Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Educación Inicial, Estimulación Temprana e Intervención Precoz

"PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN FONÉTICA PARA NIÑOS DE 4 AÑOS QUE ASISTEN A LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL EL CEBOLLAR Y SOL DE TALENTOS DEL MUNICIPIO DE CUENCA".

Autoras:

Daniela Sarmiento Pesántez; Ma. Paz Delgado Granda.

Directora:

Mgst. Adriana León Pesántez.

Cuenca-Ecuador

2019

DEDICATORIA

Dedico esta tesis con todo el amor y esfuerzo a mis padres, quienes han estado a mi lado siempre y me han brindado su apoyo incondicional durante esta etapa culminada.
De igual manera dedico a mis hermanos quienes han sido motivo de inspiración para alcanzar el título profesional, por su apoyo para seguir adelante y luchar siempre por mis sueños y metas.

Daniela Sarmiento.

DEDICATORIA

Esta tesis la dedico especialmente a mi madre y hermanos quienes son un pilar fundamental en mi vida, ya que han sido motivo de inspiración para cumplir y seguir adelante con mis metas planteadas en un futuro. Mi esfuerzo y dedicación han sido gracias al apoyo incondicional de mi hermano José Francisco Delgado y Johanna Delgado, quienes a pesar de la distancia me han apoyado para poder cumplir exitosamente esta etapa.

Ma. Paz Delgado

AGRADECIMIENTO

Agradezco de manera profunda especialmente a mis padres por haberme formado para ser una persona de bien y sobre todo por brindarme la oportunidad de culminar con mis estudios, por su paciencia y compresión durante toda esta etapa. De igual manera a mis hermanos por ser una parte esencial en mi vida y fuente de motivación de cada día.
Agradezco también a mi directora de tesis Mgst. Adriana León que gracias a su paciencia y motivación se pudo culminar de manera exitosa este trabajo.

Daniela Sarmiento

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi familia por haberme brindado la oportunidad de cumplir una gran meta en mi vida, por darme el amor, paciencia y confianza para culminar con esta etapa.
También quiero agradecer a mi directora de tesis Mgst. Adriana León por permitirme participar en este gran proyecto realizado en el presente año, en donde adquirí varios conocimientos que enriquecieron de manera positiva mi perfil profesional.

Ma. Paz Delgado

RESUMEN

La presente investigación de tipo cualitativo-cuantitativo tiene como objetivo estimular el desarrollo fonético de los niños de 4 a 5 años que asisten a los CDIS Municipales "El Cebollar" y "Sol de Talentos" de la ciudad de Cuenca. Se realizó la evaluación inicial del nivel fonético mediante la aplicación del Test "ELCE" a una muestra de 53 niños. Los resultados permitieron detectar que la mayor dificultad se presenta en los fonemas "r", "l", "d" y "s" así como en todos los sínfones y en el diptongo "eu". A partir de los datos obtenidos se realizó la intervención durante 3 meses.

Concluida la intervención se procedió a reevaluar a los niños intervenidos, los resultados determinan que no existe dificultad en los fonemas "l", "d" y "s" sin embargo persiste problema en el fonema "r", se logra la correcta articulación de los sínfones excepto "dr" y persiste inconveniente en el diptongo "eu".

Palabras Claves: desarrollo fonético, diptongos, fonemas, sínfones y test "Elce".

ABSTRACT

This qualitative and quantitative research aims to stimulate the phonetic development of children from 4 to 5 years of age, who belong to the Municipal CDIS "El Cebollar" and "Sol de Talentos" in Cuenca. The initial assessment of the phonetic level was carried out by applying the "ELCE" Test to a sample of 53 children. The results allowed to detect that the greatest difficulty is presented in the "r", "l", "d" and "s" phonemes. Participants also showed difficulties in all the symphonies and in the "eu" diphthong. The intervention was carried out for 3 months based on the obtained data. After the intervention, the children were reevaluated. The results determined that there is no difficulty in the "l", "d" and "s" phonemes but problems persist in the "r" phoneme. The correct articulation of the symphonies was achieved except for the "dr" and the diphthong "eu", which persist.

Keywords: phonetic development, diphthongs, phonemes, symphonies, "Elce" test.

Translated by

Ing. Paúl Arpi

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA ..... **II**
AGRADECIMIENTO ..... **III**
RESUMEN ..... **IV**
ABSTRACT ..... **V**
CAPITULO I **1**
El lenguaje **1**
Introducción **1**
1.1 Conceptos 1
1.2 Desarrollo del lenguaje 2
Fase prelinguística: 2
Fase lingüística: 4
1.3 Niveles del lenguaje 4
Nivel léxico: 4
Nivel semántico: 5
Nivel pragmático: 5
Nivel fonológico: 5
1.4 Desarrollo fonético 6
1.5 Edades de adquisición fonológica 7
1.6. Clasificación de fonemas según el punto y modo de articulación 8
1.7 Dificultades fonéticas 9
1.8 Dislalias 9
Clasificación de las Dislalias 10
Dislalia evolutiva 10
Dislalia audiógena 10
Dislalia orgánica 11
Dislalia funcional 11
Nombres de dislalias según el fonema afectado 12
Causas de la dislalia funcional 12
Errores de la dislalia 14
1.9 Tratamiento de la dislalia funcional 16
Tratamiento indirecto 16
Tratamiento directo: 17
Conclusiones 20
CAPÍTULO II 21

Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación inicial de los órganos fono-articulatorios y de la exploración fonética 21
Introducción 21
2.1 Tipo de investigación 21
2.2 Participantes 21
2.3 Técnica 21
2.4 Instrumento 22
2.5 Procedimiento 23
2.6 Resultados de la aplicación inicial del test ELCE de los 17 niños del CDMI: "EL CEBOLLAR" 23
2.7 Resultados de la aplicación inicial del test ELCE de los 36 niñosdel CDMI "SOL DE TALENTOS" 32
Conclusiones 41
Capítulo III 42
Programa de estimulación fonética y planificaciones para la intervención. 42
Introducción 42
3.1 Programa de estimulación fonética 44
Fonema "p" 44
Fonema "b" 45
Fonema "m" 46
Fonema "d" 47
Fonema "t" 48
Fonema "f" 49
Fonema "r" 50
Fonema "l" 51
Fonema "n" 52
Fonema "s" 53
Fonema "ch" 54
Fonema "ll" 55
Fonema "ñ" 56
Fonema "k" 57
Fonema "g" 58
Fonema "j" 59
Sínfone "pl" 60
Sínfone "bl" 61
Sínfone "fl" 62

Sínfone “kl” 63
Sínfone “gl” 64
Sínfone “pr” 65
Sínfone “br” 66
Sínfone “dr” 67
Sínfone “tr” 68
Sínfone “fr” 69
Sínfone “kr” 70
Sínfone “gr” 71
3.2 Planificaciones 71
Planificación 1: fonema “d” 72
Planificación 2: fonema “f” 73
Planificación 3: fonema “r” 74
Planificación 4: fonema “l” 75
Planificación 5: fonema “n” 76
Planificación 6: Fonema “s” 77
Planificación 7: Fonema “ch” 78
Planificación 8: Fonema “ll” 79
Planificación 9: Fonema “ñ” 80
Planificación 10: Fonema “k” 81
Planificación 11: fonema “g” 82
Planificación 12: fonema “j” 83
Planificación 13: Sínfone “pl” 84
Planificación 14: Sínfone “bl” 85
Planificación 15: Sínfone “fl” 86
Planificación 16: Sínfone “kl” 87
Planificación 17: Sínfone “gl” 88
Planificación 18: Sínfone “pr” 89
Planificación 19: Sínfone “br” 90
Planificación 20: Sínfone “dr” 91
Planificación 21: Sínfone “tr” 92
Planificación 22: Sínfone “fr” 93
Planificación 23: Sínfone “kr” 94
Planificación 24: Sínfone “gr” 95
3.3 Intervención 96

Conclusiones 97
CAPITULO IV 98
Análisis comparativo de la evaluación inicial y final en los niños intervenidos. 98
Introducción 98
4.2 Evaluación Inicial y Final de los 5 niños intervenidos en el CDI MUNICIPAL "EL CEBOLLAR". 98
4.1. Evaluación inicial y final de los niños intervenidos en el CDI MUNICIPAL "EL CEBOLLAR" 106
Conclusiones 115
Conclusiones generales 116
Recomendaciones 117
Bibliografía 118
Anexos 122

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estadios de la evolución lingüística 3
Tabla 2. Edades de adquisición según Melgar (1976) 7
Tabla 3. Fonemas según el punto y modo de articulación 8
Tabla 4. Dislalia según el fonema afectado 12
Tabla 5. Anatomía de los órganos fono-articulatorios 23
Tabla 6. Funcionalidad de los labios 23
Tabla 7. Funcionalidad de la lengua. 24
Tabla 8. Funcionalidad del maxilar 24
Tabla 9. Funcionalidad de las mejillas 25
Tabla 10. Soplo 25
Tabla 11. Articulación del fonema /p/ 25
Tabla 12. Articulación del fonema /b/ 25
Tabla 13. Articulación del fonema /m/ 26
Tabla 14. Articulación del fonema /d/ 26
Tabla 15. Articulación del fonema /t/ 26
Tabla 16. Articulación del fonema /f/ 26
Tabla 17. Articulación del fonema /r/ 27
Tabla 18. Articulación del fonema /l/ 27
Tabla 19. Articulación del fonema /n/ 27
Tabla 20. Articulación del fonema /s / 28
Tabla 21. Articulación del fonema /ch/ 28
Tabla 22. Articulación del fonema /ll/ 28
Tabla 23. Articulación del fonema /ñ/ 28
Tabla 24. Articulación del fonema /k/ 29
Tabla 25. Articulación del fonema /g/ 29
Tabla 26. Articulación del fonema /j/ 29
Tabla 27. Articulación de Sínfones 30
Tabla 28. Articulación de diptongos 31
Tabla 29. Anatomía de los órganos fono-articulatorios 32
Tabla 30. Funcionalidad de los labios 32
Tabla 31. Funcionalidad de la lengua 33
Tabla 32. Funcionalidad del maxilar 33
Tabla 33. Funcionalidad de las mejillas 33
Tabla 34. Funcionalidad del soplo 34
Tabla 35. Articulación del fonema /p/ 34
Tabla 36. Articulación del fonema /b/ 34
Tabla 37. Articulación del fonema /m/ 34
Tabla 38. Articulación del fonema /d/ 34
Tabla 39. Articulación del fonema /t/ 35
Tabla 40. Articulación del fonema /f/ 35

Tabla 41. Articulación del fonema /r/ 35
Tabla 42. Articulación del fonema /l/ 35
Tabla 43. Articulación del fonema /n/ 36
Tabla 44. Articulación del fonema /s / 36
Tabla 45. Articulación del fonema /ch/ 36
Tabla 46. Articulación del fonema /ll/ 36
Tabla 47. Articulación del fonema /ñ/ 37
Tabla 48. Articulación del fonema /k/ 37
Tabla 49. Articulación del fonema /g/ 37
Tabla 50. Articulación del fonema /j/ 37
Tabla 51. Articulación de Sínfones 38
Tabla 52. Articulación de diptongos 39

ÌNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Funcionalidad de los labios de los 5 niños intervenidos en el CDI "El Cebollar". 98
Ilustración 2. Funcionalidad de la lengua de los 5 niños intervenidos en el CDI "El Cebollar". 99
Ilustración 3. Inflar las mejillas de los 5 niños intervenidos en el CDI "El Cebollar". 100
Ilustración 4. Fonemas en posición inicial de los 5 niños intervenidos en el CDI "El Cebollar". 100
Ilustración 5. Fonemas en posición media de los 5 niños intervenidos en el CDI "El Cebollar" 101
Ilustración 6. Fonemas en posición final de los 5 niños intervenidos en el CDI "El Cebollar" 102
Ilustración 7. Sínfones en posición inicial de los 5 niños intervenidos en el CDI "El Cebollar" 103
Ilustración 8. Sínfones en posición media de los 5 niños en el CDI "El Cebollar". 104
Ilustración 9. Diptongos de los 5 niños intervenidos en el CDI "El Cebollar". ... 105
Ilustración 10. Funcionalidad de los labios en los 18 niños intervenidos en el CDI "Sol de Talentos". 106
Ilustración 11. Funcionalidad de la lengua en los 18 niños intervenidos en el CDI "Sol de Talentos" 107
Ilustración 12. Inflar las mejillas en los 18 niños intervenidos en el CDI "Sol de Talentos" 107
Ilustración 13. Fonemas en posición inicial en los 18 niños intervenidos en el CDI "Sol de Talentos" 108
Ilustración 14. Fonemas en posición media de los 18 niños intervenidos en el CDI "Sol de Talentos" 109
Ilustración 15. Fonemas en posición final de los 18 niños intervenidos en el CDI "Sol de Talentos" 110
Ilustración 16. Sínfones en posición inicial de los 18 niños intervenidos en el CDI "Sol de Talentos" 111
Ilustración 17. Sínfones en posición media de los 18 niños intervenidos en el CDI "Sol de Talentos". 112
Ilustración 18. Diptongos de los 18 niños intervenidos en el CDI "Sol de Talentos" 114

CAPITULO I

El lenguaje

Introducción

El lenguaje oral, es una de las principales herramientas de comunicación del ser humano, es por eso que es necesario estimularlo desde edades tempranas a fin de favorecer el intercambio comunicativo del niño.

El desarrollo fonético está conceptualizado como el conocimiento y producción de las palabras y todos los aspectos relacionados al sonido, dentro de este se encuentra la habilidad para escuchar, identificar y producir correctamente los sonidos del lenguaje oral.

A lo largo de la práctica pre-profesional se han podido evidenciar varias dificultades lingüísticas que presentan los niños en edades iniciales; además la intervención temprana en ésta área es necesaria para que los niños superen diferentes problemas de lenguaje. Es por eso, que se plantea un programa de estimulación fonética con el objetivo de intervenir adecuadamente a los niños de 4 años de edad para optimizar su progreso lingüístico.

Es los siguientes capítulos se abordarán temas sobre el desarrollo del lenguaje haciendo énfasis en el desarrollo fonético, dificultades del mismo y el tratamiento. Mencionando que la fonética es una área que estudia los sonidos del habla en el sujeto y a la vez las producciones y articulaciones de los fonemas.

1.1 Conceptos

Según (Mora, 2018) el lenguaje es un sistema de signos y símbolos en el cual el ser humano expresa emociones, sentimientos e ideas, con la finalidad de generar una comunicación eficaz para la socialización con el entorno. Dicha comunicación puede darse a través de dos sistemas: oral (utilización de palabras) y escrito. El lenguaje oral es un instrumento de suma importancia, ya que permite al ser humano relacionarse con su entorno. Además es una herramienta dentro del proceso educativo que está ligado con el desarrollo cognitivo.

Por otro lado diferentes autores como Morán, Vera y Morán (2017) sostienen que el lenguaje es un aspecto importante para el funcionamiento, formación de la personalidad y la relación entre el ambiente biológico y el entorno social. Destaca que la comunicación es el camino principal del niño con el adulto a través de la participación social, la estimulación y combinación de las funciones psíquicas.

El lenguaje es un sistema, código sonoro y un método de símbolos que sirve para representar conceptos tanto orales como escritos que permite trasmitir ideas, pensamientos, necesidades entre el sujeto y el entorno (Bernabel, 2019).

1.2 Desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje es un proceso social y emocional, cuyo papel fundamental es generar mediante la ayuda del adulto un vocabulario claro y significativo que aporte positivamente en la comunicación. A través de este lazo comunicativo se generan signos y palabras que proporcionan instrumentos comunicativos importantes para las relaciones socioemocionales (Gutiérrez, 2015).

Dentro del desarrollo lingüístico, el niño alrededor de los dos meses ya es capaz de responder mediante gestos faciales (sonrisa) a los objetos y personas que le son familiares, esto significa que el niño ya no muestra una conducta automática y predeterminada, sino que es capaz de realizar comparaciones entre cosas que ya reconoce. Es satisfactorio para los padres observar este proceso de evolución del lenguaje, ya que a partir de estas conductas pueden aumentar en el niño nuevas experiencias significativas para captar de mejor manera la compresión del lenguaje (Gutiérrez, 2015).

El desarrollo lingüístico de los niños se da en dos fases importantes: la fase prelinguística y lingüística.

Fase prelinguística:

Según Aguado (2000) citado por Cerdas y Murillo (2017) menciona que para iniciar esta etapa el niño debe poseer cuatros aspectos esenciales: desarrollo cognitivo, perceptivo, afectividad e interacción social.

Esta etapa se presenta antes de adquirir el lenguaje oral y está caracterizada por la expresión buco-fonatoria debido a que solo emite sonidos onomatopéyicos y el uso de gestos faciales para comunicarse con el adulto.

(Molina, 2008) cita a Piaget, quien menciona que dentro del nivel cognitivo el recién nacido se encuentra en la etapa sensoriomotriz, dentro de este estadio el niño utiliza un lenguaje pre-verbal para poder comunicarse, ya que comienza a formar sus propios esquemas sensoriomotores. Durante la primera etapa el recién nacido comienza a comunicarse mediante la interacción con el mundo exterior (personas cercanas y objetos).

Es importante conocer que el niño durante sus tres primeros meses expresa sus necesidades, deseos e intencionalidades mediante el lenguaje no verbal, en esta etapa la madre enseña al niño el lenguaje mediante el habla materna que se caracteriza por utilizar gestos, frases cortas y sencillas, lo cual va a facilitar la comprensión del niño.

Alrededor de los cuatros y cinco años el niño debe seguir perfeccionando su lenguaje con la finalidad de emitir un diálogo a través de una comunicación fluida con su medio, utilizando palabras, oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas para beneficiar al proceso de su desarrollo lingüístico (Ruiz, 2014).

Anula (1998) citado por (Ruiz, 2014) menciona que existe estadios de la evolución lingüística, que se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 1. ***Estadios de la evolución lingüística***

Estadios	**Edad**	**Características**
Sonidos no lingüísticos	0-2 meses	Sollozos
Frase prelinguística	2-7 meses	Susurros
Balbuceo	7-12 meses	Silabeo
Etapa holofrástica	12-18 meses	Primeras palabras que emite el niño.
Habla telegráfica	18-36 meses	Comienza la sintaxis.
Estructura adulta	3-4 años	Utiliza los mecanismos básicos para la comunicación (diálogo fluido).
Estructura adquirida	4-6 años	Aprendizaje completo del lenguaje.

Fuente: Ruiz, 2014, p.7

Fase lingüística:

Comienza desde los 2 hasta los 5 o 7 años, al final de esta edad el niño adquiere en su totalidad el lenguaje, la pronunciación de palabras lo hace de manera correcta. Según Piaget a nivel cognitivo el individuo se encuentra en la etapa preoperacional, dentro de este estadio el niño utiliza su inteligencia representativa, en donde es capaz de representar mentalmente un objeto (Molina, 2008).

Vila (1992) citado por Molina (2008) manifiesta que a los cuatro años de edad los niños presentan errores en la pronunciación de fonemas, consonantes, etc. A nivel léxico el vocabulario va aumentando, empiezan a utilizar el pronombre de tercera persona, aunque su dominio no estará totalmente formado hasta los 7 años. Entre los 2 a 3 años de edad aparecen las preguntas de origen interrogativo, de 6 a 7 años usan correctamente los modos verbales. Al final de esta etapa el niño aprende la lectoescritura que favorecerá y ampliará el uso del lenguaje de una manera correcta.

1.3 Niveles del lenguaje

El lenguaje está formado por cuatro niveles (léxico, semántico, pragmático y fonológico) que se detallan a continuación:

Nivel léxico:

Es un conjunto de unidades léxicas, formadas por una gran cantidad de palabras que son reconocidas por el individuo, aquellas unidades forman parte de la sociedad en donde el hablante utiliza para la comunicación. Además el vocabulario forma parte de este nivel ya que interviene en el lenguaje oral o escrito (Calzadilla, 2017).

El léxico influye positivamente sobre el desarrollo afectivo- social y sobre todo en el cognitivo, desempeñando una función importante en el proceso de aprendizaje del niño, ya que la cantidad y calidad de palabras facilitará el proceso de producción de significados (Calzadilla, 2017).

Nivel semántico:

Según Aguilera y Orellana (2017) es la representación de los mensajes producidos en la comunicación, en la parte receptiva implica entender el significado de la palabra y en lo expresivo involucra la selección del vocabulario oportuno. Las áreas del cerebro que trabajan dentro de este nivel se asientan sobre las dos regiones temporo-parietales.

Nivel pragmático:

El nivel pragmático es el uso e intencionalidad comunicativa del sujeto con la finalidad de que el mensaje sea utilizado adecuadamente, y a la vez sea comprendido y adaptado en distintas circunstancias tanto ambientales como sociales dentro del contexto (Gamazo, 2016).

Mencionando a Aguilera y Orellana (2017) señalan que, la pragmática estudia la capacidad que tiene el ser humano para hacer uso correcto del lenguaje, en los diferentes contextos de la comunicación. Este nivel del lenguaje se encuentra en la región perisilviana del lóbulo temporal derecho.

Este nivel inicia desde el nacimiento, pero a partir del primer año los niños adquieren mayor control sobre sus interacciones con el adulto (Huamaní, 2015).

Nivel fonológico:

Son unidades y mecanismos de la comunicación humana que hace referencia al uso del lenguaje oral o habla. El habla es la producción de palabras o sonidos la cual facilita la comunicación entre las personas. Dentro de este nivel se puede mencionar dos disciplinas: nivel fonológico y fonético. El nivel fonológico se centra en estudiar las unidades funcionales mínimas, es decir los fonemas que posteriormente servirán para la formación de unidades funcionales más complejas y significativas. Por otro lado el nivel fonético observa las principales características físicas del sonido desde una perspectiva articulatoria y acústica (tono, timbre, volumen, duración) (Gutiérrez, 2014).

Los autores Aguilera y Orellana (2017) mencionan que la mayoría de los niños entre 4 y 5 años de edad producen correctamente los sonidos del habla. El proceso de adquisición de la articulación de fonemas es lento, debido a que la capacidad motriz es

compleja, ya que requiere la coordinación de los órganos fonoarticulatorios para programar y ejecutar adecuadamente cada uno de los fonemas, sínfones y diptongos.

1.4 Desarrollo fonético

El desarrollo fonético en los niños va ligado con el desarrollo cognitivo, por lo que es importante señalar que dentro de este proceso se mencionan cuatro grandes teorías específicas que intervienen en la correcta adquisición del lenguaje, desde un enfoque conductista que pone énfasis en la imitación y refuerzo que intervienen en la discriminación de los fonemas; estructural donde explica el principal paso de separación del balbuceo a la aparición del primer lenguaje (análisis del sonido más el significado); el prosódico se centra principalmente en los sonidos suprasegmentales, es decir en los aspectos de entonación y acento del lenguaje y finalmente el lenguaje natural postula que es un sistema innato en los procesos fonológicos. (Bosch, 1983).

Para un adecuado lenguaje oral los niños deben crear y expresar de manera correcta los sonidos del habla, comienzan a pronunciar los sonidos guturales (ga, ga), para luego adquirir y producir los sonidos labiales (ma, pa) y finalmente los dentales (ta,da). Es importante señalar que durante esta etapa la imitación juega un papel importante en la adquisición del vocabulario del niño, ya que el niño escucha los sonidos y palabras que produce el adulto y él los repite (Bernabel, 2019).

El orden de la adquisición de los fonemas se basa en dos principios fundamentales: la ley del contraste mínimo, que hace referencia a que el niño adquiere en primer lugar los fonemas de menor dificultad articulatoria y de mayor frecuencia. La segunda ley es la solidaridad irreversible, hace referencia a que los fonemas se deben adquirir en orden para luego pronunciar fonemas más complejos, por ejemplo el niño primero tiene que haber adquirido correctamente el fonema vibrante simple /r/ para posteriormente adquirir el fonema vibrante múltiple /rr/.

Por su parte Vivar y León (2009) señalan que dentro las teorías fonológicas se encuentran dos grandes enfoques: la primera es la fonémica taxonómica, que define al fonema como una unidad mínima capaz de producir contrastes, además desde este enfoque los niños desarrollan el sistema fonético-fonológico mediante la oposición de rasgos pertinentes.

La segunda denominada fonología generativa embarca lo mencionado en la primera teoría y propone que cada sonido posee varios elementos constituyentes (modo y punto de articulación), a continuación se mostrará un ejemplo; el fonema "r" es linguo-alveolar, vibrante simple y sonoro, éste enfoque describe el desarrollo fonológico en edades iniciales en función del lenguaje del adulto por medio de procesos fonológicos de simplificación mencionan Vivar y León (2009).

Existen múltiples factores importantes que ayudan a una correcta adquisición fonológica: nivel cognitivo, desarrollo de habilidades sociales, grado de madurez de las competencias lingüísticas y comunicativas, la motivación, la atención, la memoria y la más importante las habilidades neuromotoras.

Por su parte según Susaníbar, Huamaní y Dioses (2013) sostienen que el desarrollo fonético-fonológico se produce en cuatro estadios principales, los que se detallan a continuación:

- **Etapa 1: 0 a 12 meses:** Denominada etapa prelinguística, comienza desde las vocalizaciones involuntarias hacia el balbuceo.
- **Etapa 2: 12 a 18 meses:** Fonológica del consonantismo mínimo, existencia de las primeras 50 palabras.
- **Etapa 3: 18 a 4 años:** Fonológica de los procesos de simplificación del habla y expansión del repertorio fonético.
- **Etapa 4: 4 a 6 años:** Etapa fonológica de culminación, dentro de este estadio finaliza el repertorio y el desarrollo fonológico.

1.5 Edades de adquisición fonológica

Tabla 2. ***Edades de adquisición según Melgar (1976)***

Edad	**Sonidos desarrollados**
3 a 3.6 años	<m>, <ch>, <ñ>, <k>, <t>, <y>, <p>, <n>, <l>, <f>, <ua>, <ue>
4 a 4.6 años	<r>, <b>, <g>, <pl>, <bl>, <ie>
5 a 5.6 años	cl>, , <fl>, <cr>, <gr>, <au>, <ei>
6 a 6.6 años	<s>, <rr>, <pr>, <gl>, <fr>, <tr>, <eo>

Fuente: Susaníbar, Huamaní y Dioses, 2013, p. 29.

1.6. Clasificación de fonemas según el punto y modo de articulación

Es importante tener un conocimiento de cómo se articulan cada uno de los fonemas para poder intervenir de manera adecuada cuando el niño presenta dificultades en la articulación de los mismos. Para ello, se especificará a través de una tabla como es el punto y modo de articulación correcto de los fonemas y a la vez como actúan cada uno de los órganos fonoarticulatorios:

Tabla 3. Fonemas según el punto y modo de articulación

Modo	**Bilabial**		**Labio-dental**		**Linguo-dental**		**Linguo-interdental**		**Linguo-alveolar**		**Linguo-palatal**		**Linguo-velar**	
	sor	**son**	**sor**	**son**	**sor**	**son**	**sor**	**son**	**sor**	**son**	**sor**	**son**	**sor**	**Son**
Oclusiva	**p**	**b**			**t**	**d**							**k**	**g**
Fricativa			**f**				**z**		**s**			**y**	**j**	
Africada											**ch**			
Nasal		**m**								**n**		**Ñ**		
Lateral										**l**		**ll**		
Vibrante simple										**r**				
Vibrante múltiple										**rr**				

Fuente: Pascual, 1995

De acuerdo al punto y modo articulatorio los sonidos se clasifican en:

- **Bilabiales:** Ambos labios en contacto.
- **Labiodentales:** Los incisivos superiores se contactan con el labio inferior.
- **Postdental:** El ápice de la lengua se contacta con la cara lingüal de los incisivos superiores.
- **Alveolares:** El ápice de la lengua se contacta con los alveolos superiores.
- **Palatales:** El dorso de la lengua se eleva poniéndose en contacto con el paladar duro.
- **Velares:** El postdorso de la lengua se contacta con el velo del paladar.
- **Interdentales:** El ápice de la lengua y los incisivos superiores se contactan (Pascual, 1995).

1.7 Dificultades fonéticas

Las dificultades fonéticas se refieren a los problemas de producción, percepción y/o representación mental de los sonidos de la lengua (Gallardo, 2009).

Torres y Soto (2016) mencionan a Mendoza (2006) quien argumenta que los niños que presentan dificultades fonéticas tienen un nivel reducido de sonidos del habla, vocabulario limitado, además la existencia de errores más allá de la edad apropiada. Dicho autor agrega también que los niños con problemas fonológicos presentan los mismos procesos fonéticos que los niños que no presentan ninguna dificultad, solo que los utilizan de diversas formas o maneras.

Dentro de estas dificultades se encuentra también la inmadurez articulatoria denominada: *"*Trastorno producido por dificultades fonológicas, que afecta a la pronunciación de las palabras y frases, pero no a la pronunciación de fonemas o sílabas aisladas. Se da después de los 4 años*"* (Herrezuelo, 2014, p. 37).

Este problema se da porque no existe una organización y diferenciación adecuada de los fonemas, es por eso que puede existir: omisiones, inversiones y duplicaciones de fonemas (Herrezuelo, 2014).

Gallego y Rodríguez (2009) señalan que los problemas del lenguaje deterioran el desarrollo integral y global del niño e influyen de manera negativa en su desarrollo social, personal y en su interacción comunicativa, además afecta al funcionamiento cognitivo lo que puede causar graves problemas conductuales. Las principales causas que originan el trastorno fonético de lenguaje son:

En primer lugar se puede mencionar la presencia de un déficit cognitivo, dentro de este: (discapacidad intelectual, autismo, y otros trastornos generalizados del desarrollo). En segundo lugar puede presentarse un déficit sensorial causante de sorderas e hipoacusias. Como tercera causa los contextos sociales anti estimulantes pueden producir trastornos del lenguaje. Finalmente como última causa es probable que estos trastornos tengan un origen genético o neurológico (Gallego y Rodríguez, 2009).

1.8 Dislalias

Dentro de las dificultades fonéticas encontramos a la dislalia, según (Pascual, 1995) la dislalia puede afectar a un número indefinido de consonantes o vocales, lo que puede

ocasionar en el niño un lenguaje ininteligible, por las desfiguraciones verbales que emplea al comunicarse con su entorno.

Moreno y Ramírez (2012) mencionan que la definición de dislalia hace referencia a un trastorno para articular y pronunciar correctamente los fonemas o ciertos sonidos, produciendo alteraciones funcionales en los órganos periféricos del habla sin una alteración neurológica.

"La dislalia que puede también ser definida como un trastorno fonológico o una fonologopatía, es patrimonio de la infancia, ósea que todo trastorno del habla que se encuentre entre los 4 y 7 años tendrá esta denominación" (Zamora, 2008, p. 5).

Cabe recalcar que la dislalia no es vista como una "enfermedad" sino como un "síntoma" que se presenta con mayor regularidad en la infancia, por lo que es considerado como un trastorno articulatorio a partir de los 4 años de edad cronológica (Zamora, 2008).

Los niños que presentan este trastorno requieren una intervención precoz, a fin de evitar dificultades en el aprendizaje como son los problemas en la lectoescritura.

Clasificación de las Dislalias

Dislalia evolutiva

Los autores Calderón, Quizhpi y Medina (2012) destacan que es una anomalía articulatoria que se manifiesta en edades tempranas, es considerada normal porque el niño no ha adquirido una total madurez en su aparato fonoarticulatorio y no es capaz de pronunciar con exactitud lo que escucha. La consecuencia más común de esta dislalia es que el niño emite las palabras de forma incorrecta desde el punto de vista fonético.

Si las dificultades articulatorias persisten más allá de los 4 o 5 años puede ser considerada como patológicas. (Pascual, 1995).

Dislalia audiógena

Para una adecuada pronunciación de fonemas, sonidos o palabras, es necesario poseer una correcta audición, es por eso que es importante visitar a un especialista para detectar cualquier dificultad auditiva por medio de un examen audiométrico que indicará la intensidad de la pérdida auditiva (Corona, 2010).

Los niños que presentan este tipo de dislalia suelen presentar alteraciones en la voz y el ritmo, que pueden ser señales de alerta de una sordera. Cabe recalcar que los niños que no oyen bien no tienen una adecuada pronunciación del lenguaje, por lo cual distorsionarán y confundirán la articulación de fonemas similares (Pascual, 1995).

Dislalia orgánica

Según Cabrera y Jiménez (2017) la dislalia orgánica es considerada una alteración en el proceso de articulación, debido a que los centros neuronales cerebrales están afectados de una manera notable, este defecto se denomina disartrias, la cual pertenece al grupo de las dificultades motoras. Por otro lado el término disglosias hace referencia a los problemas o malformaciones de los órganos del habla, refiriéndonos a la lengua, maxilar, paladar y dientes.

Dislalia funcional

La dislalia funcional es un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje, por un mal funcionamiento en los órganos periféricos del habla (Pascual, 1995).

Esta dislalia puede ocasionar problemas en la articulación de fonemas como: sustitución, omisión, distorsión e inserción. Es importante señalar que los problemas más comunes dentro de la dislalia funcional son: r, k, l, s, z y ch (Pascual, 1995).

Dentro de la dislalia funcional existen dos tipos de trastornos que se mencionará a continuación:

Trastornos fonéticos

Hace referencia a las alteraciones centradas en la parte motriz y articulatoria, dentro de este grupo los niños cometen siempre el mismo error al momento de articular la palabra o sonido y no existe desórdenes de percepción y discriminación auditiva (Alonso, 2010).

Trastornos fonológicos

Este trastorno hace referencia a la alteración en la comprensión de los sonidos, es decir tener conocimiento acerca de los significados a nivel perceptivo en el proceso del habla (Alonso, 2010).

Nombres de dislalias según el fonema afectado

A continuación se mencionará el nombre de cada defecto en la articulación de los fonemas, esta terminología proviene del nombre griego según del fonema del que se trate, utilizando la terminación "tismo" o "cismo".

Tabla 4. Dislalia según el fonema afectado

Defecto	Fonemas afectados
Betacismo	/p/ y /b/
Deltacismo	/t/ y /d/
Kappacismo	/k/
Gammacismos	/g/
Seseo	Pronunciación de /s/ por /z/
Sigmatismo	/s/
Jotacismo	/j/
Mitacismo	/m/
Lambdacismo:	/l/
Yeismo	Sustitución del sonido /ll/ por /y/
Rotacismo	/r/

Fuente: León, 2016, p.61

Causas de la dislalia funcional

Para poder realizar una intervención adecuada y correcta, es necesario conocer las causas que producen la dislalia funcional.

