

UNIVERSIDAD DEL AZUAY



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y ESPECIAL.

**SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE, EN EL TERCER AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN LA ESCUELA JOSÉ VÍCTOR ORDÓÑEZ DE
BELLA UNIÓN (SANTA ANA) PERÍODO SEPTIEMBRE 2017 – FEBRERO
2018.**

Trabajo de Graduación previo a la obtención del título de:

Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica y Especial.

AUTORA: María José Orellana Flores.

DIRECTOR: Mgst. Carlos Delgado Álvarez.

CUENCA- ECUADOR.

2018.

DEDICATORIA

Dedico de manera muy especial a Dios por acompañarme todo este tiempo y hacer que alcance una meta gratificante en mí, a mis padres por darme todo el apoyo necesario, sin ellos no estaría aquí en este momento, ya que me brindaron sus completos deseos de superación, ellos son el magnífico ejemplo para el cumplimiento de los sueños.

De igual manera a mi tutor de tesis Carlitos Delgado por guiarnos y brindarnos todos los aprendizajes para que se pueda realizar un trabajo positivo. Al Centro de Educación Inicial Particular Abejitas Mágicas por haber confiado en mí cuando tenía 19 años. A la institución José Víctor Ordoñez por la apertura. A mis amigos de la Universidad: Tatiana López, Estefanía Maldonado, Andrés Peña que sin su amistad no hubiese sido todo este tiempo un lugar lleno de crecimiento y alegría. A mi profesora de Dj Paola Daza quien me ha acompañado de manera muy especial y ha hecho posible que mis sueños se estén haciendo realidad, gracias a sus aprendizajes y amor. Y por último a la música por haberme acompañado en toda mi vida universitaria y hacer que crea aún más en mí.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por hacer que todo esto sea posible, de igual manera a mis padres por ser mi apoyo fundamental en todos estos años, a la Universidad del Azuay, A mis profesores y tutor de tesis Carlos Delgado por tener la paciencia y sobre todo brindarme los aprendizajes que actualmente son de mucha importancia para mi vida profesional, a mi profesora guía Alicia Cajamarca de la Escuela “José Víctor Ordoñez” por ser una persona llena de conocimientos y confiar su aula de clases en mí. Y por último a mis amigos y amigas que me han acompañado en mi vida universitaria compartiendo grandes momentos y reuniendo recuerdos que han quedado grabados en mí.

Índice de contenidos.

DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTOS.....	II
RESUMEN.....	XVI
ABSTRACT.....	XVI
INTRODUCCIÓN.....	1
MAPA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ”	4
DATOS DE LA INSTITUCIÓN.....	4
MISIÓN- VISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	5
HISTORIA E LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ.....	6
1. CAPÍTULO I.	
INTRODUCCIÓN.....	7
1.1 ESTADO DEL ARTE.....	7
1.2 MARCO TEÓRICO.....	12
CONCLUSIONES.....	24
2. CAPÍTULO II	
INTRODUCCIÓN.....	27
2.1 ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL.....	34
2.1.1 ORGANIZACIÓN ESCOLAR.....	35
2.1.2 RELACIONES INTERPERSONALES.....	37
2.2 INSTRUMENTOS CURRICULARES.....	40
2.2.1 PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI).....	41
2.2.2 PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL (PCA).....	42
2.2.3 PCA TERCER AÑO DE CIENCIAS NATURALES.....	43

2.2.4 PCA TERCER AÑO DE LENGUA Y LITERATURA.....	66
2.2.5 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA (PUD).....	135
2.3 PLANIFICACIÓN POR ÁREAS.....	141
2.4 NIVELES DE APRENDIZAJE.....	205
2.4.1 DIAGNOSTICO POR UNIDADES.....	207
2.4.1.1 EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR DESTREZA.....	208
2.4.1.2 EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL.....	223
2.5 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	235
CONCLUSIONES.....	236
3. CAPÍTULO III	
INTRODUCCIÓN.....	238
3.1 PLAN DE APLICACIÓN Y PAQUETE DIDÁCTICO	
3.1.1 CRONOGRAMA DEL PROCESO SEGUIDO.....	239
3.1.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PRIMER QUIMESTRE.....	239
3.1.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE RETROALIMENTACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA.....	239
3.1.3.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE RETROALIMENTACIÓN.....	241
3.1.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE RETROALIMENTACIÓN DE MATEMÁTICAS.....	245
3.1.4.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE RETROALIMENTACIÓN.....	246
3.1.5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE RETROALIMENTACIÓN DE CIENCIAS NATURALES.....	250
3.1.5.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE RETROALIMENTACIÓN.....	251
3.1.5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE RETROALIMENTACIÓN DE ESTUDIOS SOCIALES.....	252
3.1.5.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE RETROALIMENTACIÓN.....	253

3.1.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 1.....	254
3.1.6.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 1.....	265
3.1.7 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 2.....	287
3.1.7.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 2.....	304
3.1.8 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 3.....	321
3.1.8.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE RETROALIMENTACIÓN.....	331
3.2 RECURSOS DIDÁCTICOS APLICADOS POR UNIDAD.....	351
CONCLUSIONES DEL CAPITULO III.....	364
CONCLUSIONES.....	365
RECOMENDACIONES.....	372
BIBLIOGRAFÍA.....	373

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Formatos de planificación del MINEDUC.....	137
Tabla 2: Modelo de Planificación de la Escuela.....	139
Tabla 3: Plan de Unidad Didáctica de Lengua y Literatura Unidad 1.....	141
Tabla 4: Plan de Unidad Didáctica de Matemáticas Unidad 1.....	148
Tabla 5: Plan de Unidad Didáctica de Ciencias Naturales Unidad 1.....	153
Tabla 6: Plan de Unidad Didáctica de Estudios Sociales Unidad 1.....	158
Tabla 7: Plan de Unidad Didáctica de Lengua y Literatura Unidad 2.....	163
Tabla 8: Plan de Unidad Didáctica de Matemáticas Unidad 2.....	169
Tabla 9: Plan de Unidad Didáctica de Ciencias Naturales Unidad 2.....	174
Tabla 10: Plan de Unidad Didáctica de Estudios Sociales Unidad 2.....	178
Tabla 11: Plan de Unidad Didáctica de Lengua y Literatura Unidad 3.....	183
Tabla 12: Plan de Unidad Didáctica de Matemáticas Unidad 3.....	188
Tabla 13: Plan de Unidad Didáctica de Ciencias Naturales Unidad 3.....	193
Tabla 14: Plan de Unidad Didáctica de Estudios Sociales Unidad 3.....	199
Tabla 15: Cronograma de Actividades del Primer Quimestre.....	239
Tabla 16: Cronograma de actividades de retroalimentación de Lengua y Literatura.....	240
Tabla 17: Cronograma de actividades de retroalimentación de Matemáticas.....	245
Tabla 18: Cronograma de actividades de retroalimentación de Ciencias Naturales.....	250
Tabla 19: Cronograma de actividades de retroalimentación de Estudios Sociales.....	252
Tabla 20: Cronograma de actividades de la UNIDAD 1.....	254
Tabla 21: Cronograma de actividades de la UNIDAD 2.....	286
Tabla 22: Cronograma de actividades de la UNIDAD 3.....	329

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 1 de la materia Lengua y Literatura.....	208
GRÁFICO 2: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 1 de la materia de Matemáticas.....	209
GRÁFICO 3: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 1 de la materia de Ciencias Naturales.....	210
GRÁFICO 4: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 1 de la materia de Estudios Sociales.....	211
GRÁFICO 5: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 2 de la materia de Lengua y Literatura.....	213
GRÁFICO 6: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 2 de la materia de Matemáticas.....	214
GRÁFICO 7: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 2 de la materia de Ciencias Naturales.....	215
GRÁFICO 8: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 2 de la materia de Estudios Sociales.....	216
GRÁFICO 9: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 3 de la materia de Lengua y Literatura.....	218
GRÁFICO 10: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 3 de la materia de Matemáticas.....	219
GRÁFICO 11: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 3 de la materia de Ciencias Naturales.....	220
GRÁFICO 12: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 2 de la materia de Estudios Sociales.....	221
GRÁFICO 13: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 1 de la materia de Lengua y Literatura.....	223
GRÁFICO 14: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 1 de la materia de Matemáticas.....	224
GRÁFICO 15: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 1 de la materia de Ciencias Naturales.....	225
GRÁFICO 16: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 1 de la materia de Estudios Sociales.....	226
GRÁFICO 17: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 2 de la materia de Lengua y Literatura.....	227
GRÁFICO 18: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 2 de la materia de Matemáticas.....	228

GRÁFICO 19: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 2 de la materia de Ciencias Naturales.....	229
GRÁFICO 20: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 2 de la materia de Estudios Sociales.....	230
GRÁFICO 21: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 3 de la materia de Lengua y Literatura.....	231
GRÁFICO 22: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 3 de la materia de Matemáticas.....	232
GRÁFICO 23: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 3 de la materia de Ciencias Naturales.....	233
GRÁFICO 24: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 3 de la materia de Estudios Sociales.....	234

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Imagen 1: Mapa Unidad Educativa “José Víctor Ordoñez”.....	4
Imagen 2: Evaluación prueba de diagnóstico.....	241
Imagen 3: Lectura número 1.....	242
Imagen 4: Lectura número 2.....	243
Imagen número 5: Lecturas para el repaso de la escritura.....	243
Imagen número 6: Repaso de la lectura en voz alta.....	244
Imagen número 7: Evaluación prueba de diagnóstico.....	246
Imagen número 8: Repaso en la escritura de los números.....	247
Imagen 9: Repaso de la resta de dos cifras.....	247
Imagen 10: Repaso de la suma de dos cifras.....	248
Imagen 11: Repaso de los conjuntos.....	249
Imagen 11: Repaso de los animales.....	251
Imagen 12: Repaso de las plantas.....	251
Imagen 13: Mapa del Ecuador.....	253
Imagen 14: Símbolos patrios.....	253
Imagen 15: Imagen de la granja para la formación de historias.....	265
Imagen 16: Imagen de la granja para la formación de historias.....	265
Imagen 18: Imagen de la granja para la formación de historias.....	266
Imagen 19: Imagen de la granja para la formación de historias.....	266
Imagen 20: Historia realizada por los estudiantes.....	267
Imagen 20: Collage de los animales.....	268
Imagen 21: Animales Salvajes.....	268
Imagen 22: Lectura “Rey de la selva”.....	269
Imagen 24: Evaluación final de la Unidad 1.....	269
Imagen 25: Unidad, decena y centenas.....	271
Imagen 26: Semirrecta Numérica.....	271
Imagen 26: Semirrecta Numérica.....	272
Imagen 26: Evaluación final de la Unidad 1.....	273
Imagen 27: Collage de la luna.....	275
Imagen 28: Dibujo del sol.....	275

Imagen 29: Collage de la Tierra.....	276
Imagen 30: Evaluación final de la Unidad 1.....	277
Imagen 31: La rosa de los vientos.....	279
Imagen 32: El plano.....	279
Imagen 33: Mapa del Ecuador	280
Imagen 34: Evaluación final dela Unidad 1.....	280
Imagen 35: Repaso de la dramatización.....	282
Imagen 36:Unidad, decena y centena.....	282
Imagen 37: Elaboración de un collage sobre los animales.....	283
Imagen 38: Unicación en la semirrecta numérica.....	283
Imagen 39: Puntos Cardinales.....	284
Imagen 40: Los conjuntos.....	284
Imagen 41: Búsqueda de palabras en revistas.....	285
Imagen 42: Prueba de Diagnóstico de Lengua y Literatura.....	304
Imagen 43: Lectura “El niño del bosque”.....	305
Imagen 44: Relato de las ballenas jorobadas.....	305
Imagen 45: Signos de interrogación.....	306
Imagen 46: Evaluación final.....	307
Imagen 47: Prueba de diagnóstico de matemáticas.....	309
Imagen 48: Canción de los números ordinales.....	310
Imagen 49: Números pares e impares.....	310
Imagen 50: Números ordinales.....	311
Imagen 51: Cuerpos Geométricos (cono).....	311
Imagen 52: Cuerpos Geométricos (cilindro).....	312
Imagen 53: Cuerpos Geométricos (esfera).....	312
Imagen 54: Evaluación final.....	313
Imagen 55: Prueba de diagnóstico de Ciencias Naturales.....	315
Imagen 56: Recolección de plantas.....	316
Imagen 57: Siembra de plantas.....	316
Imagen 58: Partes de la planta.....	317

Imagen 59: Canción del Cielito lindo.....	317
Imagen 60: Canción del Sol.....	318
Imagen 61: Evaluación final.....	319
Imagen 62: Evaluación Diagnóstica.....	321
Imagen 63: Tipos de relieve.....	322
Imagen 64: Tipos de desastres naturales.....	322
Imagen 65: Tipos de accidentes costeros.....	323
Imagen 66: Evaluación final de la unidad.....	324
Imagen 67: Letrero de la importancia de la lectura.....	326
Imagen 68: Letrero de la importancia de la escritura.....	326
Imagen 69: Lectura en voz alta.....	327
Imagen 70: Reconocimiento de los números pares e impares.....	327
Imagen 71: Repaso en la ubicación de las unidades, decenas y centenas.....	327
Imagen 72: Elaboración de carteles.....	328
Imagen 73: Repaso de las figuras geométricas.....	328
Imagen 74: Siembra de plantas.....	328
Imagen 75: Evaluación Diagnóstica.....	344
Imagen 76: Lenguas Originarias del Ecuador.....	345
Imagen 77: Lenguaje Oral.....	345
Imagen 78: Comunicación oral.....	346
Imagen 79: Comunicación Oral.....	346
Imagen 80: Evaluación final de la Unidad.....	347
Imagen 81: Evaluación Diagnóstica.....	349
Imagen 82: Suma de tres cifras.....	350
Imagen 83: Repaso de la Suma.....	350
Imagen 84: Términos de la Suma.....	351
Imagen 85: Evaluación final.	352
Imagen 86: Evaluación Diagnóstica.....	354
Imagen 87: Elaboración de una historia respecto a un animal.....	355
Imagen 88: Collage de la contaminación.....	355

Imagen 89: Descripción de los animales.....	356
Imagen 90: Cuento “Conejito Pancho y Chanchito George”	356
Imagen 91: Historia “MI AMIGA LA VACA Y EL VIEJO ÁRBOL”	357
Imagen 92: Evaluación Final de la Unidad.....	358
Imagen 93: Evaluación Diagnóstica.....	360
Imagen 94: Collage de la ciudad de Cuenca.....	361
Imagen 95: Parroquias urbanas y rurales.....	361
Imagen 96: Evaluación final de la Unidad.....	362
Imagen 97: Letrero de su lengua originaria.....	364
Imagen 98: Collage de los animales.....	364
Imagen 99: Letrero de los términos de la suma.....	364
Imagen 100: Rosa de los vientos.....	367
Imagen 101: Recolección de plantas.....	368
Imagen 102: Letreros de la lengua originaria.....	368
Imagen 103: Letrero de prevención de las plantas.....	369
Imagen 104: Números ordinales.....	369
Imagen 105: Yo sumo.....	370
Imagen 106: Sembrío de plantas.....	370
Imagen 107: Preparación de la Tierra para la siembra de plantas.....	371
Imagen 108: Mayor que, menor que.....	371
Imagen 109: Semirrecta numérica.....	372
Imagen 110: Repaso de sumas por medio de porotos y canguil.....	372
Imagen 111: Baile para el día de la Navidad.....	373
Imagen 112: Película.....	373
Imagen 113: Navidad, pase del niño.....	374
Imagen 114: Carnaval.....	374
Imagen 115: Festival de la lectura.....	375
Imagen 116: Festival de la lectura.....	375
Imagen 117: Festival de la lectura.....	376
Imagen 118: Elaboración de tarjetas por Navidad.....	376

RESUMEN

El proyecto es una sistematización de la práctica docente, que fue aplicada en el Tercer Año de Educación Básica de la comunidad Bella Unión (Santa Ana) en la institución educativa José Víctor Ordoñez en la que se advirtió como principal problema la falta del personal donde cada docente se hacía cargo de dos grados, teniendo como consecuencia el bajo rendimiento en los estudiantes. El trabajo dentro del aula, se desarrolló por medio de diferentes estrategias metodológicas y los recursos didácticos que se empleaba en cada área, los resultados han sido evidenciados a partir de las pruebas de diagnóstico que se realizaba al comenzar cada unidad; de igual manera, al compararlas con las pruebas finales y por últimos los exámenes quimestrales.

ABSTRACT

This project consisted in the systematization of the teaching practice applied in the third year of basic education from the educational institution "José Víctor Ordoñez" of "Bella Unión" community in Santa Ana. The lack of personnel was the main problem. Each teacher had to take charge of two grades, resulting in low student performance. The work within the classroom was developed by means of different methodological strategies and didactic resources for each area. The results were obtained from the diagnostic tests performed at the beginning of each unit and from the comparisons with the final tests and the quimestral exams.

SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE, EN EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ VÍCTOR ORDÓÑEZ DE BELLA UNIÓN (SANTA ANA) PERÍODO SEPTIEMBRE DE 2017 – FEBRERO 2018.

INTRODUCCIÓN

El proyecto integrador se llevó a cabo en la Institución “José Víctor Ordoñez” ubicada en la zona rural: que busca diferenciar los aprendizajes obtenidos en la Universidad del Azuay y el aula de clases.

De esta manera el Ministerio de Educación plantea: “La sistematización de la práctica educativa se debe considerar, entonces, como un esfuerzo consciente por capturar los significados de la acción y sus efectos; como lecturas organizadas de las experiencias, como teorización y cuestionamiento contextualizado de la praxis social, para poder comunicar el conocimiento producido. Entonces, si bien la sistematización no es un concepto unívoco, aparece como un tipo de tarea reflexiva, que todos podemos hacer y que, al recuperar la práctica organizadamente, nos permite volver a intervenir en ella y en la realidad con mayor eficacia y eficiencia”. (Ministerio de Educación, 2016)

La sistematización de experiencias incluye una propuesta metodológica de trabajo una construcción de métodos y técnicas al servicio del objetivo del trabajo: el registro analítico de una experiencia (Ministerio de Educación, 2016, pág. 3).

Se realizó una revisión bibliográfica previa directamente con libros del Ministerio de Educación del Ecuador: MINEDUC- Acuerdo Ministerial, LOEI- Ley Orgánica de Educación Intercultural, MINEDUC- Currículo de los niveles de Educación Obligatoria, MINEDUC- metodología para la construcción participativa del proyecto educativo institucional, libros del Ministerio para el Tercer Año de Educación Básica.

Dentro del proceso de la sistematización de la práctica educativa se ha encontrado una variedad de dificultades, especialmente con la obtención de información, como es en el caso del Estado del Arte que no se obtuvo con facilidad, especialmente los que se han realizado en el Ecuador. Por otro lado, los aprendizajes que se han abordado en las aulas de clases de la Universidad en muchas ocasiones no han sido satisfactorias ya que no se ha recibido con tal profundidad ciertos temas teniendo como consecuencia la falta de conocimiento dentro de la institución, como es el caso de la realización de planificaciones y sobre todo en las adaptaciones curriculares. La institución no cuenta con los documentos

necesarios como el Plan Curricular Anual, (PCA), ni tampoco con el Proyecto Curricular Institucional, (PCI) lo cual fue un inconveniente al momento de realizar el PUD o micro planificación.

La Institución Educativa José Víctor Ordóñez atiende los niveles inicial hasta básica superior, existen 148 estudiantes y laboran siete maestros de los cuales; dos son maestros titulares y cinco son maestros contratados por tal motivo los docentes son responsables de dos o tres grados de educación básica, es por esta razón que se realizó la sistematización de la práctica docente en el Tercer Año de Educación General Básica.

El tercero de básica cuenta con 15 estudiantes, los niños y niñas presentaron vacíos en cuanto a conocimientos que ya debían haber adquirido en el segundo de año de educación básica. También presentaron dificultades de ortografía y redacción dificultando en la lectura y escritura. Además, el aula es compartida con cuarto de básica que tienen 11 estudiantes; lo único que se separe el espacio entre los dos grados es la presencia de dos muebles.

Las áreas que se desarrollaron son: Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, Matemática y Estudios Sociales.

Entre los objetivos del presente trabajo podemos señalar:

Revisar los documentos oficiales del Ministerio de Educación y los manuales de orientaciones curriculares y disciplinares.

Prever la planificación meso y micro curricular de las áreas básicas y bloques a ser aplicados en el primer quimestre (septiembre. 2017 – febrero 2018)

Sistematizar un paquete didáctico a ser utilizado en cada área y bloque curricular.

Prever el plan de aplicación de la propuesta.

Dentro del proceso que se siguió, para la ejecución del proyecto estuvo, como primer paso, la matriz FODA, en la cual participaron los involucrados, estudiantes, profesores y padres de familia; por medio de esta se obtuvo información muy valiosa sobre las necesidades de la Institución Educativa, sus principales dificultades y se plantearon soluciones dando lugar al proyecto de Sistematización de la Práctica Docente, pues uno de los mayores conflictos era la falta de profesores; posteriormente, una vez planteado el

proyecto se ejecutó el convenio con la Institución, la Universidad y el cronograma de actividades que se debían seguir dentro del proceso.

Se realizó varias visitas a la institución, se contó con el acompañamiento del tutor Ms. Carlos Delgado, quien dictó algunas charlas motivacionales a los docentes de la escuela, así como también brindó talleres sobre planificación curricular como un aporte al proyecto de la Universidad.

Se realizó observaciones de campo para el manejo de grados y cursos, dinámica institucional para conocer y relacionarnos con el ambiente del Centro, también se hizo una revisión documental del Ministerio de Educación e Institucional para conocer sobre ello y aplicar los lineamientos establecidos y ejecutarlos en el PUD. Del mismo modo se aplicó un taller con docentes y personal de la Institución para socializar acerca del trabajo que se va a realizar y los resultados esperados para así lograr un trabajo en equipo. Dentro de las aulas se aplicó la estrategia metodológica del Ciclo del aprendizaje que consta de Experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación. Se elaboró un paquete didáctico para la ejecución de las clases.

Se realizó conversatorios con padres y estudiantes con el fin de saber qué es lo que ellos esperaron de la Institución en su proceso de formación y en base a sus necesidades poder realizar el trabajo pertinente.

Se realizó un estudio directo hacia los documentos del Ministerio de Educación de igual manera con los de la institución entre ellos está la planificación meso y micro curricular en las cuatro áreas básicas (Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Estudios Sociales) para que posteriormente sea aplicado en las diferentes unidades correspondiente al primer quimestre.

Además se implementó un paquete didáctico que se utilizaba al momento de realizar las diferentes estrategias metodológicas facilitando el proceso de aprendizaje dirigido hacia los estudiantes convirtiendo a una educación significativa y llena de conocimientos.

UBICACIÓN Y ANTECEDENTES.

La institución se encuentra ubicada en la parroquia Santa Ana, sector Bella Unión.

Imagen 1: Mapa Unidad Educativa “José Víctor Ordoñez”.



Fuente: Base de datos del IERSE.

Datos de la institución:

Nombre de la institución:	José Víctor Ordoñez.
Comunidad:	Bella unión.
Parroquia:	Santa Ana.
Cantón:	Cuenca.
Provincia:	Azuay.
Teléfono:	2851205.
Financiamientos:	Fiscal.
Régimen:	Sierra.
Jornada de trabajo:	Matutino.

Número de alumnos: 148.

Directora de la institución: Tecnóloga Olga Coraizaca.

Misión:

Somos una institución al servicio de la niñez desde el Inicial al Décimo de Educación General Básica formando a alumnos-as reflexivos conscientes de su realidad y capaces de desenvolverse dentro de su contexto social.

Educarnos en la práctica de valores, desarrollando su pensamiento lógico, crítico y creativo considerando al alumno-a al centro del quehacer educativo, acorde a sus intereses y necesidades, capaces de comunicarse y preparados para continuar sus estudios vinculados a la ciencia y tecnología.

Visión:

Ser una institución educativa que genere servicios educativos de calidad, acordes con los avances tecnológicos y científicos que la sociedad demanda; orientada y motivada por su líder educativo y un Personal Docente competente con padres y madres de familia responsables, capaces de contribuir en la promoción y el desarrollo intencional. Lograr la formación integral de los niños-as considerando sus diferencias individuales y sus posibilidades de aprendizaje.

BREVE HISTORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ”

Mediante una breve entrevista a la docente Alicia Cajamarca quien pertenece a la institución 10 años, ella nos supo decir que la escuela José Víctor Ordoñez está en funcionamiento aproximadamente 60 años: la institución se formó como escuela completa, un profesor para cada año y había de primero a séptimo de básica y cada aula estaba formada por 24 alumnos aproximadamente con un total de 190 estudiantes. Posterior a ello, los niños, por motivos desconocidos, iban cada año disminuyendo su asistencia más o menos 5 niños por aula, ingresaban menos cada año; esta situación provocó que se haga un reajuste y en el año 2010 pasando a ser escuela pluridocente con 5 docentes para 7 grados. Esta escuela y siete más del sector pertenecían a la Red Autónoma Santa Ana siendo el director de esta el Lcdo. Nelson Méndez. Aquí los docentes cobraban su sueldo, todo era parte del Ministerio realizaban competencias inter escolares solo entre ellas. Con la nueva ley de educación del 2010 se eliminó las redes de educación autónoma

El primer local se encontraba en San Antonio, y en el año 2012 se trasladaron a un nuevo local ubicado en Bella Unión, actualmente la directora es la tecnóloga Olga Coraizaca, cuenta con 7 profesores y con los grados desde inicial hasta decimo de básica con dos grados por docente.

CAPÍTULO 1

I. ESTADO DEL ARTE Y MARCO TEÓRICO.

Introducción:

Con la sistematización de la práctica docente se aspira que la ejecución y práctica de los objetivos planteados sean medibles y palpables al final del período, ya que la intervención a realizarse será en el campo de áreas básicas del conocimiento.

Para la realización de este capítulo se hizo una revisión bibliográfica con el fin de conocer y analizar ejemplos de sistematizaciones similares realizadas dentro y fuera del país; y de este modo tener conocimientos del concepto de sistematización y cuál es el fin que persigue en educación; así como también la forma en la que se llevará a cabo el proceso y el seguimiento que se dará al mismo.

Se leyó y estudió los documentos oficiales del Ministerio de Educación, cuáles son los lineamientos que se plantean y qué es lo que se desea lograr con la ejecución y práctica de estos dentro de una escuela; así como también se realizará un análisis de cómo es el trabajo en la Institución Educativa José Víctor Ordóñez y si tiene relación con lo aprendido en la Universidad del Azuay y lo planteado por el Ministerio de Educación.

1.1 Estado del Arte

La práctica docente debe ser analizada desde todas las perspectivas y para verificar que un proceso de enseñanza – aprendizaje sea significativo tenemos varios medios que permiten una experimentación real de convivencia tales como la sistematización de prácticas docentes. UNESCO (2016) contempla que: “La sistematización es un recurso valioso para “mirarse a sí mismo”, para ser críticos, para reconocer los avances y seguir aprendiendo. Integra la reflexión sobre la propia experiencia y es una oportunidad para crecer profesionalmente” (p.11). Dicho de otra forma, el que un profesor se cuestione le permitirá mejorar su labor y generar acciones de cambio para lograr tanto su éxito como el de sus alumnos.

La sistematización permite ejercer, observar y comparar una práctica sobre un determinado tema y emitir juicios de valor sobre el mismo luego de su ejecución. Jara (2012) plantea que la sistematización es el registro analítico de una experiencia, mediante

una propuesta metodológica de trabajo; es decir, es una construcción de métodos y técnicas al servicio del objetivo de trabajo.

Ruiz (2001) afirma que: la sistematización se considera como la recuperación de temáticas, mediante procesos que son aplicados en una práctica formativa y que relaciona sus elementos teórico- prácticos de forma holística, de tal forma que permitirá analizar y explicar contextos, experiencias, y aspectos problemáticos con el objetivo de significar la comprensión y transformar las propuestas educativas. Por tanto, en una sistematización no solo se busca llevar a la práctica cierta experiencia, si no también interpretar los contextos y actores que en ella intervienen y de esta forma replantear la práctica pedagógica.

Alfredo Ghiso (1998) expresa que la sistematización de prácticas en América Latina surge en los años 70; a causa de la recesión económica de la época y de la pugna por el poder político y social y es así como las clases sociales pobres reclaman sus derechos y la reivindicación de políticas públicas; dando lugar al debate entre la concepción, reflexión y el ejercicio social donde todos participen y sean parte de nuevas propuestas para renovar la educación popular y cultural. Ghiso plantea los siguientes acuerdos para la ejecución de una sistematización: la experiencia da lugar a una sistematización, un individuo goza de pensamiento, inteligencia y raciocinio que le permite desarrollar una práctica, la sistematización es un diálogo e intercambio de pensamientos socioculturales y por último es de igual importancia el desarrollo como el resultado.

Desde una concepción metacognitiva, cada uno de los agentes educativos se compromete con el registro de su propia experiencia; esto exige las expresiones de sus ideas, pensamientos o emociones sobre la experiencia de formación tal cual como la viven. Ese registro es objeto de reflexión al que se le añaden elementos contextuales que comprenden los hechos, insumos para la toma de decisiones e intervención (Benítez, Castro, Cruz, y Rodríguez, 2007).

Los conocimientos o saberes dependen de la formación del sujeto, así como también de su filosofía de vida y la práctica que este lleve a cabo depende de su comprensión sobre la experiencia y de la relación con el entorno y las personas que en ella se involucren. Barnechea y Morgan (2010) consideran que la sistematización no solo debe tomar en cuenta lo racional u objetivo, sino también la parte subjetiva o emocional del ser humano

que la realiza; es decir, su justificación en parte es conceptual pero también tiene un fundamento ideológico, pues el hombre no es ajeno a sus creencias y sentimientos.

De esta manera el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) establece que la sistematización de la práctica educativa no es un concepto unívoco, sino más bien da lugar a la reflexión de todos los actores que intervienen en ella y que por medio de una práctica organizada se pueden realizar reajustes que permitan alcanzar logros eficaces y eficientes.

La sistematización de prácticas docente es una modalidad que se ha realizado en varios países, particularmente en Ecuador; es una experiencia que permite vivenciar el entorno y conocer de mejor manera el ambiente en el cual se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje por medio de la práctica. Como referente bibliográfico se han revisado otras sistematizaciones que tienen relación con el trabajo que se cumplirá en la institución educativa José Víctor Ordóñez; tales como la realizada en Colombia en la ciudad de Bogotá con el nombre de *Sistematización de experiencias pedagógicas: una modalidad investigativa válida para la construcción, transformación y divulgación de saberes acerca de la relación lectoescritura y valores*, aquí Benítez, Castro, Cruz y Rodríguez (2007) afirman que en esta experiencia se parte del concepto de que aula de clases es aquella en la que se construyen conocimientos y estos se forjan para ponerlos en práctica y así potenciar las diferentes actividades que se presenten. Tiene como objetivo principal la obtención de saberes de una forma más directa con la realidad. La metodología aplicada en este proyecto fue la investigación enfocada en 3 ejes principales: lectura, escritura y valores; desarrollando un trabajo reflexivo y crítico frente a las diferentes situaciones que se presentan dentro y fuera del aula; donde el resultado fue crear un ambiente colaborativo y comunicativo en el que los estudiantes interactuaban, participaban y sobre todo disfrutaban de estas clases. Este trabajo será una guía para la aplicación de nuevas metodologías que permitan que los estudiantes desarrollen un aprendizaje reflexivo y crítico; que dentro de la escritura y la lectura encuentren un momento de placer y esparcimiento en el cual compartan intereses personales. Por medio de esta experiencia se llegó a percibir de forma más directa el campo profesional, dejando a lado el conocimiento superficial.

El contexto educativo es de suma importancia, pues en este se desarrollarán elementos que favorezcan a la práctica educativa. Lerner (1995) expresa: “Hacer de la escuela un ámbito propicio para la lectura: es abrir todas las puertas de los mundos posibles, es inaugurar un camino que todos puedan recorrer y llegar a ser ciudadanos de la cultura

escrita” (p.18). Por lo tanto, los docentes deben buscar espacios y estrategias que permitan a sus alumnos disfrutar de la lectura y que por medio de esta adquieran conocimientos y les genere sensaciones de satisfacción y placer.

Otro proyecto análogo fue desarrollado en Ecuador en la ciudad de Quito llamado *Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la práctica docente de la Unidad Educativa Fiscomisional Liceo Naval Quito, provincia Pichincha - Ecuador, periodo lectivo 2015 -2016*; cuyo interés fue el campo profesional y evidenciar cómo se lleva a cabo el proceso didáctico y sus actividades e incluso los recursos que se utilizarían en cada etapa, centrándose en la innovación, imaginación y sobre todo mejorando el desempeño tanto profesional como estudiantil. La metodología que se utilizó fue la siguiente: método analítico, sintético, así como también el método inductivo y deductivo, basándose en la observación y comparación; centrándose en las actividades y los recursos que se utilizarían en un plan de clases y por último tenemos al método hermenéutico, que permite la recolección y la interpretación bibliográfica para el análisis de la información. Los resultados obtenidos demuestran que el docente es un pilar fundamental para el conocimiento ya que de él dependerá el despertar de los intereses de sus estudiantes. Los planes de clases constaban de actividades como: inicio, desarrollo y evaluación; sin embargo, se presentó planes incompletos interrumpiendo la enseñanza (Codena, 2016).

La comunidad o entorno en donde se ejecute la práctica educativa, será el centro de desarrollo del sujeto que aprende. Rodríguez (2011) manifiesta: “El aprendizaje, más que un acto puramente individual, es un proceso que se desarrolla en concretas situaciones sociales, donde se utilizan las herramientas de la cultura de la comunidad” (p.22). La cultura es propia del contexto y va ligada íntimamente al ser humano y en el ámbito de educación se tomará en cuenta dicha cultura para la obtención de saberes.

También se investigó la sistematización: *Realidad de la práctica pedagógica y curricular en el colegio fiscomisional Alejandro Humboldt de la provincia de Galápagos, cantón San Cristóbal y la escuela fiscal Club de Leones de la provincia de Pichincha, cantón Quito durante el año 2010-2011*, su orientación estuvo dirigida a contrastar la realidad que se presenta entre la práctica docente y el trabajo curricular realizado en las instituciones y lo decretado por el Ministerio de Educación. Como metodología se utilizó la investigación, y revisión bibliográfica, obteniendo como resultado que existe una gran diferencia entre las dos instituciones, pues en los centros educativos investigados no se

cumple con los parámetros establecidos por el Ministerio y son los profesores quienes regulan el proceso de enseñanza aprendizaje a su carácter (Álvarez, 2011).

Dentro del ámbito educativo la instrucción o enseñanza es un camino que se construye mediante el intercambio de pensamientos entre el docente y su alumno dentro del margen de una sociedad.

Pedagogía es la ciencia que interpreta las leyes naturales de la sociedad en que se fundan la salud y el orden intelectual, sensitivo y volitivo, del hombre, especie o individuo. Es la ciencia de la educación, no la ciencia de la enseñanza; la ciencia de la dirección mental, no exclusivamente de la razón; la ciencia de la dirección que abarca la cultura general y no tan sólo la instrucción. (Hostos, 1991, p.58)

La educación genera bienestar personal y social y la ciencia como tal es la interpretación de la naturaleza y de las experiencias humanas.

Asimismo se revisó el documento: *Sistematización de la Propuesta de Enseñanza del Código Alfabético del Programa Escuelas Lectoras que lleva adelante la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador*, esta se encauzó en la enseñanza del código alfabético, utilizando métodos alternativos e innovadores para un mejor aprendizaje y motivación de los estudiantes, teniendo resultados positivos, pues se logró que los estudiantes se vuelvan participes de su aprendizaje y que exista una mejor interacción profesor – alumno. Esta sistematización se enfoca en las diferentes metodologías propuestas y en las características teóricas dentro del programa de enseñanza de la lectura y escritura. Partiendo que el profesor sea aquel personaje atraído, interesado y sienta cierta innovación por la enseñanza del código alfabético, para que sean los alumnos los principales beneficiados. La metodología aplicada fue centrarse en las diferentes capacitaciones, talleres en los que el profesor primero se nutra de conocimientos y tenga el interés necesario para que posteriormente imparta al grupo de estudiantes, con estrategias metodológicas que consigan un aprendizaje significativo en los estudiantes. Los resultados fueron que en la enseñanza de la lectura y escritura utilizando diferentes métodos se logró efectos positivos en los estudiantes, así como también una mejor relación entre alumno y profesor (Mena, 2011).

El acto de leer permite relacionarse con la sociedad e interactuar con el mundo; es edificar conocimientos y aplicarlos en la vida cotidiana.

Enseñar a leer es una construcción de significados en una interacción con otros lectores y escritores. Es conversar sobre textos escritos; insertar su uso en situaciones y contextos múltiples; usar la lectura y escritura con fines propios. Y,

sobre todo, su enseñanza “exige el acceso a discursos sociales, representaciones de significado y formas de significar, y de diseñar respuestas apropiadas. (Kalman, 2004., p.17)

Los conceptos nacen a partir de la lectura de varios libros y de apropiarse de sus concepciones y del análisis de estas para dar lugar a nuevos criterios; permitiendo que el lector cuestione, analice o discrepe con el autor u otros lectores.

Luego de realizar el estado del arte de la sistematización de la práctica docente en varios lugares se ha llegado a sintetizar que para alcanzar una formación óptima en el campo profesional se requiere una cercanía completa con la realidad, creando un ambiente positivo para que el desempeño de cada uno de los estudiantes sea satisfactorio, la relación entre profesor alumno es clave para el crecimiento de toda el aula de clases despertando el respeto, interés, disciplina, participación y saber que todo lo aprendido teóricamente se inserte en la práctica, para brindar un aprendizaje reflexivo y crítico.

Por ello se ha planteado que en el marco teórico se analice las partes que conlleva el proceso educativo y lo que el Ministerio de Educación exige y el cumplimiento que se debe llevar a cabo en la institución.

1.2 MARCO TEÓRICO.

Dentro del plano de la legislación educativa en el contexto ecuatoriano el Ministerio de Educación (2016) establece que se debe partir de documentos estatales que garanticen el ejercicio de la profesión y la práctica docente dentro del margen del derecho y obligatoriedad. Todos los ecuatorianos tienen derecho de acceder a la educación pública y esta educación debe garantizar su bienestar e igualdad social. Todos quienes formen parte del proceso educativo tienen el compromiso y deber de intervenir en este.

La Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa del Ministerio de Educación a través de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2017) establece que la educación será laica, gratuita y de calidad siendo el Estado quien vele porque esto se cumpla. Todos tienen derecho a esta educación, pudiendo ser según sus necesidades una educación escolarizada o no escolarizada; las instituciones educativas respetaran la ideología, etnia, dogma, etc., de cada uno de sus alumnos, promoviendo el respeto. Estas instituciones deben contar con los servicios básicos y deberán ser sitios seguros y saludables que brinden un bienestar integral a sus estudiantes. Se promoverá una educación en valores y equidad social intercultural y plurilingüística, así como también la igualdad de género. El

sistema educativo deberá impulsar en sus usuarios la formación de destrezas personales y sociales; por medio de una enseñanza que les permita poner en práctica sus conocimientos. Esta enseñanza será eficiente y de calidad admitiendo cambios o ajustes para que todos alcancen los objetivos planteados. También se garantizará el respeto cultural, ancestral y social de cada persona. Dentro del proceso educativo se tomarán en cuenta sus actores, las instituciones, programas, políticas y recursos que en el intervengan.

Penalva (2006) plantea que el currículo es una construcción social, el cual persigue llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad, en donde todos los miembros participen y se involucren; el currículo debe ser coherente al entorno y necesidades de los estudiantes, formando continuamente a los docentes y realizando evaluaciones que garanticen su cumplimiento.

Se debe promover condiciones de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio y el diseño curricular considerará un estado intercultural y plurinacional. Desde el modelo y aplicación del currículo deberá ser el mismo a nivel nacional, para cualquier escuela sea esta pública o privada; así como también en todos los niveles de educación inicial, básica y bachillerato y modalidades presencial, semipresencial o a distancia.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) sugiere que en el nuevo currículo las asignaturas que deben ser trabajadas durante el proceso educativo son: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Inglés, Educación Física y Educación Cultural y Artística. También plantea que el currículo se estructura por medio de subniveles, bloques curriculares que agrupa y secuencia aprendizajes que se obtienen desde el primer año de Educación Básica hasta el Bachillerato General Unificado.

Los contenidos de los bloques curriculares en cada área se llevan a cabo por medio de objetivos de cada subnivel de la Educación General Básica, estos objetivos a lo largo del año escolar se pretenden alcanzar a su máxima plenitud atendiendo a los intereses y necesidades de los estudiantes.

El currículo de Educación General Básica y de Bachillerato General Unificado están conformados por: un perfil de salida, objetivos integradores de los subniveles, objetivos generales de cada área, objetivos específicos, contenidos, destrezas con criterio de desempeño, orientaciones metodológicas, criterios e indicadores de evaluación.

Dentro de cada una de las áreas se incluye elementos que definen y caracterizan a cada una de ellas: introducción, contribución del área al perfil de salida, fundamentos epistemológicos y pedagógicos, bloques curriculares y objetivos generales del área, determinando las capacidades que se tiene que alcanzar para el perfil de salida; también está la matriz de progresión de los objetivos del área, el mapa de contenidos conceptuales del área, la matriz de progresión de los criterios de evaluación del área, , un glosario específico y recursos para el trabajo en el aula.

Cada docente debe incluir medidas de atención hacia la diversidad, teniendo en cuenta las características y necesidades de los estudiantes. Cada institución educativa tiene derecho a ofertar un área adicional siempre y cuando la institución cuente con los recursos necesarios y esté aprobada en el proyecto educativo institucional.

De acuerdo con el Reglamento de la LOEI (2016) las instituciones tienen la obligación de diseñar planes de refuerzo académico, tutorías individuales y cronogramas de estudio, las que pueden contar con la participación del docente o del psicólogo educativo. Se incluirá proyectos que involucren la participación de las familias y la comunidad en el ámbito escolar, logrando que los estudiantes sean autores primordiales en su aprendizaje.

El horario semanal para la Educación General Básica será de treinta y cinco horas y para el Bachillerato General Unificado de cuarenta horas. Cada hora pedagógica tendrá un mínimo de cuarenta minutos.

En la **planificación curricular** es necesario especificar los formatos que se van a utilizar en el PCA (plan curricular anual), PCI (plan curricular institucional) y PUD (plan de unidad didáctica), los tiempos de presentación, los responsables de la revisión, aprobación y seguimiento de la implementación, el soporte de las planificaciones (físico, digital), custodio de los documentos de planificación, procedimiento para la planificación (por subnivel/ área/ grado) y la entrega a los directores de área, vicerrector, subdirector, líderes, asesores, etc.

Según el Acuerdo Ministerial (2017) existen tres niveles de concreción curricular cuya práctica y planificación tiene como objetivo una educación inclusiva, respetando la diversidad y propiciando el acceso para todos, misma que está referida en el marco legal educativo.

Primer nivel, hace referencia a la planificación macro curricular, es trabajada por profesores, directivos y todos quienes formen parte del equipo de cada área del

conocimiento. Dentro de esta están las políticas nacionales regidas por el Currículo Nacional Obligatorio que enmarcan el perfil, los objetivos, las destrezas con criterios de desempeño, los criterios e indicadores de evaluación. Este currículo puede modificarse de acuerdo a cada institución educativa según sus intereses y necesidades pedagógicas y sociales.

Segundo nivel o planificación meso curricular; se forma a partir de la macro planificación, dando lugar a la Planificación Curricular Institucional (PCI) y la Planificación Curricular Anual (PCA), los establecimientos educativos designan a los responsables de su desarrollo, siendo todos responsables de su aplicación fomentando la educación plurilingüística y multiétnica.

Tercer nivel, para su elaboración se tiene en cuenta los documentos curriculares del segundo nivel de concreción. Corresponde a la planificación micro curricular construida por los docentes, para alcanzar las destrezas y objetivos propuestos en cada área y año escolar, respetando la diversidad de sus estudiantes. Esta planificación puede ser grupal o individual.

Planificación Curricular Institucional (PCI), forma parte del Proyecto Educativo Institucional (PEI), se construye con la información pedagógica generada en el diagnóstico institucional, como una propuesta consensuada y la participación democrática de todos sus actores educativos quienes son parte y responsables de llevar a cabo su elaboración, ejecución y lograr los objetivos explícitos. Pueden realizarse ajustes o cambios cada cuatro años en relación a los contenidos a enseñar, la oportunidad de hacerlo, el modo, y el propósito, de acuerdo a la visión y misión de la institución educativa. Los elementos que conforman el plan curricular institucional son los siguientes: Enfoque Pedagógico, Contenidos, Metodología, Evaluación, Acompañamiento Pedagógico, Acción Tutorial, Planificación Curricular, Proyecto Escolar, Adaptaciones Curriculares y Planes de Mejora.

Cuando hablamos enfoque pedagógico, Marrero (2017) hace referencia a la forma de entender y actuar en la construcción de procesos de aprendizaje que generen un cambio en el entorno educativo y proveer métodos coherentes que garanticen una reconstrucción social y política y activen la participación de los actores territoriales. Dentro de este enfoque pedagógico se establecerá los contenidos, los saberes, la didáctica, estrategias

metodológicas, evaluaciones, roles y los recursos que se utilizarán en la práctica pedagógica.

Dentro del pensum de estudios institucionales según el currículo del 2016 considera promover una sociedad ecuatoriana con equidad y compensar las desigualdades sociales y culturales, respetar los planteamientos del buen vivir y forjar en los estudiantes una madurez personal en las diferentes áreas del desarrollo, encaminándolos a la construcción de un proyecto de vida personal y profesional y a la posibilidad de acceder a una formación educativa posterior tanto dentro como fuera del país.

La metodología estará de acuerdo a cada área; teniendo presente el sentido y función social que tiene la lengua oral y escrita, favoreciendo la comunicación e intercambio social de manera efectiva. Las TIC (tecnologías de la información y comunicación) serán un apoyo para mejorar las capacidades de expresión y se usarán en distintas situaciones como organización de debates, encuentros literarios, aprendizajes basados en problemas, proyectos, resolución de casos, etc. Los métodos pedagógicos a utilizarse dentro y fuera del aula dependerán del profesor, quien es el responsable del desarrollo de cada estudiante y buscador de recursos tecnológicos, material didáctico y otros que favorezcan al que ambiente de aprendizaje.

El estudiante debe comprometerse con su educación y ser buscador de sus conocimientos; es decir, construir sus saberes mediante un aprendizaje significativo, donde el maestro sea una guía y el estudiante se abra las puertas hacia el éxito, así como plantea Piaget (s.a.) que el alumno es gestor de su propio conocimiento.

Planificación Curricular Anual (PCA), este documento se encuentra dentro del segundo nivel de concreción curricular, y engloba de forma universal lo que se realizará en el año electivo; será la directriz para generar el PUD (plan de unidad didáctica) de acuerdo con el contexto, necesidades e intereses de los estudiantes. Su elaboración es el resultado la colaboración en unidad de autoridades y docentes de diferentes áreas y niveles.

El currículo del 2016 propone los contenidos por nivel y subnivel, para lo cual las instituciones concretarán dichos contenidos en el PCA (plan curricular anual). Se abarca los objetivos integradores de cada subnivel, las destrezas con criterios de desempeño deseables o imprescindibles.

Los componentes del PCA (plan curricular anual) son: Datos Informativos, Tiempo, Objetivos Generales del Área (Objetivos del área / Objetivos del Grado - Curso), Ejes Transversales/ Valores, Desarrollo de la Unidad de Planificación, Planificación Anual, Recursos y Observaciones.

Desarrollo de unidades de planificación:

Título de unidad: Describe la unidad. Para EI (educación inicial) y 1er de EGB (educación general básica) corresponde el título de la experiencia de aprendizaje.

Objetivos específicos de la unidad de planificación: está determinado por los docentes y son quienes deberán seleccionar los contenidos (destrezas con criterios de desempeño, saberes, conocimientos y competencias) para organizar las unidades de planificación.

Contenidos: En los subniveles de EGB (educación general básica) y de BGU (bachillerato general unificado) en ciencias corresponden a las destrezas con criterios de desempeño que el docente seleccione en función de lo propuesto en el PCI (plan curricular institucional) y de articulación con el currículo nacional.

Orientaciones Metodológicas: En Educación Inicial (EI) Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU) (ciencias, técnico y bachilleratos complementarios) son planteadas por el docente. Describen las actividades que se realizarán con los estudiantes. Estas orientaciones son la guía al momento de desarrollar la planificación de unidad didáctica y constarán las estrategias metodológicas.

Evaluación: Son los criterios para medir el avance de los estudiantes que se van desarrollando en cada unidad de aprendizaje. En EGB y BGU corresponden a los criterios de evaluación y a los indicadores establecidos en el currículo nacional.

Duración de semanas: Semanas según el número de unidades de planificación y se determina lo que va a desarrollarse en un tiempo establecido.

Planificación de aula, llamado también planificación microcurricular, se refiere al tercer nivel de concreción, en el cual se desarrollarán las unidades de planificación; su formato será elaborado por la institución, con la participación del equipo pedagógico, siendo los docentes responsables de su construcción y desarrollo; basándose en las referencias curriculares del Ministerio de Educación y los instrumentos necesarios que son: objetivos, destrezas, indicadores de evaluación, técnicas e instrumentos. En efecto en estas

planificaciones se deberá desarrollar las adaptaciones, el desarrollo de los planes de mejora y ejercicios planteados en el PCI (plan curricular institucional).

El tercer nivel de concreción consta de los siguientes elementos: Datos (Nombre del docente, Área, Asignatura, Nivel o subnivel, Tiempo, Año de EGB o BGU), Objetivos específicos (son tomados del currículo de acuerdo a las destrezas con criterio de desempeño), Eje transversal (son los que se van a trabajar en la unidad, relacionados con los ejes que plantea cada institución), Criterios de evaluación (son tomados del currículo de acuerdo a las destreza de cada subnivel), Destrezas con criterio de desempeño (son las destrezas que se deben seleccionar para cada subnivel y se desagregan de la unidad, cada destreza tiene su referente), Desarrollo de la planificación de unidad (Metodología: son actividades concretas para el trabajo de las destrezas con criterio de desempeño, se debe tomar en cuenta el alcance y coherencia de los momentos para su desarrollo. Recursos: son necesarios para el trabajo de las destrezas con criterio de desempeño, deben estar de acuerdo a las necesidades, características y estilo de aprendizaje del niño, así como también de acuerdo al entorno y pueden ser concretos, semiconcretos y TICS (tecnologías de la informática y comunicación); Evaluaciones: criterios de evaluación e Indicadores de logro, con sus respectivas técnicas e instrumentos.

La metodología que el Ministerio de Educación plantea para la ejecución de clases está fundada en el ciclo del aprendizaje basado específicamente en el constructivismo, que parte de una experiencia para generar nuevas experiencias concretas, favoreciendo los procesos reflexivos, conceptuales y procedimentales en el estudiante, este modelo de enseñanza es superior a los modelos de transmisión en la que los estudiantes son receptores pasivos de los conocimientos que le proporcione su maestro.

El currículo 2016 fundamenta sus principios en la pedagogía crítica, en donde el estudiante es el principal protagonista de los procesos de enseñanza y aprendizaje; con una propuesta flexible, para brindar mejores herramientas para la atención a la diversidad de los estudiantes en los diferentes contextos educativos. Realiza un análisis epistemológico y curricular de los documentos; revisión del perfil de salida del bachiller ecuatoriano, se define a partir de tres valores fundamentales: la justicia, la innovación y la solidaridad y establece capacidades y responsabilidades que los estudiantes han de ir adquiriendo en su tránsito por la educación obligatoria en la Educación General Básica y Bachillerato General Unificado.

Para el desarrollo del currículo se tomó en cuenta las destrezas con criterio de desempeño, haciendo que los estudiantes construyan conocimientos, habilidades, actitudes aplicando en situaciones mentales complejas en contextos diferentes. Las destrezas tienen como fin conseguir que los estudiantes vayan obteniendo mejores y mayores desempeños, favoreciendo el aprendizaje autónomo y trabajo en equipo, utilizando métodos y recursos óptimos.

La institución educativa debe tener en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante. La metodología se enfocará en la participación de cada estudiante, centrándose en el pensamiento racional, crítico, el trabajo individual y colectivo.

Según David Kolb, citado en el currículo del Ministerio de Educación (2016) el aprendizaje se produce por medio de dos dimensiones estructurales, la percepción del contenido a aprender, que se basa en la experiencia concreta o la conceptualización abstracta del mismo y el procesamiento que se realiza por dos vías opuestas, que son la experimentación activa o la observación reflexiva.

El **ciclo del aprendizaje** consta de cuatro momentos según el autor:

1. Experiencia concreta, son todas aquellas experiencias con las que ya cuenta el estudiante y se usan para lograr nuevas experiencias.
2. Observación reflexiva, una vez obtenidas nuevas experiencias se debe reflexionar sobre estas y analizarlas desde múltiples perspectivas.
3. Conceptualización abstracta, todas sus ideas y análisis se convertirán en nuevos conceptos y teorías.
4. Experimentación activa, se usan las teorías generadas anteriormente para la toma de decisiones y solución de problemas.

El ciclo del aprendizaje como afirma Kolb (1984): “es una organización educativa que facilita el aprendizaje experiencial en una escala global” (p.1); es de suma importancia para que las clases se ejecuten de forma adecuada, teniendo en cuenta los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes para lograr un aprendizaje cada vez más significativo.

Para un proceso educativo eficaz se necesita la cooperación de todo el establecimiento educativo y sobre todo el personal.

Comisiones Técnico-Pedagógicas es necesario comprender sus funciones, las cuales están estipuladas en el Acuerdo Ministerial.

Desarrollar, monitorear y evaluar las planificaciones curriculares anuales y microcurriculares con la finalidad de apoyar la función pedagógica del aula; Apoyar la construcción de las planificaciones microcurriculares y evaluar su implementación / Coordinar con el Asesor Educativo para orientar a los docentes de grado o curso en la planificación meso y micro curricular; Colaborar en el diseño, supervisar la implementación y evaluar el desarrollo de la planificación curricular institucional; Apoyar en el diseño de las adaptaciones curriculares individuales, de grupo o de aula en colaboración con el DECE (departamento de consejería estudiantil) y evaluar su implementación; y emitir informes de resultados de sus actividades.

El Ministerio de Educación en el libro la “evaluación para el aprendizaje”, plantea que la **Evaluación** está a cargo de la Comisión Técnico Pedagógica quien deberá orientar y apoyar al personal docente, en la aplicación correcta de las normas y los lineamientos para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la vinculación de la teoría con la práctica, la evaluación y la promoción escolar / Coordinar con las Juntas de Grado y/o Curso la evaluación de los resultados de aprendizaje de los estudiantes de cada nivel y/o subnivel, y, plantear acciones de ajuste de las programaciones curriculares anuales y en la elaboración de planes de refuerzo académico institución.

También cita que la **evaluación estudiantil**, es un proceso continuo que evidencia el logro de los objetivos de aprendizaje de los estudiantes, por medio de la observación, valoración y registro de información; incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza para que el estudiante logre alcanzar la aprobación de las asignaturas del currículo y los resultados de aprendizaje. Para que un estudiante pueda ser promovido debe haber aprobado los resultados de los insumos finales.

El docente tiene el deber de orientar a los estudiantes de forma precisa, directa y oportuna ayudándole a cumplir metas y objetivos de aprendizaje, además el docente tendrá que formular un sistema de evaluación donde los estudiantes desarrollen pensamientos críticos y reflexionen de manera significativa adquiriendo conocimientos que utilizarán en su vida.

Dentro de este documento se contempla la **evaluación psicopedagógica**, como una técnica para recolectar información, analizar y valorar el conocimiento adquirido durante cierto tiempo, desde la intervención del proceso de enseñanza- aprendizaje identificando las necesidades, debilidades y fortalezas de cada estudiante. Esta evaluación se podrá

realizar en cualquier momento del ciclo escolar y es la Unidad Distrital de Apoyo a la Inclusión (UDAI) quien está a cargo; también puede realizarse la evaluación en un centro de atención psicológica particular, quienes serán los responsables de emitir un informe con las recomendaciones sobre la atención educativa adecuada para el estudiante y los apoyos específicos que éste requiera.

De igual manera, en el libro “la evaluación para el aprendizaje”, el **criterio de evaluación** debe considerar las orientaciones metodológicas para la evaluación del criterio, Objetivos generales del área que se evalúan, destrezas con criterio de desempeño que se evalúan, indicadores para la evaluación del criterio y elementos del perfil de salida. Aplicación del Instructivo de Evaluación: retroalimentación, refuerzo académico con el fin de lograr el desarrollo de las Destrezas con criterio de desempeño.

Dentro de la evaluación se debe tener presente: reconocer, valorar, estimular el desarrollo de las potencialidades de cada estudiante durante el proceso de aprendizaje y su trabajo tanto independiente como en grupo. Se evaluará de forma cualitativa y cuantitativa. Al inicio de cada año lectivo se ejecutarán evaluaciones diagnósticas, las cuales permiten saber cómo están los conocimientos de los alumnos y que se debe reforzar y nivelar en las primeras semanas de clases. Posterior a ello se realizarán evaluaciones formativas, que tendrán un valor del 80% y serán 5 calificaciones por cada unidad, efectuadas en el proceso del año lectivo, evaluando actividades individuales y grupales. Por último, se efectuará la evaluación sumativa, con un valor del 20% y será la calificación final de la unidad, para ello se utilizará una prueba o instrumento aprobado por la Junta Académica.

EL Ministerio de Educación define los parámetros para la evaluación, y dentro de estos están los exámenes de mejoramiento y recuperación que se aplicarán a los estudiantes que aprueben una o más materias con un promedio anual inferior a 10, teniendo que rendir un examen acumulativo de recuperación, con el fin de mejorar la nota quimestral y anual. Ocho días después de la reunión de grado o curso, el docente tutor entregará a secretaría las notas de aprovechamiento aprobados por la Junta, notas que serán publicadas mediante correos electrónicos, informes, etc.

El **Acompañamiento Pedagógico** según el documento “Educando en Familia en la Institución Educativa” (2016) enuncia que la labor docente se relaciona fundamentalmente con la planificación microcurricular, estrategias metodológicas y procedimientos de evaluación de los aprendizajes, mediante: observaciones directas,

clases demostrativas, buenas prácticas docentes, entrevistas, planes de mejora, evaluaciones al docente, para fortalecer el nivel disciplinar y didáctico de los docentes.

Así mismo, dicho documento establece, que la **Acción Tutorial** son estrategias de orientación educativa encaminadas a compensar el currículo institucional, se puede realizar mediante acompañamiento académico, pedagógico y socioemocional, con la finalidad de prevenir un bajo rendimiento y atender las necesidades que pueden presentar cada estudiante; la institución se encargara de organizar estas tutorías diseñando planes de acción tutorial.

El acuerdo ministerial del (2016) implanta que la **Junta Académica** en las instituciones educativas fiscales, fiscomisionales, municipales y particulares del Sistema Nacional de Educación: dentro de sus funciones está: gestionar el seguimiento y acompañamiento técnico pedagógico del Asesor Educativo en la planificación de los niveles meso y micro de concreción curricular.

El instructivo **Proyectos Escolares** elaborado por el Ministerio de Educación promulga que las acciones colaborativas se pueden trabajar entre la escuela y la comunidad, las estrategias que se pueden utilizar para llevar un vínculo entre los padres y el trabajo institucional, también que temas son trascendentes para los estudiantes y en que contribuyen los proyectos escolares en la formación de los niños y niñas; en la implementación se respetará el instructivo vigente.

