



**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias  
de la Educación**

Escuela de Educación Especial

**“PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN  
FONÉTICA PARA NIÑOS DE 4 AÑOS QUE  
ASISTEN A LOS CENTROS DE DESARROLLO  
INFANTIL “EL ARENAL”, “27 DE FEBRERO”  
Y “AMIGOS DEL AMBIENTE” DEL  
MUNICIPIO DE CUENCA”**

Trabajo de graduación previo a la obtención del  
título de licenciadas en Ciencias de la  
Educación, mención Educación Inicial  
Estimulación e Intervención Precoz

Autoras

**Paola Chicaiza Juela; Viviana Torres Segarra**

Directora

**Mgst. Adriana León Pesántez**

**Cuenca – Ecuador**

**2019**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico a Dios, por darme la vida, salud, inteligencia y por la capacidad para poder cumplir este gran sueño de culminar mis estudios universitarios.

A mis padres por ser los pilares fundamentales en esta etapa de mi vida, por brindarme su amor, comprensión, apoyo en todo momento y educación, por su confianza en cada reto que se me ha presentado, sin dudar ni un solo momento en mi capacidad.

### **Paola. M. Chicaiza. J**

A Dios, que me ha dado la fortaleza, la sabiduría y la vida para poder desempeñarme de la mejor manera en mis estudios, logrando con mucha perseverancia ser una profesional y darme cuenta que mi tarea en este mundo es el servicio a la comunidad.

Sin duda todo este esfuerzo lo dedico a mi familia, pues sin su apoyo tanto económico como moral a lo largo de toda la carrera universitaria, no hubiese logrado cumplir esta meta tan anhelada.

### **Viviana. M. Torres. S**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por cuidarme y protegerme durante todo mi camino, por darme siempre las fuerzas necesarias para superar obstáculos y dificultades que se han presentado a lo largo de toda mi vida.

Agradezco también, la confianza y apoyo brindado por parte de mis padres, hermanos y mi enamorado quienes, sin duda alguna, durante el trayecto de mi vida han demostrado amor, cariño y apoyo, corrigiendo mis errores y celebrando mis triunfos.

A mi tutora de tesis Mgst. Adriana León Pesántez, mi más amplio agradecimiento por haber confiado en este proyecto gracias a su paciencia, amistad y su valioso apoyo para culminar con éxito esta tesis.

**Paola. M. Chicaiza. J**

Agradezco a mi hermosa familia, a mis padres Marco y Teresa, a mis hermanos Silvia, Dayana, Mateo por el apoyo que me brindaron, por sus consejos siendo el motor que siempre me empujaba para salir adelante, a mi abuelita Luisa pues, sus oraciones han sido mi escudo ante toda dificultad, les agradezco de corazón, porque además me han enseñado los valores necesarios que han esculpido mi forma de ser.

Y como no dar gracias a Dios que por sobre todas las cosas me ha sabido resguardar y nunca soltarme de su mano, gracias por guiarme por el sendero del bien para poder tomar decisiones correctas.

Agradezco también a mi querida tutora y amiga Mgst. Adriana León que ha sabido guiar este proyecto de la mejor manera llegando con éxito al término de este trabajo.

**Viviana. M. Torres. S**

## RESUMEN

La presente investigación de tipo cuantitativa - cualitativa tiene como objetivo estimular el desarrollo fonético de los niños de cuatro años que asisten a los CDI municipales “El Arenal”, “27 de Febrero” y “Amigos del ambiente” de la ciudad de Cuenca. Se realizó una evaluación inicial del nivel fonético mediante la aplicación del test ELCE a una muestra de 43 niños que permitió detectar a 28 con dificultades fonéticas quienes presentaron mayor prevalencia de dificultad articulatoria en los fonemas /r/ /d/ /l/ /s/ /l/, en todos los sínfonos y en los diptongos /eu/ /ai/ /au/.

En base a los resultados obtenidos se realizó un programa de intervención fonética que fue aplicado a los niños por un periodo de 3 meses. Concluida la intervención se reevalúa a los niños quienes superan las dificultades de pronunciación en los fonemas /l/ /d/ /s/ /l/, sínfonos /bl/ /pl/ /fl/ /gl/ y en los diptongos /ai/ /au/.

**PALABRAS CLAVE:** adquisición fonética, desarrollo del lenguaje, intervención, órganos fonoarticulatorios, test ELCE.

## ABSTRACT

This quantitative and qualitative research aimed to stimulate the phonetic development of children of four years of age that attend the municipal CDI's "El Arenal", "27 de Febrero" and "Amigos del Ambiente" of Cuenca. An initial assessment of the phonetic level was carried out by applying the ELCE test to a sample of 43 children. This allowed to detect 28 children with phonetic difficulties with a higher prevalence of articulatory difficulty in the /r/, /d/, /ll/, /s/ and /l/ phonemes; in all symphonies and the /eu/, /ai/ and /au/ diphthongs. Based on the obtained results, a phonetic intervention program was applied to children for a period of 3 months. After the intervention, children were reevaluated and the pronunciation difficulties were overcome in the /ll/, /d/, /s/ and /l/ phonemes; the /bl/, /pl/, /fl/ and /gl/ symphonies and the /ai/ and /au/ diphthongs.

**Keywords:** phonetic acquisition, language development, intervention, phonoarticulatory organs, ELCE test.



  
Translated by  
Ing. Paúl Arpi

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	II
Resumen.....	III
Abstract.....	IV
<b>CAPÍTULO I Marco teórico – Estado del arte.....</b>	<b>1</b>
Introducción.....	1
1.1 Concepto e importancia del lenguaje.....	1
1.2 Dimensiones del lenguaje.....	1
1.3 Desarrollo fonético y fonológico.....	2
1.4. Clasificación de fonemas.....	4
1.5 Dislalia.....	7
1.5.1 Clasificación de dislalia.....	7
1.5.2 Causas de dislalia funcional.....	8
1.5.3 Errores más comunes en la dislalia funcional.....	10
1.6 Tratamiento.....	12
1.6.1 Tratamiento directo.....	13
1.6.2 Tratamiento indirecto.....	14
1.7 Estado del arte.....	18
Conclusión.....	19
<b>CAPÍTULO II Evaluación inicial del nivel fonético mediante la aplicación del test</b>	
<b>“ELCE”.....</b>	<b>20</b>
Introducción.....	20
2.1 Tipo de investigación.....	20
2.2 Participantes.....	20
2.3 Técnica.....	21
2.4 Instrumento.....	21
2.5 Procedimiento.....	22
2.6 Resultados de la aplicación del test exploración del lenguaje comprensivo y expresivo (ELCE).....	22
Centro de Desarrollo Infantil Municipal “27 de Febrero”.....	22
Centro de Desarrollo Infantil Municipal “El Arenal”.....	33
Centro de Desarrollo Infantil Municipal “Amigos del Ambiente”.....	43
Conclusión.....	54

CAPÍTULO III Programa de estimulación fonética y planificaciones para la intervención de los niños con dificultades .....	56
Introducción .....	56
3.1 Programa de estimulación fonética.....	57
3.2 Microplanificaciones .....	80
3.3 Aplicación.....	109
Conclusión .....	109
CAPÍTULO IV Comparación de la evaluación inicial y final del nivel fonético .....	111
Introducción .....	111
Centro de Desarrollo Infantil Municipal “27 de Febrero” .....	112
Centro de Desarrollo Infantil Municipal “El Arenal” .....	120
Centro de Desarrollo Infantil “Amigos del Ambiente” .....	127
Conclusión .....	135
Conclusiones generales.....	136
Recomendaciones .....	137
Bibliografía.....	138
Anexos.....	142
Anexo 1: Actividades planificadas .....	142
Anexo 2: Consentimiento informado.....	163
Anexo 3: Fotografías evaluación inicial .....	164
Anexo 4: Fotografías intervención.....	165
Anexo 5: Fotografía del Test “ELCE” .....	166
Anexo 6: Ficha de evaluación.....	167
Anexo 7: Bitácora .....	168
Anexo 8: Cuaderno de dislalia.....	169

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Adquisición de fonemas según la edad .....	4
Tabla 2	Modo y punto de articulación.....	6
Tabla 3	Anatomía de los órganos fono-articulatorios .....	22
Tabla 4	Funcionalidad de los labios .....	23
Tabla 5	Funcionalidad de la lengua.....	23
Tabla 6	Funcionalidad del maxilar .....	24
Tabla 7	Funcionalidad de las mejillas .....	24
Tabla 8	Soplo.....	24
Tabla 9	Articulación del fonema /p/.....	24
Tabla 10	Articulación del fonema /b/.....	25
Tabla 11	Articulación del fonema /m/.....	25
Tabla 12	Articulación del fonema /d/.....	25
Tabla 13	Articulación del fonema /t/.....	26
Tabla 14	Articulación del fonema /f/.....	26
Tabla 15	Articulación del fonema /r/.....	26
Tabla 16	Articulación del fonema /l/.....	27
Tabla 17	Articulación del fonema /n/.....	27
Tabla 18	Articulación del fonema /s/.....	27
Tabla 19	Articulación del fonema /ch/.....	28
Tabla 20	Articulación del fonema /ll/.....	28
Tabla 21	Articulación del fonema /ñ/.....	28
Tabla 22	Articulación del fonema /k/.....	29
Tabla 23	Articulación del fonema /g/.....	29
Tabla 24	Articulación del fonema /j/.....	29
Tabla 25	Articulación de sínfonos.....	30
Tabla 26	Articulación de diptongos .....	31
Tabla 27	Anatomía de los órganos fono-articulatorios .....	33
Tabla 28	Funcionalidad de los labios .....	33
Tabla 29	Funcionalidad de la lengua.....	34
Tabla 30	Funcionalidad del maxilar .....	34
Tabla 31	Funcionalidad de las mejillas .....	34
Tabla 32	Soplo.....	35
Tabla 33	Articulación del fonema /p/.....	35
Tabla 34	Articulación del fonema /b/.....	35
Tabla 35	Articulación del fonema /m/.....	35
Tabla 36	Articulación del fonema /d/.....	36
Tabla 37	Articulación del fonema /t/.....	36
Tabla 38	Articulación del fonema /f/.....	36
Tabla 39	Articulación del fonema /r/.....	37
Tabla 40	Articulación del fonema /l/.....	37
Tabla 41	Articulación del fonema /n/.....	37
Tabla 42	Articulación del fonema /s/.....	38

