



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

**“PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN FONÉTICA
PARA NIÑOS DE 4 AÑOS QUE ASISTEN A LOS
CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL 12 ABRIL
Y SAN BLAS DEL MUNICIPIO DE CUENCA”**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIA DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL,
ESTIMULACIÓN E INTERVENCIÓN PRECOZ**

Autora:

Gisenia Cajas Arévalo

Directora:

Mgst. Adriana León Pesántez

Cuenca – Ecuador

2019

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado a todas las personas que siempre estuvieron a mi lado motivándome a seguir adelante en todo este trayecto, a Dios por no dejar que me rinda en momentos difíciles y brindarme sabiduría, a mis padres por el apoyo en cada etapa de mi vida siendo un ejemplo de superación y brindándome amor, a mi hermano por ser mi motivación y fuerza para ser mejor persona cada día, por enseñarme que nunca debo darme por vencida, a mi familia en general, mis abuelos y tíos porque cada uno estuvo presente en mi largo camino estudiantil.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a cada uno de mis profesores que impartieron sus conocimientos, en especial a la Mgst. Adriana León, directora de este proyecto, por su colaboración incondicional en el desarrollo del mismo.

De igual manera, a los miembros de los Centros de Desarrollo Infantil del Municipio que dieron apertura a sus aulas; a los niños y niñas por su entusiasmo y disposición de trabajar.

Finalmente, a mi familia, amigos, que de una manera u otra estuvieron junto a mí brindándome su colaboración en cada paso y a las personas a quienes con palabras de ánimo y sabiduría me motivaron a seguir adelante.

RESUMEN

La presente investigación con enfoque mixto, tiene como objetivo conseguir un adecuado desarrollo fonético en los niños y niñas de cuatros años, que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil Municipales de la ciudad de Cuenca “12 de abril” y “San Blas”. Se parte de un diagnóstico inicial del nivel fonético mediante la aplicación del Test ELCE a una muestra de 32 niños. Los resultados iniciales revelan que las dificultades articulatorias se producen con mayor prevalencia en los fonemas /d/, /f/, /r/, /s/; en todos los sínfonos y en los diptongos /ei/, /eu/.

En base a los resultados obtenidos se elabora un programa de estimulación fonética aplicado por tres meses durante el proceso de intervención. Finalizado este, se reevalúa a los niños y los resultados indican que superan las dificultades en la pronunciación de los fonemas /d/, /f/, /s/; sínfonos: /fl/, /kl/, /pr/, /br/ y en el diptongo /ei/.

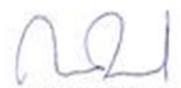
PALABRAS CLAVE: articulación, desarrollo fonético, desarrollo del lenguaje, exploración fonética, órganos fono articulatorios, Test ELCE

Abstract

This research with a mixed approach seeks to achieve an adequate phonetic development in children of four years of age from the Municipal Children's Development Centers "12 de Abril" and "San Blas" of Cuenca. This research started with an initial diagnosis of the phonetic level by applying the ELCE Test to a sample of 32 children. The initial results revealed that articulatory difficulties occurred with greater prevalence in the /d/, /f/, /t/, /s/ phonemes; in all the symphonies and the /ei/, /eu/ diphthongs. Based on the obtained results, a program of phonetic stimulation was elaborated and applied during the intervention process for three months. Finally, the children were reevaluated and the results indicate that they overcome the difficulties in the pronunciation of the /d/, /f/, /s/ phonemes; the /ñ/, /k/, /p/, /b/ symphonies and in the /ei/ diphthong.

Keywords: articulation, phonetic development, language development, phonetic exploration, phono articulatory organs, ELCE Test.




Translated by
Ing. Paúl Arpi

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
RESUMEN	iii
Abstract	iv
CAPÍTULO I	1
1. MARCO TEÓRICO Y ESTADO DE ARTE	1
Introducción	1
1.1 Marco teórico	2
1.1.1 Concepto de lenguaje	2
1.1.2 Desarrollo del lenguaje	2
Etapa pre- lingüística	3
Etapa lingüística.....	4
1.1.3 Niveles del lenguaje.....	7
a. Nivel fonético:	7
b. Nivel morfosintáctico:	7
c. Nivel semántico:	7
d. Nivel pragmático:.....	7
1.1.4 Desarrollo y adquisición fonética	8
1.1.5 Clasificación de fonemas	10
a. Vocálicos y consonánticos	10
b. Modo de articulación	10
c. Lugar de articulación	10
d. Actividad de las cuerdas vocales	11
e. Acción de la cavidad nasal.....	11
1.1.6 Dificultades fonéticas.....	12
1.1.6.1 Causas de las dificultades fonéticas.....	13
a. Causas orgánicas.....	13
b. Causas de tipo funcional	14
c. Causas endócrinas.....	14

d. Causas ambientales	14
e. Causas psicósomáticas	14
1.1.7 Dislalias.....	14
1.1.7.1 Concepto de dislalias	14
1.1.7.2 Clasificación de las distintas dificultades según el fonema afectado	14
1.1.7.3 Clasificación de la dislalia	15
1.1.7.4 Causas de la dislalia funcional	16
1.1.7.5 Tipos de errores en la dislalia funcional	17
1.1.7.6 Tratamiento de la dislalia.....	18
1.2 Estado del arte.....	22
Conclusiones	23
CAPÍTULO II.....	24
2. EVALUACIÓN INICIAL DEL NIVEL FONÉTICO MEDIANTE LA APLICACIÓN DEL TEST ELCE	24
Introducción	24
2.1 Tipo de investigación.....	24
2.2 Participantes.....	24
2.3 Técnica.....	25
2.4 Instrumento	25
2.5 Procedimiento	26
2.6 Resultados iniciales de la aplicación del test ELCE	26
2.6.1 Resultados del Centro de desarrollo infantil municipal 12 de Abril.....	26
2.6.2 Resultados del Centro de desarrollo infantil municipal San Blas.....	33
Conclusiones	41
CAPÍTULO III.....	42
3. PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN FONÉTICA Y MICRO-PLANIFICACIONES ..	42
Introducción	42
3.1 Objetivo general	42
3.2 Objetivos específicos.....	42

3.3	Programa de estimulación fonética	43
3.4	Micro planificaciones	71
3.5	Intervención.....	99
	Conclusiones	100
CAPÍTULO IV.....		101
4.	COMPARACIÓN DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LOS NIÑOS INTERVENIDOS	101
	Introducción	101
4.1	Población.....	101
4.2	Análisis de datos.....	102
	4.2.1Comparación de la evaluación inicial y final del Centro de desarrollo infantil municipal 12 de Abril	102
	4.2.2 Comparación de la evaluación inicial y final del Centro de desarrollo infantil municipal San Blas	109
	Conclusiones	116
5.	CONCLUSIONES GENERALES.....	117
6.	RECOMENDACIONES.....	118
7.	BIBLIOGRAFÍA	119
8.	ANEXOS	122
	Anexo 1- Anexos de micro planificaciones	122
	Anexo 2- Consentimiento informado.....	134
	Anexo 3- Fotografías de la evaluación inicial	135
	Anexo 4- Registro de evaluación.....	136
	Anexo 5- Fotografías de la intervención.....	137
	Anexo 6- Bitácora diaria.....	138
	Anexo 7- Cuaderno de dislalia.....	139

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Desarrollo del lenguaje	3
Tabla 2 Edades de adquisición fonética- fonológica	9
Tabla 3 Edades de articulación de los sonidos del lenguaje	9
Tabla 4 Fonemas consonantes en español	12
Tabla 5 Dificultades según el fonema afectado	15
Resultados del Centro de desarrollo infantil municipal 12 de Abril	
Tabla 6 Anatomía de los órganos fono-articulatorios.....	26
Tabla 7 Funcionalidad de los labios.....	27
Tabla 8 Funcionalidad de la lengua	27
Tabla 9 Funcionalidad del maxilar	28
Tabla 10 Funcionalidad de las mejillas.....	28
Tabla 11 Soplo	28
Tabla 12 Articulación del fonema /p/	28
Tabla 13 Articulación del fonema /b/	28
Tabla 14 Articulación del fonema /m/	29
Tabla 15 Articulación del fonema /d/	29
Tabla 16 Articulación del fonema /t/	29
Tabla 17 Articulación del fonema /f/	29
Tabla 18 Articulación del fonema /r/	29
Tabla 19 Articulación del fonema /l/	30
Tabla 20 Articulación del fonema /n/	30
Tabla 21 Articulación del fonema /s/.....	30
Tabla 22 Articulación del fonema /ch/.....	30
Tabla 23 Articulación del fonema /ll/	31
Tabla 24 Articulación del fonema /ñ/	31
Tabla 25 Articulación del fonema /k/	31
Tabla 26 Articulación del fonema /g/	31
Tabla 27 Articulación del fonema /j/	31
Tabla 28 Articulación de sínfonos	32
Tabla 29 Articulación de diptongos.....	33
Resultados del Centro de desarrollo infantil municipal San Blas	
Tabla 30 Anatomía de los órganos fono-articulatorios.....	33

Tabla 31 Funcionalidad de los labios.....	33
Tabla 32 Funcionalidad de la lengua	34
Tabla 33 Funcionalidad del maxilar	34
Tabla 34 Funcionalidad de las mejillas.....	34
Tabla 35 Soplo	35
Tabla 36 Articulación del fonema /p/	35
Tabla 37 Articulación del fonema /b/	35
Tabla 38 Articulación del fonema /m/	35
Tabla 39 Articulación del fonema /d/	35
Tabla 40 Articulación del fonema /t/	36
Tabla 41 Articulación del fonema /f/	36
Tabla 42 Articulación del fonema /r/	36
Tabla 43 Articulación del fonema /l/	36
Tabla 44 Articulación del fonema /n/	37
Tabla 45 Articulación del fonema /s/.....	37
Tabla 46 Articulación del fonema /ch/.....	37
Tabla 47 Articulación del fonema /ll/	37
Tabla 48 Articulación del fonema /ñ/	38
Tabla 49 Articulación del fonema /k/	38
Tabla 50 Articulación del fonema /g/	38
Tabla 51 Articulación del fonema /j/	38
Tabla 52 Articulación de sínfonos	39
Tabla 53 Articulación de diptongos.....	40

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Comparación de la evaluación inicial y final del Centro de desarrollo infantil 12 de abril	
Gráfico 1 Funcionalidad de los labios	102
Gráfico 2 Funcionalidad de la lengua	103
Gráfico 3 Funcionalidad del maxilar	103
Gráfico 4 Fonemas posición inicial	104
Gráfico 5 Fonemas posición media.....	105
Gráfico 6 Fonemas posición final	105
Gráfico 7 Sínfonos posición inicial.....	106

Gráfico 8 Sífonos posición media	107
Gráfico 9 Diptongos.....	108
Comparación de la evaluación inicial y final del Centro de desarrollo infantil San Blas	
Gráfico 10 Funcionalidad de los labios	109
Gráfico 11 Funcionalidad de la lengua	110
Gráfico 12 Funcionalidad del maxilar	110
Gráfico 13 Funcionalidad de las mejillas.....	111
Gráfico 14 Fonemas posición inicial	111
Gráfico 15 Fonemas posición media.....	112
Gráfico 16 Fonemas posición media.....	112
Gráfico 17 Sífonos posición inicial.....	113
Gráfico 18 Sífonos posición media.....	114
Gráfico 19 Diptongos.....	115

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO Y ESTADO DE ARTE

Introducción

Ningún lenguaje funcionaría si no existiera la interacción humana (Seco, 1990). El lenguaje oral es utilizado por la mayoría de los seres humanos como un instrumento para crear una relación entre todas las personas, es decir para que exista una comunicación. Los niños necesitan un estímulo externo que les impulse a comunicarse con los demás, es por esta razón que ellos aprenden a hablar receptando la información que se encuentra a su alrededor.

Para entender mejor al desarrollo del lenguaje de los niños, en este capítulo se abordará temas como; concepto de lenguaje, desarrollo del lenguaje, niveles del lenguaje, en donde nos enfocaremos en el nivel fonético. Este nivel de lenguaje abarca las características de los sonidos, es decir la pronunciación, punto y modo de articulación. Es importante tener conocimiento acerca de este tema, debido que el programa de estimulación fonética está dirigido para abordar las dificultades que forman parte de este nivel.

De igual manera se discutirá acerca de investigaciones relacionadas con el tema a nivel local, nacional e internacional

1.1 Marco teórico

1.1.1 Concepto de lenguaje

(Ugalde, 1989, p.17) define al lenguaje como un sistema de signos que es utilizado por los seres humanos para comunicarse entre sí. Este instrumento de comunicación surgió en la evolución del hombre, debido a la necesidad que existía para comunicarse con los demás.

“Este sistema de signos puede ser expresado por medio del sonido (lenguaje oral) o por medios gráficos (escritura). Estas dos posibilidades de los signos lingüísticos se denominan como código oral y código escrito” (Ugalde, 1989, p.17).

Según el Departamento de Psicología de la Salud (2007) el lenguaje está formado por “un conjunto de sonidos básicos, llamados fonemas, unidades elementales de significado, los morfemas y la gramática, compuesta a su vez de la semántica (los significados) y la sintaxis (las normas de ordenación de las palabras).”

La utilización del lenguaje como un instrumento de comunicación es muy importante puesto que éste permite al ser humano crear una relación con su entorno, y de esta manera pueda experimentar y aprender nuevas cosas.

1.1.2 Desarrollo del lenguaje

El lenguaje es la primera manifestación que aparece en el niño, el cual es expresado inicialmente por medio de los gestos guturales, luego con el habla y posteriormente con las expresiones afectivas y orales hacia los demás.

Hymes (1971) citado por Ugalde (1989, p.18) señala que:

“El menor adquiere el conocimiento de cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, dónde y de qué forma. En pocas palabras, el niño llega a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos del habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la actuación de los demás. ”.

En base a lo mencionado, se puede decir, que el niño nace con las estructuras

biológicas para poderse comunicar, sin embargo, las personas que deben estimular este acto son los adultos que están en contacto directo con él, en este caso serían los padres y el maestro las personas con mayor responsabilidad en direccionar adecuadamente esta interrelación.

Al momento de describir las diferentes etapas en el desarrollo de lenguaje de los niños, se toman en cuenta muchos factores, debido a que no todos los autores tienen la misma manera de dividir las etapas de adquisición. Algunos toman en cuenta la edad cronológica, mientras que otras clasificaciones atienden criterios lingüísticos. Estas diferencias pueden estar relacionadas con el análisis de diferentes aspectos del proceso.

Cuando se realiza la división de las etapas, utilizando la edad cronológica, se debe ejecutarla con cierta flexibilidad, debido a que no todos los niños logran las etapas a la misma edad. Cada etapa tiene diferentes características que el infante va cumpliendo en cuanto a las propiedades fonéticas, sintácticas y semánticas.

Tabla 1 Desarrollo del lenguaje

Etapa Pre lingüística (0- 10 meses)	Pre balbuceo	De 0 a 2 meses	Vocalizaciones relejas y gorjeo
	Balbuceo	De 3 a 6 meses	Juego verbal
		De 6 a 9/10 meses	Imitación de sonidos
Etapa Lingüística (10-14 meses)	Etapa holofrástica		

Fuente: Alarcos (1976, p.2)

Etapa pre- lingüística

Alarcos (1976 p.3) describe la etapa pre- lingüística de la siguiente manera:

“Durante este período se produce una intensa actividad fónica que sirve de preludio al futuro buen funcionamiento de los órganos destinados a materializar el lenguaje, y también un desarrollo del aparato auditivo, que predispone al niño a la captación de los signos exteriores audibles.”.

La etapa pre-lingüística o también llamada “pre verbal” se trata de la etapa anterior a la utilización efectiva del lenguaje. El eje de estudio de esta etapa se basa en dos aspectos principales, que están relacionados con el desarrollo integral del niño y con las funciones básicas de las emisiones fónicas de este período.

A continuación, se dará una explicación de la tabla del desarrollo del lenguaje. Alarcos, (1976) denomina dos sub etapas, las cuales se describen a continuación:

a. Pre balbuceo: Vocalizaciones reflejas y gorjeo (0-2 meses):

Durante el primer mes de vida, el recién nacido lo único que emite son vocalizaciones reflejas o exteriorizaciones sonoras, como el llanto. Esto se puede designar como el inicio del proceso comunicativo, debido a que dependiendo de la tonalidad del llanto se puede distinguir las diferentes necesidades. Hacia el segundo mes se emiten las primeras articulaciones espontáneas o gorjeos (“agu”).

En esta sub etapa el infante reconoce a las personas más cercanas a él, como su madre, y responde con sonrisas, llama la atención de los que le rodean con sonidos e imita gestos.

b. Balbuceo: Juego verbal e imitación de sonidos (3-10 meses):

Desde los tres meses se empieza a producir un balbuceo claro y constante, con sonidos guturales y vocálicos, estas emisiones son voluntarias e intencionales. En esta etapa son característicos los gritos, que emite para escucharse, que progresivamente se convierten en gritos de protesta o de alegría, cuando algo le agrada o desagrada.

Entre los 6 a 10 meses el infante produce una gran cantidad de sonidos, principalmente vocálicos al principio: /a/, /e/, /i/, /o/, /oi/, /ui/, /ua/; junto con exclamaciones, sonidos o sílabas aisladas: iau, uau, miau, piau, pió, pia, ya.

Etapa lingüística

La etapa lingüística según Alarcos (1976) citado por Navarro (2003, p.334), empieza

cerca del año edad, en esta etapa se puede evidenciar que el niño es capaz de integrar el contenido, es decir la idea con la palabra, para describir un objeto o persona. En este período el niño empieza su expresión a través del holofrase, es decir frases de una palabra, la misma palabra que puede tener varios significados. Estas frases son importantes, debido que es el primer anuncio del lenguaje con un propósito de comunicación.

Alarcos (1976) citado por Navarro (2003, p.337) menciona que la etapa lingüística se divide en sub etapas según la edad del desarrollo, estas son:

a. Doce a catorce meses de edad:

- Alrededor de los 11 a 12 meses de edad el niño comienza a producir secuencias de sonidos que son similares a las palabras. Estas palabras son utilizadas para representar o pedir algo. El niño a esta edad tiene aproximadamente un repertorio lingüístico entre tres a diez palabras, por lo general dice: “mamá”, “papá”, “tete”, etc.
- Entre los trece y catorce meses se inicia la fase holofrástica. Como el infante aún no tiene una capacidad de articular varias palabras, utiliza una para distinguir varias cosas, como por ejemplo al decir “tete” el niño puede estar pidiendo que le den un vaso o el biberón.

En esta etapa inicia el desarrollo de las palabras, que poco a poco irán siendo más claras y precisas. Por eso, es importante mencionar la necesidad de que los adultos estimulen léxicamente al niño, es decir hablar claramente con las palabras adecuadas.

b. Quince a dieciocho meses de edad:

Arconada (2012, p. 35) menciona a Einsenson (1979) quien indica que en esta etapa surge el habla verdadera, es decir el niño es capaz de utilizar palabras para producir acontecimientos o llamar la atención de los demás.

- Entre los 15 a 16 meses el niño se encuentra en la etapa holofrástica, en donde el niño es capaz de producir entre 15 a 50 palabras, y cada vez demuestra mayor incremento en su

vocabulario por medio de las inflexiones de su voz al querer identificar algo.

- Alrededor de los 16 meses hasta los 24 meses el niño realiza combinación de varias palabras y frases, en donde incrementa su expresión.

c. Dieciocho a veinticuatro meses de edad:

- A los 18 meses se producen entre 30 a 50 palabras, aunque todavía existe balbuceo. En esta etapa hay mayor comprensión ante las peticiones del adulto. En cuanto a sus expresiones verbales utiliza sustantivos (nombres), verbos (acciones) y calificadores (adjetivos y adverbios), por ejemplo, el niño puede decir “teta mamá”.
- A los 24 meses el niño comienza a unir palabras para formar frases, posee alrededor de 150 palabras, que por lo general hacen referencia a los objetos que están en constante contacto con él, nombre de familiares cercanos, comidas habituales, juguetes y lugares favoritos. A esta edad demuestra comprensión de los verbos: “ven”, “come”, “siéntate”, etc. Es capaz de entender y realizar una serie de dos a tres órdenes consecutivas como “Ve al cuarto y trae tus zapatos”. También es común la repetición de palabras que escucha por el adulto, esto se denomina como ecolalia. En esta etapa es normal que el niño se refiera a él mismo en tercera persona.

d. De dos a tres años de edad

- A los tres años existe un incremento notorio en el vocabulario, en donde el niño puede tener un promedio de 896 palabras y a los 42 meses puede llegar a tener hasta 1.222 palabras. A esta edad el niño utiliza proposiciones y tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando el dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna.

e. Cuatro a los cinco años de edad

- Einsenson (1979) citado por Arconada (2012, p. 38) señala “el niño a los cuatro años empieza a utilizar los pronombre en el siguiente orden: yo, tú, él, ella, nosotros-as,

ustedes; contando con un vocabulario de 1.500 palabras y a los cinco años, 2.300 palabras aproximadamente.”

1.1.3 Niveles del lenguaje

Según Pérez & Salmerón (2006, p.113) en el sistema lingüístico existen tres dimensiones: forma (fonética y morfosintaxis), contenido (semántica) y uso (pragmática).

Los niveles del lenguaje están estrechamente relacionados y son necesarios para lograr un correcto desarrollo lingüístico, estos no podrían funcionar independientemente, debido a que dan sentido a lo que se quiere expresar.

a. Nivel fonético:

Abarca las características físicas de los sonidos, es decir la pronunciación, punto y modo de articulación. De igual manera este nivel estudia la manera en la que el sistema de sonidos es organizado según la lengua.

b. Nivel morfosintáctico:

Estudia la estructura interna de las palabras y el modo en el que se relacionan dentro de frase u oración. El niño desarrollará este nivel a través de la imitación de las reglas que escucha del adulto; existe un orden en su adquisición ligado a la evolución del pensamiento.

c. Nivel semántico:

Comprende el significado de las palabras, la manera que es empleada en una oración. De igual manera, este nivel se ocupa de la expresión de significados a lo largo de una secuencia de acontecimientos, de cómo se organizan y se relacionan con la información.

d. Nivel pragmático:

Estudia las reglas que son utilizadas en el lenguaje, los efectos esperados y buscados sobre el receptor y los medios específicos utilizados para tal fin.

1.1.4 Desarrollo y adquisición fonética

Al hablar de la fonética, se refiere a la unidad más pequeña del lenguaje: los fonemas. La fonética estudia la producción de los sonidos que se producen al momento de hablar. De igual manera, se ocupa de la descripción de los órganos articulatorios del habla y de las posiciones que adoptan para articular a los mismos, debido a que adquieren una posición definida y realizan movimientos coordinados.

Aceña (1996, p.12-14) define al desarrollo fonológico como la adquisición o desarrollo de los fonemas o unidades fonológicas, que se da entre los 0 y 6 años de edad. Según el autor, a esta edad la adquisición fonológica debe estar a la par con la edad cronológica del niño. Cabe recalcar que el desarrollo fonológico es un proceso complejo, debido que varios factores influyen en el.

Según lo mencionado por Aceña (1996) se puede concluir, si un sistema fonológico no está adquirido hasta los 6 años en cualquier niño se debe considerar como un retraso.

Garay (2012, p.33) menciona a Acosta (2001) quien explica que “la adquisición fonológica inicia en el nacimiento con la emisión de los primeros sonidos, este irá desarrollándose de manera gradual y progresiva hasta alrededor de los 4 años, cuando se supone que la mayoría de los sonidos aparecen discriminados en palabras simples.”

Según Rivera (2017, pp. 9-10) la adquisición fonológica se divide en cuatro periodos, estos se pueden retrasar hasta en unos seis meses para que se considere un desarrollo entre lo normal:

1. En la primera etapa el niño no emite palabras, inicia el balbuceo, las producciones involuntarias de sonidos y lalación. En esta fase el niño percibe los sonidos que el adulto realiza al momento de hablar para posteriormente poder producirlo.
2. El segundo periodo inicia cuando el niño utiliza palabras para comunicarse. Los fonemas que primero pronuncian son los labiales (/p/, /m/), dentales (/t/) y por último los velares

(/k/). Mientras que las primeras vocales a pronunciar son la /a/, seguidas de /i/ /u/.

3. La tercera fase inicia alrededor de los 18 a 24 meses y los 4 años cuando el niño realiza las primeras combinaciones de fonemas para poder imitar el lenguaje del adulto.
4. En la cuarta etapa los niños se encuentran entre las edades de cuatro a seis años, en donde pueden identificar y reproducir cualquier secuencia de fonemas habitual en la lengua.

Arce, Fernández & Moreno (2014, p.101) se basan en Bosch (1983) para elaborar una tabla en donde se especifica las edades de adquisición fonética- fonológica:

Tabla 2 Edades de adquisición fonética- fonológica

Edad		
2 años	Sonidos vocálicos	“a” “e” “i” “o” “u”
3 años	Diptongos Sonidos consonánticos (en sílabas directas)	“ia” “io” “ie” “uo” “ua” “ue” “m” “n” “ñ” “p” “b” “k” “g” “t” “l” “f” “j” “s” “ch”
4 años	Sonidos consonánticos (en sílabas directas) Grupos consonánticos	“r”(media) “l” (final) “d” “y” “fl” “pl” “bl” “cl” “gl”
5 años	Diptongos Sonidos consonánticos (en sílabas directas) Grupos consonánticos	“eu” “ei” “au” “oi” “au” “iu” “ui” “r”(final) “s” (media) “fr” “tr” “dr” “pr” “br” “kr” “gr”
6 años	Sonidos consonánticos (en sílabas directas)	“r”(inicial)

Fuente: Arce, Fernández & Moreno (2014)

Melgar de González (1976) citado por Bosch (1983, p. 90), estableció una promedio de las edades en donde se articulan correctamente los sonidos del lenguaje:

Tabla 3 Edades de articulación de los sonidos del lenguaje

Edad	Sonidos del habla
3 a 3.6 años	/m/, /ch/, /ñ/, /k/, /t/, /y/, /p/, /n/, /l/, /f/, /ua/, /ue/
4 a 4.6 años	/r/, /b/, /g/, /pl/, /bl/, /ie/
5 a 5.6 años	/cl/, /br/, /fl/, /cr/, /gr/, /au/, /ei/
6 a 6.6 años	/s/, /rr/, /pr/, /gl/, /fr/, /tr/, /eu/

Fuente: Melgar de González (1976) citado por Bosch (1983, p. 90)

1.1.5 Clasificación de fonemas

Los fonemas pueden ser clasificados en vocálicos y consonánticos:

a. Vocálicos y consonánticos

León (2016, p.74) cita a Pascual (1995) quien sostiene que los sonidos vocálicos se producen por la vibración de las cuerdas vocales y presentan mayor apertura en los órganos articulatorios, mientras que las consonánticos hace referencia a todas las consonantes que se caracterizan por el ruido ocasionado por la aparición de un obstáculo.

b. Modo de articulación

Bigot (2010, p. 106) manifiesta que el modo de articulación hace referencia a la posición que los órganos articulatorios toman al momento de articular los sonidos.

