



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y ESPECIAL

**SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE, EN EL QUINTO AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ VÍCTOR ORDÓÑEZ DE
BELLA UNIÓN (SANTA ANA) PERÍODO SEPTIEMBRE DE 2017 – FEBRERO
2018.**

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de:

Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica y Especial

AUTORA: Evelyn Estefanía Paguay Lema

DIRECTOR: Ms. Delgado Álvarez Carlos

CUENCA, ECUADOR

2018

DEDICATORIA

A Dios por sus bendiciones y por regalarme amor, paz y sabiduría para continuar con mis estudios con humildad e inteligencia.

A las personas que siempre estuvieron a mi lado: mi madre y mis hermanos, ya que con su apoyo incondicional no hubiera llegado hasta estos momentos para terminar mi carrera.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad del Azuay por brindarme una formación académica.

Al Ms. Carlos Delgado, por su colaboración, paciencia y enseñanzas únicas impartidas para la realización de esta tesis.

A todos mis familiares y amigos quienes siempre estaban dispuestos a darme consejos y guiarme de forma directa o indirecta durante todo este tiempo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi
MAPA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ”.....	xix
DATOS DE LA INSTITUCIÓN.....	xx
HISTORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ”.....	xxi
1. CAPÍTULO I.....	1
1. ESTADO DEL ARTE Y MARCO TEÓRICO.....	1
1.1 ESTADO DEL ARTE.....	1
1.2 MARCO TEÓRICO.....	6
CONCLUSIONES.....	18
2. CAPÍTULO II.....	21
ANTECEDENTES.....	21
2.1 ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL:.....	27
2.1.1 ORGANIZACIÓN ESCOLAR:.....	29
2.1.2 RELACIONES INTERPERSONALES:.....	31
2.2 INSTRUMENTOS CURRICULARES:.....	33
2.2.1 EL PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI).....	35
2.2.2 PCA O PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL.....	35
2.2.3 PCA QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.....	36
2.2.4 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA – PUD.....	53
2.3 PLANIFICACIONES POR ÁREAS.....	58
2.4 NIVELES DE APRENDIZAJE.....	142
2.4.1 DIAGNÓSTICO POR UNIDADES.....	142

2.5 EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR DESTREZAS DE QUINTO DE BÁSICA.....	143
2.6 EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL DE LAS CUATRO ÁREAS BÁSICAS.....	158
2.7 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	169
CONCLUSIONES:.....	172
3. CAPÍTULO III.....	174
3.1 PLAN DE APLICACIÓN Y PAQUETE DIDÁCTICO.....	174
3.1.1 CRONOGRAMA Y PROCESO SEGUIDO:.....	174
3.1.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PRIMER QUIMESTRE.....	175
3.1.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE RETROALIMENTACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA.....	176
3.1.3.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA RETROALIMENTACIÓN...177	
3.1.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE RETROALIMENTACIÓN DE MATEMÁTICA.....	179
3.1.4.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA RETROALIMENTACIÓN...180	
3.1.5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LENGUA Y LITERATURA - UNIDAD 1.....	182
3.1.5.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 1.....	185
3.1.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE MATEMÁTICA – UNIDAD 1.....	193
3.1.6.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 1.....	197
3.1.7 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE CIENCIAS NATURALES – UNIDAD 1.....	205
3.1.7.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 1.....	208
3.1.8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE ESTUDIOS SOCIALES– UNIDAD 1.....	215
3.1.8.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 1.....	218

3.1.9 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LENGUA Y LITERATURA – UNIDAD 2.....	224
3.1.9.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 2.....	227
3.1.10 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE MATEMÁTICA – UNIDAD 2.....	236
3.1.10.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 2.....	240
3.1.11 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE CIENCIAS NATURALES– UNIDAD 2.....	247
3.1.11.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 2.....	249
3.1.12 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE ESTUDIOS SOCIALES – UNIDAD 2.....	256
3.1.12.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 2.....	260
3.1.13 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LENGUA Y LITERATURA– UNIDAD 3.....	265
3.1.13.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 3.....	268
3.1.14 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE MATEMÁTICA – UNIDAD 3.....	275
3.1.14.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 3.....	278
3.1.15 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE CIENCIAS NATURALES – UNIDAD 3.....	282
3.1.15.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 3.....	284
3.1.16 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE ESTUDIOS SOCIALES– UNIDAD 3.....	289
3.1.16.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 3.....	291
3.2 RECURSOS DIDÁCTICOS APLICADOS POR UNIDAD.....	294
CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO III.....	296
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES:.....	297
REFERENCIAS.....	307
BIBLIOGRAFÍA.....	307

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Imagen 1: Mapa Unidad Educativa “José Víctor Ordoñez”.....	19
Imagen 2: Evaluación prueba de diagnóstico.....	177
Imagen 3: Palabras agudas, graves y esdrújulas.....	177
Imagen 4: Palabras en singular y plural.....	178
Imagen 5: Evaluación de prueba diagnóstico.....	180
Imagen 6: Evaluación de prueba diagnóstico.....	180
Imagen 7: Actividad en Clase.....	181
Imagen 8: Medidas de peso.....	181
Imagen 9: Evaluación de prueba diagnóstico.....	185
Imagen 10: Escena de comunicación.....	185
Imagen 11: Escena de reciclaje.....	186
Imagen 12: Comunicación oral mediante diapositivas.....	186
Imagen 13: Cartel sobre estrategias para escribir.....	186
Imagen 14: Lectura de la comunicación.....	187
Imagen 15: Conversación y sus partes.....	187
Imagen 16: Conversación y sus partes.....	188
Imagen 17: Temas para reciclar la basura.....	188
Imagen 18: Lectura de un cuento popular.....	189
Imagen 19: Características de cuentos populares.....	189
Imagen 20: Evaluación final.....	190
Imagen 21: Evaluación final.....	190
Imagen 22: Presentar y explicar el fonema (m, s, l).....	191
Imagen 23: Trazo de los grafemas (m, s, l) con material concreto.....	191
Imagen 24: Reconocer y pintar los dibujos que contengan el fonema que se indique.....	192
Imagen 25: Formar palabras con los fonemas.....	192
Imagen 26: Evaluación prueba de diagnóstico.....	197
Imagen 27: Tabla posicional a través de números dictados por los estudiantes.....	197
Imagen 28: Tabla posicional de los números a través de un cartel.....	198
Imagen 29: Lectura y escritura de los números naturales con distintos ejercicios...198	
Imagen 30: Signos mayor que, menor que e igual mediante diapositivas.....	198
Imagen 31: Sistema de coordenadas rectangulares a través de imágenes.....	199
Imagen 32: Coordenadas en un pliego de cartulina.....	199
Imagen 33: Coordenadas en un pliego de cartulina.....	200
Imagen 34: Actividad de clase.....	200
Imagen 35: Rectas paralelas, perpendiculares y secantes a través de diapositivas....201	
Imagen 36: Rectas paralelas, perpendiculares y secantes a través de diapositivas....201	
Imagen 37: Dibujo especificando ángulos.....	201
Imagen 38: Los ángulos que puede tener una circunferencia.....	202
Imagen 39: Medición de la circunferencia utilizando el graduador.....	202
Imagen 40: Actividad de clase.....	202
Imagen 41: Evaluación final de la unidad.....	203

Imagen 42: Evaluación final de la unidad.....	203
Imagen 43: Identificación de los términos de la suma y la resta.....	204
Imagen 44: Ejecución de sumas y restas de una cifra.....	204
Imagen 45: Evaluación prueba de diagnóstico.....	208
Imagen 46: Características de los animales vertebrados e invertebrados.....	208
Imagen 47: Mapa conceptual de los animales vertebrados e invertebrados.....	209
Imagen 48: Mapa conceptual sobre las funciones vitales de los animales.....	209
Imagen 49: Clasificación de las plantas.....	210
Imagen 50: Recortes de plantas medicinales y comestibles.....	210
Imagen 51: Funciones vitales de las plantas mediante diapositivas.....	211
Imagen 52: Funciones vitales de las plantas mediante diapositivas.....	211
Imagen 53: Crecimiento de un frejol con algodón y vaso desechable.....	212
Imagen 54: Reproducción de las plantas.....	212
Imagen 55: Reproducción de las plantas.....	212
Imagen 56: Agentes polinizadores que intervienen en la fecundación de las plantas.....	213
Imagen 57: Actividad de clase.....	213
Imagen 58: Ciclo reproductivo de la planta utilizando las partes de una fruta.....	213
Imagen 59: Ciclo reproductivo de la planta utilizando las partes de una fruta.....	214
Imagen 60: Evaluación final de la unidad.....	214
Imagen 61: Evaluación final de la unidad.....	214
Imagen 62: Evaluación prueba de diagnóstico.....	218
Imagen 63: Investigación sobre la época aborígen.....	218
Imagen 64: Sociedades agrícolas.....	219
Imagen 65: Los primeros pobladores, sociedades agrícolas y sus características...	219
Imagen 66: Señoríos y cacicazgos.....	219
Imagen 67: Organización jerárquica de los Incas.....	220
Imagen 68: La organización social, y política de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos.....	220
Imagen 69: Sitios Arqueológicos.....	220
Imagen 70: Enumeración de las causas y consecuencias del imperio Inca.....	221
Imagen 71: Observación del mapamundi.....	221
Imagen 72: Resumen de la conquista del actual Ecuador.....	222
Imagen 73: Acontecimientos en la conquista.....	222
Imagen 74: Evaluación final de la unidad.....	223
Imagen 75: Evaluación final de la unidad.....	223
Imagen 76: Evaluación prueba de diagnóstico.....	227
Imagen 77: Poema el Cóndor pasa.....	227
Imagen 78: Mapa conceptual del poema el Cóndor pasa.....	228
Imagen 79: Recortar las ilustraciones que transmiten comunicación de forma escrita.....	228
Imagen 80: Lectura sobre Haira Arti.....	228
Imagen 81: Actividad de clase.....	229
Imagen 82: Cuento para extraer los elementos de la narración.....	229

Imagen 83: Esquema de los elementos de la narración.....	229
Imagen 84: Lectura de las Ballenas jorobadas.....	230
Imagen 85: Resumen de la lectura de las ballenas jorobadas.....	230
Imagen 86: Ecuador megadiverso.....	230
Imagen 87: Palabras con prefijos.....	231
Imagen 88: Actividad de clase.....	231
Imagen 89: Evaluación final de la unidad.....	232
Imagen 90: Evaluación final de la unidad.....	232
Imagen 91: Fonemas p,r,t.....	233
Imagen 92: Trazos de los grafemas con material concreto.....	233
Imagen 93: Pintar objetos con los fonemas que se indiquen.....	234
Imagen 94: Palabras con el fonema p.....	234
Imagen 95: Objetos con los fonemas t,r.....	235
Imagen 96: Evaluación prueba de diagnóstico.....	240
Imagen 97: Términos de la suma.....	240
Imagen 98: Términos de la resta.....	241
Imagen 99: Identificación de los términos de la suma y resta.....	241
Imagen 100: Actividad de clase.....	241
Imagen 101: Propiedades de la suma.....	242
Imagen 102: Manillas con las multiplicaciones.....	242
Imagen 103: Manillas con las multiplicaciones.....	243
Imagen 104: Términos de la multiplicación.....	243
Imagen 105: Actividad de clase.....	243
Imagen 106: Multiplicaciones.....	244
Imagen 107: Propiedades de la multiplicación.....	244
Imagen 108: Paralelogramos y trapecios.....	245
Imagen 109: Siglos, décadas y lustros.....	245
Imagen 110: Evaluación final de la unidad.....	246
Imagen 111: Evaluación final de la unidad.....	246
Imagen 112: Evaluación prueba de diagnóstico.....	249
Imagen 113: Los sentidos.....	249
Imagen 114: Funciones vitales del ser humano.....	250
Imagen 115: Funciones vitales del ser humano.....	250
Imagen 116: Cuidado de los sentidos del cuerpo humano.....	251
Imagen 117: Funciones de los sistemas del cuerpo humano.....	251
Imagen 118: Actividad de clase.....	252
Imagen 119: Hábitos de alimentación.....	252
Imagen 120: Hábitos de aseo.....	253
Imagen 121: Enfermedades de los sistemas del cuerpo humano.....	253
Imagen 122: Enfermedades de los sistemas del cuerpo humano.....	254
Imagen 123: Evaluación final de la unidad.....	254
Imagen 124: Evaluación final de la unidad.....	255
Imagen 125: Evaluación prueba de diagnóstico.....	260
Imagen 126: La colonización.....	260

Imagen 127: Territorios de la Audiencia de Quito.....	261
Imagen 128: Mapa conceptual sobre los hechos iniciales de la colonización.....	261
Imagen 129: Sociedad actual con la de la época colonial.....	262
Imagen 130: Pirámide jerárquica de la sociedad colonial de Quito.....	262
Imagen 131: La caída de los textiles.	263
Imagen 132: Arte y arquitectura de la antigüedad.....	263
Imagen 133: Patrimonio del Ecuador.....	263
Imagen 134: Evaluación final de la unidad.....	264
Imagen 135: Evaluación final de la unidad.....	264
Imagen 136: Evaluación prueba de diagnóstico.....	268
Imagen 137: Párrafo y sus conectores.....	268
Imagen 138: Uso del sustantivo	269
Imagen 139: El sustantivo y sus tipos.....	269
Imagen 140: El sustantivo y sus tipos.....	270
Imagen 141: El sustantivo y sus tipos.....	270
Imagen 142: El verbo.....	271
Imagen 143: El pronombre.....	271
Imagen 144: El adjetivo.....	272
Imagen 145: El artículo.....	272
Imagen 146: Evaluación final de la unidad.....	273
Imagen 147: Evaluación final de la unidad.....	273
Imagen 148: Trazo del fonema f.....	274
Imagen 149: Formar y escribir palabras utilizando el fonema n.....	274
Imagen 150: Evaluación prueba de diagnóstico.....	278
Imagen 151: Términos de la división	278
Imagen 152: Divisiones utilizando material concreto.....	279
Imagen 153: Términos de la fracción.....	279
Imagen 154: Clasificación de los tipos de fracciones.....	279
Imagen 155: Medidas de longitud.....	280
Imagen 156: Evaluación final de la unidad.....	280
Imagen 157: Evaluación final de la unidad.....	281
Imagen 158: Evaluación prueba de diagnóstico.....	284
Imagen 159: La biodiversidad.....	284
Imagen 160: Animales vertebrados e invertebrados.....	285
Imagen 161: Partes de las plantas.....	285
Imagen 162: Ecosistema.....	285
Imagen 163: Mapas mentales sobre los animales vertebrados e invertebrados.....	286
Imagen 164: Mapas mentales sobre los animales, plantas y ecosistemas.....	286
Imagen 165: Evaluación final de la unidad.....	287
Imagen 166: Evaluación final de la unidad.....	288
Imagen 167: Evaluación prueba de diagnóstico.....	291
Imagen 168: Proceso de integración del Ecuador en el ideal de Bolívar.....	292
Imagen 169: Evaluación final de la unidad.....	292
Imagen 170: Evaluación final de la unidad.....	293

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 1 de la materia Lengua y Literatura.....	144
Gráfico 2. Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas de la unidad 1 de la materia de Matemática.....	145
Gráfico 3. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 1 de la materia de Ciencias Naturales.....	146
Gráfico 4. Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas de la unidad 1 de la materia de Estudios Sociales.....	147
Gráfico 5. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 2 de la materia de Lengua y Literatura.....	149
Gráfico 6. Análisis de la evaluación diagnóstica de la unidad 2 de la materia de Matemática.....	150
Gráfico 7. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 2 de la materia de Ciencias Naturales.....	151
Gráfico 8. Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas de la unidad 2 de la materia de Estudios Sociales.....	152
Gráfico 9. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 3 de la materia de Lengua y Literatura.....	154
Gráfico 10. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 3 de la materia de Matemática.....	155
Gráfico 11. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 3 de la materia de Ciencias Naturales.....	156
Gráfico 12. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 3 de la materia de Estudios Sociales.....	157
Gráfico 13: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 1 de la materia de Lengua y Literatura.....	158
Gráfico 14: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 1 de la materia de Matemática.....	159
Gráfico 15: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 1 de la materia de Ciencias Naturales.....	160
Gráfico 16: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 1 de la materia de Estudios Sociales.....	161

Gráfico 17: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 2 de la materia de Lengua y Literatura.....	162
Gráfico 18: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 2 de la materia de Matemática.....	163
Gráfico 19: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 2 de la materia de Ciencias Naturales.....	164
Gráfico 20: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 2 de la materia de Estudios Sociales.....	165
Gráfico 21: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 3 de la materia de Lengua y Literatura.....	166
Gráfico 22: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 3 de la materia de Matemática.....	167
Gráfico 23: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 3 de la materia de Ciencias Naturales.....	168
Gráfico 24: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 3 de la materia de Estudios Sociales.....	169

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Plan Curricular Anual de Quinto Año de Básica.....	36
Tabla 2: Formatos de planificación del MINEDUC.....	55
Tabla 3: Plan de Unidad Didáctica de Lengua y Literatura de Quinto Año – # 1.....	58
Tabla 4: Plan de Unidad Didáctica de Matemática de Quinto Año - # 1.....	66
Tabla 5: Plan de Unidad Didáctica de Ciencias Naturales de Quinto Año - # 1.....	75
Tabla 6: Plan de Unidad Didáctica de Estudios Sociales de Quinto Año – # 1.....	82
Tabla 7: Plan de Unidad Didáctica de Lengua y Literatura de Quinto Año – # 2.....	90
Tabla 8: Plan de Unidad Didáctica de Matemática de Quinto Año – # 2.....	95
Tabla 9: Plan de Unidad Didáctica de Ciencias Naturales de Quinto Año – # 2.....	103
Tabla 10: Plan de Unidad Didáctica de Estudios Sociales de Quinto Año – # 2.....	109
Tabla 11: Plan de Unidad Didáctica de Lengua y Literatura de Quinto Año – # 3...	117
Tabla 12: Plan de Unidad Didáctica de Matemáticas de Quinto Año – # 3.....	122
Tabla 13: Plan de Unidad Didáctica de Ciencias Naturales de Quinto Año – # 3.....	130
Tabla 14: Plan de Unidad Didáctica de Estudios Sociales de Quinto Año – # 3.....	136
Tabla 15: Cronograma de Actividades del Primer Quimestre.....	175
Tabla 16: Cronograma de actividades de retroalimentación de Lengua y Literatura..	176
Tabla 17: Cronograma de actividades de retroalimentación de Matemática.....	179
Tabla 18: Cronograma de actividades de Lengua y literatura - Unidad 1.....	182
Tabla 19: Cronograma de actividades de Matemática – Unidad 1.....	193
Tabla 20: Cronograma de actividades de Ciencias Naturales – Unidad 1.....	205
Tabla 21: Cronograma de actividades de Estudios Sociales– Unidad 1.....	215
Tabla 22: Cronograma de actividades de Lengua y Literatura – Unidad 2.....	224
Tabla 23: Cronograma de actividades de Matemática – Unidad 2.....	236
Tabla 24: Cronograma de actividades de Ciencias Naturales – Unidad 2.....	247
Tabla 25: Cronograma de actividades de Estudios Sociales – Unidad 2.....	256
Tabla 26: Cronograma de actividades de Lengua y Literatura – Unidad 3.....	265
Tabla 27: Cronograma de actividades de Matemática – Unidad 3.....	275
Tabla 28: Cronograma de actividades de Ciencias Naturales – Unidad 3.....	282
Tabla 29: Cronograma de actividades de Estudios Sociales– Unidad 3.....	289

RESUMEN

Es un proyecto de sistematización de la práctica docente. Para ello, se realizó un estudio de los documentos oficiales del Ministerio de Educación y los manuales de orientaciones curriculares y disciplinares, se elaboró las planificaciones meso, micro curricular de las unidades y se diseñó un paquete didáctico para cada asignatura por unidades incluyendo todos los procesos metodológicos a ser aplicados en el primer quimestre, septiembre 2017 – febrero 2018 en el Quinto año de Educación Básica de la comunidad de Bella Unión (Santa Ana) en la Institución Educativa José Víctor Ordóñez. Se realizó cuadros estadísticos para verificar el logro de las destrezas de los estudiantes, del mismo modo se analizó la relación entre docentes, autoridad, padres de familia y estudiantes.

ABSTRACT

This project intended to systematize the teaching practice. Therefore, it was carried out a study of the official documents of the Ministry of Education and the manuals of curricular and disciplinary orientations. The meso and micro curricular planning of the units was elaborated and a didactic package by units for each subject was designed. It included all the methodological processes to be applied in the first semester from September 2017 to February 2018 for the Fifth year of basic education of the Educational Institution "José Víctor Ordóñez" of "Bella Unión" community in Santa Ana. Statistical tables were made to verify the achievement of students' skills. In the same way, the relationship between teachers, authorities, parents and students were analyzed.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto es un trabajo integrador que organiza la sistematización de la práctica docente en el área rural, y realiza una investigación formativa; busca contrastar los conocimientos aprendidos en la universidad del Azuay con la práctica docente en la escuela José Víctor Ordóñez.

De esta manera el Ministerio de Educación plantea: La sistematización de la práctica docente debe tomar en cuenta los esfuerzos conscientemente de las acciones y sus efectos que causa la misma, acciones como lecturas, anécdotas, críticas que se desarrollan en el contexto social y educativo, de esta manera se podrá transmitir los conocimientos. De tal manera que la sistematización no es un proceso conjunto, sino una tarea de reflexión y experimentación que podemos realizar todos con mayor eficacia y mejor calidad (CAPJOA, 2010).

En tal sentido, la sistematización de experiencias incluye en sí misma una propuesta metodológica de trabajo. Una construcción de métodos y técnicas al servicio del objetivo del trabajo: el registro analítico de una experiencia (Ministerio de Educación, 2016, pág. 3).

Para desarrollar el trabajo se realizó una revisión bibliográfica previa en donde se consultaron libros del Ministerio de Educación del Ecuador: MINEDUC- Acuerdo Ministerial, LOEI- Ley Orgánica de Educación Intercultural, MINEDUC- Currículo de los niveles de Educación Obligatoria, MINEDUC- metodología para la construcción participativa del proyecto educativo institucional, libros del Ministerio para el Quinto Año de Educación Básica.

Dentro del proceso de la sistematización de la práctica educativa se ha encontrado una variedad de dificultades, especialmente con la obtención de información, como es en el caso del Estado del Arte que no se obtuvo con facilidad, especialmente los que se han realizado en el Ecuador. Por otro lado, los aprendizajes que se han abordado en las aulas de clases de la Universidad en muchas ocasiones no han sido satisfactorias ya que no se ha recibido con tal profundidad teniendo como consecuencia la falta de conocimiento dentro de la institución, como es el caso de la realización de planificaciones y sobre todo en las adaptaciones curriculares. La institución no cuenta con los documentos necesarios como el Plan Curricular Anual, (PCA), ni tampoco con

el Proyecto Curricular Institucional, (PCI) lo cual fue un inconveniente al momento de realizar el PUD o micro planificación.

Se realizó una investigación bibliográfica, con el fin de conocer y analizar los documentos del Ministerio de Educación, y poder ejecutar la Sistematización de la Práctica Docente, en la que se incluyó su concepto, de qué se trata, la forma en la que se lleva a cabo el proceso y el seguimiento que se da al mismo; así como también se realizó un análisis de cómo es el trabajo en la Institución Educativa José Víctor Ordóñez y si tiene relación con lo aprendido en la Universidad del Azuay y lo planteado por el Ministerio de Educación.

La práctica docente propuesta por la Escuela de Educación Especial de la Universidad del Azuay se cumplió en la Escuela José Víctor Ordóñez, en Educación General Básica, subnivel media: quinto grado se enseñarán las materias de: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Previo a esto se analizó los documentos oficiales en donde se expresan los niveles de concreción curricular, y de este modo poder desarrollar las debidas planificaciones para cada unidad didáctica, en correspondencia con el acuerdo ministerial vigente en el que se expresa que existen niveles que se deben ejecutar para una correcta planificación.

La Institución Educativa José Víctor Ordóñez atiende los niveles inicial hasta básica superior, existen 148 estudiantes y laboran siete maestros de los cuales; dos son maestros titulares y cinco son maestros contratados por tal motivo los docentes son responsables de dos o tres grados de educación básica, es por esta razón que se realizó la sistematización de la práctica docente en el Quinto Año de Educación General Básica.

El quinto de básica cuenta con 11 estudiantes de los cuales 1 niño presenta dificultades de aprendizaje por lo que se realizó las adaptaciones curriculares grado II y de forma general los niños y niñas presentaron vacíos en cuanto a conocimientos que ya debían haber adquirido en cuarto de año de básica. También presentaron dificultades de ortografía y redacción lo cual no les permite tener una escritura adecuada y una lectura fluida. Además, el aula es compartida con sexto de básica que tienen 18 estudiantes; lo único que se separe el espacio entre los dos grados es la presencia de dos muebles.

Las áreas que se desarrollaron son: Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, Matemática y Estudios Sociales.

Entre los objetivos del presente trabajo podemos señalar:

Revisar los documentos oficiales del Ministerio de Educación y los manuales de orientaciones curriculares y disciplinares.

Prever la planificación meso y micro curricular de las áreas básicas y bloques a ser aplicados en el primer quimestre (sept. 2017 – febrero 2018)

Sistematizar un paquete didáctico a ser utilizado en cada área y bloque curricular.

Prever el plan de aplicación de la propuesta.

Dentro del proceso que se siguió, para la ejecución del proyecto estuvo, como, primer paso, la matriz FODA, en la cual participaron los involucrados, estudiantes, profesores y padres de familia; por medio de esta se obtuvo información muy valiosa sobre las necesidades de la Institución Educativa, sus principales dificultades y se plantearon soluciones dando lugar al proyecto de Sistematización de la Práctica Docente, pues uno de los mayores conflictos era la falta de profesores; posteriormente, una vez planteado el proyecto se ejecutó el convenio con la Institución, la Universidad y el cronograma de actividades que se debían seguir dentro del proceso.

Se realizó varias visitas a la institución, se contó con el acompañamiento del tutor Ms. Carlos Delgado, quien dictó algunas charlas motivacionales a los docentes de la escuela y brindó talleres sobre planificación curricular como un aporte al proyecto de la Universidad.

Se realizó observaciones de campo para el manejo de grados y cursos, dinámica institucional para conocer y relacionarnos con el ambiente del Centro, también se hizo una revisión documental del Ministerio de Educación e Institucional para conocer sobre ello y aplicar los lineamientos establecidos y ejecutarlos en el PUD. Del mismo modo se aplicó un taller con docentes y personal de la Institución para socializar acerca del trabajo que se va a realizar y los resultados esperados para así lograr un trabajo en equipo. Dentro de las aulas se aplicó la estrategia metodológica del Ciclo del aprendizaje que consta de Experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación. Se elaboró un paquete didáctico para la ejecución de las clases.

Se realizó conversatorios con padres y estudiantes con el fin de saber qué es lo que ellos esperaron de la Institución en su proceso de formación y en base a sus necesidades poder realizar el trabajo pertinente.

MAPA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ”

La institución se encuentra ubicada en la parroquia Santa Ana, sector Bella Unión.

Imagen 1: Mapa Unidad Educativa “José Víctor Ordoñez”



Fuente: Base de datos del IERSE

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

Nombre de la institución:	José Víctor Ordoñez
Comunidad:	Bella Unión
Parroquia:	Santa Ana
Cantón:	Cuenca
Provincia:	Azuay
Régimen:	Sierra
Jornada de trabajo:	Matutina
Años de funcionamiento:	60 años
Número de alumnos:	148
Número de profesores:	7 docentes
Directora de la institución:	Prof. Olga Coraizaca
Subdirectora de la institución:	Prof. Alicia Cajamarca

HISTORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ”

Mediante una breve entrevista a la docente Alicia Cajamarca quien pertenece a la institución 10 años, ella nos supo decir que la escuela José Víctor Ordoñez está en funcionamiento aproximadamente 60 años: la institución se formó como escuela completa, un profesor para cada año y había de primero a séptimo de básica y cada aula estaba formada por 24 alumnos aproximadamente con un total de 190 estudiantes. Posterior a ello, los niños, por motivos desconocidos, iban cada año disminuyendo su asistencia más o menos 5 niños por aula, ingresaban menos cada año; esta situación provocó que se haga un reajuste y en el año 2010 pasando a ser escuela pluridocente con 5 docentes para 7 grados. Esta escuela y siete más del sector pertenecían a la Red Autónoma Santa Ana siendo el director de esta el Lcdo. Nelson Méndez. Aquí todos los docentes cobraban su sueldo. Todo era parte del Ministerio realizaban competencias inter escolares solo entre ellas. Con la nueva ley de educación del 2010 se eliminó las redes de educación autónoma

El primer local se encontraba en San Antonio, y en el año 2012 se trasladaron a un nuevo local ubicado en Bella Unión, actualmente la directora es la tecnóloga Olga Coraizaca, cuenta con 7 profesores y con los grados desde inicial hasta decimo de básica con dos grados por docente.

CAPÍTULO I

1. ESTADO DEL ARTE Y MARCO TEÓRICO

Presentación

Con la sistematización de la práctica docente se aspira que la ejecución y práctica de los objetivos planteados sean medibles y palpables al final del período, ya que la intervención a realizarse será en el campo de áreas básicas del conocimiento.

Para la realización de este capítulo se hizo una revisión bibliográfica con el fin de conocer y analizar ejemplos de sistematizaciones similares realizadas dentro y fuera del país; y de esta modo tener conocimientos del concepto de sistematización y cuál es el fin que persigue en educación; así como también la forma en la que se llevará a cabo el proceso y el seguimiento que se dará al mismo.

Se leyó y estudió los documentos oficiales del Ministerio de Educación, cuáles son los lineamientos que se plantean y qué es lo que se desea lograr con la ejecución y práctica de estos dentro de una escuela; así como también se realizará un análisis de cómo es el trabajo en la Institución Educativa José Víctor Ordóñez y si tiene relación con lo aprendido en la Universidad del Azuay y lo planteado por el Ministerio de Educación.

1.1 ESTADO DEL ARTE

La práctica docente debe ser analizada desde todas las perspectivas y para verificar que un proceso de enseñanza – aprendizaje sea significativo tenemos varios medios que permiten una experimentación real de convivencia tales como la sistematización de prácticas docentes. UNESCO (2016) contempla que: “La sistematización es un recurso valioso para “mirarse a sí mismo”, para ser críticos, para reconocer los avances y seguir aprendiendo. Integra la reflexión sobre la propia experiencia y es una oportunidad para crecer profesionalmente” (p.11). Dicho de otra forma, el que un profesor se cuestione le permitirá mejorar su labor y generar acciones de cambio para lograr tanto su éxito como el de sus alumnos.

La sistematización permite ejercer, observar y comparar una práctica sobre un determinado tema y emitir juicios de valor sobre el mismo luego de su ejecución. Jara (2012) plantea que la sistematización es el registro analítico de una experiencia,

mediante una propuesta metodológica de trabajo; es decir, es una construcción de métodos y técnicas al servicio del objetivo de trabajo.

Ruiz (2001) afirma que la sistematización se considera como la recuperación de temáticas, mediante procesos que son aplicados en una práctica formativa y que relaciona sus elementos teórico- prácticos de forma holística, de tal forma que permitirá analizar y explicar contextos, experiencias, y aspectos problemáticos con el objetivo de significar la comprensión y transformar las propuestas educativas. Por tanto, en una sistematización no solo se busca llevar a la práctica cierta experiencia, si no también interpretar los contextos y actores que en ella intervienen y de esta forma replantear la práctica pedagógica.

Alfredo Ghiso (1998) expresa que la sistematización de prácticas en América Latina surge en los años 70; a causa de la recesión económica de la época y de la pugna por el poder político y social y es así como las clases sociales pobres reclaman sus derechos y la reivindicación de políticas públicas; dando lugar al debate entre la concepción, reflexión y el ejercicio social donde todos participen y sean parte de nuevas propuestas para renovar la educación popular y cultural. Ghiso plantea los siguientes acuerdos para la ejecución de una sistematización: la experiencia da lugar a una sistematización, un individuo goza de pensamiento, inteligencia y raciocinio que le permite desarrollar una práctica, la sistematización es un diálogo e intercambio de pensamientos socioculturales y por último es de igual importancia el desarrollo como el resultado.

Desde una concepción metacognitiva, cada uno de los agentes educativos se compromete con el registro de su propia experiencia; esto exige la expresión de sus ideas, pensamientos o emociones sobre la experiencia de formación tal cual como la viven. Ese registro es objeto de reflexión al que se le añaden elementos contextuales que comprenden los hechos, insumos para la toma de decisiones e intervención (Benítez, Castro, Cruz, y Rodríguez, 2007).

Los conocimientos o saberes dependen de la formación del sujeto, así como también de su filosofía de vida y la práctica que este lleve a cabo depende de su comprensión sobre la experiencia y de la relación con el entorno y las personas que en ella se involucren. Barnechea y Morgan (2010) consideran que la sistematización no solo debe tomar en cuenta lo racional u objetivo, sino también la parte subjetiva o emocional del ser humano que la realiza; es decir, su justificación en parte es

conceptual pero también tiene un fundamento ideológico, pues el hombre no es ajeno a sus creencias y sentimientos.

De esta manera el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) establece que la sistematización de la práctica educativa no es un concepto unívoco, sino más bien da lugar a la reflexión de todos los actores que intervienen en ella y que por medio de una práctica organizada se pueden realizar reajustes que permitan alcanzar logros eficaces y eficientes.

La sistematización de prácticas docente es una modalidad que se ha realizado en varios países, particularmente en Ecuador; es una experiencia que permite vivenciar el entorno y conocer de mejor manera el ambiente en el cual se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje por medio de la práctica. Como referente bibliográfico se han revisado otras sistematizaciones que tienen relación con el trabajo que se cumplirá en la institución educativa José Víctor Ordóñez; tales como la realizada en Colombia en la ciudad de Bogotá con el nombre de *Sistematización de experiencias pedagógicas: una modalidad investigativa válida para la construcción, transformación y divulgación de saberes acerca de la relación lectoescritura y valores*, aquí Benítez, Castro, Cruz y Rodríguez (2007) afirman que en esta experiencia se parte del concepto de que aula de clases es aquella en la que se construyen conocimientos y estos se forjan para ponerlos en práctica y así potenciar las diferentes actividades que se presenten. Tiene como objetivo principal la obtención de saberes de una forma más directa con la realidad. La metodología aplicada en este proyecto fue la investigación enfocada en tres ejes principales: lectura, escritura y valores; desarrollando un trabajo reflexivo y crítico frente a las diferentes situaciones que se presentan dentro y fuera del aula; donde el resultado fue crear un ambiente colaborativo y comunicativo en el que los estudiantes interactuaban, participaban y sobre todo disfrutaban de estas clases. Este trabajo será una guía para la aplicación de nuevas metodologías que permitan que los estudiantes desarrollen un aprendizaje reflexivo y crítico; que dentro de la escritura y la lectura encuentren un momento de placer y esparcimiento en el cual compartan intereses personales. Por medio de esta experiencia se llegó a percibir de forma más directa el campo profesional, dejando a lado el conocimiento superficial.

El contexto educativo es de suma importancia, pues en este se desarrollarán elementos que favorezcan a la práctica educativa. Lerner (1995) expresa: “Hacer de la escuela un ámbito propicio para la lectura: es abrir todas las puertas de los mundos posibles, es

inaugurar un camino que todos puedan recorrer y llegar a ser ciudadanos de la cultura escrita” (p.18). Por lo tanto, los docentes deben buscar espacios y estrategias que permitan a sus alumnos disfrutar de la lectura y que por medio de esta adquieran conocimientos y les genere sensaciones de satisfacción y placer.

Otro proyecto análogo fue desarrollado en Ecuador en la ciudad de Quito llamado *Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la práctica docente de la Unidad Educativa Fiscomisional Liceo Naval Quito, provincia Pichincha - Ecuador, periodo lectivo 2015 -2016*; cuyo interés fue el campo profesional y evidenciar cómo se lleva a cabo el proceso didáctico y sus actividades e incluso los recursos que se utilizarían en cada etapa, centrándose en la innovación, imaginación y sobre todo mejorando el desempeño tanto profesional como estudiantil. La metodología que se utilizó fue la siguiente: método analítico, sintético, así como también el método inductivo y deductivo, basándose en la observación y comparación; centrándose en las actividades y los recursos que se utilizarían en un plan de clases y por último tenemos al método hermenéutico, que permite la recolección y la interpretación bibliográfica para el análisis de la información. Los resultados obtenidos demuestran que el docente es un pilar fundamental para el conocimiento ya que de él dependerá el despertar de los intereses de sus estudiantes. Los planes de clases constaban de actividades como: inicio, desarrollo y evaluación; sin embargo, se presentó planes incompletos interrumpiendo la enseñanza (Codena, 2016).

La comunidad o entorno en donde se ejecute la práctica educativa, será el centro de desarrollo del sujeto que aprende. (Rodríguez 2011) manifiesta: “El aprendizaje, más que un acto puramente individual, es un proceso que se desarrolla en concretas situaciones sociales, donde se utilizan las herramientas de la cultura de la comunidad” (p.22). La cultura es propia del contexto y va ligada íntimamente al ser humano y en el ámbito de educación se tomará en cuenta dicha cultura para la obtención de saberes. También se investigó la sistematización: *Realidad de la práctica pedagógica y curricular en el colegio fiscomisional Alejandro Humboldt de la provincia de Galápagos, cantón San Cristóbal y la escuela fiscal Club de Leones de la provincia de Pichincha, cantón Quito durante el año 2010-2011*, su orientación estuvo dirigida a contrastar la realidad que se presenta entre la práctica docente y el trabajo curricular realizado en las instituciones y lo decretado por el Ministerio de Educación. Como metodología se utilizó la investigación, y revisión bibliográfica, obteniendo como

resultado que existe una gran diferencia entre las dos instituciones, pues en los centros educativos investigados no se cumple con los parámetros establecidos por el Ministerio y son los profesores quienes regulan el proceso de enseñanza aprendizaje a su carácter (Álvarez, 2011).

Dentro del ámbito educativo la instrucción o enseñanza es un camino que se construye mediante el intercambio de pensamientos entre el docente y su alumno dentro del margen de una sociedad.

Pedagogía es la ciencia que interpreta las leyes naturales de la sociedad en que se fundan la salud y el orden intelectual, sensitivo y volitivo, del hombre, especie o individuo. Es la ciencia de la educación, no la ciencia de la enseñanza; la ciencia de la dirección mental, no exclusivamente de la razón; la ciencia de la dirección que abarca la cultura general y no tan sólo la instrucción. (Hostos, 1991, p.58)

La educación genera bienestar personal y social y la ciencia como tal es la interpretación de la naturaleza y de las experiencias humanas.

Asimismo se revisó el documento: *Sistematización de la Propuesta de Enseñanza del Código Alfabético del Programa Escuelas Lectoras que lleva adelante la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador*, esta se encauzó en la enseñanza del código alfabético, utilizando métodos alternativos e innovadores para un mejor aprendizaje y motivación de los estudiantes, teniendo resultados positivos, pues se logró que los estudiantes se vuelvan partícipes de su aprendizaje y que exista una mejor interacción profesor – alumno. Esta sistematización se enfoca en las diferentes metodologías propuestas y en las características teóricas dentro del programa de enseñanza de la lectura y escritura. Partiendo que el profesor sea aquel personaje atraído, interesado y sienta cierta innovación por la enseñanza del código alfabético, para que sean los alumnos los principales beneficiados. La metodología aplicada fue centrarse en las diferentes capacitaciones, talleres en los que el profesor primero se nutra de conocimientos y tenga el interés necesario para que posteriormente imparta al grupo de estudiantes, con estrategias metodológicas que consigan un aprendizaje significativo en los estudiantes. Los resultados fueron que en la enseñanza de la lectura y escritura utilizando diferentes métodos se logró efectos positivos en los estudiantes, así como también una mejor relación entre alumno y profesor (Mena, 2011).

El acto de leer permite relacionarse con la sociedad e interactuar con el mundo; es edificar conocimientos y aplicarlos en la vida cotidiana.

Enseñar a leer es una construcción de significados en una interacción con otros lectores y escritores. Es conversar sobre textos escritos; insertar su uso en situaciones y contextos múltiples; usar la lectura y escritura con fines propios. Y, sobre todo, su enseñanza “exige el acceso a discursos sociales, representaciones de significado y formas de significar, y de diseñar respuestas apropiadas. (Kalman, 2004, p.17)

Los conceptos nacen a partir de la lectura de varios libros y de apropiarse de sus concepciones y del análisis de estas para dar lugar a nuevos criterios; permitiendo que el lector cuestione, analice o discrepe con el autor u otros lectores.

Luego de realizar el estado del arte de la sistematización de la práctica docente en varios lugares se ha llegado a sintetizar que para alcanzar una formación óptima en el campo profesional se requiere una cercanía completa con la realidad, creando un ambiente positivo para que el desempeño de cada uno de los estudiantes sea satisfactorio, la relación entre profesor alumno es clave para el crecimiento de toda el aula de clases despertando el respeto, interés, disciplina, participación y saber que todo lo aprendido teóricamente se inserte en la práctica, para brindar un aprendizaje reflexivo y crítico.

Por ello se ha planteado que en el marco teórico se analice las partes que conlleva el proceso educativo y lo que el Ministerio de Educación exige y el cumplimiento que se debe llevar a cabo en la institución.

1.2 MARCO TEÓRICO

Dentro del plano de la legislación educativa en el contexto ecuatoriano el Ministerio de Educación (2016) establece que se debe partir de documentos estatales que garanticen el ejercicio de la profesión y la práctica docente dentro del margen del derecho y obligatoriedad. Todos los ecuatorianos tienen derecho de acceder a la educación pública y esta educación debe garantizar su bienestar e igualdad social. Todos quienes formen parte del proceso educativo tienen el compromiso y deber de intervenir en este.

La Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa del Ministerio de Educación a través de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2017) establece que la educación será laica, gratuita y de calidad siendo el Estado quien vele porque esto se cumpla. Todos tienen derecho a esta educación, pudiendo ser según sus necesidades una educación escolarizada o no escolarizada; las instituciones educativas respetaran la ideología, etnia, dogma, etc., de cada uno de sus alumnos, promoviendo el respeto.

Estas instituciones deben contar con los servicios básicos y deberán ser sitios seguros y saludables que brinden un bienestar integral a sus estudiantes. Se promoverá una educación en valores y equidad social intercultural y plurilingüística, así como también la igualdad de género. El sistema educativo deberá impulsar en sus usuarios la formación de destrezas personales y sociales; por medio de una enseñanza que les permita poner en práctica sus conocimientos. Esta enseñanza será eficiente y de calidad admitiendo cambios o ajustes para que todos alcancen los objetivos planteados. También se garantizará el respeto cultural, ancestral y social de cada persona. Dentro del proceso educativo se tomarán en cuenta sus actores, las instituciones, programas, políticas y recursos que en el intervengan.

Penalva (2006) plantea que el currículo es una construcción social, el cual persigue llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad, en donde todos los miembros participen y se involucren; el currículo debe ser coherente al entorno y necesidades de los estudiantes, formando continuamente a los docentes y realizando evaluaciones que garanticen su cumplimiento.

Se debe promover condiciones de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio y el diseño curricular considerará un estado intercultural y plurinacional.

Desde el modelo y aplicación del currículo deberá ser el mismo a nivel nacional, para cualquier escuela sea esta pública o privada; así como también en todos los niveles de educación inicial, básica y bachillerato y modalidades presencial, semipresencial o a distancia.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) sugiere que en el nuevo currículo las asignaturas que deben ser trabajadas durante el proceso educativo son: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Inglés, Educación Física y Educación Cultural y Artística. También plantea que el currículo se estructura por medio de subniveles, bloques curriculares que agrupa y secuencia aprendizajes que se obtienen desde el primer año de Educación Básica hasta el Bachillerato General Unificado.

Los contenidos de los bloques curriculares en cada área se llevan a cabo por medio de objetivos de cada subnivel de la Educación General Básica, estos objetivos a lo largo

del año escolar se pretenden alcanzar a su máxima plenitud atendiendo a los intereses y necesidades de los estudiantes.

El currículo de Educación General Básica y de Bachillerato General Unificado están conformados por: un perfil de salida, objetivos integradores de los subniveles, objetivos generales de cada área, objetivos específicos, contenidos, destrezas con criterio de desempeño, orientaciones metodológicas, criterios e indicadores de evaluación.

Dentro de cada una de las áreas se incluye elementos que definen y caracterizan a cada una de ellas: introducción, contribución del área al perfil de salida, fundamentos epistemológicos y pedagógicos, bloques curriculares y objetivos generales del área, determinando las capacidades que se tiene que alcanzar para el perfil de salida; también está la matriz de progresión de los objetivos del área, el mapa de contenidos conceptuales del área, la matriz de progresión de los criterios de evaluación del área, , un glosario específico y recursos para el trabajo en el aula.

Cada docente debe incluir medidas de atención hacia la diversidad, teniendo en cuenta las características y necesidades de los estudiantes. Cada institución educativa tiene derecho a ofertar un área adicional siempre y cuando la institución cuente con los recursos necesarios y esté aprobada en el proyecto educativo institucional.

De acuerdo con el Reglamento de la LOEI (2016) las instituciones tienen la obligación de diseñar planes de refuerzo académico, tutorías individuales y cronogramas de estudio, las que pueden contar con la participación del docente o del psicólogo educativo. Se incluirá proyectos que involucren la participación de las familias y la comunidad en el ámbito escolar, logrando que los estudiantes sean autores primordiales en su aprendizaje.

El horario semanal para la Educación General Básica será de treinta y cinco horas y para el Bachillerato General Unificado de cuarenta horas. Cada hora pedagógica tendrá un mínimo de cuarenta minutos.

En la **planificación curricular** es necesario especificar los formatos que se van a utilizar en el PCA (plan curricular anual), PCI (plan curricular institucional) y PUD (plan de unidad didáctica), los tiempos de presentación, los responsables de la revisión, aprobación y seguimiento de la implementación, el soporte de las planificaciones (físico, digital), custodia de los documentos de planificación, procedimiento para la

planificación (por subnivel/ área/ grado) y la entrega a los directores de área, vicerrector, subdirector, líderes, asesores, etc.

Según el Acuerdo Ministerial (2017) existen tres niveles de concreción curricular cuya práctica y planificación tiene como objetivo una educación inclusiva, respetando la diversidad y propiciando el acceso para todos, misma que está referida en el marco legal educativo.

Primer nivel, hace referencia a la planificación macro curricular, es trabajada por profesores, directivos y todos quienes formen parte del equipo de cada área del conocimiento. Dentro de esta están las políticas nacionales regidas por el Currículo Nacional Obligatorio que enmarcan el perfil, los objetivos, las destrezas con criterios de desempeño, los criterios e indicadores de evaluación. Este currículo puede modificarse de acuerdo a cada institución educativa según sus intereses y necesidades pedagógicas y sociales.

Segundo nivel o planificación meso curricular; se forma a partir de la macro planificación, dando lugar a la Planificación Curricular Institucional (PCI) y la Planificación Curricular Anual (PCA), los establecimientos educativos designarán a los responsables de su desarrollo, siendo todos responsables de su aplicación fomentando la educación plurilingüística y multiétnica.

Tercer nivel, para su elaboración se tiene en cuenta los documentos curriculares del segundo nivel de concreción. Corresponde a la planificación micro curricular construida por los docentes, para alcanzar las destrezas y objetivos propuestos en cada área y año escolar, respetando la diversidad de sus estudiantes. Esta planificación puede ser grupal o individual.

Planificación Curricular Institucional (PCI), forma parte del Proyecto Educativo Institucional (PEI), se construye con la información pedagógica generada en el diagnóstico institucional, como una propuesta consensuada y la participación democrática de todos sus actores educativos quienes son parte y responsables de llevar a cabo su elaboración, ejecución y lograr los objetivos explícitos. Pueden realizarse ajustes o cambios cada cuatro años en relación a los contenidos a enseñar, la oportunidad de hacerlo, el modo, y el propósito, de acuerdo a la visión y misión de la institución educativa. Los elementos que conforman el plan curricular institucional son los siguientes: Enfoque Pedagógico, Contenidos, Metodología, Evaluación,

Acompañamiento Pedagógico, Acción Tutorial, Planificación Curricular, Proyecto Escolar, Adaptaciones Curriculares y Planes de Mejora.

Cuando hablamos enfoque pedagógico, Marrero (2017) hace referencia a la forma de entender y actuar en la construcción de procesos de aprendizaje que generen un cambio en el entorno educativo y proveer métodos coherentes que garanticen una reconstrucción social y política y activen la participación de los actores territoriales. Dentro de este enfoque pedagógico se establecerá los contenidos, los saberes, la didáctica, estrategias metodológicas, evaluaciones, roles y los recursos que se utilizarán en la práctica pedagógica.

Dentro del pensum de estudios institucionales según el currículo del 2016 considera promover una sociedad ecuatoriana con equidad y compensar las desigualdades sociales y culturales, respetar los planteamientos del buen vivir y forjar en los estudiantes una madurez personal en las diferentes áreas del desarrollo, encaminándolos a la construcción de un proyecto de vida personal y profesional y a la posibilidad de acceder a una formación educativa posterior tanto dentro como fuera del país.

La metodología estará de acuerdo a cada área; teniendo presente el sentido y función social que tiene la lengua oral y escrita, favoreciendo la comunicación e intercambio social de manera efectiva. Las TIC (tecnologías de la información y comunicación) serán un apoyo para mejorar las capacidades de expresión y se usarán en distintas situaciones como organización de debates, encuentros literarios, aprendizajes basados en problemas, proyectos, resolución de casos, etc. Los métodos pedagógicos a utilizarse dentro y fuera del aula dependerán del profesor, quien es el responsable del desarrollo de cada estudiante y buscador de recursos tecnológicos, material didáctico y otros que favorezcan al que ambiente de aprendizaje.

El estudiante debe comprometerse con su educación y ser buscador de sus conocimientos; es decir, construir sus saberes mediante un aprendizaje significativo, donde el maestro sea una guía y el estudiante se abra las puertas hacia el éxito, así como plantea Piaget (s.a.) que el alumno es gestor de su propio conocimiento.

Planificación Curricular Anual (PCA), este documento se encuentra dentro del segundo nivel de concreción curricular, y engloba de forma universal lo que se

realizará en el año electivo; será la directriz para generar el PUD (plan de unidad didáctica) de acuerdo con el contexto, necesidades e intereses de los estudiantes. Su elaboración es el resultado la colaboración en unidad de autoridades y docentes de diferentes áreas y niveles.

El currículo del 2016 propone los contenidos por nivel y subnivel, para lo cual las instituciones concretarán dichos contenidos en el PCA (plan curricular anual). Se abarca los objetivos integradores de cada subnivel, las destrezas con criterios de desempeño deseables o imprescindibles.

Los componentes del PCA (plan curricular anual) son: Datos Informativos, Tiempo, Objetivos Generales del Área (Objetivos del área / Objetivos del Grado - Curso), Ejes Transversales/ Valores, Desarrollo de la Unidad de Planificación, Planificación Anual, Recursos y Observaciones.

Desarrollo de unidades de planificación:

Título de unidad: Describe la unidad. Para EI (educación inicial) y 1er de EGB (educación general básica) corresponde el título de la experiencia de aprendizaje.

Objetivos específicos de la unidad de planificación: está determinado por los docentes y son quienes deberán seleccionar los contenidos (destrezas con criterios de desempeño, saberes, conocimientos y competencias) para organizar las unidades de planificación.

Contenidos: En los subniveles de EGB (educación general básica) y de BGU (bachillerato general unificado) en ciencias corresponden a las destrezas con criterios de desempeño que el docente seleccione en función de lo propuesto en el PCI (plan curricular institucional) y de articulación con el currículo nacional.

Orientaciones Metodológicas: En Educación Inicial (EI), Educación General Básica EGB (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU), ciencias, técnico y bachilleratos complementarios; son planteadas por el docente. Describen las actividades que se realizarán con los estudiantes. Estas orientaciones son la guía al momento de desarrollar la planificación de unidad didáctica y constarán las estrategias metodológicas.

Evaluación: Son los criterios para medir el avance de los estudiantes que se van desarrollando en cada unidad de aprendizaje. En EGB y BGU corresponden a los criterios de evaluación y a los indicadores establecidos en el currículo nacional.

Duración de semanas: Semanas según el número de unidades de planificación y se determina lo que va a desarrollarse en un tiempo establecido.

Planificación de aula, llamado también planificación microcurricular, se refiere al tercer nivel de concreción, en el cual se desarrollarán las unidades de planificación; su formato será elaborado por la institución, con la participación del equipo pedagógico, siendo los docentes responsables de su construcción y desarrollo; basándose en las referencias curriculares del Ministerio de Educación y los instrumentos necesarios que son: objetivos, destrezas, indicadores de evaluación, técnicas e instrumentos. En efecto en estas planificaciones se deberá desarrollar las adaptaciones, el desarrollo de los planes de mejora y ejercicios planteados en el PCI (plan curricular institucional).

El tercer nivel de concreción consta de los siguientes elementos: Datos (Nombre del docente, Área, Asignatura, Nivel o subnivel, Tiempo, Año de EGB o BGU), Objetivos específicos (son tomados del currículo de acuerdo a las destrezas con criterio de desempeño), Eje transversal (son los que se van a trabajar en la unidad, relacionados con los ejes que plantea cada institución), Criterios de evaluación (son tomados del currículo de acuerdo a las destreza de cada subnivel), Destrezas con criterio de desempeño (son las destrezas que se deben seleccionar para cada subnivel y se desagregan de la unidad, cada destreza tiene su referente), Desarrollo de la planificación de unidad (Metodología: son actividades concretas para el trabajo de las destrezas con criterio de desempeño, se debe tomar en cuenta el alcance y coherencia de los momentos para su desarrollo. Recursos: son necesarios para el trabajo de las destrezas con criterio de desempeño, deben estar de acuerdo a las necesidades, características y estilo de aprendizaje del niño, así como también de acuerdo al entorno y pueden ser concretos, semiconcretos y TICS (tecnologías de la informática y comunicación); Evaluaciones: criterios de evaluación e Indicadores de logro, con sus respectivas técnicas e instrumentos.

La metodología que el Ministerio de Educación plantea para la ejecución de clases está fundada en el ciclo del aprendizaje basado específicamente en el constructivismo, que parte de una experiencia para generar nuevas experiencias concretas, favoreciendo los

procesos reflexivos, conceptuales y procedimentales en el estudiante, este modelo de enseñanza es superior a los modelos de transmisión en la que los estudiantes son receptores pasivos de los conocimientos que le proporcione su maestro.

El currículo 2016 fundamenta sus principios en la pedagogía crítica, en donde el estudiante es el principal protagonista de los procesos de enseñanza y aprendizaje; con una propuesta flexible, para brindar mejores herramientas para la atención a la diversidad de los estudiantes en los diferentes contextos educativos. Realiza un análisis epistemológico y curricular de los documentos; revisión del perfil de salida del bachiller ecuatoriano, se define a partir de tres valores fundamentales: la justicia, la innovación y la solidaridad y establece capacidades y responsabilidades que los estudiantes han de ir adquiriendo en su tránsito por la educación obligatoria en la Educación General Básica y Bachillerato General Unificado.

Para el desarrollo del currículo se tomó en cuenta las destrezas con criterio de desempeño, haciendo que los estudiantes construyan conocimientos, habilidades, actitudes aplicando en situaciones mentales complejas en contextos diferentes. Las destrezas tienen como fin conseguir que los estudiantes vayan obteniendo mejores y mayores desempeños, favoreciendo el aprendizaje autónomo y trabajo en equipo, utilizando métodos y recursos óptimos.

La institución educativa debe tener en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante. La metodología se enfocará en la participación de cada estudiante, centrándose en el pensamiento racional, crítico, el trabajo individual y colectivo.

Según David Kolb, citado en el currículo del Ministerio de Educación (2016) el aprendizaje se produce por medio de dos dimensiones estructurales, la percepción del contenido a aprender, que se basa en la experiencia concreta o la conceptualización abstracta del mismo y el procesamiento que se realiza por dos vías opuestas, que son la experimentación activa o la observación reflexiva.

El **ciclo del aprendizaje** consta de cuatro momentos según el autor:

1. Experiencia concreta, son todas aquellas experiencias con las que ya cuenta el estudiante y se usan para lograr nuevas experiencias.
2. Observación reflexiva, una vez obtenidas nuevas experiencias se debe reflexionar sobre estas y analizarlas desde múltiples perspectivas.

3. Conceptualización abstracta, todas sus ideas y análisis se convertirán en nuevos conceptos y teorías.
4. Experimentación activa, se usan las teorías generadas anteriormente para la toma de decisiones y solución de problemas.

El ciclo del aprendizaje como afirma Kolb (1984): “es una organización educativa que facilita el aprendizaje experiencial en una escala global” (p.1); es de suma importancia para que las clases se ejecuten de forma adecuada, teniendo en cuenta los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes para lograr un aprendizaje cada vez más significativo.

Comisiones Técnico-Pedagógicas es necesario comprender sus funciones, las cuales están estipuladas en el Acuerdo Ministerial.

Desarrollar, monitorear y evaluar las planificaciones curriculares anuales y microcurriculares con la finalidad de apoyar la función pedagógica del aula; Apoyar la construcción de las planificaciones microcurriculares y evaluar su implementación / Coordinar con el Asesor Educativo para orientar a los docentes de grado o curso en la planificación meso y micro curricular; Colaborar en el diseño, supervisar la implementación y evaluar el desarrollo de la planificación curricular institucional; Apoyar en el diseño de las adaptaciones curriculares individuales, de grupo o de aula en colaboración con el DECE (departamento de consejería estudiantil) y evaluar su implementación; y emitir informes de resultados de sus actividades

El Ministerio de Educación en el libro la “evaluación para el aprendizaje”, plantea que la **Evaluación** está a cargo de la Comisión Técnico Pedagógica quien deberá orientar y apoyar al personal docente, en la aplicación correcta de las normas y los lineamientos para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la vinculación de la teoría con la práctica, la evaluación y la promoción escolar / Coordinar con las Juntas de Grado y/o Curso la evaluación de los resultados de aprendizaje de los estudiantes de cada nivel y/o subnivel, y, plantear acciones de ajuste de las programaciones curriculares anuales y en la elaboración de planes de refuerzo académico institución.

También cita que la **evaluación estudiantil**, es un proceso continuo que evidencia el logro de los objetivos de aprendizaje de los estudiantes, por medio de la observación, valoración y registro de información; incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza para que el estudiante logre alcanzar la

aprobación de las asignaturas del currículo y los resultados de aprendizaje. Para que un estudiante pueda ser promovido debe haber aprobado los resultados de los insumos finales.

El docente tiene el deber de orientar a los estudiantes de forma precisa, directa y oportuna ayudándole a cumplir metas y objetivos de aprendizaje, además el docente tendrá que formular un sistema de evaluación donde los estudiantes desarrollen pensamientos críticos y reflexionen de manera significativa adquiriendo conocimientos que utilizarán en su vida.

Dentro de este documento se contempla la **evaluación psicopedagógica**, como una técnica para recolectar información, analizar y valorar el conocimiento adquirido durante cierto tiempo, desde la intervención del proceso de enseñanza- aprendizaje identificando las necesidades, debilidades y fortalezas de cada estudiante. Esta evaluación se podrá realizar en cualquier momento del ciclo escolar y las Unidades Distritales De Apoyo a la Inclusión (UDAI) quien está a cargo; también puede realizarse la evaluación en un centro de atención psicológica particular, quienes serán los responsables de emitir un informe con las recomendaciones sobre la atención educativa adecuada para el estudiante y los apoyos específicos que éste requiera.

De igual manera, en el libro “la evaluación para el aprendizaje”, el **criterio de evaluación** debe considerar las orientaciones metodológicas para la evaluación del criterio, Objetivos generales del área que se evalúan, destrezas con criterio de desempeño que se evalúan, indicadores para la evaluación del criterio y elementos del perfil de salida. Aplicación del Instructivo de Evaluación: retroalimentación, refuerzo académico con el fin de lograr el desarrollo de las Destrezas con criterio de desempeño.

Dentro de la evaluación se debe tener presente: reconocer, valorar, estimular el desarrollo de las potencialidades de cada estudiante durante el proceso de aprendizaje y su trabajo tanto independiente como en grupo. Se evaluará de forma cualitativa y cuantitativa. Al inicio de cada año lectivo se ejecutarán evaluaciones diagnósticas, las cuales permiten saber cómo están los conocimientos de los alumnos y que se debe reforzar y nivelar en las primeras semanas de clases. Posterior a ello se realizarán evaluaciones formativas, que tendrán un valor del 80% y serán 5 calificaciones por cada unidad, efectuadas en el proceso del año lectivo, evaluando actividades individuales y grupales. Por último, se efectuará la evaluación sumativa, con un valor

del 20% y será la calificación final de la unidad, para ello se utilizará una prueba o instrumento aprobado por la Junta Académica.

EL Ministerio de Educación define los parámetros para la evaluación, y dentro de estos están los exámenes de mejoramiento y recuperación que se aplicarán a los estudiantes que aprueben una o más materias con un promedio anual inferior a 10, teniendo que rendir un examen acumulativo de recuperación, con el fin de mejorar la nota quimestral y anual. Ocho días después de la reunión de grado o curso, el docente tutor entregará a secretaría las notas de aprovechamiento aprobados por la Junta, notas que serán publicadas mediante correos electrónicos, informes, etc.

El **Acompañamiento Pedagógico** según el documento “Educando en Familia en la Institución Educativa” (2016) enuncia que la labor docente se relaciona fundamentalmente con la planificación microcurricular, estrategias metodológicas y procedimientos de evaluación de los aprendizajes, mediante: observaciones directas, clases demostrativas, buenas prácticas docentes, entrevistas, planes de mejora, evaluaciones al docente, para fortalecer el nivel disciplinar y didáctico de los docentes.

Así mismo, dicho documento establece, que la **Acción Tutorial** son estrategias de orientación educativa encaminadas a compensar el currículo institucional, se puede realizar mediante acompañamiento académico, pedagógico y socioemocional, con la finalidad de prevenir un bajo rendimiento y atender las necesidades que pueden presentar cada estudiante; la institución se encargara de organizar estas tutorías diseñando planes de acción tutorial.

El acuerdo ministerial del (2016) implanta que la **Junta Académica** en las instituciones educativas fiscales, fiscomisionales, municipales y particulares del Sistema Nacional de Educación: dentro de sus funciones está: gestionar el seguimiento y acompañamiento técnico pedagógico del Asesor Educativo en la planificación de los niveles meso y micro de concreción curricular.

El instructivo **Proyectos Escolares** elaborado por el Ministerio de Educación promulga que las acciones colaborativas se pueden trabajar entre la escuela y la comunidad, las estrategias que se pueden utilizar para llevar un vínculo entre los padres y el trabajo institucional, también que temas son trascendentes para los estudiantes y en que contribuyen los proyectos escolares en la formación de los niños y niñas; en la implementación se respetará el instructivo vigente.

Con la aplicación de estos proyectos se busca que el estudiante tenga espacios en su institución donde pueda realizar actividades de interés personal y que le permitan desarrollar sus emociones y relacionarse con sus compañeros y comunidad.

Se fomenta la interdisciplinariedad y un desarrollo íntegro en los estudiantes por medio de un aprendizaje interactivo y lúdico, por medio de actividades cognitivas y socioemocionales.

Igualmente, el Ministerio de Educación plantea las **Adaptaciones Curriculares** mismas que contemplan las Necesidades Educativas Especiales NEE, en el DIAC (documento individual de adaptación curricular) estará la información de cada estudiante que requiera de adaptaciones curriculares, sobre las bases políticas institucionales y estrategias metodológicas para atender este tipo de necesidades. También incluirá los procedimientos para atender las necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad. Es importante considerar la guía para realizar las adaptaciones curriculares y sus respectivos formatos.

El Reglamento General LOEI (2016) enuncia que son estudiantes con necesidades educativas especiales quienes presentan problemas en el aprendizaje o dificultades para acceder al currículo acorde a su edad y condición. Estos estudiantes necesitan apoyo y sus correspondientes adaptaciones curriculares que pudieran ser temporales o permanentes y permitan mejorar su condición ya sea comunicativa, social o de aprendizaje. Se considera como necesidad educativa especial no asociada a la discapacidad las altas capacidades y dotación superior.

De acuerdo a la necesidad del estudiante las adaptaciones pueden ser: Adaptación curricular de grado uno o de acceso al currículo, las modificaciones serán a nivel del espacio físico, recursos, materiales, el tiempo que requiera el estudiante y en la comunicación que se utilizará en el momento de aplicar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Adaptación curricular grado dos o no significativa, se debe incluir adaptaciones o modificaciones en las estrategias metodológicas y en la forma de evaluar, los objetivos y destrezas serán los mismos para todos; es decir, deben ser actividades innovadoras, motivadoras y flexibles adaptadas al estudiante.

Adaptación curricular grado tres o significativa, se modifica todos los elementos de la adaptación de grado dos más las destrezas y los objetivos que se pretende lograr.

En la guía metodológica para la construcción participativa del Proyecto Educativo Institucional, el **Plan de Mejora** permite analizar las necesidades encontradas en la autoevaluación institucional. Es fundamental enfocarse en los aprendizajes de los estudiantes y apoyarse en las fortalezas de la institución, estos se refieren a la gestión de aprendizaje. Los componentes del plan de mejora son los siguientes: los problemas priorizados, las metas, las acciones concretas, recursos humanos, físicos, financieros y tecnológicos, responsable, fechas de inicio y término, el seguimiento permanente y los resultados.

CONCLUSIONES:

- Al concluir este capítulo se analizó el currículo, los documentos y reglamentos que el Ministerio de Educación plantea. Esto debe conocer todo docente para poder cumplir con su trabajo a cabalidad, pues son conocimientos generales básicos en la práctica educativa.
- La sistematización es una propuesta de métodos innovadores de trabajo dentro del aula escolar; por ello el proyecto realizado en la escuela José Víctor Ordóñez siempre tuvo presente los conocimientos teóricos en relación a la práctica docente, procurando el bienestar, formación, desarrollo personal y académico de sus estudiantes.
- Las sistematizaciones revisadas, todas buscan transformar la educación por medio de la experimentación de nuevas propuestas educativas que tengan en cuenta el entorno de los estudiantes y la interacción social que se genera en este proceso educativo; es decir, generar espacios de reflexión para lograr cambios significativos, donde los estudiantes no solo aprendan, sino que compartan intereses, disfruten de sus clases y se revaloricen sus saberes culturales.
- En la sistematización realizada en Galápagos y Quito sobre la práctica docente en relación a lo estipulado por el Ministerio de Educación; al igual que en la escuela José Víctor Ordóñez este proceso no se cumple de manera adecuada, sino es la escuela y docentes quienes lo regulan.

