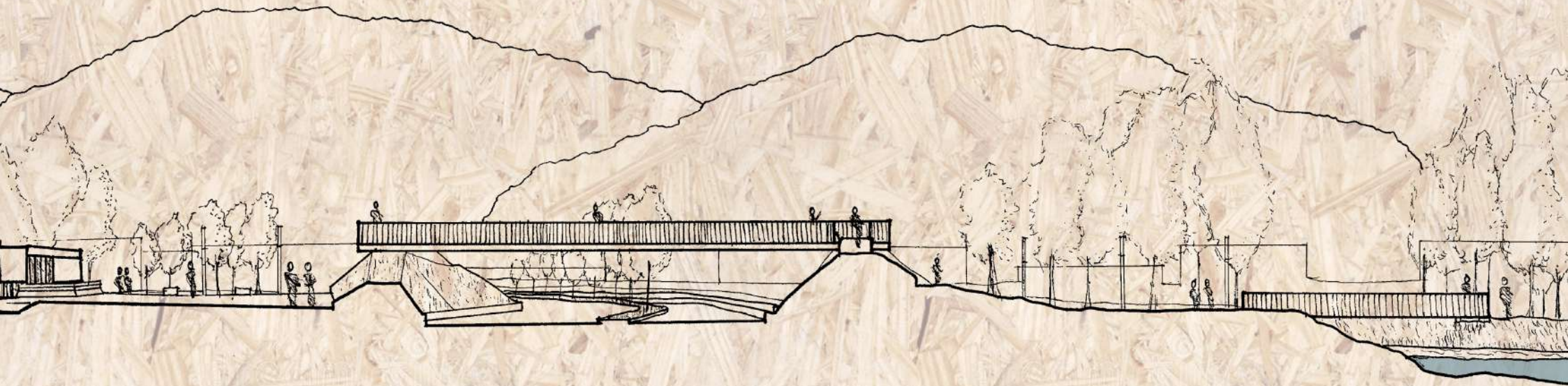


REVITALIZACIÓN URBANA DE LOS MÁRGENES DEL RÍO YANUNCAY MEDIANTE LA PLANIFICACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO

Caso de estudio: Tramo comprendido entre el puente de Misicata y la Avenida de las Américas



**DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE**
FACULTAD

Escuela de Arquitectura

Proyecto Final de Carrera previo a la obtención del
título de Arquitecto

Director:

Arq. Juan Pablo Malo

Autor:

Pablo Francisco Almeida Ordoñez

Cuenca, Ecuador

2018

DEDICATORIA

El presente proyecto final de carrera dedico a mis padres, José Almeida y Jimena Ordóñez quienes me han apoyado en todas las decisiones que he tomado y me han guiado por el camino del bien para ser una persona responsable y dedicada a las metas que me he propuesto.

A mis hermanos, Gabriela y José, por su motivación y ayuda en todas las etapas de mi educación, su apoyo ha sido incondicional para concluir esta meta.

A toda mi familia por su apoyo y aliento en todo momento.

AGRADECIMIENTO

A mis profesores:

Arq. Juan Pablo Malo
Arq. Cristian Sotomayor
Arq. Francisco Coronel

Agradezco a mis profesores por haberme guiado y acompañado en el transcurso de mi proyecto final de carrera, en el cual me han inculcado sus conocimientos para mi desarrollo como arquitecto.

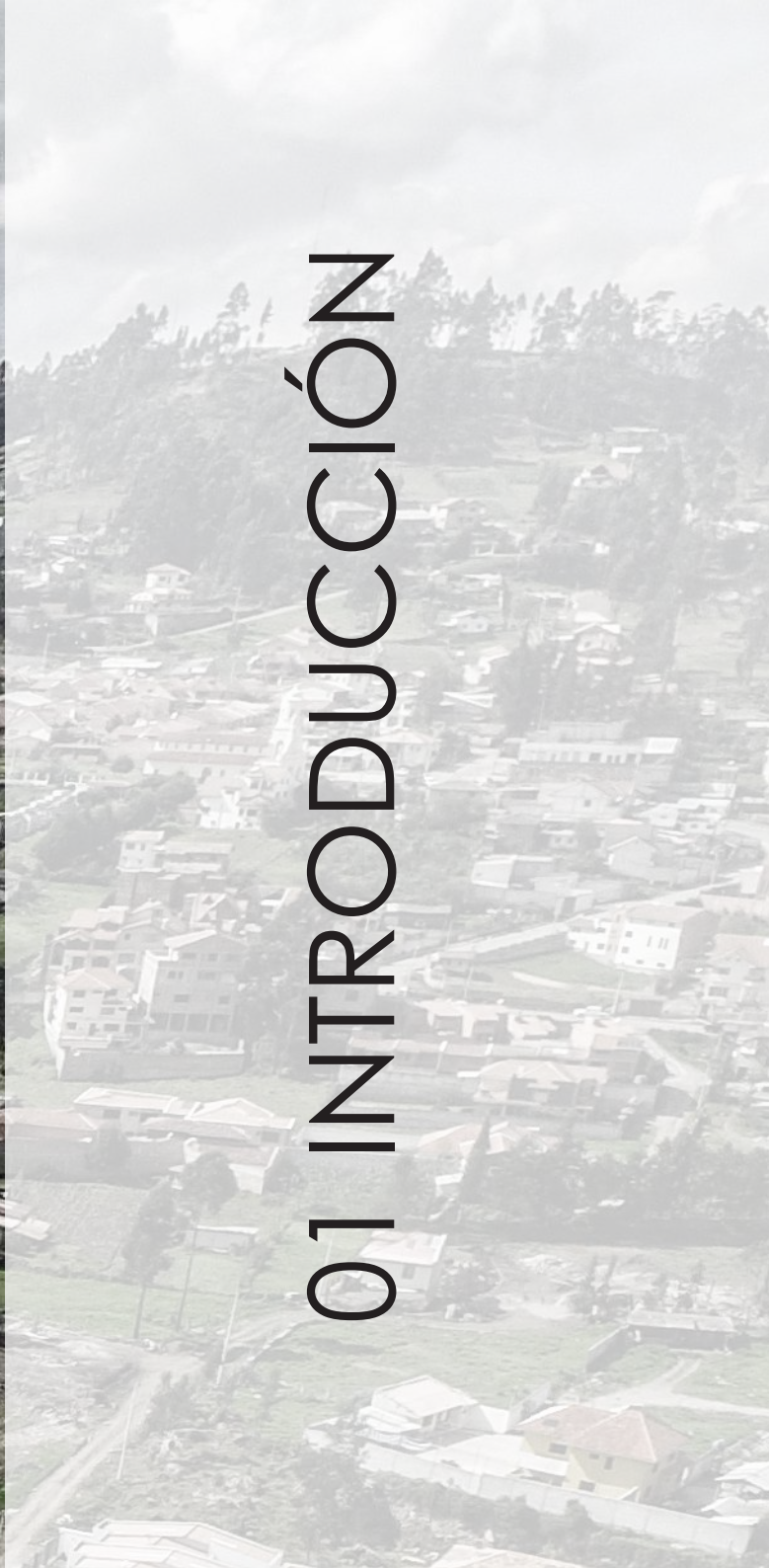
A mis compañeros:

Gracias por el apoyo incondicional que he recibido a lo largo de mis estudios y por el tiempo que he compartido con todos ustedes.

ÍNDICE

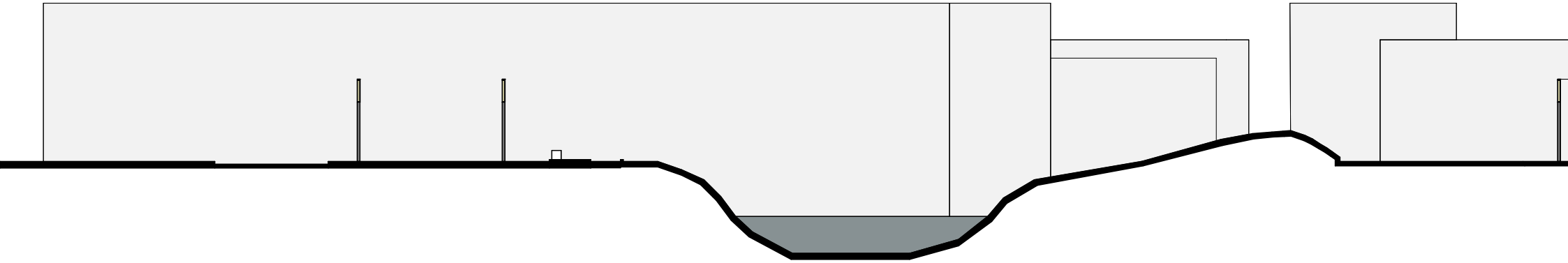
01. Introducción	
1.1 Resumen	13
1.2 Abstract	15
1.3 Problemática	17
1.4 Objetivos	19
1.5 Metodología	21
02. Marco teórico	
2.1 Ríos en el área urbana como espacios de oportunidad	26
2.2 Los márgenes de los ríos como atractivos visuales	30
2.3 La revitalización y recuperación de los corredores verdes.	32
2.4 Espacios urbanos y la vida urbana	34
2.5 Comprender la forma, función y significado de los espacios urbanos	36
2.6 La diversidad de usos complementarios	38
2.7 Conectividad y accesibilidad	40
2.8 La conformación de la imagen urbana	42
03. Análisis de sitio	
Ubicación	46
3.1 Nivel ciudad	48
3.2 Nivel tramo urbano	60
3.3 Nivel manzana	72
04. Estrategia urbana	
4.1 Nivel ciudad	86
4.2 Nivel tramo urbano	90
4.3 Nivel manzana	98
05. Proyecto urbano / arquitectónico	
5.1 Programa urbano	104
5.2 Programa arquitectónico	124
06. Imágenes	160
07. Conclusiones	173
08. Bibliografía	182
09. Anexos	186

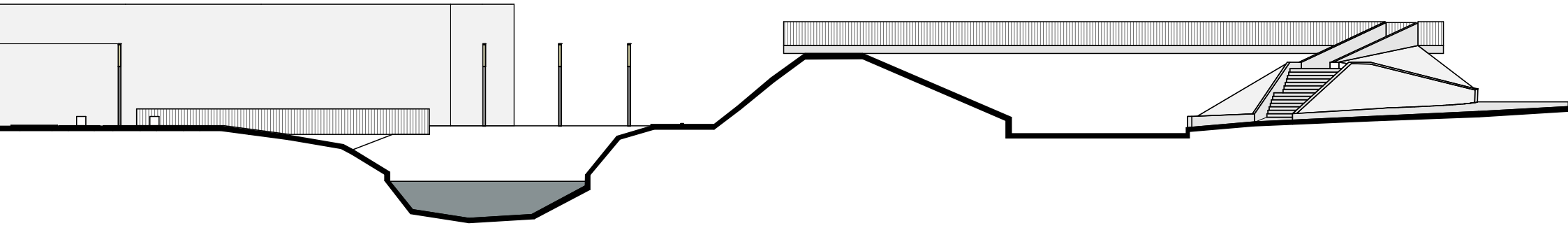




01 INTRODUCCIÓN

- 1.1 Resumen
- 1.2 Abstract
- 1.3 Problemática
- 1.4 Objetivos
- 1.5 Metodología





RESUMEN

Cuenca tiene un sistema de corredores verdes que atraviesan la ciudad, tal como es el caso del río Yanuncay, de significativas características ambientales.

Sus márgenes se encuentran actualmente en mal estado y son lugares de oportunidad para el emplazamiento de múltiples actividades y usos que potencialicen estos espacios. Por lo tanto, el estudio plantea una estrategia de revitalización del corredor verde mediante un equipamiento deportivo que fortalezca sus oportunidades y otorgue espacios públicos de calidad a los usuarios del sector.

Se busca vincular los márgenes del río con el equipamiento y la ciudad, trasladando las condiciones paisajistas y ambientales a los espacios consolidados.

Palabras clave: Equipamiento deportivo, corredor verde, revitalización, espacio público y márgenes del río.

ABSTRACT

Title: Urban revitalization of the margins of the Yanuncay River through infrastructure planning.

Subtitle: Case study – Parcel between the Misicata bridge and Americas Ave.

Name and code:
Pablo Francisco Almeida Ordoñez
71265

ABSTRACT

Cuenca possesses a system of green corridors that run through the city which have significant environmental characteristics, such as the Yanuncay River. While its margins are currently in a bad state, they do present opportunities for various activities and uses that can revitalize the space. Therefore, the study proposes a revitalization strategy for the green space through the installation of sports complex that provides multiple opportunities and quality public spaces to those who live in the area. The study aims to link the river margins with the sports complex area and the city, thus transferring the current landscape and environmental conditions to the consolidated spaces.

Keywords: infrastructure, green corridor, revitalization, public space and river margins.

Pablo Francisco Almeida Ordoñez
Student

Juan Pablo Malo
Director

PROBLEMÁTICA

La parroquia urbana Yanuncay se localiza al sur oeste del cantón Cuenca y actualmente se comprende como una zona de crecimiento y en planificación (Municipalidad de Cuenca, 2015).

La parroquia se encuentra atravesada por una de las principales fuentes de agua de la ciudad, el río Yanuncay que fluye transversalmente de oeste a este, proporcionando considerables corredores verdes, espacios públicos y recursos locales, como por ejemplo el agua (Municipalidad de Cuenca, 2015).

En el año 2015 el plan de desarrollo y ordenamiento territorial (PDOT) plantea que los lotes que lindan con las fuentes hídricas deben de respetar los retiros proporcionados por la ley, con la finalidad de proveer espacios de recreación a la ciudad donde no supongan el emplazamiento de edificaciones y a su vez crear márgenes de protección para facilitar el manejo y la gestión del suministro de agua (Municipalidad de Cuenca, 2015).

Actualmente el tramo de los márgenes del río Yanuncay comprendido en la avenida Primero de Mayo entre el puente de Misicata y la avenida de las Américas se encuentra descuidado y por el momento no se han desarrollado planes ni estrategias de intervención para proteger el corredor verde (Municipalidad de Cuenca, 2015) y

a su vez se hace presente una falta de conexiones, elementos urbanos y continuidad con los tramos posteriores del río Yanuncay (Hermida, 2017).

Sin una debida planificación, se ve la necesidad de recuperar los márgenes de los ríos mediante una revitalización urbana del tramo señalado, que sustente las necesidades actuales de la parroquia y proteja a su vez los recursos locales de la ciudad (Municipalidad de Cuenca, 2015).

Actualmente la ciudad consta de un déficit del 51% en equipamientos destinados a niños, adolescentes y adultos mayores (Municipalidad de Cuenca, 2015), por lo tanto el PDOT señala que la parroquia urbana Yanuncay esta destinada como uso principal a vivienda, donde se puede implementar equipamientos de alcance parroquial que sean con fines complementarios al sector.

En el cantón Cuenca actualmente los márgenes de los ríos han sido utilizados como parques lineales para realizar actividades deportivas y de recreación, como espacios con máquinas de ejercicio, juegos infantiles y chanchas de diversos deportes (Hermida, 2017) y se entiende como usos complementarios a los márgenes de los ríos, espacios y equipamientos deportivos que se conecten entre si, teniendo como estructura eje a los ríos de la ciudad.

OBJETIVOS

General

Diseñar un proyecto urbano arquitectónico para la revitalización del los márgenes del río Yanuncay.

Específicos

1. Establecer los problemas y oportunidades de las márgenes del río Yanuncay en el tramo comprendido entre el puente de Misicata y Av. de las Américas mediante el análisis de sitio.
2. Diseñar una estrategia urbana que optimice la accesibilidad y conectividad del margen del río con relación a la ciudad.
3. Adaptar los criterios de calidad del espacio urbano a partir del análisis de referentes.
4. Generar un programa urbano arquitectónico para promover la regeneración y revitalización de la zona.

METODOLOGÍA

El siguiente proyecto de fin de carrera se realizará en cuatro etapas, en la primera etapa se elaborará el análisis de sitio, donde mediante el uso de diferentes indicadores y parámetros se comprenderán los diversos problemas, necesidades y oportunidades del sector, los cuales servirán de información base para la justificación de la siguiente etapa.

Posteriormente se establecerá una diversidad de referentes en cuanto a obras, teorías urbanas y paisajistas, las cuales poseerán respuestas a las diferentes debilidades y potencialidades encontradas en los indicadores expuestos tras el análisis de sitio.

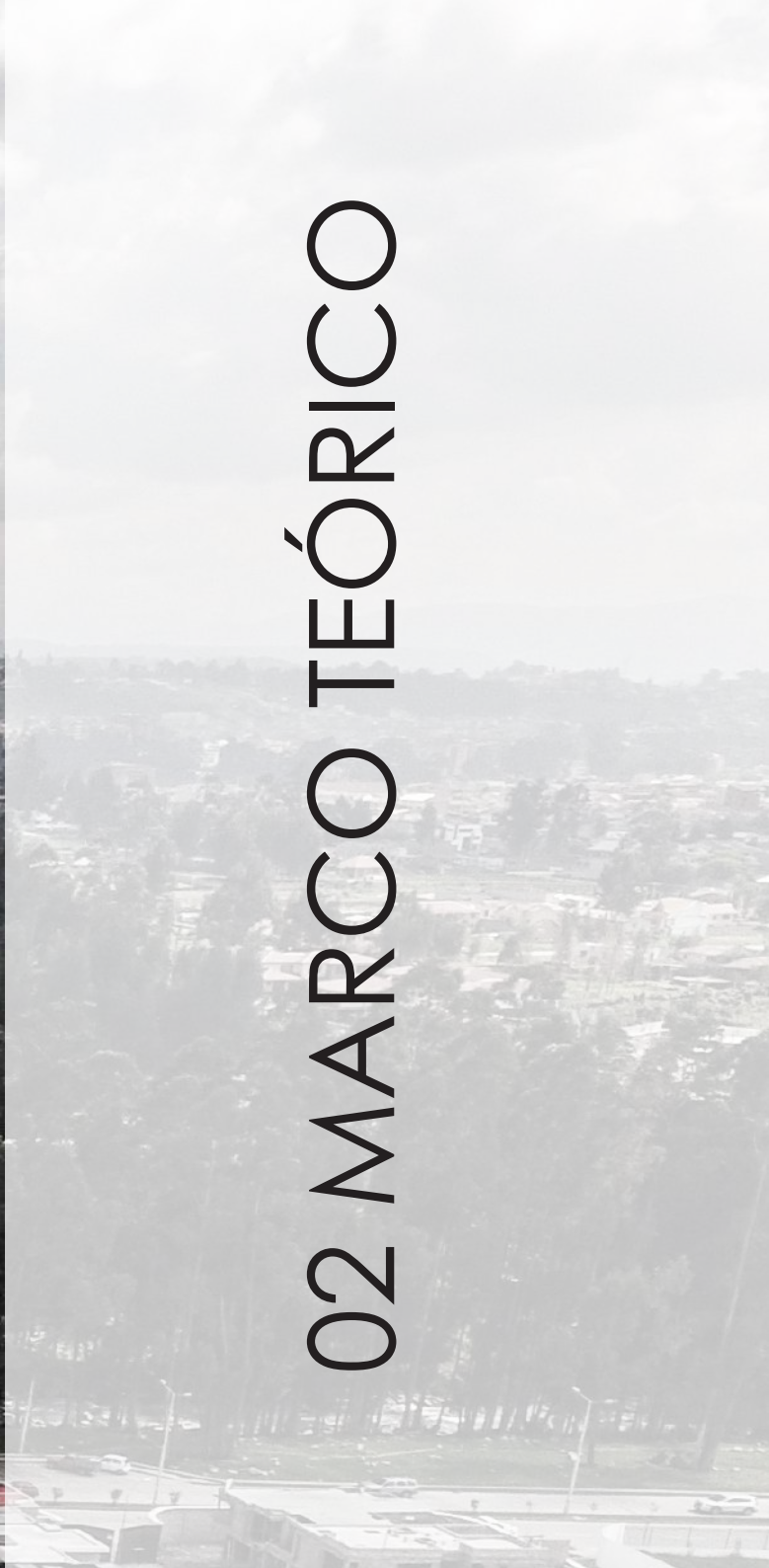
La tercera etapa está conformada por el diseño de la estrategia urbana, la cual debe integrar el proyecto arquitectónico al margen del río Yanuncay mediante conexiones y estrategias de accesibilidad. A su vez, relacionarán el sitio de intervención en la ciudad. Las diferentes estrategias deben responder a las necesidades de los usuarios e indicadores que se encontrarán en el análisis de sitio.

Sucesivamente se procederá con el diseño del proyecto urbano arquitectónico, el cual será la consecuencia de la síntesis de las etapas antes mencionadas. El programa propuesto conllevará a un modelo de revitalización de los márgenes de los ríos urbanos de la ciudad de Cuenca.

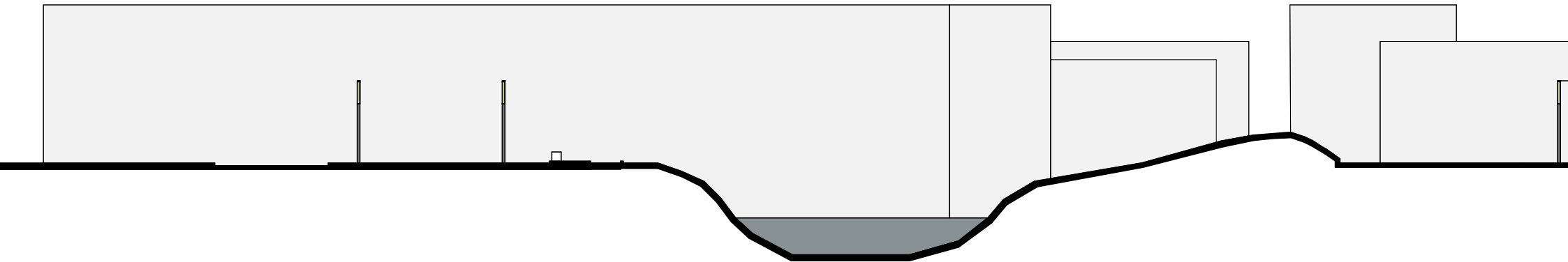


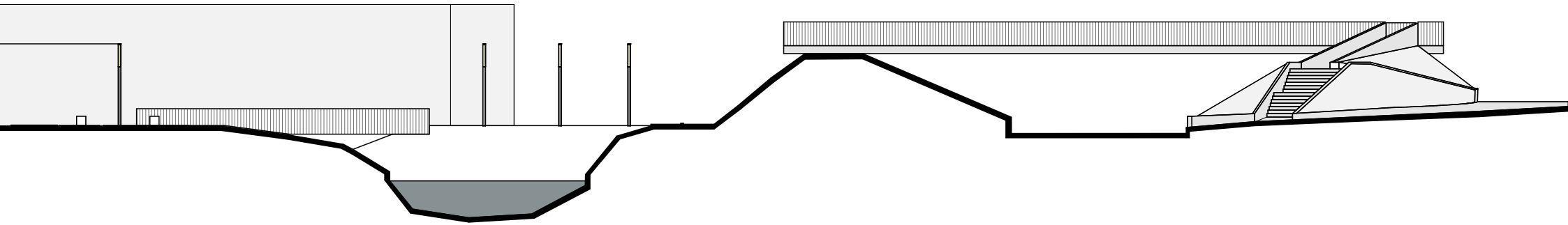


02 MARCO TEÓRICO



- 2.1** Ríos en el área urbana como espacios de oportunidad
- 2.2** Los márgenes de los ríos como atractivos visuales
- 2.3** La revitalización y recuperación de los corredores verdes
- 2.4** Espacios y la vida urbana
- 2.5** Comprender la forma, función y significado de los espacios urbanos
- 2.6** La diversidad de usos complementarios
- 2.7** Conectividad y accesibilidad
- 2.8** La conformación de la imagen urbana





2.1 Ríos en el área urbana como espacios de oportunidad

A lo largo de la historia las ciudades se han emplazado cerca de las fuentes de agua (Hermida, 2017), su implantación nace de las diferentes oportunidades y necesidades que los ejes hídricos brindan, ya que aquellos proveen de recursos naturales y de diversos sistemas como: materia prima, sistemas de limpieza y evacuación de aguas (Cal & Pellicer, 2002).

La ciudad de Cuenca, Ecuador se emplazó alrededor de cuatro ríos que al confluir conforman el río Cuenca, proveyendo de amplios corredores verdes y de recursos naturales como el agua, a su vez los cordones ambientales dotan a la ciudad de un sistema de áreas verdes que resuelven el déficit de espacio público vegetal, siendo utilizados como parques lineales.

Los cuatro ríos de Cuenca, Tomebamba, Yanuncay, Tarqui y Machángara se encuentran compuestos de diferentes elementos paisajísticos y de características únicas que brindan una diversidad de corredores verdes a la ciudad, por lo tanto cada uno debe de entenderse de manera aislada, ya que las diferencias son significativas entre sí.

El río Yanuncay es el segundo eje hídrico más importante que atraviesa transversalmente a la ciudad. En sus márgenes se pueden encontrar una gran diversidad de vegetación que delimitan

el corredor ambiental. Los bordes del eje hídrico del Yanuncay se entienden en dos tramos que se encuentran divididos de manera visual y física por la avenida de las Américas, donde se interrumpe su continuidad y desarrollo, como parque lineal.

En eje fluvial seleccionado se encuentra actualmente como una barrera que impide la interacción entre sus márgenes segregando a los usuarios. Se realizan operaciones para generar un espacio integrador mediante recorridos que conecten los distintos barrios que se encuentran a su alrededor, fortaleciendo las oportunidades que brinda el corredor verde.

La municipalidad de Cuenca a realizado estrategias de protección e intervención de los márgenes de los ríos, ya que se encuentran conformados "por los recursos naturales, elementos, procesos, ecosistemas y el alto valor paisajístico que contienen y en particular por constituir recursos insustituibles para el abastecimiento actual y futuro del agua para la población del cantón" (Municipalidad de Cuenca, 2010, p.40), lo cual es consecuente a generar retiros en los bordes del río Yanuncay y proponer su continuidad con las zonas periféricas de la ciudad.

A continuación se pueden observar imágenes de los principales ejes hídricos que atraviesan la ciudad.



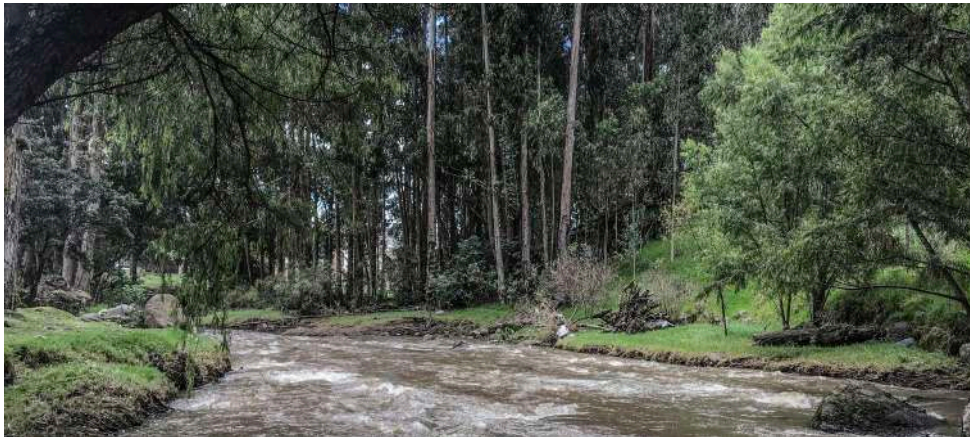
Río Tomebamba

Imagen Propia



Río Yanuncay

Imagen Propia



Río Tarqui

Imagen Propia



Río Machángara

Imagen Propia

Plan Piloto de Bogotá Bogotá (1947-1951)

Le Corbusier

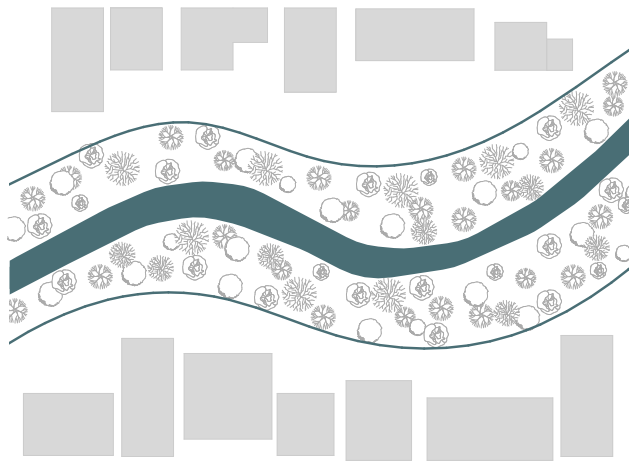


Diagrama Propio: Delimitar los corredor verde

El plan de ordenamiento de Bogotá es un plan utópico realizado por Le Corbusier, donde se propuso como punto inicial utilizar los bordes de las quebradas que provenían de los cerros al centro de Bogotá como una red de parques lineales que atravesasen la ciudad, con el fin de convertir a los ejes hídricos en escenarios urbanos atractivos, que promuevan la cohesión social y resuelvan las necesidades de sus habitantes, de tal manera que el déficit de área verde pública en la ciudad, disminuya (O'Byrne, 2010).

La idea de implementar los márgenes de las quebradas como espacio público constituyó la idea principal para realizar el plan maestro de Bogotá posteriormente.

Adaptación al proyecto:

Es importante tomar en cuenta que los márgenes de los ríos son grandes espacios ambientales y de recreación para la ciudad, por lo tanto, en el proyecto final de carrera se propone la continuidad de los corredores verdes, produciendo retiros y delimitando sus áreas, a su vez se busca generar espacios atractivos para la zona, mediante la implementación de actividades con el fin de plantear un eje integrador para la ciudadanía y las parroquias que se encuentren alrededor del eje hídrico.



Imagen 1: Gabriela Gómez

Melbourne CBD Waterfront
Australia (2004)

Birrarung Marr, Federation Square

El parque se encuentra ubicado en los márgenes del río Yarra, su importancia se debe al tamaño de la intervención y a la contribución paisajística que brinda a la ciudad. Se toman los bordes del eje hídrico para generar amplios retiros y espacios vegetales que integren a los usuarios con el río.

En el espacio público se desarrollan múltiples tipos de estancias, creando oportunidades para los usuarios donde puedan realizar diversas actividades tanto pasivas como activas. Los recorridos ayudan a facilitar la circulación peatonal y la conectividad del sector con la ciudad, generando circuitos a lo largo del río Yarra.

El parque Waterfront aumenta las áreas vegetales y resuelve los problemas del déficit del espacio público del sector (Fernández & Arpa, 2008).

Adaptación al proyecto:

El referente representa varias estrategias para realizar una intervención en los márgenes del río Yanuncay. En él se puede tomar como puntos claves las actividades, estancias y recorridos, que buscan entrelazar los márgenes del río Yarra. La composición de capas utilizadas en el proyecto del parque Waterfront representan una estrategia para responder a las necesidades de los usuarios del sector.

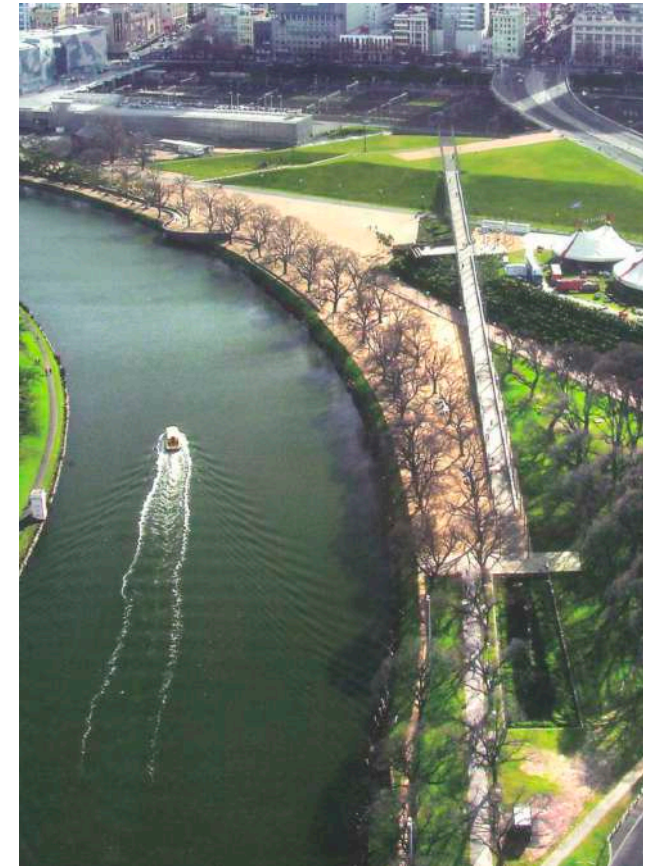


Imagen 2: Javier Mozas

2.2 Los márgenes de los ríos como atractivos visuales

El concepto de escenario urbano parte de la interpretación y análisis de Jan Gehl (2010) sobre las ciudades, donde hace mención a los espacios urbanos como sitios de encuentro, donde se desarrollan funciones sociales y culturales, que estén a disposición de la ciudadanía.

