

Universidad del Azuay
Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte
Escuela de Arquitectura



DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE
FACULTAD

Centro residencial intergeneracional en la parroquia urbana Yanuncay de la ciudad de Cuenca.

Proyecto final de carrera previo a la obtención del título de Arquitecto
Autor: Francisco Dávalos C
Director: Arq. Iván Quizhpe
Cuenca-Ecuador
2019



Centro residencial intergeneracional en la parroquia urbana Yanuncay de la ciudad de Cuenca

Proyecto final de carrera previo a la
obtención del título de Arquitecto

Autor: **Francisco Dávalos C.**
Director: **Arq Iván Quizhpe.**

Cuenca -Ecuador
2019

Dedicatoria

Este proyecto va dedicado a mi padres Alicia y Alberto gracias a todo su apoyo a lo largo de todos estos años de carrera y por todo el esfuerzo que han realizado para que pueda culminar mis estudios.
De la misma forma a mi hermano Carlos por su gran ejemplo de perseverancia.
A mi persona, Erika, por su amor y apoyarme siempre en los buenos y malos momentos.

Agradecimiento

Arq. Ivan Quizphe.
Arq. Alejandro Vanegas.
Arq. Santiago Vanegas.

Arq. Carlos Contreras.
Arq. Paul López.

**“No me pregunten de este edificio o de aquel.
No miren lo que yo hago.
Miren lo que yo vi”.**

Luis Barragán

Resumen	8
Abstract	9
1.0 Introducción	11
1.1 Problemática	12
1.2 Problemática del terreno	14
1.3 objetivos	16
1.4 Metodología	17
2.0 Marco teórico	19
2.1 Adultos mayores	21
2.2 Relaciones Intergeneracionales	23
2.3 Principios de diseño	24
3.0 Análisis de sitio	33
3.1 Análisis a nivel de ciudad	36
3.2 Análisis a nivel de zona	38
3.3 Análisis a nivel de manzana	42
3.4 Conclusiones y recomendaciones	46
4.0 Estrategia Urbana	49
4.1 Estrategia a nivel de ciudad	50
4.2 Estrategia a nivel de zona	52
4.3 Estrategia a nivel de manzana	54
5.0 Proyecto arquitectónico	57
5.1 Proyecto arquitectónico	58
5.2 Emplazamiento	60
5.3 Programa	64
5.4 Propuesta expresiva y constructiva	81
6.0 Conclusiones	93
Bibliografía y créditos	98
Anexos	100

Índice de contenido

Resumen

Centro residencial intergeneracional en la parroquia urbana Yanuncay de la ciudad de Cuenca

El envejecimiento es un fenómeno que está marcando el siglo XXI y en reconocimiento al incremento de adultos mayores que representará el 18% de la población ecuatoriana para el año 2054. Por tal motivo se realizó una red de centros intergeneracionales a lo largo del eje del río Yanuncay de la ciudad de Cuenca, enfocándonos en la Av. Primero de Mayo y Gaspar de Villaroel que es la zona de intervención. Los centros están compuestos de residencia para mayores no dependientes y jóvenes adultos que se comprometan a prestar servicios sociales y de asistencia. Los edificios albergan servicios públicos y privados como centros de día para mayores, talleres, guardería, zonas comerciales, centro de salud, rodeado de espacio público y áreas verdes accesibles, generando una activa convivencia entre los diferentes grupos etarios.

Palabras claves: Adultos mayores, relaciones, jóvenes adultos, envejecimiento, grupo etario, centros.

Abstract

Intergenerational Residential Center in the Urban Parish of Yanuncay in Cuenca

Aging is a phenomenon that is marking the 21st century and points to the increase of older adults that will represent 18% of the Ecuadorian population by the year 2054. For this reason a network of intergenerational centers along a stretch of the Yanuncay River is proposed for the city of Cuenca, focusing on Av. Primero de Mayo and Gaspar de Villaroel. The centers are comprised as residences for non-dependent elderly and young adults who commit to providing social services and assistance. The buildings house public and private services such as day centers for the elderly, workshops, nursery, shopping areas, health center, and are surrounded by public space and accessible green areas, generating an active coexistence between different age groups.

Keywords: older adults, relationships, young adults, aging, age group, centers

Introducción

1.0

- 1.1 Problemática.
- 1.2 Problemática del terreno.
- 1.3 Objetivos.
- 1.4 Metodología.

1.1 Problemática

El envejecimiento es un fenómeno que está marcando el siglo XXI a nivel mundial debido a las mejoras en la calidad de vida, se calcula que en el Ecuador existen 1'049,824 adultos mayores a partir de los 65 años, los que representan el 6.5% de la población total, por lo que el estado ha aplicado políticas para la defensa de los derechos de este segmento la cual se estima que aumentará paulatinamente durante los próximos años.

"En el año 2020 será del 7,4%. Para el año 2054 se prevé que representen el 18% de la población. Para las mujeres la esperanza de vida será mayor con 83,5 años comparado con los 77,6 años de los hombres." (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2019) En la ciudad de Cuenca existen diversos lugares para la acogida de adultos mayores, pero estas instituciones funcionan en inmuebles que no fueron diseñados con estos fines, y son de carácter privado, por este motivo se decide incrementar el número de centros residenciales que se encargan su cuidado.

"...protección especial en forma temporal o definitiva, que no pueden ser atendidos por sus familiares; personas adultas mayores que carezcan de un lugar donde residir de forma permanente, que se encuentran en situación de abandono, falta de referentes familiares, pobreza y pobreza extrema, en condiciones de alto riesgo y que manifiesten su voluntad de ingresar." (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2019)

(GAD Municipal del Cantón Cuenca, 2017) En el cantón Cuenca los adultos mayores que representan el 7,08% según el último censo INEC 2010, esta institución se encargará de proporcionar servicios de enfermería y atención médico-geriátrica que requieren los adultos mayores, proporcionándoles una atención integral, destacando que aquí participaran adultos mayores que no presentan patologías terminales o requieran servicios especiales.

"En 1996, la Conferencia de las Naciones Unidas sobre los asentamientos humanos aprobó el programa "Hábitat" con una serie de objetivos, principios, compromisos y plan de acción mundial, planteando por primera vez la necesidad de crear una sociedad para todas las edades, en la que jóvenes y mayores pudieran ver satisfechas sus necesidades habitacionales y sociales." (García & Martí, 2014, pág. 62)

Las relaciones intergeneracionales se pueden dar en diferentes actividades como:

- Ejemplos de aprendizaje intergeneracional
- Jóvenes y mayores que se reúnen para compartir experiencias de aprendizaje y conocerse mejor;
- Voluntarios mayores que proporcionan tutorización personalizada en centros educativos;
- Jóvenes voluntarios que prestan servicios y asistencia a personas mayores, como acompañarles a la compra, leerles, visitarles o hacer recados;
- Voluntarios mayores que ayudan a padres jóvenes;

- Niños pequeños que visitan a personas con demencia en residencias de ancianos;
- Personas mayores que trabajan con alumnos en un proyecto para fomentar el intercambio cultural a través de la historia oral o las artes;
- Personas pertenecientes a distintas generaciones que unen sus fuerzas para transformar un vertedero en un parque comunitario." (McCoshan, 2016)

Los centros residenciales deben poseer las siguientes características

"Los edificios intergeneracionales incluyen viviendas en alquiler para mayores no dependientes en los que se reserva un determinado porcentaje para jóvenes que adquieren un compromiso de prestación de servicios en la comunidad. Los edificios pueden albergar además otros servicios ciudadanos de proximidad barrial, como centros de día para mayores y otros servicios dotacionales, en función de las necesidades del barrio en el que se ubiquen." (García & Martí, 2014, pág. 62)

"Son espacios concebidos para el encuentro y socialización de las personas adultas mayores que puedan trasladarse por sus propios medios. En estos espacios, se realizarán actividades recreativas, de integración e interacción, tendientes a la convivencia, participación, solidaridad y relación con el medio social y promoción del envejecimiento positivo y saludable." (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2019)

Estas relaciones traen diferentes beneficios a cada parte con los siguientes aspectos:

"En las personas mayores:

- Cambios en el humor, aumento de la vitalidad
- Mejora de la capacidad de hacer frente a la enfermedad física y mental
- Incremento en el sentimiento de la valía personal
- Oportunidades de aprender
- Huida del aislamiento
- Bienestar por el reconocimiento de su contribución a la comunidad

En niños y jóvenes:

- Incremento de valía y autoestima
- Menor soledad
- Acceso al apoyo de adultos en momentos de dificultad
- Aumento del sentimiento de responsabilidad social
- Mayor capacidad de empatía
- Disminución del temor a envejecer" (Martín, 2016)

Para realizar este proyecto hemos escogido la parroquia urbana Yanuncay entre las Av. 1 de mayo y Gaspar de Villaroel que es una opción que nos presenta el GAD municipal de Cuenca para desarrollar instituciones de bienestar social, que según sus recomendaciones se deben ubicar en una zona residencial de la ciudad.



IMG.1 Fuente: http://cort.as/-l_Bx

1.2 Problemática del terreno





IMG.3 Fuente: Fotografía del autor.

- Ausencia de veredas y retiros.
- Barreras físicas.
- Bordes duros.
- Calles de tierra.
- Vías sin conexión.



IMG.4 Fuente: Fotografía del autor.

- Terreno sub utilizados.
- Terrenos abandonados.
- Terrenos con sembríos y animales que generan malos olores en una zona residencial de la ciudad.



IMG.5 Fuente: Google earth.

- Vacíos urbanos.
- Falta de conexión con la ciudad.
- 90% del terreno de intervención esta vacío.
- Densidad baja, ya que solo existe una vivienda en el terreno.

1.3 Objetivos

Objetivo general

Plantear un proyecto urbano-arquitectónico residencial intergeneracional destinado al adulto mayor y joven adulto, generando beneficios para los dos grupos etarios en la parroquia urbana Yanuncay de la ciudad de Cuenca.

Objetivos específicos propuestos

1.-Desarrollar un análisis de sitio para poder identificar la problemática y las oportunidades que ayuden a plantear la estrategia urbana para mejorar las condiciones urbano-espaciales del sector.

2.-Identificar y analizar referentes para obtener criterios generales de diseño, que se aplicarán en los centros residenciales intergeneracionales propuesto para la unión de estos grupos etarios.

3.-Proponer una red de centros residenciales intergeneracionales.

1.4 Metodología

-Se iniciará con un análisis de sitio, mediante visitas de campo para recolectar información mediante entrevistas, conteos, observación, fotografías y una revisión documental de planos actuales de la parroquia urbana, el plan de ordenamiento territorial, mapas y archivos históricos de la zona, evidenciando los problemas y oportunidades del lugar.

-Con los datos obtenidos en el análisis de sitio se realizará una estrategia urbana promoviendo la revitalización de la zona de intervención.

-Se investigara diversos proyectos arquitectónicos mediante recopilación de información teórica y gráfica relacionados con el adulto mayor como agente integrador de la sociedad y que permita generar relaciones intergeneracionales. Obteniendo criterios generales de diseño y requerimientos del programa arquitectónico.

-Finalmente se realizara el diseño del centro intergeneracional a nivel de anteproyecto arquitectónico que vaya acorde a su contexto donde se obtendrán conclusiones.

Marco teórico

2.0

2.1 Adulto mayor

2.2 Relaciones intergeneracionales

2.3 Principios de diseño





2.1 Adulto mayores

(Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2019) Se estima que en el país existen 1'049,824 adultos mayores a partir de los 65 años, los que representan el 6.5% de la población total, por lo que el estado ha aplicado políticas para la defensa de los derechos de este segmento la cual se estima que aumentará paulatinamente durante los próximos años, llegando a representar el 7.4% para el año 2020, incluso, se calcula que para el año 2020 este segmento alcance el 18% de la población total.

(Ruiz Rudolph, 2006) El envejecimiento de una persona se entiende como un proceso de cambios estructurales y funcionales que ocurren después de alcanzar la madurez reproductiva, es decir, después de los treinta años, y que se acentúan después de los sesenta, con pérdida progresiva de las capacidades de adaptación y de interacción del ser humano con su medio ambiente y tienden a acentuarse dependiendo de las características del entorno.

(Rubio Herrera, 2010) El paso del tiempo es sinónimo de cambio constante, esos cambios en la actualidad están generando un aumento progresivo de la población de adultos mayores, un fenómeno que se ve afectado a nivel mundial, y conlleva aspectos posi-

vos y a la vez, problemas a nivel individual y social a los que cada sujeto en particular y cada sociedad en general deberá ir aportando y generando soluciones, para proyectar nuevos caminos para cada etapa del ciclo vital.

La vejez es una etapa de la vida que la sociedad debe comprenderla y asumirla. Por lo tanto, debemos mantenerlos integrados permitiéndoles ejercer roles que serán reconocidos por la comunidad.

“Desde la arquitectura, la vivienda debe constituirse como pieza fundamental y como catalizador contra la exclusión social intergeneracional dentro de los procesos de regeneración urbana y, desde el urbanismo, el espacio público mantiene su vigencia como lugar de equidad, integración, diversidad y expresión permanente de la condición ciudadana.” (García & Martí, 2014, pág. 62)

El concepto de diseños con criterios de inclusividad está referido a un proceso de integración de las personas, independientemente de su condición de valencia. El diseño accesible se vincula a tres grandes componentes: los sistemas espaciales, el diseño de productos y la gestión de servicios, brindando un siste-

2.1 Adulto mayores

ma de facilidades para los distintos ámbitos de la vida y sus actividades.

(Gobierno de Chile, 2006) Existen algunas recomendaciones generales en cuanto al entorno de diseño adecuado de los recintos según actos y funciones.

- Seguridad de la calidad de los materiales que determinan su durabilidad en el tiempo.
- Seguridad en la evacuación en caso de catástrofes (incendios, terremotos etc.)
- Seguridad por apropiación visual del entorno inmediato.
- Diseño adecuado de espacios
- Implementación de elementos disuasivos de seguridad

(Bogado, 2016) Se debe tener en cuenta las preferencias socializadoras, que posibiliten la autovalía y sensación de autoestima como, por ejemplo:

- El paisaje exterior se considera un elemento terapéutico. Senderos para pasear con variedad de flora, juegos para niños, mezcla de sombra y espacios soleados, sonidos de agua, algún animal doméstico, etc.

- Cuidar en el diseño algunas características arquitectónicas importantes: accesibilidad integral y amigable en rampas, puertas, suelos, etc.

- Estimular con los diseños la interacción social, con espacios abiertos y corredores que favorecen el encuentro y el intercambio, combinados con rincones discretos desde los que se pueda observar la vida cotidiana y las entradas y salidas de visitas; previsión de lugares para recibir a la familia, amistades, etc, incluso por la noche; disponer de espacios para actividades socioculturales.

- Promoción de la independencia: diseño que animen y propicien los paseos, espacios para el ejercicio físico, rehabilitación, disposición de elementos tecnológicos y servicios de apoyo.

- Estimulación de los sentidos: minimizar el riesgo de la existencia de ruidos desagradables y prever sistemas de supresión de malos olores; grandes ventanales y claraboyas.

- Creación de ambientes afectivos: espacios interiores y exteriores para visitas infantiles, colocación de plantas y posibilidad de animales de compañía; estimular la emotividad positiva en la decoración de interiores.

(Bogado, 2016) Cuando se habla de diseño para adultos mayores o gerontodiseño, NO hablamos de diseño médico u ortopédico, hablamos de algo mucho más integral. Hablamos de seguridad, de accesibilidad y de diseño emocional, hablamos de crear un espacio amigable, lleno de energía y luz para la vejez. Hablamos de orientarlo para que los adultos mayores que ahí residen lo hagan con la mayor seguridad e independencia funcional.

2.2 Relaciones intergeneracionales

“Un centro intergeneracional es un espacio construido en el que, de manera intencionada, personas de distintas generaciones (por ejemplo, niños, jóvenes, adultos, personas mayores, ...) comparten servicios y programas, e interaccionan periódicamente tanto a través de actividades planificadas y estructuradas como de encuentros informales y espontáneos.” (Laboratorio de Espacios Intergeneracionales - EiG Lab, 2017)

(García & Martí, 2014) Esta conexión del inicio y el final de la vida permite convertir el ciclo de la vida en un recorrido continuo de igual importancia. Convertir el reencuentro del anciano, adulto y niño con una experiencia de asimilación tanto del futuro y el pasado. (Balut Oyarzún, 2014)

Es de esta manera que se plantea la unión de los dos grupos etarios para generar un vínculo entre ello entendiendo el significado de intergeneracional que constituye el proceso de construcción de una relación entre dos o más personas de diferentes edades y generaciones, que contribuye a la consolidación de un vínculo de intercambio, configurándose un escenario para el desarrollo y reafirmación de la persona,

una situación de aprendizaje para la vida social y una oportunidad de apoyo interpersonal.

(Balut Oyarzún, 2014) De dicha relación emerge una contribución social como estrategia de fortalecimiento de la convivencia social, posibilidad de integración social y oportunidad de apoyo entre generaciones. La situación planteada implica satisfacer las necesidades de estos dos grupos los adultos mayores en el desempeño de nuevos roles significantes colaborando con sus saberes, experiencias y habilidades para la comunidad; y de jóvenes adultos para el desarrollo de sus capacidades, aprendizaje y el mejoramiento de su vida de relación social, contribuyendo de esta forma a crear una sociedad para todas las edades.

“De esta manera se reconocen las relaciones intergeneracionales como una oportunidad para enfrentar el envejecimiento y revertir la connotación negativa que lo acompaña en la actualidad.” (Oteiza González, 2016)

(García & Martí, 2014) Se encontraron proyectos importantes como el Edificio Intergeneracional Plaza de América como objetivo principal la cohesión social, la conciencia de identidad y la permanencia o durabilidad del proyecto, pero también dar respuesta a la

demanda de viviendas de dos colectivos con dificultades de acceso a las mismas.

El edificio está destinado a personas mayores con algún nivel de dependencia y jóvenes adultos de escasos recursos que participan en el programa social paralelo y que implica la realización de actividades conjuntas, en un programa participativo que se establece entre los jóvenes y los ancianos y que tiene lugar dentro del propio edificio.

2.3 Principios de diseño

Referente urbano



IMG.7 Fuente: <https://cutt.ly/sjR8dk>



IMG.8 Fuente: <https://cutt.ly/2jr96l>



IMG.9 Fuente: <https://cutt.ly/Qjr3ED>

Nombre De La Obra : Parque Botánico Río Medellín
Competición : Concurso Público Internacional de Anteproyectos Parque del Río en la ciudad de Medellín
Premio : Primer Lugar
Autores : Latitud Taller de Arquitectura y Ciudad

Descripción:

El proyecto surge como una respuesta estructurante a la red biótica de la Ciudad de Medellín. En la actualidad la vegetación del Valle de Aburrá se encuentra desarticulada de la red de espacio público y contenida en franjas de ciudad poco permeables al habitante cotidiano

El Parque Botánico de la Ciudad de Medellín busca articular las quebradas, los vacíos verdes, y las infraestructuras sub-utilizadas sobre el Río

01 Río como eje estructurante: Aprovechar la jerarquía natural del río para crear un parque botánico que articule los sistemas naturales de la ciudad.

02 Repotenciación de los vacíos verdes urbanos y su vinculación al sistema ambiental: Se categorizan, reutilizan y reconectan al corredor biótico los vacíos verdes urbanos encontrados en el área de influencia directa del Río Medellín y sus afluentes.

03 Recuperación e integración de quebradas: Promover la recuperación y protección de las quebradas a través de su integración en el corredor biótico metropolitano.

04 Reciclaje de estructuras subutilizadas en el área de influencia del corredor biótico: Se aprovechan las estructuras subutilizadas o de usos poco sostenibles.

Fuente: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-320551/primer-lugar-concurso-publico-internacional-de-anteproyectos-parque-del-rio-en-la-ciudad-de-medellin>

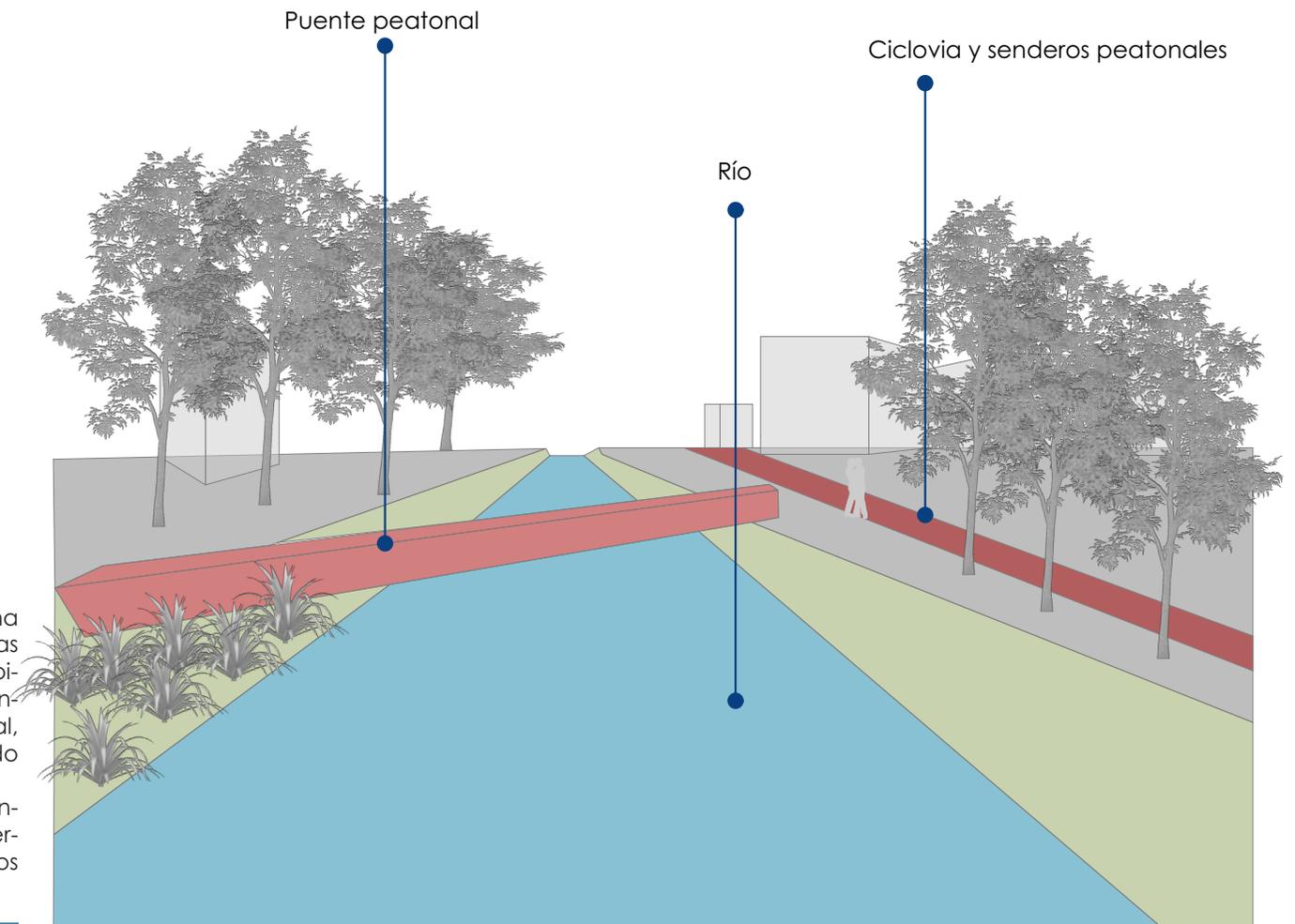
2.3 Principios de diseño

Aplicación-diagrama

El uso de un puente peatonal nos permite realizar una conexión entre las dos zonas contiguas de las orillas del río Yanuncay, generando así una mejor accesibilidad hacia el proyecto y un vínculo entre las diferentes escalas de espacio público como el parque lineal, el parque "el recreo" y el espacio público generado en el sitio.