- La educación actual busca o percibe que sean los estudiantes participes de su aprendizaje y el profesor un acompañante que siempre demuestre interés y busque métodos innovadores para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Se considera primordial que una institución educativa elabore sus propios documentos respetando las necesidades educativas de cada uno de sus estudiantes, el contexto, estilo de aprendizaje, relación docente – alumno, metodología, enfoque pedagógico, etc.; y de esta forma garantizar una educación de calidad y calidez como estipula el Ministerio de Educación.
- El Ministerio de Educación plantea una serie de equipos pedagógicos los cuales deberán estar conformados por docentes de la institución; la función que estos deben cumplir según el Ministerio es muy pertinente y acorde a las necesidades de la institución, profesores y estudiantes; sin embargo, en escuelas como la Institución Educativa José Víctor Ordoñez, la cual cuenta con apenas siete docentes incluida la directora es poco aplicable la formación de estos equipos, pues cada docente tiene a cargo dos grados y debe realizar las debidas planificaciones, material y todo lo que se requiera para dar atención a sus alumnos; con ello ya no tiene espacio, ni tiempo para formar parte de un equipo interdisciplinario y trabajar en los planes que este exija.
- Por otro lado, se percibe que los conocimientos de los profesores y directora de la institución en cuanto a los documentos y reglamentos estipulados por el Ministerio son escasos, pues nunca se realizaron reuniones o diálogos sobre este tema; y esto se refleja en la falta de aplicación de los mismos en la escuela.
- Uno de los lineamientos del ministerio es la creación de equipos de trabajo dentro de la institución; la escuela José Víctor Ordóñez tiene conformada la comisión técnico pedagógica; sin embargo, los docentes no cumplen con su cargo, por desinterés y desconocimiento de cuál es su rol, su función era receptor las planificaciones de cada grado, sin brindar apoyo en la construcción de las mismas si algún docente lo requería, tampoco existía una revisión de los documentos o evaluación de estos.
- El Ministerio, en sus acuerdos, cita que los profesores contarán con el acompañamiento y guía del Asesor Educativo y es el equipo que conforma la Acción Tutorial el encargado de gestionar este acompañamiento; sin embargo, la escuela no contaba con este equipo.

- En cuanto a los proyectos escolares, en la escuela no se cumple con lo propuesto por el Ministerio, quizá por falta de interés de los docentes sobre lo que se debe realizar en esta área; no se potencializa las habilidades de los estudiantes, no se crean espacios para que los alumnos expresen sus gustos, exploren sus intereses y desarrollen su creatividad, por tanto, no existe la interdisciplinariedad.
- Dentro de la Constitución del Ecuador, en el plano de legislación, hay documentos que garantizan el ejercicio y práctica docente, teniendo en cuenta derechos y obligaciones, instrumentos que todo docente debe conocer para ejercer su profesión sin afectar a los derechos de sus estudiantes o atentar contra los suyos propios.
- Dentro de la evaluación se enfatiza, que luego de realizar los certificados de notas de los estudiantes, se debe realizar reuniones entre el equipo docente para diseñar planes de mejora que apoyen el aprendizaje de sus alumnos y que estos recuperen sus calificaciones o notas; en este sentido la escuela solo emitía los certificados, sin buscar soluciones para que sus alumnos mejoren sus calificaciones y proporcionarles acompañamiento. Cada profesor era responsable y realizaba un refuerzo pedagógico con los estudiantes que requerían, dos veces o una por semana después de clases de 1pm a 2pm.
- El Plan de Mejora planteado por el Ministerio indica, que su aplicación es útil para que la institución educativa analice e identifique sus dificultades por medio de una autoevaluación que debe ser democrática y con la participación de todos sus miembros y de esta manera plantearse metas que desea alcanzar la institución y mejorar así su calidad educativa. Al parecer la escuela José Víctor Ordóñez, no tenía fines educativos claros y metas a cumplir, pues estas nunca fueron dialogadas o compartidas y el trabajo docente era muy personal, cada quien realizaba su labor de forma independiente, sin trabajar en equipo por el bienestar de su comunidad educativa.

2. CAPÍTULO II

ANTECEDENTES

En el presente capítulo se abordará el trabajo realizado en la Unidad Educativa José Víctor Ordoñez, en el Quinto de Educación General Básica Media como responsable de las cuatro áreas básicas. Previo a esto se analizó los documentos oficiales en donde se expresan los niveles de concreción curricular, para desarrollar las planificaciones de cada unidad didáctica, en correspondencia con el acuerdo ministerial vigente.

Este capítulo es un recuento de los instrumentos que exige el Ministerio de Educación a todas las instituciones educativas y se presentará la propuesta de las planificaciones microcurriculares trabajadas en el primer quimestre.

El Sistema Nacional de Educación expresa que los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las características culturales y particularidades propias de las instituciones educativas, en función de las peculiaridades del territorio en el que operan.

El currículo se construye mediante el intercambio de opiniones y pensamientos de todos quienes hacen la comunidad educativa; es decir, autoridades, profesores, alumnos y padres de familia, en el cual todos deben participar e involucrarse para llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad; el currículo debe ser coherente con el entorno y necesidades de los estudiantes, formando continuamente a los docentes y realizando evaluaciones que garanticen su cumplimiento, para ello es fundamental la colaboración y asesoría del Ministerio de Educación.

El Ministerio de Educación sugiere la organización de grados por subniveles. Los objetivos, destrezas, indicadores y los criterios de evaluación están determinados de acuerdo con los subniveles preestablecidos. Por otra parte, la institución es la que debe elegir qué destrezas son deseables e imprescindibles y cuales se trabajaran durante el año lectivo, esto se coordina conjuntamente con los docentes de cada área.

Para que los estudiantes adquieran los aprendizajes básicos aprobados por el Ministerio de Educación, se pretende que el docente realice sus labores con responsabilidad y siempre tomando en cuenta el aprendizaje de cada uno de sus

alumnos, por lo que en el capítulo anterior se propuso un marco teórico, detallando cada una de las temáticas que se ha de realizar para trabajar con los estudiantes.

Se describirá brevemente como ha sido la elaboración de cada uno de los niveles de concreción curricular dentro de la escuela.

El proyecto enfatizaba que para empezar una unidad se debía realizar una prueba de diagnóstico para constatar cómo están las destrezas de los estudiantes y esta misma prueba se aplicaría al final de la unidad para comparar cuanto mejoró su aprendizaje y adquisición de las destrezas; para ello, se realizaron cuadros estadísticos que demuestran el porcentaje al inicio y al final de cada unidad.

Se considera importante la relación que tenga el docente con la institución y sus miembros, estudiantes, profesores, directores y padres de familia; lo cual le permitirá ejercer la labor de docente de mejor manera.

El profesor deberá buscar y elegir la metodología, recursos, material didáctico y actividades a realizar de acuerdo a las necesidades e intereses de sus estudiantes.

El ambiente de aprendizaje hace referencia no solo a las condiciones físicas, sino involucra también las características sociales, educativas y el entorno en el que se produce el proceso de enseñanza – aprendizaje; es decir, no solo se trata de implementar y mejorar las instalaciones del lugar, sino también de elegir estrategias didácticas, adaptarse al contexto y generar relaciones sociales adecuadas; de tal forma que el clima permita que todos los involucrados se sientan cómodos y a gusto en él.

Si bien el ambiente de aprendizaje se crea de forma natural por condiciones propias del entorno, es la institución educativa y sobre todo el docente de cada aula quien planifica, provee, gestiona, diseña y recrea un ambiente propicio con recursos y actividades orientadas al aprendizaje, participación y desarrollo de la creatividad de cada uno de sus educandos.

El docente debe generar relaciones afectivas con sus estudiantes, de confianza y respeto; haciéndoles sentir valorados, que se consideren parte importante e imprescindible de su aula y escuela; pues ellos son quienes dan sentido e interés a mejorar la educación. El docente debe apoyarlos y guiarlos a que sueñen, se plantean metas y que se enfoquen en cumplirlas, a formarlos en valores y prepararlos para el futuro; pues la institución cita en la misión que desea lograr en sus estudiantes.

Un entorno de aprendizaje es el grupo de componentes y protagonistas tales como: docentes y alumnos, que intervienen en un sistema de enseñanza-aprendizaje. Es trascendental distinguir que durante la aplicación de estos ambientes de aprendizaje los protagonistas no siempre deben coincidir ni en el tiempo ni en el espacio. En estos entornos desarrollan actividades que permiten asimilar y crear nuevo conocimiento los que están inmersos en este. El ambiente de aprendizaje tiene metas e intenciones rotundamente determinados, los cuales son manejados para valorar los efectos (Yegny, 2009, pág. 1).

Cuando se inició el proyecto, la escuela estaba desorganizada, las aulas se encontraron sucias y en desorden, los materiales de trabajo estaban amontonados en una esquina, para la adecuación de cada aula una semana antes de iniciar el año lectivo se convocó a una minga, en la que participaron los profesores y padres de familia, quienes limpiaron y pintaron las aulas, se distribuyó los pupitres para cada grado según el número de estudiantes inscritos.

Los estudiantes no se preocupaban por ordenar y arreglar su ambiente de trabajo y los docentes hacían caso omiso a esto; en cuanto a la limpieza había una señora que era encargada de la misma y que la directora decía que por parte de los padres de familia se le paga un mensual; sin embargo, los estudiantes eran quienes barrían las aulas y limpiaban los baños entre otras actividades.

El ambiente de aprendizaje del quinto de básica era un espacio donde existía comunicación tanto de la docente con los estudiantes, era un espacio de motivación para construir aprendizajes significativos y constructivos. Por otra parte al inicio del año lectivo se crearon normas como: palabras mágicas, respeto de turnos, aseo personal y del aula y convivencia con los compañeros. También se trabajó valores como: respeto, aceptación de la diversidad, amistad, sinceridad, honradez, responsabilidad y puntualidad. Factores que permitían que los estudiantes se sientan seguros y en confianza de acudir a la escuela.

La institución José Víctor Ordoñez es una escuela pluridocente, teniendo un profesor por cada dos grados; es por ello, que como trabajo de grado se propuso cubrir esta necesidad; pues se realizó en un principio un FODA (análisis de fortalezas, oportunidad, debilidades y amenazas de la escuela) mediante la aplicación de una matriz de comparación por pares. El taller conto con la participación de padres de familia, estudiantes y profesores; es decir, todos quienes conforman la institución; una

de sus mayores dificultades era la falta de docentes. Las variables estratégicas que presentaron mayor puntaje en la matriz fueron: malos comportamientos entre estudiantes, falta de profesores, falta de agua potable, problemas de salud, maltrato a los niños, dificultades en las áreas de matemática y ciencias naturales, discriminación en la escuela, falta de unidad en la comunidad educativa y falta de motivación en clases. Mediante el proyecto de sistematización no solo se pretende aportar con el trabajo docente, sino también que en la práctica se traten problemas emocionales presentes en la matriz y de suma importancia para el bienestar de los estudiantes.

La institución cuenta con siete profesores, entre ellos profesionales tecnólogos, licenciados y psicólogos; cada maestro demuestra un distinto desenvolvimiento en la escuela, se debe recalcar que hay profesores que cumplen con su papel de educadores de forma proactiva, así como también hay quienes no muestran compromiso con la educación y son los estudiantes como observadores principales quienes al notar ciertas actitudes no toman en serio su educación, provocando que los resultados de cada alumno no sean positivos; esto se debe, en gran parte, a la imagen y percepción que tienen de su guía de aula.

Las alumnas de la Universidad del Azuay, nos hemos comprometido de manera responsable con la formación de cada uno de nuestros estudiantes dentro de la escuela, tanto en la parte académica como emocional; cada niño es un mundo diferente con múltiples capacidades, actitudes y dificultades las cuales el maestro tiene que afrontar y sacar provecho de las potencialidades de cada uno para encaminarlo hacia el éxito. La educación involucra a dos sujetos sumamente importantes que son el estudiante y el profesor que tiene como fin el desarrollo completo de la persona.

El profesor es el guía y orientador en el proceso de aprendizaje que tiene como objetivo principal formar a seres con capacidad de crear e innovar. Se dice que el alumno tiene que alcanzar el aprendizaje por sí mismo pero la mediación del profesor es indispensable para un resultado satisfactorio en el proceso educativo.

La mayor parte de estudiantes presentaron dificultades de aprendizaje, siendo algunos casos más graves que otros, pero ninguno contaba con un diagnóstico o evaluación previa, en esto colaboraron los psicólogos educativos de la universidad del Azuay y se espera que con los resultados obtenidos para este nuevo año escolar 2018 – 2019 los niños ya tengan un diagnóstico y se puedan realizar las adaptaciones pertinentes así como también buscar nuevas metodologías para apoyar su aprendizaje.

Los estudiantes se encontraron con grandes déficits ya que en cursos anteriores no han recibido los conocimientos y el seguimiento adecuado, teniendo como consecuencia atrasos en su desarrollo psicológico y un bajo rendimiento académico.

Al no contar con un espacio adecuado en el aula de clase, la realización de ciertas actividades se ve limitada. El trabajo del docente es hacer que estas limitaciones no imposibilite su labor; al contrario, la mente del profesor es aquella que transforma al estudiante. Detrás de una mente llena de luz hay un sabio que brinda una enseñanza privilegiada y que construye ambientes propicios para el aprendizaje.

El aula de clase tiene una conexión estrecha con las personas que están en ella, y si no existe esta relación desde un principio no habrá armonía; es por ello que, se dice que la escuela es el segundo hogar de un niño. Un ambiente positivo traerá resultados satisfactorios. Cada experiencia y vivencia que se tenga en el aula deja huellas en cada estudiante.

Todo entra por la vista y esto provoca que los colores, formas, figuras y elementos de decoración generen bienestar e interés en el aprendizaje.

Cada grado no cuenta con el espacio necesario, así de primero a sexto de básica comparten dos grados un aula y se dividen por medio de estantes. Séptimo de básica se ubicó en la sala de computación dificultando el ingreso y uso de estos equipos a los demás estudiantes.

La infraestructura de la escuela es de dos pisos, en la parte superior hay 4 aulas en donde funcionan séptimo, octavo, noveno y décimo de básica, en la parte inferior también hay cuatro aulas en donde trabajan dos grados por aula distribuidos así: inicial uno y dos, primero y segundo de básica, tercero y cuarto y por ultimo quinto y sexto; existe una oficina la cual usa la directora y una cocina que se utiliza para ciertos programas en la cual preparan alimentos las madres de familia, como por ejemplo en carnaval hicieron dulces para los niños. Hay baños divididos para las niñas y niños, cuentan con una cancha, lo cual es muy importante como espacio recreativo, también existe unos pocos juegos como columpio, sube y baja que usan los más pequeños, no disponen de un bar; sin embargo, hay una señora que vende en la puerta de la institución.

Existe un laboratorio de computación; sin embargo, no se dicta la materia debido a la falta de profesor y más bien se usa como bodega. Esta aula tiene un proyector el cual es de gran beneficio para los estudiantes, para muchas de las clases se usó este

instrumento, observando videos y películas; pero no todos los profesores de la institución le dan la debida importancia a su uso.

Un gran problema es la constante falta de agua y los chicos no pueden usar los baños; la constitución dice que se debe garantizar la salud de los estudiantes dentro de una institución educativa y velar por su bienestar.

Por otra parte, la cubierta de la escuela se encuentra en mal estado y hay muchas goteras y son ellos quienes limpian las canaletas, los desagües y goteras.

Los niños la mitad del día pasan en su aula de clase, por lo que disponer de un buen mobiliario es indispensable para su desempeño, este debe permitir a los alumnos moverse cómodamente y sentirse a gusto.

El mobiliario de la institución se encuentra en mal estado ya que las mesas, sillas, armarios, pizarrones y escritorios tienen años de uso y en otros casos han sido donados; en su mayoría están con rayones, ásperos, maltratados, viejos y rotos.

Se requiere un trabajo constante por parte del personal docente, padres de familia y sobretodo del Ministerio de Educación para que estos problemas se vayan solucionando.

En el caso de quinto de básica el mobiliario se tuvo que adecuar para crear un ambiente de aprendizaje favorable para los estudiantes, poniendo énfasis a las partes importantes que debe llevar un aula, como es; el orden, carteles, pizarrón y la organización de los útiles de la clase.

El espacio físico de la institución debe de proporcionar las condiciones más favorables para las actividades educativas. Debe de ser un espacio de todos para todos sin ninguna excepción. El aula es el protagonista de los aprendizajes, pero también otros espacios como el patio forman parte de los recursos del ambiente de aprendizaje.

En el establecimiento “José Víctor Ordoñez” tiene múltiples dificultades, empezando por las aulas de clases que son divididas para que ocupen dos grados de básica. De igual manera los espacios son muy pequeños en todos los lugares. Se requiere un trabajo constante por parte del personal docente, padres de familia y sobretodo Ministerio de Educación para que estos problemas se vayan solucionando de la cual los beneficiarios serán completamente los estudiantes.

Una semana antes de empezar el Año lectivo los docentes y padres de familia asistieron a una minga para adecuar el espacio y pintar las aulas.

Cuando ya se obtuvo los implementos necesarios se empezó a estructurar el orden de los asientos; primero se ubicó dos columnas de cinco pupitres, luego se colocó el pizarrón a una altura intermedia para una mejor visibilidad de los estudiantes, también se realizó un horario llamativo para las respectivas horas, así mismo los estudiantes tenían un estante para que puedan guardar sus útiles escolares, igualmente se creó un pequeño espacio para los cumpleaños y por último se creó dos espacios; uno para lectura y otro para manualidades de las cuatro materias básicas.

En el aula de quinto de básica se realizaron dinámicas y era aquí donde el estudiante era el protagonista de las actividades, por consiguiente los estudiantes se sentían motivados por asistir a clases sintiendo un ambiente de confianza y seguridad, además que en ocasiones proponían las actividades a realizar durante las clases y que podemos hacer fuera del aula utilizando áreas verdes de la escuela. Hacer dinámicas para motivar a los estudiantes fue favorable ya que ellos sentían positivismo por creer en ellos mismos y saber que pueden lograr sus sueños.

Al inicio del año lectivo la participación de los estudiantes era pasiva ya que no se sentían en confianza o tenían paradigmas pesimistas sobre ellos, los comportamientos de los niños eran desafiantes para lo cual se abordó algunas estrategias para modificar estas conductas. Al pasar el tiempo se fueron familiarizando de una mejor manera y empezó a crearse un ambiente armónico y favoreciendo un aprendizaje cooperativo, significativo y constructivista. Para la realización de las actividades se tomaba en cuenta el contexto de los alumnos y sentían la seguridad cuando deseaban pertenecer a alguna actividad extra curricular de la institución e general, además que los estudiantes tenían habilidades ejemplares como el canto y el dibujo artístico. El desempeño fue mejorando y por lo tanto se alcanzaron los objetivos que se plantearon para el aula y sobre todo los estudiantes eran los protagonistas principales del aprendizaje. Es muy importante que el docente brinde confianza y seguridad sobre sus estudiantes ya que ellos ven como un potencial a su maestro.

2.1 Organización institucional:

La escuela cuenta con un total de 7 docentes, de los cuales dos tienen nombramiento y cinco son contratados, por el número reducido de profesores cada dos grados tienen un profesor y están dentro de una misma aula. Sus títulos son: Profesora de Educación Primaria Olga Coraizaca quien es la directora de la escuela; Tecnóloga en Ciencias de

la Educación Alexandra Pacheco; Licenciada en Educación General Básica Priscila Patiño y Alicia Cajamarca; Licenciada en Educación General Básica con mención en Psicología Educativa Mariela Naula y Jorge Samaniego y Licenciada en educación Inicial Jenny Criollo.

La Universidad del Azuay aporato con cuatro estudiantes de la carrera de Educación Básica y Especial para asumir un grado cada una; con dos psicólogos educativos, un psicólogo clínico, una profesora de inglés y un profesor de cultura física.

La participación de los padres en la educación de sus hijos es muy importante. Cuando los padres participan en la enseñanza de sus hijos, por lo general los hijos obtienen mejores resultados en la escuela (...), tienen actitudes más positivas hacia la escuela y crecen más exitosos en la vida (WETA, 2009, pág. 1).

El crecimiento del niño está enlazado con la institución, compañeros y su familia. Se debe tener presente que la escuela es el segundo hogar. Para alcanzar la formación y superación plena de un estudiante, el éxito está en trabajar conjuntamente la institución con los padres de familia. Existen factores que detienen de forma significativa la participación de los padres como condición económica, embarazo a temprana edad, analfabetismo, etc.; sin embargo la maestra es autora para que exista un cambio en la mentalidad de los padres y estos se involucren con la educación de sus hijos.

Tener un vínculo positivo con los padres de familia es un reto que tiene que ser asumido por los maestros y el centro educativo.

Hay que tener en cuenta que la mayor motivación de cada niño es su familia, quien construye y forma las emociones y carácter de sus miembros, si existe un ambiente de armonía y de participación en el hogar será reflejado en el rendimiento del niño. La familia es el ejemplo del estudiante ya sea de forma positiva o negativa.

La mayor parte de padres de familia no se comprometen con la educación de sus hijos, con muy pocas excepciones y su interés por la formación de sus hijos es escaso. Su participación dentro de la institución tiene un carácter muy alejado de la educación de sus hijos, por el contrario, se advierte una presencia de ellos por cuestiones económicas y cuando se requiere de su trabajo en arreglos o mingas de la escuela.

Los docentes llaman a los padres de familia cuando sus representados no han presentado deberes, trabajos, tienen malas notas o por indisciplina.

La participación de los padres de familia debe ser efectiva en el ámbito académico lo cual no sucede en la escuela ya que no están bien encaminados por parte de los docentes. Es importante que los padres de familia asistan a las reuniones para la entrega de las notas, pero también es importante que se preocupen por el bienestar y avance académico de su representado. Los docentes deben informar lo positivo de sus estudiantes y reforzar aquellas potencialidades y habilidades que poseen y así mismo brindar soluciones a las necesidades y debilidades de los estudiantes.

2.1.1 Organización escolar:

En cuanto a la organización escolar, el Ministerio de Educación estipula que se debe elegir un Consejo ejecutivo según el reglamento a la ley de educación intercultural. Se realizaron las elecciones del consejo estudiantil, por lo tanto existen representantes estudiantiles aunque su aporte es mínimo en cuanto a ideas, comentarios o sugerencias vinculadas con su educación y bienestar, tampoco se cumplió con el plan de trabajo, pues no se daba seguimiento, ni espacios para que este se realice, su labor era representar a la institución en reuniones o eventos de la comunidad, pero no realizaban un informe o una socialización sobre los temas tratados para dar a conocer al resto de estudiantes.

Dentro de las comisiones conformadas por los docentes están:

Comisión de Educación Cultural y Social a cargo de la Lcda. Jenny Criollo y Tnlga. Alexandra Pacheco.

Comisión de Deporte y Recreación: Lcda. Alicia Cajamarca.

Comisión Técnico Pedagógica: Tnlga. Alexandra Pacheco, Lcdo. Jorge Samaniego y Lcda. Mariela Naula.

Comisión para la ejecución de horarios y derechos: Lcda. Priscila Patiño

Comisión de Salud, Ambiente y Riesgos: Lcda. Jenny Criollo.

Comisión para la colación escolar: Prof. Olga Coraizaca.

La ejecución y cumplimiento de las actividades dentro de cada comisión en su mayoría no se realizan, no obstante la comisión de sociales que era la encargada de realizar los programas y fiestas cívicas que el Ministerio ordena que se celebren, designaba a que profesor le tocaba la elaboración del mismo y esto se seguía sin por menores evidenciándose la ejecución por medio de fotos. Mientras que la comisión técnica pedagógica únicamente revisaba los documentos vía correo electrónico.

El Consejo Estudiantil estaba conformado por los siguientes estudiantes:

Presidente: David Andrés Dumaguala Maita
Vicepresidente: Josseline Maritza Paute Durazno
Tesorera: Roberto David Maita Bueno
Secretaria: Sonia Janeth Bermeo Orellana
Vocal Principal I: Luis Matías Maita Bueno
Vocal Suplente: Daisy Alexandra Durazno Pauta
Vocal Principal II: Byron Rene Bermeo Orellana
Vocal Suplente: Klever Santiago Maita Jiménez
Vocal Principal III: Jennifer Vanesa Ochoa Quituisaca
Vocal Suplente: Paulina Estefanía Loja Bueno.

El comité central de padres de familia está conformado por:

Presidente: Sr. Luis Ángel Guanoquiza
Vicepresidente: Sr. Mariano Loja
Tesorera: Sra. Ana Casual
Secretaria: Sonia Priscila Patino Rivera
Comisión Armónica y Sociales: María Hermosina León Chalco
Comisión de Mantenimiento Escolar: Francisca Loja Bueno
Comisión de Deportes: Delia Leticia Maita Enríquez
Comisión de Seguridad y Riesgos: Maribel Verónica Aguilar Moreno
Comisión de Nutrición: Liduvina Durazno

Cabe recalcar que no tenían una guía adecuada para su labor y representación ya que la directora organizaba reuniones básicamente para eventos sociales de los profesores y estudiantes, lo que no permitía que ellos estén inmersos en la educación de sus representados.

El comité de padres de familia del quinto de básica está conformado por:

Presidente: Sr. Mariano Jesús Durazno Jimenez
Vicepresidente: Sra. Rosa Balvina León Aguilar
Tesorero: Sr. Carlos Geovanny Jimenez Loja
Comisión Mantenimiento Escolar: Sra. María Clara Tiniganay Bueno, Sra. María Hermosina León Chalco
Comisión de Deportes: Sra. Francisca Loja Bueno, Sra. Delia Leticia Maita Enríquez

Comisión de Nutrición: Sra. María Teresa Carchi Matailo, Sra. María Rosario Bermeo Guanoquiza.

Comisión de Convivencia armónica y seguridad: Sra. María Delfina Niveló Quichimbo, Sra. Luz Esperanza Enríquez Loja

Comisión de Sociales: Sra. Nancy Patricia Orellana Guanoquiza, Sra. María Leticia Bueno Lucero

Gestión de Gestión de Riesgos: Sra. Luz Ángeles Enríquez Durazno

La directiva de estudiantes de Quinto de básica es:

Presidente: Dumaguala Maita Martha Cecilia

Vicepresidente: Encalada Bueno Karen Zulay

Tesorera: Paute Durazno Jennifer Pamela

2.1.2 Relaciones interpersonales:

Las relaciones interpersonales se construyen por medio del contacto entre dos o más personas en determinadas situaciones; es la capacidad que tiene cada ser humano para interactuar por medio de la comunicación, la misma que se debe desarrollar y perfeccionar a lo largo de la vida, respetando los derechos de los otros y procurando siempre el respeto y cordialidad.

El ser humano por naturaleza es social y como se relacione con su entorno contribuye en su crecimiento y formación.

La relación que tiene el maestro con los estudiantes comienza desde el primer día de clases, ya que las primeras impresiones son aquellas que marcan para siempre.

La comunicación es la clave para que exista una buena relación y se generen relaciones de afecto, interés, confianza, respeto y sinceridad. Siempre debe existir el derecho a la libre expresión, moldeando a cada alumno para que su actuar sea pleno sin perjuicios o vergüenza.

Las relaciones positivas están conexas con un mejor rendimiento académico fomentando el bienestar social y afectivo.

El alumno debe sentirse valorado y reconocido por su maestro, y así lograr una predisposición máxima en las actividades, alcanzando un éxito educativo.

La relación con los estudiantes de quinto de básica, al inicio fue complicada ya que presentaban comportamientos desafiantes, pero luego al trabajar en valores, implementar normas y reglas para una mejor convivencia escolar los alumnos empezaron a tener más confianza y seguridad, a pesar de que a veces existía situaciones complicadas, se trataba de reforzar las actitudes y valores positivos con el ejemplo que día a día se convivía en el aula y además se decoró valores que ellos mismos trabajaron en casa y procedente a esto exponían cuáles están cumpliéndolos y cuáles no, es por eso que los estudiantes luego por si solos fueron relacionando un respeto mutuo tanto del docente como de ellos. Así al finalizar el quimestre se pudo notar que varios de los estudiantes que tenían comportamientos desafiantes, pudieron cambiar y saber que deben respetar a la otra persona y respetarse a sí mismo.

Las relaciones entre la autoridad y los profesores depende mucho para el crecimiento de la institución, el directivo es aquel que administra el establecimiento y ejecuta acciones y actividades para el mejoramiento del mismo, si el directivo no es abierto al dialogo y no muestra confianza hacia los demás difícilmente crecerá la institución, un buen ambiente de trabajo creará infinitas posibilidades de desarrollo.

En el establecimiento José Víctor Ordoñez la directora no se percató de los conocimientos necesarios para ejercer su trabajo con plenitud conllevando a un atraso a la institución, personal docente y estudiantes. Una excelente líder que maneje el establecimiento creará una escuela llena de virtudes, conocimiento y posibilidades de crecimiento por otro lado si no existe traerá problemas que en vez de avanzar se retrocederá de manera muy notable.

La relación entre los profesores y la directora es poco cordial; se percibe que ella no escucha a sus docentes, no genera un ambiente armónico, más bien se deja llevar de comentarios; no se preocupa por el trabajo y desempeño que cumple cada profesor, sino por la amistad que tiene con este, no realiza seguimientos de cómo se está llevando a cabo la práctica educativa, ni genera espacios en los cuales pueda compartir con los estudiantes y preguntarles sobre su formación.

En la Institución José Víctor Ordoñez las relaciones entre los profesores no es apropiada, existen maestros que muestran compañerismo dentro y fuera del aula, y por otro lado existen los que desmotivan a los demás, en todo ambiente de trabajo va a existir falta de compañerismo, pero al encontrarse en un ambiente educativo donde se enseña a formarse se tiene que cambiar ciertas actitudes y ser un ejemplo para los estudiantes.

Se generan discusiones constantes, malas relaciones y poca colaboración entre ellos, son competitivos y siempre emiten comentarios en contra de otro para quedar bien con la directora. No buscan alternativas de solución ante problemas que presenta la escuela, ni trabajan en equipo por el bienestar de la institución. Un buen profesional es aquel que cumple con su labor a cabalidad, pero que también mantiene buenas relaciones con su equipo, para sentirse contento en su trabajo, apoyar a sus compañeros y aprender de ellos; el progreso de una institución educativa es el trabajo conjunto de todos quienes la conforman, será muy difícil alcanzar las metas propuestas por la escuela, si no se tiene afecto, motivación y una buena relación con sus pares.

El compañerismo es el complemento del maestro, convirtiéndose en un eje central favoreciendo a obtener actitudes positivas, cooperación, participación y sobretodo un clima gratificante.

La participación y apoyo de los padres de familia para el desarrollo tanto del estudiante como de la institución es sumamente importante. Los maestros son aquellos principales mediadores para que exista confianza absoluta con los representantes de sus estudiantes. Los padres de familia ponen su confianza al dejar a otras personas el cuidado y enseñanza de sus hijos, el maestro debe mantener y aumentar esta confianza, todo es reciproco, si existe una buena relación entre maestro y estudiante, este llegará a su hogar y dará buenas referencias de su maestra, de igual forma si existe una buena relación entre padre de familia y maestro conllevará a que exista un apoyo incondicional.

Los padres de familia son bien vistos en la medida de sus aportes económicos o mano de obra para las mingas, no como personas que forman parte de la institución, no se les incentiva para que colaboren con la educación de sus hijos, más bien el trato hacia ellos es descortés y con menosprecio.

2.2 Instrumentos curriculares:

El Ministerio de Educación, en sus documentos oficiales, recomienda que la planificación microcurricular se utilice cuando la escuela es pluridocente y que está sea elaborada y orientada por las destrezas con criterios de desempeño; considerando los indicadores esenciales de evaluación, que permiten alcanzar los objetivos de cada área y el perfil de salida. En las cuatro áreas fundamentales: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales; para los siete primeros años de

Educación General Básica. Para su elaboración primero se realiza una síntesis de los componentes curriculares y su articulación. Para una mejor aplicación se deben relacionar las destrezas según su conocimiento, fusionarlas y crear una destreza con criterios de desempeño abarcadora. Los indicadores esenciales de evaluación estableciendo las relaciones que existen con las destrezas con criterios de desempeño, se repiten según los conocimientos que se estén desarrollando o se crean según la pertinencia.

“La organización de las destrezas con criterios de desempeño y los indicadores esenciales de evaluación, facilitarán al docente, el trabajo en escuelas multigrado, permitiendo encontrar las destrezas que tienen similitud, para su aplicación en el aula y facilitando de esta manera la elaboración de la planificación didáctica”. Ministerio de educación 2013

El Ministerio de Educación es aquel que da a conocer los instrumentos curriculares que son las herramientas que el docente maneja en el proceso educativo. Los instrumentos curriculares que se utilizan en la escuela José Víctor Ordóñez son los establecidos por el Ministerio de Educación, es decir la Planificación Curricular institucional (PCI), Planificación curricular Anual (PCA) y el Plan de Unidad Didáctica (PUD). Estos documentos no fueron entregados para la realización de los PUD e indico la autoridad de la escuela que se están elaborando conjuntamente con otras instituciones y por el momento no cuentan con esto.

Cada maestra es responsable de la elaboración de las planificaciones de su grado; una vez realizadas estas se entrega a la directora y al tutor respectivo para que firmen y posteriormente se tiene en las aulas para la ejecución de las clases.

La principal causa para que el trabajo en el aula no sea el adecuado es que varios docentes presentan el Plan de Unidad Didáctica de otras instituciones o se intercambian entre docentes de la misma institución, en consecuencia, existe un desconocimiento de dicho instrumento, así mismo las autoridades y equipo pedagógico no se preocupan por la revisión y seguimiento del cumplimiento de lo presentado en las planificaciones.

Dentro de la planificación deben estar presentes los ejes transversales del Buen Vivir y la formación en valores.

En Educación General Básica, la actualización y fortalecimiento curricular se sustenta en los enfoques de la Pedagogía Crítica que tiene como protagonista al estudiante, como actor principal de su proceso educativo induciéndole a la interpretación y

solución de problemas. El aprendizaje debe desarrollarse por vías productivas y significativas que conlleven a la metacognición.

A continuación se presenta el formato del Proyecto Curricular Institucional (PCI) establecido por el Ministerio de Educación, la Planificación Curricular Anual (PCA) y el Plan de Unidad Didáctica (PUD), en las cuatro áreas básicas para Quinto Año de Educación Básica, así como también su proceso de elaboración, metodología, ciclo del aprendizaje y recursos que se utilizaron.

2.2.1 El Proyecto Curricular Institucional (PCI), es un componente del Proyecto Educativo Institucional PEI, por tanto aquí se verán plasmadas las intenciones del mismo; tiene una duración mínima de cuatro años antes de ser modificado. Los directivos de la escuela José Víctor Ordoñez no nos entregaron este instrumento, por tal motivo no se puede presentar en este trabajo. La responsabilidad en la elaboración y ejecución del mismo es de todos los profesores, pero existe desinterés y desconocimiento sobre su formación, teniendo como consecuencia atrasos en el proceso educativo y crecimiento de la institución, además nunca se realizó reuniones para ejecutar este documento.

2.2.2 PCA o Planificación Curricular Anual: Es un enfoque global de lo que se trabajará en el año lectivo. La directora de la institución supo decir que este se estaba elaborando conjuntamente con otras escuelas del sector y que aún no contaban con el documento y el PCA para el grado de Quinto de básica fue entregado vía mail, solicitando que se imprima y tenga en el aula de clase; sin embargo no hubo un análisis ni socialización del mismo pues estaba en el idioma de inglés.

2.2.3 PCA QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tabla 1: Plan Curricular Anual de Quinto Año de Básica

		ESCUELA DE EDUCACION GENERAL BASICA “JOSE VICTOR ORDONEZ SAMBONINO”			SCHOOL YEAR: 2016 - 2017
ANNUAL PLAN CURRICULUM					
1. INFORMATIONAL DATA.					
Area:	<i>Lengua Extranjera</i>			Subject:	English
Teacher's Name	<i>ALEXANDRA PACHECO</i>				
Target Group:	8 th EGB		Level:	A1.1.	
2. TIME					
Weekly working hours	Number of weeks	Numbers of periods for assessments and incidentals		Total class weeks	Total period
5	6	<i>2 periods</i>		36	180
3. GENERAL OBJECTIVE					
Objectives of the Area:			Objectives of the level/course:		
<i>OG.EFL1. Encounter socio-cultural aspects of their own and other countries in a thoughtful and inquisitive manner, maturely and</i>			<i>O.EFL 4.1 Identify the main ideas, some details and inferences of written texts, in order to produce level-appropriate critical analysis of familiar subjects and contexts.</i>		

<p><i>openly experiencing other cultures and languages from the secure standpoint of their own national and cultural identity.</i></p> <p>OG.EFL2. <i>Draw on this established propensity for curiosity and tolerance towards different cultures to comprehend the role of diversity in building an intercultural and multinational society.</i></p> <p>OG.EFL3. <i>Access greater flexibility of mind, creativity, enhanced linguistic intelligence and critical thinking skills through an appreciation of linguistic differences. Enjoy an enriched perspective of their own L1 and of language use for communication and learning.</i></p> <p>OG.EFL4. <i>Deploy a range of learning strategies, thereby increasing disposition and ability to independently access further (language) learning and practice opportunities. Respect themselves and others within the communication process, cultivating habits of honesty and integrity into responsible academic behavior.</i></p> <p>OG.EFL5. <i>Directly access the main points and important details of up-to date English language texts, such as those published on the web, for professional or general investigation, through the efficient use of ICT and reference tools where required.</i></p> <p>OG.EFL6. <i>Through selected media, participate in reasonably extended spoken or written dialogue with peers from different L1 backgrounds on work, study or general topics of common interest, expressing ideas and opinions effectively and appropriately.</i></p> <p>OG.EFL7. <i>Interact quite clearly, confidently and appropriately in a range of formal and informal social situations with a limited but effective command of the spoken language (CEFR B1 level)</i></p>	<p>O.EFL 4.2 <i>Appreciate and value English as an international language and a medium to interact globally.</i></p> <p>O.EFL 4.3 <i>Independently read A2.1 level text in English as a source of entertainment and interpersonal and intrapersonal interaction.</i></p> <p>O.EFL 4.4 <i>Develop creative and critical thinking skills when encountering challenges in order to promote autonomous learning and decision making.</i></p> <p>O.EFL 4.5 <i>Introduce the need for independent research as a daily activity by using electronic resources (ICT) in class while practicing appropriate competences in the four skills.</i></p> <p>O.EFL 4.6 <i>Write short descriptive and informative texts related to personal information or familiar topics and use them as a means of communication and written expression of thought.</i></p> <p>O.EFL 4.7 <i>Use spoken and written literary text in English such as poems, short stories, comic strips, short magazine articles and oral interviews on familiar subjects in order to inspire oral and written production at an A2.1 level.</i></p> <p>O.EFL 4.8 <i>Integrate written and spoken text in order to identify cultural differences and similarities within a range of local, national and global contexts familiar to the learner.</i></p> <p>O.EFL 4.9 <i>Create a sense of awareness in terms of accuracy when learners interact in English using high-frequency and level-appropriate expressions in order to reach an effective command of spoken language.</i></p>
<p>4. TRANSVERSAL AXES:</p>	<p><i>Interculturalidad, Formación de una ciudadanía democrática, La protección al medio ambiente, El cuidado de salud y recreación de los estudiantes, La educación sexual en los jóvenes.</i></p>
<p>5. DEVELOPMENT OF PLANNING UNITS.</p>	

N.º	Name of the unit	Specific objectives of the planning unit	Contents	Methodology orientation	Evaluation Criteria and Indicators	Time in weeks
1.		<p><i>To give personal information.</i></p> <p><i>To ask and answer questions about personal information.</i></p>	<p>EFL 4.1.2. Recognize and demonstrate an appreciation of some commonalities and distinctions across cultures and groups (differentiated by gender, ability, generations, etc.) including the students' own.</p> <p>EFL 4.2.14. Ask and answer straightforward follow-up questions within familiar contexts, such as school and family life, provided there are opportunities to ask for clarification, reformulation or repetition of key points.</p> <p>EFL 4.3.2. Make use of clues such as titles, illustrations, organization, text outline and layout, etc. to identify and understand relevant information in written level-appropriate text types.</p> <p>EFL 4.4.1. Convey information and ideas through simple transactional or expository texts on familiar subjects using ICT tools and conventions and</p>	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Associating vocabulary with pictures to get the meaning of words.</i> • <i>Identifying similar words in English and Spanish to learn more vocabulary.</i> • <i>Making a world map to identify country names and their nationalities.</i> <p>Reading:</p> <p><i>*Going back to the text to look for specific information.</i></p> <p><i>*Read profiles and choose True and False statements.</i></p> <p>Listening: <i>Focusing on specific information to get the right answers.</i></p> <p>Speaking: <i>Following models to make presentations and give personal information.</i></p>	<p>Communication and cultural awareness</p> <p>Recognize and demonstrate an appreciation of commonalities and distinctions between cultures. (ref. CE.EFL.4.2)</p> <p>I.EFL.4.2.1. Learners can name similarities and differences between different aspects of cultural groups. Learners can demonstrate socially responsible behaviors at school, online, at home and in the community, and evaluate their actions by ethical, safety and social standards.</p> <p>Oral Communication</p> <p>Interaction – Interpersonal: Participate effectively in familiar and predictable conversational exchanges by asking and answering follow-up questions. (ref. CE.EFL.4.10)</p> <p>I.EFL.4.10.1. Learners can effectively participate in familiar and predictable everyday conversational exchanges in order to complete a task, satisfy a need or handle a simple transaction, using a range of repair strategies. (Example: asking for clarification, etc.) (I.3, J.3, J.4)</p> <p>Reading</p>	6

		<p>features of English appropriate to audience and purpose.</p> <p>EFL 4.5.4. Create personal stories by adding imaginative details to real-life stories and situations, using appropriate vocabulary and elements of the literature learners have read or heard.</p>		<p>CE.EFL.4.11. Demonstrate comprehension of main ideas and some details in short simple texts on familiar subjects, making use of contextual clues to identify relevant information in a text.</p> <p>I.EFL.4.11.1. Learners can understand main ideas and some details in short simple online or print texts on familiar subjects, using contextual clues to help identify the most relevant information. (Example: title, illustrations, organization, etc.) (I.2, I.4)</p> <p>Writing</p> <p>CE.EFL.4.15. Express information and ideas and describe feelings and opinions in simple transactional or expository texts on familiar subjects in order to influence an audience, while recognizing that different texts have different features and showing the ability to use these features appropriately in one's own writing.</p> <p>I.EFL.4.15.1. Learners can convey information and ideas and describe feelings and opinions in simple transactional or expository texts on familiar subjects in order to influence an audience, while recognizing that different texts have different features and showing the ability to use these features appropriately in one's own writing. (I.3, I.4, S.3, J.2)</p>	
--	--	---	--	--	--

					<p>Language through the arts CE.EFL.4.20. Create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts.</p> <p>I.EFL.4.20.1. Learners can create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts. (I.1, I.3)</p>	
2.	PEOPLE I LOVE	<p>To describe yourself and others.</p> <p>To talk about families.</p>	<p>EFL 4.1.10. Recognize and appreciate individual and group similarities and differences by establishing and maintaining healthy and rewarding online and face-to-face relationships based on communication and cooperation.</p> <p>EFL 4.2.2. Use a series of phrases and sentences to describe aspects of personal background, immediate environment and matters of immediate need in simple terms using grammatical structures learnt in class (although there may be frequent errors with</p>	<p>Vocabulary: *Making a drawing about yourself and identify the parts of the body.</p> <p>Reading: Underlining to identify specific information.</p> <p>Writing: Using and to connect ideas to describe family members.</p> <p>Listening: • Getting familiar with the new words before listening to the audio.</p>	<p>Communication and cultural awareness CE.EFL.4.5. Display an appreciation of and demonstrate respect for individual and group differences by establishing and maintaining healthy and rewarding relationships based on communication and cooperation.</p> <p>I.EFL.4.5.1. Learners can appreciate and show respect for individual and group differences by establishing and maintaining healthy and rewarding online and face-to-face interactions. Learners can communicate and cooperate in a respectful, empathetic manner. (J.3, S.1, S.4)</p> <p>Oral Communication</p>	6

			<p>tenses, personal pronouns, prepositions, etc.)</p> <p>EFL 4.3.1. Understand main points in short simple texts on familiar subjects. (Example: news about sports or famous people, descriptions, etc.)</p> <p>EFL 4.4.1. Convey information and ideas through simple transactional or expository texts on familiar subjects using ICT tools and conventions and features of English appropriate to audience and purpose.</p> <p>EFL 4.5.4. Create personal stories by adding imaginative details to real-life stories and situations, using appropriate vocabulary and elements of the literature learners have read or heard.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Looking at the pictures to predict information</i> <p>Speaking: <i>Practicing questions and answers to describe students' families.</i></p>	<p>CE.EFL.4.8. Production – Accuracy and Intelligibility: Communicate needs and information clearly and in simple terms, using grammatical structures learned in class (although there may be frequent errors), effectively and without undue effort. Demonstrate an ability to make appropriate use of new words and expressions in social interactions.</p> <p>I.EFL.4.8.1. Learners can communicate personal information and basic immediate needs and deal with other practical everyday demands in familiar contexts, effectively and without undue effort and using grammatical structures and vocabulary seen in class (although there may be frequent, basic errors). (I.1, I.2, I.3, S.1)</p> <p>Reading</p> <p>CE.EFL.4.11. Demonstrate comprehension of main ideas and some details in short simple texts on familiar subjects, making use of contextual clues to identify relevant information in a text.</p> <p>I.EFL.4.11.1. Learners can understand main ideas and some details in short simple online or print texts on familiar subjects, using contextual clues to help identify the most relevant information.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

					<p>(Example: title, illustrations, organization, etc.) (I.2, I.4)</p> <p>Writing</p> <p>Express ideas and describe family members in simple transactional or expository texts. (ref. CE.EFL.4.15.)</p> <p>I.EFL.4.15.1. Learners can convey information and ideas and describe feelings and opinions in simple transactional or expository texts on familiar subjects in order to influence an audience, while recognizing that different texts have different features and showing the ability to use these features appropriately in one's own writing. (I.3, I.4, S.3, J.2)</p> <p>Language through the arts</p> <p>CE.EFL.4.20. Create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts.</p> <p>I.EFL.4.20.1. Learners can create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts. (I.1, I.3)</p>	
--	--	--	--	--	--	--

3.	<p><i>LEIS URE ACTI VITIE S</i></p>	<p><i>To talk about cultural events.</i></p> <p><i>To ask for dates and time.</i></p>	<p>EFL 4.1.2. Recognize and demonstrate an appreciation of some commonalities and distinctions across cultures and groups (differentiated by gender, ability, generations, etc.) including the students' own.</p> <p>EFL 4.2.11. Give short, basic descriptions of everyday activities and events within familiar contexts and use simple descriptive language to compare and make brief statements about objects and possessions. (Example: family, school, living conditions, personal belongings, etc.)</p> <p>EFL 4.3.2. Make use of clues such as titles, illustrations, organization, text outline and layout, etc. to identify and understand relevant information in written level-appropriate text types.</p> <p>EFL 4.4.1. Convey information and ideas through simple transactional or expository texts on familiar subjects using ICT tools and conventions and features of English appropriate to audience and purpose.</p>	<p>Vocabulary: <i>Associating words with pictures to remember vocabulary about types of movies.</i></p> <p>Reading: <i>Bringing and to read a text about a famous festival in Ecuador.</i></p> <p>Writing: <i>Using mind maps to organize information before you write about a famous festival in Ecuador.</i></p> <p>Listening: <i>Focusing on specific information: genre, day and hour.</i></p> <p>Speaking: <i>Presenting a flyer about a cultural festival in your city.</i></p>	<p>Communication and cultural awareness</p> <p>Recognize and demonstrate an appreciation of commonalities between cultures. (ref. CE.EFL.4.2.)</p> <p>I.EFL.4.2.1. Learners can name similarities and differences between different aspects of cultural groups. Learners can demonstrate socially responsible behaviors at school, online, at home and in the community, and evaluate their actions by ethical, safety and social standards.</p> <p>Oral Communication</p> <p>CE.EFL.4.9. Production – Fluency: Use simple language to describe, compare and make statements about familiar everyday topics such as objects, possessions and routines in structured situations and short conversations. Interaction is with reasonable ease, provided speech is given clearly, slowly and directly.</p> <p>I.EFL.4.9.1. Learners can use simple language to describe, compare and state facts about familiar everyday topics such as possessions, classroom objects and routines in short, structured situations, interacting with relative ease. (I.3, I.4, S.4)</p> <p>Reading</p> <p>CE.EFL.4.11. Demonstrate comprehension of main ideas and some details in short simple texts on familiar</p>	6
----	-------------------------------------	---	--	--	--	---

			<p>EFL 4.5.6. Create an effective voice using a variety of ICT tools, writing styles and typical features of a genre to create stories, poems, sketches, songs and plays, including those that reflect traditional and popular Ecuadorian cultures.</p>		<p>subjects, making use of contextual clues to identify relevant information in a text.</p> <p>I.EFL.4.11.1. Learners can understand main ideas and some details in short simple online or print texts on familiar subjects, using contextual clues to help identify the most relevant information. (Example: title, illustrations, organization, etc.) (I.2, I.4)</p> <p>Writing</p> <p>CE.EFL.4.15. Express information and ideas and describe feelings and opinions in simple transactional or expository texts on familiar subjects in order to influence an audience, while recognizing that different texts have different features and showing the ability to use these features appropriately in one's own writing.</p> <p>I.EFL.4.15.1. Learners can convey information and ideas and describe feelings and opinions in simple transactional or expository texts on familiar subjects in order to influence an audience, while recognizing that different texts have different features and showing the ability to use these features appropriately in one's own writing. (I.3, I.4, S.3, J.2)</p> <p>Language through the arts</p> <p>CE.EFL.4.20. Create short, original literary texts in different genres, including</p>	
--	--	--	---	--	---	--

					those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts. I.EFL.4.20.1. Learners can create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts. (I.1, I.3)	
4.	STRE ET LIFE	<i>To talk about what people are doing at the moment.</i> <i>To describe the weather.</i> <i>To talk about your neighborhood.</i>	EFL 4.1.2. Recognize and demonstrate an appreciation of some commonalities and distinctions across cultures and groups (differentiated by gender, ability, generations, etc.) including the students' own. EFL 4.2.11. Give short, basic descriptions of everyday activities and events within familiar contexts and use simple descriptive language to compare and make brief statements about objects and possessions. (Example: family, school, living conditions, personal belongings, etc.) EFL 4.3.1. Understand main points in short simple texts on	Vocabulary: <i>Identifying the singular and plural of words.</i> Grammar: <i>Writing the color before the noun you are describing.</i> Reading: <i>Paying attention to the categories to classify the information.</i> Writing: <i>Using so to talk about the result or consequence of an action.</i> Listening: <i>Creating mental images to identify activities.</i>	Communication and cultural awareness CE.EFL.4.2. Recognize and demonstrate an appreciation of commonalities between cultures as well as the consequences of one's actions while exhibiting socially responsible behaviors. I.EFL.4.2.1. Learners can name similarities and differences between different aspects of cultural groups. Learners can demonstrate socially responsible behaviors at school, online, at home and in the community, and evaluate their actions by ethical, safety and social standards. Oral Communication CE.EFL.4.9. Production – Fluency: Use simple language to describe, compare and make statements about familiar everyday topics such as objects, possessions and routines in structured situations and short	6

			<p>familiar subjects. (Example: news about sports or famous people, descriptions, etc.) EFL 4.4.1. Convey information and ideas through simple transactional or expository texts on familiar subjects using ICT tools and conventions and features of English appropriate to audience and purpose. EFL 4.5.4. Create personal stories by adding imaginative details to real-life stories and situations, using appropriate vocabulary and elements of the literature learners have read or heard.</p>	<p>Speaking: <i>Using pictures to make descriptions.</i></p>	<p>conversations. Interaction is with reasonable ease, provided speech is given clearly, slowly and directly.</p> <p>I.EFL.4.9.1. Learners can use simple language to describe, compare and state facts about familiar everyday topics such as possessions, classroom objects and routines in short, structured situations, interacting with relative ease. (I.3, I.4, S.4)</p> <p>Reading CE.EFL.4.11. Demonstrate comprehension of main ideas and some details in short simple texts on familiar subjects, making use of contextual clues to identify relevant information in a text.</p> <p>I.EFL.4.11.1. Learners can understand main ideas and some details in short simple online or print texts on familiar subjects, using contextual clues to help identify the most relevant information. (Example: title, illustrations, organization, etc.) (I.2, I.4)</p> <p>Writing Express information and ideas and describe feelings and opinions in simple transactional or expository texts on familiar subjects. (ref. CE.EFL.4.15.)</p> <p>I.EFL.4.15.1. Learners can convey information and ideas and describe feelings</p>	
--	--	--	---	---	---	--

					<p>and opinions in simple transactional or expository texts on familiar subjects in order to influence an audience, while recognizing that different texts have different features and showing the ability to use these features appropriately in one's own writing. (I.3, I.4, S.3, J.2)</p> <p>Language through the arts CE.EFL.4.20. Create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts.</p> <p>I.EFL.4.20.1. Learners can create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts. (I.1, I.3)</p>	
5.	<p><i>AMAZ</i> <i>ING</i> <i>PLAC</i> <i>ES</i></p>	<p>To talk about places in the city.</p> <p>To give and follow directions to go to a place.</p>	<p>EFL 4.1.10. Recognize and appreciate individual and group similarities and differences by establishing and maintaining healthy and rewarding online and face-to-face relationships based on communication and cooperation.</p> <p>EFL 4.2.2. Use a series of phrases and sentences to</p>	<p>Vocabulary: Using cues to associate professions and places.</p> <p>Reading: Paying attention to the words before or after to infer the meaning of unfamiliar words</p>	<p><i>Communication and cultural awareness</i> CE.EFL.4.5. Display an appreciation of and demonstrate respect for individual and group differences by establishing and maintaining healthy and rewarding relationships based on communication and cooperation.</p> <p>I.EFL.4.5.1. Learners can appreciate and show respect for individual and group</p>	6

			<p>describe aspects of personal background, immediate environment and matters of immediate need in simple terms using grammatical structures learnt in class (although there may be frequent errors with tenses, personal pronouns, prepositions, etc.)</p> <p>EFL 4.3.4. Find the most important information in print or online sources in order to support an idea or argument. (Example: Internet search engines, online advertising, online or print timetables, web pages, posters, adverts, catalogues, etc.)</p> <p>EFL 4.4.5. Recognize that various types of writing require different language, formatting and special vocabulary. (Example: a recipe, a letter, etc.)</p> <p>EFL 4.5.4. Create personal stories by adding imaginative details to real-life stories and situations, using appropriate vocabulary and elements of the literature learners have read or heard.</p>	<p>Writing: Using but to contrast ideas.</p> <p>Speaking: Giving instructions to get to a tourist place in the city.</p>	<p>differences by establishing and maintaining healthy and rewarding online and face-to-face interactions. Learners can communicate and cooperate in a respectful, empathetic manner. (J.3, S.1, S.4)</p> <p>Oral Communication</p> <p>Production – Accuracy and Intelligibility: Communicate needs and information clearly and in simple terms, using grammatical structures learned in class (although there may be frequent errors), effectively and without undue effort. (ref. CE.EFL.4.8.)</p> <p>I.EFL.4.8.1. Learners can communicate personal information and basic immediate needs and deal with other practical everyday demands in familiar contexts, effectively and without undue effort and using grammatical structures and vocabulary seen in class (although there may be frequent, basic errors). (I.1, I.2, I.3, S.1)</p> <p>Reading</p> <p>CE.EFL.4.12. Use a range of reference materials and sources, both online and in print, in order to support ideas, answer inquiries, find relationships and relate ideas between different subject areas.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>I.EFL.4.12.1. Learners can employ a range of reference materials and sources, both online and in print, in order to support ideas, answer inquiries, find relationships and relate ideas between different subject areas. (I.1, I.2, J.2)</p> <p>Writing</p> <p>Express information in simple transactional or expository texts on familiar subjects. (ref. CE.EFL.4.15.)</p> <p>I.EFL.4.15.1. Learners can convey information and ideas and describe feelings and opinions in simple transactional or expository texts on familiar subjects in order to influence an audience, while recognizing that different texts have different features and showing the ability to use these features appropriately in one's own writing. (I.3, I.4, S.3, J.2)</p> <p>Language through the arts</p> <p>CE.EFL.4.20. Create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts.</p> <p>I.EFL.4.20.1. Learners can create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts. (I.1, I.3)	
6.	DAILY ROUTINES	To talk about lifestyles.	<p>EFL 4.1.2. Recognize and demonstrate an appreciation of some commonalities and distinctions across cultures and groups (differentiated by gender, ability, generations, etc.) including the students' own.</p> <p>EFL 4.2.12. Describe habits, routines, past activities and experiences within the personal and educational domains.</p> <p>EFL 4.3.1. Understand main points in short simple texts on familiar subjects. (Example: news about sports or famous people, descriptions, etc.)</p> <p>EFL 4.4.1. Convey information and ideas through simple transactional or expository texts on familiar subjects using ICT tools and conventions and features of English appropriate to audience and purpose.</p> <p>EFL 4.5.4. Create personal stories by adding imaginative details to real-life stories and situations, using appropriate vocabulary and elements of the literature learners have read or</p>	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associating pictures with words to remember routines. <p>Reading: Identifying context clues to organize a text</p> <p>Writing: Using First, Then, After and Finally to write about your routines.</p> <p>Speaking: Using a chart to describe your routines.</p>	<p>writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts. (I.1, I.3)</p> <p>Communication and cultural awareness</p> <p>CE.EFL.4.2. Recognize and demonstrate an appreciation of commonalities between cultures as well as the consequences of one's actions while exhibiting socially responsible behaviors.</p> <p>I.EFL.4.2.1. Learners can name similarities and differences between different aspects of cultural groups. Learners can demonstrate socially responsible behaviors at school, online, at home and in the community, and evaluate their actions by ethical, safety and social standards</p> <p>Oral Communication</p> <p>CE.EFL.4.9. Production – Fluency: Use simple language to describe, compare and make statements about familiar everyday topics such as objects, possessions and routines in structured situations and short conversations. Interaction is with reasonable ease, provided speech is given clearly, slowly and directly.</p> <p>I.EFL.4.9.1. Learners can use simple language to describe, compare and state facts about familiar everyday topics such as possessions, classroom objects and</p>	6

			heard.		<p>routines in short, structured situations, interacting with relative ease. (I.3, I.4, S.4)</p> <p>Reading</p> <p>CE.EFL.4.12. Use a range of reference materials and sources, both online and in print, in order to support ideas, answer inquiries, find relationships and relate ideas between different subject areas.</p> <p>I.EFL.4.11.1. Learners can understand main ideas and some details in short simple online or print texts on familiar subjects, using contextual clues to help identify the most relevant information. (Example: title, illustrations, organization, etc.) (I.2, I.4)</p> <p>Writing</p> <p>Express information in simple transactional or expository texts on familiar subjects. (ref. CE.EFL.4.15.)</p> <p>I.EFL.4.15.1. Learners can convey information and ideas and describe feelings and opinions in simple transactional or expository texts on familiar subjects in order to influence an audience, while recognizing that different texts have different features and showing the ability to use these features appropriately in one's own writing. (I.3, I.4, S.3, J.2)</p> <p>Language through the arts</p>
--	--	--	--------	--	--

					CE.EFL.4.20. Create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts. I.EFL.4.20.1. Learners can create short, original literary texts in different genres, including those that reflect Ecuadorian cultures, using a range of digital tools, writing styles, appropriate vocabulary and other literary concepts. (I.1, I.3)	
6. BIBLIOGRAPHY / WEBGRAPHY (Use APA VI edition norms.)					7. OBSERVATIONS:	
<ul style="list-style-type: none"> • Muñoz, O. J. (2015). TEACHER'S BOOK - LEVEL 1. Quito: Norma. • Villalba, J., & Rosero, I. (septiembre de 2012). Ministerio de Educación del Ecuador - MinEduc. Obtenido de http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/01-National-Curriculum-Guidelines-EFL-Agosto-2014.pdf 					It will use the English Book 1, which is directed to 8th EGB.	
DONE BY:			REVISED BY:		APPROVED BY:	
TEACHER(S): M.Sc. Gabriela Morales			NAME:		NAME:	
Signature:			Signature:		Signature:	
Date: Friday, September 2nd, 2016			Date:		Date:	

Fuente: Unidad Educativa “José Víctor Ordoñez”

2.2.4 Plan de Unidad Didáctica - PUD, en la escuela José Víctor Ordóñez, los docentes no realizan sus microplanificaciones, expresan que se intercambian con los profesores de los años anteriores, por lo tanto las actividades son las mismas. No existe un respectivo seguimiento para la elaboración de este documento ya que la autoridad y equipo técnico pedagógico solo reciben los documentos, sin verificar si están bien elaborados o si los docentes requieren de apoyo para poder ejecutar las planificaciones, es así que la directora solo remite memos cuando los docentes no presentan el documento en la fecha indicada, entre tanto los maestros cambian sus planificaciones entre ellos mismo sin verificar las dificultades tales como el desconocimiento de las actividades, incoherencia en la metodología y ejecución; sin tener presente las necesidades educativas de sus estudiantes, por lo tanto el aprendizaje es tradicional y repetitivo.

Dentro de los objetivos del trabajo de grado se incluía la elaboración del Plan de Unidad Didáctica, aquí se desarrollan las unidades de planificación; esta planificación debe responder a las necesidades educativas de cada estudiante y respetar su estilo, ritmo de aprendizaje e intereses, basándose en las referencias curriculares del Ministerio de Educación y los elementos esenciales que son: fines, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación. Para la construcción de las planificaciones se tuvo presente los lineamientos establecidos por el Ministerio, así como también la observación diaria de los estudiantes, su forma de aprender, que les gustaba, como se motivaban, elaborando material adecuado y usando su entorno como una herramienta a favor de su aprendizaje, mas no como una carencia, en el cual se sientan cómodos, orgullosos y con un sentimiento de pertenencia.

La planificación busca dar atención a la diversidad y que el aprendizaje sea adquirido por todos, su fin es organizar y conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje necesarios para la adquisición de los objetivos educativos. Asimismo, permite reflexionar y tomar decisiones oportunas y pertinentes sobre las necesidades de aprendizaje que presentan los estudiantes; cómo organizar las estrategias metodológicas, proyectos y procesos (Ministerio de Educación , 2016, pág. 3).

En las clases y planificaciones se siguió el Ciclo del aprendizaje vivencial planteado por Malcom Knowles, modelo didáctico del constructivismo, que consta de: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.

“Para Ausubel, Novak y Hanesian (1986), el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la

estructura del conocimiento del alumno. Por tal motivo, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel pone énfasis en los organizadores previos y en otras condiciones para el aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo debe ser interpretado, por un lado, en función del alumno y, por otro, en función de las necesidades sociales. Además, implica una interacción entre la estructura cognitiva previa del alumno y el material o contenido del aprendizaje. Esta interacción supone una modificación mutua” (Grupo Santillana, 2009, pág. 23).

Tabla 2: Formatos de planificación del MINEDUC



Ministerio
de **Educación**

SUBSECRETARÍA DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO

LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN				AÑO LECTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	<i>Nombre del docente que ingresa la información</i>		Área/ asignatura:		Grado/Curso:		Paralelo:
N.º de unidad de planificación:		Título de unidad de planificación:		Objetivos específicos de la unidad de planificación:			
2. PLANIFICACIÓN							

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:
1.			1.
2.			2.
3.			...
...			
EJES TRANSVERSALES :		PERIODOS:	SEMANA DE INICIO:
Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Director del área:	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Fuente: <https://www.educarecuador.gob.ec/index.php/formatos-planificación>

2.3 Planificaciones por áreas:

Unidad #1

Tabla 3: Plan de Unidad Didáctica de Lengua y Literatura de Quinto Año – Unidad 1

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (1)					
Nombre de la institución		Víctor José Ordoñez			
Nombre del Docente		Evelyn Paguay		Fecha de: 04 de septiembre	al 20 de octubre
Área	Lengua y Literatura	Grado	Quinto de básica	Año lectivo	2017 – 2018
Asignatura	Lengua y Literatura			Tiempo	48 horas
Unidad didáctica	Lengua y Cultura				
Objetivo de la unidad	<p>OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p>OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p>OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.</p> <p>OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.</p>				
Criterios de Evaluación	<p>CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.</p> <p>CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p>				

	CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).			
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
LL.3.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta de comunicación.	<p>Experiencia: Observación de una escena de comunicación. Dialogo heurístico sobre formas de reciclar en la comunidad.</p> <p>Reflexión: Observación de imágenes como: volantes, letreros y afiches sobre el reciclaje.</p> <p>Conceptualización: Lectura de la comunicación. Definición de intención comunicativa, emisor y receptor. Observación de ilustraciones que expresan una intención comunicativa a través de la lengua escrita.</p> <p>Aplicación: Observación de un cartel sobre como separar la basura y responder las siguientes preguntas.</p>	Imágenes Libro de lengua y literatura pág. 10 y 12 Borrador Pizarrón Marcadores Cuaderno de lengua y literatura. Ilustraciones.	I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.)	Observación / diario de actividades. Diálogo heurístico / lluvia de ideas. Observación/ diario de clases. Observación / lista de cotejo. Observación/ diario de clases. Sinopsis/ organizadores gráficos.
LL. 3.2.2. Proponer intervenciones con una	Experiencia: Conversatorio sobre la escena de una forma de reciclar la basura.	Libro de lengua y literatura	I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones,	Diálogo heurístico / lluvia de ideas.