La diversidad de espacios urbanos se deben a las características que componen el entorno y a las necesidades de sus usuarios, ya que a partir de su análisis se conlleva a proponer elementos y lugares de permanencia. En su composición se encuentran estancias, recorridos, actividades, edificaciones y vegetación (Fernández & Arpa 2008), las cual dotan de una identidad única al espacio propuesto y a su vez condicionan su uso.

En la actualidad los escenarios urbanos se han ido degradando hasta ser eliminados, se han producido diversos obstáculos como: “el ruido, la polución, la poca cantidad de espacio, el riesgo de accidentes y condiciones de uso casi deplorables” (Gehl 2010, p.3), que han obligado a las ciudades a plantear criterios de intervención para constituir espacios atractivos, donde la vida urbana se realice de una manera eficaz (Gehl 2010).

El río Yanuncay genera grandes corredores verdes que atraviesan la parroquia del mismo nombre, ubicada al oeste de la ciudad. Aquellos

se encuentran delimitados en su mayoría por vías arteriales, colectoras y locales, las cuales interrumpen su continuidad, reducen su área vegetal y disminuyen sus retiros de protección con el eje hídrico. Las barreras encontradas en los bordes del río limitan los escenarios urbanos y eliminan su atractivo visual.

En el caso del tramo seleccionado que se localiza entre el puente de Misicata y la avenida de las Américas se debe tomar en cuenta la calidad física del espacio urbano, mediante el cual se plantea un eje integrador de actividades que proporcione elementos paisajísticos y urbanos, con la finalidad de proveer estancias y recorridos atractivos que impulsen una reactivación del cordón verde. Gehl (2010) menciona de acuerdo a la planificación y diseño de los escenarios urbanos, que aquellos deben incluir las actividades que se desarrollan actualmente y generar nuevas que respondan a las necesidades de los usuarios. En cuanto a los usos, estos deben “incluir protección, seguridad y una razonable cantidad de espacio y equipamiento adecuado que provea de un atractivo visual” (Gehl, 2010, p.21).

Al momento de proponer distintas actividades en los márgenes, se busca generar flujos peatonales al espacio público vegetal, con el fin de entender al cordón verde como un nodo del sector, donde la vida urbana sea variada y atractiva.

Eberswalde Postindustrial Park Alemania (2002)

Topotek 1

La intervención en el parque post industrial en Eberswalde, Alemania, se localiza en una zona industrial en desmantelamiento. El parque busca una regeneración del sector, mediante la implementación de estancias de recreación y actividades al aire libre.

En el parque se utilizan estrategias paisajísticas que consisten en contrastar la acumulación de actividades con grandes vacíos periféricos al parque que permiten una fácil comprensión del espacio. Al mismo tiempo se implementan elementos específicos para guiar las visuales de los usuarios hacia las estancias de recreación y guiar los recorridos (Fernández & Arpa, 2008).

Adaptación al proyecto:

Para el proyecto final de carrera se plantean diversas estrategias paisajísticas de la obra para generar un espacio recreativo y con diversas actividades para el sector.

Se generaran recorridos a través de las estancias, donde se contrasten los espacios vacíos con los llenos, generando así miradores y puntos focales hacia los bordes del río. La diversidad de actividades planteará un espacio público vegetal llamativo para los usuarios.



Imagen 3: Hanns Joosten



Imagen 4: Hanns Joosten

2.3 La revitalización y recuperación de los corredores verdes

Para determinar una estrategia de intervención en los corredores verdes, primero es necesario aclarar el concepto de revitalización urbana, "La cual hace referencia a proporcionar una nueva vitalidad al área en cuestión, pudiendo generarse a partir de inversión pública y privada buscando el mejoramiento de la morfología urbana" (Salinas 2009, p.7).

Una revitalización urbana es referida por lo tanto, a una intervención con el fin de mejorar y lograr que los usuarios y habitantes del sector "entren en contacto con una vida urbana compleja y versátil, donde las condiciones sean óptimas tanto para caminar como para detenerse y quedarse en ciertos lugares" (Gehl 2010, p.21) de manera que el espacio público posea un rango de influencia mayor y reactive los flujos peatonales en el sector.

La estrategia de revitalización urbana va en conjunto con los criterios de calidad, donde mediante el análisis del sitio se deben identificar los diversos elementos que se encuentran en el espacio. A partir de ellos se proponen sistemas, redes y circuitos, con el fin de integrar al sector en el sitio propuesto.

En el proyecto final de carrera se plantea en el corredor ambiental del río Yanuncay una recuperación de sus márgenes y espacios verdes, para potenciar el espacio público del sector

y reactivar el eje integrador del Yanuncay, mediante las conexiones que se generen entre los equipamientos complementarios que se localizan en el sector. Para su revitalización se plantean 3 puntos claves, los cuales se enumerarán a continuación:

1. Proporcionar seguridad y protección a los usuarios para realizar sus actividades recreativas, mediante la implementación de elementos urbanos, entre ellos se puede encontrar puentes peatonales, mobiliario, vegetación, etc.
2. Establecer escenarios urbanos donde los usuarios puedan realizar una gran diversidad de actividades, tanto pasivas como activas.
3. La arquitectura y el diseño de las diferentes áreas deben ser de calidad y mantener una escala humana.

Los diferentes criterios a plantear en el programa urbano arquitectónico, constituyen la manera de intervenir en la revitalización de los márgenes del río Yanuncay, generando así una pieza urbana atractiva para el sector y la ciudad.

A continuación se expone la obra del taller Latitud, la cual constituye una revitalización urbana de los márgenes del río Medellín, donde se implementa una diversidad de estrategias urbanas.

Anteproyecto Parque del Río Medellín Medellín (2013)

Latitud taller

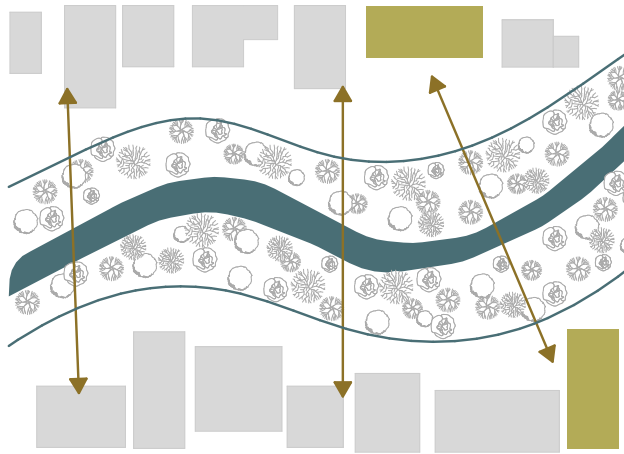


Diagrama Propio: Delimitar corredor verde

En la ciudad de Medellín se planteó el concurso de revitalización del río Medellín, donde el anteproyecto del taller Latitud fue el ganador. En él, se plantea un eje hídrico principal que se conecta con las quebradas y se recuperan sus bordes generando un sistema biótico para la ciudad. A su vez el eje integra los diferentes usos y edificaciones al corredor verde.

El proyecto tiene como punto principal conectar los espacios verdes existentes y generar conexiones entre los márgenes, para reactivar el espacio verde y disminuir el déficit de espacio público en la ciudad (Cabezas, 2013).

Adaptación al proyecto:

El referente posee estrategias urbanas claves que se pueden utilizar para conectar los márgenes del río Yanuncay, del tramo seleccionado con la ciudad, la parroquia y el sector. Dichas estrategias urbanas parten de establecer conexiones y puntos de encuentro entre las edificaciones y los bordes del río, para entrelazar el corredor verde a la trama urbana existente, de manera que se entienda como parte de la ciudad y no como un elemento aislado.



Imagen 5: Latitud Taller

2.4 Espacios y la vida urbana

En la actualidad se ha podido comprender a la vida urbana, como el flujo y el tipo de usos que sus ocupantes desarrollan en el espacio público. El atractivo visual parte de las actividades tanto pasivas como activas que permite el espacio urbano realizar en él (Gehl, 2010). De tal manera que la vida urbana se encuentra ligada a la calidad del espacio público.

La vida urbana tiene lugar en el espacio público, el cual puede poseer cualquier dimensión donde los usuarios puedan circular a pie o permanecer en ellos. El flujo de peatones se debe principalmente al diseño y uso de la escala humana en él, ya que una escena atractiva debe proporcionar la prioridad al peatón sobre los demás elementos que intervengan en el espacio (Gehl, 2010).

Los márgenes del río Yanuncay poseen grandes potencialidades para generar espacios urbanos de calidad, que permitan a sus usuarios caminar y realizar diversos tipos de actividades tanto opcionales como obligatorias. La integración de diversas estancias en el corredor generan una vida urbana llamativa, la cual busca producir una mayor cantidad de flujos peatonales y su vez reactivar el sector.

La estrategia urbana planteada en el proyecto final de carrera parte de mejorar las condiciones de los

peatones y de mantener su prioridad en el espacio público. A continuación se especifican los puntos propuestos para realizar dicha estrategia:

1. Proponer una diversidad de estancias, donde los peatones puedan realizar múltiples actividades como caminar, sentarse, descansar, realizar actividades deportivas, etc.
2. Mantener una escala humana de los espacios públicos, donde sus ocupantes puedan percibir fácilmente el espacio urbano.
3. Generar circuitos peatonales entre las estancias y márgenes mediante puentes, senderos y pasos peatonales.

Resolver el espacio público partiendo de generar una vida urbana atractiva y variada, permite entender el funcionamiento de las actividades y plantear un programa urbano basado en las necesidades de las personas.

Una obra que hace énfasis en las estrategias antes mencionadas, es la Revitalización del corredor ambiental de las márgenes del río Ambato, donde proponer una vida urbana atractiva ayuda a reactivar el sector.

Revitalización del corredor ambiental de las márgenes del río Ambato. Ambato (2011)

Boris Albornoz

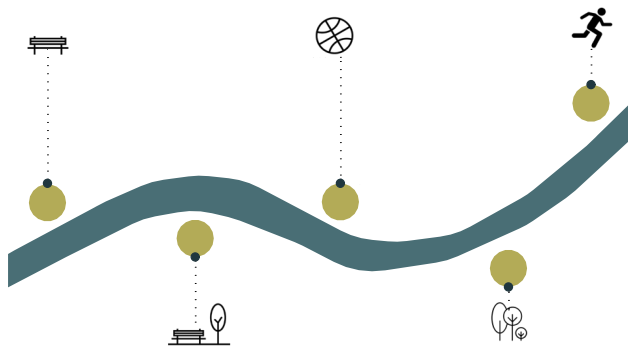


Diagrama Propio: Mixtidad de usos

El anteproyecto de revitalización del río Ambato es un plan general que busca utilizar el corredor ambiental como un espacio de esparcimiento para sus habitantes, con el fin de reactivar sus márgenes y generar una vida urbana atractiva para la ciudad.

Actualmente los márgenes dividen a la ciudad en sectores segregados, donde se produce una falta de conectividad, por lo tanto se plantean infraestructuras que vinculen los usos complementarios y ayuden a mejorar la cohesión social de la ciudad (Albornoz, 2016).

Adaptación al proyecto:

Las estrategias implementadas en el proyecto son eficaces para generar un eje integrador, que elimine las barreras físicas con la ciudad y se comprenda como una oportunidad de espacio público vegetal para sus habitantes.

En los márgenes del río Yanuncay se plantea una estrategia urbana, la cual hace referencia a la inclusión de diversas actividades y usos que incorporen equipamientos para generar un sistema entre ellos. Proyectar conexiones entre los márgenes con equipamientos complementarios de la zona proveen una reactivación del sector y una vida urbana atractiva.



Imagen 6: Boris Albornoz



Imagen 7: Boris Albornoz

2.5 Comprender la forma, función y significado de los espacios urbanos

Los escenarios urbanos son espacios generados a partir del entendimiento de su contexto y de los elementos que se encuentran en él (Vergara y Rivas, 2004). Comprender la identidad del lugar conlleva a la interpretación y desarrollo del programa urbano.

La percepción es una herramienta esencial para reconocer los episodios relevantes de los escenarios urbanos, con ella se puede comprender las necesidades, los elementos y las características que lo conforman. "Se trata de reconocer los episodios relevantes, los que nos permiten comprender un espacio" (Vergara y Rivas, 2004, p.51).

A su vez se entiende a los espacios urbanos por sus composiciones como sistemas complejos y versátiles, debido a que el urbanismo es el arte de relacionar elementos los cuales deben ser precisamente identificados de manera aislada y entendidos en el espacio en el que se encuentran (Cullen y Aynami, 1977). Su correcta interpretación tiene la finalidad de generar circuitos y redes entrelazadas, que conformen la imagen urbana.

La comprensión de un espacio urbano debe complementarse con el entendimiento de los flujos y las actividades que se desarrollen actualmente en él, se refiere a entender el escenario partiendo del movimiento. La percepción del movimiento es una herramienta para entender la propuesta funcional en

cuanto a recorridos y a la vida urbana, su importancia se debe a la comprensión de como sus usuarios utilizan el espacio y cuales son sus necesidades (Cullen y Aynami, 1977).

La percepción de los lugares urbanos conllevan a entender el espacio mediante una secuencia de imágenes seriadas de las cuales se puede identificar la composición generada a partir de los elementos encontrados y la identidad del sitio. "La identidad de un lugar parte del reconocimiento del estar dentro de él, de sus límites, y de la preocupación por los elementos que componen su forma - que le dan forma-" (Vergara y Rivas, 2004, p.51).

Mediante "El análisis minucioso de estos elementos básicos, la definición de sus interacciones y su potencial para orientar la acción, confluyen para lograr un adecuado tratamiento de la imagen urbana, una escena urbana más coherente, atractiva e identificable" (Vergara y Rivas, 2004, p.51).

Es de suma importancia comprender que la propuesta articulada debe a su vez tener en cuenta a los sucesos actuales del espacio urbano, con el propósito de integrar las necesidades actuales y nuevas de sus usuarios y así generar una vida urbana más prolifera.

La presente imagen muestra la composición del espacio urbano y de sus elementos.



Río Yanuncay estado actual composición del espacio urbano

Imagen propia

2.6 La diversidad de usos complementarios

Las ciudades poseen una diversidad de usos que satisfacen las necesidades de sus habitantes, al mismo tiempo las edificaciones y espacios que comprenden sus infraestructuras se encuentran aislados y segregados, donde no existe una red o sistema que los acoja.

En la ciudad de Cuenca los corredores verdes son ejes que atraviesan la ciudad, por lo tanto son generadores de sistemas, que tienen la oportunidad de conectar usos que se encuentren en su radio de influencia. El corredor verde del Yanuncay se plantea como un eje integrador de actividades, transformándose en estancias y circulación de los diferentes usos.

Jan Gehl (2010) menciona que las tareas de los usuarios se dividen en actividades obligatorias, que son las que se deben realizar bajo cualquier tipo de condiciones, como trabajar, estudiar o dirigirse a algún medio de transporte y al contrario se encuentran las actividades recreativas, las cuales son tareas placenteras, como pasear, observar el paisaje o disfrutar del momento. Las ocupaciones tanto recreativas como obligatorias deben encontrarse entrelazadas para generar un flujo constante de peatones, donde los usuarios tengan la posibilidad de detenerse a realizar tareas opcionales, como descansar, sentarse y recorrer el lugar. La diversidad de actividades en

los escenarios urbanos conllevan a estancias y recorridos atractivos para los usuarios.

En el eje integrador del Yanuncay se plantean recorridos, que entrelazan los usos en el corredor verde con los equipamientos del sector, el flujo peatonal entre los márgenes tienen lugar partiendo de las necesidades actuales de movilidad de sus ocupantes en el espacio público. La diversidad de actividades conlleva a espacios urbanos "vitales, sostenibles, sanos, y seguros, el pre requisito para poder desarrollar una vida urbana es que existan oportunidades para caminar" (Gehl, 2010, p.19).

En el proyecto final de carrera se producirá en los corredores verdes del Yanuncay una mixtura de usos y actividades, con el fin de proyectar espacios complementarios que ayuden a la revitalización y reactivación del sistema verde del sector.

En conclusión los diversos tipos de oportunidades que pueden ofrecer los espacios públicos ayudan a un mayor flujo de personas y a una recurrencia de los espacios. La necesidad de integrar dichas actividades mejoran simultáneamente la cohesión social y la calidad perceptiva de los espacios como seguridad, confort, etc., con la finalidad de dotar al espacio público vegetal de una vida urbana activa y atractiva para los usuarios del sector.

The high line
New York (2004)

Field Operations, Diller Scofidio + Renfro

La intervención realizada en la zona sur de Manhattan, EEUU tiene un largo de 1,9 km que se localiza sobre la estructura existente de las rieles del tren. Se implementaron estancias y recorridos lúdicos ubicadas sobre el eje estructural verde para conectar los usos existentes del sector.

Los circuitos generados buscan proponer una diversidad de actividades recreativas a lo largo del recorrido, generando espacios llamativos, donde se puedan detener los usuarios. La intención del proyecto es brindar prioridad a los peatones (Fernández y Arpa, 2008).

Adaptación al proyecto:

El proyecto final de carrera propone en el corredor verde del río Yanuncay la oportunidad de generar un sistema de equipamientos, integrando los usos actuales del sector. La idea de proponer diversos tipos de usos a lo largo del eje, ayuda a eliminar la monotonía y contribuye a generar diferentes zonas que se complementan entre sí.

Al mismo tiempo se propone al corredor verde actuar como un eje integrador del sitio, donde los usuarios se puedan trasladar a los diferentes equipamientos del sector y a su vez conectarse con la ciudad.



Imagen 8: Diller Scofidio



Imagen 9: Diller Scofidio

2.7 Conectividad y accesibilidad

Las ciudades con espacios públicos de calidad son aquellas, donde sus habitantes usan el espacio urbano de una manera igualitaria, sin barreras que segreguen a un grupo específico del mismo y a su vez sea un lugar atractivo para vivir y trabajar (Gehl, 2010). A partir de este ideal se plantea el concepto de sostenibilidad social, el cual prioriza un acceso democrático al espacio público, el cual debe ser “de acceso sencillo, que aliente a la población a usarlo y que también sea un sitio atractivo tanto para encuentros del tipo casual como formal” (Gehl, 2010, p.129).

Una estrategia urbana que resuelve la permeabilidad entre espacios es el acceso libre, el cual promueve el empoderamiento de los usuarios sobre el espacio público y a su vez mejorar la integración de edificaciones y equipamientos públicos. La conectividad de las estancias urbanas parte de vincular los espacios públicos exteriores con los interiores de los equipamientos, evitando los obstáculos urbanos y permitiendo una mayor accesibilidad. Al mismo tiempo los espacios conectores deben integrar elementos de descanso, trabajo y promover la cohesión social.

Una correcta integración de los usuarios al espacio tanto público como privado se debe a la accesibilidad. Las estancias públicas de calidad tienen la necesidad de mejorar la relación entre edificaciones, elementos

y espacios. Una correcta conectividad parte de generar en su trayecto oportunidades para acceder e integrar los elementos que componen el espacio urbano.

Los márgenes del río Yanuncay se encuentran delimitados por vías arteriales, que separan a la localidad del espacio público. Las barreras generan problemas de conectividad y accesibilidad de manera que el corredor verde se aprecia como un elemento de segregación entre los barrios, por lo tanto se plantean elementos conectores que articulen los flujos peatonales entre los espacios públicos y privados.

La importancia de la revitalización del espacio verde parte de generar una integración entre la trama urbana y el espacio de recreación. Se generan recorridos que conecten el equipamiento deportivo con los márgenes del río. La utilización de puentes peatonales elevados garantizan la accesibilidad a los diferentes espacios y eliminan las barreras actuales del corredor verde. En el interior del eje integrador se plantean recorridos mediante puentes que entrelacen los márgenes y permitan la continuidad del tramo.

A continuación se encuentra la obra Olympic Sculpture Park, el cual es un referente que plantea una adecuada accesibilidad y conectividad entre las infraestructuras.

Olympic Sculture park
Seattle (2001-2007)

Marion Weiss & Michael Manfredi

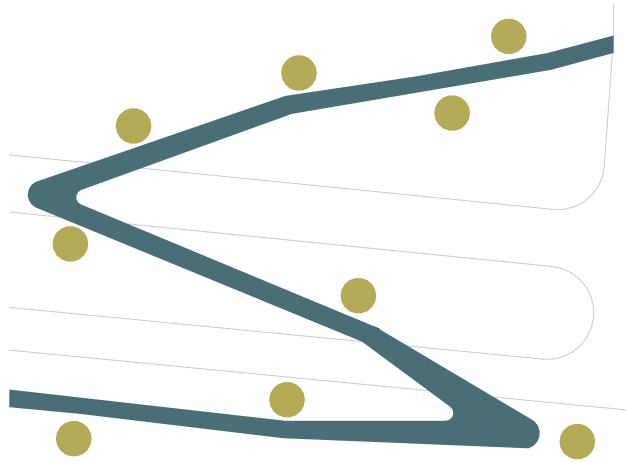


Diagrama Propio: Conexión entre espacios

La obra tiene lugar en las periferias de Seattle, EEUU, donde se plantea una infraestructura peatonal elevada que contiene al espacio público. El objetivo del proyecto fue generar una inclusión entre los equipamientos aledaños y un sistema conector entre los tres lotes separados por circulaciones vehiculares (Fernández y Arpa, 2008).

El proyecto se basa en un recorrido en zigzag que vincula las edificaciones multiuso y a su vez desarrolla espacios públicos al aire libre con la finalidad de integrar programas de arte y cultura. En la intervención se plantean diversos tipos de actividades y estancias a lo largo del recorrido, para eliminar la monotonía y producir una estancia llamativa.

Adaptación al proyecto:

En el proyecto final de carrera se plantan estrategias utilizadas en el referente, para resolver la conexión entre el corredor verde y el equipamiento deportivo, ya que se encuentran divididos por una vía arterial, produciendo una barrera física entre ellos. Se proponen rampas que generan estancias en su trayecto, que permitan a los usuarios acceder y conectar los espacios públicos que se encuentran segregados. Los recorridos en el lote tienen la finalidad de comunicar las estancias exteriores y generar circulaciones atractivas.



Imagen 10: Benjamin Benschneider



Imagen 11: Benjamin Benschneider

2.8 La conformación de la imagen urbana

La imagen de la ciudad forma parte del análisis para comprender la forma urbana, Lynch se refiere al concepto de imagen urbana como "el arte del entorno, la conciencia de la necesidad de articular edificios y espacios, asignando al espacio libre público - plazas, jardines, parques, calles, avenidas...- un papel específico, sometido a la lógica proyectual andina y a una sensibilidad que huye de cualquier planteamiento valorativo" (Vergara & Rivas, 2004, p.51).

Por lo tanto la imagen urbana hace referencia a los elementos que componen la forma de los espacios públicos. Mediante el análisis se comprende los diferentes elementos y las relaciones entre sí, los cuales posteriormente son utilizados como oportunidades para proyectar y realizar un adecuado tratamiento de la escena urbana. El fin de lograr espacios coherentes e identificables produce una mayor cohesión social y una vida urbana atractiva (Lynch, 1959).

La estructura del análisis se basa en identificar cinco elementos que componen la imagen urbana, dichos elementos son:

- Barrios
- Sendas
- Nodos
- Hitos
- Bordes

Al mismo tiempo los elementos pueden contener materiales, texturas, equipamientos, vegetación, mobiliario, etc. (Lynch, 1998). Identificar cada elemento tiene la finalidad de permitir una mayor legibilidad y consolidación de la imagen en un contexto macro.

El eje verde perteneciente al río Yanuncay posee varios elementos que generan una imagen urbana. En su consolidación se plantean además nuevos componentes que buscan generar una vida urbana atractiva, como es el caso de proyectar sendas acompañadas de estancias las cuales tiene la función de producir nodos y lugares activos del sector.

En el lote que se encuentra perpendicular al eje integrador se propone un equipamiento deportivo, el cual se realiza a manera de un hito que permite generar una identidad para el sector. El equipamiento junto con el corredor verde se integran y conforman una imagen urbana llamativa para la parroquia.

Pabellón Polideportivo y Aulario Madrid (2012)

Alberto campo Baeza

El pabellón polideportivo y aulario se localiza al norte de Madrid, España. El equipamiento se conforma por tres volúmenes: una torre, una plataforma y un volumen translucido. En los volúmenes ciegos de hormigón se localizan los aularios y en el volumen translucido las canchas deportivas.

El espacio deportivo se encuentra contenido en una caja de luz translúcida, que conforma un hito y un nodo del campus universitario. A su vez se encuentran aberturas en planta baja en los volúmenes ciegos que sirven como ingresos al equipamiento (Campo, 2017).

Adaptación al proyecto:

En el proyecto final de carrera se propone un equipamiento deportivo junto al corredor verde del río Yanuncay, el cual se plantea como un hito para el sector, generando un contraste con el entorno natural.

El equipamiento funciona a su vez como un nodo en el eje verde, el cual se encuentra en la red de equipamientos generados a través de los márgenes del río Yanuncay. El fin de integrar un equipamiento al corredor ambiental, proyecta una imagen urbana atractiva para la parroquia.



Diagrama Propio: Edificación como hito

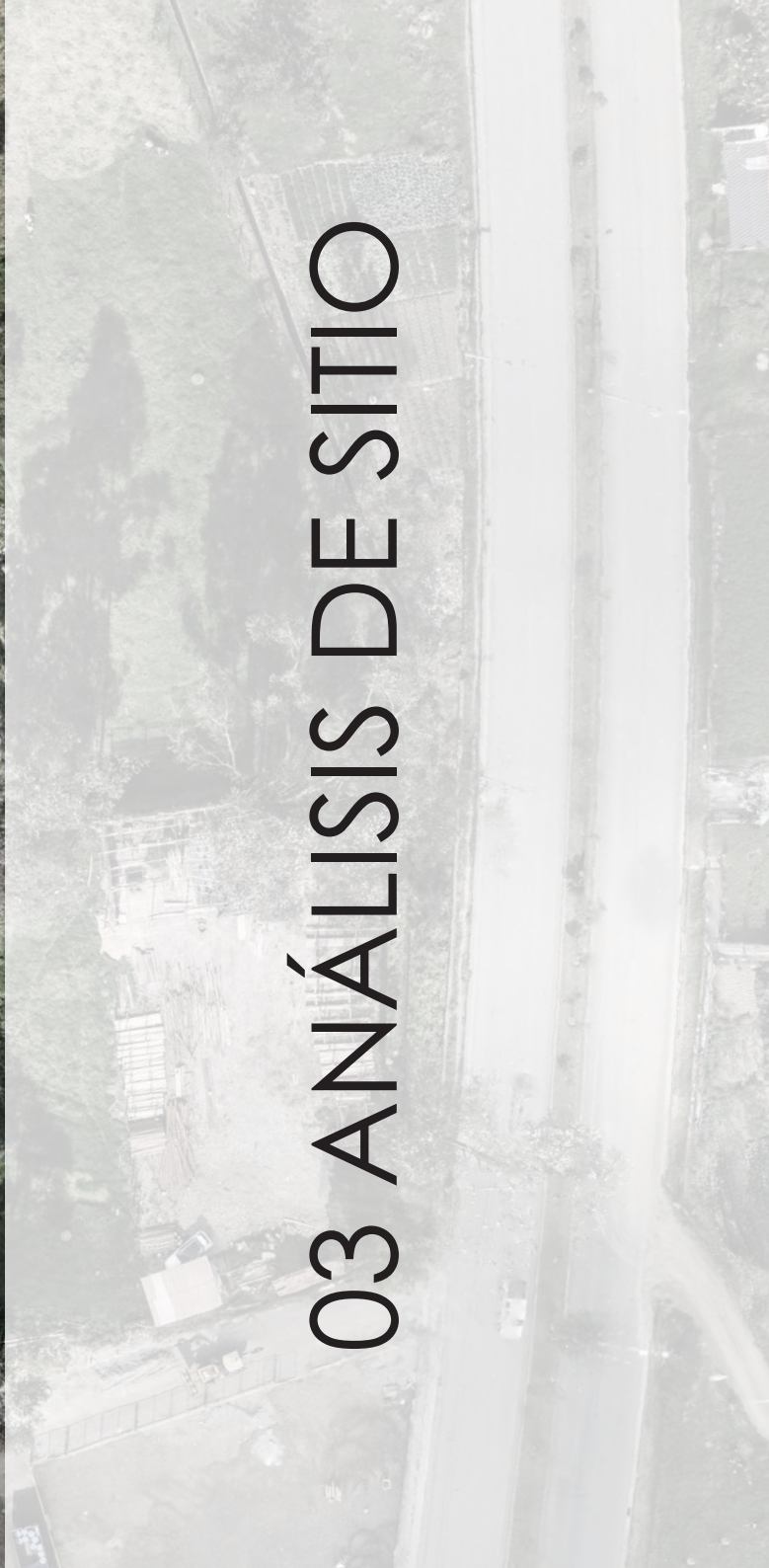


Imagen 12: Javier Callejas



Imagen 13: Javier Callejas





03 ANÁLISIS DE SITIO

Ubicación del equipamiento

Ecuador - Azuay



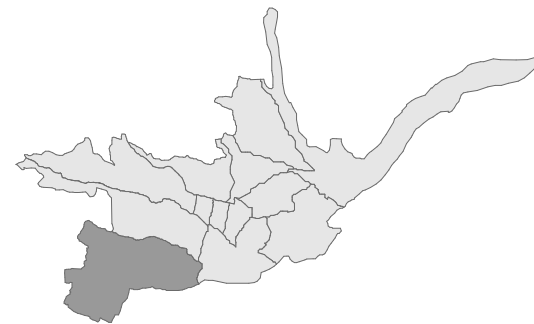
La provincia del Azuay conforma una de las veinte y cuatro provincias de la república del Ecuador. Esta se localiza en el sector sur del país y se encuentra ubicada en la región sierra, la cual forma parte de la cordillera de los Andes. La provincia se divide en quince cantones entre los cuales se encuentran Cuenca, Paute, Gualaceo, entre otros.

Azuay - Cuenca

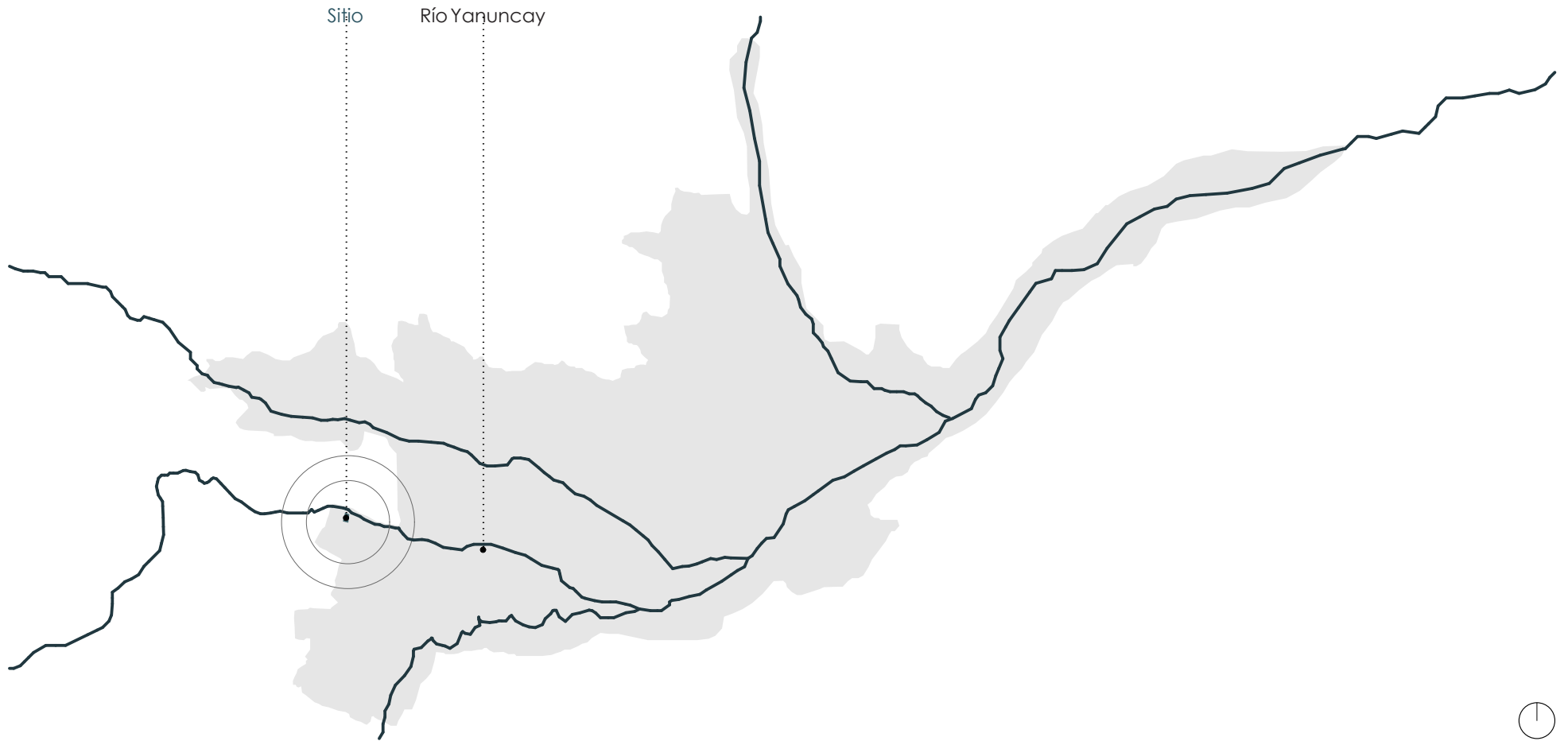


Cuenca es la cabecera cantonal de la provincia del Azuay y a su vez la capital. La ciudad se localiza al este del Azuay, conformando la ciudad administrativa de la provincia. Cuenca, se encuentra dividido en quince parroquias urbanas, donde se concentra la mayor cantidad de población de la provincia. La ciudad Cuenca, llamada la Atenas del Ecuador se encuentra atravesada por cuatro ríos Tomebamba, Tarqui, Yanuncay y Machángara, que conforman en el río Cuenca.