Tabla 43	Articulación del fonema /ch/ .....	38
Tabla 44	Articulación del fonema /ll/ .....	38
Tabla 45	Articulación del fonema /ñ/ .....	39
Tabla 46	Articulación del fonema /k/ .....	39
Tabla 47	Articulación del fonema /g/ .....	39
Tabla 48	Articulación del fonema /j/ .....	39
Tabla 49	Articulación de sínfonos .....	40
Tabla 50	Articulación de diptongos .....	41
Tabla 51	Anatomía de los órganos fono-articulatorios .....	43
Tabla 52	Funcionalidad de los labios .....	43
Tabla 53	Funcionalidad de la lengua .....	44
Tabla 54	Funcionalidad del maxilar .....	44
Tabla 55	Funcionalidad de las mejillas .....	45
Tabla 56	Soplo .....	45
Tabla 57	Articulación del fonema /p/ .....	45
Tabla 58	Articulación del fonema /b/ .....	45
Tabla 59	Articulación del fonema /m/ .....	46
Tabla 60	Articulación del fonema /d/ .....	46
Tabla 61	Articulación del fonema /t/ .....	46
Tabla 62	Articulación del fonema /f/ .....	47
Tabla 63	Articulación del fonema /r/ .....	47
Tabla 64	Articulación del fonema /l/ .....	47
Tabla 65	Articulación del fonema /n/ .....	48
Tabla 66	Articulación del fonema /s / .....	48
Tabla 67	Articulación del fonema /ch/ .....	48
Tabla 68	Articulación del fonema /ll/ .....	49
Tabla 69	Articulación del fonema /ñ/ .....	49
Tabla 70	Articulación del fonema /k/ .....	49
Tabla 71	Articulación del fonema /g/ .....	50
Tabla 72	Articulación del fonema /j/ .....	50
Tabla 73	Articulación de sínfonos .....	51
Tabla 74	Articulación de diptongos .....	52

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Funcionalidad de labios.....	112
Figura 2	Funcionalidad de la lengua.....	113
Figura 3	Funcionalidad de la mandíbula .....	114
Figura 4	Funcionalidad de las mejillas .....	114
Figura 5	Fonemas Posición Inicial .....	115
Figura 6	Fonemas posición media.....	115
Figura 7	Fonemas posición final .....	116
Figura 8	Sínfonos posición inicial .....	117
Figura 9	Sínfonos posición media .....	118
Figura 10	Diptongos .....	119
Figura 11	Funcionalidad de labios.....	120
Figura 12	Funcionalidad de la lengua.....	121
Figura 13	Funcionalidad de la mandíbula .....	121
Figura 14	Fonemas posición inicial.....	122
Figura 15	Fonemas posición media.....	122
Figura 16	Fonemas posición final .....	123
Figura 17	Sínfonos posición inicial .....	124
Figura 18	Sínfonos posición media .....	125
Figura 19	Diptongos .....	126
Figura 20	Funcionalidad de labios.....	127
Figura 21	Funcionalidad de lengua .....	128
Figura 22	Funcionalidad de mandíbula .....	129
Figura 23	Fonemas posición inicial.....	130
Figura 24	Fonemas posición media.....	131
Figura 25	Fonemas posición final .....	131
Figura 26	Sínfonos posición inicial .....	132
Figura 27	Sínfonos posición media .....	133
Figura 28	Diptongos .....	134

# **CAPÍTULO I**

## **Marco teórico – Estado del arte**

### **Introducción**

En este capítulo se hará un análisis bibliográfico de conceptos, su importancia y el desarrollo de los diferentes niveles del lenguaje dando énfasis al desarrollo fonético, se hablará sobre la adquisición de los fonemas según las edades y se tratará las dificultades fonéticas como es la dislalia, en la cual se abordará el tratamiento directo e indirecto, también se hará una revisión de las investigaciones que aportan a nuestro estudio.

### **1.1 Concepto e importancia del lenguaje**

El lenguaje es una herramienta de la inteligencia complejo y completo que se aprende naturalmente por medio de la interacción social, es el medio más importante de comunicación, está formado por un sistema de signos codificados que nos permite representar la realidad, siendo exclusivo del ser humano, cumple múltiples funciones como: obtener y transferir información, ordenar y dirigir el pensamiento.

El lenguaje es de vital importancia para el desarrollo cognitivo, social y afectivo del individuo, de aquí, el lenguaje oral tiene dentro de la sociedad el objetivo de permitir al hombre comunicarse con sus semejantes y consigo mismo (Pérez y Salmerón, 2006, p. 2).

### **1.2 Dimensiones del lenguaje**

El lenguaje es concebido como un sistema estructural y funcional, que tiene una serie de componentes integrados entre sí, los cuales son importantes para el desarrollo lingüístico.

#### **1) Fonológico**

Estudia los sonidos de los fonemas, como también su organización en una lengua. En general los alumnos deben aprender a discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna para dar sentido al idioma que escuchan y así comunicarse expresando sus necesidades e ideas (Ruiz, 2014, p. 8).

## **2) Morfo-sintáctico**

La gramática integra la parte de la morfología y la sintaxis, en donde la morfología estudia la estructura de las palabras, mientras que la sintaxis inicia cuando al alumno se le enseña a coordinar y unir las palabras para formar una frase con significado antecedida y seguida por una pausa (Bonilla, 2016, p. 43).

## **3) Léxico-semántico**

Es el significado de las palabras, su adquisición tiene un proceso complejo y progresivo, en donde se da la construcción del vocabulario del niño que aprende a conectar efectivamente las secuencias de sonidos, haciendo uso de sus pensamientos.

El alumno aprende a manejar otras dimensiones del habla, como las relaciones de inclusión (vaca pertenece al grupo de los animales), las relaciones parte/todo (dedo-pie-pierna), las incompatibilidades léxicas (una vaca no puede ser a la vez un toro) (Soprano, 2011, p. 59-60).

## **4) Pragmático**

Se caracteriza por el estudio del lenguaje en los distintos contextos, tomando en cuenta también el uso de los componentes lingüísticos. Lo más importante dentro de esta dimensión es como el niño emplea el lenguaje para comunicarse con la gente que lo rodea expresando sus emociones y necesidades de su diario vivir (Gutiérrez, 2014, p. 55).

## **1.3 Desarrollo fonético y fonológico**

El contexto que envuelve al niño al momento de nacer será una base de gran importancia en su lenguaje. El ser humano es capaz de captar toda la información que le rodea como los sonidos del habla y formas de articulación, por lo que, al ir creciendo y formando su vocabulario pondrá en práctica lo aprendido; desde los primeros meses el niño intenta comunicarse con sus allegados, por lo que crea reglas de construcción lingüística, siendo un partícipe activo en el desarrollo de su lenguaje, así la fonética en general explica los mecanismos de producción de los sonidos del habla humana.

## **Adquisición de los fonemas por edades**

### **En el primer año de vida**

El niño empieza con el desarrollo de su aptitud comunicativa, considerando importante en su evolución las interacciones no verbales con los adultos, inicia la expresión oral con un promedio de 15 palabras, siendo las primeras mamá y papá a las que otorga un gran significado para luego pasar a la “jerga”, la cual persiste hasta el desarrollo comprensivo y son capaces de responder a órdenes simples como “trae la teta” (Peralta, 2000, p. 8).

### **Del año y medio a los dos años**

A la edad de 18 meses el niño maneja un vocabulario de más o menos 20 palabras, nombra en las fotografías a personas familiares. Con frecuencia él seguirá empleando una palabra para referirse a varios objetos. También es capaz de combinar dos palabras, que en su mayoría son sustantivos (nombres) o verbos (acciones), tales como: “mamá dame” (Arconada, 2012, p. 35).

### **De dos años a tres años**

Cuando el niño está próximo a los dos años posee 300 palabras, pero al llegar a los dos años y medio tiene un vocabulario de 450 palabras aproximadamente, “habla” consigo mismo y realiza muchas preguntas: “¿Qué es eso?” se refiere a sí mismo como “yo”, hace uso de adjetivos posesivos, también dice la palabra “no”. En esta edad la ecolalia se incrementa, aquí se puede observar que inician los errores del habla como: omisión de sílfones y sustituciones de sonidos (Clemente, 2015, p. 12).

### **De tres a cuatro años**

A los tres años el niño ha conseguido varias palabras nuevas alcanza más o menos a las 1.200, en esta edad usa frases y contesta a preguntas simples. Aprende con facilidad versos y canciones sencillas. Emplea oraciones, aunque no siempre estén formadas correctamente. El niño tiene aún ciertos tipos de errores pero son de origen evolutivo, el niño ya sabe contar hasta el número diez, aparece de manera recurrente la pregunta ¿Por qué?, sabe todas las vocales, fonemas como: /m/, /p/, /n/, /t/, /k/, /b/ y diptongos como: /ua/, /ue/, /ei/ (Fernández, 2013).