Se implementa sendas peatonales y ciclovías creando espacios de estancia y ocio, a lo largo del eje verde del río Yanuncay utilizando los sitios abandonados o sub utilizados.

Fuente: Diagrama propio



2.3 Principios de diseño

Referente urbano



IMG.10 Fuente: <https://cutt.ly/LjR8QK>



IMG.11 Fuente: <https://cutt.ly/xjR8bj>



IMG.12 Fuente: <https://cutt.ly/ejR8WC>

Nombre De La Obra : Barbican Estate
Autores : Chamberlin, Powell & Bon.
Ubicación: Londres, Reino Unido
Fecha: 1963-1976

Descripción:

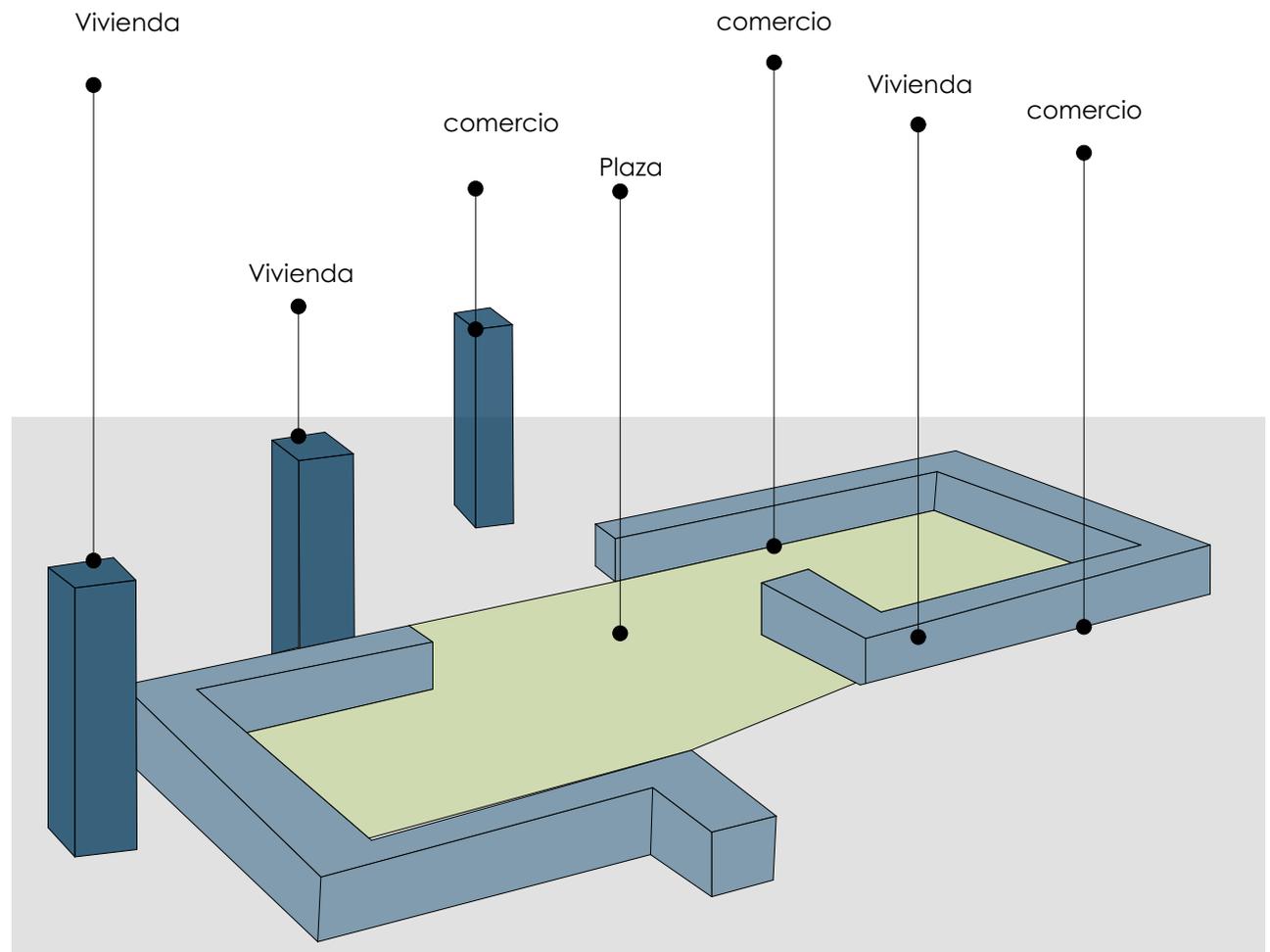
Barbican Estate es una de las mayores obras de arquitectura y urbanismo realizadas en Londres y en Gran Bretaña en general, posteriores a la Segunda Guerra Mundial (IIGM). Las tipologías residenciales, las cuales representaban el elemento predominante, con más de 2000 viviendas, también diseñaron tiendas, comercios, escuelas y un nuevo espacio para el alojamiento del Guildhall School of Music and Drama. Una galería de arte, una biblioteca y un cine fueron otros equipamientos adheridos posteriormente al plan. La superficie total del plan es de 14 hectáreas de suelo.

Fuente: <https://proyectos4etsa.wordpress.com/2014/01/13/barbican-estate-londres/1963-1976-chamberlin-powell-bon/>

2.3 principios de diseño

Aplicación-Esquema

Las diferentes tipologías de vivienda utilizadas permite generar una mayor densificación del terreno, utilizando la tipología de torre para jóvenes adultos y la de barra para adultos mayores teniendo una relación mas directa con los espacios públicos generados. Todo esto acompañado de servicios complementarios que crea un mayor dinamismo en el proyecto y la interacción de los usuarios con la sociedad.

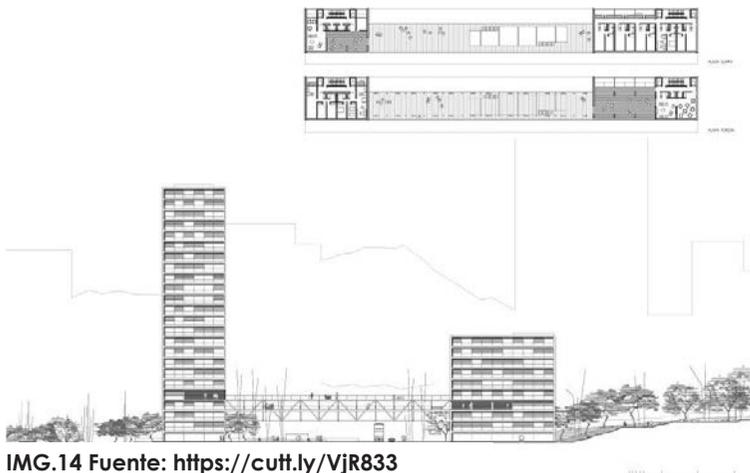


2.3 Principios de diseño

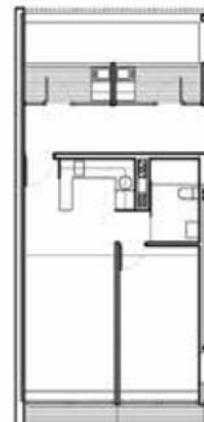
Rerente Arquitectónico-funcional



IMG.13 Fuente: <https://cutt.ly/VjR833v>



IMG.14 Fuente: <https://cutt.ly/VjR833>



IMG.15 Fuente: <https://cutt.ly/VjR833>

Nombre De La Obra : 40 Viviendas Tuteladas para Ancianos.

Autores : Javier García-Solera Vera

Ubicación: Benidorm, Alicante

Fecha: 2008

Descripción:

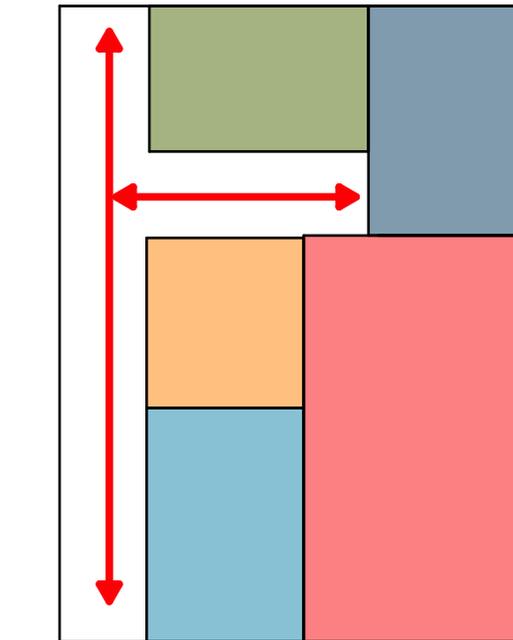
El proyecto surge de dos concursos simultáneos para dos torres –ancianos y jóvenes- a ambos lados de la calle y dos espacios libres que rodeándolas darían forma a un parque completo abierto al uso ciudadano. Tras el fallo se nos adjudica tan sólo una de las dos partes que componen lo que nosotros habíamos proyectado como un todo común. Si una continuidad horizontal de las viviendas logró, en otros proyectos, intensificar de forma natural, por correlación (como en la calle tradicional) la relación entre vecinos, en una construcción en altura son otros los recursos que se imponen para lograr una posibilidad mayor de convivencia que la que supone el mero hecho de ser partícipes de la misma comunidad de vecinos. Con esa intención se exploran las variadas posibilidades de una construcción vertical ocupando planta de suelo, primera planta y alguna planta en altura, para usos comunes y estrechando vínculos de continuidad entre lo edificado y la zona verde que lo rodeará en un futuro inmediato. Se construye en hormigón visto todo aquello que aúna cerramiento y estructura y se trata el resto de fachada con elementos metálicos que dan forma a variados filtros al sol que acaban definiendo la identidad formal del conjunto.

Fuente: <https://www.tccuademos.com/vivienda-colectiva/239-viviendas-ancianos-garcia-solera-arquitectos.html>

2.3 Principios de diseño

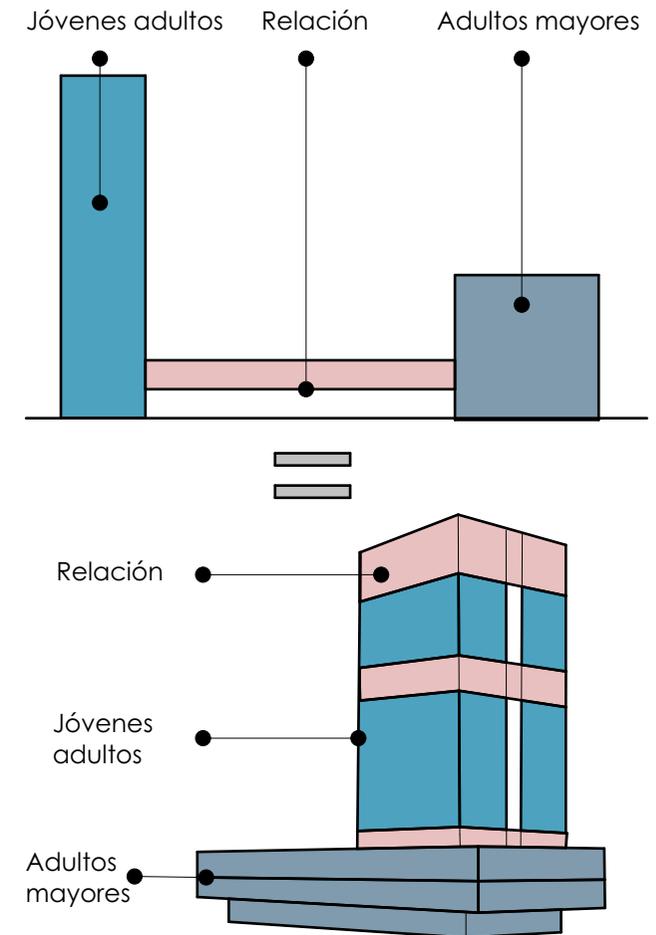
Aplicacion - esquema

En el referente analizado se utiliza dos torres de vivienda, una para adultos mayores y otra para jóvenes que están conectadas mediante un puente y así permitir una relación entre los dos tipos de usuarios lo cual interpretamos para generar una tipología de torre plataforma en la cual los adultos mayores se encuentran en la barra y los jóvenes adultos en la torre generando espacios comunales en diferentes pisos del proyecto que fomenta la interacción entre los dos grupos etarios. Se utiliza la tipología de vivienda para el adulto mayor con circulaciones claras y directas, los espacios están distribuidos en zonas: húmeda, social y privada.



Departamento adulto mayor

-  Circulación
-  Sala
-  Dormitorio
-  Comedor
-  Baño
-  Cocina



2.3 Principios de diseño

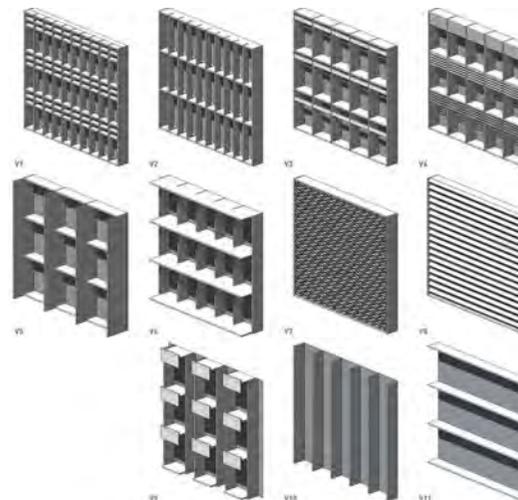
Referente formal-constructivo



IMG.16 Fuente: <https://cutt.ly/FjR4o5>



IMG.17 Fuente: <https://cutt.ly/gjR4qw>



IMG.18 Fuente: <https://cutt.ly/pjR85W>

Nombre De La Obra : Le Corbusier y el brise-soleil

Autores : Ignacio Requena Ruiz

Ubicación: Universidad de Alicante

Descripción:

Las múltiples derivas del brise-soleil, especialmente la imagen creada por la Unité d'habitation y su posterior copia abusiva a modo de estilema, no deben restar notoriedad a las investigaciones y prototipos desarrollados por Le Corbusier desde los años 30 hasta el final de su carrera, en 1965.

Sus contribuciones se basaron en la observación, comprensión y transformación de un sistema constructivo popular, adaptándolo a la ciudad y cultura modernas mediante el uso de los argumentos formales intrínsecos en la arquitectura. Dejando en un segundo plano las prótesis tecnológicas por las que anteriormente apostaba.

El brise-soleil enfatizó la protección solar, pasando de un simple plano superpuesto a ser parte fundamental de la arquitectura, constituyendo una puesta en valor de los espacios intermedios, presentes en nuestra tradición constructiva y que tan denostados resultan en la actualidad desde ópticas mercantilistas e insostenibles.

Fuente: <https://ua.ua.es/dspace/bitstream/10045/21381/1/CIAS%20Valladolid.pdf>

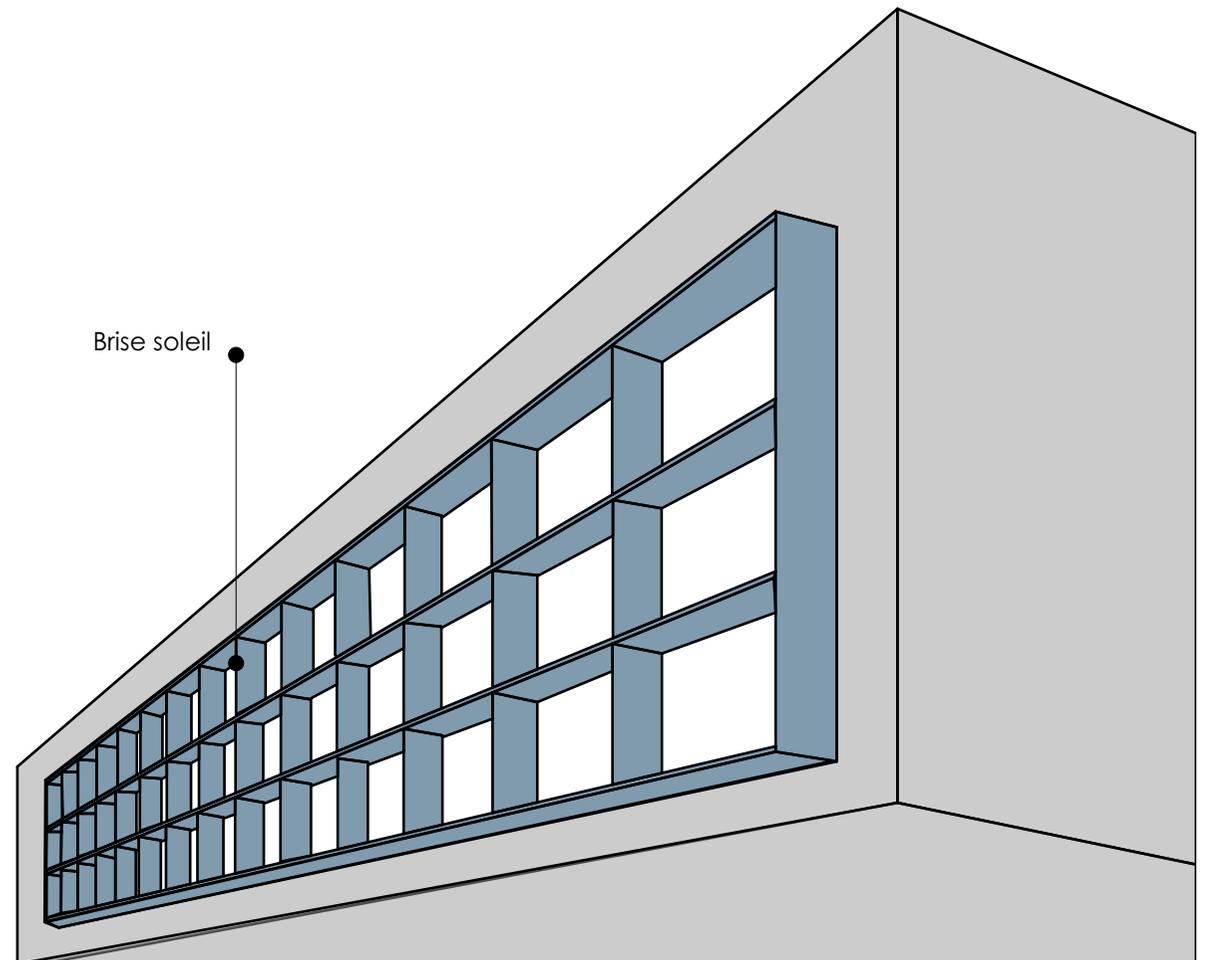
2.3 Principios de diseño

Aplicación- esquema

Se utiliza el Brise soleil para resolver la fachada del proyecto, ya que nos ofrece una protección solar de las viviendas y al mismo tiempo se obtiene el carácter formal de cada uno de los bloques delimitando los espacios.

El mismo nos ayuda a generar diferentes ritmos en la fachada dependiendo del uso.

Fuente: Diagrama propio



Análisis de sitio

3.0

- 3.1 Análisis a nivel de ciudad.
- 3.2 Análisis a nivel de zona.
- 3.3 Análisis a nivel de manzana.
- 3.4 Conclusiones y recomendaciones.