Con la aplicación de estos proyectos se busca que el estudiante tenga espacios en su institución donde pueda realizar actividades de interés personal y que le permitan desarrollar sus emociones y relacionarse con sus compañeros y comunidad.

Se fomenta la interdisciplinariedad y un desarrollo íntegro en los estudiantes por medio de un aprendizaje interactivo y lúdico, por medio de actividades cognitivas y socioemocionales.

Igualmente, el Ministerio de Educación plantea las **Adaptaciones Curriculares** mismas que contemplan las Necesidades Educativas Especiales NEE, en el DIAC (documento individual de adaptación curricular) estará la información de cada estudiante que requiera de adaptaciones curriculares, sobre las bases políticas institucionales y estrategias metodológicas para atender este tipo de necesidades. También incluirá los procedimientos para atender las necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad. Es

importante considerar la guía para realizar las adaptaciones curriculares y sus respectivos formatos.

El Reglamento General LOEI (2016) enuncia que son estudiantes con necesidades educativas especiales quienes presentan problemas en el aprendizaje o dificultades para acceder al currículo acorde a su edad y condición. Estos estudiantes necesitan apoyo y sus correspondientes adaptaciones curriculares que pudieran ser temporales o permanentes y permitan mejorar su condición ya sea comunicativa, social o de aprendizaje. Se considera como necesidad educativa especial no asociada a la discapacidad las altas capacidades y dotación superior.

De acuerdo a la necesidad del estudiante las adaptaciones pueden ser: Adaptación curricular de grado uno o de acceso al currículo, las modificaciones serán a nivel del espacio físico, recursos, materiales, el tiempo que requiera el estudiante y en la comunicación que se utilizará en el momento de aplicar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Adaptación curricular grado dos o no significativa, se debe incluir adaptaciones o modificaciones en las estrategias metodológicas y en la forma de evaluar, los objetivos y destrezas serán los mismos para todos; es decir, deben ser actividades innovadoras, motivadoras y flexibles adaptadas al estudiante.

Adaptación curricular grado tres o significativa, se modifica todos los elementos de la adaptación de grado dos más las destrezas y los objetivos que se pretende lograr.

En la guía metodológica para la construcción participativa del Proyecto Educativo Institucional, el **Plan de Mejora** permite analizar las necesidades encontradas en la autoevaluación institucional. Es fundamental enfocarse en los aprendizajes de los estudiantes y apoyarse en las fortalezas de la institución, estos se refieren a la gestión de aprendizaje. Los componentes del plan de mejora son los siguientes: los problemas priorizados, las metas, las acciones concretas, recursos humanos, físicos, financieros y tecnológicos, responsable, fechas de inicio y término, el seguimiento permanente y los resultados.

CONCLUSIONES:

- Al concluir este capítulo se analizó el currículo, los documentos y reglamentos que el Ministerio de Educación plantea. Esto debe conocer todo docente para

poder cumplir con su trabajo a cabalidad, pues son conocimientos generales básicos en la práctica educativa.

- La sistematización es una propuesta de métodos innovadores de trabajo dentro del aula escolar; por ello el proyecto realizado en la escuela José Víctor Ordóñez siempre tuvo presente los conocimientos teóricos en relación a la práctica docente, procurando el bienestar, formación, desarrollo personal y académico de sus estudiantes.
- Las sistematizaciones revisadas, todas buscan transformar la educación por medio de la experimentación de nuevas propuestas educativas que tengan en cuenta el entorno de los estudiantes y la interacción social que se genera en este proceso educativo; es decir, generar espacios de reflexión para lograr cambios significativos, donde los estudiantes no solo aprendan sino que compartan intereses y disfruten de sus clases, se revaloricen sus saberes culturales.
- En la sistematización realizada en Galápagos y Quito sobre la práctica docente en relación a lo estipulado por el Ministerio, al igual que en la escuela José Víctor Ordóñez este proceso no cumple, sino es la escuela y docentes quienes lo regulan.
- La educación busca o percibe que sean los estudiantes participes de su aprendizaje y el profesor un acompañante que siempre demuestre interés y busque métodos innovadores para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Se considera primordial que una institución educativa elabore sus propios documentos respetando las necesidades educativas de cada uno de sus estudiantes, el contexto, estilo de aprendizaje, relación docente – alumno, metodología, enfoque pedagógico, etc.; y de esta forma garantizar una educación de calidad y calidez como estipula el Ministerio de Educación.
- El Ministerio de Educación plantea una serie de equipos pedagógicos los cuales deberán estar conformados por docentes de la institución; la función que estos deben cumplir según el Ministerio es muy pertinente y acorde a las necesidades de la institución, profesores y estudiantes; sin embargo en escuelas como la Institución Educativa José Víctor Ordoñez la cual cuenta con apenas siete docentes incluida la directora es poco aplicable la formación de estos equipos, pues cada docente tiene a cargo dos grados y debe realizar las debidas planificaciones, material y todo lo que se requiera para dar atención a sus alumnos; con ello ya no tiene espacio ni tiempo para formar parte de un equipo interdisciplinario y trabajar en los planes que este exija.

- Por otro lado, se percibe que los conocimientos de los profesores y directora de la institución en cuanto a los documentos y reglamentos estipulados por el Ministerio son escasos, pues nunca se realizaron reuniones o diálogos sobre este tema; y esto se refleja en la falta de aplicación de los mismos en la escuela.
- Uno de los lineamientos del ministerio es la creación de equipos de trabajo dentro de la institución, y por ello se establece la comisión técnico pedagógica; la escuela José Víctor Ordóñez cuenta con esta comisión; sin embargo, los docentes que la conforman no cumplen con su cargo, por desinterés y desconocimiento de cuál es su rol, su función solo era receptar las planificaciones de cada grado, sin brindar apoyo en la construcción de las mismas, si algún docente lo requería, tampoco existía una revisión de los documentos o evaluación de estos.
- El Ministerio, en sus acuerdos, cita que los profesores contarán con el acompañamiento y guía del Asesor Educativo y es el equipo que conforma la Acción Tutorial el encargado de gestionar este acompañamiento; sin embargo la escuela no contaba con este equipo.
- En cuanto a los proyectos escolares, en la escuela no se cumple con lo propuesto por el Ministerio, quizá por falta de interés de los docentes sobre lo que se debe realizar en esta área; no se potencializa las habilidades de los estudiantes, no se crean espacios para que los alumnos expresen sus gustos, exploren sus intereses y desarrollen su creatividad, por tanto no existe la interdisciplinaria.
- Dentro de la Constitución del Ecuador, en el plano de legislación, hay documentos que garantizan el ejercicio y práctica docente, teniendo en cuenta derechos y obligaciones, instrumentos que todo docente debe conocer para ejercer su profesión sin afectar a los derechos de sus estudiantes o atentar contra los suyos propios.
- Dentro de la evaluación se enfatiza, que luego de realizar los certificados de notas de los estudiantes, se debe realizar reuniones entre el equipo docente para diseñar planes de mejora que apoyen el aprendizaje de sus alumnos y que estos recuperen sus calificaciones o notas; en este sentido la escuela solo emitía los certificados, sin buscar soluciones para que sus alumnos mejoren sus calificaciones y proporcionarles acompañamiento. Cada profesor era responsable y realizaba un refuerzo pedagógico con los estudiantes que requerían, dos veces o una por semana después de clases de 1pm a 2pm.

- El Plan de Mejora planteado por el Ministerio indica, que su aplicación es útil para que la institución educativa analice e identifique sus dificultades por medio de una autoevaluación que debe ser democrática y con la participación de todos sus miembros y de esta manera plantearse metas que desea alcanzar la institución y mejorar así su calidad educativa. Al parecer la escuela José Víctor Ordóñez, no tenía fines educativos claros y metas a cumplir, pues estas nunca fueron dialogadas o compartidas y el trabajo docente era muy personal cada quien realizaba su labor y cumplía con su compromiso hacia sus estudiantes, sin trabajar en equipo por el bienestar de su comunidad educativa.

CAPÍTULO 11.

PLANIFICACIÓN CURRICULAR.

1. INTRODUCCIÓN.

En el presente capítulo se abordará el trabajo realizado en la Unidad Educativa “José Víctor Ordoñez”, en el tercer año de Educación Básica Media, como docente responsable de las cuatro áreas básicas. Previo a esto se analizó los documentos oficiales en donde expresan los niveles de concreción curricular, para desarrollar las planificaciones de cada unidad didáctica en correspondencia con el acuerdo ministerial vigente.

Este capítulo es un recuento de los instrumentos que exige el Ministerio de Educación a todas las instituciones educativas y se presentará la propuesta de las planificaciones microcurriculares trabajadas en el primer quimestre.

El Sistema Nacional de Educación expresa que los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las características culturales y particularidades propias de las instituciones educativas, en función de las peculiaridades del territorio en el que operan.

El currículo se construye mediante el intercambio de opiniones y pensamientos de todos quienes hacen la comunidad educativa; es decir, autoridades, profesores, alumnos y padres de familia, en el cual todos deben participar e involucrarse para llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad; el currículo debe ser coherente con el entorno y necesidades de los estudiantes, formando continuamente a los docentes y realizando evaluaciones que garanticen su cumplimiento, para ello es fundamental la colaboración y asesoría del Ministerio de Educación.

El Ministerio de Educación sugiere la organización de los grados por subniveles. Los objetivos, destrezas, indicadores y los criterios de evaluación están determinados de acuerdo con los subniveles preestablecidos. Por otra parte, la institución es la que debe elegir qué destrezas son deseables e imprescindibles y cuales se trabajaran durante el año lectivo, esto se coordina conjuntamente con los docentes de cada área.

Para que los estudiantes adquieran los aprendizajes básicos aprobados por el Ministerio de Educación, se pretende que el docente realice sus labores con responsabilidad y siempre tomando en cuenta el aprendizaje de cada uno de sus alumnos, por lo que en el capítulo anterior se propuso un marco teórico, detallando cada una de las temáticas que se ha de realizar para trabajar con los estudiantes.

Se describirá brevemente como ha sido la elaboración de cada uno de los niveles de concreción curricular dentro de la escuela.

El proyecto enfatizaba que para empezar una unidad se debía realizar una prueba diagnóstico para constatar cómo están las destrezas de los estudiantes y esta misma prueba se aplicaría al final de la unidad para comparar cuanto mejoró su aprendizaje y adquisición de las destrezas; para ello, se realizaron cuadros estadísticos que demuestra el porcentaje al inicio y final de cada unidad.

Se considera importante la relación que tenga el docente con la institución y sus miembros, estudiantes, profesores, directores y padres de familia; lo cual le permitirá ejercer la labor de docente de mejor manera.

El profesor deberá buscar y elegir la metodología, recursos, material didáctico y actividades a realizar de acuerdo a las necesidades e intereses de sus estudiantes.

El ambiente de aprendizaje hace referencia no solo a las condiciones físicas, sino involucra también las características sociales, educativas y el entorno en el que se produce el proceso de enseñanza – aprendizaje; es decir, no solo se trata de implementar y mejorar

las instalaciones del lugar, sino también de elegir estrategias didácticas, adaptarse al contexto y generar relaciones sociales adecuadas; de tal forma que el clima permita que todos los involucrados se sientan cómodos y a gusto en él.

Si bien el ambiente de aprendizaje se crea de forma natural por condiciones propias del entorno, es la institución educativa y sobre todo el docente de cada aula quien planifica, provee, gestiona, diseña y recrea un ambiente propicio con recursos y actividades orientadas al aprendizaje, participación y desarrollo de la creatividad de cada uno de sus educandos.

El docente debe generar relaciones afectivas con sus estudiantes, de confianza y respeto; haciéndoles sentir valorados, que se consideren parte importante e imprescindible de su aula y escuela; pues ellos son quienes dan sentido e interés a mejorar la educación. El docente debe de apoyarlos y guiarlos a que sueñen, se planteen metas y que se enfoquen en cumplirlas, a formarlos en valores y prepararlos para el futuro; pues la institución cita en la misión que desea lograr en sus estudiantes.

2. CUERPO DE TRABAJO

Un entorno de aprendizaje es el grupo de componentes y protagonistas tales como: docentes y alumnos, que intervienen en un sistema de enseñanza-aprendizaje. Es trascendental distinguir que durante la aplicación de estos ambientes de aprendizaje los protagonistas no siempre deben coincidir ni en el tiempo ni en el espacio. En estos entornos desarrollan actividades que permiten asimilar y crear nuevo conocimiento los que están inmersos en este. El ambiente de aprendizaje tiene metas e intenciones rotundamente determinados, los cuales son manejados para valorar los efectos (Yegny, 2009, pág. 1).

Cuando se inició el proyecto, la escuela estaba desorganizada, las aulas se encontraron sucias y en desorden, los materiales de trabajo estaban amontonados en una esquina, para la adecuación de cada aula una semana antes de iniciar el año lectivo se convocó a una minga, en la que participaron los profesores y padres de familia, quienes limpiaron y pintaron las aulas, se distribuyó los pupitres para cada grado según el número de estudiantes inscritos.

Los estudiantes no se preocupaban por ordenar y arreglar su ambiente de trabajo y los docentes hacían caso omiso a esto; en cuanto a la limpieza había una señora que era

encargada de la misma y que la directora decía que por parte de los padres de familia se le paga un mensual; sin embargo, los estudiantes eran quienes barrían las aulas y limpiaban los baños entre otras actividades.

El ambiente de aprendizaje del Tercero Año de Educación Básica era un espacio donde existía comunicación tanto de la docente con los estudiantes, era un espacio de motivación para construir aprendizajes significativos y constructivos. Por otra parte al inicio del año lectivo se crearon normas como: palabras mágicas, respeto de turnos, aseo personal y del aula y convivencia con los compañeros. También se trabajó valores como: respeto, aceptación de la diversidad, amistad, sinceridad, honradez, responsabilidad y puntualidad. Factores que permitían que los estudiantes se sientan seguros y en confianza de acudir a la escuela.

La clase de clase es compartida con los niños y maestra de cuarto grado, al principio fue incómodo ya que, por el ruido, falta de privacidad entre profesores y estudiantes dificultaba el proceso, con el paso del tiempo se pudo afrontar y poder convivir con el ambiente que se obtuvo. De igual forma, se utilizó diferentes métodos para que haya un cambio en el aula, se centró específicamente en ideas innovadoras, lúdicas y como resultado de estos cambios que se puso en práctica al principio del año escolar fue de forma positiva especialmente para los estudiantes, al encontrarse con un ambiente diferente. El desenvolvimiento, atención, participación fue incrementando porque cada estudiante se sentía parte de forma activa en su ambiente de trabajo.

La institución “José Víctor Ordoñez” en una escuela pluridocente, teniendo un profesor para cada dos grados, es por ello, que como trabajo de grado se propuso cubrir esta necesidad; pues se realizó en un principio un FODA (análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la escuela), mediante la aplicación de una matriz de comparación por pares.

El taller contó con la participación de padres de familia, estudiantes y profesores; es decir, todos los que conforman la institución, una de sus mayores dificultades fue la falta de docentes, Las variables estratégicas que presentaron mayor puntaje en la matriz fueron: malos comportamientos entre los niños, falta de profesores, falta de agua potable, problemas de salud, maltrato a los niños, dificultades en matemáticas, ciencias naturales, discriminación en la escuela, falta de unidad en la comunidad educativa y falta de motivación en clases. Mediante el proyecto de sistematización no solo se pretende aportar con el trabajo docente sino también que en la práctica se traten problemas emocionales presentes en la matriz y de suma importancia para el bienestar de los estudiantes.

La institución cuenta con siete profesores, entre ellos profesionales tecnólogos, licenciados y psicólogos; cada maestro demuestra un distinto desenvolvimiento en la escuela, se debe recalcar que hay profesores que cumplen con su papel de educadores de forma proactiva, así como también hay quienes no muestran compromiso con la educación y son los estudiantes como observadores principales quienes al notar ciertas actitudes no toman en serio su educación, provocando que los resultados de cada alumno no sean positivos; esto se debe, en gran parte, a la imagen y percepción que tienen de su guía de aula.

Las alumnas de la Universidad del Azuay, nos hemos comprometido de manera responsable con la formación de cada uno de nuestros estudiantes dentro de la escuela, tanto en la parte académica como emocional; cada niño es un mundo diferente con múltiples capacidades, actitudes y dificultades las cuales el maestro tiene que afrontar y sacar provecho de las potencialidades de cada uno para encaminarlo hacia el éxito.

La educación involucra a dos sujetos sumamente importantes que son el estudiante y el profesor que tiene como fin el desarrollo completo de la persona.

El profesor es el guía y el orientador en el proceso de aprendizaje que tiene como objetivo principal formar a seres con capacidad de crear e innovar. Se dice que el alumno tiene que alcanzar el aprendizaje por sí mismo pero la mediación del profesor es indispensable para un resultado satisfactorio en el proceso educativo.

La mayor parte de estudiantes presentaron dificultades de aprendizaje, siendo algunos casos más graves que otros, pero ninguno contaba con un diagnóstico o evaluación previa, en esto colaboraron los psicólogos educativos de la Universidad del Azuay y se espera que con los resultados obtenidos para este nuevo año escolar 2018 – 2019 los niños ya tengan un diagnóstico y se puedan realizar las adaptaciones pertinentes, así como también buscar nuevas metodologías para apoyar su aprendizaje.

Los estudiantes se encontraron con grandes déficits ya que en cursos anteriores no han recibido los conocimientos y el seguimiento adecuado, teniendo como consecuencia atrasos en su desarrollo psicológico y un bajo rendimiento académico.

Al no contar con un espacio adecuado en el aula de clase, la realización de ciertas actividades se ve limitada. El trabajo del docente es hacer que estas limitaciones no imposibilite su labor; al contrario, la mente del profesor es aquella que transforma al estudiante. Detrás de una mente llena de luz hay un sabio que brinda una enseñanza privilegiada y que construye ambientes propicios para el aprendizaje.

El aula de clases es un espacio esencial para el desarrollo físico, cognitivo y social de cada uno de los estudiantes que conforman la institución. El entorno físico consta de dos partes: la una que corresponde a la arquitectura y la otra es el ambiente que hace referencia a los colores, objetos, colores, formas, murales pensando en el personal docente, padres de familia y especialmente en los niños.

El aula de clase tiene una conexión estrecha con las personas que están en ella, y si no existe esta relación desde un principio no habrá armonía; es por ello que, se dice que la escuela es el segundo hogar de un niño. Un ambiente positivo traerá resultados satisfactorios. Cada experiencia y vivencia que se tenga en el aula deja huellas en cada estudiante.

Todo entra por la vista especialmente y esto provoca que los colores, formas, figuras, elementos de decoración generen bienestar e interés por su aprendizaje.

Cada grado no cuenta con el espacio necesario, así de primero a sexto de básica comparten dos grados un aula y se dividen por medio de estantes. Séptimo de básica se ubicó en la sala de computación dificultando el ingreso y uso de estos equipos a los demás estudiantes.

En el aula de clases se encuentra un número aproximadamente de 30 estudiantes incluyendo a tercero y cuarto dificultando el movimiento y también al compartir espacio existe mucho sonido. Se han dividido por estantes haciendo que el sonido sobrepase al otro lugar, para impartir las clases se tiene que alzar la voz ya sea por la maestra o los estudiantes.

Al inicio del año escolar la mayoría de estudiantes no desarrollaban un ámbito de limpieza, tiraban la basura y no la recogían, además no se limpiaban los zapatos al ingresar generando una cantidad significativa de polvo.

Después de insistir en el desarrollo del ámbito de la limpieza, se contribuyó a que los estudiantes valoren un espacio limpio, cada día un niño tenía la responsabilidad de barrer el aula.

Se creó la idea de que “el niño crea el aula” con el fin de que sus trabajos ya sean individuales, grupales se expongan, sean parte del material y decoración de la clase.

La iluminación que está presente en el tercer año no presenta mayor dificultad o incomodidad ya que posee la luz natural, muy pocas veces se utilizaba luz artificial ya que constaba de varias ventanas obteniendo seguridad y una conexión con el medio ambiente

Con el paso de los días y meses se pudo evidenciar el cambio que se obtuvo, ya no existía el desaseo, además se asumió el compromiso de cada estudiante para limpiar el aula, decorarla con adornos y sus trabajos y proyectos.

Esto favoreció una actitud positiva en los estudiantes.

La infraestructura de la escuela es de dos pisos, en la parte superior hay 4 aulas en donde funcionaban séptimo, octavo, noveno y décimo de básica; en la parte inferior también hay cuatro aulas en donde trabajan dos grados por aula distribuidos así: inicial uno y dos, primero y segundo de básica, tercero y cuarto y por último quinto y sexto; existe una oficina la cual usa la directora y una cocina que se utiliza para ciertos programas en la cual preparan alimentos las madres de familia, como por ejemplo en carnaval hicieron dulces para los niños. Hay baños divididos para las niñas y niños, cuenta con una cancha, lo cual es muy importante como espacio recreativo, también existe unos pocos juegos como columpio, sube y baja que usan los más pequeños, no cuentan con bar; sin embargo, hay una señora que vende en la puerta de la institución.

Existe un laboratorio de computación; sin embargo, no se da la materia debido a la falta de profesor y más bien se usa como bodega. Esta aula tiene un proyector lo cual es de gran beneficio para los estudiantes, para muchas de las clases se usó este instrumento, observando videos y películas; sin embargo, los profesores de la institución no le dan importancia a su uso.

Un gran problema es la constante falta de agua y los chicos no pueden usar los baños; la constitución dice que se debe garantizar la salud de los estudiantes dentro de una institución educativa y velar por su bienestar.

Por otra parte, la cubierta de la escuela se encuentra en mal estado y hay muchas goteras y son ellos quienes limpian las canaletas, los desagües y goteras.

Por otra parte, la cubierta de la escuela se encuentra en mal estado y hay muchas goteras y son ellos quienes limpian las canaletas, los desagües y goteras.

Los niños, dedican gran parte del día en el aula de clases, por lo que disponer un buen mobiliario es indispensable para su desempeño, este debe permitir a los alumnos moverse cómodamente y sentirse a gusto.

El mobiliario que posee se encuentra en un estado deteriorado, las mesas, sillas, armarios tienen muchos años de uso o en tales casos han sido donados y la mayoría están con rayones, ásperos, maltratados, viejos y rotos.

Se requiere un trabajo constante por parte del personal docente, padres de familia y sobre todo del Ministerio de Educación para que estos problemas se vayan solucionando

En el caso del Tercer Año de Básica el mobiliario se tuvo que adecuar para crear un ambiente de aprendizaje óptimo para los estudiantes, poniendo énfasis en el orden, carteles, pizarrón y la organización de los pupitres y materiales del aula.

El espacio físico de la institución debe de proporcionar las condiciones más favorables para las actividades educativas. Debe de ser un espacio de todos para todos sin ninguna excepción. El aula es el protagonista de los aprendizajes, pero también otros espacios como el patio forman parte de los recursos del ambiente de aprendizaje.

El establecimiento “José Víctor Ordoñez” tiene múltiples dificultades, empezando por las aulas de clase que son divididas para que ocupen dos grados de básica. De igual manera los espacios son muy pequeños en todos los lugares. Se requiere un trabajo constante por parte del personal docente, padres de familia y sobretodo Ministerio de Educación para que estos problemas se vayan solucionando de la cual los beneficiarios serán completamente los estudiantes.

Una semana antes de empezar el Año lectivo los docentes y padres de familia asistieron a una minga para adecuar el espacio y pintar las aulas.

El salón correspondiente al tercer año de educación básica se implementó una serie de cambios despertando la atención de los niños por medio de espacios para la lectura, pintura, matemáticas. La organización del aula fue innovadora ya que se la ordeno de manera en que todos los alumnos podían movilizarse con facilidad, tenían más interacción con sus compañeros y sobretodo se sentían llenos de compromisos para aprender. Se implementó una serie de carteles con temas básicos como el aseo personal, la naturaleza, números, horario de clases. Se realizaban constantes dinámicas, canciones despertando el interés y el ánimo de cada uno generando confianza, seguridad y alegría en el aula. Al inicio del año escolar los estudiantes al encontrarse con una nueva profesora se mostraban tímidos y en varias ocasiones eran desafiantes, con el paso del tiempo se fueron familiarizando y favoreció directamente a que el entorno se vuelva un ambiente armónico y positivo.

2.1 ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL:

La escuela cuenta con un total de 7 docentes, de los cuales dos tienen nombramiento y cinco son contratados, por el número reducido de profesores cada dos grados tienen un profesor y están dentro de una misma aula. Sus títulos son: Profesora de Educación Primaria Olga Coraizaca quien es la directora de la escuela; Tecnóloga en Ciencias de la Educación Alexandra Pacheco; Licenciada en Educación General Básica Priscila Patiño y Alicia Cajamarca; Licenciada en Educación General Básica con mención en Psicología

Educativa Mariela Naula y Jorge Samaniego y Licenciada en educación Inicial Jenny Criollo.

La Universidad del Azuay aporato con cuatro estudiantes de la carrera de Educación Básica y Especial para asumir un grado cada una; con dos psicólogos educativos, un psicólogo clínico, una profesora de inglés y un profesor de cultura física.

La participación de los padres en la educación de sus hijos es muy importante. Cuando los padres participan en la enseñanza de sus hijos, por lo general los hijos obtienen mejores resultados en la escuela (...), tienen actitudes más positivas hacia la escuela y crecen más exitosos en la vida (WETA, 2009, pág. 1).

El crecimiento del niño depende de la institución, compañeros y su familia. Se debe tener presente que escuela es el segundo hogar. Para alcanzar la formación y superación plena de un estudiante, el éxito está en trabajar conjuntamente la institución con los padres de familia. Existen factores que detienen de forma significativa la participación de los padres como condición económica, embarazo a temprana edad, analfabetismo, etc.; sin embargo, la maestra es autora para que exista un cambio en la mentalidad de los padres y estos se involucren con la educación de sus hijos.

Tener un vínculo positivo con los padres de familia es un reto que tiene que ser asumido por los maestros y el centro educativo.

Hay que tener en cuenta que la mayor motivación de cada niño es su familia, quien construye y forma las emociones y carácter de sus miembros, si existe un ambiente de armonía y de participación en el hogar será reflejado en el rendimiento del niño. La familia es el ejemplo del estudiante ya sea de forma positiva o negativa.

La mayor parte de padres de familia no se comprometen con la educación de sus hijos y su aporte es nulo en la mayoría de los casos, con muy pocas excepciones y su interés por la formación de sus hijos es escaso. Su participación dentro de la institución tiene un carácter muy alejado de la educación de sus hijos, por el contrario, se advierte una presencia de ellos por cuestiones económicas y cuando se requiere de su trabajo en arreglos o mingas de la escuela.

Los docentes llaman a los padres de familia cuando sus representados no han presentado deberes, trabajos, tienen malas notas o por haberse portado mal.

La participación de los padres de familia debe ser efectiva en el ámbito académico lo cual no sucede en la escuela ya que no están bien encaminados por parte de los docentes. Es importante que los padres de familia asistan a las reuniones para la entrega de las notas, pero también es importante que se preocupen por el bienestar y avance académico de su representado. Los docentes deben informar lo positivo de sus estudiantes y reforzar aquellas potencialidades y habilidades que poseen y así mismo brindar soluciones a las necesidades y debilidades de los estudiantes.

2.2 ORGANIZACIÓN ESCOLAR:

En cuanto a la organización escolar, el Ministerio de Educación estipula que se debe elegir un Consejo ejecutivo según el reglamento a la ley de educación intercultural. Se realizaron las elecciones del consejo estudiantil, por lo tanto existen representantes estudiantiles aunque su aporte es mínimo en cuanto a ideas, comentarios o sugerencias vinculadas con su educación y bienestar, tampoco se cumplió con el plan de trabajo, pues la directora no daba seguimiento, ni espacios para que este se realice.

Dentro de las comisiones conformadas por los docentes están:

Comisión de Educación Cultural y Social a cargo de la Lcda. Jenny Criollo y Tnlga. Alexandra Pacheco.

Comisión de Deporte y Recreación: Lcda. Alicia Cajamarca.

Comisión Técnico Pedagógica: Tnlga. Alexandra Pacheco, Lcdo. Jorge Samaniego y Lcda. Mariela Naula.

Comisión para la ejecución de horarios y derechos: Lcda. Priscila Patiño

Comisión de Salud, Ambiente y Riesgos: Lcda. Jenny Criollo.

Comisión para la colación escolar: Prof. Olga Coraizaca.

La ejecución y cumplimiento de las actividades dentro de cada comisión en su mayoría no se realizan, no obstante la comisión de sociales que era la encargada de realizar los programas y fiestas cívicas que el Ministerio ordena que se celebren, designaba a que profesor le tocaba la elaboración del mismo y esto se seguía sin por menores evidenciándose la ejecución por medio de fotos.

En cuanto a la organización escolar, el ministerio estipula que se debe elegir un Consejo ejecutivo según el reglamento a la ley de educación intercultural. Se realizaron las elecciones del consejo estudiantil, por lo tanto existen representantes estudiantiles aunque su aporte es mínimo en cuanto a ideas, comentarios o sugerencias vinculadas con su educación y bienestar, tampoco se cumplió con el plan de trabajo, pues la directora no daba seguimiento, ni espacios para que este se realice, su labor era representar a la

institución en reuniones o eventos de la comunidad, pero no realizaban un informe o una socialización sobre los temas tratados para dar a conocer al resto de estudiantes.

El Consejo Estudiantil estaba conformado por los siguientes estudiantes:

Presidente: David Andrés Dumaguala Maita.

Vicepresidente: Josseline Maritza Paute Durazno.

Tesorerera: Roberto David Maita Bueno.

Secretaria: Sonia Janeth Bermeo Orellana.

Vocal Principal I: Luis Matías Maita Bueno.

Vocal Suplente: Daisy Alexandra Durazno Pauta.

Vocal Principal II: Byron Rene Bermeo Orellana.

Vocal Suplente: Klever Santiago Maita Jiménez.

Vocal Principal III: Jennifer Vanesa Ochoa Quituisaca.

Vocal Suplente: Paulina Estefanía Loja Bueno.

El comité central de padres de familia está conformado por:

Presidente: Sr. Luis Ángel Guanoquiza.

Vicepresidente: Sr. Mariano Loja.

Tesorerera: Sra. Ana Casual,

Secretaria: Sonia Priscila Patino Rivera,

Comisión Armónica y Sociales: María Hermosina León Chalco.

Comisión de Mantenimiento Escolar: Francisca Loja Bueno.

Comisión de Deportes: Delia Leticia Maita Enríquez.

Comisión de Seguridad y Riesgos: Maribel Verónica Aguilar Moreno.

Comisión de Nutrición: Liduvina Durazno.

Cabe recalcar que no tenían una guía adecuada para su labor y representación ya que la directora organizaba reuniones básicamente para eventos sociales de los profesores y estudiantes, lo que no permitía que ellos estén inmersos en la educación de sus representados.

La directiva de estudiantes del Tercer Año de Educación básica es:

Presidente: Digna Durazno.

Vicepresidente: Paúl Delgado.

Tesorero: Anderson Domínguez.

2.3 RELACIONES INTERPERSONALES:

Las relaciones interpersonales son los contactos que se tiene con dos o más personas en determinadas actividades, es la capacidad que tiene cada ser humano a interactuar por medio de la comunicación con los demás en la que se debe de desarrollar y perfeccionar a lo largo de toda su vida tratando siempre de respetar los derechos mantenido de igual manera su cordialidad.

El ser humano por naturaleza es social y como se relacione con su entorno contribuye en su crecimiento y formación.

La relación que tiene el maestro con los estudiantes comienza desde el primer día de clases ya que las primeras impresiones son aquellas que marcan para siempre.

La comunicación es la clave para que exista una buena relación mutua que generará afecto, interés, confianza, respeto, sinceridad. Además, se crea la libertad moldeando a cada alumno para que su actuar sea pleno sin perjuicios o vergüenza.

Las relaciones positivas están relacionadas con un mejor rendimiento fomentando el bienestar social y afectivo.

El aula de clase si se siente reconocido por su maestro se tendrá completamente una predisposición máxima en las actividades alcanzando un éxito educativo.

En el Tercer Grado las relaciones al principio no eran completamente las más adecuadas ya que al encontrarse con una nueva persona les traía a los estudiantes inseguridad y miedo, con el paso de los días se iba incrementando la confianza además al enfrentarse con un nuevo ambiente el afecto aumento y la desconfianza disminuyo notablemente, al introducir nuevas propuestas los estudiantes se acercaron a su maestra con mayor seguridad, alegría, respeto y sobretodo amistad.

Para ser un buen educador aparte de enseñar a su aula de clases, institución, padres de familia debe de generar un excelente ambiente con sus pares, al tener contacto se crecerá en base a nuevos conocimientos, experiencias y se avanzará en su labor.

Será muy difícil alcanzar nuevos planteamientos pedagógicos, motivaciones si no se tiene afecto, relación con sus pares.

El compañerismo es el complemento del maestro convirtiéndose en un eje central favoreciendo a obtener actitudes positivas, cooperación, participación y sobretodo un clima gratificante.

En la Institución “José Víctor Ordoñez” las relaciones entre los profesores existen de dos formas; por un lado, un número de maestros tienen ese compañerismo dentro y fuera del aula, y por otro lado existen los que ponen todo a su contra desmotivando a los demás, en todo ambiente de trabajo va a existir falta de compañerismo, pero al encontrarse en un ambiente educativo donde se enseña a formarse se tiene que cambiar ciertas actitudes y ser un grupo de ejemplo para los estudiantes.

Las relaciones entre las autoridades y los profesores depende mucho para el crecimiento de la institución, el directivo es aquel que administra el establecimiento y ejecutara acciones y actividades para el mejoramiento del mismo, los que trabajaran y ejecutaran serán los maestros junto con los estudiantes de cada clase, si el directivo no es abierto al dialogo y no muestra confianza hacia los demás difícilmente crecerá la institución, un buen ambiente de trabajo creará infinitas posibilidades de desarrollo.

En el establecimiento “José Víctor Ordoñez” la Directora no tiene los conocimientos suficientes para ejercer su trabajo con plenitud conllevando a un atraso hacia la institución, personal docente y estudiantes. Se mantiene y brinda confianza a un pequeño grupo no en su totalidad conllevando a conflictos no solo con ella sino con los demás compañeros de trabajo. Una excelente cabeza que maneje el establecimiento creará una escuela llena de virtudes, conocimiento y posibilidades de crecimiento por otro lado si no existe traerá problemas que en vez de avanzar se retrocederá de manera muy notable.

Los padres de familia son los personajes principales para el crecimiento tanto del estudiante como de la institución, son el apoyo fundamental para el desarrollo de los futuros seres humanos que ayudaran a su alrededor. Los maestros son aquellos principales mediadores para que exista confianza absoluta hacia los representantes, los padres de familia ponen su confianza al dejar a otras personas para su cuidado y enseñanza, el maestro debe de tomar muy en cuenta y mantener y aumentar esta confianza, todo es una unión, si existe una buena relación entre maestro y estudiante, este llegara a su hogar y dirá buenas referencias de su maestra, de igual forma si existe una buena relación entre padre de familia y maestro conllevará a que exista un apoyo incondicional.

La institución educativa es un equipo donde cada ser cumple y ejerce su trabajo, principalmente con la participación de los estudiantes el aula de clases, el establecimiento crecerá de manera gigantesca.

El dinamismo dentro y fuera del aula es una herramienta indispensable y de peso ya que motivan la participación del alumnado. El docente es quien implementará estas dinámicas por medio de ideas creativas e imaginativas continuas tomando en cuenta que las situaciones son cambiantes a lo largo del proceso educativo, en el tercer grado de la institución se tomó muy en cuenta que la dinámica sea un eje prioritario al ejecutar los planes de clase, los estudiantes se encontraban acostumbrados a un aprendizaje pasivo, donde la mayoría del tiempo la voz del docente era el principal participante haciendo que los estudiantes se transformen en oyentes y no en seres que formen parte del estudio.

El proceso de enseñanza – aprendizaje es el procedimiento en que se transmiten conocimientos generales o especiales sobre un tema en específico, es la tarea más importante que tiene el docente frente a la aula de clases, se debe de tomar en cuenta el contenido, la aplicación de las diferentes técnicas, la formación de valores y sobretodo las estrategias metodológicas. El aprendizaje se debe de basar principalmente en una buena relación con el docente, estudiantes, padres de familia y personal docente.

Este proceso se pudo realizar a diario junto con los estudiantes con estrategias metodológicas y recursos didácticos aptas para la edad de los niños, al iniciar el periodo los niños se sentían admirados por las situaciones nuevas que se iban presentando ya que no se encontraban acostumbrados a recibir clases de manera activa, con el paso de los días los estudiantes iban teniendo más confianza haciendo que el proceso de enseñanza no solo sea un lugar de estudio sino también de juego y compañerismo con resultados positivos.

La institución educativa es el ámbito donde se realiza la formación del ser para posibilitar el crecer, mejorar, perfeccionar y por último trascender para que contribuyan a la transformación de la sociedad. Se organiza con fines de satisfacer necesidades en este caso de impartir conocimientos, valores, a través de la creatividad, imaginación, investigación. Su funcionamiento requiere de un conjunto de normas que están precisamente establecidas, no solo tiene que comprender su entorno sino ser parte activa.

2.4 INSTRUMENTOS CURRICULARES:

El Ministerio de Educación, en sus documentos oficiales, recomienda que la planificación microcurricular cuando la escuela es pluridocente se elaborada y orientada según por las destrezas con criterios de desempeño y considerando los indicadores esenciales de evaluación, según las cuatro áreas fundamentales: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales; para los siete primeros años de Educación General Básica, planteando los mismos componentes curriculares que usa el resto de

instituciones. Para su elaboración primero se realiza una síntesis de los componentes curriculares y su articulación; luego, se analiza lo más importante de esta adaptación, las Matrices de destrezas con criterios de desempeño, organizadas por ciclos y por último, se da orientaciones respecto a la planificación microcurricular tomando en cuenta las matrices de destrezas con criterios de desempeño, que deben ser desarrolladas en el aula, que permiten alcanzar los objetivos de cada área y tienen como fin el perfil de salida de Educación General Básica. Para una mejor aplicación se deben relacionar las destrezas según su conocimiento, fusionarlas y crear una destreza con criterios de desempeño abarcadora. Los indicadores esenciales de evaluación estableciendo las relaciones que existen con las destrezas con criterios de desempeño, se repiten según los conocimientos que se estén desarrollando o se crean según la pertinencia.

“La organización de las destrezas con criterios de desempeño y los indicadores esenciales de evaluación, facilitarán al docente, el trabajo en escuelas multigrado, permitiendo encontrar las destrezas que tienen similitud, para su aplicación en el aula y facilitando de esta manera la elaboración de la planificación didáctica”. (Ministerio de Educación, 2013).

El Ministerio de Educación es aquel que da a conocer los instrumentos curriculares que son las herramientas que el docente utiliza en el proceso educativo. Los instrumentos curriculares que se utilizan en la escuela José Víctor Ordóñez son los establecidos por el Ministerio de Educación; es decir, la Planificación Curricular institucional (PCI), Planificación curricular Anual (PCA) y el Plan de Unidad Didáctica (PUD). Estos documentos no fueron entregados para la realización de los PUD e indicó, la autoridad de la escuela, que se están elaborando conjuntamente con otras instituciones y por el momento no cuentan con esto.

La principal causa para que el trabajo en el aula no sea el adecuado es que varios docentes presentan el Plan de Unidad Didáctica de otras instituciones o se intercambian entre docentes de la misma institución, en consecuencia, existe un desconocimiento de dicho instrumento, así mismo las autoridades y equipo pedagógico no se preocupan por la revisión y seguimiento del cumplimiento de lo presentado en las planificaciones.

2.5 Planificaciones: PCI, PCA, PUD

Dentro de la planificación deben estar presentes los ejes transversales del Buen Vivir y la formación en valores.

En la Educación General básica, la actualización y fortalecimiento curricular se sustenta en los enfoques de la Pedagogía Crítica que tiene como protagonista al estudiante, como

actor principal de su proceso educativo, induciéndolo a la interpretación y solución de problemas. El aprendizaje debe desarrollarse por vías productivas y significativas que conlleven a la metacognición. (AFCEGB, 2010).

A continuación, se presenta el formato del Proyecto Curricular Institucional (PCI) establecido por el Ministerio de Educación, la Planificación Curricular Anual (PCA), para el Tercer Año de Educación Básica y el Plan de Unidad Didáctica (PUD), así como también su proceso de elaboración, metodología, ciclo del aprendizaje y recursos que se utilizaron.

2.5.1 EL PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI) Es un componente del Proyecto Educativo Institucional y este tiene una duración mínima de cuatro años antes de ser modificado, los directivos de la escuela “José Víctor Ordoñez” no nos entregó este documento, por tal motivo no se puede presentar en este trabajo. La responsabilidad en la elaboración y ejecución del mismo es de todos los profesores, pero existe desinterés y desconocimiento sobre su formación, teniendo como consecuencia atrasos en el proceso educativo y crecimiento de la institución.

Dentro del segundo nivel de concreción curricular está el **PCA o Planificación Curricular Anual** que es un enfoque global de lo que se trabajará en el año lectivo. La directora de la institución supo decir que este se estaba elaborando conjuntamente con otras escuelas del sector y que aún no contaban con el documento y el PCA del tercer año fue entregado vía mail, solicitando que se imprima y tenga en el aula de clase; sin embargo no hubo un análisis ni socialización del mismo pues este pertenecía a otra escuela.

FORMATO PARA PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL

	“MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE”		AÑO LECTIVO 2017 - 2017	
PLAN CURRICULAR ANUAL				
1.- DATOS INFORMATIVOS				
Área:	Ciencias Naturales	Asignatura:	Ciencias Naturales	
Docente(s): Guerrero	Cecilia			
Grado/curso:	Tercero	Nivel educativo:	Educación General Básica Elemental	
2.- TIEMPO				
Carga horaria semanal	Nro. Semanas de trabajo	Evaluación de los aprendizajes e imprevistos	Total semanas clases	Total períodos
3	40	4	36	108

3.- OBJETIVOS GENERALES	
Objetivos del área	Objetivos del grado o curso
<p>OG.CN.1. Desarrollar habilidades de pensamiento científico con el fin de lograr flexibilidad intelectual, espíritu indagador y pensamiento crítico; demostrar curiosidad por explorar el medio que les rodea y valorar la naturaleza como resultado de la comprensión de las interacciones entre los seres vivos y el ambiente físico.</p> <p>OG.CN.2. Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el Universo, y sobre los procesos, físicos y químicos, que se producen en la materia.</p> <p>OG.CN.3. Integrar los conceptos de las ciencias biológicas, químicas, físicas, geológicas y astronómicas, para comprender la ciencia, la tecnología y la sociedad, ligadas a la capacidad de inventar, innovar y dar soluciones a la crisis socioambiental.</p> <p>OG.CN.4. Reconocer y valorar los aportes de la ciencia para comprender los aspectos básicos de la estructura y el funcionamiento de su cuerpo, con el fin de aplicar medidas de promoción, protección y prevención de la salud integral.</p> <p>OG.CN.5. Resolver problemas de la ciencia mediante el método científico, a partir de la identificación de problemas, la búsqueda crítica de información, la elaboración de conjeturas,</p>	<p>Inferir las relaciones simples de causa-efecto de los fenómenos que se producen en el universo y la Tierra, como los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y los fenómenos atmosféricos.</p> <p>Comprender la influencia del Sol en los factores abióticos y bióticos, a fin de determinar su importancia para la vida en el planeta.</p> <p>Explorar y comprender las características esenciales de las plantas y de los animales, para clasificarlos, relacionarlos con su utilidad para el ser humano y valorar sus funciones en el mantenimiento de los hábitats naturales.</p> <p>Explorar y hacer preguntas sobre las reacciones de los seres vivos cuando los hábitats naturales cambian, e identificar las amenazas que causan su degradación.</p> <p>Aplicar habilidades de indagación científica para relacionar el medio físico con los seres vivos y comunicar los resultados con honestidad.</p> <p>Experimentar y describir el movimiento de los objetos por acción de la fuerza, en máquinas simples de uso cotidiano.</p> <p>Ubicar en su cuerpo los órganos relacionados con las necesidades vitales y explicar sus características y funciones, especialmente de aquellos que forman el sistema osteomuscular.</p> <p>Indagar en forma experimental y describir los estados físicos de la materia y sus cambios, y verificarlos en el entorno.</p> <p>Describir, dar ejemplos y aplicar hábitos de vida saludables para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades.</p> <p>Inferir las relaciones simples de causa-efecto de los fenómenos que se producen en el universo y la Tierra, como las fases de la Luna, y analizar su importancia para los seres vivos.</p>

<p>el diseño de actividades experimentales, el análisis y la comunicación de resultados confiables y éticos.</p> <p>OG.CN.6. Usar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramientas para la búsqueda crítica de información, el análisis y la comunicación de sus experiencias y conclusiones sobre los fenómenos y hechos naturales y sociales.</p> <p>OG.CN.7. Utilizar el lenguaje oral y el escrito con propiedad, así como otros sistemas de notación y representación, cuando se requiera.</p> <p>OG.CN.8. Comunicar información científica, resultados y conclusiones de sus indagaciones a diferentes interlocutores, mediante diversas técnicas y recursos, la argumentación crítica y reflexiva y la justificación con pruebas y evidencias.</p> <p>OG.CN.9 Comprender y valorar los saberes ancestrales y la historia del desarrollo científico, tecnológico y cultural, considerando la acción que estos ejercen en la vida personal y social.</p> <p>OG.CN.10. Apreciar la importancia de la formación científica, los valores y actitudes propios del pensamiento científico, y adoptar una actitud crítica y fundamentada ante los grandes problemas que hoy plantean las relaciones entre ciencia y sociedad.</p>	
<p>4.- EJES TRANSVERSALES</p>	<p>Gestión de riesgos</p>

	<p>Educación ambiental (recursos naturales, biodiversidad).</p> <p>Educación para la salud (nutrición, higiene, trastornos alimenticios).</p> <p>Educación para la interculturalidad.</p>
--	---

5.-DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN

Nro.	Título de la unidad de planificación	Objetivo específico de la unidad de planificación	Destrezas con criterios de desempeño	Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración semanas
1	Nuestro planeta y sus vecinos	Inferir las relaciones simples de causa-efecto de los fenómenos que se producen en el universo y la Tierra, como los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y	CN.2.4.4. Indagar y describir, mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre las características del Sol, la Tierra y la Luna, y distinguir sus semejanzas y	Método experimental Observación: Planteamiento del problema: Hipótesis: Experimento: Comparación:	CE.CN.2.9. Propone actividades que los seres vivos podrían hacer durante el día y la noche, a partir de la comprensión de	9

		los fenómenos atmosféricos.	diferencias de acuerdo a su forma, tamaño y movimiento.	<p>Generalización: Verificación:</p> <p>Método científico: Observación: Determinación del problema: Formulación de la hipótesis: Experimentación: Recolección y análisis de datos: Conclusiones:</p> <p>Método de laboratorio Planteamiento del problema: Recolección de información: Ejecución y experiencias: Apreciación y análisis de resultado: Comprobación y ampliación del</p> <p>Conocimiento: Conclusiones:</p>	<p>la influencia del Sol y la Luna sobre la Tierra, el clima y los conocimientos ancestrales, y sus conocimientos sobre herramientas, tecnologías tradicionales usadas para la agricultura, la observación de los astros, la predicción del tiempo y los fenómenos atmosféricos.</p> <p>Indicador: Describe las características del Sol, la Tierra y la Luna, tomando en cuenta su forma, tamaño y movimiento, utiliza herramientas tecnológicas. (J.3., S.2.)</p>	
			CN.2.4.3. Describir las características de la		CE.CN.2.9. Propone actividades que los	

			<p>Tierra y sus movimientos de traslación y rotación y relacionarlos con las estaciones, el día y la noche y su influencia en el clima, tanto local como global.</p>	<p>Aplicación:</p> <p>Método deductivo Aplicación: Comprobación: Demostración:</p> <p>Método inductivo: Observación: Experimentación: Comparación: Abstracción: Generalización:</p>	<p>seres vivos podrían hacer durante el día y la noche, a partir de la comprensión de la influencia del Sol y la Luna sobre la Tierra, el clima y los conocimientos ancestrales, y sus conocimientos sobre herramientas, tecnologías tradicionales usadas para la agricultura, la observación de los astros, la predicción del tiempo y los fenómenos atmosféricos.</p> <p>Indicador: Propone actividades que los seres vivos pueden cumplir durante el día y la noche (ciclo diario), en función de la comprensión de la influencia del Sol</p>	
--	--	--	--	---	---	--

					(forma, tamaño, posición), la Luna (forma, tamaño, movimiento, fases) y las estrellas sobre la Tierra (forma, tamaño, movimiento) y el clima. (J.3., I.2.)	
			CN.2.5.2. Observar las características del cielo, medir algunos fenómenos atmosféricos, mediante la creación y/o uso de instrumentos tecnológicos, registrarlos gráficamente y predecir el tiempo atmosférico.		CE.CN.2.9. Propone actividades que los seres vivos podrían hacer durante el día y la noche, a partir de la comprensión de la influencia del Sol y la Luna sobre la Tierra, el clima y los conocimientos ancestrales, y sus conocimientos sobre herramientas, tecnologías tradicionales usadas para la agricultura, la observación de los astros, la predicción del tiempo y los	

					fenómenos atmosféricos. Indicador: Predice el tiempo atmosférico mediante la creación o uso de instrumentos tecnológicos. . (J.3., I.2.)	
2	El Sol, fuente de vida	Comprender la influencia del Sol en los factores abióticos y bióticos, a fin de determinar su importancia para la vida en el planeta. Explorar y comprender las características esenciales de las plantas y de los animales, para clasificarlos, relacionarlos con su utilidad para el ser humano y valorar sus funciones en el mantenimiento de los hábitats naturales. Explorar y hacer preguntas sobre las reacciones de los seres	CN.2.4.6. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre la influencia del Sol en el suelo, el agua, el aire y los seres vivos; explicarla e interpretar sus efectos.	Método experimental Observación: Planteamiento del problema: Hipótesis: Experimento: Comparación: Generalización: Verificación: Método científico: Observación: Determinación del problema: Formulación de la hipótesis: Experimentación:	CE.CN.2.9. Propone actividades que los seres vivos podrían hacer durante el día y la noche, a partir de la comprensión de la influencia del Sol y la Luna sobre la Tierra, el clima y los conocimientos ancestrales, y sus conocimientos sobre herramientas, tecnologías tradicionales usadas para la agricultura, la observación de los astros, la predicción	9

		<p>vivos cuando los hábitats naturales cambian, e identificar las amenazas que causan su degradación.</p> <p>Aplicar habilidades de indagación científica para relacionar el medio físico con los seres vivos y comunicar los resultados con honestidad.</p>		<p>Recolección y análisis de datos: Conclusiones:</p> <p>Método de laboratorio Planteamiento del problema: Recolección de información: Ejecución y experiencias: Apreciación y análisis de resultado: Comprobación y ampliación del Conocimiento: Conclusiones: Aplicación:</p> <p>Método deductivo Aplicación: Comprobación: Demostración:</p> <p>Método inductivo: Observación:</p>	<p>del tiempo y los fenómenos atmosféricos.</p> <p>I.CN.2.9.2. Aprecia la influencia del Sol, en el suelo, el agua, el aire y los seres vivos; explica e interpreta sus efectos. (J.3., S.2.)</p> <p>CE.CN.2.2. Aprecia la diversidad de plantas y animales, en función de la comprensión de sus características, funciones, importancia, relación con el hábitat en donde se desarrollan, identificación de las contribuciones de la flora ecuatoriana al avance científico y utilidad para el ser humano.</p>	
			<p>CN.2.1.7. Observar y describir las partes de la planta, explicar sus funciones y clasificarlas por su estrato y uso.</p>			

				<p>Experimentación: Comparación: Abstracción: Generalización:</p>	<p>Indicador: Describe las partes de la planta y sus funciones, clasifica según su estrato (árbol, arbusto y hierba), y usos (industriales, medicinales y ornamentales). (J.3., S.4.)</p>	
			<p>CN.2.1.4. Observar y describir las características de los animales y clasificarlos en vertebrados e invertebrados, por la presencia o ausencia de columna vertebral.</p>		<p>CE.CN.2.2. Aprecia la diversidad de plantas y animales, en función de la comprensión de sus características, funciones, importancia, relación con el hábitat en donde se desarrollan, identificación de las contribuciones de la flora ecuatoriana al avance científico y utilidad para el ser humano.</p>	

					<p>Indicador: Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados, en función de la presencia o ausencia de columna vertebral. (J.3., I.2.)</p>	
			<p>CN.2.1.5. Indagar sobre los animales útiles para el ser humano e identificar lo que proveen como alimento, vestido, compañía y protección.</p>		<p>CE.CN.2.2. Aprecia la diversidad de plantas y animales, en función de la comprensión de sus características, funciones, importancia, relación con el hábitat en donde se desarrollan, identificación de las contribuciones de la flora ecuatoriana al avance científico y utilidad para el ser humano.</p> <p>Indicador: Agrupa a los animales vertebrados según</p>	

					<p>sus características, examina su utilidad para el ser humano y su relación con el hábitat en donde se desarrollan. (J.3., I.2.)</p>	
			<p>CN.2.1.11. Indagar en forma guiada sobre las reacciones de los seres vivos a los cambios de los hábitats naturales y ejemplificar medidas enfocadas en su cuidado.</p>		<p>CE.CN.2.3. Propone medidas de protección y cuidado hacia los hábitat locales y de las regiones naturales del Ecuador, desde la comprensión de las características, la diversidad de vertebrados y plantas con semilla, las reacciones de los seres vivos a los cambios y amenazas a las que están expuestos.</p> <p>Indicador: Identifica las consecuencias del cambios de hábitat</p>	

					para los seres vivos. Propone medidas de protección para la conservación de los hábitats locales. (.J3., I.1.)	
3	Fuerzas, materia y mezclas	<p>Experimentar y describir el movimiento de los objetos por acción de la fuerza, en máquinas simples de uso cotidiano. Ubicar en su cuerpo los órganos relacionados con las necesidades vitales y explicar sus características y funciones, especialmente de aquellos que forman el sistema osteomuscular.</p> <p>Indagar en forma experimental y describir los estados físicos de la materia y sus cambios, y verificarlos en el entorno.</p> <p>Describir, dar ejemplos y aplicar hábitos de vida saludables para mantener</p>	CN.2.3.7. Observar, experimentar y describir la acción de la fuerza en las máquinas simples que se utilizan en trabajos cotidianos.	<p>Método experimental</p> <p>Observación:</p> <p>Planteamiento del problema:</p> <p>Hipótesis:</p> <p>Experimento:</p> <p>Comparación:</p> <p>Generalización:</p> <p>Verificación:</p> <p>Método científico:</p> <p>Observación:</p> <p>Determinación del problema:</p> <p>Formulación de la hipótesis:</p> <p>Experimentación:</p> <p>Recolección y análisis de datos:</p>	<p>CE.CN.2.6.</p> <p>Argumenta desde la observación y experimentación, la importancia del movimiento y rapidez de los objetos a partir de la acción de una fuerza en máquinas simples por acción de la fuerza de la gravedad.</p> <p>Indicador:</p> <p>Demuestra a partir del uso de máquinas simples, el movimiento (rapidez y dirección) de los objetos en función de</p>	9

		el cuerpo sano y prevenir enfermedades.		Conclusiones:	la acción de una fuerza. (J.3., I.2.)	
			CN.2.2.2.Explorar y describir los órganos que permiten el movimiento del cuerpo y ejemplificar la función coordinada del esqueleto y de los músculos en su propio cuerpo.	<p>Método de laboratorio</p> Planteamiento del problema: Recolección de información: Ejecución y experiencias: Apreciación y análisis de resultado: Comprobación y ampliación del Conocimiento: Conclusiones: Aplicación:	CE.CN.2.4. Promueve estrategias para mantener una vida saludable, a partir de la comprensión del funcionamiento y estructura	
				<p>Método deductivo</p> Aplicación: Comprobación: Demostración:	del cerebro, el corazón, los pulmones, el estómago, el esqueleto, los músculos y las articulaciones, la necesidad de mantener una dieta equilibrada, una correcta actividad física, manejar normas de higiene corporal, y un adecuado manejo de alimentos en sus actividades	
				<p>Método inductivo:</p> Observación: Experimentación: Comparación:		

				<p>Abstracción: Generalización:</p>	<p>cotidianas en su hogar y fuera de él.</p> <p>Indicador: Explica con lenguaje claro y pertinente los órganos que permiten el movimiento en su cuerpo; estructura y relación con el mantenimiento de la vida. (J3, I3)</p>	
			<p>CN.2.3.4. Observar e identificar las clases de la materia y diferenciarlas por sus características, en sustancias puras y mezclas naturales y artificiales.</p>		<p>CE.CN.2.5. Argumenta a partir de la observación y experimentación con los objetos (por ejemplo, los usados en la preparación de alimentos cotidianos); descubren sus propiedades (masa, volumen, peso), estados físicos cambiantes (sólido, líquido y gaseoso), y</p>	

					<p>que se clasifican en sustancias puras o mezclas (naturales y artificiales), que se pueden separar.</p> <p>Indicador: Demuestra a partir de la ejecución de experimentos sencillos las clases de la materia y diferenciarlas por sus características, en sustancias puras y mezclas naturales y artificiales. (J.3., I.2.)</p>	
			<p>CN.2.3.5. Experimentar la separación de las mezclas mediante la aplicación de métodos y técnicas sencillas, y comunicar los resultados.</p>		<p>CE.CN.2.5. Argumenta a partir de la observación y experimentación con los objetos (por ejemplo, los usados en la preparación de alimentos cotidianos); descubren sus propiedades (masa,</p>	

					<p>volumen, peso), estados físicos cambiantes (sólido, líquido y gaseoso), y que se clasifican en sustancias puras o mezclas (naturales y artificiales), que se pueden separar.</p> <p>Indicador: Demuestra a partir de la ejecución de experimentos sencillos y uso de instrumentos, la separación de mezclas tipos (sustancias puras y mezclas naturales y artificiales). (J.3., I.2.)</p>	
			<p>CN.2.5.6. Experimentar, en forma guiada, los tipos de mezclas que se usan en la preparación de diferentes alimentos;</p>		<p>CE.CN.2.5. Argumenta a partir de la observación y experimentación con los objetos (por ejemplo, los usados</p>	

			<p>identificar el estado físico de los componentes y comunicar sus conclusiones.</p>		<p>en la preparación de alimentos cotidianos); descubren sus propiedades (masa, volumen, peso), estados físicos cambiantes (sólido, líquido y gaseoso), y que se clasifican en sustancias puras o mezclas (naturales y artificiales), que se pueden separar.</p> <p>Indicador: Demuestra a partir de la ejecución de experimentos las mezclas que se usan en su vida cotidiana. (J.3., I.2.)</p>	
			<p>CN.2.2.5. Identificar y aplicar normas de higiene corporal y de manejo de alimentos; predecir las</p>		<p>CE.CN.2.4. Promueve estrategias para mantener una vida saludable, a partir de la comprensión del</p>	

			consecuencias si no se las cumple.		<p>funcionamiento y estructura del cerebro, el corazón, los pulmones, el estómago, el esqueleto, los músculos y las articulaciones, la necesidad de mantener una dieta equilibrada, una correcta actividad física, manejar normas de higiene corporal, y un adecuado manejo de alimentos en sus actividades cotidianas en su hogar y fuera de él.</p> <p>Indicador: Explica la importancia de mantener una vida saludable en función de cumplir con normas de higiene</p>	
--	--	--	------------------------------------	--	--	--

					corporal y el adecuado manejo de alimentos en sus actividades cotidianas, dentro del hogar como fuera de él. (J3, S1)	
4	Observación astronómica: la Luna	Inferir las relaciones simples de causa-efecto de los fenómenos que se producen en el universo y la Tierra, como las fases de la Luna, y analizar su importancia para los seres vivos.	CN.2.4.5. Observar en forma directa las fases de la Luna e identificar su influencia en algunos fenómenos superficiales de la Tierra.	<p>Método experimental</p> <p>Observación: Planteamiento del problema: Hipótesis: Experimento: Comparación: Generalización: Verificación:</p> <p>Método científico:</p> <p>Observación: Determinación del problema: Formulación de la hipótesis: Experimentación: Recolección y análisis de datos:</p>	CE.CN.2.9. Propone actividades que los seres vivos podrían hacer durante el día y la noche, a partir de la comprensión de la influencia del Sol y la Luna sobre la Tierra, el clima y los conocimientos ancestrales, y sus conocimientos sobre herramientas, tecnologías tradicionales usadas para la agricultura, la observación de los astros, la predicción del tiempo y los	9

				<p>Conclusiones:</p> <p>Método de laboratorio Planteamiento del problema: Recolección de información: Ejecución y experiencias: Apreciación y análisis de resultado:</p> <p>Comprobación y ampliación del Conocimiento: Conclusiones: Aplicación:</p> <p>Método deductivo Aplicación: Comprobación: Demostración:</p> <p>Método inductivo: Observación: Experimentación: Comparación:</p>	<p>fenómenos atmosféricos.</p> <p>Indicador: Propone actividades para conocer las fases de la Luna y su influencia en algunos fenómenos superficiales de la Tierra. (J.3., I.2.)</p>	
			<p>CN.2.3.12. Observar y describir el bloqueo de la luz y las características de la sombra y la penumbra; experimentar y explicar sus diferencias, y relacionar con los eclipses.</p>	<p>Comprobación y ampliación del Conocimiento: Conclusiones: Aplicación:</p> <p>Método deductivo Aplicación: Comprobación: Demostración:</p> <p>Método inductivo: Observación: Experimentación: Comparación:</p>	<p>CE.CN.2.8. Argumenta, a partir de la observación e indagación en diversas fuentes, las características de la luz, su bloqueo y propagación en objetos de su entorno inmediato.</p> <p>Indicador: Diferencia las características de la luz; según la sombra y penumbra, según el bloqueo de luz; y su</p>	

				Abstracción: Generalización:	propagación en diferentes medios y relaciona con los eclipses. (J.3., I.3.)	
			CN.2.5.5. Indagar, en forma guiada mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre el desarrollo tecnológico de instrumentos para la observación astronómica; comunicar y reconocer los aportes de la ciencia y la tecnología para el conocimiento del universo.		CE.CN.2.9. Propone actividades que los seres vivos podrían hacer durante el día y la noche, a partir de la comprensión de la influencia del Sol y la Luna sobre la Tierra, el clima y los conocimientos ancestrales, y sus conocimientos sobre herramientas, tecnologías tradicionales usadas para la agricultura, la observación de los astros, la predicción del tiempo y los fenómenos atmosféricos.	