### De cuatro a cinco años

Un niño de 4 años posee un vocabulario de unas 1.500 palabras, ya en esta edad es cuando el alumno ha adquirido los aspectos más importantes del lenguaje. El vocabulario se extiende por lo que se desarrolla de manera conjunta la comprensión y expresión del lenguaje.

Aparecen fonemas como: /d/, /g/, /f/, /z/, /s/, /j/, /ll/, /ñ/, /r/ y diptongos como: /ia/. Comete errores en la conjugación de los verbos, cuenta sus experiencias, pide explicaciones de lo que no entiende, inventa palabras (Quintero, 2005, p. 6-7).

### Edades de Adquisición según Melgar

Según (Susaníbar, Huamaní y Dioses 2013) cita a Melgar en una de sus primeras publicaciones y establece una secuencia de adquisición por edades de los diversos sonidos del habla que incluye: fonemas, sínfonos y diptongos.

Tabla 1

*Adquisición de fonemas según la edad*

Edad	Sonidos del habla
3 a 3.6	(m),(ch),(ñ),(k),(t),(y),(p),(n),(l),(f),(ua),(ue)
4 a 4.6	(r),(b),(g),(pl),(bl),(ei)
5 a 5.6	(cl),(br),(fl),(cr),(gr),(au),(ei)
6 a 6.6	(s),(rr),(pr),(gl),(fr),(tr),(eo)

Fuente: (Susaníbar, Huamaní y Dioses, 2013, p.29)

### 1.4. Clasificación de fonemas

El fonema es la unidad fonológica más pequeña y el elemento fundamental del lenguaje, dependiendo de algunos aspectos se clasifica en:

**a) Sonidos vocálicos y consonánticos**

Hay dos tipos de clasificación, cinco sonidos vocálicos y veintidos consonánticos.

**b) Por la acción de las cuerdas vocales**

Según haya o no la vibración de las cuerdas vocales al pronunciar el fonema, pueden ser sordos cuando no hay vibración y sonoros cuando vibran las cuerdas vocales.

**c) Por la acción del velo del paladar**

Cuando el aire sale por la boca, el velo del paladar se une a la pared faríngea, los sonidos son solamente orales o bucales. Cuando el velo del paladar baja y cierra la salida del aire por la boca los sonidos son nasales (Pascual, 1995, p. 128-129).

**d) Por el modo de articulación**

Las distintas formas de pronunciación de los sonidos se dan por la mayor o menor abertura de los órganos articulatorios y también según la posición que adopten. Los fonemas se pueden clasificar en:

- 1. Oclusivas:** Existe un cierre total y momentáneo en un punto exacto de la cavidad bucal el cual impide el paso del aire, denominando a los fonemas como explosivos.
- 2. Fricativas:** Hay un estrechamiento de los órganos articulatorios que no impide el paso del aire, los órganos no llegan a unirse del todo. Dando como resultado un ruido de fricción.
- 3. Africadas:** Para que se de éste sonido es necesario la combinación de una oclusión y después una fricación.
- 4. Nasal:** Cuando la cavidad bucal está cerrada y el aire escapa por la nariz.
- 5. Laterales:** Es necesario que la corriente de aire escape por ambos lados de la lengua, mientras ésta topa el paladar en la línea media.
- 6. Vibrantes:** Se produce por una interrupción entrecortada del aire, por la vibración del ápice de la lengua (Agredo y Niño, 2012, p. 61- 63).

**e) Por el punto de articulación**

Indica la posición y punto de contacto de los órganos fonoarticulatorios para la emisión de un fonema de ésta forma se clasifica en:

1. **Bilabiales:** Cuando el labio superior e inferior se unen entre sí.
2. **Labiodentales:** Se dan cuando el labio inferior toca los dientes superiores levemente.
3. **Linguodentales:** La punta de la lengua se apoya detrás de los incisivos superiores.
4. **Linguointerdentales:** Se producen cuando la punta de la lengua sale ligeramente y se sitúa entre los incisivos superiores e inferiores.
5. **Linguoalveolares:** La punta de la lengua toca los alveolos de los incisivos superiores o inferiores.
6. **Linguopalatales:** En este caso la lengua se apoya en el paladar duro en la parte media y anterior dejando un pequeño canal para que salga el aire.
7. **Linguovelares:** Se da cuando se acerca el postdorso de la lengua al paladar blando o también llamado velo de paladar (Pascual, 1995, p.130).

Tabla 2  
*Modo y punto de articulación*

		PUNTO DE ARTICULACIÓN													
		Bilabiales		Labio- dentales		Linguo- dentales		Linguoin- terdentales		Linguo- alveolares		Linguo- palatales		Linguo- velares	
		sur	son	sur	son	sur	son	sur	son	sur	son	sur	son	sur	son
<b>MODO DE ARTICULACIÓN</b>	<b>Oclusiva</b>	<b>p</b>	<b>b</b>			<b>t</b>	<b>d</b>							<b>k</b>	<b>g</b>
	<b>Fricativa</b>			<b>f</b>				<b>z</b>		<b>s</b>			<b>y</b>	<b>j</b>	
	<b>Africada</b>											<b>ch</b>			
	<b>Nasales</b>		<b>m</b>								<b>n</b>		<b>ñ</b>		
	<b>Laterales</b>										<b>l</b>		<b>ll</b>		
	<b>Vibrante Simple</b>										<b>r</b>				
	<b>Vibrante Multiple</b>										<b>rr</b>				

Fuente: (Pascual, 1995, p. 130).

## **1.5 Dislalia**

### **Concepto**

Es una modificación en la construcción de las praxias articulatorias correctas para que se dé un determinado fonema. La dificultad aparece en cualquier ubicación del fonema dentro de la palabra ya sea en el habla repetida y en la espontánea (Alessandri, 2007, p.176).

Según Pascual la dislalia es un trastorno en los puntos de articulación pertenecientes a ciertos fonemas, en donde se puede dar una sustitución o ausencia de algunos sonidos. Se trata de una dificultad en el niño para modular adecuadamente ciertos fonemas o grupos de fonemas y a su vez puede afectar a cualquier consonante o vocal, sin importar la posición que ésta tenga dentro de la palabra (Pascual, 1995, p.27).

La dislalia según Arbones coincide con la definición de Pascual, la autora menciona que el origen de éste trastorno no es de carácter central (Sistema Nervioso Central) ni se produce a nivel intracraneal, sino que proviene de miembros directamente encargados de la articulación (lengua, labios, paladar) (Arbones, 2011,p.105).

### **1.5.1 Clasificación de dislalia**

Es importante tomar en cuenta que en diferentes contextos la producción de los fonemas puede variar, lo que en un idioma puede ser incorrecto, para otro no lo es; por lo que cambian algunas formas características de la articulación.

En general las dislalias se pueden clasificar en:

#### **a) Dislalia evolutiva**

Se da en el desarrollo del lenguaje infantil donde el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha, ni formar los tonos de voz adecuados y repite las palabras de manera incorrecta, obteniendo una articulación defectuosa. Éstas dificultades se van superando con el pasar del tiempo, si el niño no logra adquirir los fonemas dentro de las edades adecuadas y este problema supera los cinco años se considera una patología o trastorno (Pascual,1995,p.28).

### **b) Dislalia audiógena**

Los defectos de articulación de los fonemas se producen por una deficiencia auditiva, el niño que no oye nada, no hablará nada por sí mismo, pero, el niño que no escucha bien no pronuncia correctamente y confunde fonemas que son semejantes, ya que, no posee una correcta discriminación auditiva. A este tipo de alteraciones se le denomina dislalia audiógena.

La intervención o tratamiento se enfocará básicamente en aumentar su discriminación auditiva, mejorar su voz o corregir defectos articulatorios de fonemas alterados o así mismo a enseñar los que desconoce (Pascual, 1995, p. 33).

### **c) Dislalia orgánica**

Trastorno de la articulación de la palabra debido a las alteraciones anatómicas de los órganos periféricos del habla o por algún tipo de lesión, la que puede ser congénita o adquirida. Si el trastorno del habla es de carácter neurológico se le denomina como disartria. En cambio, si existen anomalías físicas de los órganos articulatorios y esto afecta el movimiento, se llama disglosia (Alonso, 2010, p. 159).

### **d) Dislalia funcional**

Es la más frecuente en los niños y se produce por una alteración en el habla, debido a la mala coordinación de los órganos articulatorios por lo que no se da una correcta pronunciación, puede darse en cualquier fonema, pero los errores más frecuentes que se encuentran en ésta dislalia son la sustitución y omisión.

Es necesario mencionar que éstas alteraciones se dan sin que existan modificaciones físicas en los órganos fonoarticulatorios. Cabe recalcar que si ésta alteración se extiende por encima de los cinco años se considera patológico (Agredo y Niño, 2012, p. 39- 41).

## **1.5.2 Causas de dislalia funcional**

La dislalia funcional tiene causas múltiples, en algunos casos se presenta una sola causa mientras que en otros casos las anormalidades funcionales se dan por una combinación de factores que actúan en el niño.

A continuación, se detalla las diferentes causas de la dislalia funcional:

### **1) Escasa habilidad motora**

Se encuentra ligada al desenvolvimiento de las funciones del movimiento, por lo que existe una relación entre el grado del retraso motor y el grado del lenguaje.

