



**Universidad del Azuay**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la  
Educación**

**Escuela de Educación Básica y Especial**

**PROPUESTA DE ESTIMULACIÓN PARA  
EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA  
FONOLÓGICA EN NIÑOS DE PRIMER  
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
PARTICULAR “BELL ACADEMY”.**

**Trabajo de graduación previo a la obtención del título de  
Licenciadas en Ciencias de la Educación mención Básica  
y Especial.**

**Autoras:**

Jessica Larreátegui Parra; Ana Belén Prieto

**Directora:**

Mst. Adriana León Pesántez.

**Cuenca – Ecuador**

2019

## **DEDICATORIA**

A mi padre, a mi esposo y a mis hijas que por brindarme siempre su apoyo incondicional en todas las etapas de mi vida estudiantil.

*Jéssica Larreategui*

El desarrollo de este trabajo, lo dedico especialmente a Dios, a mi madre, a mi esposo y a mi hijo que siempre me brindaron su apoyo incondicional durante el transcurso de mis estudios.

*Belén Prieto*

## **AGRADECIMIENTO**

El presente trabajo de tesis agradecemos a Dios por bendecirnos y habernos permitido llegar hasta donde hemos llegado. A nuestra directora de tesis, Mst. Adriana León Pesántez por su dedicación, tiempo y esfuerzo, quien, con su ayuda, su experiencia, su paciencia hacia nosotras, hemos logrado terminar nuestros estudios con éxito, también agradecemos a las autoridades de la Institución, a los niños y profesores de la Unidad Educativa Particular “Bell Academy” por habernos permitido realizar y terminar nuestro proyecto de graduación.

# ÍNDICE

## Tabla de contenido

<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>II</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>III</b>
<b>ÍNDICE.....</b>	<b>IV</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>VII</b>
<b>ABSTRACT: .....</b>	<b>VIII</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1 .....</b>	<b>2</b>
1.1. Conciencia fonológica .....	2
1.2. Desarrollo de la conciencia fonológica .....	5
1.3. Importancia de la conciencia fonológica .....	6
Conclusiones.....	9
<b>CAPÍTULO 2 .....</b>	<b>10</b>
Comparación del nivel de conciencia fonológica pre-tes _ pos-test .....	10
Introducción .....	10
2.1 Metodología .....	10
2.2 Muestra .....	10
2.3 Prueba de segmentación lingüística .....	11
2.4 Procedimiento .....	11
2.5 Análisis de resultados. ....	13
Tabla de puntuaciones.....	13
Factor 1:.....	14
Ilustración 2.6. 1 .....	14
Factor 2:.....	15
Factor 3:.....	16
Factor 4:.....	17
Factor 5:.....	18
Factor 6:.....	19
Factor 7:.....	20
Factor 8.....	21
Factor 9:.....	22

Factor 10:.....	23
Factor 11.....	24
Factor 12:.....	25
Factor 13:.....	26
Factor 14:.....	27
Factor 15:.....	28
Factor 16:.....	29
Nivel de conciencia fonológica:.....	30
Conclusiones.....	31
<b>CAPÍTULO 3</b> .....	<b>32</b>
Introducción.....	32
3.1    Elaboración del programa de entrenamiento en CF.....	32
3.2    Programa de estimulación de la conciencia fonológica.....	33
SEGMENTACIÓN LÉXICA.....	33
SÌNTESES SILÁBICA.....	38
AISLAR SÍLABAS.....	42
COMPARACIÓN DE SÍLABAS EN PALABRAS.....	50
OMISIÓN DE SÍLABAS EN PALABRAS.....	54
AISLAR FONEMAS.....	60
SINTESIS FONÉMICA.....	65
OMISIÓN DE FONEMAS.....	69
Conclusiones.....	72
<b>CAPÍTULO 4</b> .....	<b>73</b>
Introducción.....	73
4.1    Organización del taller.....	73
Tabla 1. ....	73
4.2    Evaluación del taller.....	75
Conclusiones.....	76
Discusión científica.....	77
Conclusiones Generales.....	79
Recomendaciones.....	80
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>81</b>

<b>ANEXOS</b> .....	84
Anexo 1:.....	84
Anexo 2:.....	85
Anexo 3.....	90
Anexo 4.....	92
Anexo 5:.....	97
Anexo 6:.....	98
Anexo 7:.....	101

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

<b>Ilustración 5. 1</b> .....	13
<b>Ilustración 2.6. 1</b> Descubrir palabras que no riman .....	14
<b>Ilustración 2.6. 2</b> Omisión de sílabas en posición inicial en palabras bisílabas.....	15
<b>Ilustración 2.6. 3</b> Segmentar palabras trisílabas.....	16
<b>Ilustración 2.6. 4</b> Omisión de sílabas en posición inicial en palabras trisílabas .....	17
<b>Ilustración 2.6. 5</b> Descubrir palabras que coinciden en la sílaba final.....	18
<b>Ilustración 2.6.6</b> Omisión de sílabas especificadas previamente en posición final en palabras bisílabas.....	19
<b>Ilustración 2.6. 7</b> Recomponer palabras trisílabas .....	20
<b>Ilustración 2.6. 8</b> Segmentar palabras bisílabas .....	21
<b>Ilustración 2.6. 9</b> Omisión de sílabas en posición final en palabras bisílabas .....	22
<b>Ilustración 2.6. 10</b> Segmentar oraciones con nexos .....	23
<b>Ilustración 2.6. 11</b> Omisión de sílabas en posición final en palabras trisílabas .....	24
<b>Ilustración 2.6. 12</b> Aislar sílabas.....	25
<b>Ilustración 2.6. 13</b> Descubrir palabras que coinciden en la sílaba inicial .....	26
<b>Ilustración 2.6. 14</b> Segmentar oraciones sin nexos .....	27
<b>Ilustración 2.6. 15</b> Aislar sonidos consonánticos.....	28
<b>Ilustración 2.6. 16</b> Omisión de sílabas especificadas previamente en posición inicial en palabras trisílabas .....	29
<b>Ilustración 2.6. 17</b> Nivel de conciencia fonológica.....	30

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Cronograma de actividades para la socialización.....	73
<b>Tabla 2.</b> Resultados de la evaluación del taller.....	75

## **RESUMEN:**

La presente investigación es un estudio cuantitativo que determina el nivel de conciencia fonológica pre-test y pos-test de 21 niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular “Bell Academy” mediante la aplicación del test de segmentación lingüística propuesto por los autores Jiménez y Ortiz. Es cuasiexperimental ya que a la población en estudio se aplicó durante un período de dos meses el programa de entrenamiento en conciencia fonológica elaborado bajo los lineamientos propuestos por Jiménez y Ortiz.

Los resultados muestran que luego de la aplicación del programa de conciencia fonológica, no existen niños que se ubiquen en los niveles de “muy bajo” y bajo” además se consiguió que el 29% de niños se ubiquen en la categoría de muy alto.

**Palabras clave:** Conciencia fonológica, estimulación, prueba de segmentación lingüística, aprendizaje lecto-escritor.

## ABSTRACT:

### ABSTRACT

The present investigation was a quantitative study that determined the pretest and posttest level of phonological awareness of 21 children of the first year of basic general education of the Unidad Educativa Particular "Bell Academy" by applying the Linguistic Segmentation test proposed by the authors Jiménez and Ortiz. It is quasi-experimental since the training program in phonological awareness prepared under the guidelines of the program proposed by Jiménez and Ortiz was applied to the study population during a period of two months. The results show that after the application of the phonological awareness program, there are no children at the "very low" and "low" levels. In addition, 29% of children were placed in the category of very high.

**Keywords:** Phonological awareness, stimulation, proof of linguistic segmentation, reading-writing learning.

  
UNIVERSIDAD BELL  
ACADEMY  
Dpto. Idiomas

  
Translated by  
Ing. Paúl Arpi

## INTRODUCCIÓN

“La conciencia fonológica es la habilidad para analizar y segmentar los componentes del habla (palabras, rimas, sonidos, fonemas) y su desarrollo es fundamental para el aprendizaje de la lectura y escritura” (Gómez, 2006 pag.573). Varios autores (Etchepareborda Habib, 2001; Lorenzo, 2001; Bravo; Villalon y Orellana, 2002) señalan que es una habilidad de carácter progresivo en la etapa de desarrollo del niño, pero, es en la edad de 5 años en donde se debe poner más énfasis en la misma.

En la siguiente investigación se abordarán temas de la conciencia fonológica, como su conceptualización, desarrollo, importancia y relación con el aprendizaje lecto-escritor, también se darán a conocer los resultados de la prueba de segmentación lingüística de los autores Jiménez y Ortiz aplicados a los niños del centro Bell Academy. Se presentará el programa de conciencia fonológica elaborado en base a las necesidades de los niños, el mismo que pretende convertirse en una herramienta lúdica necesaria para el apoyo de los docentes.

El presente trabajo está organizado en cuatro capítulos, que se detallan a continuación:

En el primer capítulo se presentan conceptos de C.F, su desarrollo, importancia, relación con la lecto-escritura los que contaron con una revisión bibliográfica pertinente y actualizada.

En el segundo capítulo se detalla la metodología, la muestra y el procedimiento realizado en el proceso de evaluación inicial y final, así como se comparan los resultados obtenidos.

En el tercer capítulo se presenta el programa de entrenamiento de la C.F. que se realizó bajo los lineamientos de Jiménez y Ortiz; el que consta de 8 sesiones con sus correspondientes objetivos y actividades. Además, se da a conocer cómo fue la aplicación del mismo.

En el último capítulo se presentan los resultados de la socialización el cual se realizó con los docentes de la institución educativa Bell Academy.

# CAPÍTULO 1

## Introducción

En este capítulo se abordan diferentes investigaciones realizadas sobre la conciencia fonológica a nivel internacional, nacional y local. Además, se realiza un acercamiento a conceptos básicos, su desarrollo en las etapas pre-escolar y escolar, así como también su importancia y relación con el proceso lecto-escriptor.

### 1.1. Conciencia fonológica

Existen múltiples definiciones sobre el concepto de conciencia fonológica, así Jiménez y Ortiz (2000) citan a (Tunmer y Herriman, 1984) quienes manifiestan que “La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que permite al niño reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado” (pag.23). Sostienen que la habilidad metalingüística refiere a cualquier aspecto del lenguaje como la conciencia sintáctica, léxica o conciencia pragmática.

De igual manera Bravo (1999) manifiesta que:

La conciencia fonológica es la capacidad del niño para reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral es decir sobre fonemas, sílabas, palabras o rimas. Abarca no solo la capacidad de comprender o captar los componentes silábicos y fonéticos del lenguaje oral sino también el potenciar el trabajo de las habilidades lingüísticas (como escuchar, hablar, leer y escribir) y metalingüísticas (conciencia léxica o de palabras, silábica y fonológica) las mismas que van a ser el pilar de acceso a la lectura y escritura (pag.25).

En opinión de Arnáiz, Castejón (2002) la conciencia fonológica se refiere a la habilidad que tiene una persona para operar con los segmentos o unidades lingüísticas. Bermeo Soho citado por Etchepareborda & Habib (2001, pág. 19) expresa que “Es la habilidad para ejecutar operaciones mentales sobre el output del mecanismo de percepción del habla constituye un proceso cognitivo complejo, una habilidad metalingüística”

Para Gómez et al (2006) la conciencia fonológica se define:

Como la capacidad para analizar y segmentar los componentes del habla (palabras, rimas, sílabas, sonidos, fonemas) para efectuar operaciones complejas sobre ellos. Es decir, es una habilidad meta-lingüística. Esta capacidad permite al niño dominar las reglas de correspondencia grafema-fonema y es crucial para el aprendizaje de la lectura y para adquirir una segunda lengua. La vía fonológica es definida por numerosos autores como el fundamento de la lectura (pág. 573).

De igual manera, Gutiérrez & Díez (2018) manifiestan que la conciencia fonológica es la habilidad que permite acceder a la estructura de la lengua oral y ser conciente de los segmentos fonológicos de las palabras.

Mejía & Eslava (2008) sostienen que la conciencia fonológica es entendida como la habilidad para analizar y sintetizar de manera conciente los segmentos sonoros de la lengua (pág. 2).

Por su parte, para Núñez y Santamarina (2014) la conciencia fonológica es definida como la capacidad de reflexionar sobre los elementos fonológicos estructurales, componentes formales del lenguaje oral y manipular, por ello, incluye la habilidad para operar con los segmentos de las palabras, es decir, segmentar las unidades más pequeñas tales como sílabas, sonidos, fonemas y unidades intrasilábicas, al mismo tiempo que posee la habilidad para crear nuevas unidades superiores a partir de dichos segmentos más pequeños aislados (pág.86).

Signorini (1998) explica que la CF es una habilidad metalingüística que le permite al niño reflexionar y manipular los rasgos estructurales del habla, que se desarrollan en forma separada y más tardíamente que las habilidades lingüísticas básicas de producir y percibir el habla. Además de concebirla como un fenómeno continuo y no unitario. Menciona que está formada por un conjunto de habilidades, de distinto nivel de dificultad y distinto orden de emergencia en el desarrollo.

Dentro de las investigaciones sobre conciencia fonológica que se han realizado, podemos citar la de José Márquez y Patricia de la Osa (2003), realizada en 102 niños y 112 niñas del último curso de Educación Infantil (N=214), de siete escuelas localizadas en Granada; fueron evaluados en varias sesiones, en la primera con dos subtests Vocabulario y Matrices de la batería K-BIT; en la segunda sesión se examinaron las

tareas de aislar sonidos, emparejar palabras y escritura inventada. En la última sesión se evaluó la ejecución en la tarea de decodificación. Los resultados permitieron determinar la importancia de las habilidades fonológicas como habilidades analíticas implicadas en el proceso inicial de adquisición de la lectura, siendo un aspecto fundamental a desarrollar en niños y niñas de educación infantil.

A nivel nacional destacan las investigaciones de Ruiz (2016) realizada a treinta y ocho estudiantes del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” a quienes se les aplica un software para la estimulación de la CF el mismo que contenía las tareas de identificar fonemas, contar sílabas, también se validó el software con ocho docentes (cuatro de primer año y cuatro miembros de la comisión técnica pedagógica) quienes sostuvieron que la herramienta tecnológica resultó fácil de usar, de igual manera los niños a quienes se les aplicó el software mejoraron su nivel de CF.

Por su parte, Japón (2015), aplica a veinte y ocho niños de primer año de educación básica de la escuela Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, la evaluación de la conciencia fonológica de Mariana Narvarte. Los resultados obtenidos demuestran que nueve niños presentaron un nivel alto en el desarrollo de la conciencia fonológica; ocho niños un nivel medio o normal y once niños presentaron un nivel bajo; la investigadora concluye que, hay un alto índice de niños que aún no han desarrollado la conciencia fonológica.

A nivel local se puede mencionar la investigación de Rubio (2015), realizada a 27 estudiantes de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular La Asunción a quienes se les aplicó la Prueba de Segmentación Lingüística Forma A de los autores Juan Jiménez y María del Rosario Ortiz. Los resultados obtenidos demuestran que ningún estudiante se ubica en el nivel de CF “muy bajo”, un estudiante se ubica en el nivel “bajo”, cuatro estudiantes se encuentran en el nivel de “casi bajo”, seis estudiantes están en un nivel de CF “medio”, once estudiantes se ubican en un nivel “casi alto”, tres estudiantes en el nivel “alto” y únicamente dos estudiantes se encuentran en el nivel de “muy alto”. El mayor porcentaje de los estudiantes obtuvo un nivel de conciencia fonológica de “casi alto”.

Otra investigación que se puede mencionar es la de Flores (2015) quien realizó un estudio comparativo del nivel de conocimiento fonológico de los niños y niñas de 5 a 6 años de edad de las escuelas del área urbana “Víctor Manuel Albornoz” y del área rural “María Carabajo”, estudio realizado mediante la aplicación de la “prueba de conocimiento fonológico PECO”, a una muestra de 68 niños: 34 del área urbana y 34 del área rural. Esta prueba permitió determinar que el 97,1% de los niños tanto de la zona urbana como rural obtienen puntajes globales de “muy bajo” en la conciencia fonológica.

## **1.2.Desarrollo de la conciencia fonológica**

Respecto al desarrollo de la conciencia fonológica, diversos autores señalan que su aparición tiene lugar en torno a la edad de 4-5 años (Calfee, Chapman y Venezky, 1972; Liberman, Shankweiler, Fischer, y Carter, 1974; Liberman y Shankweiler, 1977); otros autores la sitúan alrededor de los 6-7 años de edad (Bruce, 1964) citado en Jiménez y Ortíz (2000); estas diferencias obedecen a los distintos niveles de conciencia fonológica que los autores han considerado; en este sentido varios estudios han comparado los niveles de sílaba y fonema y se ha demostrado que la conciencia silábica precede a la conciencia fonémica.

Anthony y Francis citado por Bizama, Arancibia y Saéz (2011, pág. 83) sostienen que la conciencia fonológica se desarrolla fuertemente durante el periodo comprendido entre los 4 y 8 años de edad y tiende a seguir un curso que va desde la conciencia silábica hasta culminar con el manejo de habilidades fonémicas una vez que los niños aprendan a leer y escribir.

Por su parte (Treiman y Zukowski 1991) citado en (Jiménez & Ortiz, 2000, pág. 29), nos dice que en estudios sobre la CF realizados en niños de nivel pre-escolar y primer grado, determinaron que existe una progresión evolutiva de la conciencia fonológica que va desde el conocimiento de las sílabas, unidades intrasilábicas, concluyendo con el conocimiento fonémico.

Paul y Cols.1997 citado en (Mejía de Eslava & Eslava, 2008, pág. 12), señalan que la CF se desarrolla en base a la siguiente secuencia:

1. Identificación de rimas.
2. Apareamiento de sílabas.

3. Apareamiento de palabras por ataque silábico.
4. Segmentación de sonidos dentro de la palabra.
5. Manipulación del orden de segmentos dentro de las palabras.
6. Eliminación de sonidos dentro de la palabra.

Sobre lo planteado por los autores, se puede concluir que la conciencia fonológica es una habilidad con un carácter progresivo acorde a las etapas de desarrollo evolutivo del niño. La actividad menos compleja es la conciencia silábica que se desarrolla alrededor de los cuatro años, en tanto que la conciencia fonémica es una habilidad más difícil que aparece a partir de los seis años de edad y requiere de entrenamiento.

### **1.3.Importancia de la conciencia fonológica**

Diversas investigaciones que indagan la importancia de la conciencia fonológica sobre el aprendizaje lector se han realizado en las últimas décadas. Así, investigaciones como las de Carrillo & Sánchez (1991), Rueda (1995), Signorini (1998) Jiménez & Ortiz (2000), Bravo et al (2002), Vargas & Villamil (2007) sugieren que la ausencia de la conciencia fonológica provoca diferentes dificultades en el proceso de la lectura, con sus posibles repercusiones dentro del fracaso escolar. De igual manera demuestran que los niños que aprenden a manejar con mayor fluidez su conciencia fonológica tienen un mejor desempeño al momento de aprender a leer.

Sin embargo, existen investigaciones que plantean que la conciencia fonológica se adquiere mediante una situación de interdependencia, es decir, cuando el niño está en el proceso de la lectura y escritura.

Investigaciones como la Calderón et al (2006), Defior & Serrano (2011) y Nuñez & Santamarina (2014) hablan de la importancia de la conciencia fonológica dentro de la escritura y sus procesos cognitivos; la plantean como una “faceta relevante” que facilita los procesos de correspondencia fono-grafémica, pues a mayor conciencia del lenguaje oral, mayor facilidad se tendrá para asociar los grafemas a sus correspondientes fonemas.

En este sentido, Gutiérrez & Díez (2018) manifiestan:

El momento óptimo para la enseñanza de la lengua escrita se ubica entre los 4 a los 6 años (...) siendo la edad de 5 años el momento más importante .en este periodo debido a que se produce una mayor relación entre las distintas habilidades

que favorecen la conciencia fonológica y el proceso de adquisición de la escritura. (pág. 410).

Por su parte, Márquez & De la Osa (2003), Aguilar y col (2010) y Sastre et al (2017) nos hablan de la importancia del entrenamiento en percepción auditiva, comprensión y producción oral desde tempranas edades con el fin de mejorar las diferentes capacidades metalingüísticas.

Por otro lado, investigaciones de Etchepareborda & Habib (2001), Mejía & Eslava (2008) y Defior & Serrano (2011) señalan la estrecha relación entre la conciencia fonológica y la dislexia. Al respecto Defior & Serrano (2011) sostienen:

Los déficits en el conocimiento fonológico son características de los lectores con dificultades, como los disléxicos (...) Y esta comúnmente aceptado que la dislexia tiene una base en el problema de procesamiento fonológico; por ello, la conciencia fonológica parece ser importante para la adquisición de la lectoescritura. (pág. 84).

Bravo y col (2002), en su estudio realizado a niños que ingresan a primer año de educación básica de algunas escuelas chilenas, revelan que cerca de un 20% de los niños evaluados está en condiciones de aprender con éxito el proceso de la lectura gracias a diferentes habilidades fonológicas, a las cuales los autores las plantean como *“zonas de desarrollo próximo de la lectura”*.

Cuadro y Trías (2008) plantearon un estudio cuyo objetivo era evaluar la eficacia de un programa de conciencia fonémica en niños que finalizaban la educación inicial. Llegaron a la conclusión de que la conciencia fonológica es entrenable y que es importante contar con programas que estimulen este aspecto vital para la adquisición de la lectura.

Por su parte, Adams (1990) citado en Vargas & Villamil (2007) afirma que el nivel del conocimiento fonológico al entrar a la escuela es el determinante más poderoso del éxito o fracaso que los niños pueden tener al aprender a leer. Es la habilidad cognitiva que permite al niño reconocer el sonido de cada letra y es indispensable para el aprendizaje de la lectoescritura.

Según Cuadro & Trías (2008) el principio alfabético que asocia grafema y fonema; debe ser adquirido por los lectores iniciales, para poder desarrollar la capacidad de transformación grafema-fonemas en donde el niño sea capaz de comprender que existe una relación entre los fonemas y grafemas. El niño debe ser capaz de reconocer los diferentes sonidos, separarlos, asociarlos y descubrir que distintas combinaciones, pueden conformar palabras diferentes.