					Indicador: Describir y representar los instrumentos tecnológicos y ancestrales usados para la observación astronómica, la predicción del tiempo y los fenómenos atmosféricos. (J.3., S.2.)	
6.- BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA (utilizar normas APA VI edición)					7. OBSERVACIONES	
Educación, M. d. (2008). <i>Reglamento a la Ley Organica de Educación Intercultural</i> . Quito: IGM.						
Educación, M. d. (2016). <i>Educación General Básica Elemental</i> . Quito.						
Educación, M. d. (2016). <i>Instructivo para planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación</i> . Quito.						
Ministerio de Educación . (2012). <i>Estándares de calidad educativa</i> . Quito: Minedu.						
ELABORADO		REVISADO			APROBADO	
DOCENTES(S): Cecilia Guerrero		NOMBRE: Aurora Roldán			NOMBRE:	
Firma:		Firma:			Firma:	
Fecha:		Fecha:			Fecha:	

FORMATO PARA PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL

	“MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE”		AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN CURRICULAR ANUAL				
1.- DATOS INFORMATIVOS				
Área:	Lengua y literatura	Asignatura:	Lengua y literatura	
Docente(s): Guerrero	Cecilia			
Grado/curso:	Tercero	Sub Nivel educativo:	Educación General Básica Elemental	
2.- TIEMPO				
Carga horaria semanal	Nro. Semanas de trabajo	Evaluación de los aprendizajes e imprevistos	Total semanas clases	Total períodos
10	40	4	36	360
3.- OBJETIVOS GENERALES				

Objetivos del área	Objetivos del grado o curso
<p>OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p>OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.</p> <p>OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.</p> <p>OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.</p> <p>OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p>OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</p>	<p>Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.</p> <p>Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.</p> <p>Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.</p> <p>Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.</p> <p>Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p> <p>Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.</p> <p>Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria.</p> <p>Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p>

<p>OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.</p> <p>OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p> <p>OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.</p> <p>OG.LL.10. Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.</p> <p>OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.</p>	<p>Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</p> <p>Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.</p> <p>Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.</p> <p>Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.</p>
<p>4.- EJES TRANSVERSALES</p>	<p>Educación en gestión de riesgo</p> <p>Educación para la interculturalidad</p> <p>Educación en principios básicos para la convivencia armónica</p> <p>Educación para la cultura de paz (prevención de violencia en todas sus manifestaciones)</p> <p>Educación para la vialidad y tránsito</p>

5.-DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN

Nro.	Título de la unidad de planificación	Objetivo específico de la unidad de planificación	Destrezas con criterios de desempeño	Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración semanas
1	Trabados trabalenguas e instrucciones	<p>Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.</p> <p>Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.</p> <p>Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de</p>	<p>LL.2.1.4. Indagar sobre los dialectos del castellano en el país.</p> <p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en</p>	<p>Proceso para escuchar:</p> <p>Reconocer</p> <p>Seleccionar</p> <p>Anticipar</p> <p>retener</p> <p>Proceso para hablar:</p> <p>Planificar el discurso</p> <p>Conducir el discurso</p> <p>Producir el texto</p>	<p>CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.</p> <p>Indicador: Indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)</p> <p>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha,</p>	6

		<p>información y aprendizaje.</p> <p>Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.</p>	<p>situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	<p>Proceso para leer</p> <p>Prelectura</p> <p>Lectura</p> <p>Poslectura</p> <p>Proceso para escribir</p> <p>Planificar</p> <p>Redactar</p> <p>Revisar</p> <p>Publicar</p>	<p>manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</p> <p>Indicador: Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral. (I.3.)</p>	
			<p>LL.2.2.3. Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la</p>		<p>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema</p>	

			<p>palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p>		<p>de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</p> <p>Indicador: Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.)</p>	
--	--	--	---	--	--	--

			<p>LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p>		<p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>Indicador: Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos</p>	
--	--	--	---	--	---	--

					e implícitos de un. (I.3., I.4.)	
			LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.		CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.	
			LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas		Indicador: Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto. (I.2., I.4.)	
					CE.LL.2.5. Comprende	

			<p>como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p>		<p>contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>Indicador: Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)</p>	
			<p>LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la</p>		<p>CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de</p>	

			<p>decodificación y comprensión de textos.</p>		<p>textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p> <p>Indicador: Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)	
			LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.		CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso. Indicador: Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento	

					(ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros)(J.2., I.3.)	
			LL.2.4.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.		CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia. Indicador: Escribe experiencias personales, ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos, y utiliza una diversidad de	

					formatos, recursos y materiales. (I.1., I.3.)
			LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.		<p>CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.</p> <p>Indicador: Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas;</p> <p>la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene</p>

					sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	
			LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.		CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. Indicador: Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la	

					curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)	
			LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).		CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC). Indicador: Escribe textos propios a partir de otros cuentos y revistas, con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con	

					diversos medios y recursos. (I.3., S.3.)	
2	Mensajes para cantar	<p>Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.</p> <p>Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.</p> <p>Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje</p>	<p>LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p> <p>LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística</p>	<p>Proceso para escuchar:</p> <p>Reconocer</p> <p>Seleccionar</p> <p>Anticipar</p> <p>retener</p> <p>Proceso para hablar:</p> <p>Planificar el discurso</p> <p>Conducir el discurso</p> <p>Producir el texto</p> <p>Proceso para leer</p> <p>Prelectura</p> <p>Lectura</p>	<p>CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.</p> <p>Indicador: Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador. (I.2., I.3.)</p> <p>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha,</p>	6

		<p>autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.</p> <p>Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.</p> <p>Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.</p>	<p>(léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.</p>	<p>Poslectura</p> <p>Proceso para escribir</p> <p>Planificar</p> <p>Redactar</p> <p>Revisar</p> <p>Publicar</p>	<p>manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</p> <p>Indicador: Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la</p>	
--	--	---	--	--	---	--

					situación comunicativa. (I.3.)	
			LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.		CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados. Indicador: Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)	

			<p>LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p>		<p>CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p> <p>Indicador: Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)	
			LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.		CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	

					<p>Indicador: Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje. (J.3., I.3.)</p>
			<p>LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y</p>		<p>CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.</p>

			<p>la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p>		<p>Indicador: Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)</p>	
			<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>		<p>CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera</p>	

					que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.	
					Indicador: Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)	
			LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados		CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de	

			(privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).		autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC). Indicador: Escribe textos propios a partir de otros cuentos y revistas, con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos. (I.3., S.3.)	
3	Juguemos a la ronda	Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las	LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	Proceso para escuchar: Reconocer Seleccionar Anticipar retener Proceso para hablar:	CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la	6

		<p>estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.</p> <p>Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria.</p> <p>Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</p> <p>Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.</p>		<p>Planificar el discurso</p> <p>Conducir el discurso</p> <p>Producir el texto</p> <p>Proceso para leer</p> <p>Prelectura</p> <p>Lectura</p> <p>Poslectura</p> <p>Proceso para escribir</p> <p>Planificar</p> <p>Redactar</p> <p>Revisar</p> <p>Publicar</p>	<p>utilidad de su información.</p> <p>Indicador: Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)</p> <p>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario</p>	
			<p>LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.</p>			

					<p>pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</p> <p>Indicador: Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa. (I.3.)</p>	
			LL.2.2.6 Enriquecer sus presentaciones orales con la selección y adaptación de		CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y	

			recursos audiovisuales y otros.		los enriquece con recursos audiovisuales y otros. Indicador: Realiza exposiciones orales, y las enriquece con recursos audiovisuales y otros. (I.3., S.4.)	
			LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.		CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados. Indicador: Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de	

					<p>relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un. (I.3., I.4.)</p>	
			<p>LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.</p>		<p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>Indicador: Comprende los contenidos implícitos</p>	

					de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto. (I.2., I.4.)	
			LL.2.3.4. Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos.		CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados. Indicador: Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo,	

					<p>antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	
			<p>LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.</p>		<p>CE.LL.2.7. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje,</p>	

					<p>enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés.</p> <p>Indicador: Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando temas de interés. (J.4., I.2.)</p>	
			LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias		CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos	

			<p>personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>		<p>de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p> <p>Indicador: Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores</p>	
--	--	--	---	--	--	--

					gráficos, entre otros). (J.2., I.3.)	
			LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.		CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia. Indicador: Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una	

					diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)	
			LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.		CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia. Indicador: Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres	

					representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	
			LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.		CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. Indicador: Escucha y lee diversos	

					<p>géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)</p>	
			<p>LL.2.5.3. Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.</p>		<p>CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p>Indicador: Recrea textos literarios</p>	

					(adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos. (I.3., I.4.)	
4	Relacionémonos con seres fantásticos	<p>Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.</p> <p>Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p> <p>Desarrollar las habilidades de pensamiento para</p>	LL.2.1.2. Emitir, con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en diferentes situaciones comunicativas.	<p>Proceso para escuchar:</p> <p>Reconocer</p> <p>Seleccionar</p> <p>Anticipar</p> <p>Retener</p> <p>Proceso para hablar:</p> <p>Planificar el discurso</p> <p>Conducir el discurso</p> <p>Producir el texto</p>	CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.	6

		<p>fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.</p> <p>Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.</p>		<p>Proceso para leer</p> <p>Prelectura</p> <p>Lectura</p> <p>Poslectura</p> <p>Proceso para escribir</p> <p>Planificar</p> <p>Redactar</p> <p>Revisar</p> <p>Publicar</p>	<p>correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)</p> <p>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la</p>	
			<p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>			

					<p>expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</p> <p>Indicador: Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral. (I.3.)</p>	
			<p>LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>		<p>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con</p>	

					<p>uso de la conciencia lingüística.</p> <p>Indicador: Interviene espontáneamente en situaciones informales</p> <p>de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa. (I.3.)</p>	
			<p>LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.</p>		<p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para</p>	

					<p>construir significados.</p> <p>Indicador: Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto. (I.2., I.4.)</p>
			<p>LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.</p>		<p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>Indicador: Comprende los</p>

					<p>contenidos implícitos de un texto basándose la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)</p>	
			<p>LL.2.3.4. Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos.</p>		<p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>Indicador: Construye los</p>	

					<p>significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>
			<p>LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.</p>		<p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no</p>

					<p>literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>Indicador: Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones. (J.4., I.3.)</p>	
			<p>LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p>		<p>CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en</p>	

					<p>situaciones de recreación, información y estudio.</p> <p>Indicador: Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)</p>	
			<p>LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores</p>		<p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece</p>	

			<p>gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.</p>		<p>con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p> <p>Indicador: Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros)(J.2., I.3.)</p>	
			<p>LL.2.4.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de</p>		<p>CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea</p>	

			<p>experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.</p>		<p>una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.</p> <p>Indicador: Escribe experiencias personales, ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos, y utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales. (I.1., I.3.)</p>	
			<p>LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p>		<p>CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla</p>	

				preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. Indicador: Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)	
			LL.2.5.5. Recrear textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), con diversos medios y	CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos),	

			recursos (incluidas las TIC).		valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC). Indicador: Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)	
5	Imaginación y diversión	Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.	LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la	Proceso para escuchar: Reconocer Seleccionar Anticipar Retener	CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos	6

		<p>Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.</p> <p>Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.</p> <p>Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria.</p> <p>Reflexionar sobre los patrones semánticos,</p>	<p>interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p> <hr/> <p>LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.</p>	<p>Proceso para hablar:</p> <p>Planificar el discurso</p> <p>Conducir el discurso</p> <p>Producir el texto</p> <p>Proceso para leer</p> <p>Prelectura</p> <p>Lectura</p> <p>Poslectura</p> <p>Proceso para escribir</p> <p>Planificar</p> <p>Redactar</p> <p>Revisar</p> <p>Publicar</p>	<p>del castellano en el país.</p> <p>Indicador: Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador. (I.2., I.3.)</p> <hr/> <p>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con</p>	
--	--	--	---	---	--	--

		léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.			uso de la conciencia lingüística. Indicador: Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa. (I.3.)	
			LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.		CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros. Indicador: Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto	

					escolar, sobre temas de interés personal y grupal. (I.3., S.4.)
			LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.		<p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>Indicador: Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la</p>

					comprensión. (J.4., I.3.)	
			LL.2.3.7.Enriquecer las ideas e indagar sobre temas de interés mediante la consulta de diccionarios, textos escolares, enciclopedias y otros recursos de la biblioteca y la web.		CE.LL.2.7. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés. Indicador: Consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus	

					ideas e indagando temas de interés. (J.4., I.2.)	
			LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.		CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. Indicador: Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y	

					comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje. (J.3., I.3.)
			LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto),		CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso. Indicador: Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos

			<p>teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>		<p>cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros). (J.2., I.3.)</p>	
			<p>LL.2.4.6. Apoyar y enriquecer el proceso de escritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.</p>		<p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p>	

					<p>Indicador: Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos, usando estrategias y procesos de pensamiento apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, y la citación de fuentes en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p>
			<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>		<p>CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el</p>

					<p>gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p>Indicador: Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)</p>	
			<p>LL.2.5.3. Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.</p>		<p>CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de</p>	

					<p>diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p>Indicador: Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos. (I.3., I.4.)</p>
			<p>LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).</p>		<p>CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC)</p> <p>Indicador: Escribe textos propios a partir</p>

					de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos. (I.3., S.3.).	
6	Papeles que vuelan y cuentan	<p>Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.</p> <p>Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.</p>	LL.2.1.4 Indagar sobre los dialectos del castellano en el país.	<p>Proceso para escuchar:</p> <p>Reconocer</p> <p>Seleccionar</p> <p>Anticipar</p> <p>Retener</p> <p>Proceso para hablar:</p> <p>Planificar el discurso</p> <p>Conducir el discurso</p>	CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.	6

		<p>Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p> <p>Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.</p> <p>Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.</p>	<p>LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	<p>Producir el texto</p> <p>Proceso para leer</p> <p>Prelectura</p> <p>Lectura</p> <p>Poslectura</p> <p>Proceso para escribir</p> <p>Planificar</p> <p>Redactar</p> <p>Revisar</p> <p>Publicar</p>	<p>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</p> <p>Indicador: Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y</p>	
--	--	---	--	--	--	--

					necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa. (I.3.)	
			LL.2.2.3. Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.		CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística. Indicador: Interviene espontáneamente en	

					<p>situaciones informales</p> <p>de comunicación oral, con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.)</p>	
			<p>LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.</p>		<p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>Indicador: Comprende los contenidos implícitos</p>	

					de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto. (I.2., I.4.)	
			LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.		CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados. Indicador: Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción,	

					hechos, datos y opiniones. (J.4., I.3.)
			LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.		<p>CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p> <p>Indicador: Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de</p>

					textos, leyendo de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)	
			LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la		CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso. Indicador: Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y	

			<p>autoevaluación de sus escritos.</p>		<p>personas), usando estrategias y procesos de pensamiento</p> <p>(ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros)(J.2., I.3.)</p>	
			<p>LL.2.4.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.</p>		<p>CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.</p> <p>Indicador: Escribe experiencias personales, ordena las ideas cronológicamente</p>	

					mediante conectores temporales y aditivos, y utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales. (I.1., I.3.)
			LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.		<p>CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.</p> <p>Indicador: Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones</p>

					gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	
			LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.		CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. Indicador: Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y	

					de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)	
			LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).		CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC). Indicador: Escribe textos propios a partir de otros cuentos y revistas, con nuevas	

					versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos. (I.3., S.3.)	
6.- BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA (utilizar normas APA VI edición)					7. OBSERVACIONES	
<p>Educación, M. d. (2008). <i>Reglamento a la Ley Organica de Educación Intercultural</i>. Quito: IGM.</p> <p>Educación, M. d. (2016). <i>Educación General Básica Elemental</i>. Quito.</p> <p>Educación, M. d. (2016). <i>Instructivo para planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación</i> . Quito.</p> <p>Ministerio de Educación . (2012). <i>Estándares de calidad educativa</i>. Quito: Minedu.</p>						
ELABORADO		REVISADO		APROBADO		
DOCENTES(S): Cecilia Guerrero		NOMBRE: Aurora Roldán		NOMBRE:		
Firma:		Firma:		Firma:		
Fecha:		Fecha:		Fecha:		

PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA - PUD, en la escuela José Víctor Ordóñez, los docentes no realizan sus microplanificaciones, expresan que se intercambian con los profesores de los años anteriores, por lo tanto las actividades son las mismas. No existe un respectivo seguimiento para la elaboración de este documento ya que la autoridad y equipo técnico pedagógico solo reciben los documentos, sin verificar si están bien elaborados o si los docentes requieren de apoyo para poder ejecutar las planificaciones, es así que la directora solo remite memos cuando los docentes no presentan el documento en la fecha indicada, entre tanto los maestros realizan este documento con varias dificultades tales como el desconocimiento de las actividades, incoherencia en la metodología y ejecución; sin tener presente las necesidades educativas de sus estudiantes, por lo tanto el aprendizaje es tradicional y repetitivo.

Dentro de los objetivos del trabajo de grado incluía la elaboración del Plan de Unidad Didáctica que es el tercer nivel de concreción curricular o micro planificación, aquí se desarrollan las unidades de planificación; esta planificación debe responder a las necesidades educativas de cada estudiante y respetar su estilo, ritmo de aprendizaje e intereses, basándose en las referencias curriculares del Ministerio de Educación y los elementos esenciales que son: fines, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación. Para la construcción de las planificaciones se tuvo presente los lineamientos establecidos por el Ministerio, así como también la observación diaria de los estudiantes, su forma de aprender, que les gustaba, como se motivaban, elaborando material adecuado y usando su entorno como una herramienta a favor de su aprendizaje, mas no como una carencia, en el cual se sientan cómodos, orgullosos y con un sentimiento de pertenencia.

“La planificación permite organizar y conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje necesarios para la consecución de los objetivos educativos. Además, lleva a reflexionar y tomar decisiones oportunas, pertinentes, tener claro qué las necesidades de aprendizaje que poseen los estudiantes, qué se debe llevar al aula y cómo se puede organizar las estrategias metodológicas, proyectos y procesos para que el aprendizaje sea adquirido por todos, y de esta manera dar atención a la diversidad de estudiantes” (Ministerio de Educación , 2016, pág. 3).

En las clases y planificaciones se siguió el Ciclo del aprendizaje vivencial planteado por Malcom Knowles, modelo didáctico del constructivismo, que consta de: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.

“Para Ausubel, Novak y Hanesian (1986), el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del alumno. Por tal motivo, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel pone énfasis en los organizadores previos y en otras condiciones para el aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo debe ser interpretado, por un lado, en función del alumno y, por otro, en función de las necesidades sociales. Además, implica una interacción entre la estructura cognitiva previa del alumno y el material o contenido del aprendizaje. Esta interacción supone una modificación mutua”. (Grupo Santillana, 2009, pág.23).

Tabla 1: Formatos de planificación del MINEDUC

FORMATO PARA PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN				AÑO LECTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	<i>Nombre del docente que ingresa la información</i>		Área/ asignatura:		Grado/Curso:		Paralelo:
N.º de unidad de planificación:		Título de unidad de planificación:		Objetivos específicos de la unidad de planificación:			
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:						INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:	
1.						1.	
2.						2.	
3.						...	
...							

EJES TRANSVERSALES :		PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:	
Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa			Especificación de la adaptación a ser aplicada		
ELABORADO			REVISADO		APROBADO
Docente:			Director del área :		Vicerrector:
Firma:			Firma:		Firma:
Fecha:			Fecha:		Fecha:

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 2: Modelo de Planificación de la Escuela

	INSTITUCIÓN JOSÉ VICTÓR ORDOÑEZ PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA DE TRABAJO SIMULTÁNEO	AÑO LECTIVO 2017-2018
--	--	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL DOCENTE :		ÁREA		SUBNIVEL		GRADOS CURSOS	
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:		TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:				N° DE PERÍODOS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:							
INDICADORES DE EVALUACIÓN:							

2. RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE TERCERO AEGB	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
ADAPTACIONES CURRICULARES				
ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA				ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA
ELABORADO		REVISADO/APROBADO		

FECHA:	FECHA:
--------	--------

Fuente: Elaboración Propia

Planificaciones por áreas:

Unidad #1

Tabla 3: Plan de Unidad Didáctica de Lengua y Literatura del Tercer Año – Unidad 1

NOMBRE DEL DOCENTE:	María José Orellana		ÁREA	Lengua y Literatura	SUBNIVEL	ELEMENTAL	GRADOS CURSOS	TERCERO
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	<i>1</i>	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	Mis experiencias.				N° DE PERÍODOS	18
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	<p>OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p>OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.</p> <p>OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p>OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.</p> <p>OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p>							

INDICADORES DE EVALUACIÓN:	<p>I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)</p> <p>I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3., I.4.)</p> <p>I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p> <p>I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p> <p>I.LL.2.9.1. Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos, y utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales. (I.1., I.3.)</p>
-----------------------------------	--

RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
	TERCERO AEGB			
LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.	<p>EXPERIENCIA: Presentar gráficos y desde ahí formar una historia Dramatizar la historia que han inventado</p> <p>REFLEXIÓN: Reconocer las ideas de la historia que se ha inventado Realizar un dialogo heurístico ¿Cómo se puede realizar un diálogo? ¿Cómo se forman las ideas?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Escuchar diálogos de historias Rescatar las ideas de cada personaje Identificar la importancia de la expresión oral en la vida cotidiana</p> <p>APLICACIÓN: Realizar una dramatización sobre una historia que se inventen.</p>	Historias Anécdotas Imágenes Computadora Cuaderno de trabajo	Reflexiona sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Dramatización</p>
LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de	<p>EXPERIENCIA: Observar un video sobre los animales salvajes Reconocer las características de cada animal del video que se observó.</p>	Computadora Videos Cuaderno de trabajo Imágenes	Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Collage</p>

<p>relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p>	<p>REFLEXIÓN: Identificar el tamaño, forma, color de objetos que se encuentren en el aula. Realizar un dialogo heurístico ¿Cómo identificarnos las características de los objetos, animales, personas, etc?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Presentar imágenes de animales salvajes Escuchar información específica del animal Reconocer sus diferentes características y escribirlo.</p> <p>APLICACIÓN: Realizar un collage con las características de su animal favorito.</p>		<p>semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p>	
<p>LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p>	<p>EXPERIENCIA: Escuchar una historia del “Rey de la selva” Reconocer los personajes y sus características básicas</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar una lista con las características obtenidas Realizar un dialogo heurístico ¿Cómo se obtiene la información de las características que se quiere saber?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar imágenes de objetos de la casa y reconocer sus características básicas Realizar una lista con los criterios que responde a cada una de las características. Realizar un cuadro comparativo con otros objetos de la casa</p>	<p>Diálogos Historias Computadora Pizarra Cuaderno de trabajo Imágenes</p>	<p>Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Lista de criterios</p>

	<p>APLICACIÓN: Realizar una lista de criterios que responda a las características de las plantas medicinales.</p>			
<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura</p>	<p>EXPERIENCIA: Escuchar una leyenda de la ciudad de Cuenca “María la Guagua” Identificar personajes, escenarios, diálogos. Escribir un resumen de la historia.</p> <p>REFLEXIÓN: Reconocer la importancia de la escritura de relatos, experiencias, ideas. Realizar una lluvia de ideas sobre la importancia</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre la historia del “Hombre en la Luna” Reconocer personajes, historia, escenarios, diálogos. Realizar una historia diferente pero con los mismos personajes y escenarios con toda el aula de clases. Dramatizar la historia que han realizado</p> <p>APLICACIÓN: Escribir la historia de forma individual.</p>	<p>Computadora Videos Cartulinas Texto del estudiante</p>	<p>Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Historia</p>

<p>del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>				
<p>LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones</p>	<p>EXPERIENCIA: Reconocer las características de los objetos del aula de forma oral Realizar una salida al patio y describir el clima con el que se amaneció.</p> <p>REFLEXIÓN: Identificar las características principales del clima de la ciudad de Cuenca Reconocer la importancia de reconocer las características</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video de la ciudad de Cuenca Presentar una imagen de la ciudad de Cuenca Reconocer las características del “Parque Calderón” Realizar un relato con las características obtenidas.</p>	<p>Imágenes Computadora Videos texto del estudiante.</p>	<p>Desarrolla descripciones de objetos, animales, lugares y personas</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Descripciones</p>

comunicativas que lo requieran.	APLICACIÓN: Realizar una descripción de cualquier ciudad del Ecuador teniendo en cuenta las características más importantes y relevantes.			
---------------------------------	---	--	--	--

ADAPTACIONES CURRICULARES	
ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA

ELABORADO	REVISADO/APROBADO
DOCENTES: María José Orellana Flores	
FECHA: 20/10/17	FECHA:

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 4: Plan de Unidad Didáctica de Matemáticas del Tercer Año – Unidad 1

NOMBRE DEL DOCENTE:	María José Orellana	ÁREA	Matemáticas	SUBNIVEL	ELEMENTAL	GRADOS CURSOS	TERCERO
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	1	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	Cuido el medio ambiente			N° DE PERÍODOS	18
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	<p>O.M.2.1: Explicar y construir patrones de figuras y numéricos relacionándolos con la suma, resta, y la multiplicación, para desarrollar el pensamiento lógico matemático.</p> <p>O.M.2.2: Utilizar objetos de su entorno para formar conjuntos, establecer gráficamente la correspondencia entre sus elementos y desarrollar la comprensión de modelos matemáticos.</p> <p>O.M.2.5: Comprender el espacio que lo rodea, valorar lugares históricos, y bienes naturales, identificando como conceptos matemáticos, los elementos y propiedades de cuerpos y figuras geométricas en objetos del entorno.</p> <p>O.M.2.7: Participar en proyectos de análisis de información del entorno inmediato mediante la recolección, representación de datos estadísticos en pictogramas y diagramas de barras, potenciando el pensamiento lógico matemático, creativo al interpretar la información y expresar conclusiones asumiendo compromisos.</p>						
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	<p>I.M.2.2.1. Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (I.3.)</p> <p>I.M.2.2.2. Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, para establecer relaciones de orden ($=$, $<$, $>$), calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno. (I.2., S.4.)</p> <p>I.M.2.3.1. Clasifica, según sus elementos y propiedades, cuerpos y figuras geométricas. (I.4.)</p> <p>I.M.2.5.1. Comunica, representa e interpreta información del entorno inmediato en tablas de frecuencias y diagramas de barras; explica conclusiones y asume compromisos. (I.3.,J.4.)</p>						

RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
TERCERO AEGB				
M.2.1.14: Reconocer al valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras con base en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y, unidades y con representación simbólica.	<p>EXPERIENCIA: Observar un video sobre el valor posicional de los números de hasta cuatro cifras Reconocer a las unidades, decenas y centenas por medio del ábaco</p> <p>REFLEXIÓN: Reconocer el valor posicional de dos y tres cifras.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Explicar el proceso del valor posicional por medio del ábaco Reconocer a las unidades, decenas, y centenas por medio de material concreto (figuras) Realizar ejercicios de las unidades, decenas y centenas en la pizarra con la ayuda de la maestra</p> <p>APLICACIÓN: Realizar ejercicios en grupos del valor posicional de dos, tres y cuatro cifras utilizando el ábaco.</p>	Computadora Parlantes Pizarra Texto del estudiante Cuaderno de trabajo	Reconoce el valor posicional de los números naturales de hasta cuatro cifras.	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Ejercicios matemáticos</p>
M.2.1.12: Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 999 en	<p>EXPERIENCIA: Observar un video sobre la construcción de la semirrecta numérica. Repaso de los números del 0 al 999</p>	Videos Computadora Cuaderno de trabajo	Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 999.	<p>TECNICA Producción del alumno</p>

<p>forma concreta gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>	<p>REFLEXIÓN: Reconocer la importancia de los números en la vida diaria Reconocer los números del 0 al 999 de forma mental</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Ubicar los números del 0 al 999 en la semirrecta numérica Reconocer las cantidades por medio de gráficos Realizar el juego “saltando en la semirrecta”</p> <p>APLICACIÓN: Realizar una semirrecta numérica en grupos y ubicar las cantidades</p>	<p>Texto del estudiante</p>		<p>INSTRUMENTO Semirrecta numérica.</p>
<p>M.2.1.15: Establecer relaciones de secuencia y orden de un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras utilizando material concreto y simbología matemática</p>	<p>EXPERIENCIA: Observar un video sobre las secuencias de los números de dos y tres cifras Repasar las secuencias por medio de juegos</p> <p>REFLEXIÓN: Reconocer para que sirve las secuencias y orden de los números de cuatro cifras</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Realizar ejercicios de secuencias y orden de los números con ayuda de la maestra Desarrollar ejercicios de secuencias por medio de objetos del aula Identificar el orden de los conjuntos por medio de juegos</p>	<p>Computadora Pizarra Videos Cuaderno de trabajo Texto del estudiante</p>	<p>Establece relacionales de secuencia y orden de un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras.</p>	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Ejercicios matemáticos</p>

	APLICACIÓN: Realizar ejercicios de secuenciación utilizando fichas de colores			
M.2.2.2: Clasificar objetos, cuerpos geométricos y figuras geométricas según sus propiedades.	<p>EXPERIENCIA: Reconocer las figuras geométricas que conocen Observar imágenes de los cuerpos geométricos por medio de objetos del aula</p> <p>REFLEXIÓN: Identificar la importancia de los cuerpos geométricos Realizar un dialogo heurístico ¿Qué figuras o cuerpos geométricos ven en el aula?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar videos de los cuerpos geométricos (cubo, prisma, pirámide) Identificar las partes, propiedades y características de los cuerpos geométricos Realizar una lluvia de ideas sobre los objetos del aula que se parecen a los cuerpos geométricos</p> <p>APLICACIÓN: Formar a los cuerpos geométricos (cubo, prisma, pirámide) en cartulinas</p>	Computadora Pizarra Cuaderno de trabajo Videos Imágenes Cartulinas	Clasifica objetos, cuerpos geométricos y figuras geométricas según sus propiedades.	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Cuerpos geométricos</p>

<p>M.2.3.1: Organizar y representar datos estadísticos relativos a su entorno en tablas de frecuencias, pictogramas en función de explicar interpretar conclusiones y asumir compromisos.</p>	<p>EXPERIENCIA: Identificar las tablas de frecuencias, pictogramas. Reconocer la aplicación de la tabla de frecuencias, pictogramas.</p> <p>REFLEXIÓN: Reconocer la importancia de los datos estadísticos</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar videos sobre la utilización de la tabla de frecuencias, pictogramas. Reconocer las características y la utilización de la tabla de frecuencia, pictogramas Aplicar los datos estadísticos en la tabla de frecuencias con la ayuda de la maestra</p> <p>APLICACIÓN: Realizar en grupos de 4, la representación de los datos estadísticos en la tabla de frecuencias, pictogramas.</p>	<p>Computadora Cartulinas Libro Cuaderno de trabajo Videos</p>	<p>Organiza y representa datos estadísticos en la tabla de frecuencia y pictogramas.</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Tabla de frecuencias, pictogramas.</p>
---	---	--	--	---

ADAPTACIONES CURRICULARES	
ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA

ELABORADO	REVISADO/APROBADO
<p>DOCENTES: María José Orellana</p>	
<p>FECHA: 20/10/2017</p>	<p>FECHA:</p>

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 5: Plan de Unidad Didáctica de Ciencias Naturales del Tercer Año – Unidad 1

NOMBRE DEL DOCENTE:	María José Orellana	ÁREA	CIENCIAS NATURALES	SUBNIVEL	ELEMENTAL	GRADOS CURSOS	TERCERO
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	1	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	NUESTRO PLANETA Y SUS VECINOS			N° DE PERÍODOS	18
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	<p>OG.CN.4. Reconocer y valorar los aportes de la ciencia para comprender los aspectos básicos de la estructura y el funcionamiento de su cuerpo, con el fin de aplicar medidas de promoción, protección y prevención de la salud integral.</p> <p>OG.CN.6. Usar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramientas para la búsqueda crítica de información, el análisis y la comunicación de sus experiencias y conclusiones sobre los fenómenos y hechos naturales y sociales.</p>						
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	<p>I.CN.2.9.1. Propone actividades que los seres vivos pueden cumplir durante el día y la noche (ciclo diario), en función de la comprensión de la influencia del Sol (forma, tamaño, posición), la Luna (forma, tamaño, movimiento, fases) y las estrellas sobre la Tierra (forma, tamaño, movimiento) y el clima. (J.3., I.2.)</p>						

RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE TERCERO AEGB	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
CN.2.4.4. Indagar y describir, mediante el uso de las TIC y otros recursos, las características del Sol, y distinguir sus semejanzas y diferencias de acuerdo a su forma, tamaño y movimiento.	<p>EXPERIENCIA: Realizar una salida para observar el sol. Dibujar al sol y contar una historia</p> <p>REFLEXIÓN: Escuchar una leyenda del Sol en el pasado Realizar una lluvia de ideas sobre los conocimientos previos de los estudiantes.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Distinguir las características de acuerdo a su forma, tamaño y movimiento por medio de la observación de videos. Realizar dramatizaciones representando cada característica.</p> <p>APLICACIÓN: Realizar un collage sobre el sol y sus características</p>	Computadora Imágenes Parlantes Pizarra Laminas Cartulinas Texto del estudiante	Describe las características del sol y distingue sus semejanzas y diferencias de acuerdo a su forma, tamaño y movimiento.	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Collage</p>
CN.2.4.4. Indagar y describir, mediante el uso de las TIC y otros recursos, las características del tierra, y distinguir	<p>EXPERIENCIA: Realizar una demostración de la tierra por medio de globos Cantar “Mi amiga la Tierra”</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar un diálogo heurístico sobre “La Tierra” Reconocer que la tierra es nuestro hogar por medio de imágenes.</p>	Cuentos Imágenes Videos Computadora Cuaderno de trabajo Globos	Describe las características de la Tierra y distingue sus semejanzas y diferencias de acuerdo a su	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Mapa Mental</p>

<p>sus semejanzas y diferencias de acuerdo a su forma, tamaño y movimiento.</p>	<p>CONCEPTUALIZACIÓN: Reconocer las características de la Tierra por medio de imágenes Describir a la tierra por medio de una lluvia de ideas Identificar la relación que se tiene con los seres vivos por medio de dramatizaciones</p> <p>APLICACIÓN: Reconocer las características y su influencia por medio de un mapa mental.</p>		<p>forma, tamaño y movimiento.</p>	
<p>CN.2.4.4. Indagar y describir, mediante el uso de las TIC y otros recursos, las características de la Luna, y distinguir sus semejanzas y diferencias de acuerdo a su forma, tamaño y movimiento.</p>	<p>EXPERIENCIA: Observar un video sobre la luna y su influencia con la tierra (día y noche) Buscar y recortar imágenes de la Luna en revistas.</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar una mesa redonda sobre los conocimientos previos de la Luna. Escuchar poemas de la luna.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Identificar las características de la Luna por medio de un cuento. Observar un documental de la Luna. Realizar un mapa conceptual con sus características.</p> <p>APLICACIÓN: Identificar su forma, tamaño por medio de una maqueta.</p>	<p>Computadora Pizarra Imágenes Cartulinas Temperas Parlantes</p>	<p>Describe las características de la Luna y distingue sus semejanzas y diferencias de acuerdo a su forma, tamaño y movimiento.</p>	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Maqueta</p>

<p>CN.2.4.3. Describir las características de la Tierra y sus movimientos de traslación, rotación y relacionarlos con, el día, la noche y su influencia en el clima, tanto local como global.</p>	<p>EXPERIENCIA: Realizar una salida al patio y observar el cielo. Imaginar que se mueve la tierra junto con nosotros</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar un dialogo heurístico ¿Se mueve la Tierra con nosotros, por qué? Identificar su movimiento por medio de una lluvia de ideas.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un documental sobre las características de la Tierra Reconocer los movimientos de rotación y de traslación por medio de dramatizaciones Representar los movimientos de la tierra por medio de dinámicas. Realizar un cuadro comparativo del movimiento de traslación y rotación.</p> <p>APLICACIÓN: Realizar por medio de trabajo en grupos exposiciones representando cada movimiento de la Tierra.</p>	<p>Cuento Computadora Pizarra Cuaderno de trabajo Grabadora</p>	<p>Describe las características de la Tierra y sus movimientos de traslación, rotación y relacionarlos con, el día, la noche y su influencia en el clima, tanto local como global.</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Exposición</p>
<p>CN.2.4.3. Describir las características de la Tierra y relacionarlos con las estaciones, el día, la noche y su influencia en el</p>	<p>EXPERIENCIA: Realizar una salida al patio y reconocer como está el clima. Observar imágenes y reconocer en que época del año se encuentran. Escribir una anécdota de un paseo y recordar que clima fue ese día.</p> <p>REFLEXIÓN: Presentación de historias representando a las estaciones. Realizar un dialogo heurístico ¿Qué clima hace el día de hoy y por qué?</p>	<p>Imágenes Computadora Cartulinas Cuaderno de trabajo Parlantes</p>	<p>Describe las características de la Tierra y relaciona con las estaciones, el día, la noche y su influencia en el clima,</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Historia</p>

clima, tanto local como global.	CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre las cuatro estaciones Realizar dramatizaciones representando a cada estación Identificar las características de cada una por medio de un mapa mental. APLICACIÓN: Realizar una historia que represente a una de las cuatro estaciones.		tanto local como global.	
ADAPTACIONES CURRICULARES				
ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA				ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA

ELABORADO	REVISADO/APROBADO
DOCENTES: María José Orellana Flores	
FECHA: 20/10/2017	FECHA:

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 6: Plan de Unidad Didáctica de Estudios Sociales del Tercer Año – Unidad 1

NOMBRE DEL DOCENTE:	María José Orellana		ÁREA	ESTUDIOS SOCIALES	SUBNIVEL	ELEMENTAL	GRADOS CURSOS	TERCERO
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	<i>1</i>	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	NOS ORIENTAMOS				N° DE PERÍODOS	18
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	<p>OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.</p> <p>OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.</p> <p>OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.</p>							
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	I.CS.2.2.1. Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a estructuras, accidentes geográficos y riesgos naturales, y analiza las posibles alternativas que puede aplicar en caso de un desastre natural. (J.4., I.2., S.1.)							

RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
TERCERO AEGB				
CS.2.2.1. Reconocer y ubicar la vivienda, la escuela y la localidad a partir de puntos de referencia y representaciones gráficas considerando accidentes geográficos y posibles riesgos naturales.	<p>EXPERIENCIA: Realizar un recorrido por la institución Reconocer como nos orientamos hacia los diferentes lugares</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar una mesa redonda con el tema “Como me dirijo a un lugar” Analizar el significado de orientación</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Reconocer como nos orientamos hacia los diferentes lugares. Observar un video sobre los puntos de referencia Identificar la importancia del punto de referencia</p> <p>APLICACIÓN: Realizar recorridos identificando los diferentes puntos de referencia.</p>	Computadora Imágenes Libro del estudiante	Reconoce y ubica la vivienda, la escuela y la localidad a partir de puntos de referencia y representaciones gráficas considerando accidentes geográficos y posibles riesgos naturales.	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Recorrido</p>

<p>CS.2.2.1. Reconocer y ubicar la vivienda, la escuela y la localidad a partir de puntos de referencia y representaciones gráficas considerando accidentes geográficos y posibles riesgos naturales (Puntos cardinales)</p>	<p>EXPERIENCIA: Identificar por donde sale y se oculta el sol. Observar imágenes sobre los puntos cardinales</p> <p>REFLEXIÓN: Recordar el anochecer y el amanecer de un día. Realizar una lluvia de ideas sobre la reflexión.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre los puntos cardinales Escribir los puntos cardinales en el piso Realizar juegos identificando los puntos cardinales escritos en el suelo</p> <p>APLICACIÓN: Realizar una dramatización sobre los puntos cardinales (norte, sur, este y oeste)</p>	<p>Imágenes Videos Computadora Cuaderno de trabajo Texto del estudiante</p>	<p>Reconoce y ubica los puntos cardinales</p>	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Dramatización</p>
<p>CS.2.2.1. Reconocer y ubicar la vivienda, la escuela y la localidad a partir de puntos de referencia y representaciones gráficas considerando accidentes geográficos y posibles riesgos</p>	<p>EXPERIENCIA: Reconocer a la rosa de los vientos por medio de imágenes Identificar como es la rosa de los vientos</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar un diálogo heurístico sobre la rosa de los vientos. Observar e imaginar que significa cada punta de la rosa de los vientos.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre la rosa de los vientos. Identificar la importancia y la utilización de la rosa de los vientos.</p>	<p>Computadora Pizarra Imágenes Cartulinas Videos Canciones</p>	<p>Reconoce los puntos cardinales por medio de la rosa de los vientos.</p>	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Rosa de los vientos</p>

naturales (Rosa de los vientos)	APLICACIÓN: Realizar una rosa de los vientos de manera individual.			
CS.2.2.1. Reconocer y ubicar la vivienda, la escuela y la localidad a partir de puntos de referencia y representaciones gráficas considerando accidentes geográficos y posibles riesgos naturales (Plano)	EXPERIENCIA: Observar al barrio desde la institución Identificar qué es lo que se observa REFLEXIÓN: Desarrollar un diálogo heurístico sobre lo que se observó Realizar una lluvia de ideas sobre el significado de “plano” CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre el “plano” Identificar que es lo que se encuentra en el plano y su importancia Realizar un recorrido por la institución y reconocer los diferentes planos que existen APLICACIÓN: Realizar un dibujo del plano de su barrio.	Computadora Pizarra Cuaderno de trabajo	Reconoce y ubica la vivienda, escuela y la localidad a partir de representaciones gráficas.	TECNICA Producción del alumno. INSTRUMENTO Plano

<p>CS.2.2.1. Reconocer y ubicar la vivienda, la escuela y la localidad a partir de puntos de referencia y representaciones gráficas considerando accidentes geográficos y posibles riesgos naturales (Mapa)</p>	<p>EXPERIENCIA: Observar imágenes de mapas con diferentes formas. Jugar a la “búsqueda del tesoro”</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar un diálogo heurístico sobre la importancia de los mapas y su utilidad.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre el mapa del Ecuador Identificar por medio de imágenes como es la forma, tamaño, distribuciones de los mapas.</p> <p>APLICACIÓN: Dibujar el mapa de las provincias del Ecuador en grupos.</p>	<p>Imágenes Computadora Cartulinas Libro Cuaderno de trabajo Videos Mapas</p>	<p>Reconoce y ubica lugares a partir de los mapas</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Mapa</p>
ADAPTACIONES CURRICULARES				
ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA				ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA

ELABORADO	REVISADO/APROBADO
<p>DOCENTES: María José Orellana Flores</p>	
<p>FECHA: 20/10/2017</p>	<p>FECHA:</p>

Fuente: Elaboración Propia

PLANIFICACIONES POR ÁREAS:

Unidad #2

Tabla 7: Plan de Unidad Didáctica de Lengua y Literatura del Tercer Año – Unidad 2

NOMBRE DEL DOCENTE:	María José Orellana	ÁREA	Lengua y Literatura	SUBNIVEL	ELEMENTAL	GRADOS CURSOS	TERCERO
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	2	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	Yo escribo y leo para:			N° DE PERÍODOS	18
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	<p>OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p>OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.</p> <p>OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p>						
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	<p>I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)</p> <p>I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.)</p>						

RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
TERCERO AEGB				
LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	<p>EXPERIENCIA: Escuchar un relato de “las ballenas jorobadas” Escribir las ideas que más impactaron del relato</p> <p>REFLEXIÓN: Reconocer la importancia de la lectura y escritura Realizar un dialogo heurístico ¿Para qué sirve la escritura? ¿Para qué sirve la lectura?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre la importancia de la lectura y escritura. Realizar una lluvia de ideas sobre la importancia Reconocer la intencionalidad del texto (informativo y/o persuasivo)</p> <p>APLICACIÓN: Realizar un letrero que explique la importancia de la lectura y escritura</p>	Computadora Imágenes Parlantes Pizarra Texto del estudiante Cuaderno de trabajo Videos	Distingue la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Letrero</p>
LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener	<p>EXPERIENCIA: Escuchar un diálogo entre varias personas Reconocer el tema de conversación</p> <p>REFLEXIÓN: Identificar la importancia del dialogo y la comunicación</p>	Imágenes Computadora Cuaderno de trabajo Diálogos	Dialoga con capacidad para escuchar, mantener	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Diálogo</p>

<p>el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	<p>Realizar una lluvia de ideas de la importancia</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un dialogo, entenderlo y realizar con una pareja Exponer los diálogos entre todos los estudiantes Reconocer el tema de cada dialogo y de que se trataba</p> <p>APLICACIÓN: Escribir un diálogo en parejas</p>		<p>el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	
<p>LL.2.2.3. Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p>	<p>EXPERIENCIA: Realizar una conversación sobre “la contaminación” entre todos los estudiantes Reconocer el tema de la conversación</p> <p>REFLEXIÓN: Reconocer la importancia de la comunicación oral Realizar un dialogo heurístico ¿Para qué me comunico?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre las pautas básicas para la comunicación oral Realizar un cuadro sinóptico señalando cada pauta Dramatizar cada una de las pautas</p> <p>APLICACIÓN: Exponer una pauta cada grupo de trabajo.</p>	<p>Computadora Videos Cuaderno de trabajo</p>	<p>Usa las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p>	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Exposición</p>

<p>LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.</p>	<p>EXPERIENCIA: Formular preguntas entre todos los estudiantes Jugar a “Preguntas y respuestas”</p> <p>REFLEXIÓN: Reconocer la importancia de la realización de preguntas Realizar un dialogo heurístico ¿Para qué me sirve realizar preguntas hacia los demás?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre “La pregunta” Reconocer como se realiza una pregunta Identificar que signos se debe de utilizar en las preguntas</p> <p>APLICACIÓN: Llenar “el curioso” de todos los compañeros del aula.</p>	<p>Computadora Pizarra Cuaderno de trabajo Imágenes Videos</p>	<p>Reflexiona sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Texto (Curioso)</p>
<p>LL.2.3.4. Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos.</p>	<p>EXPERIENCIA: Escuchar una historia del país del Ecuador Reconocer las ideas principales de la historia</p> <p>REFLEXIÓN: Reconocer la importancia de los textos que proporcionan información Realizar un dialogo heurístico ¿Cómo obtengo la información que necesito?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre la parroquia de “Santa Ana” Deducir las características más importantes del video</p>	<p>Computadora Videos Cartulinas Texto del estudiante Historias</p>	<p>Comprende los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos.</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Cuadro, organizador gráfico.</p>

	<p>Llenar los diferentes tipos de cuadros donde se pondrá la información requerida</p> <p>APLICACIÓN: Escoger una fruta, extraer sus características y llenar el cuadro correspondiente.</p>			
<p>LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.</p>	<p>EXPERIENCIA: Leer la historia “la rana” Observar la secuencia de la historia</p> <p>REFLEXIÓN: Reconocer las características y partes más importantes de la historia. Realizar un dialogo heurístico ¿La vida de la rana es como la que se observa en el texto? Observar un video de la vida de la rana.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Leer la historia de “el niño del bosque” Responder a las preguntas de la historia Brindar el punto de vista “yo viviera en el bosque solo/a” Dramatizar la historia</p> <p>APLICACIÓN: Recortar una noticia del periódico y expresar su punto de vista.</p>	<p>Imágenes Computadora Videos texto del estudiante. Periódico</p>	<p>Construye criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Noticia del periódico.</p>

ADAPTACIONES CURRICULARES	
ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA

ELABORADO	REVISADO/APROBADO
DOCENTES: María José Orellana Flores	
FECHA: 20/12/2017	FECHA:

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 8: Plan de Unidad Didáctica de Matemáticas del Tercer Año – Unidad 2

NOMBRE DEL DOCENTE:	María José Orellana	ÁREA	Matemáticas	SUBNIVEL	ELEMENTAL	GRADOS CURSOS	TERCERO
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	3	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	ME ALIMENTO NUTRITIVAMENTE			N° DE PERÍODOS	18
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	<p>O.M.2.1: Explicar y construir patrones de figuras y numéricos relacionándolo con la suma, la resta y la multiplicación, para desarrollar el pensamiento lógico matemático.</p> <p>O.M.2.2: utiliza objetos de su entorno para formar conjuntos, establecer gráficamente la correspondencia entre sus elementos y desarrollar la comprensión de modelos matemáticos.</p> <p>O.M.2.3: Integrar concretamente el concepto de número y reconocer situaciones de su entorno en las que se presenten problemas que requieren de la formulación de expresiones matemáticas sencillas para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición, sustracción y multiplicación y división exacta.</p> <p>O.M.2.5: Comprender el espacio que lo rodea, valorar lugares históricos, turísticos y bienes naturales, identificando como conceptos matemáticos, los elementos y propiedades de cuerpos y figuras geométricas en objetos del entorno.</p>						
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	<p>I.M.2.1.2. Propone patrones y construye series de objetos, figuras y secuencias numéricas. (I.1.)</p> <p>I.M.2.2.2. Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, para establecer relaciones de orden ($=$, $<$, $>$), calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno. (I.2., S.4.)</p> <p>I.M.2.2.1. Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (I.3.)</p> <p>I.M.2.3.1. Clasifica, según sus elementos y propiedades, cuerpos y figuras geométricas. (I.4.)</p>						

RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
TERCERO AEGB				
M.2.1.13: Describir y reproducir patrones numéricos basados en sumas y restas contando hacia adelante y hacia atrás.	<p>EXPERIENCIA: Observar un video sobre los patrones numéricos Realizar ejercicios de suma y resta de dos, tres y cuatro cifras</p> <p>REFLEXIÓN: Reconocer la importancia de la suma y de la resta.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Identificar el proceso de los patrones numéricos a base de un video Realizar los patrones numéricos por medio de objetos del aula Desarrollar los ejercicios con la ayuda de la maestra</p> <p>APLICACIÓN: Realizar ejercicios en grupos de patrones numéricos basados en suma y resta de dos, tres y cuatro cifras,</p>	Computadora Imágenes Parlantes Pizarra Texto del estudiante Cuaderno de trabajo	Describe y reproducir patrones numéricos basados en sumas y restas contando hacia adelante y hacia atrás.	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Ejercicios matemáticos (patrones numéricos)</p>
M.2.1.16: Reconocer números ordinales del primero al vigésimo para organizar objetos o elementos.	<p>EXPERIENCIA: Observar un video sobre los números del 0 al 999 Repasar la escritura y pronunciación de los números</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar un dialogo heurístico ¿Qué es un número ordinal y para qué sirve? Identificar la importancia de los números ordinales</p>	Videos Computadora Cuaderno de trabajo Texto del estudiante	Reconoce los números ordinales del primero al vigésimo.	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Ejercicios matemáticos</p>

	<p>CONCEPTUALIZACIÓN: Identificar los números por medio de un juego “Yo soy un número ordinal” Reconocer los números ordinales por medio de una canción Observar un video de los números ordinales</p> <p>APLICACIÓN: Realizar un dictado de los números ordinales</p>			(números ordinales)
M.2.1.17: Reconocer y diferenciar los números pares e impares por agrupación y de manera numérica.	<p>EXPERIENCIA: Reconocer los números del 0 al 999 Recordar los números de forma mental</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar un dialogo heurístico ¿Para qué sirven los números? ¿Qué es un número par e impar? Reconocer la importancia de los números</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre los números pares e impares Jugar al lanzamiento del dado (par o impar) Reconocer los números pares e impares por medio de imágenes Realizar la clasificación de los números con la ayuda de la maestra</p> <p>APLICACIÓN: Clasificar los números pares e impares.</p>	Computadora Pizarra Videos Cuaderno de trabajo Texto del estudiante	Reconoce y diferencia los números pares e impares por agrupación y de manera numérica.	TECNICA Producción del alumno INSTRUMENTO Ejercicios matemáticos (números pares e impares)
M.2.1.12: Representar, escribir y leer los números	<p>EXPERIENCIA: Repasar los números del 0 al 999 Observar un video sobre los números</p>	Computadora Pizarra Cuaderno de trabajo	Representa, escribe y lee los números del 0 al 999 en	TECNICA Producción del alumno.

