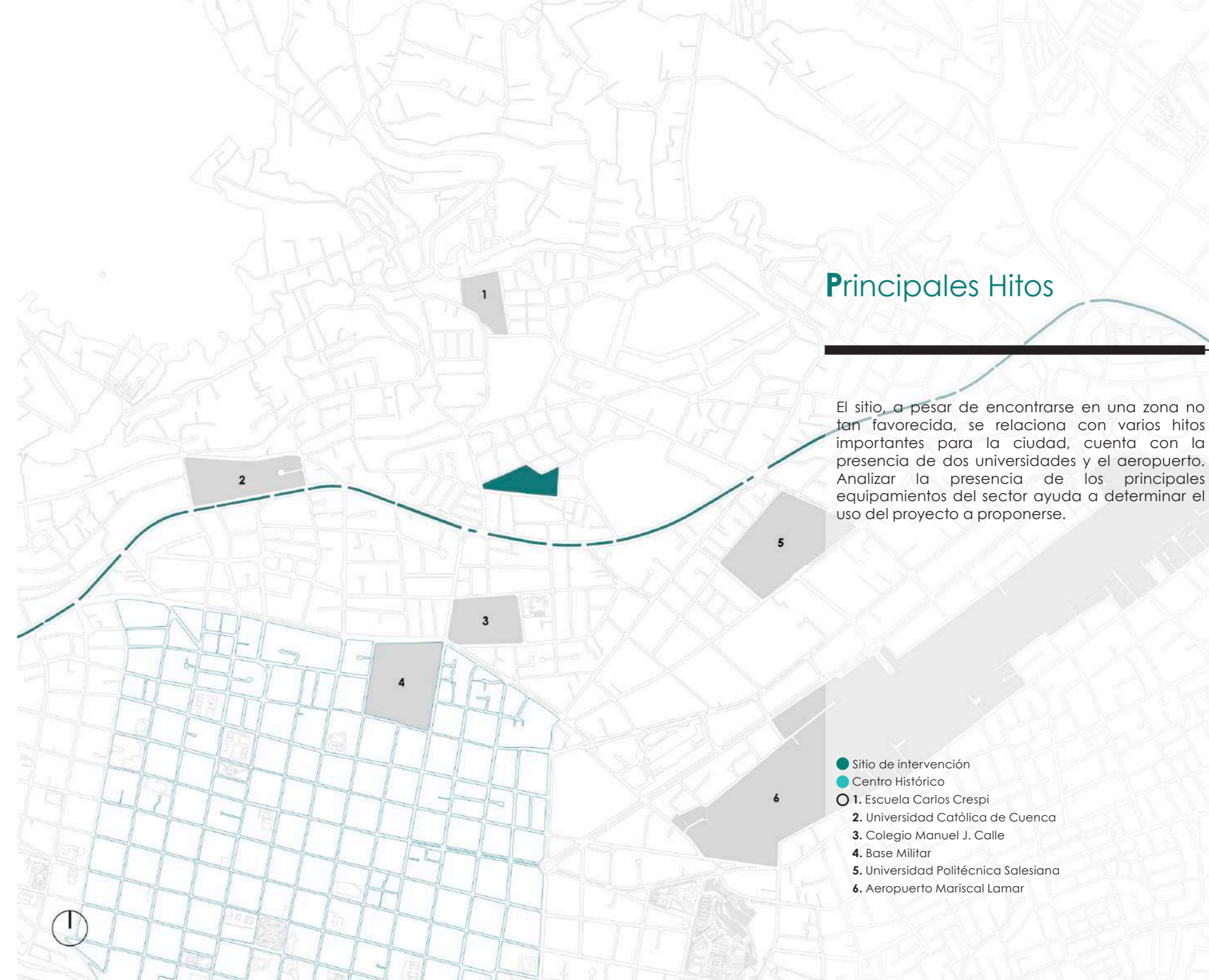
- Sitio de intervención
- Quebrada de Milchichig
- 1. Loma Tu Eres Pedro
- 2. Parque de Miraflores
- Avenidas Arteriales



Principales Hitos

El sitio, a pesar de encontrarse en una zona no tan favorecida para la ciudad, cuenta con varios hitos importantes para la ciudad, cuenta con la presencia de dos universidades y el aeropuerto. Analizar la presencia de los principales equipamientos del sector ayuda a determinar el uso del proyecto a proponerse.

- Sitio de intervención
- Centro Histórico
- 1. Escuela Carlos Crespi
- 2. Universidad Católica de Cuenca
- 3. Colegio Manuel J. Calle
- 4. Base Militar
- 5. Universidad Politécnica Salesiana
- 6. Aeropuerto Mariscal Lamar



3.2

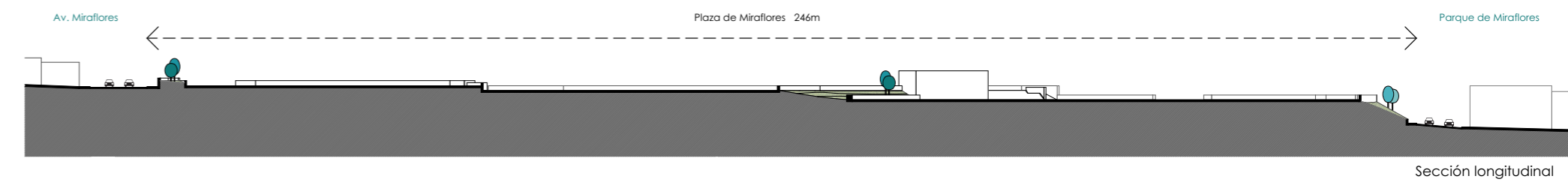
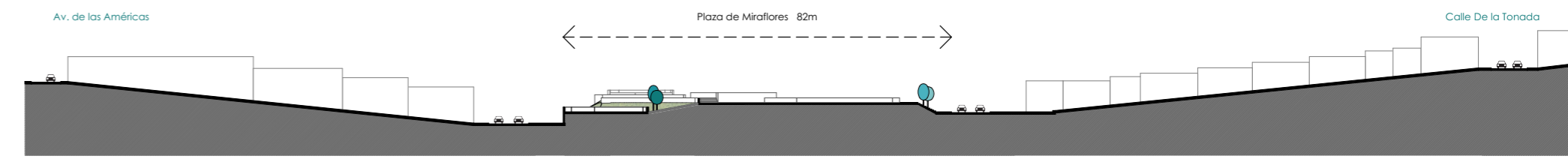
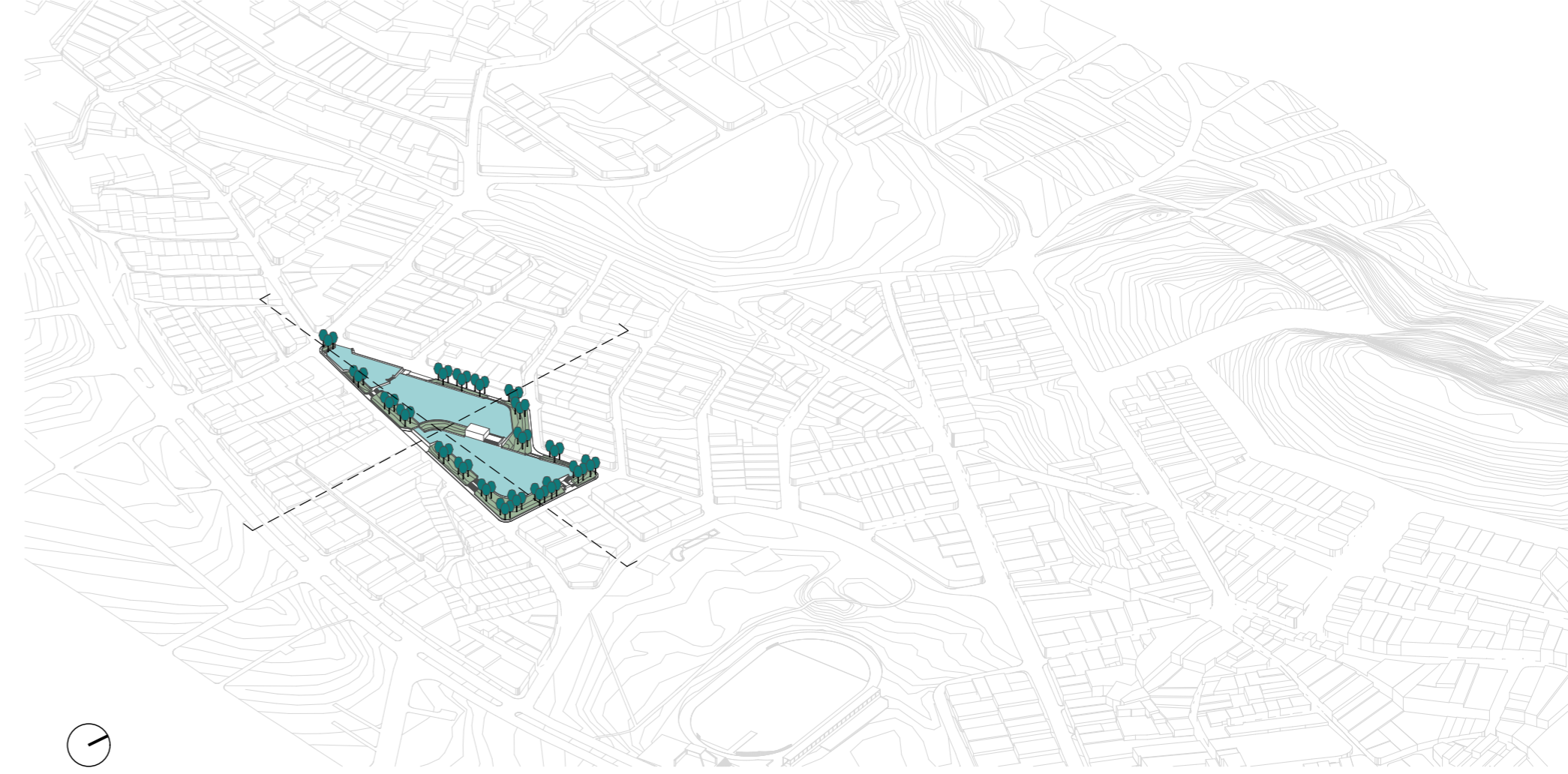
ANÁLISIS ÁREA DE INFLUENCIA

Medio físico

- Topografía

El sitio se encuentra en una zona con una topografía bastante irregular, la misma que presenta una depresión geográfica significativa con respecto a la Av. de las Américas. El terreno se acopla a esta geografía mediante un sistema de plataformas, circulaciones y taludes de vegetación, que logran absorber el desnivel existente en el entorno inmediato con respecto a los diferentes lados del mismo.

- Sitio de intervención
- Área de influencia
- Curvas de nivel



Sección longitudinal

Usos de suelo

- Usos por Categoría

Las categorías de uso de suelo predominantes en el área de influencia son: vivienda, comercio y uso mixto. Donde a través de un mapeo se hace evidente que es una zona residencial, en su mayoría y, cuenta con varias edificaciones para comercio ubicándose las más importantes cerca de la Av. de las Américas.

- Vivienda
- Vivienda / Intercambio
- Intercambio
- Equipamiento
- Producción de servicios generales
- Producción de servicios personales y afines a la vivienda

Usos de suelo

- Área pública vs. Área privada

En este sector se puede ver que prima el área privada con respecto al área pública; de la cuál la mayoría se ha destinado para edificaciones comerciales y poca para espacio público como tal y lamentablemente, el poco espacio público existente se encuentra en condiciones desatendidas.

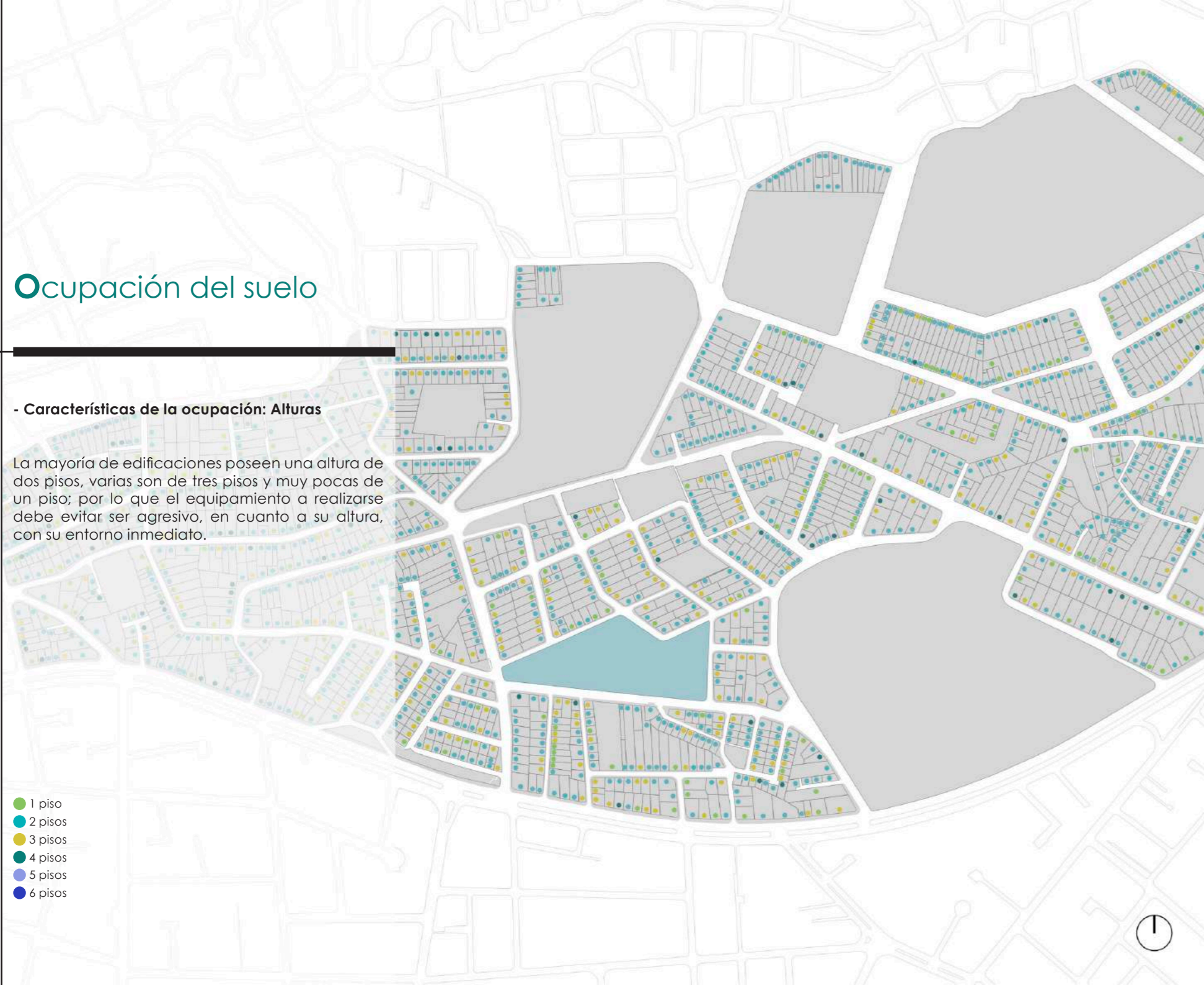
- Área pública
- Área privada

Ocupación del suelo

- Características de la ocupación: Alturas

La mayoría de edificaciones poseen una altura de dos pisos, varias son de tres pisos y muy pocas de un piso; por lo que el equipamiento a realizarse debe evitar ser agresivo, en cuanto a su altura, con su entorno inmediato.

- 1 piso
- 2 pisos
- 3 pisos
- 4 pisos
- 5 pisos
- 6 pisos

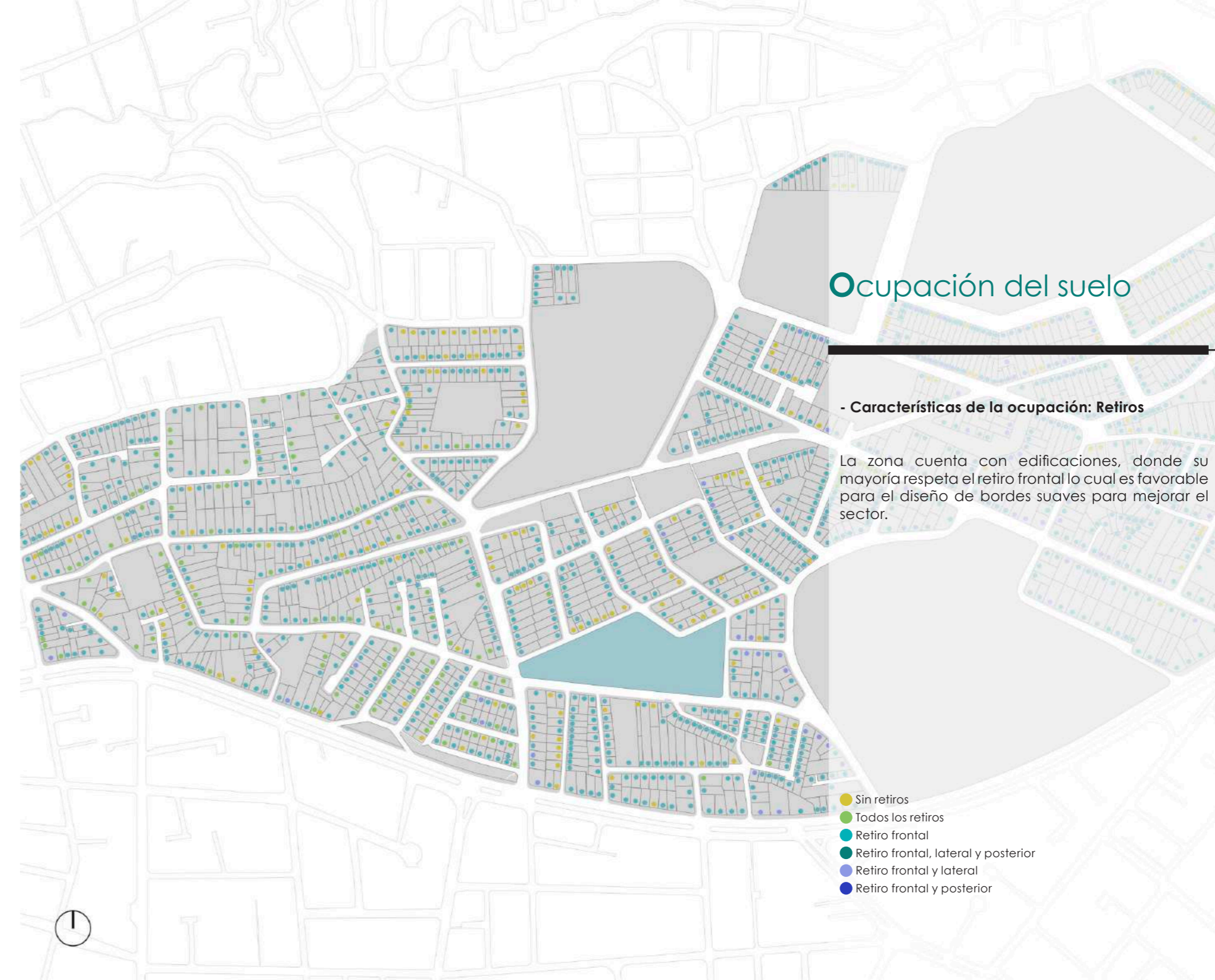


Ocupación del suelo

- Características de la ocupación: Retiros

La zona cuenta con edificaciones, donde su mayoría respeta el retiro frontal lo cual es favorable para el diseño de bordes suaves para mejorar el sector.

- Sin retiros
- Todos los retiros
- Retiro frontal
- Retiro frontal, lateral y posterior
- Retiro frontal y lateral
- Retiro frontal y posterior



3.3

ANÁLISIS DE MANZANA

Estado Actual

En su estado actual, el sitio está compuesto por tres plataformas las mismas que van descendiendo su nivel para así acoplarse a la topografía de la zona y poder absorber el desnivel existente entre las diferentes calles que rodean el solar. Longitudinalmente, la diferencia de cota entre el lado más pequeño del terreno con su lado opuesto es de alrededor 10m.

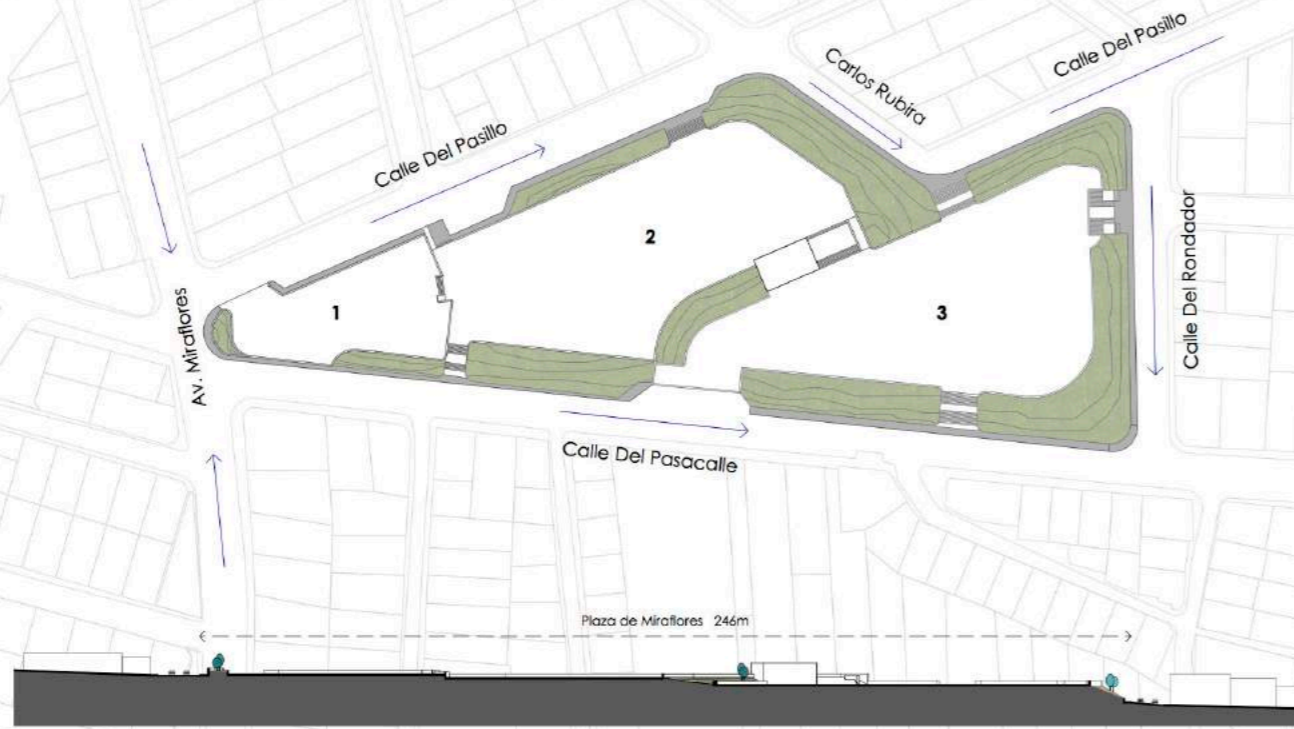
Se puede ver como cuatro de las cinco calles poseen una pendiente que va de este a oeste y solo una de ellas se mantiene recta.