La importancia de desarrollar la conciencia fonológica radica en los efectos positivos sobre el aprendizaje de la lectura inicial, al respecto, las investigaciones de (Liberman y Col., 1974; Blachman, 1989, Adams, 1990; Torgesen, Morgan y Davis, 1992; Catts, 1993) citado en Mejía y Eslava (2008) evidenciaron que la estimulación de la conciencia fonológica mejora significativamente el rendimiento lector y es una medida que predice con éxito el desempeño en la lectura.

También Márquez & De la Osa (2003) señala que el nivel de conciencia fonológica es relevante al momento de explicar el rendimiento lector. Ya que el deficiente nivel de conciencia fonológica retrasa el progreso en las primeras etapas de la lectura, iniciando un ciclo de fracaso que comienza con déficits en las habilidades antes mencionadas, responsables de aumentar las diferencias entre buenos y malos lectores.

Por su parte Defior (1994), pone en evidencia la importancia de las habilidades de análisis y síntesis de los sonidos por su efecto facilitador y predictor de la adquisición de la lectoescritura. Por ello, la importancia de enseñar estas habilidades previas o durante el inicio de la lecto-escritura, mediante diversas actividades como atención a las rimas y ritmos, a la clasificación de las palabras por sus sonidos iniciales y finales, a la segmentación, supresión, inversión y adición de las unidades lingüísticas. Por otro lado, estas tareas nos ayudarían a detectar posibles dificultades en el proceso de lectoescritura y su intervención temprana en función a las carencias detectadas.

Por lo expuesto, es necesario iniciar tempranamente con un entrenamiento de la conciencia fonológica, a fin de desarrollar en el niño las habilidades necesarias para facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura y con ello logra un correcto proceso de lectoescritura con la ayuda de programas de entrenamiento de la conciencia fonológica. Herrera y Defior, 2005 en su artículo “una aproximación al procesamiento fonológico de los niños pre-lectores” señalan que las habilidades de C.F son esenciales para que los niños lleguen a ser lectores y escritores eficaces y que es importante que el

niño comprenda que el lenguaje oral puede ser segmentado en unidades hasta llegar a las más pequeñas que son los fonemas y que son unidades que se representan mediante letras.

## **Conclusiones**

En los diferentes trabajos en los que se ha considerado la influencia de las habilidades fonológicas sobre el desarrollo de la lectoescritura se ha comprobado que la conciencia fonológica es uno de los predictores más relevantes en el aprendizaje de la lengua escrita.

Es una actividad metalingüística fundamental para la adquisición del proceso lecto-escritor. Se desarrolla a partir de los cuatro años de edad y se afianza con la exposición a una escritura alfabética. Es importante entonces, exponer al niño a programas de entrenamiento en conciencia fonológica los cuales contemplen actividades diversas.

## **CAPÍTULO 2**

### **Comparación del nivel de conciencia fonológica pre-tes \_ pos-test**

#### **Introducción**

El presente capítulo tiene como objetivo mostrar los resultados alcanzados en el nivel de conciencia fonológica de los 21 niños intervenidos. Para ello se aplica la prueba de segmentación lingüística forma A de los autores Jiménez y Ortiz, a los 21 niños de la Unidad Educativa Particular “Bell Academy” paralelos A y B. Posteriormente se realiza un estudio comparativo entre los resultados de la evaluación inicial y final.

#### **2.1 Metodología**

El presente estudio de tipo cualitativo, experimental y cuantitativo.

Es cuantitativo porque nos permite conocer el porcentaje de estudiantes que se ubican en los diferentes niveles de Conciencia Fonológica.

Es cuasiexperimental pues se aplicará un programa de entrenamiento en conciencia fonológica, tomando como referencia los lineamientos de la propuesta de Jiménez y Ortiz.

Es cualitativo porque a través de la revisión bibliográfica se hará un análisis descriptivo, para el planteamiento del programa y la socialización de este a los docentes.

La recolección de la información se realizó una vez que los padres de familia nos dieron la autorización.

#### **2.2 Muestra**

El proyecto se realizó con 21 estudiantes de primer año de básica de los paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Particular “Bell Academy” en edades comprendidas entre 5 y 6 años.

## 2.3 Prueba de segmentación lingüística

A los estudiantes de primer año de básica de la Unidad Educativa Particular “Bell Academy” se les aplicó la prueba de segmentación lingüística forma A de los autores Juan Jiménez y María del Rosario Ortiz, que sirvió para determinar el nivel de conciencia fonológica.

## 2.4 Procedimiento

Se inició con un rapport con el niño y luego se aplicó la prueba de Segmentación Lingüística Forma A de Juan Jiménez y María del Rosario Ortiz. (2000) por un lapso de 30 minutos aproximadamente.

La prueba está compuesta por 73 ítems distribuidos en 7 tareas.

**2.4.1 Segmentación léxica:** consiste en la presentación de oraciones a nivel oral en donde el niño tiene que reconocer el número de palabras de cada oración; utilizando sus manos, dedos o palmadas.

**2.4.2 Aislar sílabas y fonemas en las palabras:** consiste en buscar una serie de dibujos aquellos cuyos nombres contienen: primero el fonema vocálico emitido por el examinador en posición inicial y final; segundo la sílaba en posición inicial y final y finalmente el fonema consonántico en posición inicial y final. Esta tarea se trabaja con las láminas de dibujo del programa.

**2.4.3 Omisión de sílabas y fonemas en las palabras:** consiste en ir nombrado series de dibujos omitiendo primero el fonema vocálico inicial; segundo la sílaba inicial y tercero la sílaba final.

**2.4.4 Reconocer si la sílaba inicial o final coincide con la de otra palabra:** consiste en la presentación de pares de palabras a nivel oral, el evaluador debe nombrarlas claramente para que el niño las identifique.

**2.4.5 Contar las sílabas, en una palabra:** consiste en contar las sílabas que comprenden las palabras que son presentadas a nivel oral, pudiendo facilitar al niño con palmadas.

**2.4.6 Reconocer y pronunciar la palabra descompuesta en una secuencia de**

**sílabas:** consiste en presentar palabras bisílabas y trisílabas descompuestas en sílabas manteniendo un intervalo de separación constante entre ellas, el niño ha de reconocer y pronunciar las palabras que se forman con ellas.

**2.4.7 Omisión de sílabas en las palabras:** consiste en nombrar una serie de dibujos

omitiendo la sílaba que indica el examinador sea en posición inicial o final en palabras bisílabas y trisílabas.

## 2.5 Análisis de resultados.

### Tabla de puntuaciones.

Ilustración 5. 1

Tabla de conversión de puntuaciones directas a puntuaciones normativas.

<b>CENTIL</b>	<b>1-5</b>	<b>6-20</b>	<b>21-40</b>	<b>41-60</b>	<b>61-80</b>	<b>81-95</b>	<b>96-99</b>
<b>HEPTA</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>CB</b>	<b>M</b>	<b>CA</b>	<b>A</b>	<b>MA</b>
<b>F1</b>	0	1-3	4-7	8-10	11	12	13
<b>F2</b>	0	0	1	2-4	5-7	8-9	8-9
<b>F3</b>	0-1	2	3-4	5	5	5	5
<b>F4</b>	0	0	0	1-2	3	4-5	4-5
<b>F5</b>	0	1-2	3	4	5	5	5
<b>F6</b>	0-1	2	3	4	4	4	4
<b>F7</b>	0	1-2	3-4	5	5	5	5
<b>F8</b>	1	2-3	4	5	5	5	5
<b>F9</b>	0-1	2	2	3	3	3	3
<b>F10</b>	0	0	0	1	1	2-3	2-3
<b>F11</b>	0	0	0	1	2	2	2
<b>F12</b>	0	1	2	3	3	3	3
<b>F13</b>	0-1	2	2	3	3	3	3
<b>F14</b>	0	1	2	3	4	4	4
<b>F15</b>	0	1	1	2	3	3	3
<b>F16</b>	0	0	0	1-2	1-2	3	3
<b>TOTAL</b>	<b>0-22</b>	<b>23-32</b>	<b>33-39</b>	<b>40-46</b>	<b>47-55</b>	<b>56-64</b>	<b>65-75</b>

FUENTE: Jiménez y Ortiz (2000, pág. 60)

## 2.6 Análisis de resultados

**Factor 1: Descubrir palabras que no riman.** Se refiere a la habilidad para descubrir que pares de palabras no tienen una terminación fonética similar o no coincide la sílaba final. (31, 33, 34, 35, 37, 38, 41, 43, 44, 45, 46, 48).

**Ilustración 2.6. 1** Descubrir palabras que no riman

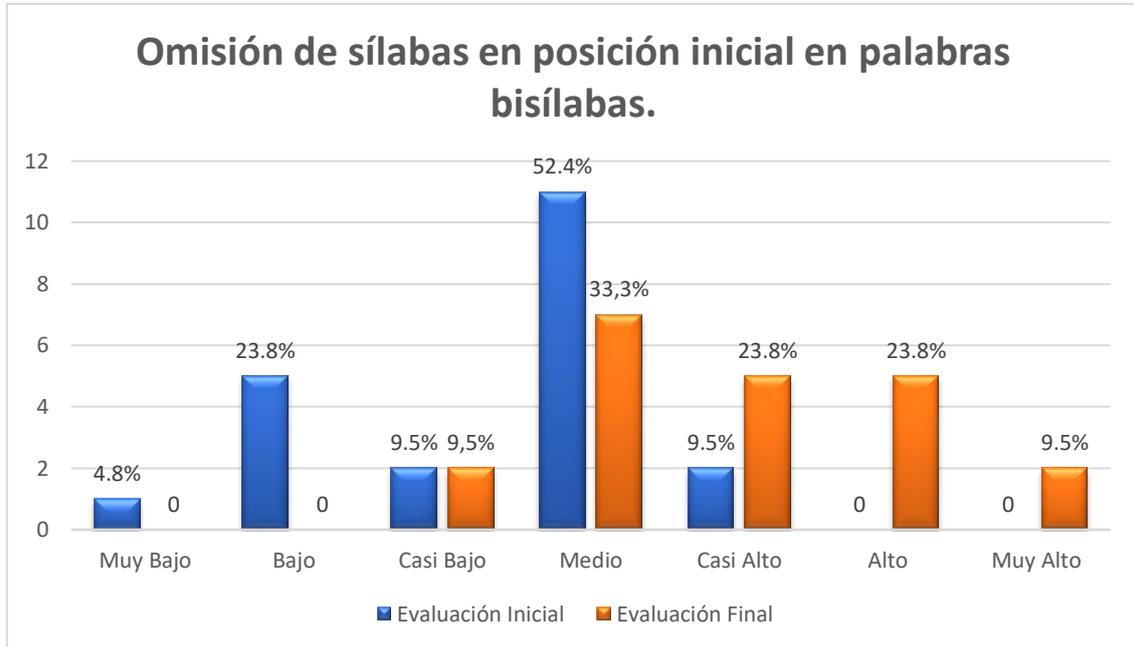


Fuente: Larreátegui, Prieto (2019)

Los resultados obtenidos en la evaluación inicial y final permiten determinar que no existen niños que se ubiquen en el nivel “muy bajo”; en la evaluación inicial el 23,8% de niños se ubicaban en el nivel “bajo” en tanto que en la evaluación final ya no existen niños que se ubiquen en este nivel; respecto al nivel “casi bajo” se puede observar que el porcentaje de niños ubicados en este nivel disminuye del 38% al 9,5% igual comportamiento se observa en el nivel “medio” el porcentaje de niños disminuye del 28,6% al 9,5%. En cuanto al nivel “casi alto” y “alto” el porcentaje de niños aumenta del 4,8% al 42,9% y del 4,8% al 23,8% respectivamente. En la evaluación inicial no existían niños ubicados en el nivel “muy alto” en la evaluación final ya existen niños ubicados en este nivel con el 14,3%.

**Factor 2: Omisión de sílabas en posición inicial en palabras bisílabas.** Este factor hace referencia a la habilidad para omitir la primera sílaba CV (consonante-vocal), en el momento de pronunciar el nombre de un dibujo que contiene dos sílabas. (21, 25, 26, 27, 67, 68, 71, 72, 73).

**Ilustración 2.6. 2 Omisión de sílabas en posición inicial en palabras bisílabas**



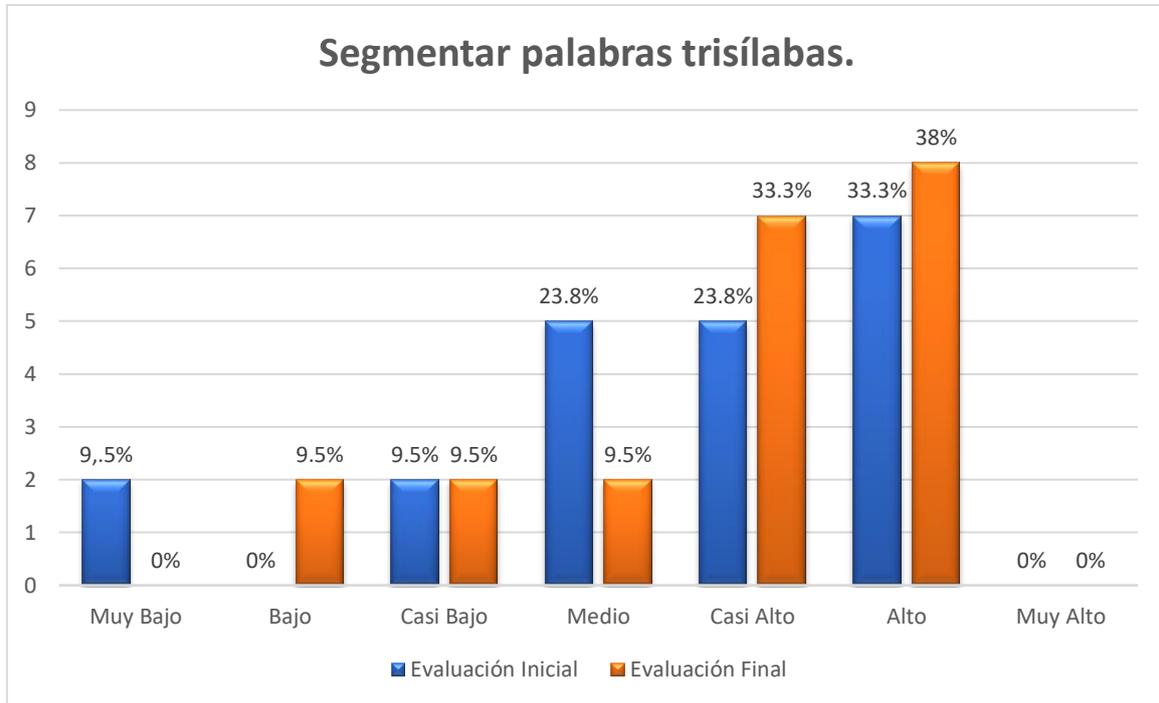
Fuente: Larreátegui, Prieto (2019)

En el siguiente gráfico podemos observar que en la evaluación inicial el 4,8% y 23,8% de niños se ubican en los niveles de “muy bajo” y “bajo” respectivamente en tanto que en la evaluación final ya no existen niños ubicados en estos niveles. En el nivel de “casi bajo” el porcentaje de niños se mantiene igual tanto en la evaluación inicial como final. El número de niños ubicados en el nivel medio disminuye en la evaluación final del 52,4% al 33,3%. Se incrementa el porcentaje de niños ubicado en el nivel “casi alto” del 9,5% de la evaluación inicial al 23,8% en la evaluación final. En la evaluación inicial, no existían niños ubicados en los niveles “alto” y “muy alto” en tanto que en la evaluación final ya existen niños ubicados en estos niveles con el 23,8% y 9,5% respectivamente.

**Factor 3: Segmentar palabras trisílabas.** Se refiere a la habilidad para identificar el número de sílabas que contiene una serie de palabras trisílabas. (54, 55, 56, 57, 58).

Tabla 2. 6.2 Omisión de sílabas en posición inicial en palabras bisílabas

**Ilustración 2.6. 3** Segmentar palabras trisílabas

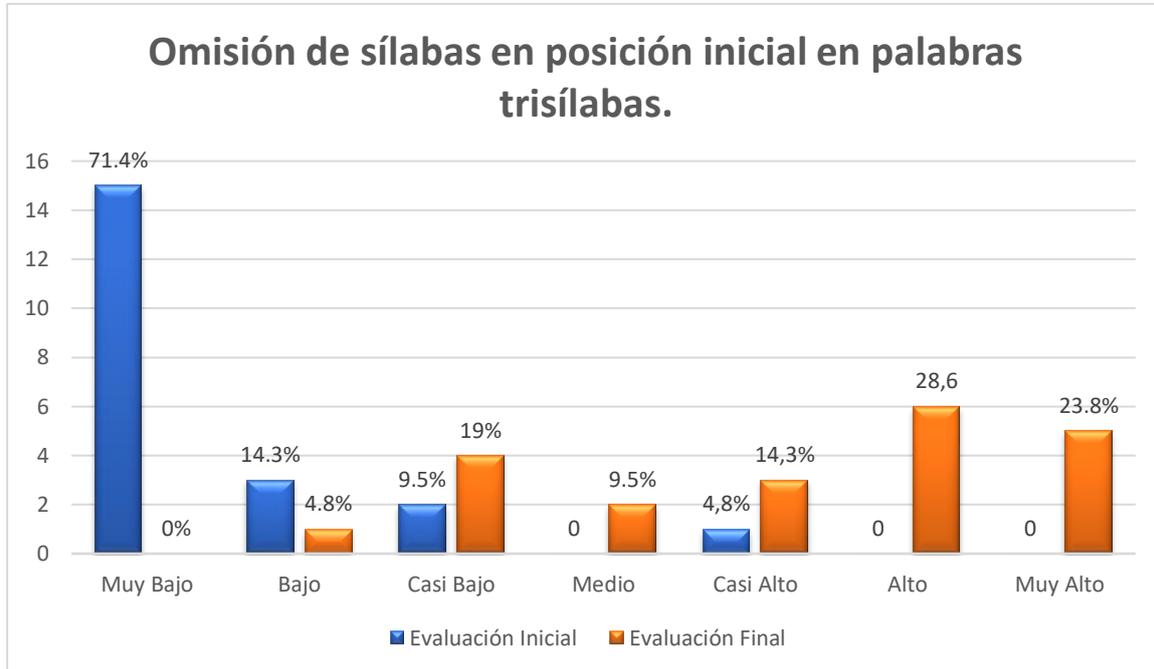


Fuente: Larreátegui, Prieto (2019)

Podemos observar en este gráfico que en el nivel “muy bajo” se ubica el 9,5% de niños en la evaluación inicial mientras que en la evaluación final no existen niños ubicados en este nivel; en la evaluación inicial en la categoría “bajo” no existen niños en tanto que en la evaluación final se ubican el 9,5% de niños; se mantienen los valores en el nivel “casi bajo”. En el nivel “medio” en la evaluación inicial se ubican el 23,8% de niños y en la final el 9,5%. El porcentaje de niños aumenta en los niveles “casi alto” y “alto” del 23,8% al 33,3% y del 33,3% al 38% respectivamente. No existen niño que se ubiquen en el nivel “muy alto”.

**Factor 4: Omisión de sílabas en posición inicial en palabras trisílabas.** Este factor hace referencia a la habilidad para omitir, en el momento de pronunciar el nombre de un dibujo que contiene tres sílabas, la primera sílaba CV (consonante-vocal). (20, 22, 23, 24, 28).

**Ilustración 2.6. 4 Omisión de sílabas en posición inicial en palabras trisílabas**

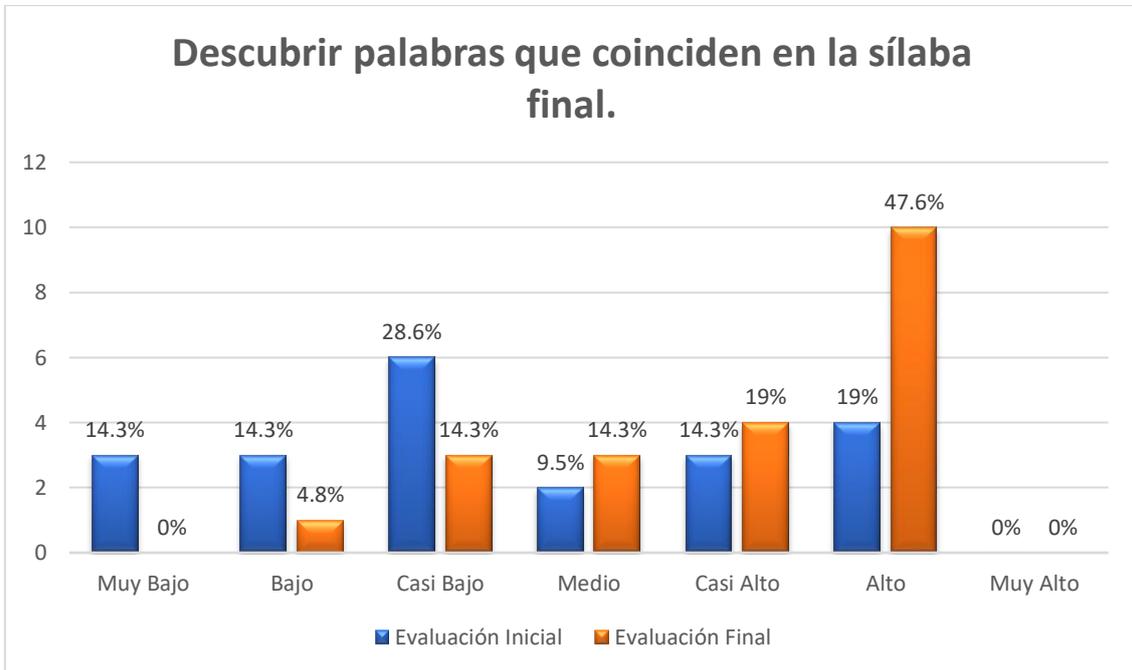


Fuente: Larreátegui, Prieto (2019)

En este gráfico se puede observar que en la evaluación inicial el 71,4% de niños se ubican en el nivel “muy bajo” en la evaluación final ya no existen niños ubicados en este nivel; en el nivel “bajo” se ubica el 14 ,3% en la evaluación inicial y en la final disminuye al 4,8%; en el nivel “casi bajo” se ubica el 9,5% en la evaluación inicial aumentando el porcentaje al 19%, respecto al nivel “medio” no existen niños ubicados en esta categoría en la evaluación inicial en tanto que en la final se ubican el 9,5% de niños. Existe un incremento de niños ubicados en el nivel “casi alto” del 4,8% al 14,3%. Respecto al nivel “alto” y “muy alto” en la evaluación inicial no existen niños que se ubiquen en esta categoría, pero en la evaluación final el 28,6% y 23,8% respectivamente se ubican en estas categorías.