Estos defectos desaparecerán acorde al tiempo que se va desarrollando la motricidad fina, por lo que el niño adquiere coordinación y rapidez las cuales son necesarias para modular eficazmente las palabras. (Zamora, 2008, p. 25).

### **2) Dificultades en la percepción espacio-tiempo**

El lenguaje del niño surge por imitación de los sonidos y movimientos. Si él ve un movimiento y no lo repite correctamente, nunca lo podrá ejecutar sólo. De igual manera si no percibe el fonema tal como es, no lo articulará de manera adecuada dándole un uso inapropiado por la falta del desarrollo de la capacidad perceptiva (Zamora, 2008, p. 25).

### **3) Falta de discriminación auditiva**

El alumno no logrará imitar distintos sonidos porque no alcanza una discriminación acústica de los fonemas, tampoco es capaz de distinguir la duración y la intensidad de uno o más sonidos, al igual que el sentido rítmico es defectuoso.

Si estas causas están presentes en el niño, se puede producir una dislalia, no por que el niño no escuche, si no por que integra mal los fonemas correctos que percibe (Pascual, 1995, p. 30-31).

### **4) Factores psicológicos**

Las alteraciones del lenguaje pueden presentarse en el niño por factores psicológicos, como la falta de aceptación, baja autoestima, perturbaciones afectivas y emocionales.

Por lo que se presentan fijaciones en etapas anteriores o regresiones en su lenguaje oral, impidiendo un normal desarrollo lingüístico así, como por ejemplo cuando atraviesan por el divorcio de sus padres, van a empezar a sentir la falta de un ambiente confortable, familiar y seguro afectando a su expresión oral generando problemas articulatorios (Pérez E. , 2016, p. 11-12).

## **5) Factores ambientales**

El ambiente en el que crece el niño, juega un papel muy importante al momento de la adquisición del lenguaje, que junto con los estímulos y capacidades personales, irán determinado su desarrollo y maduración. Todo aquel que tenga contacto con el niño como padres, hermanos o amigos e interactúen con él influirá en su desarrollo verbal.

Muchas veces la sobreprotección de los padres trae como consecuencia el desarrollo de la dependencia al adulto. Aquellos niños que viven en contextos de bajos recursos económicos o en lugares de acogida tienen más posibilidades de desarrollar diferentes trastornos del lenguaje (Saltos, 2016, p. 18).

## **6) Factores hereditarios**

El factor hereditario también juega un papel muy importante en algunos casos. Existen estudios en los que se demuestra que en la herencia paterna se encuentran más casos de dislalia que de la rama materna, adicionalmente se ha constatado que los antecedentes familiares de trastornos lingüísticos influyen en la prevalencia de alteraciones del lenguaje en los descendientes. Los estudios demuestran también que el índice de dislalias se da un mayor porcentaje en varones que en las mujeres (Conde, Quirós, Conde, y Bartolomé, 2014).

## **7) Deficiencia intelectual**

La deficiencia intelectual en la dislalia funcional se muestra como un síntoma del nivel de discapacidad del alumno, si el niño asiste a terapia existe la posibilidad de que mejore, su intervención dependerá del grado de discapacidad que presente el caso (Moreno y Ramírez, 2012, p. 4).

### **1.5.3 Errores más comunes en la dislalia funcional**

Los niños que no pronuncian bien los sonidos a las edades normales, presentan una articulación deficiente. Sus errores pueden ser tan graves que impidan la inteligibilidad de lo que expresan, otros no cometen más que uno o dos defectos leves de articulación.

Varios de los tipos de errores suelen darse en un mismo niño, se analizará a cada uno de ellos por separado:

## **1. Sustitución**

La sustitución es un error de la articulación en el que un sonido es reemplazado por el otro. El niño no logra pronunciar un fonema correctamente y en su lugar dice otro que le resulta más fácil.

También se puede dar otro error de la sustitución por la dificultad que existe en la discriminación auditiva, en donde el niño percibe el fonema como él lo dice y no en la forma correcta.

Este error en el habla del niño puede darse al inicio, en medio o al final de la palabra. Por ejemplo, el fonema /l/ es sustituido por /n/ “nuna” por “luna” o el fonema /r/ por /d/ y /l/ diciendo “dosa” o “losa” por “rosa”. El sonido /s/ es reemplazado por el /z/, diciendo “caza” por “casa” y el fonema /b/ es sustituido por la /m/, expresando “maca” por “vaca” (Merchán, Hernández, y Fuentes, 2017, p. 81-82).

## **2. Omisión**

El niño para comunicarse prefiere omitir el fonema que no logra pronunciar sin sustituirlo por ningún otro, por lo que se puede producir la omisión en cualquier parte de la palabra. Así frecuentemente omite la consonante que no sabe pronunciar, y dirá “ato” por “pato”, también los niños pueden omitir una sílaba completa con la consonante que no logran articular, “tevisión” por “televisión”.

En el caso de las sílabas dobles o sínfonos, existe dificultad para pronunciar el segundo fonema el cual el niño omite, por ejemplo, “dagón” por “dragón”, “tige” por “tigre” y “cofe” por “cofre” (Merchán, Hernández, y Fuentes, 2017, p. 81-82).

## **3. Inserción**

En ocasiones es complicado que un niño pueda pronunciar cierto fonema por lo que aumenta junto a él otro sonido que no pertenece a esa palabra, convirtiéndolo en un vicio de expresión. Éste tipo de error es el que se presenta con menos frecuencia. Por ejemplo: En vez de “blanco” dicen “balanco”, o en lugar de “clavo” dirán “calavo”.

#### **4. Distorsión**

Se trata del fallo en la articulación del sonido, que se pronuncia de forma aproximada al fonema correcto, pero sin llegar a serlo y suele producirse por una incorrecta posición de los órganos de la articulación. Éste error junto con la sustitución son los errores que con mayor frecuencia existen en las dislalias funcionales (Pascual, 1995, p. 39-41).

#### **1.6 Tratamiento**

Para tratar la dislalia es necesario una intervención precoz adecuada, es importante considerar el pronóstico y diagnóstico del niño, el lenguaje puede mejorar con la aplicación de una terapia o de un plan de intervención adecuado, basándose en las necesidades que presente el caso se plantearán los respectivos objetivos que se desean alcanzar.

Al no proceder con un tratamiento a temprana edad se verán consecuencias negativas por el dominio que tiene la dislalia sobre el desarrollo del habla, las interacciones sociales, la personalidad y la conducta del niño. Al ser consciente del problema, el niño no dirá las palabras en las que tiene dificultad, también puede llegar a bajar la intensidad de su voz e incluso dejar de comunicarse, ya que las frustraciones que pueden crearse en el sujeto influyen en su estabilidad emocional e intelectual (Álvarez y Zambrano, 2017, p. 8).

Para poder abordar un tratamiento eficaz, las sesiones también se pueden trabajar de manera grupal juntando dos o tres alumnos que presenten las mismas dificultades y de manera individual se intervendrá los casos que requieran un mayor apoyo en su desarrollo lingüístico. Según (Macarro y Mesías, 2004) la duración de la terapia es de 30 minutos debido a que los niños suelen cansarse con rapidez, misma que se da dos a tres sesiones semanales.

En las intervenciones la mejor manera es la enseñanza a través del modelado realizado por el docente. Es importante mencionar que el factor motivacional beneficia el desarrollo de la práctica, pues según los resultados que se obtienen al finalizar una terapia se le puede ofrecer al alumno un chocolate como un refuerzo positivo para que en la próxima sesión reproduzca de nuevo ésta conducta. El estado de ánimo del alumno y su capacidad receptiva marcará el ritmo de participación durante la terapia (Llorente, 2015, p. 28-29).

### **1.6.1 Tratamiento directo**

La finalidad de éste tratamiento es que el alumno aprenda el modo y punto de articulación correctos para el uso en su lenguaje espontáneo, es decir; que lo interiorice sin la necesidad de que un adulto lo corrija.

Se debe iniciar por sonidos sordos que tienen un mecanismo más simple siendo más fáciles de ejecutar para seguir con las consonantes sonoras, también es necesario hacer uso de espejos y baja lenguas (Quintanilla, 2013, p. 48).

(Guamán y Zuñiga, 2015, p. 19) cita a Perelló (1995) el cual propone un cronograma de actividades que deben realizarse:

- 1) El estudiante debe observar el punto y modo de articulación correcto en el logopeda.
- 2) Con el uso de los baja lenguas poner la lengua en el lugar adecuado.
- 3) Utilizando un espejo observar los movimientos de los órganos que intervienen en la articulación.
- 4) Ejercitar el músculo que interviene en la pronunciación.

Es necesario que el niño discrimine el fonema con el que se va a trabajar para empezar a incrementar el nivel de complejidad como cuando el fonema se conjuga con las vocales y luego con otras consonantes ya adquiridos para mejorar el proceso del habla.

Se pueden realizar ejercicios como:

#### **1) Ejercicios de repetición**

Se realizan actividades usando palabras que contengan los fonemas con dificultad en posición inicial, media y final. Esto ayuda para automatizar el fonema trabajado.

#### **2) Ejercicios de expresión dirigida**

Para finalizar el tratamiento de la dislalia, el niño debe lograr la integración de su lenguaje espontáneo. Se pueden usar imágenes u objetos que contengan el fonema que se está trabajando, o su vez juegos en donde el niño tenga que pronunciar el fonema con dificultad como también mediante una conversación.

### **3) Ejercicios de expresión espontánea**

Se brindará al niño actividades para que se exprese libremente e interiorice el fonema tratado a su lenguaje oral.

