



Universidad del Azuay

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la
Educación**

Escuela de Educación Especial

**“PLAN EDUCATIVO PARA LA INICIACIÓN
DEL APRENDIZAJE DEL SISTEMA BRAILLE
MEDIANTE METODOLOGÍA TIC, DIRIGIDO A
NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD DE
EDUCACIÓN ESPECIAL CLAUDIO NEIRA
GARZÓN”**

Trabajo de graduación previo a la obtención del título
de Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención
Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz

Autoras:

María Elisa Álvarez Solís; Ruth Alexandra Sumba Songor

Directora:

Mgst. Ana Cristina Arteaga Ortiz

**Cuenca-Ecuador
2018**

DEDICATORIA

A Dios, por nunca desampararme y siempre darme la fortaleza para seguir adelante. A mis padres, por todo el amor, ánimos y apoyo que me han brindado. A mi prima, por estar pendiente de mí en cada momento y enseñarme que todo es posible.
Gracias, les amo.

María Elisa Álvarez.

A mi madre y hermanas, quienes me han inculcado la importancia de la preparación académica y profesional, gracias por haber hecho posible que pueda estar culminando una de mis metas. A mi padre, quien anhelaba los logros académicos de sus hijas, los sacrificios que hiciste, no han sido en vano. Y a Dios por guiar y permitirme prestar servicio a seres tan especiales, como son los niños.

Ruth Sumba.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a nuestra directora de tesis Mgst. Ana Cristina Arteaga por la confianza, motivación, conocimiento y acompañamiento durante este proceso, ha sido una experiencia satisfactoria.

A la Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón, por abrirnos las puertas de la institución y permitirnos llevar acabo este trabajo de investigación, a los niños y sus familias que nos han apoyado y han sido partícipes de este proceso del que todos nos llevamos un gran aprendizaje.

A los amigos que nos apoyaron en la creación y perfeccionamiento de los detalles del dispositivo tecnológico, para ofrecer experiencias de aprendizaje didácticas a los niños con ceguera.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación consiste en el estudio descriptivo de tipo exploratorio y de campo, cuyo objetivo primordial es desarrollar y aplicar un plan educativo para el aprendizaje del sistema Braille en niños ciegos de 4 a 6 años.

Este proyecto pretende cubrir las necesidades de iniciación y familiarización del sistema Braille de los niños del nivel inicial y primero de básica de la Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón. Para la enseñanza del sistema es necesario que el niño adquiriera destrezas relacionadas con el proceso lectoescritor; tales destrezas, fueron abordadas durante la intervención según la ficha de evaluación de habilidades.

El aprendizaje del sistema Braille se desarrolló con la metodología TIC, empleando el dispositivo Braillet, el cual permite al niño adquirir un aprendizaje significativo e interactivo del sistema.

Palabras clave: Braille, ceguera, necesidad, habilidad, TIC, lectoescritura, Braillet.

ABSTRACT

The present investigation performed a descriptive and exploratory research. The main objective was to develop and apply an educational plan to teach the braille system to blind children, aged 4 to 6. This project aimed to cover the needs at the beginning of the process and during the familiarization stage in the Braille system instruction with kids at the initial and first grades at “Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón.” To teach the system it was first necessary to help children develop skills related to the reading and writing process. These skills were acquired during the intervention process according to the skills assessment instrument. The learning of the Braille system was developed with the ICT methodology through the Braille device, which allowed the child to learn the system in a meaningful and interactive way.



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
Dpto. Idiomas

Translated by



Mgt. Magali Arteaga

ÍNDICE

Índice de contenido

CAPÍTULO I.....	3
1. REFERENTES TEÓRICOS.....	3
1.1. Introducción.....	3
1.2. Discapacidad visual.....	4
1.2.1. Definición.....	4
1.2.2. Clasificación.....	4
1.2.2.1. Ceguera.....	5
1.2.2.2. Implicaciones de la ceguera en el desarrollo infantil	6
1.3. Desarrollo del niño con ceguera.....	7
1.3.1. Enseñanza a la persona ciega	12
1.4. Braille	14
1.5. Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y ceguera.....	15
1.6. Conclusiones	17
CAPÍTULO 2	18
2. MARCO METODOLÓGICO	18
2.1. Objetivos	18
2.1.1. Objetivo general	18
2.1.2. Objetivos específicos.....	18
2.2. Método.....	18
2.2.1. Diseño y procedimiento.....	18
2.2.2. Población y muestra	19
2.2.3. Instrumentos	19
CAPÍTULO 3	21
3. PROCESO DE ELABORACIÓN Y DISEÑO DE FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES PRE BRAILLE	21
3.1. Introducción:	21
3.2. Sustento teórico	21
3.3. Proceso de elaboración de ficha	28
3.4. Diseño de ficha.....	30

3.5.	Ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre-Braille	30
3.6.	Conclusiones:	39
CAPÍTULO 4		40
4.	PLAN EDUCATIVO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL SISTEMA BRAILLE MEDIANTE METODOLOGÍA TIC	40
4.1.	Propuesta educativa.....	40
4.1.1.	Objetivos	40
4.1.2.	Destrezas	41
4.1.3.	Metodología.....	41
4.1.4.	Recursos	43
4.1.5.	Evaluación	44
4.2.	Diseño del dispositivo TIC.....	45
4.2.1.	Tiflotecnología	45
4.2.2.	Dispositivo Braillet.....	45
4.2.2.1.	Hardware y Software.....	51
4.3.	Planificación y ejecución microcurricular.....	53
4.4.	Microplanificaciones didácticas	54
CAPÍTULO 5		176
5.	RESULTADOS OBTENIDOS CON EL USO DEL DISPOSITIVO.....	176
5.1.	Evaluación Inicial.....	176
5.1.1.	Caso 1.....	176
5.1.1.1.	Descripción de caso.....	176
5.1.1.2.	Aplicación de ficha de evaluación de habilidades	177
5.1.1.3.	Análisis de resultados obtenidos	186
5.1.2.	Caso 2.....	186
5.1.2.1.	Descripción de caso.....	186
5.1.2.2.	Aplicación de ficha de evaluación de habilidades	186
5.1.2.3.	Análisis de resultados obtenidos	195
5.1.3.	Caso 3.....	195
5.1.3.1.	Descripción de caso.....	195
5.1.3.2.	Aplicación de ficha de evaluación de habilidades	195

5.1.3.3.	Análisis de resultados obtenidos	204
5.1.4.	Caso 4.....	204
5.1.4.1.	Descripción de caso.....	204
5.1.4.2.	Aplicación de ficha de evaluación de habilidades	204
5.1.4.3.	Análisis de resultados obtenidos	213
5.2.	Evaluación final.....	213
5.2.1.	Caso 1.....	213
5.2.1.1.	Aplicación de ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre Braille	213
5.2.1.2.	Análisis de resultados obtenidos	222
5.2.2.	Caso 2.....	222
5.2.2.1.	Aplicación de ficha de evaluación de habilidades	222
5.2.2.2.	Análisis de resultados obtenidos	231
5.2.3.	Caso 3.....	231
5.2.3.1.	Aplicación de ficha de evaluación de habilidades	231
5.2.3.2.	Análisis de resultados obtenidos	240
5.2.4.	Caso 4.....	240
5.2.4.1.	Aplicación de ficha de evaluación de habilidades	240
5.2.4.2.	Análisis de resultados obtenidos	249
5.3.	Comparación de resultados	249
5.3.1.	Caso 1.....	249
5.3.2.	Caso 2.....	250
5.3.3.	Caso 3.....	250
5.3.4.	Caso 4.....	251
5.4.	Análisis de casos	251
5.4.1.	Caso 1.....	251
5.4.2.	Caso 2.....	252
5.4.3.	Caso 3.....	253
5.4.4.	Caso 4.....	253
5.5.	Capacitación docente de la propuesta del dispositivo TIC.....	254

5.5.1. Resultado de la experiencia:.....	256
Conclusiones generales.....	258
Recomendaciones	259
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	260
BIBLIOGRAFÍA AUDIOS DEL DISPOSITIVO	262
ANEXOS	265

Índice de tablas

Tabla 1	54
Tabla 2	55
Tabla 3	56
Tabla 4	57
Tabla 5	58
Tabla 6	59
Tabla 7	61
Tabla 8	63
Tabla 9	65
Tabla 10	67
Tabla 11	69
Tabla 12	71
Tabla 13	73
Tabla 14	74
Tabla 15	75
Tabla 16	76
Tabla 17	78
Tabla 18	79
Tabla 19	81
Tabla 20	83
Tabla 21	85
Tabla 22	87
Tabla 23	89
Tabla 24	91
Tabla 25	93
Tabla 26	95
Tabla 27	97
Tabla 28	98
Tabla 29	99
Tabla 30	100
Tabla 31	102
Tabla 32	104
Tabla 33	105
Tabla 34	107
Tabla 35	109
Tabla 36	111
Tabla 37	113
Tabla 38	115
Tabla 39	117
Tabla 40	119
Tabla 41	121
Tabla 42	123
Tabla 43	125
Tabla 44	127
Tabla 45	129

Tabla 46.....	131
Tabla 47.....	133
Tabla 48.....	135
Tabla 49.....	137
Tabla 50.....	138
Tabla 51.....	139
Tabla 52.....	140
Tabla 53.....	142
Tabla 54.....	144
Tabla 55.....	146
Tabla 56.....	148
Tabla 57.....	150
Tabla 58.....	152
Tabla 59.....	154
Tabla 60.....	156
Tabla 61.....	158
Tabla 62.....	160
Tabla 63.....	162
Tabla 64.....	164
Tabla 65.....	166
Tabla 66.....	168
Tabla 67.....	170
Tabla 68.....	172
Tabla 69.....	174
Tabla 70.....	249
Tabla 71.....	250
Tabla 72.....	250
Tabla 73.....	251
Tabla 74.....	254

Índice de figuras

Figura 1.....45

Figura 2.....46

Figura 3.....46

Figura 4.....47

Figura 5.....48

Figura 6.....49

Figura 7.....50

Figura 8.....50

Figura 9.....51

Figura 10.....51

Figura 11.....52

Índice de anexos

Anexo 1	265
Anexo 2	266
Anexo 3	285
Anexo 4	286
Anexo 5	289
Anexo 6	291

Introducción

El presente proyecto pretende desarrollar un plan educativo que considere a la metodología y recursos TIC como una herramienta útil y necesaria para complementar el aprendizaje del sistema Braille de niños no videntes de edades iniciales de una escuela especializada.

Consta de cuatro capítulos, los cuales se enfocan en desarrollar el marco teórico relacionado con la ceguera, el sistema Braille y las ayudas tecnológicas para complementar el aprendizaje de las personas con tal condición; elaboración y aplicación de una ficha de habilidades previas al aprendizaje Braille; el plan educativo para la enseñanza del sistema Braille mediante TIC; y finalmente los resultados iniciales y finales obtenidos con la intervención.

La ceguera es una condición en la cual el sentido visual está ausente por diversas causas; tal condición trae consigo varias implicaciones que afectan el desarrollo de la persona, una de ellas es el acceso a la información, por lo cual requieren usar un sistema de puntos para los procesos de prelectura y escritura, la enseñanza-aprendizaje de tal sistema tienden a ser monotomo, por lo cual es necesario complementar tal aprendizaje con el uso de recursos tecnológicos que atiendan sus necesidades y ofrezcan un aprendizaje interactivo.

El proyecto pretende ofrecer una alternativa metodológica a los docentes encargados de la educación de los niños con tal condición, pues en niveles iniciales es necesario desarrollar metodologías y usar recursos que permitan al niño construir activamente su aprendizaje.

En función de la bibliografía, se describe la definición y clasificación de discapacidad visual, en donde se aborda específicamente contenidos relacionados a la ceguera, su definición e implicaciones en el desarrollo del niño con ceguera, el sistema lectoescritor Braille, y las tecnologías de la información y comunicación

En el capítulo 2, se presentará una ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre Braille, se describirán los detalles del proceso de elaboración, las fuentes bibliográficas y el diseño de la ficha de evaluación.

Luego en el capítulo 3, se desarrolla el plan educativo para la enseñanza-aprendizaje del sistema Braille mediante metodología TIC, que está compuesto por los objetivos de aprendizaje, las destrezas trabajadas, el fundamento y técnicas metodológicas, los recursos empleados y los componentes de evaluación. Además, se detallará las características del diseño un dispositivo TIC y su aplicación individual para el aprendizaje de pre-Braille.

Finalmente, en el capítulo 4 se encuentra la evaluación realizada previamente al plan educativo, el mismo que se ejecutó a través de la ficha de habilidades; y además se presenta la evaluación final. Se hace un análisis de los resultados obtenidos y se compara entre las evaluaciones inicial y final, complementando con una evaluación cualitativa.

CAPÍTULO I

1. REFERENTES TEÓRICOS

1.1. Introducción

La discapacidad visual y la ceguera son condiciones que se pueden presentar desde el nacimiento o durante el transcurso de la vida, esta condición implica varios desafíos para la persona, no solo en su desarrollo, sino también en su aprendizaje, desenvolvimiento y estilo de vida.

Como educadoras hay que considerar que a nuestras aulas pueden llegar niños con esta condición, y por lo tanto tenemos que estar preparadas para atender las necesidades del niño con discapacidad visual y ceguera, pues en el área educativa se requiere más que adaptaciones curriculares, se necesita una metodología que permita al niño alcanzar la mayor parte de los hitos estimados para su edad.

Se debe considerar que la discapacidad visual se divide en varios tipos, algunos permiten o no conservar restos visuales; al último se le denomina ceguera, esta condición trae consigo varias implicaciones que inciden en la persona, pero no las debemos generalizar, pues en ciertos casos pueden estar muy marcadas, y en otros no, por lo tanto, es importante saber responder a las demandas individuales.

Para atender tales demandas se tiene que conocer el desarrollo del niño ciego desde sus edades tempranas, lo cual permitirá que el docente al momento de enseñar tenga en cuenta la forma de aprender, percibir e interactuar del niño ciego, además de esto, se debe potenciar el uso de sus sentidos conservados para compensar los desfases en algunas áreas.

En cuanto a la metodología se tiene que plantear y ejecutar actividades que permitan potenciar en el niño el uso de sus manos, su habilidad táctil y la percepción háptica, preparando así al alumno para el futuro uso del braille (Martínez y Chacón, 2004). Además, consideramos la importancia de complementar tales actividades con el uso de dispositivos tecnológicos que faciliten el aprendizaje del braille en edades iniciales, teniendo en cuenta que para la iniciación del aprendizaje braille, lo ideal sería utilizar objetos magnificados y concretos que simulen los códigos del sistema.

A continuación, las autoras desarrollarán temáticas importantes que permitan ampliar el conocimiento del niño con ceguera, recopilando información de la discapacidad visual y su clasificación, considerando también las implicaciones de esta condición, el desarrollo del niño

ciego, la forma de enseñanza hacia esta población y la implementación de las TIC en la educación.

1.2. Discapacidad visual

1.2.1. Definición

La disminución parcial o total de la vista es considerada como discapacidad visual, la cual es una condición que de alguna manera limita el uso de la visión. Para entender a la discapacidad visual, se mencionan las siguientes definiciones:

La discapacidad visual se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica relacionada con una disminución o pérdida de las funciones, visuales y las barreras presentes en el contexto en que se desenvuelve la persona (Ministerio de educación de Chile, 2007, p. 7).

La definición anterior está relacionada con el impacto que genera la discapacidad visual en la persona, comprometiendo el uso de su visión en la vida diaria; por otro lado, la siguiente definición se refiere a las alteraciones anatómicas que tiene la persona con discapacidad visual, la misma que puede ser generada por diversas causas.

La deficiencia visual se refiere a todas aquellas afecciones graves al sistema visual, como consecuencia de alguna anomalía en el mismo, alguna patología visual o de otro tipo con repercusiones en dicho sistema, alguna intervención quirúrgica, algún accidente y/o alguna otra situación de tipo congénita, perinatal o adquirida (Rodríguez, 2005, p. 22).

Concluyendo lo anteriormente citado, se considera que el término discapacidad visual hace referencia a la alteración anatómica del sentido visual, el mismo que puede ser generado por varias causas, y dependiendo del grado de afectación la persona podría conservar o no restos visuales; esta condición involucra varias situaciones en las que la persona con discapacidad visual puede tener dificultades debido a las barreras del contexto, las mismas que generalmente limitan a las personas con esta condición.

1.2.2. Clasificación

La siguiente clasificación propuesta por Leonhardt (1992) se refiere a los distintos grados de pérdida visual y al momento de su aparición, entre las cuales se encuentran las siguientes:

- **Niños con ceguera congénita:** los que presentan ceguera en el momento de su nacimiento o en un periodo inmediato.
- **Niños de baja visión:** son aquellos cuya agudeza visual es inferior a 10-30%, su percepción es visible, aunque con grandes dificultades.
- **Niños con ceguera adquirida:** después de los primeros 12 meses de vida; aunque la visión haya sido incompleta y borrosa, es de gran importancia en la organización de las estructuras mentales.
- **Niños ciegos o de baja visión con afectación del SNC:** estos niños presentan mayor heterogeneidad en su desarrollo, dependiendo de la afectación que presenten y del compromiso de las distintas áreas cerebrales.

Por otro lado, Rodríguez (2005), cita a varios autores, los cuales han clasificado a la discapacidad visual y sus posibilidades educativas:

- **Ceguera:** percepción táctil y auditiva. Podrían leer grandes titulares. Sistema de lecto-escritura Braille.
- **Deficiencia visual profunda:** dificultad para realizar actividades que requieran detectar detalles. Es necesario evaluar para determinar el sistema lectoescritor.
- **Deficiencia visual severa:** ejecutan las tareas visuales con lentitud, fatiga y falta de precisión y con desfase temporal. Repercute en el dominio lectoescritor.
- **Deficiencia visual moderada:** con dificultades, pueden desarrollar casi todas las tareas visuales con ayudas ópticas y no ópticas, por supuesto la lectoescritura.

La anterior clasificación es importante porque el enfoque educativo permite al docente elaborar estrategias para usar de forma adecuada los sentidos conservados, de manera que si existiera restos visuales estos sean usados y no olvidados.

1.2.2.1. Ceguera

Según Núñez (2001) “La ceguera es entendida habitualmente como la privación de la sensación visual o uno de los sentidos a distancia, la vista” (p.3).

La anterior definición concibe a la ceguera como la ausencia del sentido visual, de forma similar la OMS la determina como el estado en el cual no se puede usar la visión de forma operativa.

“La ceguera o la invidencia se concibe según la OMS como aquel estado caracterizado por la ausencia operativa de visión (...)” (Rodríguez, 2005, p. 22).

La ceguera implica según Rodríguez (2005) dos estados:

- Ceguera real, considerada como la ausencia total de visión, aún con independencia de la percepción de la luz. El grado máximo de ceguera es conocido como amaurosis, que significa la ausencia absoluta de la percepción de la luz.
- Ceguera legal, permite la percepción de formas, grandes volúmenes, movimientos y cambios bruscos de ubicación, además la percepción de la intensidad lumínica.

Rodríguez (2005) citando a la Organización Mundial de la Salud, menciona las tres situaciones de la ceguera:

- Ceguera profunda, referida a la presencia de una visión profundamente disminuida que también abarca a una ceguera moderada. Este estado permite contar los dedos de la mano a una distancia de menos de tres metros.
- Ceguera casi total, es más acentuada que la anterior, sólo posibilita el recuento de los dedos a un metro de distancia, percibir movimientos bruscos de la mano o percibir la intensidad u orientación lumínica.
- Ceguera total, en la que no se percibe ni siquiera la luz, correspondiéndose claramente con la ceguera absoluta o amaurosis.

A pesar de que la ceguera implique la ausencia de la visión, se debe considerar que dentro de ella existen diferentes tipos, los cuales pueden posibilitar a la persona ciega percibir la luz u objetos a una distancia cercana.

1.2.2.2. Implicaciones de la ceguera en el desarrollo infantil

La ceguera, además de la afección anatómica, presenta varias características que influyen en el desarrollo de las personas con esta condición, entre las cuales mencionamos las siguientes:

Según Scott, citado por Núñez (2001) menciona: “El niño ciego percibe el ambiente como fragmentos limitados, inconsistentes y discontinuos y no tienen para él ni el mismo valor ni la misma función estimuladora que para el niño visualmente normal” (p.5).

La autora antes mencionada, cita a Lowenfeld, Wills, y Foulke, quienes delimitan tres influencias básicas relacionadas directamente con la ceguera: restricción en el desarrollo, comprensión más tardía y diferente del mundo, y disminución de las experiencias y relaciones con el entorno. A lo anteriormente referido, Gento, Kvetonová, y Rehurek (2011), citan a Jesenský, quien agrega otra área afectada que es: vivir independientemente en su entorno, lo

cual se mide por la representación del movimiento independiente, cuidado de sí mismo y capacidad para ayudar a los demás, además de mantenerlo bajo control sin ninguna ayuda.

Por otra parte, de acuerdo a Marcos (1999), el niño ciego deberá aprender que cuando se encuentra en movimiento debe mantener alerta sus otros sentidos para recoger toda la información posible del entorno y saber interpretarlo. El mismo autor destaca que las personas con déficit visual están disminuidas en sus posibilidades de movimiento, lo cual los limita para el conocimiento de su medio y los hace dependientes de los demás.

Considerando las dificultades que tiene la persona con ceguera, se recalca que la mayor parte de la información la obtienen a través del lenguaje oral, la experimentación táctil, y mediante la percepción analítica de los estímulos correspondientes, que permiten reconocer las partes para representar el conjunto total, este proceso puede ocasionar que su ritmo de aprendizaje sea más lento y laborioso (Martínez y Chacón, 2004, p. 21).

1.3. Desarrollo del niño con ceguera

En el desarrollo evolutivo de los niños, Leonhardt (1992) cita a Vayer, el cual recalca que lo primero en percibir el niño en su propio cuerpo es satisfacción y dolor, posturas, movimiento y desplazamientos, sensaciones auditivas, temperatura, etc.

El cuerpo del bebé ciego le permite establecer la interacción con su mundo circundante y lo que llamaríamos una “visión perceptiva global” de su entorno más próximo. (...)

El bebé realiza tempranamente sus primeros intentos para conocer cómo es su propio cuerpo y el de su madre (Leonhardt, 1922, p.56).

Rodríguez (2005) cita a Rosa y Ochaíta, quienes hablan de la existencia de una psicología de la ceguera, ya que observan peculiaridades en el desarrollo de los niños con ceguera, estas peculiaridades no son exclusivamente por la ausencia de la visión, sino que se habla de una multicausalidad, entre las siguientes:

- La limitación de las fuentes sensoriales de recogida de información.
- La lentitud del proceso perceptivo táctil.
- El conocimiento reducido del mundo, a menudo limitado.
- Limitaciones de movimientos y de interacciones sociales fuera del contexto familiar.
- Sentimiento de temor que siente el niño cuando está solo o en presencia de extraños, que le provoca retraimiento y aislamiento.

El desarrollo infantil se divide en varios estadios, los cuales también están presentes en el proceso evolutivo del niño ciego, aunque distintos autores han encontrado variaciones en el transcurso del mismo, debido a su ritmo de progresión diferente. A continuación, nos referimos al segundo estadio propuesto por Piaget, el mismo que abarca las edades en que el niño se incorpora al entorno escolar, en donde sobresalen algunos aspectos evolutivos diferenciales.

Periodo Preoperacional (2-6 años):

Todas las áreas del desarrollo se ven alteradas en los niños con ceguera, las implicaciones de esta condición hacen que el niño de esta edad tenga más obstáculos en su desenvolvimiento, ya que se enfrenta al contexto escolar y social; por lo que si no se considera estas características se estaría poniendo en riesgo el desarrollo del niño. De acuerdo a esto, es necesario conocer las peculiaridades que el niño presenta en este período de desarrollo.

Rodríguez (2005) citando a Fraiberg, determina que pueden presentarse desfases superiores a un año en el conocimiento de sí mismo, es decir, en la adquisición del esquema corporal, el dominio de la lateralidad y la consolidación de la estructuración espacio-temporal. El desarrollo disarmónico del niño con ceguera puede influir en la obtención de conceptos o sistemas futuros, relacionado al tema Rodríguez (2005) menciona que “Estos retrasos son determinantes para conocer y justificar posibles retrasos y/o dificultades que puedan aparecer en la adquisición del lenguaje escrito de los niños invidentes, así como su utilización y perfeccionamiento” (p.54).

Estas dificultades evidencian las necesidades que tiene el niño, por lo tanto, es pertinente atenderlas para que otras áreas no se afecten. La disarmonía es adjunta a la condición de ceguera, generando la presencia de lo siguiente:

“Son consecuencias de la ausencia de visión (...) la falta de imitación y al retraso en el juego simbólico. Los niños con discapacidad visual presentan representaciones auditivas, táctiles, térmicas y kinestésicas, que resultan menos rápidas que las representaciones visuales” (Rodríguez, 2005, p.55).

A continuación, detallamos los rasgos característicos que se presentan en las distintas áreas de desarrollo del niño con ceguera congénita

Motor

Núñez (1999) cita a Burlingham, con su argumentación sobre la pasividad motora que se ve en muchos niños ciegos, la misma que no se debe a la ausencia de motivación por el movimiento, sino más bien a grandes inhibiciones de las tendencias normales por moverse.

Estas inhibiciones tendrían una función protectora, pues, cuando el niño tiene la certeza que el entorno es seguro, emprenderá una actividad motriz normal.

Cabe mencionar que las manos del niño ciego son sus órganos sensoriales primarios, Núñez (1999) enfatiza lo afirmado por Lucerga, que las manos son para la persona ciega, un recurso privilegiado de conocimiento y a través de ellas el niño ciego podrá comprender la permanencia de los objetos, adquirir el uso funcional de los mismos, descubrir características de los rostros familiares, comprender conceptos y relaciones espaciales e integrar su propio esquema corporal.

Lucerga (1993), establece cinco niveles en el proceso de conocimiento del espacio a través de la percepción táctil, niveles que corresponden a las adaptaciones que el niño ciego precisa realizar:

- a) Desarrollo de la prensión
- b) Búsqueda de objetos
- c) Coordinación oído-mano
- d) Exploración
- e) Coordinación bimanual

En lo que refiere al tacto, es necesario explicar ciertas diferencias entre tacto activo y pasivo, el primero, tiene un carácter intencional y nos sirve para recibir información cutánea, articularia, motora y del equilibrio, contrariamente, a través del segundo recibimos escasa información: temperatura o presión. Hay que tener presente que todo el cuerpo tiene sensibilidad táctil, pero son los sensores cutáneos y cinestésicos de la mano los que, junto a los mecanismos motores, consiguen mayor información táctil, a través de la percepción háptica. El tacto (percepción háptica o tacto activo) y el sistema auditivo, van a ser las vías prioritarias de información y desarrollo que compensen la discapacidad visual (Lafuente, 2007).

Lenguaje

Esta área es considerada como un medio funcional para el niño, sin embargo, también puede presentar algunas dificultades, por lo que Rodríguez (2005) menciona a Fraiberg, quien encuentra un ligero retraso en los niños ciegos, tanto en la aparición y cantidad de vocalizaciones iniciales como en la construcción de expresiones de dos o más palabras, proposiciones y oraciones, frente a los niños sin problemas de visión. El retraso lo atribuye a la ausencia de información visual.

Rodríguez (2005) cita a Miñambres, quien describe también la posibilidad de un retraso potencial en el desarrollo fonológico, por la imposibilidad de percibir/imitar los movimientos labiales. Por lo tanto, el niño ciego podría tener dificultades en la adquisición de fonemas, pues debido a que su capacidad imitativa es limitada, el adulto debe encargarse de ser un modelo utilizando los sentidos conservados del niño.

Aunque al niño se le dificulte la adquisición del lenguaje, una vez que lo haya logrado lo usará de manera funcional, pues a través de este recibe y pide información de su entorno; por lo tanto, es importante crear situaciones que permitan potencializar el lenguaje, considerando lo siguiente:

El niño ciego tiene más competencia lingüística que el niño vidente: una vez que aprende a hablar usa más vocabulario, se expresa con frases sintácticamente bien construidas. Esto es así porque él necesita comunicarse y los padres se lo piden y lo refuerzan (Platero, citado en Rodríguez, 2005, p. 41).

Además de lo anteriormente citado, se debe considerar que el lenguaje tiene dos componentes que están relacionados. “El dominio de la lengua oral es una condición básica para dominar la lengua escrita, de tal manera que las posibles deficiencias en la primera (pobreza de léxico, mala articulación, etc.) acaban reflejándose en la segunda” (Ministerio de Educación de Chile, citado en Rodríguez, 2005, p. 38).

Teniendo en cuenta la importancia de esta área en el desarrollo del niño ciego, se debe considerar lo que Gento, Kvetonová, y Rehurek (2011) manifiestan, que el lenguaje pertenece a los factores compensatorios y al mismo tiempo satisface otras funciones comunicativas y cognitivas. En este sentido, el lenguaje reemplaza la percepción visual ausente porque hasta cierto punto prepara para la experiencia sensorial y de esta forma compensa la falta de visión. Además, los niños se encuentran suficientemente motivados para realizar actividades verbales porque necesitan estar en contacto con su entorno.

Cognición

Referido a esta área, Rodríguez (2005), cita a Corley y Pring, los cuales afirman que el niño construye representaciones de la realidad sin tener imágenes visuales de ella, lo cual resulta difícil, y por lo tanto ha de suplirlas con imágenes táctiles. Además de esto, el mismo autor recalca que los niños con discapacidad visual presentan representaciones auditivas, táctiles, térmicas y cinestésicas, que resultan menos rápidas que las representaciones visuales.

Algunos autores afirman que los desfases se deben, más que a la ausencia de visión, al procesamiento táctil (secuencial, lento y efímero) de los estímulos que produce una secuencia evolutiva peculiar muy diferente al que proporciona la visión (rápido, férreo, simultáneo e integrador) (Rodríguez, 2005, p.56).

Gento, Kvetonová, y Rehurek (2011) indican que entre los 3 y los 6 años de edad, se presta atención a los sentidos compensatorios y su desarrollo adquiere una cierta calidad. Estos autores citan a Jesenský, el mismo que define la compensación como:

Una manera de despertar y de utilizar las capacidades neurofisiológicas y psicológicas conservadas del individuo, que hace posible la adaptación del ser humano a situaciones complejas de la vida a las que dan lugar las minusvalías orgánicas o la deficiencia de sus funciones. En el momento en que un individuo no tiene el control y no puede comportarse en un determinado entorno como está acostumbrado, espontáneamente activa los mecanismos compensatorios que le ayudan a resolver una situación conflictiva (p.57).

Los niños con ceguera potencian su habilidad háptica, la cual es definida como: “La háptica (de origen griego: haptó = tocar) se refiere al conjunto de procedimientos a través de los que podemos representar información de forma que sea accesible mediante el tacto” (Gento, Kvetonová, y Rehurek, 2011, p.64). Otra definición es la de Rodríguez (2005) quien indica que “Esta percepción háptica es más valiosa que la percepción táctil, pues incluye también el componente cinestésico, derivado del movimiento de los dedos (en zig-zag, oscilaciones, etc.)” (p.62).

El reconocimiento que hace el niño es evidentemente táctil y cinestésico, tal como lo dice Gil citado por Martínez y Chacón (2004), pues se realiza a través del desplazamiento de las yemas de los dedos; es un reconocimiento activo, dinámico, el único que el tacto puede propiciar. El mismo autor considera que el reconocimiento háptico es distinto del óptico, el cual puede ser pasivo y estático.

Gil citado por Martínez y Chacón (2004), destaca la importancia de la percepción háptica o tacto activo en la constitución y desarrollo de la llamada «inteligencia táctil», por lo tanto, manifiesta los principios generales que rigen esta percepción:

1. **Aprehensión globalizadora:** la captación háptica se inicia con la aprehensión en su conjunto. En el primer contacto del sujeto con el objeto, se extrae una imagen global de éste, mediante el desplazamiento de las manos y los dedos por toda la superficie del objeto.

Esta imagen háptica es necesariamente indeterminada, general y confusa, pues se adquiere una primera idea, vaga e imprecisa, de la consistencia, forma, tamaño y límites de la realidad tocada.

2. Análisis reductivo: la aprehensión adecuada del objeto manipulado continuará por la descomposición estructural del mismo. El detalle y el pormenor, será percibido en el objeto, ya que, a través del movimiento de manos y dedos, va descubriendo paulatina y progresivamente la diferencia y la singularidad en lo aprehensible, finalmente desprendiendo, de lo general y confuso, lo particular y distinto.
3. Síntesis recompositiva: para que la percepción háptica alcance su plena eficacia cognitiva, los elementos obtenidos en la fase analítica son integrados en una estructura global, por lo que el sujeto deberá rehacer en su mente el objeto percibido, formando una imagen integral de éste. La idea global inicial del objeto se convierte en una idea clara y distinta, precisa y determinada.
4. Esquematismo: la percepción háptica aprehende/ capta ante todo tipos y esquemas, no cosas y objetos singulares. Así, cuando la mano capta una forma, lo que percibe directamente es una índole o naturaleza específica.
5. Propositividad: exige al sujeto una actitud activa e intencional de su intelecto y voluntad. Para captar táctilmente la realidad se requiere, en cambio, propósito y predisposición por parte del perceptor. Este carácter, unido a la índole analítico-sintética de la percepción táctil, hacen de la imagen háptica resultante un producto constituido y elaborado.

1.3.1. Enseñanza a la persona ciega

Para facilitar la enseñanza de una persona con discapacidad visual se debe conocer métodos para el desarrollo de las habilidades kinestésicas, auditivas y táctiles, de esta forma el cerebro se prepara para identificar patrones, como el del sistema Braille (Delgado y Macías, 2014).

Se debe promover la estimulación del sentido háptico, pues según Rodríguez (2005), es una estrategia fundamental ineludible para la persona ciega, y procura una óptima funcionalidad táctil. Desde pequeño se propiciará que el niño manipule la mayor cantidad y variedad de objetos y personas (p.100).

Simón, Ochaíta y Huertas (1995), concluyen que para iniciar la educación de los niños ciegos hay que considerar que la mayoría son hijos de padres videntes, y normalmente no tienen un contacto temprano con materiales que van a utilizar realmente para leer, por lo cual, puede resultarles poco motivante aprender a leer en braille. Las actividades que se presenten

deben motivar al niño y ser relevantes para él, tiene que estar dirigido a una meta, a un propósito consciente, y enlazado con alguno de sus intereses; en cuanto a los recursos, es conveniente captar la atención con materiales atractivos (por ejemplo: libros con diferentes texturas y asociados con sonidos) que les hagan comprender el mundo de significados que guarda un libro.

Por otra parte, la discriminación perceptiva permite identificar con mayor rapidez los caracteres escritos, relacionado con esto, varios trabajos investigativos han demostrado que el hecho de carecer de visión, no implica una mayor sensibilidad cutánea, sin embargo, el entrenamiento del tacto sí facilita la capacidad discriminativa a través de este sistema sensorial. Es imprescindible incluir ejercicios de discriminación táctil en las etapas previas a la instrucción específica del braille, estos ejercicios pueden consistir en discriminación de formas de complejidad creciente, reconocimiento de figuras, reconocimiento de configuraciones de puntos, etc (Simón, Ochaíta y Huertas, 1995).

Es necesario considerar que los movimiento de los dedos y manos son muy importante para la lectura braille, por lo tanto se debe entrenar las destrezas manuales. En las etapas iniciales deben llevarse a cabo ejercicios de coordinación bimanual (ensartado de cuentas, ejercicios con tableros de clavijas, rompecabezas, etc.), de independencia sagital, movimiento de muñecas, búsqueda de izquierda a derecha a lo largo del texto, etc. Posteriormente, el entrenamiento debe dirigirse al movimiento de las manos por las líneas del texto y el cambio de las líneas. En los primeros momentos de enseñanza del Braille se pueden utilizar celdillas de mayor tamaño para facilitar la discriminación entre unas letras y otras (Simón, Ochaíta y Huertas, 1995).

Al enseñar Braille se debe considerar ciertos aspectos relacionados con el tacto, como el entrenamiento de la sensibilidad táctil y de las destrezas motoras de las manos.

Gento, Kvetonová, y Rehurek (2011), enuncian las formas de háptica:

1. Utilizar maquetas en 3D que reflejen la realidad en tres dimensiones.
2. Utilizar sustitutos: la forma modelada que se sitúa sobre un fondo plano y se reduce significativamente su tercera dimensión.
3. El término tiflografía: usar líneas en relieve o superficies en bajorrelieve.

1.4. Braille

Simón, Ochaíta y Huertas (1995) citan al Equipo UAM/ONCE y Simón, quienes mencionan que los niños deficientes visuales han de aprender un sistema formado por configuraciones espaciales de puntos, recogiendo la información con el tacto, por lo que el acceso inicial a la información escrita les resulta más difícil que a los videntes.

El sistema que contiene los caracteres anteriormente mencionados es el sistema Braille, el mismo que fue una invención de Louis Braille, quien a los 16 años de edad creó un sistema de lectura para personas ciegas, que aprovecha la capacidad perceptiva de las terminales nerviosas de las yemas de los dedos, tal sistema estaba compuesto por el símbolo generador o celda Braille. Este símbolo está formado por seis puntos distribuidos en dos columnas de tres puntos cada una, dependiendo de la presencia o ausencia de esos puntos, se obtiene 64 combinaciones suficientes para representar varias letras del alfabeto (Cétares, Cortés, Silva, 2005, p. 20). Sobre este sistema se considera lo siguiente: “El sistema braille se adecua estructural y fisiológicamente a las características del sentido del tacto. Se adapta perfectamente a las terminaciones nerviosas de la yema de los dedos, y así los signos son transmitidos al cerebro, como una totalidad” (Lafuente, 2007, p. 7).

En relación a lo mencionado anteriormente, Fernández citado en Rodríguez (2005), afirma lo siguiente sobre la experiencia táctil que ofrece el sistema Braille:

“La experiencia perceptiva táctil reconoce, ante todo, el punto como estímulo más adecuado al tacto, por encima del trazo continuo” (p. 63).

El braille es un sistema de lectura «digital», que se lee con los dedos de ambas manos, principalmente con los dedos índices. El proceso lector de este sistema es analítico-asociativo, considerando al grafema, y no a la palabra, como unidad mínima fundamental. Además, el reconocimiento lector se realiza letra a letra, asociando uno a otro los diferentes grafemas de cada palabra y éstas entre sí (Martínez y Chacón, 2004), los mismos autores, consideran lo siguiente:

“Al leer en braille, lo hacen casi letra a letra, pues el tacto y su percepción espaciotemporal no permiten hacerlo de otra forma” (p. 21).

En la enseñanza del niño con ceguera, Solano y Jara (2015) consideran al código Braille como eje principal, por lo que es ineludible saber que el método de lectura es opuesto al método de escritura, lo cual hace necesario disponer de equipos especiales para la lectura y equipos

diferentes para la escritura, o equipos que se complementen. Para iniciar la enseñanza de este sistema, es importante tener en cuenta lo siguiente:

El usuario debe tener una preparación previa, introductoria de lo que es el sistema Braille, identificando en primer lugar, el cajetín, los seis puntos del sistema y su distribución. Para lograr este objetivo, lo aconsejable es iniciar el reconocimiento, mediante la utilización de objetos grandes que puedan asemejarse a la matriz del código Braille (Aucay, 2016, p. 29).

1.5. Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y ceguera

García, Fonoll, y García (2011) afirman que el uso de las tecnologías digitales acerca a la persona hacia una comunicación independiente y mucho más íntima, le da autonomía, por lo tanto, no necesita mediadores que le faciliten el proceso de comunicación.

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) se han convertido en herramientas muy útiles en el ámbito educativo, por ende, es importante que el docente como mediador y guía del proceso de enseñanza-aprendizaje, se capacite y considere como pilar de su trabajo los paradigmas que permitan la participación y el razonamiento lógico, involucrando el uso de las TIC en el aula y convirtiéndolas en material de apoyo pedagógico al momento de formar (García, Fonoll y García, 2011).

Pegalajar (2013), basándose en varios autores, considera varias posibilidades que analizan el uso de las TIC en el medio educativo de personas con discapacidad, de esas posibilidades hemos considerado las siguientes:

- Ayudan a superar las limitaciones derivadas de las discapacidades cognitivas, sensoriales y motoras.
- Mejora la autonomía del estudiante, adaptándose a las necesidades y demandas personales de cada alumno.
- Ofrecen una retroalimentación inmediata.
- Ahorran tiempo en la adquisición de habilidades y destrezas.
- Favorecen un modelo multisensorial de comunicación y formación.
- Permite una formación individualizada en el que el alumno avanza según su ritmo.
- Pueden ser excelentes simuladores de la realidad.

Además, la autora, describe dos apartados sobre las ventajas y beneficios que aportan estas TIC para la educación general y la educación de los deficientes visuales, de estos apartados hemos seleccionado las siguientes:

- Su amplio poder motivador.
- Permite incorporar en el ambiente educativo diferentes sistemas simbólicos que facilitan la creación de entornos dinámicos y atractivos.
- Repetición de la información y de los ejercicios.
- Adaptación a las características individuales de los estudiantes.
- Posibilita acceder a información que de otra forma no sería accesible.
- Permite la captación de información por otros canales (táctil o auditivo).

García, Fonoll y García (2011) describen las herramientas TIC más usadas, entre ellas se encuentran las siguientes:

Línea Braille: permite la comunicación entre el ordenador y el alumno mediante la transcripción de los textos de la pantalla al sistema braille.

Revisores de pantalla: recogen la información existente en la pantalla del ordenador, enviándola a una síntesis de voz, a una línea braille, o a ambos sistemas a la vez.

Por otra parte, también se encuentran las herramientas facilitadoras de acceso a las TIC:

Escáner con OCR: esta herramienta permite la elaboración de materiales en relieve, ya sean tipo texto, escaneando documentos y transcribiéndolos a braille, o gráficos que tras su escaneo se pueden realizar láminas en relieve mediante el horno fúser.

Las tabletas digitalizadoras o tabletas gráficas de diseño y dibujo: son herramientas que permiten utilizar al ordenador desde un tablero sensible a las pulsaciones y movimientos del lápiz especial. En la tableta se manejan fichas en relieve que reflejan la información que hay en la pantalla de forma comprensible al tacto.

A diferencia de las herramientas anteriormente mencionadas, Martínez y Chacón (2004) describen dispositivos informáticos útiles para que las personas con ceguera aprendan de forma independiente, entre estos equipos, abordamos los siguientes:

Braille hablado: es un instrumento portátil, que permite procesar y almacenar información por medio de un teclado compuesto de siete teclas, que puede ser reproducida por síntesis de voz o impresa «en tinta» o en braille (según la impresora utilizada), a la vez que permite su conexión en un PC.

Braille lite: es un equipo electrónico para almacenar, procesar y editar textos que se controlan mediante un teclado braille de 8 teclas. Tiene un sintetizador de voz y una línea braille de 40 celdas de 8 puntos con sensores de cursos incorporados en las celdas.

SonoBraille: es un dispositivo electrónico que almacena, procesa y edita textos a través de un teclado braille computarizado de 8 puntos. El software esta compuesto por una aplicación adaptada con funciones de síntesis de voz, calendario, calculadora, agenda y reloj dual.

1.6. Conclusiones

Se considera a la ceguera como el tipo de discapacidad visual que genera un impacto global, por lo tanto, es imposible considerarlo como una condición aislada, sino que es propia del niño y debe ser concebida como tal, teniendo en cuenta que existen parámetros diferenciales en todo el desarrollo del niño con esta condición.

En la ceguera es importante brindar tempranamente experiencias variadas que posibiliten al niño el conocimiento del mundo, motivándolo a usar funcionalmente sus sentidos conservados. Tales experiencias también deberían ser brindadas dentro del contexto escolar, en el cual el docente se encarga de desarrollar las habilidades que permiten acceder al aprendizaje, es decir, a la información escrita que brinda el sistema braille. Para que el niño pueda utilizar este sistema lectoescritor, es primordial el uso del sentido táctil, pues este permite la percepción háptica, por la que se consigue mayor información de los caracteres Braille.

Para lograr un aprendizaje significativo del sistema, se debe estimular adecuadamente los sentidos conservados e iniciar tempranamente el trabajo en las destrezas necesarias; este proceso de enseñanza-aprendizaje toma su lugar desde el nivel inicial, en donde se puede desarrollar metodologías que complementen la pedagogía con herramientas tecnológicas, para potencializar sus capacidades y atender sus necesidades de manera más didáctica e individual.

El uso de la tecnología en la educación del niño con ceguera, facilita el aprendizaje y permite crear un proceso educativo más interactivo y vivencial, centrándose en las características del estudiante.

Se debe tener presente que el proceso de familiarización con el sistema lectoescritor, denominado pre Braille, se puede iniciar desde edades tempranas, desarrollando así conocimientos previos para el aprendizaje de la lectoescritura Braille en el nivel de educación básica.

CAPÍTULO 2

2. MARCO METODOLÓGICO

2.1. Objetivos

2.1.1. Objetivo general

Desarrollar un plan educativo para la iniciación del aprendizaje del sistema Braille a través de metodología y recursos TIC, para niños de 4 a 6 años de la Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón.

2.1.2. Objetivos específicos

- Elaborar una ficha de habilidades básicas para el aprendizaje de Braille, fundamentada en las características del niño y destrezas acordes al proceso lectoescritor.
- Evaluar el desarrollo de habilidades básicas para el aprendizaje de Braille con una ficha de observación de habilidades para el aprendizaje pre-Braille, aplicada a niños con ceguera de 4 a 6 años de la Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón.
- Diseñar y aplicar el dispositivo “Braillet” junto a las estrategias metodológicas para el aprendizaje de pre-Braille en niños con ceguera de 4 a 6 años de la Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón.
- Comparar los resultados obtenidos al inicio y final del proyecto y complementarlos con la evaluación cualitativa.

2.2. Método

El presente proyecto se fundamentó en el diseño de investigación cualitativa, ya que utiliza herramientas e instrumentos que consideran las características y la realidad singular del niño; además se consideró el diseño descriptivo, porque a través del mismo se puede detallar los hallazgos encontrados; también se aplicó la investigación de campo, la cual permite interactuar directamente con el contexto y los niños; y finalmente con la investigación exploratoria, se extrae la información que permite obtener una visión general del aprendizaje por medio de la metodología TIC.

2.2.1. Diseño y procedimiento

Este proyecto buscó desarrollar procesos metodológicos que permitan iniciar tempranamente el aprendizaje del sistema Braille en niños de 4 a 6 años de la Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón, para lo cual se determinó casos de esta población

que requieren el aprendizaje de este sistema; el proceso inicia con la elaboración de una ficha que contenga destrezas previas a la adquisición del sistema Braille, la misma que se aplicó de manera individual para posteriormente atender las áreas de necesidad de cada caso, luego se planificó y se intervino de acuerdo a los resultados de la ficha con el dispositivo “Braillet”, el mismo que fue diseñado y elaborado para desarrollar la intervención por medio de la metodología TIC, seguidamente de dicha intervención se realiza la evaluación final para evidenciar los alcances de cada caso en cuanto a las destrezas pre-Braille.

2.2.2. Población y muestra

Para establecer a la población se consideró la discapacidad y edad cronológica de los niños, seleccionando cuatro niños con ceguera y uno de ellos con una discapacidad que no compromete su capacidad intelectual, el rango de edad cronológica de los casos es de 4 a 6 años y pertenecen al nivel inicial 2 y primero de básica de la Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón; dentro de la muestra se hallan casos que ya han iniciado el proceso de aprendizaje del sistema Braille, y por el contrario, niños que a pesar que cronológicamente estén listos, desconocen el sistema.

2.2.3. Instrumentos

Los instrumentos utilizados para la evaluación y para el desarrollo de este proyecto se presentan descritos a continuación:

- Ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre-Braille

Es una ficha que evalúa las habilidades previas al sistema Braille, de niños desde los 0 a los 6 años. La ficha contiene 95 ítems distribuidos en cinco áreas del desarrollo.

Técnicas:

Prueba estructurada: Aplicación directa de los ítems de la ficha de evaluación.

Observación directa: La ficha permite apreciar algunas habilidades del niño dentro del contexto natural.

Información de la docente: La ficha permite registrar información de la docente sobre algunos ítems que no han podido ser evaluados u observados.

Criterios:

Solo

Con apoyo verbal

Con apoyo físico

Con apoyo verbal y físico

No lo hace

- Registro anecdótico

Es un instrumento que sirve para describir y recopilar datos sobresalientes de los comportamientos y actitudes de los niños mientras se ejecuta la microplanificación. Este instrumento (Figura 1) es una tabla que en la parte superior se encuentran los siguientes datos informativos: nombre, nivel, fecha, hora, lugar, actividad; seguidamente contiene cuatro columnas determinadas para anotar la duración de la sesión, destreza, descripción de lo observado, e interpretación; finalmente en la parte inferior se incluye un espacio para las conclusiones.

- Entrevista

Es un instrumento (Anexo 1) elaborado con el fin de recoger información, contiene cuatro preguntas dirigidas a las maestras sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del sistema Braille que se desarrolla en cada nivel.

El presente capítulo evidencia como se ha desarrollado el proyecto, complementando varios tipos de investigación y especificando las condiciones de la población seleccionada; se describe el procedimiento desarrollado, desde la elaboración y aplicación inicial de la ficha que permitió determinar las destrezas de intervención hasta la evaluación final en donde se evidencia los alcances de cada niño, además de este instrumento de evaluación que ha sido determinante para la intervención, también se describen otros instrumentos cualitativos que nos han brindado información sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños en sus aulas, por el contrario también se recoge información específica del niño durante las sesiones que se llevaron a cabo.

CAPÍTULO 3

3. PROCESO DE ELABORACIÓN Y DISEÑO DE FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES PRE BRAILLE

3.1. Introducción:

El sistema de lectoescritura Braille debe ser aprendido a la misma edad en que los niños sin ceguera inician su aprendizaje de lectoescritura en tinta; sin embargo, para aprender el sistema Braille es necesario que el niño haya adquirido destrezas previas que faciliten la adquisición del sistema.