**Factor 5:** Descubrir palabras que coinciden en la sílaba final. Se refiere a la habilidad para descubrir que pares de palabras tienen una terminación fonética similar al coincidir la sílaba final. (36, 39, 40, 42, 47).

**Ilustración 2.6. 5** Descubrir palabras que coinciden en la sílaba final

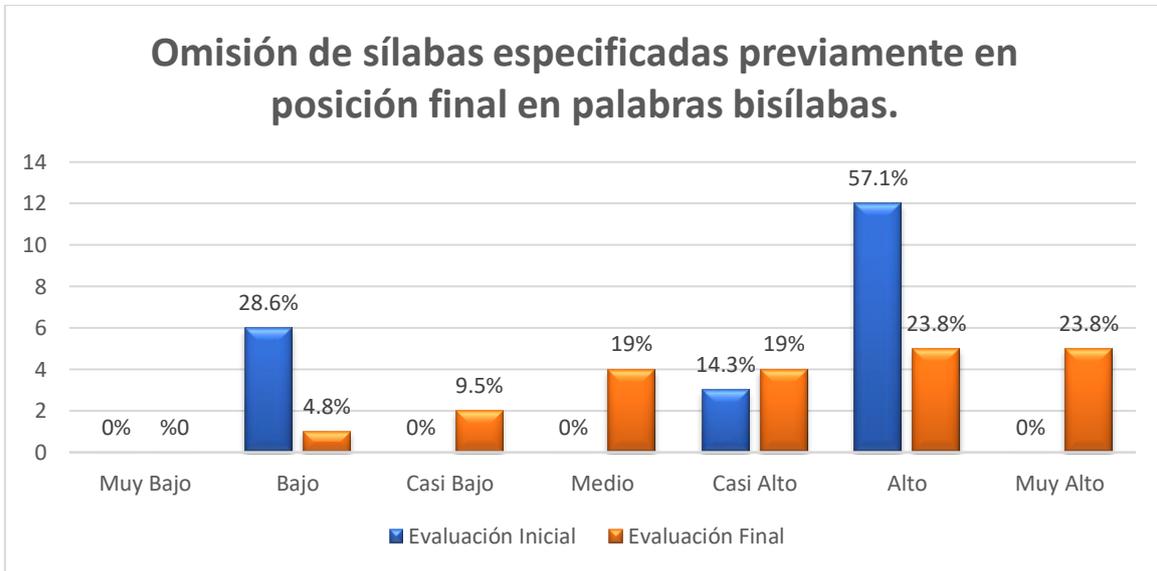


Fuente: Larreátegui, Prieto (2019)

En el siguiente gráfico se puede observar que en la evaluación inicial el 14,3% de niños se ubican en la categoría “muy bajo” y en la evaluación final ya no existen niños ubicados en esta categoría; en la categoría “bajo” se ubica el 14,3% en la evaluación inicial y disminuye el porcentaje al 4,8% en la final; de igual forma en la categoría “casi bajo” se ubica el 28,6% en la evaluación inicial disminuyendo al 14,3% en la evaluación final. En las categorías “medio”, “casi alto” y “alto” se ubican el 9,5%, 14,3% y 19% en la evaluación inicial, observándose que en la evaluación final se incrementa el porcentaje de niños ubicados en estas categorías al 14,3%, 19% y 47,6% respectivamente. No existen niño que se ubiquen en la categoría “muy alto”.

**Factor 6: Omisión de sílabas especificadas previamente en posición final en palabras bisílabas.** Da cuenta de si el alumno es capaz de omitir, en el momento de pronunciar el nombre de un dibujo que contiene dos sílabas, la última sílaba VC (vocal consonante) que se le explica con anterioridad. (64, 65, 69, 70).

**Ilustración 2.6.6** Omisión de sílabas especificadas previamente en posición final en palabras bisílabas

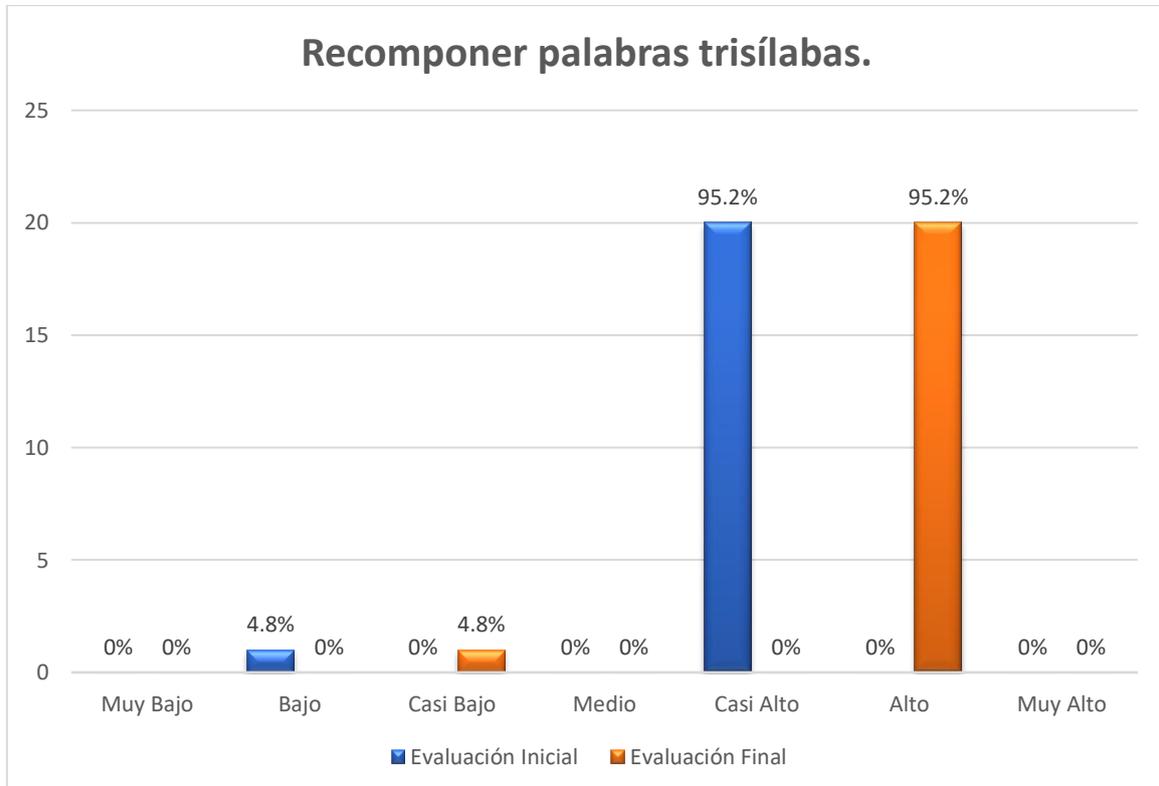


Fuente: Larreátegui, Prieto (2019)

En el siguiente gráfico se puede observar que en la evaluación inicial y final no existen niños ubicados en la categoría de “muy bajo”; en la categoría “bajo” se ubicaba el 28,6% en la evaluación inicial y disminuyendo el porcentaje al 4,8% en la final; no existen niños ubicados en la categoría “casi bajo” en la evaluación inicial, sin embargo en la evaluación final se ubican el 9,5%; en la evaluación inicial no existen niños ubicados en la categoría “medio” sin embargo en la evaluación final se obtiene un porcentaje del 19%; se observa un incremento del porcentaje de niños ubicados en la categoría “casi alto” del 14,3% al 19% en relación a la evaluación inicial y final. En la categoría “muy alto” en la evaluación inicial se ubicaba el 57,1% y en la final el 23,8%. En la evaluación inicial no existían niños ubicados en la categoría de “muy alto” en tanto que en la evaluación final el 23,8% se ubica en este nivel.

**Factor 7: Reconponer palabras trisílabas.** Se refiere a la habilidad para descubrir que palabra se forma al escuchar previamente las sílabas que la forman con un intervalo temporal entre cada una de ellas. (59, 60, 61, 62, 63).

**Ilustración 2.6. 7** Reconponer palabras trisílabas

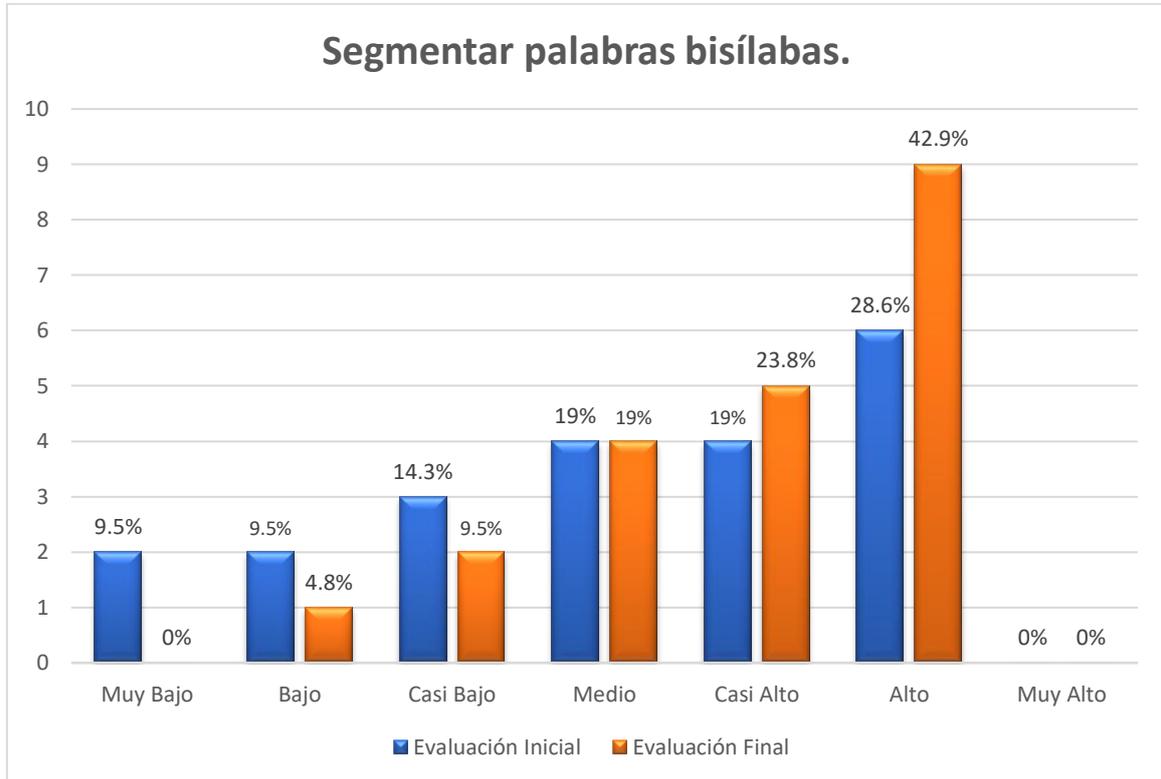


Fuente: Larreátegui, Prieto (2019)

Los resultados permiten determinar que no existen niños ubicados en las categorías de “muy bajo” “medio” y “muy alto” tanto en la evaluación inicial como final. En la categoría “bajo” en la evaluación inicial se ubicaban el 4,8% de niños y en la final ningún niño se ubica en la misma; en la categoría “casi alto” se ubicaba el 95,2% de estudiantes en la evaluación inicial, en la evaluación final no existen niños ubicados en la misma; en la evaluación inicial no existían niños ubicados en la categoría “alto” en tanto que en la evaluación final se ubican el 95,2% de estudiantes.

**Factor 8: Segmentar palabras bisílabas.** Se refiere a la habilidad para identificar el número de sílabas que contiene una serie de palabras bisílabas. (49, 50, 51, 52, 53).

**Ilustración 2.6. 8** Segmentar palabras bisílabas



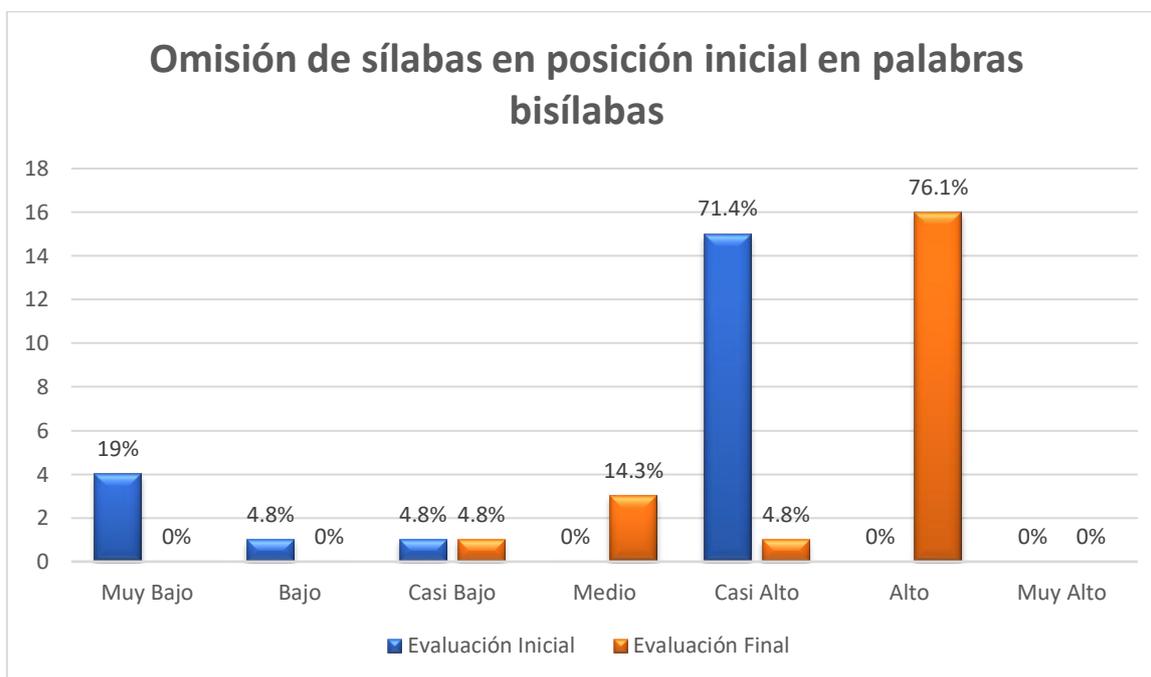
Fuente: Larreátegui, Prieto (2019)

En este gráfico se puede observar que en la evaluación inicial en las categorías de “muy bajo” se ubica el 9,5% de niños y en la evaluación final no existen niños ubicados en la misma; en la categoría “bajo” en la evaluación inicial está el 9,5%, y en la final el 4,8%; en la categoría “casi bajo” el 14,3% en la evaluación inicial y en la final el 9,5%; en la categoría “medio” tanto en la evaluación inicial como en la final se ubican el 19% de niños, en la categoría “casi alto” se ubica el 19% de estudiantes y en la final el 23,8%; en la categoría “alto” en la evaluación inicial se ubican el 28,6% de niños y en la final el 42,9% , en la evaluación inicial y final no existen niños ubicados en la categoría “muy alto” .

### Factor 9:

**Omisión de sílabas en posición final en palabras bisílabas.** Este factor hace referencia a la habilidad para omitir, en el momento de pronunciar el nombre de un dibujo que contiene dos sílabas, la última CV (consonante-vocal). (15, 16, 17).

**Ilustración 2.6. 9** Omisión de sílabas en posición final en palabras bisílabas

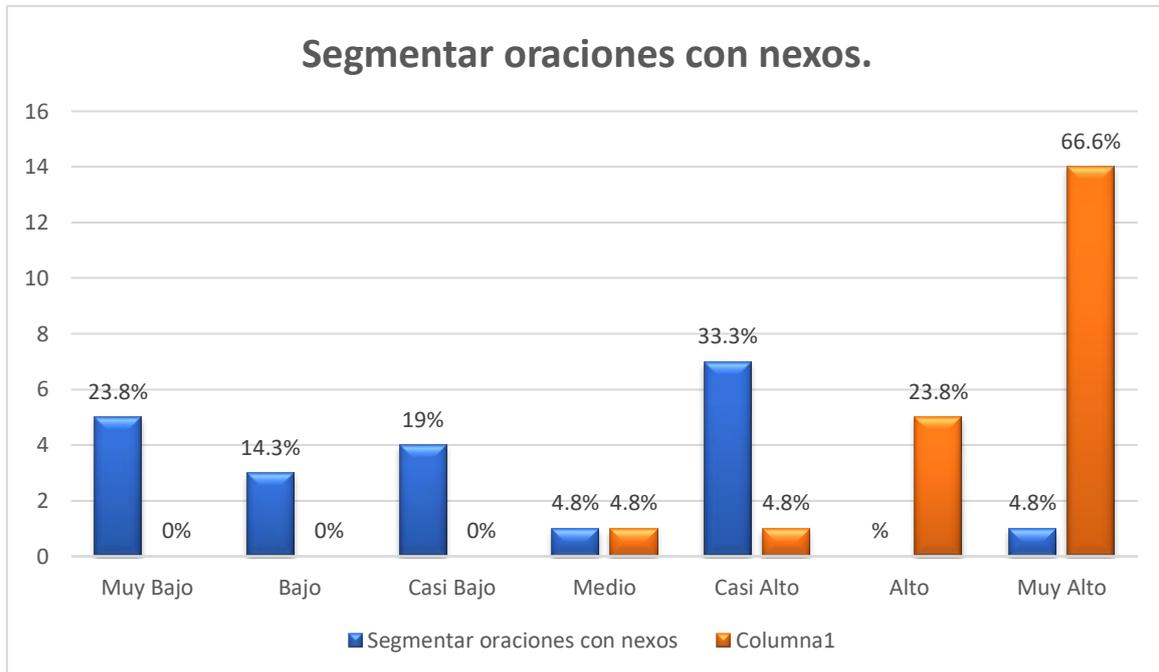


Fuente: Larreátegui, Prieto (2019)

En este gráfico se puede observar que en la evaluación inicial en las categorías de “muy bajo” se ubica el 19% de niños y en la evaluación final no existen niños ubicados en la misma; en la categoría “bajo” en la evaluación inicial está el 4,8% y en la evaluación final no existen niños ubicados en esta categoría; en la categoría “casi bajo” tanto en la evaluación inicial como final se ubican el 4,8% de niños; en la categoría “medio” no existen niños ubicados en la misma luego de la evaluación inicial sin embargo en la evaluación final se ubican el 14,3%; en la categoría “casi alto” se ubica el 71,4% en la evaluación inicial y en la final el 4,8% de estudiantes; en la categoría “alto” no existen niños ubicados en la evaluación inicial, pero, en la final se ubican el 76,1%; no existen niños ubicados en la categoría “muy alto” .

**Factor 10: Segmentar oraciones con nexos.** Da cuenta de la habilidad del alumno para dividir oraciones que contienen palabras de clase abierta y cerrada. (5, 6, 7, 8).

**Ilustración 2.6. 10** Segmentar oraciones con nexos

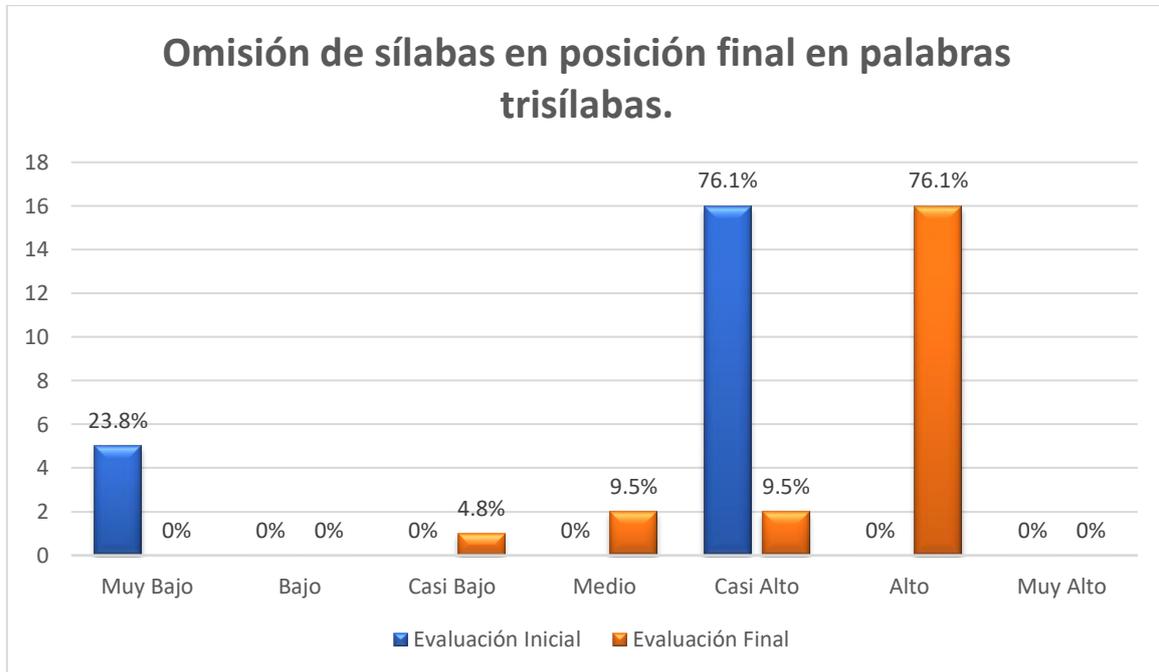


Fuente: Larreátegui, Prieto (2019)

En este gráfico se puede observar que en la evaluación inicial en las categorías de “muy bajo” se ubica el 23,8% de niños y en la evaluación final no existen niños ubicados en la misma; en la categoría “bajo” en la evaluación inicial está el 14,3% y en la evaluación final no existen niños ubicados en esta categoría; en la categoría “casi bajo” en la evaluación inicial se ubica el 19%, en la evaluación final no existen niños ubicados en la misma; en la categoría “medio” tanto en la evaluación inicial como en la final se ubican el 4,8% de niños; en la categoría “casi alto” se ubica el 33,3% en la evaluación inicial y en la final el 4,8% de estudiantes; en la categoría “alto” no existen niños ubicados en la evaluación inicial, pero, en la final se ubican el 23,8%; en la categoría “muy alto” en la evaluación inicial se ubica el 4,8% y en la final el 66,6% de estudiantes.