- **Oclusivos:** Existe un cierre completo de los órganos de la articulación, el aire espirado empuja al obstáculo que cierre su salida y es explosivo. Según Bigot (2010, p. 108-110) las consonantes oclusivas son p, t, k.
- **Fricativos:** Se forman por un estrechamiento de los órganos articulatorios, sin que lleguen a juntarse, se produce un sonido de fricación, en la clasificación de Bigot (2010, p. 108-110) las consonantes fricativas son f, v, b, d, ñ, z, s, j, y, g.
- **Africadas:** Se forman por la combinación entre oclusivas y fricativas, Bigot (2010, p.108-110) menciona que la consonante fricativa es la ch.
- **Laterales:** La corriente fonatoria se escapa por uno o ambos lados de la lengua, existe contacto con el paladar, estas consonantes son la l y ll según Bigot (2010, p. 108-110).
- **Vibrantes:** Ocurre cuando existe una interrupción intermitente del aire sonoro y vibración de la punta de la lengua, para Bigot (2010, p. 108-110) estas son /r/ y /rr/.

c. Lugar de articulación

Se considera importante conocer el modo correcto en el que deben colocarse los órganos fonológico articulatorio para la pronunciación de los sonidos consonánticos, ya que el niño debe

concientizar esto para mejorar si es que ha de existir una alteración en la pronunciación de los mismos. Según Loría (2010) el punto de articulación hace referencia a los órganos que actúan y el punto donde estos colocan y estos se pueden clasificar de la siguiente manera:

- **Bilabiales:** cuando los dos labios entran en contacto.
- **Labio-dentales:** cuando existe contacto entre dientes y el labio inferior.
- **Linguo-dentales:** ocurre cuando el ápice de la lengua hace contacto contra la parte interna de los incisivos superiores.
- **Linguo-interdentales:** la punta de la lengua se sitúa entre los incisivos superiores e inferiores.
- **Linguo-alveolares:** el ápice de la lengua hace contacto con los alveolares.
- **Linguo-palatales:** la lengua se conecta con la parte media y anterior del paladar duro, creando un canal por donde pasa el aire.
- **Linguo-velares:** el postdorsal de la lengua se acerca al paladar blando.

d. Actividad de las cuerdas vocales

Gómez (1997, p.13) quien clasifica a los fonemas como “sonoros” cuando las cuerdas vocales vibran para emitir el sonido, por ejemplo el fonema /r/ o “sordos” cuando las cuerdas vocales no participan en la articulación, por ejemplo el fonema /t/.

e. Acción de la cavidad nasal

Pascual (1995) menciona que los fonemas se pueden separar en “bucales” y “nasales” dependiendo por donde sale la corriente de aire al producirlos. Se denominan bucales cuando el aire sale por la cavidad bucal por ejemplo el fonema /k/ y nasales cuando el sonido emitido sale por el conducto nasal, por ejemplo, el fonema /ñ/.

Tabla 4 Fonemas consonantes en español

	Bilabial		Labio-dental		Liguo-dental		Linguo-interdental		Linguo-alveolar		Linguo-palatal		Linguo-velar	
	sor	son	sor	son	sor	son	sor	son	sor	son	sor	son	sor	son
Oclusiva	p	b			t	d							k	g
Fricativa			f				z		s		y	j		
Africada											ch			
Nasal		m								n		ñ		
Lateral										l		ll		
Vibrante simple										r				
Vibrante múltiple										rr				

Fuente: León (2016, p.76) citando a Pascual (1995)

1.1.6 Dificultades fonéticas

Las dificultades fonéticas hacen referencia a las alteraciones que pueden ocurrir en la expresión, comprensión y el uso de los sonidos al momento de hablar. Es decir, los niños presentan una alteración en los sonidos para articular ciertas palabras en comparación a sus pares, por lo cual su lenguaje puede ser incomprendible para personas que no son cercanas a ellos, de igual manera poseen un vocabulario limitado. Medline plus (2019) la define como una dificultad para producir correctamente los sonidos de las palabras.

El Centro de Psicología Madrid, (2017) menciona a Pavez (1990) quien define a esta alteración en el lenguaje como una dificultad en la producción de determinados fonemas que constituyen una palabra y su ubicación dentro de la misma.

Según Arce, Fernández & Moreno, (2014) al momento que un niño presenta dificultades en el desarrollo fonético también llega a presentar alteración en otras áreas del desarrollo. Antes de diagnosticar una alteración en el desarrollo fonético se debe prestar mucha atención en estas bases de sustentación del lenguaje:

- a. **Condiciones anatómicas y fisiológicas:** se debe explorar y valorar los órganos fono articulatorio y la audición, debido a que estos son los que intervienen directamente en la

emisión y recepción del lenguaje, para ver si es que no existe una malformación o déficit.

- b. **Desarrollo cognitivo:** existe una relación estrecha entre el desarrollo cognitivo y del lenguaje, por lo cual, es importante realizar observaciones periódicas de destrezas que implican un razonamiento y elaboración de respuestas no verbales o verbales según la edad cronológica del niño.
- c. **Desarrollo afectivo, emocional y social:** se debe prestar atención en la relación que el niño sostiene con la familia; la respuesta del niño ante juegos con sus pares y con otros adultos.
- d. **Conocimiento del medio en el que se desarrolla el niño:** la existencia de más hermanos es favorecedor en los intercambios comunicativos; el uso de uno o más idiomas en su entorno natural, la existencia de un posible riesgo ambiental.

1.1.6.1 Causas de las dificultades fonéticas

Según Peñafiel, (2010) la causa de los trastornos en la articulación de los fonemas se puede dar por muchas circunstancias, una de las principales es “la alteración de los órganos fono articulatorios, como la mala posición de los labios, lengua, fugas de aire por la boca, nariz, dientes, incorrectas respiraciones, etc.” Estos aspectos son de suma importancia, ya que, si se establecen estos mecanismos erróneos de pronunciación, el defecto de pronunciación se vuelve permanente en el habla cotidiana del niño.

Los autores García, Sánchez, Sánchez, & Pérez, (2005) mencionan las siguientes causas de las dificultades fonológicas:

- a. **Causas orgánicas:** Lesiones en cualquiera de los sistemas u órganos que intervienen en la expresión y producción del lenguaje, que pueden ser de cuatro tipos: hereditarias es decir se heredan de los padres, congénitas es decir alteraciones que ocurrieron durante el embarazo por consumo de fármacos, o enfermedades, perinatales: lesiones en el momento del parto y postnatales, aquellas que se

desarrollan después del nacimiento, por ejemplo, una causa sería la prematuridad.

- b. Causas de tipo funcional:** Son debidas a un funcionamiento patológico de los órganos que intervienen en la emisión del lenguaje.
- c. Causas endócrinas:** Estas pueden afectar el desarrollo psicomotor, afectivo, lenguaje y la personalidad del niño.
- d. Causas ambientales:** Los factores ambientales hace referencia al entorno familiar, social, cultural y natural del niño.
- e. Causas psicósomáticas:** El pensamiento puede ocasionar una expresión oral anómala, y desórdenes en la palabra pueden afectar al pensamiento.

1.1.7 Dislalias

1.1.7.1 Concepto de dislalias

Regal, (1999), quien define a la dislalia como un “trastorno en la articulación de los fonemas por alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla (labios, lengua, velo del paladar). Se trata de una dificultad en pronunciar de manera correcta fonemas, diptongos o sínfonos.”

La dislalia es una alteración en el lenguaje, que se presenta con frecuencia en los niños en educación inicial y primer año de educación general básica, sin embargo esta dificultad tiene un pronóstico favorable, es decir si se da un debido tratamiento el niño lo superará, y se evitará consecuencias en un futuro. Este defecto puede afectar a varias consonantes o vocales, que llega a producir un lenguaje ininteligible.

1.1.7.2 Clasificación de las distintas dificultades según el fonema afectado

Rivera (2017) cita a Márquez (2010) quien menciona que para la denominación de distintas dificultades en la dislalia, según el fonema afectado, se utiliza una terminología derivada del nombre griego en donde se utiliza terminación “tismo” o “cismo”.

Tabla 5 Dificultades según el fonema afectado

Nombre del defecto	Alteración
Ceceo	Sustitución del fonema “s” por el fonema “z”
Sigmatismo	Nula articulación del fonema “s”
Jotacismo	Nula articulación del fonema “j”
Mitacismo	Nula articulación del fonema “m”
Lambdacismo	Nula articulación del fonema “l”
Numacion	Nula articulación del fonema “n”
Nuñacion	Nula articulación del fonema “ñ”
Kappacismo	Nula articulación del fonema “k”
Gammacismo	Nula articulación del fonema “g”
Piscismo	Nula o poca articulación del fonema “f”
Rotacismo	Escasa o nula articulación y pronunciación del fonema “r”
Tetacismo:	Nula articulación del fonema “t”
Chionismo:	Se da la sustitución del fonema “rr” por el fonema “l”
Checheo	En esta la sustitución se da del fonema “s” por la “ch”
Yeísmo	Sustitución del fonema /ll/ por el fonema /y/
Betacismo	Escasa o nula articulación y pronunciación de los fonemas “p” y “b”
Deltacismo	Escasa o nula articulación y pronunciación de los fonemas “t” y “d”

Fuente: Rivera (2017)

Elaboración propia

1.1.7.3 Clasificación de la dislalia

Dislalia evolutiva

Tajamar (2017) la define como una etapa en donde el niño no articula correctamente algunos fonemas, debido que aún no está en su desarrollo lingüístico acorde a su edad cronológica. Normalmente desaparecen con el tiempo y nunca deben ser intervenidas.

Dislalia audiógena

Estas dislalias están relacionadas con las dificultades auditivas. Villacis (2016, p.11) cita a Perello (2009) quien afirma que debido al déficit auditivo ya sea de mayor o menor grado, le genera al niño dificultad en aprender y pronunciar ciertas letras, debido a que no las puede escuchar bien.

Para detectar este tipo de dislalia es necesario realizar una evaluación audiométrica, que indicará la intensidad de la pérdida auditiva, es importante conocer el grado de la hipoacusia, debido a que en base al diagnóstico se podrá dar un oportuno tratamiento, según lo que puede o no escuchar el niño y si es necesario utilizar un aparato auditivo.

Dislalia orgánica

Villacis (2016, p.12) menciona a Espinosa (2004) quien la define como “una falla estructural que impide la pronunciación, debido a alteraciones en los órganos del habla o problemas en el área del lenguaje a nivel neurológico.” Pascual (1995) indica que las alteraciones en el sistema nervioso que afectan al lenguaje son “disartrias” y las anomalías en los órganos del habla se denominan “diglosias”

Dislalia funcional

Según Rivera (2017, p.10) la dislalia funcional ocurre cuando existe un funcionamiento anormal de los órganos periféricos del habla.

1.1.7.4 Causas de la dislalia funcional

Rivera (2017) menciona a Moreno, Rosa y Ramírez (2012) quienes en su investigación mencionan las causas de la dislalia funcional:

- a. **Escasa habilidad motora:** Cuando se habla de un retraso en el habla, éste puede estar asociado a un retraso motor. Los retrasos del habla van desapareciendo mientras el niño adquiere mayor habilidad motora, es decir cuando el niño ha desarrollado mayor movilidad de los órganos fono articulatorios.
- b. **Dificultades respiratorias:** La respiración que el niño realiza en el momento de hablar influye en la pronunciación de las palabras creando así distorsión en los sonidos, especialmente en los fonemas fricativos.
- c. **Déficit en la discriminación auditiva:** Existe una alteración en la discriminación acústica, provocando que el niño no pueda diferenciar unos sonidos de otros,

impidiendo la imitación de los sonidos del habla.

- d. **Factores psicológicos:** Los niños son seres sociales susceptibles a cambios, si existen trastornos de tipo afectivo que impliquen falta de atención, inadaptación a la escuela, falta de cariño, celos, etc., estos pueden influir en el lenguaje del niño, causando que este no se desarrolle de manera normal. En estos casos los niños presentan un escaso interés y poca necesidad emocional para comunicarse.

Pascual (1995) considera otros factores aparte de los mencionados anteriormente como la causa de la dislalia:

- e. **Factores de hereditarios:** En algunos casos existen una predisposición al trastorno articulatorio debido a que otro familiar ya lo presenta, en donde se puede evidenciar una incorrecta pronunciación y articulación de las palabras, puesto que el niño imita los errores que cometen los familiares al hablar.
- f. **Discapacidad intelectual:** Este factor está ligado a la capacidad intelectual del niño, los niños que presentan una discapacidad intelectual por lo general muestran un retraso en el lenguaje.

1.1.7.5 Tipos de errores en la dislalia funcional

La autora Herrezuelo (2014, p.39) afirma que en la dislalia funcional se puede distinguir tres tipos según los síntomas externos:

1. **Dislalias por omisión:** Al momento que el niño comete este error en el lenguaje, omite fonemas, alargas vocales y omite las consonantes que la siguen.
2. **Dislalias por sustitución:** Este error ocurre cuando el niño sustituye un fonema por otro, debido a que presenta dificultad en la pronunciación del mismo. Pascual (1995) menciona que esta dificultad puede darse por la dificultad en la percepción o discriminación auditiva.
3. **Dislalias por distorsión:** Hablamos de distorsión cuando el niño en lugar de

pronunciar el fonema correcto produce otro que no pertenece en la palabra. Generalmente esto se debe a una imperfección en la posición de los órganos de articulación, o la forma impropia de salida del aire fonador.

Pascual (1995) menciona a otro error aparte de los mencionados anteriormente, de un niño con dislalia, este es denominado como **adición** que ocurre cuando se inserta otro sonido que no corresponde a la palabra.

1.1.7.6 Tratamiento de la dislalia

Los trastornos del lenguaje antes de ser intervenidos deben ser diagnosticados de manera precisa, debido a que estos no aparecen de manera aislada, sino que ocurren por distintos factores y causas. Por lo cual, es necesario analizar una serie de factores a través de una anamnesis que recoja datos personales y familiares, así como datos, pre, peri y post-natales, que pueden influir en el momento de la adquisición fonética.

Otro requisito fundamental que plantea Pérez, (2007) es la aplicación de un test que evalúe la articulación y que detecte los fonemas en los cuales se presenta la dificultad, además se puede identificar el tipo de error presente. Esta información es necesaria al momento de realizar el plan de intervención, que atienda a las dificultades lingüísticas del niño.

La intervención temprana es fundamental para corregir esta dificultad, debido a que esto puede influir en el rendimiento escolar, interacción social y aspectos psicológicos. Los autores Hidalgo y Rueda (2014, p.35) mencionan que la intervención de las dificultades articulatorias, deben abarcar además de los aspectos articulatorios todos los enfoques necesarios para que el niño tenga un lenguaje fluido ante cualquier contexto que se encuentre, y pueda interactuar sin dificultad.

Peñañiel (2010, p.52) igual que los demás autores sugiere que la intervención debe iniciar lo más temprana posible, para conseguir una recuperación rápida y exitosa. El autor

dice que cuando existen problemas de articulación esta necesidad de intervención precoz es necesaria por los siguientes motivos:

- a. Si no hay una intervención temprana con el paso de los años los órganos de la articulación van perdiendo plasticidad y llevará más tiempo lograr la agilización necesaria, para conseguir la articulación correcta, mientras que en edad temprana esto se alcanza fácilmente
- b. Es necesario acudir tempranamente a un tratamiento debido a que los esquemas articulatorios defectuosos se vuelven parte del habla del niño y es más dificultoso y tomará más tiempo sustituirlos por los esquemas correctos.
- c. Cuando se acude a una intervención, el niño empieza a tomar conciencia de su expresión defectuosa y esto en principio no le afecta mucho, a medida que pasan los años esto puede influir en su personalidad, dando lugar a un retraso del proceso escolar, acompañado a veces de rechazo hacia él mismo.

Muchos docentes y padres, no toman en cuenta las articulaciones inapropiadas y las confunden con una dislalia evolutiva, por ello debemos tener presente las edades del desarrollo fonético, para informar a los padres y poder remitir a un profesional que trate estas dificultades. Valverde y otros (1992, p.12) citado por Pérez (2007) afirman que “a partir de los siete años los defectos articulatorios se afianzan en el niño, por lo cual, por sí solo no pueden corregirse y esperar su desaparición espontánea sólo significa entorpecer el desarrollo psíquico y el proceso escolar.”

El programa de reeducación de la dislalia tiene dos partes, un tratamiento directo y otro indirecto, estos deben ser trabajados paralelamente para poder lograr los objetivos planteados.

Tratamiento directo:

Tienen como objetivo enseñar al niño el modo y punto de articulación correcta de los

fonemas para después poder implementarlos en palabras y posteriormente en oraciones. Es por este motivo que se debe trabajar con un lenguaje habitual basando en las actividades de la vida diaria del niño.

Villacis (2016, p.73) cita a Perello (2009) quien propone una serie de actividades en el tratamiento directo:

1. El niño debe observar el modo y punto de articulación.
2. Con apoyo de un objeto (baja lenguas) ubicar la lengua en lugar correcto.
3. Realizar movimientos de los órganos que participan en la articulación frente al espejo.
4. Ejercitar los músculos que intervienen en la pronunciación.

Tratamiento Indirecto:

Este tratamiento tiene como objetivo desarrollar y optimizar los aspectos funcionales que intervienen en la articulación. Espinosa (2004, p.39) afirma que el tratamiento está dirigido a las funciones que inciden en la expresión del lenguaje. Al momento de intervenir el fonoaudiólogo se centrará en las bases funcionales de la articulación que son: discriminación auditiva, motricidad buco-facial, respiración, soplo y la relajación.

a. Ejercicios de respiración: al momento que el niño aprende a respirar correctamente lograra una buena articulación fonética. La respiración es una función que interviene en la emisión de sonidos, ya que estos requieren al expirar de una vibración particular de las cuerdas bucales y una ubicación adecuada de las diferentes partes del aparato bucofaringeo. Para trabajar la respiración se puede implementar dos tipos ejercicios: ejercicios respiratorios sin materiales y con materiales.

b. Ejercicios de relajación: Estos ejercicios son muy importantes al momento de realizar el programa de la rehabilitación del habla, ya que permite que el niño descubra el cuerpo y sus funciones, facilitando los ejercicios focalizados de los órganos fonoarticulatorios.

- c. Ejercicios de psico-motricidad:** Al momento que se realiza ejercicios de psico-motricidad se logra un control mental de lenguaje corporal. León (2016, p.71-72) recomienda realizar ejercicios de esquema corporal, coordinación motora, equilibrio y sensibilidad corporal profunda.
- d. Ejercicios de ritmo:** Un factor importante al momento de expresarse es el ritmo, ya que ese hace que el lenguaje sea fluido, es por esto que se recomienda realizar ejercicios de movimientos rítmicos, ejercicios de ritmo articulatorio y ejercicios con fonemas, palabras, frases, etc.
- e. Ejercicios de percepción y discriminación auditiva:** Al momento que se afine la percepción y discriminación auditiva se logra una buena articulación. Se debe trabajar en la discriminación de sonidos, en discriminación fonética y en ejercicios de audibilización de palabras y frases.
- f. Ejercicios buco-faciales:** Estos ejercicios son importantes, ya que se trabajará directamente con los órganos que intervienen en el momento del habla, cuando se incrementa la movilidad y habilidad motriz de estos órganos, la articulación mejorará.

1.2 Estado del arte

Respecto al tema abordado, se citan las siguientes investigaciones a nivel local, nacional e internacional:

Cabrera & Jiménez (2017, p. 2) realizaron una investigación “Prevalencia de Fonemas Alterados en Niños y Niñas del Distrito 01D01 De Educación, Cuenca, 2017”. El objetivo del proyecto era determinar la prevalencia de fonemas alterados en niños y niñas de entre 5 a 8 años de edad en las Unidades Educativas del Distrito 01D01 de la Ciudad de Cuenca. Los resultados obtenidos demostraron que los niños de 5 años presentan mayor prevalencia de alteraciones en los fonemas /s/ (30,4%), el fonema /l/ en (19,3%); el fonema /n/ (8,1%); el fonema /r/ (55,4%) finalmente en el fonema /rr/ (47%).

El proyecto de investigación: “Dificultades fonológicas en el lenguaje de niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Live Happy Days”, Distrito Metropolitano de Quito, Período 2016” A través, de la investigación se obtuvo que los niños presentan dificultades fonológicas, como: sustitución, distorsión y omisión. Las causas de las dificultades, se daban por falta de ejercicios o estimulación de tipo linguales, labiales, de velo de paladar, mejillas, juegos de imitación, rimas y trabalenguas Rivera (2017, p. 60).

La investigación “Desarrollo fonológico-fonético en un grupo de niños entre 3 y 5.11 años en Sao Paulo” realizado por Vivar & León, (2009, p.191); tenía como objetivo conocer cómo los niños adquieren el sistema fonológico-fonético de su lengua materna y describir la cronología de secuencia de adquisición del repertorio fonético-fonológico. En los resultados obtenidos se observó que los sujetos de 3 años tienen sobre un 80% de articulación normal en las consonantes. Las mayores dificultades de adquisición se manifestaron en las consonantes fricativas /s/ y /j/ y, sobre todo, en la consonante /r/. A la inversa, las consonantes que menos dificultades de adquisición presentaron fueron las nasales y las oclusivas.

Conclusiones

Mediante la información obtenida de la revisión bibliográfica se puede determinar que el desarrollo lingüístico pasa por diferentes etapas, que deben ser estimuladas y reforzadas tomando en cuenta que estas son diferentes en cada ser humano y por lo tanto se presentarán diferentes habilidades y dificultades dependiendo del ritmo de aprendizaje.

Los niños mientras pasan por las diferentes etapas del desarrollo, van mejorando sus habilidades, para así crear una mejor relación con el entorno y con el resto de los seres humanos. En algunos casos los niños no adquieren un desarrollo lingüístico adecuado para su edad, y es aquí cuando podemos hablar de un trastorno de lenguaje. (Johnstón, 1996) citado por Espinosa (2004, p.7) hace referencia a los trastornos del lenguaje como a todos los problemas que ocurren cuando el lenguaje de un niño no se desarrolla con la velocidad y nivel de otros de igual edad.

En la edad preescolar es común encontrar a niños con alteraciones en la articulación de ciertas palabras, debido a que se encuentran en una etapa de adquisición de ciertos fonemas, sínfonos y diptongos.

Sin embargo, esto se puede considerar normal hasta cierta edad, debido a que el lenguaje articulatorio de los niños se encuentra en desarrollo. Pasado los 6 años de edad, si el niño no articula correctamente los fonemas es necesario acudir a un apoyo profesional lo más tempranamente, para así superar las diferentes dificultades lingüísticas.

Es importante destacar que el lenguaje es un elemento primordial para la comunicación, el desarrollo cognitivo, las relaciones sociales y para el posterior aprendizaje del proceso de lectoescritura, por ello, se lo debe estimular desde las edades iniciales. De igual manera, es muy importante que el adulto hable de una forma clara y precisa, para que el niño vaya adaptando estos comportamientos lingüísticos en su lenguaje.

CAPÍTULO II

2. EVALUACIÓN INICIAL DEL NIVEL FONÉTICO MEDIANTE LA APLICACIÓN DEL TEST ELCE

Introducción

En el presente capítulo, se darán a conocer los resultados de la evaluación inicial del nivel fonético de los niños de 4 años que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil Municipales “12 de Abril” y “San Blas”. Se presenta el tipo de investigación, los participantes, la técnica y el instrumento utilizado en este proceso.

2.1 Tipo de investigación

Es un estudio de campo con un enfoque cuantitativo en el cual se obtendrá información acerca del desarrollo fonético y del nivel anatómico y funcional de los órganos articulatorios. La presente investigación es cualitativa, debido a que se realizará investigación bibliográfica que dará soporte a la creación del programa de estimulación fonética. También se considera experimental, puesto que se aplicará el programa a la población infantil con dificultades articulatorias.

2.2 Participantes

Este estudio investigativo se realizó en la zona urbana de la Ciudad de Cuenca en los centros infantiles: “12 de abril” y “San Blas” pertenecientes al Municipio, institución gubernamental que da atención a niños de 1 a 5 años de edad.

La muestra seleccionada para realizar la evaluación inicial corresponde a 32 niños de cuatro años de edad distribuidos de la siguiente manera: centro de desarrollo infantil 12 de abril (17) y centro de desarrollo infantil San Blas (15).

Posterior a la revisión de la evaluación inicial, se realizó una selección de niños a la cual se aplicó el programa de estimulación fonética. En total fueron 20 niños beneficiarios del

programa; 10 en cada centro de desarrollo infantil.

Los niños fueron elegidos para formar parte del programa debido a las varias dificultades que fueron identificadas en la aplicación del Test ELCE, mismas que no cumplían con su edad de desarrollo.

2.3 Técnica

La técnica utilizada fue la evaluación a través del test ELCE con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo fonético, además se realizó una revisión bibliográfica para la creación del programa de estimulación fonética y elaboración de las micro planificaciones.

2.4 Instrumento

Para realizar la evaluación del desarrollo fonético de los niños de 4 años, se aplicó el test de Exploración del Lenguaje Expresivo y Comprensivo (ELCE), el mismo que se puede aplicar en niños cuyas edades estén comprendidas entre los 2 años 6 meses hasta los 9 años.

La prueba consta de dos apartados: exploración de la comprensión y exploración de la elocución; esta investigación se centra en la parte de la elocución debido a que nos aportará información necesaria para descubrir cómo se encuentra el nivel anatómico y funcional de los órganos articulatorios, y cómo es la pronunciación que realiza el niño de los diferentes fonemas, sínfonos y diptongos.

El cuadernillo de la exploración de la elocución se divide en dos niveles:

- a. Exploración de los órganos fono-articulatorios: el cual consta de dos subniveles anatómico y funcional; el primero comprende la observación y detección de alguna anomalía en los órganos bucofaciales: labios, lengua, dientes, mandíbula, paladar, frenillo labial, frenillo lingual; el segundo engloba el análisis de las praxias de los mismos desde los 2 hasta los 6 años: labios, lengua, mandíbula, mejillas y soplo.

Los resultados de la aplicación del test, se anotan en el cuadernillo de respuestas, dando un signo “+” cuando exista una adecuada estructura anatómica y con un signo “-” cuando se

detecte alguna anomalía indicando en el casillero de la derecha el problema detectado. De la misma manera se registra la funcionalidad, con un signo “+” cuando exista una adecuada funcionalidad y con un signo “-” cuando se detecte alguna dificultad

- b. Exploración fonética: se realiza un examen amplio de la articulación de los fonemas, sífonos y diptongos por medio de consignas en las que se le pide al niño nombrar las imágenes que observa en el cuadernillo de exploración de la elocución, cuando el niño diga correctamente la palabra se anotará la respuesta con un signo “+” y cuando esta sea incorrecta con un signo “-” seguido de la transcripción de cómo lo expresó el niño.

2.5 Procedimiento

Previa a la aplicación del test ELCE, se redactó un consentimiento informado dirigido a los representantes de los niños, en donde se daba a conocer el proceso que se iba a realizar y los objetivos del mismo, para lo cual se les pidió la firma de autorización. Este se envió a los 32 del grupo de niños seleccionados. Posteriormente se realizó un rapport para conseguir la confianza del niño. El test se aplicó de manera individual, en un lugar tranquilo y libre de ruidos, con un tiempo estimado de 30 minutos. (Anexo2)

2.6 Resultados iniciales de la aplicación del test ELCE

2.6.1 Resultados del Centro de desarrollo infantil municipal 12 de abril

Tabla 6 Anatomía de los órganos fono-articulatorios

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Labios	17	100	0	0	17	100
Lengua	16	94.12	1 (frenillo)	5.88	17	100
Paladar	7	41.18	10 (ojival)	58.82	17	100
Maxilar	17	100	0	0	17	100
Dientes	14	82.35	3 (mal estado)	17.65	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

En la presente tabla observamos que ningún niño de los 17 evaluados presenta anomalía en la anatomía de labios y maxilar, mientras que el 58.82% de los niños tiene una anomalía en el paladar presentando un paladar ojival, en cuanto a la anatomía de la lengua un niño presenta

frenillo lingual equivalente al 5.88 % de la población y finalmente en los dientes se observa que el 17.65% de la población tiene en mal estado.

Tabla 7 Funcionalidad de los labios

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Fruncir y distender labios contactando	15	88.24	2	11.76	17	100
Besar	17	100	0	0	17	100
Fruncir y distender labios sin conectar	13	76.47	4	23.53	17	100
Morderse el labio superior con el inferior	10	58.82	7	41.18	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

A través de los datos obtenidos podemos dar a conocer que el 11.76% de los evaluados no logran fruncir y distender los labios en contacto, la consigna de besar fue lograda por toda la población, mientras que en fruncir y distender los labios sin contactar el 23.53% no lo realiza correctamente y el ítem con mayor dificultad fue morderse el labio superior con el inferior con el 41.18% no lo ejecuta.