<p>naturales del 0 al 999 en forma concreta (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p>	<p>REFLEXIÓN: Reconocer la importancia de los números Realizar un dialogo heurístico ¿De qué me sirven los números?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Reconocer los números del 0 al 999 por medio de un video Identificar los números por medio de la explicación de la maestra Realizar la lectura de los números de dos y tres cifras Ubicar los números en la semirrecta numérica</p> <p>APLICACIÓN: Ubicar las cantidades en la semirrecta numérica.</p>	<p>Videos Parlantes</p>	<p>forma concreta.</p>	<p>INSTRUMENTO Ejercicios matemáticos (semirrecta numérica)</p>
<p>M.2.1.21: Realizar adiciones y sustracciones con los números de hasta 9999 con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p>	<p>EXPERIENCIA: Realizar adiciones y sustracciones de dos y tres cifras Recordar la suma y resta por medio de videos</p> <p>REFLEXIÓN: Identificar la importancia de la suma y de la resta Realiza un dialogo heurístico ¿Para qué sirve la suma y resta en el diario vivir?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Identificar el proceso de la adición y sustracción por medio de la explicación de la profesora Observar un video de la adición y sustracción de hasta cuatro cifras Realizar un juego de manera grupal con adiciones y sustracciones</p> <p>APLICACIÓN: Realizar ejercicios de sustracción y adición en parejas</p>	<p>Pizarra Cuaderno de trabajo Libro del estudiante Parlante Computadoras Imágenes</p>	<p>Realiza adiciones y sustracciones con números de hasta el 9999</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Ejercicios matemáticos de sustracción y adición.</p>

<p>M.2.2.2: Clasificar objetos, cuerpos geométricos y figuras geométricas según sus propiedades.</p>	<p>EXPERIENCIA: Recordar a los cuerpos y figuras geométricas Encontrar cuerpos y figuras geométricas en el aula de clases</p> <p>REFLEXIÓN: Realiza un dialogo heurístico ¿Para qué sirven los cuerpos geométricos? ¿En dónde podemos encontrar cuerpos geométricos?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre los cuerpos geométricos (cilindro, cono, esfera) Reconocer los cuerpos geométricos con objetos que se encuentran en el aula Identificar como se arman los cuerpos geométricos por medio de un video</p> <p>APLICACIÓN: Armar los cuerpos geométricos (cilindro, cono, esfera)</p>	<p>Computadora Cartulinas Libro Cuaderno de trabajo Videos</p>	<p>Clasifica los objetos, cuerpos geométricos y figuras geométricas</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Cuerpos geométricos</p>
--	--	--	---	--

ADAPTACIONES CURRICULARES

<p>ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</p>	<p>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA</p>
--	---

<p>ELABORADO</p>	<p>REVISADO/APROBADO</p>
<p>DOCENTES: María José Orellana</p>	
<p>FECHA: 20/12/2017</p>	<p>FECHA:</p>

Fuente: Elaboración Propi

Tabla 9: Plan de Unidad Didáctica de Ciencias Naturales del Tercer Año – Unidad 2

NOMBRE DEL DOCENTE :	María José Orellana	ÁREA	CIENCIAS NATURALES	SUBNIVEL	ELEMENTAL	GRADOS CURSOS	TERCERO
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	2	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	EL SOL, FUENTE DE VIDA			N° DE PERÍODOS	18
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	<p>OG.CN.6. Usar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramientas para la búsqueda crítica de información, el análisis y la comunicación de sus experiencias y conclusiones sobre los fenómenos y hechos naturales y sociales.</p> <p>OG.CN.9. Comprender y valorar los saberes ancestrales y la historia del desarrollo científico, tecnológico y cultural, considerando la acción que estos ejercen en la vida personal y social.</p>						
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	<p>I.CN.2.9.1. Propone actividades que los seres vivos pueden cumplir durante el día y la noche (ciclo diario), en función de la comprensión de la influencia del Sol (forma, tamaño, posición).</p> <p>I.CN.2.9.3. Describir y representar los instrumentos tecnológicos y ancestrales usados para la observación astronómica, la predicción del tiempo y los fenómenos atmosféricos. (J.3., S.2.)</p> <p>I.CN.2.2.2. Clasifica a las plantas en angiospermas y gimnospermas en función de sus semejanzas y diferencias. Describe sus partes, las clasifica según su estrato (árbol, arbusto y hierba), y usos (industriales, medicinales y ornamentales). Expone el aporte al conocimiento científico que realizó el ecuatoriano Misael Acosta Solís, a partir del estudio de la flora ecuatoriana. (J.3., S.4.)</p>						

RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
TERCERO AEGB				
CN.2.5.2. Observar las características del cielo, medir algunos fenómenos atmosféricos, mediante la creación y/o uso de instrumentos tecnológicos, registrarlos gráficamente y predecir el tiempo atmosférico.	<p>EXPERIENCIA: Realizar una salida al patio y observar al cielo. Cantar “Mi cielito lindo”</p> <p>REFLEXIÓN: Dibujar en grupos de trabajo al cielo utilizando solo las manos. Inventarse una historia con su dibujo y exponer.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre el cielo y sus características Realizar un mapa conceptual con las características del cielo. Reconocer los instrumentos atmosféricos y su utilidad por medio de imágenes</p> <p>APLICACIÓN: Realizar un pluviómetro</p>	Computadora Imágenes Parlantes Pizarra Laminas Cartulinas Texto del estudiante Botella de plástico Sorbetes Cinta	Reconoce las características del cielo, mide algunos fenómenos atmosféricos mediante la creación y/o el uso de instrumentos tecnológicos, registrarlos gráficamente y predice el tiempo atmosférico.	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Pluviómetro</p>
CN.2.4.6. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre la influencia del Sol en el suelo, el	<p>EXPERIENCIA: Realizar una historia teniendo como personaje principal al “Sol” Cantar “Sol, solecito”</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar un diálogo heurístico ¿Qué me brinda el sol y para qué? Identificar la utilidad que recibo por medio del sol</p>	Cuentos Imágenes Videos Computadora Cuaderno de trabajo Parlantes	Indaga mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre la influencia del	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Exposición.</p>

<p>agua, el aire y los seres vivos; explicarla e interpretar sus efectos.</p>	<p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre la influencia que tiene el sol con el suelo, agua, aire y seres vivos. Reconocer las características por medio de dramatizaciones Realizar un cuadro comparativo de la influencia que tiene el sol con el sueño, agua, aire y seres vivos.</p> <p>APLICACIÓN: Realizar una exposición de la influencia del sol con cada elemento.</p>		<p>Sol en el suelo, el agua, el aire y los seres vivos; explica e interpreta sus efectos.</p>	
<p>CN.2.1.7. Observar y describir las partes de la planta, explicar sus funciones.</p>	<p>EXPERIENCIA: Realizar una salida al patio y reconocer las plantas que hay en la institución. Observar el tamaño, color, forma de las plantas de su alrededor. Recoger pequeñas muestras de hojas, tallos, raíces, flores, pétalos</p> <p>REFLEXIÓN: Reconocer que muestras se han recogido. Realizar un dialogo heurístico ¿Para qué me sirven las plantas?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre las partes de la planta. Reconocer las características de cada una por medio de las muestras que se recogieron. Realizar un cuadro sinóptico clasificando sus partes e indicando sus características.</p> <p>APLICACIÓN: Realizar un collage de las partes de la planta.</p>	<p>Computadora Pizarra Imágenes Cartulinas Temperas Parlantes Muestras de plantas</p>	<p>Describe las partes de la planta y explica sus funciones.</p>	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Collage</p>

<p>CN.2.1.7. Observar y describir las partes de la planta y clasificarlas por su estrato y uso.</p>	<p>EXPERIENCIA: Escuchar historias de las plantas que han cuidado o han observado Echar agua en las plantas de la institución.</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar un dialogo heurístico ¿Para qué me sirven las plantas en mi diario vivir? Reconocer como se puede cuidar al reino vegetal</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre la clasificación de las plantas Reconocer las características de cada una por medio de imágenes Observar muestras de árboles, arbustos, hierbas y reconocer su función.</p> <p>APLICACIÓN: Sembrar una planta desde la semilla</p>	<p>Cuento Computadora Pizarra Cuaderno de trabajo Grabadora Muestras de plantas</p>	<p>Describe las partes de la planta y clasifica por su estrato y uso</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Planta</p>
<p>ADAPTACIONES CURRICULARES</p>				
<p>ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</p>				<p>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA</p>

ELABORADO	REVISADO/APROBADO
<p>DOCENTES: María José Orellana Flores</p>	
<p>FECHA: 20/12/2017</p>	<p>FECHA:</p>

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 10: Plan de Unidad Didáctica de Estudios Sociales del Tercer Año – Unidad 2

NOMBRE DEL DOCENTE:	María José Orellana	ÁREA	ESTUDIOS SOCIALES	SUBNIVEL	ELEMENTAL	GRADOS CURSOS	TERCERO
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	2	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	Las Irregularidades de la Tierra			N° DE PERÍODOS	18
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	<p>OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.</p> <p>OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.</p>						
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	<p>I.CS.2.2.1. Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a estructuras, accidentes geográficos y riesgos naturales, y analiza las posibles alternativas que puede aplicar en caso de un desastre natural. (J.4., I.2., S.1.)</p>						

RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
TERCERO AEGB				
CS.2.2.2. Describir las “formas de relieve” en las diversas localidades, regiones y climas, a través de la observación directa, el uso de las TIC y/u otros recursos.	<p>EXPERIENCIA: Realizar una observación al aire libre del relieve. Imaginar e identificar qué forma tiene cada relieve</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar una lluvia de ideas sobre el relieve que se observo Dibujar el relieve que observaron.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre los tipos de relieve (terrestre y marítimo) Recortar imágenes de los tipos de relieve en revistas y periódicos Reconocer las características de cada uno mediante un cuadro comparativo</p> <p>APLICACIÓN: Realizar un collage de los tipos de relieve (terrestre y marítimo)</p>	Computadora Imágenes Parlantes Pizarra Laminas Cartulinas Texto del estudiante Cuaderno de trabajo Revistas Periódicos	Describe las “formas de relieve” en las diversas localidades, regiones y climas	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Collage</p>
CS.2.2.2. Describir los “accidentes costeros” en las diversas localidades,	<p>EXPERIENCIA: Escuchar una historia de “La isla del Tesoro” Observar un cartel sobre los accidentes costeros</p>	Imágenes Videos Computadora Cuaderno de trabajo	Identifica las características más significativas de la localidad,	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Exposición.</p>

<p>regiones y climas, a través de la observación directa, el uso de las TIC y/u otros recursos.</p>	<p>REFLEXIÓN: Realizar una lluvia de ideas sobre los accidentes pequeños que observaron Escuchar narraciones de la Costa Ecuatoriana</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video de los accidentes pesqueros. Identificar las características de cada uno Dibujar todos los accidentes costeros e identificar su forma, tamaño, etc.</p> <p>APLICACIÓN: Exponer en parejas cada accidente costero que existe.</p>	<p>Texto del estudiante</p>	<p>parroquia, cantón y provincia</p>	
<p>CS.2.2.3. Identificar los accidentes geográficos y posibles riesgos costeros para prevenirlos y salvaguardar la seguridad en el hogar.</p>	<p>EXPERIENCIA: Escuchar anécdotas de fenómenos naturales o desastres que se ha dado en el Ecuador Revisar en periódicos algunos fenómenos o desastres que se ha dado en el país.</p> <p>REFLEXIÓN: Recordar que fenómeno o desastre se ha dado en Cuenca, o en su lugar que viven. Realizar un dialogo heurístico ¿Cómo ha afectado estos fenómenos y desastres? ¿Se pueden evitar?</p>	<p>Computadora Pizarra Imágenes Cartulinas Videos Canciones</p>	<p>Compara las parroquias urbanas y rurales a partir de su ubicación, organización administrativa y división territorial.</p>	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Exposición.</p>

	<p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar videos de fenómenos naturales y desastres naturales que se ha dado en diferentes partes del mundo. Reconocer la diferencia entre fenómeno natural y desastre natural por medio de un cuadro comparativo Reconocer las características de cada uno por medio de videos</p> <p>APLICACIÓN: Describir en parejas y exponer un fenómeno o desastre natural con sus características</p>			
<p>CS.2.2.4. Proponer planes de contingencia que se pueden aplicar en caso de un desastre natural, en la vivienda o escuela.</p>	<p>EXPERIENCIA: Observar un video sobre el desastre natural que se dio en la Ciudad de Manabí. Observar imágenes de la última erupción del Cotopaxi en el 2015-</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar un dialogo heurístico ¿Cómo afecta estas situaciones a la población? ¿Cómo se puede evitar?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre métodos para el cuidado del ambiente Observar imágenes sobre planes de contingencia para saber cómo reacciones a tales situaciones Recibir una charla sobre planes de contingencia</p> <p>APLICACIÓN: Poner en práctica un plan de contingencia en caso de terremoto</p>	<p>Cuento Computadora Pizarra Cuaderno de trabajo</p>	<p>Describe la división político-administrativa de la provincia</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Plan de contingencia.</p>

ADAPTACIONES CURRICULARES	
ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA

ELABORADO	REVISADO/APROBADO
DOCENTES: María José Orellana Flores	
FECHA: 20/12/2017	FECHA:

Fuente: Elaboración Propia

PLANIFICACIONES POR ÁREAS:

Unidad #3

Tabla 11: Plan de Unidad Didáctica de Lengua y Literatura del Tercer Año – Unidad 3

NOMBRE DEL DOCENTE:	María José Orellana	ÁREA	Lengua y Literatura	SUBNIVEL	ELEMENTAL	GRADOS CURSOS	TERCERO
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	3	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	Lectura y Escritura			N° DE PERÍODOS	18
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	<p>O.LL.2.2 Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.</p> <p>O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.</p> <p>O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.</p> <p>O.LL.2.6.Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.</p>						
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	<p>I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)</p> <p>I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.)</p> <p>I.LL.2.4.1. Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal, y las enriquece con recursos audiovisuales y otros. (I.3., S.4.)</p> <p>I.LL.2.9.3. Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)</p>						

RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE TERCERO AEGB	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.	<p>EXPERIENCIA: Observar un video sobre algunas lenguas originarias que existes en el mundo Exponer anécdotas de las diferentes lenguas que han escuchado o saben del país.</p> <p>REFLEXIÓN: Desarrollar una lluvia de ideas sobre las “lenguas originarias del Ecuador” Realizar una mesa redonda sobre cómo se puede expresar el ser humano mediante su lengua originaria</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un documental sobre las lenguas originarias que existen en el Ecuador con sus respectivas regiones, y/o provincias. Escuchar audios de las lenguas que existen en el Ecuador Reconocer las diferencias y características de las diferentes lenguas del Ecuador</p> <p>APLICACIÓN: Exponer ante la clase una lengua característica del Ecuador con sus características.</p>	Computadora Imágenes Parlantes Pizarra Texto del estudiante Cuaderno de trabajo	Identifica las palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Exposición</p>

<p>LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	<p>EXPERIENCIA: Realizar un conversatorio sobre “sus momentos más felices de su vida” Intercambiar anécdotas, historias</p> <p>REFLEXIÓN: Reconocer la importancia del dialogo Realizar un dialogo heurístico identificando para que me sirve “el diálogo”</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre la importancia del diálogo en los seres humanos. Reconocer el concepto de diálogo y su importancia Realizar grupos y realizar un dialogo con diferentes temas Identificar las características del diálogo</p> <p>APLICACIÓN: Realizar en parejas un dialogo sobre cualquier tema de su interés para compartirlo en el aula de clases.</p>	<p>Historias Anécdotas Imágenes Videos Computadora Cuaderno de trabajo Texto del estudiante</p>	<p>Dialoga con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas</p>	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Diálogo</p>
<p>LL. 2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.</p>	<p>EXPERIENCIA: Jugar a “Preguntas y respuestas” Realizar conversaciones de temas cualquiera</p> <p>REFLEXIÓN: Reconocer la importancia del lenguaje oral por medio de un video Realizar un diálogo heurístico sobre la “importancia del lenguaje oral” Realizar una lluvia de ideas de la importancia</p>	<p>Computadora Videos Cuaderno de trabajo</p>	<p>Desarrolla exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal</p>	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Exposición</p>

	<p>CONCEPTUALIZACIÓN: Identificar las pautas que se requiere para realizar una exposición oral Observar un video sobre una exposición oral “Como llegar a la felicidad” Reconocer la importancia de la expresión oral</p> <p>APLICACIÓN: Realizar una exposición oral de cualquier tema de su interés.</p>			
<p>LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p>	<p>EXPERIENCIA: Escuchar historias y observar diálogos Reconocer la importancia de textos y diálogos</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar un dialogo heurístico sobre “¿para que me sirve un texto?” “¿qué puedo observar en ello?” Desarrollar una lluvia de ideas sobre las ideas que brindaron los estudiantes.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar diferentes diálogos Identificar las características de cada uno de los diálogos Escuchar diferentes diálogos y realizar una comprensión del mismo</p> <p>APLICACIÓN: Elaborar un texto mediante la imaginación y posteriormente realizar una comprensión del mismo.</p>	<p>Diálogos Historias Computadora Pizarra Cuaderno de trabajo</p>	<p>Aplica los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos.</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Texto</p>

<p>LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>EXPERIENCIA: Realizar el juego “miro y digo lo que veo” Reconocer como está elaborado, formado los diferentes objetos que se encuentra en el aula de clases.</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar un diálogo heurístico sobre las principales características que podemos observar en los objetos que nos rodean (personas, animales, plantas, cosas, etc)</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Reconocer el concepto de descripción por medio de un video Identificar el proceso de realizar una descripción utilizando imágenes Realizar ejemplos con objetos que se encuentra en el aula de clases</p> <p>APLICACIÓN: Desarrollar descripciones con objetos naturales que se encuentren fuera del aula.</p>	<p>Imágenes Computadora Videos Libro Cuaderno de trabajo</p>	<p>Desarrolla descripciones de objetos, animales, lugares y personas</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Descripciones</p>
---	--	--	--	--

ADAPTACIONES CURRICULARES

<p>ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</p>	<p>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA</p>
--	---

ELABORADO	REVISADO/APROBADO
<p>DOCENTES: María José Orellana Flores</p>	
<p>FECHA: 8/2/2018</p>	<p>FECHA:</p>

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 12: Plan de Unidad Didáctica de Matemáticas del Tercer Año – Unidad 3

NOMBRE DEL DOCENTE:	María José Orellana	ÁREA	Matemáticas	SUBNIVEL	ELEMENTAL	GRADOS CURSOS	TERCERO
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	3	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	Soy un ser vivo			N° DE PERÍODOS	18
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	<p>O.M.2.1 Explicar, construir patrones de figuras y numéricos relacionándolos con la suma, la resta, la multiplicación para desarrollar el pensamiento lógico- matemático.</p> <p>O.M.2.2. Utilizar objetos de su entorno para formar conjuntos, establecer gráficamente la correspondencia entre sus elementos y desarrollar la comprensión de modelos matemáticos.</p> <p>O.M.2.3 Integrar conscientemente el concepto de número y reconocer situaciones de su entorno en las que se presenten problemas que requieran de la formulación de expresiones matemáticas sencillas para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando algoritmos de adición, sustracción y multiplicación y división exacta.</p> <p>O.M.2.25 Comprender el espacio que lo rodea, valorar lugares históricos, turísticos y bienes naturales, identificando como conceptos matemáticos, los elementos y propiedades de cuerpos y figuras geométricas en objetos del entorno.</p>						
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	<p>M.2.1.3. Describir y reproducir patrones numéricos basados en sumas y restas, contando hacia adelante y hacia atrás.</p> <p>M.2.1.21. Realizar adiciones y sustracciones con los números hasta 9 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>M.2.1.23. Aplicar las propiedades conmutativa y asociativa de la adición en estrategias de cálculo mental.</p> <p>M.2.2.19. Medir, estimar y comparar masas contrastándolas con patrones de medidas no convencionales.</p> <p>M.2.2.23. Medir, estimar y comparar capacidades contrastándolas con patrones de medidas no convencionales.</p>						

RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
TERCERO AEGB				
M.2.1.3 Describir y reproducir patrones numéricos basados en sumas y restas contando hacia adelante y hacia atrás.	<p>EXPERIENCIA: Observar un video sobre los patrones numéricos Realizar ejercicios de patrones numéricos básicos</p> <p>REFLEXIÓN: Reconocer la importancia y el uso de la suma y resta</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Explicar el proceso de los patrones numéricos basados en sumas Explicar el proceso de los patrones numéricos basados en restas Realizar ejercicios de patrones numéricos utilizando imágenes</p> <p>APLICACIÓN: Realizar ejercicios en grupos de patrones numéricos basados en suma y resta</p>	Computadora Imágenes Parlantes Pizarra Texto del estudiante Cuaderno de trabajo	Describe y reproducir patrones numéricos basados en sumas y restas	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Ejercicios matemáticos de suma y resta.</p>
M.1.2.21 Realizar adiciones y sustracciones con los números hasta 9999 con material concreto, gráficamente, y de manera numérica.	<p>EXPERIENCIA: Observar un video sobre las adiciones y sustracciones Realizar ejercicios de sustracciones y adiciones de dos y tres cifras Realizar un juego sobre “la pelota suma y resta”</p> <p>REFLEXIÓN:</p>	Videos Computadora Cuaderno de trabajo Texto del estudiante Pelota Piedras	Realiza adiciones y sustracciones con los números hasta 9999	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Concurso de sumas y restas.</p>

	<p>Realizar un diálogo heurístico sobre la importancia de la suma y resta Reconocer en donde podemos utilizar la suma y resta Realizar ejercicios de suma y resta de forma mental</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Realizar sumas y resta de dos cifras utilizando piedras y hojas Desarrollar ejercicios mediante la ayuda de videos. Realizar ejercicios con la ayuda de la maestra de tres y cuatro cifras</p> <p>APLICACIÓN: Realizar un concurso de sumas y resta en el aula de clases</p>	Hojas		
M.2.1.23 Aplicar propiedades comunicativa y asociativa de la adición en estrategias de cálculo mental	<p>EXPERIENCIA: Desarrollar ejercicios de adición de dos y tres cifras. Realizar juegos que represente a la adición</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar un diálogo heurístico sobre la importancia de la adición en el diario vivir. Identificar que las adiciones tienen propiedades.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre las propiedades de la adición Identificar las características de las propiedades comunicativa y asociativa Aplicar en la adición las propiedades.</p>	<p>Computadora Pizarra Videos Cuaderno de trabajo Texto del estudiante</p>	<p>Aplica las propiedades comunicativa y asociativa de la adición</p>	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Ejercicios matemáticos (propiedades de la adición)</p>

	<p>APLICACIÓN: Reconocer las propiedades de la adición por medio de ejercicios matemáticos en el cuaderno de trabajo.</p>			
<p>M.2.2.19 Medir, estimar y comparar masas contrastándolas con patrones de medidas no convencionales</p>	<p>EXPERIENCIA: Observar un video sobre las medidas y la masa Realizar una lluvia de ideas sobre los conocimientos de masa y medida</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar un diálogo heurístico sobre la utilización de las medidas Desarrollar una exposición de ideas que conocen sobre la masa</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre la masa y medida Reconocer las características de la masa Identificar en donde se utiliza la masa y para qué Realizar la medición de la masa</p> <p>APLICACIÓN: Realizar ejercicios de medición de la masa con ayuda de la maestra</p>	<p>Computadora Pizarra Cuaderno de trabajo Videos</p>	<p>Mide , estima y compara masas</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Ejercicios matemáticos</p>

<p>M.2.2.23 Medir, estimar y comparar capacidades contrastándolas con patrones de medidas no convencionales</p>	<p>EXPERIENCIA: Observar un video sobre las medidas y las capacidades Realizar una lluvia de ideas sobre los conocimientos de capacidades y medida</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar un diálogo heurístico sobre la utilización de las medidas Desarrollar una exposición de ideas que conocen sobre las diferentes propiedades</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre las propiedades y medida Reconocer las características de las diferentes propiedades Identificar en donde se utiliza las propiedades y para qué.</p> <p>APLICACIÓN: Realizar ejercicios de la medida y las propiedades con la ayuda de la maestra</p>	<p>Computadora Cartulinas Libro Cuaderno de trabajo Videos</p>	<p>Mide, estima y compara capacidades</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Ejercicios matemáticos (medida y capacidades)</p>
---	--	--	---	--

ADAPTACIONES CURRICULARES

<p>ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</p>	<p>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA</p>
--	---

<p>ELABORADO</p>	<p>REVISADO/APROBADO</p>
<p>DOCENTES: María José Orellana</p>	
<p>FECHA: 8/2/2018</p>	<p>FECHA:</p>

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 13: Plan de Unidad Didáctica de Ciencias Naturales del Tercer Año – Unidad 3

NOMBRE DEL DOCENTE:	María José Orellana	ÁREA	CIENCIAS NATURALES	SUBNIVEL	ELEMENTAL	GRADOS CURSOS	TERCERO
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	3	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	LOS ANIMALES			N° DE PERÍODOS	18
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	<p>O.CN.2.1. Explorar y comprender los ciclos de vida y las características esenciales de las plantas y los animales, para establecer semejanzas y diferencias; clasificarlos en angiospermas o gimnospermas, vertebrados o invertebrados, respectivamente, y relacionarlos con su hábitat.</p> <p>O.CN.2.2. Explorar y discutir las clases de hábitats, las reacciones de los seres vivos cuando los hábitats naturales cambian, las amenazas que causan su degradación y establecer la toma de decisiones pertinentes.</p>						
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	<p>I.CN.2.1.1. Explica el ciclo vital del ser humano, plantas y animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos), desde la identificación de los cambios que se producen en sus etapas e importancia. (J.2., J.3.)</p> <p>I.CN.2.2.1. Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados, en función de la presencia o ausencia de columna vertebral y sus características externas (partes del cuerpo, cubierta corporal, tamaño, forma de desplazarse, alimentación). A su vez, agrupa a los vertebrados según sus características, examina su utilidad para el ser humano y su relación con el hábitat en donde se desarrollan. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CN.2.2.1. Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados, en función de la presencia o ausencia de columna vertebral y sus características externas (partes del cuerpo, cubierta corporal, tamaño, forma de desplazarse, alimentación). A su vez, agrupa a los vertebrados según sus características, examina su utilidad para el ser humano y su relación con el hábitat en donde se desarrollan. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CN.2.3.2. Propone medidas de protección para la conservación de los hábitats locales, en función de identificar las amenazas y cambios a los que está expuesta la diversidad de plantas y animales de las regiones naturales del Ecuador. (J3., I.1.)</p>						

RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
	TERCERO AEGB			
CN.2.1.4. Observar y describir las características de los Animales.	<p>EXPERIENCIA: Realizar un collage con los animales que conocen y tienen preferencia. Observar videos sobre los animales de cada región del Ecuador. Realizar una investigación sobre el animal que más tiene preferencia. Realizar un dibujo de su animal preferido.</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar una lluvia de ideas sobre los conocimientos previos de los estudiantes. Mostrar láminas sobre los diferentes animales y sus características más comunes.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Distinguir las características por medio de un documental de “La Sabana” “La Selva”. Realizar exposiciones sobre los diferentes animales y sus características.</p> <p>APLICACIÓN: Realizar un álbum de los animales con sus respectivas características dividiéndole en vertebrados e invertebrados.</p>	Computadora Imágenes Parlantes Pizarra Laminas Cartulinas Texto del estudiante Cuaderno de trabajo	Identifica las características de los animales vertebrados e invertebrados Explica el ciclo vital de los seres humanos y animales desde la identificación de los cambios e importancia	TECNICA Producción del alumno. INSTRUMENTO Álbum

<p>CN.2.1.4, Clasificarlos en vertebrados e invertebrados, por la presencia o ausencia de columna vertebral.</p>	<p>EXPERIENCIA: Observar un cuento sobre los animales. Presentar imágenes de los animales que habitan en el Ecuador.</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar un dialogo heurístico de “los animales vertebrados e invertebrados” Realizar un mapa mental sobre los conocimientos previos.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Reconocer los conceptos de vertebrados e invertebrados por medio de videos Identificar las características de los animales vertebrados e invertebrados por medio de imágenes. Realizar un mapa comparativo de “vertebrados e invertebrados” Realizar dramatizaciones representando a los diferentes animales.</p> <p>APLICACIÓN: Realizar un cuento cogiendo como personajes a los animales vertebrados e invertebrados.</p>	<p>Cuentos Imágenes Videos Computadora Cuaderno de trabajo Texto del estudiante</p>	<p>Clasifica a los animales vertebrados e invertebrados según sus características.</p>	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Cuento</p>
<p>CN.2.1.5. Indagar sobre los animales útiles para el ser humano e identificar lo que proveen como alimento, vestido, compañía y protección.</p>	<p>EXPERIENCIA: Observar un documental sobre los beneficios de la vaca y el cerdo Identificar los beneficios de los animales por medio de imágenes</p> <p>REFLEXIÓN: Desarrollar un dialogo heurístico sobre “Las utilidades de los animales para el ser humano!” Realizar una lluvia de ideas sobre las diferentes utilidades que nos dan los animales.</p>	<p>Computadora Pizarra Imágenes Cartulinas Temperas</p>	<p>Identifica las utilidades que nos dan los animales.</p>	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Dramatización</p>

	<p>CONCEPTUALIZACIÓN: Identificar las utilidades específicas de los animales que existen a su alrededor. Realizar por medio de material concreto las diferentes utilidades de los animales</p> <p>APLICACIÓN: Realizar una dramatización por grupos mostrando la utilidad que nos da cada animal</p>			
<p>CN.2.1.6. Observar en forma guiada y describir las características de los animales vertebrados, agruparlos de acuerdo a sus características y relacionarlos con su hábitat.</p>	<p>EXPERIENCIA: Contar anécdotas sobre los animales que han visto alrededor de la escuela y hogar. Describir oralmente como es el hábitat en donde viven.</p> <p>REFLEXIÓN: Escuchar la historia de “MI AMIGA LA VACA Y EL VIEJO ÁRBOL” Reconocer el hábitat de la historia y como relacionarlo con el personaje de la historia.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Realizar un dibujo sobre los hábitats y los animales. Reconocer las características del hábitat y los animales que lo rodean por medio de una lluvia de ideas. Salir del aula y reconocer el hábitat del que están rodeados. Reconocer los animales que existen en el hábitat.</p>	<p>Cuento Computadora Pizarra Cuaderno de trabajo</p>	<p>Describe las características de los animales vertebrados e invertebrados de acuerdo a su hábitat.</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Dibujo del hábitat.</p>

	<p>APLICACIÓN: Realizar un dibujo del hábitat de donde viven y los animales que se encuentran.</p>			
<p>CN.2.1.12. Indagar e identificar las diferentes clases de amenazas que se manifiestan en los hábitats locales, distinguir las medidas de control que se aplican en la localidad y proponer medidas para detener su degradación.</p>	<p>EXPERIENCIA: Salir del aula y observar como es el hábitat de donde viven. Reconocer como está formado y ver qué elementos lo conforman.</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar un dialogo heurístico sobre las diferentes amanezcas que ha sufrido el planeta durante estos últimos tiempos. Observar un video sobre las amenazas que tienen los diferentes hábitats.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar por medio de imágenes las amenazas que existen actualmente contra los habitas. Realizar un mapa conceptual sobre las diferentes amenazas. Desarrollar una investigación de las amenazas de manera grupal y posteriormente exponerlo en clases.</p> <p>APLICACIÓN: Realizar un cartel de manera grupal sobre las diferentes medidas que se tiene que tomar para cuidar los habitas.</p>	<p>Imágenes Computadora Cartulinas Libro Cuaderno de trabajo</p>	<p>Identifica las diferentes amenazas que existen en los hábitats.</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Cartel</p>

ADAPTACIONES CURRICULARES	
ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA

ELABORADO	REVISADO/APROBADO
DOCENTES: María José Orellana Flores	
FECHA: 8/2/2018	FECHA:

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 14: Plan de Unidad Didáctica de Estudios Sociales del Tercer Año – Unidad 3

NOMBRE DEL DOCENTE:	María José Orellana		ÁREA	ESTUDIOS SOCIALES	SUBNIVEL	ELEMENTAL	GRADOS CURSOS	Tercero
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	3	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DEL ECUADOR				N° DE PERÍODOS	18
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:	<p>OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.</p> <p>OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.</p>							
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	<p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.2.4.2. Analiza la división político-administrativa de su localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, reconociendo las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos en la conservación de medios de transporte, servicios públicos y vías de comunicación que brinden seguridad y calidad de vida a sus habitantes. (J.2., I.2.)</p>							

RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE TERCERO AEGB	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
CS.2.2.7. Describir la división político-administrativa de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, relacionándola con la construcción de la identidad local y sus valores específicos.	<p>EXPERIENCIA: Observar un video del “Ecuador” Reconocer las costumbres, lengua, habitantes, lugares, etc por medio de imágenes</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar una mesa redonda con el tema “El lugar en donde vivo” Analizar todas las ideas de la mesa redonda Desarrollar una mapa conceptual sobre las ideas</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Reconocer cual es nuestra parroquia, cantón y provincia por medio de un documental Realizar un collage sobre la provincia del Azuay Reconocer nuestra parroquia por medio de una salida del aula Desarrollar una exposición con el tema “Mi cantón”</p> <p>APLICACIÓN: Realizar dramatizaciones representando a el parroquia, cantón, provincia.</p>	Computadora Imágenes Parlantes Pizarra Laminas Cartulinas Texto del estudiante Cuaderno de trabajo	Identifica la división político-administrativa de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Dramatización</p>
CS.2.1.6. Indagar los orígenes fundacionales y	<p>EXPERIENCIA: Visitar la sala de computación y realizar investigaciones sobre la localidad, cantón, provincia. Observar imágenes de la investigación que realizaron</p>	Imágenes Videos Computadora	Identifica las características más significativas	<p>TECNICA Producción del alumno</p>

<p>las características más significativas de la localidad, parroquia, cantón y provincia, mediante el uso de diversas fuentes.</p>	<p>REFLEXIÓN: Realizar una lluvia de ideas sobre la investigación que realizaron Desarrollar un conversatorio sobre la información que han obtenido</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar imágenes sobre las características de la localidad, cantón y provincia. Escuchar historias tradicionales de nuestra localidad, provincia y cantón Reconocer las características de cada una por medio de videos.</p> <p>APLICACIÓN: Realizar los respectivos resúmenes sobre las historias tradicionales.</p>	<p>Cuaderno de trabajo Texto del estudiante</p>	<p>de la localidad, parroquia, cantón y provincia</p>	<p>INSTRUMENTO Resúmenes</p>
<p>CS.2.2.9. Comparar las parroquias urbanas y rurales a partir de su ubicación, organización administrativa y división territorial y reconocer la importancia de su creación para la atención de los problemas y necesidades</p>	<p>EXPERIENCIA: Reconocer una parroquia urbana y rural por medio de anécdotas. Cantar una canción de “mi parroquia” realizada por todos los estudiantes</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar un diálogo heurístico sobre los conocimientos de la parroquia. Observar nuestra parroquia por medio de una salida del aula y reconocer si es urbana o rural.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Observar un video sobre las parroquias urbanas y rurales</p>	<p>Computadora Pizarra Imágenes Cartulinas Videos Canciones</p>	<p>Compara las parroquias urbanas y rurales a partir de su ubicación, organización administrativa y división territorial.</p>	<p>TECNICA Producción del alumno</p> <p>INSTRUMENTO Dramatización</p>

de sus habitantes y del entorno.	<p>Reconocer la ubicación, organización administrativa, división territorial, por medio de una entrevista hacia la directora de la institución.</p> <p>Identificar problemas y necesidades de la parroquia por medio de una mesa redonda</p> <p>Realizar un collage reconociendo las características de la parroquia</p> <p>APLICACIÓN: Realizar dramatizaciones representando la administración administrativa, división territorial, necesidades, problemas mediante grupos</p>			
<p>CS.2.2.7. Describir la división político-administrativa de la provincia, relacionándola con la construcción de la identidad local y sus valores específicos.</p>	<p>EXPERIENCIA: Reconocer la división político- administrativo por medio de videos Identificar cuáles son los directivos de la provincia</p> <p>REFLEXIÓN: Desarrollar un diálogo heurístico sobre los directivos que están a cargo de la provincia Realizar una lluvia de ideas sobre administración política que conocen de la parroquia.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Realizar una entrevista hacia profesores, directivos de la institución para saber por quién está formado la división política administrativa. Reconocer la identidad de la provincia mediante anécdotas, vivencias, historias Identificar los valores de la provincia a la que pertenecen por medio de imágenes.</p>	<p>Cuento Computadora Pizarra Cuaderno de trabajo</p>	<p>Describe la división político-administrativa de la provincia</p>	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Collage</p>

	APLICACIÓN: Realizar un collage con “La identidad de mi parroquia”			
CS.2.2.7. Describir la división político-administrativa de la cantón, relacionándola con la construcción de la identidad local y sus valores específicos.	<p>EXPERIENCIA: Observar un video sobre el cantón “Cuenca” Identificar por quién esta administrado el cantón Cuenca por medio de Videos, historias, anécdotas.</p> <p>REFLEXIÓN: Realizar un diálogo heurístico sobre el cantón “Cuenca” Desarrollar un lluvia de ideas con los conocimientos que tienen sobre el cantón</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN: Identificar la división político-administrativa del cantón Cuenca por medio de un documental Reconocer quienes son los directivos por medio de imágenes. Reconocer la identidad local del cantón por medio de revistas, imágenes, periódicos.</p> <p>APLICACIÓN: Realizar una exposición en grupos representando la identidad del cantón y sus directivos.</p>	Imágenes Computadora Cartulinas Libro Cuaderno de trabajo Videos	Describe la división político-administrativa de la cantón	<p>TECNICA Producción del alumno.</p> <p>INSTRUMENTO Exposiciones</p>

ADAPTACIONES CURRICULARES				
ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA				ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA

ELABORADO	REVISADO/APROBADO
DOCENTES: María José Orellana Flores	
FECHA: 8/2/2018	FECHA:

Fuente: Elaboración Propia

NIVELES DE APRENDIZAJE.

DIAGNÓSTICO POR UNIDADES

En la Ley Orgánica de Educación en Ecuador se dispone tomar pruebas diagnósticas a los estudiantes para saber el grado de conocimientos y competencias que se tiene en ese momento, posteriormente realizar el repaso correspondiente para intervenir y poder brindar información a los estudiantes, maestros, institución y padres de familia.

La evaluación diagnóstica además de brindar esta información ayuda para que el docente se capacite, sepa que temas son los más complejos y sobretodo que estrategias serían las más favorables para tener un desempeño con resultados satisfactorios.

Al inicio del año lectivo se realizó la evaluación diagnóstica en el área de Matemáticas, Lengua y Literatura, con la intención de tener conocimientos sobre los aprendizajes que poseen los estudiantes, fueron realizadas por la maestra del cuarto grado, esta evaluación tuvo resultados positivos, sin embargo, las preguntas eran de menor dificultad acorde a su edad y grado. Su ejecución era obligatoria para todos los grados de básica

Se aplicaban evaluaciones formativas sumativas únicamente basadas en preguntas cuestionario sin verificar el logro del objetivo planteado y de forma escrita en su totalidad, causando que no se tome en cuenta las necesidades de los estudiantes, en efecto existían alumnos que no habían adquirido el proceso lectoescritura lo cual dificultaba rendir dichas pruebas y que al momento de calificar no se toma en cuenta estas carencias, cabe recalcar que los docentes de la institución no realizaban pruebas diagnóstico de cada unidad, mientras que para el grado designado se lo hacía al momento de empezar las unidades en cada materia. Para saber si se logró con los objetivos de la educación y si la metodología aplicada es la adecuada se sugiere que se realicen pruebas al inicio y final de cada unidad en cada asignatura y que estas se ejecuten a través de reactivos, preguntas abiertas, listas de cotejo, preguntas flexibles, calificando lo cualitativo y cuantitativo, ya que no todos los estudiantes podrán rendir estas evaluaciones sumativas, si presentan necesidades educativas especiales el docente debe tener flexibilidad si así lo requiere el estudiante teniendo en cuenta la evaluación oral y de disponer de preguntas que aborde el estilo de aprendizaje de cada estudiante.

A causa de que las evaluaciones que los docentes aplicaban eran de carácter sumativo y no cumplían con el objetivo que disponen estas pruebas, las evaluaciones estaban

compuestas de preguntas de memoria, dificultando una calificación cualitativa, por lo que varios de los estudiantes tenían dificultad en responder, por ser preguntas cerradas y poco flexibles en su respuesta y la mayoría se remitían a conceptos memorísticos.

Por estas razones se elaboraron pruebas flexibles que permitan verificar los conocimientos, competencias, habilidades y aptitudes, que adquirieron los estudiantes, utilizando verbos como exponer, explicar, argumentar, completar, etc.

En ocasiones las pruebas ameritaban ser tomadas de forma oral ya que existían estudiantes que lo requerían. Al momento de la aplicación de las evaluaciones, los docentes de la institución demostraban mucha autoridad y poca flexibilidad al cuestionar si alguna pregunta no estaba bien clara o mal planteada, no obstante, existían otros docentes que no tomaban las debidas precauciones por lo que existía discordia y se temía que exista plagio entre compañeros, además que no se realizaba una prueba diagnóstica al iniciar el bloque de la asignatura. Mientras tanto para lograr una evaluación sumativa significativa y constructivista de aprendizaje en el tercero de básica se realizaba tanto una prueba inicial como final, y para tal efecto se anticipaba a los estudiantes con un breve repaso de los contenidos abordados y una explicación corta si existía alguna duda, luego se procedía a entregar las evaluaciones a los estudiantes y si necesitaban ser aclaradas algunas preguntas se realizaba para todo el curso en el caso de la evaluación final luego de ser trabajada.

Las dificultades en su gran mayoría por parte de los docentes era que se encontraban con preguntas vacías y los estudiantes demostraban frustración al no saber qué es lo que debían responder según los criterios o consignas. Así mismo no verificaban cuanto aprendieron los estudiantes porque no se realizaba una prueba diagnóstica para analizar si se adquirieron o no los aprendizajes.

Se elaboró las tablas estadísticas con el promedio total de estudiantes para poder analizar de forma detallada el avance de cada destreza.

Se eligió las mismas destrezas para la evaluación inicial y final de cada Unidad Didáctica, las preguntas se realizaron en una lista de cotejo, preguntas con reactivos y opción múltiple. La evaluación no se desarrolla como contenidos sino como una evaluación de destrezas.

En las siguientes tablas estadísticas se realizó un estudio de la evaluación inicial y final de las tres unidades en las cuatro áreas básicas, se evidenció el desempeño correspondiente a cada destreza.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR DESTREZA DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Las destrezas fueron utilizadas en la evaluación inicial y final de cada unidad en las cuatro áreas básicas. Se realizó por medio de preguntas con reactivos, opción múltiple

El tercer grado de educación básica está formado por 15 estudiantes de los cuales dos estudiantes requerían que las evaluaciones sean de forma oral ya que su proceso de lectoescritura era deficiente y dificultaba su realización. Se elaboró gráficas estadísticas demostrando el promedio total para analizar el avance de cada destreza de acuerdo a cada materia de las cuatro áreas básicas.

Unidad 1.

Se seleccionaron los contenidos más relevantes para que se puedan evaluar.

Se eligió las mismas destrezas para la evaluación inicial y final de cada Unidad Didáctica de las cuatro materias básicas, las preguntas se realizaron en una lista de cotejo, preguntas con reactivos y opción múltiple.

Las destrezas que se manejaron en la primera unidad de las cuatro áreas corresponden a:

Lengua y Literatura: Expresión oral, significado de textos, conocimientos lingüísticos, descripciones.

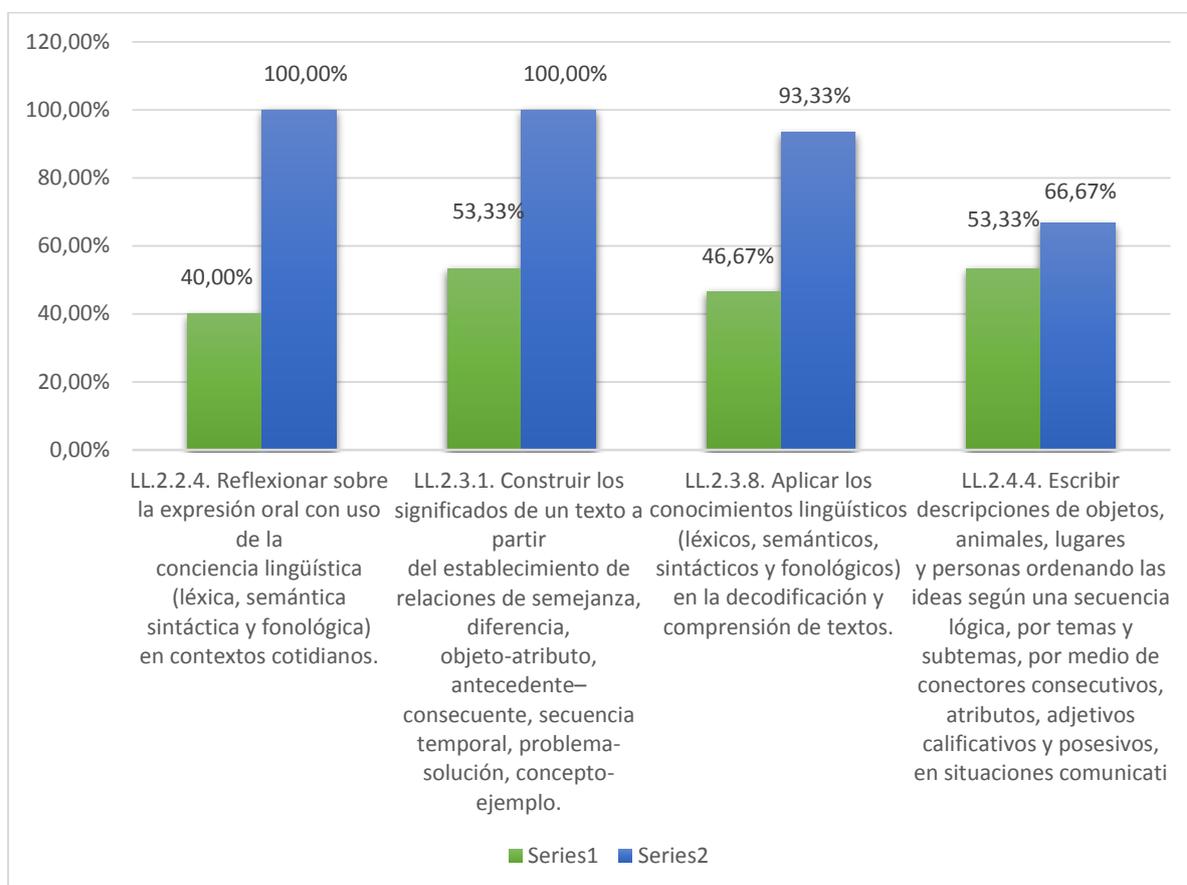
Matemáticas: Valor posicional, escritura y lectura de números, relaciones de secuencia.

Ciencias Naturales: Características del sol, la tierra y la luna, movimiento de rotación y traslación, estaciones

Estudios Sociales: La vivienda, ubicación, puntos de referencia, puntos cardinales, rosa de los vientos, plano.

GRÁFICO 1: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 1 de la materia Lengua y Literatura.

UNIDAD 1 “LENGUA Y LITERATURA”.



Fuente: Elaboración propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 60%.

Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 46,67%.

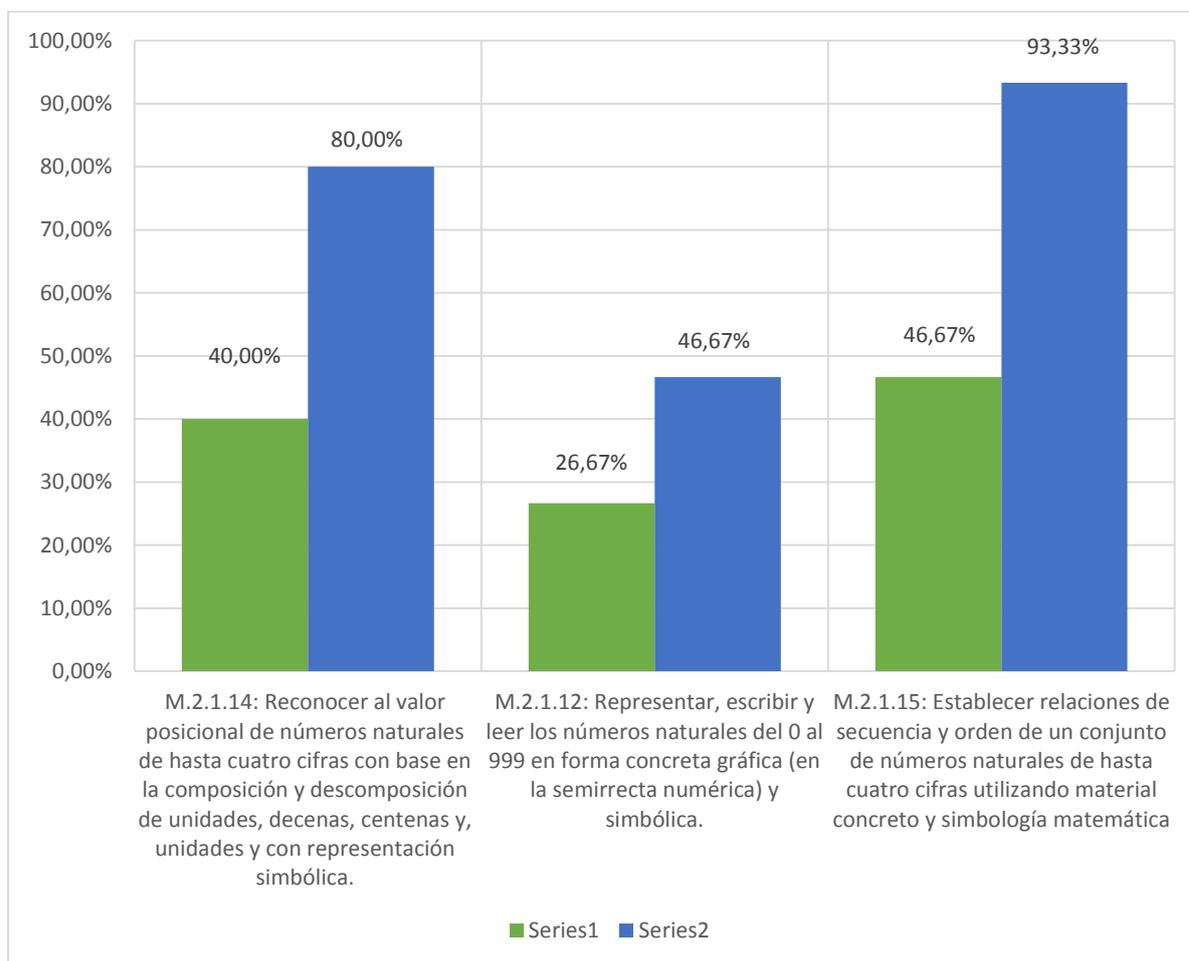
Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 46.66%.

Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 13,34%.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes cumplen con las destrezas de la unidad número 1 de manera satisfactoria, sin embargo en la destreza 4 hay un incremento de un 13,34% ya que se tuvieron conocimientos previos al realizar las evaluaciones.

GRÁFICO 2: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 1 de la materia de Matemáticas.

UNIDAD 1 “MATEMÁTICAS”.



Fuente: Elaboración propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 40%.

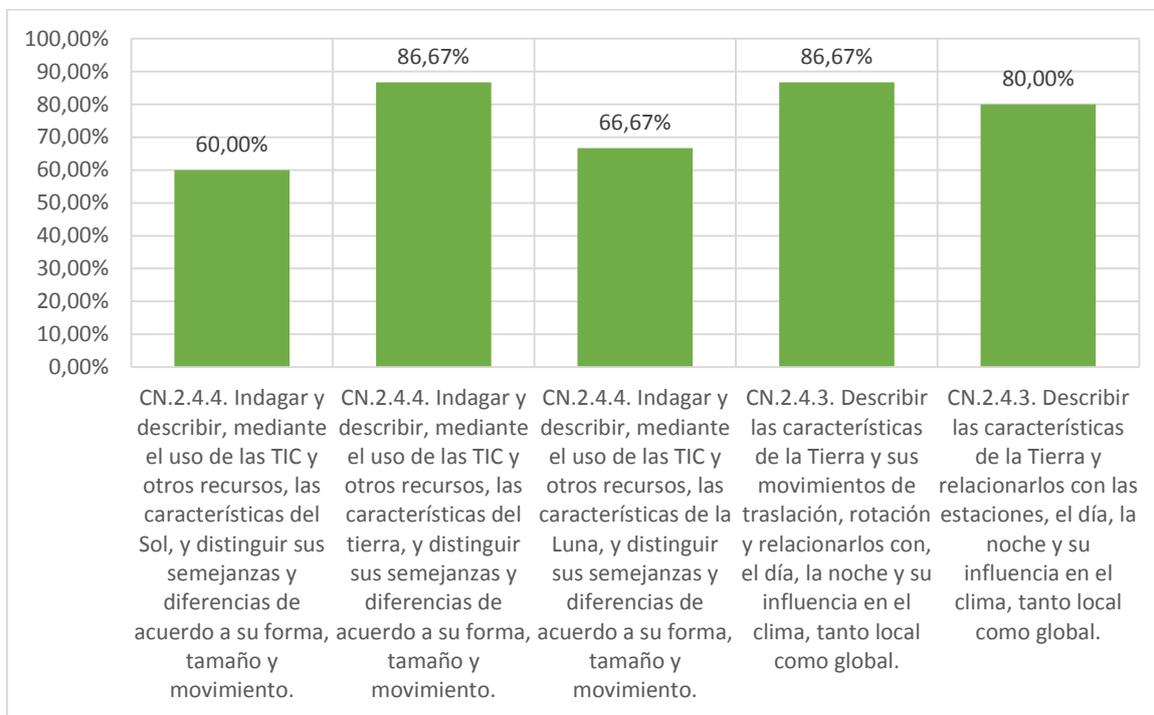
Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 20%.

Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 46,66%.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes cumplen con las destrezas de la unidad número 1 de manera satisfactoria, sin embargo, en la destreza 2 hay un incremento de un 20% ya que se tuvieron conocimientos previos al realizar las evaluaciones.

GRÁFICO 3: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 1 de la materia de Ciencias Naturales.

UNIDAD 1 “CIENCIAS NATURALES”.



Fuente: Elaboración propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 60%.

Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 86,67%.

Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 66,67%.

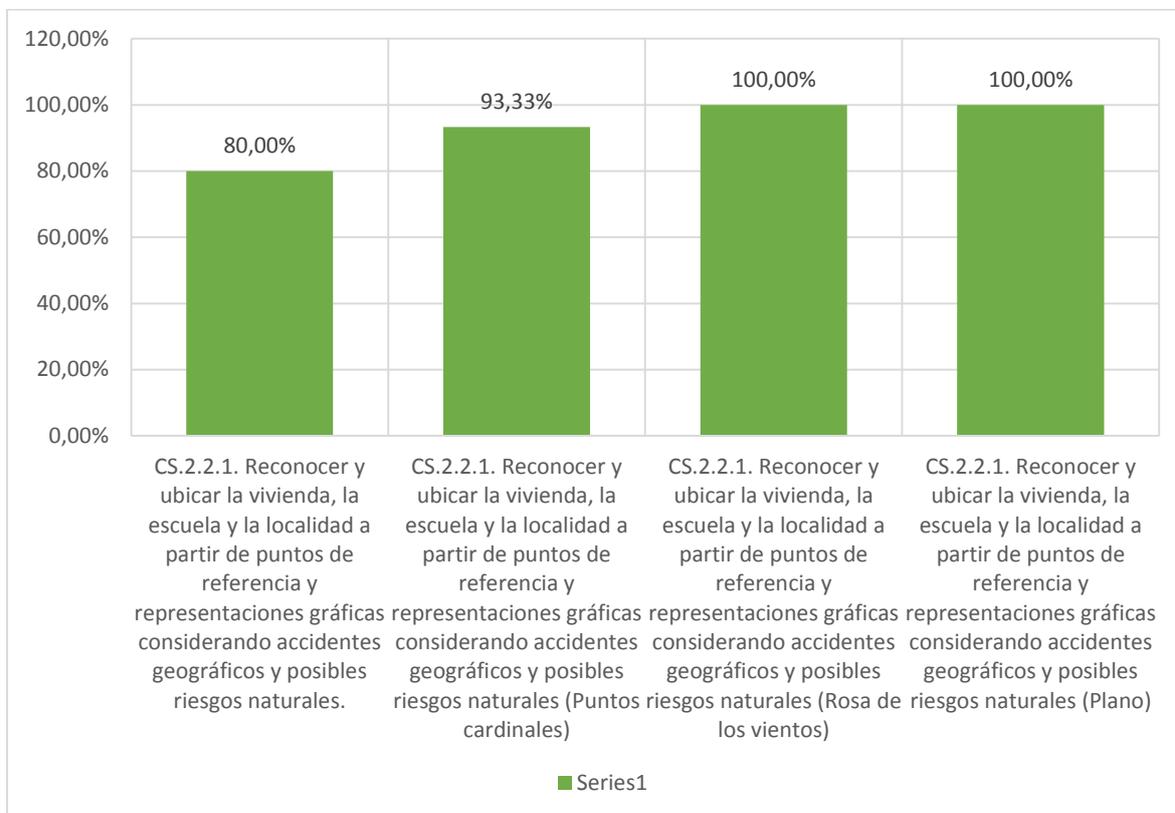
Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 86,67%.

Destreza 5: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 80%.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes en más de un 60% cumplen con las destrezas de la unidad número 1 de manera satisfactoria, teniendo en cuenta que no se realizaron las evaluaciones de diagnóstico respecto a la materia de Ciencias Naturales.

GRÁFICO 4: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 1 de la materia de Estudios Sociales.

UNIDAD 1 “ESTUDIOS SOCIALES”.



Fuente: Elaboración propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 80%.

Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 93,33%.

Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 100%.

Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 100%.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes en más de un 80% cumplen con las destrezas de la unidad número 1 de manera satisfactoria, teniendo en cuenta que no se realizaron las evaluaciones de diagnóstico respecto a la materia de Estudios Sociales.

Unidad 2:

Las destrezas correspondientes a la segunda unidad son las siguientes:

Lengua y Literatura: Descripciones.

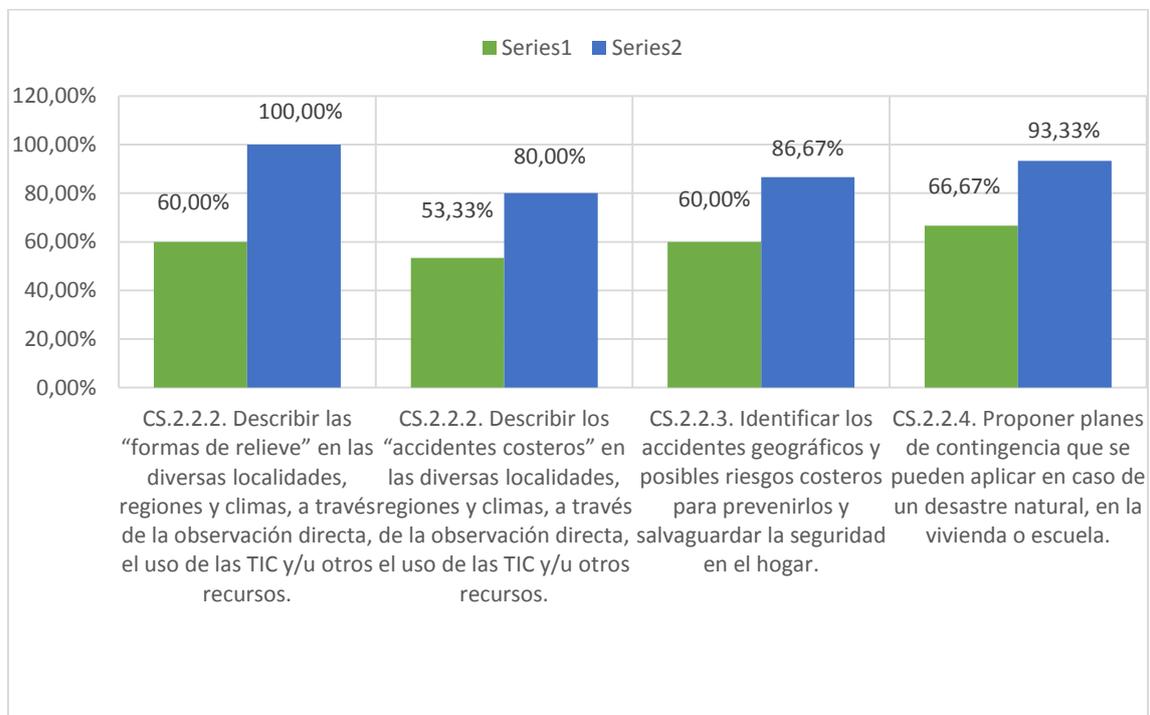
Matemáticas: Patrones numéricos, números ordinales, números pares e impares, números del 0 al 999

Ciencias Naturales: Características del cielo, influencia del sol, partes de la planta y su calificación

Estudios Sociales: Formas de relieve, accidentes costeros, planes de contingencia.

GRÁFICO 5: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 2 de la materia de Lengua y Literatura.

UNIDAD 2 “LENGUA Y LITERATURA”.



Fuente: Elaboración propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 40%.

Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 26,67%.

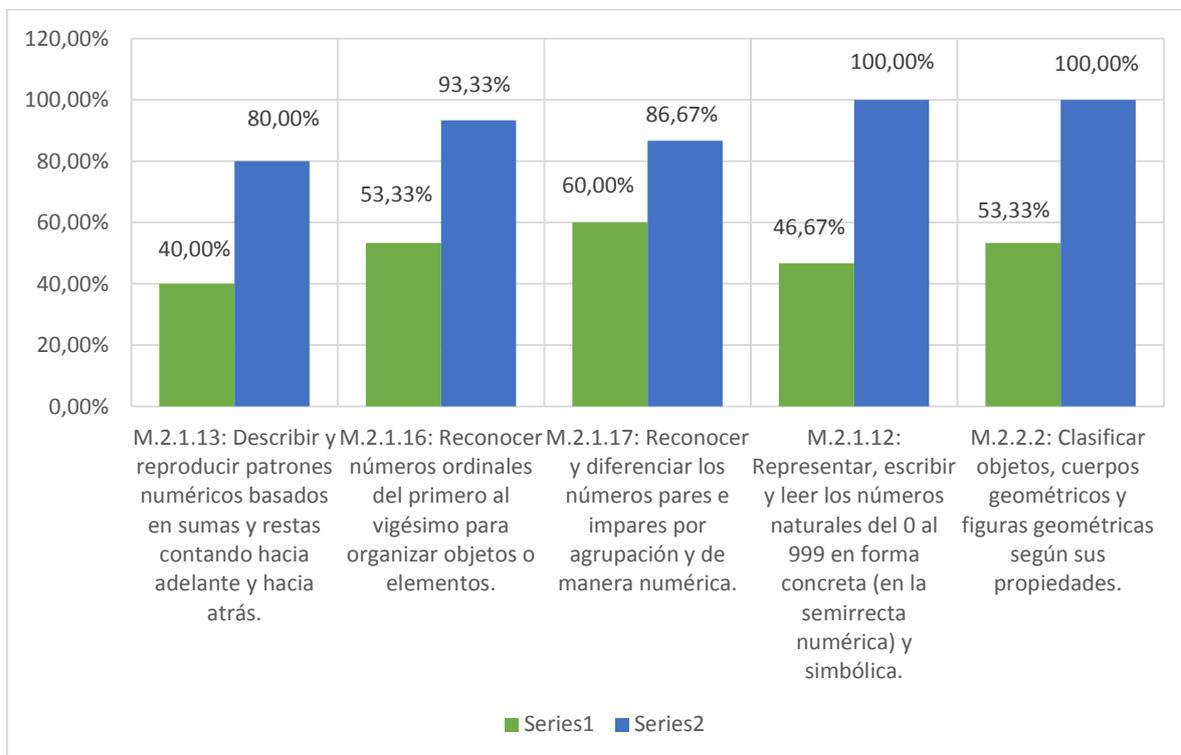
Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 26,67%.

Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 26,66%.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes cumplen con las destrezas de la unidad número 2 de manera satisfactoria en su totalidad teniendo resultados de un 80% a 100%.

GRÁFICO 6: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 2 de la materia de Matemáticas.

UNIDAD 2 “MATEMÁTICAS”.



Fuente: Elaboración propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 40%.

Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 40%.

Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 26,67%.

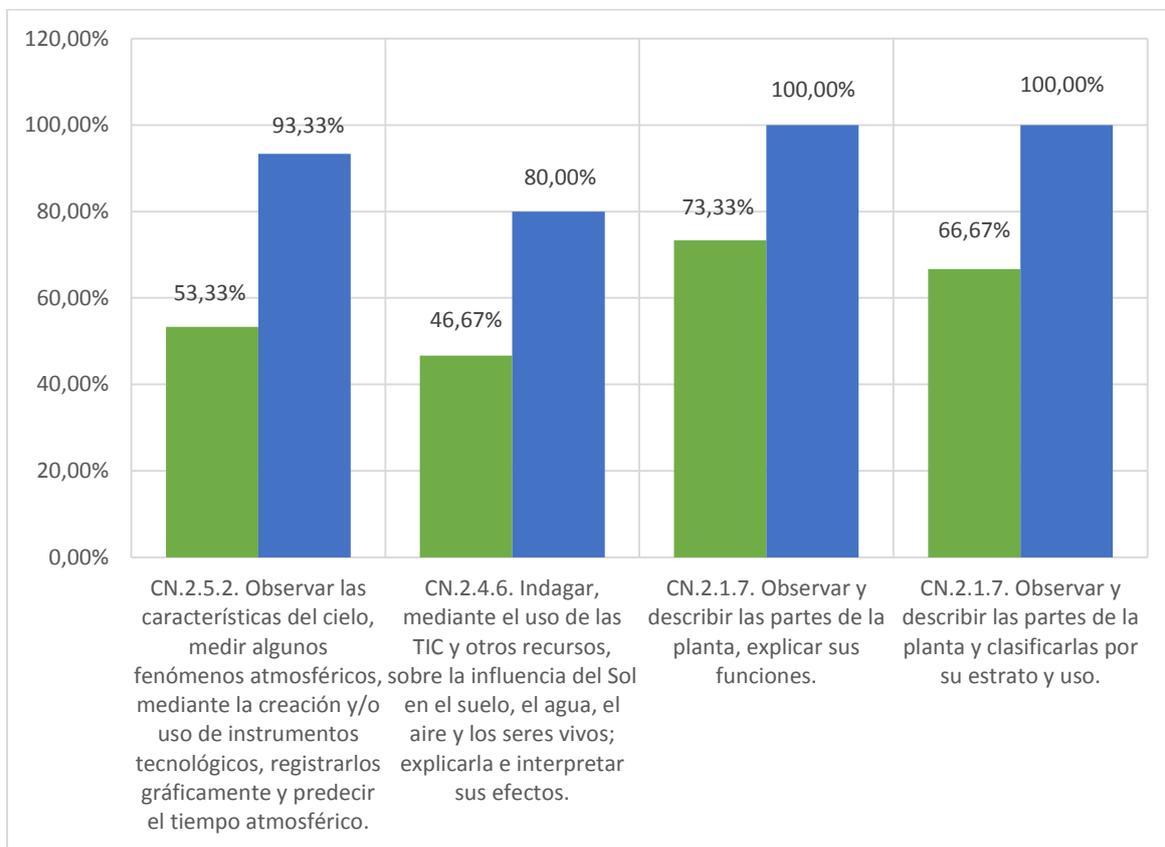
Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 53,33%.

Destreza 5: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 46,67%.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes cumplen con las destrezas de la unidad número 2 de manera satisfactoria en su totalidad teniendo resultados de un 90% a 100%.

GRÁFICO 7: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 2 de la materia de Ciencias Naturales.

UNIDAD 2 “CIENCIAS NATURALES”.



Fuente: Elaboración propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 40%.

Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 33,33%.

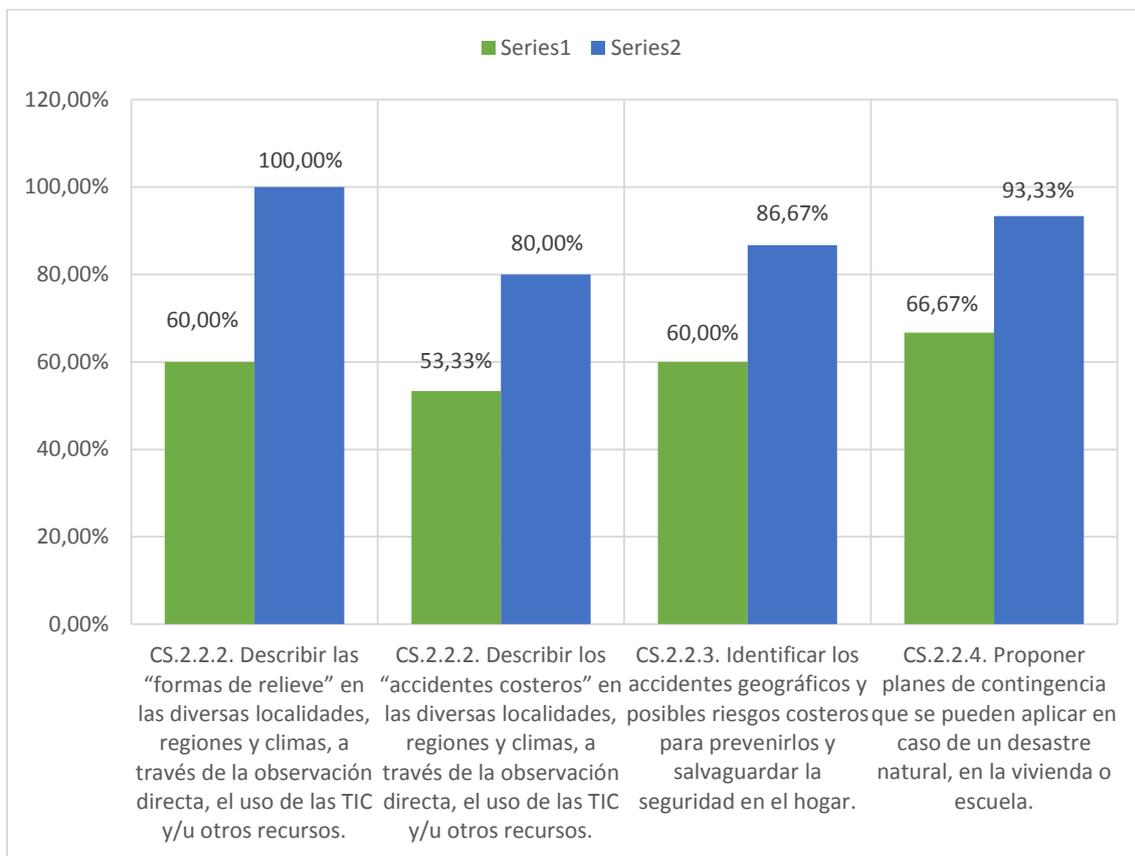
Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 26,67%.

Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 33,33%.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes cumplen con las destrezas de la unidad número 2 de manera satisfactoria en su totalidad teniendo resultados de un 80% a 100%.

GRÁFICO 8: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 2 de la materia de Estudios Sociales.

UNIDAD 2 “ESTUDIOS SOCIALES”.



Fuente: Elaboración propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 40%.

Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 26,67%.

Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 26,67%.

Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 26,66%.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes cumplen con las destrezas de la unidad número 2 de manera satisfactoria en su totalidad teniendo resultados de un 80% a 100%.

Unidad 3:

Las destrezas que se manejaron en la tercera unidad son las siguientes:

Lengua y Literatura: Lenguas originarias, dialogo, conocimientos lingüísticos, descripciones.

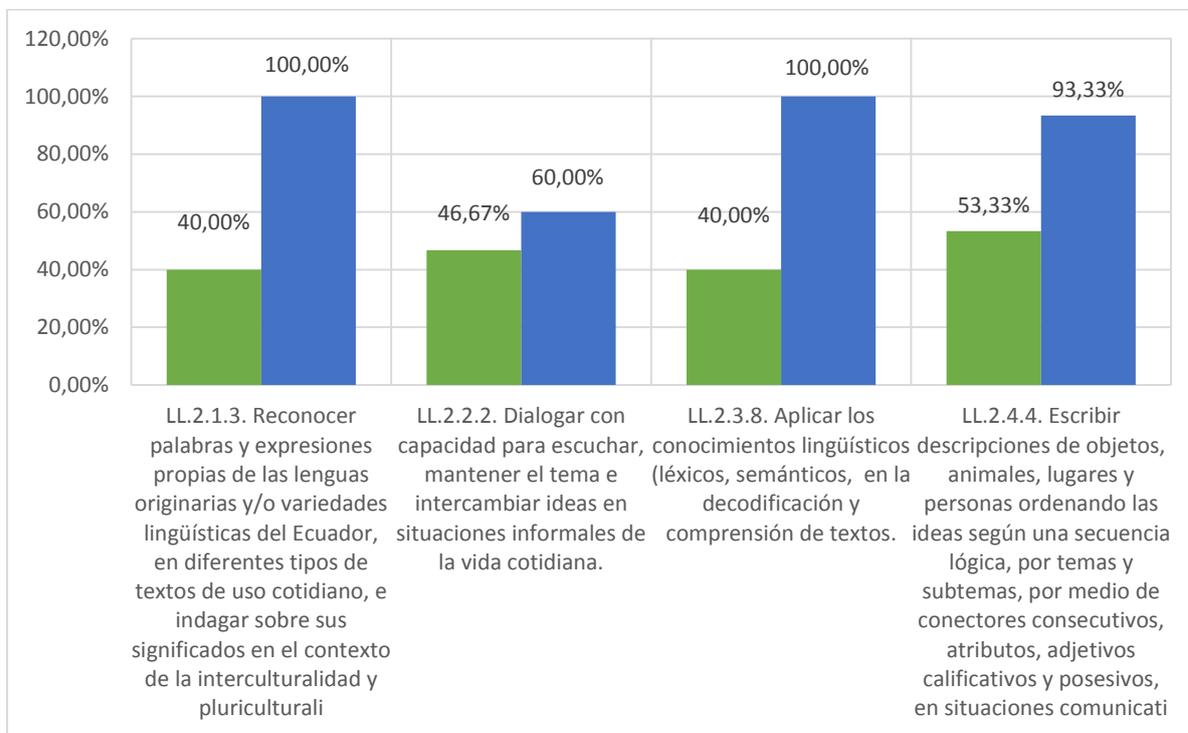
Matemáticas: Patrones numéricos, adiciones y sustracciones, propiedades sumativa y asociativa.

Ciencias Naturales: Características de los animales, características de los animales vertebrados e invertebrados, amenazas ante los hábitats.

Estudios Sociales: División política- administrativa, características de la localidad, parroquia urbana y rural.

GRÁFICO 9: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 3 de la materia de Lengua y Literatura.

UNIDAD 3 “LENGUA Y LITERATURA”.



Fuente: Elaboración propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 60%.

Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 13,33%.

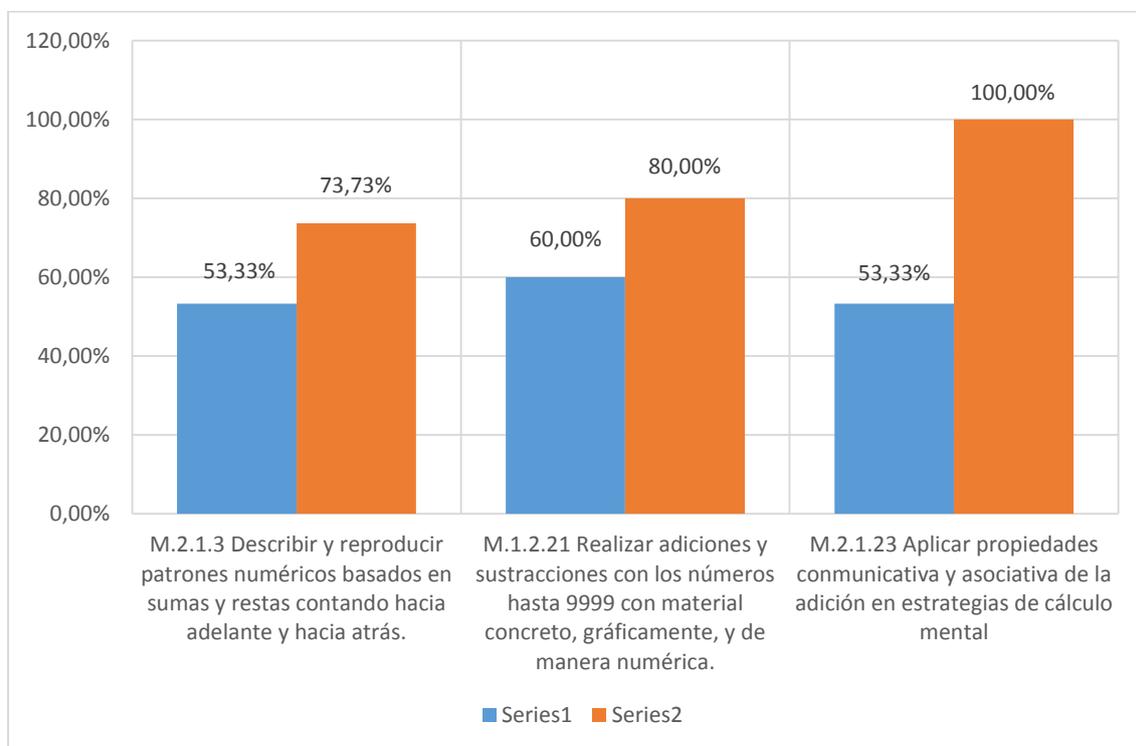
Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 60%.

Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 40%.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes cumplen con las destrezas de la unidad número 3 de manera satisfactoria en su totalidad teniendo resultados de un 90% a 100%, sin embargo, en la destreza número 2 existe un incremento de un 13,33% ya que se han tenido conocimientos previos en la evaluación diagnóstica.

GRÁFICO 10: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 3 de la materia de Matemáticas.

UNIDAD 3 “MATEMÁTICAS”.



Fuente: Elaboración propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 20,4%.

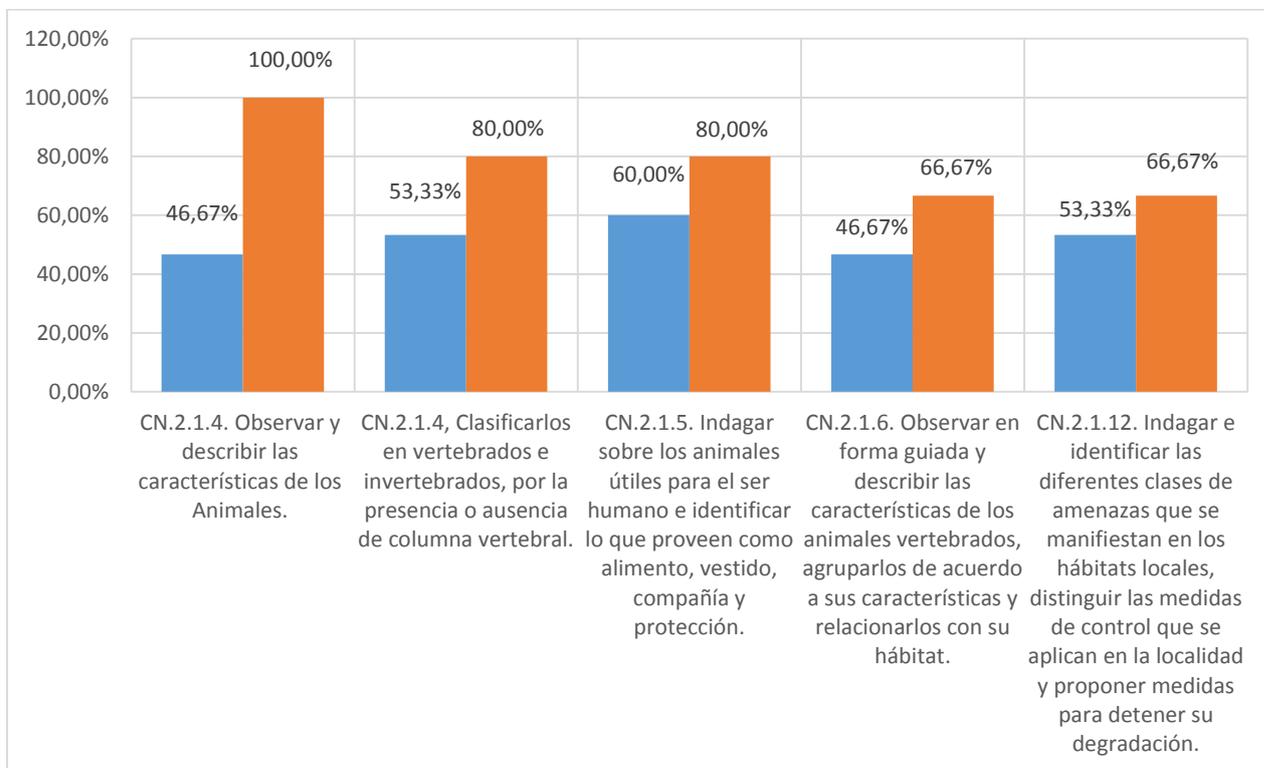
Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 20%.

Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 46,67%.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes cumplen con las destrezas de la unidad número 3 de manera satisfactoria en su totalidad teniendo resultados de un 70%, 80% a 100%, sin embargo, en cada destreza en la evaluación diagnóstica hay un resultado que supera el 50% ya que han mostrado conocimientos previos en la evaluación diagnóstica.

GRÁFICO 11: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 3 de la materia de Ciencias Naturales.

UNIDAD 3 “CIENCIAS NATURALES”.



Fuente: Elaboración propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una mejoría de alrededor del 53,33%.

Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una mejoría de alrededor del 26,67%.

Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una mejoría de alrededor del 20%.

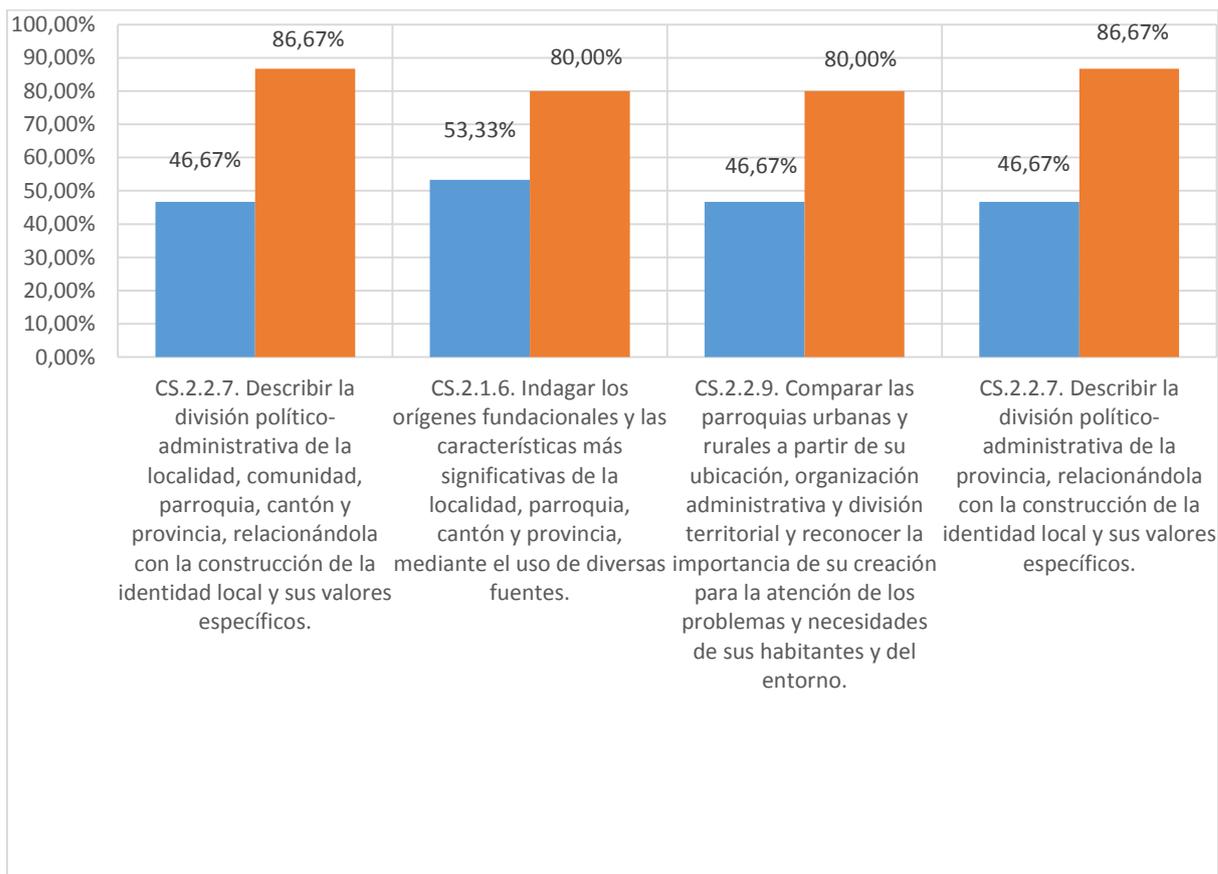
Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una mejoría de alrededor del 20%.

Destreza 5: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una mejoría de alrededor del 13,34%.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes cumplen con las destrezas de la unidad número 3 de manera satisfactoria en su totalidad teniendo un incremento significativo en los resultados de un 65% a 100%.

GRÁFICO 12: Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la Unidad 2 de la materia de Estudios Sociales.

UNIDAD 3 “ESTUDIOS SOCIALES”.



Fuente: Elaboración propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 40%.

Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 26,67%.

Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 33,33%.

Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 40%.

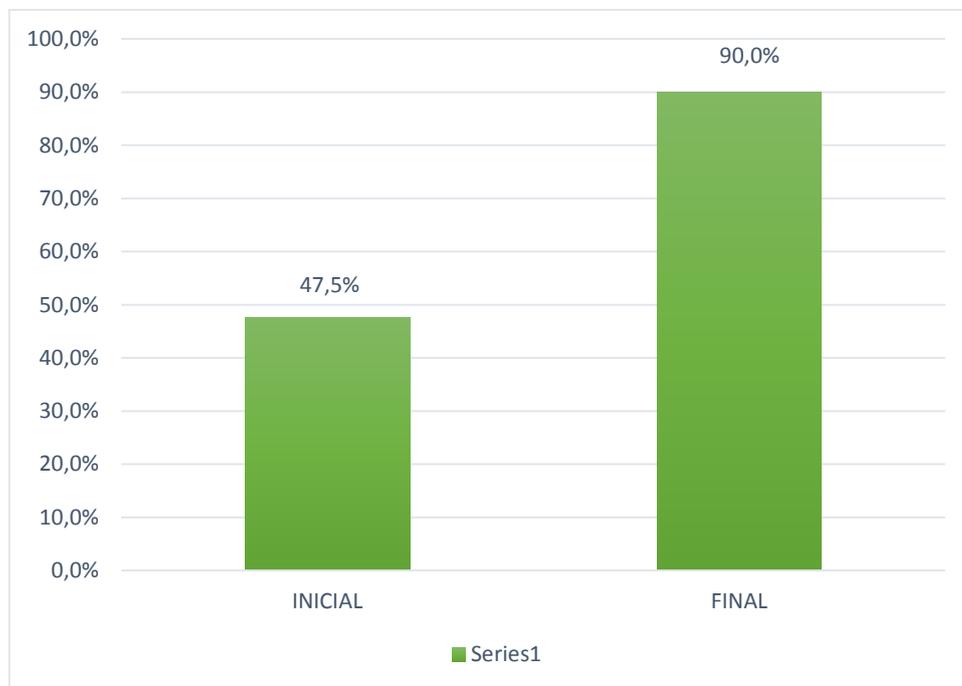
Interpretación: La mayoría de los estudiantes cumplen con las destrezas de la unidad número 2 de manera satisfactoria en su totalidad teniendo resultados de un 80% a 85%.

EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL DE LAS CUATRO ÁREAS BÁSICAS

En las siguientes tablas estadísticas se realiza un estudio en la Evaluación Inicial y Final de las 3 tres unidades de acuerdo a las cuatro áreas básicas. Se evidencia el nivel cuantitativo en el desarrollo del estudiante al aplicar las diferentes estrategias metodológicas, recursos, material didáctico para el momento del aprendizaje.

GRÁFICO 13: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 1 de la materia de Lengua y Literatura.

UNIDAD 1 “LENGUA Y LITERATURA”.



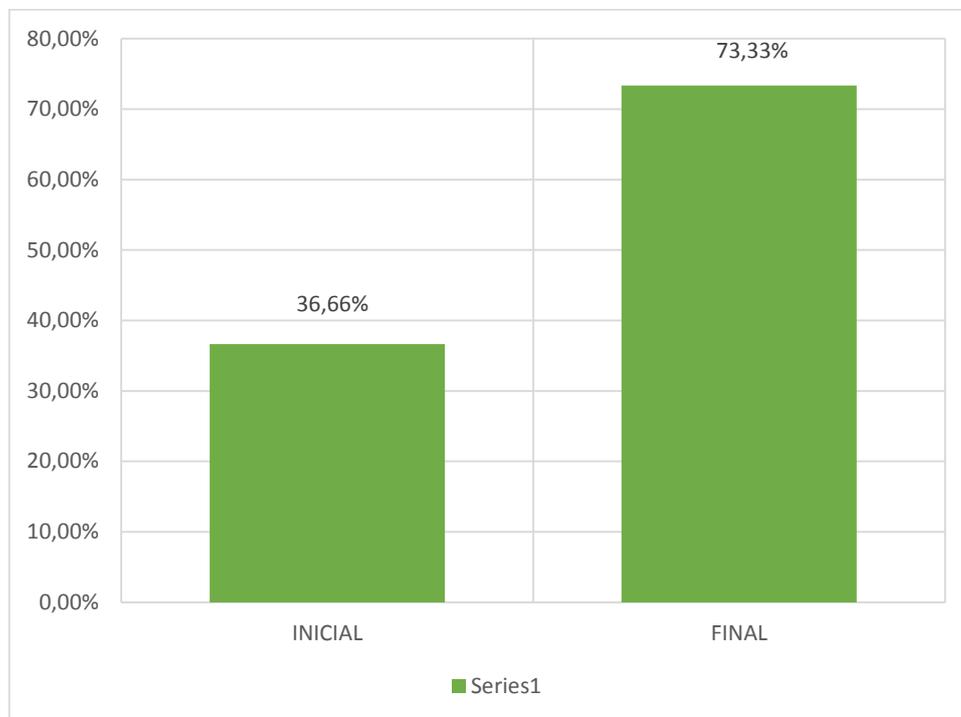
Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con las destrezas iniciales y finales es de un 42,5%.

Interpretación: En la asignatura de Lengua y Literatura los estudiantes aumentaron los resultados de manera notable alcanzando un 90%.

GRÁFICO 14: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 1 de la materia de Matemáticas.

UNIDAD 1 “MATEMÁTICAS”.



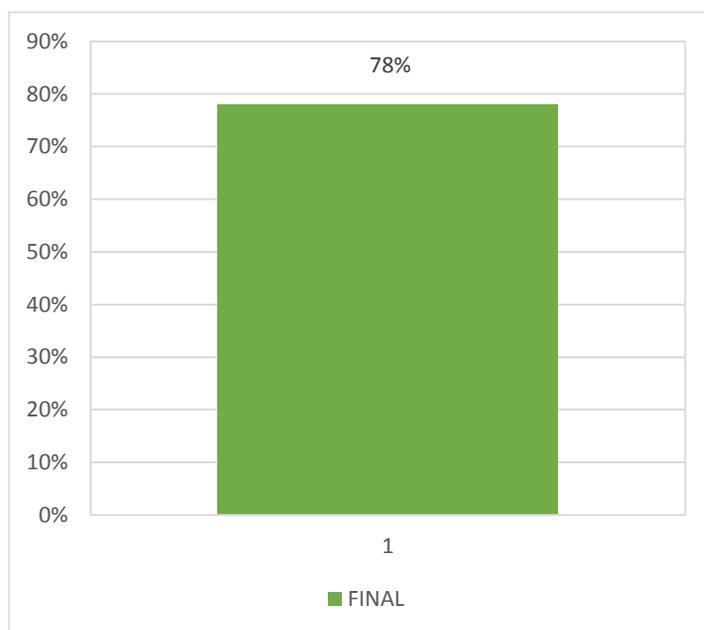
Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 36,67.

Interpretación: En la asignatura de Matemáticas los estudiantes aumentaron los resultados de manera notable alcanzando un 73,33%.

GRÁFICO 15: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 1 de la materia de Ciencias Naturales.

UNIDAD 1 “CIENCIAS NATURALES”.



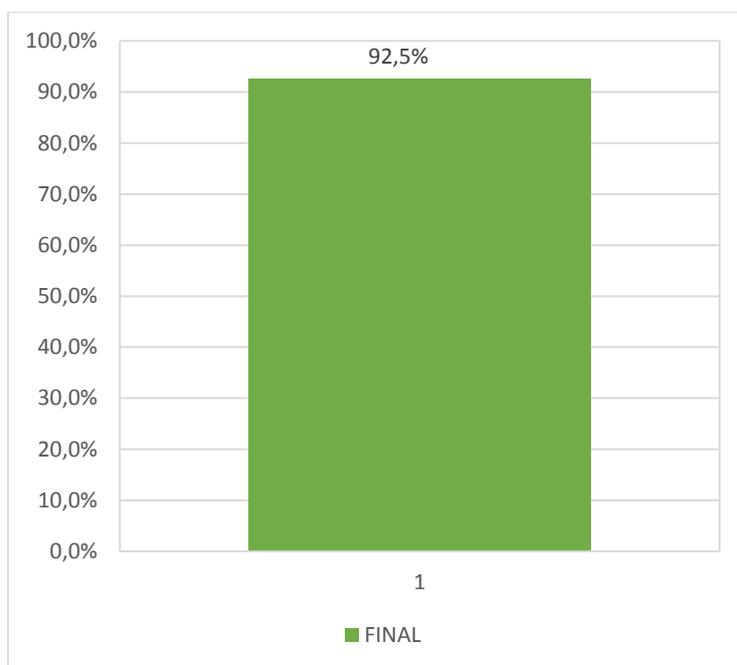
Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 78%.

Interpretación: En la asignatura de Ciencias Naturales los estudiantes alcanzaron resultados de un 73,33%, tomando en cuenta que en esta asignatura no se tomó la evaluación diagnóstica en la Unidad 1 por disposición de la institución.

GRÁFICO 16: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 1 de la materia de Estudios Sociales.

UNIDAD 1 “ESTUDIOS SOCIALES”.



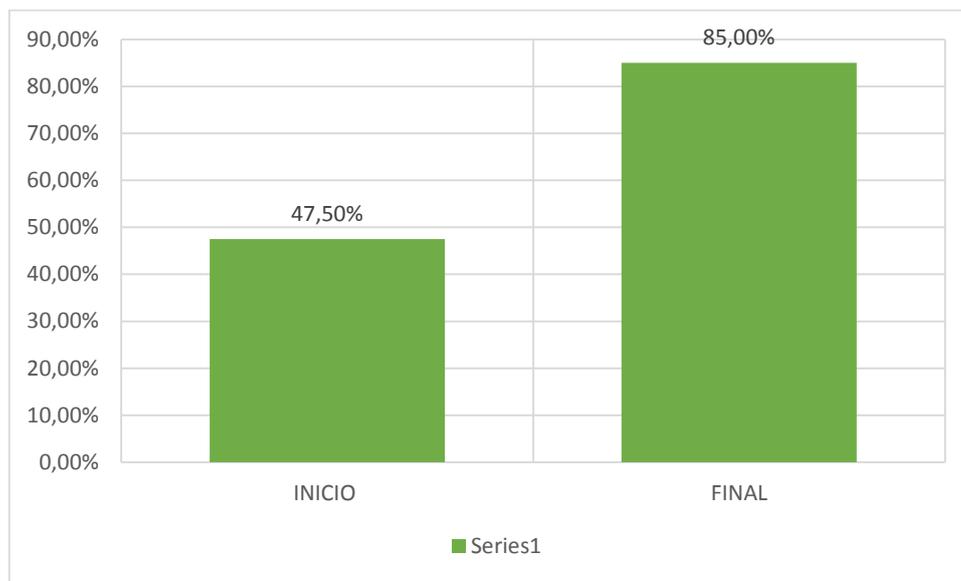
Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 92,5%.

Interpretación: En la asignatura de Estudios Sociales los estudiantes alcanzaron resultados de un 92,5%, tomando en cuenta que en esta asignatura no se tomó la evaluación diagnóstica en la Unidad 1 por disposición de la institución.

GRÁFICO 17: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 2 de la materia de Lengua y Literatura.

UNIDAD 2 “LENGUA Y LITERATURA”



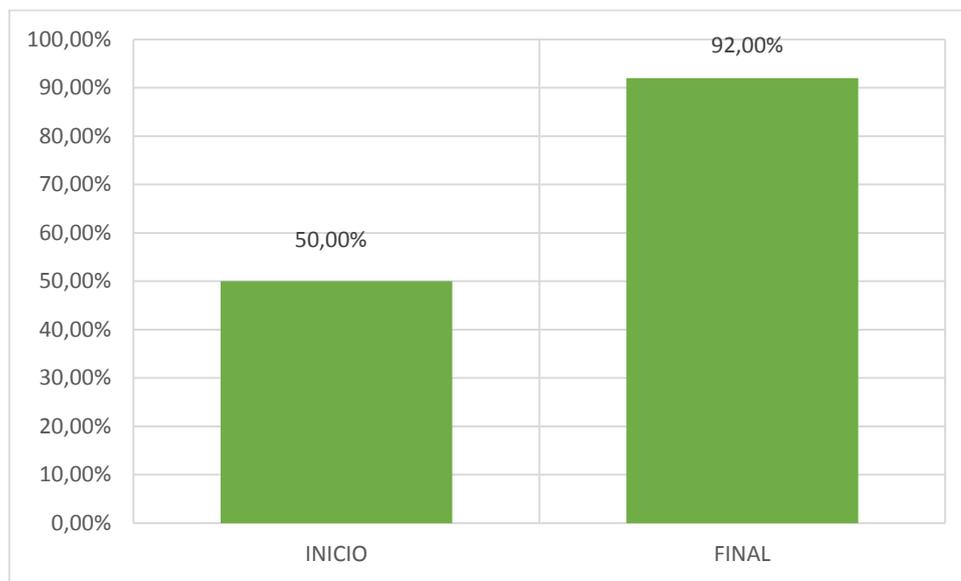
Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 37,50%.

Interpretación: En la asignatura de Lengua y Literatura los estudiantes aumentaron los resultados de manera notable alcanzando un 85%.

GRÁFICO 18: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 2 de la materia de Matemáticas.

UNIDAD 2 “MATEMÁTICAS”



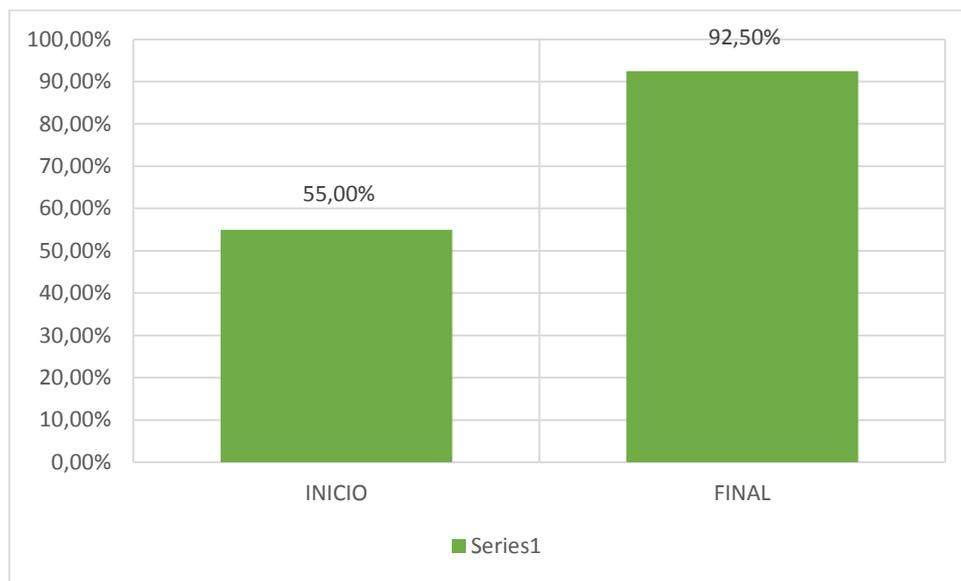
Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 42%.

Interpretación: En la asignatura de Matemáticas los estudiantes aumentaron los resultados de manera notable alcanzando un 92%.

GRÁFICO 19: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 2 de la materia de Ciencias Naturales.

UNIDAD 2 “CIENCIAS NATURALES”.



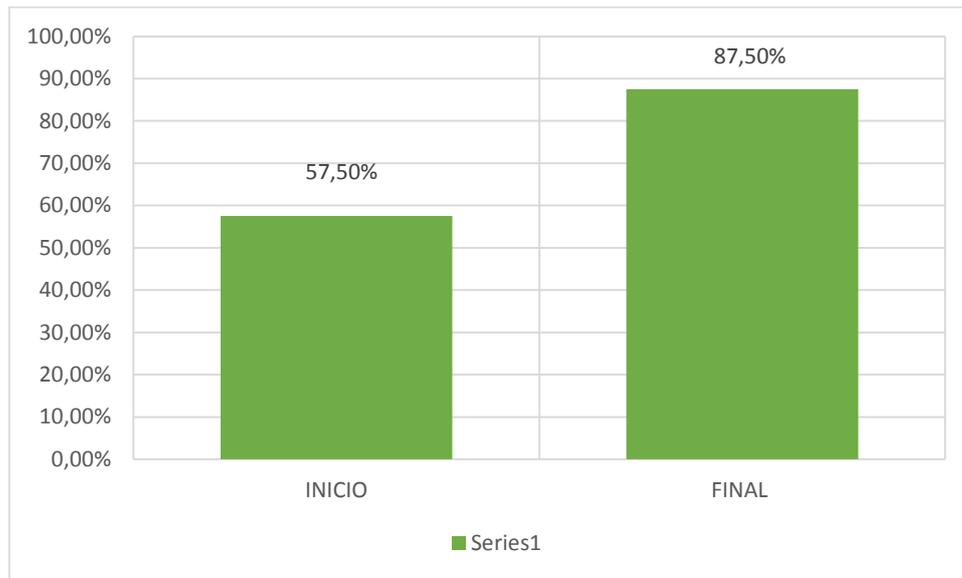
Fuente: Elaboración propia

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 37,50%.

Interpretación: En la asignatura de Ciencias Naturales los estudiantes aumentaron los resultados de manera notable alcanzando un 92,50%.

GRÁFICO 20: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 2 de la materia de Estudios Sociales.

UNIDAD 2 “ESTUDIOS SOCIALES”.



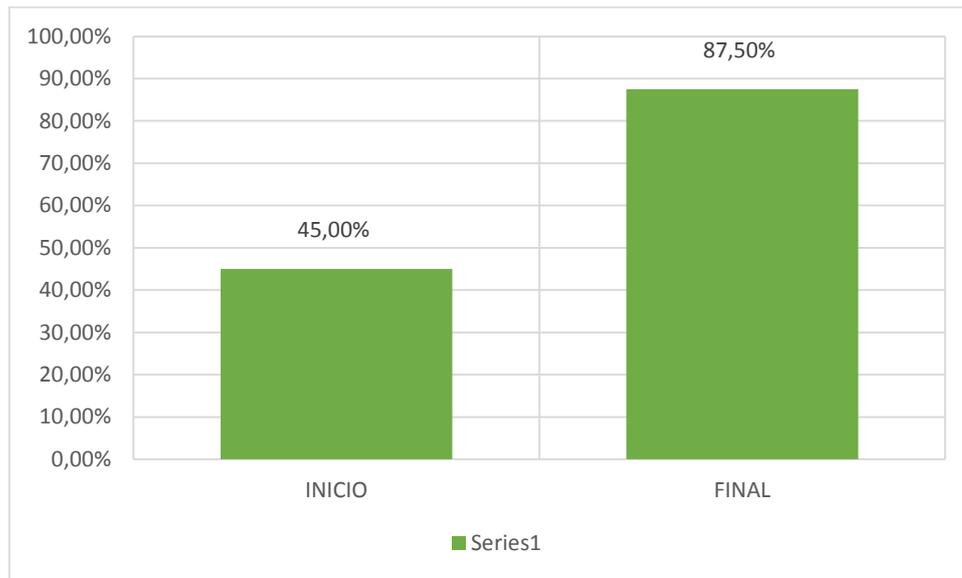
Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 30%.

Interpretación: En la asignatura de Estudios Sociales los estudiantes aumentaron los resultados de manera notable alcanzando un 87,50%.

GRÁFICO 21: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 3 de la materia de Lengua y Literatura.

UNIDAD 3 “LENGUA Y LITERATURA”.



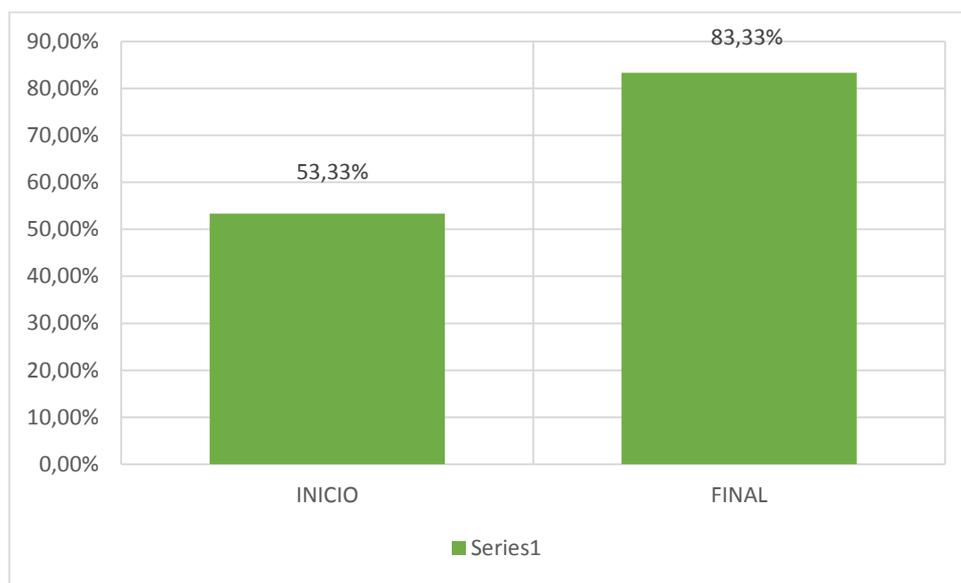
Fuente: Elaboración propia

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 42,5%.

Interpretación: En la asignatura de Lengua y Literatura los estudiantes aumentaron los resultados de manera notable alcanzando un 87,50%.

GRÁFICO 22: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 3 de la materia de Matemáticas.

UNIDAD 3 “MATEMÁTICAS”



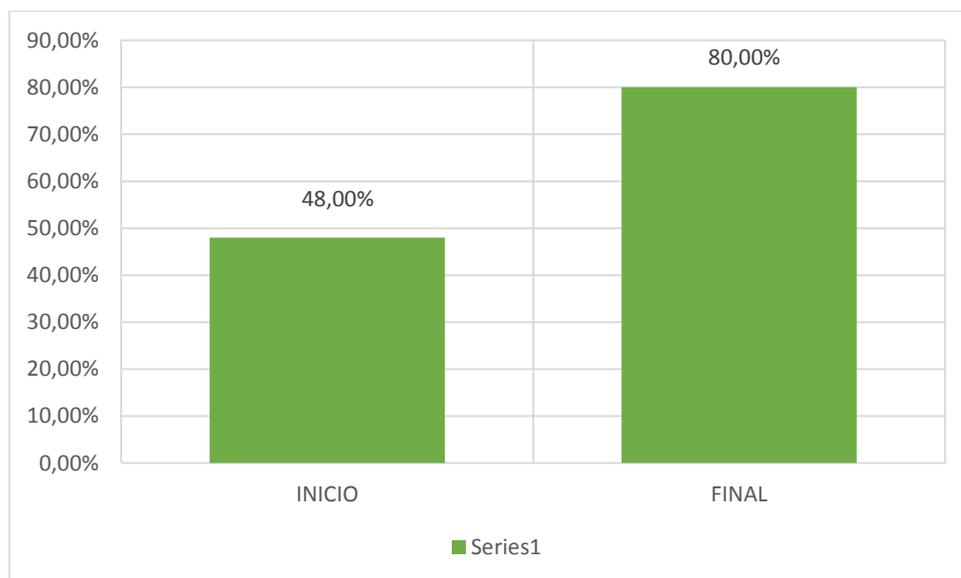
Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 30%

Interpretación: En la asignatura de Matemáticas los estudiantes aumentaron los resultados de manera notable alcanzando un 83,33%.

GRÁFICO 23: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 3 de la materia de Ciencias Naturales.

UNIDAD 3 “CIENCIAS NATURALES”.



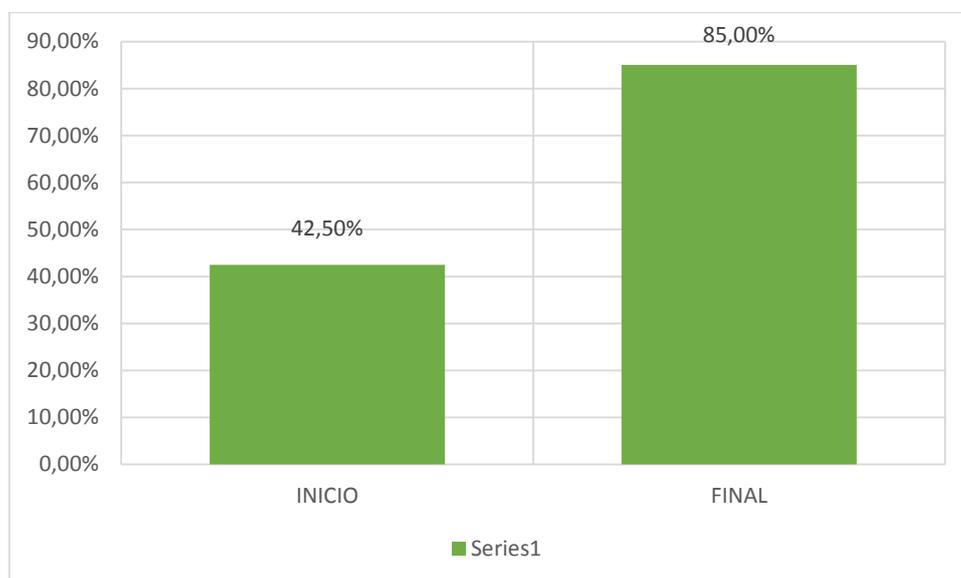
Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 32%.

Interpretación: En la asignatura de Ciencias Naturales los estudiantes aumentaron los resultados de manera notable alcanzando un 80%.

GRÁFICO 24: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la Unidad 3 de la materia de Estudios Sociales.

UNIDAD 3 “ESTUDIOS SOCIALES”.



Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 42,50%.

Interpretación: En la asignatura de Estudios Sociales los estudiantes aumentaron los resultados de manera notable alcanzando un 85%.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS:

Los resultados que se obtuvieron durante el primero quimestre correspondiente a las tres unidades de las cuatro áreas básicas (Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales) fueron satisfactorios ya que al inicio de cada evaluación

diagnóstica la clase alcanzaba un máximo del 50%, por medio del proceso educativo. Al finalizar cada unidad se obtuvo porcentajes del 70%, 80%, 90% y 100% incluyendo a los estudiantes que realizaban sus tareas, pruebas, lecciones con adaptaciones curriculares.

El resultado de este proyecto directamente hacia el Tercero Año de Educación Básica fue de manera muy óptima porque los estudiantes y maestra se adaptaron a una nueva propuesta de aprendizaje convirtiendo a seres que tengan una mayor satisfacción y compromiso a asistir y ser parte del grupo de enseñanza. Además, las relaciones interpersonales mejoraron notablemente por medio del respeto, consideración, apoyo, confianza.

Se puede demostrar que pequeños cambios en la imaginación, recursos, confianza, nuevas ideas se alcanza resultados que impactan no solo a la docente de aula sino a todo lo que le conforma es decir padres de familia, personal educativo, directivos e institución.

Dentro del proceso educativo en el Tercer Año de Educación Básica se utilizaron múltiples y diferentes recursos dependiendo de cara área, unidad y tema en específico, tratando de utilizar los que se encontraban a su alrededor, siendo un recurso didáctico primordial la naturaleza, además se trabajó de manera ardua para que los textos no sean el centro de atención de los alumnos haciendo un cambio con imágenes, videos, películas, carteles, dramatizaciones, cuentos, lecturas, fichas, etc.

Al inicio del proceso los estudiantes se encontraban confundidos y a la vez sorprendidos porque en la mayoría del tiempo en sus años anteriores no tenían cierta motivación con recursos que no hayan sido sus textos.

Proceso Didáctico Aplicado:

El proceso didáctico se dio por medio del enfoque pedagógico Cooperativo de John Dewey, aplicado durante el proceso por medio del ciclo vivencial que engloba a cuatro etapas correspondiente a: Experiencia, Reflexión, Conceptualización, y Aplicación.

Se utilizó recursos innovadores como la implementación de la tecnología en el aula, haciendo que el niño se sienta parte del proceso educativo, que se transforme en un ser activo y se sienta en confianza con su ambiente de trabajo.

Las actividades propuestas se tenía mucho en cuenta que se incluyan a todos los alumnos sin excepciones por medio de un trabajo colaborativo, se realizó de manera global para todos los alumnos sean participantes de igual manera fue de forma personalizada tomando en cuenta cada una de las diferencias existentes. El ambiente era de respeto, comunicación

y sobretodo de participación ya que cada uno con sus ideas y pensamientos aportaban al aula de clases.

CONCLUSIONES:

- Las instituciones educativas deben construir el Plan Curricular Anual (PCA), Proyecto Curricular Institucional (PCI) y Plan de Unidad Didáctica (PUD); sin embargo, los directivos y docentes de la escuela desconocen su elaboración, más la despreocupación, desinterés y falta de compromiso repercute para que no se cuente con los documentos curriculares y que usen documentos de otras instituciones; es por ello que las microplanificaciones se realizaron de forma independiente tomando en cuenta las destrezas planteadas en los libros del Ministerio, sin tener como guía el PCI, proyecto curricular institucional, y PCA, plan curricular anual, en donde se supone deben estar planteadas las necesidades y fines que persigue la institución y desea alcanzar para mejorar la calidad de educación en sus estudiantes, por lo tanto se puede decir que peor aún tienen presentes en sus planificaciones los ejes transversales, la formación en valores y el bienestar personal, psicológico y emocional de sus educandos.

- Los instrumentos curriculares buscan apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje, enfocándose en las destrezas que deben aprender los estudiantes de acuerdo a su año de básica, así como también en la forma en la que se deben enseñar estas destrezas.

- Al finalizar la unidad antes de la prueba se realizaba una retroalimentación de todos los temas vistos para lograr que los estudiantes alcancen los conocimientos y se aclaren sus dudas.

- El acompañamiento pedagógico se refiere al análisis de la labor docente, la planificación microcurricular, estrategias metodológicas y procedimientos de evaluación de los aprendizajes, mediante: observaciones directas, clases demostrativas, buenas prácticas docentes, entrevistas, planes de mejora, evaluaciones al docente, con el fin de fortalecer el nivel disciplinar y didáctico de los docentes. La escuela cuenta con un equipo pedagógico en el cual sus representantes son tres profesores de la institución, según el Ministerio dice que este equipo es el encargado de colaborar, guiar y revisar que las planificaciones se realicen de la mejor manera, y que se cumpla lo aquí propuesto en las clases diarias; sin embargo, esto no se cumplió, las planificaciones una vez realizadas eran enviadas al correo de la escuela; sin revisión, cambios y asesoramiento para su

elaboración, así como tampoco nunca hubo una observación de las clases por parte de las autoridades de la Escuela, ni un seguimiento de que se esté llevando adecuadamente el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Se considera primordial que una institución educativa elabore sus propios documentos, poniendo énfasis en las necesidades, el contexto, el estilo de aprendizaje, la relación docente – alumno, metodología, enfoque pedagógico, etc.; y así garantizar una educación con calidad y calidez como estipula el Ministerio de Educación.

CAPÍTULO III.

PAQUETE DIDÁCTICO.

INTRODUCCIÓN:

En este capítulo se evidenciará todas las estrategias metodológicas, recursos, material didáctico que se utilizó en cada área con su respectiva destreza.

Cada estudiante es un mundo nuevo es por eso que en el plan didáctico se plantea las actividades teniendo en cuenta las diferentes capacidades de los estudiantes, sin caer en la rutina y dando paso a nuevas ideas.

Para una mejor comprensión empezaremos definiendo que es un paquete didáctico.

Paquete didáctico que contiene material teórico práctico, el cual, es considerado como un recurso para llevar a cabo un desarrollo organizado de algunos contenidos temáticos, además, va acompañado de una serie de actividades teórico prácticas, que le da una integración a cada una de las estrategias propuestas en dicho paquete (Universidad autónoma nacional de Mexico, 2014, pág. 1).

Los recursos que se utilizaron fueron especialmente los tecnológicos ya que, con la ayuda de las imágenes, videos, charlas virtuales se obtenía un aprendizaje rápido y lleno de interés. De igual manera el material concreto se basa en materiales hechos por los propios alumnos sin exigir recursos extras, se utilizaba los que existía en el aula de clases. Por último, se tiene los recursos que se encuentran fuera del aula es decir de la naturaleza, aire libre. Varias clases de basaron en salida del aula, conocimiento del ambiente y un acercamiento con la naturaleza teniendo como resultados un respeto y cuidado a su hogar.

CRONOGRAMA Y PROCESO SEGUIDO:

El proyecto en la Institución “José Víctor Ordoñez” se llevó a cabo desde el 4 de septiembre del 2017 hasta febrero del 2018 perteneciendo al primer quimestre en el Tercer Año de Educación Básica.

Este Quimestre se engloba a tres unidades correspondiendo a las cuatro áreas básicas (Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales) cada una con su prueba de diagnóstico y final concluyendo con los exámenes quimestrales.

Las actividades que se cumplieron en el periodo del Primer Quimestre fueron las siguientes:

Tabla 15: Cronograma de Actividades del Primer Quimestre.

MES	FECHA	ACTIVIDADES.
SEPTIEMBRE	4	Inauguración del Año Escolar.
	11-15	Pruebas de Diagnóstico.
SEPTIEMBRE- OCTUBRE	4 – 20	Primer Parcial (Unidad 1).
OCTUBRE	23-27	Pruebas Primer Parcial.
OCTUBRE- DICIEMBRE	20-8	Segundo Parcial (Unidad 2).
NOVIEMBRE	9	Entrega de Certificados del Primer Parcial.
DICIEMBRE	11-15	Pruebas Segundo Parcial.
DICIEMBRE	15	Entrega de certificados a los padres de familia.
DICIEMBRE- ENERO	18- 26	Tercer Parcial (Unidad 3).
ENERO- FEBRERO	29-2	Pruebas del Tercer Parcial.
FEBRERO	5-9	Exámenes Quimestrales.
FEBRERO	22	Entrega de certificados, tercer parcial y del quimestre.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 16: Cronograma de actividades de retroalimentación de Lengua y Literatura.

SEMANA: 4 al 22 de septiembre del 2017.

ÁREA	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
LENGUA Y LITERATURA	4 de septiembre al 22 de septiembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Repaso de la lectura. ❖ Transcripción de una historia. ❖ Dictado de palabras. ❖ Compresión lectora. 	Cuaderno de trabajo. Pizarra. Marcadores.	Prueba/ lista de cotejo Producción del alumno/ Repaso. Producción del alumno/ dictado.

Fuente: Elaboración propia.

Imagen 2: Evaluación prueba de diagnóstico.

X Kare Lón

6.- Completa las letras que faltan en la palabra
tijera

abe ...ia....

7.- Dibuja lo que indica la frase
El niño juega con la pelota

8.- Subraya lo correcto
¿Cuál de los siguientes gráficos empieza con la letra r

9.- Escribe el nombre a los dibujos

...sabo...
...piña...
...sabr... X sombrero
...nube... X nube

10 Completarla oración con una palabra del recuadro
Pan héroe hora

El reloj da la...asa...

Comprender las descripciones escritas desde las características específicas del tipo de texto

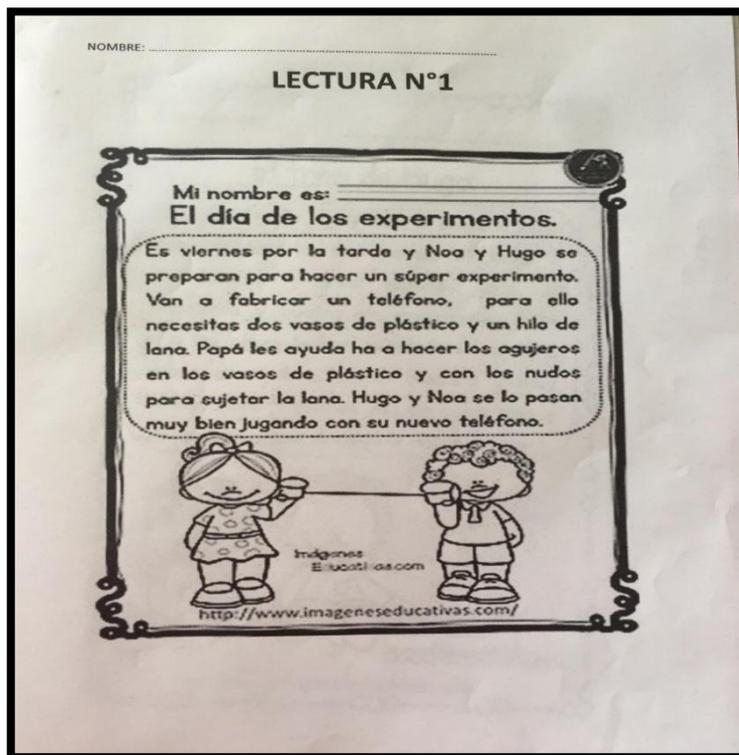
10/1

ELABORADO		VALIDADO	
DOCENTE: Alicia Cajamarca	Firma: _____	DIRECTOR(A): Olga Cornejo	Firma: _____
Fecha: 29-08-2017		Fecha: 09-09-2017	

Escuela de Educación Básica Primaria José V. Orosco
DIRECCIÓN

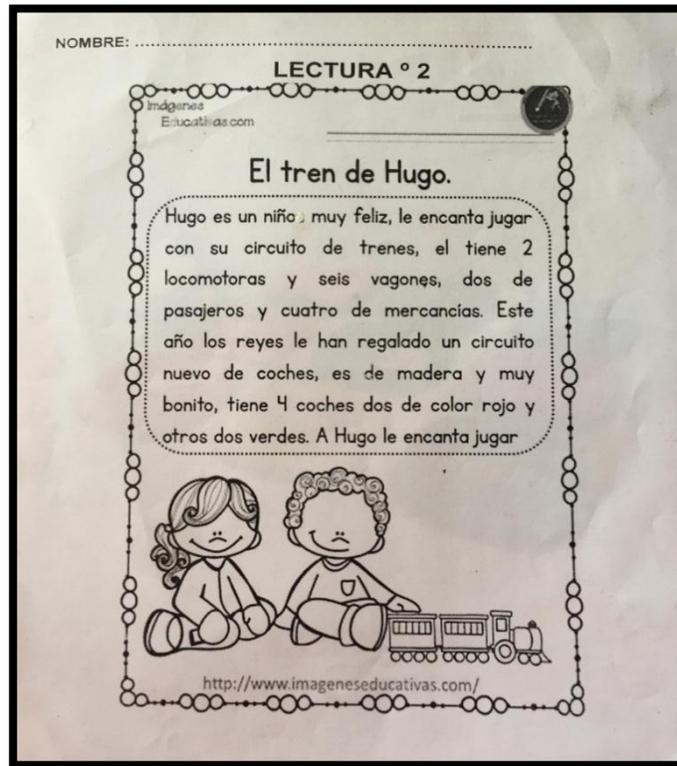
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 3: Lectura número 1.