**Factor 11: Omisión de sílabas en posición final en palabras trisílabas.** Este factor hace referencia a la habilidad para omitir la última sílaba CV (consonante-vocal) en el momento de pronunciar el nombre de un dibujo que contiene tres sílabas (18, 19).

**Ilustración 2.6. 11** Omisión de sílabas en posición final en palabras trisílabas

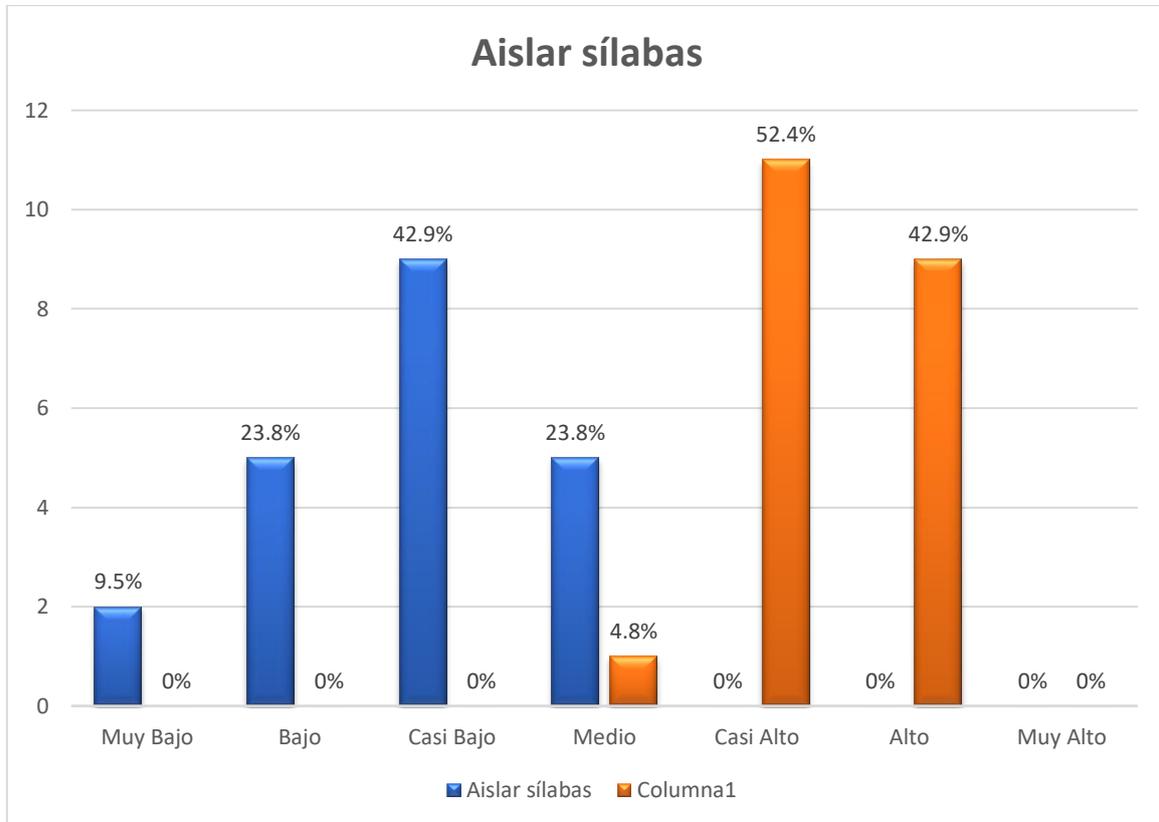


Fuente: Larraétegui, Prieto (2019)

En este gráfico se puede observar que en la evaluación inicial en las categorías de “muy bajo” se ubica el 23,8% de niños y en la evaluación final no existen niños ubicados en la misma; en la categoría “bajo” no existen niños ubicados en la misma tanto en la evaluación inicial como en la final; en la categoría “casi bajo” en la evaluación inicial no existían niño ubicados en la misma pero en la evaluación final se ubican el 4,8%; en la categoría “medio” no existen niños que en la evaluación inicial se ubique en la misma, pero en la final se ubican el 9,5%; en la categoría “casi alto” se ubica el 76,1% en la evaluación inicial y en la final el 9,5% de estudiantes; en la categoría “alto” no existen niños ubicados en la evaluación inicial, pero, en la final el 76,1% se ubican en la misma; no existen niños que tanto en la evaluación inicial como en la final se ubiquen en la categoría “muy alto”.

**Factor 12: Aislar sílabas.** Se refiere a la habilidad para detectar aquellos dibujos cuyos nombres comienzan o termina por un sonido vocálico o sílaba determinada. (9, 12, 13).

**Ilustración 2.6. 12** Aislar sílabas

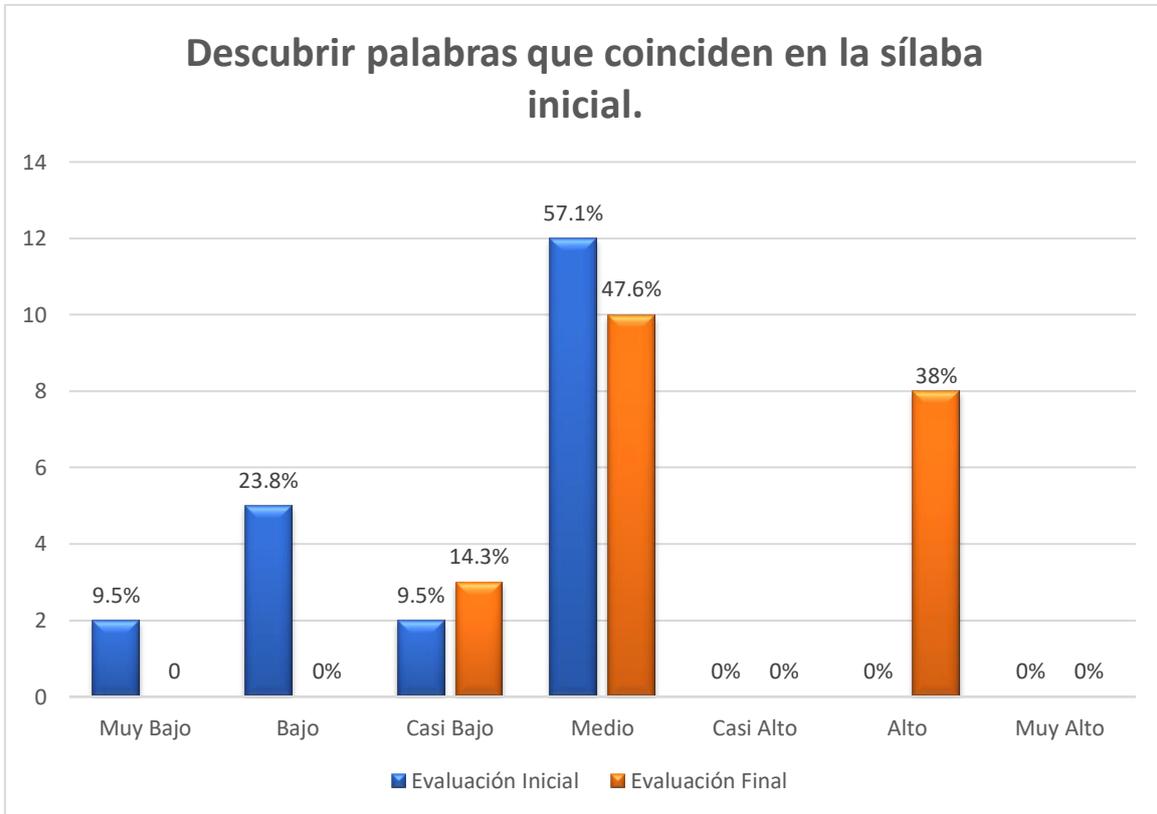


Fuente: Larreátegui, Prieto (2019)

En el gráfico se observa que en la evaluación inicial en la categorías de “muy bajo” “bajo” y “casi bajo” se ubican el 9,5% , 23,8% y 42,9% respectivamente, no existen niños que se ubiquen en esta categoría en la evaluación final; en la categoría “medio” en la evaluación inicial se ubica el 23,8% de niños y en la evaluación final el 4,8%; en la categoría “casi alto” y “alto” no existían niños que en la evaluación inicial se ubiquen en la misma, sin embargo en la evaluación final el 52,4% y el 42,9% de niños respectivamente alcanzan esta categoría. No existen niños ubicados en la categoría “muy alto”.

**Factor 13: Descubrir palabras que coinciden en la sílaba inicial.** Hace referencia a la habilidad para descubrir que pares de palabras tienen en común la sílaba inicial. (29, 30, 32).

**Ilustración 2.6. 13** Descubrir palabras que coinciden en la sílaba inicial

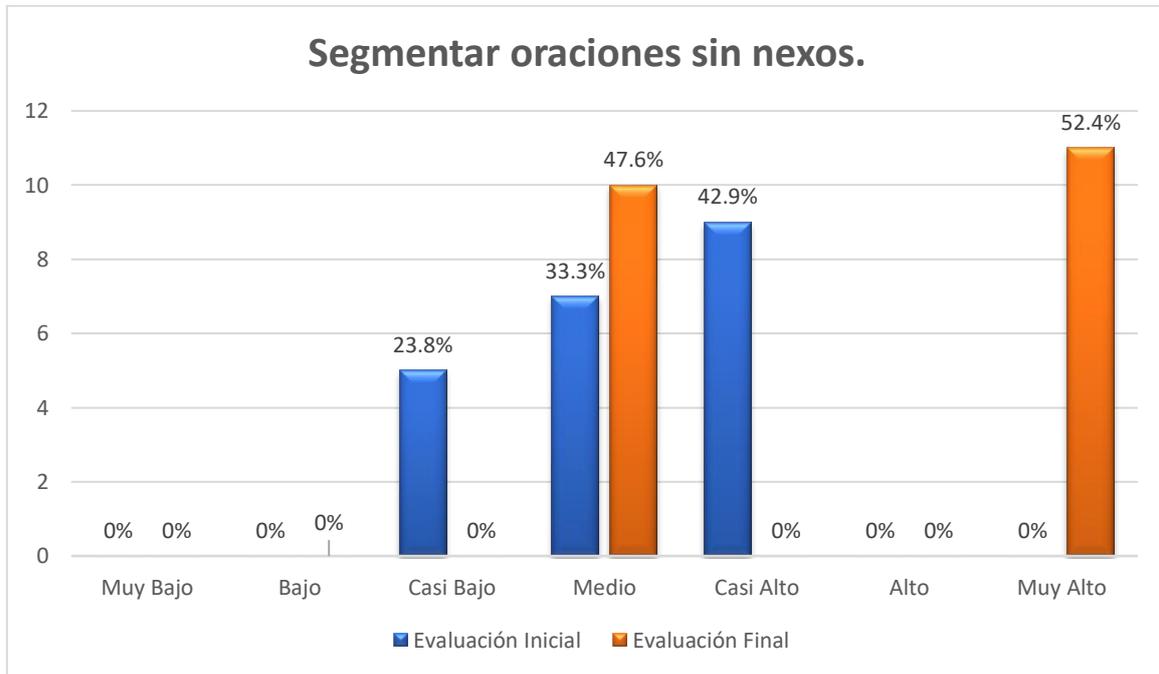


Fuente: Larreátegui, Prieto (2019)

En el gráfico se observa que el 9,5% y el 23,8% de niños se ubican en las categorías de “muy bajo” y “bajo” respectivamente en la evaluación inicial, en la evaluación final ya no existen niños en las mismas; en la categoría “casi bajo” en la evaluación inicial se ubica el 9,5% y en la final el 14,3%; en la categoría “medio” en la evaluación inicial hay un 57,1% de niños y en la evaluación final el 47,6%; no existen niños que tanto en la evaluación inicial como en la final alcancen la categoría “casi alto”; en la evaluación inicial no existían niños ubicados en la categoría “alto” sin embargo en la evaluación final el 38% alcanza este nivel. No existen niños ubicados en la categoría de “muy alto”.

**Factor 14: Segmentar oraciones sin nexos.** Da cuenta de la habilidad del alumno para dividir oraciones que sólo contiene palabras de clase abierta. (1, 2, 3, 4).

**Ilustración 2.6. 14** Segmentar oraciones sin nexos

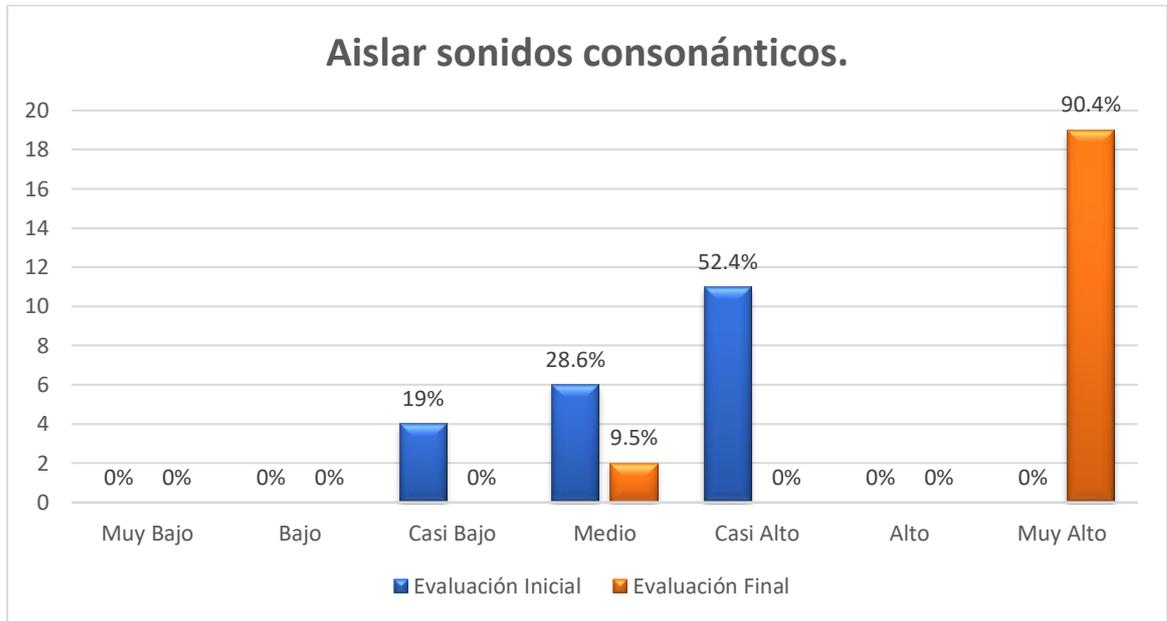


Fuente: Larreátegui, Prieto (2019)

En el gráfico se observa que tanto en la evaluación inicial como en la final, no existen niños ubicados en las categorías de “muy bajo” y “bajo”; en la categoría “casi bajo” se ubican el 23,8% en la evaluación inicial y en la final ya no existen niños que se ubiquen en esta categoría; en la categoría “medio” en la evaluación inicial se ubica el 33,3% de niños y en la evaluación final el 47,6%; en la categoría “casi alto” en la evaluación inicial se ubica el 42,9% y en la evaluación final no existen niños ubicados en la misma; en la categoría “alto” no se ubican ningún niño tanto en la evaluación inicial como en la final, se puede observar que en la categoría “muy alto” en la evaluación inicial no existían niños que se ubiquen en la misma, pero, en la evaluación final alcanzan esta categoría el 52,4% de niños.

**Factor 15: Aislar sonidos consonánticos.** Se refiere a la habilidad para detectar aquellos dibujos cuyos nombres comienza o termina por un sonido consonántico. (10, 11, 14).

**Ilustración 2.6. 15** Aislar sonidos consonánticos

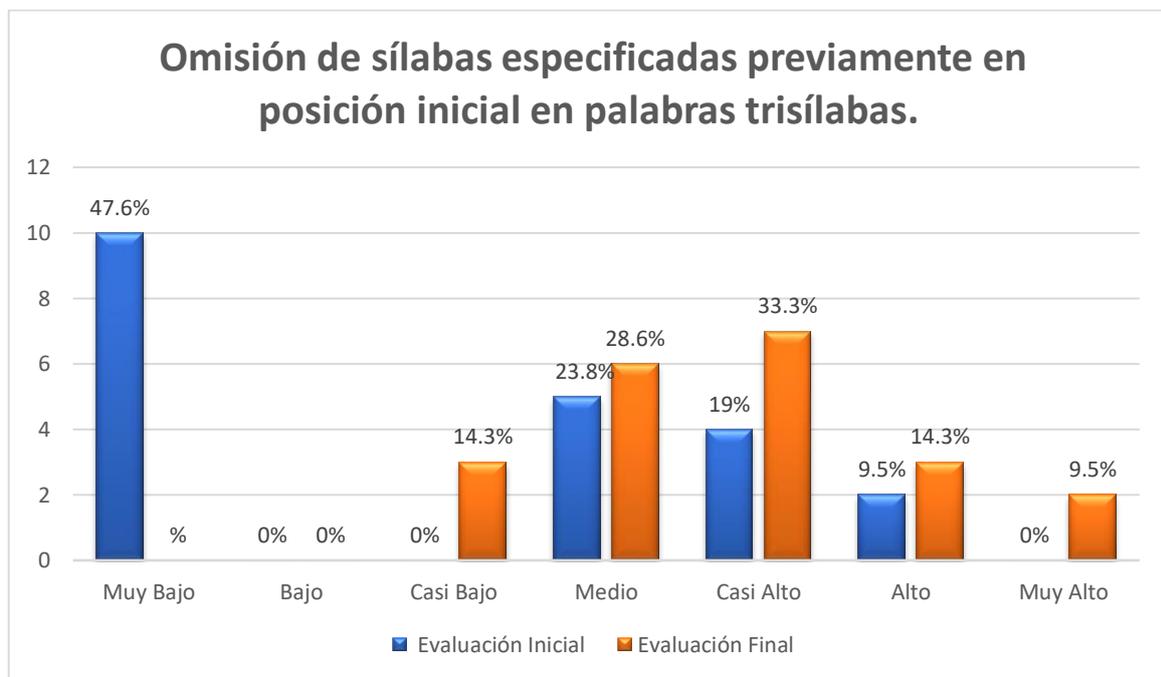


Fuente: Larreátegui, Prieto (2019)

En el gráfico se observa que tanto en la evaluación inicial como en la final, no existen niños ubicados en las categorías de “muy bajo” y “bajo”; en la categoría “casi bajo” se ubican el 19% en la evaluación inicial y en la final ya no existen niños que se ubiquen en esta categoría; en la categoría “medio” en la evaluación inicial se ubica el 28,6% de niños y en la evaluación final el 9,5%; en la categoría “casi alto” en la evaluación inicial se ubica el 52,4% y en la evaluación final no existen niños ubicados en la misma; en la categoría “alto” no se ubican ningún niño tanto en la evaluación inicial como en la final, se puede observar que en la categoría “muy alto” en la evaluación inicial no existían niños que se ubiquen en la misma, pero, en la evaluación final alcanzan esta categoría el 90,4% de niños.

**Factor 16: Omisión de sílabas especificadas previamente en posición inicial en palabras trisílabas.** Este factor hace referencia a la habilidad para omitir, en el momento de pronunciar el nombre de un dibujo que contiene tres sílabas, la sílaba CV (consonante vocal) en posición inicial cuando es especificada previamente. (66, 68, 73).

**Ilustración 2.6. 16** Omisión de sílabas especificadas previamente en posición inicial en palabras trisílabas

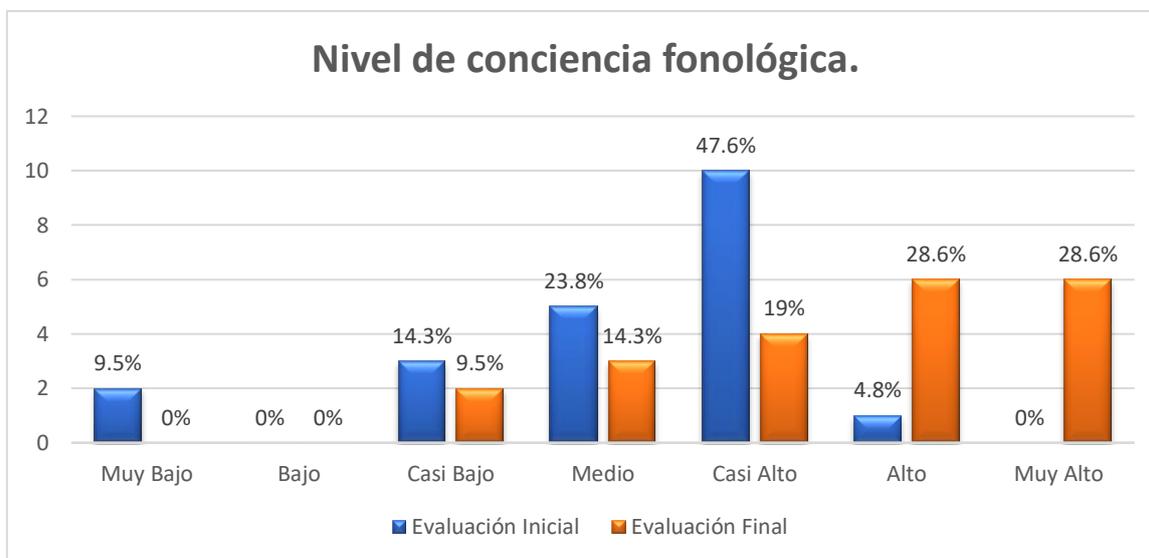


Fuente: Larreátegui, Prieto (2019)

Los resultados permiten determinar que en la categoría de “muy bajo” en la evaluación inicial se ubican el 47,6% de estudiantes y en la final ya no existen niños en este nivel; tanto en la evaluación inicial como en la final no existen niños ubicados en la categoría “bajo”; en la categoría “casi bajo” no existen niños en la evaluación inicial, pero en la final el 14,3% de niños se ubica en la misma; en las categorías “medio” “alto” y “muy alto” se observa el incremento de niños que alcanzan estos niveles en comparación a la evaluación inicial. De igual forma en la categoría “muy alto” inicialmente ningún niño se ubicó en la misma, en tanto que en la evaluación final el 9,5% se ubica en este nivel de CF.