Escaza habilidad motora

Existe una estrecha relación entre el lenguaje y la motricidad, cuando el área motriz está afectada dificulta la correcta pronunciación de los sonidos, por ello el tratamiento no

solamente debe enfocarse en enseñar a articular correctamente los distintos fonemas, palabras y sonidos, sino también poner énfasis en el aprendizaje psicomotor a través de ejercicios orofaciales, incluyendo la respiración, soplo, relajación, etc., con el objetivo de desarrollar una mejor movilidad, en cuanto a la motricidad fina siendo estos los órganos fonoarticulatorios que actúan en la producción oral del lenguaje. Los órganos que mayor movilidad requieren son los labios y la lengua que permiten la correcta pronunciación de los fonemas: /l/, / /s/, /r/, /rr/, y sínfones (Pascual, 1995).

Déficit en la discriminación auditiva

Este aspecto refiere a las alteraciones acústicas caracterizadas por la incapacidad de diferenciar unos fonemas de otros, impidiendo la imitación de los sonidos. Éste déficit es considerado como una torpeza auditiva de la percepción de los fonemas, es decir el niño puede escuchar bien pero al momento de decodificar la información, los fonemas que escucha los integra de forma incorrecta (Pascual, 1995).

Dificultad en la percepción del espacio y el tiempo

Según Moreno y Ramírez (2012) esta dificultad se refiere a la capacidad para percibir el orden de los estímulos auditivos y a la capacidad para organizar los movimientos de los órganos fonoarticulatorios al articular cualquier fonema o sonido. Para poder imitar diferentes sonidos, el niño debe adquirir las nociones de espacio y tiempo, ya que intervienen en la evolución del lenguaje.

Factores psicológicos

Una de las causas dentro de estos factores es la sobreprotección de los padres que impide una correcta pronunciación del lenguaje, lo cual puede afectar notablemente en su desarrollo piscoemocional. Es por eso que el adulto debe utilizar un lenguaje claro y preciso para no infantilizar el lenguaje del niño.

Es importante también señalar que las perturbaciones psicoafectivas que se presentan durante la etapa infantil, inhibe la evolución del lenguaje (Pascual, 1995).

Factores ambientales

El ambiente es un factor de gran importancia en el desarrollo y maduración de lenguaje de los niños. Se puede mencionar que los componentes ambientes tales como: la situación socioeconómica, el nivel cultural y la disfunción familiar pueden afectar a la correcta pronunciación del lenguaje.

Los aspectos mencionados pueden ser estimulados desde edades tempranas permitiendo de esta manera una correcta fluidez en la expresión de los sonidos del lenguaje.

Factores hereditarios

Un antecedente hereditario, puede ocasionar que el niño tenga una incorrecta pronunciación y articulación de las palabras, sonidos o fonemas. Dentro de este factor, se pueden encontrar la presencia de cuadros clínicos al momento del nacimiento, por ejemplo: labio leporino, hipoacusia, paladar hendido, frenillo lingüal, etc., los que pueden ocasionar un deterioro o la presencia de trastornos en el lenguaje.

Deficiencia intelectual

Este factor hace referencia a los niños que presentan discapacidad intelectual de cualquier grado, ya que tienen un retraso global en el desarrollo, especialmente en el lenguaje. Además existen problemas a nivel fonológico, morfosintáctico, semántico y sobre todo pragmático.

Errores de la dislalia

Los autores Merchán, Hernández y Fuentes (2017) mencionan que dentro de la dislalia los errores más frecuente que dificultan una correcta pronunciación en los niños son: omisión, sustitución, distorsión e inserción.

Omisión

Este error en el lenguaje hace referencia a que el niño omite el fonema que no sabe pronunciar, por ejemplo: el niño pronuncia “asa” en vez de “casa”. Es importante señalar que a veces solo omite la consonante que no sabe pronunciar, por lo tanto este error de comunicación es considerado normal antes de los cuatro años de edad ya que forma parte del desarrollo lingüístico.

Sustitución

El niño sustituye un fonema por otro, debido a que se le dificulta pronunciar correctamente el fonema para expresar la palabra y lo reemplaza por otro más fácil conocido dentro de su léxico lingüístico, esto puede ser por la dificultad en la percepción y discriminación auditiva. La sustitución puede darse al inicio, medio o al final de la palabra, cabe recalcar que esta dificultad es una de las más comunes dentro de la dislalia funcional, es por eso que es más complejo intervenir en su corrección.

Distorsión

Hace referencia a que el niño emite sonidos de forma incorrecta o de forma distorsionada, esto se produce por una imperfección en la posición y movilidad de los órganos fonoarticulatorios. Es el segundo defecto articulatorio en orden a su frecuencia.

Inserción

Este error articulatorio es el menos frecuente dentro de las dislalias funcionales y consiste en que el niño inserta otro fonema o sonido que no corresponde a la palabra como forma de apoyo para facilitar su articulación, esta dificultad suele darse con mayor frecuencia en los sínfones y en el fonema “r”. Sin embargo esta inserción en el lenguaje puede convertirse en un vicio de dicción lo que evitará que se dé un buen desarrollo lingüístico según la edad cronológica correspondiente del niño.

1.9 Tratamiento de la dislalia funcional

Para realizar el tratamiento es necesario realizar un diagnóstico a través de datos informativos de la historia clínica del niño. Otro requisito fundamental es la aplicación de un test de evaluación fonético-fonológico completo y sistemático con la finalidad de obtener un diagnóstico y poder intervenir precozmente. El test dará un conocimiento sobre las dificultades específicas que tenga el niño en la pronunciación y articulación de cada fonema (Zamora, 2008).

Es fundamental tomar en cuenta según Merchán, Hernández y Fuentes (2017) que en el tratamiento se deben realizar ejercicios de respiración y ritmo que ayuden a perfeccionar la musculatura bucal para la producción correcta de palabras, oraciones o frases.

El tratamiento se basa en un enfoque pluridimensional en donde se trabaja las funciones que inciden en la expresión oral como: la respiración, soplo, discriminación auditiva, praxias articulatorias y bucofonatorias con el objetivo de favorecer la pronunciación correcta de los fonemas y palabras. Es por eso que es pertinente plantear un programa de rehabilitación fonética para que los niños superen las dificultades que presentan. El tratamiento se debe basar en actividades de menor a mayor complejidad, la intervención se realiza de 30 a 40 minutos ya sea de forma individual o grupal.

Tratamiento indirecto

Este tratamiento tiene como finalidad mejorar todas las funciones que inciden en los órganos fonoarticulatorios a través de actividades y estrategias que están orientadas a estimular adecuadamente cada uno de los fonemas a intervenir.

Según (Pascual, 1995) menciona que es importante que dentro de la enseñanza indirecta exista una serie de condiciones como son: “una buena función respiratoria, un cierto nivel de madurez psicomotriz, una buena percepción y discriminación auditiva y agilidad bucofacial que facilite la articulación”. Existe dentro de este tratamiento bases funcionales de la articulación:

Discriminación auditiva

Se debe descartar cualquier tipo de dificultad auditiva en el niño para intervenir adecuadamente en el desarrollo del lenguaje, tomando en cuenta que las actividades deben estar dirigidas a la percepción, localización y reconocimiento de cada uno de los fonemas.

Cabe recalcar que el niño tiene que aprender a pronunciar de manera correcta cada sonido o fonema para luego pasar a la fase de reconocimiento o a la discriminación auditiva del mismo (Ortiz, 2013).

Respiración

Para un buen dominio de la articulación de los fonemas es esencial aprender a respirar correctamente, ya que es el primer paso para una correcta fonación. Dentro de la misma se trabajará la funcionalidad de los órganos fonoarticulatorios, las actividades a realizarse deben estar centradas en coordinar la respiración con los sonidos.

Motricidad bucofacial

Es importante que el niño tenga la suficiente madurez bucofacial para articular correctamente los sonidos o fonemas, estos ejercicios deben estar orientados en la obtención de la habilidad motriz de la lengua, labios y mandíbula. También es necesario trabajar el tono muscular ya que a partir de él se trabaja el movimiento y la contracción de los músculos de la boca.

Tratamiento directo:

Tiene como principal objetivo enseñar al niño la emisión e integración de todas las articulaciones lingüísticas, es decir la forma y el punto correcto de articulación para generalizar el uso del lenguaje espontaneó dentro de la cotidianidad del niño (Ortiz, 2013).

Según Quintanilla, M. (2013) para realizar un correcto tratamiento directo de la dislalia, se debe realizar ejercicios de articulación en donde se enseñe al niño todas las posiciones y movimientos correctos de los órganos fonoarticulatorios para que logre

articular correctamente, estos deben ser ejercicios precisos para que el niño pueda imitarlos. Primero se debe realizar el tratamiento para lograr articular adecuadamente los fonemas sordos ya que son más simples de ejecutar.

Según Sánchez, M. (2018, p. 32) basada en la investigación de (Valverde, 1992) argumenta que: "Este tratamiento comprende en la concreción de la articulación correcta de los fonemas que presentan alteración y que sean automatizados de forma general en el lenguaje de los niños".

El tratamiento directo inicia con la enseñanza de la pronunciación del fonema de forma aislada, seguido de la pronunciación en silaba directa, luego en palabras mono, bi, tri y polisilábicas en posición inicial, media como final, para finalmente trabajar en oraciones consiguiendo la automatización del fonema tratado.

Respecto al tema abordado (Vásquez, 2014, p 137) realizó una investigación denominada: "Aplicación de un programa de estimulación de lenguaje fonémico para niños de 3 a 5 años". El objetivo general fue observar el nivel de mejoramiento del lenguaje fonémico, a través de la aplicación del programa Neuroeducativo "Inventario experimental de articulación". La muestra se realizó con 15 niños de 3 a 5 años de edad de la escuela rural de Santo Domingo, el proceso de intervención duró 3 meses 3 veces por semana.

Los resultados obtenidos de la ejecución del programa indicaron que el pre test los niños de 3 años repetían los fonemas entre 7 y 9 veces antes de pronunciar correctamente, los niños 4 años repitieron de 7 a 8 veces y finalmente los niños de 5 años repitieron de 6 a 8 veces mientras que en el post test los niños de 3 y 5 años repitieron entre 1 y 3 veces los fonemas antes de vocalizarlos correctamente. Se puede evidenciar que mediante la aplicación de este programa los niños mejoraron la pronunciación de los fonemas.

(Dioses et al., 2016, p. 2) realizaron una investigación: "Efectos de un programa de estimulación fonética-fonológica (PREFF) en un grupo de preescolares de 3 años, asistentes a una Institución de educación inicial pública de Lima" se aplicó el programa grupalmente durante 24 sesiones de 45 minutos cada una y posteriormente concluyeron con una evaluación final para comparar datos, obteniendo los siguientes resultados: un mayor grado de aumento en el área fonético-fonológica, discriminación y reconocimiento fonológico de los niños con respecto a la evaluación inicial. Evidenciando que el

programa es una herramienta útil y significativa para la mejoría de la articulación de los fonemas, lo cual está ligado al aprendizaje y enseñanza lecto-escritora.

Así también en la ciudad de Quito, Bayas, Coloma y Tobón (2014) realizaron una investigación basada en la creación de una "Guía de estimulación fonética para niños y niñas de educación inicial 2; 1ro y 2do de educación general básica, beneficiaros de los centros de desarrollo comunitario de Espejo, Pifo y Calderón, que presentan dificultades fonológicas", el objetivo es mejorar y desarrollar de forma progresiva las áreas que están relacionadas con la adquisición de fonemas, para ello se aplicó los siguientes test: Test de Roberto, soporte fisiológico del habla y test de articulación a 19 niños, los resultados fueron positivos, ya que los niños mejoraron su desarrollo fonológico en todos los ámbitos.

Conclusiones

Al finalizar el análisis del marco teórico se evidencia que el lenguaje es una herramienta de suma importancia para el ser humano facilitando la comunicación con el medio. En cuanto al desarrollo fonético varios autores afirman que es un proceso importante que debe ser estimulado en los primeros años de vida, con la finalidad de favorecer la producción del lenguaje.

El desarrollo fonético incide sobre la interacción social, emocional, lingüística, cognitiva y conductual del niño. Cabe recalcar que dentro de este desarrollo ciertos niños presentan dificultades articulatorias denominadas dislalias, lo que llega a afectar notablemente la producción correcta de los fonemas. Es por eso que los niños que presentan ese problema deben ser intervenidos a través de un programa de estimulación fonética que atienda las necesidades de cada uno de ellos, ya que los niños que no superan esta dificultad pueden llegar a tener severos problemas como la inhibición en el desarrollo lingüístico.

De acuerdo a las investigaciones algunos autores mencionan que es importante tener conocimiento sobre la adquisición de los fonemas según las edades cronológicas, pues ciertos fonemas no se adquieren tempranamente, sin embargo esto no quiere decir que es signo de alarma sino forma parte del proceso natural del desarrollo lingüístico del niño.

Finalmente se destaca que es necesario realizar un adecuado tratamiento funcional que ayude a mejorar las habilidades lingüísticas, pues el desarrollo fonético es uno de los predictores más relevantes que favorecerá el proceso de lecto-escritura.

CAPÍTULO II

Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación inicial de los órganos fono-articulatorios y de la exploración fonética

Introducción

En este capítulo, se presentan los resultados de la evaluación inicial del nivel fonético de los niños de 4 años que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil Municipales: "El Cebollar" y "Sol de Talentos". Se presenta el tipo de investigación, los participantes, la técnica y el instrumento utilizado en este proceso

2.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación del presente proyecto corresponde a un estudio de campo con un enfoque cuantitativo en el cual se obtendrá información acerca del desarrollo fonético y del nivel anatómico y funcional de los órganos articulatorios, es cualitativa por cuanto se realizará una investigación bibliográfica que dará soporte a la creación del programa de estimulación fonética. También la investigación es experimental puesto que se aplicará el programa a la población infantil con dificultades articulatorias.

2.2 Participantes

Este estudio investigativo se realizó en la zona urbana de la Ciudad de Cuenca en los centros infantiles: "El Cebollar" y "Sol de Talentos" pertenecientes al Municipio, instituciones gubernamentales que dan atención a niños de 1 a 5 años de edad. La muestra seleccionada corresponde a 53 niños de cuatro años de edad distribuidos de la siguiente manera: El Cebollar (17) y Sol de Talentos (36).

2.3 Técnica

La técnica utilizada fue la evaluación con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo fonético, para ello se aplicó el test ELCE.

Otra de las técnicas utilizada fue la revisión bibliográfica para la creación del programa de estimulación fonética.

2.4 Instrumento

Para realizar la evaluación del desarrollo fonético de los niños de 4 años, se aplicó el test de Exploración del Lenguaje Expresivo y Comprensivo (ELCE), el mismo que se puede aplicar en niños cuyas edades estén comprendidas entre los 2 años 6 meses hasta los 9 años.

La prueba consta de dos apartados: exploración de la comprensión y exploración de la elocución; esta investigación se centra en la parte de la elocución debido a que nos aportará información necesaria para descubrir cómo se encuentra el nivel anatómico y funcional de los órganos articulatorios, y cómo es la pronunciación que realiza el niño de los diferentes fonemas, sínfones y diptongos.

El cuadernillo de la exploración de la elocución se divide en dos niveles:

Exploración de los órganos fono-articulatorios: el cual consta de dos subniveles anatómico y funcional; el primero comprende la observación y detección de alguna anomalía en los órganos bucofaciales: labios, lengua, dientes, mandíbula, paladar, frenillo labial, frenillo lingual; el segundo engloba el análisis de las praxias de los mismos desde los 2 hasta los 6 años: labios, lengua, mandíbula, mejillas y soplo.

Los resultados de la aplicación del test, se anotan en el cuadernillo de respuestas, dando un signo "+" cuando exista una adecuada estructura anatómica y con un signo "-" cuando se detecte alguna anomalía indicando en el casillero de la derecha el problema detectado.

De la misma manera se registra la funcionalidad, con un signo "+" cuando exista una adecuada funcionalidad y con un signo "-" cuando se detecte alguna dificultad.

Respecto a la exploración fonética, se realiza un examen amplio de la articulación de los fonemas, sínfones y diptongos por medio de consignas en las que se le pide al niño nombrar las imágenes que observa en el cuadernillo de exploración de la elocución, cuando el niño diga correctamente la palabra se anotará la respuesta con un signo "+" y cuando esta sea incorrecta con un signo "-" seguido de la transcripción de la palabra mal pronunciada tal y como lo expresó el niño.

2.5 Procedimiento

Previa a la aplicación del test ELCE, se redactó un consentimiento para los padres pidiendo la autorización pertinente para poder trabajar con el grupo de niños seleccionados, posteriormente se realizó un rapport para conseguir la confianza del niño. El test se aplicó de manera individual, en un lugar tranquilo y libre de ruidos, con un tiempo estimado de 30 minutos.

2.6 Resultados de la aplicación inicial del test ELCE de los 17 niños del CDMI: "EL CEBOLLAR"

Tabla 5
Anatomía de los órganos fono-articulatorios

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Labios	17	100%	0	0%	17	100%
Lengua	17	100%	0	0%	17	100%
Paladar	1	5.88%	16	94.11%	17	100%
Maxilar	14	82.3%	3	17.64	17	100%
Dientes	15	88.2%	2	11.7%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

La tabla 1 permite determinar que dentro de la anatomía de los órganos fono-articulatorios; labios y lengua se encuentran en buen estado alcanzando el 100%, en cuanto al paladar un 5.88% de normalidad y un 94.11% de anormalidad, el maxilar un 82.3% de normalidad y un 17.64% de anormalidad y finalmente los dientes se observa un 88.2 % de normalidad y de anormalidad un 11.7%.

Tabla 6
Funcionalidad de los labios

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Fruncir y distender labios contactando	15	88.2%	2	11.7%	17	100%
Besar	16	94.1%	1	5.88%	17	100%
Fruncir y distender labios sin conectar	17	100%	0	0%	17	100%
Morderse el labio superior con el inferior	15	88.2%	2	11.7%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

Los resultados obtenidos: fruncir y distender los labios en contacto el 88.2% lo puede realizar sin ninguna dificultad y el 11.7% no lo logra, en el ítem besar el 94.1% lo alcanza y el 5.88% presenta problemas al realizarlo, en fruncir y distender los labios sin contactar el 100% lo ejecuta correctamente y por último morderse el labio superior con el inferior el 88.2% lo cumple sin presentar dificultades y el 11.7% tiene inconvenientes para desarrollarlo.

Tabla 7
Funcionalidad de la lengua

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Sacar la lengua	17	100%	0	0%	17	100%
Llevar la lengua hacia la derecha e izquierda	17	100%	0	0%	17	100%
Llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores	14	82.35%	3	17.64%	17	100%
Chasquear la lengua	16	94.1%	1	5.88%	17	100%
Vibrar la lengua	12	70.58%	5	29.41%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado Ma. Paz (2019)

Se puede observar en la tabla que: sacar y llevar la lengua de derecha a izquierda el 100% lo ejecuta correctamente, llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores el 82.35% lo logra sin dificultad y el 17.64% no lo realiza, en cuanto a chasquear la lengua el 94.1% lo hace y el 5.88% presenta inconveniente, finalmente vibrar la lengua el 70.58% lo produce adecuadamente y el 29.41% tiene problemas en la movilidad.

Tabla 8
Funcionalidad del maxilar

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Abrir la boca	16	94.1%	1	5.88%	17	100%
Correcta masticación	15	88.2%	2	11.7%	17	100%
Morderse el labio superior	14	82.35%	3	17.64%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

En el ítem abrir la boca el 94.1% lo logra y el 5.88% no lo ejecuta, en cuanto a la masticación el 88.2% lo realiza correctamente y el 11.7% tiene dificultad y morderse el labio superior el 82.35% lo hace sin presentar problemas y el 17.64% no lo desarrolla adecuadamente.

Tabla 9
Funcionalidad de las mejillas

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Inflar mejillas	16	94.1%	1	5.88%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

En funcionalidad de las mejillas podemos observar que el 94.1% logra inflar las mejillas y el 5.88% presenta dificultad para ejecutarlo.

Tabla 10
Soplo

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Soplar	17	100%	0	0%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

La tabla nos permite determinar que el 100% tiene logrado el soplo.

Tabla 11
Articulación del fonema /p/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	17	100%	0	0%	17	100%
Posición media	17	100%	0	0%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

El 100% logra la correcta articulación del fonema p en posición inicial y media.

Tabla 12
Articulación del fonema /b/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	17	100%	0	0%	17	100%
Posición media	17	100%	0	0%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

La articulación del fonema b en posición inicial y media el 100% lo ejecuta de manera adecuada.

Tabla 13

Articulación del fonema /m/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	17	100%	0	0%	17	100%
Posición media	17	100%	0	0%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

Podemos observar en la tabla que el 100% de los niños logra la correcta articulación del fonema m en posición inicial y media.

Tabla 14

Articulación del fonema /d/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	14	82.35%	3	17.64%	17	100%
Posición media	15	88.2%	2	11.7%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

En cuanto a la articulación del fonema d en posición inicial permite determinar que el 82.35% logra articularlo y el 17.64% presenta dificultad, por último se puede mencionar que el 88.2% articula correctamente el fonema d en posición media y el 11.7% no lo realiza.

Tabla 15

Articulación del fonema /t/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	17	100%	0	0%	17	100%
Posición media	17	100%	0	0%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

En el fonema t se puede observar que el 100% de los niños logra la correcta articulación en posición inicial y media.

Tabla 16

Articulación del fonema /f/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	94.1%	1	5.88%	17	100%
Posición media	17	100%	0	0%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

En la tabla 12 el 94.1 % logra articular el fonema f en posición inicial y el 5.88% no lo articularlo, mientras que el 100% pronuncia adecuadamente el fonema en posición media.

Tabla 17

Articulación del fonema /r/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	13	76.47%	4	23.52	17	100%
Posición media	16	94.1%	1	5.88%	17	100%
Posición final	13	76.47%	4	23.52	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

Se observa en la tabla que el 76.47 % logra articular el fonema r en posición inicial y el 23.52% tiene dificultad, en posición media el 94.1% realiza de manera adecuada y el 5.88% presenta problemas al momento de articularlo, finalmente en posición final el 76.47% lo ejecuta correctamente y el 23.52% no consigue articularlo.

Tabla 18

Articulación del fonema /l/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	94.1%	1	5.88%	17	100%
Posición media	15	88.2%	2	11.7%	17	100%
Posición final	16	94.1%	1	5.88%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

Del total de niños evaluados el 94.1% logra articular el fonema l en posición inicial y el 5.88% no lo adquiere, en posición media el 88.2% lo realiza sin presentar dificultad y el 11.7% tiene inconvenientes al momento de pronunciarlo. En posición final el 94.1% consigue articularlo correctamente y el 5.88 % no lo ejecuta.

Tabla 19

Articulación del fonema /n/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	94.1%	1	5.88%	17	100%
Posición media	17	100%	0	0%	17	100%
Posición final	16	94.1%	1	5.88%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

Es evidente que la mayor parte de los niños el 94.1% logra articular el fonema n en posición inicial y el 5.88% presenta dificultad, en posición media el 100% pronuncia y articula el fonema correctamente y por último en posición final el 94.1% lo realiza, mientras que el 5.88 % tiene problemas para articularlo.

Tabla 20

Articulación del fonema /s /

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	94.1%	1	5.88%	17	100%
Posición media	16	94.1%	1	5.88%	17	100%
Posición final	14	82.35%	3	17.64%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

El 94.1% logra articular el fonema s en posición inicial y media, el 5.88% no lo ejecuta de manera adecuada, mientras que en posición final el 82.35% no presenta dificultad al momento de articularlo y el 17.64 % no consigue pronunciarlo.

Tabla 21

Articulación del fonema /ch/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	94.1%	1	5.88%	17	100%
Posición media	16	94.1%	1	5.88%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

De acuerdo a la tabla el 94.1 % logra articular el fonema en posición inicial y media y el 5.88% no presenta dificultad.

Tabla 22

Articulación del fonema /ll/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	17	100%	0	0%	17	100%
Posición media	16	94.1%	1	5.88%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

La tabla18 permite determinar que el 100% logra articular el fonema ll en posición inicial, mientras que en posición meda el 94.1% presenta problemas y el 5.88% no consigue articularlo.

Tabla 23

Articulación del fonema /ñ/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	17	100%	0	0%	17	100%
Posición media	16	94.1%	1	5.88%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

En dicho fonema el 100 % puede articular el fonema ñ en posición inicial y en posición media el 94.1% lo logra y el 5.88% no puede ejecutarlo.

Tabla 24

Articulación del fonema /k/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	94.1%	1	5.88%	17	100%
Posición media	16	94.1%	1	5.88%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

La tabla permite determinar que el 94.1 % articula el fonema en posición inicial y media, mientras que el 5.88% no logra pronunciarlo.

Tabla 25

Articulación del fonema /g/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	17	100%	0	0%	17	100%
Posición media	16	94.1%	1	5.88%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

Los datos muestran que el 100% articula sin ninguna dificultad el fonema en posición inicial, mientras que posición media el 94.1 % lo logra y el 5.88% no consigue pronunciarlo.

Tabla 26

Articulación del fonema /j/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	88.2%	2	11.7%	17	100%
Posición media	17	100%	0	0%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

De los niños evaluados logra articular el fonema j en posición inicial el 88.2 % y el 11.7% no lo logra sin embargo, en posición media.

Tabla 27
Articulación de sínfones

Sínfones	Posición Inicial				Posición Media				Total	%
	Correcto	%	Incorrecto	%	Correcto	%	Incorrecto	%		
pl	14	82.35%	3	17.64%	14	82.35%	3	17.64%	17	100%
bl	14	82.35%	3	17.64%	14	82.35%	3	17.64%	17	100%
fl	14	82.35%	3	17.64%	13	76.47%	4	23.52%	17	100%
kl	14	82.35%	3	17.64%	14	82.35%	3	17.64%	17	100%
gl	15	88.2%	2	11.7%	13	76.47%	4	23.52%	17	100%
pr	13	76.47%	4	23.52%	13	76.47%	4	23.52%	17	100%
br	12	70.58%	5	29.41%	12	70.58%	5	29.41%	17	100%
dr	5	29.4%	12	70.58%	9	52.94%	8	47.05%	17	100%
tr	12	70.58%	5	29.41%	11	64.7%	6	35.28%	17	100%
fr	13	76.47%	4	23.52%	12	70.58%	5	29.41%	17	100%
kr	14	82.35%	3	17.64%	12	70.58%	5	29.41%	17	100%
gr	13	76.47%	4	23.52%	12	70.58%	5	29.41%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

La tabla nos permite determinar que los siguientes sínfones:

Pl, bl, kl, kr: en posición inicial y media el 82.35% logra articular correctamente y el 17.64% presenta dificulta.

El sínfone fl en posición inicial el 82.35% lo ejecuta adecuadamente y el 17.64% no lo alcanza. En posición media el fonema gl, pr el 76.47% no presenta dificultad y el 23.52% no consigue articularlo.

El sínfone gl en posición inicial el 88.2% de los niños lo articulan sin dificultad y el 11.7% no logra pronunciarlo.

El sínfone pr, gr, fr en posición inicial y media el 76.47% articula correctamente mientras que el 23.52% no lo logra.

El sínfone br en posición inicial y media el 70.58% consigue pronunciar y el 29.41% no lo realiza.

El sínfone dr en posición inicial el 29.4% no presenta dificultad y el 70.58% si lo presenta. En posición media el 52.94% lo adquiere y el 47.05% no lo obtiene.

El sínfone tr el en posición inicial el 70.58% alcanza y el 29.41% no lo logra. En posición media el 64.7% obtiene una correcta pronunciación, mientras que el 35.28% presenta dificultad para articular.

El sínfone fr y gr lo articula adecuadamente el 76.47% en posición inicial y el 23.52% no lo consigue. En posición media el sinfone fr kr y gr el 70.58% desarrolla su correcta pronunciación y el 29.41% presenta dificultad.

El sínfone kr en posición inicial logra articular el 82.35% y el 17.64% tiene inconveniente.

Tabla 28
Articulación de diptongos

Diptongos	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Ia	16	94.1%	1	5.88%	17	100%
Io	14	82.35%	3	17.64%	17	100%
ie	15	88.2%	2	11.7%	17	100%
ua	16	94.1%	1	5.88%	17	100%
ue	16	94.1%	1	5.88%	17	100%
ai	14	82.35%	3	17.64%	17	100%
au	17	100%	0	0%	17	100%
ei	14	82.35%	3	17.64%	17	100%
eu	8	47.05%	9	52.94%	17	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

En los diptongos: "ia", "ua" y "ue" el 94.1% logra articularlo sin ninguna dificultad mientras que el 5.88% presenta dificultad, en "io", "ai" "ei" el 82.35% lo realiza mientras que el 17.64% presenta dificultad. En el diptongo "ie" el 88.22% consigue articularlo correctamente mientras que el 11.7% no consigue. En el diptongo "au" el 100% de los niños evaluados no presenta dificultad al momento de articularlo y finalmente el diptongo "eu" el 47.05% lo desarrolla correctamente y el 52.94% presenta inconvenientes para ejecutarlo.

Conclusiones

Según los resultados obtenidos en el centro de desarrollo infantil "El Cebollar" en cuanto a la anatomía de los órganos fonoarticulatorios la mayoría de los niños presentan paladar ojival y dificultad para vibrar correctamente la lengua, lo que impide una adecuada pronunciación de fonemas, sínfones y diptongos.

En cuanto a los fonemas se observa que existe mayor dificultad para articular: "d", "r" y "s", sin embargo los fonemas con menor dificultad son: "f", "l", "n", "ch", "ll", "ñ", "k", "g", "j".

Los sínfones con mayor dificultad para articular son: “pr”, “br”, “dr”, “tr”, “fr”, “kr”, “gr” y los de menor problema son: “pl”, “bl”, “fl”, “kl” y “gl”.

Finalmente el diptongo “eu” es el que mayor dificultad presentan los niños para articular.

2.7 Resultados de la aplicación inicial del test ELCE de los 36 niños del CDMI “SOL DE TALENTOS”

Tabla 29
Anatomía de los órganos fono-articulatorios

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Labios	36	100%	0	0%	36	100%
Lengua	36	100%	0	0%	36	100%
Paladar	1	2.7%	35	97.2%	36	100%
Maxilar	34	94.4%	2	5.5%	36	100%
Dientes	35	97.2%	1	2.7%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

La tabla permite determinar que los labios y lengua el 100% de los órganos de los niños se encuentran en buen estado, en cuanto al paladar el 2.7% presenta normalidad y un 97.2% de anormalidad, el maxilar un 94.4% de normalidad y un 5.5% de anormalidad y finalmente los dientes se observa un 97.2% de normalidad y de anormalidad un 2.7%.

Tabla 30
Funcionalidad de los labios

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Fruncir y distender labios contactando	32	88.9%	4	11.1%	36	100 %
Besar	36	100%	0	0%	36	100 %
Fruncir y distender labios sin conectar	31	86.1%	5	13.88%	36	100 %
Morderse el labio superior con el inferior	29	80.5%	7	19.4%	36	100 %

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

Podemos observar que fruncir y distender los labios en contacto el 88.9% lo realizan sin ninguna dificultad y el 11.1% no lo ejecutan adecuadamente, en el ítem besar el 100% lo alcanza correctamente, mientras que fruncir y distender los labios sin contactar el

86.1% consigue efectuarlo y un 13.88% presenta problemas. Finalmente morderse el labio superior con el inferior el 80.5% lo hace adecuadamente y el 19.4% no lo realiza.

Tabla 31

Funcionalidad de la lengua

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Sacar la lengua	36	100%	0%	0%	36	100%
Llevar la lengua hacia la derecha e izquierda	36	100%	0%	0%	36	100%
Llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores	29	80.5%	7	19.4%	36	100%
Chasquear la lengua	35	97.2%	1	2.7%	36	100%
Vibrar la lengua	29	80.5%	7	19.4%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

Se puede observar que sacar y llevar la lengua de derecha a izquierda el 100% lo realiza correctamente, llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores el 80.5% lo ejecuta y el 19.4% no lo desarrolla adecuadamente, mientras que chasquear la lengua el 97.2% consigue hacerlo y el 2.7% no lo elabora correctamente. Finalmente vibrar la lengua el 80.5% logra hacerlo y el 19.4% presenta dificultad.

Tabla 32

Funcionalidad del maxilar

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Abrir la boca	36	100%	0	0%	36	100%
Correcta masticación	36	100%	0	0%	36	100%
Morderse el labio superior	36	100%	0	0%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

En la tabla 31, abrir la boca, correcta masticación y morderse el labio superior el 100% lo realiza correctamente.

Tabla 33

Funcionalidad de las mejillas

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Inflar mejillas	36	100%	0	0%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

Se puede evidenciar en la tabla que el 100% realizan correctamente el ítem de inflar las mejillas.

Tabla 34
Funcionalidad del soplo

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Soplar	36	100%	0	0%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

El 100% de los niños evaluados realiza correctamente el soplo.

Tabla 35
Articulación del fonema /p/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	36	100%	0	0%	36	100
Posición media	36	100%	0	0%	36	100

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

A continuación se puede determinar que el 100% logra la correcta articulación del fonema p en posición inicial y media.

Tabla 36
Articulación del fonema /b/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	36	100%	0	0%	36	100
Posición media	36	100%	0	0%	36	100

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

De acuerdo a los resultados de la tabla el 100% puede articular correctamente el fonema b en posición inicial y media.

Tabla 37
Articulación del fonema /m/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	36	100%	0	0%	36	100
Posición media	36	100%	0	0%	36	100

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

Del total de niños evaluados el 100% pronuncia adecuadamente el fonema m en posición inicial y media.

Tabla 38
Articulación del fonema /d/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	33	91.6%	3	8.3%	36	100%
Posición media	32	88.8%	4	11.11%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

Observamos que el 91.6% articula correctamente el fonema d en posición inicial y el 8.3% tiene dificultad, en posición media el 88.8% lo adquiere correctamente y el 11.11% presenta inconvenientes.

Tabla 39
Articulación del fonema /t/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	36	100%	0	0%	36	100
Posición media	36	100%	0	0%	36	100

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

Podemos verificar que el 100% de los niños articulan adecuadamente el fonema t en posición inicial y media.

Tabla 40
Articulación del fonema /f/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	31	86.11%	5	13.88%	36	100%
Posición media	36	100%	0	0%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

Según los resultados obtenidos el 86.11 % adquiere el fonema f en posición inicial y el 13.88% no lo pronuncia adecuadamente, mientras que el 100% articula el fonema f en posición media**.**

Tabla 41
Articulación del fonema /r/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	26	72.22%	10	27.77%	36	100%
Posición media	31	86.11%	5	13.88%	36	100%
Posición final	28	77.77%	8	22.22%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

En la tabla 41, el 72.22 % pronuncia correctamente la r en posición inicial y el 27.77% no lo realiza, en posición media el 86.11% ejecuta adecuadamente y el 13.88% no lo logra. Por último en posición final el 77.77% lo adquiere sin dificultad y el 22.22% presenta problemas para articularlo.