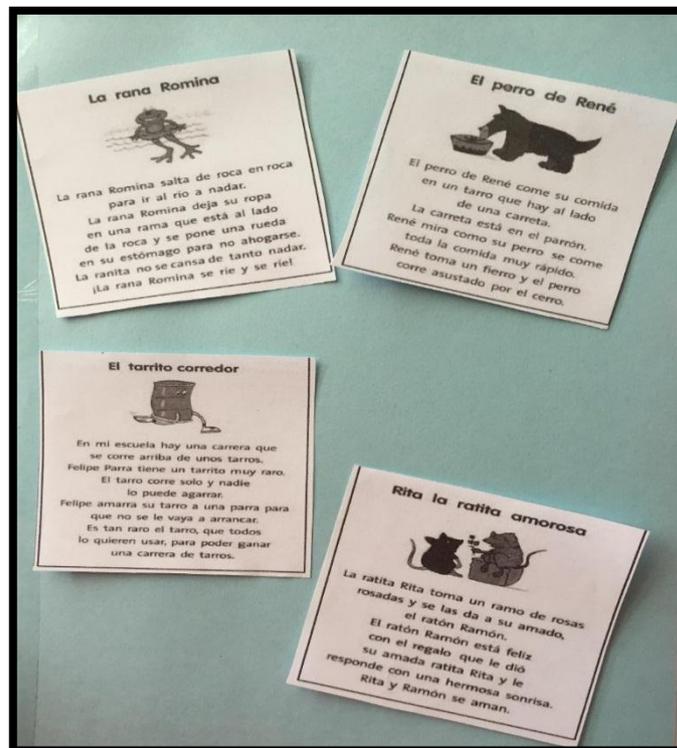
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 4: Lectura número 2.



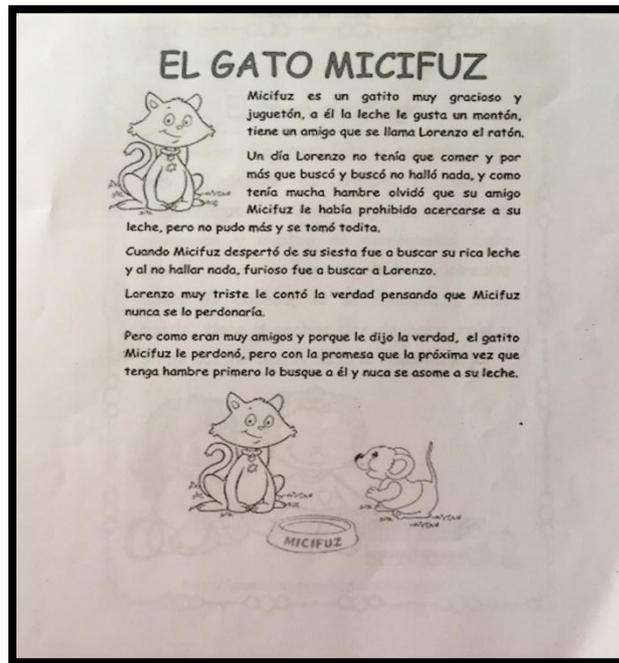
Fuente: Elaboración propia.

Imagen número 5: Lecturas para el repaso de la escritura.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen número 6: Repaso de la lectura en voz alta.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 17: Cronograma de actividades de retroalimentación de Matemáticas.

SEMANA: 4 al 22 de septiembre del 2017.

MATEMÁTICAS	4 de septiembre al 22 de septiembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Repaso de sumas, restas de dos y tres cifras. ❖ Escritura de los números. ❖ Formación de conjuntos. ❖ Semirrecta numérica. 	Cuaderno de trabajo. Objetos del aula. Semirrecta numérica.	Prueba/ lista de cotejo Producción del alumno/ ejercicios matemáticos.
--------------------	--------------------------------------	--	---	--

Fuente: Elaboración propia.

Imagen número 7: Evaluación prueba de diagnóstico.

710



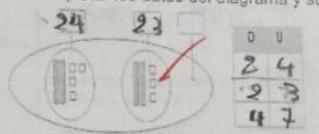
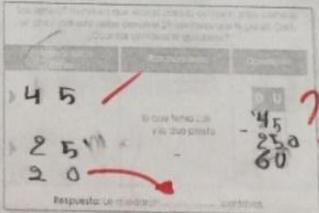
PRUEBAS DE DIAGNÓSTICO TERCERO DE Básica 2017-2018

NIVEL: BÁSICA MEDIA	ÁREA: MATEMÁTICA	ASIGNATURA:	AÑO LECTIVO
BOGOTÁ TERCERO	GRUPOS/PARALELOS:	QUIMESTRE:	2017-2018
DOCENTE: ALICIA CAJAMARCA		BLOQUE CURRICULAR N°: DIAGNÓSTICO	

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- ✓ Reconoce el valor posicional de unidades y decenas hasta el número 49.
- ✓ Resuelve problemas que requieren el uso de sustracciones sin reagrupación.
- ✓ Identifica los números $>$, $<$, según corresponda.
- ✓ Reconoce el nombre r a los números del 49 al 99.
- ✓ Resuelve adiciones y sustracciones sin reagrupación.
- ✓ Representa la base diez simbólicamente.

ESTUDIANTE: Ronald Oteruna FECHA: Lunes 17 de octubre del 2017

ESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR												
<p>Conocer el valor posicional de unidades y decenas hasta el número 49.</p>	<p>1.- Completar los datos del diagrama y sumar (2dif.)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2) Resuelva el siguiente problema: (3dif.)</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>1</p> <p>1.5</p> <p style="color: red; font-size: 24px;">0,5</p>												
<p>Resolver problemas que requieren el uso de sustracciones sin reagrupación.</p>	<p>3) Encierro en cada grupo con un círculo la cantidad que se solicita (4dif.)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Mayor</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td>40</td><td>20</td><td>30</td></tr> <tr><td>33</td><td>27</td><td>26</td></tr> </table> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Menor</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td>37</td><td>27</td><td>47</td></tr> <tr><td>10</td><td>38</td><td>11</td></tr> </table> </div> </div>	40	20	30	33	27	26	37	27	47	10	38	11	<p>2</p>
40	20	30												
33	27	26												
37	27	47												
10	38	11												

Fuente: Elaboración propia.

Imagen número 8: Repaso en la escritura de los números.

NOMBRE:

1.- Escribe con letra los siguientes números:

261 _____
512 _____
804 _____
772 _____
839 _____

2.-Escribe el anterior y el posterior:

_____ 583 _____	_____ 120 _____
_____ 947 _____	_____ 847 _____
_____ 22 _____	_____ 307 _____
_____ 299 _____	_____ 4 _____
_____ 315 _____	_____ 501 _____

3.-Coloca el signo correspondiente: menor que (<) igual que (=) mayor que (>):

985 _____ 495	299 _____ 678
971 _____ 484	711 _____ 748
511 _____ 229	131 _____ 230
416 _____ 536	695 _____ 777

4.- Indica las unidades, las decenas y centenas de los números:

647 _____
549 _____
993 _____
10 _____

www.orientacionandujar.es

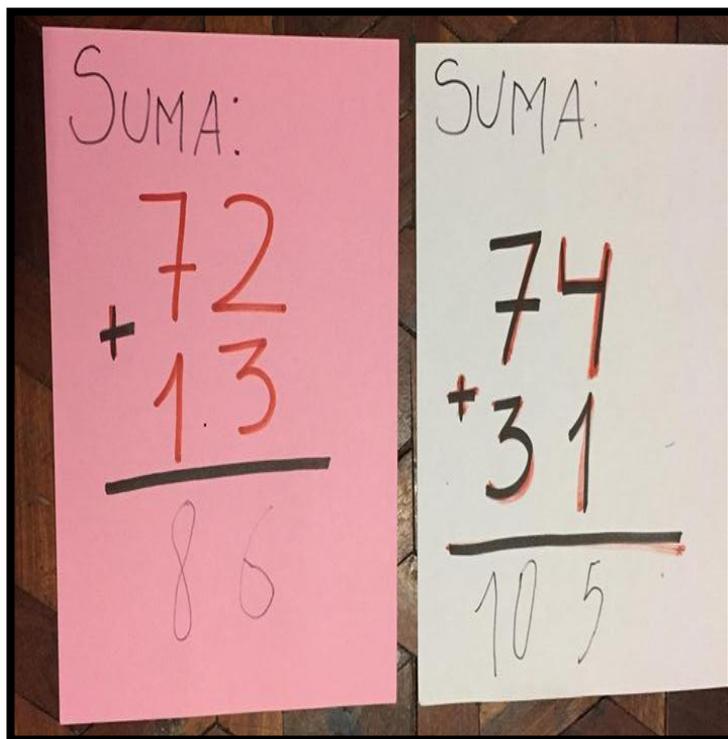
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 9: Repaso de la resta de dos cifras.



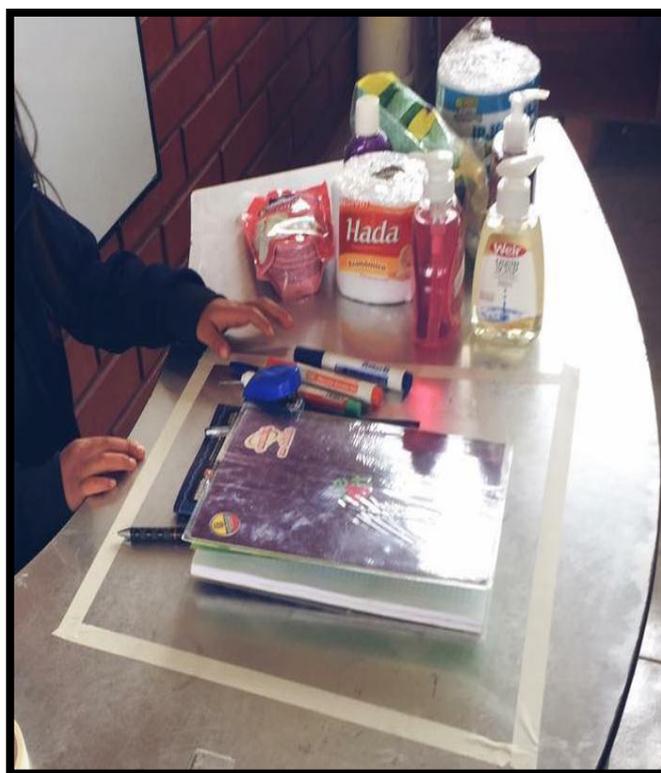
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 10: Repaso de la suma de dos cifras.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 11: Repaso de los conjuntos.



Fuente: Elaboración propia.

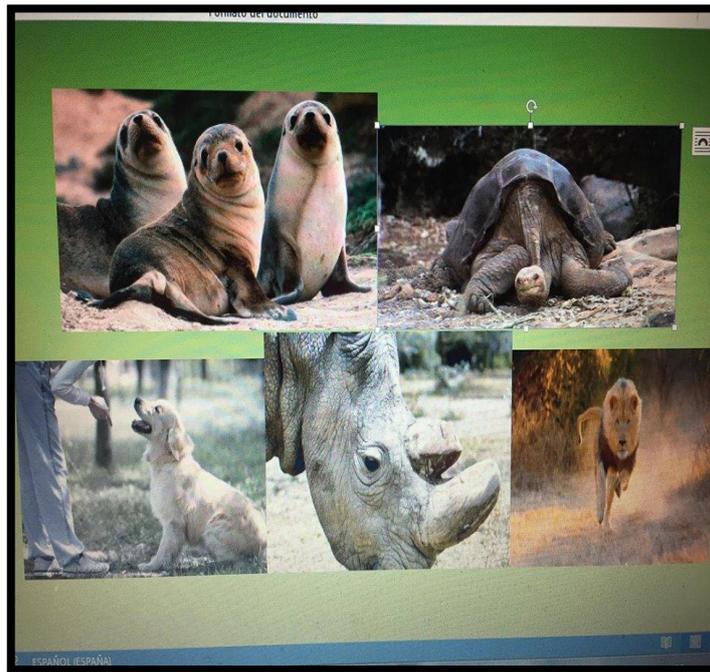
Tabla 18: Cronograma de actividades de retroalimentación de Ciencias Naturales.

SEMANA: 4 al 22 de septiembre del 2017.

CIENCIAS NATURALES	4 de septiembre al 22 de septiembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer lo que se encuentra a nuestro alrededor. ❖ Recordar a las plantas y animales por medio de imágenes. ❖ Recordar los cuidados hacia el medio ambiente por medio de un video. 	Computadora. Imágenes. Parlantes. Pizarra. Texto del estudiante.	Producción del alumno/ Dramatización. Observación/ Lluvia de ideas.
---------------------------	--------------------------------------	--	--	---

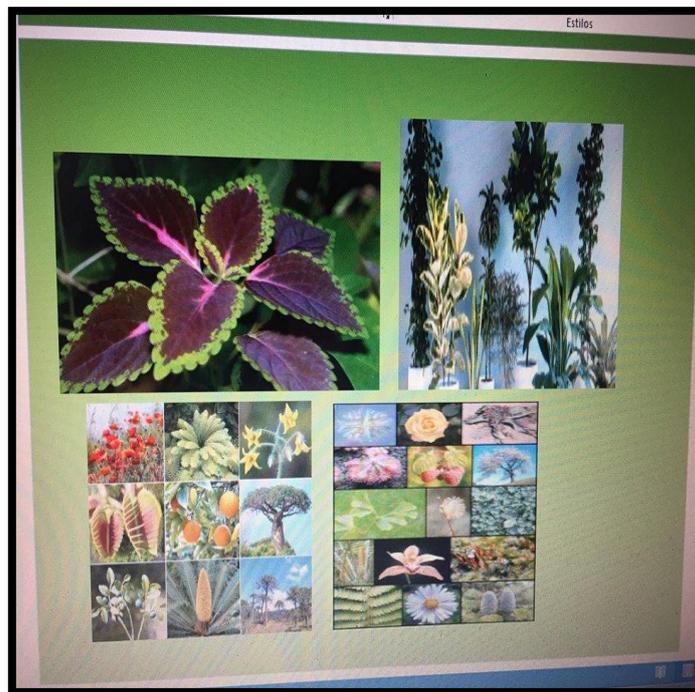
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 12: Repaso de los animales.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 13: Repaso de las plantas.



Fuente: Elaboración propia.

Video: 1: Cuidado del medio ambiente.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZiSboskv0HA>

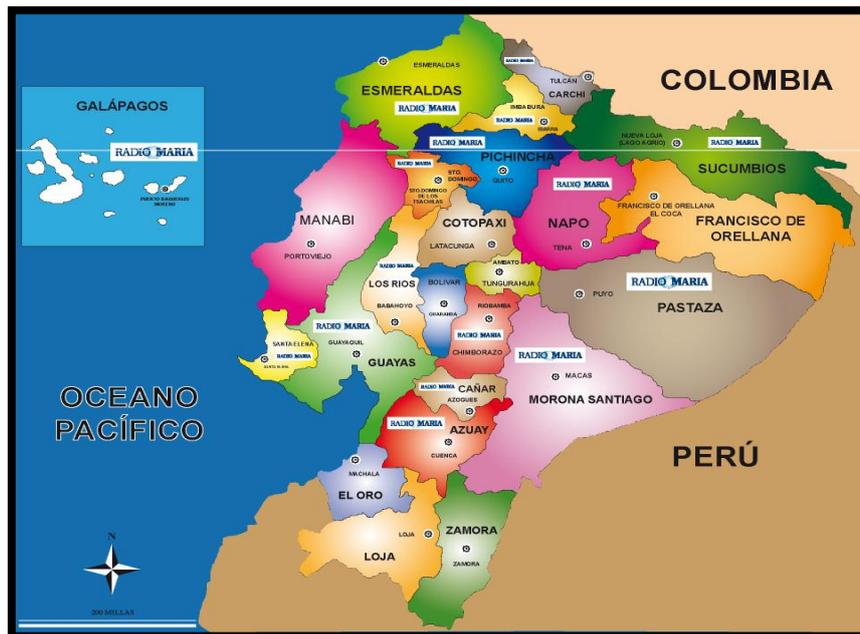
Tabla 19: Cronograma de actividades de retroalimentación de Estudios Sociales.

SEMANA: 4 al 22 de septiembre del 2017.

<p>ESTUDIOS SOCIALES</p>	<p>4 de septiembre al 22 de septiembre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer a nuestro país por medio de imágenes. ❖ Reconocer a la ciudad de Cuenca por medio de un video. ❖ Repasar al mapa del Ecuador y sus provincias. ❖ Repasar los símbolos patrios por medio de imágenes. 	<p>Computadora. Imágenes. Libro del estudiante. Mapa.</p>	<p>Producción del alumno/ Observación, lluvia de ideas.</p>
---------------------------------	---	---	---	---

Fuente: Elaboración propia.

Imagen 14: Mapa del Ecuador.



Fuente: <http://mapadeecuador.blogspot.com/2013/04/mapa-del-ecuador-para-pintar.html>

Imagen 15: Símbolos patrios.



Fuente: <http://www.edupedia.ec/index.php/temas/civica/simbolos-patrios>

Video 2: Ciudad de Cuenca.

<https://www.youtube.com/watch?v=tvzEJzwW7qs>

UNIDAD 1

SEMANA: 25 AL 29 DE SEPTIEMBRE 2017

ÁREA	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
LENGUA Y LITERATURA	25 de septiembre al 29 de septiembre.	<ul style="list-style-type: none">❖ Presentar gráficos y formar una historia.❖ Realizar un dialogo heurístico ¿Cómo se puede realizar un diálogo? ¿Cómo se forman las ideas?❖ Rescatar las ideas de cada personaje❖ Realizar una dramatización sobre una historia que se inventen.	Historias Anécdotas Imágenes Computadora Cuaderno de trabajo	Producción del alumno/ Historia Diálogo Heurístico/ lluvia de ideas Producción del alumno/ dramatización

UNIDAD 1

MATEMÁTICAS	25 de septiembre al 29 de septiembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar un video sobre el valor posicional de los números de hasta cuatro cifras ❖ Reconocer a las unidades, decenas y centenas por medio del ábaco. ❖ Explicar el proceso del valor posicional por medio del ábaco. ❖ Reconocer a las unidades, decenas, y centenas por medio de material concreto (figuras). 	Computadora. Parlantes. Pizarra. Texto del estudiante. Cuaderno de trabajo.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ lluvia de ideas. Observación/ lista de cotejo. Producción del alumno/ ejercicios matemáticos
CIENCIAS NATURALES	25 de septiembre al 29 de septiembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar una salida para observar el sol. ❖ Dibujar al sol y contar una historia ❖ Escuchar una leyenda del Sol en el pasado ❖ Distinguir las características de acuerdo a su forma, tamaño y movimiento por medio de la observación de videos. ❖ Realizar dramatizaciones representando cada característica. ❖ Realizar un collage sobre el sol y sus características. 	Computadora. Imágenes. Parlantes. Pizarra. Laminas. Cartulinas. Texto del estudiante.	Producción del alumno/ Dibujo, historia. Observación/ Lista de cotejo. Producción del alumno/ Dramatización. Producción del alumno/ Collage.

SEMANA: DEL 2 AL 6 DE OCTUBRE

ESTUDIOS SOCIALES	25 de septiembre al 29 de septiembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar un recorrido por la institución ❖ Reconocer como nos orientamos hacia los diferentes lugares ❖ Realizar una mesa redonda con el tema “Como me dirijo a un lugar” ❖ Observar un video sobre los puntos de referencia ❖ Realizar recorridos identificando los diferentes puntos de referencia. 	Computadora Imágenes Libro del estudiante	Producción del alumno/ Mesa redonda Observación/ Lista de cotejo
ÁREA	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
LENGUA Y LITERATURA	2 de Octubre al 6 de Octubre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar un video sobre los animales salvajes ❖ Identificar el tamaño, forma, color de objetos que se encuentren en el aula. ❖ Realizar un dialogo heurístico ¿Cómo identificarnos las características de los objetos, animales, personas, etc? ❖ Presentar imágenes de animales salvajes. ❖ Realizar un collage con las características de su animal favorito. 	Computadora. Pizarra. Cuadernos. Pegamento. Tijeras. Imágenes.	Observación/ Lluvia de ideas. Observación/ Lista de cotejo. Diálogo Heurístico/ Lluvia de ideas Producción del alumno/ Collage.
MATEMÁTICAS	2 de Octubre al 6 de Octubre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar un video sobre la construcción de la semirrecta numérica. ❖ Ubicar los números del 0 al 999 en la semirrecta numérica. ❖ Realizar el juego “saltando en la semirrecta” ❖ Realizar una semirrecta numérica en grupos y ubicar las cantidades. 	Computadora Semirrecta Numérica Cinta	Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/ Ubicación en la semirrecta numérica. Producción del alumno/Juego

CIENCIAS NATURALES	2 de Octubre al 6 de Octubre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar una demostración de la tierra por medio de globos. ❖ Realizar un diálogo heurístico sobre “La Tierra” ❖ Reconocer que la tierra es nuestro hogar por medio de imágenes. ❖ Describir a la tierra por medio de una lluvia de ideas. ❖ Identificar la relación que se tiene con los seres vivos por medio de dramatizaciones. ❖ Reconocer las características y su influencia por medio de un mapa mental. 	Globos. Imágenes. Trajes.	Diálogo Heurístico/Lluvia de ideas. Observación/Lluvia de ideas. Observación/ Dramatizaciones Producción del alumno/Mapa mental.
ESTUDIOS SOCIALES	2 de Octubre al 6 de Octubre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar imágenes sobre los puntos cardinales ❖ Realizar una lluvia de ideas sobre la reflexión. ❖ Observar un video sobre los puntos cardinales. ❖ Escribir los puntos cardinales en el piso. ❖ Realizar juegos identificando los puntos cardinales escritos en el suelo. 	Imágenes. Computadora. Marcadores. Trajes.	Observación/Lluvia de ideas Producción del alumno/Lluvia de ideas. Producción del alumno/Puntos cardinales. Producción del alumno/Juego.

UNIDAD 1

SEMANA: DEL 9 AL 13 DE OCTUBRE

ÁREA	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
LENGUA Y LITERATURA	9 de Octubre al 13 de Octubre.	<ul style="list-style-type: none">❖ Escuchar una historia del “Rey de la selva”.❖ Realizar un dialogo heurístico ¿Cómo se obtiene la información de las características que se quiere saber?❖ Observar imágenes de objetos de la casa y reconocer sus características básicas.	Imágenes. Cuaderno de trabajo.	Diálogo Heurístico/Lluvia de ideas. Observación/ Características. Producción del alumno/Cuadro comparativo.
MATEMÁTICAS	9 de Octubre al 13 de Octubre.	<ul style="list-style-type: none">❖ Observar un video sobre las secuencias de los números de dos y tres cifras.❖ Repasar las secuencias por medio de juegos❖ Identificar el orden de los conjuntos por medio de juegos.❖ Realizar ejercicios de secuenciación utilizando fichas de colores	Computadora Marcadores Cuadernos de trabajo Fichas	Observación/Lluvia de ideas Producción del alumno/Juegos

CIENCIAS NATURALES	9 de Octubre al 13 de Octubre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar un video sobre la luna y su influencia con la tierra (día y noche). ❖ Buscar y recortar imágenes de la Luna en revistas. ❖ Realizar una mesa redonda sobre los conocimientos previos de la Luna. ❖ Identificar las características de la Luna por medio de un cuento. ❖ Identificar su forma, tamaño por medio de una maqueta. 	Computadora. Imágenes. Tijeras. Revistas. Cuentos.	Observación/Lluvia de ideas. Observación/Lista de cotejo. Producción del alumno/Mesa redonda Producción del alumno/Maqueta.
ESTUDIOS SOCIALES	9 de Octubre al 13 de Octubre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer a la rosa de los vientos por medio de imágenes. ❖ Realizar un diálogo heurístico sobre la rosa de los vientos. ❖ Observar un video sobre la rosa de los vientos. ❖ Realizar una rosa de los vientos de manera individual. 	Imágenes. Computadora.	Observación/Lista de cotejo. Producción del alumno/Rosa de los vientos.

UNIDAD 1

SEMANA: DEL 16 AL 20 DE OCTUBRE

ÁREA	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
LENGUA Y LITERATURA	16 de Octubre al 20 de Octubre.	<ul style="list-style-type: none">❖ Escuchar una leyenda de la ciudad de Cuenca “María la Guagua”.❖ Observar un video sobre la historia del “Hombre en la Luna”.❖ Dramatizar la historia que han realizado.	Cuentos. Computadora. Trajes. Cuaderno de trabajo.	Observación/Lluvia de ideas. Producción del alumno/ Dramatizaciones. Producción del alumno/Historia.
MATEMÁTICAS	16 de Octubre al 20 de Octubre.	<ul style="list-style-type: none">❖ Observar imágenes de los cuerpos geométricos por medio de objetos del aula.❖ Realizar un dialogo heurístico ¿Qué figuras o cuerpos geométricos ven en el aula?.❖ Observar videos de los cuerpos geométricos (cubo, prisma, pirámide).❖ Identificar las partes, propiedades y características de los cuerpos geométricos❖ Realizar una lluvia de ideas sobre los objetos del aula que se parecen a los cuerpos geométricos. Formar a los cuerpos geométricos (cubo, prisma, pirámide) en cartulinas.	Imágenes. Computadora. Cartulinas. Pegamento. Cuaderno de trabajo. Pizarra.	Observación/ Lluvia de ideas. Diálogo: Heurístico/Lluvia de ideas Producción del alumno/ Cuerpos Geométricos.

CIENCIAS NATURALES	16 de Octubre al 20 de Octubre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar una salida al patio y observar el cielo. ❖ Imaginar que se mueve la tierra junto con nosotros. ❖ Realizar un dialogo heurístico ¿Se mueve la Tierra con nosotros, por qué? ❖ Observar un documental sobre las características de la Tierra. 	Computadora Pizarra. Cuaderno de trabajo.	Producción del alumno/Salida Observación/ Lluvia de ideas.
ESTUDIOS SOCIALES	16 de Octubre al 20 de Octubre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar al barrio desde la institución. ❖ Desarrollar un diálogo heurístico sobre lo que se observó. ❖ Realizar una lluvia de ideas sobre el significado de “plano”. ❖ Observar un video sobre el “plano”. ❖ Realizar un recorrido por la institución y reconocer los diferentes planos que existen. ❖ Realizar un dibujo del plano de su barrio. 	Pizarra. Marcadores. Computadora. Cartulinas.	Observación/ Lluvia de ideas. Diálogo Heurístico/Lluvia de ideas. Producción del alumno/Plano.

UNIDAD 1

SEMANA: DEL 23 AL 27 DE OCTUBRE

ÁREA	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
LENGUA Y LITERATURA	23 de Octubre al 27 de Octubre.	<ul style="list-style-type: none">❖ Realizar una salida al patio y describir el clima con el que se amaneció.❖ Observar un video de la ciudad de Cuenca❖ Presentar una imagen de la ciudad de Cuenca❖ Reconocer las características del “Parque Calderón”❖ Realizar un relato con las características obtenidas.	Computadora. Imágenes. Cuaderno de trabajo.	Observación/Lluvia de ideas. Producción del alumno/Relato.
MATEMÁTICAS	23 de Octubre al 27 de Octubre.	<ul style="list-style-type: none">❖ Reconocer la aplicación de la tabla de frecuencias, pictogramas.❖ Observar videos sobre la utilización de la tabla de frecuencias, pictogramas.❖ Reconocer las características y la utilización de la tabla de frecuencia, pictogramas❖ Realizar en grupos de 4, la representación de los datos estadísticos en la tabla de frecuencias, pictogramas.	Computadora Pizarra Marcadores	Producción del alumno/ Datos estadísticos en tablas de frecuencias y pictogramas.

CIENCIAS NATURALES	23 de Octubre al 27 de Octubre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar una salida al patio y reconocer como está el clima. ❖ Observar imágenes y reconocer en que época del año se encuentran. ❖ Realizar un dialogo heurístico ¿Qué clima hace el día de hoy y por qué? ❖ Observar un video sobre las cuatro estaciones. ❖ Realizar dramatizaciones representando a cada estación. ❖ Identificar las características de cada una por medio de un mapa mental. ❖ Realizar una historia que represente a una de las cuatro estaciones. 	Imágenes Computadora Trajes Cuaderno de trabajo	Observación/Lluvia de ideas Diálogo Heurístico/Lluvia de ideas Producción del alumno/ Dramatizaciones Producción del alumno/Mapa mental Producción del alumno/ Historia
ESTUDIOS SOCIALES	23 de Octubre al 27 de Octubre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar imágenes de mapas con diferentes formas. ❖ Jugar a la “búsqueda del tesoro”. ❖ Realizar un diálogo heurístico sobre la importancia de los mapas y su utilidad. ❖ Observar un video sobre el mapa del Ecuador ❖ Identificar por medio de imágenes como es la forma, tamaño, distribuciones de los mapas. ❖ Dibujar el mapa de las provincias del Ecuador en grupos. 	Imágenes. Juguetes. Computadora. Mapa del Ecuador Cartulinas. Láminas.	Observación/Lluvia de ideas. Diálogo Heurístico/Lluvia de ideas. Producción del alumno/ Mapa del Ecuador.

MATERIAL DIDÁCTICO Unidad 1:

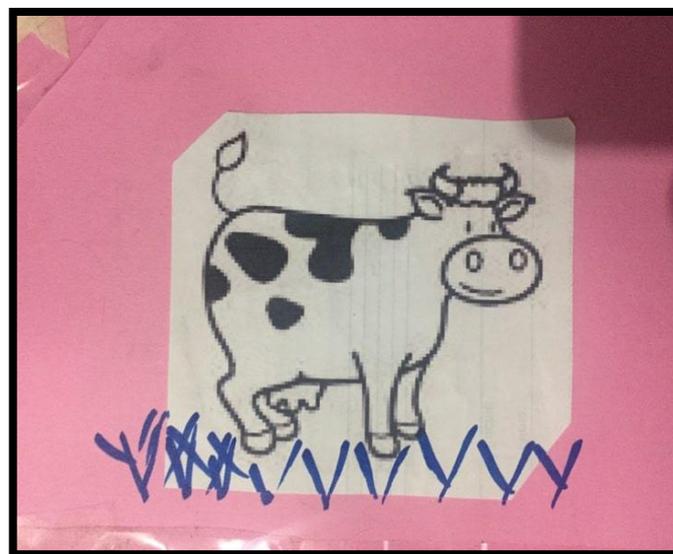
LENGUA Y LITERATURA:

Imagen 16: Imagen de la granja para la formación de historias.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 17: Imagen de la granja para la formación de historias.



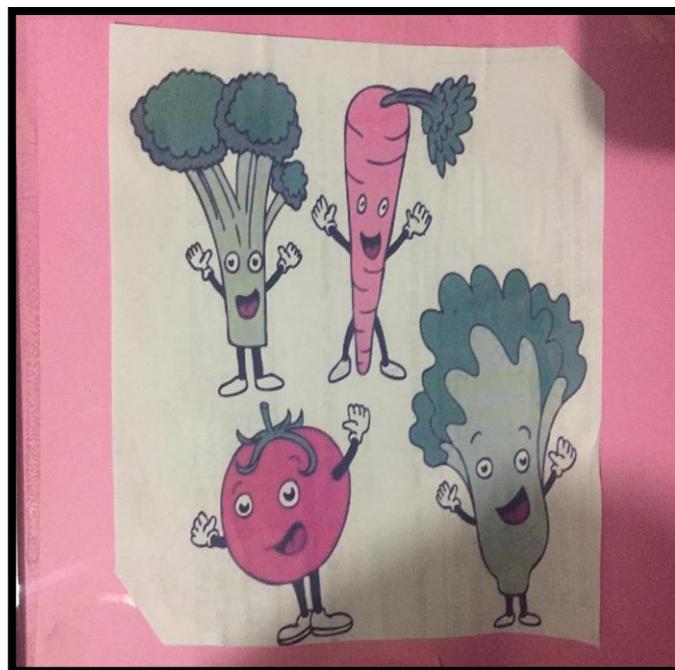
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 18: Imagen de la granja para la formación de historias.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 19: Imagen de la granja para la formación de historias.



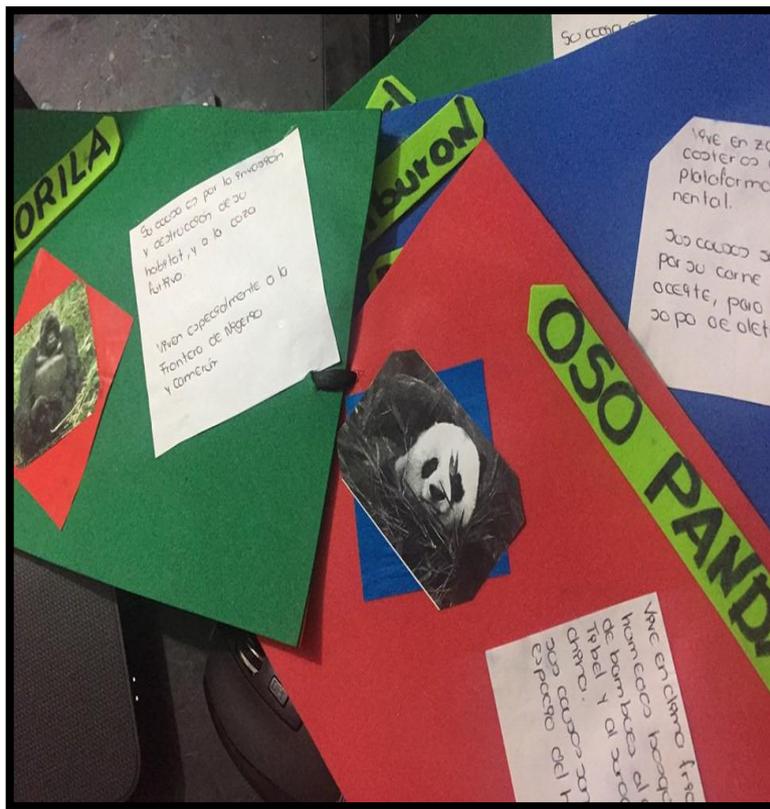
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 20: Historia realizada por los estudiantes.



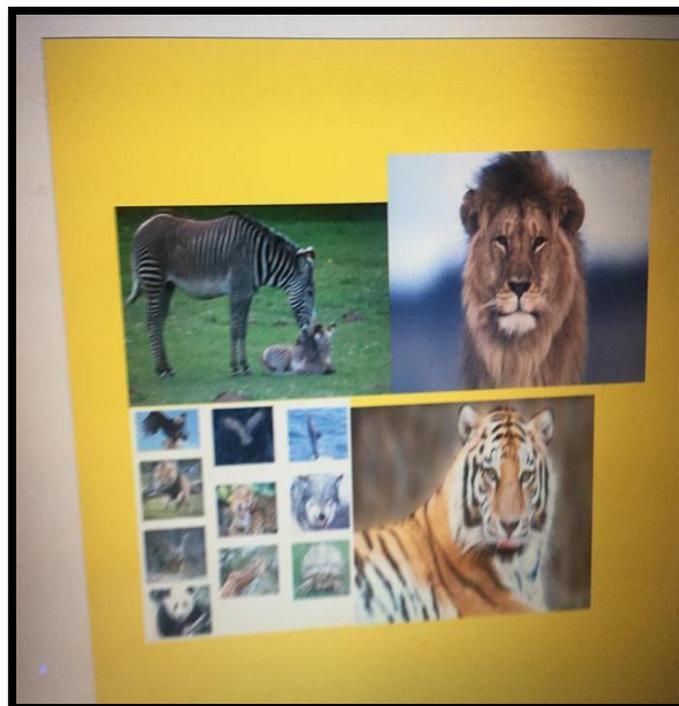
Fuente: Elaboración por parte de los estudiantes

Imagen 21: Collage de los animales.



Fuente: Elaboración por parte de los estudiantes

Imagen 22: Animales Salvajes.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 23: Lectura “Rey de la selva”.

En la selva existe un león con unos colmillos tan gigantes, él todas las mañanas despierta a toda la manada con sus asustadizos gruñidos.

El cuida a todos los animales, es como un guardián pero sobretodo es el papá de todos. Siempre está pendiente que no falte comida, que los bebés estén con sus madres, especialmente es un gran vigilante ante los maleantes que quieren adueñarse de su reino.

Fuente: Elaboración propia.

Imagen 24: Evaluación final de la Unidad 1.

9/10 18/20

Felicitaciones

Escuela de Educación Básica "José Víctor Ordóñez Zambonino"

EVALUACIÓN PRIMER QUIMESTRE: PRIMER PARCIAL

LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE: Jesseline A. León A.

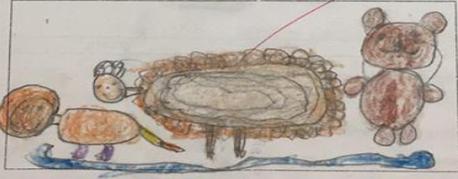
AÑO DE BÁSICA: 1er. C.E.B. Fecha: Miércoles 24 de octubre

1. Representar por medio de un dibujo la siguiente lectura

2P

EL NIÑO VA A LA ESCUELA

Un niño iba caminando hacia la escuela, de repente en el trayecto se encontró con muchos animales entre ellos un león, un oso, una rana y una oveja, todos ellos emocionados por verle al niño decidieron acompañarle hacia su lugar de estudio, cuando llegó todos los amigos querían ver qué pasaba y cuando salieron al patio le vieron a él llegando encima de león, junto al oso a la rana y a la oveja.



2/2

Fuente: Elaboración propia.

Video 3: Animales Salvajes

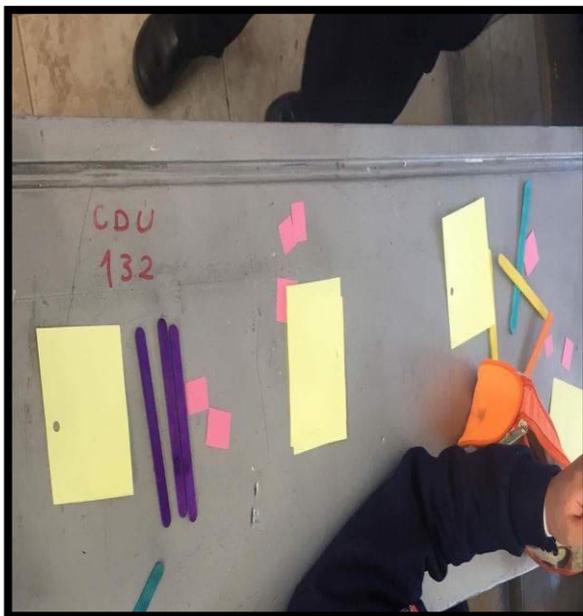
Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=37BNXodX1U4>

Video 4: Ciudad de Cuenca

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=tvzEJzwW7qs>

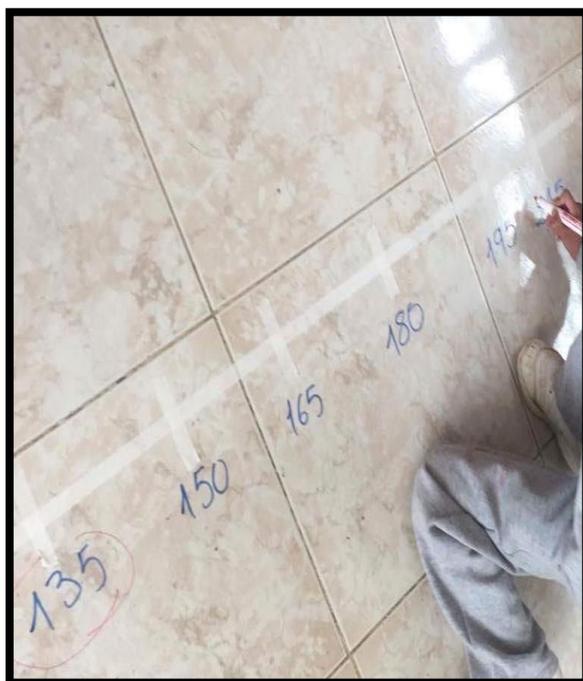
**MATERIAL DIDÁCTICO Unidad 1
MATEMÁTICAS:**

Imagen 25: Unidad, decena y centenas.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 26: Semirrecta Numérica



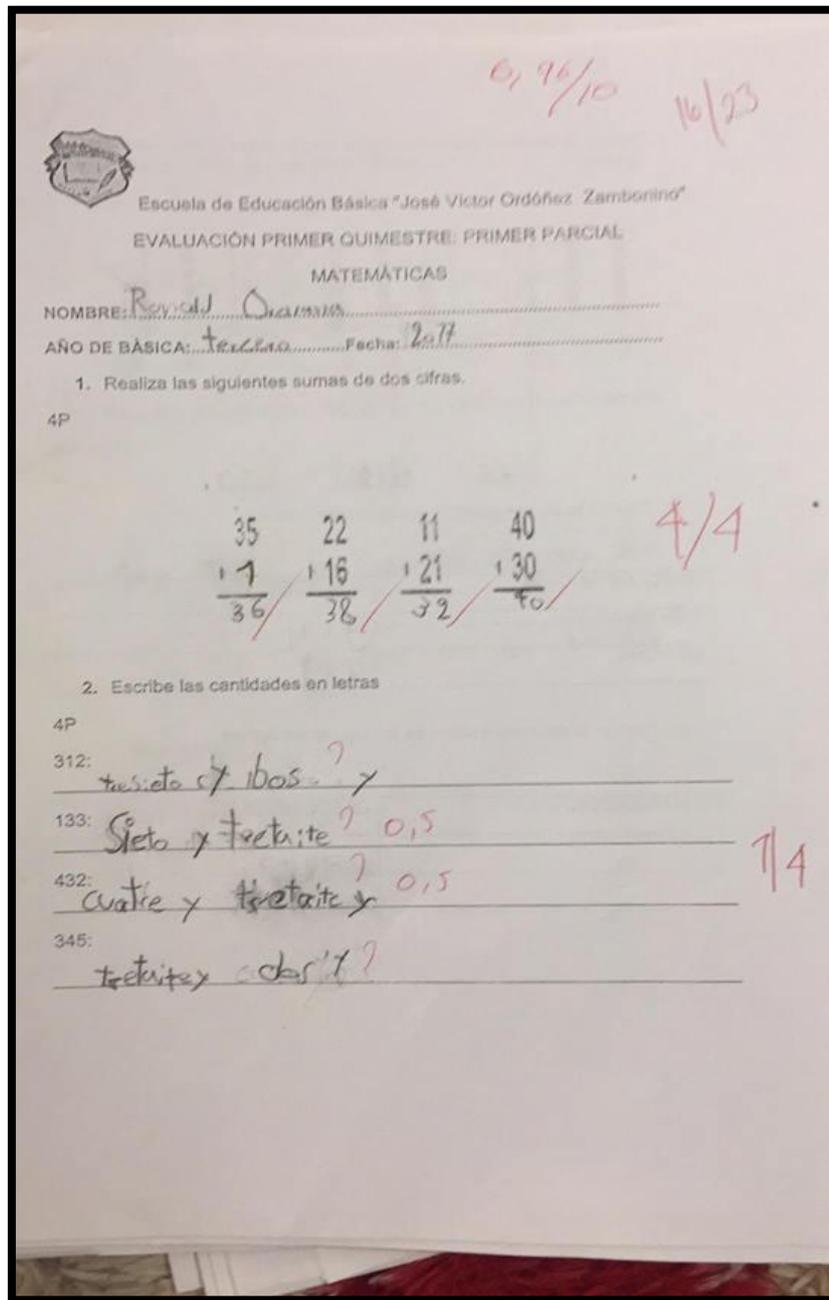
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 27: Semirrecta Numérica



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 28: Evaluación final de la Unidad 1.



Fuente: Elaboración propia.

Video 5: Valor Posicional.

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=_RZWgoJUsRY

Video 6: Recta y Semirrecta.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=tFvg6BjPHSA>

Video 7: Secuencia Numérica.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=aXMreVMtqy8>

Video 8: Figúras y Cuerpos Geométricos.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=XPRSONHI-bQ>

Video 9: Pictográmás.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=WYBzrsTbia8>

MATERIAL DIDÁCTICO Unidad 1.
CIENCIAS NATURALES:

Imagen 29: Collage de la luna.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 30: Dibujo del sol.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 31: Collage de la Tierra.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 32: Evaluación final de la Unidad 1

19/24 7,92/10

 Escuela de Educación Básica "José Víctor Ordóñez Zambonino"
EVALUACIÓN PRIMER QUIMESTRE: PRIMER PARCIAL
CIENCIAS NATURALES

NOMBRE: Mateo Bueno Leja
AÑO DE BÁSICA: tercero Fecha: 30 de 2017

1. Encierro en un círculo el planeta tierra, la luna y el sol

3P



2. Escribo dos características de la tierra, la luna y el sol

6P

TIERRA:
La tierra gira por su eje ✓
age la tierra gira suave ✓

SOL:
el sol tiene mucha candela ✓
A El Sol gira lento suave ✓

Fuente: Elaboración propia.

Video 10: Puntos Cardinales.

<https://www.youtube.com/watch?v=Noi5-ad8lzA>

Video 11: La luna.

<https://www.youtube.com/watch?v=R2HXf6XpTZU>

Video 12: La Tierra.

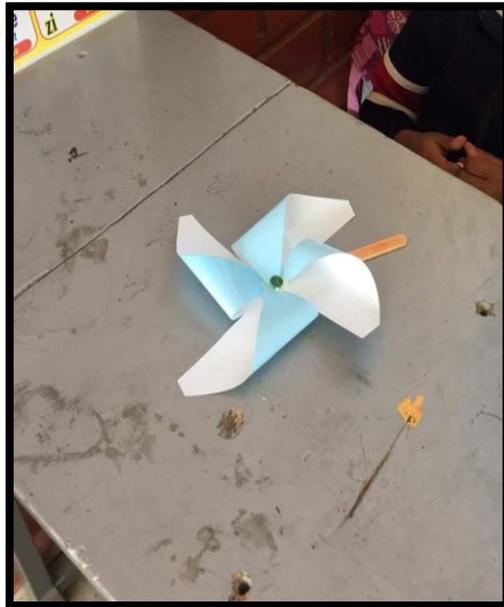
<https://www.youtube.com/watch?v=FgdBE127FCQ>

Video 13: Las estaciones del año.

<https://www.youtube.com/watch?v=LiI0IWmgmEE>

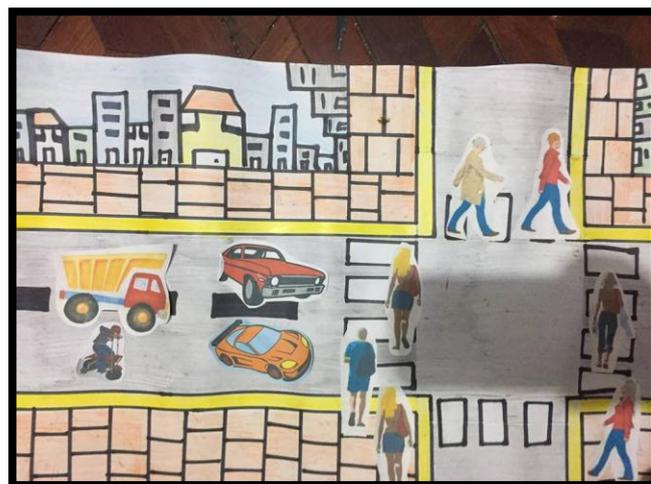
MATERIAL DIDÁCTICO Unidad 1
ESTUDIOS SOCIALES:

Imagen 33: La rosa de los vientos.



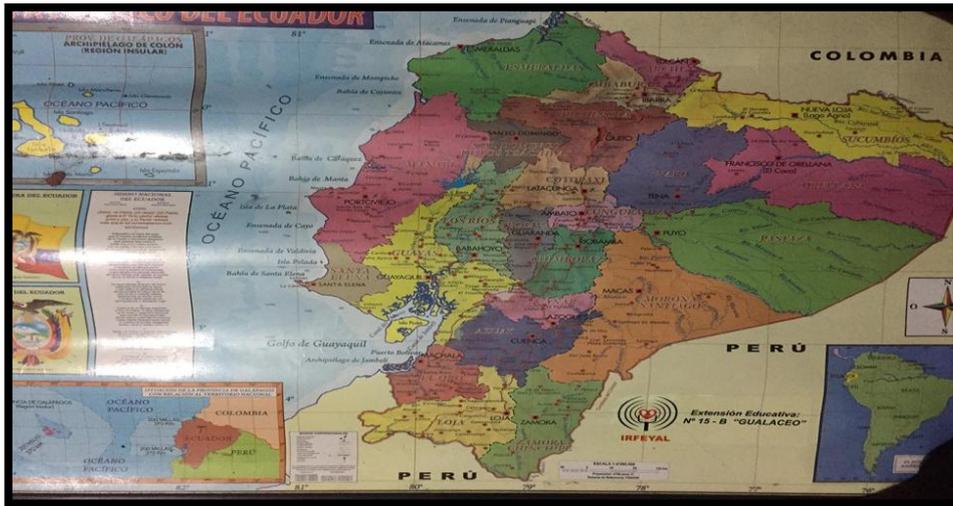
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 34: El plano.



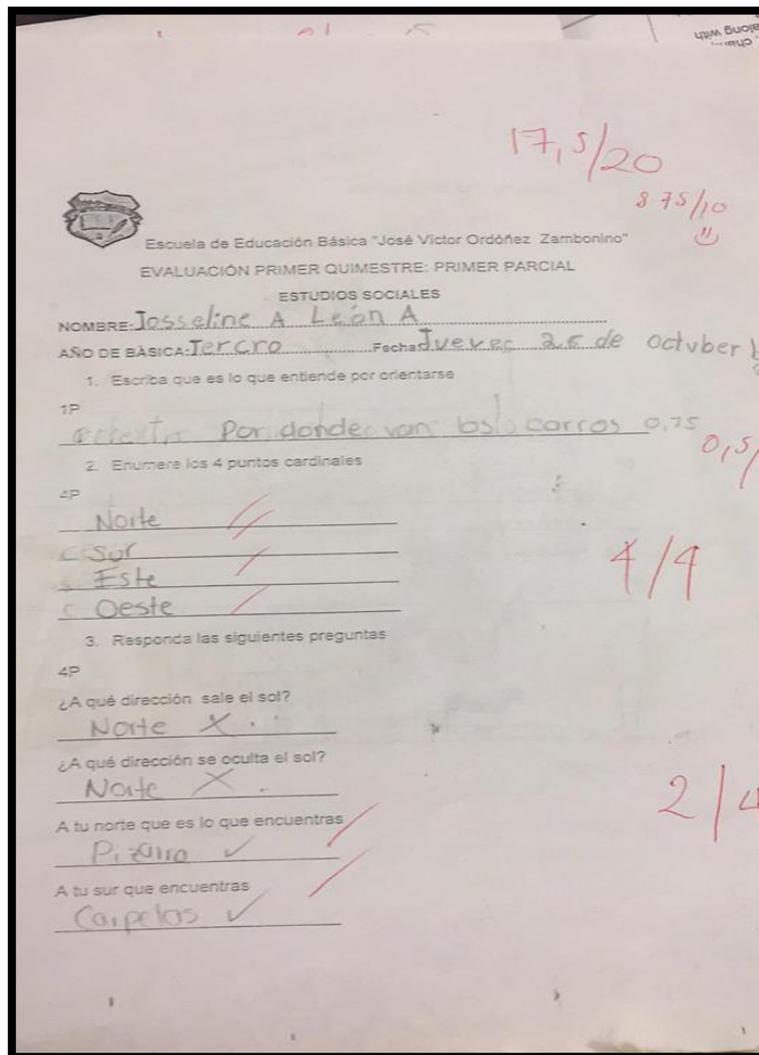
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 35: Mapa del Ecuador



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 36: Evaluación final de la Unidad 1



Fuente: Elaboración propia.

Video 14: Puntos de referencia.

<https://www.youtube.com/watch?v=HAZk-DQAUQE>

Video 15: Puntos Cardinales.

<https://www.youtube.com/watch?v=YpGnthPGud0>

Video 16: Ecuador y sus provincias.

<https://www.youtube.com/watch?v=OCd6dNop8ro&t=8s>

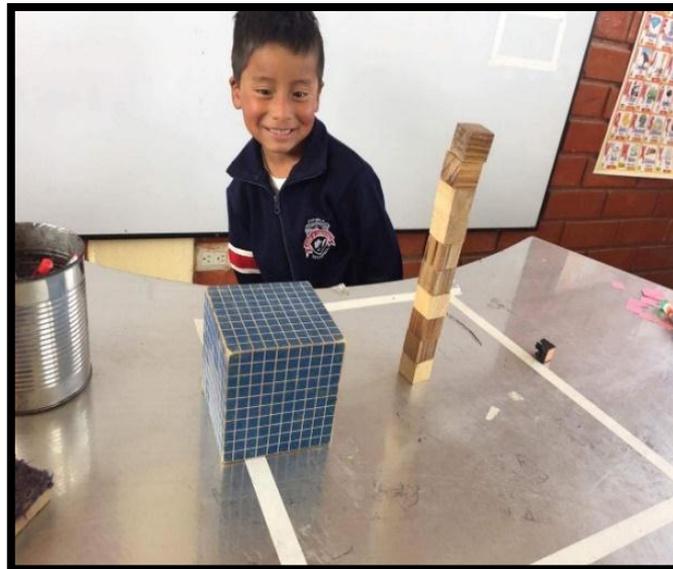
TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES Unidad 1.

Imagen 37: Repaso de la dramatización



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Imagen 38: Unidad, decena y centena.



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Imagen 39: Elaboración de un collage sobre los animales.



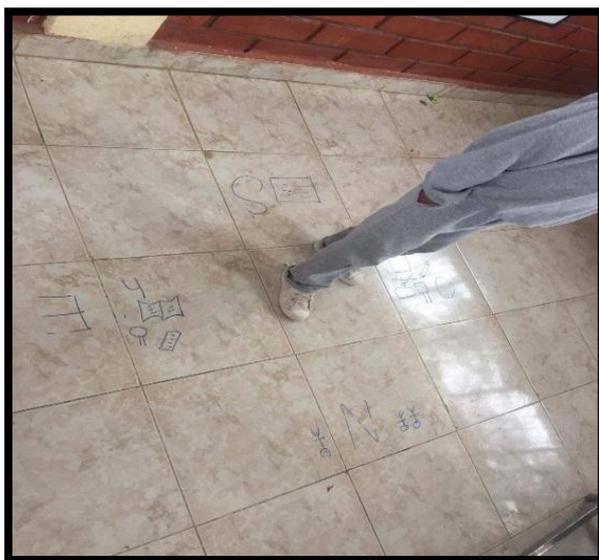
Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Imagen 40: Unicación en la semirrecta numérica.



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Imagen 41: Puntos Cardinales.



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Imagen 42: Los conjuntos



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Imagen 43: Búsqueda de palabras en revistas.



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Tabla 17: Cronograma de actividades de la unidad 2

UNIDAD 2

ÁREA	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
LENGUA Y LITERATURA	30 de Octubre al 1 de Noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Escuchar un relato de “las ballenas jorobadas” ❖ Reconocer la importancia de la lectura y escritura ❖ Realizar un dialogo heurístico ¿Para qué sirve la escritura? ¿Para qué sirve la lectura?. ❖ Observar un video sobre la importancia de la lectura y escritura. ❖ Realizar un letrero que explique la importancia de la lectura y escritura. 	Pizarra. Computadora Relatos. Cartulinas. Marcadores.	Prueba/ lista de cotejo Observación/Lluvia de ideas. Diálogo Heurístico/Lluvia de ideas. Producción del alumno/ Letrero.
MATEMÁTICAS	30 de Octubre al 1 de Noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica ❖ Observar un video sobre los patrones numéricos ❖ Realizar ejercicios de suma y resta de dos, tres y cuatro cifras. ❖ Identificar el proceso de los patrones numéricos a base de un video. ❖ Realizar los patrones numéricos por medio de objetos del aula. ❖ Realizar ejercicios en grupos de patrones numéricos basados en suma y resta de dos, tres y cuatro cifras. 	Computadora. Pizarra. Cuaderno de trabajo. Fichas.	Prueba/ lista de cotejo Producción del alumno/Ejercicios matemáticos. Observación/Lluvia de ideas.

CIENCIAS NATURALES	30 de Octubre al 1 de Noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Realizar una salida al patio y observar al cielo. ❖ Cantar “Mi cielito lindo”. ❖ Dibujar en grupos de trabajo al cielo utilizando solo las manos. ❖ Inventarse una historia con su dibujo y exponer. ❖ Observar un video sobre el cielo y sus características. ❖ Realizar un mapa conceptual con las características del cielo. ❖ Reconocer los instrumentos atmosféricos y su utilidad por medio de imágenes. ❖ Realizar un pluviómetro. 	Grabadora Computadora Libro del estudiante Botellas de plástico Sorbetes Cinta	Prueba/ lista de cotejo Producción del alumno/ Molde del cielo Producción del alumno/Lluvia de ideas Producción del alumno/Pluviómetro
ESTUDIOS SOCIALES	30 de Octubre al 1 de Noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Realizar una observación al aire libre del relieve. ❖ Realizar una lluvia de ideas sobre el relieve que se observo. ❖ Dibujar el relieve que observaron ❖ Observar un video sobre los tipos de relieve (terrestre y marítimo). ❖ Recortar imágenes de los tipos de relieve en revistas y periódicos. ❖ Reconocer las características de cada uno mediante un cuadro comparativo. ❖ Realizar un collage de los tipos de relieve (terrestre y marítimo). 	Pizarra. Cartulinas. Pinturas. Revistas. Periódicos. Cuaderno de trabajo.	Prueba/ lista de cotejo Observación/Lluvia de ideas. Producción del alumno/Cuadro comparativo. Producción del alumno/Collage.

