




UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE
FACULTAD

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Equipamiento en parroquia rural

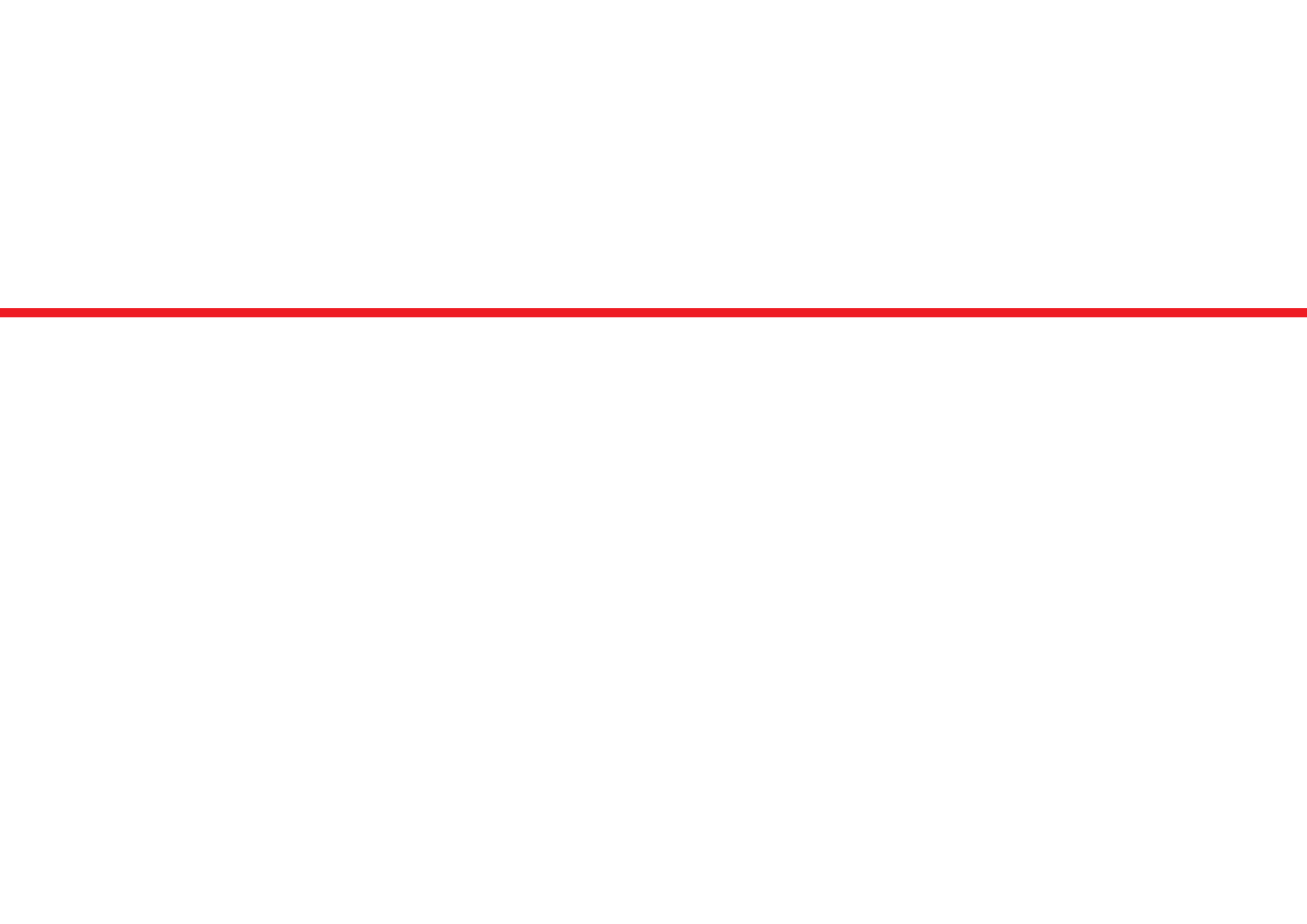
Centro de Desarrollo Integral Comunitario

Parroquia El Valle

Proyecto Final de Carrera previo a
la obtención del título de Arquitecto

Autor: Carlos Julio Ortiz
Director: MSc. Arq. Luis Barrera

Cuenca, Ecuador
2018





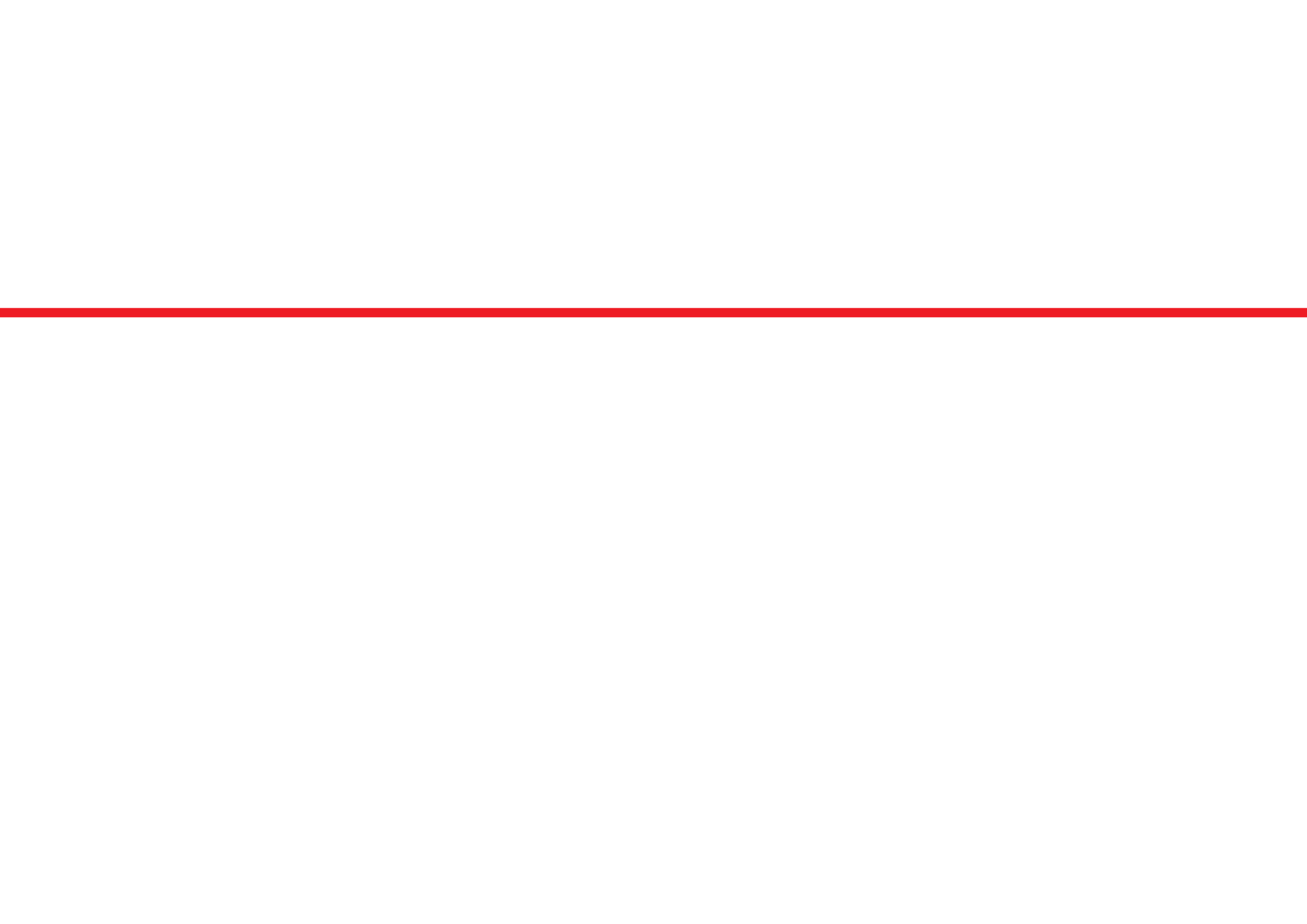
Universidad del Azuay
Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte
Escuela de Arquitectura

Equipamiento en parroquia rural
Centro de Desarrollo Integral Comunitario
Parroquia El Valle

Título Profesional: Arquitecto

Autor: Carlos Julio Ortiz
Director: Msc. Arq. Luis Barrera

Cuenca, Ecuador
2018

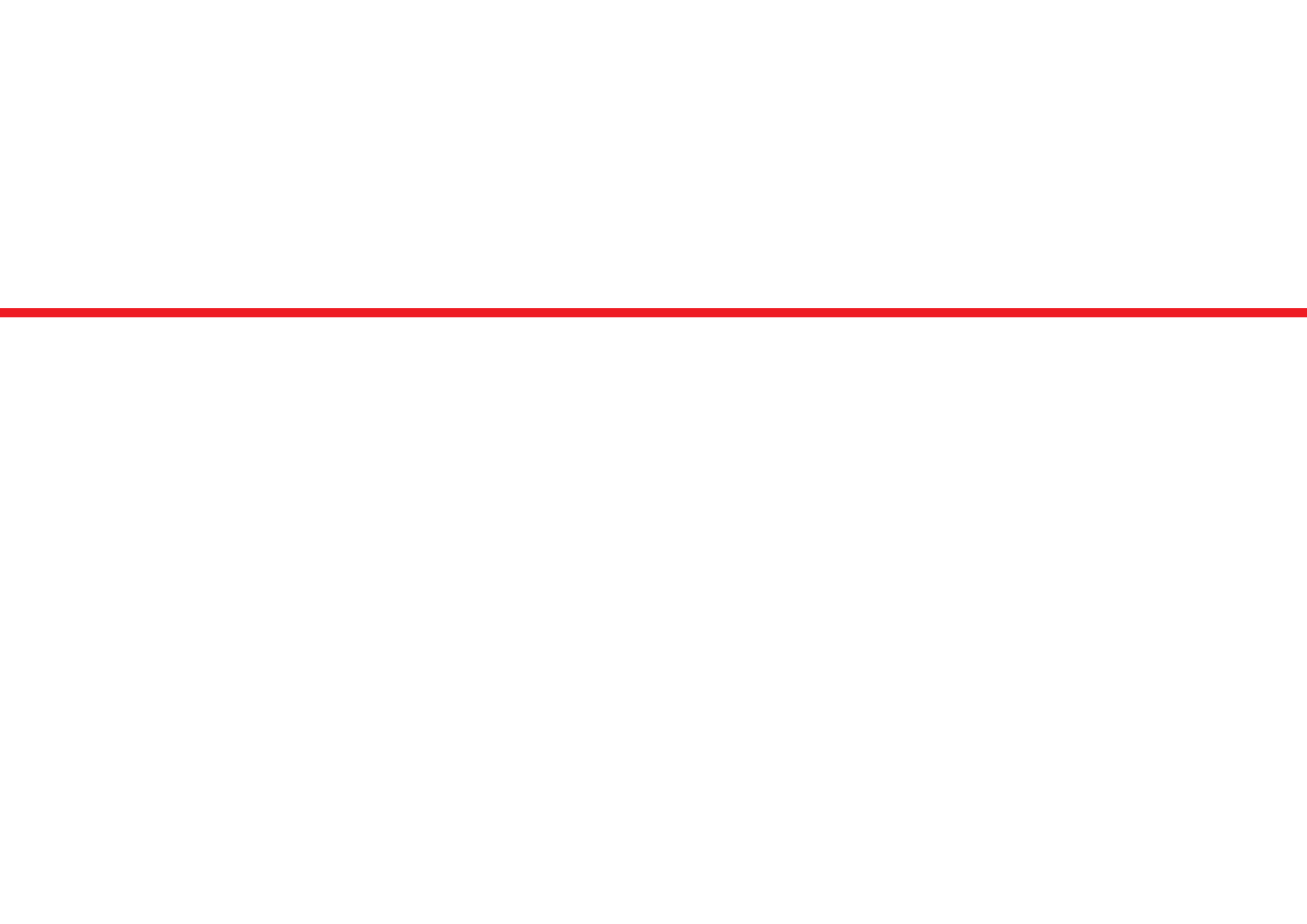


Dedicatoria

Esta tesis la dedico a Dios que siempre me dio la fortaleza para nunca rendirme en este proceso académico.

A mis padres que fueron mi motivación para continuar con esta ardua carrera, y por ser las personas que en todo momento me acompañaron.

A mis hermanos Cristián, Alex, Vero, y Vivi por el apoyo constante, gracias a sus consejos y su confianza he podido llegar a culminar una etapa más de mi vida.

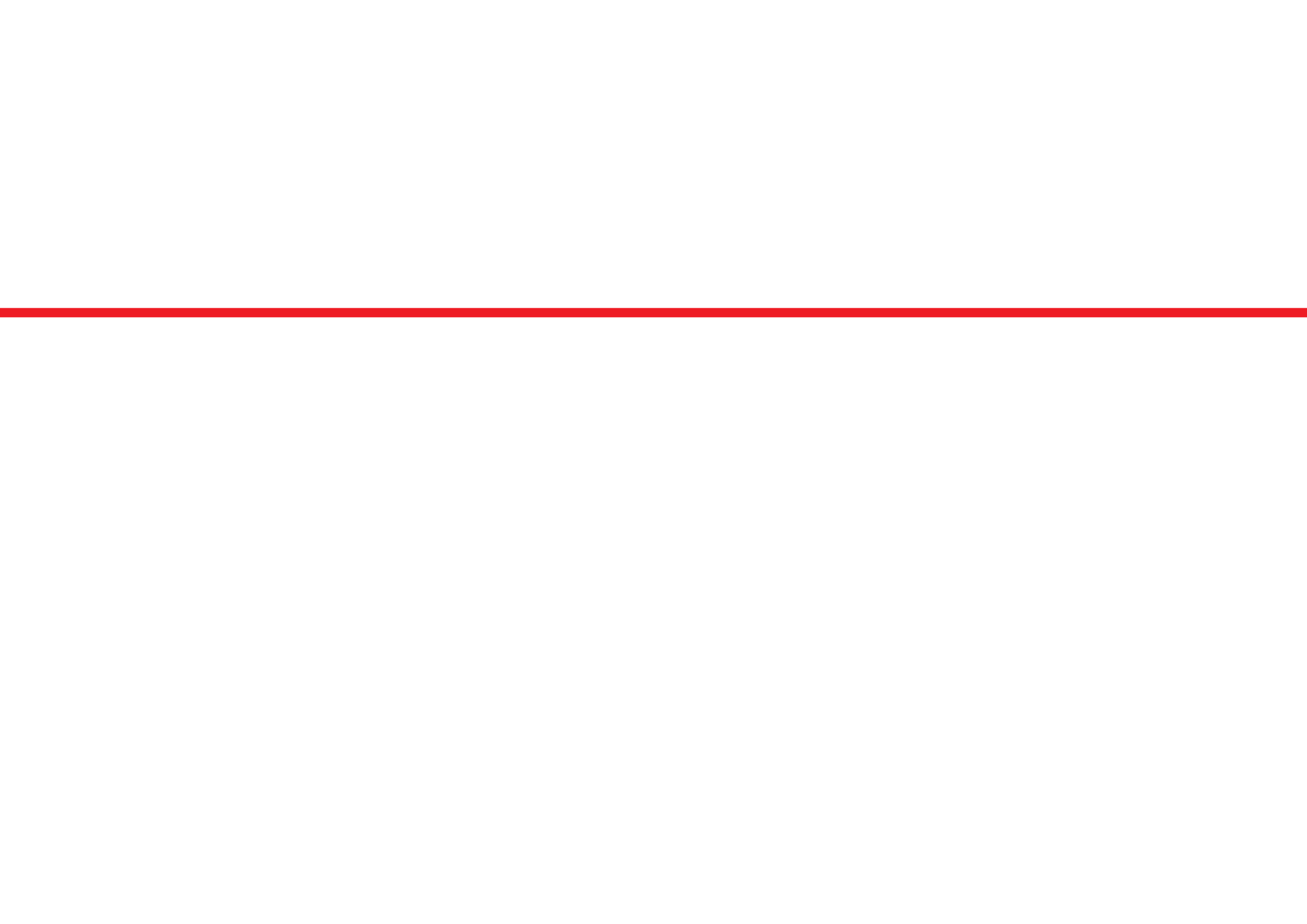




Agradecimiento

Arq. Luis Barrera
Arq. Alejandro Vanegas
Arq. Carla Hermida

Omar Sarmiento
Arq. Marco Rojas
Sebastián Rodas



Índice de contenido

1. Introducción	5	6. Proyecto arquitectónico	105
1.1 Resumen	7	6.1 Programa arquitectónico	107
1.2 Abstract	9	6.2 Propuesta arquitectónica	111
1.3 Problemática	11	6.3 Propuesta constructiva	137
1.4 Objetivos	13		
1.5 Metodología	15	7. Conclusiones	151
2. Marco teórico	17	8. Bibliografía	157
2.1 La comunidad y la participación comunitaria	18	9. Anexos	161
2.2 Área perirubana	19		
2.3 Equipamiento colectivo	20		
2.4 Centros comunitarios	21		
3. Análisis de parroquias periurbanas	33		
3.1 Análisis de casos de estudio	35		
3.2 Conclusiones	49		
4. Análisis de sitio	51		
4.1 Ubicación	53		
4.2 Análisis a nivel de ciudad	57		
4.3 Análisis a nivel de área de influencia	65		
5. Estrategia urbana	81		
5.1 A nivel de ciudad	83		
5.2 A nivel de área de influencia	87		
5.3 A nivel de manzana	93		

“No puedes llegar con la arquitectura e imponerla a un lugar, sino que las cosas deben salir de la cultura de la gente, de los que es la gente”.

Enrique Ortiz

01

INTRODUCCIÓN

- 1.1 Resumen
- 1.2 Abstract
- 1.3 Problemática
- 1.4 Objetivos
- 1.5 Metodología

1.1 Resumen:

Las parroquias rurales del cantón Cuenca son parte de un sistema de áreas en desarrollo, la implementación de un proyecto en estos sectores permitirá la desconcentración de equipamientos, los que en su mayoría, se centralizan en la ciudad. En esta tesis se intervino en la parroquia de El Valle, en la que se plantea un equipamiento destinado al Bienestar Social, además de la implementación de un centro comunitario y la dotación de espacio público, promoviendo a través de este, el desarrollo integral de la comunidad, incluyendo actividades formativas, culturales, y recreativas, e impulsando la integración con parroquias cercanas.

1.2 Abstract

Title: Center for Integrated Community
Development
Subtitle: El Valle Parish
Student: Carlos Julio Ortiz Campoverde
Code: 60286

The rural parishes of Cuenca are part of a system of developing areas. The implementation of a project in these areas will allow the decentralization of infrastructure, which, in its majority, is concentrated in the city. This graduation project focused on the El Valle parish, where a social well-being infrastructure was proposed along with a community center and public space to foster the integrated development of the community. This includes formative, cultural and recreational activities as well as integration with nearby parishes.

Keywords: El Valle, public space, culture, community, social integration, community infrastructure, mixed uses, architectural project, urban project.

Carlos Julio Ortiz Campoverde

Luis Barrera, Arch.



IMG. 01 Vista aérea centro urbano parroquia El Valle

1.3 Problemática:

Las parroquias periurbanas del cantón Cuenca, han pasado por algunas etapas de desarrollo y crecimiento territorial, según nos demuestran estudios realizados por el PDOT del año 2011, existe un déficit del 16,2%, de equipamientos que se destinan al Bienestar Social en todas las parroquias rurales del Cantón.

En el Cantón Cuenca y en la mayor parte de la provincia del Azuay, las parroquias rurales carecen de servicios destinados al Desarrollo Social, motivo por el cual “El Plan Nacional del Buen Vivir”, propone la organización de Circuitos o distritos de cobertura y atención especializada en los ámbitos de salud, educación y protección integral. La ubicación de estos circuitos de vinculación zonal se establecerán en los nodos de articulación definidos en parroquias como: El Valle, Ricaurte, Baños, y Sinincay.

En el caso de específico de la parroquia El Valle, los problemas más evidentes han sido la falta de equipamientos y de infraestructura que puedan fomentar y desarrollar actividades culturales, educativas y sociales. Al ser la parroquia periurbana que tiene la mayor cantidad de habitantes de acuerdo con el Censo realizado en el año 2001, se observa la necesidad de intervenir y suplir de las herramientas necesarias para que

El Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón Cuenca pueda desarrollarse de una manera adecuada.

La cercanía de la parroquia El Valle con la ciudad de Cuenca y el costo del suelo, convierte a esta parroquia en una nueva alternativa para vivir, asimismo la migración de la ciudad al campo, hace que exista una alta demanda de viviendas con lo que contribuye al crecimiento desorganizado de la parroquia a más de una creciente demanda de servicios básicos al igual de equipamientos y espacios para la recreación pasiva como parques y áreas verdes públicas.

El Valle por ser una parroquia en desarrollo posee un déficit en el nivel de organización social comunitario, este problema es ocasionado por la falta de espacios públicos adecuados, que no permite el correcto desarrollo de las actividades de orden social, por lo que se han visto en la necesidad de hacer uso de espacios improvisados para las realizar las actividades comunitarias tales como, casas particulares, la plaza central o inclusive vías de circulación vehicular. El Valle es un punto estratégico para la dotación de un equipamiento de carácter social, la cual permitirá que se establezca flujos de relación con todas las comunidades cercanas.

1.4 Objetivos:

OBJETIVO GENERAL

Plantear una red de centros comunitarios destinados al Bienestar Social en las parroquias periurbanas del cantón Cuenca, proponiendo en la parroquia El Valle un centro de desarrollo integral comunitario, el cual brinde servicios dirigidos a la cultura, el arte, el deporte, la recreación y la integración de los habitantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Realizar un análisis de las parroquias periurbanas del cantón Cuenca con la posibilidad de plantear una red de equipamientos destinados al bienestar social.
2. Estudiar las condicionantes de la parroquia El Valle por medio de un análisis de sitio.
3. Realizar un análisis de referentes de centros comunitarios de desarrollo integral que sirvan como guía al tema de estudio.
4. Diseñar un centro comunitario de desarrollo integral que beneficie a la parroquia el Valle generando un nuevo espacio abierto a la comunidad.

1.5 Metodología:

En la primera parte se analizó las parroquias periurbanas de Cuenca y basándose en el PDOT y sus respectivos análisis, se encontraron las posibilidades de ser parte de una red de equipamientos destinados al bienestar social.

La segunda parte se centró en un análisis a profundidad de la parroquia El Valle, mediante recopilación de información del lugar y un análisis de sitio a nivel de área de influencia, la cual determinó las condicionantes para el desarrollo del proyecto planteado.

Posteriormente se realizó un análisis de referentes, relacionados a equipamientos destinados al bienestar social, en este caso los centros comunitarios, en la cual se profundizó mediante una investigación, la funcionalidad, los implementos, servicios, condiciones de infraestructura de estos centros, para llegar a determinar conclusiones que ayuden con la correcta etapa de diseño y establecer un adecuado programa arquitectónico.

En la etapa final se realizó un diseño de un centro comunitario a nivel de anteproyecto arquitectónico, en el cual cuenta con un programa funcional y un sistema constructivo que cumpla con todos los requerimientos y estudios analizados anteriormente, para el óptimo funcionamiento de este equipamiento.

02

MARCO TEÓRICO

- 2.1 Comunidad y la participación comunitaria
- 2.2 Área periurbana
- 2.3 Equipamientos colectivos
- 2.4 Los centros comunitarios
- Análisis de centros comunitarios
- Conclusiones de análisis centros comunitarios

2.1 LA COMUNIDAD Y LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

Héctor Arias cataloga como comunidad a un "grupo de personas que viven en un área geográficamente específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de los problemas colectivos". (Arias, 2003, pág. 28), mientras Elena Socarrás dice que la comunidad es "algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con un cierto sentido de pertenencia. Es, pues, historia común, intereses compartidos, realidad espiritual y física, costumbres, hábitos, normas, símbolos, códigos". (Socarrás, 2004. pág. 177).

En la comunidad se construyen vínculos, se comparte el territorio, costumbres, creencias y en algunos casos pueden llegar a tener una identidad común, cada integrante tiene el derecho a manifestar sus opiniones y necesidades. La comunidad se ha convertido en un grupo de personas muy importantes y trascendentales debido a que las decisiones de este sector dependerá el bien común de toda la sociedad.

El Ministerio Coordinador de Desarrollo propone enfocarse, desde un punto donde el ser humano nace como ciudadano, con obligaciones y derechos, dentro de un entorno socio-cultural en el cual gran parte de la población se encuentra

excluida económica y socialmente, y al no tener condiciones mínimas no puede ejercer de forma explícita sus actividades políticas, económicas, sociales y humanas. Lo socio cultural tiene como objetivo promover el desarrollo humano de la población a través de la atención integral de los ciudadanos y ciudadanas con énfasis en los grupos de atención prioritaria; generando condiciones para el ejercicio pleno de derechos con el fin de disminuir las inequidades, territorial, intercultural, intergeneracional y de género. (GAD parroquial EL Valle, 2015).

Para tener una mejor perspectiva sobre la participación comunitaria es necesario conocer el concepto, Guimaraes define a la participación comunitaria, como "un acto voluntario de interacción social dirigida a tener parte en alguna actividad pública de modo de intervenir en su curso y beneficiarse de ella". (Guimaraes, 1985, pág. 8). En Ecuador, según el Plan Nacional para el buen vivir (2013 – 2017), en una de sus metas plantea: "Revertir la tendencia en la participación ciudadana en actividades culturales sociales, deportivas y comunitarias superando el 13%".

La participación de los habitantes de una comunidad es significativa, ya que gran parte sus dediciones dependerá del avance y desarrollo de un determinado lugar.



IMG. 02.Trabajo comunitario

2.2 ÁREA PERIURBANA

"La expansión de las urbes ha alcanzado a los espacios rurales, donde se han asentado históricamente las comunidades campesinas con cultura y procesos propios, con una forma específica de vincularse con la ciudad y el espacio inmediato que le rodea; se desarrollan nuevas formas de vivir y relacionarse de apropiarse y de aprehender los espacios periféricos y los rurales en torno a la ciudad." (Arias, 2005).

El área rural ha pasado por diferentes etapas de transformación y desarrollo, estos sectores periféricos de la ciudad con el tiempo se han visto en la necesidad de ser analizados debido a que son lugares que brindan mejores oportunidades, en la que los habitantes del perímetro urbano tienen como alternativa un nuevo destino para una mejor calidad de vida ya que son sitios alejados de la ciudad, ventajas como el costo de suelo, o extensiones de terreno más amplias, provocan que estos sectores pasen por etapas de crecimiento desorganizado

Para llegar al concepto de lo periurbano es necesario partir de la definición de la palabra rural. La cual Héctor Ávila Sánchez en su libro Periurbanización y espacios rurales en la periferia de las ciudades, da el concepto de lo rural y dice: "El espacio rural tradicional no es más el mundo homogéneo cuya identidad giraba en torno a la actividad agrícola" (Sánchez, 2009, pág. 101). Lo periurbano se trata de una mutación territorial en la cual hay un cambio en las funciones territoriales de las zonas rurales, que paulatinamente van perdiendo sus componentes agrícolas o agrarias, en provecho de las características urbanas en definición (sean de tipo industrial o habitacional): se trata de una etapa intermedia de dicha mutación, que se acompaña de la implementación de equipamientos y de

actividades que están ligados al mundo rural , pero provienen y participan del mundo urbano (Prost, 1991).

Se puede definir lo periurbano de Cuenca, como "Un sistema territorial complejo constituido por áreas continuas a la ciudad, con características similares de ocupación a lo urbano, en donde coexisten e interactúan actividades urbanas y rurales". (Quezada, 2015, pág. 106). La consolidación del rol de la ciudad de Cuenca, se basa también en el hecho de permitir el emplazamiento de nuevos equipamientos y servicios en las áreas determinadas de expansión de la ciudad, lo que se puede interpretar que su integración al crecimiento urbano conforme lo establecido en la actualización PDOT Cantonal es indispensable. (Quezada, 2015).

Los equipamientos de carácter social en las zonas periurbanas de Cuenca, son propuestas planteadas donde se identifica la carencia de aquellos espacios. El sistema de equipamientos está conformado por el conjunto de sistemas parroquiales y comunales. Los nodos de las áreas de desarrollo corresponden a las cabeceras parroquiales y sus aledañas, que permitirán la desconcentración de servicios que hoy se encuentran localizados en la ciudad. (Quezada, 2015).

2.3 EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS

Un equipamiento es el conjunto de instalaciones físicas, tanto públicas como privadas, que posee la ciudad y que tienen como fin la satisfacción de necesidades básicas para el desarrollo de la comunidad, existen varios tipos como educativo, de salud, de bienestar social, entre otros. (Municipio Popayán, 2016)

“Los equipamientos colectivos se entiende como el conjunto de espacios y construcciones de uso público o privado, cuya función es la prestación de servicios para atender y satisfacer las necesidades recreativas, culturales, de salud, de educación, de abastecimiento, etc. requeridas por la comunidad, constituyéndose en componentes fundamentales de la estructuración, jerarquización y organización del tejido urbano”. (Henao, 2008, pág. 66).

Los equipamientos colectivos, son esenciales para el desarrollo social y cultural de los habitantes y la sociedad en general, donde la implementación y distribución de los servicios, que oferten este tipo de equipamientos, dependerá exclusivamente de necesidades y expectativas de las personas que habiten un determinado lugar.

Uno de los problemas que presentan las ciudades en Latinoamérica y que se constituye en un factor de segregación física y social, es la desigualdad

entre sus distintas zonas en cuanto a la dotación de las infraestructuras y espacios para el desarrollo de actividades de recreación y deporte de sus distintos habitantes. Teniendo en cuenta la composición socioeconómica de las distintas áreas de las ciudades, no es difícil advertir que la baja dotación en abastecimientos deportivos y áreas libres es correlativa a aquellas en donde su población se encuentra en un estado de pobreza. Consecuentemente con lo anterior, se entiende que lo que hace a la ciudadana y al ciudadano moderno no es su simple habitar en una ciudad, sino el formar parte de una colectividad en la que se relaciona comunicativamente con los demás. (Cuervo, 2003, pág. 34).

Es por esto que según El Plan Nacional del Buen Vivir, considera que, para garantizar la vigencia y acceso de los derechos, se propone la organización de “Circuitos o distritos de cobertura y atención especializada en los ámbitos de salud, educación y protección integral”. Esta propuesta tiene como propósito mejorar el servicio la comunidad y optimizar la infraestructura existente. Los últimos años el Ministerio de Inclusión social propone como política de centro de cuidado diario en aquellos lugares en donde existen personas de escasos recursos y que están dedicados a laborar a tiempo completo. (GAD Municipal Cuenca, 2011).



IMG. 03 Centro de Desarrollo Infantil El Guadual, El Cauca, Colombia.

” Los servicios comunitarios como parte del desarrollo de un barrio generan relaciones afectivas en la comunidad y despiertan un importante significado dentro de él en la medida que satisface sus necesidades, no sólo relativas a la función primordial del servicio, sino a los requerimientos de reunión y de garantía de adecuada convivencia entre miembros de la comunidad.” (Gedma Rodríguez).

Según el Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural, (2014 – 2017), los centros comunitarios son espacios públicos que impulsan: el diálogo y encuentro entre individuos, la entrega de servicios culturales, como también, la apertura a todos para la libre manifestación artística y cultural sin discriminación, y el carácter multidisciplinario de las artes y la cultura.

Los centros comunitarios ofrecen la oportunidad a los individuos de crecer y desarrollarse en ámbito de la solidaridad social, cooperación y ayuda mutua. Algunos de los objetivos que estos centros plantean son: la promoción integral del ser humano, el fortalecimiento de la estructura familiar, y mejoramiento de su nivel económico, progreso de la comunidad como motor de impulso que acelera su transformación, y mejorar la participación de los habitantes dentro de la comunidad. (Medina, 1992).

Las condiciones económicas de la familias, la transformación de la vida del hogar, la necesidad de la actividad productiva de la mujer, y de áreas restringidas en la vivienda, permiten tener consideraciones y establecer una serie de variables que inciden en el tipo de servicio que presente un centro comunitario, estas condicionantes son: la particularidad del sector, los usos que se necesitan, el contextos de la

2.4 LOS CENTROS COMUNITARIOS

ubicación, la cobertura que pueda alcanzar, todas estas variables permitirán asegurar la eficiencia y aceptación del equipamiento por parte de la comunidad. (Rodríguez, 1995).

La recreación para la población por lo general se da en una sociedad organizada que tiene como visión planear el futuro participativamente, generando diversas actividades de recreación social dentro de un espacio público que les concede la ciudad, donde se realizan acciones que son para el bien de la entidad y su motor del desarrollo social. Favorecer las oportunidades de contacto, comunicación y toma de decisiones comunitarias para fortalecer la identidad. (Zamora, 1988).

Estos equipamientos, como parte del desarrollo de un sector generan a los individuos relaciones cordiales en la comunidad y estimulan de manera importante a los habitantes, las manifestaciones culturales, sociales y artísticas, estas actividades conllevan a desempeñar y mejorar actividades de un individuo, en el rol de la sociedad. Así mismo estos centros comunitarios se convierten en los medios para restaurar los vínculos elementales, dentro de un espacio guiado por personal capacitado, mediante métodos aptos y adecuados, y a su vez, permitiendo la mayor participación de las personas beneficiadas.

ANÁLISIS DE CENTROS COMUNITARIOS

Centro Comunitario El Paraíso (UVA El Paraíso) Medellín, Colombia

Arquitecto: John Octavio Ortiz Lopera
Área: 3879.0 m²
Año Proyecto: 2015

Estrategia Urbana:

La obra forma parte de un proyecto urbano llamado Unidad de Vida Articulada, la cual permite la transformación urbana en los barrios periféricos de Medellín. El equipamiento corresponde al fortalecimiento de un proyecto estratégico de centralidades urbanas, la obra promueve el equilibrio en servicios para la comunidad y la ciudad, dando paso a cambios sociales y culturales del sector. Es un elemento articulador que se vincula con otros equipamientos del lugar, como centros educativos, parques, centros culturales, que complementan al sector.

Emplazamiento y programa:

Está ubicado en San Antonio de Prado, de la ciudad de Medellín, en uno de los barrios marginales de la ciudad, su emplazamiento esta estratégicamente ubicado, el lugar posee altas demandas de actividades culturales, deportivas y artísticas. El terreno tiene una extensión de 3.879 m² aproximadamente, tiene una topografía altamente marcada, las condiciones geográficas

permite mantener una estrecha relación con el entorno. El centro comunitario tiene un programa funcional que permite que se articulen las necesidades de la comunidad con áreas recreacionales y culturales. Este centro está destinado al encuentro comunitario, a la cultura, deporte y a la recreación.

Configuración del edificio:

El edificio está configurado por cuatro volúmenes, estos paralelepípedos de forma irregular están desplazados parcialmente que giran entorno a una cancha pública, cada volumen consta de dos niveles de plantas. La ubicación de estos bloques corresponde a la necesidad de perseverar la vegetación existente. Desde la calle se conecta con un pasillo que se extiende hacia una terraza pública y que envuelve a la cancha. El programa funcional está basado en las necesidades de los habitantes, entre los servicios que ofertan esta, un gimnasio, juegos infantiles, una plazoleta de eventos municipales, un polideportivo, gimnasio, auditorio, sala de danzas, ludoteca y una cancha sintética que además es escenario de eventos, y un espacio interactivo. También abarca programas para la comunidad como actividades culturales, de esparcimiento y artísticas.