**Nivel de conciencia fonológica:** Es la puntuación total que se obtiene sumando las puntuaciones de los factores.

**Ilustración 2.6. 17** Nivel de conciencia fonológica



Fuente: Larreátegui, Prieto (2019)

En los resultados globales de la conciencia fonológica se obtiene los siguientes resultados: en la evaluación inicial el 9,5% de niños se ubicó en la categoría de “muy bajo” en la evaluación final ya no existen niños ubicados en la misma; tanto en la evaluación inicial como final no existen niños ubicados en la categoría de “bajo”; en la categoría de “casi bajo” se ubican el 14,3% en la evaluación inicial y en la final el 9,5% de niños; en la categoría “medio” en la evaluación inicial se ubica el 23,8% y en la final el 14,3%; en la categoría “ casi alto” en la evaluación inicial se ubica el 47,6% y en la evaluación final el 19%; existe un incremento de niños que después de la intervención se ubican en la categoría de “alto” del 4,8% al 28,6%, de igual manera se observa que al inicio del programa no existían niños ubicados en la categoría “muy alto” y luego de la aplicación del mismo, el 28,6% alcanza este nivel.

## Conclusiones

En este capítulo se da a conocer los resultados de la evaluación pre-test y pos-test aplicada a los niños con la prueba de segmentación lingüística de los autores Jiménez y Ortiz (2000). Se puede apreciar que luego de la aplicación del programa de conciencia fonológica propuesto por los autores antes señalados, el nivel de conciencia fonológica en comparación con la evaluación inicial tiene una notable mejoría. Así, en la puntuación final de la conciencia fonológica, en la evaluación final ya no existen niños ubicados en el nivel de muy bajo, disminuye el porcentaje de niños ubicados en el nivel de casi bajo, del 14.3% al 9.5% respectivamente, aumenta el número de niños ubicados en el nivel alto del 4.8% al 28.6% y en el nivel muy alto respecto a la evaluación inicial en la que no existían niños ubicados en el mismo, se observa que en la evaluación final el 28,6% ya se ubica en este nivel.

Vale la pena destacar la importancia de aplicar un programa de estimulación de la conciencia fonológica, la misma que se debe continuar trabajando dentro de las aulas escolares, pues las investigaciones han demostrado que los niños con niveles adecuados de conciencia fonológica tienen mejor desempeño en los procesos de lecto-escritor.

## **CAPÍTULO 3**

### **Elaboración y aplicación del programa de estimulación de la conciencia fonológica**

#### **Introducción**

En este capítulo se presenta el programa de estimulación de la conciencia fonológica, el mismo que fue realizado bajo los lineamientos propuesto por Jiménez y Ortiz (2000), quienes desarrollaron 8 sesiones de trabajo para el desarrollo de la C.F. Se incluyen diferentes unidades fonológicas del habla como: segmentación de palabras, aislar sílabas, omisión de sílabas, reconocimiento de rimas, contar sílabas, reconocer sílabas y omisión de sílabas.

#### **3.1 Elaboración del programa de entrenamiento en CF**

La elaboración del programa se realizó partiendo de los resultados obtenidos en la evaluación inicial, también se revisó el programa de estimulación de la CF propuesto por Jiménez y Ortiz y el currículo de Educación General Básica. A partir de ello, se plasmó el programa de CF, con actividades diversas que permitan el desarrollo de esta área tan importante para un correcto aprendizaje lecto-escritor.

Así, el programa contiene actividades en cada uno de los niveles: síntesis silábica, aislar sílabas, comparación de sílabas en palabras, omisión de sílabas en palabras, aislar fonemas, síntesis fonémica, omisión de fonemas.

La metodología que se utilizó con los niños del primero “A” y “B” fue constructivista, realizada mediante actividades significativas y participativas como saltar, pintar, pegar dibujar, tachar, encerrar, etcétera, todas ellas ligadas a las actividades de conciencia fonológica. Se ejecutaron 25 sesiones por nivel durante un periodo de dos meses y medio. Se trabajó una sesión diaria con dos factores de la conciencia fonológica

Los recursos que se utilizaron fueron hojas de trabajo, pinturas, lápiz, goma, sacapuntas, tijera, plastilina, imágenes.

### 3.2 Programa de estimulación de la conciencia fonológica

**Segmentación léxica:** tiene como objetivo que el estudiante pueda dividir las oraciones en palabras.

<b>ESTIMULACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>	
<b>SEGMENTACIÓN LÉXICA</b>	<b>OBJETIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividir oración simple compuesta de 2 palabras de contenido.</li> <li>• Dividir oración simple de 3 palabras de contenido.</li> <li>• Dividir oración simple compuesta de más de 3 palabras de contenido y función.</li> <li>• Dividir oración simple compuesta de más de 3 palabras de contenido y función.</li> </ul>
<b>FECHA DE INICIO:</b> 08 de octubre 2018	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 14 de diciembre 2018
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>ANTICIPACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un juego “Capitán Manda”.</li> </ul> <b>CONSTRUCCIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha la oración y palmea las palabras que contiene. Marca con una cruz el número de casillas correspondientes a las palabras de cada oración.</li> <li>• Pinta los casilleros de acuerdo con el número de palabras de cada oración que vas a escuchar.</li> <li>• Escucha la oración y representa mediante círculos el número de las palabras de cada una de ellas.</li> <li>• Representa mediante líneas las palabras que vas a escuchar en cada oración.</li> </ul> <b>CONSOLIDACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al niño que de saltos de acuerdo al número de palabras de la oración (Juan tiene un carro rojo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niño</li> <li>• Profesora</li> <li>• Hojas de trabajo</li> <li>• Sacapuntas</li> <li>• Pinturas</li> <li>• Lápiz</li> </ul>

**Jiménez y Ortiz (2000, pág. 94).**

**Material de apoyo para el trabajo de segmentación léxica:**

**Escucha la oración y palmea las palabras que contiene. Luego marca con una cruz el número de casillas correspondientes a las palabras de cada oración.**

La gallina pone huevos

--	--	--	--	--

El perro come hueso

--	--	--	--	--

Mamá come galleta

--	--	--	--	--

El carro rojo

--	--	--	--	--

El niño salta

--	--	--	--	--

**Pinta los casilleros de acuerdo al número de palabras de cada oración escuchada.**

Llueve mucho

--	--	--	--	--	--	--	--

El sapo salta

--	--	--	--	--	--	--	--

El gato duerme

--	--	--	--	--	--	--	--

La casa es bonita

--	--	--	--	--	--	--	--

El abrigo de mi mamá es rojo

--	--	--	--	--	--	--	--

Mis abuelos viven en la casa de campo

--	--	--	--	--	--	--	--

El teléfono de mi papá está roto

--	--	--	--	--	--	--	--

**Escucha la oración y representa mediante círculos el número de las palabras de cada una de ellas.**

Manuel se cayó	
Mi mamá me ama	
El perro está feliz	
El gato toma leche	
Mi abuela cocinó pollo	
El bus es de color azul	

**Representa mediante líneas las palabras que vas a escuchar en cada oración.**

Papá lee

---

El niño corre

---

Mamá come chocolate

---

La casa es bonita

---

La gallina pone huevos

---

La vaca come mucha hierba

---

**Síntesis silábica:** su propósito es que los niños reconozcan las sílabas que conforman la palabra y estructurarla nuevamente.

<b>ESTIMULACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>	
<b>SÌNTESES SILÁBICA</b>	<p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconponer palabras trisílabas a partir de sílabas directas (CV).</li> <li>• Reconponer palabras trisílabas a partir de sus componentes silábicos (estructuras CCV o CVC).</li> </ul>
<b>FECHA DE INICIO:</b> 08 de octubre 2018	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 14 de diciembre 2018
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
<p><b>ANTICIPACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar al niño imágenes (muñeca, payaso, maleta) y pedir que digan cual corresponde de acuerdo a la secuencia silábica enunciada.</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tacha los dibujos que corresponde a la secuencia de sílabas escuchadas.</li> <li>• Dibuja las palabras que corresponden a la secuencia silábica escuchada.</li> <li>• Encierra en un círculo las palabras que corresponden a la secuencia silábica escuchada.</li> <li>• Adivina cuál de los dibujos presentados, corresponde a la secuencia de silabas escuchadas y píntalo.</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar con plastilina el dibujo de la palabra escuchada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niño</li> <li>• Profesora</li> <li>• Hojas de trabajo</li> <li>• Pintura</li> <li>• Lápiz</li> </ul>

**Jiménez y Ortiz (2000, pág. 96).**

**Material de apoyo para el trabajo de síntesis silábica:**

**Tacha los dibujos que corresponde a la secuencia de sílabas escuchadas.**

Escoba	Teléfono	Murciélago
		

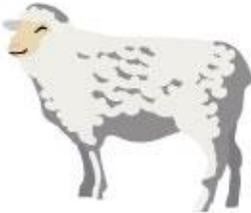
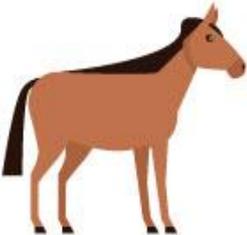
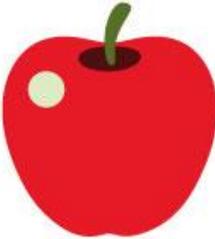
Barco	Oso	Pera
		

Escalera	Cocodrilo	Caramelo
		

Conejo	Cangrejo	Sandalia
		

**Dibuja las palabras que corresponden a la secuencia silábica escuchada.**


Encierra en un círculo las palabras que corresponden a la secuencia silábica escuchada.

**Aislar sílabas:** el objetivo es que los estudiantes puedan omitir las sílabas directas de las palabras sea cual sea la posición que ocupe.

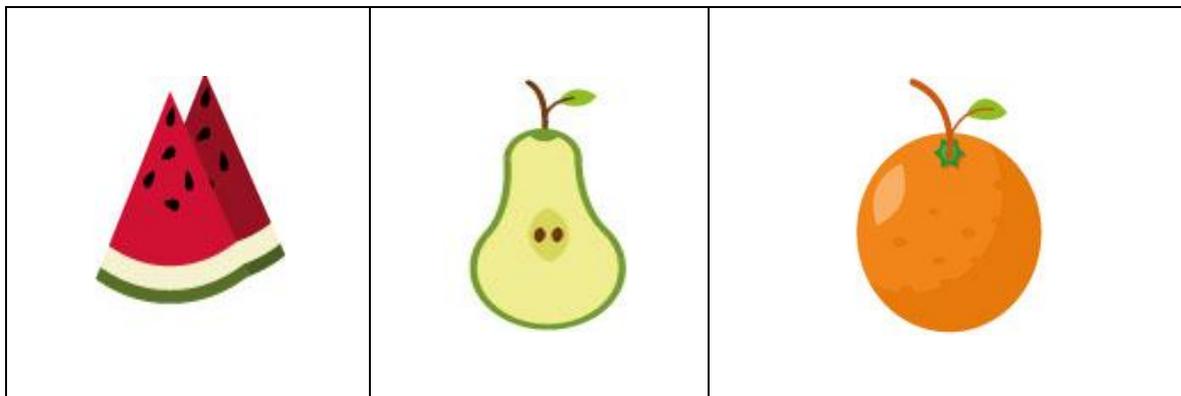
<b>ESTIMULACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>	
<b>AISLAR SÍLABAS</b>	<p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aislar sílabas directas que ocupen posición inicial en las palabras.</li> <li>• Aislar sílabas directas que ocupen posición final en las palabras.</li> </ul>
<b>FECHA DE INICIO:</b> 08 de octubre 2018	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 14 de diciembre 2018
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
<p><b>ANTICIPACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al niño que busquen objetos dentro del aula que inicien con la sílaba que voy a enunciar.</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala los objetos que inician con la sílaba que te voy a decir.</li> <li>• Encierra en un círculo los dibujos que terminen con la silaba que te voy a decir.</li> <li>• Recorta y pega las siguientes imágenes según su sonido inicial /so – le/.</li> <li>• Recorta y pega las siguientes imágenes según su sonido inicial /ra – ga/.</li> <li>• Dibuja objetos, animales, o plantas que inicien con la sílaba que te voy a decir: to/ -/so/ - /lo/.</li> <li>• Dibuja objetos, animales, o plantas que inicien con la sílaba que te voy a decir: to/ -/pa/ - /fo/.</li> <li>• Forma palabras con las sílabas que marca la ruleta.</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al niño que pinten los dibujos que comienzan con la sílaba especificada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesora</li> <li>• Niño</li> <li>• Ruleta</li> <li>• Tijera</li> <li>• Goma</li> <li>• Pintura</li> <li>• Lápiz</li> </ul>

Jiménez y Ortiz (2000, pág 98)

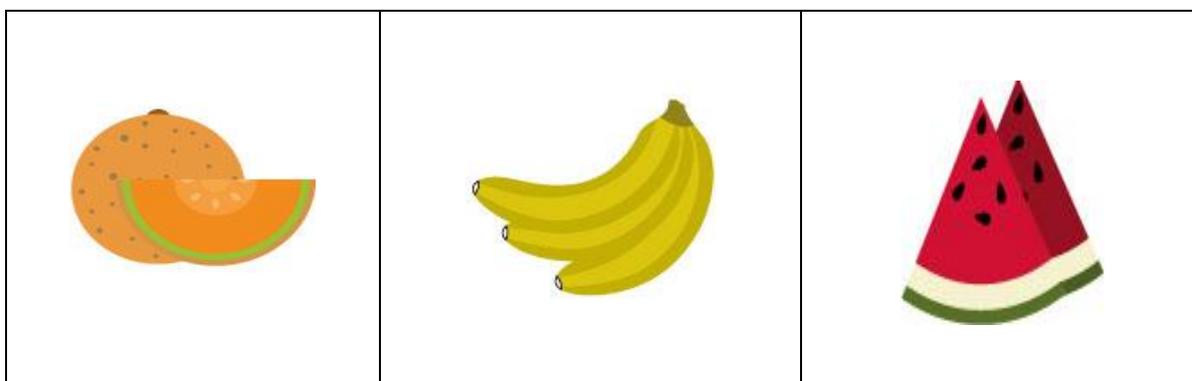
**Material de apoyo para el trabajo de aislar sílabas:**

**Señala los objetos que inician con la sílaba que te voy a decir.**

**SA**



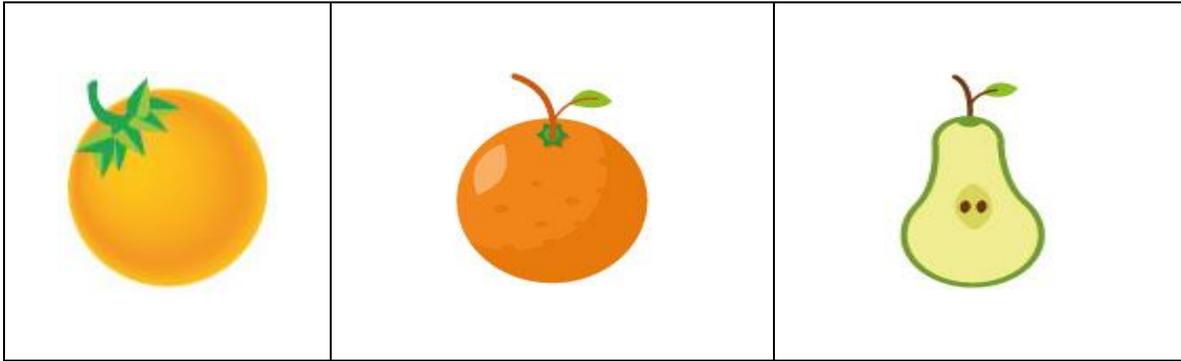
**ME**



**PI**



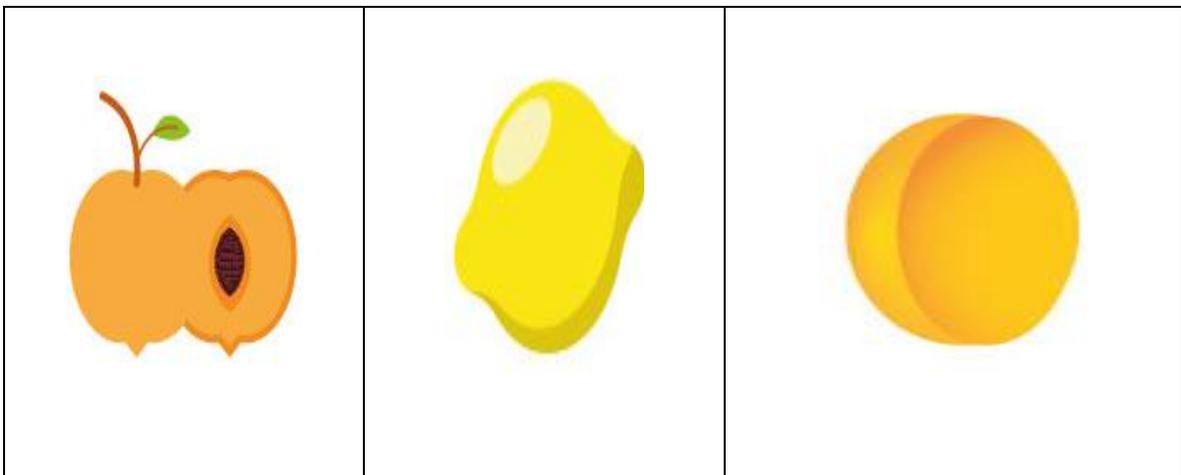
TO



LI



DU

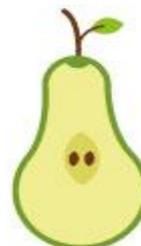


Encierra en un círculo los dibujos que terminen con la sílaba que te voy a decir.

Pa



Ma

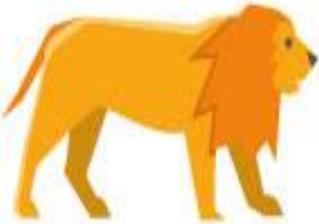
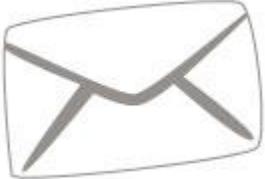


Lla



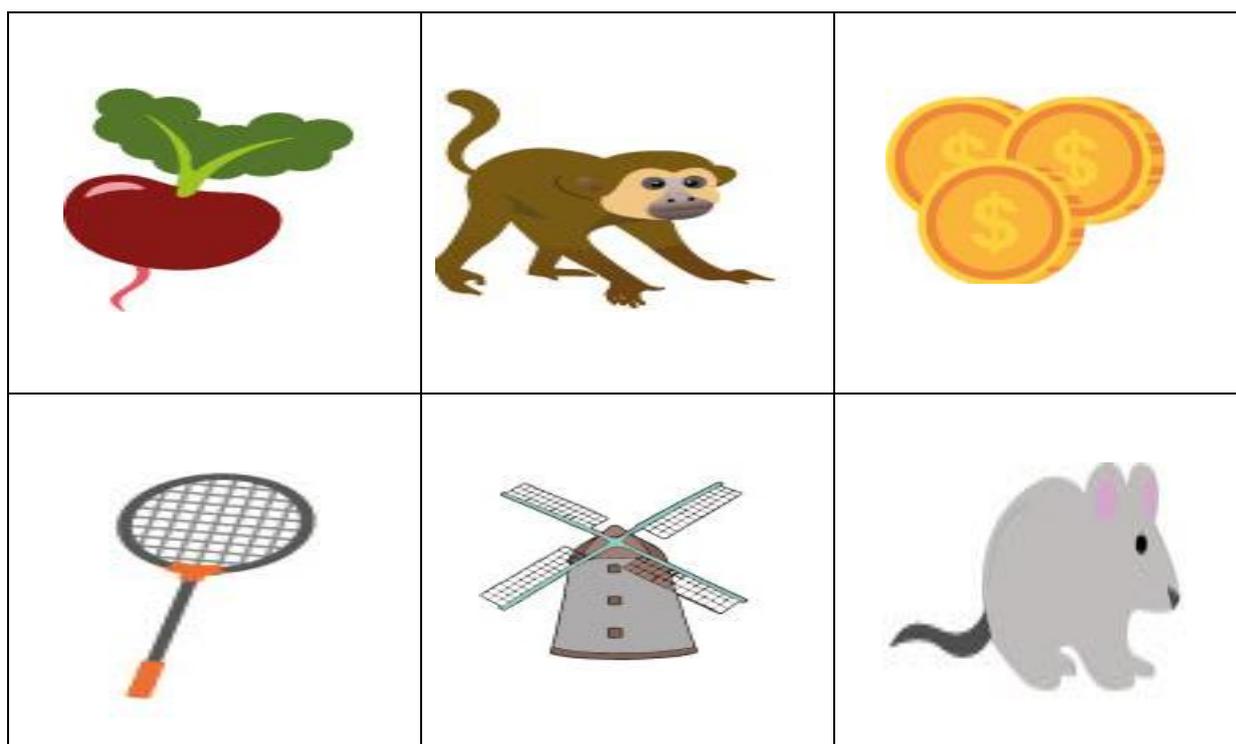
Recorta y pega las siguientes imágenes según su sonido inicial /so – le/.

So	Le

Recorta y pega las siguientes imágenes según su sonido inicial /Ra – Mo/.