1. Primera plataforma Nivel= 0,00
2. Segunda plataforma Nivel= -0,90
3. Tercera plataforma Nivel= -2,40

● Área verde (taludes)

→ Vías en pendiente

— Vía recta



Flujos

En cuanto a los flujos existentes en el sitio y a su alrededor; se puede ver que existe un alto flujo vehicular principalmente en la Av. Miraflores y la calle del Pasacalle, las mismas que son vías colectoras que establecen conexiones directas entre los diferentes barrios.

El flujo peatonal del sitio es poco afluente debido a su descuido y a que no cuenta con ningún tipo de mobiliario o elemento urbano que permita que los usuarios permanezcan en este espacio, transformándose en un lugar de paso donde, existe un alto flujo en las conexiones transversales que posee la manzana.

● Flujos peatonales

● Flujos vehiculares

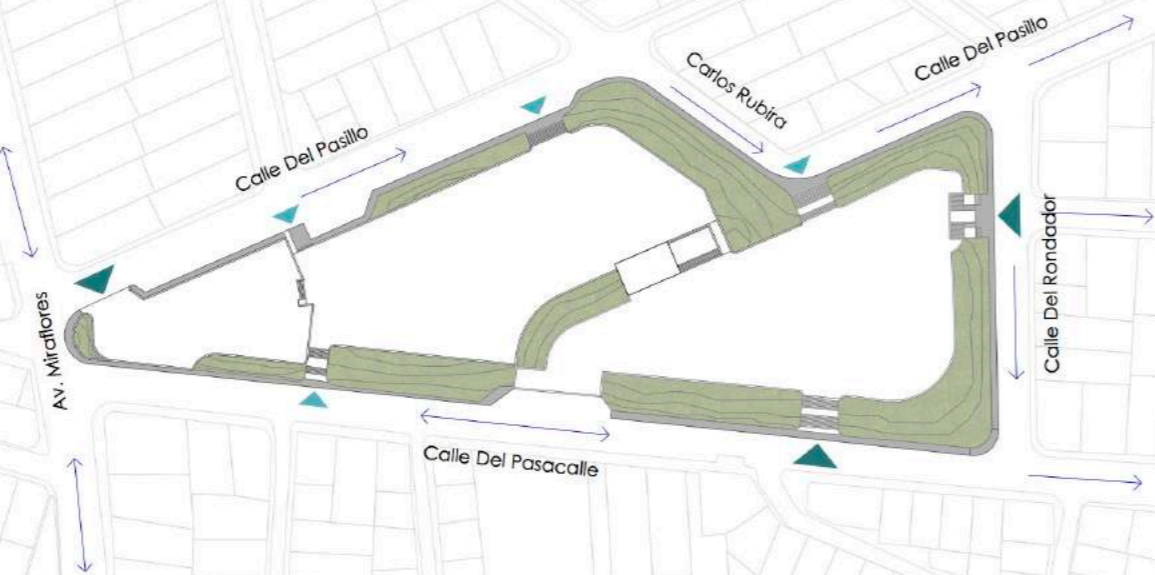


Conectividad Actual

La manzana posee una correcta conectividad con respecto a su entorno; por escala, posee tres principales accesos y cuatro accesos secundarios. Sin embargo, es necesario mejorar la jerarquización de los mismos ya que, los accesos secundarios se han convertido en accesos principales por las conexiones directas que generan.

En cuanto a sus pares viales, trabaja bajo un sistema de direcciones que funcionan y se acoplan dentro del sector; sin embargo, se podría generar una mejor conectividad con importantes hitos como el Parque de Miraflores.

- ▶ Accesos principales
- ▶ Accesos secundarios
- Pares viales

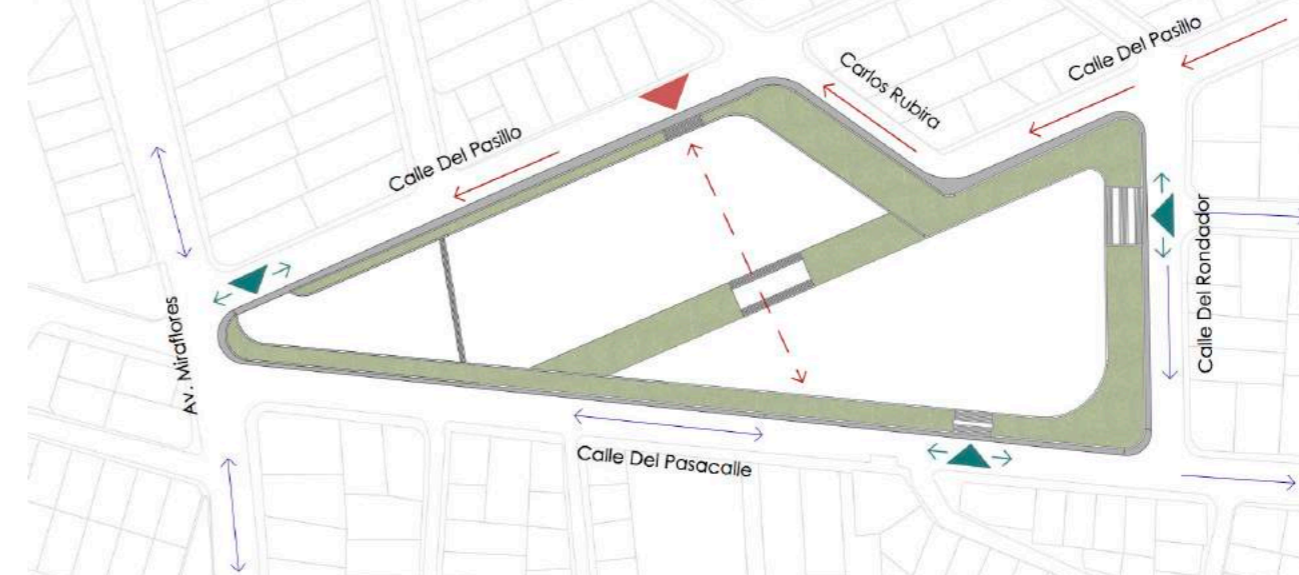


Conectividad Propuesta

Para generar una mejor conectividad entre el sitio y su entorno, se propone:

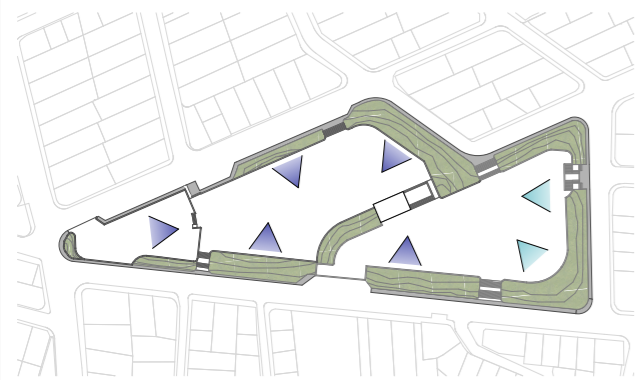
- Regularizar la forma del terreno
- Ensanchar los accesos principales existentes
- Eliminar los accesos secundarios y generar una conexión principal transversal
- Cambiar la dirección de ciertos pares viales para una mejor conectividad con el Parque de Miraflores

- Ensanche accesos principales
- ▶ Nueva conexión principal transversal
- Pares viales propuestos



- Visuales desde el sitio

El sitio al encontrarse en una depresión geográfica, en una zona bastante consolidada, está rodeado de edificaciones las mismas que no generan visuales positivas para el proyecto; por lo que se aprovecha la única visual que se abre hacia el Parque de Miraflores que, gracias a la topografía irregular de la zona que va descendiendo permite tener una visual de la vegetación existente en el parque y como fondo al paisaje característico de la sierra.



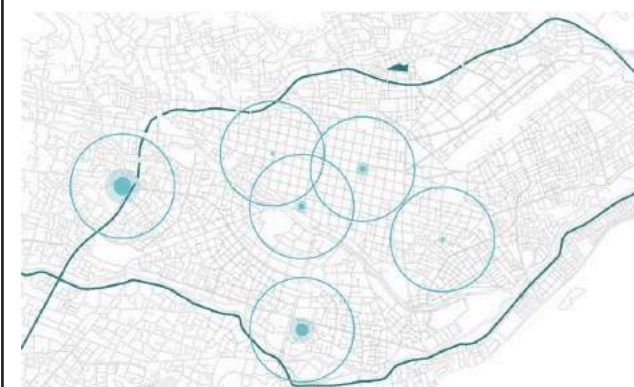
- Visuales positivas
- Visuales negativas



3.4

CONCLUSIONES

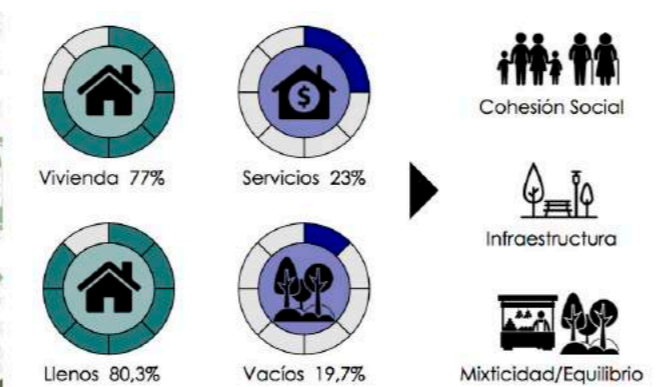
Conclusiones



Implementación de un Mercado



52 Sistema de Áreas Verdes



53 Usos y Ocupación del suelo 54

El análisis a nivel de ciudad nos indica que los mercados existentes en la ciudad se concentran en la parte céntrica de la misma, existiendo una falta de este tipo de equipamiento en las periferias.

Problema: Los habitantes de esta zona se ven obligados a trasladarse al centro de la ciudad para satisfacer sus necesidades.

Solución: La implementación de un mercado fijo en la zona norte de la ciudad, de manera que, se pueda abastecer de estos servicios a toda esta área.

En el área de influencia se han podido identificar diferentes espacios, en su mayoría áreas verdes, destinados como área pública.

Problema: Se encuentran descuidados y no cuentan con una correcta infraestructura, por lo que se les ha dado un mal uso.

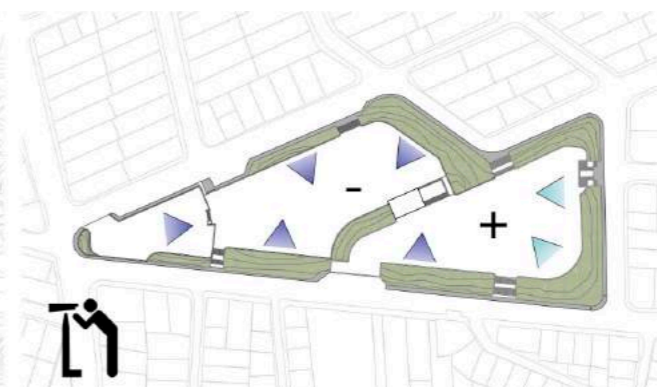
Solución: Establecer una red de recuperación de estos diferentes espacios, como oportunidad de generar un sistema de áreas verdes, de calidad, para esta zona de la ciudad.

Del análisis de los usos y ocupación del suelo, se han podido obtener los siguientes datos:

- Zona residencial con pocos comercios.
- Zona consolidada donde el área libre corresponde a espacio público.
- La mayoría de viviendas poseen una altura de dos pisos.
- Se respeta en su mayoría únicamente el retiro frontal.



Topografía



55 Visuales

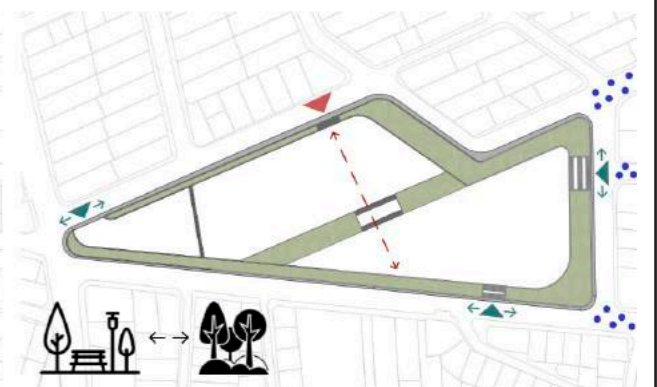
La topografía que posee esta zona de la ciudad es bastante irregular, presenta una depresión geográfica significativa con respecto a la Av. de las Américas.

Problema: El sitio se encuentra ubicado en una cuenca, quedando rodeado completamente de edificaciones, donde, genera un respiro ante la existente consolidación.

Solución: Adaptar de manera coherente el nuevo programa arquitectónico a la topografía del sitio, conservando su característica de espacio público, para no generar un elemento invasivo con su entorno.

La manzana a intervenir, gracias a su condicionante topografía y consolidación, no cuenta con visuales positivas en todas sus direcciones.

Sin embargo, afortunadamente, se abre una única visual hacia el Parque de Miraflores, donde se puede apreciar su abundante vegetación, quedando como fondo el perfil montañoso de la ciudad.



56 Conectividad

Existe una correcta conectividad entre el sitio y su entorno inmediato, cuenta con accesos principales y secundarios que permiten atravesar la plaza.

Problema: Ha cambiado la jerarquización de los accesos existentes debido a, las actuales necesidades de los habitantes del sector.

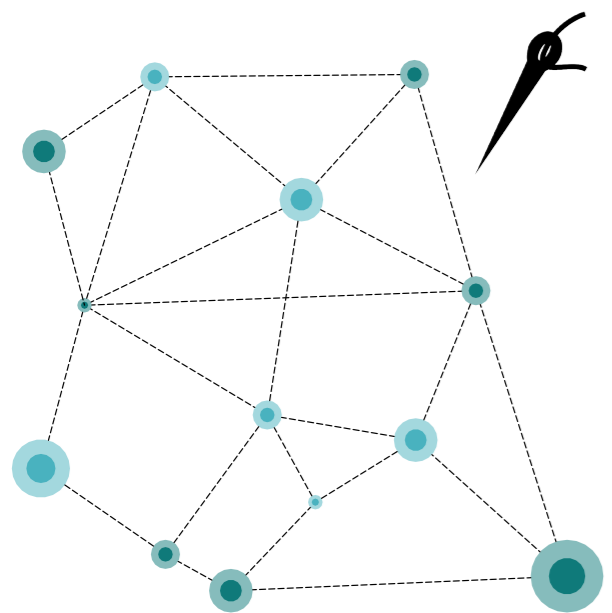
Solución: Establecer una nueva conexión transversal directa que, acorte la longitud que posee la manzana y realizar un ensanche de los accesos existentes, fortaleciendo las conexiones con el Parque de Miraflores.

57

04

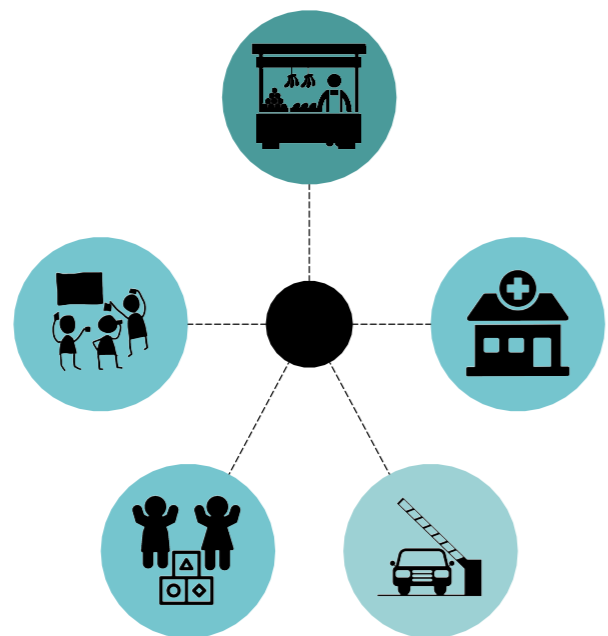
ESTRATEGIA URBANA

- 4.1 Estrategia de Ciudad
- 4.2 Estrategia de Sector
- 4.3 Estrategia de Manzana



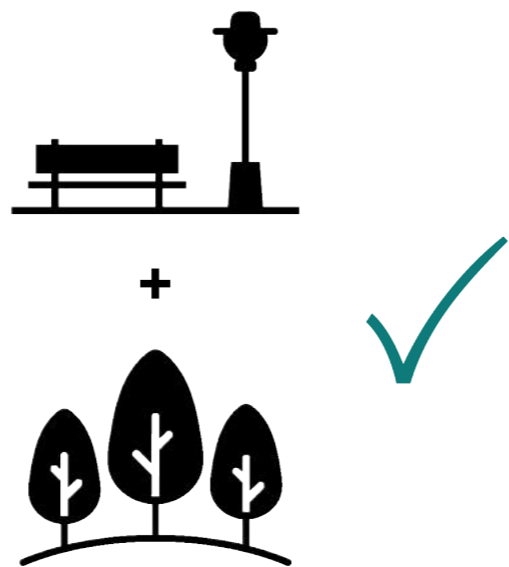
58

Suturar el Tejido Urbano



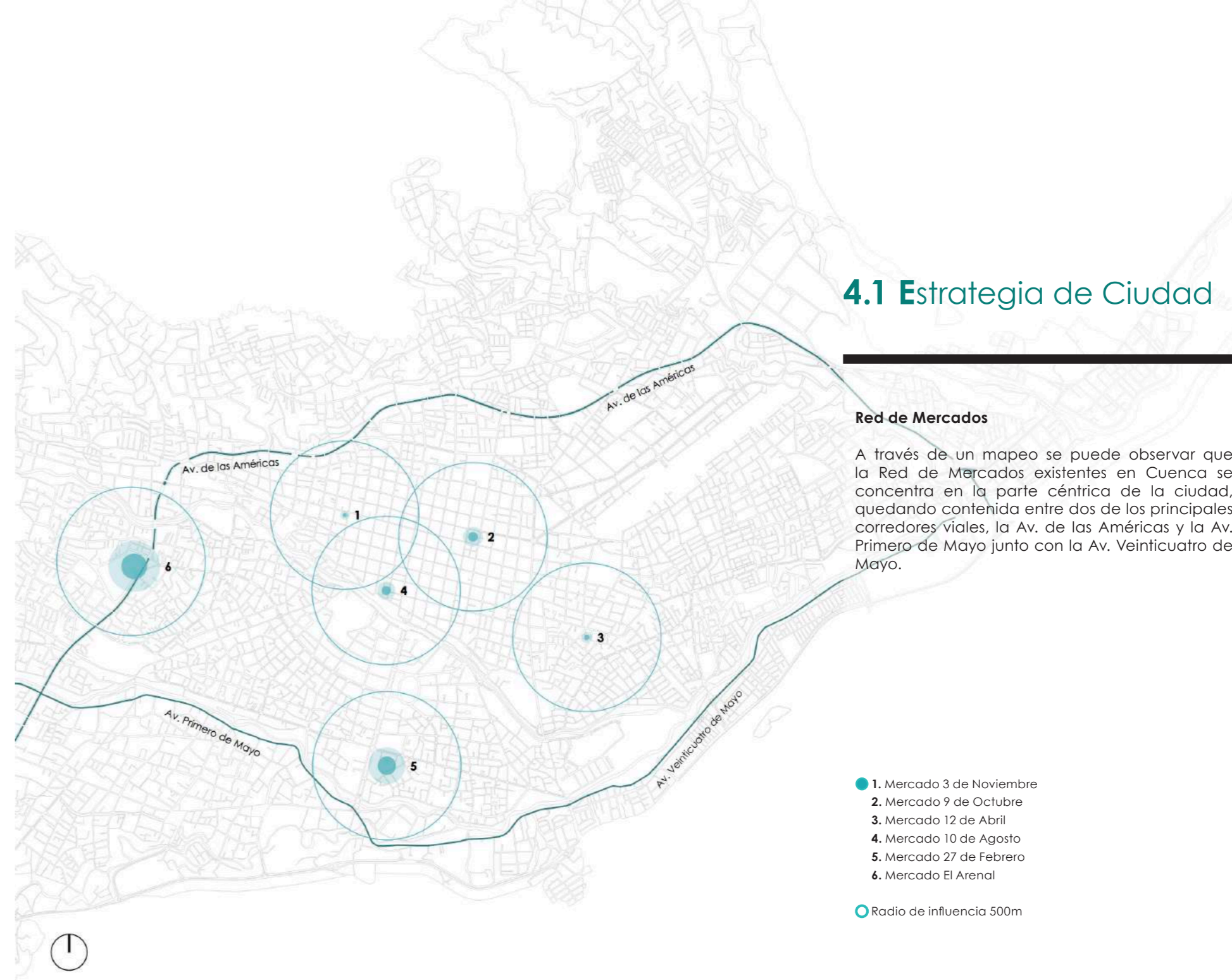
59

Mixticidad de Usos



60

Insertar el Medio Natural en el Medio Urbano



Red de Ferias Libres Itinerantes

Al mapear la Red de Ferias Libres Itinerantes que funcionan en días puntuales a lo largo de la semana, se hace evidente la falta de este tipo de equipamiento en la zona norte puesto a que, dos de ellas se trasladan hacia la misma para abastecer de estos productos a los moradores durante el fin de semana.