IMG. 04.05: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/782852/uva-el-paraiso-edu-empresa-de-desarrollo-urbano-de-medellin>

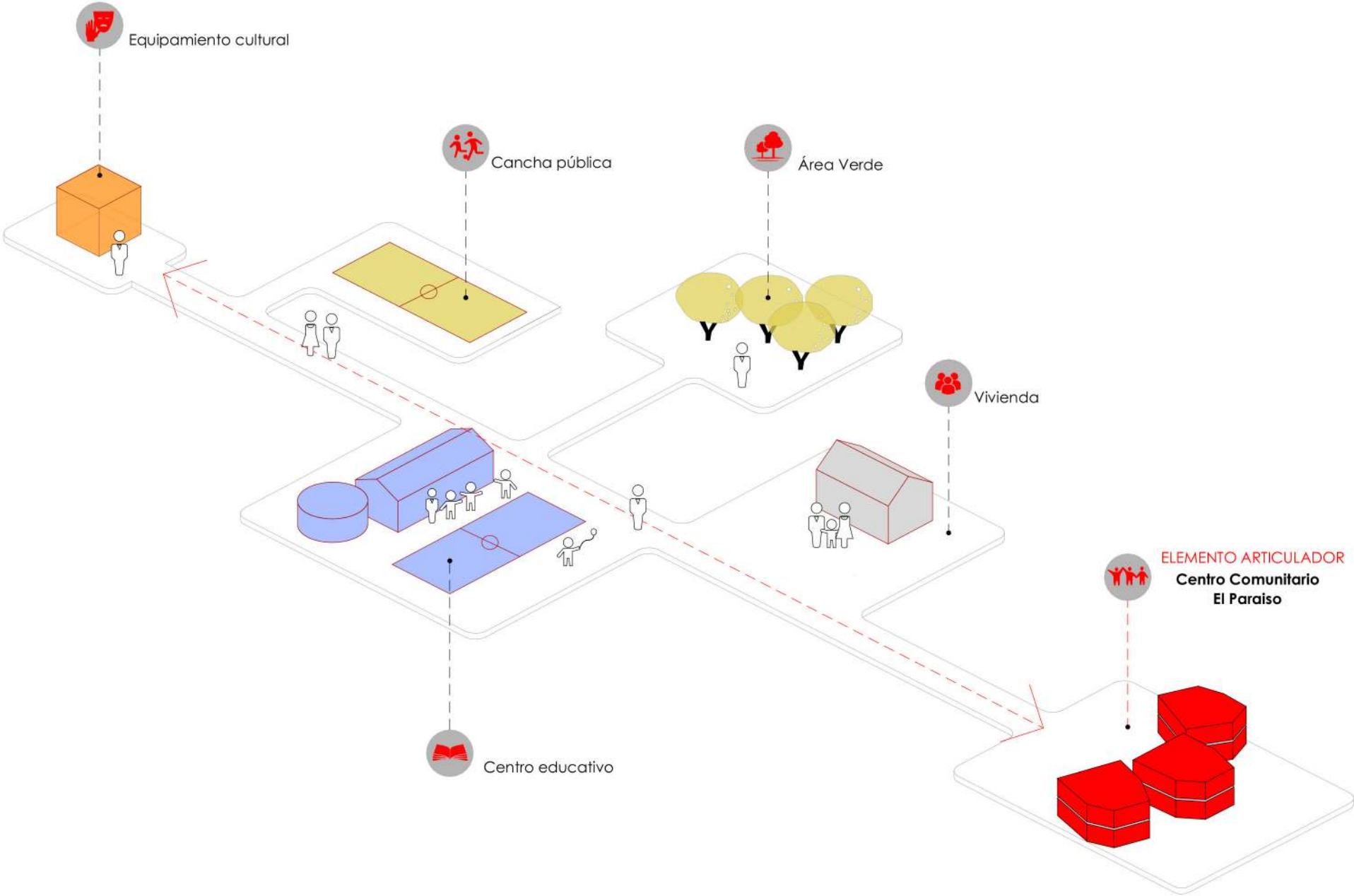


IMG. 04 La UVA, unidad de vida articulada El Paraíso.



IMG. 05 Plazoleta de eventos municipales.

ELEMENTO ARTICULADOR DE LA COMUNIDAD



Centro Comunitario La Serena La Serena, Chile

Arquitectos: 3 Arquitectos
Área: 613.0 m²
Año Proyecto: 2011

Estrategia Urbana:

El centro comunitario, es parte de un programa urbanístico de Chile, El proyecto urbano "Quiero mi Barrio" está enfocada en el mejoramiento de los barrios en deterioro y más vulnerables del país. Por ende el equipamiento contribuye en el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes, mediante las etapas de transformación y recuperación de espacios públicos y urbanos. El centro comunitario plantea cambiar la situación urbana del lugar, creando una nueva perspectiva de las áreas periféricas de la ciudad, y proporcionando a la comunidad un nuevo espacio para el desarrollo de actividades complementarias.

Emplazamiento y programa:

El proyecto se ubica en el sector la Antena, de la ciudad de La Serena en un lote de forma irregular, con una extensión de 613 m² aproximadamente. El terreno tiene una topografía pronunciada, la cual, junto a características físicas y ambientales de deterioro son las cualidades propias del sector.

El proyecto se complementa perfectamente con el lugar, debido a que éste respeta y se integra con la topografía de la zona, planteando a su vez una relación armónica con las preexistencias conformadas por un parque y una cancha deportiva. Las visuales obtenidas, su relación con el entorno natural y el programa, que contempla espacios destinados a la cultura, al arte y a áreas administrativas; son las características que determinan el proyecto.

Configuración del edificio:

Se concibe mediante tres volúmenes de forma ortogonal irregular. El programa funcional está distribuido en el primer volumen con una sala para usos múltiples destinados a jóvenes (debido a que el lugar carece de espacios para este grupo de personas). El segundo consta de una sala de administración comunal, donde funcionan las juntas comunitarias, oficinas municipales y de orientación familiar. Y en el tercer volumen están los comedores, cocina, sala de eventos y la sala reuniones destinadas a eventos sociales y municipales. Este proyecto presenta espacios poli funcionales que permiten la diversidad de funciones y servicios, en donde los habitantes puedan hacer uso de estas instalaciones dependiendo de sus necesidades.

IMG. 06,07: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/sY1FB8Cfz4/>

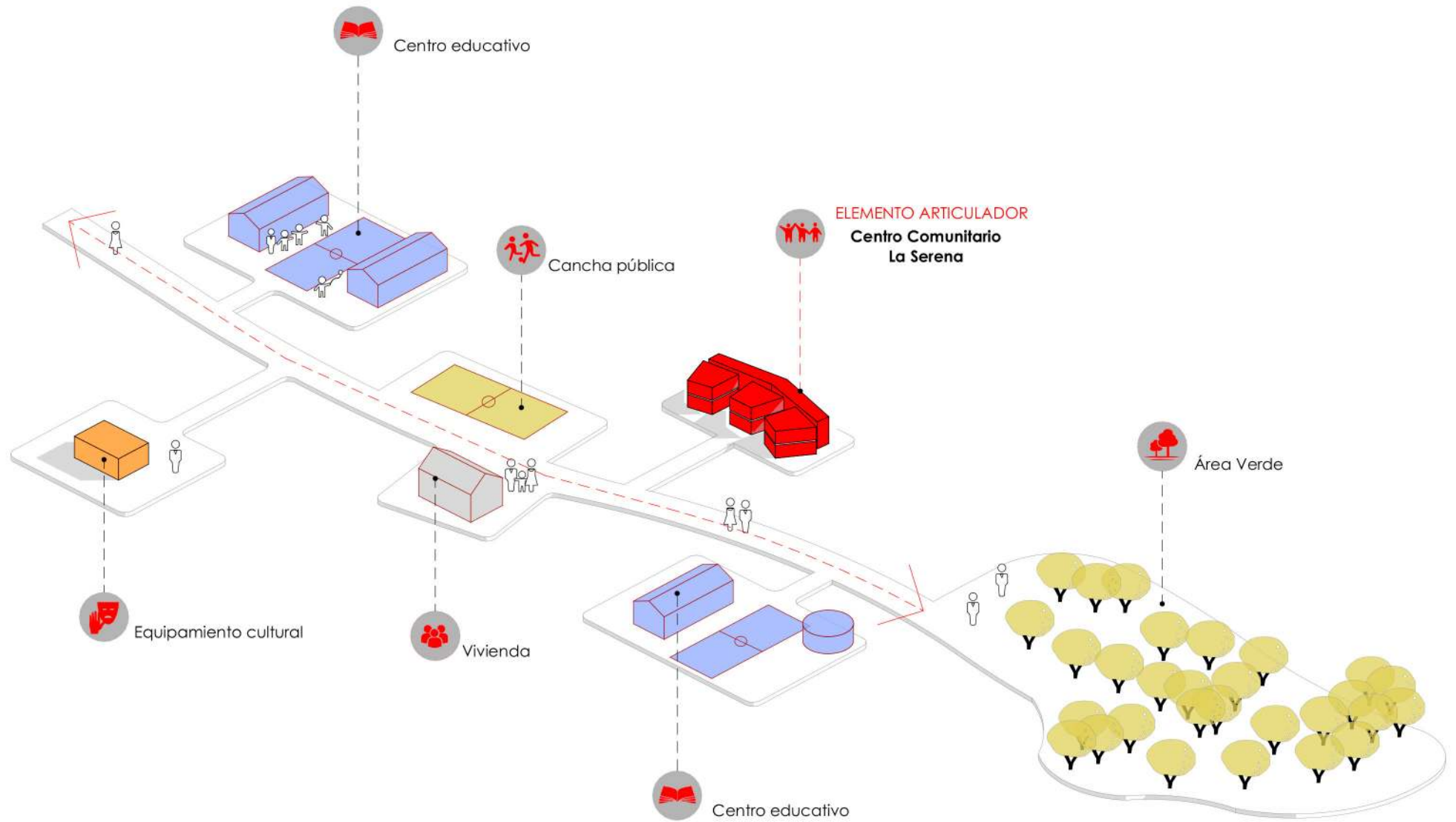


IMG. 06 Sede Social Comunitaria La Serena.



IMG. 07 Terrazas como espacio público.

ELEMENTO ARTICULADOR DE LA COMUNIDAD



Centro Cultural y Comunitario de Moravia Medellín, Colombia

Arquitectónico: Rogelio Salmons
Área: 1.628 m²
Año de Proyecto: 2007-2008

Estrategia Urbana:

El centro cultural fue creado como un espacio de encuentro comunitario, en Moravia funcionaba el basurero municipal, con el transcurso del tiempo se ha ido desarrollando, hasta convertirse un lugar consolidado. El equipamiento forma parte del tejido social en las zonas más vulnerables, la cual forma parte de la transformación urbana, mediante la intervención de sectores cercanos como el Jardín Botánico, el paso peatonal y El parque Explora.

Emplazamiento y programa:

La obra se ubica en la zona nororiental de Medellín, el lugar es el eje conector con el centro histórico de la ciudad y la quebrada La Bermeja, el lote tiene una extensión aproximada de 1859 m², de geometría regular, con una topografía relativamente plana, está limitado con la arteria principal del lugar, la ubicación del edificio define el acceso principal hacia la quebrada, Los ingresos secundarios y de servicios se localizan en las otras calles que delinean el lote, formando parte del

espacio público perimetral que complementa el centro comunitario. El programa funcional está compuesto de actividades artísticas y culturales que impulsan la práctica de la música, el teatro, la danza, el cine y las artes plásticas.

Configuración del edificio:

El edificio está configurado mediante geometrías regulares, la planta del proyecto tiene una composición simétrica simple, y la volumetría está definida mediante prismas de configuración simple y que se complementan entre sí. Un eje de simetría pasa por el centro del patio, que continúa para llegar a forma curva que tiene el auditorio, que a modo de remate cierra el edificio, perimetralmente y por afuera del auditorio están añadidas las pequeñas salas acústicas, en el interior una circulación común las conecta con un acceso privado. El patio central funciona como lugar de congregación y de distribución, los dos lados restantes del patio conforman las oficinas, aulas de capacitación y talleres. Las aulas y los salones de música se encuentran en el segundo piso, al que se accede por medio de una rampa cuyo descanso se transforma en un mirador, se plantea un espacio abierto para los habitantes del lugar donde se pueda realizar actividades como es el caso de la práctica de bailes grupales.

IMG. 08: <http://www.viztaz.com.co/gantigua/picture.php?/2686>

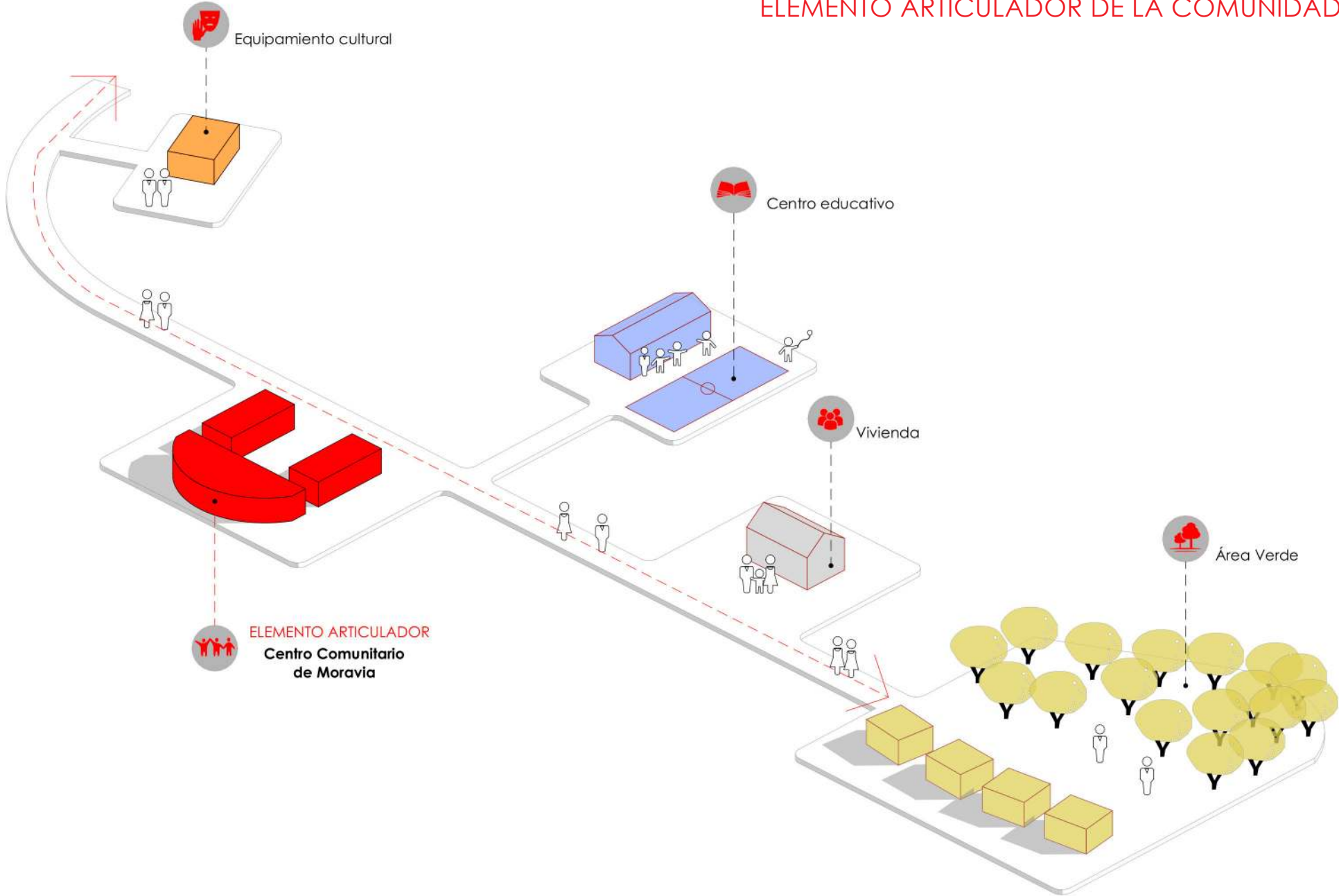


IMG. 08 Ingreso principal al centro comunitario.



IMG. 09 Patio central, espacio abierto al público.

ELEMENTO ARTICULADOR DE LA COMUNIDAD



Centro Cívico y Comunitario de Walkerville Walkerville Terrace, Australia

Arquitectos: JPE Design Studio
Área: 1600.0 m²
Año Proyecto: 2013

Estrategia Urbana:

El centro comunitario tiene como objetivo fortalecer la convivencia de Walkerville Terraza, revitalizando y generando actividades, sociales, culturales y académicas. También propone mostrar más la historia local, como también proporcionar a los habitantes un lugar público para actividades sociales, permitiendo la recuperación y el sentido de pertenencia de los habitantes. El centro se vincula con hitos como el Ayuntamiento del lugar, mediante espacios destinados a la población, siendo un equipamiento articulador del sector de Walkerville Terraza.

Emplazamiento y programa:

Está localizada en la ciudad costera de Adelaide, situada en el sur de Australia. La obra se emplaza en un terreno de geometría regular, el lote tiene una topografía plana, con una extensión de 1600 m², está conectado con el Ayuntamiento de la zona, la que genera un nuevo espacio administrativo y público para los habitantes. Los espacios interiores permiten la relación entre los usuarios,

tiene como objetivo un programa multifuncional, teniendo en cuenta las necesidades que posee el lugar. El programa funcional consta de espacios destinados a la cultura y la interrelación social.

Configuración del edificio:

El edificio está compuesto de un volumen ortogonal irregular, la cual posee una única planta y abarca todo el programa del proyecto. La obra se inserta y se ajusta a la proporción y escala del Ayuntamiento que esta colindante a él, pero también contrasta con su apariencia externa por los materiales empleados en la fachada del centro comunitario. El proyecto está concebido bajo los requerimientos de la ciudadanía, mediante la participación de los habitantes, el programa funcional consta de una biblioteca, áreas administrativas, una sala estar pública, un comedor comunitario, espacios para eventos, salas de reuniones, una galería comunitaria. La escala y profundidad de la fachada refleja un nivel de presencia cívica. La "Sala de Estar Pública" permite que este espacio sea para los habitantes un área de interrelación, tanto pública como también personal.

IMG. 10,11: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-341456>
IMG. 09: <http://arqa.com/editorial/medellin-r/centro-de-desarrollo-cultural-moravia>

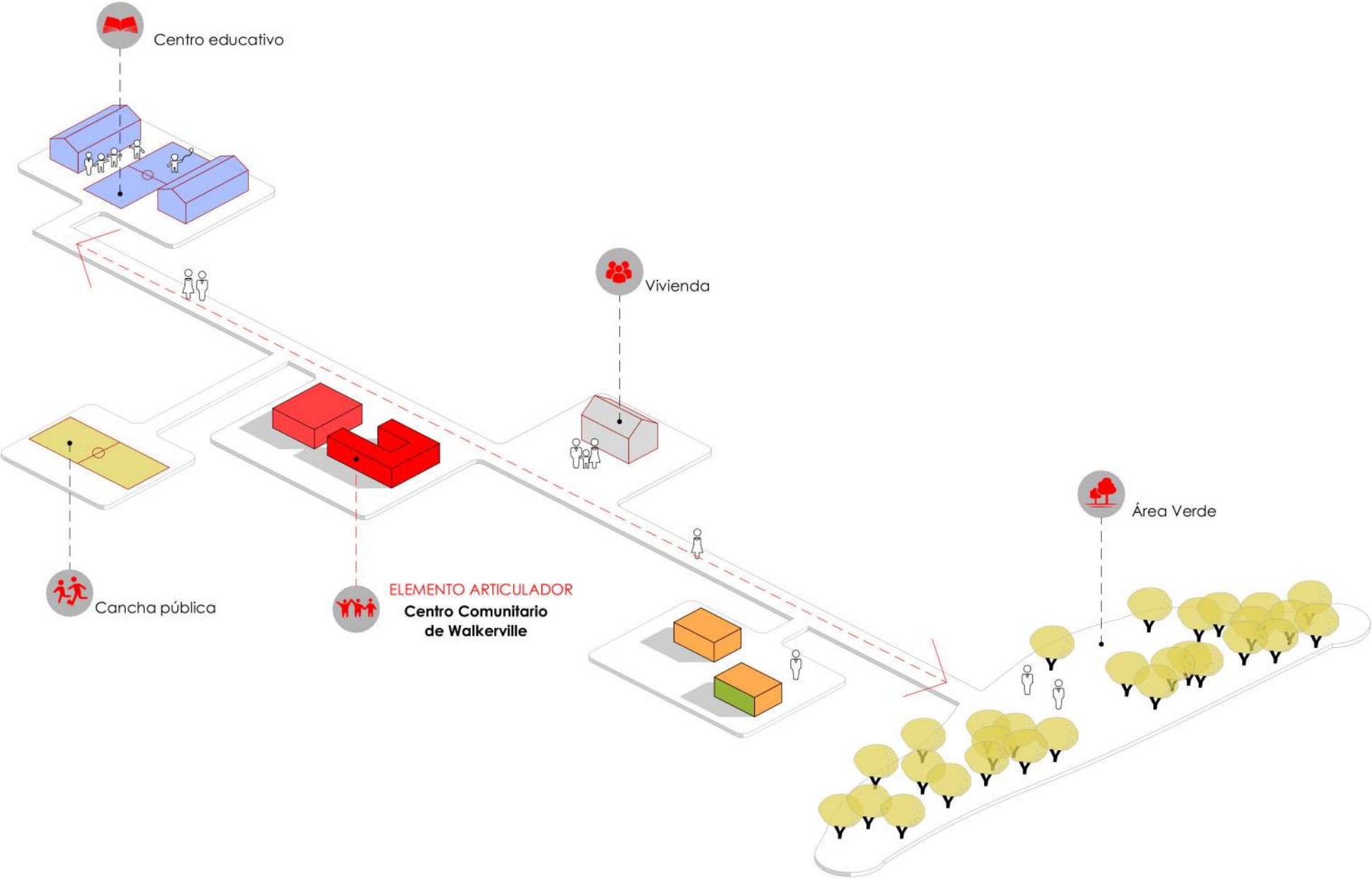


IMG. 10 Relación Centro comunitario con Ayuntamiento del sector.



IMG. 11 Biblioteca comunitaria.

ELEMENTO ARTICULADOR DE LA COMUNIDAD



CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE CENTROS COMUNITARIOS

Al realizar el análisis de los referentes de centros comunitarios, se encontraron criterios importantes las cuales serán valdezas como guía para el tema que está planteando, los puntos relevantes obtenidos en este análisis son: El emplazamiento, el programa funcional y el equipamiento como el elemento articulador de un lugar.

El Emplazamiento

Los centros comunitarios estudiados, se localizan en zonas periféricas del área urbano, tales como en, comunidades rurales, barrios en deterioro, y áreas vulnerables. Estos centros de carácter social, son en su mayoría proyectos estratégicos urbanos de la ciudad, en la que tiene como propósito revitalizar y recuperar espacios en mal estado y convertirlos en áreas consolidadas.

Programa Funcional

Los servicios que brinda cada uno de estos centros, presentan programas funcionales similares, donde los espacios comunes encontrados, entre los cuatro casos de estudio son: La sala de exposiciones, oficinas administrativas, bar, talleres, áreas verdes, área de recreación y área pública, en conclusión las actividades realizadas dentro de estos centros tienen como función primordial el servicio integral a la comunidad, y

esto permite tener pautas para el planteamiento de un programa funcional adecuado y con las condiciones necesarias para el mejor desarrollo de los servicios que ofrece un centro comunitario.

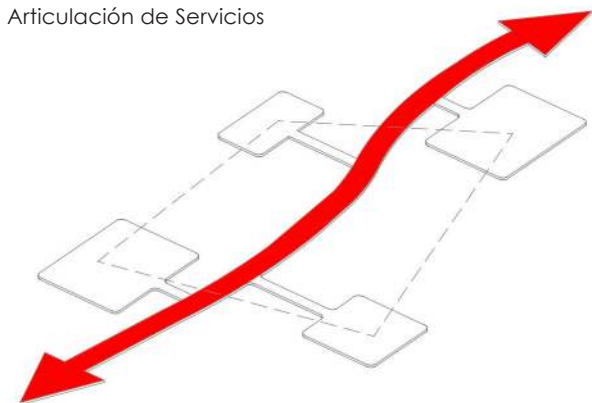
Los referentes analizados, poseen cierta característica singular en cuanto al programa funcional, esto obedece a las condiciones o necesidades del lugar donde se ubican, que los convierte en centros comunitarios con identidades propias.

Elemento Articulador

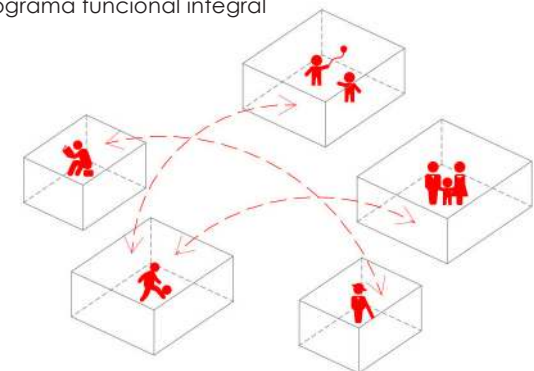
En los casos de estudio se evidencia que cada equipamiento promueve la equidad en cuanto a los servicios para la comunidad, parroquia o barrio, entrelazándose a su vez con equipamientos complementarios que cada sector posee, dando paso la integración y relación directa entre estos servicios que los equipamientos brindan, que lo convierte en un elemento articulador.

Estos equipamientos de carácter socio-cultural proporcionan a los habitantes un espacio público para el desarrollo de actividades comunitarias, destinados a la cultural, al arte, al deporte y al esparcimiento en general, permitiendo la integración de los habitantes de la comunidad o barrio.

Articulación de Servicios



Programa funcional integral



CONCLUSIONES TIPOLOGICAS

CENTRO COMUNITARIO	UBICACIÓN	AREA	ESPACIOS COMUNES	ESPACIOS DIFERENTES	ESQUEMA APLICADO AL PROYECTO
	Centro Comunitario El Paraíso	3879.0 m2		Sala de baile Gimnasio Público	
	Centro Comunitario La Serena	613.0 m2	Sala de Exposiciones Oficinas Administrativas Bar Salas de Capacitación Talleres	Terraza	
	Centro Comunitario de Moravia	1700 m2	Areas Verdes Areas de recreación Area Pública S.S.H.H.	Auditorio	
	Centro Cívico y Comunitario de Walkerville	1600 m2		Biblioteca Patio de Comida	

03

ANÁLISIS DE PARROQUIAS PERIURBANAS

- 3.1 Análisis de casos
 - Caso 1: Parroquia Sinicay
 - Caso 2: Parroquia Ricaurte
 - Caso 3: Parroquia Baños
- 3.2 Conclusiones

3.1

ANÁLISIS DE LOS CASOS DE ESTUDIO

PARROQUIAS, SININCAY, RICAURTE Y BAÑOS



IMG. 12 Iglesia central - PARROQUIA SINICAY



IMG. 13 Iglesia central - PARROQUIA RICAURTE



IMG. 14 Iglesia central - PARROQUIA BAÑOS

PARROQUIA SININCAY

La parroquia Sinincay tiene una población de 15.859 habitantes y la densidad poblacional es de 3,39 hab/Ha (INEC 2014). El eje vial principal de acceso a la parroquia es la vía Cuenca-Sinincay. El centro parroquial es la área más consolidada de toda la parroquia, donde su densidad es de 20.1 hab/Ha. En este centro poblado es donde se realiza la mayoría de actividades debido a los servicios que posee.

Sinincay es considerada una parroquia netamente agrícola y ganadera, dentro de las potencialidades de la parroquia están: el paisaje rural, el rescate de tradiciones locales y la iglesia parroquial. El centro poblado posee características singulares debido a sus viviendas de carácter patrimonial lo que le convierte en un posible escenario turístico.



IMG. 15 Parque central, parroquia Sinincay.



IMG. 16 Barrio central, centro urbano parroquial.



IMG. 17 Iglesia parroquial de Sinincay.

IMG. 12,13,14,15,17: Fotografías propias del autor.
IMG. 16: <https://mapio.net/a/114575355/>

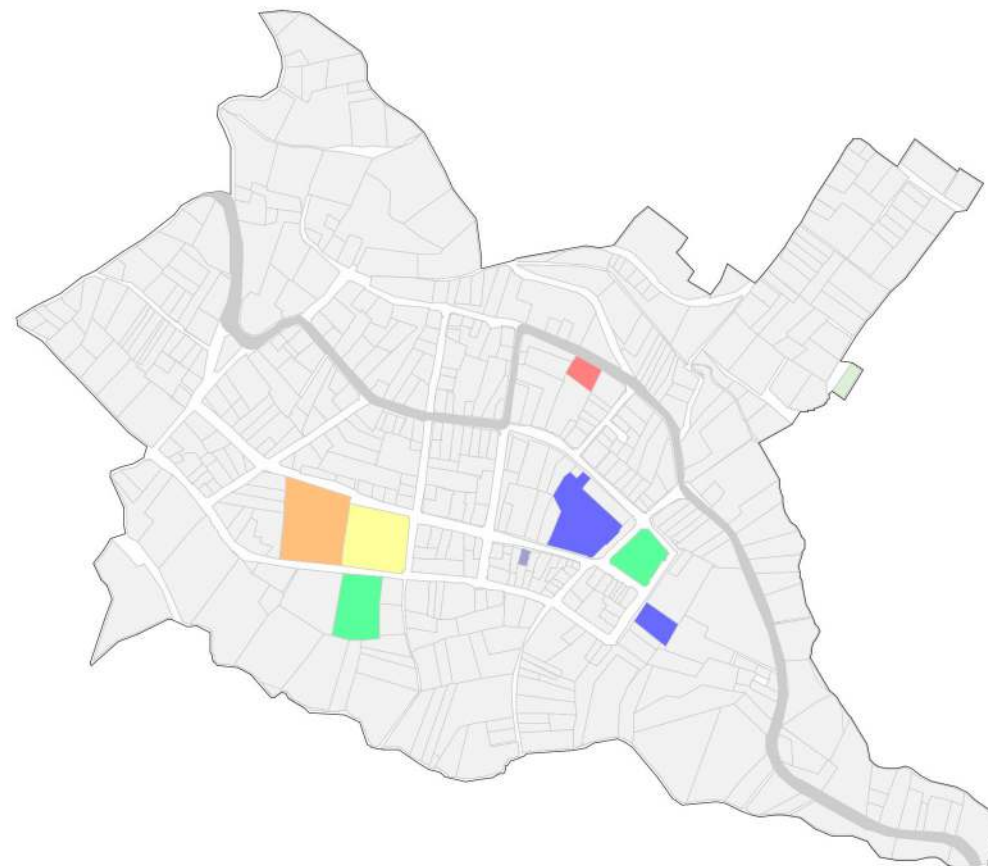


UBICACIÓN

La Parroquia Sinincay está ubicada al noroeste del cantón Cuenca. Limita al norte con la parroquia Chiquintad, al sur con las parroquias urbanas El Vecino y Bellavista de la ciudad de Cuenca, al este limita con la parroquia urbana Hermano Miguel, al oeste con la parroquia Sayausí. La cabecera parroquial se encuentra a unos 15 minutos del centro de la ciudad de Cuenca.

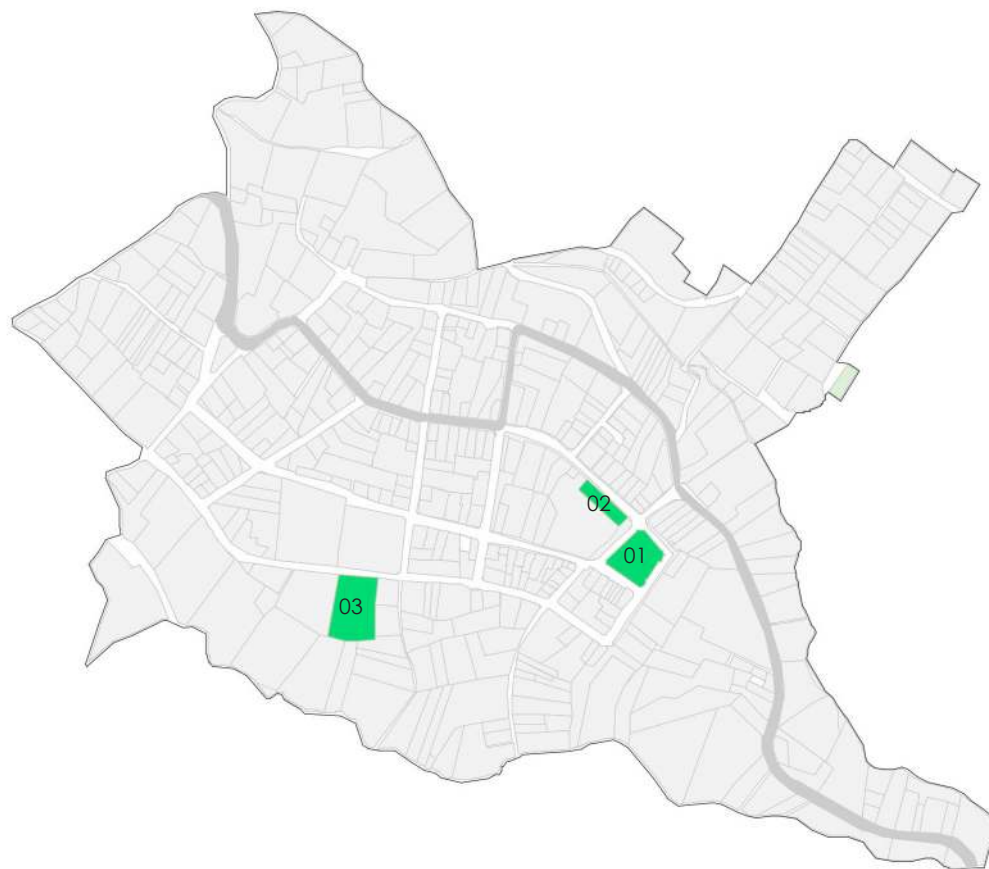
EQUIPAMIENTOS

La ocupación del suelo en el área urbana en su mayoría es de uso residencial y de comercio menor. Los equipamientos que encuentran en centro parroquial son los de Administración y Gestión como el GAD Parroquial y la Tenencia Política, los equipamientos de Bienestar Social como el CNH (Creciendo con Nuestros Hijos), los equipamientos educativos como escuelas y colegios, los destinados al esparcimiento el coliseo multiusos y como equipamiento cultural esta la casa comunal. El déficit de equipamientos en la Parroquia Sinincay según datos de la I. Municipalidad de Cuenca (PDOT 2011), Educación: 49.46% Bienestar Social: 22.72% Seguridad: 16.67% Recreación: 53.23% Cultura: 27.2% Aprovechamiento: 25.73% Administración y Gestión: 40%.



ESPACIO PÚBLICO

La parroquia Sinincay tiene un alto déficit de equipamientos recreacionales, ya que carece de espacios públicos y áreas verdes. En la parroquia se encuentran dos equipamientos recreativos, el estadio ubicado en la comunidad Cahzipamba que está en mal estado, y el parque central. Existen canchas para la recreación y el deporte, pero en su gran mayoría son canchas privadas, razón por la cual su acceso se vuelve limitado. La parroquia Sinincay cuenta con 3.3m²/hab., de área verde pública (PDOT 2014), lo que queda en evidencia la falta de espacios de recreación al aire libre.



- 01 Parque central
- 02 Plaza itinerante
- 03 Cancha uso múltiple

■ Área recreacional

□ Limite de centro urbano parroquial



PARROQUIA RICAURTE

La Parroquia Ricaurte según datos del INEC Ricaurte tiene una población de 19361 habitantes y una densidad poblacional de 14,09 hab/Ha. La Cabecera parroquial tiene una población de 1.797 habitantes, y una densidad de 53,02 hab/Ha (INEC, 2010). La cercanía con la ciudad de Cuenca da paso a que gran parte de su extensión sea considerado como “área de expansión urbana”. Su centro parroquial es colindante con el área urbana de Cuenca.

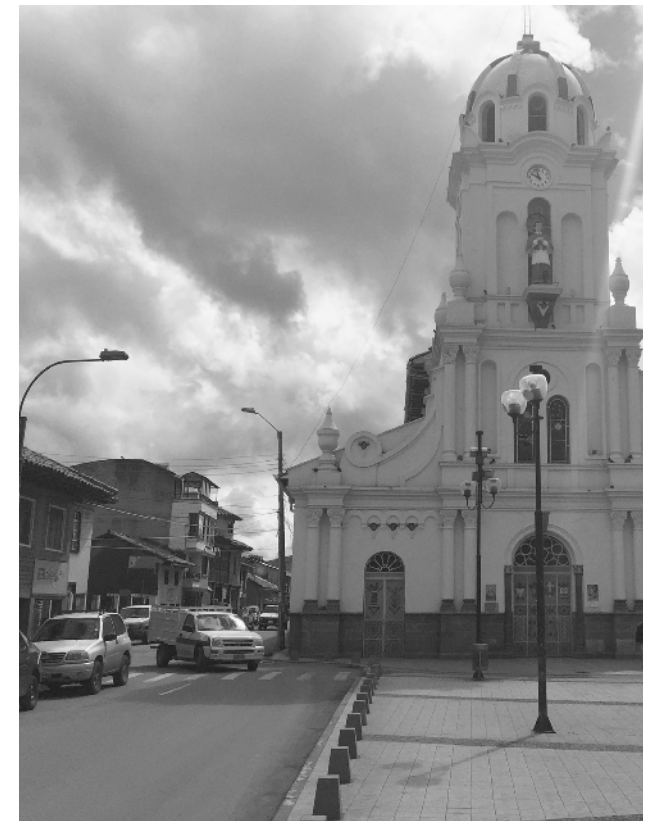
La parroquia de Ricaurte se ha visto afectada debido a que sus atractivos como el paisajístico, se están viendo disminuido por la expansión urbana, o su patrimonio cultural tangible (viviendas) está deteriorados. Las Potencialidades para el turismo en este sector están vinculados con la cultura gastronómica.