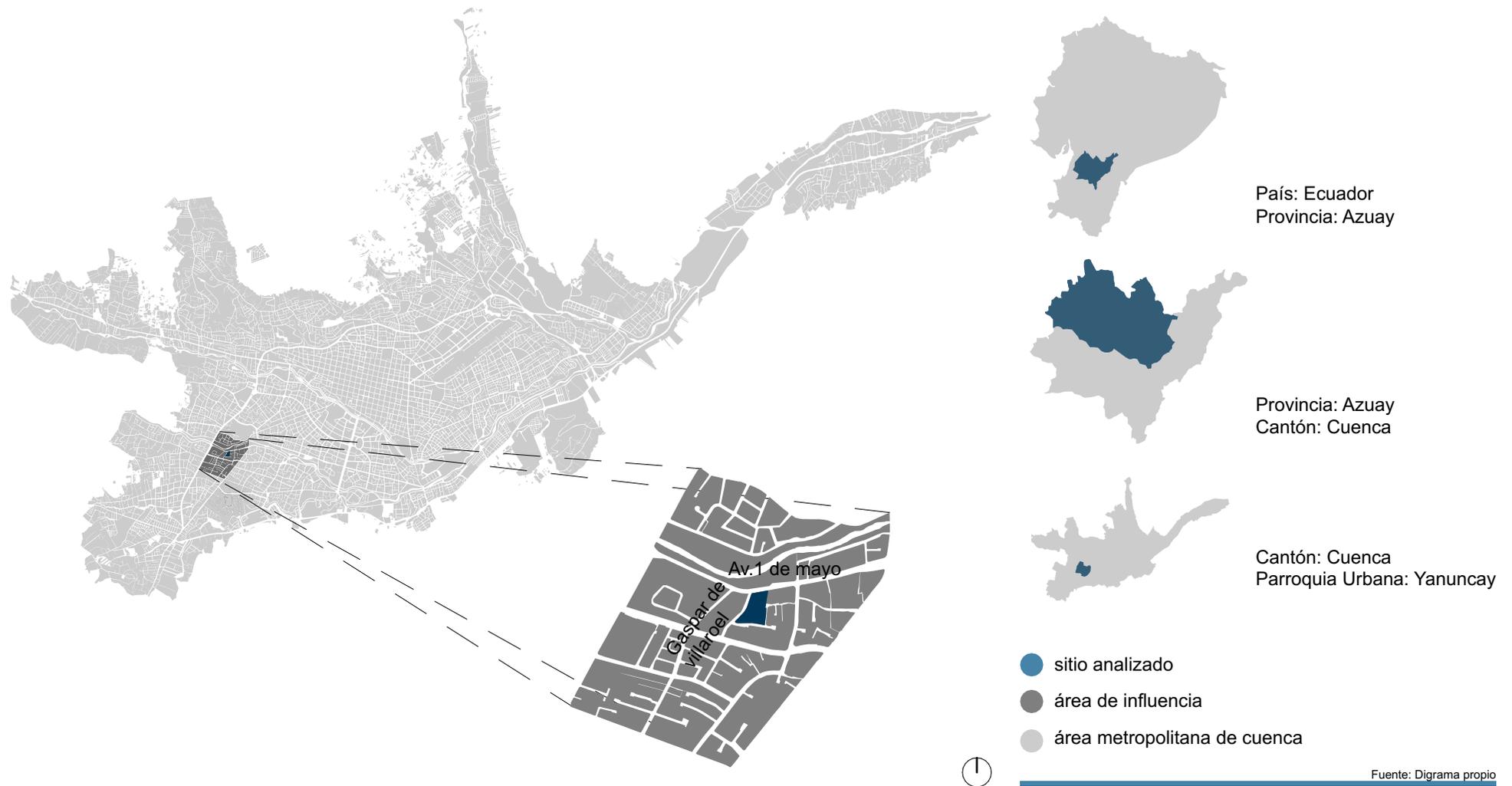


CUENCO
ÁREAS VERDES
PARQUE EL RECREO
INVERSIÓN
\$ 335.771,00
POTOPALPA YANANCAY

Parque El Recreo
CSC

3.1 Análisis a nivel de ciudad

Ubicación



3.1 Análisis a nivel de ciudad

Relación con los principales sistemas

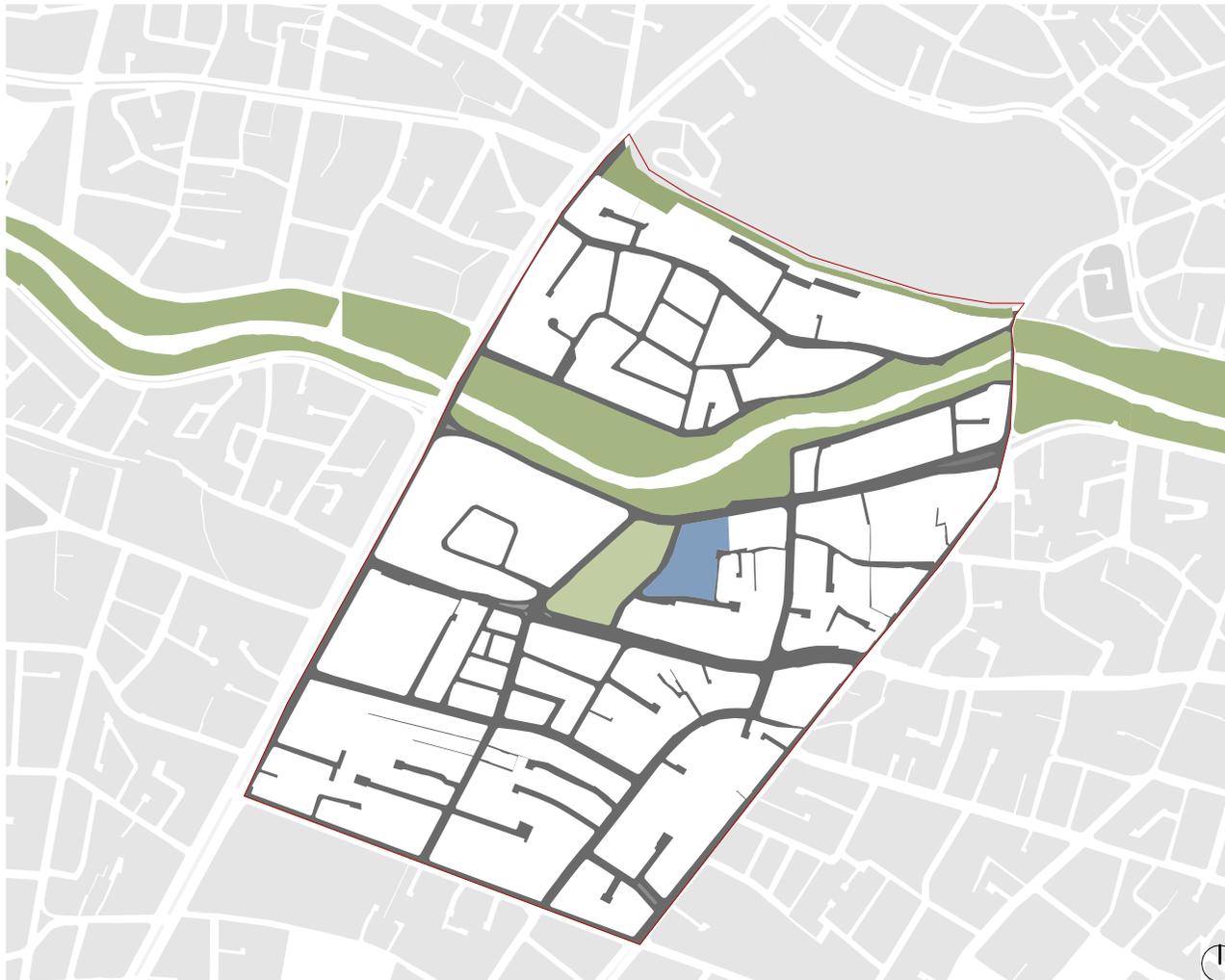
- 1) Corredor verde del río Yanuncay.
- 2) Av. de las americas.
- 3) Av. Don Bosco.
- 4) Av. Loja.
- 5) Corredor verde del río Tarqui.
- 6) Estación tranvia.
- Área de influencia
- Corredor verde
- sitio analizado
- área de influencia
- área metropolitana de cuenca



Fuente: Digrama propio

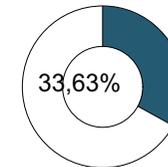
3.2 Análisis a nivel de zona

Área pública vs privada

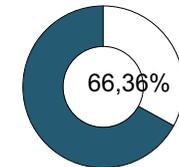


○ Área privada
● Área pública
Total: 647312m²

Publico: 217732 m²

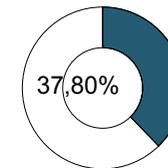


Privado: 429580m²

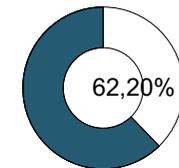


● Espacio público minera
● Espacio público vegetal
Total: 217732 m²

Vegetal: 82316 m²

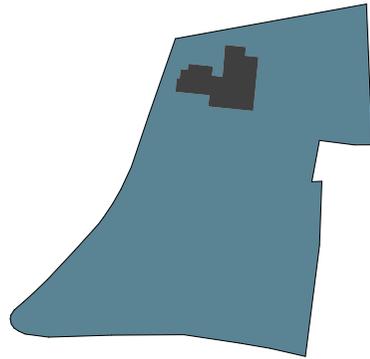


Minera: 135416m²



3.2 Análisis a nivel de zona

Llenos y vacíos



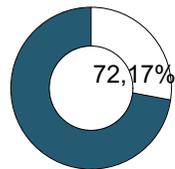
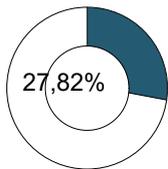
● Llenos

○ Vacíos

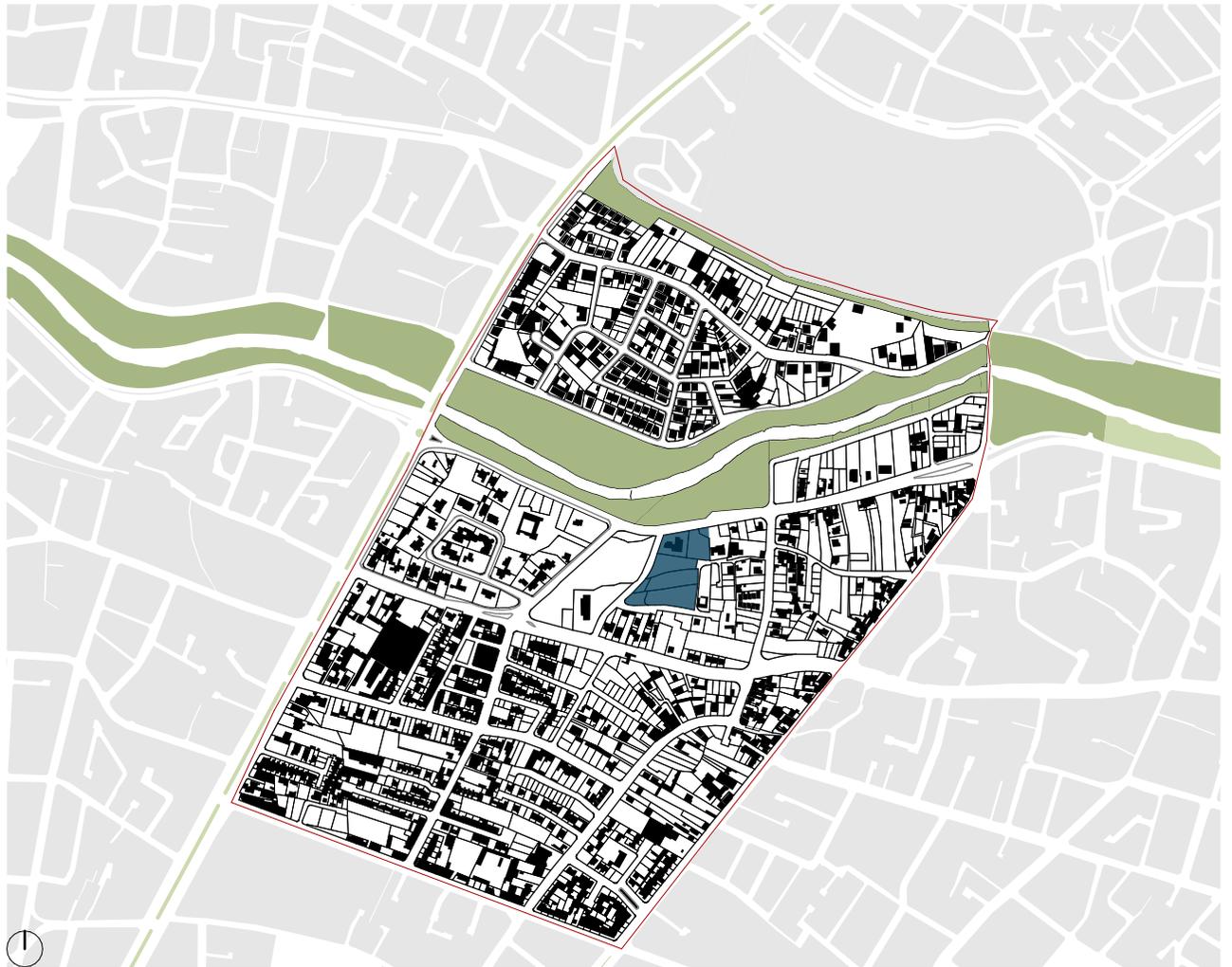
Total: 431593m²

Llenos: 120071 m²

Vacíos: 309509 m²

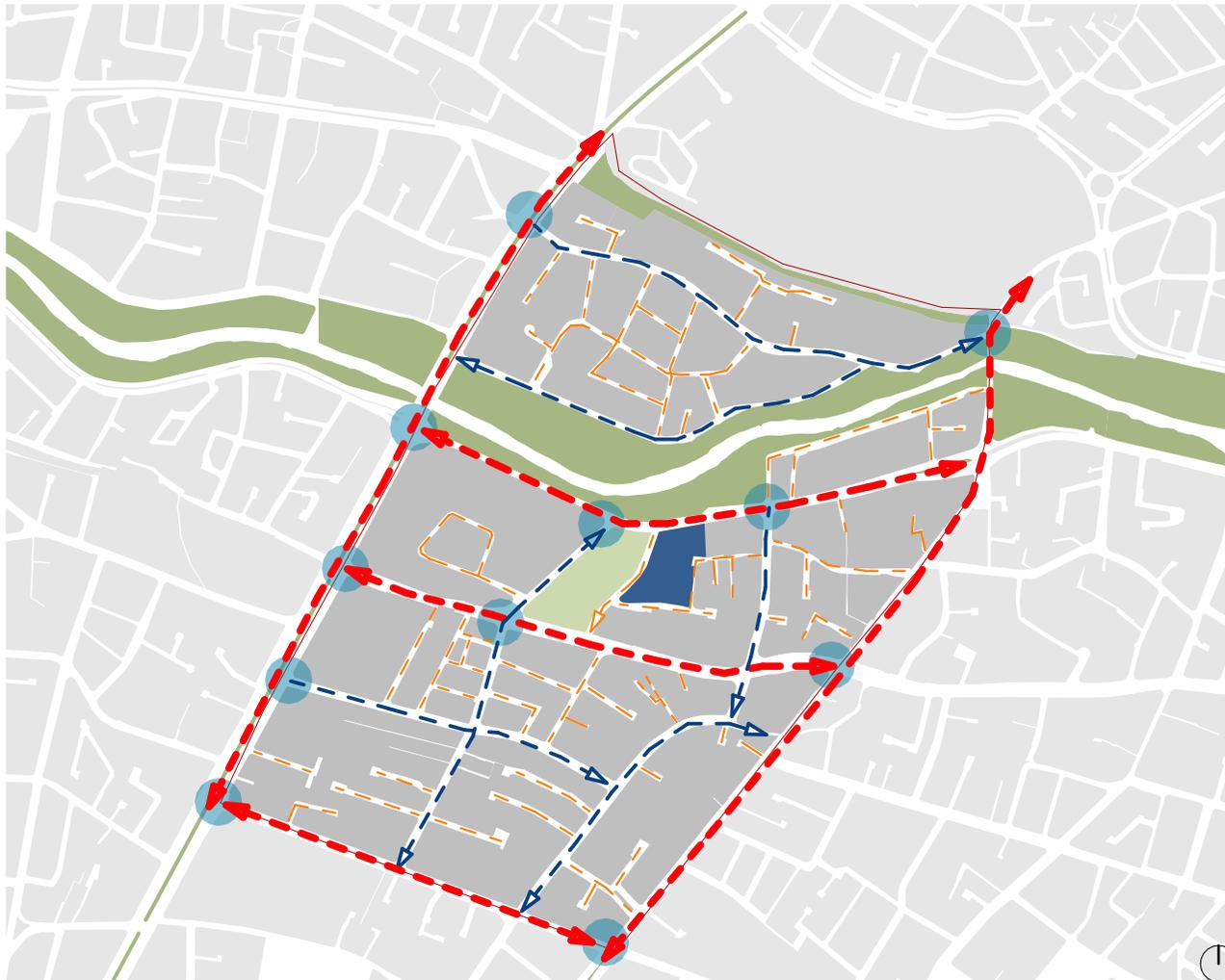


Fuente: Digrama propio



3.2 Análisis a nivel de zona

Jerarquización vial

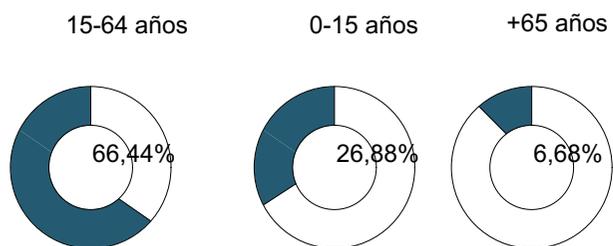


- Sentido vial
- Intersección conflictiva
- Arterial
- Colectora
- Locales

3.2 Análisis a nivel de zona

Densidad

Población de Cuenca:



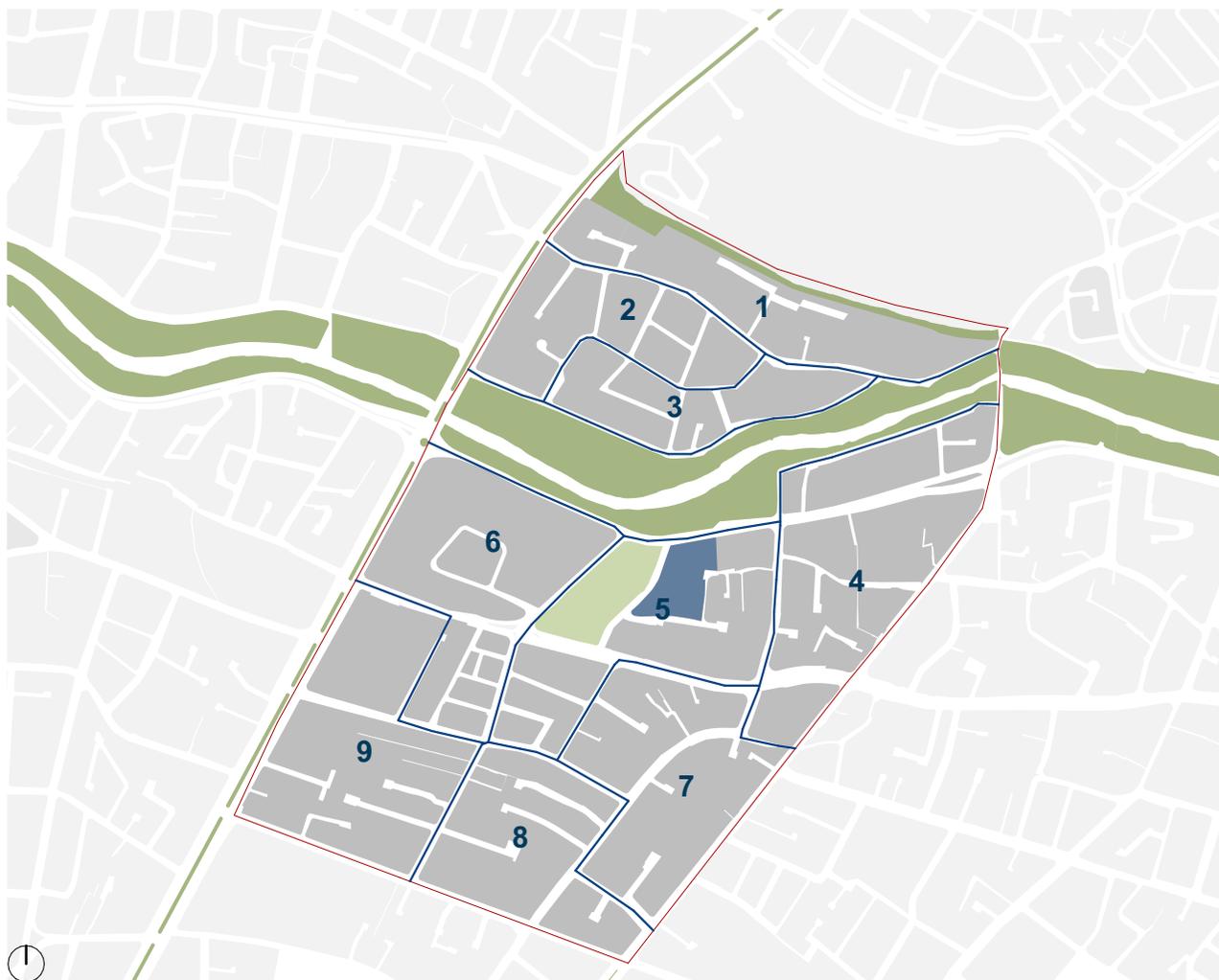
Habitantes por manzana:

1. 358 habitantes
2. 344 habitantes
3. 348 habitantes
4. 571 habitantes
5. 389 habitantes
6. 746 habitantes
7. 532 habitantes
8. 675 habitantes
9. 588 habitantes

Total: 4551 habitantes

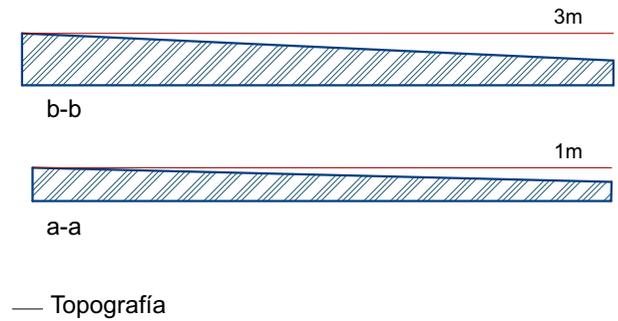
Area total: 64,73 hectarias

Densidad : 70,30 ha/hec



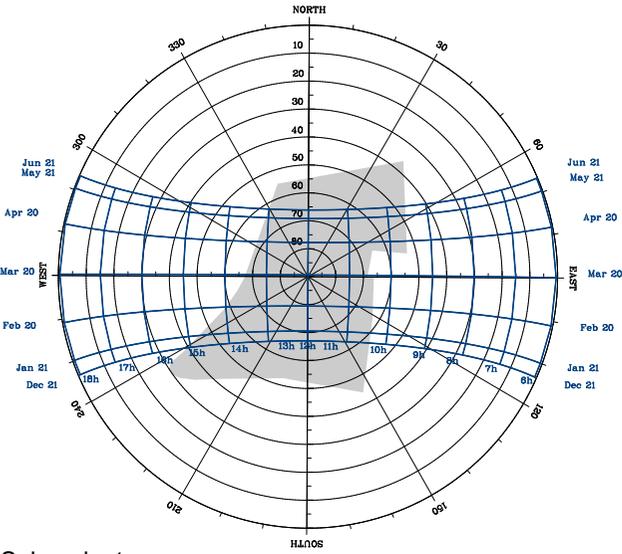
3.3 Análisis a nivel de manzana

Taquimetría



3.3 Análisis a nivel de manzana

Planimetría-soleamiento



Soleamiento

- Corredor verde
- sitio analizado
- área de influencia

Fuente: Digrama propio



3.3 Análisis a nivel de manzana

Uso de suelo



3.3 Análisis a nivel de manzana 3d terreno

El sitio a intervenir se encuentra al lado de una de las principales avenidas de la ciudad de Cuenca la Av. Tro de Mayo.

Frente al sitio se encuentra el corredor verde del río Yanuncay, en la parte lateral el parque para recreación infantil y además el instituto de parálisis cerebral del Azuay, en la zona posterior se encuentran viviendas de hasta ocho pisos de altura y lotes vacíos con sembríos.