Tabla 42
Articulación del fonema /l/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	34	94.4%	2	5.55%	36	100%
Posición media	33	91.6%	3	8.3%	36	100%
Posición final	34	94.4%	2	5.55%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

El 94.4% consigue ejecutar el fonema l en posición inicial y el 5.55% no lo desarrolla correctamente, en posición media el 91.6% puede pronunciar y el 8.3% tiene dificultad. Finalmente en posición final el 94.4% lo logra y el 5.55 % no puede realizarlo.

Tabla 43
Articulación del fonema /n/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	36	100%	0	0%	36	100%
Posición media	36	100%	0	0%	36	100%
Posición final	36	100%	0	0%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

La tabla permite determinar que el fonema n en posición inicial, media y final el 100% logra articularlo correctamente.

Tabla 44
Articulación del fonema /s /

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	36	100%	0	0%	36	100%
Posición media	35	97.22%	1	2.77%	36	100%
Posición final	35	97.22%	1	2.77%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

Como resultado, se puede observar que el fonema s en posición inicial el 100% vocaliza correctamente, en posición media y final el 97.22% no presenta dificultad. Finalmente el 2.77% presenta inconveniente para articularlo adecuadamente.

Tabla 45
Articulación del fonema /ch/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	35	97.22%	1	2.77%	36	100%
Posición media	35	97.22%	1	2.77%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

De acuerdo a las evaluaciones realizadas el 97.22% articula correctamente el fonema ch en posición inicial y en posición media y el 2.77% no le ejecuta adecuadamente.

Tabla 46
Articulación del fonema /ll/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	36	100%	0	0%	36	100%
Posición media	35	97.22%	1	2.77%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

Observamos que el 100% pronuncia el fonema ll en posición inicial, mientras que el 97.22% consigue emitir el fonema ll en posición media y el 2.77% no lo logra.

Tabla 47

Articulación del fonema /ñ/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	36	100%	0	0%	36	100%
Posición media	36	100%	0	0%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

La tabla nos permite determinar que el 100 % logra articular el fonema ñ en posición inicial y en posición media.

Tabla 48

Articulación del fonema /k/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	35	97.22%	1	2.77%	36	100%
Posición media	35	97.22%	1	2.77%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

Se analiza en la tabla que el 97.22 % vocaliza el fonema k en posición inicial y media, mientras que el 2.77% no lo ejecuta adecuadamente.

Tabla 49

Articulación del fonema /g/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	34	94.44%	2	5.55%	36	100%
Posición media	35	97.22%	1	2.77%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

Se interpreta que el 94.44% puede ejecutar correctamente el fonema g en posición inicial y el 5.55% no lo logra, mientras que posición media el 97.22% puede realizarlo y el 2.77% presenta dificultad.

Tabla 50

Articulación del fonema /j/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	34	94.44%	2	5.55%	36	100%
Posición media	36	100%	0	0%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

El 94.44% pronuncia adecuadamente el fonema j en posición inicial y el 5.55% tiene inconveniente para articularlo, mientras que el 100% en posición media lo logra sin ninguna dificultad.

Tabla 51
Articulación de sínfones

Sínfones	Posición Inicial				Posición Media				Total	%
	Correcto	%	Incorrecto	%	Correcto	%	Incorrecto	%		
pl	29	80.5%	7	19.4%	26	72.22	10	27.77%	36	100 %
bl	29	80.5%	7	19.4%	29	80.5%	7	19.4%	36	100 %
fl	28	77.7%	8	22.2%	28	77.7%	8	22.2%	36	100 %
kl	27	75%	9	25%	27	75%	9	25%	36	100 %
gl	28	77.7%	8	22.2%	24	66.6%	12	33.33%	36	100 %
pr	22	61.11%	14	38.88%	22	61.11%	14	38.88%	36	100 %
br	24	66.6%	12	33.33%	23	63.88%	13	36.1%	36	100%
dr	14	38.88%	22	61.11%	16	44.4%	20	5.5%	36	100%
tr	21	58.3%	15	4.1%	21	58.3%	15	4.1%	36	100%
fr	24	66.6%	12	33.33%	23	63.88%	13	36.1%	36	100%
kr	24	66.6%	12	33.33%	20	55.5%	16	44.4%	36	100%
gr	23	63.88%	13	36.1%	24	66.6%	12	33.33%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

En la tabla observamos los siguientes resultados:

En los sínfones: “pl”, y “bl” en posición inicial el 80.5% logra articular correctamente y el 19.4% no lo logra. En posición media en el sínfone “pl” el 72.22% si lo ejecuta adecuadamente y el 27.77% presenta inconvenientes para pronunciarlo.

En posición media el sínfone “bl” el 80.5% consigue pronunciarlo adecuadamente, mientras que el 19.4% se puede observar que tiene dificultad.

En posición inicial “fl” y “gl” el 77.7% no presenta dificultad y el 22.2% no puede articularlo. En posición media el sínfone “fl” el 77.7% lo desarrolla adecuadamente y el 22.2% presenta inconveniente.

En posición media los sínfones “gl” y “gr” el 66.6% lo pronuncian y el 33.33% no pueden ejecutarlo adecuadamente.

El sínfone “kl” en posición inicial el 75% lo emite apropiadamente y el 25% no adquiere debidamente la pronunciación del sínfone. En posición media el 75% lo hace sin dificultad y el 25% no puede realizarlo.

El sínfone “pr” en posición inicial y media el 61.11% puede ejecutarlo correctamente, mientras que el 38.88% tiene problemas al articularlo.

En los sínfones “br”, “fr” y “kr” en posición inicial el 66.6% obtiene una apropiada pronunciación y el 33.33% no puede alcanzarlo, mientras que en posición media “br” y “fr” el 63.88% no presenta dificultad y el 36.1% no lo logra.

El sínfone “dr” en posición inicial el 38.88% consigue articularlo y el 61.11% no lo emite. En posición media el 44.4 % lo adquiere adecuadamente y el 5.5% no lo pronuncia.

El sínfone “tr” en posición inicial y media el 58.3% puede articularlo y el 4.1% no lo emite correctamente.

El sínfone “kr” en posición media, el 55.5% lo ejecuta de manera eficaz y el 44.4% presenta inconveniente.

El sínfone “gr” en posición inicial, el 63.88% articula adecuadamente, mientras que el 36.1% tiene dificultad.

Tabla 52
Articulación de diptongos

Diptongos	Normal	%	Anormal	%	Total	%
ia	35	97.2%	1	2.7%	36	100%
io	32	88.8%	4	11.11%	36	100%
ie	35	97.2%	1	2.7%	36	100%
ua	36	100%	0	0%	36	100%
ue	35	97.2%	1	2.7%	36	100%
ai	35	97.2%	1	2.7%	36	100%
au	36	100%	0	0%	36	100%
ei	29	80.5%	7	19.4%	36	100%
eu	16	44.4%	20	55.5%	36	100%

Fuente: Sarmiento Daniela, Delgado María Paz (2019)

Según los resultados obtenidos de las evaluaciones podemos determinar que los diptongos: “ia”, “ie”, “ue”, y “ai” el 97.2% logran articular sin ninguna dificultad, mientras que el 2.7% no lo emiten de manera adecuada. En el diptongo “io” 88.8% adquiere correctamente su pronunciación y el 11.11% no lo consigue. Los diptongos “ua”, “au” el 100% pueden vocalizarlos. En el diptongo “ei” el 80.5% lo ejecuta adecuadamente y el 19.4% presenta inconveniente. Finalmente en el diptongo “eu” el 44.4% lo emiten debidamente y 55.5% tiene problemas.

Conclusiones

Después de analizar los resultados de la evaluación inicial de los niños del centro de desarrollo infantil "Sol de Talentos" se puede verificar que la mayoría de los niños tienen paladar ojival y problemas para vibrar la lengua lo que dificulta la correcta pronunciación del fonema "r" y de los sínfones que contienen "r".

Los fonemas de mayor problema para pronunciarlo fueron: "r", "s", "d", "l", y los de menor dificultad son: "f", "ch", "ll", "k", "g" y "j". En cuanto a los sínfones con mayor dificultad son: "pr", "br", "dr", "tr", "fr", "kr" y "gr" y los de menor dificultad articulatoria: "pl", "bl", "fl", "kl" y gl".

Finalmente el diptongo con mayor dificultad que presentaron los niños para articular fue "eu".

Conclusiones Generales

Realizando un análisis general de los resultados obtenidos de los dos centros se puede determinar que en los niños de 4 a 5 años de edad de los CDI Municipales de la ciudad de Cuenca, la anomalía más frecuente en la anatomía de los órganos fono-articulatorios, es el paladar, ya que presentan una estructura ojival, lo cual dificulta la pronunciación de los fonemas, diptongos y sínfones, impidiendo la correcta adquisición fonética.

Cabe recalcar, que en los dos centros de desarrollo infantil al nivel funcional de los labios, lengua, maxilar y mejillas gran parte presenta dificultad para realizar adecuadamente los movimientos fono-articulatorios, lo que impide una correcta posición para articular y pronunciar adecuadamente.

En los dos centros de desarrollo infantil, en cuanto a la exploración fonológica y fonética los fonemas r, l, d, y s, son los que más dificultad presentan los niños para articularlos, sin embargo es importante señalar que el 100% de los niños articulan correctamente los fonemas p, b, m y t. En cuanto a los sínfones la mayoría de los niños intervenidos presentan dificultad en las siguientes sílabas compuestas: dr, br, fr, kr, pr, tr y gr. Finalmente el diptongo con más dificultad de pronunciar es eu.

Después de los resultados iniciales obtenidos se puede evidenciar que de los 54 niños evaluados en los dos centros, 31 niños presentaron un desarrollo fonológico adecuado para su edad cronológica y 23 niños presentaron dificultad en la articulación de los fonemas, sínfones y diptongos, por lo cual se intervendrá con 5 niños en el centro de desarrollo infantil “El Cebollar” y 18 niños en “Sol de Talentos” utilizando un programa de estimulación fonética con el objetivo de mejorar la movilidad de los órganos fonoarticulatorios que inciden en el proceso lingüístico.

Con los datos obtenidos podemos concluir que al no tener una correcta adquisición fonológica y fonética, el desarrollo lingüístico de los niños se ve afectado notablemente en la percepción y discriminación auditiva, para ello es importante realizar una intervención adecuada a través del programa de estimulación fonética con el objetivo de estimular positivamente el desarrollo del lenguaje y lograr tener una comunicación eficaz.

Capítulo III

Programa de estimulación fonética y planificaciones para la intervención.

Introducción

"Una de las dificultades con mayor incidencia (5-10%) dentro de la población infantil, es la dislalia" (Conde Guzón et al (2014, p. 1), este dato se corrobora con lo manifestado por Escabias (2018) quien según sus investigaciones coloca a la dislalia entre las tres alteraciones más frecuentes del lenguaje infantil junto al retraso simple del lenguaje y las disfonías. Al respecto Pascual (1995), destaca la importancia de un tratamiento oportuno y temprano para su rehabilitación, el mismo que debería iniciarse si el niño hasta los 4 años no supera la articulación defectuosa.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la evaluación inicial, en la que se visibiliza el alto índice de niños con dificultades articulatorias, se determina la necesidad de realizar un Programa de Estimulación Fonética con el objetivo de aplicarlo y conseguir una correcta articulación de los sonidos del lenguaje.

En el programa se contemplan tres grandes apartados:

1.- Órganos fono-articulatorios. - constan de ejercicios de movilidad labial, lingüal, maxilar, palatal, respiración, soplo encaminados a desarrollar una adecuada movilidad de estos órganos que intervienen directamente en la articulación de los fonemas.

2.- Producción fonética. – se plantean ejercicios que sirven para enseñar al niño la producción de la correcta del fonema con dificultad; en aislación, sílaba directa, palabras, frases y oraciones.

3.- Discriminación fonética. - en este apartado se proponen ejercicios que lleven al niño a discriminar el fonema entre otros y en pares de fonemas consonánticos similares.

Para cada fonema y sínfone se plantea como:

Objetivo general: Lograr la correcta articulación de los fonemas, sínfones y diptongos.

Objetivos específicos:

- Mejorar la movilidad de los órganos fonoarticulatorios a través de ejercicios como el soplo, respiración, movilidad, etc.
- Desarrollar los niveles de discriminación fonética a través de actividades lúdicas.

3.1 Programa de estimulación fonética

Fonema "p"

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA "p"
"Es un fonema bilabial, oclusivo sordo. Su defecto se llama Betacismo. Para su pronunciación los labios se juntan y luego se separan bruscamente dando salida al aire que produce este sonido" (Pascual, 1995, p.136).
EJERCICIOS RECOMENDADOS
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Inflar las mejillas y soltar el aire de forma explosiva. - Dar besos volados. - Colocar mermelada o chocolate en los labios. - Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema. - Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca.
Producción fonética - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema "p" frente al espejo. - Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema "p", haciéndole notar la salida explosiva de aire. - Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema. - Pronunciar el sonido "p" de forma aislada. - Pronunciar el sonido "p" en unión de las vocales (pa-pe-pi-po-pu). - Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (papá-pera-pie-poema-puerta). - Pronunciar palabras con las sílabas (pa-pe-pi-po-pu) en posición inicial y media en palabras. - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido "p". - Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido "p".
Discriminación fonética - Discriminar el sonido "p" entre sonidos similares (p-b-m-p). - Discriminar el sonido "p" entre sonidos diferentes (p-s-t-n-p). - Discriminar palabras que contengan el sonido "p" de aquellas que no lo tengan (puma-bala- paloma- masa- mula- vela- pila). - Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema "b"

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA "b"
"Es un fonema bilabial, oclusivo sordo. Su defecto se llama Betacismo. Para su pronunciación los labios se juntan y luego se separan dando salida al aire que produce este sonido." (Pascual, 1995, p.137)
EJERCICIOS RECOMENDADOS
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Dar besos volados. - Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema. - Colocar mermelada o chocolate en los labios. - Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca.
Producción fonética - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema "b" frente al espejo. - Observar la diferencia de la salida del aire entre la /b\ y la /p\, articulando frente a la llama de una vela. - Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema. - Pronunciar el sonido "b" de forma aislada. - Pronunciar el sonido "b" en unión de las vocales (ba-be-bi-bo-bu). - Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (barco, bebé, biberón, boda, burro). - Pronunciar palabras con las sílabas (ba-be-bi-bo-bu) en posición inicial y media en palabras. - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido "b". - Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido "b".
Discriminación fonética - Discriminar el sonido "b" entre sonidos similares (b-p-d). - Discriminar el sonido "b" entre sonidos diferentes (b-l-t-r-b). - Discriminar palabras que contengan el sonido "b" de aquellas que no lo tengan (búho-casa-jabón-pelo-bolso-moño). - Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema "m"

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA "m"
"Fonema bilabial, nasal, sonoro. Su defecto se llama Mitacismo. Los labios se unen, con una tensión muscular media, el ápice de la lengua va tras los incisivos inferiores, el velo del paladar desciende saliendo el aire por las fosas nasales" (Pascual, 1995, p.150)
EJERCICIOS RECOMENDADOS
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Realizar gestos con la boca. - Abrir y cerrar la boca. - Apretar los labios y aflojarlos sin abrir la boca. - Protruir-retraer labios. - Soplar.
Producción fonética - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema "m" frente al espejo. - Colocar el ápice de la lengua tras los incisivos inferiores con ayuda del bajalenguas. - Pronunciar el sonido vocálico "a" una larga y cerrando, poco a poco los labios hasta convertirse en "m". - Pronunciar el sonido "m" de forma aislada. - Pronunciar el sonido "m" en unión de las vocales (ma-me-mi-mo-mu). - Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (mamá, mesa, misa, mono, música). - Pronunciar palabras con las sílabas (ma-me-mi-mo-mu) en posición inicial y media en palabras. - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido "m". - Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido "m".
Discriminación fonética - Discriminar el sonido "m" entre sonidos similares (m-n-ñ-m) - Discriminar el sonido "m" entre sonidos diferentes (m-r-t-m-s-m) - Discriminar palabras que contengan el sonido "m" de aquellas que no lo tengan (masa-cama-pana-lana-mano) - Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema "d"

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA "d"
"Fonema linguo-dental, oclusivo, sonoro. Su defecto se llama Deltacismo. Para su pronunciación los labios permanecen entreabiertos, los dientes algo separados y la punta de la lengua se apoya en los incisivos superiores con una suave salida del aire." (Pascual, 1995, p.139)
EJERCICIOS RECOMENDADOS
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Colocar la yema del dedo medio entre los dientes y decir muchas veces "dadada". - Colocar mermelada o chocolate en los labios pronunciando el fonema "d" - Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema "d" - Colocarle chocolate detrás de los alveolos superiores e inferiores pronunciando el fonema "d".
Producción fonética - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema "d" frente al espejo. - Colocar el dedo del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema "d", haciéndole notar la salida suave del aire. - Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema. - Pronunciar el sonido "d" de forma aislada. - Pronunciar el sonido "d" en unión de las vocales (da-de-di-do-du). - Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (dado-dedo-dinosaurio-dos-ducha). - Pronunciar palabras con las sílabas (da-de-di-do-du) en posición inicial y media en palabras. - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido "d". - Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido "d".
Discriminación fonética - Discriminar el sonido "d" entre sonidos similares (t-l). - Discriminar el sonido "d" entre sonidos diferentes (z-m-n). - Discriminar palabras que contengan el sonido "d" de aquellas que no lo tengan (masa-dama-pana-lana-dado). - Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema "t"

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA "t"
"Es un fonema linguo-dental, oclusivo sordo. Su defecto se llama Deltacismo. Se articula con los labios entreabiertos y los incisivos ligeramente separados. La punta de la lengua se apoyan en los incisivos superiores y al separase bruscamente se produce el fonema t." (Pascual, 1995, p.138)
EJERCICIOS RECOMENDADOS
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Inspiración nasal rápida- espiración pronunciando el fonema "tss-tss" de forma entrecortada. - Tomar una bolita de algodón y tras una inspiración lenta y profunda soplará fuertemente sobre ella pronunciando el fonema "t". - Colocar mermelada o chocolate en los labios pronunciando el fonema "t". - Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema "t".
Producción fonética - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema "t" frente al espejo. - Colocar el dedo del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema "t", haciéndole notar la salida explosiva de aire. - Pronunciar el sonido del fonema "t" apagando una vela - Pronunciar el sonido "t" de forma aislada. - Pronunciar el sonido "t" en unión de las vocales (ta-te-ti-to-tu). - Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (teta-tapa-tijera-tigre-taza-techo-torta - tomate-túnel). - Pronunciar palabras con las sílabas (ta-te-ti-to-tu) en posición inicial y media en palabras. - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido "t". - Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido "t".
Discriminación fonética - Discriminar el sonido "t" entre sonidos similares (d-p). - Discriminar el sonido "t" entre sonidos diferentes (l-m-n-c). - Discriminar palabras que contengan el sonido "t" de aquellas que no lo tengan (tapa-casa-lana-dado-techo-tina) - Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema "f"

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA "f"
"Fonema labiodental, fricativo sordo. Se articula colocando el labio inferior bajo el borde de los incisivos superiores y levantando ligeramente el labio superior, dejando escapar el aire entre los dientes y el labio, la punta de la lengua se coloca detrás de los incisivos inferiores. (Pascual, 1995, p.142-143)
EJERCICIOS RECOMENDADOS
Órganos Fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Soplar llama de la vela sin apagarla solo tiene que moverse, soplo controlado. - Hacer burbujas hasta formar espuma. - Mover motitas de algodón soplando de forma intermitente. - Imitamos a un globo que se desinfla: ffffff fffff
Producción Fonológico fonética - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema "f" frente al espejo. - Colocar el dedo del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema "f", haciéndole notar la salida del aire. - Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema. - Pronunciar el sonido f" de forma aislada. - Pronunciar el sonido "f" en unión de las vocales (fa-fe-fi-fo-fu). - Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (faro-feliz, familia, fiesta, fósforo, foca, foco). - Pronunciar palabras con las sílabas (fa-fe-fi-fo-fu) en posición inicial y media en palabras. - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido "f". - Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido "f".
Discriminación fonética - Discriminar el sonido "f" entre sonidos similares (f, j, g, f). - Discriminar el sonido "f" entre sonidos diferentes (f,b,r,l). - Discriminar palabras que contengan el sonido "f" de aquellas que no lo tengan (foca-lata-niña-faro-mono-fuego). - Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema "r"

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA "r"
"Fonema linguo-alveolar, vibrante simple y sonoro. Su defecto se llama Rotacismo. Se articula con los labios entreabiertos, la punta de la lengua toca los alvéolos de los incisivos superiores y vibra por la presión de la corriente de aire espirado que actúa sobre ella" (Pascual, 1995, p.156)
EJERCICIOS RECOMENDADOS
Órganos Fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Presionar con la punta de la lengua las arrugas del paladar durante 5 segundos. Hacer de 5 a 10 repeticiones. - Colocar chocolate en el paladar y pedir al niño que las saque con la lengua. - Chasquear la lengua. - Colocar la lengua en los alveolos superiores y pedir al niño que sople. - Golpear el paladar con la lengua simulando el paso de un caballo.
Producción Fonética - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema "r" frente al espejo. - Colocar la mano del niño en la garganta haciéndole notar el sonido y vibración del fonema. - Colocar frente a la boca del niño una vela y pronunciando el fonema "r" hacer que mueva la llama de la vela. - Pronunciar el sonido "r" de forma aislada. - Pronunciar el sonido "r" en unión de las vocales (ra-re-ri-ro-ru). - Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (rana-reloj-rio-rosa-ruleta). - Pronunciar palabras con las sílabas (ra-re-ri-ro-ru) en posición inicial, media y final en palabras. - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido "r". - Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido "r".
Discriminación fonética - Discriminar el sonido "r" entre sonidos similares (r-t-l-p). - Discriminar el sonido "r" entre sonidos diferentes (r-s-t-n-p). - Discriminar palabras que contengan el sonido "r" de aquellas que no lo tengan (rosa- Ana-remo- Sara- coco- lola). - Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema "l"

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA "l"
"Fonema lateral, linguoalveolar, sonoro. Su defecto se llama lambdacismo. Se articula con los labios entre abiertos y dientes algo separados, la punta de la lengua se apoya en los incisivos superiores y sus bordes en las encías, el aire sale por la apertura lateral. (Pascual, 1995, p.154).
EJERCICIOS RECOMENDADOS
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Inflar globos, bolsas de papel o de plástico. - Llevar la lengua arriba, como si quisiéramos tocar la nariz. - Realizar movimientos verticales, situando la punta de la lengua detrás de los dientes incisivos superiores. - Apoyar la punta de la lengua detrás de los incisivos superiores, manteniéndola en esta postura, cerrar la boca y tragar saliva. Indicar al niño que en el momento de la deglución la lengua debe mantenerse en la postura inicial.
Producción fonética - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema "l" frente al espejo. - Colocar el dorso de la mano del niño frente a sus labios, articular el fonema "l", haciéndole notar la salida del aire. - Pronunciar el sonido "l" de forma aislada. - Pronunciar el sonido "l" en unión de las vocales (la-le-li-lo-lu). - Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (lápiz, leche, libro, lobo, lupa). - Pronunciar palabras con las sílabas (la-le-li-lo-lu) en posición inicial, media y final en palabras. - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido "l". - Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido "l".
Discriminación fonética - Discriminar el sonido "l" entre sonidos similares (ll). - Discriminar el sonido "l" entre sonidos diferentes (r-s-t-n-p). - Discriminar palabras que contengan el sonido "l" de aquellas que no lo tenga (lata-casa, pico-loro, lalo-pato). - Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema "n"

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA "n"
"Fonema nasal, linguo-alveolar, sonoro. Para su pronunciación lo labios y dientes permanecen ligeramente entreabiertos. Los bordes de la lengua se adhieren a los molares superiores, el dorso toca una parte del prepaladar y el ápice se une a los alveolos superiores." (Pascual, 1995, p.151).
EJERCICIOS RECOMENDADOS
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Nos miramos en el espejo, nos fijamos en la posición de la boca y preguntamos: ¿Está abierta o cerrada? ¿Por dónde sale el aire cuando lo pronunciamos? ¿A dónde se pega nuestra lengua? - Pronunciar el sonido "nanana" y colocar la mano frente de boca del niño. - Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos. - Colocar mermelada en los incisivos superiores y retirarla. - Imitar el sonido de la ambulancia (Ninanинaninanina).
Producción fonética - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema "n" frente al espejo. - Colocar la mano del niño frente a los labios de la profesora y repetir el sonido "nananana" - Pronunciar el sonido "n" de forma aislada. - Pronunciar el sonido "n" en unión de las vocales (na-ne-ni-no-nu). - Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (naranja, negro, niño, noche, nudo). - Pronunciar palabras con las sílabas (na-ne-ni-no-nu) en posición inicial, media y final en palabras. - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido "n". - Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido "n".
Discriminación fonética - Discriminar el sonido "n" entre sonidos similares (m-ñ,m,n,ñ). - Discriminar el sonido "n" entre sonidos diferentes (m-ñ-p). - Discriminar palabras que contengan el sonido "n" de aquellas que no lo tengan (nana- rama-nuez) - Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema "s"

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA "s"
Fonema linguo-alveolar, fricativo, sordo. Su defecto se llama Sigmatismo. Se articula con los labios entreabiertos y las comisuras retiradas hacia los lados, dientes ligeramente separados y el ápice de la lengua apoyado en los incisivos inferiores, formando un canal estrecho para el paso del aire (Pascual, 1995, p.156).
EJERCICIOS RECOMENDADOS
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Soplar velas a diferente distancia e intensidad. - Inspiración nasal lenta y profunda- espiración pronunciando el fonema "s" de forma prolongada. - Colocar el ápice de la lengua en los alveolos de los incisivos inferiores con ayuda del baja lenguas y pedir al niño que expulse el aire por la abertura de los dientes. - Con la palma de la mano abierta delante de la boca y haciendo movimientos circulares (para que noten la salida central del aire). Pronunciar el sonido "s".
Producción fonética - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema "s" frente al espejo. - Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema "s", haciéndole notar la salida del aire. - Pronunciar el sonido "s" de forma aislada. - Pronunciar el sonido "s" en unión de las vocales (sa-se-si-so-su). - Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (sapo-serpiente-silla-sol-suma). - Pronunciar palabras con las sílabas (sa-se-si-so-su) en posición inicial, media y final en palabras. - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido "s". - Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido "s".
Discriminación fonética - Discriminar el sonido "s" entre sonidos similares (s-c-ch-z). - Discriminar el sonido "s" entre sonidos diferentes (r-s-t-n-p). - Discriminar palabras que contengan el sonido "s" de aquellas que no lo tengan (sapo- aro-sello- eco- coco- lola- sopa-saco). - Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema “ch”

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “ch”
Fonema palatal, africado, sordo. Se articula con los labios hacia delante y un poco. El predorso de la lengua se apoya en la región prepalatal, formando una oclusión momentánea, que evita la salida del aire. En una segunda instancia, el predorso se separa del paladar, produciéndose la fricación con la salida del aire que pronuncia el sonido ch (Pascual, 1995, p.149).
EJERCICIOS RECOMENDADOS
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Hacer que el niño sople el carrito hacia la meta. - Mover la lengua como serpiente lo más rápido posible. - Repetir las muecas. - Hinchamos las mejillas con fuerza y botamos el aire con mucha fuerza también. - Recoger del plato todas las grajeas sin dejarlas caer en el suelo.
Producción fonética - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “ch” frente al espejo. - Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “ch”, haciéndole notar la salida explosiva de aire. - Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema. - Pronunciar el sonido “ch” de forma aislada. - Pronunciar el sonido “ch” en unión de las vocales (cha-che-chi-cho-chu). - Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (chancho-cheque-chino-chompa-churo). - Pronunciar palabras con las sílabas (cha-che-chi-cho-chu) en posición inicial y media en palabras. - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “ch”. - Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “ch”.
Discriminación fonética - Discriminar el sonido “ch” entre sonidos similares (s-z). - Discriminar el sonido “ch” entre sonidos diferentes (ch-m-t-l-r-n-ch). - Discriminar palabras que contengan el sonido “ch” de aquellas que no lo tengan (chocolate-mesa- casa- loma- chancho- loca- tele- chupete). - Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema "ll"

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA "ll"
Fonema lateral, liguopalatal, sonoro. Su defecto se llama Yeismo. Se articula con los labios entreabiertos y dientes ligeramente separados, punta de la lengua detrás de los incisivos inferiores, y el dorso en contacto con el paladar, bordes laterales de la lengua forman un pequeño canal que permite la salida del aire (Pascual, 1995, p.155).
EJERCICIOS RECOMENDADOS
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Jugar a los monstros enseñando los dientes hacia adentro y hacia afuera, hacer sonrisas exageradas. - Sostenemos un lápiz entre los labios y la nariz. - Colocar mermelada detrás de los ápices de los dientes inferiores y de los superiores. - Soplar con un sorbete dentro de un vaso hasta hacer burbujas.
Producción fonética - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema "ll" frente al espejo. - Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema "ll", haciéndole notar la salida explosiva de aire. - Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema. - Pronunciar el sonido "ll" de forma aislada. - Pronunciar el sonido "ll" en unión de las vocales (lla- lle- lli- llo- llu). - Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (llanta-llevar- llorar-lluvia). - Pronunciar palabras con las sílabas (lla-lle-lli-llo-llu) en posición inicial y media en palabras. - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido ll". - Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido "ll".
Discriminación fonética - Discriminar el sonido "ll" entre sonidos similares (s-z). - Discriminar el sonido "ll" entre sonidos diferentes (m-t-ll-r-n). - Discriminar palabras que contengan el sonido "ll" de aquellas que no lo tengan (mesa- casa- llora- vaca- gallina- tele- nariz). - Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema "ñ"

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA "ñ"
"Fonema nasal, liguopalatal, sonoro. Se articula con los labios ligeramente entreabiertos y los dientes casi juntos, con una pequeña separación. El dorso de la lengua se apoya contra el paladar duro, la punta de la lengua queda detrás de los incisivos inferiores" (Pascual, 1995, p.152-153).
EJERCICIOS RECOMENDADOS
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) – Sentar al niño frente al espejo y que centre su atención en la posición exacta de los labios y lengua al producir el fonema "ñ". – Colocar mermelada o chocolate en los incisivos superiores. – Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca produciendo el fonema "ñ". – Imitar el sonido de morder un alimento: ñam, ñam, ñam. – Alargar el sonido del fonema "ñ" en palabras, por ejemplo: ñññññañññooo. Piñññññaaaa.
Producción fonética - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema "ñ" frente al espejo. - Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema "ñ", haciéndole notar la salida explosiva de aire. - Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema. - Pronunciar el sonido "ñ" de forma aislada. - Pronunciar el sonido "ñ" en unión de las vocales (ña-ñe-ñi-ño-ñu). - Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (ñaña-ñoño-ñuto-ñato). – Pronunciar palabras con las sílabas (ña, ñe, ñi, ño, ñu) en posición inicial y media en palabras. – Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido "ñ" – Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido "ñ".
Discriminación fonética – Discriminar el sonido "ñ" entre sonidos similares (n-ñ-ll) – Discriminar el sonido "ñ" entre sonidos diferentes (l-s-ñ-r-t-ñ). – Discriminar palabras que contengan el fonema "ñ" de aquellas que no lo tengan (ñoño-lodo-ñaña-mono-moño-llave) – Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema "k"

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA "k"
Fonema linguovelar, oclusivo, sordo. Su defecto se llama Kappacismo. Se articula con los labios separados, la punta de la lengua toca los alveolos inferiores y la parte posterior se levanta contra el velo del paladar realizando la oclusión que cierra la salida del aire espirado, cuando la lengua se desplaza y se separa del velo del paladar por la presión del aire se produce este sonido (Pascual, 1995, p.140).
EJERCICIOS RECOMENDADOS
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) – Pronunciar el fonema suavemente frente al espejo y empañarlo. – Colocar mermelada o chocolate en los labios en el paladar. – Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema. – Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca produciendo el fonema "k".
Producción fonética - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema "k" frente al espejo. - Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema "k", haciéndole notar la salida explosiva de aire. - Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema. - Pronunciar el sonido "k" de forma aislada. - Pronunciar el sonido "k" en unión de las vocales (ka-ke-ki-ko-ku). - Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (cama-querer- kiwi-koala). - Pronunciar palabras con las sílabas (ka-ke-ki-ko-ku) en posición inicial y media en palabras. - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido "k". – Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido "k".
Discriminación fonética - Discriminar el sonido "k" entre sonidos similares (q-k). - Discriminar el sonido "k" entre sonidos diferentes (t-r-s-k-b-k). - Discriminar palabras que contengan el sonido "k" de aquellas que no lo tengan (kiwi-loro-koala-lazo-querer-morder-escalar-gritar). – Discriminar pares de fonemas consonánticos similares (Anexo 4).

Fonema "g"

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA "g"
"Fonema linguovelar, oclusivo, sonoro. Su defecto se llama Gammacismo. Para su pronunciación el ápice de la lengua se apoya en los alveolos inferiores, tocando con el postdorso el velo del paladar" (Pascual, 1995, p.141).
EJERCICIOS RECOMENDADOS
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) – Pronunciar el fonema suavemente frente al espejo y empañarlo. – Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema. – Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca produciendo el fonema "g" – Hacer gárgaras.
Producción fonética - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema "g" frente al espejo. - Colocar el dorso de la mano del niño sobre la parte anterior del cuello del docente mientras articula el fonema "g", haciéndole notar la salida explosiva de aire. - Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema. - Pronunciar el sonido "g" de forma aislada. - Pronunciar el sonido "g" en unión de las vocales (ga-ge-gi-go-gu). - Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (gato-gema-goma-gruñir). - Pronunciar palabras con las sílabas (ga-ge-gi-go-gu) en posición inicial y media en palabras - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido "g" Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido "g".
Discriminación fonética - Discriminar el sonido "g" entre sonidos similares (k-j). - Discriminar el sonido "g" entre sonidos diferentes (t-d-s-r). - Discriminar palabras que contengan el sonido "g" de aquellas que no lo tengan (gato-jirafa-gafas-pera-grillo-taza-gris-lomo). – Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema "j"

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA "j"
"Fonema linguovelar, fricativo sordo. Su defecto se llama Jotacismo. Para su pronunciación los labios y los dientes permanecen entreabiertos. La lengua se ensancha, estando en su parte anterior en contacto con los alvéolos de los incisivos inferiores y su postdorso se acerca al velo del paladar" (Pascual, 1995, p.148).
EJERCICIOS RECOMENDADOS
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) – Pronunciar el fonema suavemente frente al espejo y empañarlo. – Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema. – Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca produciendo el fonema "j". – Imitar el sonido de un tigre.
Producción fonética - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema "j" frente al espejo. - Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema "j", haciéndole notar la salida explosiva de aire. - Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema. - Pronunciar el sonido "j" de forma aislada. - Pronunciar el sonido "j" en unión de las vocales (ja-je-ji-jo-ju). - Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (jabón- jefe- jirafa- joroba-juez). - Pronunciar palabras con las sílabas (ja-je-ji-jo-ju) en posición inicial y media en palabras. - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido "j". - Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido "j".
Discriminación fonética - Discriminar el sonido "j" entre sonidos similares (g-k). - Discriminar el sonido "j" entre sonidos diferentes (j-t-d-s-r-j). - Discriminar palabras que contengan el sonido "g" de aquellas que no lo tengan (jirafa-ropa-juez-luz-jeringa-tapa). – Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Sínfone "pl"

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE "pl"
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos "pl". - Poner bolitas de papel repartidas sobre la mesa y pedirle al niño que las reúna mediante el soplo. - Pronunciar el sínfone "pl" con distintos tonos de voz. - Inspirar rápidamente por la nariz, retener el aire dos segundos y espirar rápidamente pronunciando el sínfone "pl".
Producción fonética: - Producir el sínfone "pl" en aislación frente al espejo. - Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico - Producir el sínfone en unión de las vocales (pla-ple-pli-plo-plu) - Producir palabras que contengan el sínfone "pl" en posición inicial y media. - Producir frases con palabras que contengan el sínfone "pl".
Discriminación fonética: - Discriminar el sínfone "pl" entre sonidos similares (pl-bl-bl-pl). - Discriminar el sínfone "pl" entre sonidos diferentes (kl-dr-tr-pr). - Discriminar palabras que contengan el sínfone "pl" de aquellas que no lo tengan (pluma-casa- pelota - plomo - planta).