IMG. 18 Parque central, parroquia Ricaurte.



IMG. 19 Barrio central, centro urbano parroquial.



IMG. 20 Iglesia parroquial de Ricaurte.

IMG. 18,20: Fotografías propias del autor.
IMG. 19: <https://mapio.net/a/114575333/?lang=it>

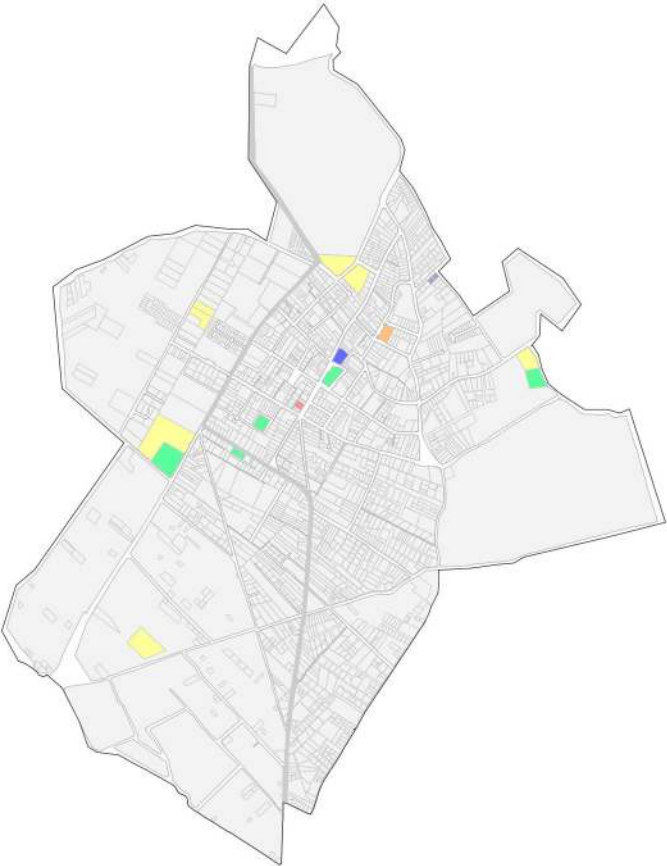


UBICACIÓN

La Parroquia Ricaurte se ubica al noroeste de la Ciudad de Cuenca. Limita, al norte con la parroquia Sidcay, al sur con la ciudad de Cuenca, al este limita con la parroquia LLacao, al Oeste con la ciudad de Cuenca. El centro urbano parroquial está a 8.5km de distancia del centro de la ciudad de Cuenca.

EQUIPAMIENTOS

Los equipamientos que encuentran en centro parroquial son: la iglesia parroquial, el mercado, los equipamientos de Administración y Gestión como el GAD Parroquial y la Tenencia Política, los equipamientos de Bienestar Social como el CNH (Creciendo con Nuestros Hijos) y el cementerio parroquial, los equipamientos educativos como escuelas y colegios, los destinado al esparcimiento como es el estadio parroquial y como equipamiento cultural la casa comunal de la parroquia.

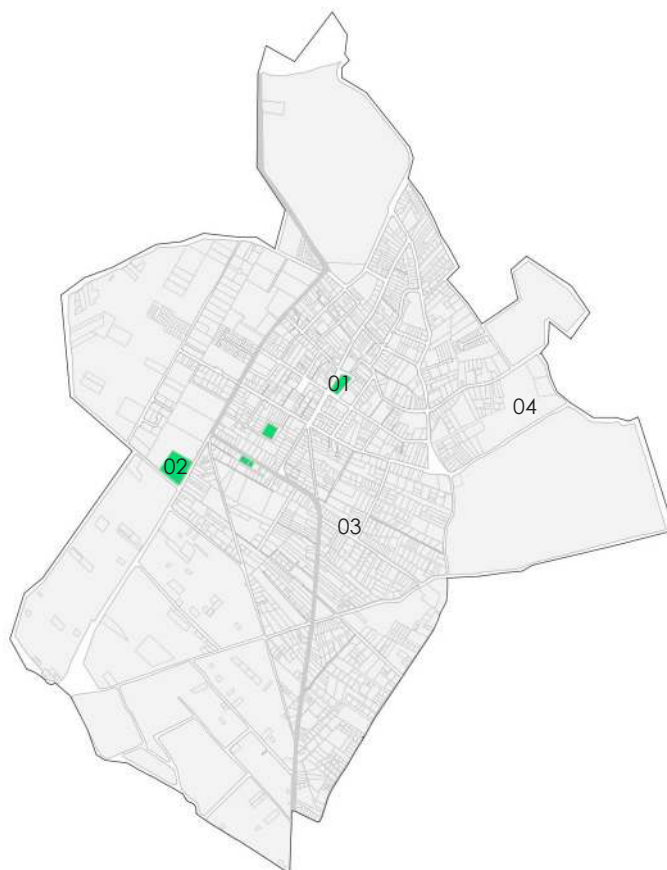


- Centros educativos
- Bienestar Social
- Administración y Gestión
- Culto - Religioso
- Recreacional
- Salud
- Limite de centro urbano parroquial



ESPACIO PÚBLICO

La falta de áreas verde y espacio público abierto a la comunidad es uno de los problemas que mayormente afronta la parroquia. Los espacios públicos que posee la parroquia son: el parque central, el parque Simón Bolívar, y el Buena Esperanza, estos son los únicos espacios de usos públicos, estas áreas de esparcimiento y socialización poseen áreas verdes mínimas. La parroquia Ricaurte cuenta con 2 m²/hab., de área verde pública (PDOT 2014), lo que se aprecia un alto déficit de estos espacios verdes, que conlleva a que la parroquia requiera de espacios públicos con área verde.



- 01 Parque central
- 02 Parque Buena Esperanza
- 03 Plaza Simón Bolívar
- 04 Estadio Ricaurte

■ Área recreacional

□ Limite de centro urbano parroquial



PARROQUIA BAÑOS

La parroquia Baños según datos proporcionados por el INEC Baños cuenta con 16.861 habitantes y la densidad poblacional es de 0,52 habitantes/ha. El centro parroquial Baños cuenta con una extensión de 220,60 hectáreas de territorio, y una población de 4.303 habitantes, y la densidad poblacional es de 19,51 hab/Ha. (INEC, 2010). Este centro parroquial es la más relevante del sector debido a sus características y servicios que presta a todas las comunidades cercanas.

Baños es considerada una parroquia con vocación turística, las potencialidades que se destacan son las aguas termales, que conllevan a que el lugar conste de infraestructura de alojamiento y de recreación como hosterías, hostales, y lugares de comida típica, etc.



IMG. 21 Parque central, parroquia Baños.



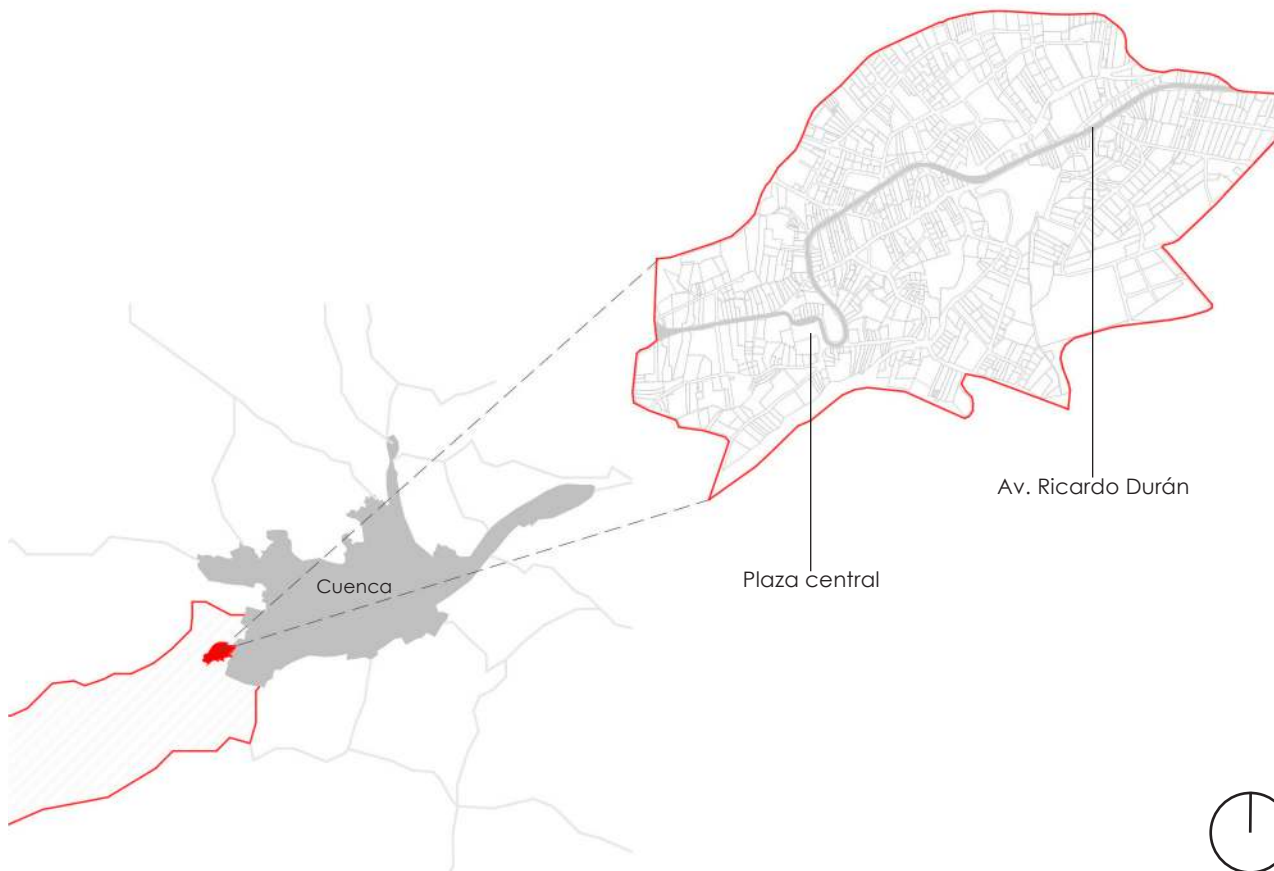
IMG. 22 Barrio central, centro urbano parroquial.



IMG. 23 Iglesia parroquial de Baños.

UBICACIÓN

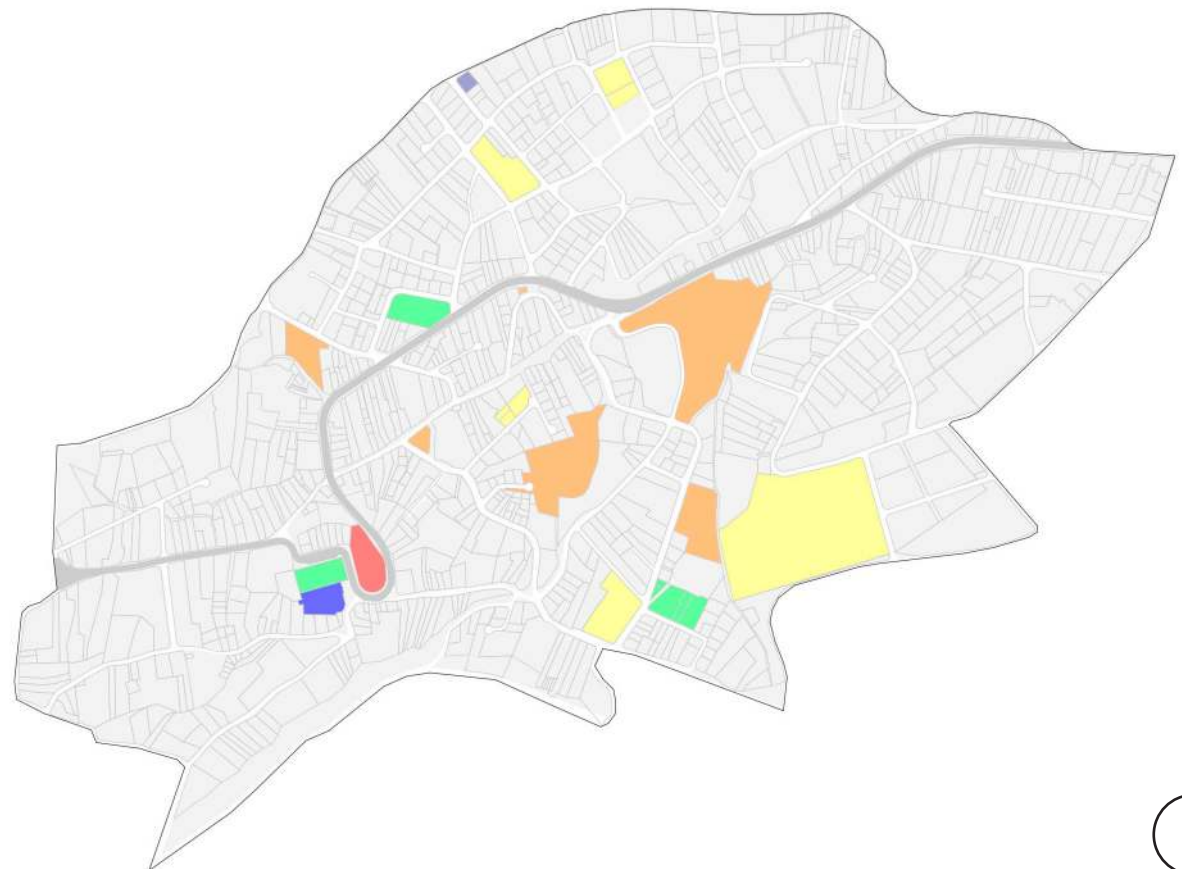
La parroquia Baños se localiza al sur occidente del cantón Cuenca. Limita al norte con la Parroquia San Joaquín, al Sur con la Parroquia Tarqui, Victoria del Portete y los Cantones San Fernando y Santa Isabel, al este limita con Cuenca y Turi y al oeste con la Parroquia Chaucha. El centro parroquial se encuentra a 8 kilómetros de la ciudad de Cuenca.



EQUIPAMIENTOS

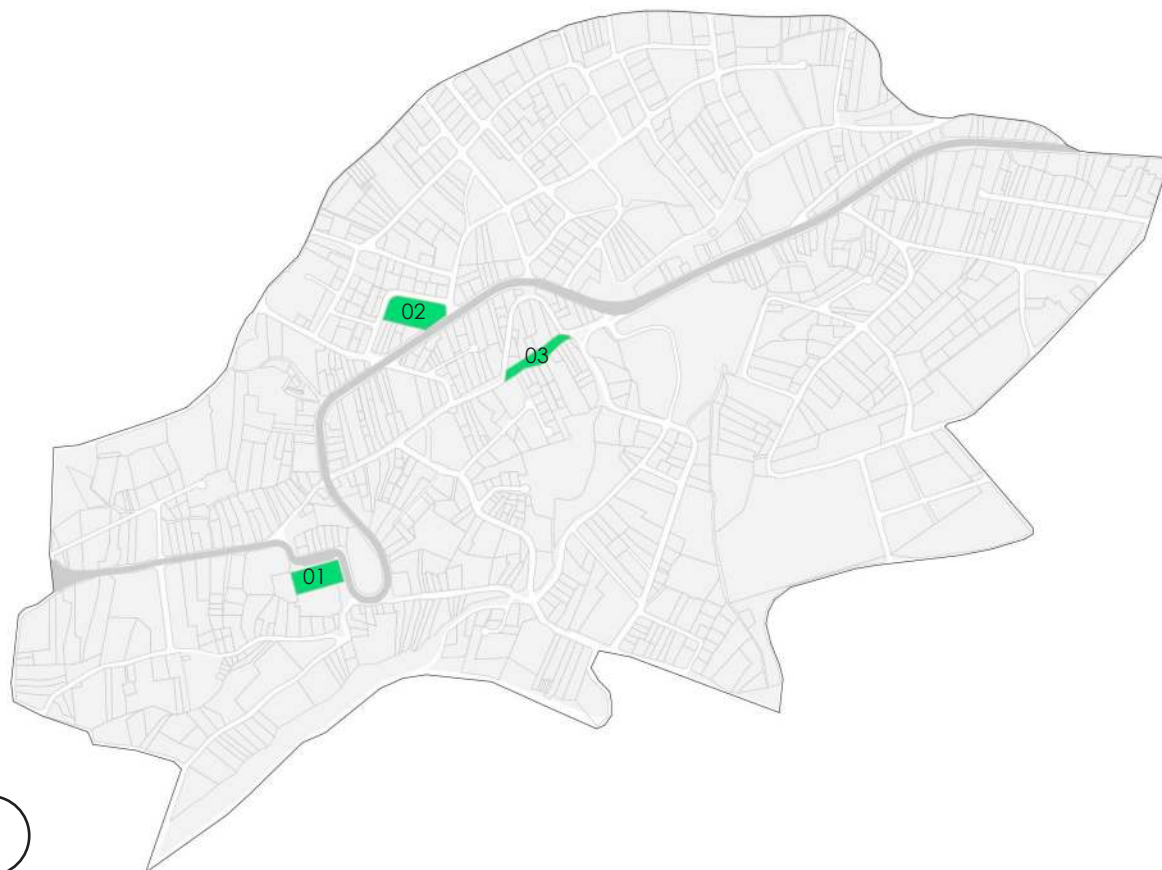
Dentro de los principales equipamientos están la Iglesia Parroquial, los centros educativos como escuelas y colegios, los de Administración y Gestión como el GAD Parroquial y la Tenencia Política, los equipamientos de Bienestar Social como el CIBV (Centro integral del buen vivir), los destinados a la cultura como la casa comunal y una biblioteca comunitaria. Todos los equipamientos están concentrados dentro de la cabecera parroquial.

- | | |
|--|---|
|  Centros educativos |  Alojamiento |
|  Administración y Gestión |  Culto - Religioso |
|  Recreacional |  Salud |
|  Limite de centro urbano parroquial | |



ESPACIO PÚBLICO

La falta de terrenos públicos en donde se puedan implementar lugares para el esparcimiento para los habitantes tales como: áreas verdes, plazas, coliseos, canchas deportivas, etc. Permiten que la parroquia carezca de estos servicios. (PDOT Baños 2014), siendo este el mayor problema en la parroquia. En Baños no existe una adecuada infraestructura para la circulación peatonal, las únicas veredas que existen están en las calles del Centro Parroquial y en la Panamericana Sur, que también son usadas como ciclo vías, debido a la necesidad de esta infraestructura.



- 01 Parque Central
- 02 Parque barrial
- 03 Escalinatas

■ Área recreacional

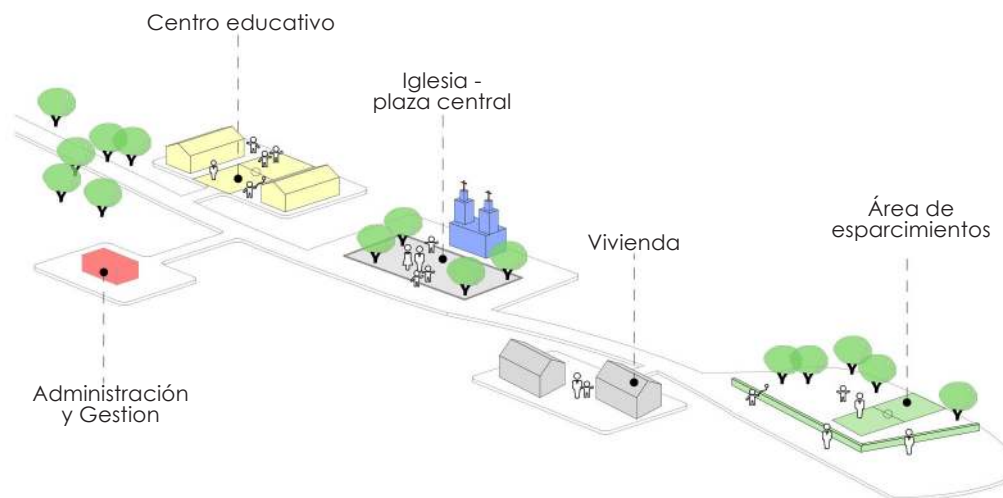
□ Limite de centro urbano parroquial



3.2 CONCLUSIONES

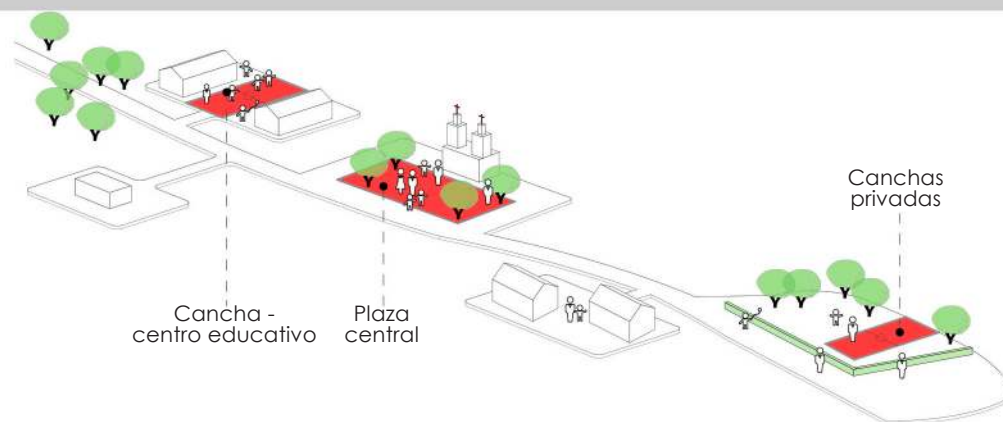
Equipamientos importantes:

Al realizar el análisis en las tres parroquias periféricas del cantón Cuenca como son Sinincay, Ricaurte y Baños, se evidencia que los equipamientos que más se encuentran y reinciden en estas tres parroquias son: los destinados a la educación, los equipamientos de Administración y Gestión (GAD Parroquial y tenencia política) primordial en cada parroquia, la iglesia parroquial que es un icono representativo de cada uno de estas comunidades, y la plaza central utilizada como un espacio de socialización comunitaria. Todos estos están ubicadas dentro de las cabeceras parroquiales.



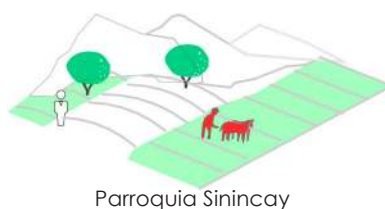
Espacio público:

En cuanto a los espacios públicos, se ve reflejada que todas las parroquias carecen de áreas de esparcimiento y áreas verdes públicas. Los espacios más relevantes identificados en las parroquias son: la plaza central, que se puede decir que es el único espacio donde se puede realizar eventos tanto culturales como sociales, también se identificaron las canchas de las unidades educativas, este espacio lo usan como un lugar para las actividades deportivas. Existen lugares improvisados, como terrenos baldíos que son utilizados como escenarios deportivos. También están las canchas privadas, pero que en su mayoría sin acceso libre al público.



Identidad de la parroquia:

Cada caso presenta cualidades y potencialidades diferentes, que claramente pueden ser identificadas por su identidad, cultura o tradición. La parroquia Sinincay se destaca por ser ganadera y agrícola, y con posibilidad de tener escenarios turísticos como el centro parroquial. Ricaurte se identifica por el arte gastronómico y su infinidad de restaurantes de comida tradicional. Baños es muy reconocida por ser una de las parroquias rurales con más potencial turístico, debido a sus fuentes termales, por lo que posee una importante infraestructura de alojamiento.



Parroquia Sinincay



Parroquia Ricaurte



Parroquia Baños



Agricultura - ganadería



Gastronomía



Turismo

04

ANÁLISIS DE SITIO

- 4.1 Ubicación del Área de Estudio
- 4.2 Análisis a Nivel de Ciudad
- 4.3 Análisis a Nivel de Área de Influencia

4.1

UBICACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO



Foto aérea del centro parroquial de El Valle, Cuenca.



Cantón Cuenca



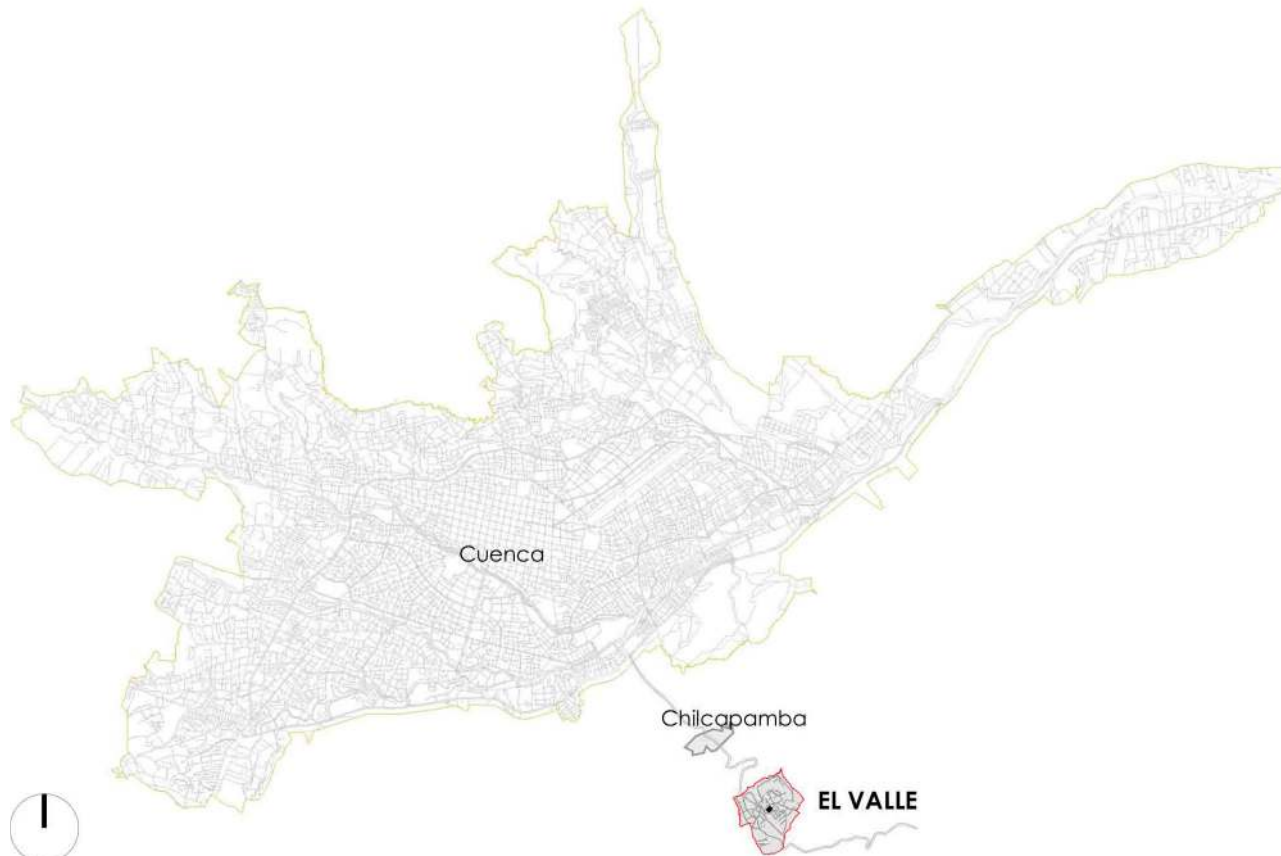
Parroquia El Valle



Parroquia El Valle

UBICACIÓN

La parroquia El Valle se encuentra al sureste del cantón Cuenca, esta adyacente al límite urbano de la ciudad, a una altura de 2600 metros sobre el nivel del mar. El sitio está ubicado en la cabecera parroquial de El Valle, este centros poblado se ubica a 5Km de distancia de la ciudad de Cuenca, La parroquia tiene una extensión de 4404,1 ha, limita al norte con la ciudad Cuenca, al sur con las parroquias Tarqui y Quingeo, Al este con las parroquias Santa Ana y Paccha y al oeste con la parroquia Turi.



Límite Urbano



Límite Urbano Parroquial



Sitio a Intervenir



4.2

ANÁLISIS A NIVEL DE CIUDAD





RELACIÓN CIUDAD

El análisis a nivel de ciudad se enfocó en los puntos más relevantes, en los que muestran la relación de la parroquia con la ciudad. Se realizó un análisis de áreas verdes, equipamientos, de vialidad y el transporte público, esto permite tener una mejor percepción de las actividades de la parroquia con relación a la ciudad.

Foto aérea de la Parroquia El Valle, Cuenca, Ecuador.
Fuente: Propia de autor.

ÁREA VERDE PÚBLICA

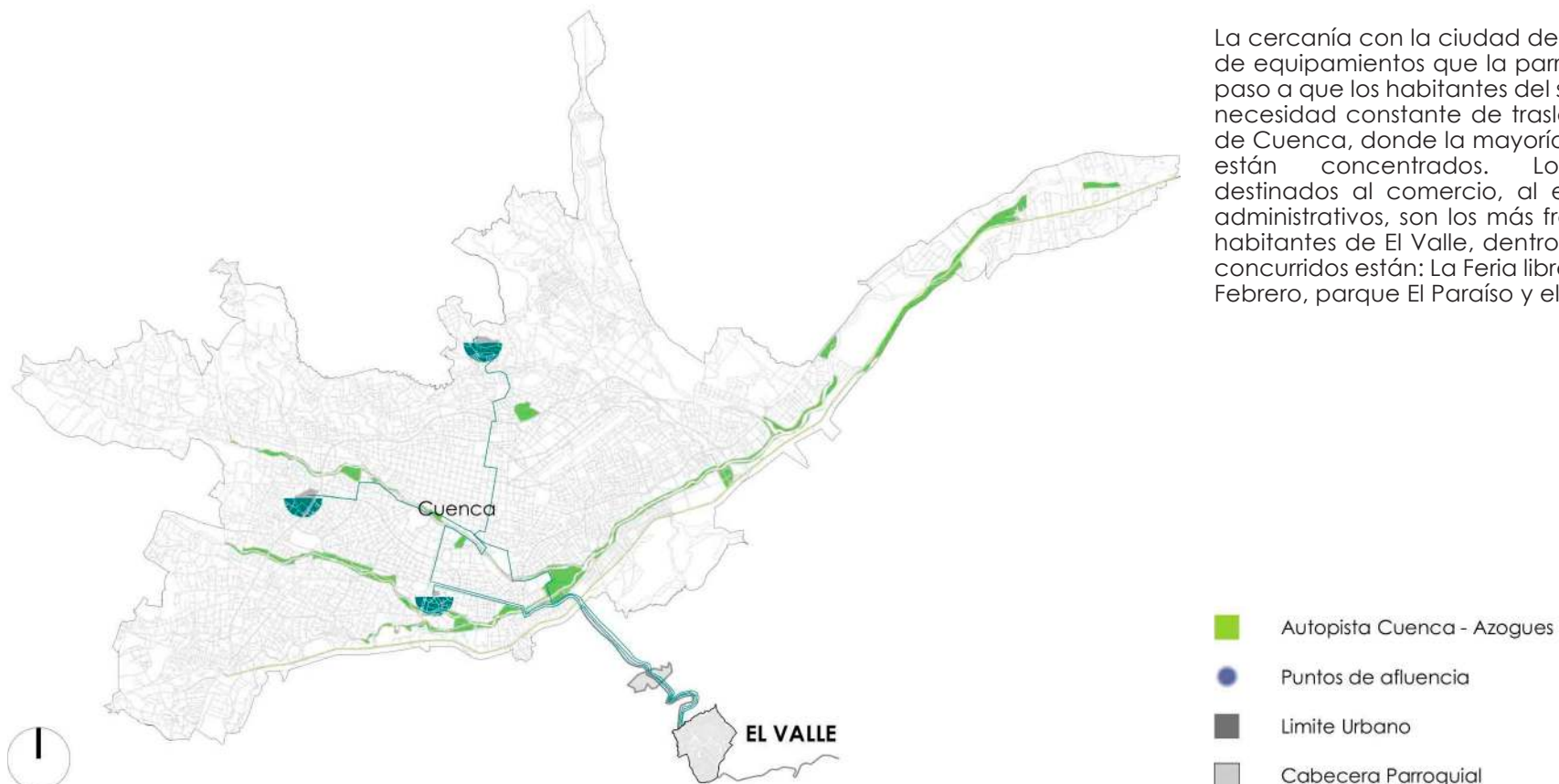
El Valle está relacionado directamente con dos parques importantes para la ciudad. El primero es el Parque El Paraíso, que está ubicado en el perímetro del área urbana de Cuenca, y El EcoParque que se está dentro del área parroquial de El Valle, estos espacios verdes públicos da paso a que la cabecera parroquial se convierta en un elemento de vinculo y de transito permanente entre estos dos parques, mediante el elemento vial conector (vía Cuenca -Santa Ana) que atraviesa el centro parroquial.

-  Principales Espacios Verdes Públicos
-  Limite Urbano
-  Cabecera Parroquial



EQUIPAMIENTOS

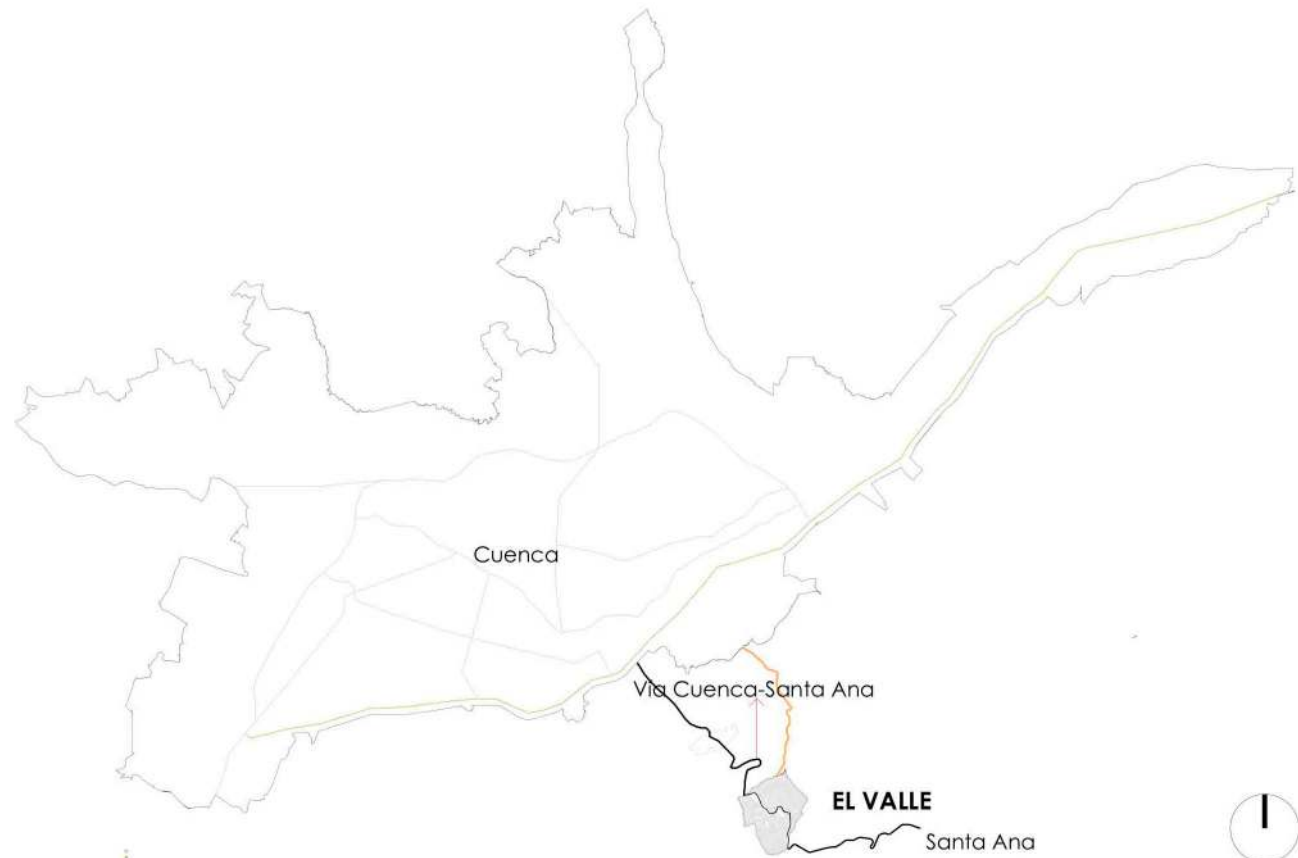
La cercanía con la ciudad de Cuenca y el déficit de equipamientos que la parroquia presenta, da paso a que los habitantes del sector se vean en la necesidad constante de trasladarse a la ciudad de Cuenca, donde la mayoría de equipamientos están concentrados. Los equipamientos destinados al comercio, al esparcimiento y los administrativos, son los más frecuentados por los habitantes de El Valle, dentro de los que los más concurridos están: La Feria libre, El mercado 27 de Febrero, parque El Paraíso y el centro histórico.