Cuenca - Yanuncay



El terreno se encuentra ubicado en la parroquia urbana Yanuncay, localizado al oeste de la ciudad. La propuesta se emplaza frente a la avenida Primero de Mayo paralelo a las orillas del río Yanuncay. La tramo urbano seleccionado se delimita por dos elementos importantes dentro de la ciudad como es la avenida de las Américas y el puente de Misicata.



3.1 Nivel ciudad

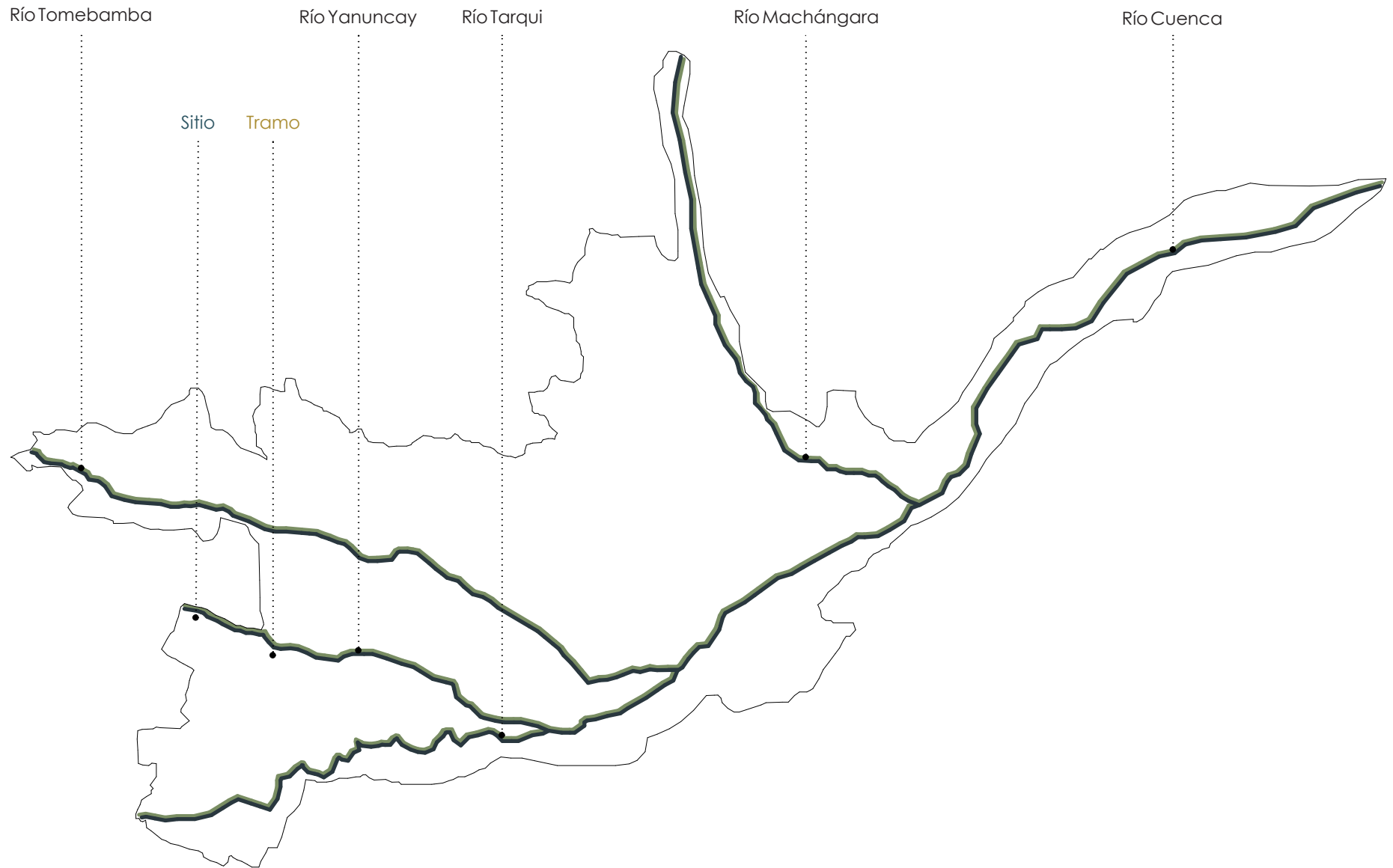
Ejes hídricos

El presente gráfico visualiza los ejes hídricos de la ciudad de Cuenca, los cuales atraviesan la ciudad de oeste a este y al momento de conectarse conforman el río Cuenca. Los cuatro ríos que generan la red hídrica de la ciudad son:

- Río Tomebamba
- Río Machángara
- Río Yanuncay
- Río Tarqui

Los ríos poseen amplios márgenes que generan corredores verdes y proveen de un sistema ambiental para la ciudad.

Sistema de cordones Verdes /





- Nivel ciudad

Equipamientos

Cuenca posee varios equipamientos donde se concentran las actividades deportivas. Las diversas infraestructuras se encuentran alrededor de la ciudad, donde cada uno tiene una diferente escala y radio de influencia.

- Escala a nivel de ciudad:

Federación deportiva del Azuay

- Escala a nivel de sector :

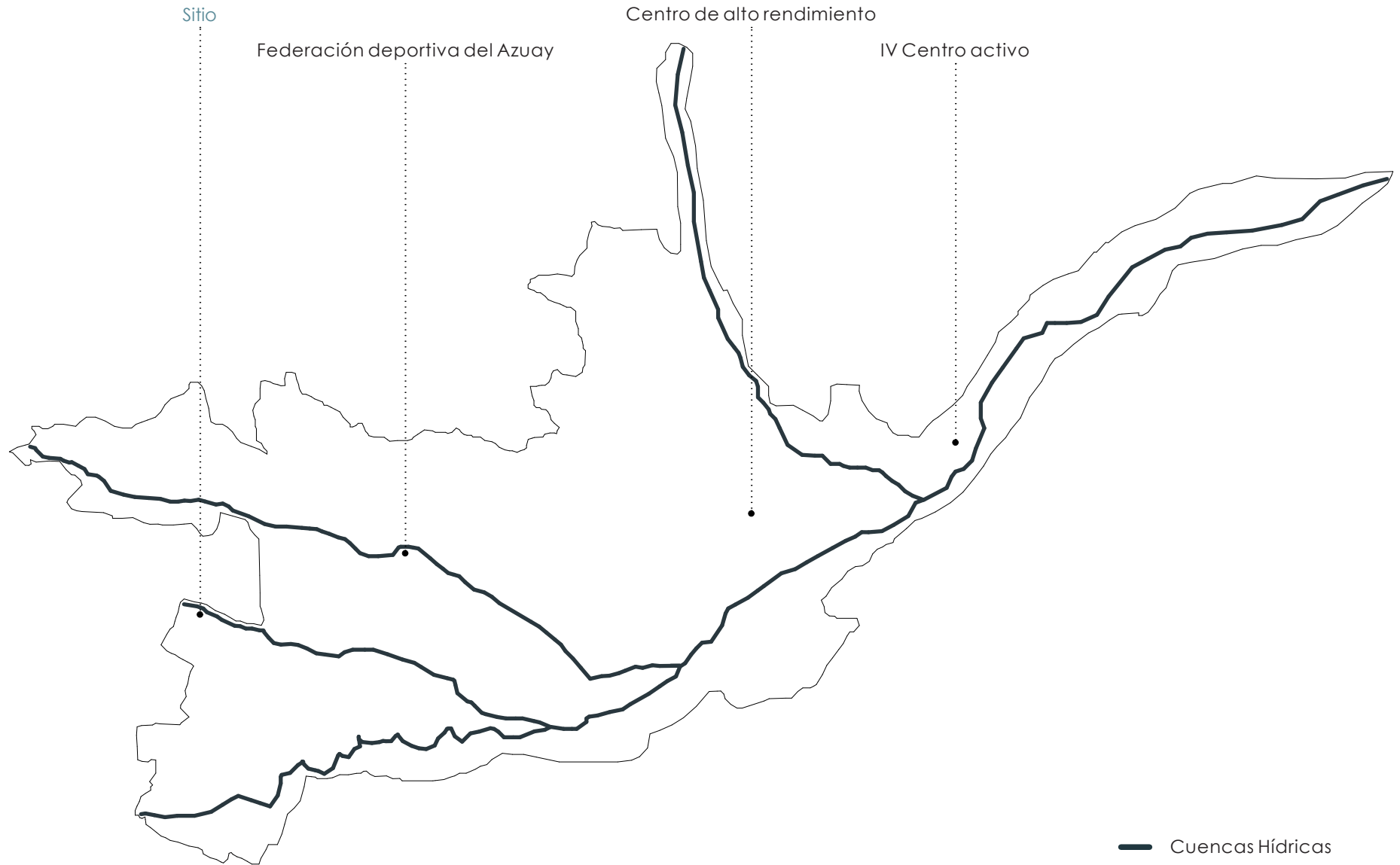
Centro de alto rendimiento

- Escala a nivel de barrio :

IV Centro activo

Los equipamientos se encuentran aislados en la ciudad, ya que las conexiones entre ellos son inexistentes. Su falta de comunicación genera una segregación de los espacios deportivos.

Equipamientos con funciones similares /





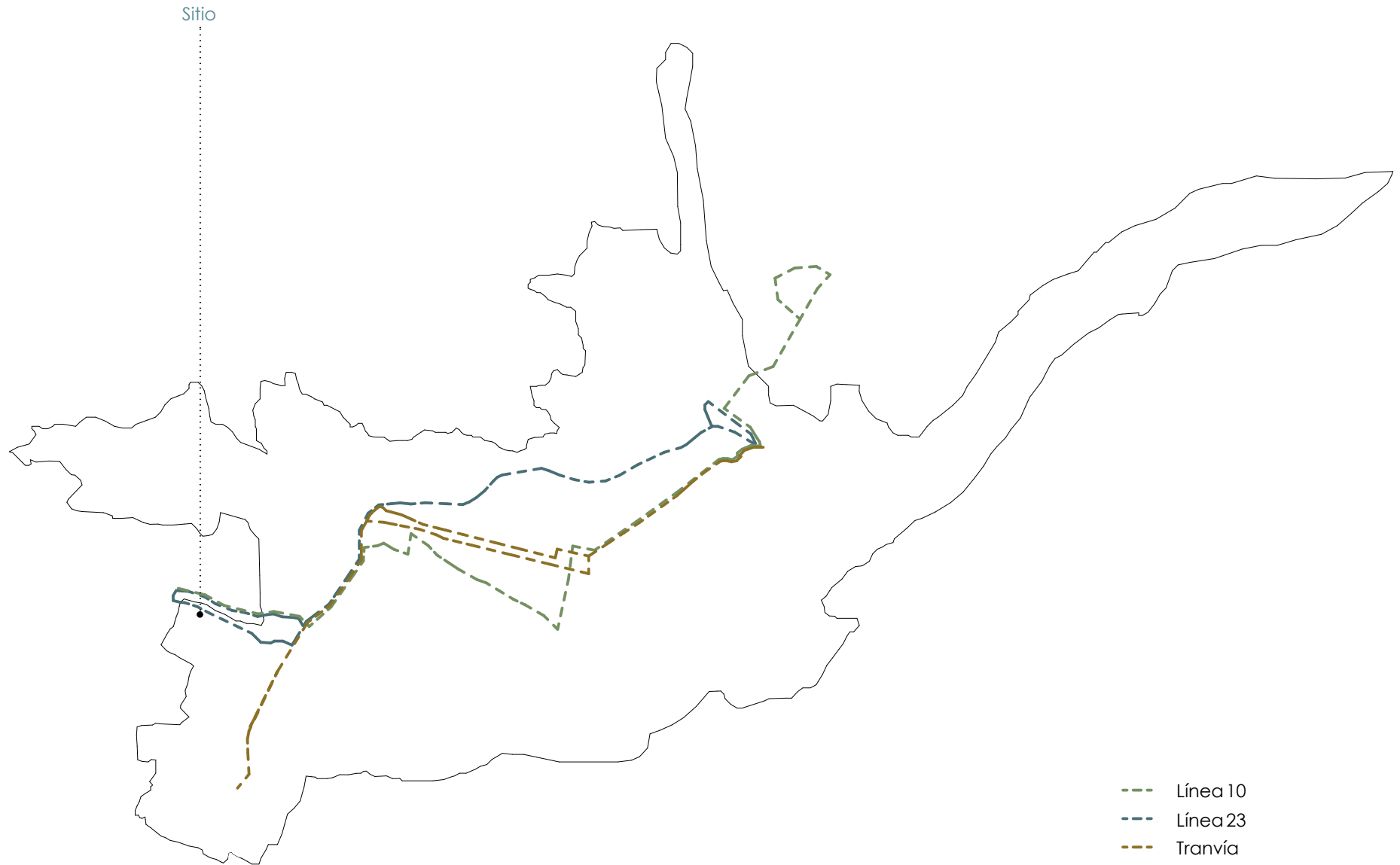
- Nivel ciudad

Sistemas de transporte público

El tramo urbano seleccionado se encuentra conectado a la ciudad mediante diversas líneas de bus. Estas se localizan en la avenida Primero de Mayo contiguo a los bordes del río Yanuncay. Las líneas de bus conectan el sitio de intervención con el sector del centro histórico y el parque industrial.

El tranvía se conecta a los márgenes del río Yanuncay en la intersección de la avenida Primero de Mayo con la avenida de las Américas. La línea del tranvía conecta la ciudad de oeste a este.

Transporte público, tranvía y líneas de Bus /





3.2 Nivel tramo urbano

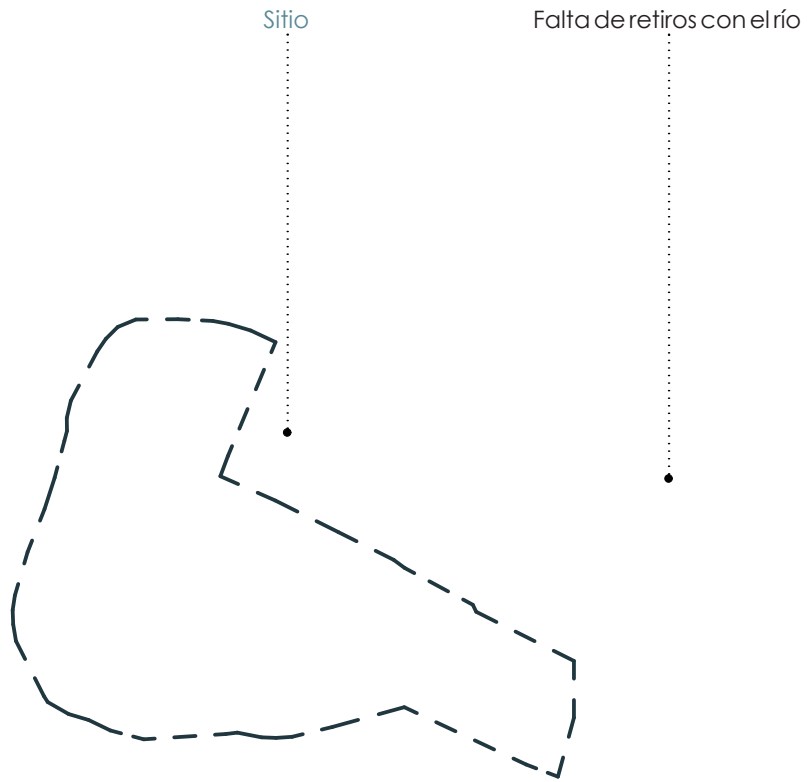
Tramo urbano actual

El tramo urbano seleccionado se localiza en un sector en planeamiento. El sitio consta de diversos problemas, los cuales generan dificultades para sus usuarios al momento de circular. Entre estos problemas de consolidación, las principales son los siguientes:

- Manzanas irregulares
- Falta de jerarquización vial
- Fraccionamiento irregular
- Falta de accesibilidad a los predios

Los problemas mencionados conllevan a entender el tramo propuesto como un sector en consolidación, el cual tiene la necesidad de implementar una estrategia que mejore y se acople.

Amanzanamiento y Consolidación /



- - Sector sin planeamiento estratégico

Puente de Misicata

Av. Américas



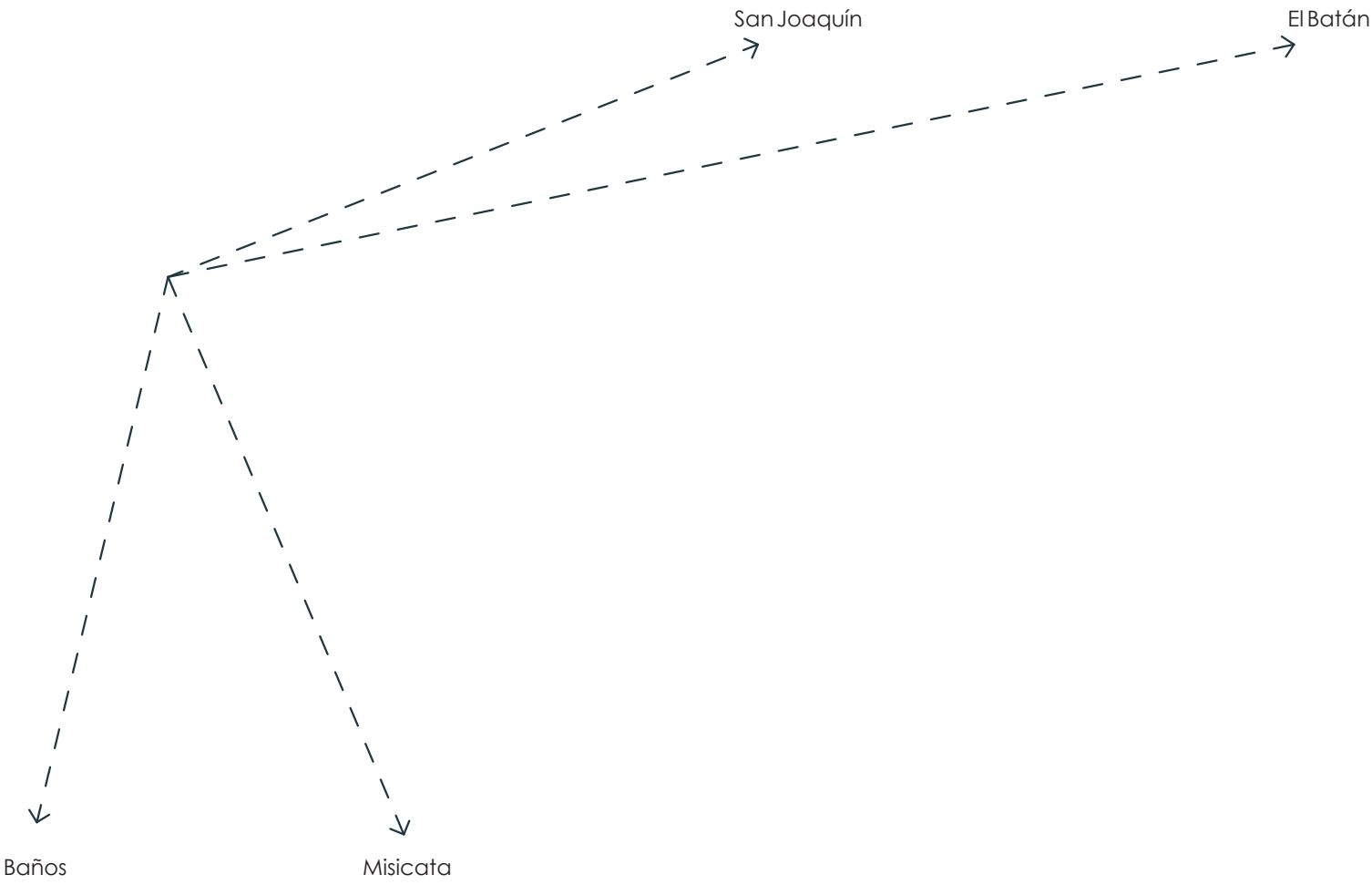
- Nivel tramo urbano

Centros barriales

El sitio seleccionado se encuentra en el perímetro de la parroquia urbana Yanuncay, donde los límites de los barrios se juntan entre sí. Los barrios cercanos al tramo seleccionado son:

- San Joaquín
- El Batán
- Misicata
- Baños

Actualmente no existen conexiones entre ellos, donde se genera una falta de comunicación. El eje hídrico actúa al mismo tiempo como una barrera física y visual entre los centros barriales, aislándolos y segregándolos.



Puente de Misicata Sitio

Av. Américas



- Nivel tramo urbano

Equipamientos complementarios

En el gráfico presente se ubican los diferentes equipamientos del sector.

- Equipamientos educativos

1. Escuela Honorato Vazquez
2. Unidad Educativa Pasos
3. Estimulación Temprana Creciendo

- Equipamientos Deportivos

1. Zona Fútbol
2. Polideportivo
3. Canchas Deportivo Cuenca



● 4

● 1

● 3

● 1

● 2

● 3

● Equipamientos Educativos

● Equipamientos Deportivos

Puente de Misicata Sitio

Av. Américas



3.3 Nivel manzana

Infraestructura y recorridos viales

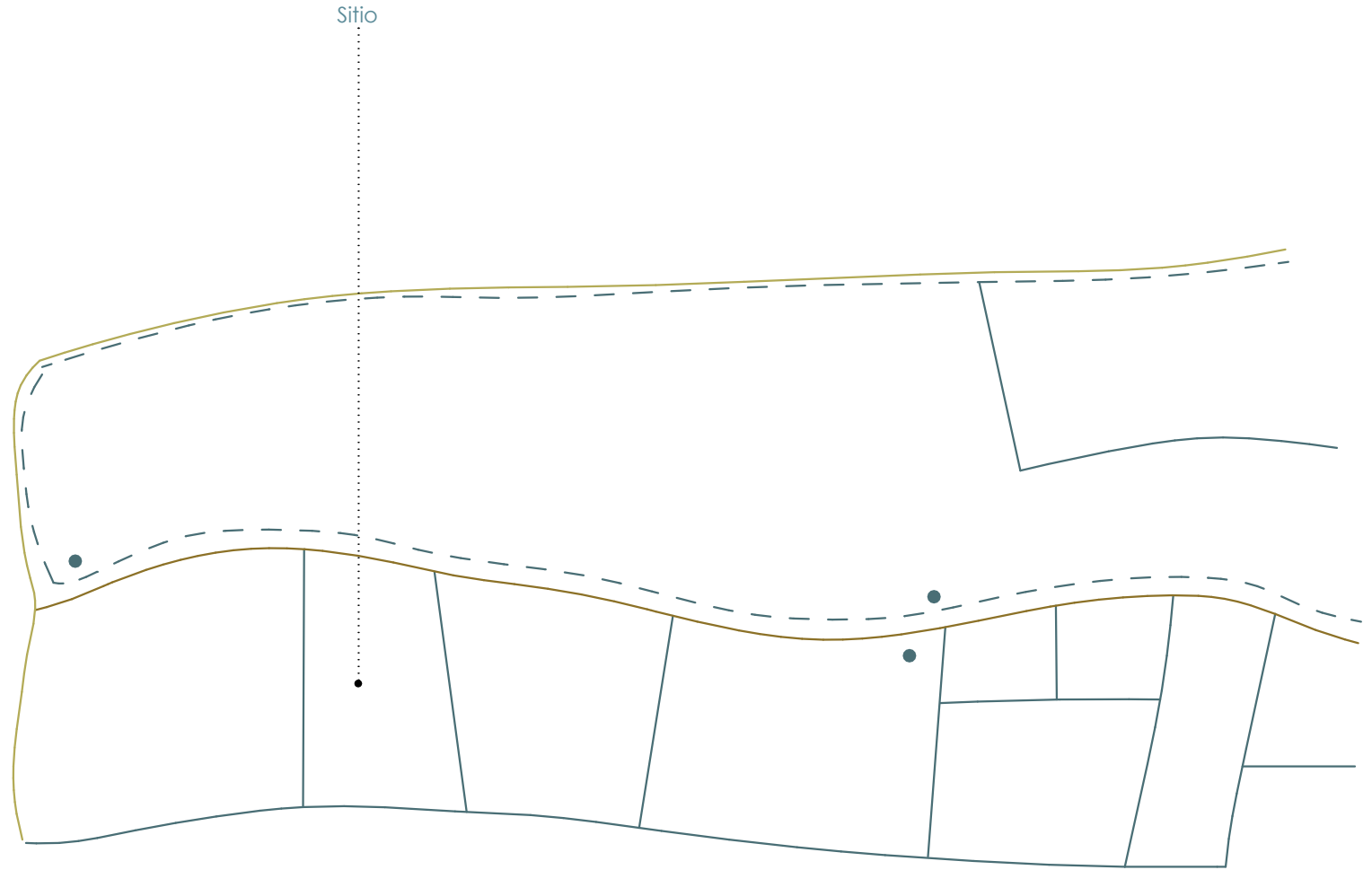
En el gráfico presente se puede comprender, como los márgenes del río Yanuncay se encuentran delimitados por vías arteriales, como la avenida Primero de mayo y la avenida Cuenca - Molleturo - Naranjal. Estas vías dificultan el acceso al corredor verde y generan una barrera física en el espacio público. A su vez, la falta de continuidad de las vías locales en la parte superior del eje verde produce una discontinuidad del corredor.

En cuanto al transporte público, el sitio se encuentra conectado mediante líneas de bus con el centro histórico y el parque industrial de la ciudad. Las paradas del bus se encuentran localizadas a lo largo de la avenida Primero de Mayo.

Circulación Vehicular / Transporte público /

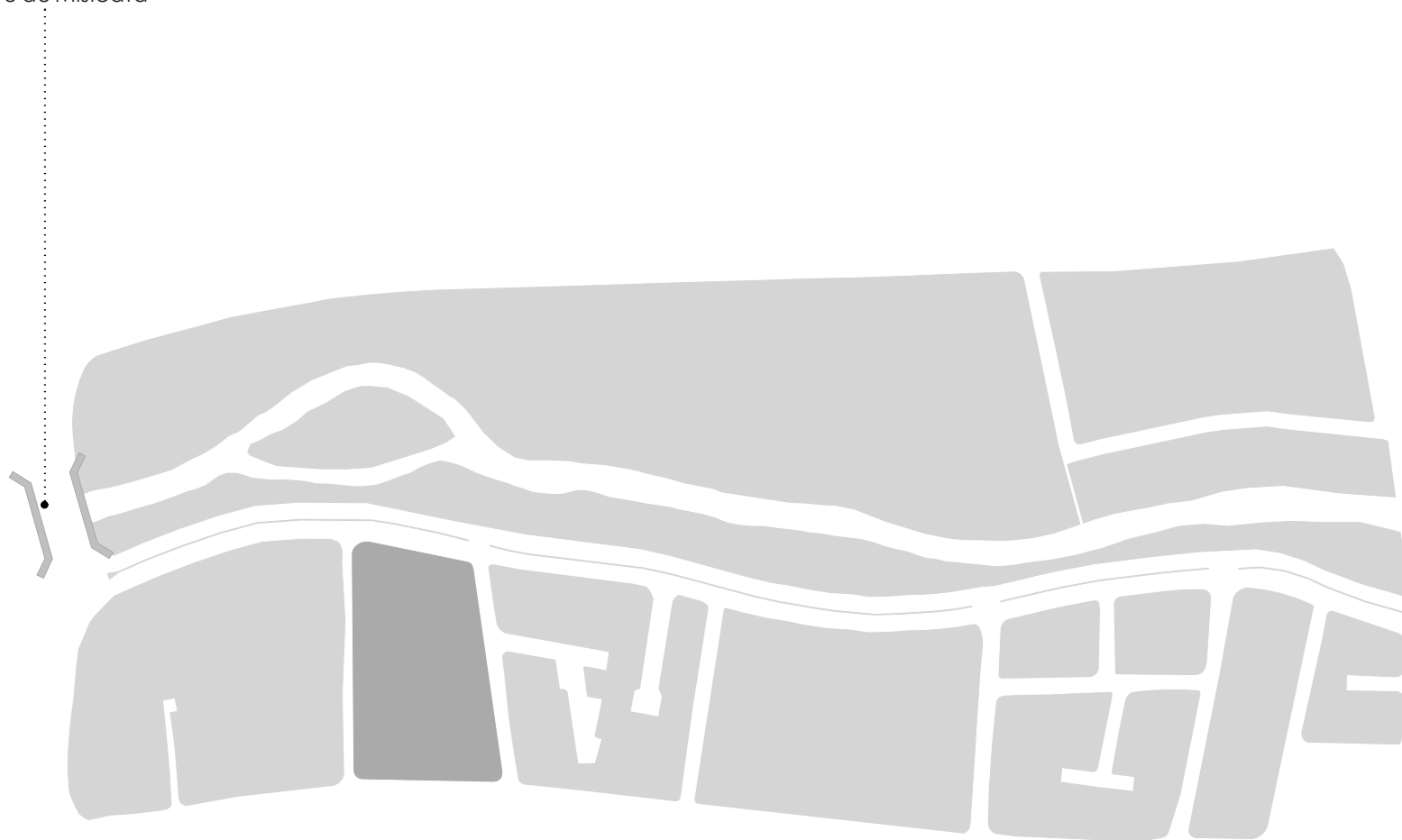


Sitio



- Parada de bus
- - - Línea de bus
- Vía arterial
- Vía colectora
- Vía local

Puente de Misicata



- Nivel manzana

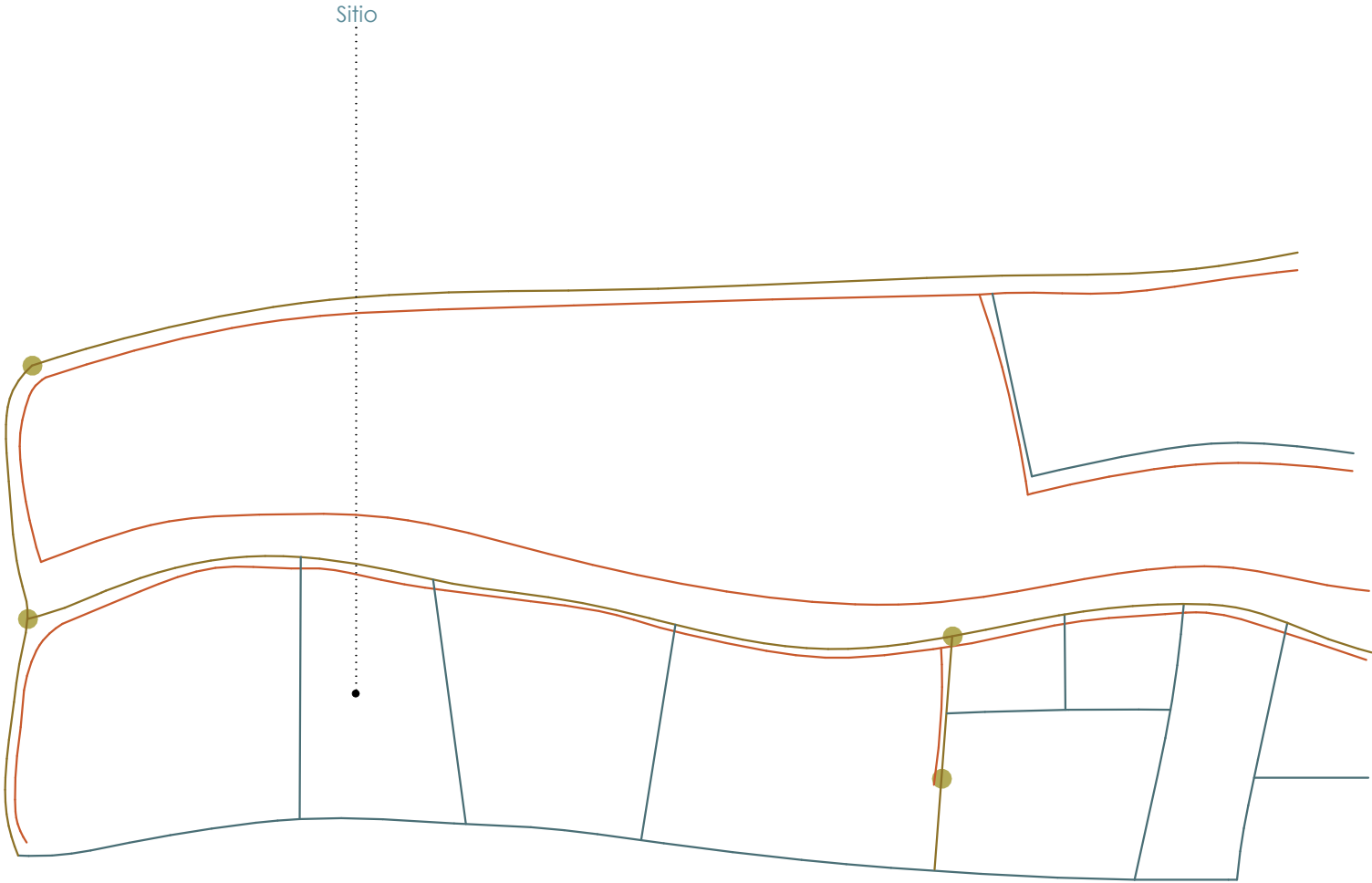
Circulaciones y recorridos

En el sector se puede apreciar un alto flujo vehicular en las vías que rodean el corredor verde, lo que dificulta el ingreso de los usuarios al espacio público vegetal y al mismo tiempo segrega a los habitantes del sector.