Sínfone "bl"

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE "bl"
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Poner varios trocitos de papel encima de la mesa y pedirle al niño que los lance al suelo de un solo soplo. - Utilizar el espejo para mirarnos mientras pronunciamos "bl….a" "bl….e" .. etc - Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos "bl…a" "bl..e", etc. - Pronunciar el sínfone "bl" con distintos tonos de voz.
Producción fonética: - Producir el sínfone "bl" en aislación frente al espejo. - Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico - Producir el sínfone en unión de las vocales (bla-ble-bli-blo-blu) - Producir palabras que contengan el sínfone "bl" en posición inicial y media. - Completa las frases utilizando palabras con "bl".
Discriminación fonética: - Discriminar el sínfone "bl" entre sonidos similares (bl-kl-kl-bl). - Discriminar el sínfone "bl" entre sonidos diferentes (pl-dr-tr-pr). - Discriminar palabras que contengan el sínfone "bl" de aquellas que no lo tengan (blusa - pelota - bloque - casa - cable - flauta)

Sínfone "fl"

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE "fl"
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Utilizar pelotas de ping-pong sobre las que se soplará de forma suave y continua, provocando su desplazamiento a lo largo de una mesa. - Utilizar el espejo para mirarnos mientras pronunciamos: "flauta", "flecha", etc. - Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos "fl….a" "fl..e", etc. - Encender varias velas y apagarlas de un solo soplo.
Producción fonética: - Producir el sínfone "fl" en aislación frente al espejo. - Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico. - Producir el sínfone en unión de las vocales (fla-fle-fli-flo-flu) - Producir palabras que contengan el sínfone "fl" en posición inicial. - Completa las frases utilizando palabras con "fl".
Discriminación fonética: - Discriminar el sínfone "fl" entre sonidos similares (fl-kl-kl-fl). - Discriminar el sínfone "fl" entre sonidos diferentes (pl-dr-tr-pr). - Discriminar palabras que contengan el sínfone "fl" de aquellas que no lo tengan (flan - pelota - flamenco - casa - flecha - planta- flauta).

Sínfone "kl"

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE "kl"
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Poner papel adhesivo en la frente y pegar una tira de papel que le llegue a la altura de la boca, pidiéndole que la levante mediante el soplo y se mantenga unos segundos. - Utilizar el espejo para mirarnos mientras pronunciamos palabras con "kl" - Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos "kl…a"… - Pronunciar el sinfone "kl" con distintos tonos de voz.
Producción fonética: - Producir el sínfone "kl" en aislación frente al espejo. - Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico. - Producir el sínfone en unión de las vocales (kla-kle-kli-klo-plu) - Producir palabras que contengan el sínfone "kl" en posición inicial y media. - Completa las frases utilizando palabras con "kl".
Discriminación fonética: - Discriminar el sínfone "kl" entre sonidos similares (kl-gl-gl-kl). - Discriminar el sínfone "kl" entre sonidos diferentes (pl-dr-tr-pr). - Discriminar palabras que contengan el sínfone "kl" de aquellas que no lo tengan (clavo – pelota – bicicleta – casa – ancla - planta).

Sínfone “gl”

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “gl”
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Soplar un vaso de agua utilizando un sorbete. - Trazar caminos en la mesa o en varias hojas de papel y hacer que con el soplo las bolas de papel caminen por ellos. - Utilizar el espejo para mirarnos mientras pronunciamos: “gl..a”, “gl..e”, etc. - Pronunciar el sinfone “gl..a”, “gl..e” … con distintos tonos de voz.
Producción fonética: - Producir el sínfone “gl” en aislación frente al espejo. - Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico. - Producir el sínfone en unión de las vocales (gla-gle-gli-glo-glu) - Producir palabras que contengan el sínfone “gl” en posición inicial y media. - Completa las frases utilizando palabras con “gl”.
Discriminación fonética: - Discriminar el sínfone “gl” entre sonidos similares (gl-kl-kl-gl). - Discriminar el sínfone “gl” entre sonidos diferentes (pl-dr-tr-pr). - Discriminar palabras que contengan el sínfone “gl” de aquellas que no lo tengan (globo - pelota – iglesia - casa - regla – flauta)

Sínfone "pr"

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE "pr"
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Apretar los labios fuerte y suave y abrir la boca. - Hacer como las gotas de lluvia con los labios. - Inspirar rápidamente por la nariz, retener el aire dos segundos y espirar rápidamente pronunciando el sínfone "pr" - Inspirar por la nariz lento y profundamente aire, sostener el aire que se acumula en la boca, producir el sínfone "pr"
Producción fonética: - Producir el sínfone "pr" en aislación frente al espejo. - Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico. - Producir el sínfone en unión de las vocales (pra-pre-pri-pro-pru). - Producir palabras que contengan el sínfone "pr" en posición inicial y media. - Producir frases con palabras que contengan el sínfone "pr".
Discriminación fonética: - Discriminar el sínfone "pr" entre sonidos similares (pr-br-br-pr). - Discriminar el sínfone "pl" entre sonidos diferentes (pr-cl-dr-tr-gr). - Discriminar palabras que contengan el sínfone "pr" de aquellas que no lo tengan (pruna-carro- princesa-agua-prado- mano).

Sínfone "br"

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE "br"
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Soplar plumas, bolitas de algodón, pelotas de ping-pong. - Soplar velas a diferente distancia e intensidad. - Inspiración nasal lenta y profunda para emitir un sonido similar al de una sirena de barco. - Pronunciar el sínfone "br" con distintos tonos de voz.
Producción fonética: - Producir el sínfone "br" en aislación frente al espejo. - Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico. - Producir el sínfone en unión de las vocales (bra-bre-bri-bro-bru). - Producir palabras que contengan el sínfone "br" en posición inicial y media. - Producir frases con palabras que contengan el sínfone "br".
Discriminación fonética: - Discriminar el sínfone "br" entre sonidos similares (br-pr-br-pr). - Discriminar el sínfone "br" entre sonidos diferentes (br-cl-dr-tr-pl). - Discriminar palabras que contengan el sínfone "br" de aquellas que no lo tengan (broma-casa- bruja- plomo- brisa- corre)

Sínfone “dr”

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “dr”
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Soplar plumas, bolitas de algodón, pelotas de ping-pong. - Soplar velas a diferente distancia e intensidad. - Inspiración nasal lenta y profunda para emitir un sonido similar al de una sirena de barco. - Pronunciar el sínfone “dr” con distintos tonos de voz.
Producción fonética: - Producir el sínfone “dr” en aislación frente al espejo. - Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico. - Producir el sínfone en unión de las vocales (dra-dre-dri-dro-dru). - Producir palabras que contengan el sínfone “dr” en posición inicial y media. - Producir frases con palabras que contengan el sínfone “dr”.
Discriminación fonética: - Discriminar el sínfone “dr” entre sonidos similares (pr-br-br-pr). - Discriminar el sínfone “dr” entre sonidos diferentes (pr-cl-tr-gr-). - Discriminar palabras que contengan el sínfone “dr” de aquellas que no lo tengan (dragón-piedra-golondrina -cocodrilo)

Sínfone "tr"

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE "tr"
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Realizar gestos con la boca. - Abrir y cerrar la boca. - Mover la lengua hacia las comisuras labiales. - Colocar la lengua en el labio superior e inferior. - Chasquear la lengua. - Colocar la lengua en los alveolos superiores y pedir al niño que sople.
Producción fonética: - Producir el sínfone "tr" en aislación frente al espejo. - Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico. - Producir el sínfone en unión de las vocales (tra-tre-tri-tro-tru). - Producir palabras que contengan el sínfone "tr" en posición incial y media. - Producir frases con palabras que contengan el sínfone "tr".
Discriminación fonética: - Discriminar el sínfone "tr" entre sonidos similares (tr-dr-br-kr). - Discriminar el sínfone "tr" entre sonidos diferentes (tr-pr-gr-tr). - Discriminar palabras que contengan el sínfone "tr" de aquellas que no lo tengan (trigo-gramo-tren-drama-estrella-bruja).

Sínfone "fr"

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE "fr"
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Frente a un espejo articular lentamente y uno seguido del otro f…r, f…r… - Frente a un espejo articular lo más deprisa posible y alargando o sosteniendo el fonema /r/: f-r-r, f-r-r-r… - Soplar velas a diferente distancia e intensidad. - Soplar de forma suave el pecho, colocando su labio inferior bajo el superior. - Soplar sobre el flequillo suave y continuadamente, colocando el labio inferior sobre el superior.
Producción fonética: - Producir el sínfone "fr" en aislación frente al espejo. - Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico. - Producir el sínfone en unión de las vocales (fra-fre-fri-fro-fru). - Producir palabras que contengan el sínfone "fr" en posición inicial y media. - Producir frases con palabras que contengan el sínfone "fr".
Discriminación fonética: - Discriminar el sínfone "fr" entre sonidos similares (fr-pr-fr-pr). - Discriminar el sínfone "fr" entre sonidos diferentes (fr-cl-gl-bl-pl). - Discriminar palabras que contengan el sínfone "fr" de aquellas que no lo tengan (fresa-pelota- frasco-luna-frío- sapo).

Sínfone "kr"

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE "kr"
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos "kr". - Pedir al niño que pronuncie "tata" con fuerza y con el bajalenguas presionamos sobre la punta o el predorso del lenguaje empujándola hacia el fondo de la boca hasta obtener el sonido "kr". - Frente a un espejo articular lentamente y uno seguido del otro k…r, k…r, k…r… - Sacar la lengua, mover la punta hacia la derecha, izquierda, arriba y abajo.
Producción fonética: - Producir el sínfone "kr" en aislación frente al espejo. - Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico. - Producir el sínfone en unión de las vocales (kra-kre-kri-kro-kru). - Producir palabras que contengan el sínfone "kr" en posición inicial y media. - Producir frases con palabras que contengan el sínfone "kr".
Discriminación fonética: - Discriminar el sínfone "pl" entre sonidos similares (kr-gr-kr-gt). - Discriminar el sínfone "pl" entre sonidos diferentes (kr-br-dr-tr-pl). - Discriminar palabras que contengan el sínfone "kr" de aquellas que no lo tengan (croquetas- vaso- crema- mono- cristal)

Sínfone "gr"

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE "gr"
Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional) - Colocar hostias en el paladar. - Toser. - Inspiración nasal lenta y profunda- espiración bucal carraspeando. - Dar masaje en el paladar duro y blando. - Frente a un espejo articular lentamente y uno seguido del otro g…r, g…r…
Producción fonética: - Producir el sínfone "gr" en aislación frente al espejo. - Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico. - Producir el sínfone en unión de las vocales (gra-gre-gri-gro-gru) - Producir palabras que contengan el sínfone "gr". - Producir frases con palabras que contengan el sínfone "gr".
Discriminación fonética: - Discriminar el sínfone "gr" entre sonidos similares (gr-pr-fr-pr). - Discriminar el sínfone "gr" entre sonidos diferentes (gr-cl-gl-bl-pl). - Discriminar palabras que contengan el sínfone "gr" de aquellas que no lo tengan (grande-pileta-grifo-luna-ogro- sapo)

3.2 Planificaciones

Para la elaboración de las planificaciones se toma como punto de partida los resultados obtenidos de la evaluación inicial de los niños intervenidos en los dos centros de desarrollo infantil "El Cebollar" (5 niños) y "Sol de Talentos" (18 niños), en las cuales se pudo observar que existen dificultades articulatorias en los siguientes fonemas: d, f, r, l, n, s, ch, ll, ñ, k, g, j y en los sínfones: pl, bl, fl, kl, gl, pr, br, dr, tr, fr, kr, gr.

Sin embargo, la articulación del diptongo "eu" se logró adquirir correctamente en los niños a medida que se realizaba la intervención adecuada a través de las actividades y ejercicios planteados en el programa de estimulación fonética.

Planificación 1: fonema "d"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Subnivel: Inicial 2(4-5 años) Mes: Enero-Marzo

Destreza	Estrategia Metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "d".	**Experiencia concreta (inicio):** -Tomar aire por la nariz de forma lenta. Retener el aire y después espiramos de forma lenta pronunciando el fonema /d/. - Hacer bolitas pequeñas de papel de ceda y pedirle al niño que pronuncie el fonema /d/ para mover las bolitas. **Conceptualización (desarrollo):** - Enseñar punto y modo articulatorio correcto frente al espejo. -Colocar chocolate en los labios y pedirle al niño que se saque con la punta de la lengua. -Partir de los fonemas auxiliares /n/, pronunciando "nana" y taparle la nariz para evitar que el aire salga y pueda articular correctamente "dada" - Pronunciar palabras con las sílabas (da-de-di-do-du) en posición inicial y media en palabras **(Anexo 1).** - Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el fonema "r" **(Anexo 2).** **Aplicación (cierre):** -Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el fonema "d" (El pequeño dinosaurio) **(Anexo 3)**	Papel de seda Espejo Nutella Imágenes. Cuento	Pronuncia correctamente el fonema "d".

Planificación 2: fonema "f"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Subnivel: Inicial 2(4-5 años) Mes: Enero-Marzo

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "f".	**Experiencia concreta (inicio):** -Realizar mindfulness: El niño tiene que elegir un número y tendrá que realizar el ejercicio de respiración, imitando las posiciones y las formas de respiración. -Soplar un sorbete pronunciando el fonema "f", el niño tiene que coger pintura con el sorbete, soplar pronunciando el fonema y dejar caer la pintura en una cartulina. **Conceptualización (desarrollo):** - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema "f" frente al espejo. -Pronunciar el sonido "f" en unión de las vocales (fa-fe-fi-fo-fu). - Pronunciar palabras con las sílabas (fa-fe-fi-fo-fu) en posición inicial y media en palabras **(Anexo 4).** **Aplicación (cierre):** -Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el fonema "f" **(Anexo 5)**	Hoja de Mindfulness Sorbete Pintura Cartulina Espejo Imágenes Cuento	Pronuncia correctamente el fonema "f".

Planificación 3: fonema "r"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Subnivel: Inicial 2(4-5 años) Mes: Enero-Marzo

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "r".	**Experiencia concreta (inicio):** -Inspirar por la nariz lenta y profundamente. Retener de aire y espirar rápidamente y continuamente pronunciando el fonema "r". -Colocar la lengua en el paladar (alveolos) haciendo fuerza, inspirar por la nariz y soltar todo el aire sin despegar la lengua del paladar. Con este ejercicio se consigue la vibración. -Colocar nutella en el paladar y quitarse con la lengua. **Conceptualización (desarrollo):** - Enseñar punto y modo articulatorio correcto frente al espejo. -Partir de los fonemas auxiliares t,lt,l,t,l repetir el ejercicio con descansos intermedios para conseguir la pronunciación del sonido /r/. -Imitar el sonido de la moto (rum- rum). - Pronunciar frases que contengan la letras "r" repetidas veces, exagerar las erres (por ejemplo: "ferrrrocarrril, ¨rrrraaaaanaa" ¨rrraaataaaa¨). - Pronunciar palabras con las sílabas (ra-re-ri-ro-ru) en posición inicial, media y final en palabras .**(Anexo 6)** - Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el fonema "r" **(Anexo 7)** **Aplicación (cierre):** -Pronunciar una rima **(Anexo 8)**	Jabón Nutella Espejo Imágenes Rima	Pronuncia correctamente el fonema "r".

Planificación 4: fonema "l"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Subnivel: Inicial 2(4-5 años) Mes: Enero-Marzo

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "l".	**Experiencia concreta (inicio):** -Inspirar por la nariz, retener y espirar pronunciando el sonido "l". -Colocar chicle en los incisivos superiores y pedirle al niño que lo toque con la lengua. **Conceptualización (desarrollo):** Enseñar punto y modo articulatorio correcto frente al espejo. -Delante del espejo abrimos la boca y colocamos la punta de la lengua detrás de los dientes superiores. Con esta postura pedimos al niño/a que tome aire por la nariz y que lo suelte por la boca de forma lenta, produciendo así el sonido /L/. -Enseñar el dibujo que aparece más adelante donde se asocia el sonido "L" al dibujo de una niña llamada Lola y que le gusta cantar "la, la, la… le, le, le…". -Pronunciar el sonido "l" de forma aislada. - Pronunciar palabras con las sílabas (la-le-li-lo-lu) en posición inicial y media en palabras **(Anexo 9)** -Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido "l" **(Anexo 10)** **Aplicación (cierre):** -Jugar: ¨Túneles de letras¨. El juego consiste en realizar unas puentes con cartulinas, dentro de cada puente hay imágenes que contengan el fonema l el niño tiene que conducir el carrito y pasar por cada puente y repetir la imagen que se encuentra en el puente.	Chicle Espejo Imágenes Cartulinas Carro de juguete.	Pronuncia correctamente el fonema "l".

Planificación 5: fonema "n"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Subnivel: Inicial 2(4-5 años) Mes: Enero-Marzo

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "n".	**Experiencia Concreta (Inicio):** -Inspirar aire, retenerlo y espirar produciendo el sonido "n". -Colocar el dedo índice en la nariz para percibir las vibraciones al producir el fonema "n". **Conceptualización (desarrollo):** Enseñar punto y modo articulatorio correcto frente al espejo. -Colocar mermelada en los incisivos superiores y retirarla. - Imitar el sonido de la ambulancia (Ninanинаninanina). - Pronunciar palabras con las sílabas (na-ne-ni-no-nu) en posición inicial, media y final en palabras (nido-tenedor-mono). **(Anexo 11)** - Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido "n" **(Anexo 12)** **Aplicación (cierre):** -Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido "n" **(Anexo 13)**	Espejo Imágenes Cuento	Pronuncia correctamente el fonema "n".

Planificación 6: Fonema "s"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Subnivel: Inicial 2(4-5 años) Mes: Enero-Marzo

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "s".	**Experiencia concreta (inicio):** -Imitar el sonido de la serpiente y abeja. -Soplar plumas pronunciando el fonema "s" de forma prolongada. **Conceptualización (desarrollo):** - Enseñar punto y modo articulatorio correcto frente al espejo. -Colocar el ápice de la lengua en los alveolos de los incisivos inferiores con ayuda del bajalenguas y pedir al niño que expulse el aire por la abertura de los dientes. -Pronunciar el fonema "f" y tirar del labio inferior hacia abajo para obtener el sonido "s" -Con la palma de la mano abierta delante de la boca y haciendo movimientos circulares (para que noten la salida central del aire). Pronunciar el sonido s. -Asociar el sonido "s" con onomatopeyas (serpiente (s_____, mosco s-s-s) **Aplicación (cierre):** - Jugar al Rey dice: El juego consiste en pedir al niño que busque dentro de una caja el objeto que empiece con el fonema "S" y el niño tiene que repetir	Plumas Espejo Bajalenguas Objetos	Pronuncia correctamente el fonema "s".

Planificación 7: Fonema "ch"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Subnivel: Inicial 2(4-5 años) Mes: Enero-Marzo

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "ch".	**Experiencia concreta (inicio):** - Imitar el sonido del tren. -Inspirar el aire de forma lenta dilatando las alas de la nariz y después espirar de forma lenta y completa. -Soplar burbujas con un sorbete de forma rápida y después lenta sobre un vaso con jabón y agua. **Conceptualización (desarrollo):** - Enseñar punto y modo articulatorio correcto frente al espejo. -Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciando el fonema y luego pedir al niño que repita la acción realizada. -Pronunciar palabras con las sílabas (cha-che-chi-cho-chu) en posición inicial y media en palabras **(Anexo 14)** - Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el fonema "ch" **(Anexo 15)** **Aplicación (cierre):** - Junto con la maestra pronunciar y dramatizar adecuadamente una rima con el fonema "ch" **(Anexo 16)**	Espejo Papel de seda Imágenes Rima	Pronuncia correctamente el fonema "ch".

Planificación 8: Fonema "ll"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Subnivel: Inicial 2(4-5 años) Mes: Enero-Marzo

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "ll".	**Experiencia concreta (inicio):** - Botar en el aula un poco de esencia manzanilla y pedirle al niño que respire, huela y expulse lentamente el aire. -Coger aire por la nariz aguantando de 2 a 3 segundos y pedirle al niño que expulse pronunciando lentamente el fonema "ll". -Con una vela encendida a una cierta distancia, pedir al niño que sople diciendo el sonido "ll" para apagar la llama. **Conceptualización (desarrollo):** - Enseñar punto y modo articulatorio correcto frente al espejo. -Partir del fonema auxiliar /l/, haciendo que coloque la lengua para pronunciar correctamente con la ayuda del baja lengua y así lograr la espiración correcta para pronunciar el fonema. - Colocar la mano del niño sobre el cuello, a la altura de la laringe, mientras se articula el fonema /y/, /ll/. - Comparar el sonido /y/, /ll/ con el zumbido de un zancudo. -Pronunciar palabras con las sílabas (lla-lle-lli-llo-llu) en posición inicial y media en palabras **(Anexo 17)** - Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el fonema "ll" **(Anexo 18)** **Aplicación (cierre):** - Jugar y pintar a " Con la ll digo": Mi maestra me menciona cada una de las imágenes de la rueda, pinto y repito la imagen que contenga el fonema "ll" **(Anexo 19)**	Esencia de manzanilla Vela Espejo Bajalengua Imágenes Rueda Imágenes	Pronuncia correctamente el fonema "ll".

Planificación 9: Fonema "ñ"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Subnivel: Inicial 2(4-5 años) Mes: Enero-Marzo

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "ñ".	**Experiencia concreta (inicio):** -Respirar y soltar el aire mientras pronunciamos el fonema "ñ" -Imitar el sonido del carro. **Conceptualización (desarrollo):** - Enseñar punto y modo articulatorio correcto frente al espejo. - Alargar el sonido del fonema "ñ" en palabras, por ejemplo: ñññññañññooo. Piñññññaaaa, niñññññaaaa, ñññño ñññooo, etc. - Imitar el sonido de morder un alimento: ñam, ñam, ñam.. - Colocar chocolate en la parte de atrás de los incisivos superiores y pedirle al niño que realice el sonido del fonema "ñ". -Pronunciar palabras con las sílabas (ña-ñe-ñi-ño-ñu) en posición inicial y media en palabras **(Anexo 20)** - Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el fonema "ñ" **(Anexo 21)** **Aplicación (cierre):** - Juego de tarjetas: pronunciar cada una de las imágenes que se le muestra y pedirle que identifique el fonema "ñ" mediante aplausos. **(Anexo 22).**	Espejo Imágenes Chocolate Imágenes	Pronuncia correctamente el fonema "ñ".

Planificación 10: Fonema "k"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Subnivel: Inicial 2(4-5 años) Mes: Enero-Marzo

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "k".	**Experiencia concreta (inicio):** - Inspirar por la nariz y espirar por la boca rápidamente produciendo el fonema "k" - Hacer volar plumas pronunciando el fonema "k". **Conceptualización (desarrollo):** - Enseñar punto y modo articulatorio correcto frente al espejo. - Con una paleta presionar sobre la punta de la lengua, empujándola hacia el fondo de la cavidad bucal para que se ponga en contacto con el paladar para pronunciar el fonema "k". - Colocar la lengua hacia atrás, como si quisiese tocar la garganta. -Pronunciar "ga, "ga" rápidamente y cada vez más baja, para que al perder la sonoridad se pueda emitir "ka". -Pronunciar palabras con las sílabas (ka-ke-ki-ko-ku) en posición inicial y media en palabras **(Anexo 23)** - Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el fonema "k" **(Anexo 24)** **Aplicación (cierre):** - Pronunciar una rima con el fonema "k" junto con la maestra. **(Anexo 25).**	Plumas Espejo Imágenes Rima	Pronuncia correctamente el fonema "k".

Planificación 11: fonema "g"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Subnivel: Inicial 2(4-5 años) Mes: Enero-Marzo

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "g".	**Experiencia concreta (inicio):** -Realizar gárgaras durante 5 segundos. - Soplar velas, apagar la llama de un fuerte soplido y después soplar suavemente manteniendo encendida la llama de la vela. **Conceptualización (desarrollo):** - Enseñar punto y modo articulatorio correcto frente al espejo. - Inclinar la cabeza hacia atrás y pronunciar /ga, ga, ga /. - Abrir la boca, doblar la lengua hacia abajo y hacia atrás con la ayuda de los incisivos inferiores. - Colocar una funda pequeña en la boca y realizar el sonido del fonema, realizar esta actividad 2 veces. - Acostados boca arriba, imitar a que estamos roncando mientras dormimos. - Pronunciar "enke" o "enki" tapándole al niño la nariz para finalmente lograr conseguir el fonema "g". -Pronunciar palabras con las sílabas (ga-ge-gi-go-gu) en posición inicial y media en palabras **(Anexo 26)** - Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el fonema "g" **(Anexo 27)** **Aplicación (cierre):** - Discriminar y producir el sonido del fonema "g" frente a fonemas similares (g, j, k, d y t)**.**	Agua Vaso Velas Espejo Imágenes Funda Imágenes	Pronuncia correctamente el fonema "g".

Planificación 12: fonema "j"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Subnivel: Inicial 2(4-5 años) Mes: Enero-Marzo

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "j".	**Experiencia concreta (inicio):** -Inspirar por la nariz y espirar por la boca produciendo el fonema "j" -Pronunciar el fonema "j" suavemente frente al espejo y empañarlo. -Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema "j" **Conceptualización (desarrollo):** - Enseñar punto y modo articulatorio correcto frente al espejo. -Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema "j", haciéndole notar la salida explosiva de aire. -Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema. -Pronunciar el sonido "j" de forma aislada. -Imitar diferentes formas de risa: jajaja, jejeje, jijiji, jojoj, jujuju. **Aplicación (cierre):** -Pintura fantasma: Consiste en dibujar un objeto con el fonema j, el niño tiene que dibujar con crayón blanco en una cartulina, luego con la acuarela o tempera bien diluida en agua pasar sobre el dibujo finalmente el niño tiene que producir el fonema "j".	Espejo Vela Crayón blanco Cartulina Agua	Pronuncia correctamente el fonema "j".

Planificación 13: Sínfone "pl"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "pl".	**Experiencia concreta (inicio):** -Inspirar rápidamente por la nariz, retener el aire dos segundos y espirar rápidamente pronunciando el sínfone "pl" - Inflar globos de distintos tamaños. -Soplar molinillos de viento de papel. **Conceptualización (desarrollo):** - Articular el fonema /l/ frente al espejo, después colocar la lengua manteniendo la boca cerrada y pronunciar (l…pl….l…pl…l…pl). - Colocar el ápice de lengua en los alveólos y sin mover la lengua, pedir al niño que cierre la boca y diga /p/ y el sonido saldrá parecido a la /pl/, luego pronunciar la vocal /a/ dejando la boca abierta y saldrá /pla/. -Pronunciar "Pala, pele, pili, polo, pulu" varias veces. -Producir el sínfone en unión de las vocales (pla-ple-pli-plo-plu) -Pronunciar palabras con las sílabas (pla-ple-pli-plo-plu) en posición inicial y media en palabras **(Anexo 28).** - Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el fonema "pl" **(Anexo 29).** **Aplicación (cierre):** -Juego de memoria: presentar varias tarjetas al niño con el sínfone "pl", indicarle la imagen y después pedirle al niño que busque, recuerde y pronuncie **(Anexo 30).**	Globos Molinos de viento de papel Espejo Tarjetas	Pronuncia correctamente el fonema "pl".

Planificación 14: Sínfone "bl"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "bl".	**Experiencia concreta (inicio):** -Respirar e inhalar lentamente produciendo el "b" y luego "l" -Soplar granos de arroz **Conceptualización (desarrollo):** -Para conseguir que el niño consiga la vibración de las cuerdas y perciba de las diferencias de ambas, se coloca su mano en la parte anterior del cuello del reeducador, mientras este articula /p/ y /b/; así podrá percibir cómo en la segunda se dan las vibraciones laríngeas y no en la primera. -Nos miramos en el espejo y observamos como los labios, ligeramente contraídos impiden la salida del aire. El aire sale con una explosividad menor que para la / p /.. -Combinar palabras bisílabas que contengan las vocales alternas (ejemplo: balá, balé, balí, baló, balú) -Pronunciar bala y bolo rápidamente para conseguir la pronunciación del sinfone bla y blo. -Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (blanco, bledo,blindar, bloque,blusa). -Pronunciar palabras con los sinfones (bla-ble-bli-blo-blu) en posición inicial, y final en palabras **(Anexo 31).** **Aplicación (cierre):** -Repetir rima que contengan sinfone ¨bl¨ **(Anexo 32)**	Arroz Espejo Rima	Pronuncia correctamente el fonema "bl".

Planificación 15: Sínfone "fl"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "fl".	**Experiencia concreta (inicio):** -Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos "fl….a" "fl..e", etc. - Encender varias velas y apagarlas al pronunicar "fl". **Conceptualización (desarrollo):** -Colocar la lengua en posición articulatoria /l/ y cerrar los labios. Abrir los labios y ver si la lengua del niño sigue arriba. Volvemos a articular /l/ y sin dejar de pronunciar, cerrar los labios /l..fl../, realizar esta actividad varias veces. -Repetir varias veces "fala, fele, fili, folo, fulu" para conseguir la pronunciación del sínfone "fl". -Pronunciar palabras con las sílabas (fla-fle-fli-flo-flu) en posición inicial y media en palabras **(Anexo 33)** - Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el fonema "fl" **(Anexo 34)** **Aplicación (cierre):** -Señalar la imagen correcta que contenga el sínfone "fl" y repetirla **(Anexo 35)**.	Velas Espejo Imágenes Imágenes	Pronuncia correctamente el fonema "fl".

Planificación 16: Sínfone "kl"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "kl".	**Experiencia concreta (inicio):** -Inspirar lentamente, retener el aire y expulsar pronunciando el fonema "kl" - Esparcir bolitas de papel de seda sobre la mesa y colocar una cinta de papel que será la meta. Colocar las bolitas a distintas distancias y pedirle al niño que aumente y disminuya la fuerza del soplo hasta llegar a la meta. **Conceptualización (desarrollo):** -Pronunciar el fonema /k/, primero realizándolo sin voz y luego articular débilmente, aumentando la intensidad de la voz. Repetir varias veces. -Articular junto con el niño de manera rápida y fuerte con la unión de las vocales: calacalacalacalacalacala…cala cla cla…celecelecelecelecelece… cele.cle etc. Pronunciando varias veces hasta que el niño articule "kla, kle, kli, klo, klu". -Pronunciar palabras con las sílabas (kla-kle-kli-klo-klu) en posición inicial y media en palabras **(Anexo 36)** - Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el fonema "kl" **(Anexo 37)** **Aplicación (cierre):** - Discriminar y repetir palabras que contengan el sínfone "kl" de aquellas que no lo tengan, mediante el soplo de un pito (clavo –pelota – bicicleta – casa – ancla - planta)	Bolas de papel Imágenes	Pronuncia correctamente el fonema "kl".

Planificación 17: Sínfone "gl"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "gl".	**Experiencia concreta (inicio):** -Inspirar nasalmente de forma rápida, dilatando las alas de la nariz y repetir el sínfone "gl". -Pedir al niño que coloque su mano en la gargando al pronunciar el sonido "gl". **Conceptualización (desarrollo):** - Frente al espejo colocar la lengua en la posición del fonema /l/ y pronunciar lentamente (l…l…l…l…) -Articular por separado el fonema /g/ y la /l/. Primero realizar sin voz y luego comenzar a articular con la voz débil, aumentando poco a poco la intensidad de la voz. Repetir varias veces. -Repetir de manera rápida varias veces: galá, galá, gelé, gelé, gilí, gilí, goló, goló, gulú, gulú). -Pronunciar palabras con las sílabas (gla-gle-gli-glo-glu) en posición inicial y media en palabras **(Anexo 38)** - Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el fonema "gl" **(Anexo 39)** **Aplicación (cierre):** -Hoja de trabajo: Pintar las imágenes que contenga el sínfone /gl/ y repetirlas **(Anexo 40)**	Espejo Imágenes Hoja de Trabajo.	Pronuncia correctamente el fonema "gl".

Planificación 18: Sínfone "pr"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "pr".	**Experiencia concreta (inicio):** -Coger una flor y exhalar pronunciando el sonido "pr" -Jugar: "La sopa está caliente": El niño tiene que simular que tiene en sus manos un plato de sopa y tiene que soplar pronunciando el sonido "pr" si está muy caliente. **Conceptualización (desarrollo):** -Colocarnos frente al espejo y empañar el vidrio pronunciando el fonema "p" -Imitar el sonido de la moto para articular el fonema "r" - Hacerle que articule cada fonema por separado, y que lo haga correctamente (han de estar previamente adquiridos y afianzados los dos fonemas que forman el grupo sinfónico) -Pedirle que articule lentamente y uno seguido del otro cada uno de los fonemas que forman el sinfón: - p…r, p…r,p…r… - Decirle al niño que articule: "para"…"pere"…"piri".. "poro".. "puru" **Aplicación (cierre):** - Jugamos al "veo-veo" ¿Qué ves? Una cosa que tiene el sinfón "pr" en posición inicial, media y final.	Flor Espejo	Pronuncia correctamente el fonema "pr".