VIALIDAD

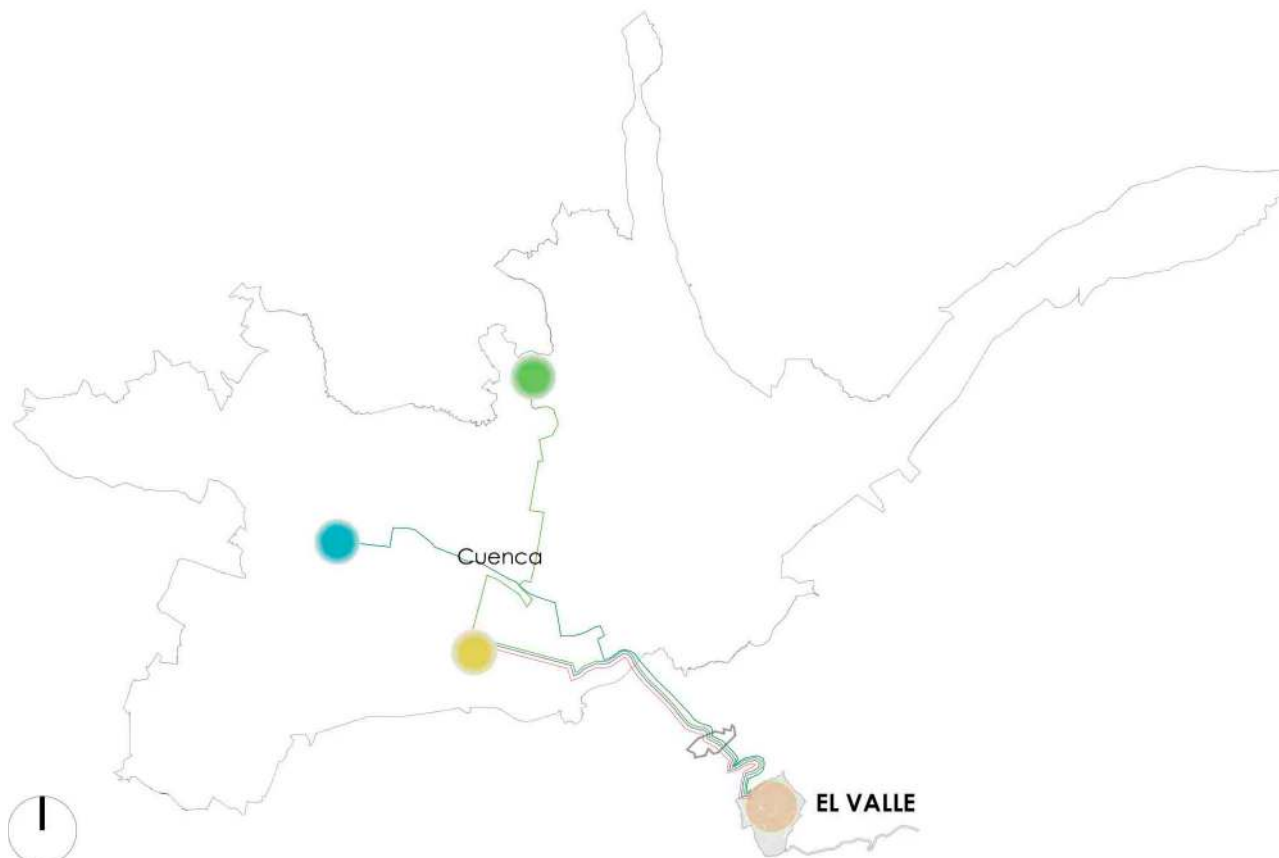
La vialidad de la parroquia El Valle consta de 9.28 km de vía principal, que atraviesa la parroquia de oeste a este y conecta a la ciudad de Cuenca con la parroquia Santa Ana. Esta vía principal se conecta directamente con la vía colectora la Av. 24 de Mayo, que permite el enlace con el área urbana de la ciudad. La vía Cuenca – Santa Ana también tiene conexión directamente con el corredor arterial de la ciudad la Autopista Cuenca – Azogues.

- Limite Urbano
- Cabecera Parroquial
- Vía Principales
Área Urbana
- Vía Colectora
Av 24 de Mayo
- Vía Colectora
Vía Cuenca -Santa Ana
- Corredor Arterial
Autopista Cuenca-Azogues



TRANSPORTE PÚBLICO

Existen dos sistemas de transporte público, las rutas urbanas, y rutas inter-parroquiales. Dentro de la ruta Urbana están: la línea de bus 14 y 26, donde sus bases están ubicadas dentro de la ciudad de Cuenca como es la Feria Libre y Miraflores, y en la cabecera parroquial que se encuentra la base de destino. Las rutas Inter-parroquiales que abastecen la parroquia son la cooperativa 26 de Julio, y Transvedemasa, que sus bases están junto al mercado 27 de Febrero (ciudad de Cuenca), y sus destinos el centro parroquial de Quinjeo y El Valle Conchan Del Milagro. La frecuencia de buses urbanos es cada 5 minutos.



■ Limite Urbano

■ Cabecera Parroquial

Estaciones

● Miraflores

● Feria Libre

● Mercado 27 de Febrero

Transporte Urbano

■ Líneas 14

■ Líneas 26

Transporte Inter-parroquial

■ Cooperativa 26 de Julio

■ Transvedemasa

4.3

ANÁLISIS A NIVEL DE ÁREA DE INFLUENCIA





Foto aérea de la cabecera parroquial, El Valle, Cuenca.
Fuente: Propia de autor.

ÁREA DE INFLUENCIA

El análisis a nivel de área de influencia se realizará dentro del límite urbano parroquial. En el centro poblado de El Valle se concentra la mayor cantidad de actividades de toda la parroquia y al estar abastecida de ciertos equipamientos le convierte en el punto de afluencia frecuente de comunidades cercanas. Para entender la dinámica dentro del sector, se analizará; los equipamientos, infraestructura, área verde, transporte público etc. Todos estos campos de estudio permitirán la recopilación de información necesaria para el mejor desarrollo de la estrategia urbana que se planteará posteriormente.



ÁREA URBANO PARROQUIAL

El análisis se realizara con un área de influencia que acapare todo la cabecera parroquial, con una extensión territorial aproximada de 81.05Ha. Al establecer esta área de estudio permitirá tener el mejor conocimiento de problemáticas y potencialidades que el área urbana de El Valle presenta.

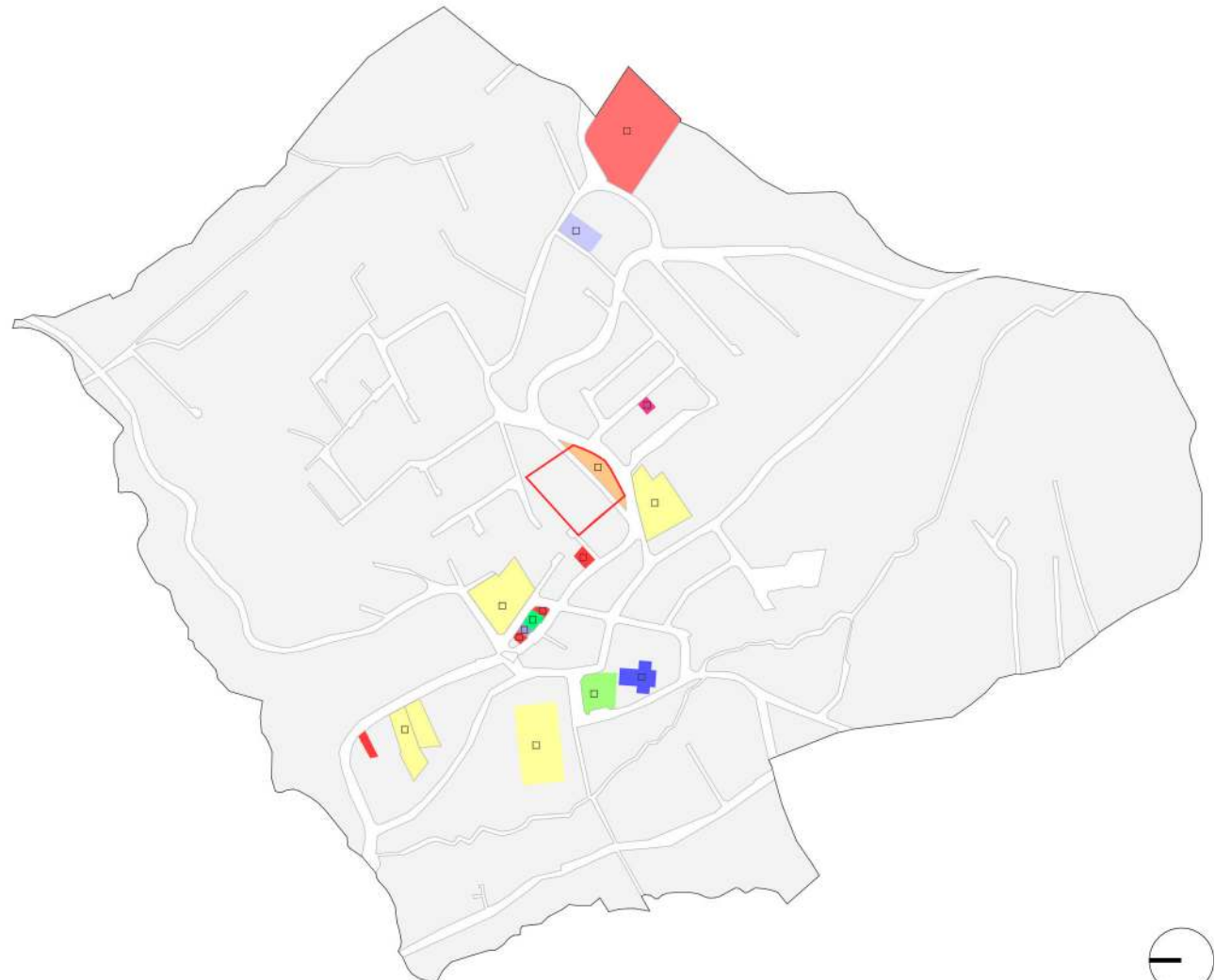
- Sitio de intervención
- Vía Pricipal Cuenca - El Valle - Santa Ana

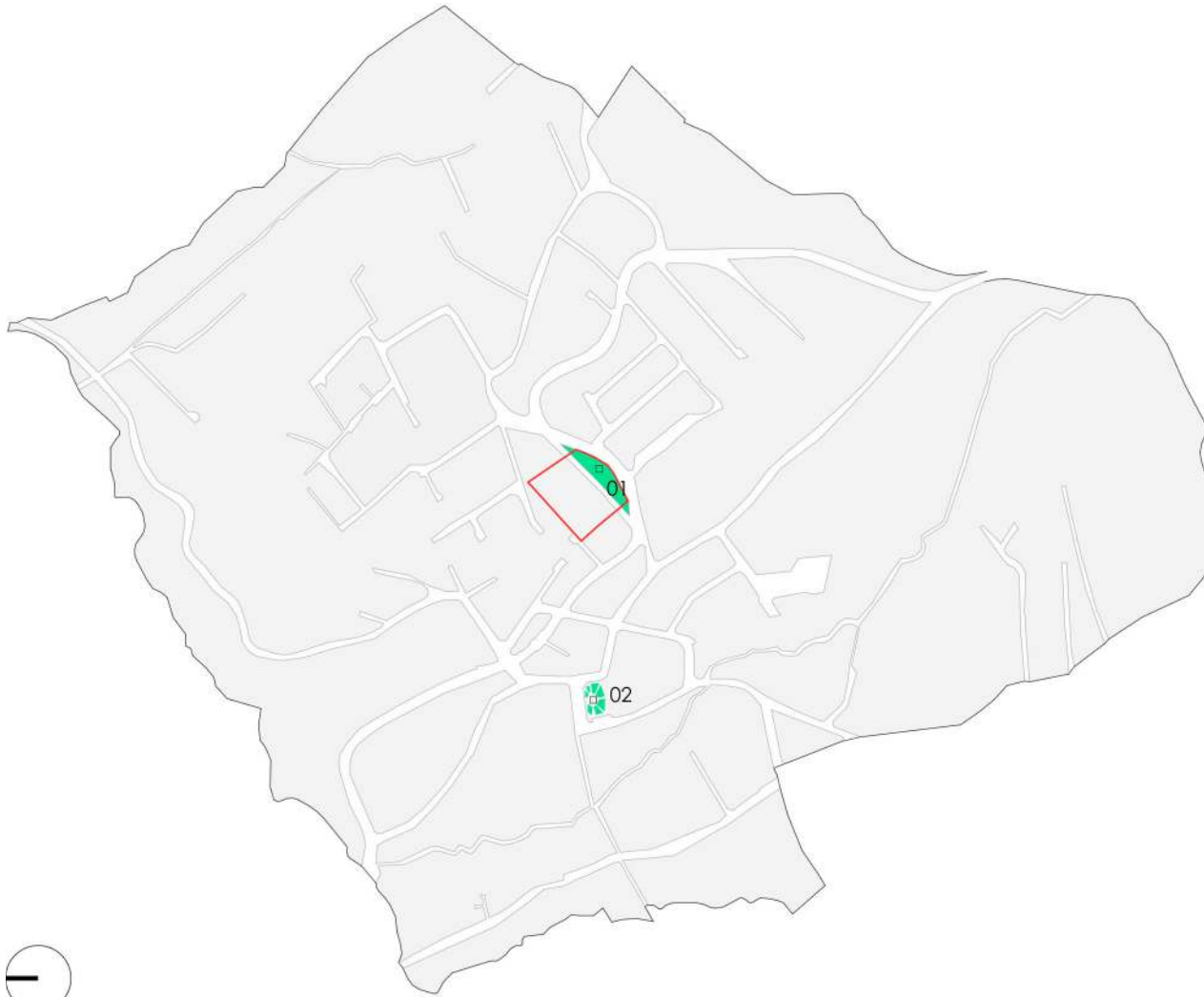


EQUIPAMIENTOS

En el centro parroquial se ubican los equipamientos más importantes del sector, como son: los centros educativos, de administración y gestión (GAD Parroquial y tenencia política), de bienestar social (cementerio, CNH), equipamiento de salud, equipamiento de culto o religioso, áreas de esparcimiento como parques. Los equipamientos más predominantes son los centros educativos, la parroquia posee un déficit de equipamientos destinados a la cultura y al bienestar social.




- | | | | |
|---|---------------------------|---|--------------------------|
|  | Sitio de Intervención |  | Cementerio Parroquial |
|  | Equipamientos Educativos |  | Equipamiento de Salud |
|  | Equipamientos Financieros |  | GAD Parroquial |
|  | Iglesia Parroquial |  | Equipamiento de Comercio |
|  | Parque El Dragón |  | Plaza Central |
|  | Equipamiento Cultural | | |





ÁREA VERDE

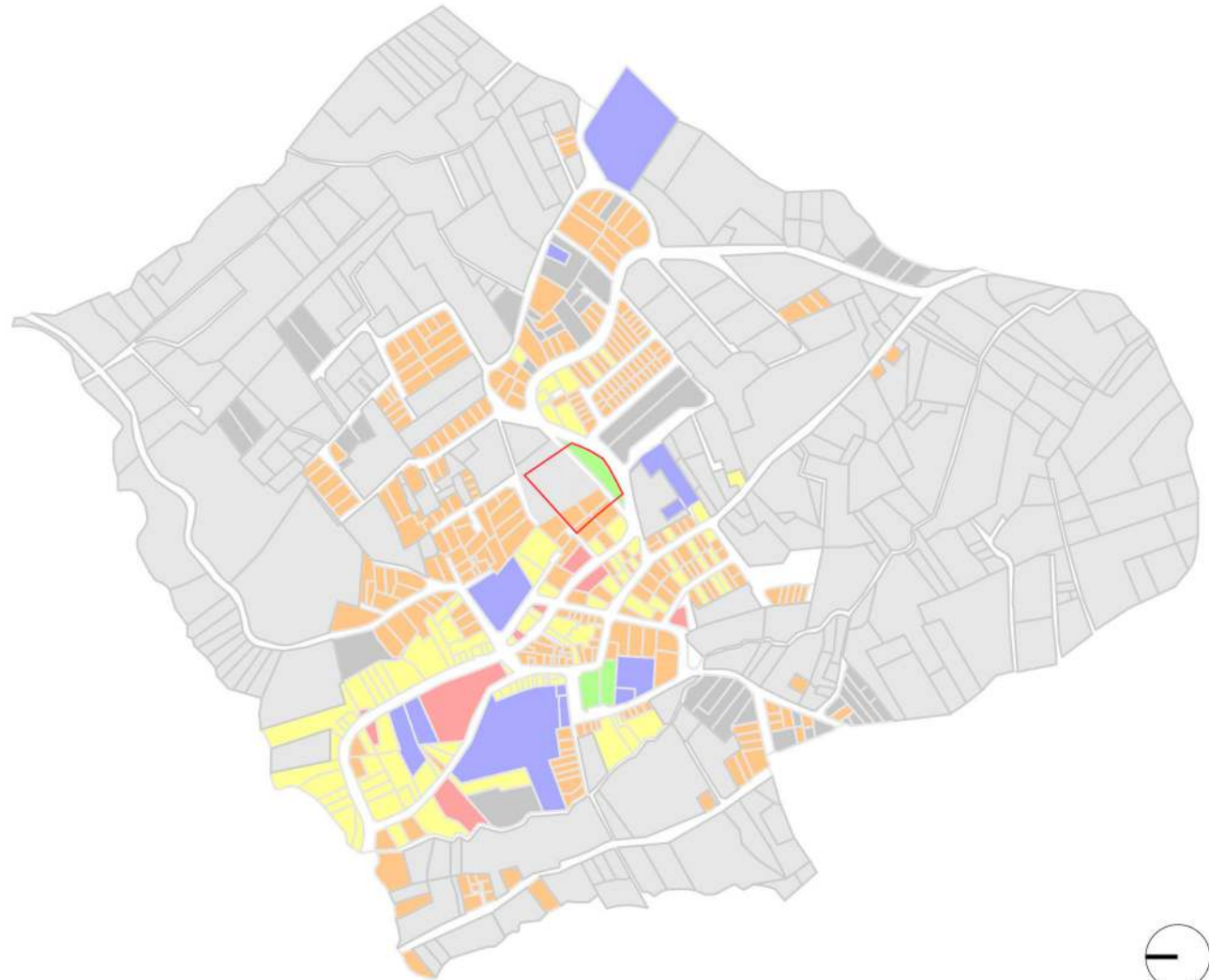
La parroquia el Valle carece de áreas verdes públicas y recreacionales, los espacios que poseen una reducida área verde es el parque central, y el parque El Dragón, este último es el único espacio donde se puede realizar actividades recreacionales por poseer elementos de esparcimiento público como juegos infantiles y canchas deportivas.

-  Sitio de Intervención
-  01 Parque El Dragón
-  01 Parque Central



USOS DE SUELO

El uso de suelo más predominante del sector es la ganadería y el cultivo, luego sigue la vivienda que en su mayoría están ubicadas en la cabecera parroquial y más cercana a la vía principal, también existen otros usos, como comercio, equipamientos de recreación y de servicio. La gran mayoría de terrenos en los últimos años han ido cambiando de usos, como es el caso de terrenos de cultivos que se han convertido en sitios de oportunidad para la construcción de conjuntos habitacionales y viviendas, dando paso a que la identidad de la parroquia (área agrícola y ganadera) vaya cambiando poco a poco.





LLENOS Y VACIOS

Las áreas de mayor concentración de construcciones, son las que están más próximas a la vía principal y a la plaza central, la misma que cuenta con la mayor área de espacios consolidados, también existen terrenos de grandes extensiones que en su mayoría son ocupados por fincas destinadas a la agricultura y los convierte en espacios no consolidados.

□ Sitio de Intervención

■ Área Construida

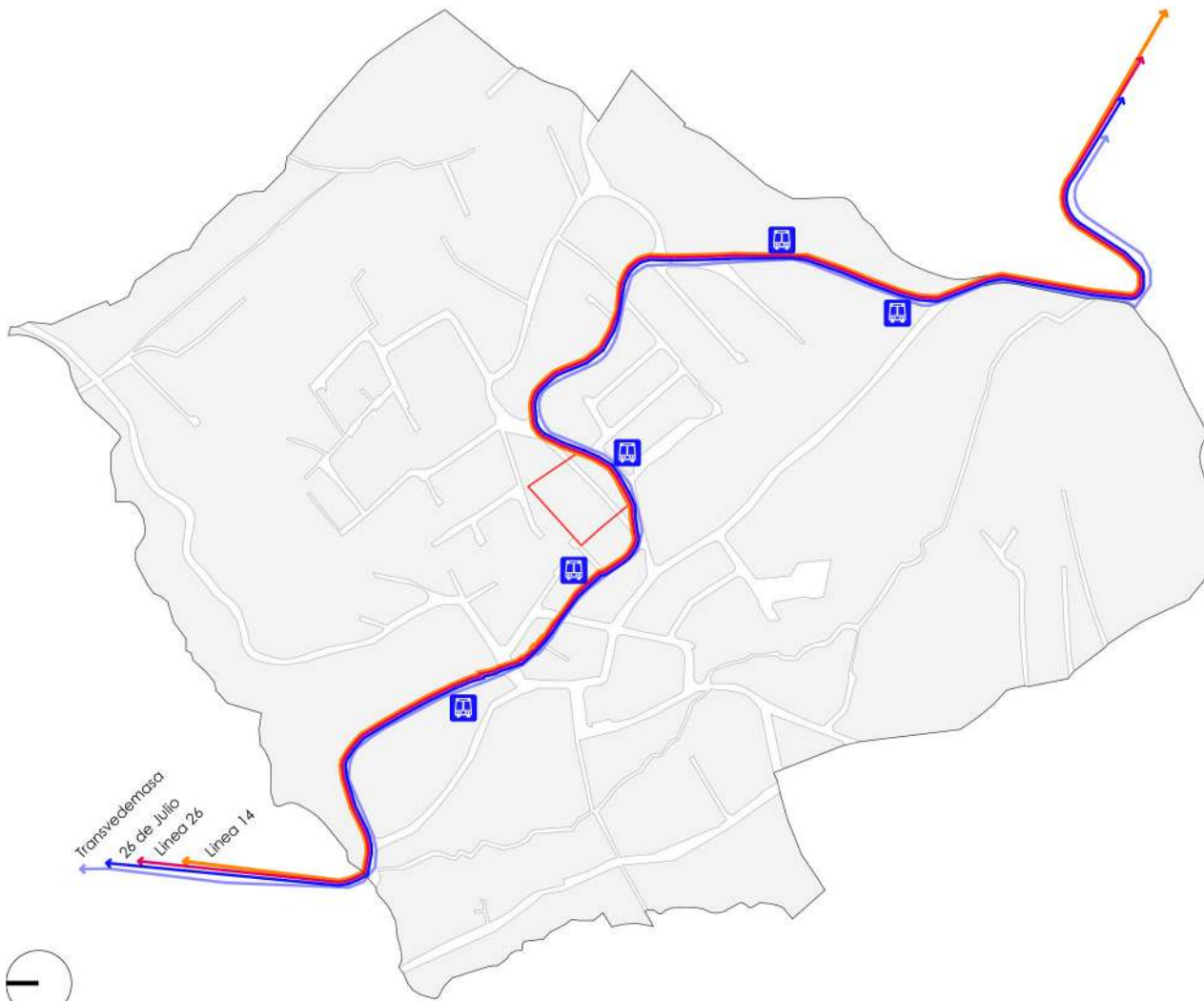


SISTEMA VIARIO

La vía Cuenca-El Valle-San Ana, es la vía colectora principal que atraviesa de oeste a este el centro parroquial, siendo esta la que mayor flujo vehicular, también existen vías terciarias que permite la conexión hacia los predios más alejados del centro parroquial, estas vías son de baja circulación vehicular, también están los caminos vecinales que permiten conectar con predios o parcelas productivas, estos caminos en su mayoría están en mal estado, la intensidad vehicular es menor.

-  Sitio de Intervención
-  Caminos Vecinales
-  Vía Colectora principal
-  Vías Locales





TRANSPORTE PÚBLICO

Debido a la cercanía con la ciudad de Cuenca, la parroquia provee de líneas de transporte público, tanto urbano como inter-parroquial, estas unidades de transporte atraviesan el centro parroquial abasteciendo la necesidad de movilidad de los moradores del sector, cuenta con 5 paradas ya establecidas en todo el eje de la cabecera parroquial.

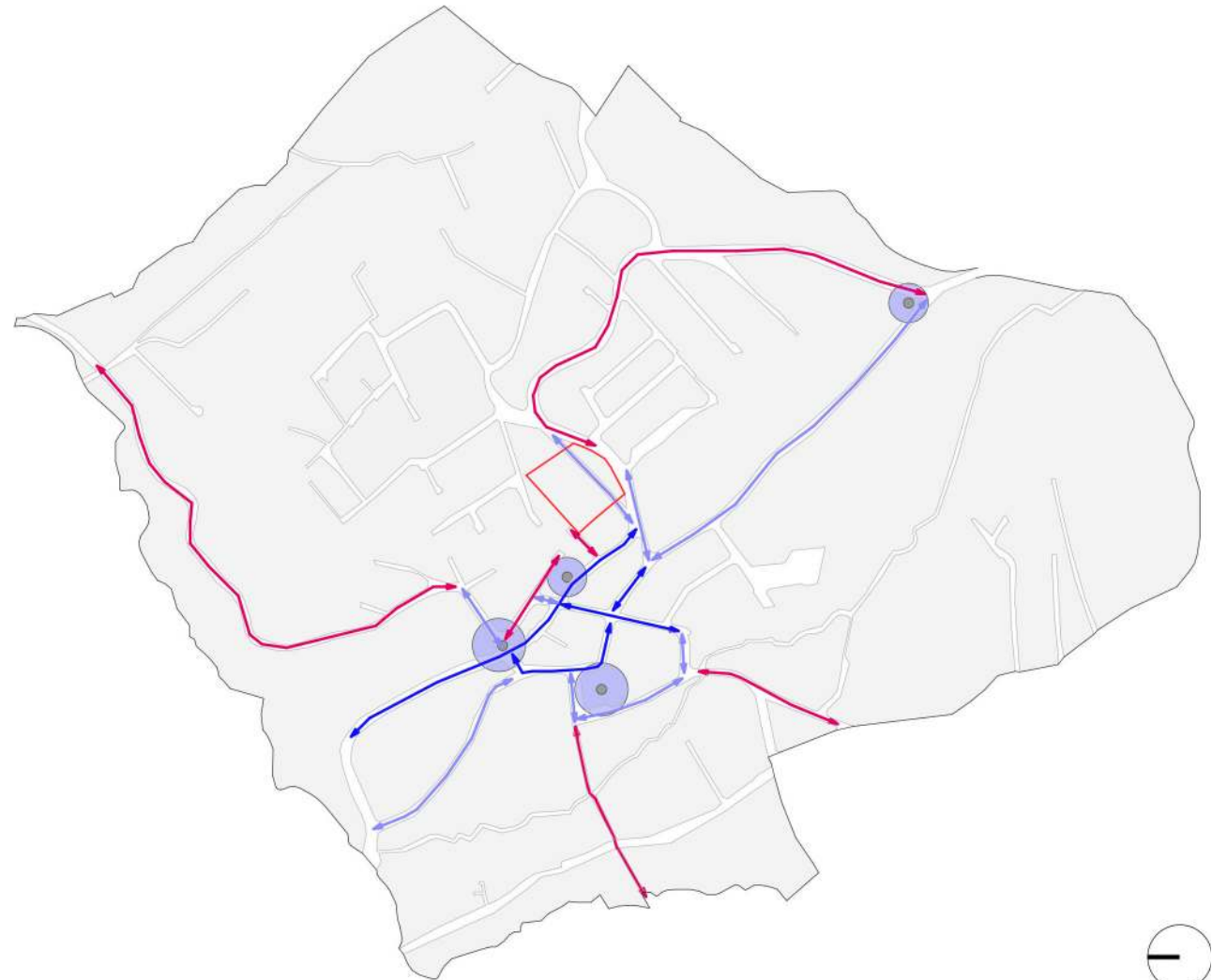
- | | | | |
|---|---------------------------------|---|-----------------|
|  | Sitio de Intervención |  | 26 de Julio S.A |
|  | Línea 14: F. Libre-El Valle |  | Transvedemasa |
|  | Línea 24: Cochapamba-Miraflores |  | Parada |

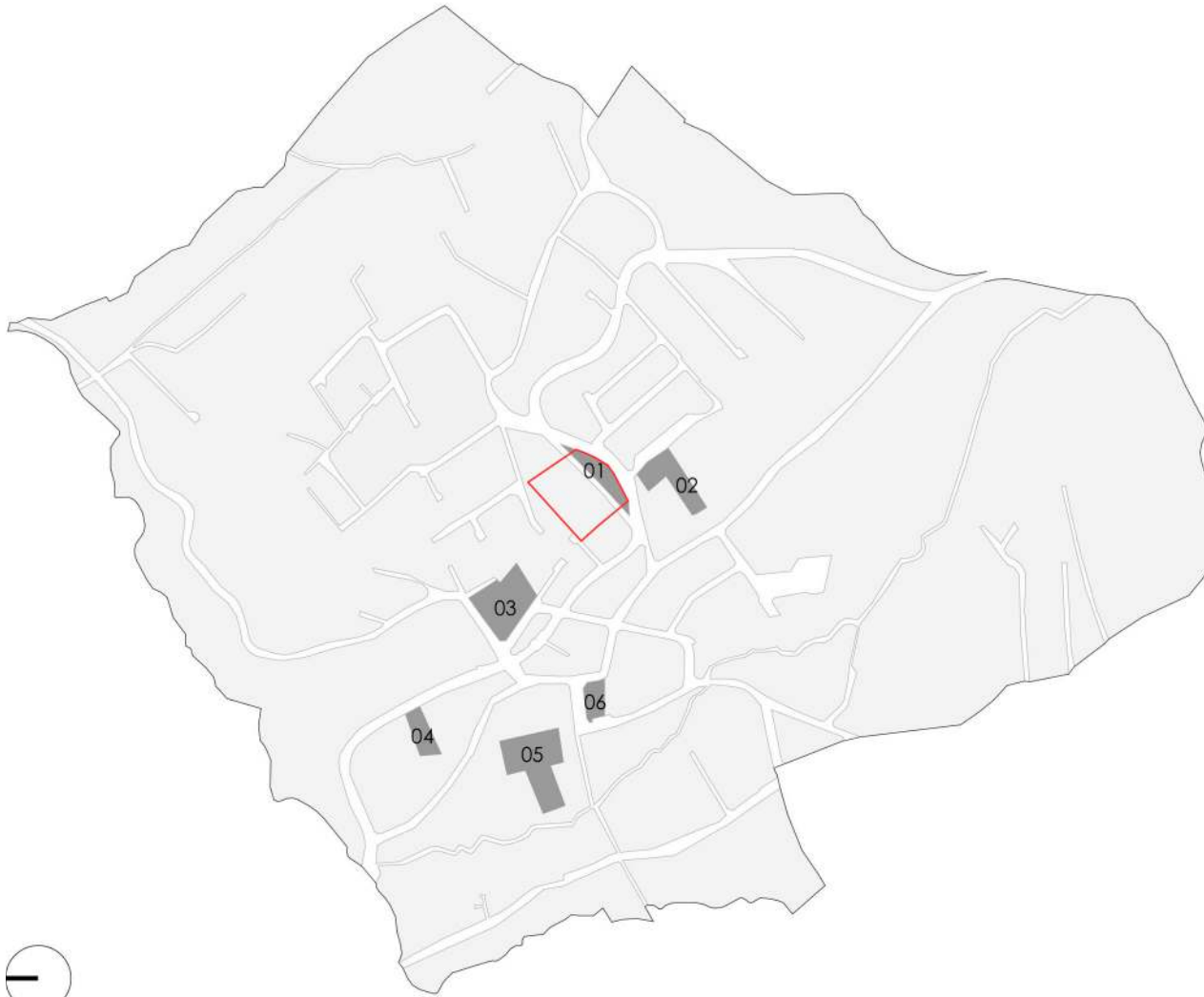


FLUJOS PEATONALES

El flujo peatonal en el centro de la parroquia se encuentra con mayor proporción en áreas periféricas de la vía principal, debido a la concentración de centros educativos, comercio, entidades financieras y paradas de transporte público en este eje vial. Las vías que conectan con el parque central y la iglesia de la parroquia tienen un recorrido de mediano flujo peatonal, también existen caminerías que conectan los diferentes predios más alejados con el centro parroquial que son de bajo flujo peatonal.








-  Sitio de Intervención
-  Alto Flujo
-  Mediano Flujo
-  Bajo Flujo
-  Concentración Peatonal





ÁREA MINERAL

La parroquia posee áreas duras públicas, determinadas por la plaza central, que consta como el único espacio de socialización, también están las canchas deportivas de los centros educativos, y una cancha de uso múltiple ubicado en el parque El Dragón como un espacio recreacional.