Tabla 8 Funcionalidad de la lengua

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Sacar la lengua	17	100	0	0	17	100
Llevar la lengua hacia la derecha e izquierda	15	88.24	2	11.76	17	100
Llevar el ápice de la lengua detrás los incisivos superiores.	8	47.06	9	52.94	17	100
Chasquera la lengua	16	94.12	1	5.88	17	100
Vibrar la lengua	9	52.94	8	47.06	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Observamos que los 17 niños logran sacar la lengua eficazmente, el 88.24 % logró mover la lengua hacia la derecha e izquierda y el 11.76% no pudo realizarlo, en cuanto a la acción de llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores el 52.94% no lo realizó, la consigna de chasquear la lengua es realizada de manera correcta por 16 niños que representa al 94.1% de los niños, mientras que el 47.06% no logró vibrar la lengua correctamente.

Tabla 9 Funcionalidad del maxilar

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Abrir la boca	17	100	0	0	17	100
Correcta masticación	17	100	0	0	17	100
Morderse el labio superior	3	17.65	14	82.35	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

La presente tabla permite determinar que las hitos abrir la boca y correcta masticación fueron logradas eficazmente por toda la población, sin embargo los niños presentaron dificultad en morderse el labio superior debido que el 82.35% no lo logra.

Tabla 10 Funcionalidad de las mejillas

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Inflar mejillas	17	100	0	0	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

La consigna propuesta es lograda por los 17 niños.

Tabla 11 Soplo

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Soplar	17	100	0	0	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Los presentes datos nos permiten determinar que el 100% ejecuta correctamente el soplo.

Tabla 12 Articulación del fonema /p/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	94.12	1	5.88	17	100
Posición media	15	88.24	2	11.76	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

El 5.88% de los niños evaluados no logran una correcta articulación del fonema p en posición inicial, mientras que en posición media el 11.76% no lo logra.

Tabla 13 Articulación del fonema /b/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	94.12	1	5.88	17	100
Posición media	16	94.12	1	5.88	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

El 94.12% de la población evaluada logra articular el fonema /b/en posición inicial y media correctamente, siendo el 16 de los niños evaluados.

Tabla 14 Articulación del fonema /m/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	94.12	1	5.88	17	100
Posición media	16	94.12	1	5.88	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Al evaluar se pudo determinar que el 94.12% de los niños tienen una correcta pronunciación del fonema /m/ en posición inicial y media.

Tabla 15 Articulación del fonema /d/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	13	76.47	4	23.53	17	100
Posición media	14	82.35	3	17.65	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

La articulación en posición inicial es lograda por el 76.47% de los niños correctamente, mientras que en posición media el 82.35% lo alcanza.

Tabla 16 Articulación del fonema /t/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	94.12	1	5.88	17	100
Posición media	16	94.12	1	5.88	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

En cuanto a la articulación del fonema /t/, esta es lograda por el 94.12% de los niños evaluados en posición inicial y media.

Tabla 17 Articulación del fonema /f/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	13	76.47	4	23.53	17	100
Posición media	15	88.24	2	11.76	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Los datos obtenidos de fonema /f/ indica que el 76.47% de los niños en posición inicial articulan correctamente, mientras que el 88.24% en posición media.

Tabla 18 Articulación del fonema /r/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	9	52.94	8	47.06	17	100
Posición media	15	88.24	2	11.76	17	100
Posición final	14	82.35	3	17.65	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

El fonema /r/ en posición inicial puede ser pronunciada correctamente por 9 niños que es el 52.94%, en posición media es lograda por el 88.24% y en posición final se logra articular correctamente por el 82.35% de la población evaluada.

Tabla 19 Articulación del fonema /l/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	94.12	1	5.88	17	100
Posición media	16	94.12	1	5.88	17	100
Posición final	16	94.12	1	5.88	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Los datos indican que el 94.12% de la población logra pronunciar correctamente el fonema en posición inicial, media y final

Tabla 20 Articulación del fonema /n/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	94.12	1	5.88	17	100
Posición media	16	94.12	1	5.88	17	100
Posición final	16	94.12	1	5.88	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

La presente tabla indica que en posición inicial, media y final el fonema /n/ se modula correctamente por el 94.12% que equivale a 16 niños de la población evaluada.

Tabla 21 Articulación del fonema /s/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	12	70.59	5	29.41	17	100
Posición media	12	70.59	5	29.41	17	100
Posición final	13	76.47	4	23.53	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

El fonema /s/ en posición inicial y media puede ser pronunciada correctamente por el 70.59%, mientras que en posición final se logra articular eficazmente por el 76.47%.

Tabla 22 Articulación del fonema /ch/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	94.12	1	5.88	17	100
Posición media	16	94.12	1	5.88	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Mediante la presente tabla se puede determinar que el 94.12% de los niños pueden articular correctamente el fonema /ch/ en posición inicial y media.

Tabla 23 Articulación del fonema /ll/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	94.12	1	5.88	17	100
Posición media	16	94.12	1	5.88	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Los datos obtenidos determinan que el 16 de los niños que es representado por 94.12% pueden articular correctamente el fonema /ll/ en posición inicial y media.

Tabla 24 Articulación del fonema /ñ/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	94.12	1	5.88	17	100
Posición media	16	94.12	1	5.88	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

La tabla indica que el 94.12% de los niños logran pronunciar de manera correcta el fonema.

Tabla 25 Articulación del fonema /k/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	94.12	1	5.88	17	100
Posición media	16	94.12	1	5.88	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

La presente tabla demuestra que el 94.12% de los niños alcanzan articular el fonema /k/ en posición inicial y media.

Tabla 26 Articulación del fonema /g/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	88.24	2	11.76	17	100
Posición media	15	88.24	2	11.76	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

La tabla indica que 88.24% de los evaluados articula correctamente el fonema en posición inicial y media.

Tabla 27 Articulación del fonema /j/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	94.12	1	5.88	17	100
Posición media	16	94.12	1	5.88	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Mediante la presente tabla se puede determinar que el 94.12% de los niños logran articular el fonema en posición inicial y media.

Tabla 28 Articulación de sínfonos

Sínfonos	Posición inicial				Posición media				Total	%
	Correcto	%	Incorrecto	%	Correcto	%	Incorrecto	%		
pl	13	76.47	4	23.53	12	70.59	5	29.41	17	100
bl	13	76.47	4	23.53	11	64.70	6	35.30	17	100
fl	12	70.59	5	29.41	11	64.70	6	35.30	17	100
kl	12	70.59	5	29.41	12	70.59	5	29.41	17	100
gl	8	47.06	9	52.94	9	52.94	8	47.06	17	100
pr	11	64.70	6	35.30	11	64.70	6	35.30	17	100
br	12	70.59	5	29.41	11	64.70	6	35.30	17	100
dr	5	29.41	12	70.59	5	29.41	12	70.59	17	100
tr	8	47.06	9	52.94	8	47.06	9	52.94	17	100
fr	11	64.70	6	35.30	9	52.94	8	47.06	17	100
kr	12	70.59	5	29.41	9	52.94	8	47.06	17	100
gr	9	52.94	8	47.06	9	52.94	8	47.06	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

La presente tabla demuestra lo siguiente de los sínfonos: pl y bl: en posición inicial articulan correctamente el 76.47% de los evaluados; fl, kl, br, kr: en posición inicial el 70.59% logra articular eficazmente, siendo 12 niños; pr, fr: en posición inicial el 64.70% logra articular correctamente; gr: en posición inicial articulan de forma correcta el 52.94% de los niños; tr y gl: en posición inicial el 47.06% lo realiza correctamente; dr: en posición inicial el 29.41% logra articular correctamente; pl y kl: posición media el 70.59% lo realiza eficazmente; bl, fl, pr, br: posición media el 64.70% lo logra; dr: posición media el 29.41% de los evaluados lo realiza eficazmente; tr: posición media el 47.06% lo articula bien; gl, fr, kr, y gr: en posición media el 52.94 lo realiza eficazmente.

Tabla 29 Articulación de diptongos

Diptongos	Correcto		Incorrecto		Total	%
ia	16	94.12	1	5.88	17	100
io	15	88.24	2	11.76	17	100
ie	16	94.12	1	5.88	17	100
ua	16	94.12	1	5.88	17	100
ue	15	88.24	2	11.76	17	100
ai	13	76.47	4	23.53	17	100
au	15	88.24	2	11.76	17	100
ei	12	70.59	5	29.41	17	100
eu	2	11.76	15	88.24	17	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

En la presente tabla se observa que el 5.88% de los niños no logran articular /ia/, /ie/ y /ua/, mientras que /io/, /ue/ y /au/ no es logrado por 2 niños que equivale al 11.76% de los niños, el diptongo /ai/ no se logra por el 23.53%, el 29.41% presentan dificultad con el diptongo /ei/ y el diptongo /eu/ es el que mayor dificultad se presenta en la población de los niños, puesto que el 88.24% no logró articular correctamente.

2.6.2 Resultados del Centro de desarrollo infantil municipal San Blas

Tabla 30 Anatomía de los órganos fono-articulatorios

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Labios	15	100	0	0	15	100
Lengua	15	100	0	0	15	100
Paladar	9	60	6(ojival)	40	15	100
Maxilar	15	100	0	0	15	100
Dientes	15	100	0	0	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Los datos recolectados permiten determinar el 40% de los niños presentan un paladar ojival.

Tabla 31 Funcionalidad de los labios

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Fruncir y distender labios contactando	13	86.67	2	13.33	15	100
Besar	15	100	0	0	15	100
Fruncir y distender labios sin conectar	12	80	3	20	15	100
Morderse el labio superior con el inferior	9	60	6	40	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

En tabla se observa que el 13.33% de los evaluados no logran fruncir y distender los labios en contacto, la consigna de besar fue lograda por toda la población, mientras que en fruncir y distender los labios sin contactar el 20% no lo realizan correctamente y el ítem con mayor dificultad fue morderse el labio superior con el inferior con un 40% que no lo realiza.

Tabla 32 Funcionalidad de la lengua

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Sacar la lengua	15	100	0	0	15	100
Llevar la lengua hacia la derecha e izquierda	14	93.33	1	6.67	15	100
Llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores	11	73.33	4	26.67	15	100
Chasquear la lengua	11	73.33	4	26.67	15	100
Vibrar la lengua	4	26.67	11	73.33	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Se obtuvieron los siguientes datos: el 100 % logra sacar la lengua, el 93.33 % logra mover la lengua hacia la derecha e izquierda, en cuanto a llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores y chasquear la lengua el 73.33% lo alcanza y el 73.33% no logró vibrar la lengua correctamente siendo este la consigna con mayor dificultad.

Tabla 33 Funcionalidad del maxilar

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Abrir la boca	15	100	0	0	15	100
Correcta masticación	15	100	0	0	15	100
Morderse el labio superior	5	33.33	10	66.67	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Las consignas abrir la boca y correcta masticación fueron logradas eficazmente por los 15 niños, sin embargo, el 66.67% de los niños prestan dificultad en morderse el labio superior.

Tabla 34 Funcionalidad de las mejillas

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Inflar mejillas	14	93.33	1	6.67	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

La consigna propuesta para evaluar la funcionalidad de las mejillas es lograda por 14 de los niños que representa el 93.33% de la población.

Tabla 35 Soplo

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Soplar	15	100	0	0	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Los datos indican que el 100% de los niños logran el soplo.

Tabla 36 Articulación del fonema /p/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	100	0	0	15	100
Posición media	15	100	0	0	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

En cuanto a la articulación del fonema /p/ en posición inicial y media el 100% lo logra.

Tabla 37 Articulación del fonema /b/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	100	0	0	15	100
Posición media	15	100	0	0	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

La articulación del fonema /b/ fue logrado por 100% de los niños en posición inicial y media.

Tabla 38 Articulación del fonema /m/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	100	0	0	15	100
Posición media	15	100	0	0	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Al evaluar la articulación del fonema /m/ en posición inicial y media se pudo determinar que el 100% de los niños logran articular correctamente.

Tabla 39 Articulación del fonema /d/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	13	86.67	2	13.33	15	100
Posición media	12	80	3	20	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

La articulación del fonema /d/ en posición inicial es logrado con el 86.67%, mientras que en posición media 12 de los niños que es igual al 80%, lo realiza correctamente.

Tabla 40 Articulación del fonema /t/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	100	0	0	15	100
Posición media	15	100	0	0	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Se puede determinar que los niños evaluados no presentan alteración al momento de articular el fonema en posición inicial y media.

Tabla 41 Articulación del fonema /f/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	14	93.33	1	6.67	15	100
Posición media	15	100	0	0	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

La presente tabla demuestra que en posición inicial articulan correctamente el 93.33%, que corresponde a 14 niños, mientras que el 100% lo realiza correctamente en posición media.

Tabla 42 Articulación del fonema /r/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	6	40	9	60	15	100
Posición media	11	73.33	4	26.67	15	100
Posición final	9	60	6	40	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Los datos obtenidos reflejan que 6 niños (40%) logran articular el fonema en posición inicial, en posición media es articulado por 73.33% correctamente y en posición final se logra articular eficazmente el 60% de la población evaluada.

Tabla 43 Articulación del fonema /l/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	14	93.33	1	6.67	15	100
Posición media	14	93.33	1	6.67	15	100
Posición final	15	100	0	0	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

El fonema /l/ en posición inicial y en posición media puede ser articulada correctamente por el 93.33% que equivale a 14 niños, y en posición final todos los 15 niños que fueron evaluados logran articular.

Tabla 44 Articulación del fonema /n/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	100	0	0	15	100
Posición media	15	100	0	0	15	100
Posición final	15	100	0	0	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

A través de la presente tabla se puede evidenciar que los niños evaluados no presentan dificultad en la articulación del fonema en posición inicial, media y final.

Tabla 45 Articulación del fonema /s/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	12	80	3	20	15	100
Posición media	12	80	3	20	15	100
Posición final	14	93.33	1	6.67	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

El fonema /s/ en posición inicial y media puede ser pronunciada correctamente por el 80% de los niños mientras que en posición final logra articular correctamente el 93.33% igual a 14 de los niños evaluados.

Tabla 46 Articulación del fonema /ch/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	14	93.33	1	6.67	15	100
Posición media	15	100	0	0	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Mediante la presente tabla se puede determinar que el 93.33% de los niños pueden articular correctamente el fonema en posición inicial, mientras que el 100% logra realizarlo en posición media.

Tabla 47 Articulación del fonema /ll/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	100	0	0	15	100
Posición media	15	100	0	0	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Los datos obtenidos determinan que el 100% de los niños pueden articular correctamente el fonema /ll/ en posición inicial y media.

Tabla 48 Articulación del fonema /ñ/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	100	0	0	15	100
Posición media	15	100	0	0	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Los 15 niños evaluados no presentan alteración en la articulación del fonema /ñ/.

Tabla 49 Articulación del fonema /k/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	100	0	0	15	100
Posición media	15	100	0	0	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Mediante la presente tabla se puede determinar que el 100% de los niños pueden articular correctamente el fonema.

Tabla 50 Articulación del fonema /g/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	100	0	0	15	100
Posición media	15	100	0	0	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Los datos obtenidos indican que el 100% de los niños pueden articular correctamente el fonema /g/ en posición inicial y media.

Tabla 51 Articulación del fonema /j/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	100	0	0	15	100
Posición media	15	100	0	0	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

El fonema en posición inicial y media es articulado correctamente por el 100% de los niños.

Tabla 52 Articulación de sífonos

Sífonos	Posición inicial				Posición media				Total	%
	Correcto	%	Incorrecto	%	Correcto	%	Incorrecto	%		
pl	11	73.33	4	26.67	12	80	3	20	15	100
bl	11	73.33	4	26.67	12	80	3	20	15	100
fl	9	60	6	40	11	73.33	4	26.67	15	100
kl	7	46.67	8	53.33	8	53.33	7	46.67	15	100
gl	6	40	9	60	7	46.67	8	53.33	15	100
pr	5	33.33	10	66.67	5	33.33	10	66.67	15	100
br	5	33.33	10	66.67	7	46.67	8	53.33	15	100
dr	1	6.67	14	93.33	2	13.33	13	86.67	15	100
tr	4	26.67	11	73.33	4	26.67	11	73.33	15	100
fr	5	33.33	10	66.67	4	26.67	11	73.33	15	100
kr	5	33.33	10	66.67	4	26.67	11	73.33	15	100
gr	4	26.67	11	73.33	4	26.67	11	73.33	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Los sífonos: pl, bl en posición inicial son pronunciados correctamente por el 73.33% de los evaluados; fl en posición inicial logran 60% de los niños; kl en posición inicial el 46.67% consigue articular; gl en posición inicial el 40% realiza la articulación; pr, br, fr, kr: en posición inicial 33.33% los articulan correctamente; tr, gr en posición inicial el 26.67% adquieren correctamente; dr en posición inicial 6.67% lo cumple ; pl, bl: en posición media el 80% lo realiza eficazmente; fl en posición media es logrado con el 73.33%; kl en posición media el 53.33% de los niños lo articular el sífone; gl, br: en posición media el 46.67% articula correctamente; pr en posición media es logrado por el 33.33%; dr en posición media 13.33% lo tiene adquirido; tr, fr, kr, gr: en posición media el 26.67% de los niños articulan.

Tabla 53 Articulación de diptongos

Diptongos	Correcto		Incorrecto		Total	%
ia	14	93.33	1	6.67	15	100
io	14	93.33	1	6.67	15	100
ie	14	93.33	1	6.67	15	100
ua	15	100	0	0	15	100
ue	13	86.67	2	13.33	15	100
ai	10	66.67	5	33.33	15	100
au	12	80	3	20	15	100
ei	9	60	6	40	15	100
eu	1	6.67	14	93.33	15	100

Autora: Cajas, Gisenia (2019)

La presente tabla permite determinar que la articulación de los diptongos: /ia/, /io/ y /ie/ son logrados por el 93.33% que es igual a 14 de los niños, /ua/ es un diptongo ya adquirido por toda la población evaluada, /ue/ 88.67% de los evaluados logran producirlo adecuadamente, 10 niños dominan la articulación de /ai/ que representa al 66.67%, /au/ 80 % ya logrado, /ei/ es alcanzado por 9 de los niños 60 % y finalmente el diptongo /eu/ con mayor dificultad ya que solo un niño que equivale al 6.67% logró articularlo.

Conclusiones

Los resultados obtenidos de las evaluaciones indican que la mayoría de los niños presentan una anomalía en la anatomía de los órganos fono-articulatorios, en este caso un paladar ojival, en el Centro de desarrollo infantil 12 de Abril existe una incidencia de 58.82% de los niños, mientras que el Centro de desarrollo infantil San Blas un 40%. Este es un factor que puede incidir en la pronunciación correcta de ciertos fonemas, sínfonos y diptongos.

En cuanto a la funcionalidad de los órganos fono-articulatorios los anunciados con mayor dificultad fueron: fruncir y distender labios sin contactar, morderse el labio superior con el inferior, llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores, vibrar la lengua y morderse el labio superior. En base a esta información se puede afirmar que los niños tienen una escasa movilidad de los órganos fono-articulatorios, y esto es un factor importante al momento de articular; debido a que esto influye al momento de la correcta pronunciación.

Al momento de analizar los datos del apartado exploración fonológica y fonética se pudo determinar que los fonemas, sínfonos y diptongos con mayor incidencia en los Centros de desarrollo infantil de la municipalidad de Cuenca son los siguientes: fonemas: /d/, /f/, /r/, /s/; sínfonos: /fl/, /kl/, /gl/, /pr/, /br/, /dr/, /tr/, /fr/, /kr/, /gr/; diptongos: /ei/, /eu/. Sin embargo, al momento de elaborar el programa de estimulación fonética y las micro planificaciones se tomó en cuenta todas las dificultades que se presentaron en los niños seleccionados para formar parte de programa, en este caso se elaboró el programa para los 16 fonemas y 12 sínfonos que están dentro del test.

Se puede evidenciar que los sínfonos que involucran al fonema /r/ son los que mayor dificultad presentan en los evaluados, esto se debe a que los niños aún no tienen adquirido el fonema. Existe relación con la actividad de vibrar la lengua, con la pronunciación del fonema /r/, debido a que el niño tiene una escasa movilidad de la lengua, por lo cual ocasiona la mala articulación del fonema y los sínfonos.

CAPÍTULO III

3. PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN FONÉTICA Y MICRO-PLANIFICACIONES

Introducción

En base a los resultados obtenidos de la evaluación inicial, se puede evidenciar un alto índice de niños con dificultades articulatorias, por ende se determina la necesidad de realizar un programa de estimulación fonética y micro planificaciones, en donde se abarquen todos los fonemas y sínfonos que los 20 niños seleccionados presentaron dificultad al momento de ser evaluados, con el objetivo de aplicarlo y conseguir una correcta articulación de los sonidos del lenguaje.

En el programa se contemplan tres grandes apartados:

1. **Órganos fono-articulatorios.** - constan de ejercicios de movilidad labial, lingual, maxilar, palatal, respiración, soplo encaminados a desarrollar una adecuada movilidad de estos órganos que intervienen directamente en la articulación de los fonemas.
2. **Producción fonética.** – se plantean ejercicios para enseñar al niño la producción correcta del fonema; en aislación, sílaba directa, palabras, frases y oraciones.
3. **Discriminación fonética.** - en este apartado se proponen ejercicios que lleven al niño a discriminar el fonema entre otros y en pares de fonemas consonánticos similares.

3.1 Objetivo general

Lograr la correcta articulación de los fonemas, sínfonos y diptongos.

3.2 Objetivos específicos

- Mejorar la movilidad de los órganos fono-articulatorios.
- Desarrollar los niveles de discriminación fonética.

3.3 Programa de estimulación fonética

Fonema “p”

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “p”

“Es un fonema bilabial, oclusivo sordo. Su defecto se llama betacismo. Para su pronunciación los labios se juntan y luego se separan bruscamente dando salida al aire que produce este sonido” Pascual (1995, p. 136). (Pascual, La dislalia: naturaleza diagnóstico y rehabilitación, 1995)

EJERCICIOS RECOMENDADOS

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Inflar las mejillas y soltar el aire de forma explosiva.
- Dar besos volados.
- Colocar mermelada o chocolate en los labios.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema.

Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “p” frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “p”, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido “p” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “p” en unión de las vocales (pa-pe-pi-po-pu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (papá-pera-pie-poema-puerta).
- Pronunciar palabras con las sílabas (pa-pe-pi-po-pu) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “p”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “p”.

Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “p” entre sonidos similares (p-b-m-p).
- Discriminar el sonido “p” entre sonidos diferentes (p-s-t-n-p).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “p” de aquellas que no lo tengan (puma- bala- paloma- masa- mula- vela- pila).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema “b”

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “b”

“Es un fonema bilabial, oclusivo sordo. Su defecto se llama betacismo. Para su pronunciación los labios se juntan y luego se separan dando salida al aire que produce este sonido” Pascual (1995, p. 137).

EJERCICIOS RECOMENDADOS

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Dar besos volados.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema.
- Colocar mermelada o chocolate en los labios.

Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “b” frente al espejo.
- Observar la diferencia de la salida del aire entre la /b/ y la /p/, articulando frente a la llama de una vela.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido “b” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “b” en unión de las vocales (ba-be-bi-bo-bu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (barco, bebé, biberón, boda, burro).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ba-be-bi-bo-bu) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “b”
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “b”.

Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “b” entre sonidos similares (b-p-d).
- Discriminar el sonido “b” entre sonidos diferentes (b-l-t-r-b).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “b” de aquellas que no lo tengan (yate-casa-jabón-pelo-bolso-moño).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema “m”

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “m”

“Fonema bilabial, nasal, sonoro. Su defecto se llama mitacismo. Los labios se unen, con una tensión muscular media, el ápice de la lengua va tras los incisivos inferiores, el velo del paladar desciende saliendo el aire por las fosas nasales” Pascual (1995, p. 150).

EJERCICIOS RECOMENDADOS

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Realizar gestos con la boca.
- Abrir y cerrar la boca.
- Apretar los labios y aflojarlos sin abrir la boca.
- Protruir-retraer labios.
- Soplar.

Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “m” frente al espejo.
- Colocar el ápice de la lengua tras los incisivos inferiores con ayuda del bajalenguas.
- Pronunciar el sonido vocálico “a” larga y cerrar poco a poco los labios hasta convertirse en “m”.
- Pronunciar el sonido “m” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “m” en unión de las vocales (ma-me-mi-mo-mu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (mamá, mesa, misa, mono, música).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ma-me-mi-mo-mu) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “m”
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “m”.

Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “m” entre sonidos similares (m-n-ñ-m)
- Discriminar el sonido “m” entre sonidos diferentes (m-r-t-m-s-m)
- Discriminar palabras que contengan el sonido “m” de aquellas que no lo tengan (masa-cama-pana-lana-mano)
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema “d”

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “d”

“Fonema linguodental, oclusivo sonoro. Su defecto se llama delatamiento. Para su pronunciación los labios permanecen entreabiertos, los dientes algo separados y la punta de la lengua se apoya en la incisivos superiores con una suave salida del aire” Pascual (1995, p. 139).

EJERCICIOS RECOMENDADOS

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Colocar la yema del dedo medio entre los dientes y decir muchas veces “dadada”.
- Colocar mermelada o chocolate en los labios pronunciando el fonema “d”
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema “d”
- Colocarle chocolate detrás de los alveolos superiores pronunciando el fonema “d”.

Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “d” frente al espejo.
- Colocar el dedo del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “d”, haciéndole notar la salida suave del aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido “d” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “d” en unión de las vocales (da-de-di-do-du).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (dado-dedo-dinosaurio-dos-ducha).
- Pronunciar palabras con las sílabas (da-de-di-do-du) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “d”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “d”.

Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “d” entre sonidos similares (t-l).
- Discriminar el sonido “d” entre sonidos diferentes (z-m-n).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “d” de aquellas que no lo tengan (masa-dama-pana-lana-dado)
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema “t”

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “t”

“Es un fonema linguo-dental, oclusivo sordo. Su defecto se llama deltacismo. Se articula con los labios entreabiertos y los incisivos ligeramente separados. La punta de la lengua se apoya en los incisivos superiores y al separarse bruscamente se produce el fonema “t” Pascual (1995, p. 138).

EJERCICIOS RECOMENDADOS

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Inspiración nasal rápida- espiración pronunciando el fonema “tss-tss” de forma entrecortada.
- Tomar una bolita de algodón y tras una inspiración lenta y profunda soplará fuertemente sobre ella pronunciando el fonema “t”.
- Colocar mermelada o chocolate en los labios pronunciando el fonema “t”.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema “t”.

Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “t” frente al espejo.
- Colocar el dedo del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “t”, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Pronunciar el sonido del fonema “t” apagando una vela.
- Pronunciar el sonido “t” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “t” en unión de las vocales (ta-te-ti-to-tu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (tapa-tijera-tigre-taza-techo-torta-tomate-túnel).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ta-te-ti-to-tu) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “t”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “t”.

Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “t” entre sonidos similares (d-p).
- Discriminar el sonido “t” entre sonidos diferentes (l-m-n-c).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “t” de aquellas que no lo tengan (tapa-casa-lana-dado-techo-tina)
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema “f”

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “f”

“Fonema labiodental, fricativo sordo. Se articula colocando el labio inferior bajo el borde de los incisivos superiores y levantando ligeramente el labio superior, dejando escapar el aire entre los dientes y el labio, la punta de la lengua se coloca detrás de los incisivos inferiores” Pascual (1995, p. 142-143).