Planificación 19: Sínfone "br"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "br".	**Experiencia concreta (inicio):** -Inspirar nasalmente de manera lenta y profunda, retención del aire y espirar produciendo el sonido "br". -Colocar agua con detergente líquido y hacer burbujas con la ayuda de un sorbete. **Conceptualización (desarrollo):** -Poner chocolate en el paladar superior, en posición del fonema /r/ y pedirle al niño que retire el chocolate con ayuda de la lengua de forma lenta. Después pedirle que vibre la lengua emitiendo el sonido de una moto (rrrrrrrrrr) - Frente al espejo colocar la lengua para emitir el sonido /r/ pronunciando ororororor, ururururu, ereereerereere,iriiriiriir, etc. -Pedir al niño que pronuncie de manera prolongada el sonido /rr/ acompañado del sínfone /br/ (br, brrr, brr, brrrr…). -Repetir con rapidez bara, baro, baru, bare, bari.. Con todas las vocales. -Pronunciar palabras con las sílabas (bra-bre-bri-bro-bru) en posición inicial y media en palabras **(Anexo 41)** - Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el fonema "br" **(Anexo 42)** **Aplicación (cierre):** -Jugar al veo veo con objetos dentro del aula que contengan el sínfone "br" y repetirlas (brújula, brillantina, brocha, libro, alfombra, sombrero).	Agua Detergente líquido. Chocolate Espejo Imágenes Objetos	Pronuncia correctamente el fonema "br".

Planificación 20: Sínfone "dr"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "dr".	**Experiencia concreta (inicio):** -Soplar con la boca produciendo el sonido "dr". -Soplar y pronunciar el sonido "dr" con bolitas de papel de seda esparcidas por la mesa con la ayuda de un sorbete y pedirle que lleve las bolitas al vaso que estará colocado a una pequeña distancia. **Conceptualización (desarrollo):** -Colocar la lengua apoyado sobre el ápice de los alvéolos superiores y emitir el sonido del fonema /r/ frente al espejo. Repetir 3 veces. -Pronunciar el sonido /d/ de forma prolongada para que se pueda notar como vibra la lengua cuando el aire es espirado, para articular el sonido del fonema /d/, morderse suavemente la punta de la lengua. - Articular el sonido de forma aislada: R-D-R-D, frente al espejo para que el niño observe la punta de la lengua en las distintas posiciones de la pronunciación. -Emitir rápidamente la palabra formada con las vocales: darádarádará, deréderéderé, dirídirídorí, doródoródoró, durúdurú. -Pronunciar palabras con las sílabas (dra-dre-dri-dro-dru) en posición inicial y media en palabras **(Anexo 43).** **Aplicación (cierre):** -Repetir trabalenguas que contengan el sínfone "dr". **(Anexo 44).**	Papel de seda Vaso Sorbete Espejo Imágenes Trabalenguas	Pronuncia correctamente el fonema "dr".

Planificación 21: Sínfone "tr"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "tr".	**Experiencia concreta (inicio):** -Inhalar por la nariz y exhalar por la boca produciendo el sonido "tr" -Soplar bolitas de algodón -Soplar fideos. **Conceptualización (desarrollo):** -Producir el sínfone "tr" en aislación frente al espejo. - Pedirle que articule lentamente y uno seguido del otro cada uno de los fonemas que forman el sinfón: - t…r, t…r, t…r… - Pedir al niño que los articule lo más deprisa posible y alargando o sosteniendo el fonema /r/ (recordar que es un sonido suave): - t-r-r-r-r, t-r-r-r-r-r… -Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico. (grillo) (rana) - Introducir una vocal (la que sigue al sinfón) y pronunciar: tara, tara, /tere, tere/ tiri, tiri / toro, toro /turu, turu -Producir palabras que contengan el sínfone "tr" en posición inicial y media **(Anexo 45)** **Aplicación (cierre):** -Colorear y pronunciarlas imágenes que contengan el sinfon: tra,tre,tri,tro,tru **(Anexo 46)**	Algodón Fideos Espejo Imágenes Imágenes	Pronuncia correctamente el fonema "tr".

Planificación 22: Sínfone "fr"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "fr".	**Experiencia concreta (inicio):** - Realizar una inspiración nasal lenta y profunda. Retener el aire y espirar por la boca de forma rápida y continua pronunciado el sonido "fr". - Tomar aire por la nariz e inflar las mejillas y después soplar fuerte pronunciando el sonido "fr". **Conceptualización (desarrollo):** -Frente al espejo articular junto con el niño el fonema /f/ y después pronunciar el fonema /r/. -Emitir rápidamente y de forma continua: F-R-F-R-F-R… -Formar sílabas con las vocales: F..R..A, FR..A, FRA FRA, etc. -Pronunciar palabras con las sílabas (fra-fre-fri-fro-fru) en posición inicial y media en palabras **(Anexo 47).** - Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el fonema "fr" **(Anexo 48).** **Aplicación (cierre):** -Repetir una rima junto con la maestra **(Anexo 49).**	Espejo Imágenes	Pronuncia correctamente el fonema "fr".

Planificación 23: Sínfone "kr"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "kr".	**Experiencia concreta (inicio):** **-Respiración del conejo:** -Decir a los niños que finjan que son conejitos, oler el aire en busca de otros conejitos, zanahorias para comer o buscar espacios de seguridad. Para esto, solo deben inhalar y exhalar por la boca pronunciado el sonido "kr". -Soplar una pelota de ping-pong **Conceptualización (desarrollo):** -Producir el sínfone "kr" en aislación frente al espejo. - Pedir al niño que los articule lo más deprisa posible y alargando o sosteniendo el fonema /r/ (recordar que es un sonido suave): - k-r-r-r-r, k-r-r-r-r-r… -Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico. (grillo) (rana) - Introducir una vocal (la que sigue al sinfón) y pronunciar: kará, kara, /koró, kro/ kurú, kru/ keré, kre /kirí, kri -Producir palabras que contengan el sínfone "kr" en posición inicial y media **(Anexo 50)** **Aplicación (cierre):** - Juego de la pesca: Consiste en que el niño tiene que pescar imágenes con (cra, cre, cri, cro, cru) y repetirlas.	Pelotas de Ping- Pong Espejo Imágenes Imágenes	Pronuncia correctamente el fonema "kr".

Planificación 24: Sínfone "gr"

MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Destreza	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema "gr".	**Experiencia concreta (inicio):** -Inspirar el aire y soltarlo por la boca pronunciando el sonido "gr" de manera lenta, se realizará primero de pie y luego acostado boca arriba sobre una alfombra. -Inflar globos realizado soplos fuertes y continuos. **Conceptualización (desarrollo):** -Frente al espejo articular el sonido del fonema de forma aislada: R-G-R-G, para que el niño pueda observar el punto correcto de articulación. -Para pronunciar el fonema /r/ la lengua toca los alveolos superiores y el fonema /g/ la parte de atrás de la lengua vibra en la parte posterior del paladar. . y articular: garágarágará hasta que articule la sílaba /gra/. -Pronunciar palabras con las sílabas (gra-gre-gri-gro-gru) en posición inicial y media en palabras **(Anexo 51)** - Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el fonema "gr" **(Anexo 52)** **Aplicación (cierre):** -Discriminar y pronunciar el sínfone entre distintas palabras y pedirle que cuando escuche el sínfone "gr" aplauda (grillo-guirllo, grande, grueso, grosella, gorsella)	Alfombra Globos Espejo Imágenes Imágenes.	Pronuncia correctamente el fonema "gr".

3.3 Intervención

La ejecución del programa se llevó a cabo desde el mes de enero del 2019 hasta marzo del año presente, éste programa de intervención se aplicó a 5 niños del centro de desarrollo “El Cebollar” y a 18 niños del centro de desarrollo “Sol de Talentos”. La intervención se realizó en dos sesiones semanales con un tiempo aproximado de 45 minutos, en algunos casos se trabajó de manera individual debido al grado de dificultad de los niños y por otro lado se agruparon a los niños de acuerdo a las mismas dificultades fonológicas que presentaron durante la evaluación inicial, con la finalidad de atender a toda la población con sus diferentes problemas articulatorios.

Es fundamental destacar que dentro del programa de intervención se ejecutaron planificaciones lúdicas trabajando en el proceso adecuado de los órganos fonoarticulatorios (motricidad orofacial, respiración, relajación, discriminación auditiva y producción fonética) con los cuales despertaron el interés de los niños para favorecer una adecuada pronunciación en los fonemas, sínfones y diptongos.

Conclusiones

El objetivo principal del programa, es el de mejorar el nivel fonético de los niños de 4 años que asisten a los centros de desarrollo infantil Municipales: “El Cebollar” y “Sol de Talentos”, se plantea una metodología significativa a través del desarrollo de actividades que motiven a la correcta movilidad de los órganos fonoarticulatorios que facilitará a una correcta pronunciación de los fonemas, sínfones y diptongos

El punto de partida para la elaboración del programa fue los resultados obtenidos de la aplicación del test de valoración lingüística “ELCE”, cuyos resultados demuestran que 5 niños pertenecientes al centro de desarrollo infantil “El Cebollar” y 18 niños del centro “Sol de Talentos” tienen dificultades fonéticas. Cabe mencionar que fue necesaria la revisión bibliográfica como soporte para el desarrollo del mismo.

Finalmente, después de la aplicación del programa de intervención fonética se pudo observar que los niños intervenidos mostraron mejoría en la pronunciación a través de las actividades planteadas que favorecerán en un futuro en el aprendizaje del proceso lecto-escritor.

CAPITULO IV

Análisis comparativo de la evaluación inicial y final en los niños intervenidos.

Introducción

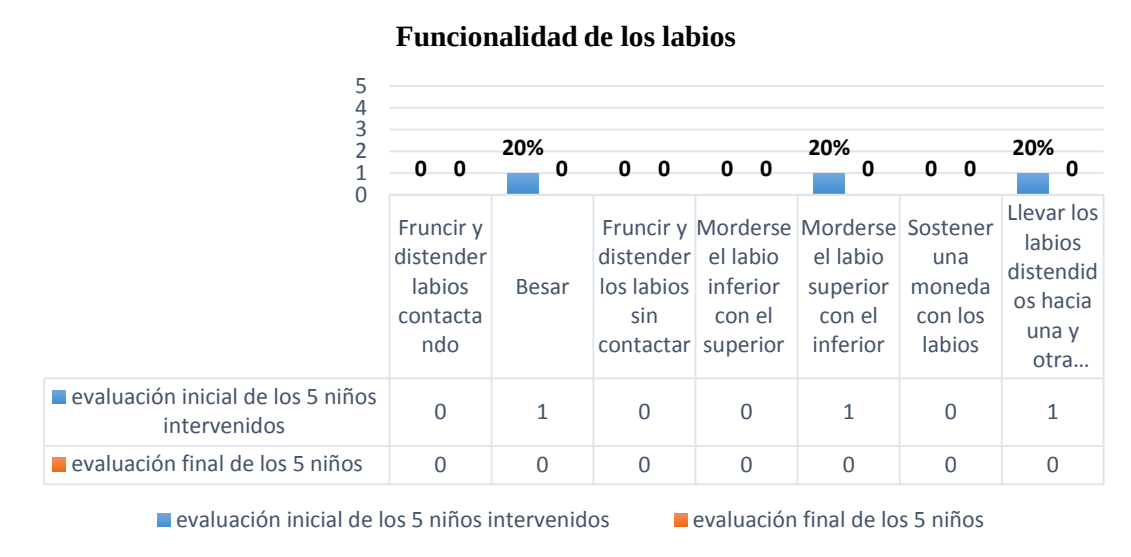
El presente capítulo tiene como objetivo contrastar los resultados de la evaluación inicial y final realizado a los 18 niños que asisten al CDI Municipal "Sol de talentos" y 5 niños del CDI Municipal "El Cebollar" de la ciudad de Cuenca, a través de la aplicación del instrumento test "ELCE".

Una vez concluido el proceso de intervención a través del programa de estimulación fonética se realizó la evaluación final a los 23 niños que presentaron dificultades, evidenciando a través de gráficos estadísticos la mejoría en el desarrollo fonético.

4.2 Evaluación Inicial y Final de los 5 niños intervenidos en el CDI MUNICIPAL "EL CEBOLLAR".

Ilustración 1

Funcionalidad de los labios de los 5 niños intervenidos en el CDI "El Cebollar"

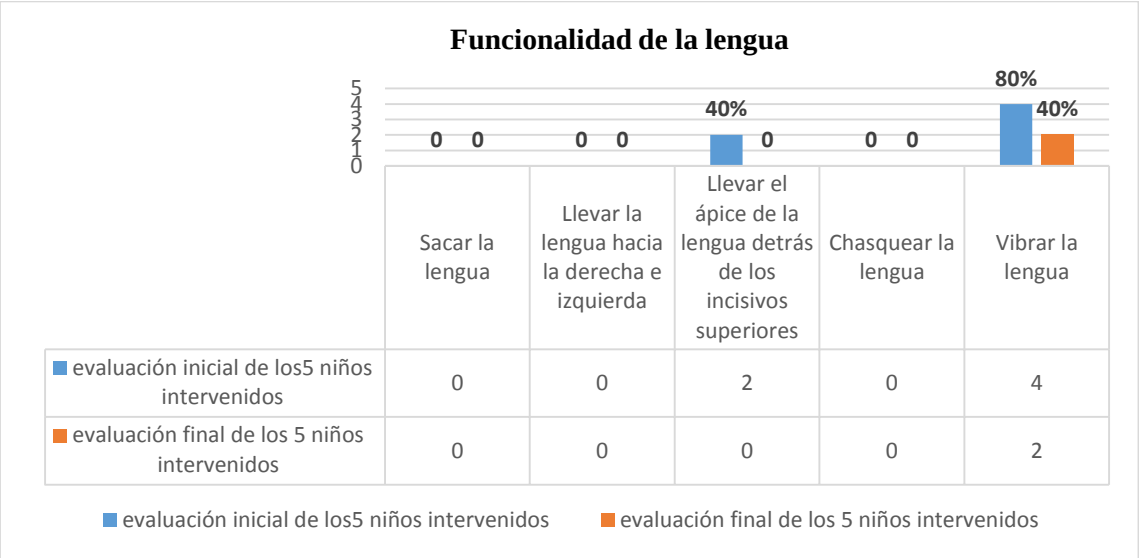


Fuente: Sarmiento, Delgado (2019).

En el siguiente gráfico se puede evidenciar que en los ítems: fruncir y distender los labios contactando y sin contactar, morderse el labio inferior con el superior y sostener una moneda con los labios el 100% de los niños evaluados lo ejecutan correctamente tanto en la evaluación inicial y final. En la evaluación inicial en las destrezas: besar, morderse el labio superior con el inferior y llevar los labios distendidos hacia una y otra comisura

el 20% presentó dificultad para realizar las actividades, mientras que en la evaluación final los niños superan totalmente estas dificultades.

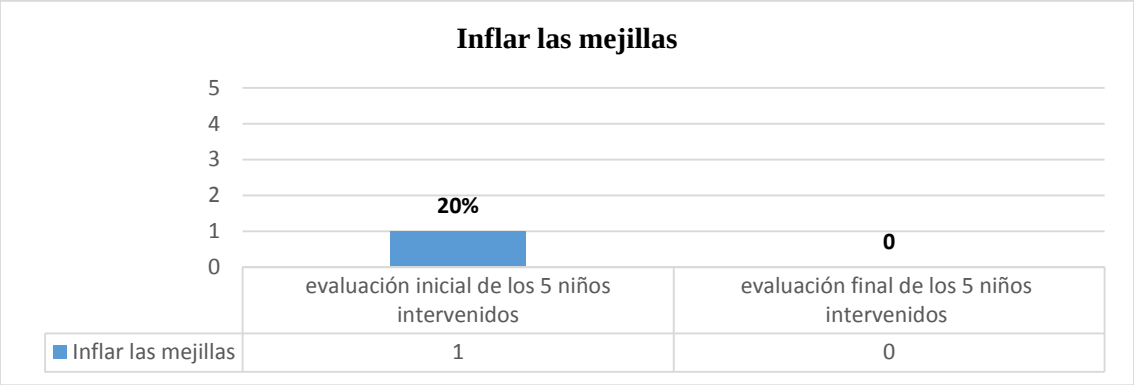
Ilustración 2
Funcionalidad de la lengua de los 5 niños intervenidos en el CDI "El Cebollar"



Fuente: Sarmiento, Delgado (2019).

En las actividades: sacar la lengua, llevar la lengua hacia la derecha e izquierda y chasquearla el total de los niños evaluados lo realizaron sin ninguna dificultad en la evaluación inicial como en la final. En la evaluación inicial el 40% presentó problemas para llevar el ápice de la lengua detrás de lo incisivos, sin embargo después de la intervención todos los niños lograron realizar esta actividad correctamente. Finalmente en la evaluación inicial el 80% no pudo vibrar la lengua, mientras que en la evaluación final se puede observar que el 40% de los niños no consiguen realizar esta destreza.

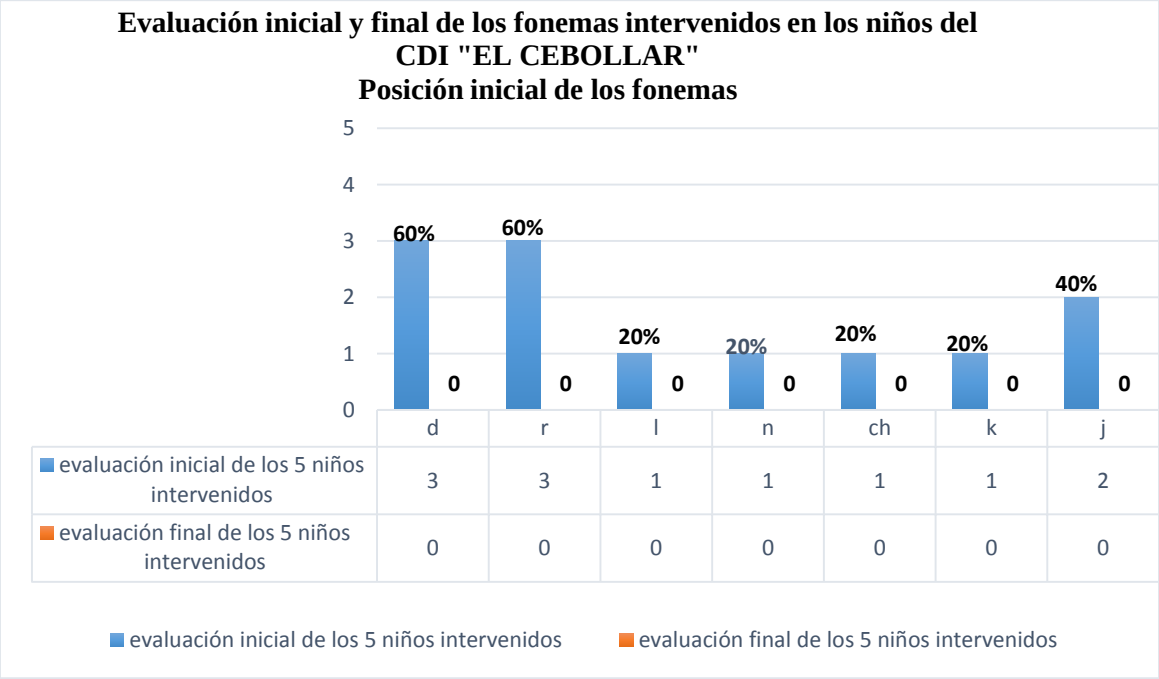
Ilustración 3.
Inflar las mejillas de los 5 niños intervenidos en el CDI "El Cebollar"



Fuente: Sarmiento, Delgado (2019).

En la siguiente gráfica se puede analizar que el 20% de los niños intervenidos no alcanzaron a desarrollar adecuadamente la función de inflar las mejillas en la evaluación inicial, mientras que en la evaluación final se puede verificar que todos los niños superaron éste ítem.

Ilustración 4
Fonemas en posición inicial de los 5 niños intervenidos en el CDI "El Cebollar"



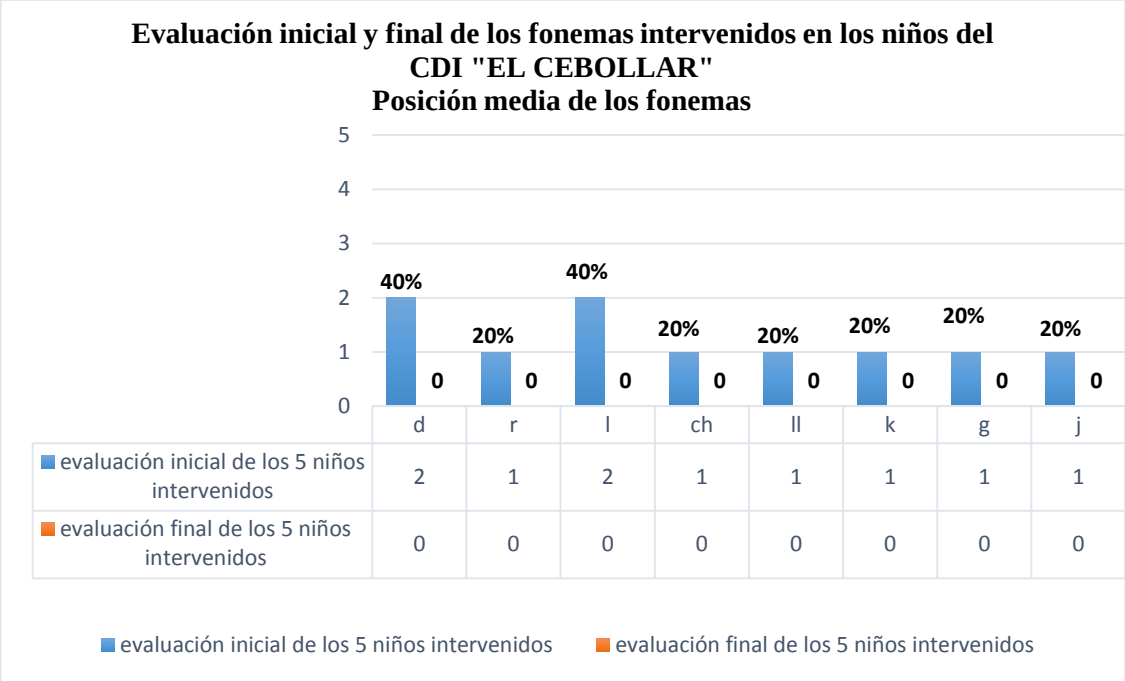
Fuente: Sarmiento, Delgado (2019).

En el fonema “d” y “r” en la evaluación inicial presentan dificultad el 60% de los niños evaluados y en la evaluación final se puede observar que superaron este problema. En los fonemas “l”, “n”, “ch” y “k” en la evaluación inicial el 20% no articulan correctamente y

en la evaluación final superan la dificultad. Finalmente en el fonema “j” en la evaluación inicial el 40% de los niños tuvieron inconvenientes para articularlo y en la evaluación final todos logran pronunciar el fonema.

Ilustración 5

Fonemas en posición media de los 5 niños intervenidos en el CDI "El Cebollar"

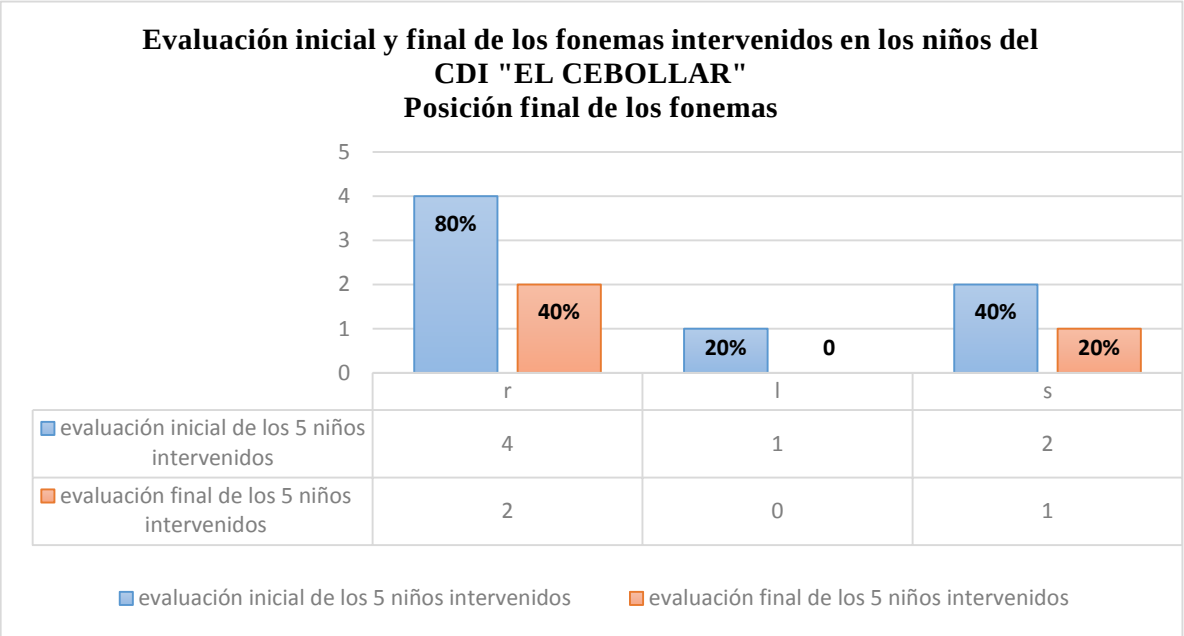


Fuente: Sarmiento, Delgado (2019).

La gráfica nos permite observar la articulación de los diferentes fonemas en posición media, por lo tanto en los fonemas “d” y “l” en la evaluación inicial el 40% mostró problemas para articularlos, superándolos totalmente en la evaluación final. En los fonemas “r”, “ch”, “ll”, “k” “j” y “g” en la evaluación inicial el 20% de la población presentó inconvenientes para pronunciarlos de manera correcta, después de la intervención en la evaluación final alcanzaron a articular todos los fonemas.

Ilustración 6

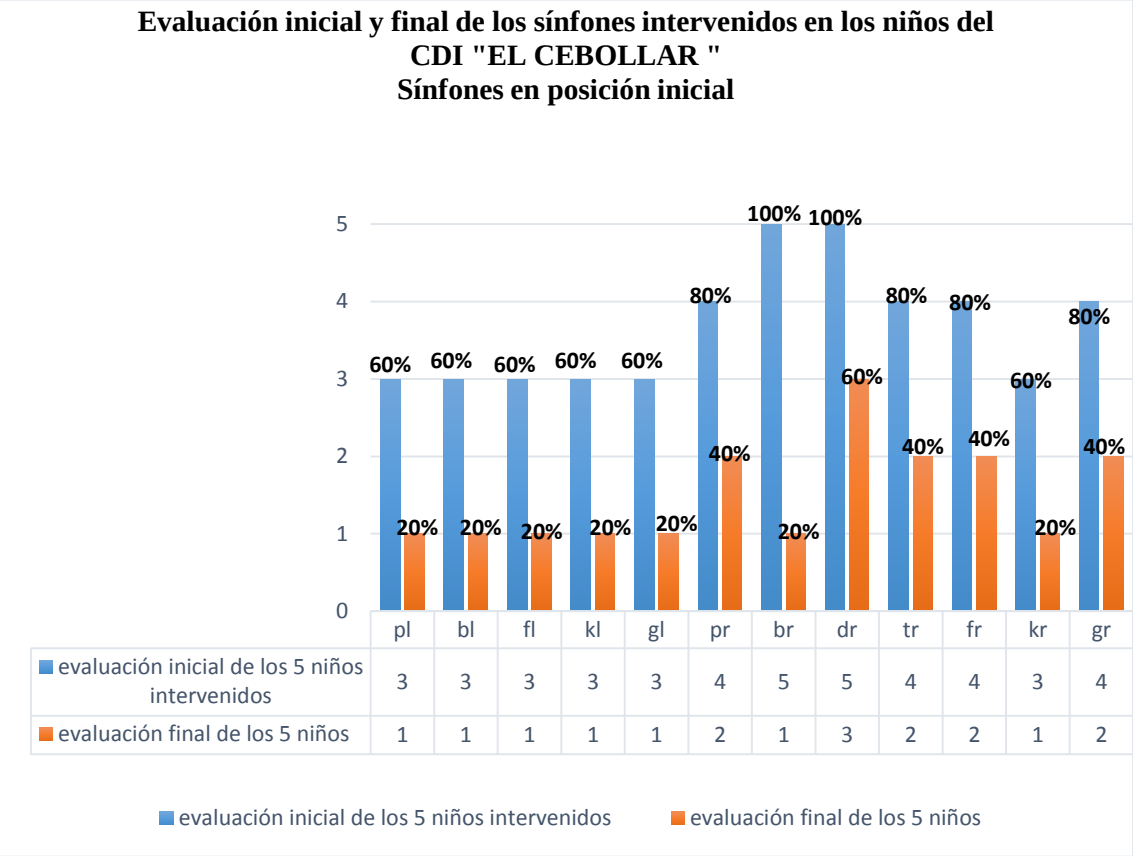
Fonemas en posición final de los 5 niños intervenidos en el CDI "El Cebollar"



Fuente: Sarmiento, Delgado (2019).

Se evidencia que en el fonema "r" en la evaluación inicial el 80% de los niños presentó dificultad y en la evaluación final el 40% continúa con esta dificultad articulatoria. En el fonema "l" en la evaluación inicial el 20% mostró problemas para pronunciarlo y en la evaluación final todos superan la dificultad. Finalmente en el fonema "s" el 40% muestran dificultad para pronunciarlo, mientras que en la evaluación final el problema se disminuyó al 20%.

Ilustración 7
Sínfones en posición inicial de los 5 niños intervenidos en el CDI "El Cebollar"



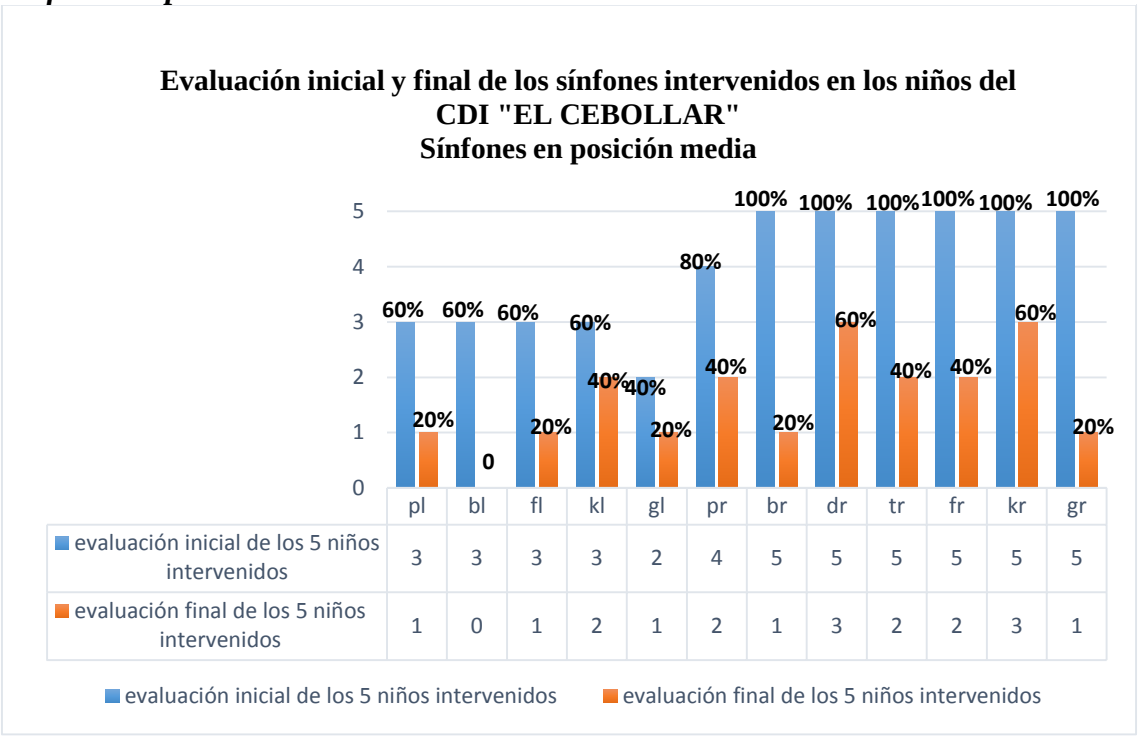
Fuente: Sarmiento, Delgado (2019).

La gráfica nos muestra que los sínfones “pl” “bl”, “fl”, “kl”, “gl” y “kr en la evaluación inicial el 60% presentó dificultad y en la evaluación final el problema persiste en un 20% de los niños. En los sínfones “pr”, “tr”, “fr” y “gr” el 80% en la evaluación inicial mostró dificultad para articularlo, sin embargo, en la evaluación final el 40% aún no logra pronunciarlos de manera adecuada.

En el sínfone “br” en la evaluación inicial el 100% de la población no logra articularlo y en la evaluación final disminuye la dificultad a un 20% de niños. Finalmente en el sínfone “dr” se evidenció que el 100% de los niños en la evaluación inicial tuvo problemas con su pronunciación y en la evaluación final el 60% persiste con esta dificultad articulatoria.

Ilustración 8

Sínfones en posición media de los 5 niños en el CDI "El Cebollar"



Fuente: Sarmiento, Delgado (2019).

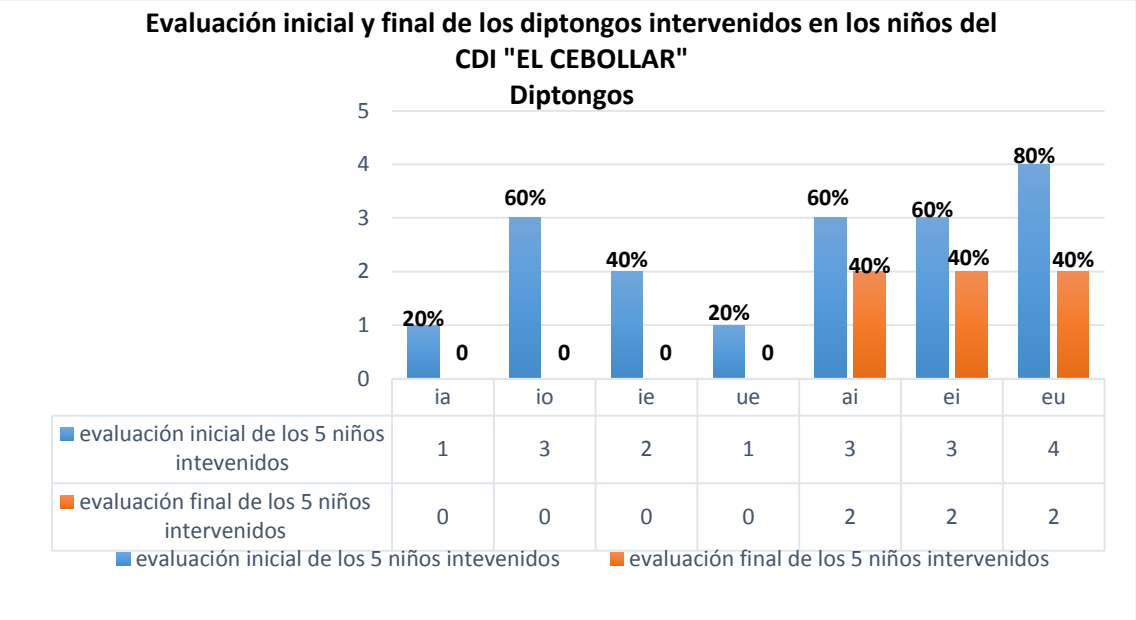
Los resultados obtenidos de esta gráfica, permite observar que en los sínfones “pl” y “fl”, en la evaluación inicial el 60% de niños mostró dificultad para articularlos y en la evaluación final, el problema persiste en un 20%. En el sínfone “bl” el 80% en la evaluación inicial mostró dificultad para pronunciarlo y en la evaluación final ya no existen niños con esta dificultad. En el sínfone “kl” en la evaluación inicial el 60% no lo pronunciaron y en la evaluación final se disminuyó la dificultad a un 40% de niños.