-  Sitio de Intervención
-  01 Cancha de Uso Múltiple
-  02 Patio Escuela La Consolación
-  03 Patio Escuela Tomás Rendón
-  04 Patio Escuela Manuel Guerrero
-  05 Patio Colegio Guillermo Mensi
-  06 Plaza Central



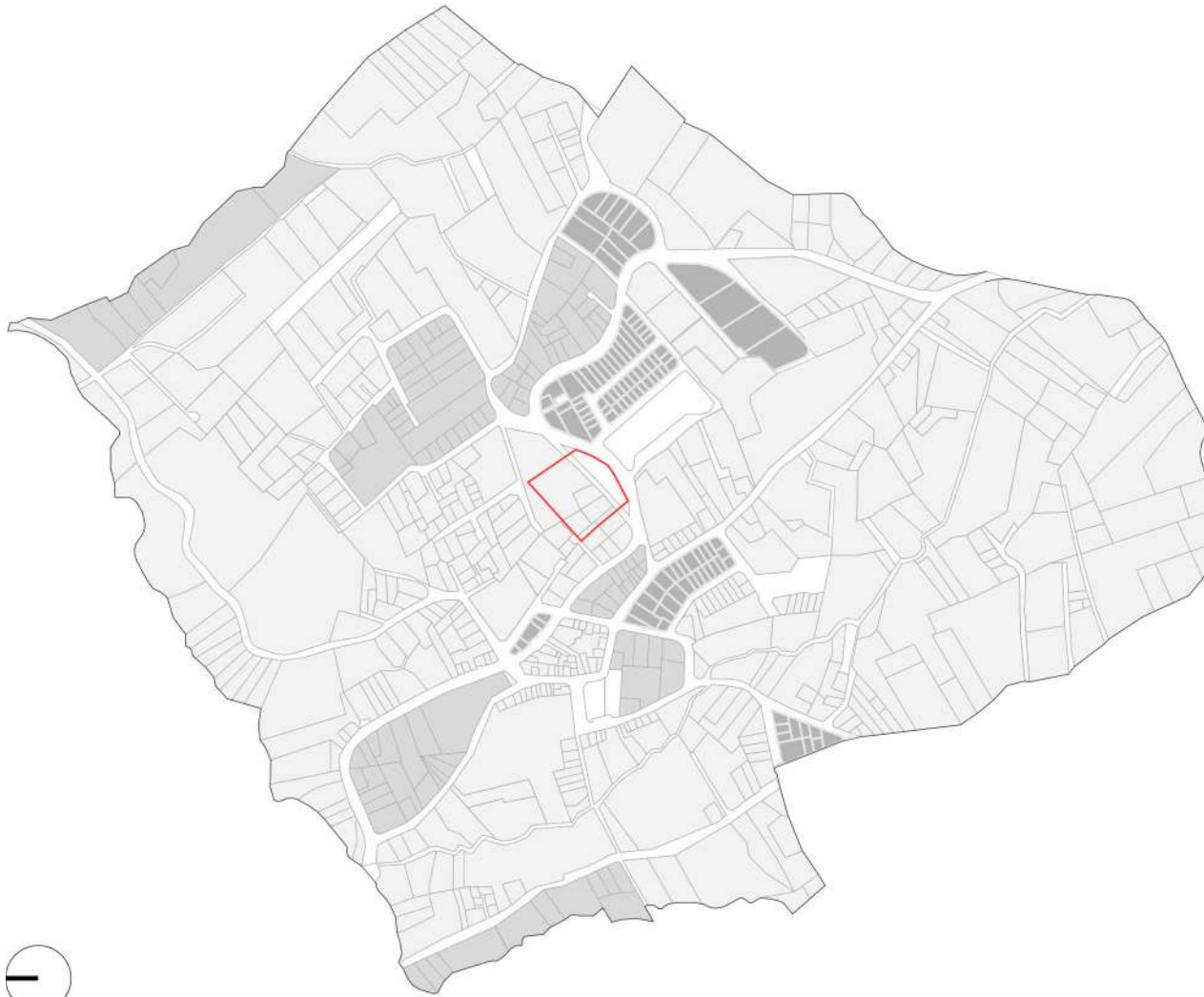
INFRAESTRUCTURA

La infraestructura vial en la cabecera parroquial cuenta con una vía colectora y vías que se conectan con el parque central y entidades administrativas. Estas vías tienen una jerarquía de primer orden (Asfaltada), dentro de las vías de acceso a la vivienda, el 46.91% es a través de calles lastradas o de tierra o sea una jerarquía vial de segundo y tercer orden. (PDOT El Valle, 2014).



- Sitio de Intervención
- Vías Primer Orden (Asfaltadas)
- Vías segundo Orden (Lastradas o de Tierra)





ESTRUCTURA PARCELARIA

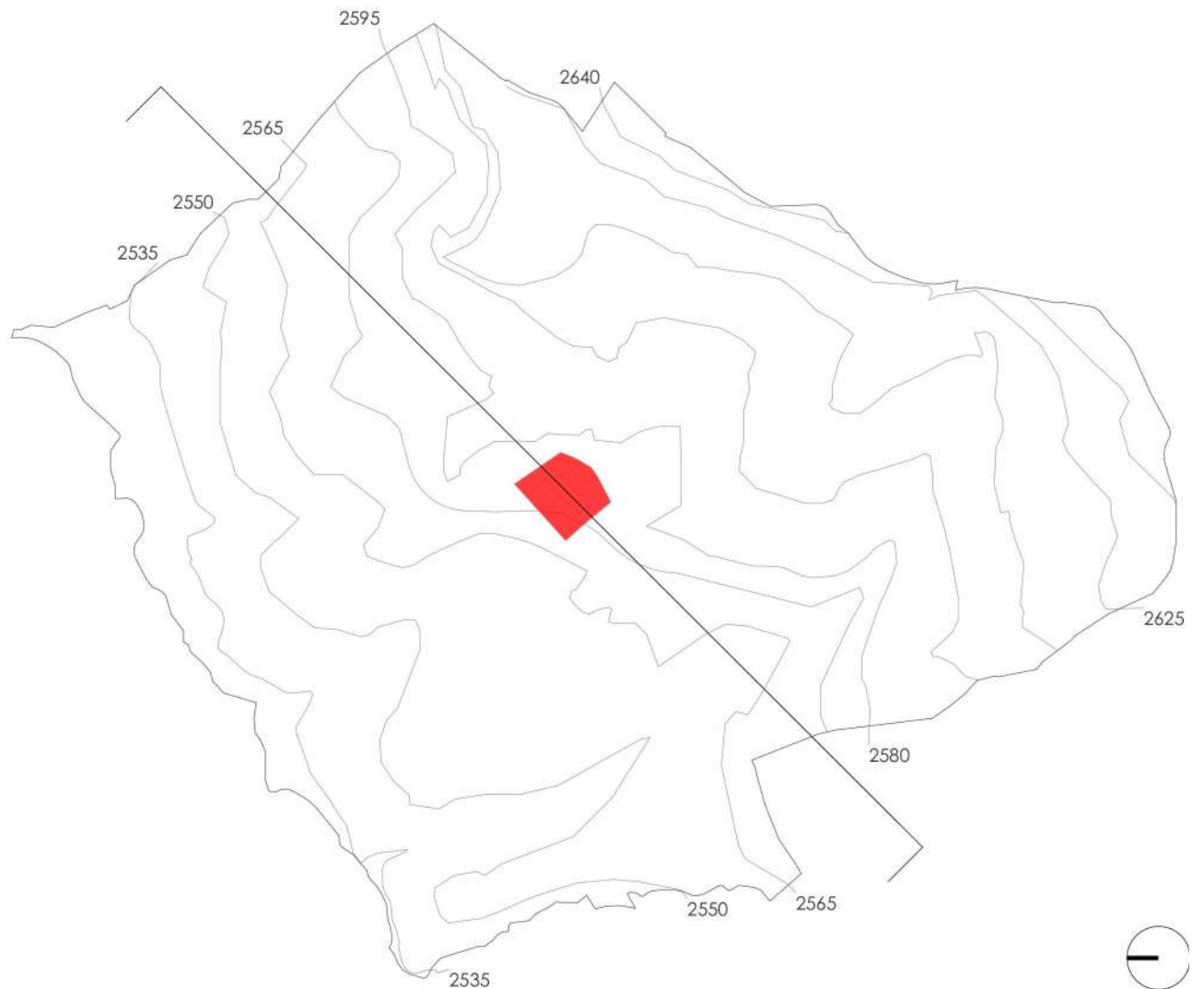
La estructura parcelaria dentro del área urbana parroquial, se presenta como una trama irregular, por lo que no ha tenido una previa planificación, En la mayor parte del centro parroquial, la distribución de las tramas parcelarias no giran en un orden establecido, esto se debe a que la mayor parte de los predios han sido lotizados de manera informal.

- | | | | |
|---|-----------------------|---|-----------------------|
|  | Sitio de Intervención |  | Pedios semi-regulares |
|  | Pedios irregulares |  | Pedios regulares |



TOPOGRAFÍA

La topografía es irregular de pendientes variables, El Valle posee áreas en donde predominan las pendientes entre 12 a 30%, abarcando una mayor superficie representando el 44,56% de su extensión; luego le siguen las áreas en donde predominan las pendientes entre 30 a 50%, que representa el 38,33% de la superficie parroquial; luego están las superficies con predominio de las pendientes entre 0 a 12%, que representan el 17,04% del área de la parroquia y finalmente se encuentran las áreas en donde prevalecen las pendientes mayores a 50% que representan el 0,07% del territorio parroquial. (PDOT El Valle, 2014).



05

ESTRATEGIA URBANA

- 5.1 Estrategia Urbana de Ciudad
- 5.2 Estrategia Urbana del Área de Influencia
- 5.3 Estrategia Urbana de Manzana

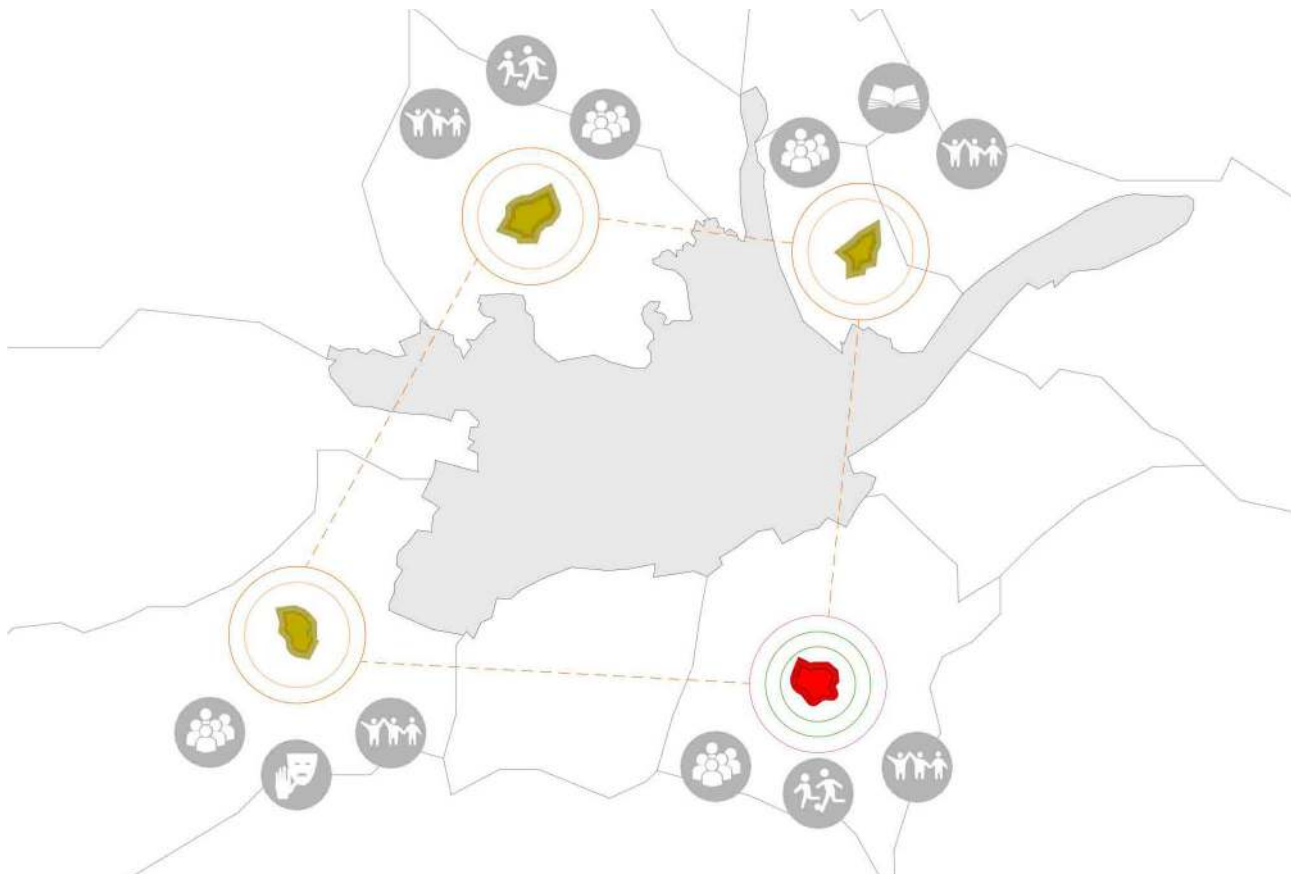
5.1

ESTRATEGIA URBANA **DE CIUDAD**

RED DE EQUIPAMIENTOS DE BIENESTAR SOCIAL EN PARROQUIAS RURALES

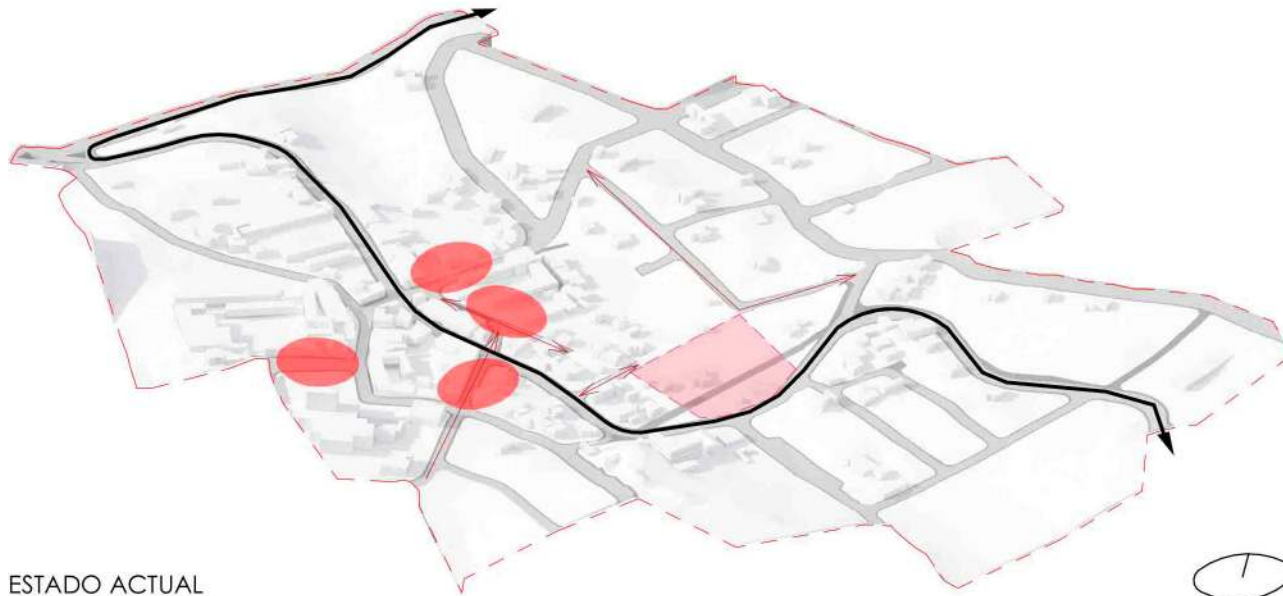
La red de equipamientos se ubicarán en los nodos de articulación definidos en el cantón Cuenca según el PDOT 2014, las parroquias rurales que formarán parte de esta red son: El Valle, Ricaurte, Baños y Sinincay. Estos puntos serán destinados al bienestar social y a la integración comunitaria, estarán emplazados en los centros urbanos de cada una de las parroquias rurales que formarán parte de esta red, al ser polos articuladores permitirán la confluencia de las poblaciones cercanas, son puntos estratégicos en donde se desarrollarán la mayoría de actividades tanto a nivel social como comunitario.

Los equipamientos para el bienestar social, entre los que se pueden indicar están: Las casas comunales, guarderías, albergues, residencias de tercera edad, centros de reinserción social, etc. Ahora bien, partiendo del propósito de querer optimizar dichas áreas, se plantea un equipamiento polifuncional, en donde puedan llevarse a cabo diversas actividades. Esto permitirá, que estas estructuras se mantengan en un uso constante por parte de la comunidad favorecida. Dicho esto, esta polifuncionalidad se realizará considerando la compatibilidad de los equipamientos con la necesidad de cada una de las parroquias y también dependerán de manera directa de las vocaciones de cada comunidad.



5.2

ESTRATEGIA URBANA DEL **ÁREA DE INFLUENCIA**



ESTADO ACTUAL

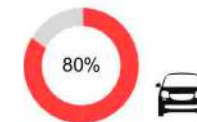


PROPUESTA

Problema:

El centro parroquial cuenta con variaciones en la infraestructura vial, con datos del GAD parroquial el área urbana parroquial cuenta en su mayoría con vías de 3er y 4to orden, las vías principales tienen una alta congestión vehicular, debido a la existencia de parqueaderos provisionales en las vías. Algunas vías a más de estar en mal estado, tienen conflicto de conexiones. La parroquia no cuenta con una trama vial planificada. La prioridad al vehículo es bastante evidente, el mal estado de las veredas y la inexistencia en algunos lugares permiten que la circulación peatonal sea deficiente.

Área destinada al vehículo



Área destinada al peatón



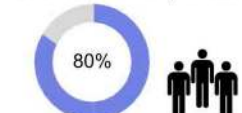
Solución:

Mediante en plan vial que el GAD Municipal Cuenca que planteada para el centro parroquial de El Valle, se propone optimizar la circulación del vehiculó con la apertura de nuevas calles, que permitan las mejor conexión dentro del centro urbano parroquial. Se plantea un eje peatonal que permita la conexión directa de los centros educativos del sector. En la vía Cuenca – Santa Ana y la calle que conecta el parque central con el eje peatonal propuesto, se propone una sección vial la cual se priorice al peatón creando secciones más amplias para las veredas.

Área destinada al vehículo



Área destinada al peatón



ÁREA VERDE

Problema:

El problema con mayor déficit que tiene el centro parroquial de El Valle, como espacios destinados a áreas verdes y recreacionales, Los espacios que cuentan con área verde pública es el parque central y el parque el Dragón, El Eco-parque ubicado en la periferia del centro parroquial es lugar está destinado a actividades recreacionales masivas para la parroquia y todo el sector sureste del cantón Cuenca. El índice de área verde publica en El Valle según el PDOT 2011 es 3.5 m²/hab. Siendo el índice ideal el 12.5m²/hab. Lo cual se evidencia que en las parroquias rurales no se han construido parques sino canchas en su mayoría.

Corredor Verde



Área verde pública
3.5 m²/hab



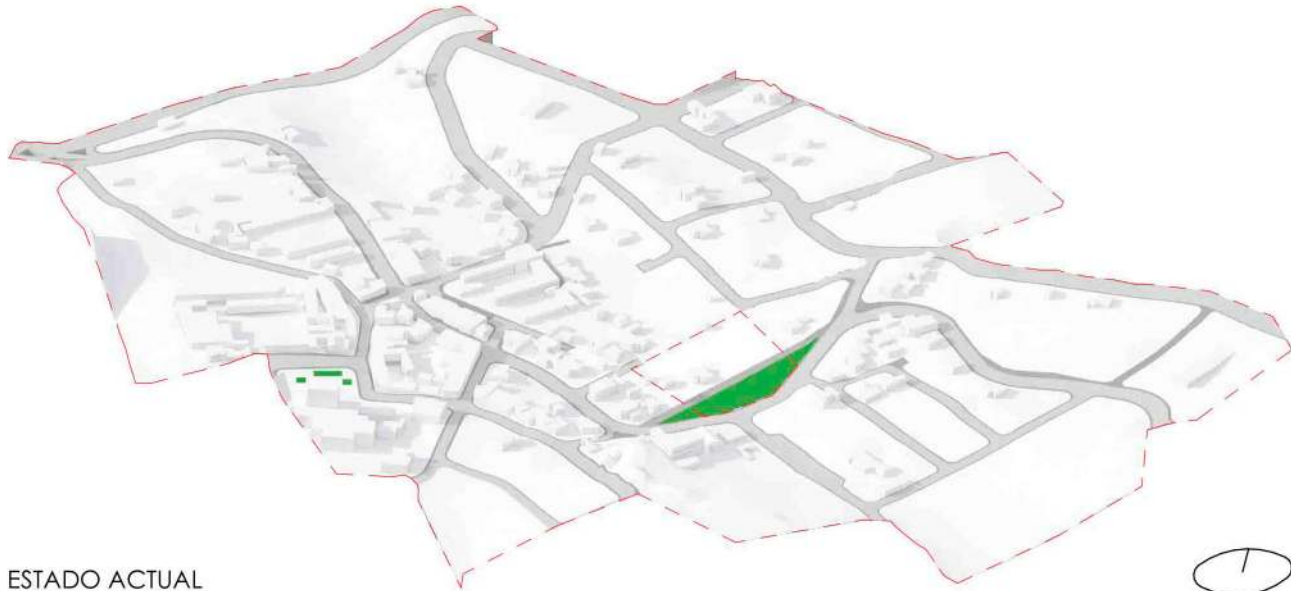
Solución:

Se plantea intervenir en la vía principal y la calle que se conecta con el parque central mediante secciones viales, en la que se amplíen las veredas, incorporando áreas verdes. También se propuso un eje de circulación peatonal, acompañada de espacios verdes, permitiendo que este eje se convierta en un nuevo punto de afluencia masiva. El parque El Dragón esta colindante con el sitio de intervención, y formara parte del proyecto planteado, permitiendo la conexión directa de un espacio público y el equipamiento.

Corredor Verde



Área verde pública
12.5 m²/hab

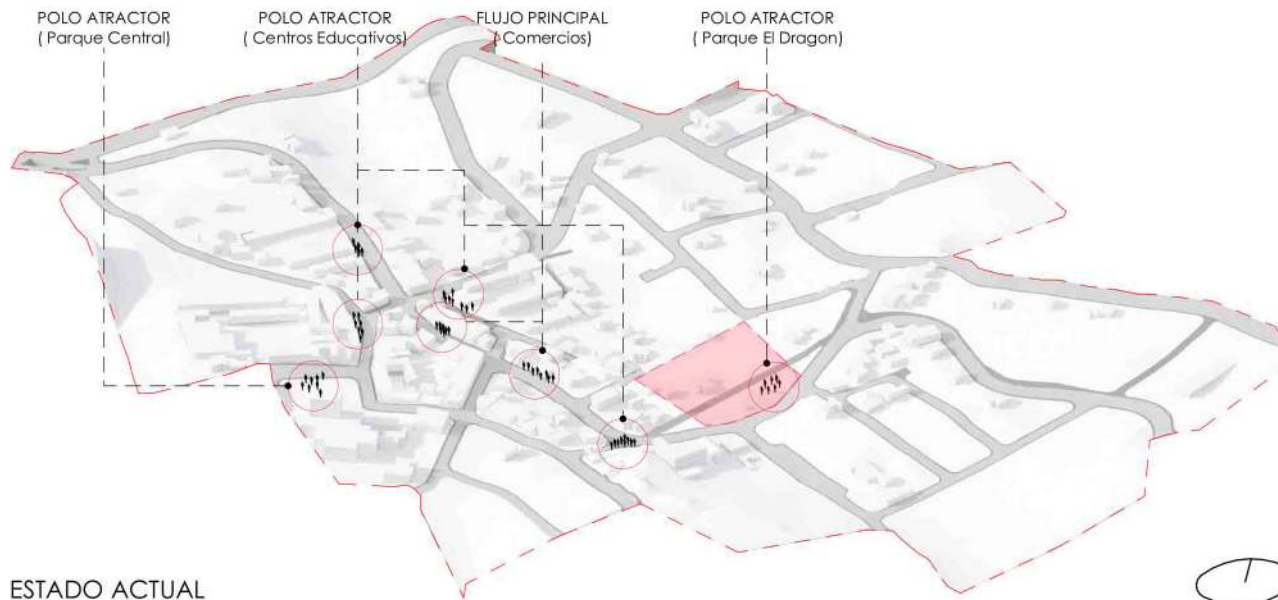


ESTADO ACTUAL

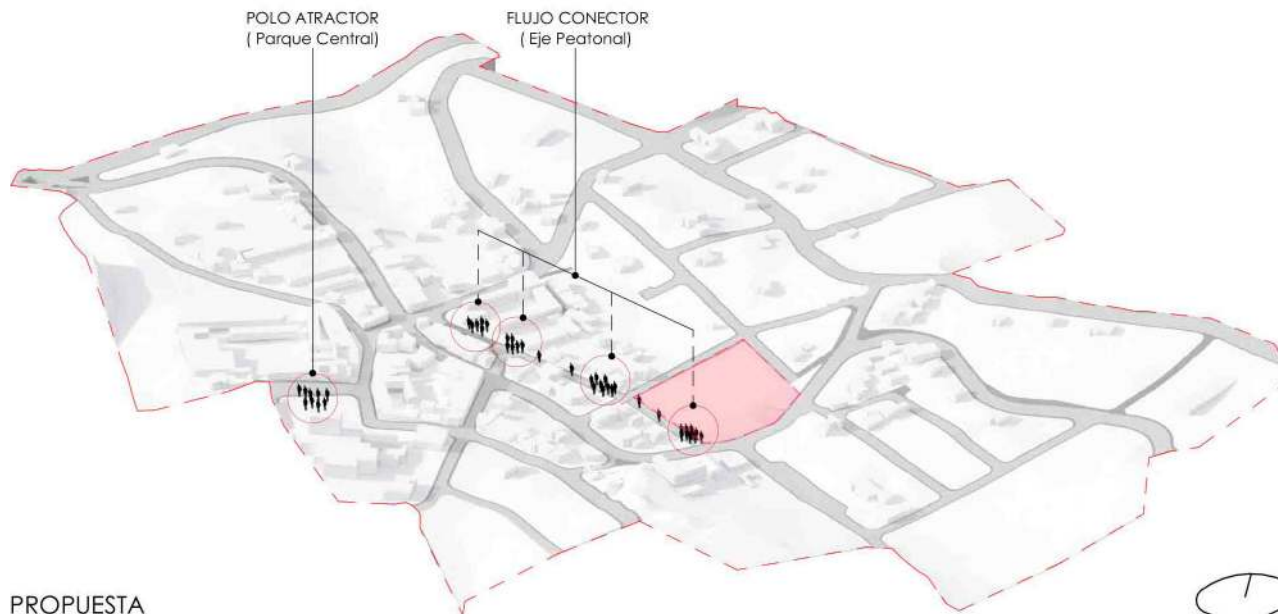


PROPUESTA

FLUJOS PEATONALES



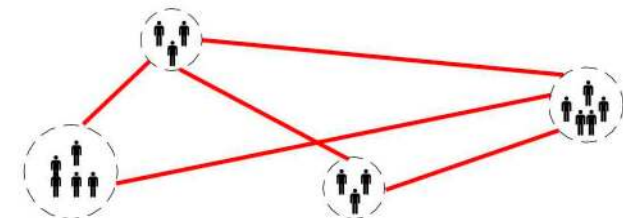
ESTADO ACTUAL



PROPUESTA

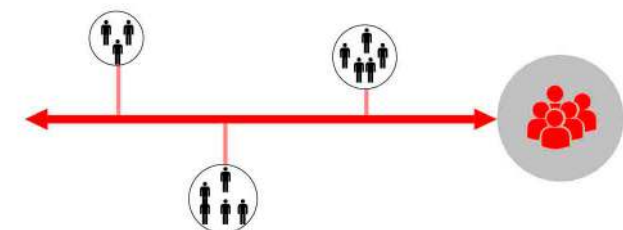
Problema:

La cabecera parroquial al ser un nodo articulador entre las comunidades y parroquias cercanas, posee equipamientos educativos, de comercio, de servicio etc., que generan gran afluencia peatonal, especialmente en las áreas donde se ubiquen estos servicios como es el caso del eje vial que atraviesa el centro parroquial, este problema se debe también a la ubicación de las paradas de transporte público que da paso a la gran actividad y aglomeración peatonal diaria.



Solución:

Se propone generar mediante el eje peatonal nuevos polos atractores, que permitirá generar una circulación más óptima y dar pasó a que la aglomeración peatonal no se distribuya por varios puntos del centro parroquial. Este nuevo eje tiene conexión directa con el proyecto que se propone, permitiendo que la vinculación del equipamiento con la comunidad sea más eficiente.



EQUIPAMIENTOS

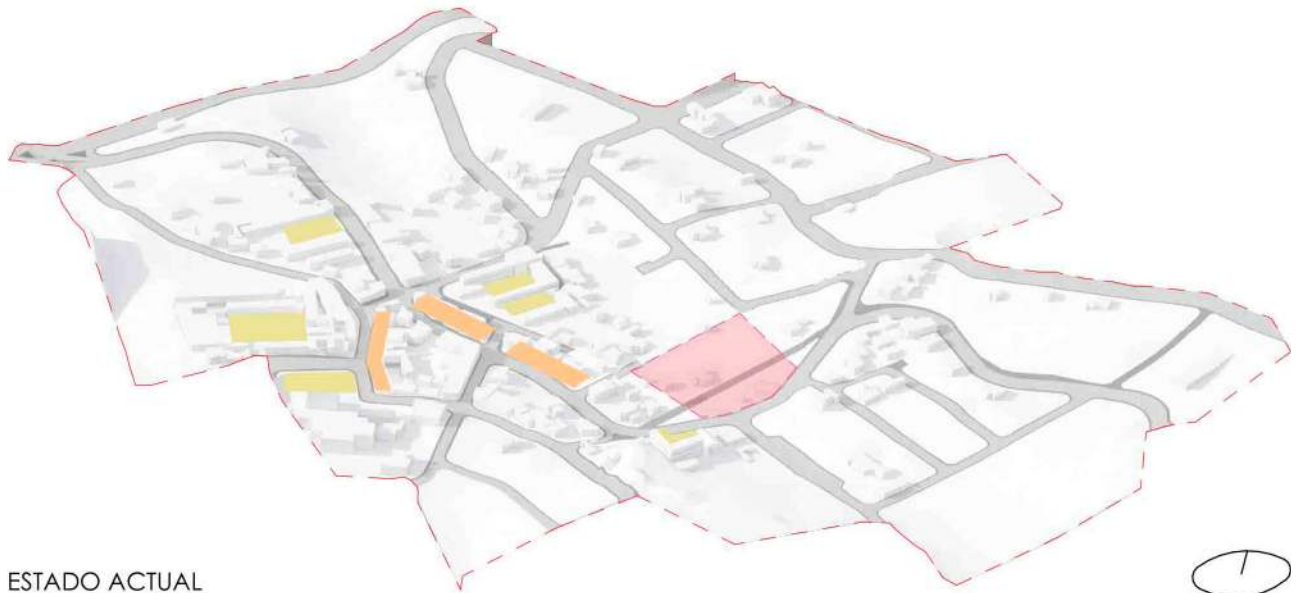
Problema:

Los equipamientos educativos son los que predominan en el centro parroquial, estas instituciones brindan servicio a toda la parroquia, donde la gran mayoría son estudiantes de comunidades aledañas, generando a diario gran afluencia estudiantil, la parroquia al no tener un espacio público que albergue a este tipo de población, da paso a que las vías y calles sean los únicos espacios de estancia provisional. El parque central es el único lugar de estancia, con baja afluencia de personas, también está el parque El Dragón que tiene poca concurrencia de gente debido al mal estado que presenta, este parque posee una cancha de usos múltiple, que en su mayoría son usadas los fines de semana.

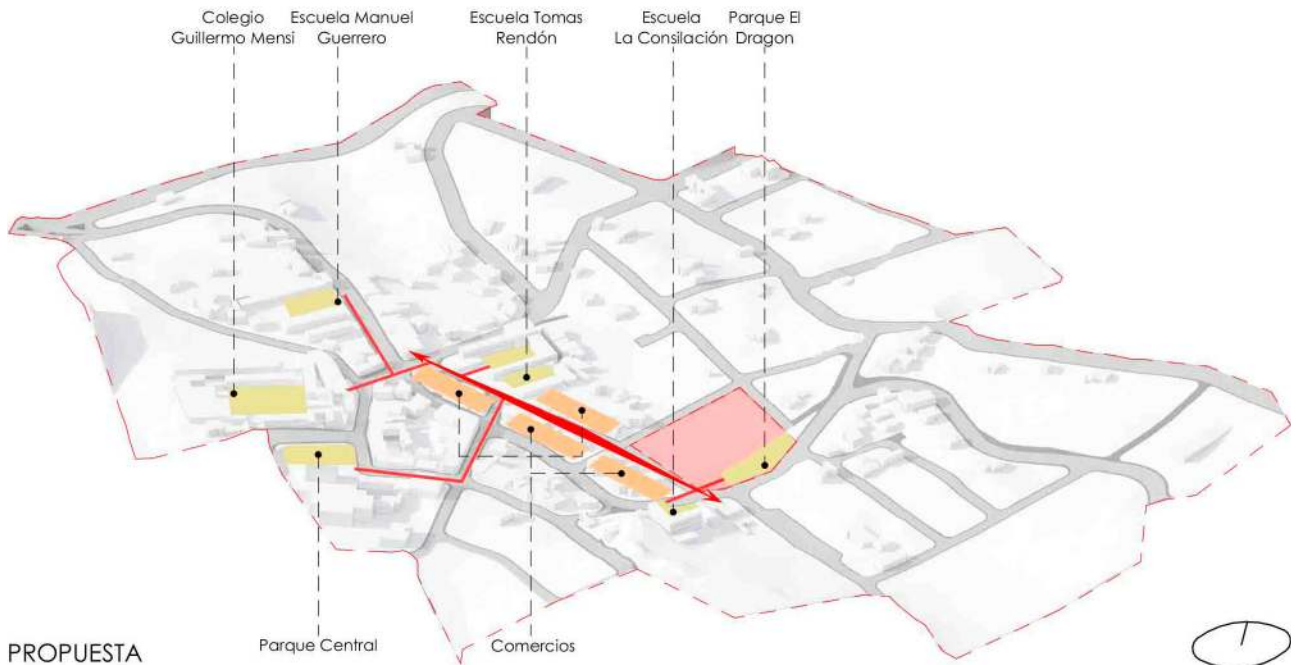


Solución:

La gran actividad diaria, y la gran afluencia de personas de las comunidades cercanas al centro parroquial, permitirán que el proyecto que se plantea sea de mayor utilidad, debido a que el equipamiento será una nueva alternativa para todos los habitantes donde puedan desarrollar actividades tanto culturales como de esparcimiento. El proyecto a más de dar servicio a los habitantes será un lugar de integración comunitaria, permitiendo la recreación activa del sector.



ESTADO ACTUAL



PROPUESTA

5.3

ESTRATEGIA URBANA **DE MANZANA**

ESTADO ACTUAL

El sitio se encuentra en el centro parroquial. Limita con el parque El Dragón, el mismo que se presenta como el único espacio de esparcimiento del sector, posee una cancha de vóley, un CNH (Creciendo con Nuestros Hijos) y un plaza de estancia, este parque tiene acceso directo con la vía principal (vía Cuenca - Santa Ana), el uso del terreno está destinado para la ganadería, los lotes colindantes en su mayoría son de uso para la vivienda. El terreno no se encuentra dentro de una determinada manzana, debido a que la cabecera parroquial no está establecida mediante estructura parcelaria definida.





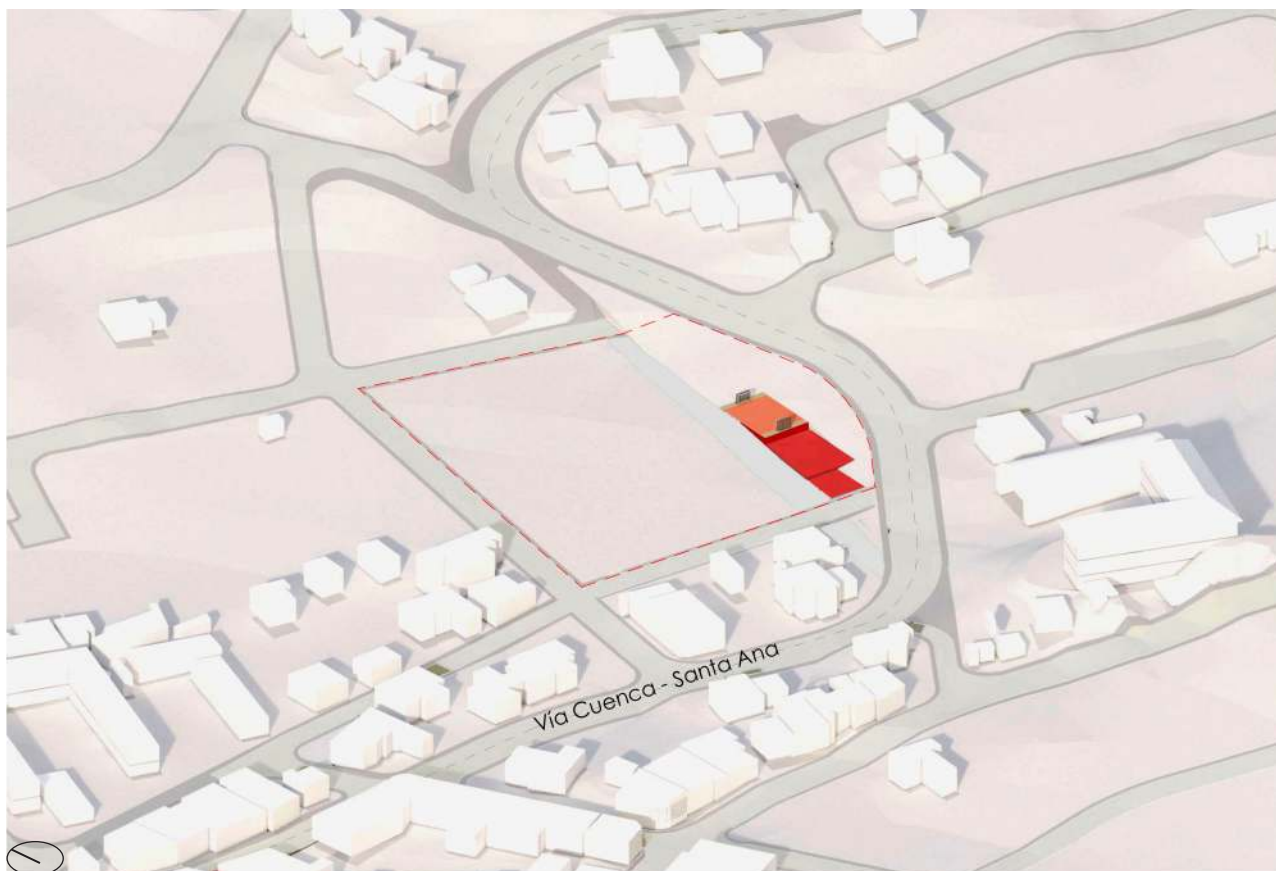
DELIMITACIÓN DEL SITIO

Para establecer una delimitación del lote, se planteó la unificación de un terreno subutilizado con el predio del parque El Dragón. El terreno no se encuentra dentro de una determinada manzana, debido a que la cabecera parroquial no está establecida mediante estructura parcelaria definida.

