



Universidad del Azuay

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la
Educación**

Escuela de Educación Especial

**“PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO
CURRICULAR EN ALTAS CAPACIDADES:
ESTUDIO EXPERIMENTAL DE CASO ÚNICO”**

**Trabajo de graduación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación
Inicial, Estimulación e Intervención Precoz.**

Autora:

María Emilia Alarcón Maldonado

Directora:

Mst. María Esther del Carmen Cordero Moreno

**Cuenca – Ecuador
2018**

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a mi familia, ya que ellos son el pilar fundamental en este proceso, porque supieron guiarme, ayudarme y motivarme para cumplir el objetivo final.

AGRADECIMIENTO

A mi padre y mi madre, que con su ejemplo y cariño me motivaron a realizar este trabajo, a mi hermana por ser mi inspiración para el cumplimiento de mis metas. A Juan Francisco por su apoyo incondicional e incentivarme a continuar y nunca detenerme. De igual manera, a mi tutora de tesis Mst. María del Carmen Cordero por su importante aporte y participación activa en el desarrollo de esta tesis. A mis compañeras, por sus consejos y acompañamiento en estos años de estudio.

RESUMEN

Las altas capacidades abarcan un concepto multidimensional, que comprende distintos aspectos y factores dependientes de la interacción entre su capacidad innata y el apoyo ambiental. El propósito de esta investigación es realizar un programa de enriquecimiento curricular, que permita identificar las características y necesidades del niño, a través del uso de dos instrumentos, el Inventario Battelle y la Lista de características del aprendizaje. Dando un resultado satisfactorio luego de la implementación de dicho programa, conforme a la evaluación inicial y final. Esta investigación es de tipo cuasi experimental con un enfoque cuantitativo a nivel descriptivo y exploratorio, del niño que asiste al nivel maternal 2 del Centro Travesuras. Se concluye que la implementación del programa de enriquecimiento evidencia una mejora en las destrezas relativas a su edad e incluso destacando en algunos niveles superiores.

Palabras clave: altas capacidades, características, educación inicial, enriquecimiento curricular, planificación.

ABSTRACT

High Capacities included a multidimensional concept that comprised different aspects and factors depending on the interaction between the innate capacity and the environmental support. The purpose of this research was to carry out a curricular enrichment program that enabled the identification of the child's characteristics and needs through the use of the Battelle Inventory and the list of learning characteristics. A satisfactory result was obtained after the implementation of the above mentioned program according to the initial and final evaluation. This was a quasi-experimental research with a quantitative approach at a descriptive and exploratory level in a child that attended the maternal level 2 of the "Travesuras" Center. It was concluded that the implementation of the enrichment program showed an improvement in the skills related to his age and even stood out in some higher levels.

Keywords: high capacities, characteristics, initial education, curriculum enrichment, planning.




Translated by
Ing. Paul Arpi

Índice

RESUMEN	III
Abstract	IV
CAPÍTULO I	1
1. ALTAS CAPACIDADES	1
1.1 Introducción	1
1.2 ¿Qué son altas capacidades?	1
1.3 Características del aprendizaje de un niño con altas capacidades	2
1.3.1 Disincronías.....	3
1.4 ¿La educación de los más capaces?.....	4
1.4.1 Características del enriquecimiento curricular	6
1.4.2 Modalidad del enriquecimiento curricular	6
1.4.3 El enriquecimiento curricular en edades iniciales	8
1.4.4 Ejemplos y experiencias de enriquecimiento curricular en niños de educación inicial	9
1.5 El maestro del niño con altas capacidades	11
1.6 La familia y el apoyo para el niño con altas capacidades.....	11
Conclusiones	12
CAPÍTULO II	14
2. MATERIALES Y MÉTODOS	14
2.1 Introducción	14
CAPÍTULO III	21
3. ANÁLISIS DE RESULTADOS	21
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	25
BIBLIOGRAFÍA.....	28
ANEXOS	31
Imágenes	31
Planificaciones	33
Planificaciones grupales.....	33
Planificaciones individuales.....	45
Evaluaciones	70
Evaluación Inicial Inventario Battelle.....	70
Evaluación Final Inventario Battelle.....	74
Evaluación Inicial Lista de características del aprendizaje	78
Evaluación Final Lista de características del aprendizaje	79

Índice de figuras

Figura 1: Cuadro comparativo del Inventario Battelle	22
Figura 2: Evaluación Inicial de la Lista de características del aprendizaje	23
Figura 3: Evaluación Final de la Lista de características del aprendizaje	23
Figura 4: Cuadro comparativo de la Lista de características del aprendizaje	24

CAPÍTULO I

1. ALTAS CAPACIDADES

1.1 Introducción

Las altas capacidades evolucionan positiva o negativamente a lo largo del desarrollo de la persona, dependiendo de la interacción entre su capacidad innata y el apoyo ambiental adecuado (López y Moya, 2014).

Las altas capacidades son el resultado de la combinación de diferentes factores: biológicos (genético y de herencia), psicológicos (carácter) y sociológicos (contexto). Por todo esto, la identificación de éstas, no debe realizarse únicamente por el uso de pruebas psicométricas, sino que debe ser entendido como un proceso multidimensional (Sastre-Riba, 2008).

Así mismo, López y Moya (2014) afirman que las altas capacidades abarcan un concepto multidimensional, que comprenden distintos aspectos y factores; no sólo cognitivos sino también variables como la motivación, factores de personalidad, del contexto, etc.

Después de lo expuesto anteriormente, se observa la necesidad de identificar a través de la intervención, las diversas formas de contribuir a un desarrollo de estas capacidades; por lo que es necesario llevar a cabo una atención a la diversidad individual de los estudiantes.

1.2 ¿Qué son altas capacidades?

El concepto de altas capacidades hace referencia a que los sujetos presentan un nivel de rendimiento intelectual superior en una amplia gama de capacidades y aprenden con facilidad cualquier área o materia. Las diferencias son fundamentalmente cualitativas, es decir, presentan un modo de funcionamiento diferente a la hora de enfrentarse y resolver una tarea (López y Moya, 2014).

En la teoría de los tres anillos de Renzulli, los alumnos con altas capacidades se caracterizan porque poseen y/o desarrollan un conjunto de características que son capaces de aplicar con éxito a distintos ámbitos de la vida. Pues, es necesario considerar tres factores en interacción con una elevada inteligencia, una alta creatividad y una alta motivación. Sin duda, la motivación y algunos factores de personalidad, tales como el

autoconcepto y el autocontrol, condicionan a mediano y largo plazo, la ejecución brillante. Así mismo debe subrayarse la importancia del contexto familiar, escolar y social en el desarrollo de estas capacidades (Barraca, 2004).

Por otra parte, basándose en las leyes propuestas, en el Ecuador, se creó la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), que menciona en su artículo 227:

La Autoridad Educativa Nacional, a través de sus niveles desconcentrados y de gestión central, promueve el acceso de personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad al servicio educativo, ya sea mediante la asistencia a clases en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria. (p. 64)

De acuerdo al análisis realizado por Célleri (2015), menciona sobre la importancia de una detección temprana a través de una revisión bibliográfica y estudio de campo sobre la percepción que tienen 192 docentes de educación inicial en torno a niños de alta capacidad. Posterior a ello, se plantea una propuesta para la elaboración de herramientas de detección para niños de 3 a 5 años con Capacidades Intelectuales Superiores, dirigida a maestros; mediante la explicación de la fundamentación teórica y sistematización de métodos y recursos para otorgar al docente una orientación pedagógica y favorecer una comprensión clara de la importancia de detectar los casos de altas capacidades en el aula.

1.3 Características del aprendizaje de un niño con altas capacidades

López (2012) enlista algunas de las características en el ámbito cognitivo; creatividad e imaginación; socioemocional y motivación e intereses, que deben tomarse en cuenta.

Ámbito cognitivo

- Vocabulario inusual para su edad.
- Comprende relaciones de forma precoz.
- Reconoce números y letras.
- Comprende de manera temprana el concepto de número y cantidad.
- Aprende precozmente a leer y escribir.

- Gran expresión oral y capacidad para seguir una conversación.
- Necesita menos tiempo para realizar sus tareas.
- Comprende conceptos abstractos.
- Se interesa por juegos de reglas.
- Tiene buena memoria.

Ámbito de creatividad e imaginación

- Formula preguntas frecuentes.
- Es original para combinar métodos y formas de expresión.
- Inventa juegos, palabras y música.
- Gran habilidad para realizar rompecabezas.
- Es creativo y original.

Ámbito socioemocional

- Actúa como mediador en los conflictos.
- Se preocupa por temas como la muerte.
- Si cree que puede fracasar, prefiere no realizar la actividad.
- Gran sentido del humor.
- Es inquieto.

Ámbito de motivación e intereses

- Fija su atención en un tema y es constante hasta que lo acaba.
- Tiene un elevado nivel de energía.
- Es independiente.
- Es curioso y le gusta explorar el medio.
- Se aburre con tareas rutinarias.
- Prefiere juegos intelectuales que motores.
- Muestra curiosidad por el tema tratado y realiza preguntas. (p.14)

1.3.1 Disincronías

Iglesias (1996) cita a Jean Charles Terrassier (1994), quien define la disincronía en estos términos:

Los niños superdotados a menudo sufren una carencia de sincronización en los ritmos del desarrollo de su progreso intelectual, afectivo y motor, que tiene efecto en un número de aspectos de sus vidas y resultados que pueden producir problemas psicológicos futuros. (p. 30)

De esta manera, López y Moya (2014) citan a Terrassier (1994), quién estableció varios tipos de disincronías, que pueden agruparse en dos bloques: la disincronía externa (o social) y la interna.

Disincronía externa:

- **Disincronía niño-escuela:** se produce cuando el desarrollo mental del niño con altas capacidades es mayor al resto de la clase. Puede llegar a conseguir resultados escolares bajos; presenta fracaso escolar, al no sentirse a gusto en el colegio. Por ello el niño necesita encontrar un clima escolar acorde a sus necesidades.
- **Disincronía niño-padres:** cuando los padres no estimulan ni tratan adecuadamente la precocidad, el talento o la alta capacidad.

Disincronía interna:

- **Disincronía entre inteligencia-psicomotricidad:** dificultades para coordinar su agilidad mental con los movimientos de las extremidades. En muchas ocasiones los niños hablan antes que los demás, pero la diferencia en el área motriz no es tan significativa.
- **Disincronía entre capacidad intelectual-afectividad:** consiste en una incapacidad para procesar tanta riqueza mental, comprender las emociones, temores y dificultad para asimilar tanta información.
- **Disincronía con sus compañeros:** se sienten incómodos entre sus compañeros, ya que ellos pueden tener intereses o necesidades diferentes. Suelen escoger compañeros mayores, con los que pueden hablar y estar más acordes con sus intereses. (p. 30)

1.4 ¿La educación de los más capaces?

El enriquecimiento curricular se consigue de manera más eficaz a través del trabajo en grupo y de la interacción, de forma que colaboren alumnos y alumnas

con distinto nivel de capacidad, intereses, ritmos, aptitudes y actitudes. De esta manera, se da respuesta a la necesidad de crear un clima de colaboración, socialización, ayuda mutua, sensibilización ante los conflictos y resolución de los mismos. Incluye cualquier actividad dentro o fuera del currículo ordinario y dentro o fuera del horario lectivo que, con un planteamiento flexible, posibilite una experiencia más rica y variada. (Cobo, et al., 2014, p. 2)

El programa de enriquecimiento es una medida voluntaria que se lleva a cabo fuera del horario escolar, que no sustituye en ningún momento el currículo oficial, sino que lo complementa y enriquece, proporcionando a los alumnos oportunidades de profundización en diferentes áreas del saber a través de la experimentación, investigación y creación, implementándose a través de variadas estrategias metodológicas (Boal y Expósito, 2014).

La aplicación del enriquecimiento curricular según Heward (2005),

Permite a los alumnos investigar temas que les interesan con más detalle que cuando estudian el currículo ordinario. Los temas de investigación pueden basarse en actividades que se realizan en el aula en ese momento, pero permiten a los alumnos superar los límites de los contenidos educativos ordinarios. (p. 468)

Así mismo, Heward (2005) citando a Renzulli (1994), quien menciona sobre la interacción de tres factores básicos: la inteligencia, la creatividad y el compromiso con la tarea. Los niños que muestran esta interacción entre las tres capacidades, requieren una amplia variedad de oportunidades y servicios educativos que los programas escolares ordinarios no ofrecen.

Todo lo anterior lleva a plantear la siguiente pregunta, ¿Favorece el enriquecimiento curricular en el proceso educativo de un alumno de educación inicial que se presume tenga altas capacidades?

Cabezas, Carpintero y Pérez, (2009) indican que, el enriquecimiento curricular, procura a los alumnos con altas capacidades la posibilidad de investigar y profundizar en ciertos contenidos, más allá de lo que queda recogido en los contenidos curriculares mínimos, de tal forma que, permaneciendo en su aula y con su grupo de iguales, pueda sentirse interesado y motivado.

El principal objetivo de los programas de enriquecimiento no es únicamente la ampliación curricular, sino la intervención psicológica en diferentes áreas del desarrollo: social, afectivo y emocional. Los alumnos con altas capacidades requieren retos y propuestas que les permitan poner en juego sus habilidades, y ponerse a prueba ellos mismo. En este sentido, el enriquecimiento puede generar tantas y tan variadas alternativas para que el alumno mantenga sus niveles de motivación y sienta que es importante realizar esfuerzos en su aprendizaje. (p.3)

1.4.1 Características del enriquecimiento curricular

Dotar de características claras, eficaces y sencillas para desarrollar el enriquecimiento educativo puede ayudar en la tarea de diseñar y llevar a cabo las actividades de ampliación, reto e indagación, así como de enriquecimiento de los propios contextos educativos que fomentan el aprendizaje y promocionan el éxito escolar.

Cobo et al. (2014), resaltan las siguientes características:

- Promover la interacción del alumnado entre sí, con el profesorado, con alumnado de más edad.
- Crear una cultura de colaboración y cooperación.
- Fomentar la creatividad en el marco escolar.
- Dar salida a ideas más complejas.
- Promover la participación efectiva del alumnado en las tareas escolares buscando el compromiso con la tarea, la voluntad de hacerlo y valorar el esfuerzo.
- Promocionar el aprendizaje autodirigido para favorecer la autonomía y la autorregulación en el aprendizaje.
- Elaborar actividades de ampliación y profundización en las secuencias didácticas. (p. 8)

1.4.2 Modalidad del enriquecimiento curricular

El enriquecimiento trata de personalizar la enseñanza adaptando el programa a las características del alumno.

El alumno amplía, profundiza o investiga (a través de estrategia y tareas diseñadas con el asesoramiento y supervisión del tutor u otro profesorado) sobre temas relacionados con aquellas aptitudes en que sobresale su capacidad. El enriquecimiento

del currículo equivale a una adaptación curricular individualizada. Con esta medida el alumno puede permanecer ubicado en el aula ordinaria, desarrollando un currículo adaptado a sus necesidades educativas, a la vez que comparte aula, juegos, actividades y/o experiencias con su grupo de iguales (Albes, et al., 2013).