En el sínfone “gl” se verificó que el 40% de los niños tenía problemas con su pronunciación en la evaluación inicial y en la evaluación final el 20% persiste con esta dificultad articulatoria. En el sínfone “pr” el 80% de los niños tiene inconveniente en la evaluación inicial y en la evaluación final el 40% aún no lo logra articularlo. En los sínfones “br” y “gr” en la evaluación inicial el 100% mostró dificultad y en la evaluación final el 20% aún no logra emitir el fonema correctamente.

En los sínfones “tr” y “fr” en la evaluación inicial se puede verificar que el 100% de los niños presentó problemas para pronunciar y en la evaluación final el 40% tiene aún esta dificultad articulatoria. Finalmente en el sínfone “kr” en la

evaluación inicial el 100% no lo articula, mientras que en la evaluación final el 60% persiste con esta dificultad.

Ilustración 9
Diptongos de los 5 niños intervenidos en el CDI "El Cebollar"



Fuente: Sarmiento, Delgado (2019).

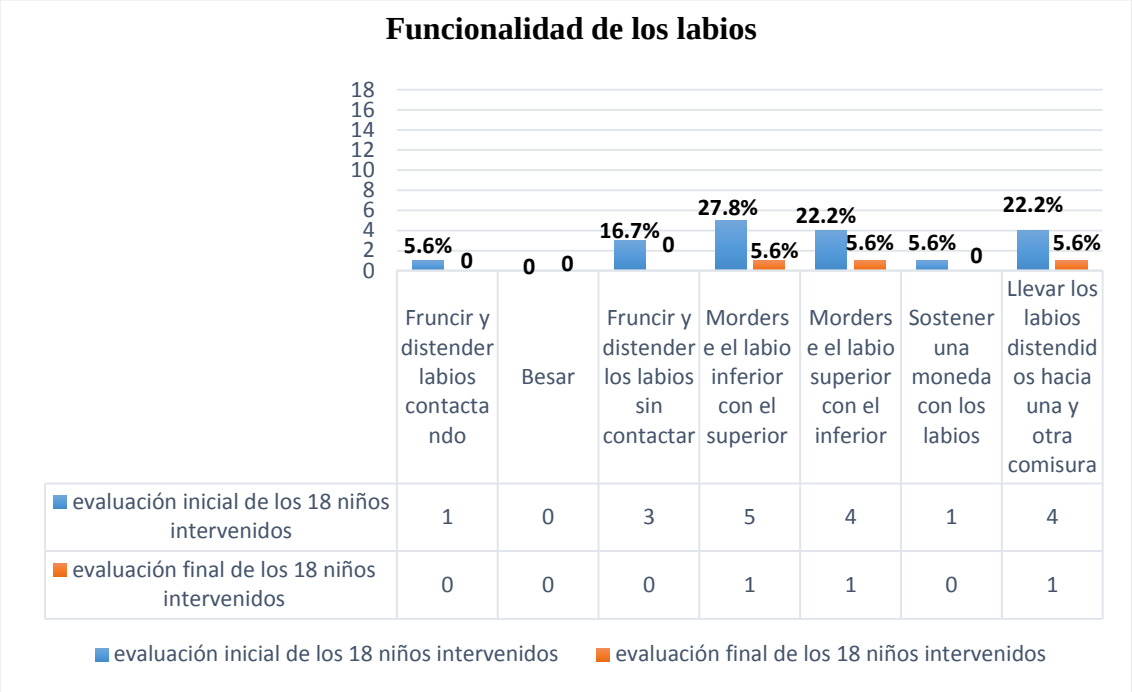
De acuerdo a los resultados obtenidos en los diptongos: "ia" y "ue" en la evaluación inicial, el 20% de los niños evaluados mostraron dificultad para pronunciarlos adecuadamente y en la evaluación final se puede observar que todos los niños logran articularlos correctamente. En el diptongo "io" en la evaluación inicial, el 60% tuvieron problemas y en la evaluación final superan sin ninguna dificultad.

En el diptongo "ie" el 40% en la evaluación inicial presentó inconvenientes y en la evaluación final ya no existen niños que tengan problemas en la articulación del mismo. En los diptongos: "ai" y "ei" en la evaluación inicial el 60% mostró no articular de manera adecuada y en la evaluación final el 40% sigue teniendo ésta dificultad.

Finalmente en el diptongo "eu" es de mayor dificultad para los niños con un 80% según la evaluación inicial, luego de la intervención en la evaluación final disminuyó la dificultad articulatoria a un 40%.

4.1. Evaluación inicial y final de los niños intervenidos en el CDI MUNICIPAL "EL CEBOLLAR"

Ilustración 10
Funcionalidad de los labios en los 18 niños intervenidos en el CDI "Sol de Talentos"



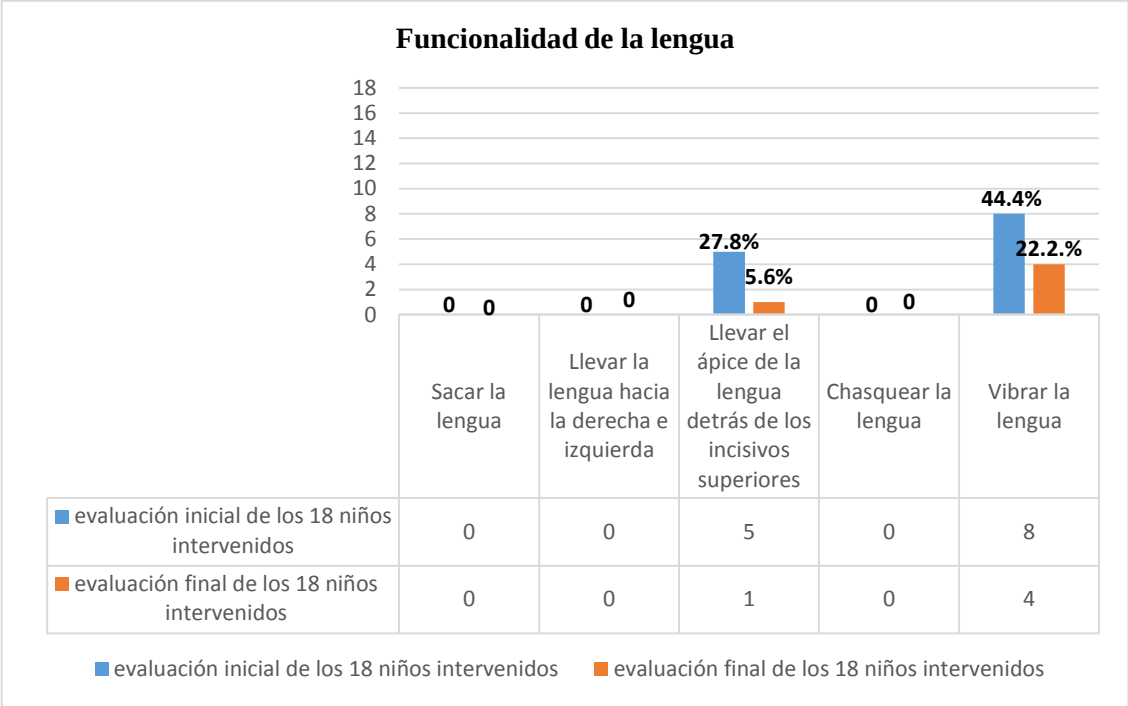
Fuente: Sarmiento, Delgado (2019).

Se puede observar en la siguiente gráfica que de los 18 niños intervenidos, el 5,6% presentó en la evaluación inicial dificultad para fruncir y distender los labios contactando, en la evaluación final no existen niños que presenten este problema. El 16,7% de los niños previo a la intervención presentaron problemas para fruncir y distender los labios sin contactar, pero en la evaluación final este problema fue superado.

En la actividad morderse el labio inferior con el superior se puede observar que para el 27,8% fue complicado realizar esta actividad, en tanto que, en la evaluación final esta tarea no la puede cumplir solamente el 5,6%. Respecto a la actividad morderse el labio superior con el inferior no alcanzó a ejecutarlo el 22,2% en la evaluación inicial y en la final no lograron el 5,6%. En la evaluación inicial el 5,6% de los niños intervenidos no pudo realizar la tarea de sostener una moneda con los labios, en la evaluación final pueden lograrla todos los niños. Sobre la actividad llevar los labios distendidos hacia una y otra comisura, en la evaluación inicial no pueden realizarla el 22,2% de los niños intervenidos y en la evaluación final no logra el 5,6%.

Ilustración 11

Funcionalidad de la lengua en los 18 niños intervenidos en el CDI "Sol de Talentos"

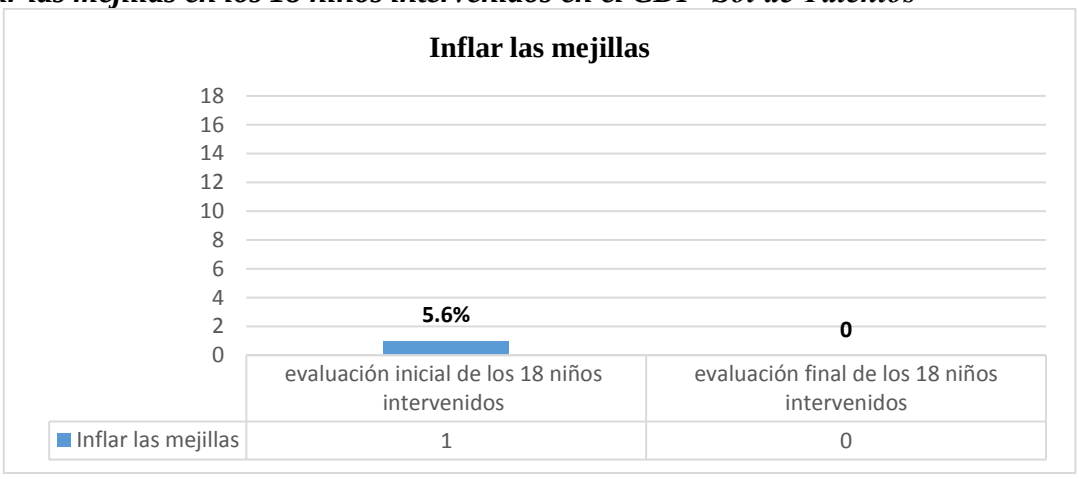


Fuente: Sarmiento, Delgado (2019).

Se puede evidenciar en la gráfica que en la actividad sacar la lengua, llevarla hacia la derecha e izquierda y chasquearla, los 18 niños evaluados no presentaron ninguna dificultad para realizarlo, en cuanto a la tarea de llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores en la evaluación inicial el 27.8% no pudieron realizarlo, mientras que en la evaluación final solamente el 5.6% de los niños no lo logran. Finalmente en la destreza vibrar la lengua, no lo pudo realizar el 44.4% en la evaluación inicial y en la final solo el 22.2% tuvo dificultad.

Ilustración 12

Inflar las mejillas en los 18 niños intervenidos en el CDI "Sol de Talentos"

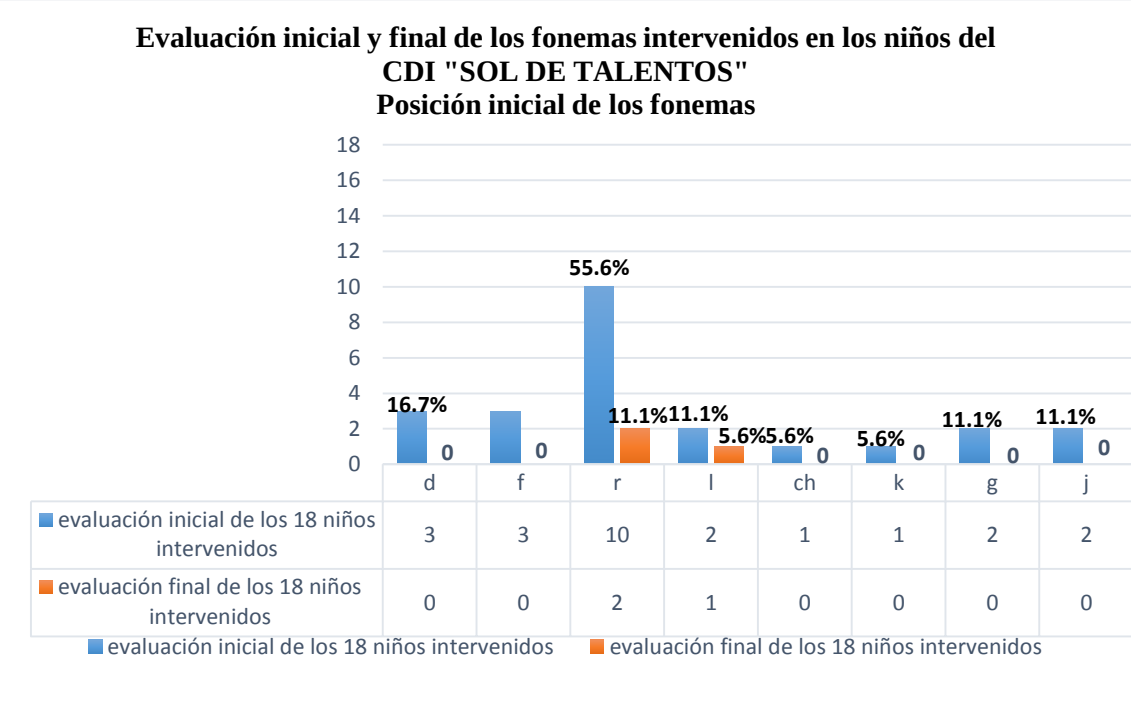


Fuente: Sarmiento, Delgado (2019).

En la gráfica se observa que en la evaluación inicial únicamente el 5.6% no logró cumplir con esta actividad y en la evaluación final esta dificultad fue superada.

Ilustración 13

Fonemas en posición inicial en los 18 niños intervenidos en el CDI "Sol de Talentos"

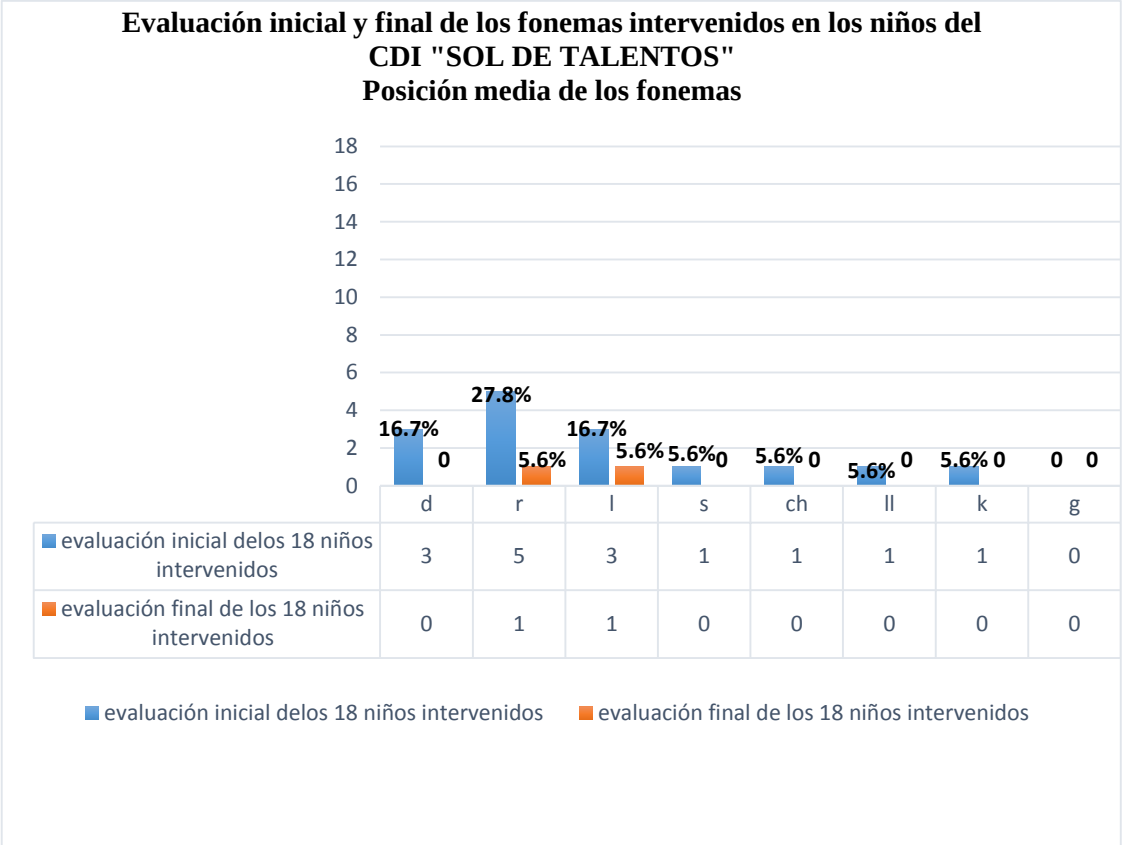


Fuente: Sarmiento, Delgado (2019).

De acuerdo a los resultados obtenidos en la gráfica, se puede observar que en la evaluación inicial en los fonemas "d" y "f" presentaron dificultad el 16.7% de los niños y en la evaluación final lo superan, el fonema "r" es el más afectado con un 55.6% de niños que no logran pronunciarlo correctamente, sin embargo en la evaluación final el 11.1% no logran adquirir el fonema. En cuanto al fonema "g" y "j" el 11.1% no alcanzaron a articularlo correctamente y en la evaluación final lo superan. Con respecto al fonema "l" en la evaluación inicial el 11.1% presentaron problemas para pronunciarlo y en la evaluación final el 5.6% sigue presentado dificultad para articularlo. Por último en los fonemas "ch" y k" en la evaluación inicial el 5.6% muestran inconvenientes para pronunciarlos y en la evaluación final pueden lograrlo correctamente.

Ilustración 14

Fonemas en posición media de los 18 niños intervenidos en el CDI "Sol de Talentos"

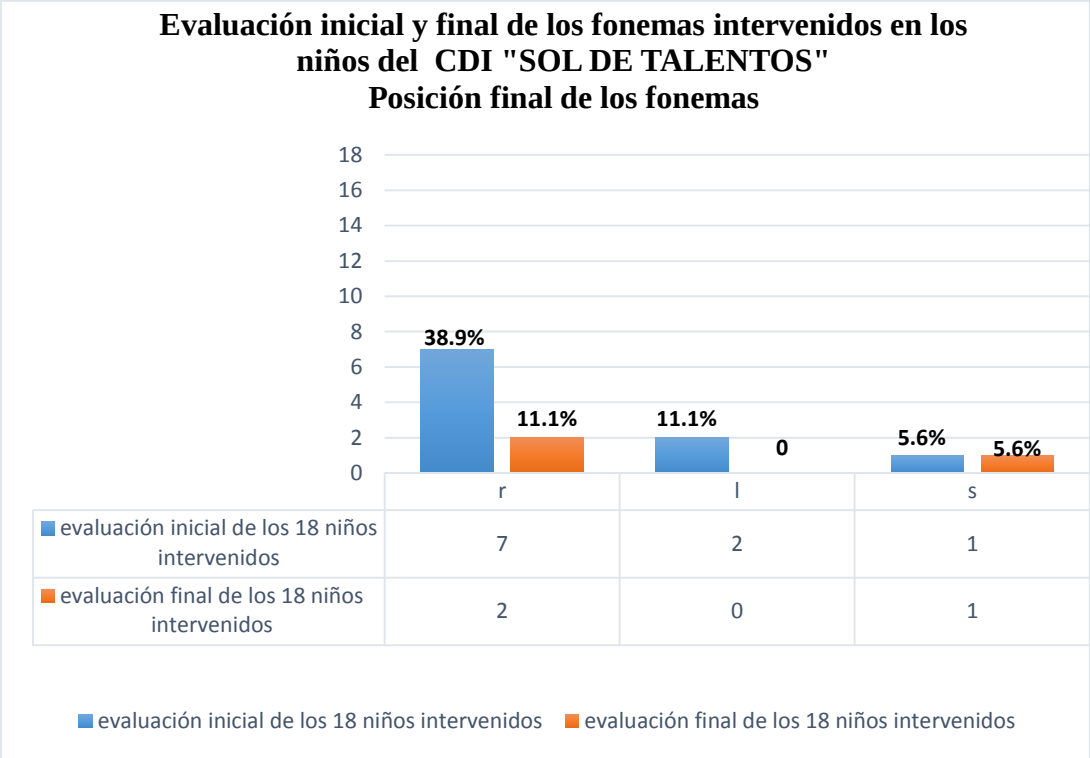


Fuente: Sarmiento, Delgado (2019).

En la gráfica se analiza que en la evaluación inicial el fonema "d" el 16.7% tuvo dificultad para articularlo de manera correcta y en la evaluación final logran superar su pronunciación, en el fonema "r" en la evaluación inicial el 27.8% de los niños presentaron problemas y en la evaluación final solo en el 5.6% persiste la dificultad. En el fonema "l" el 16.7% en la evaluación inicial tuvo inconvenientes para pronunciarlo, mientras que en la evaluación final el 5.6% aún no lo supera. Finalmente en los fonemas "s" "ch" "ll" y "k" en la evaluación inicial el 5.6% de la población evaluada muestran dificultad y en la final se puede observar que todos pueden articularlos.

Ilustración 15

Fonemas en posición final de los 18 niños intervenidos en el CDI "Sol de Talentos"

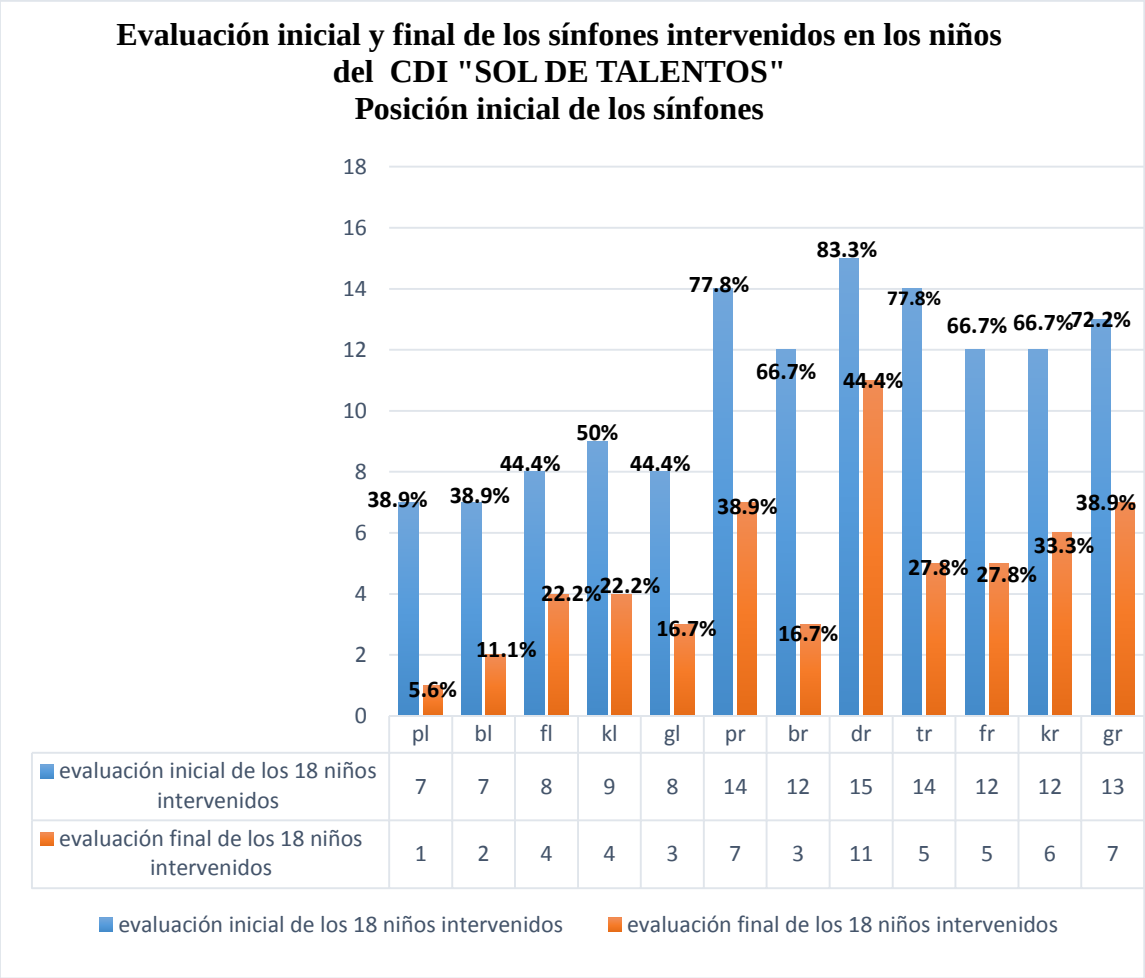


Fuente: Sarmiento, Delgado (2019).

En la gráfica se evidencia que el 38.9 % de los niños intervenidos en la evaluación inicial presentó dificultad para pronunciar y en la evaluación final el 11.1% de los niños aun demuestran inconveniente para articular este fonema de manera correcta. En el fonema “l” en la evaluación inicial el 11.1% no lograron emitirlo y en la evaluación final los niños ya no presentan problemas y por último en el fonema “s” persisten las dificultades de pronunciación tanto en la evaluación inicial como en la final.

Ilustración 16

Sínfones en posición inicial de los 18 niños intervenidos en el CDI "Sol de Talentos"



Fuente: Sarmiento, Delgado (2019).

Según los resultados obtenidos, en el sínfone "pl" en la evaluación inicial el 38.9% presentaron dificultad y en la evaluación final el 5.6% aún tienen problemas con su articulación. En el sínfone "bl" en la evaluación inicial se observa que el 38.9% tiene problemas para emitir correctamente, mientras que en la evaluación final, disminuye este porcentaje al 11.1%.

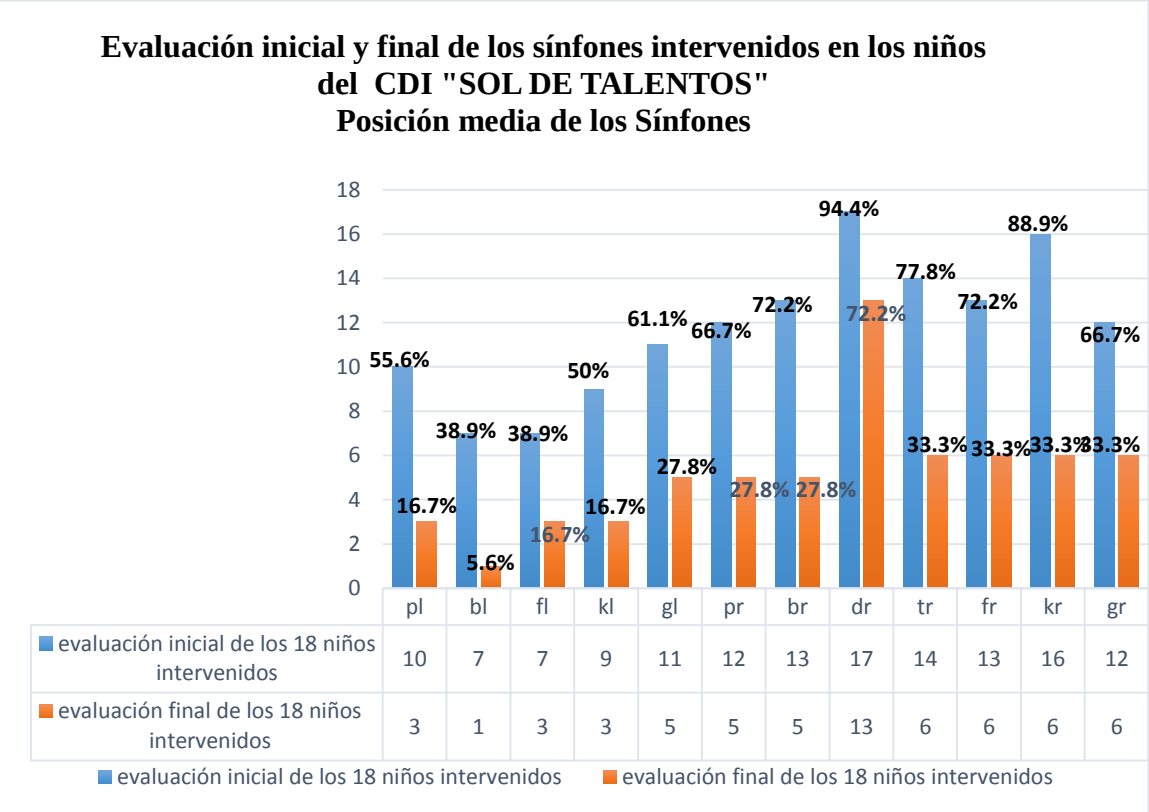
En el sínfone "fl" el 44.4% de los niños demostraron tener problemas y en la evaluación final el 22.2% no logran superar dicha dificultad. En el sínfone "kl" en la evaluación inicial el 50% de los niños no lo articula adecuadamente y en la evaluación final el 22.2% siguen con problemas en su pronunciación.

En el sínfone "gl" en la evaluación inicial el 44.4% tuvo problemas para pronunciarlo adecuadamente, mientras que en la final el 16.7% sigue manteniendo este inconveniente. En el sínfone "pr" el 77.8% de niños en la evaluación inicial mostraron dificultad, sin embargo en la evaluación final el 38.9% aun no logra emitirlo adecuadamente. En el

sínfone “br” en la evaluación inicial el 66.7% no logra articularlo correctamente y en la evaluación final se disminuyó el porcentaje a un 16.7%. En el sínfone “dr” se evidenció que el 83.3% de la población evaluada tienen problemas con su pronunciación y en la evaluación final en el 44.4% persiste esta dificultad articulatoria.

En el sínfone “tr” el 77.8% en la evaluación inicial demostraron tener inconvenientes y en la evaluación final la dificultad de pronunciación disminuyó a un 27.8%. En el sínfone “fr” en la evaluación inicial se observó que el 66. 7% presentaron problemas y en la evaluación final el 27.8% presentan dificultad articulatoria. En el sínfone “kr” en la evaluación inicial el 66.7% de los niños mostraron inconveniente y en la evaluación final el 33.3% no logran pronunciarlo adecuadamente. Para finalizar en el sínfone “gr” se puede evidenciar que el 72.2% tuvo dificultad, mientras que en la evaluación final el problema se redujo al 38.9% de la población intervenida.

Ilustración 17
Sínfones en posición media de los 18 niños intervenidos en el CDI "Sol de Talentos"



Fuente: Sarmiento, Delgado (2019).

La gráfica nos permite decir que en el sínfone “pl” en la evaluación inicial el 55.6% de niños mostró inconveniente para articularlo y en la evaluación final la dificultad persisten en un 16.7%. En el sínfone “bl” en la evaluación inicial se observa que el 38.9%

muestra problemas para emitirlo, mientras que en la evaluación inicial el 5.6% persiste con esta dificultad. En el sínfone “fl” el 38.9% tuvo problemas en la evaluación inicial y en la final el 16.7% aún presenta dificultad.

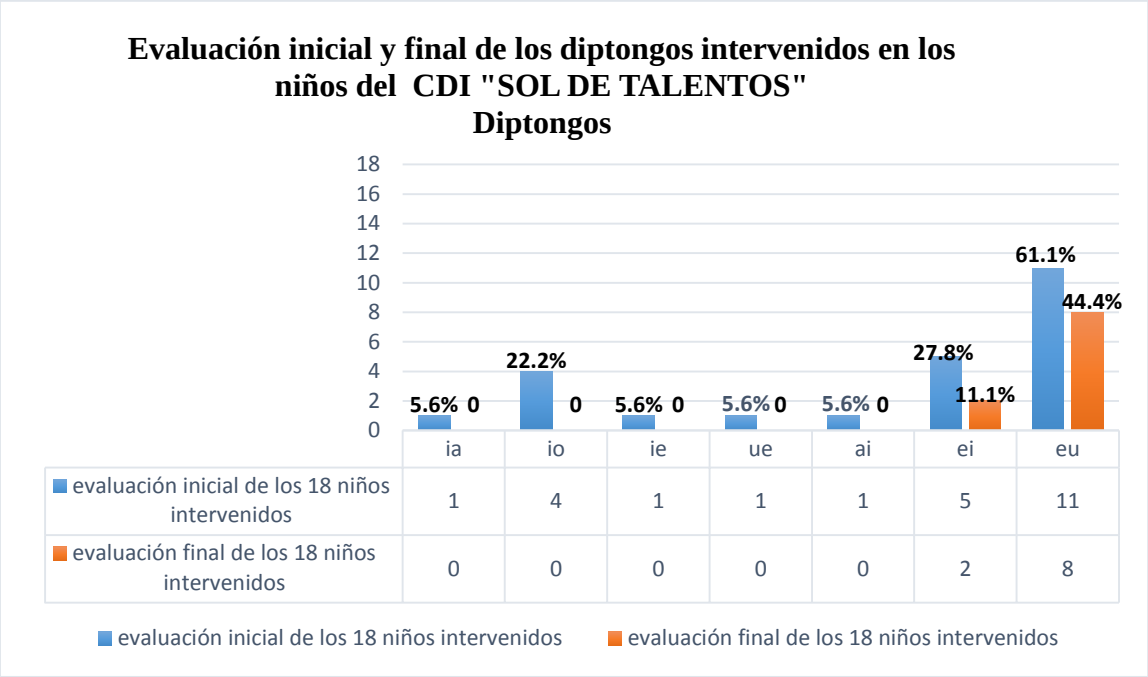
En el sínfone “kl” en la evaluación inicial el 50% de los niños no pronuncian adecuadamente y en la evaluación final el 16.7% sigue con problemas en su articulación. En el sínfone “gl” en la evaluación inicial el 61.1% presentó problemas para articularlo, mientras que en la final el 27.8% sigue presentando esta dificultad. En el sínfone “pr” el 66.7% en la evaluación inicial mostró no superar esta dificultad, sin embargo en la evaluación final el 27.8% aún no logra pronunciarlo de manera adecuada. En el sínfone “br” en la evaluación inicial el 72.2% no logra articularlo y en la evaluación final se disminuyó la dificultad a un 27.8%. En el sínfone “dr” se evidenció que en la evaluación inicial el 94.4% de los niños tuvo problemas con su pronunciación y en la evaluación final el 77.2% persiste esta dificultad articulatoria.