- 1. Mercado 3 de Noviembre
- 2. Mercado 9 de Octubre
- 3. Mercado 12 de Abril
- 4. Mercado 10 de Agosto
- 5. Mercado 27 de Febrero
- 6. Mercado El Arenal

- 7. Feria Libre Las Orquídeas
- 8. Feria Libre Miraflores
- 9. Feria Libre Totoracocha
- 10. Feria Libre 27 de Febrero
- 11. Feria Libre El Arenal

- Radio de influencia 500m
- Radio de influencia 500m



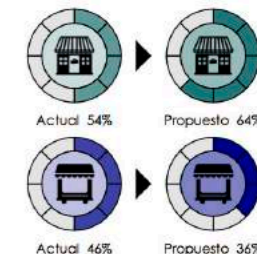
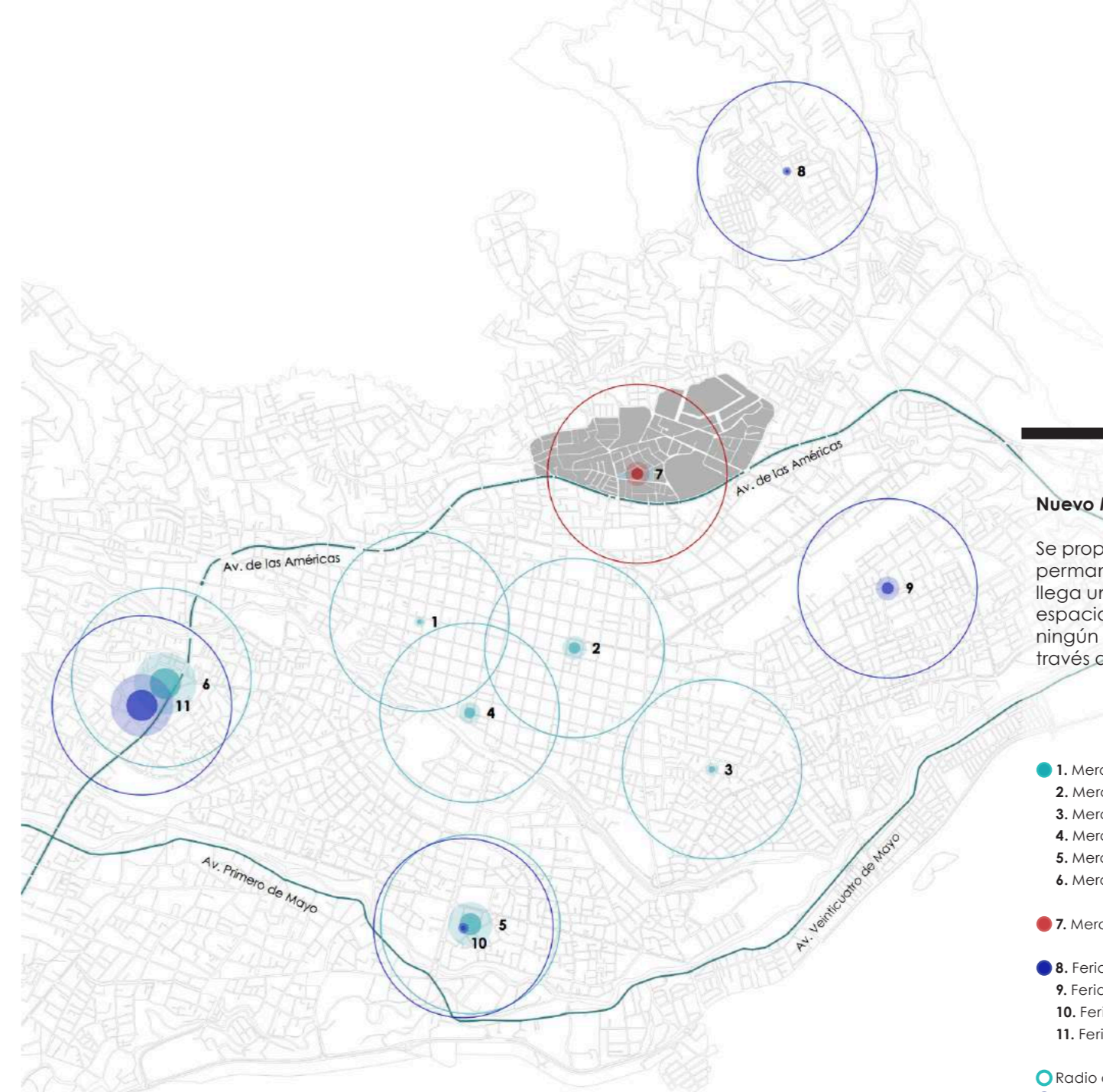
Nuevo Mercado Norte

Se propone implementar un mercado de carácter permanente en la Plaza de Miraflores, lugar donde llega una de las ferias itinerantes los sábados; este espacio público se encuentra deteriorado, sin ningún uso, por lo que necesita ser rehabilitado a través de la implementación de un equipamiento.

- 1. Mercado 3 de Noviembre
- 2. Mercado 9 de Octubre
- 3. Mercado 12 de Abril
- 4. Mercado 10 de Agosto
- 5. Mercado 27 de Febrero
- 6. Mercado El Arenal

- 7. Mercado de Miraflores
- 8. Feria Libre Las Orquídeas
- 9. Feria Libre Totoracocha
- 10. Feria Libre 27 de Febrero
- 11. Feria Libre El Arenal

- Radio de influencia 500m
- Radio de influencia 500m



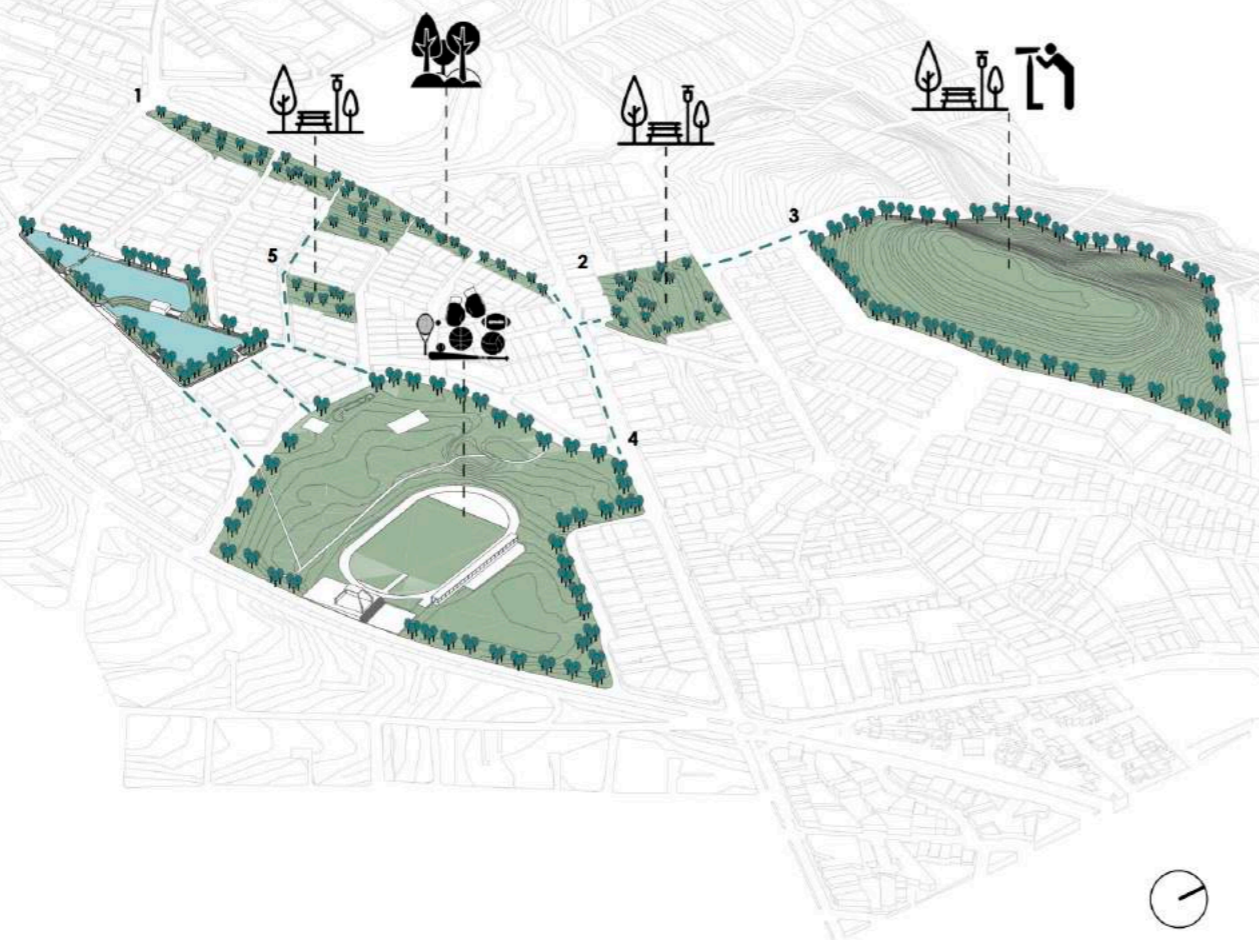
4.2 Estrategia de Sector

Sistema de Áreas Verdes

Vincular el sistema de áreas verdes existentes del sector, de manera que se logre un proyecto de escala mayor que da cobertura a las parroquias de la zona norte de la ciudad.

- 1. Corredor verde
- 2. Parque de ETAPA
- 3. Parque Yanacauri
- 4. Parque Miraflores
- 5. Parque de los Gitanos

- Bordes Activos
- Conexión ciclovías



4.3 Estrategia Manzana

Modificación de la Manzana

- Regularizar la forma de la manzana para una mejor visibilidad de sus accesos.
- Mejorar la conectividad entre las plataformas, respetando su topografía.
- Marcar una conexión transversal principal que acorte la longitud que posee la manzana.
- Establecer conexiones directas con el Parque de Miraflores, a través de, un tratamiento de las calles, veredas, bordes de las viviendas y arborización.
- Ubicar un parqueadero subterráneo, de manera estratégica, permitiendo el uso del mismo tanto para el nuevo equipamiento, como para los usuarios del Parque de Miraflores.
- Generar un tratamiento de plataformas únicas, vías 30 acompañadas de ciclovías, en la periferia de la manzana.
- Aprovechar las visuales que se tiene desde el sitio hacia la ciudad.

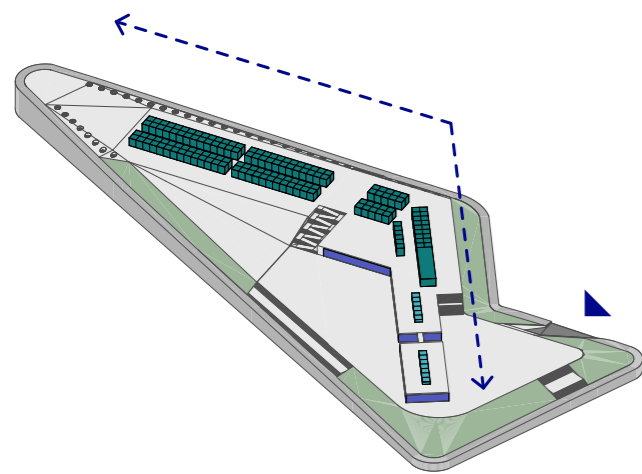


05

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

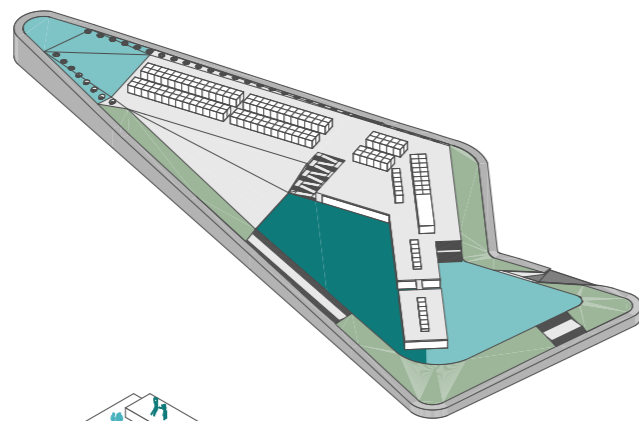
- 5.1 Implantación
- 5.2 Programa
- 5.3 Propuesta Funcional
- 5.4 Propuesta Técnica
- 5.5 Propuesta Expresiva

5.1 Implantación



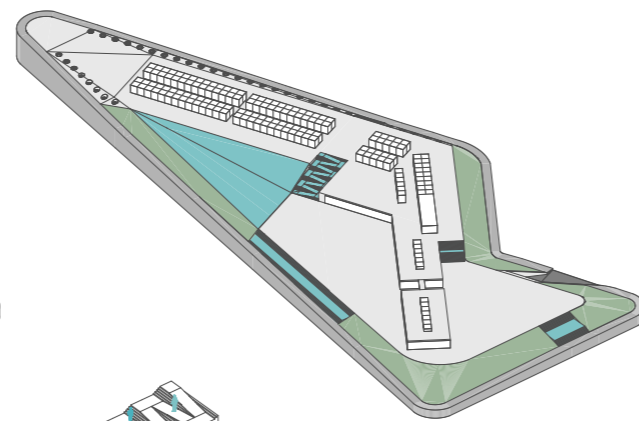
61

El programa arquitectónico se implanta alineándose a dos ejes predominantes de la manzana.



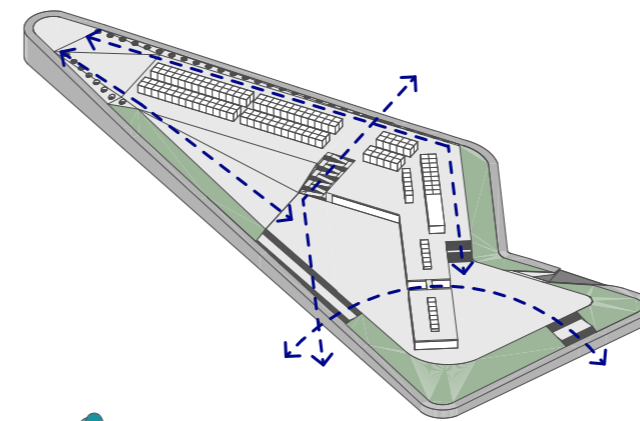
62

Esta alineación permite generar tres plazas principales. Dos laterales, que reciben los flujos de las personas desde ambas direcciones y, una central concebida como plaza de eventos.



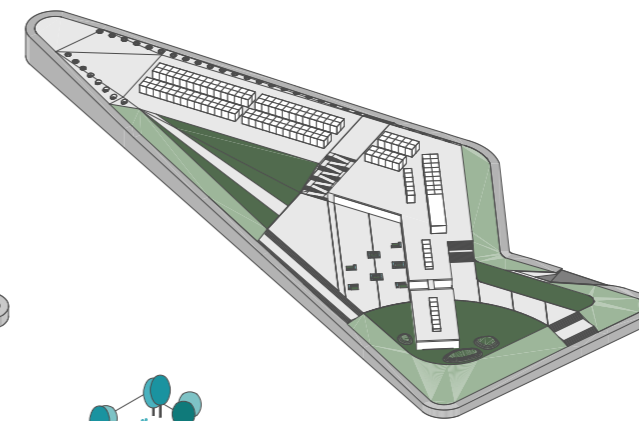
63

Las plazas se encuentran correctamente conectadas a través de, unidades de recorrido, tales como escaleras y rampas.



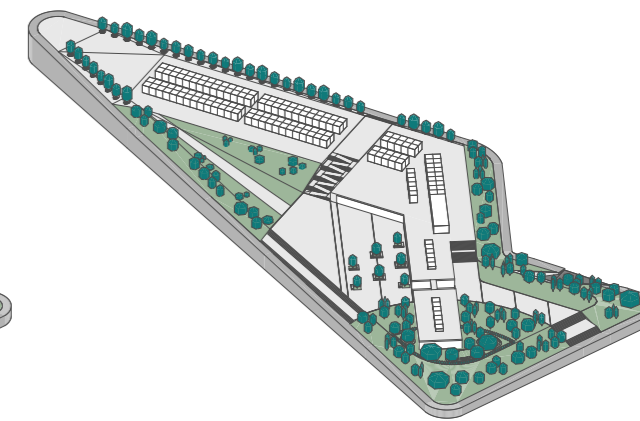
64

Estas unidades, generan continuidad y fluidez del espacio dentro del proyecto, marcando conexiones directas con su entorno inmediato.



65

Las conexiones directas determinadas, permiten implementar área verde dentro del proyecto, de manera que, acompañe y enfatice a las mismas.



66

Se implementa vegetación de diferente escala en la periferia de la manzana, actuando como cerramiento natural.



5.2 Programa

PLANTA ALTA N= 000m

MERCADO

- Zona Seca Frutas
- Zona Seca Verduras
- Zona Húmeda de Mariscos
- Zona Semi-húmeda de Cárnicos
- Vestíbulo / Circulaciones verticales
- Patio de Comida

2514,00 m²

596,00 m²
516,00 m²
247,00 m²
282,00 m²
253,00 m²
620,00 m²

PLANTA BAJA N= -3,45m

USOS COMPLEMENTARIOS

- Talleres
- Vestíbulo / Circulaciones verticales
- Centro Médico / Administración
- Lavado de productos
- Guardería

977,00 m²

315,00 m²
74,00 m²
238,00 m²
112,00 m²
238,00 m²

PLANTA SUBSUELO N= -7,25m

PARQUEADERO

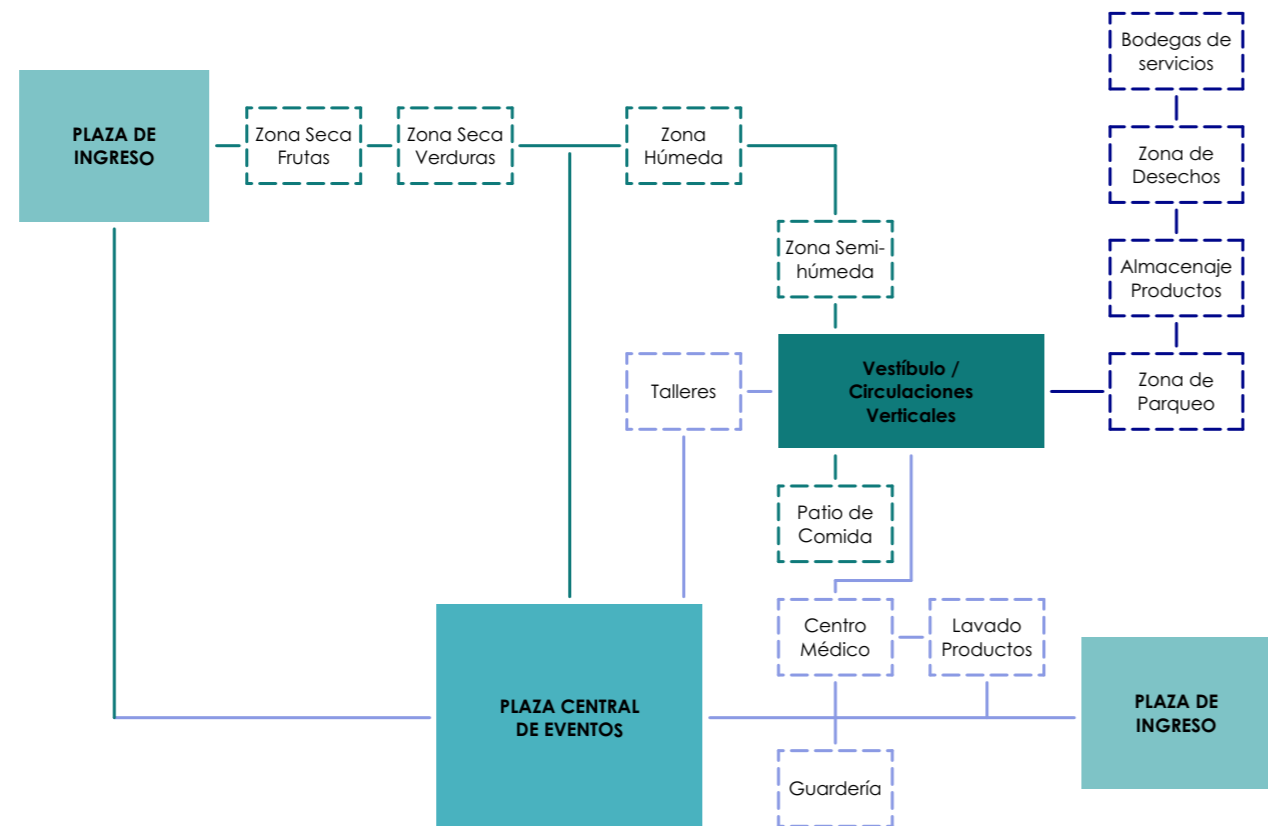
- Zona de Parqueo
- Almacenamiento de productos
- Zona de desechos
- Vestíbulo / Circulaciones verticales
- Bodegas de servicios

4544,00 m²

4048,00 m²
42,00 m²
72,00 m²
56,00 m²
326,00 m²

TOTAL

8035,00 m²



5.3 Propuesta Funcional

PLANTA ALTA N= 000m

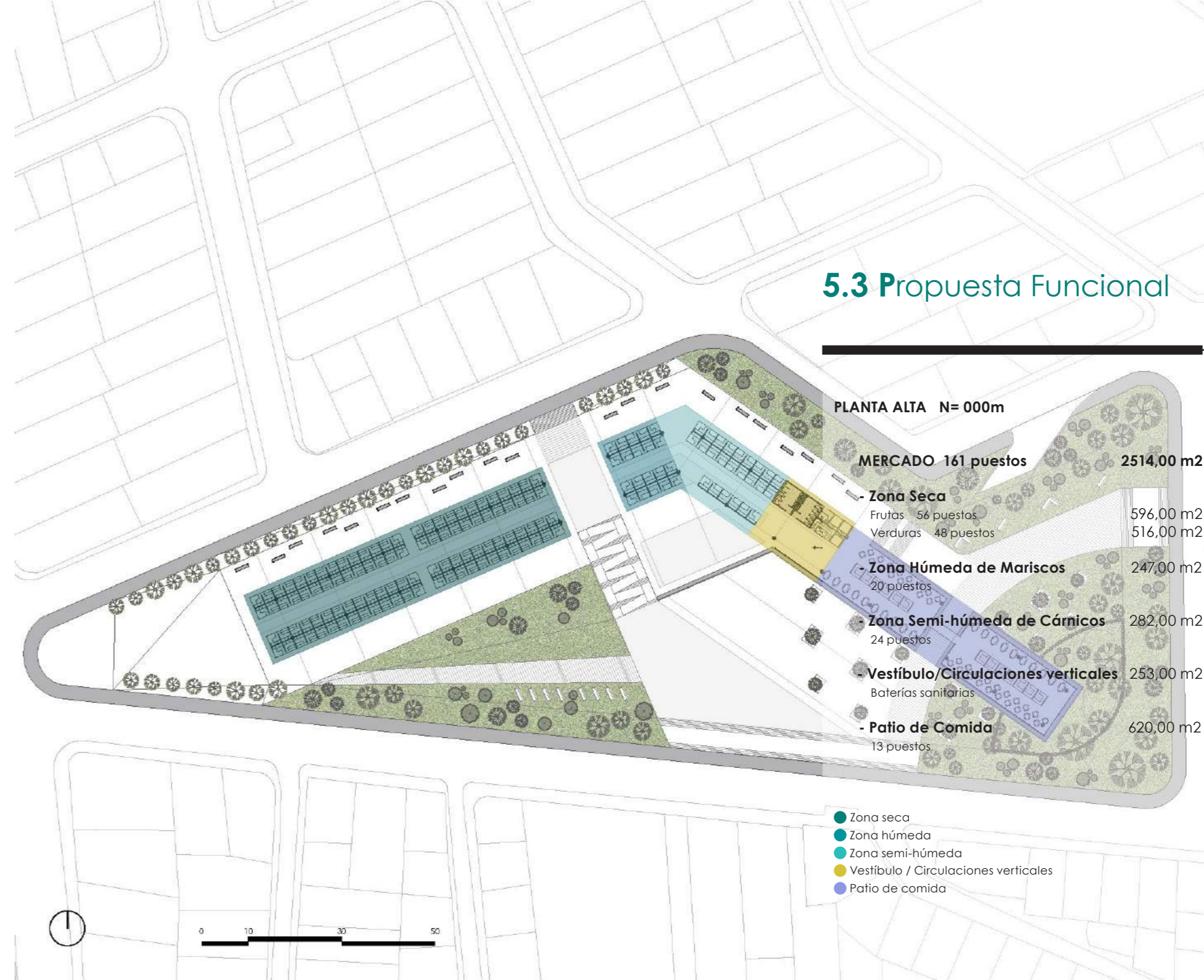
MERCADO 161 puestos

- Zona Seca Frutas 56 puestos
- Zona Seca Verduras 48 puestos
- Zona Húmeda de Mariscos 20 puestos
- Zona Semi-húmeda de Cárnicos 24 puestos
- Vestíbulo/Circulaciones verticales Baterías sanitarias
- Patio de Comida 13 puestos