#### **1.6.2 Tratamiento indirecto**

(Sánchez, 2018, p. 30) cita a Pascual (2001) en donde dice que el principal objetivo es estimular los aspectos funcionales del habla, por lo que ayuda a la correcta articulación de los fonemas en los que el niño presenta dificultades. El tratamiento indirecto encierra todas aquellas actividades con las que se desea alcanzar la madurez de los órganos periféricos.

Las actividades que se realicen con los alumnos deben relacionarse con:

##### **1) Motricidad**

Es necesario ejercitar la boca y el rostro para facilitar la sincronía en la expresión oral, el movimiento está relacionado también con las habilidades articulatorias, la coordinación, rapidez, imitación, ritmo, habilidad en la ejecución de movimientos, sin olvidar la función de las cuerdas vocales y apertura y cierre de la glotis pues son la fuente de producción de los sonidos (Sánchez, 2018, p. 31).

(Crespo, 2013, p. 49-52) muestra algunos ejercicios para poder desarrollar la motricidad en los órganos y son:

- **Ejercicios de mandíbula:**

Abrir y cerrar la boca rápidamente.

Masticar.

Mover la mandíbula de izquierda a derecha.

- **Ejercicios de mejillas:**

Mantener las mejillas infladas por un tiempo y deshincharlas alternadamente.

Inflar las mejillas y votar el aire con fuerza.

Tocar con la lengua las mejillas.

- **Ejercicios del velo del paladar:**

Realizar gárgaras.

Simular que tose el niño.

Carraspear.

- **Ejercicios de labios:**

Mover los labios de una comisura a otra.

Sostener objetos solo con los labios.

Sonreír con los labios juntos y separados alternadamente.

Sostener objetos entre los labios y la nariz.

Mandar besos.

- **Ejercicios de lengua:**

Llevar la lengua de una comisura a la otra.

Subir la lengua a la nariz y bajar a la quijada.

Vibrar la lengua.

Sacar toda la lengua.

Chasquear.

Doblar la lengua como un tubo.

## **2) Discriminación auditiva**

En la dislalia existe una percepción distorsionada de los estímulos auditivos que altera los diferentes niveles de la conciencia fonológica como: sonidos, fonemas, sífonos y palabras. El niño logrará pronunciar cada uno de los sonidos correctamente una vez que haya logrado el reconocimiento de los mismos (Sánchez, 2018, p. 31).

Existen dos tipos de discriminación que se va a trabajar y son:

- **Discriminación de sonidos:**

Se practica ejercicios de silencio.

Discriminación de duración (largo o corto), de intensidad (fuerte o suave) como también sonidos agudos y graves.

Reproducir estructuras rítmicas.

Diferenciar de donde provienen los sonidos de los diferentes objetos.

- **Discriminación fonética:**

Distinguir entre dos sonidos parecidos.

Repetir sílabas sin formar palabras.

Indicar la posición del fonema dentro de la palabra.

Cabe recalcar que conjuntamente al practicar estos ejercicios, también se está trabajando a su vez la conciencia fonológica del niño (García, 2008, p. 5).

### **3) Respiración**

Los niños que presentan dificultades en el habla por ende tienen problemas marcados de respiración, pues es superficial y no dominan la expulsión del aire en el soplo. Por lo que es necesario que concienticen el proceso de respiración en el cual primero se llenan los pulmones de aire (inspiración) existiendo dos tipos: abdominal y torácica, y segundo sacando el aire (expiración) (Sánchez, 2018, p. 31).

Los ejercicios se pueden dar de la siguiente manera:

- **Ejercicios respiratorios sin material:**

Es necesario tomar en cuenta, la posición del niño, la forma de respirar, la duración de cada ejercicio y la repetición, de esto dependerá conseguir o no una respiración adecuada.

Y algunos ejercicios son:

Ejercicios con espiración nasal.

Ejercicios con espiración bucal.

Ejercicios con espiración soplante.

Ejercicios con espiración silbante.

Ejercicios respiratorios acompañados de movimientos de brazos.

- **Ejercicios respiratorios con material:**

Se realizan manejando varios materiales, como:

Soplo con papeles.

Soplo con velas encendidas.

Soplando matasuegras o pelotas de ping-pong (Peñañiel, 2010, p. 57-58).

#### **4) Relajación**

Es importante la relajación porque favorece al descubrimiento del cuerpo y sus funciones que a su vez disminuye la tensión muscular que estos pueden dificultar el proceso de la reeducación, la relajación hace que el niño pueda controlar mejor su voz y articulación, obteniendo buenos resultados en su lenguaje (Sánchez, 2018, p. 31).

Para realizar los ejercicios de relajación existen dos tipos:

- **Ejercicios de relajación segmentaria:**

Ejercicios de miembros superiores.

Ejercicios de miembros inferiores.

Ejercicios con el tronco.

Ejercicios con el cuello, nuca y cara.

- **Ejercicios de relajación global:**

Ejercicios realizados con el cuerpo, percibiéndolo como un todo (Peñañiel, 2010, p. 58).

La participación y compromiso de los padres en el proceso de la rehabilitación de la dislalia es muy importante para que el resultado sea eficaz, con la ayuda de ellos en el hogar se podrá reforzar lo aprendido por el alumno y de esta manera se podrá conseguir las metas que fueron planteadas en un inicio.

### **1.7 Estado del arte**

Para corroborar la sustentación de este proyecto se realizaron varias investigaciones que buscan mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños de educación infantil, se puede mencionar las siguientes:

En la ciudad de Cuenca, Ecuador Guamán y Zúñiga en el año 2015 realizaron una investigación sobre el “Proyecto de intervención de las dificultades fonológicas por medio del juego teatral a niños de 4 años que asisten al centro de educación inicial Hernán Malo”. Los resultados de la aplicación de la guía pueden evidenciar que los niños del grupo de experimentación mejoraron su desempeño gracias a la aplicación de los talleres de Juego Teatral, por su parte el grupo control mejoró su rendimiento en el fonema “r”; en los fonemas “s”, “j” y “d” se evidencia la efectividad y éxito del programa (Guamán & Zuñiga, 2015).

De igual manera en Cotopaxi, Ecuador en el año 2010 María del Carmen Sigcha realizó un proyecto sobre “Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de práctica docente “Agustín Albán” del cantón Pujilí barrio Guápulo en el periodo escolar 2009-2010”. Elaboró un amplio manual con ejercicios para desarrollar el lenguaje, el cual fue utilizado por educandos y maestros. Los resultados demuestran que los niños y niñas mejoraron la articulación de los fonemas (Sigcha, 2010).

Otro trabajo que sustenta nuestra investigación es el que efectúan Gallego, Gómez y Ayllón en la ciudad de Granada, España, ellos realizan la “Evaluación de un programa dirigido a niños con trastorno fonológico” en el año 2015, en donde los resultados mostraron diferencias significativas entre el grupo de tratamiento y el grupo de control, tras la aplicación del programa se ha demostrado, la eficacia de este para mejorar las habilidades fonológicas, la investigación ha revelado la efectividad del mismo para satisfacer los problemas articulatorios en contextos educativos diferenciados (Gallego, Gómez, & Ayllón, 2015).

## **Conclusión**

Después de haber realizado la respectiva búsqueda de información en este capítulo, se puede evidenciar que es importante considerar a la dislalia como algo nocivo dentro de la vida del niño, pues, produce consecuencias desfavorables y no solo en el correcto desarrollo de su lenguaje, si no también interfiere en la autoestima, relaciones sociales y en la capacidad para expresar sus pensamientos y emociones, por lo que es necesario realizar una intervención temprana.

## **CAPÍTULO II**

### **Evaluación inicial del nivel fonético mediante la aplicación del test “ELCE”**

#### **Introducción**

En este capítulo, se presentan los resultados de la evaluación inicial del nivel fonético de los niños de cuatro años que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil Municipal “Amigos del Ambiente”, “27 de Febrero” y “El Arenal” ubicados en la ciudad de Cuenca. Se aplicó el instrumento test ELCE (Exploración del lenguaje comprensivo y expresivo), la técnica utilizada fue la observación directa y lista de cotejo, finalmente se hará un análisis de los resultados obtenidos. Además, se presenta el tipo de investigación, los participantes, la técnica y el instrumento utilizado en este proceso.

#### **2.1 Tipo de investigación**

En el presente proyecto se utilizó un tipo de investigación de campo con un enfoque cuantitativo en el cual se obtendrá información acerca del desarrollo fonético, del nivel anatómico y funcional de los órganos articulatorios. Es cualitativa por cuanto se realizará investigación bibliográfica que dará soporte a la creación del programa de estimulación fonética. También la investigación es experimental puesto que se aplicará el programa a la población infantil con dificultades articulatorias.

#### **2.2 Participantes**

Este estudio investigativo se realizó en la zona urbana de la ciudad de Cuenca en los centros infantiles: “Amigos del ambiente”, “27 de Febrero” y “El Arenal”, pertenecientes al Municipio, institución gubernamental que brinda atención a niños de uno a cinco años de edad. La muestra seleccionada corresponde a 43 niños de cuatro años de edad distribuidos de la siguiente manera: “Amigos del ambiente” (14), “27 de Febrero” (14) y “El Arenal” (15).

Luego de la evaluación inicial los resultados demuestran que 27 niños de las tres instituciones antes mencionadas presentaron varias dificultades en su desarrollo fonológico por lo que formaron parte de este programa.