EDIFICACIONES SUPRIMIDAS

Mediante expropiaciones, se suprimen siete edificaciones, estas construcciones son exclusivamente destinadas para vivienda de dos plantas, y la eliminación de un predio de propiedad municipal, el cual no valor patrimonial el cual funciona el CNH, donde su uso será incluido como parte del programa del proyecto planteado.





LIBERACIÓN DE ESPACIO

El espacio liberado se obtuvo, a más de la eliminación de los predios existentes, se suprimió una cancha de uso múltiple, la cual se sustituirá por una nueva espacio de actividad deportiva, la caminera existente que divide al área del parque con el lote asignado para el proyecto, será parte de la intervención, manteniendo el uso de circulación peatonal.

LOTE LIBERADO

Debido a que el terreno no tenía acceso vial y mediante el plan vial (GAD cuenca), se establece la vías las cuales a más de dar accesos al sitio, delimita el área de intervención. Teniendo así un lote definió por ejes viales. El terreno liberado tiene una área aprox. de 6100m², el lote liberado está limitado por vías que permiten su accesibilidad.





FLUJOS DE CIRCULACIÓN

Se plantea ejes de circulación peatonal, como eje principal se establece a la caminería que posee el lugar, y dos ejes transversales, que da paso a la generación de espacios definidos para el emplazamiento. Permitiendo tener flujos de circulados marcados.

EMPLAZAMIENTO

El proyecto está emplazado mediante tres bloques de proporciones similares, ubicadas de forma escalonada respetando la topografía, los volúmenes generan espacios entre sí, que permite crear plazas semi privadas, El centro integral se concibe mediante tres volúmenes donde dos de ellos albergan el área administrativa, formativa y cultural, y el tercero está destinado al área recreativo. El proyecto al ser permeable permite la libre circulación y la integración de la comunidad al proyecto.



VISTA AÉREA - ESTADO ACTUAL



VISTA AÉREA - PROPUESTA



06

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

- 6.1 Programa Arquitectónico
- 6.2 Propuesta Arquitectónica
- Referentes Arquitectónicos
- 6.3 Propuesta Constructiva
- 6.4 Vistas Generales

6.1

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PROGRAMA

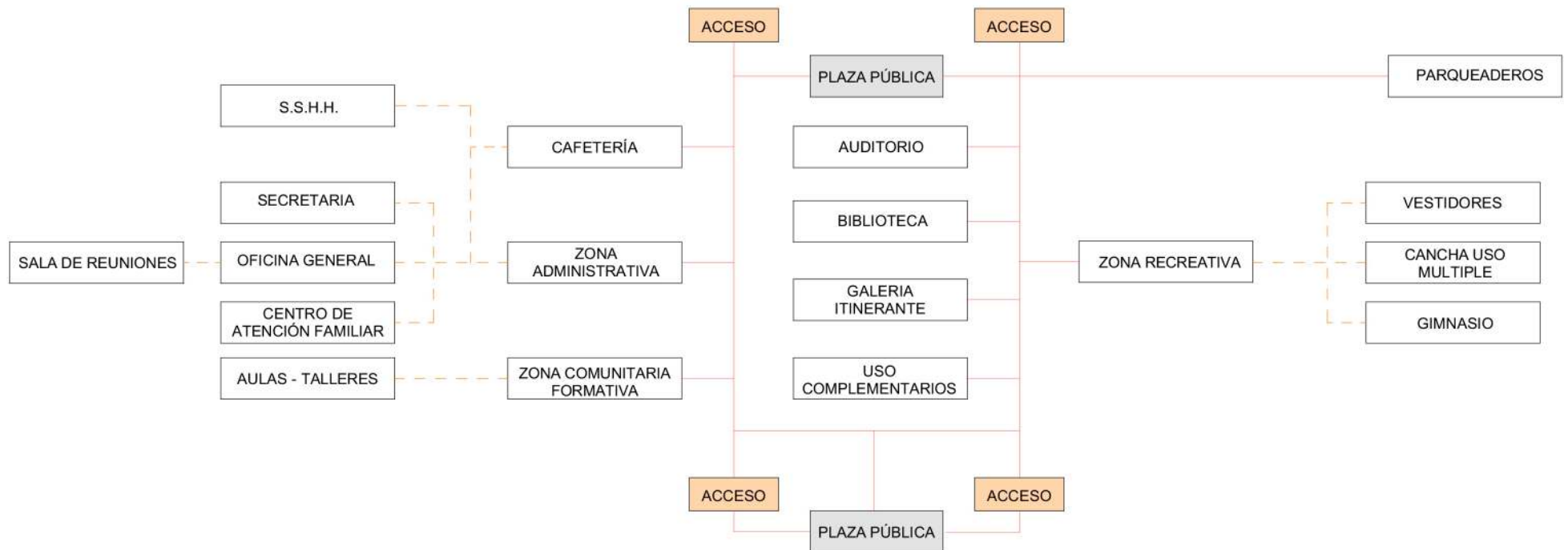
Bloque A			
Espacio	Cantidad	Área unitaria	Área total
Aulas para niños	1	60 m2	60 m2
Aulas para adultos	1	60 m2	60 m2
Aulas adultos mayores	1	60 m2	60 m2
Taller	1	60 m2	60 m2
Sala de profesores	1	90 m2	90 m2
Vestíbulo	1	90 m2	90 m2
Cafetería	1	80 m2	80 m2
Baños	1	50 m2	50 m2
Bodega	1	20 m2	20 m2
Centro de atención familiar	1	50 m2	50 m2
Secretaría	2	10 m2	20 m2
Dirección general	1	20 m2	20 m2
Sala de reuniones	1	60 m2	60 m2
Área total construida			720 m2

Bloque B			
Espacio	Cantidad	Área unitaria	Área total
biblioteca comunitaria	1	180 m2	180 m2
sala de cómputo	1	60 m2	60 m2
sala de audiovisuales	1	60 m2	60 m2
baños	2	35 m2	70 m2
bodega	1	20 m2	20 m2
galería itinerante	1	60 m2	60 m2
bar	1	30 m2	30 m2
vestíbulo	1	80 m2	80 m2
auditorio	1	240 m2	240 m2
Área total construida			800 m2

Bloque C			
Espacio	Cantidad	Área unitaria	Área total
cancha de uso múltiple	1	350 m2	350 m2
gimnasio	1	120 m2	120 m2
vestidores	1	70 m2	70 m2
gradería - estancia	1	170 m2	170 m2
Área total construida			710 m2

Espacio público			
Espacio	Cantidad	Área unitaria	Área total
Área verde	1	1770 m2	1770 m2
Área mineral - plazas	1	1670m2	1670m2
Caminerías	1	1030 m2	1030 m2
Parqueadero	1	250 m2	250 m2
Área total construida			4720 m2

ORGANIGRAMA FUNCIONAL



6.2

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

REFERENTE ARQUITECTÓNICO

Biblioteca Presbítero Jorge Luis Arroyave

Arquitecto: Javier Vera

Área Construida: 5600m²

Año: 2005

La biblioteca es parte de la recuperación de las centralidades barriales y zonales de la ciudad de Medellín, tiene como propósito convertirse en espacios de encuentro. La obra se emplaza en un lote donde se **adapta a la topografía** del lugar, la pendiente que desciende está en sentido sur-norte. La configuración del edificio se compone mediante cuatro volúmenes de hormigón donde abarca los diferentes programas de la biblioteca. Los volúmenes se ubican a 1,5 metro por encima del otro, respetando la sección original del terreno, distribuidos de **forma escalonada**, la fachada tiene grandes ventanales de piso a techo, estas aperturas de **forma abocinada** ayudan a iluminación natural para los espacios interiores y a su vez crea acceso independientes en cada uno de estos volúmenes, los colores y texturas propias del material se destacan en todo el proyecto. Este referente permite tener como criterio de diseño, la forma minuciosa de emplazar el edificio en un terreno con pendiente, respetando el entorno y la topografía, la fachada abocinada y el manejo de los materiales, el cual será aplicado en el del proyecto que se propone.



IMG. 24 Acceso lateral, escalera pública.



IMG. 25 Vista general, biblioteca "San Javier".

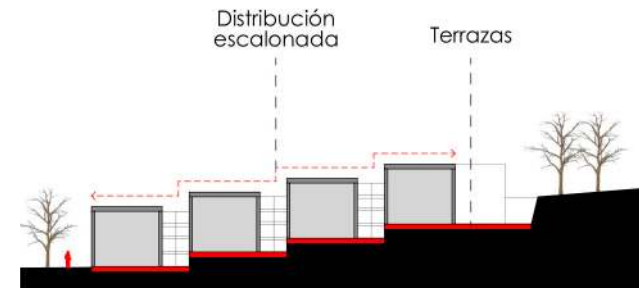


FIG. 01

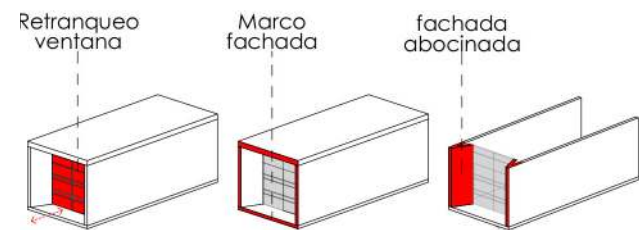


FIG. 02

FIG. 01,02: Elaboración propia
IMG. 24,25: <http://arqa.com/editorial/medellin-r/biblioteca-presbitero-jorge-luis-arroyave>

REFERENTE ARQUITECTÓNICO

Edificio Público Invemar.

Arquitectos: Felipe González-Pacheco

Área Construida: 21692m²

Año: 2010

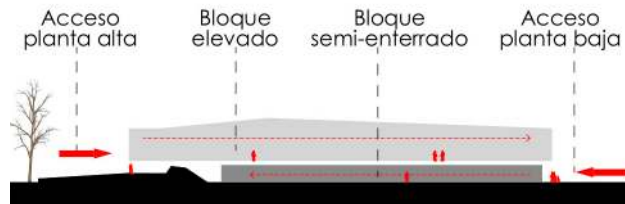


FIG. 03

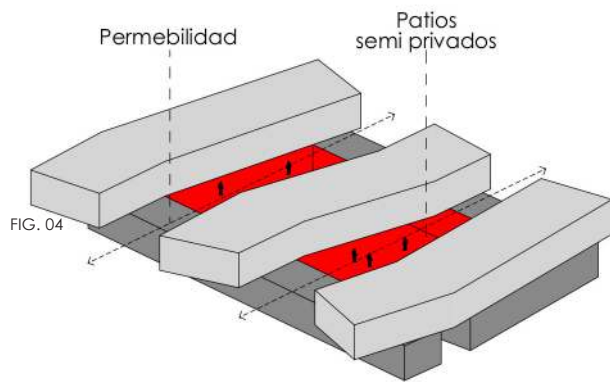
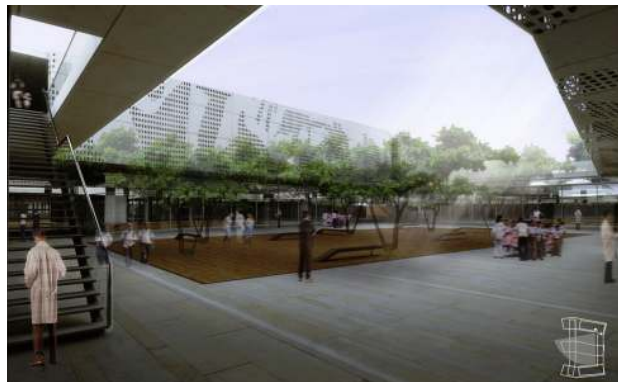


FIG. 04

FIG. 03,04: Elaboración propia
IMG. 26,27: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-52599/>



IMG. 26 Vista general del proyecto.



IMG. 27 Patios de acceso.

Este proyecto es una propuesta para la nueva sede de investigación marina, la cual plantea la relación directa tanto de lo privado y lo público. El proyecto se conforma mediante tres bloques de proporciones similares. El emplazamiento del proyecto plantea **respetar la topografía** del terreno, la cual soluciona que las plantas bajas de estos tres volúmenes se **inserten en el terreno**, creando un talud donde funcionara lo privado. La planta alta estará asentada sobre el talud, permitiendo que los volúmenes tenga la apariencia de estar suspendidos, en este nivel funcionará lo público, los accesos es tanto por la parte más alta del terreno que está fachada frontal y la parte baja que define a la fachada posterior. La distribución de estos volúmenes mediante separaciones entre sí genera en las plantas bajas **patios semiprivados**. Los criterios valorados de este proyecto es la inserción de los volúmenes en el terreno, lo que genera accesos tanto por la parte más alta de la topografía como por la parte baja, y también la creación de los dos patios semiprivados que se resuelven mediante la separación entre sí de los tres volúmenes.

REFERENTE ARQUITECTÓNICO

Bodegas Dominus

Arquitecto: Herzog & De Meuron

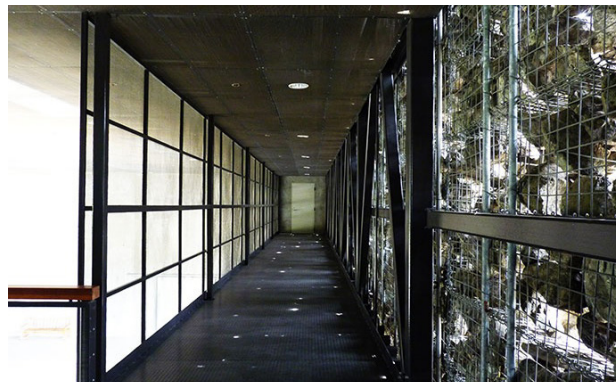
Área Construida: 2750m²

Año: 1997

EL Edificio se plantea como una construcción de mínimo impacto ambiental en el área cercana, los materiales aplicados son propios del lugar. El edificio tiene una configuración lineal, de 110m por 25m. La fachada que tiene como elemento principal el muro de piedra, también conocido como gaviones, que es un sistema mediante cajas construidas con malla metálica cuadrangular electrosoldada de acero inoxidable, rellenas de piedra, este sistema se utiliza generalmente para la construcción de carreteras, pero los arquitectos se apropiaron y reconfiguraron esta técnica para adaptarse a sus necesidades programáticas. Este sistema tiene como objetivos de diseño, **la integración ecológica**, el uso del clima para el sistema térmico eficiente y el uso económico de materiales mediante la eliminación de sistemas tradicionales, los muros en el interior generan espacios donde **filtra luz natural** y que permiten a los visitantes mirar hacia fuera a través de los espacios creados entre las piedras. Como elemento que se valora para la aplicación en el proyecto son los gaviones de piedra, debido a la innovación del material, el provecho de las propiedades y el costo del material.



IMG. 28 Vista exterior, materialidad gaviones de piedra.



IMG. 29 Pasillo interior, filtración de luz natural.



FIG. 05

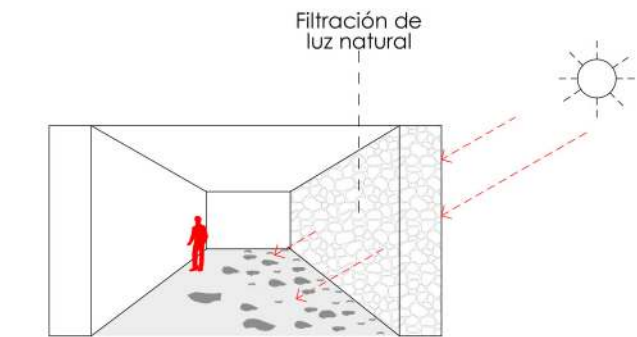
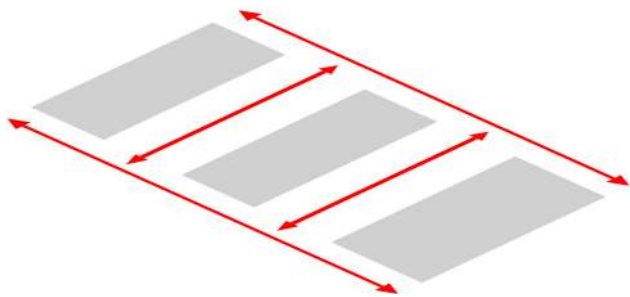


FIG. 06

FIG. 05,06: Elaboración propia

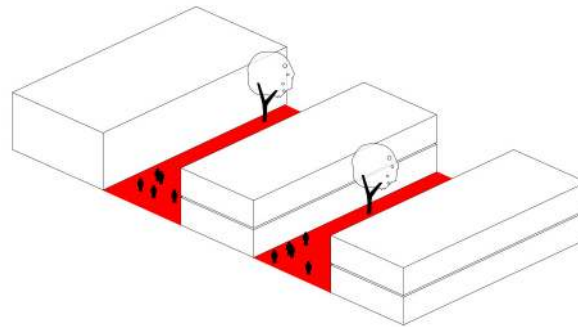
IMG. 28,29: <http://enofiloslounge.blogspot.com/2009/07/>

CRITERIOS DE DISEÑO APLICADOS A PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



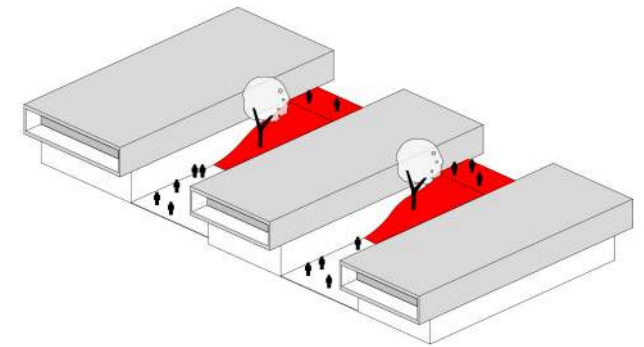
EJES DE RECORRIDOS

El recorrido se resuelve mediante ejes de circulación que permiten la interacción de espacios, convirtiendo en un proyecto permeable.



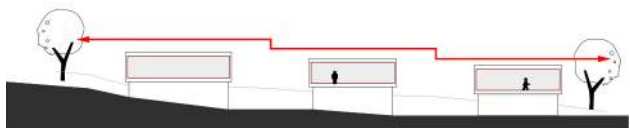
RELACIÓN PLAZA - EDIFICIO

La ubicación de volúmenes independientes, genera espacios comunes entre ellos, creando plazas que permiten la interrelación del espacio público con el edificio.



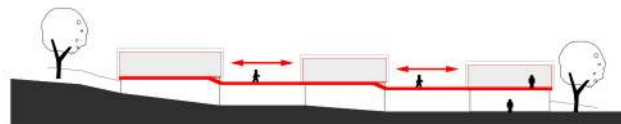
VOLUMENES SEMI ENTERRADOS - SUSPENDIDOS

Los volúmenes de la planta baja están semienterrados integrándose a la topografía, mientras que el retranqueo de este volumen, permite al superior tener apariencia de estar suspendidos.



INTEGRACIÓN A LA TOPOGRAFÍA

Los volúmenes están distribuidos de forma escalonada, respetando la sección original del terreno e integrándose al entorno.



ESPACIOS DE VINCULACIÓN

Las plazas y caminerías generadas entre bloques, convierte a estos espacios en elementos articuladores.



ACCESOS AL PROYECTO

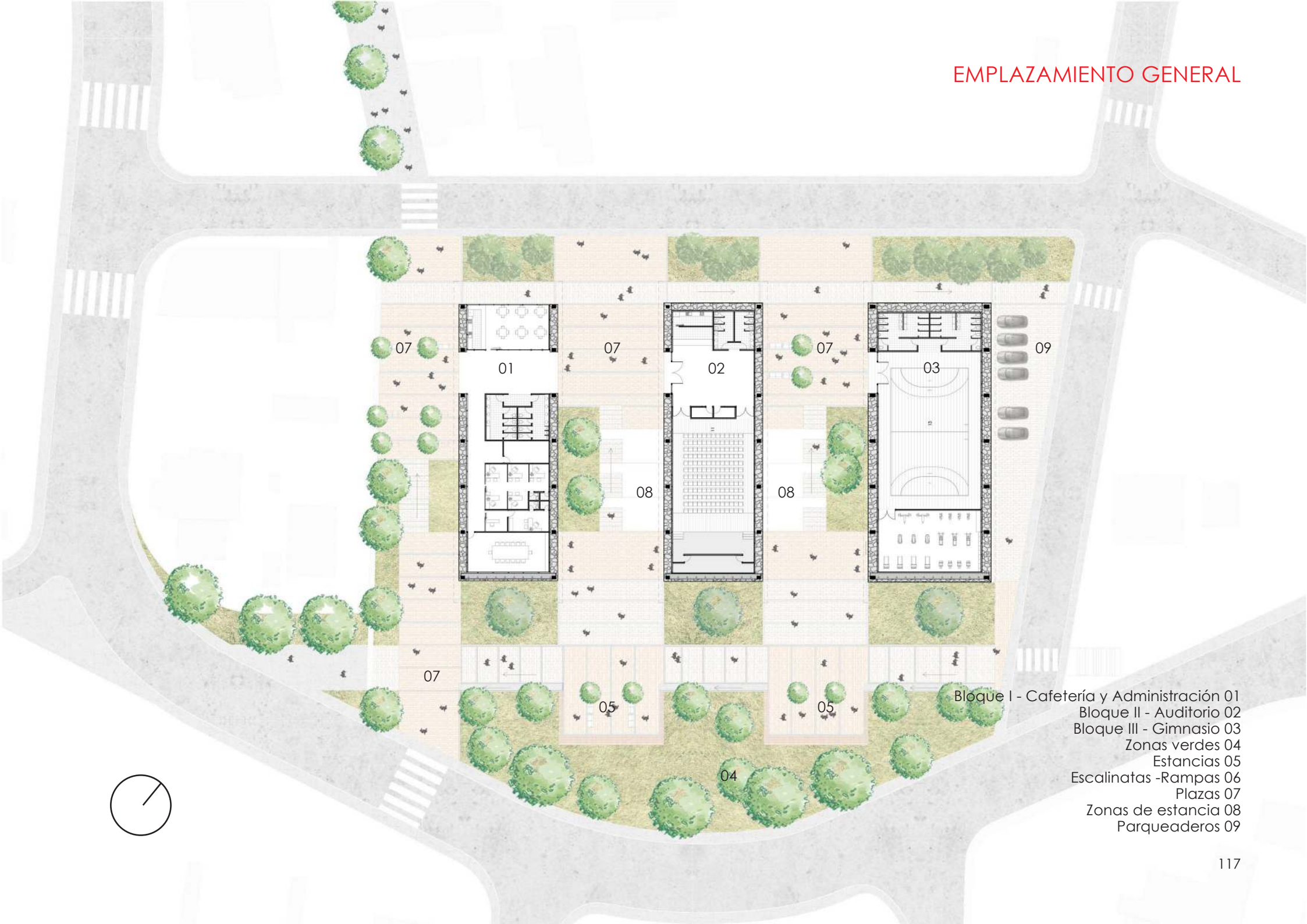
La topografía permite aprovechar sus características, creando accesos directos al proyecto, a través de los desniveles generados por los volúmenes.

AXONOMÉTRIA - EMPLAZAMIENTO GENERAL

Gimnasio Plaza Auditorio /
Biblioteca Comunitaria Área verde
pública Área formativa /
Área administrativa Plaza pública

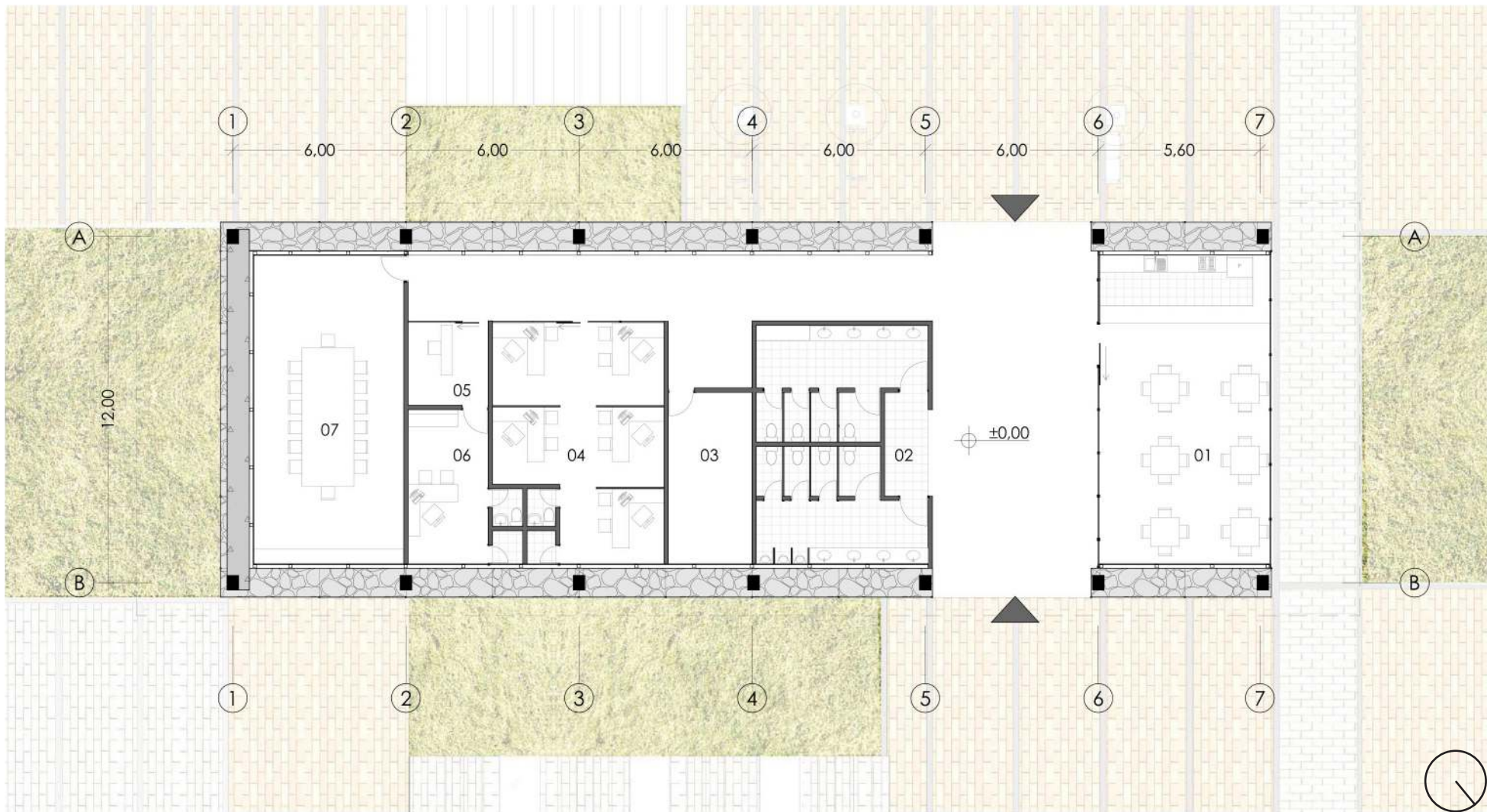


EMPLAZAMIENTO GENERAL



- Bloque I - Cafetería y Administración 01
- Bloque II - Auditorio 02
- Bloque III - Gimnasio 03
- Zonas verdes 04
- Estancias 05
- Escalinatas -Rampas 06
- Plazas 07
- Zonas de estancia 08
- Parqueaderos 09



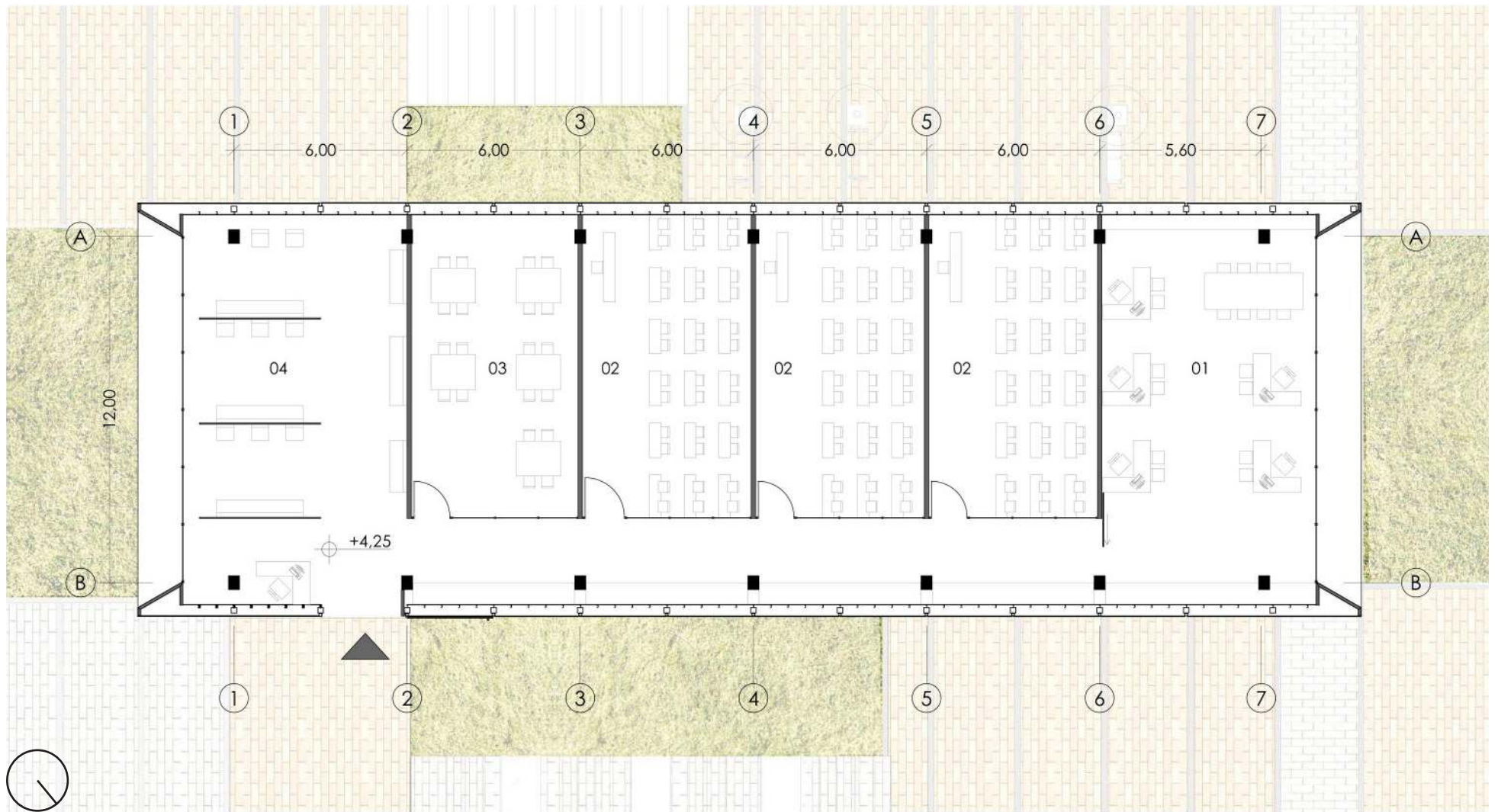


PLANTA BAJA N=0,00

ESC 1:200

- 01 Cafetería
- 02 Baños
- 03 Bodega
- 04 Centro de atención familiar
- 05 Secretaría
- 06 Dirección general
- 07 Sala de reuniones





PLANTA ALTA N=+4,25
 ESC 1:200



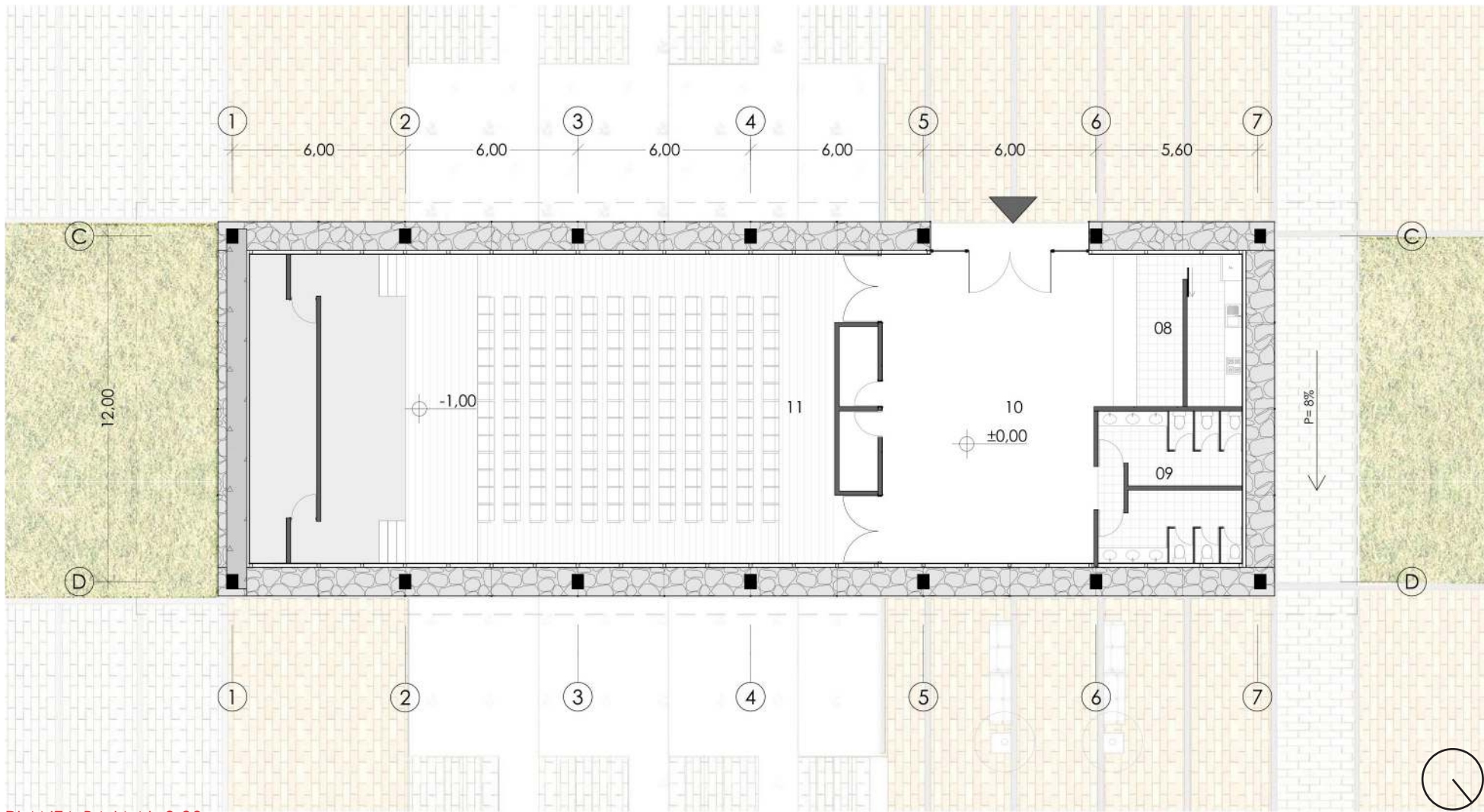
- Sala de profesores 01
- Aulas - Talleres 02
- Taller 03
- Vestibulo 04