En el sínfone “tr” el 77.8% en la evaluación inicial demostraron tener inconvenientes y en la evaluación final la dificultad de pronunciación en el número de niños disminuyó a un 33.3%. En el sínfone “fr” en la evaluación inicial el 72.2% presentaron inconvenientes y en la evaluación final el 33.3% presentan escases articulatoria.

En el sínfone “kr” en la evaluación inicial el 88.9% de los niños presentaron dificultad y en la evaluación final el 33.3% no logra articularlo adecuadamente. Para finalizar, el sínfone “gr” se puede evidenciar que el 66.7% tuvo dificultad, mientras que en la evaluación final el problema se redujo al 33.3%.

Ilustración 18

Diptongos de los 18 niños intervenidos en el CDI "Sol de Talentos"



Fuente: Sarmiento, Delgado (2019).

Se evidencia que en la evaluación inicial, en el diptongo “ia” el 5.6% de los niños presentaron problemas para poder articularlo y en la evaluación final este inconveniente se pudo superar sin ninguna dificultad. En el diptongo “io” el 22.2% no lograron pronunciarlo adecuadamente y en la evaluación final se puede observar que los niños intervenidos superaron este problema.

En el diptongo “ie”, “ue” y “ai” el 5.6% presentó dificultad en la evaluación inicial y en la evaluación final los niños alcanzan a articularlo de manera correcta. Finalmente en la pronunciación del diptongo “eu” el 61.1% de la población intervenida presentaron problemas para emitirlo correctamente, mientras que en la evaluación final, el 44.4% de los niños todavía se observa esta dificultad.

Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos de la evaluación inicial a través de la aplicación del instrumento Test "ELCE" realizada en los dos CDI municipales "El Cebollar" y "Sol de Talentos" se evidenció que la población evaluada, presentó dificultad en el apartado de nivel funcional de los órganos fonoarticulatorios, realizando las siguientes actividades: vibrar la lengua, morderse el labio superior con el inferior y viceversa y llevar el ápice de la lengua a los incisivos superiores siendo estas de mayor complejidad, situación que podría estar ligada a las dificultades articulatorias de los niños del estudio.

Los fonemas: "r", "l", "s" y "d" en todas las posiciones son los que mayor dificultad articulatoria representa para los niños de estos centros. También se observó que la mayoría de los niños presentaron dificultad para articular todos los sínfones, tanto en posición inicial como en posición media. Finalmente los niños presentaron mayor inconveniente al pronunciar el diptongo "eu".

Dentro de la evaluación final, se observa que persiste la dificultad articulatoria solamente en el fonema "r", además existe problemas para pronunciar adecuadamente el sínfone "dr" y en el diptongo "eu", sin embargo, autores mencionan que es normal que los niños no adquieran este fonema hasta los 5 años, ya que forma parte del desarrollo lingüístico.

Después de la intervención brindada mediante la rehabilitación programada, se demuestra a través de la evaluación final que existen avances en la adquisición fonética de los niños.

Conclusiones generales

En el presente trabajo se puede destacar las siguientes conclusiones importantes:

- Se evaluó a 53 niños que asisten a los CDI Municipales “Sol de Talentos” y “El Cebollar” a través del instrumento de evaluación Test “ELCE”, en donde se pudo evidenciar que en la evaluación inicial, los fonemas con mayor dificultad fueron: “r”, “l”, “s” y “d”, en todos los sínfones y en el diptongo “eu”.
- Los datos obtenidos de la evaluación inicial fueron el punto de partida para la elaboración y aplicación de un programa de estimulación fonética, el mismo que fue aplicado a los 23 niños por un periodo de 3 meses.
- Comparando los resultados de la evaluación inicial y final, se pudo evidenciar que disminuyó el porcentaje de dificultades articulatorias de fonemas, sínfones y diptongos.
- Finalmente se puede destacar que la creación y el uso del programa de estimulación fonética, despertó el interés por el aprendizaje del lenguaje.

Recomendaciones

- Es importante que en los CDI municipales, existan profesionales capacitados que realicen evaluaciones fonéticas para detectar tempranamente dificultades en el habla y así poder brindar una adecuada estimulación fonológica que evite futuros retrasos en el lenguaje.
- Debe existir un trabajo conjunto entre profesionales y padres de familia, mediante una participación activa, con el fin de mejorar y acompañar en el desarrollo lingüístico del niño.
- Capacitar a docentes y padres de familia, sobre el conocimiento e importancia del desarrollo del lenguaje del niño y finalmente las repercusiones que puede existir en un futuro, si el niño no tiene una intervención lingüística temprana y adecuada.
- Es necesario continuar con las sesiones de estimulación lingüística en los niños intervenidos, con el fin de mejorar completamente el desarrollo fonológico de acuerdo a su edad cronológica.

Bibliografía

Aguilera, S., & Orellana, C. (2017). Trastornos del Lenguaje. *Pediatría Integral, XXI*(1), 15-22.

Alonso, P. (2010). La dislalia (clasificación, diagnóstico y tratamiento). *Revista artística digital,* (2), 158-163.

Álvarez, M., & Zambrano, K. (2017). Programa de intervención para mejorar la dislalia funcional en escolares. *REV.COL.REH, 16*(1), 6-14.

Arlegui, G., Campos, V., Chiappe, F., Panes, C., & Velarde, F. (2015). *Descripción del punto articulatorio del fonema /s/ en un grupo de niños Chilenos que se encuentran en período de cambio de incisivos centrales* (Tesis de fin de Grado). Universidad de Chile. Santiago, Chile.

Bayas, A., Coloma, V., & Tobón, M. (2014). *Guía de estimulación fonética para niños y niñas y educación inicial 2; 1ro y 2do de educación general básica, beneficiarios de los centros de desarrollo comunitario de espejo, Pifo y Calderón que presentan dificultades fonológicas* (Tesis). Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador.

Bernabel, L. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del callao (*Tesis de para optar el grado de Maestro en Educación con Mención en Psicopedagogía de la Infancia). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.

Bosch, L. (1983). El desarrollo fonológico infantil: una prueba para su evaluación. *Anuario de psicología* (28), 88-114.

Cabrera, A., & Jiménez, K. (2017). *Prevalencia de fonemas alterados en niños y niñas del Distrito 01d01 de educación Cuenca* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.

Calderón, C., Quizhpi, L., & Medina, J. (2012). *Prevalencia de la dislalia funcional en niños/as de 5 años a 8 años matriculados en primero, segundo y tercer año de básica en la Escuela Ciudad de Azogues, durante el período febrero-agosto 2012* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador

Calzadilla, G. (2017). El análisis lexical y su incidencia en el desarrollo de la competencia comunicativa del profesor de español-literatura en formación inicial. *Boletín Virtual, 6*(5), 152-164.

Cerdas, J., & Murillo, M. (2017). El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo. Revista Electrónica leer, escribir y descubrir, *1*(2), 29-58.

Conde, P., Quirós, P., Conde, M., & Bartolomé, M. (2019). Perfil neuropsicológico de niños con dislalias: alteraciones mnésicas y atencionales. *Anales de psicología, 30*(3), 1105-1114.

Corona, C. (2010). *La dislalia funcional: un trastorno del lenguaje, en la Escuela Primaria* (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional, México, D.F.

Dioses, A., Susanibar, F., Matalinares, M., Chávez, J., Velásquez, C., Cuzcano, A., Pasache, L. (2016). Efectos de un programa de estimulación fonética-fonológica (preff) en un grupo de preescolares de 3 años, asistentes a una institución de educación inicial pública de lima. *Revista Digital EOS Perú, 8*(2), 2-22.

Gamazo, Y. (2016). *Evaluación e intervención en el componente pragmático en niños de desarrollo típico (*Trabajo fin de grado). Universidad de Valladolid, Valladolid, España.

Gallardo, B. (2009). Recuperado de http://ocw.uv.es/artes-y-humanidades/linguistica-general-i-aplicada/2-1/112419.mats25.deficitfonol.pdf

Gallego, C., & Rodríguez, F. (Eds.). (2009). *Trastornos específicos del lenguaje*. Madrid: Exlibris.

Gutiérrez, P. (2015). *Desarrollo del lenguaje en las primeras etapas de la evolución del niño (de 0 a 3 años y de 3 a 6 años* (Trabajo fin de grado). Universidad de Valladolid, Valladolid, España.

Gutiérrez, R. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita* (Tesis doctoral). Universidad de Alicante. Alicante, España.

Herrezuelo, M. (2014). *El desarrollo del lenguaje oral de 3a 6 años y sus principales trastornos* (Trabajo de fin de grado en educación infantil). Universidad de Valladolid, Palencia, España.

Huamaní, O. (2014). Desarrollo de las habilidades pragmáticas en la infancia. *Revista digital EOS Perú, 3*(1), 19-30.

León, A. (2016). *Logopedia*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.

Merchán, M., Hernández, K., & Fuentes, C. (2017). *Ejercicios fonológicos: incidencia en el trastorno de dislalia funcional de estudiantes de educación básica*. Revista científica dominio de las ciencias, *3*(2), 66-92.

Melgar de Gónzalez, M. (1995). Cómo detectar al niño con problemas del habla. Trillas Editorial. I.S.B.N.:9682447712.

Molina, M. (2008). *Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación*. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarollo_lenguaje_comunicacion.pdf

Mora, A. (2018). Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores, en docentes de I Ciclo y II Ciclo de Educación General Básica de escuelas públicas urbanas de tres cantones de la provincia de San José, Costa Rica. *Revista Educación, 42* (1), 1-33. http://dx.doi.org/https://dx.doi.org/10.15517/revedu.v42i1.19908

Moran Alvarado, M. R., Vera Miranda, L. Y., & Morán Franco, M. R. (2017). Los trastornos del lenguaje y las Necesidades Educativas Especiales. Consideraciones para la atención en la escuela. Universidad y Sociedad, 9(2), 191-197.

Moreno, R., & Ramírez, M. A. (2012). Las habitaciones de la dislalia. *ReiDoCrea*, *1*(5), 38-45.

Ortiz, I. (2013). *Detección e intervención de dislalia funcional en niños del ciclo inicial de primaria en una escuela pública* (Trabajo de graduación).Universidad Pedagógica Nacional. Ajusco, México D.F

Pascual, P. (1995). *La dislalia naturaleza, diagnóstico y rehabilitación.* Madrid, España: CEPE, S.L.

Quintanilla, M. (2013). *Evaluación e Intervención Logopédica de la dislalia funcional en niños de 5 a 7 años del primero, segundo y tercer año de básica en la escuela "Hernán Crespo Cordero", Septiembre 2012-Febrero 2013* (Tesis previa a la obtención del título de licenciada en fonoaudiología). Universidad de Cuenca. Cuenca, Ecuador.

Quintero, I. A. O., & Ortega, R. R. (2013). *Detección e intervención de dislalia funcional en niños del ciclo inicial de primaria en una escuela pública* (Doctoral dissertation, UPN-Ajusco).

Ramírez, J. (2017). *Niveles léxico y semántico y comprensión lectora en alumnos del 3er grado de instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho (*Tesis para optar el grado académico de Magíster en Psicología con mención en Psicología Educativa). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

Ruiz, G. (2014). *Desarrollo del lenguaje. Estadios y programas* (Trabajo fin de Grado). Universidad de Almería. Almería, España.

Sánchez, M. (2018). *Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional en niños de 4 a 6 años.* (Título de licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial). Universidad Católica del Ecuador. Quito, Ecuador.

Susaníbar, F., Huamaní, O., & Dioses, A. (2013). Adquisición fonética-fonológica. *Rev. digit. EOS Perú, 1*(1), 19-36.

Torres, V., & Soto, J. (2016). Ajustes fonético-fonológicos en niños con trastornos específicos del lenguaje mixto. *Semestral de lingüística, filología y traducción,* (33), 69-87.

Vásquez, F. (2014). Aplicación de un programa de estimulación de lenguaje fonémico para niños de 3 a 5 años. *Ciencia y Tecnología, 10*(1), 137-148.

Vivar, P., León, H. (2009). Desarrollo fonológico-fonético en un grupo de niños entre 3 y 5, 11 años. *CEFAC, 11*(2), 190-198.

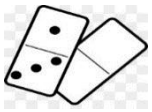
Zamora, S. (2008). *La dislalia en educación inicial: estrategias para uso del docente* (Trabajo de graduación). Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador.

Anexos

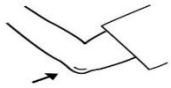
Planificaciones

Anexo 1

Posición inicial

Da	De	Di	Do	Du
dado	**dedo**	**dinosaurio**	**dos**	**durazno**
dama	**delfin**	**dinero**	**doctor**	**ducha**
				
dálmata		**dientes**	**domino**	

Posición media

_da	_de	_di	_do
			
moneda	tender	sandia	codo
duda	bandera	ardilla	nudo
espada		indio	nido

Anexo 2

- El duende come donas.

- Dana duerme en el día.

- El dinosaurio tiene un diamante.

- El doctor me revisa los dientes.

Anexo 3

EL PEQUEÑO DINOSAURIO

En un en el bosque encontré un pequeño que con sus amigos

jugando, al pequeño no le gustan los pero le encantan los

luego de jugar con sus amigos se va a casa a tomar una para ir

a dormir hasta el siguiente.

Anexo 4

Fa	Fe	Fi	Fo	Fu
Falda	Feria	Fila	Foto	Fuego
Faro	Fecha	Fideo	Foca	Futbol
Familia	Feliz	Ficha	Foco	
_Fa	**_Fe**	**_Fi**	**_Fo**	**_Fu**
Jirafa	Café			
Sofá				

Anexo 5

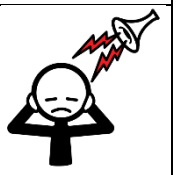
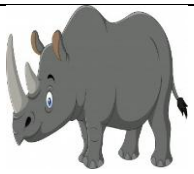
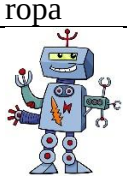
El elefante Félix

El gordo era muy grande y odioso, la hacía con sus amigas. Él se comía su mientras el niño hablo por Al paso de la noche el niño y el cuidador prendieron de una fogata

a la luz de y en el zoológico disfrutaron.

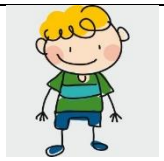
Anexo 6

Posición inicial

RA	RE	RI	RO	RU
ratón	rey	rio	rosa	rueda
				
rana	reloj	risa	roca	Ruido
				
ramo	regalo	rinoceronte	ropa	Rubí
				
radio	remar	Riso	robot	ruleta

Posición media

cara	pare	amarillo	aro	Perú
cartera	aire	perico	oro	virus

				
naranja	careta	Sirilo	loro	ciruelo

Posición final

collar	Cantar	saltar

Anexo 7

- Carmela y Jorge van al parque.

- El radio de Carlos es grande.

- A Ramiro le gusta cantar y saltar.

- A Marina le gusta la mora y la fresa.

Anexo 8

RIMA

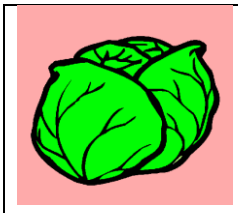
¨Rita la rana y su amigo Carlitos que es un perico

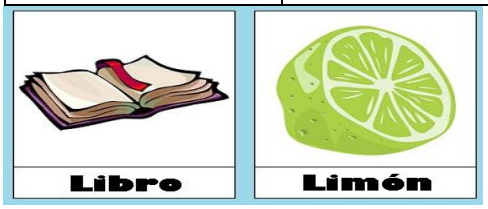
comen orito

en las olas del río¨

Anexo 9

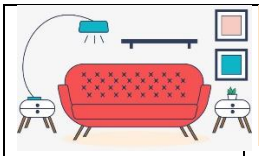
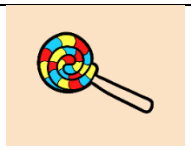
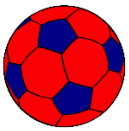
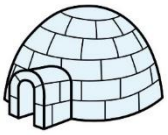
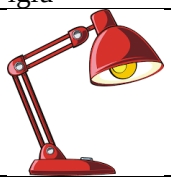
Posición inicial

		
Lechuga	leche	león

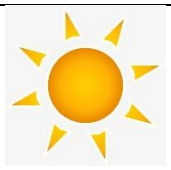


luna	Lupa	lunar

Posición media

				
sala	paleta	palillo	palo	Lulú
				
pala	ruleta	colibrí	pelota	iglú
				
tela	pileta	coliseo	reloj	iluminar

Posición final

		
sol	caracol	mentol

Anexo 10

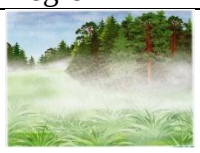
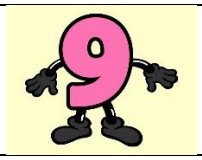
¨A Lalo le gusta la leche¨

¨La falda de Laura es azul¨

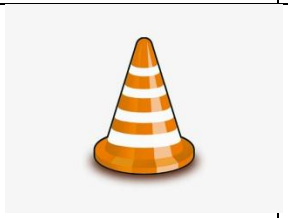
¨El caracol sale todas las mañanas a tomar sol¨.

Anexo 11

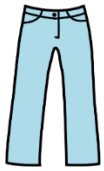
Posición inicial

na	ne	ni	no	nu
Nana	Nene	Nido	Noche	Nuez
naranja	Negro	niño	Novio	nudo
				
naipe	neblina	Nieve	nombre	nueve

Posición media

Lana	cine	maní	rábano	menú
				
rana	rene	anís	cono	Manuela
cana	gané	Vinicio	pino	quinua

Posición final

		
camión	canción	pantalón

Anexo 12

¨A Natalia le gusta la naranja y la nuez¨

¨En la noche pasa la nave por las nubes¨

¨A Nicolás le gusta nadar por las noches¨.

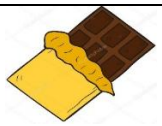
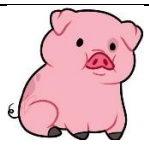
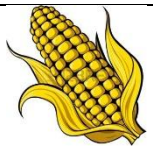
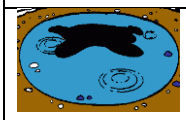
Anexo 13

Noelia

Un día Noelia salió a pasear, llevaba una canasta llena de Después se encontró a su amigo juntos fueron al bosque y encontraron un lleno de parajitos, tomaron un poco de en sus y les dieron de comer.

Anexo 14

Posición inicial

cha	che	chi	cho		chu
					
chalina	cheque	chino	chocolate		chuleta
					
chancho	chef	chimenea	choclo		chupón
					
charco		chivo	choza		chupete

Posición media

cha	che	chi	cho	chu
cuchara	coche	mochila	corcho	lechuga
plancha	peluche	achiote	poncho	lechuza
ducha	leche	cochino	pinocho	pechuga

Anexo 15

- El chancho es cochino.

- El chef prepara chocolate con una cuchara.

- Mamá prepara una ensalada con choclo, lechuga, achiote y pechuga de pollo.

- Pinocho es de corcho usa poncho le gusta la leche y los chupetes.

Anexo 16

Rima con el fonema “ch”

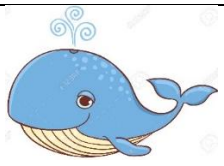
Chiquito, chiquitón
rabito de ratón
chiqui chiqui chiquitón
tu chaqueta y tu pantalón.

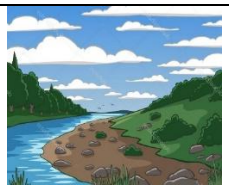
Anexo 17

Posición inicial

lla	lle	llo	llu
llave	llenar	llora	lluvia
llanura	llegar	llovizna	lluvioso
llanta	llevar		
llama			

Posición media

lla	lle	lli	llo	llu
silla	galleta	gallina	grillo	velludo
				
parrilla	ballena	pollito	anillo	pilluelo

olla	calle	pellizcar	gallo	
				
ardilla	valle	torbellino	cuchillo	

Anexo 18

- El niño es velludo.

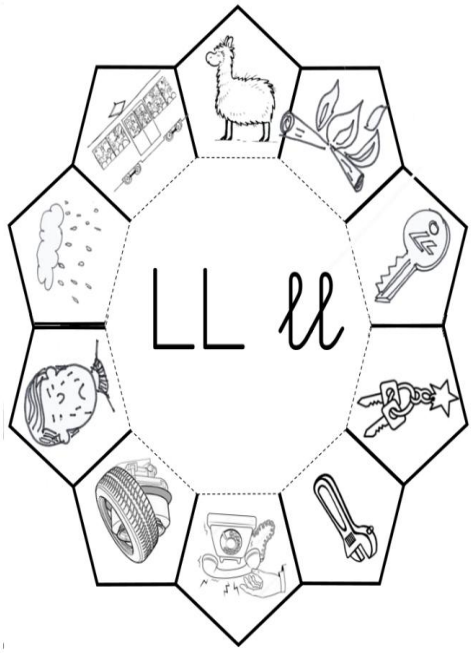
- En la silla se sienta una aridilla.

- En el llano vive el grillo.

- La gallina lleva a sus pollos a dormir.

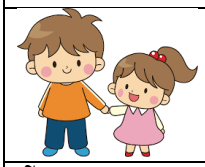
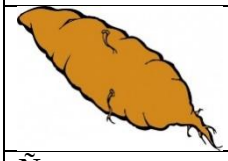
Anexo 19

Destreza: Pintar la imagen que contenga el fonema “ll”

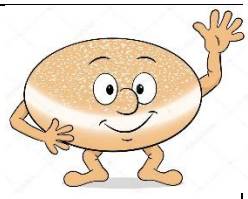
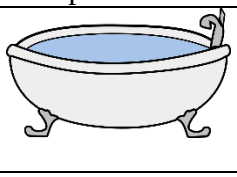


Anexo 20

Posición inicial

ÑA	**ÑE**	**ÑO**	**ÑU**
Ñandú	Ñeque	Ñoño	Ñuto
			
Ñaño		Ñoquis	Ñu
Ñacunda			
			
Ñame			

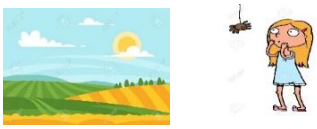
Posición media

				
Mañana	Muñeca	Albañil	Niño	Buñuelo
Leña	Compañero	Gruñir	Año	Pequeñuelos
				
Uña	Bañera	Teñir	Sueño	Pañuelo
Araña	Niñera	Meñique	Puño	Señuelo

Anexo 21

- Mi ñaño se disfraza de ñoño.

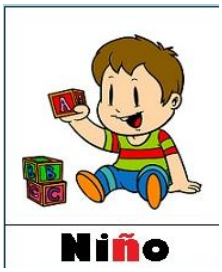
- En la mañana mi ñaña encontró una araña.

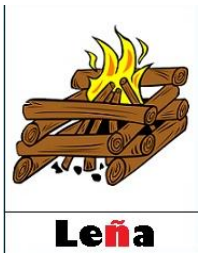


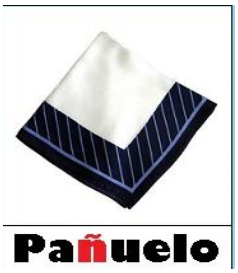
- En la bañera mi ñaña encontró una caña.

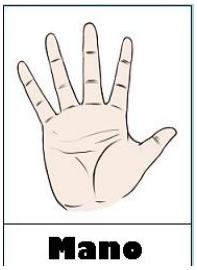
- El compañero de mi ñaña es ñuto.

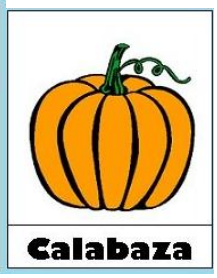
Anexo 22





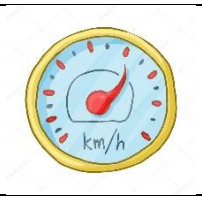
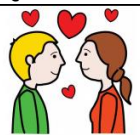
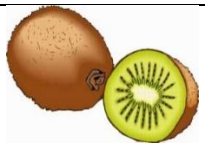
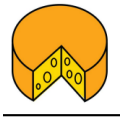
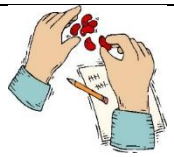




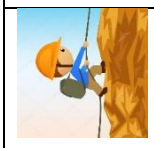
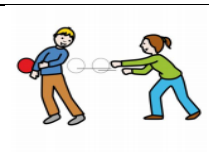
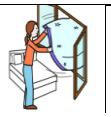
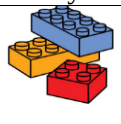
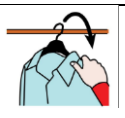
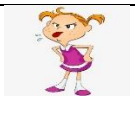


Anexo 23

Posición inicial

KA	KE	KI	KO	KU
Kayac	Kétchup	Kilo	Koala	Kung Fu
				
Karate	Quemar	Kilómetro	Comprar	Cuaderno
				
Karaoke	Querer	Kiwi	Coser	Curar
				
Karina	Queso	Kit	Contar	Cuidar

Posición media

Fabricar	Ukelele	Bikini	Folklor	Vacunar
				
Escalar	Hockey	Esquivar	Decorar	Sacudir
				
Secar	Bloques	Esquiar	Descolgar	Escupir
Tocar	Pesquero	Botiquín	Descorchar	Escurrir

Anexo 24

- Karina come un kiwi de color verde.

- Carlos toca el ukelele.

- El koala escala el árbol.

- Camila fabrica escobas.

Anexo 25

Rima del fonema “k”

Canta el gallo canta el gallo

con el Kirikiri con el kirikiri.

Canta la gallina canta la gallina

con el cara cara con el cara cara.

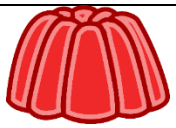
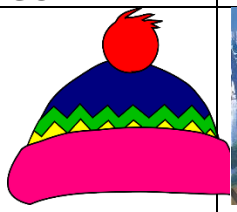
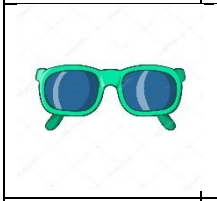
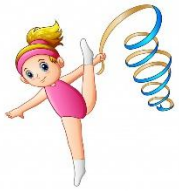
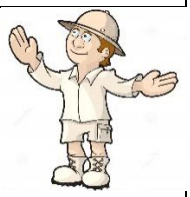
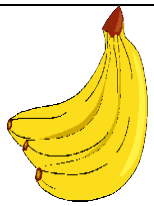
Los pollitos, con el pío, pío, pío,

se arma todo un lío, con el kirikiri,

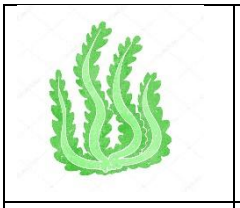
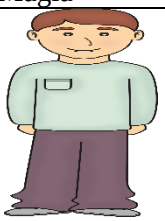
con el cara cara con el pío pío, pa

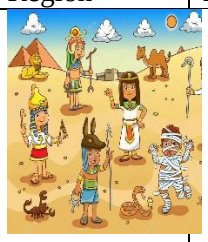
Anexo 26

Posición inicial

GA	GE	GI	GO	GU
				
Gato	Gelatina	Gitana	Gorro	Guayaquil
Galleta	Gema	Gigante	Goma	Gusto
				
Gafas	Gemelos	Gimnasia	Gota	Guía
				
Galería	Genio	Girasol	Golosina	Guineo

Posición media

				
Alga	Ángel	Magia	Bingo	Agua
				
Cargar	Merengue	Rígido	Higo	Aguja

Ciega	Eugenia	Región	Hongo	Igual
				
Fugaz	Gentil	Egipto	Jugo	Laguna

Anexo 27

- En la gorra de Eugenia hay golosinas.

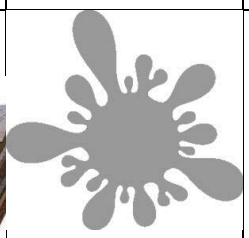
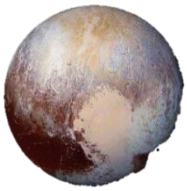
- El gato gruñe todo el día.

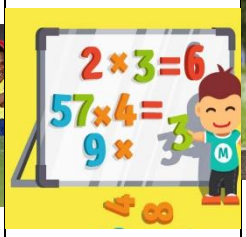
- La ajuga está llena de agua.

- Los gemelos comen gelatina.

Anexo 28

Posición inicial y posición final.

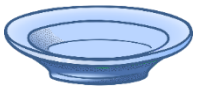
Pla	Ple	Pli	Plo	Plu
Plátano	Pleito	Pliego	Plomero	Pluma
				
Plancha	Plegaria	Pliegues	Plomo	Plutón
Plato	Pleibo	Plisar	Plomada	Plumón
Sopla	Triple	Amplio	Templo	Desplumar

				
Dupla	Suplente	Multiplicar	Ejemplo	
Acopla	Empleo	Amplificador	Diploma	

Anexo 29

El payaso sopla la pluma

El plato del niño es de color plomo

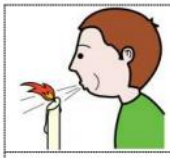
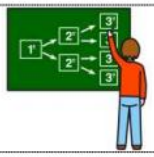


El niño aplaude y aplaude

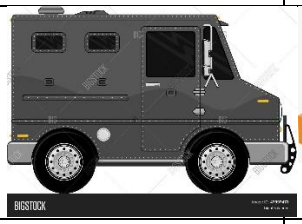
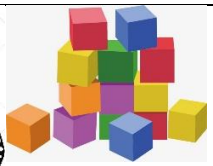
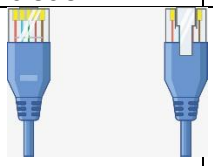
En la playa el viento sopla muy fuerte.

Anexo 30

MANOPLA	SOPLETE	TEMPLO	CANTIMPLORA	COMPLEMENTOS
EXPLORADOR	EMPLEADOS	OMOPLATO	EXPLOSIVOS	EXPLOSION

				
SOPLAR	PLANTAR	PLEGAR	PLANIFICAR	PLANCHAR
APLAUDIR	EXPLOTAR	COMPLETAR	PLASTIFICAR	EXPLICAR

Anexo 31

bla	ble	bli	blo	blu
				
blanco	bledo	blindaje	bloque	blusa
				
tabla	cable	ombligo	pueblo	

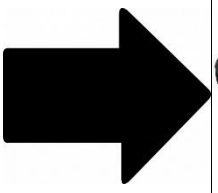
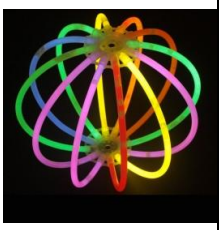
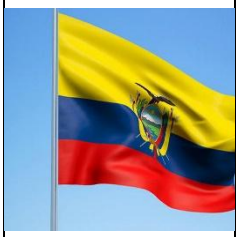
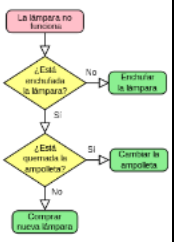
Anexo 32

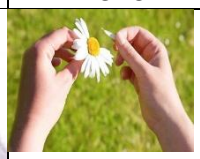
¨Blanca tiene una blusa blanca que está doblada

Como una tabla¨

Anexo 33

Posición inicial y final

Fla	Fle	Fli	Flo	Flu
				
Flauta	Flecha	Flip - Flop	Flores	Fluorescente
				
Flamear	Flequillo	Flips	Flotador	Flujograma
Flan	Flete	Afligido	Florero	Flúor
Infla	Rifle	Conflicto	Coliflor	Influenza

Pantufla	Chifle	Chiflido	Teflón	Reflujo
				
Camufla	Desinfle	Mufly	Desflorar	Influir

Anexo 34

El niño tiene una flauta de color blanco.

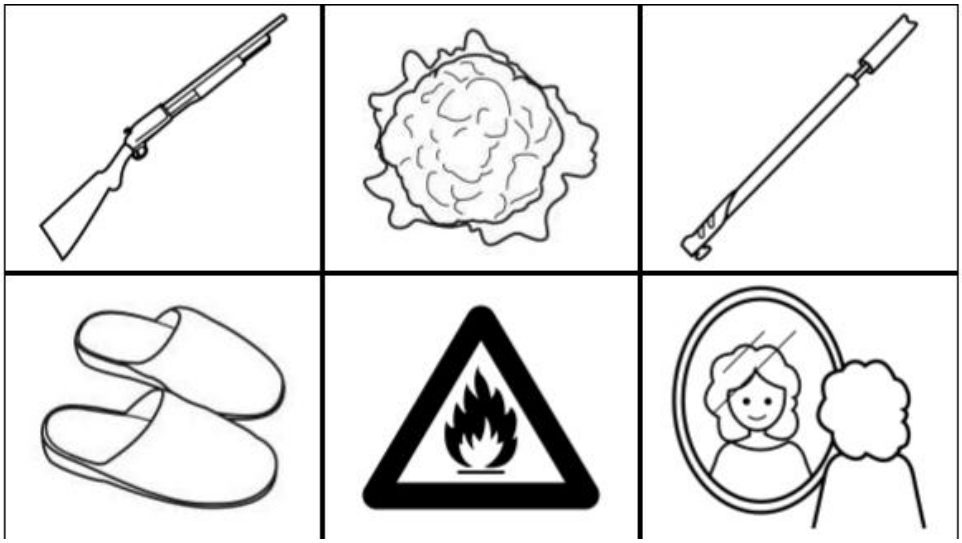
El flan es de frutilla con leche.

José es pequeño y flaco.

La flor de María es hermosa.

Anexo 35

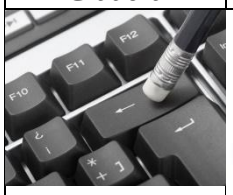
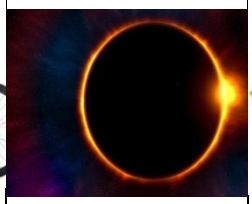
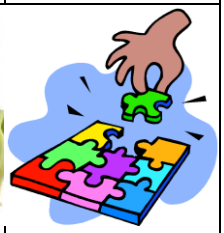
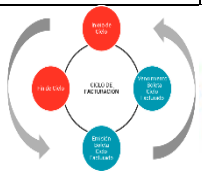
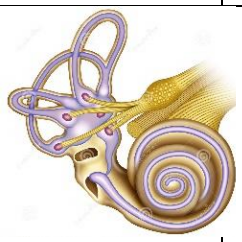
- **Rifle**
- **Pantuflas**
- **Lechuga**
- **Fuego**
- **Flecha**
- **Espejo**



Anexo 36

Posición inicial y final

Kla	Kle	Kli	Klo	Klu
Clavel	Klever	Clima	Cloro	Club

Clavo	Clemente	Cliente	Clonar	Clueca
Claudia	Cleopatra	Clínica	Clorofila	Clubista
				
Tecla	Bicicleta	Eclipse	Choclo	Concluir
				
Mescla	Chicle	Clip	Ciclo	Excluir
				
Ancla	Cóclea	Ciclista	Triciclo	Inclusión

Anexo 37

El niño pasea en bicicleta.