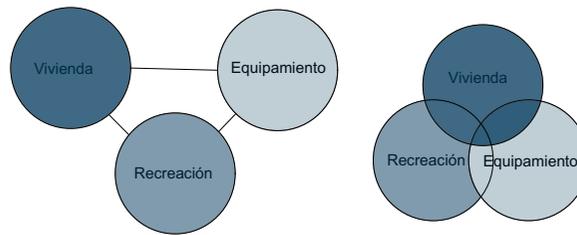
● Terreno de intervención

Fuente: Digrama propio



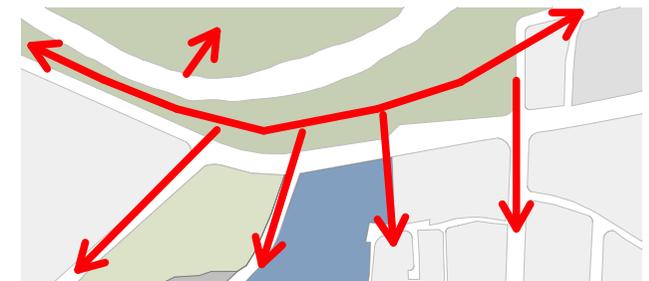
3.4 Conclusiones y recomendaciones





Complejidad urbana

La equivalencia entre residencia, equipamiento y espacio público permiten una mayor relación, interacción social entre los diferentes grupos etarios.



Sistemas urbanos

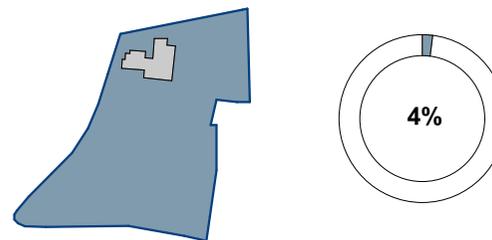
Utilización del Principal sistema urbano para mejorar la conexión con el proyecto.

Después de realizar el análisis de sitio se obtuvo diversas conclusiones, que ayudan a desarrollar una buena estrategia urbana para fortalecer el proyecto y a la ciudad.

La zona analizada es residencial y posee grandes espacios de recreación que fortalece al sector, pero no posee un equipamiento público que brinde servicio a los habitantes y atraiga nuevos usuarios.

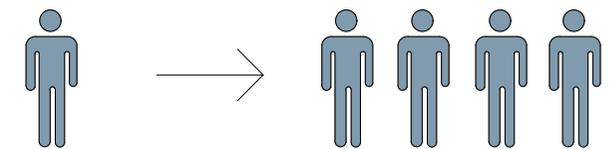
En el terreno de intervención esta compuesto por diversos lotes vacíos y solo posee una edificación por lo cual arroja un densidad muy baja, donde nuestro proyecto pretende aumentar.

Se utiliza el principal sistema urbano que es el eje del río Yanucay para realizar una conexión con la ciudad y con las diferentes escalas de parques que posee la zona para tener una mayor relación entre los diferentes usuarios.



Vacios urbanos

Uso de espacios sub utilizados o abandonados para generar una ciudad más consolidada.



Densidad

La densidad que se obtiene en el terreno de intervención es baja, dando un resultado de 8ha/hect.

Estrategia urbana

4.0

- 4.1 Estrategia a nivel de ciudad.
- 4.2 Estrategia a nivel de zona.
- 4.3 Estrategia a nivel de manzana.

4.1 Estrategia a nivel de ciudad

Red de centros intergeneracionales

Puente union entre la Av.1ro de mayo y la via Cuenca -molleturo



Se genera una red de centros intergeneracionales a lo largo del eje del río Yanuncay, proponiendo 5 sectores más de intervención, los cuales poseen las recomendaciones del PDOT en utilizar terrenos en zonas residenciales y en las partes periféricas de la ciudad. De esta manera formamos una red de centros a lo largo del eje del río Yanuncay que se complementarán entre sí, cumpliendo con el incremento de los adultos mayores para el 2054 que representará el 18% de la población de la ciudad de Cuenca, integrando al adulto mayor a la sociedad.



Ceramica andina

Sector Monay shoping

Gapal

4.2 Estrategia a nivel de zona



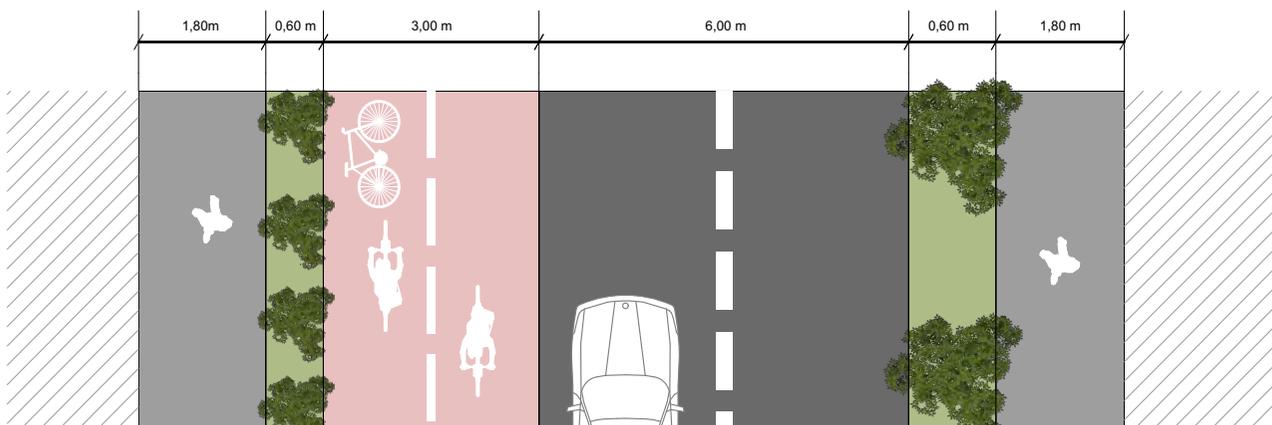
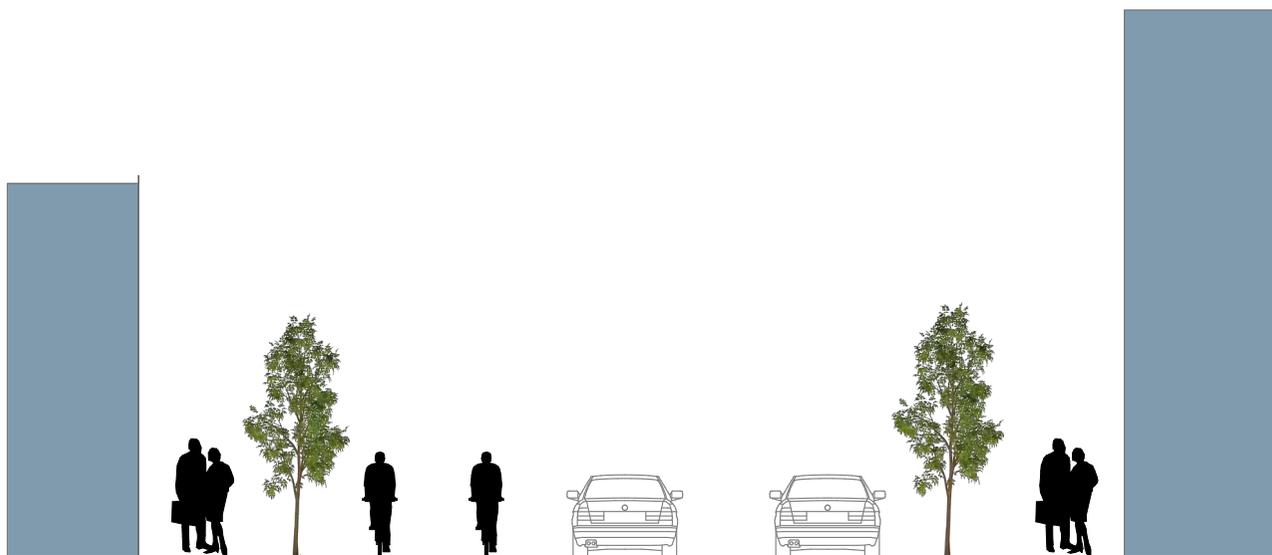
Se implementa una ciclovía arborizada a lo largo del eje del río Yanuncay que nos permite una conexión a la ciudad en el sentido este oeste.

En la calle Francisco de Orellana nos permite conectar los ejes del río yanuncay y el río Tarqui, y en la calle Fray Gaspar de carvajal que conecta el sitio de intervención con la parroquia Baños, de esta manera garantizamos una correcta accesibilidad hacia el terreno.

- Ciclovía + vegetación
- Corredor verde
- sitio analizado
- área de influencia

4.2 Estrategia a nivel de zona

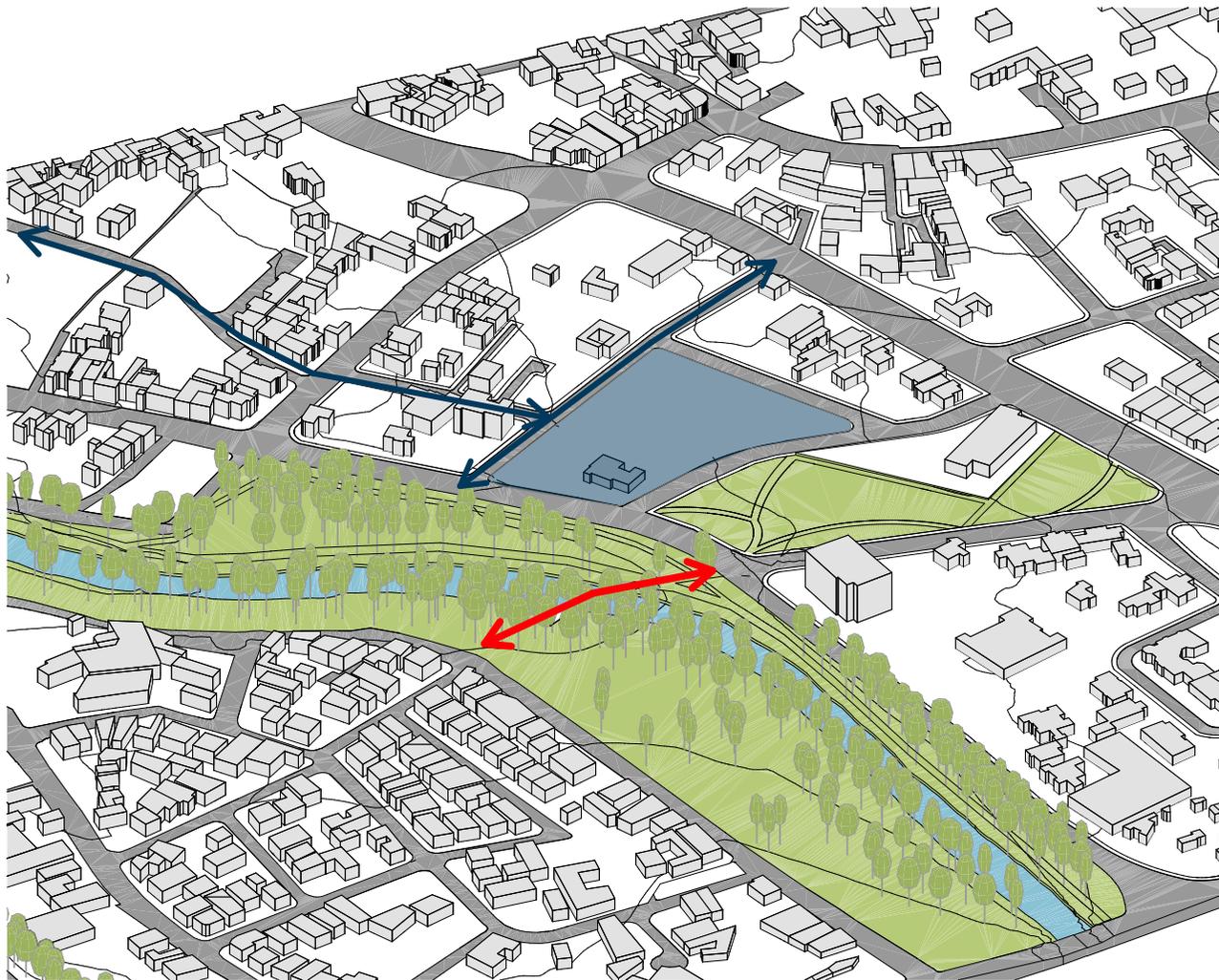
Seccion vial



La sección vial implementada nos permite realizar un circuito de traslado hacia el terreno de intervención de diversas formas. En auto, bicicleta o a pie, garantizando una correcta accesibilidad que va acompañado de vegetación generando un traslado más armonioso.

Fuente: Digrama propio

4.3 Estrategia a nivel de manzana



Se realiza la apertura de nuevas vías para lograr mejor accesibilidad hacia el proyecto, con lo cual se mejora también la escala de las manzanas siendo acorde al peatón. Se implementa un puente peatonal que nos permite conectar las diversas escalas de parques, generando una relación entre los usuarios y el proyecto.

- Apertura de calles
- conexión de las orillas del río mediante un puente
- Corredor verde
- sitio analizado
- área de influencia

4.3 Estrategia a nivel de manzana

Se crea una plataforma única, entre el terreno de intervención y el parque "El Recreo" generando una sola lectura y de esta manera formando así una relación intergeneracional entre los niños que utilizan el parque y los adultos mayores usuarios de este proyecto.

Rehabilitamos la orilla del río Yanuncay, elaborando espacios de estancia y contemplación que fortifica el proyecto y a la ciudad.

- Circulación dentro del terreno
- Rehabilitación de la orilla del río
- Plataforma única
- Corredor verde
- sitio analizado
- área de influencia



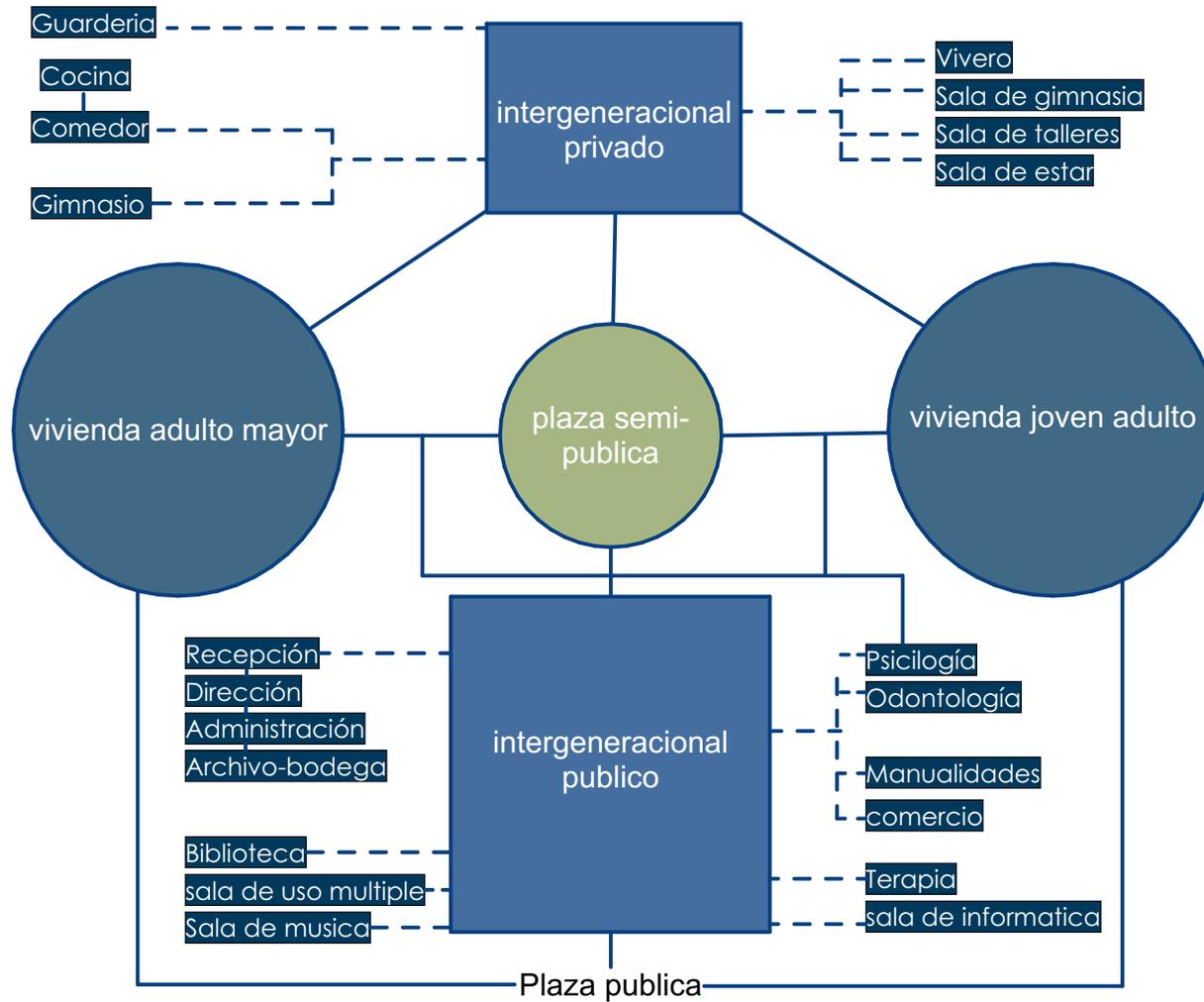
Proyecto arquitectónico

5.0

- 5.1 Proyecto arquitectónico.
- 5.2 Emplazamiento.
- 5.3 Programa.
- 5.4 Propuesta expresiva y constructiva.

5.1 Proyecto arquitectónico

Organigrama



Vivienda	3475 m2
Intergeneracional privada	554 m2
Intergeneracional pública	1339 m2

Total 5368 m2

Fuente: Digrama propio

5.1 Proyecto arquitectónico

Cuadro de áreas

Vivienda	
Departamento adulto mayores #35	51 m2
Departamento Joven adultos #17	30 m2
Departamento 2 habitaciones #17	70 m2

Intergeneracional privada	
Guardería	100 m2
Cocina	30 m2
Comedor	100 m2
Baños	20 m2
Sala de lectura	30 m2
Enfermería	40 m2
Bodega de materiales	10 m2
Vivero	24 m2
Sala de gimnasia	100 m2
Sala de talleres	60 m2
Sala de estar	40 m2

Intergeneracional publica	
Recepción	6 m2
Dirección	9 m2
Administración	6 m2
Archivo-bodega	8 m2
cafeteria	60 m2
Biblioteca	100 m2
sala de uso multiple	40 m2
Sala de musica	30 m2

Intergeneracional publica	
Terapia	60 m2
comercio	150 m2
Garaje	700 m2
Manualidades	80 m2
Psicología	25 m2
Odontología	25 m2
Farmacia	10 m2
sala de informatica	30 m2

Vivienda	
	3475 m2

Intergeneracional privada	
	554 m2

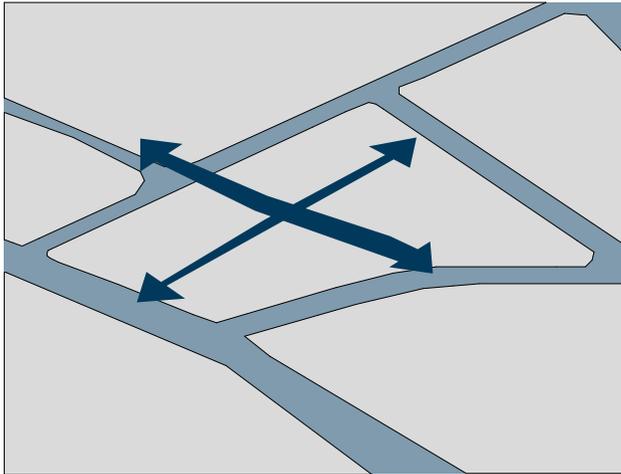
Intergeneracional publica	
	1339 m2

Intergeneracional publica	
	Total 5368 m2

El programa arquitectónico se obtiene del análisis de sitio donde no arroja una baja densidad en la manzana de intervención, en la zona de influencia no existe ningún equipamiento publico por lo que se propone un espacio para la sociedad y un programa que nos va a permitir fomentar la relaciones entre los diferentes grupos etarios proporcionado por referentes analizados.

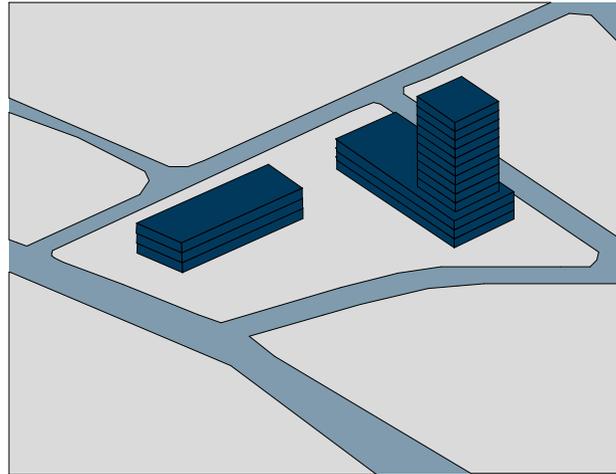
5.2 Emplazamiento.

Principios de diseño



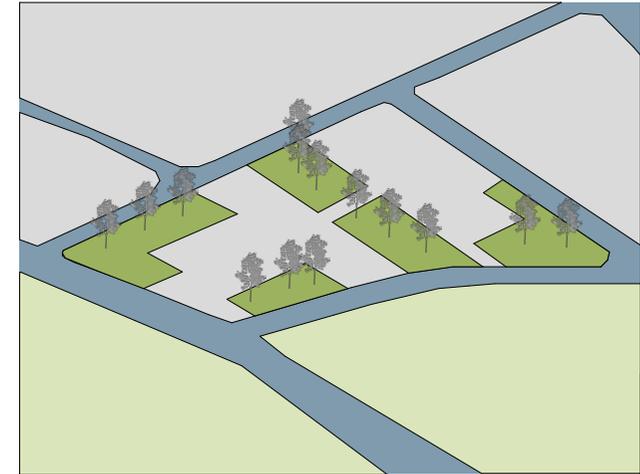
Recorridos

Los recorridos permiten cruzar el proyecto en los ejes longitudinal y trasversal, que permiten traslados de interés.