Martínez y Chacón (2004), consideran que las destrezas previas al sistema Braille, están relacionadas con el desarrollo senso-perceptivo, el cual permite al niño conocer su entorno a través del sentido del tacto; la motricidad fina y gruesa también han sido consideradas como áreas previas, pues el sistema requiere madurez digital y de movimientos de brazos y manos; de igual manera es importante el aprendizaje de conceptos básicos, los cuales están relacionados con el desarrollo cognitivo que permite adquirir nociones espaciales de cantidad, desarrollar la atención, memoria, etc.

Para conocer si el niño se encuentra listo para iniciar el aprendizaje de Braille, se requiere evaluar destrezas que se necesitan previamente, por lo que se ha realizado una ficha que determine el logro o no de las mismas, permitiendo saber si el niño está preparado para aprender el sistema. A continuación, se detalla el proceso de desarrollo de la ficha.

3.2. Sustento teórico

La ficha fue elaborada considerando las siguientes fuentes bibliográficas y componentes evolutivos descritos a continuación:

- **Guía didáctica para la lectoescritura Braille, elaborado por Martínez y Chacón (2004)**

Esta guía permitió conocer qué destrezas son necesarias y a la vez las que permiten el aprendizaje del sistema Braille; de esta guía se han seleccionado las siguientes destrezas:

a) Desarrollo de la motricidad gruesa y fina, ejecutando actividades de:

- Automatización de desplazamientos de brazos de izquierda a derecha y viceversa.

- Coordinación dígito-manual: encajar bloques, ensartar piezas y bolas, introducir objetos en recipientes, picar sobre papel, modelar con plastilina, arrugar, rasgar, enroscar, modelar con arcilla y plastilina, etcétera.
- Reconocimiento de objetos tridimensionales y formas.
- Picado con punzón con límites, por ejemplo, dentro de figuras geométricas. Punteado de figuras de diferentes formas y dimensiones.
- Seguimiento de líneas continuas y discontinuas, habilidades básicas de encajes, técnicas elementales de prensión de objetos de diferentes tamaños utilizando las manos y los dedos, destrezas para picado, etcétera.
- Ejercicios de separación de dedos: movimientos de oposición del pulgar a los otros dedos

b) Aprendizaje de conceptos básicos:

- Conocer conceptos espaciales básicos: arriba, abajo, izquierda, derecha.
- Nociones de cantidad: pocos, muchos, y cantidades de 1 a 10.

c) Desarrollo senso-perceptivo:

- Identificar diversas fuentes de sonidos.
- Percepción y reconocimiento del espacio: reconocimiento de derecha, izquierda, arriba, abajo, etcétera.
- Relaciones espaciales con respecto a sí mismo, con respecto a los demás y entre los objetos y las personas.

d) Desarrollo de la memoria, atención y observación:

- Actividades relacionadas con cuentos, narraciones, descripciones, dramatizaciones y adivinanzas.

En el mismo texto, los autores han descrito actividades específicas de iniciación a la lectoescritura Braille, de las cuales se han seleccionado para la ficha, las siguientes:

- Reconocimiento de líneas de puntos de distinta longitud y dirección.
- Ejercicios de enhebrado de cuentas, insertado de objetos o clavijas en agujeros, uso del punzón en superficies más o menos limitadas (pinchar dentro de un círculo, sobre una línea, etcétera).
- Discriminación de posiciones de los puntos.
- Ejercicios de ubicación de los seis puntos utilizando material tridimensional: hueveras de media docena, cajas con 6 compartimentos, etcétera. Se pueden llevar a cabo diferentes ejercicios: localizar cada uno de los puntos solicitados verbalmente, decir qué puntos faltan, realizar dictados de puntos, etcétera.

Las destrezas anteriormente descritas como previas para el aprendizaje del sistema Braille, han sido complementadas con destrezas del desarrollo recopiladas de baterías y escalas que evalúan el desarrollo infantil, entre las cuales se encuentran las siguientes:

- **Inventario de Desarrollo Batelle, elaborado por Newborg, Stock y Wnek (1998)**

Esta batería ha sido utilizada para especificar y agrupar por edades las destrezas seleccionadas para la ficha; además ha permitido considerar y agregar otras destrezas del desarrollo infantil general que podrían ser útiles al momento de aprender el sistema. Se divide por áreas similares a las de la ficha:

Adaptativa

A 8 Presta atención

A 10 Se concentra en su propia tarea

A 16 Come trocitos de comida

A 20 Utiliza cuchara o tenedor

A 37 Sigue instrucciones dadas al grupo

A 38 Completa tareas de dos acciones

A 40 Continúa una tarea con supervisión mínima

Personal/social

PS 14 Responde al contacto social de adultos conocidos

PS 26 Muestra entusiasmo en el trabajo o el juego

PS 35 Se enorgullece de sus éxitos

PS 65 Obedece las normas y órdenes de la clase

Motricidad

M 1 Mantiene erguida la cabeza

M 6 Permanece en pie sin ayuda

M 7 Junta las manos en la línea media

M 8 Se lleva un objeto a la boca

M 12 Se agacha para coger un objeto

M 17 Lanza la pelota para que la coja otra persona

M 26 Se inclina para tocar el suelo con sus manos

M 46 Sostiene un objeto con los dedos y la palma de la mano (presión cúbito-palmar)

M 48 Se pasa un objeto de una mano a otra

M 50 Entrega un juguete

M 53 Ensarta cuentas

M 55 Sujeta el papel mientras dibuja

M 57 Corta con tijeras

M 60 Hace una pelota arrugando papel

M 64 Mete la pastilla en la botella

M 66 Mete anillos en un soporte

M 68 Copia una línea vertical

M 73 Copia un triángulo

Cognición

CG 2 Reacciona ante situaciones nuevas

CG 4 Explora o investiga el entorno

CG 8 Identifica objetos sencillos por el tacto

CG 11 Sigue un estímulo auditivo

CG 51 Conoce los lados derecho e izquierdo de su cuerpo

Comunicación

CM38 Utiliza expresiones de dos palabras

CM 42 Formula preguntas utilizando las palabras “qué, quién, dónde, por qué y cómo”

CM 44 Habla sobre sus experiencias

CM 47 Repite palabras articulándolas correctamente

CM 48 Utiliza frases de cinco o seis palabras

CM 49 Se comunica adecuadamente

CM 53 Expresa sus sentimientos

- **Guía Portage de Educación Preescolar, elaborado por Bluma, Shearer, Frohman y Hilliard (1976)**

Esta guía se utilizó porque cuenta con destrezas detalladas del desarrollo del niño de 0 a 6 años y comprende 5 áreas de desarrollo: socialización, lenguaje, autoayuda, cognición y desarrollo motriz, las cuales son similares a la ficha elaborada; de estas áreas se han seleccionado las siguientes destrezas:

Desarrollo motriz

Ficha 32. Usa el pulgar y el índice como pinzas para recoger un objeto

Ficha 57. Se sienta en una silla pequeña

Ficha 72. Desenvuelve un objeto pequeño

Ficha 102. Hace formas de plastilina uniendo dos partes

Ficha 105. Atornilla objetos con rosca

Ficha 116. Dobla los dedos y se toca uno por uno con el pulgar

Cognición

Ficha 15. Saca 6 objetos de un recipiente, uno por uno

Ficha 26. Completa un tablero de formas geométricas de 3 piezas

Ficha 89. Dice cuál es su derecha y su izquierda

Autoayuda

Ficha 10. Se da de comer él solo con los dedos

Ficha 84. Se cepilla los dientes

Socialización

Ficha 24. Responde cuando se le llama por su nombre, mirando o extendiendo los brazos para que se le coja

Ficha 54. Saluda a adultos conocidos, sin que se le recuerde

Ficha 73. Manifiesta sus sentimientos: enfado, felicidad, cariño

- **Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Brunet-Lézine, Revisado por Josse, D (1997)**

Se ha usado esta escala como referente del desarrollo del niño, pues se clasifica a las destrezas por edades comprendidas desde los 2 meses hasta los 30 meses, lo cual ha permitido obtener destrezas relacionadas con el aprendizaje del Braille desde edades iniciales. Se divide en cuatro apartados (postura, coordinación, lenguaje, sociabilidad), de los que hemos recogido las destrezas escritas a continuación:

Coordinación

- C 18. Coge dos cubos, uno en cada mano
- C 26. Agarra un objeto pequeño con los dedos índice y pulgar
- C 39. Introduce objetos pequeños en una botella utilizando pinza fina
- C 44. Saca objetos pequeños de una botella
- C 47. Utiliza la mano para sujetar el papel cuando se le pide que garabatee
- C 48. Coloca los tres trozos en la tablilla
- C 54. Imita un trazo horizontal y uno vertical

Lenguaje

- L 9. Reacciona inmediatamente al oír su nombre
- L 23. Hace frases de dos palabras
- L 26. Hace frases de tres palabras

Sociabilidad

- S 20. Bebe solo en el vaso y come solo con la cuchara

- **Examen psicomotor de la Primera Infancia, elaborado por Vayer, P (1978)**

El cual es pertinente para determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad del niño y su lateralidad, contiene varias áreas a evaluar en la edad de 2 a 5 años, de los cuales nos centraremos en destrezas de la organización perceptiva y lateralidad.

Organización Perceptiva

- 2 años: Encajar las figuras geométricas en el tablero

Observación de la Lateralidad:

Lanzar una pelota de aproximadamente 6 cm.

- **Estimulación temprana de 0 a 36 meses, elaborado por Matas, Mulvey, Paone, Segura y Tapia (1997)**

Es una herramienta que permite realizar estimulación dentro del hogar, por lo tanto, brinda una lista de destrezas agrupadas por meses, para orientar el desarrollo de los infantes, hasta los tres años; dentro de las diferentes áreas, se han seleccionado para la ficha los siguientes ítems:

Motricidad fina

- 19. Puede tomar un cubo en forma de rastrillo
- 62. Enhebra una cuenta de 1cm de diámetro

Motricidad gruesa

- 57. Gira sentado

Conocimiento

- 11. Explora los objetos con la boca
- 49. Adquiere noción de arriba-abajo respecto de su propio cuerpo
- 32. Usa masa y le gusta ensuciarse
- 25. Muestra los objetos que se le nombran
-
- 37. Recuerda dónde deja sus juguetes
- 60. Arma rompecabezas de 4 o más partes
- 64. Utiliza cuantificadores (todos, ninguno, muchos, pocos)
- **Currículo de educación inicial, elaborado por el Ministerio de Educación del Ecuador (2014)**

Además de los referentes teóricos relacionados con el desarrollo infantil, se ha considerado importante tomar en cuenta bases educativas de la educación inicial.

Este referente curricular ha sido una guía pedagógica, puesto que contiene las destrezas del desarrollo infantil que deberían ser adquiridas en educación inicial, y por lo tanto ha permitido encontrar algunas destrezas previas a la iniciación de la lectoescritura braille, que no existían en otras escalas o baterías del desarrollo. El currículo se divide en ámbitos, los cuales

secuencian y organizan las destrezas en cada subnivel. Los ámbitos y destrezas seleccionadas son las siguientes:

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

- 1 a 2 años: Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que lo cuidan.
- 2 a 3 años: Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.
- 2 a 3 años: Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.
- 2 a 3 años: Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.
- 2 a 3 años: Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.

Comprensión y expresión del lenguaje

- 4 a 5 años: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Identidad y autonomía

- 4 a 5 años: Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.

Expresión corporal y motricidad

- 3 a 4 años: Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).
- 4 a 5 años: Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.

Expresión artística

- 3 a 4 años: Ejecutar patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.

3.3. Proceso de elaboración de ficha

Una vez realizada la investigación bibliográfica y recopilada la información, se obtuvo un listado de destrezas, las mismas que han sido modificadas, complementadas y otras tomadas de forma literal, todo esto con el fin de crear una ficha que evalúe destrezas claras y específicas.

Los criterios de evaluación que la ficha contiene, consideran cómo el niño ejecuta la destreza; complementando estos criterios, se incluye un espacio para describir lo observado al evaluar cada una.

Inicialmente la ficha contenía lo siguiente:

- 1) Cinco áreas: motricidad fina, motricidad, cognición, afectividad, comunicación.
- 2) Destrezas agrupadas por áreas y en orden de dificultad.
- 3) Criterios de evaluación: solo, con apoyo verbal, con apoyo físico, con apoyo verbal y físico, no lo hace.
- 4) Observaciones por cada destreza.
- 5) Cuarenta y dos ítems.

Las destrezas se recopilaron del examen psicomotor de la primera infancia y la guía didáctica para la lectoescritura Braille, tal ficha fue aplicada a los niños, pero se consideró mejorarla.

Las modificaciones se realizaron porque se concluyó que para una mejor observación del desarrollo del niño era pertinente clasificar las destrezas por edades para saber en qué edad se sitúa el niño, por lo tanto, fue necesario adjuntar otras destrezas del desarrollo evolutivo relacionadas con la adquisición del sistema Braille, obteniendo una ficha con lo siguiente:

- 1) Cinco áreas: motricidad fina, motricidad, cognición, afectividad, comunicación.
- 2) Destrezas agrupadas por edad (6 meses a 6 años), áreas y orden de dificultad.
- 3) Criterios de evaluación: solo, con apoyo verbal, con apoyo físico, con apoyo verbal y físico, no lo hace.
- 4) Observaciones por cada destreza.
- 5) Ochenta y cuatro ítems.

Las destrezas aumentadas fueron recopiladas de la Escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia Brunet Lézine, Estimulación temprana de 0 a 36 meses, Guía Portage de educación preescolar y el Inventario de desarrollo Batelle.

La última modificación de la ficha, fue realizada para aumentar nueve ítems en el área de motricidad, además en el área de cognición se consideró necesario incluir tres destrezas relacionadas con la lectoescritura Braille; mismas que fueron tomadas del Inventario de desarrollo Batelle, el Currículo de educación inicial y la guía de estimulación temprana

mencionada anteriormente, por el contrario las destrezas del área de cognición fueron de elaboración propia, finalmente obteniendo noventa y cinco ítems.

3.4. Diseño de ficha

Luego de haber efectuado las modificaciones pertinentes de la ficha, se ha visto necesario realizar un cuadernillo que contenga todos los contenidos anteriormente descritos y los apartados que se nombran a continuación:

Datos generales: Es una sección que se encuentra al inicio de la ficha, permite anotar los datos del niño evaluado: nombre, fecha de nacimiento, edad en la evaluación; y la siguiente información de la evaluación: fecha de evaluación, evaluador.

Resumen de resultados: Es una matriz informativa que permite anotar los resultados totales de cada área; los criterios de evaluación se dividen en: ítems logrados, que corresponde al criterio solo; ítems en proceso, correspondientes a los criterios: con apoyo verbal, con apoyo físico, con apoyo verbal y físico; e ítems no logrados, los que corresponden al criterio no lo hace.

En la matriz se totaliza cada uno de los ítems; es decir los ítems logrados, ítems en proceso e ítems no logrados de toda la evaluación. Por último, se ha dejado un espacio para colocar el porcentaje de la prueba, que se obtiene únicamente de los ítems logrados.

Resultados globales: es un espacio ubicado debajo del resumen de resultados, en el que se analiza los resultados obtenidos.

Resultados totales por área: corresponden a la cantidad de ítems registrados en cada criterio de evaluación.

Observaciones del comportamiento durante la evaluación: es una sección ubicada al final del cuadernillo, en la cual se describe la actitud del niño.

Perfil de resultados: Es un cuadro en el que se distribuyen los ochenta y cuatro ítems correspondientes a cada edad y área, el objetivo de este perfil es obtener un gráfico que represente el desarrollo actual del niño, y a la vez compararlo con su edad cronológica.

3.5. Ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre-Braille

FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE PRE-BRAILLE

NOMBRES Y APELLIDOS:

FECHA DE NACIMIENTO:

FECHA DE EVALUACIÓN:

EDAD EN LA EVALUACIÓN:

DURACIÓN DE LA EVALUACIÓN:

EVALUADOR:

RESUMEN DE RESULTADOS					
ÁREAS	ÍTEMS LOGRADOS	ÍTEMS EN PROCESO			ÍTEMS NO LOGRADOS
		APOYO VERBAL	APOYO FÍSICO	APOYO VERBAL Y FÍSICO	
MOTRICIDAD FINA					
MOTRICIDAD					
COGNICIÓN					
AFECTIVIDAD					
COMUNICACIÓN					
TOTAL:					
PORCENTAJE: Ejm: 95=100% __? __%					

RESULTADOS GLOBALES:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Elaborado por: Álvarez, María Elisa y Sumba, Ruth. (2018). Basado en: Bluma, S., Shearer, M., Frohman, A., y Hilliard, J. (1976). *Guía Portage de Educación Preescolar*; Josse, D. (1997). *Brunet Lézine revisado: escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia*; Martínez, I., y Chacón, D. (2004). *Guía didáctica para la lectoescritura Braille*; Matas, S., Mulvey, M., Paone, S., Segura, E., y Tapia, L. (1997). *Estimulación temprana: de 0 a 36 meses: favoreciendo el desarrollo*; Ministerio de educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*; Newborg, J., Stock, J., y Wnek, L. (1998). *Inventario de desarrollo Batelle*; Picq, L., y Vayer, P. (2016). *Examen psicomotor de Picq y Vayer (1ra y 2da infancia)*.

ÁREA MOTRICIDAD FINA

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	1. Sostiene objetos pequeños con sus manos						
	2. Sostiene objetos medianos con sus manos						
	3. Toma un objeto en forma de rastrillo						
	4. Transfiere objetos de una mano a otra						
1 año	5. Manipula objetos medianos						
	6. Introduce objetos medianos en un recipiente						
	7. Manipula objetos pequeños						
	8. Agarra un objeto pequeño con los dedos índice y pulgar						
	9. Saca objetos medianos de un recipiente						
2 años	10. Introduce objetos pequeños en una botella utilizando pinza fina						
	11. Saca objetos pequeños de una botella						
	12. Manipula plastilina						
	13. Desenvuelve golosinas usando pinza fina						
3 años	14. Arruga papel utilizando pinza fina						
	15. Rasga papel utilizando pinza fina						
	16. Amasa plastilina						
	17. Ensarta cuentas utilizando pinza fina						
	18. Seguimiento digital de líneas continuas/ discontinuas						
	19. Seguimiento digital de líneas de distinta longitud y dirección						
	20. Punza libremente utilizando pinza trípode						
4 años	21. Modela plastilina						
	22. Punza verticalmente utilizando pinza trípode						
	23. Punza horizontalmente utilizando pinza trípode						

ÁREA MOTRICIDAD FINA (cont.)

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN		
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE			
5 años	24. Punza de forma inclinada utilizando pinza trípode								
	25. Punza respetando límites (dentro/fuera de figuras) utilizando pinza trípode								
6 años	26. Hace una pelota arrugando papel con una sola mano								
	27. Con el pulgar se toca las yemas de los dedos de su mano								
TOTAL DE ÁREA									

ÁREA MOTRICIDAD

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN		
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE			
6 meses	28. Mantiene erguida la cabeza								
	29. Acerca la oreja para oír el sonido						d	i	2
	30. Junta las manos en la línea media								
	31. Desplaza sus brazos de izquierda a derecha y viceversa								
	32. Llevarse un alimento a la boca con la mano						d	i	2
1 año	33. Se sienta en una silla								
	34. Gira sentado								
	35. Permanece en pie sin ayuda								
2 años	36. Llevarse un alimento a la boca usando la cuchara						d	i	2
	37. Tira una pelota pequeña						d	i	2
	38. Coloca aros en un soporte								
	39. Se agacha para coger un objeto								
3 años	40. Mueve sus extremidades a diferentes velocidades								
	41. Sujeta el papel con una mano mientras con la otra mano realiza la actividad						d	i	2
	42. Imita hasta dos secuencias rítmicas utilizando partes de su cuerpo.								

ÁREA MOTRICIDAD (cont.)

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN		
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE			
4 años	43. Cepillarse los dientes						d	i	2
	44. Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones y desplazamientos								
5 años	45. Destapa un recipiente						d	i	2
	46. Atornilla objetos con rosca						d	i	2
6 años	47. Corta con tijeras								
	48. Se inclina para tocar el suelo con sus manos								
TOTAL DE ÁREA									

ÁREA COGNICIÓN

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN		
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE			
6 meses	49. Identifica fuentes de sonido								
	50. Explora objetos con la boca								
	51. Sostiene un objeto en cada mano								
1 año	52. Entrega los objetos que se le nombra								
2 años	53. Muestra interés por un cuento								
	54. Encaja las piezas en el tablero								
3 años	55. Sigue consignas simples								
	56. Recuerda en donde deja sus juguetes								
	57. Aprende canciones cortas								
	58. Repite de memoria un cuento o canciones								
	59. Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en su cuerpo								

ÁREA COGNICIÓN (cont.)
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
4 años	60. Sigue consignas complejas						
	61. Inicia una tarea						
	62. Percibe analíticamente los objetos que manipula y los identifica						
	63. Identifica nociones de cantidad (poco-mucho)						
	64. Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en objetos						
	65. Conoce los números del 1 al 6						
5 años	66. Culmina una tarea						
	67. Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en su cuerpo						
	68. Identifica los puntos del signo generador						
	69. Identifica los puntos del signo número en lectura						
	70. Identifica los puntos del signo número en escritura						
	71. Identifica números del 1 al 6 en puntos Braille (lectura)						
	72. Identifica números del 1 al 6 en puntos Braille (escritura)						
6 años	73. Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en objetos						
	74. Conoce los puntos Braille para las vocales (lectura)						
	75. Conoce los puntos Braille para las vocales (escritura)						
TOTAL DE ÁREA							

ÁREA AFECTIVIDAD

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	76. Demuestra ansiedad ante situaciones nuevas						
1 año	77. Muestra interés por explorar su entorno						
2 años	78. Se siente feliz con sus éxitos						
3 años	79. Responde ante el contacto social de adultos conocidos						

ÁREA AFECTIVIDAD (cont.)

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
4 años	80. Muestra entusiasmo en el trabajo o en el juego						
5 años	81. Toma decisiones sencillas relacionadas con actividades cotidianas						
6 años	82. Puede seguir reglas de comportamiento acordadas						
	83. Reconoce y expresa varias emociones						
TOTAL DE ÁREA							

ÁREA COMUNICACIÓN

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	84. Reacciona inmediatamente al oír su nombre						
1 año	85. Habla en jerga						
2 años	86. Utiliza palabras sencillas de manera funcional						
	87. Utiliza frases de dos o tres palabras						
3 años	88. Pronuncia palabras de forma inteligible						
	89. Imita lo escuchado						
	90. Hace preguntas constantemente						
	91. Expresa verbalmente necesidades						
4 años	92. Utiliza frases de cinco a seis palabras						
5 años	93. Expresa verbalmente sentimientos						
	94. Usa funcionalmente el lenguaje						
6 años	95. Conversa con una persona adulta haciendo y respondiendo preguntas						
TOTAL DE ÁREA							

OBSERVACIONES DEL COMPORTAMIENTO DURANTE LA EVALUACIÓN	
--	--

[illegible]

.....

PERFIL DE RESULTADOS

*Colorear el espacio en donde se encuentra la edad cronológica del niño

*Encerrar el último ítem logrado de cada área, y luego proceder a unir los puntos para obtener el gráfico

ÁREA EDAD	M.F	M	C	A	COM
	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem	Ítem
6 años	27	48	75	83	95
	26	47	74	82	
			73		
5 años	25	46	72	81	94
	24	45	71		93
			70		
			69		
			68		
			67		
			66		
4 años	23	44	65	80	92
	22	43	64		
	21		63		
			62		
			61		
			60		
3 años	20	42	59	79	91
	19	41	58		90
	18	40	57		89
	17		56		88
	16		55		
	15				
	14				
2 años	13	39	54	78	87
	12	38	53		86
	11	37			
	10	36			
1 año	9	35	52	77	85
	8	34			
	7	33			
	6				
	5				
6 meses	4	32	51	76	84
	3	31	50		
	2	30	49		
	1	29			
		28			

3.6. Conclusiones:

En el contexto educativo la carencia de instrumentos para evaluar el desarrollo del niño con ceguera, ocasiona que se realicen adaptaciones a las evaluaciones regulares, lo cual podría no evidenciar los resultados precisos sobre su desarrollo.

Es imprescindible realizar fichas que consideren los niveles de desarrollo de una condición determinada, en este caso la ceguera, para evaluar específicamente los hitos de su desarrollo.

Las fichas de evaluación deben estar diseñadas para la población a ser evaluada, basándose en un sustento teórico amplio; de tal manera que sea un instrumento confiable y contextualizado.

El haber elaborado y modificado la ficha, nos permitió agregar otros parámetros y destrezas de evaluación, obteniendo como resultado una información más completa y organizada.

CAPÍTULO 4

4. PLAN EDUCATIVO PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL SISTEMA BRAILLE MEDIANTE METODOLOGÍA TIC

En este capítulo se aborda todos los componentes metodológicos que dirige la práctica docente, permitiendo atender las necesidades de cada caso y abordar nuevas destrezas considerando diferentes modelos y técnicas de enseñanza-aprendizaje.

Diseño metodológico del aula:

Se considera importante conocer los procesos metodológicos que desarrollan las maestras dentro del aula, los cuales podrían tener componentes similares o muy contradictorios a la propuesta educativa. A través de la entrevista realizada a las docentes de inicial y primero de básica (Anexo 1), se evidencia que el aprendizaje en el nivel inicial se centra en actividades de motricidad fina y de juego grupal, además no se aborda destrezas relacionadas con el aprendizaje del sistema Braille, por el contrario en primero de básica ya se ha desarrollado un aprendizaje inicial del sistema como el reconocimiento de puntos del signo generador y de las vocales, este aprendizaje se ha realizado con un material concreto pero tradicional.

La información obtenida por parte de las docentes, ha sido un determinante para desarrollar una propuesta educativa, considerando que en el subnivel inicial además de atender las necesidades de su perfil de evaluación, se debe introducir secuencialmente las destrezas relacionadas con el aprendizaje del sistema Braille, por el contrario, en el subnivel primero de básica, además de atender las necesidades del perfil, se puede complementar el aprendizaje del sistema lectoescritor ya iniciado en el aula.

4.1. Propuesta educativa

4.1.1. Objetivos

Según el Ministerio de educación (2014), los objetivos orientan las expectativas de aprendizaje que se pretenden alcanzar a través de la práctica educativa, posibilitando así el logro de las destrezas correspondientes a su edad.

Objetivo general:

- Desarrollar destrezas que permitan iniciar el aprendizaje del sistema Braille, para garantizar la correcta adquisición de este sistema mediante metodología TIC

Objetivos específicos:

- Lograr el reconocimiento de los principales signos del sistema Braille en el dispositivo Braillet.
- Desarrollar la motivación hacia las actividades lecto-escritoras del Braillet relacionadas con los números y vocales.
- Lograr la adquisición de los puntos que forman las vocales y número a través de la exploración táctil de varios recursos.

4.1.2. Destrezas

Las destrezas trabajadas para cada caso surgen de la ficha de habilidades para el aprendizaje pre Braille que se aplicó inicialmente, interviniendo progresivamente en los ítems que resultaron en proceso y no logrados, hasta llegar a las habilidades propias de la edad cronológica.

4.1.3. Metodología

La propuesta metodológica se ha fundamentado pedagógicamente en los siguientes modelos educativos.

Modelo Constructivista:

Este modelo sitúa al alumno como el autor de su propio aprendizaje, pues participa activamente en las experiencias con el entorno y recibe una variedad de estímulos. Hernández (2008) cita a Jonassen, quien lo define como una teoría que: “propone que el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectivas o interpretaciones de realidad, construcción de conocimiento, actividades basadas en experiencias ricas en contexto” (p. 27).

El constructivismo difiere con otros puntos de vista, en los que el aprendizaje se forja a través del paso de información entre personas (maestro-alumno), en este caso construir no es lo importante, sino recibir. En el constructivismo el aprendizaje es activo, no pasivo (Hernández, 2008, p.27).

Modelo de Froebel:

Froebel consideró al juego como un método importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que en un momento lúdico se podía adquirir conocimientos nuevos. “La base de su concepción pedagógica fue el reconocimiento del valor que para el niño tiene el juego, al que definió como la más pura actividad del hombre en esta etapa” (Escobar, 2006, p.29).

Método Montessori:

El niño adquiere un desarrollo integral a través de los movimientos motrices y de la exploración sensorial, de los cinco fundamentos psicopedagógicos que menciona Escobar (2006) sobre los que se basa Montessori, hemos considerado útil y aplicable en las intervenciones, el siguiente:

- Respecto al patrón de desarrollo individual, distinto a cada caso particular.

Modelo tecnológico educativo:

A través de la tecnología los alumnos pueden ampliar sus conocimientos, por medio de un material innovador que les motiva adquirir aprendizajes. “Los estudiantes tienen la oportunidad de ampliar su experiencia de aprendizaje al utilizar las nuevas tecnologías como herramientas para el aprendizaje constructivista” (Hernández, 2008, p.27).

Pedalajar (2013) considera que la aplicación de esta metodología no es un proceso sencillo, pues demanda cambios didácticos y organizativos en el aula. Además, enfatiza que los recursos tecnológicos deben ser incorporados dentro del aula para responder necesidades educativas concretas. “Por lo tanto, los docentes han de saber globalizar la enseñanza e interrelacionar unos recursos con otros, ya que la diversidad y/o complementariedad metodológica es un hecho bastante enriquecedor dentro del ámbito educativo que repercute positivamente en el alumnado” (Pedalajar, 2013, p.13).

Complementando lo anteriormente citado, se debe tener en cuenta que el docente no puede desentender su rol, por el contrario, debe estructurar, organizar y acomodar los recursos TIC a la singularidad, necesidad y aprendizaje de los estudiantes.

El integrar un método TIC en un centro educativo no significa que se tiene suficientes conocimientos sobre el mismo. Pegalajar (2013) cita a la OCDE de España, que menciona los aspectos en los que los docentes requieren mayor información:

- a) Docencia en entornos multiculturales.
- b) Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- c) Gestión de centros de enseñanza.
- d) Comportamiento y disciplina del alumnado.
- e) Enseñanza a alumnado con necesidades educativas específicas.

Con la metodología TIC propuesta, intentamos atender la enseñanza del alumnado con necesidades específicas, en este caso de los niños con ceguera y su necesidad por adquirir el sistema Braille; también se implementa el uso de las TIC en el aula, demostrando al docente cómo trabajar con estas herramientas.

Técnicas:

Además del fundamento pedagógico, es necesario complementar la planificación y práctica docente con el uso de técnicas metodológicas, las cuales han variado para cada caso de acuerdo a sus necesidades, entre ellas hemos empleado las siguientes:

- **Exploración táctil:** permite educar a tal sentido, para que posteriormente lo pueda usar como una vía de conocimiento.
- **Juegos motrices:** permiten desarrollar de una forma espontánea algunas habilidades relacionadas con el sistema braille.
- **Verbalización:** anticipa y motiva al niño en la ejecución de actividades, además es una vía de información que satisface la curiosidad habitual del niño.
- **Modelado:** permite al niño imitar los movimientos del adulto para ejecutar correctamente las actividades y posteriormente hacerlas independientemente.
- **Imitación diferida:** permite al niño evocar recuerdos pasados sobre las acciones que ha realizado, para ejecutarlas nuevamente.
- **Técnica musical:** logra captar la atención del niño y permite familiarizar destrezas que se van a desarrollar posteriormente.
- **Relatos:** los cuentos o historias captan la atención del niño, generando conocimientos previos sobre la destreza a trabajar.

4.1.4. Recursos

Para la elección de los recursos, se considera lo mencionado por Lafuente (2007) quien considera necesario emplear recursos tiflotecnológicos junto a la continua y sistemática formación y seguimiento de los alumnos con las ayudas técnicas adaptadas, ya sean de acceso visual, táctil, sistemas de acceso parlantes y otros dispositivos.

Considerando lo anteriormente descrito, la mayoría de la intervención se realizó con el dispositivo Braillet, pues contiene elementos táctiles y auditivos necesarios para desarrollar algunas habilidades previas al aprendizaje del sistema Braille, el empleo continuo del

dispositivo se debe a la función interactiva y autónoma que ofrece al niño. El uso del Braillet se complementa con la utilización de otros materiales concretos y manipulables.

4.1.5. Evaluación

Dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, la Comisión Braille española (2015) considera que la evaluación es una parte fundamental que permite guiar la práctica docente, percibiendo los avances o dificultades que permiten mejorar la intervención de cada caso. Por lo tanto, se considera que la evaluación debe realizarse continuamente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los procesos evaluativos se ubican dentro de la microplanificación de cada caso, y tienen los siguientes componentes:

- **Indicador:**
Destreza redactada como indicador de evaluación.
- **Criterios:**
 - Sólo
 - Con apoyo verbal
 - Con apoyo físico
 - Con apoyo verbal y físico
 - No lo hace
- **Técnica de evaluación:** dependiendo de la destreza, pueden ser dos
 - Observación
 - Producción
- **Instrumento:**
 - Registro anecdótico

En el cual se describe los hechos observados del alumno durante las intervenciones.

Se ha realizado un registro semanal que contienen las tres sesiones por semana, con el formato de la Fig. 1.

Matriz de registro anecdótico

Fuente: Elaboración propia

4.2.1. Tiflotecnología

Según Collado y Giménez (2017), se considera como material tiflotécnico, a todo el material específico para ciegos y deficientes visuales, abarcando los materiales más fáciles y también los más complejos.

- Tiflotecnología específica, son los recursos dirigidos al uso exclusivo de los no videntes.
- Tiflotecnología adaptada: son recursos diseñados para que personas ciegas o con discapacidad visual la utilicen en un equipo común.

La creación del dispositivo, surge como respuesta hacia la necesidad de los niños con ceguera por iniciar el aprendizaje del sistema Braille, esta respuesta cubre tal necesidad de una forma contraria a la enseñanza tradicional del pre Braille, por lo que se diseña un dispositivo que incluye las vías de información por las que la persona con ceguera aprende.

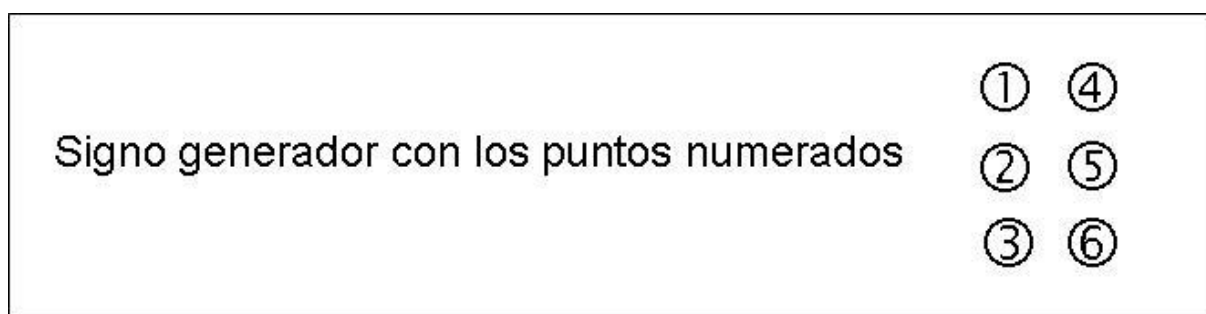
El nombre del dispositivo se forma por la combinación de “Brail”, que se origina de Braille y “let” de letras, generando el término “Braillet”

Para iniciar la enseñanza del sistema lectoescritor Braille, es necesario usar elementos magnificados que simulen el signo generador, por lo tanto, en el diseño del dispositivo se usaron cajetines del signo generador de diferentes magnitudes.

El signo generador del braille se distribuye en seis puntos, tres en cada columna, tal como la imagen.

Figura 2

Distribución de puntos del signo generador

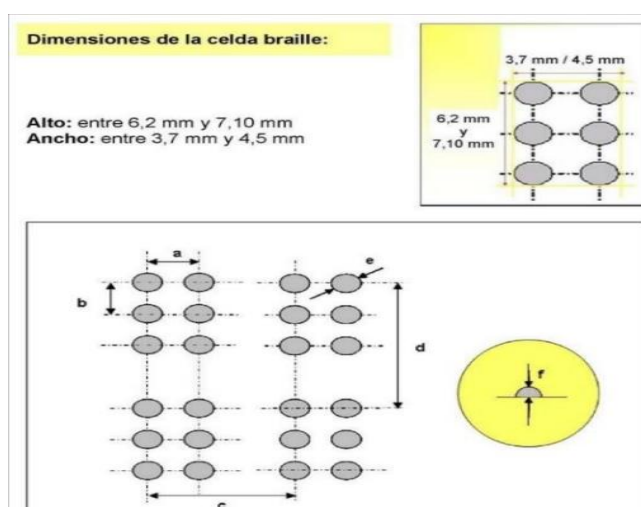


Fuente: Comisión Braille Española, 2006

Según la Comisión Braille española (2015), los caracteres que forman los signos braille deben tener medidas determinadas para su lectura correcta, en Ecuador se reconocen los siguientes parámetros:

Figura 3

Parámetros dimensionales del sistema Braille



Fuente: INEN 2850, 2014

a: Distancia horizontal entre los centros de puntos cercanos de 2,4 mm a 2,75 mm,

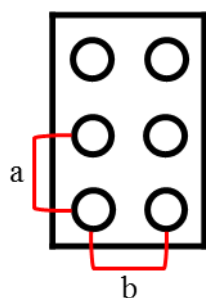
- b: Distancia vertical entre los centros de puntos cercanos de 2,4 mm a 2,75 mm,
- c: Distancia entre los centros de puntos idénticos de celdas contiguas: de 6,0 mm a 6,91 mm,
- d: Distancia entre los centros de puntos idénticos de líneas contiguas: 10,0 mm a 11,26 mm,
- e: Diámetro de los puntos: entre 1,2 mm y 1,9 mm,
- f: Altura mínima del relieve de los puntos: 0,50 mm.

Magnificando las medidas anteriormente mencionadas y aprobadas, se diseñó los tamaños de los tres tipos de cajetines del dispositivo:

Cajetín de letras y números

Figura 4

Parámetros de cajetín de alfabeto y números



Fuente: Elaboración propia

a: Distancia vertical: 1cm

b: Distancia horizontal: 1 cm

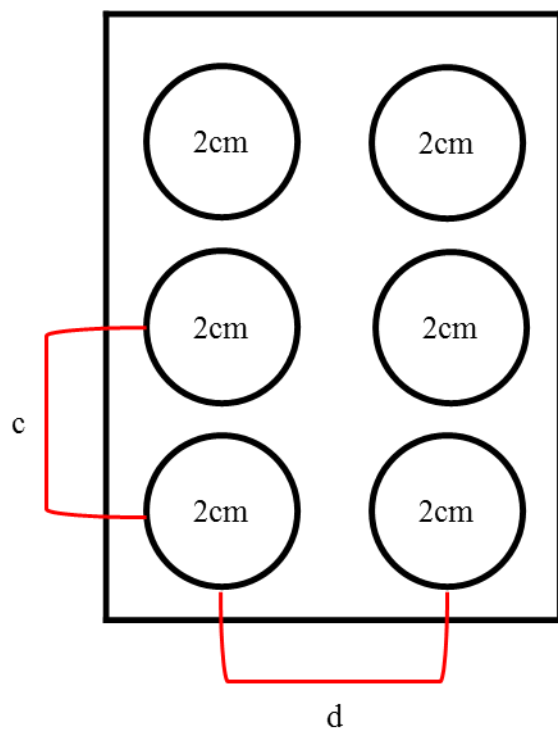
- Diámetro del punto: 0,5 cm

El dispositivo contiene cajetines de números (0 al 9), y alfabeto, el cual está distribuido en orden de dificultad según el método “Tomillo”, el cual considera que para la adquisición del sistema Braille se debe distribuir las letras iniciando por las más perceptibles al tacto, las que no presentan dificultades fonéticas y evitando unir letras simétricas, obteniendo el alfabeto en el siguiente orden: a, o, u, e, l, p, b, c, d, m, i, n, v, s, g, t, f, r, j, z, ñ, h, y, q, w, x, k. (Martínez y Chacón, 2004).

Cajetín de signo generador, número y mayúscula

Figura 5

Parámetros de cajetín de signos del Braille



Fuente: Elaboración propia

c: Distancia vertical: 2,5cm

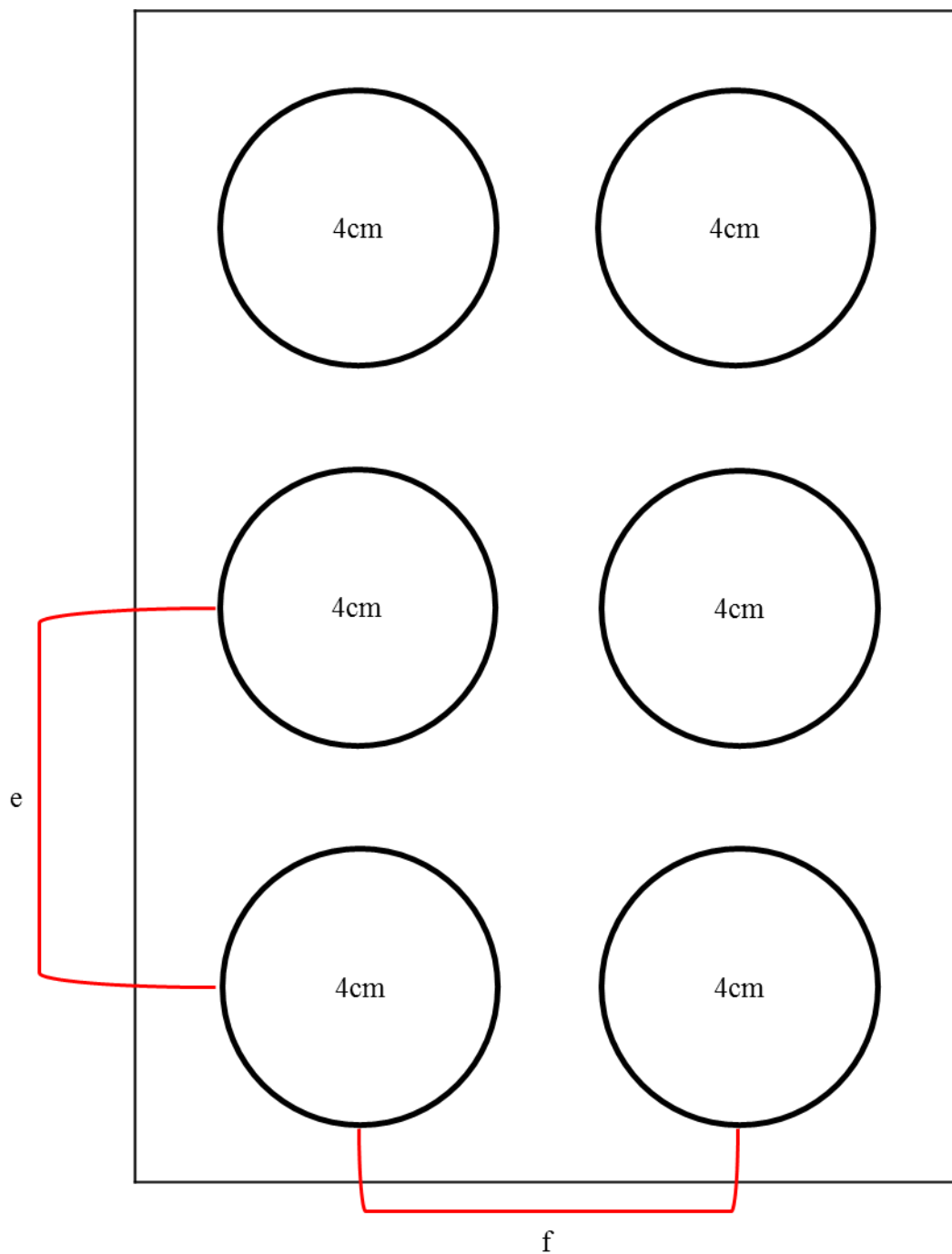
d: Distancia horizontal: 3 cm

- Diámetro del punto: 2cm

Cajetín de encaje del signo generador

Figura 6

Parámetros de cajetín de encaje del signo generador



Fuente: Elaboración propia

e: Distancia vertical: 5,5 cm

f: Distancia horizontal: 5,5 cm

- Diámetro del punto: 4 cm

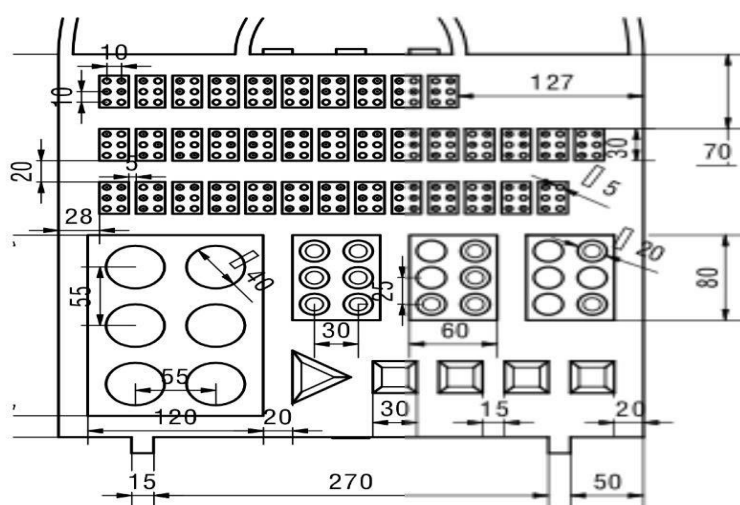
Además de los cajetines, se procedió a dejar las siguientes medidas:

- Espacio para nombre en Braille: 5cm
 - Espacio para clave táctil: 3,5 cm
 - Botones de funciones
- Triángulo: 4 cm
- Cuadrados: 3 cm

Tras la distribución de todos los componentes externos del diseño, el formato del dispositivo queda como se presenta en la fig. 7.

Figura 7

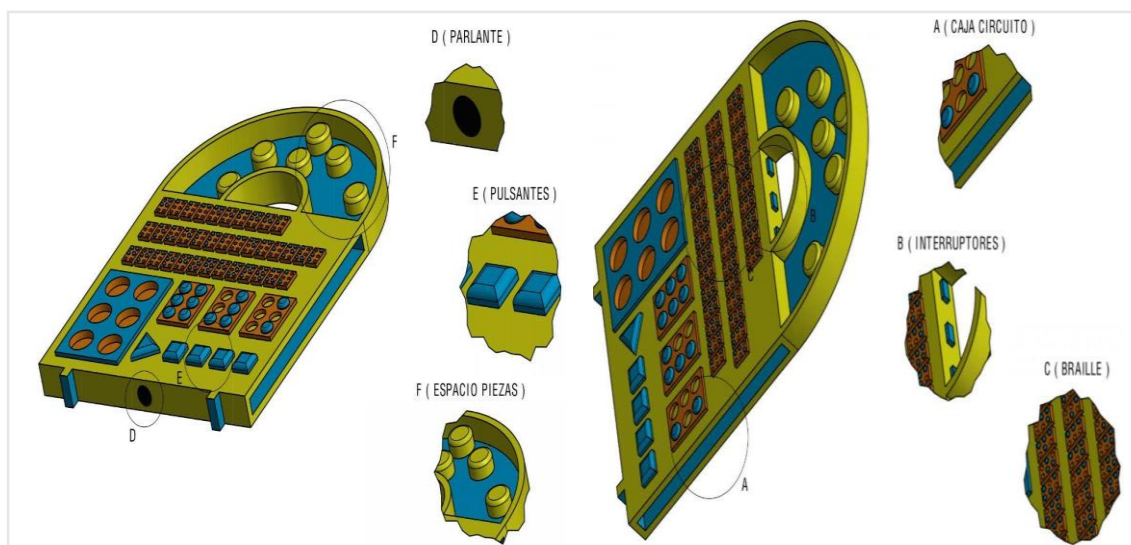
Diseño externo del dispositivo



Fuente: Álvarez, Sumba y Espinoza, 2018

Figura 8

Diseño completo del dispositivo



Fuente: Álvarez, Sumba y Espinoza, 2018

Figura 9

Prototipo final del Braillet



Fuente: Álvarez, Sumba y Espinoza, 2018

Figura 10

Braillet



Fuente: Álvarez, Sumba y Espinoza, 2018

4.2.2.1. Hardware y Software

Hardware se refiere a los elementos tangibles de un equipo, es decir las partes físicas que lo componen, estos recursos facilitan el acceso al sistema informático del dispositivo. Sirviante (2003) menciona que “el hardware es sinónimo de los medios materiales o físicos que permiten

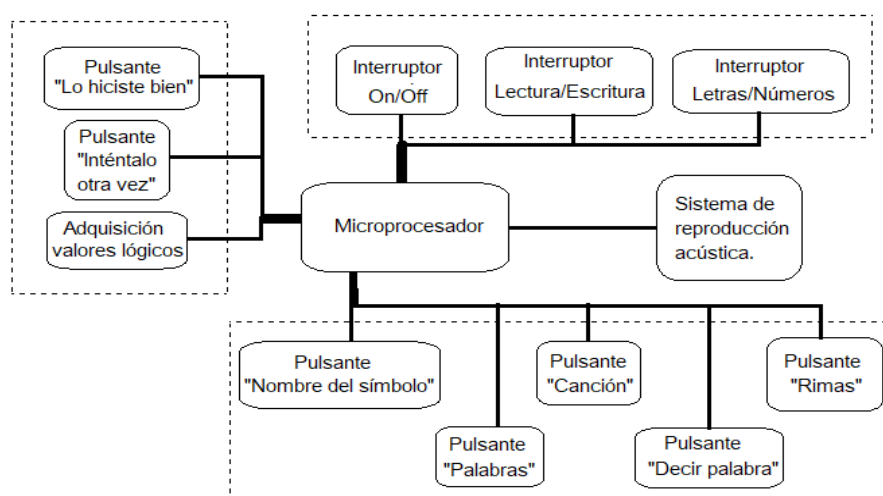
llevar a cabo un proceso de datos, conforme lo ordenan las instrucciones de un cierto programa, previamente memorizado en un computador” (p. 302).