Clark (1992) indica dos características de enriquecimiento más utilizados:

- Incorporar materiales o áreas de conocimiento que no aparecen en el currículo ordinario.
- Ampliación de los contenidos de las áreas escolares. (p. 26)

Los objetivos de los programas de enriquecimiento tal y como lo señala Porto (1990) son:

- Proporcionar actividades de aprendizaje a un nivel y ritmo apropiado.
- Ampliar información en diferentes temas.
- Estimular para conseguir metas y aspiraciones de alto nivel.
- Proporcionar experiencias de aprendizaje creativo.
- Desarrollar la independencia y autodirección en el aprendizaje. (p. 26)

De esta manera, Boal y Expósito (2014), enfatizan tres dimensiones que están orientado al contenido, al proceso y al producto:

Enriquecimiento orientado al contenido

- Mayor extensión y profundidad en una o dos áreas del currículo.
- No suele darse en los centros ordinarios en el horario habitual.
- Suele darse en forma de programas o cursos más o menos intensivos fuera del horario regular (en el propio centro, en otros lugares específicos...).

Enriquecimiento orientado al proceso

- Desarrollo de habilidades de pensamiento divergente:
 - Técnicas de resolución de problemas.
 - Estrategias de asociación para realizar productos creativos.
 - Investigación.
- Se enseñan desligadas del horario y de materias del currículo.

Enriquecimiento orientado al producto

- Fomentan el estudio independiente y de investigación.

- Adiestramiento para conductas científicas y profesionales propias de adultos.
- Demostración y comprobación de altos niveles en el proceso de enseñanza. (p. 68)

1.4.3 El enriquecimiento curricular en edades iniciales

Hablar de un modelo de enriquecimiento curricular en un centro educativo infantil, abarca distintos tipos de provisiones educativas como una ampliación del currículo ordinario, entrenamiento cognitivo, adaptaciones curriculares significativas y sobre todo flexibilidad académica (Boal y Expósito, 2014).

De igual manera, Boal y Expósito (2014), mencionan que, en los centros educativos ordinarios, donde están escolarizados estos alumnos, la respuesta educativa puede requerir desde ajustes curriculares, más o menos significativos, en alguna o en todas las áreas, hasta ajustes que adecuen, desde las programaciones didácticas y de aula, que deben incluir, las adaptaciones curriculares individuales, hasta los horarios.

Por su parte, Aguirre (2016) menciona que, la estrategia más utilizada en el enriquecimiento es la adaptación curricular individual, que consiste en diseñar programas ajustándose a las necesidades de cada alumno. Esta medida, permite que el alumno trabaje y permanezca con sus compañeros de clase. Los programas de enriquecimiento son una labor de equipo (alumno, docentes, familia y comunidad), ya que requieren de un diseño, objetivos, elaboración de actividades, un seguimiento y evaluación.

Para cumplir los objetivos generales de un programa de enriquecimiento educativo Reyzábal (2007) enuncia los siguientes:

“Desarrollar el pensamiento creativo, favorecer la socialización y las relaciones entre iguales, desarrollar el razonamiento lógico y favorecer actitudes de cooperación frente a actitudes competitivas”. (p. 22)

De esta manera, existen diversas formas de trabajar el enriquecimiento con los niños que poseen altas capacidades. Para ello, las actividades que se propongan, deben tener una serie de características y requisitos fundamentales. En primer lugar, se debe buscar y seleccionar aquellas que se adecúen a la metodología y a los contenidos que se van a ampliar, y a su vez, que sean actividades innovadoras, motivadoras y estimulantes. Es importante que las actividades que se seleccionen sean útiles y

prácticas, que ayuden a desarrollar la creatividad, estimulen su imaginación y despierten el interés y la curiosidad del niño por aprender (López, 2012).

Algunos de los métodos más convenientes propuestos por López (2012) para trabajar con estos alumnos son:

La investigación: Es una de las estrategias más utilizadas en los modelos de enriquecimiento y consiste en realizar una investigación sobre un problema real o un determinado tema.

Aprendizaje por rincones: Es una forma de enseñanza individualizada, que permite al alumno rotar de rincón en rincón, disponiendo de un determinado tiempo para realizar cada una de las actividades.

Juegos de simulación: Esta técnica consiste en simular procesos a los que no se puede acceder en la realidad en ese momento, algunos ejemplos serían: la simulación de un vuelo, la creación de una ciudad, el role playing, etc.

Trabajo por proyectos: Consiste en ofrecer o acordar con el alumno un tema y dejar que investigue y trabaje sobre él, con plena libertad.

Proyectos transversales y multidisciplinares: Estos proyectos tratan temas transversales relacionados con diferentes áreas. Como la creación de nuevos recursos y la elaboración de nuevos materiales, el diseño de cada una de las actividades que se realicen requiere de tiempo, constancia y de una preparación previa.

1.4.4 Ejemplos y experiencias de enriquecimiento curricular en niños de educación inicial

Existen actualmente programas y estrategias orientadas a favorecer el pensamiento creativo, que han tenido repercusión en el ambiente escolar. El objetivo es enseñar tácticas para resolver problemas que exigen soluciones inusuales (López y Pietro, 2002).

En el ámbito local no existen estudios en los que se exponga una intervención de un programa de enriquecimiento curricular.

Moreno (2005), realizó un estudio en la Universidad Católica del Ecuador sede en Ibarra en el año 2000, destacando la presencia de niños/as con alta capacidad intelectual. La muestra está compuesta por 313 niños de segundo a séptimo de básica,

que asisten a establecimientos particulares de las provincias de Imbabura y Carchi. Se realizó un pre-test y post-test; utilizando el test de las Matrices Progresivas de Raven y la prueba WISC-R. En esta investigación se comprobó que el 1,5% de la población escolar presenta esta capacidad. Dichos resultados permitieron seguir con ayudas pedagógicas específicas para estimular una educación integral. De esta manera, se obtuvieron resultados satisfactorios con la aplicación de este programa.

A lo largo del tiempo han existido diferentes formas de conceptualizar a los alumnos con aprendizaje excepcional (Gallagher y Kirk, 1998). De acuerdo con Renzulli (1986) y Ruiz (2003) el término más utilizado es el sobresaliente, debido a que es más amplio y flexible, pues hace referencia aquellos que son persistentes, perseverantes y realizan contribuciones originales e innovadoras.

Por otra parte, Acle, Chávez y Zacatelco (2013) realizaron un estudio en la escuela Ejército de Oriente (México), donde los niños sobresalientes, no son atendidos. Se empleó un diseño pre-test y post-test. El pre-test consistió en la identificación de los alumnos con potencial sobresaliente. Posteriormente, a los alumnos detectados se les aplicó el programa de enriquecimiento de la creatividad, y al finalizar, después de 24 meses, se realizó el post-test, en donde se aplicaron nuevamente los instrumentos empleados en la identificación, con el propósito de conocer los cambios de las alumnas. En el pre-test, se aplicaron tres instrumentos a 99 alumnos de tercer grado: la Escala Farrens de Creatividad, la Escala de Compromiso con la Tarea (Zacatelco, 2005) y participaron tres profesores que estaban a cargo de los grupos, los cuales respondieron la Lista para Padres y Maestros para identificar el Potencial Sobresaliente (Covarrubias, 2001). Con los tres instrumentos aplicados se diseñó una base de datos para el programa y se identificó a los alumnos que tuvieran una puntuación igual o superior al percentil 75. Se detectó a seis alumnas que cumplían con este criterio, a las cuales se les aplicó la prueba WISC-R para complementar su perfil. Se diseñó el programa en donde se consideró el perfil sobresaliente de las alumnas identificadas. Se encontró que las niñas tenían una elevada creatividad y para continuar favoreciéndolas se desarrolló e instrumentó un programa de enriquecimiento de la creatividad a través de actividades de juegos educativos como: acertijos verbales, juegos de creatividad verbal y gráfica, juegos complejos que promuevan la fluidez, flexibilidad y originalidad. Se desarrollaron a lo largo de 18 meses de forma grupal. Se realizó el post-test, en donde después de 24 meses, se aplicaron nuevamente las escalas y la prueba WISC-R, para identificar los

cambios de las alumnas. Para determinar los efectos del programa, se realizó la prueba pre-test y post-test de la prueba WISC-R y se encontró que el C.I. total tuvo un incremento significativo; lo que indicó que las habilidades cognitivas incrementaron después del programa. A manera de síntesis, el estudio se centró en el diseño e instrumentación de un programa de enriquecimiento de la creatividad a través del juego educativo. Los efectos del programa en las niñas participantes mostraron un incremento en la manifestación de la creatividad verbal y gráfica. Después de concluir las actividades de enriquecimiento, sus producciones fueron más elaborados, presentaban muchos más detalles, ideas poco inusuales, gran riqueza y complejidad. Los resultados obtenidos en esta investigación llevan a pensar sobre la influencia de factores externos como el ambiente, la familia, la educación y los programas de apoyo que pueden tener estos alumnos para favorecer sus capacidades.

1.5 El maestro del niño con altas capacidades

Ninguna teoría o método educativo es más importante que el profesor que lo aplica.

Todos los profesores deben tener la capacidad, independientemente de las características de sus alumnos, para enseñar a los niños. Según Clark (1992), los que educan a niños con altas capacidades deben tener ciertas cualidades especiales y deben estar dispuestos a aceptar preguntas y respuestas diferentes; promover los procesos de aprendizaje, siendo la productividad de los alumnos la meta final; ser flexibles en la fijación de horarios; ser intelectualmente curiosos; apreciar los logros de los alumnos y tener diversos intereses.

Para poder llevar a cabo propuestas de enriquecimiento curricular y dar respuesta al alumnado con altas capacidades, el profesorado como guía del aprendizaje tiene que facilitar tiempos de dedicación al trabajo; entender que no todos los alumnos tienen las mismas necesidades específicas de apoyo educativo; prestar atención a sus necesidades psicológicas, sociales, éticas e intelectuales; ofrecer variadas oportunidades de estimulación y respetar las ideas y preguntas inusuales (Cobo et al., 2014).

1.6 La familia y el apoyo para el niño con altas capacidades

La familia es el primer agente en la detección de capacidades superiores. Padres y madres suelen reaccionar de forma muy diversa: orgullo, inquietud, preocupación,

excesiva presión sobre el niño, expectativas de éxito, búsqueda de información, dudas sobre su educación, etc. (Bellver, 2013).

El contexto familiar influirá en su desarrollo, en cuanto a sus características socioculturales, criterios y pautas educativas, los hábitos culturales, sociales y el entorno en el que se desenvuelve la familia.

Se señalan pautas a tener en cuenta con la labor educativa con el hijo con altas capacidades intelectuales: ofrecerle un entorno de amor incondicional; aceptarlo como es, con sus fortalezas, dificultades y respondiendo a sus necesidades; ejercer autoridad estableciendo límites, normas y pautas; no tratarle de forma especial, con respecto a los hermanos; establecer una comunicación abierta; fomentar su autonomía de forma integral y estimular al máximo sus potencialidades (Bellver, 2013).

Conclusiones

Para hablar de altas capacidades es necesario considerar ciertos aspectos como son: el rendimiento intelectual superior, la resolución de situaciones complejas, la independencia en su pensamiento, ritmos y estilos de aprendizaje, autonomía, ideas divergentes, entre otros. Estos aspectos, son los que nos llevan a pensar en una capacidad intelectual superior.

Las altas capacidades consideran tres factores en interacción como son: una elevada inteligencia, una alta creatividad y una alta motivación, siendo los ejes principales a la hora de identificación e intervención con los alumnos dentro del sistema escolar.

Estos sujetos presentan un elevado nivel en su rendimiento intelectual, lo cual permite aprender de forma autónoma, resolver conflictos y responder de forma diversa situaciones de la vida cotidiana.

La familia, docentes y pares, son los cimientos que beneficiará el proceso de enseñanza y aprendizaje de estos alumnos.

Se habla de características específicas del alumnado con altas capacidades que deben ser atendidas y abordadas de forma individual. Muchas de éstas, pasan desapercibidas, generando intervenciones inadecuadas, etiquetas, sobrenombres y diagnósticos confusos por la falta de información.

Por otra parte, el enriquecimiento curricular es una medida ordinaria basada en la extensión y/o profundización del currículo, con el fin de aprovechar las capacidades de los alumnos y responder a sus necesidades educativas. Debe estar orientado al contenido (lo que se va a enseñar), al proceso (como se va a dar) y al producto (que se va a evaluar).

CAPÍTULO II

2. MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 Introducción

Luego de haber revisado estas temáticas, el objetivo del presente estudio es realizar un programa de enriquecimiento curricular para un niño que asiste al nivel de maternal 2 del centro de educación inicial particular Travesuras; valorando los resultados de este enriquecimiento a través de un estudio experimental.

Los objetivos concretos, son realizar una evaluación inicial al niño para determinar las características del aprendizaje respecto a su desempeño, diseñar y aplicar un programa de enriquecimiento curricular personalizado y realizar una evaluación final para conocer los resultados obtenidos en los constructos evaluados inicialmente.

Descripción del caso. - El trabajo de tesis se va a realizar con un niño de 3 años, quien presenta características que podrían llevar a sospechar que tiene altas capacidades. El niño en cuestión asiste al nivel de maternal 2, del Centro Travesuras.

Para realizar esta investigación se planificó una reunión con la directora del centro Mst. María del Carmen Cordero, quien autorizó la ejecución del trabajo. De igual manera, los padres de familia, firmaron una autorización para trabajar con su hijo.

Se conversó con los padres de familia quienes manifestaron que su primer hijo Josué, posee un talento musical; Ariel, el segundo hijo, presenta un diagnóstico de altas capacidades. Ellos piensan que Ian, su tercer hijo, también posee las mismas características que sus hermanos.

Los padres comentan que el niño es muy cariñoso con su familia. Sus hermanos mayores son quienes interactúan, ayudan y motivan a Ian en actividades de interés como: leer cuentos infantiles y aprender canciones; se interesa por conocer y discriminar los animales salvajes como: jaguar, canguro, leopardo, avestruz, entre otros. Actúa en juegos de imitación, aprendió a montar bicicleta y rara vez observa series animadas en la televisión.

Antes de los 2 años, ya reconocía los números (del 0 al 10) y cantidad (dos mariposas, un avión, cinco carros, etc.). En las áreas de motricidad, autoayuda, cognición y socialización el niño se encuentra con un desarrollo adecuado a su periodo, pero, en el área de lenguaje presenta un desarrollo por debajo de su edad, Ian presenta palabras que comúnmente no utiliza un niño a esa edad (coche, autobús, automóvil y otras). El niño se desenvuelve de forma independiente en actividades de la vida cotidiana (vestimenta y alimentación), sin embargo, en su aseo personal, requiere de ayuda y vigilancia para actividades como: bañarse, lavarse manos y dientes e ir al baño.

Instrumentos. - En la presente investigación se utilizaron dos instrumentos para evaluar las posibles altas capacidades del caso en cuestión.

El Inventario de desarrollo "Battelle", es una batería que evalúa las habilidades fundamentales del desarrollo de los niños, en edades comprendidas entre el nacimiento y los 8 años, creado por Jean Newborg, John Stock y Linda Wnek (2011). Se utiliza para conocer el desarrollo del alumno, antes y después de la aplicación del programa. Está integrado por un total de 341 ítems agrupados en las siguientes áreas: personal/social, adaptativa, motora, comunicación y cognitiva.