La circulación de peatones se encuentran en su mayoría en el corredor verde, aunque su flujo es bajo y el espacio carece de caminos peatonales.

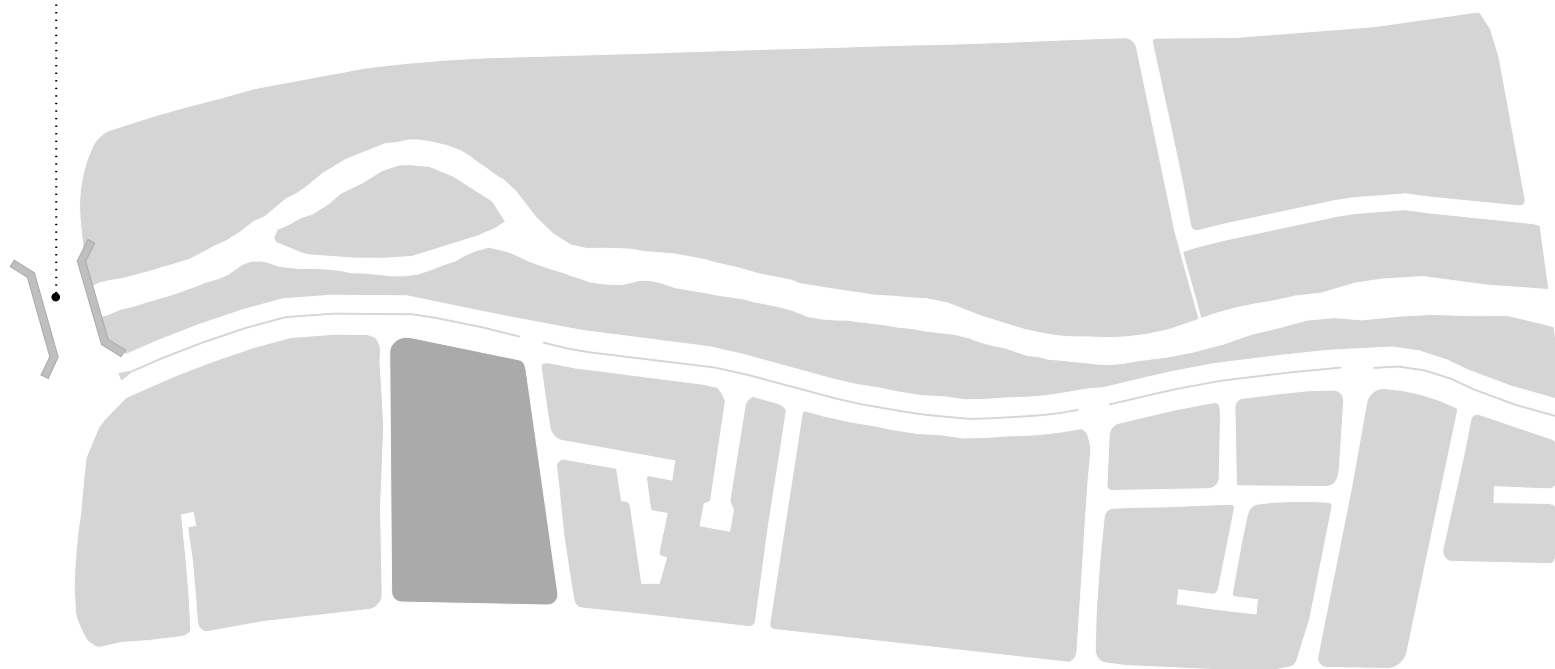
Los puntos de conflicto se ubican en las intersecciones de las vías arteriales con las vías colectoras, donde el tráfico vehicular se detiene. Se generan al mismo tiempo puntos de conflicto en los accesos del colegio Honorato Vázquez.

Flujos / Puntos de conflicto /



- Puntos de conflicto
- Flujo vehicular medio
- Flujo vehicular alto
- Flujo peatonal

Puente de Misicata



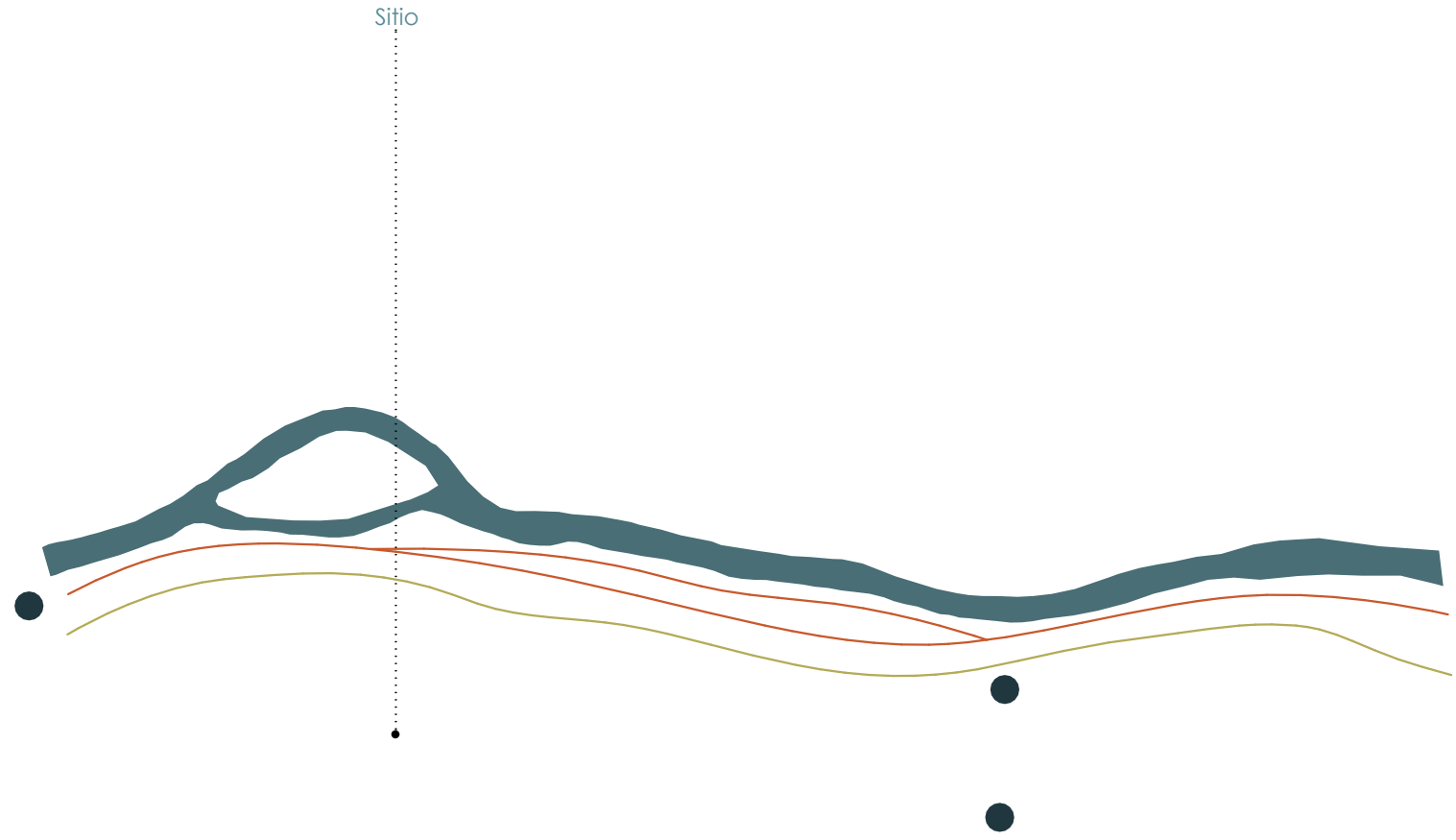
- Nivel manzana





Composición de la imagen urbana

El corredor verde del río Yanuncay posee un gran valor paisajístico y se encuentra lleno de oportunidades para generar una imagen urbana atractiva.

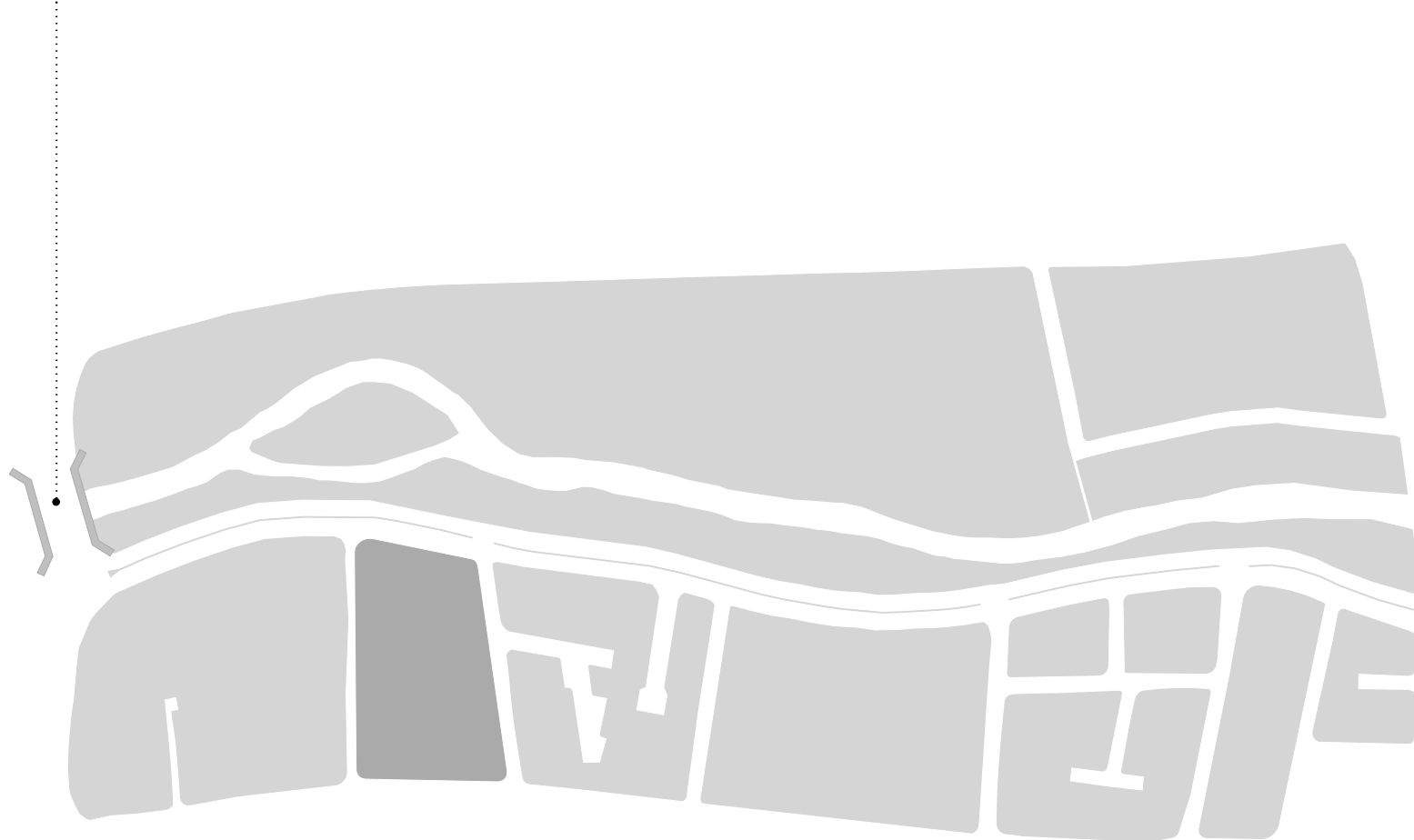
La composición de bordes, nodos y sendas ubicados en el tramo seleccionado, tienen el potencial necesario para plantear una vida urbana llamativa, que integre el sector con el espacio público.

Actualmente el eje verde se consolida como una barrera en el sector, que divide a la parroquia en dos.



-  Borde Río Yanuncay
-  Nodos
-  Borde Av. Américas
-  Sendas (Margen del río)

Puente de Misicata







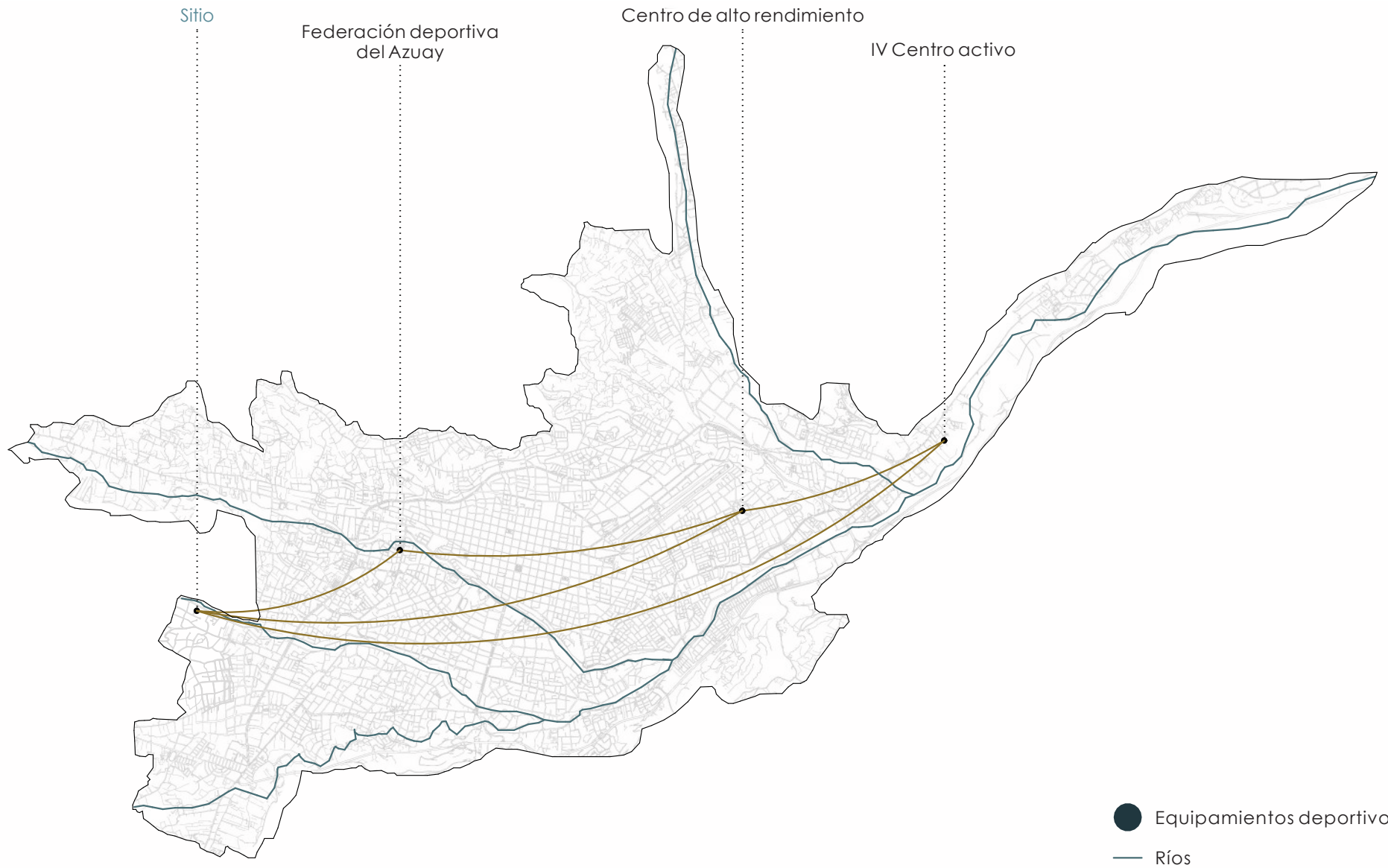
04 ESTRATEGIA URBANA

4.1 Nivel ciudad

Propuesta equipamientos

Se genera una red de equipamientos deportivos que atraviesan la ciudad. A esta se complementa el equipamiento deportivo propuesto. Se generan conexiones entre ellos mediante la recuperación de los corredores verdes, como ejes integradores de actividades.

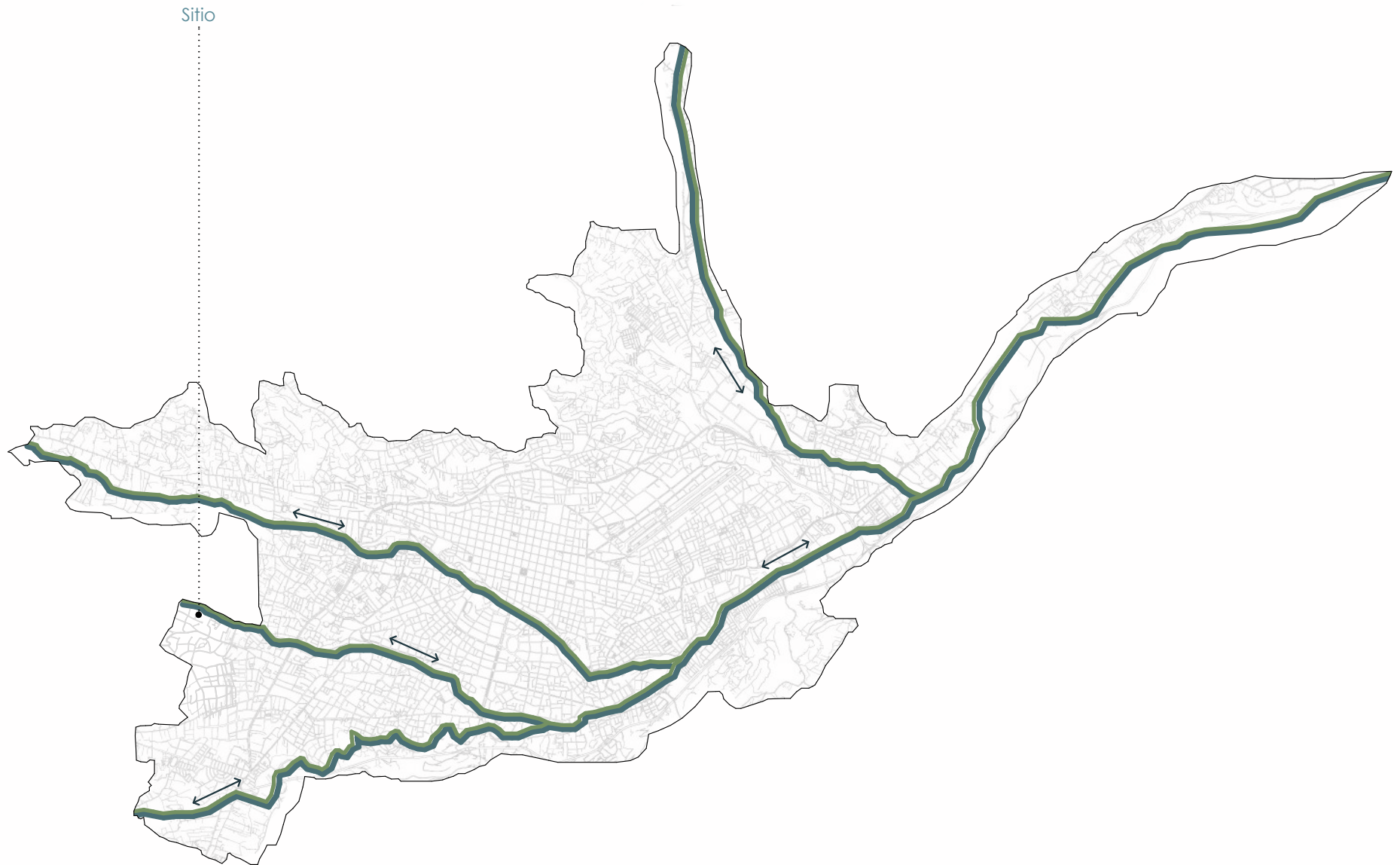
Los diversos tipos de infraestructuras deportivas resuelven el déficit de espacios deportivos dentro de la ciudad.



- Nivel ciudad

Propuesta eje integrador

Se plantea un sistema de ejes integradores de usos a lo largo de los corredores verdes de la ciudad, con el fin de producir un sistema que genere conexiones entre los diversos usos de las parroquias. Producir una continuidad de los cordones verdes produce una mayor afluencia de usuarios al espacio público y una manera sostenible de para trasladarse dentro de la ciudad.



4.2 Nivel tramo urbano

Eje estructural

Se establece la continuidad de los márgenes del río Yanuncay mediante la expropiación de terrenos, generando retiros públicos hacia las orillas del río. Proponer la continuidad del corredor verde es vital para su revitalización y permitir su futura prolongación en base al crecimiento de la ciudad.

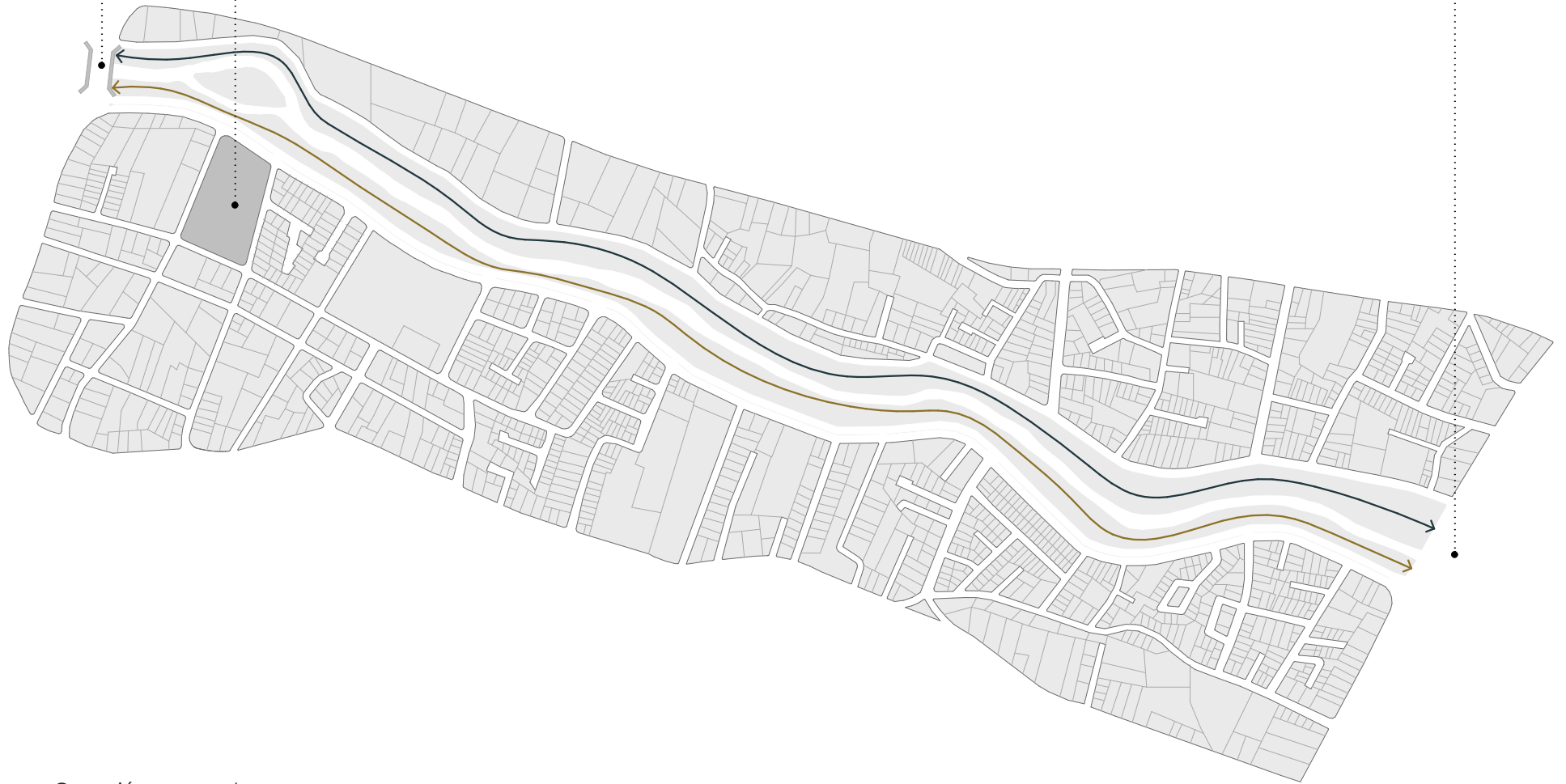
Se plantean a su vez recorridos en el tramo, propuesta que busca conectar e integrar la parroquia a la ciudad.

Continuidad del corredor verde / Tramo urbano



Puente de Misicata Sitio

Av. Américas



- ↔ Conexión propuesta
- ↔ Conexión existente

- Nivel tramo urbano

Consolidación de la pieza urbana

Se plantea la consolidación del tramo, mediante un tejido urbano regular que busca mejorar la composición y la forma urbana. Se plantean cuatro puntos, los cuales se mencionan a continuación:

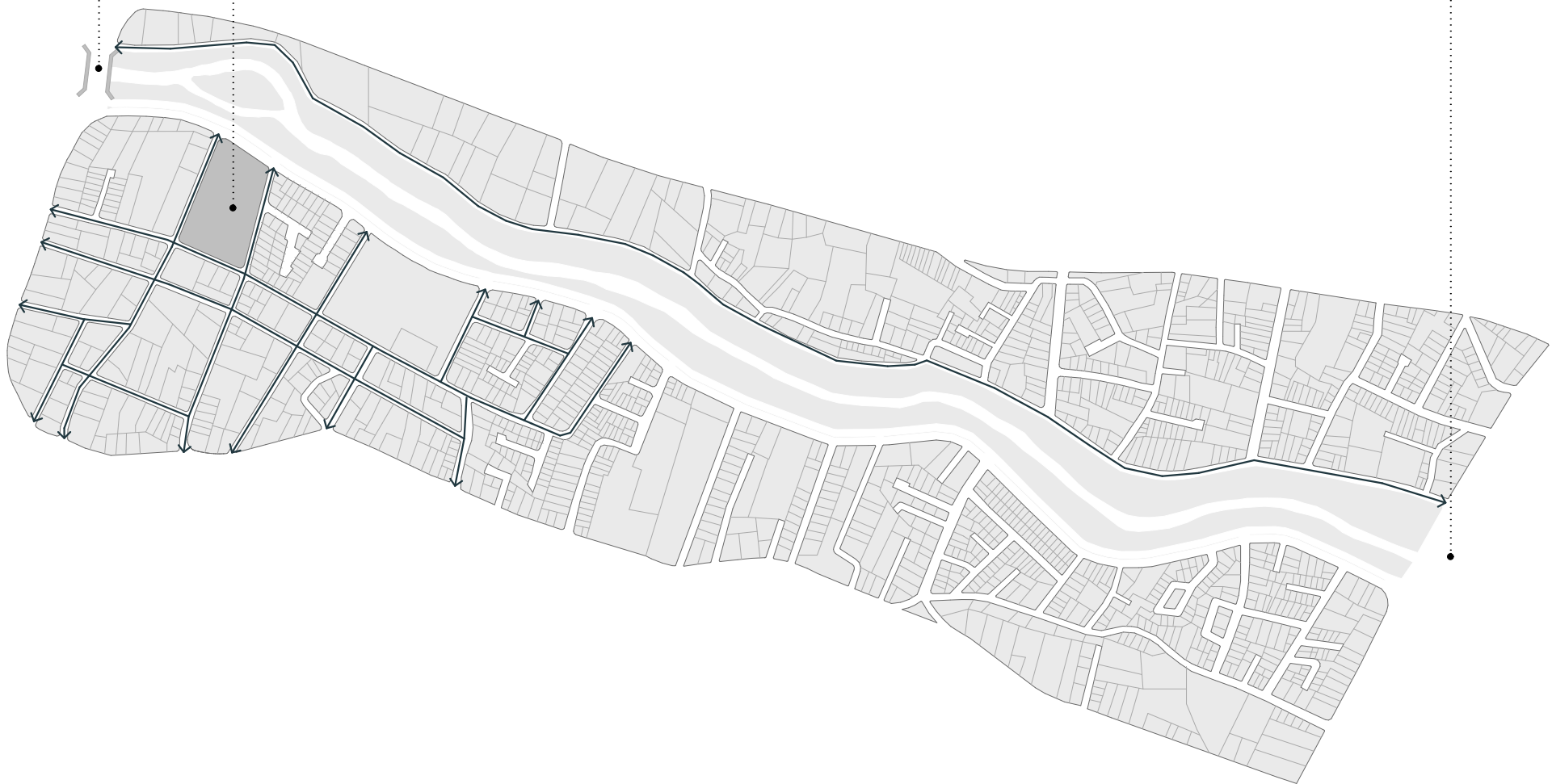
- Manzanas regulares
- Accesibilidad a los lotes
- Mejorar conectividad entre manzanas
- Jerarquización vial

En el gráfico presente se encuentra la estrategia planteada, cual generó una pieza urbana regular, que se integra al tramo actual del sector.



Puente de Misicata Sitio

Av. Américas



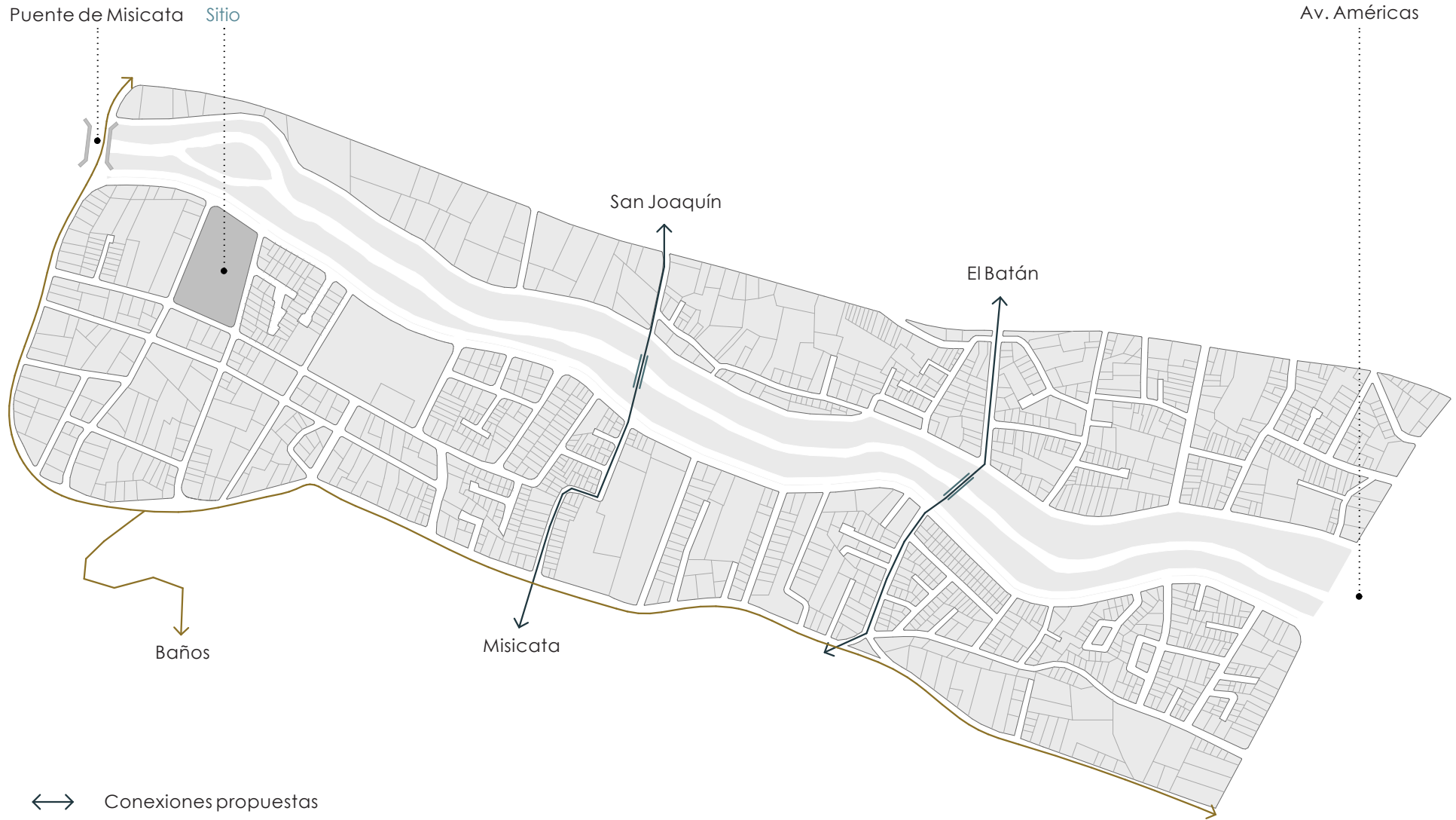
↔ Ejes viales propuestos

- Nivel tramo urbano

Conexiones con los centros parroquiales

Se plantea al corredor verde como el vínculo entre los barrios del sector. Se generan recorridos en las orillas del río Yanuncay, que permiten mejorar su integración a la parroquia, produciendo una mayor conectividad y accesibilidad entre sí.