<p>intención comunicativa y organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y con el vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>Reflexión: Enumeración de ejemplos de conversación que puede realizar dentro del aula.</p> <p>Conceptualización: Lectura y resumen de la conversación y sus partes. Diferenciar la intención comunicativa entre dos frases. Ejecución de una planificación con una intención comunicativa siguiendo los pasos.</p> <p>Aplicación: Planificación de una conversación en parejas, sobre los temas referidos al reciclaje.</p>	<p>Hoja de papel bond Cartel</p>	<p>diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (J.3., S.1.)</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Producción del estudiante/ resumen. Sinopsis/ organizadores gráficos. Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Producción del estudiante/ cuaderno.</p>
<p>LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p>	<p>Experiencia: Elección de temas para mejorar el reciclaje en la escuela.</p> <p>Reflexión: Elaboración de un discurso oral para mejorar el reciclaje en la escuela.</p> <p>Conceptualización: Planificación de una conversación con todos sus pasos.</p> <p>Aplicación: Exposición de las planificaciones elaboradas por los estudiantes.</p>	<p>Marcadores Pizarrón Carteles Pinturas</p>	<p>I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (J.3., S.1.)</p>	<p>Diálogo Heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Producción del estudiante/ cuaderno.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Exposición directa/ lista de cotejo.</p>

<p>LL. 3. 3. 4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular, preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p>	<p>Experiencia: Identificación de temas que les gustaría obtener más información.</p> <p>Reflexión: Conversatorio sobre una escena de como leer.</p> <p>Conceptualización: Definición del proceso de la lectura. Lectura sobre las “Formas peligrosas de manejar la basura”.</p> <p>Identificación de estrategias para una adecuada comprensión lectora a través de carteles.</p> <p>Aplicación: Leer sobre “Loja retoma las buenas prácticas de manejo de basura” y elaborar las siguientes preguntas.</p>	<p>Imágenes Lectura Pizarra Marcadores Hoja de trabajo Cartulinas</p>	<p>I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.)</p>	<p>Observación/ cuaderno de actividades.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Producción del estudiante/ resumen.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Producción del estudiante/ cuaderno.</p>
<p>LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p>	<p>Experiencia: Identificar los temas que leen frecuentemente.</p> <p>Reflexión: Elaboración de una lluvia de ideas sobre leer con fluidez.</p> <p>Conceptualización Ejemplificación de leer con fluidez a través de la lectura “Formas peligrosas de manejar la basura”.</p> <p>Aplicación: Lectura del texto anterior con fluidez y entonación.</p>	<p>Lectura Pizarrón Marcadores</p>	<p>I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar,</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Producción del estudiante/ cuaderno.</p> <p>Observación/ lista de cotejo.</p>

			compartir, etc.). (I.3., I.4.)	
LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. Organizar las ideas con unida de sentido a partir de la construcción de párrafos.	<p>Experiencia: Identificación de temas que suelen escribir.</p> <p>Reflexión: Diálogo heurístico sobre de estrategias para escribir.</p> <p>Conceptualización: Realización de una planificación para escribir mediante un diagrama.</p> <p>Aplicación: Elaborar un texto con sus pasos.</p>	Escenas Marcadores Pizarrón Pinturas Cartulina	I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)	Observación/ diario de clases. Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Sinopsis/ organizadores gráficos. Producción del estudiante/ cuaderno.
LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	<p>Experiencia: Dictado de palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>Reflexión: Formación de oraciones con las palabras dictadas. Verificación de la utilización del uso de la tilde.</p>	Pizarrón Marcadores Hoja de trabajo	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y	Observación/ diario de clases. Producción del estudiante/ cuaderno. Observación/ diario de clase.

	<p>Conceptualización: Explicación de la clasificación de las palabras según su acento. Elaboración de un cuadro comparativo de las palabras agudas graves y esdrújulas. Explicación de las oraciones bimembres y unimembres con el uso correcto del punto a través de ejemplos.</p> <p>Aplicación: Hoja de trabajo: Separar palabras agudas graves y esdrújulas. Poner ejemplos de palabras agudas, graves y esdrújulas. Ejecución de ejemplos de oraciones unimembres y bimembres.</p>		<p>entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)</p>	<p>Producción del estudiante/ síntesis. Sinopsis/ organizadores gráficos. Producción del estudiante/ cuaderno.</p> <p>Producción del estudiante/ hoja de trabajo.</p>
<p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p>	<p>Experiencia: Conversatorio sobre los cuentos populares</p> <p>Reflexión: Enumeración de las características de cuentos populares.</p> <p>Conceptualización: Observación de un video sobre cuentos populares Definir las características de un cuento popular. Lectura de un cuento popular</p> <p>Aplicación: Realización de las actividades del cuaderno de trabajo sobre los cuentos populares.</p>	<p>Cuento popular Cuaderno de trabajo Texto video</p>	<p>I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.)</p>	<p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Observación/ diario de clases. Observación/ diario de clases. Producción del estudiante/ cuaderno. Producción del estudiante/ resumen. Producción del estudiante/ cuaderno.</p>

Adaptaciones curriculares:					
Especificación de la necesidad educativa	Grado dos				
	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Conciencia fonológica Conciencia semántica Conciencia léxica	Identificar los fonemas (m, s, l) en el proceso de lectoescritura para una correcta discriminación.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar y explicar el fonema (m, s, l) el niño debe repetir y reconocer el sonido en distintas palabras (Salir al entorno escolar). • Cantar canciones que contengan los fonemas (m, s, l) mientras se realiza actividades de las mismas. • Trazo de los grafemas (m, s, l) con material concreto. • Reconocer y pintar los dibujos que contengan el fonema que se indique. • Formar la familia silábica utilizando material concreto (lija y harina). • Dictado de la familia silábica. • Escribir la silaba inicial que corresponda de acuerdo a la imagen que se presente. • Formar y escribir palabras utilizando los fonemas aprendidos. 	Objetos del entorno Canciones (s, l) Harina y plastilina Hojas de papel bond Hoja de trabajo Hoja de trabajo	Identifica los fonemas (m, s, l) en el proceso de lectoescritura para una correcta discriminación.	Producción del estudiante/ hoja de trabajo.

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE: Evelyn Paguay	DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Coraizaca	COORDINADOR COMISION TECNICO PEDAGÓGICO: Prof. Jorge Samaniego
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 20/10/17	Fecha: 20/10/17	Fecha: 20/10/17

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 4: Plan de Unidad Didáctica de Matemática de Quinto Año - Unidad 1

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (1)					
Nombre de la institución		José Víctor Ordoñez			
Nombre del Docente		Evelyn Paguay		Fecha de: 4 de septiembre	al 20 de octubre
Área	Matemática	Grado	Quinto de básica	Año lectivo	2017 – 2018
Asignatura		Matemática		Tiempo	42 horas
Unidad didáctica		Ecuador Recicla			
Objetivo de la unidad		<p>G.M.2. Producir, comunicar y generalizar información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de conocimientos matemáticos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos, para así comprender otras disciplinas, entender las necesidades y potencialidades de nuestro país, y tomar decisiones con responsabilidad social.</p> <p>OG.M.3. Desarrollar estrategias individuales y grupales que permitan un cálculo mental y escrito, exacto o estimado; y la capacidad de interpretación y solución de situaciones polémicas del medio.</p> <p>OG.M.6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad a través del uso de herramientas matemáticas al momento de enfrentar y solucionar problemas de la realidad nacional, demostrando actitudes de orden, perseverancia y capacidades de investigación.</p>			
Criterios de Evaluación		CE.M.3.6. Formula y resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa; emplea, como estrategias de solución, el planteamiento de razones y proporciones provenientes de tablas, diagramas y gráficas cartesianas; y			

	<p>explica de forma razonada los procesos empleados y la importancia del manejo honesto y responsable de documentos comerciales. Orientaciones metodológicas para la evaluación del criterio.</p> <p>CE.M.3.1. Emplea de forma razonada la tecnología, estrategias de cálculo y los algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, en el planteamiento y solución de problemas, la generación de sucesiones numéricas, la revisión de procesos y la comprobación de resultados; explica con claridad los procesos utilizados.</p>			
<p>¿Qué van a aprender?</p> <p>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</p>	<p>¿Cómo van a aprender?</p> <p>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>¿Qué y cómo evaluar?</p> <p>EVALUACIÓN</p>	
			<p>Indicadores de Evaluación de la unidad</p>	<p>Técnicas e instrumentos de Evaluación</p>
<p>M.3.1.2 Leer y ubicar pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números naturales, decimales y fracciones.</p>	<p>Experiencia: Observación de una imagen sobre la ubicación de los árboles.</p> <p>Reflexión: Identificación del sistema de coordenadas rectangulares a través de imágenes.</p> <p>Conceptualización:</p>	<p>Libro de matemática (pág. 7)</p> <p>Pizarrón</p> <p>Borrador</p> <p>Marcadores</p> <p>Imágenes</p> <p>Papel bond</p>	<p>I.M.3.6.1. Explica situaciones cotidianas significativas relacionadas con la localización de lugares y magnitudes directa o inversamente</p>	<p>Observación / diario de clases.</p> <p>Diálogo heurístico / lluvia de ideas.</p>

	<p>Explicación del sistema de coordenadas rectangulares a través de imágenes.</p> <p>Ubicación del lugar que recolectan los desechos en los barrios de los estudiantes.</p> <p>Aplicación:</p> <p>Realización de coordenadas rectangulares en un pliego de papel bond, los estudiantes traerán distintos dibujos para realizar las respectivas ubicaciones.</p>		<p>proporcionales, empleando como estrategia la representación en gráficas cartesianas con números naturales, decimales o fraccionarios. (I.1., I.2.)</p>	<p>Producción del estudiante/ cuaderno.</p> <p>Observación/ diario de actividades.</p> <p>Producción de estudiante / papelógrafo.</p>
<p>M.3.1.4. Leer y escribir números naturales en cualquier contexto.</p>	<p>Experiencia:</p> <p>Observación de una imagen “recicla efecto Bolivia”.</p> <p>Reflexión:</p> <p>Conversatorio sobre cuanta basura se recolecta durante un día.</p> <p>Verificar la escritura de las cantidades tanto en número como en letras, que dictan los niños.</p> <p>Conceptualización:</p>	<p>Pág. 10 y 11 del Texto del Estudiante de Matemática</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Borrador</p> <p>Cartel</p> <p>Hoja de papel bond.</p> <p>Anexo</p>	<p>M.3.1.1. Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales, y la tecnología en la construcción de sucesiones numéricas crecientes y</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Dialogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p>

	<p>Explicación de la tabla posicional de los números a través de un cartel.</p> <p>Ejecución de la lectura y escritura de los números naturales con distintos ejercicios.</p> <p>Aplicación:</p> <p>Escritura y lectura de varios números naturales en una hoja de trabajo.</p>		<p>decrecientes, y en la solución de situaciones cotidianas sencillas. (I.3., I.4.)</p>	<p>Producción del estudiante/ cuaderno.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Producción del estudiante/ hoja de trabajo.</p>
<p>M. 3. 1.5. Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta nueve cifras, basándose en su composición y descomposición, con representación simbólica.</p>	<p>Experiencia:</p> <p>Observación del símbolo del reciclaje</p> <p>Reflexión:</p> <p>Elaboración de la tabla posicional con unidades, millares y millones.</p> <p>Conceptualización:</p> <p>Explicación del valor absoluto y relativo a través de ejemplos.</p> <p>Identificación del valor absoluto y relativo en grupos de 5.</p> <p>Aplicación:</p> <p>Ejecución del valor absoluto y relativo en</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Borrador</p> <p>Imágenes</p> <p>Libro de matemática</p> <p>Cartulina</p>	<p>M.3.2.1. Expresa números naturales de hasta nueve dígitos y números decimales como una suma de los valores posicionales de sus cifras, y realiza cálculo mental y estimaciones. (I.3., I.4.)</p>	<p>Observación/ lista de cotejo.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Producción del estudiante/ síntesis.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p>

	parejas. Explicación oral del valor posicional y relativo por parte de los estudiantes.			Producción del estudiante/ ejercicios.
M. 3. 1.5. Representar números como la suma de los valores posicionales de sus dígitos.	<p>Experiencia: Lectura de la iniciativa de los estudiantes en los colegios de Quito sobre el reciclaje. Conversatorio.</p> <p>Reflexión: Enumeración de las fechas de nacimiento de los estudiantes para verificar cuántas unidades, decenas y centenas llevan.</p> <p>Conceptualización: Analizar el proceso de sumar el valor posicional de un número mediante carteles.</p> <p>Aplicación: Calcular la suma de valores posicionales de cantidades dictadas por la maestra.</p>	<p>Libro pág. 16</p> <p>Borrador</p> <p>Marcadores</p> <p>Pizarrón</p> <p>Imágenes.</p>	I.M.3.2.1. Expresa números naturales de hasta nueve dígitos y números decimales como una suma de los valores posicionales de sus cifras, y realiza cálculo mental y estimaciones. (I.3., I.4.)	<p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Producción del estudiante/ síntesis.</p> <p>Producción del estudiante/ cuaderno.</p>
M. 3. 1. 6. Establecer relaciones de secuencia y	<p>Experiencia: Lectura sobre la descomposición de las</p>	<p>Lectura</p> <p>Cartulina</p>	I.M.3.4.2. Aplica las equivalencias entre	Observación/ diario de clases.

<p>orden en un conjunto de números naturales de hasta nueve cifras, utilizando material concreto y simbología matemática.</p>	<p>pilas.</p> <p>Reflexión: Identificación de los signos de (igual, mayor que y menor que) y comparo con distintas cantidades. La actividad se realizará en grupos de 3.</p> <p>Conceptualización: Explicación del orden de números naturales utilizando los signos de (mayor que, menor que e igual) a través de carteles.</p> <p>Ejecución del orden de números con la ayuda de los estudiantes.</p> <p>Aplicación: Elaboración de la tabla posicional en cartulinas para luego realizar las comparaciones y justificar la respuesta.</p>	<p>Pizarrón Marcadores</p>	<p>números fraccionarios y decimales en la resolución de ejercicios y situaciones reales; decide según la naturaleza del cálculo y el procedimiento a utilizar. (I.1., I.3.)</p>	<p>Producción del estudiante/ síntesis.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Producción del estudiante/ cuaderno.</p> <p>Producción del estudiante/ cartelera.</p>
<p>M. 3. 2. 1. Reconocer rectas paralelas, perpendiculares y</p>	<p>Explicación: Observación de rectas paralelas, perpendiculares y secantes en una</p>	<p>Imágenes Pizarrón Marcadores</p>	<p>I.M.3.11.1. Resuelve situaciones cotidianas empleando como</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p>

<p>secantes en figuras geométricas planas.</p>	<p>imagen.</p> <p>Reflexión: Enumeración de rectas mediante la observación de los objetos del aula.</p> <p>Conceptualización: Realización de un organigrama sobre las características de las rectas. Elaboración de una casa utilizando las rectas.</p> <p>Aplicación: Identificación de las rectas en un dibujo y definir cada una de ellas.</p>	<p>Hoja de trabajo</p>	<p>estrategia las combinaciones simples. (I.1. I.3.)</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Producción del estudiante/ hoja de trabajo.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p>
<p>M. 3. 2. 20. Medir ángulos rectos, agudos y obtusos, con el graduador u otras estrategias, para dar solución a situaciones cotidianas.</p>	<p>Experiencia: Observación de un dibujo especificando ángulos.</p> <p>Reflexión: Elaboración e identificación de ángulos de una circunferencia.</p> <p>Conceptualización: Recortar una circunferencia en cuatro</p>	<p>Lectura Marcadores Pizarrón Borrador Cartulina Carteles</p>	<p>I.M.3.11.1. Resuelve situaciones cotidianas empleando como estrategia las combinaciones simples. (I.1. I.3.)</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Producción del estudiante/ producción motriz.</p>

	partes y medir. Elección de una de las partes de las circunferencias y realizar recortes según las medidas dictadas por la maestra. Aplicación: Elaboración de los ángulos en una cartulina.			Producción del estudiante/ producciones motrices. Producción del estudiante/ cartelera.	
Adaptaciones curriculares:					
Especificación de la necesidad educativa	Grado dos				
	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Problemas de aprendizaje en la resolución de las cuatro operaciones básicas. Conteo de números.	Establecer relaciones de secuencia en un conjunto de números naturales de hasta 3 cifras,	<ul style="list-style-type: none"> • Conteo de números del 1 al 100. • Secuencias de números del 1 al 100. 	Hojas de trabajo Pinturas Material concreto (maíz, frejol, alverja). Acuarelas Cartulina	Establece relaciones de secuencia y orden entre números naturales, utilizando material concreto.	Observación/ análisis. Producción del estudiante/ hoja de trabajo.

	utilizando material concreto.	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de sumas de forma horizontal. • Formación de secuencias. • Completar los números que faltan en trenes y gusanos. 	Cuaderno de trabajo.		Producción del estudiante/ experiencia directa.
--	-------------------------------	--	----------------------	--	--

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE: Evelyn Paguay	DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Coraizaca	COORDINADOR COMISION TECNICO PEDAGÓGICO: Prof. Jorge Samaniego
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 20/10/17	Fecha: 20/10/17	Fecha: 20/10/17

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 5: Plan de Unidad Didáctica de Ciencias Naturales de Quinto Año - Unidad 1

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (1)					
Nombre de la institución		José Víctor Ordoñez			
Nombre del Docente		Evelyn Paguay		Fecha de: 18 de septiembre	al 20 de octubre
Área	Ciencias Naturales	Grado	Quinto de básica	Año lectivo	2017 – 2018
Asignatura		Ciencias Naturales		Tiempo	20 horas
Unidad didáctica		Mundo Natural			
Objetivo de la unidad		<p>OG.CN.1. Desarrollar habilidades de pensamiento científico con el fin de lograr flexibilidad intelectual, espíritu indagador y pensamiento crítico; demostrar curiosidad por explorar el medio que les rodea y valorar la naturaleza como resultado de la comprensión de las interacciones entre los seres vivos y el ambiente físico.</p> <p>OG.CN.6. Usar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramientas para la búsqueda crítica de información, el análisis y la comunicación de sus experiencias y conclusiones sobre los fenómenos y hechos naturales y sociales.</p> <p>OG.CN.10. Apreciar la importancia de la formación científica, los valores y actitudes propios del pensamiento científico, y, adoptar una actitud crítica y fundamentada ante los grandes problemas que hoy plantean las relaciones entre ciencia y sociedad.</p>			
Criterios de Evaluación		CE.CN.3.1. Explica la importancia de los invertebrados, reconociendo las amenazas a las que están sujetos y proponiendo medidas para su protección en las regiones naturales del Ecuador, a partir de la observación e indagación guiada y en			

	<p>función de la comprensión de sus características, clasificación, diversidad y la diferenciación entre los ciclos reproductivos de vertebrados e invertebrados.</p> <p>CE.CN.3.2. Argumenta desde la indagación y ejecución de sencillos experimentos, la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración, reproducción, y la relación con la humedad del suelo, diversidad y clasificación de las plantas sin semilla de las regionales naturales del Ecuador; reconoce las posibles amenazas y propone, mediante trabajo colaborativo, medidas de protección.</p>			
<p>¿Qué van a aprender?</p> <p>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</p>	<p>¿Cómo van a aprender?</p> <p>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>¿Qué y cómo evaluar?</p> <p>EVALUACIÓN</p>	
			<p>Indicadores de Evaluación de la unidad</p>	<p>Técnicas e instrumentos de Evaluación</p>
<p>CN.3.1.1. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales invertebrados,</p>	<p>Experiencia: Observación de los seres vivos mediante imágenes.</p> <p>Reflexión: Definición de las características de los animales y las plantas.</p> <p>Conceptualización:</p>	<p>Pizarrón Cuaderno Borrador Marcadores Libro de CCNN Imágenes</p>	<p>I.CN.3.1.1. Identifica a los invertebrados representativos de las regiones naturales del Ecuador, en función de sus semejanzas y</p>	<p>Observación/ lista de cotejo. Diálogo heurístico / lluvia de ideas.</p>

describirlas y clasificarlos de acuerdo con sus semejanzas y diferencias.	Definición de los sentidos u órganos a través del medio ambiente, saldrán los estudiantes al patio para esta actividad. Aplicación: Realización de recortes de plantas medicinales, comestibles, animales domésticos y silvestres.	Patio de la escuela	diferencias, su diversidad, las amenazas a las que están expuestos y propone medidas para su protección. (J.3., I.1.)	Observación/ diario de clases. Sinopsis/ organizadores gráficos
CN.3.1.6. Indagar y describir el ciclo reproductivo de los vertebrados y diferenciarlos según su tipo de reproducción.	Experiencia: Observación de animales vertebrados e invertebrados a través de imágenes. Reflexión: Enumeración de las características de los animales vertebrados e invertebrados. Conceptualización: Definición de las características de los animales vertebrados e invertebrados a través de imágenes. Aplicación: Elaboración de la clasificación y características de los animales vertebrados e invertebrados a través de un mapa conceptual.	Pizarrón Marcadores Borrador Imágenes Hoja de papel bond Cuaderno	I.CN.3.1.2. Identifica las diferencias e importancia del ciclo reproductivo (sexual y asexual) de los vertebrados e invertebrados de las regiones naturales del Ecuador, para el mantenimiento de la vida. (J.3.)	Observación/ diario de clases. Dialogo heurístico/ lluvia de ideas. Producción del estudiante/ síntesis. Sinopsis/ organizadores gráficos.

<p>CN.3.1.7. Indagar y describir el ciclo reproductivo de los invertebrados y diferenciarlos según su tipo de reproducción.</p>	<p>Experiencia: Observación del ciclo vital de los seres vivos a través de imágenes.</p> <p>Reflexión: Lectura y ejemplificación de las funciones vitales de los seres vivos a través de imágenes.</p> <p>Conceptualización: Definición de las funciones vitales de los animales mediante una lectura. Enumerar ejemplos de la función vital de relación de los animales, esta actividad se realizará en el patio. Descripción de la función de nutrición con su proceso de respiración, alimentación y circulación de los animales.</p> <p>Aplicación: Elaboración de un mapa conceptual sobre las funciones vitales de los animales.</p>	<p>Borrador Marcadores Pizarrón Imágenes Cuaderno Patio</p>	<p>I.CN.3.1.2. Identifica las diferencias e importancia del ciclo reproductivo (sexual y asexual) de los vertebrados e invertebrados de las regiones naturales del Ecuador, para el mantenimiento de la vida. (J.3.)</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Producción del estudiante/ cuaderno.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos</p>
<p>CN.3.1.3. Experimentar sobre</p>	<p>Experiencia: Observación de una planta en el patio.</p>	<p>Patio Marcadores</p>	<p>I.CN.3.2.1. Explica con lenguaje claro y</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p>

<p>la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas, explicarlas y deducir su importancia para el mantenimiento de la vida.</p>	<p>Reflexión: Dialogo heurístico sobre las funciones vitales de los seres animales y plantas.</p> <p>Conceptualización: Definición de las funciones vitales de las plantas. Los estudiantes saldrán al patio para realizar esta actividad.</p> <p>Explicación de la división de la reproducción de las plantas a través de material concreto.</p> <p>Aplicación: Experimentación sobre el crecimiento de un frejol con algodón y vaso desechable.</p>	<p>Pizarra Borrador Vaso plástico Algodón Semilla de frejol</p>	<p>apropiado la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración, relación con la humedad del suelo e importancia para el ambiente. (J.3., I.3.)</p>	<p>Dialogo heurístico/ Lluvia de ideas.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos</p> <p>Experimento / informe</p>
<p>CN.3.1.8. Analizar y describir el ciclo reproductivo de las plantas e identificar los agentes polinizadores que</p>	<p>Experiencia: Identificación de los agentes polinizadores que intervienen en la fecundación de las plantas.</p> <p>Reflexión: Preguntar sobre el ciclo reproductivo de la planta.</p> <p>Conceptualización: Explicación del ciclo reproductivo de la planta utilizando las partes de una fruta (manzana).</p>	<p>Libro Hojas de papel bond Lápiz Pizarrón Borrador</p>	<p>I.CN.3.2.2. Explica el proceso de reproducción de las plantas a partir de reconocer sus estructuras, las fases, los factores y/o los agentes que intervienen en la fecundación, reconoce</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Diálogo heurístico/ Lluvia de ideas.</p>

intervienen en su fecundación.	Realización de un cuadro comparativo sobre las características y ejemplos de las plantas y su reproducción. Aplicación: Hoja de trabajo: completar las partes de las partes de la planta que cumplen la función de reproducción. Definición del ciclo reproductivo de las plantas sexual y asexual.	Imágenes	su importancia para el mantenimiento de la vida, y mediante trabajo colaborativo propone medidas de protección y cuidado. (J.3., I.1., S.4.)	Producción del estudiante/ cuaderno. Producción del estudiante/ hoja de trabajo.
Adaptaciones curriculares:				
Especificación de la necesidad educativa	Grado 2			
	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN
				Indicadores de Evaluación de la unidad

Dificultad en el proceso de lectoescritura	<p>CN.3.1.6. Describir el ciclo reproductivo de los vertebrados y diferenciarlos según su tipo de reproducción.</p> <p>CN.3.1.3. Identifica el proceso de la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas para el mantenimiento de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de imágenes • Lecturas cortas • Trabajos en grupo • Ilustraciones • Utilización de organizadores mentales con imágenes. 	<p>Imágenes</p> <p>Cuaderno</p> <p>Recortes</p> <p>Tijera</p> <p>Goma</p> <p>Cartulinas</p>	<p>Describe el ciclo reproductivo de los animales vertebrados.</p> <p>Describe oralmente el proceso de la fotosíntesis, nutrición y la respiración de las plantas.</p>	<p>Producción del estudiante/ hoja de trabajo.</p> <p>Pruebas orales/ cuestionario.</p>
--	---	---	---	--	---

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
<p>DOCENTE:</p> <p>Evelyn Paguay</p>	<p>DIRECTORA DE ÁREA:</p> <p>Prof. Olga Coraizaca</p>	<p>COORDINADOR COMISION TECNICO PEDAGÓGICO:</p> <p>Prof. Jorge Samaniego</p>
<p>Firma:</p> <p>Fecha: 20/10/17</p>	<p>Firma:</p> <p>Fecha: 20/10/17</p>	<p>Firma:</p> <p>Fecha: 20/10/17</p>

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 6: Plan de Unidad Didáctica de Estudios Sociales de Quinto Año – Unidad 1

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (1)					
Nombre de la institución		José Víctor Ordoñez			
Nombre del Docente		Evelyn Paguay		Fecha de: 04de Septiembre	a 20 de Octubre
Área	Estudios Sociales	Grado	Quinto de básica	Año lectivo	
Asignatura		Estudios Sociales		Tiempo	
Unidad didáctica		Época Aborígen, Época Colonial “A”			
Objetivo de la unidad		<p>OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.</p> <p>OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos</p>			
Criterios de Evaluación		CE.CS.3.1. Analiza la evolución de la organización económica, política y social que se dio en la época aborígen, destacando los enfrentamientos y alianzas de los incas ante la Conquista española.			
		RECURSOS		¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN	

¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)		Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
CS.3.1.1. Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.	<p>Experiencia: Observación de imágenes de los antepasados.</p> <p>Reflexión: Investigación sobre la época aborígen.</p> <p>Conceptualización: Lectura sobre los primeros pobladores. Observación del medio ambiente para comparar los cambios en la época aborígen y en la actualidad. Observación de imágenes sobre la llegada de los primeros pobladores a nuestro territorio.</p> <p>Aplicación: Elaboración de un mapa conceptual sobre los primeros pobladores.</p>	<p>Libro estudios sociales</p> <p>Pizarrón</p> <p>Borrador</p> <p>Marcadores</p> <p>Internet</p> <p>Imágenes</p>	I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)	<p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Producción del estudiante/ síntesis.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p>
CS.3.1.2. Relacionar la organización económica y	<p>Experiencia: Observación de imágenes sobre las</p>	<p>Imágenes</p> <p>Libro</p>	I.CS.3.1.2. Analiza la relación entre	Observación/ diario de clases.

<p>social de las sociedades agrícolas con su alfarería y el surgimiento de sus primeros poblados.</p>	<p>sociedades agrícolas.</p> <p>Reflexión: Dialogo heurístico sobre las sociedades agrícolas.</p> <p>Conceptualización: Lectura y resumen sobre las sociedades agrícolas.</p> <p>Aplicación: Elaboración de un resumen sobre las sociedades agrícolas y sus características.</p>	<p>Pizarrón Marcadores</p>	<p>organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos, mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p>	<p>Diálogo heurístico/lluvia de ideas. Producción del estudiante/ cuaderno. Producción del estudiante/ resumen.</p>
<p>CS.3.1.3. Identificar la ubicación, la organización social y política de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos, con sus relaciones de comercio, alianzas y enfrentamientos.</p>	<p>Experiencia: Observación de un video sobre la organización social y política de los cacicazgos.</p> <p>Reflexión: Conversatorio sobre las actividades que realizaban los cacicazgos.</p> <p>Conceptualización: Observación de imágenes sobre la organización social, y política de los</p>	<p>Video Imágenes Hoja de papel bond Cuaderno</p>	<p>I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p>	<p>Observación/ lista de cotejo. Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Observación/ diario de clases.</p>

	<p>cacicazgos mayores o señoríos étnicos. Lectura sobre las confederaciones.</p> <p>Aplicación: Elaboración de un mapa mental sobre los “Señoríos Étnicos”.</p>			<p>Producción del estudiante/ cuaderno. Sinopsis/ organizadores gráficos.</p>
<p>CS.3.1.4. Explicar las características de la dominación incaica en el Ecuador, la organización de su imperio y sociedad.</p>	<p>Experiencia: Observación de sectores arqueológicos de nuestros antepasados.</p> <p>Reflexión: Conversatorio sobre lo que sucedió en la conquista de los territorios Ecuador.</p> <p>Conceptualización: Lectura sobre la crisis del “Imperio Inca”. Elaboración de un organizador grafico sobre la dominación incaica en el Ecuador.</p> <p>Aplicación: Realización de las líneas de acción del “Imperio Inca”.</p>	<p>Imágenes Libro Hoja de papel bond</p>	<p>I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Producción del estudiante/ síntesis.</p>

<p>CS.3.1.5. Examinar el ascenso de Atahualpa y la guerra civil como efectos de una crisis del incario y como antecedentes de la derrota ante la invasión española.</p>	<p>Experiencia: Observación de imágenes de la crisis del Tahuantinsuyo.</p> <p>Reflexión: Planteamiento de problemas de causa – efecto sobre la crisis del imperio Inca.</p> <p>Conceptualización: Descripción de los incarios Manco Cápac y si descendencia. Enumeración de las causas y consecuencias del imperio Inca.</p> <p>Aplicación: Elaboración de un mapa mental sobre lo sucedido en la crisis del incario e invasión española.</p>	<p>Libro Pizarrón Borrador Marcadores</p>	<p>I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Producción del estudiante/ síntesis.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p>
<p>CS.3.1.6. Identificar varios sitios arqueológicos y las piezas que se han conservado, reconociéndolas como patrimonio nacional.</p>	<p>Experiencia: Observación de sitios arqueológicos.</p> <p>Reflexión: Conversatorio sobre la visita sitios arqueológicos.</p>	<p>Imágenes Cartulinas Marcadores Pizarrón</p>	<p>I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades</p>	<p>Observación/ lista de cotejo.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p>

	<p>Conceptualización: Identificación de sitios arqueológicos.</p> <p>Aplicación: Enumerar las características de sitios arqueológicos.</p>	Borrador	agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)	Observación/ diario de clases. Producción del estudiante/ síntesis.
CS.3.1.7. Documentar la Conquista española del Tahuantinsuyo, especialmente del norte, con sus enfrentamientos y alianzas.	<p>Experiencia: Observación de los territorios de la conquista del Actual Ecuador en el mapamundi.</p> <p>Reflexión: Diálogo heurístico sobre la conquista.</p> <p>Conceptualización: Narración de la llegada de los españoles al Tahuantinsuyo. Descripción de los acontecimientos más relevantes de la conquista.</p> <p>Aplicación: Elaboración de un resumen de la conquista del actual Ecuador.</p>	Mapamundi Libro Hoja de papel bond Cuaderno de trabajo Pizarrón Marcadores Borrador	I.CS.3.1.2. Analiza la relación entre organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos, mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)	Observación/ lista de cotejo. Diálogo heurístico / lluvia de ideas. Producción del estudiante/ síntesis. Sinopsis/ organizadores gráficos.

<p>CS.3.1.9. Identificar a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.</p>	<p>Experiencia: Observación de imágenes sobre el conflicto social de la conquista.</p> <p>Reflexión: Recordatorio de los acontecimientos en la conquista.</p> <p>Conceptualización: Observación de un video sobre la resistencia indígena. Identificación de los conflictos sociales durante la conquista.</p> <p>Aplicación: Clasificación de los conflictos sociales de conquista mediante imágenes.</p>	<p>Imágenes Libro Video Computadora</p>	<p>I.CS.3.1.2. Analiza la relación entre organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos, mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p>	<p>Observación/ diario de clases. Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Observación/ lista de cotejo. Sinopsis/ organizadores gráficos.</p>
--	--	---	---	--

Adaptaciones curriculares:

<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Grado 2</p>				
	<p>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</p>	<p>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	
				<p>Indicadores de Evaluación de la unidad</p>	<p>Técnicas e instrumentos de Evaluación</p>

Dificultad en el proceso lecto – escritor.	Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas cortas sobre la época aborígen, primeros pobladores, época de la conquista, principales actores. • Utilización de imágenes • Hojas de trabajo • Explicaciones cortas • Trabajos en grupo • Ayudantía personalizada si es necesario • Organigramas 	Lecturas Imágenes Hoja de papel bond Cartulinas Cuaderno de trabajo	Identifica el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.	Observación/ preguntas. Análisis/ lista de cotejo. Producción del estudiante/ hoja de trabajo.
--	--	--	--	--	---

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE: Evelyn Paguay	DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Coraizaca	COORDINADOR COMISION TECNICO PEDAGÓGICO: Prof. Jorge Samaniego
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 20/10/17	Fecha: 20/10/17	Fecha: 20/10/17

Fuente: Elaboración Propia

Unidad # 2

Tabla 7: Plan de Unidad Didáctica de Lengua y Literatura de Quinto Año – Unidad 2

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (2)					
Nombre de la institución		Víctor José Ordoñez			
Nombre del Docente		Evelyn Paguay		Fecha de: 15 de noviembre	20 de diciembre
Área	Lengua y Literatura	Grado	Quinto de básica	Año lectivo	2017 – 2018
Asignatura		Lengua y Literatura		Tiempo	48 horas
Unidad didáctica		Comunicación Oral			
Objetivo de la unidad		<p>OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p>OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p>			
Criterios de Evaluación		<p>CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.</p> <p>CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p> <p>CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p>			
				RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN

¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)		Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.	<p>Experiencia: Observación de un poema el “Cóndor Pasa”.</p> <p>Reflexión: Enumeración de la representación del Cóndor en los Andes y en el Ecuador.</p> <p>Conceptualización: Observación del video del el “Cóndor Pasa”. Explicación de los textos transmiten cultura a través de una lectura. Observación de un video sobre el avance de la escritura.</p> <p>Aplicación: Hoja de trabajo: Recortar las ilustraciones que transmiten comunicación de forma escrita.</p>	Videos Marcadores Pizarrón Poema Lectura Libro	I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.)	Observación/ diario de clases. Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Observación/ video Producción del estudiante/ cuaderno. Producción del estudiante/ hoja de trabajo.
LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.	<p>Experiencia: Lectura sobre Wayra Arti (La actividad se realizará en el patio).</p> <p>Reflexión: Diálogo heurístico sobre la narración.</p> <p>Conceptualización: Explicación de la narración y sus elementos a través de un video. Ejecución de un esquema de los elementos de la narración. Extraer los elementos de la narración de un</p>	Patio Lectura Libro Cuaderno cartulinas Pizarrón Marcadores	I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa	Observación/ diario de clases. Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Observación/ video. Observación/ lista de cotejo. Producción del estudiante/ cuaderno.

	<p>cuento con la ayuda de los estudiantes. Elección de un cuento para extraer los elementos de la narración y exponer. Escuchar una narración con la voz de la maestra para que luego puedan hacerlo solos. Aplicación: Realización una narración cambiando la historia de Wayra Arti. Exposición de la narración. Elaboración de una narración con todos sus elementos.</p>	Pinturas	frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (J.3., S.1.)	<p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Producción del estudiante/ cuaderno. Sinopsis/ organizadores gráficos.</p>
<p>LL.3.3.2. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales (y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir.) /Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p>	<p>Experiencia: Observación de una escena sobre una conversación acerca del Ecuador. Reflexión: Indagar en los conocimientos previos que tengan los estudiantes sobre Ecuador. Conceptualización: Lectura del Ecuador Megadiverso. Identificación de palabras con prefijos. Explicación de frases del Ecuador. Aplicación: Hoja de trabajo: responder las siguientes preguntas sobre un Ecuador megadiverso.</p>	<p>Libro Marcadores Pizarra Lectura Hoja de trabajo</p>	<p>I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.)</p>	<p>Observación / diario de clases.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Producción del estudiante/ hoja de trabajo.</p>
<p>LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web,</p>	<p>Experiencia: Observación de las características el cóndor en el Ecuador.</p>	Video	<p>I.LL.3.5.1. Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p>

<p>identificando las fuentes consultadas.</p>	<p>Reflexión: Lluvia de ideas sobre cómo creen que fue rescatado un cóndor. Quienes lo pudieron secuestrar.</p> <p>Conceptualización: Observación de un video de Rescate y liberación del cóndor Felipe.</p> <p>Conversatorio sobre otras fuentes de consultas.</p> <p>Aplicación. Lectura corta del rescate del cóndor.</p>	<p>Computador a Parlantes Lectura Internet</p>	<p>en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad. (J.2., I.4.)</p>	<p>Diálogo heurístico/ preguntas.</p> <p>Observación/ video</p> <p>Producción del alumno / cuaderno.</p>
<p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p>	<p>Experiencia: Lectura de las ballenas jorobadas.</p> <p>Reflexión: Elaboración de una lluvia de ideas de la lectura anterior.</p> <p>Conceptualización: Releer la lectura de las ballenas jorobadas. Elaboración de parafraseo de fragmentos de la lectura anterior.</p> <p>Formulación de preguntas sobre la lectura.</p> <p>Investigación de una lectura corta sobre el Ecuador.</p> <p>Aplicación: Lectura con fluidez y entonación la lectura de las “Ballenas Jorobadas”.</p>	<p>Lectura Pizarrón Cartulina Pinturas Marcadores Borrador Internet</p>	<p>I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.)</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Producción del estudiante/ resumen</p> <p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Producción del estudiante/ resumen.</p>
<p>Adaptaciones curriculares:</p>				
<p>Grado dos</p>				
			<p>RECURSOS</p>	<p>EVALUACIÓN</p>

Especificación de la necesidad educativa	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Conciencia fonológica Conciencia semántica Conciencia léxica	Identificar los fonemas (p, rr, t) en el proceso de lectoescritura para una correcta discriminación.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar y explicar el fonema (p, rr, t) el niño debe repetir y reconocer el sonido en distintas palabras (Salir al entorno escolar). • Trazo de los grafemas (p, rr, t) con material concreto. • Reconocer y pintar los dibujos que contengan el fonema que se indique. • Formar la familia silábica utilizando material concreto (lija y harina). • Dictado de la familia silábica. • Escribir la silaba inicial que corresponda de acuerdo con la imagen que se presente. 	Objetos del entorno Harina y plastilina Hojas de papel bond Hoja de trabajo	Identifica los fonemas (p, rr, t) en el proceso de lectoescritura para una correcta discriminación.	Producción del estudiante/ hoja de trabajo.

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE: Evelyn Paguay	DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Coraizaca	COORDINADOR COMISION TECNICO PEDAGÓGICO: Prof. Jorge Samaniego
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 20/12/17	Fecha: 20/12/17	Fecha: 20/12/17

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 8: Plan de Unidad Didáctica de Matemática de Quinto Año – Unidad 2

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (2)					
Nombre de la institución		José Víctor Ordoñez			
Nombre del Docente		Evelyn Paguay		Fecha de: 21 de octubre	a 20 de diciembre
Área	Matemática	Grado	Quinto de básica	Año lectivo	2017 – 2018
Asignatura		Matemática		Tiempo	42 horas
Unidad didáctica		Ecuador Recicla			
Objetivo de la unidad		OG.M.2. Producir, comunicar y generalizar información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de conocimientos matemáticos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos, para así comprender otras disciplinas, entender las necesidades y potencialidades de nuestro país, y tomar decisiones con responsabilidad social.			
Criterios de Evaluación		CE.M.3.1. Emplea de forma razonada la tecnología, estrategias de cálculo y los algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, en el planteamiento y solución de problemas, la generación de sucesiones numéricas, la revisión de procesos y la comprobación de resultados; explica con claridad los procesos utilizados. Orientaciones			

	CE.M.3.9. Emplea, como estrategia para la solución de problemas geométricos, los procesos de conversión de unidades; justifica la necesidad de expresar unidades en múltiplos o submúltiplos para optimizar procesos e interpretar datos y comunicar información.			
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
M.3.1.7. Reconocer términos de la adición y sustracción y calcular la suma o la diferencia de números naturales.	<p>Experiencia: Lectura de un problema de suma y resta sobre antropología.</p> <p>Reflexión: Como podemos realizar una suma y una resta.</p> <p>Conceptualización: Explicación de los términos de la suma y la resta a través de carteles.</p> <p>Aplicación:</p>	Lectura Pizarrón Marcadores Carteles	I.M.3.1.1. Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales, y la tecnología en la construcción de sucesiones numéricas crecientes y decrecientes, y	Observación / diario de clases. Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Producción del estudiante/ ejercicios.

	Identificación de los términos de la sustracción y la adicción de los siguientes ejemplos.		en la solución de situaciones cotidianas sencillas. (I.3., I.4.)	Observación/ diario de clases.
M.3.1.8. Aplicar las propiedades de la adicción como estrategia de cálculo mental y la solución de problemas.	<p>Experiencia: Indagar sobre las propiedades de la suma.</p> <p>Reflexión: Enumeración de las propiedades de la suma.</p> <p>Conceptualización: Explicación de las propiedades de la suma a través de ejemplos. Elaboración de un organigrama sobre las propiedades de la adicción.</p> <p>Aplicación: Ejemplificación de las propiedades de la suma.</p>	Pizarrón Marcadores Carteles Cartulinas Cuaderno de trabajo	I.M.3.5.1. Aplica las propiedades de las operaciones (adicción y multiplicación), estrategias de cálculo mental, algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios, y la tecnología, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas. (I.1.)	Observación/ lista de cotejo. Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Sinopsis/ organizadores gráficos. Producción del estudiante/ cuaderno.
M.3.1.9. Reconocer términos y realizar multiplicaciones entre números naturales	<p>Experiencia: Calcular las siguientes multiplicaciones con ejemplos.</p>	Manilla Plástico Hilo	I.M.3.5.2. Formula y resuelve problemas contextualizados; decide	Producción del estudiante/ cuaderno.

<p>aplicando el algoritmo de la multiplicación y con el uso de la tecnología.</p>	<p>Reflexión: Observación de los términos de la multiplicación a través de un video.</p> <p>Conceptualización: Enumeración de los términos de la multiplicación. Resolución de multiplicaciones con la ayuda de los estudiantes.</p> <p>Aplicación: Elaboración de una manilla con las multiplicaciones del 1 al 12.</p>	<p>Cartulina Hojas de papel bond Pizarrón Marcadores</p>	<p>los procedimientos y las operaciones con números naturales, decimales y fraccionarios a utilizar; y emplea propiedades de las operaciones (adición y multiplicación), las reglas de redondeo y la tecnología en la interpretación y verificación de los resultados obtenidos. (I.2., I.3.)</p>	<p>Observación/ diario de clases. Producción del estudiante/ cuaderno. Producción del estudiante/ ejercicios. Producción del estudiante/ hoja de trabajo.</p>
<p>M3.1.12. Calcular productos y cocientes de números naturales por 10, 100 y 1000.</p>	<p>Experiencia: Lectura de un problema y buscar la solución.</p> <p>Reflexión: La respuesta del problema anterior por qué cantidad tuvo que multiplicar.</p> <p>Conceptualización:</p>	<p>Lectura Hoja de papel bond Libro Marcadores Pizarrón</p>	<p>I.M.3.11.1. Resuelve situaciones cotidianas empleando como estrategia las combinaciones simples. (I.1., I.3.)</p>	<p>Observación / lista de cotejo. Dialogo heurístico / lluvia de ideas.</p>

	<p>Explicación de la multiplicación con factores de base 10.</p> <p>Elaboración de problemas que contengan factores de base 10.</p> <p>Aplicación:</p> <p>Ejecución de ejercicios con multiplicaciones de base 10.</p>			<p>Producción del estudiante / cuaderno.</p> <p>Producción del estudiante / resolución de ejercicios.</p>
<p>M.3.1.10. Aplicar las propiedades de la multiplicación en el cálculo escrito, mental y la resolución de ejercicios y problemas.</p>	<p>Experiencia:</p> <p>Presentación de problemas con multiplicaciones.</p> <p>Reflexión:</p> <p>Realizar multiplicaciones de formas distintas.</p> <p>Conceptualización:</p> <p>Explicación de las propiedades de la multiplicación a través de diapositivas.</p> <p>Aplicación:</p> <p>En una hoja de trabajo identificar ejemplos de las propiedades de la multiplicación.</p>	<p>Computadora</p> <p>Diapositivas</p> <p>Carteles</p> <p>Hojas de papel bond</p>	<p>I.M.3.11.1. Resuelve situaciones cotidianas empleando como estrategia las combinaciones simples. (I.1., I.3.)</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Producción del estudiante / ejercicios.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Producción del estudiante / hoja de trabajo</p>

<p>M.3.2.3.2. Identificar paralelogramos y trapecios a partir del análisis de sus características y propiedades.</p>	<p>Experiencia: Identificación de las figuras que pueden ser paralelogramos y trapecios a través de un video.</p> <p>Reflexión: Preguntar sobre los lados que pueden llevar los paralelogramos y los trapecios.</p> <p>Conceptualización: Explicación de paralelogramos y trapecios a través de un diagrama.</p> <p>Aplicación: En hoja de trabajo colorear los paralelogramos y los trapecios.</p>	<p>Hoja de papel bond Carteles Marcadores Pinturas Pizarrón Borrador Computador Parlantes Video</p>	<p>I.M.3.7.1. Construye, con el uso de material geométrico, triángulos, paralelogramos y trapecios, a partir del análisis de sus características y la aplicación de los conocimientos sobre la posición relativa de dos rectas y las clases de ángulos; soluciona situaciones cotidianas. (J.1., I.2.)</p>	<p>Observación/ diario de clases. Diálogo heurístico / lluvia de ideas. Sinopsis/ organizadores gráficos. Producción del estudiante / hoja de trabajo</p>
<p>M3.2.23. Utilizar siglo, década y lustro para interpretar información del entorno.</p>	<p>Experiencia: Lectura sobre el “Día del niño” en varios países.</p> <p>Reflexión: Responder oralmente preguntas tomando en cuenta la información anterior.</p> <p>Conceptualización:</p>	<p>Libro Pizarrón Marcadores Computadora Parlantes Hoja de papel bond</p>	<p>I.M.3.9.1. Utiliza unidades de longitud, superficie, volumen, masa, angulares y de tiempo, y los instrumentos adecuados para realizar mediciones y estimaciones, y resolver</p>	<p>Observación/ lista de cotejo. Diálogo heurístico / lluvia de ideas</p>

	Explicación de los siglos, década y lustro a través de diapositivas. Aplicación: Identificación de los siglos, década y lustro de una lectura.	Lápiz	situaciones de la vida real. (J.2., I.2.)	Observación/ diario de clases. Producción del estudiante / hoja de trabajo.	
Adaptaciones curriculares:					
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada				
	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Problemas de aprendizaje en la resolución de las cuatro operaciones básicas. Conteo de números.	Reconocer términos de la adicción y sustracción, y calcular la suma o la diferencia de números naturales.	Enumeración de los términos de la suma y la resta con una cifra. Ejecución de sumas y restas de una cifra. Identificación de los términos de la suma y la resta.	Números en fomix Material concreto (poroto, maíz, semillas de eucalipto). Cartulina Hojas de trabajo Hojas de papel bond	Identifica términos de la adicción y la sustracción con números naturales.	Prueba oral / cuestionario. Producción del estudiante/ hoja de trabajo. Producción del estudiante/ cuaderno de trabajo.

			Videos Computador		
--	--	--	----------------------	--	--

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE: Evelyn Paguay	DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Coraizaca	COORDINADOR COMISION TECNICO PEDAGÓGICO: Prof. Jorge Samaniego
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 20/12/17	Fecha: 20/12/17	Fecha: 20/12/17

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 9: Plan de Unidad Didáctica de Ciencias Naturales de Quinto Año – Unidad 2

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (2)					
Nombre de la institución		José Víctor Ordoñez			
Nombre del Docente		Evelyn Paguay		Fecha de: 21 de octubre	al 20 de diciembre
Área	Ciencias Naturales	Grado	Quinto de básica	Año lectivo	2017 - 2018
Asignatura		Ciencias Naturales		Tiempo	40 horas
Unidad didáctica		Cuerpo Humano y Salud			
Objetivo de la unidad		<p>OG.CN.4. Reconocer y valorar los aportes de la ciencia para comprender los aspectos básicos de la estructura y el funcionamiento de su cuerpo, con el fin de aplicar medidas de promoción, protección y prevención de la salud integral.</p> <p>OG.CN.6. Usar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramientas para la búsqueda crítica de información, el análisis y la comunicación de sus experiencias y conclusiones sobre los fenómenos y hechos naturales y sociales.</p> <p>OG.CN.9 Comprender y valorar los saberes ancestrales y la historia del desarrollo científico, tecnológico y cultural, considerando la acción que estos ejercen en la vida personal y social.</p>			
Criterios de Evaluación		CE.CN.3.4. Explica, desde la observación e indagación, la estructura, función e influencia del sistema reproductor (masculino y femenino), endócrino y nervioso; los relaciona con los procesos fisiológicos, anatómicos y			

	<p>conductuales que se presentan en la pubertad y con los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que determinan la sexualidad como condición humana.</p> <p>CE.CN.3.5. Propone acciones para la salud integral (una dieta equilibrada, actividad física, normas de higiene y el uso de medicinas ancestrales) a partir de la comprensión e indagación de la estructura y función de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y de los órganos de los sentidos, relacionándolos con las enfermedades, los desórdenes alimenticios (bulimia, anorexia) y los efectos nocivos por consumo de drogas estimulantes, depresoras y alucinógenas en su cuerpo.</p>			
<p>¿Qué van a aprender?</p> <p>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</p>	<p>¿Cómo van a aprender?</p> <p>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>¿Qué y cómo evaluar?</p> <p>EVALUACIÓN</p>	
			<p>Indicadores de Evaluación de la unidad</p>	<p>Técnicas e instrumentos de Evaluación</p>
<p>CN.3.2.2. Examinar los cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales durante la pubertad, formular preguntas y encontrar respuestas sobre el inicio de</p>	<p>Experiencia: Enumeración de las funciones vitales de los seres humanos.</p> <p>Reflexión: Preguntar si las funciones vitales son importantes.</p>	<p>Lectura Hoja de papel bond Imágenes Patio</p>	<p>I.CN.3.4.2. Argumenta los cambios (fisiológicos, anatómicos y conductuales) que se producen durante la</p>	<p>Observación / diario de clases. Diálogo heurístico / lluvia de ideas.</p>

<p>la madurez sexual en mujeres y hombres, basándose en sus propias experiencias.</p>	<p>Conceptualización: Explicación de las funciones vitales de los seres humanos a través de imágenes. Enumeración del cuidado de los sentidos a través de un diagrama.</p> <p>Aplicación: Identificar las funciones vitales del ser humano a través de ejemplos cortos.</p>		<p>pubertad y los aspectos (biológicos, psicológicos y sociales) que determinan la sexualidad como manifestación humana. (J.3., J.4.)</p>	<p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Producción del estudiante / hoja de trabajo</p>
<p>CN.3.2.3. Describir, con apoyo de modelos, la estructura y función de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor y promover su cuidado.</p>	<p>Experiencia: Explicación de las funciones del aparato digestivo a través de imágenes.</p> <p>Reflexión: Identificación de las funciones del aparato digestivo.</p> <p>Conceptualización: Enumeración de los hábitos de alimentación y aseo a través de diapositivas.</p> <p>Aplicación: Elaboración de un aparato digestivo en</p>	<p>Plastilina Imágenes Libro Pizarrón Marcadores Computador Parlantes</p>	<p>I.CN.3.5.1. Explica la estructura, función y relación que existe entre el aparato digestivo, respiratorio, excretor, reproductor y los órganos de los sentidos, desde la observación de representaciones analógicas o digitales y modelado de estructuras.</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Diálogo heurístico / preguntas.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Producción de estudiante / producción motriz</p>

	plastilina y exponer sus funciones.		(J.3., I.2.)	
CN.3.2.8. Diseñar y ejecutar una indagación documental sobre las causas de las enfermedades de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor y comunicar las medidas de prevención.	<p>Experiencia: Preguntar que función cumplen los sistemas (digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor).</p> <p>Reflexión: Indagar sobre la utilidad de los sistemas.</p> <p>Conceptualización: Observación de los sistemas a través de imágenes. Identificación de las causas de las enfermedades de los sistemas.</p> <p>Aplicación: Enumeración de las causas de las enfermedades de uno de los sistemas en grupos de 4 personas.</p>	Hojas de papel bond Computador Imágenes Pizarrón Marcadores Borrador	I.CN.3.5.1. Explica la estructura, función y relación que existe entre el aparato digestivo, respiratorio, excretor, reproductor y los órganos de los sentidos, desde la observación de representaciones analógicas o digitales y modelado de estructuras.	Observación/ diario de clases. Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Observación/ diario de clases. Producción del estudiante/ cuaderno de trabajo
CN.3.2.3. Describir, con apoyo de modelos, la estructura y función de los sistemas digestivo,	<p>Experiencia: Observación de pictogramas sobre los sistemas.</p> <p>Reflexión:</p>	Hoja de papel bond Pizarrón Marcadores	I.CN.3.5.1. Explica la estructura, función y relación que existe entre el aparato digestivo,	Observación/ diario de clases.

respiratorio, circulatorio y excretor y promover su cuidado.	<p>Indagar los cuidados de los sistemas y cómo podemos hacerlo en el diario vivir.</p> <p>Conceptualización:</p> <p>Explicación de las partes de los sistemas a través de imágenes y carteles.</p> <p>Observación de un video sobre las funciones de los cuatro sistemas.</p> <p>Elaboración de un dibujo o maqueta de los sistemas.</p> <p>Aplicación:</p> <p>Producción de un video de los sistemas del cuerpo humano nombrando sus partes y su función.</p>	<p>Pinturas</p> <p>Video</p> <p>Diapositivas</p> <p>Cuaderno</p> <p>Libro</p>	<p>respiratorio, excretor, reproductor y los órganos de los sentidos, desde la observación de representaciones analógicas o digitales y modelado de estructuras.</p> <p>(J.3., I.2.)</p>	<p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Producción del estudiante/ cuaderno.</p> <p>Producción del estudiante/ maquetas.</p> <p>Producción del estudiante/ video</p>
--	--	---	--	---

Adaptaciones curriculares:

Especificación de la necesidad educativa	Grado dos				
	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación

Dificultad en el proceso de la lectoescritura.	CN.3.2.3. Describir, con apoyo de modelos, la estructura y función de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor y promover su cuidado.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de imágenes. • Lecturas cortas. • Acompañamiento en las actividades. • Explicaciones básicas de los sistemas. • Trabajos en grupo. • Observación de videos. 	Lecturas Imágenes Videos Computador Parlantes Hojas de papel bond Cartulinas Cuaderno de trabajo	Identifica las funciones de los sistemas (digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor).	Producción de estudiante/ organizadores gráficos. Observación/ cuaderno.
--	--	--	---	---	---

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE: Evelyn Paguay	DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Coraizaca	COORDINADOR COMISION TECNICO PEDAGÓGICO: Prof. Jorge Samaniego
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 20/12/17	Fecha: 20/12/17	Fecha: 20/12/17

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 10: Plan de Unidad Didáctica de Estudios Sociales de Quinto Año – Unidad 2

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (2)					
Nombre de la institución		José Víctor Ordoñez			
Nombre del Docente		Evelyn Paguay		Fecha de: 21 de octubre	20 de diciembre
Área	Estudios Sociales	Grado	Quinto de básica	Año lectivo	2017 – 2018
Asignatura		Ciencias Sociales		Tiempo	40 horas
Unidad didáctica		Época Colonial “A”, Época Colonial “B”.			
Objetivo de la unidad		<p>OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.</p> <p>OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.</p> <p>OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.</p>			

Criterios de Evaluación	CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la Conquista y Colonización de América (el origen de mestizos, afroecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad.			
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
CS.3.1.10. Analizar los hechos iniciales de la colonización, en especial la fundación de ciudades y su papel en la dominación.	<p>Experiencia: Observación de imágenes sobre la colonización.</p> <p>Reflexión: Recordatorio de los hitos de los colonizados.</p> <p>Conceptualización: Narración de los hechos iniciales de la colonización. Resumen de las guerras civiles. Observación de un mapa de los territorios de la Audiencia de Quito.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Libro</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Borradores</p> <p>Hoja de papel</p> <p>bond</p> <p>Pinturas</p>	I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos).	<p>Observación/ preguntas.</p> <p>Análisis/ preguntas.</p> <p>Análisis/ preguntas.</p> <p>Observación/ lista de cotejo.</p> <p>Producción del estudiante/ resumen</p>

	<p>Aplicación: Elaboración de un mapa conceptual sobre los hechos iniciales de la colonización. Enumeración de las fundaciones de ciudades en función de dominación.</p>		(I.2.)	Sinopsis/ organizadores gráficos
CS.3.1.11. Apreciar la organización del trabajo en la Audiencia de Quito y el papel de la producción textil.	<p>Experiencia: Identificación de actividades que perduran hasta la época. Reflexión: Diálogo heurístico sobre los trabajos en la Audiencia de Quito. Conceptualización: Lectura del régimen colonial. Explicación de los trabajos que se realizaban en la Época Colonial. Aplicación: Elaboración de una escena de un trabajo realizado en la Audiencia de Quito.</p>	<p>Libro Imágenes Hoja de papel bond Pizarrón Marcadores Pinturas</p>	I.CS.3.2.2. Relaciona las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito con la consolidación del latifundio, la función de la cultura oficial, y el papel de la educación con los primeros esfuerzos por definir la identidad del “país”, destacando las lecciones que dejaron la Conquista y Colonización en este proceso. (I.2.)	<p>Observación/ diario de clases. Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Producción del estudiante/ cuaderno. Producción del estudiante/ producciones motrices.</p>
CS.3.1.12. Explicar la estructura de la sociedad	<p>Experiencia: Comparación de la sociedad actual con la de</p>	<p>Libro Pizarrón</p>	I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de	Observación/ diario de clases.

<p>colonial y la vida cotidiana con sus diferencias sociales y prácticas discriminatorias.</p>	<p>la época colonial.</p> <p>Reflexión: Diálogo heurístico sobre la sociedad colonial de Quito.</p> <p>Conceptualización: Observación de una pirámide jerárquica de la sociedad colonial de Quito. Enumeración de las características de la sociedad de la época colonial.</p> <p>Aplicación: Realización de preguntas de la página 48 del libro sobre la época colonial.</p>	<p>Marcadores Borrador Cuaderno de trabajo.</p>	<p>la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.)</p>	<p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Producción del estudiante/ cuaderno de trabajo.</p>
<p>CS.3.1.14. Interpretar las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito en el marco de los grandes cambios de la monarquía española y el mundo.</p>	<p>Experiencia: Enumeración de los desastres que ocurrieron en esas épocas.</p> <p>Reflexión: Diálogo heurístico sobre la crisis del siglo XVIII.</p> <p>Conceptualización: Narración sobre el imperio en decadencia.</p>	<p>Libro Cuaderno de trabajo Hoja de papel bond</p>	<p>I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales,</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas</p> <p>Producción del estudiante/ cuaderno.</p>

	<p>Identificación de pestes y desastres. Descripción de la caída de los textiles.</p> <p>Aplicación: Elaboración de un resumen del imperio de decadencia.</p>		<p>discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.)</p>	<p>Producción del estudiante/ resumen.</p>
<p>CS.3.1.16. Explicar la función de dominación de la cultura oficial y la educación colonial y el valor de las culturas populares como respuesta frente al poder.</p>	<p>Experiencia: Diálogo heurístico sobre la cultura colonial.</p> <p>Reflexión: Enumeración de actividades que perduran en la actualidad.</p> <p>Conceptualización: Narración de la cultura colonial mediante carteles. Descripción de la historia de la educación. Observación de imágenes de arte y arquitectura de la antigüedad.</p> <p>Aplicación: Resumen de la cultura colonial.</p>	<p>Libro Imágenes Hoja de papel bond Cuaderno de trabajo Pizarrón Borrador Marcadores Carteles</p>	<p>I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.)</p>	<p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas Observación/ diario de clases. Producción de estudiante/ cuaderno. Producción del estudiante/ cuaderno.</p>
<p>CS.3.1.18. Reconocer el trabajo artístico indígena y</p>	<p>Experiencia: Observación del esplendor de la escuela</p>	<p>Cartulina Libro</p>	<p>I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p>

<p>mestizo y el compromiso de proteger el patrimonio nacional.</p>	<p>Quiteña. Reflexión: Identificación de esculturas del entorno. Conceptualización: Enumeración del trabajo y patrimonio nacional. Lectura de la calidad de trabajo y cuidado del patrimonio del Ecuador. Aplicación: Enumeración del trabajo y el patrimonio nacional del Ecuador en una cartulina.</p>	<p>Cuaderno de trabajo Pizarrón Marcadores Borrador Pizarrón</p>	<p>la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.)</p>	<p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Producción del estudiante/ cuaderno. Producción del estudiante/ hoja de trabajo.</p>
<p>CS.3.1.19. Identificar, al fin de la Colonia, los primeros esfuerzos por definir la identidad del “país” en el marco de las contradicciones prevalecientes.</p>	<p>Experiencia: Conversatorio sobre el fin de la Época Colonial. Reflexión: Identificación de hitos de la época colonial. Conceptualización: Explicación de la época colonial a través de una lectura. Enumeración de los precursores del fin de la</p>	<p>Libro Pizarrón Marcadores Borrador Cuaderno de trabajo.</p>	<p>I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y</p>	<p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Observación/ diario de actividades. Sinopsis/ organizadores gráficos.</p>

	época colonial. Aplicación: Elaboración de hoja de trabajo de la página 64.		trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.)	Producción del estudiante/ hoja de trabajo.
--	--	--	---	---

Adaptaciones curriculares:

Especificación de la necesidad educativa	Grado 2				
	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Dificultad en el proceso lecto – escritor.	Identificar, los hechos iniciales de la época colonial, el fin de la época colonial para definir la identidad del país en el marco de las	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la historia de Ciencias Sociales. • Utilización de imágenes. • Explicaciones cortas. • Trabajos en grupo. • Ayudantía en las actividades individuales si el estudiante lo requiere. 	Imágenes Lecturas cortas.	Reconoce los hechos iniciales y el fin de la época colonial.	Observación/ cuaderno de actividades Dialogo heurístico/ lluvia de ideas. Producción del estudiante/ hojas de trabajo.

	contradicciones prevalecientes.				
--	------------------------------------	--	--	--	--

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE: Evelyn Paguay	DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Coraizaca	COORDINADOR COMISION TECNICO PEDAGÓGICO: Prof. Jorge Samaniego
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 20/12/17	Fecha: 20/12/17	Fecha: 20/12/17

Fuente: Elaboración Propia

Unidad # 3

Tabla 11: Plan de Unidad Didáctica de Lengua y Literatura de Quinto Año – Unidad 3

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (3)					
Nombre de la institución		Víctor José Ordoñez			
Nombre del Docente		Evelyn Paguay		Fecha de: 20 de diciembre	8 de febrero
Área	Lengua y Literatura	Grado	Quinto de básica	Año lectivo	2017 – 2018
Asignatura	Lengua y Literatura			Tiempo	48 horas
Unidad didáctica	Comunicación Oral				
Objetivo de la unidad	OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos. OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.				
Criterios de Evaluación	CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.				
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN		
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	

<p>LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.</p>	<p>Experiencia: Observación de una escena sobre cómo escribir.</p> <p>Reflexión: Conversatorio sobre qué información tienen sobre el Ecuador.</p> <p>Conceptualización: Lectura de un texto. Explicación de un párrafo y sus conectores a través de un video.</p> <p>Aplicación: Identificación de los tipos de párrafos y sus conectores.</p>	<p>Lectura Hojas de papel bond Video Computadora Parlantes Marcadores Borrador</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Diálogo heurístico / lluvia de ideas.</p> <p>Producción del estudiante/ cuaderno</p> <p>Producción de estudiante/ hoja de trabajo.</p>
<p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficacia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y la tilde. / expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas de los</p>	<p>Experiencia: Recordatorio de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p>Reflexión: Comparación de dos lecturas sobre el uso de las letras y la tilde.</p> <p>Conceptualización: Explicación del uso de las letras (sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores), a través</p>	<p>Video Pizarrón Carteles Marcadores Borradores Hojas de papel bond</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza</p>	<p>Diálogo heurístico/ preguntas</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Observación / video.</p>

<p>diferentes tipos de sustantivos, pronombre, adjetivo, verbo adverbio y sus modificaciones.</p>	<p>de diapositivas. Observación de un video sobre el uso de la tilde. Aplicación: Hoja de trabajo: Identificar el uso de las letras. Ubicar la tilde donde corresponda.</p>		<p>un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p>	<p>Observación/ diario de clases. Producción de estudiante/ hoja de trabajo.</p>
<p>LL.3.4.12 Comunicar ideas con eficacia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p>	<p>Experiencia: Diálogo heurístico sobre el uso de letras y el uso de la tilde. Reflexión: Ejemplificación del uso de las letras y el uso de la tilde. Conceptualización: Identificación de los diferentes tipos de letras. Investigación sobre la definición de los diferentes tipos de palabras. Aplicación: Exposición de ejemplos utilizando los diferentes tipos de palabras.</p>	<p>Lectura Hoja de papel bond Pizarrón Computadora Internet</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p>	<p>Dialogo heurístico/ lluvias de ideas. Observación/ diario de clases. Sinopsis/ organizadores gráficos. Producción del estudiante/ cuaderno.</p>

<p>LL.3.5.1 Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p>	<p>Experiencia: Conversatorio sobre leyendas que conozcan los estudiantes. Reflexión: Narración de una leyenda corta que los estudiantes conozcan. Conceptualización: Explicación sobre la leyenda a través de ejemplos. Aplicación: Exposición de una leyenda en grupos de 4.</p>	<p>Lectura Cartulina Hoja de papel bond.</p>	<p>I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)</p>	<p>Dialogo heurístico/ preguntas Experiencia directa/ leyenda Observación/ lista de cotejo Producción del estudiante/ producciones motrices</p>
<p>LL.3.5.3 Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.</p>	<p>Experiencia: Lectura de una leyenda. Reflexión: Dialogo heurístico de la leyenda anterior. Conceptualización: Identificación del autor de la leyenda. Tipificación de los personajes de la leyenda. Narración de la sinopsis de la leyenda por parte de los estudiantes. Aplicación: Elección de una leyenda para contarla utilizando varios recursos.</p>	<p>Lectura Marcadores Pizarrón Hoja de trabajo Pinturas Tijeras</p>	<p>I.LL.3.7.2. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica. (J.4., S.4.)</p>	<p>Observación/ diario de clases. Dialogo heurístico/ lluvia de ideas. Producción del estudiante/ síntesis. Producción de estudiante/ hoja de trabajo.</p>
<p>Adaptaciones curriculares:</p>				
<p>Grado dos</p>				
<p>ELABORADO</p>		<p>VALIDADO</p>		<p>VISTO BUENO</p>

Especificación de la necesidad educativa	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Conciencia fonológica Conciencia semántica Conciencia léxica	Identificar los fonemas (n, f) en el proceso de lectoescritura para una correcta discriminación.	<ul style="list-style-type: none"> • Trazo de los grafemas (n, f) con material concreto. • Reconocer y pintar los dibujos que contengan el fonema que se indique. • Formar la familia silábica con material concreto. • Dictado de la familia silábica. • Escribir la silaba inicial que corresponda de acuerdo con la imagen. • Formar y escribir palabras utilizando los fonemas aprendidos. • Formular oraciones con los fonemas. 	Objetos del entorno Videos Hojas de papel bond Hoja de trabajo Cartulinas Acuarelas	Identifica los fonemas (n, f) en el proceso de lectoescritura para una correcta discriminación.	Producción del estudiante/ hoja de trabajo.
DOCENTE: Evelyn Paguay		DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Coraizaca		COORDINADOR COMISION TECNICO PEDAGÓGICO: Prof. Jorge Samaniego	
Firma:		Firma:		Firma:	
Fecha: 08/02/18		Fecha: 08/02/18		Fecha: 08/02/18	

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 12: Plan de Unidad Didáctica de Matemática de Quinto Año – Unidad 3

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (3)

Nombre de la institución		José Víctor Ordoñez			
Nombre del Docente		Evelyn Paguay		Fecha de: 21 de diciembre	al 8 de febrero
Área	Matemática	Grado	Quinto de básica	Año lectivo	2017 – 2018
Asignatura		Matemática		Tiempo	42 horas
Unidad didáctica		El agua se comparte			
Objetivo de la unidad		<p>OG.M.1. Proponer soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad nacional y mundial mediante la aplicación de las operaciones básicas de los diferentes conjuntos numéricos, y el uso de modelos funcionales, algoritmos apropiados, estrategias y métodos formales y no formales de razonamiento matemático, que lleven a juzgar con responsabilidad la validez de procedimientos y los resultados en un contexto.</p> <p>OG.M.5. Valorar, sobre la base de un pensamiento crítico, creativo, reflexivo y lógico, la vinculación de los conocimientos matemáticos con los de otras disciplinas científicas y los saberes ancestrales, para así plantear soluciones a problemas de la realidad y contribuir al desarrollo del entorno social, natural y cultural.</p>			
Criterios de Evaluación		CE.M.3.1. Emplea de forma razonada la tecnología, estrategias de cálculo y los algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, en el planteamiento y solución de problemas, la generación de sucesiones numéricas, la revisión de procesos y la comprobación de resultados; explica con claridad los procesos utilizados.			

¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
M. 3.1.11. Reconocer términos y realizar divisiones entre números naturales con residuo, con el dividiendo mayor que el divisor aplicando el algoritmo correspondiente y con el uso de la tecnología.	<p>Experiencia: Observación de una ilustración.</p> <p>Reflexión: Conversatorio sobre la división de la ilustración.</p> <p>Conceptualización: Enumeración de los términos de la división a través de carteles. Explicación de las divisiones con números naturales a través de carteles. Observación de un video sobre las divisiones.</p> <p>Aplicación:</p>	<p>Video</p> <p>Computadora</p> <p>Parlante</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Carteles</p> <p>Imágenes.</p> <p>Granos secos</p> <p>Goma</p> <p>Cartulina</p>	<p>I.M.3.1.1. Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales, y la tecnología en la construcción de sucesiones numéricas</p>	<p>Observación / cuaderno de trabajo</p> <p>Dialogo heurístico / lluvia de ideas.</p> <p>Observación / video</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p>

	Formación de parejas para realizar divisiones utilizando material concreto (granos secos).		crecientes y decrecientes, y en la solución de situaciones cotidianas sencillas. (I.3., I.4.)	Producción de estudiante / hoja de trabajo
M.3.1.13. Reconocer las fracciones como números que permiten un reparto equitativo y exhaustivo de objetos fraccionales.	<p>Experiencia: Recordatorio del uso de las divisiones.</p> <p>Reflexión: Conversatorio sobre ejemplos que conlleven a una fracción (en cuantas partes se puede dividir una manzana).</p> <p>Conceptualización: Definición de fracción a través de gráficos. Ejemplificación de fracciones con la ayuda de los estudiantes.</p> <p>Aplicación: Ejecución de fracciones en grupos de 4.</p>	Cartulinas Pizarrón Marcadores Gráficos	I.M.3.6.1. Explica situaciones cotidianas significativas relacionadas con la localización de lugares y magnitudes directa o inversamente proporcionales, empleando como estrategia la representación en gráficas cartesianas	Observación/ diario de clases. Diálogo heurístico / lluvia de ideas Observación/ diario de clases. Producción del estudiante/ hoja de trabajo.

			con números naturales, decimales o fraccionarios. (I.1., I.2.)	
M.3.1.34. Identificar tipo de fracciones con representación gráfica.	<p>Experiencia: Recordatorio de los términos de una fracción.</p> <p>Reflexión: Comparación de fracciones.</p> <p>Conceptualización: Clasificación de los tipos de fracciones a través de ejemplos. Ejecución de ejemplos de tipos de fracción con la ayuda de los estudiantes.</p> <p>Aplicación: Formación de grupos de 4 personas para identificar el tipo de fracción a la que corresponde. Realización de la representación gráfica de las fracciones anteriores.</p>	Marcadores Pizarrón Cartulina Pinturas Regla	I.M.3.6.2. Representa porcentajes como un decimal o una fracción y en diagramas circulares; y explica, comunica e interpreta información porcentual del entorno. (I.2.)	Observación/ diario de clases. Sinopsis/ organizadores gráficos. Observación / diario de clases. Sinopsis/ organizadores gráficos. Producción del estudiante/ hoja de trabajo.

<p>M.3.2.13. Reconocer las medidas de longitud en metro y sus múltiplos.</p>	<p>Experiencia: Discriminación de las medidas de longitud.</p> <p>Reflexión: Preguntar dónde ha observado medidas de longitud.</p> <p>Conceptualización: Definición de las medidas de longitud. Enumeración de las medidas de longitud a través de ejemplos.</p> <p>Aplicación: Distinción de las medidas de longitud según ejemplos presentados.</p>	<p>Cartulina Pizarrón Marcadores Hoja de trabajo</p>	<p>I.M.3.9.1. Utiliza unidades de longitud, superficie, volumen, masa, angulares y de tiempo, y los instrumentos adecuados para realizar mediciones y estimaciones, y resolver situaciones de la vida real. (J.2., I.2.)</p>	<p>Análisis/ lista de cotejo. Dialogo heurístico/ lluvia de ideas. Observación/ cuaderno de trabajo. Análisis/ preguntas. Producción del estudiante/ hoja de trabajo.</p>
<p>M.3.2.14. Realizar conversiones simples de medidas de longitud del metro, múltiplos y submúltiplos en la resolución de problemas.</p>	<p>Experiencia: Conversatorio sobre cuáles son las medidas de longitud.</p> <p>Reflexión: Identificación de que medidas de longitud conocen.</p>	<p>Pizarrón Cuaderno Libro Borrador Cartulina</p>	<p>I.M.3.4.1. Utiliza números romanos, decimales y fraccionarios para expresar y comunicar</p>	<p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Observación/ diario de clases.</p>

	<p>Conceptualización: Descripción de las medidas de longitud a través de ejemplos. Elaboración de un organigrama de las medidas de longitud. Ejecución de conversiones simples de medidas de longitud.</p> <p>Aplicación: Realización de conversiones simples de medidas de longitud dictadas por la docente.</p>		situaciones cotidianas, leer información de distintos medios y resolver problemas. (I.3.)	Sinopsis/ organizadores gráficos. Producción del estudiante/ resolución de ejercicios y problemas. Producción del estudiante/ hoja de trabajo.
Adaptaciones curriculares:				
Especificación de la necesidad educativa	Grado dos			
	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN
				Indicadores de Evaluación de la unidad

<p>Problemas de aprendizaje en la resolución de las cuatro operaciones básicas. Conteo de números.</p>	<p>Resolver problemas que requieran el uso de la adición y sustracción con números naturales e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>	<p>Realización de sumas y restas con dos o más cifras. Elaboración de sumas y restas con llevadas. Resolución de problemas con adiciones y sustracciones. Resolución de sumas y restas utilizando pictogramas.</p>	<p>Cartulina Hoja de trabajo Pictogramas Material concreto (maíz, frejol). Papel crepe Hojas de papel bond</p>	<p>Formula y resuelve problemas que impliquen la adición y la sustracción, utiliza el cálculo mental o escrito en la explicación de procesos de planteamiento, solución y comprobación.</p>	<p>Observación/ preguntas. Análisis/ preguntas. Producción del estudiante/ hoja de trabajo.</p>
--	--	--	--	---	---

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
<p>DOCENTE: Evelyn Paguay</p>	<p>DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Coraizaca</p>	<p>COORDINADOR COMISION TECNICO PEDAGÓGICO:</p>

		Prof. Jorge Samaniego
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 08/02/18	Fecha: 08/02/18	Fecha: 08/02/18

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 13: Plan de Unidad Didáctica de Ciencias Naturales de Quinto Año – Unidad 3

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (3)					
Nombre de la institución		José Víctor Ordoñez			
Nombre del Docente		Evelyn Paguay		Fecha de: 21 de diciembre	Al 8 de febrero
Área	Ciencias Naturales	Grado	Quinto de básica	Año lectivo	2017 – 2018
Asignatura		Ciencias Naturales		Tiempo	30 horas
Unidad didáctica		Diversidad Natural			
Objetivo de la unidad		<p>OG.CN.2. Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el Universo, y sobre los procesos, físicos y químicos, que se producen en la materia.</p> <p>OG.CN.6. Usar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramientas para la búsqueda crítica de información, el análisis y la comunicación de sus experiencias y conclusiones sobre los fenómenos y hechos naturales y sociales.</p> <p>OG.CN.7. Utilizar el lenguaje oral y el escrito con propiedad, así como otros sistemas de notación y representación, cuando se requiera.</p>			
Criterios de Evaluación		CE.CN.3.3. Analiza, desde la indagación y observación, la dinámica de los ecosistemas en función de sus características y clases, los mecanismos de interrelación con los seres vivos, los procesos de adaptación de la diversidad biológica que presentan, las causas y consecuencias de la extinción de las especies, las técnicas y			

	prácticas para el manejo de desechos, potenciando el trabajo colaborativo y promoviendo medidas de preservación y cuidado de la diversidad nativa, en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador.			
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
CN.3.1.13. Indagar en diversas fuentes y describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un determinado ecosistema, y proponer medidas de protección de la biodiversidad amenazada.	Experiencia: Conversatorio sobre la biodiversidad. Reflexión: Enumeración de la biodiversidad en el Ecuador. Conceptualización: Lectura de la biodiversidad. Enumeración de los especies en peligro de extinción. Aplicación: Investigación de las especies en peligro de	Imágenes Lectura Pizarrón Hojas de papel bond Pinturas Cuaderno de trabajo	I.CN.3.3.1. Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases, diversidad biológica, adaptación de especies y las interacciones (interespecíficas e intraespecíficas), que en ellos se producen. (J.3.)	Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Observación/ diario de clases. Producción del estudiante/ resumen Observación/ diario de clases Observación/ lista de cotejo.

	extinción.			Producción del estudiante/ investigación
CN.3.1.10. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad biológica de los ecosistemas de Ecuador e identificar la flora y fauna representativas de los ecosistemas naturales de la localidad.	<p>Experiencia: Definición de flora y fauna.</p> <p>Reflexión: Ejemplificación de la flora y fauna en el Ecuador.</p> <p>Conceptualización: Observación de imágenes sobre los animales vertebrados e invertebrados. Clasificación de los animales vertebrados e invertebrados utilizando recortes. Definición de las características de los animales vertebrados e invertebrados a través de una lectura.</p> <p>Aplicación: Exposición oral de los animales vertebrados e invertebrados en grupos de cinco personas.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Cartulinas</p> <p>Libro</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Tijeras</p> <p>Goma</p>	I.CN.3.3.2. Determina desde la observación e investigación guiada, las causas y consecuencias de la alteración de los ecosistemas locales e infiere el impacto en la calidad del ambiente. (J.3., I.2.)	<p>Dialogo heurístico / lluvia de ideas.</p> <p>Observación/ lista de cotejo</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos</p> <p>Producción del estudiante/ resumen.</p> <p>Producción del estudiante/ exposición</p>

<p>CN.3.1.11. Indagar y explicar las adaptaciones de plantas y las condiciones ambientales de diferentes ecosistemas y relacionarlas con su supervivencia.</p>	<p>Experiencia: Identificación de las partes de las plantas.</p> <p>Reflexión: Recordatorio de las funciones vitales de las plantas. Indagación de las funciones de las partes de las plantas.</p> <p>Conceptualización: Enumeración de las partes de las plantas a través de imágenes. Realización del dibujo de una célula de la planta en una cartulina. Clasificación de las plantas con flor. (Gimnospermas y angiospermas). Ejecución de mapas mentales de las partes y clasificación de las plantas con flor utilizando imágenes.</p> <p>Aplicación: Ejecución de una prueba oral de las partes y clasificación de las plantas.</p>	<p>Imágenes Pizarrón Marcadores Tijeras Goma Cartulinas Internet</p>	<p>I.CN.3.3.3. Plantea y comunica medidas de protección (manejo de desechos sólidos), hacia los ecosistemas y las especies nativas amenazadas en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador, afianzando su propuesta en los aportes científicos de investigadores locales. (J.3., I.1., I.3.)</p>	<p>Dialogo heurístico/ lluvia de ideas Producción del estudiante/ síntesis Observación/ diario de clases Producción del estudiante/ dibujo Sinopsis/ organizadores gráficos. Prueba oral/ lista de cotejo.</p>
--	--	--	---	---

<p>CN.3.1.9. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los ecosistemas y sus clases, interpretar las interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas.</p>	<p>Experimentación: La clase se impartirá en el patio. Definición de un ecosistema.</p> <p>Reflexión: Dialogo heurístico sobre la clasificación de los ecosistemas.</p> <p>Conceptualización: Definición de los ecosistemas a través de una lectura. Clasificación de los ecosistemas a través de imágenes. Enumeración de las características de los distintos ecosistemas.</p> <p>Aplicación: Elaboración de un mapa mental sobre la clasificación de los ecosistemas.</p>	<p>Imágenes Tijeras Goma Cuaderno Libro Pizarrón Marcadores Patio</p>	<p>I.CN.3.3.3. Plantea y comunica medidas de protección (manejo de desechos sólidos), hacia los ecosistemas y las especies nativas amenazadas en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador, afianzando su propuesta en los aportes científicos de investigadores locales. (J.3., I.1., I.3.)</p>	<p>Dialogo heurístico/ lluvia de ideas</p> <p>Dialogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Producción del estudiante/ síntesis</p> <p>Sinopsis/ organizador gráfico.</p>
<p>Adaptaciones curriculares:</p>				
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p style="text-align: center;">Grado 2</p>			
			<p style="text-align: center;">RECURSOS</p>	<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p>

	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Dificultad en el proceso de la lectoescritura.	CN.3.1.13. Describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un determinado ecosistema, y proponer medidas de protección de la biodiversidad amenazada.	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizarán lecturas de los diferentes temas. • Utilización de imágenes. • Trabajos en grupo. • Observación de pictogramas. 	Imágenes Recortes Tijeras Goma Pinturas Cuaderno de trabajo	Identifica las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un determinado ecosistema, y proponer medidas de protección de la biodiversidad amenazada.	Producción del estudiante/ cuaderno Observación/ lista de cotejo

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
------------------	-----------------	--------------------

DOCENTE: Evelyn Paguay	DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Coraizaca	COORDINADOR COMISION TECNICO PEDAGÓGICO: Prof. Jorge Samaniego
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 08/02/18	Fecha: 08/02/18	Fecha: 08/02/18

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 14: Plan de Unidad Didáctica de Estudios Sociales de Quinto Año – Unidad 3

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (3)					
Nombre de la institución		José Víctor Ordoñez			
Nombre del Docente		Evelyn Paguay		Fecha de: 21 de diciembre	A 8 de febrero
Área	Estudios Sociales	Grado	Quinto de básica	Año lectivo	2017 – 2018
Asignatura		Estudios Sociales		Tiempo	40 horas
Unidad didáctica		La Independencia			

Objetivo de la unidad	<p>OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.</p> <p>OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.</p> <p>OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.</p>					
Criterios de Evaluación	<p>CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la Conquista y Colonización de América (el origen de mestizos, afroecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad.</p>					
<p>¿Qué van a aprender?</p> <p>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</p>	<p>¿Cómo van a aprender?</p> <p>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>¿Qué y cómo evaluar?</p> <p>EVALUACIÓN</p> <table border="1" data-bbox="1406 1010 2040 1318"> <tr> <td data-bbox="1406 1010 1771 1318"> Indicadores de Evaluación de la unidad </td> <td data-bbox="1771 1010 2040 1318"> Técnicas e instrumentos de Evaluación </td> </tr> </table>		Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación					

<p>CS.3.1.20. Analizar el proceso de la Revolución de Quito de 1809 y su impacto, sus principales actores colectivos y consecuencias.</p>	<p>Experiencia: Dialogo heurístico sobre los movimientos autónomos.</p> <p>Reflexión: Identificación del proceso de la revolución de Quito.</p> <p>Conceptualización: Explicación de los movimientos autonomistas. Lectura de la independencia.</p> <p>Aplicación: Elaboración de un resumen de los movimientos autonomistas.</p>	<p>Libro Cuaderno de trabajo Pizarrón Marcadores Borrador</p>	<p>I.CS.3.3.1. Analiza la relación entre el proceso de la Revolución de Quito de 1809, el vacío revolucionario de 1812 a 1820 y el proyecto bolivariano. (I.2.)</p>	<p>Dialogo heurístico/ lluvia de ideas. Observación/ cuaderno de actividades Sinopsis/ organizadores gráficos</p>
<p>CS.3.1.21. Determinar las causas del vacío revolucionario entre 1812 y 1820 y la reactivación de la independencia en Guayaquil.</p>	<p>Experiencia: Identificación de las fechas de las independencias realizadas en el actual Ecuador.</p> <p>Reflexión: Dialogo heurístico sobre las independencias de Guayaquil.</p>	<p>Hoja de papel bond Libro Cuaderno de trabajo Pizarrón Marcadores</p>	<p>I.CS.3.3.2. Analiza las condiciones económicas, políticas y sociales de la incorporación del Distrito del Sur a Colombia en relación con el alcance del proyecto bolivariano y su</p>	<p>Observación/ diario de clases. Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Observación/ lista de cotejo.</p>

	<p>Aplicación: Explicación del proceso de la independencia del actual Ecuador.</p> <p>Conceptualización: Elaboración de un resumen de las independencias más importantes del Ecuador.</p>		<p>influencia en la integración andina y latinoamericana. (I.2.)</p>	<p>Producción del estudiante/ hoja de trabajo.</p>
<p>CS.3.1.22. Describir las condiciones en las que el actual territorio del Ecuador se incorporó a Colombia, en el marco de la continuidad de la lucha por la independencia.</p>	<p>Experiencia: Identificación de actividades que tuvieron que realizar los ecuatorianos para defender el territorio.</p> <p>Reflexión: Conservatorio sobre el proceso independentista.</p> <p>Aplicación: Explicación del proceso independentista a través de una lectura. Elaboración de una rueda de atributos de los actores de la independencia.</p> <p>Conceptualización: Elaboración del resumen del final del</p>	<p>Libro Lectura Pizarrón Cuaderno de trabajo Pinturas.</p>	<p>I.CS.3.3.2. Analiza las condiciones económicas, políticas y sociales de la incorporación del Distrito del Sur a Colombia en relación con el alcance del proyecto bolivariano y su influencia en la integración andina y latinoamericana. (I.2.)</p>	<p>Análisis/ preguntas. Dialogo heurístico/ lluvia de ideas Observación/ lista de cotejo Producción del estudiante/ resumen.</p>

	proceso independentista en el cuaderno de trabajo.			
CS.3.1.23. Explicar las condiciones económicas, políticas y sociales en que el “Distrito del Sur” de Colombia participó en la vida de ese país.	<p>Experiencia: Conservatorio sobre la formación de un país.</p> <p>Reflexión: Enumeración de hechos importantes de los enfrentamientos entre los países que conformaban la gran Colombia.</p> <p>Aplicación: Explicación del proceso de integración del Ecuador en el ideal de Bolívar.</p> <p>Conceptualización: Elaboración de un resumen del Ecuador en Colombia.</p>	<p>Hoja de papel</p> <p>bond</p> <p>Libro</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p>	I.CS.3.3.2. Analiza las condiciones económicas, políticas y sociales de la incorporación del Distrito del Sur a Colombia en relación con el alcance del proyecto bolivariano y su influencia en la integración andina y latinoamericana. (I.2.)	<p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Producción del estudiante/ organizadores gráficos.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p>

Adaptaciones curriculares:

Especificación de la necesidad educativa	Grado dos				
	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación

Dificultad en el proceso lecto – escritor.	Identificar, los hechos para la independización del actual Ecuador.	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas cortas de fechas cívicas importantes en la independencia del actual Ecuador. • Utilización de imágenes. • Trabajos en grupo. • Ayudantía en las actividades individuales si el estudiante lo requiere. 	Imágenes Lecturas cortas.	Reconoce los hechos históricos más importantes de la independencia del actual Ecuador.	Pruebas orales/ cuestionario.
--	---	--	------------------------------	--	----------------------------------

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE: Evelyn Paguay	DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Coraizaca	COORDINADOR COMISION TECNICO PEDAGÓGICO: Prof. Jorge Samaniego
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 08/02/18	Fecha: 08/02/18	Fecha: 08/02/18

Fuente: Elaboración Propia

2.4 NIVELES DE APRENDIZAJE

2.4.1 DIAGNÓSTICO POR UNIDADES:

En la Ley Orgánica de Educación del Ecuador, se dispone tomar pruebas diagnósticas a los estudiantes para saber el grado de conocimientos y competencias que tienen en ese momento y posteriormente realizar la retroalimentación correspondiente, para intervenir y poder brindar información a los estudiantes, maestros, institución y padres de familia.

La evaluación diagnóstica además de ofrecer esta información, ayuda para que el docente se capacite, sepa qué temas son los más complejos y sobretodo que estrategias serían las más favorables para tener un desempeño con resultados satisfactorios.

Los docentes aplicaban evaluaciones de tipo cuantitativo y de forma escrita en su totalidad; basadas en preguntas y en cuestionarios sin verificar si se lograba el objetivo, causando que no se tome en cuenta las necesidades que los estudiantes presentaban, en efecto existían alumnos que no habían adquirido el proceso de lectoescritura lo cual dificultaba al momento de rendir dichas pruebas.

Se sugiere que se realicen pruebas al inicio y final de cada unidad y que éstas se ejecuten a través de reactivos, preguntas abiertas, listas de cotejo, preguntas flexibles, calificando lo cualitativo y cuantitativo, que conduzcan al estudiante a pensar y reflexionar; para de esta forma saber si se logró con los objetivos y si la metodología aplicada es adecuada; no olvidar que también es importante tomar en cuenta la evaluación oral y disponer de preguntas que aborden el estilo de aprendizaje de todos los estudiantes.

A causa de que las evaluaciones que los docentes aplicaban eran de carácter sumativo y no cumplían con el objetivo que disponen estas pruebas, las evaluaciones estaban compuestas de preguntas de memoria, dificultando una calificación cualitativa, por lo que varios de los estudiantes tenían dificultad en responder, por ser preguntas cerradas y poco flexibles en su respuesta y la mayoría se remitían a conceptos memorísticos.

Por estas razones se elaboraron pruebas flexibles que permitan verificar los conocimientos, competencias, habilidades y aptitudes, que adquirieron los estudiantes, utilizando verbos como exponer, explicar, argumentar, completar, etc.

2.5 EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR DESTREZAS DE QUINTO DE BÁSICA

Se eligió las mismas destrezas para la evaluación inicial y final de cada Unidad Didáctica de las cuatro materias básicas, las preguntas se realizaron en una lista de cotejo, preguntas con reactivos y opción múltiple. La evaluación no se desarrolla como contenidos sino como una evaluación de destrezas. Cabe recalcar que el Quinto de Básica está conformado por 11 estudiantes, de los cuales un estudiante requería de una adaptación curricular de grado 2º significativa; es decir, se ejecutó cambios en las estrategias y recursos para apoyar las necesidades del estudiante. Así pues, se elaboró las gráficas estadísticas con el promedio total de estudiantes para poder analizar de forma detallada el avance de cada destreza y de acuerdo con la materia básica. La evaluación no se desarrolla como contenidos,

Unidad 1

Contenidos elaborados en las pruebas de la primera Unidad de las cuatro materias básicas.

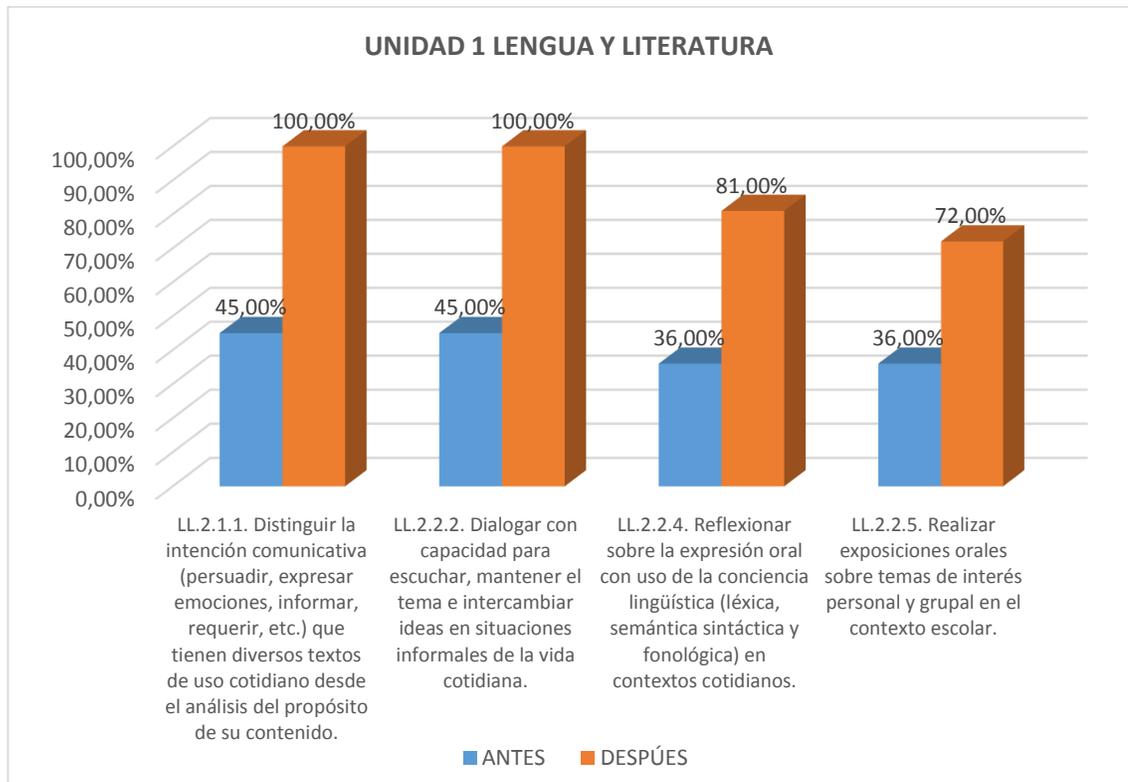
En matemática se realizó preguntas como: formación de números de hasta 6 cifras, sucesiones numéricas, multiplicaciones de una cifra, divisiones de una cifra y medidas de peso.

En Lengua y Literatura se elaboró preguntas como: tipo de información que contiene una receta, definición de diptongo, tipos de palabras y el plural de palabras.

En Ciencias Naturales se realizó preguntas como las funciones vitales de los seres vivos, las funciones vitales de los animales y las plantas.

En Estudios Sociales: se propuso preguntas como: la época aborígen, la caza, la recolección de frutos y pesca y cómo llegaron nuestros antepasados a América del Sur.

Gráfico 1. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 1 de la materia Lengua y Literatura.



Fuente: Elaboración propia.

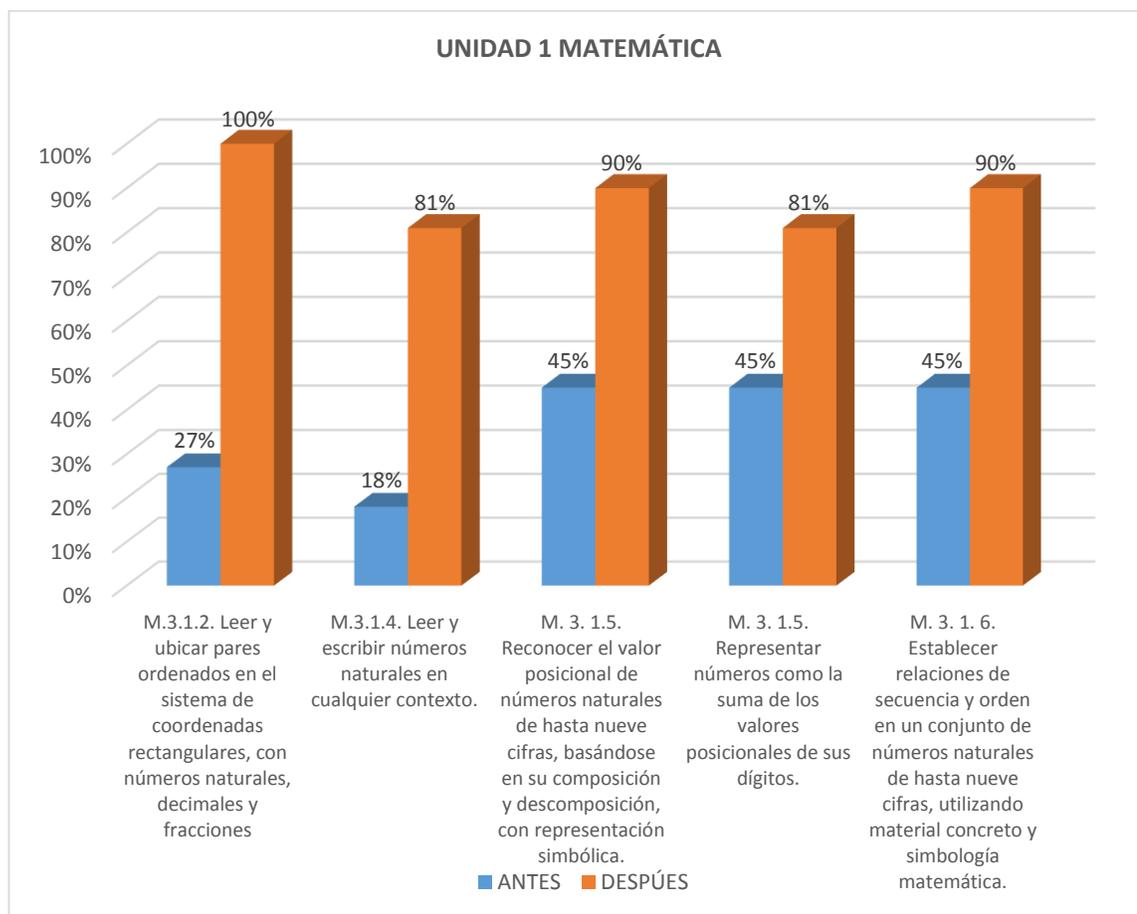
Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 55%

Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 55%

Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 45%

Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 36%

Gráfico 2. Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas de la unidad 1 de la materia de Matemática.



Fuente: Elaboración Propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 73%

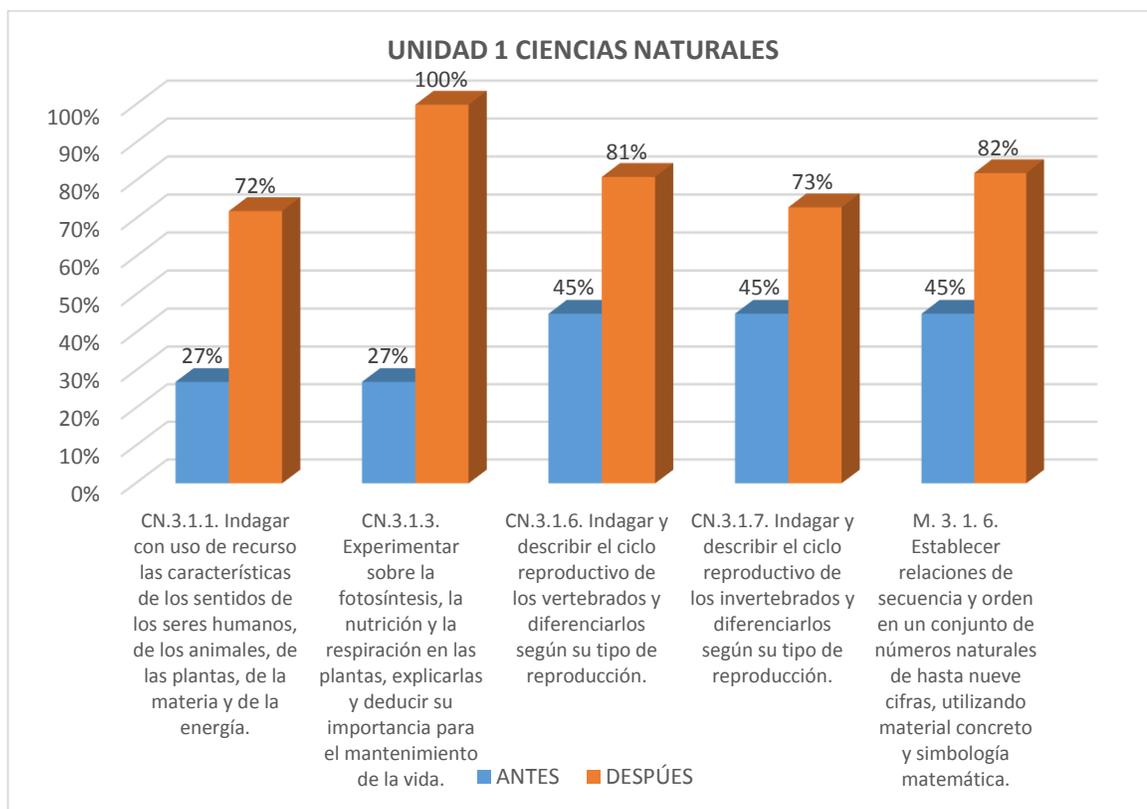
Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 63%

Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 45%

Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 36 %

Destreza 5: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 45%

Gráfico 3. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 1 de la materia de Ciencias Naturales.



Fuente: Elaboración propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 45%

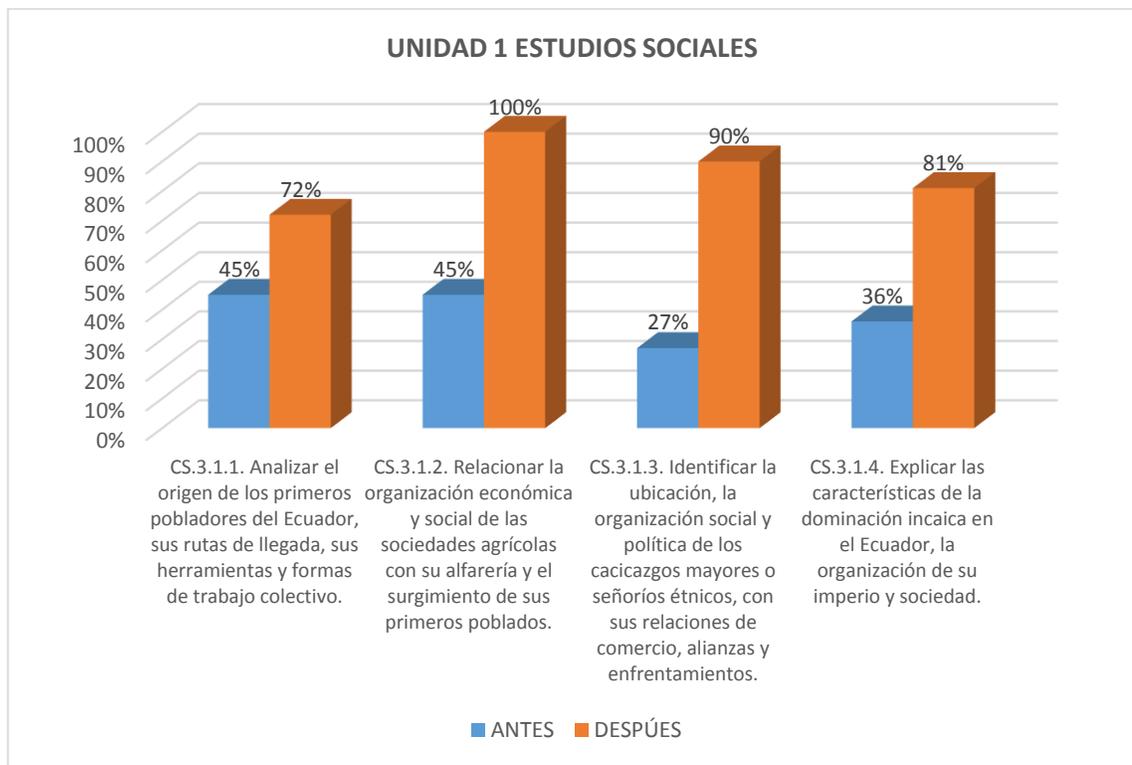
Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 73%

Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 36%

Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 28%

Destreza 5: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 37%

Gráfico 4. Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas de la unidad 1 de la materia de Estudios Sociales.



Fuente: Elaboración propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 27%

Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 55%

Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 63%

Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 45%

Unidad 2

Contenidos elaborados en las pruebas de la Unidad 2 de las cuatro materias básicas.

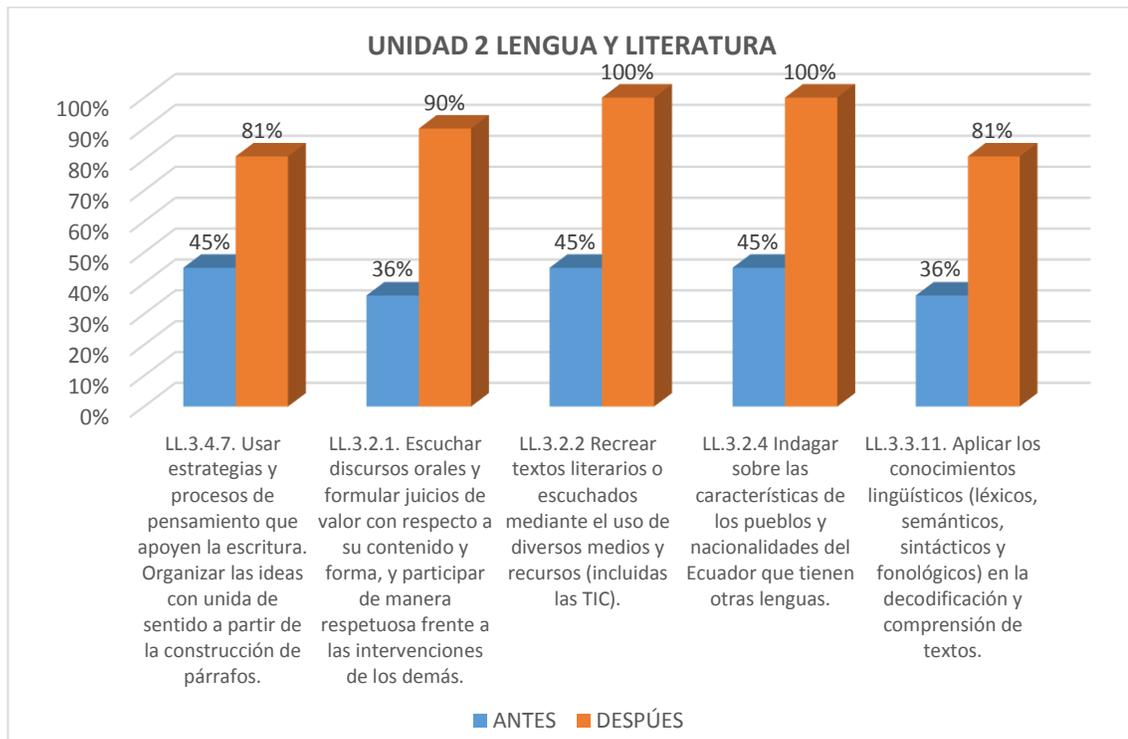
Matemática: Formación de cifras de hasta 9 cifras, ubicación de coordenadas en el plano cartesiano, multiplicaciones y sucesiones.

Lengua y Literatura: Utilización del lenguaje oral, pasos para escribir, tipos de palabras y plural de palabras.

Ciencias Naturales: la fotosíntesis, partes de la planta, funciones vitales de la planta y cuidado del agua.

Ciencias Sociales: Formación de un imperio, organización de los incas, culturas aborígenes, formas de vivir de los aborígenes, crisis del imperio inca y muerte de Huáscar y Atahualpa.

Gráfico 5. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 2 de la materia de Lengua y Literatura.



Fuente: Elaboración Propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 36%

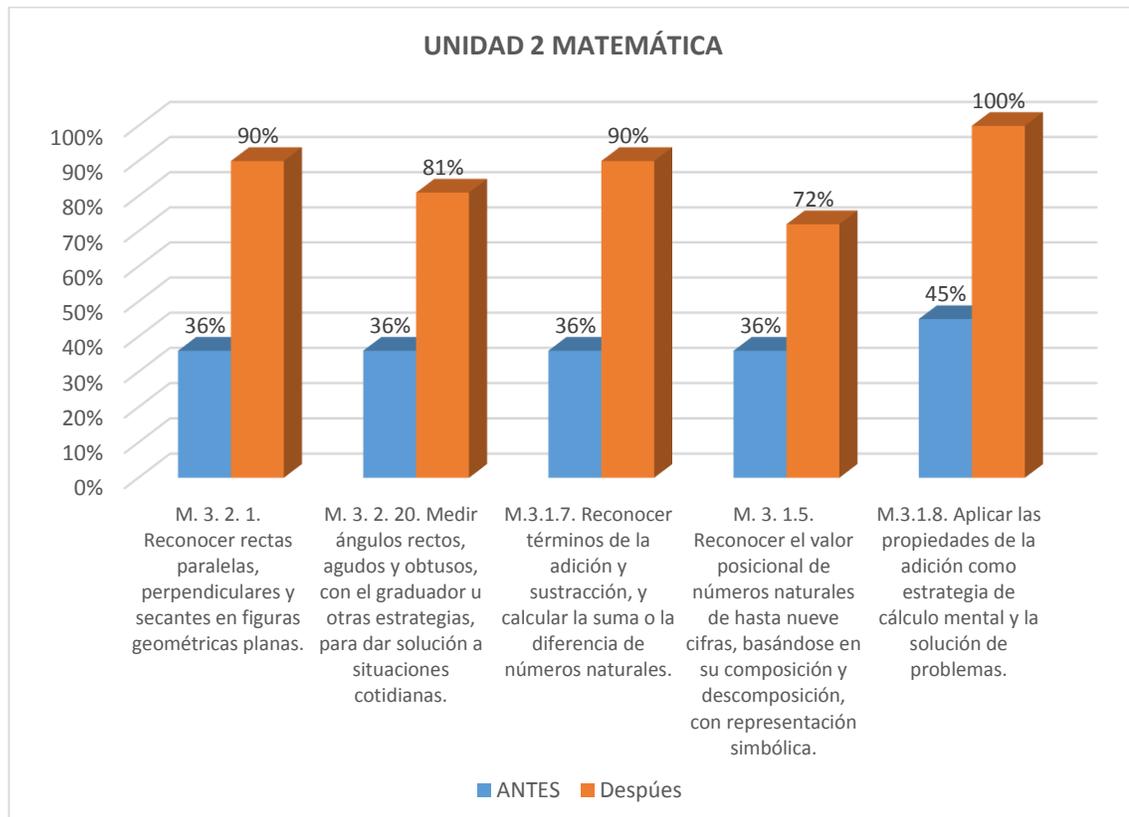
Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 54%

Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 55%

Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 55%

Destreza 5: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 45%

Gráfico 6. Análisis de la evaluación diagnóstica de la unidad 2 de la materia de Matemática.



Fuente: Elaboración Propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 55%

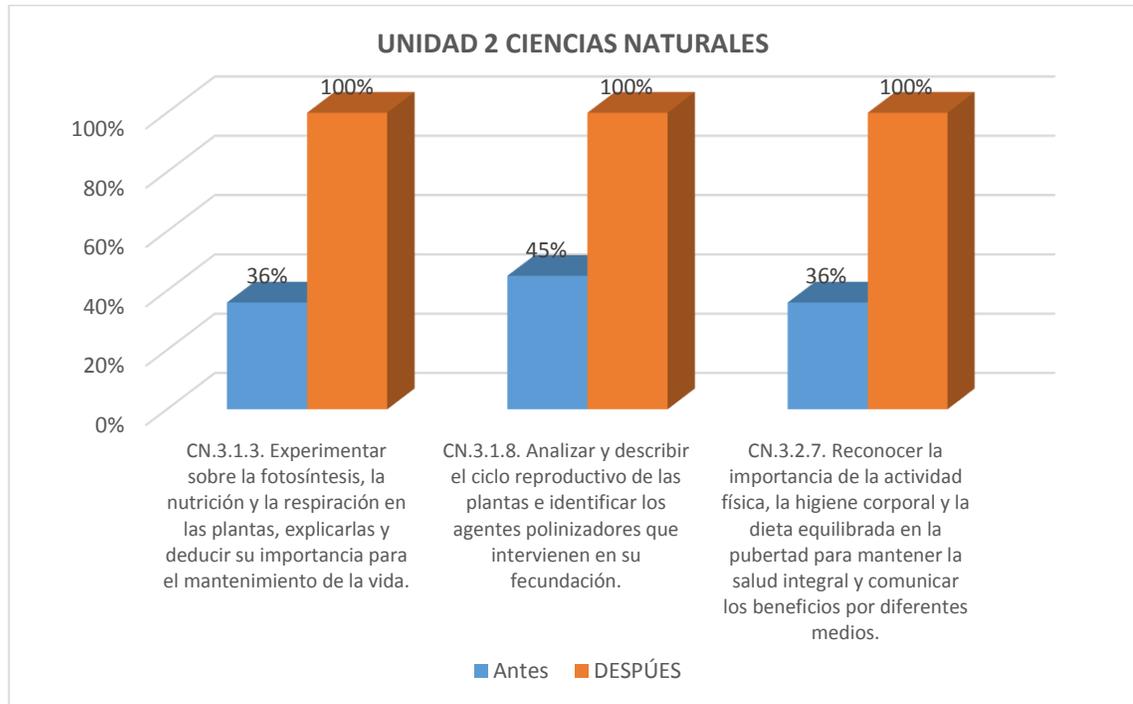
Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 55%

Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 45%

Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 36%

Destreza 5: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 55%

Gráfico 7. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 2 de la materia de Ciencias Naturales.



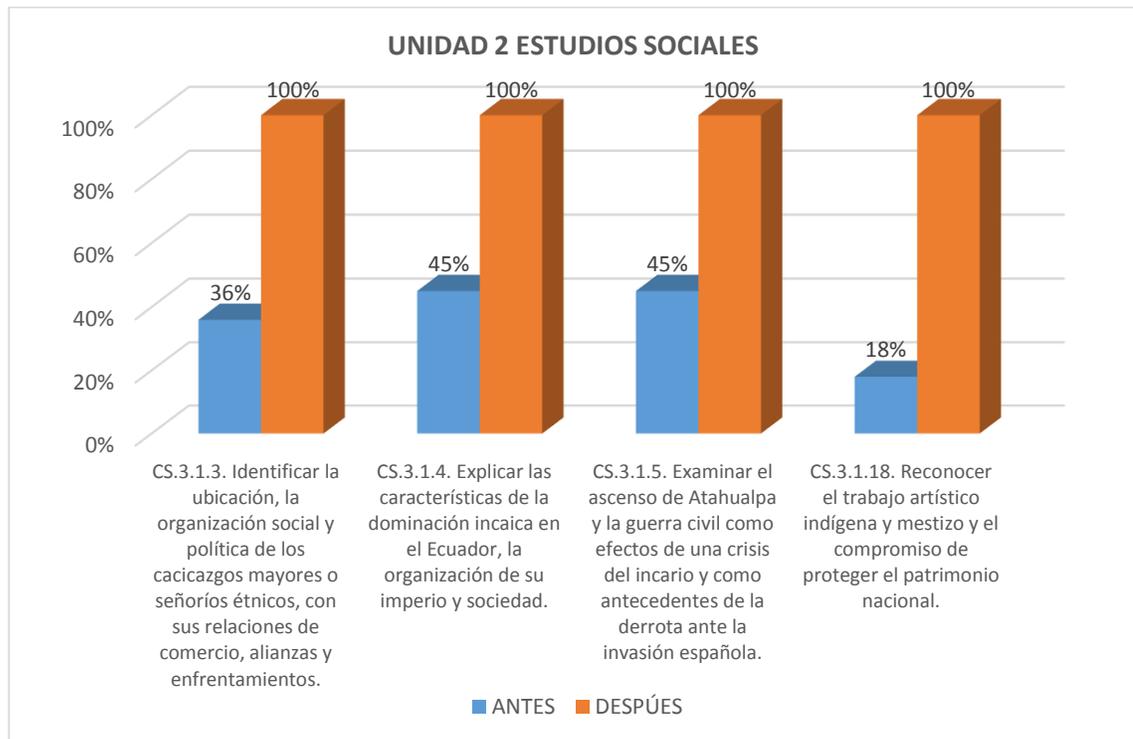
Fuente: Elaboración Propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 64%

Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 55%

Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 64%

Gráfico 8. Análisis de la evaluación diagnóstica por destrezas de la unidad 2 de la materia de Estudios Sociales.



Fuente: Elaboración Propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 64%

Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 55%

Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 55%

Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 82%

Unidad 3

Contenidos elaborados en las pruebas de la primera Unidad 3 de las cuatro materias básicas.

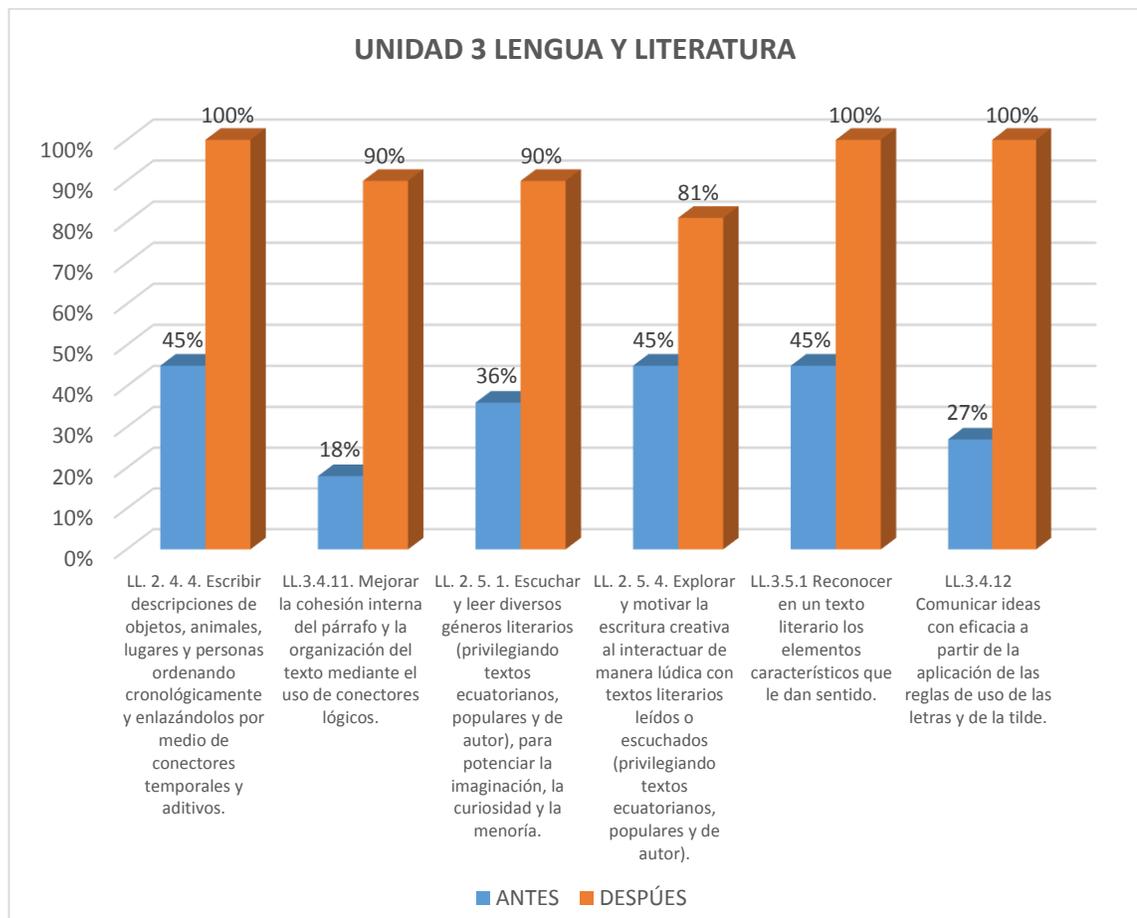
Matemática: multiplicación con 9 cifras, divisiones con dos cifras, propiedades de la suma y la multiplicación.

Lengua y Literatura: definición de leyenda, cuentos populares, que es la narración y formas de escritura.

Ciencia Naturales: la función de los sistemas del cuerpo humano, cuidado del cuerpo humano, cambios físicos y psicológicos en la pubertad.

Ciencias Sociales: La conquista de América del Norte, la cultura de los colonizadores, la creación de la Real Audiencia de Quito.

Gráfico 9. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 3 de la materia de Lengua y Literatura.



Fuente: Elaboración propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 55%

Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 72%

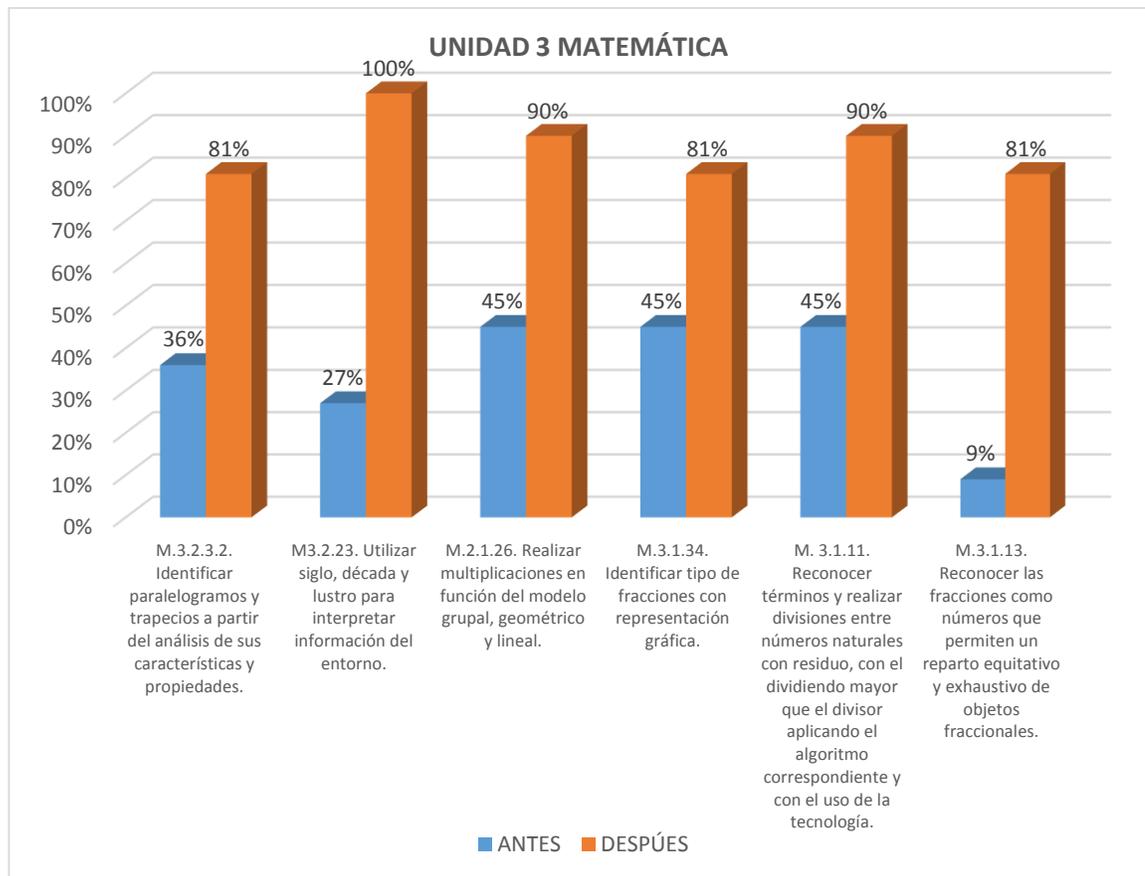
Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 54%

Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 36%

Destreza 5: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 55%

Destreza 6 En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 73%

Gráfico 10. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 3 de la materia de Matemática.



Fuente: Elaboración Propia

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 45%

Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 73%

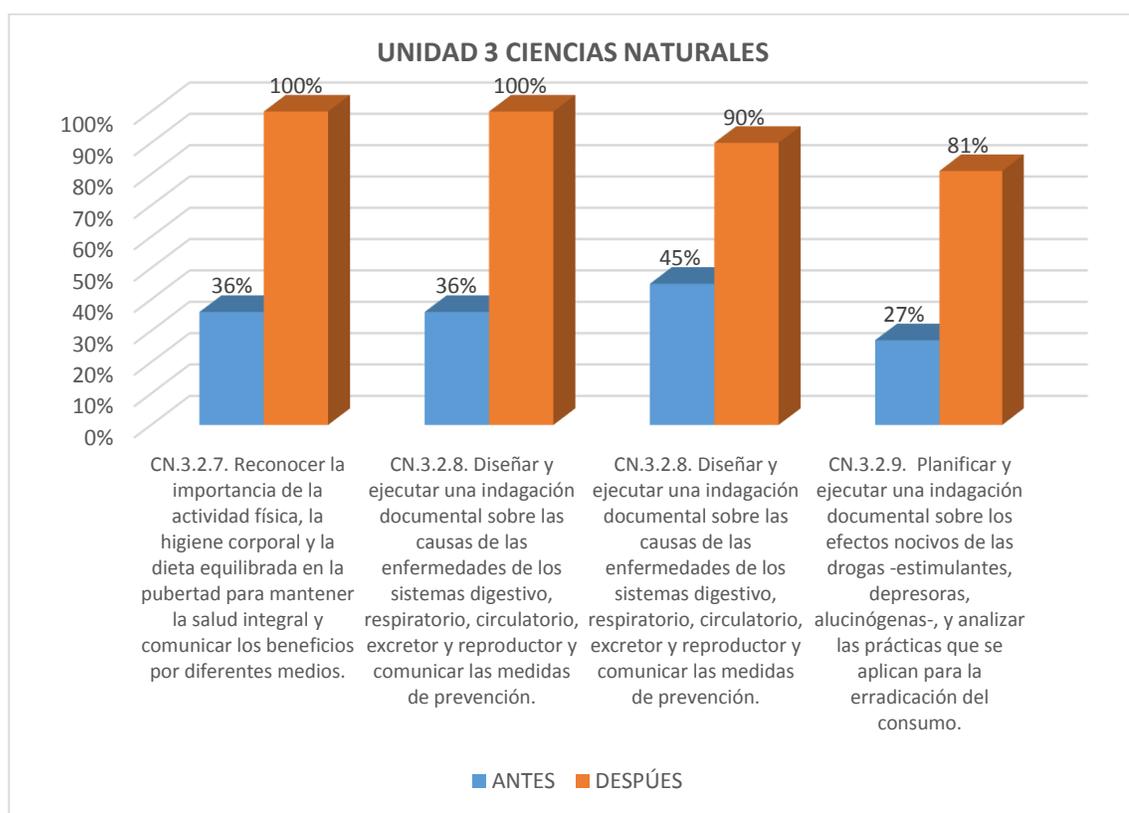
Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 45%

Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 36%

Destreza 5: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 45%

Destreza 6: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 72%

Gráfico 11. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 3 de la materia de Ciencias Naturales.



Fuente: Elaboración propia.

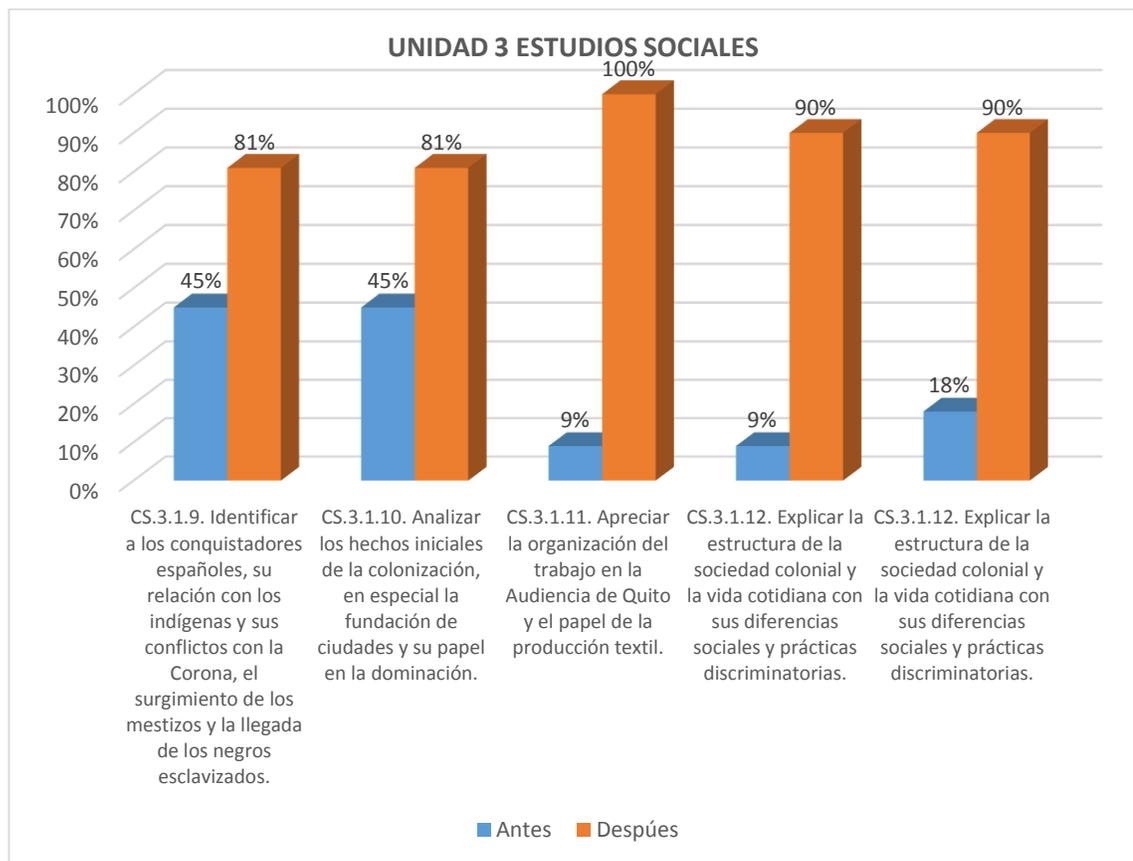
Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 64%

Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 64%

Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 45%

Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 54%

Gráfico 12. Análisis de la evaluación diagnóstica por destreza de la unidad 3 de la materia de Estudios Sociales.



Fuente: Elaboración propia.

Destreza 1: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 36%

Destreza 2: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 36%

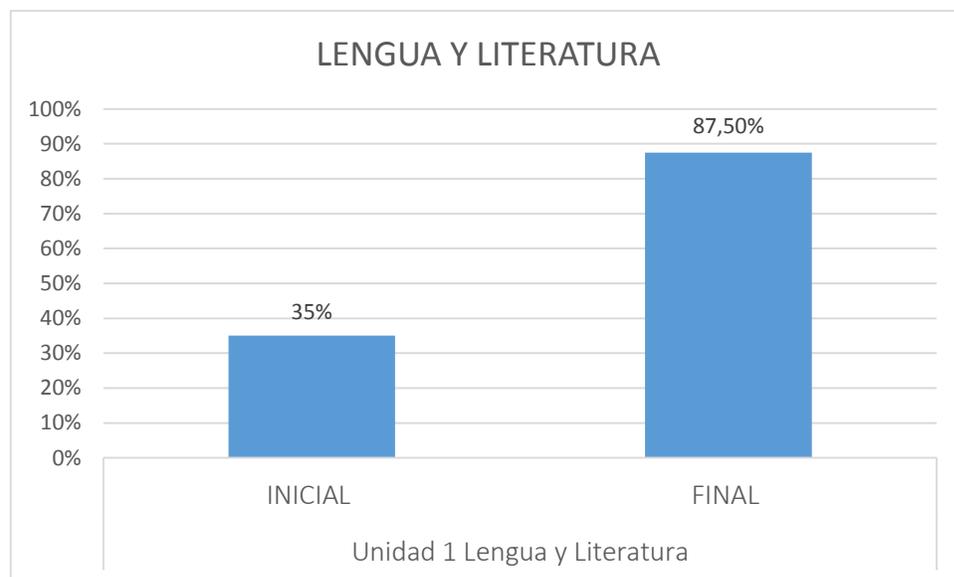
Destreza 3: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 91%

Destreza 4: En la destreza evaluada y comparada entre el diagnóstico y el resultado final se advierte una superación de alrededor del 72%

2.6 EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL DE LAS CUATRO ÁREAS BÁSICAS

En las siguientes tablas estadísticas se realizará un análisis de la evaluación Inicial y Final de las 3 unidades de las cuatro materias básicas trabajadas en el quimestre. Se evidenciará cuál es el nivel cuantitativo que aprendieron los estudiantes al aplicar las estrategias, recursos y material para la ejecución de clases. Así mismo se incluyó al estudiante con adaptaciones para realizar el análisis.