Volumetría

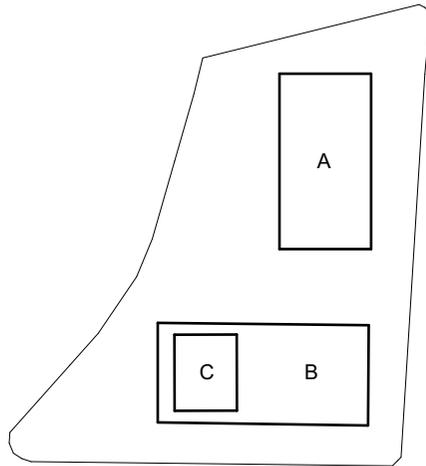
Los volúmenes están distribuidos en dos bloques (barratorre), la torre plataforma nos ayuda a densificar y generar una visual no agresiva para peatón.



Área verde-plaza

Se generan zonas verdes arbolizadas que nos generan un barrera acústica arbolizada, y una plaza que enfrenta al parque al recreo acompañada del bloque de equipamiento donde se van a realizar relaciones intergeneracionales con la sociedad.

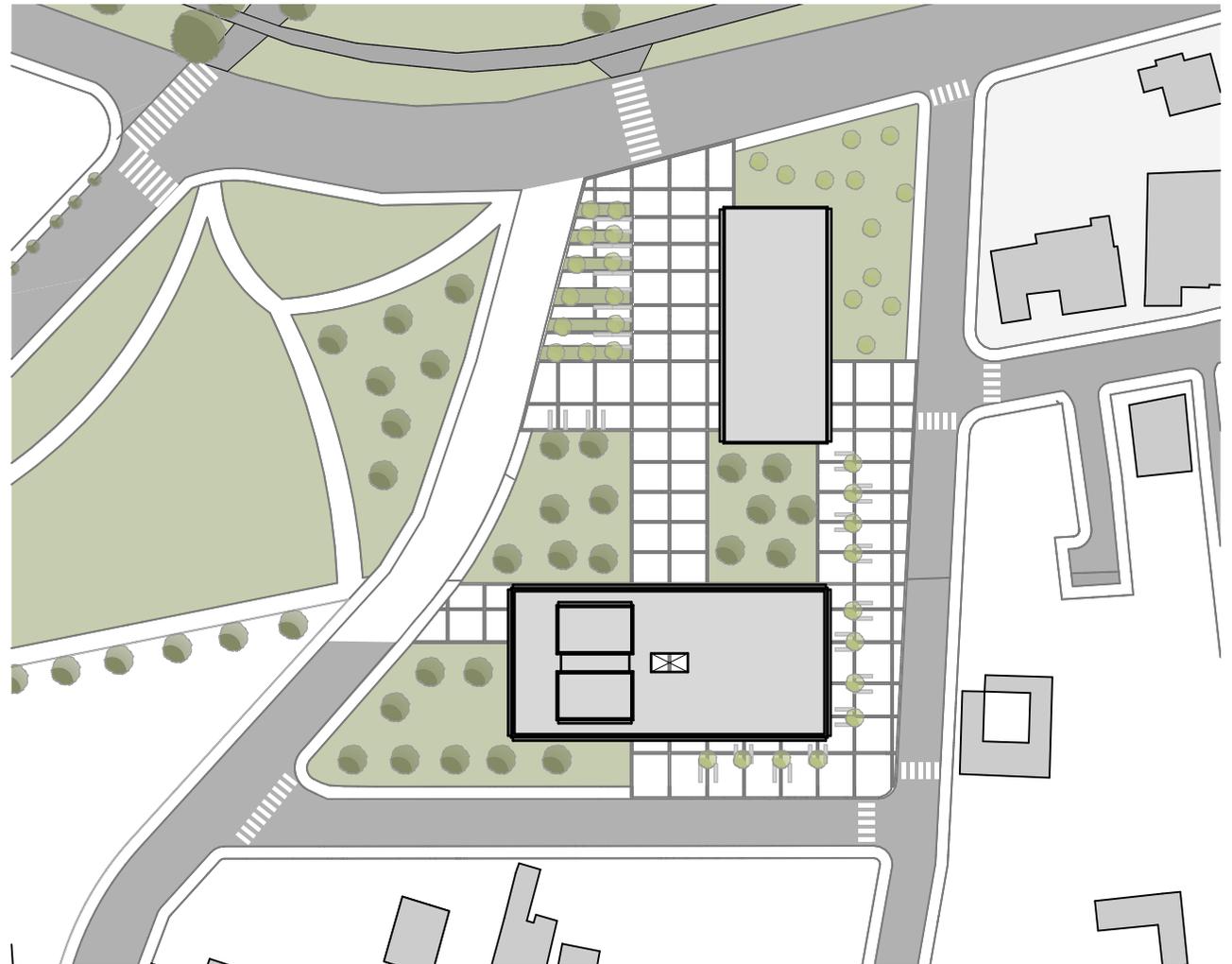
5.2 Emplazamiento



Se generan dos bloques tomando como referente las directrices del terreno separado de un barrera vegetal entre lo público y privado.

El bloque A esta configurado por un equipamiento público.

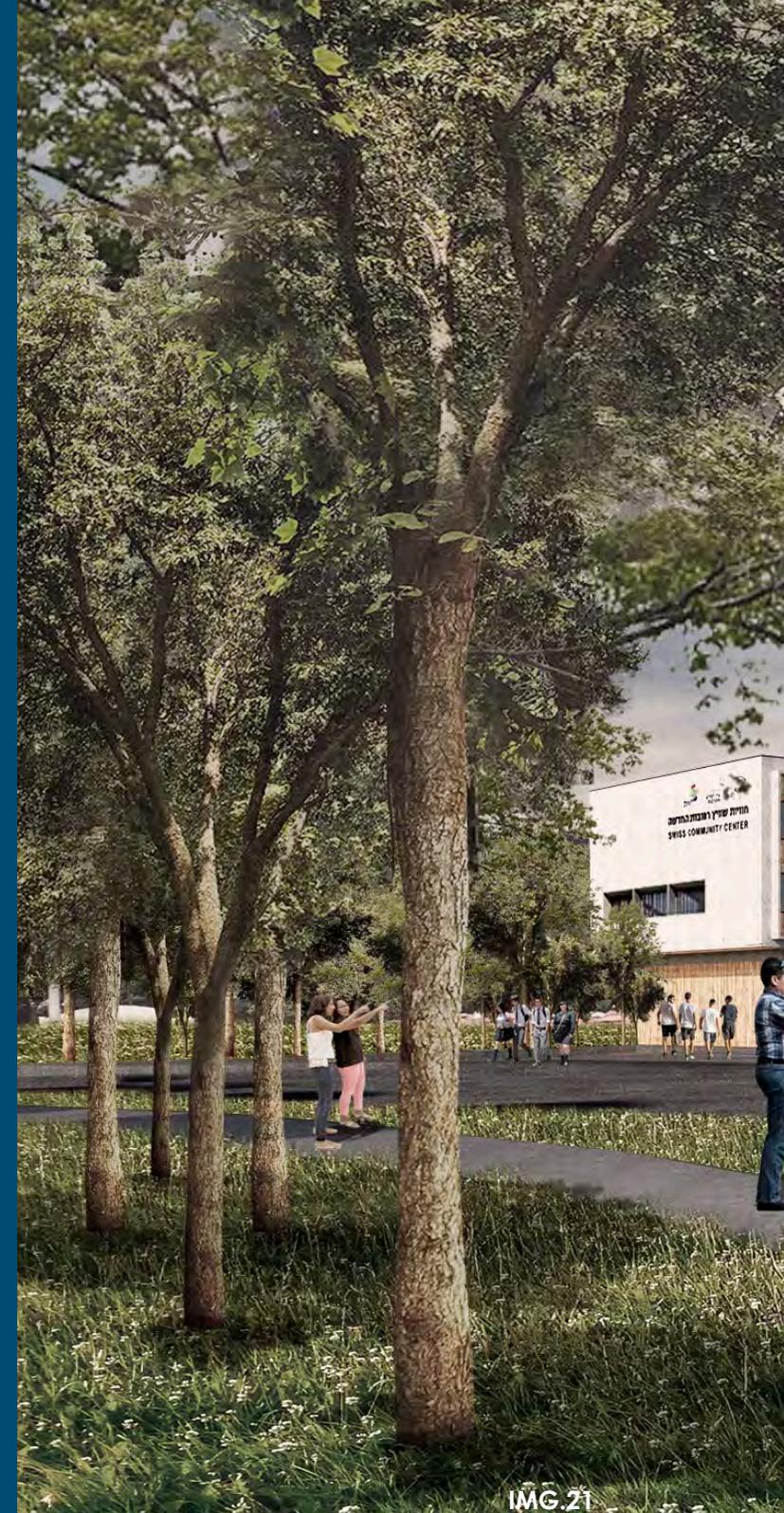
El bloque B y C se desarrolla la vivienda de adultos mayores y jóvenes adultos con espacios intermedios comunales que ayuda a interactuar entre los ocupantes dando como resultado relaciones entre los grupos etarios.



El proyecto residencial intergeneracional, está resuelto en dos bloques con la tipología de barra para el equipamiento público y una torre-plataforma para la residencia que nos ayuda a resolver la vivienda de adultos mayores, jóvenes adultos y espacios comunales generando una mayor densidad y una mejor interacción entre los ocupantes.

De esta manera el bloque público va acompañado de una plaza que se enfrenta directamente al parque de recreo que posee un enfoque para niños y así fomentar la relación entre los ocupantes del proyecto y los del parque.

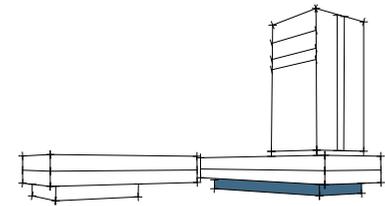
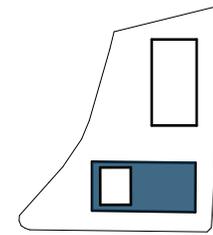
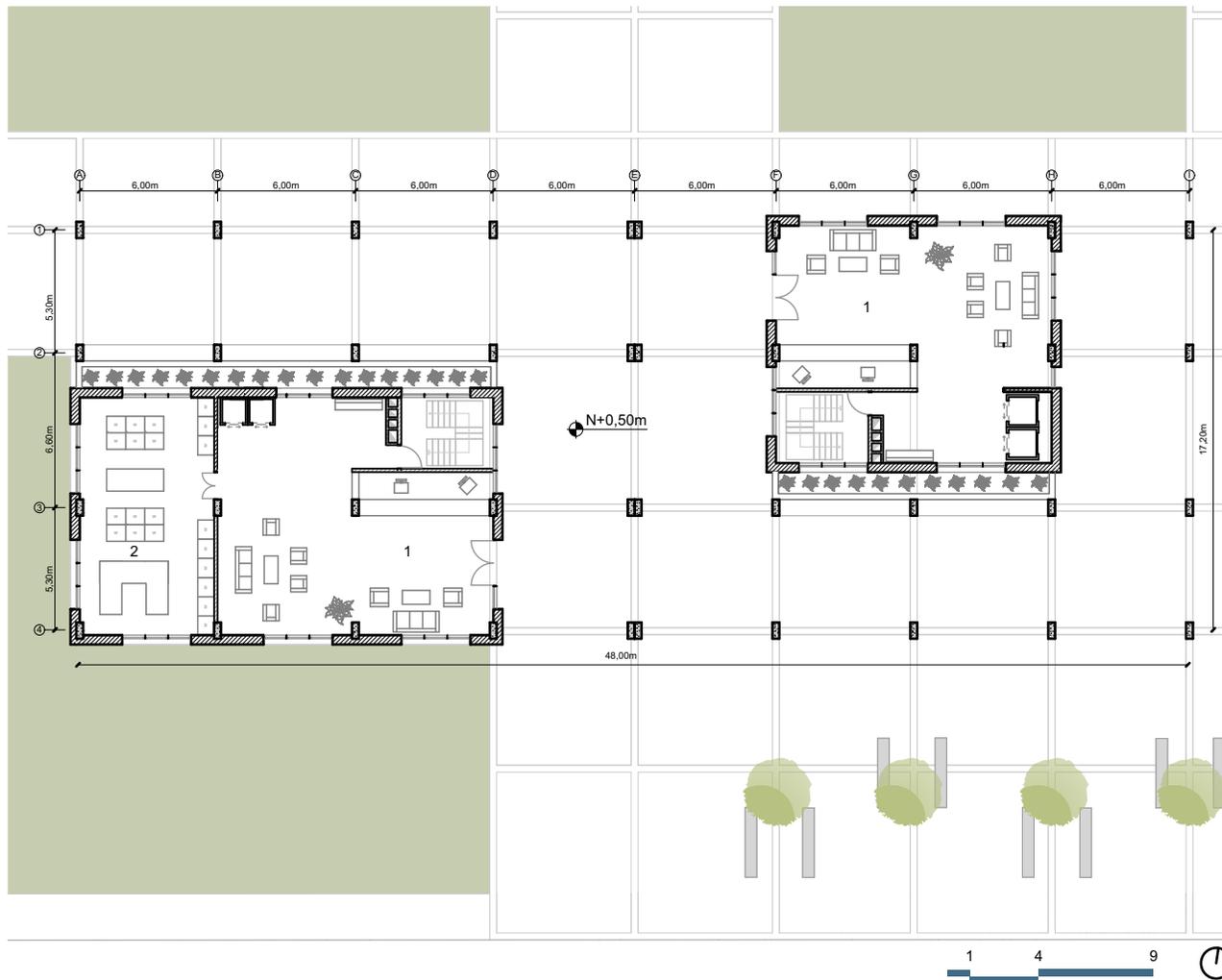
La imagen que se puede observar, es la llegada del nuevo puente peatonal realizado que nos ayuda a conectar las orillas del río Yanuqay y mejorar la accesibilidad hacia el proyecto.





5.3 Programa

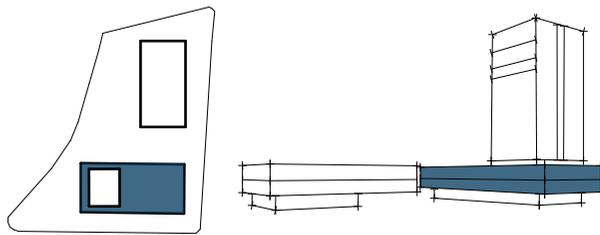
Planta baja



- 1.- Lobby.
- 2.-Lavanderia.

5.3 Programa

1ª y 2ª planta alta

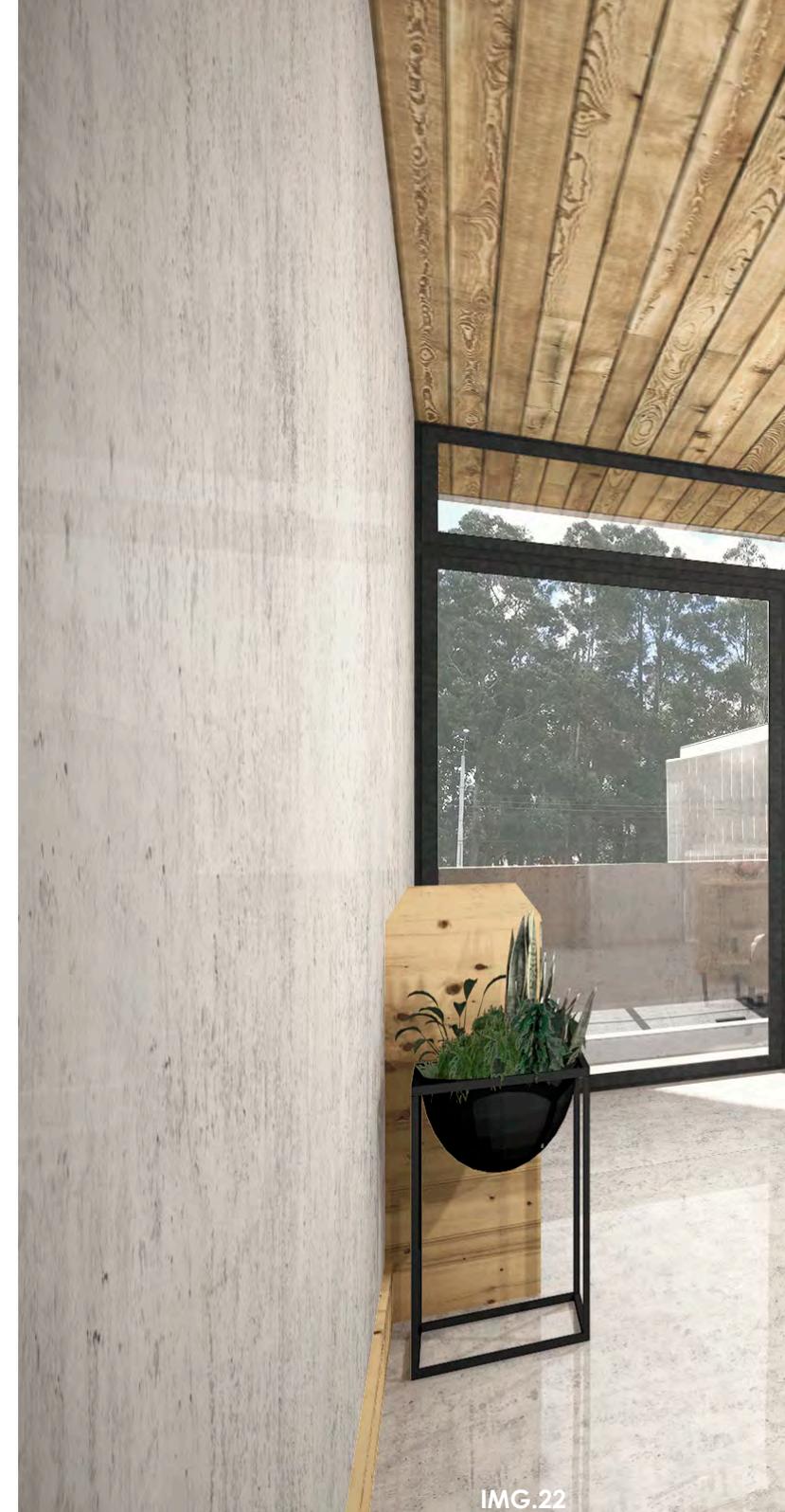
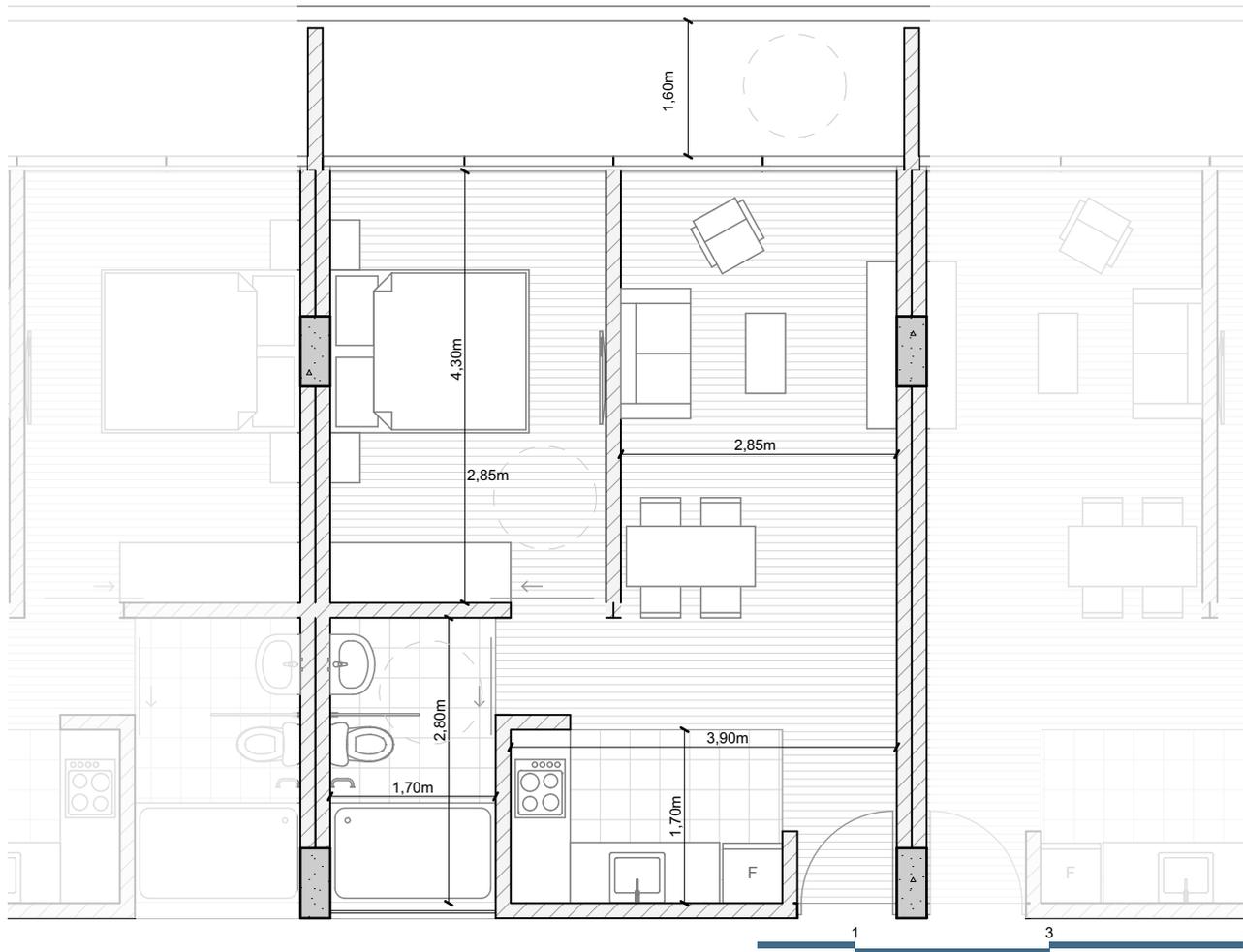


- 1.- Residencia adulto mayor.
- 2.- Sala de estar comunal.
- 3.- Circulación vertical.
- 4.- Pozo de luz.