La programación del software e implementación del hardware estuvo a cargo de estudiantes del noveno ciclo de la carrera de ingeniería electrónica de la Universidad del Azuay, quienes mencionan los siguientes componentes del dispositivo:

- Tarjeta Raspberry Pi
- 12 interruptores del tipo “Reed Switch”, que se cierran ante la presencia de campo magnético.
- Campo magnético para que cumplan su función los interruptores
- Imán de neodimio en cada pieza
- Interruptores
- 6 Led
- Parlante
- Cable auxiliar de audio

El software educativo es un programa que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que lo relacionado al ámbito tecnológico se vuelve innovador e interactivo para el niño, motivando su aprendizaje. Cataldi (2000) cita a Marquès, quien da por sentado que los programas deben usarse como recursos que incentiven los procesos de enseñanza y de aprendizaje, con características particulares respecto de otros materiales didácticos y con un uso intensivo de los recursos informáticos de los que se dispone.

Figura 11
Software del dispositivo



Fuente: Avendaño y Villa (2018)

El microprocesador es el elemento esencial que ejecuta todas las funciones del dispositivo, se evidencian en la figura 10

Avendaño y Villa (2018), citan a Duarte quien menciona que consta de un software de comunicación con un computador para que el docente o tutor logre llevar una supervisión en el transcurso de la enseñanza a través de reproducción auditiva.

El dispositivo Braillet, contiene las siguientes funciones interactivas:

- Número/letra: Esta función anuncia el número/letra en modo lectura/escritura que el niño forma al encajar las fichas en el cajetín del signo generador, reproduciendo el audio “Este es el número 0” / “Esta es la letra A”.
- Palabras: Al formar las letras en modo lectura/escritura, esta función reproduce la letra que se formó seguida de dos palabras: en la primera palabra la letra formada se encuentra al inicio, y en la segunda palabra la letra se encuentra en el intermedio o al final.
- Canciones: Cuando se forma las letras/números en modo lectura/escritura, se escucha el audio “Ahora cantemos la canción de la letra A” / “Ahora cantemos la canción del número “0”, seguida de la canción correspondiente.
- Pregunta: Al formar las letras en modo lectura/escritura, esta función genera una consigna, ejemplo: “Te toca decir una palabra con la letra A”, con el fin que el proceso sea más interactivo y participativo.
- Rima: Cuando se forma las letras/números en modo lectura/escritura, esta función reproduce el audio “Esta es la rima de la letra A” / “Esta es la rima del número 0” seguida de la rima correspondiente.

4.3. Planificación y ejecución microcurricular

La planificación y ejecución se ha realizado individualmente para cada caso, repitiéndose algunas de estas según la destreza.

Las intervenciones de los casos 1, 2 y 4, fueron realizadas dentro de la institución desde el 21 de marzo de 2018 hasta el 01 de junio de 2018, siguiendo el cronograma de la tabla 1.

Tabla 1

Cronograma de intervención individual

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:15-9:00	—	—	—	—	Caso 2
09:00-09:45	Caso 1	—	Caso 1	—	—
09:15-10:00	—	Caso 2	—	Caso 1	Caso 1
11:30-12:15	—	Caso 4	Caso 4	Caso 4	—

Fuente: Elaboración propia

La intervención del Caso 3, fue realizada en su domicilio ubicado en la ciudad de Azogues, ya que se cambio a una institución educativa más cercana a su domicilio. Las sesiones se desarrollaron desde el 26 de marzo de 2018 hasta el 01 de junio de 2018, los días lunes, jueves y viernes usualmente desde las 15h30 hasta aproximadamente las 17h00.

4.4. Microplanificaciones didácticas

Tabla 2

Microplanificación didáctica 1

Nombre: Caso 1

Fecha: 26 de marzo de 2018

Edad: 4 años, 10 meses

Área: Motricidad

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez- Ruth Sumba

Objetivo: Utilizar pinza fina en la realización de actividades cotidiana

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Agarrar objetos pequeños con los dedos índice y pulgar	Anticipación: - La maestra canta la canción del “Pollito Lito” (ANEXO 1) verbalizando las mímicas que se hacen en cada parte de la canción. - Cantamos la canción e intento hacer la mímica. Construcción: - Escucho las preguntas que realiza la maestra, y hago la mímica correspondiente: ¿Cómo duerme el pollito? ¿Cómo toma su biberón? ¿Cómo picotea? - La maestra me cuenta la historia del Pollito (ANEXO 2), mientras me entrega los materiales con los que realizo lo siguiente: Abre el cascarón para sacarle al pollito. Coloca ligas alrededor del biberón. Bate las yemas dentro del biberón. - Siguiendo la consigna del pollito, tocamos en el Braillet los cajetines del número 0 al 6. Consolidación: - Para hacer la camita del pollito, saco limpias pipas del frutero usando mis dedos índice y pulgar.	Canción Cascarón Pollito pequeño Biberón Ligas Yemas de huevo Frutero Pipetas Braillet	Indicador: Agarra las pipetas con sus dedos índice y pulgar para sacarlos de la canasta Técnica: Observación Criterios: Solo Con apoyo verbal Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3

Microplanificación didáctica 2

Nombre: Caso1

Fecha: 28 de marzo de 2018

Edad: 4 años 10 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez- Ruth Sumba

Objetivo: Utilizar pinza fina en actividades cotidianas que favorecen la adquisición de la noción espacial del signo generador.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Agarrar objetos pequeños con los dedos índice y pulgar. Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Escucho la canción “Muevo mis manos” (ANEXO 3) mientras se me explica y modela las mímicas. - Con ayuda de la maestra, realizo las mímicas de la canción. Construcción: - Juego a ser un panadero, y en una tira de masa, arranco pedazos para luego hacerlos bolita. - Ubicamos las seis bolitas como el signo generador, y enumeramos cada una. - Decoro cada bolita colocando gomitas, rocklets y chispas de chocolate, mientras mencionamos que bolita decoro. - Toco un molde con seis papelitos de cupcakes ubicados como el signo generador, y los contamos. Consolidación: - Agarro las bolitas de masa con mis dedos índice y pulgar y las coloco en orden dentro de cada papelito del molde. - Mientras los cupcakes se hornean, cuento en el Braillet los orificios del signo generador y coloco las fichas en cada punto que la maestra me pide.	Canción Masa Gomitas Rocklets Chispas de chocolate Molde Papelitos de cupcakes Braillet	Indicador de evaluación: Agarra bolitas de masa con sus dedos índice y pulgar, para colocarlos sobre los papelitos. Identifica los puntos del signo generador al colocar las fichas en el orden correcto. Técnica: Observación Criterios: Solo Con apoyo verbal Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace

Tabla 4

Microplanificación didáctica 3

Nombre: Caso1

Fecha: 4 de abril de 2018

Edad: 4 años 10 meses

Área: Cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez- Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Junto a la maestra cantamos la canción de los números (ANEXO 4) - La maestra me pregunta cuantos números tenía la canción, y me pide que los enumere. Construcción: - En el Braillet exploro el cajetín con seis orificios mientras la maestra me dice que se llama signo generador y con su guía toco cada orificio mientras los enumeramos. - Se me entrega un recipiente con varios círculos de foami con diferentes perforaciones (1 a 6), con la maestra agrupamos los círculos que tengan un orificio, luego dos, y así sucesivamente hasta llegar a los círculos de seis orificios. - La maestra me entrega seis vasos, y coloco los círculos que agrupamos en el vaso que tenga el mismo círculo de foami. Consolidación: - En una caja de zapatos que simula el signo generador, introduzco el vaso que contiene los círculos con orificios correspondientes al número de cada punto, luego enumero cada orificio de la caja.	Canción Braillet Recipiente Circulo de foami perforados Vasos Caja de zapatos.	Indicador de evaluación: Identifica los puntos del signo generador al ubicar y colocar el vaso que contiene círculos correspondientes a cada punto del signo generador. Técnica: Observación. Criterios: Solo Con apoyo verbal Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5

Microplanificación didáctica 4

Nombre: Caso 1

Fecha: 16 de abril

Edad: 4 años 11 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez- Ruth Sumba

Objetivo: Realizar movimientos coordinados de manos y dedos que permitan ejecutar actividades usando pinza fina y adquirir la noción del signo generador.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Ensartar cuentas utilizando pinza fina. Identificar los puntos del signo generador.	Anticipación: - Escucho la canción “Muevo mis manos” (ANEXO 3) mientras realizo los movimientos que menciona. - Se me entrega tres tiras de plastilina y siguiendo la orden de la maestra en la primera tira pellizco, en la segunda dejo huellas con mi dedo índice y la tercera la aplasto con la palma de mi mano. Construcción: - La maestra me entrega cuentas y las manipulo para conocer su forma y otros detalles. - Recibo plastilina para hacer mis cuentas, la maestra indica que debo amasarla, trozarla, luego hacer bolitas de tamaño similar a las cuentas, y para hacer el orificio me entrega un palillo y lo insertamos en la bolita. - Palpo una cartulina con el signo generador en relieve, contamos sus círculos, y mientras tocamos y enumeramos cada punto, colocamos las cuentas en cada uno para que se sequen. Consolidación: - Recojo las cuentas de cada punto y las ensarto en lana, luego las vuelvo a colocar en cada punto del signo generador de la cartulina.	Canción Plastilina Cuentas Palillo Cartulina con relieve A3 Lana Silicón líquido	Indicador de evaluación: Usando pinza fina ensarta las cuentas en la lana y las coloca correctamente en cada punto del signo generador. Técnica: Observación Criterios: Solo Con apoyo verbal Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6

Microplanificación didáctica 5

Nombre: Caso 1

Fecha: 18 de abril de 2018

Edad: 4 años 11 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez- Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor y coordinar los dedos índice, pulgar y medio para el uso correcto del punzón.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo generador Punzar libremente utilizando pinza trípode	Anticipación: - Escucho la historia “Los puntos perdidos de Lupita” (ANEXO 5). - Respondo a las preguntas: ¿Cómo se llamaba la mariquita? ¿Qué se le perdió? ¿Cuántos puntos tenía? - Con mi dedo índice recorro las líneas de plastilina que están sobre la mesa, para encontrar a Lupita. Construcción: - Exploro a la mariquita, con ayuda contorneo las alas y los espacios de sus seis puntitos, tres a cada lado, y la maestra me indica que son iguales a los del signo generador, y los enumeramos desde el uno al seis. - Me disfrazo de mariquita, me coloco las antenas y decoro mis alas haciendo bolitas de papel para pegarlas en los 3 orificios de cada ala. - Siguiendo la lana que está en el piso busco los puntos que mi amiga la mariquita perdió en la historia, cuando encuentro los pegamos ordenadamente en cada punto de Lupita. Consolidación:	Historia Árbol de foami Plastilina Lupita Papel seda Goma Alas de cartón Antenas Lana Braillet Punzón Mariquita pequeña	Indicador de evaluación: Identifica los puntos del signo generador al colocar en el punto correspondiente las fichas en el Braillet Punza libremente usando pinza trípode simulando volar por la cartulina. Técnica: Producción Criterios: Solo Con apoyo verbal

	- En el Braillet toco el signo generador grande y coloco las fichas en orden, desde el uno al seis. - Pego al punzón una mariquita y simulo volar por toda la cartulina mientras punzo, cuando termino, doy la vuelta, toco lo que punce, y pego la mariquita.	Tablero Cartulina	Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace
--	---	----------------------	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7

Microplanificación didáctica 6

Nombre: Caso 1

Fecha: 25 de abril de 2018

Edad: 4 años 11 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez- Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor y coordinar los dedos índice, pulgar y medio para el uso correcto del punzón.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Punzar libremente utilizando pinza trípode Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Escucho la canción “A mis manos yo las muevo” (ANEXO 6) mientras la maestra modela los movimientos que debo realizar. - Muevo mis manos dentro de la caja sorpresa que contiene arena, saco los objetos que encuentro y los coloco en un recipiente, luego toco la arena sin objetos, deslizo mis manos sobre ella para agarrarla y soltarla. Construcción: - En una cartulina punzo por todo el espacio simulando hacer arena. - Identifico los objetos que saque anteriormente, y los agrupo con sus iguales, teniendo seis grupos: pelotas, fideos, bolitas de fieltro, cuentas, cascabeles, y piedras, luego la maestra me pide que los coloque en una cartulina del signo generador, el cual tiene seis círculos que los toco y enumero. - Coloco un grupo de objetos en cada punto del signo generador, luego los enumero y digo los objetos están en cada uno. - En seis botellas ubicadas como el signo generador, introduzco los objetos de cada punto de la cartulina en el número correspondiente de la botella.	Canción Arena Caja sorpresa Pelotas saltarinas Fideos Bolitas de fieltro Cuentas Cascabeles Piedras Cartulinas Punzón Tablero	Indicador de evaluación: Punza libremente simulando hacer más arena, sosteniendo el punzón con pinza trípode. Identifica los puntos del signo generador para colocar las fichas que forman tal signo. Técnica: Producción Criterios: Solo

	Consolidación: - Siento la arena que puncé anteriormente, y punzo más veces para llenar la cartulina, tal como la arena llenaba la caja. - En el Braillet toco el signo generador grande y coloco las fichas en orden, desde el uno al seis.	Botellas Braillet	<u>Con apoyo verbal</u> Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	--	----------------------	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8

Microplanificación didáctica 7

Nombre: Caso 1

Fecha: 27 de abril de 2018

Edad: 4 años 11 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez- Ruth Sumba

Objetivo: Identificar en el cuerpo nociones espaciales relacionadas con la ubicación de los puntos del signo generador y coordinar los dedos índice, pulgar y medio para el uso correcto del punzón.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar nociones espaciales arriba-abajo en su propio cuerpo Punzar verticalmente utilizando pinza trípode	Anticipación: - Canto la canción y realizo los movimientos de la canción “Si las gotas de lluvia” (ANEXO 7), luego levanto mi cabeza para sentir las gotas que caen. Construcción: - La maestra me coloca una corona de bombas en la cabeza, en mis hombros pega dos bombas y me explica que estas dos partes están arriba de mi cuerpo, luego pega otras bombas en mis pies, explicándome es la parte de abajo de mi cuerpo. - Me saco las bombas de arriba y abajo de mi cuerpo para acostarme sobre papel film y que la maestra contornee mi cuerpo con lana, luego palpo la silueta de mi cuerpo y colocamos las bombas en la parte de arriba y abajo, después deslizamos mi mano desde la cabeza hasta los pies, mientras se me explica que es una línea vertical. - Enumero las pelotas que forman el signo generador en la cartulina, luego inserto una sombrilla en cada punto, y con el gotero dejo caer gotitas de lluvia mientras mencionamos el punto que es. - En el Braillet colocamos las fichas para completar el signo generador.	Canción Gotero Bombas Agua Papel kraft Papel film Lana Cartulina con pelotas de espuma flex Sombrillas de papel Braillet	Indicador de evaluación: Identifica arriba-abajo en su propio cuerpo al dejar caer agua sobre la cabeza y pies de su silueta. (*) Punza verticalmente desde la gota de agua hasta llegar a la flor, sosteniendo el punzón con pinza trípode. (x) Técnica: Observación Producción Criterios: <u>Solo</u> (*)

	Consolidación: - Agarro el gotero y dejo caer gotitas sobre las bombas que están arriba y abajo de la silueta de mi cuerpo. - Punzo verticalmente haciendo el camino desde las gotas hasta las flores.	Cartulina en relieve Punzón Tablero	Con apoyo verbal Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico(x)</u> No lo hace
--	--	---	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9

Microplanificación didáctica 8

Nombre: Caso 1

Fecha: 02 de mayo de 2018

Edad: 4 años 11 meses

Área: Motricidad fina y cognición.

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez- Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor y coordinar sus dedos índice, pulgar y medio para el uso correcto del punzón.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Punzar horizontalmente utilizando pinza trípode Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Escucho la canción “Los conejos” (ANEXO 8) mientras me desplazo agarrando la cuerda y haciendo los movimientos de la canción. - Me coloco orejas de conejo y salto agarrándome de la cuerda hasta llegar a la zanahoria. Construcción: - Palpo los caminos de plastilina de la mesa, mientras la maestra me indica cuales son los caminos horizontales, para diferenciarlos hago bolitas de papel y las coloco sobre los caminos horizontales siguiendo la consigna de iniciar desde la parte izquierda y finalizando en el lado derecho. - Con ayuda de la maestra, hago saltar un conejo por los caminos horizontales, iniciando desde el lado izquierdo y terminando al lado derecho, donde está una zanahoria. - Cuento los puntos del signo generador de la cartulina, y hago saltar al conejo por cada punto para recoger las seis zanahorias.	Canción Cuerda Orejas de conejo Plastilina Botella Papel de seda Conejo Zanahorias Cartulina en relieve Zanahorias de plastilina	Indicador de evaluación: Punza horizontalmente desde el conejo hasta la zanahoria, sosteniendo el punzón con pinza trípode. Identifica los puntos del signo generador para colocar las fichas en el cajetín. Técnica: Producción Criterios: Solo Con apoyo verbal

	Consolidación: - Punzo una línea horizontal desde el conejo hasta su zanahoria. - En el Braillet coloco ordenadamente las fichas sobre los puntos que forman el signo generador.	Cartulina con líneas horizontales Braillet	Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10

Microplanificación didáctica 9

Nombre: Caso 1

Fecha: 04 de mayo de 2018

Edad: 4 años 11 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez- Ruth Sumba

Objetivo: Consolidar el seguimiento digital de líneas, y adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Seguir digitalmente líneas de distinta longitud y dirección Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Escucho la canción “Huayno de la araña” (ANEXO 9) mientras la maestra me indica que movimientos debo hacer en cada parte de la canción, luego hago sola los movimientos. - La maestra me entrega una canasta en la que la arañita ha tejido su telaraña, meto mis manos y con mis dos dedos saco las felpitas. Construcción: - Se me entrega un molde de cupcakes, la maestra me dice que se parece a los orificios del signo generador, los contamos y luego agarro las bolitas de fieltro con una pinza de madera, y las colocamos en cada orificio del molde. - Jalo el hilo de la canasta para hacer una telaraña parecida a la de la arañita, primero hago seis bolitas de plastilina para ubicarlas como el signo generador, luego coloco varios cotonetes en cada bolita y tejemos la telaraña pasando el hilo desde el punto 1 al 6, - En el Braillet con ayuda de la maestra toco los puntos del signo generador, recordando cómo fui tejiendo la telaraña, del punto 1 al 2, luego al 3 y así hasta llegar al 6.	Canción Canasta Hilo Bolitas de fieltro Cotonetes Molde de cupcakes Plastilina Braillet	Indicador de evaluación: Sigue digitalmente diferentes líneas de la telaraña. Identifica los puntos del signo generador para colocar las fichas en el cajetín. Técnica: Observación Criterios: Solo Con apoyo verbal

	Consolidación: - Sigo las líneas de la telaraña, mientras menciono el número del punto en el que me encuentro. - En el signo generador del Braillet las fichas en el punto que la maestra me dice.		Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11

Microplanificación didáctica 10

Nombre: Caso 1

Fecha: 7 de mayo de 2018

Edad: 4 años 11 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez – Ruth Sumba

Objetivo: Realizar movimientos coordinados de manos y dedos que permitan ejecutar actividades usando pinza fina, y adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Ensartar cuentas utilizando pinza fina Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Canto la canción “Pimpon es un muñeco” (ANEXO 10) y respondo a las preguntas correspondientes: ¿De qué material era Pin pon, era de esponja? ¿Qué tiene un muñeco? - Se me entrega pasta para modelar, y la estiro con un mazo, luego la maestra la corta en forma de muñeco, y con mis dedos hago orificios para los ojos y los botones. Construcción: - La maestra menciona lo que hace falta para completar al muñeco, y de una caja sorpresa que se me entrega, agarro cuentas, ojos, y cabello sintético. - Coloco los ojos, el cabello, y para colocar las cuentas primero contamos los orificios de su pancita, la maestra me dice que tiene seis orificios como el signo generador y colocamos una cuenta en cada punto. - En el Braillet cuento los orificios del signo generador, y simulando que es la pancita del muñeco, lleno cada espacio con las fichas. Consolidación:	Canción Pasta Das Mazo Molde Cuchilla Cuentas Cabello sintético Ojos locos Hilo plástico Braillet	Indicador de evaluación: Usando pinza fina, ensarta las cuentas en el hilo para hacer un collar. Identifica los puntos del signo generador para colocar las fichas en el cajetín. Técnica: Observación Criterios: <u>Solo</u>

	- Agarro las cuentas de cada punto del signo generador del muñeco, y lo voy colocando en hilo para hacerle un collar, al terminar le coloco el collar al muñeco. - En el Braillet coloco cada ficha en el punto que la maestra me lo pide, luego saco la ficha correspondiente al punto.		Con apoyo verbal Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	---	--	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12

Microplanificación didáctica 11

Nombre: Caso 1

Fecha: 14 de mayo de 2018

Edad: 4 años 11 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez- Ruth Sumba

Objetivo: Realizar movimientos coordinados de manos y dedos que permitan ejecutar actividades usando pinza fina, y adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Arrugar papel utilizando pinza fina Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Escucho la canción “La mariquita” (ANEXO 11) mientras la maestra me indica que movimiento debo hacer en cada parte. - Se me coloca en mi dedo un títere de mariquita, y le hago bailar la canción, siguiendo los movimientos que se me explicaron anteriormente. Construcción: - La maestra me dice que la pequeña mariquita necesita comer, y dirijo mi títere hasta la cueva del signo generador, contamos todos los puntos, y luego introduzco al títere de mi dedo en cada punto para agarrar la hoja, sacándolas con mis dedos que tiene el títere y con mi pulgar. - Luego de recoger las hojas, introduzco tierra en cada orificio de la cueva mientras enumero los puntos. - En el Braillet cuento los orificios que tiene el signo generador, y simulando que es otra cueva, tapo cada orificio colocando las fichas en cada punto. Consolidación:	Canción Títere de dedo Teatrín del signo generador Hojas Tierra Braillet Papel de seda Cinta	Indicador de evaluación: Arruga papeles usando sus dedos índice y pulgar, para colocarlas sobre la tierra. Identifica los puntos del signo generador para colocar las fichas en el cajetín. Técnica: Observación Criterios: Solo

	- Arrugo bolitas de papel simulando hacer semillas, y las coloco en las macetas, simulando que estoy sembrando árboles para que las mariquitas tengan más hojas. - Coloco secuencialmente las fichas en el lugar correspondiente del signo generador del Braillet, luego saco las fichas que la maestra me pida.		<u>Con apoyo verbal</u> Con apoyo física Con apoyo verbal y física No lo hace
--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 13

Microplanificación didáctica 1

Nombre: Caso 2

Fecha: 27 de marzo de 2018

Edad: 5 años, 2 meses

Área: Motricidad y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Movilizar sus brazos para aumentar la exploración táctil coordinada

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Desplazar sus brazos de izquierda a derecha y viceversa.	Anticipación: - Siento como la maestra me realiza un masaje a lo largo de mis brazos, intercalando movimientos circulares y toques con leve presión, luego me realiza un estiramiento de brazos mientras me verbaliza como lo hace: girando el brazo hacia fuera y llevándolo hacia arriba desde la altura del hombro. - Cuando tengo los dos brazos estirados, jugamos al lirón lirón. Construcción: - Muevo mis brazos de la manera en la que la maestra me pida: al frente, arriba, a un lado, al otro y sacudir. - En dos columnas que están sobre la mesa, toco la textura del lado izquierdo y luego desplazo mis brazos hasta llegar a la textura del lado derecho, repito este proceso hasta haber tocado todas las texturas de las dos columnas. Consolidación: - Exploro el Braillet, desplazando mis brazos de izquierda a derecha y viceversa.	Texturas Braillet	Indicador de evaluación: Desplaza sus brazos de izquierda a derecha y viceversa para explorar el Braillet. Técnica: Observación Criterios: Solo Con apoyo verbal Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace

Fuente: Elaboración propia

Tabla 14

Microplanificación didáctica 2

Nombre: Caso 2

Fecha: 05 de abril de 2018

Edad: 5 años, 2 meses

Área: Cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Desarrollar la percepción táctil a través de la manipulación de objetos.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Percibir analíticamente los objetos que manipula y los identifica.	Análisis de tarea: - La maestra me sentará en la colchoneta y se situará detrás de mí. - Escucho la canción “Saco una manito” (Anexo 12) y la canto, con ayuda de la maestra realizo los movimientos de la canción. - En un recipiente con agua sumerjo mis manos y presiono todos los patitos para escuchar el sonido. - Acerco mis manos a una toalla que está frente de mí y hago ligeras presiones para secarme. - Sostengo en cada mano una pelota sensorial y las presiono siguiendo las indicaciones de la maestra. - Digo que es lo que tiene cada pelota sensorial. - Me presenta el dispositivo Braillet, lo exploro y con la ayuda física de la maestra coloco las fichas en el signo generador. - Me direcciona verbalmente para colocar las fichas en el signo generador.	Colchoneta Canción Recipiente Agua Patitos Toalla Pelotas sensoriales Braillet	Indicador de evaluación: Percibe analíticamente las pelotas sensoriales y las identifica. Técnica: Observación Criterios: <u>Solo</u> Con apoyo verbal Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace

Fuente: Elaboración propia

Tabla 15

Microplanificación didáctica 3

Nombre: Caso 2

Fecha: 06 de abril de 2018

Edad: 5 años, 2 meses

Área: Motricidad y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Conocer la ubicación de los puntos del signo generador al realizar actividades que impliquen movimientos coordinados de brazos.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Colocar aros en un soporte Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Soy un pirata y juego a buscar aros dentro de un cofre lleno de lentejas, al encontrarlos los guardo en un canguro que tengo en mi cintura. Construcción: - La maestra me coloca un soporte sobre la mesa y me pide que le entregue un aro de mi canguro, con su ayuda coloco cada aro en el soporte, repetimos este proceso hasta colocar todos los aros. - En una caja de zapatos que tiene seis orificios, junto a la maestra tocamos cada orificio y los enumeramos. Consolidación: - Coloco un palo de chuzo en una plastilina que se encuentra dentro de cada orificio de la caja de zapatos, mientras enumero cada orificio. - Coloco unos aros pequeños en el palo de chuzo del orificio que la maestra me pida.	Cofre Lentejas Canguro Soporte y aros Caja de zapatos Plastilina Palos de chuzo Aros pequeños	Indicador de evaluación: Identifica la ubicación de los puntos del signo generador colocando aros. Técnica: Observación Criterios: Solo Con apoyo verbal Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace

Fuente: Elaboración propia

Tabla 16

Microplanificación didáctica 4

Nombre: Caso 2

Fecha: 19 de abril de 2018

Edad: 5 años, 2 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Identificar en el cuerpo nociones espaciales ejecutando actividades que impliquen pinza fina.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar nociones espaciales (arriba-abajo) en su propio cuerpo Agarrar un objeto pequeño con los dedos índice y pulgar	Anticipación: - Escucho la canción “Arriba y abajo” (Anexo 13) y con la maestra realizamos los movimientos de la canción. - La maestra me coloca una cuerda con cascabeles en mi cabeza, y en mis piernas me amarran sonajeros, siguiendo la consigna muevo mi cabeza o mis pies. Construcción: - Con un rondador, la maestra sopla sobre mi cabeza y mis hombros indicándome que están en la parte de arriba de mi cuerpo, de igual manera en mis piernas y pies que están abajo. - Mientras me coloca algodón en la tira de foami que está en mi frente, me explica que esta parte queda arriba de mi cuerpo, también cuando pega algodón en mi pantalón me indica que es la parte de abajo de mi cuerpo. - Con mis dedos índice y pulgar, junto a la maestra despegamos el algodón de la parte de arriba y abajo de mi cuerpo. Consolidación: - Usando mis dedos índice y pulgar agarro un globo con cascabeles. - Muevo el globo, mientras verbalizo si lo hago sonar arriba o abajo.	Canción Cuerda Cascabeles Sonajeros Rondador Tira de foami Algodón Cinta doblefaz Globos	Indicador de evaluación: Identifica la noción espacial arriba- abajo en su propio cuerpo al agarrar un globo con sus dedos índice y pulgar y moverlo hacia arriba o abajo. Técnica: Observación Criterios: <u>Solo</u> Con apoyo verbal Con apoyo físico

			Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 17

Microplanificación didáctica 5

Nombre: Caso 2

Fecha: 26 de abril de 2018

Edad: 5 años 3 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Escucho el video del cangrejo (Anexo 14) toco un peluche de este animal y palpo sus tenazas, siento como la maestra recorre mi brazo realizando suaves pellizcos en forma de pinza y me pide que imite el movimiento en el brazo de ella. - Simulando las tenazas del cangrejo, pellizco una tira larga de plastilina. Construcción: - En una caja que tiene los orificios del signo generador, junto a la maestra tocamos los puntos mientras los voy contando. - Juego a ser un cangrejo, usando mis tenazas recojo pelotas saltarinas de un recipiente lleno de bolitas de espuma flex, y con la maestra coloco en los orificios de la caja mientras me dice que punto es. - En el Braillet con ayuda de la maestra toco los orificios del signo generador desde el 1 al 6, mientras cuento sus puntos. Consolidación: - Coloco las fichas en el signo generador del Braillet, mientras verbalizo como se llama cada punto en el que coloque la ficha. - Saco las fichas del Braillet que la maestra me nombra.	Video del cangrejo Peluche de cangrejo Plastilina Caja Recipiente con bolitas de espuma flex Pelotas saltarinas Braillet	Indicador de evaluación: Identifica cada punto del signo generador para colocar y sacar la ficha que la maestra le solicita. Técnica: Observación Criterios: Solo Con apoyo verbal Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace

Fuente: Elaboración propia

Tabla 18

Microplanificación didáctica 6

Nombre: Caso 2

Fecha: 03 de mayo de 2018

Edad: 5 años 3 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Escucho la canción “Pajaritos a Bailar” (Anexo 15), la maestra me coloca un pajarito en el dorso de mis manos y otros pajaritos pequeños en mis dedos índice y pulgar, y muevo según lo que dice la canción. - Destapo un recipiente mediano y coloco los pajaritos que tenía en mis manos, después destapo un recipiente pequeño y guardo a los pajaritos pequeños utilizando los dedos índice y pulgar. Construcción: - Recibo seis bolitas de pasta das, con mi dedo pulgar aplasto tres bolitas y con mi dedo índice aplasto las otras tres. - Ubico las bolitas de pasta das como el signo generador, luego enzima de ellas coloco una pelota de pin-pon, mientras la maestra me explica el número de cada punto. - En una caja de zapatos toco seis orificios ubicados como el signo generador, con la guía de la maestra coloco un tubo en cada orificio y escucho qué punto es. - Saco los tubos de cada punto mientras los nombro. - En el Braillet con ayuda de la maestra toco y cuento los orificios del signo generador. Consolidación:	Canción Pajaritos de foami Recipientes Pasta das Pelotas de pin-pon Caja de zapatos Tubos de cartón Braillet	Indicador de evaluación: Identifica cada punto del signo generador para colocar y sacar la ficha que la maestra le solicita. Técnica: Observación Criterios: Solo Con apoyo verbal Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u>

	- Coloco las fichas en el signo generador del Braillet, mientras verbalizo que numero de punto es. - Saco las fichas del Braillet que la maestra me pide.		No lo hace
--	--	--	------------

Fuente: Elaboración propia

Tabla 19

Microplanificación didáctica 7

Nombre: Caso 2

Fecha: 04 de mayo de 2018

Edad: 5 años 3 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Escucho la canción “Mis manos” (Anexo 3), la maestra me modela las mímicas y las realizo. - Recibo una tira de masa, primero hago huellas con mis dedos, luego la pellizco y finalmente aplasto con la palma de mi mano. Construcción: - Juego a ser un cocinero, arranco seis pedazos de la tira de masa y con la ayuda de la maestra hago bolitas. - En un molde con seis orificios como el signo generador, junto a la maestra tocamos y contamos cada orificio, luego en cada orificio coloco las bolitas de masa, mientras nombro cada punto. - Decoro las bolitas de masa, con mi dedo índice y pulgar pego gomitas, rocklets y caramelos, desde la masa 1 hasta el 6, mientras digo que número de punto es. - Luego de poner el molde en el horno, junto a la maestra tocamos y contamos los orificios del signo generador en el Braillet. Consolidación: - En el signo generador del Braillet coloco las fichas, mientras verbalizo que número de punto es.	Canción Masa Molde Gomitas Rocklets Caramelos Braillet	Indicador de evaluación: Identifica cada punto del signo generador para colocar y sacar la ficha que la maestra le solicita. Técnica: Observación Criterios: Solo Con apoyo verbal Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico

	- Saco las fichas del Braillet que la maestra me solicita.		<u>No lo hace</u>
--	--	--	-------------------

Fuente: Elaboración propia

Tabla 20

Microplanificación didáctica 8

Nombre: Caso 2

Fecha: 10 de mayo de 2018

Edad: 5 años 3 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Realizar movimientos coordinados de manos y dedos que permitan ejecutar actividades usando pinza fina, y adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Introducir objetos pequeños en una botella utilizando pinza fina	Anticipación: - Escucho la historia “Los piratas y los tesoros musicales” (Anexo 16), participo de la historia tocando la flauta que encontraron los piratas. Construcción: - Juego a ser un pirata, la maestra me entrega un cofre con arena y saco todos los cascabeles que hay en él. - Con ayuda de la maestra introduzco los cascabeles que encontré, usando mis dedos índice y pulgar, en las seis botellas que están en los orificios de una caja, mientras nombro cada punto. - Con la maestra contamos los orificios del signo generador del Braillet, y comparo cada punto con las botellas, moviendo la correspondiente para escuchar su sonido - En orden retiro cada botella y saco los cascabeles sobre un recipiente. - Coloco las fichas en el signo generador mientras cuento sus puntos. Consolidación: - En un cosófono, usando mis dedos índice y pulgar, introduzco los cascabeles del recipiente para escuchar el sonido que realiza. - Cuento los orificios del signo generador del Braillet, luego coloco las fichas mientras digo que punto es.	Historia Cascabeles Cofre con arena Botellas Braillet Flauta Cosófono Caja con orificios	Indicador de evaluación: Introduce cascabeles en una botella empleando el dedo índice y pulgar. Identifica cada punto del signo generador para colocar y sacar la ficha que la maestra le solicita. Técnica: Observación Criterios: Solo Con apoyo verbal

	- Saco las fichas del Braillet que la maestra me nombra.		Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 21

Microplanificación didáctica 9

Nombre: Caso 2

Fecha: 15 de mayo de 2018

Edad: 5 años 3 meses

Área: Motricidad fina

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Realizar movimientos coordinados de manos y dedos que permitan ejecutar actividades usando pinza fina, y adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Rasgar papel utilizando pinza fina Arrugar papel utilizando pinza fina	Anticipación: - Escucho la historia “Los puntitos que olían a manzanilla” (Anexo 17). - Respondo a las preguntas: ¿Cómo se llamaba la mariquita?, ¿Cuántos puntos tenía?, ¿Qué se le perdió? Construcción: - Exploro a la mariquita y junto a la maestra contorneamos los espacios de los seis puntitos, tres en cada ala, mientras escucho que son iguales a los del signo generador y los enumero desde el 1 al 6. - Me disfrazo de mariquita, me coloco antenas y decoro mis alas, con ayuda de la maestra rasgo papel y hago bolitas, luego les pego alrededor de los 3 orificios de cada ala. - Con ayuda de la maestra busco los puntos perdidos de la Lupita, palpo la pared hasta encontrar los 6 puntos que olían a manzanilla, cuando encuentro los pego ordenadamente en cada orificio. Consolidación: - Para que no se vuelva a sentir sola Lupita, construyo una mariquita, rasgo varias tiras de papel, algunas tiras les pego en sus alas y las otras tiras hago	Historia Mariquita grande Papel de seda Goma Alas de foami Antenas Mariquita para decorar	Indicador de evaluación: Rasgo papel para pegar en las alas de la mariquita. Arrugo papel para formar el signo generador en la mariquita. Técnica: Observación Criterios: Solo Con apoyo verbal

	bolitas y les pego en la mariquita formando los 6 puntitos como el signo generador.		Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace
--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 22

Microplanificación didáctica 10

Nombre: Caso 2

Fecha: 17 de mayo de 2018

Edad: 5 años 3 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Identificar en objetos nociones espaciales ejecutando actividades que impliquen motricidad fina.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar nociones espaciales (arriba-abajo) en objetos	Anticipación: - Escucho la canción “El lorito Pepe” (Anexo 18). - La maestra me entrega el lorito Pepe, juego con él, siento como mueve sus alitas y su piquito. Construcción: - Hago trocitos una plastilina y le doy de comer al lorito, le coloco un sombrerito, mientras la maestra me explica que el piquito y su cabeza está en la parte de arriba de su cuerpo. - Toco el tronco en donde está parado el lorito y toco su cola, mientras escucho que están abajo del lorito. - Junto a la maestra hacemos una tira larga de plastilina y luego la separamos en dos pedazos, con las palmas de mis manos aplasto un pedazo, y con el otro pedazo hago una bolita, al finalizar uno las dos partes para formar un cepillo. Consolidación: - Con el cepillo le peino al lorito Pepe, paso el cepillo por arriba de él y luego por abajo.	Canción Loro Plastilina Sombrero	Indicador de evaluación: Identifica la noción espacial arriba- abajo en objetos al pasar un cepillo por arriba y abajo del lorito. (-) Amasa plastilina para colocarle al lorito (*) Técnica: Observación Criterios: <u>Solo (-)</u> <u>Con apoyo verbal (*)</u> Con apoyo físico

	- Hago una tira larga de plastilina y con la ayuda de la maestra le coloco como corona al lorito, luego formo dos bolitas de plastilina y le coloco en sus patas como zapatos.		Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 23

Microplanificación didáctica 11

Nombre: Caso 2

Fecha: 18 de mayo de 2018

Edad: 5 años 3 meses

Área: Cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor e identificar conceptos de cantidad.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo generador Identificar nociones de cantidad (poco-mucho)	Anticipación: - Escucho la canción “Izquierda-derecha” (Anexo 19), en cada mano tengo un sonajero, cuando la canción diga izquierda o derecha muevo el sonajero de mi mano correspondiente. Construcción: - Mientras un gusanito de cascabeles se desliza por todo mi cuerpo, la maestra me dice si está pasando por mi lado derecho o por mi lado izquierdo. - Toco el recipiente que está a mi lado izquierdo en donde hay peces de juguete y escucho que son muchos peces, luego toco chanchitos que están en el recipiente del lado derecho y escucho que son pocos chanchitos. - Siento las gotitas que caen en mi brazo mientras la maestra me dice que es mi lado derecho, con esa mano agarro los pescaditos y los coloco en la laguna que está al lado derecho. - Siento la arena que resbala por mi brazo mientras la maestra me dice que es mi lado izquierdo, con esa mano agarro los chanchitos y los coloco en una cajita de arena que está al lado izquierdo. - Coloco las fichas en el Braillet, mientras nombro cada punto. Consolidación:	Canción Sonajero Gusanito Peces de juguete Chanchitos Recipientes Agua Arena Animales de foami (vaca, conejos, loros, patos) Gotero Braillet.	Indicador de evaluación: Identifica cada punto del signo generador para sacar la ficha que la maestra le solicita(-) Identifica nociones de cantidad al palpar animalitos y decir en qué recipiente hay pocos animalitos y en cual hay muchos animalitos. (*) Técnica: Observación Criterios: Solo <u>Con apoyo verbal</u> (*)

	- Saco las fichas del Braillet que la maestra me pide. - En dos recipientes toco los animales de foami (vaca, conejos, patos, loros) digo en cual recipiente hay muchos animalitos y en cual hay pocos.		Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico(-)</u> No lo hace
--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 24

Microplanificación didáctica 12

Nombre: Caso 2

Fecha: 29 de mayo de 2018

Edad: 5 años 4 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Coordinar los dedos índice, pulgar y medio para el uso correcto del punzón, y adquirir la ubicación de los puntos del signo de número en lectura.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Punzar libremente utilizando pinza trípode Identificar los puntos de signo de número	Anticipación: - Escucho la canción “Mis manos” (Anexo 3), mientras realizo la mímica correspondiente. - Inserto figuras en un juguete de encaje y escucho la canción del mismo. Construcción: - Con la ayuda de la maestra punzo una cartulina al ritmo de la canción del juguete, la maestra recorta la cartulina en cuatro círculos y los pego en los orificios 3, 4, 5 y 6 de un tablero de encaje del signo generador, mientras me indica que esos puntos forman el signo de número en lectura. - En el tablero toco en qué puntos coloque los círculos y encima de cada uno encajo las piezas, cuento los puntos en donde coloque las piezas y escucho que forme el signo de número en lectura. - En el Braillet cuento los orificios del signo generador, coloco las fichas en los puntos 3, 4, 5 y 6 y la maestra me explica que esos puntos forman el signo de número. Consolidación: - Punzo libremente en una cartulina mientras imito el ritmo de la canción de juguete de encaje.	Canción Juguete de encaje Cartulina Punzón adaptado Tijera Tablero de encaje Braillet	Indicador de evaluación: Punza libremente utilizando su dedo pulgar, índice y medio. (-) Identifica los puntos que forman el signo de número al tocar los orificios y colocar las fichas. (*) Técnica: Producción Criterios: Solo Con apoyo verbal

	- En el Braillet toco los orificios que forman el signo de número y digo que puntos son, luego coloco las fichas en esos puntos.		Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico (-)</u> <u>No lo hace (*)</u>
--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 25

Microplanificación didáctica 13

Nombre: Caso 2

Fecha: 31 de mayo de 2018

Edad: 5 años 4 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Realizar movimientos coordinados de manos y dedos que permitan ejecutar actividades usando pinza fina, y adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Ensartar cuentas utilizando pinza fina Identificar los puntos de signo de número	Anticipación: - Escucho la canción “Serpiente de tierra caliente” (Anexo 20), la maestra me modela como hacer el movimiento de la serpiente con mis manos, lo realizo mientras la maestra me pasea en mi silla al ritmo de la canción. - Toco una serpiente grande y una serpiente pequeña, siento como se deslizan por todo mi cuerpo, y la maestra me indica que necesito una serpiente mediana para yo poder pasearla. Construcción: - En una cartulina están ubicadas 6 cuentas de pasta das formando el signo generador, con la ayuda de la maestra sigo con mis dedos un camino de soguilla que me dirige a las cuentas 3, 4, 5y 6 que forman el signo de número, recojo las cuentas de esos puntos y las ensartamos en una lana forrada de cinta para formar la serpiente. - Como la serpiente es de tierra caliente, simulamos llevarla hacia una selva calurosa en donde hay palmeras, arena y piedras ubicadas como el signo generador, con mis dedos sigo un camino de palitos que me lleva a la piedrita número 3, 4 ,5 y 6, mientras la maestra me indica que esos puntos forman el signo de número.	Canción Serpiente grande Serpiente pequeña Cuentas de pasta das Soguilla Alambre Palmeras Laguas Palos Braillet	Indicador de evaluación: Ensarta cuentas con los dedos índice y pulgar para formar una serpiente. Identifica los puntos que forman el signo de número al tocar los orificios y colocar las fichas. Técnica: Observación Criterios: Solo Con apoyo verbal

	- En el Braillet coloco las fichas en los puntos que forman el signo de número y le paseo a la serpiente por esos puntos. Consolidación: - La maestra me dice que la serpiente ha golpeado con su cola las palmeras, entonces recojo los coquitos para formar una serpiente más pequeña. - En el Braillet toco los orificios que forman el signo de número y digo que puntos son, luego coloco las fichas en esos puntos.		Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico <u>No lo hace</u>
--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 26

Microplanificación didáctica 14

Nombre: Caso 2

Fecha: 01 de junio de 2018

Edad: 5 años 4 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Coordinar los dedos índice, pulgar y medio para el uso correcto del punzón, y adquirir la ubicación de los puntos del signo de número en lectura.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Punzar verticalmente utilizando pinza trípode Identificar los puntos del signo de número	Anticipación: - Escucho y canto la canción “Si las gotas de lluvia” (Anexo 7), luego muevo un palo de lluvia para escuchar el sonido similar de la lluvia. - Palpo una bolsa sensorial y digo que objeto está dentro, con mi dedo índice bajo todas las canicas que están en la parte superior, simulando que son las gotas de lluvia. Construcción: - Con un gotero la maestra deja caer gotas de agua sobre mi cabeza, me explica que las gotas caen de arriba hacia abajo, en forma vertical. - En una cartulina con pelotas ubicadas como el signo generador, toco las pelotas 3, 4, 5 y 6 que están mojadas y les coloco una sombrilla, luego presiono el gotero y dejo caer unas gotitas de lluvia en cada sombrilla, mientras escucho que esos puntos forman el signo de número. - En el signo generador del Braillet, toco los puntos 3, 4, 5 y 6, coloco las fichas y junto a la maestra decimos que esos puntos forman el signo de número.	Canción Bolsa sensorial Palo de lluvia Gotero Cartulinas Sombrillas Braillet Cuentas de pasta y palo de chuzo Algodón Punzón adaptado Flores	Indicador de evaluación: Punza verticalmente simulando gotas de lluvia Identifica los puntos que forman el signo de número al tocar los orificios y colocar las fichas. Técnica: Producción Criterios: Solo Con apoyo verbal Con apoyo físico

	- Ensarto cuentas de pasta das en un palo de chuzo, luego en una cartulina les coloco en línea vertical debajo de una nube de algodón, palpo las cuentas desde arriba hacia abajo mientras la maestra me dice que las gotas de lluvia caen en forma vertical, alado de las cuentas punzo verticalmente simulando la caída de la lluvia. Consolidación: - Punzo verticalmente las gotitas desde las nubes hasta las flores. - En el Braillet toco los orificios que forman el signo de número y digo que puntos son, luego coloco las fichas en esos puntos.		<u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace
--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 27

Microplanificación didáctica 1

Nombre: Caso 3

Fecha: 29 de marzo de 2018

Edad: 5 años, 7 meses

Área: Motricidad fina

Subnivel: Primero de Básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Utilizar pinza fina en la realización de actividades cotidianas

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Agarrar objetos pequeños con los dedos índice y pulgar	Anticipación: - La maestra canta la canción del “Pollito Lito” (ANEXO 1) verbalizando las mímicas que se hacen en cada parte de la canción. - Cantamos la canción e intento hacer la mímica. Construcción: - Escucho las preguntas que realiza la maestra, y hago la mímica correspondiente: ¿Cómo duerme el pollito? ¿Cómo toma su biberón? ¿Cómo picotea? - La maestra me cuenta la historia del Pollito (ANEXO 2), mientras me entrega los materiales con los que realizo lo siguiente: Abre el cascarón para sacarle al pollito. Coloca ligas alrededor del biberón. Bate las yemas dentro del biberón. - Siguiendo la consigna del pollito, tocamos en el Braillet los cajetines del número 0 al 6. Consolidación: - Para hacer la camita del pollito, saco los limpias pipas del frutero usando mis dedos índice y pulgar.	Canción Cascarón Pollito pequeño de peluche Biberón Ligas Yemas de huevo Frutero Pipetas Braillet	Indicador de evaluación: Agarra las pipetas con sus dedos índice y pulgar para sacarlos de la canasta. Técnica: Observación Criterios: Solo <u>Con apoyo verbal</u> Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace

Fuente: Elaboración propia

Tabla 28

Microplanificación didáctica 2

Nombre: Caso 3

Fecha: 02 de abril de 2018

Edad: 5 años 7 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Inicial 2

Docentes: Ma. Elisa Álvarez- Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Escucho la canción “Mis manos” (ANEXO 3) mientras se me explica y modela las mímicas. - Junto a la maestra realizamos los movimientos de la canción. Construcción: - Juego a ser un panadero, arranco pedazos de una tira de masa para hacer bolitas, y ubicarlas como el signo generador - Decoro cada bolita colocando gomitas, rocklets y chispas de chocolate, mientras mencionamos que bolita decoro. - Toco un molde con seis papelitos de cupcakes ubicados como el signo generador, la maestra me explica que en ese molde se hornearán las bolitas. Consolidación: - Agarro las bolitas de masa con mis dedos índice y pulgar y las coloco en orden dentro de cada papelito del molde. - Mientras los cupcakes se hornearn, cuento en el Braillet los orificios del signo generador y coloco las fichas en cada punto que la maestra me pide.	Canción Masa Gomitas Rocklets Chispas de chocolate Molde Papelitos de cupcakes Braillet	Indicador de evaluación: Identifica los puntos del signo generador al colocar las fichas en el orden correcto. Técnica: Observación Criterios: Solo <u>Con apoyo verbal</u> Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace

Fuente: Elaboración propia

Tabla 29

Microplanificación didáctica 3

Nombre: Caso 3

Fecha: 05 de abril de 2018

Edad: 5 años 7 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez- Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Escucho la canción “Moviendo el cuerpo” (ANEXO 21) mientras la maestra modela los movimientos correspondientes. - Bailo la canción realizando sus movimientos. Construcción: - La maestra me explica el juego de los bolos, para lo cual utilizaremos seis botellas, en las cuales introduzco maíz y fréjol, para que se mantengan fijas en el piso. - Se me entrega trozos de papel, los arrugo y los pego alrededor de las botellas. - Palpo una cartulina con el signo generador en relieve y lo coloco en el suelo. Consolidación: - Siguiendo la consigna de la maestra coloco las botellas sobre los puntos del signo generador. - Lanzo una pelota para derribar los bolos.	Canción Botellas Maíz Fréjol Papel de seda Cartulina en relieve Pelota	Indicador de evaluación: Identifica los puntos del signo generador al colocar las botellas sobre cada punto. Técnica: Observación Criterios: Solo <u>Con apoyo verbal</u> Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace

Fuente: Elaboración propia

Tabla 30

Microplanificación didáctica 4

Nombre: Caso 3

Fecha: 06 de abril

Edad: 5 años 7 meses

Área: Motricidad fina

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Realizar movimientos coordinados de manos y dedos que permitan ejecutar actividades usando pinza fina y adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Ensartar cuentas utilizando pinza fina. Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Escucho la canción “Mis manos” (ANEXO 3) mientras realizo la mímica correspondiente, - Se me entrega una tira de masa para modelar, primero la pellizco, luego hago huellas con mi dedo y finalmente la aplasto con la palma de la mano. Construcción: - La maestra me entrega cuentas y me pide que las toque para identificar su forma y otros detalles. - Se me entrega masa para hacer mis cuentas, primero la amaso, hago bolitas del mismo tamaño de las cuentas que toqué, y finalmente les hago un orificio en el centro con un palillo. - En una cartulina con el signo generador en relieve, palpo, enumero sus puntos y siguiendo la consigna de la maestra coloco mis cuentas en los puntos para que se sequen. Consolidación:	Canción Pasta Das Cuentas Palillo Cartulina con relieve Limpia pipas	Indicador de evaluación: Usando pinza fina ensarta las cuentas en la lana y las coloca correctamente en cada punto del signo generador Técnica: Observación Criterios: <u>Solo</u> Con apoyo verbal Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico

	- Recojo las cuentas secas de cada punto del signo generador y las ensarto en limpia pipas, luego las doblo para hacer un círculo y colocarlas encima de cada punto del signo generador de la cartulina.		No lo hace
--	--	--	------------

Fuente: Elaboración propia

Tabla 31

Microplanificación didáctica 5

Nombre: Caso 3

Fecha: 09 de abril de 2018

Edad: 5 años 7 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de Básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez- Ruth Sumba

Objetivo: Identificar en el cuerpo nociones espaciales relacionadas con la ubicación de los puntos del signo generador, y adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar nociones espaciales (izquierda-derecha) en su propio cuerpo. Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Bailo la canción “La derecha e izquierda” (ANEXO 22) - La maestra me entrega manillas con cascabeles, y las coloco en mis manos y pies, sigo la consigna de mover un lado de mi cuerpo y luego el otro. Construcción: - Punzo láminas de foami y luego la maestra las corta en círculos. - Toco el signo generador del Braillet, mientras contamos cada punto. - Toco los círculos de foami que se encuentran en el signo generador del Braillet; la maestra me explica que el signo generador tienes dos lados como mi cuerpo, toco el lado izquierdo de mi cuerpo y la columna izquierda de puntos, y hago lo mismo con el lado derecho. Consolidación: - Juego a ser un payaso, colocándome una peluca y manillas al lado izquierdo y derecho de mi cuerpo.	Canción Manillas Foami Tablero Punzón Peluca Braillet	Indicador de evaluación: Identifica su lado izquierdo y derecho al colocarse manillas y círculos en el lado solicitado. Identifica el signo generador para despegar los círculos de cada punto. Técnica: Observación. Criterios: Solo Con apoyo verbal

	- Para la vestimenta, despego los círculos de cada punto del signo generador del Braillet, y los pego en el lado izquierdo o derecho, según me indica la maestra, y bailo la canción.		Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace
--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 32

Microplanificación didáctica 6

Nombre: Caso 3

Fecha: 12 de abril del 2018

Edad: 5 años 7 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Desarrollar la percepción táctil mediante la manipulación y encaje de figuras, y adquirir la noción del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Encajar las piezas en el tablero Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Ejercito mis manos y dedos realizando los distintos movimientos: abrir y cerrar, aplaudir, sacudir, golpear puños, girar muñecas, entrecruzar los dedos, hacer caminar mis dedos y simular la lluvia. - Inserto figuras en una licuadora de juguete, cuando estén todas las dentro, simulo que se licuan. Construcción: - Punzo varias cartulinas, luego la maestra dibuja con silicón una figura sobre lo punzado, para que la recorte con mis dedos. - Coloco goma en las figuras y las pego en las formas correspondientes para encajar las figuras realizadas. Consolidación: - Toco los seis puntos del signo generador del Braillet y encajo las piezas en cada punto. - Toco círculos de diferente tamaño mientras la maestra me indica que numero de circulo es, los inserto en la tabla de encaje que contiene seis orificios, mientras verbalizo qué punto es.	Licuadora de juguete Cartulinas Punzón Tablero Silicón y pistola Goma Tablero de encaje de figuras Braillet Tabla de encaje de círculos	Indicador de evaluación: Identifica los puntos del signo generador para colocar las fichas. Encaja círculos en la tabla de acuerdo a los puntos del signo generador. Técnica: Observación Criterios: <u>Solo</u> Con apoyo verbal Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace

Fuente: Elaboración propia

Tabla 33

Microplanificación didáctica 7

Nombre: Caso 3

Fecha: 16 de abril del 2018

Edad: 5 años 7 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez- Ruth Sumba

Objetivo: Identificar en el cuerpo nociones espaciales relacionadas con la ubicación de los puntos del signo generador, y adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar nociones espaciales (izquierda-derecha) en su propio cuerpo. Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Escucho y realizo los movimientos de la canción “Masa” (ANEXO 23). - En un recipiente mezclo harina y agua hasta formar una masa, Construcción: - Agarro un trozo de masa, hago una tira y la coloco alrededor de mis manos y pies, la maestra me dice que mano y pie es, izquierdo o derecho. - Sobre la mesa amaso la masa, la presiono con mis palmas, y con un rodillo la estiro. - Con un cortador de galletas, hago seis orificios en la masa, para simular el signo generador. Consolidación: - Toco los orificios en la masa, con mi mano izquierda agarro bolitas de fieltro y los coloco en los puntos 1,2 y 3, luego con mi mano derecha agarro cuentas y las coloco en los puntos 4, 5,6. - En el Braillet coloco las fichas 1, 2,3 con mi mano izquierda, y el resto de fichas las coloco con mi mano derecha.	Canción Recipiente Harina Agua Rodillo Cortador de galletas Bolitas de fieltro Cuentas Braillet	Indicador de evaluación: Identifica su lado izquierdo y derecho para agarrar las bolitas de fieltro o cuentas con el lado solicitado. Identifica los puntos del signo generador para colocar las fichas en el orden solicitado. Técnica: Observación Criterios: <u>Solo</u> Con ayuda verbal Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico

			No lo hace
--	--	--	------------

Fuente: Elaboración propia

Tabla 34

Microplanificación didáctica 8

Nombre: Caso 3

Fecha: 19 de abril de 2018

Edad: 5 años 8 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman el signo número en lectura y escritura, y coordinar los dedos índice, pulgar y medio para el uso correcto del punzón.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo número en lectura Punzar verticalmente utilizando pinza trípode.	Anticipación: - Escucho y canto la canción “Si las gotas de lluvia” (ANEXO 7). - La maestra me entrega una bolsa sensorial, la palpo y digo que objeto está dentro de ella, luego con mi dedo índice bajo todas las canicas que están en la parte superior, simulando que son las gotas de lluvia Construcción: - Utilizando un gotero, la maestra deja caer gotas sobre mi cabeza, luego me entrega el gotero y lo manipulo mientras se me explica su uso. - En una cartulina con relieve del signo generador, presiono el gotero con goma escarchada sobre los puntos 3,4, 5 y 6. - Mientras espero que se seque la goma, manipulo el tubo que se me entrega y coloco arroz y lentejas para hacer un palo de lluvia. - Toco la cartulina con la goma seca, mientras la maestra me explica que los puntos 3, 4,5 y 6 forman el signo de número. Consolidación:	Canción Bolsa ziploc Gel Canicas Gotero Goma escarchada Tubo de cartón Palillos de madera Arroz Lentejas Cartulinas en relieve	Indicador de evaluación: Identifica los puntos que forman el signo número para da golpes sobre cada uno. Punza verticalmente agarrando el punzón con pinza trípode, desde la nube hasta la parte inferior de la cartulina. Técnica: Producción Criterios: Solo

	- Usando el palo de lluvia, doy leves golpes sobre los puntos que forman el signo de número de la cartulina. - En una cartulina con una nube algodón, punzo simulando gotas de lluvia mientras escucho el sonido fuerte de la lluvia; sobre otra cartulina con una nube más pequeña, punzo desde la nube hasta la parte inferior, escuchando el sonido suave de la lluvia.	Algodón Punzón Tablero	Con apoyo verbal Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace
--	---	------------------------------	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 35

Microplanificación didáctica 9

Nombre: Caso 3

Fecha: 20 de abril del 2018

Edad: 5 años 8 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez- Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman el signo número en lectura y escritura, y coordinar los dedos índice, pulgar y medio para el uso correcto del punzón.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identifica los puntos del signo de número en lectura Punza verticalmente utilizando pinza trípode	Anticipación: - Escucho la canción “Había un sapo” (ANEXO 24) la maestra me explica los movimientos que se hacen en cada parte, luego me visto de sapito y hago los movimientos correspondientes de la canción. - Dramatizo la historia del “Señor Sapo” (ANEXO 25) Construcción: - Recordando la historia del sapito, a mi dedo índice lo hago saltar por las seis botellas ubicadas como el signo generador hasta encontrar la que está abierta, que son las botellas 3, 4, 5,6 e introduzco fréjol, mientras la maestra me explica que las botellas abiertas forman el signo de número. - Amaso plastilina, trozo seis pedazos y hago bolitas, luego pego dos líneas de lana en la pared iniciando desde arriba hacia abajo, mientras toco la lana la maestra me explica que son líneas verticales, pues van de arriba hacia abajo, encima de la lana pego en forma vertical tres bolitas de plastilina en cada línea, formando así el signo generador.	Canción Vestimenta de sapo Historia del “Señor sapo” Botellas Frejol Plastilina Lana Bolitas de espuma flex Braillet Cartulina con relieve	Indicador de evaluación: En el Braillet identifica los puntos que forman el signo número para colocar las fichas en los puntos correspondientes. (*) Punza verticalmente agarrando el punzón con pinza trípode, desde la gota hasta el sapito (x) Técnica: Producción Criterios: <u>Solo</u> (x) <u>Con apoyo verbal</u> (*)

	- Toco el signo generador de plastilina, dejo huellas con mi dedo en los puntos 3,4,5 y 6 para colocar bolitas de espuma flex en los puntos que forman el signo número Consolidación: - En el Braillet coloco las piezas en los puntos que corresponden al signo numero - En una cartulina punzo una línea vertical desde la gota de lluvia hasta el sapito.	Sapitos de foami Tablero Punzón	Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	---	---------------------------------------	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 36

Microplanificación didáctica 10

Nombre: Caso 3

Fecha: 23 de abril de 2018

Edad: 5 años 8 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez- Ruth Sumba

Objetivo: Identificar en el cuerpo nociones espaciales relacionadas con la ubicación de los puntos del signo generador y coordinar los dedos índice, pulgar y medio para el uso correcto del punzón.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en su propio cuerpo. Punza horizontalmente utilizando pinza trípode.	Anticipación: - Escucho la canción “El gusanito cosquillito” (ANEXO 26) mientras un gusanito recorre mis piernas y brazos. - Simulo ser un gusano y me arrastro por la cuerda del piso hasta encontrar al gusanito. Construcción: - Recorro con mi dedo la cuerda del piso mientras la maestra me dice que es una línea vertical, que inicia en la izquierda hasta la derecha, donde estaba gusanito. - La maestra coloca plumón en mi brazo y pierna derecha mientras me explica que esa parte de mi cuerpo es el derecho, luego pega ligas en mi pierna y brazo izquierdo explicándome que es mi lado izquierdo. - Dentro de una media coloco el material de mi cuerpo para hacer un gusanito, agarro el plumón de mi pierna o brazo derecho y las ligas de mi brazo o pierna izquierda, al terminar el gusanito, lo paseo por la cuerda horizontal del piso.	Canción Gusanito de peluche Soga Cinta Plumón Ligas Media Ojos locos Limpia pipas Manzanas Cartulina con relieve del signo generador	Indicador de evaluación: Identifica su lado izquierdo y derecho, al recorrer al gusanito desde su pierna hasta el hombro izquierdo y derecho. Punza horizontalmente agarrando el punzón con pinza trípode, desde el gusano hasta la manzana. Técnica: Producción Criterios: Solo

	- Sobre una cartulina del signo generador, pegamos plumón en los puntos 3, 4, 5 y 6, que forman el signo número. Consolidación: - Simulo ser un árbol, pego manzanas en mis hombros y siguiendo la consigna recorro al gusano desde mis piernas hasta llegar a la manzana del lado izquierdo y derecho. - En una cartulina punzo una línea horizontal para que los gusanitos lleguen a su manzana.	Gusanitos de fieltro Braillet Cartulina con línea horizontal	Con apoyo verbal Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace
--	---	---	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 37

Microplanificación didáctica 11

Nombre: Caso 3

Fecha: 26 de abril de 2018

Edad: 5 años 8 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Coordinar los dedos índice, pulgar y medio para el uso correcto del punzón, y adquirir la ubicación de los puntos que forman el signo número en lectura y escritura.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Punza de forma inclinada utilizando pinza trípode Identifica los puntos del signo número en lectura. Identifica los puntos del signo número en escritura.	Anticipación: - Escucho la canción “El camino” (ANEXO 27) y hago los movimientos que dice la canción. - En un laberinto de caminos paso a cada cuenta por los caminos para llegar a la salida. Construcción: - La maestra me explica que los caminos del laberinto son inclinados porque van de abajo hacia arriba, y de un lado al otro, y con mi dedo índice los recorremos. - En una cartulina palpo un cierre que está en diagonal, y subimos el cierre con el carro para recoger a la persona que está arriba. - En la caja del signo generador, enumeramos los seis espacios mientras la maestra me explica que las pelotas de los espacios 3, 4, 5 y 6 forman el signo número en lectura, luego jalamos el cable para cambiarlas de lugar y me explica que los puntos 1, 2, 3 y 6 forman el signo número en escritura. - Cuento las pelotas que forman el signo generador en la cartulina e insertamos palillos en los puntos 3, 4, 5, y 6 que forman el signo	Canción Laberinto de caminos Cuentas Cartulina con cierre Carro Muñeco pequeño Cartulina Pelotas con espuma flex. Palillos Cartulina con relieve Braillet	Indicador de evaluación: Punza diagonalmente agarrando el punzón con pinza trípode. Identifica los puntos del signo número en lectura para colocar las fichas. Identifica los puntos del signo número en escritura para colocar las fichas. Técnica: Producción Criterios:

	número en lectura, luego los cambiamos a los puntos 1, 2, 3 y 6, que forman el signo número en escritura. Consolidación: - Punzo una línea diagonal para hacer el camino hacia la persona que se encuentra arriba, agarro el punzón siguiendo las indicaciones de la maestra. - En el Braillet ubico y coloco las fichas en los puntos que forman el signo número en lectura y escritura.		Solo <u>Con apoyo verbal</u> Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	---	--	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 38

Microplanificación didáctica 12

Nombre: Caso 3

Fecha: 02 de mayo de 2018

Edad: 5 años 8 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez- Ruth Sumba

Objetivo: Coordinar los dedos índice, pulgar y medio, para el uso correcto del punzón, y adquirir la ubicación de los puntos que forman los números en lectura y escritura para la iniciación del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Punzar respetando límites (dentro-fuera de figuras) utilizando pinza trípode Identificar números del 1 al 6 en puntos Braille (lectura) Identificar números del 1 al 6 en puntos Braille (escritura)	Anticipación: - Escucho y ejecuto las consignas físicas de la canción “La mané” (ANEXO 28). - Sobre una cartulina del signo generador, siguiendo la secuencia de la canción, coloco mis manos sobre las pelotas 2, 4 y 5, luego hago la misma mímica en los puntos 1, 2 y 5. Construcción: - Inserto cuentas en las botellas que recibo, muevo las botellas y la maestra me explica que las botellas que no suenan tienen 0 cuentas. - En la caja de zapatos coloco las botellas en los puntos 2, 4 y 5, las muevo mientras la maestra me explica que en esos puntos se forma el 0 en lectura, cambio las botellas a los puntos 1, 2, 5, mientras me explica que esos puntos forman el número 0 en escritura. - En la caja del signo generador toco y enumero las pelotitas que se encuentran en los puntos que forman el número 0 en lectura, jalo el cordón para cambiarlo a escritura mientras toco y enumero los puntos a los que cambiaron las pelotitas. Consolidación:	Canción Cartulina en relieve del signo generador Botellas Cuentas Caja de zapatos del signo generador Caja de pelotas del signo generador	Indicador de evaluación: Punza dentro y fuera de la botella agarrando el punzón con pinza trípode. (*) Identifica los puntos del número 0 en lectura, para colocar las fichas y escuchar la canción. Identifica los puntos del número 0 en escritura, para colocar las fichas y escuchar la rima. Técnica: Producción

	- En una cartulina punzo dentro de la botella dejando fuera 0 puntos, en otra cartulina punzo fuera de la botella muchos puntos y dentro 0 puntos. - En el signo generador del Braillet, coloco las fichas en los puntos que forman el número 0 en lectura, para escuchar que número es y el de la canción. - La maestra cambia al Braillet en modo escritura, y coloco las fichas en los puntos que forman el número 0 para escuchar la rima.	Cartulina con relieve de botella Punzón Tabla para punzar Braillet	Criterios: Solo <u>Con apoyo verbal</u> (*) Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace
--	--	---	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 39

Microplanificación didáctica 13

Nombre: Caso 3

Fecha: 03 de mayo del 2018

Edad: 5 años 8 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez – Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman el signo número y los números en lectura y escritura para la iniciación del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo número Identificar números del 1 al 6 en puntos Braille (lectura) Identificar números del 1 al 6 en puntos Braille (escritura)	Anticipación: - Recibo un peluche de cangrejo, toco sus tenazas, y siento como con ellas recorre mi brazo. - Escucho y ejecuto las consignas de la canción “El baile del cangrejo” (ANEXO 29) mientras hago las tenazas con mis manos. Construcción: - La maestra me entrega una caja mágica, y usando mis tenazas saco todos los objetos que hay dentro de ella, luego digo el nombre de los objetos que saqué. - Cuento los puntos de la cubeta y coloco canicas en los puntos 2, 4 y 5, mientras la maestra me dice que esos puntos forman el número cero en lectura, en otra cubeta coloco piedras en los puntos 1, 2 y 5 para formar el cero en escritura. - En el Braillet coloco las fichas que forman el número cero en lectura y escritura, para escuchar el número que formamos. - En el molde de cupcakes toco las pelotas de los puntos 3, 4, 5 y 6 mientras la maestra me recuerda que esos puntos forman el signo número en lectura, luego muevo las pelotas hacia el lado izquierdo para formarlo en escritura.	Canción Peluche de cangrejo Caja mágica Arena Canicas Piedras Cubetas de huevo Molde de cupcake Pelotas de ping pong Braillet	Indicador de evaluación: Identifica los puntos del signo número en lectura y escritura para colocar las fichas. Identifica los puntos que forman el número 0 en lectura para colocar fichas y escuchar la rima. Identifica los puntos que forman el número 0 en escritura para colocar fichas y escuchar la canción. Técnica: Observación

	Consolidación: - En el signo generador del Braillet coloco las fichas en los puntos que forman el signo número en lectura, luego formo el número 0 y escucho el número que es y su rima. - La maestra cambia al Braillet a modo escritura, y formo el signo número y luego el número 0, escucho el número que forme y la canción del 0.		Criterios: Solo Con apoyo verbal Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace
--	---	--	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 40

Microplanificación didáctica 14

Nombre: Caso 3

Fecha: 07 de mayo de 2018

Edad: 5 años 8 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman el signo número y los números en lectura y escritura para la iniciación del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo número Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (lectura) Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (escritura)	Anticipación: - La maestra me cuenta la historieta “Un globito “(ANEXO 30) mientras movemos al globito en los puntos. - Respondo las preguntas ¿Dónde estaba el globito? ¿En qué puntos le gustaba estar? Construcción: - En el Braillet toco el cajetín del número 1, mientras la maestra me explica que solo hay un punto ocupado, guiándonos en el cajetín formamos el número 1 en lectura y aplasto el botón para escuchar que número es. - En la caja del signo generador con el número 1 en lectura, jalo el cordón para cambiarlo a escritura, y digo el punto en el que está la pelota, luego lo formamos en el Braillet y escucho el número que es. - En la caja toco las pelotitas de los puntos 3, 4, 5, 6 que forman el signo de número en lectura, lo formo en el Braillet, y luego jalo las pelotas para cambiarlas a modo escritura, y formo en el Braillet el mismo signo en escritura. Consolidación:	Cartulina con pelotas de espuma flex Globo Palito del globo Caja del signo generador Braillet	Indicador de evaluación: Identifica los puntos del signo número en lectura y escritura para colocar las fichas. (*) Identifica el punto del número 1 en lectura para colocar la ficha y escuchar su canción. (x) Identifica el punto del número 1 en escritura para colocar la ficha y escuchar su rima. (*) Técnica: Observación

	- En el Braillet, coloco las fichas en los puntos que forman el signo de número en lectura, luego el número 1 y presiono el botón para escuchar el número y la canción. - La maestra cambia el Braillet a modo escritura, coloco las fichas en los puntos que forman el signo de número, luego el número 1 y aplasto el botón para escuchar el número y la rima.		Criterios: <u>Solo</u> (x) <u>Con apoyo verbal</u> (*) Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 41

Microplanificación didáctica 15

Nombre: Caso 3

Fecha: 10 de mayo del 2018

Edad: 5 años 8 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman el signo número y los números en lectura y escritura para la iniciación del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo número Identifica números del 0 al 6 en puntos Braille (lectura) Identifica números del 0 al 6 en puntos Braille (escritura)	Anticipación: - Canto la canción “Vengo a saludarte” (ANEXO 31), mientras siento como se asoman la vaca y el conejo por el orificio 1 y 2 del teatrín. - Coloco el títere de vaquita en mi dedo índice, y mientras canto la misma canción, la saco por el punto 1 y 4 de la caja de zapatos; luego me coloco el conejito y canto la misma canción mientras lo saco por el punto 2 y 5. Construcción: - Cuento los puntos de la caja de zapatos, toco a la vaquita y el conejito que están en el punto 1 y 2, mientras la maestra me dice que se encuentran en los puntos que forman el número dos en lectura. - Cambio a la vaquita y el conejo a los puntos 4 y 5, la maestra me dice que en esos puntos se forma el número 2 en escritura. - En el Braillet toco el cajetín del número 2 para formarlo en lectura, luego lo cambio a escritura y presiono el botón para escuchar que número es. - En la caja del signo generador, toco las pelotitas que están en los puntos del signo de número en modo lectura, luego toco el signo de	Títeres grandes Títeres pequeños Lana Cinta Teatrín del signo generador Caja de zapatos Caja del signo generador Braillet	Indicador de evaluación: Identifica los puntos del signo número en lectura y escritura para colocar las fichas. (*) Identifica los puntos del número 2 en lectura para colocar las fichas y escuchar su canción. (*) Identifica los puntos del número 2 en escritura para colocar las fichas y escuchar su rima. (x) Técnica: Observación

	número del Braillet y con las fichas formo el signo de número en lectura. - Jalo el cordón de la caja donde está formado el signo de número en lectura, y palpo a que puntos se movieron las pelotitas mientras se me explica que se transformó a modo escritura, en el Braillet formo el signo de número en escritura. Consolidación: - En el signo generador del Braillet, coloco las fichas en los puntos que forman el signo de número en modo lectura, luego los saco y formo el número 2, presiono el botón para escuchar que numero es y aplasto el otro botón para la canción. - La maestra cambia el Braillet a modo escritura, coloco las fichas en los puntos que forman el signo de número, luego formo el número 2, presiono el botón para escuchar que número es y el botón de la canción.		Criterios: <u>Solo</u> (*) <u>Con apoyo verbal</u> (x) Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 42

Microplanificación didáctica 16

Nombre: Caso 3

Fecha: 16 de mayo de 2018

Edad: 5 años 8 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman el signo número y los números en lectura y escritura para la iniciación del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo de número. Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (lectura) Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (escritura)	Anticipación: - Escucho la rima “El chanchito Pepin” (ANEXO 32). - Recibo el chanchito Pepin, le coloco los botones e imanes, le abotono el asa de su chaleco y pego las asas que están sin botones. Construcción: - Toco todas las partes del Pepin, en las asas del chaleco, cuento los seis espacios para los botones, mientras la maestra me dice que están ubicados como el signo generador, pero solo hay botones en el espacio 1 y 4. - Mientras toco el chaleco del Pepín, se me explica que los botones que están en el espacio 1 y 4 forman el número 3 en lectura y escritura Braille, nos dirigimos hacia la parte superior del Braillet y tocamos el cajetín del número 3. - En el Braillet en modo lectura y escritura, coloco las fichas en los puntos 1 y 4, para escucho qué número es. - La maestra me recuerda que antes de colocar cualquier número debo formar el signo de número, y me entrega un molde con botones en	Rima Peluche de chanco Botones Imanes Chaleco Molde de cupcakes Braillet	Indicador de evaluación: En el Braillet identifica los puntos que forman el signo de número al colocar las fichas. (*) En el Braillet identifica y coloca las fichas que forman el número 3 en lectura. (x) En el Braillet identifica y coloca las fichas que forman el número 3 en escritura. (x) Técnica: Observación

	los puntos 3, 4, 5 y 6 que forman el signo de número en lectura, luego cambio los botones a los puntos 1, 2, 3 y 6 para formar el signo en escritura. Consolidación: - En el signo generador del Braillet, formo el signo de número en modo lectura, luego saco las fichas para formar el número 3 en lectura, presiono el botón para escuchar el número y presiono otro botón para escuchar la canción. - La maestra cambia el Braillet a modo escritura, con las fichas formo el signo de número, luego saco las fichas para formar el número 3, presiono el botón para escuchar que numero es y el botón para escuchar la canción.		Criterios: Solo <u>Con apoyo verbal</u> (x) (*) Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 43

Microplanificación didáctica 17

Nombre: Caso 3

Fecha: 17 de mayo de 2018

Edad: 5 años 8 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman el signo número y los números en lectura y escritura para la iniciación del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (lectura) Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (escritura)	Anticipación: - Escucho la historia “El bosque de los osos” (ANEXO 33) - La maestra me entrega un bosque dividido como un signo generador, y siguiendo la consigna pincha cuatro osos al lado de cada árbol que se encuentran en el punto 1, 4 y 5. Construcción: - En la lámina de corcho, toco seis tachuelas ubicadas como el signo generador, la maestra coloca un osito junto a la tachuela 1, 4, 5, y coloco una liga alrededor de esas tachuelas, mientras me explica que esos puntos forman el número 4 en lectura, retiro la liga de cada punto, y cambio los ositos junto a las tachuelas 1, 2 y 4, para colocar la liga en las tachuelas que forman el número 4 en escritura. - En el Braillet toco el cajetín del número 4, coloco las fichas para formar el número 4 en lectura y luego en escritura. - La maestra me recuerda en qué puntos se formaba el signo número en modo lectura, entonces pinchamos los ositos en los espacios 3, 4,	Historia Bosque Osos de fieltro Árboles de papel Lámina de corcho Tachuelas Liga Lámina de espuma flex Braillet	Indicador de evaluación: En el Braillet identifica y coloca las fichas que forman el número 4 en lectura. En el Braillet identifica y coloca las fichas que forman el número 4 en escritura. Técnica: Observación Criterios: Solo Con apoyo verbal

	5 y 6 de una lámina de espuma flex, luego muevo los ositos a los espacios 1, 2, 3 y 6 para formar el signo en escritura. Consolidación: - En el signo generador del Braillet, coloco las fichas que forman el signo de número en modo lectura, luego las retiro para formar el número 4 en lectura, presiono el botón para escuchar el número y presiono otro botón para escuchar la canción. - En modo escritura coloco las fichas que forman el signo de número y luego el número 4, presiono el botón para escuchar el número y presiono otro botón para la rima.		Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace
--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 44

Microplanificación didáctica 18

Nombre: Caso 3

Fecha: 24 de mayo de 2018

Edad: 5 años 9 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman los números en lectura y escritura para la iniciación del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identifica números del 0 al 6 en puntos Braille (lectura) Identifica números del 0 al 6 en puntos Braille (escritura)	Anticipación: - Canto la canción “Saco una manito” (ANEXO 12) mientras siento por qué puntos del signo generador se inflan los guantes, luego contamos y decimos en qué puntos se encuentran los guantes. - Cantamos nuevamente la canción, toco los puntos a los que se han cambiado los guantes y decimos que número es. Construcción: - Toco los guantes que la maestra me da y cuento cuantos dedos tiene cada mano, la maestra coloca a los guantes en el punto 1 y 5 y me dice que esos puntos forman el número 5 en lectura. - En el Braillet pego una manito en los puntos 1 y 5, luego coloco las fichas en los puntos donde están las manos y escuchamos el número que formamos. - Luego la maestra me explica que para escritura las manos deben cambiar de lugar, y se ubican en los puntos 2 y 4, siento como se hinchan los guantes en esos puntos.	Canción Teatrin del signo generador Guantes Sorbetes Ligas Mano de foami Cinta Braillet	Indicador de evaluación: Identifica los puntos que forman el número 5 en lectura para colocar las fichas y escuchar su canción. Identifica los puntos que forman el número 5 en escritura para colocar las fichas y escuchar su rima. Técnica: Observación Criterios: Solo

	- En el Braillet cambio las manitos a los puntos 2 y 4 para formar el número 5 en escritura, luego coloco las fichas en esos puntos y escuchamos el número que es. Consolidación: - En el signo generador del Braillet coloco las fichas en los puntos que forman el número 5 en lectura, presiono el botón para escuchar que número es y luego para escuchar la canción. - La maestra cambia el Braillet a modo escritura, y cambio/ coloco las fichas en los puntos que forman número 5, para escuchar que numero es y la rima.		Con apoyo verbal Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace
--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 45

Microplanificación didáctica 19

Nombre: Caso 3

Fecha: 28 de mayo de 2018

Edad: 5 años 9 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman los números en lectura y escritura para la iniciación del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identifica números del 0 al 6 en puntos Braille (lectura) Identifica números del 0 al 6 en puntos Braille (escritura)	Anticipación: - Escucho la canción “Patitos cua cua cua” (ANEXO 34) mientras simulo ser un patito y realizo los movimientos físicos que menciona la canción. - Escucho los sonidos de patitos y los busco, en las lagunas del signo generador encuentro a los patitos en las lagunas 1, 2 y 4, la maestra me entrega caramelitos de comida, los abro los caramelos y les doy de comer a cada uno en su laguna. Construcción: - Con la maestra contamos en que laguna están los patitos, mientras me explica que los puntos 1,2 y 4 forman el número 6 en lectura, se me indica que para escritura debemos mover el patito de la de la laguna 2 a la laguna 5, convirtiendo así al número 6 en escritura. - En el Braillet pegamos un patito en los puntos 1, 2 y 4, luego coloco las fichas en los puntos donde están los patitos, la maestra repite que esos puntos forman el número 6 en lectura y presiono el botón para escucha el número que formamos.	Canción Patos Recipientes Agua Caramelos Patos de foami Braillet	Indicador de evaluación: Identifica los puntos que forman el número 6 en lectura para colocar las fichas y escuchar su canción. Identifica los puntos que forman el número 6 en escritura para colocar las fichas y escuchar su rima. Técnica: Observación Criterios: Solo <u>Con apoyo verbal</u> Con apoyo físico

	- En el Braillet cambiamos los patitos a los puntos 1, 2 y 5 para formar el número 6 en escritura, luego coloco las fichas en esos puntos y escuchamos el número que es. Consolidación: - En el signo generador del Braillet coloco las fichas en los puntos que forman el número 6 en lectura, presiono el botón para escuchar que número es y luego presiono el otro botón para escuchar la canción. - La maestra cambia el Braillet a modo escritura, y coloco las fichas en los puntos que forman el número 6, presiono el botón para escuchar que número es y luego presiono el otro botón para escuchar la rima.		Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 46

Microplanificación didáctica 20

Nombre: Caso 3

Fecha: 31 de mayo de 2018

Edad: 5 años 9 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman los números en lectura y escritura para la iniciación del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identifica números del 0 al 6 en puntos Braille (lectura) Identifica números del 0 al 6 en puntos Braille (escritura)	Anticipación: - Escucho el cuento de “La gran familia del bosque” (ANEXO 35) - Respondo las preguntas: ¿Qué familias había en el bosque? ¿Cuántos hijos tenía la familia de osos? ¿Cuántos bebés monitos habían? ¿Dónde fueron papá oso y mono? ¿Dónde se quedan los bebés osos y monos? Construcción: - La maestra me entrega a los bebés monitos y los coloco en las ramas 2, 4 y 5 del árbol, mientras me explica que esos puntos forman el número 0 en lectura. - Luego ubico a los bebés osos en las cuevas acolchadas que son 1, 4 y 5, y la maestra me explica que esos puntos forman el número 4 en escritura. - Simulamos que anochece y la maestra me dice que los monitos van a otro árbol a descansar, y los ubico en las ramas 1, 2 y 5, mientras me dice que en esos puntos se forma el número 0 en lectura, igualmente cambio a los ositos a una caja de camas, los coloco en las camas 1, 2 y 4 que forman el número 4 en escritura. Consolidación:	Cuento Títere Peluche Monitos de plástico Ositos de fieltro Árbol con ramas Caja de zapatos Árbol con orificios Caja de plástico Camitas de juguete	Indicador de evaluación: Identifica los puntos que forman el número 0 y 4 en lectura para colocar las fichas y escuchar su canción. Identifica los puntos que forman el número 0 y 4 en escritura para colocar las fichas y escuchar su rima. Técnica: Observación Criterios: Solo Con apoyo verbal

	- En el Braillet coloco las fichas en los puntos que forman el número 0 y 4 en lectura, presiono el botón para escuchar que número es y la canción de cada número. - En modo escritura coloco las fichas en los puntos que forman el número 0 y 4 presiono el botón para escuchar que número es y la rima de cada número.	Braillet	Con apoyo físico <u>Con apoyo verbal y físico</u> No lo hace
--	--	----------	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 47

Microplanificación didáctica 21

Nombre: Caso 3

Fecha: 01 de junio de 2018

Edad: 5 años 9 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman los números en lectura y escritura para la iniciación del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identifica números del 0 al 6 en puntos Braille (lectura) Identifica números del 0 al 6 en puntos Braille (escritura)	Anticipación: - En una cubeta, abro el huevito del punto 1 y 5 mientras sigo las consignas del video “Huevos sorpresa” (ANEXO 36) para descubrir el pollo hay en cada huevo. - Al recibir otra cubeta, abro el huevito del punto 1, 2 y 4 mientras escucho el video “Huevos sorpresa” (ANEXO 37) y descubro el pato hay en cada huevo. Construcción: - En la primera cubeta, toco a los pollos de los puntos 1 y 5 mientras la maestra me explica que en esos puntos se forma el número 5 en lectura, luego tocamos el cajetín del número 5 para compararlo con la ubicación de los pollos. - En la otra cubeta toco a los patos de los puntos 1,2 y 4 que forman el número 6 en lectura, y tocamos el cajetín del 6 para compararlo con la ubicación de los patos. - En el Braillet toco el cajetín del número 5 y 6 para colocar las fichas en los puntos que forman tales números en lectura, y luego escucho los números que formé.	Huevos de silicón Cubetas Patos de ule Pollo de ule Gallina de ule Videos Braillet	Indicador de evaluación: Identifica los puntos que forman el número 5 y 6 en lectura para colocar las fichas y escuchar su canción. Identifica los puntos que forman el número 5 y 6 en escritura para colocar las fichas y escuchar su rima. Técnica: Observación Criterios: Solo <u>Con apoyo verbal</u>

	- Cambiamos a la familia pollo a modo escritura, los coloco en los puntos 2 y 4, y siguiendo la ubicación de los pollos formo en el Braillet el número 5 en escritura. - A la familia pato también la cambiamos a escritura, las muevo a los puntos 1, 4 y 5 que forman el número 6 en escritura, y en el Braillet formo el mismo número. Consolidación: - En el Braillet coloco las fichas en los puntos que forman el número 5 y 6 en lectura, presiono el botón para escuchar que número es y la canción de cada número. - En modo escritura coloco las fichas en los puntos que forman el número 5 y 6 presiono el botón para escuchar que número es y la rima de cada número.		Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 48

Microplanificación didáctica 1

Nombre: Caso 4

Fecha: 27 de marzo de 2018

Edad: 6 años 4 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Realizar movimientos coordinados de manos y dedos que permitan ejecutar actividades usando pinza fina, y adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Agarrar objetos pequeños con los dedos índice- pulgar Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Escucho el video del cangrejo (Anexo 14) mientras toco un peluche de este animal, palpo sus tenazas y la maestra me pide que imite el movimiento de las tenazas usando mis dedos índice y pulgar. - Simulando las tenazas del cangrejo, pellizco una tira larga de plastilina. Construcción: - Junto a la maestro tocamos y contamos los orificios de una cubeta de huevos. - Juego a ser un cangrejo, usando mis tenazas recojo bolitas de gel de la arena, y con la ayuda de la maestra los coloco en los orificios mientras digo que punto es. Consolidación: - Utilizando los dedos índice y pulgar, agarro pelotas saltarinas y las coloco en los puntos del Braillet que la maestra me diga.	Video del cangrejo Peluche de cangrejo Plastilina Huevera Arena Bolitas de gel Pelotas saltarinas Braillet	Indicador de evaluación: Agarra las pelotas saltarinas con los dedos índice- pulgar. (-) Identifica los puntos del signo generador al colocar las pelotas en los puntos del Braillet. (*) Técnica: Observación Criterios: <u>Solo</u> (-)

			<u>Con apoyo verbal (*)</u> Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 49

Microplanificación didáctica 2

Nombre: Caso 4

Fecha: 28 de marzo de 2018

Edad: 6 años 4 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Escucho la canción “Masa” (Anexo 23) la maestra me explica verbalmente las mímicas que se hacen en cada parte de la canción. - Con la maestra canto la canción y me motiva a realizar la mímica. Construcción: - La maestra me entrega un recipiente vacío y otros recipientes que contienen: leche en polvo, leche condensada y azúcar glass; siguiendo las indicaciones, incorporo todos los ingredientes en el recipiente. - Mezclo con mis manos los ingredientes hasta formar una masa, al tener la masa, la estiro y la aplasto con mi palpa y mis dedos. Consolidación: - Trozo la masa y con mis palmas hago seis bolitas. - Toco el signo generador del Braillet para recordar los seis puntos y su distribución. - En un molde coloco las seis bolitas que realice formando el signo generador, las dejo reposar y luego me las como.	Canción Recipientes Leche en polvo Leche condensada Azúcar glass Braillet Molde	Indicador de evaluación: Identifica cada punto del signo generador para colocar las bolitas de masa que realizo. Técnica: Observación Criterios: Solo <u>Con apoyo verbal</u> Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace

Fuente: Elaboración propia

Tabla 50

Microplanificación didáctica 3

Nombre: Caso 4

Fecha: 03 de abril de 2018

Edad: 6 años 4 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Realizar movimientos coordinados de manos y dedos que permitan ejecutar actividades usando pinza fina, y adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Agarrar objetos pequeños con los dedos índice pulgar. Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - La maestra me explica los movimientos de la canción “Bitzi bitzi araña” (Anexo 38). - Escucho la canción mientras realizo los movimientos correspondientes. Construcción: - Con ayuda de la maestra agarro una pinza con mis dedos índice-pulgar y rasgo el papel, luego hago bolitas con mis dedos índice-pulgar. - En el Braillet toco cada orificio del signo generador, mientras digo que punto es. - Agarro la pinza con mis dedos índice y pulgar, recojo una por una las bolitas de la mesa y con la guía de la maestra coloco en los orificios del signo generador del Braillet. Consolidación: - Inserto seis palos de chuzo en una tabla de espuma flex en la que está formada el signo generador, luego con mis dedos índice y pulgar coloco fideos en cada punto que la maestra me dice.	Canción Papel de seda Pinza de ropa Braillet Tabla de espuma flex Chuzos Fideos	Indicador de evaluación: Agarra los fideos utilizando el dedo índice y pulgar, los coloca en los palos de chuzo identificando los puntos del signo generador. Técnica: Observación Criterios: Solo <u>Con apoyo verbal</u> Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace

Tabla 51

Microplanificación didáctica 4

Nombre: Caso 4

Fecha: 04 de abril de 2018

Edad: 6 años 4 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de Básica

Docentes: María Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Identificar en objetos nociones espaciales que permitan ubicar los puntos del signo generador.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar nociones espaciales (arriba-abajo) en objetos.	Anticipación: - Escucho la canción “Arriba y abajo vamos a jugar” y hago los movimientos respectivos (Anexo 39). - Juego a Simón dice, y coloco algunas partes de mi cuerpo arriba o debajo de la mesa o silla. Construcción: - La maestra me entrega un puente de madera, me explica sus dos partes (arriba-abajo), recorro mis manos por el puente y paso un carro por abajo y por arriba del mismo. - Recibo una tabla en la cual está un árbol y un mono, la maestra me indica que debo subir el cierre para llevar al mono arriba del árbol, y que debo bajar el cierre para llevar al mono abajo, al suelo. Consolidación: - En un panel con seis orificios, la maestra me pide que coloque pelotas en los orificios de arriba y en los de abajo. - Coloco en el Braillet las fichas de arriba y abajo del signo generador.	Canción Mesa Silla Braillet Recipiente Circulo de foami perforados Vasos Caja de zapatos	Indicador de evaluación: Identifica las nociones espaciales (arriba-abajo) al colocar pelotas en el signo generador de un panel y del Braillet. Técnica: Observación. Criterios: <u>Solo</u> Con apoyo verbal Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace

Fuente: Elaboración propia

Tabla 52

Microplanificación didáctica 5

Nombre: Caso 4

Fecha: 05 de abril de 2018

Edad: 6 años 4 meses

Área: Cognición y Motricidad Fina

Subnivel: Primero de Básica

Docentes: María Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Identificar en el cuerpo nociones espaciales relacionadas con la ubicación de los puntos del signo generador, y adquirir la noción espacial del signo generador como introducción del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar nociones espaciales (izquierda-derecha) en su propio cuerpo. Identificar los puntos del signo generador	Anticipación: - Bailo la canción “Izquierda-derecha” (Anexo 19) - La maestra me entrega manillas con cascabeles, las coloco en mis manos y pies, con ayuda de la maestra muevo el lado izquierdo de mi cuerpo y luego el lado derecho. Construcción: - Punzo láminas de foami y luego la maestra las corta en seis círculos. - Toco los círculos de foami que se encuentran en el signo generador del Braillet; escucho la explicación que el signo generador tiene dos lados como mi cuerpo, toco el lado izquierdo de mi cuerpo y la columna izquierda de puntos, y hago lo mismo con el lado derecho. Consolidación: - Juego a ser un payaso, me coloco una peluca y manillas al lado izquierdo y derecho de mi cuerpo. - Para la vestimenta, despegó los círculos de cada punto del signo generador del Braillet, y los pego en mi lado izquierdo o derecho, según me indica la maestra, y bailo la canción.	Canción Manillas Foami Braillet Peluca	Indicador de evaluación: Identifica el lado izquierdo y derecho de su cuerpo al colocarse en cada lado los círculos que despegó del signo generador. Técnica: Observación. Criterios: <u>Solo</u> Con apoyo verbal Con apoyo físico

			Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 53

Microplanificación didáctica 6

Nombre: Caso 4

Fecha: 10 de abril de 2018

Edad: 6 años 4 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Primero de Básica

Docentes: María Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Identificar en objetos nociones espaciales relacionadas con la ubicación de los puntos del signo generador y coordinar los dedos índice, pulgar y medio para el uso correcto del punzón.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Punzar verticalmente utilizando pinza trípode Identificar nociones espaciales (arriba-abajo) en objetos	Anticipación: - Escucho la canción “Por arriba mi cabeza” (Anexo 40) y realizo los movimientos de la misma. - La maestra coloca en la pared un árbol de foami con manzanas, despego las manzanas y las pego en la parte de abajo del árbol. Construcción: - En el árbol de la pared la maestra me explica que las manzanas caen en forma vertical, palpo varias lanas simulando la caída de las manzanas. - En una lámina de fieltro, toco la parte de arriba en donde se encuentra un árbol con manzanas y la parte de abajo en donde está el césped, bajo las manzanas a través de la lana desde la parte de arriba del árbol hasta el suelo. Consolidación: - En una cartulina con un árbol, punzo verticalmente desde la parte de arriba del árbol hasta que las manzanas lleguen abajo, al suelo.	Canción Árbol de foami Manzanas de juguete Lámina de fieltro Lana Cartulina Punzón Tabla para punzar	Indicador de evaluación: Punza verticalmente una cartulina usando pinza trípode. Identifica la noción espacial arriba y abajo en el árbol de la cartulina . Técnica: Producción Criterios: <u>Solo</u> Con apoyo verbal

			Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 54

Microplanificación didáctica 7

Nombre: Caso 4

Fecha: 17 de abril de 2018

Edad: 6 años 4 meses

Área: Cognición y motricidad fina

Subnivel: Primero de Básica

Docentes: María Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Identificar en su cuerpo nociones espaciales relacionadas con la ubicación de los puntos del signo generador y coordinar los dedos índice, pulgar y medio para el uso correcto del punzón.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar nociones espaciales (izquierda-derecha) en su propio cuerpo Punzar horizontalmente utilizando pinza trípode	Anticipación: - Realizo los movimientos de la canción “Saco una manito” (Anexo 12) - En una fila de botellas coloco maíz desde la botella que está al lado izquierdo hasta la última botella del lado derecho, utilizando pinza fina. Construcción: - La maestra me coloca loritos sujetos en mi muñeca mientras me explica si es mi mano derecha o izquierda, de igual forma me amarra las botellitas pequeñas en los muslos mientras me dice si es el lado izquierdo o derecho de mi cuerpo. - Juego a “Simón dice” y sigo las consignas de levantar al lorito de la mano derecha e izquierda, mover la pierna derecha e izquierda para escuchar el sonido de las botellas. Consolidación: - Realizo lo que me pide la maestra para alimentarle al lorito: llevarle al lorito de la mano derecha a que coma el maíz que está en la botella de mi pierna derecha y de la izquierda, llevarle al lorito de la mano izquierda a que coma el maíz que está en la botella de mi pierna izquierda y de la derecha.	Canción Botellas Maíz Loritos de foami Lana Cartulina Punzón Tabla de punzar	Indicador de evaluación: Identifica la noción izquierda y derecha en su cuerpo al mover a los loritos. (-) Punza líneas horizontales usando pinza trípode. (*) Técnica: Producción. Criterios: <u>Solo</u> (-) <u>Con apoyo verbal</u> (*) Con apoyo físico

	- En una cartulina punzo líneas horizontales desde el lado izquierdo para ayudarles a los loritos a llegar hasta el maíz que se encuentra en el lado derecho.		Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 55

Microplanificación didáctica 8

Nombre: Caso 4

Fecha: 18 de abril de 2018

Edad: 6 años 4 meses

Área: Motricidad fina

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Realizar movimientos coordinados de sus dedos para adquirir habilidad táctil y usar correctamente el punzón.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Hacer una pelota arrugando papel con una sola mano. Punzar de forma inclinada utilizando pinza trípode.	Anticipación: - Canto la canción “En el auto de papá” (Anexo 41), mientras subo una rampa en mi carro. - En el césped me encuentro muchos animales, la maestra me explica que necesitan llegar a la parte alta pavimentada para meterse en una piscina, con la maestra coloco una rampa y les ayudo a subir a los animales rápidamente. Construcción: - Toco desde abajo para arriba la rampa mientras la maestra me explica que está en línea diagonal, luego juego con los carros haciéndoles subir. - Arrugo con mi mano un papel para simular que es una pelota grande y la hago subir por la rampa. - En una cartulina A3, subo un cierre con el carro para en la parte de arriba coger pasajeros y bajar. Consolidación: - Con mi mano hago varias pelotas grandes de papel, y las pego en la línea diagonal de lana que está en la mesa. - En una cartulina punzo el camino diagonal, simulando que es una rampa para luego hacerle subir a un carro.	Canción Carro Animales Rampa Carros Papel de seda Cartulina A3 Pasajeros Cierre Lana Cinta Cartulina A4 Punzón Tablero	Indicador de evaluación: Hace pelotas de papel con una sola mano para pegarlas en una línea diagonal. (-) Punza el camino diagonal de una cartulina con pinza trípode. (*) Técnica: Producción Criterios: <u>Solo</u> (*) Con apoyo verbal

			<u>Con apoyo físico (-)</u> Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 56

Microplanificación didáctica 9

Nombre: Caso 4

Fecha: 19 de abril de 2018

Edad: 6 años 4 meses

Área: Motricidad fina y cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Realizar movimientos coordinados de manos y dedos que permitan ejecutar actividades usando pinza fina, y adquirir la ubicación de los puntos del signo de número en lectura.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Agarrar objetos pequeños con los dedos índice y pulgar. Identificar los puntos del signo de número.	Anticipación: - Escucho la canción “Había un sapo” (Anexo 24), la maestra me explica las mímicas que se hacen en cada parte de la canción. - Me visto de sapito para cantar la canción y realizar las mímicas correspondientes. - Dramatizo la historia del “Señor Sapo” (Anexo 25). Construcción: - Destapo un recipiente en donde hay masa, la saco y hago 6 bolitas con una sola mano, las coloco en la mesa formando el signo generador, luego la maestra me entrega cuatro botellas y las coloco sobre la masa 3, 4, 5 y 6, con mis dedos índice y pulgar introduzco fréjol en las botellas mientras me explica que esos puntos representan el signo de número. - Hago varias pelotas arrugando papel con una sola mano, luego en un panel con seis orificios del signo generador, en los puntos 3, 4, 5 y 6 introduzco la cantidad de pelotas de papel correspondientes al número de punto. Consolidación:	Canción Vestimenta de sapo Historia del “Señor sapo” Botellas Frejol Papel de seda Panel Cartulina con relieve Gotero Goma escarchada Braillet	Indicador de evaluación: Presiona el gotero con los dedos índice y pulgar. (-) En el Braillet identifica los puntos que forman el signo de número al colocar las fichas. (*) Técnica: Observación Criterios: <u>Solo</u> (-)

	- En una cartulina con relieve del signo generador, presiono con mis dedos índice y pulgar un gotero de goma escarchada en los puntos que corresponden al signo de número. - En el Braillet coloco las fichas que corresponden al signo de número.		<u>Con apoyo verbal (*)</u> Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 57

Microplanificación didáctica 10

Nombre: Caso 4

Edad: 6 años 4 meses

Subnivel: Primero de básica

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman los números, en lectura y escritura para la iniciación del proceso lectoescritor.