### **2.3 Técnica**

Con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo fonético, la técnica que se usó fue la evaluación inicial y final, para ello se aplica el test ELCE (Exploración del lenguaje comprensivo y expresivo). Otra técnica utilizada fue la revisión bibliográfica para la creación del programa de estimulación fonética.

### **2.4 Instrumento**

Para realizar la evaluación del desarrollo fonético de los niños de cuatro años, se aplicó el test ELCE, el mismo que se puede aplicar en niños cuyas edades estén comprendidas entre los 2 años 6 meses hasta los 9 años.

La prueba consta de dos apartados: exploración de la comprensión y de la elocución; esta investigación se centra en la parte de la elocución debido a que nos aportará información necesaria para conocer cómo se encuentra el nivel anatómico y funcional de los órganos articulatorios, y cómo se realiza en el niño la pronunciación de los diferentes fonemas, sínfonos y diptongos.

En el cuadernillo de la exploración de la elocución se indica, la exploración de los órganos fono-articulatorios; el cual consta de dos subniveles anatómico y funcional; el primero comprende la observación y detección de alguna anomalía en los órganos bucofaciales: labios, lengua, dientes, mandíbula, paladar, frenillo labial y lingual; el segundo engloba el análisis de las praxias de los mismos desde los 2 hasta los 6 años como son: labios, lengua, mandíbula, mejillas y soplo.

Los resultados de la aplicación del test, se anotan en el cuadernillo de respuestas, dando un signo positivo (+) cuando exista una adecuada estructura anatómica y con un signo negativo (-) cuando se detecte alguna anomalía indicando el problema. De la misma manera

se registra la funcionalidad, con un signo positivo (+) cuando exista una adecuada funcionalidad y con un signo negativo (-) cuando se detecte alguna dificultad.

Respecto a la exploración fonética, se realiza un examen de la articulación de los fonemas, sínfonos y diptongos en donde se le pide al niño nombrar las imágenes que observa en el cuadernillo de exploración de la elocución, cuando el niño diga correctamente la palabra se anotará la respuesta con un signo positivo (+) y cuando sea incorrecta con un signo negativo (-) seguido de la transcripción de la palabra mal pronunciada expresada por el niño.

## 2.5 Procedimiento

Previa aplicación del test ELCE, se redactó un consentimiento informado para los padres (Anexo 2) solicitando la autorización para trabajar con el grupo de niños seleccionados, luego se realizó un rapport (hace referencia a la técnica de crear una conexión de empatía) para conseguir la confianza del niño. El test se aplicó de manera individual, en un lugar tranquilo y libre de ruidos, con un tiempo estimado de 30 minutos.

## 2.6 Resultados de la aplicación del test exploración del lenguaje comprensivo y expresivo (ELCE)

### Centro de Desarrollo Infantil Municipal “27 de Febrero”

Tabla 3  
*Anatomía de los órganos fono-articulatorios*

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
<b>Labios</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Lengua</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Paladar</b>	13	92.85	1	7.15	14	100
<b>Maxilar</b>	11	78.57	3	21.43	14	100
<b>Dientes</b>	11	78.57	3	21.43	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** La tabla 1 nos permitió determinar que los niños no tienen anomalías en labios y lengua obteniendo un 100%, en el paladar hay 92.85% de normalidad y el 7.15% de anomalía, en maxilar y dientes el 78.57% de niños no presentan dificultad y 21.43% de anomalía.

Tabla 4  
*Funcionalidad de los labios*

	<b>Normal</b>	<b>%</b>	<b>Anormal</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Fruncir y distender labios contactando</b>	7	50	7	50	14	100
<b>Besar</b>	13	92.85	1	7.15	14	100
<b>Fruncir y distender labios sin conectar</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Morderse el labio superior con el inferior</b>	11	78.57	3	21.43	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En fruncir y distender los labios contactando se evidencia que un 50% lo realizaron sin ninguna dificultad y el otro 50% no lo realizó; en el ítem besar el 92.85% logró este ejercicio y el 7.15% no pudo; fruncir y distender los labios sin contactar el 100% lo realizó y finalmente morderse el labio superior con el inferior el 78.57% no presenta dificultad, mientras el 21.43% no pudo realizar el ejercicio.

Tabla 5  
*Funcionalidad de la lengua*

	<b>Normal</b>	<b>%</b>	<b>Anormal</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Sacar la lengua</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Llevar la lengua hacia la derecha e izquierda</b>	13	92.85	1	7.15	14	100
<b>Llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores</b>	7	50	7	50	14	100
<b>Chasquear la lengua</b>	13	92.85	1	7.15	14	100
<b>Vibrar la lengua</b>	9	64.29	5	35.71	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En sacar la lengua lo lograron al 100%; en el ejercicio de llevar la lengua hacia la derecha e izquierda y chasquear la lengua el 92.85% lo logró mientras que el 7.15% no logró; llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores el 50% lo realizó mientras que el otro 50% no lo realizó y finalmente vibrar la lengua el 64.29% lo realizó correctamente y el 35.71% no lo realizó.

Tabla 6  
*Funcionalidad del maxilar*

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
<b>Abrir la boca</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Correcta masticación</b>	12	85.72	2	14.28	14	100
<b>Morderse el labio superior</b>	10	71.43	4	28.57	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** La tabla 4 nos permite observar que en abrir la boca el 100% no presentó dificultades; correcta masticación el 85.72% logró y el 14.28% no logran y finalmente morderse el labio superior el 71.43% lo realizó y el 28.57% no lo hace.

Tabla 7  
*Funcionalidad de las mejillas*

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
<b>Inflar mejillas</b>	13	92.85	1	7.15	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Aquí se puede observar que el 92.85% logró inflar las mejillas y 7.15% no logró.

Tabla 8  
*Soplo*

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
<b>Soplar</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se puede evidenciar que los niños no presentan ninguna dificultad al momento de soplar logrando éste ítem el 100%.

Tabla 9  
*Articulación del fonema /p/*

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición media</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** El 100% de los niños logró la correcta articulación del fonema /p/ en posición inicial y media.

Tabla 10

*Articulación del fonema /b/*

	<b>Correcto</b>	<b>%</b>	<b>Incorrecto</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Posición inicial</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición media</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se observa que el 100% consiguió la correcta articulación del fonema /b/ en posición inicial y media.

Tabla 11

*Articulación del fonema /m/*

	<b>Correcto</b>	<b>%</b>	<b>Incorrecto</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Posición inicial</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición media</b>	13	92.85	1	7.15	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** La tabla 9 nos permite determinar que el 100% de los niños logró la correcta articulación del fonema /m/ en posición inicial, mientras que el 92.85% pronuncia el fonema en posición media y el 7.15% no lo hace.

Tabla 12

*Articulación del fonema /d/*

	<b>Correcto</b>	<b>%</b>	<b>Incorrecto</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Posición inicial</b>	12	85.72	2	14.28	14	100
<b>Posición media</b>	11	78.57	3	21.43	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Aquí se puede determinar que el 85.72% logró articular el fonema /d/ en posición inicial y el 14.28% no lo lograron. El 78.57% articuló correctamente en posición media y el 21.43% no pronunció adecuadamente.

Tabla 13  
Articulación del fonema /t/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición media</b>	13	92.85	1	7.15	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se puede verificar que el 100% de los niños lograron la correcta articulación del fonema /t/ en posición inicial, mientras que el 92.85% logró articular el fonema /t/ en posición media y el 7.15% no puede articular.

Tabla 14  
Articulación del fonema /f/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	13	92.85	1	7.15	14	100
<b>Posición media</b>	12	85.72	2	14.28	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** La tabla 12 nos permite determinar que el 92.85% pudo articular el fonema /f/ en posición inicial y el 7.15% no logró, mientras que el 85.72% pudo articularlo en posición media y el 14.28% no articula.

Tabla 15  
Articulación del fonema /r/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	7	50	7	50	14	100
<b>Posición media</b>	8	57.14	6	42.86	14	100
<b>Posición final</b>	7	50	7	50	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se puede evidenciar que el 50 % articuló el fonema /r/ en posición inicial y el 50% no logró, en posición media el 57.14% puede y el 42.86% no puede y por último en posición final el 50% logró correctamente y el 50% no articula correctamente.

Tabla 16

Articulación del fonema /l/

	<b>Correcto</b>	<b>%</b>	<b>Incorrecto</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Posición inicial</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición media</b>	13	92.85	1	7.15	14	100
<b>Posición final</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En el fonema /l/ logró articular el 100% de los niños en posición inicial, mientras que en posición media el 92.85% lo realizó y el 7.15% no realizó, por último, en posición final el 100% logró articular correctamente.

Tabla 17

Articulación del fonema /n/

	<b>Correcto</b>	<b>%</b>	<b>Incorrecto</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Posición inicial</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición media</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición final</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** La tabla 15 nos permite observar que el 100% de los niños lograron articular el fonema /n/ en posición inicial, media y final.

Tabla 18

Articulación del fonema /s/

	<b>Correcto</b>	<b>%</b>	<b>Incorrecto</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Posición inicial</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición media</b>	13	92.85	1	7.15	14	100
<b>Posición final</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Los resultados muestran que el 100% de los casos articularon el fonema /s/ en posición inicial y final, mientras que el 92.85% lo lograron en posición media y el 7.15% no lograron.

Tabla 19  
Articulación del fonema /ch/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición media</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se puede observar que el 100 % consiguieron articular el fonema /ch/ en posición inicial y media.

Tabla 20  
Articulación del fonema /ll/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición media</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** La tabla 18 indica que el 100 % logró pronunciar el fonema /ll/ en posición inicial y media.