UNIDAD 2

SEMANA: DEL 6 AL 10 DE NOVIEMBRE

ÁREA	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
LENGUA Y LITERATURA	6 de Noviembre al 10 de Noviembre.	<ul style="list-style-type: none">❖ Evaluación Diagnóstica.❖ Escuchar un diálogo entre varias personas.❖ Realizar una lluvia de ideas de la importancia❖ Observar un dialogo, entenderlo y realizar con una pareja.❖ Exponer los diálogos entre todos los estudiantes.❖ Reconocer el tema de cada dialogo y de que se trataba❖ Escribir un diálogo en pareja.	Pizarra Diálogos Cuaderno de trabajo	Prueba/ lista de cotejo Observación/Lluvia de ideas Producción del alumno/Exposición Producción del alumno/Diálogo
MATEMÁTICAS	6 de Noviembre al 10 de Noviembre.	<ul style="list-style-type: none">❖ Evaluación Diagnóstica.❖ Observar un video sobre los números del 0 al 999❖ Realizar un dialogo heurístico ¿Qué es un número ordinal y para qué sirve?.❖ Identificar los números por medio de un juego “Yo soy un número ordinal”.❖ Reconocer los números ordinales por medio de una canción.❖ Observar un video de los números ordinales.❖ Realizar un dictado de los números ordinales.	Computadora. Canción. Cuaderno de trabajo.	Prueba/ lista de cotejo Diálogo. Heurístico/Lluvia de ideas. Producción del alumno/Juego, canción Observación/Lluvia de ideas. Producción del alumno/Dictado.

CIENCIAS NATURALES	6 de Noviembre al 10 de Noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica ❖ Realizar una historia teniendo como personaje principal al “Sol”. ❖ Cantar “Sol, solecito”. ❖ Realizar un diálogo heurístico ¿Qué me brinda el sol y para qué? ❖ Observar un video sobre la influencia que tiene el sol con el suelo, agua, aire y seres vivos. ❖ Reconocer las características por medio de dramatizaciones. ❖ Realizar un cuadro comparativo de la influencia que tiene el sol con el sueño, agua, aire y seres vivos. 	Computadora. Trajes. Cuaderno de trabajo.	Prueba/ lista de cotejo Producción del alumno/Historia. Observación/Lluvia de ideas. Observación/ Dramatizaciones Producción del alumno/Cuadro comparativo.
ESTUDIOS SOCIALES	6 de Noviembre al 10 de Noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Escuchar una historia de “La isla del Tesoro”. ❖ Observar un cartel sobre los accidentes costeros. ❖ Realizar una lluvia de ideas sobre los accidentes pequeños que observaron. ❖ Escuchar narraciones de la Costa Ecuatoriana. ❖ Observar un video de los accidentes pesqueros. ❖ Dibujar todos los accidentes costeros e identificar su forma, tamaño, etc. ❖ Exponer en parejas cada accidente costero que existe. 	Cartulinas. Marcadores. Computadora. Imágenes. Recortes.	Prueba/ lista de cotejo Observación/Lista de cotejo. Observación/Lluvia de ideas. Producción del alumno/Dibujo, exposición.

UNIDAD 2

SEMANA: DEL 13 AL 17 DE NOVIEMBRE

ÁREA	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
LENGUA Y LITERATURA	13 de Noviembre al 17 de Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Realizar una conversación sobre “la contaminación” entre todos los estudiantes ❖ Realizar un dialogo heurístico ¿Para qué me comunico? ❖ Observar un video sobre las pautas básicas para la comunicación oral. ❖ Realizar un cuadro sinóptico señalando cada pauta. ❖ Dramatizar cada una de las pautas ❖ Exponer una pauta cada grupo de trabajo. ❖ 	<p>Computadora. Trajes. Pizarra. Cuaderno de trabajo.</p>	<p>Prueba/ lista de cotejo Observación/Lluvia de ideas. Producción del alumno/Lluvia de ideas, dramatización, exposición.</p>
MATEMÁTICAS	13 de Noviembre al 17 de Noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Realizar un dialogo heurístico ¿Para qué sirven los números? ¿Qué es un número par e impar? ❖ Observar un video sobre los números pares e impares. ❖ Jugar al lanzamiento del dado (par o impar) ❖ Reconocer los números pares e impares por medio de imágenes. ❖ Clasificar los números pares e impares. 	<p>Computadora. Dado. Pizarra. Imágenes. Cuaderno de trabajo.</p>	<p>Prueba/ lista de cotejo Diálogo. Heurístico/Lluvia de ideas Observación/Lluvia de ideas. Producción del alumno/Juego, clasificación</p>

CIENCIAS NATURALES	13 de Noviembre al 17 de Noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Realizar una salida al patio y reconocer las plantas que hay en la institución. ❖ Observar el tamaño, color, forma de las plantas de su alrededor. ❖ Recoger pequeñas muestras de hojas, tallos, raíces, flores, pétalos. ❖ Reconocer que muestras se han recogido. ❖ Realizar un dialogo heurístico ¿Para qué me sirven las plantas?. 	Plantas. Hojas .Tallos. Raíces. Pétalos. Flores.	Prueba/ lista de cotejo Observación/Lluvia de ideas. Producción del alumno/Recolección de muestras. Diálogo Heurístico/Lluvia de ideas.
ESTUDIOS SOCIALES	13 de Noviembre al 17 de Noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Escuchar anécdotas de fenómenos naturales o desastres que se ha dado en el Ecuador. ❖ Revisar en periódicos algunos fenómenos o desastres que se ha dado en el país. ❖ Recordar que fenómeno o desastre se ha dado en Cuenca, o en su lugar que viven. ❖ Realizar un dialogo heurístico ¿Cómo ha afectado estos fenómenos y desastres? ¿Se pueden evitar?. 	Historias. Periódicos. Pizarra. Cuaderno de trabajo.	Prueba/ lista de cotejo Observación/Anécdotas Observación/ Lluvia de ideas. Diálogo Heurístico/Lluvia de ideas.

UNIDAD 2

SEMANA: DEL 20 AL 24 DE NOVIEMBRE

ÁREA	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
LENGUA Y LITERATURA	20 de Noviembre al 24 de Noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Formular preguntas entre todos los estudiantes ❖ Jugar a “Preguntas y respuestas”. ❖ Realizar un dialogo heurístico ¿Para qué me sirve realizar preguntas hacia los demás. ❖ Observar un video sobre “La pregunta.” ❖ Identificar que signos se debe de utilizar en las preguntas. ❖ Llenar “el curioso” de todos los compañeros del aula. 	Computadora. Pizarra. Curioso. Cuaderno de trabajo.	Prueba/ lista de cotejo Diálogo. Heurístico/Lluvia de ideas Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/Curioso.
MATEMÁTICAS	20 de Noviembre al 24 de Noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Repasar los números del 0 al 999 ❖ Realizar un dialogo heurístico ¿De qué me sirven los números? ❖ Reconocer los números del 0 al 999 por medio de un video. ❖ Realizar la lectura de los números de dos y tres cifras. ❖ Ubicar los números en la semirrecta numérica. 	Computadora. Cuaderno de trabajo. Semirrecta. Numérica.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas. Heurístico/Lluvia de ideas. Producción del alumno/Ubicación en la semirrecta numérica.

CIENCIAS NATURALES	20 de Noviembre al 24 de Noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Observar un video sobre las partes de la planta. ❖ Reconocer las características de cada una por medio de las muestras que se recogieron. ❖ Realizar un cuadro sinóptico clasificando sus partes e indicando sus características. ❖ Realizar un collage de las partes de la planta. 	Computadora. Muestras de plantas. Imágenes. Cartulinas. Pegamento.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/Collage.
ESTUDIOS SOCIALES	20 de Noviembre al 24 de Noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica ❖ Observar videos de fenómenos naturales y desastres naturales que se ha dado en diferentes partes del mundo. ❖ Reconocer las características de cada uno por medio de videos. ❖ Describir en parejas y exponer un fenómeno o desastre natural con sus características. 	Computadora. Cuaderno de trabajo.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/Exposición.

UNIDAD 2**SEMANA: DEL 27 AL 1 DE DICIEMBRE**

ÁREA	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
LENGUA Y LITERATURA	27 de Noviembre al 1 de Diciembre.	<ul style="list-style-type: none">❖ Evaluación Diagnóstica.❖ Escuchar una historia del país del Ecuador❖ Realizar un dialogo heurístico ¿Cómo obtengo la información que necesito?.❖ Observar un video sobre la parroquia de “Santa Ana”.❖ Llenar los diferentes tipos de cuadros donde se pondrá la información requerida.❖ Escoger una fruta, extraer sus características y llenar el cuadro correspondiente.	Computadora. Cuaderno de trabajo.	Prueba/ lista de cotejo Diálogo. Heurístico/Lluvia de ideas Observación/ Lluvia de ideas .
MATEMÁTICAS	27 de Noviembre al 1 de Diciembre.	<ul style="list-style-type: none">❖ Evaluación Diagnóstica.❖ Realizar adiciones y sustracciones de dos y tres cifras.❖ Realiza un dialogo heurístico ¿Para qué sirve la suma y resta en el diario vivir?❖ Observar un video de la adición y sustracción de hasta cuatro cifras.❖ Realizar un juego de manera grupal con adiciones y sustracciones.	Computadora. Cuaderno de trabajo.	Prueba/ lista de cotejo Diálogo. Heurístico/Lluvia de ideas. Observación/ Lluvia de ideas

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar ejercicios de sustracción y adición en parejas. 		
CIENCIAS NATURALES	27 de Noviembre al 1 de Diciembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Escuchar historias de las plantas que han cuidado o han observado. ❖ Echar agua en las plantas de la institución. ❖ Realizar un dialogo heurístico ¿Para qué me sirven las plantas en mi diario vivir?. ❖ Reconocer como se puede cuidar al reino vegetal. 	Grabadora. Computadora. Agua. Plantas.	Prueba/ lista de cotejo Diálogo. Heurístico/Lluvia de ideas.
ESTUDIOS SOCIALES	27 de Noviembre al 1 de Diciembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Observar un video sobre el desastre natural que se dio en la Ciudad de Manabí. ❖ Observar imágenes de la última erupción del Cotopaxi en el 2015. ❖ Realizar un dialogo heurístico ¿Cómo afecta estas situaciones a la población? ¿Cómo se puede evitar? 	Computadora. Imágenes. Cuaderno de trabajo.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas.

UNIDAD 2

SEMANA: DEL 4 AL 8 DE DICIEMBRE

ÁREA	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
LENGUA Y LITERATURA	4 de Diciembre al 8 de Diciembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Leer la historia “la rana” (Pag 76) Texto del estudiante. ❖ Observar la secuencia de la historia. ❖ Realizar un dialogo heurístico ¿La vida de la rana es como la que se observa en el texto? ❖ Observar un video de la vida de la rana. ❖ Leer la historia de “el niño del bosque”. ❖ Responder a las preguntas de la historia ❖ Brindar el punto de vista “yo viviera en el bosque solo/a”. ❖ Dramatizar la historia. ❖ Recortar una noticia del periódico y expresar su punto de vista. 	Libro del estudiante. Computadora Cuaderno de trabajo. Trajes. Periódico.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/Dramatización.
MATEMÁTICAS	4 de Diciembre al 8 de Diciembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Recordar a los cuerpos y figuras geométricas ❖ Encontrar cuerpos y figuras geométricas en el aula de clases. 	Cartulinas. Temperas. Computadora. Objetos del aula.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/Cuerpos geométricos.

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza un dialogo heurístico ¿Para qué sirven los cuerpos geométricos? ¿En dónde podemos encontrar cuerpos geométricos?. ❖ Observar un video sobre los cuerpos geométricos (cilindro, cono, esfera). ❖ Reconocer los cuerpos geométricos con objetos que se encuentran en el aula. ❖ Armar los cuerpos geométricos (cilindro, cono, esfera). 		
CIENCIAS NATURALES	4 de Diciembre al 8 de Diciembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Observar un video sobre la clasificación de las plantas. ❖ Reconocer las características de cada una por medio de imágenes. ❖ Observar muestras de árboles, arbustos, hierbas y reconocer su función.. ❖ Sembrar una planta desde la semilla. 	Computadora. Imágenes. Semillas.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/Siembra de la planta.

ESTUDIOS SOCIALES	4 de Diciembre al 8 de Diciembre.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Observar un video sobre métodos para el cuidado del ambiente. ❖ Observar imágenes sobre planes de contingencia para saber cómo reacciones a tales situaciones. ❖ Recibir una charla sobre planes de contingencia ❖ Poner en práctica un plan de contingencia en caso de terremoto. 	Computadora. Imágenes. Plan de contingencia.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/Plan de contingencia.
--------------------------	-----------------------------------	--	--	---

MATERIAL DIDÁCTICO Unidad 2.

LENGUA Y LITERATURA.

Imagen 42: Prueba de Diagnóstico de Lengua y Literatura.

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO UNIDAD NÚMERO 2
LENGUA Y LITERATURA
NOMBRE: *Karen*

1. Realiza dos preguntas.
¿Cómo te llamas?
¿Tienes una mascota?

2. Describe a tu animal favorito.
Es feliz, grande, tiene 4 patas

3. Describe que es lo que significa el "Lenguaje Oral"
Recu

4. Inventarse una historia.
*Yo fui a la escuela, me
encontré con mis amigos*

Fuente: Elaboración propia.

Imagen 43: Lectura “El niño del bosque”

Había una vez un niño que desde que tenía 2 años de edad vivía en el bosque junto a su abuela. Él, todas las mañanas iba a visitar a sus amigos los animales, con una sonrisa en su rostro regresaba con un balde de leche, cinco huevos y sobretodo con su amigo fiel, su mascota “Popete” él era feliz en el bosque en la tarde jugaba con Popete, iba a las montañas a ver el atardecer y luego regresaba a tomar chocolate caliente con su amada abuelita.

Fuente: Elaboración propia.

Imagen 44: Relato de las ballenas jorobadas.

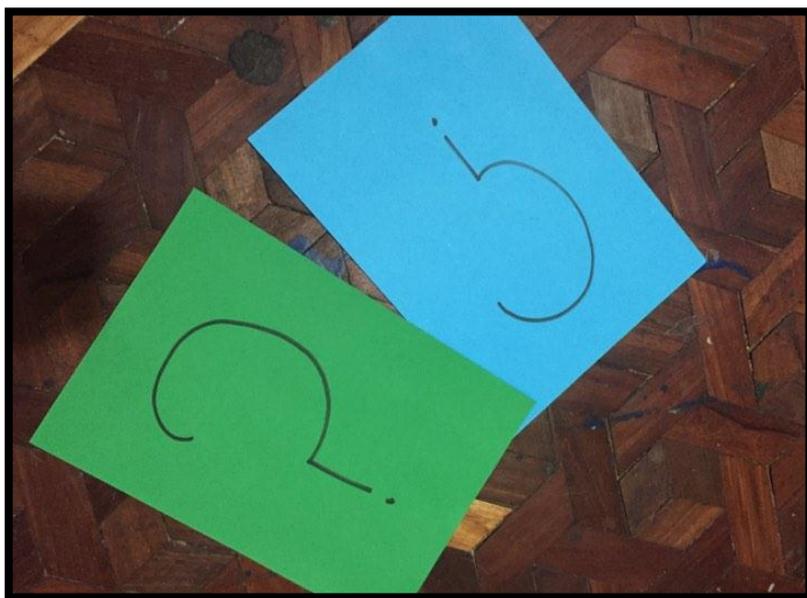
Las ballenas jorobadas son animales cetáceos, puede vivir en aguas tropicales como en aguas polares y se agrupan en poblaciones aisladas.

Suelen juntarse durante las temporadas de abundante alimento, sobre todo en aguas antárticas.

Consumen gran cantidad de peces y emiten sonidos o cantos largos y muy fuertes

Fuente: Elaboración propia.

Imagen 45: Signos de interrogación.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 46: Evaluación final.

9.3/10 25/27

NIVEL: BÁSICA ELEM. VINT	ÁREA: LENGUA Y LITERATURA	ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA	AÑO LECTIVO
CURSO / AÑO EGB. TERCERO	GRUPOS/PARALELOS: "A"	QUIMESTRE: 1	2017-2018
DOCENTE: AUCIA CAJAMARCA		BLOQUE CURRICULAR N°: 2	

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN: en la evaluación se tomara en cuenta los siguientes aspectos:
destrezas alcanzadas durante la segunda unidad del presente año escolar

ESTUDIANTE: Evyn Dorasbo FECHA:

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR
1. Aplicar los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de los conocimientos.	<p>1. Responde las preguntas de la siguiente lectura.</p> <p style="text-align: center;">La muñeca</p>  <p>Ayer me trajo papá una linda muñeca, tiene el pelo de oro y la carita sonriente. Está vestida de color rosa y zapatos de cristal.</p> <p>Con sus ojitos alegres me mira muy flo y si lo acuesto en su cuna se duerme sin tocar.</p> <p>La llevaré de paseo y cuando se ensucia le prepararé una tina de agua tibia para bañarla.</p> <p>Lavaré su ropita y la tenderé al sol. Mientras descansa mi muñequita, pensaré cómo llamarla. Ayúdame tú.</p> <p>¿Qué le trajo su papá a la niña? <u>Muñeca</u> ✓</p> <p>¿Cómo estaba vestida? <u>Color rosado</u> ✓</p> <p>¿Cómo crees que se llama? <u>Betina</u> ✓</p>	3
2. Aplicar estrategias de pensamiento en las descripciones de objetos durante la autoevaluación de sus escritos.	<p>2. Describe el limón con lo siguiente</p> <p>COLOR: <u>Verde</u> ✓</p> <p>FORMA: <u>Redondo</u> ✓</p> <p>TAMAÑO: <u>Pequeño</u> ✓</p> <p>SABOR: <u>Amargo</u> ✓</p>	4
3. Identificar el concepto del sustantivo	<p>3. Responde:</p> <p>¿Qué es el sustantivo?</p> <p><u>Nombre a personas, animales</u></p> <p><u>Blanca de azúcar</u></p>	1

Fuente: Elaboración propia.

Video 17: Importancia de la escritura.

https://www.youtube.com/watch?v=2FReAe_c9uw

Video 18: Comunicación oral y pautas básicas.

<https://www.youtube.com/watch?v=fBrSpXWN5Jk>

Video 19: La pregunta.

<https://www.youtube.com/watch?v=uqUcwflju3o>

Video 20: Parroquia Santa Ana.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ms96pR6eA-g>

Video 21: Vida de la rana y sus características.

<https://www.youtube.com/watch?v=wSvkJH6d-lQ>

MATERIAL DIDÁCTICO Unidad 2.

MATEMÁTICAS:

Imagen 45: Prueba de diagnóstico de matemáticas.

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO UNIDAD NÚMERO 2
MATEMÁTICAS:
NOMBRE: *Mako*

1. Identifica el signo de suma y resta.

+ -

2. Realiza los siguientes ejercicios.

12, 14, 16, 18, 20,	<i>20</i>
5, 10, 15, 20, 25,	<i>30</i>
66, 69, 72, 75, 78,	<i>80</i>
24, 28, 32, 36, 40,	<i>44</i>
50, 55, 60, 65, 70,	<i>75</i>

3. Realiza las siguientes sumas.

$\begin{array}{r} 36 \\ + 97 \\ \hline 133 \end{array}$	$\begin{array}{r} 94 \\ + 35 \\ \hline 129 \end{array}$	$\begin{array}{r} 97 \\ + 96 \\ \hline 193 \end{array}$	$\begin{array}{r} 87 \\ + 72 \\ \hline 159 \end{array}$
$\begin{array}{r} 66 \\ + 94 \\ \hline 160 \end{array}$	$\begin{array}{r} 71 \\ + 33 \\ \hline 104 \end{array}$	$\begin{array}{r} 37 \\ + 63 \\ \hline 100 \end{array}$	$\begin{array}{r} 77 \\ + 33 \\ \hline 110 \end{array}$

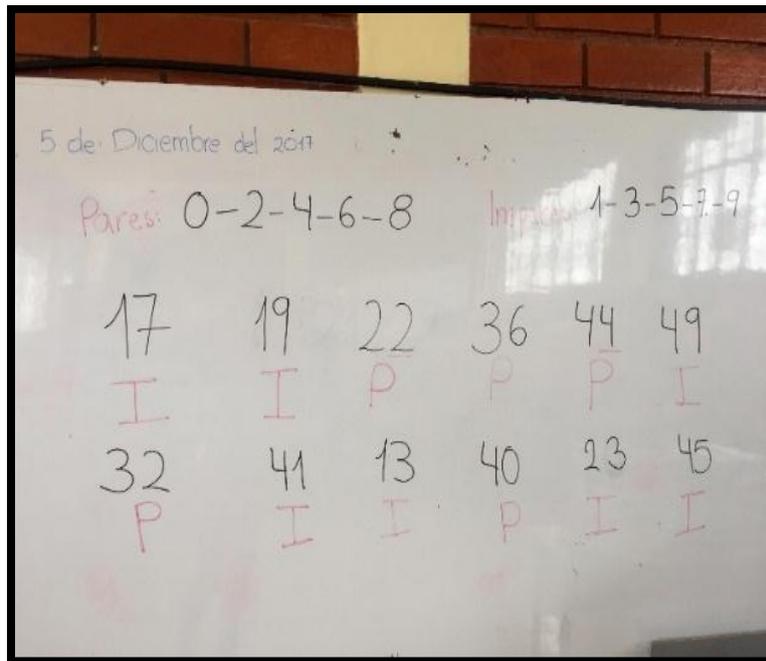
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 46: Canción de los números ordinales

El primero es un soldado con una gran nariz.
El segundo es un patito, nadando en una charca.
El tercero es un gusano que trabaja en el circo.
El cuarto es una silla que han puesto boca abajo.
El quinto es un policía un poquito barrigón.
El sexto es una guinda vestidita de rojo.
El séptimo es un camino que no tiene salida.
El octavo son las gafas de la abuela Lulú.
El noveno es un globito que se ha comprado Juan.
Y por último el décimo es el que canta esta canción.

Fuente: Elaboración propia.

Imagen 47: Números pares e impares.



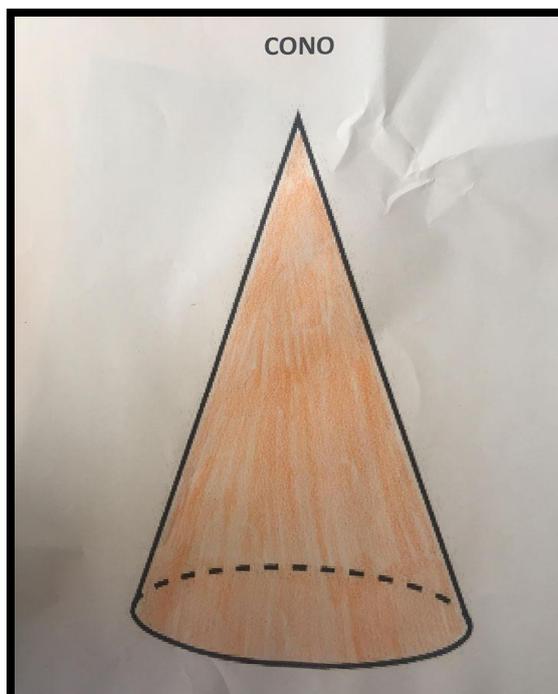
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 48: Números ordinales



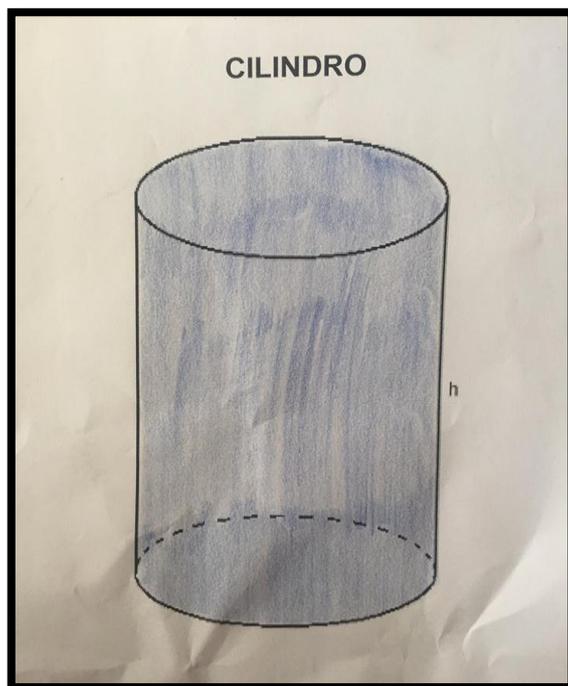
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 49: Cuerpos Geométricos (cono)



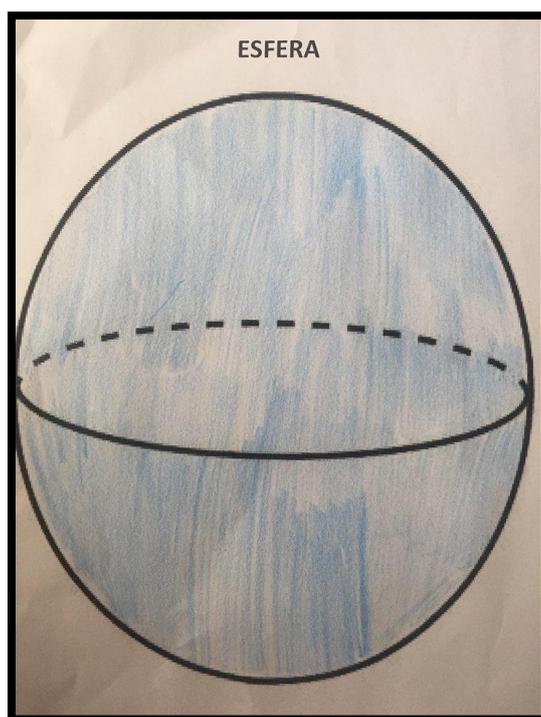
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 50: Cuerpos Geométricos (cilindro)



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 51: Cuerpos Geométricos (esfera)

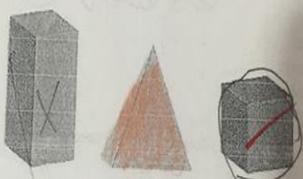
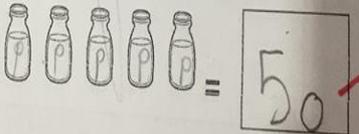


Fuente: Elaboración propia.

Imagen 52: Evaluación final.

9.6/10 25/26

NIVEL: BÁSICA ELEMENTAL	ÁREA: MATEMÁTICAS	ASIGNATURA: MATEMÁTICAS	AÑO LECTIVO 2017-2018
CURSO / AÑO ESC. TERCERO	GRUPOS/PARALELOS: "A"	QUIMESTRE: 1	
DOCENTE: ALICIA CAJAMARCA		BLOQUE CURRICULAR N°: 2	
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN: en la evaluación se tomara en cuenta los siguientes aspectos: destrezas alcanzadas durante la segunda unidad del presente año escolar			
ESTUDIANTE: <u>Estiven</u>			FECHA:

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR
1. Clasificar los cuerpos geométricos de acuerdo a las propiedades.	1. Realiza lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • Pinta la pirámide • Encierra al cubo • Tacha a la prisma <div style="text-align: center;">  </div>	3 3
2. Describir y reproducir patrones numéricos basados en sumas y restas contando hacia adelante y hacia atrás.	2. Responde lo siguiente ¿Cuántas botellas hay, sabiendo que cada BOTELLA = 10 unidades? <div style="text-align: center;">  </div>	1 1
3. Identificar el patrón correspondiente.	3. Descubro el patrón correspondiente y completo la serie. <div style="text-align: center;">  </div>	2 2

Blanca Jimenes

Fuente: Elaboración propia.

Video 22: Patrones numéricos.

<https://www.youtube.com/watch?v=5wO9bDifvCo>

Video 23: Proceso de los patrones numéricos.

<https://www.youtube.com/watch?v=v7HkWThP198>

Video 24: Números del 0 al 999.

<https://www.youtube.com/watch?v=O534w1ZeykQ>

Video 25: Números Ordinales

<https://www.youtube.com/watch?v=RUuzZyY4M0Y>

Video 26: Números Pares e Impares

<https://www.youtube.com/watch?v=-yW4ahk6580>

Video 27: Reconocimiento de los Números.

<https://www.youtube.com/watch?v=HO6wzrwUjUc>

Video 28: Adición y sustracción de hasta cuatro cifras.

<https://www.youtube.com/watch?v=4FRqfNVRXjI>

Video 29: Cuerpos Geométricos.

<https://www.youtube.com/watch?v=XPRSONHI-bQ>

MATERIAL DIDÁCTICO Unidad 2

CIENCIAS NATURALES

Imagen 53: Prueba de diagnóstico de Ciencias Naturales.

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO UNIDAD NÚMERO 2

CIENCIAS NATURALES

NOMBRE: Muho

1. Responde

¿Qué es el cielo? Azul

¿Qué es la tierra? Redonda

¿Qué es el sol? Fuerte

2. Escribe el nombre de 5 animales

Ave

Pájaro

Raton

Araña

Perro

3. ¿Qué son las plantas y para qué sirven?

No dan alimento

Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 54: Recolección de plantas.



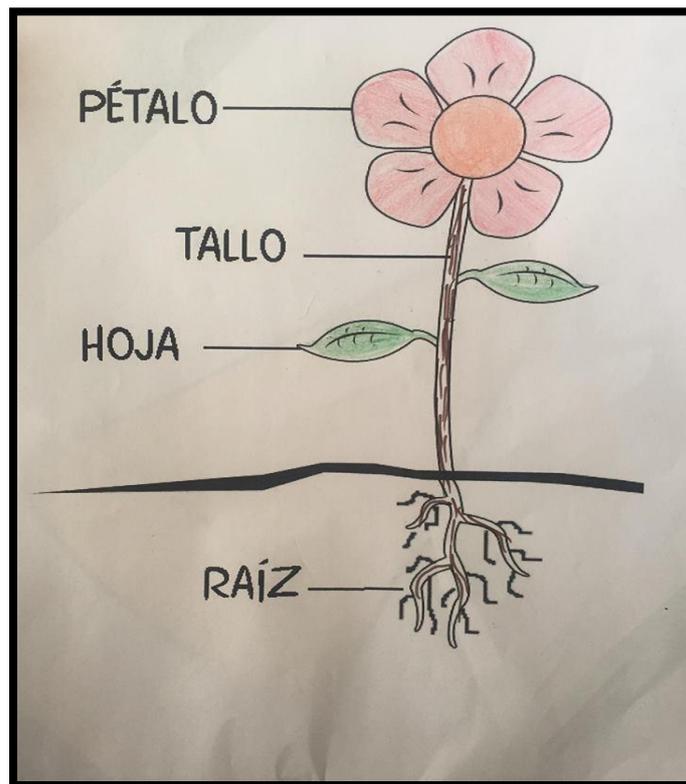
Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 55: Siembra de plantas.



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 56: Partes de la planta.



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 57: Canción del Cielito lindo

De la sierra morena
Cielito lindo, vienen bajando
Un par de ojitos negros
Cielito lindo, de contrabando
Ay, ay, ay, ay
Canta y no llores
Porque cantando se alegran
Cielito lindo, los corazones

Pajaro que abandona
Cielito lindo, su primer nido
Si lo encuentra ocupado
Cielito lindo, bien merecido

Ese lunar que tienes
Cielito lindo,...

Fuente: <https://www.musica.com/letras.asp?letra=953517>

Imagen 58: Canción del sol

Sol Solecito
calientame un poquito
por hoy por mañana por toda la semana
Luna Lunera, cascabelera
5 pollitos
y una ternera
Caracol, caracol,
a la una sale el sol.
Sale Pinocho tocando el tambor
con una cuchara y un tenedor.

Fuente: <http://www.pequelandia.org/canciones/sol.htm>

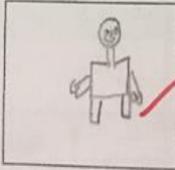
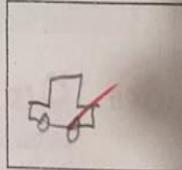
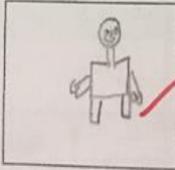
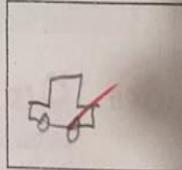
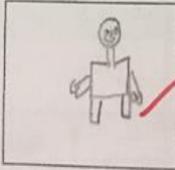
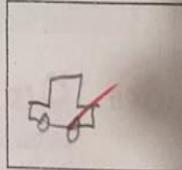
Imagen 59: Evaluación final.

9.4/10 16/17 crece
foto

NIVEL: BÁSICA ELEMENTAL	ÁREA: CIENCIAS NATURALES	ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES	AÑO LECTIVO 2017-2018
CURSO / AÑO EGB. TERCERO	GRUPOS/PARALELOS: "A"	QUINESTRE: 1	
DOCENTE: ALICIA CAJAMARCA		BLOQUE CURRICULAR N°: 2	

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN: en la evaluación se tomara en cuenta los siguientes aspectos:
destrezas alcanzadas durante la segunda unidad del presente año escolar.

ESTUDIANTE: Estiuh Daka Sño FECHA:

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR									
1. Describe las características del cielo.	1. Escribe lo que significa para ti el cielo. <u>Es Blanco, azul, es fijo</u>	1 1									
2. Identificar los diferentes fenómenos atmosféricos.	2. Escribe tres fenómenos atmosféricos. <u>Lluvia</u> <u>Granizo</u> <u>nieve</u>	3 3									
3. Reconocer los instrumentos tecnológicos que sirven para predecir el tiempo atmosférico.	3. Une lo correcto <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="border: none;">TERMÓMETRO</td> <td style="border: none;">Cantidad de lluvia</td> <td style="border: none; text-align: center;">/</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">PLUVIÓMETRO</td> <td style="border: none;">Dirección del viento</td> <td style="border: none; text-align: center;">/</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">VELETA</td> <td style="border: none;">Nivel de calor y frío de un lugar</td> <td style="border: none; text-align: center;">/</td> </tr> </table>	TERMÓMETRO	Cantidad de lluvia	/	PLUVIÓMETRO	Dirección del viento	/	VELETA	Nivel de calor y frío de un lugar	/	3 3
TERMÓMETRO	Cantidad de lluvia	/									
PLUVIÓMETRO	Dirección del viento	/									
VELETA	Nivel de calor y frío de un lugar	/									
4. Reconocer a los seres bióticos y seres abióticos.	4. Dibuja a un ser biótico y uno abiótico. <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; border: none;">BIÓTICO</td> <td style="text-align: center; border: none;">ABIÓTICO</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;"></td> </tr> </table>	BIÓTICO	ABIÓTICO			2 2					
BIÓTICO	ABIÓTICO										
											

Blanca Fernández

Fuente: Elaboración propia.

Video 30: El cielo y sus características.

<https://www.youtube.com/watch?v=19WL6ibxOig&t=217s>
https://www.youtube.com/watch?v=qfd7hZ_LHfo

Video 31: Relieve marítimo y terrestre.

<https://www.youtube.com/watch?v=k3G59itK1FU>

Video 32: Influencia del sol con el suelo, aire y seres vivos.

Video33: Accidentes pesqueros.

<https://www.youtube.com/watch?v=zTYT9PCGDYQ>

Video 34: Partes de la planta.

<https://www.youtube.com/watch?v=yM9yByX6fqc>

Video 35: Clasificación de las plantas.

<https://www.youtube.com/watch?v=-7YGFo1B-Es>

Video 36: Cuidado del ambiente.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZiSboskv0HA>

MATERIAL DIDÁCTICO Unidad 2

ESTUDIOS SOCIALES.

Imagen 60: Evaluación Diagnóstica.

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO UNIDAD NÚMERO 2

ESTUDIOS SOCIALES

NOMBRE: Wilmer

1. Describe a la ciudad de Cuenca.

Mi ciudad

2. ¿Qué son los fenómenos naturales?

Nos quitan vidas

3. ¿Cuál es tu parroquia?

Bella Unión

4. Describe a tu parroquia.

Es grande

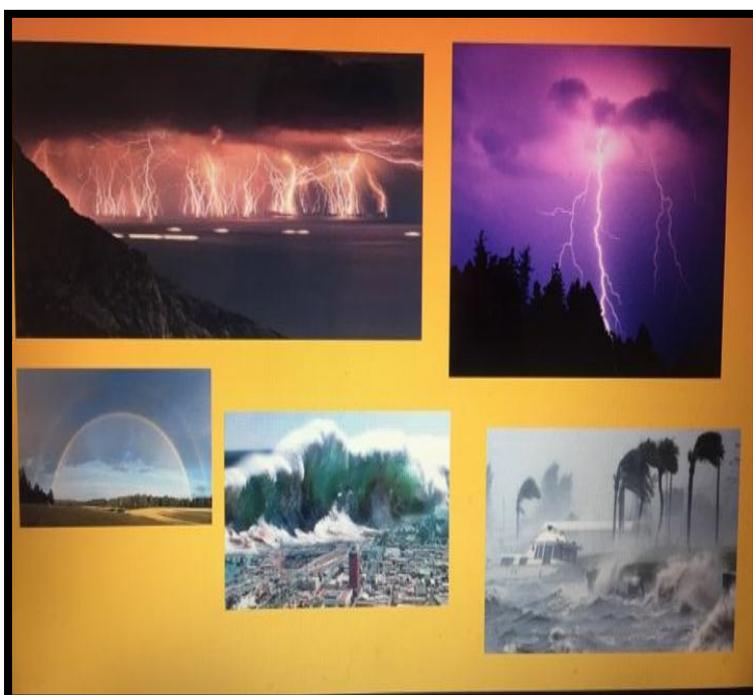
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 61: Tipos de relieve.



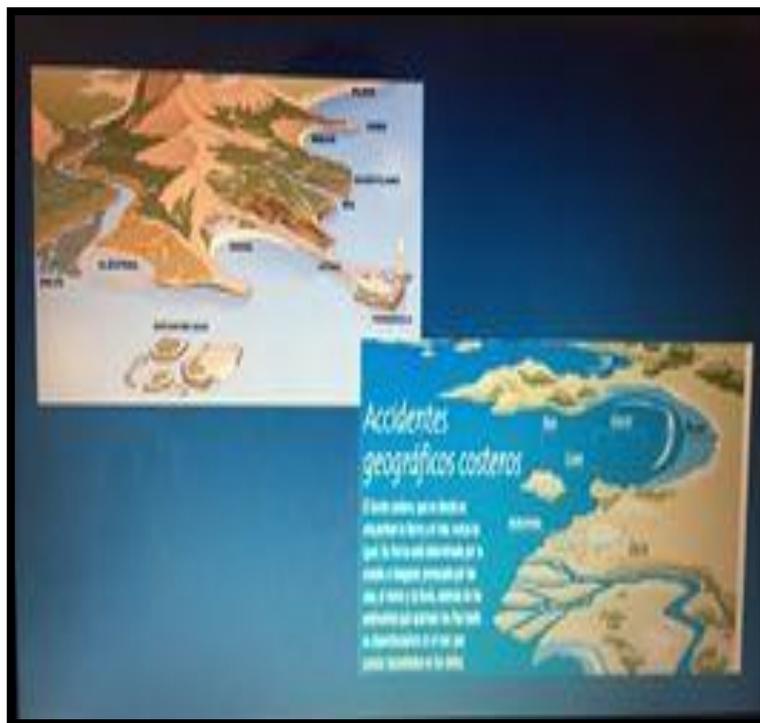
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 62: Tipos de desastres naturales



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 63: Tipos de accidentes costeros.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 64: Evaluación final de la unidad.

8.1/10 13/16

NIVEL: BÁSICA ELEMENTAL	ÁREA: ESTUDIOS SOCIALES	ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES	AÑO LECTIVO 2017-2018
CURSO / AÑO EGB: TERCERO	GRUPOS/PARALELOS: "A"	QUIMESTRE: 1	
DOCENTE: AUCIA CALAMARCA		BLOQUE CURRICULAR N°: 2	

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN: En la evaluación se tomara en cuenta los siguientes aspectos:
destrezas alcanzadas durante la segunda unidad del presente año escolar

ESTUDIANTE: <u>Anderson León</u>	FECHA: <u>15-12-2017</u>
-------------------------------------	-----------------------------

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR
<p>1. Reconocer y ubicar la vivienda, la escuela, y la localidad a partir de representaciones gráficas como los planos y sus símbolos.</p> <p>2. Reconocer y ubicar lugares a partir de planos y mapas diferenciándolos entre ellos.</p> <p>3. Identificar las formas de relieve que existen en el planeta.</p> <p>4. Reconocer el relieve marino y terrestre</p>	<p>1. Escribe el significado de los siguientes símbolos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> </div> <p><u>telefono Hospital Baños Basura</u></p>	4
	<p>2. Define el concepto de mapa y pon un ejemplo.</p> <p><u>mapa de Ecuador</u> ✗</p> <p>EJEMPLO: <u>mapa de Colombia</u> ✓</p>	2
	<p>3. Escribe los dos tipos de relieve que existen</p> <p><u>maritimo</u> ✓</p> <p><u>terreste</u> ✓</p>	2
	<p>4. Dibuja el relieve marino y terrestre.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> </div>	2

Fuente: Elaboración propia.

Video 37: Partes del mundo.

https://www.youtube.com/watch?v=AUUDuMOB_1U

Video 38: Características de las partes del mundo.

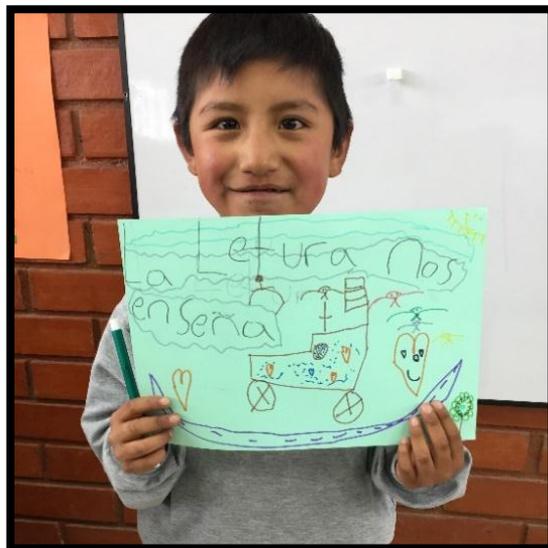
<https://www.youtube.com/watch?v=UOtl-hN0aA4&t=606s>

Video 39: Desastre natural de la ciudad de Manabí.

<https://www.youtube.com/watch?v=588CoZhRxEk>

TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES:

Imagen 65: Letrero de la importancia de la lectura



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 66: Letrero de la importancia de la escritura.



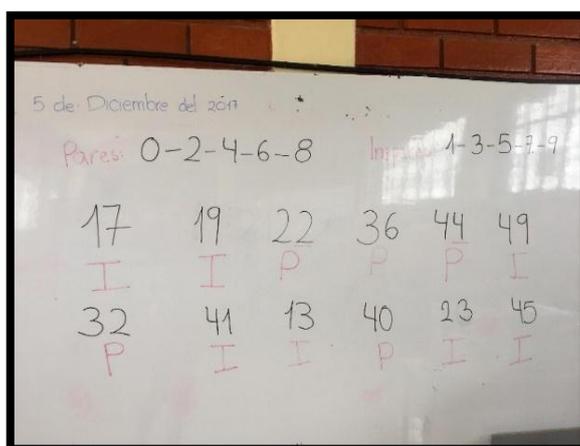
Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 67: Lectura en voz alta.



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 68: Reconocimiento de los números pares e impares.



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 69: Repaso en la ubicación de las unidades, decenas y centenas.



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 70: Elaboración de carteles.



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 71: Repaso de las figuras geométricas.



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 72: Siembra de plantas.



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Tabla 18. Cronograma de actividades de la unidad 3.

UNIDAD 3

ÁREA	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
LENGUA Y LITERATURA	2 de Enero al 5 de Enero.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Exponer anécdotas de las diferentes lenguas que han escuchado o saben del país. ❖ Desarrollar una lluvia de ideas sobre las “lenguas originarias del Ecuador”. ❖ Realizar una mesa redonda sobre cómo se puede expresar el ser humano mediante su lengua originaria. ❖ Observar un documental sobre las lenguas originarias que existen en el Ecuador con sus respectivas regiones, y/o provincias. ❖ Escuchar audios de las lenguas que existen en el Ecuador. ❖ Exponer ante la clase una lengua característica del Ecuador con sus características. 	Grabadora. Computadora Audios. Cuaderno de trabajo.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/Mesa redonda Producción del alumno/Exposición.
MATEMÁTICAS	2 de Enero al 5 de Enero.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Observar un video sobre los patrones numéricos. ❖ Realizar ejercicios de patrones numéricos básicos. ❖ Realizar ejercicios de patrones numéricos utilizando imágenes. 	Computadora. Imágenes. Cuaderno de trabajo.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/Ejercicios matemático.

CIENCIAS NATURALES	2 de Enero al 5 de Enero.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Realizar un collage con los animales que conocen y tienen preferencia. ❖ Observar videos sobre los animales de cada región del Ecuador. ❖ Realizar un dibujo de su animal preferido. ❖ Mostrar láminas sobre los diferentes animales y sus características más comunes. ❖ Distinguir las características por medio de un documental de “La Sabana” “La Selva”. ❖ Realizar exposiciones sobre los diferentes animales y sus características. 	Imágenes. Computadora Láminas. Cuaderno de trabajo.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/Collage, dibujo, investigación, exposición, álbum.
ESTUDIOS SOCIALES	2 de Enero al 5 de Enero.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Observar un video del “Ecuador”. ❖ Reconocer las costumbres, lengua, habitantes, lugares, etc. Por medio de imágenes. ❖ Realizar una mesa redonda con el tema “El lugar en donde vivo”. ❖ Reconocer cual es nuestra parroquia, cantón y provincia por medio de un documental. ❖ Realizar un collage sobre la provincia del Azuay ❖ Reconocer nuestra parroquia por medio de una salida del aula. ❖ Desarrollar una exposición con el tema “Mi cantón”. 	Computadora. Imágenes. Trajes.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/Mesa redonda, collage, exposición, dramatización.

UNIDAD 3

SEMANA: DEL 8 AL 12 DE ENERO

ÁREA	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
LENGUA Y LITERATURA	8 de Enero al 12 de Enero.	<ul style="list-style-type: none">❖ Evaluación Diagnóstica.❖ Realizar un conversatorio sobre “sus momentos más felices de su vida”.❖ Reconocer la importancia del dialogo❖ Realizar un dialogo heurístico identificando para que me sirve “el diálogo”❖ Observar un video sobre la importancia del diálogo en los seres humanos.❖ Realizar grupos y realizar un dialogo con diferentes temas.❖ Realizar en parejas un dialogo sobre cualquier tema de su interés para compartirlo en el aula de clases.	Computadora. Cuaderno de trabajo. Libro del estudiante.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/Diálogos.
MATEMÁTICAS	8 de Enero al 12 de Enero.	<ul style="list-style-type: none">❖ Evaluación Diagnóstica.❖ Observar un video sobre las adiciones y sustracciones.❖ Realizar ejercicios de sustracciones y adiciones de dos y tres cifras❖ Realizar un juego sobre “la pelota suma y resta”❖ Realizar un diálogo heurístico sobre la importancia de la suma y resta.	Computadora. Cartulinas. Pelota. Piedras. Hojas.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/Juego, ejercicios matemáticos.

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar sumas y resta de dos cifras utilizando piedras y hojas, porotos. ❖ Desarrollar ejercicios mediante la ayuda de videos. 		
CIENCIAS NATURALES	8 de Enero al 12 de Enero.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Observar un cuento sobre los animales. ❖ Presentar imágenes de los animales que habitan en el Ecuador. ❖ Realizar un dialogo heurístico de “los animales vertebrados e invertebrados”. ❖ Reconocer los conceptos de vertebrados e invertebrados por medio de videos ❖ Identificar las características de los animales vertebrados e invertebrados por medio de imágenes. ❖ Realizar dramatizaciones representando a los diferentes animales. 	Computadora. Imágenes. Trajes. Cuento.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/ Dramatizaciones, cuento.
ESTUDIOS SOCIALES	8 de Enero al 12 de Enero.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Visitar la sala de computación y realizar investigaciones sobre la localidad, cantón, provincia. ❖ Observar imágenes sobre las características de la localidad, cantón y provincia. ❖ Reconocer las características de cada una por medio de videos. ❖ Realizar los respectivos resúmenes sobre las historias tradicionales. 	Computadora. Parlantes. Imágenes. Historias.	Prueba/ lista de cotejo Producción del alumno/Lluvia de ideas, resúmenes.

UNIDAD 3

SEMANA: DEL 15 AL 19 DE ENERO

ÁREA	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
LENGUA Y LITERATURA	15 de Enero al 19 de Enero.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Jugar a “Preguntas y respuestas” ❖ Realizar conversaciones de temas cualquiera ❖ Reconocer la importancia del lenguaje oral por medio de un video. ❖ Realizar un diálogo heurístico sobre la “importancia del lenguaje oral” ❖ Realizar una lluvia de ideas de la importancia ❖ Identificar las pautas que se requiere para realizar una exposición oral. ❖ Observar un video sobre una exposición oral “Como llegar a la felicidad”. ❖ Realizar una exposición oral de cualquier tema de su interés. 	<p>Computadora. Parlantes. Cuaderno de trabajo. Libro del estudiantes.</p>	<p>Prueba/ lista de cotejo Producción del alumno/Juego Diálogo. Heurístico/Lluvia de ideas Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/Exposición oral.</p>
MATEMÁTICAS	15 de Enero al 19 de Enero.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Desarrollar ejercicios de adición de dos y tres cifras. ❖ Realizar juegos que represente a la adición ❖ Realizar un diálogo heurístico sobre la importancia de la adición en el diario vivir. 	<p>Computadora. Parlantes. Papel periódico. Marcadores.</p>	<p>Prueba/ lista de cotejo. Producción del alumno/Ejercicios matemáticos. Observación/ Lluvia de ideas.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar un video sobre las propiedades de la adición. ❖ Reconocer las propiedades de la adición por medio de ejercicios matemáticos. 		
CIENCIAS NATURALES	15 de Enero al 19 de Enero.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Observar un documental sobre los beneficios de la vaca y el cerdo. ❖ Identificar los beneficios de los animales por medio de imágenes ❖ Desarrollar un dialogo heurístico sobre “Las utilidades de los animales para el ser humano! ❖ Realizar una lluvia de ideas sobre las diferentes utilidades que nos dan los animales. ❖ Realizar por medio de material concreto las diferentes utilidades de los animales. 	Imágenes. Trajes. Computadora. Parlantes.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas. Diálogo Heurístico/Lluvia de ideas. Producción del alumno/Dramatización.
ESTUDIOS SOCIALES	15 de Enero al 19 de Enero.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica ❖ Reconocer una parroquia urbana y rural por medio de anécdotas. ❖ Cantar una canción de “mi parroquia” realizada por todos los estudiantes. ❖ Realizar un diálogo heurístico sobre los conocimientos de la parroquia. ❖ Observar nuestra parroquia por medio de una salida del aula y reconocer si es urbana o rural. ❖ Observar un video sobre las parroquias urbanas y rurales. ❖ Realizar un collage reconociendo las características de la parroquia. ❖ Realizar dramatizaciones representando la administración administrativa, división 	Computadora. Parlantes.	Prueba/ lista de cotejo Diálogo. Heurístico/Lluvia de ideas. Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/Mesa redonda, collage, dramatizaciones.

		territorial, necesidades, problemas mediante grupos.		
--	--	--	--	--

UNIDAD 3

SEMANA: DEL 22 AL 26 DE ENERO

ÁREA	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
LENGUA Y LITERATURA	22 de Enero al 26 de Enero.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Escuchar historias y observar diálogos ❖ Reconocer la importancia de textos y diálogos ❖ Realizar un dialogo heurístico sobre “¿para que me sirve un texto?” “¿qué puedo observar en ello?” ❖ Desarrollar una lluvia de ideas sobre las ideas que brindaron los estudiantes. ❖ Escuchar diferentes diálogos y realizar una comprensión del mismo. ❖ Elaborar un texto mediante la imaginación y posteriormente realizar una comprensión del mismo. 	Historias. Computadora. Parlantes. Cuaderno de trabajo Cartulinas. Marcadores.	Prueba/ lista de cotejo Diálogo. Heurístico/Lluvia de ideas. Observación/ Lluvia de ideas Producción del alumno/Texto.
MATEMÁTICAS	22 de Enero al 26 de Enero.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Observar un video sobre las medidas y la masa ❖ Realizar un diálogo heurístico sobre la utilización de las medidas. 	Computadora Parlantes Imágenes	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollar una exposición de ideas que conocen sobre la masa. ❖ Realizar ejercicios de medición de la masa. 		Producción del alumno/Ejercicios matemáticos
CIENCIAS NATURALES	22 de Enero al 26 de Enero.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Contar anécdotas sobre los animales que han visto alrededor de la escuela y hogar. ❖ Escuchar la historia de “MI AMIGA LA VACA Y EL VIEJO ÁRBOL”. ❖ Reconocer las características del hábitat y los animales que lo rodean por medio de una lluvia de ideas. ❖ Salir del aula y reconocer el hábitat del que están rodeados. ❖ Realizar un dibujo del hábitat de donde viven y los animales que se encuentran. 	Cartulinas. Marcadores. Imágenes.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/Dibujo.
ESTUDIOS SOCIALES	22 de Enero al 26 de Enero.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica ❖ Reconocer la división político- administrativo por medio de videos ❖ Desarrollar un diálogo heurístico sobre los directivos que están a cargo de la provincia ❖ Realizar una lluvia de ideas sobre administración política que conocen de la parroquia. ❖ Reconocer la identidad de la provincia mediante anécdotas, vivencias, historias ❖ Realizar un collage con “La identidad de mi parroquia” 	Cuentos. Grabadora. Computadora Parlantes. Cuaderno de trabajo.	Prueba/ lista de cotejo Observación/ Lluvia de ideas. Diálogo Heurístico/Lluvia de ideas. Producción del alumno/Entrevista, collage.

UNIDAD 3

SEMANA: DEL 29 AL 31 DE ENERO

ÁREA	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
LENGUA Y LITERATURA	29 de Enero al 31 de Enero.	<ul style="list-style-type: none">❖ Evaluación Diagnóstica.❖ Realizar el juego “miro y digo lo que veo”❖ Reconocer como está elaborado, formado los diferentes objetos que se encuentra en el aula de clases.❖ Realizar un diálogo heurístico sobre las principales características que podemos observar en los objetos que nos rodean (personas, animales, plantas, cosas, etc)❖ Reconocer el concepto de descripción por medio de un video❖ Realizar ejemplos con objetos que se encuentra en el aula de clases❖ Desarrollar descripciones con objetos naturales que se encuentren fuera del aula.	Objetos del aula. Computadora. Parlantes Plantas. Escritorio.	Prueba/ lista de cotejo Diálogo. Heurístico/Lluvia de ideas. Observación/ Lluvia de ideas. Producción del alumno/Descripciones.

MATEMÁTICAS	29 de Enero al 31 de Enero.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Observar un video sobre las medidas y las capacidades. ❖ Realizar una lluvia de ideas sobre los conocimientos de capacidades y medida. ❖ Realizar un diálogo heurístico sobre la utilización de las medidas. 	Computadora. Parlantes. Cuaderno de trabajo.	Prueba/ lista de cotejo. Observación/ Lluvia de ideas Diálogo. Heurístico/Lluvia de ideas. Producción del alumno/Ejercicios matemáticos
CIENCIAS NATURALES	29 de Enero al 31 de Enero.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Salir del aula y observar como es el hábitat de donde viven. ❖ Realizar un dialogo heurístico sobre las diferentes amanezcas que ha sufrido el planeta durante estos últimos tiempos. ❖ Observar un video sobre las amenazas que tienen los diferentes hábitats. ❖ Realizar un cartel de manera grupal sobre las diferentes medidas que se tiene que tomar para cuidar los habitas. 	Computadora Parlantes Imágenes Cartulinas Marcadores	Prueba/ lista de cotejo Diálogo Heurístico/Lluvia de ideas Observación/ Lluvia de ideas Producción del alumno/Mapa conceptual, cartel
ESTUDIOS SOCIALES	29 de Enero al 31 de Enero.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación Diagnóstica. ❖ Observar un video sobre el cantón “Cuenca” ❖ Realizar un diálogo heurístico sobre el cantón “Cuenca”. ❖ Desarrollar un lluvia de ideas con los conocimientos que tienen sobre el cantón. ❖ Identificar la división político-administrativa del cantón Cuenca por medio de un documental ❖ Reconocer la identidad local del cantón por medio de revistas, imágenes, periódicos. 	Computadora. Parlantes. Revistas. Periódicos.	Prueba/ lista de cotejo. Observación/ Lluvia de ideas. Diálogo Heurístico/Lluvia de ideas. Producción del alumno/Exposición.

		❖ Realizar una exposición en grupos representando la identidad del cantón y sus directivos.		
--	--	---	--	--

MATERIAL DIDÁCTICO Unidad 3.

LENGUA Y LITERATURA:

Imagen 75: Evaluación Diagnóstica.

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUA Y LITERATURA
TERCERO DE BÁSICA - UNIDAD 3

NOMBRE: Wilmer

FECHA: _____

1. Lee el siguiente párrafo

Una mariposa adulta tiene cuatro coloridas alas, dos grandes ojos y seis patas. Busca flores y absorbe el dulce jugo llamado néctar.

2. Responde lo siguiente

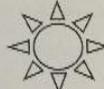
¿Nosotros qué idioma hablamos?

Español

3. Dibuja un cartel.

Cuida las plantas

4. Escribe las siguientes palabras

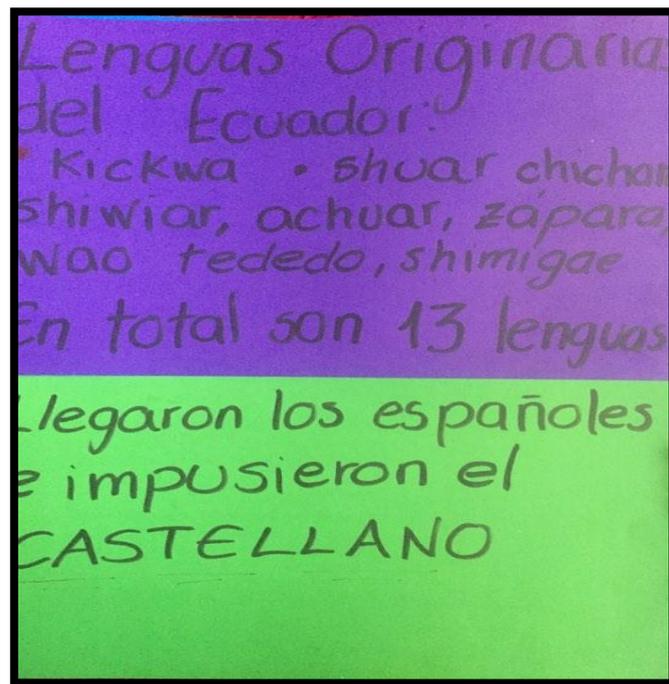
		
<u>corazón</u>	<u>triángulo</u>	<u>sol</u>

5. Escribe una oración correctamente

Mi perro se llama Patuá

Fuente: Elaboración propia.