El clavel es de color rojo.

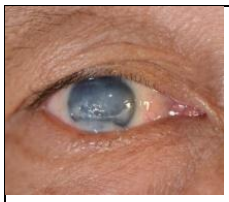
Pedro clava en la pared.

La niña mastica un chicle.

Anexo 38

Posición inicial y final

Gla	Gle	Gli	Glo	Glu
Gladis	Glenda	Glicerina	Glotón	Gluten
Glaciar	Gleba	Glicol	Globo	Glúteo

				
Glaucoma	Iglesia	Glicina	Gloria	Glucosa
Regla	Ingle	Ganglios	Siglo	Iglú
Jungla	Inglés	Arreglista	Arreglo	Deglutir
Sigla	Mangle	Negligente	Desarreglo	Gluglutear

Anexo 39

La regla es de 30 centímetros.

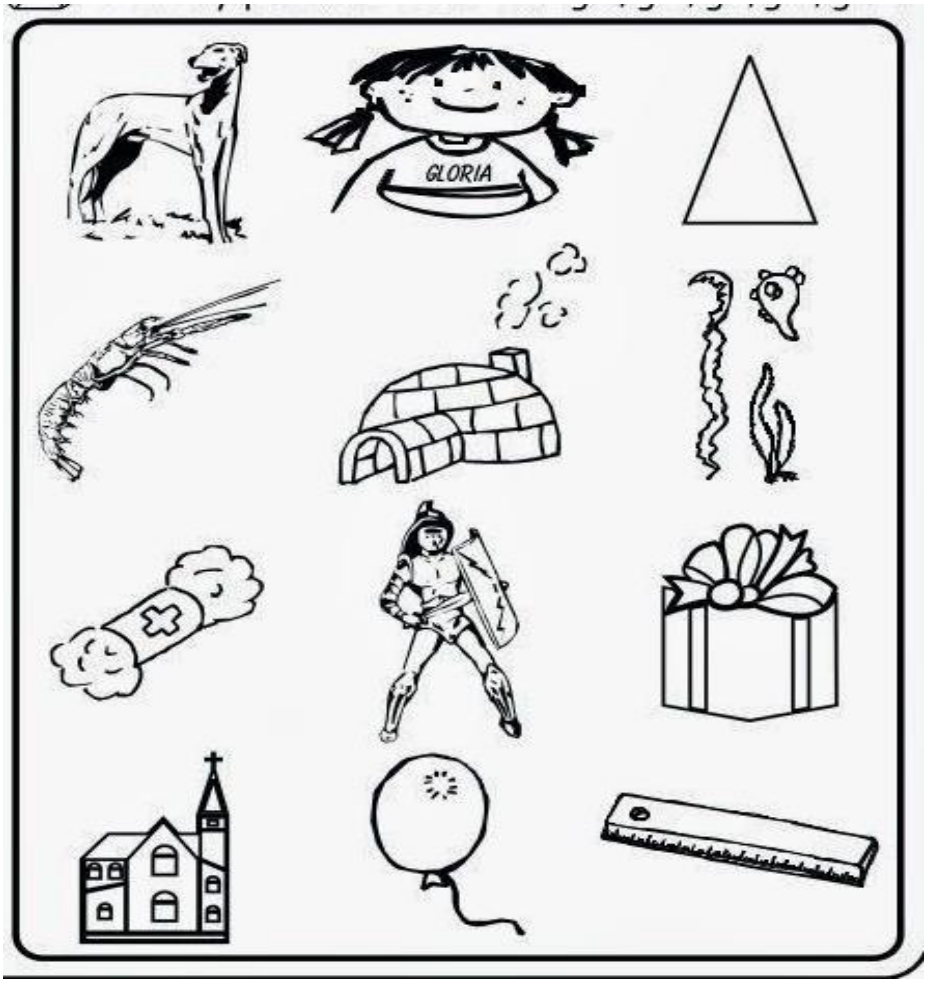
El pingüino vive en el iglú.

Gloria tiene un globo.

La iglesia es grande y hermosa.

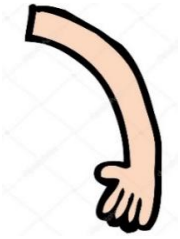
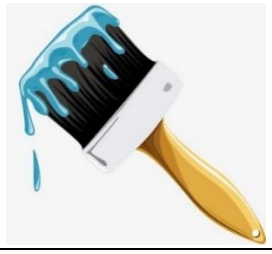
Anexo 40

Destreza: Pintar las imágenes que contenga el sínfone /gl/

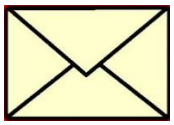
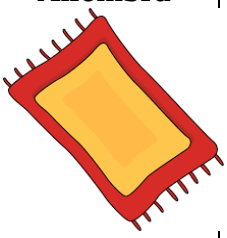


Anexo 41

Posición inicial

Bra_	Bri_	Bro_	Bru_
Brazo 	**Brillante**	**Brocha** 	**Bruja**
Brasa	**Brisa**	**Broma**	**Brújula**
Brazalete	**Brincar**	**Brócoli**	

Posición final

_Bra	_Bre	_Bri	_Bro	_Bru
Cabra	**Sobre** 	**Lombriz**	**Libro**	**Embrujada**
Alfombra 	**Hombre**	**Abrigo**	**Cerebro**	
Abrazo	**Sombrero**	**Colibri**	**Cobro**	

Anexo 42

- La brisa es suave.

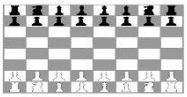
- La bruja abre la ventana.

- Bruno le hizo una broma a Brenda.

- En abril me llegan los libros.

Anexo 43

Posición inicial y final

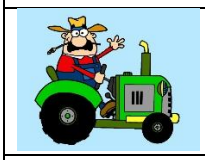
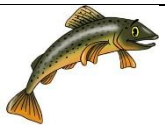
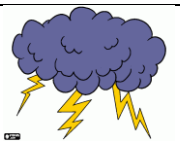
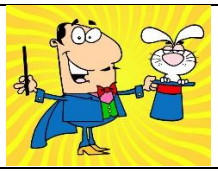
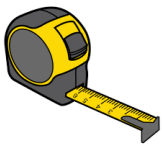
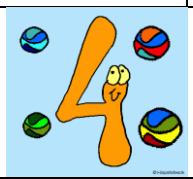
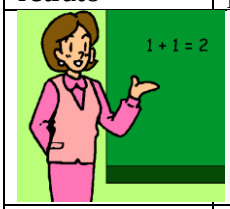
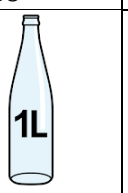
Dra	Dre	Dri	Dro	Dru
dragón	madre	cocodrilo	cuadro	madrugada
				
piedra	ajedrez	ladrillo	taladro	

Anexo 44

Trabalenguas

1. El cocodrilo acocodrilado
   cría cocodrilo acocodrilados.
   El cocodrilo que no cría cocodrilos acocodrilados
   cría no acocodrilados.
2. A un perro que ladra mucho
   le llamamos ladrón.
   A un perro que no ladra
   no le llamamos ladró.

Anexo 45

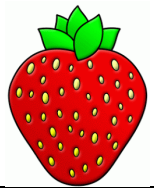
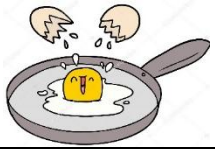
tra	tre	tri	tro	tru
				
tractor	tren	triciclo	trompo	trucha
				
traje	trébol	triste	trofeo	trueno
				
trailer	trenza	trigo	trompeta	truco
				
atrapar	buitre	rastrillo	metro	monstruo
				
retrato	postre	actriz	cuatro	construir
				
maestra	entrevista	atril	litro	destruir

Anexo 46

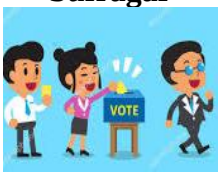
Colorear las imágenes que contengan tra, tre, tri, tro, tru

Anexo 47

Posición inicial

Fra_	Fre_	Fri_	Fro_	Fru_
Frasco	**Fresa** 	**Frío**	**Frontera**	**Fruncir**
Frambuesa	**Frente**		**Frotar**	**Frutas**
Frágil	**Freír** 			**Frutero**

Posición media

Fra_	Fre_	Fri_	Fro_	Fru_
Azafrán	**Cofre**	**Refrigerador**		**Disfrutar**
Sufragar 	**Refresco**	**Resfrió**		

Anexo 48

- Francisco es muy franco.

- El frasco es frágil.

- Mi primo Francisco fue a África.

Anexo 49

Rima

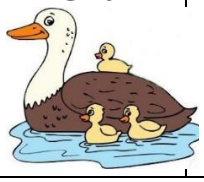
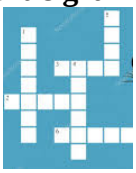
Papas fritas para Rita,

huevos fritos para Fito,

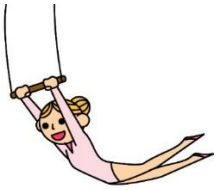
y para mí, la rica fruta del frutero.

Anexo 50

Posición inicial

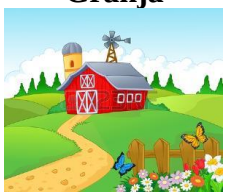
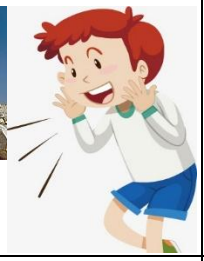
Cra_	Cre_	Cri_	Cro_	Cru_
Cráneo	Crema	Cristal	Croquis	Cruz
Crayones	Cresta	Cristina	Croa	Crucero
Cráter	Cremallera	Cría 	Croquetas	Crucigrama 

Posición media

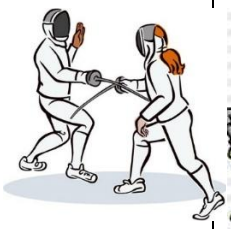
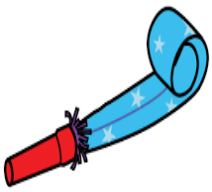
_Cra	_Cre	_Cri	_Cro	_Cru
Alacrán	Recreo	Escritorio	Acróbata 	
	Secretaria	Escribir	Micrófono	
	Secreto		Microscopio	

Anexo 51

Posición inicial

Gra_	Gre_	Gri_	Gro_	Gru_
Granja 	Gregorio	Grifo	Grosero	Grúa
Grapadora	Grecia	Gritar 	Grosellas	Grupo
Granjero		Grillo		Gruta

Posición final

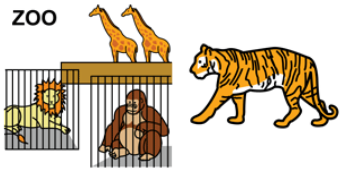
Gra_	Gre_	Gri_	Gro_	Gru_
Radiografía	Tigre	Esgrima 	Ogro	
Matasuegras 	Cangrejo		Peligro	

Anexo 52

- La grúa se llevó al auto negro.

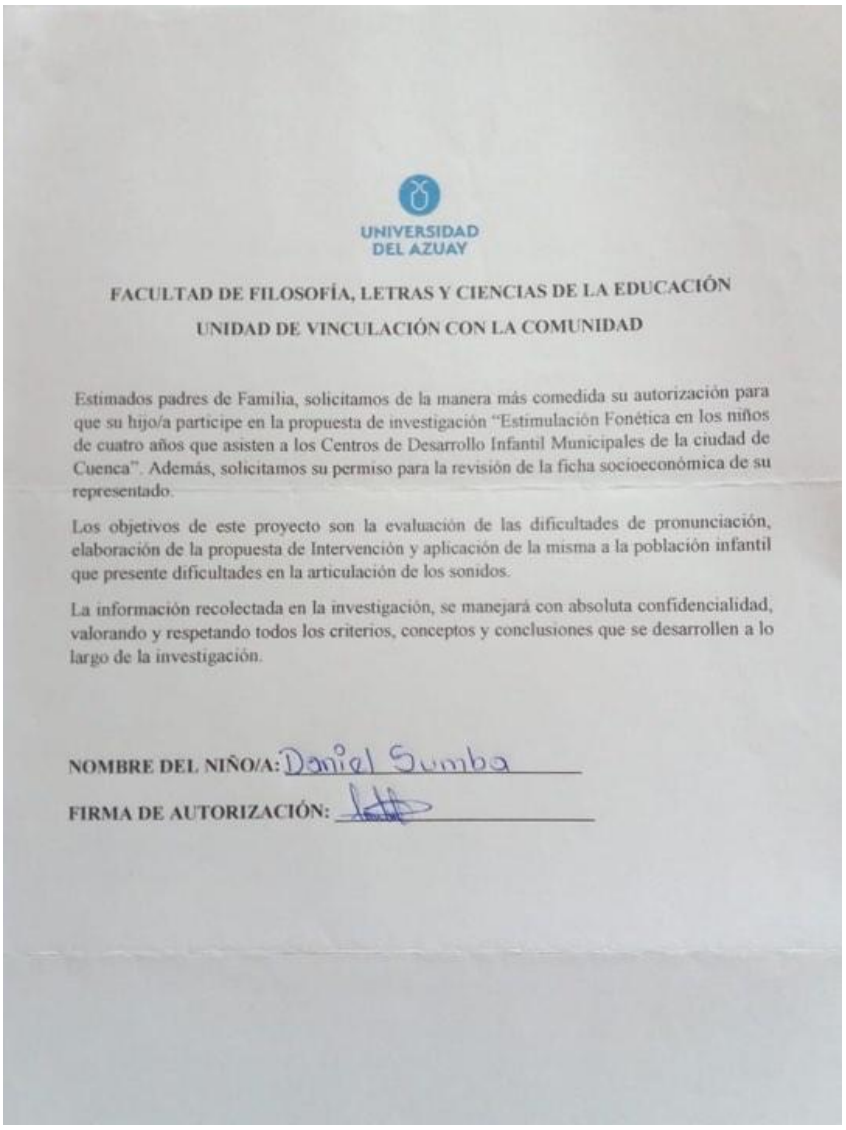
- En la fiesta de Graciela me dieron un pito.

- En el zoológico había un tigre de color naranja y con líneas negras.



- Mi suegra migró a Grecia.

Anexo 53. Consentimiento informado



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Estimados padres de Familia, solicitamos de la manera más comedida su autorización para que su hijo/a participe en la propuesta de investigación "Estimulación Fonética en los niños de cuatro años que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil Municipales de la ciudad de Cuenca". Además, solicitamos su permiso para la revisión de la ficha socioeconómica de su representado.

Los objetivos de este proyecto son la evaluación de las dificultades de pronunciación, elaboración de la propuesta de Intervención y aplicación de la misma a la población infantil que presente dificultades en la articulación de los sonidos.

La información recolectada en la investigación, se manejará con absoluta confidencialidad, valorando y respetando todos los criterios, conceptos y conclusiones que se desarrollen a lo largo de la investigación.

NOMBRE DEL NIÑO/A: Daniel Sumba

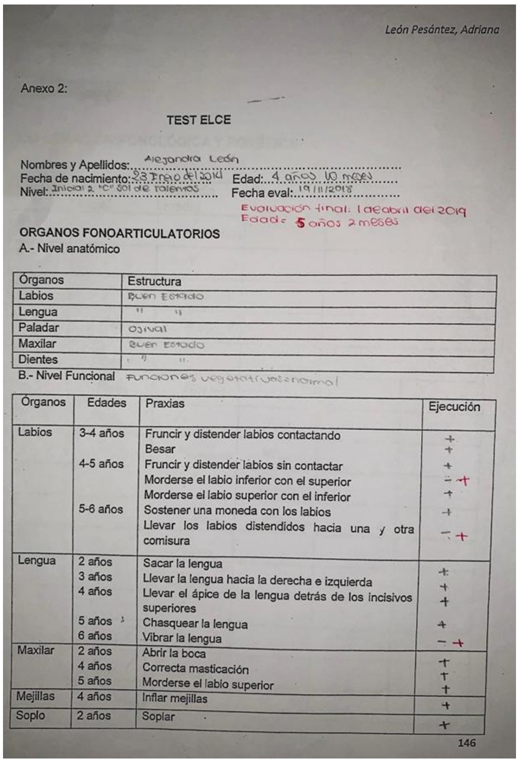
FIRMA DE AUTORIZACIÓN: _____

Anexo 54. Fotografías Evaluación Inicial y Final

Evaluación Inicial

Evaluación Final

Anexo 55. Ficha de Evaluación "Test Elce"



León Pesántez, Adriana

Anexo 2:

TEST ELCE

Nombres y Apellidos: Alejandra León
Fecha de nacimiento: 23 Enero del 2014 Edad: 4 años 10 meses
Nivel: Inicial 2 "C" Sol de talentos Fecha eval: 19/11/2018
Evaluación final: 1 de abril del 2019
Edad: 5 años 2 meses

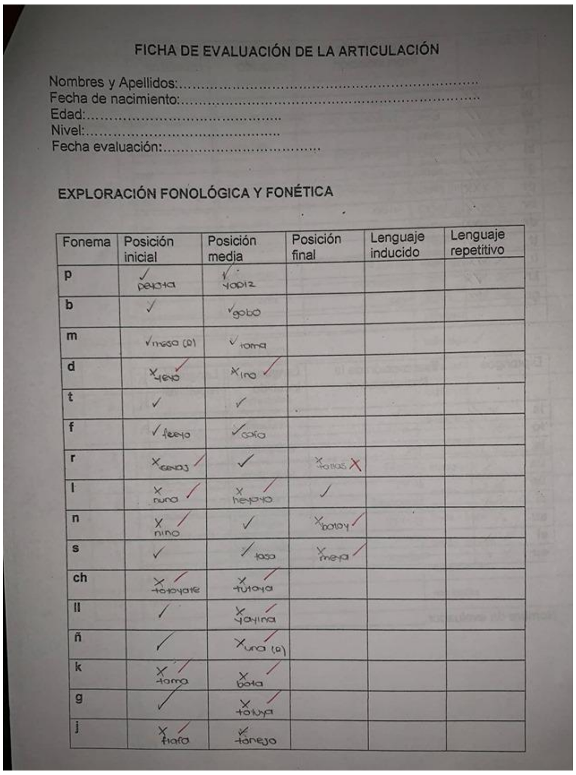
ORGANOS FONOARTICULATORIOS
A.- Nivel anatómico

Órganos	Estructura
Labios	Buen Estado
Lengua	" "
Paladar	Ojival
Maxilar	Buen Estado
Dientes	" "

B.- Nivel Funcional Funciones vegetativas = normal

Órganos	Edades	Praxias	Ejecución
Labios	3-4 años	Fruncir y distender labios contactando	+
		Besar	+
	4-5 años	Fruncir y distender labios sin contactar	+
		Morderse el labio inferior con el superior	− +
		Morderse el labio superior con el inferior	+
	5-6 años	Sostener una moneda con los labios	+
		Llevar los labios distendidos hacia una y otra comisura	− +
Lengua	2 años	Sacar la lengua	+
	3 años	Llevar la lengua hacia la derecha e izquierda	+
	4 años	Llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores	+
	5 años	Chasquear la lengua	+
	6 años	Vibrar la lengua	− +
Maxilar	2 años	Abrir la boca	+
	4 años	Correcta masticación	+
	5 años	Morderse el labio superior	+
Mejillas	4 años	Inflar mejillas	+
Soplo	2 años	Soplar	+

146

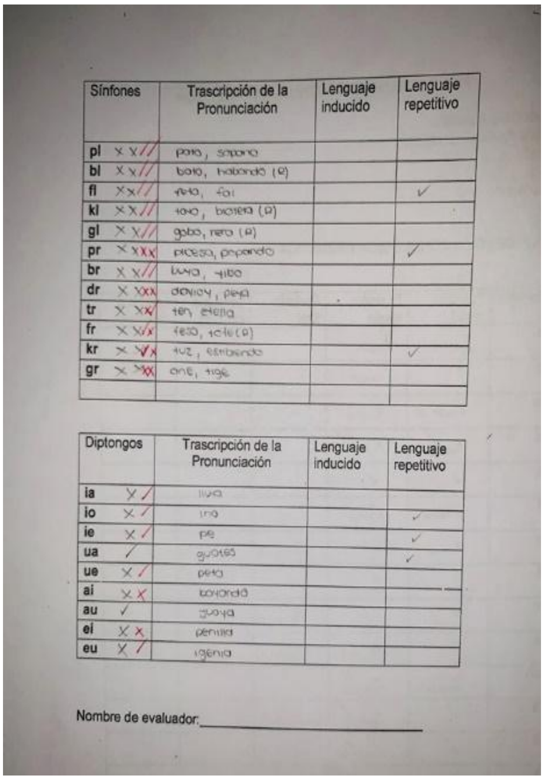


FICHA DE EVALUACIÓN DE LA ARTICULACIÓN

Nombres y Apellidos:......
Fecha de nacimiento:......
Edad:......
Nivel:......
Fecha evaluación:......

EXPLORACIÓN FONOLÓGICA Y FONÉTICA

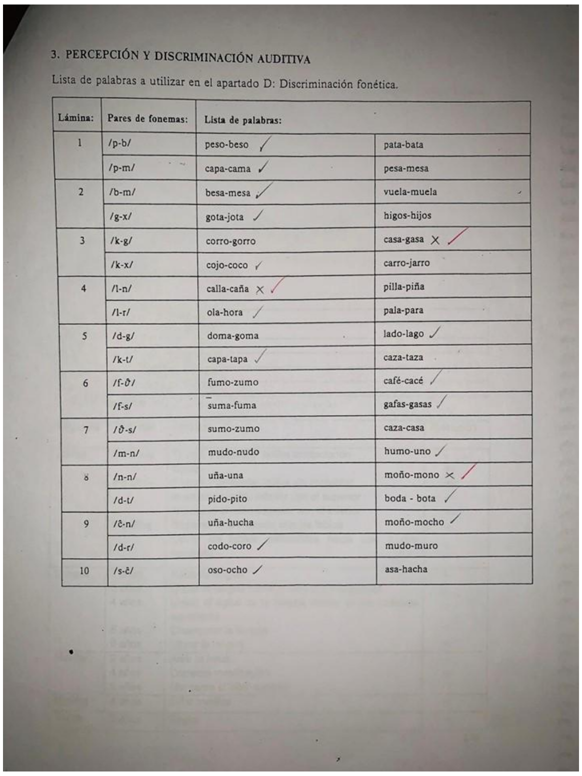
Fonema	Posición inicial	Posición media	Posición final	Lenguaje inducido	Lenguaje repetitivo
p	✓	✓			
b	✓	✓ gobo			
m	✓	✓			
d	X ✓	X ✓			
t	✓	✓			
f	✓	✓			
r	X ✓	✓	X X		
l	X ✓	X ✓	✓		
n	X ✓ nino	✓	X ✓		
s	✓	✓	X ✓		
ch	X ✓	X ✓			
ll	✓	X ✓			
ñ	✓	X ✓			
k	X ✓	X ✓			
g	✓	X ✓			
j	X ✓	✓			



Sínfones	Trascripción de la Pronunciación	Lenguaje inducido	Lenguaje repetitivo
pl X X / /			
bl X X / /			
fl X X / /			✓
kl X X / /			
gl X X / /			
pr X X X X			✓
br X X / /			
dr X X X X			
tr X X X /			
fr X X / X			
kr X X ✓ X			✓
gr X X X X			

Diptongos	Trascripción de la Pronunciación	Lenguaje inducido	Lenguaje repetitivo
ia X ✓			
io X ✓			✓
ie X ✓			✓
ua ✓			✓
ue X ✓			
ai X X			
au ✓			
ei X X			
eu X ✓			

Nombre de evaluador:______



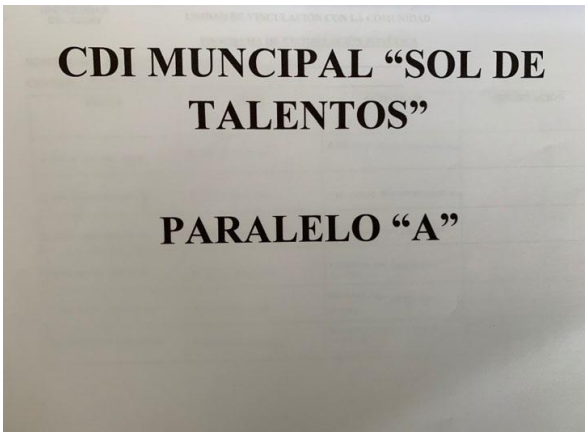
3. PERCEPCIÓN Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

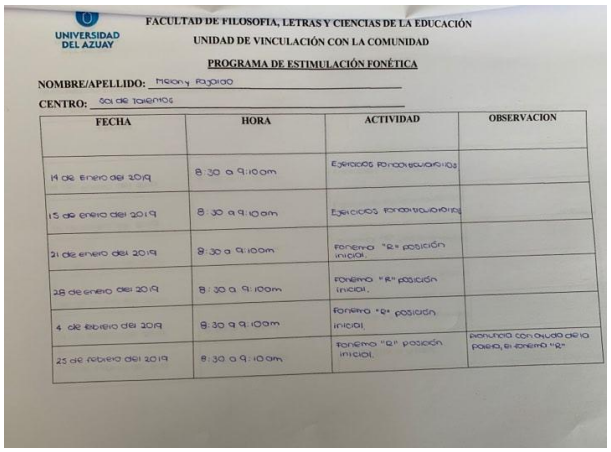
Lista de palabras a utilizar en el apartado D: Discriminación fonética.

Lámina:	Pares de fonemas:	Lista de palabras:	
1	/p-b/	peso-beso ✓	pata-bata
	/p-m/	capa-cama ✓	pesa-mesa
2	/b-m/	besa-mesa ✓	vuela-muela
	/g-x/	gota-jota ✓	higos-hijos
3	/k-g/	corro-gorro	casa-gasa X ✓
	/k-x/	cojo-coco ✓	carro-jarro
4	/l-n/	calla-caña X ✓	pilla-piña
	/l-r/	ola-hora ✓	pala-para
5	/d-g/	doma-goma	lado-lago ✓
	/k-t/	capa-tapa ✓	caza-taza
6	/f-ϑ/	fumo-zumo	café-cacé ✓
	/f-s/	suma-fuma	gafas-gasas ✓
7	/ϑ-s/	sumo-zumo	caza-casa
	/m-n/	mudo-nudo	humo-uno ✓
8	/n-n/	uña-una	moño-mono X ✓
	/d-t/	pido-pito	boda - bota ✓
9	/č-n/	uña-hucha	moño-mocho ✓
	/d-r/	codo-coro ✓	mudo-muro
10	/s-č/	oso-ocho ✓	asa-hacha

Anexo 56. Fotografías de la Intervención

Anexo 57. Bitácora





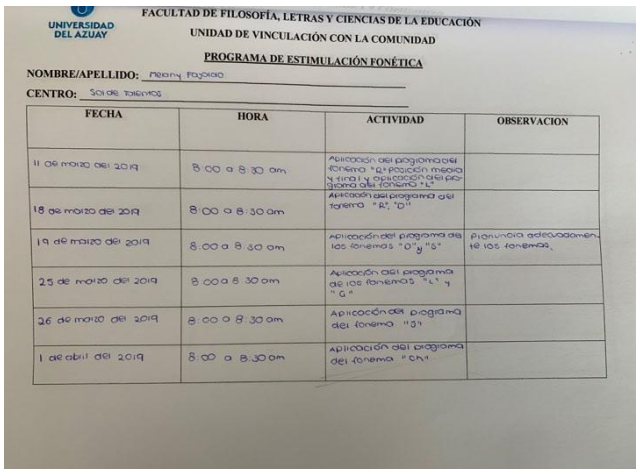
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN FONÉTICA

NOMBRE/APELLIDO: Melany Fajardo

CENTRO: Sol de Talentos

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	OBSERVACION
14 de Enero del 2019	8:30 a 9:10 am	Ejercicios Pre-evaluativos	
15 de enero del 2019	8:30 a 9:10 am	Ejercicios pre-evaluativos	
21 de enero del 2019	8:30 a 9:10 am	Fonema "R" posición inicial	
28 de enero del 2019	8:30 a 9:10 am	Fonema "R" posición inicial	
4 de febrero del 2019	8:30 a 9:10 am	Fonema "R" posición inicial	
25 de febrero del 2019	8:30 a 9:10 am	fonema "R" posición inicial	pronuncia con ayuda de la paleta, el fonema "R"



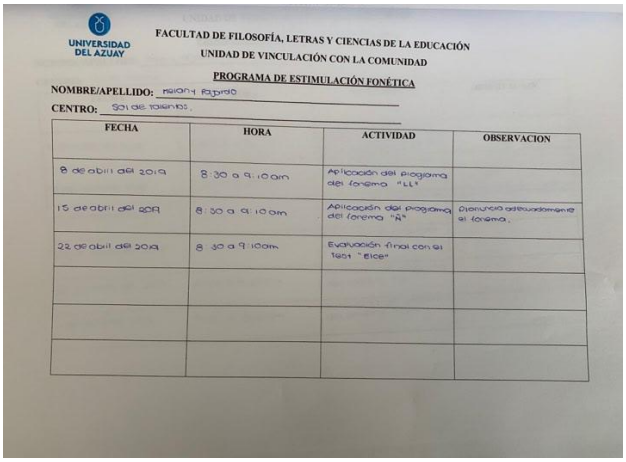
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN FONÉTICA

NOMBRE/APELLIDO: Melany Fajardo

CENTRO: Sol de Talentos

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	OBSERVACION
11 de marzo del 2019	8:00 a 8:30 am	Aplicación del programa del fonema "R" posición media y final y aplicación del programa del fonema "L"	
18 de marzo del 2019	8:00 a 8:30 am	Aplicación del programa del fonema "R", "D"	
19 de marzo del 2019	8:00 a 8:30 am	Aplicación del programa de los fonemas "D" y "S"	pronuncia adecuadamente los los fonemas.
25 de marzo del 2019	8:00 a 8:30 am	Aplicación del programa de los fonemas "L" y "G"	
26 de marzo del 2019	8:00 a 8:30 am	Aplicación del programa del fonema "J"	
1 de abril del 2019	8:00 a 8:30 am	Aplicación del programa del fonema "CH"	

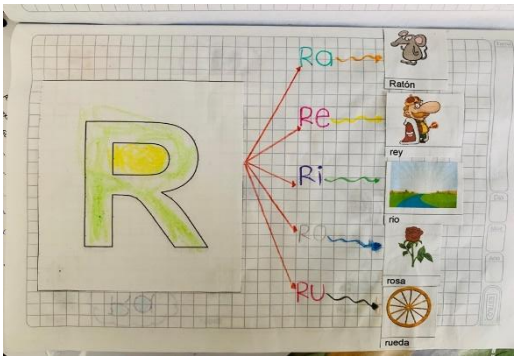
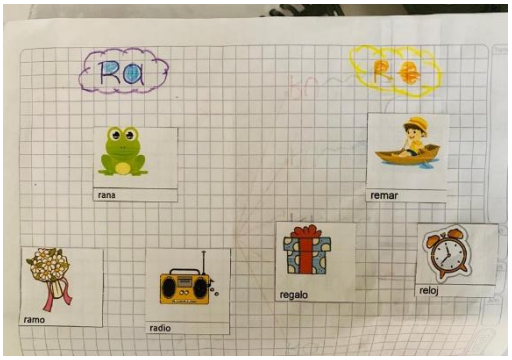
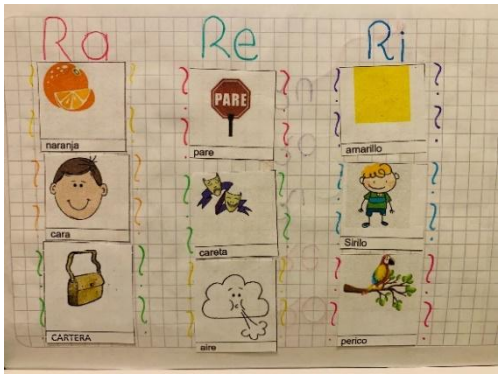
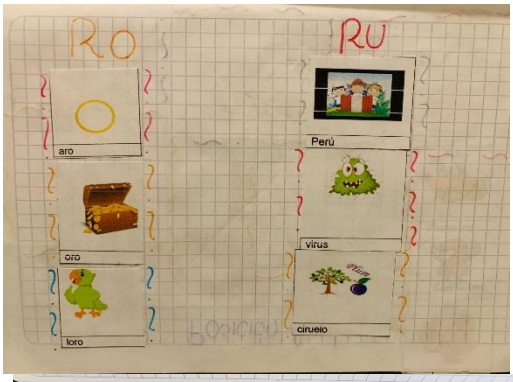
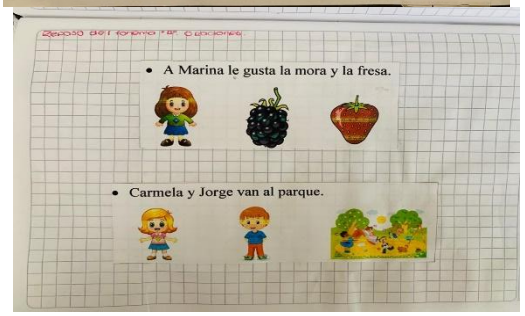
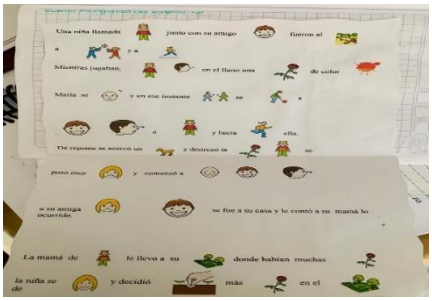
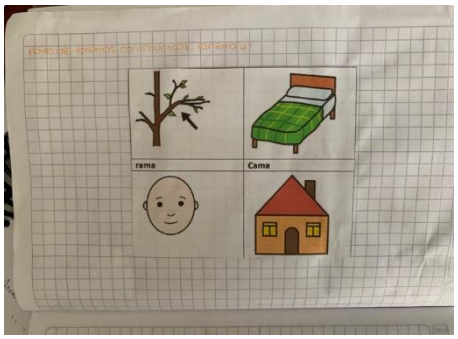


FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN FONÉTICA

NOMBRE/APELLIDO: Melany Fajardo

CENTRO: Sol de Talentos

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	OBSERVACION
8 de abril del 2019	8:30 a 9:10 am	Aplicación del programa del fonema "LL"	
15 de abril del 2019	8:30 a 9:10 am	Aplicación del programa del fonema "R"	pronuncia adecuadamente el fonema.
22 de abril del 2019	8:30 a 9:10 am	Evaluación final con el test "Ece"	

Anexo 58. Cuaderno de Dislalia