Tabla 21  
Articulación del fonema /ñ/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición media</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Aquí se determinó que el 100 % de los niños lograron modular el fonema /ñ/ en posición inicial y media.

Tabla 22  
Articulación del fonema /k/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición media</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se demuestra en los resultados que el 100 % de la población logró articular el fonema /k/ en posición inicial y media.

Tabla 23  
Articulación del fonema /g/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición media</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** El 100 % de los niños evaluados consiguieron articular el fonema /g/ en posición inicial y media.

Tabla 24  
Articulación del fonema /j/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición media</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** La tabla 22 indica que el 100 % logró articular el fonema /j/ en posición inicial y media

Tabla 25  
Articulación de sínfonos

Sínfonos	Posición inicial				Posición media				Total	%
	Correcto	%	Incorrecto	%	Correcto	%	Incorrecto	%		
<b>pl</b>	8	57.14	6	42.86	8	57.14	6	42.86	14	100
<b>bl</b>	8	57.14	6	42.86	8	57.14	6	42.86	14	100
<b>fl</b>	7	50	7	50	7	50	7	50	14	100
<b>kl</b>	7	50	7	50	7	50	7	50	14	100
<b>gl</b>	10	71.43	4	28.57	6	42.86	8	57.14	14	100
<b>pr</b>	6	42.86	8	57.14	5	35.71	9	62.29	14	100
<b>br</b>	6	42.86	8	57.14	4	28.57	10	71.43	14	100
<b>dr</b>	3	21.43	11	78.57	5	35.71	9	62.29	14	100
<b>tr</b>	5	35.71	9	62.29	5	35.71	9	62.29	14	100
<b>fr</b>	6	42.86	8	57.14	6	42.86	8	57.14	14	100
<b>kr</b>	6	42.86	8	57.14	6	42.86	8	57.14	14	100
<b>gr</b>	8	57.14	6	42.86	5	35.71	9	62.29	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se puede determinar en la tabla 23 los siguientes resultados: en los sínfonos /pl/, /bl/ tanto en posición inicial como en posición media 57.14% articularon correctamente y el 42.86% no pudieron. En /fl/, /kl/ en posición inicial el 50% lograron pronunciar y en posición media el 50% no lo hizo. En /gl/ el 71.43% pudieron pronunciar en posición inicial y el 28.57% no lo hicieron, mientras que en posición media el 42.86% articularon correctamente y el 57.14% no articularon. En posición inicial /pr/ el 42.86% alcanzaron articular el sílfone, mientras que el 57.14% no; mientras el 35.71% pudieron articularlo en posición media y el 62.29% no logró. En /br/ el 42.86% pronunciaron correctamente en posición inicial, frente al 57.14% no lo hicieron y en posición media el 28.57% articularon correctamente, pero el 71.43% no realiza. En /dr/ el 21.43% articularon en posición inicial y el 78.57% no lo pronunció. El 35.71% pudieron pronunciar en posición media, pero el 62.29% no pudieron. En posición inicial /tr/ el 35.71% pronunció correctamente, pero el 62.29% no logró, mientras que el 35.71% logró en posición media y el 62.29% no lo hicieron. En fr/ y/ kr/ el 42.86% en posición inicial logró articular y el 57.14% no lo hicieron. El sílfone /gr/ en posición inicial logró pronunciar con un 57.14% y el 42.86% no pudieron, mientras en posición media el 35.71% articula correctamente, pero el 62.29% no lo hicieron.

Tabla 26  
Articulación de diptongos

Diptongos	Normal	%	Anormal	%	Total	%
ia	11	78.57	3	21.43	14	100
io	9	64.28	5	37.72	14	100
ie	10	71.43	4	28.57	14	100
ua	13	92.58	1	7.15	14	100
ue	11	78.57	3	21.43	14	100
ai	10	71.43	4	28.57	14	100
au	8	57.14	6	42.86	14	100
ei	10	71.43	4	28.57	14	100
eu	5	37.72	9	64.28	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Mediante los resultados se puede observar que los diptongos: /ia/ y /ue/ el 78.57% se articularon sin ninguna dificultad, mientras que el 21.43% no logró. En los diptongos /io/ el 64.28% logró y el 37.72% no lo hace. En el diptongo /ie/, /ai/ y /ei/ el 71.43% pudieron modularlo correctamente, mientras que el 28.57% no pudo. En el diptongo /ua/ el 92.58% lo pronunció bien, pero el 7.15% no lo hizo. En el diptongo /au/ el 57.14% alcanzó articularlo, mientras que el 42.86% no logró y finalmente en el diptongo /eu/ el 37.72% logró articularlo, pero el 64.28% no pudo.

### Informe de Dificultades Fonológicas del Centro de Desarrollo Infantil Municipal “27 de Febrero”

Nombre	Fonemas	Sínfonos	Diptongos	Discriminación auditiva
A.A	R: posición inicial, media y final	Pr, Br, Dr, Tr, Fr, Kr, Gr: posición inicial y final	EU	b-m/g-x/l-r
S.C	D, T, F, L posición media R: posición inicial, media y final	Pl, Bl, Fl, Kl, Gl, Pr, Br, Dr, Tr, Fr, Kr, Gr: posición inicial y final	IO/IE/UE /AU/EU	k-x/l-r/d-g/ k-t/f-o
J.D	R: posición final	Pl, Bl, Fl, Kl, Gl, Pr, Br, Dr, Tr, Fr, Kr, Gr: posición inicial y final	IA/IO/IE/U E/ AI/AU/EI/ EU	g-x/k-g/k-x

H.M	R: posición inicial, media y final	Pl, Pr, Br posición inicial Bl, Kl, Tr, Dr posición inicial y final Gl, Gr posición final	AU/EU	b-m/k-t/
J.D	R: posición inicial	Pl, Fl, Kl, Pr, Br, Dr, Tr, Fr, Kr: posición inicial y final Gl y Gr: posición final	AI/AU/EU	k-x/n-n/d-t
L.P	F: posición inicial R: posición inicial, media y final	Pr, Br, Dr, posición final Tr, Fr, Kr, Gr posición inicial y final	No tiene dificultades	No tiene dificultades
S.I	R: posición inicial y media	Gl: posición final Pr, Br, Dr, Tr, Fr, Kr, Gr: posición inicial y final	EU	f-o
T.L	F: posición media R: posición inicial	Pl, Bl, Fl, Kl, Pr, Br, Dr, Tr, Fr, Kr: posición inicial y final: posición inicial y final Gl y Gr: posición final	IA/IO/IE/U A/ UE/AI/AU/ EI/EU	g-x/l-n/d-g/
G.T	D, R posición inicial y media S: posición media	Pl, Bl, Fl, Kl, Gl, Pr, Br, Dr, Tr, Fr, Kr, Gr: posición inicial y final	IO/AU/EI/ EU	k-x/f-s/d-t
A.Z	M: posición media D, R posición inicial y media	Bl, Fl, Kl, Pr, Br, Dr, Tr, Fr, Kr, Gr: posición inicial y final Pl: posición final	IA/IO/IE/A I AU/EI/EU	g-x/k-x/l-r/k-t/f-o/ m-n/d-r

**Centro de Desarrollo Infantil Municipal  
“El Arenal”**

Tabla 27  
*Anatomía de los órganos fono-articulatorios*

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
<b>Labios</b>	15	100	0	0	15	100
<b>Lengua</b>	15	100	0	0	15	100
<b>Paladar</b>	14	93.33	1	6.33	15	100
<b>Maxilar</b>	13	86.66	2	13.33	15	100
<b>Dientes</b>	14	93.33	1	6.33	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se puede observar que en labios y lengua no existe ninguna anomalía reflejándose con un 100% en los resultados; con respecto al paladar existe un 93.33% de normalidad y un 6.33% de anomalía; el maxilar es equivalente a un 86.66% de normalidad y existe 13.33% de anomalía, finalmente en los dientes se observó que el 93.33% de la población no posee anomalías y el 6.33% de los casos lo tiene.

Tabla 28  
*Funcionalidad de los labios*

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
<b>Fruncir y distender labios contactando</b>	10	66.66	5	33.33	15	100
<b>Besar</b>	15	100	0	0	15	100
<b>Fruncir y distender labios sin conectar</b>	12	80	3	20	15	100
<b>Morderse el labio superior con el inferior</b>	9	60	6	40	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Al fruncir y distender los labios en contacto el 66.66% lo realizaron sin ninguna dificultad y el 33.33% no realizó; en el ítem besar lograron el 100%; en fruncir y distender los labios sin contactar el 80% pudo y el 20% no lo hizo y finalmente morderse el labio superior con el inferior el 60% lo realizó sin ninguna dificultad y el 40% no realiza esta tarea.

Tabla 29

*Funcionalidad de la lengua*

	<b>Normal</b>	<b>%</b>	<b>Anormal</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Sacar la lengua</b>	15	100	0	0	15	100
<b>Llevar la lengua hacia la derecha e izquierda</b>	15	100	0	0	15	100
<b>Llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores</b>	14	93.33	1	6.33	15	100
<b>Chasquear la lengua</b>	15	100	0	0	15	100
<b>Vibrar la lengua</b>	12	80	3	20	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En los ítems sacar la lengua y llevar la lengua hacia la derecha e izquierda los niños evaluados lograron al 100%; llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores el 93.33% no tuvieron dificultades y el 6.33% no pudo realizarlo; en chasquear la lengua el 100% de los niños lo realizaron y finalmente vibrar la lengua el 80% ejecutó correctamente y el 20% no logró.