2514,00 m²

596,00 m²
516,00 m²
247,00 m²
282,00 m²
253,00 m²
620,00 m²

- Zona seca
- Zona húmeda
- Zona semi-húmeda
- Vestíbulo / Circulaciones verticales
- Patio de comida



Listado de Espacios

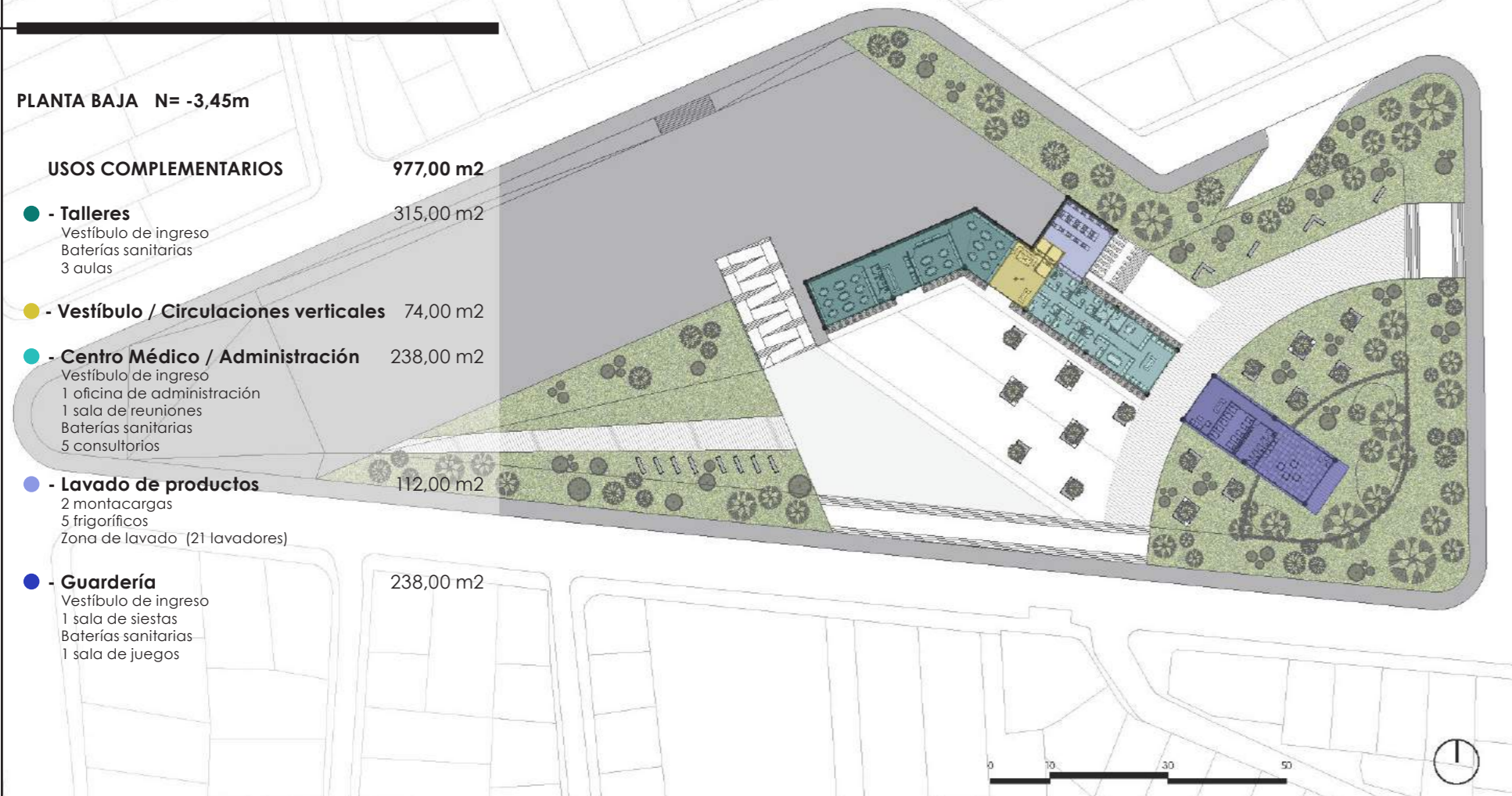
- 1. Plaza de acceso
- 2. Zona Seca de frutas
- 3. Zona Seca de verduras
- 4. Vestíbulo central
- 5. Zona Húmeda de mariscos
- 6. Zona Semi-húmeda de cárnicos
- 7. Vestíbulo / Circulaciones verticales
Baterías sanitarias
- 8. Patio de Comida



PLANTA BAJA N= -3,45m

USOS COMPLEMENTARIOS 977,00 m2

- - Talleres 315,00 m2
Vestíbulo de ingreso
Baterías sanitarias
3 aulas
- - Vestíbulo / Circulaciones verticales 74,00 m2
- - Centro Médico / Administración 238,00 m2
Vestíbulo de ingreso
1 oficina de administración
1 sala de reuniones
Baterías sanitarias
5 consultorios
- - Lavado de productos 112,00 m2
2 montacargas
5 frigoríficos
Zona de lavado (21 lavadores)
- - Guardería 238,00 m2
Vestíbulo de ingreso
1 sala de siestas
Baterías sanitarias
1 sala de juegos



Listado de Espacios

1. Talleres
2. Vestíbulo / Circulaciones verticales
3. Centro Médico / Administración
4. Lavado de productos
5. Guardería
6. Plaza de acceso
7. Plaza Central de eventos



PLANTA SUBSUELO N= -7,25m

PARQUEADERO 4544,00 m2

- Zona de Parqueo 4048,00 m2
151 plazas de parqueo de vehículos
24 plazas de parqueo de bicicletas

- Almacenamiento de productos 42,00 m2
1 montacarga
5 frigoríficos
8 estanterías

- Zona de desechos 72,00 m2
1 montacarga
Zona reciclable
Zona no-reciclable

- Vestíbulo / Circulaciones verticales 56,00 m2
Baterías sanitarias

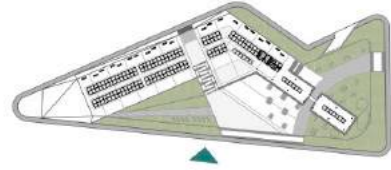
- Bodegas de servicios 326,00 m2
16 bodegas



Listado de Espacios

- 1. Zona de Parqueo
- 2. Almacenamiento de productos
- 3. Zona de desechos
- 4. Vestíbulo / Circulaciones verticales
Baterías sanitarias
- 5. Bodegas de servicios

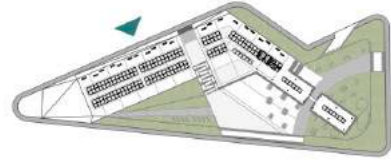




Elevación Frontal

110

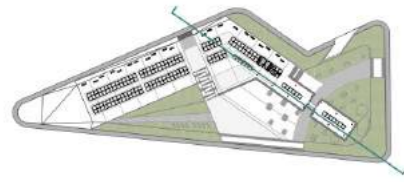




Elevación Posterior

112

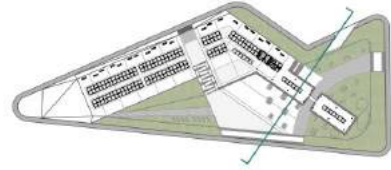




Sección Longitudinal

114



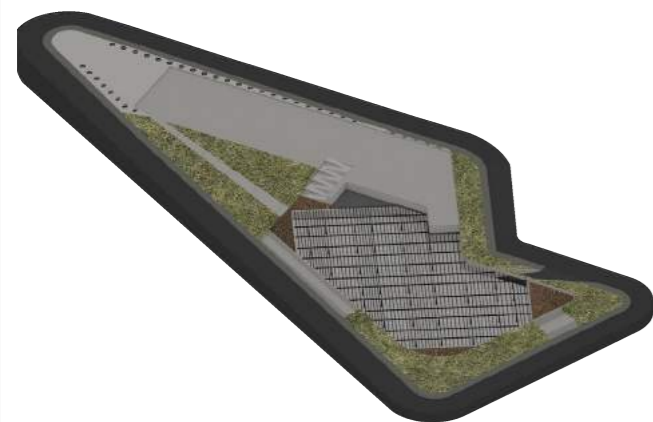


Sección Transversal

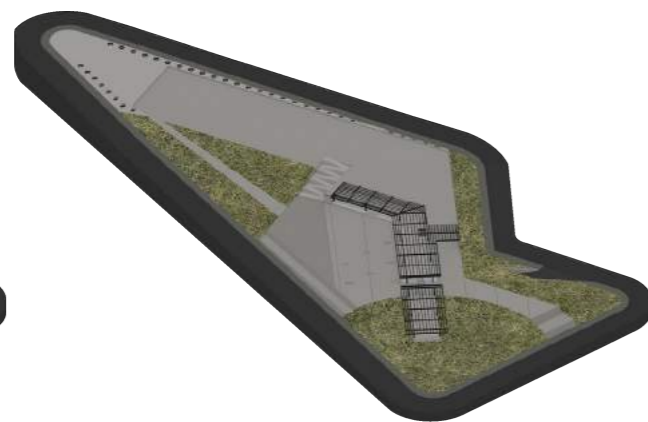


Sección Constructiva General

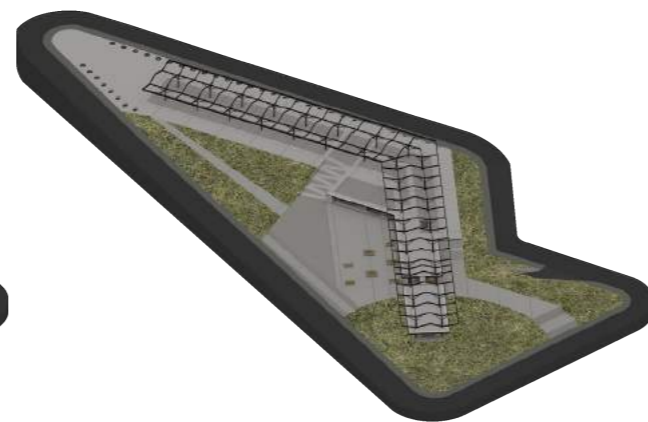
5.4 Propuesta Estructural



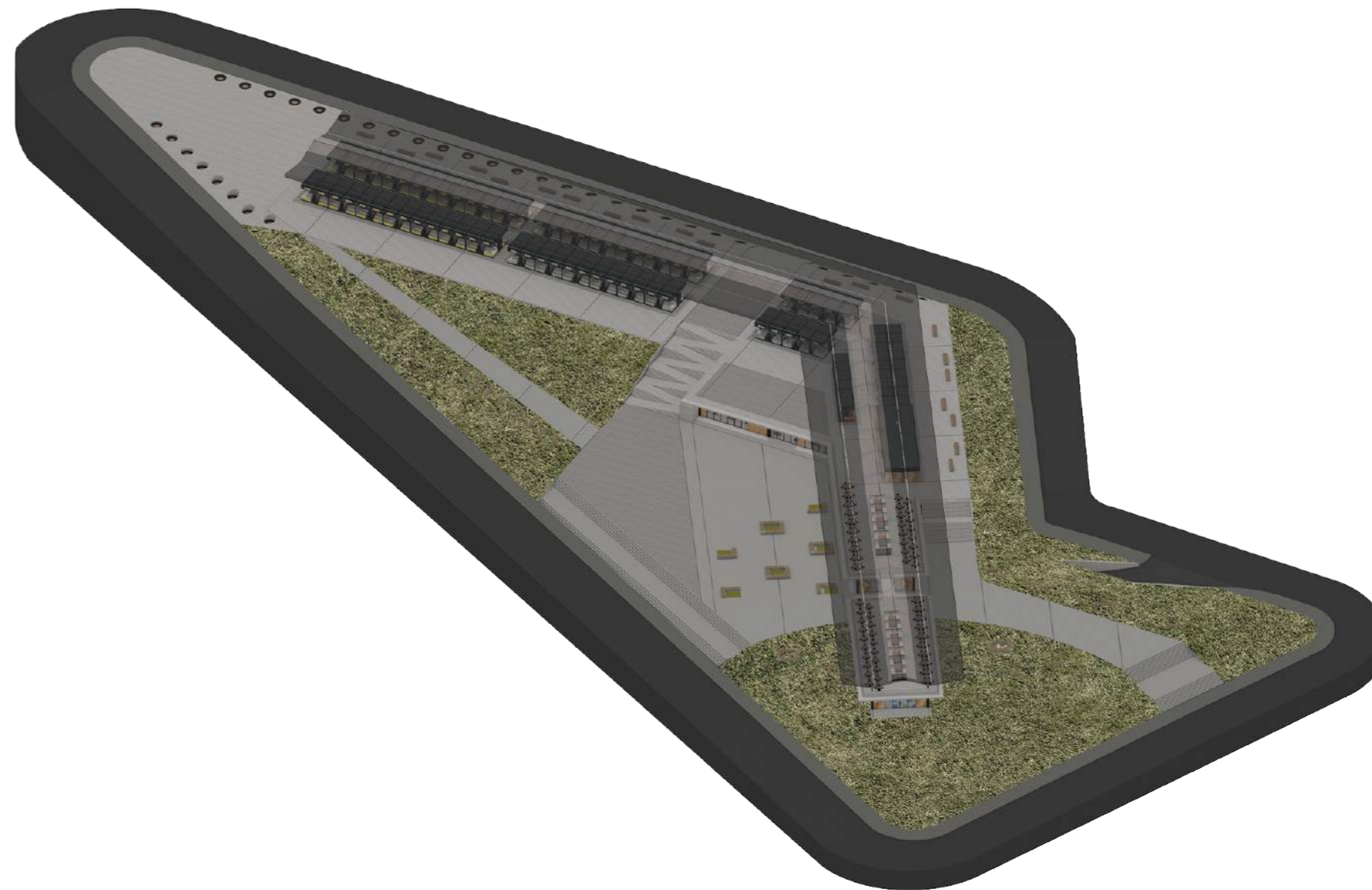
El programa arquitectónico al encontrarse rebajado en el terreno, la parte del subsuelo, se maneja bajo un sistema mixto de muros de contención de hormigón para la periferia y estructura metálica en su interior.

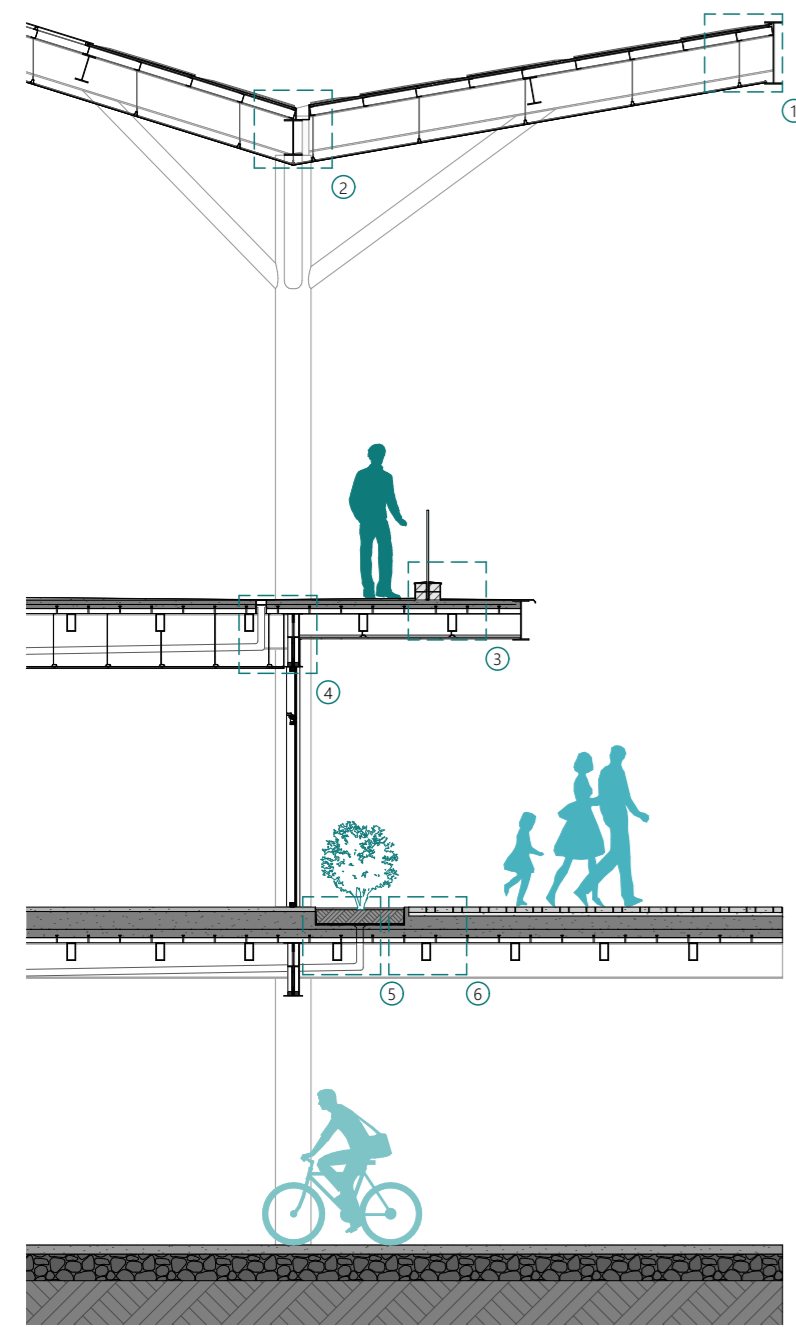


La planta baja se maneja de igual manera, bajo un sistema de estructura mixta en la parte que tiene contacto con el terreno, mientras que, la parte que queda en la plaza es netamente estructura metálica.

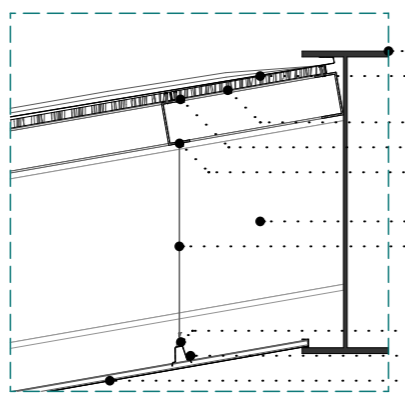


La planta alta, al encontrarse en un nivel superior, se maneja bajo un sistema de estructura metálica que corresponde a la cubierta que contiene el mercado; posee un módulo de 12,5x9m el mismo que rige el sistema modular de los otros niveles.





Sección Constructiva General

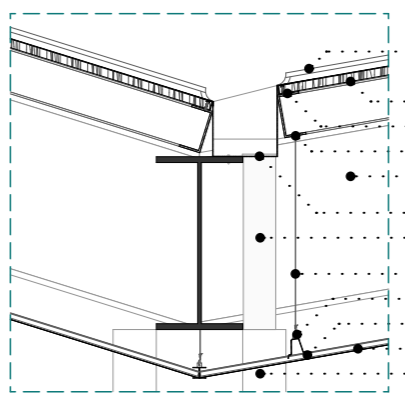


1. Detalle Borde Cubierta

- Viga de borde metálica IPE 700, color gris oscuro
- Planchas de zinc prepatinado gris 100X120cm e=0,8mm, sujeto mediante un sistema de patillas fijas
- Tablero OSB hidrófugo 122x244x1,9cm
- Perfil ángulo metálico 20x20x3mm (sujeción paneles OSB)
- Perfil C metálico 10x5cm e=2mm (sub estructura recubrimiento cubierta)

- Viga metálica estructural IPE 400 (estructura principal)
- Alambre galvanizado (suspensión cielo raso)

- Gancho metálico de suspensión 10x10x2mm
- Portapanel multipanel B 46x36mm, longitud 5m, e=2mm
- Panel 180B Aluzinc e=0,6mm

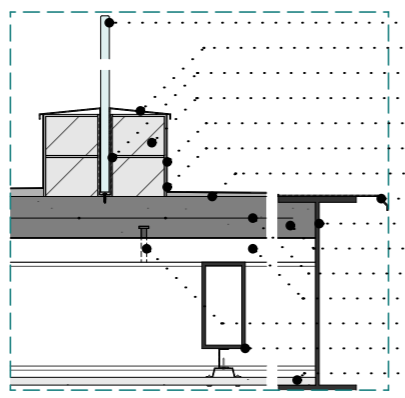


2. Detalle Canal Cubierta

- Planchas de zinc prepatinado gris 100X120cm e=0,8mm, sujeto mediante un sistema de patillas fijas
- Tablero OSB hidrófugo 122x244x1,9cm
- Perfil ángulo metálico 20x20x3mm (sujeción paneles OSB)
- Perfil C metálico 10x5cm e=2mm (sub estructura recubrimiento cubierta)
- Viga metálica estructural IPE 400 (estructura principal)

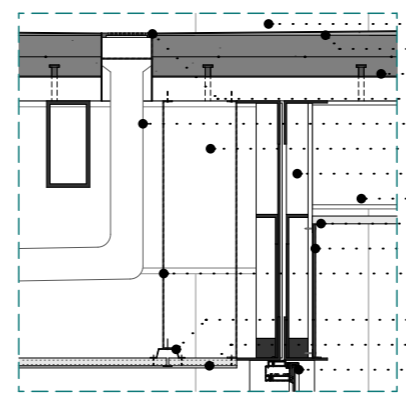
- Chapa de aluminio galvanizada doblada e=1mm (canal cubierta)
- Tubo PVC ø75mm (bajante aguas lluvias)

- Alambre galvanizado (suspensión cielo raso)
- Gancho metálico de suspensión 10x10x2mm
- Portapanel multipanel B 46x36mm, longitud 5m, e=2mm
- Panel 180B Aluzinc e=0,6mm
- Columna metálica arboriforme circular 40cm, ramificaciones circulares 20cm