Para realizar una correcta evaluación, se siguieron estos pasos: primero, tener los cuadernillos de evaluación del Inventario de desarrollo "Battelle", prueba de screening; segundo, contar con el material didáctico requerido; tercero, estar en un ambiente iluminado, sin ruido y espacioso; cuarto, basarse en la edad del niño para iniciar con la evaluación, luego seleccionar umbral (puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad) y techo (puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad); y quinto, evaluar cada destreza de área y sub-área (personal/social, adaptativa, motora, comunicación y cognitiva).

La lista de características del aprendizaje. Los autores Albes, et al., (2013); López y Pérez (2007) se basaron en las características del modelo de Joseph Renzulli. De esta manera, se tomó dichas características para realizar la misma.

La lista de características del aprendizaje, consta de 23 preguntas. Se valoró con los ítems de logrado, vías de logro y no logrado, siendo 2 el valor más alto y 0 el valor

inferior. Considera las áreas del desarrollo en lenguaje, cognición, motricidad, autoayuda y socialización.

Una vez efectuada esta evaluación, el resultado final, demuestra que el niño cumple las características manifestando un efecto positivo a la hora de la intervención.

Se realizó una entrevista a las docentes del aula, Daniela y María del Pilar, quienes aportaron información sobre el desempeño de Ian dentro de la Institución. Mencionan que el alumno conoce más sobre destrezas y actividades tratadas dentro del aula. Contesta correctamente lo que se le pregunta, es sociable y cariñoso tanto con sus compañeros como con sus maestras.

Procedimiento. – Para realizar la investigación se partió de una evaluación del niño motivo de estudio, utilizando dos instrumentos. De los resultados obtenidos se elaboró un programa de enriquecimiento, la maestra del aula seleccionó y entregó destrezas de carácter grupal e individual. Las mismas se basaron en el currículo de educación inicial.

Se realizaron 36 planificaciones en total, 11 fueron de carácter grupal y 25 carácter individual. Las destrezas de subnivel 1 (2 a 3 años) fueron logradas por el niño y sus pares, de igual manera las destrezas de subnivel 2 (3 a 4 años) fueron conseguidas satisfactoriamente por el alumno y el grupo. Presentando así, resultados positivos a la hora de evaluar.

De esta forma, se prosigue a realizar el programa de enriquecimiento curricular, en el que, el objetivo final es enriquecer las destrezas del currículo ordinario, generando nuevos aprendizajes y evidenciándose un logro positivo en las áreas del desarrollo.

Para la planificación e implementación del programa de enriquecimiento curricular se seleccionaron actividades en torno a las áreas del desarrollo como: lenguaje, cognición, motricidad, autoayuda y socialización. A la hora de la evaluación se tomó en cuenta la independencia, ritmo y estilo de aprendizaje, para corroborar el desempeño individual y grupal dentro del ámbito escolar.

Los temas seleccionados para realizar las planificaciones, fueron sustraídos del currículo de educación inicial. Se presenta un diagrama de ámbitos, ejes de desarrollo y aprendizaje que fueron utilizados.

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EDUCACIÓN INICIAL	
	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	
	0-3 AÑOS	3-5 AÑOS
Desarrollo personal y social	Vinculación emocional y social	Identidad y autonomía
		Convivencia
Descubrimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural
		Relaciones lógico/matemático
Expresión y comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje
	Exploración del cuerpo y motricidad	Expresión artística
		Expresión corporal y motricidad

Fuente: Equipo Técnico de la Dirección Nacional de Currículo, 2014, p. 20

La ejecución de las planificaciones se realizan de forma individual y grupal, debido a que este estudio es de carácter inclusivo atendiendo a la diversidad dentro del aula.

La jornada laboral fue distribuida en dos tiempos. Para el trabajo grupal el horario fue de 9:30 a 10:30 en la mañana y para trabajo individual el horario fue de 11:00 a 12:00 del mediodía. Durante tres meses aproximadamente.

Al iniciar el proceso la intervención con el niño, se observó un desempeño satisfactorio en las áreas de motricidad, cognición, autoayuda y socialización, pero presenta retraso en su lenguaje. Así mismo, tanto sus padres y docentes mencionan que el niño contesta correctamente cuando se lo que se le pregunta, es sociable y demuestra afecto con sus maestras y pares. De esta forma, se procedió a realizar el programa de enriquecimiento curricular, para potencializar al máximo su capacidad intelectual.

A continuación, se presenta un ejemplo de planificación grupal e individual.

Para la ejecución de las planificaciones, se tomaron las destrezas del currículo ordinario. El niño en cuestión, logra las destrezas de su nivel (2 – 3 años), enriqueciendo satisfactoriamente el proceso de la intervención.

Planificación

Eje de aprendizaje: Vinculación emocional y social

Ámbito de aprendizaje: Exploración del cuerpo y motricidad

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.	<p><u>Anticipación</u> La maestra explica el juego: “El circuito de velocidades” a los niños la destreza. Saltar con los pies juntos entre los tubos de espuma, caminar por la tabla de madera en línea vertical y correr alrededor de la soga.</p> <p><u>Construcción</u> Con ayuda verbal y física por parte de la maestra, demuestra como pasar por cada obstáculo.</p> <p><u>Consolidación</u> Los niños completan de forma individual el circuito con dirección y ayuda verbal de la maestra.</p>	Tubos de espuma Tabla de madera Soga	<p>Caminar, correr y saltar a velocidades diferentes y en superficies planas.</p> <p>Criterios:</p> <p><u>Logrado</u></p> <p>Vías de logro</p> <p>No logrado</p>

Motricidad gruesa: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.

Tipo: Grupal

Observaciones: El grupo cumplió la destreza propuesta con algo de ayuda por parte de la maestra. Los niños se divirtieron al momento de realizar la misma.

Se seleccionan las destrezas del siguiente nivel (3 – 4 años), debido a que el niño supera las destrezas de su nivel. De esta manera, el objetivo principal del programa de enriquecimiento curricular, es complementar el aprendizaje del niño enriqueciendo las destrezas del currículo oficial.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.	<p><u>Anticipación</u> El niño y la maestra van al parque. Destreza: de caminar, en superficies planas como un área grande donde haya pasto, correr sobre piedras y saltar en charcos de agua. De la misma forma, caminar, en superficies inclinadas como una cuesta con pasto, subir corriendo las escaleras y saltar bajando con los pies juntos por las escaleras.</p> <p><u>Construcción</u> La maestra ayuda al niño y juntos practican la actividad plateada.</p> <p><u>Consolidación</u> El niño por sí solo realiza la actividad.</p>	Parque	<p>Caminar, correr y saltar de un lugar a otro combinando formas de desplazamiento.</p> <p>Crterios:</p> <p><u>Logrado</u></p> <p>Vías de logro</p> <p>No logrado</p>

Motricidad gruesa: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

Tipo: Individual

Observaciones: El niño cumplió el objetivo plateado desde el inicio hasta el final. Se divirtió y disfrutó.

CAPÍTULO III

3. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Luego de haber concluido el proceso de intervención con Ian, un niño que asiste al nivel de maternal 2, del Centro Travesuras; se obtienen los resultados de la evaluación inicial y final luego de la intervención del programa de enriquecimiento curricular a través de un estudio de caso de tipo cuasi experimental con un enfoque cuantitativo a nivel descriptivo y exploratorio.

Para la implementación del programa se eligió destrezas en torno a las áreas del desarrollo en lenguaje, cognición, motricidad, autoayuda y socialización.

Área de lenguaje: utiliza diez o más palabras, utiliza el plural y usa palabras que comúnmente no tiene un niño a esa edad.

Área de cognición: posee buena memoria, se concentra en un tema y persiste hasta que lo acaba, le cuesta aceptar la repetición, aprende y comprende con rapidez.

Área motriz: se abrocha uno o dos botones, es hábil en hacer rompecabezas, tiene un elevado nivel de energía, sube y baja escaleras sin ayuda.

Área de autoayuda: prefiere trabajar independientemente, actúa en juegos de imitación y se aburre con facilidad.

Área social: es curioso y gran explorador del medio, prefiere jugar con amigos de mayor edad y reconoce las diferencias entre hombre y mujer.

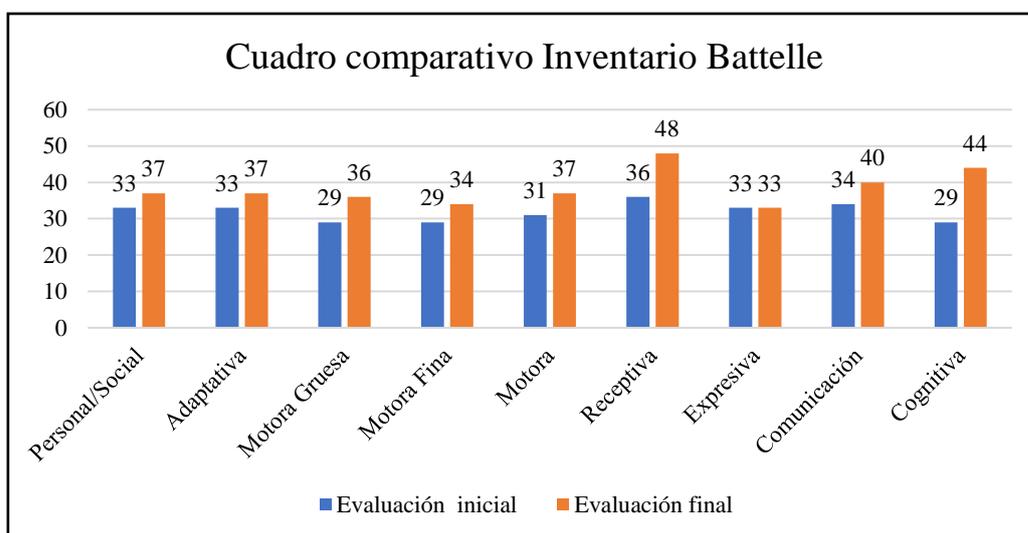
De esta manera, se procede a realizar cuadros estadísticos sobre los resultados obtenidos.

La investigación partió con una evaluación inicial al niño en cuestión, utilizando dos instrumentos, el Inventario de desarrollo “Battelle” y la Lista de características del aprendizaje. Posteriormente se realizó una evaluación final para conocer los avances luego del proceso de intervención.

Se presenta un cuadro comparativo de la evaluación inicial y final del Inventario de desarrollo “Battelle”.

Figura 1

Cuadro comparativo del Inventario Battelle



Fuente: Elaboración propia

Al momento de realizar la evaluación inicial del Inventario “Battelle”, el niño presentaba una edad cronológica de 35 meses, la puntuación total de la evaluación dio como resultado una edad de 32 meses equivalente a un retraso leve en su desarrollo.

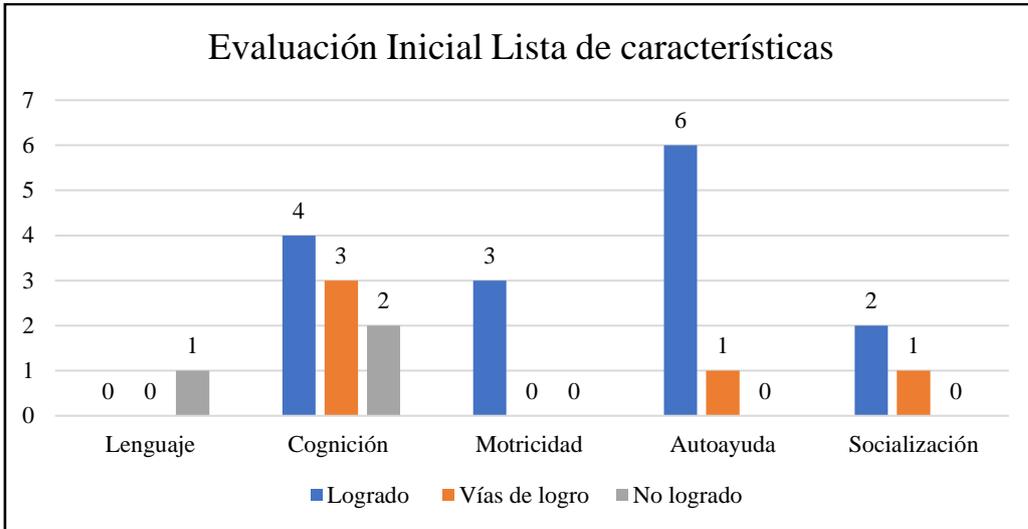
En la evaluación final, el niño presentaba una edad cronológica de 38 meses, la puntuación total de la evaluación dio como resultado una edad de 39 meses, equivalente a un desarrollo satisfactorio.

De esta manera, el niño en cuestión, presenta una puntuación elevada en el área de Comunicación receptiva y consiguiente en el área Cognitiva, demostrando que el niño capta la información de forma inmediata. Observándose una intervención satisfactoria luego de la aplicación del programa.

Se plantea, a continuación, el cuadro de la evaluación inicial y final de la Lista de características del aprendizaje con los resultados de las preguntas, representadas por las áreas del desarrollo.

Figura 2

Evaluación Inicial de la Lista de características del aprendizaje

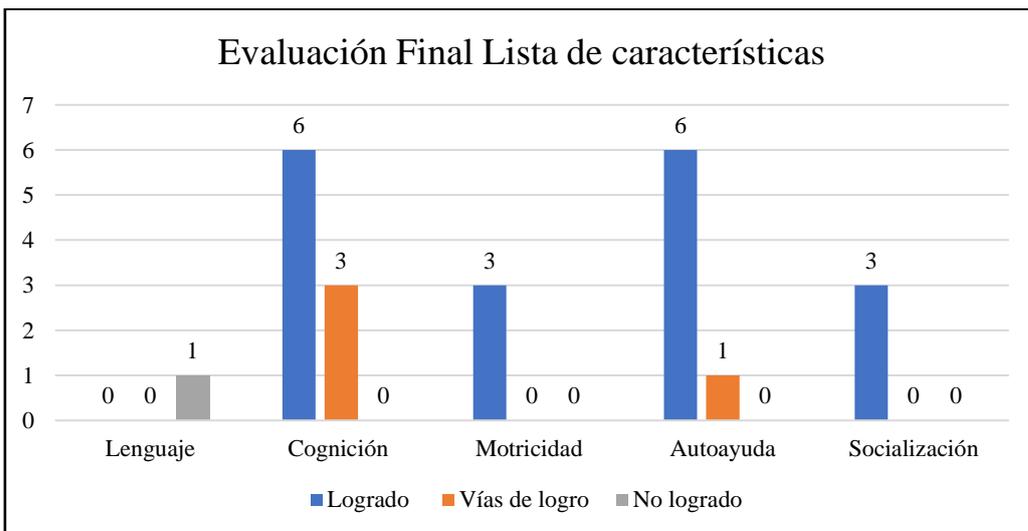


Fuente: Elaboración propia

Luego de realizar la evaluación inicial con la lista de características, se observa una mayor puntuación en el área de autoayuda, demostrando que el niño prefiere un trabajo independiente, evita la repetición, se aburre con facilidad en tareas rutinarias y finaliza rápidamente actividades de interés.