Fuente: Digrama propio

5.3 Programa

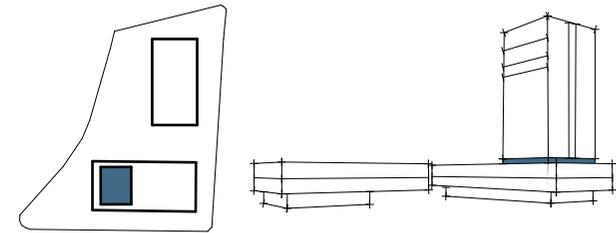
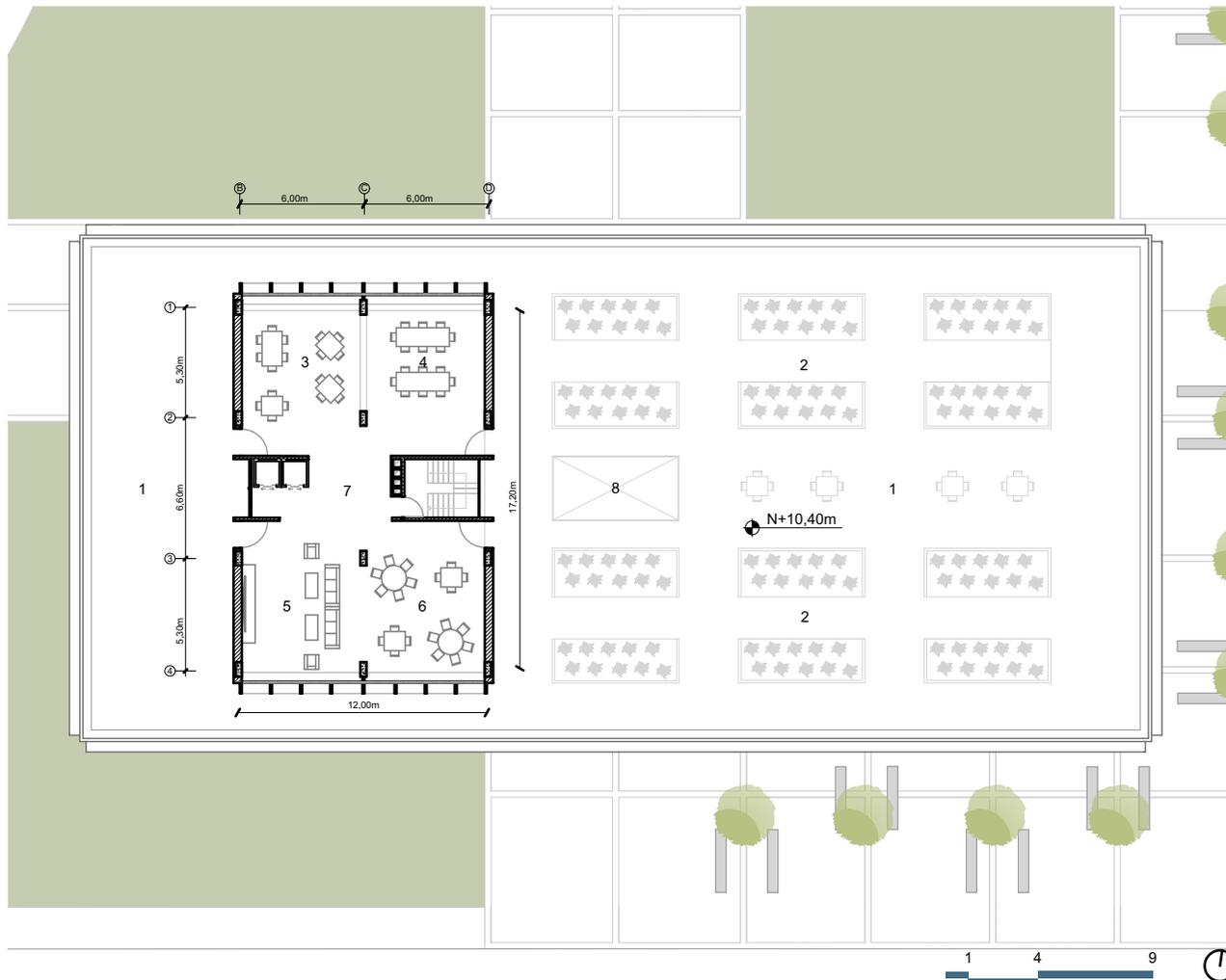
Departamento tipo adulto mayor





5.3 Programa

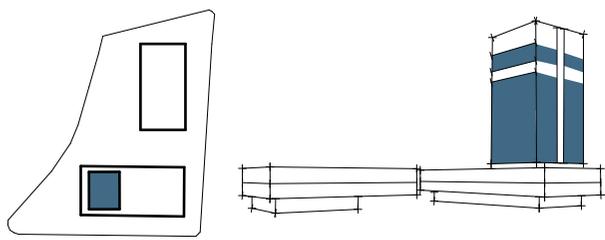
4^{ta} planta alta



- 1.- Terraza.
- 2.- Vivero.
- 3.- Lectura.
- 4.- Taller.
- 5.- Sala Tv.
- 6.- Sala de Juegos.
- 7.- Circulación vertical.
- 8.- Pozo de luz.

5.3 Programa

5^{ta}-10^{ma}, 12^a y 13^a planta alta

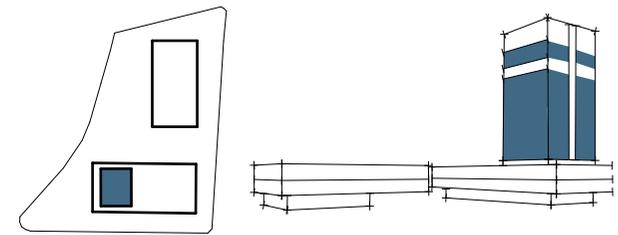
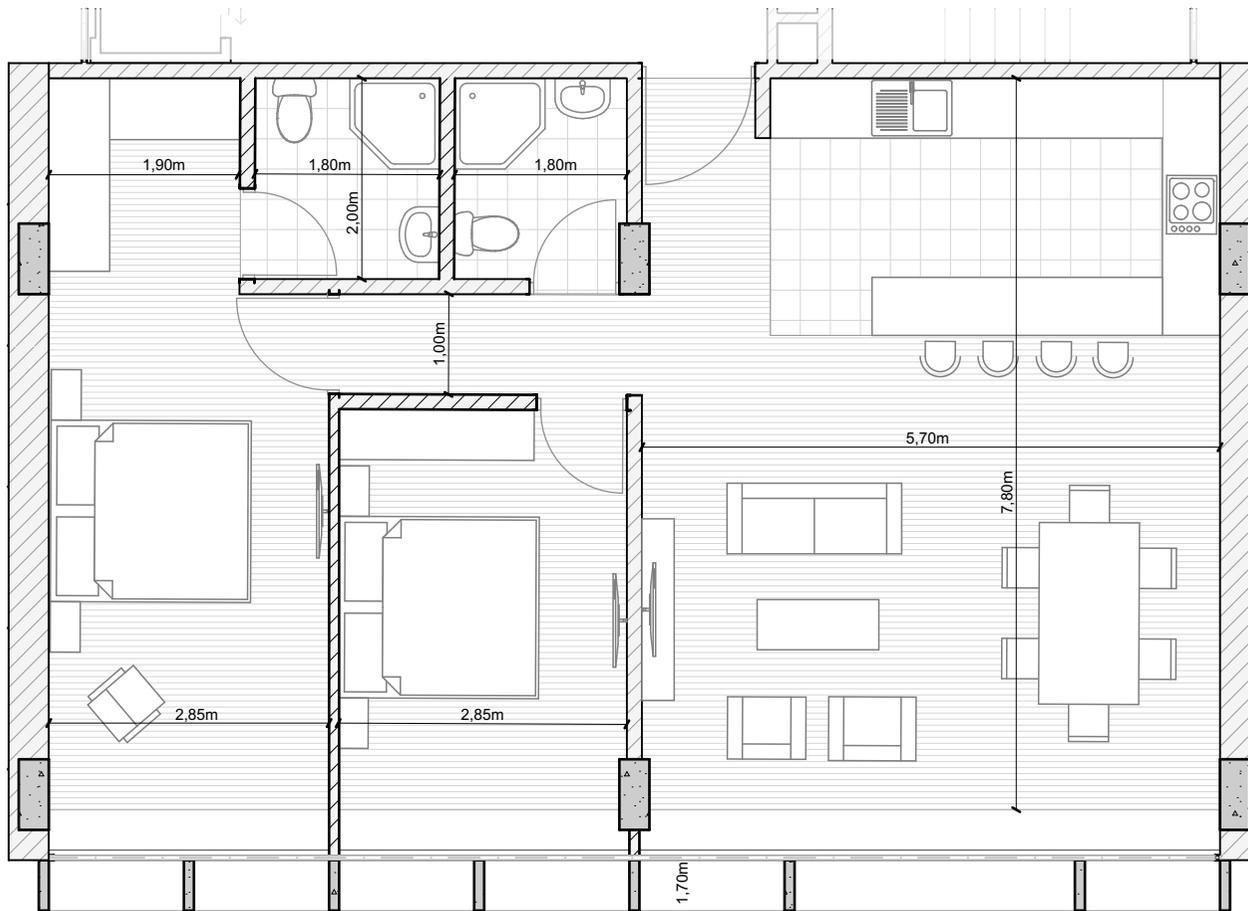


- 1.- Departamento joven adulto 1 habitación.
- 2.- Departamento joven adulto 2 habitaciones.
- 3.-Circulación vertical.

Fuente: Digrma propio

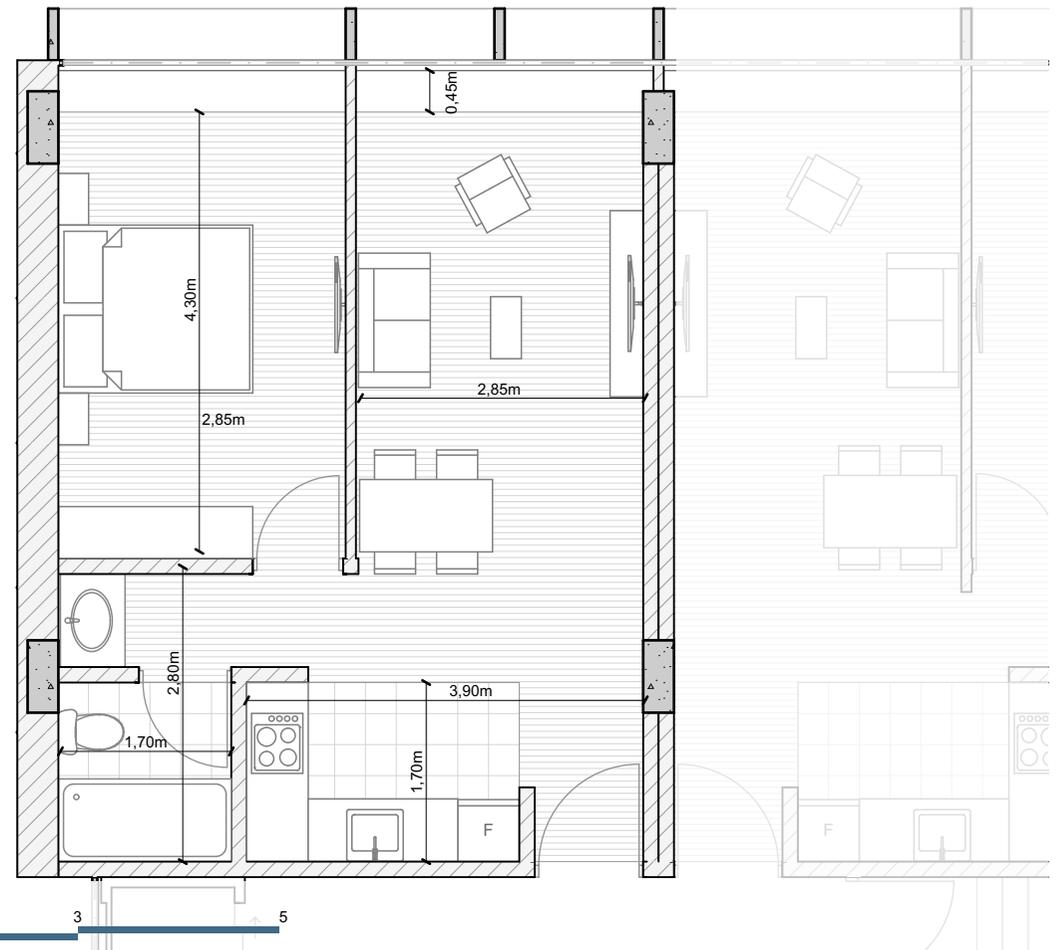
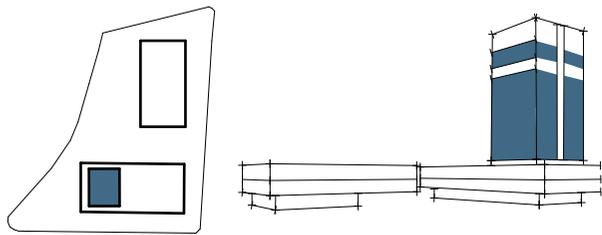
5.3 Programa

Departamento tipo joven adulto 2 habitaciones



5.3 Programa

Departamento ripo joven adulto 1 habitación



En la siguiente imagen podemos observar el paso peatonal que atraviesa el equipamiento público, el cual nos ayuda a conectar el parque el recreo con la nueva vía planteada. Se genera espacio publico en diversas escalas, el mismo que esta acompañado de mobiliario, iluminaria a diferentes alturas y vegetación para generar espacios mas confortables. El color de la vegetación nos genera un contraste con el proyecto que esta resuelto en hormigón y madera, facilitando al adulto mayor la distinción de los espacios exteriores. Se genera un gran espacio verde arbolado entre el bloque público y el de vivienda, teniendo una barrera vegetal que disminuye el ruido de la plaza , el equipamiento y la contaminación auditiva de los vehículos de la Av. Primero de mayo.

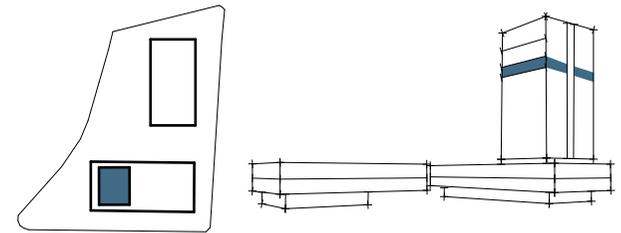
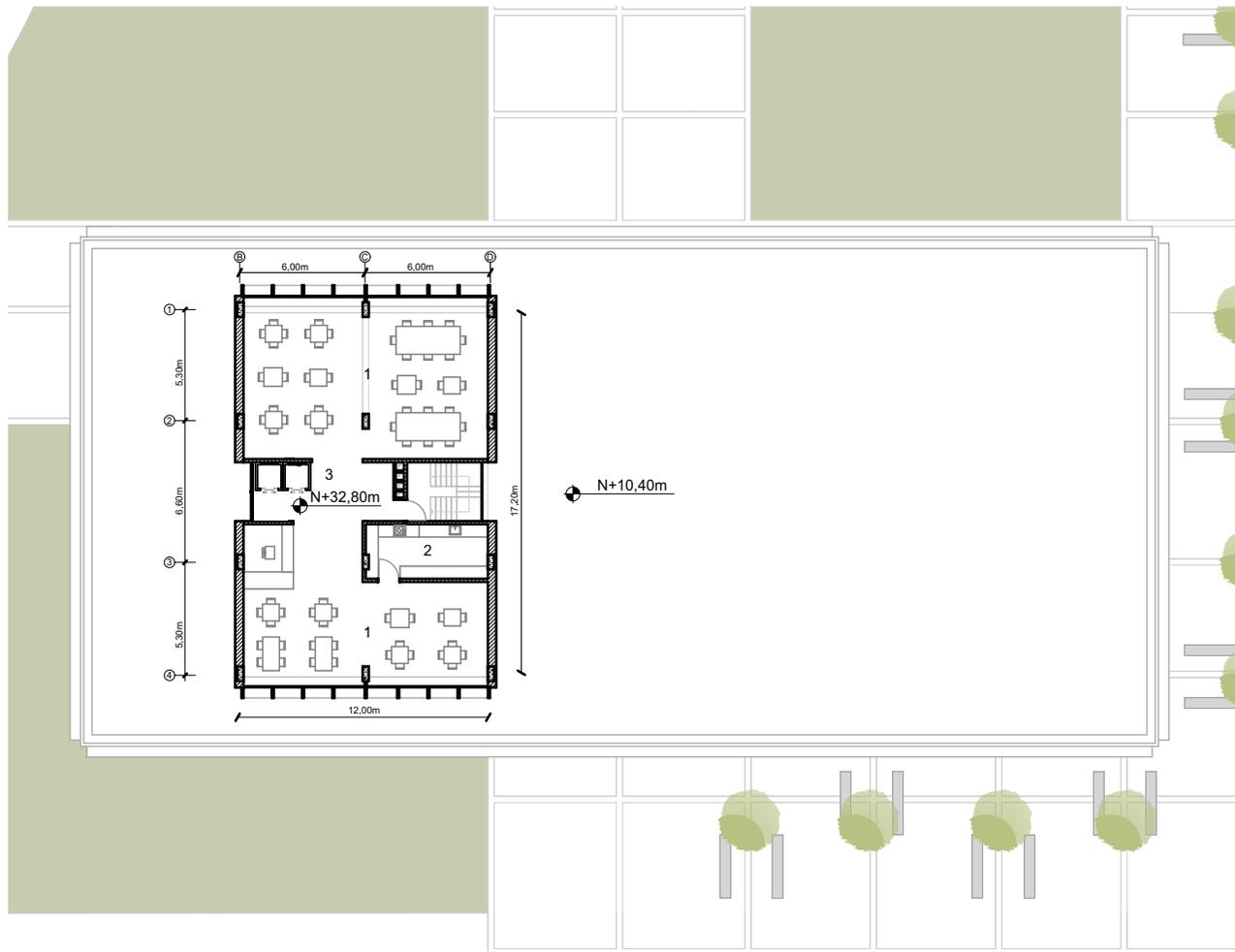


IMG.23



5.3 Programa

11ª planta alta

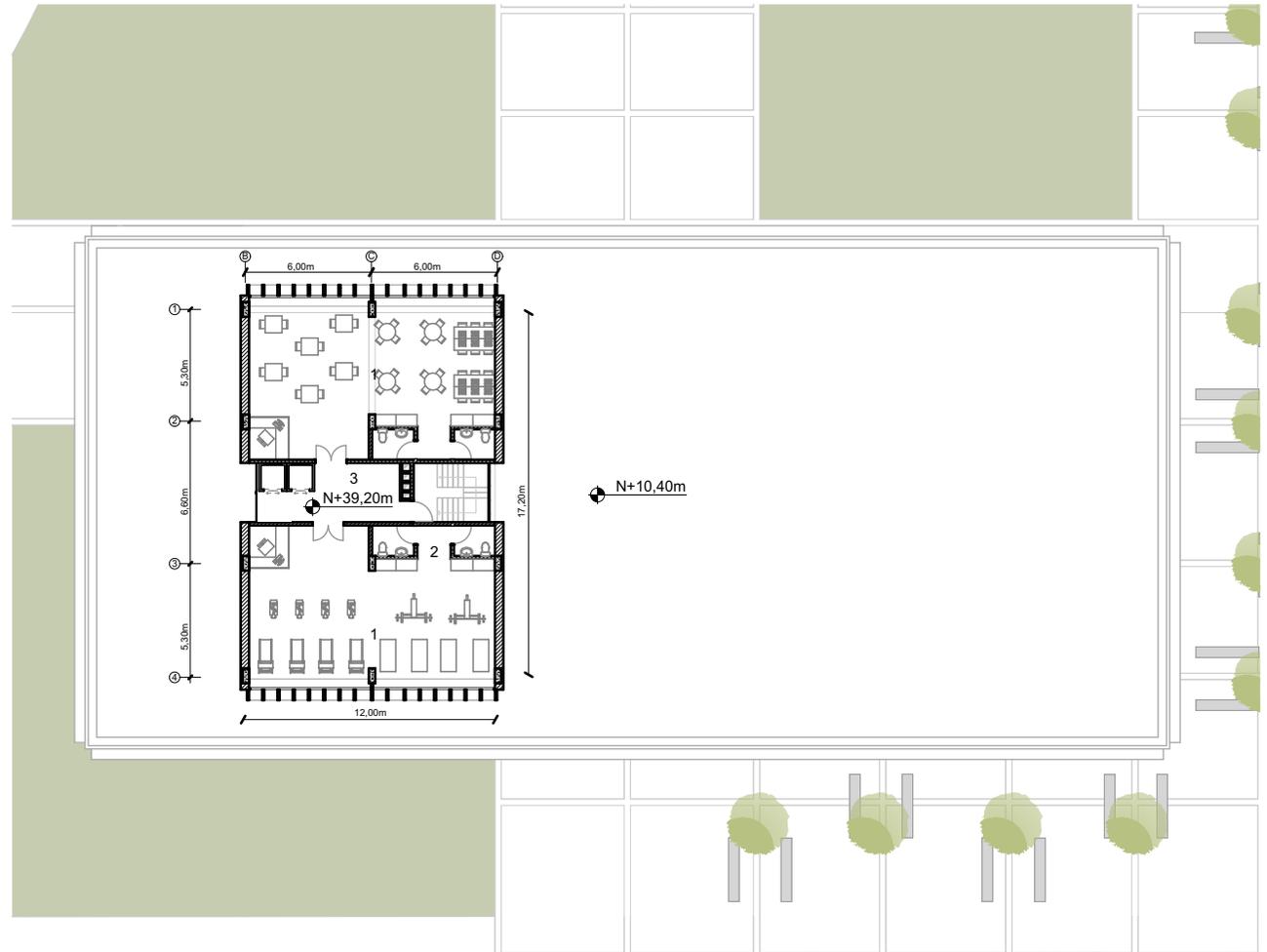
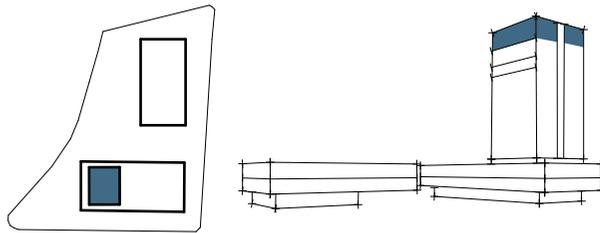


- 1.-Comedor.
- 2.-Cocina.
- 2.-Circulación vertical.



5.3 Programa

14ª planta alta



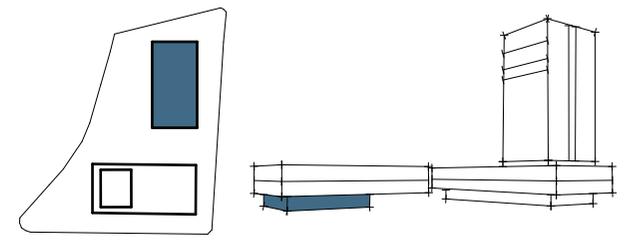
- 1.-Comedor.
- 2.-Cocina.
- 2.-Circulación vertical.