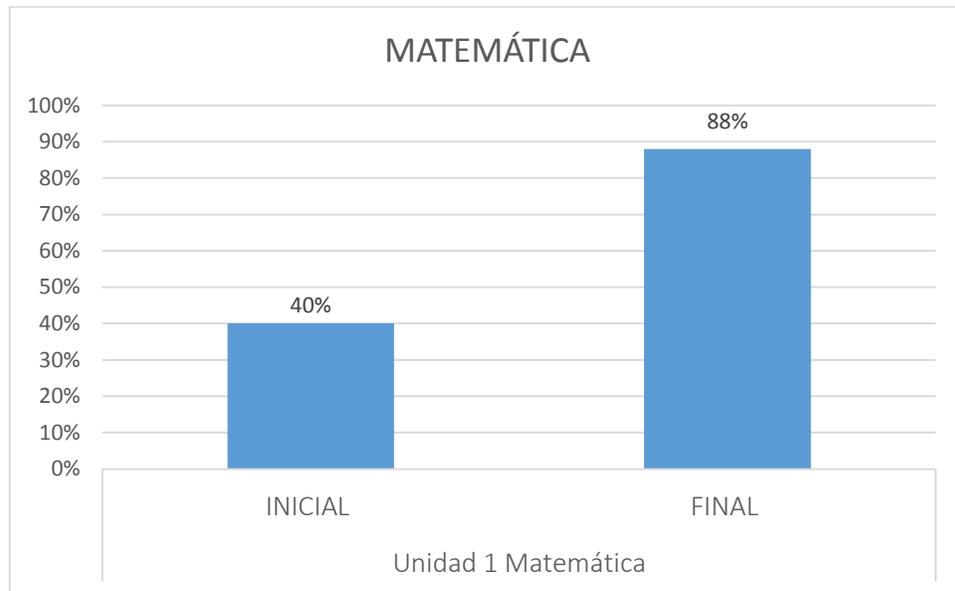
Gráfico 13: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 1 de la materia de Lengua y Literatura.



Fuente: Elaboración propia

La superación del desarrollo en comparación con las destrezas iniciales y finales es de un 52.5%

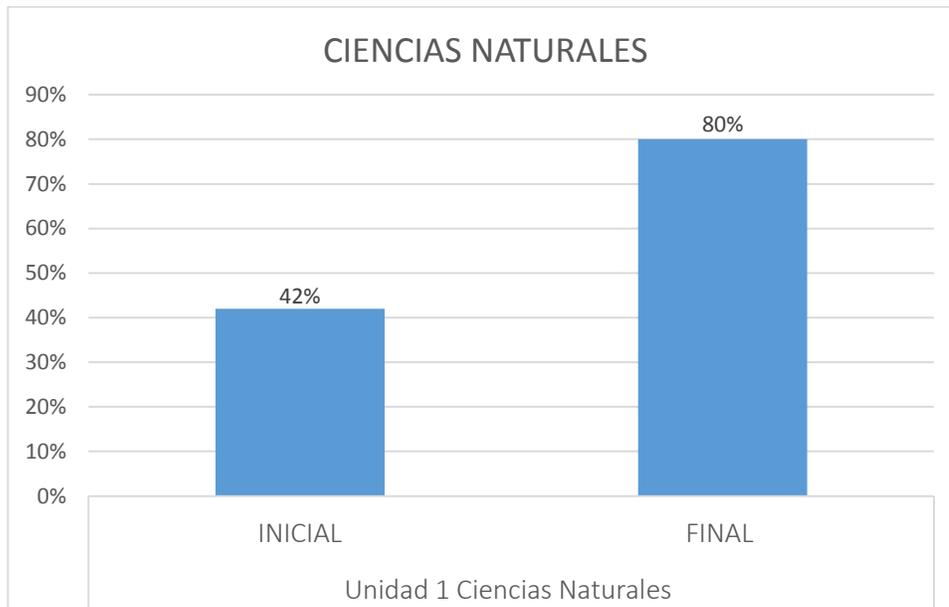
Gráfico 14: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 1 de la materia de Matemática.



Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 48%

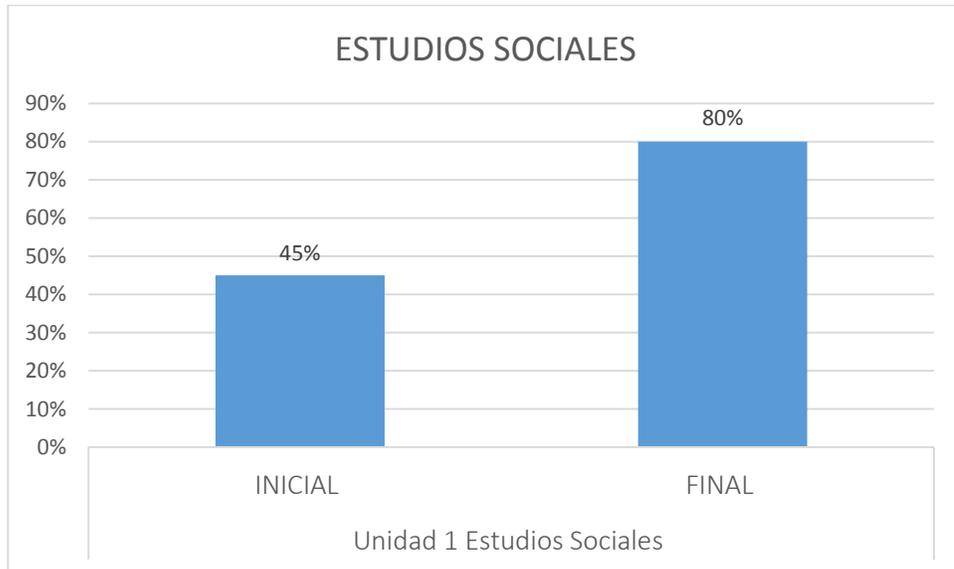
Gráfico 15: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 1 de la materia de Ciencias Naturales.



Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 38%

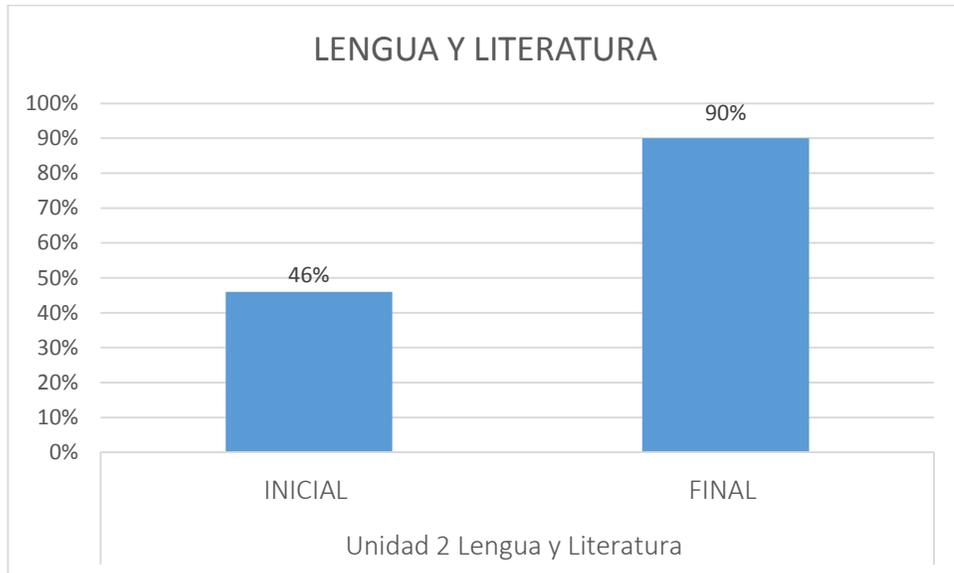
Gráfico 16: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 1 de la materia de Estudios Sociales.



Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 35%

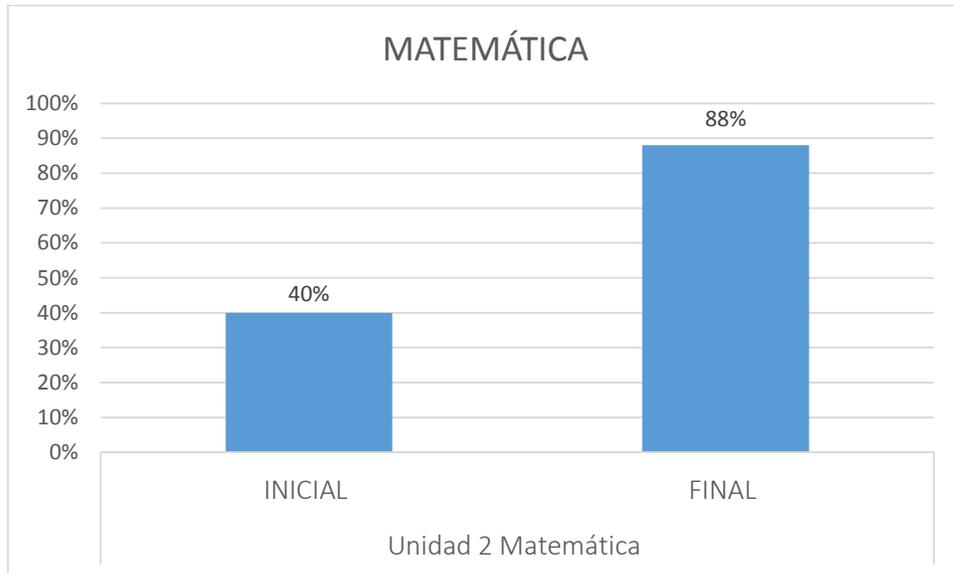
Gráfico 17: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 2 de la materia de Lengua y Literatura.



Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 44%

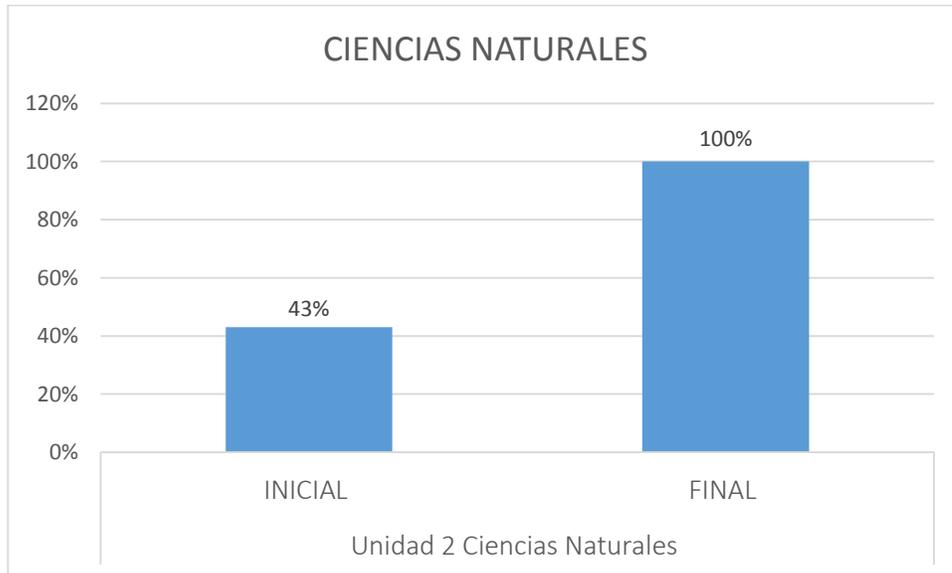
Gráfico 18: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 2 de la materia de Matemática.



Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 48%

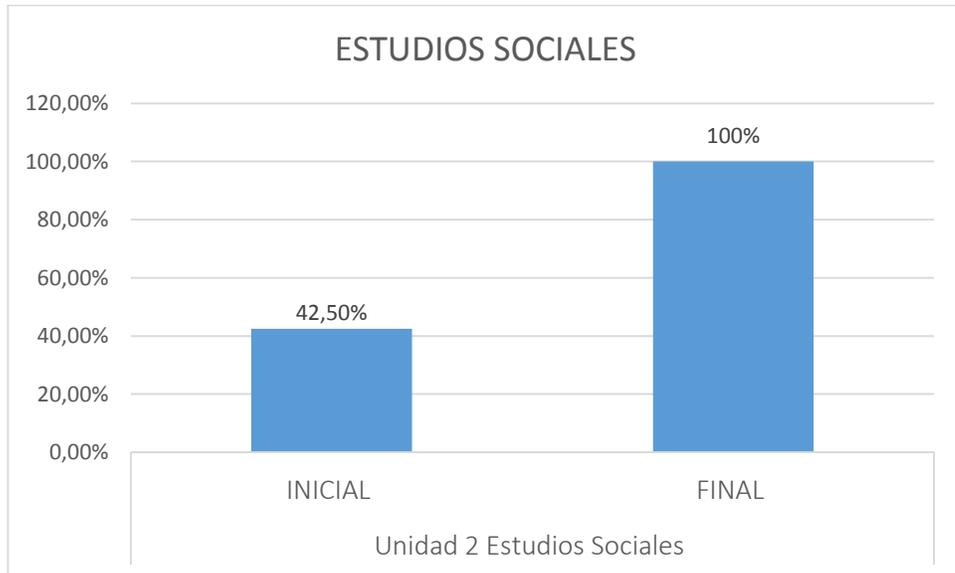
Gráfico 19: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 2 de la materia de Ciencias Naturales.



Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 57%

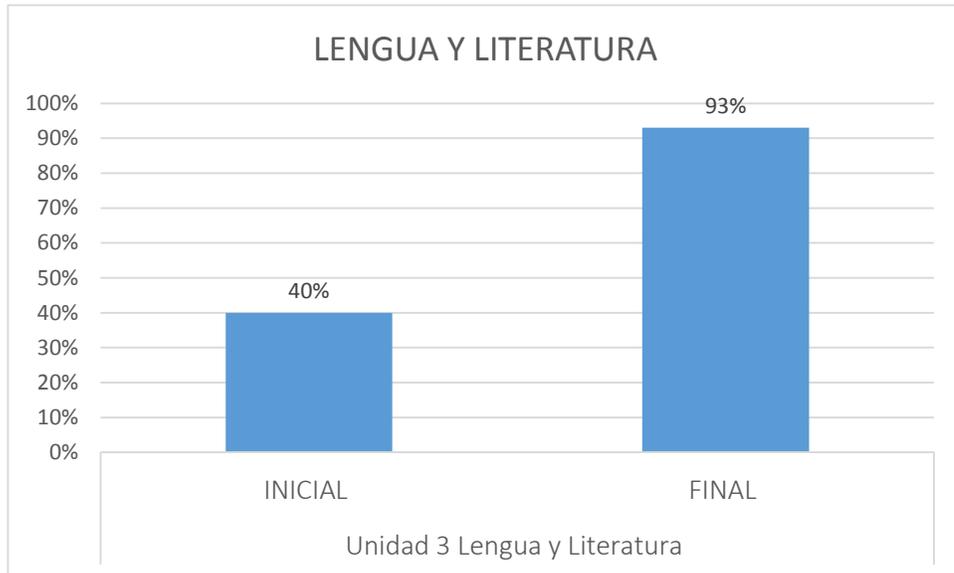
Gráfico 20: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 2 de la materia de Estudios Sociales.



Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 57.5%

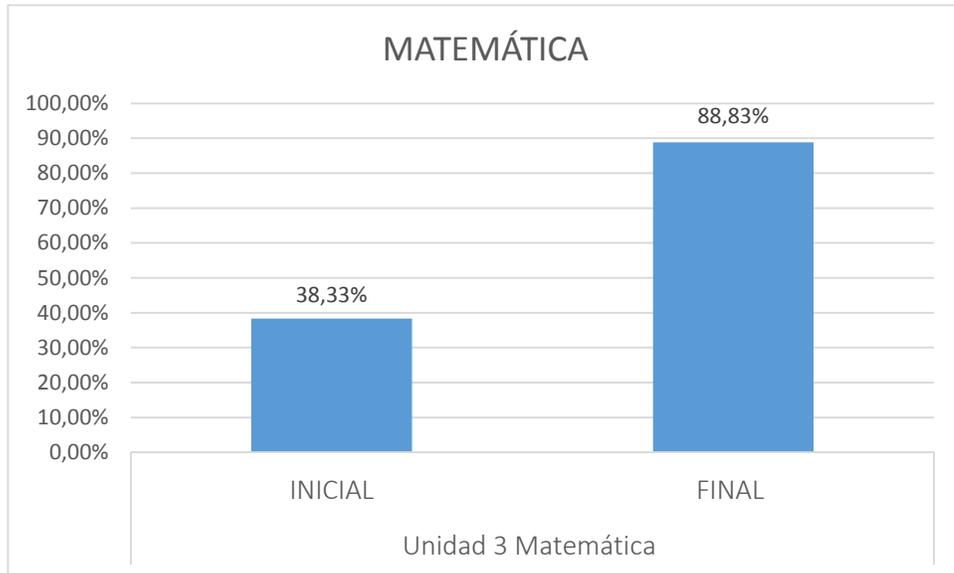
Gráfico 21: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 3 de la materia de Lengua y Literatura.



Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 53%

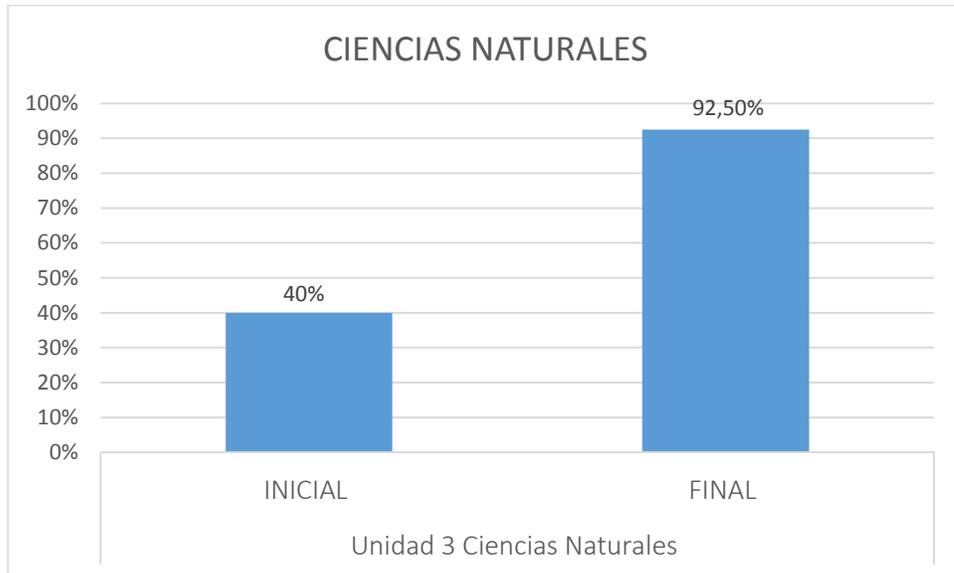
Gráfico 22: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 3 de la materia de Matemática.



Fuente: Elaboración propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 50.5%

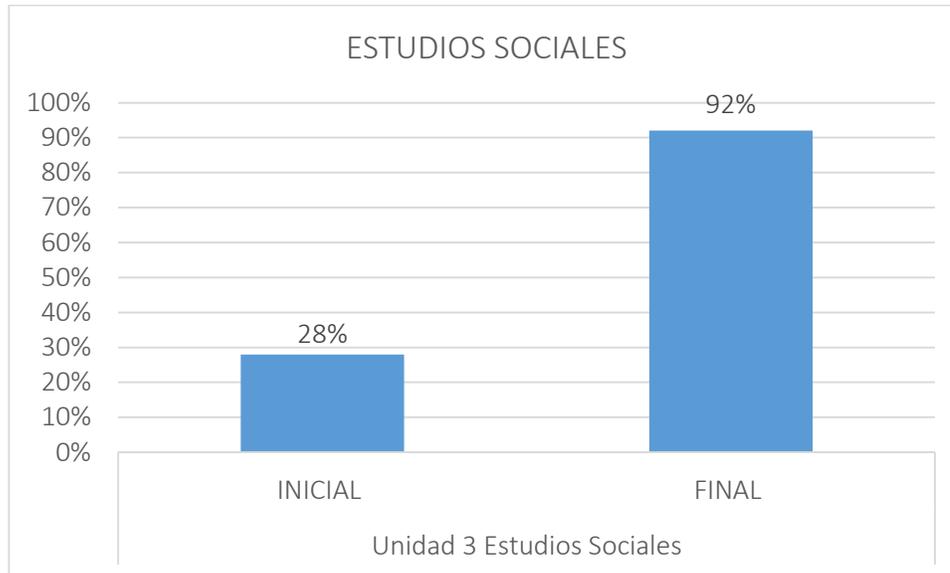
Gráfico 23: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 3 de la materia de Ciencias Naturales.



Elaborado por: Evelyn Paguay

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 52.5%.

Gráfico 24: Análisis de la evaluación diagnóstica INICIAL y FINAL de la unidad 3 de la materia de Estudios Sociales.



Fuente: Elaboración Propia.

La superación del desarrollo en comparación con la destrezas iniciales y finales es de un 64%

2.7 Análisis de resultados

La prueba de diagnóstico de inicio del año lectivo evidenció resultados bajos, por lo que se puede notar que los estudiantes traían vacíos de conocimientos; es decir, que no alcanzaban las destrezas requeridas del año lectivo anterior. Además que existían contenidos básicos como sumar, restar, multiplicar no pudieron por lo que se tuvo que hacer una retroalimentación.

En Lengua y Literatura los estudiantes no podían escribir sin cometer errores ortográficos y la caligrafía tampoco era la adecuada, además que no diferenciaban entre cuentos, leyendas, narraciones y otros.

En las siguientes pruebas de diagnóstico tanto inicial como final de las 2 unidades, se pueden evidenciar que los estudiantes fueron mejorando progresivamente ya que sabían algunos temas o tenían ideas básicas de estos contenidos, pero que luego de trabajar con

el contenido de cada unidad utilizando una metodología acorde a las necesidades, recursos y materiales, los alumnos fueron mejorando en su desempeño y se sentían gustosos de acudir a la escuela. El aprendizaje era significativo; es decir, no era memorístico, las actividades eran diferentes y el trabajo en el aula siempre era cooperativo.

Por lo que los resultados que se obtuvieron en el logro de los objetivos de los estudiantes fueron muy satisfactorios ya que se puede evidenciar los promedios estadísticos al haber tomado una prueba diagnóstica al inicio y una al final, al comparar estas evidencias es importante mencionar que las estrategias metodológicas, recursos, enfoque pedagógico fueron los adecuados para que los estudiantes entraran al universo del aprendizaje significativo, crítico y constructivista. Las relaciones interpersonales también son importantes en la educación de los estudiantes por lo que la motivación del docente hacia el estudiante fortalece las potencialidades y habilidades de ellos y por consiguiente si tienen alguna dificultad será más fácil buscar una solución.

Atendiendo a estas consideraciones es importante que los docentes tomen precauciones para realizar las evaluaciones ya que no todos los estudiantes tienen las mismas necesidades y comprender que en el aula encontraremos un mundo diverso de estudiantes y que tenemos que ser flexibles en todo momento incluso al elegir un recurso didáctico y cuando ejecutamos las clases frente a los estudiantes, comprender que en la escuela no solo ellos vienen a aprender sino que nosotros como docentes también aprenderemos el mundo, el contexto, la cultura y las tradiciones que ellos tendrán y que al ser el segundo hogar de ellos debemos brindar educación con amor y sabiduría.

Proceso didáctico aplicado.

Las clases que se realizó a diario junto con los estudiantes es, a través de un enfoque pedagógico Cooperativo de John Dewey, las estrategias metodológicas son en base al Ciclo Vivencial que está compuesto de cuatro etapas que son: Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación. Las estrategias son dinámicas, innovadoras y al margen de lo tradicional; con recursos didácticos aptos para la edad de los niños. Al iniciar el proceso, los estudiantes se sentían admirados por las situaciones nuevas que se iban presentando ya que no se encontraban acostumbrados a recibir clases de manera activa, además que en ocasiones se impartían las clases en espacios verdes de la institución. Con el paso de los días los estudiantes iban teniendo más confianza haciendo que el proceso

de enseñanza- aprendizaje sea no solo un lugar de estudio sino también un ambiente de compañerismo con valores y aceptando la diversidad. Además, que en el aula estaba un estudiante que tenía adaptaciones curriculares de grado 3 al no adquirir el proceso lecto escritor y no poder solucionar las cuatro operaciones básicas necesarias para continuar con el avance académico, por lo que en ocasiones se utilizaba material de acuerdo con la destreza que requería aprender; por esta razón, el apoyo de todos los alumnos a través de un aprendizaje cooperativo era beneficioso para la enseñanza – aprendizaje del estudiante en mención.

Sin embargo, en ocasiones las actividades eran individuales cuando se requería verificar que los estudiantes tuvieran un aprendizaje significativo de algunas destrezas, pero la mayoría de los trabajos era de forma grupal para así también aplicar un aprendizaje cooperativo y era una necesidad que se determinó, por lo que sí un compañero sabía más sobre un tema, pudiera enseñarle a otro compañero que tenía dificultad. En ocasiones se tomaba los espacios verdes para presentar contenidos que requerían de la naturaleza, por lo general era para tratar temas como las funciones vitales de los animales y las plantas, también para hablar temas de la época aborigen, la llegada de los conquistadores y otros.

Cuando algún estudiante requería de mayor tiempo para la comprensión de las destrezas se realizaba otras estrategias metodológicas o se realizaba varios repasos, además de que tenían actividades extras para la casa, lo cual fue muy útil ya que al finalizar cada unidad se podía evidenciar el progreso académico de estos estudiantes.

Así mismo el material concreto que utilizaban los estudiantes era de acuerdo con el contexto, uno de los recursos más importantes fue el internet ya que de éste se podía obtener información pertinente sobre algún tema y para poder visualizar videos para mejorar la comprensión de algún tema.

En las actividades extracurriculares tales como elaboración de manualidades, cuando existía una fecha importante, se elaboraba algún material para el día del planeta, el día de los difuntos, el día del agua, etc. fechas que eran importantes y para nunca olvidar.

El ambiente de aprendizaje era armonioso en donde existía un respeto mutuo entre docente y estudiantes, además que los valores se practicaban todos los días, lo cual fue positivo

pues al culminar las clases se podía determinar los valores que se interiorizó en cada uno de los estudiantes desde el primer día de clases.

Conclusiones:

- Los docentes de la escuela desconocen cómo se deben elaborar los instrumentos curriculares, demuestran desinterés por informarse y aprender, y existe poco compromiso de la autoridad de la escuela; repercute en que no cuenten con sus documentos curriculares y que usen documentos de otras instituciones; es por ello que las microplanificaciones se realizaron de forma independiente tomando en cuenta las destrezas planteadas en los libros del Ministerio, sin tener como guía el PCI, proyecto curricular institucional, y PCA, plan curricular anual, en donde se supone deben estar planteadas las necesidades y fines que persigue la institución y desea alcanzar para mejorar la calidad de educación en sus estudiantes, por lo tanto se puede decir que peor aún tienen presentes en sus planificaciones los ejes transversales, la formación en valores y el bienestar personal, psicológico y emocional de sus educandos.
- Los instrumentos curriculares buscan apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje, enfocándose en las destrezas que deben aprender los estudiantes de acuerdo a su año de básica, así como también en la forma en la que se deben enseñar estas destrezas.
- Al finalizar la unidad antes de la prueba se realizaba una retroalimentación de todos los temas vistos para lograr que los estudiantes alcancen los conocimientos y se aclaren sus dudas.
- El acompañamiento pedagógico se refiere al análisis de la labor docente, la planificación microcurricular, estrategias metodológicas y procedimientos de evaluación de los aprendizajes, mediante: observaciones directas, clases demostrativas, buenas prácticas docentes, entrevistas, planes de mejora, evaluaciones al docente, con el fin de fortalecer el nivel disciplinar y didáctico de los docentes. La escuela cuenta con un equipo pedagógico en el cual sus representantes son tres profesores de la institución, según el Ministerio dice que este equipo es el encargado de colaborar, guiar y revisar que las planificaciones se

realicen de la mejor manera, y que se cumpla lo aquí propuesto en las clases diarias; sin embargo, esto no se cumplió, las planificaciones una vez realizadas eran enviadas al correo de la escuela; sin revisión, cambios y asesoramiento para su elaboración, así como tampoco nunca hubo una observación de las clases por parte de las autoridades de la Escuela, ni un seguimiento de que se esté llevando adecuadamente el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Se considera primordial que una institución educativa elabore sus propios documentos, poniendo énfasis en las necesidades, el contexto, el estilo de aprendizaje, la relación docente – alumno, metodología, enfoque pedagógico, etc.; y así garantizar una educación con calidad y calidez como estipula el Ministerio de Educación.
- Trabajar en Quinto de básica no ha sido nada fácil pues se tenía que empezar rompiendo esquemas o modelos mentales que estaban arraigados en los niños.
- Se pudo evidenciar en las gráficas estadísticas que el desempeño de los estudiantes mejoró utilizando nuevas estrategias acorde a las necesidades de los estudiantes, estilos de aprendizaje, materiales concretos y semi concretos, lo cual benefició para mejorar la educación de los alumnos de la Unidad Educativa José Víctor Ordoñez.
- También mantener una buena relación con los estudiantes favorece el proceso de Enseñanza - Aprendizaje ya que así los estudiantes podrán aportar sus ideas y criterios construyendo conocimientos enriquecedores para su diario vivir, fortaleciendo un ambiente armónico y de confianza.

3 CAPÍTULO III.

3.1 PLAN DE APLICACIÓN Y PAQUETE DIDÁCTICO

En el presente capítulo se abordará el trabajo aplicado en la Unidad Educativa José Víctor Ordoñez, demostrando el paquete didáctico elaborado para el quinto de básica, en el cual se construyó distinto material didáctico tanto impreso como digital para la ejecución de las clases, del mismo modo se elaboró material didáctico para un niño que requería de adaptaciones curriculares.

Para una mejor comprensión empezaremos definiendo que es un paquete didáctico.

Paquete didáctico que contiene material teórico práctico, el cual, es considerado como un recurso para llevar a cabo un desarrollo organizado de algunos contenidos temáticos, además, va acompañado de una serie de actividades teórico prácticas, que le da una integración a cada una de las estrategias propuestas en dicho paquete (Universidad autónoma nacional de Mexico, 2014, pág. 1).

Para la realización del material didáctico se tomó en cuenta el contexto de los estudiantes y si se podía prever de recursos para que puedan fabricarlos o por el contrario por los escasos recursos se traía estos recursos didácticos. El cronograma de actividades para el primer Quimestre está compuesta con las tres unidades de las cuatro materias básicas, con los recursos utilizados y las técnicas e instrumentos.

3.1.1 CRONOGRAMA Y PROCESO SEGUIDO:

El proyecto en la Institución “José Víctor Ordoñez” se llevó a cabo desde el 4 de septiembre de 2017 hasta el 9 de febrero de 2018 perteneciente al primer quimestre de Quinto de Básica.

El quimestre está compuesto de tres unidades correspondientes a las cuatro áreas básicas (Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales) cada una con su prueba tanto inicial y final.

Las actividades que se cumplieron durante el período del Primer Quimestre fueron los siguientes:

3.1.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PRIMER QUIMESTRE

Tabla 15: Cronograma de Actividades del Primer Quimestre

MES	FECHA	ACTIVIDADES
SEPTIEMBRE	4	Inauguración del Año Escolar
	11-15	Pruebas de Diagnóstico
SEPTIEMBRE- OCTUBRE	4 - 20	Primer Parcial (Unidad 1)
OCTUBRE	23-27	Evaluaciones del Primer Parcial
OCTUBRE- DICIEMBRE	20-8	Segundo Parcial (Unidad 2)
NOVIEMBRE	9	Entrega de Certificados del Primer Parcial
DICIEMBRE	11-15	Evaluaciones del Segundo Parcial
DICIEMBRE	15	Entrega de certificados a los padres de familia
DICIEMBRE- ENERO	18- 26	Tercer Parcial (Unidad 3)
ENERO- FEBRERO	29-2	Evaluaciones del Tercer Parcial
FEBRERO	5-9	Exámenes Quimestrales
FEBRERO	22	Entrega de certificados, tercer parcial y del Quimestre

Fuente: Elaboración Propia

3.1.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE RETROALIMENTACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA

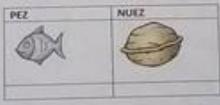
Tabla 16: Cronograma de actividades de retroalimentación de Lengua y Literatura

Cronograma de actividades: Retroalimentación				
Área	Fecha:	Actividades:	Recursos:	Actividades de evaluación Técnicas / Instrumentos:
Lengua y literatura	4 de septiembre	Evaluación prueba de diagnóstico. Dictado de palabras agudas, graves y esdrújulas. Las palabras antes dictadas están bien escritas. Formación de oraciones con las palabras dictadas. Escribir palabras en plural. Elaboración de un cuadro comparativo de las palabras agudas graves y esdrújulas. Hoja de trabajo: Separar palabras agudas graves y esdrújulas. Poner ejemplos de palabras agudas, graves y esdrújulas.	Pizarrón Marcadores Hoja de papel bond.	Producción del estudiante/ cuaderno. Discusión dirigida/ preguntas. Observación/ diario de clases. Producción del estudiante/ hoja de trabajo.

Fuente: Elaboración Propia

3.1.3.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA RETROALIMENTACIÓN

Imagen 2: Evaluación prueba de diagnóstico.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA UNIVERSIDAD VECINIA - ESCUELA COMUNITARIA BELLA VISTA		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA		Ministerio de Educación		
LENGUA Y LITERATURA						
Nivel: Básica Media	Área: Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua y Literatura	Año Lectivo: 2017-2018			
Curso: 5to	Paralelo: A	Quimestre: Primero	Docente: Alejandra Pacheco			
ESTUDIANTE:		Bloque Curricular Nº: 3	Fecha: 05-09-2017			
<p>DESCRIPCIÓN DEL ÍTEM DE EVALUACIÓN</p> <p>Discriminar fonológicamente las palabras de la escritura, considerando los elementos del alfabeto de la escritura, las reglas de la escritura fonológica y la estructura fonológica de las palabras, que forman las sílabas y los fonemas, que forman las palabras y los significados de las palabras.</p> <p>Aplicar las reglas de la escritura fonológica y la estructura fonológica de las palabras, que forman las sílabas y los fonemas, que forman las palabras y los significados de las palabras.</p> <p>Discriminar fonológicamente las palabras de la escritura, considerando los elementos del alfabeto de la escritura, las reglas de la escritura fonológica y la estructura fonológica de las palabras, que forman las sílabas y los fonemas, que forman las palabras y los significados de las palabras.</p> <p>Aplicar las reglas de la escritura fonológica y la estructura fonológica de las palabras, que forman las sílabas y los fonemas, que forman las palabras y los significados de las palabras.</p>	<p>ÍTEM</p> <p>1. Una receta de cocina contiene. ¿Qué tipo de información contiene? Marco la respuesta correcta. 2p.</p> <p>Argumentos Instrucciones Descripciones Diálogos</p> <p>2. Recuerdo qué es un diptongo. Subraya la definición correcta de diptongo. 2p.</p> <p>• Unión de dos vocales en una misma sílaba.</p> <p>• Secuencia de dos vocales que se separan en dos sílabas.</p> <p>• Unión de dos vocales abiertas.</p> <p>• Unión de dos vocales cerradas.</p> <p>3. Escribe 3 palabras que contengan diptongo. 2p. c/u</p> <p>4. Complete el anudado como corresponda con las siguientes palabras.</p> <p>Posesión pertenencia expresan palabras</p> <p>Los adjetivos son _____ que acompañan al sustantivo y _____ algo acerca de este. Los adjetivos posesivos indican la _____ propiedad o _____ a una o varias personas o cosas, del sustantivo al que acompañan.</p> <p>5. Escriba en plural los siguientes gráficos. 4p. c/u</p> <p>PEZ NUEZ</p> 				<p>18</p> <p>10/10</p>	
	ELABORADO		VALIDADO			
	DOCENTE: Prof. Alejandra Pacheco		DIRECTOR(A): Olga Coriasco			
	Firma:		Firma:			
	Fecha: 05/09/2017		Fecha: 05/09/2017			

Fuente: Elaboración propia

Imagen 3: Palabras agudas, graves y esdrújulas.

Palabras Agudas

Son las palabras que llevan tilde cuando terminan en (n,s) o (vocal).

Ejemplo: Corazón, mamá, Tomás.

También cuando lleva su mayor fuerza de voz en la última sílaba.

Ejemplo: Cangui, Salud, reloj, celular.

Palabras Graves

Son las palabras que llevan tilde en la penúltima sílaba y no terminan en (n,s) o (vocal).

Ejemplo: azúcar, lápiz, árbol, cordero.

También cuando llevan mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba.

Ejemplo: papa, pila, poco, coco.

Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 4: Palabras en singular y plural.

Las palabras que terminan en **-Z**, cambian a **-CES**.
Ejemplos:

la nariz	las narices
la vez	las veces
el lápiz	los lápices
la voz	las voces

En Resumen

Singular	Plural	Ejemplos
Terminaciones en -A, -E, -O	agregar "S"	Gato - Gatos
Terminaciones en consonante	agregar "ES"	Papel – Papeles
Terminaciones en "Z"	cambiar por "CES"	Pez - Peces

Fuente: <https://es.slideshare.net>

3.1.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE RETROALIMENTACIÓN DE MATEMÁTICA

Tabla 17: Cronograma de actividades de retroalimentación de Matemática

Cronograma de actividades: Retroalimentación				
Área	Fecha:	Actividades:	Recursos:	Actividades de evaluación Técnicas / Instrumentos:
Matemática	4 de septiembre	Evaluación prueba de diagnóstico. Realizar sumas y restas de cifras de hasta 9 cifras. Recordatorio sobre las medidas de peso. Hoja de trabajo: Resolución de multiplicaciones de una cifra.	Hoja de papel bond. Imagen Hoja de papel bond.	Prueba/ lista de cotejo. Producción del estudiante/ cuaderno. Producción del estudiante/ hoja de trabajo.

Fuente: Elaboración Propia

3.1.4.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA RETROALIMENTACIÓN

Imagen 5: Evaluación de prueba diagnóstica.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ VÍCTOR AGUIRRE ARAMENDI" - GUAYMAS, BELLAS UNIÓN		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	
MATEMÁTICA			
NIVEL: Básica Media	ÁREA: Matemática	ASIGNATIVO	
MATERIA: Matemática	GRADO: 5to. 5to.	CICLO: I	
DOCENTE (S): Prof. Alejandra Pacheco		BLOQUE CURRICULAR: PRUEBA DE DIAGNÓSTICO	
Fecha: 05/09/2017		Fecha: 05/09/2017	

CONTENIDOS DE EDUCACIÓN BÁSICA	ITEMS	VALOR
M.2.1.26. Realizar multiplicaciones en función del modelo grupal, geométrico y visual.	1. Según el número planteado, pinta los círculos del ábaco así: de rojo las UM, de azul las C, de verde las D y de amarillo las U. 1p/1u	8
M.2.1.4. Describir y reproducir patrones numéricos crecientes con la suma y la multiplicación.	2. Encuentro el patrón que determina las sucesiones numéricas. 1p.	1
M.2.1.23. Aplicar las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación en el cálculo escrito, mental y en la resolución de problemas.	3. Realizar las siguientes multiplicaciones. 2p.c/u	4
M.2.1.30. Relacionar la noción de división con patrones de reparto de cantidades en tantos iguales.	4. Completar. 2p.c/u	3

Fuente: Elaboración propia.

Imagen 6: Evaluación de prueba diagnóstica.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ VÍCTOR AGUIRRE ARAMENDI" - GUAYMAS, BELLAS UNIÓN		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA																									
<p>Cuarenta libras tiene un quintal. _____</p> <p>Cuarenta libras tiene el medio quintal. _____</p> <p>Cuarenta libras tiene una arroba. _____</p>																											
M.2.1.2. Calcular productos y cocientes, fracciones equivalentes utilizando varios estrategias.	5. Resuelvo las divisiones y justifico su resultado. 2p/1u	4																									
<table border="1"> <tr> <td>4</td><td>8</td><td>6</td><td>=</td><td>2</td><td>7</td><td>3</td><td>=</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>Porque</td><td></td><td>9</td><td>Porque</td> </tr> <tr> <td>8</td><td></td><td></td><td>=</td><td></td><td></td><td></td><td>=</td> </tr> </table>				4	8	6	=	2	7	3	=					Porque		9	Porque	8			=				=
4	8	6	=	2	7	3	=																				
				Porque		9	Porque																				
8			=				=																				
ELABORADO		VALIDADO																									
DOCENTE: Prof. Alejandra Pacheco		DIRECTOR(A): Olga Lozano																									
Fecha: 05/09/2017		Fecha: 05/09/2017																									

Fuente: Elaboración propia.

Imagen 7: Actividad en Clase

Actividad en clase

Nombre: _____
Grado: _____

$\begin{array}{r} 1 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 1 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 4 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 1 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 4 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 1 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$

Fuente: Elaboración Propia

Imagen 8: Medidas de peso.

Ordena los objetos según los requisitos que se te dicen

Ordena de mayor a menor peso, escribiendo debajo el número desde el 1 para el mayor hasta el 5 para el menor

				
1 kg	4,5 kg	5 kg	1,5 kg	2 kg
<input type="text"/>				

Ordena de mayor a menor peso, escribiendo debajo el número desde el 1 para el mayor hasta el 5 para el menor

				
<input type="text"/>				

Fuente: <https://www.mundoprimeria.com>

3.1.5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LENGUA Y LITERATURA - UNIDAD 1

Tabla 18: Cronograma de actividades de Lengua y literatura - Unidad 1

Cronograma de actividades: Unidad 1 COMUNICACIÓN				
Área	Fecha:	Actividades:	Recursos:	Actividades de evaluación Técnicas / Instrumentos:
Lengua y Literatura	4 de septiembre – 20 de octubre.	Evaluación prueba de diagnóstico. Observación de una escena de comunicación. Conversatorio sobre la escena de una forma de reciclar la basura. Enumeración de ejemplos de conversación que puede realizar dentro del aula. Definición de comunicación oral mediante diapositivas. Observación de un cartel sobre estrategias para escribir. Lectura de la comunicación Lectura de la conversación y sus partes. Ejecución de una planificación siguiendo los pasos con la ayuda de los estudiantes. Lectura sobre “Loja retoma las buenas prácticas de	Hoja de papel bond Imágenes Aula Diapositivas Computadora Parlantes Cartel Cartel Imagen Cartel	Prueba/ Lista de cotejo. Observación / diario de actividades. Diálogo heurístico / lluvia de ideas. Observación/ diario de actividades. Producción del estudiante/ cuaderno. Producción del estudiante/ lectura. Producción del estudiante/ cuaderno.

		<p>manejo de basura. pág. 10-12.</p> <p>Elección de temas para ayudar a que la escuela recicle.</p> <p>Planificación de una conversación en parejas, sobre los temas referidos al reciclaje.</p> <p>Exposición de las planificaciones elaboradas por los estudiantes.</p> <p>Ejemplificación de leer con fluidez a través de la lectura “Formas peligrosas de manejar la basura”.</p> <p>Conversatorio sobre los cuentos populares</p> <p>Enumeración de las características de cuentos populares.</p> <p>Lectura de un cuento popular.</p> <p>Observación de un video sobre cuentos populares (https://www.youtube.com/watch?v=Wu6vFtlpMY).</p> <p>Definir las características de un cuento popular.</p> <p>Realización de las actividades del cuaderno de trabajo sobre los cuentos populares.</p> <p>Evaluación final de la unidad.</p>	<p>Libro de lengua y literatura pág. 10 y 12</p> <p>Cuaderno</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Lectura</p> <p>Pizarrón</p> <p>Cartel</p> <p>Video</p> <p>Computador</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Hoja de papel bond</p>	<p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Producción del estudiante/ resumen.</p> <p>Producción de estudiante / síntesis.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas</p> <p>Observación/ video.</p> <p>Observación/ diario de actividades.</p> <p>Producción del estudiante/ ejercicios.</p> <p>Prueba/ lista de cotejo.</p>
--	--	---	--	--

<p>Adaptaciones curriculares:</p> <p>Grado 2</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Presentar y explicar el fonema (m, s, l) el niño debe repetir y reconocer el sonido en distintas palabras (Salir al entorno escolar). • Cantar canciones que contengan los fonemas (m, s, l) mientras se realiza actividades de las mismas. • Trazo de los grafemas (m, s, l) con material concreto. • Reconocer y pintar los dibujos que contengan el fonema que se indique. • Formar la familia silábica utilizando material concreto (lija y harina). • Dictado de la familia silábica. • Escribir la silaba inicial que corresponda de acuerdo a la imagen que se presente. • Formar y escribir palabras utilizando los fonemas aprendidos. 	<p>Objetos del entorno</p> <p>Canciones (s, l,)</p> <p>Harina y plastilina</p> <p>Hojas de papel bond</p> <p>Hoja de trabajo</p>	<p>Producción del estudiante/ hoja de trabajo.</p>
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración Propia

3.1.5.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 1

Imagen 9: Evaluación de prueba diagnóstica.

Prueba de diagnóstico de Lengua y Literatura Unidad 1

Grado: Quinto de básica "A"

Nombre: _____

1. Enumere ejemplos de intención comunicativa. (2p.)

2. Escriba una conversación sobre el reciclaje. (2p.)

3. Leer con fluidez y entonación el siguiente párrafo. (3p.)

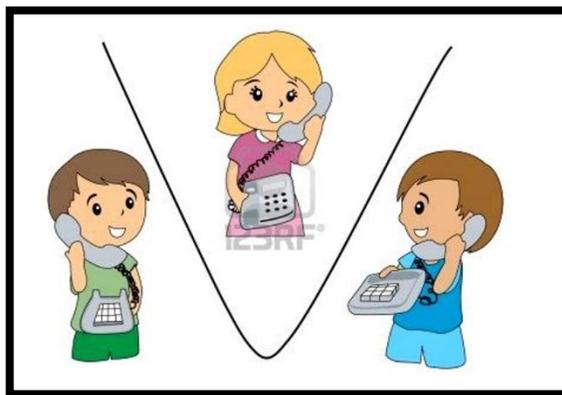
Un día, los viejos caracoles blancos encontraron un pequeño caracol común perdido, y lo adoptaron con si fuera hijo suyo, porque ellos no tenían a nadie más y se hacían mayores. Pero el pequeño caracol no crecía. Al fin y al cabo, no era más que un simple caracol ordinario. Un día, la mamá caracola creyó observar que su pequeño se desarrollaba, y le pidió a papá caracol que se fijara bien, a ver qué le parecía. El papá caracol confirmó que, efectivamente, el pequeñín empezaba a crecer.
4. Realizar un volante sobre la "pérdida de una Mascota". (3p.)

Total: 10/ _____

Docente
Evelyn Paguay

Fuente: Elaboración propia

Imagen 10: Escena de comunicación.



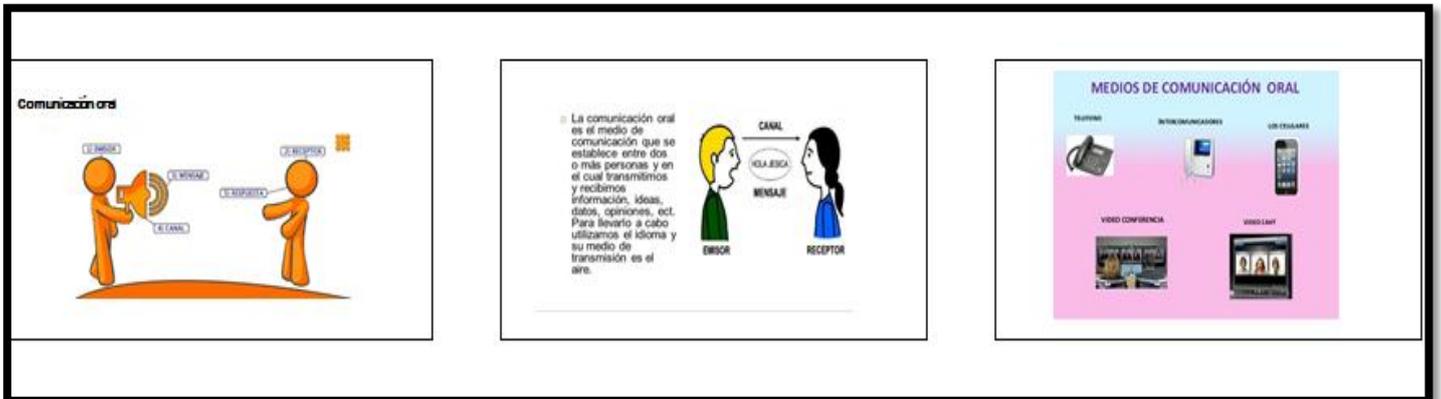
Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=1329tUBt190>

Imagen 11: Escena de reciclaje



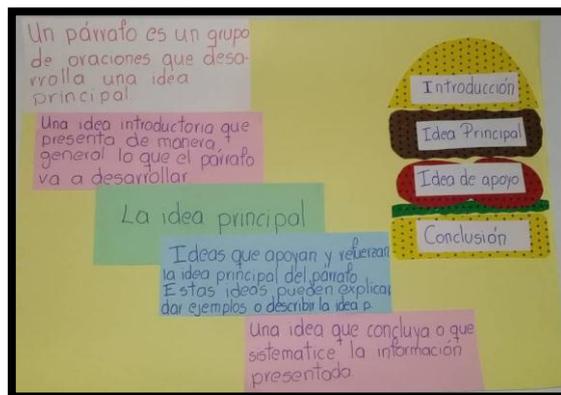
Fuente: <https://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-la-separaci%C3%B3n-de-la-basura-del-ni%C3%B1o-para-recicla-image69111662>

Imagen 12: Comunicación oral mediante diapositivas.



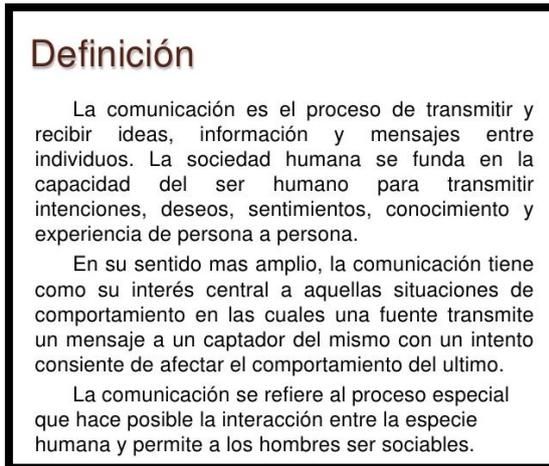
Fuente: Elaboración propia

Imagen 13: Cártel sobre estrategias para escribir.



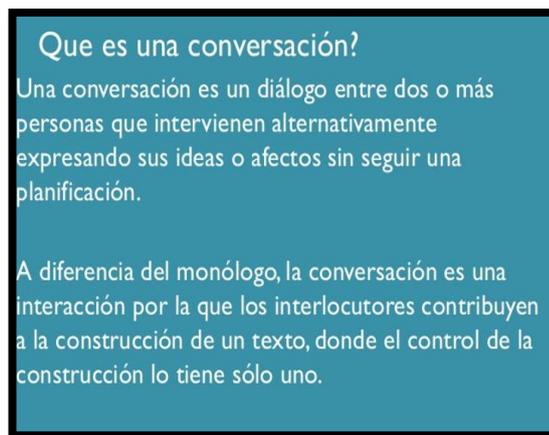
Fuente: Elaboración propia

Imagen 14: Lectura de la comunicación



Fuente: <https://es.slideshare.net/DrWalterLopezMoreno/comunicacin-efectiva-1905729>

Imagen 15: Conversación



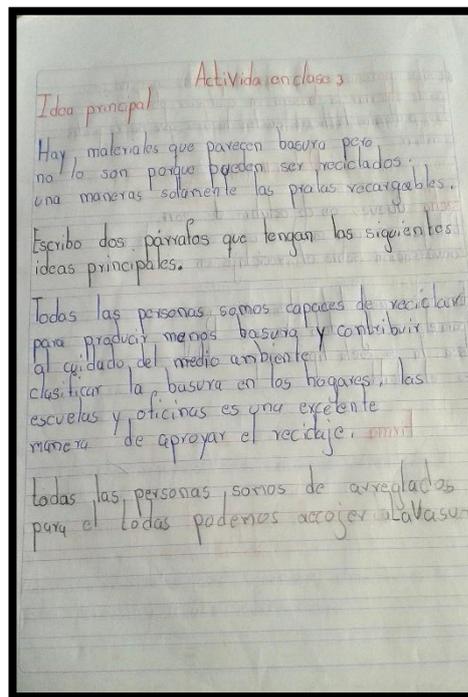
Fuente: <https://es.slideshare.net/gesnermichel2/beneficios-de-la-conversacion-entre-padre-y-hijo>

Imagen 16: Conversación y sus partes.



Fuente: <https://es.slideshare.net/bromanrunk/comunicacion-eficaz-en-conversaciones-telefonicas>

Imagen 17: Temas para reciclar la basura.



Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 18: Lectura de un cuento popular.

Ansiosos de oro
Achupallas, Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo
Recopilación de Paulo de Carvalho-Neto

Dos hijos adolescentes buscaban incansablemente oro, pero no lo encontraban por ningún lugar. Agobiados, regresaron a casa.

El padre los condujo a un campo lleno de matorrales y piedras, diciéndoles que ahí había oro y que era necesario sacar los montes y arrojar del sitio todas las piedras, a fin de que quedase limpio el campo. Los hijos, contentos, hicieron todo lo indicado. Pero no asomaba el oro.

El padre nuevamente les manifestó que era necesario pulverizar la tierra, lo cual hicieron prestamente; pero no encontraron el oro.

Disgustados, los codiciosos le dijeron al padre que no laborarían más porque todo era mentira, a lo que él les respondió:

—Hay que sembrar papas, entonces tendrán en sus manos el oro.

Por el ansia que tenían del metal, no escatimaron esfuerzo alguno y fueron a soltar la semilla en la tierra surcada. Tampoco encontraron oro.

Pasó algún tiempo. Fructificó la sementera de papas y entonces el padre vendió el producto a buen precio, cogió mucho dinero y les entregó a los hijos, que se encontraban aburridos y descontentos con él, pues creían que les había engañado.

—Tomen el oro del campo que ustedes labraron y sembraron, las papas cuyo producto he vendido...

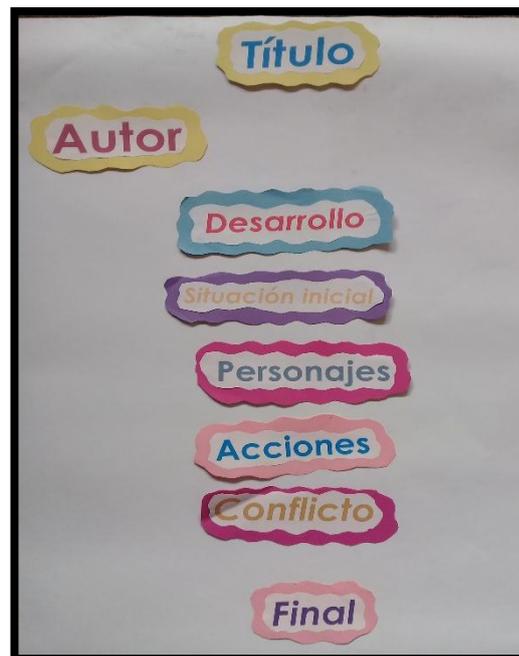
Los hijos se quedaron muy satisfechos y siguieron sembrando unas veces papas, otras veces maíz.



Fuente:

http://lenguayliteratura5basicadenisse.blogspot.com/p/b2_67.html

Imagen 19: Características de cuentos populares.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 20: Evaluación final.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSE VICTOR ORDÓÑEZ ZAMBONINO" COMUNIDAD BELLA UNIÓN PARROQUIA SANTA ANA QUINCA - AZUAY		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA		Ministerio de Educación	
Nivel: EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA	Área: Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua y Literatura	Año Lectivo: 2017-2018		
Curso: Quinto	Paralelos: A	Quimestre: PRIMERO	Bloque Curricular N°: 1		
Docente: Evelyn Paguay					
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:					
I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (I.2, I.3.)					
I.LL.2.2.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.)					
I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3, I.4.)					
I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3, I.4.)					
ESTUDIANTE: _____ Fecha: _____					
Prueba de fin de bloque Examen quimestral <input type="checkbox"/> Supletoria <input type="checkbox"/> Remedial <input type="checkbox"/>					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS				VALOR
LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	1. Observar las ilustraciones y nombro la intención comunicativa que expresan.				6
	<p>Periódico</p> 				
LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.	2. Planificar una conversación con los siguientes pasos sobre el reciclaje en la escuela.				5
	<p>Saludo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Presentación del problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Propuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • 				
LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.	3. Leer la siguiente lectura sobre "Formas peligrosas de manejar la basura" y contestar las siguientes preguntas.				3
	<p>Formas peligrosas de manejar la basura</p> <p>En muchos lugares, la basura se tira en quebradas, terrenos baldíos o en el río. Esto es muy peligroso para la naturaleza y la salud de las personas. Enterrar la basura también es peligrosa y contaminante. Es recomendable enterrar la basura orgánica, es decir, aquella que se descompone de forma</p>				

Fuente: Elaboración propia

Imagen 21: Evaluación final.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSE VICTOR ORDÓÑEZ ZAMBONINO" COMUNIDAD BELLA UNIÓN PARROQUIA SANTA ANA QUINCA - AZUAY		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA		Ministerio de Educación	
natural. Sin embargo, no se puede enterrar la basura en cualquier parte. Las autoridades deben destinar lugares para el entierro de la basura.					
¿Qué basura podemos enterrar?					
¿Es peligroso enterrar la basura? Por qué					
¿Podemos enterrar la basura en cualquier lugar?					
LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.	4. Realizar un volante sobre el "RECICLAJE DE BOTELLAS" y exponer.				5
					TOTAL 19
					EQUIVALENCIA 10/10
ELABORADO		VALIDADO		VISTO BUENO	
DOCENTE: Evelyn Paguay		DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Corchero		COORDINADOR COMISION TECNICO PEDAGOGICO: Prof. Jorge Samaniego	
Firma: _____		Firma: _____		Firma: _____	
Fecha: _____		Fecha: _____		Fecha: _____	

Fuente: Elaboración propia

Material de adaptación curricular.

Imagen 22: Presentar y explicar el fonema (m, s, l)



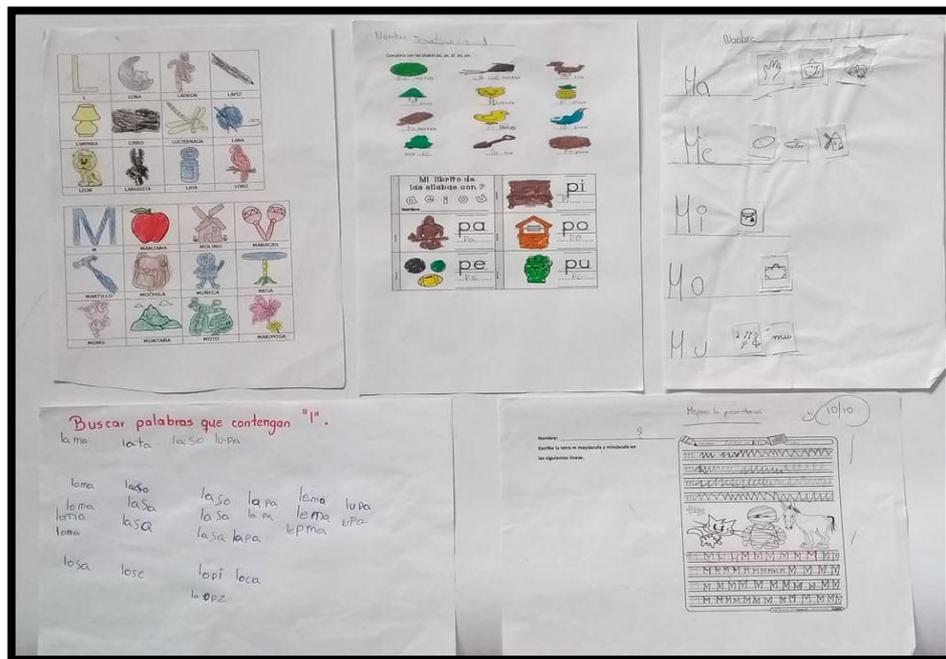
Fuente: Elaboración propia

Imagen 23: Trazo de los grafemas (m, s, l) con material concreto.



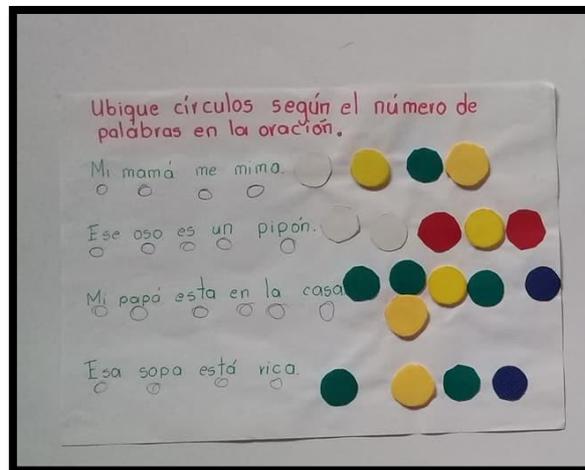
Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 24: Reconocer y pintar los dibujos que contengan el fonema que se indique.



Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 25: Formar palabras con los fonemas.



Fuente: Elaboración de los estudiantes

3.1.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE MATEMÁTICA – UNIDAD 1

Tabla 19: Cronograma de actividades de Matemática – Unidad 1

Cronograma de actividades: Unidad 1 “ Ecuador recicla”				
Área:	Fecha:	Actividades:	Recursos:	Actividades de Evaluación Técnicas / Instrumentos:
Matemática	04 de septiembre al 27 de octubre	<p>Evaluación prueba de diagnóstico.</p> <p>Lectura de un ejemplo sobre la recolección de los desechos.</p> <p>Observación de una imagen “recicla efecto Bolivia” pág. 10-11.</p> <p>Lectura de educación ambiental acerca de la descomposición de los desechos inorgánicos y verificar que cantidades están. Pág. 11.</p> <p>Explicación de la tabla posicional de los números a través de un cartel.</p> <p>Ejecución de la lectura y escritura de los números naturales con distintos ejercicios.</p> <p>Elaboración de la tabla posicional con unidades, millares y millones.</p>	<p>Libro de matemática (pág. 7)</p> <p>Pizarrón</p> <p>Borrador</p> <p>Marcadores</p> <p>Imágenes</p> <p>Papel bond</p> <p>Pág. 10 y 11 del Texto del Estudiante de Matemática</p> <p>Cartulinas</p>	<p>Observación / diario de actividades.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Observación / lista de cotejo.</p> <p>Producción de estudiante / ejercicios.</p> <p>Producción del estudiante/ ejercicios.</p> <p>Observación/ lista de cotejo.</p>

		<p>Ejemplificación de su ubicación en la tabla posicional a través de números dictados por los estudiantes.</p> <p>Preguntar a los estudiantes sobre unidades, decenas y centenas que puede llevar una cantidad (1567). Analizar el proceso de sumar el valor posicional de un número mediante carteles.</p> <p>Identificación de los signos de (igual, mayor que y menor que) y comparo con distintas cantidades. La actividad se realizará en grupos de 3.</p> <p>Explicación del orden de números naturales utilizando los signos de (mayor que, menor que e igual) a través de diapositivas.</p> <p>Calcular la suma de valores posicionales de cantidades dictadas por la maestra.</p> <p>Observación de una imagen sobre la ubicación de los árboles. Página 7.</p> <p>Explicación del sistema de coordenadas rectangulares a través de imágenes.</p> <p>Elaboración de coordenadas en un pliego de cartulina.</p> <p>Observación de rectas paralelas, perpendiculares y secantes a través de diapositivas.</p>	<p>Pliego de cartulina</p> <p>Imágenes</p> <p>Diapositivas</p> <p>Computadora</p> <p>Cartel</p>	<p>Producción del estudiante/ hoja de trabajo.</p> <p>Observación/ lista de cotejo.</p> <p>Producción del estudiante/ cuaderno de trabajo.</p> <p>Observación/ cuaderno de actividades.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Observación/ lista de cotejo.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Producción del estudiante/ producción motriz.</p> <p>Observación/ video.</p>
--	--	---	---	---

		<p>Enumeración de rectas mediante la observación de los objetos del aula.</p> <p>Observación de un video de las líneas rectas (https://www.youtube.com/watch?v=2UaeApLtl7Q).</p> <p>Realización de un organigrama sobre las características de las rectas.</p> <p>Identificación de las rectas en un dibujo y definir cada una de ellas.</p> <p>Observación de un dibujo especificando ángulos.</p> <p>Elaboración de una circunferencia.</p> <p>Conversatorio sobre los ángulos que puede tener una circunferencia.</p> <p>Medición de la circunferencia utilizando el graduador.</p> <p>Observación de un video de los ángulos.</p> <p>Evaluación final de la unidad.</p>		<p>Observación/ diario de actividades.</p> <p>Producción del estudiante/ producción motriz.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Observación/ video.</p> <p>Producción del estudiante/ producciones motrices.</p>
<p>Adaptaciones curriculares: Grado 2</p>		<p>Enumeración de los términos de la suma y la resta con una cifra.</p> <p>Ejecución de sumas y restas de una cifra.</p> <p>Identificación de los términos de la suma y la resta.</p>	<p>Números en fomix</p> <p>Material concreto (poroto, maíz,</p>	<p>Prueba oral / cuestionario.</p> <p>Producción del estudiante/ hoja de trabajo.</p>

			semillas de eucalipto). Hojas de papel bond Videos Computador	Producción del estudiante/ cuaderno de trabajo.
--	--	--	--	---

Fuente: Elaboración Propia

3.1.6.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 1

Imagen 26: Evaluación prueba de diagnóstico.

Prueba de diagnóstico de Matemática Unidad 1

Grado: Quinto de básica "A"

Nombre: _____

1. Ubicar los pares ordenados en el siguiente plano cartesiano. (2p.)

2. Escribir en letras las siguientes cantidades. (2p.)

145.678.678 23.678 56.789

3. Escribir el valor relativo y absoluto de las siguientes cantidades.

Número	Valor absoluto	Valor Relativo
989		
5.362		
460		
1.215		
767		
663		

4. Sumar los siguientes valores posicionales.

Descomposición	Suma de valores posicionales	Valor total
6 CM + 12 C + 5 D + 4 U =	600.00 + 120 + 50 + 4 =	

Total: 10/ _____

Docente
Evelyn Paguay

Fuente: Elaboración propia

Imagen 27: Tabla posicional a través de números dictados por los estudiantes.