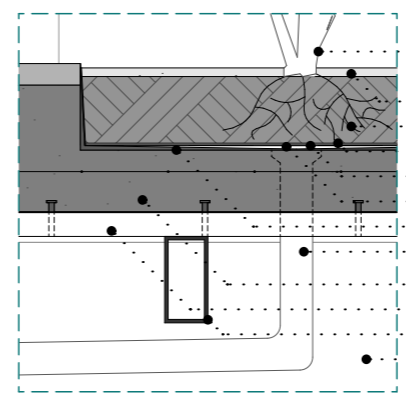
3. Detalle Pasamanos

- Vidrio templado laminado e=20mm (pasamanos con terminación de borde pulido)
- Placa de tol doblada, color gris oscuro e=2mm (vierteaguas)
- Perfil metálico para sujeción de vidrio e=5mm
- Ladrillo panelón 9x12x24cm, con mortero e=5mm
- Capa de enlucido e=5mm
- Lámina impermeabilizante chova e=2mm, acabado de gravilla
- Rasante de hormigón e=10mm, formación de pendiente 1%
- Placa de tol doblada, color gris oscuro e=2mm (goterón)
- Viga de borde metálica IPE 450, color gris oscuro
- Losa de hormigón alivianada 210 kg/cm², acabado pulido
- Malla electrosoldada R 84 ø 4mm c/15cm
- Placa colaborante 5,5cm e=65mm
- Conector de cortante 1/2"ø x 3"
- Vigueta rectangular metálica estructural 20x10cm
- Panel de fibrocemento 122x244x19mm



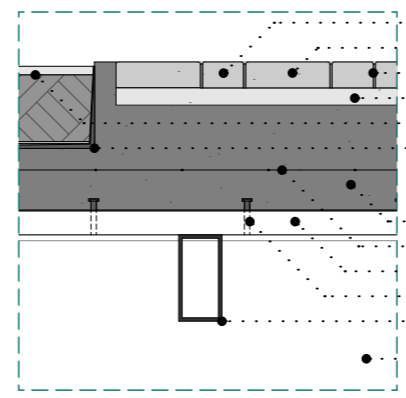
4. Detalle Entrepiso

- Columna cuadrada metálica estructural 40x40cm, color gris oscuro
- Rasante de hormigón e=50mm, formación de pendiente 1% (evacuación canal)
- Losa de hormigón alivianada 210 kg/cm², acabado pulido
- Rejilla metálica para evacuación de agua 11,5x1cm
- Tubo PVC ø75mm (bajante aguas lluvias terraza)
- Viga metálica estructural IPE 400 (estructura principal)
- Cercha metálica 60 cm, formada con perfiles IPE 100 (estructura principal)
- Vigueta metálica estructural IPE 250 (volado)
- Perfil ángulo metálico 20x20x3mm (sujeción recubrimiento cercha)
- Panel de aluminio compuesto Alucobest e=4mm
- Latón doblado e=2mm (suspensión cielo raso, unido a placa colaborante con clavo fulminante 1" ø 2mm)
- Perfil de aluminio omega 4x2x1,5cm e=2mm (sujeción cielo raso)
- Cielo raso de yeso cartón e=18mm, con cinta absorbe juntas c/60cm, empastado
- Carpintería de aluminio 7x5x0,3cm, color gris oscuro para vidrio templado laminado e=10mm



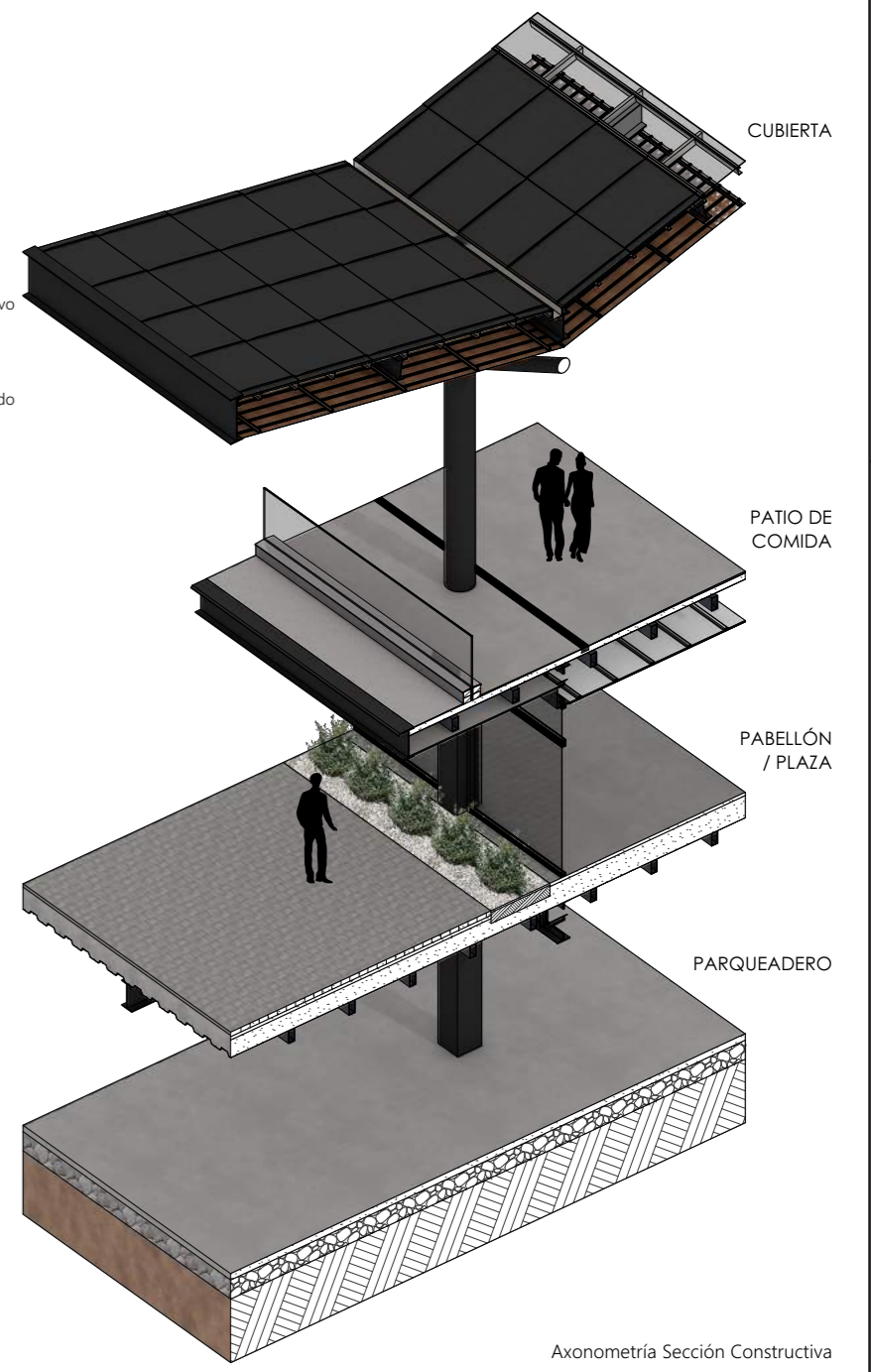
5. Detalle Jardinera

- Especie vegetal local (arbusto) de altura máxima 1m
- Capa de gravilla e=20mm (acabado jardinera)
- Sustrato orgánico enriquecido 20cm
- Capa recolectora de agua e=0,5mm
- Capa filtrante e=0,3mm
- Capa impermeabilizante acrílico elástico y malla antiraíces e=2mm
- Sobrepiso hidrófugo, formación de pendiente 1%
- Tubo PVC ø75mm (drenaje agua jardinera)
- Losa de hormigón alivianada 210 kg/cm², acabado pulido
- Placa colaborante 5,5cm e=65mm
- Vigueta rectangular metálica estructural 20x10cm
- Viga metálica estructural IPE 400 (estructura principal)



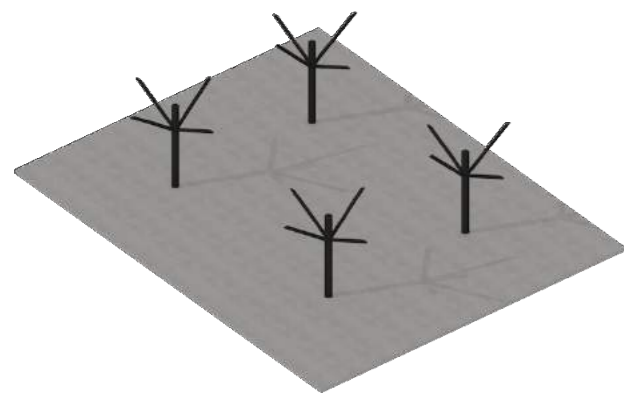
6. Detalle Piso Plaza

- Adoquín de hormigón 12,6x18,9cm e=6cm, color gris oscuro
- Adoquín de hormigón 12,6x12,6cm e=6cm, color gris oscuro
- Junta de arena de sellado e=5mm
- Cama de arena e=40mm (adherencia adoquines al hormigón)
- Capa de gravilla e=20mm (acabado jardinera)
- Sobrepiso hidrófugo, formación de pendiente 1%
- Losa de hormigón alivianada 210 kg/cm², acabado pulido
- Malla electrosoldada R 84 ø 4mm c/15cm
- Placa colaborante 5,5cm e=65mm
- Conector de cortante 1/2"ø x 3"
- Vigueta rectangular metálica estructural 20x10cm
- Viga metálica estructural IPE 400 (estructura principal)

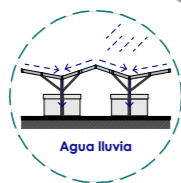
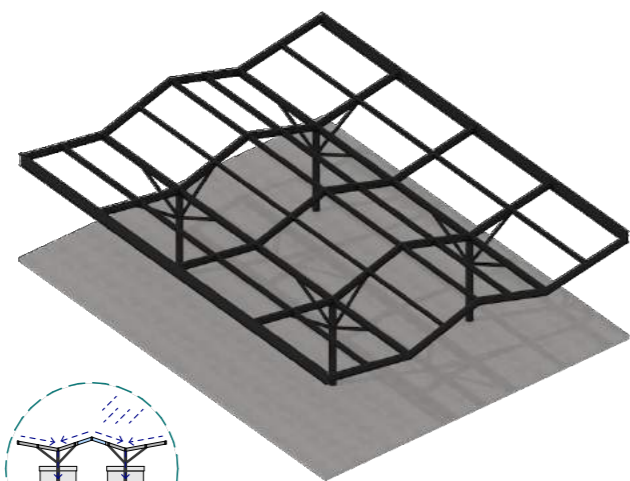


Axonometría Sección Constructiva

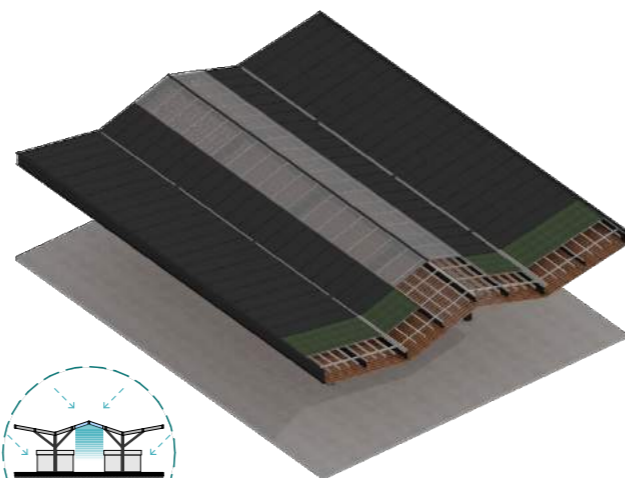




La cubierta se maneja bajo un sistema de columnas arboriformes metálicas de 5m de altura y sección circular 40cm; con cuatro ramificaciones de sección circular 20cm que parten a la altura de 3,5m.

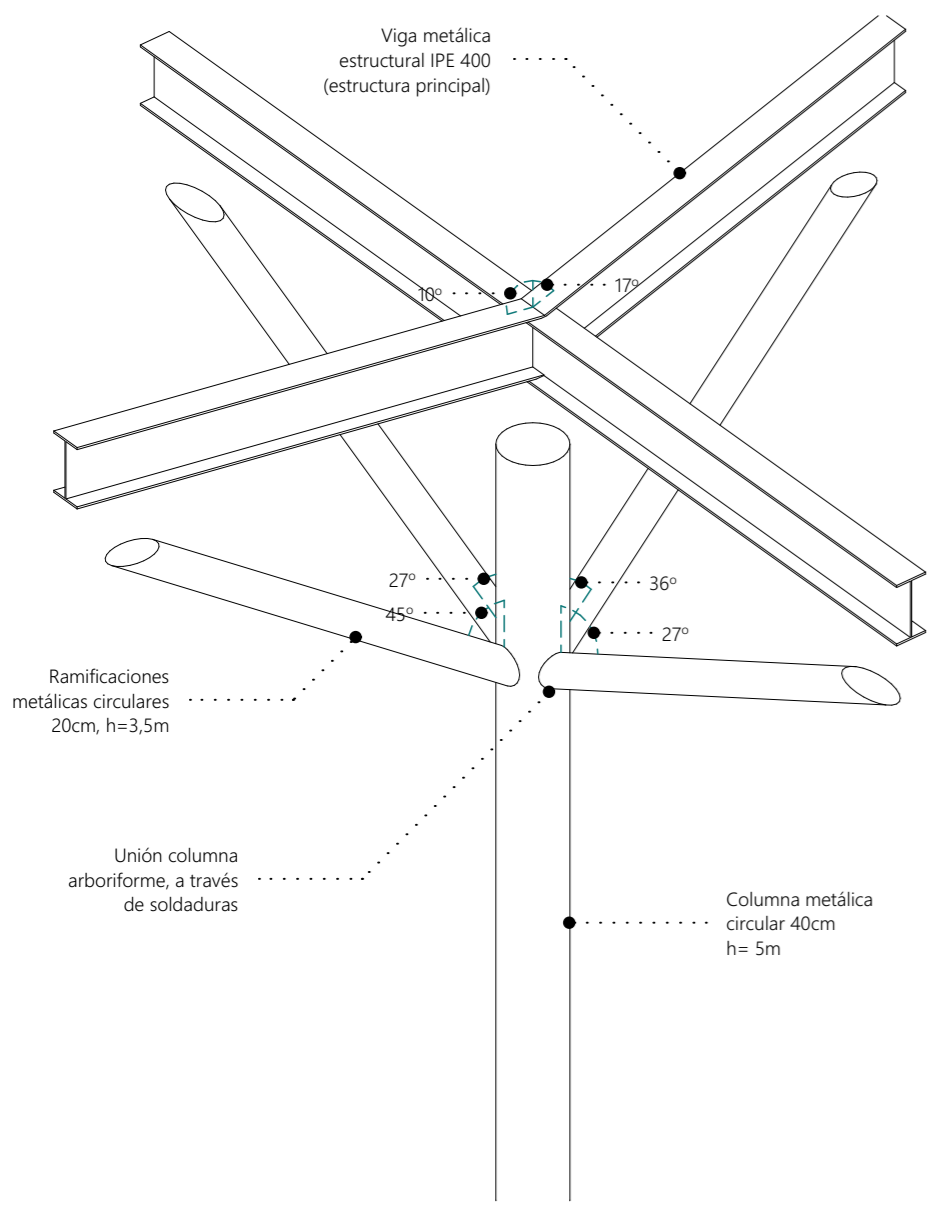


Sobre las columnas, reposa una cubierta metálica a cuatro aguas formada por una retícula de vigas IPE 400; posee 20m de ancho y su peculiar forma permite la recolección de aguas lluvias.

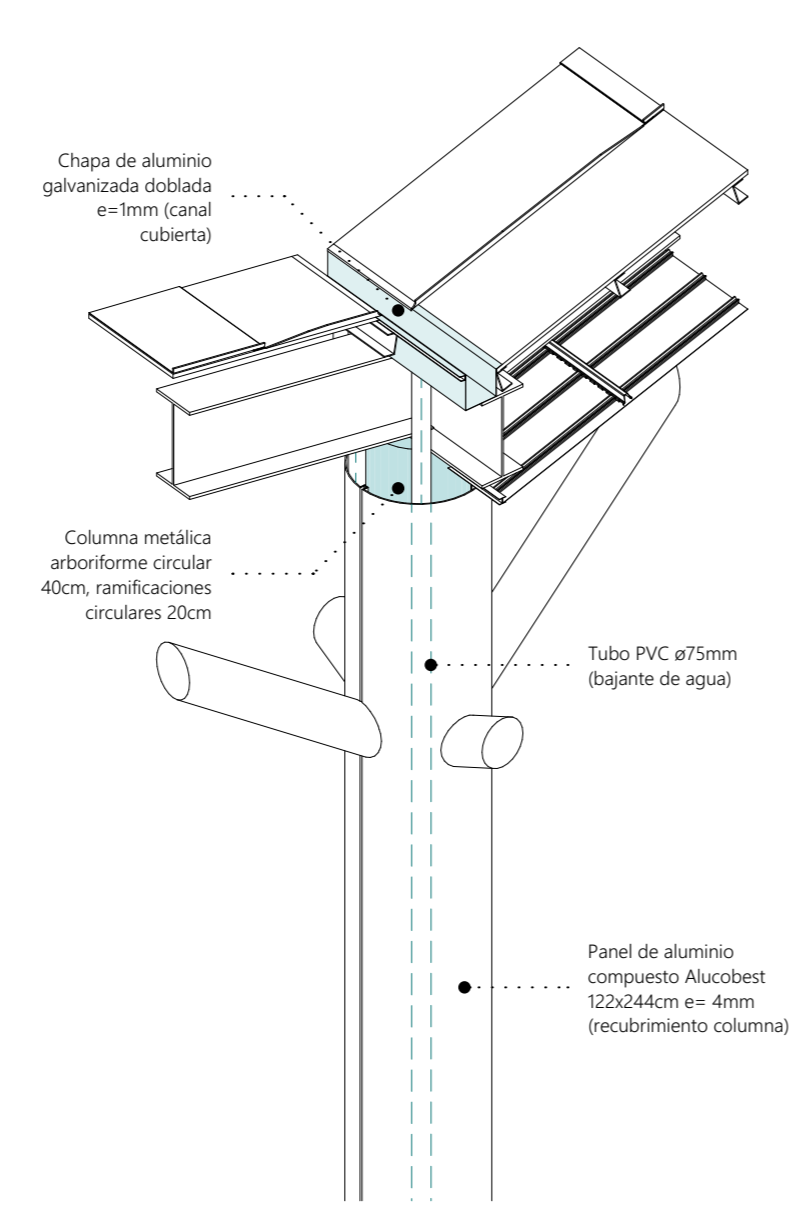
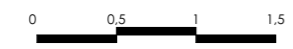


El recubrimiento exterior de la cubierta es de planchas de zinc prepatinado, quedando la parte central recubierta de vidrio para permitir iluminación central; para el cielo raso se emplea paneles de Aluzinc.

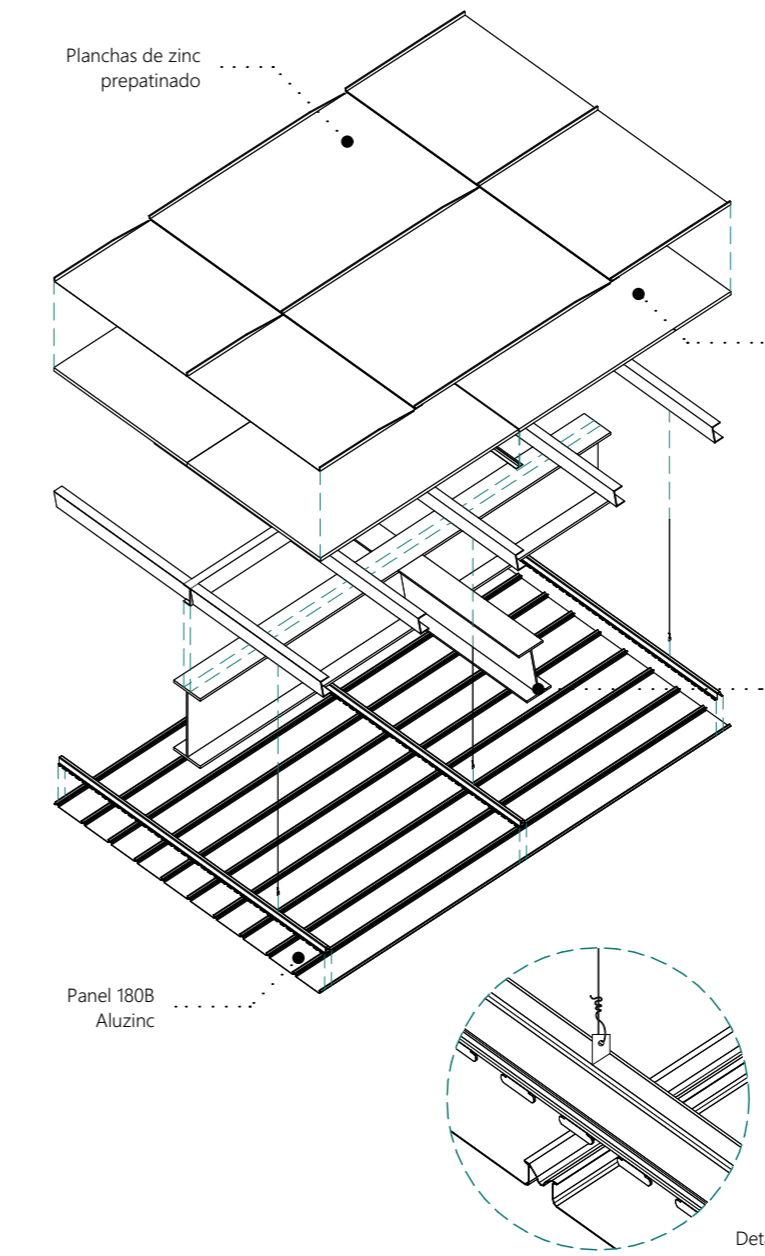




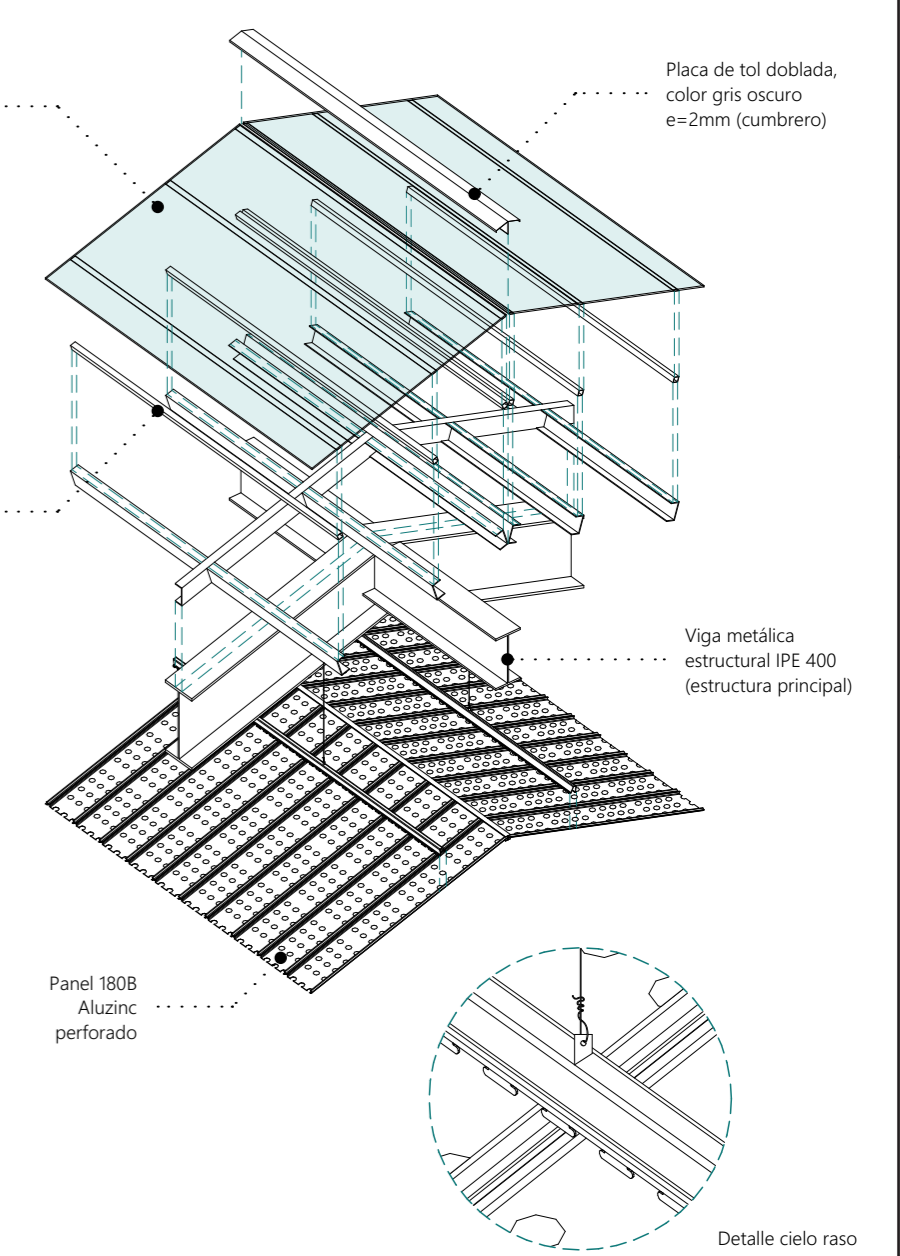
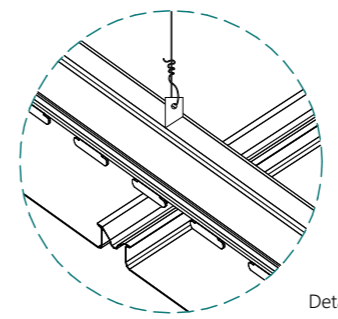
Columna - Cubierta