Fecha: 25 de abril de 2018

Área: Cognición

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (lectura)	Anticipación: - Escucho la canción “A mis manos yo las muevo” (Anexo 6) y realizo las mímicas para calentar mis manitos.	Canción	Indicador de evaluación: Identifica los puntos del número 0 en lectura, para colocar las fichas y escuchar la canción.
Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (escritura)	Construcción: - La maestra me entrega dos botellas vacías, en una introduzco 4 cuentas y 5 papeles, muevo las dos botellas y me explica que la una está llena con las cuentas y papeles, en cambio la otra está vacía por lo que su cantidad es 0. - En una cartulina punzo dentro del círculo, palpo el punzado y me explica que dentro del círculo hay muchos puntos y fuera hay 0 puntos; en otra cartulina punzo fuera del círculo, y me explica que fuera del círculo hay muchos puntitos y dentro hay 0 puntos. - En la fila de números del Braillet toco el 0 y me indica que puntos lo forman - La maestra me entrega dos hueveras, toco la primera y me indica que los puntos en donde están las pelotitas forman el número 0 en lectura, toco la segunda huevera y escucho que está formado el número 0 en escritura. - En una caja con los seis orificios del signo generador, toco las pelotas que forman el 0 en lectura, jalo el cordón y digo a que puntos se movieron las pelotas mientras la maestra me explica que se transformó a modo escritura. Consolidación: - En el signo generador del Braillet, coloco los puntos que forman el número 0 en lectura, aplasto el botón para escuchar que número es y la canción.	Botellas Cuentas Papeles Cartulina Punzón Tabla para punzar Braillet Hueveras Pelotas de Pin-pon Caja con el signo generador	

Técnica:

Observación

Criterios:

Solo

Con apoyo verbal

	- La maestra cambia el Braillet a modo escritura, coloco los puntos que forman el número 0 en escritura, escucho que numero es y la rima.		Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	---	--	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 58

Microplanificación didáctica 11

Nombre: Caso 4

Fecha: 02 de mayo de 2018

Edad: 6 años 5 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman el signo de número y los números, en lectura y escritura, para la iniciación del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo de número. Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (lectura) Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (escritura)	Anticipación: - Junto a la maestra buscamos a los monstruitos del número 0 en modo lectura, y a los animalitos del número 0 en modo escritura (Anexo 42). Construcción: - Con la guía de la maestra toco el signo de número que está en el Braillet, verbalizo sus puntos y escucho que este signo se debe formar antes de los números. - En una caja del signo generador toco las pelotitas 3, 4, 5 y 6, mientras la maestra me dice que estos puntos forman el signo de número en lectura, la maestra transforma el signo de lectura a escritura, y me explica que en modo escritura las pelotas se mueven y se colocan en los puntos 1,2,3 y 6. - Con la maestra toco los monstruitos que forman el número 0 en modo lectura, verbalizo en que puntos están y en la caja del signo generador coloco las pelotas para formar el 0 en lectura; luego toco los animalitos, con las pelotitas formamos el 0 en escritura y escucho en que puntos están. Consolidación: - En el Braillet coloco las fichas para formar el signo de número en lectura, luego formo el número 0 y escucho que número es, la canción y rima.	Monstruitos Animalitos Audios de los animales Peluche de Pato Braillet Caja del signo generador	Indicador de evaluación: Identifica los puntos del signo número en lectura para colocar las fichas. (-) Identifica los puntos del signo número en escritura para colocar las fichas. (-) Identifica los puntos del número 0 en lectura, para colocar las fichas y escuchar la canción y rima. (-) Identifica los puntos del número 0 en escritura, para colocar las fichas y

	- La maestra cambia el Braillet a modo escritura y formo el signo de número, luego formo el número 0 y escucho que número es, la canción y rima.	escuchar la canción y rima. (*) Técnica: Observación Criterios: <u>Solo</u> (-) <u>Con apoyo verbal</u> (*) Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 59

Microplanificación didáctica 12

Nombre: Caso 4

Fecha: 03 de mayo de 2018

Edad: 6 años 5 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman el signo de número y los números, en lectura y escritura, para la iniciación del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo de número. Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (lectura) Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (escritura)	Anticipación: - Escucho la rima “Un globito” (Anexo 30) Construcción: - En una caja que tiene los seis orificios del signo generador, toco las pelotas que forman el signo de número en lectura, luego toco el signo de número que se encuentra en el Braillet y con las fichas formo el signo. - En la fila de números del Braillet toco el número 1, con las fichas formo el número 1 en lectura y aplasto el botón para escuchar que número es. - En la caja en donde estaba formado el signo de número en lectura, jalo el cordón y digo a que puntos se movieron las pelotas mientras escucho que se transformó a escritura, en el Braillet formo el signo de número en escritura. - La maestra me entrega la caja con la pelota en el punto que corresponde al número 1 en lectura, lo transformo a escritura y digo a qué punto se movió la pelota, en el Braillet formo el 1 en escritura y escucho que numero es. Consolidación: - En el Braillet coloco las fichas para formar el signo de número en lectura, luego formo el número 1 en lectura y escucho que número es y la canción.	Rima Cartulina con pelotas de espuma flex Globo Palito para el globo Caja del signo generador Braillet	Indicador de evaluación: Identifica los puntos del signo número en lectura para colocar las fichas. (-) Identifica los puntos del signo número en escritura para colocar las fichas. (*) Identifica los puntos del número 1 en lectura, para colocar las fichas y escuchar la canción. (*) Identifica los puntos del número 1 en escritura, para colocar

	- La maestra cambia el Braillet a modo escritura y formo el signo de número, luego formo el número 1 en escritura y escucho que número es y la rima.		las fichas y escuchar la rima. (*) Técnica: Observación Criterios: <u>Solo</u> (-) <u>Con apoyo verbal</u> (*) Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 60

Microplanificación didáctica 13

Nombre: Caso 4

Fecha: 08 de mayo de 2018

Edad: 6 años 5 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman el signo de número y los números, en lectura y escritura, para la iniciación del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo de número. Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (lectura) Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (escritura)	Anticipación: - Canto la canción “Vengo a saludarte” (Anexo 31), mientras siento como se asoman la vaca y el conejo por el orificio 1y2 del teatrín. - Coloco el títere de vaquita en mi dedo índice, y mientras canto la misma canción, le saco por el punto 1 y 4 de la caja de zapatos; luego me coloco el conejito y canto la misma canción mientras le saco por el punto 2 y 5. Construcción: - En una caja que tiene los seis orificios del signo generador, toco las pelotas que forman el signo de número en lectura, luego toco el signo de número que se encuentra en el Braillet y con las fichas formo el signo. - En la fila de números del Braillet toco el número 2, con las fichas formo el número 2 en lectura y aplasto el botón para escuchar que número es. - En la caja en donde estaba formado el signo de número en lectura, jalo el cordón y digo a que puntos se movieron las pelotas mientras escucho que se transformó a escritura, en el Braillet formo el signo de número en escritura. - En el Braillet formo el número 2 en escritura y aplasto el botón para escuchar que numero es. Consolidación:	Canción Títeres grandes Títeres pequeños Teatrín Caja de zapatos Caja del signo generador Braillet	Indicador de evaluación: Identifica los puntos del signo número en lectura para colocar las fichas. Identifica los puntos del signo número en escritura para colocar las fichas. Identifica los puntos del número 2 en lectura, para colocar las fichas y escuchar la canción. Identifica los puntos del número 2 en escritura, para colocar

	- En el signo generador del Braillet, con las fichas formo el signo de número en lectura, luego saco las fichas para formar el número 2 en lectura, aplasto el botón para escuchar que número es y la canción. - La maestra cambia el Braillet a modo escritura, coloco los puntos que forman el signo de número en escritura, luego saco los puntos para formar el 2 en escritura, escucho que numero es y la canción.		las fichas y escuchar la canción. Técnica: Observación Criterios: <u>Solo</u> Con apoyo verbal Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 61

Microplanificación didáctica 14

Nombre: Caso 4

Fecha: 09 de mayo de 2018

Edad: 6 años 5 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman el signo de número y los números, en lectura y escritura, para la iniciación del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo de número. Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (lectura) Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (escritura)	Anticipación: - Escucho la rima “El chanchito Pepin” (Anexo 32). - Recibo el chanchito Pepin, le coloco los ojos, los huequitos de su nariz y le abotono el asa de su chaleco. Construcción: - En las asas del chaleco cuento los seis espacios para los botones que están ubicados como el signo generador, pero solo hay botones en el espacio 1 y 4, la maestra me explica que esos botones forman el número 3 en lectura y escritura, y con la maestra toco el cajetín del número 3 en el Braillet. - En el Braillet coloco las fichas en los puntos 1y4 en modo lectura y escritura, escucho qué número es. - La maestra me recuerda que antes de colocar cualquier número debo formar el signo de número, para eso me entrega un molde con botones en los puntos 3, 4, 5 y 6 que forman el signo de número en lectura, luego muevo los botones a los puntos 1, 2, 3 y 6 para formar el signo en escritura. Consolidación: - En el Braillet coloco las fichas para formar el signo de número en lectura, luego formo el número 3 en lectura y escucho que número es y la canción.	Rima Peluche de chanco Botones Imanes Chaleco Molde de cupcakes Braillet	Indicador de evaluación: Identifica los puntos del signo número en lectura para colocar las fichas (-) Identifica los puntos del signo número en escritura para colocar las fichas. (*) Identifica los puntos del número 3 en lectura, para colocar las fichas y escuchar la canción. (*) Identifica los puntos del número 3 en escritura, para colocar las fichas y escuchar la canción. (-)

	- La maestra cambia el Braillet a modo escritura y formo el signo de número, luego formo el número 3 en escritura y escucho que número es y la canción.		Técnica: Observación Criterios: <u>Solo</u> (-) <u>Con apoyo verbal</u> (*) Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 62

Microplanificación didáctica 15

Nombre: Caso 4

Fecha: 10 de mayo de 2018

Edad: 6 años 5 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman el signo de número y los números, en lectura y escritura, para la iniciación del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar los puntos del signo de número. Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (lectura) Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (escritura)	Anticipación: - Escucho la historia “El bosque de los osos” (Anexo 33) - La maestra me entrega un bosque dividido como el signo generador, y siguiendo la consigna coloco cuatro osos al lado de cada árbol que se encuentran en el punto 1, 4 y 5. Construcción: - En una lámina de corcho, toco seis tachuelas ubicadas como el signo generador, la maestra pone un osito al lado del punto 1, 4, 5, y me pide que coloque una liga alrededor de esas tachuelas, mientras me explica que esos puntos forman el número 4 en lectura; retiro la liga nombrando cada punto del que la saco y movemos los ositos a los puntos 1, 2 y 4, coloco la liga alrededor de esas tachuelas formando el número 4 en escritura. - En el Braillet toco el cajetín del número 4 y digo sus puntos, después coloco las fichas para formar el número 4 en lectura y luego en escritura. - La maestra me recuerda los puntos que forman el signo número en lectura y coloco los ositos en esos puntos de una lámina de espuma flex,	Historia Bosque Osos Árboles Lámina de corcho Tachuelas Liga Lámina de espuma flex Braillet	Indicador de evaluación: Identifica los puntos del signo número en lectura para colocar las fichas. (-) Identifica los puntos del signo número en escritura para colocar las fichas. (-) Identifica los puntos del número 4 en lectura, para colocar las fichas y escuchar la canción. (-) Identifica los puntos del número 4 en escritura, para colocar las fichas y escuchar la rima. (*) Técnica:

	luego muevo los ositos a los puntos 1, 2, 3 y 6 para formar el signo en escritura. Consolidación: - En el signo generador del Braillet, coloco las fichas que forman el signo de número en modo lectura, luego las retiro para formar el número 4 en lectura, presiono el botón para escuchar el número y la canción. - La maestra cambia el Braillet a modo escritura, coloco las fichas que forman el signo de número, luego saco los puntos para formar el número 4, presiono el botón para escuchar que numero es y el botón para escuchar la rima.		Observación Criterios: <u>Solo</u> (-) <u>Con apoyo verbal</u> (*) Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 63

Microplanificación didáctica 16

Nombre: Caso 4

Fecha: 16 de mayo de 2018

Edad: 6 años 5 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivos: Adquirir la ubicación de los puntos que forman los números, en lectura y escritura para la iniciación del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (lectura)	Anticipación: - Canto la canción “Saco una manito” (Anexo 12) mientras siento por qué puntos del signo generador se inflan los guantes, luego con la maestra cuento y digo en qué puntos se encuentran los guantes. - Canto nuevamente la canción, toco los puntos a los que se han cambiado los guantes y digo que número es.	Canción Teatrín del signo generador Guantes Sorbetes	Indicador: Identifica los puntos del número 5 en lectura, para colocar las fichas y escuchar la canción. (-)
Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (escritura)	Construcción: - Toco los guantes que la maestra me da y cuento cuantos dedos tiene cada mano, la maestra coloca los guantes en el punto 1 y 5, y me dice que esos puntos forman el número 5 en lectura. - En el Braillet pego una manito en los puntos 1 y 5, luego coloco las fichas en los puntos donde están las manos y escucho el número. - Luego la maestra me explica que para escritura las manos deben cambiar de lugar, y se ubican en los puntos 2 y 4, siento como se hinchan los guantes en esos puntos. - En el Braillet cambio las manitos a los puntos 2 y 4 para formar el número 5 en escritura, luego coloco las fichas en esos puntos y escucho el número que es. Consolidación:	Ligas Mano de foami Cinta Braillet	Identifica los puntos del número 5 en escritura, para colocar las fichas y escuchar la rima. (*) Técnica: Observación Criterios: <u>Solo</u> (-) <u>Con apoyo verbal</u> (*) Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico

	- En el signo generador del Braillet coloco las fichas en los puntos que forman el número 5 en lectura, presiono el botón para escuchar que número es y luego para escuchar la canción. - La maestra cambia el Braillet a modo escritura, y cambio/ coloco las fichas en los puntos que forman número 5, para escuchar que numero es y la rima.		No lo hace
--	--	--	------------

Fuente: Elaboración propia

Tabla 64

Microplanificación didáctica 17

Nombre: Caso 4

Fecha: 17 de mayo de 2018

Edad: 6 años 5 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman los números, en lectura y escritura para la iniciación del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (lectura) Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (escritura)	Anticipación: - En seis lagunas que están ubicadas como el signo generador, toco los patitos que se encuentran en la laguna 1, 2 y 4, luego abro los caramelos que contienen comida para los patitos y les doy de comer a cada uno. Construcción: - En el Braillet pego un patito en los puntos 1, 2 y 4, luego coloco las fichas en los puntos donde están los patitos, la maestra me indica que esos puntos forman el número 6 en lectura y presiono el botón para escucha el número que formamos. - La maestra me explica que para escritura debo cambiar a los patitos a las lagunas 1, 4 y 5, y les doy una pelotita a cada patito para que jueguen. - En el Braillet cambio los patitos a los puntos 1, 2 y 5 para formar el número 6 en escritura, luego coloco las fichas en esos puntos y escucho el número que es. Consolidación: - En el signo generador del Braillet coloco las fichas en los puntos que forman el número 6 en lectura, presión el botón para escuchar que número es y la canción.	Patos Lagunas Caramelos Pelotas Patos de foami Braillet	Indicador de evaluación: Identifica los puntos del número 6 en lectura, para colocar las fichas y escuchar la canción. (-) Identifica los puntos del número 6 en escritura, para colocar las fichas y escuchar la rima. (-) Técnica: Observación Criterios: <u>Solo</u> (-) Con apoyo verbal Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico

	- La maestra cambia el Braillet a modo escritura, y coloco las fichas en los puntos que forman el número 6, escucho que número es y la rima.		No lo hace
--	--	--	------------

Fuente: Elaboración propia

Tabla 65

Microplanificación didáctica 18

Nombre: Caso 4

Fecha: 24 de mayo de 2018

Edad: 6 años 5 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman el signo de número y los números, en lectura y escritura, para la iniciación del proceso lectoescritor.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (lectura) Identificar números del 0 al 6 en puntos Braille (escritura)	Anticipación: - Juego a buscar tesoros en un cofre, primero saco los monstruitos y los coloco alado de una tabla de madera del signo generador, luego saco los ositos y los ubico alado de una lámina de espuma flex del signo generador y por último saco unos guantes inflados y los coloco alado de una caja de zapatos con los orificios del signo generador, la maestra me pregunta si recuerdo qué números habíamos aprendido con el material. Construcción: - La maestra me pide que coloque a los monstruitos en los puntos 2,4y5 de la tabla, y me explica que esos puntos forman el número 0 en lectura; luego me dice que coloque los ositos en los puntos 4,5y6 de la lámina, escucho que esos puntos forman el número 4 en lectura; y que las manitos infladas las ponga en los puntos 1y5 para formar el número 5 en lectura. - Con la ayuda de la maestra toco los puntos llenos de cada material didáctico y en el Braillet voy formando en orden los números 0,4y5 en lectura, luego de formar cada número aplasto el botón para escuchar que número forme.	Tabla de madera Monstruitos Cinta Lámina de espuma flex Ositos Caja de zapatos Guantes Braillet	Indicador de evaluación: Identifica los puntos que forman el número 0,4y5 en lectura para colocar las fichas y escuchar la canción (-) Identifica los puntos que forman el número 0,4y5 en escritura para colocar las fichas y escuchar la rima (*) Técnica: Observación Criterios: <u>Solo(-)</u>

	- La maestra me indica a que puntos le cambio los monstruitos para formar el número 0 en escritura, igual a los ositos para formar el 4 en escritura y a las manos para formar el número 5 en escritura. - Tocamos los puntos llenos de cada material didáctico y en el Braillet formo en orden los números 0,4y5 en escritura, luego de formar cada número aplasto el botón para escuchar que número forme. Consolidación: - En el Braillet formo en orden el número 0, 4 y 5 en lectura, cada vez que termine de formar un número escucho la canción. - La maestra cambia el Braillet a modo escritura, y formo en orden el número 0, 4 y 5 en escritura, cada vez que termine de formar un número escucho la rima.		Con apoyo verbal <u>Con apoyo físico</u> (*) Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	---	--	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 66

Microplanificación didáctica 19

Nombre: Caso 4

Fecha: 29 de mayo de 2018

Edad: 6 años 6 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman las vocales, en lectura y escritura.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Conocer los puntos Braillet para las vocales (lectura) Conocer los puntos Braillet para las vocales (escritura)	Anticipación: - Escucho la historia “La escuela de Elena” (Anexo 43) - Respondo a las preguntas ¿Cuántos animales acuáticos tenía Elena y como se llamaban? ¿Qué les paso a los animales acuáticos? ¿Cuántos animales terrestres tenía Elena y como se llamaban? ¿Qué les pasó a los animales terrestres? Construcción: - En una caja de zapatos que tiene los orificios del signo generador, toco los puntos 1y5 en donde están los tubos, me explica que puntos forman la letra “e” en lectura - Con una pesca saco el erizo y la estrella de los tubos y menciono de que puntos los estoy sacando, escucho que esos puntos forman la “e” en lectura. - En el Braillet formo la letra “e” en lectura y aplasto el botón para escuchar la letra que forme. - En otra caja de zapatos que tiene los orificios del signo generador, toco los puntos 2 y 4 en donde están las cuevas, escucho que esos puntos forman la letra “e” en escritura.	Historia Cajas de zapatos Pesca Elefante Escorpio Erizo Estrella de Mar Braillet	Indicador de evaluación: Identifica los puntos de la letra e lectura, para colocar las fichas y escuchar pregunta y la canción. Identifica los puntos de la letra e en escritura, para colocar las fichas y escuchar las palabras y la rima. Técnica: Observación Criterios: <u>Solo</u>

	- Con la pesca les saco al elefante y al escorpión, mientras digo de que puntos les estoy sacando, escucho que esos puntos forman la letra “e” en escritura. - En el Braillet formo la letra “e” en escritura y aplasto el botón para escuchar la letra que forme. Consolidación: - En el signo generador del Braillet coloco las fichas en los puntos que forman la letra “e” en lectura, presiono los botones para escuchar la pregunta y la canción. - La maestra cambia el Braillet a modo escritura, y coloco las fichas en los puntos que forman la letra “e”, presiono los botones para escuchar las palabras y la rima.		Con apoyo verbal Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 67

Microplanificación didáctica 20

Nombre: Caso 4

Fecha: 30 de mayo de 2018

Edad: 6 años 6 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman las vocales, en lectura y escritura.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Conocer los puntos Braillet para las vocales (lectura) Conocer los puntos Braillet para las vocales (escritura)	Anticipación: - Escucho la historia “Las hermanas iguanas” (Anexo 44) - Respondo a las preguntas ¿Cómo se llamaba la isla? ¿Qué tenía la isla?, ¿Qué animalitos había en la isla?, ¿Cómo se llamaban las Iguanas?, ¿En qué puntitos tenían imanes Inés? ¿En qué puntitos tenían imanes Ignacia? Construcción: - La maestra me entrega a la iguana Inés, toco los imanes que están en sus puntitos 1 y 5, mientras me explica que esos puntos forman la letra “i” en lectura, decoro los imanes con conchitas. - Con la guía de la maestra toco el cajetín de la letra “i” en el Braillet, palpo la textura de la iguana que está arriba del cajetín, toco y digo los puntos que forman la letra “i” en lectura. - En el Braillet coloco las fichas en los puntos 1y5 para formar la letra “i” en lectura, escucho el audio de la letra que forme. - Toco los imanes de Ignacia que están en el puntito 2 y 4, mientras la maestra me explica que esos puntos forman la letra “i” en escritura, decoro los imanes con conchitas.	Historia Palmeras Arena Agua Cangrejos Monos Pulpo Pescados Iguanas Conchas Braillet	Indicador de evaluación: Identifica los puntos de la letra i lectura, para colocar las fichas y escuchar las palabras y canción. Identifica los puntos de la letra i en escritura, para colocar las fichas y escuchar la pregunta y rima. Técnica: Observación Criterios: <u>Solo</u>

	- En el Braillet coloco las fichas en los puntos 2y4 para formar la letra “i” en escritura, escucho el audio de la letra que forme. Consolidación: - En el signo generador del Braillet coloco las fichas en los puntos que forman la letra “i” en lectura, presiono los botones para escuchar las palabras y la canción. - La maestra cambia el Braillet a modo escritura, y coloco las fichas en los puntos que forman la letra “i”, presiono los botones para escuchar la pregunta y la rima.		Con apoyo verbal Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 68

Microplanificación didáctica 21

Nombre: Caso 4

Fecha: 31 de mayo de 2018

Edad: 6 años 6 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman las vocales, en lectura y escritura.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Conocer los puntos Braillet para las vocales (lectura) Conocer los puntos Braillet para las vocales (escritura)	Anticipación: - Escucho la historia “El osito chef” (Anexo 45) - El osito Olaf me pide que junto a Odín traigamos de la cocina los ingredientes y los gorritos de chef, para cocinar un pastel de oritos. Construcción: - Toco seis platitos que Olaf a ubicado como el signo generador, me pide que ayude a Odín a colocar la mantequilla y el azúcar en el plato 1, los huevos pequeños y la harina en el plato 3, y los oritos con un poco de polvo de hornear en el plato 5, Olaf nos explica que esos puntitos forman la letra “o” en lectura. - Con la guía de Olaf toco el cajetín de la letra “o” en el Braillet, y coloco la textura del osito, luego toco y digo los puntos. - En el Braillet, coloco las fichas en los puntos que forman la letra “o” en lectura, escucho que letra forme. - En una cocina que tiene seis ollas ubicadas como el signo generador, Olaf me pide que coloque los ingredientes de los platos a las ollas, pero con la diferencia que los ingredientes del plato 1 les pase a la olla 4, los del plato 3 a la olla 6 y los del plato 5 a la olla 2, muevo los ingredientes de cada olla y digo que punto es, escucho que esas ollas forman la letra “o” en escritura.	Historia Osito Olaf Osito Odín Gorros de chef Platos Ingredientes (mantequilla, azúcar, huevos, harina, oritos, polvo de hornear) Ollas Textura de fieltro Braillet	Indicador de evaluación: Identifica los puntos de la letra o lectura, para colocar las fichas y escuchar las palabras y canción. Identifica los puntos de la letra o en escritura, para colocar las fichas y escuchar la pregunta y rima. Técnica: Observación Criterios: <u>Solo</u>

	- En el Braillet, coloco las fichas en el punto 2, 4 y 6 para formar la letra “o” en escritura, escucho que la letra forme. Consolidación: - En el signo generador del Braillet coloco las fichas en los puntos que forman la letra “o” en lectura, presiono los botones para escuchar las palabras y la canción. - La maestra cambia el Braillet a modo escritura, y coloco las fichas en los puntos que forman la letra “o”, presiono los botones para escuchar la pregunta y la rima.		Con apoyo verbal Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 69

Microplanificación didáctica 22

Nombre: Caso 4

Fecha: 01 de junio de 2018

Edad: 6 años 6 meses

Área: Cognición

Subnivel: Primero de básica

Docentes: Ma. Elisa Álvarez-Ruth Sumba

Objetivo: Adquirir la ubicación de los puntos que forman las vocales, en lectura y escritura.

Destreza	Experiencia de Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Conocer los puntos Braillet para las vocales (lectura) Conocer los puntos Braillet para las vocales (escritura)	Anticipación: - Escucho la canción “U U U Uvas (Anexo 46) - Respondo a las preguntas ¿De qué tamaño son las uvas? ¿En qué alimentos podemos encontrar las uvas?, ¿De qué forma son las uvas? Construcción: - La maestra me dice que iremos a un picnic, y para completar el refrigerio debo recoger las uvas que están en los árboles de la pared, encuentro el racimo mientras la maestra me dice que está distribuido como el signo generador, cuento cada ramita mientras me explica que las uvas de los puntos 1, 3 y 6 forman la letra u en lectura, corto esas ramitas y las coloco en el mismo orden dentro de un recipiente del signo generador. - En el Braillet toco el cajetín de la letra “u” y palpo la textura de uva que tiene arriba, mientras cuento que puntos están llenos, voy formando en el signo generador la letra “u” - La maestra me pide que también recoja uvas del árbol de la derecha, agarro el racimo de uvas y arranco las uvas que están en las ramas 3, 4 y 6, que forman la “u” en escritura, y las coloco en los mismos espacios de otro recipiente.	Canción Frutas Árboles Uvas Recipientes Textura Braillet	Indicador de evaluación: Identifica los puntos de la letra u lectura, para colocar las fichas y escuchar las palabras y canción. Identifica los puntos de la letra u en escritura, para colocar las fichas y escuchar la pregunta y rima. Técnica: Observación Criterios: <u>Solo</u>

	- En el Braillet coloco las fichas en los puntos 4, 3y6 para formar la letra “u” en escritura, escucho el audio de la letra que forme. Consolidación: - En el signo generador del Braillet coloco las fichas en los puntos que forman la letra “u” en lectura, presiono los botones para escuchar las palabras y la canción. - La maestra cambia el Braillet a modo escritura, y coloco las fichas en los puntos que forman la letra “u”, presiono los botones para escuchar la pregunta y la rima. - Disfrutamos del picnic, comemos las frutas y decimos que la fruta que empieza con la letra “u” es la uva, la fruta que coseche.		Con apoyo verbal Con apoyo físico Con apoyo verbal y físico No lo hace
--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO 5

5. RESULTADOS OBTENIDOS CON EL USO DEL DISPOSITIVO

5.1. Evaluación Inicial

En el proceso de evaluación, para obtener la información sobre el desarrollo del niño, fue necesario emplear las siguientes estrategias metodológicas:

- Prueba estructurada
- Observación directa
- Información de la docente

Las evaluaciones fueron realizadas en varias sesiones de acuerdo a la participación y ritmo de cada niño; el tiempo requerido para cada evaluación fue la siguiente:

- Caso 1: tres horas
- Caso 2: tres horas, treinta minutos
- Caso 3: una hora, cuarenta y cinco minutos
- Caso 4: dos horas, treinta minutos

El promedio del proceso de evaluación, es de diez horas, cuarenta y cinco minutos.

5.1.1. Caso 1

5.1.1.1. Descripción de caso:

A partir de la ficha institucional del estudiante, se presenta la siguiente información:

El caso 1 pertenece a un hogar monoparental, es la segunda hija de cinco, tres bebés murieron a consecuencia de aborto, se menciona también que no existen familiares con discapacidad; la bebé nació de 31 semanas con pigmentación amarilla, y parto por cesárea, debido a ruptura prematura de membranas, por lo que recibió oxígeno por 20 días y estuvo interna en terapia intensiva 8 días después de su nacimiento.

En cuanto al desarrollo motor se menciona lo siguiente, control cefálico a los 8 meses, posición sentado a los 8 meses, gateó a los 18 meses, y primeros pasos a los 4 años, se menciona que la niña tiene problemas en la marcha, pues se tropieza o cae con frecuencia; el desarrollo

del lenguaje es normal; en autonomía, la niña se coloca pocas prendas de vestir, controla esfínteres.

La condición de ceguera, fue detectada por su madre, la cual a los 3 meses se da cuenta que su hija no ve, y por lo tanto se realizan exámenes oftalmológicos, en los que confirma la ausencia del seguimiento a la luz, inexistencia de reflejo de fijación y por lo tanto se diagnostica retinopatía del prematuro grado V.

La niña ha asistido al nivel Inicial I en una institución de educación especial para ciegos y sordos, actualmente asiste al Inicial II en la misma unidad educativa.

5.1.1.2. Aplicación de ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre-Braille

FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE PRE-BRAILLE

NOMBRES Y APELLIDOS: Caso 1

FECHA DE NACIMIENTO: 17 de mayo de 2013

FECHA DE EVALUACIÓN: 08/01/2018, 20/02/2018

EDAD EN LA EVALUACIÓN: 4 años

DURACIÓN DE LA EVALUACIÓN: 3 horas

EVALUADOR: María Elisa Álvarez y Ruth Sumba

RESUMEN DE RESULTADOS					
ÁREAS	ÍTEMS LOGRADOS	ÍTEMS EN PROCESO			ÍTEMS NO LOGRADOS
		APOYO VERBAL	APOYO FÍSICO	APOYO VERBAL Y FÍSICO	
MOTRICIDAD FINA	13	2	1	—	11
MOTRICIDAD	10	1	—	1	—
COGNICIÓN	14	1	—	2	8
AFECTIVIDAD	8	—	—	—	—
COMUNICACIÓN	12	—	—	—	—
TOTAL:	57	4	1	3	19
PORCENTAJE: Ejm: 84=100% —? —%	68%				

RESULTADOS GLOBALES:

[illegible]

Elaborado por: Álvarez, María Elisa y Sumba, Ruth. (2018). Basado en: Bluma, S., Shearer, M., Frohman, A., y Hilliard, J. (1976). *Guía Portage de Educación Preescolar*; Josse, D. (1997). *Brunet Lézine revisado: escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia*; Martínez, I., y Chacón, D. (2004). *Guía didáctica para la lectoescritura Braille*; Matas, S., Mulvey, M., Paone, S., Segura, E., y Tapia, L. (1997). *Estimulación temprana: de 0 a 36 meses: favoreciendo el desarrollo*; Ministerio de educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*; Newborg, J., Stock, J., y Wnek, L. (1998). *Inventario de desarrollo Batelle*; Picq, L., y Vayer, P. (2016). *Examen psicomotor de Picq y Vayer (1ra y 2da infancia)*.

ÁREA MOTRICIDAD FINA
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	1. Sostiene objetos pequeños con sus manos	X					
	2. Sostiene objetos medianos con sus manos	X					
	3. Toma un objeto en forma de rastrillo	X					
	4. Transfiere objetos de una mano a otra	X					
1 año	5. Manipula objetos medianos	X					
	6. Introduce objetos medianos en un recipiente	X					
	7. Manipula objetos pequeños	X					
	8. Agarra un objeto pequeño con los dedos índice y pulgar					X	Emplea pinza trípode
	9. Saca objetos medianos de un recipiente	X					
2 años	10. Introduce objetos pequeños en una botella utilizando pinza fina					X	Usa pinza trípode
	11. Saca objetos pequeños de una botella	X					
	12. Manipula plastilina	X					
	13. Desenvuelve golosinas usando pinza fina	X					
3 años	14. Arruga papel utilizando pinza fina					X	Utiliza todo el puño
	15. Rasga papel utilizando pinza fina	X					
	16. Amasa plastilina	X					
	17. Ensarta cuentas utilizando pinza fina			X			La maestra dice que si lo hace
	18. Seguimiento digital de líneas continuas/ discontinuas		X				Usa todos los dedos de las manos
	19. Seguimiento digital de líneas de distinta longitud y dirección		X				
	20. Punza libremente utilizando pinza trípode						
4 años	21. Modela plastilina						
	22. Punza verticalmente utilizando pinza trípode						
	23. Punza horizontalmente utilizando pinza trípode						

ÁREA MOTRICIDAD FINA (cont.)

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
5años	24. Punza de forma inclinada utilizando pinza trípode						
	25. Punza respetando límites (dentro/fuera de figuras) utilizando pinza trípode						
6años	26. Hace una pelota arrugando papel con una sola mano						
	27. Con el pulgar se toca las yemas de los dedos de su mano						
TOTAL DE ÁREA		13	2	1	—	11	

ÁREA MOTRICIDAD

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6meses	28. Desplaza sus brazos de izquierda a derecha y viceversa	X					
1 año	29. Se sienta en una silla	X					
2años	30. Coloca aros en un soporte	X					
	31. Se agacha para coger un objeto	X					
6meses	Lateralidad: anotar en cada ítem la mano/oído utilizado: D= derecha, I= izquierda y 2 para ambos)						
	32. Acerca la oreja para oír el sonido	X					D
	33. Llevarse un alimento a la boca con la mano	X					D
2años	34. Llevarse un alimento a la boca usando la cuchara				X		2 también levanta el plato
	35. Tirar una pelota pequeña	X					D
3años	36. Sujeta el papel con una mano mientras con la otra mano realiza la actividad		X				D realiza la actividad I sostiene el papel
4años	37. Cepillarse los dientes	X					2
5años	38. Atornilla objetos con rosca	X					I
6 años	39. Destapa un recipiente	X					D
TOTAL DE ÁREA		10	1	—	1	—	Derecha

ÁREA COGNICIÓN
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	40. Identifica fuentes de sonido	X					
	41. Explora objetos con la boca	X					Algunos objetos aún se los lleva a la boca
	42. Sostiene un objeto en cada mano	X					
1 año	43. Entrega los objetos que se le nombra	X					
2 años	44. Muestra interés por un cuento	X					
	45. Encaja las piezas en el tablero	X					
3 años	46. Sigue consignas simples	X					
	47. Recuerda en donde deja sus juguetes	X					
	48. Aprende canciones cortas	X					
	49. Repite de memoria un cuento o canciones	X					
	50. Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en su propio cuerpo					X	
4 años	51. Sigue consignas complejas	X					
	52. Inicia una tarea				X		
	53. Percibe analíticamente los objetos que manipula y los identifica	X					
	54. Identifica nociones de cantidad (poco-mucho)	X					
	55. Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en objetos	X					
5 años	56. Culmina una tarea				X		
	57. Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en su propio cuerpo		X				
	58. Arma rompecabezas de 4 o más partes					X	
	59. Conoce los números del 1 al 6						
	60. Identifica números del 1 al 6 en puntos Braille (lectura)						
	61. Identifica números del 1 al 6 en puntos Braille (escritura)G						

ÁREA COGNICIÓN (cont.)

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6años	62. Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en objetos						
	63. Conoce los puntos Braille para las vocales (lectura)						
	64. Conoce los puntos Braille para las vocales (escritura)						
TOTAL DE ÁREA		14	1	—	2	8	

ÁREA AFECTIVIDAD

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	65. Demuestra ansiedad ante situaciones nuevas	X					Aún se muestra ansiosa
1 año	66. Muestra interés por explorar su entorno	X					
2 años	67. Se siente feliz con sus éxitos	X					Mueve sus manos y brazos de felicidad
3 años	68. Responde ante el contacto social de adultos conocidos	X					
4 años	69. Muestra entusiasmo en el trabajo o en el juego	X					Cuando le gusta la actividad
5 años	70. Toma decisiones sencillas relacionadas con actividades cotidianas	X					
6 años	71. Puede seguir reglas de comportamiento acordadas	X					
	72. Reconoce y expresa varias emociones	X					
TOTAL DE ÁREA		8	—	—	—	—	

ÁREA COMUNICACIÓN (cont.)
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	73. Reacciona inmediatamente al oír su nombre	X					
1 año	74. Habla en jerga	X					
2 años	75. Utiliza palabras sencillas de manera funcional	X					
	76. Utiliza frases de dos o tres palabras	X					
3 años	77. Pronuncia palabras de forma inteligible	X					
	78. Imita lo escuchado	X					
	79. Hace preguntas constantemente	X					
	80. Expresa verbalmente necesidades	X					
4 años	81. Utiliza frases de cinco a seis palabras	X					
5 años	82. Expresa verbalmente sentimientos	X					
	83. Usa funcionalmente el lenguaje	X					
6 años	84. Conversa con una persona adulta haciendo y respondiendo preguntas	X					
TOTAL DE ÁREA		12	—	—	—	—	

OBSERVACIONES DEL COMPORTAMIENTO DURANTE LA EVALUACIÓN	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	
61	
62	
63	
64	
65	
66	
67	
68	
69	
70	
71	
72	
73	
74	
75	
76	
77	
78	
79	
80	
81	
82	
83	
84	
85	
86	
87	
88	
89	
90	
91	
92	
93	
94	
95	
96	
97	
98	
99	
100	

La niña varias veces repite la frase “no puedo”, además expresa disgusto al tener que realizar las destrezas que impliquen pinza fina o plastilina. Durante la evaluación la niña intenta tener más información a través de preguntas; varias veces la niña recuesta su cabeza sobre sus brazos que están encima de la mesa, por lo que varias veces se da tiempo de descanso.

PERFIL DE RESULTADOS

*Colorear el espacio en donde se encuentra la edad cronológica del niño

*Encerrar el último ítem logrado de cada área, y luego proceder a unir los puntos para obtener el gráfico

ÁREA EDAD	M.F Ítem	M Ítem	C Ítem	A Ítem	COM Ítem
6 años	27 26	(39)	64 63 62	(72) 71	(84)
5 años	25 24	38	61 60 59 58 57 56	70	83 82
4 años	23 22 21	37	(55) 54 53 52 51	69	81
3 años	20 19 18 17 (16) 15 14	36	50 49 48 47 46	68	80 79 78 77
2 años	13 12 11 10	35 34 31 30	45 44	67	76 75
1 año	9 8 7 6 5	29	43	66	74
6 meses	4 3 2 1	33 32 28	42 41 40	65	73

5.1.1.3. Análisis de resultados obtenidos

Luego de ser aplicada la ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre-Braille, el caso 1 obtiene los siguientes resultados, el logro del 68% frente al 100% de la ficha. Se consideran como áreas de mayor necesidad a la motricidad fina, con 11 ítems no logrados y 3 ítems en proceso; la otra área es la de cognición, en la cual existen 8 ítems no logrados y 3 ítems en proceso, en estas dos áreas el niño alcanza ítems que están hasta un año por debajo de su edad cronológica. Las áreas consideradas como fortaleza son motricidad, afectividad y comunicación, en la primera la niña ha logrado la mayoría de ítems, clasificados solo 2 ítems en proceso, todos los ítems de las otras dos áreas son logrados, lo cual permite ubicar al niño por encima de su edad.

5.1.2. Caso 2

5.1.2.1. Descripción de caso:

A partir de la ficha institucional del estudiante, se presenta la siguiente información:

En el 2014, le dan un diagnóstico de Parálisis cerebral infantil grado 3 asociado a la ceguera. Nació con Enfermedad Luxante de cadera izquierda.

Según el Ministerio de Salud, tiene una Discapacidad Visual muy grave (79%); y según un médico del centro CRIE, su discapacidad visual fue causada por Retinopatía del prematuro.

El caso 2 es hijo único, vive con su mamá de 29 años, con sus abuelos y con dos tíos. Nace prematuro y mediante cesárea, en la clínica permaneció en incubadora. Se alimentó con leche de fórmula hasta el 1 año 6 meses de edad en la que se dio el destete. En cuanto a su desarrollo motor, sostuvo la cabeza a los 3 meses, se mantuvo sentado con apoyo a los 18 meses y no se presentó el gateo. De acuerdo al área de lenguaje, empezó a balbucear a los 5 meses. En el desarrollo de la autonomía, el niño aún requiere apoyo físico para atender necesidades básicas. Actualmente asiste al nivel Inicial II, en la “Unidad de Educación Especial Claudio Neira Garzón”.

5.1.2.2. Aplicación de ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre-Braille

FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE PRE-BRAILLE

NOMBRES Y APELLIDOS:	Caso 2
FECHA DE NACIMIENTO:	26 de enero de 2013
FECHA DE EVALUACIÓN:	05 de enero, 22 y 23 de febrero de 2018
EDAD EN LA EVALUACIÓN:	5 años
DURACIÓN DE LA EVALUACIÓN:	3 horas 30 minutos
EVALUADOR:	María Elisa Álvarez y Ruth Sumba

RESUMEN DE RESULTADOS					
ÁREAS	ÍTEMS LOGRADOS	ÍTEMS EN PROCESO			ÍTEMS NO LOGRADOS
		APOYO VERBAL	APOYO FÍSICO	APOYO VERBAL Y FÍSICO	
MOTRICIDAD FINA	9	—		2	16
MOTRICIDAD	4	—	3	1	4
COGNICIÓN	7	3	—	—	15
AFECTIVIDAD	5	1	—	—	2
COMUNICACIÓN	11	1	—	—	—
TOTAL:	36	5	3	3	37
PORCENTAJE: Ejm: 84=100% —? —%	43%				

RESULTADOS GLOBALES:

[illegible]

Elaborado por: Álvarez, María Elisa y Sumba, Ruth. (2018). Basado en: Bluma, S., Shearer, M., Frohman, A., y Hilliard, J. (1976). *Guía Portage de Educación Preescolar*; Josse, D. (1997). *Brunet Lézine revisado: escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia*; Martínez, I., y Chacón, D. (2004). *Guía didáctica para la lectoescritura Braille*; Matas, S., Mulvey, M., Paone, S., Segura, E., y Tapia, L. (1997). *Estimulación temprana: de 0 a 36 meses: favoreciendo el desarrollo*; Ministerio de educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*; Newborg, J., Stock, J., y Wnek, L. (1998). *Inventario de desarrollo Batelle*; Picq, L., y Vayer, P. (2016). *Examen psicomotor de Picq y Vayer (1ra y 2da infancia)*.

MOTRICIDAD FINA

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	1. Sostiene objetos pequeños con sus manos	X					Tiende a resbalar sus objetos de sus manos
	2. Sostiene objetos medianos con sus manos	X					
	3. Toma un objeto en forma de rastrillo	X					
	4. Transfiere objetos de una mano a otra	X					
1 año	5. Manipula objetos medianos	X					
	6. Introduce objetos medianos en un recipiente	X					Realiza la actividad solo con la mano izquierda
	7. Manipula objetos pequeños	X					
	8. Agarra un objeto pequeño con los dedos índice y pulgar					X	Usa pinza trípode o todos los dedos
	9. Saca objetos medianos de un recipiente	X					Con dos manos, saca dos objetos y los golpea
2 años	10. Introduce objetos pequeños en una botella utilizando pinza fina				X		Por su P.C
	11. Saca objetos pequeños de una botella				X		
	12. Manipula plastilina	X					
	13. Desenvuelve golosinas usando pinza fina					X	Coge el caramelo con todo el puño
3 años	14. Arruga papel utilizando pinza fina					X	Se le entrega un papel más grande. Usa toda la mano
	15. Rasga papel utilizando pinza fina					X	Utiliza toda la mano, lo realiza con las dos manos.
	16. Amasa plastilina						
	17. Ensarta cuentas utilizando pinza fina						
	18. Seguimiento digital de líneas continuas/ discontinuas						
	19. Seguimiento digital de líneas de distinta longitud y dirección						
	20. Punza libremente utilizando pinza trípode						
4 años	21. Modela plastilina						
	22. Punza verticalmente utilizando pinza trípode						
	23. Punza horizontalmente utilizando pinza trípode						

ÁREA MOTRICIDAD FINA (cont.)

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
5años	24. Punza de forma inclinada utilizando pinza trípode						
	25. Punza respetando límites (dentro/fuera de figuras) utilizando pinza trípode						
6años	26. Hace una pelota arrugando papel con una sola mano						
	27. Con el pulgar se toca las yemas de los dedos de su mano						
TOTAL DE ÁREA		9	—	—	2	4	

ÁREA MOTRICIDAD

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6meses	28. Desplaza sus brazos de izquierda a derecha y viceversa	X					
1 año	29. Se sienta en una silla			X			Por su P.C
2años	30. Coloca aros en un soporte				X		
	31. Se agacha para coger un objeto					X	Por su P.C
6meses	Lateralidad: anotar en cada ítem la mano/oído utilizado: D= derecha, I= izquierda y 2 para ambos)						
	32. Acerca la oreja para oír el sonido	X					2
	33. Llevarse un alimento a la boca con la mano	X					I
2años	34. Llevarse un alimento a la boca usando la cuchara			X			D
	35. Tirar una pelota pequeña	X					I
3años	36. Sujeta el papel con una mano mientras con la otra mano realiza la actividad					X	
4años	37. Cepillarse los dientes			X			I
5años	38. Atornilla objetos con rosca					X	
6 años	39. Destapa un recipiente						
TOTAL DE ÁREA		4	—	3	1	3	Izquierda

ÁREA COGNICIÓN

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	40. Identifica fuentes de sonido	X					
	41. Explora objetos con la boca	X					
	42. Sostiene un objeto en cada mano	X					Golpea los objetos
1 año	43. Entrega los objetos que se le nombra	X					
2 años	44. Muestra interés por un cuento	X					
	45. Encaja las piezas en el tablero					X	
3 años	46. Sigue consignas simples	X					
	47. Recuerda en donde deja sus juguetes					X	
	48. Aprende canciones cortas	X					Tararea la canción
	49. Repite de memoria un cuento o canciones		X				Hay que realizarle preguntas y darle tiempo de respuesta
	50. Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en su propio cuerpo		X				
4 años	51. Sigue consignas complejas		X				
	52. Inicia una tarea						
	53. Percibe analíticamente los objetos que manipula y los identifica						
	54. Identifica nociones de cantidad (poco-mucho)						
	55. Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en objetos						
5 años	56. Culmina una tarea						
	57. Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en su propio cuerpo						
	58. Arma rompecabezas de 4 o más partes						
	59. Conoce los números del 1 al 6						
	60. Identifica números del 1 al 6 en puntos Braille (lectura)						
	61. Identifica números del 1 al 6 en puntos Braille (escritura)						

ÁREA COGNICIÓN (cont.)
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6años	62. Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en objetos						
	63. Conoce los puntos Braille para las vocales (lectura)						
	64. Conoce los puntos Braille para las vocales (escritura)						
TOTAL DE ÁREA		7	3	—	—	2	

ÁREA AFECTIVIDAD

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6meses	65. Demuestra ansiedad ante situaciones nuevas					X	
1año	66. Muestra interés por explorar su entorno	X					
2años	67. Se siente feliz con sus éxitos	X					
3años	68. Responde ante el contacto social de adultos conocidos		X				Con los adultos que se siente cómodo, interactúa mayor tiempo
4años	69. Muestra entusiasmo en el trabajo o en el juego	X					
5años	70. Toma decisiones sencillas relacionadas con actividades cotidianas	X					
6años	71. Puede seguir reglas de comportamiento acordadas	X					
	72. Reconoce y expresa varias emociones					X	
TOTAL DE ÁREA		5	1	—	—	2	

ÁREA COMUNICACIÓN (cont.)
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	73. Reacciona inmediatamente al oír su nombre	X					
1 año	74. Habla en jerga	X					
2 años	75. Utiliza palabras sencillas de manera funcional	X					
	76. Utiliza frases de dos o tres palabras	X					
3 años	77. Pronuncia palabras de forma inteligible	X					Habla con un tono de voz bajo
	78. Imita lo escuchado	X					
	79. Hace preguntas constantemente	X					
	80. Expresa verbalmente necesidades		X				Se le debe realizar preguntas
4 años	81. Utiliza frases de cinco a seis palabras	X					
5 años	82. Expresa verbalmente sentimientos	X					
	83. Usa funcionalmente el lenguaje	X					
6 años	84. Conversa con una persona adulta haciendo y respondiendo preguntas	X					
TOTAL DE ÁREA		11	1	—	—	—	

OBSERVACIONES DEL COMPORTAMIENTO DURANTE LA EVALUACIÓN
--

El niño responde las preguntas de la maestra con un tono de voz muy bajo. Se muestra colaborativo al realizar las actividades, aunque las hace luego de repetirle varias veces la consigna. Se siente más seguro trabajando en la silla de ruedas. Cuando el niño necesita ayuda para realizar las actividades, le toca la mano a la maestra. Explora con el olfato los objetos que se le entregan.

.....