Vista de general de fachada principal



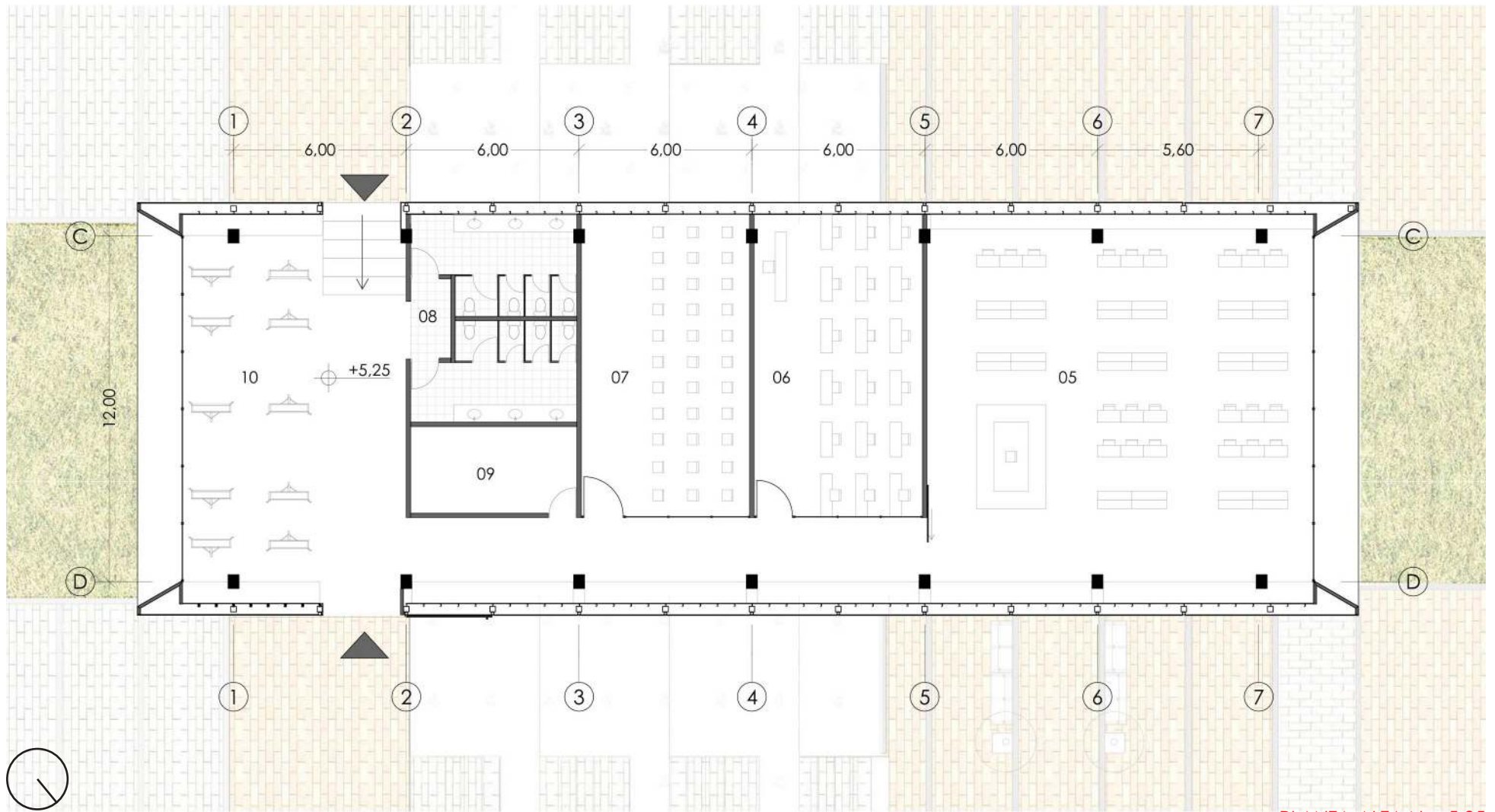
Vista interior - pasillo de administración



PLANTA BAJA N=0,00
ESC 1:200

- 08 Bar
- 09 Baños
- 10 Vestíbulo
- 11 Auditorio





PLANTA ALTA N=+5,25

ESC 1:200

- Biblioteca comunitaria 05
- Sala de cómputo 06
- Sala de audiovisuales 07
- Baños 08
- Bodega 09
- Galería itinerante 10

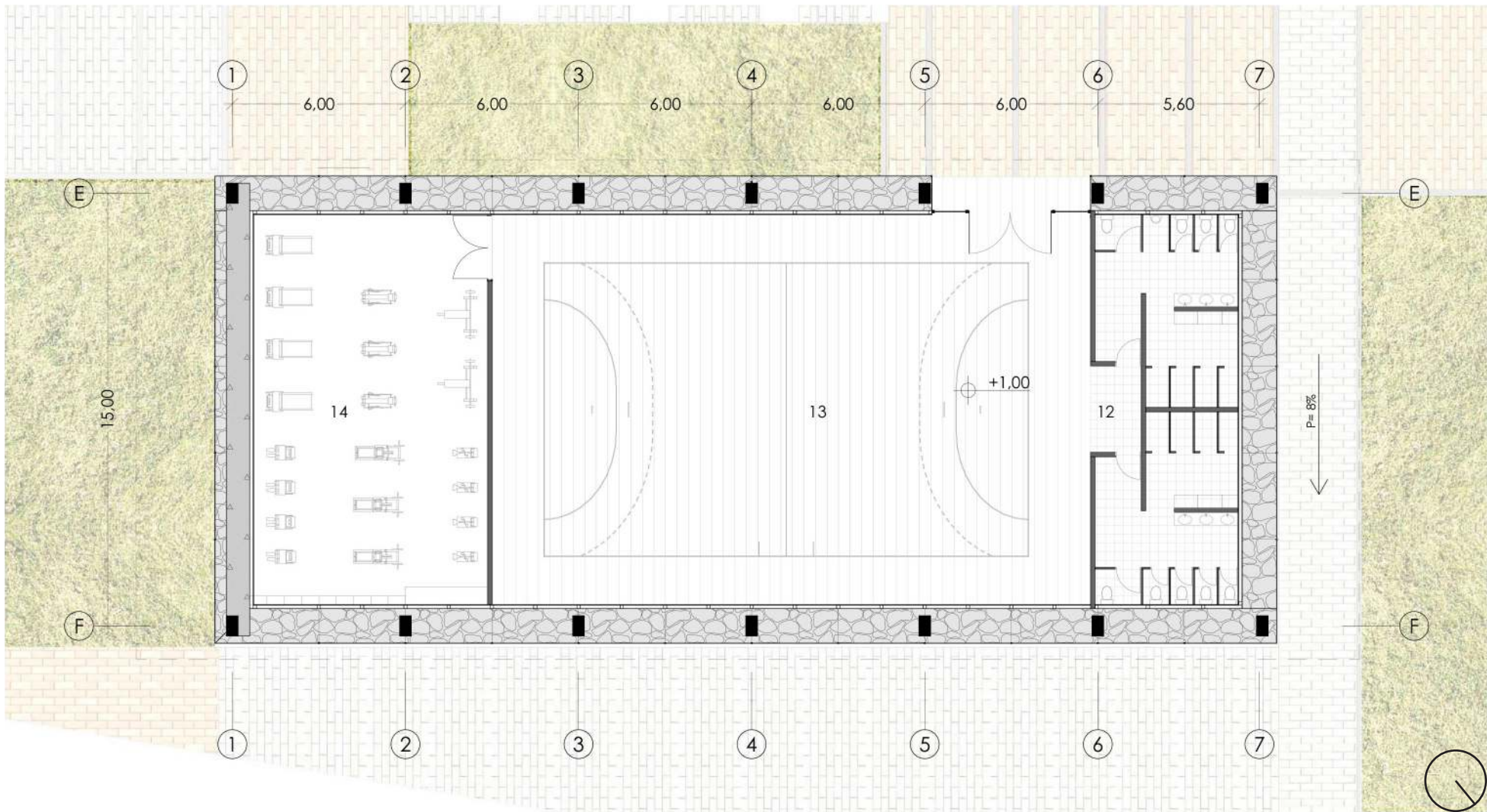




Vista interior - galeria itinerante



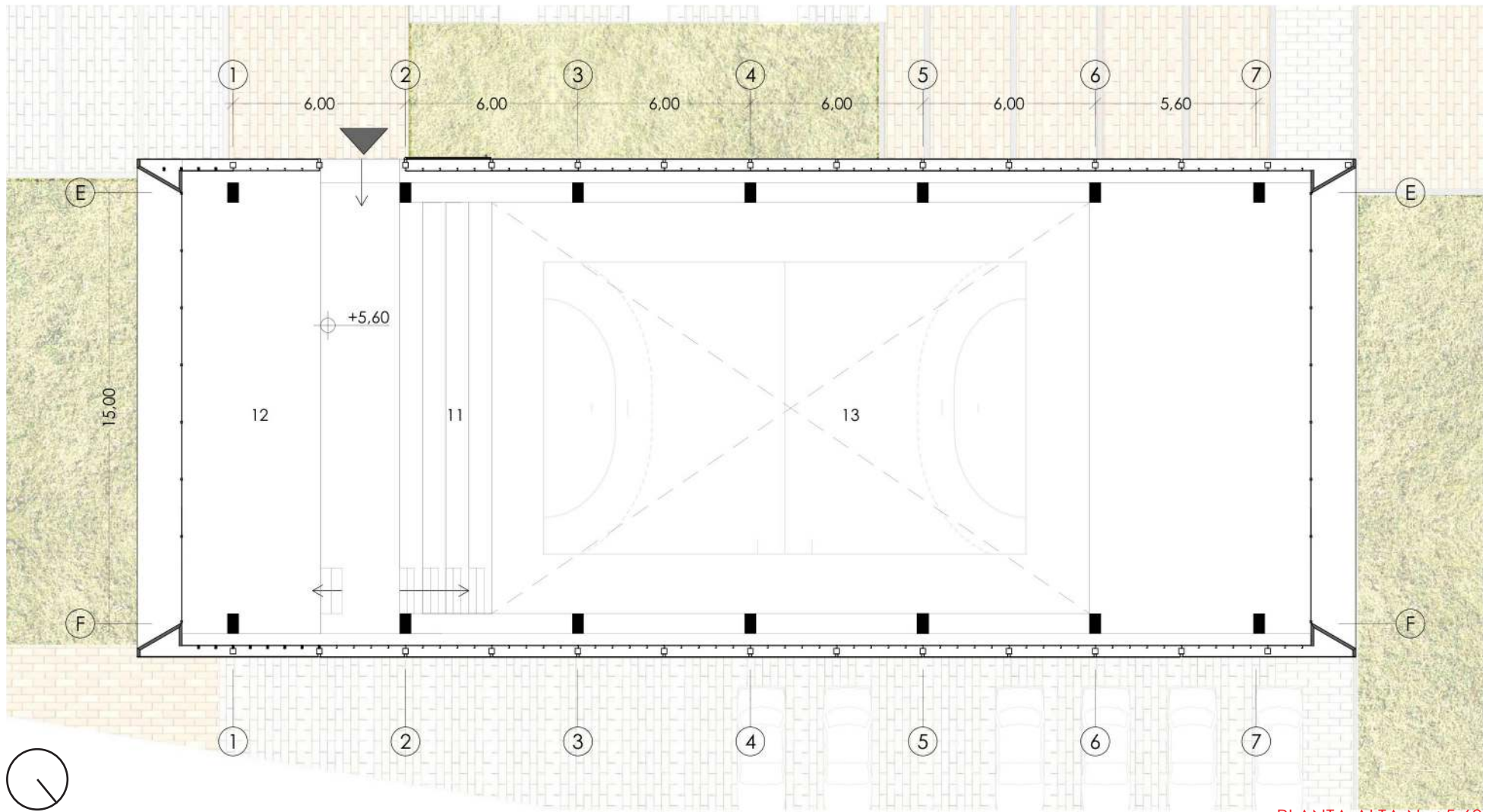
Vista interior - auditorio



PLANTA BAJA N=+1,00
 ESC 1:200

- 12 Vestidores -Baños
- 13 Cancha de uso multiple
- 14 Gimnasio





PLANTA ALTA N=+5,60
 ESC 1:200



Gradería 11
 Estancia 12
 Cancha uso múltiple 13



Vista de caminería - espacio público



Vista interior del Gimnasio/cancha uso múltiple

SECCIÓN GENERAL



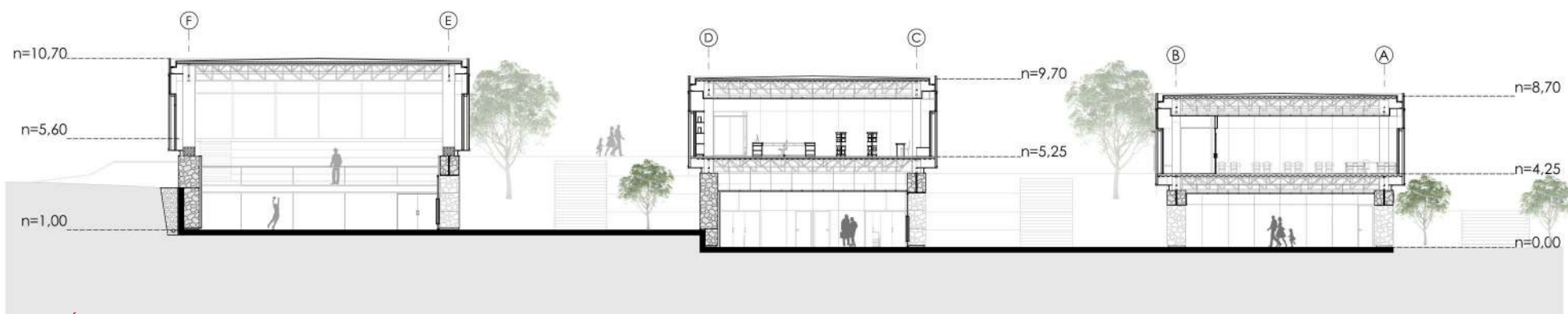
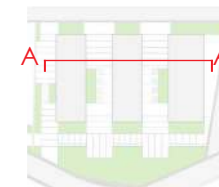
Biblioteca
comunitaria

Área
administrativa

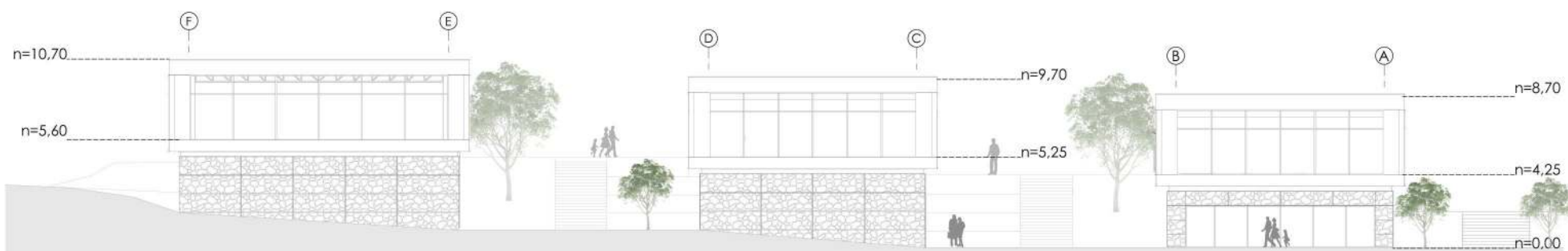
Talleres

Plaza principal

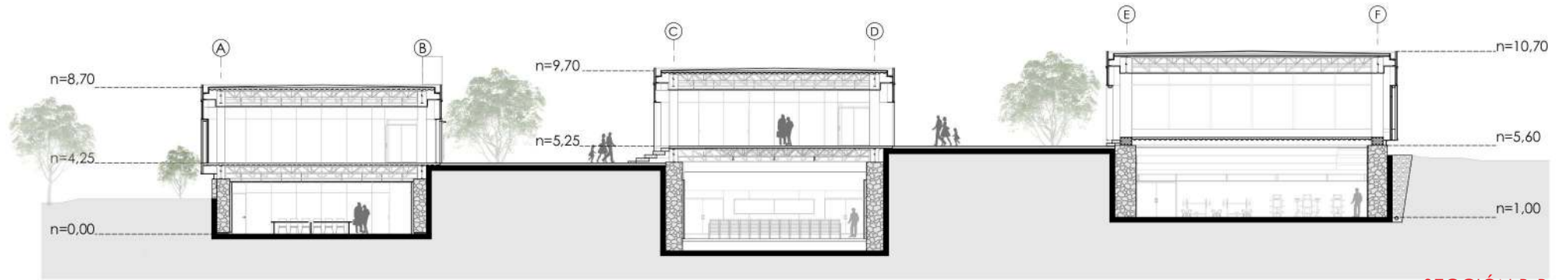
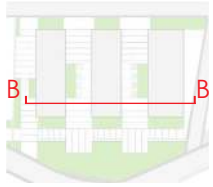




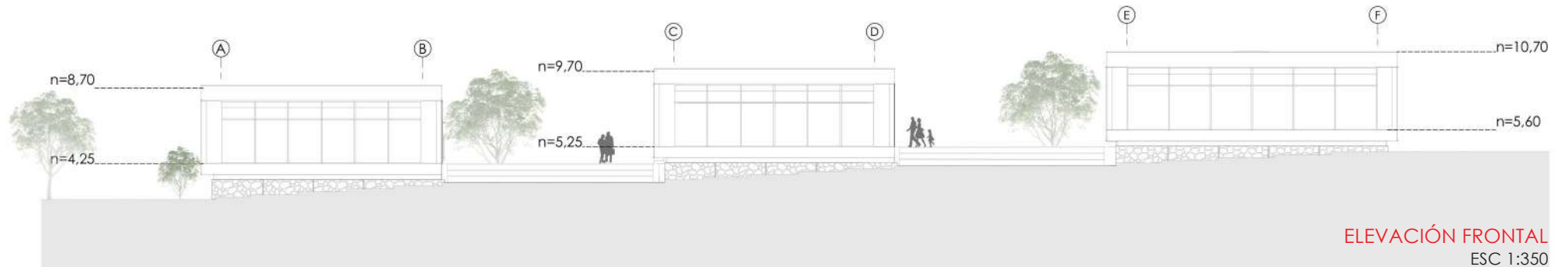
SECCIÓN A-A
ESC 1:350



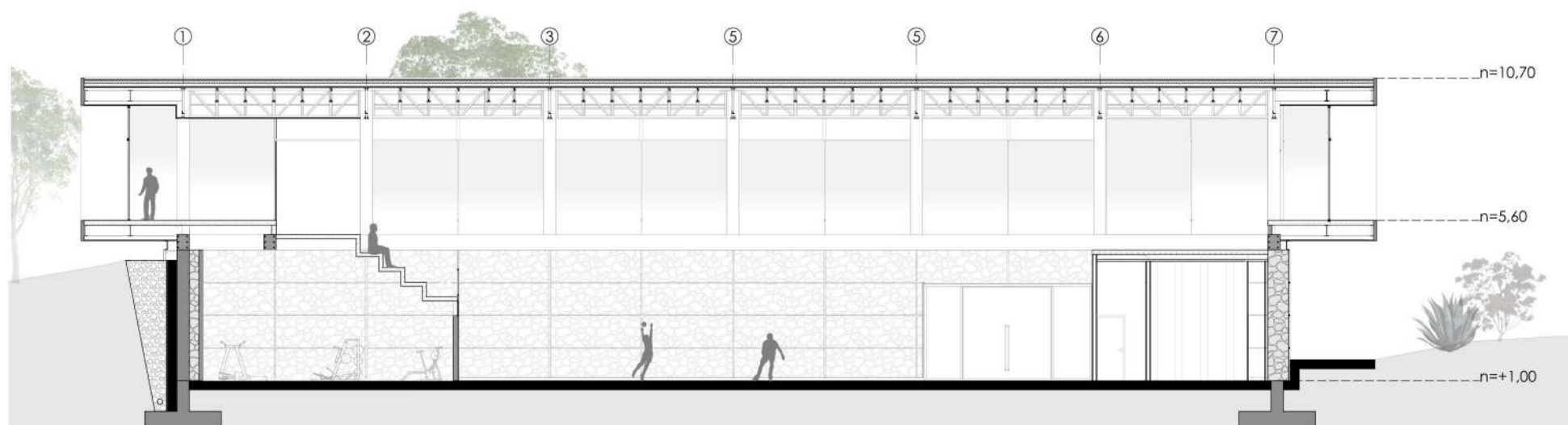
ELEVACIÓN POSTERIOR
ESC 1:350



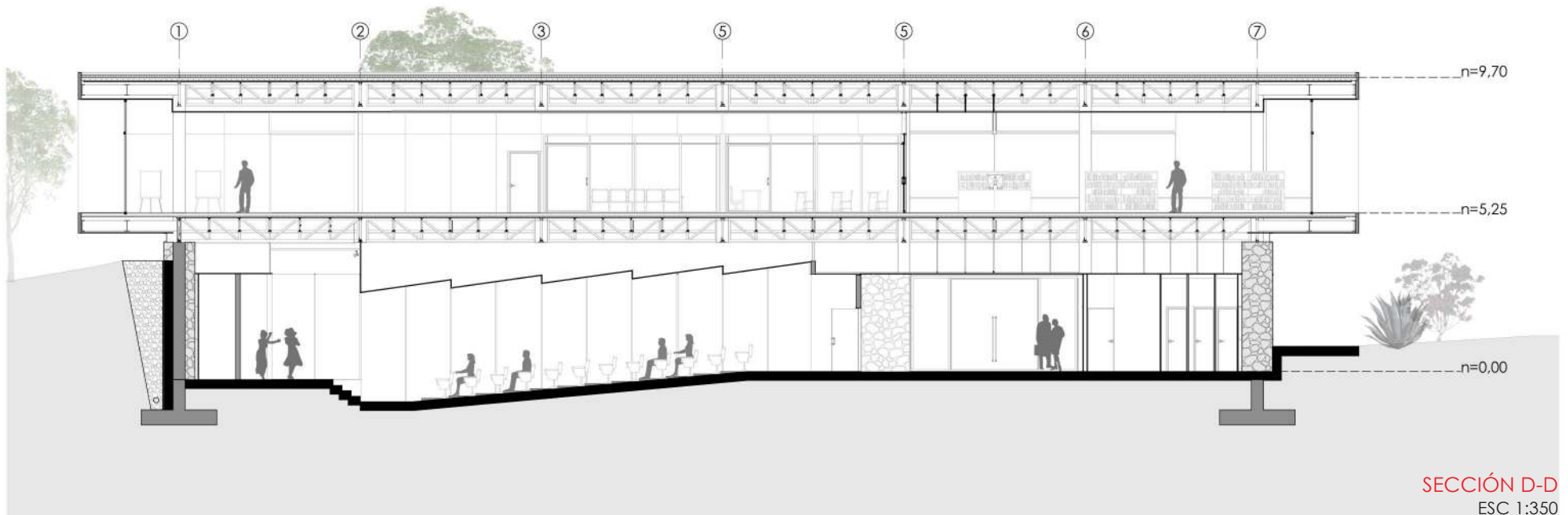
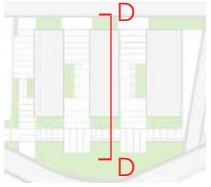
SECCIÓN B-B
ESC 1:350



ELEVACIÓN FRONTAL
ESC 1:350

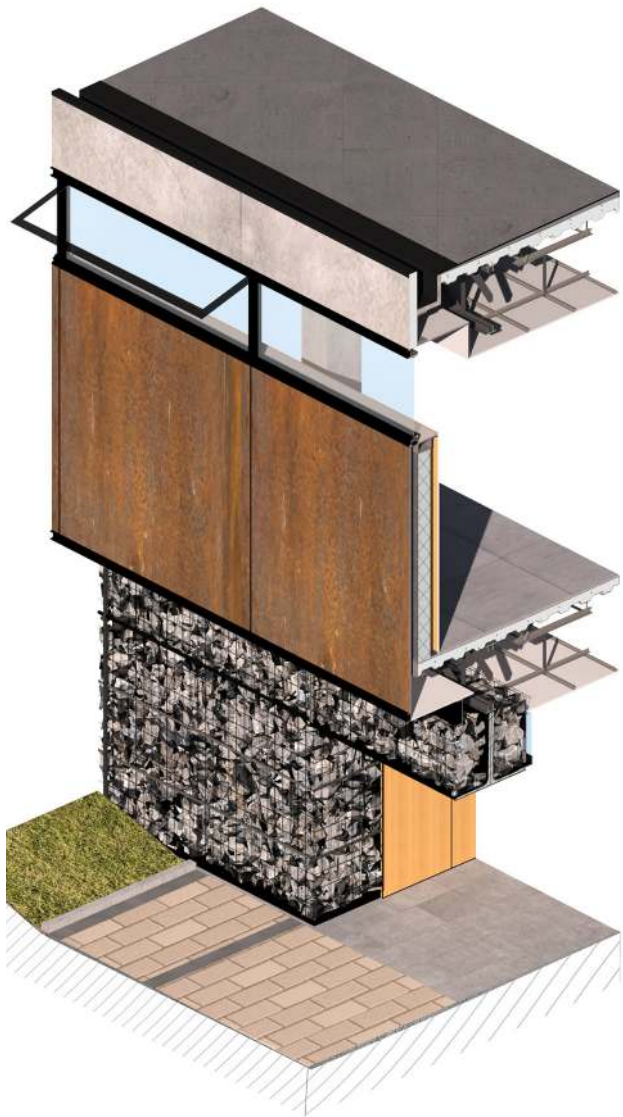


SECCIÓN C-C
ESC 1:350

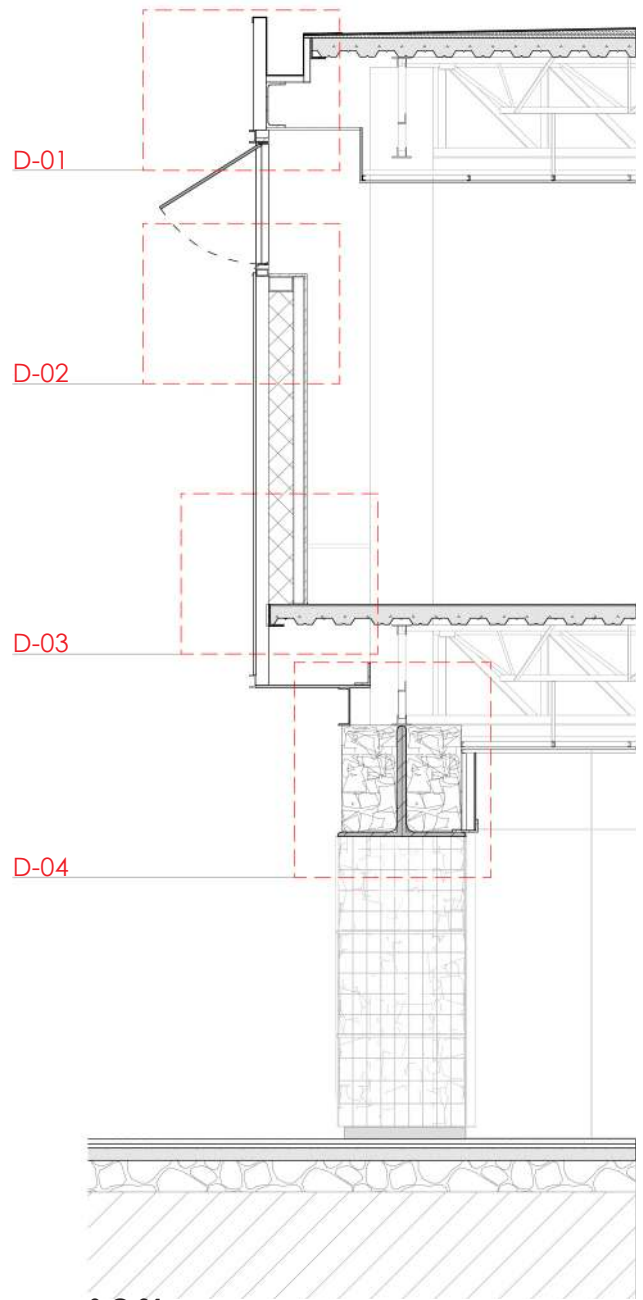


6.3

PROPUESTA CONSTRUCTIVA



AXONOMÉTRIA



S.C 01

S.C 01

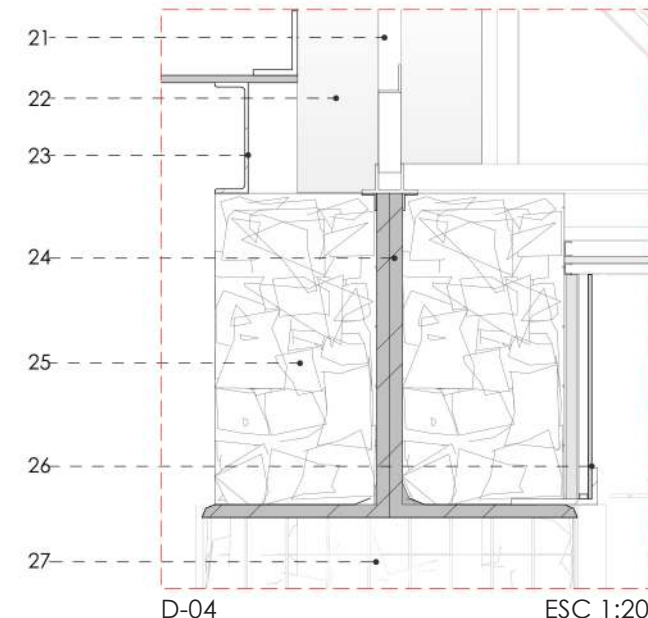
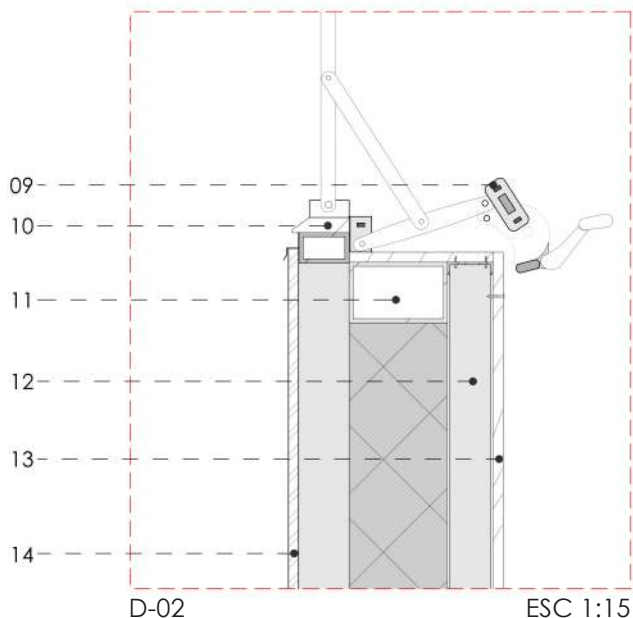
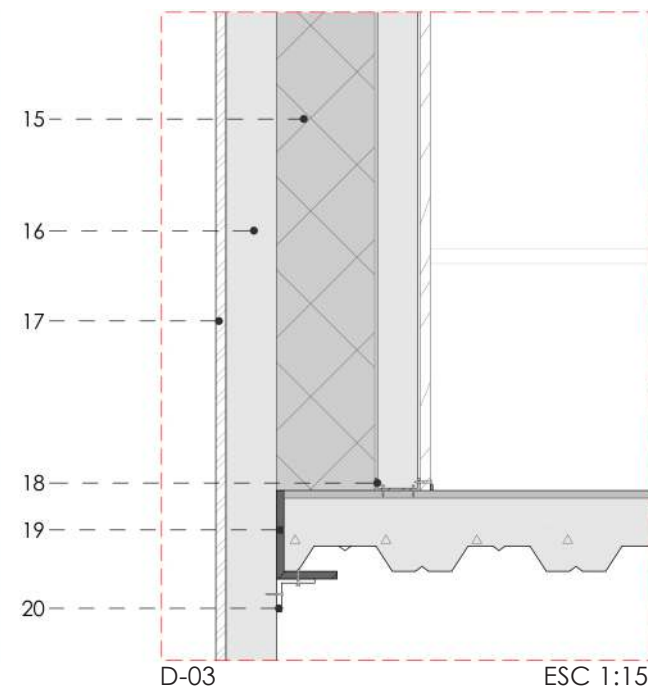
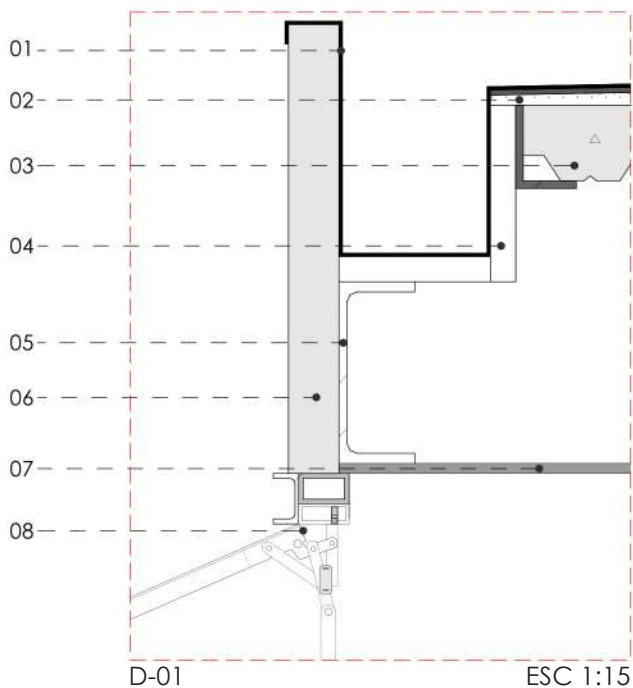
ESC 1:60