MILLONES			MILLARES			UNIDADES		
C	D	U	C	D	U	C	D	U
MILLON	MILLON	MILLON	MIL	MIL	MIL			
4	2	0	7	0	0	7	4	0
3	3	0	3	0	0	7	3	3
7	4	0	5	0	0	2	7	6
5	3	2	5	6	8	9	5	6
6	9	1	0	8	9	2	2	4
7	1	2	6	7	7	7	2	0
8	5	4	7	4	7	3	6	5
3	4	5	7	8	9	7	0	0
9	5	4	1	2	7	0	0	7
7	0	7	0	3	0	0	4	7

Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 28: Tabla posicional de los números a través de un cartel.

Millones			Millares			Unidades		
CMi	DMi	UMi	CM	DM	UM	C	D	U
7	3	0	4	1	8	9	2	6

Valor relativo 6
 Valor relativo 20
 Valor relativo 300
 Valor relativo 8 000
 Valor relativo 10 000
 Valor relativo 400 000
 Valor relativo 0 000 000
 Valor relativo 30 000 000
 Valor relativo 700 000 000

Fuente: Elaboración propia

Imagen 29: Lectura y escritura de los números naturales con distintos ejercicios.

Millares			Unidades			
CM	DM	UM	C	D	U	Se escribe
4	6	3	8	4	6	463 846
8	4	2	5	7	9	842 579

Se lee
 Cuatrocientos sesenta y tres mil ochocientos cuarenta y seis
 Ochocientos cuarenta y dos mil quinientos setenta y nueve

Fuente: Elaboración propia

Imagen 30: Signos mayor que, menor que e igual mediante diapositivas.

El signo menor que

$<$

Símbolo utilizado para indicar que un número es menor que otro, con el número menor dado primero.

Por ejemplo, 6 es menor que 8 se puede escribir como $6 < 8$.

El signo igual (=)

El símbolo "=", también llamado **signo igual a**, es un símbolo matemático utilizado para indicar la igualdad de matemática.

dos líneas paralelas

Hoy en día seguimos utilizándolo para expresar elementos que son iguales y se lee "igual".

Por ejemplo:

$7 = 7$
 $4 + 5 = 9$
 $a = a$

El signo mayor que

$>$

La apertura grande siempre señala al elemento más grande, y la terminación más pequeña, la punta, al más pequeño. De esta manera es más fácil recordarlo.

MAYOR $>$ menor

Veamos algunos ejemplos:

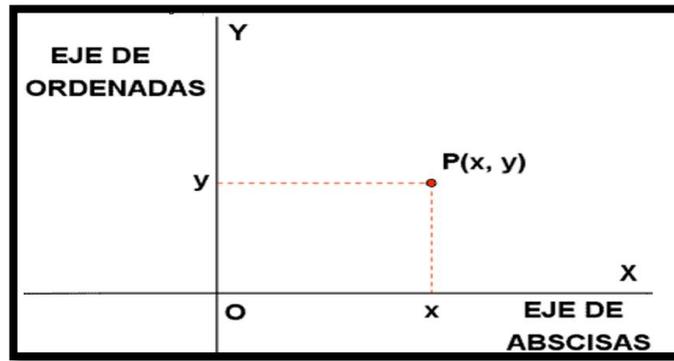
$3 > 2$
 Tres es mayor que dos, por eso la apertura grande del símbolo mira hacia el tres y la pequeña al dos.

$12 < 15$
 Doce es menor que quince, por eso el lado pequeño del símbolo mira hacia el doce y la apertura grande hacia el quince.

Activar Windows
 Para activar Windows, vaya a configuración de Windows.

Fuente: Elaboración propia

Imagen 31: Sistema de coordenadas rectangulares a través de imágenes.



Fuente: http://calculo.cc/temas/temas_e.s.o/funciones/teoria/coord-cartesianas.html

Imagen 32: Coordenadas en un pliego de cartulina.



Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 33: Coordenadas en un pliego de cartulina.



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 34: Actividad de clase

MAESTRÍA

Sistema de coordenadas rectangulares

Texto de Matemática: Trabaja con las páginas 8 y 9

Ubica los puntos en el plano cartesiano y las coordenadas en la tabla. Luego, uno los puntos para formar la figura.

Tabla de coordenadas:		
A = (-2; 8)	E = (4; 7)	I = (4; 3)
B = (1; 5)	F = (1; 1)	J = (4; 1)
C = (2; 2)	G = (7; 4)	K = (8; 1)
D = (3; 5)	H = (7; 7)	L = (8; 3)

Me enlazo con CURRÍCULO ESCOLAR

2. Observo el plano cartesiano y completo la información con el deporte que corresponde a cada coordenada.

Miguel, Mónica y Viviana participaron en tres pruebas deportivas.

• Mónica completó en (4; 2)

• Miguel participó en (1; 1)

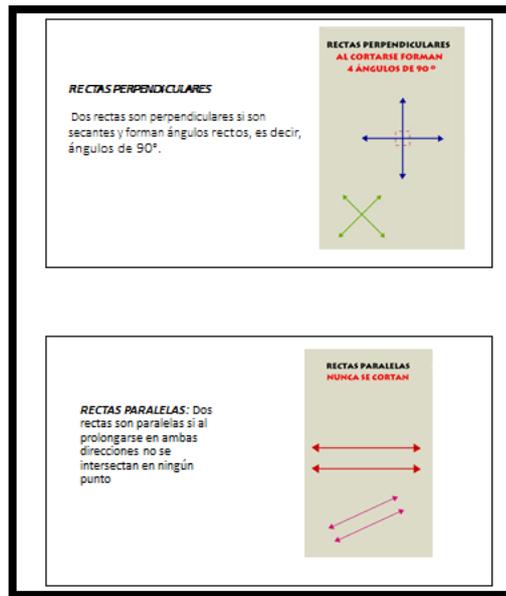
• Viviana ganó en la prueba de (7; 3)

Tu mundo digital

Descubre más ejercicios sobre partes ordenadas en: <http://goo.gl/Sakos>

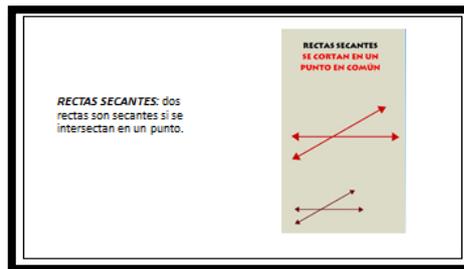
Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 35: Rectas paralelas, perpendiculares y secantes a través de diapositivas.



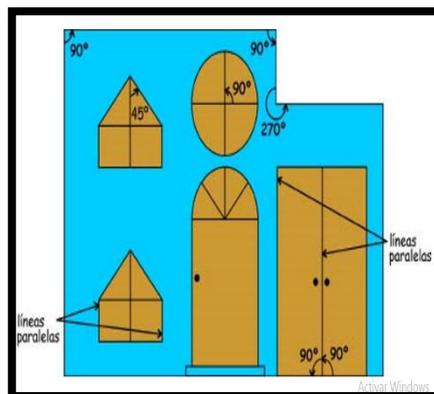
Fuente: Elaboración propia

Imagen 36: Rectas paralelas, perpendiculares y secantes a través de diapositivas.



Fuente: Elaboración propia

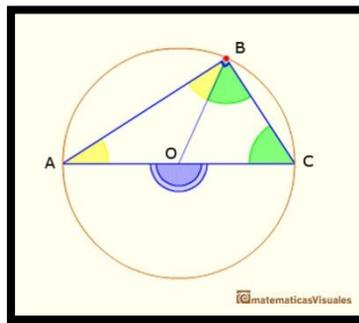
Imagen 37: Dibujo especificando ángulos.



Fuente:

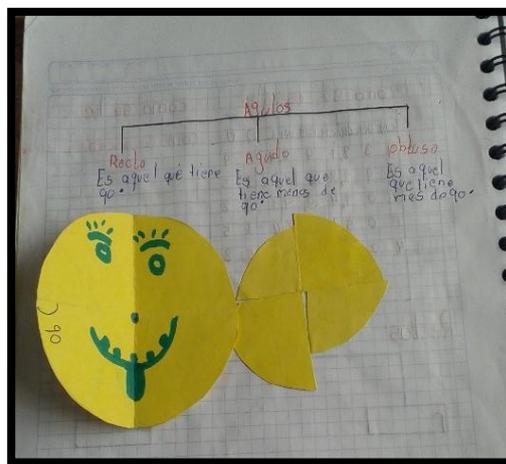
http://nuevoleon.inea.gob.mx/MEVyT/Disco3/cursos/numhogar/nch02_43.html

Imagen 38: Los ángulos que puede tener una circunferencia.



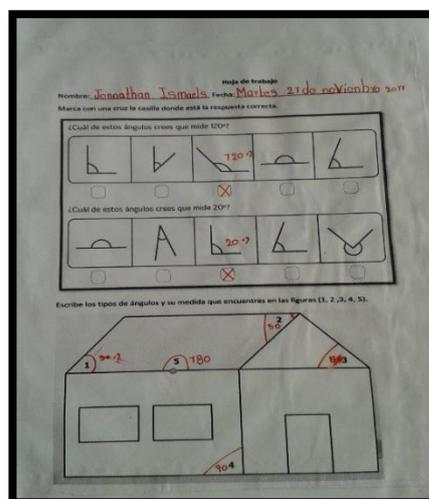
Fuente: <http://www.matematicasvisuales.com/html/geometria/circunferencias/angcapDem1.html>

Imagen 39: Medición de la circunferencia utilizando el graduador.



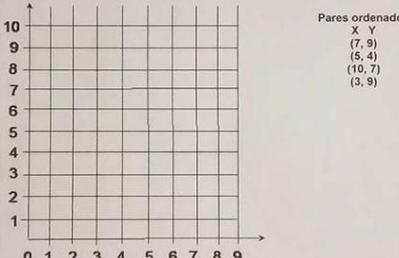
Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 40: Actividad de clase.



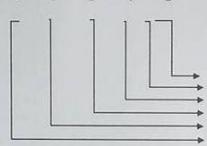
Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 41: Evaluación final de la unidad.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSE VICTOR ORDÓÑEZ ZAMBONINO" COMUNIDAD BELLA UNIÓN PARROQUIA SANTA ANA CUNCUYA - AZUAY		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA		Ministerio de Educación Página 1 de 11																																																																									
Nivel: EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA	Área: MATEMÁTICA	Asignatura: MATEMÁTICA	Año Lectivo: 2017-2018																																																																										
Curso: QUINTO	Paralelo: A	Quimestre: PRIMERO																																																																											
Docente: Evelyn Paguay		Bloque Curricular Nº: 1																																																																											
I.M.3.6.1. Explica situaciones cotidianas significativas relacionadas con la localización de lugares y magnitudes directa o inversamente proporcionales, empleando como estrategia la representación en gráficas cartesianas con números naturales, decimales o fraccionarios. (I.1., I.2.)																																																																													
M.3.1.1. Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales, y la tecnología en la construcción de sucesiones numéricas crecientes y decrecientes, y en la solución de situaciones cotidianas sencillas. (I.3., I.4.)																																																																													
Nombre del estudiante:			Fecha:																																																																										
Prueba de fin de bloque <input checked="" type="checkbox"/> Examen quimestral <input type="checkbox"/> Supletorio <input type="checkbox"/> Remedial <input type="checkbox"/>																																																																													
DESBESTAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ÍTEM				VALOR																																																																								
M.3.1.2. Leer y ubicar pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares, con números naturales, decimales y fracciones.	<p>1. Ubicar los pares ordenados en el siguiente plano cartesiano. 4. p.</p>  <p>Pares ordenados X Y (7, 9) (5, 4) (10, 7) (3, 9)</p>				4																																																																								
M.3.1.4. Leer y escribir números naturales en cualquier contexto.	<p>2. Análizo y escribo las cantidades en palabra y en números. 2. p.c.u.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="6">Se escribe</td> <td colspan="6">Se lee</td> </tr> <tr> <td colspan="6"> </td> <td colspan="6"> </td> </tr> <tr> <td colspan="6"> </td> <td colspan="6"> </td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th colspan="3">Millares</th> <th colspan="3">Unidades</th> <th colspan="3">Millares</th> <th colspan="3">Unidades</th> </tr> <tr> <td>CM</td><td>DM</td><td>UM</td> <td>C</td><td>D</td><td>U</td> <td>CM</td><td>DM</td><td>UM</td> <td>C</td><td>D</td><td>U</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>5</td><td>6</td> <td>8</td><td>8</td><td>9</td> <td>4</td><td>5</td><td>6</td> <td>8</td><td>8</td><td>9</td> </tr> </table>				Se escribe						Se lee																														Millares			Unidades			Millares			Unidades			CM	DM	UM	C	D	U	CM	DM	UM	C	D	U	4	5	6	8	8	9	4	5	6	8	8	9	6
Se escribe						Se lee																																																																							
Millares			Unidades			Millares			Unidades																																																																				
CM	DM	UM	C	D	U	CM	DM	UM	C	D	U																																																																		
4	5	6	8	8	9	4	5	6	8	8	9																																																																		
M. 3. 1.5. Reconocer el valor	<p>3. Realizar el Valor Relativo de la siguiente cantidad. 1. p. c. u.</p>																																																																												

Fuente: Elaboración propia

Imagen 42: Evaluación final de la unidad.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSE VICTOR ORDÓÑEZ ZAMBONINO" COMUNIDAD BELLA UNIÓN PARROQUIA SANTA ANA CUNCUYA - AZUAY		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA		Ministerio de Educación Página 2 de 11										
posicional de números naturales de hasta nueve cifras, basándose en su composición y descomposición, con representación simbólica.	<p>8 3 4 6 1 7 1 3 2 1 4 2</p> 				6									
M. 3. 1.5. Representar números como la suma de los valores posicionales de sus dígitos.	<p>4. Sumar los siguientes valores posicionales. 2. p. c. u.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th>Descomposición</th> <th>Suma de los valores posicionales</th> <th>Valor total</th> </tr> <tr> <td>3UM+6CM+12C+5D+4U</td> <td>3,000.000+600.000+1.200+50+4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8UM+30DM+34UM+50D</td> <td>8,000.000+300.000+34000+500</td> <td></td> </tr> </table>				Descomposición	Suma de los valores posicionales	Valor total	3UM+6CM+12C+5D+4U	3,000.000+600.000+1.200+50+4		8UM+30DM+34UM+50D	8,000.000+300.000+34000+500		4
Descomposición	Suma de los valores posicionales	Valor total												
3UM+6CM+12C+5D+4U	3,000.000+600.000+1.200+50+4													
8UM+30DM+34UM+50D	8,000.000+300.000+34000+500													
M. 3. 1. 6. Establecer relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta nueve cifras, utilizando material concreto y simbología matemática.														
TOTAL					20									
EQUIVALENCIA 10/10														
ELABORADO		VALIDADO		VISTO BUENO										
DOCENTE: Evelyn Paguay	DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Corbacho	COORDINADOR COMISION TECNICO PEDAGOGICO: Prof. Jorge Samaniego												
Fecha:	Fecha:	Fecha:												
Teléfono:	Fecha:	Fecha:												

Fuente: Elaboración propia

Material para adaptaciones curriculares

Imagen 43: Identificación de los términos de la suma y la resta.



Fuente: Elaboración propia

Imagen 44: Ejecución de sumas y restas de una cifra.



Fuente: Elaboración de los estudiantes

3.1.7 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE CIENCIAS NATURALES – UNIDAD 1

Tabla 20: Cronograma de actividades de Ciencias Naturales – Unidad 1

Cronograma de Actividades: Unidad 1 “Mundo Natural”				
Área	Fecha:	Actividades:	Recursos:	Actividades de Evaluación Técnicas / Instrumentos:
Ciencias Naturales	04 de septiembre al 27 de octubre	<p>Evaluación prueba de diagnóstico.</p> <p>Diálogo heurístico sobre los seres vivos.</p> <p>Definición de las características de los animales y las plantas.</p> <p>Definición de los sentidos u órganos a través del medio ambiente, saldrán los estudiantes al patio para esta actividad.</p> <p>Definición de las funciones vitales de los animales mediante una lectura.</p> <p>Definición de las características de los animales vertebrados e invertebrados a través de imágenes.</p> <p>Elaboración de la clasificación y características de los animales vertebrados e invertebrados a través de un mapa conceptual.</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Cuaderno</p> <p>Borrador</p> <p>Marcadores</p> <p>Libro de CCNN</p> <p>Imágenes</p> <p>Patio de la escuela</p>	<p>Observación / diario de actividades.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos</p> <p>Producción de estudiante / mapas.</p> <p>Observación/diario de actividades.</p> <p>Observación/ lista de cotejo.</p>

	<p>Elaboración de un mapa conceptual sobre las funciones vitales de los animales.</p> <p>Elaboración de un resumen sobre la alimentación y circulación de los animales, mediante grupos de 5.</p> <p>Realización de recortes de plantas medicinales y comestibles.</p> <p>Observación de una planta en el patio.</p> <p>Definición de las funciones vitales de las plantas mediante diapositivas.</p> <p>Observación de un video sobre la reproducción sexual y asexual de las plantas (https://www.youtube.com/watch?v=NGYWR7kuArc).</p> <p>Experimentación sobre el crecimiento de un frejol con algodón y vaso desechable.</p> <p>Identificación de los agentes polinizadores que intervienen en la fecundación de las plantas.</p> <p>Explicación del ciclo reproductivo de la planta utilizando las partes de una fruta (manzana).</p> <p>Diferenciación de los tipos de reproducción de las plantas.</p> <p>Hoja de trabajo: ciclo reproductivo de las plantas.</p>		<p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Observación/ diario de actividades.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Producción del estudiante/ cuaderno de trabajo.</p> <p>Experimento / informe.</p> <p>Observación/ diario de actividades.</p> <p>Producción del estudiante/ cuaderno.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p>
--	---	--	---

		Evaluación final de la unidad.		Producción del estudiante/ hoja de trabajo.
Adaptación curricular: Grado dos		<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de imágenes • Lecturas cortas • Trabajos en grupo • Ilustraciones • Utilización de organizadores mentales con imágenes. 	Imágenes Cuaderno Recortes Tijera Goma Cartulinas	Producción del estudiante/ hoja de trabajo. Pruebas orales/ cuestionario.

Fuente: Elaboración Propia

3.1.7.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 1

Imagen 45: Evaluación prueba de diagnóstico.

Prueba de diagnóstico de Ciencias Naturales Unidad 1

Grado: Quinto de básica "A"

Nombre: _____

1. La clasificación de los seres vivos se dividen en: (2p.)

2. Escriba un ejemplo de animal vertebrado e invertebrado (2p.)

3. ¿Cuáles son las funciones vitales de las plantas? (3.)

4. Explique la función de reproducción de los animales. (3p.)

Total: 10/ _____

Docente
Evelyn Paguay

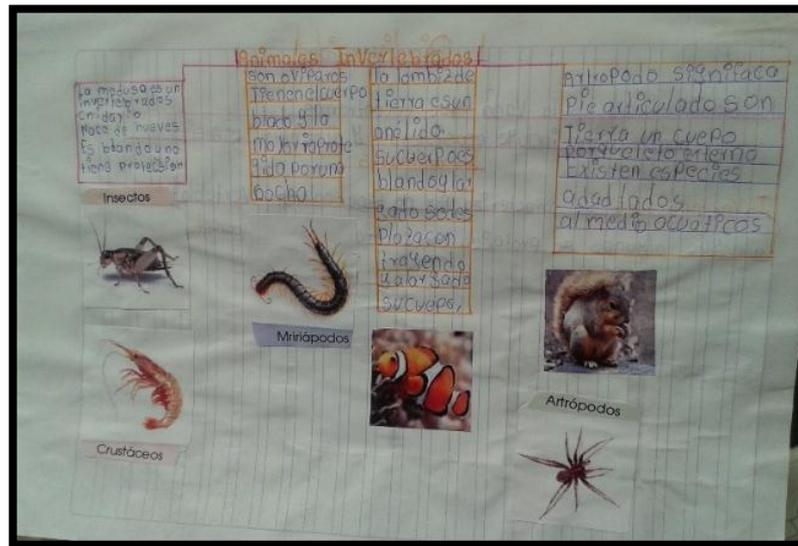
Fuente: Elaboración propia

Imagen 46: Características de los animales vertebrados e invertebrados.



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 47: Mapa conceptual de los animales vertebrados e invertebrados.



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 48: Mapa conceptual sobre las funciones vitales de los animales.



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 49: Clasificación de las plantas.



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 50: Recortes de plantas medicinales y comestibles.



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 51: Funciones vitales de las plantas mediante diapositivas.



Fuente:<http://loseresvivientes.blogspot.com/2015/11/caracteristicas-y-funciones-vitales-de.html>

Imagen 52: Funciones vitales de las plantas mediante diapositivas.



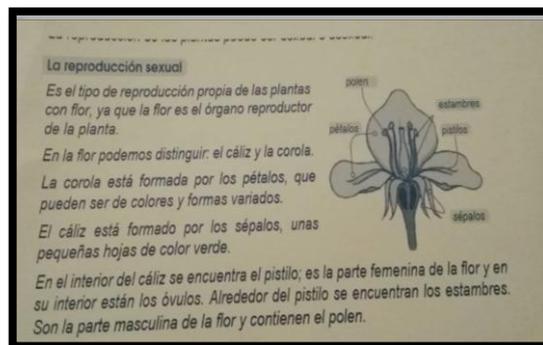
Fuente:<http://loseresvivientes.blogspot.com/2015/11/caracteristicas-y-funciones-vitales-de.html>

Imagen 53: Crecimiento de un frejol con algodón y vaso desechable.



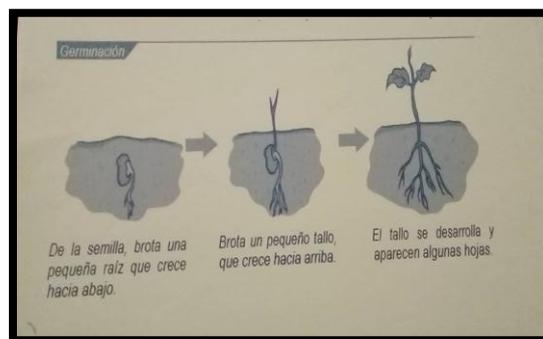
Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 54: Reproducción de las plantas.



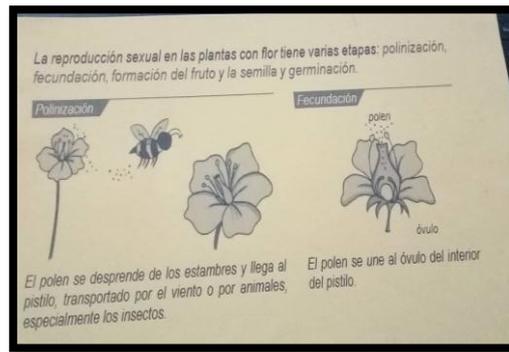
Fuente: Libro de Ciencias Naturales.

Imagen 55: Reproducción de las plantas.



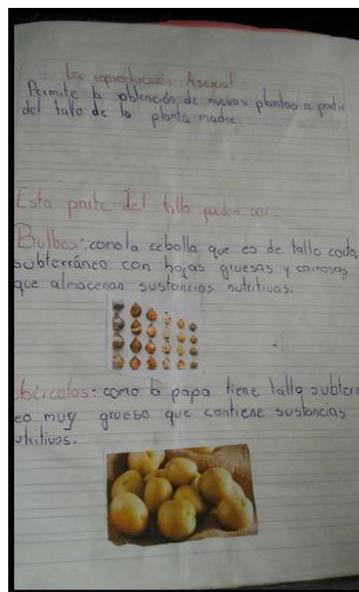
Fuente: Libro de Ciencias Naturales.

Imagen 56: Agentes polinizadores que intervienen en la fecundación de las plantas.



Fuente: Libro de Ciencias Naturales.

Imagen 57: Actividad de clase.



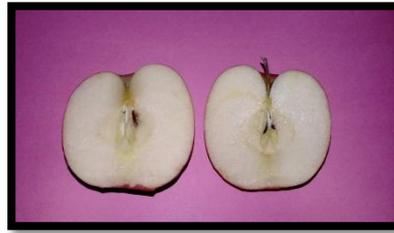
Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 58: Ciclo reproductivo de la planta utilizando las partes de una fruta (manzana).



Fuente: Fotografía

Imagen 59: Ciclo reproductivo de la planta utilizando las partes de una fruta (manzana).



Fuente: Fotografía

Imagen 60: Evaluación final de la unidad.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSE VICTOR ORDÓÑEZ ZAMBRINO" COMUNIDAD BELLA UNIÓN PARROQUIA SANTA ANA CUCUNZA - AZUAY		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA		Ministerio de Educación Página 3 de 11	
Nivel: EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA	Área: CIENCIAS NATURALES	Asignatura: CIENCIAS NATURALES	Año Lectivo: 2017-2018		
Curso: Quinto	Paralelos: A	Quimestre: PRIMERO	Bloque Curricular Nº: 1		
Docente: Evelyn Paguay					
I.CN.3.1.1. Identifica a los invertebrados representativos de las regiones naturales del Ecuador, en función de sus semejanzas y diferencias, su diversidad, las amenazas a las que están expuestos y propone medidas para su protección. (I.3.1.1.)					
I.CN.3.1.2. Identifica las diferencias e importancia del ciclo reproductivo (sexual y asexual) de los vertebrados e invertebrados de las regiones naturales del Ecuador, para el mantenimiento de la vida. (I.3.)					
Nombre del estudiante:			Fecha:		
<input checked="" type="checkbox"/> Probo de fin de bloque <input type="checkbox"/> Examen quimestral <input type="checkbox"/> Supletorio <input type="checkbox"/> Remedial					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	VA	LO	R	
CN.3.1.1. Indagar con uso de recurso los caracteres de los seres humanos, de los animales, de las plantas, de la materia y de la energía.	1. La clasificación de los seres vivos se divide en tres cuales son. 3. p. _____ _____ _____ 2. Existen dos grandes grupos de animales. ¿Cuáles son? Ponga dos ejemplos. 6. p. Ejemplo: _____ Ejemplo: _____	3	6		
CN.3.1.3. Experimentar sobre la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas, explicarlas y deducir su importancia para el mantenimiento de la vida.	3. Completar: 3. p. medio Rodea reaccionar En la función de la relación de las plantas permite percibir los cambios del _____ que les _____ Y _____ ante ellos.	3	3		
CN.3.1.6. Indagar y describir el ciclo reproductivo de los vertebrados y diferenciarlos según su tipo de reproducción.	4. Escriba verdadero o falso según corresponda. 3. p. Una planta tiene la capacidad de moverse según la posición del sol esta es la función de relación. _____ Las raíces de una planta absorben el agua que necesita para vivir esta es la función de reproducción. _____ Un picaflor ayuda a que se desarrolle una nueva planta esta es la función de relación. _____	3	6		
CN.3.1.7. Indagar y describir el ciclo reproductivo de los invertebrados y diferenciarlos según su tipo de reproducción.	5. Encierre en un círculo lo que pertenezca a las funciones vitales de los animales. 6. p. a) Los animales captan información sobre lo que sucede en el medio que les rodea y pueden reaccionar de forma adecuada. b) La respiración es el proceso de que permite a los animales obtener el oxígeno que necesitan para vivir. c) Obtienen del alimento las sustancias nutritivas necesarias para vivir.	6	6		
d) Los seres humanos recibimos información del medio que nos rodea y reaccionamos en consecuencia.					
		TOTAL		21	
		EQUIVALENCIA		10/10	
DOCENTE: Evelyn Paguay	ELABORADO	DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Cornejo	VALIDADO	VISTO BUENO: COORDINADOR COMISIÓN TÉCNICA PEDAGÓGICA: Prof. Jorge Sarmiento	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	

Fuente: Elaboración propia

Imagen 61: Evaluación final de la unidad.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSE VICTOR ORDÓÑEZ ZAMBRINO" COMUNIDAD BELLA UNIÓN PARROQUIA SANTA ANA CUCUNZA - AZUAY		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA		Ministerio de Educación Página 4 de 11	
d) Los seres humanos recibimos información del medio que nos rodea y reaccionamos en consecuencia.					
		TOTAL		21	
		EQUIVALENCIA		10/10	
DOCENTE: Evelyn Paguay	ELABORADO	DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Cornejo	VALIDADO	VISTO BUENO: COORDINADOR COMISIÓN TÉCNICA PEDAGÓGICA: Prof. Jorge Sarmiento	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	

Fuente: Elaboración propia

3.1.8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE ESTUDIOS SOCIALES– UNIDAD 1

Tabla 21: Cronograma de actividades de Estudios Sociales– Unidad 1

Cronograma de Actividades: Unidad 1 Época Colonial				
Área	Fecha:	Actividades:	Recursos:	Actividades de Evaluación Técnicas / Instrumentos:
Estudios Sociales	4 de septiembre al 27 de octubre	<p>Evaluación prueba de diagnóstico.</p> <p>Conversatorio sobre los antepasados</p> <p>Investigación sobre la época aborígen.</p> <p>Socialización de la investigación.</p> <p>Lectura sobre los primeros pobladores. Pág. 12.</p> <p>Observación del medio ambiente para comparar los cambios en la época aborígen y en la actualidad.</p> <p>Observación de imágenes sobre las sociedades agrícolas.</p> <p>Lectura sobre las sociedades agrícolas. Pág. 15.</p> <p>Elaboración de un mapa conceptual sobre los primeros pobladores, sociedades agrícolas y sus características.</p> <p>Observación de imágenes sobre la organización social y política de los cacicazgos. Pág. 19-20.</p>	<p>Libro estudios sociales</p> <p>Pizarrón</p> <p>Borrador</p> <p>Marcadores</p> <p>Internet</p> <p>Imágenes</p>	<p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Producción el estudiante/ investigación.</p> <p>Observación / lista de cotejo.</p> <p>Observación/ diario de actividades.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p>

		<p>Observación de imágenes sobre la organización social, y política de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos.</p> <p>Elaboración de un mapa mental sobre los “Señoríos Étnicos”</p> <p>Observación de sectores arqueológicos de nuestros antepasados.</p> <p>Identificación de sitios arqueológicos.</p> <p>Lectura sobre la crisis del “Imperio Inca”.</p> <p>Realización de las líneas de acción del “Imperio Inca”.</p> <p>Planteamiento de problemas de causa – efecto sobre la crisis del imperio Inca.</p> <p>Descripción de los incarios Manco Cápac y su descendencia.</p> <p>Enumeración de las causas y consecuencias del imperio Inca.</p> <p>Formación de grupos de 5 personas y dramatizar lo sucedido en el Imperio.</p> <p>Observación del mapamundi.</p> <p>Identificación del territorio de la conquista del Actual Ecuador.</p> <p>Narración de la llegada de los españoles al Tahuantinsuyo.</p>		<p>Observación/ video.</p> <p>Observación/ lista de cotejo.</p> <p>Observación/ diario de actividades.</p> <p>Prueba/ cuestionario.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Producción del estudiante/ resumen.</p> <p>Observación/ diario de actividades.</p> <p>Producción del estudiante/ dramatización.</p> <p>Observación/ lista de cotejo.</p> <p>Observación/ diario de actividades.</p>
--	--	---	--	---

		<p>Elaboración de un resumen de la conquista del actual Ecuador.</p> <p>Observación de imágenes sobre el conflicto social de la conquista.</p> <p>Recordatorio de los acontecimientos en la conquista.</p> <p>Observación de un video sobre la resistencia indígena (https://www.youtube.com/watch?v=TuRfCFWvcuI).</p> <p>Clasificación de los conflictos sociales mediante imágenes.</p> <p>Evaluación final de la unidad.</p>		<p>Producción del estudiante/ resumen.</p> <p>Observación/ lista de cotejo.</p> <p>Producción del estudiante/ resumen.</p> <p>Observación/ video.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p>
<p>Adaptación curricular:</p> <p>Grado dos</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de imágenes. • Lecturas cortas. • Acompañamiento en las actividades. • Explicaciones básicas de los sistemas. • Trabajos en grupo. • Observación de videos. 	<p>Lecturas</p> <p>Imágenes</p> <p>Videos</p> <p>Computador</p> <p>Parlantes</p> <p>Hojas de papel bond</p> <p>Cartulinas</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Producción de estudiante/ organizadores gráficos.</p> <p>Observación/ diario de actividades.</p>

Fuente: Elaboración Propia

3.1.8.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 1

Imagen 62: Evaluación prueba de diagnóstico.

Prueba de diagnóstico de Estudios Sociales Unidad 1

Grado: Quinto de básica "A"

Nombre: _____

1. Complete lo siguiente sobre los primeros pobladores. (4p.)

cruzaron	estrecho de Bering	extremo	glacial
----------	--------------------	---------	---------

Los primeros pobladores que _____ a nuestro continente durante el último período _____ lo hicieron por el _____ ubicado en el _____ Norte América.

2. Responder los siguientes enunciados. Ponga verdadero o falso según corresponda (4p.)

Origen de los primeros pobladores:

a) Los primeros habitantes vivían en cuevas o en construcciones de ramas y pajas. _____

b) Los primeros habitantes eran cazadores nómadas y recolectaban frutos y se dedicaban a la caza de animales. _____

c) Sabían cocinar sus alimentos. _____

d) No aprendieron a distinguir las plantas comestibles de las plantas venenosas. _____

3. Encierre en un círculo sobre los "AVANCES DE LA AGRICULTURA" (2p.)

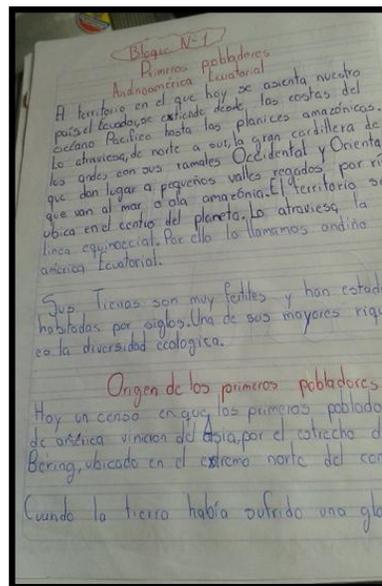
A. Se dio alrededor de 1000 años antes de Cristo.
B. Se había perfeccionado a través de una mejor selección y uso de las semillas.
C. Había nuevas técnicas de riego, cultivo de nuevos productos y de mejor calidad de los que ya se cultivaban.
D. Los primeros pobladores eran de viviendas muy sencillas.
E. Las casas eran construidas con paredes de bareque.

Total: 10/ _____

Docente
Evelyn Paguay

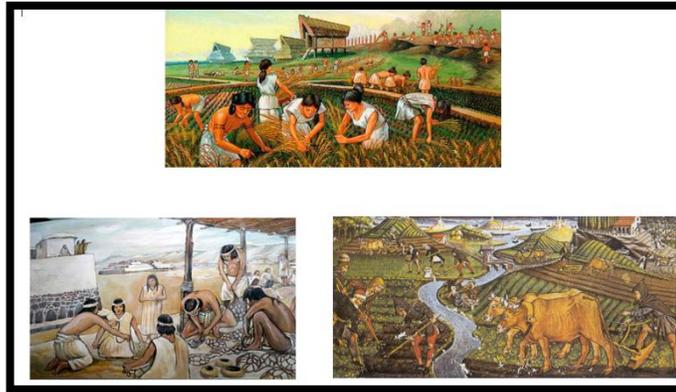
Fuente: Elaboración propia

Imagen 63: Investigación sobre la época aborigen.



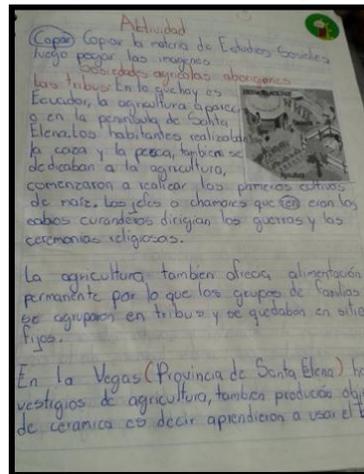
Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 64: Sociedades agrícolas.



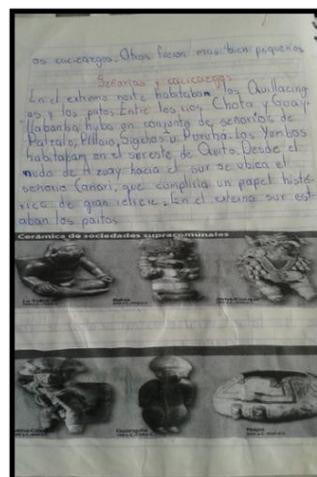
Fuente: <https://sociedadestematica.wordpress.com/sociedad-agricola/>

Imagen 65: Los primeros pobladores, sociedades agrícolas y sus características.



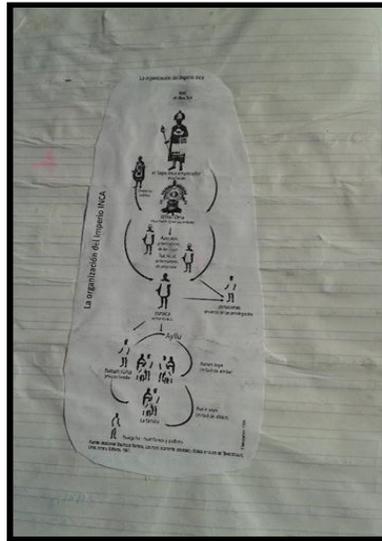
Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 66: Señoríos y cacicazgos



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 67: Organización jerárquica de los Incas



Fuente: Libro de Estudios Sociales

Imagen 68: La organización social, y política de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos



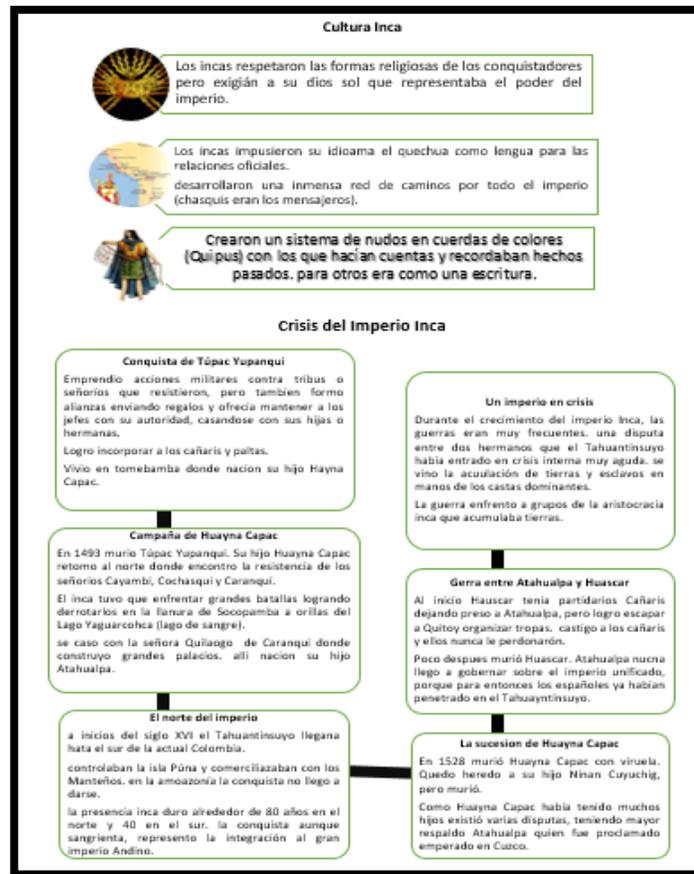
Fuente: <https://es.slideshare.net/Mmendieta1981/bloque-2-sociales-actualizado>

Imagen 69: Sitios Arqueológicos.



Fuente: <https://www.visitaecuador.com/ve/mostrarRegistro.php?idRegistro=440&idServicio=74>

Imagen 70: Enumeración de las causas y consecuencias del imperio Inca.



Fuente: Elaboración propia

Imagen 71: Observación del mapamundi.



Fuente: <https://www.etapainfantil.com/>

Imagen 72: Resumen de la conquista del actual Ecuador.

Conquista del actual Ecuador

1. El descubrimiento de América.
Cristóbal Colón navegante de los españoles cruzó el océano y desembarcó en el Caribe en 1492 creyendo que había llegado a la India, pero en realidad estaba en nuestro continente.
América entraba en contacto con el resto de la humanidad que llamaron descubrimiento "tierra de conquista", en nombre de la cristiandad.

2. Las primeras conquistas
Cristóbal Colón realizó varios viajes de conquista. Se sumaron otras empresas de españoles que ya habían conquistado el Caribe, luego cruzaron el Istmo de Panamá y allanaron un océano que se llamaba Pacífico.
Américo Vesputio un cartógrafo famoso hizo un mapa del nuevo mundo, por eso empezó a llamarse tierras de América.

3. Llegan los españoles
En 1524 se organizó una empresa privada de conquista encabezada por Francisco de Pizarro y Diego de Almagro. En 1526 Pizarro llega por primera vez a las playas.
En 1531 recorrió nuevamente la costa hasta Tumbes y luego trata de llegar a las regiones donde le habían contado que hay grandes riquezas.

4. Secuestro y muerte de Atahualpa
Los invasores se enteraron de la guerra entre Atahualpa y Huáscar.
Había triunfado Atahualpa, la debilidad del imperio hizo que buscarán a caciques que estaban en contra de este inca. Tendiéron una trampa al emperador, lo esperaron en la plaza de Cajamarca y fingieron un diálogo. Pero en realidad el fraile Valverde le mostró una cruz y una biblia, el inca no entendió nada y dejó de lado la biblia señal que hizo que los españoles salieran con armas y lo tomaron preso. Los conquistadores pidieron un cuantioso rescate por el soberano pero Pizarro se apoderó de las riquezas y entró en juicio Atahualpa con pena de muerte.

5. Resistencia Militar y derrota
En el norte del Tahuantinsuyo varios generales de Atahualpa organizaron la resistencia, pero fueron vencidos por los españoles apoyados por pueblos enteros de indígenas descontentos, que respaldaban a los conquistadores.

LOS GANDORES: fue una invasión llena de actos violentos y criminales, aunque algún impacto causaron las armas de fuego y caballos, la principal causa de la caída rápida del imperio fue su crisis interna, a eso se sumaron las enfermedades que trajeron los invasores.

DE CONQUISTADORES A COLONOS: los conquistadores fueron gente pobre que venían de regiones económicas deprimidas, algunos estaban presos por delitos, estaban interesados en ganar fama y extender el cristianismo. Se repartieron el producto del saqueo, varios se casaron con hijas caciques y obtuvieron riquezas, ellos querían apoderarse de las tierras y los indígenas. la comarca quería un control directo de su nuevo imperio y sus subditos.

LOS CRIOLLOS: eran los criollos nacidos en España llamados peninsulares, formaron familias con mujeres que también venían de la península, a sus hijos que se consideraban blancos se les denominaba criollos, y reclamaban iguales privilegios que sus padres.

RESISTENCIA INDIGENA: los pueblos indígenas fueron dominados pero lograron subsistir, otros conservaron su vida en sus comunidades con caciques y curacas. los españoles colonizaron porque tenían la obligación de enseñar el Evangelio y ofrecer les la salvación eterna con el bautismo cristiano.

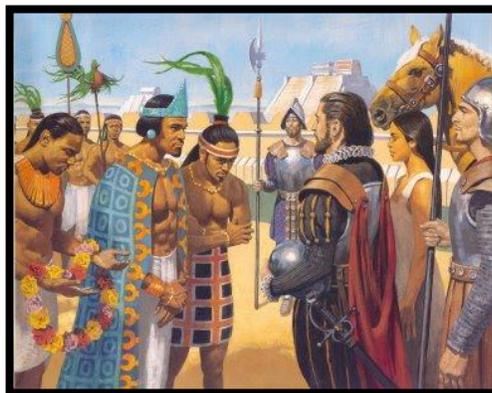
LEGADA DE LOS NEGROS: Con los conquistadores llegaron negros que eran esclavos sirvientes domésticos, ellos no vinieron por voluntad, eran considerados objetos estaban separados de sus familias.

SURGIMIENTO DE LOS MESTIZOS: Los colonos en su mayoría hombre tomaron mujeres indígenas a veces por matrimonio y otras veces por fuerza, de esas uniones nacieron hijos y pocos eran reconocidos y otros vivían solo con la madre, de esa manera surgió el mestizaje.

El conflicto social de la conquista

Fuente: Elaboración propia

Imagen 73: Acontecimientos en la conquista.



Fuente:

<http://historiaequipopekhes.blogspot.com/2012/06/cronologia-de-la-conquista-de-mexico.html>

Imagen 74: Evaluación final de la unidad.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ VÍCTOR ORDÓÑEZ ZAMBONINO" COMUNIDAD BELLA UNIÓN PARROQUIA SANTA ANA CUENCA - AZUAY		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA		Ministerio de Educación Página 5 de 11	
Nivel: EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA	Área: ESTUDIOS SOCIALES	Asignatura: ESTUDIOS SOCIALES	Año Lectivo: 2017-2018		
Curso: QUINTO	Paralelos: A	Quimestre: PRIMERO			
Docente: Evelyn Paguy		Bloque Curricular N°: 1			
INDICADORES ESCENCIALES DE EVALUACIÓN:					
I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)					
I.CS.3.1.2. Analiza la relación entre organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos, mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)					
ESTUDIANTE:					Fecha:
Prueba de fin de bloque <input checked="" type="checkbox"/>		Examen quimestral <input type="checkbox"/>		Supletorio <input type="checkbox"/>	
				Remedial <input type="checkbox"/>	
DÉSTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS				VALOR
CS.3.1.1. Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo. CS.3.1.2. Relacionar la organización económica y social de las sociedades agrícolas con su alfarería y el surgimiento de sus primeros poblados. CS.3.1.3. Identificar la ubicación, la organización social y política de los cacicazgos mayores o señorios étnicos, con sus relaciones de comercio, alianzas y enfrentamientos. CS.3.1.4. Explicar las características de la dominación incaica en el Ecuador, la	1. Completar: 4.p.				4
	cruzaron _____ estrecho de Bering _____ extremo _____ glacial _____				
	Los primeros pobladores que _____ a nuestro continente durante el último período _____ lo hicieron por el _____ ubicado en el _____ Norte América.				5
	2. Unir con líneas según corresponda 5.p.				
	Los primeros habitantes fueron: Fabricaban: _____ Botellas Recolectores Lanzas Cazadores nómadas Pescadores Flechas				4
3. Responder los siguientes enunciados. Ponga verdadero o falso según corresponda. 4.p. Origen de los primeros pobladores:					
a) Los primeros habitantes vivían en cuevas o en construcciones de ramas y pajas. _____				2	
b) Los primeros habitantes eran cazadores nómadas y recogían frutos y se dedicaban a la caza de animales. _____					
c) Sabían cocinar sus alimentos. _____					
d) No aprendieron a distinguir las plantas comestibles de las plantas venenosas. _____					
4. Responda la siguiente pregunta. 2.p. La TRIBU: En lo que hoy es Ecuador, la agricultura apareció en la provincia de _____				6	
5. Encierre en un círculo sobre los "AVANCES DE LA AGRICULTURA". 2. p. c. u. A. Se dio alrededor de 1000 años antes de Cristo. B. Se había perfeccionado a través de una mejor selección y uso de las semillas. C. Había nuevas técnicas de riego, cultivo de nuevos productos y de mejor calidad de los que ya se cultivaban.					

Fuente: Elaboración propia

Imagen 75: Evaluación final de la unidad

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ VÍCTOR ORDÓÑEZ ZAMBONINO" COMUNIDAD BELLA UNIÓN PARROQUIA SANTA ANA CUENCA - AZUAY		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA		Ministerio de Educación Página 6 de 11	
organización de su imperio y sociedad.	D. Los primeros pobladores eran de viviendas muy sencillas. E. Las casas eran construidas con paredes de bareque.	TOTAL		21	
EQUIVALENCIA 10/10					
ELABORADO		VALIDADO		VISTO BUENO	
DOCENTE: Evelyn Paguy		DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Carrasco		COORDINADOR COMISIÓN TÉCNICO PEDAGÓGICO: Prof. Jorge Samaniego	
Firma:		Firma:		Firma:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	

Fuente: Elaboración propia

3.1.9 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LENGUA Y LITERATURA – UNIDAD 2

Tabla 22: Cronograma de actividades de Lengua y Literatura – Unidad 2

Cronograma de Actividades: Unidad 2				
Área:	Fecha:	Actividades:	Recursos:	Actividades de Evaluación Técnicas / Instrumentos:
Lengua y Literatura	20 de octubre al 15 de diciembre	<p>Evaluación prueba de diagnóstico.</p> <p>Observación de un poema el “Cóndor Pasa”.</p> <p>Enumeración de la representación del Cóndor en los Andes y en el Ecuador.</p> <p>Observación del video del el “Cóndor Pasa” (https://www.youtube.com/watch?v=Z1E0nEe8RxM).</p> <p>Explicación de los textos transmiten cultura a través de una lectura.</p> <p>Observación de un video sobre el avance de la escritura (https://www.youtube.com/watch?v=6zsOJ2PHhZE).</p> <p>Hoja de trabajo: Recortar las ilustraciones que transmiten comunicación de forma escrita.</p> <p>Observación de un video de Rescate y liberación del cóndor Felipe (https://www.youtube.com/watch?v=QurmI1oDzC0</p>	<p>Videos</p> <p>Marcadores</p> <p>Pizarrón</p> <p>Poema</p> <p>Lectura</p> <p>Libro</p> <p>Caturlinas</p> <p>Hojas de papel</p> <p>bond</p>	<p>Observación/ diario de actividades.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Observación/ video.</p> <p>Observación/ diario de actividades.</p> <p>Producción del estudiante/ hoja de trabajo.</p>

		<p>).</p> <p>Lectura sobre Wayra Arti (La actividad se realizará en el patio).</p> <p>Narración de un “Cóndor en busca de sus padres” de forma improvisada.</p> <p>Explicación de la narración y sus elementos a través de un video (https://www.youtube.com/watch?v=j3gOJBBtnVs).</p> <p>Ejecución de un esquema de los elementos de la narración.</p> <p>Extraer los elementos de la narración de un cuento con la ayuda de los estudiantes.</p> <p>Elección de un cuento para extraer los elementos de la narración y exponer.</p> <p>Reproducir el audio de una narración para que los estudiantes luego puedan realizar solos (https://www.youtube.com/watch?v=9SiNFya55Fo).</p> <p>Realización una narración cambiando la historia de Wayra Arti.</p> <p>Exposición de la narración.</p> <p>Indagar en los conocimientos previos que tengan los estudiantes sobre Ecuador.</p> <p>Leer la lectura de las ballenas jorobadas.</p>		<p>Producción del estudiante/ resumen.</p> <p>Diálogo heurístico/ Lluvia de ideas.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Observación/ lista de cotejo.</p> <p>Producción del estudiante/ cuaderno.</p> <p>Observación /diario de actividades.</p> <p>Dialogo heurístico/ Lluvia de ideas.</p> <p>Observación/ diario de actividades.</p>
--	--	--	--	---

		<p>Elaboración de parafraseo de fragmentos de la lectura anterior.</p> <p>Formulación de preguntas sobre la lectura.</p> <p>Investigación de una lectura corta sobre el Ecuador.</p> <p>Lectura con fluidez y entonación la lectura de las “Ballenas Jorobadas”.</p> <p>Lectura del Ecuador Megadiverso.</p> <p>Identificación de palabras con prefijos.</p> <p>Explicación de frases del Ecuador.</p> <p>Evaluación final de la unidad.</p>		
<p>Adaptación curricular:</p> <p>Grado 2</p>	<p>Septiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar y explicar el fonema (p, rr, t) el niño debe repetir y reconocer el sonido en distintas palabras (Salir al entorno escolar). • Trazo de los grafemas (p, rr, t) con material concreto. • Reconocer y pintar los dibujos que contengan el fonema que se indique. • Formar la familia silábica utilizando material concreto (lija y harina). • Dictado de la familia silábica. <p>Escribir la silaba inicial que corresponda de acuerdo con la imagen que se presente.</p>	<p>Objetos del entorno</p> <p>Harina y plastilina</p> <p>Hojas de papel bond</p> <p>Hoja de trabajo</p>	<p>Producción del estudiante/ hoja de trabajo.</p>

3.1.9.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 2

Imagen 76: Evaluación prueba de diagnóstico

Prueba de diagnóstico de Lengua y Literatura Unidad 2

Grado: Quinto de básica "A"

Nombre: _____

1. Defina el concepto de cuento popular (1p).

2. Ordene las siguientes partes de la elaboración de un texto (2p).

Conclusiones	_____
Idea principal	_____
Ideas de apoyo	_____
Introducción	_____

3. Complete. (1p).

La cultura transmite _____

El medio de comunicación más difundido es _____

4. Enumere los elementos de una narración. (2p).

5. Extraer los personajes principales, personajes secundarios del cuento de "Caperucita" (2p).

6. Corrija el error ortográfico de las siguientes palabras (2p).

maiz _____

ueva _____

iso _____

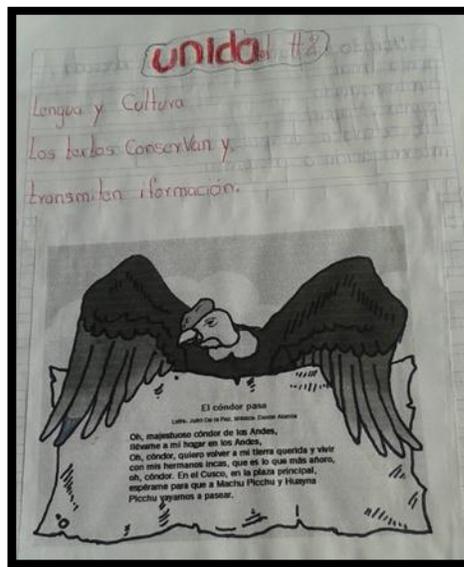
ooviente _____

Total: 10/ _____

Docente
Evelyn Paguay

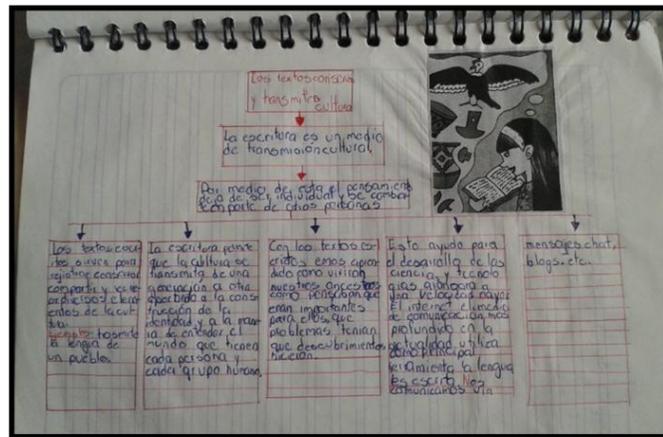
Fuente: Elaboración propia

Imagen 77: Poema el Cóndor pasa.



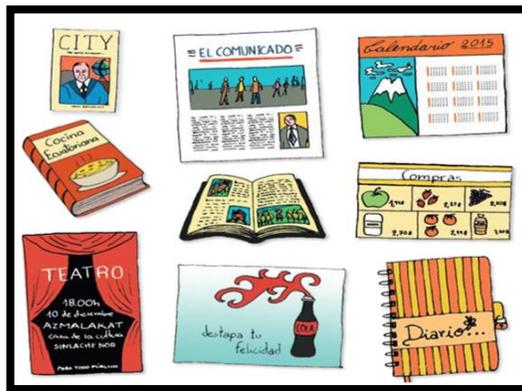
Fuente: Libro de
Lenguaje y
Comunicación.

Imagen 78: Mapa conceptual del poema el Cóndor pasa.



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 79: Recortar las ilustraciones que transmiten comunicación de forma escrita.



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 80: Lectura sobre Haira Arti

En el zoológico de Guayllabamba, Quito, esta semana se hizo público el nacimiento de Huaira Antí, que en lengua quichua significa Viento de los Andes. Es un pichón de cóndor que permaneció en sus primeros dos meses de vida solo bajo el cuidado de los técnicos de la institución, para garantizar su estabilidad.

Este polluelo nació el 10 de mayo pasado, pero la información se mantuvo en reserva hasta confirmar que se podría seguir el proceso planificado para Viento de los Andes: liberarlo en los páramos andinos.

El espacio donde viven sus padres: **Auki**, de 32 años, y **Causay**, de 20, está bloqueado a visitantes, pues los técnicos del zoológico quieren evitar cualquier distracción de la pareja.

El pequeño cóndor saldrá del nido a los 6 meses y sus padres dejarán de alimentarlo a los 2 años, aproximadamente. **Auki**, papá, y **Causay**, mamá, llevan más de quince años en cautiverio, y son los que se encargarán de darle las primeras lecciones de vuelo y supervivencia. Pero durante este período está previsto que nazcan dos nuevas crías, para así liberarlas juntas en el páramo, su hábitat. Huaira Antí es el cuarto polluelo de cóndor que nace en este centro de animales, pero el primer macho. Los ejemplares anteriores se encuentran en la Hacienda Zuleta y Parque Cóndor, en Imbabura, y el otro, en la Hacienda **Iñito**, en Cotopaxi.

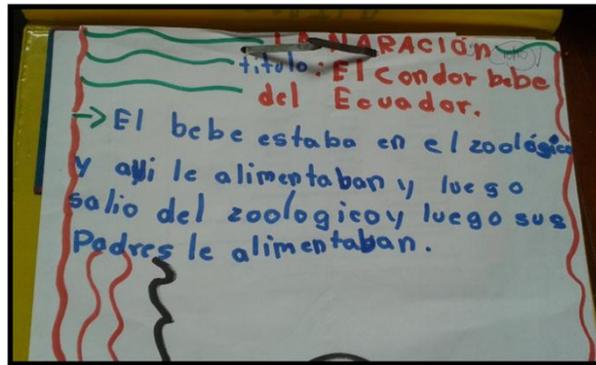
"Este nacimiento es muy especial, porque se espera poder liberarlo a los 3 años aproximadamente", explica Ximena Pazmiño, directora del Zoológico de Guayllabamba.

Mientras tanto, seguirá aislado con sus padres y recibiendo las enseñanzas de estas fuertes aves, cuyas condiciones para sobrevivir en estado natural se dificultan por la reducción de los bosques, la escasez de alimento, su condición monógama, el proceso de aprendizaje y la defensa del territorio.

La esperanza de repoblar los cielos andinos con la especie insignie del Escudo Nacional crece en los trabajadores del zoológico con este nuevo nacimiento. Según cifras que la institución maneja, se presume que no quedan más de 50 individuos en estado natural, cifra que coloca al cóndor en peligro crítico, pero que no desanima a los especialistas en aves que ya tienen programados más procesos de reproducción.

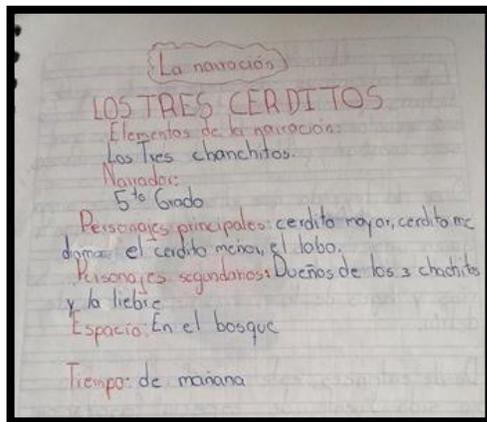
Fuente: Libro de Lenguaje y Comunicación

Imagen 81: Actividad de clase



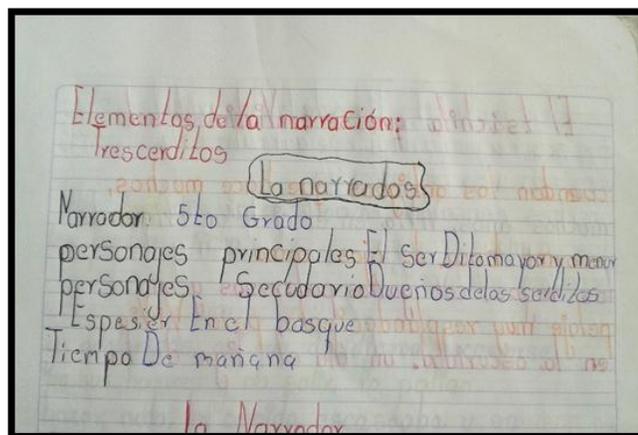
Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 82: Cuento para extraer los elementos de la narración



Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 83: Esquema de los elementos de la narración.



Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 84: Lectura de las Ballenas jorobadas.

Ballenas jorobadas

El avistamiento de un grupo de ballenas jorobadas frente a la playa Los Órganos dejó maravillados a turistas extranjeros y nacionales que visitan esa parte del país.

La ballena jorobada navega grandes distancias desde la Antártida y llega a las costas del Pacífico para aparearse o parir a sus crías.

Estos bellos animales no saben de límites políticos y nadan en busca de alimentos y perpetuar la especie.

Las primeras en llegar son los machos juveniles, luego los adultos y las hembras.

Sus jorobas se dejaron ver frente a los Órganos y muchos sacaron sus cámaras para tomarles fotos a lo que quizás nunca más vuelvan a ver.

Los pescadores manifestaron no solo haber observado a las ballenas sino también haber escuchado sus melancólicos cantos.

"Son gigantescas, muy amigables y jueguetean entre el oleaje y coquetean con quienes las contemplan maravillados", señaló un hombre de mar.

Fuente: <https://www.pinterest.cl/pin/458452437061530094/>

Imagen 85: Resumen de la lectura de las ballenas jorobadas.

Ballenas jorobadas

Las ballenas son mamíferos marinos. Se reproducen como los mamíferos terrestres. Las crías recién nacidas miden de 3 a 5 metros y pesan alrededor de una tonelada. Las ballenas adultas más de 30 metros. Se alimentan de grandes cantidades de krill. Se reproducen en las costas ecuatorianas. Se comunican por medio de cantos.

Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 86: Ecuador megadiverso

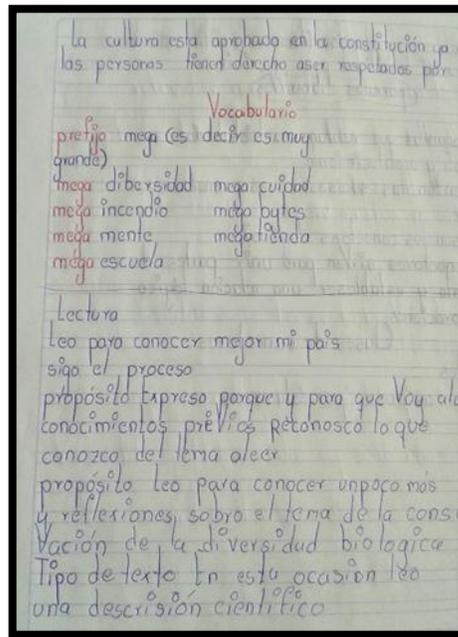
El país cuenta con las más variadas formas de vida expresadas en su flora, fauna y microorganismos, en cualquiera de los niveles de biodiversidad gracias a las particulares condiciones geográficas de ubicación, relieve y clima.

Ecuador se encuentra entre los países biológicamente más ricos del planeta.

La comunidad científica nacional e internacional considera al Ecuador como uno de los países megadiversos y como el más biodiverso del mundo si se relaciona el número de especies de vertebrados por cada 1000 kilómetros cuadrados.

Fuente: <https://es.slideshare.net/PaolaRosero1/esmeraldas-40227660>

Imagen 87: Palabras con prefijos.



Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 88: Actividad de clase.



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 89: Evaluación final de la unidad.

ESQUEMA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ VÍCTOR ORDÓÑEZ ZAMBRONO" COMUNIDAD BELLA UNIÓN PARROQUIA SANTA ANA QUEMESA - AZUAY		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA		Ministerio de Educación	
Nivel: EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA	Área: Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua y Literatura	Año Lectivo: 2017-2018		
Curso: Quinto	Paralelos: A	Quimestre: PRIMERO	Bloque Curricular Nº: 2		
Docente: Evelyn Paguay					
INDICADORES ESSENCIALES DE EVALUACIÓN: LL.3.1.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (E.3., E.4.)					
ESTUDIANTE: _____ Fecha: _____					
Prueba de fin de bloque <input checked="" type="checkbox"/> Examen quimestral <input type="checkbox"/> Supletorio <input type="checkbox"/> Remedial <input type="checkbox"/>					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ÍTEM				VALOR
LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.	1. Definir el concepto de cuento popular.				2
	2. Ordenar el siguiente cuadro. Un párrafo es un grupo de oraciones que desarrolla una idea principal. Las podemos ordenar de la siguiente manera: A) Conclusión B) Idea principal C) Ideas de apoyo D) Introducción				4
LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.	3. Complete las siguientes oraciones sobre la transmisión de la cultura. libertad cultura ancestros internet En el Ecuador el Cóndor simboliza _____. La escritura transmite _____. El medio de comunicación más difundido es el _____. Con los textos escritos hemos aprendido como vivían nuestros _____.				4
	4. Escriba el concepto de Narración y defina sus elementos. (2p. Concepto, 5p. elementos). Concepto de narración: _____ Elementos de la Narración: _____ _____ _____ _____				7
Recrear textos literarios o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las					

Fuente: Elaboración propia

Imagen 90: Evaluación final de la unidad.

ESQUEMA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ VÍCTOR ORDÓÑEZ ZAMBRONO" COMUNIDAD BELLA UNIÓN PARROQUIA SANTA ANA QUEMESA - AZUAY		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA		Ministerio de Educación	
Indagar sobre las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.	5. Extraer los elementos de la narración de uno de los siguientes cuentos. Pinocho Caperucita roja Los tres cerditos				5
	Elementos de la narración: Narrador: _____ Personaje Principal: _____ Personajes Secundarios: _____ Tiempo: _____ Espacio: _____				
LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	6. De las siguientes oraciones verifique el error ortográfico y corrija. malz uevo lgo dever arbol noviembre				6
	TOTAL: 28 EQUIVALENCIA 10/10				
ELABORADO DOCENTE: Evelyn Paguay Firma: _____ Fecha: _____	VALIDADO DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Corvalán Firma: _____ Fecha: _____	VISTO BUENO COORDINADOR COMISIÓN TÉCNICA PEDAGÓGICA: Prof. Jorga Sanlago Firma: _____ Fecha: _____			

Fuente: Elaboración propia

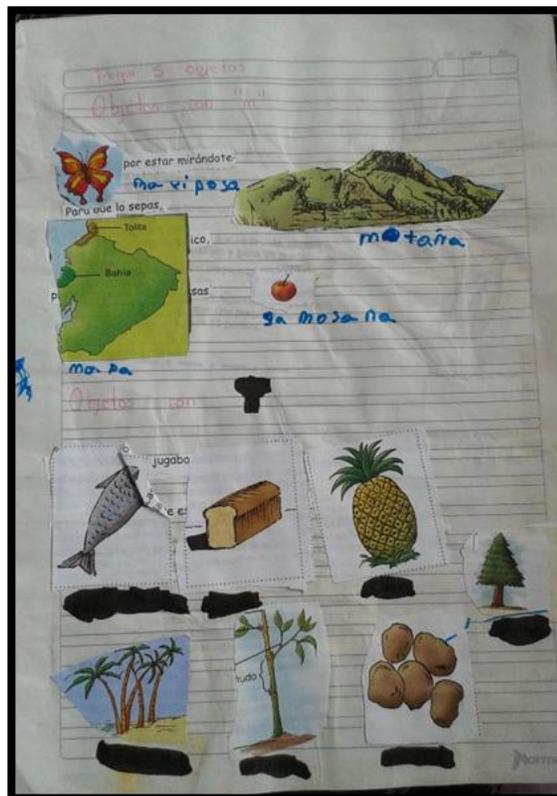
Material para adaptaciones curriculares

Imagen 91: Fonemas p,r,t



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 92: Trazos de los grafemas con material concreto.



Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 93: Pintar objetos con los fonemas que se indiquen.

The worksheet is divided into four sections:

- Left:** A drawing of a girl and a dog with small letters scattered around them for coloring.
- Top Middle:** A grid of 20 small illustrations of objects, each with a phoneme label: ta, te, ti, to, tu.
- Right Middle:** A tomato illustration followed by five '+' signs and a 'T' in a box. Below this are two rows of the letter 't' for tracing, and a small illustration of a person reading.
- Far Right:** A vertical list of four boxes containing the phonemes 'ta', 'te', 'ti', and 'to', each next to a corresponding illustration: a cow, a tulip, a rotary phone, and a tiger.

Below the tracing section, there is a list of words:

ta te ti to tu
TA TE TI TO TU

tito lata roto meta siete
tela moto mito tema luto
toma sota maleta tele lata

Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 94: Palabras con el fonema p.

The student's work is written on lined paper and includes:

- A title: "Letra P. Palabras con el fonema p."
- Multiple rows of word families: pa, pe, pi, pu, po, pepe, pipi, pipa, pipo.
- Sentences: "Pepe mima a mama.", "Mi mamá me mima.", "Papa eso se patea."

Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 95: Objetos con los fonemas t,r



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

3.1.10 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE MATEMÁTICA – UNIDAD 2

Tabla 23: Cronograma de actividades de Matemática – Unidad 2

Cronograma de Actividades: Unidad 2				
Ecuador Recicla				
Área	Fecha:	Actividades:	Recursos:	Actividades de Evaluación Técnicas / Instrumentos:
Matemática	20 de octubre al 15 de diciembre	<p>Evaluación prueba de diagnóstico.</p> <p>Lectura de un problema de suma y resta sobre antropología. Pág. 24.</p> <p>Como podemos realizar una suma y una resta.</p> <p>Explicación de los términos de la suma y la resta a través de carteles.</p> <p>Identificación de los términos de la sustracción y la adicción de los siguientes ejemplos.</p> <p>Explicación de las propiedades de la suma a través de diapositivas.</p> <p>Elaboración de un organigrama sobre las propiedades de la adicción y sustracción.</p>	<p>Lectura</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Carteles</p> <p>Libro</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Computadora</p> <p>Parlantes</p> <p>Hoja de papel</p> <p>bond</p> <p>Lápiz</p>	<p>Observación / diario de actividades.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Producción del estudiante/ ejercicios.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p>

		<p>Ejemplificación de las propiedades de la suma y la resta.</p> <p>Elaboración de una manilla con las multiplicaciones del 1 al 12.</p> <p>Calcular las siguientes multiplicaciones con ejemplos.</p> <p>Observación de los términos de la multiplicación a través de un video(https://www.youtube.com/watch?v=NAargiPonxo).</p> <p>Enumeración de los términos de la multiplicación a través de un cartel.</p> <p>Resolución de multiplicaciones con la ayuda de los estudiantes.</p> <p>Lectura de un problema y buscar la solución.</p> <p>La respuesta del problema anterior por qué cantidad tuvo que multiplicarse.</p> <p>Explicación de la multiplicación con factores de base 10 del libro pág. 28.</p> <p>Elaboración de problemas que contengan factores de base 10.</p> <p>Ejecución de ejercicios con multiplicaciones de base 10.</p> <p>Explicación de las propiedades de la multiplicación a través de diapositivas.</p>	<p>Hoja de papel bond</p> <p>Carteles</p> <p>Marcadores</p> <p>Pinturas</p> <p>Pizarrón</p> <p>Borrador</p> <p>Computador</p> <p>Parlantes</p> <p>Video</p>	<p>Producción del estudiante/ ejercicios.</p> <p>Observación /diario de actividades.</p> <p>Observación / lista de cotejo.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Producción del estudiante/ producción motriz.</p> <p>Observación/ lista de cotejo.</p> <p>Producción del estudiante / cuaderno de trabajo.</p> <p>Producción del estudiante / problemas.</p> <p>Diálogo heurístico / lluvia de ideas.</p>
--	--	---	---	--

		<p>En una hoja de trabajo identificar ejemplos de las propiedades de la multiplicación.</p> <p>Identificación de las figuras que pueden ser paralelogramos y trapecios a través de un video (https://www.youtube.com/watch?v=y2JAcq9E0QA). (https://www.youtube.com/watch?v=T0zmgxDKSGk).</p> <p>Explicación de paralelogramos y trapecios a través de un diagrama.</p> <p>En hoja de trabajo colorear los paralelogramos y los trapecios.</p> <p>Lectura sobre el “Día del niño” en varios países para identificar los siglos décadas y lustros. Pág. 36.</p> <p>Responder oralmente preguntas tomando en cuenta la información anterior.</p> <p>Explicación de los siglos, década y lustro a través de carteles.</p> <p>Identificación de los siglos, década y lustro de una lectura.</p> <p>Evaluación final de la unidad.</p>		<p>Observación/ lista de cotejo.</p> <p>Producción del estudiante/ síntesis.</p> <p>Producción del estudiante / hoja de trabajo.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Diálogo heurístico / lluvia de ideas.</p> <p>Observación/ lista de cotejo</p> <p>Cuestionario/ prueba escrita.</p>
<p>Adaptación curricular: Grado dos</p>	<p>20 de octubre al 15 de diciembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enumeración de los términos de la suma y la resta con una cifra. • Ejecución de sumas y restas de una cifra. • Identificación de los términos de la suma y la resta. 	<p>Números en fomix Material concreto</p>	<p>Pruebas orales/ cuestionario.</p>

			(poroto, maíz, semillas de eucalipto). Hojas de papel bond Videos Computador	
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración Propia

3.1.10.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 2

Imagen 96: Evaluación prueba de diagnóstico.

Prueba de diagnóstico de Matemática Unidad 2

Grado: Quinto de Básica "A"

Nombre: _____

- Enumere los tipos de ángulos y su medida (3p).

- Enumere y defina las líneas rectas. (3p).

- Señale con una x la propiedad asociativa de la suma (1p).
 $3 + 5 = 8$ _____ $(4+6) + 2 = 12$ _____ $4 + (5 + 6) = 15$ _____
- Ubique la siguiente cantidad en la tabla según las unidades, millares y millones (1p).
123,456.678

Millones			Millares			Unidades		
CMi	DMi	UMi	CM	DM	UM	C	D	U

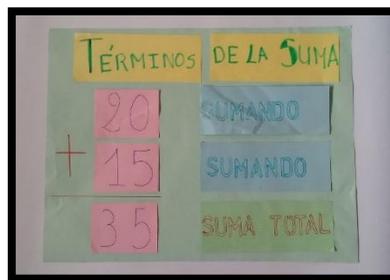
- Realice la siguiente multiplicación (2p).

$$\begin{array}{r} 456 \\ \times 25 \\ \hline \end{array}$$
 Total: 10/ _____

 Docente
 Evelyn Paguay

Fuente: Elaboración propia

Imagen 97: Términos de la suma



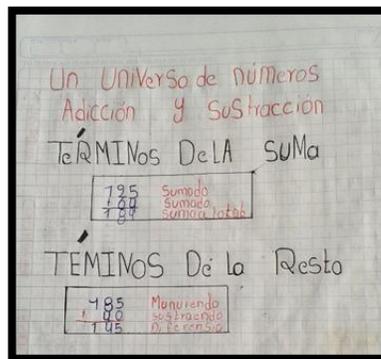
Fuente: Elaboración propia

Imagen 98: Términos de la resta



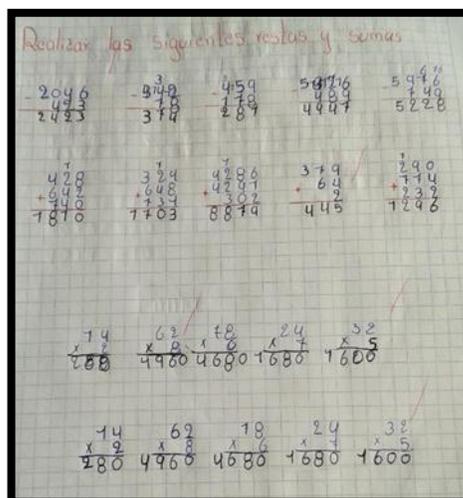
Fuente: Elaboración propia

Imagen 99: Identificación de los términos de la suma y resta.



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 100: Actividad de clase



Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 101: Propiedades de la suma

Propiedades de la suma

PROPIEDAD CONMUTATIVA

- La suma no varía al cambiar el orden de los sumandos.
 $2 + 3 = 3 + 2$

PROPIEDAD ASOCIATIVA

- El resultado de la suma es independiente de la forma en que se agrupan los sumandos.
 $(2 + 3) + 5 = 2 + (3 + 5)$



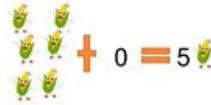
Modulativa

La suma de cualquier número con cero, es igual al mismo número.



PROPIEDAD DEL ELEMENTO NEUTRO

- La suma de cualquier número y cero es igual al número original.



Fuente: Elaboración propia

Imagen 102: Manillas con las multiplicaciones



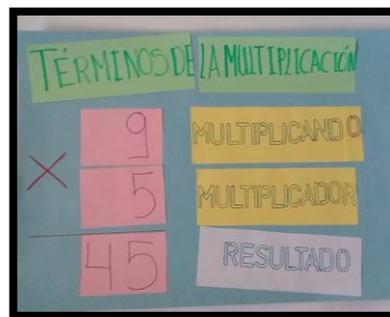
Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 103: Manillas con las multiplicaciones



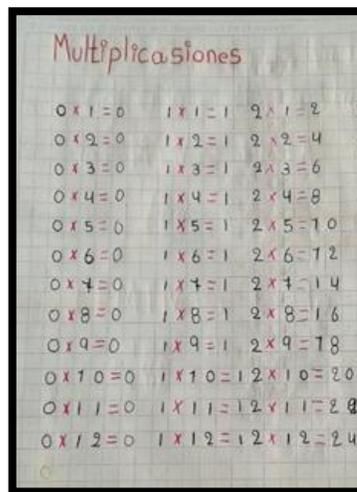
Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 104: Términos de la multiplicación



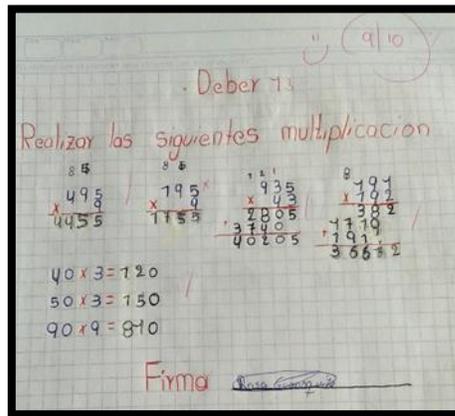
Fuente: Elaboración propia

Imagen 105: Actividad de clase



Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen106: Multiplicaciones



Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 107: Propiedades de la multiplicación

Two informational cards about the properties of multiplication. The left card is titled "Propiedades de la multiplicación" and contains:

- Propiedad conmutativa:** El orden de los factores no varía el Producto.
$$3 \times 5 = 5 \times 3$$
- Propiedad asociativa:** El modo de agrupar los factores no varía el resultado de la multiplicación.
$$(2 \times 9) \times 5 = 2 \times (9 \times 5)$$

The right card is titled "PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN" and contains:

- Elemento neutro:** El 1 es el elemento neutro de la multiplicación. Porque todo número multiplicado por él da el mismo número.
$$5 \times 1 = 5 \qquad 154 \times 1 = 154$$
- Propiedad distributiva:** La multiplicación de un número por una suma es igual a la suma de las multiplicaciones de dicho número por cada uno de los sumandos.
$$3 \times (5 + 2) = 3 \times 5 + 3 \times 2$$

Fuente: Elaboración propia

Imagen 108: Paralelogramos y trapecios



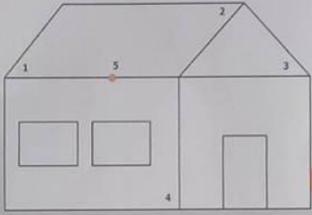
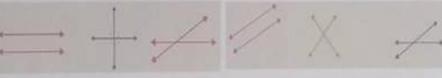
Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 109: Siglos, décadas y lustros



Fuente: Elaboración propia

Imagen 110: Evaluación final de la unidad.

Nivel: EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA	Área: MATEMÁTICA	Asignatura: MATEMÁTICA	Año Lectivo: 2017-2018				
Cursa: QUINTO	Paralelo: A	Quimestre: PRIMERO					
Docente: Evelyn Pagury		Bloque Curricular Nº: 2					
INDICADORES ESPECIALES DE EVALUACIÓN:							
I.M.3.1.2. Formula y resuelve problemas que impliquen operaciones combinadas; utiliza el cálculo mental, escrito o la tecnología en la explicación de procesos de planteamiento, solución y comprobación. (I.2., I.3.)							
I.M.3.1.5.1. Aplica las propiedades de las operaciones (adición y multiplicación), estrategias de cálculo mental, algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios, y la tecnología, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas. (I.1.)							
ESTUDIANTE:			Fecha				
Prueba de fin de bloque <input type="checkbox"/> Examen quimestral <input type="checkbox"/> Supletorio <input type="checkbox"/> Remedial <input type="checkbox"/>							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS		VALOR				
M.3.2.1. Reconocer rectas paralelas, perpendiculares y secantes en figuras geométricas planas.	1. Escribe los tipos de ángulos y su medida que encuentres en las figuras (1, 2, 3, 4, 5).		5				
M.3.2.20. Medir ángulos rectos, agudos y obtusos, con el goniómetro u otras estrategias, para dar solución a situaciones cotidianas.							
M.3.1.7. Reconocer términos de la adición y sustracción, y calcular la suma o la diferencia de números naturales.	2. Escribe el nombre de las siguientes rectas.		6				
M.3.1.5. Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta nueve cifras, basándose en su composición y...							
	3. Ponga los términos de la suma y resta.		6				
	<table border="1"> <tr> <td>Suma</td> <td>resta</td> </tr> <tr> <td> $\begin{array}{r} 384 \\ + 256 \\ \hline 640 \end{array}$ </td> <td> $\begin{array}{r} 4728 \\ - 2645 \\ \hline 2083 \end{array}$ </td> </tr> </table>		Suma	resta	$\begin{array}{r} 384 \\ + 256 \\ \hline 640 \end{array}$	$\begin{array}{r} 4728 \\ - 2645 \\ \hline 2083 \end{array}$	
Suma	resta						
$\begin{array}{r} 384 \\ + 256 \\ \hline 640 \end{array}$	$\begin{array}{r} 4728 \\ - 2645 \\ \hline 2083 \end{array}$						

Fuente: Elaboración propia

Imagen 111: Evaluación final de la unidad.

descomposición con representación simbólica	4. Señale con una x la propiedad clausurativa de la suma.	2																																																						
	$3 + 5 = 8$ $(4+6) + 2 = 12$ $4 + (5 + 6) = 15$																																																							
	5. Realice la siguiente suma de números de hasta 9 cifras.	2																																																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Millones</th> <th colspan="3">Millares</th> <th colspan="3">Unidades</th> </tr> <tr> <th>CMi</th><th>DMi</th><th>UMi</th> <th>CM</th><th>DM</th><th>UM</th> <th>C</th><th>D</th><th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9</td><td>0</td><td>0</td> <td>0</td><td>0</td><td>0</td> <td>0</td><td>0</td><td>0</td> </tr> <tr> <td></td><td>1</td><td>0</td> <td>0</td><td>0</td><td>0</td> <td>0</td><td>0</td><td>0</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td> <td>7</td><td>0</td><td>0</td> <td>0</td><td>0</td><td>0</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td>1</td><td>0</td><td>0</td> </tr> </tbody> </table>	Millones			Millares			Unidades			CMi	DMi	UMi	CM	DM	UM	C	D	U	9	0	0	0	0	0	0	0	0		1	0	0	0	0	0	0	0				7	0	0	0	0	0							1	0	0	
Millones			Millares			Unidades																																																		
CMi	DMi	UMi	CM	DM	UM	C	D	U																																																
9	0	0	0	0	0	0	0	0																																																
	1	0	0	0	0	0	0	0																																																
			7	0	0	0	0	0																																																
						1	0	0																																																
M.3.1.8. Aplicar las propiedades de la adición como estrategia de cálculo mental y la solución de problemas.	6. Ponga un ejemplo de la propiedad asociativa de la suma.	3																																																						
																																																								
	7. Realice las siguientes multiplicaciones. 3p. c. u.	6																																																						
	<table border="1"> <tr><td></td><td>4</td><td>9</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>4</td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td colspan="4"> </td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		4	9	2	x	4	5																																																
	4	9	2																																																					
x	4	5																																																						
	<table border="1"> <tr><td></td><td>1</td><td>5</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>1</td><td>2</td><td>6</td></tr> <tr><td colspan="4"> </td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		1	5	9	x	1	2	6																																															
	1	5	9																																																					
x	1	2	6																																																					
	TOTAL	30																																																						
EQUIVALENCIA 10/10																																																								
ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO																																																						
DOCENTE: Evelyn Pagury	DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Conzuega	COORDINADOR COMISIÓN TÉCNICO PEDAGÓGICO: Prof. Jorge Sarmiento																																																						
Firma:	Firma:	Firma:																																																						
Fecha:	Fecha:	Fecha:																																																						

Fuente:
Elaboración
propia

3.1.11 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE CIENCIAS NATURALES– UNIDAD 2

Tabla 24: Cronograma de actividades de Ciencias Naturales – Unidad 2

Cronograma de Actividades: Unidad 2				
Mundo Natural				
Área:	Fecha:	Actividades:	Recursos:	Actividades de Evaluación Técnicas / Instrumentos:
Ciencias Naturales	20 de octubre al 15 de diciembre	<p>Evaluación prueba de diagnóstico.</p> <p>Enumeración del cuidado de los sentidos a través de un diagrama.</p> <p>Identificar las funciones vitales del ser humano a través de ejemplos cortos.</p> <p>Conversatorio sobre los sistemas de cuerpo humano. Pág. 32-52.</p> <p>Explicación de las funciones de los cuatro sistemas (digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor) mediante imágenes.</p> <p>Observación de un video sobre las funciones de los cuatro sistemas. (https://www.youtube.com/watch?v=RKvz9DsZSLw).</p> <p>Explicación de las partes de los sistemas a través de imágenes y carteles.</p> <p>Producción de un video de los sistemas del cuerpo humano nombrando sus partes y su función (https://www.youtube.com/watch?v=zabVr2bGrik).</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Cuaderno</p> <p>Borrador</p> <p>Marcadores</p> <p>Libro de CCNN</p> <p>Imágenes</p> <p>Patio de la escuela</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Borrador</p> <p>Imágenes</p>	<p>Observación / lista de cotejo.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Producción de estudiante / cuaderno.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Producción del estudiante/ síntesis.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p>

		<p>Enumeración de los hábitos de alimentación y aseo a través de diapositivas.</p> <p>Identificación de las causas de las enfermedades de los sistemas mediante imágenes.</p> <p>Realización de un resumen de los sistemas utilizando organizadores gráficos.</p> <p>Elaboración de un dibujo o maqueta de los sistemas.</p> <p>Evaluación final de la unidad.</p>	<p>Hoja de papel bond</p> <p>Cuaderno</p> <p>Borrador</p> <p>Marcadores</p> <p>Pizarrón</p> <p>Imágenes</p> <p>Cuaderno</p> <p>Patio</p>	<p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Producción del estudiante/ síntesis.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Observación/ lista de cotejo.</p> <p>Cuestionario/ prueba.</p>
<p>Adaptación curricular : Grados</p>	<p>20 de octubre al 15 de diciembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de imágenes. • Lecturas cortas. • Acompañamiento en las actividades. • Explicaciones básicas de los sistemas. • Trabajos en grupo. • Observación de videos. 	<p>Lecturas</p> <p>Imágenes</p> <p>Videos</p> <p>Computador</p> <p>Parlantes</p> <p>Hojas de papel bond</p> <p>Cartulinas</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Producción de estudiante/ organizadores gráficos.</p> <p>Observación/ cuaderno.</p>

Fuente: Elaboración Propia

3.1.11.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 2

Imagen 112: Evaluación prueba de diagnóstico.

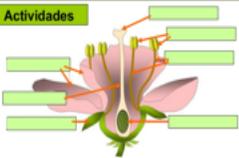
Prueba de diagnóstico de Ciencias Naturales Unidad 2

Grado: Quinto de Básica "A"

Nombre: _____

1. Ponga las partes de la flor (7p).

Actividades



2. Defina la función de la nutrición de la planta(1p).

3. Describa el proceso de la reproducción sexual (4p).

Polinización _____

Fecundación _____

Formación del fruto y la semilla _____

Germinación _____

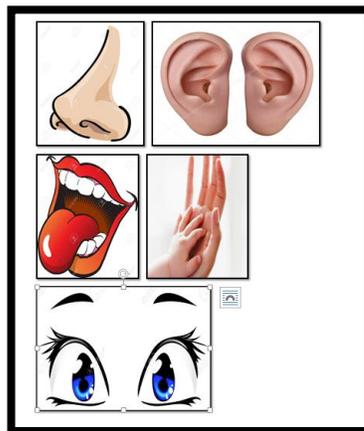
4. Enumere las funciones vitales de los seres humanos (3p).

Total: 15/ _____

Docente
Evelyn Paguay

Fuente: Elaboración propia

Imagen 113: Los sentidos



Fuente:<http://miaulaenclave.blogspot.com/2016/11/juegos-para-estimular-los-sentidos.html>

Imagen 114: Funciones vitales del ser humano.

Como seres vivos realizamos tres funciones vitales: **relación, nutrición y reproducción.**

- Mediante la **función de relación** los seres humanos captamos lo que sucede a nuestro alrededor y reaccionamos de forma adecuada. Así, podemos reconocer a nuestros semejantes, reaccionar ante situaciones peligrosas...

En esta función intervienen:

- Los **sentidos**, que captan la información.
- El **sistema nervioso**, que decide cómo reaccionar.
- El **sistema locomotor**, que lleva a cabo la reacción.

- Mediante la **función de nutrición** obtenemos las sustancias necesarias para vivir. Para ello, en nuestro cuerpo se llevan a cabo diversos procesos:
 - Digestión:** Es el proceso por el que obtenemos las sustancias nutritivas de los alimentos.
 - Respiración:** Consiste en obtener oxígeno.
 - Circulación:** Es el reparto por todo el cuerpo de las sustancias obtenidas.
 - Excreción:** Consiste en expulsar de nuestro cuerpo las sustancias de desecho.

- Mediante la **función de reproducción** es posible el nacimiento de nuevos seres humanos.



Fuente: Libro de Ciencias Naturales.

Imagen 115: Funciones vitales del ser humano

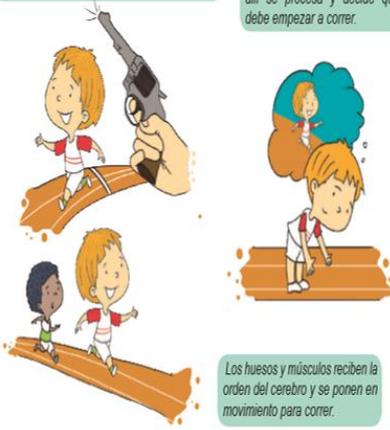
Así, por ejemplo:

El corredor percibe mediante el sentido del oído que se ha dado la señal de salida.

El sistema nervioso del corredor envía la información al cerebro, allí se procesa y decide que debe empezar a correr.

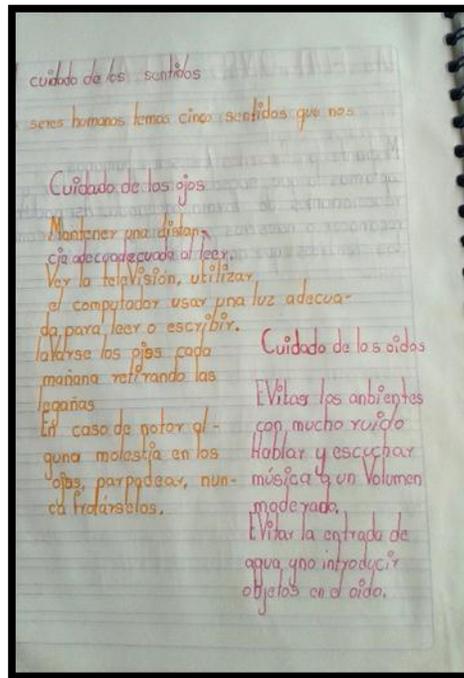
Los huesos y músculos reciben la orden del cerebro y se ponen en movimiento para correr.

Estas tres fases ocurren con tanta rapidez que no nos damos cuenta de que se producen.



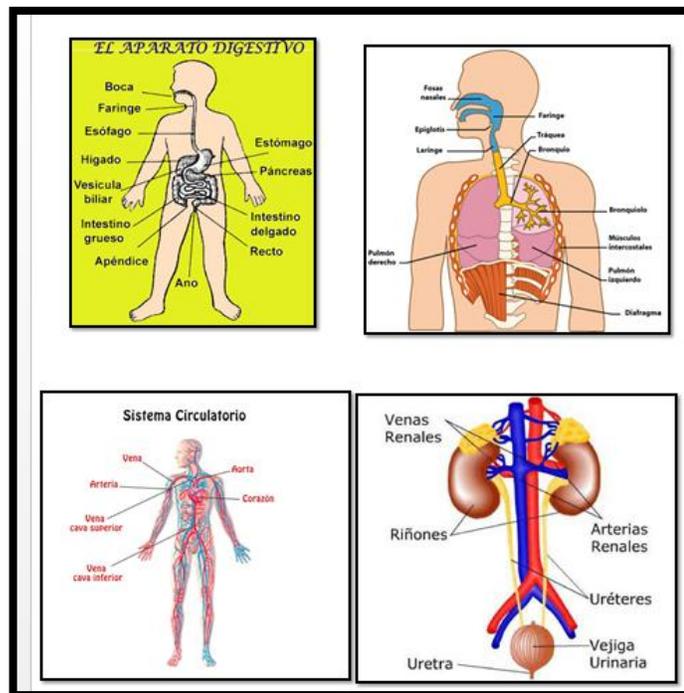
Fuente: Libro de Ciencias Naturales.

Imagen 116: Cuidado de los sentidos del cuerpo humano



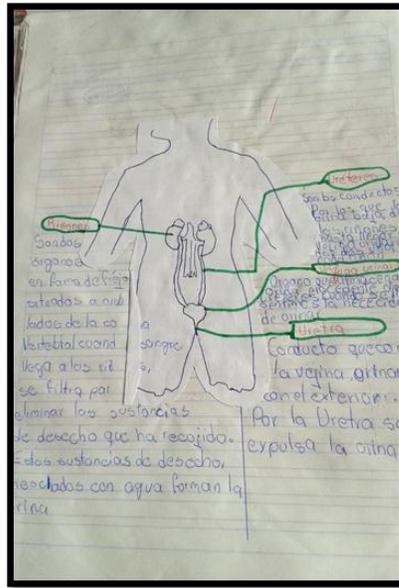
Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 117: Funciones de los sistemas del cuerpo humano



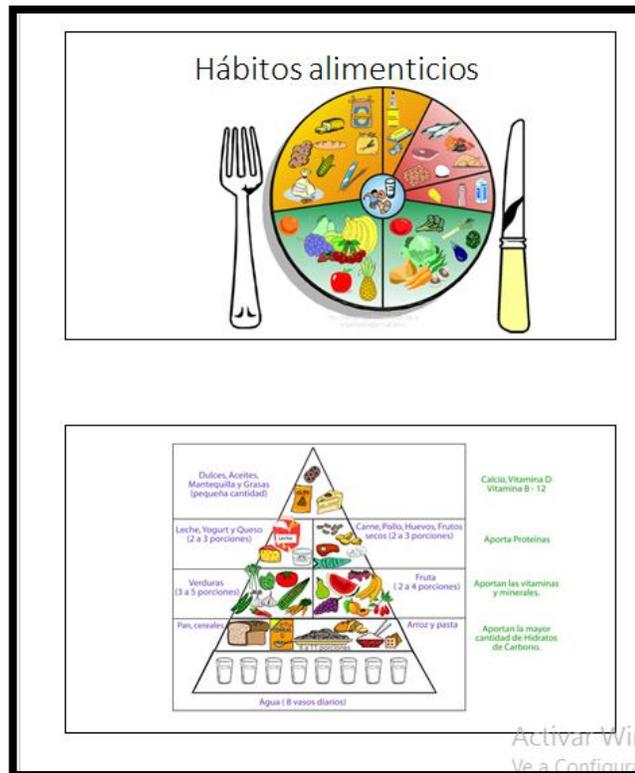
Fuente: <https://comofuncionaque.com/las-sistemas-del-cuerpo-humano-y-sus-funciones-vitales/>

Imagen 118: Actividad de clase



Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 119: Hábitos de alimentación



Fuente: <https://colegionazaret.es/blogorientacion/orientaciones-familiares-para-fomentar-h%C3%A1bitos-alimenticios-saludables>

Imagen 120: Hábitos de aseo



Fuente: <http://rosangiel-rosangiel.blogspot.com/2011/11/planificacion.html>

Imagen 121: Enfermedades de los sistemas del cuerpo humano

SISTEMA DIGESTIVO

- o Estreñimiento

Causas:

- Poco consumo de agua
- Insuficiencia de fibra en los alimentos
- Estrés
- Uso de medicamentos

Síntomas:

- Evacuaciones poco frecuentes o problemas para defecar
- Abdomen hinchado y dolor abdominal
- Vómito



SISTEMA RESPIRATORIO

Cáncer al pulmón:

Causas provocadas:

- Consumo excesivo de cigarrillos
- Aspirar humo de cigarro.

Síntomas:

- Tos frecuente
- Toser sangre
- Dificultad para inspirar aire

FINALMENTE... ¡El te mata!



Fuente: <https://es.slideshare.net/camilafdz9/enfermedades-sistemas-del-cuerpo-humano>

Imagen 122: Enfermedades de los sistemas del cuerpo humano

SISTEMA CIRCULATORIO

Anemia

Causas:
 Manifestación secundaria a muchas otras enfermedades
 Poca maduración glóbulos rojos

Síntomas:
 Falta de aire (disnea)
 Fatiga
 Alteraciones ritmo menstrual
 Trastornos digestivos
 Palidez



SISTEMA URINARIO

Cirrosis

Causas:
 -Daño hepático debido al consumo de alcohol
 Consumo de fármacos dañinos.

Síntomas:
 Acumulación líquido en el abdomen
 Hinchazón de piernas
 Color amarillento de la piel
 Vómitos alimenticios y sanguíneos
 Cansancio y debilidad



Fuente: <https://es.slideshare.net/camilafdz9/enfermedades-sistemas-del-cuerpo-humano>

Imagen 123: Evaluación final de la unidad.

Nivel: EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA	Área: CIENCIAS NATURALES	Asignatura: CIENCIAS NATURALES	Año Lectivo: 2017-2018
Curso: Quinto	Paralelos: A	Quimestre: PRIMERO	
Docente: Evelyn Paguay		Bloque Curricular Nº: 2	

INDICADORES ESCENCIALES DE EVALUACIÓN:
 I.CN.3.2.1. Explica con lenguaje claro y apropiado la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración, relación con la humedad del suelo e importancia para el ambiente. (J.3., I.3.)
 I.CN.3.2.2. Explica el proceso de reproducción de las plantas a partir de reconocer sus estructuras, las fases, los factores y/o los agentes que intervienen en la fecundación, reconoce su importancia para el mantenimiento de la vida, y mediante trabajo colaborativo propone medidas de protección y cuidado. (J.3., I.1., S.4.)

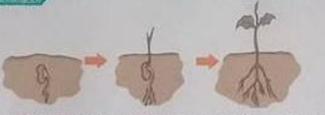
ESTUDIANTE: _____ Fecha: _____

Prueba de fin de Bloque
 Examen quimestral
 Supletorio
 Remedial

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR								
CN.3.1.3. Experimentar sobre la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas, explicarlas y deducir su importancia para el mantenimiento de la vida. CN.3.1.8. Analizar y describir el ciclo reproductivo de las plantas e identificar los agentes polinizadores que intervienen en su fecundación.	1. Complete el siguiente cuadro con las partes de la flor. <div style="text-align: center;">  <p>La reproducción sexual</p> <p>Actividades</p> </div> 2. Complete las siguientes preguntas. <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>• Sales minerales y agua</td> <td>• Savia elaborada</td> <td>• Savia bruta</td> <td>• CO2 y energía</td> </tr> <tr> <td>• Tallo de la planta</td> <td>• Hojas</td> <td>• Sustancias nutritivas</td> <td></td> </tr> </table> En la función de nutrición tenemos el siguiente proceso: Las raíces de las plantas absorben _____ Su mezcla se llama _____. La savia bruta sube por el _____. Obtiene _____ del medio ambiente. La fabricación de alimentos se da en las _____. La _____ es el alimento de las plantas, elaborado en las hojas. Las _____ en forma de savia elaborada, se distribuyen por toda la planta.	• Sales minerales y agua	• Savia elaborada	• Savia bruta	• CO2 y energía	• Tallo de la planta	• Hojas	• Sustancias nutritivas		7
• Sales minerales y agua	• Savia elaborada	• Savia bruta	• CO2 y energía							
• Tallo de la planta	• Hojas	• Sustancias nutritivas								

Fuente:
 Elaboración
 propia

Imagen 124: Evaluación final de la unidad.

<p>CN.3.2.7 Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad para mantener la salud integral y comunicar los beneficios por diferentes medios.</p>	<p>3. Describe el proceso de la reproducción sexual.</p>	<p>4</p>
	<p>Polinización</p> 	
	<p>Formación del óvulo y la semilla</p> 	
	<p>Germinación</p> 	
	<p>4. Enumere tres plantas que realicen la reproducción asexual.</p>	<p>3</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ 	
	<p>5. Enumere las funciones vitales de los seres humanos.</p>	<p>3</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ 	
<p>TOTAL 27 EQUIVALENCIA 10/10</p>		
<p>ELABORADO DOCENTE: Evelyn Paguay Firma: _____ Fecha: _____</p>	<p>VALIDADO DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Corralce Firma: _____ Fecha: _____</p>	<p>VISTO BUENO COORDINADOR COMISIÓN TÉCNICO PEDAGÓGICA: Prof. Jorge Semaniego Firma: _____ Fecha: _____</p>

Fuente: Elaboración propia

3.1.12 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE ESTUDIOS SOCIALES – UNIDAD 2

Tabla 25: Cronograma de actividades de Estudios Sociales – Unidad 2

Cronograma de Actividades: Unidad 2: Época colonial A, Época colonial B				
Área:	Fecha:	Actividades:	Recursos:	Actividades de Evaluación Técnicas / Instrumentos:
Estudios Sociales	20 de octubre al 15 de diciembre	Evaluación prueba de diagnóstico. Observación de imágenes sobre la colonización. Recordatorio de los hitos de los colonizados. Narración de los hechos iniciales de la colonización. Pág. 38. Observación de un mapa de los territorios de la Audiencia de Quito. Elaboración de un mapa conceptual sobre los hechos iniciales de la colonización. Identificación de actividades que perduran hasta la época. Lectura del régimen colonial. Pág.41. Explicación de los trabajos que se realizaban en la Época	Imágenes Libro Pizarrón Marcadores Borradores Hoja de papel bond Pinturas	Observación/ lista de cotejo. Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Observación/ lista de cotejo. Producción del estudiante/ resumen.

		<p>Observación del esplendor de la escuela Quiteña pág.60.</p> <p>Identificación de esculturas del entorno.</p> <p>Enumeración del trabajo y patrimonio nacional.</p> <p>Lectura de la calidad de trabajo y cuidado del patrimonio del Ecuador.</p> <p>Enumeración del trabajo y el patrimonio nacional del Ecuador en una cartulina.</p> <p>Conversatorio sobre el fin de la Época Colonial.</p> <p>Identificación de hitos de la época colonial.</p> <p>Explicación de la época colonial a través de una lectura.</p> <p>Enumeración de los precursores del fin de la época colonial.</p> <p>Elaboración de hoja de trabajo de la página 64.</p> <p>Evaluación final de la unidad.</p>		<p>Producción del estudiante/ resumen.</p> <p>Producción del estudiante/ resumen.</p> <p>Producción de estudiante/ cuaderno.</p> <p>Producción del estudiante/ cartelera.</p> <p>Producción del estudiante/ hoja de trabajo.</p> <p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Observación/ lista de cotejo.</p> <p>Producción del estudiante/ cuaderno.</p>
--	--	--	--	---

				Producción del estudiante/ hoja de trabajo.
Adaptación curricular: Grado dos	20 de octubre al 15 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la historia de Ciencias Sociales. • Utilización de imágenes. • Explicaciones cortas. • Trabajos en grupo. <p>Ayudantía en las actividades individuales si el estudiante lo requiere.</p>	Imágenes Lecturas cortas.	Observación/ preguntas. Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Producción del estudiante/ hojas de trabajo.

Fuente: Elaboración Propia

3.1.12.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 2

Imagen 125: Evaluación prueba de diagnóstico.

Prueba de diagnóstico de Estudios Sociales Unidad 2

Grado: Quinto de Básica "A"

Nombre: _____

1. Enumere las sociedades agrícolas (3p).

2. Defina con sus propias palabras que es trueque (3p).

3. Una con una línea según corresponda (4p).

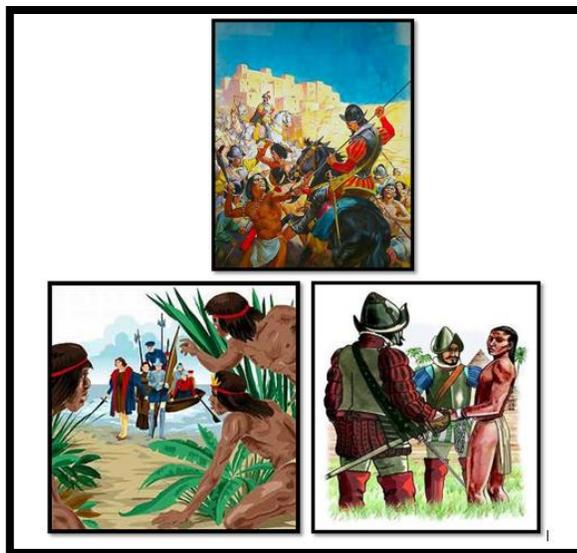
Vivian de la casa y la pesca	Cultura más antigua
Señores étnicos	Señores que ejercían autoridad
Señores principales	Integradores de grandes cacicazgos
Cultura Valdivia	Aborígenes

Total: 10/ ____

Docente
Evelyn Paguay

Fuente: Elaboración propia

Imagen 126: La colonización



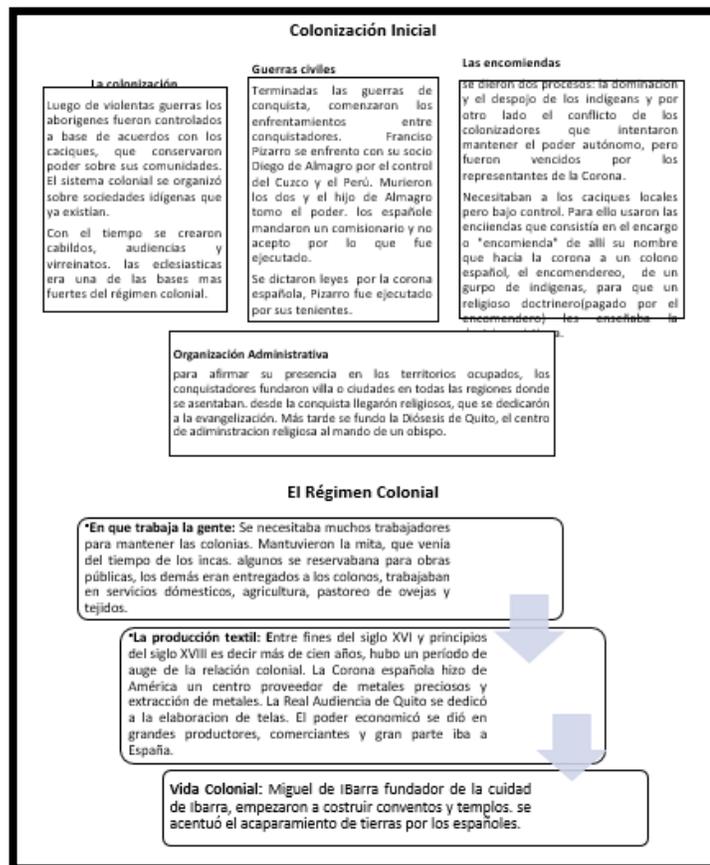
Fuente: <https://www.lifeder.com/colonizacion/>

Imagen 127: Territorios de la Audiencia de Quito.



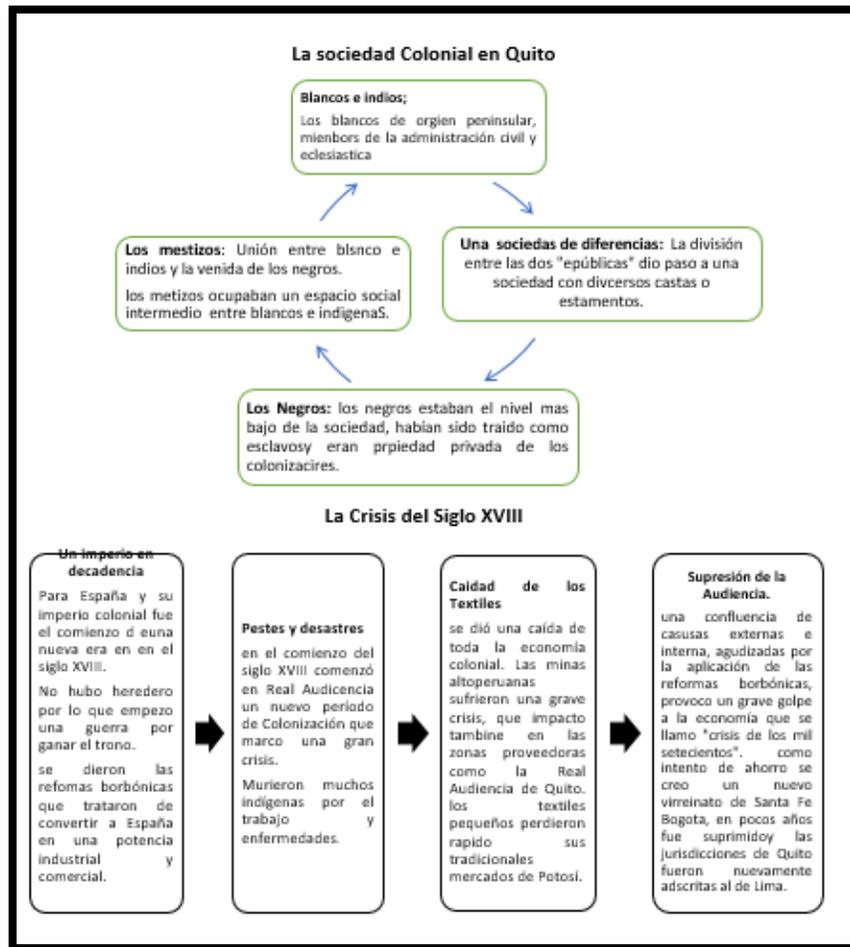
Fuente: <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/20634-la-real-audiencia-de-quito-resumen>

Imagen 128: Mapa conceptual sobre los hechos iniciales de la colonización.



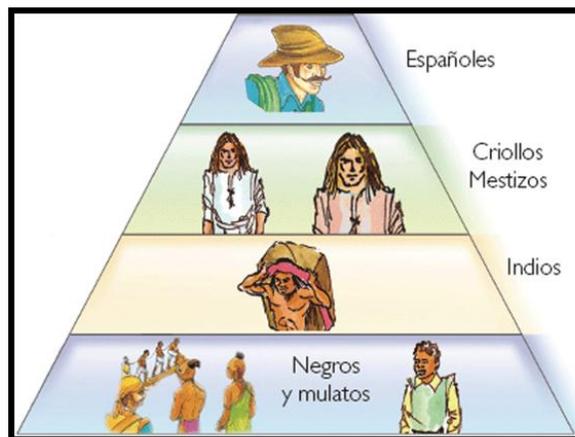
Fuente: Elaboración propia

Imagen 129: Sociedad actual y la época colonial.



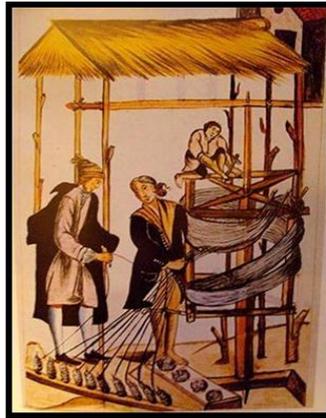
Fuente: Elaboración propia

Imagen 130: Pirámide jerárquica de la sociedad colonial de Quito.



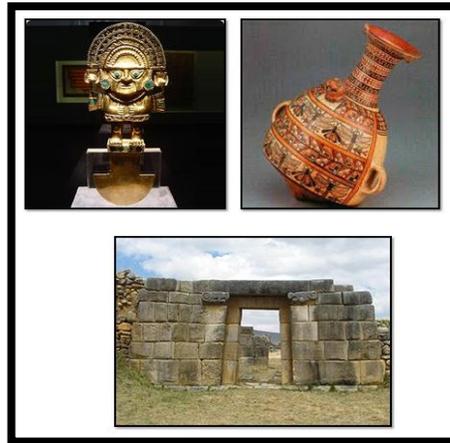
Fuente: <https://vishub.org/excursions/2382?locale=es>

Imagen 131: La caída de los textiles.



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/861243128717277029/>

Imagen 132: Arte y arquitectura de la antigüedad.



Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_incaica

Imagen 133: Patrimonio del Ecuador



Fuente: <https://somosciudad.byclaro.com.ec/ecuador-dueno-de-patrimonios-mundiales-culturales-y-naturales-de-la-humanidad/>

Imagen 134: Evaluación final de la unidad.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSE VICTOR ORDÓÑEZ ZAMBRONINO" COMUNIDAD BELLA UNIÓN PARROQUIA SANTA ANA QUINUA - AZUAY		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA		Ministerio de Educación													
Curso: QUINTO		Área: ESTUDIOS SOCIALES		Asignatura: ESTUDIOS SOCIALES													
Docente: Evelyn Paguay		Paralelos: A		Bloque Curricular Nº: 2													
<p>1. CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (1.2.)</p> <p>1. CS.3.2.2. Relaciona las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito con la consolidación del latifundio, la función de la cultura oficial, y el papel de la educación con los primeros esfuerzos por definir la identidad del "país", destacando las lecciones que dejaron la Conquista y Colonización en este proceso. (1.2.)</p>																	
Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____																	
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO		ITEMS			VALOR												
CS.3.1.3. Identificar la ubicación, la organización social y política de los cacicazgos mayores o señorios étnicos, con sus relaciones de comercio, alianzas y enfrentamientos.		<p>1. Identifique las siguientes cerámicas de las sociedades agrícolas.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>La Tolita</th> <th>Bahia</th> <th>Chorera</th> </tr> <tr> <th>Valdivia</th> <th>Cerro Nario</th> <th>Machalilla</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			La Tolita	Bahia	Chorera	Valdivia	Cerro Nario	Machalilla							6
La Tolita	Bahia	Chorera															
Valdivia	Cerro Nario	Machalilla															
CS.3.1.4. Explicar las características		<p>2. Dibuje una concha spondylus y escriba su uso en las sociedades agrícolas.</p>			4												

Fuente: Elaboración propia

Imagen 135: Evaluación final de la unidad.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSE VICTOR ORDÓÑEZ ZAMBRONINO" COMUNIDAD BELLA UNIÓN PARROQUIA SANTA ANA QUINUA - AZUAY		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA		Ministerio de Educación			
de dominación incaica en el Ecuador; la organización de su imperio y sociedad.		<p>3. Ponga V si verdadero o F si es falso según corresponda.</p> <ul style="list-style-type: none"> La cultura más antigua de nuestro país es Machalilla _____ Las sociedades agrícolas con el paso del tiempo desarrollaron técnicas de elaboración de cestos, tejidos, innovaciones cerámicas y de construcción de viviendas _____ En las sociedades agrícolas aldeanas hubo intercambio entre regiones que se llamaba trueque _____ 			3		
<p>CS.3.1.5. Examinar el ascenso de Atahualpa y la guerra civil como efectos de una crisis del incaico y como antecedentes de la derrota ante la invasión española.</p> <p>CS.3.1.18. Reconocer el trabajo artístico indígena y mestizo y el compromiso de proteger el patrimonio nacional.</p>					<p>4. Una con una línea según corresponda.</p> <table border="0"> <tr> <td>Los señores étnicos eran cacicazgos</td> <td>Integradores de grandes</td> </tr> <tr> <td>Los señores principales eran autoridad</td> <td>Los señores que ejercían</td> </tr> </table>	Los señores étnicos eran cacicazgos	Integradores de grandes
Los señores étnicos eran cacicazgos	Integradores de grandes						
Los señores principales eran autoridad	Los señores que ejercían						
TOTAL					14		
EQUIVALENCIA 10/10							
Firma: _____ Fecha: _____ DOCENTE: Evelyn Paguay		VALIDADO DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Giza Conzaca		VISTO BIENO COORDINADOR COMISIÓN TÉCNICO PEDAGÓGICO: Prof. Jorge Sarmiento			
Firma: _____		Firma: _____		Firma: _____			
Fecha: _____		Fecha: _____		Fecha: _____			

Fuente: Elaboración propia

3.1.13 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LENGUA Y LITERATURA – UNIDAD 3

Tabla 26: Cronograma de actividades de Lengua y Literatura – Unidad 3

Cronograma de Actividades: Unidad 3:				
Comunicación Oral				
Área:	Fecha:	Actividades:	Recursos:	Actividades de Evaluación Técnicas / Instrumentos:
Lengua y Literatura	18 de diciembre al 2 de febrero.	Evaluación prueba de diagnóstico. Conversatorio sobre qué temas podrían escribir los niños sobre el Ecuador. Observación de una escena sobre cómo escribir. Explicación de un párrafo y sus conectores a través de un cartel. Identificación de los tipos de párrafos y sus conectores. Recordatorio de las reglas de uso de las letras y de la tilde. Observación de un video sobre el uso de la tilde (https://www.youtube.com/watch?v=167gOHujmls). Investigación sobre la definición de los diferentes tipos de palabras. Comparación de dos lecturas sobre el uso de las letras y la	Lectura Hojas de papel bond Video Computadora Parlantes Marcadores Borrador	Diálogo heurístico/ lluvia de ideas. Observación/ diario de clases. Producción del estudiante/ resumen. Producción de estudiante/ hoja de trabajo. Diálogo heurístico/ lluvia de ideas

		<p>tilde.</p> <p>Explicación del uso de las letras (sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores), a través de diapositivas.</p> <p>Hoja de trabajo: Identificar el uso de las letras.</p> <p>Ubicar la tilde donde corresponda.</p> <p>Conversatorio sobre leyendas que conozcan los estudiantes.</p> <p>Narración de una leyenda corta que los estudiantes conozcan.</p> <p>Explicación sobre la leyenda a través de ejemplos.</p> <p>Exposición de una leyenda en grupos de 4.</p> <p>Identificación del autor de la leyenda.</p> <p>Tipificación de los personajes de la leyenda.</p> <p>Narración de la sinopsis de la leyenda por parte de los estudiantes.</p> <p>Elección de una leyenda para contarla utilizando varios recursos.</p> <p>Evaluación final de la unidad.</p>		<p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Producción del estudiante/ síntesis.</p> <p>Observación / video.</p> <p>Producción de estudiante/ hoja de trabajo.</p>
<p>Adaptación Curricular : Grado dos</p>	<p>18 de diciembre al 2 de febrero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trazo de los grafemas (n, f) con material concreto. • Reconocer y pintar los dibujos que contengan el fonema que se indique. • Formar la familia silábica utilizando material concreto. 	<p>Objetos del entorno Videos</p>	<p>Producción del estudiante/ hoja de trabajo.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Dictado de la familia silábica. • Escribir la silaba inicial que corresponda de acuerdo con la imagen que se presente. • Formar y escribir palabras utilizando los fonemas aprendidos. <p>Formular oraciones con los fonemas aprendidos.</p>	<p>Hojas de papel bond Hoja de trabajo Cartulinas Acuarelas</p>	
--	--	--	---	--

Fuente: Elaboración Propia

3.1.13.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 3

Imagen 136: Evaluación prueba de diagnóstico.

Prueba de diagnóstico de Lengua y Literatura Unidad 3

Grado: Quinto de Básica "A"

Nombre: _____

1. Elaboré una descripción de una mascota (2 puntos).

2. Pinte las palabras que contengan el prefijo mega. (1 punto).

Megatienda	Supertienda	megamente	megaespecial	superstock	supermaxi
------------	-------------	-----------	--------------	------------	-----------

3. Subraye los conectores lógicos en el siguiente párrafo (2 puntos).

Juanito se levanta para ir a la escuela, primero se pone el uniforme, luego desayuda, después coge el bus para llegar temprano a clases. Luego sale al recreo, juega con sus amigos, enseguida entra a clases y espera a que sea hora de salir.

4. Leer el siguiente cuento con fluidez y entonación (2 punto).

El conejito se dio cuenta de que la conejita se había puesto de repente muy triste así que se acercó y, pasándole la patita por encima del hombro, le dijo con dulzura: Yo puedo enseñarte si quieres a escribirías. Seguro que aprendes muy rápido ¿Si? ¿Me lo dices en serio? ¡Claro que sí! ¡Hasta podríamos escribirías juntos!

5. Escriba un párrafo sobre lo que conoce sobre Ecuador (2 puntos).

6. Escriba de forma correcta las siguientes palabras (1 punto).

~~Deves~~ _____

Página _____

~~Multiplicacion~~ _____

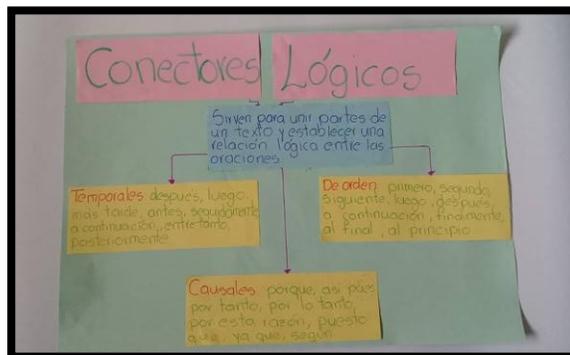
~~Procecio~~ _____

Total: 10/ ____

Docente
Evelyn Paguay

Fuente: Elaboración propia

Imagen 137: Párrafo y sus conectores



Fuente: Elaboración propia

Imagen 138: Uso del sustantivo

EL SUSTANTIVO

Un sustantivo es una clase de palabras que puede funcionar como sujeto de una oración y que designa o identifica a un ser animado o inanimado.

Los sustantivos son personas, animales o cosas.



Juan
abogado
hombre

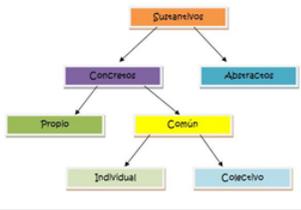


perro
Benji



lápiz

TIPOS DE SUSTANTIVO



```

graph TD
    A[Sustantivos] --> B[Concretos]
    A --> C[Abstractos]
    B --> D[Propio]
    B --> E[Común]
    E --> F[Individual]
    E --> G[Colectivo]
            
```

Fuente: Elaboración propia

Imagen 139: El sustantivo y sus tipos

Sustantivo colectivo

Se refieren a un conjunto de cosas o seres a pesar de que están escritos en singular.

Sustantivos colectivos

- _____ muchedumbre
- _____ arbolada
- _____ plumaje
- _____ bosque
- _____ bandad
- _____ archipiélago
- _____ rebaño
- _____ jauría
- _____ orquesta
- _____ manada
- _____ cardumen
- _____ multitud
- _____ enjambre
- _____ rosaleda
- _____ ejército

Sustantivos individuales

Los sustantivos individuales son todos aquellos que hacen referencia a cosas, objetos o seres individuales.

Sustantivos individuales

- _____ persona
- _____ árbol
- _____ planta
- _____ árbol
- _____ pájaro
- _____ isla
- _____ arena
- _____ perro
- _____ música
- _____ libro
- _____ pez
- _____ persona
- _____ arena
- _____ rosa
- _____ bosque
- _____ ejército
- _____ seligera
- _____ jugador
- _____ alumno
- _____ nave
- _____ estrella
- _____ alumno
- _____ herraje
- _____ paloma
- _____ dentista

Fuente: Elaboración propia

Imagen 140: El sustantivo y sus tipos

Sustantivo abstracto

Es un adjetivo que refiere a la cualidad que existe más allá del sujeto o a aquello que es simbólico.

Sustantivos abstractos

belleza
pureza
bondad
simpleza
carino
amor
egoismo
generosidad

Sustantivos concretos

Son los que percibimos mediante nuestros sentidos, es decir, que los podemos ver, tocar, oler, escuchar, saborear.

Sustantivos concretos

mesa
anillo
coche
vaso
pantalón
chaleco
casa
palo

Fuente: Elaboración propia

Imagen 141: El sustantivo y sus tipos

Los sustantivos comunes

Son los que empleamos para nombrar animales, cosas o seres. No poseen características propias y su letra inicial nunca se escribe con mayúscula, a excepción de cuando inician un párrafo. Los sustantivos comunes son todo lo que podemos tocar y observar.

Personas	Animales	Cosas
amigo	perro	mueble
papá	gato	rosa
hermano	araña	río
ingeniero	puma	mesa

Los sustantivos propios

Son nombres que distinguen o identifican a un individuo o ejemplar de los demás de su especie.

Nombres Apellidos	Países Ciudades	Otros
Sofía	Chile	Colegio Manquehue
Daniela	México	Loa
Fernández	Cuba	Europa
Santiago	Italia	La Tercera

Fuente:
Elaboración
propia

Imagen 142: El verbo

EL VERBO

Clase de palabra con la que se expresan acciones, procesos, estados o existencia que afectan a las personas o las cosas; tiene variación de tiempo, aspecto, modo, voz, número y persona y funciona como núcleo del predicado.

Transitivos. Expresan acción que recae sobre un objeto, se acompañan de un complemento directo:
Ejemplo:
Carlos pinta la casa. Miguel lee un libro. Mariana come una ciruela.

Intransitivos. Expresan la acción que el sujeto ejecuta. Pueden tener un complemento indirecto o circunstancial, o no necesitarlo:
Ejemplo:
Frida sonrió. El director habló. El niño salta.

Activar Win

Fuente: Elaboración propia

Imagen 143: El pronombre

EL PRONOMBRE

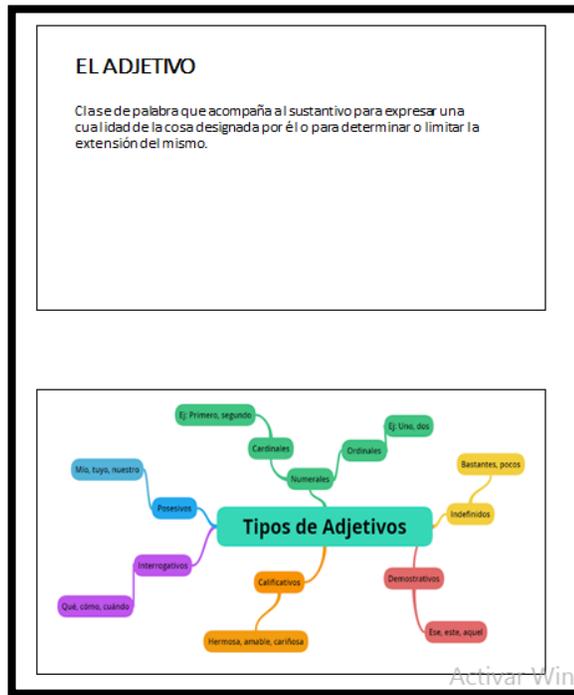
Palabra que se emplea para designar una cosa sin emplear su nombre, común o propio.

```
graph TD; Tipos[Tipos] --> Posesivos[Pronombres Posesivos]; Tipos --> Personales[Pronombres Personales]; Tipos --> Demostrativos[Pronombres Demostrativos]; Posesivos --> PosesivosDef[Indican posesión o pertenencia]; PosesivosDef --> PosesivosEj[Ese muleto es mío.]; Personales --> PersonalesDef[Nombran a la persona que habla, a la que escucha o la persona de la que se dice algo.]; Personales --> Tonicos[Tónicos]; Tonicos --> TonicosDef[Pueden aparecer solos o separados del verbo.]; TonicosDef --> TonicosEj[Él, se fue ayer.]; Personales --> Atonos[Átonos]; Atonos --> AtonosDef[Siempre aparecen al lado del verbo.]; AtonosDef --> AtonosEj[Os llamé. María lo compró ayer.]; Demostrativos --> DemostrativosDef[Señalan la distancia con respecto a la persona que habla.]; DemostrativosDef --> DemostrativosEj[No es por ese calle, es por esta.];
```

Activar Win

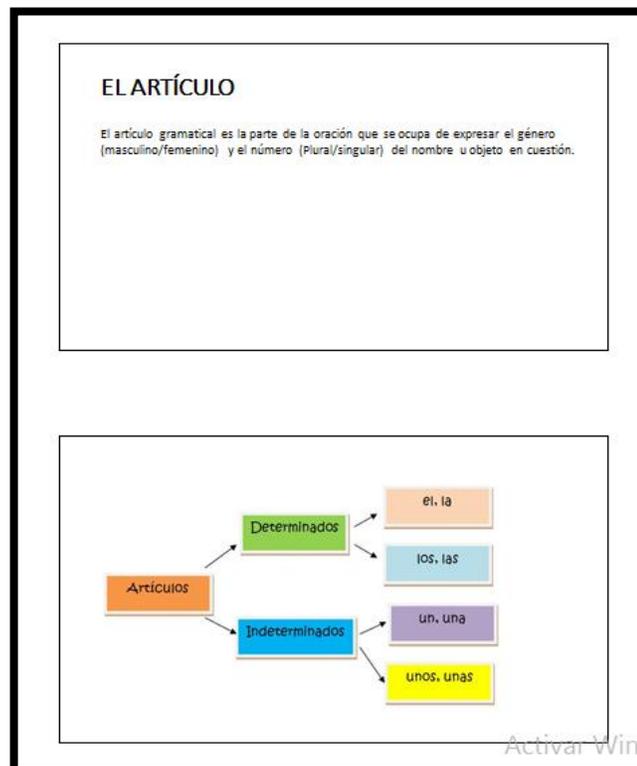
Fuente:
Elaboración
propia

Imagen 144: El adjetivo



Fuente: Elaboración propia

Imagen 145: El artículo



Fuente:
Elaboración
propia

Imagen 146: Evaluación final de la unidad.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSE VICTOR ORDÓÑEZ ZAMBRONINO" COMUNIDAD BELLA UNIÓN PARROQUIA SANTA ANA CUEVICA - AZUAY		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA		Ministerio de Educación								
Nivel: EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA		Área: Lengua y Literatura		Asignatura: Lengua y Literatura								
Curso: Quinto		Paralelos: A		Quimestre: PRIMERO								
Docente: Evelyn Paguay		Bloque Curricular Nº: 3		Año Lectivo: 2017-2018								
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN: ILL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.1.4.)												
ESTUDIANTE: _____ Fecha: _____												
Prueba de fin de bloque <input type="checkbox"/> Examen quimestral <input type="checkbox"/> Supletoria <input type="checkbox"/> Remedial <input type="checkbox"/>												
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO		ITEMS			VALOR							
LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos.		1. Realice una descripción de su mascota (mínimo cuatro características).			8							
LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.		2. Escriba cinco palabras con el prefijo (mega).			5							
LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.		3. Subraye los conectores lógicos en el siguiente párrafo. El día martes 29 de Julio empezó el curso de taller de escritura, al inicio de la clase el profesor Sebastián se presentó enseguida pidió que se dirigieran a él sólo por su nombre ya que no le gusta que se pronuncien hacia él con el sobrenombre del profesor y de esa manera generar un ambiente de confianza, pero sobre todo dirigiéndose a él con un gran respeto, después de esto hablo de su carrera profesional y de en qué universidades se encuentra trabajando. Enseguida de eso, Sebastián genero un buen ambiente en la clase, ya que hizo que cada uno de los compañeros se presentara dando a conocer sus nombres, gustos, hobbies, el nombre de la carrera a la cual hablan pertenecido, el semestre que habla cursado, entre otros.			6							
LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).		4. Leer la siguiente leyenda con fluidez, entonación y respetando los signos de puntuación. El oro de los llanganates Se dice que el llamado Juan el Oso se había casado con la hija del Inca. Su suegro poseía una gran cantidad de oro y, en señal de ello, acostumbraba llevar puesto, en uno de los dedos de su mano derecha, un anillo de oro macizo. Juna el Oso no había dejado de ambicionar el anillo de su suegro y tramó un plan para quitárselo. Y un ratón le dijo métele el rabo haciéndole cosquillas y sácale el anillo. El inca dijo mi yerno se ha robado mi anillo dijo el inca y decidió coger todo el oro y ocultarlo en el cerro Llanganates. Desde entonces nosotros no sabemos dónde está el oro.			10							
LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.		5. Complete el siguiente párrafo con las palabras del cuadro sobre Ecuador un país megadiverso.			6							
LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficacia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la sílabe.		<table border="1"> <tr> <td>animales</td> <td>plantas</td> <td>tercer</td> <td>mariposas</td> <td>Galápagos</td> <td>Endémicas</td> </tr> </table>			animales	plantas	tercer	mariposas	Galápagos	Endémicas		
animales	plantas	tercer	mariposas	Galápagos	Endémicas							
		En el mundo hay 17 países considerados como megadiverso porque tienen la mayor variedad de _____ y _____ Ecuador es el _____ país del mundo con mayor diversidad de anfibios.										