Ra	Mo



**Dibuja objetos, animales, o plantas que inicien con la sílaba que te voy a decir: to/  
-/so/ - /lo/.**

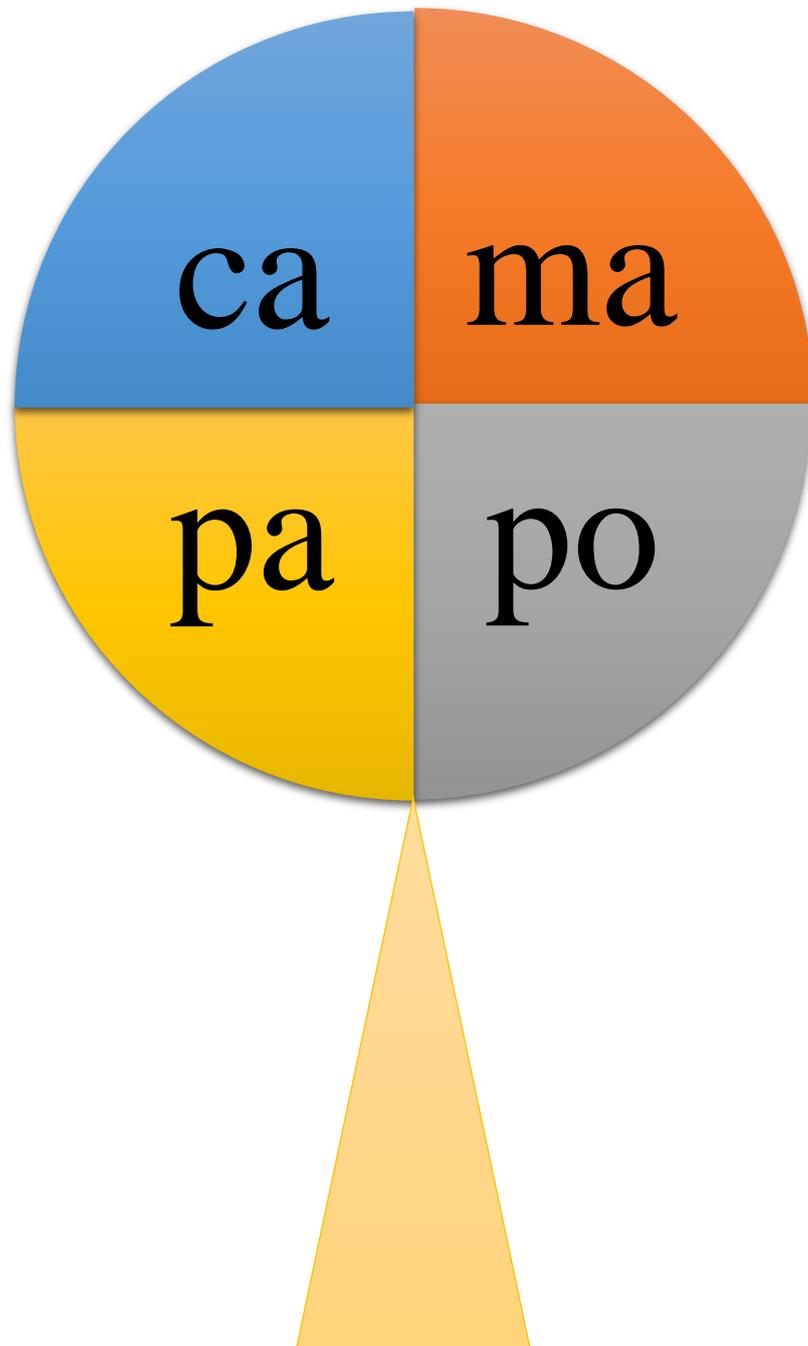
**/to/**


**/so/**


**/lo/**


Forma palabras con las sílabas que marca la ruleta.

ca	ma	pa	po
----	----	----	----



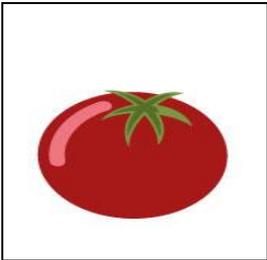
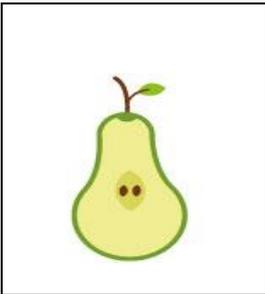
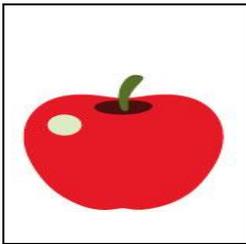
**Comparación de sílabas en palabras:** su objetivo es que el niño sea capaz de reconocer auditivamente en donde se encuentra el sonido similar.

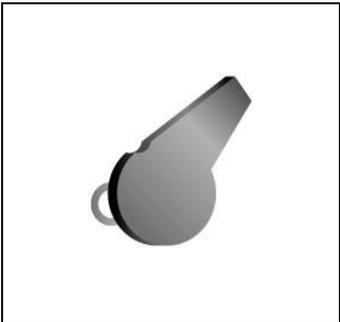
<b>ESTIMULACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>	
<b>COMPARACIÓN DE SÍLABAS EN PALABRAS</b>	<p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer si la sílaba inicial coincide con la de otra palabra.</li> <li>• Reconocer si la sílaba final coincide con la de otra palabra.</li> </ul>
<b>FECHA DE INICIO:</b> 08 de octubre 2018	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 14 de diciembre 2018
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
<p><b>ANTICIPACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al niño que diga una palabra y después otra palabra que inicie con la sílaba final de la primera.</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une con una línea, las palabras que inician con la misma de la palabra modelo.</li> <li>• Escucha y tacha las imágenes que termina con la misma sílaba.</li> <li>• Une con una línea la imagen que rima con la palabra modelo.</li> <li>• Se dice una palabra y los niños buscarán en la clase si hay objetos que empiecen con la misma sílaba.</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al niño que pinten los dibujos que suenan igual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesora</li> <li>• Niño</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Hojas de trabajo</li> <li>• Imágenes</li> </ul>

**Jiménez y Ortiz (2000, pág. 99)**

**Material para trabajar comparación de sílabas en palabras:**

**Une con una línea, las palabras que inician con la misma sílaba de la palabra modelo.**

Escucha y tacha las imágenes que terminan con la misma sílaba.



Lago



Teta



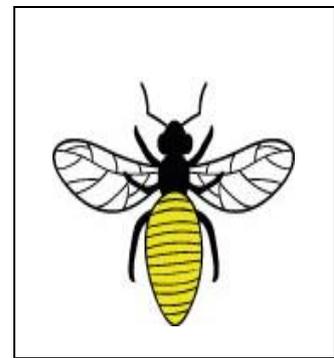
Mago



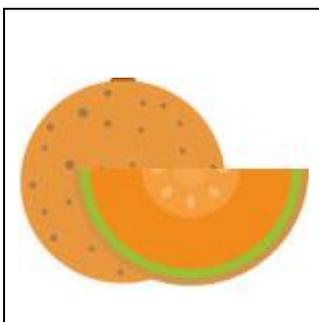
Aguja



Espejo



Abeja



Melón

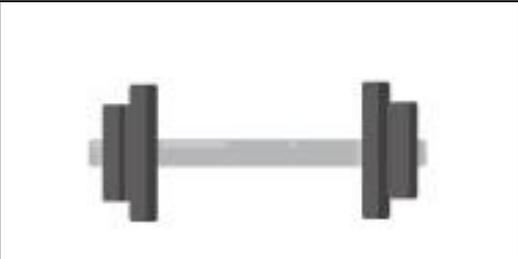


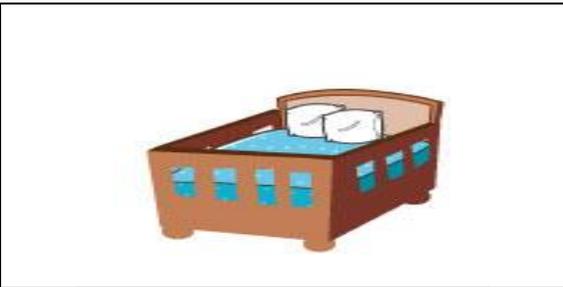
Trampolín



Pantalón

Une con una línea la imagen que riman con la palabra modelo.

**Omisión de sílabas en palabras:** tiene como objetivo que los niños sean capaces de eliminar las sílabas en posiciones especificadas.

<b>ESTIMULACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>	
<b>OMISIÓN DE SÍLABAS EN PALABRAS</b>	<p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omitir la sílaba inicial en las palabras.</li> <li>• Omitir la sílaba final en las palabras.</li> <li>• Omitir sílabas en las palabras que han sido previamente especificadas.</li> </ul>
<b>FECHA DE INICIO:</b> 08 de octubre 2018	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 14 de diciembre 2018
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
<p><b>ANTICIPACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego “El barco se hunde” pedir al niño que busque cierto tipo de objetos omitiendo la sílaba final.</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha, recorta y pega la imágen que se forma al omitir la última sílaba.</li> <li>• Nombra los dibujos omitiendo la sílaba final.</li> <li>• Escucha la siguiente palabra y quita la sílaba inicial</li> <li>• Corta, pega y pronuncia la palabra que se forma al quitar la sílaba de la mitad en las siguientes palabras.</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al niño que diga su nombre omitiendo la sílaba inicial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesora</li> <li>• Niño</li> <li>• Goma</li> <li>• Tijera</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Imágenes</li> </ul>

**Jiménez y Ortiz (2000, pág. 102)**

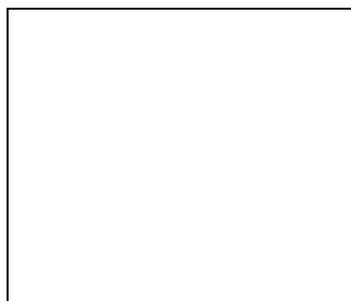
Material para trabajar omisión de sílabas en palabras:

Escucha, recorta y pega la imagen que se forma al omitir la última sílaba.

Pe

lo

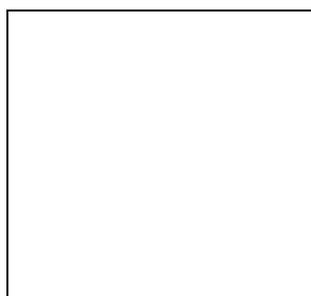
ta



Ca

ma

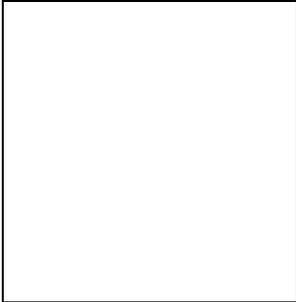
rón



Pa

lo

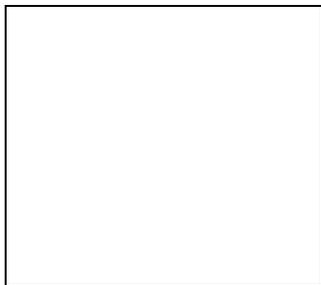
ma



Ca

ra

col

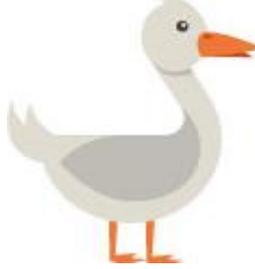


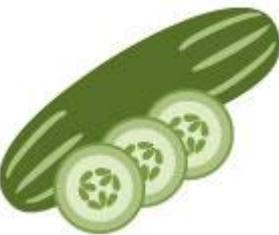
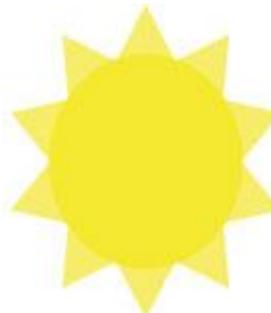
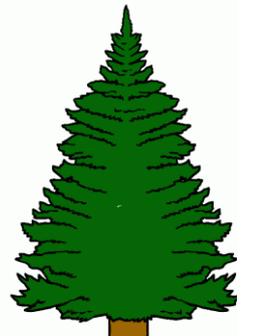
Nombra los dibujos omitiendo la sílaba final.



Escucha la siguiente palabra y quita la sílaba inicial. ¿Qué palabra se forma?  
Enciérala en un círculo.

<p>Camisa</p> 			
---	---	--	---

<p>Zapato</p> 			
---	--	---	--

<p>Pepino</p> 			
---	---	--	---

Corta, pega y pronuncia la palabra que se forma al quitar la sílaba de la mitad en las siguientes palabras.

Ca

mi

sa



Mo

li

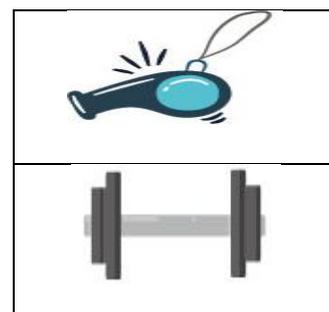
no



Pi

lo

to



**Aislar fonemas:** tiene como objetivo que el niño pueda aislar fonemas en las palabras.

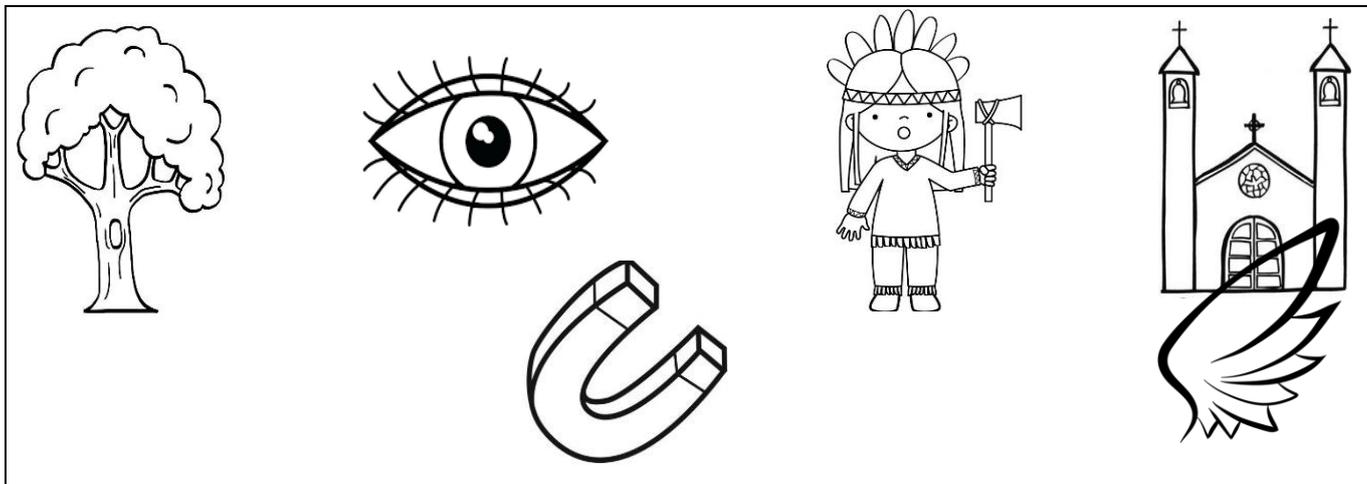
<b>ESTIMULACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>	
<b>AISLAR FONEMAS</b>	<p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aislar sonidos vocálicos que ocupen posición inicial.</li> <li>• Aislar sonidos vocálicos que ocupen posición final.</li> <li>• Aislar sonidos consonánticos que ocupen posición inicial.</li> <li>• Aislar sonidos consonánticos que ocupen posición final.</li> </ul>
<b>FECHA DE INICIO:</b> 08 de octubre 2018	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 14 de diciembre 2018
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
<p><b>ANTICIPACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al niño que busque objetos dentro del aula que inicien con un sonido vocálico especificado.</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinta las palabras que inician con el sonido vocálico</li> <li>• En el siguiente dibujo señala cosas que inicien con el mismo sonido.</li> <li>• Dibuja palabras que inicien con el sonido que te voy a decir /m/, /t/ ,/g/.</li> <li>• Dibuja palabras que terminen con el sonido que te voy a decir /n/, /s/ ,/l/.</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al niño que con plastilina realice objetos que inicien con la consonante especificada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesora</li> <li>• Niño</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Pinturas</li> <li>• Hojas de trabajo</li> <li>• Plastilina</li> </ul>

**Jiménez y Ortiz (2000, pág. 104)**

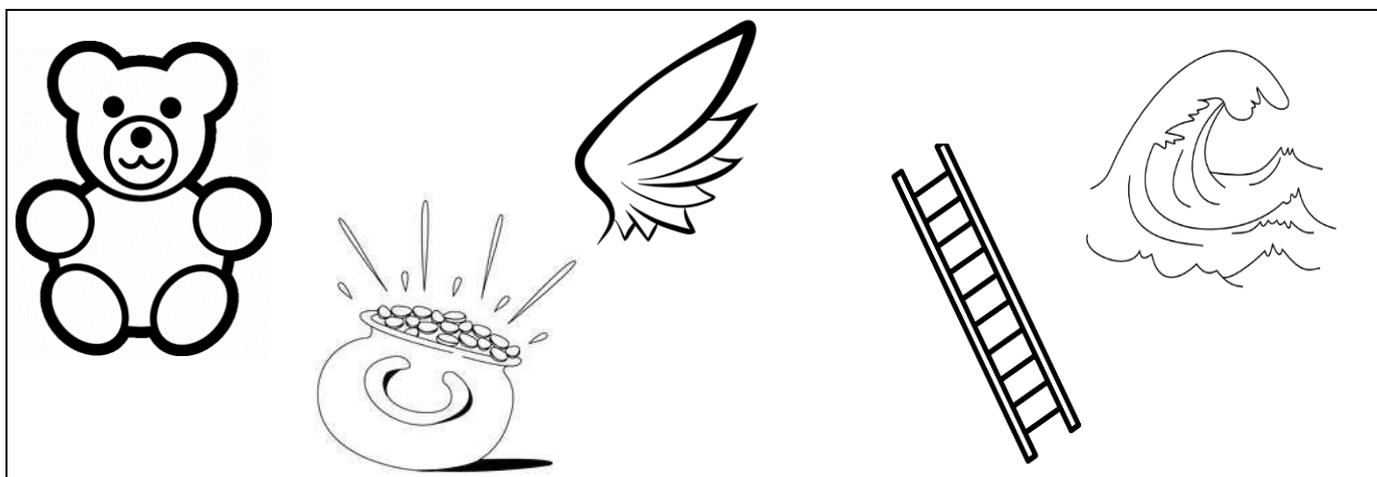
Material para trabajar la aislación de fonemas:

Pinta las palabras que inician con el sonido vocálico /i/.

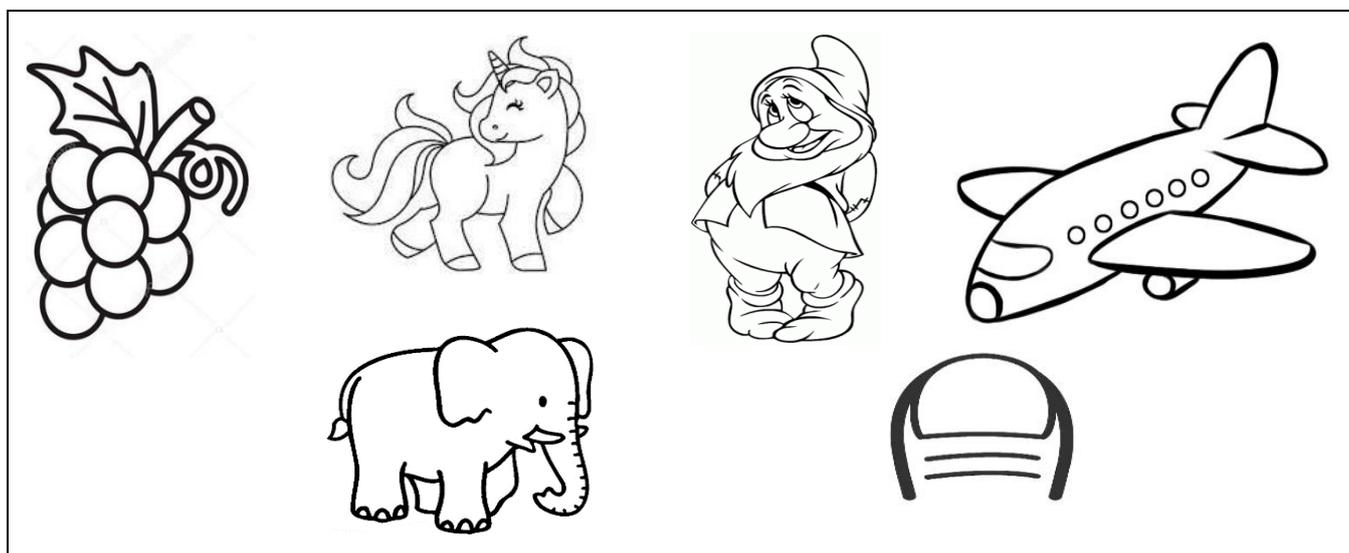
/i/



/o/



/u/



En el siguiente dibujo señala cosas que inicien con el mismo sonido.