Fuente: Digrama propio



5.3 Programa

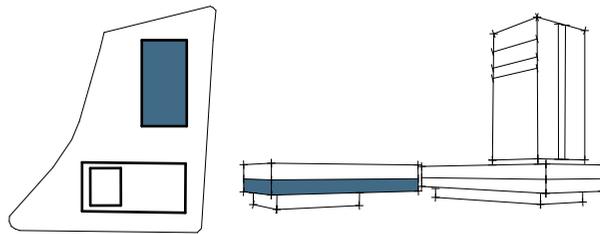
planta baja equipamiento



- 1.- Lobby.
- 2.- Comercio.
- 3.- Baños públicos.

5.3 Programa

1ra planta alta equipamiento



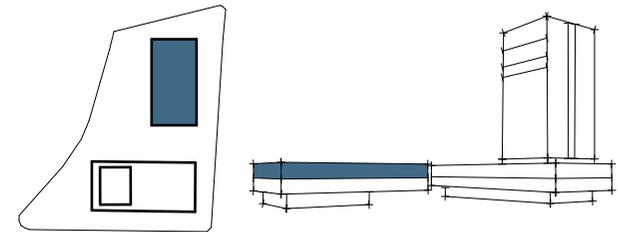
- 1.- Terapia psicomotriz.
- 2.- Baño hombres.
- 3.-Baño mujer.
- 4.-Taller ocupacional.
- 5.-Taller ocupacional.
- 6.-Odontología.
- 7.-Psicología.
- 8.- Recepción - archivo
- 9.-Circulación vertical.
- 10.-Sala de espera.
- 11.-Sala de esterilización.

Fuente: Digrama propio



5.3 Programa

3ra planta alta equipamiento



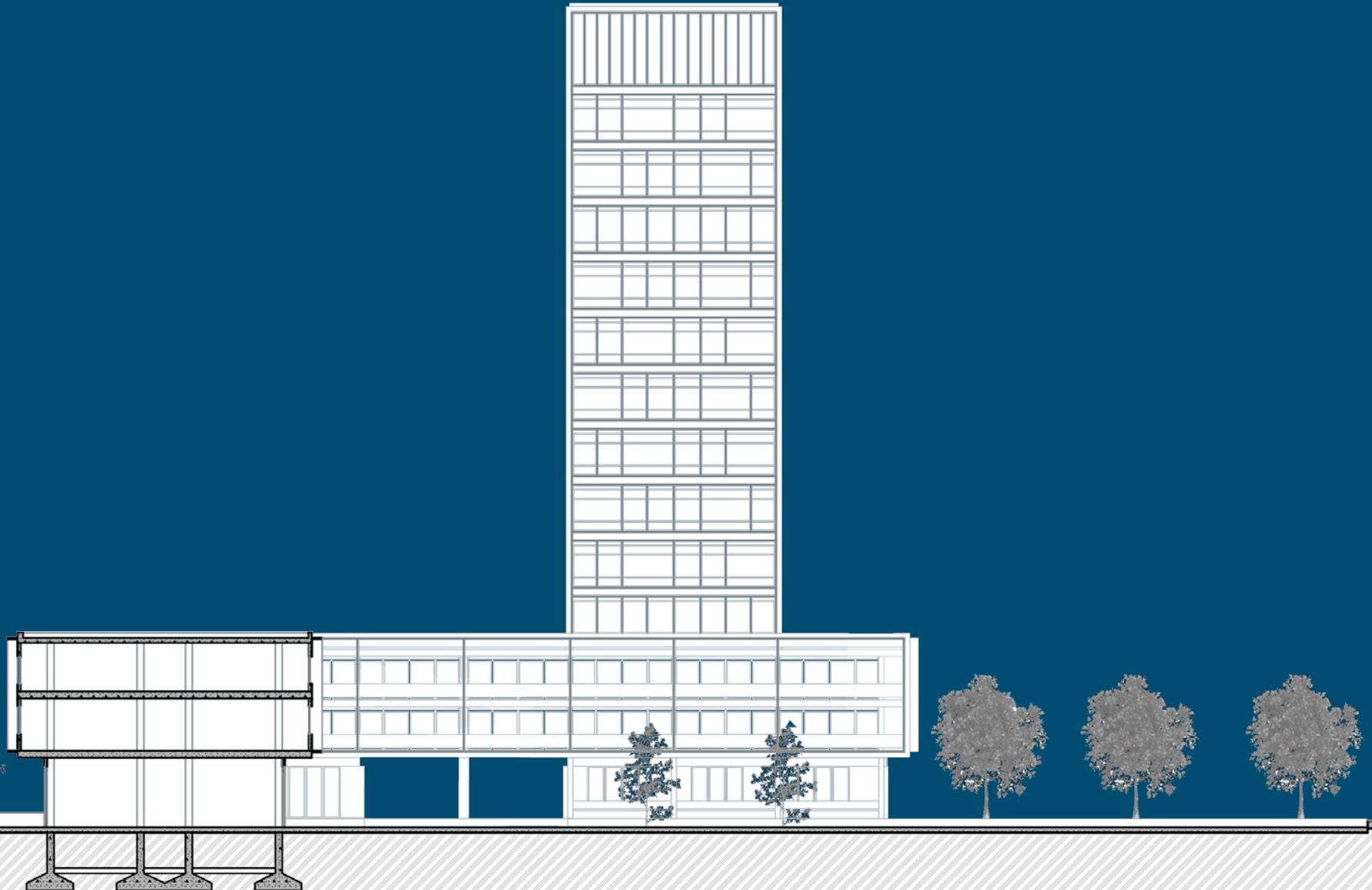
- 1.-Biblioteca.
- 2.- Baño hombres.
- 3.-Baño mujer.
- 4.- Circulación vertical
- 5.-Taller.
- 6.-Taller.
- 7.-Sala de informatica.





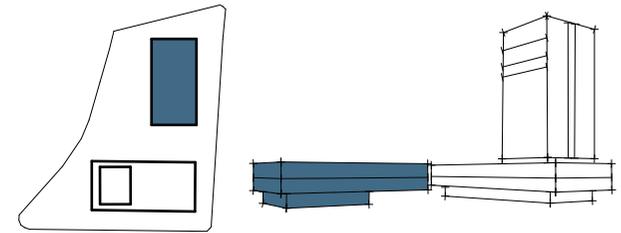
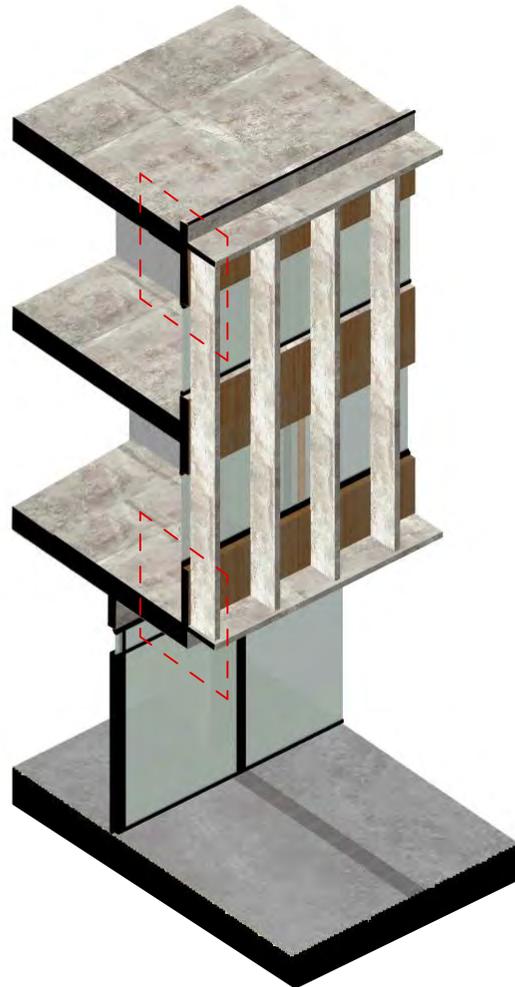
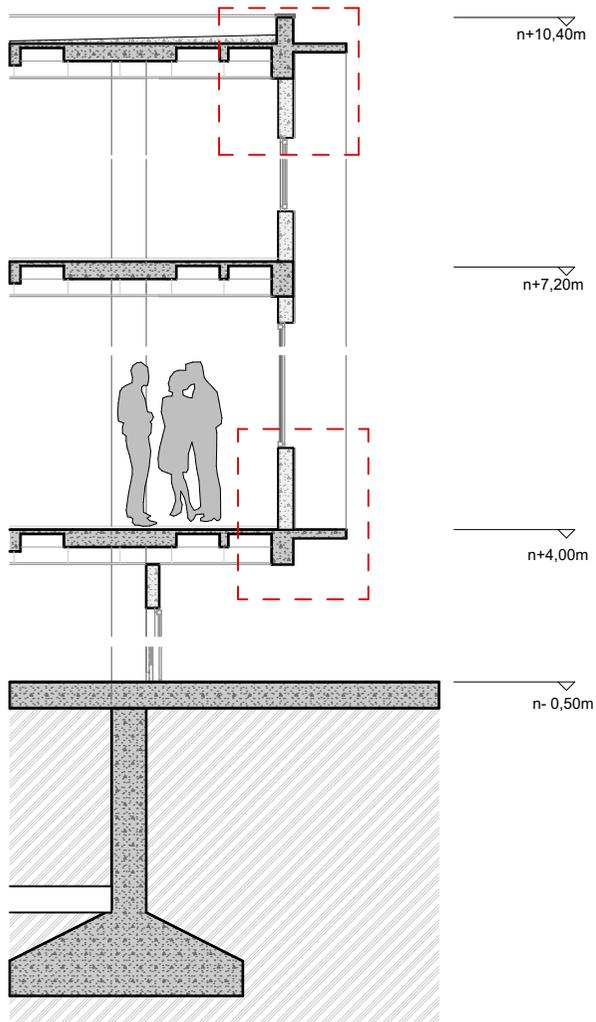
5.4 Propuesta expresiva y constructiva

Seccion-alzado del conjunto



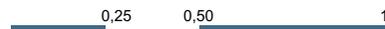
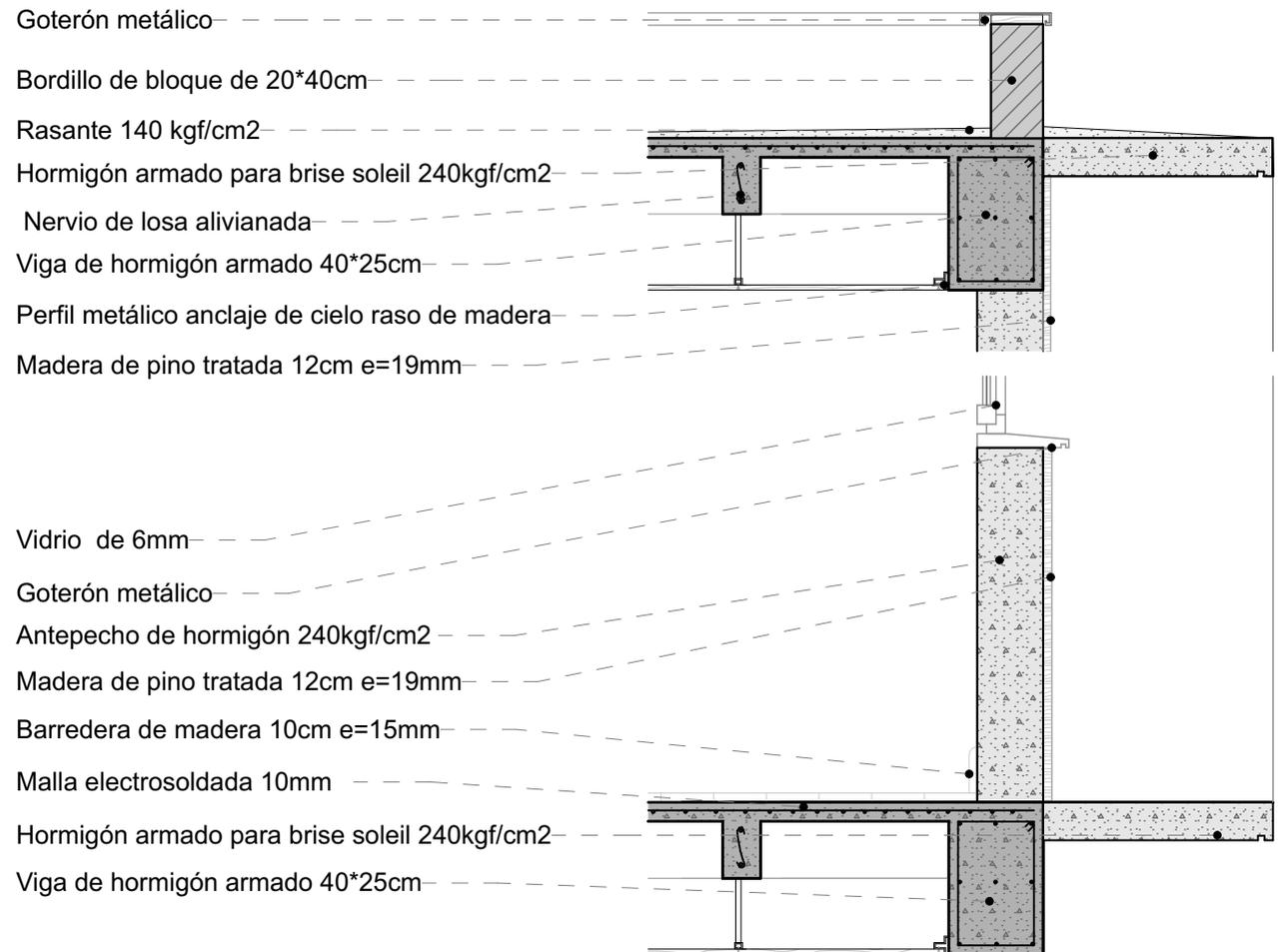
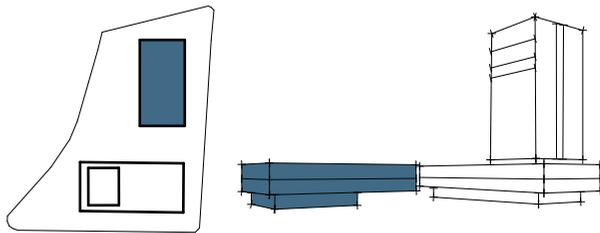
5.4 Propuesta expresiva y constructiva

Seccion constructiva equipamiento



5.4 Propuesta expresiva y constructiva

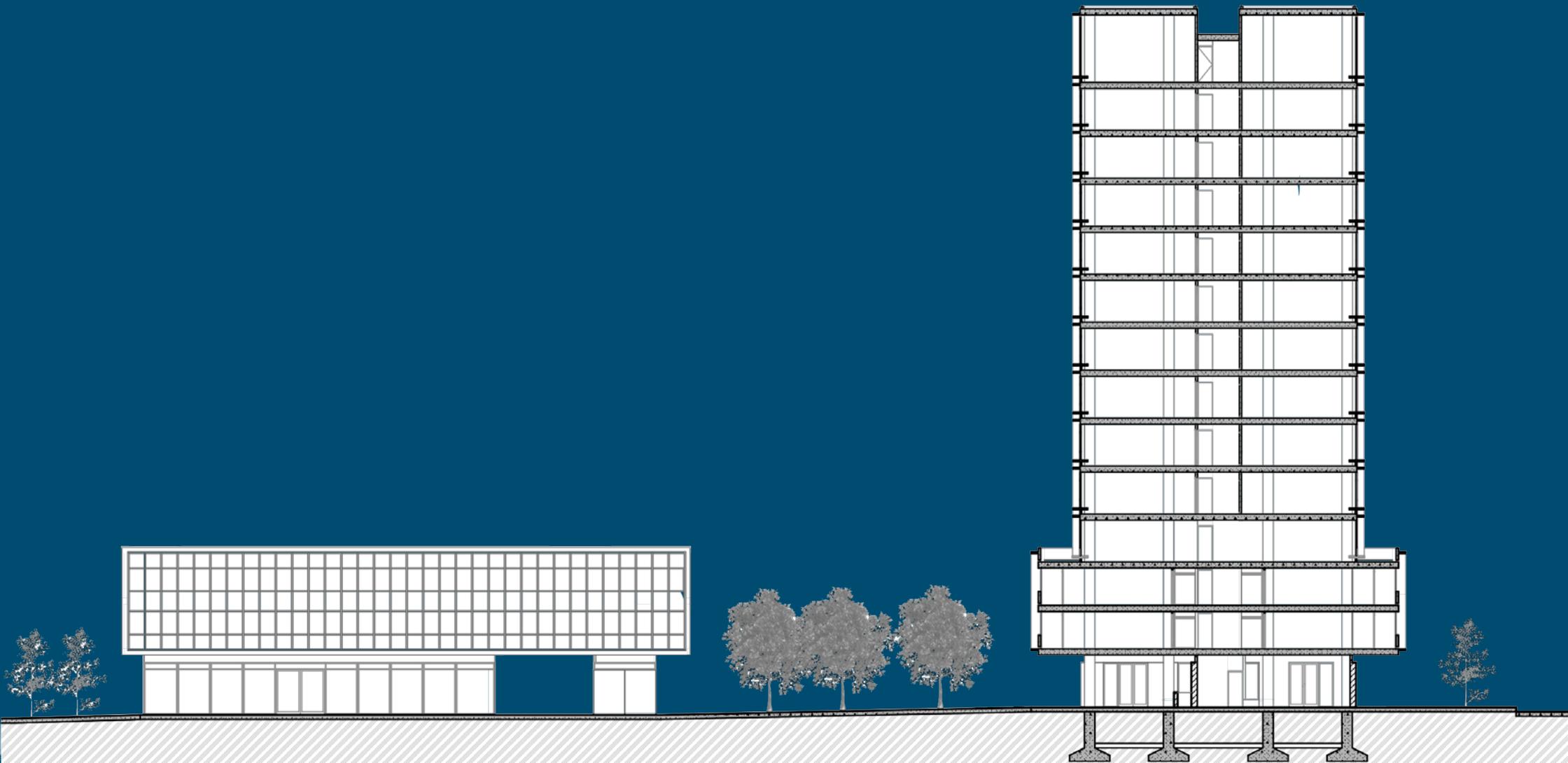
Detalles constructivos equipamiento





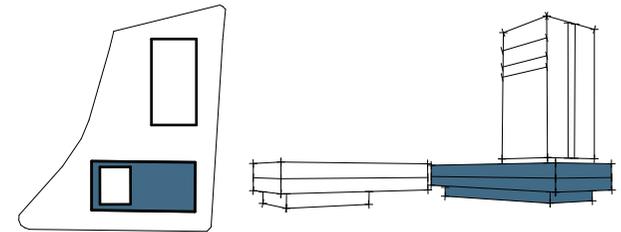
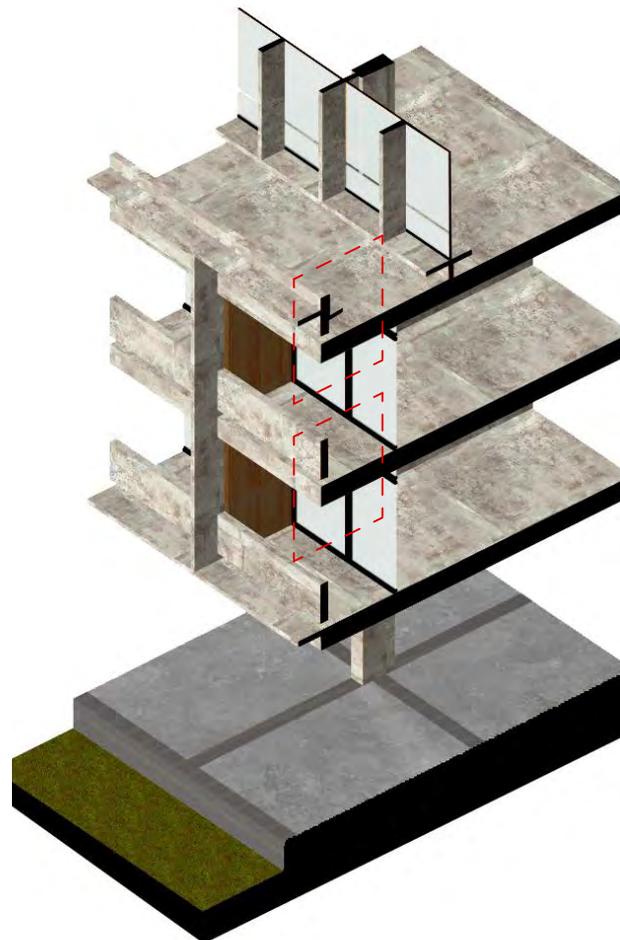
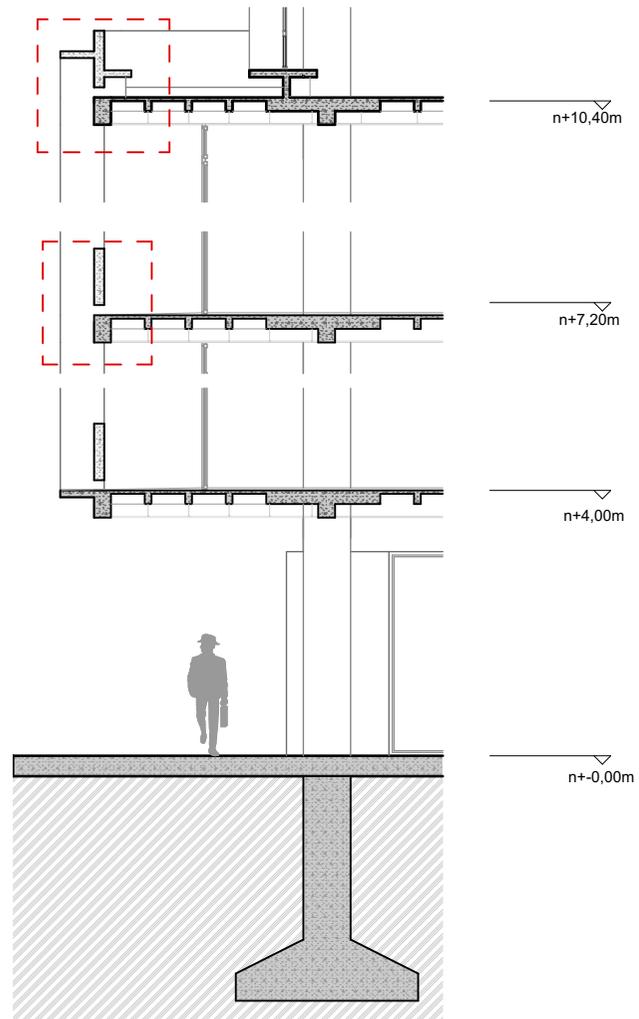
5.4 Propuesta expresiva y constructiva