Bajantes Columna



Recubrimientos Laterales



Recubrimiento Central

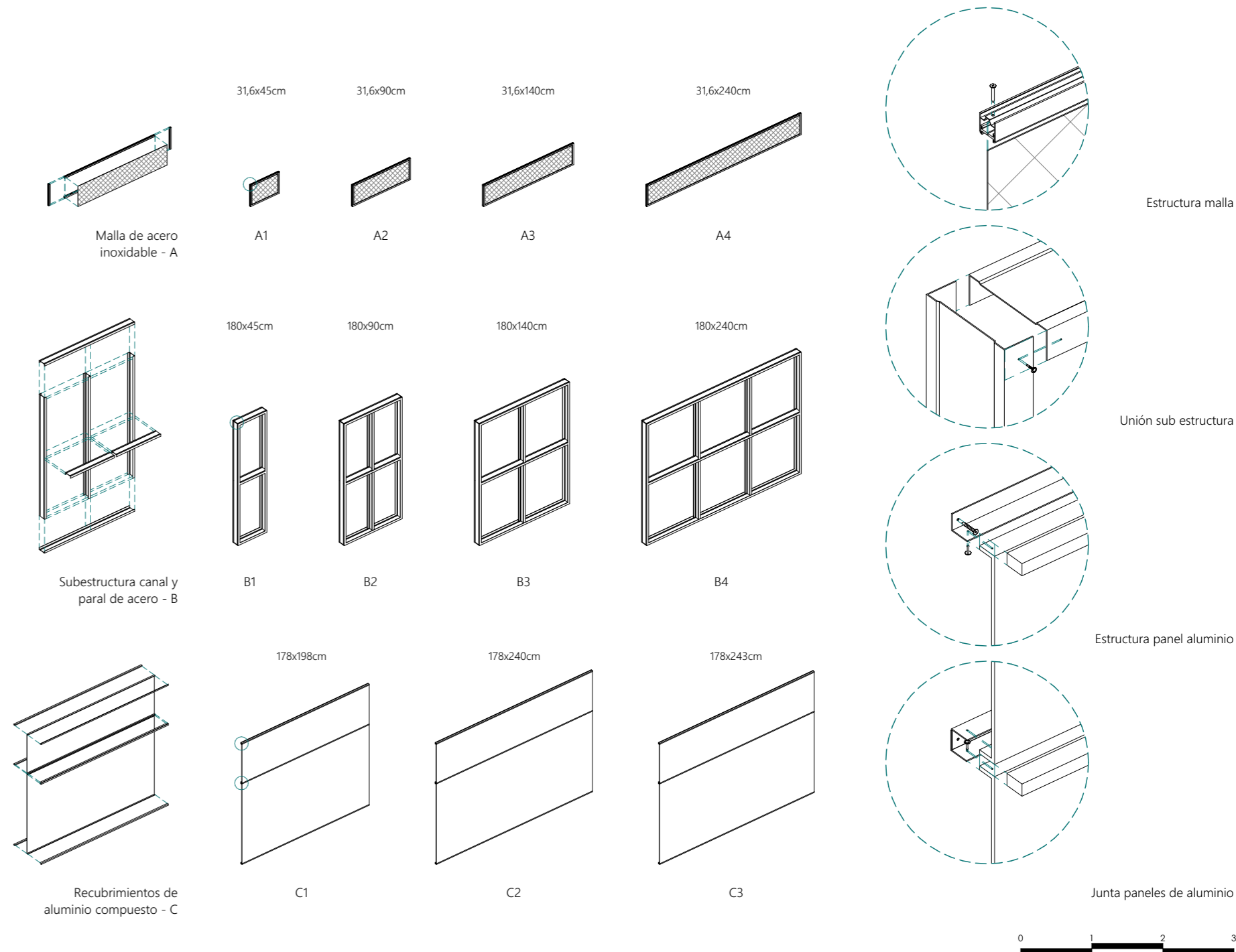
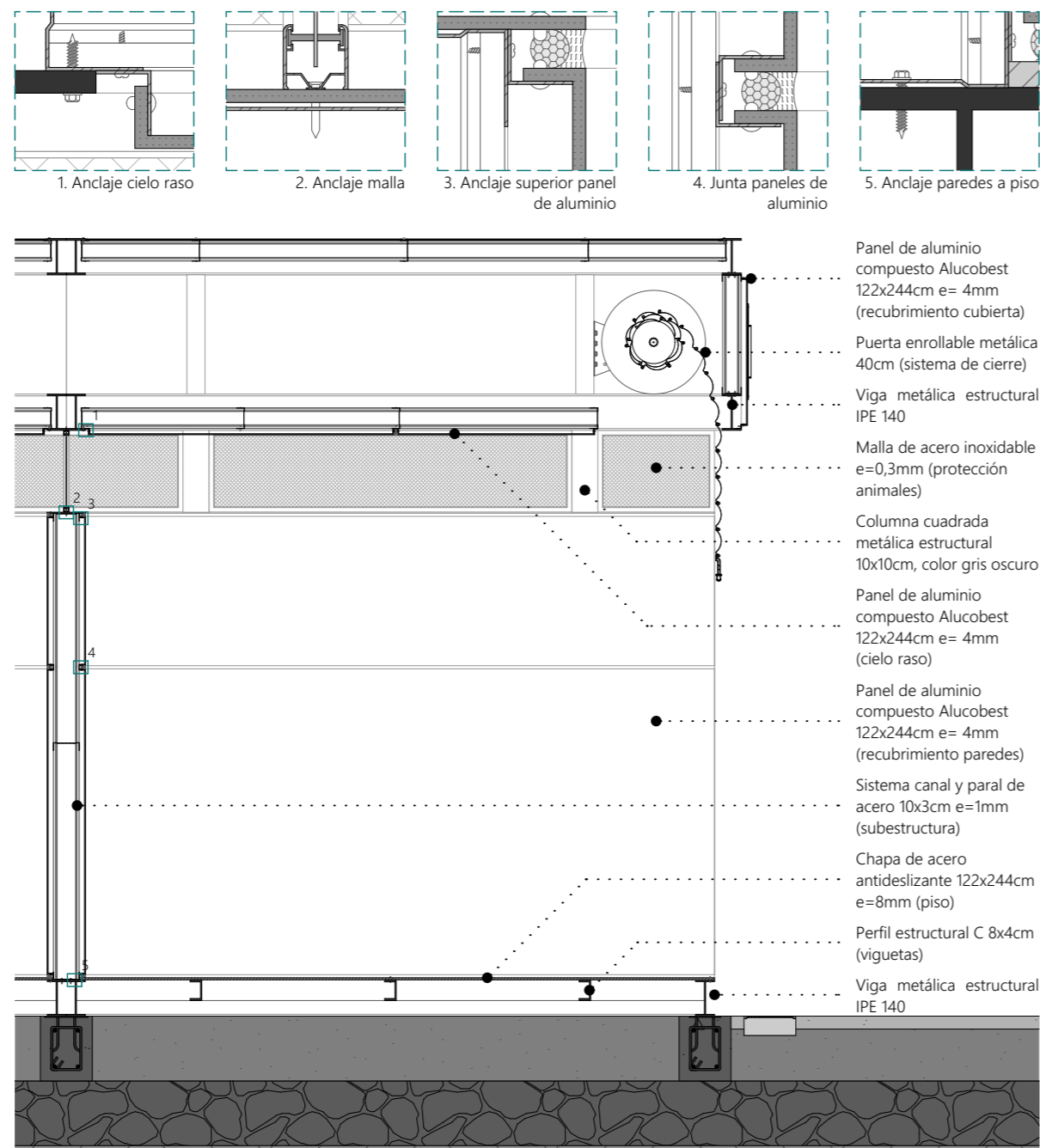


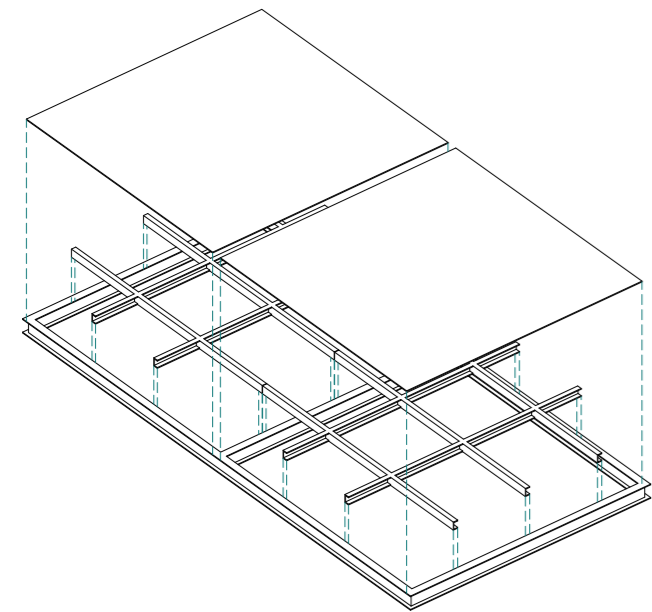
Módulo Mercado

Los módulos del mercado, de dimensiones de 2,50x2,50m en planta y altura de 3m, poseen una estructura metálica de columnas sección cuadrada de 10x10cm y vigas IPE 140; como recubrimiento se utiliza planchas de aluminio compuesto de 1,22x2,44m por su fácil limpieza y mantenimiento, el mismo que se ancla a un sistema de subestructura, canal y paral, de acero galvanizado.

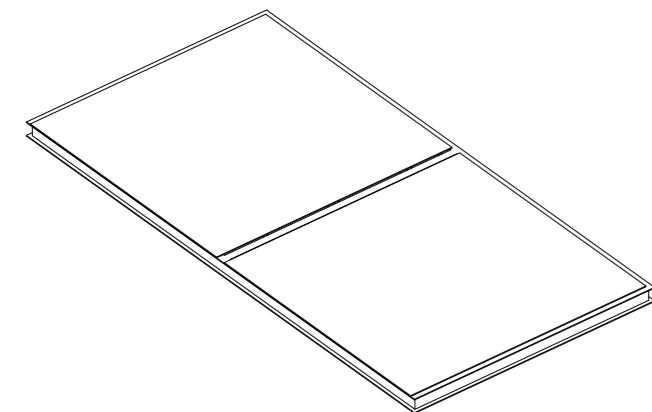
La modulación de los recubrimientos fue pensada desde sus medidas, de manera que, exista el menor desperdicio posible de los mismos. Se emplean planchas enteras para la modulación y en algunos casos la plancha se divide por la mitad, siendo la otra mitad también utilizada; casi no existe un desperdicio de material.

Se hace el uso del color para sectorizar las diferentes zonas del mercado, de manera que, el usuario pueda identificar de forma rápida los productos que necesita.

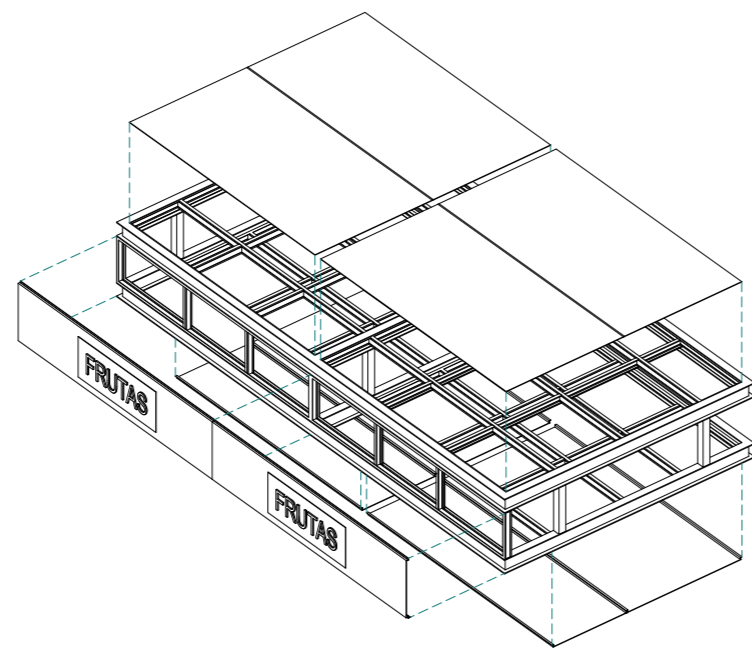




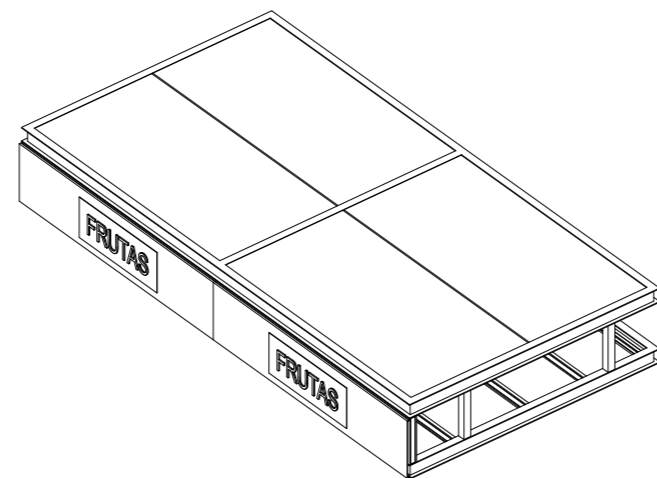
500x250x14,8cm



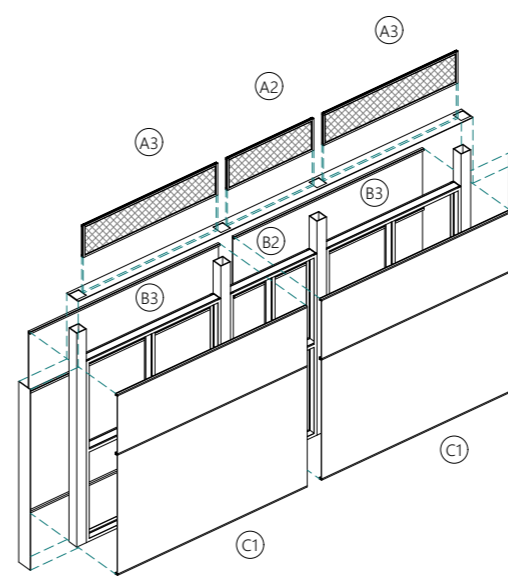
Pieza 1 (piso módulo)



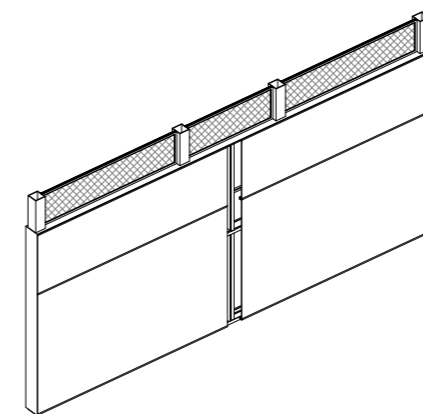
500x260x74cm



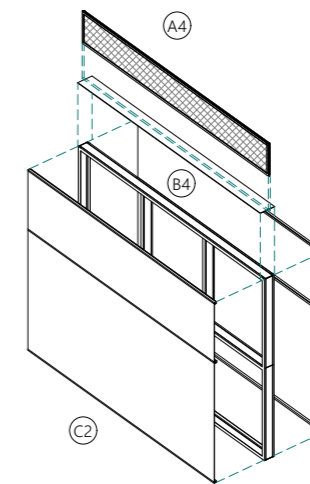
Pieza 2 (cubierta módulo)



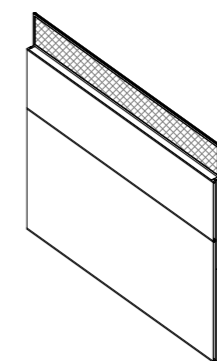
410x212x14,8cm



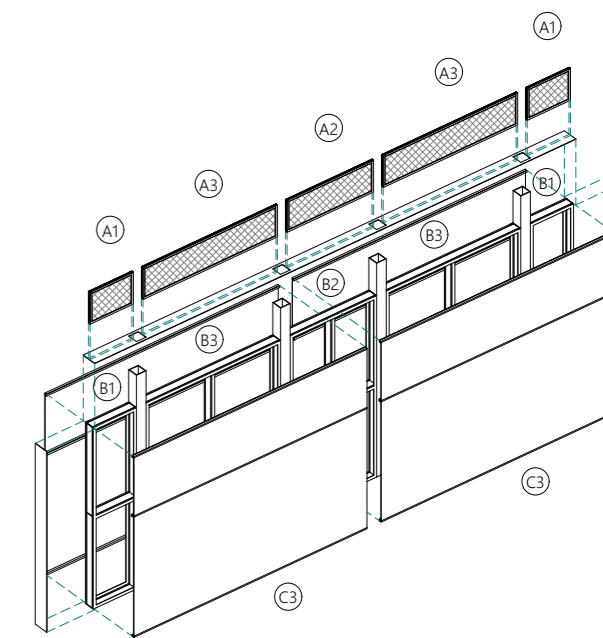
Pieza 3 (pared lateral módulo)



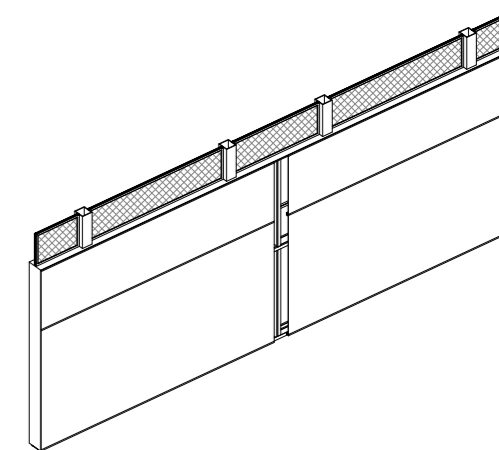
240x212x14,8cm



Pieza 4 (pared frontal módulo)