**Dibuja palabras que inicien con el sonido que te voy a decir /m/, /t/ ,/g/.**

**/m/**


**/t/**


**/g/**


**Dibuja palabras que terminen con el sonido que te voy a decir /n/, /s/ ,/l/.**

**/n/**


**/s/**


**/l/**

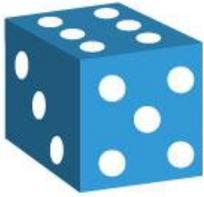

**Síntesis fonémica:** su objetivo es que el niño sea capaz de reconstruir palabras a través de fonemas.

<b>ESTIMULACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>	
<b>SINTESIS FONÉMICA</b>	<p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconponer palabras monosílabas de estructura CVC a partir de sus componentes fonémicos.</li> <li>• Reconponer palabras monosílabas de estructura CCVC a partir de sus componentes fonémicos.</li> </ul>
<b>FECHA DE INICIO:</b> 08 de octubre 2018	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b> 14 de diciembre 2018
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
<p><b>ANTICIPACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al niño se le presenta unas imágenes y se dice la palabra (descompuestas en fonemas) y se le pide que encuentre la imagen.</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adivina y pronuncia la palabra que se forma con los siguientes sonidos.</li> <li>• Adivina y pronuncia la palabra que se forma con los siguientes sonidos.</li> <li>• Dibuja la palabra que corresponde a la secuencia de sonidos escuchados.</li> <li>• Pinta la palabra que corresponde a los sonidos escuchados.</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al niño que pinte las palabras que corresponde a la secuencia fonémica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesora</li> <li>• Niño</li> <li>• Pinturas</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Hojas de trabajo</li> </ul>

**Jiménez y Ortiz (2000, pág. 107)**

**Material para trabajar la síntesis fonémica:**

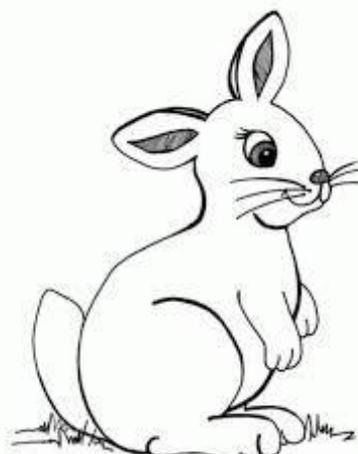
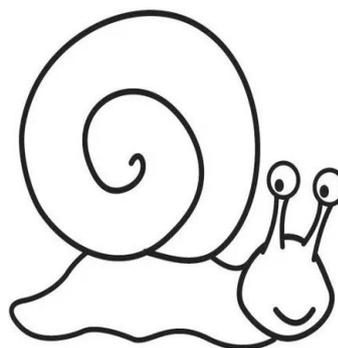
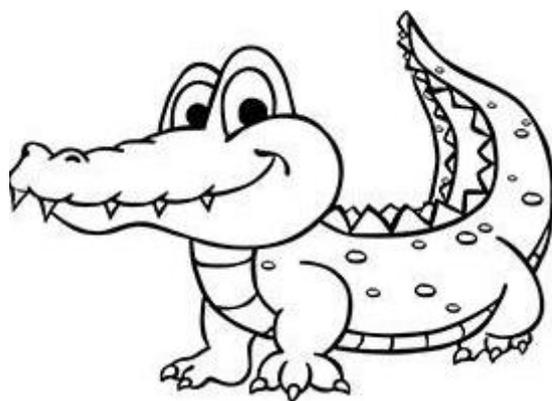
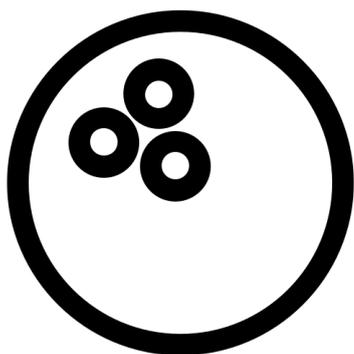
**Adivina y pronuncia la palabra que se forma con los siguientes sonidos.**

<p><b>c_a_r_r_o</b></p>	
<p><b>d_a_d_o</b></p>	
<p><b>f_r_e_s_a</b></p>	
<p><b>t_e_t_a</b></p>	

**Dibuja la palabra que corresponde a la secuencia de sonidos escuchados.**

<p><b>/lápiz/</b></p>	<p><b>/cama/</b></p>
<p><b>/luna/</b></p>	<p><b>/pantalón/</b></p>
<p><b>/televisión/</b></p>	<p><b>/murcielago/</b></p>

Pinta la palabra que corresponde a los sonidos escuchados.



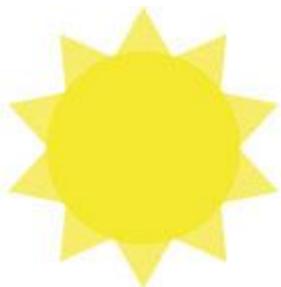
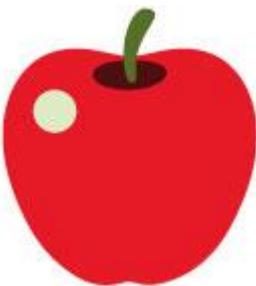
**Omisión de fonemas:** tiene por objetivo que el niño logre omitir fonemas en posiciones establecidas previamente dentro de las palabras.

<b>ESTIMULACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>	
<b>OMISIÓN DE FONEMAS</b>	<p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omitir sonidos vocálicos y/o consonánticos que ocupen posición inicial.</li> <li>• Omitir sonidos vocálicos y/o consonánticos que ocupen posición final.</li> </ul>
<p><b>FECHA DE INICIO:</b></p> <p>08 de octubre 2018</p>	<p><b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b></p> <p>14 de diciembre 2018</p>
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
<p><b>ANTICIPACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al niño que nombre cosas del aula omitiendo su sonido final.</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra estas imágenes omitiendo el sonido inicial.</li> <li>• Nombra estas imágenes omitiendo el sonido final.</li> <li>• Nombra estos colores omitiendo el sonido final</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al niño que diga palabras, pero omitiendo su sonido inicial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesora</li> <li>• Niño</li> <li>• Hoja de trabajo</li> <li>• Lápiz</li> </ul>

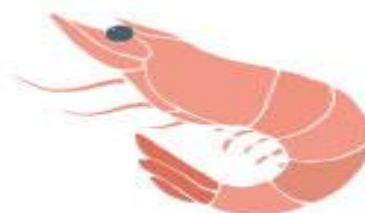
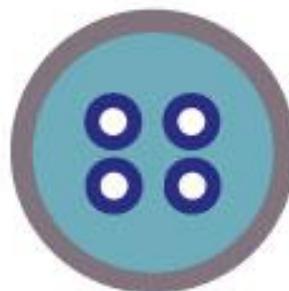
**Jiménez y Ortiz (2000, pág. 108)**

Material para trabajar omisión de fonemas:

Nombra estas imágenes omitiendo el sonido inicial.

Nombra estas imágenes omitiendo el sonido final.



## **Conclusiones**

El programa de estimulación de la conciencia fonológica se realizó siguiendo los lineamientos propuestos por los autores Jiménez y Ortiz, y considerando además los resultados de la evaluación inicial de los niños.

En el programa constan los diferentes niveles de conciencia fonológica que van de lo más sencillo a lo más complejo (síntesis silábica, aislar sílabas, comparación de sílabas en palabras, omisión de sílabas en palabras, aislar fonemas, síntesis fonémica, omisión de fonemas) cada nivel fue estructurado considerando las etapas del ciclo de aprendizaje.

Durante la aplicación de la propuesta, se desarrollaron diversas actividades lúdicas como saltar, cantar, bailar, recortar, pegar, dibujar, etcétera que se constituyeron en un apoyo para el proceso de aprendizaje y que resultaron motivadoras y significativas para los niños de los paralelos “A” y “B” a quienes se aplicó el programa

## CAPÍTULO 4

### Socialización de los resultados de la evaluación y del programa de estimulación de la conciencia fonológica

#### Introducción

En este capítulo se dará a conocer las actividades planificadas para el proceso de socialización del proyecto, así como los resultados del mismo. Es fundamental instruir a los maestros en temas de gran relevancia como lo es la conciencia fonológica ya que tiene una relación directa con el proceso lecto-escritor.

#### 4.1 Organización del taller

**Objetivo:** Socializar los resultados de la evaluación inicial, de la socialización y el programa de entrenamiento de la CF con los docentes en la Unidad Educativa Particular “Bell Academy.

**Metodología:** Intercambio de experiencias como medio para dar a conocer los resultados de la investigación realizada.

**Fecha:** 30 de enero del 2019

**Tabla 1.** Cronograma de actividades para la socialización

ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO.
<b>Actividad:</b> - Registro de asistencia a los docentes. - Firma de los docentes. - Disponer de material para que los docentes se coloquen su nombre como identificación. - Presentación dinámica.	- Registro de asistencia. - Tarjetas. - Marcadores.	30 min

<p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la conciencia fonológica.</li> <li>- Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica.</li> </ul> <p><b>Objetivo:</b> Conocer que es la Conciencia Fonológica y su desarrollo evolutivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diapositivas.</li> <li>- Computadora.</li> </ul>	<p>60 min</p>
<p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación y socialización de los resultados de la evaluación inicial aplicada a los niños.</li> </ul> <p><b>Objetivo:</b> Conocer los resultados obtenidos de la evaluación inicial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diapositivas.</li> <li>- Computadora.</li> </ul>	<p>60 min</p>
<p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del programa de entrenamiento de la conciencia fonológica.</li> </ul> <p><b>Objetivo:</b> Conocer y analizar el programa de entrenamiento de la conciencia fonológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diapositivas.</li> <li>- Computadora.</li> </ul>	<p>180 min</p>
<p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de encuestas</li> </ul> <p><b>Objetivo:</b> evaluar el proceso de socialización</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuestas</li> <li>- Esferos</li> </ul>	<p>10 minutos</p>

## 4.2 Evaluación del taller

Para valorar el taller se realizó una encuesta a los docentes la misma que fue entregada a los docentes una vez finalizada el taller.

**Tabla 2.** Resultados de la evaluación del taller

<b>Evalúe los aspectos del taller</b>	<b>Excelente</b>	<b>%</b>	<b>Bueno</b>	<b>%</b>	<b>Regular</b>	<b>%</b>
¿La presentación fue clara y de su agrado?	18	90%	2	10%	0	0%
¿Los contenidos presentados ante usted respondieron sus expectativas?	18	90%	2	10%	0	0%
¿Cree que hubo un clima de confianza, respeto y armonía en el grupo?	18	90%	2	10%	0	0%
¿Las herramientas empleadas para la exposición fueron adecuadas?	18	90%	2	10%	0	0%
¿La información presentada en la socialización fue suficiente para concientizarlo sobre las dificultades de los niños en el desarrollo de la conciencia fonológica?	18	90%	2	10%	0	0%

A continuación, se dan a conocer los resultados del proceso de socialización dirigido a 20 docentes de EGB de la Unidad Educativa Particular “Bell Academy”.

Respecto a la pregunta número 1 ¿La presentación fue clara y de su agrado? se puede observar que al 90% de docentes les pareció excelente y el 10% de docentes les pareció bueno.

En la pregunta 2 ¿Los contenidos presentados ante usted respondieron sus expectativas? se observa que el 90% de docentes les pareció excelente y el 10% de docentes les pareció bueno.

Con respecto a la pregunta 3 ¿Cree que hubo un clima de confianza, respeto y armonía en el grupo? se puede apreciar que al 90% de docentes les pareció excelente y el 10% de docentes les pareció bueno.

Respecto a la pregunta número 4 ¿Las herramientas empleadas para la exposición fueron adecuadas? se puede observar que el 90% de docentes les pareció excelente y el 10% de docentes les pareció bueno.

En la pregunta 5 ¿La información presentada en la socialización fue suficiente para concientizarlo sobre las dificultades de los niños en el desarrollo de la conciencia fonológica? se observa que al 90% de docentes les pareció excelente y el 10% de docentes les pareció bueno.

## **Conclusiones**

La socialización con los docentes de la Unidad Educativa Particular “Bell Academy”, se realizó dentro de la institución educativa, en primera instancia se dieron a conocer los resultados de la evaluación inicial del nivel de C.F de los niños de primer años de EGB; luego se realizó una exposición sobre los conceptos de C.F, su desarrollo, importancia y relación con el aprendizaje lecto- escritor, también se abordó el programa de estimulación de la C.F elaborado en base a los lineamientos de los autores Jiménez y Ortíz.

Una vez concluida la socialización, los docentes indicaron que, aunque tienen un breve conocimiento en C.F., ellos deben prepararse más y agradecieron por el espacio de capacitación recibido y piden que sea replicado a otras instituciones educativas.

Posteriormente, se les entregó una encuesta para que califiquen el proceso de socialización, el mismo que obtuvo resultados favorables, así el 90% de los docentes calificaron como excelente este proceso.

## Discusión científica

Después de haber realizado el programa de estimulación de la conciencia fonológica en el Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Bell Academy, año lectivo 2018-2019, se pueden llegar a las siguientes conclusiones:

No existen estudiantes ubicados en las categorías de “muy bajo” y “bajo”, por el contrario, los niños alcanzan buenos niveles de conciencia fonológica, así el 28,6% de niños se ubican en los niveles “alto” y “muy alto” respectivamente, lo que permite determinar la eficacia del programa. Estos resultados tienen similitud con los obtenidos por Rubio (2015) quien luego de la aplicación de un programa de conciencia fonológica a niños de primer año de educación general básica en la unidad educativa “Asunción”, permitió que el 48,1% de niños alcancen un nivel de CF “casi alto”.

Pese a los resultados alentadores de esta investigación respecto al nivel de conciencia fonológica, los datos se contraponen con resultados de otras investigaciones, como la de Flores (2015) que realizó una investigación en la ciudad de Cuenca con estudiantes de escuelas rurales de primer año, obteniendo resultados de “bajo” y “muy bajo” en más del 95% de los estudiantes evaluados.

Los factores de menor complejidad para los estudiantes fueron: la segmentación léxica, contar las sílabas de una palabra, reconocer y pronunciar la palabra descompuesta en una secuencia silábica. Al respecto Anthony y Francis citado por Bizama, Arancibia y Saéz (2011) sostienen que la conciencia fonológica tiende a seguir un curso que va desde la conciencia silábica hasta culminar con el manejo de habilidades fonémicas una vez que los niños aprendan a leer y escribir (pág. 83).

Así mismo Treiman y Zukowski (1991) en estudios determinaron que existe una progresión evolutiva de la CF que va desde el conocimiento de las sílabas, unidades intrasilábicas, concluyendo con el conocimiento fonémico. (pág. 29).

Sobre lo planteado por los autores y lo evidenciado en esta investigación, se puede concluir que la conciencia fonológica es una habilidad con un carácter progresivo acorde a las etapas de desarrollo evolutivo del niño. La actividad menos compleja es la conciencia silábica que se desarrolla alrededor de los cuatro años, en tanto que la conciencia fonémica es una habilidad más compleja que aparece a partir de los seis años de edad y requiere de entrenamiento.

Por lo expuesto, se debe considerar la importancia de una estimulación adecuada y temprana de la CF con actividades que consideren el desarrollo evolutivo del niño, despierten el interés y la motivación por el aprendizaje, a fin de evitar la instauración de dificultades en el proceso lecto-escritor.

## Conclusiones Generales

Después de haber realizado el programa de entrenamiento de la conciencia fonológica en el Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Bell Academy, año lectivo 2018-2019, se pueden llegar a las siguientes conclusiones:

El mayor porcentaje de los estudiantes obtuvo un nivel de conciencia fonológica de “casi alto”, se observa también que después de realizar el programa de estimulación fonológica no existen estudiantes en las categorías de “muy bajo” y “bajo”, demostrando la eficacia del programa.

Pese a los resultados alentadores de esta investigación respecto al nivel de conciencia fonológica, los datos se contraponen con resultados de otras investigaciones, como la de Flores (2015) y Moreno (2014) que realizaron investigaciones en la ciudad de Cuenca con estudiantes de escuelas rurales de primer año, que revelan un nivel de conciencia fonológica “bajo” para la edad de los estudiantes, lo que nos lleva a pensar que el nivel socioeconómico y cultural podrían influir en el desarrollo de la conciencia fonológica,

Cabe recalcar que los factores como la conciencia silábica, segmentación de palabras y recomponer palabras fueron menos complejos para los niños, no así los que evalúan la conciencia fonémica que resultaron ser más difíciles. Al respecto Anthony y Francis citado por Bizama, Arancibia y Saéz (2011) sostienen que “la conciencia fonológica tiende a seguir un curso que va desde la conciencia silábica hasta culminar con el manejo de habilidades fonémicas una vez que los niños aprendan a leer y escribir” (pag.9).

## **Recomendaciones**

Una vez concluida esta investigación, y demostrado los resultados positivos de la aplicación del programa de conciencia fonológica se recomienda que el mismo sea replicado en la población infantil de primeros años de EGB de otras instituciones educativas. Además, sería importante que se tome como referencia este programa y se incrementen actividades para mejorarlo.

Otra de las recomendaciones que se pueden brindar, es el continuar con procesos de capacitación a los docentes a fin de mejorar su nivel de conocimiento sobre la C.F. que podría influir positivamente en sus prácticas educativas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar Villagrán , M., Navarro Guzmán , J. I., Menacho Jiménez , I., Alcalá Cuevas, C., Marchena Consejero, E., & Ramiro Olivier, P. (2010). Velocidad de nombrar y conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la lectura. (U. d. Oviedo, Ed.) *Psicothema*, 22(3), 436-442.
- Arnáiz , P., & Castejón , J. L. (2002). Desarrollo de un programa de habilidades fonológicas y su implicación en el acceso inicial a la lectoescritura en alumnos de segundo ciclo de educación infantil. *Revista Educación, Desarrollo y Diversidad de la Asoc. Europea para el Desarrollo de la Educación Infantil*, 5, 29-51.
- Bizama M., M., Arancibia G., B., & Sáez S., K. (Abril de 2011). Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile. *Onomázein*, 23(1), 81-103.
- Bravo , L. (1999). La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura. *Boletín de investigación Educativa*, 14, 27-37.
- Bravo, L., Villalón , M., & Orellana , E. (2002). La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer año básico. *psykhe*, 11(1), 175-182.
- Bravo, V. y. (2002). La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de primer año de básica. *psykhe*.
- Calderón , G., Carrillo , M., & Rodríguez , M. (2006). La conciencia fonológica y el nivel de escritura silábica: Un estudio con niños preescolares. *Límite*, 1(13), 81-100.
- Carrillo , M. S., & Sánchez, J. (1991). Segmentación fonológico-silábica y adquisición de la lectura: un estudio empírico. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 9, 109-116.
- Cuadro , A., & Trías, D. (2008). Desarrollo de la conciencia fonémica: Evaluación de un programa de Intervención. *Revista Argentina de Neuropsicología*, 1-8.
- Defior , S., & Serrano , F. (Abril de 2011). Procesos Fonológicos Explícitos e Implícitos, Lectura y Dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 11(1), 79-94.
- Defior, S. (1994). La conciencia fonológica y la adquisición de la lectoescritura. *Infancia y Aprendizaje*, 91-113.
- Defior, S., & Serrano, F. (2011). La conciencia fonémica, aliada de la adquisición lenguaje escrito. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 31(1), 2-13.

- Etchepareborda, M. C., & Habib, M. (2001). Bases neurobiológicas de la conciencia fonológica: Su compromiso en la dislexia. *Revista de Neurología Clínica*, 5-23.
- Feld , V. (2014). Las habilidades fonológicas y su aplicación en la educación. *Pensamiento Psicológico*, 71-82.
- Flores, K. (2015). Estudio comparativo del nivel de conocimiento fonológico de los niños y niñas de 5 a 6 años de edad que asisten a las escuelas públicas urbanas y rurales del cantón Cuenca. *Universidad del Azuay*.
- Gómez , L. Á., Duarte , A. M., Merchán , V., Aguirre, D. C., & Pineda, D. (2006). Conciencia Fonológica y Comportamiento Verbal en Niños con dificultades de Aprendizaje. *Univ. Psychol.*, 6(3), 571-580.
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla , A. (2018). Conciencia Fonológica y Desarrollo Evolutivo de la Escritura en las Primeras Edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-416.
- Japon, J. M. (2015). La estimulación de la conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje inicial de la lectoescritura en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Miguel Riofrio de la ciudad de Loja, periodo 2014. *Repositorio Universidad Nacional de Loja*.
- Jimenez , J., & Ortiz, M. (2000). *Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura* . España: Síntesis .
- Márquez, J., & De la Osa, P. (2003). Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. *Anuario de Psicología*, 357-370.
- Mejía de Eslava, L., & Eslava, J. (2008). Conciencia Fonológica y Aprendizaje Lector. *Acta Neurológica Colombiana*, 24(S2).
- Núñez Delgado , M. P., & Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla*, 18, 72-92.
- Rubio Rivera, M. J. (2015). Estimulación de la conciencia fonológica en los niños del primer año de educación general básica, paralelo "c" de la Unidad Educativa La Asunción, año lectivo 2015-2016. *Universidad del Azuay*.
- Rueda, M. (1995). *La Lectura: Adquisición, dificultades e intervención* . Salamanca: Amáru Ediciones .
- Ruiz, G. (2016). Creación de una aplicación multimedia para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de primer año de educación básica. *Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato*.
- Sastre Gómez, L. V., Celis Leal, N. M., Roa de la Torre, J. D., & Luengas Monroy, C. F. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos:

efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y Educadores*, 20(2), 175-190.

Signorini, A. (1998). La Conciencia Fonológica y la lectura. Teoría e Investigación acerca de una relación compleja. *Lectura y Vida*, 19(3), 15-22.

Trías, A. C. (2008). Desarrollo de la conciencia fonémica: Evaluación de un programa de intervención . *Revista Argentina de Neuropsicología*.

Vargas , A., & Villamil , W. (2007). El papel de la conciencia fonológica como habilidad subyacente al alfabetismo temprano y su relación en la comprensión de lectura y la producción escrita de texto. *Pensamiento psicológico*, 163-174.

## ANEXOS

**Anexo 1:** Autorización de parte de los padres de familia para realizar la evaluación.

  
UNIVERSIDAD DEL AZUAY

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**  
**Facultad de Filosofía Ciencias y Letras de la Educación.**  
**Carrera de Educación Básica y Especial.**

Estimados padres de Familia, solicitamos a Usted la autorización respectiva para que su hijo/a participe en la investigación: "Propuesta de Estimulación para el Desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular "Bell Academy", la misma que tiene como objetivos la evaluación inicial del nivel de CF, la aplicación de un programa de entrenamiento en este tema y la evaluación final.

Cabe indicar que dicho proyecto ha sido previamente aprobado por la Facultad de Filosofía Ciencias y Letras de la Educación de la carrera de Educación Básica y Especial de la Universidad de Azuay.

La información recolectada en esta investigación se manejará con absoluta confidencialidad, valorando y respetando todos los criterios, conceptos y conclusiones que se desarrollen a lo largo de este estudio.