EJERCICIOS RECOMENDADOS

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Soplar llama de la vela sin apagarla solo tiene que moverse, soplo controlado.
- Hacer burbujas hasta formar espuma.
- Mover motitas de algodón soplando de forma intermitente.
- Imitamos a un globo que se desinfla: fffff fffff

Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “f” frente al espejo.
- Colocar el dedo del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “f”, haciéndole notar la salida del aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido f” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “f” en unión de las vocales (fa-fe-fi-fo-fu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (faro-feliz, familia, fiesta, fosforo, foca, foco).
- Pronunciar palabras con las sílabas (fa-fe-fi-fo-fu) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “f”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “f”.

Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “f” entre sonidos similares (f, j, g, f).
- Discriminar el sonido “f” entre sonidos diferentes (f,b,r,l).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “f” de aquellas que no lo tengan (foca-lata-niña-faro-mono-fuego).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema “r”

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “r”

“Fonema linguoalveolar, vibrante simple y sonoro. Su defecto se llama rotacismo. Se articula con los labios entreabiertos, la punta de la lengua toca los alvéolos de los incisivos superiores y vibra por la presión de la corriente de aire espirado que actúa sobre ella” Pascual (1995, p. 156).

EJERCICIOS RECOMENDADOS

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Presionar con la punta de la lengua las arrugas del paladar durante 5 segundos. Hacer de 5 a 10 repeticiones.
- Colocar chocolate en el paladar y pedir al niño que las saque con la lengua.
- Chasquear la lengua.
- Colocar la lengua en los alveolos superiores y pedir al niño que sople.
- Golpear el paladar con la lengua simulando el paso de un caballo.

Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “r” frente al espejo.
- Colocar la mano del niño en la garganta haciéndole notar el sonido y vibración del fonema.
- Colocar frente a la boca del niño una vela y pronunciando el fonema “r” hacer que mueva la llama.
- Pronunciar el sonido “r” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “r” en unión de las vocales (ra-re-ri-ro-ru).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (rana-reloj-rio-rosa-ruleta).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ra-re-ri-ro-ru) en posición inicial, media y final en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “r”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “r”.

Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “r” entre sonidos similares (r-t-l-p).
- Discriminar el sonido “r” entre sonidos diferentes (r-s-t-n-p).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “r” de aquellas que no lo tengan (rosa- Ana- remo- loro- coco- lola).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema “l”

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “l”

“Fonema lateral, linguoalveolar, sonoro. Su defecto se llama lambdacismo. Se articula con los labios entreabiertos y dientes algo separados, la punta de la lengua se apoya en los incisivos superiores y sus bordes en las encías, el aire sale por la apertura lateral” Pascual (1995, p. 154).

EJERCICIOS RECOMENDADOS

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Inflar globos, bolsas de papel o de plástico.
- Llevar la lengua arriba, como si quisiéramos tocar la nariz.
- Realizar movimientos verticales, situando la punta de la lengua detrás de los incisivos superiores.
- Apoyar la punta de la lengua detrás de los incisivos superiores, manteniéndola en esta postura, cerrar la boca y tragar saliva. Indicar al niño que en el momento de la deglución la lengua debe mantenerse en la postura inicial.

Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “l” frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a sus labios, articular el fonema “l”, haciéndole notar la salida del aire.
- Pronunciar el sonido “l” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “l” en unión de las vocales (la-le-li-lo-lu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (lápiz, leche, libro, lobo, lupa).
- Pronunciar palabras con las sílabas (la-le-li-lo-lu) en posición inicial, media y final en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “l”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “l”.

Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “l” entre sonidos similares (ll).
- Discriminar el sonido “l” entre sonidos diferentes (r-s-t-n-p).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “l” de aquellas que no lo tenga. (lata-casa, pico-loro, Lalo-pato)
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema “n”

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “n”

“Fonema nasal, linguoalveolar, sonoro. Para su pronunciación los labios y dientes permanecen ligeramente entreabiertos. Los bordes de la lengua se adhieren a los molares superiores, el dorso toca una parte del prepaladar y el ápice se une a los alveolos superiores” Pascual (1995, p. 151).

EJERCICIOS RECOMENDADOS

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Nos miramos en el espejo, nos fijamos en la posición de la boca y preguntamos: ¿Está abierta o cerrada? ¿Por dónde sale el aire cuando lo pronunciamos? ¿A dónde se pega nuestra lengua?
- Pronunciar el sonido “nanana” y colocar la mano frente de boca del niño.
- Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos.
- Colocar mermelada en los incisivos superiores y retirarla.
- Imitar el sonido de la ambulancia (Ninaninaninana).

Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “n” frente al espejo.
- Colocar la mano del niño frente a los labios de la profesora y repetir el sonido “nananana”
- Pronunciar el sonido “n” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “n” en unión de las vocales (na-ne-ni-no-nu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (naranja, negro, niño, noche, nudo).
- Pronunciar palabras con las sílabas (na-ne-ni-no-nu) en posición inicial, media y final en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “n”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “n”.

Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “n” entre sonidos similares (m-ñ,m,n,ñ).
- Discriminar el sonido “n” entre sonidos diferentes (m-ñ-p).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “n” de aquellas que no lo tengan (nana- rama- nuez)
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema “s”

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “s”

Fonema linguoalveolar, fricativo, sorda. Su defecto se llama sigmatismo. Se articula con los labios entreabiertos y las comisuras retiradas hacia los lados, dientes ligeramente separados y el ápice de la lengua apoyado en los incisivos inferiores, formando un canal estrecho para el paso del aire. Pascual (1995, p. 144).

EJERCICIOS RECOMENDADOS

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Soplar velas a diferente distancia e intensidad.
- Inspiración nasal lenta y profunda- espiración pronunciando el fonema “s” de forma prolongada.
- Colocar el ápice de la lengua en los alveolos de los incisivos inferiores con ayuda del bajalenguas y pedir al niño que expulse el aire por la abertura de los dientes.
- Con la palma de la mano abierta delante de la boca y haciendo movimientos circulares (para que noten la salida central del aire). Pronunciar el sonido “s”.

Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “s” frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “s”, haciéndole notar la salida del aire.
- Pronunciar el sonido “s” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “s” en unión de las vocales (sa-se-si-so-su).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (sapo-serpiente-silla-sol-suma).
- Pronunciar palabras con las sílabas (sa-se-si-so-su) en posición inicial, media y final en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “s”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “s”.

Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “s” entre sonidos similares (s-c-ch-z).
- Discriminar el sonido “s” entre sonidos diferentes (r-s-t-n-p).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “s” de aquellas que no lo tengan (sapo- aro- sello-eco- coco- lola- sopa-saco).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema “ch”

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “ch”

Fonema palatal, africado sordo. Se articula con los labios hacia delante y un poco separados. El predorso de la lengua se apoya en la región prepalatal, formando una oclusión momentánea, que evita la salida del aire. En segunda instancia, el predorso se separa del paladar, produciéndose la fricación con la salida del aire que produce el fonema “ch”. Pascual (1995, p. 149).

EJERCICIOS RECOMENDADOS

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Hacer que el niño sople el carrito hacia la meta.
- Mover la lengua como serpiente lo más rápido posible.
- Repetir las muecas.
- Hinchamos las mejillas con fuerza y botamos el aire con mucha fuerza también.
- Recoger del plato todas las grajeas sin dejarlas caer en el suelo.

Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “ch” frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “ch”, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido “ch” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “ch” en unión de las vocales (cha-che-chi-cho-chu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (chanchito-cheque-chino-chompa-churo).
- Pronunciar palabras con las sílabas (cha-che-chi-cho-chu) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cincopalabras que contengan el sonido “ch”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “ch”.

Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “ch” entre sonidos similares (s-z).
- Discriminar el sonido “ch” entre sonidos diferentes (ch-m-t-l-r-n-ch).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “ch” de aquellas que no lo tengan (chocolate-mesa-casa- loma- chanchito- loca- tele- chupete).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema “ll”

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “ll”

Fonema lateral linguopalatal, sonoro. Su defecto se llama yeísmo. Se articula con los labios entre abiertos y dientes ligeramente separados, punta de la lengua detrás de los incisivos inferiores y el dorso en contacto con el paladar, bordes laterales de la lengua forman un pequeño canal que permite la salida del aire. Pascual (1995, p. 155).

EJERCICIOS RECOMENDADOS

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Jugar a los monstruos enseñando los dientes, hacer sonrisas exageradas.
- Sostenemos un lápiz entre los labios y la nariz.
- Colocar mermelada detrás de los ápices de los dientes inferiores y de los superiores.
- Soplar con un sorbete dentro de un vaso hasta hacer burbujas.

Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “ll” frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “ll”, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido “ll” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “ll” en unión de las vocales (lla- lle- lli- llo- llu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (llanta-llevar- llorar-lluvia).
- Pronunciar palabras con las sílabas (lla-lle-lli-llo-llu) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “ll”
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “ll”.

Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “ll” entre sonidos similares (s-z).
- Discriminar el sonido “ll” entre sonidos diferentes (m-t-ll-r-n).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “ll” de aquellas que no lo tengan (mesa- casa- llora- vaca- gallina- tele- nariz).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema “ñ”

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “ñ”

“Fonema nasal, linguopalatal, sonoro. Se articula con los labios ligeramente entreabiertos y los dientes casi juntos con una pequeña separación. El dorso de la lengua se apoya contra el paladar duro, la punta lengua queda detrás de los incisivos inferiores”. Pascual (1995, p. 152-153).

EJERCICIOS RECOMENDADOS

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Sentar al niño frente al espejo para que observe la posición de los labios y lengua al producir el fonema “ñ”.
- Colocar mermelada o chocolate en los incisivos superiores.
- Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca produciendo el fonema “ñ”.
- Imitar el sonido de morder un alimento: ñam, ñam, ñam.
- Alargar el sonido del fonema “ñ” en palabras, por ejemplo: ñññññññññoo. Piññññññaaaa.

Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “ñ” frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “ñ”, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido “ñ” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “ñ” en unión de las vocales (ña-ñe-ñi-ño-ñu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (ñaña-ñoño-ñuto-ñato).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ña, ñe, ñi, ño, ñu) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “ñ”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “ñ”.

Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “ñ” entre sonidos similares (n-ñ-ll)
- Discriminar el sonido “ñ” entre sonidos diferentes (l-s-ñ-r-t-ñ).
- Discriminar palabras que contengan el fonema “ñ” de aquellas que no lo tengan (ñoño-lodo-ñaña-mono-moño-llave)
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema “k”

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “k”

Fonema linguovelar, oclusivo sordo. Su defecto se llama kappacismo. Se articula con los labios separados, la punta de la lengua toca los alveolos inferiores y la parte posterior se levanta contra el velo del paladar realizando la oclusión que cierra la salida del aire espirado cuando la lengua se desplaza y se separa del velo del paladar se produce este sonido. Pascual (1995, p. 140).

EJERCICIOS RECOMENDADOS

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Pronunciar el fonema suavemente frente al espejo y empañarlo.
- Colocar mermelada o chocolate en los labios en el paladar.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema.
- Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca produciendo el fonema “k”.

Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “k” frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “k”, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido “k” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “k” en unión de las vocales (ka-ke-ki-ko-ku).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (cama-querer- kiwi-koala).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ka-ke-ki-ko-ku) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “k”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “k”.

Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “k” entre sonidos similares (q-k).
- Discriminar el sonido “k” entre sonidos diferentes (t-r-s-k-b-k).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “k” de aquellas que no lo tengan (kiwi-loro-koala-lazo-querer-morder-escalar-gritar).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema “g”

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “g”

“Fonema linguovelar, oclusivo sonoro. Su defecto se llama gammacismos. Para su pronunciación el ápice de la lengua se apoya en los alvéolos inferiores, tocando con el postdorso el velo del paladar.” Pascual (1995, p. 141).

EJERCICIOS RECOMENDADOS

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Pronunciar el fonema suavemente frente al espejo y empañarlo.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema.
- Hacer gárgaras.

Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “g” frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño sobre la parte anterior del cuello del docente mientras articula el fonema “g”, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido “g” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “g” en unión de las vocales (ga-ge-gi-go-gu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (gato-gema-goma-gruñir).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ga-ge-gi-go-gu) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “g”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “g”.

Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “g” entre sonidos similares (k-j).
- Discriminar el sonido “g” entre sonidos diferentes (t-d-s-r).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “g” de aquellas que no lo tengan (gato-jirafa-gafas-pera-grillo-taza-gris-lomo).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Fonema “j”

CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “j”

“Fonema linguovelar, fricativo sordo. Su defecto se llama jotacismo. Para su articulación los labios y los dientes permanecen entreabiertos. La lengua se ensancha, estando en su parte anterior en contacto con los alvéolos de los incisivos inferiores y su postdorso se acerca al velo del paladar” Pascual (1995, p. 148).

EJERCICIOS RECOMENDADOS

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Pronunciar el fonema suavemente frente al espejo y empañarlo.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema.
- Imitar el sonido de un tigre.

Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “j” frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “j”, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido “j” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “j” en unión de las vocales (ja-je-ji-jo-ju).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (jabón- jefe- jirafa- joroba-juez).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ja-je-ji-jo-ju) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “j”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “j”.

Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “j” entre sonidos similares (g-k).
- Discriminar el sonido “j” entre sonidos diferentes (j-t-d-s-r-j).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “j” de aquellas que no lo tengan (jirafa-ropa- juez-luz-jeringa-tapa).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

Sínfone “pl”

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “pl”

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos “pl”.
- Poner bolitas de papel repartidas sobre la mesa y pedirle al niño que las reúna mediante el soplo.
- Pronunciar el sínfone “pl” con distintos tonos de voz.
- Inspirar rápidamente por la nariz, retener el aire dos segundos y espirar rápidamente pronunciando el sínfone “pl”

Producción fonética:

- Producir el sínfone “pl” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico
- Producir el sínfone en unión de las vocales (pla-ple-pli-plo-plu)
- Producir palabras que contengan el sínfone “pl” en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sínfone “pl”

Discriminación fonética:

- Discriminar el sínfone “pl” entre sonidos similares (pl-bl-bl-pl).
- Discriminar el sínfone “pl” entre sonidos diferentes (kl-dr-tr-pr).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “pl” de aquellas que no lo tengan (pluma-casa- pelota - plomo - planta)

Sínfone “bl”

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “bl”

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Poner varios trocitos de papel encima de la mesa y los lanzarlos al suelo de un solo soplo.
- Utilizar el espejo para mirarnos mientras pronunciamos “bl...a” “bl...e”... etc.
- Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos “bl...a” “bl...e”, etc.
- Pronunciar el sínfone “bl” con distintos tonos de voz.

Producción fonética:

- Producir el sínfone “bl” en aislamiento frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico
- Producir el sínfone en unión de las vocales (bla-ble-bli-blo-blu)
- Producir palabras que contengan el sínfone “bl” en posición inicial y media.
- Completa las frases utilizando palabras con “bl”.

Discriminación fonética:

- Discriminar el sínfone “bl” entre sonidos similares (bl-kl-kl-bl).
- Discriminar el sínfone “bl” entre sonidos diferentes (pl-dr-tr-pr).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “bl” de aquellas que no lo tengan (blusa - pelota - bloque - casa - cable - flauta)

Sínfone “fl”

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “fl”

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Utilizar pelotas de ping-pong sobre las que se soplará de forma suave y continua, provocando su desplazamiento a lo largo de una mesa.
- Utilizar el espejo para mirarnos mientras pronunciamos: “flauta”, “flecha”, etc.
- Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos “fl...a” “fl...e”, etc.
- Encender varias velas y apagarlas de un solo soplo.

Producción fonética:

- Producir el sínfone “fl” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (fla-fle-fli-flo-flu)
- Producir palabras que contengan el sínfone “fl” en posición inicial.
- Completa las frases utilizando palabras con “fl”.

Discriminación fonética:

- Discriminar el sínfone “fl” entre sonidos similares (fl-kl-kl-fl).
- Discriminar el sínfone “fl” entre sonidos diferentes (pl-dr-tr-pr).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “fl” de aquellas que no lo tengan (flan -pelota - flamenco - casa - flecha - planta- flauta)

Sínfone “kl”

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “kl”

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Poner papel en la frente que le llegue a la altura de la boca, levantarlo mediante el soplo
- Utilizar el espejo para mirarnos mientras pronunciamos palabras con “kl”
- Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos “kl...a”...
- Pronunciar el sínfone “kl” con distintos tonos de voz.

Producción fonética:

- Producir el sínfone “kl” en aislamiento frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (kla-kle-kli-klo-plu)
- Producir palabras que contengan el sínfone “kl” en posición inicial y media.
- Completa las frases utilizando palabras con “kl”

Discriminación fonética:

- Discriminar el sínfone “kl” entre sonidos similares (kl-gl-gl-kl).
- Discriminar el sínfone “kl” entre sonidos diferentes (pl-dr-tr-pr).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “kl” de aquellas que no lo tengan (clavo – pelota – bicicleta – casa – ancla - planta)

Sínfone “gl”

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “gl”

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Soplar un vaso de agua utilizando un sorbete.
- Trazar caminos en la mesa o en varias hojas de papel y hacer que con el soplo las bolas de papel caminen por ellos.
- Utilizar el espejo para mirarnos mientras pronunciamos: “gl..a”, “gl..e”, etc.
- Pronunciar el sínfone “gl...a”, “gl...e”... con distintos tonos de voz.

Producción fonética:

- Producir el sínfone “gl” en aislamiento frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (gla-gle-gli-glo-glu)
- Producir palabras que contengan el sínfone “gl” en posición inicial y media.
- Completa las frases utilizando palabras con “gl”.

Discriminación fonética:

- Discriminar el sínfone “gl” entre sonidos similares (gl-kl-kl-gl).
- Discriminar el sínfone “gl” entre sonidos diferentes (pl-dr-tr-pr).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “gl” de aquellas que no lo tengan (globo - pelota – iglesia - casa - regla – flauta)

Sínfone “pr”

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “pr”

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Apretar los labios fuerte y suave y abrir la boca.
- Hacer como las gotas de lluvia con los labios.
- Inspirar rápidamente por la nariz, retener el aire dos segundos y espirar rápidamente pronunciando el sínfone “pr”
- Inspirar por la nariz lento y profundamente aire, sostener el aire que se acumula en la boca, producir el sínfone “pr”

Producción fonética:

- Producir el sínfone “pr” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (pra-pre-pri-pro-pru).
- Producir palabras que contengan el sínfone “pr” en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sínfone “pr”.

Discriminación fonética:

- Discriminar el sínfone “pr” entre sonidos similares (pr-br-br-pr).
- Discriminar el sínfone “pl” entre sonidos diferentes (pr-cl-dr-tr-gr).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “pr” de aquellas que no lo tengan (pruna-carro- princesa-agua-prado-mano).

Sínfone “br”

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “br”

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Soplar plumas, bolitas de algodón, pelotas de ping-pong.
- Soplar velas a diferente distancia e intensidad.
- Inspiración nasal lenta y profunda para emitir un sonido similar al de una sirena de barco.

Producción fonética:

- Producir el sínfone “br” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (bra-bre-bri-bro-bru).
- Producir palabras que contengan el sínfone “br” en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sínfone “br”

Discriminación fonética:

- Discriminar el sínfone “br” entre sonidos similares (br-pr-br-pr).
- Discriminar el sínfone “br” entre sonidos diferentes (br-cl-dr-tr-pl).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “br” de aquellas que no lo tengan (broma-casa- bruja- plomo- brisa- corre)

Sínfone “dr”

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “dr”

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Soplar plumas, bolitas de algodón, pelotas de ping-pong.
- Soplar velas a diferente distancia e intensidad.
- Inspiración nasal lenta y profunda para emitir un sonido similar al de una sirena de barco.
- Pronunciar el sínfone “dr” con distintos tonos de voz.

Producción fonética:

- Producir el sínfone “dr” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (dra-dre-dri-dro-dru).
- Producir palabras que contengan el sínfone “dr” en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sínfone “dr”.

Discriminación fonética:

- Discriminar el sínfone “dr” entre sonidos similares (pr-br-br-pr).
- Discriminar el sínfone “dr” entre sonidos diferentes (pr-cl-tr-gr-).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “dr” de aquellas que no lo tengan (dragón-piedra-golondrina -cocodrilo)

Sínfone “tr”

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “tr”

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Realizar gestos con la boca.
- Abrir y cerrar la boca.
- Mover la lengua hacia las comisuras labiales.
- Colocar la lengua en el labio superior e inferior.
- Chasquear la lengua.
- Colocar la lengua en los alveolos superiores y pedir al niño que sople.

Producción fonética:

- Producir el sínfone “tr” en aislamiento frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (tra-tre-tri-tro-tru).
- Producir palabras que contengan el sínfone “tr” en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sínfone “tr”.

Discriminación fonética:

- Discriminar el sínfone “tr” entre sonidos similares (tr-dr-br-kr).
- Discriminar el sínfone “tr” entre sonidos diferentes (tr-pr-gr-tr).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “tr” de aquellas que no lo tengan (trigo-gramo-tren-drama-estrella-bruja).

Sínfone “fr”

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “fr”

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Frente a un espejo articular lentamente y uno seguido del otro f...r, f...r...
- Frente a un espejo articular lo más deprisa posible y alargando o sosteniendo el fonema /r/: f-r-r, f-r-r-r...
- Soplar velas a diferente distancia e intensidad.
- Soplar de forma suave el pecho, colocando su labio inferior bajo el superior.
- Soplar sobre el flequillo suave y continuadamente, colocando el labio inferior sobre el superior.

Producción fonética:

- Producir el sínfone “fr” en aislación frente al espejo.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (fra-fre-fri-fro-fru).
- Producir palabras que contengan el sínfone “fr” en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sínfone “fr”.

Discriminación fonética:

- Discriminar el sínfone “fr” entre sonidos similares (fr-pr-fr-pr).
- Discriminar el sínfone “fr” entre sonidos diferentes (fr-cl-gl-bl-pl).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “fr” de aquellas que no lo tengan (fresa-pelota- frasco-luna-frío- sapo)

Sínfone “kr”

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “kr”

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos “kr”.
- Pronuncie “tata” con fuerza y con el bajalenguas presionamos sobre la punta o el predorso del lenguaje empujándola hacia el fondo de la boca.
- Frente a un espejo articular lentamente y uno seguido del otro k...r, k...r, k...r...
- Sacar la lengua, mover la punta hacia la derecha, izquierda, arriba y abajo.

Producción fonética:

- Producir el sínfone “kr” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (kra-kre-kri-kro-kru).
- Producir palabras que contengan el sínfone “kr” en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sínfone “kr”.

Discriminación fonética:

- Discriminar el sínfone “pl” entre sonidos similares (kr-gr-kr-gt).
- Discriminar el sínfone “pl” entre sonidos diferentes (kr-br-dr-tr-pl).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “kr” de aquellas que no lo tengan (croquetas-vaso- crema- mono- cristal)

Sínfone “gr”

EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “gr”

Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Colocar hostias en el paladar.
- Toser.
- Inspiración nasal lenta y profunda- espiración bucal carraspeando.
- Dar masaje en el paladar duro y blando.

Producción fonética:

- Producir el sínfone “gr” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (gra-gre-gri-gro-gru)
- Producir palabras que contengan el sínfone “gr”.
- Producir frases con palabras que contengan el sínfone “gr”.

Discriminación fonética:

- Discriminar el sínfone “gr” entre sonidos similares (gr-pr-fr-pr).
- Discriminar el sínfone “gr” entre sonidos diferentes (gr-cl-gl-bl-pl).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “gr” de aquellas que no lo tengan (grande-pileta-grifo-luna-ogro- sapo)

3.4 Micro planificaciones

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema /p/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar una vela frente del niño y observar el movimiento que hace mientras produce el fonema. - Hacer burbujas de agua con un sorbete. - Colocar el dorso del mando del niño frente a su boca mientras articula el fonema /p/ <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar el payaso plin plin. (Anexo a) - Entregar al niño un carro para imitar el sonido del pito (peeep-peeep) - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “p” frente al espejo. - Pronunciar el sonido “p” de forma aislada. - Pronunciar el sonido “p” en unión de las vocales (pa-pe-pi-po-pu). - Golpear con la mano la mesa como si fuese un tambor mientras articula: pa-pe, pi-po, pu- po, etc. - Pronunciar oraciones de que contengan el sonido “p” en posición inicial y media. (Anexo b) <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sobre una letra p dibujada en tamaño A3 pegar diferentes imágenes que contengan el fonema “p”, mientras vamos diciendo la palabra. 	<p>Vela</p> <p>Fósforos</p> <p>Sorbete</p> <p>Jabón</p> <p>Agua</p> <p>Vaso</p> <p>Carro de juguete</p> <p>Espejo</p> <p>Mesa</p> <p>Papel A3</p> <p>Imágenes</p>	<p>Pronuncia correctamente el fonema /p/</p>