Figura 3

Evaluación Final de la Lista de características del aprendizaje



Fuente: Elaboración propia

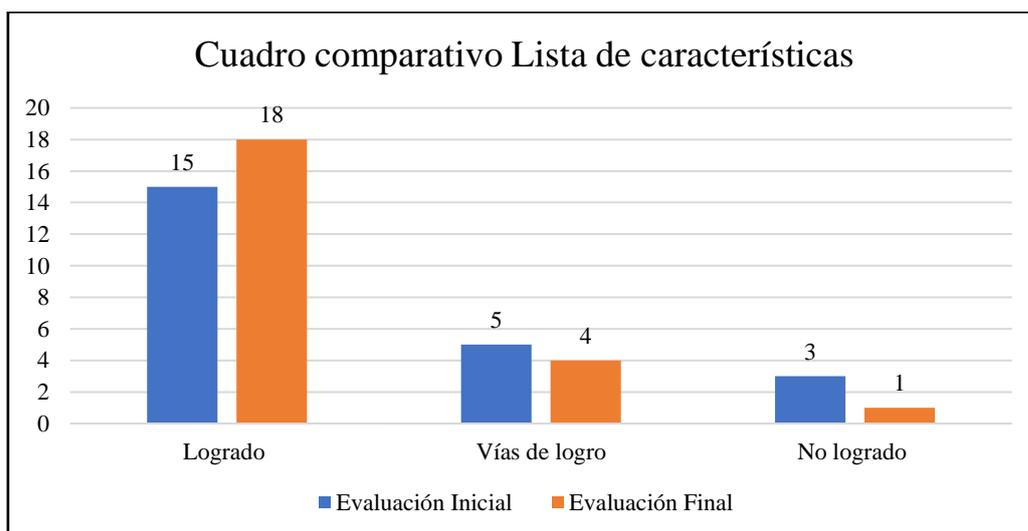
En la evaluación final, se observa una puntuación semejante en el área cognitiva y de autoayuda. El niño en cuestión, muestra un desempeño satisfactorio en actividades de razonamiento y creatividad, es curioso y tiene buena memoria, aprende con rapidez y facilidad en temas de interés. De esta forma, se evidencia un mejor trabajo luego de la aplicación del programa.

La lista de características del aprendizaje se valoró con la puntuación: 2 – logrado; 1 – vías de logro y 0 – no logrado.

Se presenta el cuadro comparativo de la Lista de características del aprendizaje.

Figura 4

Cuadro comparativo de la Lista de características del aprendizaje



Fuente: Elaboración propia

Se evidencia de forma global que el niño en cuestión, en la evaluación final logra más características que en la evaluación inicial, demostrando que la aplicación del programa ha sido satisfactorio.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Esta investigación parte de una interrogante: ¿Favorece el enriquecimiento curricular en el proceso educativo de un alumno de educación inicial que se presume tenga altas capacidades?

Luego de concluir la investigación y de haber elaborado el análisis de los resultados obtenidos, se puede responder a la interrogante señalando que el alumno, sujeto de estudio, progresa satisfactoriamente luego de la implementación del programa de enriquecimiento curricular, evidenciando una mejora en las destrezas de su nivel e incluso en las destrezas superiores.

Es indispensable que el alumno con altas capacidades reciba una adecuada atención educativa, con el objetivo de lograr un desarrollo pleno y equilibrado, independientemente de la medida educativa que se haya seleccionado en esta investigación.

El criterio planteado por López (2012), menciona que, los alumnos con altas capacidades deben ser identificados de forma temprana para evitar fracaso escolar y desmotivación dentro del aula. De esta manera, se realiza un trabajo conjunto con la docente y padres de familia para atender sus necesidades. De acuerdo con el autor, la población con altas capacidades debe ser atendida de manera prioritaria, generando espacios educativos, brindando a los niños la posibilidad de un aprendizaje directo y conciso, enfocándose en propuestas flexibles e incentivándolos a una enseñanza de calidad.

Haciendo énfasis en la investigación de López y Moya (2014), las altas capacidades son consideradas como un proceso multidimensional, considerando diferentes factores en interacción como su capacidad innata y en el ambiente en el que se desenvuelve el sujeto.

Por otra parte, haciendo referencia a lo mencionado por Boal y Expósito (2014), acotan que el programa de enriquecimiento curricular es de carácter voluntario y se lo realiza fuera de horarios escolares; no sustituye al currículo ordinario, sino que lo complementa y enriquece de manera favorable a través de un aprendizaje de calidad.

De igual manera, Albes, et al. (2013) hablan de un programa de enriquecimiento curricular equivalente a una adaptación curricular individualizada. De acuerdo a lo establecido por los autores, las adaptaciones pueden ser significativas o poco significativas, dependientes de las necesidades educativas especiales. De esta forma, se plantean modificaciones en la propuesta metodológica con el fin de responder a las exigencias del alumno.

En educación regular, generalmente se da respuesta a los alumnos con discapacidad, sin ser tomados en cuenta los niños con altas capacidades. Esto se debe principalmente a la desinformación existente y a la escasa formación profesional al momento de detectar y abordar a estos alumnos. Dentro del sistema educativo los docentes podrían no estar preparados para enfrentar las características de los alumnos con altas capacidades, ya sea por la falta de recursos y/o programas educativos adecuados.

Dentro de las aulas de clase, donde están incluidos niños/as con discapacidad, altas capacidades y más; debe priorizarse el modelo del aprendizaje significativo, en el cual, el alumno es el protagonista de su aprendizaje. Esta habilidad proporciona un trabajo preciso con fines satisfactorios en su enseñanza.

Cabe destacar, que la finalidad de esta indagación es conocer e identificar claramente las características, necesidades, expectativas e interés de un niño que se presume tenga altas capacidades. Considerar el proceso de enseñanza – aprendizaje del alumno proporcionando estrategias metodológicas favorables para la intervención adecuada del mismo en el ámbito escolar.

Atender a la diversidad y generar espacios de inclusión es el objetivo fundamental de esta pesquisa.

En el centro de educación inicial particular Travesuras, se realiza un programa de enriquecimiento curricular con el fin de ofrecer un proceso de enseñanza y aprendizaje oportuno.

Concluido este trabajo, surgen algunas recomendaciones, tanto para las familias que tienen niños con altas capacidades, como para los docentes del aula:

- A la familia se le pide incentivar al niño para que aproveche al máximo su capacidad intelectual.
- Se recomienda a las docentes generar espacios de aprendizaje significativo atendiendo a la diversidad dentro del aula.
- Realizar capacitación tanto a docentes como a padres de familia, en temas relacionados con altas capacidades.

BIBLIOGRAFÍA

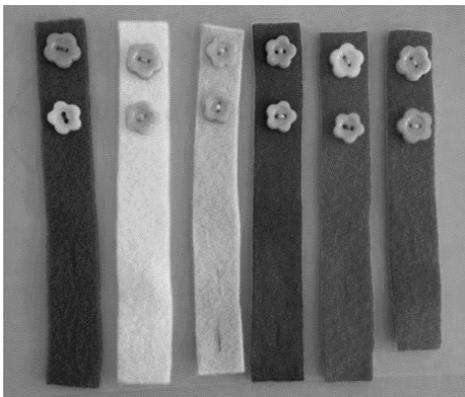
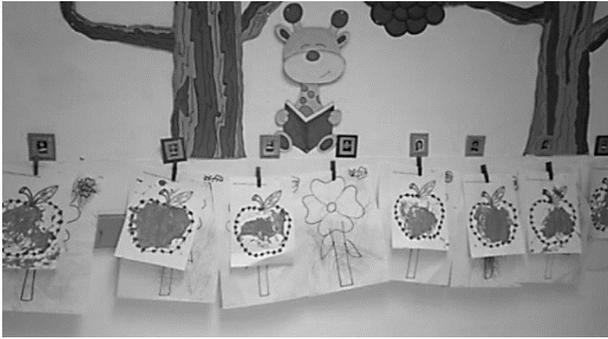
- Acle, G., Chávez, I. B. y Zacatelco, F. (2013). Programa de enriquecimiento de la creatividad para alumnas sobresalientes de zonas marginadas. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 2-25.
- Albes, C., Aretxaga, L., Etxebarriga, I., Galende, I., Santamaría, A., Uriarte, B. y Vigo, P. (2013). *Orientaciones educativas. Alumnado con altas capacidades intelectuales*. Recuperado de http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_escu_inc/adjuntos/16_inklusibitatea_100/100012c_Pub_EJ_altas_capacidades_c.pdf
- Aguirre, L., (2016). *Alumnos con altas capacidades: Protocolo de actuación y propuesta de actividades de enriquecimiento curricular* (Tesis de grado no publicada). Universidad de Valladolid. España.
- Barraca, J. (2004). La identificación de alumnos con Altas Capacidades a través de la EDAC. *EduPsykhé: Revista de psicología y psicopedagogía*, 3(1), 3-18.
- Bellver, I. (2013). *Niños y niñas con altas capacidades intelectuales: pautas para padres y madres*. Recuperado de <https://www.ceapa.es/sites/default/files/Documentos/Encarte%20Niños%20y%20Niñas%20con%20Altas%20Capacidades%20Intelectuales%20CEAPA.pdf>
- Boal, V. T. y Expósito, G. M. (2014). *Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo*. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/07/Altas-capacidades-y-aprendizaje-cooperativo.pdf>
- Cabezas, D., Carpintero, E. y Pérez, L. (2009). Inteligencias Múltiples y Altas Capacidades. Una Propuesta de Enriquecimiento basada en el modelo de Howard Gardner. *Faisca: revista de altas capacidades*, 14(16), 4-13.
- Célleri, A. (2015). *Propuesta de la elaboración de herramienta de detección para niños de 3 a 5 años con Capacidades Intelectuales Superiores, dirigida a maestros*. (Tesis de maestría no publicada) Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador.
- Clark, B. (1992). *Crecer talentosos: Desarrollar el potencial de los niños en casa y en la escuela*. Universidad de California. Los Ángeles.

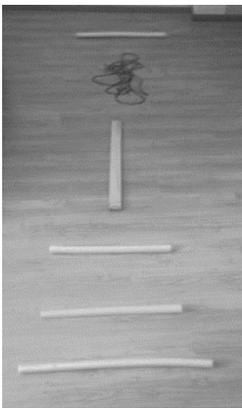
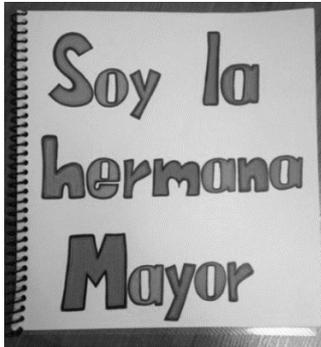
- Cobo, C., Eguren, J., Fernández, S., Galende, I., González, D.E., López, J., Pérez, M.M. y Puertas, L.M. (2014). *Enriquecimiento curricular*. Recuperado de https://www.berrigasteiz.com/site_argitalpenak/docs/100_inclusiva/1002014001c_Pub_EJ_curriculum_a_berastea_c.pdf
- Covarrubias, P. (2001). *Características cognitivas y socio-afectivas de los niños y niñas sobresalientes de la zona norte de México* (Tesis de maestría no publicada), Universidad Autónoma de Tlaxcala. Tlaxcala. México.
- Gallagher, J. J. y Kirk, S. A. (1998). Programa de enriquecimiento de la creatividad para alumnas sobresalientes de zonas marginadas. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 2-25.
- Heward, W. (2005). *Niños excepcionales: una introducción a la educación especial*. Madrid, España: Prentice-Hall.
- Iglesias, M. J. (1996). Un problema específico de los niños bien dotados: grupos marginales y de riesgo. *Faisca: revista de altas capacidades*, 19-37.
- Ley orgánica de educación intercultural. Registro Oficial No 417. 31 de marzo de 2011, 64.
- López, C. y Pérez, L. (2007). *Hijos inteligentes, ¿Educación diferente?* Cuestionario para la identificación de niños con altas capacidades (3 – 4 años). Editorial S. Pablo.
- López, G. S. (2012). *Alumnos con indicios de altas capacidades en Educación Infantil* (Tesis de grado no publicada). Universidad Internacional de la Rioja. Rioja, España.
- López, M. A. y Moya, G. A. (2014). *Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo*. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/07/Altas-capacidades-y-aprendizaje-cooperativo.pdf>
- Ministerio de educación. (2014). *Currículo de educación inicial 2014*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Moreno, M. I. (2005). *El niño superdotado: estrategias para favorecer la adaptación social* (Tesis de grado no publicada). Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador.

- Newborg, J., Stock, J. y Wnek, L. (2011). *Inventario de desarrollo Battelle*. Madrid, España: Casillas.
- Porto, A. M. (1990). *Diseño curricular*. Desarrollo y preparación de programas para el estudiante muy capacitado en problemática del niño superdotado. Salamanca, Amarú.
- Renzulli, J. y cols. (1986). *Nuevas direcciones de Creatividad*. Connecticut: Creative learning Press, Inc.
- Renzulli, J.S. (1994) El concepto de los tres anillos de la superdotación: un modelo de desarrollo para una productividad creativa. En Benito Mate, Y. (Coord.). *Intervención e investigación psicoeducativa en alumnos superdotados*. Salamanca, 184.
- Reyzábal, M.V. (2007). *Programa de enriquecimiento educativo para alumnado con altas capacidades en la comunidad de Madrid*. Recuperado de <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM001680.pdf>
- Ruiz, L. (2003). *Notas para la definición del individuo sobresaliente*. Recuperado de <http://proyecto-cas.iespana.es/document/Ira2.htm>
- Sastre-Riba, S. (2008). *Niños con altas capacidades y su funcionamiento cognitivo diferencial*. Recuperado de http://sid.usal.es/idocs/F8/ART13977/niños_con_altas_capacidades_y_su_funcionamiento.pdf
- Terrassier, J. C. (1994). La existencia psicosocial particular de los superdotados. *Ideacion*, 3.
- Zacatelco, R. F. J. (2005). *Modelo para la identificación del niño sobresaliente en escuelas de educación primaria*. (Tesis de doctorado no publicada). Universidad Nacional Autónoma de México. México.

ANEXOS

Imágenes





Planificaciones

Planificaciones grupales

Planificación

Eje de aprendizaje: Vinculación emocional y social

Ámbito de aprendizaje: Exploración del cuerpo y motricidad

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Desarrollar la coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.	<u>Anticipación</u> La maestra, muestra a los niños la hoja con la manzana y explica que deben pintar con crayón de color rojo. <u>Construcción</u> Los niños pintan la manzana (respetando los límites) con crayón de color rojo utilizando la pinza trípode. <u>Consolidación</u> Finalmente, cada niño expone su trabajo indicando lo que realizó.	Hoja de trabajo Imagen de manzana Crayón de color rojo	Realizar movimientos de muñeca utilizando pinza trípode. Criterios: <u>Logrado</u> Vías de logro No logrado

Motricidad fina: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

Tipo: Grupal

Observaciones: El grupo cumplió con la actividad planteada de forma satisfactoria. Cada niño identificó el color y la fruta.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	Realizar actividades de coordinación viso-motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	<u>Anticipación</u> La maestra, coloca varios papelógrafos en la pared. Cada uno tiene una imagen grande (casa, tractor, elefante, florero, etc.) donde el niño tiene que pintar utilizando materiales sencillos. <u>Construcción</u> Los niños pintan libremente utilizando los materiales (Anexo 1). Se brinda ayuda para la selección de los materiales. <u>Consolidación</u> Finalmente, cada niño explica la imagen.	Papelógrafo Imágenes grandes Pinceles Pintura dactilar Crayones Esponjas Rodillos	Realizar actividades con materiales sencillos y de tamaño grande. Criterios: <u>Logrado</u> Vías de logro No logrado

Motricidad fina: Realizar actividades de coordinación viso-motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

(Anexo 1)

Los materiales se colocan al lado de los niños (en una mesa), donde cada uno escoge el material a utilizar.