FIRMA RESPONSABLE

PERFIL DE RESULTADOS

*Colorear el espacio en donde se encuentra la edad cronológica del niño

*Encerrar el último ítem logrado de cada área, y luego proceder a unir los puntos para obtener el gráfico

ÁREA EDAD	M.F Ítem	M Ítem	C Ítem	A Ítem	COM Ítem
6 años	27 26	39	64 63 62	72 71	84
5 años	25 24	38	61 60 59 58 57 56	70	83 82
4 años	23 22 21	37	55 54 53 52 51	69	81
3 años	20 19 18 17 16 15 14	36	50 49 48 47 46	68	80 79 78 77
2 años	13 12 11 10	35 34 31 30	45 44	67	76 75
1 año	9 8 7 6 5	29	43	66	74
6 meses	4 3 2 1	33 32 28	42 41 40	65	73

5.1.2.3. Análisis de resultados obtenidos

Luego de ser aplicada la ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre-Braille, el caso 2 obtiene los siguientes resultados, el logro del 37% frente al 100% de la ficha; además, se consideran como áreas de mayor necesidad a la motricidad fina, con 17 ítems no logrados y 1 ítem en proceso; la otra área es la de motricidad, en la cual existen 16 ítems no logrados y 2 ítems en proceso; y el área de cognición, en la cual existen 17 no logrados y 3 en proceso; dando como resultado un perfil disarmónico. Las áreas consideradas como fortaleza son afectividad y comunicación, en la primera el niño ha logrado la mayoría de ítems, 1 ítem están en proceso y 2 ítems no lo logró, y en la segunda solamente obtuvo 1 ítem en proceso, lo cual permite ubicar el desarrollo del niño en un rango superior a su edad cronológica.

5.1.3. Caso 3

5.1.3.1. Descripción de caso:

Partiendo de la ficha institucional del estudiante, se presenta la siguiente información:

El caso 3 ha asistido a una escuela para niños ciegos en otra ciudad, en donde cursó los niveles de Estimulación Temprana, Inicial I e Inicial II, luego fue promovido al primer grado básico, nivel que actualmente cursa en una escuela de educación especial para ciegos y sordos

El diagnóstico médico indica Retinopatía del prematuro grado V en ambos ojos, y de acuerdo al CONADIS tiene 81% de discapacidad visual.

5.1.3.2. Aplicación de ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre-Braille

FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE PRE-BRAILLE

NOMBRES Y APELLIDOS: Caso 3

FECHA DE NACIMIENTO: 18 de agosto de 2012

FECHA DE EVALUACIÓN: 11/01/2018, 23/02/2018

EDAD EN LA EVALUACIÓN: 5 años

DURACIÓN DE LA EVALUACIÓN: 1 hora 45 minutos

EVALUADOR: María Elisa Álvarez y Ruth Sumba

RESUMEN DE RESULTADOS					
ÁREAS	ÍTEMS LOGRADOS	ÍTEMS EN PROCESO			ÍTEMS NO LOGRADOS
		APOYO VERBAL	APOYO FÍSICO	APOYO VERBAL Y FÍSICO	
MOTRICIDAD FINA	15	—	—	—	12
MOTRICIDAD	9	2	—	—	1
COGNICIÓN	13	2	—	2	8
AFECTIVIDAD	8	—	—	—	—
COMUNICACIÓN	12	—	—	—	—
TOTAL:	57	4	—	2	21
PORCENTAJE: Ejm: 84=100% —? —%	68%				

RESULTADOS GLOBALES:

[illegible]

Elaborado por: Álvarez, María Elisa y Sumba, Ruth. (2018). Basado en: Bluma, S., Shearer, M., Frohman, A., y Hilliard, J. (1976). *Guía Portage de Educación Preescolar*; Josse, D. (1997). *Brunet Lézine revisado: escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia*; Martínez, I., y Chacón, D. (2004). *Guía didáctica para la lectoescritura Braille*; Matas, S., Mulvey, M., Paone, S., Segura, E., y Tapia, L. (1997). *Estimulación temprana: de 0 a 36 meses: favoreciendo el desarrollo*; Ministerio de educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*; Newborg, J., Stock, J., y Wnek, L. (1998). *Inventario de desarrollo Batelle*; Picq, L., y Vayer, P. (2016). *Examen psicomotor de Picq y Vayer (1ra y 2da infancia)*.

ÁREA MOTRICIDAD FINA

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	1. Sostiene objetos pequeños con sus manos	X					
	2. Sostiene objetos medianos con sus manos	X					
	3. Toma un objeto en forma de rastrillo	X					
	4. Transfiere objetos de una mano a otra	X					
1 año	5. Manipula objetos medianos	X					
	6. Introduce objetos medianos en un recipiente	X					
	7. Manipula objetos pequeños	X					
	8. Agarra un objeto pequeño con los dedos índice y pulgar	X					
	9. Saca objetos medianos de un recipiente	X					
2 años	10. Introduce objetos pequeños en una botella utilizando pinza fina					X	Usa todos los dedos
	11. Saca objetos pequeños de una botella	X					
	12. Manipula plastilina	X					
	13. Desenvuelve golosinas usando pinza fina					X	Usa pinza trípode
3 años	14. Arruga papel utilizando pinza fina					X	Lo arruga con la palma de sus manos
	15. Rasga papel utilizando pinza fina	X					
	16. Amasa plastilina	X					
	17. Ensarta cuentas utilizando pinza fina					X	Usa pinza trípode y a veces se le cae la cuenta
	18. Seguimiento digital de líneas continuas/ discontinuas	X					Usa todos los dedos de las manos
	19. Seguimiento digital de líneas de distinta longitud y dirección	X					
	20. Punza libremente utilizando pinza trípode					X	Utiliza todo el puño
4 años	21. Modela plastilina					X	
	22. Punza verticalmente utilizando pinza trípode					X	Con todo el puño de abajo hacia arriba
	23. Punza horizontalmente utilizando pinza trípode						

ÁREA MOTRICIDAD FINA (cont.)
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
5años	24. Punza de forma inclinada utilizando pinza trípode						
	25. Punza respetando límites (dentro/fuera de figuras) utilizando pinza trípode						
6años	26. Hace una pelota arrugando papel con una sola mano						
	27. Con el pulgar se toca las yemas de los dedos de su mano						
TOTAL DE ÁREA		15	—	—	—	12	

ÁREA MOTRICIDAD

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6meses	28. Desplaza sus brazos de izquierda a derecha y viceversa	X					
1 año	29. Se sienta en una silla	X					
2años	30. Coloca aros en un soporte	X					
	31. Se agacha para coger un objeto	X					
6meses	Lateralidad: anotar en cada ítem la mano/oído utilizado: D= derecha, I= izquierda y 2 para ambos)						
	32. Acerca la oreja para oír el sonido	X					D
	33. Llevarse un alimento a la boca con la mano	X					2
2años	34. Llevarse un alimento a la boca usando la cuchara	X					D con la otra mano levanta el plato y lo apoya en su rodilla
	35. Tirar una pelota pequeña	X					2
3años	36. Sujeta el papel con una mano mientras con la otra mano realiza la actividad					X	D realiza la actividad I sostiene el papel
4años	37. Cepillarse los dientes		X				I
5años	38. Atornilla objetos con rosca		X				D
6 años	39. Destapa un recipiente	X					I destapa D sostiene
TOTAL DE ÁREA		9	2	—	—	1	No definida

ÁREA COGNICIÓN
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	40. Identifica fuentes de sonido	X					
	41. Explora objetos con la boca	X					Aún lo hace
	42. Sostiene un objeto en cada mano	X					
1 año	43. Entrega los objetos que se le nombra	X					
2 años	44. Muestra interés por un cuento	X					
	45. Encaja las piezas en el tablero		X				
3 años	46. Sigue consignas simples	X					
	47. Recuerda en donde deja sus juguetes	X					
	48. Aprende canciones cortas	X					
	49. Repite de memoria un cuento o canciones	X					
	50. Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en su propio cuerpo	X					
4 años	51. Sigue consignas complejas	X					
	52. Inicia una tarea		X				
	53. Percibe analíticamente los objetos que manipula y los identifica				X		
	54. Identifica nociones de cantidad (poco-mucho)	X					
	55. Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en objetos	X					
5 años	56. Culmina una tarea				X		
	57. Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en su propio cuerpo					X	
	58. Arma rompecabezas de 4 o más partes					X	
	59. Conoce los números del 1 al 6						
	60. Identifica números del 1 al 6 en puntos Braille (lectura)						
	61. Identifica números del 1 al 6 en puntos Braille (escritura)						

ÁREA COGNICIÓN (cont.)

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6años	62. Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en objetos						
	63. Conoce los puntos Braille para las vocales (lectura)						
	64. Conoce los puntos Braille para las vocales (escritura)						
TOTAL DE ÁREA		13	2	—	2	8	

ÁREA AFECTIVIDAD

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	65. Demuestra ansiedad ante situaciones nuevas	X					Aún se muestra ansioso
1 año	66. Muestra interés por explorar su entorno	X					
2 años	67. Se siente feliz con sus éxitos	X					
3 años	68. Responde ante el contacto social de adultos conocidos	X					
4 años	69. Muestra entusiasmo en el trabajo o en el juego	X					Cuando le gusta la actividad
5 años	70. Toma decisiones sencillas relacionadas con actividades cotidianas	X					
6 años	71. Puede seguir reglas de comportamiento acordadas	X					
	72. Reconoce y expresa varias emociones	X					
TOTAL DE ÁREA		8	—	—	—	—	

ÁREA COMUNICACIÓN (cont.)
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	73. Reacciona inmediatamente al oír su nombre	X					
1 año	74. Habla en jerga	X					
2 años	75. Utiliza palabras sencillas de manera funcional	X					
	76. Utiliza frases de dos o tres palabras	X					
3 años	77. Pronuncia palabras de forma inteligible	X					
	78. Imita lo escuchado	X					
	79. Hace preguntas constantemente	X					
	80. Expresa verbalmente necesidades	X					
4 años	81. Utiliza frases de cinco a seis palabras	X					
5 años	82. Expresa verbalmente sentimientos	X					
	83. Usa funcionalmente el lenguaje	X					
6 años	84. Conversa con una persona adulta haciendo y respondiendo preguntas	X					
TOTAL DE ÁREA		12	—	—	—	—	

OBSERVACIONES DEL COMPORTAMIENTO DURANTE LA EVALUACIÓN	
--	--

Frecuentemente se le debe repetir la consigna para que la ejecute, además se distrae contando sus historias personales. También se distrae preguntando por los estímulos que escucha fuera del aula.

En cuanto a los ítems de motricidad fina, se niega a realizarlas, por lo que se le debe motivar verbalmente para que las ejecute. Además, solo manipula la plastilina, evitando amasarla o modelarla.

.....

PERFIL DE RESULTADOS

*Colorear el espacio en donde se encuentra la edad cronológica del niño

*Encerrar el último ítem logrado de cada área, y luego proceder a unir los puntos para obtener el gráfico

ÁREA EDAD	M.F Ítem	M Ítem	C Ítem	A Ítem	COM Ítem
6 años	27 26	(39)	64 63 62	(72) 71	(84)
5 años	25 24	38	61 60 59 58 57 56	70	83 82
4 años	23 22 21	37	(55) 54 53 52 51	69	81
3 años	20 (19) 18 17 16 15 14	36	50 49 48 47 46	68	80 79 78 77
2 años	13 12 11 10	35 34 31 30	45 44	67	76 75
1 año	9 8 7 6 5	29	43	66	74
6 meses	4 3 2 1	33 32 28	42 41 40	65	73

5.1.3.3. Análisis de resultados obtenidos

Luego de ser aplicada la ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre-Braille, el caso 3 obtiene los siguientes resultados, el logro del 68% frente al 100% de la ficha; además, se consideran como áreas de mayor necesidad a la motricidad fina, con 12 ítems no logrados, y al área de cognición, en la cual existen 8 ítems no logrados y 4 ítems en proceso, en estas dos áreas el niño alcanza ítems que están hasta dos años por debajo de su edad cronológica. Las áreas consideradas como fortaleza son motricidad, afectividad y comunicación, pues el niño logra la mayoría o todas las destrezas de estas áreas, ubicándose por encima de su rango de edad.

5.1.4. Caso 4

5.1.4.1. Descripción de caso:

A partir de la ficha institucional del estudiante, se presenta la siguiente información:

Según el CONADIS, el caso 4 presenta 79 % de discapacidad visual. Su diagnóstico es el siguiente: malformación congénita en ambos ojos: En el ojo derecho presenta “microftalmia”, en el ojo izquierdo presenta “anoftalmia”. En un informe de estimulación visual, se describe la presencia de Hipoplasia del globo ocular derecho y agenesia, del ojo izquierdo Amaurosis. Biomicroscopia: apertura palpebral disminuida en ambos ojos y atrofia facial en los dos ojos, asociado al desarrollo inadecuado de los globos oculares.

Se informa que no se ha realizado cirugías por atrofia de cavidad orbitaria en ambos ojos.

5.1.4.2. Aplicación de ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre-Braille

FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE PRE-BRAILLE

NOMBRES Y APELLIDOS: Caso 4
FECHA DE NACIMIENTO: 27 de noviembre de
FECHA DE EVALUACIÓN: 10 de enero y 19 de febrero de 2018
EDAD EN LA EVALUACIÓN: 6 años
DURACIÓN DE LA EVALUACIÓN: 2 horas 30 minutos
EVALUADOR: María Elisa Álvarez y Ruth Sumba

RESUMEN DE RESULTADOS					
ÁREAS	ÍTEMS LOGRADOS	ÍTEMS EN PROCESO			ÍTEMS NO LOGRADOS
		APOYO VERBAL	APOYO FÍSICO	APOYO VERBAL Y FÍSICO	
MOTRICIDAD FINA	17	2	—	—	8
MOTRICIDAD	12	—	—	—	—
COGNICIÓN	15	2	—	—	8
AFECTIVIDAD	6	2	—	—	—
COMUNICACIÓN	12	—	—	—	—
TOTAL:	62				
PORCENTAJE: Ejm: 84=100% —? —%	74%				

RESULTADOS GLOBALES:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Elaborado por: Álvarez, María Elisa y Sumba, Ruth. (2018). Basado en: Bluma, S., Shearer, M., Frohman, A., y Hilliard, J. (1976). *Guía Portage de Educación Preescolar*; Josse, D. (1997). *Brunet Lézine revisado: escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia*; Martínez, I., y Chacón, D. (2004). *Guía didáctica para la lectoescritura Braille*; Matas, S., Mulvey, M., Paone, S., Segura, E., y Tapia, L. (1997). *Estimulación temprana: de 0 a 36 meses: favoreciendo el desarrollo*; Ministerio de educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*; Newborg, J., Stock, J., y Wnek, L. (1998). *Inventario de desarrollo Batelle*; Picq, L., y Vayer, P. (2016). *Examen psicomotor de Picq y Vayer (1ra y 2da infancia)*.

ÁREA MOTRICIDAD FINA
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	1. Sostiene objetos pequeños con sus manos	X					
	2. Sostiene objetos medianos con sus manos	X					
	3. Toma un objeto en forma de rastrillo	X					
	4. Transfiere objetos de una mano a otra	X					
1 año	5. Manipula objetos medianos	X					
	6. Introduce objetos medianos en un recipiente	X					
	7. Manipula objetos pequeños	X					
	8. Agarra un objeto pequeño con los dedos índice y pulgar		X				Utiliza pinza trípode
	9. Saca objetos medianos de un recipiente	X					
2 años	10. Introduce objetos pequeños en una botella utilizando pinza fina	X					A veces utiliza pinza trípode, o lo hace con el puño
	11. Saca objetos pequeños de una botella	X					
	12. Manipula plastilina	X					
	13. Desenvuelve golosinas usando pinza fina		X				
3 años	14. Arruga papel utilizando pinza fina					X	Utiliza pinza trípode
	15. Rasga papel utilizando pinza fina	X					
	16. Amasa plastilina	X					
	17. Ensarta cuentas utilizando pinza fina	X					
	18. Seguimiento digital de líneas continuas/ discontinuas	X					
	19. Seguimiento digital de líneas de distinta longitud y dirección	X					
	20. Punza libremente utilizando pinza trípode					X	Utiliza todo el puño, coge el punzón en la parte superior
4 años	21. Modela plastilina	X					
	22. Punza verticalmente utilizando pinza trípode					X	Utiliza todo el puño
	23. Punza horizontalmente utilizando pinza trípode					X	Utiliza todo el puño

ÁREA MOTRICIDAD FINA (cont.)

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
5años	24. Punza de forma inclinada utilizando pinza trípode					X	Utiliza todo el puño
	25. Punza respetando límites (dentro/fuera de figuras) utilizando pinza trípode						
6años	26. Hace una pelota arrugando papel con una sola mano						
	27. Con el pulgar se toca las yemas de los dedos de su mano						
TOTAL DE ÁREA		17	2	—	—	5	

ÁREA MOTRICIDAD

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6meses	28. Desplaza sus brazos de izquierda a derecha y viceversa	X					
1 año	29. Se sienta en una silla	X					
2años	30. Coloca aros en un soporte	X					
	31. Se agacha para coger un objeto	X					
6meses	Lateralidad: anotar en cada ítem la mano/oído utilizado: D= derecha, I= izquierda y 2 para ambos)						
	32. Acerca la oreja para oír el sonido	X					D
	33. Llevarse un alimento a la boca con la mano	X					D
2años	34. Llevarse un alimento a la boca usando la cuchara	X					I La mano derecha levanta el plato
	35. Tirar una pelota pequeña	X					2
3años	36. Sujeta el papel con una mano mientras con la otra mano realiza la actividad	X					I La mano izquierda realiza la actividad.
4años	37. Cepillarse los dientes	X					2
5años	38. Atornilla objetos con rosca	X					I
6 años	39. Destapa un recipiente	X					I
TOTAL DE ÁREA		12	—	—	—	—	Izquierda

ÁREA COGNICIÓN
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	40. Identifica fuentes de sonido	X					
	41. Explora objetos con la boca	X					
	42. Sostiene un objeto en cada mano	X					
1 año	43. Entrega los objetos que se le nombra	X					
2 años	44. Muestra interés por un cuento	X					
	45. Encaja las piezas en el tablero	X					
3 años	46. Sigue consignas simples	X					
	47. Recuerda en donde deja sus juguetes	X					
	48. Aprende canciones cortas	X					
	49. Repite de memoria un cuento o canciones	X					
	50. Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en su propio cuerpo	X					
4 años	51. Sigue consignas complejas	X					
	52. Inicia una tarea	X					
	53. Percibe analíticamente los objetos que manipula y los identifica	X					
	54. Identifica nociones de cantidad (poco-mucho)	X					
	55. Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en objetos		X				
5 años	56. Culmina una tarea		X				
	57. Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en su propio cuerpo					X	
	58. Arma rompecabezas de 4 o más partes						
	59. Conoce los números del 1 al 6						
	60. Identifica números del 1 al 6 en puntos Braille (lectura)						
	61. Identifica números del 1 al 6 en puntos Braille (escritura)						

ÁREA COGNICIÓN (cont.)

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6años	62. Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en objetos						
	63. Conoce los puntos Braille para las vocales (lectura)						
	64. Conoce los puntos Braille para las vocales (escritura)						
TOTAL DE ÁREA		15	2	—	—	1	

ÁREA AFECTIVIDAD

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	65. Demuestra ansiedad ante situaciones nuevas	X					
1 año	66. Muestra interés por explorar su entorno	X					
2 años	67. Se siente feliz con sus éxitos	X					
3 años	68. Responde ante el contacto social de adultos conocidos	X					
4 años	69. Muestra entusiasmo en el trabajo o en el juego		X				Le motiva la recompensa
5 años	70. Toma decisiones sencillas relacionadas con actividades cotidianas	X					
6 años	71. Puede seguir reglas de comportamiento acordadas		X				
	72. Reconoce y expresa varias emociones	X					
TOTAL DE ÁREA		6	2	—	—	—	

ÁREA COMUNICACIÓN (cont.)
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	73. Reacciona inmediatamente al oír su nombre	X					
1 año	74. Habla en jerga	X					
2 años	75. Utiliza palabras sencillas de manera funcional	X					
	76. Utiliza frases de dos o tres palabras	X					
3 años	77. Pronuncia palabras de forma inteligible	X					
	78. Imita lo escuchado	X					
	79. Hace preguntas constantemente	X					
	80. Expresa verbalmente necesidades	X					
4 años	81. Utiliza frases de cinco a seis palabras	X					
5 años	82. Expresa verbalmente sentimientos	X					
	83. Usa funcionalmente el lenguaje	X					
6 años	84. Conversa con una persona adulta haciendo y respondiendo preguntas	X					
TOTAL DE ÁREA		12	—	—	—	—	

OBSERVACIONES DEL COMPORTAMIENTO DURANTE LA EVALUACIÓN

El niño se muestra colaborativo al realizar todas las actividades que se le pide, pocas veces dice “no puedo” y varias veces dice “esto es fácil”. Durante la evaluación el niño realiza varias preguntas para obtener información sobre el material y sobre porque el debe realizar las actividades. El niño quiere saber que es lo que va a hacer luego de cada actividad por lo realiza preguntas constantemente.

.....

FIRMA RESPONSABLE

PERFIL DE RESULTADOS

*Colorear el espacio en donde se encuentra la edad cronológica del niño

*Encerrar el último ítem logrado de cada área, y luego proceder a unir los puntos para obtener el gráfico

ÁREA EDAD	M.F Ítem	M Ítem	C Ítem	A Ítem	COM Ítem
6 años	27 26	39	64 63 62	72 71	84
5 años	25 24	38	61 60 59 58 57 56	70	83 82
4 años	23 22 21	37	55 54 53 52 51	69	81
3 años	20 19 18 17 16 15 14	36	50 49 48 47 46	68	80 79 78 77
2 años	13 12 11 10	35 34 31 30	45 44	67	76 75
1 año	9 8 7 6 5	29	43	66	74
6 meses	4 3 2 1	33 32 28	42 41 40	65	73

5.1.4.3. Análisis de resultados obtenidos

Luego de ser aplicada la ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre-Braille, el caso 4 obtiene los siguientes resultados, el logro del 73% frente al 100% de la ficha; además, se consideran como áreas de mayor necesidad a la motricidad fina, en donde se obtuvo 8 ítems no logrados y 3 ítems en proceso, al área de cognición, en la cual existen 8 ítems no logrados y 3 ítems en proceso, y al área de motricidad, que tiene 2 ítems no logrados, en estas áreas el niño alcanza ítems que están hasta dos años por debajo de su edad cronológica. Las áreas consideradas como fortaleza son afectividad y comunicación, pues el niño logra todas o la mayoría de destrezas de estas áreas, ubicándose en su rango de edad cronológica.

5.2. Evaluación final

A diferencia de la evaluación inicial, en este proceso final, fue apropiado disminuir las estrategias utilizadas, pues alguna información la obtuvimos durante las intervenciones, sin requerir la información del docente y usando las siguientes estrategias metodológicas:

- Prueba estructurada
- Observación directa

La aplicación de la evaluación, se realizó partiendo desde la última destreza no lograda en la evaluación inicial, por lo que en la mayoría de los casos fue necesaria una sesión, demandando individualmente el siguiente tiempo:

- Caso 1: una hora, veinte y siete minutos
- Caso 2: dos horas, cincuenta minutos
- Caso 3: una hora, cuarenta minutos
- Caso 4: una hora, cuarenta minutos

El promedio del proceso de evaluación, es de siete horas, treinta y siete minutos.

5.2.1. Caso 1

5.2.1.1. Aplicación de ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre Braille

FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE PRE-BRAILLE

NOMBRES Y APELLIDOS:	Caso 1
FECHA DE NACIMIENTO:	17 de mayo de 2013
FECHA DE EVALUACIÓN:	12 de junio de 2018
EDAD EN LA EVALUACIÓN:	5 años
DURACIÓN DE LA EVALUACIÓN:	1 hora 27 minutos
EVALUADOR:	María Elisa Álvarez y Ruth Sumba

RESUMEN DE RESULTADOS					
ÁREAS	ÍTEMS LOGRADOS	ÍTEMS EN PROCESO			ÍTEMS NO LOGRADOS
		APOYO VERBAL	APOYO FÍSICO	APOYO VERBAL Y FÍSICO	
MOTRICIDAD FINA	15	4	—	3	5
MOTRICIDAD	19	—	—	1	1
COGNICIÓN	18	2	—	—	7
AFECTIVIDAD	8	—	—	—	—
COMUNICACIÓN	12	—	—	—	—
TOTAL:	72	6	0	4	13
PORCENTAJE: Ejm: 95=100% —? —%	76%				

RESULTADOS GLOBALES:

[illegible]

Elaborado por: Álvarez, María Elisa y Sumba, Ruth. (2018). Basado en: Bluma, S., Shearer, M., Frohman, A., y Hilliard, J. (1976). *Guía Portage de Educación Preescolar*; Josse, D. (1997). *Brunet Lézine revisado: escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia*; Martínez, I., y Chacón, D. (2004). *Guía didáctica para la lectoescritura Braille*; Matas, S., Mulvey, M., Paone, S., Segura, E., y Tapia, L. (1997). *Estimulación temprana: de 0 a 36 meses: favoreciendo el desarrollo*; Ministerio de educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*; Newborg, J., Stock, J., y Wnek, L. (1998). *Inventario de desarrollo Batelle*; Picq, L., y Vayer, P. (2016). *Examen psicomotor de Picq y Vayer (1ra y 2da infancia)*.

ÁREA MOTRICIDAD FINA
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	1. Sostiene objetos pequeños con sus manos	X					
	2. Sostiene objetos medianos con sus manos	X					
	3. Toma un objeto en forma de rastrillo	X					
	4. Transfiere objetos de una mano a otra	X					
1 año	5. Manipula objetos medianos	X					
	6. Introduce objetos medianos en un recipiente	X					
	7. Manipula objetos pequeños	X					
	8. Agarra un objeto pequeño con los dedos índice y pulgar	X					
	9. Saca objetos medianos de un recipiente	X					
2 años	10. Introduce objetos pequeños en una botella utilizando pinza fina	X					A veces agarra el con pinza trípode, pero introduce con pinza fina
	11. Saca objetos pequeños de una botella	X					Dijo ¡ay no!
	12. Manipula plastilina	X					Presiona con sus palmas y dedos
	13. Desenvuelve golosinas usando pinza fina		X				
3 años	14. Arruga papel utilizando pinza fina		X				
	15. Rasga papel utilizando pinza fina	X					
	16. Amasa plastilina				X		
	17. Ensarta cuentas utilizando pinza fina	X					
	18. Seguimiento digital de líneas continuas/ discontinuas		X				
	19. Seguimiento digital de líneas de distinta longitud y dirección		X				
	20. Punza libremente utilizando pinza trípode	X					
4 años	21. Modela plastilina					X	Al darle opciones, las rechaza.
	22. Punza verticalmente utilizando pinza trípode				X		Dice el nombre de la línea, pero no imita el modelo de silicón
	23. Punza horizontalmente utilizando pinza trípode				X		Dice el nombre de la línea, pero no imita el modelo de silicón

ÁREA MOTRICIDAD FINA (cont.)

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
5 años	24. Punza de forma inclinada utilizando pinza trípode						
	25. Punza respetando límites (dentro/fuera de figuras) utilizando pinza trípode						
6 años	26. Hace una pelota arrugando papel con una sola mano						
	27. Con el pulgar se toca las yemas de los dedos de su mano						
TOTAL DE ÁREA		15	4	---	3	5	

ÁREA MOTRICIDAD

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN		
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE			
6 meses	28. Mantiene erguida la cabeza	X					Cuando desarrolla una actividad		
	29. Acerca la oreja para oír el sonido	X					d	i	2
	30. Junta las manos en la línea media	X							
	31. Desplaza sus brazos de izquierda a derecha y viceversa	X							
	32. Llevarse un alimento a la boca con la mano	X					d	i	2
1 año	33. Se sienta en una silla	X							
	34. Gira sentado	X							
	35. Permanece en pie sin ayuda	X							
2 años	36. Llevarse un alimento a la boca usando la cuchara	X					d	i	2
	37. Tira una pelota pequeña	X					d	i	2
	38. Coloca aros en un soporte	X							
	39. Se agacha para coger un objeto	X							
3 años	40. Mueve sus extremidades a diferentes velocidades	X							
	41. Sujeta el papel con una mano mientras con la otra mano realiza la actividad					X	d	i	2
	42. Imita hasta dos secuencias rítmicas utilizando partes de su cuerpo.	X							

ÁREA MOTRICIDAD (cont.)

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN		
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE			
4 años	43. Cepillarse los dientes	X					d	i	2
	44. Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones y desplazamientos	X							
5 años	45. Destapa un recipiente	X					d	i	2
	46. Atornilla objetos con rosca	X					d	i	2
6 años	47. Corta con tijeras				X				
	48. Se inclina para tocar el suelo con sus manos	X							
TOTAL DE ÁREA		19	---	---	1	1			

ÁREA COGNICIÓN

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN		
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE			
6 meses	49. Identifica fuentes de sonido	X							
	50. Explora objetos con la boca	X					Algunos objetos aún se los lleva a la boca		
	51. Sostiene un objeto en cada mano	X							
1 año	52. Entrega los objetos que se le nombra	X							
2 años	53. Muestra interés por un cuento	X							
	54. Encaja las piezas en el tablero	X							
3 años	55. Sigue consignas simples	X							
	56. Recuerda en donde deja sus juguetes	X							
	57. Aprende canciones cortas	X							
	58. Repite de memoria un cuento o canciones	X							
	59. Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en su cuerpo	X							

ÁREA COGNICIÓN (cont.)
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
4 años	60. Sigue consignas complejas	X					
	61. Inicia una tarea	X					
	62. Percibe analíticamente los objetos que manipula y los identifica	X					
	63. Identifica nociones de cantidad (poco-mucho)	X					
	64. Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en objetos	X					
	65. Conoce los números del 1 al 6	X					
5 años	66. Culmina una tarea		X				
	67. Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en su cuerpo	X					
	68. Identifica los puntos del signo generador		X				
	69. Identifica los puntos del signo número en lectura					X	
	70. Identifica los puntos del signo número en escritura					X	
	71. Identifica números del 1 al 6 en puntos Braille (lectura)					X	
	72. Identifica números del 1 al 6 en puntos Braille (escritura)						
6 años	73. Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en objetos						
	74. Conoce los puntos Braille para las vocales (lectura)						
	75. Conoce los puntos Braille para las vocales (escritura)						
TOTAL DE ÁREA		18	2	---	---	7	

ÁREA AFECTIVIDAD

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	76. Demuestra ansiedad ante situaciones nuevas	X					Aún se muestra ansiosa
1 año	77. Muestra interés por explorar su entorno	X					
2 años	78. Se siente feliz con sus éxitos	X					Mueve sus manos y brazos de felicidad
3 años	79. Responde ante el contacto social de adultos conocidos	X					

ÁREA AFECTIVIDAD (cont.)**TECHO:** 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
4años	80.Muestra entusiasmo en el trabajo o en el juego	X					Cuando le gusta la actividad
5años	81.Toma decisiones sencillas relacionadas con actividades cotidianas	X					
6años	82.Puede seguir reglas de comportamiento acordadas	X					
	83.Reconoce y expresa varias emociones	X					
TOTAL DE ÁREA		8	---	---	---	---	

ÁREA COMUNICACIÓN

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6meses	84.Reacciona inmediatamente al oír su nombre	X					
1año	85.Habla en jerga	X					
2años	86.Utiliza palabras sencillas de manera funcional	X					
	87.Utiliza frases de dos o tres palabras	X					
3años	88.Pronuncia palabras de forma inteligible	X					
	89.Imita lo escuchado	X					
	90.Hace preguntas constantemente	X					
	91.Expresa verbalmente necesidades	X					
4años	92.Utiliza frases de cinco a seis palabras	X					
5años	93.Expresa verbalmente sentimientos	X					
	94 Usa funcionalmente el lenguaje	X					
6 años	95.Conversa con una persona adulta haciendo y respondiendo preguntas	X					
TOTAL DE ÁREA		12	---	---	---	---	

OBSERVACIONES DEL COMPORTAMIENTO DURANTE LA EVALUACIÓN

Durante la sesión, varias veces la niña pregunta sobre lo que se realizará después, emitiendo la frase “¿y ahora qué?”

Mientras ejecuta algunos ítems que requieren el uso de pinza fina y fuerza muscular, la niña dice “no puedo” y emite sonidos que evidencian la fuerza que aplica. En esta misma área la niña requirió modelado de algunos ítems para luego hacerlo sola, además al ensartar las cuentas, la niña busca el orificio con su lengua.

A pesar de conocer el nombre y dirección de la línea, la niña punza en diferente dirección, y al manipular los objetos, pregunta por algunos detalles de estos.

En cuanto a los ítems relacionados con el sistema Braille, al solicitarle que enumere los puntos del signo generador, la niña cada vez que toca un punto, pregunta: ¿es éste?, e identifica por si sola los puntos 3 y 4, con ayuda verbal los puntos 1, 2, 5 y 6.

FIRMA RESPONSABLE

PERFIL DE RESULTADOS

*Colorear el espacio en donde se encuentra la edad cronológica del niño

*Encerrar el último ítem logrado de cada área, y luego proceder a unir los puntos para obtener el gráfico

ÁREA EDAD	M.F Ítem	M Ítem	C Ítem	A Ítem	COM Ítem
6 años	27 26	48 40	75 74 73	83 82	95
5 años	25 24	47 39	72 71 70 69 68 67 66	81	94 93
4 años	23 22 21	46 38	65 64 63 62 61 60	80	92
3 años	20 19 18 17 16 15 14	45 37 36	59 58 57 56 55	79	91 90 89 88
2 años	13 12 11 10	44 43 35 34	54 53	78	87 86
1 año	9 8 7 6 5	33 32 31	52	77	85
6 meses	4 3 2 1	42 41 30 29 28	51 50 49	76	84

5.2.1.2. Análisis de resultados obtenidos

Luego de aplicar nuevamente la ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre-Braille, el caso 1 obtiene los siguientes resultados, el logro del 76% frente al 100% de la ficha. Se consideran como áreas de mayor necesidad a la cognición, con 5 ítems no logrados y 7 ítems en proceso, ubicándose hasta dos años por debajo de su edad cronológica; la otra área es la de cognición, en la cual existen 7 ítems no logrados y 2 ítems en proceso, lo cual la ubica en su edad cronológica. Las áreas consideradas como fortaleza son motricidad, afectividad y comunicación, en la primera la niña ha logrado la mayoría de ítems, clasificando como no logrado 1 ítem, y 1 ítem en proceso, todos los ítems de las otras dos áreas son logrados, lo cual permite ubicar al niño por encima de su edad.

5.2.2. Caso 2

5.2.2.1. Aplicación de ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre Braille

FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE PRE-BRAILLE

NOMBRES Y APELLIDOS:	Caso 2
FECHA DE NACIMIENTO:	26 de enero de 2013
FECHA DE EVALUACIÓN:	05, 08 y 13 de Junio de 2018,
EDAD EN LA EVALUACIÓN:	5 años
DURACIÓN DE LA EVALUACIÓN:	2 horas 50 minutos
EVALUADOR:	María Elisa Álvarez y Ruth Sumba

RESUMEN DE RESULTADOS					
ÁREAS	ÍTEMS LOGRADOS	ÍTEMS EN PROCESO			ÍTEMS NO LOGRADOS
		APOYO VERBAL	APOYO FÍSICO	APOYO VERBAL Y FÍSICO	
MOTRICIDAD FINA	10	1	—	2	14
MOTRICIDAD	11	1	2	—	7
COGNICIÓN	12	2	—	1	12
AFFECTIVIDAD	7	1	—	—	—
COMUNICACIÓN	10	1	—	—	1
TOTAL:	50				
PORCENTAJE: Ejm: 95=100% —? —%	53%				

RESULTADOS GLOBALES:

[illegible]

Elaborado por: Álvarez, María Elisa y Sumba, Ruth. (2018). Basado en: Bluma, S., Shearer, M., Frohman, A., y Hilliard, J. (1976). *Guía Portage de Educación Preescolar*; Josse, D. (1997). *Brunet Lézine revisado: escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia*; Martínez, I, y Chacón, D. (2004). *Guía didáctica para la lectoescritura Braille*; Matas, S., Mulvey, M., Paone, S., Segura, E., y Tapia, L. (1997). *Estimulación temprana: de 0 a 36 meses: favoreciendo el desarrollo*; Ministerio de educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*; Newborg, J., Stock, J., y Wnek, L. (1998). *Inventario de desarrollo Batelle*; Picq, L., y Vayer, P. (2016). *Examen psicomotor de Picq y Vayer (1ra y 2da infancia)*.

ÁREA MOTRICIDAD FINA

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	1. Sostiene objetos pequeños con sus manos	X					Se le debe recordar usar su otra mano
	2. Sostiene objetos medianos con sus manos	X					
	3. Toma un objeto en forma de rastrillo	X					
	4. Transfiere objetos de una mano a otra	X					
1 año	5. Manipula objetos medianos	X					
	6. Introduce objetos medianos en un recipiente	X					Busca los objetos con ayuda para introducirlos
	7. Manipula objetos pequeños	X					
	8. Agarra un objeto pequeño con los dedos índice y pulgar		X				A veces usa pinza trípode
	9. Saca objetos medianos de un recipiente	X					
2 años	10. Introduce objetos pequeños en una botella utilizando pinza fina					X	
	11. Saca objetos pequeños de una botella				X		Juega con la botella
	12. Manipula plastilina	X					
	13. Desenvuelve golosinas usando pinza fina	X					
3 años	14. Arruga papel utilizando pinza fina					X	Usa su palma y a veces pinza trípode
	15. Rasga papel utilizando pinza fina					X	Por su P.C., usa su puño para rasgar
	16. Amasa plastilina				X		
	17. Ensarta cuentas utilizando pinza fina						
	18. Seguimiento digital de líneas continuas/ discontinuas						
	19. Seguimiento digital de líneas de distinta longitud y dirección						
	20. Punza libremente utilizando pinza trípode						
4 años	21. Modela plastilina						
	22. Punza verticalmente utilizando pinza trípode						
	23. Punza horizontalmente utilizando pinza trípode						

ÁREA MOTRICIDAD FINA (cont.)
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
5 años	24. Punza de forma inclinada utilizando pinza trípode						
	25. Punza respetando límites (dentro/fuera de figuras) utilizando pinza trípode						
6 años	26. Hace una pelota arrugando papel con una sola mano						
	27. Con el pulgar se toca las yemas de los dedos de su mano						
TOTAL DE ÁREA		10	1	—	2	3	

ÁREA MOTRICIDA

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN		
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE			
6 meses	28. Mantiene erguida la cabeza	X					Solo mientras trabaja		
	29. Acerca la oreja para oír el sonido	X					d	i	(2)
	30. Junta las manos en la línea media	X							
	31. Desplaza sus brazos de izquierda a derecha y viceversa	X							
	32. Llevarse un alimento a la boca con la mano	X					d	(i)	2
1 año	33. Se sienta en una silla	X					Por su P.C		
	34. Gira sentado	X					Solo hacia el lado derecho		
	35. Permanece en pie sin ayuda					X	Por su P.C		
2 años	36. Llevarse un alimento a la boca usando la cuchara			X			d	(i)	2
	37. Tira una pelota pequeña	X					d	(i)	2
	38. Coloca aros en un soporte	X							
	39. Se agacha para coger un objeto			X			Tiene miedo, necesita que le sostengan		
3 años	40. Mueve sus extremidades a diferentes velocidades	X							
	41. Sujeta el papel con una mano mientras con la otra mano realiza la actividad					X	d	i	2
	42. Imita hasta dos secuencias rítmicas utilizando partes de su cuerpo.	X							

ÁREA MOTRICIDAD (cont.)

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN		
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE			
4 años	43. Cepillarse los dientes					X	d	i	2
	44. Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones y desplazamientos		X				Se le debe recordar sentarse bien		
5 años	45. Destapa un recipiente					X	d	i	2
	46. Atornilla objetos con rosca					X	d	i	2
6 años	47. Corta con tijeras					X	Por su P.C:		
	48. Se inclina para tocar el suelo con sus manos					X	Por su P.C:		
TOTAL DE ÁREA		11	1	2	—	7	Izquierda		

ÁREA COGNICIÓN

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN		
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE			
6 meses	49. Identifica fuentes de sonido	X							
	50. Explora objetos con la boca	X							
	51. Sostiene un objeto en cada mano	X							
1 año	52. Entrega los objetos que se le nombra	X							
2 años	53. Muestra interés por un cuento	X							
	54. Encaja las piezas en el tablero					X			
3 años	55. Sigue consignas simples	X							
	56. Recuerda en donde deja sus juguetes					X			
	57. Aprende canciones cortas	X							
	58. Repite de memoria un cuento o canciones	X							
	59. Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en su cuerpo	X							

ÁREA COGNICIÓN (cont.)
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
4 años	60. Sigue consignas complejas					X	
	61. Inicia una tarea		X				
	62. Percibe analíticamente los objetos que manipula y los identifica					X	No manipula todo el objeto ni lo identifica
	63. Identifica nociones de cantidad (poco-mucho)	X					Motivarle preguntándole
	64. Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en objetos	X					Preguntando el niño señala
	65. Conoce los números del 1 al 6	X					
5 años	66. Culmina una tarea				X		
	67. Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en su cuerpo		X				
	68. Identifica los puntos del signo generador					X	Sabe que son seis puntos pero no los ubica
	69. Identifica los puntos del signo número en lectura						
	70. Identifica los puntos del signo número en escritura						
	71. Identifica números del 1 al 6 en puntos Braille (lectura)						
	72. Identifica números del 1 al 6 en puntos Braille (escritura)						
6 años	73. Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en objetos						
	74. Conoce los puntos Braille para las vocales (lectura)						
	75. Conoce los puntos Braille para las vocales (escritura)						
TOTAL DE ÁREA		12	2	—	1	5	

ÁREA AFECTIVIDAD

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	76. Demuestra ansiedad ante situaciones nuevas	X					
1 año	77. Muestra interés por explorar su entorno	X					
2 años	78. Se siente feliz con sus éxitos	X					
3 años	79. Responde ante el contacto social de adultos conocidos	X					Solo con las personas conocidas

ÁREA AFECTIVIDAD (cont.)
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
4 años	80. Muestra entusiasmo en el trabajo o en el juego	X					Le motiva la recompensa
5 años	81. Toma decisiones sencillas relacionadas con actividades cotidianas	X					
6 años	82. Puede seguir reglas de comportamiento acordadas		X				
	83. Reconoce y expresa varias emociones	X					
TOTAL DE ÁREA		7	1	—	—	—	

ÁREA COMUNICACIÓN

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	84. Reacciona inmediatamente al oír su nombre	X					
1 año	85. Habla en jerga	X					
2 años	86. Utiliza palabras sencillas de manera funcional	X					
	87. Utiliza frases de dos o tres palabras	X					
3 años	88. Pronuncia palabras de forma inteligible	X					
	89. Imita lo escuchado	X					
	90. Hace preguntas constantemente	X					
	91. Expresa verbalmente necesidades		X				
4 años	92. Utiliza frases de cinco a seis palabras	X					
5 años	93. Expresa verbalmente sentimientos					X	
	94. Usa funcionalmente el lenguaje	X					
6 años	95. Conversa con una persona adulta haciendo y respondiendo preguntas	X					
TOTAL DE ÁREA		10	1	—	—	1	

OBSERVACIONES DEL COMPORTAMIENTO DURANTE LA EVALUACIÓN

El niño responde las preguntas de la maestra con un tono de voz alto. Realiza varias preguntas sobre los materiales que se le entregan. Al no poder realizar una actividad le toca la mano a la maestra para recibir ayuda. Cuando no logra realizar una actividad, comienza a golpear los materiales. Estira los brazos con dirección a la maaestra y dice que le indique en donde estan los objetos. Cuando no encuentra un objeto, realiza expresiones faciales demostrando enfado.

En cuanto a los ítems relacionados con el sistema Braille, el niño sabe que el signo generador tiene seis puntos pero no logra ubicarlos.

.....

FIRMA RESPONSABLE

PERFIL DE RESULTADOS

*Colorear el espacio en donde se encuentra la edad cronológica del niño

*Encerrar el último ítem logrado de cada área, y luego proceder a unir los puntos para obtener el gráfico

ÁREA EDAD	M.F Ítem	M Ítem	C Ítem	A Ítem	COM Ítem
6 años	27 26	48 47	75 74 73	83 82	95
5 años	25 24	46 45	72 71 70 69 68 67 66	81	94 93
4 años	23 22 21	44 43	65 64 63 62 61 60	80	92
3 años	20 19 18 17 16 15 14	42 41 40	59 58 57 56 55	79	91 90 89 88
2 años	13 12 11 10	39 38 37 36	54 53	78	87 86
1 año	9 8 7 6 5	35 34 33	52	77	85
6 meses	4 3 2 1	32 31 30 29 28	51 50 49	76	84

5.2.2.2. Análisis de resultados obtenidos

El caso 2 volvió a ser evaluado luego de 5 meses con la ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre-Braille, obtiene los siguientes resultados, el logro alcanzado ahora es de 53% frente al 100% de la ficha; además, aún se considera como área de mayor necesidad a la motricidad fina, pero con la diferencia que no logro 14 ítems y 3 están en proceso, alcanzando en esta área ítems que están hasta tres años por debajo de su edad cronológica; otra área de mayor necesidad es la de motricidad, en la cual existen 7 ítems no logrados y 3 ítems en proceso, y el área de cognición, en la cual existen 12 no logrados y 3 en proceso, alcanzando en estas dos áreas ítems que están hasta dos años por debajo de su edad cronológica; obteniendo como resultado un perfil un poco más armónico que el de la evaluación inicial. Las áreas consideradas como fortaleza son afectividad y comunicación, en la primera el niño ha logrado la mayoría de ítems solo 1 ítem está en proceso, y en la segunda obtuvo 1 ítem no logrado y 1 en proceso, lo cual permite ubicar el desarrollo del niño por encima de su edad cronológica.

5.2.3. Caso 3

5.2.3.1. Aplicación de ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre Braille

FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE

PRE-BRAILLE

NOMBRES Y APELLIDOS:	Caso 3
FECHA DE NACIMIENTO:	18 de agosto de 2012
FECHA DE EVALUACIÓN:	11 de junio de 2018
EDAD EN LA EVALUACIÓN:	5 años
DURACIÓN DE LA EVALUACIÓN:	1 hora 40 minutos
EVALUADOR:	María Elisa Álvarez y Ruth Sumba

RESUMEN DE RESULTADOS					
ÁREAS	ÍTEMS LOGRADOS	ÍTEMS EN PROCESO			ÍTEMS NO LOGRADOS
		APOYO VERBAL	APOYO FÍSICO	APOYO VERBAL Y FÍSICO	
MOTRICIDAD FINA	22	4	—	1	—
MOTRICIDAD	20	—	—	1	—
COGNICIÓN	20	5	—	—	2
AFECTIVIDAD	8	—	—	—	—
COMUNICACIÓN	11	1	—	—	—
TOTAL:	81	10	0	2	2
PORCENTAJE: Ejm: 95=100% —? —%	85%				

RESULTADOS GLOBALES:

[illegible]

Elaborado por: Álvarez, María Elisa y Sumba, Ruth. (2018). Basado en: Bluma, S., Shearer, M., Frohman, A., y Hilliard, J. (1976). *Guía Portage de Educación Preescolar*; Josse, D. (1997). *Brunet Lézine revisado: escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia*; Martínez, I., y Chacón, D. (2004). *Guía didáctica para la lectoescritura Braille*; Matas, S., Mulvey, M., Paone, S., Segura, E., y Tapia, L. (1997). *Estimulación temprana: de 0 a 36 meses: favoreciendo el desarrollo*; Ministerio de educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*; Newborg, J., Stock, J., y Wnek, L. (1998). *Inventario de desarrollo Batelle*; Picq, L., y Vayer, P. (2016). *Examen psicomotor de Picq y Vayer (1ra y 2da infancia)*.

ÁREA MOTRICIDAD FINA

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	1. Sostiene objetos pequeños con sus manos	X					
	2. Sostiene objetos medianos con sus manos	X					
	3. Toma un objeto en forma de rastrillo	X					
	4. Transfiere objetos de una mano a otra	X					
1 año	5. Manipula objetos medianos	X					
	6. Introduce objetos medianos en un recipiente	X					
	7. Manipula objetos pequeños	X					
	8. Agarra un objeto pequeño con los dedos índice y pulgar		X				A veces usa el pulgar y medio
	9. Saca objetos medianos de un recipiente	X					
2 años	10. Introduce objetos pequeños en una botella utilizando pinza fina		X				
	11. Saca objetos pequeños de una botella	X					
	12. Manipula plastilina	X					
	13. Desenvuelve golosinas usando pinza fina	X					
3 años	14. Arruga papel utilizando pinza fina	X					
	15. Rasga papel utilizando pinza fina	X					
	16. Amasa plastilina	X					
	17. Ensarta cuentas utilizando pinza fina	X					Utiliza pinza trípode para encontrar el orificio, luego lo hace con pinza fina
	18. Seguimiento digital de líneas continuas/ discontinuas	X					
	19. Seguimiento digital de líneas de distinta longitud y dirección	X					
	20. Punza libremente utilizando pinza trípode	X					Cuenta las veces que punza
4 años	21. Modela plastilina		X				Cambia el objeto que va a hacer
	22. Punza verticalmente utilizando pinza trípode	X					Dedo anular y meñique en la parte inferior del punzón
	23. Punza horizontalmente utilizando pinza trípode	X					Dedo anular y meñique en la parte inferior del punzón

ÁREA MOTRICIDAD FINA (cont.)
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
5años	24. Punza de forma inclinada utilizando pinza trípode	X					
	25. Punza respetando límites (dentro/fuera de figuras) utilizando pinza trípode		X				
6años	26. Hace una pelota arrugando papel con una sola mano	X					
	27. Con el pulgar se toca las yemas de los dedos de su mano				X		
TOTAL DE ÁREA		22	4	---	1	---	

ÁREA MOTRICIDAD

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN		
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE			
6meses	28. Mantiene erguida la cabeza	X					Cuando desarrolla una actividad		
	29. Acerca la oreja para oír el sonido	X					d	i	2
	30. Junta las manos en la línea media	X							
	31. Desplaza sus brazos de izquierda a derecha y viceversa	X							
	32. Llevarse un alimento a la boca con la mano	X					d	i	2
1 año	33. Se sienta en una silla	X							
	34. Gira sentado	X							
	35. Permanece en pie sin ayuda	X							
2 años	36. Llevarse un alimento a la boca usando la cuchara	X					d	i	2
	37. Tira una pelota pequeña	X					d	i	2
	38. Coloca aros en un soporte	X							
	39. Se agacha para coger un objeto	X							
3 años	40. Mueve sus extremidades a diferentes velocidades	X							
	41. Sujeta el papel con una mano mientras con la otra mano realiza la actividad	X					d	i	2
	42. Imita hasta dos secuencias rítmicas utilizando partes de su cuerpo.	X							

ÁREA MOTRICIDAD (cont.)