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema /b/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar besos volados. - Hacer boquita de pez. - Hacer carreras con bolitas de pom pom soplando con la boca y con sorbetes. - Realizar el zumbido de abejas frente a una vela, ver como se mueve el fuego, realizarlo en diferentes intensidades. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto frente al espejo. - Emitir el fonema /a/ e ir cerrando lentamente la boca hasta que quede una pequeña separación labial, sin dejar de emitir el sonido; en ese momento será casi /b/ y sentir el movimiento del labio. - Realizar sonidos onomatopéyicos como los de un fantasma (booo), zumbido de las abejas (bbbbbbb), una bomba al estallar (bumm) y el balido de unas ovejas (beee) - Pronunciar el sonido “b” en unión de las vocales (ba-be-bi-bo-bu). - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “b” (Anexo c) <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciar una rima (Anexo d) 	Sorbetes Bolitas de pom pom Vela Espejo	Pronuncia correctamente el fonema /b/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema /m/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar gestos con la boca. - Sentarse en el suelo con los pies cruzados para imitar a un yogista y emitir sonidos como (mmmmm) mientras cerramos los ojos. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “m” frente al espejo. - Colocar el ápice de la lengua tras los incisivos inferiores con ayuda del bajalenguas. - Pronunciar el sonido vocálico “a” una larga y cerrando, poco a poco los labios hasta convertirse en “m”. - Imitar el sonido de una vaca (muuuu) y de un gato (miua- miau) - Pronunciar el sonido “m” en unión de las vocales (ma-me-mi-mo-mu). - Pronunciar palabras con las sílabas (ma-me-mi-mo-mu) en posición inicial y media en palabras - Pronunciar oraciones que contengan el sonido “m” (Anexo e). <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pintar imágenes que contengan el fonema “m” (Anexo f) 	Espejo Bajalenguas Imágenes	Pronuncia correctamente el fonema /m/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema /d/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar chocolate entre los dientes y pronunciar el fonema “d”. - Sacar la lengua y con ella tocar la punta de la nariz, la barbilla, las mejillas. - Colocar frente a la boca una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema/d/. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “d” frente al espejo. - Articular /a/ y sin dejar de hacerlo colocar el ápice de la lengua en la posición correcta: a....d, a.....d. - Ver video de mono silabo fonema /d/ - Pronunciar el sonido “d” en unión de las vocales (da-de-di-do-du). - Pronunciar oraciones que contengan el sonido “d” (Anexo g). <p>Aplicación (Cierre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugar a la rayuela en donde se encuentres en cada cuadrado imágenes del fonema “d” y que el niño pronuncie según va pasando. 	Espejo Chocolate Papel de seda Video Dibujar rayuela con tiza	Pronuncia correctamente el fonema /d/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema /t/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con la lengua dentro de la boca, con los labios bien cerrados, tratar de tocar las mejillas. - Frotar los dientes con la punta de la lengua, por fuera y por dentro. - Inspirar el aire, retenerlo 3 segundos y espirarlo pronunciando el /t/. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “t” frente al espejo. - Pronunciar con voz baja "da-da-da" repetidamente y cada vez de forma más explosiva hasta obtener "ta-ta" ya que con voz susurrada se pierde la sonoridad. - Colocar el dedo del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “t”, haciéndole notar la salida explosiva de aire. - Pronunciar el sonido del fonema “t” apagando una vela. - Pronunciar palabras con las sílabas (ta-te-ti-to-tu). <p>Aplicación (Cierre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “t” (Anexo h) 	Espejo Vela	Pronuncia correctamente el fonema /t/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el Fonema /f/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soplar llama de la vela mientras producimos el sonido de la letra f, sin apagarla solo tiene que moverse, sopro controlado. - Hacer burbujas hasta formar espuma en un vaso. - Mover motitas de algodón soplando de forma intermitente. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “f” frente al espejo. - Ver video de mono silabo fonema /f/ - Imitamos a un globo que se desinfla: fffff fffff - Pronunciar palabras con las sílabas (fa-fe-fi-fo-fu) que está en una lámina. (Anexo i). <p>Aplicación (Cierre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “f” (Anexo j) 	Espejo Vela Jabón Agua Sorbete Algodón Video	Pronuncia correctamente el fonema /f/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema /r/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar obleas en el paladar y pedir al niño que las saque con la lengua. - Chasquear la lengua. - Vibrar la lengua. - Colocar la lengua en los alveolos superiores y pedir al niño que sople. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar canción la lengua revoltosa. - Enseñar punto y modo articulatorio correcto frente al espejo. - Partir de los fonemas auxiliares t,lt,l,t,l repetir el ejercicio con descansos intermedios para conseguir la pronunciación del sonido /r/. - Realizar sonidos onomatopéyicos como la moto (rum- rum), el teléfono (ring ring) - Pronunciar el sonido “r” en unión de las vocales (ra-re-ri-ro-ru) - Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el fonema “r”. <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pintar imágenes que contengan el fonema r (Anexo k) 	Espejo Obleas	Pronuncia correctamente el fonema /r/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el Fonema /l/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mover la lengua rápidamente dentro y fuera de la boca. - Tocar la parte de adentro de las mejillas con la lengua. - Inhalar aire y mantenerlo en las mejillas, al momento de expulsar pronunciar el sonido /l/. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar “lengua saltarina”. - Enseñar punto y modo articulatorio correcto frente al espejo. - Producir el sonido de la /l/ frente el espejo y empañarlo. - Imitar el canto de una persona (la la la) - Pronunciar el sonido “l” en unión de las vocales (la-le-li-lo-lu) - Pronunciar frases que contengan el fonema “l” (Anexo l) <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decir rimas con l (Anexo m) 	Espejo Velas Pinzas Rueda Dóminos Tablero	Pronuncia correctamente el fonema /l/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema /n/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presionar fuertemente el paladar con la lengua. - Colocar mermelada en los incisivos superiores y retirarla. - Soplar el silbato, largo, corto, suave y duro. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “n” frente al espejo. - Imitar el sonido de la ambulancia (Ninaninaninanina). - Pronunciar el sonido “n” de forma aislada. - Pronunciar el sonido “n” en unión de las vocales (na-ne-ni-no-nu). - Pronunciar palabras con las sílabas (na-ne-ni-no-nu) en una lámina. (Anexo n) - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “n”. (Anexo o) <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “n” (Anexo p) 	Mermelada Silbato Lamina	Pronuncia correctamente el fonema /n/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el Fonema /s/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empañar el espejo mientras se articula ssssss. - Inhalar y sostener el aire por tres segundos y dejar salir mientras pronuncia /s-s/. - Producir el sonido de una serpiente frente una vela. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar yo soy una serpiente y hacer ssssss. - Enseñar punto y modo articulatorio correcto frente al espejo. - Colocar bajalenguas entre los incisivos y los caninos, cruzándose encima de la lengua, cuyo ápice se apoyará en los alvéolos de los incisivos inferiores. - Pronunciar el sonido “s” en unión de las vocales (sa-se-si-so-su) - Jugar veo veo con láminas del que contienen imágenes con la letra s y decir la palabra, después colorear las imágenes que están en la lámina. (Anexo q) - Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el fonema “s” <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “s” (Anexo r) 	Espejo Bajalenguas Laminas	Pronuncia correctamente el fonema /s/

Micro Planificación Educación Inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el Fonema /ch/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mover la lengua de arriba hacia abajo, primero lento y después rápido. - Tocarse los dientes con el ápice de la lengua. - Soplar matasuegras. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto frente al espejo. - Producir el sonido de la /ch/ frente el espejo y empañarlo. - Imitar el sonido del tren (chuchu), estornudo (achiss) - Pronunciar el sonido “ch” en unión de las vocales (cha-che-chi-cho-chu) - Pronunciar palabras con sílabas (cha-che-chi-cho-chu). - Pronunciar frases de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el fonema “ch” (Anexo s) <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugar veo veo en tablero de la “ch” (Anexo t) 	Espejo Mermelada Carrito Meta Botellas Matasuegras	Pronuncia correctamente el fonema /ch/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el Fonema /ll/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar mermelada en los labios y realizar movimientos con la boca como abrir, cerrar, sonreír y besar. - Colocar sorbetes sobre el labio superior mientras está completamente estirado. - Morderse el labio superior con los dientes. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “ll” frente al espejo. - Pronunciar el sonido “ll” en unión de las vocales (lla- lle- lli- llo- llu). - Pronunciar palabras con las sílabas (lla-lle-lli-llo-llu) en posición inicial y media en palabras. - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “ll” (Anexo u) <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer cuento pictográfico del fonema “ll” (Anexo v) 	Espejo Sorbetes	Pronuncia correctamente el fonema /ll/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el Fonema /ñ/	<p>Experiencia Concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar un espejo debajo de las fosas nasales, sobre el labio superior y observar cómo se empaña. - Apoyar el dorso de la lengua contra el paladar, mientras pronuncia “ññññ” - Acostarse en el suelo boca abajo y soplar una pelota de ping-pong a una meta. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “ñ” frente al espejo. - Ver video del mono silabo fonema “ñ” - Pronunciar el sonido “ñ” en unión de las vocales (ña-ñe-ñi-ño-ñu). - Pronunciar palabras con las sílabas (ña, ñe, ñi, ño, ñu) en posición inicial y media en palabras. - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “ñ”. <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombrar y pintar imágenes con el fonema /ñ/. (Anexo w) 	Espejo Pelota de ping-pong Meta	Pronuncia correctamente el fonema /ñ/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el Fonema /k/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocalizar las vocales de forma exagerada. - Toser. - Masajear el paladar con el ápice de la lengua. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “k” frente al espejo. - Articular sonidos onomatopéyicos: la gallina: korokoko; el gallo: kiriquiqui; rana cucú; el reloj: tic tac; al golpear la puerta: toc, toc, toc. - Ver video del mono silabo fonema /k/. - Pronunciar el sonido “k” en unión de las vocales (ka-ke-ki-ko-ku). - Pronunciar palabras con las sílabas (ka-ke-ki-ko-ku) en posición inicial y media en palabras. - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “k”. <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar imágenes que empiecen con el fonema /k/ en revistas y recortarlas. Pegar las imágenes en una hoja A3 en donde esta dibujado el fonema. 	Espejo Hoja A3	Pronuncia correctamente el fonema /k/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el Fonema /g/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar un espejo al frente del niño y pronunciar el fonema suavemente para empañarlo. - Hacer gárgaras con agua. - Doblar la lengua hacia abajo y luego hacia arriba. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “g” frente al espejo. - Colocar el dorso de la mano del niño sobre la parte anterior del cuello mientras articula el fonema “g”, haciéndole notar las vibraciones. - Pronunciar el sonido “g” en unión de las vocales (ga-ge-gi-go-gu). - Pronunciar palabras con las sílabas (ga-ge-gi-go-gu) en posición inicial y media en palabras. - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “g”. <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esconder varias imágenes con palabras con el fonema /g/ y hacer que el niño las encuentre. 	Espejo Agua Imágenes fonema g	Pronuncia correctamente el fonema /g/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el Fonema /j/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar mermelada en la parte de atrás de los incisivos inferiores, remover la mermelada con el ápice de la lengua. - Colocar al niño frente de una vela y pronunciar el fonema. - Imitar el sonido de un tigre. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “j” frente al espejo. - Ver video del mono silabo fonema /j/. - Pronunciar el sonido “j” en unión de las vocales (ja-je-ji-jo-ju). - Pintar imágenes que contengan palabras con las sílabas (ja-je-ji-jo-ju). (Anexo x) - Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “j”. <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “j”. (Anexo y) 	Mermelada Espejo	Pronuncia correctamente el fonema /j/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /pl/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soplar velas en diferentes distancias. - Colocar el apice de la lengua en los alveolos y presionar sobre ellos. - Fruncir y distender labios. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del sílfone “pl” frente al espejo. - Colocar el apice de la lengua en los alveolos superiores y sin mover la lengua, producir el fonema /p/. - Repetir varias veces pala- pele- pili-polo- pulu, cada vez más rápido. - Producir el sílfone en unión de las vocales (pla-ple-pli-plo-plu) - Producir palabras que contengan el sílfone “pl” en posición inicial y media. - Producir frases con palabras que contengan el sílfone “pl” <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugar BINGO del sílfone /pl/. (Anexo z) 	Espejo Bingo Fichas	Pronuncia correctamente el sílfone /pl/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /bl/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar varios trozos de papel sobre la mesa, reunirlos mediante el soplo. - Colocar una tira de papel seda entre los labios y soplar haciendo “b-b-b-b”. - Soplar plumas en el aire y no dejar que se caigan al suelo. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ver video del monosílabo sílfone /bl/. - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del sílfone “bl” frente al espejo. - Asociar el sílfone con algún sonido onomatopéyico - Producir el sílfone en unión de las vocales (bla-ble-bli-blo-blu) - Producir palabras que contengan el sílfone “bl” en posición inicial y media. <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recortar imágenes con el sílfone /bl/ y hacer un collage. (Anexo aa) 	Mesa Trozos de papel Papel seda Plumas Video Espejo	Pronuncia correctamente el sílfone /bl/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /fl/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morderse el labio inferior. - Soplar velas a varias distancias. - Mover la lengua rápidamente. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del sílfone “fl” frente al espejo. - Ver video monosílabo /fl/. - Producir el sílfone en unión de las vocales (fla-flle-flli-fllo-flu) - Producir palabras que contengan el sílfone “fl” en posición inicial y media. <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer cuento del sílfone /fl/ en posición inicial y media. (Anexo bb). 	Espejo Velas Video Imágenes	Pronuncia correctamente el sílfone /fl/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /kl/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soplar en el vaso con agua y jabón hasta producir espuma. - Toser. - Chasquear la lengua varias veces en diferentes velocidades. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ver video del monosílabo sílfone /kl/. - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del sílfone “kl” frente al espejo. - Producir el sílfone en unión de las vocales (kla-kle-kli-klo-klu) - Repetir oraciones que contengan palabras con /kl/. <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugar domino con imágenes que contengan /kl/ 		Pronuncia correctamente el sílfone /kl/

Micro planificación Educación Inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /gl/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar agua de un vaso. - Hacer gárgaras. - Repetir varias veces gala- gele- gili-golo- gulu, cada vez más rápido. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ver video del monosílabo sílfone /gl/. - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del sílfone “gl” frente al espejo. - Producir el sílfone en unión de las vocales (gla-gle-gli-glo-glu) - Producir palabras que contengan el sílfone “gl” en posición inicial y media. - Completa las frases utilizando palabras con “gl”. <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar varios globos por el aula que contengan imágenes con /gl/, reventarlos y decir el nombre de la imagen dentro del globo. 	Vaso Agua Video Espejo Globos Imágenes	Pronuncia correctamente el sílfone /gl/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /pr/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar frente del niño una vela y que apague mientras dice pa-pe-pi-po-pu. - Tocar la nariz con la lengua. - Imitar el sonido de un gato “prrrrr”. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del sílfone “pr” frente al espejo. - Ver video monosílabo /pr/. - Producir el sílfone “pr” en aislación frente al espejo. - Producir el sílfone en unión de las vocales (pra-pre-pri-pro-pru). - Producir palabras que contengan el sílfone “pr” en posición inicial y media. - Producir frases con palabras que contengan el sílfone “pr”. <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar la imagen con la palabra correspondiente del sílfone /pr/. (Anexo cc). 	Espejo Velas Video Imágenes	Pronuncia correctamente el sílfone /pr/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /br/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar mermelada en los labios y realizar muecas. - Vibrar labios. - Vibrar lengua. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del sílfone “br” frente al espejo. - Ver video monosílabo “br”. - Producir el sílfone “br” en aislación frente al espejo. - Producir el sílfone en unión de las vocales (bra-bre-bri-bro-bru). - Producir palabras que contengan el sílfone “br” en posición inicial y media. - Producir frases con palabras que contengan el sílfone “br” <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Señalar y colorear imágenes que contengan “br” en posición inicial y media. (Anexo dd). 	Mermelada Espejo Video Imágenes Pinturas	Pronuncia correctamente el sílfone /br/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /dr/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mover maxilar de lado a lado. - Colocar obleas en la punta de la lengua y pegar en el paladar. - Soplar plumas, bolitas de algodón, pelotas de ping-pong. <p>Conceptualización (Desarrollo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del sílfone “dr” frente al espejo. - Ver video monosílabo /dr/. - Producir el sílfone “dr” en aislación frente al espejo. - Producir el sílfone en unión de las vocales (dra-dre-dri-dro-dru). - Producir palabras que contengan el sílfone “dr” en posición inicial y media. - Producir frases con palabras que contengan el sílfone “dr”. <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cortar imágenes y pegar con la palabra correspondiente en una hoja A3. (Anexo ee). 	<p>Obleas</p> <p>Algodón</p> <p>Pelotas de ping-pong</p> <p>Espejo</p> <p>Video</p> <p>Imágenes</p> <p>Pega</p> <p>Gima</p> <p>Hoja A3</p>	<p>Pronuncia correctamente el sílfone /dr/</p>

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /tr/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocalizar (t-t-t-t) y empañar el espejo. - Sacar y meter la lengua alternativamente, en diferentes velocidades. - Doblar la lengua con el apoyo de los dientes. <p>Conceptualización (Desarrollo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del sílfone “tr” frente al espejo. - Ver video monosílabo /tr/. - Producir el sílfone “tr” en aislación frente al espejo. - Producir el sílfone en unión de las vocales (tra-tre-tri-tro-tru). - Producir palabras que contengan el sílfone “tr” en posición incial y media. - Producir frases con palabras que contengan el sílfone “tr”. (Anexo ff) <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cortar imágenes y pegar en el sílfone correspondiente. (Anexo gg). 	Espejo Video Imagen Pinturas	Pronuncia correctamente el sílfone /tr/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /fr/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soplar velas a diferente distancia e intensidad. - Soplar de forma suave el pecho, colocando su labio inferior bajo el superior. - Soplar sobre el flequillo suave y continuamente, colocando el labio inferior sobre el superior. <p>Conceptualización (Desarrollo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del sílfone “fr” frente al espejo. - Frente a un espejo articular lentamente y uno seguido del otro f...r, f...r... - Frente a un espejo articular lo más deprisa posible y alargando o sosteniendo el fonema /r/: f-r-r - Producir el sílfone en unión de las vocales (fra-fre-fri-fro-fru). - Producir palabras que contengan el sílfone “fr” en posición inicial y media. - Producir frases con palabras que contengan el sílfone “fr”. <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colorear una imagen con el color correspondiente al sílfone. (Anexo hh). 	Espejo Video Imagen Pinturas	Pronuncia correctamente el sílfone /fr/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /kr/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sacar la lengua, mover la punta hacia la derecha, izquierda, arriba y abajo. - Sonreír con los labios juntos y después separados. - Realizar muecas frente al espejo. <p>Conceptualización (Desarrollo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del sílfone “kr” frente al espejo. - Pronuncie “tata” con fuerza y con el bajalenguas presionamos sobre la punta o el predorso del lenguaje empujándola hacia el fondo de la boca. - Frente a un espejo articular lentamente y uno seguido del otro k...r, k...r, k...r... - Producir el sílfone en unión de las vocales (kra-kre-kri-kro-kru). - Producir palabras que contengan el sílfone “kr” en posición inicial y media. - Producir frases con palabras que contengan el sílfone “kr”. <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar imágenes o figuras de objetos con /kr/ dentro de una caja mágica y pedir que los saquen y vayan nombrando respectivamente. 	Espejo Bajalengua	Pronuncia correctamente el sílfone /kr/

Micro planificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Meses: Febrero-Abril

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /gr/	<p>Experiencia concreta (Inicio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar hostias en el paladar. - Hacer gárgaras. - Ver video monosílabo /gr/ <p>Conceptualización (Desarrollo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar punto y modo articulatorio correcto del sílfone “gr” frente al espejo. - Frente a un espejo articular lentamente y uno seguido del otro g...r, g...r... - Producir el sílfone en unión de las vocales (gra-gre-gri-gro-gru) - Producir palabras que contengan el sílfone “gr”. - Producir frases con palabras que contengan el sílfone “gr”. <p>Aplicación (Cierre):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugar en juego de memoria con imágenes del sílfone /gr/. 	Agua Hostias Video Espejo Tarjetas de juego de memoria.	Pronuncia correctamente el sílfone /gr/

3.5 Intervención

Pérez (2016, p.13) cita Rivera (2009) quien menciona que existe dos tipos de intervención para la dislalia. La intervención indirecta que está dirigida a las bases funcionales de la articulación y habilidades motoras de los órganos que forman parte de la articulación, para mejorar movilidad y elasticidad. De igual manera, está enfocada en la incrementar la discriminación auditiva, para ayudar a los niños distinguir los diferentes sonidos del habla para poder mejorar sus habilidades lingüísticas. Durante este tratamiento se realiza ejercicios de soplo, ritmo, relajación y de respiración para mejorar la articulación de palabras

Para el tratamiento de la dislalia, también se realiza una intervención directa, es decir se enseña al niño a emitir todas las articulaciones e integrarlas en su expresión y diálogo, para así mejorar su lenguaje espontáneo e incrementar su vocabulario.

El programa se elaboró con el fin de intervenir en las necesidades fonéticas de los niños y niñas de 4 años que asisten a los Centros de desarrollo infantil de la municipalidad de Cuenca “12 de abril” y “San Blas”. El programa se realizó en base a los resultados de las dificultades de los niños, en fonemas y sínfonos, por ende, se elaboró el programa para los 16 fonemas y 12 sínfonos que están dentro del test.

Para la intervención se realizó grupos de dos niños en donde se apareó según las similitudes de los problemas lingüísticos para poder abordar y resolver la mayor parte de las alteraciones fonéticas. Se propuso trabajar en parejas, debido al alto índice de niños que presentaban dificultades. En los dos Centros de desarrollo infantil se trabajó con cuatro parejas y dos niños individualmente. Las sesiones se ejecutaron durante tres meses con una frecuencia de dos veces por semana, cada sesión tenía una duración de 30 minutos.

Conclusiones

El objetivo principal al plantear este programa, es el de mejorar el nivel fonético de los niños de 4 años que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil Municipales: “12 de abril” y “San Blas”, en este, se plantean actividades lúdicas y motivadoras que despierten el interés por una pronunciación adecuada.

El punto de partida del programa fue la evaluación de 32 niños mediante la aplicación del test de valoración lingüística ELCE, cuyos resultados demuestran que el 62,5% que representa a los 20 niños con mayor dificultad fonética, por lo cual son los beneficiarios del programa de estimulación fonética.

En base a los datos obtenidos se diseñó el programa y las micro planificaciones, para poder atender a todas las necesidades de los niños. Además, fue necesaria la revisión bibliográfica como soporte para el desarrollo del mismo.

A través de una correcta articulación, se pretende favorecer la interacción verbal del niño tanto en su entorno social como familiar y asentar bases sólidas para el posterior aprendizaje del proceso lecto-escrito.

CAPÍTULO IV

4. COMPARACIÓN DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LOS NIÑOS INTERVENIDOS

Introducción

En el presente capítulo, se realizará una comparación de los resultados de la evaluación inicial con la evaluación final del nivel fonético de los niños 20 niños beneficiarios del programa de estimulación fonética que asisten a los Centros de desarrollo infantil de la municipalidad de Cuenca 12 de abril (10 niños) y San Blas (10 niños).

Se realizó una comparación de las evaluaciones iniciales y finales a través del gráfico de barras, para demostrar si existe mejoría en los niños después de la intervención realizada por tres meses. El análisis se ejecutó a través de descripción de los de gráficos según las frecuencias y porcentajes, mismos que constan los diferentes ítems del test que fueron alcanzados o no por los niños.

Los gráficos fueron desarrollados en base a los diferentes apartados que evalúa el Test ELCE: exploración de los órganos fono-articulatorios: el cual consta de dos subniveles anatómico y funcional y el apartado de exploración fonética, en donde se le pide al niño nombrar las imágenes que observa en el cuadernillo de exploración de la elocución, que está encargado de valorar la articulación de los fonemas, sínfonos y diptongos.

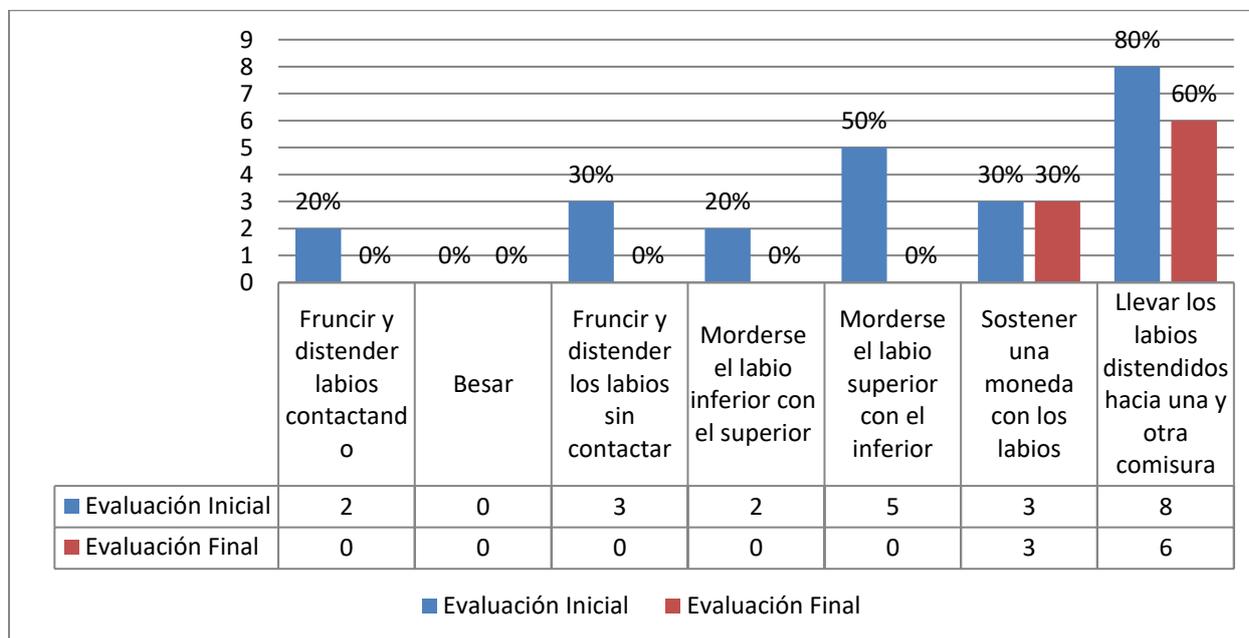
4.1 Población

En la evaluación inicial se realizó la evaluación a los 32 niños 4 años que asisten a los Centro de desarrollo infantil de la municipalidad de Cuenca 12 de abril y San Blas. Después de haber realizado una selección de casos, en base a las dificultades que se presentaban en el Test ELCE, mismos que no estaban acorde a la edad cronológica de los niños, 20 niños fueron participantes del programa de estimulación fonética que se ejecutó por tres meses.

4.2 Análisis de datos

4.2.1 Comparación de la evaluación inicial y final del Centro de desarrollo infantil municipal 12 de Abril

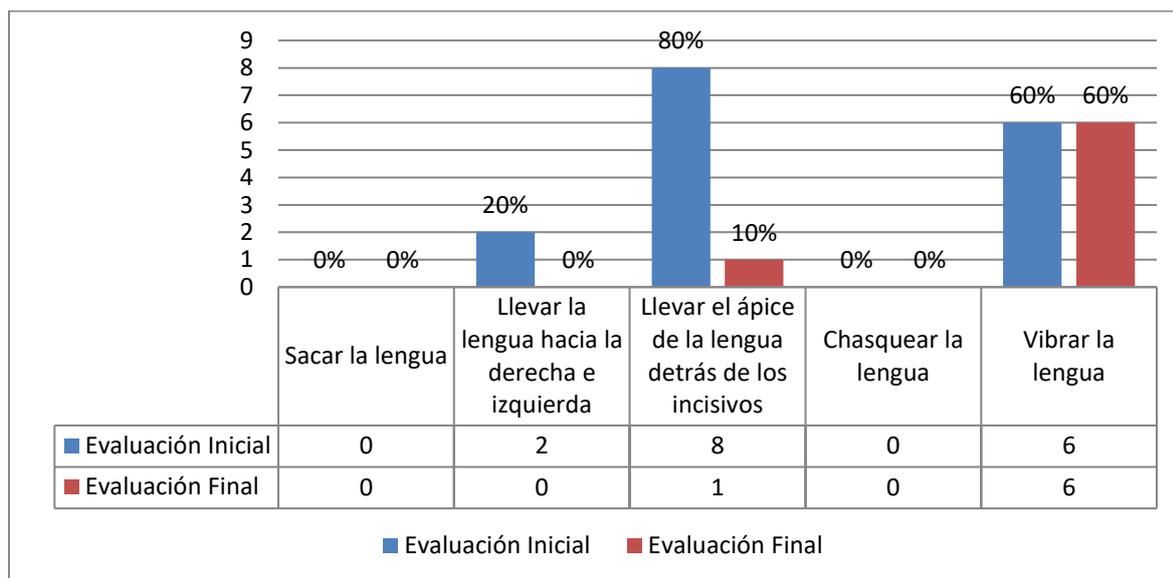
Gráfico 1 Funcionalidad de los labios



Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Mediante el presente gráfico se puede observar que de los 10 intervenidos, el 20% presentó dificultad en fruncir y distender los labios contactando en la evaluación inicial mientras que en la evaluación inicial y final no existen niños que presenten esta dificultad. No existieron niños que en la evaluación final presenten dificultad en realizar la actividad besar. Tres niños que es representado por el 30%, previo a la intervención presentó problemas para fruncir y distender los labios sin contactar, sin embargo, en la evaluación final este problema fue superados. Respecto a la actividad morderse el labio inferior con el superior no lo pudo realizar el 20% en la evaluación inicial y en la final todos los niños pudieron realizarlo. En el ítem morderse el labio superior con el inferior se puede observar que para el 50% de niños fue complicado realizar esta tarea, sin embargo, después de la intervención ningún niño presentó dificultad. En la evaluación inicial el 30% de los niños beneficiarios no pudieron realizar la tarea de sostener una moneda con los labios, en la evaluación final permanece esta dificultad. En cuanto a llevar los labios distendidos hacia una y otra comisura en la evaluación inicial no pueden realizarla el 80% de los niños intervenidos y en la evaluación final aún existe dificultad en el 60%.