Se proponen puentes en los bordes del río que entrelazan el espacio público vegetal y que a su vez generan circulaciones directas entre los centros parroquiales, permitiendo al cordón verde ser el espacio de integración en el sector.



- ↔ Conexiones propuestas
- ↔ Conexiones existentes
- == Conexiones peatonales puentes

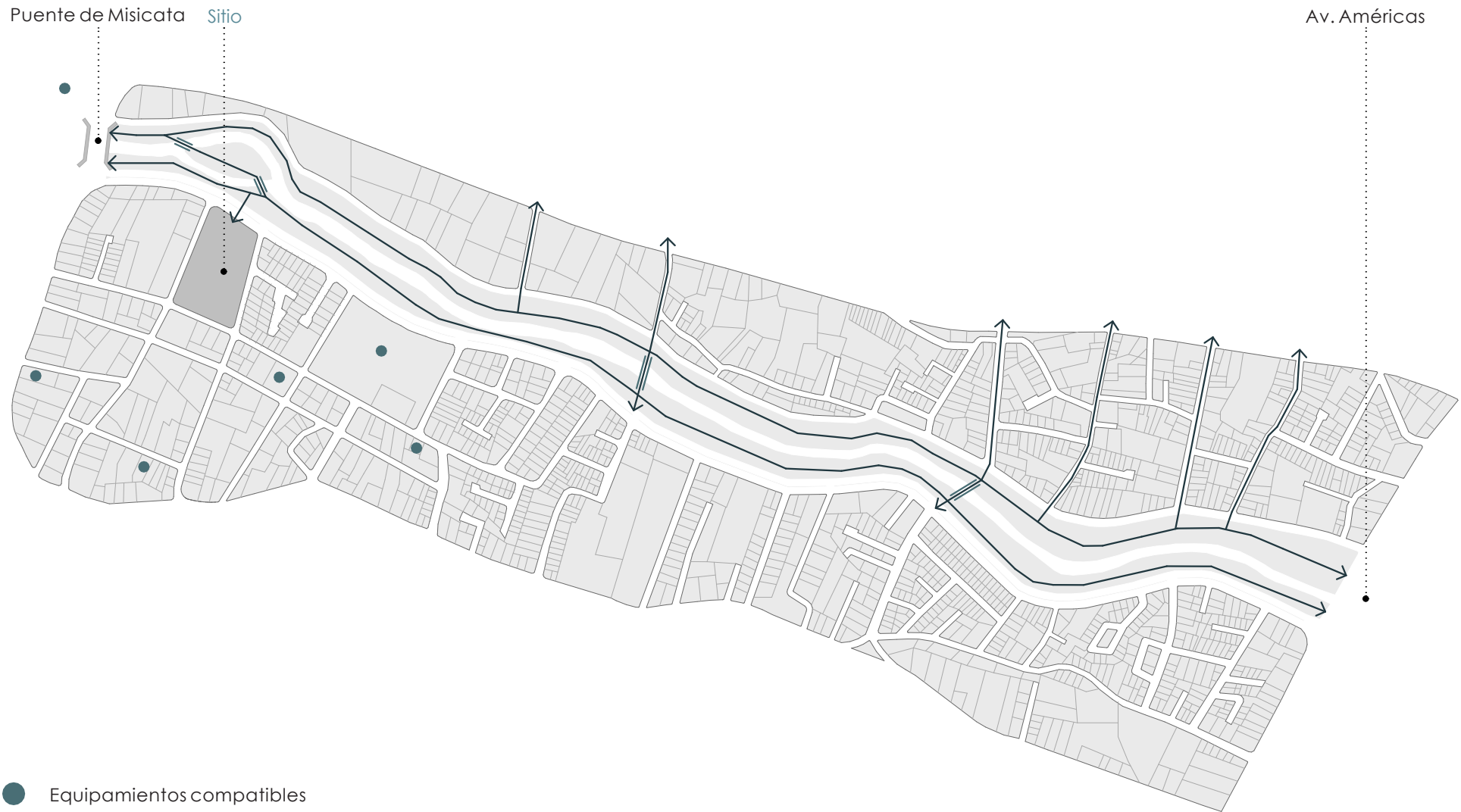
- Nivel tramo urbano

Circuitos en el espacio público

En el presente gráfico se plantea un tipo de circulación que entrelazaría los bordes del río Yanuncay. Las circulaciones se trazan de acuerdo a los usos encontrados en el sector, lo cual produce un flujo alto de usuarios y la reactivación de la zona.

Se desarrollan conexiones mediante puentes, que brindarían una mayor accesibilidad y conectividad en el sector.

Conexiones entre márgenes / Tramo urbano



- Equipamientos compatibles
- ↔ Conexiones peatonales entre márgenes
- ≡ Conexiones peatonales mediante puentes

4.3 Nivel manzana

Circuitos entre el espacio público y el lote seleccionado

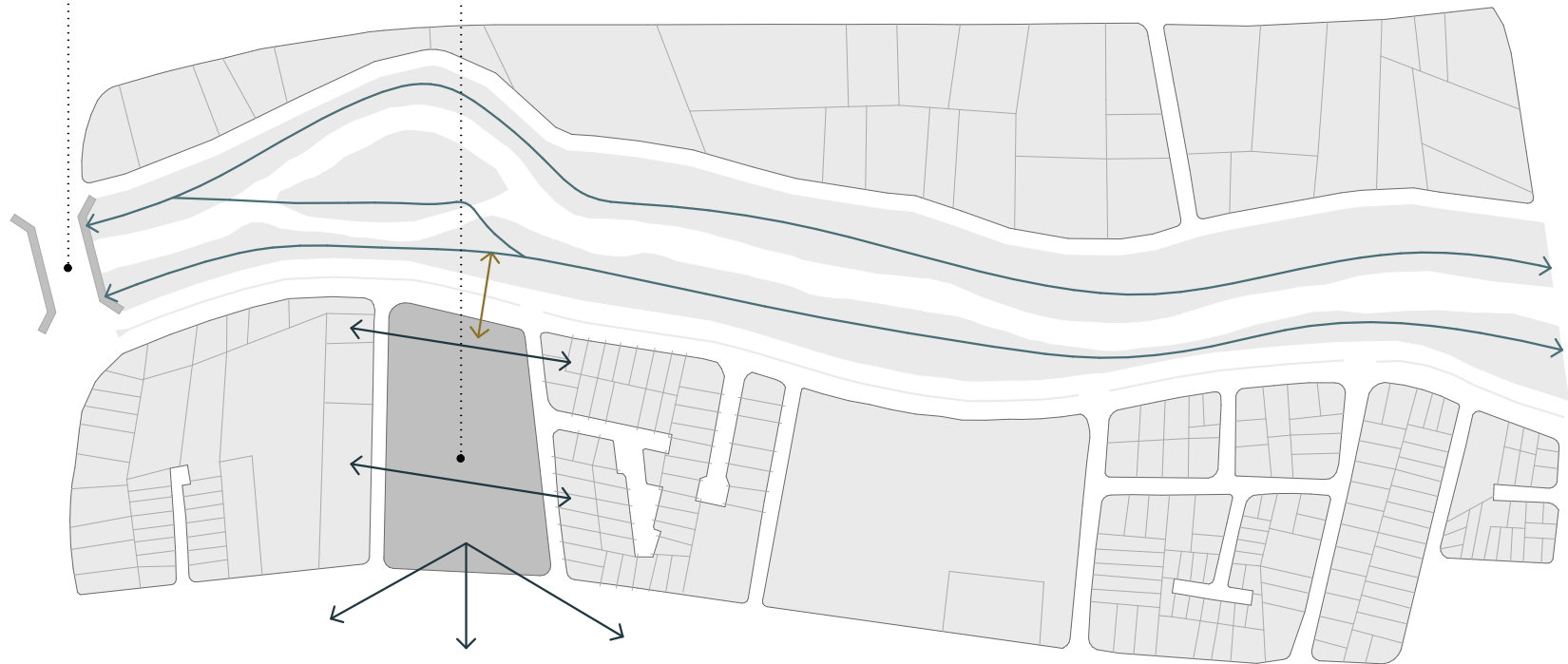
Se proponen diversos tipos de conexiones en el tramo urbano para entrelazar el corredor verde con la manzana, se resuelven tres tipos de vínculos, los cuales se exponen a continuación:

- Conexiones entre los márgenes para entrelazar los usos.
- Conexiones entre el sitio y los márgenes para integrar el equipamiento propuesto a un sistema de escala a nivel de ciudad.
- Conexiones entre el equipamiento y las viviendas aledañas, para integrar a los usuarios locales al espacio público y privado propuesto.



Puente de Misicata

Sitio

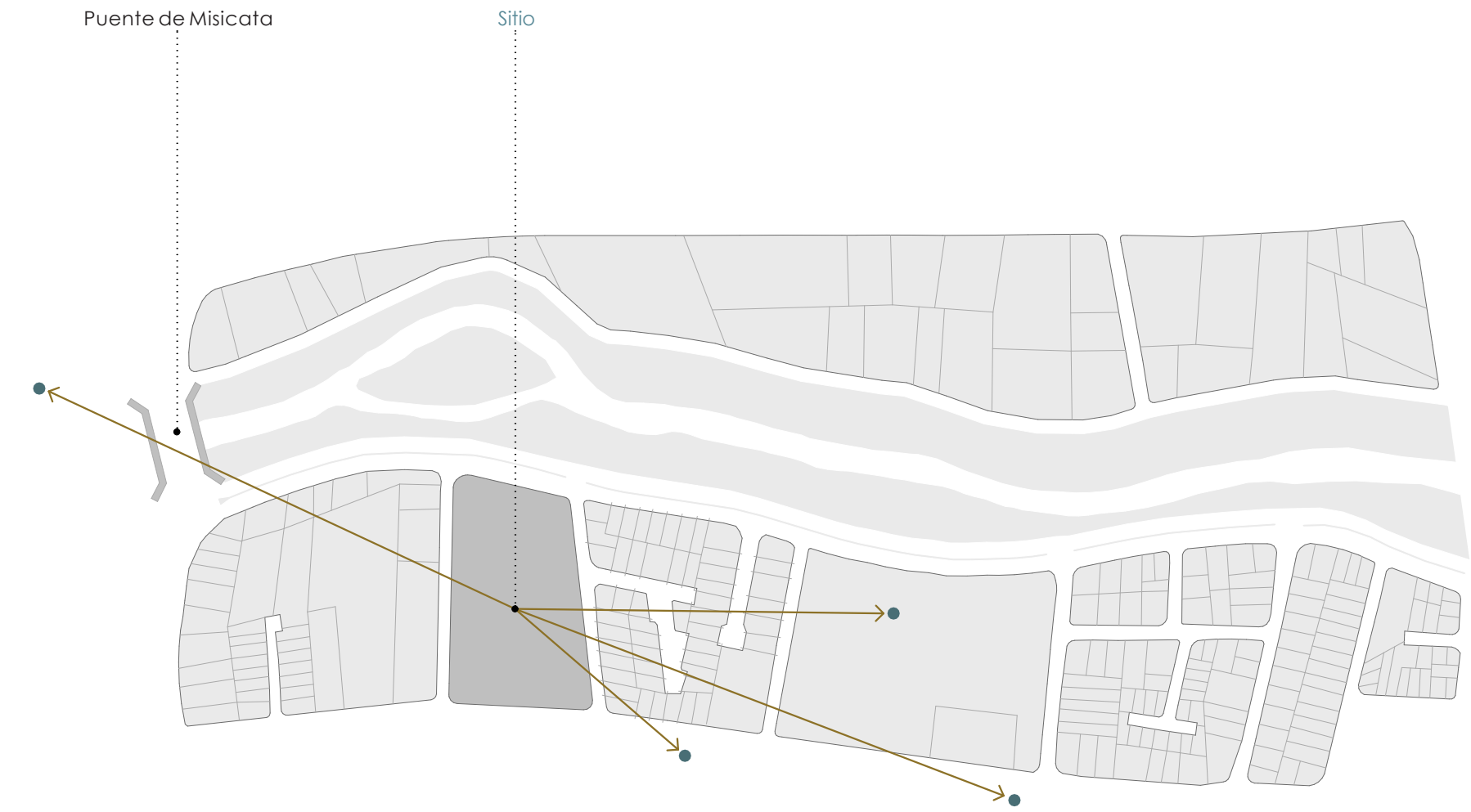


- ↔ Conexión entre márgenes
- ↔ Conexión con los márgenes
- ↔ Conexión con la localidad

- Nivel manzana

Red de equipamientos

Se propone en el sector generar una red de los equipamientos existentes, convirtiendo a la infraestructura deportiva propuesta en el vínculo que los organiza y ordena. Al mismo tiempo el sitio seleccionado es el enlace entre el corredor verde con los equipamientos complementarios del sector.

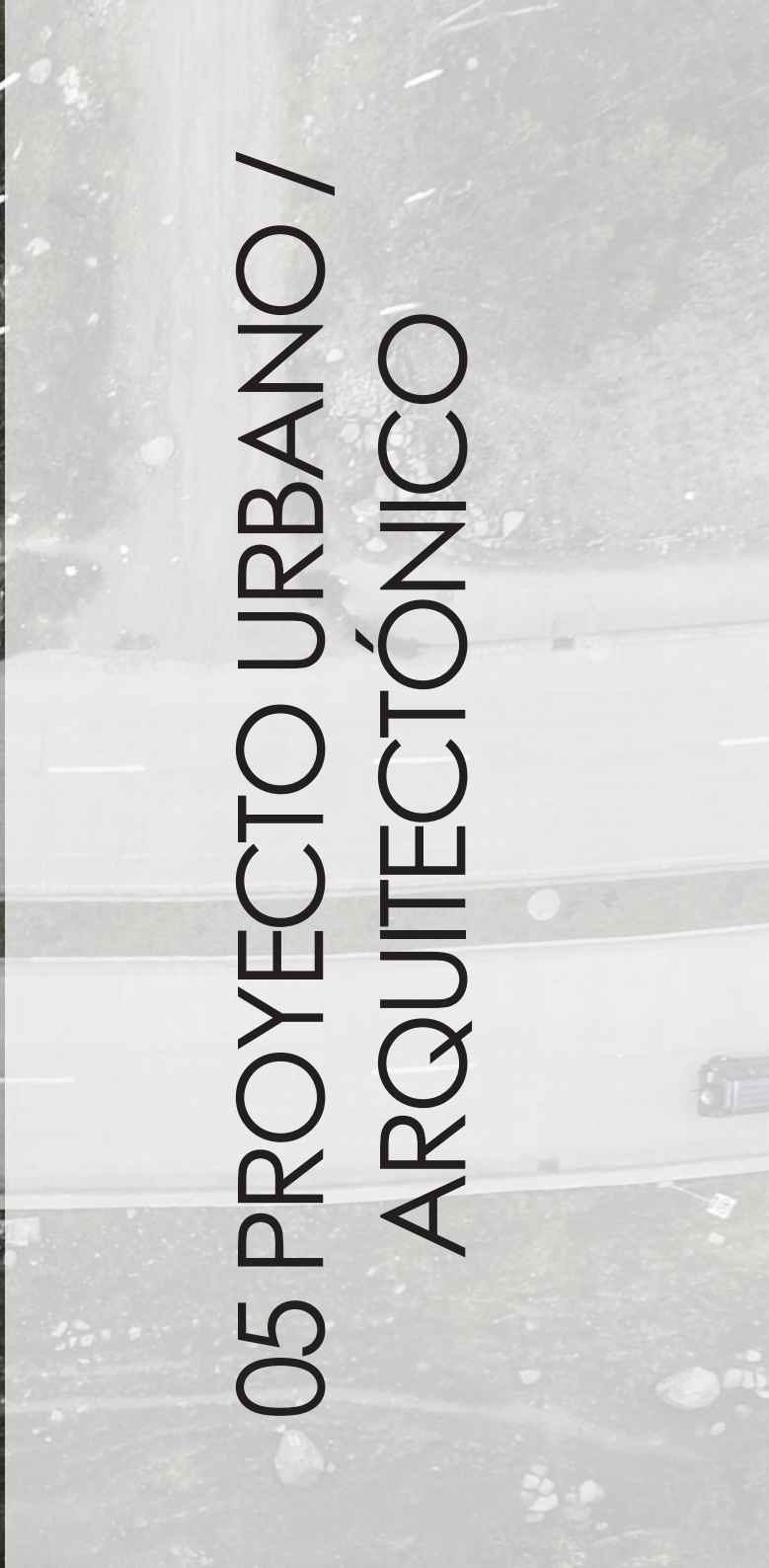


- Equipamientos complementarios
- ↔ Red de equipamientos





05 PROYECTO URBANO / ARQUITECTÓNICO



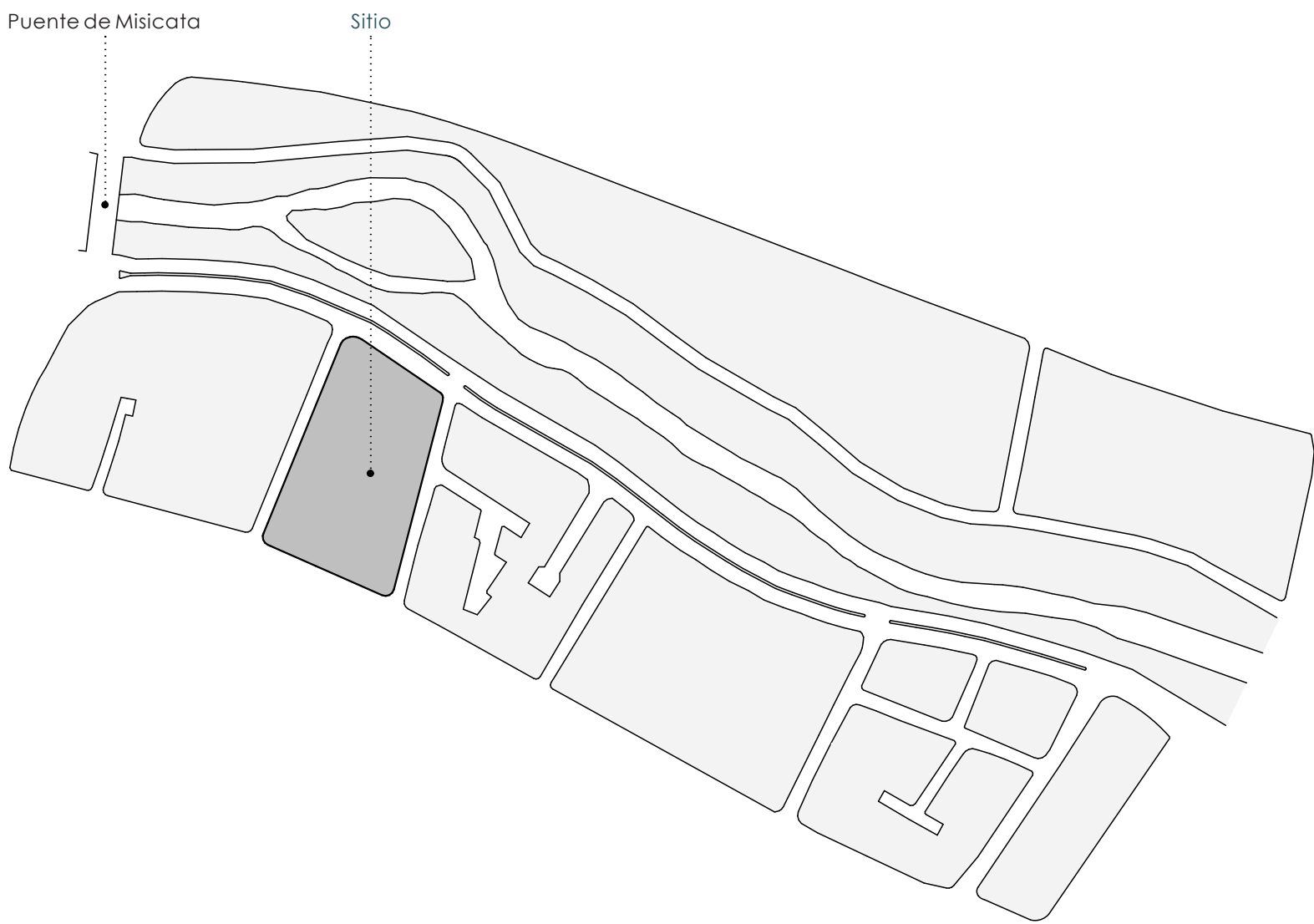
5.1 Programa Urbano



Tramo seleccionado



Unidades de paisaje / Capas



- Capas:
- Edificaciones
 - Agua
 - Estancias
 - Recorridos
 - Vegetación

Edificaciones / **Capa**

Los márgenes del río Yanuncay se encuentran rodeados de edificaciones como viviendas, equipamientos educativos y deportivos. El eje delimitado por las edificaciones propone una conexión con la propuesta.

- Edificaciones existentes
- Equipamiento propuesto

Agua / **Capa**

El río Yanuncay forma parte del límite de la parroquia urbana, posee amplios retiros, que se encuentran rodeados por vías arteriales y locales. A su vez se produce un islote que no consta de ingresos, convirtiéndolo en un elemento aislado en el río.

- Río Yanuncay



Actividades / **Capa**

Para la revitalización de los márgenes del río Yanuncay se ha propuesto una variada mezcla de usos, con la finalidad de aumentar el flujo de peatones y convertir el corredor ambiental en un punto importante de la ciudad. Se emplazaron a su vez actividades dentro del lote del equipamiento deportivo, para integrar los usos propuestos en el equipamiento con el margen del río.

- Actividades equipamiento propuesto
- Actividades río







Estancias / **Capa**

Las diversas estancias emplazadas en los márgenes y en el islote, tienen la finalidad de dirigir las visuales hacia los espacios abiertos y aprovechar el entorno en el que se encuentran. Los espacios propuestos marcan los accesos e ingresos al equipamiento y al islote

- Estancias equipamiento propuesto
- Estancias río

Recorridos / **Capa**

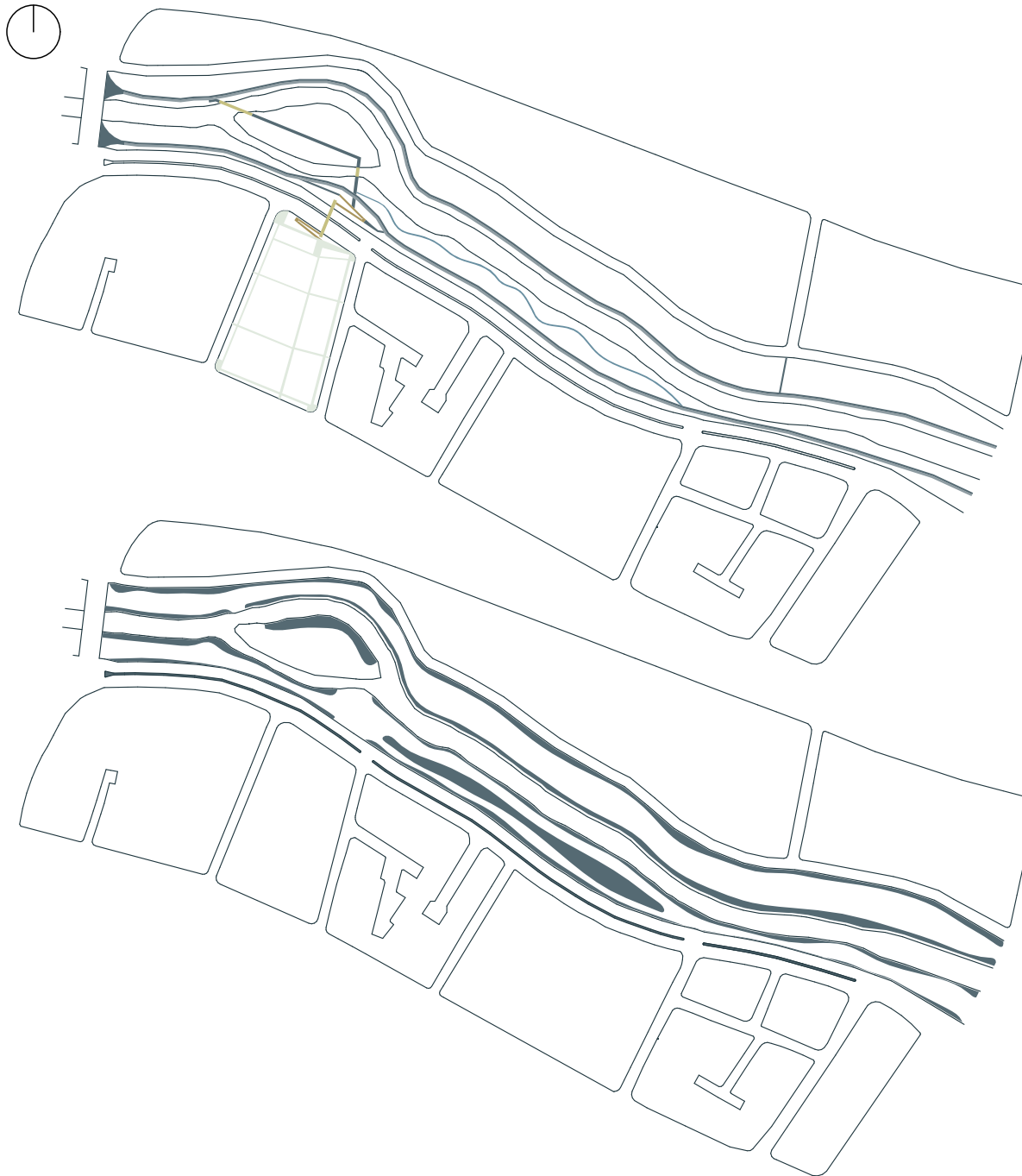
Se producen varios tipos de recorridos con la finalidad de mejorar la accesibilidad a los márgenes del río. Se integran ciclovías, circulación peatonal y puentes que buscan entrelazar los márgenes y a su vez conectarse con la ciudad. Conjuntamente se crean senderos que buscan aprovechar el entorno.

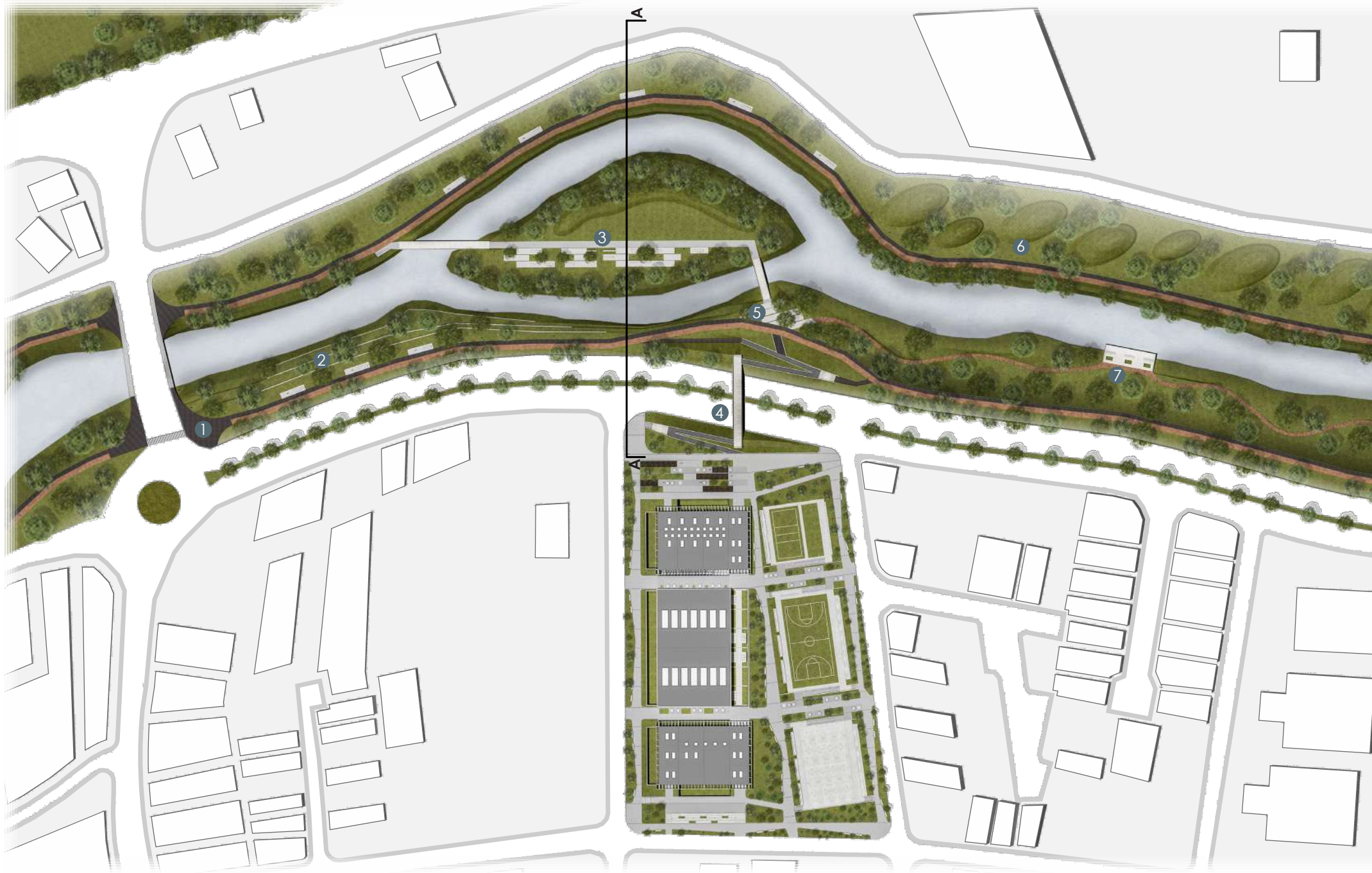
-  Recorridos equipamiento
-  Senderos
-  Rampas
-  Puentes
-  Recorridos peatonales
-  Ciclovía

Vegetación / **Capa**

La vegetación propuesta busca guiar a los usuarios a través de los márgenes del río, estos a su vez eliminan las barreras y ayudan a entender el contexto.