NOMBRE DEL NIÑO/A: ..... Alison Nahir Ojivide Tronco  
FIRMA DE AUTORIZACIÓN: .....  .....  
FECHA DE AUTORIZACIÓN: ..... 29 de septiembre del 2018

Edición Autorizada  
10 000 ejemplares  
850 3214 - 8622 7030 N° 0859671

**Anexo 2:** Registro de la evaluación inicial en la Unidad Educativa Particular “Bell Academy”

ANEXO B

HOJA DE REGISTRO INDIVIDUAL DE LA PRUEBA PSL (FORMA A)  
Prueba de Segmentación Lingüística (PSL, Forma A)  
(Hoja de registro individual)

Nombre y Apellidos: Alisson Noir Dyanico Brangosa

Curso: Primaria 1º Sexo: F

Fecha de aplicación: 18-09-2018 Escuela: Unidad Educativa Particular "Bell Academy"

Zona de Residencia: \_\_\_\_\_ Nivel socioeconómico: \_\_\_\_\_

Aula: A Edad: 5 años - 8 meses

Fecha de nacimiento: 22-11-2013 Nombre del examinador: \_\_\_\_\_

**1. SEGMENTACIÓN LÉXICA**

A. Ítems:

	A	E
1) <u>si</u>	(✓)	( )
2) <u>is</u>	( )	(✓)
3) <u>si</u>	(✓)	( )
4) <u>si</u>	(✓)	( )
5) <u>is</u>	( )	(✓)
6) <u>is</u>	( )	(✓)
7) <u>si</u>	(✓)	( )
8) <u>si</u>	(✓)	( )

**2. AISLAR SÍLABAS Y FONEMAS EN LAS PALABRAS.**

A. Ítems:

9) /a/	sol (✓)	araña (✓)	loro ( )	martillo (✓)
10) /l/	oso (✓)	lluvia ( )	campana (✓)	candado (✓)
11) /d/	ancla (✓)	maleta (✓)	dedo (✓)	bombillo (✓)

B. Ítems:

12) /e/	pala (✓)	tortuga (✓)	llave (✓)	pato (✓)
13) /o/	león (✓)	helado (✓)	barco (✓)	mariposa (✓)
14) /s/	bota (✓)	pies (✓)	patin (✓)	árbol (✓)

3. OMISIÓN DE SÍLABAS Y FONEMAS EN LAS PALABRAS.

A. Ítems:

- |      |       |      |         |          |
|------|-------|------|---------|----------|
| 15   | 16    | 17   | 18      | 19       |
| rana | perro | caña | gallina | bombilla |
| (✓)  | (✓)   | (✓)  | (✓)     | (✓)      |

B. Ítems:

- |                          |                                     |                          |                          |                          |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="radio"/> 20 | <input checked="" type="radio"/> 21 | <input type="radio"/> 22 | <input type="radio"/> 23 | <input type="radio"/> 24 |
| elefante                 | ojo                                 | ala                      | iglesia                  | oreja                    |
| (x)                      | (✓)                                 | (x)                      | (x)                      | (x)                      |

C. Ítems:

- |                                     |                                     |                                     |                          |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="radio"/> 25 | <input checked="" type="radio"/> 26 | <input checked="" type="radio"/> 27 | <input type="radio"/> 28 |
| Ratón                               | silla                               | carro                               | paloma                   |
| (✓)                                 | (✓)                                 | (✓)                                 | (✓)                      |

4. RECONOCER SI LA SÍLABA INICIAL, Y/O FINAL COINCIDE CON LA DE LA OTRA PALABRA

A. Ítems:

- |  | A   | E    |
|--|-----|------|
| <input checked="" type="radio"/> 29) .....a..... | (✓) | ( )* |
| <input checked="" type="radio"/> 30) .....e..... | (✓) | ( )* |
| 31) .....a.....                                  | ( ) | (✓)  |
| <input checked="" type="radio"/> 32) .....e..... | (✓) | ( )* |
| 33) .....a.....                                  | (✓) | ( )  |
| 34) .....a.....                                  | (✓) | ( )  |

B. Ítems:

- |                   |     |      |
|-------------------|-----|------|
| 35) .....a.....   | (✓) | ( )  |
| - 36) .....e..... | ( ) | (x)* |
| 37) .....a.....   | ( ) | (x)  |
| 38) .....e.....   | (✓) | ( )  |
| - 39) .....e..... | ( ) | (x)* |

C. Ítems:

- |                   |     |      |
|-------------------|-----|------|
| - 40) .....e..... | ( ) | (x)* |
| 41) .....a.....   | (✓) | ( )  |
| - 42) .....e..... | ( ) | (x)* |
| 43) .....a.....   | (✓) | ( )  |
| 44) .....e.....   | (✓) | ( )  |
| 45) .....a.....   | (✓) | ( )  |
| 46) .....e.....   | ( ) | (x)  |
| - 47) .....a..... | (✓) | ( )* |
| 48) .....e.....   | (✓) | ( )  |

5. CONTAR LAS SÍLABAS EN UNA PALABRA.

A. Ítems:

- 49) ..... ( ) (x)
- 50) ..... (✓) ( )
- 51) ..... ( ) (x)
- 52) ..... ( ) (✓)
- 53) ..... (✓) ( )
- 54) ..... (✓) ( )
- 55) ..... ( ) (x)
- 56) ..... (✓) ( )
- 57) ..... (✓) ( )
- 58) ..... ( ) (x)

6. RECONOCER Y PRONUNCIAR LA PALABRA DESCOMPUESTA EN UNA SECUENCIA DE SÍLABAS.

- 59) ..... (✓) ( )
- 60) ..... (✓) ( )
- 61) ..... (✓) ( )
- 62) ..... (✓) ( )
- 63) ..... (✓) ( )

7. OMISIÓN DE SÍLABAS EN LAS PALABRAS.

A. Ítems:

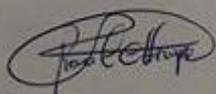
- |    |                              |                               |                               |                              |                                |
|----|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| ma | <del>64</del><br>goma<br>(✓) | <del>65</del><br>cama<br>(✓)  | <u>66</u><br>maceta<br>(✓)    | <del>67</del><br>mano<br>(✓) | <del>68</del><br>maleta<br>(✓) |
| bo | <del>69</del><br>lobo<br>(✓) | <del>70</del><br>globo<br>(✓) | <del>71</del><br>botón<br>(✓) | <del>72</del><br>bota<br>(✓) | <u>73</u><br>botella<br>(x)    |

## CAPITULO 2

**Título propuesto:** Propuesta de Estimulación para el Desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular "Bell Academy".

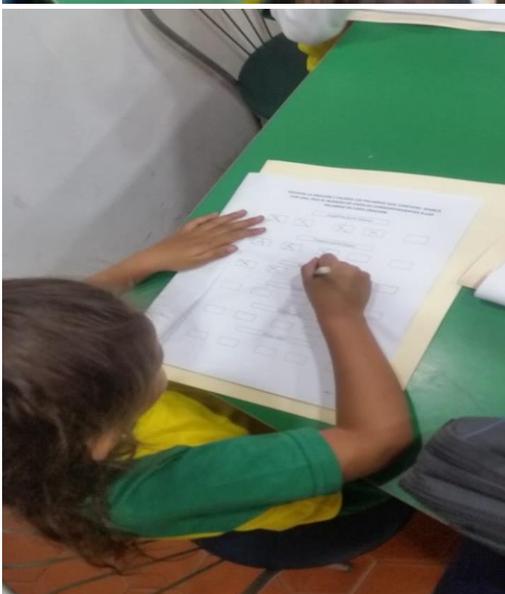
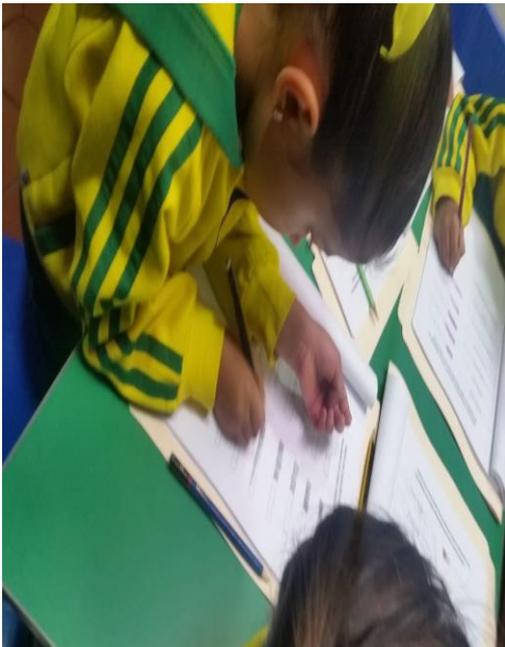
**Cronograma para la evaluación del nivel de conciencia fonológica de los alumnos de la Unidad Educativa Particular "Bell Academy".**

Nivel	Estudiantes Evaluados	Fecha de aplicación	Tiempo de duración por niño.
<b>PRIMERO DE BASICA "A"</b>	Joaquín Delgado, Melina Gonzalez.	17/09/2018	30 min
	Alison Oyervide, Rafaela Quevedo.	18/09/2018	
	Benjamín Rodríguez, Ian Pillco.	19/09/2018	
	Joaquín Soto, Arianna Vintimilla.	20/09/2018	
	Dulce Mejía, María Paz Moscoso.	21/09/2018	
<b>PRIMERO DE BASICA "B"</b>	Paula León, Valentina Sarmiento.	24/09/2018	30 min
	Nicolás Jaramillo, Francisco Moreno	25/09/2018	
	Emilio Puga, Rafael Aguirre.	26/09/2018	
	Martina Ordoñez, Victoria Campoverde, Valentina Zamora.	27/09/2018	
	Santiago Pacheco, Alex Barreto.	28/09/2018	





**Anexo 3:** Fotos de la aplicación del programa de entrenamiento de la C.F. en la Unidad Educativa Particular “Bell Academy”





**Anexo 4:** Registro de la evaluación final en la Unidad Educativa Particular “Bell Academy”

**ANEXO B**  
**HOJA DE REGISTRO INDIVIDUAL DE LA PRUEBA PSL (FORMA A)**  
**Prueba de Segmentación Lingüística (PSL, Forma A)**  
**(Hoja de registro individual)**

Nombre y Apellidos: Hisson Nay. Ayavide Dianggo  
 Curso: Primera "N" Sexo: +  
 Fecha de aplicación: 10-01-2018 Escuela: U.E.P. "Bell Academy"  
 Zona de Residencia: \_\_\_\_\_ Nivel socioeconómico: \_\_\_\_\_  
 Aula: N° Edad: 5 años - 11 meses  
 Fecha de nacimiento: 22-01-2013 Nombre del examinador: \_\_\_\_\_

**1. SEGMENTACIÓN LÉXICA**  
**A. Ítems:**

	A	E
1) .....	(✓)	( )
2) .....	(✓)	( )
3) .....	( )	(✓)
4) .....	(✓)	( )
5) .....	( )	(✓)
6) .....	(✓)	( )
7) .....	(✓)	( )
8) .....	(✓)	( )

**2. AISLAR SÍLABAS Y FONEMAS EN LAS PALABRAS.**  
**A. Ítems:**

9) /a/	sol ( )	araña (✓)	loro ( )	martillo ( )
10) /l/	oso ( )	lluvia (✓)	campana ( )	candado ( )
11) /d/	ancla ( )	maleta ( )	dedo (✓)	bombillo ( )

**B. Ítems:**

12) /e/	pala ( )	tortuga ( )	llave (✓)	pato ( )
13) /do/	león ( )	helado (✓)	barco ( )	mariposa ( )
14) /s/	bota ( )	pies (✓)	patín ( )	árbol ( )

3. OMISIÓN DE SÍLABAS Y FONEMAS EN LAS PALABRAS.

A. Ítems:

15	16	17	18	19
rana	perro	caña	gallina	bombilla
(✓)	(✓)	(✓)	(✓)	(✓)

B. Ítems:

20	21	22	23	24
elefante	ojo	ata	iglesia	oreja
(✓)	(✓)	(✓)	(✓)	(✓)

C. Ítems:

25	26	27	28
Ratón	silla	carro	paloma
(✓)	(✓)	(✓)	(✓)

4. RECONOCER SI LA SÍLABA INICIAL, Y/O FINAL COINCIDE CON LA DE LA OTRA PALABRA.

A. Ítems:

	A	E
29).....	(✓)	(✓)*
30).....	(✓)	(✓)*
* 31).....	(✓)	(✓)
32).....	(✓)	(✓)*
* 33).....	(✓)	(✓)
* 34).....	(✓)	(✓)

B. Ítems:

35).....	(✓)	(✓)
36).....	(✓)	(✓)*
* 37).....	(✓)	(✓)
* 38).....	(✓)	(✓)
39).....	(✓)	(✓)*

C. Ítems:

40).....	(✓)	(✓)*
* 41).....	(✓)	(✓)
42).....	(✓)	(✓)*
* 43).....	(✓)	(✓)
* 44).....	(✓)	(✓)
* 45).....	(✓)	(✓)
* 46).....	(✓)	(✓)
47).....	(✓)	(✓)*
* 48).....	(✓)	(✓)

5. CONTAR LAS SÍLABAS EN UNA PALABRA.

A. Ítems:

- 49) ..... (✓) ( )
- 50) ..... (✓) ( )
- 51) ..... (✓) ( )
- 52) ..... (✓) ( )
- 53) ..... (✓) ( )
- 54) ..... (✓) ( )
- 55) ..... (✓) ( )
- 56) ..... (✓) ( )
- 57) ..... ( ) (✓)
- 58) ..... (✓) ( )

6. RECONOCER Y PRONUNCIAR LA PALABRA DESCOMPUESTA EN UNA SECUENCIA DE SÍLABAS.

- 59) ..... (✓) ( )
- 60) ..... (✓) ( )
- 61) ..... (✓) ( )
- 62) ..... (✓) ( )
- 63) ..... (✓) ( )

7. OMISIÓN DE SÍLABAS EN LAS PALABRAS.

A. Ítems:

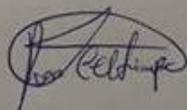
- |    |      |       |        |      |         |
|----|------|-------|--------|------|---------|
|    | 64   | 65    | 66     | 67   | 68      |
| ma | goma | cama  | maceta | mapo | maleta  |
|    | ( )  | ( )   | ( )    | ( )  | ( )     |
|    | 69   | 70    | 71     | 72   | 73      |
| bo | lobo | globo | botón  | bota | botella |
|    | ( )  | ( )   | ( )    | ( )  | ( )     |

#### CAPITULO 4

**Título propuesto:** Propuesta de Estimulación para el Desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular "Bell Academy".

**Cronograma para la evaluación del nivel de conciencia fonológica de los alumnos de la Unidad Educativa Particular "Bell Academy".**

Nivel	Estudiantes Evaluados	Fecha de aplicación	Tiempo de duración por niño.
<b>PRIMERO DE BASICA "A"</b>	Joaquín Soto, Rafaela Quevedo.	07/01/2019	30 min
	María Paz Moscoso, Benjamín Rodríguez.	08/01/2019	
	Joaquín Delgado, Arianna Vintimilla.	09/01/2019	
	Melina Gonzalez, Dulce Mejía.	10/01/2019	
	Alison Oyervide, Ian Pillco.	11/01/2019	
<b>PRIMERO DE BASICA "B"</b>	Nicolás Jaramillo, Valentina Zamora.	14/01/2019	30 min
	Alex Barreto, Victoria Campoverde.	15/01/2019	
	Rafael Aguirre, Santiago Pacheco, Martina Ordoñez.	16/01/2019	
	Francisco Moreno, Paula León.	17/01/2019	
	Emilio Puga, Valentina Sarmiento.	18/01/2019	





## Anexo 5: Encuesta de socialización a docentes en la Unidad Educativa Particular “Bell Academy”

Los resultados obtenidos fueron favorables, ya que la mayoría de los docentes dio como calificación excelente. Los participantes que fueron evaluados son docentes y autoridades de la institución sumando un total de 20 participantes.

<b>Evalúe los aspectos del taller</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
¿La presentación fue claro y de su agrado?			
¿Los contenidos presentados ante usted respondieron sus expectativas?			
¿Cree que hubo un clima de confianza, respeto y armonía en el grupo?			
¿Las herramientas empleadas para la exposición fueron adecuadas?			
¿La información presentada en la socialización fue suficiente para concientizarlo sobre las dificultades de los niños en el desarrollo de la conciencia fonológica?			



**Anexo 6:** Cronograma de actividades para la aplicación del programa de conciencia fonológica en la Unidad Educativa Particular “Bell Academy”.

**CAPITULO 3**

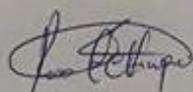
**Título propuesto:** Propuesta de Estimulación para el Desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Bell Academy”.

**Cronograma de actividades para la aplicación del programa de conciencia fonológica en la Unidad Educativa Particular “Bell Academy”.**

<b>Nivel</b>	<b>Tema tratado</b>	<b>Fecha de aplicación</b>	<b>Tiempo de duración por niño.</b>
<b>PRIMERO DE BASICA “A”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentación léxica.</li> <li>• Síntesis silábica.</li> </ul>	08/10/2018	40 min
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aislar sílabas.</li> <li>• Comparación de sílabas en palabras.</li> </ul>	09/10/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omisión de sílabas en palabras.</li> <li>• Aislar fonemas.</li> </ul>	10/10/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis fonémica.</li> <li>• Omisión de fonemas.</li> </ul>	11/10/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentación léxica.</li> <li>• Síntesis silábica.</li> </ul>	12/10/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aislar sílabas.</li> <li>• Comparación de sílabas en palabras.</li> </ul>	15/10/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omisión de sílabas en palabras.</li> <li>• Aislar fonemas.</li> </ul>	16/10/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis fonémica.</li> <li>• Omisión de fonemas.</li> </ul>	17/10/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentación léxica.</li> <li>• Síntesis silábica.</li> </ul>	18/10/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aislar sílabas.</li> <li>• Comparación de sílabas en palabras.</li> </ul>	19/10/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omisión de sílabas en palabras.</li> <li>• Aislar fonemas.</li> </ul>	23/10/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis fonémica.</li> <li>• Omisión de fonemas.</li> </ul>	24/10/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentación léxica.</li> <li>• Síntesis silábica.</li> </ul>	25/10/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aislar sílabas.</li> <li>• Comparación de sílabas en palabras.</li> </ul>	26/10/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omisión de sílabas en palabras.</li> </ul>	29/10/2018	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aislar fonemas.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis fonémica.</li> <li>• Omisión de fonemas.</li> </ul>	30/10/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aislar sílabas.</li> <li>• Comparación de sílabas en palabras.</li> </ul>	31/10/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omisión de sílabas en palabras.</li> <li>• Aislar fonemas.</li> </ul>	01/11/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis fonémica.</li> <li>• Omisión de fonemas.</li> </ul>	02/11/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aislar sílabas.</li> <li>• Comparación de sílabas en palabras.</li> </ul>	05/11/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omisión de sílabas en palabras.</li> <li>• Aislar fonemas.</li> </ul>	06/11/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis fonémica.</li> <li>• Omisión de fonemas.</li> </ul>	07/11/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aislar sílabas.</li> <li>• Comparación de sílabas en palabras.</li> </ul>	08/11/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omisión de sílabas en palabras.</li> <li>• Aislar fonemas.</li> </ul>	09/11/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis fonémica.</li> <li>• Omisión de fonemas.</li> </ul>	01/11/2018	
<b>PRIMERO DE BASICA "B"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentación léxica.</li> <li>• Síntesis silábica.</li> </ul>	12/11/2018	40 min
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aislar sílabas.</li> <li>• Comparación de sílabas en palabras.</li> </ul>	13/11/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omisión de sílabas en palabras.</li> <li>• Aislar fonemas.</li> </ul>	14/11/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis fonémica.</li> <li>• Omisión de fonemas.</li> </ul>	15/11/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentación léxica.</li> <li>• Síntesis silábica.</li> </ul>	16/11/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aislar sílabas.</li> <li>• Comparación de sílabas en palabras.</li> </ul>	19/11/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omisión de sílabas en palabras.</li> <li>• Aislar fonemas.</li> </ul>	20/11/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis fonémica.</li> <li>• Omisión de fonemas.</li> </ul>	21/11/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentación léxica.</li> <li>• Síntesis silábica.</li> </ul>	22/11/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aislar sílabas.</li> <li>• Comparación de sílabas en palabras.</li> </ul>	23/11/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omisión de sílabas en palabras.</li> <li>• Aislar fonemas.</li> </ul>	26/11/2018	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis fonémica.</li> <li>• Omisión de fonemas.</li> </ul>	27/11/2018	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentación léxica.</li> <li>• Síntesis silábica.</li> </ul>	28/11/2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aislar sílabas.</li> <li>• Comparación de sílabas en palabras.</li> </ul>	29/11/2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omisión de sílabas en palabras.</li> <li>• Aislar fonemas.</li> </ul>	30/11/2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis fonémica.</li> <li>• Omisión de fonemas.</li> </ul>	03/12/2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aislar sílabas.</li> <li>• Comparación de sílabas en palabras.</li> </ul>	04/12/2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omisión de sílabas en palabras.</li> <li>• Aislar fonemas.</li> </ul>	05/12/2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis fonémica.</li> <li>• Omisión de fonemas.</li> </ul>	06/12/2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aislar sílabas.</li> <li>• Comparación de sílabas en palabras.</li> </ul>	07/12/2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omisión de sílabas en palabras.</li> <li>• Aislar fonemas.</li> </ul>	10/12/2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis fonémica.</li> <li>• Omisión de fonemas.</li> </ul>	11/12/2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aislar sílabas.</li> <li>• Comparación de sílabas en palabras.</li> </ul>	12/12/2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omisión de sílabas en palabras.</li> <li>• Aislar fonemas.</li> </ul>	13/12/2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis fonémica.</li> <li>• Omisión de fonemas.</li> </ul>	14/12/2018



**Anexo 7:** Permiso de parte de la directora de la Institución para realizar el cronograma de sociabilización del proyecto a los docentes de la Unidad Educativa Particular “Bell Academy”.

**CAPITULO 5**

**Título propuesto:** Propuesta de Estimulación para el Desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Bell Academy”.

**Cronograma de SOCIABILIZACIÓN DEL PROYECTO A LOS DOCENTES de la Unidad Educativa Particular “Bell Academy”.**

OBJETIVOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO.
<b>Actividad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de asistencia a los docentes.</li> <li>- Firma de los docentes.</li> <li>- Disponer de material para que los docentes se coloquen su nombre como identificación.</li> <li>- Presentación dinámica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de asistencia.</li> <li>- Tarjetas.</li> <li>- Marcadores.</li> </ul>	30 min
<b>Actividad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la Conciencia Fonológica.</li> <li>- Desarrollo evolutivo de la Conciencia Fonológica.</li> </ul> <b>Objetivo:</b> Conocer que es la Conciencia Fonológica y su desarrollo evolutivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diapositivas.</li> <li>- Computadora.</li> </ul>	60 min
<b>Actividad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación y socialización de los resultados de la evaluación inicial aplicada a los niños.</li> </ul> <b>Objetivo:</b> Conocer los resultados obtenidos de la evaluación inicial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diapositivas.</li> <li>- Computadora.</li> </ul>	60 min

<p><b>Actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del programa de entrenamiento de la Conciencia Fonológica.</li> </ul> <p><b>Objetivo:</b> Conocer y analizar el programa de entrenamiento de la Conciencia Fonológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diapositivas.</li> <li>- Computadora.</li> </ul>	<p>180 min</p>
---	---	----------------

*Ralva*