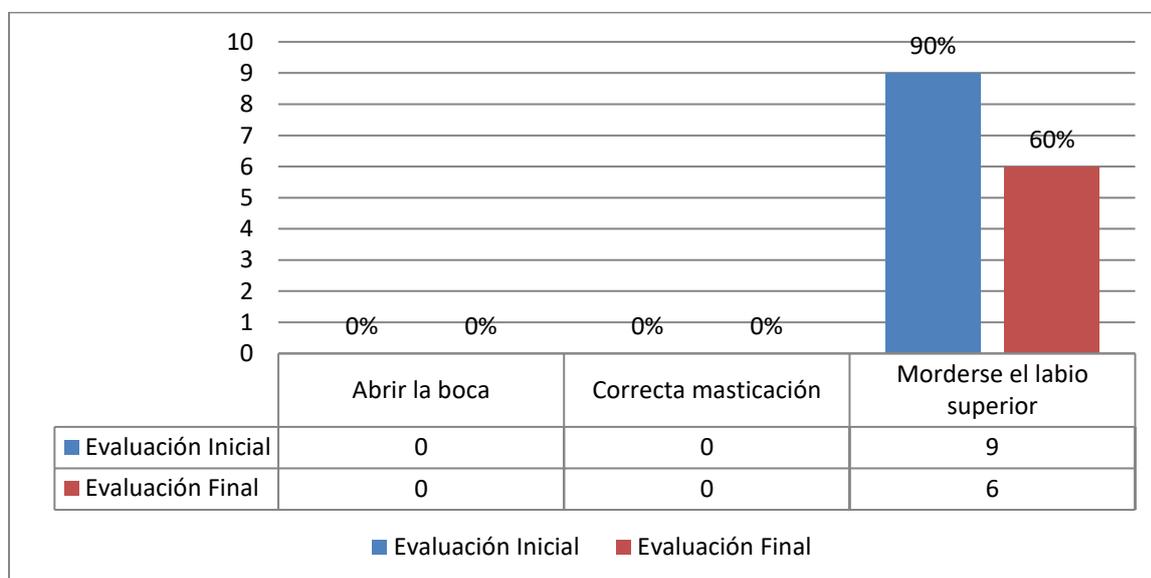
Gráfico 2 Funcionalidad de la lengua



Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Estos datos permiten determinar que los niños beneficiarios del proyecto no presentaron dificultad en realizar la tarea de sacar la lengua y chasquearlo. Respecto a la actividad llevar la lengua hacia la derecha e izquierda no lo pudo realizar el 20% en la evaluación inicial y en la final es superado por todos los niños. El ítem en donde se presentó mayor dificultad es llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores, el 80% de ellos no lograron realizarlo eficazmente en la evaluación inicial, sin embargo, en la evaluación final solo el 10% presentó dificultad. En la actividad de vibrar la lengua no lo realizó correctamente el 60% de los niños en la evaluación inicial, en la evaluación final persiste.

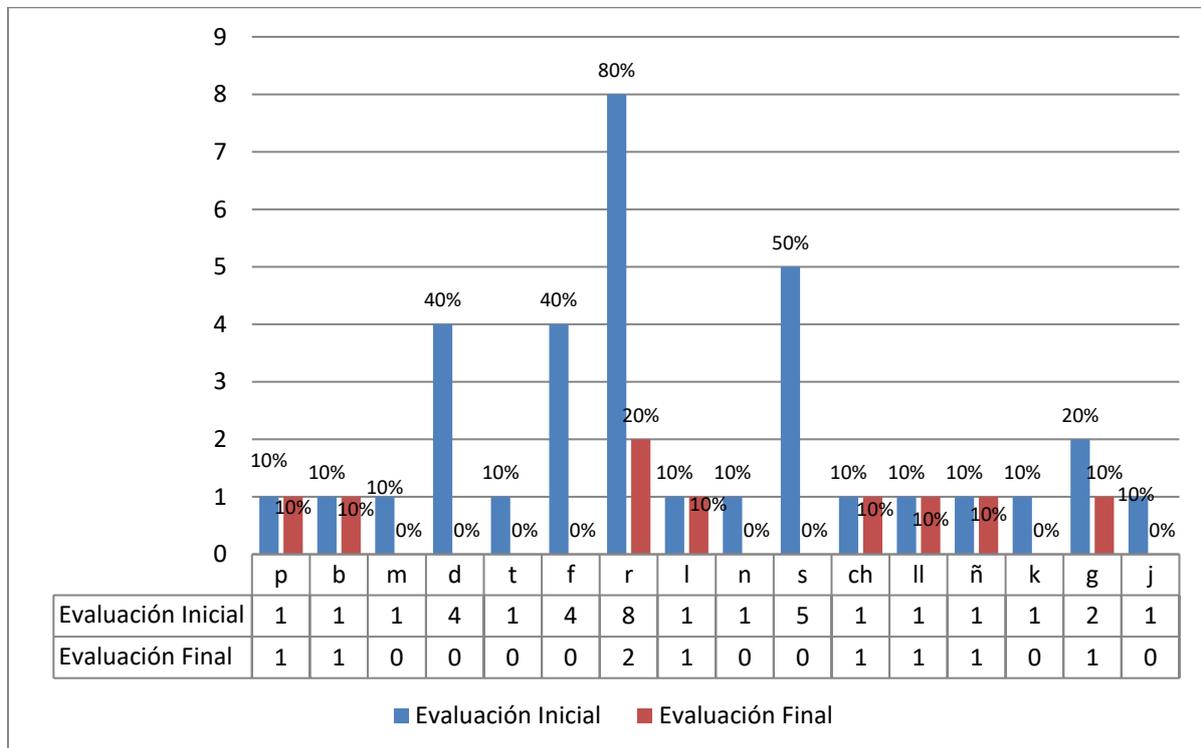
Gráfico 3 Funcionalidad del maxilar



Autora: Cajas, Gisenia (2019)

En el gráfico referente a la funcionalidad del maxilar se puede determinar que la mayoría de los niños presentan dificultad en morderse el labio superior pues el 90% de los niños en la evacuación inicial no lo logran y en la evaluación final el 60% aún no lo pueden realizar. En cuanto a abrir la boca y correcta masticación ningún niño presentó dificultad.

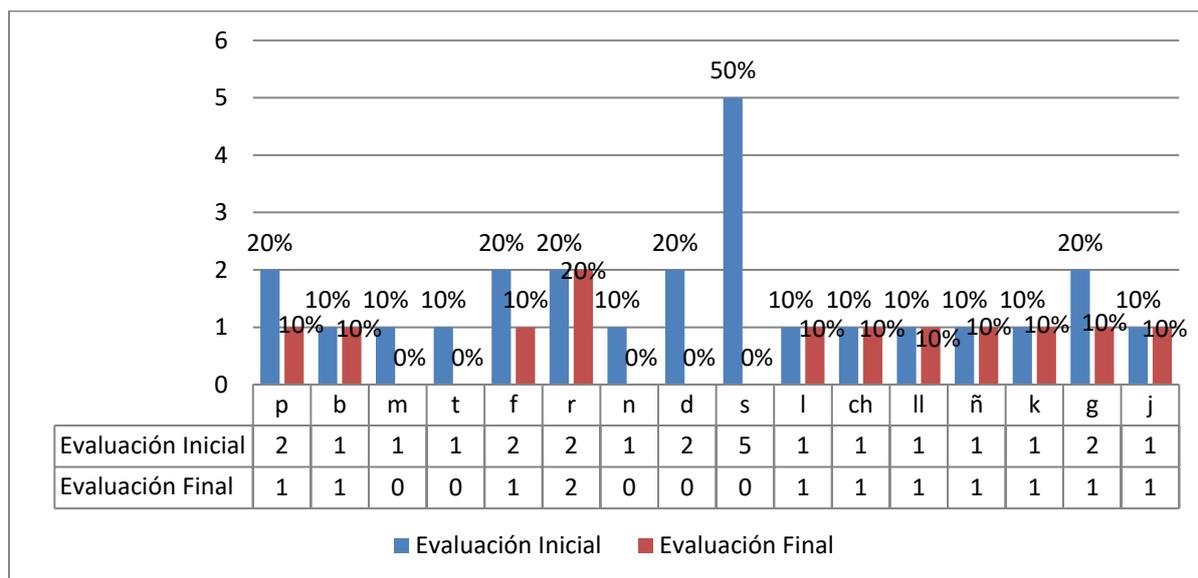
Gráfico 4 Fonemas posición inicial



Autora: Cajas, Gisenia (2019)

En el gráfico se puede observar los diferentes fonemas en posición inicial que los niños presentaron dificultad. En la evaluación inicial se pudo detectar que el 10% de los niños mostraron dificultad en la pronunciación de los fonemas /p/, /b/, /l/, /ch/, /ll/ y /ñ/, los mismos que no pudieron ser superados en la evaluación final. De igual manera el 10% de los evaluados no podían articular correctamente los fonemas /m/, /t/, /n/, /k/ y /j/, sin embargo, estos fueron superados después de la intervención. El 40% de los niños presentó dificultad en los fonemas /d/ y /f/ en la evaluación inicial, pero para la evaluación final superaron esta dificultad. El fonema con mayor dificultad fue la /r/, puesto que en la evaluación inicial el 80% de los niños no podían alcanzar la correcta articulación, en cambio en la evaluación final solo el 20% aún presenta rotacismo. En cuanto a la articulación del fonema /s/ el 50% de los niños no pudo realizarlo en la evaluación inicial, pero para la evaluación final este defecto articulatorio fue superado. La articulación del fonema /g/ fue pronunciado incorrectamente por el 20% de los niños, pero en la evolución final solo el 10% aun no puede realizarlo.

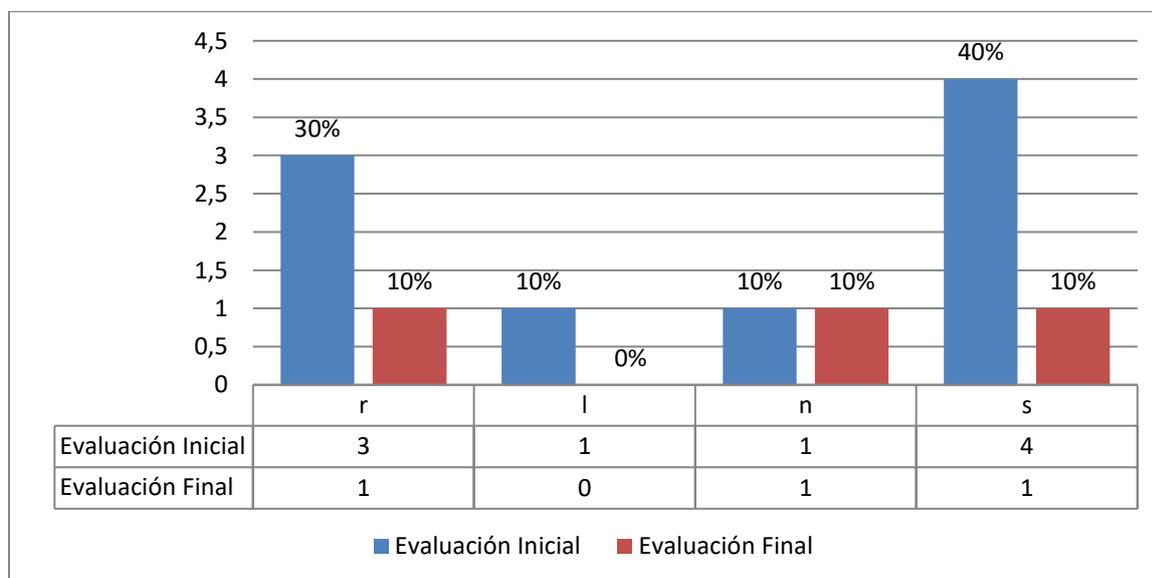
Gráfico 5 Fonemas posición media



Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Según los datos de las evaluación inicial y evaluación final se puede concluir que las alteraciones en los fonemas /m/, /t/, /n/, /d/, y /s/ fueron superadas por completo. Mientras que el 10% de los niños presentaron dificultad en la articulación de los fonemas /b/, /l/, /ch/, /ll/, /ñ/, /k/ y /j/ en la evaluación inicial sin superarlos en la evaluación final. Los fonemas /p/, /f/ y /g/ en la evaluación inicial no pueden ser articulados correctamente por el 20% de los niños, en cambio en la evaluación solo el 10% aun presenta esta dificultad. 20% de los niños presentó rotacismo en la evaluación inicial, se mantiene la dificultad en la evaluación final.

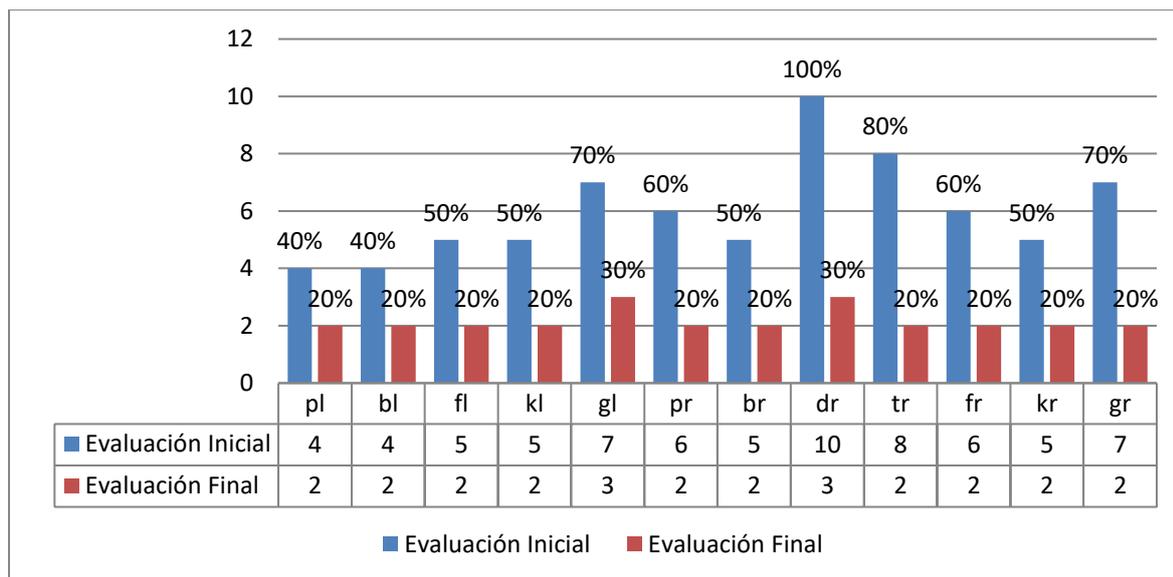
Gráfico 6 Fonemas posición final



Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Según los datos del presente gráfico el 30% de los niños presentó dificultad en la pronunciación del fonema /r/ en la evaluación inicial, después de la intervención se detectó solo al 10% con dificultad articulatoria. En cuanto a la articulación del fonema /l/, fue superado por el 10% de los niños que inicialmente presentaron dificultades. La articulación del fonema /n/ no pudo ser superado y aún presenta alteración en el 10% de los niños. El fonema /s/ en la evaluación inicial el 40% de los niños no podían articular de manera correcta el fonema, en cambio en la evaluación final solo 10% no lo consigue.

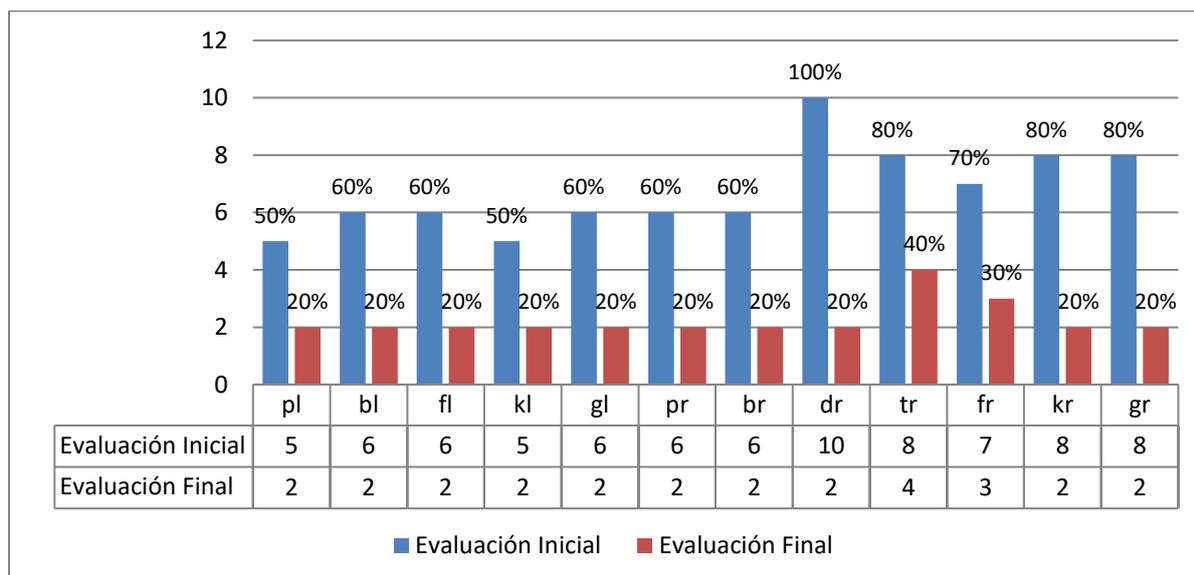
Gráfico 7 Sífonos posición inicial



Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Mediante el presente gráfico se puede determinar que el sífone con mayor dificultad es el /dr/, debido que en la evaluación inicial el 100% de los niños no podían articularlo correctamente, en la evaluación final el 30% de los niños aún lo presenta. En los sífonos /pl/ y /bl/ el 40% de los niños presentó dificultad en la evaluación inicial, mientras que en la evaluación final solo el 20%. El 50% de los niños beneficiarios presentó alteración en los sífonos /fl/, /kl/, /br/ y /kr/ en la evaluación inicial, mientras que en la evaluación final solo el 20%. En cuanto al sífone /gl/ el 70% no pudo pronunciarlo correctamente en la evaluación inicial, en cambio en la evaluación final el 30% no lo pudo articular correctamente. El sífone /pr/, 60% de los niños antes de la intervención presentó dificultad para pronunciarlo, al finalizar la intervención se pudo evidenciar que el 20% aún presenta dificultad. El 80% de los niños en la evaluación inicial no podían pronunciar correctamente el sífone /tr/ y en la evaluación final se observa que el 20% aún no lo logra. Respecto a la articulación del sífone /gr/ en la primera evaluación se detectó que el 70% de los niños beneficiarios presentaban alteración, mientras que en la evaluación final solo el 20% presenta dificultades articulatorias.

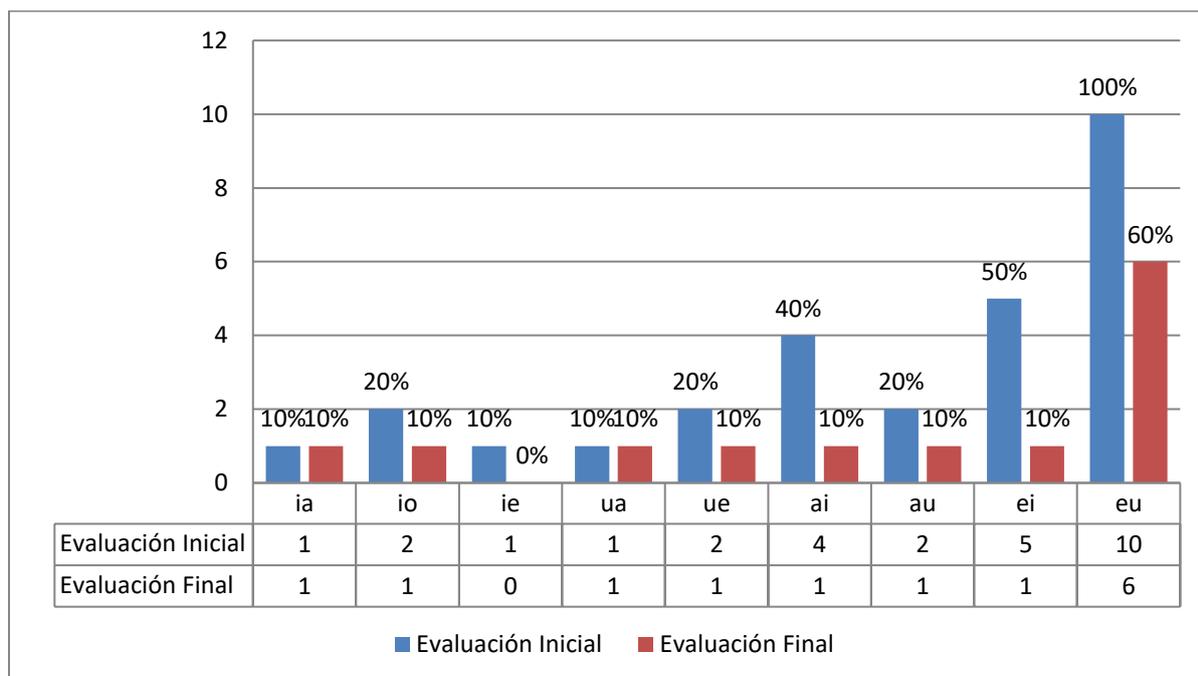
Gráfico 8 Sífonos posición media



Autora: Cajas, Gisenia (2019)

El presente gráfico determina las diferentes dificultades que presentan los niños en la articulación de los sífonos en posición media. En la evaluación inicial se detectó alteración en los sífonos /bl/, /fl/, /gl/, /pr/ y /br/ por el 60% de los niños, mientras en la final el 20% presenta alteración. En /pl/ y /kl/ no podían ser articulados por el 50% de los niños beneficiarios, después de la intervención solo el 20% aún presenta dificultad. Los sífonos /tr/, /kr/ y /gr/ en la evaluación inicial el 80% presentó dificultad, en la evaluación final el 20% continúa con esta dificultad. En cuanto a los datos del sífone /fr/ en la evaluación inicial el 70% tuvo dificultad y en la evaluación final solo el 30%. El sífone con mayor dificultad fue el /dr/ debido a que el 100% de los niños beneficiarios no podían articularlo, a pesar de la intervención en la evaluación final el 20% aún tiene dificultad.

Gráfico 9 Diptongos

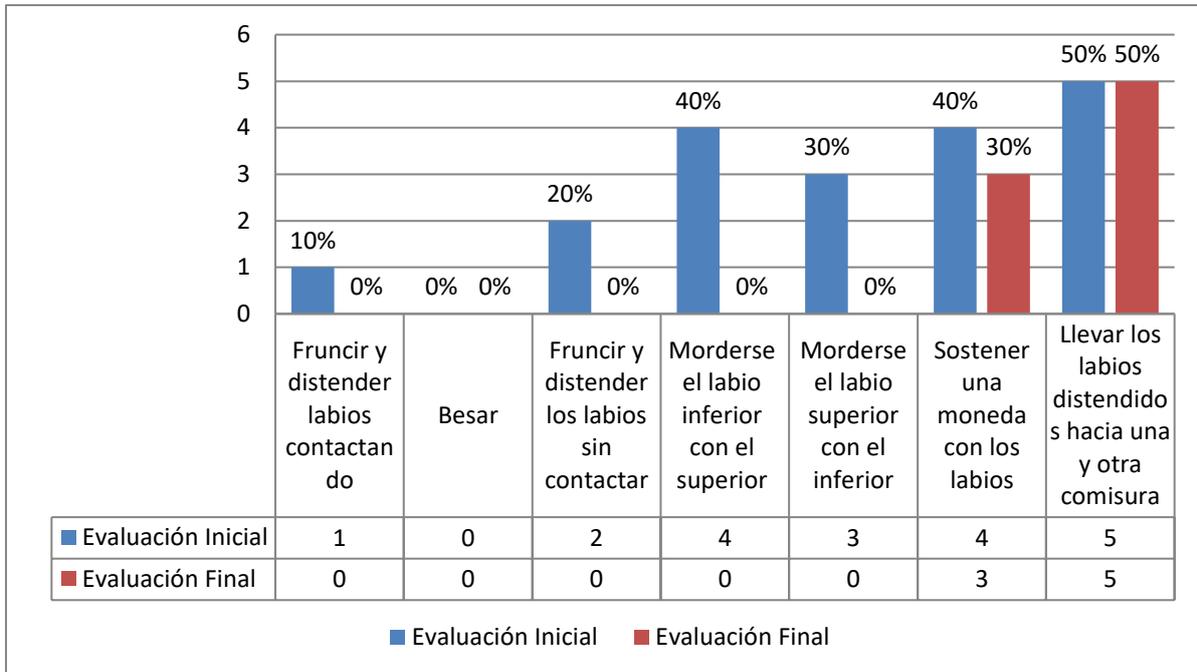


Autora: Cajas, Gisenia (2019)

En base a los datos obtenidos en la evaluación inicial y evaluación final se puede determinar que las dificultades que se presentaron en la articulación de los diptongos /ia/, /io/, /ua/, /ue/, /ai/, /au/ y /ei/ no pudieron ser superados por completo, ya que el 10% de los niños beneficiarios aún presentaban dificultad en la evaluación final. El diptongo que pudo superar la dificultad después de la intervención fue /ie/. El diptongo con mayor dificultad es el /eu/ debido que el 100 % de los niños en la evaluación inicial no podían articularlo correctamente y en la evaluación final persistía esta dificultad en el 60% de los evaluados.

4.2.2 Comparación de la evaluación inicial y final del Centro de desarrollo infantil municipal San Blas

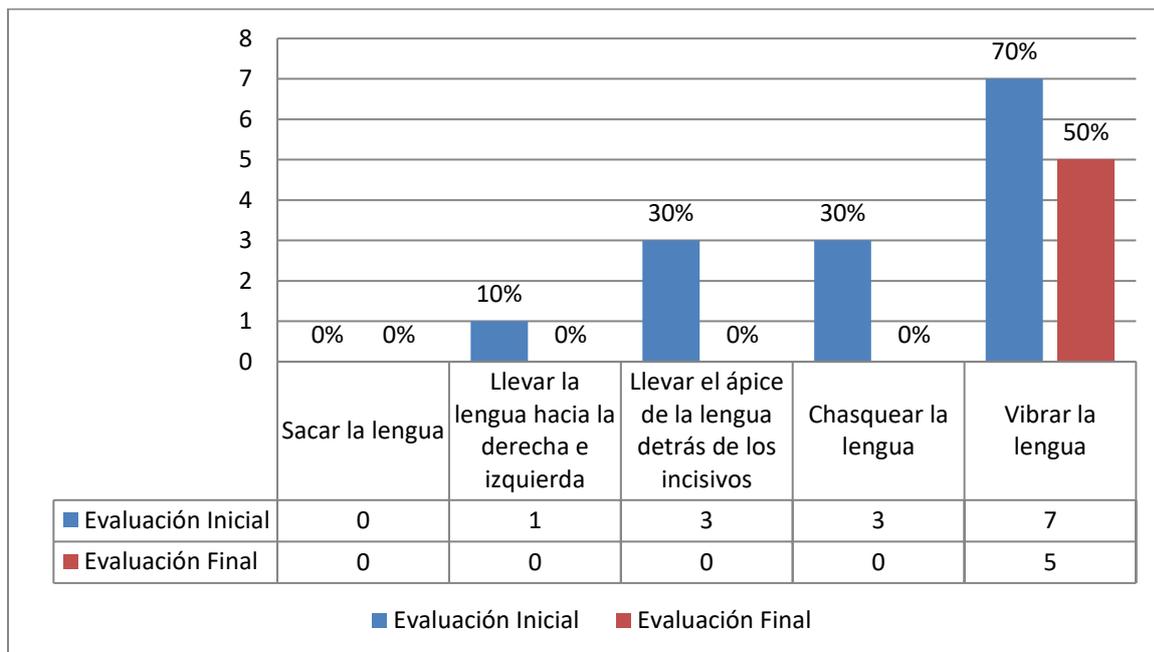
Gráfico 10 Funcionalidad de los labios



Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Se puede apreciar que el ítem de mayor dificultad fue llevar los labios distendidos hacia una y otra comisura debido a que el 50% no lo logró en la evaluación inicial ni en la final, sostener una moneda con los labios no es alcanzada por el 40% de los niños en la evaluación inicial y en la final el 30% aun no puede realizar esta tarea, otra ítem con dificultad es morderse el labio inferior con el superior debido que el 40% de la población no lo consiguió, después de la intervención todos los niños pueden realizar esta actividad, de igual manera los niños presentaron dificultad en morderse el labio superior con el inferior puesto que el 30% no lo logró en la evaluación inicial, y en la evaluación final ningún niño presentó dificultad. Respecto a fruncir y distender los labios contactando en la evaluación inicial el 10% de los niños intervenidos no pudo realizar esta tarea, pero en la evaluación final, ya no presentan dificultad. En la evaluación inicial se puede determinar que el 20% de los niños no pueden fruncir y distender los labios sin contactar y en la evaluación final la realizan eficazmente.