-  Árboles





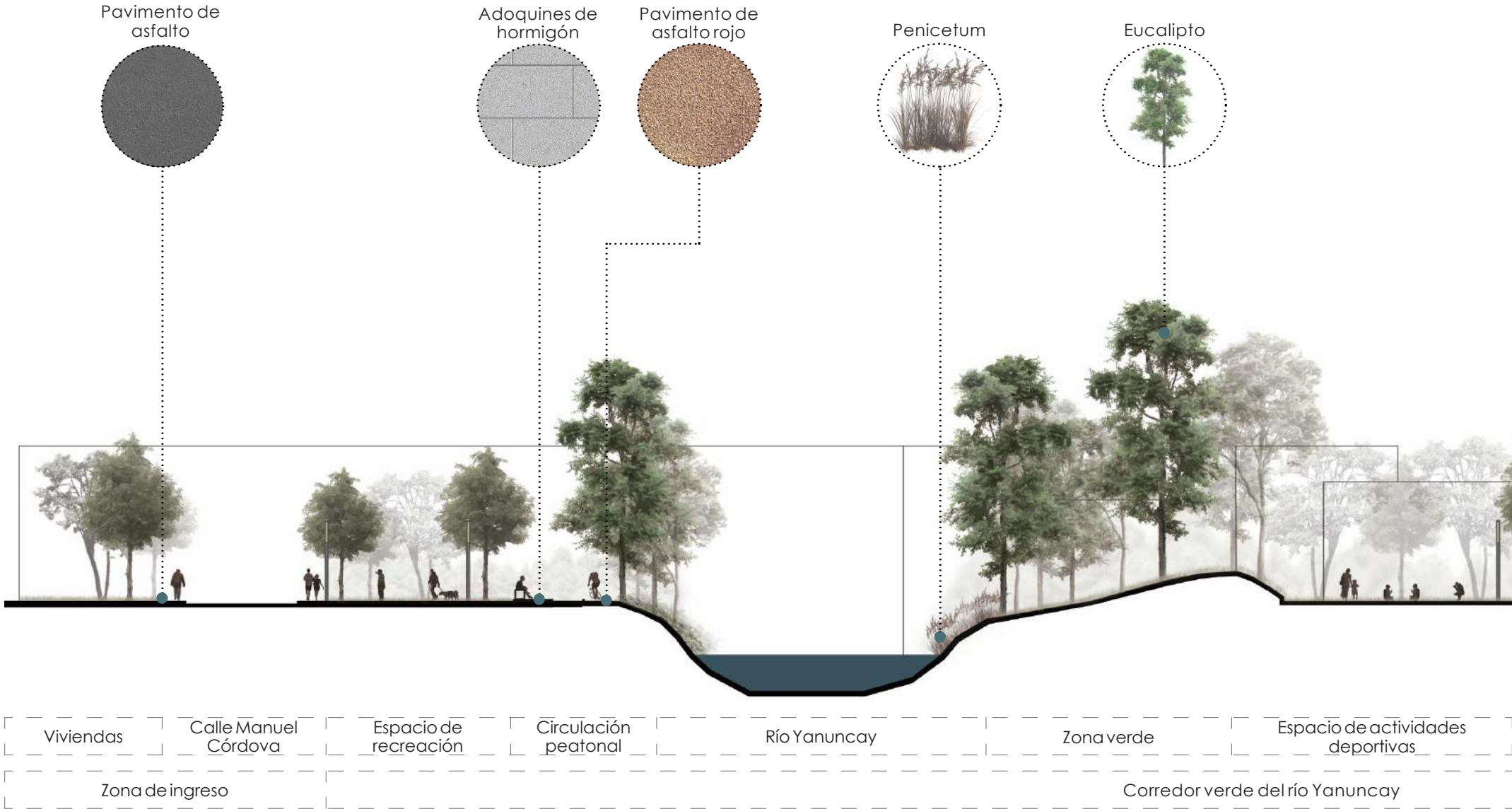


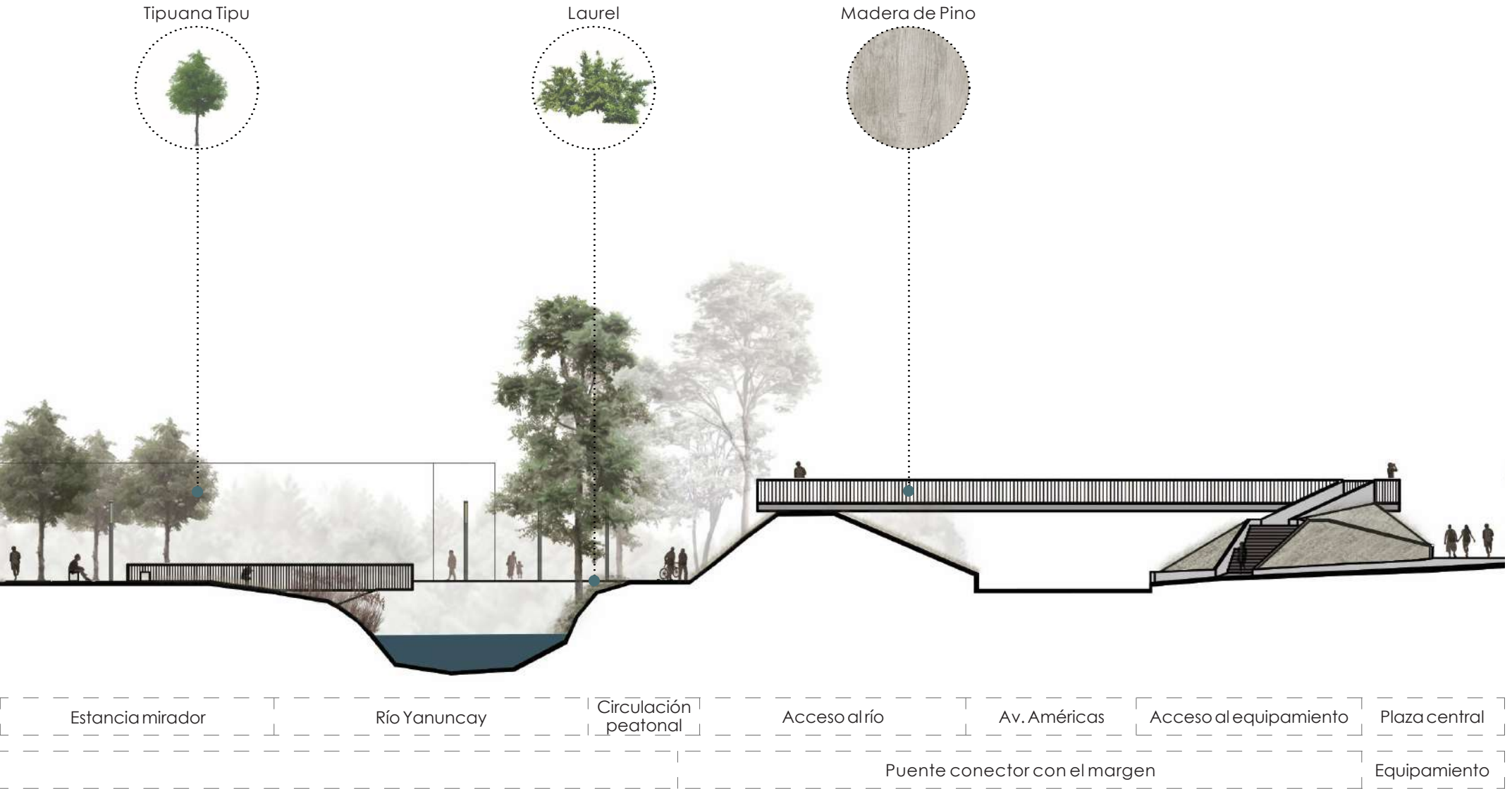
Programa funcional

Emplazamiento márgenes del río Yanuncay
N + 0.0

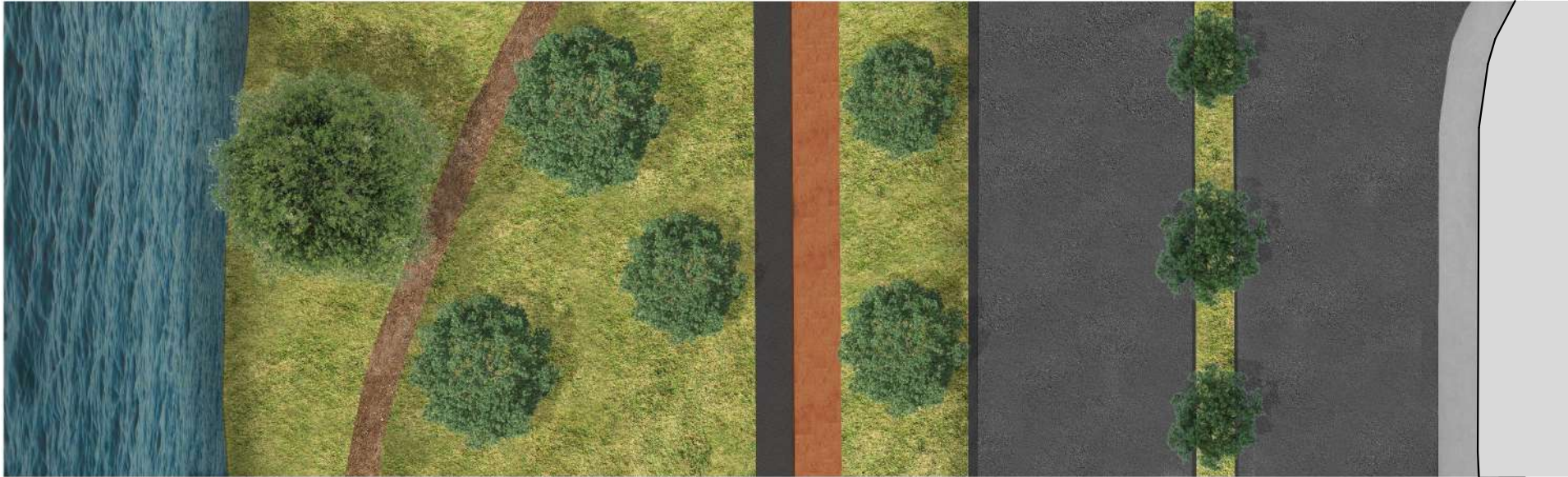
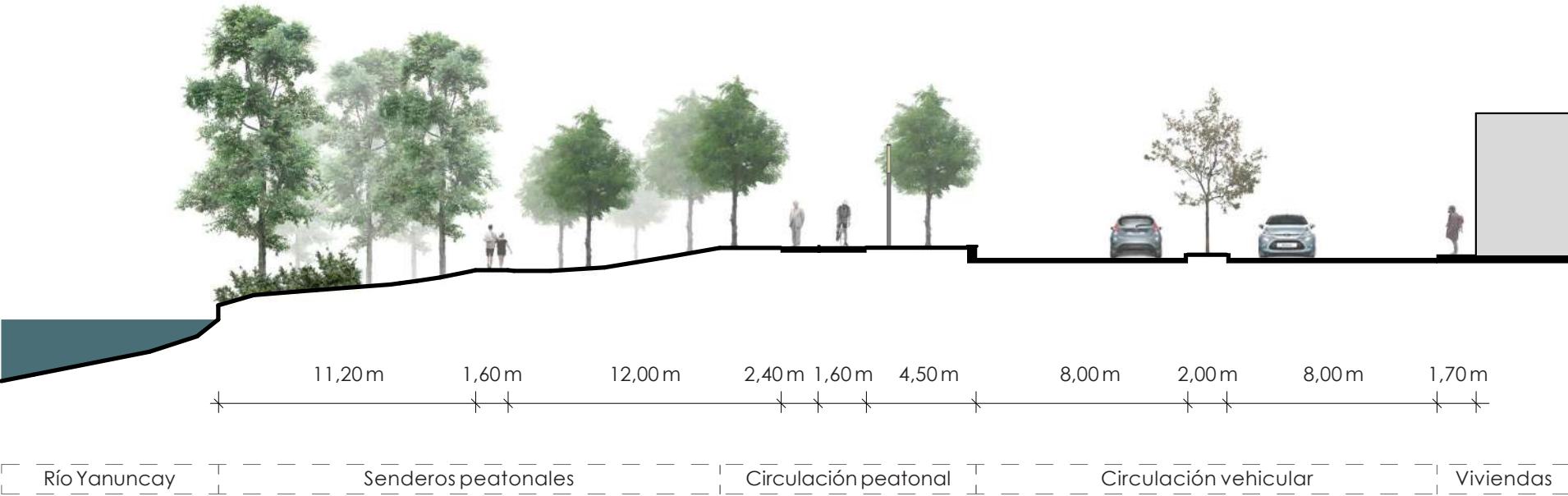
1. Puntos de ingreso y conectividad
2. Espacios de estancia
3. Espacios de actividades
4. Puente peatonal
5. Puentes conectores
6. Espacios de recreación
7. Senderos y mirador

Sección general A:A / Funcional

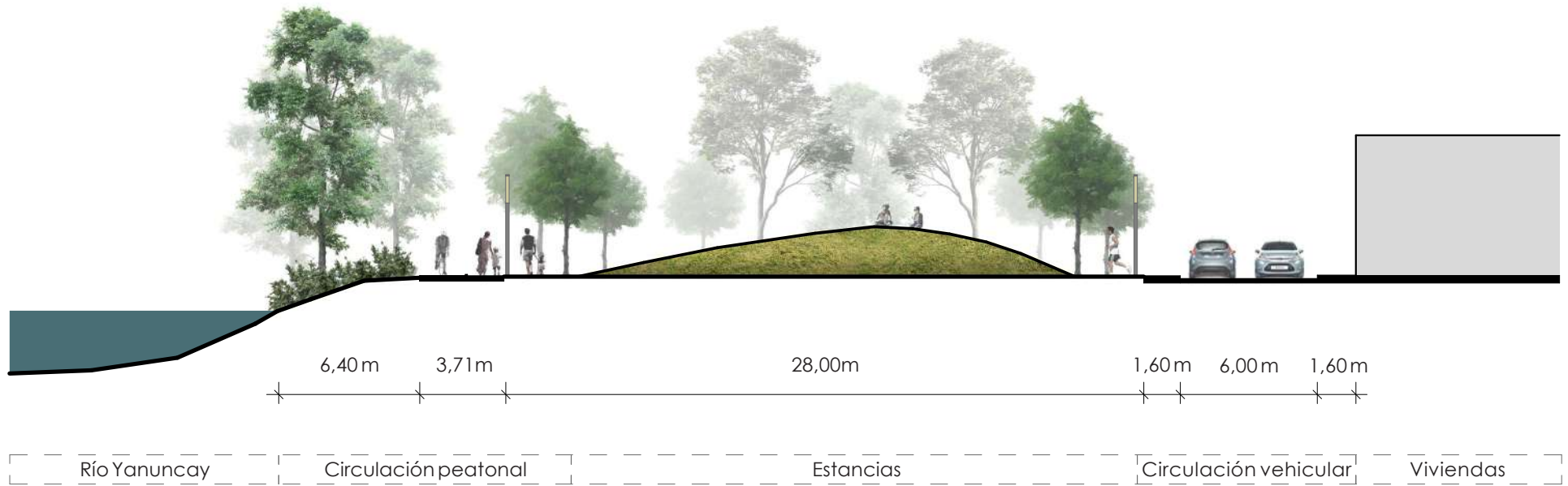




Sección vial Av. Américas / Propuesta funcional

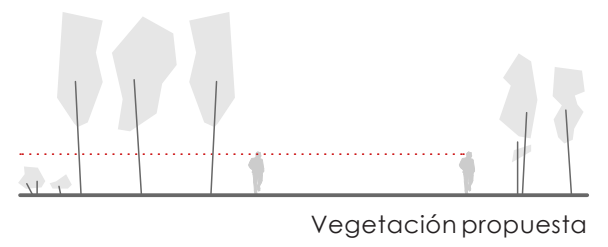


Sección vial Manuel Córdova / Propuesta funcional

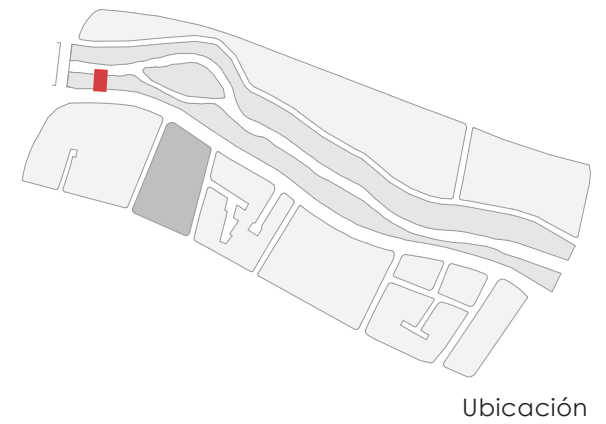
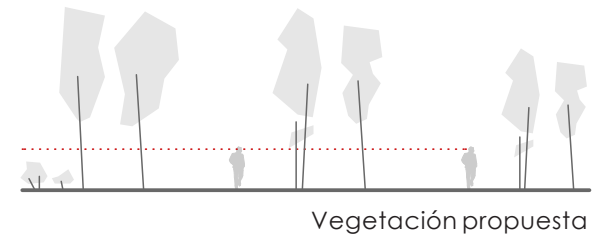


Estancia de ocio/ Axonometría

Las estancias de ocio localizadas en los márgenes del río Yanuncay poseen vegetación que las rodea generando así una barrera vegetal con las circulaciones vehiculares. Las visuales se encuentran ubicadas hacia el eje hídrico.

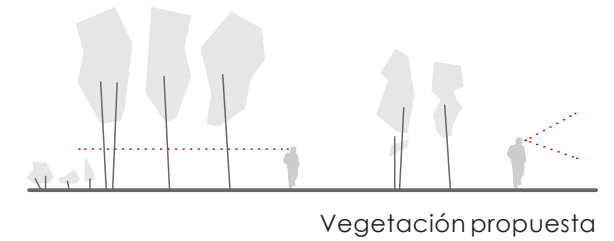
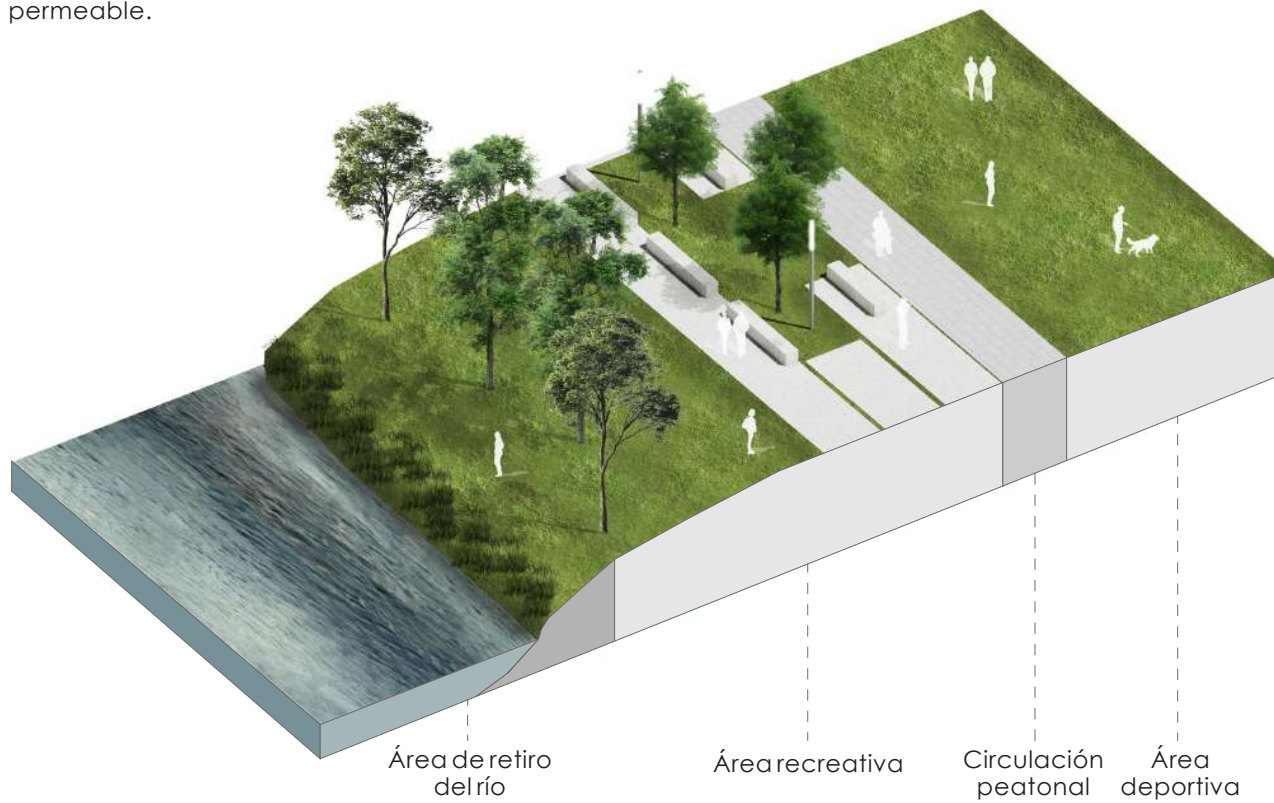


Las estancias recreativas integran la topografía de los bordes del río Yanuncay con los espacios lúdicos propuestos. Se plantean las visuales hacia el islote del corredor verde, generando conexiones visuales.

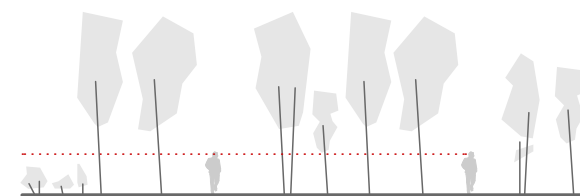
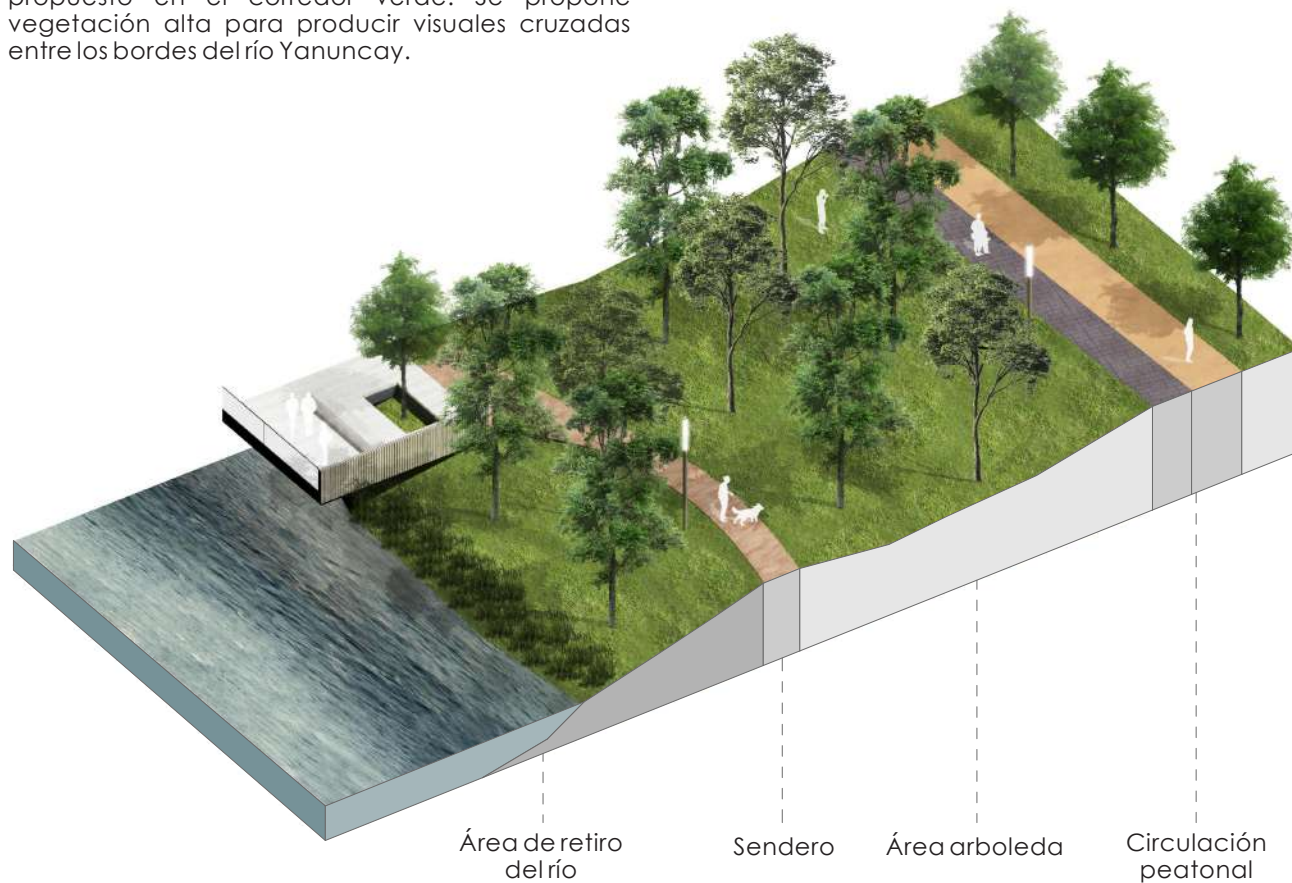


Estancia islote/ Axonometría

Las estancias propuestas en el islote tienen el fin de integrar las actividades pasivas con las activas, con el fin de generar un mayor flujo peatonal en el corredor verde. Se utiliza vegetación alta para proyectar seguridad y confort, mediante el espacio permeable.



La estancia mirador se localiza en el sendero propuesto en el corredor verde. Se propone vegetación alta para producir visuales cruzadas entre los bordes del río Yanuncay.



Vegetación propuesta



Ubicación

Mirador

A lo largo del corredor verde del río Yanuncay se generan senderos y recorridos recreativos, los cuales buscan generar actividades pasivas. En los senderos se encuentran miradores y estancias recreativas, las cuales producen un mayor flujo de peatones en el espacio público vegetal.



Referencia



Islote

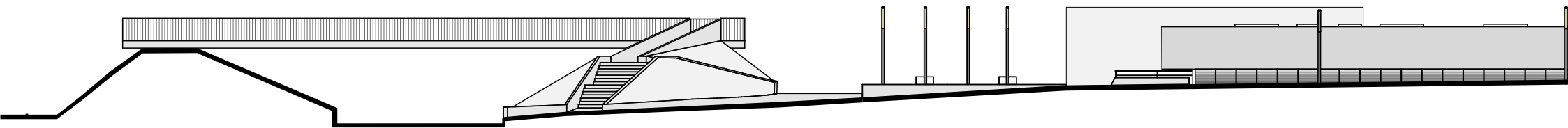
El islote se consolida como un espacio conector entre los márgenes del río Yanuncay, los cuales generan recorridos entre los equipamientos existentes y entrelazan las estancias propuestas. Se desarrollan actividades deportivas y pasivas en el espacio que buscan reactivar el corredor verde.

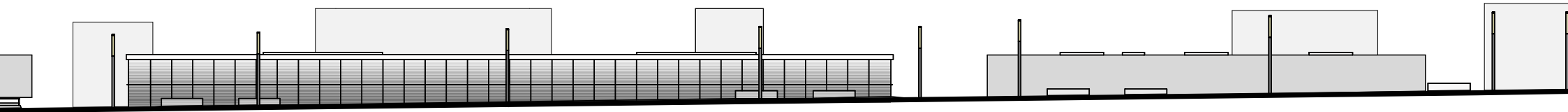


Referencia



5.1 Programa Arquitectónico





Esquema volumétrico conceptual / **Volumetría**

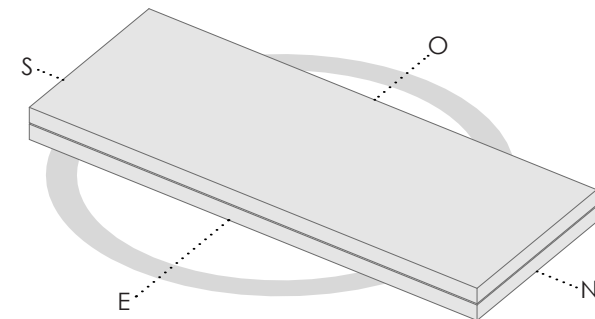


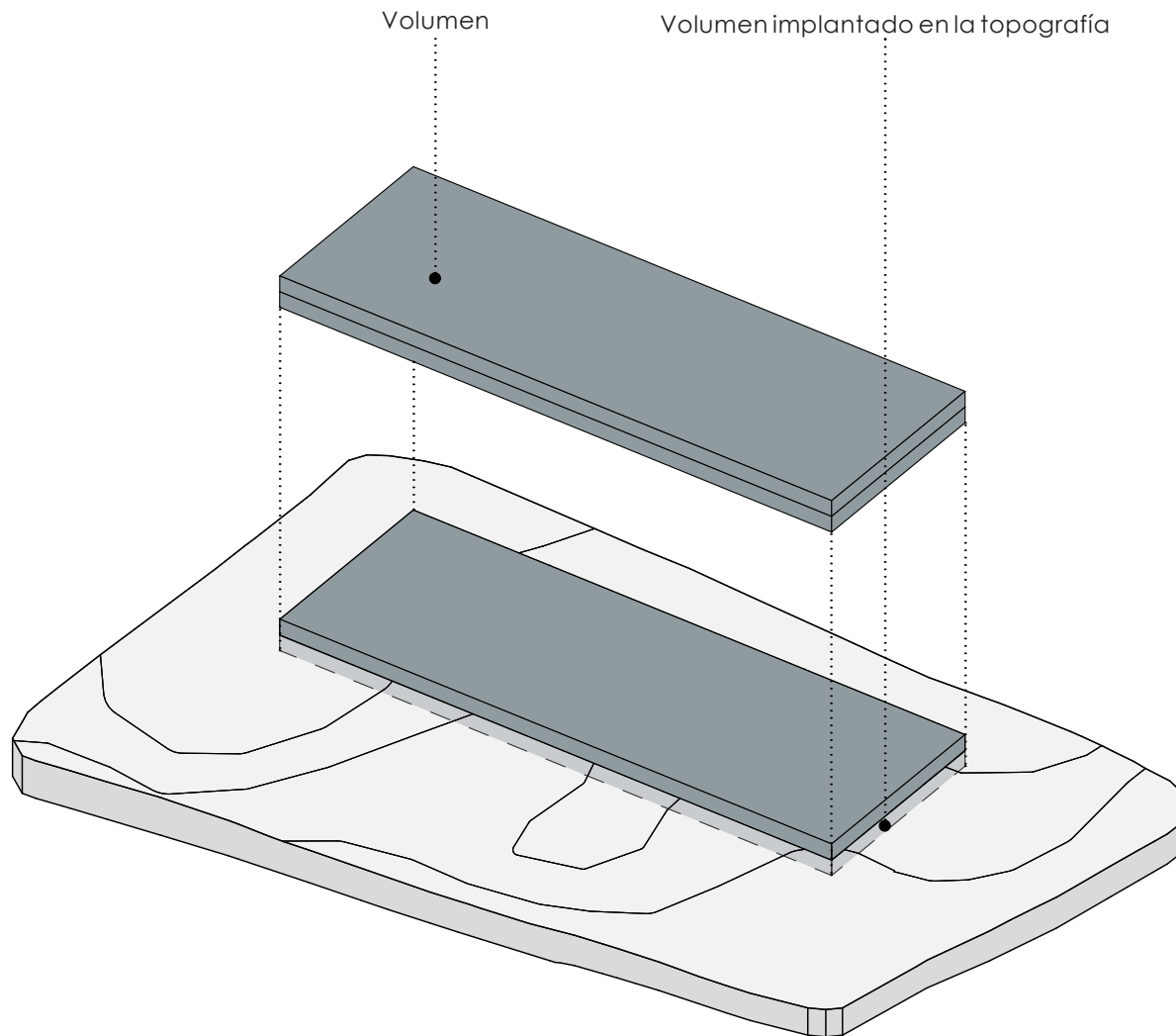
Topografía

La manzana posee una topografía poco pronunciada con una altura máxima de 3 metros. El nivel 0 se encuentra en la avenida Primero de Mayo y la vía Ciudad de Cuenca se encuentra a una altura de 3 metros con referencia a la avenida.

Orientación

El volumen posee una orientación norte - sur por motivos de visuales, soleamiento y vientos.



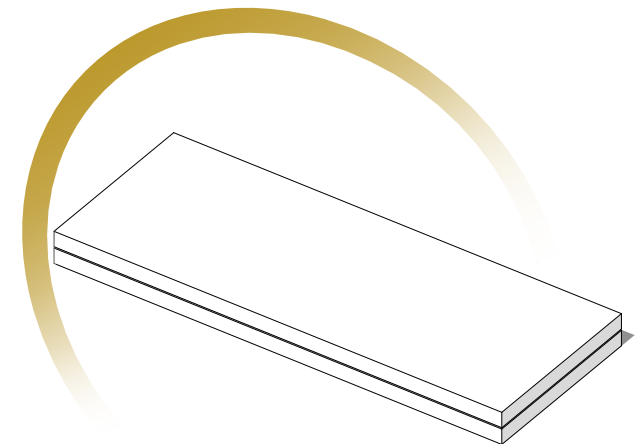


Implantación

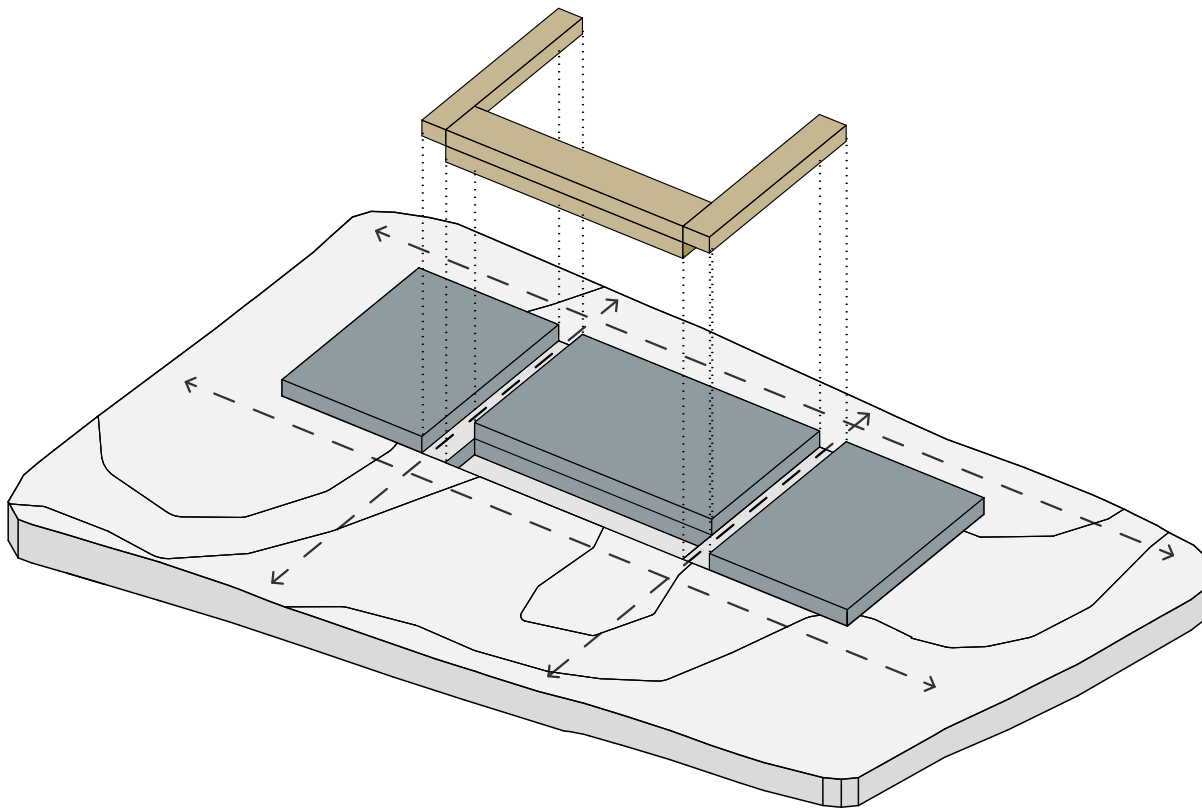
El bloqueo se encuentra resuelto en un volumen que se implanta una altura de 3,5 metros en la topografía. La estrategia ayuda a mantener un contexto natural y a dirigir las visuales a los márgenes del río Yanuncay.