Fuente: Elaboración propia

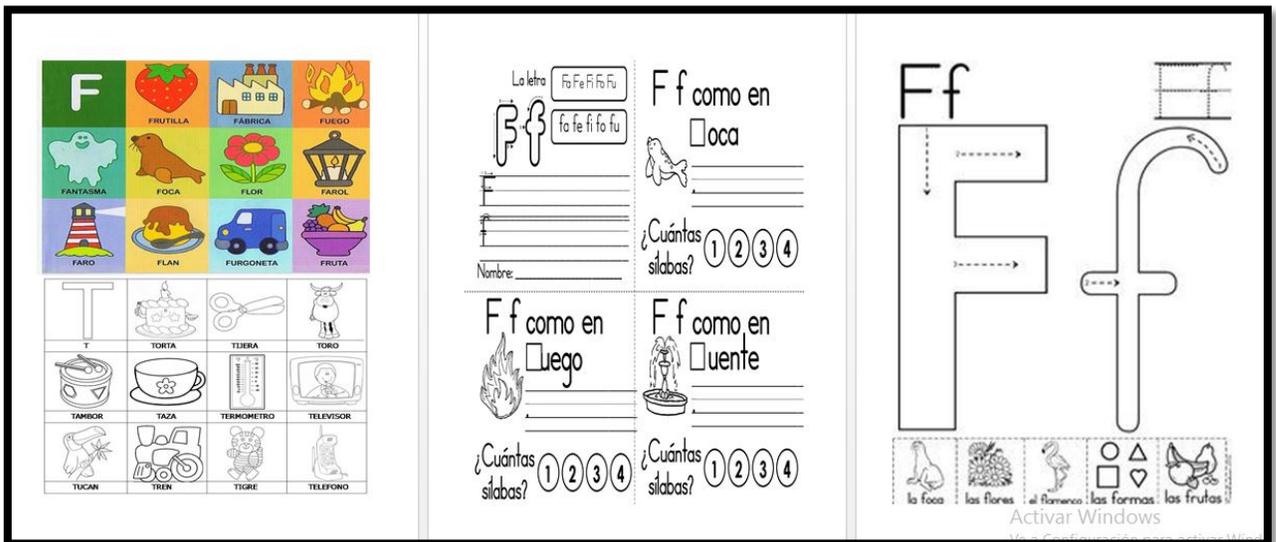
Imagen 147: Evaluación final de la unidad.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSE VICTOR ORDÓÑEZ ZAMBRONINO" COMUNIDAD BELLA UNIÓN PARROQUIA SANTA ANA CUEVICA - AZUAY		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA		Ministerio de Educación																																																																																																																																			
Es el sexto país en diversidad de _____ En las islas _____ hay 57 especies de aves _____																																																																																																																																							
6. Busque y pinte las siguientes palabras en la sopa de letras.																																																																																																																																							
bosque		megadiverso		operaciones																																																																																																																																			
bienvenido		Ballena		divisor																																																																																																																																			
				dividendo																																																																																																																																			
<table border="1"> <tr><td>b</td><td>o</td><td>s</td><td>q</td><td>u</td><td>e</td><td>j</td><td>g</td><td>a</td><td>d</td><td>f</td><td>b</td><td>y</td></tr> <tr><td>b</td><td>o</td><td>b</td><td>g</td><td>h</td><td>t</td><td>h</td><td>r</td><td>g</td><td>l</td><td>h</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>n</td><td>e</td><td>i</td><td>l</td><td>t</td><td>a</td><td>k</td><td>t</td><td>o</td><td>h</td><td>e</td><td>j</td><td></td></tr> <tr><td>n</td><td>e</td><td>g</td><td>a</td><td>d</td><td>i</td><td>v</td><td>e</td><td>r</td><td>s</td><td>o</td><td>n</td><td>k</td></tr> <tr><td>r</td><td>u</td><td>r</td><td>d</td><td>a</td><td>e</td><td>n</td><td>i</td><td>n</td><td>v</td><td>n</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>d</td><td>i</td><td>v</td><td>i</td><td>d</td><td>e</td><td>n</td><td>d</td><td>o</td><td>v</td><td>e</td><td>n</td><td></td></tr> <tr><td>b</td><td>a</td><td>l</td><td>e</td><td>n</td><td>a</td><td>n</td><td>i</td><td>s</td><td>n</td><td>i</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>i</td><td>l</td><td>i</td><td>d</td><td>e</td><td>d</td><td>q</td><td>u</td><td>u</td><td>d</td><td>u</td><td>i</td><td>o</td></tr> <tr><td>o</td><td>p</td><td>e</td><td>r</td><td>a</td><td>c</td><td>i</td><td>o</td><td>n</td><td>e</td><td>s</td><td>d</td><td>i</td></tr> <tr><td>d</td><td>u</td><td>p</td><td>l</td><td>i</td><td>c</td><td>a</td><td>r</td><td>s</td><td>e</td><td>r</td><td>i</td><td>o</td></tr> </table>						b	o	s	q	u	e	j	g	a	d	f	b	y	b	o	b	g	h	t	h	r	g	l	h			n	e	i	l	t	a	k	t	o	h	e	j		n	e	g	a	d	i	v	e	r	s	o	n	k	r	u	r	d	a	e	n	i	n	v	n			d	i	v	i	d	e	n	d	o	v	e	n		b	a	l	e	n	a	n	i	s	n	i			i	l	i	d	e	d	q	u	u	d	u	i	o	o	p	e	r	a	c	i	o	n	e	s	d	i	d	u	p	l	i	c	a	r	s	e	r	i	o
b	o	s	q	u	e	j	g	a	d	f	b	y																																																																																																																											
b	o	b	g	h	t	h	r	g	l	h																																																																																																																													
n	e	i	l	t	a	k	t	o	h	e	j																																																																																																																												
n	e	g	a	d	i	v	e	r	s	o	n	k																																																																																																																											
r	u	r	d	a	e	n	i	n	v	n																																																																																																																													
d	i	v	i	d	e	n	d	o	v	e	n																																																																																																																												
b	a	l	e	n	a	n	i	s	n	i																																																																																																																													
i	l	i	d	e	d	q	u	u	d	u	i	o																																																																																																																											
o	p	e	r	a	c	i	o	n	e	s	d	i																																																																																																																											
d	u	p	l	i	c	a	r	s	e	r	i	o																																																																																																																											
TOTAL 42																																																																																																																																							
EQUIVALENCIA 10/10																																																																																																																																							
ELABORADO		VALIDADO		VISTO BUENO																																																																																																																																			
DOCENTE: Evelyn Paguay		DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Córdoba		COORDINADOR COMISIÓN TÉCNICO PEDAGÓGICA: Prof. Jorge Samalago																																																																																																																																			
Firma: _____		Firma: _____		Firma: _____																																																																																																																																			
Fecha: _____		Fecha: _____		Fecha: _____																																																																																																																																			

Fuente:
Elaboración
propia

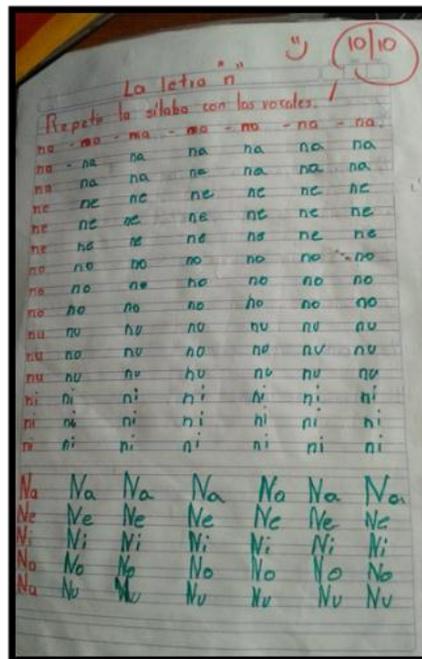
Material para adaptaciones curriculares.

Imagen 148: Trazo del fonema f.



Fuente: Elaboración propia

Imagen 149: Formar y escribir palabras utilizando el fonema n



Fuente: Elaboración de los estudiantes

3.1.14 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE MATEMÁTICA – UNIDAD 3

Tabla 27: Cronograma de actividades de Matemática – Unidad 3

Cronograma de Actividades: Unidad 3:				
El agua se comparte seguir para arriba verificando.				
Área:	Fecha:	Actividades:	Recursos:	Actividades de Evaluación Técnicas / Instrumentos:
Matemática	18 de diciembre al 2 de febrero	<p>Evaluación prueba de diagnóstico.</p> <p>Conversatorio sobre la división de la ilustración.</p> <p>Enumeración de los términos de la división a través de un cartel.</p> <p>Explicación de las divisiones con números naturales a través de carteles.</p> <p>Observación de un video sobre las divisiones (https://www.youtube.com/watch?v=PCRCrdJbaCM).</p> <p>Formación de parejas para realizar divisiones utilizando material concreto (granos secos).</p> <p>Conversatorio sobre ejemplos que conlleven a una fracción (en cuantas partes se puede dividir una manzana).</p> <p>Definición de fracción a través de gráficos.</p> <p>Ejemplificación de fracciones con la ayuda de los estudiantes.</p>	<p>Video</p> <p>Computadora</p> <p>Parlante</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Carteles</p> <p>Imágenes.</p> <p>Granos secos</p> <p>Goma</p> <p>Cartulina</p>	<p>Observación / diario de clases.</p> <p>Diálogo heurístico / lluvia de ideas.</p> <p>Producción del estudiante/ síntesis.</p> <p>Observación / video.</p> <p>Producción de estudiante / hoja de trabajo.</p>

		<p>Ejecución de fracciones en grupos de 4.</p> <p>Clasificación de los tipos de fracciones a través de ejemplos.</p> <p>Ejecución de ejemplos de tipos de fracción con la ayuda de los estudiantes.</p> <p>Formación de grupos de 4 personas para identificar el tipo de fracción a la que corresponde.</p> <p>Realización de la representación gráfica de las fracciones anteriores.</p> <p>Definición de las medidas de longitud mediante un cartel.</p> <p>Enumeración de las medidas de longitud a través de ejemplos.</p> <p>Distinción de las medidas de longitud según ejemplos presentados.</p> <p>Identificación de que medidas de longitud conocen.</p> <p>Descripción de las medidas de longitud a través de ejemplos.</p> <p>Elaboración de un organigrama de las medidas de longitud.</p> <p>Ejecución de conversiones simples de medidas de longitud.</p> <p>Realización de conversiones simples de medidas de longitud dictadas por la docente.</p> <p>Evaluación final de la unidad.</p>		
Adaptación Curricular : Grado dos	18 de diciembre al 2 de febrero	<p>Realización de sumas y restas con dos o más cifras.</p> <p>Elaboración de sumas y restas con llevadas.</p> <p>Resolución de problemas con adiciones y sustracciones.</p> <p>Resolución de sumas y restas utilizando pictogramas.</p>	<p>Cartulina</p> <p>Hoja de trabajo</p> <p>Pictogramas</p>	<p>Observación/ diario de clases.</p>

			Material concreto (maíz, frejol). Papel crepe Hojas de papel bond	Producción del estudiante/ hoja de trabajo.
--	--	--	--	---

Fuente: Elaboración Propia

3.1.14.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 3

Imagen 150: Evaluación prueba de diagnóstico.

Prueba de diagnóstico de Matemática Unidad 3

Grado: Quinto de Básica "A"

Nombre: _____

1. Dibuje un paralelogramo (1 punto).



2. Pinte el trapecio (1 punto).



3. Conteste verdadero o falso (1 punto).

Un siglo tiene 10 años _____

Una década tiene 100 años _____

Un lustro tiene 5 años _____

4. Enumere las propiedades de la multiplicación (2 puntos).

5. Resuelva la siguiente división (2 puntos).

24 | 2

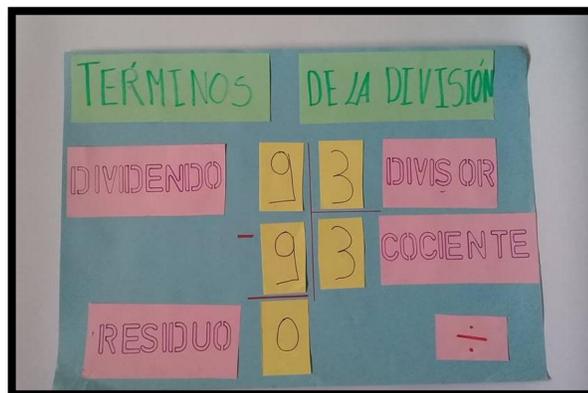
6. Enumere el tipo de fracciones (3 puntos).

Total: 10/ _____

Docente
Evelyn Paguay

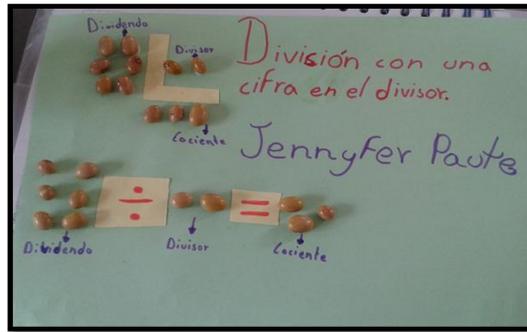
Fuente: Elaboración propia

Imagen 151: Términos de la división



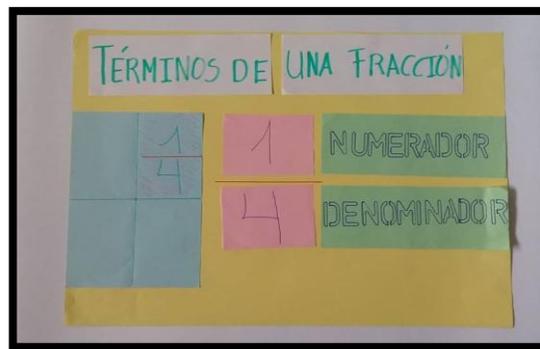
Fuente: Elaboración propia

Imagen 152: Divisiones utilizando material concreto



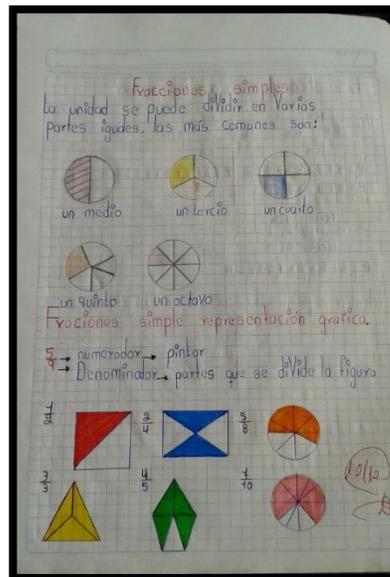
Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 153: Términos de la fracción



Fuente: Elaboración propia

Imagen 154: Clasificación de los tipos de fracciones



Fuente: Elaboración de los estudiantes

Imagen 157: Evaluación final de la unidad.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSE VICTOR CRIDÓNEZ ZAMBRONO" COMUNIDAD BELLA UNIÓN PARRROQUIA SANTA ANA CUENCA - AZUAY	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA	Ministerio de Educación																																																
<p>M.3.1.34. Identificar tipo de fracciones con representación gráfica.</p> <p>M. 3.1.11. Reconocer términos y realizar divisiones entre números naturales con residuo, con el dividendo mayor que el divisor aplicando el algoritmo correspondiente y con el uso de la tecnología.</p> <p>M.3.1.13. Reconocer las fracciones como números que permiten un reparto equitativo y exhaustivo de objetos fraccionales.</p>	<table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tr><td> </td><td>3</td><td>4</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>2</td><td>1</td><td>9</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>6. Realizar las siguientes divisiones.</p> <p>54 $\overline{) 6}$ 56 $\overline{) 8}$</p> <p>64 $\overline{) 8}$ 81 $\overline{) 9}$</p> <p>7. Unir lo correcto según corresponda sobre los tipos de fracciones.</p> <table style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Tipos de fracciones</th> <th style="text-align: left;">Definición</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Propia</td> <td>Cuando el numerador es menor que el denominador.</td> </tr> <tr> <td>Impropia</td> <td>Cuando el denominador es mayor que el denominador.</td> </tr> <tr> <td>Equivalente</td> <td>Cuando los denominadores son iguales.</td> </tr> <tr> <td>Homogénea</td> <td>Cuando los denominadores son diferentes.</td> </tr> <tr> <td>Heterogénea</td> <td>Cuando el numerador es divisible para el denominador.</td> </tr> </tbody> </table>																		3	4	2	x	2	1	9													Tipos de fracciones	Definición	Propia	Cuando el numerador es menor que el denominador.	Impropia	Cuando el denominador es mayor que el denominador.	Equivalente	Cuando los denominadores son iguales.	Homogénea	Cuando los denominadores son diferentes.	Heterogénea	Cuando el numerador es divisible para el denominador.	<p>6</p> <p>5</p> <p>25</p>
	3	4	2																																															
x	2	1	9																																															
Tipos de fracciones	Definición																																																	
Propia	Cuando el numerador es menor que el denominador.																																																	
Impropia	Cuando el denominador es mayor que el denominador.																																																	
Equivalente	Cuando los denominadores son iguales.																																																	
Homogénea	Cuando los denominadores son diferentes.																																																	
Heterogénea	Cuando el numerador es divisible para el denominador.																																																	
TOTAL		EQUIVALENCIA 10/10																																																
ELABORADO	VALIDADO	VISTO BIENO																																																
DOCENTE: Evelyn Paguay	DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Corralosa	COORDINADOR COMISION TECNICO PEDAGOGICO: Prof. Jorge Samaniego																																																
Fecha:	Fecha:	Fecha:																																																

Fuente: Elaboración propia

3.1.15 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE CIENCIAS NATURALES – UNIDAD 3

Tabla 28: Cronograma de actividades de Ciencias Naturales – Unidad 3

Cronograma de Actividades: Unidad 3				
Área:	Fecha:	Actividades:	Recursos:	Actividades de Evaluación Técnicas / Instrumentos:
Ciencias Naturales	18 de diciembre al 2 de febrero	<p>Evaluación prueba de diagnóstico.</p> <p>Representación de la biodiversidad a través de una imagen.</p> <p>Enumeración de la biodiversidad en el Ecuador.</p> <p>Enumeración de los especies en peligro de extinción.</p> <p>Investigación de las especies en peligro de extinción.</p> <p>Definición de flora y fauna.</p> <p>Ejemplificación de la flora y fauna en el Ecuador.</p> <p>Observación de imágenes sobre los animales vertebrados e invertebrados.</p> <p>Identificación de las partes de las plantas mediante una imagen.</p> <p>Recordatorio de las funciones vitales de las plantas mediante diapositivas.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Lectura</p> <p>Pizarrón</p> <p>Hojas de papel bond</p> <p>Pinturas</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Producción del estudiante/ producción motriz.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Producción del estudiante/ investigación.</p> <p>Diálogo heurístico / lluvia de ideas.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos</p>

		<p>Indagación de las funciones de las partes de las plantas.</p> <p>Enumeración de las partes de las plantas a través de imágenes.</p> <p>Definición de un ecosistema a través de imágenes.</p> <p>Clasificación de los ecosistemas a través de imágenes.</p> <p>Enumeración de las características de los distintos ecosistemas.</p> <p>Realización de mapas mentales sobre los animales, plantas y ecosistemas.</p> <p>Evaluación final de la unidad.</p>		<p>Producción del estudiante/ resumen.</p> <p>Producción del estudiante/ exposición.</p> <p>Observación/ lista de cotejo.</p> <p>Producción del estudiante/ síntesis.</p> <p>Sinopsis/ organizador gráfico.</p>
<p>Adaptación curricular:</p> <p>Grado dos</p>	<p>18 de diciembre al 2 de febrero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizaran lecturas de los diferentes temas. • Utilización de imágenes. • Trabajos en grupo. <p>Observación de pictogramas.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Recortes</p> <p>Tijeras</p> <p>Goma</p> <p>Pinturas</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>Producción del estudiante/ cuaderno.</p> <p>Observación/ lista de cotejo.</p>

Fuente: Elaboración propia

3.1.15.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 3

Imagen 158: Evaluación prueba de diagnóstico.

Prueba de diagnóstico de Ciencias Naturales Unidad 3

Grado: Quinto de Básica "A"

Nombre: _____

1. Enumere las funciones vitales de los seres humanos (3 puntos).

2. Conteste verdadero o falso (1 punto).
Los sentidos captan la información _____
El sistema nervioso no decide cómo reaccionar _____

3. Defina un ejemplo de la función vital de alimentación (1 punto).

4. ¿Cuántos sentidos tenemos los seres humanos? (1 punto).

5. Enumere las partes de uno de los sistemas del ser humano (3 puntos).

6. Complete: (1 punto).
El aparato reproductor femenino produce _____
El aparato reproductor masculino produce _____

Total: 10/ _____

Docente
Evelyn Paguay

Fuente: Elaboración propia

Imagen 159: La biodiversidad



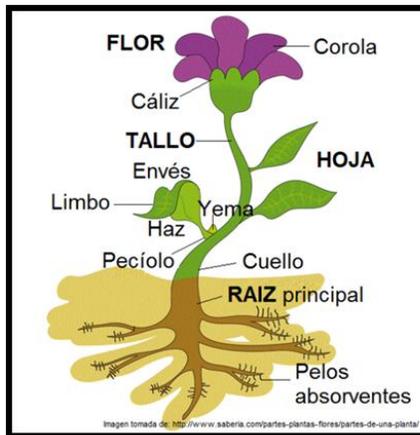
Fuente: <https://sites.google.com/site/eticasocialcompendio/biodiversidad-y-responsabilidad-humana>

Imagen 160: Animales vertebrados e invertebrados



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=j-04Rj8i-uA>

Imagen 161: Partes de las plantas



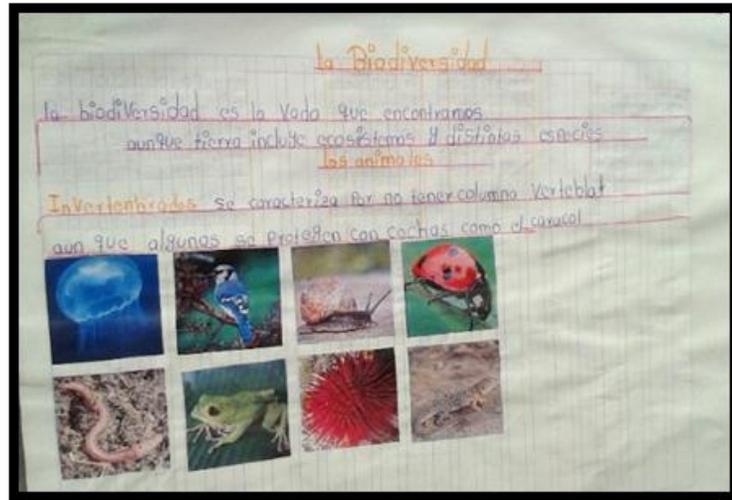
Fuente: <http://vishub.org/excursions/3219>

Imagen 162: Ecosistema



Fuente: <https://encolombia.com/medio-ambiente/interes-a/valor-ecosistemas-biodiversidad/>

Imagen 163: Mapas mentales sobre los animales vertebrados e invertebrados



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 164: Mapas mentales sobre los animales, plantas y ecosistemas



Fuente: Elaboración de los estudiantes.

Imagen 165: Evaluación final de la unidad.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ VÍCTOR ORDÓÑEZ ZAMBONINO" COMUNIDAD BELLA UNIÓN PARROQUIA SANTA ANA CUENCA - AZUAY		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA		Ministerio de Educación	
Nivel: EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA	Área: CIENCIAS NATURALES	Asignatura: CIENCIAS NATURALES	Año Lectivo:		
Curso: Quinto	Paralelos: A	Quimestre: PRIMERO	2017-2018		
Docente: Evelyn Paguay		Bloque Curricular N°: 3			
I.CN.3.5.1. Explica la estructura, función y relación que existe entre el aparato digestivo, respiratorio, excretor, reproductor y los órganos de los sentidos, desde la observación de representaciones analógicas o digitales y modelado de estructuras. (I.3., I.2.)					
I.CN.3.5.2. Promueve medidas de prevención y cuidado (actividad física, higiene corporal, dieta equilibrada) hacia su cuerpo, conociendo el daño que puede provocar el consumo de sustancias nocivas y los desórdenes alimenticios (bulimia, anorexia) en los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor. Reconoce la contribución de la medicina ancestral y la medicina moderna para el tratamiento de enfermedades y mantenimiento de la salud integral. (I.3., S.2.)					
ESTUDIANTE:					Fecha:
Prueba de fin de bloque <input checked="" type="checkbox"/> Examen quimestral <input type="checkbox"/> Supletorio <input type="checkbox"/> Remedio <input type="checkbox"/>					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS				VALOR
CN.3.2.7. Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad para mantener la salud integral y comunicar los beneficios por diferentes medios.	1. Encierra en un círculo las funciones vitales que realizamos los seres vivos. Reproducción Relación Crecimiento Nutrición Alimentación				2
	2. Complete los espacios en blanco con las siguientes palabras. • Sentidos • Sistema nervioso • Sistema locomotor En esta función de relación intervienen: Los _____, que captan la información. El _____, que decide cómo reaccionar. El _____, que lleva a cabo la reacción.				3
CN.3.2.8. Diseñar y ejecutar una indagación documental sobre las causas de las enfermedades de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor y comunicar las medidas de prevención.	3. Que función vital llevamos a cabo cuando desayunamos. _____				2
	4. Enumera los 5 sentidos que tenemos los seres humanos. 1. _____ 4. _____				5
CN.3.5.5. Planificar y realizar una indagación bibliográfica sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador, y utilizar esa información para establecer la importancia de la preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa.					

Fuente: Elaboración propia

Imagen 166: Evaluación final de la unidad.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ VÍCTOR ORDÓÑEZ ZAMBONINO" COMUNIDAD BELLA UNIÓN PARRROQUIA SANTA ANA CUENCA - AZUAY	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA	Ministerio de Educación						
CN.3.2.9 Planificar y ejecutar una indagación documental sobre los efectos nocivos de las drogas estimulantes, depresoras, alucinógenas, y analizar las prácticas que se aplican para la erradicación del consumo.	2. _____ 5. _____ 3. _____ 5. Ponga las partes del sistema digestivo en el siguiente gráfico.	6						
	<table border="1" style="margin: 0 auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Boca</td> <td style="padding: 2px;">estomago</td> <td style="padding: 2px;">Esófago</td> <td style="padding: 2px;">Intestino delgado</td> <td style="padding: 2px;">Intestino grueso</td> <td style="padding: 2px;">faringe</td> </tr> </table> 	Boca	estomago	Esófago	Intestino delgado	Intestino grueso	faringe	
Boca	estomago	Esófago	Intestino delgado	Intestino grueso	faringe			
	6. Enumere las partes del sistema respiratorio. 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____	5						
	7. Responda la siguiente pregunta. El sistema articulario está formado por: El: _____ Los: _____ La: _____	3						
	8. Cuál es la función del sistema excretor.	2						
9. Completar:								
	<pre> graph TD A[Aparato reproductor] --> B[masculino] A --> C[femenino] B --> D[Produce: _____] C --> E[Produce: _____] </pre>	2						
TOTAL		30						
EQUIVALENCIA		10/10						
ELABORADO DOCENTE: Evelyn Paguay Firma: _____ Fecha: _____	VALIDADO DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Caralices Firma: _____ Fecha: _____	VISTO BUENO COORDINADOR COMISIÓN TÉCNICO PEDAGÓGICO: Prof. Jorge Samaniego Firma: _____ Fecha: _____						

Fuente: Elaboración propia

3.1.16 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE ESTUDIOS SOCIALES– UNIDAD 3

Tabla 29: Cronograma de actividades de Estudios Sociales– Unidad 3

Cronograma de Actividades: Unidad 3 La Independencia				
Área:	Fecha:	Actividades:	Recursos:	Actividades de Evaluación Técnicas / Instrumentos:
Estudios Sociales	18 de diciembre al 2 de febrero	Evaluación prueba de diagnóstico. Diálogo heurístico sobre los movimientos autónomos. Identificación del proceso de la revolución de Quito. Explicación de los movimientos autonomistas. Lectura de la independencia. Pág. 69. Identificación de las fechas de las independencias realizadas en el actual Ecuador. Explicación del proceso de la independencia del actual Ecuador. Elaboración de un resumen de las independencias más importantes del Ecuador.	Libro Cuaderno de trabajo Pizarrón Marcadores Borrador	Dialogo heurístico/ lluvia de ideas. Observación/ lista de cotejo. Producción del estudiante/ cuaderno. Producción del estudiante/ resumen. Producción del estudiante/ síntesis.

		<p>Identificación de actividades que tuvieron que realizar los ecuatorianos para defender el territorio.</p> <p>Explicación del proceso independista a través de una lectura.</p> <p>Elaboración de una rueda de atributos de los actores de la independencia.</p> <p>Elaboración del resumen del final del proceso independista.</p> <p>Enumeración de hechos importantes de los enfrentamientos entre los países que conformaban la gran Colombia.</p> <p>Explicación del proceso de integración del Ecuador en el ideal de Bolívar mediante imágenes.</p> <p>Elaboración de un resumen del Ecuador en Colombia.</p> <p>Evaluación final de la unidad.</p>		<p>Diálogo heurístico/ lluvia de ideas.</p> <p>Sinopsis/ organizadores gráficos.</p> <p>Producción del estudiante/ resumen.</p> <p>Observación/ diario de clases.</p> <p>Observación/ lista de cotejo.</p> <p>Producción del estudiante/ resumen.</p>
<p>Adaptación curricular:</p> <p>Grado dos</p>	<p>18 de diciembre al 2 de febrero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas cortas de fechas cívicas importantes en la independencia del actual Ecuador. • Utilización de imágenes. • Trabajos en grupo. <p>Ayudantía en las actividades individuales si el estudiante lo requiere.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Lecturas cortas.</p>	<p>Pruebas orales/ cuestionario.</p>

3.1.16.1 PAQUETE DIDÁCTICO DE LA UNIDAD 3

Imagen 167: Evaluación prueba de diagnóstico.

Prueba de diagnóstico de Ciencias Sociales Unidad 3

Grado: Quinto de Básica "A"

Nombre: _____

1. Complete: (1 punto).
Los incas surgieron en: _____

2. Describa el imperio inca (3 puntos).

3. Conteste verdadero o falso (2 puntos).
Huayna Cápac nació en la ciudad actual llamada Cuenca _____
Huayna Cápac derrotó a los ~~Cochasquis~~ en el llamado Lago de sangre _____

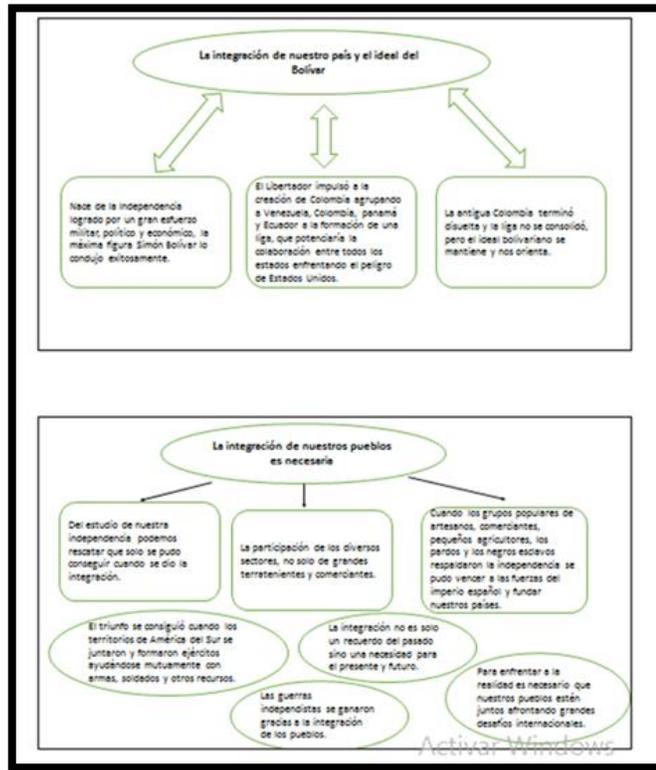
4. Con sus propias palabras defina como fue el proceso de conquista en el Tahuantinsuyo (4 puntos).

Total 10/ _____

Docente
Evelyn Paguay

Fuente: Elaboración propia

Imagen 168: Proceso de integración del Ecuador en el ideal de Bolívar



Fuente: Elaboración propia

Imagen 169: Evaluación final de la unidad

Nivel: EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA	Área: ESTUDIOS SOCIALES	Asignatura: ESTUDIOS SOCIALES	Año Lectivo: 2017-2018
Curso: QUINTO	Paralelos: A	Quimestre: PRIMERO	
Docente: Evelyn Paguay		Bloque Curricular Nº: 3	
INDICADORES ESSENCIALES DE EVALUACIÓN:			
I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I,2.)			
I.CS.3.2.2. Relaciona las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito con la consolidación del latifundio, la función de la cultura oficial, y el papel de la educación con los primeros esfuerzos por definir la identidad del "país", destacando las lecciones que dejaron la Conquista y Colonización en este proceso. (I,2.)			
ESTUDIANTE:		Fecha:	
<input checked="" type="checkbox"/> Prueba de fin de bloque <input type="checkbox"/> Examen quimestral <input type="checkbox"/> Supletorio <input type="checkbox"/> Remedia			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR	
CS.3.1.9. Identificar a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.	1. Indique donde surgieron los Incas. En el norte de Perú En el sur de Ecuador En el norte de Chile En el sur del actual Perú	4	
	2. Como se llamó el imperio más grande que existió en Sudamérica. _____	2	
CS.3.1.10. Analizar los hechos principales de la colonización, en especial la fundación de ciudades y su papel en la dominación.	3. Ponga V si verdadero o F si es falso según corresponda. El fundador del incano fue Huayna Cápac _____	4	
	La leyenda dice que salieron del lago Titicaca _____		
	Las labores comunitarias se llamaban "minga" _____		

Fuente:
Elaboración
propia

Imagen 170: Evaluación final de la unidad.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ ZAMBRINO" COMUNIDAD BELLA UNIÓN PARROQUIA SANTA ANA CUENCA - AZUAY		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA		Ministerio de Educación	
<p>CS.3.1.11. Apreciar la organización del trabajo en la Audiencia de Quito y el papel de la producción textil.</p>	<p>El imperio se dividía en 3 "suyos" _____</p> <p>4. Una con una línea según corresponda.</p> <p>Huayna Cápac nació en _____ a orillas de un lago Yahuarcocha (Lago de sangre)</p> <p>Huayna Cápac derroto a los _____ Tomebamba, capital del señorío Cañari (actual Cuenca).</p>				2
	<p>5. Completar la siguiente oración:</p> <p>Carchi _____ Yahuarcocha _____ Tomebamba _____ Cañar _____</p> <p>Huayna Cápac murió en _____</p>				2
<p>CS.3.1.12. Explicar la estructura de la sociedad colonial y la vida cotidiana con sus diferencias sociales y prácticas discriminatorias.</p>	<p>6. Indique si es verdadero o falso lo siguiente:</p> <p>Huáscar fue asesinado por Atahualpa _____</p> <p>Los españoles conquistaron el Tahuantinsuyo _____</p> <p>Atahualpa fue tomado preso por Huáscar _____</p> <p>Los españoles asesinaron a Atahualpa _____</p>				4
	<p>7. Escoge las acciones tomadas por los españoles en el proceso de conquista:</p> <p>1. Captura de los líderes americanos. 2. Respeto a las culturas conquistadas. 3. Alianza con los pueblos sometidos por los incas. 4. Acuerdo entre las dos partes. 5. Entrega de regalos novedosos. 6. Pedida de rescate en oro y plata.</p> <p>a) 1,2,3,4 b) 1,3,5,6 c) 2,4,5,6 d) 2,3,4,5</p>				6
TOTAL					24
EQUIVALENCIA 10/10					
ELABORADO		VALIDADO		VISTO BUENO	
DOCENTE: Evelyn Paguay		DIRECTORA DE ÁREA: Prof. Olga Corraluz		COORDINADOR COMISION TECNICO PEDAGOGICO: Prof. Jorge Samaniego	
Firma:		Firma:		Firma:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	

Fuente: Elaboración propia

3.2 RECURSOS DIDÁCTICOS APLICADOS POR UNIDAD.

Los recursos didácticos que se utilizaron para impartir las clases son distintos, dependiendo del requerimiento de aprendizaje y de acuerdo con las cuatro materias básicas.

Cabe recalcar que al realizar adaptaciones curriculares de grado 3 en los momentos de Enseñanza - Aprendizaje de un estudiante, algunas destrezas eran con mayor rango de dificultad y dependiendo de esta se utilizaba distintos recursos por ejemplo en la asignatura de lengua y literatura se utilizó material concreto como: plastilina, harina, arena, granos secos, gomas, tijeras, recortes, pinturas, marcadores, cartulina, hojas de papel bond, hojas de trabajo y cuaderno de caligrafía. En la asignatura de Matemática se utilizaba material concreto como: granos secos, hojas de trabajo, papel crepé, semillas de eucalipto, paletas de helado, números en fomix. En las materias de Estudios Sociales y Ciencias Naturales en la mayoría de los materiales fueron imágenes y recortes, por lo que el estudiante aún no adquiría el proceso de lecto escritura.

A continuación, se detallarán los materiales utilizados en las cuatro materias básicas, para lo cual las evidencias de estos recursos serán por medio de material digital, impresos y fotos.

Lengua y Literatura:

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en esta unidad son: diálogos heurísticos, análisis, resúmenes, organigramas, cuestionarios, listas de cotejo, lluvia de ideas, rueda de atributos, observaciones directas, exposiciones y producciones de los estudiantes.

El material concreto y semi concreto que se utilizó en la ejecución de clases son: cartulinas, hojas de papel bond, hojas de trabajo, carteles, imágenes, cuaderno de trabajo, ilustraciones, pinturas, internet, lecturas y videos.

Los videos tratan de algunos temas sobre la elaboración de carteles, cuentos populares, planificación de conversaciones, “El Cóndor Pasa”, el avance de la escritura, elementos de una narración, Rescate, liberación del Cóndor Felipe, elaboración de un párrafo con conectores lógicos, tipo de palabras y leyendas.

Matemática:

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en esta unidad son: observaciones, análisis, lista de cotejo, producción del estudiante, resolución de problemas, planteamiento de problemas, exposiciones, diálogo heurístico, organigramas y producciones motrices.

El material concreto y semi concreto que se utilizó en la ejecución de clases son: papelógrafos, juego geométrico, papel bond, imágenes, marcadores, carteles, hojas de trabajo, canciones de matemática, términos de la multiplicación, características del paralelogramo y trapecio, interpretación de información utilizando un lustro, década y siglo, propiedades de la suma y resta.

Se presentó videos como: La división y sus términos, gráficos de fracciones y tipos de fracciones, la multiplicación, propiedades de la multiplicación, términos de la suma y resta, paralelogramos y trapecios, rectas y ángulos.

Ciencias Naturales:

Las técnicas e instrumentos que se abordó en esta unidad son las siguientes: observación directa, diálogo heurístico, análisis, lista de cotejo, producción del estudiante, resumen, mapas mentales, cuestionarios, mapas conceptuales, informes y experimentos.

El material semi concreto está basado en imágenes, recortes y pictogramas. Además, se utilizó hojas de trabajo, así mismo se utilizó algodón, vaso plástico y una semilla de fréjol para experimentar el ciclo vital de una planta.

Se presentó videos sobre las funciones vitales de los seres vivos, animales vertebrados e invertebrados, funciones vitales de los seres humanos, funciones del sistema digestivo, respiratorio, excretor, circulatorio, la fotosíntesis, flora y fauna, clasificación de animales vertebrados e invertebrados, los tipos de ecosistemas y las partes de la planta.

Estudios Sociales:

Las técnicas e instrumentos que se manejó en las clases son los siguientes: observaciones directas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, rueda de atributos, lluvia de ideas, análisis, resumen, cuestionarios, dialogo heurístico y dramatizaciones.

La mayoría del material fue semi concreto ya que se impartió imágenes, recortes, ilustraciones, internet y lecturas.

Se presentó videos sobre la llegada de los antepasados por el estrecho de Bering, la vida de los antepasados (caza, pesca y recolección). Organización social y política de los cacicazgos y la resistencia indígena, la conquista del actual Ecuador, la cultura colonial, el arte de la cultura colonial, proceso de la independencia de las 3 ciudades principales, batalla de pichincha, día de los difuntos, independencia de cuenca y la formación del país Ecuador.

Conclusiones:

-La elaboración del material didáctico para las distintas clases fue de gran apoyo para impartir las clases, al momento de elaborar estos se tomaba en cuenta el contexto de los estudiantes, si ellos podían prever algún material o por el contrario se llevaba material a la escuela. Para su elaboración, los estudiantes participaban en esto ya que se podía notar que los conocimientos eran fructíferos, en otras ocasiones cuando se enviaba dibujos o investigaciones, pocos padres se preocupaban por el material que sus hijos y se podía notar el trabajo realizado en casa.

-Es importante reconocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes por lo que se mejora la utilidad de los materiales, en el caso de quinto de básica la mayoría presentaba un estilo del aprendizaje visual por lo que las imágenes, recortes, videos, ilustraciones, carteles y mapas eran de gran apoyo ya que así podían tener una mejor captación y mayor atención a las clases, sin embargo no todos los estudiantes eran visuales por lo que en ocasiones también se evidenciaba desconcentración, pero al utilizar varios recursos en una clase, mejoraba el aprendizaje de los estudiantes, así mismo impartir clases fuera del aula utilizando espacios verdes y con material didáctico era una motivación satisfactoria para la comprensión de los temas.

-Utilizar material que los estudiantes tiene y de acuerdo a su contexto tales como: granos secos, plantas, semillas, entre otros, beneficio el aprendizaje matemático y los estudiantes y comprendían que no solo con el lápiz y el cuaderno podemos realizar ejercicios matemáticos. -También es necesario que los docentes sepan que material les ha servido y

cuales no tal es el caso de los carteles que no eran de gran apoyo ya que estaba en forma macro tipo pero no al aprendizaje de los niños,

-Así mismo en materia como sociales que demanda mucha información es mejor que se realicen organizadores gráficos o resúmenes para sintetizar la materia y dejar que los estudiantes se introduzcan en esta realizado dramatización, exposiciones o sumergiéndose en la historia de forma directa.

-En cuanto a los materiales que se observaban en la escuela eran escasos y que pocos docentes se preocupaban por producir estos, por lo que en las aulas se podía evidenciar hojas de trabajo y los estudiantes tampoco realizaban material didáctico, o en ocasiones los docentes utilizaban mapas o maquetas elaboradas en años anteriores a veces ya estaban viejos y no se podían visualizar bien, sin embargo los docentes presentaban estos recursos en sus clases.

-Compartir un aula con otra docente y grado era difícil ya que muchas veces los estudiantes del grado contrario preferían ver el material o las clases que se estaba impartiendo, esto ocasionaba que se pierda concentración en esa aula. Cabe recalcar que en su mayoría las clases se impartían en las áreas verdes de la escuela, sobre todo cuando se trataban de lecturas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES:

Al concluir el presente trabajo se analizó el currículo, los documentos y reglamentos que el Ministerio de Educación plantea, lo cual fue muy útil para la elaboración de las planificaciones microcurriculares, material de clase, pruebas diagnóstico, pruebas de unidad, exámenes quimestrales, cuadros de calificaciones y recuperación pedagógica. Se notó que existen incongruencias entre lo que plantea el Ministerio de Educación en sus documentos y lo que la Institución realiza, las cuales se puntualiza a continuación:

-La elaboración de documentos institucionales, es el principal punto de partida, documentos como el PCA – plan curricular anual, PCI – proyecto curricular institucional y PUD – plan de unidad didáctica; dentro de los cuales se expresa los fines que persigue la institución y lo que se desea lograr con sus estudiantes; además, sus valores, entorno educativo y relación con la comunidad. En estos documentos se verifica el enfoque pedagógico, conceptos sobre el aprendizaje, los recursos, la misión, la visión y la función

y utilidad de las auditorias respectivas, para verificar si se está llevando a cabo un proceso educativo significativo y de calidad.

-La escuela no cuenta con su propio Plan Educativo Institucional ni Proyecto Curricular Institucional. Los que se presentan son copias de otras Unidades Educativas; esto ha provocado una descontextualización y la falta de posibilidades para su aplicación, además del desinterés demostrado por el equipo docente para elaborar un PEI y PCI acorde con las necesidades y características de la comunidad de Bella Unión y su escuela.

- Por otra parte, para la elaboración del Plan Curricular Anual, los docentes se reunieron con profesores de otras escuelas de sectores urbanos y suburbanos; por lo tanto, su estructuración no estuvo de acuerdo con las necesidades de la escuela ocasionando que, al momento de preparar las clases por bloques curriculares, existieran fallas y no se logre cubrir las necesidades de los estudiantes, como tampoco se respetaba los estilos de aprendizaje, ritmos y mucho menos se cumplía con el enfoque pedagógico constructivista.

-Ciertos profesores presentan dificultad en el conocimiento sobre planificación curricular, por lo que su aporte para la elaboración de la documentación exigidos por el Ministerio demuestra inconsistencias, llegando a inferir que los instrumentos curriculares se han convertido en un “simple llenado de formatos, aunque entre los diferentes elementos estén totalmente desarticulados”

-La práctica docente al interior de las aulas no se eta llevando de la mejor manera; no adaptan metodologías que generen aprendizajes significativos en sus alumnos; su trato es despectivo, incluso llegando a afectar su autoestima; no se proponen actividades recreativas, ni motivadoras, y se advierte una despreocupación por los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, a pesar de que, en su mayoría, necesitan ser acompañados constantemente y requieren de ayudas pedagógicas.

-La planificación curricular se debe considerar como un documento de gestión pedagógica teniendo en cuenta el análisis del currículo, el diagnóstico institucional y la normativa del Ministerio de Educación.

-Uno de los lineamientos del Ministerio es la creación de equipos de trabajo dentro de la institución, y por ello se establece la comisión técnico pedagógica; sin embargo, los

docentes que lo conforman no cumplen con su rol; probablemente el desconocimiento provoca un desinterés en el cumplimiento de su trabajo. La función de esta comisión se limita a receptar las planificaciones de cada grado, sin brindar apoyo en la construcción de las mismas; tampoco existía una revisión de los documentos o evaluación de estos.

-El Ministerio, en sus acuerdos, decreta que los profesores contarán con el acompañamiento y guía del asesor educativo. El asesoramiento es una acción técnica de carácter profesional cuya función principal es orientar la gestión institucional hacia el cumplimiento de los estándares de calidad educativos. Paradójicamente, durante el tiempo del desarrollo del proyecto no se ha contado con la presencia del asesor, incluso los docentes titulares ni siquiera conocían quien era la persona encargada de esta función.

-Si todos cumplieran con su trabajo a cabalidad seguro habría menos inconsistencias y vacíos en la labor docente, pues si están bien asesorados y guiados, su trabajo sería más pertinente y su desempeño mejoraría en cada revisión y seguimiento que realice el asesor. Entonces se puede decir que todos tienen un rol destinado a cumplir en la gestión educativa, pero deja mucho que desear la función que realizan y esta se evidencia en la práctica y formación de sus estudiantes quienes son los realmente perjudicados.

-Cómo docentes a cargo de un grado se realizó las planificamos curriculares siguiendo el Ciclo vivencial de Aprendizaje (experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación), poniendo énfasis en las características personales y cognitivas de cada estudiante, respetando y valorando su entorno. Se fomentó el trabajo en equipo para facilitar su aprendizaje y crear valores importantes como la solidaridad, tolerancia y respeto. Los conocimientos adquiridos en la universidad han sido de gran apoyo y se los ha puesto en práctica en el aula de clase. Así mismo, es importante mantener una relación de respeto y confianza con los estudiantes lo cual genera un ambiente armónico y contribuye en su formación, ya que en la escuela se evidenció una relación jerárquica en la que el docente era la máxima autoridad y los estudiantes debían cumplir con todas las actividades que ellos ordenen, sin permitirles opinar o emitir algún criterio en desacuerdo o de interés personal evitando que los niños se expresen libremente.

-Tener presente que los docentes deben cumplir con sus obligaciones, auto educarse constantemente, brindarles recursos y usar metodología útil y apropiada para que el

proceso de enseñanza aprendizaje se realice de la mejor manera y los estudiantes adquieran los conocimientos necesarios para su formación, sin descuidar el lado humano y la formación en valores, pues el desarrollo de su autoimagen influye de forma significativa en su desarrollo integral; es decir, educar tanto emocional como intelectualmente; que se consideren personas valiosas para la sociedad y que aspiren siempre a cumplir sus sueños, a ser curiosos, responsables de su educación y buscar su crecimiento personal.

-La universidad, en la materia de diseño curricular, brindó conocimientos endebles de formas y métodos para desarrollar el PEI (plan educativo institucional), PCI (proyecto curricular institucional) y PCA (plan curricular anual), por lo que la participación de las estudiantes de la universidad en la institución fue poco significativa en la guía o colaboración del proceso. En la práctica universitaria se estudia y analiza la planificación curricular, se aprende como estructurar una planificación y las diversas metodologías; sin embargo, en la práctica docente, los conocimientos no fueron suficientes. Fue necesaria la asistencia del tutor para cumplir con los objetivos planteados.

-El equipo pedagógico estuvo conformado por estudiantes de psicología educativa, clínica y estudiantes de educación básica y especial los mismos que pertenecen a la universidad del Azuay y que contribuyeron con la institución de manera desinteresada como un aporte a la sociedad; evidenciando de esta manera que el trabajo multidisciplinario es un gran soporte para la educación de los niños y jóvenes.

-Dentro de las potencialidades, se considera que el aporte del tutor es muy importante, sus visitas constantes a la institución, mantenerse al tanto de cómo se está ejecutando el proyecto, conversar con la directora, profesores y estudiantes sobre las dificultades y soluciones para las mismas, orientar en cuanto a metodología, recursos, bibliografía, pautas y recomendaciones útiles para el desarrollo de las clases.

-Las pruebas de diagnóstico, la observación, diálogos y la convivencia con los estudiantes, permite conocer y determinar sus gustos, necesidades educativas, ritmos y estilos de aprendizaje, los mismos que se deben tener en cuenta al momento de elaborar las planificaciones microcurriculares, para lograr que todos adquieran las destrezas para cada

bloque y se brinde el apoyo pedagógico necesario a cada estudiante, teniendo presente que el aprendizaje debe ser significativo y constructivista.

-El docente debe tener como propósito que la evaluación esté orientada de manera oportuna, pertinente y precisa dirigida al estudiante para de esta forma alcanzar los objetivos educativos propuestos; por tanto, la evaluación será formativa en cuanto al proceso y sumativa en el producto final; es decir, debe reconocer y valorar las potencialidades del estudiante, registrar de manera cualitativa y cuantitativa los avances en el aprendizaje y retroalimentar si es necesario.

-En la institución las evaluaciones estaban estructuradas de acuerdo con el modelo actual propuesto por el Ministerio de Educación en donde se evalúa partiendo de las destrezas con criterios de desempeño cada una con su código correspondiente. Según el reglamento de la LOEI el instructivo de evaluación 2016, considera criterios de evaluación e indicadores de logro incluida la destreza a ser evaluada, priorizando el autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas o baterías de preguntas de tal manera que se evalúe de forma integral al estudiante.

-Es importante la participación de los padres de familia, la forma cómo estos se involucren y comprometan con la educación de sus hijos; es importante destacar la poca participación de los padres de familia, lo que conlleva que la percepción que tienen sobre sus hijos sea negativa; prefieren que sus hijos ayuden en el trabajo a que hagan los deberes o estudien. El comité de padres de familia se encontraba conformado en la institución, pero, no se cumplían con las funciones que menciona el Ministerio de Educación, tales como participar y verificar que se esté cumpliendo íntegramente con la educación de sus representados, pues en la escuela en su mayoría se reunían para tratar asuntos económicos sobre programas sociales, o si hace falta algún recurso etc.

-La participación de la comunidad es únicamente cuando existen eventos sociales o suceden casos emergentes de alguna familia, pero en sí, no están vinculados con el proceso de educación, ni en la toma de decisiones. Es importante que la comunidad ascienda a estos procesos educativos porque brindarán sus conocimientos ancestrales, culturales y tradicionales para que así los docentes estén sumergidos en la realidad que viven sus estudiantes y poder tomar decisiones de acuerdo con las necesidades de la comunidad.

Además, la educación del Ecuador exige que se respete y mantenga la cultura y tradición de cada pueblo o comunidad.

-Se fomentó el aprendizaje cooperativo, para un mutuo apoyo y generar actitudes de compañerismo y solidaridad, trabajando sus emociones, que descubran y trabajen sus habilidades cognitivas, que se sientan motivados, que dialoguen entre ellos, que aprendan a expresar sus ideas, a tener seguridad y a mejorar sus relaciones interpersonales. Considerando que el docente es el responsable de propiciar los momentos esenciales para el desarrollo individual y colectivo de todos y cada uno de los estudiantes.

-La escuela, en cuanto a los proyectos escolares, no cumplen con lo propuesto por el Ministerio, quizá por desconocimiento de los docentes sobre lo que se debe realizar en esta área, no se potencializa las habilidades de los estudiantes, no se crean espacios para explorar sus intereses y desarrollar su creatividad, ni existe la interdisciplinariedad.

-La institución maneja, teóricamente el modelo constructivista, pero en la práctica el modelo didáctico está sustentado en elementos como: anticipación, construcción y consolidación; por lo tanto, no se logra un aprendizaje significativo en donde es el estudiante quien construye su aprendizaje y se muestra interesado por su formación académica. Es evidente que el docente es quien dirige el proceso y el estudiante aprende en base a ello, con un rol bastante pasivo y requieren permanentemente la aceptación y vigilancia de los docentes, como lo era en la escuela tradicional. En la educación actual se pretende que el estudiante sea el autor y constructor de su propio aprendizaje, generando autonomía y pensamiento lógico y crítico, libre de expresar y opinar sobre cómo se está formando.

-En la universidad se dio a conocer sobre el trabajo en equipo y la interdisciplinariedad, así como también el manejo de un equipo multidisciplinario en donde todos trabajan por un solo objetivo y bien común. Basados en los aprendizajes universitarios se considera que todos los actores del proceso educativo y de formación representan una parte importante para el adecuado funcionamiento institucional, situación que lamentablemente no se practica en la institución.

-La institución requiere de una organización en donde todos los actores tengan claro el papel que desempeñan dentro de la misma, sin embargo, se advierte una desorganización

en el desempeño de funciones; partiendo desde la dirección, padres de familia y estudiantes. Esto evidentemente ocasionaba contrastes en el desarrollo académico. Los docentes desempeñaban un papel de transmisores de conocimientos más no como agentes mediadores del proceso enseñanza-aprendizaje; los estudiantes asumían un rol altamente pasivo frente al aprendizaje y los padres de familia aceptaban lo establecido por la institución.

-Es trascendental para el correcto funcionamiento de una institución que exista una armonía y coordinación de todos quienes forman parte de la misma, una unidad educativa está organizada para satisfacer una necesidad social y en torno a esto debe estar articulada la participación de los distintos actores que la conforman, (profesores, directores, padres, alumnos, personal administrativo y comunidad entera).

-En la ejecución del presente proyecto se han podido evidenciar una serie de aprendizajes y experiencias que ayudaron a mejorar la gestión y la práctica docente; el proceso de sistematización es un proceso de interlocución entre sujetos, donde se negocian discursos, teorías y construcciones culturales. En un proceso de sistematización interesa tanto el proceso como el producto, es por ello que se puede concluir con la seguridad de que los conocimientos que se aprenden en la universidad no representan en su totalidad un adecuado ejercicio de la profesión docente ya que está demostrado que no es suficiente dominar la teoría sino saber cómo se va a enseñar, con qué objetivo y en qué contexto; específicamente en este caso se pudo evidenciar que no son suficientes las herramientas estatales sino que es necesario un compromiso individual y colectivo.

-Si bien es cierto, la propuesta gubernamental es bastante interesante, no es real, al realizar esta sistematización e involucrarnos con un ambiente rural, sabemos que la propuesta educativa actual no contempla muchas situaciones particulares que en la marcha de un proceso suelen presentarse, y son las instituciones educativas las primeras en incumplir los lineamientos necesarios que contempla el currículo vigente; es penoso saber que esta propuesta se ha convertido en algo prescrito pero no ejecutable, el modelo educativo que se aspira alcanzar está muy alejado de ser una realidad, ya que muchas personas que están inmersas en el rol docente desconocen de lo que se trata; es por eso que se considera que: más que poseer todos los conocimientos académicos, modificar un currículo, actualizar

los métodos y las formas de lograr una excelencia educativa se debe empezar por las personas, procurar que la educación no sea una obligación del estado sino se convierta en un compromiso social en donde todos seamos una parte importante en los cambios que todos necesitamos.

-La labor docente en el área rural es muy diferente a la urbana, se considera que la Universidad debe implementar en sus prácticas pre profesionales escuelas que estén fuera de la ciudad; en sectores suburbanos y rurales.

-Luego de haber aplicado el proyecto de Sistematización de la Práctica Docente en la institución se puede evidenciar varias debilidades, por lo que es importante que la Universidad, el Ministerio de Educación y la Escuela “José Víctor Ordoñez” estén relacionados en los conocimientos a ser aplicados y ejecutados. Se propone que todos los que conforman el sistema educativo tengan presente la responsabilidad que conlleva pertenecer a este círculo.

-Existen muchas necesidades como apoyo de psicólogos educativos y psicólogos clínicos para conformar un DECE departamento de consejería estudiantil, lo cual es de suma importancia para que los docentes tomen en cuenta las adaptaciones y necesidades educativas de sus estudiantes, también al ser una institución pluridocente, los maestros tienen que organizarse de mejor manera, pues tienen que representar varios cargos y son pocos profesores.

Recomendaciones:

En el transcurso de la práctica docente se ha podido evidenciar una serie de situaciones que suceden en la institución y es importante comprender que el “currículo, no cambia la educación”; si bien es cierto, la respuesta gubernamental es bastante interesante, no es real. Al realizar la sistematización de la práctica docente e involucrarnos con ambientes reales, se advierte que la propuesta educativa actual no considera muchas situaciones particulares, que en la marcha del proceso suelen presentarse, y son las instituciones educativas las primeras en incumplir los lineamientos necesarios que contempla el currículo vigente; es penoso saber que esta propuesta se ha convertido en algo prescrito pero no ejecutable, ya que muchas personas que están inmersas en el rol docente

desconocen de lo que se trata, es por eso que se considera que: más que modificar un currículo, actualizar los métodos y las formas de lograr una excelencia educativa se debe empezar por las personas, procurar que la educación no sea una obligación del estado sino se convierta en un compromiso social en donde todos seamos una parte importante en los cambios individuales y colectivos.

-Es trascendental que la Universidad del Azuay brinde conocimientos más significativos en los niveles de concreción curricular y los sistemas de educación vigentes. Así mismo es importante la formación de los estudiantes para que desarrollen un pensamiento crítico desde distintos contextos tanto urbanos como rurales.

-Es importante que la coordinación zonal realice un seguimiento a los asesores y auditores sobre su trabajo de apoyo y acompañamiento en proceso educativo de las instituciones.

-Se recomienda que los funcionarios del Ministerio de Educación reconozcan las realidades que viven los estudiantes de las zonas rurales y participen de forma activa brindando talleres, charlas, y capacitaciones a los docentes quienes laboran en estas zonas, tratando de cubrir las necesidades de cada institución.

- El líder de una institución debe capacitarse constante con el fin de relacionarse con el manejo y aplicación de los documentos planteados en el currículo 2016, y de esta forma poder orientar a su equipo de docentes, plantearse metas y mejorar la calidad educativa.

-Los docentes deben ser responsables en la entrega de documentos, haciéndolo profesionalmente, de acuerdo al contexto en el que se desempeñan y al momento de impartir clases, tomar en cuenta lo que conlleva un aprendizaje crítico para que los estudiantes en un futuro puedan desarrollar sus potencialidades y habilidades.

-El acompañamiento pedagógico dentro de una institución es muy importante; puesto que, esté permitirá orientar, y mejorar el desempeño del docente y la gestión de la institución, en base a experiencias concretas. Las relaciones entre el equipo pedagógico deber ser positivas, propiciando un ambiente de trabajo en equipo y enfocándose en el progreso institucional y mejoramiento de la práctica docente.

-El equipo de trabajo que conforma una unidad educativa debe estar consciente de la labor que se debe realizar para brindar una educación oportuna a los estudiantes. Para mejorar estos aspectos es fundamental que se ejecuten talleres de relaciones interpersonales, manejo de emociones, motivación y otros, para que los docentes tengan presente como

podrían actuar en el ámbito laboral con ética profesional y así brindar un mejor desempeño en las aulas.

-Es recomendable que los docentes de la institución desarrollen mayor empatía con sus educandos, promoviendo un ambiente cálido y de respeto. La importancia que el profesor tiene en la vida de los estudiantes es fundamental; lamentablemente, no todos los docentes comprenden el protagonismo que tienen dentro de las aulas de clase, por ello se debe trabajar en el auto concepto de los profesores y el compromiso que tienen con la educación, ya que de ello dependerá el clima del aula y la predisposición de los niños para aprender.

Deberían desarrollar nuevas metodologías de enseñanza, el trabajo en equipo y tomar en cuenta la opinión e intereses de sus alumnos.

-Los estudiantes no se forman solamente dentro de la institución educativa; la educación es un proceso constante y permanente donde influyen todos los contextos en los cuales se desarrollan; así pues, la familia, la comunidad y el medio son agentes de aprendizaje. Los padres de familia son los responsables principales de la formación humana de sus hijos ya que todos aprendemos del medio en el que vivimos y por ello es importante que los padres se comprometan en la educación, no solamente solventando las necesidades económicas de la institución; sino contribuyendo al mejoramiento de la misma.

Es necesario que tanto los docentes como padres de familia estén en contacto permanente y exista una adecuada comunicación con respecto al desempeño académico y social de los niños, niñas y adolescentes.

-La comunidad debe ser el hilo conductor para promover los derechos y obligaciones de cada miembro que la integra. Dentro de sus actividades y funciones debe estar el contacto y relación con las autoridades de las escuelas que estén dentro de ella y velar por el bienestar de los estudiantes.

Referencias:

Bibliografía:

- Álvarez, F. (2011). *Realidad de la Práctica Pedagógica y Curricular en el Colegio Fiscomisional, Alejandro Humboldt de la provincia de Galápagos cantón San Cristóbal y la Escuela Fiscal Club de Leones de la Provincia de Pichincha cantón Quito durante el año lectivo 2010-2011*. Galápagos: UTPL.
- Barnechea, M. y Morgan, M. (2010). *La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica*. Perú: Universidad Católica de Perú.
- Benítez, L., Castro, G., Cruz, D. y Rodríguez, J. (2007). *Sistematización de experiencias pedagógicas: una modalidad investigativa válida para la construcción, transformación y divulgación de saberes acerca de la relación lectoescritura y valores*. Bogotá: Universidad de la Salle.
- Codena, R. (2016). *Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la práctica docente de la Unidad Educativa Fiscomisional Liceo Naval Quito, del cantón Quito, provincia Pichincha Ecuador, período lectivo 2015-2016*. Ecuador: UTPL Villaflora.
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*, 33(1), 1-18.
- Espinoza, A. (2016). *Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00060-A*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Espinoza, A. (2016). *Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00094-A*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ghiso, A. (1998). *De la práctica singular al dialogo con lo plural*. Madrid: FUNLAM.
- Hostos, E. (1991). *Ciencia de la pedagogía (Nociones e Historia)*. Puerto Rico: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- Jara, O. (2012). *Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximaciones desde tres ángulos*. Colombia: Universidad de Antioquia.

- Jarrín, N. (2016). *Plan Abreviado de Reasentamiento PAR*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Jurídico, E. (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Kalman, J. (2004). El estudio de la comunidad como un espacio para leer y escribir. *Revista Brasileña de Educación*. 26(1), 1-25.
- Kolb, D. (1984). *Ciclo de Aprendizaje Experiencial de Kolb*. USA: Intercultural Programs.
- Lerner, D. (1995). *¿Es posible leer en la escuela?* Bogotá: segundo Congreso Nacional de Lectura.
- Mena, M. (2009). *Curso para docentes ¿qué es enseñar y qué es aprender?* Ecuador: Grupo Santillana.
- Mena, M. (2011). *Sistematización de la propuesta de enseñanza del código alfabético del Programa Escuelas Lectoras que lleva adelante la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador*. Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Ministerio, d. E. (s.a.). *Instructivo para planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio, d. E. (2011). *Evaluación para el Aprendizaje*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio, d. E. (2013). *Guía Metodológica para la construcción participativa del Proyecto Educativo Institucional*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio, d. E. (2016). *Adaptaciones Curriculares para la educación con personas jóvenes y adultas*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio, d. E. (2016). *Currículo de Niveles de Educación Obligatoria*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio, d. E. (2016). *Educando en familia en la Institución Educativa*. Ecuador: Ministerio de Educación.

- Ministerio, d. E. (2016). *Normativa para la conformación y participación de los comités de madres, padres de familia y/o representantes legales en las instituciones educativas del sistema nacional de educación*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio, d. E. (2017). *Instructivo para las Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio, d. E. (2017). *Proyectos Escolares Instructivo*. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Moreira, M. (1997). *Aprendizaje significativo: un concepto subyacente*. Porto Alegre: Instituto de Física UFRGS.
- ONU, N. (2016). *Sistematización de experiencias educativas innovadoras*. Lima: Editora y Comercializadora CARTOLAN E.I.R.L.
- Penalva, J. (2006). *La construcción social del currículum: análisis crítico de los aspectos semánticos y epistemológicos*. España: Universidad de Murcia.
- Peñafiel, F. (2 de Junio de 2017). *DerechoEcuador.com*. Obtenido de DerechoEcuador.com: <https://derechoecuador.com/registro-oficial/2017/06/registro-oficial-847--viernes-23-de-septiembre-de-2016>
- Rodríguez, W. (2001). Aprendizaje, Desarrollo y Evaluación en Contextos Escolares: Consideraciones Teóricas y Prácticas desde el Enfoque Histórico Cultural. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, vol. 11, núm. 1, 1-36.
- Ruiz, L. (2001). *La sistematización de prácticas*. Medellín: Liceo Nacional Marco Fidel Suárez.
- Virna, R., Milena, M. y Navarro, L. (2012). Estrategia educativa para la participación de los padres en compromisos escolares. *Revista Escenarios*. 10(2), 119-127
- WETA. (s/n de s/n de 2009). *Colorín Colorado* . Obtenido de Colorín Colorado: <http://www.colorincolorado.org/es/articulo/participaci%C3%B3n-de-los-padres-c%C3%B3mo-mantenerse-involucrado-en-las-actividades-escolares-de-su>