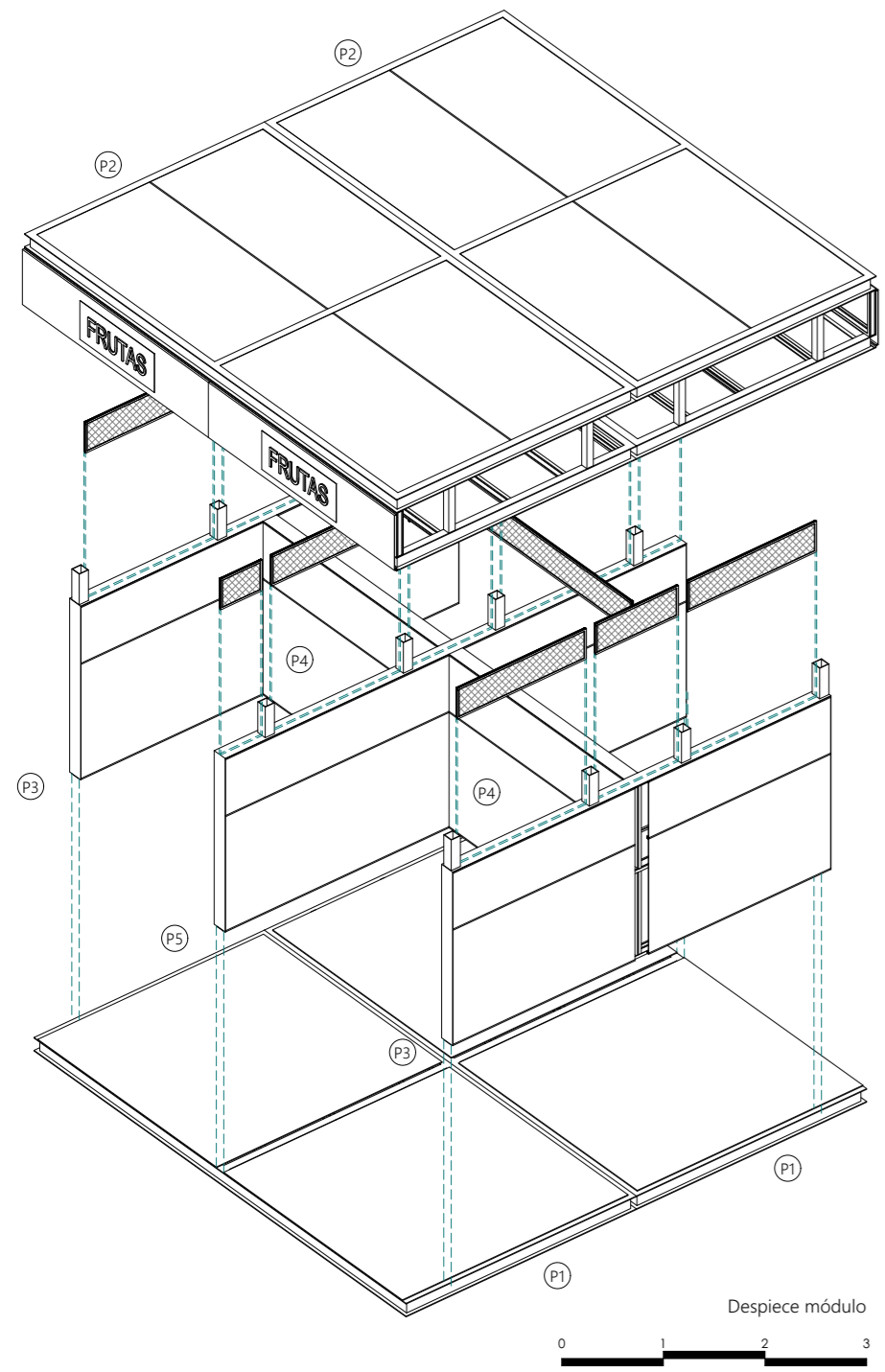


500x212x14,8cm

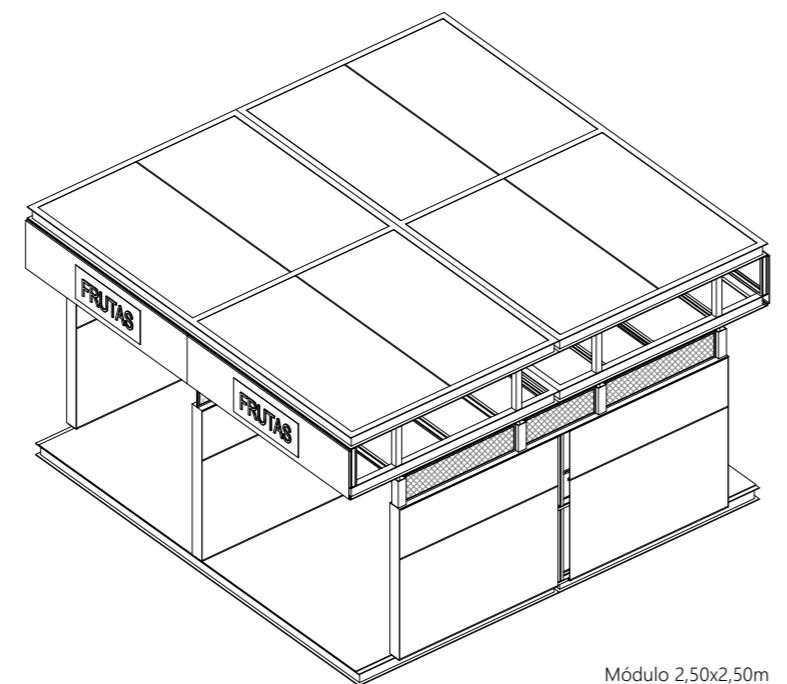


Pieza 5 (pared central módulo)

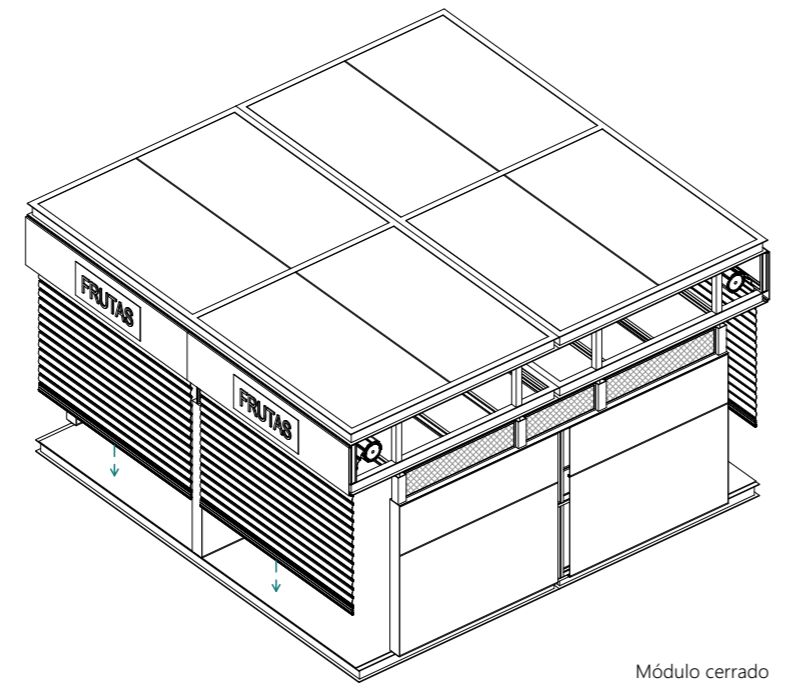




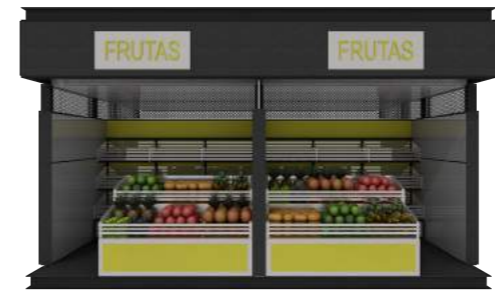
Despiece módulo



Módulo 2,50x2,50m



Módulo cerrado



Módulo frutas



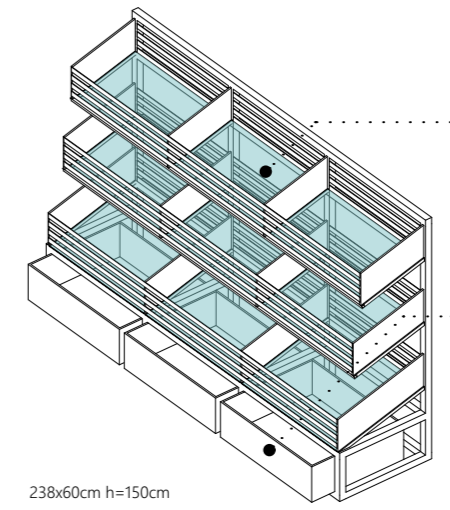
Módulo verduras



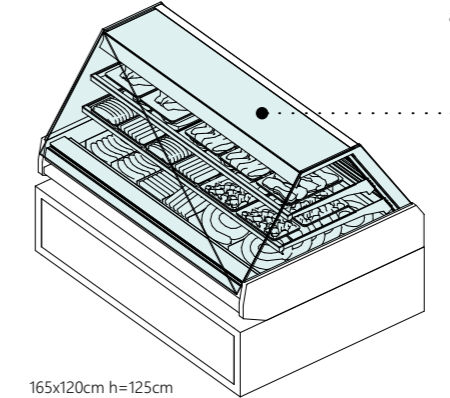
Módulo carnes



Módulo mariscos

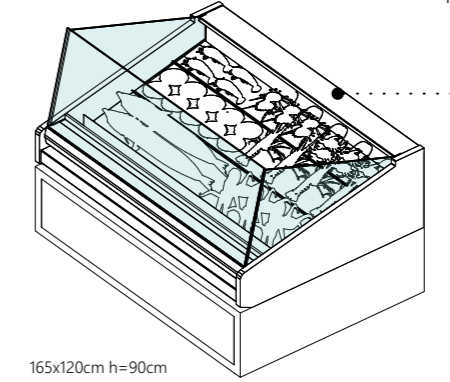


238x60cm h=150cm



165x120cm h=125cm

Frigorífico carnes



165x120cm h=90cm

Frigorífico mariscos



Mobiliario

El mobiliario varía según la tipología del módulo, por el producto que comercializa.

Existen cuatro tipologías de módulo:

- **Zona Seca**
Frutas (color amarillo)
Verduras (color verde)

El mobiliario para esta tipología de módulo es de esterterías inclinadas de acero inoxidable para frutas y verduras, la misma que permite la correcta ventilación, conservación y almacenaje de los productos.

- **Zona Húmeda de Mariscos**
(color celeste)

- **Zona Semi-húmeda de Cárnicos**
(color rojo)

Se emplea un sistema de mesón para el lavado y corte de los productos, también un sistema de frigoríficos para la conservación de los mismos.

5.4 Propuesta Expresiva





Plaza Central de eventos



Plaza de acceso Parque de Miraflores



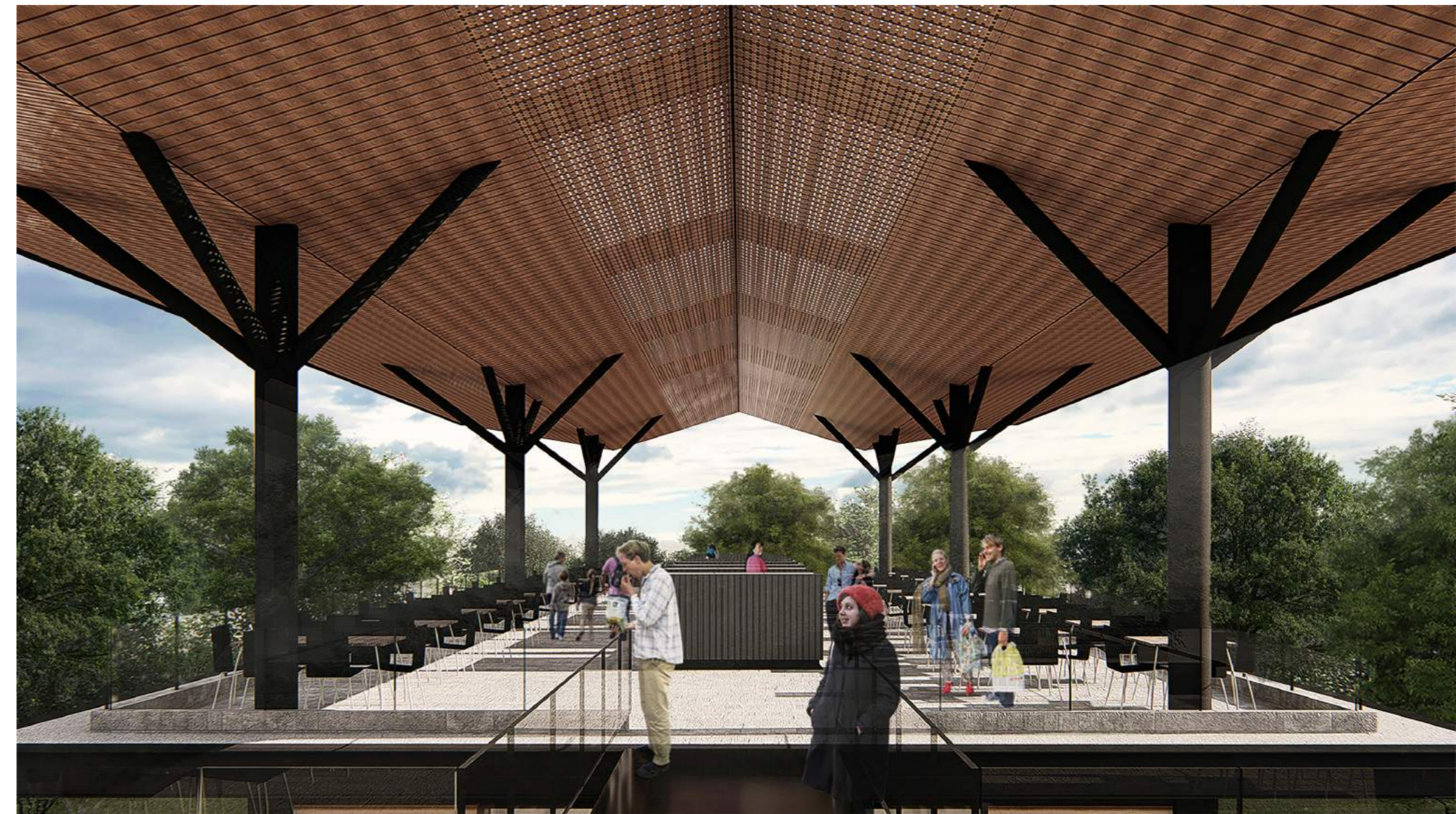
Mercado parte externa



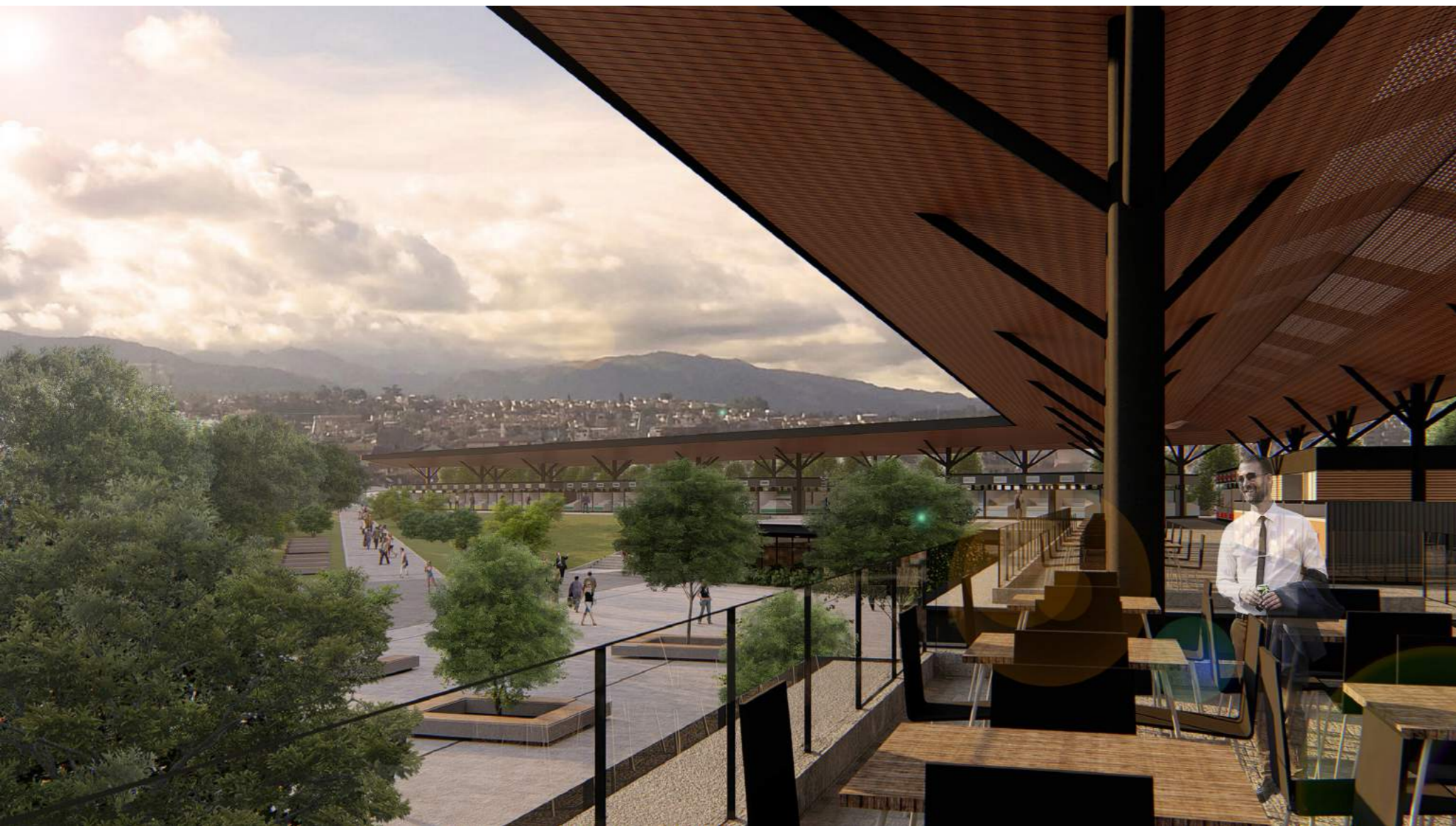
Mercado parte central



Conexión Mercado / Plaza de acceso



Patio de Comida



Vista desde el Patio de Comida



Guardería



06

CONCLUSIONES

- 6.1 Conclusiones Urbanas
- 6.2 Conclusiones Arquitectónicas
- 6.3 Conclusiones Constructivas

6.1 Conclusiones Urbanas

Mejoramiento Barrial

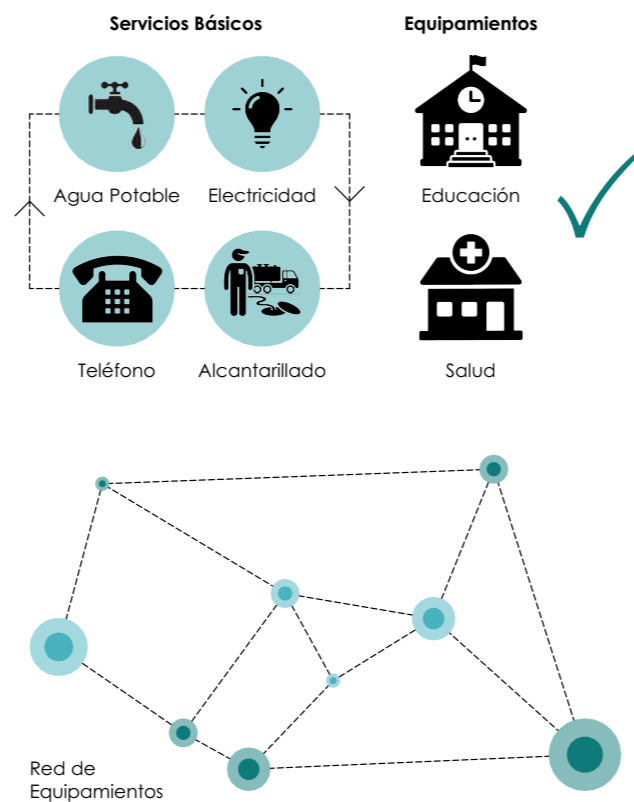
Los barrios marginales son conocidos como aquellas zonas de las ciudades, en su mayoría periféricas, que surgen principalmente por el crecimiento de la población, la migración rural-urbana y la falta de vivienda asequible para la población pobre; donde se experimentan altos niveles de violencia e inseguridad (ONU-Habitat III, 2015). Es un fenómeno mundial común al que se enfrentan muchas ciudades, en especial aquellas en países en vía de desarrollo.

Ante esta realidad surgen organizaciones como las Naciones Unidas que promueven la doctrina de "derecho a la ciudad" es decir, que todos los seres humanos deben acceder a una vivienda digna que goce con los mismos beneficios de aquellas que se encuentran en las partes céntricas de las ciudades (Murillo & Schweitzer, 2011). Por otra parte, gracias a la identidad que poseen las personas con respecto a los barrios, surgen iniciativas a nivel barrial como el accionar colectivo, que busca la resolución a los problemas que enfrentan, para así alcanzar unas condiciones de vida digna; generándose un urbanismo participativo del cual se puede obtener las necesidades reales de estas zonas.

Del análisis de la teoría se han podido extraer varios puntos para la creación de barrios de calidad, que presenten equidad con respecto a otras zonas de la ciudad.

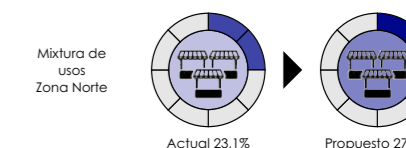
Estrategias aplicables

- 1 Dotar de una buena infraestructura para los servicios básicos y equipamientos elementales.
- 2 Generar una mejor accesibilidad y conectividad de esta zona con el resto de la ciudad.
- 3 Crear conectores peatonales y ciclovías, de manera que, integren la comunidad.
- 4 Capacitar a los ciudadanos sobre el cuidado del espacio público y, los retiros frontales de sus viviendas.
- 5 Plantear una red de equipamientos que reactiven diferentes puntos de esta zona, promoviendo la interacción social.
- 6 Implementar un equipamiento que permita establecer una conexión fuerte con la ciudad.



- El Proyecto como Conector con la ciudad
Generar un nuevo equipamiento, mercado, en la zona norte de Cuenca permite que, esta establezca una conexión con la ciudad al formar parte de una Red de Mercados existente; logrando así la integración de esta área marginada.

- El Proyecto como Colaborador con la Huella Ecológica
Al implementarse este equipamiento, se reduce el traslado de los habitantes de la zona norte hacia el centro de la ciudad, para satisfacer sus necesidades.

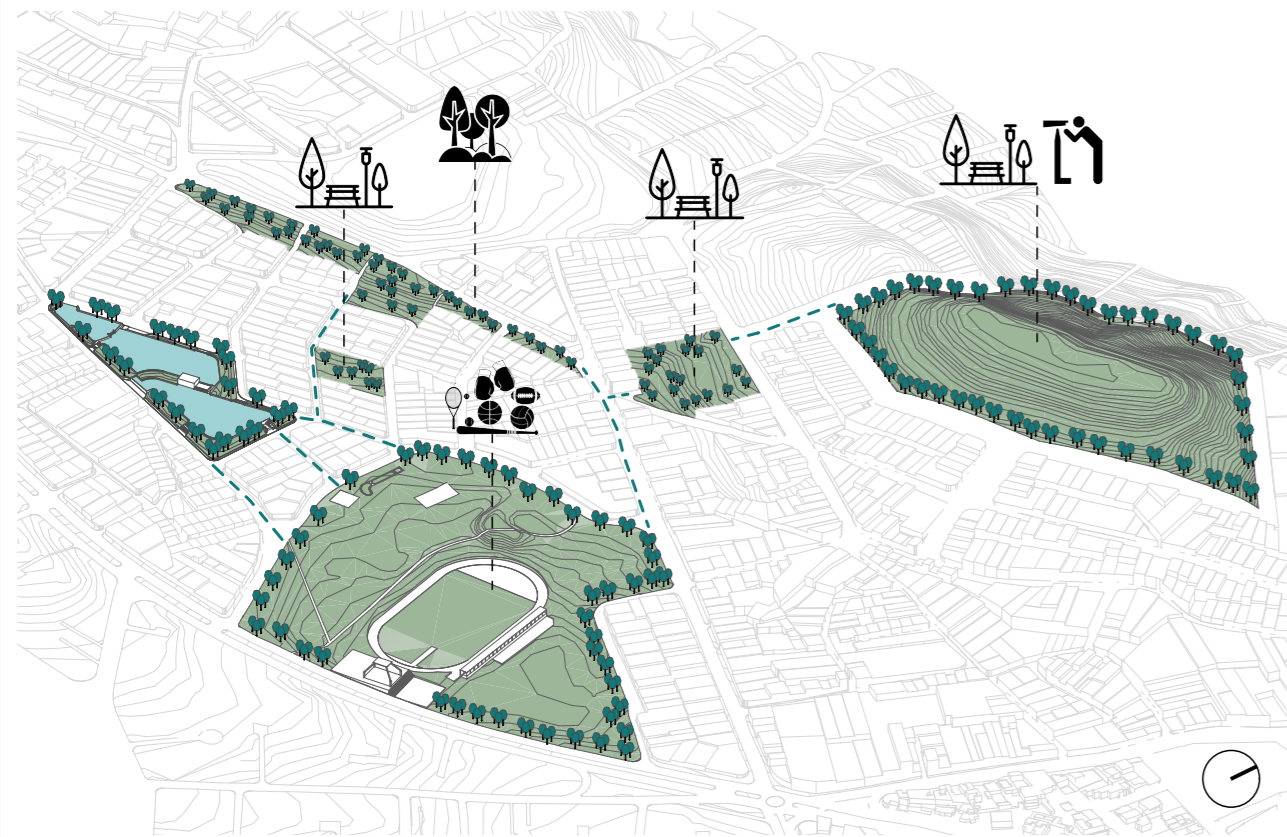


Se cumple con el Objetivo 2:
Generar un equipamiento mediante el cual la parroquia El Vecino establezca una conexión fuerte con la ciudad, formando parte de una Red de Mercados.