Soleamiento

El volumen responde al soleamiento que debe estar direccionado a las canchas en sentido este - Oeste.



Volumetría / Esquema volumétrico conceptual

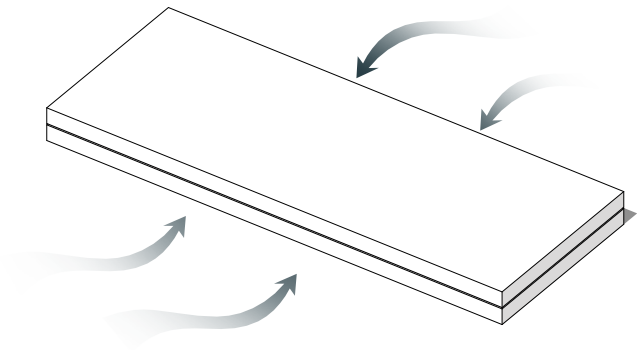


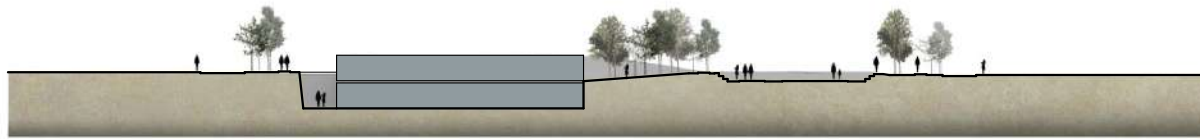
Volumetría

La extracción de volúmenes dan lugar a circulaciones paralelas hacia la avenida Primero de Mayo, con la finalidad de conseguir un equipamiento permeable donde los usuarios locales posean una adecuada accesibilidad.

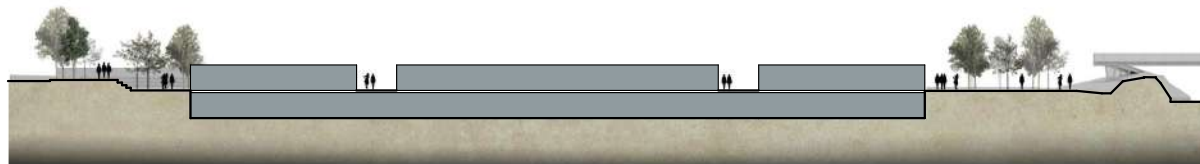
Vientos

El viento va en dirección este - oeste, donde la fachada de mayor longitud aprovecha el medio físico para producir una ventilación cruzada.





Sección A:A

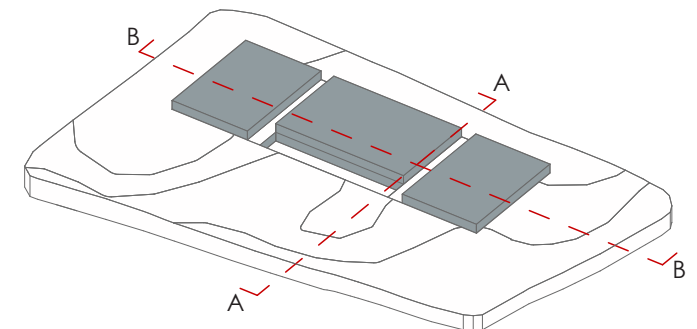


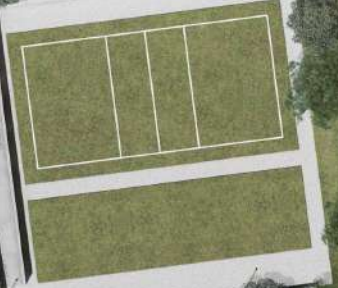
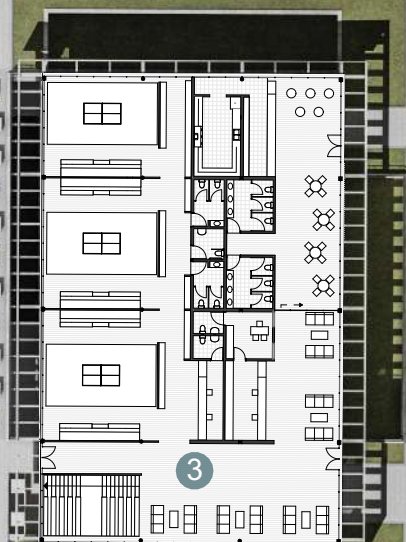
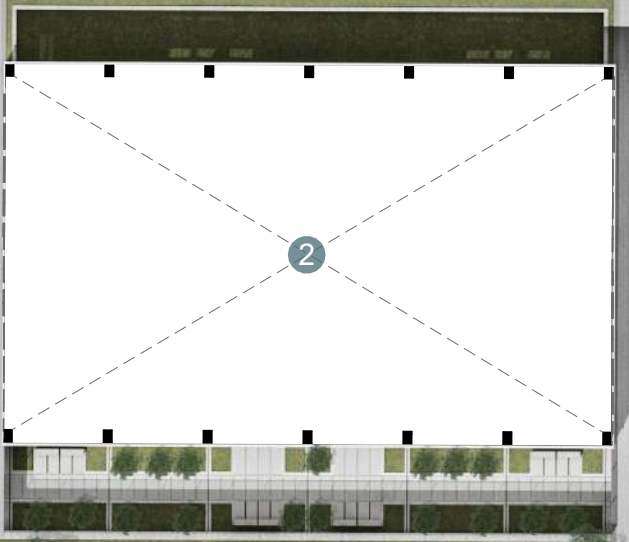
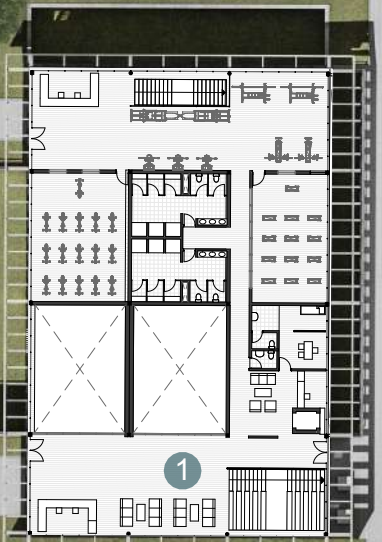
Sección B:B

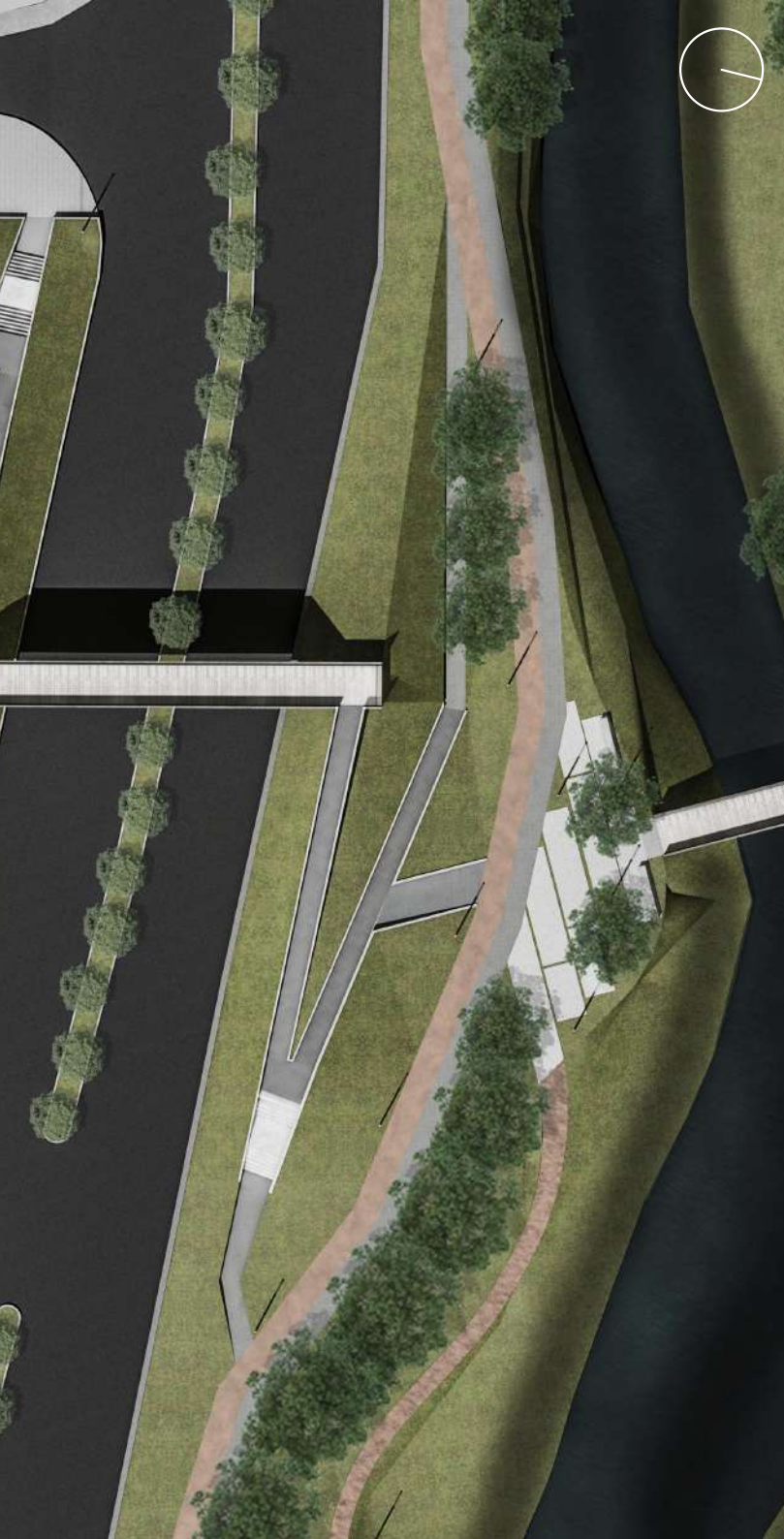
Bloqueamiento

La estrategia utilizada de implantar el bloqueo en la topografía produjo que el impacto visual de los volúmenes no influya en el contexto natural.

La utilización de una barra alargada crea grandes estancias y espacios de recreación para el sector.







Emplazamiento

Planta Alta
N. +0.0

Zonificación:

Bloque 1

- Canchas de raquet
- Departamento médico
- Gimnasio

Bloque 2

- Cancha multiusos
- Fútbol
- Basquet
- Voleibol

Bloque 3

- Piscina
- Salas de ping pong
- Cafetería



1

2

2

3

4

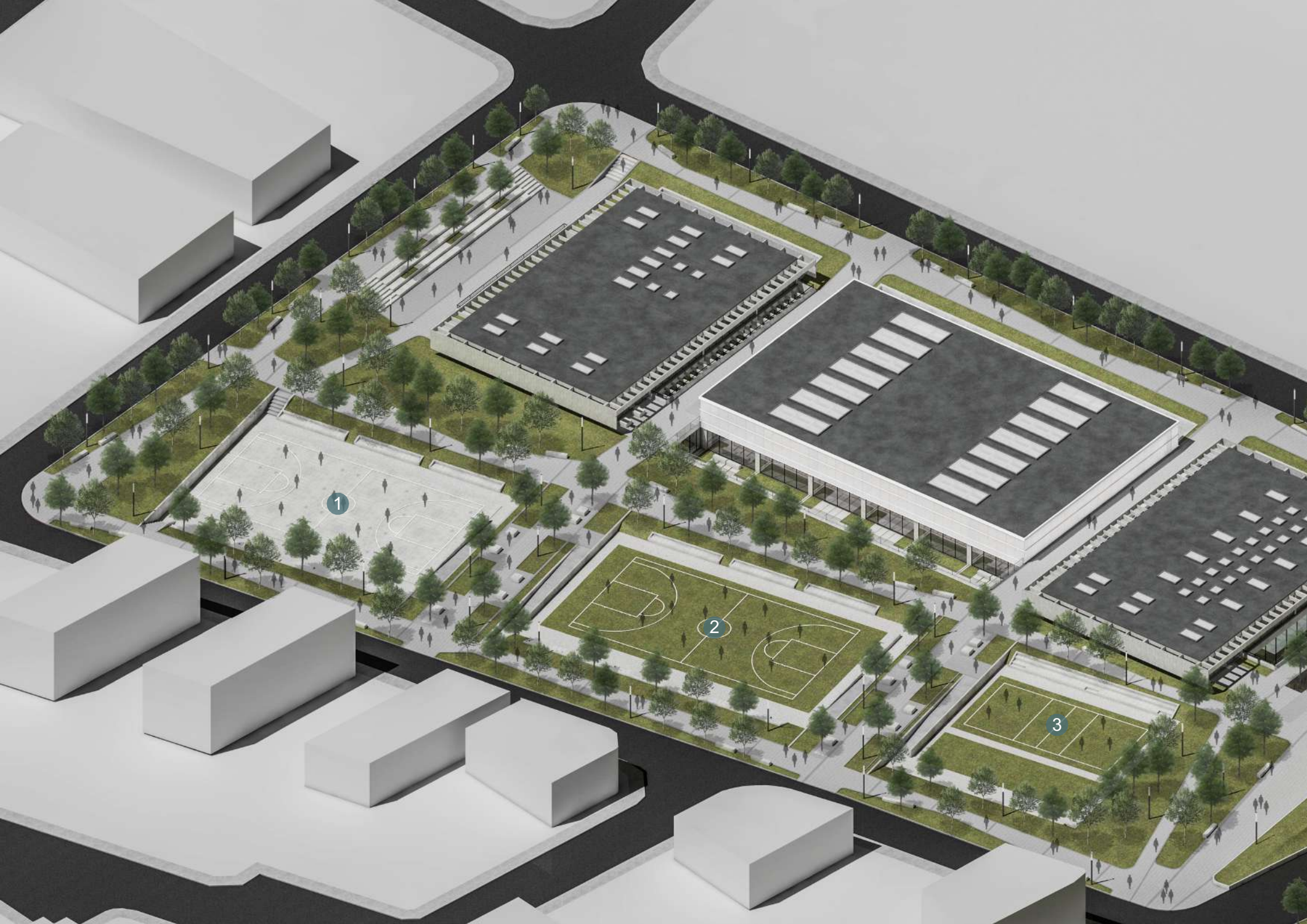


Emplazamiento

Planta de Cubiertas
N. +3.5

Espacios exteriores:

1. Plaza de acceso a los usuarios locales
2. Plazas laterales de ingreso
3. Plaza principal
4. Punte conector



1

2

3



Emplazamiento

Axonometría

Estancias exteriores:

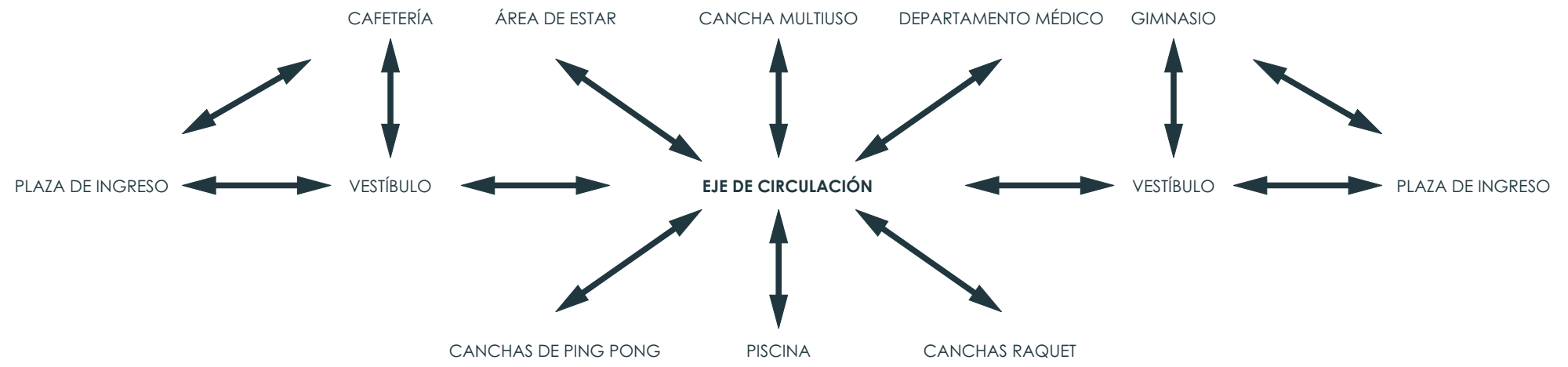
Estancia 1 (Piso de hormigón)
- Cancha de fútbol
- Cancha de basquet

Estancia 2 (Piso natural)
- Cancha de fútbol

- Fútbol
- Basquet
- Voleibol

Estancia 3 (Piso natural)
- Cancha de voleibol
- Espacio verde

Flujograma de espacios / Programa arquitectónico

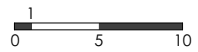
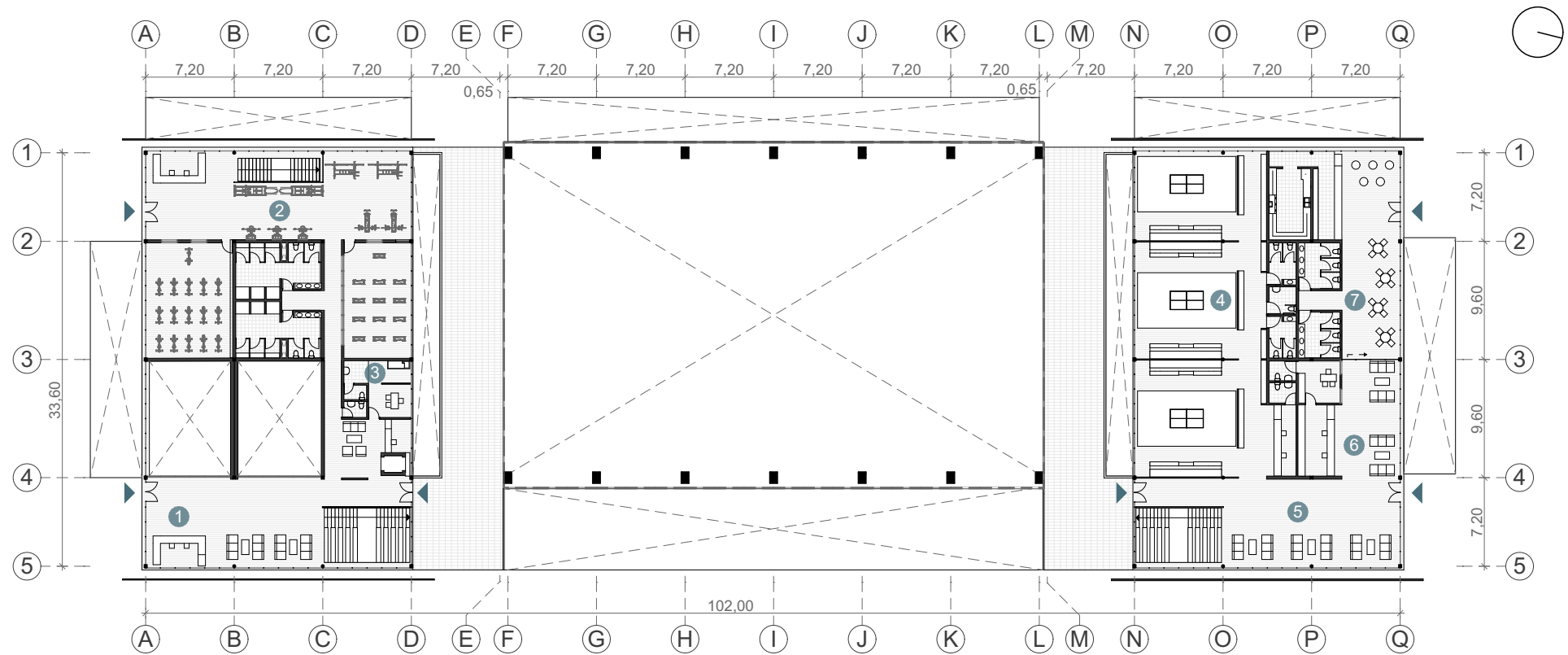


Cuadro de áreas / Programa arquitectónico

Espacios:

1. Vestíbulo.....	60 m2
2. Sala de espera.....	30 m2
3. Cafetería.....	100 m2
4. Comedor.....	70 m2
5. Administración.....	110 m2
6. Departamento medico.....	20 m2
7. Baños.....	48 m2
8. Cuarto de equipos y herramientas.....	25 m2
9. Canchas de tenis de mesa.....	200 m2
10. Vestidores.....	100 m2
11. Cancha de futbol (1 basket y 3 volley).....	800 m2
12. Graderios.....	84 m2
13. Vestidores.....	100 m2
14. Piscina semi olímpica.....	375 m2
15. Cuarto de maquinas.....	15 m2
16. Vestidores.....	120 m2
17. Gimnasio.....	250 m2
18. Vestidores.....	120 m2
19. Aulas multiuso.....	280 m2
20. Canchas de raquet.....	216 m2
21. Vestidores.....	100 m2
22. Circulaciones horizontales.....	600 m2
23. Circulaciones verticales.....	40 m2
TOTAL.....	3864 m2

Planta Alta / Propuesta funcional



1. Vestíbulo - 2. Gimnasio - 3. Departamento médico - 4. Salas de Ping Pong - 5. Área de estar - 6. Vestíbulo - 7. Cafetería

Especificaciones de áreas

Planta Alta
N. +0.0

1. Vestíbulo:

- Acceso
- Recepción
- Sala de espera
- Mirador canchas de raquet
- Graderío lúdico

2. Gimnasio:

- Recepción
- Estancia de espera
- Baterías sanitarias y vestidores
- Salas de maquinas
- Aulas multiuso
 - Sala de spinning
 - Sala de step

3. Departamento médico:

- Recepción
- Sala de espera
- Baño
- Oficina médico
- Área de curación
- Baño

4. Salas de Ping Pong:

- Recepción
- Área de espera
- Vestidores
- Graderios
- Canchas de Ping Pong

5. Área de estar:

- Sala de estar
- Graderío lúdico

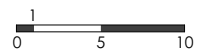
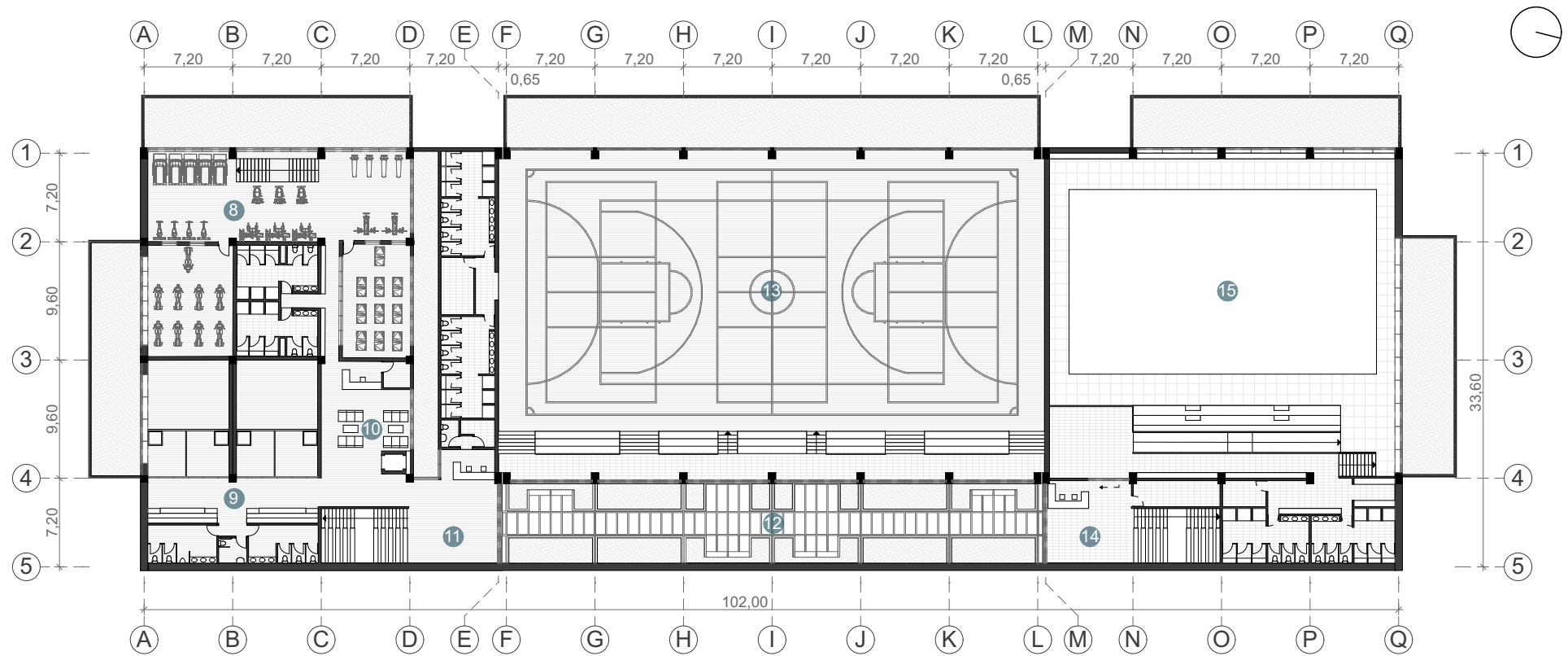
6. Vestíbulo:

- Acceso
- Recepción
- Sala de espera
- Oficina administración

7. Cafetería:

- Acceso
- Recibidor
- Cocina
- Comedor
- Baterías Sanitarias

Planta Baja / Propuesta funcional



8. Gimnasio - 9. Canchas de Raquet - 10. Recepción - 11. Vestíbulo - 12. Patio exterior - 13. Cancha multiusos - 14. Vestíbulo - 15. Piscina

Especificaciones de áreas

Planta Baja
N -3.5

8. Gimnasio:

- Baterías sanitarias y vestidores
- Área de maquinas
- Área de cardio
- Aulas multiuso
 - Sala de elipticas
 - Sala de Yoga

9. Canchas de Raquet:

- 2 Canchas profesionales
- Graderios
- Baterías sanitarias

10. Recepción:

- Recepción de equipos
- Sala de espera

11. Vestíbulo:

- Recepción
- Graderío lúdico
- Estancia de espera

12. Patio exterior

- Estancias de espera
- Jardines

13. Cancha multiusos:

- Estancia de espera
- Graderios
- Baterías sanitarias y vestidores
- Almacenamiento cancha multiple
- Chancha:
 - 1 Fútbol sala
 - 1 Basquet
 - 3 Voleibol

14. Vestíbulo:

- Recepción
- Estancia de espera
- Graderío lúdico
- Cuarto de maquinas exterior

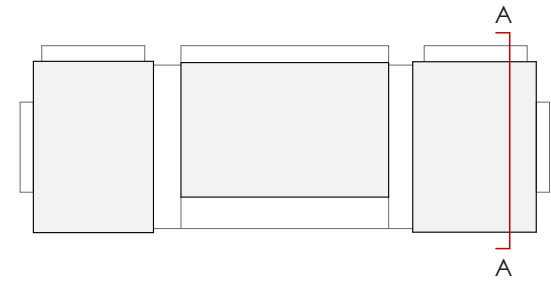
15. Piscina:

- Estancia de espera
- Baterías sanitarias y vestidores
- Área de casilleros
- Área de mantenimiento
- Graderios
- Piscina

Sección constructiva transversal A:A / **Propuesta técnica**

Bloque 1

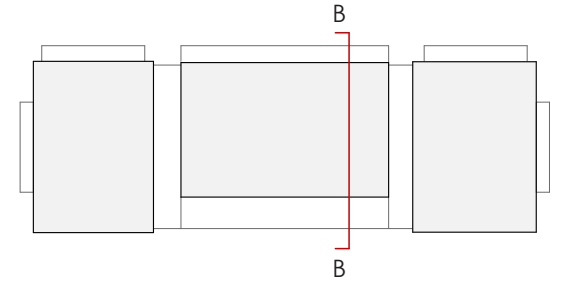
En la sección A:A se comprende la estructura planteada en el bloque uno. Se propuso una estructura en plataforma sobre la cual se asientan pórticos que comprenden la planta alta. El motivo de la estructura parte de la necesidad de los usos previstos, como son la piscina semi olímpica de 15 metros de ancho por 25 de profundidad y las salas de ping pong, las cuales poseen una dimensión de 8 metros por 4.5 metros.



Sección constructiva transversal B:B / **Propuesta técnica**

Bloque 2

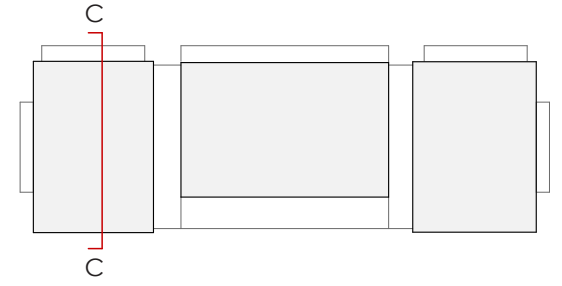
En el segundo volumen se utiliza una estructura de pórticos de hormigón, los cuales se encuentran revestidos de un exoesqueleto con una estructura metálica, la cual sostiene los paneles de policarbonato translucido aplicados en la fachada. La estructura responde a las actividades de la cancha multiusos planteada, la cual posee una dimensión de 40 metros de ancho por 20 metros de largo.



Sección constructiva transversal C:C / **Propuesta técnica**

Bloque 3

En el tercer volumen se plantea una estructura de pórticos de hormigón, los cuales permiten delimitar los espacios y generar un orden para las actividades previstas. En él se desarrollan las canchas de raquet, las cuales poseen una dimensión de 9.8 metros de largo por 6.6 metros de ancho con una altura de 6 metros. En el bloque se ubica adicionalmente el gimnasio y las aulas multiusos, las cuales se desarrollan en dos niveles.



Sección constructiva longitudinal D:D / **Propuesta técnica**



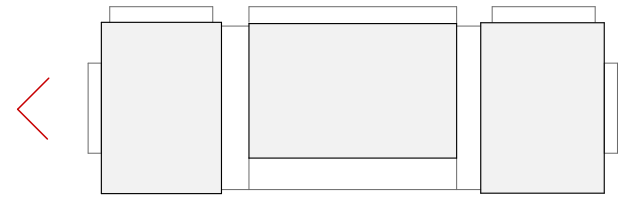


Elección Norte / **Propuesta expresiva**

Fachada propuesta

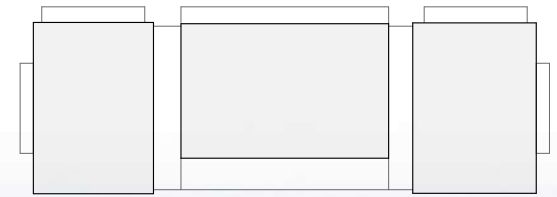
El equipamiento deportivo se proyecta como uno volumen ligero translucido en sus fachadas norte - sur, las cuales generan conexiones visuales entre las estancias exteriores y las actividades propuestas en su interior. La fachada produce una permeabilidad entre los espacios, permitiendo una mayor comprensión del espacio.

Las fachadas generan un contraste con el contexto, haciendo que el entorno natural sobresalte.