Tipo: Grupal

Observaciones: La actividad fue satisfactoria, los niños se mancharon y ensuciaron lo que pudieron, divirtiéndose al momento de realizar la misma.

Planificación

Eje de aprendizaje: Vinculación emocional y social

Ámbito de aprendizaje: Exploración del cuerpo y motricidad

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Desarrollar la coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.	Realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode. (dibujar un círculo).	<p><u>Anticipación</u> La maestra y los niños salen al patio. Con ayuda de la maestra dibujan con tizas de colores círculos en el patio.</p> <p><u>Construcción</u> Los niños dibujan círculos de diferentes tamaños en el patio.</p> <p><u>Consolidación</u> Los niños dibujan círculos de colores por sí solos.</p>	Tizas de colores	Realizar trazos a través del garabateo. Criterios: <u>Logrado</u> Vías de logro No logrado

Motricidad fina: Realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode (dibujar un círculo).

Tipo: Grupal

Observaciones: Debido al mal clima no se realizó la actividad en el patio, sino dentro del aula y se trabajó los círculos en una cartulina de color negro.

La mayoría de los alumnos requieren de ayuda y guía para dibujar el círculo.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	<u>Anticipación</u> La maestra canta la canción: "Saco una manito". (Anexo 1). Presenta a los niños varios materiales pequeños y envases de diferentes tamaños. <u>Construcción</u> Los niños insertan los materiales en los envases utilizando la pinza trípode y digital. Cada material y envase debe rotar cada niño. Se presenta ayuda física si lo requieren. <u>Consolidación</u> Los niños insertan sin ayuda utilizando la pinza trípode y digital.	Canción Materiales pequeños (granos, cuentas, mullos, lentejuelas, pelotas pequeñas) Envases de diferentes tamaños	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas utilizando la pinza trípode y digital. Criterios: <u>Logrado</u> Vías de logro No logrado

Motricidad fina: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

(Anexo 1)

Canción: Saco una manito, la hago bailar, la cierro, la abro y la vuelvo a guardar. Saco otra manito, la hago bailar, la cierro, la abro y la vuelvo a guardar. Saco dos manitos las hago bailar, las cierro, las abro y las vuelvo a guardar.

Tipo: Grupal

Observaciones: Al inicio los niños requirieron de ayuda física y verbal para cumplir con la actividad. Al finalizar cada uno logró la destreza y se divirtieron.

Planificación

Eje de aprendizaje: Vinculación emocional y social

Ámbito de aprendizaje: Exploración del cuerpo y motricidad

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.	<p><u>Anticipación</u> La maestra explica el juego: “El circuito de velocidades” a los niños la destreza. Saltar con los pies juntos entre los tubos de espuma, caminar por la tabla de madera en línea vertical y correr alrededor de la soga.</p> <p><u>Construcción</u> Coy ayuda verbal y física por parte de la maestra, demuestra como pasar por cada obstáculo.</p> <p><u>Consolidación</u> Los niños completan de forma individual el circuito con dirección y ayuda verbal de la maestra.</p>	Tubos de espuma Tabla de madera Soga	<p>Caminar, correr y saltar a velocidades diferentes y en superficies planas.</p> <p>Criterios:</p> <p><u>Logrado</u></p> <p>Vías de logro</p> <p>No logrado</p>

Motricidad gruesa: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.

Tipo: Grupal

Observaciones: El grupo cumplió la destreza propuesta con algo de ayuda por parte de la maestra. Los niños se divirtieron al momento de realizar la misma.

Planificación

Eje de aprendizaje: Vinculación emocional y social

Ámbito de aprendizaje: Exploración del cuerpo y motricidad

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Desarrollar la coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode (abotonar y desabotonar).	<p><u>Anticipación</u> La maestra explica y demuestra a los niños la actividad de abotonar y desabotonar utilizando la pinza trípode. En el extremo de una tira larga de fieltro se cose un botón y al otro extremo se corta una ranura para que ingrese el botón. Se utilizan botones grandes.</p> <p><u>Construcción</u> Con ayuda de la maestra abotonan y desabotonan.</p> <p><u>Consolidación</u> Los niños por si solos abotonan y desabotonan utilizando la pinza trípode. Intercambian con sus compañeros.</p>	Botones grandes Fieltro de colores	Realizar movimientos de muñeca utilizando pinza trípode. Criterios: Logrado <u>Vías de logro</u> No logrado

Motricidad fina: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode (abotonar y desabotonar).

Tipo: Grupal

Observaciones: La mitad del grupo logró el objetivo planteado. Se requirió de ayuda verbal y física por parte de la maestra.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Exploración corporal y motricidad

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.	<u>Anticipación</u> La maestra y los niños salen al patio a jugar un partido de fútbol. Los niños inician con un calentamiento de sus extremidades utilizando pelotas. Practican movimiento de como patear las pelotas hacia diferentes direcciones anotando goles. <u>Construcción</u> Los niños deben patear la pelota (por lo menos 2 veces). Con indicación verbal y física. <u>Consolidación</u> Los niños por si solos juegan un partido de fútbol, en los que deberán patear la pelota hacia diferentes direcciones para anotar goles.	Pelotas Arcos	Realizar movimientos como: patear pelotas hacia diferentes direcciones. Criterios: <u>Logrado</u> Vías de logro No logrado

Motricidad fina: Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.

Tipo: Grupal

Observaciones: El grupo cumplió la destreza planteada, todos se divirtieron.

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.	<p><u>Anticipación</u> La maestra relata el cuento: “Soy la hermana mayor” (Anexo 1). Los niños describen las imágenes del cuento.</p> <p><u>Construcción</u> La maestra, enseña imágenes sencillas de cuentos y revistas infantiles. Se pregunta a los niños si en las imágenes hay personas o personajes, lugares, objetos conocidos, sus acciones, lo que usan, etc.</p> <p><u>Consolidación</u> Cada niño, uno por uno, escoge una imagen de su agrado y la describe.</p>	<p>Cuento corto</p> <p>Imágenes del cuento</p> <p>Imágenes sencillas de cuentos y revistas infantiles</p>	<p>Describir imágenes de diferentes tipos de texto como: cuentos y revistas.</p> <p>Criterios: <u>Logrado</u> Vías de logro No logrado</p>

Lenguaje: Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.

Tipo: Grupal

Observaciones: El grupo cumplió con el objetivo planteado. Describieron de forma verbal las imágenes presentadas. Conocían los personajes de los cuentos infantiles y describieron las imágenes del cuento relatado soy la hermana mayor.

(Anexo 1)

Cuento: Soy la hermana mayor.

1. Seré la hermana mayor.

De todos en mi casa, yo era la que más esperaba que llegara nuestra bebé, pues por fin sería la hermana mayor...

2. Mamá ¿cuándo nacerá mi hermanita?

Quiero tener una hermanita para poder cuidarla, besarla y contarle cuentos... Mamá ¿cuándo nacerá mi hermanita?

3. Yo te llevaré en tu coche.

Desde el día en que naciste, mi vida cambió, ahora puedo llevarte a pasear en tu coche, soy la hermana mayor más feliz de la vida...

4. Tengo una hermanita y la cuidaré con amor.

Hoy estoy muy feliz, quiero contar a todo el mundo que tengo una hermanita, la voy a cuidar y la haré dormir en mis brazos para que sienta mi amor.

5. ¡Hurra! Mi hermana en la mejor.

Renata, es el nombre de mi hermanita, siempre me mira con sus enormes ojos, llenos de emoción y hoy me sonrió por primera vez en su vida, ¡Hurra ella es la mejor!

Moraleja

Este libro logra enseñar lo fantástico que es llegar a tener una hermanita menor, los sueños convertidos en realidad al saber que podrás compartir todo tu amor con una personita especial ... tu hermana! Una bendición de Dios a la cual cuidarás con todo tu amor y ella se convertirá en la mejor hermana del mundo.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para-textos utilizando su propio lenguaje.	<p><u>Anticipación</u> La maestra relata cuentos utilizando para-textos. Conforme la maestra lee el/los cuento/s señala con su dedo la imagen (diciendo ella inicialmente y luego dirá el niño). (Anexo 1)</p> <p><u>Construcción</u> La maestra narra los cuentos. Presta ayuda verbal si lo requieren.</p> <p><u>Consolidación</u> Con un poco de ayuda los niños describen la/s imagen/es.</p>	Cuentos	<p>Relatar cuentos, con la ayuda de los para-textos.</p> <p>Criterios:</p> <p>Logrado</p> <p><u>Vías de logro</u></p> <p>No logrado</p>

Lenguaje: Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para-textos utilizando su propio lenguaje.

(Anexo 1)



Tipo: Grupal

Observaciones: El grupo tuvo un poco de dificultad al momento de seguir el hilo del cuento. Se confundían con los nombres.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Desarrollo personal y social

Ámbito de aprendizaje: Convivencia

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.	Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.	<u>Anticipación</u> La maestra explica brevemente sobre los juegos tradiciones de Cuenca. Habla sobre la rayuela, la soga y las escondidas. Salen todos al patio para jugar a las escondidas. La maestra explica en que consiste juego y realiza una demostración. (Anexo 1) <u>Construcción</u> Los niños se integran progresivamente en el juego, cumpliendo y acatando del mismo. <u>Consolidación</u> Todos juegan.	Juegos tradicionales Rayuela Soga Escondidas	Integrarse progresivamente en juegos grupales. Criterios: <u>Logrado</u> Vías de logro No logrado

Autoayuda: Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.

(Anexo 1)

Las escondidas: los jugadores eligen a una persona encargada de buscar a los demás. Este jugador cuenta del 1 al 10, hasta que todos se escondan en diferentes lugares. La persona empieza a buscar y al encontrar a los jugadores toca su mano y continúa buscando.

Tipo: Grupal

Observaciones: El grupo se divirtió y cumplió con el objetivo planteado.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Expresión artística

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.	Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.	<u>Anticipación</u> La maestra realiza una rutina de baile con pasos sencillos que deben imitar los niños, utilizando canciones conocidas por ellos. <u>Construcción</u> Con indicación verbal la maestra explica cada paso de baile. Los niños imitan los pasos. <u>Consolidación</u> Los niños por si solos, imitan los pasos ya enseñados siguiendo el ritmo de la música.	Canciones Radio	Imitar pasos de baile siguiendo el ritmo. Criterios: <u>Logrado</u> Vías de logro No logrado

Autoayuda: Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.

Tipo: Grupal

Observaciones: El grupo se divirtió y cumplió con el objetivo planteado.

Planificaciones individuales

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Expresar frases comprensibles de más de dos palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivos pronombres y artículos.	<p><u>Anticipación</u> La maestra explica y menciona frases de 2, 3 y 4 palabras haciendo que el niño repita cada una. (Anexo 1)</p> <p><u>Construcción</u> Con ayuda de la maestra, el niño repite 2 o 3 veces cada frase de forma adecuada.</p> <p><u>Consolidación</u> El niño repite cada frase por sí solo sin ayuda.</p>	Frases de 2, 3 y 4 palabras	<p>Expresar frases comprensibles de 2, 3 y 4 palabras</p> <p>Criterios:</p> <p>Logrado</p> <p><u>Vías de logro</u></p> <p>No logrado</p>

Lenguaje: Expresar frases comprensibles de más de dos palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivos pronombres y artículos.

(Anexo 1)

Frases de 2 palabras:

Juan salta.
María canta.
Yo pinto.

Frases de 3 palabras:

Yo como pizza.
Me gusta bailar.
Ian cuenta cuentos.

Frases de 4 palabras:

Me gusta el chocolate.
Juego en el parque.
Juego con mis amigos.

Tipo: Individual

Observaciones: El niño pronunció las frases de 2 y 3 palabras satisfactoriamente. Pero las frases de 4 palabras tuvo dificultad.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales.	<u>Anticipación</u> La maestra enseña imágenes gráficas y digitales de animales salvajes, miembros de la familia y personajes favoritos. <u>Construcción</u> La maestra explica cada imagen y/o gráfico. Se realizan preguntas. ¿Qué hay en esta imagen?, ¿Qué animal es?, ¿Quién es este personaje o personaje? <u>Consolidación</u> El niño selecciona la/s imagen/es que desee y describe con ayuda.	Animales salvajes Jaguar, Leopardo, Canguro, Avestruz Miembros de la familia Mamá, Papá, Hermanos, Abuelos Personajes favoritos Cars Superhéroes Computadora	Describir imágenes en materiales gráficos y digitales. Criterios: Logrado <u>Vías de logro</u> No logrado

Lenguaje: Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales.

Tipo: Individual

Observaciones: El niño identifica con facilidad los animales salvajes, los miembros de la familia y sus personajes favoritos. Se le ayudó realizando preguntas sobre como es el pelaje de los animales, que comen, en qué lugar duermen, entre otras cosas. Relacionó las imágenes de los miembros de la familia con los nombres de su familia. Describió y demostró lo que hacen sus superhéroes favoritos, comentó si usaba máscara, gafas, capa, si volaba, si tenían armas o no y más.

Planificación

Eje de aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbito de aprendizaje: Descubrimiento natural y cultural

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.	Reconocer tres colores (amarillo, azul y verde) en objetos de su entorno.	<p><u>Anticipación</u> La maestra, muestra objetos de color amarillo, azul y verde dentro del aula. Pide al niño que observe objetos de los 3 colores.</p> <p><u>Construcción</u> La maestra menciona objetos al azar y el niño dice el color. (mesa, silla, cartucheras, cuentos, uniforme, etc.)</p> <p><u>Consolidación</u> El niño por sí solo, menciona diferentes objetos de cada color.</p>	Objetos de color amarillo, azul y verde	<p>Reconocer tres colores.</p> <p>Criterios:</p> <p><u>Logrado</u></p> <p>Vías de logro</p> <p>No logrado</p>

Cognición: Reconocer tres colores (amarillo, azul y verde) en objetos de su entorno.

Tipo: Individual

Observaciones: Al inicio el niño se muestra inseguro al momento de mencionar los colores, poco a poco y con ayuda, clasifica y discrimina los mismos. Al final, se cumplió el objetivo planteado.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbito de aprendizaje: Relaciones lógico-matemáticas

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.	Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos del entorno.	<u>Anticipación</u> Salen al patio, la maestra, indica objetos de colores primarios, blanco y negro. Pide al niño que observe objetos de aquellos colores. <u>Construcción</u> La maestra menciona objetos al azar y el niño dice el color. (resbaladera, bancas, columpios, flores, etc.) <u>Consolidación</u> El niño por sí solo, menciona diferentes objetos de cada color.	Objetos del patio	Reconocer los colores primarios, el blanco y negro. Criterios: <u>Logrado</u> Vías de logro No logrado

Cognición: Reconocer los colores primarios, el blanco y negro en objetos del entorno.

Tipo: Individual

Observaciones: Desde el inicio de la actividad el niño se mostraba un tanto inseguro y se confundía en la discriminación de los colores primarios. Pero en el transcurso de la actividad el niño ya discrimina todos los colores, incluidos los neutros.