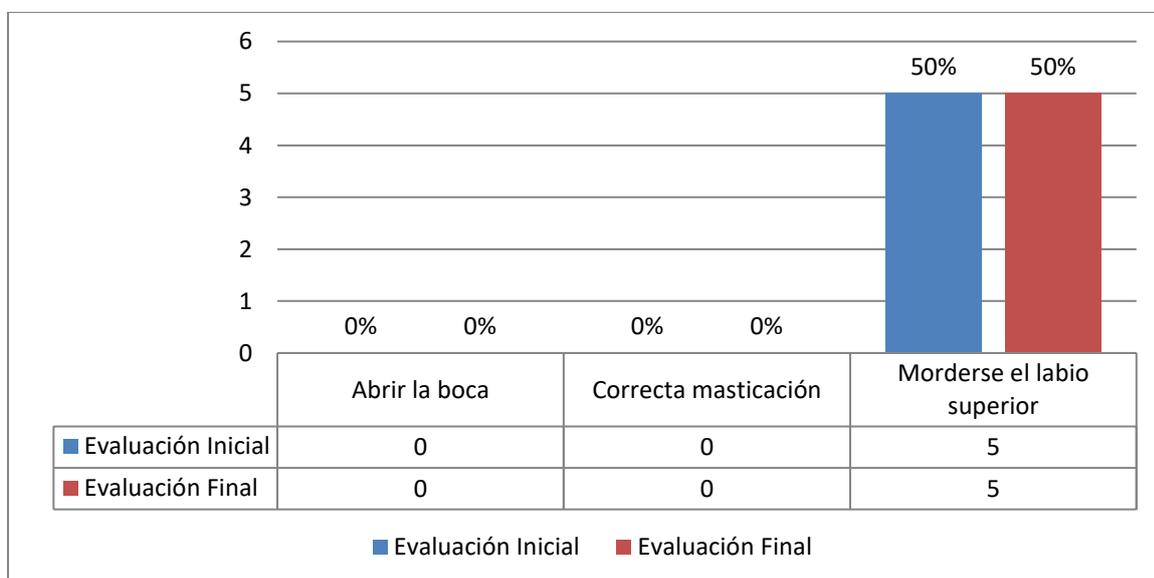
Gráfico 11 Funcionalidad de la lengua



Autora: Cajas, Gisenia (2019)

La actividad en donde mayor dificultad hubo fue en vibrar la lengua dado que el 80% de los evaluados no lo realizó correctamente en la evaluación inicial y en la evaluación final aún se presentan dificultad el 50% de los niños. Respecto a las actividades llevar la lengua hacia la derecha e izquierda no lo pudo realizar en la evaluación inicial el 10% de los niños, en la tarea llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores no lo realizó el 30%, al igual que chasquear la lengua no la realizó el 30%, luego del proceso de intervención estas actividades son cumplidas en su totalidad.

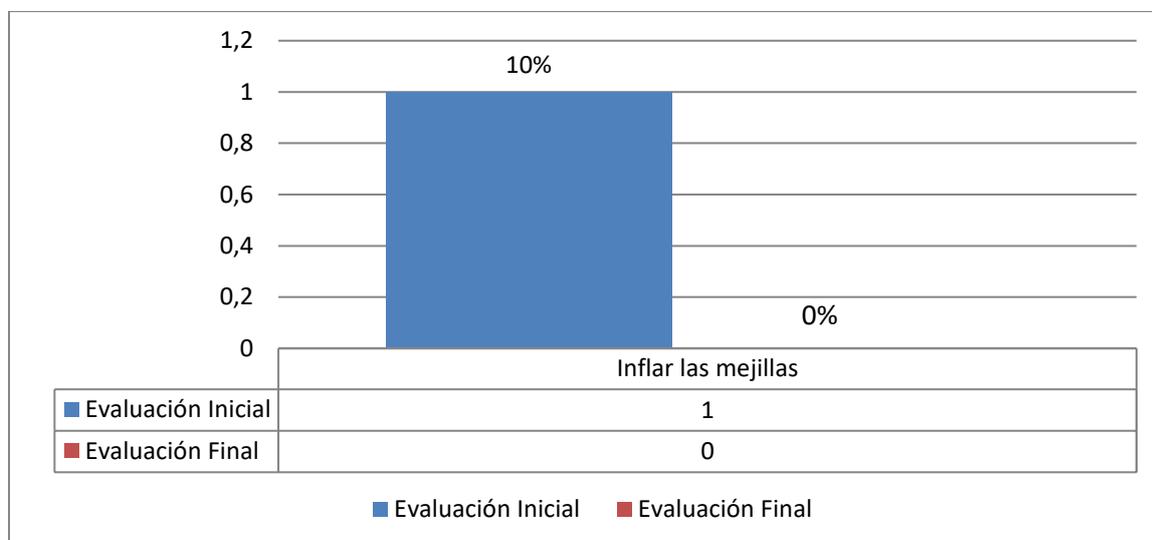
Gráfico 12 Funcionalidad del maxilar



Autora: Cajas, Gisenia (2019)

En el gráfico se determina que el 50% de los niños presentaron en la evaluación inicial dificultad en morderse el labio superior, situación que aún persiste en la evaluación final.

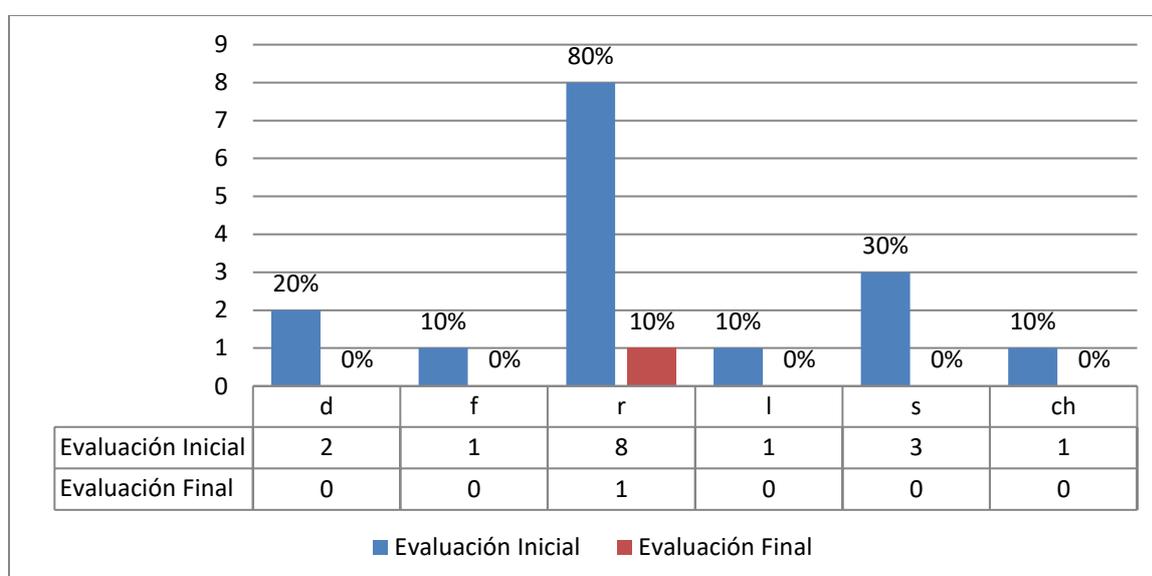
Gráfico 13 Funcionalidad de las mejillas



Autora: Cajas, Gisenia (2019)

En cuanto a la funcionalidad de las mejillas el 10% de la población beneficiaria del programa presentó dificultad en la evaluación inicial, sin embargo en la evaluación final todos los niños consiguen realizar este ítem.

Gráfico 14 Fonemas posición inicial

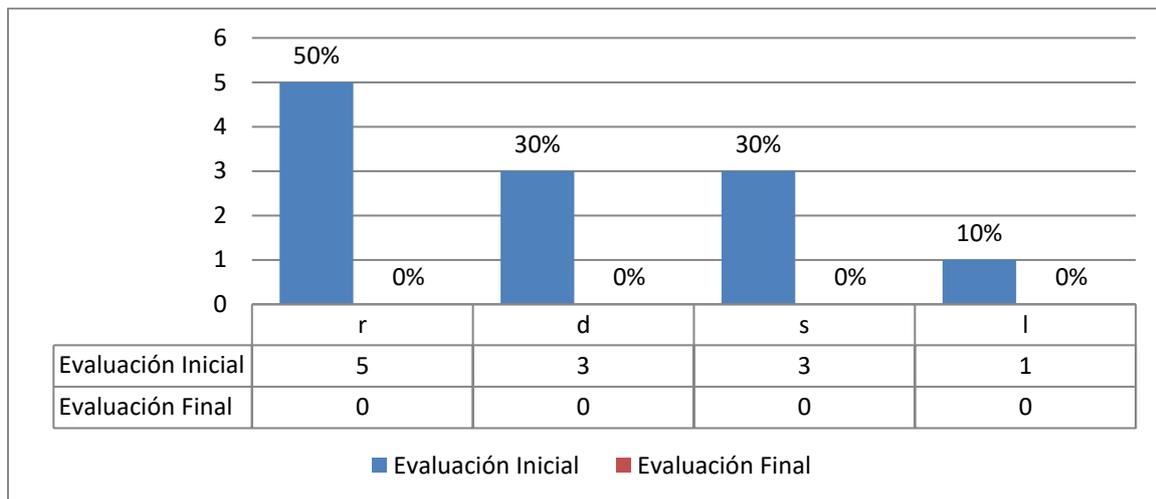


Autora: Cajas, Gisenia (2019)

En el gráfico se puede determinar que el 10% de los niños presentaron dificultad en la articulación de los fonemas /f/, /l/, y /ch/ en la evaluación inicial, pero esta fue superada en la evaluación final. El 20% de los niños inicialmente tuvieron dificultad con el fonema /d/,

después de la intervención superan esta dificultad. El fonema /s/ en la evaluación inicial no logró ser articulada correctamente por el 30% de los niños beneficiarios, en cambio en la evaluación final ya no hubo dificultad. El fonema con mayor dificultad en la evaluación inicial fue la /r/, puesto que el 80% de los niños evaluados no podían articularlo de manera correcta, sin embargo, esta dificultad fue superada gradualmente y en la evaluación final solo el 10% aún presenta dificultad articulatoria.

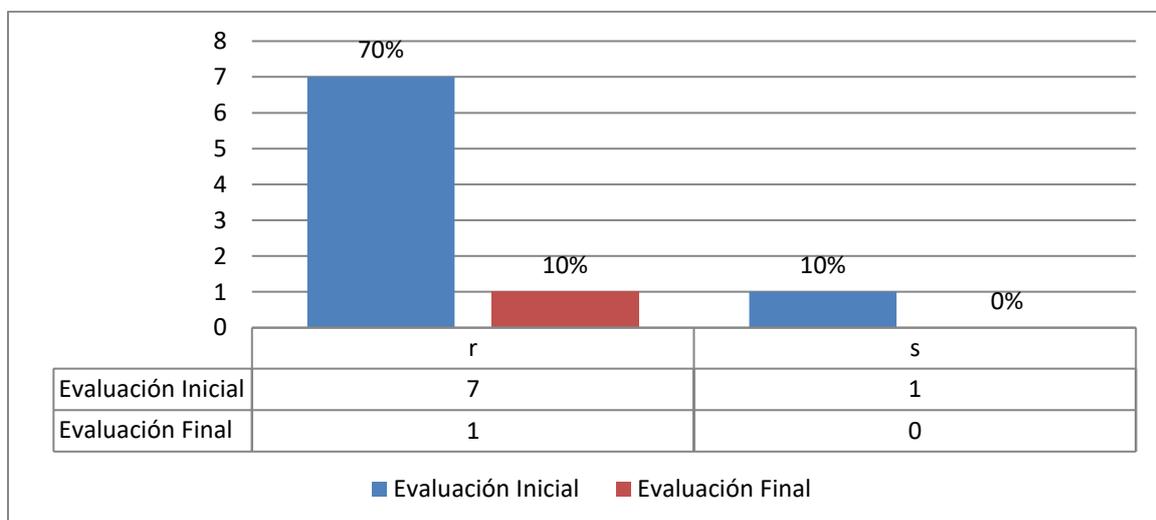
Gráfico 15 Fonemas posición media



Autora: Cajas, Gisenia (2019)

El gráfico permite determinar las dificultades de pronunciación de los niños en la evaluación inicial, 50% tuvo dificultades en la pronunciación del fonema /r/, el 10 % en el fonema /l/, el 30% en el fonema /d/ y fonema /s/ respectivamente, en la evaluación final todas estas dificultades fueron superadas.

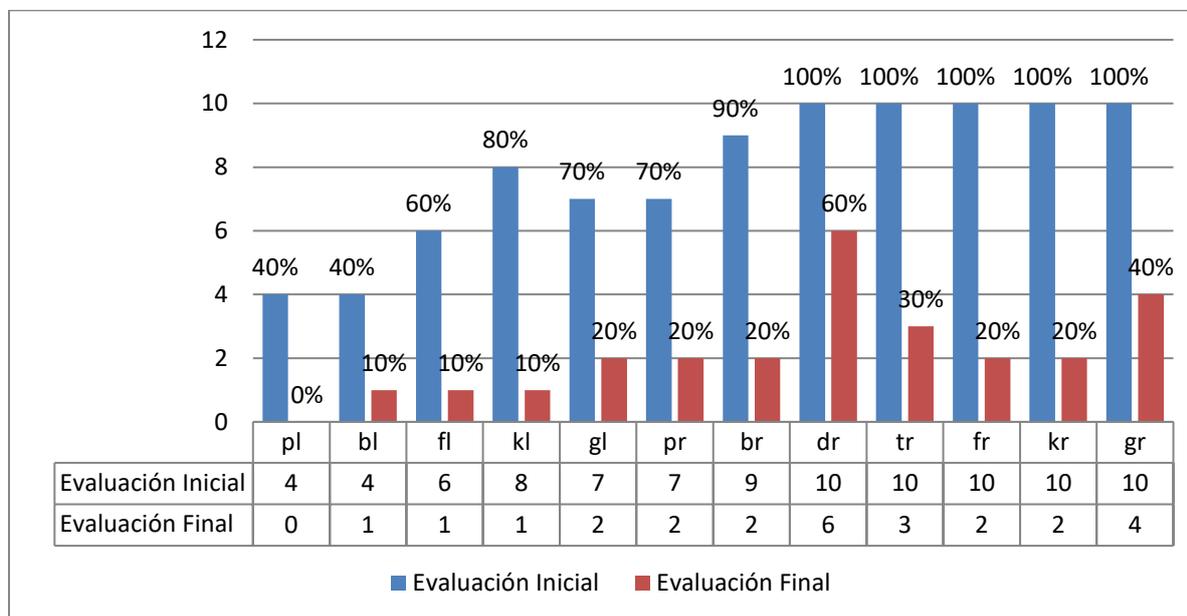
Gráfico 16 Fonemas posición media



Autora: Cajas, Gisenia (2019)

Según los datos del gráfico el 70% de los niños presentaron en la evaluación inicial dificultad articulatoria en el fonema /r/, en cambio en la evaluación final solo el 10% mantiene la dificultad, el 10% de los niños en la evaluación inicial no podían articular correctamente el fonema /s/, sin embargo, para la evaluación final esta alteración fue superada.

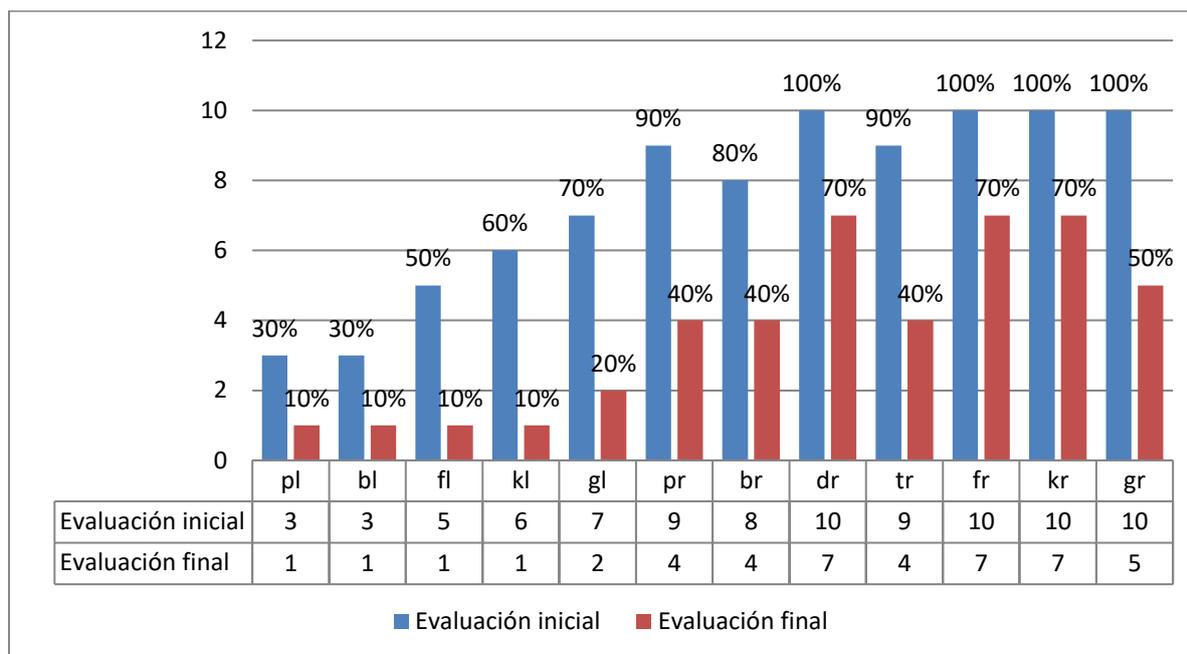
Gráfico 17 Sífonos posición inicial



Autora: Cajas, Gisenia (2019)

En relación a la articulación de los sífonos; el 70% de los niños beneficiarios inicialmente tenían dificultad en /gl/ y /pr/ al finalizar el programa solo el 20% no superó la alteración articulatoria, el 40% de los niños que presentaban dificultad en la articulación de /pl/ en la evaluación inicial ya no presentaron dificultad en la evaluación final, en el sífone /bl/ inicialmente el 40% no logró pronunciar correctamente, después de la intervención solo el 10% mantiene la dificultad, 60% de los niños en la evaluación inicial presentaron dificultad en /fl/ para la evaluación final el 10%, el sífone /kl/ no podía ser articulado correctamente por el 80% de niños al finalizar el programa el 10% aun no alcanza la pronunciación correcta, el 90% de los niños en la evaluación inicial no podían articular correctamente el sífone /br/en la evaluación final solo el 20% mantiene la dificultad. Los sífonos con mayor prevalencia de dificultad en la evaluación inicial con el 100% fueron: /dr/, /tr/, /fr/, /kr/ y /gr/; para la evaluación algunos niños aún presentaban dificultad en la articulación de los mismos.

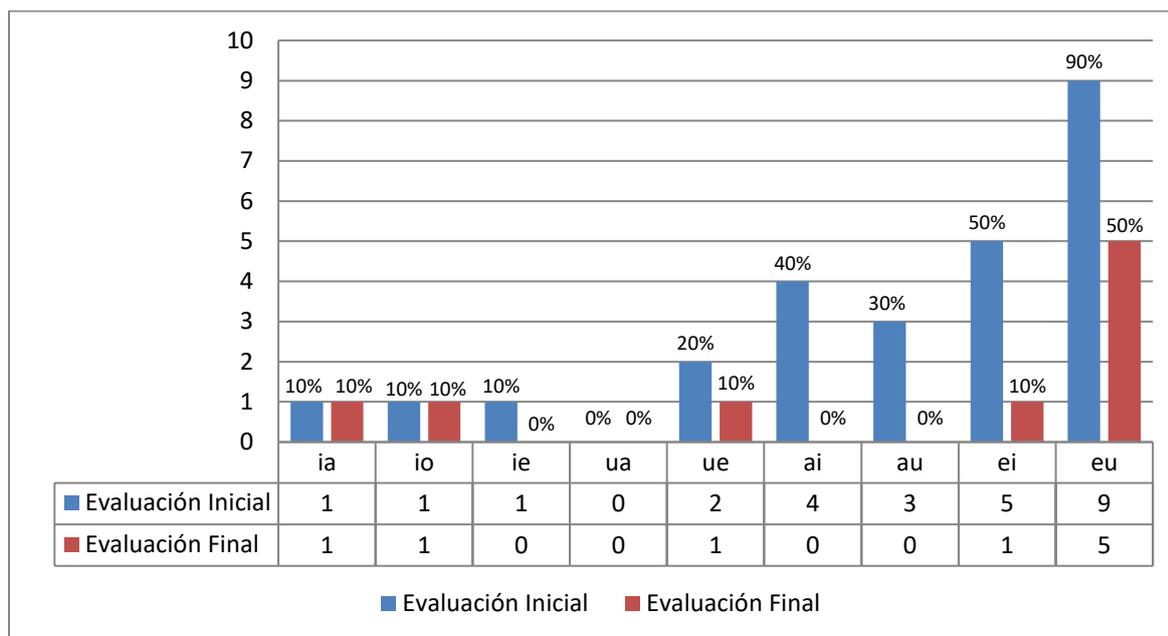
Gráfico 18 Sífnones posición media



Autora: Cajas, Gisenia (2019)

El gráfico indica que los sífnones con mayor dificultad articulatoria son: /fr/, /kr/ y /dr/ debido que en la evaluación inicial el 100% de los niños no logran pronunciarlo adecuadamente y en la evaluación final persiste la dificultad en el 70% de los niños. Los sífnones /pl/ y /bl/ inicialmente tenía un índice de 30% de los niños que no lo pronuncian correctamente y en la evaluación final el 10% continua con este problema. Al evaluar inicialmente el sífnone /fl/ 50% de los niños presentaron dificultad, en la evaluación final solo el 10%. En cuanto a la articulación del sífnone /kl/, 60% de niños no logra articularlo en la evaluación inicial, al realizar la evaluación final solo el 10 no mejora la articulación. El 70% de los niños en la evaluación inicial no logran articular el sífnone /gl/ y en la evaluación final esta dificultad persiste en el 20% de los niños, el sífnone /pr/ inicialmente no pudo ser articulado por el 90% de los niños, en la evaluación final el 40% aún no lo consigue. En la evaluación inicial 80% de los niños presentaron dificultad en la articulación del sífnone /br/, en la evaluación final el 40%. El sífnone /tr/ no pudo ser articulado por el 90% de los niños en la evaluación inicial al finalizar el programa esta dificultad persiste en 40% de los niños. Al evaluar el sífnone /gr/ 100% de los niños no pudo articularlo en la evaluación inicial mientras que en la evaluación final el 50% aún no lo logra.

Gráfico 19 Diptongos



Autora: Cajas, Gisenia (2019)

El presente grafico indica que los diptongos /ia/ y /io/ en la evaluación inicial y evaluación final tiene un índice de 10% de los niños con dificultad para articularlos, el 10% que inicialmente presentaba dificultad en el diptongo /ie/ lo superaron para la evaluación final, al realizar la evaluación inicial 20% de los niños tenían dificultad en pronunciar el diptongo /ue/ al finalizar la intervención la dificultad persiste en el 10% de los niños, las dificultades de articulación en el diptongo /ai/ se presentaron en el 40% de los niños, mientras que en la evaluación final fue superada, el 30% de los evaluados presentaron dificultad en la articulación del diptongo /au/ en la evaluación inicial, sin embargo en la evaluación final ningún niño tiene esta dificultad, el diptongo /ei/ en la evaluación inicial no pudo ser articulada por el 50% de los niños mientras que la evaluación final solo el 10% no puede articularlo correctamente, el diptongo con mayor índice de dificultad es el /eu/ debido a que el 90% de los niños no pronunciaron adecuadamente en la evaluación inicial y en la evaluación final persiste en el 50% de los niños.

Conclusiones

Al finalizar la implementación del programa en los Centro de desarrollo infantil “12 de abril” y “San Blas”, se realizó una comparación de los resultados obtenidos en la evaluación inicial con la evaluación final de los niños beneficiarios, es decir de todos los niños que formaron parte de la intervención; 10 niños en el Centro de desarrollo infantil “12 de abril” y 10 niños del Centro de desarrollo infantil “San Blas”. Los datos obtenidos demuestran que los niños obtuvieron mejoras en la mayoría de sus problemas articulatorios.

En cuanto a la funcionalidad de los órganos fono-articulatorios en los niños de los dos centros se puede evidenciar que existe aún dificultad en sostener una moneda con los labios, llevar los labios distendidos hacia una y otra comisura, vibrar la lengua y morderse el labio superior.

Al momento de analizar los datos del apartado exploración fonológica y fonética se puede determinar que los fonemas, sínfonos y diptongos que aún presentan dificultad en los CDIM son los siguientes: el fonema /r/, sínfonos: /gl/, /dr/, /tr/, /fr/, /kr/, /gr/ y diptongo /eu/.

Es necesario aclarar que según Bosch (1983) los niños pueden desarrollar las habilidades del fonema /r/, los sínfonos /gl/, /kr/, /gr/, /fr/, /tr/ y el diptongo /eu/ hasta los 6 años y medio de edad.

5. CONCLUSIONES GENERALES

El objetivo de este proyecto fue estimular el desarrollo fonético de los niños de cuatro años que asisten a los Centros de desarrollo infantil de la municipalidad de Cuenca, 12 de Abril y San Blas, para ello se inició con una evaluación inicial del nivel fonológico a través de la aplicación del Test ELCE a 32 niños, en base a los datos obtenidos se elaboró el programa de estimulación fonética y micro planificaciones, mismos que fueron aplicados a los 20 niños beneficiarios durante tres meses. Al finalizar la intervención se reevaluó a los 20 niños que formaban parte del programa de estimulación fonética para ver los avances de los mismos. Estos resultados fueron plasmados a través de gráficos de barras, para poder visualizar con claridad la comparación de la evaluación inicial y evaluación final.

A través de la evaluación inicial se pudo determinar que los niños presentaron dificultades en la movilidad de los órganos fono-articulatorios, para superar esto se realizaron varios ejercicios frente al espejo, para que los niños puedan visualizar sus órganos articulatorios y los diferentes movimientos que pueden realizar con ellos. Para realizar esto se utilizó canciones, mermelada, bajalenguas, etc. para así facilitar y motivar a los niños a mover los diferentes órganos fono-articulatorios.

Después que los niños adquirieron cierta habilidad motora se inició el trabajo con las diferentes alteraciones fonéticas. El trabajo en pareja favoreció al momento de concientizar los diferentes fonemas y sínfonos, ya que muchas veces los niños escuchaban a su compañero y se motivaban entre sí para mejorar la articulación. Sin embargo, se respetó el ritmo de aprendizaje de cada uno de los niños, por lo cual, al momento de avanzar al siguiente fonema o sínfone se esperaba que la pareja lo haya adquirido. El trabajo se realizó conjuntamente con un cuaderno de dislalias en el cual se realizaba diferentes actividades para reforzar el tratamiento directo. El programa de estimulación fonética que estaba compuesto por 16 fonemas y 12 sínfonos fue alcanzado por la mayoría de los niños.