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN		
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE			
4 años	43. Cepillarse los dientes	X					d	i	2
	44. Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones y desplazamientos	X							
5 años	45. Destapa un recipiente	X					d	i	2
	46. Atornilla objetos con rosca	X					d	i	2
6 años	47. Corta con tijeras				X				
	48. Se inclina para tocar el suelo con sus manos	X							
TOTAL DE ÁREA		20	---	---	1	---			

ÁREA COGNICIÓN

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN		
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE			
6 meses	49. Identifica fuentes de sonido	X							
	50. Explora objetos con la boca	X					Aún lo hace		
	51. Sostiene un objeto en cada mano	X							
1 año	52. Entrega los objetos que se le nombra	X							
2 años	53. Muestra interés por un cuento	X							
	54. Encaja las piezas en el tablero	X							
3 años	55. Sigue consignas simples	X							
	56. Recuerda en donde deja sus juguetes	X							
	57. Aprende canciones cortas	X							
	58. Repite de memoria un cuento o canciones	X							
	59. Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en su cuerpo	X							

ÁREA COGNICIÓN (cont.)
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
4 años	60. Sigue consignas complejas	X					
	61. Inicia una tarea		X				
	62. Percibe analíticamente los objetos que manipula y los identifica	X					
	63. Identifica nociones de cantidad (poco-mucho)	X					
	64. Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en objetos	X					
	65. Conoce los números del 1 al 6	X					
5 años	66. Culmina una tarea		X				
	67. Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en su cuerpo		X				Cuestiona su respuesta
	68. Identifica los puntos del signo generador	X					
	69. Identifica los puntos del signo número en lectura	X					
	70. Identifica los puntos del signo número en escritura	X					
	71. Identifica números del 1 al 6 en puntos Braille (lectura)		X				Toca el cajetín para seguir el modelo
	72. Identifica números del 1 al 6 en puntos Braille (escritura)		X				Toca el cajetín para seguir el modelo
6 años	73. Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en objetos	X					
	74. Conoce los puntos Braille para las vocales (lectura)					X	
	75. Conoce los puntos Braille para las vocales (escritura)					X	
TOTAL DE ÁREA		20	5	---	---	2	

ÁREA AFECTIVIDAD

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	76. Demuestra ansiedad ante situaciones nuevas	X					Aún se muestra ansioso
1 año	77. Muestra interés por explorar su entorno	X					
2 años	78. Se siente feliz con sus éxitos	X					
3 años	79. Responde ante el contacto social de adultos conocidos	X					

ÁREA AFECTIVIDAD (cont.)
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
4años	80.Muestra entusiasmo en el trabajo o en el juego	X					Cuando le gusta la actividad
5años	81.Toma decisiones sencillas relacionadas con actividades cotidianas	X					
6años	82.Puede seguir reglas de comportamiento acordadas	X					
	83.Reconoce y expresa varias emociones	X					
TOTAL DE ÁREA		8	---	---	---	---	

ÁREA COMUNICACIÓN

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6meses	84.Reacciona inmediatamente al oír su nombre	X					
1año	85.Habla en jerga	X					
2años	86.Utiliza palabras sencillas de manera funcional	X					
	87.Utiliza frases de dos o tres palabras	X					
3años	88.Pronuncia palabras de forma inteligible	X					
	89.Imita lo escuchado	X					
	90.Hace preguntas constantemente	X					
	91.Expresa verbalmente necesidades		X				
4años	92.Utiliza frases de cinco a seis palabras	X					
5años	93.Expresa verbalmente sentimientos	X					
	94.Usa funcionalmente el lenguaje	X					
6 años	95.Conversa con una persona adulta haciendo y respondiendo preguntas	X					
TOTAL DE ÁREA		11	1	---	---	---	

OBSERVACIONES DEL COMPORTAMIENTO DURANTE LA EVALUACIÓN

En los ítems de motricidad fina, percibe las cuentas que recibe y expresa su desagrado, mientras ensarta las cuentas; dice “sí puedo”; en cambio al modelar plastilina inicialmente dice “no puedo”; luego dice “estoy haciendo un poco bien”; y al terminar, cuando la maestra le pregunta si ya terminó, el niño responde “creo que sí, creo que no”. En cambio, después del modelado, simulando que los otros dedos dan besos al pulgar, realiza el ítem.

En los ítems de cognición, en el ítem referido a las nociones espaciales, después de decir su respuesta, el niño espera la aprobación de la maestra; por lo que tiende a dudar de su respuesta. En cambio, al pedirle que enumere los puntos del signo generador y del signo número, el niño dice “yo sé”. Forma correctamente el número 0, 1 y 2 en lectura y escritura mientras dice “yo sé, no quiero tocar el cajetín” además verbaliza a que puntos cambian las fichas, en cambio al pedirle que forme el número 3 en lectura, dice “si necesito ayuda”, y toca el cajetín, al pedirle que cambie a escritura dice “no se cambia, son como mis ojitos”; en el resto de números requiere inicialmente tocar el cajetín, ayuda verbal o física.

Al iniciar la sesión, el niño dice que no se aburrirá, y durante la evaluación el niño intenta conversar con la maestra sobre otros temas, además le interesa saber de dónde provienen los materiales. Para que el niño realice lo solicitado, se le debe decir “trabajemos”, por lo que el niño varias veces dice la frase: “tengo que concentrarme”.

FIRMA RESPONSABLE

PERFIL DE RESULTADOS

*Colorear el espacio en donde se encuentra la edad cronológica del niño

*Encerrar el último ítem logrado de cada área, y luego proceder a unir los puntos para obtener el gráfico

ÁREA EDAD	M.F Ítem	M Ítem	C Ítem	A Ítem	COM Ítem
6 años	27 26	(48) 40	75 74 (73)	(83) 82	(95)
5 años	25 (24)	47 39	72 71 70 69 68 67 66	81	94 93
4 años	23 22 21	46 38	65 64 63 62 61 60	80	92
3 años	20 19 18 17 16 15 14	45 37 36	59 58 57 56 55	79	91 90 89 88
2 años	13 12 11 10	44 43 35 34	54 53	78	87 86
1 año	9 8 7 6 5	33 32 31	52	77	85
6 meses	4 3 2 1	42 41 30 29 28	51 50 49	76	84

5.2.3.2. Análisis de resultados obtenidos

El caso 3 luego de haber sido evaluado con la ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre-Braille, obtiene los siguientes resultados, el logro del 85% frente al 100% de la ficha; no se consideran áreas de mayor necesidad, pues el niño en todas las áreas se ubica en su edad cronológica o encima de ella, por lo tanto, se consideran como áreas que requieren apoyo a motricidad fina con 5 ítems en proceso, y el área de cognición con 5 ítems en proceso y 2 ítems no logrados.

5.2.4. Caso 4

5.2.4.1. Aplicación de ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre Braille

FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE PRE-BRAILLE

NOMBRES Y APELLIDOS: Caso 4

FECHA DE NACIMIENTO: 27 de noviembre de 2011

FECHA DE EVALUACIÓN: 06 y 08 de junio de 2018

EDAD EN LA EVALUACIÓN: 6 años

DURACIÓN DE LA EVALUACIÓN: 1 hora 40 minutos

EVALUADOR: María Elisa Álvarez y Ruth Sumba

RESUMEN DE RESULTADOS					
ÁREAS	ÍTEMS LOGRADOS	ÍTEMS EN PROCESO			ÍTEMS NO LOGRADOS
		APOYO VERBAL	APOYO FÍSICO	APOYO VERBAL Y FÍSICO	
MOTRICIDAD FINA	18	6		—	3
MOTRICIDAD	20	—	—	1	—
COGNICIÓN	21	6	—	—	—
AFECTIVIDAD	7	1	—	—	—
COMUNICACIÓN	12	—	—	—	—
TOTAL:	78				
PORCENTAJE: Ejm: 95=100% —? —%	82%				

RESULTADOS GLOBALES:

[illegible]

Elaborado por: Álvarez, María Elisa y Sumba, Ruth. (2018). Basado en: Bluma, S., Shearer, M., Frohman, A., y Hilliard, J. (1976). *Guía Portage de Educación Preescolar*; Josse, D. (1997). *Brunet Lézine revisado: escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia*; Martínez, I., y Chacón, D. (2004). *Guía didáctica para la lectoescritura Braille*; Matas, S., Mulvey, M., Paone, S., Segura, E., y Tapia, L. (1997). *Estimulación temprana: de 0 a 36 meses: favoreciendo el desarrollo*; Ministerio de educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*; Newborg, J., Stock, J., y Wnek, L. (1998). *Inventario de desarrollo Batelle*; Picq, L., y Vayer, P. (2016). *Examen psicomotor de Picq y Vayer (1ra y 2da infancia)*.

ÁREA MOTRICIDAD FINA

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	1. Sostiene objetos pequeños con sus manos	X					
	2. Sostiene objetos medianos con sus manos	X					
	3. Toma un objeto en forma de rastrillo	X					
	4. Transfiere objetos de una mano a otra	X					
1 año	5. Manipula objetos medianos	X					
	6. Introduce objetos medianos en un recipiente	X					
	7. Manipula objetos pequeños	X					
	8. Agarra un objeto pequeño con los dedos índice y pulgar		X				
	9. Saca objetos medianos de un recipiente	X					
2 años	10. Introduce objetos pequeños en una botella utilizando pinza fina	X					
	11. Saca objetos pequeños de una botella	X					
	12. Manipula plastilina	X					Usa pinza trípode
	13. Desenvuelve golosinas usando pinza fina		X				
3 años	14. Arruga papel utilizando pinza fina	X					
	15. Rasga papel utilizando pinza fina	X					
	16. Amasa plastilina	X					
	17. Ensarta cuentas utilizando pinza fina		X				A veces agarra con el dedo del medio y el pulgar
	18. Seguimiento digital de líneas continuas/ discontinuas	X					
	19. Seguimiento digital de líneas de distinta longitud y dirección	X					
	20. Punza libremente utilizando pinza trípode	X					
4 años	21. Modela plastilina	X					Hace una mantarraya
	22. Punza verticalmente utilizando pinza trípode		X				Hay que recordarle como agarrar el punzón
	23. Punza horizontalmente utilizando pinza trípode		X				Hay que recordarle como agarrar el punzón

ÁREA MOTRICIDAD FINA (cont.)

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
5 años	24. Punza de forma inclinada utilizando pinza trípode		X				Hay que recordarle como agarrar el punzón
	25. Punza respetando límites (dentro/fuera de figuras) utilizando pinza trípode						
6 años	26. Hace una pelota arrugando papel con una sola mano						
	27. Con el pulgar se toca las yemas de los dedos de su mano						
TOTAL DE ÁREA		18	6	—	—	—	

ÁREA MOTRICIDA

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN		
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE			
6 meses	28. Mantiene erguida la cabeza	X							
	29. Acerca la oreja para oír el sonido	X					d	i	2
	30. Junta las manos en la línea media	X							
	31. Desplaza sus brazos de izquierda a derecha y viceversa	X							
	32. Llevarse un alimento a la boca con la mano	X					d	i	(2)
1 año	33. Se sienta en una silla	X							
	34. Gira sentado	X							
	35. Permanece en pie sin ayuda	X							
2 años	36. Llevarse un alimento a la boca usando la cuchara	X					d	i	2
	37. Tira una pelota pequeña	X					(d)	i	2
	38. Coloca aros en un soporte	X							
	39. Se agacha para coger un objeto	X							
3 años	40. Mueve sus extremidades a diferentes velocidades	X							
	41. Sujeta el papel con una mano mientras con la otra mano realiza la actividad	X					d	i	(2)
	42. Imita hasta dos secuencias rítmicas utilizando partes de su cuerpo.	X							

ÁREA MOTRICIDAD (cont.)

TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN		
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE			
4 años	43. Cepillarse los dientes	X					(d)	i	2
	44. Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones y desplazamientos	X							
5 años	45. Destapa un recipiente	X					d	(i)	2
	46. Atornilla objetos con rosca	X					d	(i)	2
6 años	47. Corta con tijeras				X		Dice que no puede cortar con tijeras		
	48. Se inclina para tocar el suelo con sus manos	X							
TOTAL DE ÁREA		20	—	—	1	—	Izquierda		

ÁREA COGNICIÓN

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN		
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE			
6 meses	49. Identifica fuentes de sonido	X							
	50. Explora objetos con la boca	X							
	51. Sostiene un objeto en cada mano	X							
1 año	52. Entrega los objetos que se le nombra	X							
2 años	53. Muestra interés por un cuento	X							
	54. Encaja las piezas en el tablero	X							
3 años	55. Sigue consignas simples	X							
	56. Recuerda en donde deja sus juguetes	X							
	57. Aprende canciones cortas	X							
	58. Repite de memoria un cuento o canciones	X							
	59. Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en su cuerpo	X							

ÁREA COGNICIÓN (cont.)
TECHO: 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
4 años	60. Sigue consignas complejas	X					
	61. Inicia una tarea	X					
	62. Percibe analíticamente los objetos que manipula y los identifica	X					
	63. Identifica nociones de cantidad (poco-mucho)	X					
	64. Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en objetos	X					
	65. Conoce los números del 1 al 6	X					
5 años	66. Culmina una tarea		X				
	67. Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en su cuerpo	X					
	68. Identifica los puntos del signo generador	X					
	69. Identifica los puntos del signo número en lectura		X				
	70. Identifica los puntos del signo número en escritura	X					
	71. Identifica números del 0 al 6 en puntos Braille (lectura)		X				La mayoría los identifico con A.V y tocando el cajetín
	72. Identifica números del 0 al 6 en puntos Braille (escritura)	X					La mayoría los identifico solo
6 años	73. Identifica nociones espaciales (izquierda-derecha) en objetos		X				
	74. Conoce los puntos Braille para las vocales (lectura)		X				La mayoría los identifico con A.V y tocando el cajetín
	75. Conoce los puntos Braille para las vocales (escritura)		X				La mayoría los identifico con A.V y tocando el cajetín
TOTAL DE ÁREA		21	6	—	—	—	

ÁREA AFECTIVIDAD

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	76. Demuestra ansiedad ante situaciones nuevas	X					
1 año	77. Muestra interés por explorar su entorno	X					
2 años	78. Se siente feliz con sus éxitos	X					
3 años	79. Responde ante el contacto social de adultos conocidos	X					

ÁREA AFECTIVIDAD (cont.)**TECHO:** 3 ítems seguidos con apoyo o no logrados

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
4 años	80. Muestra entusiasmo en el trabajo o en el juego	X					
5 años	81. Toma decisiones sencillas relacionadas con actividades cotidianas	X					
6 años	82. Puede seguir reglas de comportamiento acordadas		X				
	83. Reconoce y expresa varias emociones	X					
TOTAL DE ÁREA		7	1	—	—	—	

ÁREA COMUNICACIÓN

EDAD	DESTREZA DEL DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					OBSERVACIÓN
		SOLO	CON APOYO VERBAL	CON APOYO FÍSICO	CON APOYO VERBAL Y FÍSICO	NO LO HACE	
6 meses	84. Reacciona inmediatamente al oír su nombre	X					
1 año	85. Habla en jerga	X					
2 años	86. Utiliza palabras sencillas de manera funcional	X					
	87. Utiliza frases de dos o tres palabras	X					
3 años	88. Pronuncia palabras de forma inteligible	X					
	89. Imita lo escuchado	X					
	90. Hace preguntas constantemente	X					
	91. Expresa verbalmente necesidades	X					
4 años	92. Utiliza frases de cinco a seis palabras	X					
5 años	93. Expresa verbalmente sentimientos	X					
	94. Usa funcionalmente el lenguaje	X					
6 años	95. Conversa con una persona adulta haciendo y respondiendo preguntas	X					
TOTAL DE ÁREA		12	—	—	—	—	

OBSERVACIONES DEL COMPORTAMIENTO DURANTE LA EVALUACIÓN

Cuando recibe el material para realizar actividades de punzado, dice “esto no” “esto es feo”, ya que a el le resulta fácil realizar esas actividades por lo que toma la decisión de punzar por cualquier parte de la hoja, pero cuando la maestra le vuelve a repetir la consigna lo hace correctamente. Al pedirle que agarre de manera adecuada el punzón, el niño logra hacerlo solo con su mano derecha, realiza el punzado con ánimo cuando se le incorpora una historia en la actividad. Se adelanta hacer la actividad antes que la maestra haya terminado de explicarle la consigna. Muestra inseguridad al colocar las fichas en el Braillet; ya que espera la aprobación de la maestra. Durante la evaluación el niño pregunta porque debe realizar nuevamente esas actividades, cuando ya se cansa el niño quiere entablar una conversación. El niño identifica la ubicación de los puntos del signo generador y del signo de número en modo lectura y escritura: forma por sí solo o con apoyo verbal algunos números y vocales, la gran mayoría logra formarlos tocando el cajetín. Cuando el niño si sabía la ubicación de los puntos que forman algunas vocales pero forma incorrectamente, el niño dice “pero yo si sabia” “como pude olvidarme”.

FIRMA RESPONSABLE

PERFIL DE RESULTADOS

*Colorear el espacio en donde se encuentra la edad cronológica del niño

*Encerrar el último ítem logrado de cada área, y luego proceder a unir los puntos para obtener el gráfico

ÁREA EDAD	M.F Ítem	M Ítem	C Ítem	A Ítem	COM Ítem
6 años	27 26	48 47	75 74 73	83 82	95
5 años	25 24	46 45	72 71 70 69 68 67 66	81	94 93
4 años	23 22 21	44 43	65 64 63 62 61 60	80	92
3 años	20 19 18 17 16 15 14	42 41 40	59 58 57 56 55	79	91 90 89 88
2 años	13 12 11 10	39 38 37 36	54 53	78	87 86
1 año	9 8 7 6 5	35 34 33	52	77	85
6 meses	4 3 2 1	32 31 30 29 28	51 50 49	76	84

5.2.4.2. Análisis de resultados obtenidos

El caso 4 volvió a ser evaluado luego de 5 meses con la ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje pre-braille, obtiene los siguientes resultados, el logro alcanzado ahora es de 82% frente al 100% de la ficha; además, aún se considera como área de mayor necesidad a la motricidad fina, pero con la diferencia que no logro solamente 3 ítems y 6 están en proceso, alcanzando en esta área ítems que están hasta dos años por debajo de su edad cronológica, y la otra área de mayor necesidad es la de cognición, en la que se obtuvo 6 ítems en proceso, alcanzando en esta área ítems que están un año por debajo de su edad cronológica; obteniendo como resultado un perfil un poco más armónico que el de la evaluación inicial. Las áreas consideradas como fortaleza son la motricidad, afectividad y comunicación, en la primera y segunda el niño ha logrado la mayoría de ítems solo 1 ítem está en proceso, y en la tercera todos los ítems los logro, ubicándose en su rango de edad cronológica.

5.3. Comparación de resultados

5.3.1. Caso 1

Tabla 70

Comparación de evaluación inicial y final del caso 1

Evaluación inicial			Evaluación final	
4 años 8 meses			5 años	
Ítems logrados	Ítems no logrados	Áreas	Ítems logrados	Ítems no logrados
13	11	Motricidad F	15	5
10	0	Motricidad	19	1
14	8	Cognición	18	7
8	0	Afectividad	8	0
12	0	Comunicación	12	0

Análisis

El caso 1 en motricidad fina logra dos ítems más que en la evaluación inicial, ubicándose en el mismo rango de edad de la evaluación inicial, el avance poco significativo puede estar relacionado a la asistencia irregular de la niña, y además a su ritmo de aprendizaje, el cual es lento, por lo que la mayoría de ítems que han sido intervenidos se encuentran en proceso, y disminuyen significativamente la cantidad de ítems no logrados de la evaluación final. En motricidad existe diferencia por el aumento de ítems en la evaluación final, la niña logra la mayoría de ítems debido al abordaje de estos en las intervenciones, en cambio otras habilidades. En cognición la niña evidentemente logra más ítems después de la intervención, y por lo tanto se establece en el rango de su edad cronológica. En el área de afectividad y comunicación la niña mantiene resultados anteriores.

Fuente: Elaboración propia

5.3.2. Caso 2

Tabla 71

Comparación de evaluación inicial y final del caso 2

Evaluación inicial			Evaluación final	
5 años			5 años 4 meses	
Ítems logrados	Ítems no logrados	Áreas	Ítems logrados	Ítems no logrados
9	16	Motricidad F	10	14
4	4	Motricidad	11	7
7	15	Cognición	12	12
5	2	Afectividad	7	0
11	0	Comunicación	10	1

Análisis

El caso 2 en motricidad fina logra un ítem más que en la evaluación inicial, ubicándose en el mismo rango de edad de la evaluación inicial, el avance es poco significativo por su movilidad motriz disminuida debido a su hemiplejía, requiriendo apoyo físico para realizar las destrezas, sin embargo, no logra realizarlo independientemente por lo que la cantidad alta de ítems no logrados se mantiene. En motricidad ha logrado siete ítems más que en la evaluación inicial subiendo del rango de los dos años al de los cuatro años, en cognición ha logrado cinco ítems más que en la evaluación inicial, subiendo del rango de los tres años a los cuatro años. En el área de afectividad y comunicación, el niño se encuentra un año mayor de su edad cronológica.

Fuente: Elaboración propia.

5.3.3. Caso 3

Tabla 72

Comparación de evaluación inicial y final del caso 3

Evaluación inicial			Evaluación final	
5 años 6 meses			5 años 10 meses	
Ítems logrados	Ítems no logrados	Áreas	Ítems logrados	Ítems no logrados
15	12	Motricidad F	22	0
9	1	Motricidad	20	0
13	8	Cognición	20	2
8	0	Afectividad	8	0
12	0	Comunicación	11	0

Análisis

El caso 3 en motricidad fina logra alcanzar 7 ítems más que en la evaluación inicial, nivelándose al rango de su edad cronológica, además, contrariamente a la evaluación inicial, el niño no tiene ítems no logrados, lo cual deja en manifiesto que la intervención le ha ayudado a ir adquiriendo progresivamente las habilidades para el Pre braille. En el área de motricidad, a pesar de la diferencia en la cantidad de ítems de la ficha inicial y final, el niño logra hacer la mayoría de ítems evaluados, lo cual evidencia que la intervención ha favorecido a las distintas áreas. En cognición, a diferencia de la evaluación inicial, el niño logra la mayoría de ítems de la evaluación final, debido a el desarrollo de las destrezas relacionadas con los ítems del sistema lectoescriptor Braille, por lo que se ubica en un rango sobre su edad cronológica, En afectividad mantiene los mismos resultados, pero en comunicación se aprecia la disminución de un ítem, lo cual podría estar relacionado con el lugar en el que se evaluó y se desarrolló el plan educativo, pues la intervención fue realizada en la casa del niño.

Fuente: Elaboración propia

5.3.4. Caso 4

Tabla 73

Comparación de evaluación inicial y final del caso 4

Evaluación inicial			Evaluación final	
6 años 1 mes			6 años 6 meses	
Ítems logrados	Ítems no logrados	Áreas	Ítems logrados	Ítems no logrados
17	8	Motricidad F	18	3
12	0	Motricidad	20	0
15	8	Cognición	21	0
6	0	Afectividad	7	0
12	0	Comunicación	12	0

Análisis

El caso 4 en motricidad fina logra un ítem más que en la evaluación inicial, ya que la mayoría de los demás ítems lo hace con apoyo verbal, manteniéndose todavía en el rango de la edad de 4 años, en motricidad el niño logra ocho ítems más que en la evaluación inicial, manteniéndose en su edad cronológica debido al aumento de ítems en la evaluación final. Es evidente que en el área de cognición el niño logra más ítems que en la evaluación inicial, subiendo del rango de los 4 años al de los 5 años, debido a la intervención regular de las destrezas. En el área de afectividad y comunicación, el niño se encuentra en el rango de su edad cronológica.

Fuente: Elaboración propia.

5.4. Análisis de casos

5.4.1. Caso 1

En la comparación de las evaluaciones realizadas a la niña, se evidencia que la intervención ha permitido que varias habilidades las ejecute por sí sola, además de la aplicación de tal instrumento, es importante tener en cuenta el desenvolvimiento y participación de la niña en las 11 sesiones ejecutadas, tales observaciones han sido descritas en su registro anecdótico.

Se ha evidenciado que, en algunas áreas, específicamente motricidad fina, no se refleja avances significativos que la nivelen con su edad cronológica, lo cual estaría relacionado con la forma en la que ejecuta las actividades, pues varias destrezas las realiza de la forma que se le es habitual y funcional. En lo relacionado a su auto-concepto existe ambivalencia, pues se atribuye cualidades positivas al estar consciente de que lo hizo bien, pero por lo contrario emite frases como “no puedo” lo cual la predispone a no hacer la actividad, además de esa frase, la niña constantemente pide la aprobación del adulto en las respuestas o acciones que realiza, lo cual deja claro la inseguridad que tiene sobre sus decisiones, habilidades. También se percibe que probablemente varias habilidades fueron recientemente desarrolladas, pues estas no habían sido abordadas anteriormente, por lo que la mayoría ítems de la evaluación ya están iniciadas, y próximas a su adquisición, pues debido a la lentitud de su aprendizaje, se trabaja varias veces la misma destreza, a pesar de esto se ha observado que progresivamente va adquiriendo algunas

destrezas, en cambio en las que tienen un enfoque más académico y cognitivo, tiende a olvidarlas, lo cual evidencia que no retiene algunos conceptos abordados, como el del signo generador.

En la primera ficha la niña logra 57 ítems de 84 ítems, en cambio en la ficha de evaluación final alcanza 72 ítems de 95. (Anexo 3).

5.4.2. Caso 2

En las 14 sesiones ejecutadas, se ha observado el desenvolvimiento que el niño ha tenido en cada clase, considerando importante describir lo más relevante. Se evidencio que tras la intervención el niño ha logrado realizar varias destrezas que no las lograba en la evaluación inicial, aunque en la mayoría necesita apoyo físico debido a su hemiplejia motriz, resultando pocas las destrezas logradas de manera independiente; al realizar la exploración manual solo con su mano funcional o al no explorar todos los detalles del material que se le presenta, el niño no adquiere conocimientos que se logra a través de la exploración, interviniendo en estas actividades siempre la maestra.

Es importante mencionar la seguridad que el niño ha adquirido al momento de ejecutar las actividades motoras finas, ya que no desiste de realizar las que se le complican y las intenta varias veces, cuando no lo logra el decide darse apoyo con su mano funcional y la última opción es pedirle ayuda a la maestra tocándole la mano; en cambio, cuando ha logrado realizar una destreza que se le dificultaba el expresa su felicidad a través del movimientos de sus brazos o realizando sonidos rítmicos.

En las destrezas relacionadas al desarrollo motor, ejecuta con satisfacción aquellas que implican movimientos rítmicos y a distintas velocidades, pues la música es un factor motivante para realizar cualquier consigna de la maestra. En cognición ha demostrado dominar algunas destrezas más, aunque las destrezas nuevas que se han abordado requiere que se vuelvan a intervenir en varias clases, demostrando que se le dificulta retener información que recién está aprendiendo, esto se evidenciaba en las clases de identificación y ubicación del signo generador y signo de número, ya que el niño en esa clase lograba la destreza pero luego de unos días el niño se olvidaba, esto también se debe a la asistencia irregular del niño. En las áreas de afectividad y comunicación ha logrado la adquisición de más habilidades, lo que puede estar relacionado a una mayor familiarización con las maestras, desenvolviéndose con más

naturalidad y confianza; sin embargo, el niño no expresa voluntariamente sus necesidades o sentimientos, comunicándolos solo la maestra le pregunta. (Anexo 4).

5.4.3. Caso 3

Además del resultado de las evaluaciones realizadas al niño, las cuales evidencian diferencias antes de la intervención y después de esta, es necesario exponer el desenvolvimiento del niño durante las 21 sesiones ejecutadas, las cuales han sido anotadas en su registro anecdótico. El área de motricidad fina fue la más abordada intrínsecamente, pues su estaba habituado a usarla de forma incorrecta, por lo que realizaba tales actividades con mucho esfuerzo, requiriendo varias repeticiones de la consigna, e incluso modelamiento para hacerlo correctamente. En las demás áreas el niño ejecutaba sin dificultad las consignas, la adquisición del signo generador fue rápida, debido a que ya estaba familiarizado, por lo que se reforzó hasta que la adquiriera, en cambio, al abordar otros signos y números en Braille, el niño los adquiría mediante la diferenciación de puntos llenos y vacíos en el signo generador, en modo escritura requería más ayuda, pues varias veces cambiaba completamente la ubicación de las fichas, además en lectura requiere tocar el cajetín para formar el número que se le dificulta. Varias veces durante las sesiones el niño se distraía fácilmente, por lo cual descuidaba la actividad que ejecutaba. Sin embargo, luego de la intervención las destrezas correspondientes a su edad ya se han logrado o están en proceso, a diferencia de la primera evaluación. (Anexo 5).

5.4.4. Caso 4

Es necesario exponer lo más relevante del desenvolvimiento del niño durante las 22 sesiones ejecutadas. En el área de motricidad fina, se evidencia que la adquisición de destrezas es poco significativas, pues al enunciar la consigna el niño la ejecuta apresuradamente, por lo que la maestra debe recordarle la consigna para que lo realice correctamente. El niño en todas las clases sentía motivación de hacer las actividades, pues el material didáctico le llamaba mucho la atención, llegando a desarrollar varias destrezas motrices y cognitivas. En el desarrollo de las destrezas de identificar o ubicar los puntos del signo generador para formar números y letras, el niño no requiere mucha dirección para realizar la destreza, con la explicación de la maestra y posteriormente a veces un refuerzo verbal, el niño lo logra. Es importante mencionar que siempre persiste en realizar cualquier actividad hasta poder lograrla, favoreciendo el desarrollo de habilidades. El niño al volver a realizar una destreza antes ya adquirida, él lo desarrolla recordando el material con el que adquirió el aprendizaje. (Anexo 6).

5.5. Capacitación docente de la propuesta del dispositivo TIC

Tabla 74

Planificación del taller

Datos informativos:

Nombre del taller: Iniciación del aprendizaje Braille a través de metodología TIC

Lugar: Unidad de educación especial “Claudio Neira Garzón”

Participantes: Personal docente y terapéutico de la unidad educativa

Número de asistentes: 11 personas

Duración: 45 minutos

Objetivo del Taller: Familiarizar sobre la implementación del dispositivo Braillet en el aprendizaje del sistema lectoescriptor.

Actividades	Recursos	Evaluación
Actividad Inicial: • Lluvia de ideas sobre las tecnologías educativas disponible para discapacidad visual. • Socialización de cuales tecnologías disponen en la unidad educativa. Desarrollo: • Presentación del tema “Diseño y aplicación de TIC para el aprendizaje del sistema Braille” • Subtemas: ¿Qué son las TIC? Importancia de la evaluación para usar un recurso TIC	Paleógrafo Marcadores Computadora Proyector Braillet	Cuestionario sobre la metodología TIC en el aula 1. ¿Cómo los recursos TIC aportan al aprendizaje del alumno y al trabajo docente? 2. ¿Qué tan útil es el Braillet para iniciar el aprendizaje del sistema Braille? 3. ¿Qué modificaría del dispositivo Braillet?

Ficha de evaluación de habilidades para el aprendizaje Pre-Braille Propuesta de diseño del dispositivo Braillet Hardware y software del dispositivo • Presentación física y de las funciones del Braillet: Modo lectura y escritura Letras y números Reproducción auditiva de la letra/número que formó Reproducción auditiva de las palabras Reproducción auditiva de canciones Reproducción auditiva de la pregunta Reproducción auditiva de rimas • Indicaciones de uso del dispositivo Actividad Final: En parejas usar el dispositivo para formar números/letras en lectura y escritura.		
--	--	--

5.5.1. Resultado de la experiencia:

Durante la ejecución del taller de capacitación, se percibe que en la lluvia de ideas los profesionales limitan su conocimiento de las tecnologías hacia los sistemas que utilizan en la institución, como el Jaws y NVDA.

En el desarrollo de los temas, los participantes se muestran pasivos mientras escuchan la sustentación, luego al abrir un espacio de diálogo, surgen incógnitas relacionadas con el dispositivo, entre ellas las siguientes: ¿Cuál es el origen del nombre del dispositivo? ¿Se ha aplicado el dispositivo a los niños con ceguera? ¿El dispositivo se quedará en la institución? ¿Hay la opción para lectura y escritura?, aparte de las incógnitas anteriormente descritas, surgieron apreciaciones relacionadas con opción de las rimas y canciones, comentando que son opciones eficaces para trabajar con los niños.

En la actividad final cada pareja se acerca y explora el Braillet, para luego formar las letras o números que su compañero le solicita, requieren ayuda para manejar los interruptores que cambian a modo lectura/escritura y números/letras, además se muestran interesados por escuchar todas las opciones que tiene cada letra o número; finalmente, al presionar los botones de refuerzo, lo califican como un sistema de respuesta apropiado para el niño, y a la vez mencionan que esa opción la debe manejar el docente.

A continuación, se sintetizó las respuestas que dio el personal docente y terapéutico, a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo los recursos TIC aportan al aprendizaje del alumno y al trabajo docente?

Es una herramienta actualmente fundamental, que facilita el aprendizaje, motiva al estudiante, y refuerza los contenidos, respetando el ritmo de aprendizaje del alumno. Además de los aspectos positivos, una docente manifiesta que las TICs que utilizan “necesitan más comandos para que puedan ejecutar todas las posibilidades que nos brinda la tecnología”.

2. ¿Qué tan útil es el Braillet para iniciar el aprendizaje del sistema Braille?

Es una herramienta innovadora que facilita el proceso de aprendizaje, haciéndolo de una manera divertida, además es útil para el desenvolvimiento de las personas con discapacidad visual.

En cambio, una docente menciona que es un dispositivo “muy útil cuando está en una institución para el trabajo con sus niños”.

3. ¿Qué modificaría del dispositivo Braillet?

La mayoría de docentes manifiestan que no cambiarían nada del dispositivo, pues es acorde para el aprendizaje pre Braille, además otros docentes refiriéndose al audio, mencionan que aumentarían el volumen, y variarían las voces (niño, hombre y mujer).

En cuanto al diseño, una docente menciona la posibilidad de aumentar el modo escritura para los cajetines fijos de números, alfabeto y signos, además dice que sería óptimo otro cajetín del signo generador grande para modo escritura, para trabajar al mismo tiempo en modo lectura y escritura.

Finalmente otro profesional propone que el dispositivo sea más cómodo, es decir que sus dimensiones permitan que el dispositivo sea manejable y transportable. Aparte, en un cuestionario mencionan que, para modificar al dispositivo, primero se lo debe utilizar por un buen tiempo.

Con respecto a lo anteriormente descrito, se concluye que el objetivo planteado además de cumplirse, generó el interés de los docentes por la funcionalidad y uso del dispositivo, además se pudo percibir que el personal se limita a utilizar los recursos TIC disponibles en la unidad educativa, omitiendo otras opciones TIC en red.

En los cuestionarios se evidencia que todos los profesionales consideran a las TIC como una herramienta importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, además califican al Braillet como un dispositivo útil, divertido e innovador para iniciar el aprendizaje Braille, finalmente se obtuvo algunas sugerencias para mejorar al dispositivo, potenciar su uso y acceso.

Conclusiones generales

Partiendo de la experiencia obtenida en el presente trabajo de investigación y de los resultados logrados, se puede llegar a las siguientes conclusiones:

La recopilación y selección bibliográfica relacionada con el proceso lectoescritor e hitos del desarrollo evolutivo permitió elaborar un valioso instrumento para la comunidad educativa, pues evalúa específicamente las habilidades necesarias para el sistema Braille.

Un punto principal del proyecto fue evaluar las habilidades de cada niño, resultando el área de motricidad fina y cognición las menos desarrolladas, por lo tanto fueron las áreas principales de intervención.

Por medio de las intervenciones individuales, en algunos casos se alcanzó el objetivo fundamental del presente proyecto que es la iniciación del aprendizaje del sistema Braille; pues se evidenció la aceptación y motivación de los niños por aprender el sistema en el dispositivo Braillet.

El dispositivo fue diseñado y elaborado considerando al sentido táctil y auditivo como las vías prioritarias de aprendizaje, reforzando conocimientos anteriores y generando conocimientos nuevos sobre el sistema.

Se determina que el uso de recursos TIC se convierte en una herramienta primordial para el aprendizaje del sistema Braille, pues dos niños de los cuatro casos alcanzaron destrezas de lectoescritura que inicialmente no se habían logrado en la evaluación.

Como conclusión final se ha evidenciado que los procesos metodológicos acompañados por herramientas TIC influyen eficazmente en el aprendizaje del sistema Braille, pues motivan el interés del niño por descubrir el sistema; además las opciones del recurso TIC permiten abordar paulatinamente cada necesidad educativa del niño, adaptándose a los ritmos y características del mismo. Por lo tanto es importante la orientación del docente, pues este es quien crea los espacios de aprendizaje para implementar el dispositivo de acuerdo a las respuestas del niño.

Recomendaciones

Es indispensable que los docentes responsables de la educación de niños con ceguera, utilicen instrumentos de evaluación del desarrollo apropiados para la condición de sus estudiantes, lo que permitirá detectar las necesidades individuales.

Intervenir metodológicamente con la finalidad de atender las necesidades de los alumnos, desarrollando espacios de aprendizajes que se adecuen a las características y condiciones del niño.

Es necesario desarrollar destrezas relacionadas con el sistema Braille en la elaboración y ejecución microcurricular de los niveles iniciales, para que el niño adquiriera previamente conocimientos desde edades tempranas.

Iniciar el aprendizaje del sistema Braille una vez que el niño ha adquirido las habilidades necesarias previas, lo cual hará que no se le dificulte el aprendizaje del sistema.

Se debe considerar que el proceso de aprendizaje de cada niño es distinto, por tal razón se tiene que abordar las destrezas de acuerdo al ritmo y demanda de la persona.

Implementar herramientas tecnológicas que complementen el aprendizaje de Braille, vinculando la enseñanza docente con el uso del dispositivo TIC.

Es importante usar técnicas metodológicas, como el modelado y retroalimentación, que permiten afianzar la adquisición del sistema.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aucay, J. (2016). *Prototipo Electrónico de Enseñanza del Sistema Braille (tesis de grado)*. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador.
- Berruezo, P.P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. En P. Bottini. (Ed.), *Psicomotricidad: prácticas y conceptos* (págs. 43-99). Madrid: Miño y Dávila.
- Bluma, S., Shearer, M., Frohman, A., y Hilliard, J. (1978). *Guía Portage de Educación Preescolar*. EEUU: Cooperative Educational Service Agency.
- Cataldi, Z. (2000). *Una metodología para el diseño, desarrollo y evaluación de software educativo (tesis de maestría)*. Universidad Nacional de la Plata, Argentina.
- Cétares, A., Cortés, C., y Silva, L. (2005). *Sistema de Enseñanza del Código Braille para niños con limitaciones visuales* (tesis de grado). Pontificia Universidad de Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Collado, S., y Giménez, J. (2017). *Tiflotecnología para déficit visual*. Madrid: ONCE. Recuperado de <https://web.ua.es/es/cae/documentos/noticias/2017/tiflotecnologia-para-deficit-visual-once-juan-antonio-gimenez-sonia-collado.pdf>
- Comisión Braille Española. (2015). *La didáctica del braille más allá del código. Nuevas perspectivas en la alfabetización del alumnado con discapacidad visual*. Recuperado de https://portal.once.es/bibliotecas/fondo-bibliografico-discapacidad-visual/14345/didactica_del_braille_2015-pdf-177/at_download/file
- Delgado, L., y Macías, B. (2014). *Diseño de la cartilla Elena la Ballena Jorobada, adaptada al sistema Braille para mejorar el aprendizaje sobre los mamíferos marinos en niños con discapacidad visual de la provincia de Santa Elena* (tesis de grado). Universidad Politécnica Salesiana, Guayaquil, Ecuador.
- Escobar, E. (2006). *Modelo pedagógico de educación en valores para docentes del nivel preprimario (Tesis de maestría)*. Universidad del ISTMO, Guatemala, Guatemala.
- García, F., Fonoll, J., y García, J. (2011). *Accesibilidad, TIC y educación*. Madrid: Ministerio de Educación de España.
- Gento, P. S., Kvetonová, L., y Rehurek, J. (2011). *Tratamiento educativo de la diversidad de tipo visual*. Madrid: UNED.
- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 5(2), 26-35.
- Josse, D. (1997). *Brunet Lézine revisado: escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia*. Madrid: Psymtéc.
- Lafuente, Á. (2007). *Educación Inclusiva: Personas con Discapacidad Visual*. Madrid: ONCE. Recuperado de <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/indice.htm>
- Leonhardt, M. (1992). *El bebé ciego: primera atención*. Barcelona: Masson.
- Lucerga, R. (1993). *Palmo a palmo: la motricidad fina y la conducta adaptativa a los objetos en los niños ciegos*. Recuperado de http://bibliorepo.umce.cl/libros_electronicos/diferencial/edtv_27.pdf

- Marcos, M. (1999). Percepción visual y ceguera. En Checa, F., Marcos, M., Martín, P., Núñez, M.A., y Vallés, A (Ed.), *Aspectos Educativos y Evolutivos de la Deficiencia Visual* (págs. 14-56). Madrid, España: ONCE.
- Martínez, I., y Chacón, D. (2004). *Guía didáctica para la lectoescritura Braille*. Madrid: ONCE.
- Matas, S., Mulvey, M., Paone, S., Segura, E., y Tapia, L. (1997). *Estimulación temprana de 0 a 36 meses favoreciendo el desarrollo*. Buenos Aires: Lumen-Humanitas.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito: Ecuadediciones.
- Ministerio de educación de Chile. (2007). *Guía de Apoyo Técnico-pedagógico: Necesidades Educativas Especiales en el nivel de Educación Parvularia*. Santiago de Chile: Atenas.
- Newborg, J., Stock, J., y Wnek, L. (1998). *Inventario de desarrollo Batelle*. Madrid: TEA Ediciones.
- Núñez, M.A. (1999). Aspectos psicológicos del niño ciego. En Checa, F., Marcos, M., Martín, P., Núñez, M.A., y Vallés, A (Ed.), *Aspectos Educativos y Evolutivos de la Deficiencia Visual* (págs. 57-121). Madrid, España: ONCE.
- Núñez, M.A. (2001). La deficiencia visual. Memorias del III Congreso “*La Atención a la Diversidad en el Sistema Educativo*”, Universidad de Salamanca, Instituto Universitario de Integración en la Comunidad. Salamanca: ONCE.
- Pegalajar, M. (2013, 20 de enero). Tiflotecnología e inclusión educativa: evaluación de sus posibilidades didácticas para el alumnado con discapacidad visual. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia*. Recuperado de <http://www.ujaen.es/revista/reid/revista/n9/REID9art1.pdf>
- Picq, L., y Vayer, P. (2016). *Examen psicomotor de Picq y Vayer (1ra y 2da infancia)*. España: Dwarf.
- Rodríguez, A. (2005). *¿Cómo leen los niños con ceguera y baja visión?*. Málaga: Aljibe.
- Simón, C., Ochaíta, E., y Huertas, J. A. (1995). (2014). El sistema Braille: Bases para su enseñanza-aprendizaje. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 7(4), 91-102. doi 10.1174/021470395763771891
- Solano, A., y Jara, R. (2015). *Estrategias metodológicas para la inclusión educativa de las personas con discapacidad visual en la Universidad Politécnica Salesiana* (tesis de grado). Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador.

BIBLIOGRAFÍA AUDIOS DEL DISPOSITIVO

- Anllepernas. (4 de noviembre de 2009). Canción letra c-ng-online. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=SAW9a2kJfgQ>
- Aprende conmigo-ABC 123 en español. (3 de diciembre de 2015). Alfabeto en español para niños de preescolar - La letra S [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=BXc1AzLuHew>
- Aprende conmigo-ABC 123. (12 de septiembre de 2015). La letra L canción [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=KD_33VJcXOo
- Aprende conmigo-ABC 123 en español. (19 de marzo de 2016). La letra Z - canción música para estudiar español [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=6jRgg7OaK4E>
- Aprende conmigo-ABC 123 en español. (2 de abril de 2015). Música para estudiar español- La letra M canción [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=g3_UhHhHn9k
- Camilosound. (13 de diciembre de 2010). Abrapalabra! La Magia de Aprender a Leer – La letra H es Importante (Genial) [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=b1vnw4OhIBs>
- Cantando aprendo a hablar. (18 de septiembre de 2014). El cajón de las vocales [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=MXijQ9pEWuc&list=PLeY6ZuXvnIlXYOmXx_HKSrZiGsn4oW_F6V&index=7&t=19s
- Caraballo, A. (2000-2018). Guía infantil. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/poesias/poemas-cortos-para-aprender-el-numero-4/>
- El blog de Marybel. (25 de noviembre de 2011). Soy maestra de vocación y aprendiz de mis alumnos por devoción. La enseñanza me alimenta y me llena, me reconforta y me da fuerzas. La mirada de un niño me llega al alma y mi alma se alegra con su mirada. En este blog comparto mis experiencias como maestra interina en colegios públicos extremeños [mensaje en un blog]. Recuperado de <http://elblogdemarybel.blogspot.com/2011/11/poesia-de-los-numeros-del-cero-al-nueve.html>
- Guía infantil.com. (2000-2018). Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/poesias/poemas-cortos-para-aprender-el-numero-3/>
- La clase de las cometas. (07 de agosto de 2013). Rimas cortas para conocer las letras y los animales [mensaje en un blog]. Recuperado de <http://laclasedelascometas.blogspot.com/2013/08/rimas-cortas-y-divertidas-para-aprender.html>
- LittleBabyBum. (6 de diciembre de 2016). El número 2 [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=R9Taty8z150>
- Lunacreciente (1 de mayo de 2015). Canción ña ñe ñi ño ñu - El mono sílabo - Videos infantiles – Educación para niños [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=WiqzsrYFhCU>

- Lunacreciente. (4 de agosto de 2015). Números para niños en español - Aprender a contar del 1 al 10 con los Animales del Zoo Lunacreciente [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=wpF2ol3KQvM>
- Maestra Asunción. (12 de octubre de 2011). En este blog compartiré experiencias, lecturas, materiales diversos y conocimientos adquiridos durante estos, hasta ahora, 32 años de carrera docente [mensaje en un blog]. Recuperado de <https://maestraasuncion.blogspot.com/2011/10/versitos-y-rimas.html>
- Morena, E. (2007-2018). Menudos peques. Recuperado de <https://www.menudospeques.net/recursos-educativos/retahilas/cinco-pollitos>
- Muñoz, J. (29 de abril de 2013). El marinero W [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=sigkW0mSYg>
- OnlineFree Spanish. (14 de diciembre de 2012). A fun way to learn spanish [mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.onlinefreespanish.com/blog/tag/education-2/page/3/>
- Orientación Andújar. (22 de enero de 2017). Recursos educativos accesibles y gratuitos [mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/2017/01/22/rimasyletras-abecedario-aprender-las-letras-rimas-versos/>
- Ortega, G. (16 de septiembre de 2014). Experiencia, aprendiendo números y vocales. Recuperado de <https://es.slideshare.net/alexandreayes/experiencia-aprendiendo-numeros-y-vocales-39154281>
- PCLanimator. (28 de junio de 2010). 3D El Show De Cuello (Pizza, Pasta, Pepperoni) - Hook-Up Animation 2007 [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=U7K3w26olwU>
- Pinkfong canciones infantiles. (28 de diciembre de 2016). Cinco dedos [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ECxsXHIItBZA>
- Pinkfong canciones infantiles. (01 de junio de 2016). Cuatro osos [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=-BXIUZRkh3E>
- Pinkfong canciones infantiles. (21 de junio de 2016). Ocho patas [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=N9Up5sad3es>
- Pinkfong canciones infantiles. (08 de junio de 2016). Seis patitos [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=XS4HhbOz6A>
- Pinkfong canciones infantiles. (14 de junio de 2016). Siete duendecitos [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=gpSLPAXh3iw>
- Pinkfong canciones infantiles. (31 de mayo de 2016). Tres cerditos [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Tf3LLEGhXnk>
- Pinkfong canciones infantiles. (17 de mayo de 2016). Un elefante [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ECxsXHIItBZA&list=PL7KQxu8CqMCe8bBZ2ApkvIhJwT-EXlvud>
- Renteria, M. (28 de septiembre de 2013). SlideShare. Recuperado de <https://es.slideshare.net/MiryamRenteriaCollazos/rimas-con-numeros>

- Reyes, C. (2014). SlideShare. (16 de diciembre de 2014). Recuperado de <https://es.slideshare.net/alexandrareyes/experiencia-aprendiendo-numeros-y-vocales-39154281>
- Santis, G. (26 de agosto de 2011). Cantajuegos - Erre con erre - Canciones para niños - Guillermo Santis [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=RVQu4aSjtXQ>
- Sésamo. (18 de marzo de 2016). Sésamo: Elmo y la letra B [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=3oNWJ_IpQLQ
- Sésamo. (20 de enero de 2017). Sésamo: Elmo y la letra D [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=wLgJGL2Cjy8>
- Sésamo. (27 de enero de 2017). Sésamo: Comegalletas y la letra G [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=S-xJGTRjpoA>
- Sésamo. (13 de septiembre de 2016). Sésamo: Elmo y la letra J [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=I1qBdR3JAXI>
- Sésamo. (11 de agosto de 2016). Sésamo: Comegalletas y la letra K [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Bncv13rJjIs>
- Sésamo. (18 de febrero de 2017). Sésamo: Elmo y la letra N [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=FFAOVMgWJyQ>
- Sésamo. (10 de marzo de 2017). Sésamo: Elmo y la letra Q [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=lrNrrp9WBUs>
- Sésamo. (31 de marzo de 2017). Sésamo: Comegalletas y la letra T [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=DNuGDyVm2kY>
- Sésamo. (14 de abril de 2017). Sésamo: Comegalletas y la letra V [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=dM6K6APzMWw>
- Sésamo. (21 de abril de 2017). Sésamo: Comegalletas y la letra X [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=aO7S2uoucTk>
- Sésamo. (28 de abril de 2017). Sésamo: Elmo y la letra Y [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Gqxm5WQLOeM>
- Smile and Learn - español. (8 de noviembre de 2017). Aprende la letra f con la flor Fiona - El abecedario [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=fRW4rgaLZdE>

ANEXOS

Anexo 1

Entrevista docente

ENTREVISTA AL DOCENTE

NOMBRE:

TIEMPO LABORANDO EN LA INSTITUCIÓN:

CARGO:

ESTUDIOS ALCANZADOS:

PREGUNTAS:

¿Cómo ha sido el proceso de familiarización del sistema Braille con los niños?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué habilidades se ha trabajado para facilitar el aprendizaje pre braille?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo se enseña el Braille/pre Braille a los niños?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cuánto tiempo asigna para el proceso de enseñanza de braille/pre braille?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Anexo 2

Anexos de planificaciones microcurriculares

Anexo 1

“El pollito lito”

El pollito Lito en su cascarón
duerme tranquilito sobre su colchón.
Come la yemita, toma el biberón
con gustito a leche, con gusto a bombón

Le crecen las alas y quiere volar
le crece el piquito y quiere picotear.
Le crecen las fuerzas rompe el cascarón
el pollito Lito ha nacido hoy.