Planificación

Eje de aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbito de aprendizaje: Descubrimiento natural y cultural

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Adquirir nociones básicas témporo espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.	Agrupar objetos en función de categorías amplias como alimentos, vestimenta, juguetes u otros.	<p><u>Anticipación</u> La maestra, presenta al niño 2 grupos de categorías. Alimentos: frutas, vegetales, carnes y granos. Vestimenta: camiseta, casaca, pantalón, medias y zapatos. Los separa en dos grupos.</p> <p><u>Construcción</u> La maestra ayuda al niño a diferenciar las categorías y separándolas.</p> <p><u>Consolidación</u> La maestra junta las dos categorías y el niño por sí solo debe agrupar correctamente. Para finalizar, el niño menciona cada uno de los objetos presentados.</p>	Alimentos: frutas, vegetales, carnes y granos Vestimenta: camiseta, casaca, pantalón, medias y zapatos	<p>Agrupar objetos en categorías como alimentos y vestimenta.</p> <p>Criterios:</p> <p><u>Logrado</u></p> <p>Vías de logro</p> <p>No logrado</p>

Cognición: Agrupar objetos en función de categorías amplias como alimentos, vestimenta, juguetes u otros.

Tipo: Individual

Observaciones: El niño discriminó, identificó y agrupó con facilidad las prendas de vestir y los alimentos. Menciono cada prenda de vestir y su utilidad.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbito de aprendizaje: Relaciones lógico-matemáticas

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.	Clasificar objetos por su tamaño y forma.	<u>Anticipación</u> La maestra, presenta al niño objetos por su tamaño: grande y pequeño. Por su forma: círculo, cuadrado y triángulo. Se separan por grupos. <u>Construcción</u> El niño, con ayuda de la maestra, clasifica en un lado los objetos por su tamaño y su forma. La maestra junta los objetos y el niño debe clasificar. <u>Consolidación</u> La maestra junta nuevamente los objetos y el niño por sí solo clasifica los objetos por su tamaño y forma. Finalmente, menciona cada objeto por su tamaño y forma.	Figuras geométricas de diferentes tamaños y formas	Clasificar objetos por su tamaño y forma. Criterios: <u>Logrado</u> Vías de logro No logrado

Cognición: Clasificar objetos por su tamaño y forma.

Tipo: Individual

Observaciones: El niño, desde el inicio se mostró seguro en la ejecución de la destreza planteada, clasificando y discriminando los objetos por su tamaño y forma, incluso por su color.

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Exploración del cuerpo y Motricidad

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo como: seguir pasos.	<p><u>Anticipación</u> La maestra realiza manos y pies en fomix. Los coloca en el piso de manera aleatoria simulando un camino (una mano, un pie, dos manos, dos pies, etc.) Explica y demuestra al niño que debe colocar sea su mano o su pie según corresponda la figura.</p> <p><u>Construcción</u> Con ayuda y dirección de la maestra, el niño sigue las figuras (manos y pies). Inicialmente se coloca dos manos y dos pies, conforme lo supera se alterna una mano, un pie y viceversa.</p> <p><u>Consolidación</u> Sin ayuda, el niño debe realizarlo por sí solo.</p>	Pies y manos dibujados en fomix de colores	Tratar de seguir pasos. Criterios: <u>Logrado</u> Vías de logro No logrado

Motricidad gruesa: Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo como: seguir pasos.

Tipo: Individual

Observaciones: Al inicio de la actividad se le mostró al niño las manos y los pies. Discriminaba y nombraba cada uno. Inicialmente se colocó dos manos y dos pies, conforme lo lograba se alternaba una mano, un pie y viceversa. El objetivo planteado se cumplió. El niño se divirtió y lo disfrutó. Al momento de realizar la actividad también discriminó colores.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.	<u>Anticipación</u> El niño y la maestra van al parque. Se explica la destreza de caminar, en superficies planas como un área grande donde haya pasto, correr sobre piedras y saltar en charcos de agua. De la misma forma, caminar, en superficies inclinadas como una cuesta con pasto, subir corriendo las escaleras y saltar bajando con los pies juntos por las escaleras. <u>Construcción</u> La maestra ayuda al niño y juntos practican la actividad plateada. <u>Consolidación</u> El niño por sí solo realiza la actividad.	Parque	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro combinando formas de desplazamiento. Criterios: <u>Logrado</u> Vías de logro No logrado

Motricidad gruesa: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

Tipo: Individual

Observaciones: El niño cumplió el objetivo plateado desde el inicio hasta el final. Se divirtió y disfrutó.

Planificación

Eje de aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbito de aprendizaje: Descubrimiento natural y cultural

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.	Discriminar objetos complejos.	<p><u>Anticipación</u> La maestra, enseña al niño objetos complejos que no haya visto anteriormente. -Artefacto para jugar con plastilina (se introduce un pedazo de plastilina, se aprieta y la plastilina tiene la forma del juguete). -Juguete de laberintos (una bola de metal debe pasar por varios caminos hasta llegar al centro, haciéndolo girar). -Cubo de Rubik (cubo con divisiones y varios colores que deben ser unidos logrando un mismo color).</p> <p><u>Construcción</u> La maestra, describe y explica al niño cada objeto y su utilidad.</p> <p><u>Consolidación</u> El niño, por sí solo, discrimina y menciona cada objeto.</p>	Varios objetos complejos o difíciles que no haya visto anteriormente	<p>Discriminar objetos complejos.</p> <p>Criterios:</p> <p><u>Logrado</u></p> <p>Vías de logro</p> <p>No logrado</p>

Cognición: Discriminar objetos complejos.

Tipo: Individual

Observaciones: Se entregó al niño objetos que no había visto y que tampoco conocía su función. Se le explicó e inmediatamente empezó a jugar.

Se le entregó cada artefacto y/o juguete y él lo observaba, giraba, discriminaba y mencionaba cada color y detalle.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbito de aprendizaje: Relaciones lógico-matemáticas

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.	Contar oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica.	<u>Anticipación</u> Video: “Los números” (Anexo 1) La maestra utiliza tarjetas de los números del 1 al 10. Se pide al niño que repita después de la maestra cada número. <u>Construcción</u> La maestra, enseña nuevamente las tarjetas y el niño repite otra vez. <u>Consolidación</u> El niño, trata de repetir los números por sí solo.	Video Computadora Tarjetas de números del 1 al 10	Contar oralmente del 1 al 10. Criterios: Logrado Vías de logro <u>No logrado</u>

Cognición: Contar oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica.

(Anexo 1) Video: Los números.

Tipo: Individual

Observaciones: El niño repite los números después de la maestra satisfactoriamente. Pero al momento de identificarlos se confunde y dice cualquier número. Por lo tanto, la destreza no se cumplió.

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Exploración del cuerpo y Motricidad

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Desarrollar la coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode (dibujar el cuadrado).	<p><u>Anticipación</u> Video: “El cuadrado”. (Anexo 1) Utilizando palos de helado la maestra forma un cuadrado. En una hoja se dibujan cuadros incompletos con líneas punteadas, para que el niño complete la figura.</p> <p><u>Construcción</u> Con ayuda física el niño forma cuadrados con los palos de helado. Sosteniendo la mano al niño, completa los cuadrados, trazando una línea recta por la línea punteada.</p> <p><u>Consolidación</u> El niño, por sí solo, realiza cuadrados con los palos de helado y completa los cuadrados con crayones de colores, utilizando la pinza trípode.</p>	Palos de helado de colores Hoja de trabajo Crayones de colores	Realizar diferentes utilizando la pinza trípode. Criterios: <u>Logrado</u> Vías de logro No logrado

Motricidad fina: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode (dibujar el cuadrado).

(Anexo 1) Video: “El cuadrado”.

Tipo: Individual

Observaciones: El niño cumplió satisfactoriamente la destreza planteada.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbito de aprendizaje: Relaciones lógico-matemáticas

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.	Descubrir formas cuadrangulares en objetos del entorno.	<u>Anticipación</u> La maestra y el niño salen a caminar alrededor de la institución, para observar formas cuadrangulares en objetos del entorno. La maestra da ejemplos como señales de tránsito, ventanas de casas, letreros, etc. <u>Construcción</u> La maestra demuestra nuevamente los objetos mencionados anteriormente. Con ayuda, el niño identifica y describe formas cuadrangulares en el entorno. <u>Consolidación</u> El niño, por sí solo, identifica y describe formas cuadrangulares en objetos del entorno.	Objetos del entorno	Descubrir formas cuadrangulares en objetos del entorno. Criterios: Logrado Vías de logro <u>No logrado</u>

Motricidad fina: Descubrir formas cuadrangulares en objetos del entorno.

Tipo: Individual

Observaciones: El niño tuvo dificultad en describir y discriminar objetos cuadrangulares en el entorno.

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Exploración del cuerpo y Motricidad

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Desarrollar la coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode (dibujar el triángulo).	<p><u>Anticipación</u> Video: “El triángulo”. (Anexo 1) La maestra, enseña al niño fichas plásticas y figuras geométricas de fomix. En una hoja se dibujan triángulos incompletos con líneas punteadas, para que el niño complete la figura.</p> <p><u>Construcción</u> La maestra, separa en dos grupos: cuadrado y triángulo. Sosteniendo la mano al niño, completa los triángulos, trazando una línea inclinada por la línea punteada utilizando la pinza trípode.</p> <p><u>Consolidación</u> Finalmente, se unen las fichas y el niño por sí solo separa los triángulos y traza de forma autónoma la figura.</p>	Video Hoja de trabajo Fichas plásticas Fichas de fomix	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos utilizando la pinza trípode. Criterios: Logrado <u>Vías de logro</u> No logrado

Cognición: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode (dibujar el triángulo).

(Anexo 1) Video: “El triángulo”.

Tipo: Individual

Observaciones: El niño, al inicio estaba dudoso en la discriminación de las figuras, pero con forme pasaba el tiempo, el niño identificaba por sí solo, sin dudar ni equivocarse. Al inicio en el dibujo realizó círculos, pero con ayuda lo realizó.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbito de aprendizaje: Relaciones lógico-matemáticas

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.	Descubrir formas triangulares en objetos del entorno.	<u>Anticipación</u> La maestra y el niño salen a caminar alrededor de la institución, para observar formas triangulares en objetos del entorno. La maestra da ejemplos como señales de tránsito, letreros, formas de las plantas, etc. <u>Construcción</u> La maestra demuestra nuevamente los objetos mencionados anteriormente. Con ayuda, el niño identifica y describe formas triangulares en el entorno. <u>Consolidación</u> El niño, por sí solo, identifica y describe formas triangulares en objetos del entorno.	Objetos del entorno	Descubrir formas triangulares en objetos del entorno. Criterios: Logrado Vías de logro <u>No logrado</u>

Cognición: Descubrir formas triangulares en objetos del entorno.

Tipo: Individual

Observaciones: El niño tuvo dificultad en describir y discriminar objetos triangulares en el entorno. Por lo tanto, no se logró la destreza.

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Exploración del cuerpo y Motricidad

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Desarrollar la coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode (dibujar el círculo).	<p><u>Anticipación</u> Canción: “Redondo, redondo”. (Anexo 1) Video del círculo. (Anexo 2) El niño con su dedo índice dibuja en el aire círculos mientras canta la canción.</p> <p><u>Construcción</u> Se le entrega al niño una hoja de trabajo y varios materiales para que dibuje círculos. Se brinda ayuda si lo requiere.</p> <p><u>Consolidación</u> El niño, por sí solo, dibuja círculos libremente.</p>	Canción Video Hoja de trabajo Varios materiales	Dibujar el círculo por sí solo utilizando la pinza trípode. Criterios: <u>Logrado</u> Vías de logro No logrado

Motricidad fina: Dibujar el círculo de forma autónoma.

(Anexo 1)

Canción: Redondo, redondo, barril sin fondo.

(Anexo 2)

Video del círculo: <https://www.youtube.com/watch?v=Cw5BWA8eM7I>

Tipo: Individual

Observaciones: Desde el inicio, el niño cumplió la destreza planteada. Identificó y dibujó el círculo por sí solo.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	<u>Anticipación</u> La maestra explica al niño que va a realizar garabateo libre con diferentes materiales. Se pega un papelógrafo en la pared y el niño garabatea utilizando la pinza trípode y digital. <u>Construcción</u> La maestra da la instrucción de que solo se pinta dentro del papelógrafo. Si es necesario la maestra pregunta al niño, que es lo que dibuja. <u>Consolidación</u> El niño garabatea solo sin ayuda física o verbal.	Papelógrafo Materiales escolares	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas, utilizando la pinza trípode y digital. Criterios: <u>Logrado</u> Vías de logro No logrado

Motricidad fina: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Tipo: Individual

Observaciones: El niño logró la destreza planteada, expresando su arte e imaginación.

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Exploración del cuerpo y Motricidad

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Desarrollar la coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode (dibujar las partes de la cara).	<p><u>Anticipación</u> Canción: “En mi cara redondita” (Anexo 1) La maestra indica (tocándose) en su cara las partes y el niño la imita.</p> <p><u>Construcción</u> En una cartulina, la maestra pega dibujos de las partes de cara, explicando y describiendo cada una y su función. Ojos=ver, nariz=oler y boca=saborear. Se retiran los dibujos y el niño intenta dibujar cada uno utilizando la pinza trípode.</p> <p><u>Consolidación</u> El niño, con ayuda y dirección de la maestra, intenta dibujar las partes de la cara.</p>	Canción Cartulina Hoja de trabajo Partes de la cara (Ojos, nariz, boca)	Dibujar las partes de la cara. Criterios: Logrado Vías de logro <u>No logrado</u>

Motricidad fina: Dibujar las partes de la cara.

(Anexo 1) Canción: En mi cara redondita, tengo ojos y nariz y también una boquita para catar y reír. Con mis ojos veo todo, con mi nariz hago -achis- y con mi linda boquita como tortas de maíz.

Tipo: Individual

Observaciones: El niño identifica las partes de la cara y su función, pero no las dibuja. En vez de eso hace un garabato, sin cumplir la destreza plantada.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Exploración del cuerpo y Motricidad

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode (representar la figura humana).	<u>Anticipación</u> Canción: “Partes del cuerpo”. (Anexo 1) Se enseña un rompecabezas de la figura humana (cabeza, tronco y extremidades). El niño repite, después de la maestra las partes del cuerpo. <u>Construcción</u> Con ayuda, el niño arma el rompecabezas, nombrando cada una de las partes. Se coloca un papelógrafo en el que el niño debe dibujar las partes del cuerpo utilizando la pinza trípode. <u>Consolidación</u> El niño debe dibujar la figura humana por sí solo.	Canción Rompecabezas de la figura humana. Diferentes materiales	Representar la figura humana. Criterios: Logrado Vías de logro <u>No logrado</u>

Motricidad fina: Representar la figura humana.

(Anexo 1) Canción: cabeza, hombros, brazos, piernas, pies; piernas pies...

Tipo: Individual

Observaciones: El niño identifica las partes del cuerpo, pero no las representa gráficamente. Hace un garabateo, mencionando que es el dibujo del cuerpo humano.

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Describir secuencia de imágenes.	<p><u>Anticipación</u> La maestra, enseña al niño secuencias de 3 y 4 imágenes y explica cada una. (Anexo 1) La maestra, menciona parte por parte de la secuencia y el niño lo repite.</p> <p><u>Construcción</u> La maestra pregunta al niño que acción se realiza en cada parte y él describe cada una.</p> <p><u>Consolidación</u> El niño pinta con crayones de colores y por sí solo describe una vez más las secuencias presentadas.</p>	<p>Secuencias de 3 y 4 imágenes</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Crayones para colorear</p>	<p>Describir secuencia de imágenes.</p> <p>Criterios:</p> <p><u>Logrado</u></p> <p>Vías de logro</p> <p>No logrado</p>

Lenguaje: Describir secuencia de imágenes.