Se cumple con las Estrategias aplicables de Mejoramiento Barrial:

- 2 Generar una mejor accesibilidad y conectividad de esta zona con el resto de la ciudad.
- 6 Implementar un equipamiento que permita establecer una conexión fuerte con la ciudad.



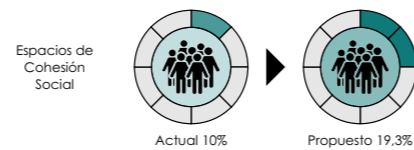


- El Proyecto como Rehabilitador de Barrio

Al ser esta zona rica en espacios públicos, pero descuidados, se propone una red de recuperación, generando un sistema de áreas verdes, conectadas a través de ciclovías, que logre un proyecto de mayor escala dando cobertura a los barrios de la zona norte.

- El Proyecto como Reactivador de Nodo

El proyecto se presenta como una oportunidad para recuperar este nodo, a través de, un correcto diseño del espacio público que promueva la interacción de la zona.

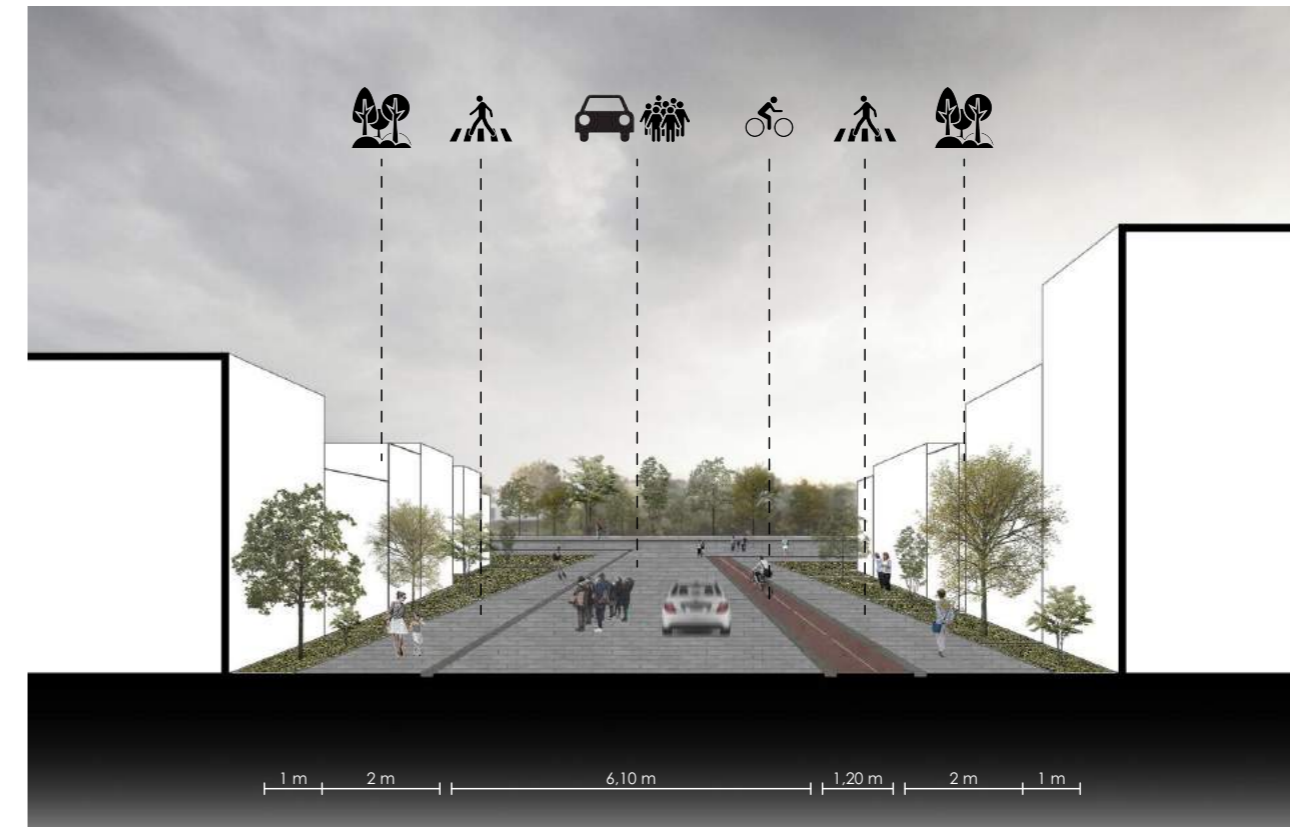


Se cumple con el Objetivo 1:

Potencializar la Plaza de Miraflores no solo como un espacio de comercialización sino también de recreación, aprovechando los oportunos análisis, las estrategias y criterios de diseño que el sitio necesite.

Se cumple con las Estrategias aplicables de Mejoramiento Barrial:

- 3 Crear conectores peatonales y ciclovías, de manera que, integren la comunidad.
- 5 Plantear una red de equipamientos que reactiven diferentes puntos de esta zona, promoviendo la interacción social.

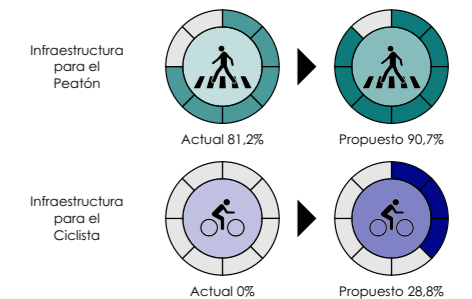


- El Proyecto como Creador de Espacio Público

A más de generar tres plazas con diferentes usos para la comunidad, se crea un parqueadero subterráneo para uso del proyecto y los usuarios del Parque de Miraflores.

- El Proyecto como Enfatizador del Peatón

Se hace énfasis en el peatón, generando una correcta accesibilidad y conectividad a nivel de sector; en especial entre el proyecto y el Parque de Miraflores gracias a una adecuada infraestructura que se plantea.



Se cumple con las Estrategias aplicables de Mejoramiento Barrial:

- 1 Dotar de una buena infraestructura para los servicios básicos y equipamientos elementales.
- 4 Capacitar a los ciudadanos sobre el cuidado del espacio público y, los retiros frontales de sus viviendas.

6.2 Conclusiones Arquitectónicas



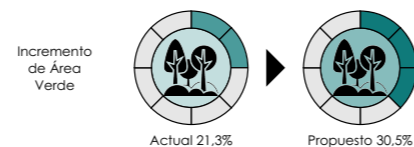
- El Proyecto como Imagen Urbana

Se logra la correcta implantación del equipamiento consiguiendo:

- Aumentar la mixtura de usos de la zona y, dotar de un servicio social público faltante, un centro médico.
- Generar conexiones directas en el sector, norte - sur y este - oeste, a través del proyecto.
- Recuperar el espacio público generando tres plazas principales para el uso de la comunidad.

- El Proyecto como Generador de Área Verde

El proyecto incrementa en un 9,2% el área verde dentro de la manzana, convirtiéndose en un gran nodo verde para el sector.



Se cumple con los Objetivos 3 y 4:

Plantear un diseño urbano que le ofrezca a esta plaza establecer un equilibrio entre las zonas verdes y las zonas para actividades, logrando así la correcta configuración del mismo eliminando aquellas áreas que quedaban sin uso.

Adaptar coherentemente el programa arquitectónico a la topografía del sitio, de manera que no se genere un elemento invasivo con respecto al paisaje y su contexto.

6.3 Conclusiones Constructivas



- El Proyecto como Sistema Modular

El sistema constructivo de la cubierta permite:

- Tener grandes luces dentro del proyecto, lo cual genera flexibilidad en el mismo.
- Ampliar la cubierta, según la necesidad del programa, gracias a su sistema modular.
- Recolectar las aguas lluvias para su adecuada reutilización.

El sistema constructivo de los módulos del mercado permite:

- Ahorrar los elementos estructurales al manejarse bajo un sistema de piezas que se ensamblan.
- Almacenar los productos dentro del mismo, evitando su diaria movilización, por ende, estropeo.
- Cumplir con la norma INEN de mercados, al utilizar paneles de aluminio compuesto, los cuales poseen una superficie lisa que evita la acumulación de suciedad, presentan altos coeficientes de resistencia a la intemperie y son de fácil limpieza y mantenimiento.

Se cumple con el Objetivo 5:

Aplicar un sistema constructivo que permita generar grandes luces dentro del proyecto, ofreciendo la flexibilidad que este programa precisa.

07

BIBLIOGRAFÍA

- 7.1 Bibliografía Teoría
- 7.2 Bibliografía de Imágenes

7.1 Bibliografía Teoría

- Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito.

- ONU-Habitat III. (2015). 22 - Asentamientos Informales. Nueva York, Estados Unidos.
 - Duijsens, R. (2010). Desafíos humanitarios de la urbanización. International Review of Red Cross. Volumen 92, (Número 878), pp. 351-368.
 - Basabe, P., Almeida, E., Bonnard, C. & Heredia, B. (1996). Proyecto PRECUPA, CSS (Cooperación Ecuador-Suiza), Cuenca, Ecuador.

- Murillo, F. & Schweitzer, M. (2011). PLANEAR EL BARRIO Urbanismo participativo para construir el derecho a la ciudad. Buenos Aires, Argentina: Cuentahilos Ediciones.
 - INEC. (2010). Censo de Población y Vivienda 2010. Noviembre 12, 2017, de INEC Sitio web: <http://www.ecuadorencifras.gob.ec>.
 - Osorio, P. (2013). Las condiciones de vida de los hogares urbanos del Ecuador: una aproximación desde la urbanización y las necesidades humanas. México D. F., México: El Colegio de México.

- ONU-Habitat. (2006). State of the World Cities 2006-2007. Londres, Reino Unido: Earthscan.
 - ONU-Habitat. (2008). State of the World Cities 2008-2009. Londres, Reino Unido: Earthscan.
 - Echeverri, A. & Orsini, F. (2011). Informalidad y Urbanismo Social en Medellín. Medellín, Colombia: Fondo Editorial, Universidad Eafit.
 - ONU-Habitat. (2005). Indicadores Urbanos. Abril 16, 2008, de UN-HABITAT Sitio web: <https://unhabitat.org/>.
 - ONU-Habitat. (2003). The Challenge of Slums. Londres, Reino Unido: Earthscan.
 - PRIMED. (1996). Una experiencia exitosa en la intervención urbana. Medellín, Colombia: Multigráficas Ltda.

- Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito.
 - Jacobs, J. (1961). Muerte y vida de las grandes ciudades. Madrid, España: Capitán Swing Libros, S.L.

- ProyectoBAQ. (2004). Conjunto Parque de los Deseos. Enero 25, 2018, de ARCHIVO BAQ Sitio web: <http://www.arquitecturapanamericana.com/conjunto-parque-de-los-deseos/>.

- Basulto, D. (2007). Plataforma en Viaje: Sao Paulo – Parte 2. Enero 26, 2018 de Plataforma Arquitectura Sitio web: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-1367/plataforma-en-viaje-sao-paulo-parte-2>.

- Ministerio de Obras Públicas (MOP). (2010). CONSTRUCCIÓN Plaza de Abastos y Pérgolas de las Flores. Gobierno de Chile.

- KOKO Architects. (2017). Mercado Estación Báltica / KOKO architects. Enero 27, 2018 de Plataforma Arquitectura Sitio web: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/881936/mercado-estacion-baltica-koko-architects>.

- Aranguren & Gallegos Arquitectos. (2013). Proyecto de Remodelación del Mercado Municipal de Atarazanas / Aranguren & Gallegos Arquitectos. Enero 28, 2018 de Plataforma Arquitectura Sitio web: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-274371/proyecto-de-remodelacion-del-mercado-municipal-de-atarazanas-aranguren-and-gallegos-arquitectos>.

7.2 Bibliografía de Imágenes

1. Maldonado, J. (2018). Estado actual de la Plaza de Miraflores. [Fotografía]
 2. Maldonado, J. (2018). Parte norte de la ciudad de Cuenca, barrio El Vecino. [Fotografía]

3. Murillo, F. & Schweitzer, M. (2011). Planear el Barrio. [Esquemas] recuperado de PLANEAR EL BARRIO Urbanismo participativo para construir el derecho a la ciudad. Buenos Aires, Argentina: Cuentahilos Ediciones pp.10-19.
 4. Murillo, F. & Schweitzer, M. (2011). Planear el Barrio. [Esquemas] recuperado de PLANEAR EL BARRIO Urbanismo participativo para construir el derecho a la ciudad. Buenos Aires, Argentina: Cuentahilos Ediciones. p.34.

5. Sacoto, K. (2016). Parque Biblioteca San Javier. [Fotografía] autoría propia
 6. Sacoto, K. (2016). Parque Biblioteca Belén. [Fotografía] autoría propia
 7. Sacoto, K. (2016). Parque Biblioteca León de Grieff. [Fotografía] autoría propia

8. González, A. (2011). Metrocable: accesibilidad. [Fotografía] recuperada de Informalidad y Urbanismo Social en Medellín. Medellín, Colombia: Fondo Editorial, Universidad Eafit. p. 135.
 9. EDU. (2011). Parque El Mirador: infraestructura + recreación. [Fotografía] recuperada de Informalidad y Urbanismo Social en Medellín. Medellín, Colombia: Fondo Editorial, Universidad Eafit. p. 141.
 10. EDU. (2011). Puente de la Paz y la Cultura: conectividad barrial. [Fotografía] recuperada de Informalidad y Urbanismo Social en Medellín. Medellín, Colombia: Fondo Editorial, Universidad Eafit. p. 143.
 11. González, A. (2011). Parque Biblioteca España: red de equipamientos colectivos. [Fotografía] recuperada de Informalidad y Urbanismo Social en Medellín. Medellín, Colombia: Fondo Editorial, Universidad Eafit. p. 143.

12. Gehl, J. (2014). Las calles como espacios públicos. [Fotografía] recuperada de Ciudades para la gente. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito. p. 22.
 13. Gehl, J. (2014). Las veredas como espacios públicos lineales. [Fotografía] recuperada de Ciudades para la gente. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito. p. 168.
 14. Gehl, J. (2014). Los retiros frontales como espacios semi-públicos. [Fotografía] recuperada de Ciudades para la gente. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito. p. 100.
 15. Gehl, J. (2014). Grandes nodos como amplios espacios públicos. [Fotografía] recuperada de Ciudades para la gente. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito. p. 14.

16. Gaviria, F. (2010). Parque de los Deseos. [Fotografía] recuperada de <http://medellin2018.blogspot.com/2010/05/el-parque-de-los-deseos.html>.
 17. Sajo, R. (2006). Parque de los Deseos. [Fotografía] recuperada de [https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Parque_de_los_Deseos\(2\)-Medellin.JPG](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Parque_de_los_Deseos(2)-Medellin.JPG).
 18. Acevedo, S. (2014). Parque de los Deseos. [Fotografía] recuperada de <https://www.flickr.com/photos/ambulantecol/15224715678>.
 19. Jhan006. (2007). Parque de los Deseos. [Fotografía] recuperada de <https://www.minube.com/rincon/parque-de-los-deseos-a243881#>.
 20. Sacoto, K. (2018). Pendientes suaves a través de taludes. [Diagrama] autoría propia
 21. Sacoto, K. (2018). Arborización como cerramiento. [Diagrama] autoría propia

22. Sacoto, K. (2017). MUBE. [Fotografía] autoría propia
 23. Sacoto, K. (2017). MUBE. [Fotografía] autoría propia
 24. Sacoto, K. (2017). MUBE. [Fotografía] autoría propia
 25. Sacoto, K. (2017). MUBE. [Fotografía] autoría propia
 26. Sacoto, K. (2018). Programa rebajado en el terreno. [Diagrama] autoría propia
 27. Sacoto, K. (2018). Unidades de recorrido, rampas y escaleras. [Diagrama] autoría propia

28. Iglesia Prat Arquitectos. (2011). Mercado Tirso de Molina. [Esquema] recuperada de https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-104707/mercado-tirso-de-molina-iglesia-prat-arquitectos?ad_medium=gallery.
29. Mutis, P. (2011). Mercado Tirso de Molina. [Fotografía] recuperada de https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-104707/mercado-tirso-de-molina-iglesia-prat-arquitectos?ad_medium=gallery.
30. Mutis, P. (2011). Mercado Tirso de Molina. [Fotografía] recuperada de https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-104707/mercado-tirso-de-molina-iglesia-prat-arquitectos?ad_medium=gallery.
31. Mutis, P. (2011). Mercado Tirso de Molina. [Fotografía] recuperada de https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-104707/mercado-tirso-de-molina-iglesia-prat-arquitectos?ad_medium=gallery.
32. Sacoto, K. (2018). Sistema de cubierta independiente. [Diagrama] autoría propia
33. Sacoto, K. (2018). Distribución arquitectónica permeable. [Diagrama] autoría propia
34. Tunnel, T. (2017). Mercado Estación Báltica. [Fotografía] recuperada de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/881936/mercado-estacion-baltica-koko-architects>.
35. Tunnel, T. (2017). Mercado Estación Báltica. [Fotografía] recuperada de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/881936/mercado-estacion-baltica-koko-architects>.
36. Tunnel, T. (2017). Mercado Estación Báltica. [Fotografía] recuperada de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/881936/mercado-estacion-baltica-koko-architects>.
37. Tunnel, T. (2017). Mercado Estación Báltica. [Fotografía] recuperada de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/881936/mercado-estacion-baltica-koko-architects>.
38. Sacoto, K. (2018). Cubierta como elemento estético. [Diagrama] autoría propia
39. Sacoto, K. (2018). Estructura arboriforme. [Diagrama] autoría propia
40. Aranguren & Gallegos Arquitectos. (2013). Mercado Municipal de Atarazanas. [Fotografía] recuperada de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-274371/proyecto-de-remodelacion-del-mercado-municipal-de-atarazanas-aranguren-and-gallegos-arquitectos>.
41. Aranguren & Gallegos Arquitectos. (2013). Mercado Municipal de Atarazanas. [Esquema] recuperada de http://www.arangurengallegos.com/ag/portfolio_page/atarazanas-market/.
42. Aranguren & Gallegos Arquitectos. (2013). Mercado Municipal de Atarazanas. [Fotografía] recuperada de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-274371/proyecto-de-remodelacion-del-mercado-municipal-de-atarazanas-aranguren-and-gallegos-arquitectos>.
43. Aranguren & Gallegos Arquitectos. (2013). Mercado Municipal de Atarazanas. [Fotografía] recuperada de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-274371/proyecto-de-remodelacion-del-mercado-municipal-de-atarazanas-aranguren-and-gallegos-arquitectos>.
44. Sacoto, K. (2018). Sistema modular cerrado. [Diagrama] autoría propia
45. Sacoto, K. (2018). Ahorro de estructura. [Diagrama] autoría propia
46. Sacoto, K. (2018). Barrios Marginales. [Diagrama] autoría propia
47. Sacoto, K. (2018). Planear el Barrio. [Diagrama] autoría propia
48. Sacoto, K. (2018). Mejoramiento Barrial. [Diagrama] autoría propia
49. Sacoto, K. (2018). Espacio Público. [Diagrama] autoría propia
50. Sacoto, K. (2018). Propuesta Arquitectónica. [Diagrama] autoría propia
51. Sacoto, K. (2018). Propuesta Constructiva. [Diagrama] autoría propia
52. Sacoto, K. (2018). Implementación de un Mercado. [Diagrama] autoría propia
53. Sacoto, K. (2018). Sistema de Áreas Verdes. [Diagrama] autoría propia
54. Sacoto, K. (2018). Uso y Ocupación del suelo. [Diagrama] autoría propia
55. Sacoto, K. (2018). Topografía. [Diagrama] autoría propia
56. Sacoto, K. (2018). Visuales. [Diagrama] autoría propia
57. Sacoto, K. (2018). Conectividad. [Diagrama] autoría propia

58. Sacoto, K. (2018). Suturar el Tejido Urbano. [Diagrama] autoría propia
59. Sacoto, K. (2018). Mixticidad de Usos. [Diagrama] autoría propia
60. Sacoto, K. (2018). Insertar el Medio Natural en el Medio Urbano. [Diagrama] autoría propia
61. Sacoto, K. (2018). Implantación. [Diagrama] autoría propia
62. Sacoto, K. (2018). Implantación. [Diagrama] autoría propia
63. Sacoto, K. (2018). Implantación. [Diagrama] autoría propia
64. Sacoto, K. (2018). Implantación. [Diagrama] autoría propia
65. Sacoto, K. (2018). Implantación. [Diagrama] autoría propia
66. Sacoto, K. (2018). Implantación. [Diagrama] autoría propia

08

ANEXOS

8.1 Abstract

8.1 Abstract

ABSTRACT

Title: Recovery network of public degrade spaces in Cuenca

Case: Miraflores square

Student: Karla Doménica Sacoto Guzmán

Code: 69980

It is important that the consolidated areas in the cities have public spaces that, besides generating a breath before their consolidation, satisfy the users' needs of social and recreational cohesion. Miraflores Square is located in the North of Cuenca. It is found under poor conditions hence its recovery through the implementation of equipment, a permanent marketplace, and complementary uses is shown as an opportunity to revive this node, rescuing the urban life of this zone and achieving to become part of the Marketplace network in this city.


Key words: node, urban life, equipment, marketplace, Miraflores Square.

Karla Sacoto
Student

Ana Rodas, Arch
Director



Translated by,


Karina Duran



Cuenca - Ecuador
2018