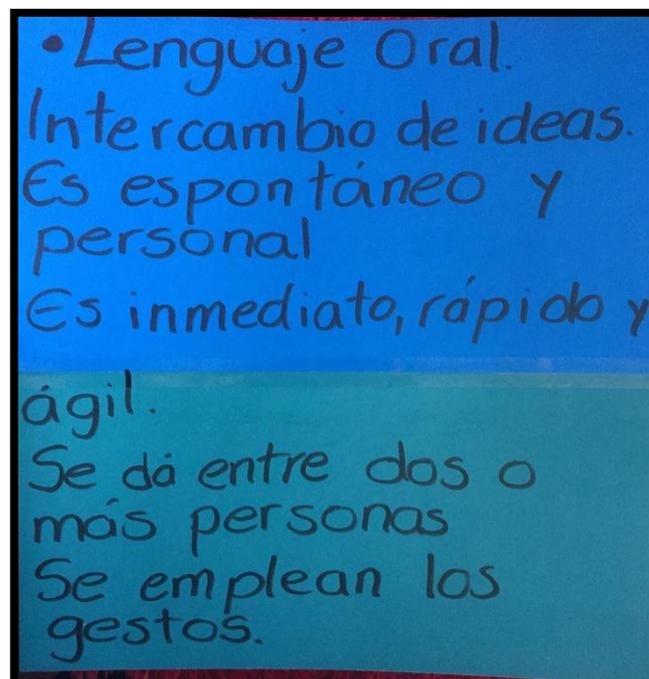
Imagen 76: Lenguas Originarias del Ecuador.



Lenguas Originarias
del Ecuador:
• Kichwa • shuar chichan
shiwiar, achuar, zápara,
Wao, tededo, shimigae
En total son 13 lenguas
Llegaron los españoles
e impusieron el
CASTELLANO

Fuente: Elaboración propia.

Imagen 77: Lenguaje Oral.



• Lenguaje Oral.
Intercambio de ideas.
Es espontáneo y
personal
Es inmediato, rápido y
ágil.
Se da entre dos o
más personas
Se emplean los
gestos.

Fuente: Elaboración propia.

Imagen 78: Comunicación oral.



Fuente:https://www.google.com.ec/search?rlz=1C1AVFC_enEC790EC790&biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=VHt-W5LeLeTr_QbKgqzgCA&q=dialogo&oq=dialogo&gs_l=img.3...4833.5568.0.6098.7.6.0.0.0.0.0.0...0...1c.1.64.img..7.0.0....0.NqVMCOs1-P4#imgdii=li38zHUYax7B5M:&imgrc=EyzJ0ODf o3qYWM:

Imagen 79: Comunicación Oral.



Fuente:
<https://diazmartinez.wordpress.com/2009/10/19/continua-dialogo-en-honduras/>

Imagen 80: Evaluación final de la Unidad.

22/22 10/10

Nombre: ALICIA ELIZABETH	ÁREA: LENGUA Y LITERATURA	ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA	AÑO LECTIVO: 2017-2018
Curso / Año Edu: Tercero	Grupos/Paralelos: "A"	Quimestre: 1	
Docente: ALICIA CARRANCA		Bloque curricular N°: 3	

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN: en la evaluación se tomara en cuenta los siguientes aspectos: destrezas alcanzadas durante la segunda unidad del presente año escolar

ESTUDIANTE: Steven Durazno FECHA:

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR
<p>1. Aplicar los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de los conocimientos.</p>	<p>1. Responde las preguntas de la siguiente lectura.</p> <p>La ventana de mi habitación es muy especial, cada mañana veo el amanecer, algunas veces sale el sol y otras no, unas veces las nubes parecen algodón y otras veces parece una cobija blanca muy hermosa. Cuando empieza el atardecer me pongo en mi ventana de nuevo para ver como el cielo se transforma de un azul parecido al mar a un azul parecido a una cueva de una montaña.</p> <p>¿Por dónde se ve el amanecer y el atardecer? <u>Por la ventana</u></p> <p>¿A qué se parecen las nubes en el amanecer? <u>parecen a algodón</u></p> <p>¿Cómo es el cielo en el anochecer? <u>parece a una cueva</u></p>	<p>3</p>
<p>2. Usar las pautas básicas de la comunicación oral y emplear el vocabulario acorde a la situación comunicativa.</p>	<p>2. Escribe 3 pautas básicas de la comunicación oral.</p> <p><u>Hacer preguntas</u></p> <p><u>Tomar nota</u></p> <p><u>Mirar a los ojos</u></p>	<p>3</p>
<p>3. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica, y fonológica) en contextos cotidianos</p>	<p>3. Formula dos preguntas.</p> <p><u>¿Dónde vives</u></p> <p><u>¿A dónde vas</u></p>	<p>5</p> <p>2</p>

Fuente: Elaboración propia.

Video 40: Lenguas Originarias del Ecuador.

<https://www.youtube.com/watch?v=EdkVxTrw8mc>

Video 41: Importancia del Diálogo.

<https://www.youtube.com/watch?v=jVM5-oGwwyk>

Video 42: Lenguaje Oral.

<https://www.youtube.com/watch?v=VXNzk5-ri8E>

Video 43: Exposición Oral “Cómo llegar a la felicidad.

<https://www.youtube.com/watch?v=JIoL-eZstPA>

Video 44: La descripción.

<https://www.youtube.com/watch?v=0E4aP4TZd6M>

MATERIAL DIDÁCTICO Unidad 3.

MATEMÁTICAS:

Imagen 81: Evaluación Diagnóstica.

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO MATEMÁTICAS
TERCERO DE BÁSICA - UNIDAD 3

NOMBRE: Wilmer
FECHA: _____

1. Realiza las siguientes sumas de 3 cifras

345	146
+ 123	+ 234
468 ✓	375 ✗

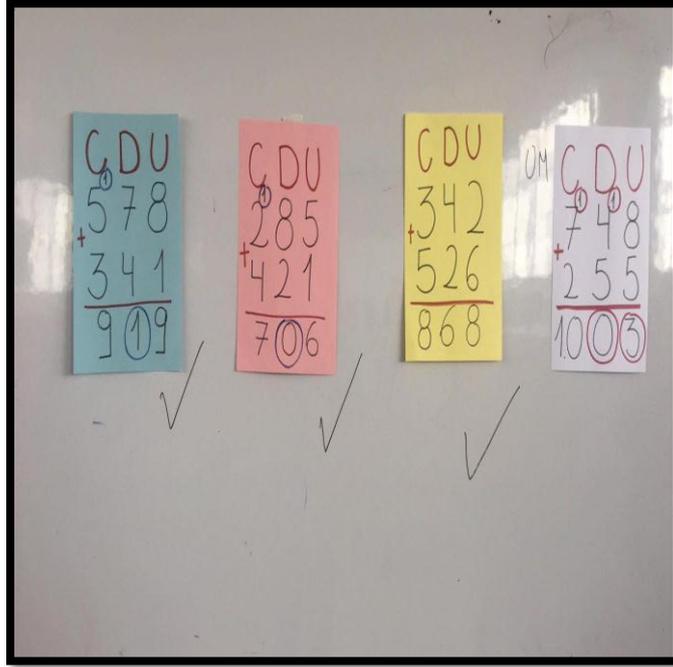
2. Realiza los siguientes patrones numéricos

	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3
43	40	23 ✗	34	41	28	25 ✗	22	21

PROFESORA: María José Orellana Flores

Fuente: Elaboración propia.

Imagen 82: Suma de tres cifras.



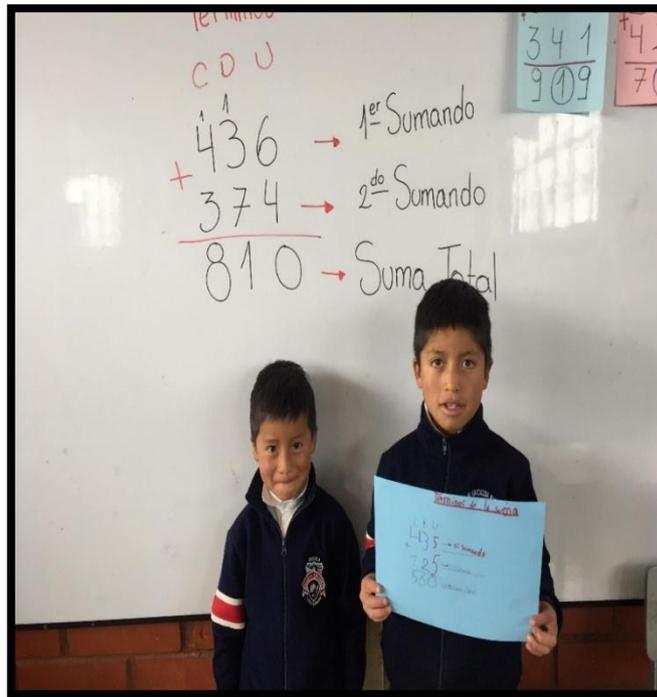
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 83: Repaso de la Suma.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 84: Términos de la Suma.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 85: Evaluación final.

9.3/10 14/15

Nivel: BÁSICO ESSENCIAL	ÁREA: MATEMÁTICAS	ASIGNATURA: MATEMÁTICAS	AÑO LECTIVO 2017-2018
Curso / Año: 3ºB / TERCERO	Grupos/Paralelos: "A"	Quimestre: 1	
Docente: ROSA LAJARRACA		Bloque Curricular N°: 3	
INDICACIONES ESENCIALES DE EVALUACIÓN: en la evaluación se tomara en cuenta los siguientes aspectos: destrezas alcanzadas durante la segunda unidad del presente año escolar			
ESTUDIANTE: <u>Bryan Bermeo</u>			FECHA:

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR										
<p>1. Describir y reproducir patrones numéricos basados en sumas y restas contando hacia adelante y hacia atrás.</p>	<p>1. Realiza el siguiente patrón numérico basado en sumas</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">14</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-left: 10px;">20 ²⁶</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-left: 10px;">32 ³⁸</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-left: 10px;">44 ⁵⁰</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-left: 10px;">56 ⁶²</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; font-size: 0.8em;">+6</td> </tr> </table>	14	20 ²⁶	32 ³⁸	44 ⁵⁰	56 ⁶²	+6	+6	+6	+6	+6	<p>②</p>
14	20 ²⁶	32 ³⁸	44 ⁵⁰	56 ⁶²								
+6	+6	+6	+6	+6								
<p>2. Resolver operaciones con operadores de adición en diagramas.</p>	<p>2. Escribe el operador que se utiliza en la suma</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 80px; height: 60px;"> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> </div>					<p>①</p>						
<p>3. Resolver operaciones con operadores de adición en diagramas.</p>	<p>3. Realizo las siguientes operaciones</p> <p>10 <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse; width: 20px; height: 20px;">+ 4 = 14 ✓</table></p> <p>32 + 24 = 46 56 ✓</p> <p>12 + 4 = <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse; width: 20px; height: 20px;">+ 76 ✓</table></p> <p>32 <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse; width: 20px; height: 20px;">+ 2 = 34 ✓</table></p>	<p>③</p>										
<p>4. Reconocer los términos de la suma.</p>	<p>4. Escribir los términos de la suma</p> <p>sumando _____ ✓</p> <p>sumando _____ ✓</p> <p>sumando _____ ✓</p>	<p>①</p>										

Fuente: Elaboración propia.

Video 45: Patrones Numéricos.

<https://www.youtube.com/watch?v=K9wTNww6f4M>

Video 46: Adiciones y Sustracciones.

<https://www.youtube.com/watch?v=2Iy92z6WOqI>

Video 47: Ejercicios de la Suma y Resta.

<https://www.youtube.com/watch?v=3VOgzru9mn4>

Video 48: Propiedades de la Adición.

https://www.youtube.com/watch?v=_OSb080GzXE

Video 49. Medidas y Masa.

<https://www.youtube.com/watch?v=gn9WE6RNxrg>

Video 50: Medidas y Capacidades.

<https://www.youtube.com/watch?v=gGkGn1jLU80>

MATERIAL DIDÁCTICO Unidad 3

CIENCIAS NATURALES:

Imagen 86: Evaluación Diagnóstica.

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO CIENCIAS NATURALES
TERCERO DE BÁSICA - UNIDAD 3

NOMBRE: Mateo casual

FECHA: Martes 9 de enero del 2018

1. Defina el concepto de "animal".
no Daleche

2. Escriba 4 nombres de animales.
vaca
tigre
leon
perro

3. Defina lo siguiente:
ANIMALES VERTEBRADOS: tigre vaca
ANIMALES INVERTEBRADOS: leon

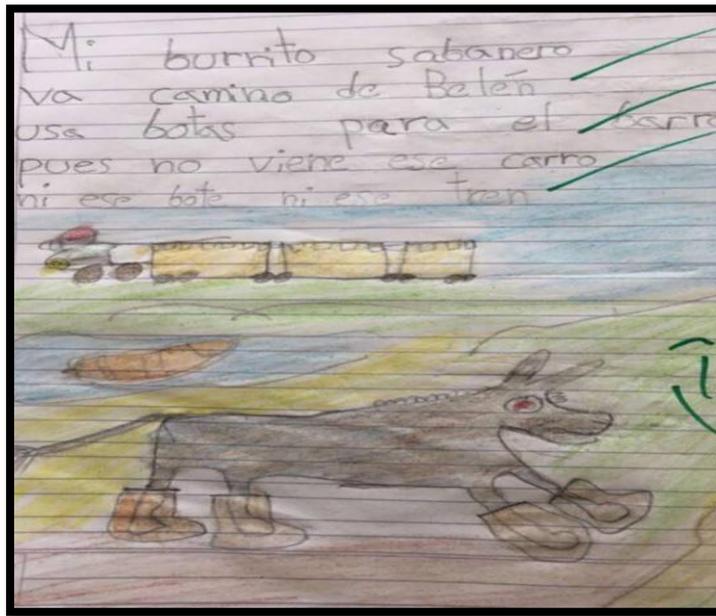
4. Responda lo siguiente
¿Cómo protegemos el hábitat?
le dan comida

5. Enumere dos utilidades que nos dan los animales
leche suero
quello

PROFESORA: María José Orellana Flores

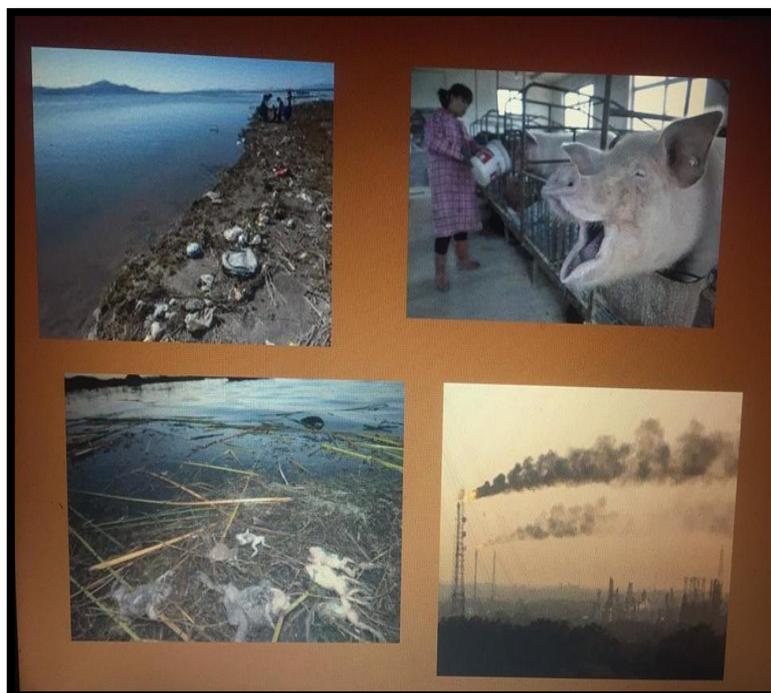
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 87: Elaboración de una historia respecto a un animal.



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Imagen 88: Collage de la contaminación.



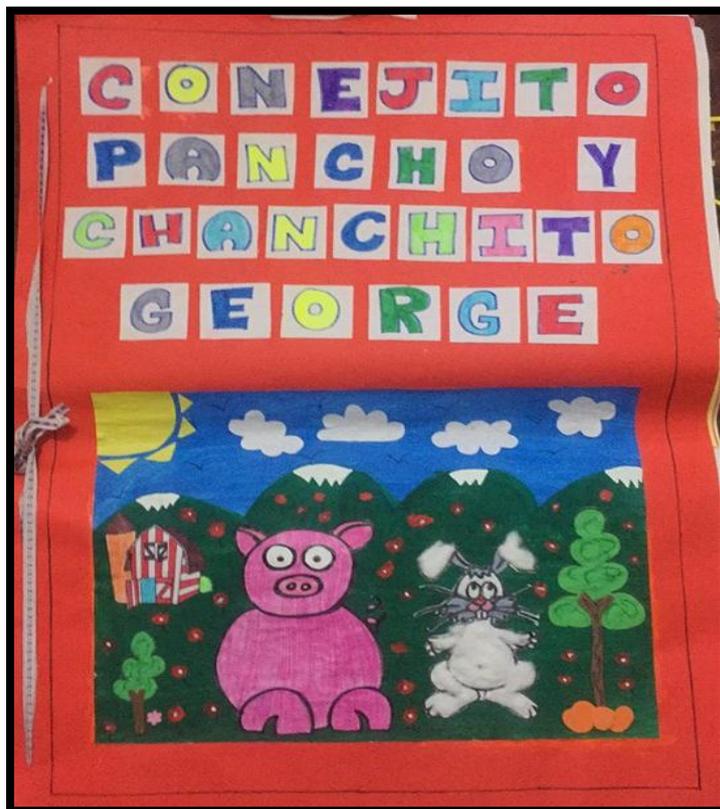
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 89: Descripción de los animales



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 90: Cuento “Conejito Pancho y Chanchito George”



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 91: Historia “MI AMIGA LA VACA Y EL VIEJO ÁRBOL”

Yo tenía una vaquita que se llamaba Paquita, todas las mañanas me hacía despertar con su gran “muuu” “muuu” eso significaba que tenía que llevarle por el bosque verde y dejarla a que vea el amanecer a lado de su árbol favorito, este árbol era tan grande como el sol, Paquita era tan feliz cuando estaba con su gran árbol se sentía sin miedo e invencible, era su fiel compañero

Fuente: Elaboración propia.

Imagen 92: Evaluación Final de la Unidad.

9.5/10 27/5/21

NIVEL: BÁSICA ELEMENTAL	ÁREA: CIENCIAS NATURALES	ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES	AÑO LECTIVO 2017-2018
CURSO / AÑO EGB. TERCERO	GRUPOS/PARALELOS: "A"	QUIMESTRE: I	
DOCENTE: ALICIA CAJAMARCA		BLOQUE CURRICULAR N°: 3	

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN: en la evaluación se tomara en cuenta los siguientes aspectos:
destrezas alcanzadas durante la segunda unidad del presente año escolar

ESTUDIANTE: Estevhen FECHA:

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR
1. Observar y describir las partes de la planta, explicar sus funciones.	1. Escribe dos funciones que nos brindan las plantas <u>Remedios</u> ✓ <u>Frutas</u> ✓	(2)
	2. Escribe la clasificación de las plantas <u>Árboles</u> ✓ <u>Hierba</u> ✓ <u>Arbustos</u> ✓	(3)
3. Clasificar las plantas por su estrato y uso	3. Escribe una utilidad según el grupo al que pertenece	
	ALIMENTICIAS <u>Frutas</u> ✓	
	FORESTALES <u>Madera</u> ✓	(5)
	MEDICINALES <u>Remedio</u> ✓	
	INDUSTRIALES <u>Papatos</u> ✓	
ORNAMENTALES <u>Adornan</u> ✓		
4. Identificar el concepto de los animales.	4. Escribe el concepto de "animal" <u>ser vivo</u> ✓	(1)

Fuente: Elaboración propia.

Video 51: Animales de cada región.

https://www.youtube.com/watch?v=Li_-Ja4iwfQ

Video 52: La sabana.

<https://www.youtube.com/watch?v=ac-xKvSeE1A>

Video 53: La selva.

<https://www.youtube.com/watch?v=cnwOMbfnofE>

Video 54: Los animales.

<https://www.youtube.com/watch?v=RxnVia4X-3o>

Video 55: Beneficios de la vaca y el cerdo.

<https://www.youtube.com/watch?v=EdtftANC-rg>

Video 56: Amenazas en los hábitats.

<https://www.youtube.com/watch?v=BsgAebxBM6s>

MATERIAL DIDÁCTICO Unidad 3

ESTUDIOS SOCIALES:

Imagen 93: Evaluación Diagnóstica.

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO ESTUDIOS SOCIALES
TERCERO DE BÁSICA - UNIDAD 3

NOMBRE: Karen Leócu

FECHA: _____

1. Responde las siguientes preguntas

¿En qué país vives? Ecuador ✓

¿En qué cantón vives? Cuenca ✓

¿En qué provincia vives? Ecuador ✓

2. Define lo siguiente

PARROQUIA RURAL: el campo ✓

PARROQUIA URBANA: La ciudad

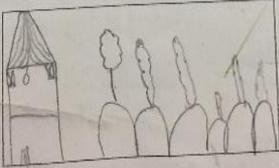
3. Describe como es tú cantón

Cuenca

Vea Union

Casa arboles

4. Dibuja a tu parroquia



PROFESORA: María José Orellana Flores

Fuente: Elaboración propia.

Imagen 94: Collage de la ciudad de Cuenca.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 95: Parroquias urbanas y rurales.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 96: Evaluación final de la Unidad.

9.97 / 12.5 / 17
7.35 / 10 / 12.5 / 17

Nivel: BÁSICA ELEMENTAL	ÁREA: CIENCIAS NATURALES	ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES	AÑO LECTIVO: 2017-2018
CURSO / AÑO ESCOLAR: TERCERO	GRUPOS/PARALELOS: "A"	QUINCESTRE: 1	
DOCENTE: AUCIA OLIVERA			
BLOQUE CURRICULAR N°: 3			
INDICADORES ESPECIALES DE EVALUACIÓN: en la evaluación se tomara en cuenta los siguientes aspectos: destrezas alcanzadas durante la segunda unidad del presente año escolar			
ESTUDIANTE: Steve Deza			FECHA:

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR
1. Describir la división política administrativa del Ecuador y relacionar con la construcción de la Identidad local y sus valores.	1. Escribe por cuántas zonas está dividido el Ecuador <u>Nueve</u>	1
2. Indagar los orígenes fundacionales mediante el uso de diferentes fuentes.	2. Escribe a que país, cantón, provincia y parroquia perteneces PAÍS: <u>Ecuador</u> CANTÓN: <u>Cuenca</u> PROVINCIA: <u>Azuay</u> PARROQUIA: <u>Santa Ana</u>	4
3. Indagar las características más significativas de la parroquia y el cantón mediante el uso de diferentes fuentes.	3. Escribe el concepto de PARROQUIA Y CANTÓN. PARROQUIA: <u>Lugar, rural y urbana</u> CANTÓN: <u>Es Cuenca, 0,5 0,5</u>	2 1,5
4. Comparar las parroquias urbanas y rurales a partir de su ubicación, organización administrativa y división territorial.	4. Pinta el concepto de parroquia urbana y encierra el concepto de parroquia rural <u>La parroquia urbana es aquella que se encuentra dentro de la ciudad</u> <u>La parroquia rural es aquella que se encuentra fuera de la ciudad</u>	2

Fuente: Elaboración propia.

Video 57: País del Ecuador.

https://www.youtube.com/watch?v=Kx08H49_NWY

Video 58: Parroquia, cantón y provincia.

<https://www.youtube.com/watch?v=MUo7Dq0T67U>

Video 59: Parroquias Urbanas y Rurales.

<https://www.youtube.com/watch?v=tKWAQ-gd7O4>

Video 60: División política – administrativo.

<https://www.youtube.com/watch?v=7paY3B6vQa8&t=9s>

Video 61: Cantón Cuenca.

<https://www.youtube.com/watch?v=RMa78YttxsA>

Video 62: División política – administrativa de la ciudad de cuenca:

<https://www.youtube.com/watch?v=knDbcLoadso>

TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES:

Imagen 97: Letrero de su lengua originaria.



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Imagen 98: Collage de los animales.



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Imagen 99: Letrero de los términos de la suma.



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

En el proyecto educativo que se realizó en la Escuela José Víctor Ordoñez se obtuvo descubrimientos significativos desarrollando el carácter, valores y conocimiento.

No, solo se obtuvo resultados relacionados con el aprendizaje, sino también con el crecimiento dentro de la sociedad haciendo que se tenga una visión más amplia sobre la vida.

El reto más importante en el Tercer Año de Educación Básica fue y es que cada niño salga de su zona de confort y conozca el mundo que existe fuera, ya sea por su situación económica, social, familiar han existido muchos inconvenientes para acceder a beneficios y sobre todo a sus derechos también de eliminar el pensamiento que “son niños del campo” de su interior y transformar esas ideas en motores para que sean seres grandes que amen la vida y todo lo que está a su alrededor.

La escuela Fiscal “José Víctor Ordoñez” se encuentra en una zona rural a 40 minutos de la ciudad de Cuenca, con sus múltiples inconvenientes en la movilización, personal de la institución, infraestructura, falta de apoyo que se pudo sobrellevar, al inicio del año escolar los niños eran “mentes cerradas” acostumbrados a la rutina de años anteriores en ser oyentes en su pupitre de clase.

El docente de cada aula siempre va a querer una armonía, confianza, dedicación, respeto y sobretodo un interés. El maestro que quiere un crecimiento dará ese empujón para que cada integrante del aula de clase progrese hacia un camino positivo lleno de conocimientos y pensamientos nuevos que favorezca el bienestar de él y su entorno.

Los estudiantes al presenciar nuevas experiencias se despertará la mente para descubrir cada día más, si se interrumpe y solo existe una monotonía con el cuaderno, texto, pizarrón, y voz del maestro no se obtendrá nada al contrario la aula se transformará en una estatua sin ningún cambio.

Con las diferentes estrategias metodologías implementadas en cada área y especialmente en cada destreza el estudiante cambia su modo de pensar y de actuar, ya no ve al maestro como a alguien de “tener miedo” sino su amigo y su ejemplo a seguir, la enseñanza para que sea exitosa se debe de basar en el juego, en recursos ya sea externos o que se encuentran en su alrededor en este caso la naturaleza y por último en la tecnología.

En el grado correspondiente se implementó una serie de recursos y actividades como: videos, carteles, dramatizaciones, exposiciones, salidas del aula, juegos, mesas redondas, naturaleza y primordialmente en dinámicas basadas en la imaginación.

El profesor y el estudiante sin imaginación no es un conjunto que trabaje de manera armónica, el maestro sin imaginación no tendrá a niños soñadores que se proyecten en su vida.

La participación en este proyecto fue exitosa por la mayoría de las partes, los estudiantes obtuvieron conocimientos positivos con resultados altos, los docentes de la institución de manera mutua se tuvo aprendizajes y acciones que se pudo corregir, y con el directivo fue una tarea compleja ya que al encontrarse con nuevos integrantes en la institución no se establecía una empatía completa y generaba desconfianza. A pesar de las dificultades que muchas de las veces se presentaba fuera del aula no se mezclaba con el aprendizaje dirigido especialmente hacia los niños del Tercer Año, siempre el aula de clases era y es un lugar de respeto y de oportunidades de crecimiento.

El material didáctico se ha convertido en un eje importante dentro de la educación. No sé requiere solo de altos conocimientos sino en la innovación de nuevas actividades educativas, convirtiendo en algo útil y de fácil aprendizaje hacia el estudiante.

Son instrumentos que se convierten en facilitadores al momento de la enseñanza y el aprendizaje dentro y fuera del aula estimulando a todos los sentidos adquiriendo habilidades y destrezas. Ayuda a realizar el trabajo en equipo, de adquirir un conocimiento significativo, proporciona la observación, investigación, reflexión, el descubrimiento y el interés.

La utilidad de estos elementos conlleva a la innovación educativa ya que se empleará nuevos recursos, comportamientos, actividades, practicas. La educación ha evolucionado y no es aceptable que el pizarrón sea el recurso más utilizado habiendo una infinidad de instrumentos que favorezcan de manera accesible el aprendizaje.

Actualmente, se vive en la era de la tecnología donde en todos los campos de trabajo, hogares existe una computadora. No sería beneficioso en lo absoluto que en el aula de clases no se acceda convirtiendo a la institución en el último en obtener. Por algunas razones no todo el tiempo se va a obtener con facilidad estos accesos pero la mente es

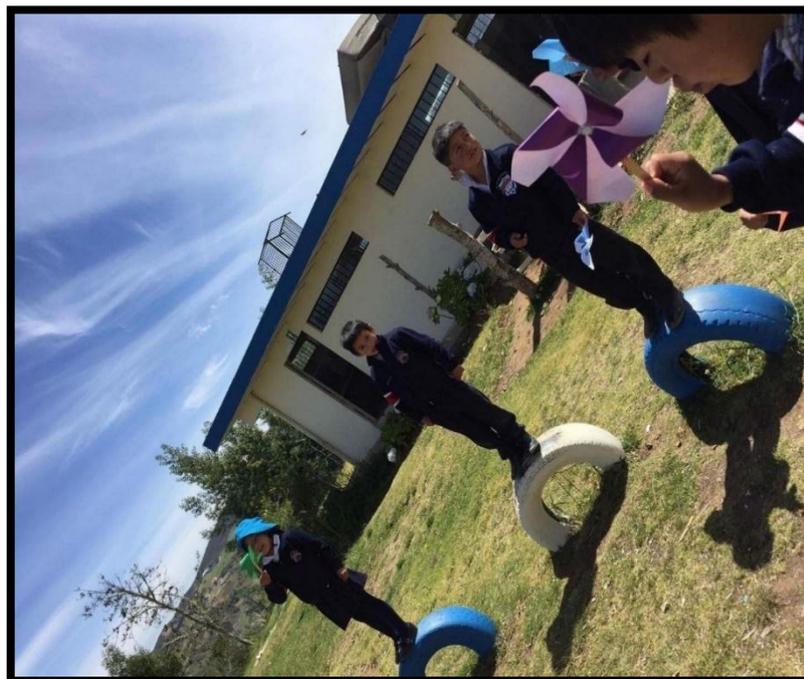
más que toda la tecnología junta y podemos hacer que unas hojas caídas o unas pequeñas piedras se transformen en el factor principal de conocimiento.

No se necesita de grandes cantidades externas cuando a tan solo a pocos pasos del aula se encuentran un aprendizaje tan vivencial.

En el Tercer Año de Educación Básica se trató específicamente de que el texto y cuaderno del estudiante sea algo complementario y no una guía específicamente para el aprendizaje. A continuación, se mostrará algunos momentos que se pudo captar en la implementación del material didáctico y de actividades que ante los ojos de los estudiantes fueron nuevas e innovadoras.

Los estudiantes aprendieron a realizar la rosa de los vientos facilitando el aprendizaje de los puntos cardinales.

Imagen 100:



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Realizaron un recorrido en la misma institución donde recolectaron hojas, pétalos, flores facilitando el aprendizaje de la planta y sus características.

Imagen 101:



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Los estudiantes aprendieron a realizar sus trabajos en equipo esta vez tuvieron conocimiento de su idioma como parte de su identidad.

Imagen 102:



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Los estudiantes aprendieron los diferentes cuidados que se tiene que realizar para cuidar el medio ambiente por medio de un collage.

Imagen 103:



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

El juego es un factor importante en el aprendizaje, esta vez aprendieron los números ordinales.

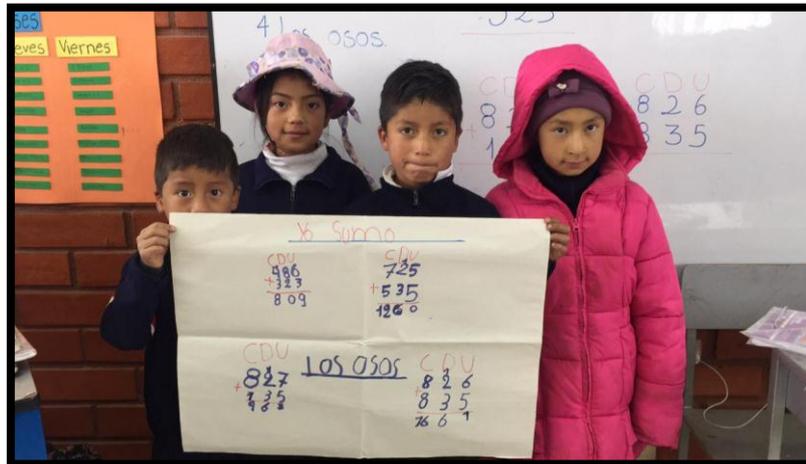
Imagen 104:



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Para muchos estudiantes materias como las Matemáticas se convierte en algo tedioso, pero por medio del juego se convierte en algo de interés y se ve reflejado de manera significativa el esfuerzo.

Imagen 105:



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Convertir a seres que amen su entorno, desde temprana edad hacerles responsables, en esta oportunidad sembraron una planta, ellos mismo trajeron la semilla y con recursos que existe en la institución se pudo realizar. 15 plantas por cuidar.

Imagen 106:



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

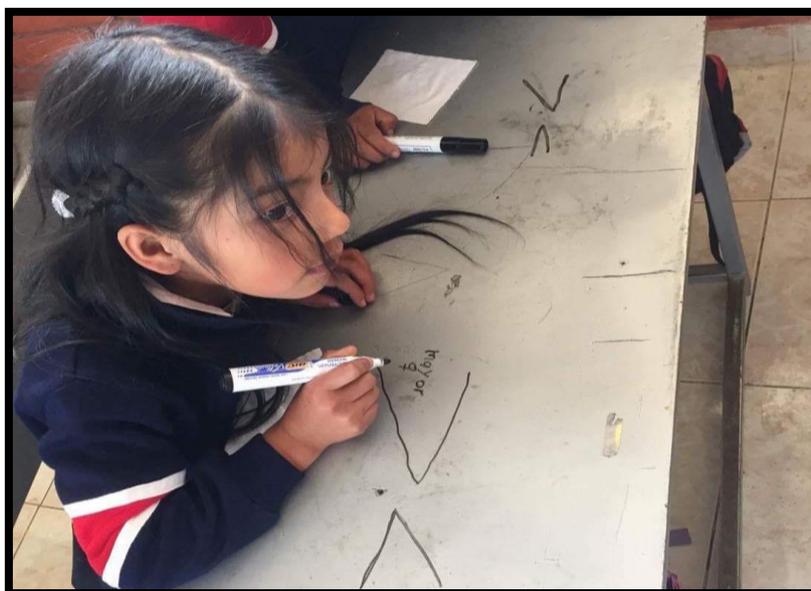
Imagen 107: Preparación de la Tierra para la siembra de plantas.



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Muchas veces se tiene miedo si se manchan los pupitres pero esta ocasión se transformó en la hoja de trabajo diario.

Imagen 108:



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Anderson ubicando cantidades en la semirrecta numérica.

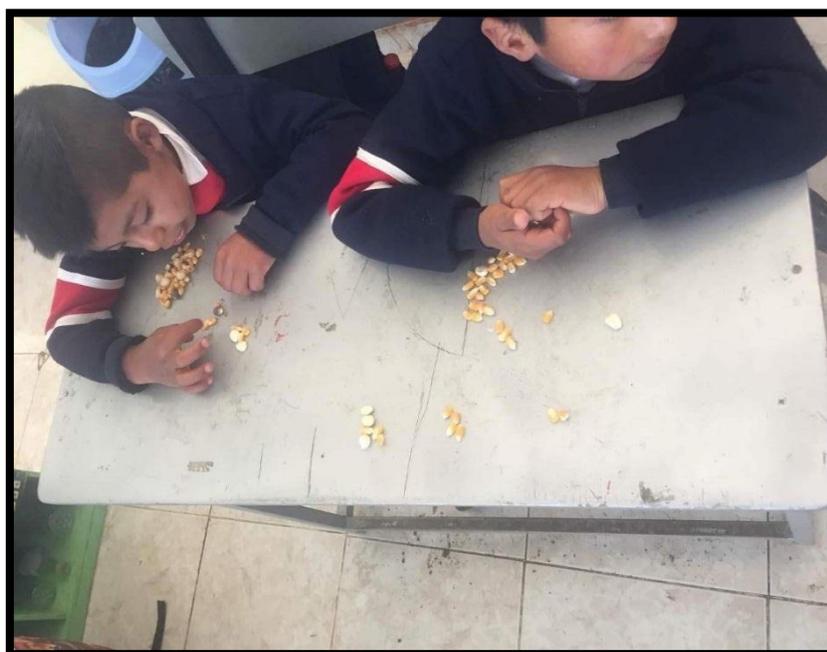
Imagen 109:



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Paúl y Anderson repasando sumas por medio de porotos y canguil.

Imagen 110:



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

En la institución también se realizó diferentes actividades donde se pudo evidenciar de forma significativa la participación y el compromiso de cada estudiante.

Baile para el día de la Navidad.

Imagen 111:



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Observación de película por la culminación de la Unidad número 1.

Imagen 112:



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Pase del niño, todos los estudiantes tenían que venir disfrazados para poder realizar la pasada de la institución.

Imagen 113:



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Programa por las festividades del Carnaval.

Imagen 114:



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Festival de la Lectura.

Imagen 115:



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Imagen 116:



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Imagen 117:



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

Elaboración de tarjetas por Navidad.

Imagen 118:



Fuente: Elaboración por los estudiantes.

CONCLUSIONES:

Las actividades y el material que se utilizó al momento del proceso de enseñanza y aprendizaje son piezas fundamentales para que cada estudiante tenga un interés extra en la obtención de los conocimientos. La tarea de la maestra del aula es estudiar cada actividad y cada recurso para poder implementar en el momento preciso con sus adaptaciones haciendo que toda el aula sea partícipe sin ninguna exclusión.

Los recursos que se han utilizado durante el primer quimestre se basó específicamente en la utilización de los materiales que se encontraba dentro y fuera del aula, en que la naturaleza que existía en la institución se haga presente, así como también la tecnología, y sobre todo la implementación de la imaginación en cada actividad.

Viendo los resultados se tiene como punto referente que el texto de igual manera el cuaderno son instrumentos complementarios que no son necesarios de utilizar en toda la jornada sino en ciertos casos ya que al poner a trabajar la imaginación, el juego, actividades la mente y el cuerpo se desempeña de manera más productiva y profunda.

El aprendizaje se basa en el trabajo de la maestra, padres de familia, directivos e institución, todos cumplen una función primordial para el desarrollo del niño, si una de ellas falla el único afectado sea él alumno. El aprendizaje se inicia en el hogar y se moldea en la escuela, si existe un desequilibrio traerá como consecuencias atrasos e inconvenientes. La maestra es la guía y el ejemplo a seguir, es el modelo que cada estudiante sigue, si el trabajo de la docente es lleno de compromiso de seguro, los estudiantes demostrarán lo mismo en la mayoría de los casos, por el contrario, se obtendrá resultados que no son beneficios para ninguna parte.

La mente de los niños es una caja donde la profesora tiene que ir sacando de pedazo en pedazo para poder formar un conocimiento complejo y significativo.

CONCLUSIONES GENERALES.

Al concluir el presente trabajo se analizó el currículo, los documentos y reglamentos que el Ministerio de Educación plantea, lo cual fue muy útil para la elaboración de las planificaciones microcurriculares, material de clase, pruebas diagnóstico, pruebas de unidad, exámenes quimestrales, cuadros de calificaciones y recuperación pedagógica. Se notó que existen incongruencias entre lo que plantea el Ministerio de Educación en sus documentos y lo que la Institución realiza, las cuales se puntualiza a continuación:

-La elaboración de documentos institucionales, es el principal punto de partida, documentos como el PCA – plan curricular anual, PCI – proyecto curricular institucional y PUD – plan de unidad didáctica; dentro de los cuales se expresa los fines que persigue la institución y lo que se desea lograr con sus estudiantes; además, sus valores, entorno educativo y relación con la comunidad. En estos documentos se verifica el enfoque pedagógico, conceptos sobre el aprendizaje, los recursos, la misión, la visión y la función y utilidad de las auditorías respectivas, para verificar si se está llevando a cabo un proceso educativo significativo y de calidad.

-La escuela no cuenta con su propio Plan Educativo Institucional ni Proyecto Curricular Institucional. Los que se presentan son copias de otras Unidades Educativas; esto ha provocado una descontextualización y la falta de posibilidades para su aplicación, además del desinterés demostrado por el equipo docente para elaborar un PEI y PCI acorde con las necesidades y características de la comunidad de Bella Unión y su escuela.

- Por otra parte, para la elaboración del Plan Curricular Anual, los docentes se reunieron con profesores de otras escuelas de sectores urbanos y suburbanos; por lo tanto, su estructuración no estuvo de acuerdo con las necesidades de la escuela ocasionando que, al momento de preparar las clases por bloques curriculares, existieran fallas y no se logre cubrir las necesidades de los estudiantes, como tampoco se respetaba los estilos de aprendizaje, ritmos y mucho menos se cumplía con el enfoque pedagógico constructivista.

-Ciertos profesores tienen poco conocimiento sobre planificación curricular, por lo que su aporte para la elaboración de la documentación exigidos por el Ministerio demuestra inconsistencias, falta de pertinencia, llegando a inferir que los instrumentos curriculares se han convertido en un “simple llenado de formatos, aunque entre los diferentes elementos estén totalmente desarticulados”

-La práctica docente al interior de las aulas no se está llevando de la mejor manera; no adaptan metodologías que generen aprendizajes significativos en sus alumnos; su trato es despectivo, incluso llegando a afectar su autoestima; no se proponen actividades recreativas, ni motivadoras, y se advierte una despreocupación por los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, a pesar de que, en su mayoría, necesitan ser acompañados constantemente y requieren de ayudas pedagógicas.

-La planificación curricular se debe considerar como un documento de gestión pedagógica teniendo en cuenta el análisis del currículo, el diagnóstico institucional y la normativa del Ministerio de Educación.

-Uno de los lineamientos del Ministerio es la creación de equipos de trabajo dentro de la institución, y por ello se establece la comisión técnico pedagógica; sin embargo, los docentes que lo conforman no cumplen con su rol; probablemente el desconocimiento provoca un desinterés en el cumplimiento de su trabajo. La función de esta comisión se limita a receptar las planificaciones de cada grado, sin brindar apoyo en la construcción de las mismas; tampoco existía una revisión de los documentos o evaluación de estos.

-El Ministerio, en sus acuerdos, decreta que los profesores contarán con el acompañamiento y guía del asesor educativo. El asesoramiento es una acción técnica de carácter profesional cuya función principal es orientar la gestión institucional hacia el cumplimiento de los estándares de calidad educativa (Ministerio de Educación, 2018, pág. 1). Paradójicamente, durante el tiempo del desarrollo del proyecto no se ha contado con la presencia del asesor, incluso los docentes titulares ni siquiera conocían quien era la persona encargada de esta función.

-Si todos cumplieran con su trabajo a cabalidad seguro habría menos inconsistencias y vacíos en la labor docente, pues si están bien asesorados y guiados, su trabajo sería más pertinente y su desempeño mejoraría en cada revisión y seguimiento que realice el asesor. Entonces se puede decir que todos tienen un rol destinado a cumplir en la gestión educativa, pero deja mucho que desear la función que realizan y esta se evidencia en la práctica y formación de sus estudiantes quienes son los realmente perjudicados.

-Cómo docentes a cargo de un grado se realizó las planificaciones curriculares siguiendo el Ciclo vivencial de Aprendizaje (experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación), poniendo énfasis en las características personales y cognitivas de cada estudiante, respetando y valorando su entorno. Se fomentó el trabajo en equipo para facilitar su

aprendizaje y crear valores importantes como la solidaridad, tolerancia y respeto. Los conocimientos adquiridos en la universidad han sido de gran apoyo y se los ha puesto en práctica en el aula de clase. Así mismo, es importante mantener una relación de respeto y confianza con los estudiantes lo cual genera un ambiente armónico y contribuye en su formación, ya que en la escuela se evidenció una relación jerárquica en la que el docente era la máxima autoridad y los estudiantes debían cumplir con todas las actividades que ellos ordenen, sin permitirles opinar o emitir algún criterio en desacuerdo o de interés personal evitando que los niños se expresen libremente.

-Tener presente que los docentes deben cumplir con sus obligaciones, auto educarse constantemente, brindarles recursos y usar metodología útil y apropiada para que el proceso de enseñanza aprendizaje se realice de la mejor manera y los estudiantes adquieran los conocimientos necesarios para su formación, sin descuidar el lado humano y la formación en valores, pues el desarrollo de su autoimagen influye de forma significativa en su desarrollo integral; es decir, educar tanto emocional como intelectualmente; que se consideren personas valiosas para la sociedad y que aspiren siempre a cumplir sus sueños, a ser curiosos, responsables de su educación y buscar su crecimiento personal.

-La universidad, en la materia de diseño curricular, fue poco lo que aportó en el conocimiento de formas y métodos para desarrollar el PEI (plan educativo institucional), PCI (proyecto curricular institucional) y PCA (plan curricular anual), por lo que la participación de las estudiantes de la universidad en la institución fue poco significativa en la guía o colaboración del proceso. En la práctica universitaria se estudia y analiza la planificación curricular, se aprende como estructurar una planificación y las diversas metodologías; sin embargo, en la práctica docente, los conocimientos adquiridos en las aulas universitarias no fueron suficientes. Fue necesaria la asistencia del Tutor para poder alcanzar los objetivos esperados.

-El equipo pedagógico estuvo conformado por estudiantes de psicología educativa, clínica y estudiantes de educación básica y especial los mismos que pertenecen a la universidad del Azuay y que contribuyeron con la institución de manera desinteresada como un aporte a la sociedad; evidenciando de esta manera que el trabajo multidisciplinario es un gran soporte para la educación de los niños y jóvenes.

-Dentro de las potencialidades, se considera que el aporte del tutor es muy importante, sus visitas constantes a la institución, mantenerse al tanto de cómo se está ejecutando el proyecto, conversar con la directora, profesores y estudiantes sobre las dificultades y soluciones para las mismas, orientar en cuanto a metodología, recursos, bibliografía, pautas y recomendaciones útiles para el desarrollo de las clases.

-Las pruebas de diagnóstico, la observación, diálogos y la convivencia con los estudiantes, permite conocer y determinar sus gustos, necesidades educativas, ritmos y estilos de aprendizaje, los mismos que se deben tener en cuenta al momento de elaborar las planificaciones microcurriculares, para lograr que todos adquieran las destrezas para cada bloque y se brinde el apoyo pedagógico necesario a cada estudiante, teniendo presente que el aprendizaje debe ser significativo y constructivista.

-El docente debe tener como propósito que la evaluación esté orientada de manera oportuna, pertinente y precisa dirigida al estudiante para de esta forma alcanzar los objetivos educativos propuestos; por tanto, la evaluación será formativa en cuanto al proceso y sumativa en el producto final; es decir, debe reconocer y valorar las potencialidades del estudiante, registrar de manera cualitativa y cuantitativa los avances en el aprendizaje y retroalimentar si es necesario.

-En la institución las evaluaciones estaban estructuradas de acuerdo con el modelo actual propuesto por el Ministerio de Educación en donde se evalúa partiendo de las destrezas con criterios de desempeño cada una con su código correspondiente. Según el reglamento de la LOEI el instructivo de evaluación 2016, considera criterios de evaluación e indicadores de logro incluida la destreza a ser evaluada, priorizando el autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas o baterías de preguntas de tal manera que se evalúe de forma integral al estudiante.

-Es importante la participación de los padres de familia, la forma cómo estos se involucren y comprometan con la educación de sus hijos; es importante destacar la poca participación de los padres de familia, lo que conlleva que la percepción que tienen sobre sus hijos sea negativa; prefieren que sus hijos ayuden en el trabajo a que hagan los deberes o estudien. El comité de padres de familia se encontraba conformado en la institución, pero, no se cumplían con las funciones que menciona el Ministerio de Educación, tales como participar y verificar que se esté cumpliendo íntegramente con la educación de sus

representados, pues en la escuela en su mayoría se reunían para tratar asuntos económicos sobre programas sociales, o si hace falta algún recurso etc.

-La participación de la comunidad es únicamente cuando existen eventos sociales o suceden casos emergentes de alguna familia, pero en sí, no están vinculados con el proceso de educación, ni en la toma de decisiones. Es importante que la comunidad ascienda a estos procesos educativos porque brindarán sus conocimientos ancestrales, culturales y tradicionales para que así los docentes estén sumergidos en la realidad que viven sus estudiantes y poder tomar decisiones de acuerdo con las necesidades de la comunidad. Además, la educación del Ecuador exige que se respete y mantenga la cultura y tradición de cada pueblo o comunidad.

-Se fomentó el aprendizaje cooperativo, para un mutuo apoyo y generar actitudes de compañerismo y solidaridad, trabajando sus emociones, que descubran y trabajen sus habilidades cognitivas, que se sientan motivados, que dialoguen entre ellos, que aprendan a expresar sus ideas, a tener seguridad y a mejorar sus relaciones interpersonales. Considerando que el docente es el responsable de propiciar los momentos esenciales para el desarrollo individual y colectivo de todos y cada uno de los estudiantes.

-La escuela, en cuanto a los proyectos escolares, no cumplen con lo propuesto por el Ministerio, quizá por desconocimiento de los docentes sobre lo que se debe realizar en esta área, no se potencializa las habilidades de los estudiantes, no se crean espacios para explorar sus intereses y desarrollar su creatividad, ni existe la interdisciplinariedad.

-La institución maneja, teóricamente el modelo constructivista, pero en la práctica el modelo didáctico está sustentado en elementos como: anticipación, construcción y consolidación; por lo tanto, no se logra un aprendizaje significativo en donde es el estudiante quien construye su aprendizaje y se muestra interesado por su formación académica. Es evidente que el docente es quien dirige el proceso y el estudiante aprende en base a ello, con un rol bastante pasivo y requerían permanentemente la aceptación y vigilancia de los docentes, como lo era en la escuela tradicional. En la educación actual se pretende que el estudiante sea el autor y constructor de su propio aprendizaje, generando autonomía y pensamiento lógico y crítico, libre de expresar y opinar sobre cómo se está formando.

-En la universidad se dio a conocer sobre el trabajo en equipo y la interdisciplinariedad, así como también el manejo de un equipo multidisciplinario en donde todos trabajan por un solo objetivo y bien común. Basados en los aprendizajes universitarios se considera que todos los actores del proceso educativo y de formación representan una parte importante para el adecuado funcionamiento institucional, situación que lamentablemente no se practica en la institución.

-La institución requiere de una organización en donde todos los actores tengan claro el papel que desempeñan dentro de la misma, sin embargo, se advierte una desorganización en el desempeño de funciones; partiendo desde la dirección, padres de familia y estudiantes. Esto evidentemente ocasionaba contrastes en el desarrollo académico. Los docentes desempeñaban un papel de transmisores de conocimientos más no como agentes mediadores del proceso enseñanza-aprendizaje; los estudiantes asumían un rol altamente pasivo frente al aprendizaje y los padres de familia aceptaban lo establecido por la institución.

-Es trascendental para el correcto funcionamiento de una institución que exista una armonía y coordinación de todos quienes forman parte de la misma, una unidad educativa está organizada para satisfacer una necesidad social y en torno a esto debe estar articulada la participación de los distintos actores que la conforman, (profesores, directores, padres, alumnos, personal administrativo y comunidad entera).

-En la ejecución del presente proyecto se han podido evidenciar una serie de aprendizajes y experiencias que ayudaron a mejorar la gestión y la práctica docente; el proceso de sistematización es un proceso de interlocución entre sujetos, donde se negocian discursos, teorías y construcciones culturales. En un proceso de sistematización interesa tanto el proceso como el producto, es por ello que se puede concluir con la seguridad de que los conocimientos que se aprenden en la universidad no representan en su totalidad un adecuado ejercicio de la profesión docente ya que está demostrado que no es suficiente dominar la teoría sino saber cómo se va a enseñar, con qué objetivo y en qué contexto; específicamente en este caso se pudo evidenciar que no son suficientes las herramientas estatales sino que es necesario un compromiso individual y colectivo.

-Si bien es cierto, la propuesta gubernamental es bastante interesante, no es real, al realizar esta sistematización e involucrarnos con un ambiente rural, sabemos que la propuesta educativa actual no contempla muchas situaciones particulares que en la marcha de un

proceso suelen presentarse, y son las instituciones educativas las primeras en incumplir los lineamientos necesarios que contempla el currículo vigente; es penoso saber que esta propuesta se ha convertido en algo prescrito pero no ejecutable, el modelo educativo que se aspira alcanzar está muy alejado de ser una realidad, ya que muchas personas que están inmersas en el rol docente desconocen de lo que se trata; es por eso que se considera que: más que poseer todos los conocimientos académicos, modificar un currículo, actualizar los métodos y las formas de lograr una excelencia educativa se debe empezar por las personas, procurar que la educación no sea una obligación del estado sino se convierta en un compromiso social en donde todos seamos una parte importante en los cambios que todos necesitamos.

-La labor docente en el área rural es muy diferente a la urbana, se considera que la Universidad debe implementar en sus prácticas pre profesionales escuelas que estén fuera de la ciudad; en sectores suburbanos y rurales.

-Luego de haber aplicado el proyecto de Sistematización de la Práctica Docente en la institución se puede evidenciar varias debilidades, por lo que es importante que la Universidad, el Ministerio de Educación y la Escuela “José Víctor Ordoñez” estén relacionados en los conocimientos a ser aplicados y ejecutados. Se propone que todos los que conforman el sistema educativo tengan presente la responsabilidad que conlleva pertenecer a este círculo.

-Existen muchas necesidades como apoyo de psicólogos educativos y psicólogos clínicos para conformar un DECE departamento de consejería estudiantil, lo cual es de suma importancia para que los docentes tomen en cuenta las adaptaciones y necesidades educativas de sus estudiantes, también al ser una institución pluridocente, los maestros tienen que organizarse de mejor manera, pues tienen que representar varios cargos y son pocos profesores.

RECOMENDACIONES:

- Se recomienda que los funcionarios del Ministerio de Educación reconozcan las realidades que viven los estudiantes de las zonas rurales y participen de forma activa brindando talleres, charlas, y capacitaciones a los docentes quienes laboran diariamente con los estudiantes de estas zonas, tratando de cubrir las necesidades que cada institución requiera.
- Es importante que la Universidad del Azuay brinde conocimientos más significativos en los niveles de concreción curricular y los sistemas de educación vigentes, definir la función de cada punto que ameriten estos documentos, así mismo es importante la formación de los estudiantes para que desarrollen un pensamiento crítico desde distintos contextos tanto urbanos como rurales.
- Es recomendable que el líder de una institución esté en constante actualización de los documentos que el currículo 2016 plantea, para poder orientar a los demás docentes que conforman una escuela, logrando un trabajo en equipo y obtener mejores resultados.
- Los docentes deben ser responsables en la entrega de documentos, haciéndolo profesionalmente, de acuerdo al contexto en el que se desempeñan; y, al momento de impartir clases, tomar en cuenta lo que conlleva un aprendizaje crítico para que los estudiantes en un futuro puedan desarrollar sus potencialidades y habilidades.
- Es importante que los estudiantes se comprometan con la educación y la institución educativa, sabiendo que a lo largo del camino existirán dificultades. Además, se debe brindar un ambiente confiable y seguro; los docentes son guías de su aprendizaje; sin embargo, los estudiantes deben aportar con su responsabilidad, tomando en cuenta el sacrificio y esfuerzo que desarrolla el docente.
- Los padres de familia deben estar inmersos en la educación de sus representados; mantenerse en constante comunicación con los docentes y participar de las actividades extracurriculares que la institución realiza; además que, por parte de los docentes se planifiquen talleres para padres de familia que faciliten la participación activa.
- La comunidad debe ser el hilo conductor para promover los derechos y obligaciones de cada miembro que la integra, así mismo debe realizar sus funciones de protección para que se brinde una mejor educación y mantenerse en comunicación con las autoridades pertinentes para que se desarrollen las actividades propuestas por el Ministerio de Educación y de acuerdo al contexto.

BIBLIOGRAFÍA:

- Álvarez, F. (2011). *Realidad de la Práctica Pedagógica y Curricular en el Colegio Fiscomisional, Alejandro Humboldt de la provincia de Galápagos cantón San Cristóbal y la Escuela Fiscal Club de Leones de la Provincia de Pichincha cantón Quito durante el año lectivo 2010-2011*. Galápagos: UTPL.
- Barnechea, M. y Morgan, M. (2010). *La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica*. Perú: Universidad Católica de Perú.
- Benítez, L., Castro, G., Cruz, D. y Rodríguez, J. (2007). *Sistematización de experiencias pedagógicas: una modalidad investigativa válida para la construcción, transformación y divulgación de saberes acerca de la relación lectoescritura y valores*. Bogotá: Universidad de la Salle.
- Codena, R. (2016). *Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la práctica docente de la Unidad Educativa Fiscomisional Liceo Naval Quito, del cantón Quito, provincia Pichincha Ecuador, período lectivo 2015-2016*. Ecuador: UTPL Villaflores.
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*, 33(1), 1-18.
- Espinoza, A. (2016). *Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00060-A*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Espinoza, A. (2016). *Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00094-A*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ghiso, A. (1998). *De la práctica singular al diálogo con lo plural*. Madrid: FUNLAM.
- Hostos, E. (1991). *Ciencia de la pedagogía (Nociones e Historia)*. Puerto Rico: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- Jara, O. (2012). *Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximaciones desde tres ángulos*. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Jarrín, N. (2016). *Plan Abreviado de Reasentamiento PAR*. Ecuador: Ministerio de Educación.

- Jurídico, E. (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Kalman, J. (2004). El estudio de la comunidad como un espacio para leer y escribir. *Revista Brasileña de Educación*. 26(1), 1-25.
- Kolb, D. (1984). *Ciclo de Aprendizaje Experiencial de Kolb*. USA: Intercultural Programs.
- Lerner, D. (1995). *¿Es posible leer en la escuela?* Bogotá: segundo Congreso Nacional de Lectura.
- Mena, M. (2009). *Curso para docentes ¿qué es enseñar y qué es aprender?* Ecuador: Grupo Santillana.
- Mena, M. (2011). *Sistematización de la propuesta de enseñanza del código alfabético del Programa Escuelas Lectoras que lleva adelante la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador*. Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Ministerio, d. E. (s.a.). *Instructivo para planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio, d. E. (2011). *Evaluación para el Aprendizaje*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio, d. E. (2013). *Guía Metodológica para la construcción participativa del Proyecto Educativo Institucional*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio, d. E. (2016). *Adaptaciones Curriculares para la educación con personas jóvenes y adultas*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio, d. E. (2016). *Currículo de Niveles de Educación Obligatoria*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio, d. E. (2016). *Educando en familia en la Institución Educativa*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio, d. E. (2016). *Normativa para la conformación y participación de los comités de madres, padres de familia y/o representantes legales en las instituciones educativas del sistema nacional de educación*. Ecuador: Ministerio de Educación.

- Ministerio, d. E. (2017). *Instructivo para las Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio, d. E. (2017). *Proyectos Escolares Instructivo*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Moreira, M. (1997). *Aprendizaje significativo: un concepto subyacente*. Porto Alegre: Instituto de Física UFRGS.
- ONU, N. (2016). *Sistematización de experiencias educativas innovadoras*. Lima: Editora y Comercializadora CARTOLAN E.I.R.L.
- Penalva, J. (2006). *La construcción social del currículum: análisis crítico de los aspectos semánticos y epistemológicos*. España: Universidad de Murcia.
- Rodríguez, W. (2001). Aprendizaje, Desarrollo y Evaluación en Contextos Escolares: Consideraciones Teóricas y Prácticas desde el Enfoque Histórico Cultural. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, vol. 11, núm. 1, 1-36.
- Ruiz, L. (2001). *La sistematización de prácticas*. Medellín: Liceo Nacional Marco Fidel Suárez.
- Virna, R., Milena, M. y Navarro, L. (2012). Estrategia educativa para la participación de los padres en compromisos escolares. *Revista Escenarios*. 10(2), 119-127