S.C 01

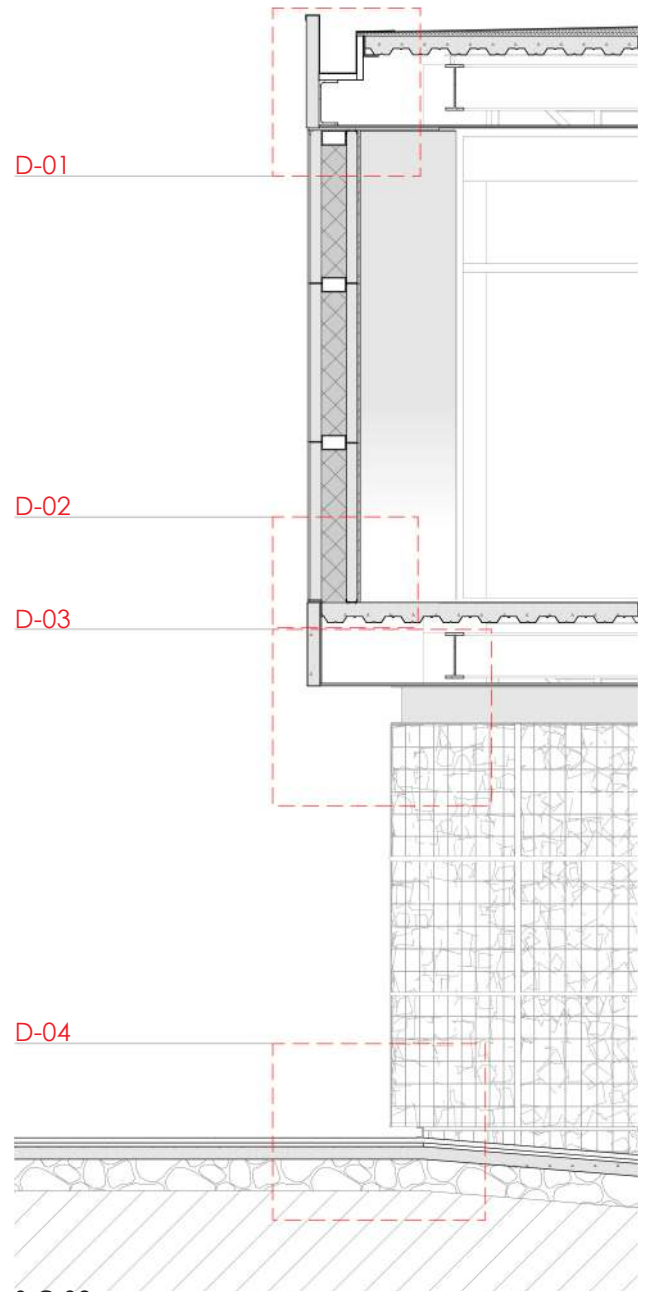
SECCIÓN CONSTRUCTIVA 01

- 01 chapa metálica, canal B.A.LL
- 02 hormigón de pendiente (3%)
- 03 placa colaborante hormigón e=15cm
- 04 panel de fibrocemento
- 05 perfil metálico C 360x100x54
- 06 panel de fibrocemento y poliuretano expandido
- 07 cielo raso falso (placas de gypsum e=6mm)
- 08 perfilaría de aluminio (ventana abatible)
- 09 manija mecánica
- 10 carpintería de aluminio
- 11 caja metálico, soporte horizontal
- 12 perfil metálico C vertical 40mmx60mm
- 13 paneles de madera 120x240cm
- 14 paneles de acero corten
- 15 aislante térmico lana de vidrio
- 16 perfil C metálico 40mmx60mm
- 17 paneles de acero corten
- 18 canal inferior metálico de soportes verticales
- 19 perfil L metálico de cierre encofrado
- 20 soporte horizontal metálico
- 21 cercha metálica principal
- 22 columna de hormigón armado 50x60 cm
- 23 perfil C metálico
- 24 perfil L metálico
- 25 gaviones de piedra de cantera (3x0,45x0,75m)
- 26 perfilaría de aluminio y vidrio
- 27 gaviones de piedra de cantera (3x1x0,75m)





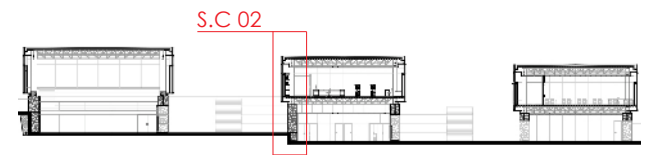
AXONOMÉTRIA



S.C 02

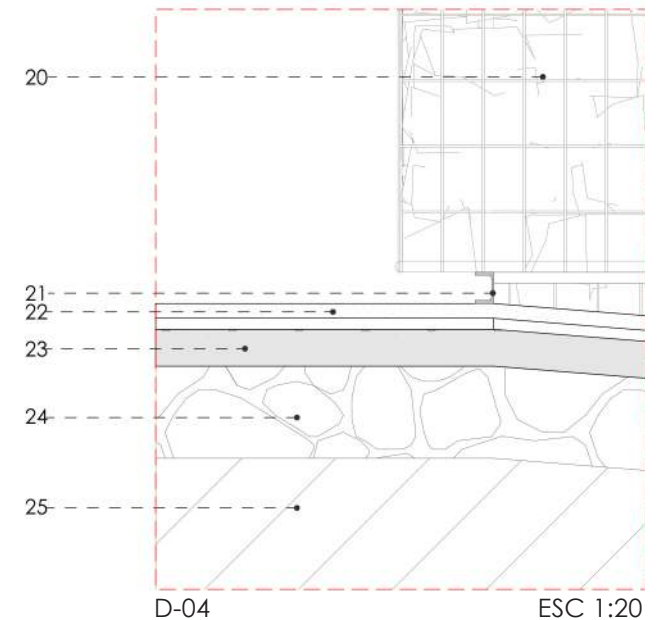
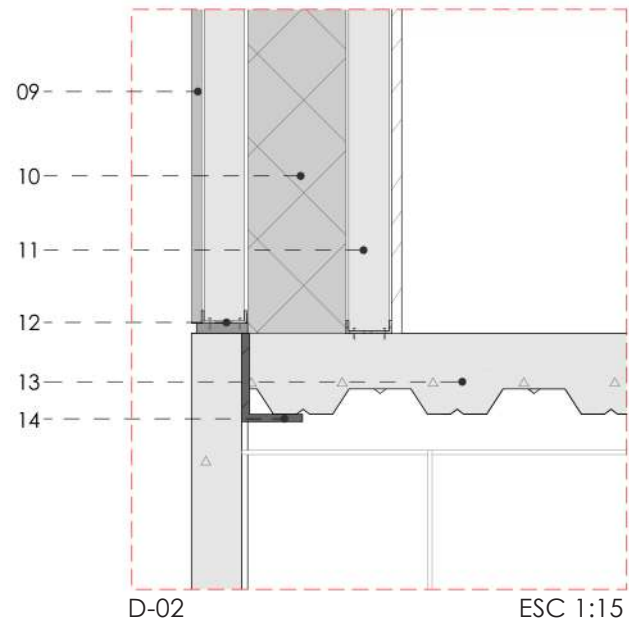
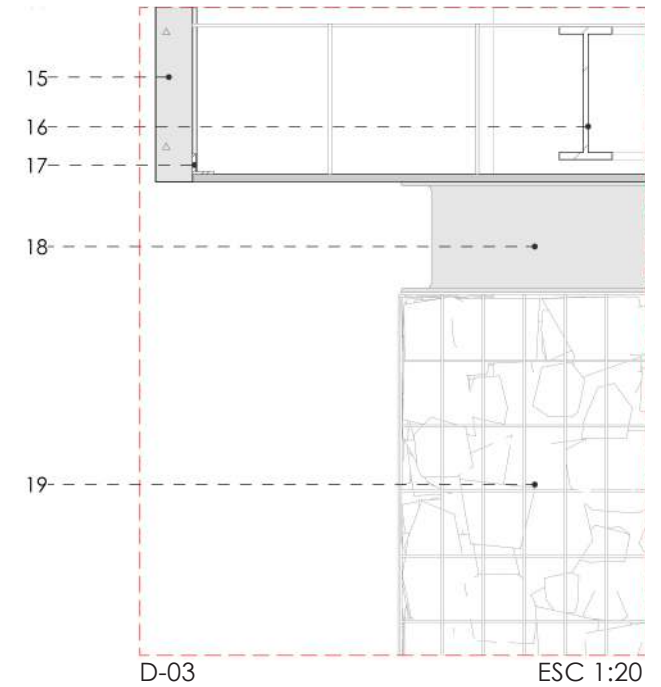
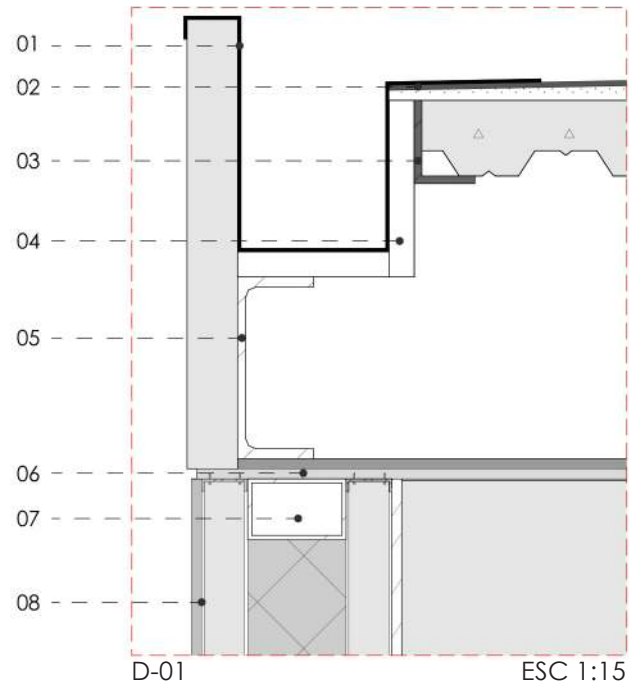
S.C 02

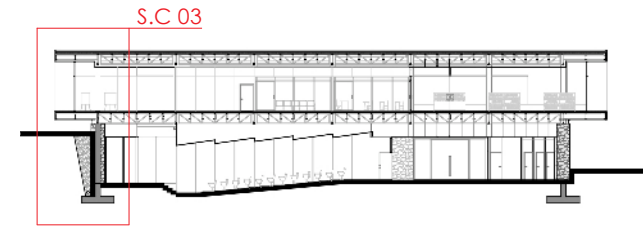
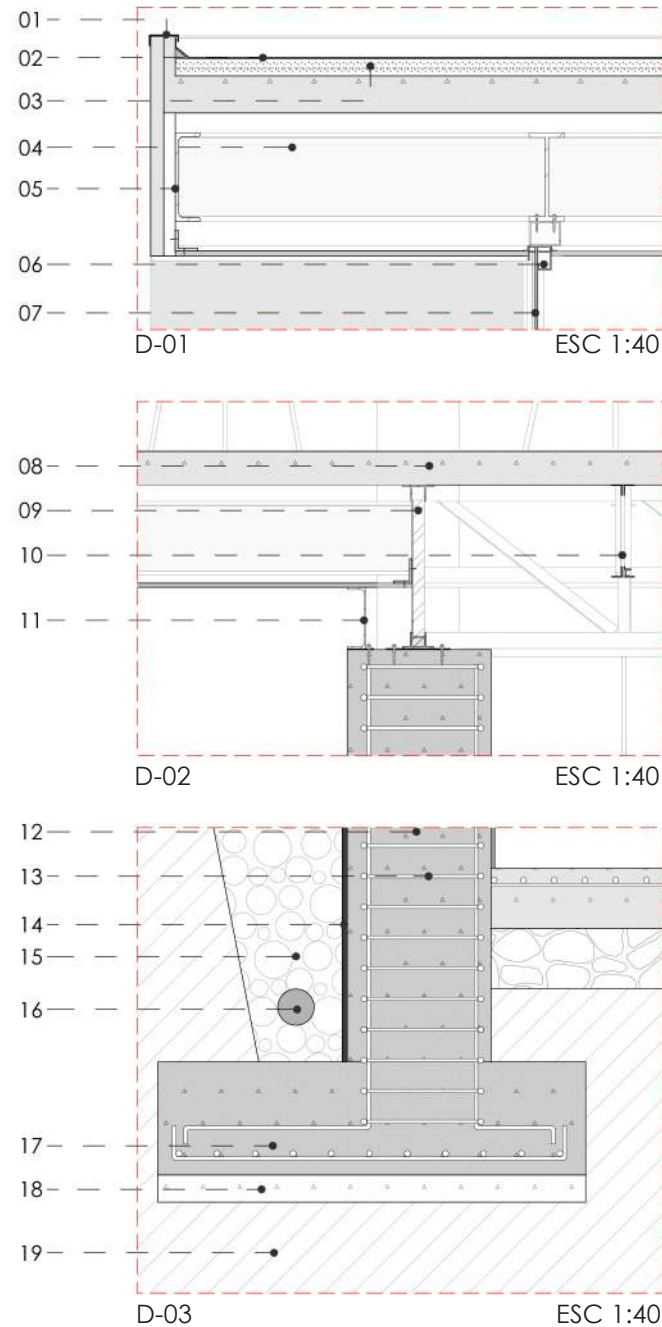
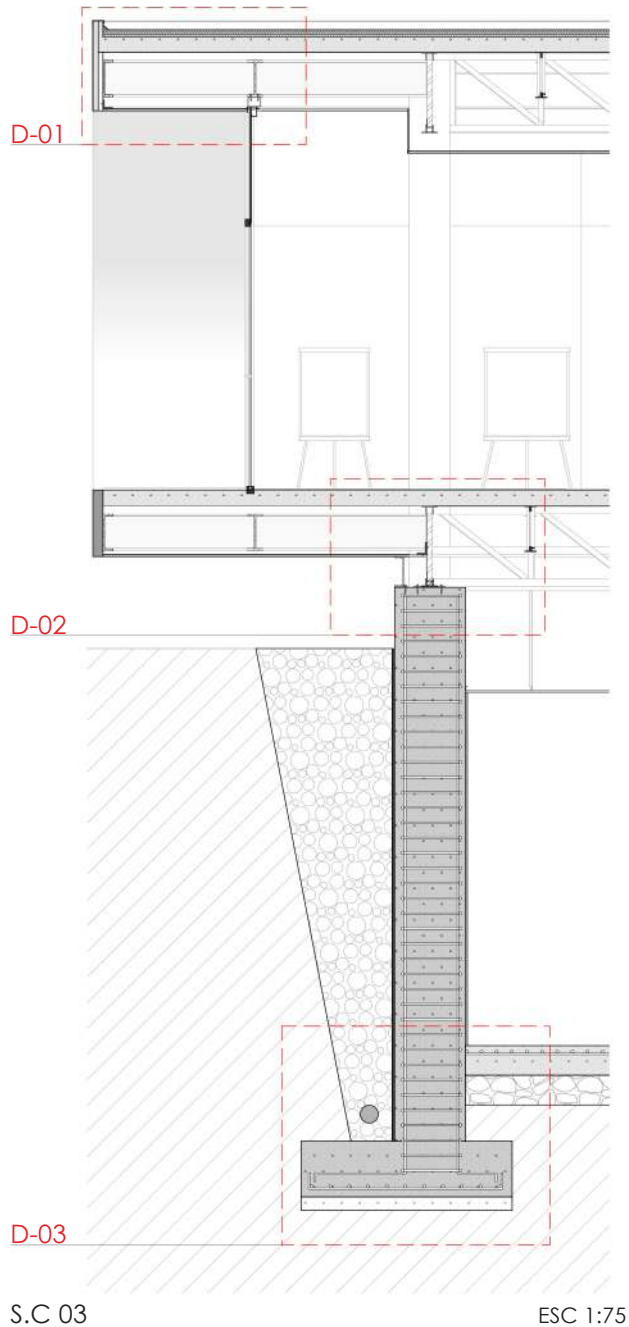
ESC 1:60



SECCIÓN CONSTRUCTIVA 02

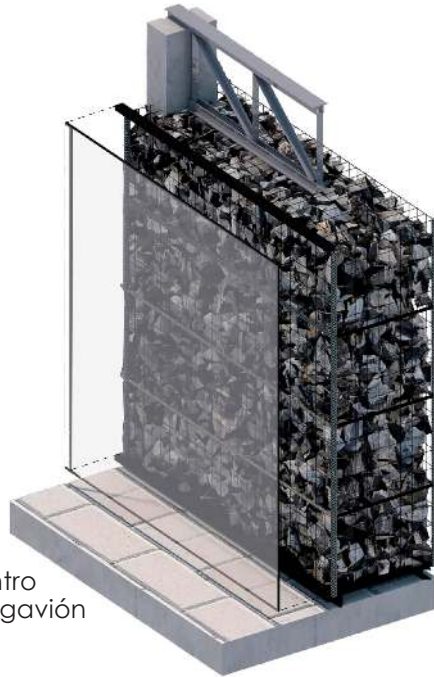
- 01 chapa metálica, canal B.A.L.L
- 02 capa impermeabilizante asfáltica
- 03 perfil L metálico de cierre encofrado
- 04 panel de fibrocemento y poliuretano expandido
- 05 perfil metálico C 380x100x54
- 06 mortero de cemento
- 07 caja metálico, soporte horizontal
- 08 perfil metálico C vertical 40mmx60mm
- 09 panel de fibrocemento
- 10 aislante térmico lana de vidrio
- 11 perfil metálico C vertical 40mmx60mm
- 12 canal inferior metálico de soportes verticales
- 13 placa colaborante hormigón e=15cm
- 14 perfil L metálico de cierre encofrado
- 15 panel de fibrocemento
- 16 viga metálico IPN 360
- 17 ángulo metálico de fijación
- 18 perfil C metálico 300x100x54mm
- 19 gaviones de piedra de cantera (3x1x0.75m)
- 20 malla metálica 10x17cm (gaviones)
- 21 perfil C metálico
- 22 adoquín de hormigón
- 23 capa de hormigón fundido
- 24 replantillo de piedra
- 25 mejoramiento de tierra compactada





SECCIÓN CONSTRUCTIVA 03

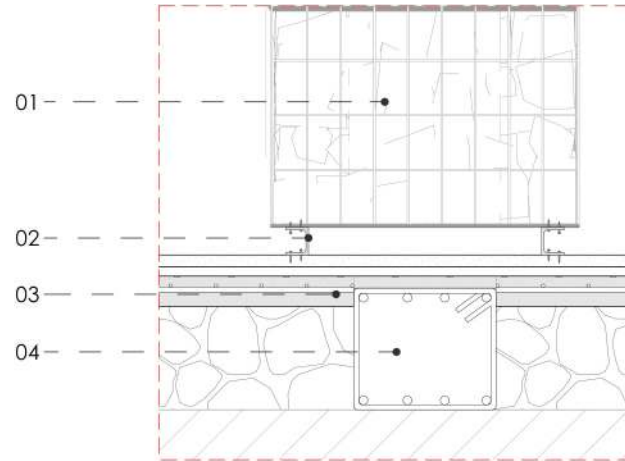
- 01 chapa metálica
- 02 capa impermeabilizante asfáltica
- 03 hormigón de pendiente (3%)
- 04 viga metálico IPN 360
- 05 perfil metálico C 360x100x54
- 06 perfilera de aluminio
- 07 vidrio e=10mm
- 08 placa colaborante hormigón e=15cm
- 09 cercha metálica principal
- 10 cerchas joist metálicas secundarias
- 11 perfil C metálico
- 12 muro de hormigón simple 240kgf/cm²
- 13 varilla corrugada 14mm
- 14 membrana impermeabilizante
- 15 grava fina para drenaje
- 16 tubo de dren 110mm
- 17 zapata de hormigón armado
- 18 hormigón de limpieza 10 cm
- 19 tierra compactada



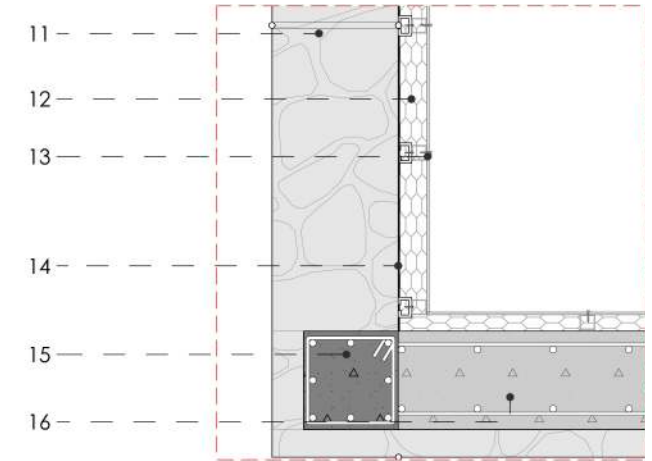
Encuentro vidrio - gabión

LISTADO DE MATERIALES

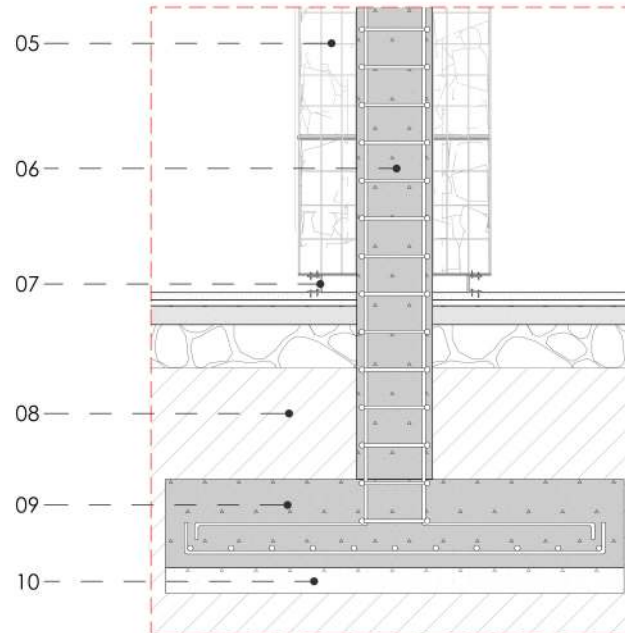
- 01 gaviones de piedra de cantera (3x1x0,75m)
- 02 perfil C metálico
- 03 losa de hormigón simple 240kgf/cm²
- 04 viga de hormigón armado
- 05 gaviones de piedra de cantera (3x0,45x0,75m)
- 06 columna de hormigón armado
- 07 perfil C metálico
- 08 tierra compactada
- 09 zapata de hormigón armado
- 10 hormigón de limpieza 10 cm
- 11 gabión de piedra
- 12 aislante térmico lana de vidrio
- 13 soportes metálicos verticales
- 14 membrana de aislamiento térmico
- 15 columna de hormigón armado
- 16 muro de contención H°A° 240kgf/cm²
- 17 cercha metálica
- 18 caja metálica
- 19 carpintería de aluminio y vidrio
- 20 soporte metálico horizontal



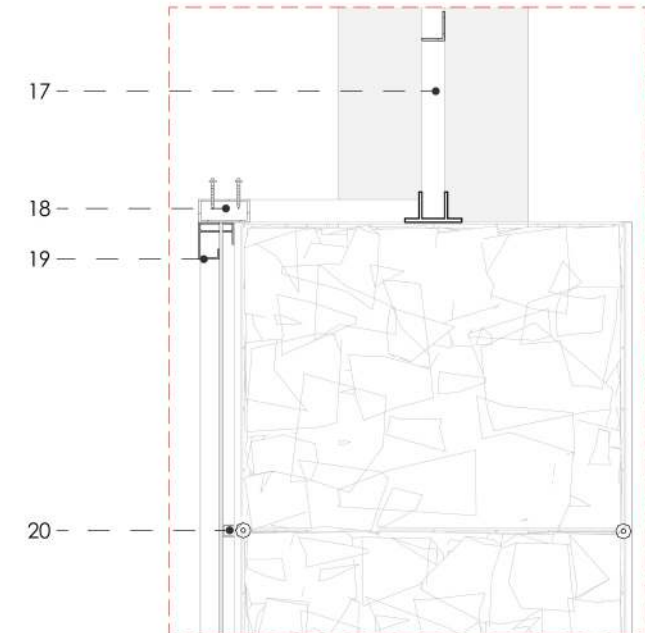
Encuentro gabión - piso
ESC 1:25



Detalle en planta/ paredes-gabión
ESC 1:60



Encuentro columna - gabión
ESC 1:40



Encuentro vidrio - gabión
ESC 1:20

6.4

VISTAS GENERALES



Vista de plaza internas - estancias/ gradería



Vista general del proyecto



Vista de estancia/caminería principal



CENTRO COMUNITARIO

Vista del edificio y plaza

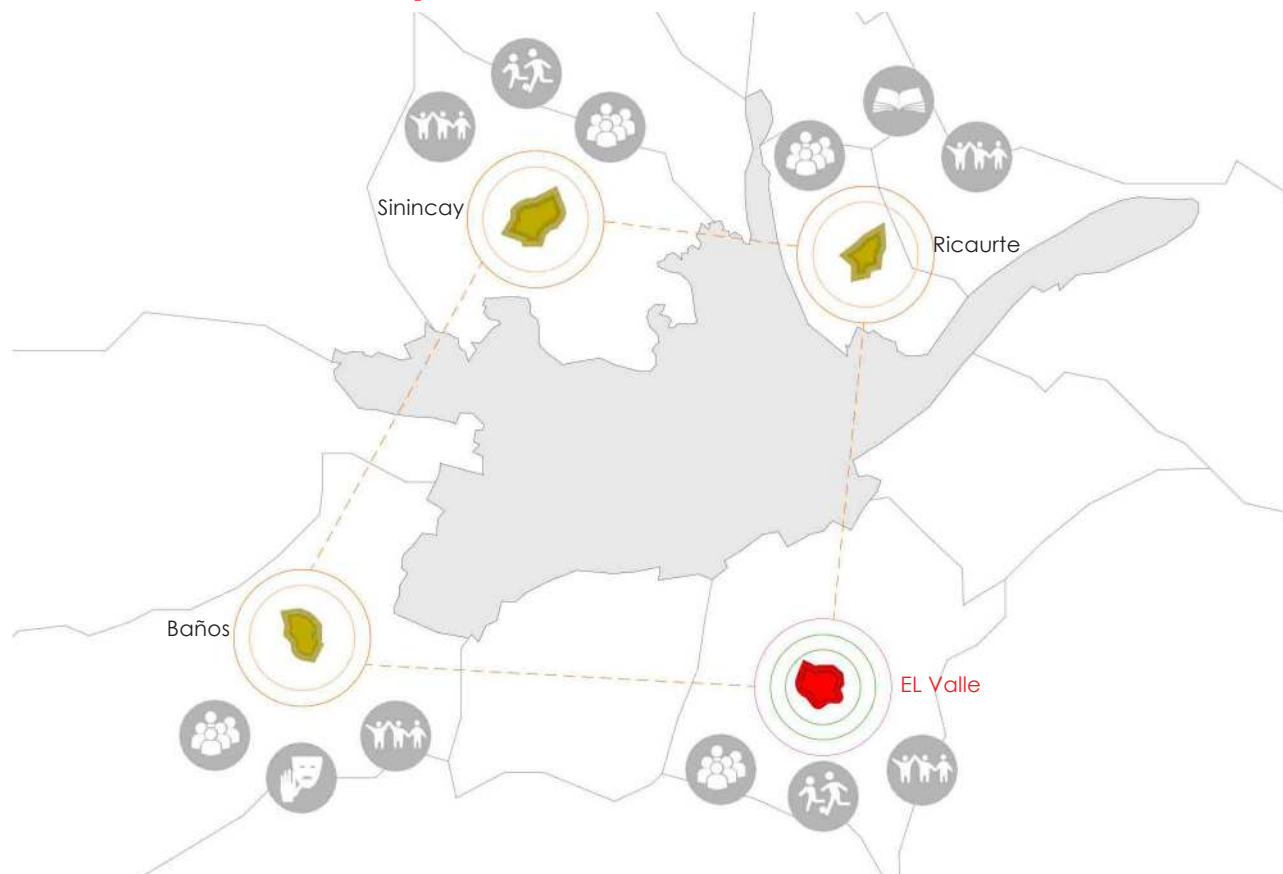
07

CONCLUSIONES

RED DE EQUIPAMIENTOS DE BIENESTAR SOCIAL EN PARROQUIAS RURALES

1. Las redes de equipamientos al plantearse en las cabeceras parroquiales (por ser zonas no consolidadas), permiten desconcentrar los servicios complementarios que están ceñidos a la ciudad; pues crean nuevos puntos de confluencia para las comunidades cercanas. Se generan así, vínculos y conexiones, como las creencias y las costumbres, entre los miembros de cada comunidad.

2. Los equipamientos de bienestar social, son fundamentales para el desarrollo social y cultural de los habitantes, los cuales deben plantearse y responder de acuerdo a las necesidades y expectativas del grupo social que habite el sector. Los servicios y características de los mismos, dependerán de las necesidades y vocaciones de cada población. Los equipamientos que se implementen en estos nodos, serán mayoritariamente de influencia cantonal.





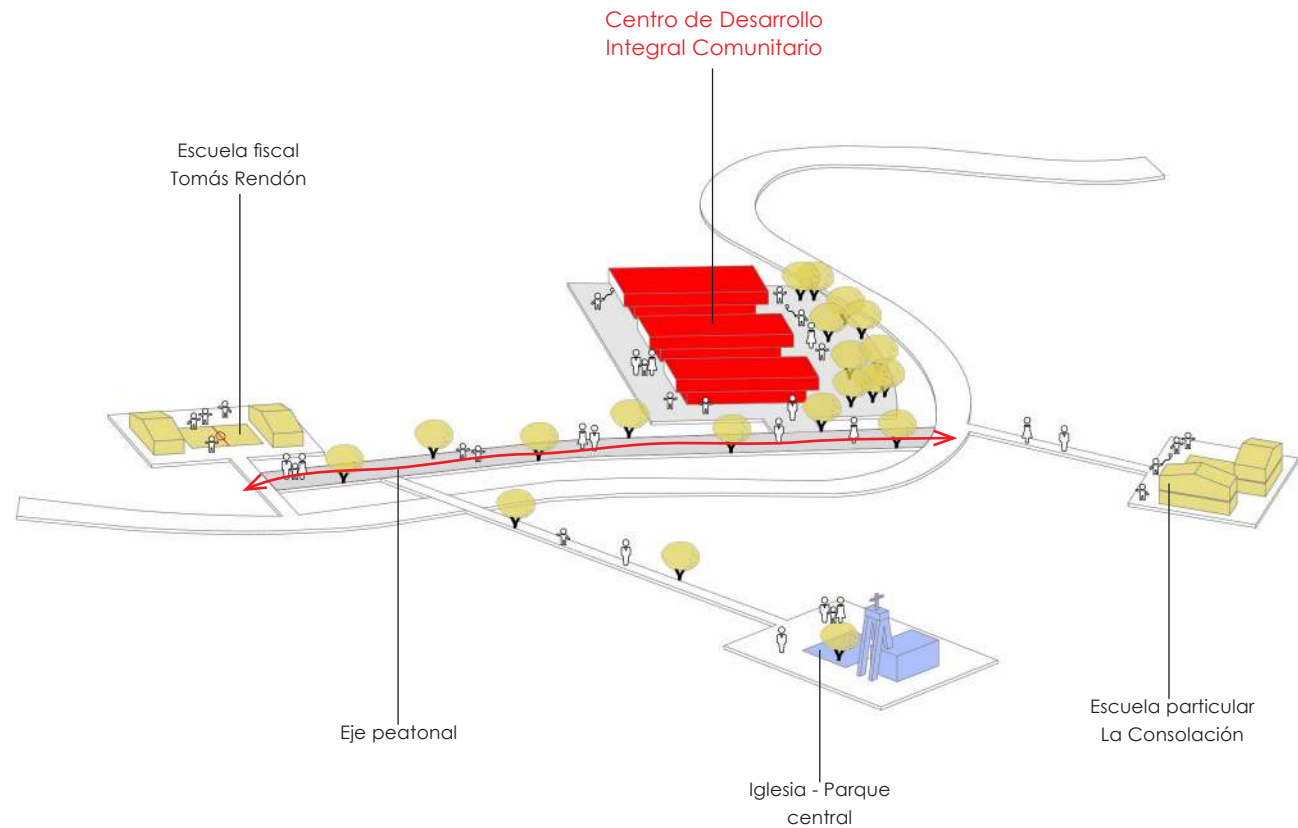
EMPLAZAMIENTO ESTRATÉGICO

1. La ubicación del proyecto dentro del centro parroquial, permite que el espacio público y el área verde incorporada al proyecto, mejore el déficit de espacios verdes públicos que posee la cabecera parroquial. Este valor inicial que es el 3,5 m²/hab. Se consigue crecer significativamente a los 6 m²/hab. de área verde. Tanto las plazas y los espacios verdes que sirven de estancia y de socialización crean espacios públicos idóneos para el sector.
2. El centro comunitario permite impulsar el encuentro entre habitantes; y con los servicios que brinda el proyecto, se promueve el desarrollo integral de la población con manifestaciones deportivas, artísticas y culturales.

ELEMENTO ARTICULADOR

1. Gracias a la ubicación estratégica del proyecto, las decisiones de diseño, y el afán de generar un conjunto comunitario; se consigue que el centro de desarrollo sea el nexo que articule el espacio público entre los diferentes equipamientos de la parroquia, los cuales no mantenían una relación sistémica.

2. El centro comunitario promueve la equidad de servicios para la parroquia, ya que se entrelaza con los equipamientos complementarios existentes, y permite integrar los diferentes espacios públicos.





LA FORMA ARQUITECTÓNICO

1. El análisis de referentes arquitectónicos permitió plantear un correcto manejo de la volumetría y la forma arquitectónica. La forma simple, la materialidad de la fachada, y la integración con la topografía permiten que el proyecto armonice con el entorno y el espacio público.
2. Así también, el estudio de los programas funcionales de los referentes arquitectónicos, permitió plantear un espacio funcional acorde a la temática planteada y a las necesidades del lugar; logrando complementar los servicios para toda la parroquia.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Sánchez, H. (2009). *Periurbanización y espacios rurales en la periferia de las ciudades*. México DF, México: Procuraduría agraria de México.

Quezada, M. (2015). *Lineamientos metodológicos para ordenar el Área Periurbana de Cuenca: Caso Guncay – El Valle*. Cuenca, Azuay, Ecuador: Universidad de Cuenca.

Popayan, M. d. (2016). *Equipamiento colectivo*. Recuperado el 15 de 02 de 2018, de Corporación autónoma regional del Cauca: <http://crc.gov.co/files/ConocimientoAmbiental/POT/popayan/6%20EQUIPAMIENTO%20COLECTIVO.pdf>

Medina , R. (1992). Centros Sociales en Bogota. *Escala 101*, 38-42.

Rodriguez, G. (1995). La Comunidad y los servicios comunales. *Escala 101*, 16-22.

Croquizar. (08 de 2015). *Dominus Estate – Herzog & de Meuron*. Recuperado el 25 de 03 de 2018, de Croquizar: <http://www.croquizar.com/dominus-estate-herzog-de-meuron/>

Herzog & de Meuron. (1998): *Bodegas en Napa Valley*, EL Croquis. California, Estados Unidos.

GAD Municipal de Cuenca. (2016). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón Cuenca*, Azuay, Ecuador: I. Municipio de Cuenca.

GAD Municipal de Cuenca. (2016). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón Cuenca: Resumen Ejecutivo*. Cuenca, Azuay, Ecuador: I. Municipio de Cuenca.

GAD Parroquial de El Valle. (2015). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del El Valle 2014 - 2019*. Cuenca, Ecuador: GAD de El Valle.

GAD Parroquial de Sinincay. (2014). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la parroquia Sinincay 2014-2019*. Cuenca, Ecuador: GAD de Sinincay.

GAD Parroquial de Baños. (2014). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la parroquia Baños 2014-2019*. Cuenca, Ecuador: GAD de Baños.

GAD Parroquial de Ricaurte. (2011). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Ricaurte 2011-2030*. Cuenca, Ecuador: GAD de Ricaurte.

Arquitectos, 3. (20 de 10 de 2011). *Sede Social Comunitaria*. Recuperado el 02 de 2018, de Plataforma Arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/sY1FB8Cfz4/>

Empresa de Desarrollo Urbano de Medellín. (28 de 02 de 2016). *UVA EL paraíso/EDU*. Recuperado el 02 de 2018, de Plataforma Arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/782852/uva-el-paraiso-edu-empresa-de-desarrollo-urbano-de-medellin>

ARQA/EC by Trama. (13 de 02 de 2013). *Centro de Desarrollo Cultural Moravia*. Recuperado el 02 de 2018, de ARQA/EC by Trama: <http://arqa.com/editorial/medellin-r/centro-de-desarrollo-cultural-moravia>

JPE Desing Studio (6 de 03 de 2014). *Centro Cívico y Comunitario*. Recuperado el 02 de 2018, de Plataforma Arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-341456/>

ARQA/EC by Trama. (14 de 02 de 2013). *Biblioteca Presbítero Jorge Luis Arroyave*. Recuperado el 02 de 2018, de ARQA/EC by Trama: <http://arqa.com/editorial/medellin-r/biblioteca-presbitero-jorge-luis-arroyave>

González-Pacheco, F. (30 de 08 de 2010). *Mención Concurso Invemar*. Recuperado el 02 de 2018, de Plataforma Arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-52599/>

ANEXOS

Title: Center for Integrated Community Development

Subtitle: El Valle Parish

Student: Carlos Julio Ortiz Campoverde

Code: 60286

The rural parishes of Cuenca are part of a system of developing areas. The implementation of a project in these areas will allow the decentralization of infrastructure, which, in its majority, is concentrated in the city. This graduation project focused on the El Valle parish, where a social well-being infrastructure was proposed along with a community center and public space to foster the integrated development of the community. This includes formative, cultural and recreational activities as well as integration with nearby parishes.

Keywords: El Valle, public space, culture, community, social integration, community infrastructure, mixed uses, architectural project, urban project.

Carlos Julio Ortiz Campoverde

Luis Barrera, Arch.



Dpto. Idiomas

Translated by: Melita Vega