Seccion-alzado del conjunto



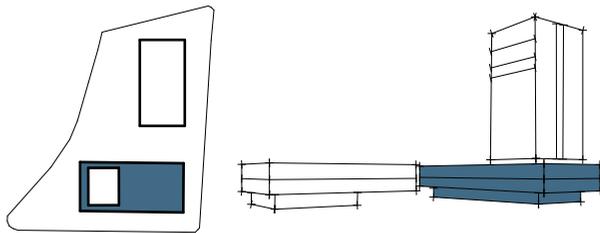
5.4 Propuesta expresiva y constructiva

Seccion constructiva barra de vivienda



5.4 Propuesta expresiva y constructiva

Detalles barra de vivienda



Antepecho de hormigón armado 240kgf/cm²

Rasante 140 kgf/cm²

Hormigón armado para brise soleil 240kgf/cm²

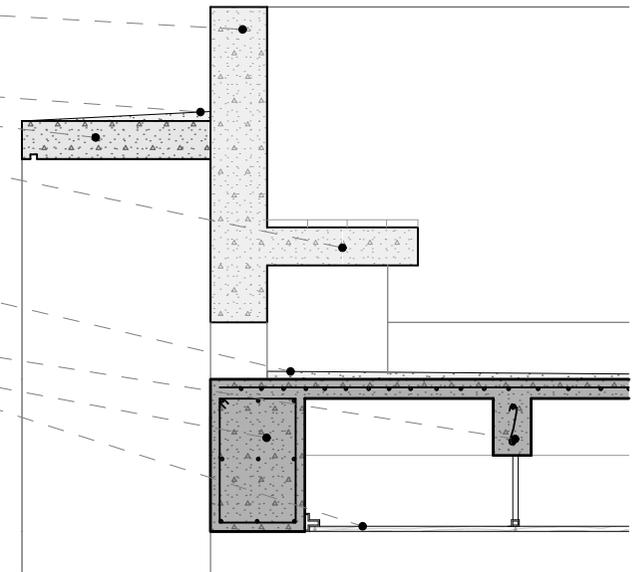
Hormigón armado para mobiliario 240kgf/cm²

Rasante 140 kgf/cm²

Nervio losa alivianada

Viga de hormigón armado 50*30cm

Madera para cielo raso falso de 12cm e=15mm



Antepecho de hormigón armado 240kgf/cm²

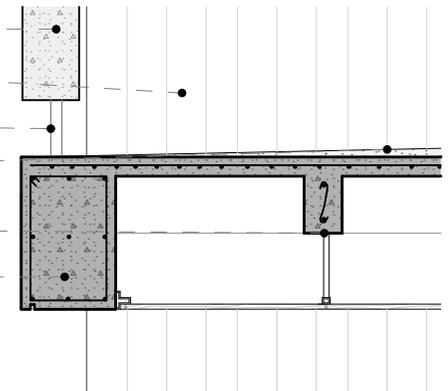
Duela de madera división departamentos 12cm e=19mm

Anclaje metálico soporte antepecho

Rasante 140 kgf/cm²

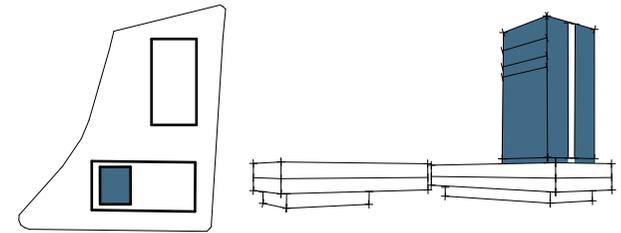
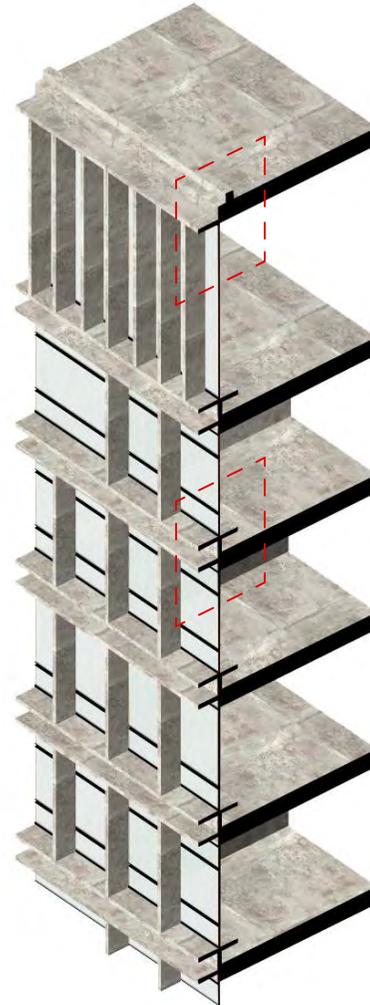
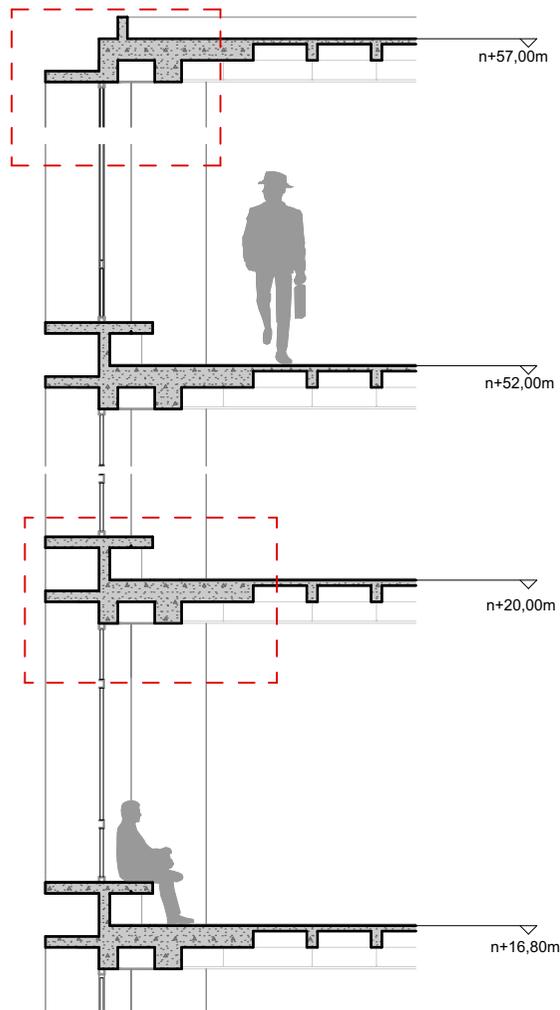
Estructura metálica sujeción cielo raso

Viga de hormigón armado 50*30cm



5.4 Propuesta expresiva y constructiva

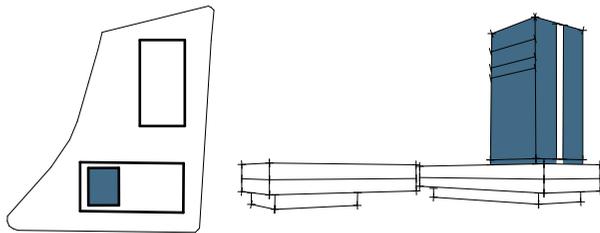
Seccion constructiva torre de vivienda



Fuente: Digrama propio

5.4 Propuesta expresiva y constructiva

Detalles torre de vivienda



Bordillo de bloque de 20*40cm

Impermeabilizante

Macizado

Hormigón armado para
brise soleil 240kgf/cm²

Viga de hormigón armado 50*30 cm

Madera para cielo raso falso
de 12cm e=15mm

Rasante 140 kgf/cm²

Hormigón armado para
mobiliario 240kgf/cm²

Duela de madera de 12cm e=19mm

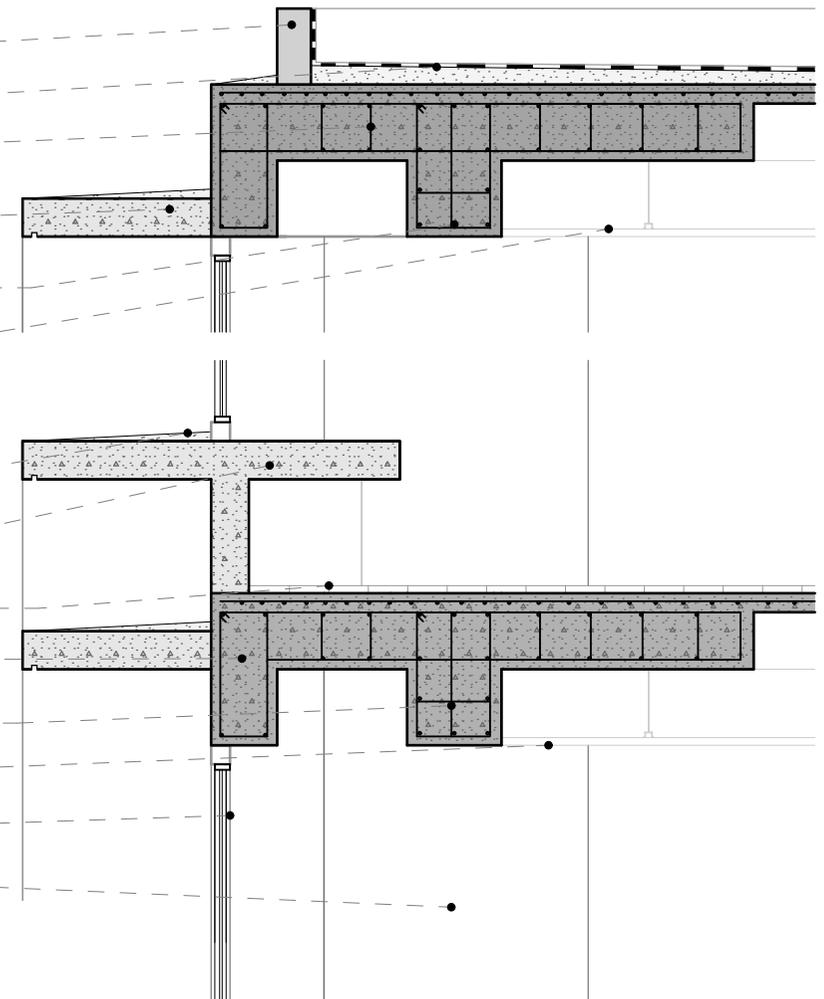
Viga de hormigón armado
para cierre 50*15cm

Viga de hormigón armado 50*30cm

Madera para cielo raso falso
de 12cm e=15mm

Vidrio de 6mm

Columna de hormigón
armado de 95*50cm



Los materiales utilizados en el proyecto son: El hormigón para envoltentes exteriores y Madera de pino para cierres interiores, generando un contraste y así facilitar al adulto mayor la diferenciación de espacios. En la imagen podemos observar la plataforma de vivienda para adultos mayores , teniendo una relación mas directa con las visuales hacia el espacio público.

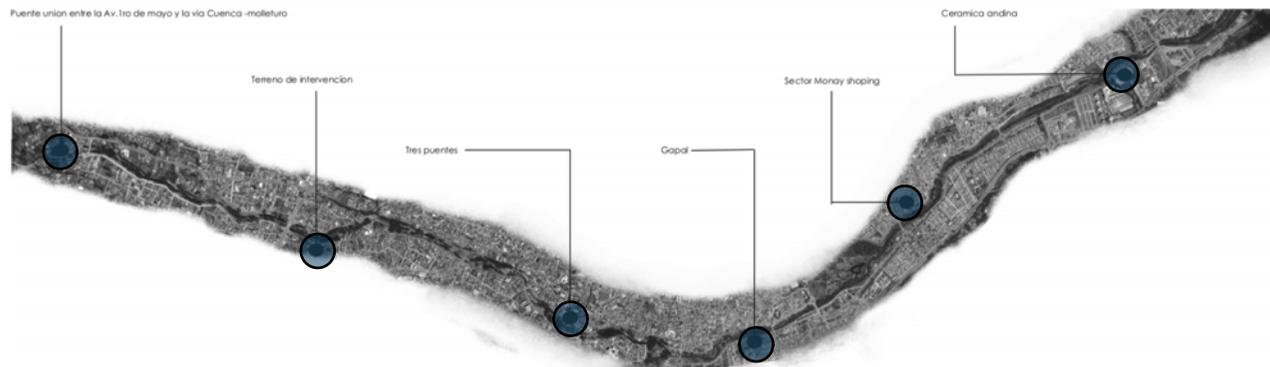




Conclusiones

6.0

6.0 Conclusiones



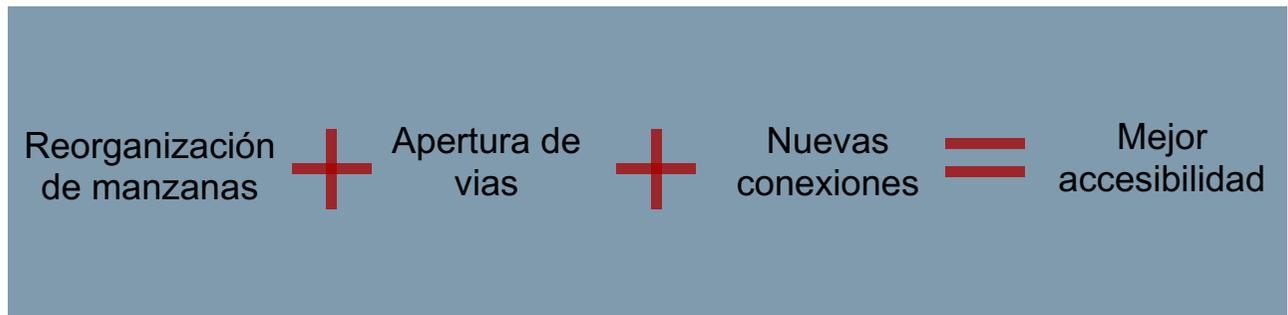
Se determinó diversos terrenos a lo largo del eje del río Yanucaya que pueden llegar a ser útiles para la generación de centros residenciales intergeneracionales cuyo potencial no es aprovechado.

Mediante la elección de dichos espacios, se determinó la manera de conectarlos y vincularlos complementándose entre si, de esta manera se genera una red de centros residenciales intergeneracionales.

El impacto que tiene los centros es muy grande ya que integra al adulto mayor de nuevo a la sociedad y al mismo tiempo se realiza un interacción entre los grupos etarios , teniendo así un sociedad inclusiva.

La red nos ayuda a cumplir con una parte de la demanda de crecimiento de la población del adulto mayor, que para el 2054 representara el 18% de la población total.

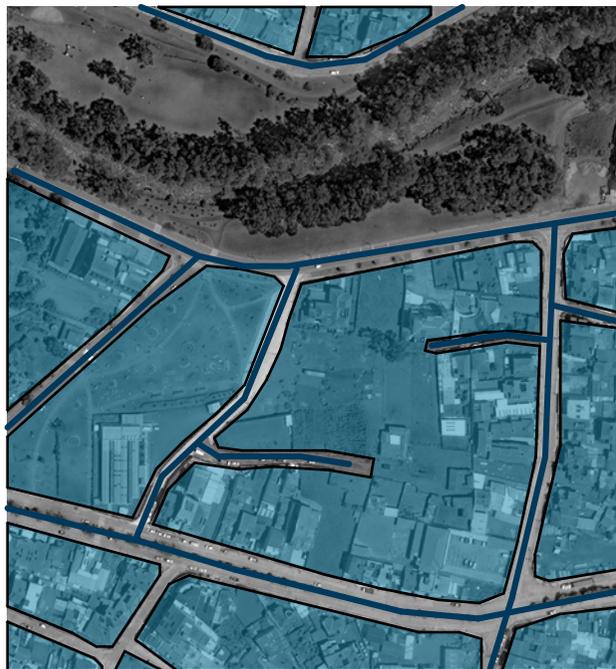
6.0 Conclusiones



Como se evidencia en el análisis de sitio la accesibilidad y conectividad de la manzana es deficiente, ya que no poseen el tamaño adecuado, no posee veredas ni calles asfaltadas.

Por lo que creamos nuevas vías y regularizamos las manzanas para que tenga un escala mas adecuada para el peatón, y estas operaciones que ayudan a delimitar de mejor manera el terreno de intervención.

Se genera una conexión mediante un puente peatonal entre las orillas del río Yanucay que nos permite tener un interacción entre las diferentes escalas de parque y de esta manera interactúen sus usuarios y se genera relaciones intergeneracionales.



6.0 Conclusiones

Limpeza de edificio y utilización de terreno vacíos



Creación de un proyecto social y espacio publico



Mejor relación proyecto ciudad, integra al adulto mayor



Los centros residenciales intergeneracionales generan dinamismo entre las personas del lugar donde es implantado; es por eso que este proyecto logra que los espacios públicos generados funcionen conjuntamente con los edificios, brindando espacios para la ciudad.

La geometría del sitio fue la que determinó la implantación del proyecto, la cual cuenta con dos bloques que se adaptan a las caras más regulares del terreno, se logró que la barra pública este atravesada por una directriz que conecta la nueva vía con la plaza principal del proyecto y el parque.

El espacio público generado es de ocio y contemplación, acompañado de vegetación y mobiliario que permite interactuar a los ocupantes de la vivienda y a los usuarios exteriores que visitan el equipamiento que posee diversas actividades.

Fuente: Digrama propio

6.0 Conclusiones

El principal objetivo del proyecto es generar una relación entre los diferentes grupos etarios, lo cual el proyecto lo resuelve en dos escalas:

Una interacción entre Adultos mayores y jóvenes adultos en el bloque de vivienda, en donde los espacios comunales generan interacción entre los dos grupos con sala de Tv, lectura y juegos; en otra planta el comedor con la cocina donde los adultos mayores cocinan para los adultos jóvenes; una guardería donde el adulto mayor ayuda a los padres jóvenes que tiene que realizar diversas actividades en el día.

La segunda interacción es entre los usuarios de la residencia que se hace cargo de un equipamiento público y la sociedad que acude a este equipamiento que proporciona diversas actividades y así mismo existiendo una interacción entre diversos grupos etarios.

Fuente: Digrama propio

Vivienda para adulto mayor + Vivienda para joven adulto + Integración con la sociedad = Centro residencial intergeneracional



Bibliografía y créditos

Bibliografía:

Balut Oyarzún, J. (2014). Centro Intergeneracional. Espacios de integración de niños y adultos mayores. Santiago de Chile: Universidad de Chile. Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Bogado, G. (15 de Abril de 2016). Un alojamiento correctamente adaptado. Recuperado el 1 de Julio de 2019, de Red Gerontológica Web site: <http://www.redgerontologica.com/un-alojamiento-correctamente-adaptado/>

GAD Municipal del Cantón Cuenca. (2017). Plan de Ordenamiento urbano de la ciudad. Fase III: Propuesta. Cuenca: Dirección de Planificación.

García, S., & Martí, P. (2014). Arquitectura intergeneracional y espacio público. ARQ (Santiago)(86), 62-69. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962014000100009>

Gobierno de Chile. (2006). Guía de diseño de espacios residenciales para adultos mayores. Santiago de Chile: Ministerio de Vivienda y Urbanismo.

Laboratorio de Espacios Intergeneracionales - EiG Lab. (2017). Centros Intergeneracionales: ¡5 casos que funcionan! Recuperado el 1 de Julio de 2019, de Red Latinoamericana de Gerontología: <https://gerontologia.org/portal/archivosUpload/uploadManual/Centros-Intergeneracionales-5-Casos-Que-Funcionan.pdf>

Martín, G. (15 de Julio de 2016). Niños y adultos mayores: cómo estimular y redefinir el vínculo. Recuperado el 1 de Julio de 2019, de Día a Día Web site: <http://www.diaadia.com.ar/tus-abuelos/ninos-y-adultos-mayores-como-estimular-y-redefinir-el-vinculo>

McCoshan, A. (15 de Diciembre de 2016). 8 consejos sobre aprendizaje intergeneracional. Recuperado el 1 de Julio de 2019, de European Commision Web site: <https://ec.europa.eu/epale/es/blog/8-top-tips-successful-intergenerational-learning>

Ministerio de Inclusión Económica y Social. (1 de Julio de 2019). Dirección Población Adulta Mayor. Obtenido de Ministerio de Inclusión Económica y Social Web site: <https://www.inclusion.gob.ec/direccion-poblacion-adulta-mayor/>

Oteiza González, A. A. (2016). Centro Intergeneracional San Miguel. Rehabilitación del Ex - Liceo A-90 Luis Galecio Corvera. San Miguel. Santiago de Chile: Universidad de Chile. Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Rubio Herrera, R. (19 de Septiembre de 2010). Psicología y programas intergeneracionales. Recuperado el 1 de Julio de 2019, de COPIB Web site: <http://www.copib.es/pdf/Vocalies/Envelliment/JornadesEnvellimentActiu2012/taller%205%20y%20clausura%20Relaciones%20intergeneracionales%20RR-1.pdf>

Ruiz Rudolph, C. (2006). Centro Integral para el Adulto Mayor. Recuperado el 1 de Julio de 2019, de Universidad de Chile Web site: http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2006/ruiz_c/sources/ruiz_c.pdf

Créditos:

Arq.Paul López. Post produccion de imagenes: 21-22-23-24-25-26-27

Anexos

Intergenerational Residential Center in the Urban Parish of Yanuncay in Cuenca

ABSTRACT

Aging is a phenomenon that is marking the 21st century and points to the increase of older adults that will represent 18% of the Ecuadorian population by the year 2054. For this reason a network of intergenerational centers along a stretch of the Yanuncay River is proposed for the city of Cuenca, focusing on Av. Primero de Mayo and Gaspar de Villaroel. The centers are comprised as residences for non-dependent elderly and young adults who commit to providing social services and assistance. The buildings house public and private services such as day centers for the elderly, workshops, nursery, shopping areas, health center, and are surrounded by public space and accessible green areas, generating an active coexistence between different age groups.

Keywords: older adults, relationships, young adults, aging, age group, centers

Student's Signature

Thesis Supervisor Signature
Iván Quizhpe

Student's name: Francisco Dávalos




Translated by
Andrew Smith



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

**DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE
FACULTAD**