(Anexo 1)



Tipo: Individual

Observaciones: El niño describió las secuencias una por una. Cumpliendo con la destreza planteada. Identificando la acción, el animal y su respectivo sonido.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	<u>Anticipación</u> La maestra, presenta al niño imágenes de personajes animados y personas reales en materiales gráficos y digitales. La maestra realiza preguntas al niño sobre las imágenes. ¿Quién es esa persona?, ¿Qué hace el niño?, y más. Preguntas fáciles que el niño pueda responder. <u>Construcción</u> El niño describe las imágenes detalladamente con ayuda de la maestra. <u>Consolidación</u> El niño intenta emplear oraciones describiendo las imágenes.	Imágenes de revistas y de internet Computadora	Describir oralmente imágenes empleando oraciones. Criterios: Logrado Vías de logro <u>No logrado</u>

Lenguaje: Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

Tipo: Individual

Observaciones: El niño describe las imágenes con máximo dos palabras, pero no emplea oraciones de más de tres palabras.

Planificación

Eje de aprendizaje: Desarrollo personal y social

Ámbito de aprendizaje: Vinculación emocional y social

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza, a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía.	Manifiestar acciones de creciente autonomía en relación a las prácticas de vestirse y desvestirse como: sacarse los zapatos, la chaqueta, subirse y bajarse los pantalones, intentando vestirse solo.	<p><u>Anticipación</u> La maestra, presenta al niño imágenes de prendas de vestir que utiliza el niño a diario. Uniforme (mandil, casaca, camiseta, pantalón, zapatos) ropa interior.</p> <p><u>Construcción</u> Con ayuda de la maestra, el niño en sí mismo identifica cada prenda que utiliza ese momento.</p> <p><u>Consolidación</u> Con indicación verbal por parte de la maestra, el niño se viste y desviste cumpliendo con la destreza planteada.</p>	Imágenes Prendas de vestir	<p>Manifiestar acciones de vestirse y desvestirse solo.</p> <p>Criterios:</p> <p>Logrado</p> <p><u>Vías de logro</u></p> <p>No logrado</p>

Autoayuda: Manifiestar acciones de creciente autonomía en relación a las prácticas de vestirse y desvestirse como: sacarse los zapatos, la chaqueta, subirse y bajarse los pantalones, intentando vestirse solo.

Tipo: Individual

Observaciones: Al inicio de la actividad el niño se mostró intranquilo debido a que no entendía porque debía vestirse y desvestirse. El niño identifica las prendas de vestir, pero requiere de ayuda para cumplir esta actividad.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Desarrollo personal y social

Ámbito de aprendizaje: Identidad y Autonomía

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.	Sacarse y ponerse algunas prendas de vestir como: interior, pantalón y medias sin ayuda del adulto.	<u>Anticipación</u> La maestra, muestra al niño imágenes de prendas de vestir que utiliza el niño a diario. Uniforme (mandil, casaca, camiseta, pantalón, zapatos) ropa interior. <u>Construcción</u> Con ayuda de la maestra, el niño en sí mismo identifica cada prenda que utiliza ese momento. <u>Consolidación</u> El niño por sí solo intenta sacarse y poner la ropa sin ayuda de la maestra.	Imágenes Prendas de vestir	Sacarse y ponerse algunas prendas de vestir sin ayuda del adulto. Criterios: Logrado <u>Vías de logro</u> No logrado

Autoayuda: Sacarse y ponerse algunas prendas de vestir como: interior, pantalón y medias sin ayuda del adulto.

Tipo: Individual

Observaciones: El niño identifica las prendas de vestir del niño y la niña, incluidas las prendas de vestir de él mismo. Pero necesita de la ayuda del adulto para sacarse y ponerse las prendas. De esta manera, estuvo cerca de cumplir la destreza planteada.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito de aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	<u>Anticipación</u> La maestra, presenta al niño canciones de su agrado para realizar una rutina de baile. Consiste en seguir pasos de baile fáciles para el niño, que involucren movimientos de cabeza, tronco y extremidades. Se realiza un calentamiento previo de las extremidades. <u>Construcción</u> La maestra y el niño salen al patio para realizar la rutina de baile. El niño imita los pasos de la maestra. <u>Consolidación</u> El niño realiza la rutina sin ayuda.	Rutina de baile Canciones	Realizar ejercicios que involucran movimientos de partes gruesas del cuerpo. Criterios: <u>Logrado</u> Vías de logro No logrado

Motricidad gruesa: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).

Tipo: Individual

Observaciones: El niño realiza de forma satisfactoria el calentamiento previo y la rutina de baile, cumpliendo con la destreza planteada.

Planificación

Eje de aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbito de aprendizaje: Descubrimiento natural y cultural

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Adquirir nociones básicas témporo espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.	Identificar nociones: dentro/fuera, mucho/poco, uno/ninguno, largo/corto.	<p><u>Anticipación</u> La maestra, enseña al niño las nociones de acuerdo a objetos dentro del aula y a su propio cuerpo. Dentro/fuera (dentro y fuera de su boca), mucho/poco (muchos y pocos libros), uno/ninguno (una pelota y ninguna pelota), largo/corto (cinta larga y cinta corta).</p> <p><u>Construcción</u> Con indicación verbal y ayuda física, el niño identifica las nociones en su propio cuerpo.</p> <p><u>Consolidación</u> Finalmente, el niño, por sí solo, identifica las nociones trabajadas.</p>	Galletas Libros de trabajo Pelota Cintas de colores	Identificar las diferentes nociones. Criterios: <u>Logrado</u> Vías de logro No logrado

Cognición: Identificar nociones: dentro/fuera, mucho/poco, uno/ninguno, largo/corto.

Tipo: Individual

Observaciones: Desde el inicio el niño se mostró seguro en identificar los materiales utilizados y las nociones presentadas. El niño identificó y logró la destreza planteada.

Programa de enriquecimiento curricular

Planificación

Eje de aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbito de aprendizaje: Relaciones lógico-matemáticas

Grupo de edad: Maternal 2

Objetivo de subnivel: Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Indicadores de evaluación
Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.	Reconocer nociones: arriba/ abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.	<u>Anticipación</u> La maestra, enseña al niño las nociones de acuerdo a objetos dentro del aula y en su propio cuerpo. Arriba/ abajo, al lado (arriba de cabeza, abajo de sus pies y al lado de sus pies), dentro/fuera (dentro y fuera del basurero), cerca/lejos (cerca de la mesa y lejos de la mesa). <u>Construcción</u> Con indicación verbal, el niño reconoce las nociones. <u>Consolidación</u> Finalmente, el niño, por sí solo, reconoce las nociones trabajadas.	Pelota Galletas Mesa/silla	Reconocer las diferentes nociones. Criterios: <u>Logrado</u> Vías de logro No logrado

Cognición: Reconocer nociones: arriba/ abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.

Tipo: Individual

Observaciones: El niño reconoce de forma satisfactoria las nociones presentadas; de igual manera en la hoja de trabajo. Logrando la destreza planteada.

Evaluaciones

Evaluación Inicial Inventario Battelle

Evaluación Inicial

BATTELLE

INVENTARIO DE DESARROLLO

PRUEBA DE SCREENING

Hoja de anotación

Nombre Ion
 Programa/escuela Travesuras
 Terapeuta/profesor Daniela y Ma. Pilar
 Examinador Emilia Alarcón

	AÑO	MES	DÍA
Fecha de examen	2017	11	20
Fecha de nacimiento	2015	01	07
Edad	2	11	
Edad en meses	35	(12 x años + meses)	

RESUMEN DE PUNTUACIONES						
ÁREAS	PUNTUACIÓN DIRECTA	NIVEL DE CRITERIO (-1; -1.5; -2 DT)	PUNTUACIÓN DE CRITERIO	DECISIÓN		EDAD EQUIVALENTE
				Superado	No superado	
PERSONAL /SOCIAL	25	-1		✓		33
ADAPTATIVA	22	-1		✓		33 - 34
Motora gruesa	10	-1		✓		29 - 35
Motora fina	12	-1		✓		29 - 33
MOTORA	22	-1		✓		31 - 33
Receptiva	10	-1		✓		36 - 42
Expresiva	10	-1		✓		33 - 37
COMUNICACIÓN	20	-1		✓		34 - 36
COGNITIVA	17	-1		✓		29 - 30
PUNTUACIÓN TOTAL	106	-1		✓		32
RECOMENDACIONES:						



Copyright © 1984, 1986 LINC Associates, Inc.
 Copyright © 1996 by TEA Ediciones, S.A.U. - Adaptado con permiso - Edita: TEA Ediciones, S.A.U., Fray Bernardino Sahagún, 24, 28036 Madrid, España.
 Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en tintas AZUL y ROJA. Si le presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España por Imprenta Casillas, S.L.; Agustín Calvo, 47; 28043 Madrid, España.

ÁREA PERSONAL/SOCIAL

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	TS 10-I	Muestra conocimiento de sus manos.	2 1 0	
	TS 20-I	Muestra deseos de ser cogido en brazos por una persona conocida.	2 1 0	
6-11	TS 3E	Participa en juegos como «cucú» o «el escondite».	2 1 0	
	TS 4E	Responde a su nombre.	2 1 0	
12-17	TS 50-I	Inicia contacto social con compañeros.	2 1 0	
	TS 60-I	Imita a otro niño.	2 1 0	
18-23	TS 7I	Sigue normas de la vida cotidiana.	2 1 0	
	TS 80-I	Juega solo junto a otros compañeros.	2 1 0	
→ 24-35	TS 9E	Conoce su nombre.	2 1 0	
	TS 10-I	Utiliza un pronombre o su nombre para referirse a sí mismo.	2 1 0	
36-47	TS 11E	Reconoce las diferencias entre hombre y mujer.	2 1 0	
	TS 120-I	Responde al contacto social de adultos conocidos.	2 1 0	
48-59	TS 13E	Describe sus sentimientos.	2 1 0	
	TS 14I	Escoge a sus amigos.	2 1 0	
60-71	TS 150-I	Participa en juegos competitivos.	2 1 0	
	TS 16E	Distingue las conductas aceptables de las no aceptables.	2 1 0	
72-83	TS 170-I	Actúa como líder en las relaciones con los compañeros.	2 1 0	
	TS 180-I	Pide ayuda al adulto cuando lo necesita.	2 1 0	
84-95	TS 190-I	Utiliza al adulto para defenderse.	2 1 0	
	TS 200-I	Reconoce la responsabilidad de sus errores.	2 1 0	

24 17 = 233 Puntuación subárea

ÁREA ADAPTATIVA

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	TS 210-I	Come papilla con cuchara.	2 1 0	
	TS 220-I	Presta atención a un sonido continuo.	2 1 0	
6-11	TS 230-I	Sostiene su biberón.	2 1 0	
	TS 240-I	Come trocitos de comida.	2 1 0	
12-17	TS 250-I	Comienza a usar la cuchara o el tenedor para comer.	2 1 0	
	TS 260-I	Se quita prendas de ropa pequeñas.	2 1 0	
18-23	TS 270-I	Distingue lo comestible de lo no comestible.	2 1 0	
	TS 280-I	Se quita una prenda de ropa.	2 1 0	
→ 24-35	TS 290-I	Indica la necesidad de ir al lavabo.	2 1 0	
	TS 300-I	Obtiene el agua del grifo.	2 1 0	
36-47	TS 310-I	Se abrocha uno o dos botones.	2 1 0	
	TS 32I	Duerme sin mojar la cama.	2 1 0	
48-59	TS 33I	Se viste y se desnuda.	2 1 0	
	TS 340-I	Completa tareas de dos acciones.	2 1 0	
60-71	TS 35I	Va al colegio solo.	2 1 0	
	TS 36E	Contesta preguntas del tipo: «¿Qué harías si...?»	2 1 0	

ÁREA ADAPTATIVA (cont.)

UMbral = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
72-83	TS 37 E	Conoce su dirección.	2 1 0	
	TS 38 E-I	Utiliza el teléfono.	2 1 0	
84-95	TS 39 I	Maneja pequeñas cantidades de dinero.	2 1 0	
	TS 40 I	Realiza tareas domésticas.	2 1 0	

 =  Puntuación subárea

ÁREA MOTORA

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	TS 41 E	Se lleva un objeto a la boca.	2 1 0	
	TS 42 E	Toca un objeto.	2 1 0	2 1 0
6-11	TS 43 O-I	Gatea.	2 1 0	
	TS 44 E	Coge un caramelo con varios dedos en oposición al pulgar (prensión digital-parcial).	2 1 0	2 1 0
12-17	TS 45 E-I	Sube escaleras con ayuda.	2 1 0	
	TS 46 E	Coge un caramelo con los dedos índice y pulgar (pinza superior).	2 1 0	2 1 0
18-23	TS 47 E-O-I	Sube y baja escaleras sin ayuda, colocando ambos pies en cada escalón.	2 1 0	
	TS 48 E	Mete anillas en un soporte.	2 1 0	2 1 0
24-35	TS 49 E	Salta con los pies juntos.	2 1 0	
	TS 50 E	Abre una puerta.	2 1 0	2 1 0
36-47	TS 51 E	Corta con tijeras.	2 1 0	2 1 0
	TS 52 E	Dobla dos veces un papel.	2 1 0	2 1 0
48-59	TS 53 E	Recorre tres metros saltando sobre un pie.	2 1 0	
	TS 54 E	Copia un triángulo.	2 1 0	2 1 0
60-71	TS 55 E	Se mantiene sobre un solo pie alternativamente, con los ojos cerrados.	2 1 0	
	TS 56 E	Copia los números del 1 al 5.	2 1 0	2 1 0
72-83	TS 57 E	Anda por una línea «punta-tacón».	2 1 0	
	TS 58 E	Copia palabras con letras mayúsculas y minúsculas.	2 1 0	2 1 0
84-95	TS 59 E	Salta a la cuerda.	2 1 0	
	TS 60 E	Copia un triángulo inscrito en otro triángulo.	2 1 0	2 1 0

 + 
 + 
 +  = 
Puntuación motorá gruesa + Puntuación motorá fina = Puntuación área

ÁREA COMUNICACIÓN

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	TS 61 E	Vuelve la cabeza hacia un sonido.	2 1 0	
	TS 62 O-I	Emite sonidos para expresar su estado de ánimo.		2 1 0
6-11	TS 63 E	Asocia palabras con acciones u objetos.	2 1 0	
	TS 64 O-I	Emite sonidos consonante-vocal.		2 1 0
12-23	TS 65 E	Sigue órdenes acompañadas de gestos.	2 1 0	
	TS 66 O-I	Utiliza diez o más palabras.		2 1 0
→ 24-35	TS 67 E	Comprende los conceptos «dentro, fuera, encima, delante, detrás, hacia».	2 1 0	
	TS 68 O-I	Utiliza los pronombres «yo», «tú» y «mí».		2 1 0
36-47	TS 69 E	Sigue órdenes verbales que implican dos acciones.	2 1 0	
	TS 70 E	Utiliza el plural terminado en «s».		2 1 0
48-59	TS 71 E	Comprende el plural.	2 1 0	
	TS 72 E	Utiliza frases de 5 ó 8 palabras.		2 1 0
60-71	TS 73 E	Comprende el futuro de los verbos ser y estar.	2 1 0	
	TS 74 E	Utiliza el comparativo.		2 1 0
72-83	TS 75 E	Reconoce palabras que no pertenecen a una categoría.	2 1 0	
	TS 76 E	Habla sobre cosas que pueden suceder.		2 1 0
84-95	TS 77 E	Comprende los conceptos: dulce, duro y brillante.	2 1 0	
	TS 78 E	Define palabras.		2 1 0