Elevación Oeste / **Propuesta expresiva**





Bloque 3

Puente mirador



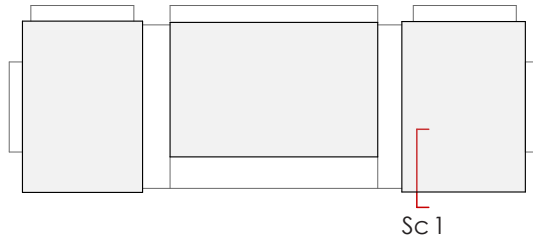
Sección constructiva 1 / Propuesta constructiva

Eje de circulación

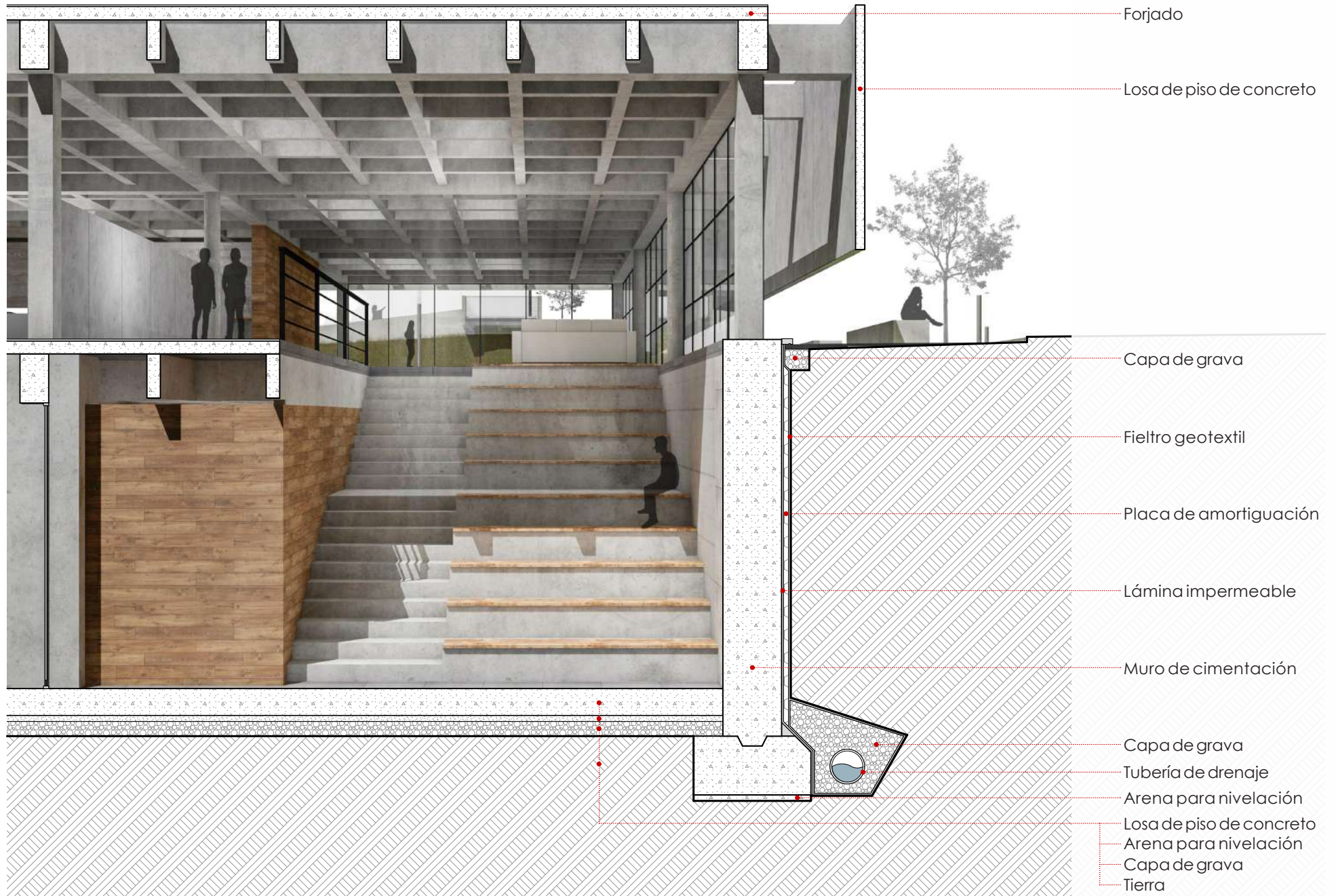
La fachadas este - oeste del equipamiento responden a las necesidades de la edificación, las cuales corresponden a la iluminación y ventilación. Se utiliza una barrera maciza de hormigón que reduce la radiación solar y produce una iluminación indirecta en su interior, dotando de espacios confortables.

En cuanto a la ventilación del equipamiento, la fachada produce una ventilación cruzada, donde las corrientes de aire ingresan por aberturas inferiores y el aire caliente es desalojado por la fachada que presenta también aberturas superiores.

La cubierta se resuelve mediante una estructura de hormigón con nervios que producen una retícula de viguetas, sobre ella se plantean pozos de luz, que iluminen los espacios interiores, ya que la longitud del bloque es considerable.



Referencia



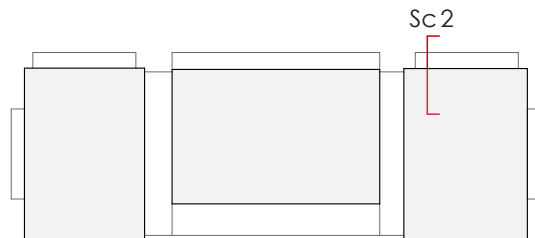
Sección constructiva 2 / Propuesta constructiva

Piscina semiolímpica

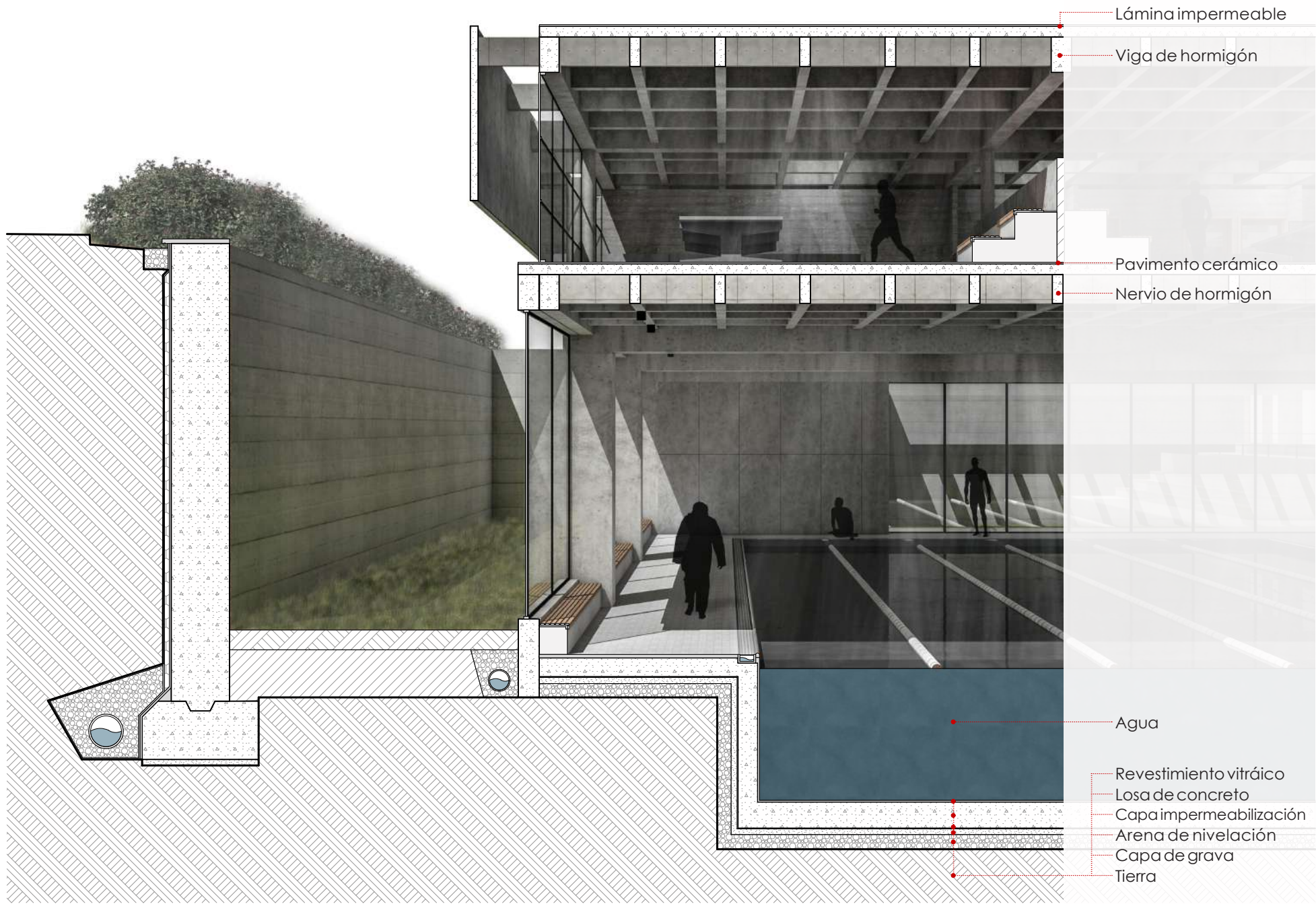
Al encontrarse el volumen implantado en la topografía del sitio, se producen muros de contención para generar pozos de luz en su perímetro, con el fin de iluminar y ventilar el bloque subterráneo.

Se producen grandes ventanales alrededor de la piscina con el fin de implementar una ventilación cruzada, donde el vapor generado por la piscina pueda desalojarse sin dificultad mediante los pozos de luz. Al mismo tiempo los ventanales permiten el ingreso una iluminación indirecta en su interior.

La estructura proyectada para el bloque, donde se localiza la piscina es una secuencia de pórticos de hormigón que produce una plataforma. Los pórticos de gran tamaño resuelven las luces de mayor tamaño, con el fin de permitir el correcto funcionamiento de la piscina.



Referencia



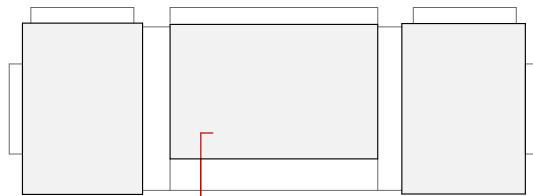
Sección constructiva 3 / Propuesta constructiva

Cancha de usos múltiples

En el volumen central del equipamiento se localiza el patio interior, tiene la función de ventilar e iluminar la cancha multiusos, a su vez el pozo de luz es un elemento articulador entre los espacios exteriores e interiores.

La estructura implementada de la cancha multiusos se encuentra compuesta de grandes pórticos de hormigón que permiten generar grandes luces en el espacio interior. Se plantea para su fachada una membrana translúcida, que permita una iluminación indirecta y al mismo tiempo una permeabilidad con los espacios exteriores. Los paneles de policarbonato se encuentran colocados en una estructura metálica, la cual es soportada por los pórticos.

En la cubierta se generan aberturas, que permiten una iluminación directa sobre la cancha donde no se interrumpe las actividades en su interior y en el cielo raso se utilizan listones de madera para crear un ambiente cálido y confortable para los usuarios.



Sc 3

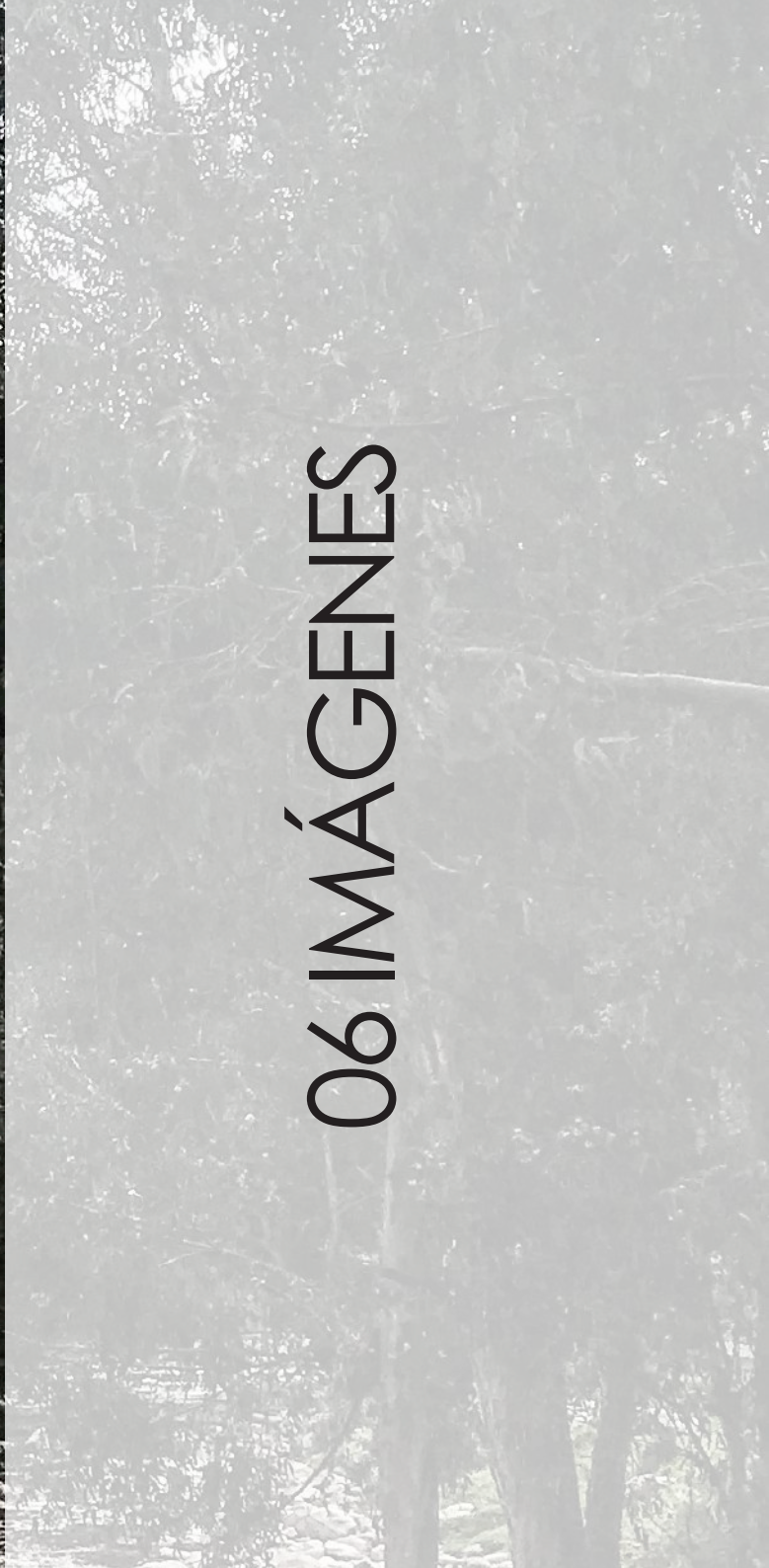
Referencia







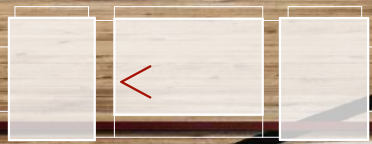
06 IMÁGENES





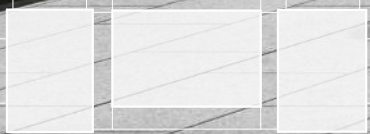


Piscina semi olímpica





Cancha multiusos





Plaza central





Estancia exterior





Perspectiva Av. Primero de Mayo





07 CONCLUSIONES

El corredor verde del Yanuncay como un espacio de oportunidad

El corredor verde del Yanuncay como un espacio de oportunidad.

La propuesta busca mediante el análisis del sitio, el entendimiento del tramo urbano delimitado. Su comprensión conlleva a una correcta intervención urbana en los márgenes del río Yanuncay. El proyecto se enfoca en potenciar las oportunidades y mitigar los problemas encontrados. Entre ellos se encuentran los siguientes:

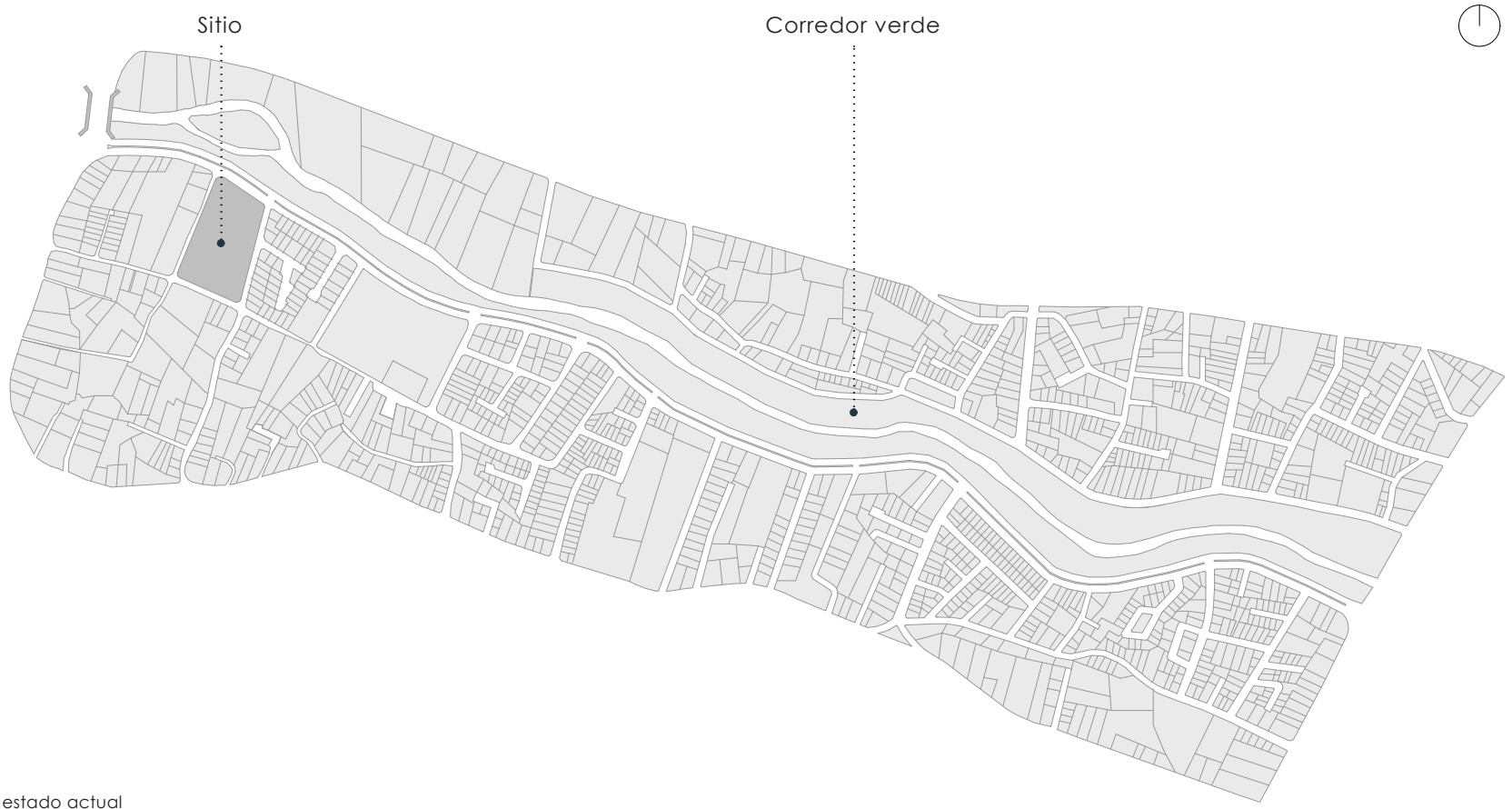
- Generar en las orillas del río Yanuncay un parque lineal como núcleo y espacio de encuentro entre los barrios perimetrales de la parroquia, produciendo una mayor afluencia de usuarios en el sitio.
- Integrar el equipamiento propuesto al sistema de corredores verdes mediante la continuidad de sus bordes, vinculándolo, de esta manera, a la ciudad.
- Desarrollar un eje integrador verde, el cual genere conexiones y actividades entre los usos y equipamientos existentes y propuestos en la pieza urbana.

Mediante el entendimiento del sitio, las oportunidades encontradas se plantean como intervenciones potenciales para el espacio urbano y la revitalización óptima de corredor verde.



Estado actual del corredor verde

Imagen propia



Tramo urbano estado actual

Los bordes del río Yanuncay como un eje estructural de usos

A nivel de tramo urbano, el proyecto identifica los usos existentes del sector para generar conexiones entre los márgenes, donde se produzca una red de equipamientos, conectados entre sí de manera física y visual. En la pieza urbana se establecen diversas capas y elementos que son los encargados de la revitalización de las orillas del río. Entre aquellas capas, se desarrolla una diversidad de estancias, recorridos, actividades y equipamientos.

- Las estancias proyectadas son de uso pasivo y activo que buscan un mayor flujo de usuarios en el tramo urbano seleccionado.
- Los recorridos propuestos mediante puentes ayudan a integrar el equipamiento a los márgenes y a su vez a entrelazarse entre sí.
- Las actividades proponen espacios recreativos y de ocio para generar una pieza urbana atractiva que integre a los usuarios locales de la parroquia.
- El equipamiento propuesto se conecta a una red de instalaciones educativas y deportivas de la zona, mejorando su conectividad y accesibilidad.

De acuerdo a las diferentes estancias, recorridos, actividades y equipamientos proyectados, se propone un eje estructural que ordene los usos del sector y genere espacios urbanos de calidad, los cuales produzcan una vida urbana atractiva y de calidad.



Estancias propuestas



Estado propuesto del corredor verde

El eje integrador del espacio público con el sector

Mediante el uso de referentes se toman puntos claves para intervenir en el corredor verde y el equipamiento deportivo. Se plantean áreas deportivas, recreativas y de ocio, que buscan revitalizar el espacio público existente del sector.

Se ubica en la manzana contigua al corredor verde, el equipamiento y el espacio público mineral, en donde se genera un ingreso a los márgenes del río Yanuncay. La accesibilidad es vital para la estrategia de revitalización del espacio verde, la cual se produce mediante un puente peatonal que conecta a los usuarios locales con el área verde. El puente es un accesorio del proyecto arquitectónico que propone la inclusión de las áreas recreativas al sector.

Se desarrollan recorridos y senderos que se entrelazan a la trama urbana y al eje verde. Las circulaciones producen un eje integrador, donde se elimina las barreras físicas y visuales.

Con la implementación de estrategias de conectividad entre el corredor verde del río Yanuncay y el sector, se plantea un espacio público de calidad, el cual propone una multiplicidad de usos y actividades, los cuales generar un mayor flujo de usuarios, con el fin de incrementar el índice de espacio público en el sector.



Espacio público propuesto

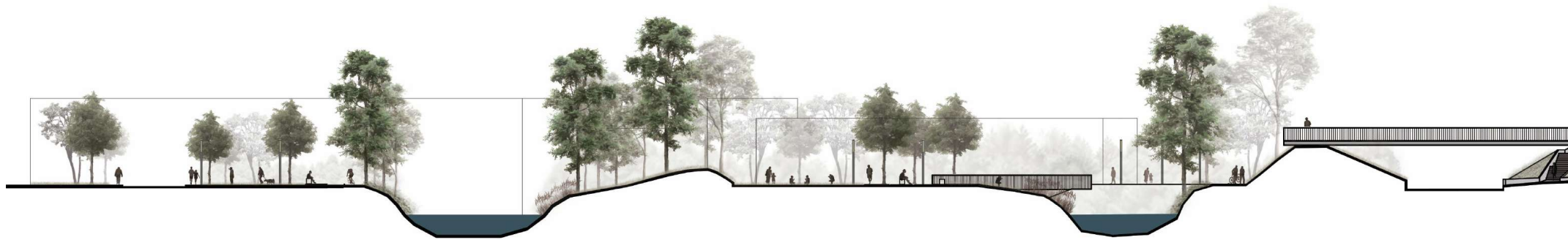


Espacio público propuesto



Espacio público propuesto

Programa urbano / arquitectónico



El proyecto se encuentra compuesto de dos programas, los cuales se entrelazan y generan un vínculo entre el sector y los bordes del río Yanuncay. La propuesta provee de una identidad al sector, la cual se integra a un sistema a nivel de ciudad mediante sus corredores verdes.

El programa arquitectónico propuesto parte de entender el contexto, proponiendo un equipamiento deportivo en el que domine el entorno natural. La instalación deportiva y el puente elevado se plantean a manera de un hito, el cual transmite una imagen urbana atractiva.

El programa urbano se basa en generar un espacio público permeable entre los márgenes del río, los cuales integren a los ocupantes del sector y permitan una continuidad visual y física del tramo seleccionado.

Mediante la intervención se plantea un tramo urbano atractivo y continuo, donde la vida urbana sea de calidad y satisfaga las necesidades de recreación de sus ocupantes.



BIBLIOGRAFÍA

Albornoz, B. (2016). Revitalización del corredor ambiental de las márgenes del río Ambato. Quito. Recuperado de: <http://www.borisalbornoz.com/proyectos/revitalizacion-del-corredor-ambiental-de-las-margenes-del-rio-ambato/>

Cabezas, C. (2013). Primer Lugar Concurso Público Internacional de Anteproyectos Parque del Río en la ciudad de Medellín. Chile: Plataforma Arquitectura. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-320551/primer-lugar-concurso-publico-internacional-de-anteproyectos-parque-del-rio-en-la-ciudad-de-medellin>

Cal, P., Pellicer, F. (2002). Ríos y Ciudades. Aportaciones para la recuperación de los ríos y riberas de Zaragoza. Zaragoza, España: Institución Fernando el Católico.

Campo, A. (2017). Pabellón polideportivo y aulario. España: Universidad Francisco de Vitoria. Recuperado de: <http://www.campobaeza.com/es/sports-pavilion-university/>

Cullen, G., Aynami, J. (1977). El paisaje urbano. Barcelona, España: Blume.

Fernández, A., Arpa, J. (2008). The Public Chance. Valencia, España: a+t ediciones.

Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente, Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito.

Hermida, A. (Octubre de 2017). Congreso de estudios de la ciudad. En Civitic. Metodologías para el estudio del espacio público en ríos urbanos. Congreso llevado a cabo en Cuenca, Ecuador.

Llactalab. (2015). La biodiversidad urbana como síntoma de una ciudad sostenible. Estudio de la zona del Yanuncay en Cuenca. Ecuador.

Lynch, K. (1998). La imagen de la ciudad. Barcelona, España: Gustavo Gili.

Municipalidad de Cuenca. (2010). Plan de ordenamiento territorial del cantón Cuenca. Cuenca, Ecuador: GAD Municipal.

O'Byrne, M. (2010). Le Corbusier en Bogotá: 1947-1951. Bogotá, Colombia: Ediciones Uniandes.

Puig, N., Vilanova, A., Camino, X., Maza, G., Pasarello, M., Tarrago, R. (2006). Los espacios públicos urbanos y el deporte como generadores de redes sociales. El caso de la ciudad de Barcelona. Barcelona, España: Apunts.

Salinas, L. (2009). Revitalización urbana de áreas centrales de la ciudad de México. Mexico df, Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México.

Vergara, A., Rivas, J. (2004). Territorios Inteligentes. Madrid, España: Fundación Metrópoli.

REFERENCIAS

Imagen 1

Gómez, G. (2010). Le Corbusier en Bogotá: 1947-1951. [Figura]. Recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/872193/una-utopia-de-le-corbusier-llamada-bogota>

Imagen 2

Mozas, J. (2004). The Public Chance. [Figura]. Recuperado de: https://aplust.net/blog/melbourne_cbd_waterfront_birrarung_marr_federation_square_australia/

Imagen 3

Joosten, H. (2002). The Public Chance. [Figura]. Recuperado de: https://aplust.net/blog/topotek_eberswalde_postindustrial_park_germany0/

Imagen 4

Joosten, H. (2002). The Public Chance. [Figura]. Recuperado de: https://aplust.net/blog/topotek_eberswalde_postindustrial_park_germany0/

Imagen 5

Latitud Taller de Arquitectura y Ciudad. (2013). Primer Lugar Concurso Público Internacional de Anteproyectos Parque del Río en la ciudad de Medellín. [Figura]. Recuperado de: <https://>

www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-320551/primer-lugar-concurso-publico-internacional-de-anteproyectos-parque-del-rio-en-la-ciudad-de-medellin/52b84ac4e8e44ed2de00017

Imagen 6

Albornoz, B. (2016). Revitalización del corredor ambiental de las márgenes del río Ambato. [Figura]. Recuperado de: <http://www.borislbornoz.com/proyectos/revitalizacion-del-corredor-ambiental-de-las-margenes-del-rio-ambato/>

Imagen 7

Albornoz, B. (2016). Revitalización del corredor ambiental de las márgenes del río Ambato. [Figura]. Recuperado de: <http://www.borislbornoz.com/proyectos/revitalizacion-del-corredor-ambiental-de-las-margenes-del-rio-ambato/>

Imagen 8

Scofidio, D. (2004). The Public Chance. [Figura]. Recuperado de: https://aplust.net/pdf_libros/6FQZeol9_TPC.pdf

Imagen 9

Scofidio, D. (2004). The Public Chance. [Figura]. Recuperado de: https://aplust.net/pdf_libros/6FQZeol9_TPC.pdf

Imagen 10

Benschneider, B. (2011). Olympic Sculpture Park. [Figura]. Recuperado de: <https://www.archdaily.com/101836/olympic-sculpture-park-weissmanfredi>

Imagen 11

Benschneider, B. (2011). Olympic Sculpture Park. [Figura]. Recuperado de: <https://www.archdaily.com/101836/olympic-sculpture-park-weissmanfredi>

Imagen 12

Callejas, J. (2017). Pabellón polideportivo y aulario. [Figura]. Recuperado de: <http://www.campobaeza.com/es/sports-pavilion-university/>

Imagen 13

Callejas, J. (2017). Pabellón polideportivo y aulario. [Figura]. Recuperado de: <http://www.campobaeza.com/es/sports-pavilion-university/>

ANEXOS



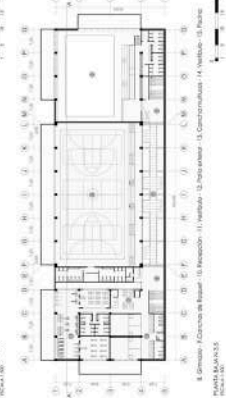
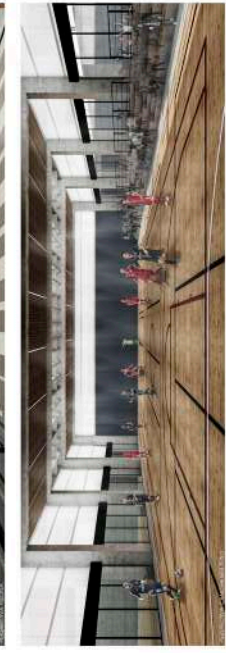
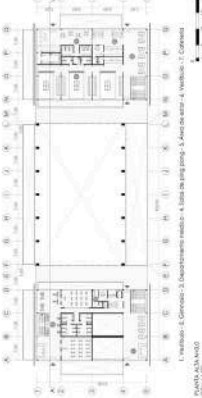
ESCUELA DE ARQUITECTURA PROYECTO FINAL DE CARRERA

PROYECTO:
Revitalización urbana de los márgenes del río Yanuncay mediante la planificación de un equipamiento
Caso de estudio: Tramo comprendido entre el Puente de Miscocha y la avenida de las Américas.

AUTOR:
Pablo Francisco Almeida Ordoñez



Elemento	Descripción	Material	Color	Textura	Referencia
Columna	Columna de concreto	Concreto	Grigio	Lisa	Referencia 1
Pared	Pared de ladrillo	Ladrillo	Rojo	Lisa	Referencia 2
Techo	Techo de concreto	Concreto	Grigio	Lisa	Referencia 3
Pavimento	Pavimento de concreto	Concreto	Grigio	Lisa	Referencia 4
Vegetación	Vegetación nativa	Plantas	Verde	Varia	Referencia 5



Title: Urban revitalization of the margins of the Yanuncay River through infrastructure planning.

Subtitle: Case study – Parcel between the Misicata bridge and Americas Ave.

Name and code:

Pablo Francisco Almeida Ordoñez

71265

ABSTRACT

Cuenca possesses a system of green corridors that run through the city which have significant environmental characteristics, such as the Yanuncay River. While its margins are currently in a bad state, they do present opportunities for various activities and uses that can revitalize the space. Therefore, the study proposes a revitalization strategy for the green space through the installation of sports complex that provides multiple opportunities and quality public spaces to those who live in the area. The study aims to link the river margins with the sports complex area and the city, thus transferring the current landscape and environmental conditions to the consolidated spaces.

Keywords: infrastructure, green corridor, revitalization, public space and river margins.

Pablo Francisco Almeida Ordoñez

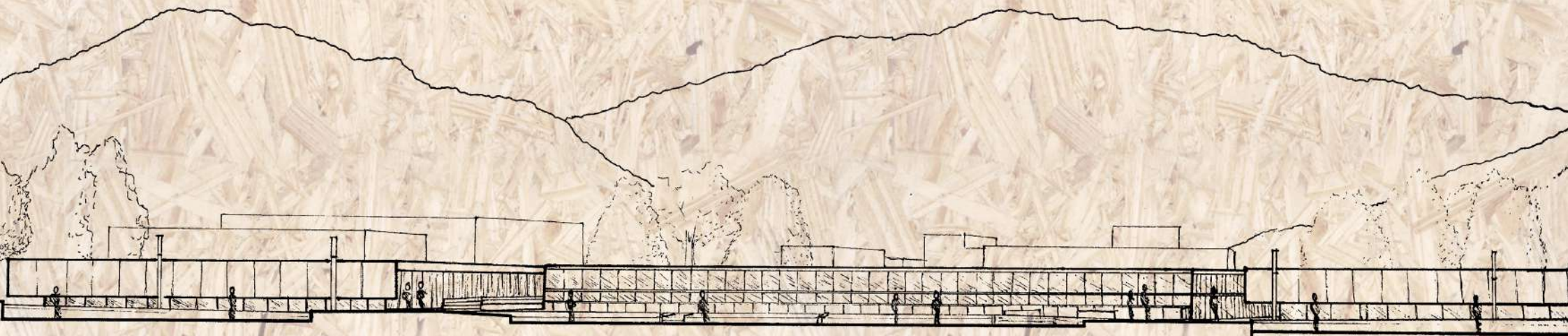
Juan Pablo Malo



AZUAY
Dpto. Idiomas

Translated by: Melita Vega

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Melita Vega', is written over the printed name.



Cuenca-Ecuador
2018