A través de esta investigación se ha podido comprobar que se debe tomar mayor importancia en el desarrollo del área del lenguaje, debido a que, si las alteraciones fonéticas no son superadas en una edad temprana, estas pueden perjudicar al rendimiento académico. De igual manera, se ha podido evidenciar que al momento en el que los niños superan sus dificultades al momento de hablar se sienten felices de sus logros y se motivan para realizar intercambios comunicativos.

6. RECOMENDACIONES

- Trabajar dentro del aula ejercicios de concientización del propio cuerpo, funcionalidad de los órganos fono articulatorio, discriminación auditiva, respiración, sople y ritmo que van a favorecer a desarrollo fonético en los niños.
- Orientar a los docentes, sobre los trastornos del habla, causas, síntomas y sus consecuencias y capacitarlos sobre las edades de adquisición fonética para poder detectar las diferentes dificultades lingüísticas.
- Educar a los docentes como a los padres de familia sobre la importancia de la estimulación fonética y proporcionar estrategias que pueden realizar en el aula y en casa.
- Realizar evaluaciones periódicas a los niños para detectar dificultades y poder iniciar tempranamente la intervención.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Aceña, J. (1996). Adquisición y desarrollo del nivel fonológico: intervención didáctica en retrasos y trastornos fonológico y fonéticos. (UCM, Ed.) *Didáctica*, 8, 12-17.
- Alarcos, E. (1976). El desarrollo lingüístico. Madrid: Gredos.
- Arce, C., Fernández, M., & Moreno, M. (2014). Escuchemos el lenguaje del niño: normalidad versus signos de alerta. *Revista Pediatría Atención Primaria*, 23, 101.
- Arconada, C. (2012). La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Bigot, M. (2010). Apuntes de lingüística antropológica.
- Bosch, L. (1983). El desarrollo fonológico infantil: Una prueba para su evaluación. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Cabrera, A., & Jiménez, K. (2017). Prevalencia de fonemas alterados en niños y niñas del Distrito 01D01 de Educación, Cuenca. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Centro de Psicología Madrid. (2017). *Trastorno fonológico*. Obtenido de <https://psisemadrid.org/trastorno-fonologico/>
- Departamento de Psicología de la Salud. (2007). *Lenguaje y Comunicación*. Obtenido de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/6/TEMA%206.LENGUAJE%20Y%20COMUNICACION.pdf>
- Dra. Regal, N. (1999). Dislalias. *Revista Cubana Ortod*, 14(2), 89-93.
- Espinosa, C. (2004). La Dislalia, Una alternativa de tratamiento en niños preescolares. Tlalnepantla: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Garay, E. (2012). Conocimiento de desarrollo fonológico y dificultades fonológicas en docentes del nivel inicial y primaria de colegios de Fe y Alegría Lima Este. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- García, B., Sánchez, L., Sánchez, S., & Pérez, J. A. (2005). Deficiencia del lenguaje: Bases

Pedagógica de la Educación Especial.

Gómez, D. (1997). Los rasgos pertinentes de los fonemas de la lengua española. *Universidad de Sevilla, 17*, 13-17.

Herrezuelo, M. E. (2014). El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos. Valladolid: Departamento de la Lengua Española.

Hidalgo, S., & Rueda, G. (2014). La dislalia y su incidencia en el desarrollo del lenguaje en niños/as de 3 a 5 años de el centro de Educación Inicial María Montessori No.1 del cantón Ibarra en el periodo 2012-2013 propuesta alternativa. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.

Leon, A. (2016). Logopedia. Cuenca: Universidad del Azuay.

Loría. (2010). Clasificación de los fonemas. Costa Rica.

Medline Plus. (2019). *Trastorno fonológico*. Obtenido de Trastorno fonológico

Navarro, P. (2003). Adquisición del lenguaje: El principio de la comunicacion. *Revista de Filosofía y su Didáctica, 26*, 327-338.

Pascual, P. (1995). *La dislalia: naturaleza diagnóstico y rehabilitación*. Madrid: CEPE.

Peñañiel, K. (2010). Evaluación e intervención Logopédica de dislalias funcionales en niños y niñas de primero a tercer año de educación básica, escuela fiscal mixta "Panama", Noviembre 2009- Mayo 2010 Cuenca- Ecuador . Cuenca: UNIVERSIDAD DE CUENCA .

Pérez, E. (2016). Un estudio de revisión sobre la dislalia y la intervención educativa. Universidad de la Laguna.

Pérez, P., & Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría de Atención Primaria, 8*(32), 112-115.

Peréz, Y. (2007). Manual práctico para docentes: Actividades para trabajar dislalias funcionales en niños entre 6 y 10 años de edad. Maracaibo: UNICA.

- Rivera, V. (2017). Dificultades fonológicas en el lenguaje de niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo infantil "Live Happy Days", D.M.Q, Periodo 2016. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Seco, R. (1990). *La comunicación oral*. Obtenido de <https://www.preceden.com/timelines/406317-la-comunicacion-oral>
- Tajamar . (2017). *Dislalias*. Obtenido de <https://www.tajamar.es/wp-content/uploads/2017/06/dislalia-tajamar.pdf>
- Ugalde, M. d. (1989). El lenguaje:Caracterización de sus formas fundamentales. Universidad Nacional. Obtenido de <file:///C:/Users/gisenia/Documents/Downloads/Dialnet-ElLenguaje-5476029.pdf>
- Villacis, J. (2016). La dislalia y su influencia en el aprendizaje de niños regulares de 5 a 7 años de edad. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Vivar, P., & León, H. (2009). Desarrollo fonológico-fonético en un grupo de niños entre 3 y 5, 11 Años. *CEFAC, 11*, 191.

8. ANEXOS

Anexo 1- Anexos de micro planificaciones

Anexo a

El Payaso Plín Plín

El payaso Plín Plín
se pinchó la nariz
y con un estornudo
hizo fuerte achís
el payaso Plín Plín
se pinchó la nariz
y con un estornudo
hizo fuerte achís

Anexo b

1. Pepe se pasea por el parque.
2. El pato tiene dos patas.
3. Paco tiene una pelota pequeña.
4. El pirata come sopa con el capitán.
5. Pedro el payaso tiene una tapa en el pie.

Anexo c

1. El abuelo viaja a Brasil en barco.
2. El bebé quiere comer una banana.
3. La abuela cuenta una fábula de un burro.
4. Todos comen una buena sopa de haba en la boda.
5. El lobo se robó el tubo.

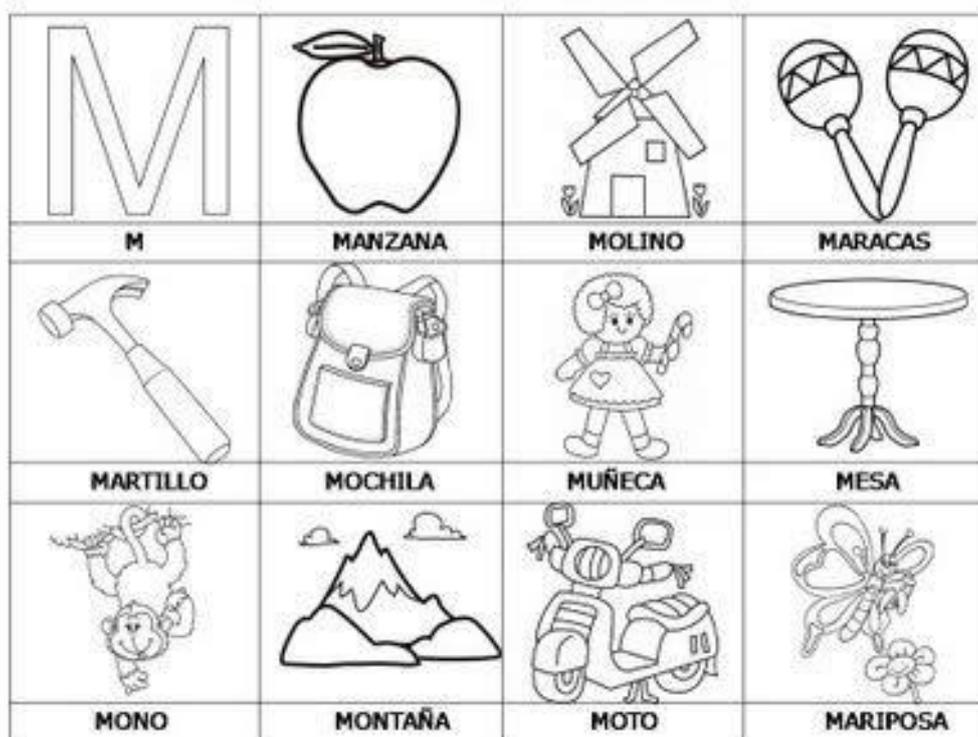
Anexo d

Bella la vaca
duerme en la hamaca
y juega balón
con su amigo el bufón
debajo del árbol

Anexo e

1. Mamá me da la mano.
2. Marco come mecho melón y manzana.
3. Mi amiga tiene una camiseta de color amarilla.
4. Dame el mapa que está en la mesa.
5. Mi mamá me compra una muñeca con ropa de medico.

Anexo f



Anexo g

1. El médico se cortó el dedo derecho.
2. A las doce el hada le hizo un vestido de boda a la dama.
3. El deportista mide doce pies de alto.
4. A Daniel el profesor le puso diez en dibujo.
5. El día de hoy me golpeé el codo en la cadena de la bodega.

Anexo h

En el  de la casa anda un  que persigue a un 

Mientras Tomás habla por  con Thalía de un  que tocaba el 

que vio en la  . Thalía toma  en una  de  que se

encontró en un  .

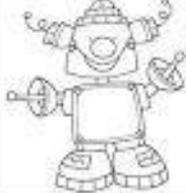
Anexo i

Anexo j

Felipe toca la  en la escuela y todos le dan muchas  . Su  le lleva a comer  con  . Después se van a pasear en el  y ve a una  . Hacen una  por la  que está en la playa mientras comen muchas  y se toman una .

Anexo k

			
R	ROBOT	REGADERA	RELOJ
			
REINA	RATON	RAMO	RANA
			
ROSA	ROSARIO	REGALO	REGLA

Anexo l

1. El tío Lucho lee con lupa el libro del león.
2. Luego de jugar con los legos tomo la limonada.
3. Antes de beber la leche, límpiame los labios.
4. El mantel es del color azul.
5. La paloma vuela por encima de la escalera.

Anexo m

El día está lloviendo
Y la niña está llorando
Y aún no hemos llegado
A donde nos están llamando

Anexo n



Anexo o

1. El niño nada por la noche después de la cena
2. Juan come pan con tuna en el verano.
3. El niño y la niña juegan con el balón
4. Novia tiene un amigo chino que toma vino.
- 5- Me pica la nariz y la mano cuando voy en el tren.

Anexo p

En la  el  ve a un  tocando el  mientras sus amigos
 juegan con el  y . Una  salta en el  que maneja el
 que come  y  con jugo de . El  se regresa a
 su cuarto para leer una .

Anexo q



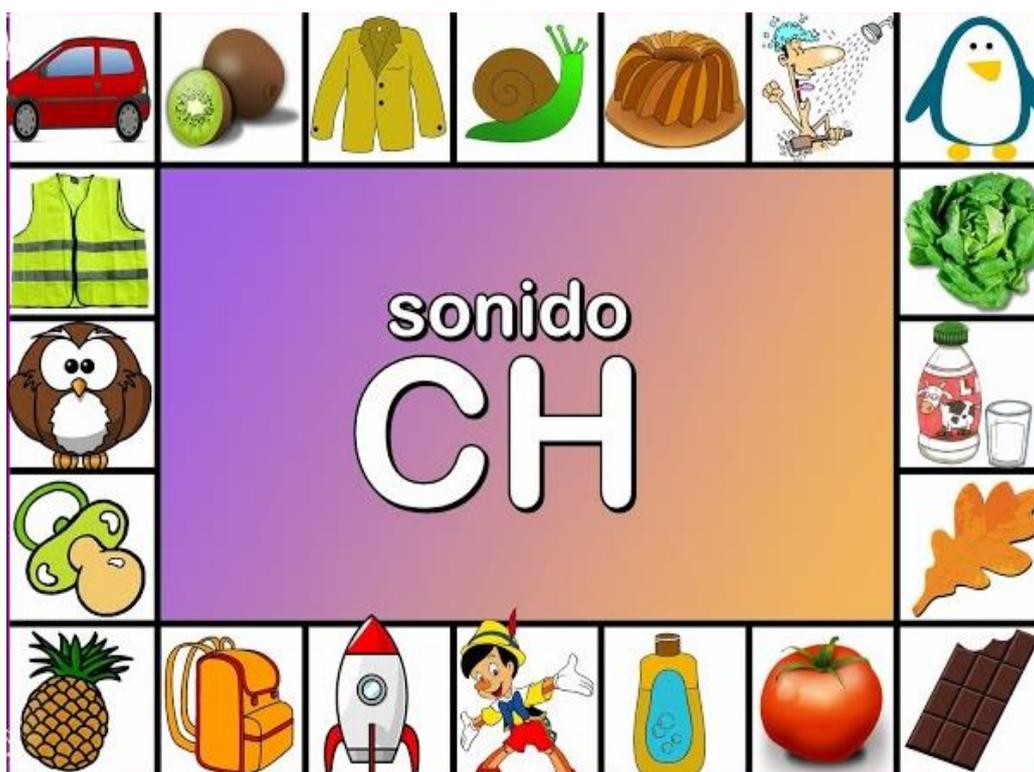
Anexo r

El  Tomas salió a  con su amiga la  hoy cuando salió el . Fueron
 llevando un  y una  a la orilla del río para poder sentarse. También llevaron una
 para no quemarse en el . A lo que llegaron al río se encontraron con el  que
 comía  con . Al  le gusta tocar el  y las .

Anexo s

1. El chanco es cochino.
2. El chef prepara chocolate con una cuchara.
3. Mamá prepara una ensalada con choclo, lechuga, achiote y pechuga de pollo.
4. Pinocho es de corcho usa poncho le gusta la leche y los chupetes.
5. El chef va comprar leche de chocolate con un cheque.

Anexo t



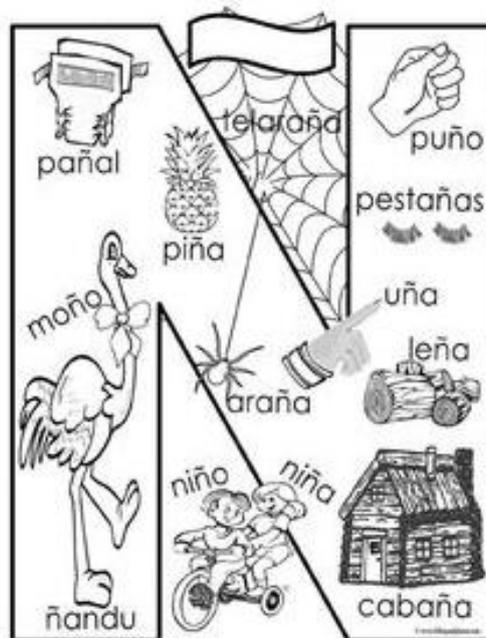
Anexo u

1. El niño es velludo.
2. En la silla se sienta una ardilla.
3. En el llano vive el grillo.
4. La gallina lleva a sus pollos a dormir.
5. Los pollitos corren por el llano para no mojarse en la lluvia.

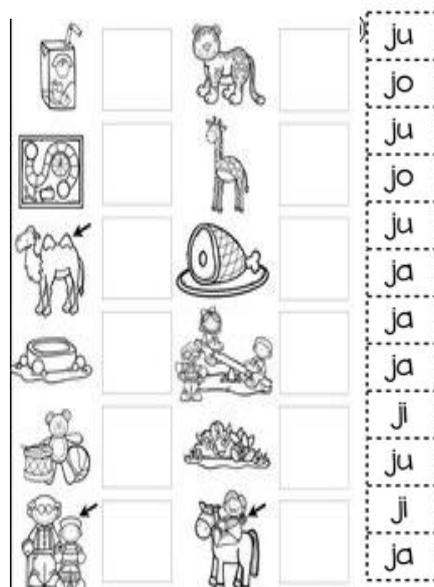
Anexo v

Soy el  más guapo y cantor que existe en el . Mi cresta es como  y mis espuelas de acero, la  cae y los  se asustan con los rayos que hacen estruendo pero cuando canto ¡kikiriki! Se estremece el mundo entero.

Anexo w



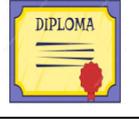
Anexo x



Anexo y

Había una vez un pequeño duende llamado  , le gusta mucho vestir de varios colores con zapatos puntiagudos y grandes gorros. A  le gusta tener muchos amigos porque es divertido y y le gusta bailar  , a veces es muy travieso porque en algunas ocasiones termina rompiendo  o  . Todos los del pueblo conocen a  , el vive debajo de una gran palmera junto a muchas plantas de  y un gran árbol de  . Sus grandes vecinas y muy buenas amigas son las  y todos los días lo saludan y conversan hasta terminar riendose a  .

Anexo z

B	I	N	G	O
				
				
				

Anexo aa

 BLANCANIEVES	 PUEBLO	 OMBLIGO	 BIBLIOTECA
 IMPERMEABLE	 TABLÓN	 BLOQUES	 SABLE
 TABLA	 BLUSA	 TABLETA	 NUBLADO
 HABLAR	 DOBLAR	 BLANDO	 BLANCO

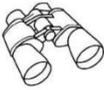
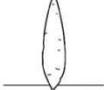
Anexo bb



flamenco flores flecha
 fe fi fo fu fla

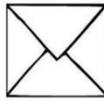
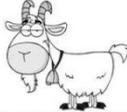
Freda y su prima Flor tocan la flauta.
 Cuando tienen un concierto inflan mucho los moñeles.
 Se ríen porque se les pone la cara gordinflona
 aunque están flacas.
 Al terminar el concierto, meriendan flan con
 frambuesas. Está muy rico.

Anexo cc

	prenda	
	prismáticos	
	precio	
	exprimidor	
	ciprés	
	prisión	
	príncipe	
	premio	

Anexo dd

br

		
	bruja sombrero cebra sombrilla brocha sobre abrigo cabra	
		

Anexo ee

piedra	taladro	padre	Drácula
madre	cocodrilo	dragón	dromedario
			
			

Anexo ff

Lee.



estrellas



avestruz



trineo

tra tro tre tru tri

Tristán y Patricia son muy deportistas.
 Algunos días suben con el trineo a la montaña.
 Otros días entrenan en el gimnasio.
 Hacen carreras con cuatro compañeros.
 Como son traviosos e inquietos, a veces tropiezan.

Anexo gg

tra tre tri

tro tru

tractor trigo tren

trueno trompo ✂

Anexo hh

fra fre fri

fru fro

● fra ● fre ● fri

● fro ● fru

Anexo 2- Consentimiento informado



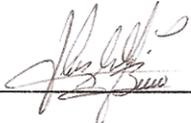
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Estimados padres de Familia, solicitamos de la manera más comedida su autorización para que su hijo/a participe en la propuesta de investigación “Estimulación Fonética en los niños de cuatro años que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil Municipales de la ciudad de Cuenca”. Además, solicitamos su permiso para la revisión de la ficha socioeconómica de su representado.

Los objetivos de este proyecto son la evaluación de las dificultades de pronunciación, elaboración de la propuesta de Intervención y aplicación de la misma a la población infantil que presente dificultades en la articulación de los sonidos.

La información recolectada en la investigación, se manejará con absoluta confidencialidad, valorando y respetando todos los criterios, conceptos y conclusiones que se desarrollen a lo largo de la investigación.

NOMBRE DEL NIÑO/A: Valentín Farfán

FIRMA DE AUTORIZACIÓN: 

Anexo 3- Fotografías de la evaluación inicial



Anexo 4- Registro de evaluación

TEST ELCE

Nombres y Apellidos: Camila Ortega Díaz
 Fecha de nacimiento: 02-18-2014 Edad: 4 años y meses
 Nivel: Tricoma II (4-5 años) Fecha eval: 14 de octubre 2018
de oct, 2018

ORGANOS FONOARTICULATORIOS

A.- Nivel anatómico

Órganos	Estructura
Labios	Normal
Lengua	Normal
Paladar	Ortal estrecho
Maxilar	Normal
Dientes	Normal

B.- Nivel Funcional

Órganos	Ejercicios	Praxias	Ejecución
Labios	3-4 años	Fruncir y distender labios contactando	+
		Besar	+
	4-5 años	Fruncir y distender labios sin contactar	+
		Morderse el labio inferior con el superior	+
		Morderse el labio superior con el inferior	+
5-6 años		Sostener una moneda con los labios	-
		Llevar los labios distendidos hacia una y otra comisura	-
Lengua	2 años	Sacar la lengua	+
	3 años	Llevar la lengua hacia la derecha e izquierda	+
	4 años	Llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores	+
	5 años	Chasquear la lengua	+
	6 años	Vibrar la lengua	-
Maxilar	2 años	Abrir la boca	+
	4 años	Correcia masticación	+
	5 años	Morderse el labio superior	-
Mejillas	4 años	Inflar mejillas	+
Soplo	2 años	Soplar	+

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA ARTICULACIÓN

Nombres y Apellidos:.....
 Fecha de nacimiento:.....
 Edad:.....
 Nivel:.....
 Fecha evaluación:.....

EXPLORACIÓN FONOLÓGICA Y FONÉTICA

Fonema	Posición inicial	Posición media	Posición final	Lenguaje inducido	Lenguaje repetitivo
p	✓	✓			
b	✓	✓			
m	✓	✓			
d	✓	✓			
t	✓	✓			
f	✓	✓			
r	✓	✓			
l	✓	✓			
n	✓	✓			
s	✓	✓			
ch	✓	✓			
ll	✓	✓			
ñ	✓	✓			
k	✓	✓			
g	✓	✓			
j	✓	✓			

Sífonos	Trascripción de la Pronunciación	Lenguaje inducido	Lenguaje repetitivo
pl	✓✓		
bl	✓✓	barco	
fl	✓✓	pecha,ife	
kl	✓✓	cavo, bicicleta	
gl	✓✓	gaba, resca	
pr	✓✓	pincepa, companda	
br	✓✓	bluja, liso	
dr	✓✓	dapan, pieta	
tr	✓✓	chen, etella	
fr	✓✓	feia, cole	
kr	✓✓	cuz, esauibenda	
gr	✓✓	gande, tige	

Diptongos	Trascripción de la Pronunciación	Lenguaje inducido	Lenguaje repetitivo
ia	✓		✓
io	✓	indo	✓
ie	✓		
ua	✓		
ue	✓	peta	
ai	✓	balando	✓
au	✓	jala	✓
ei	✓	penia	✓
eu	✓	egnia	✓

Nombre de evaluador: Gisela Rojas

3. PERCEPCIÓN Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Lista de palabras a utilizar en el apartado D: Discriminación fonética.

Lámina	Pares de fonemas:	Lista de palabras:
1	/p-b/	peso-beso pata-bata ✓
	/p-m/	capa-cama pesa-mesa
2	/b-m/	besa-mesa vuela-muela
	/g-x/	gota-jota higos-hijos
3	/k-g/	corro-gorro casa-gasa ✓
	/k-x/	cojo-coco carro-jarro
4	/l-n/	calla-caña pilla-piña ✓
	/l-r/	ola-hora pala-para
5	/d-g/	doma-goma lado-lago ✓
	/k-l/	capa-tapa caza-taza
6	/f-β/	fumo-zumo café-cacé
	/f-s/	suma-fuma gafas-gasas ✓
7	/θ-s/	sumo-zumo caza-casa
	/m-n/	mudo-nudo humo-undo ✓
8	/n-n/	uña-una moño-mono ✓
	/d-t/	pedo-pito boda-bota ✓
9	/r-n/	uña-hucha moño-mocho
	/d-r/	codo-coro mudo-muro
10	/s-θ/	oso-ocho asa-hacha

Anexo 5- Fotografías de la intervención



Anexo 6- Bitácora diaria



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN FONÉTICA

NOMBRE/APELLIDO: Camila Ortega

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	OBSERVACION
enero 09, 2019	10:00 - 10:40	Ejercicios de voz focalizados, relajación y sonido.	
enero 14, 2019	10:10 - 10:30	Ejercicios de relajación, ejercicios bucofaciales, ejercicios fonéticos y labodorsales.	
enero 16, 2019	10:10 - 10:30	Ejercicios bucofaciales, punto de articulación mental al espacio.	
enero 21, 2019	10:10 - 10:30	Ejercicios bucofaciales, punto de articulación, pronunciación de vocales.	
enero 23, 2019	10:30 - 11:30	Punto de articulación y diapasón fonemático, punto de articulación fonemático.	
enero 28, 2019	10:15 - 10:55	pegar imágenes del fonemático en libro de diapasón.	

CENTRO: CDI SAN BLAS



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN FONÉTICA

NOMBRE/APELLIDO: Camila Ortega

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	OBSERVACION
enero 30, 2019	9:25 - 9:55	consultar fonemático y fonemático.	
febrero 04, 2019 Falta.			
Febrero 09, 2019.	9:35 - 10:05	punto de articulación II bucofacial, movimiento lengua, cambiar dirección lengua, diapasón.	
Febrero 11, 2019 no asiste.			
Febrero 13, 2019.	9:25 - 9:55	movimiento de lengua, articulación con vocales, rápido y lento.	
Febrero 18, 2019	9:25 - 9:55	pronunciar palabras, pegar imágenes del fonemático.	
Febrero 20, 2019.	9:25 - 9:55	Ejercicios bucofaciales, ejercicios de punto de articulación, movimiento de lengua y ejercicio de respiración.	
Febrero 25, 2019	9:25 - 9:55	Ejercicios bucofaciales, ejercicios de punto de articulación, repetir varios ejercicios.	
febrero 28, 2019	9:25 - 9:55	poner punto de articulación frente al espacio, organizar el punto de articulación en palabras.	
febrero 29, 2019, día de fiesta no asiste.			
Marzo, 06, 2019.	9:25 - 9:55	pegar imágenes con diapasón, poner imágenes con diapasón, poner imágenes con diapasón.	

CENTRO: SAN BLAS.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN FONÉTICA

NOMBRE/APELLIDO: CAMILA ORTEGA

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	OBSERVACION
11 de marzo no asiste			
13 de marzo, 2019.	9:25 - 9:55	Ejercicios de voz focalizados, punto de articulación frente al espacio, repetir diapasón frente al espacio.	
18 de marzo, 2019.	9:25 - 9:55	poner imágenes fonemático, fijación fonemático con las vocales, repetición de bucofaciales, ejercicios de respiración.	
20 de marzo, 2019.	9:25 - 9:55	pegar imágenes fonemático, ejercicios bucofaciales, cambiar la lengua saliendo, ejercicios de lengua.	
23 de marzo, 2019.	9:25 - 9:55	Ejercicios de lengua, diapasón, practicar punto de articulación frente al espacio, decir pa... re... ri... ro... ra... Con diapasón de bucofacial.	
24 de marzo, 2019	9:25 - 9:55	Ejercicios de respiración, ejercicios de lengua con diapasón, decir y poner imágenes fonemático.	
Abril, 01, 2019.	9:25 - 9:55	Ejercicios bucofaciales, ejercicios de punto de articulación, pronunciar bla, ba, bi, la, ba, bla con todas las vocales, pronunciar y pegar palabras con diapasón.	

CENTRO: SAN BLAS



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN FONÉTICA

NOMBRE/APELLIDO: CAMILA ORTEGA

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	OBSERVACION
Abril 03, 2019.	9:25 - 9:55	Ejercicios de diapasón, ejercicios bucofaciales, pronunciar ta, la, ta, la, fi, ci con todas las vocales, decir palabras con fi y pegar imágenes.	
Abril 03, 2019	9:25 - 9:55	Ejercicios bucofaciales, ejercicios de punto de articulación, pronunciar ka, la, ka, la con todas las vocales, decir palabras con ka y pegar imágenes.	
Abril 08, 2019	9:25 - 9:55	evaluación final.	

CENTRO: SAN BLAS

Anexo 7- Cuaderno de dislalia