10 + 0

10 + 0

10

10

20

Puntuación área

ÁREA COGNITIVA

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	TS 79 E	Sigue un estímulo visual.	2 1 0	
	TS 80 E	Explora objetos.	2 1 0	
6-11	TS 81 E	Levanta una taza para conseguir un juguito.	2 1 0	
	TS 82 E	Busca un objeto desaparecido.	2 1 0	
12-23	TS 83 E	Extiende los brazos para obtener un juguete colocado detrás de una barrera.	2 1 0	
	TS 84 O-I	Se reconoce a sí mismo como causa de acontecimientos.	2 1 0	
→ 24-35	TS 85 E	Empareja un círculo, un cuadrado y un triángulo.	2 1 0	
	TS 86 E	Repite secuencias de dos dígitos.	2 1 0	
36-47	TS 87 E	Identifica los tamaños grande y pequeño.	2 1 0	
	TS 88 E	Identifica objetos sencillos por el tacto.	2 1 0	
48-59	TS 89 E	Responde a preguntas lógicas sencillas.	2 1 0	
	TS 90 E	Completa analogías opuestas.	2 1 0	
60-71	TS 91 E	Identifica colores.	2 1 0	
	TS 92 E	Identifica los objetos primero y último de una fila.	2 1 0	
72-83	TS 93 E	Recuerda hechos de una historia contada.	2 1 0	
	TS 94 E	Resuelve sumas y restas sencillas (números del 0 al 5).	2 1 0	
84-95	TS 95 E	Resuelve problemas sencillos, presentados oralmente, que incluyen la sustracción.	2 1 0	
	TS 96 E	Resuelve multiplicaciones sencillas.	2 1 0	

16

17

11

Puntuación área

Evaluación Final Inventario Battelle

Evaluación Final

BATTELLE INVENTARIO DE DESARROLLO

PRUEBA DE SCREENING Hoja de anotación

Nombre Ion
 Programa/escuela Trovesuros
 Terapeuta/profesor Daniela y Ma. Pilar
 Examinador Emilia Alarcón

	AÑO	MES	DÍA
Fecha de examen	2018	04	26
Fecha de nacimiento	2015	01	07
Edad	3	3	
Edad en meses	39	(12 x años + meses)	

RESUMEN DE PUNTUACIONES						
ÁREAS	PUNTUACIÓN DIRECTA	NIVEL DE CRITERIO (-1; -1,5; -2 DT)	PUNTUACIÓN DE CRITERIO	DECISIÓN		EDAD EQUIVALENTE
				Superado	No superado	
PERSONAL/SOCIAL	28	-1		✓		37 - 38
ADAPTATIVA	24	-1		✓		37 - 38
Motora gruesa	11	-1		✓		36 - 41
Motora fina	13	-1		✓		34 - 38
MOTORA	24	-1		✓		37 - 39
Receptiva	12	-1		✓		48 - 52
Expresiva	10	-1		✓		33 - 37
COMUNICACIÓN	22	-1		✓		40 - 42
COGNITIVA	23	-1		✓		44 - 45
PUNTUACIÓN TOTAL	121	-1		✓		39
RECOMENDACIONES:						



Copyright © 1984, 1988 LINC Associates, Inc.
 Copyright © 1996 by TEA Ediciones, S.A.U. - Adaptado con permiso - Edita: TEA Ediciones, S.A.U.; Fray Bernardino Sahagún, 24, 28036 Madrid, España.
 Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en tintas AZUL y ROJA. Si se presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE - Printed in Spain / Impreso en España por

ÁREA PERSONAL/SOCIAL

MANEJO = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECNO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	TS 10-I	Muestra conocimiento de sus manos.	2 1 0	
	TS 20-I	Muestra deseos de ser cogido en brazos por una persona conocida.	2 1 0	
6-11	TS 3-E	Participa en juegos como «cucú» o «el escondite».	2 1 0	
	TS 4-E	Responde a su nombre.	2 1 0	
12-17	TS 50-I	Inicia contacto social con compañeros.	2 1 0	
	TS 60-I	Imita a otro niño.	2 1 0	
18-23	TS 7-I	Sigue normas de la vida cotidiana.	2 1 0	
	TS 80-I	Juega solo junto a otros compañeros.	2 1 0	
24-35	TS 9-E	Conoce su nombre.	2 1 0	
	TS 100-I	Utiliza un pronombre o su nombre para referirse a sí mismo.	2 1 0	
→ 36-47	TS 11-E	Reconoce las diferencias entre hombre y mujer.	2 1 0	
	TS 120-I	Responde al contacto social de adultos conocidos.	2 1 0	
48-59	TS 13-E	Describe sus sentimientos.	2 1 0	
	TS 14-I	Escoge a sus amigos.	2 1 0	
60-71	TS 150-I	Participa en juegos competitivos.	2 1 0	
	TS 16-E	Distingue las conductas aceptables de las no aceptables.	2 1 0	
72-83	TS 170-I	Actúa como líder en las relaciones con los compañeros.	2 1 0	
	TS 180-I	Pide ayuda al adulto cuando lo necesita.	2 1 0	
84-95	TS 190-I	Utiliza al adulto para defenderse.	2 1 0	
	TS 200-I	Reconoce la responsabilidad de sus errores.	2 1 0	

 Puntuación subárea

ÁREA ADAPTATIVA

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	TS 210-I	Come papilla con cuchara.	2 1 0	
	TS 220-I	Presta atención a un sonido continuo.	2 1 0	
6-11	TS 230-I	Sostiene su biberón.	2 1 0	
	TS 240-I	Come trocitos de comida.	2 1 0	
12-17	TS 250-I	Comienza a usar la cuchara o el tenedor para comer.	2 1 0	
	TS 260-I	Se quita prendas de ropa pequeñas.	2 1 0	
18-23	TS 270-I	Distingue lo comestible de lo no comestible.	2 1 0	
	TS 280-I	Se quita una prenda de ropa.	2 1 0	
24-35	TS 290-I	Indica la necesidad de ir al lavabo.	2 1 0	
	TS 300-I	Obtiene el agua del grifo.	2 1 0	
→ 36-47	TS 310-I	Se abrocha uno o dos botones.	2 1 0	
	TS 32-I	Duerme sin mojar la cama.	2 1 0	
48-59	TS 33-I	Se viste y se desnuda.	2 1 0	
	TS 340-I	Completa tareas de dos sujeciones.	2 1 0	
60-71	TS 35-I	Va al colegio solo.	2 1 0	
	TS 36-E	Contesta preguntas del tipo: «¿Qué harías si...?»	2 1 0	

ÁREA ADAPTATIVA (cont.)

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
 TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
72-93	TS 37 E	Conoce su dirección.	2 1 0	
	TS 38 E - I	Utiliza el teléfono.	2 1 0	
64-95	TS 39 I	Maneja pequeñas cantidades de dinero.	2 1 0	
	TS 40 I	Realiza tareas domésticas.	2 1 0	

= Puntuación subítem

ÁREA MOTORA

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	TS 41 E	Se lleva un objeto a la boca.	2 1 0	
	TS 42 E	Toca un objeto.	2 1 0	
6-11	TS 43 0 - I	Gatea	2 1 0	
	TS 44 E	Coge un caramelo con varios dedos en oposición al pulgar (prensi3n digital-parcial).	2 1 0	
12-17	TS 45 E - I	Sube escaleras con ayuda.	2 1 0	
	TS 46 E	Coge un caramelo con los dedos índice y pulgar (pinza superior)	2 1 0	
18-23	TS 47 E - 0 - I	Sube y baja escaleras sin ayuda, colocando ambos pies en cada escal3n.	2 1 0	
	TS 48 E	Mele anillas en un soporte	2 1 0	
24-35	TS 49 E	Salta con los pies juntos.	2 1 0	
	TS 50 E	Abre una puerta.	2 1 0	
	TS 51 E	Corra con tijeras	2 1 0	
36-47	TS 52 E	Dobla dos veces un papel.	2 1 0	
	TS 53 E	Recorre tres metros saltando sobre un pie.	2 1 0	
48-59	TS 54 E	Copia un triángulo	2 1 0	
	TS 55 E	Se mantiene sobre un solo pie alternativamente, con los ojos cerrados.	2 1 0	
60-71	TS 56 E	Copia los números del 1 al 5.	2 1 0	
	TS 57 E	Anda por una línea «punta-tac3n».	2 1 0	
72-83	TS 58 E	Copia palabras con letras mayúsculas y minúsculas.	2 1 0	
	TS 59 E	Salta a la cuerda.	2 1 0	
84-95	TS 60 E	Copia un triángulo inscrito en otro triángulo.	2 1 0	

+ = Puntuación área

ÁREA COMUNICACIÓN

UMBRAL = puntuación 2 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.
TECHO = puntuación 0 en dos ítems consecutivos de un nivel de edad.

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	TS 61 E	Vuelve la cabeza hacia un sonido.	2 1 0	
	TS 62 O - I	Emite sonidos para expresar su estado de ánimo.		2 1 0
6-11	TS 63 E	Asocia palabras con acciones u objetos.	2 1 0	
	TS 64 O - I	Emite sonidos consonante-vocal.		2 1 0
12-23	TS 65 E	Sigue órdenes acompañadas de gestos.	2 1 0	
	TS 66 O - I	Utiliza diez o más palabras.		2 1 0
24-35	TS 67 E	Comprende los conceptos «dentro, fuera, encima, delante, detrás, hacia».	2 1 0	
	TS 68 O - I	Utiliza los pronombres «yo», «ti» y «mí».		2 1 0
→ 36-47	TS 69 E	Sigue órdenes verbales que implican dos acciones.	2 1 0	
	TS 70 E	Utiliza el plural terminado en «s».		2 1 0
48-59	TS 71 E	Comprende el plural.	2 1 0	
	TS 72 E	Utiliza frases de 5 ó 6 palabras.		2 1 0
60-71	TS 73 E	Comprende el futuro de los verbos ser y estar.	2 1 0	
	TS 74 E	Utiliza el comparativo.		2 1 0
72-83	TS 75 E	Reconoce palabras que no pertenecen a una categoría.	2 1 0	
	TS 76 E	Habla sobre cosas que pueden suceder.		2 1 0
84-95	TS 77 E	Comprende los conceptos: dulce, duro y brillante.	2 1 0	
	TS 78 E	Define palabras.		2 1 0



ÁREA COGNITIVA

EDAD (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	TS 79 E	Sigue un estímulo visual.	2 1 0	
	TS 80 E	Explora objetos.	2 1 0	
6-11	TS 81 E	Levanta una taza para conseguir un juguete.	2 1 0	
	TS 82 E	Busca un objeto desaparecido.	2 1 0	
12-23	TS 83 E	Extiende los brazos para obtener un juguete colocado detrás de una barrera.	2 1 0	
	TS 84 O - I	Se reconoce a sí mismo como causa de acontecimientos.	2 1 0	
24-35	TS 85 E	Empareja un círculo, un cuadrado y un triángulo.	2 1 0	
	TS 86 E	Repite secuencias de dos dígitos.	2 1 0	
→ 36-47	TS 87 E	Identifica los tamaños grande y pequeño.	2 1 0	
	TS 88 E	Identifica objetos sencillos por el tacto.	2 1 0	
48-59	TS 89 E	Responde a preguntas lógicas sencillas.	2 1 0	
	TS 90 E	Completa analogías opuestas.	2 1 0	
60-71	TS 91 E	Identifica colores.	2 1 0	
	TS 92 E	Identifica los objetos primero y último de una fila.	2 1 0	
72-83	TS 93 E	Recuerda hechos de una historia contada.	2 1 0	
	TS 94 E	Resuelve sumas y restas sencillas (números del 0 al 5).	2 1 0	
84-95	TS 95 E	Resuelve problemas sencillos, presentados oralmente, que incluyen la sustracción.	2 1 0	
	TS 96 E	Resuelve multiplicaciones sencillas.	2 1 0	



Evaluación Inicial Lista de características del aprendizaje

LISTA DE CARACTERÍSTICAS	L	VL	NL
1. Gran curiosidad y ganas de aprender.			0
2. Capacidad de razonamiento y creatividad.		1	
3. Posee un vocabulario inusual para su edad.			0
4. Aparece de forma temprana el concepto de cantidad y número.			0
5. Aprende utilizando métodos diferentes a sus compañeros.		1	
6. Manifiesta interés por juegos reglados.	2		
7. Posee buena memoria: recuerda cuentos, canciones, relatos...	2		
8. Es muy hábil en hacer rompecabezas.	2		
9. Se resiste a realizar actividades en las que pueda fracasar.	2		
10. Puede finalizar rápidamente actividades de interés.	2		
11. Muestra inquietud y/o movimientos.	2		
12. Se concentra en un tema y persiste hasta que lo acaba.		1	
13. Parece no cansarse nunca y tiene un elevado nivel de energía.	2		
14. Prefiere trabajar independientemente y necesita poca ayuda.	2		
15. Es curioso y gran explorador del medio.	2		
16. Puede dejar tareas rutinarias inacabadas.	2		
17. Le cuesta aceptar la repetición de lo que ya conoce.	2		
18. Realiza preguntas adecuadas al tema y muestra curiosidad por el conocimiento.	2		
19. Aprende con rapidez y facilidad cuando está interesado.	2		
20. Promueve la interacción con pares y profesorado.		1	
21. Comprende las explicaciones con rapidez.		1	
22. Prefiere jugar con amigos de más edad.	2		
23. Se aburre con facilidad.	2		

(Albes, et al., 2013; López, et al., 2007, p.19)

Evaluación Final Lista de características del aprendizaje

LISTA DE CARACTERÍSTICAS	L	VL	NL
1. Gran curiosidad y ganas de aprender.		1	
2. Capacidad de razonamiento y creatividad.		1	
3. Posee un vocabulario inusual para su edad.			0
4. Aparece de forma temprana el concepto de cantidad y número.		1	
5. Aprende utilizando métodos diferentes a sus compañeros.		1	
6. Manifiesta interés por juegos reglados.	2		
7. Posee buena memoria: recuerda cuentos, canciones, relatos...	2		
8. Es muy hábil en hacer rompecabezas.	2		
9. Se resiste a realizar actividades en las que pueda fracasar.	2		
10. Puede finalizar rápidamente actividades de interés.	2		
11. Muestra inquietud y/o movimientos.	2		
12. Se concentra en un tema y persiste hasta que lo acaba.	2		
13. Parece no cansarse nunca y tiene un elevado nivel de energía.	2		
14. Prefiere trabajar independientemente y necesita poca ayuda.	2		
15. Es curioso y gran explorador del medio.	2		
16. Puede dejar tareas rutinarias inacabadas.	2		
17. Le cuesta aceptar la repetición de lo que ya conoce.	2		
18. Realiza preguntas adecuadas al tema y muestra curiosidad por el conocimiento.	2		
19. Aprende con rapidez y facilidad cuando está interesado.	2		
20. Promueve la interacción con pares y profesorado.	2		
21. Comprende las explicaciones con rapidez.	2		
21. Prefiere jugar con amigos de más edad.	2		
22. Se aburre con facilidad.	2		

(Albes, et al., 2013; López, et al., 2007, p.19)