Anexo 2

Había un pollito en su cascarón, pero no podía salir, que tal si lo ayudas tú
El niño abrirá el cascarón y sacará al pollito
El pollito quiere jugar, va al patio y le hacemos pasear, luego se cansa y quiere descansar
El niño hace pasear al pollito por el césped
Luego de un gran día, el pollito se cansó y quiere dormir, pero primero debemos darle su biberón especial.
Se le presenta al niño el biberón y ligas, el niño debe colocar ligas alrededor del biberón
Batimos la yemita del biberón y alimentamos al pollito, para que pueda dormir tranquilo.

Anexo 3

“Mis manos”

Mis manos, mis manos
listas siempre listas están
para realizar lo que les voy a indicar.

para realizar lo que les voy a indicar
Sacudo mis manos
que listas siempre
están para utilizarlas, voy a comenzar.

Mis manos, mis manos
listas siempre están
para utilizarlas, voy a comenzar.
Sacudo mis manos
que listas siempre están

Golpeo mis manos
que listas siempre están
para realizar lo que les voy a indicar.
Golpeo mis manos

que listas siempre están
para utilizarlas, voy a comenzar.
Yo giro mis manos
que listas siempre están
para realizar lo que les voy a indicar.
Yo giro mis manos
que listas siempre están
para utilizarlas, voy a comenzar.

Aplaudo mis manos
que listas siempre están
para realizar lo que les voy a indicar.
Aplaudo mis manos
que listas siempre están
para utilizarlas, voy a comenzar

Anexo 4

“Los números del 1 al 10”

El juego de los números está por comenzar,
Del uno hasta el seis, todos vamos a contar.

Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis
El uno es un palito,
El dos es un patito,
El tres un gusanito,
El cuatro un garabato,
El cinco pega un brinco,
El seis es un cachito. (x4)

Anexo 5

“Los puntos perdidos de Lupita”

En un bosque lejano, había una mariquita muy feliz, su nombre es Lupita, ella cantaba y caminaba por todo el bosque, era la mariquita con los seis puntos más hermosos de todo el bosque, pues eran suaves y brillantes, pero Lupita no sabía volar. Desde muy pequeña tenía miedo a las alturas, sus alitas y puntitos temblaban cada vez que subía a un lugar alto, se mareaba, pues todo le daba vueltas en su cabecita y luego se desmayaba.

La mariquita pepita tenía grandes amigos que le apoyaban para que pueda volar, le preguntaron a Lupita:

- ¿Por qué te asusta volar?
- Me da miedo marearme, caerme y perder mis seis puntos respondió Lupita.
- Sus amigos respondieron que al inicio todo es difícil
- Lupita dijo que puede caminar y así se movería por el bosque
- Tus patitas son muy chiquitas, no puedes ir caminando a todos los sitios, por eso necesitas aprender a volar, y nosotros, tus amigos te ayudaremos.

Lupita practicaba en escaleras, montañas de arena y arbustos, se subía y luego se lanzaba, hasta que un día pudo volar, y estuvo muy contenta, en el aire daba piruetas, y gritaba:

¡Lo hice, lo hice, puedo volar!

Tan contenta estaba que no vio un árbol, entonces su cara chocó y al césped se cayó. Cuando despertó se sentía rara, como que algo le faltaba, entonces se dio la vuelta y vio que sus 6 puntos se habían despegado, estaba muy triste a ella le encantaban sus puntos.

Volaba y caminaba por el césped buscando sus seis puntos, sus amigos la ayudaban, pero nada encontraban, ¿tú también quieres ayudar?

Anexo 6

“A mis manos yo las muevo”

A mis manos, a mis manos yo las muevo,
y las paseo, y las paseo.

A mis manos, a mis manos yo las muevo,
y las paseo haciendo así.

Haciendo ruido, y mucho ruido,
golpeamos los pies, las manos también.
Haciendo ruido, y mucho ruido.

ESTRIBILLO

Haciendo ruido, y mucho ruido,
golpeamos los pies, las manos también.
Haciendo ruido, y mucho ruido,
golpeamos los pies, las manos también.

Anexo 7

“Si las gotas de lluvia”

Si las gotas de lluvia fueran de caramelo
me encantaría estar ahí
abriendo la boca para saborear
a a a a a a a a

Si las copos de nieve fueran leche malteada
Me encantaría estar ahí
abriendo la boca para saborear
a a a a a a a a

Si los rayos de sol fueran helado de chocolate
Me encantaría estar ahí
abriendo la boca para Saborear
a a a a a a a a

Anexo 8

“Los conejos”

Cerquita, cerquita, cerquita,
muy lejos, muy lejos.
Cerquita, cerquita, cerquita,
muy lejos, muy lejos.

Saltan los conejos,
frente al espejo.
Dan una vuelta,
y se van.
(BIS)

ESTRABILLO

Comen zanahorias,
ñam, ñam, ñam,
todos los conejos.

Dan una vuelta,
y se van.
(BIS)

ESTRABIILLO

Tiran muchos besos,
mua, mua, mua,
todos los conejos.
Dan una vuelta,
y se van.
(BIS)

Anexo 9

“Huayno a la araña”

Sube sube la arañita
Va tejiendo su tela
Baja baja la arañita
Con cuidado y sin prisa
(x2)

Por el cielo va volando
un picaflor, un picaflor
Va buscando flores
de dulce olor, dulce olor
(x 2)

Anexo 10

“Pimpon es un muñeco”

Pimpón es un muñeco
muy guapo de cartón
se lava la carita con agua y con jabón

Pimpón siempre se peina

con peine de marfil
y aunque se hace tirones
no llora ni hace así

Pimpón dame la mano
con un fuerte apretón
que quiero ser tu amigo
pimpón, pimpón, pimpón

Anexo 11

“La Mariquita”

¡Señora de la suerte!
¡La mariquita! ¡Señora de la suerte!
¡La mariquita!

Vuela alto en el cielo.
La mariquita.
Y abajo hasta el jardín.
La mariquita.
Pequeños puntos negros.
La mariquita.
Vuela con alas rojas.
La mariquita.
(x2)

Anexo 12

“Saco una manito”

Saco una manito,
la hago bailar.
La cierro, la abro
y la vuelvo a guardar.

Saco otra manito,
la hago bailar.
La cierro, la abro

y la vuelvo a guardar.

Saco las dos manitos,
las hago bailar.
Las cierro, las abro
y las vuelvo a guardar.
(BIS)

Anexo 13

“Arriba y abajo”

¡Arriba! ¡Abajo!

¡Arriba! ¡Abajo!

Abajo se toca el suelo.

¡Arriba! ¡Abajo!

¿Qué será?

Les voy a enseñar un juego,

Es fácil y divertido.

¡Arriba! ¡Abajo!

¿Qué será?

Tienes que adivinar,

De dónde viene el sonido.

¡Arriba! ¡Abajo!

¿Qué será?

Arriba está mi cabeza,

Abajo están mis pies.

¡Esto es abajo!

¡Esto es arriba!

Arriba se toca el cielo,

¡Esto es abajo!

Anexo 14

Animales marinos para niños: El Cangrejo

<https://www.youtube.com/watch?v=31wYOYI5Bk0>

Anexo 15

“Pajaritos a bailar”

Pajaritos, a bailar.

Cuando acabas de nacer,
tu colita has de mover.

Para un pajarito ser,
este baile has de bailar

y a todo el mundo alegrar.

El piquito has de mover
y las plumas sacudir,
la colita remover.

Las rodillas doblarás,

dos saltitos tú darás
y volarás.

Es día de fiesta,
baila sin parar,
vamos a volar tú y yo
cruzando el cielo azul
y el ancho mar.
Pajaritos, a bailar,
el más joven saltará,
el mayor se moverá.

No hemos terminado aún,
bailaremos sin parar
hasta la noche acabar.
El piquito has de mover
y las plumas sacudir,
la colita remover.
Las rodillas doblarás,
dos saltitos tú darás
y volarás. (x2)

ESTRIBILLO

Anexo 16

Historia: Los piratas y los tesoros musicales

<https://www.youtube.com/watch?v=IFoTGqfyKLY>

Anexo 17

“Los puntitos que olían a manzanilla”

En un bosque lejano, había una mariquita muy feliz, su nombre es Lupita, ella cantaba mientras caminaba por todo el bosque, era la mariquita con los seis puntos más hermosos de todo el bosque, sus puntitos olían a manzanilla porque pasaba mucho tiempo debajo de las plantitas de manzanilla. Una noche hizo mucho frío y viento que todos los animalitos se escondieron en sus casitas, pero la mariquita no tenía casita ni amigos, así que se refugió debajo de sus plantitas de manzanilla, el frío de esa noche fue muy fuerte que Lupita se asustó y no tenía a quien abrazar, así que se escondió al fondo de las plantitas hasta que se quedó dormida, pero al despertarse se dio cuenta que sus puntitos se habían volado con el fuerte viento, estaba muy triste porque le encantaba sus puntos. Volaba y caminaba por el césped buscando sus seis puntos pero no los encontraba, se puso triste porque no tenía ningún amigo que le ayude a buscarlos ¿Quisieras ayudarle a buscar sus puntitos?

Anexo 18

“El lorito Pepe”

El lorito pepe es un meterete
y un poquito charlatán,
es un loro muy travieso que siempre se mete
cuando no tiene que hablar.

por si se quiere peinar.

Hola pepe (hola pepe)
¿Cómo te va? (¿Cómo te va?)
rica papa (rica papa)
te voy a dar (te voy a dar) (X2)

Sobre su cabeza tiene un gran copete
siempre despeinado está,
anteayer le regalaron un peine muy grande

El lorito pepe vive en una rama
muy tranquilo en libertad,
aunque a veces en su auto sale de paseo

recorriendo la ciudad.

Con tantas bocinas iba distraído
y en la calle se perdió,

Anexo 19

“Izquierda-derecha”

Izquierda por aquí
derecha por acá
en ambas direcciones
me puedo colocar
si escojo a la derecha
me voy a este lugar
y para el otro lado
la izquierda debe estar.

Izquierda (izquierda)
derecha (derecha)
a donde señala la flecha
esta es mi mano izquierda
y la derecha esta es (X3)

Anexo 20

“Serpiente de tierra caliente”

Ahí va la serpiente de tierra caliente,
que cuando se ríe se le ven los dientes,
uy que está demente critica la gente,
porque come plátanos con aguardiente.

La serpiente en un día,
se vino a tierra fría,
para hacerse un peinado,
en la peluquería.

mas charlando en una esquina con los
pajaritos, mi vecina lo encontró.

ESREIBILLO

Pero ay que tristeza,
porque en su cabeza,
no tiene ni un pelito,
y no se pudo peinar

Y que amarga sorpresa,
como no tiene patas,
nada pudo comprar.
(BIS)

Anexo 21

“Moviendo mi cuerpo”

Ya llegó la hora de cantar y bailar
moviendo todo el cuerpo tú te divertirás
manos, pies, cabeza, cintura moverás
al ritmo de este baile vamos a disfrutar.

Con las manos glas glas glas
con los pies quies quies quies
la cabeza nic nic nic
la cintura noc noc noc
un pasito para atrás
una vuelta y nada más
la canción dice que
vamos todos a aplaudir
arriba, abajo a un lado y al otro.

Con las manos glas glas glas
con los pies quies quies quies
la cabeza nic nic nic
la cintura noc noc noc
un pasito para atrás
una vuelta y nada más
la canción dice que
vamos todos a saltar
//saltando, saltando
todo el mundo saltando//.

Seguimos bailando, seguimos cantado
moviendo todo el cuerpo, estamos
celebrando
manos, pies, cabeza
cintura, piernas, brazos
con este ritmo nuevo, estamos disfrutando.

Con las manos glas glas glas
con los pies quies quies quies
la cabeza nic nic nic
la cintura noc noc noc
un pasito para atrás
una vuelta y nada más
la canción dice que
vamos todos a reír
//ja ja ja, je je je
ji ji, jo jo, ju ju//.

Con las manos glas glas glas
con los pies quies quies quies
la cabeza nic nic nic
la cintura noc noc noc
un pasito para atrás
una vuelta y nada más
la canción dice que
zapatiemos todos ya
//izquierda izquierda
derecha derecha
izquierda, derecha
un dos tres//.

Con las manos glas glas glas
con los pies quies quies quies
la cabeza nic nic nic
la cintura noc noc noc
un pasito para atrás
una vuelta y nada más
//la canción terminó
hora de descansar//

Anexo 22

“La derecha e Izquierda”

Vamos a movernos,
a la derecha, a la derecha, a la derecha
vamos a movernos, para la izquierda,
a la izquierda, a la izquierda.

Con tus manos levantadas,
mueve tu mano derecha
con tus manos levantadas,
mueve tu mano izquierda
con tus manos levantadas,
mueve tu mano derecha y la izquierda

Mueve dos pasitos,
a la derecha, a la derecha, a la derecha
mueve dos pasitos,
para la izquierda, la izquierda, la izquierda
con tus manos levantadas,

Salta a la izquierda,
y también a la derecha
sacude la mano izquierda,
y sacude la derecha,
con tus manos levantadas,
mueve la cabeza.

Anexo 23

“Masa”

Con mis dos manos amaso
con mis dos manos estiro
con mis dos manos golpeo
porque soy un panadero.

Pan pan pan pan

dale la gloria a Dios
con tu mano derecha,
dale la gloria a Dios
con tu mano izquierda. (Bis)

Ahora con un pie,
salto a la izquierda, a la izquierda, a la izquierda
y ahora el otro pie,
a la derecha, a la derecha, a la derecha
salta a la izquierda,
y también a la derecha
sacude la mano izquierda,
y sacude la derecha,
con tus manos levantadas,
mueve la cabeza

vienen y van
pan pan pan pan
vienen y van.

Soy panadero, soy panadero,
tengo un sombrero
y soy panadero.

Agua y harina voy amasando,
tortas y bollos estoy cocinando
soy panadero, soy panadero
tengo un sombrero lari larero.

Anexo 24

“Había un sapo”

Había un sapo, sapo, sapo,
que nadaba en el río, río, río,
con su traje verde, verde, verde,
se moría de frío, frío, frío.

La señora sapa, sapa, sapa,
a mí me contó,
que tenía un amigo,
que eras vos, y vos, y vos.

Anexo 25

“El señor sapo”

Un señor sapo saltaba muy contento en dirección a una laguna, cuando de repente escuchó muchos sapitos bebes croando y pidiendo ayuda porque la laguna había crecido y el agua les iba a llevar. En la laguna habían 6 piedras, pero los sapitos estaban en la piedra número 3, 4, 5 y 6, así que el señor sapo decidió que les iba a rescatar a los sapitos y saltó a la piedra número 3, les quiso atrapar a los sapitos pero eran resbaladizos y los zapitos se caían nuevamente a la piedra, el señor sapo pensaba y pensaba en cómo ayudarles hasta que encontró una pinza en donde cabían perfectamente los sapitos y les atrapo uno por uno a todos los sapitos saltando de piedra en piedra y colocándoles en una canasta para poder llevarles a todos a la orilla de la laguna.

Anexo 26

“El gusanito cosquillito”

El gusanito,cosquillito
se prepara para trepar
y lo que busca, es en tu cara
una sonrisa dibujar.

El gusanito, cosquillito
está listo para subir,
es muy travieso, y lo que quiere
es hacerte sonreír.

El sube por el pie, hasta la rodilla
llega a la cintura, que contento está
y sigue por la espalda, baja por el hombro
y en la barriguita se pone a bailar.
(BIS)

Anexo 27

“El camino”

Por ese camino debo transitar
para a mi destino llegar, (bis)
pero ay no quiero caminar,
así que voy a saltar (bis)
saltar saltar y saltar
saltar saltar y saltar (bis)

Por ese camino debo transitar
para a mi destino llegar, (bis)
pero ay no quiero caminar,
así que voy a gatear (bis)
gatear gatear y gatear
gatear gatear y gatear (bis)

Por ese camino debo transitar
para a mi destino llegar, (bis)
pero ay no quiero caminar,
así que voy a marchar(bis)
marchar, marchar y marchar
marchar, marchar y marchar (bis)

Por ese camino debo transitar
para a mi destino llegar, (bis)
pero ay no quiero caminar,
así que voy a bailar(bis)
bailar, bailar y bailar
bailar, bailar y bailar (bis)

Anexo 28

“La mané”

Que lo baile,
que lo baile
que lo baile, doña pepa y don Manuel.

La mane se irá poniendo,
donde yo vaya diciendo,
donde yo vaya diciendo.
la mane se va a poner.

Que lo baile,
que lo baile
que lo baile todo el mundo,
con el perro de Facundo,
con la gata de la Inés.

Una mane (bis),
en la oreje,(bis)
y la otra mane
en el otra orejé.

Coro

Una mane,
en la narice,
la otra mane ,
en narice de tu pareja.

Coro

Una mané,
en la cadere,
y la otra mané,
rascándose la cabece.

Coro

Levantar la rodille,
poner el code
abrir la mane
en la narice
haciendo burle.

Anexo 29

“El baile del cangrejo”

Vamos a bailar como los cangrejos,
como los cangrejos vamos a bailar,
primero a la derecha, luego hacia la izquierda
como los cangrejos cuando van al mar.

(Bis)

Vamos a hacerlo brincando con los dos pies:

Coro

Vamos a hacerlo brincando en un pie:

Coro

Vamos a hacerlo bien agachaditos

Coro

Anexo 30

“Un globito”

Un globito bonito y chiquito, quisiera jugar,
pero los otros cinco globitos se fueron a volar,
¿En dónde están sus amigos? no los encontró
pero un lugar bonito descubrió
en el signo generador.

Le gusta ponerse en el punto 1,
pero también le gusta el 4,
en estos dos puntos cambia al derecho al revés.
¿Quieres que lo haga otra vez?

Anexo 31

“Vengo a saludarte”

La vaquita, la vaquita,
¿Dónde estás? ¿Dónde estás?
Vengo a saludarte, vengo a saludarte,
Ya me voy,
Chao, chao, chao.

Conejito, conejito,
¿Dónde estás? ¿Dónde estás?
Vengo a saludarte, vengo a saludarte,
Ya me voy,
Chao, chao, chao.

Anexo 32

“El chanchito Pepín”

Pepín es un chanchito
Que perdió sus dos ojitos
Pero encontró dos botoncitos
Que le quedaban muy bonitos

Después de un ratito
Estornudó un poquito
Y sus dos huequitos
Se fueron lejitos

Tan gordito estaba
Que los chalecos ya no le quedaban
Un chaleco encontró
Pero solo dos botones ajustó.

Anexo 33

“El bosque de los osos”

Doce ositos viajeros fueron el mundo a explorar, caminaban y caminaban, y muy cansados se encontraban, los grillos comenzaron a cantar y la noche parecía llegar.

El osito dormilón grito: Debemos apresurarnos para encontrar un árbol.

Otro osito le respondió: En un árbol no vamos a dar, tres árboles debemos encontrar.

¿Le ayudarías a los ositos a buscar?

Anexo 34

“Patitos cua cua cua”

cua cua cua cua cua cua

cua cua cua cua cua

Un patito cua

Dos patitos cua cua

Tres patitos cua cua cua

Cuatro patitos cua cua cua cua

Cinco patitos cua cua cua cua cua

Coro

Un patito mueve la colita

Dos patitos mueven las patitas

Tres patitos mueven las alitas

Cuatro patitos dan una vueltita

Cinco patitos se van a nadar

Coro

Un patito mueve la manito

Dos patitos descansan un poquito

Tres patitos mueven la cabeza
Cuatro patitos cierran el piquito
Cinco patitos vuelven a cantar

Anexo 35

“La gran familia del bosque”

En un bosque vivían dos familias, una familia de monos, y otros de osos, un día escucharon llegar a un cazador, entonces papá oso y mono fueron a cuidar la entrada del bosque para que el cazador no regrese, en cambio mamá osa y mona se quedaban cuidando a sus bebés, en el día ellas iban juntas a buscar comida para sus hijos, pero los dejaban a salvo en un lugar seguro, mamá osa dejaba a sus 3 bebés en una cueva muy acolchada, en cambio los tres bebés mono se quedaban en un árbol muy alto, todos los bebés esperaban hasta que su mamá regrese.

¿Te gustaría ayudar a cuidar a los bebés del bosque?

Anexo 36

Huevo sorpresa de canciones de la granja

<https://www.youtube.com/watch?v=fleDM2zVixw>

21/abr/2018

Anexo 37

Huevos Sorpresa de familias de la granja de Zenón 2

<https://www.youtube.com/watch?v=FsZU4AA83wo>

13/jun/2017

Anexo 38

“Bitzy bitzi araña”

Bitzy bitzi araña,
tejió su telaraña,
vino la lluvia,
y se la llevó,
salió el sol,
se secó la lluvia,
Bitzy bitzi araña,
otra vez subió. (x3)

Anexo 39

“Arriba y abajo vamos a jugar”

Arriba y abajo vamos a jugar

Arriba y abajo y te va a gustar

Arriba y abajo vamos aprender a donde están (x2).

El sol está arriba, arriba

el mar está abajo, abajo.

Las aves que vuelan...arriba,

las hormigas caminan.... abajo.

Coro

El techo está arriba, arriba

el suelo está abajo, abajo.

Tu cabeza...arriba,

Y tus pies.... abajo.

Coro

Anexo 40

“Por arriba mi cabeza”

Por arriba mi cabeza,

Por abajo están mis pies.

Por arriba toco el techo,

Por abajo el suelo está.

Hasta arriba, pajaritos,

Vamos todos a volar.

Por abajo, gusanitos,

Nos vamos así a arrastrar.

Ahora somos unos gusanitos...

¡Nos estamos arrastrando todos por el suelo!

Por arriba mi cabeza,

Por abajo están mis pies.

Por arriba toco el techo,

Por abajo el suelo está.

Hasta arriba, pajaritos,

Vamos todos a volar.

Por abajo, gusanitos,

Nos vamos así a arrastrar.

Anexo 41

“En el auto de papa”

El viajar es un placer
que nos suele suceder
en el auto de papá
nos iremos a pasear.

Vamos de paseo, pi pi pi
en un auto feo, pi pi pi
pero no me importa, pi pi pi
porque llevo torta, pi pi pi.

¡Atención! Vamos a pasar por un túnel.

Por el túnel pasarás
la bocina tocarás
la canción del pi pi pi
la canción del pa pa pa.

Coro

Anexo 42

“Los puntos perdidos”

-Hola, hola amiguito, yo soy el señor pato, el día de hoy está muy lluvioso y los mostritos que forman el número 0 en lectura están bajo la lluvia, seguirás mis instrucciones para encontrarles a los monstruitos y con tu paraguas les llevaras a un lugar seco, te entregaré unos sombreritos para que les coloques a los puntitos y así nunca más se puedan mojar.

-Ahora vamos a buscarles a los animalitos que están sobre los puntos que forman el número 0 en escritura, ellos están bajo la lluvia, guíate escuchando los sonidos de la vaca, el chanco y el gato que te están pidiéndote ayuda, cuando les rescates llévalos a un lugar seco, y con unos palillos, unos techitos de espuma flex y un martillo de juguete, les vas a construir una casita a cada animalito.

Anexo 43

“La escuela de Elena”

En la escuela “Estrellitas” había una maestra llamada Elena, a ella le encantaba enseñar, en una clase tenía dos alumnos acuáticos: un erizo y una estrella de mar, y en otra clase dos alumnos terrestres: un elefante y un escorpión. En el momento del recreo los animalitos acuáticos se metieron en una piscina a nadar porque les encantaba, pero ellos no se dieron cuenta que había dos tubos peligrosos, el erizo y la estrella pasaron por los tubos y se cayeron; la maestra Elena preocupada pidió al elefante y al escorpión que busquen a sus amigos que no habían llegado a la clase, ellos sin saber por dónde buscarles caminaron y caminaron hasta que cansados decidieron meterse a dormir en unas cuevititas, pero al despertar se dieron cuenta que no podían salir, Elena no sabía cómo rescatar a los animalitos, ya que estaban atrapados en los tubos, y los otros encerrados en las cuevas.

Anexo 44

“Las hermanas iguanas”

En una Isla muy muy lejana vivían muchos animalitos, entre ellos: cangrejos, peces, pulpos y hasta monitos, pero había dos animalitos a quienes todos querían, y eran las hermanas Iguanas, las dos se parecían mucho, tenían la misma textura, eran del mismo tamaño, sus ojos eran igual de grandes, y tenían imanes en sus pancitas, pero algo tenían diferente, la iguana que se llamaba Inés tenía imanes en sus puntitos 1 y 5, en cambio Ignacia tenía los imanes en sus puntitos 2 y 4, las dos hermanas eran muy coquetas y su sueño era decorar sus imanes con conchas del mar.

Anexo 45

“El osito chef”

En el bosque de los ositos, había un osito que no sabía cocinar, su nombre era Odín, el buscaba por todo el bosque alguien que le enseñe a cocinar, hasta que un día olía una comida deliciosa que venía de una pequeña casita, Odín se acercó a la casa y se asomó por la ventana, vio a un osito que cocinaba muy contento y Odín se emocionó porque tal vez él le podía enseñar a cocinar, golpeo la puerta y salió un osito llamado Olaf, Odín muy avergonzado le dijo que había olido una comida deliciosa y que su sueño siempre fue aprender a cocinar, Olaf le respondió ¡claro que sí! Estoy cocinando oritos al vapor, ¿Quieres aprender cómo se hacen?, te enseñaré mis mejores recetas, Odín no podía creerlo y enseguida entró a la cocina y empezaron a cocinar.

Anexo 46

“Uuu uva”

U u u u uvas, ovaladas frutas

Las hay dulces y amargas

Cuelgas todas juntas

Moradas, rojas o amarillas

Hacen bien, son nutritivas

Comelas crudas o en un jugo

En mermelada o gelatina

U u u u uvas, ovaladas frutas

Las hay dulces y amargas

Cuelgan todas juntas

(BIS)

Anexo 3

Registro anecdótico caso 1

Registro anecdótico 6

Nombre del niño/a: caso 1

Hora: 09:00- 09:45

Subnivel: Inicial 2

Lugar: Patio

Fecha: 23, 25 y 27 de abril de 2018

Actividad: Coloca las fichas en los puntos del signo generador del Braillet

Tiempo	Destreza	Descripción de lo observado	Interpretación
50 minutos	Identificar los puntos del signo generador Punzar libremente utilizando pinza trípode	Pide el cuento de forma física, mientras lo escucha expresa asombro y emoción en algunas partes, al responder correctamente las preguntas, dice “soy inteligente”. Se emociona cuando se le indica la actividad, recorre la plastilina con su dedo índice y la palma, al encontrar el objeto se demora para manipularlo. Responde correctamente lo que le falta para convertirse en una mariquita. Inicialmente realiza las bolitas de papel con toda su mano y con verbalización lo hace con pinza trípode, luego de otra explicación hace las bolitas lentamente usando pinza fina, dice que es difícil hacerlo así e incorpora su tercer dedo, finalmente luego del modelamiento logra hacerlo. Constantemente dice la frase “no puedo”, con ayuda física ubica y pega los papelitos en los orificios. Se desplaza lentamente mientras toca el hilo, encuentra los primeros puntos y dice que están seis, luego cuenta y se retracta contándolos correctamente. Agarra el punzón con pinza trípode tras la explicación, muestra cansancio, pero simulando ser una mariquita que vuela por la cartulina, sigue punzando. En el Braillet.	La niña colabora y participa en las actividades propuestas, en cambio cuando le causa dificultad, se justifica para no realizarlas correctamente. Simular situaciones relacionadas a la clase, le motiva a mantenerse en la actividad que se le dificulta. Se atribuye cualidades positivas al responder correctamente, contrariamente dice la frase “no puedo” en actividades que se le dificultan, además con temor explora objetos que le son extraños. Cuenta del 1 al 6, y aún no ubica correctamente los puntos del signo generador. El seguimiento digital se reemplaza por el palmar, y en cuanto a su desplazamiento, este es inseguro a pesar de tener apoyo físico permanente. Solicita material concreto para manipularlo, además requiere varias repeticiones de la consigna, modelamiento físico, y apoyo físico para ubicar los puntos del signo generador.
45 minutos	Punzar libremente utilizando pinza trípode Identificar los puntos del signo generador	Automáticamente realiza los movimientos que la canción menciona. Identifica los objetos que conoce y pregunta sobre los que desconoce, además reconoce táctilmente que hay mucha arena. Para punzar requiere que se le motive relacionando la actividad con la arena, punza usando pinza trípode, cuando se cansa usa la otra mano diciendo ¡ay!, y agarra la cartulina con la mano desocupada. Cuenta desordenadamente las 6 botellas e identifica la botella 1 y 3, cuando introduce el objeto en la botella incorrecta, se asusta e intenta sacar el objeto para colocarlo en la	Ejecuta las consignas que menciona la canción, y colabora en las actividades, y se distrae explorando el Braillet. La niña expresa disgusto a través de muecas o palabras como ¡ay! cuando tiene que punzar, además se muestra insegura al ubicar los puntos del signo generador y por eso pregunta al adulto si es el punto correcto.

		botella correcta, con Al punzar de nuevo se continúa asociando a la cantidad de arena, agarra el punzón con pinza trípode, y se apoya con la otra mano. Mientras saca las fichas del signo generador del Braillet, hace sonidos que evidencian el esfuerzo manual que hace, también se distrae explorando al Braillet, con ayuda identifica los puntos 1,2, 3, sin ayuda identifica los puntos 4, 5 y 6, busca aprobación cuando identifica los puntos, preguntando ¿es este? y se emociona al escuchar al Braillet y espera que suene cuando saca una ficha.	Le motiva simular situaciones u objetos para ejecutar las actividades que le disgustan. Realiza preguntas para obtener más información sobre lo desconocido, en cuanto al signo generador, a veces ubica correctamente algunos puntos, pero al usar otro material ya no ubica los que supuestamente ya sabía, por lo tanto, aún no ha adquirido totalmente la noción del signo generador. La niña expresa emoción cuando tiene materiales nuevos, en cambio en el Braillet espera escuchar una respuesta cuando saca las fichas. En cuanto al apoyo, requiere mucho, especialmente físico y verbal para ubicar los puntos del signo generador.
60 minutos	Punzar verticalmente utilizando pinza trípode Identificar nociones espaciales arriba-abajo en su propio cuerpo	Inicialmente pregunta si vamos a trabajar con bombas, y al confirmarle la pregunta, disminuye sus ánimos, y al cantar la canción se le debe recordar que hay que abrir la boca. Se resiste a usar la corona de globos, pues tiene miedo a que exploten, tras la explicación de que los globos no explotarán porque tienen agua, la niña no acerca su mano para tocarlos, pero si acerca su oído para escuchar el contenido y accede a colocarse la corona luego de sentir que la maestra también se ha colocado, lo mismo sucede al colocarse los globos en los hombros y pies, por lo que la maestra se coloca los globos para que la niña también lo haga. Mientras se retira las bombas, la niña responde que los hombros están arriba y los pies abajo, al contornear su cuerpo dice “así es mi cuerpo”, la maestra debe colocar los globos en la silueta, y la niña con ayuda verbal se acerca lentamente para tocar los globos y dice “no van a explotar, están con agua”. Con ayuda verbal para presionar el gotero en la parte de arriba y abajo de su cuerpo.	La niña tiene curiosidad sobre los materiales que usará, y le inquieta trabajar con ese objeto, por lo tanto, la ejecución de las actividades disminuye. El temor ese objeto reduce su participación, sin embargo, los acercamientos pequeños permiten sensibilizarse con el objeto que teme, además trata de autoconvencerse sobre la inofensividad del objeto. El modelamiento realizado por la maestra, le motiva a ejecutar las mismas actividades a pesar del temor. Reconoce en que parte del cuerpo se situaban los objetos, Requiere varios apoyos que podrían estar sujetos al temor que representa un objeto, sin embargo, necesita ayuda verbal para usar la suficiente fuerza al presionar el gotero.
Conclusiones: - El simular situaciones permite realizar el punzado, reduciendo las expresiones de muecas o palabras como ¡ay!. - Los juicios de valor sobre sus capacidades tienden a ser alentadoras, pues se atribuye cualidades positivas, al contrario se limita usando frases como “no puedo”. - Su percepción demanda materiales concretos para manipularlos y comprender la actividad. - Las inseguridades sobre sus conocimientos sobre el signo generador conllevan a tener aprobación del adulto. - Tiene dificultad para generalizar la noción espacial del signo generador. - Espera una reacción auditiva del Braillet mientras ejecuta una acción como sacar las fichas. - La intolerancia hacia un objeto repercute negativamente en el desarrollo y ejecución de las actividades. - Su adaptabilidad permite sensibilizarse poco a poco, añadiendo el autoconvencimiento hacia el objeto.			

Fuente: Elaboración propia

Anexo 4

Registro anecdótico caso 2

Registro anecdótico 9

Nombre del niño/a: Caso 2

Hora: 9:15-10:00/9:15-10:00/8:15-9:00

Nivel: Inicial 2

Lugar: Patio/patio/aula

Fecha: 15, 17, 18 de mayo de 2018

Actividad: Ubica cada punto del signo generador en el Braillet para colocar y sacar las fichas.

Tiempo	Destreza	Descripción de lo observado	Interpretación
64 minutos	Rasgar papel utilizando pinza fina Arrugar papel utilizando pinza fina	Escucha con atención la historia, recuerda el nombre del personaje y cuantos puntos tenía, no recuerda que se le había perdido. Al tocar los orificios de la mariquita los relaciona con el signo generador. Al principio agarra el papel con su mano izquierda empleando pinza fina, rasga con su mano derecha con pinza trípode, luego cambia de función sus manos. Constantemente se le modela como hacer las bolitas, el niño lo realiza con las palmas moviendo su mano izquierda sobre la derecha. De la pared despegó 5 puntos con su mano izquierda y 1 con su mano derecha, cuando coge el punto 6 cierra su mano. Rasga el papel con pinza fina luego de modelarle varias veces, lo hace con apoyo físico y verbal. Con ayuda pega los papeles y los fija con su palma. Hace las bolitas con ayuda física y verbal, presiona sus palmas para hacer bolitas.	Presta atención a la historia, un detalle no lo recuerda. Con expresiones faciales muestra desagrado cuando no le gusta algo. Reconoce el signo generador. El niño sabe que el último número del signo generador es el 6. Al realizar las actividades emplea más su mano izquierda. Rasga el papel y hace bolitas con apoyo físico y verbal. El niño requiere que se le modele varias veces para realizar de forma adecuada la actividad.
35 minutos	Identifica nociones espaciales (arriba-abajo) en objetos	Mientras el niño escucha la canción sonríe e imita el sonido del lorito, le toca las plumas al lorito e introduce su dedo en el pico, y le abre y cierra sus alas. Hace trozos la plastilina con pinza trípode, cuando se le explica verbalmente varias veces y se le modela troza con sus dedos índice y pulgar. Hace preguntas sobre el lorito ¿Por qué está parado en un tronco? ¿Por qué el lorito tiene plumas? Realiza la tira de plastilina con sus dos manos, con su palma y el puño aplasta la plastilina contra la mesa y hace bolitas con sus palmas y los dedos. Dice que el cepillo es para peinarle al lorito. Cuando se le pide que pase el cepillo por arriba del lorito lo pasa por el gorro del loro y por abajo le toca sus patas, la cola y el tronco. Al final realiza la tira de plastilina	Imita los sonidos que escucha. Explora táctilmente los objetos que se le entregan. Realiza preguntas sobre el material de la clase. Muestra que una actividad le agrada, a través de expresiones faciales. Conoce la noción arriba-abajo en objetos. Sigue las consignas de la maestra. Al final amasa la plastilina solo con su mano derecha.

		empleando solo su mano derecha y las bolitas cerrando el puño de su mano derecha.	Escucha con atención la canción y acerca su cabeza al sonido. Pregunta constantemente que se realizará luego de cada actividad.
51 minutos	Identificar los punto del signo generador Identificar nociones de cantidad (poco-mucho)	Escucha atentamente la canción, inclina la cabeza para escucharla mejor. Mueve el sonajero de la mano que dice la canción. Dirige su mano hacia el lado que la maestra le pide (derecha o izquierda) para coger el recipiente. Sigue la consigna de meter los peces en el agua solo con su mano izquierda, a veces quiere incorporar la mano derecha, por lo que se le debe repetir la consigna, pregunta porque hay muchos peces. Siente como la arena resbala por su brazo y luego de un momento lo retira. Cuando se le pide que incorpore los chanchitos a la arena solo con su mano derecha lo hace. Pregunta constantemente que actividad se realizará después. Requiere ayuda física para introducir y sacar las fichas del Braillet, ubica los puntos 1, 4, 5 y 6, saca dos fichas solo. Muestra resistencia al tocar la vaca. Toca el recipiente con muchos animales y el recipiente con pocos animales, dice que ambos recipientes contienen pocos animales.	Muestra que una actividad u objeto le desagrada evitando el contacto con el mismo. Identifica la noción espacial izquierda-derecha en su propio cuerpo. Sigue las consignas de la maestra. Es capaz de utilizar solo la mano que la maestra le pida. Ubica los puntos 1, 4, 5 y 6 del signo generador del Braillet. Conoce la noción de cantidad (poco). Requiere apoyo físico para introducir y sacar las fichas del Braillet, aunque al final logro sacar dos fichas.

Conclusiones:

- El niño muestra interés por saber qué actividades se trabajarán en la clase, por lo que pregunta constantemente.
- Demuestra que una actividad no es de su agrado a través de expresiones faciales y evitando el contacto con el material.
- Identifica la noción arriba-abajo en objetos.
- Diferencia los dos lados de su cuerpo, por lo que es capaz de identificar su lado izquierdo y derecho.
- Demuestra tener poca coordinación de sus dedos por lo que manipular objetos con sus dedos índice y pulgar, con apoyo verbal y físico.
- La movilidad de sus manos se ejerce en su mano izquierda, lo cual está asociado a su hemiplejia.
- Ubica los puntos 1, 4, 5 y 6 del signo generador del Braillet.
- Por su movilidad de brazos disminuida, necesita apoyo física para colocar las fichas en el Braillet.
- Los modelados de cómo alzar la ficha del Braillet para sacarla, le ha permitido sacar dos fichas del dispositivo.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 5

Registro anecdótico 3

Nombre del niño/a: Caso 3

Subnivel: Primero de básica

Fecha: 16, 19 y 20 de abril de 2018

Registro anecdótico 4

Hora: 15:30-17:00

Lugar: Comedor de la casa

Actividad: Coloca en el signo generador del Braillet las fichas en los puntos que forman el signo de número en lectura

Tiempo	Destreza	Descripción de lo observado	Interpretación
57 minutos	Identificar nociones espaciales (izquierda-derecha) en su propio cuerpo Identificar los puntos del signo generador	Al iniciar las actividades pregunta: ¿Vamos a trabajar con el signo generador? son seis puntos. Ejecuta las consignas físicas de la canción, mientras hace la mezcla para la masa. Huele el rodillo y estira la masa de abajo hacia arriba, y de izquierda a derecha con explicación verbal y modelamiento físico. Verbaliza los puntos del signo generador y enumera los orificios que hace sobre la masa, con apoyo verbal recuerda que bolitas debe agarrar con cada mano. En el Braillet coloca correctamente las fichas en los seis puntos, sin requerir alguna ayuda o recordatorio.	Ejecuta sin problema las consignas que menciona la canción, ya se ha familiarizado con el signo generador. Identifica la cantidad de puntos que tiene el signo generador, además enumera correctamente los orificios, confunde sus lados izquierdo y derecho al agarrar las bolitas correspondientes, y ubica correctamente cada punto del signo generador. Requiere apoyo verbal y físico para ejecutar movimientos y consignas relacionadas con la noción izquierda y derecha.
66 minutos	Identificar los puntos del signo número Punza verticalmente utilizando pinza trípode	Ejecuta las consignas físicas que menciona la canción, mientras bajar las canicas las va contando. Durante las actividades conversa sobre otros temas que lo distraen y para hacer gotas de lluvia presiona el gotero con sus 4 dedos. Cuenta correctamente los puntos del signo generador, y sigue la consigna solicitada, luego con pinza trípode presiona el gotero sobre los puntos requeridos, al esparcir la goma muestra disgusto por tal textura. Agarra los objetos pequeños con pinza trípode para introducirlos en el tubo. Usando pinza trípode agarra el punzón, inicialmente punza con desánimo, pero al escuchar el sonido rápido del palo de lluvia punza más veces, en cambio al punzar verticalmente, lo hace lejos de la línea de silicón, discontinuamente y algunas veces desde abajo hacia arriba, con refuerzo verbal lo hace mejor, muestra cansancio y al tener que punzar en la otra línea	Ejecuta las consignas de las actividades propuestas, a veces se distrae conversando y muestra disgusto por texturas pegajosas, se emociona al terminar una tarea que se le dificultaba El sonido del palo de lluvia le motiva a punzar siguiendo el ruido que escucha. Agarra objetos pequeños de diferentes formas, excepto la oposición pulgar e índice, el punzón lo sostiene correctamente y lo usa, su mano recesiva no toca la línea para guiarse. Identifica la ubicación de los puntos del signo generador y del signo del número, a veces cambia el sentido de la línea vertical.

		requiere modelamiento físico, cuando logra hacerlo se emociona y hace la siguiente línea correctamente.	Requiere modelamiento para punzar junto a la línea y seguidamente.
80 minutos	Identificar los puntos del signo de número Punza verticalmente utilizando pinza trípode	Mientras escucha la canción realiza todos los movimientos modelados, luego al escuchar el cuento ejecuta correctamente todas las tareas del señor Sapo. Enumera correctamente cada botella que forma el signo generador, durante la actividad se distrae preguntando sobre lo que sucede en el ambiente, luego forma correctamente el signo generador, y al terminar de ejecutar las consignas se le pregunta sobre los puntos que forman el signo de número, responde 3, 4, 5 y 6, para ubicar las bolitas hay que recordarle que debe agarrarlas con pinza fina. Repasa sin ayuda las seis plastilinas y dice en cuales están las bolitas: 3, 4, 5, 6 sí. En el Braillet forma el signo de número, confundiendo el punto 4 con el 1, tras el recordatorio verbal que da la maestra, forma correctamente el signo, para punzar agarra el punzón con pinza trípode, dejando el dedo anular en el aire, y al meñique guardado, punza cerca de la línea de silicón.	Sigue las consignas físicas de la canción y del cuento, se desconcentra en una actividad por estar informado sobre su ambiente. Reconoce correctamente la distribución de los puntos del signo generador en cualquier material, en cambio el signo de número aún no lo generaliza, por lo que en un material lo reconoce y en otro se confunde en un punto, y el resto los coloca correctamente. Sostiene el punzón con pinza trípode, ubicando a sus otros dedos de forma atípica Verbalmente se debe recordar como agarrar los objetos pequeños y también los puntos que forman el signo de número.

Conclusiones:

- Reconoce la cantidad de puntos que forma el signo generador.
- Ha generalizado la ubicación del signo generador, por lo que lo identifica en cualquier material la ubicación de los puntos.
- Los estímulos auditivos le motivan a desarrollar las diferentes consignas.
- En la prensión de objetos pequeños no emplea la oposición pulgar e índice.
- La mano recesiva no desarrolla su rol orientador en las actividades de punzado.
- Su deseo por saber lo que sucede en su contexto lo desconcentra de la actividad que ejecuta.
- Gradualmente va adquiriendo la ubicación de los puntos que forman el signo de número.
- Agarra el punzón con pinza trípode dejando a sus dedos restantes en una posición anómala.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 6

Registro anecdótico 4

Registro anecdótico 2

Nombre del niño/a: Caso 4

Hora: 11:30 am-12:15 pm

Nivel: Primero de básica

Lugar: Aula/aula de inicial/patio

Fecha: 3, 4, 5 de abril de 2018

Actividad: Coloca y saca el material en los puntos del signo generador del Braillet.

Tiempo	Destreza	Descripción de lo observado	Interpretación
58 minutos	Agarrar objetos pequeños con los dedos índice- pulgar Identificar los puntos del signo generador	Presta atención al explicarle la mímica de la canción pero necesita de mucha coordinación de los dedos para realizar los movimientos por lo que lo hizo con apoyo verbal y físico. Luego de modelarle varias veces como rasgar el papel con la pinza, el niño no lo logra y lo rompe con la mano. Realiza las bolitas de papel con toda su palma, se le debe recordar realizar con sus dedos índice y pulgar, y lo logra. Con su mano derecha agarra la bolita de papel y lo coloca en la pinza de su mano izquierda, transfiere la pinza a la mano derecha y coloca la bolita en el Braillet. Duda de la ubicación del punto 3y4, pero él se da cuenta de la ubicación correcta. Se empieza a cansar y comienza hacer preguntas y querer entablar otras conversaciones. Cuenta bien los puntos en el signo generador del Braillet. Sostiene el palo de chuzo con la mano derecha y coloca el fideo con la mano izquierda, a veces se equivoca al colocar en los puntos pero él se da cuenta y lo corrige. Si es que los fideos se le colocan al lado derecho si los coge con la mano derecha, se le complica un poco agarrar con los dedos índice y pulgar pero lo logra.	Presta atención a lo que la maestra le indica. Ubica correctamente los puntos del signo generador, a veces duda de la ubicación pero el mismo se da cuenta y se corrige. El niño rasga el papel con sus manos. Realiza las bolas de papel con sus dedos índice y pulgar solamente al recordarle. Agarra los objetos con la mano que esté más cerca al objeto y con los dedos índice y pulgar. Cuando el niño se cansa quiere entablar conversaciones. Se le debe modelar varias veces algunas actividades para que lo realice correctamente.
30 minutos	Identificar nociones espaciales (arriba-abajo) en objetos	Baila toda la canción y sigue los movimientos que le dice la maestra. Cuando se le presenta el puente, el niño realiza una historia, interactúa y toma decisiones, como “Voy a pasar el carro por arriba”. El cierre del árbol lo sube con fuerza con su mano izquierda. Responde bien las preguntas de la maestra diciendo si el monito está arriba o abajo del árbol. Coloca bien en el Braillet las fichas arriba o abajo en el signo generador del Braillet.	Sigue las consignas de la maestra. Identifica la noción arriba-abajo en objetos. El niño continuo la historia que la maestra le contó. Toma decisiones sobre hacer distintas acciones. Utiliza su mano izquierda cuando necesita emplear fuerza motriz.

40 minutos	Identificar nociones espaciales (izquierda-derecha) en su propio cuerpo Identificar los puntos del signo generador	Realiza los movimientos de la canción. Al mover la mano izquierda o derecha con los cascabeles, lo hace sin equivocarse pero se cansa. Al pedirle que mueva la mano izquierda y el pie derecho dice que es difícil, pero logra hacerlo. Punza según lo que la canción diga si para la izquierda o para la derecha, lo hace con ánimos. Coloca correctamente los círculos del Braillet al lado izquierdo o derecho de su cuerpo.	Realiza los movimientos de la canción y las actividades con ánimos. Identifica la noción izquierda-derecha en su propio cuerpo. Se cansa de mover repetidamente sus manos. Dice que es difícil mover las extremidades opuestas pero lo logra.
------------	--	--	--

Conclusiones:

- Prefiere realizar las actividades de la manera más sencilla para él aunque eso implique irse contra la consigna dada inicialmente.
- El niño demuestra cansancio ante las actividades cuando empieza a querer entablar una conversación.
- Su capacidad abstracta le permite continuar contando historias a partir del final de un relato.
- Aunque el niño sepa la ubicación de los puntos duda que el este en lo correcto.
- No tiene lateralidad establecida, demostrando agarrar los objetos con la mano que esté más cerca.
- Emplea mayor fuerza motriz al emplear su mano izquierda.
- Necesita una repetición constante de las consignas para realizar correctamente las actividades.

Fuente: Elaboración propia