Tabla 30

*Funcionalidad del maxilar*

	<b>Normal</b>	<b>%</b>	<b>Anormal</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Abrir la boca</b>	15	100	0	0	15	100
<b>Correcta masticación</b>	14	93.33	1	6.33	15	100
<b>Morderse el labio superior</b>	9	60	6	40	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** La tabla 28 nos permite determinar que en abrir la boca lograron al 100%; correcta masticación el 93.33% no presentó dificultad; mientras que el 6.33% no logró y morderse el labio superior el 60% pudieron, pero el 40% no lo realizó.

Tabla 31

*Funcionalidad de las mejillas*

	<b>Normal</b>	<b>%</b>	<b>Anormal</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Inflar mejillas</b>	13	86.66	2	13.33	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Mediante los resultados se pueden observar que el 86.66% lograron inflar las mejillas y el 13.33% no lo hizo.

Tabla 32  
*Soplo*

	<b>Normal</b>	<b>%</b>	<b>Anormal</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Soplar</b>	15	100	0	0	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En el ítem soplar el 100% de los niños evaluados no presentaron ninguna dificultad.

Tabla 33  
*Articulación del fonema /p/*

	<b>Correcto</b>	<b>%</b>	<b>Incorrecto</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Posición inicial</b>	14	93.33	1	6.33	15	100
<b>Posición media</b>	14	93.33	1	6.33	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En el fonema /p/ se puede determinar que el 93.33% no presentó dificultades en posición inicial y media, mientras que el 6.33% no logró.

Tabla 34  
*Articulación del fonema /b/*

	<b>Correcto</b>	<b>%</b>	<b>Incorrecto</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Posición inicial</b>	15	100	0	0	15	100
<b>Posición media</b>	14	93.33	1	6.33	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se puede observar que el 100% logró articular el fonema /b/ en posición inicial, mientras que el 93.33% pudo articular el fonema en posición media y el 6.33% no articuló.

Tabla 35  
*Articulación del fonema /m/*

	<b>Correcto</b>	<b>%</b>	<b>Incorrecto</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Posición inicial</b>	15	100	0	0	15	100
<b>Posición media</b>	15	100	0	0	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** La tabla 33 nos permite determinar que el 100% de los niños logró la correcta articulación del fonema /m/ en posición inicial y media.

Tabla 36  
Articulación del fonema /d/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	15	100	0	0	15	100
<b>Posición media</b>	14	93.33	1	6.33	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En los datos se observa que el 100% logró articular el fonema /d/ en posición inicial y el 93.33% pudo articular en posición media, pero el 6.33% no articula.

Tabla 37  
Articulación del fonema /t/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	15	100	0	0	15	100
<b>Posición media</b>	14	93.33	1	6.33	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se determina que el 100% de los casos logró articular el fonema /t/ en posición inicial, mientras que el 93.33% lo realizó correctamente en posición media y el 6.33% no pudo articular.

Tabla 38  
Articulación del fonema /f/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	15	100	0	0	15	100
<b>Posición media</b>	13	86.66	2	13.33	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** El 100% de los alumnos evaluados logró articular el fonema /f/ en posición inicial, en posición media el 86.66% logró pronunciarlo y el 13.33% no logró articular.

Tabla 39  
Articulación del fonema /r/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	12	80	3	20	15	100
<b>Posición media</b>	14	93.33	1	6.33	15	100
<b>Posición final</b>	13	86.66	2	13.33	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En el fonema /r/ en posición inicial el 80% logró articular y el 20% no lo hizo, en posición media el 93.33% logró articular y el 6.33% no lo hicieron, por último, en posición final el 86.66% lo realizó correctamente y el 13.33% no logró articular.

Tabla 40  
Articulación del fonema /l/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	14	93.33	1	6.33	15	100
<b>Posición media</b>	14	93.33	1	6.33	15	100
<b>Posición final</b>	12	80	3	20	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** La tabla 38 nos permitió determinar que en posición inicial y media el 93.33% logró articular el fonema /l/ y el 6.33% no logró, mientras que en posición final el 80% lo articuló correctamente y el 20% no lo realizó.

Tabla 41  
Articulación del fonema /n/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	15	100	0	0	15	100
<b>Posición media</b>	15	100	0	0	15	100
<b>Posición final</b>	15	100	0	0	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Al visualizar los datos el fonema /n/ el 100% de los casos logró la correcta pronunciación en posición inicial, media y final.

Tabla 42

*Articulación del fonema /s/*

	<b>Correcto</b>	<b>%</b>	<b>Incorrecto</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Posición inicial</b>	15	100	0	0	15	100
<b>Posición media</b>	15	100	0	0	15	100
<b>Posición final</b>	14	93.33	1	6.33	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se determinó que el fonema /s/ en posición inicial y media el 100% logró articularlo, mientras que en posición final el 93.33% lo pronunció correctamente pero el 6.33% no lo hicieron.

Tabla 43

*Articulación del fonema /ch/*

	<b>Correcto</b>	<b>%</b>	<b>Incorrecto</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Posición inicial</b>	15	100	0	0	15	100
<b>Posición media</b>	15	100	0	0	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Según los niños evaluados se observó que en posición inicial y media el 100% logró articular el fonema /ch/.

Tabla 44

*Articulación del fonema /ll/*

	<b>Correcto</b>	<b>%</b>	<b>Incorrecto</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Posición inicial</b>	15	100	0	0	15	100
<b>Posición media</b>	15	100	0	0	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En el fonema /ll/ se pudo determinar que, en posición inicial y media el 100% logró articular sin dificultad.

Tabla 45  
Articulación del fonema /ñ/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	100	0	0	15	100
Posición media	15	100	0	0	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** El 100% de los casos evaluados no presentaron ninguna dificultad en el fonema /ñ/ en posición inicial y media.

Tabla 46  
Articulación del fonema /k/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	100	0	0	15	100
Posición media	15	100	0	0	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se puede observar que en posición inicial y media el 100% logró articular el fonema /k/.

Tabla 47  
Articulación del fonema /g/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	13	86.66	2	13.33	15	100
Posición media	15	100	0	0	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** La tabla 45 nos permitió determinar que el 86.66% logró pronunciar el fonema /g/ en posición inicial y el 13.33% no lo logró, mientras que el 100% logró articular en posición media.

Tabla 48  
Articulación del fonema /j/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	14	93.33	1	6.33	15	100
Posición media	15	100	0	0	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se observó que el 93.33% logró articular el fonema /j/ en posición inicial y el 6.33% no logró, mientras que el 100% pudo pronunciar en posición media.

Tabla 49  
Articulación de sínfonos

Sínfonos	Posición inicial				Posición media				Total	%
	Correcto	%	Incorrecto	%	Correcto	%	Incorrecto	%		
<b>pl</b>	12	80	3	20	11	73.33	4	26.66	15	100
<b>bl</b>	11	73.33	4	26.66	10	66.66	5	33.33	15	100
<b>fl</b>	12	80	3	20	7	46.66	8	53.33	15	100
<b>kl</b>	10	66.66	5	33.33	9	60	6	40	15	100
<b>gl</b>	11	73.33	4	26.66	9	60	6	40	15	100
<b>pr</b>	9	60	6	40	10	66.66	5	33.33	15	100
<b>br</b>	10	66.66	5	33.33	10	66.66	5	33.33	15	100
<b>dr</b>	3	20	12	80	6	40	9	60	15	100
<b>tr</b>	9	60	6	40	8	53.33	7	46.66	15	100
<b>fr</b>	9	60	6	40	7	46.66	8	53.33	15	100
<b>kr</b>	9	60	6	40	9	60	6	40	15	100
<b>gr</b>	10	66.66	5	33.33	10	66.66	5	33.33	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Según los datos observados se determina que los sínfonos: /pl/ en posición inicial el 80% logró articularlo y el 20% no logró, mientras que en posición media el 73.33% articuló correctamente y el 26.66% no pudo. En el sílfone /bl/ en posición inicial el 73.33% pudo pronunciarlo y el 26.66% no logró, mientras que en posición media el 66.66% logró articular correctamente y el 33.33% no lo realizó. El sílfone /fl/ en posición inicial el 80% moduló y el 20% no pudo, en posición media el 46.66% logró articular y el 53.33% no pudo. El sílfone /kl/ en posición inicial el 66.66% lo articuló correctamente y el 33.33% no logró, en posición media el 60% logró y el 40% no logró. En /gl/ en posición inicial el 73.33% logró pronunciarlo y el 26.66% no pronuncio, en posición media el 60% lo articuló y el 40% no lo hace. La sílaba compuesta /pr/ en posición inicial el 60% articuló correctamente, mientras que el 40% no pudo, en posición media el 66.66% logró articularlo, pero el 33.33% no logró. En /br/ y /gr/ en posición inicial y media el 66.66% logró articularlo correctamente pero el 33.33% no lo hizo. En /dr/ en posición inicial el 20% lograron articularlo y el 80% no lo lograron, pero en posición media el 40% lograron modularlo y el 60% no pudieron. El sílfone /tr/ y /fr/ en posición inicial el 60% logró articularlo y el 40% no lo hicieron. En posición media en /tr/ el 53.33% logró y el 46.66% no lo lograron; en /fr/ el 46.66% lograron y el 53.33% no lo hicieron; en /kr/ en posición inicial y media el 60% lograron articularlo y el 40% no lo hicieron.

Tabla 50  
Articulación de diptongos

Diptongos	Normal	%	Anormal	%	Total	%
ia	13	86.66	2	13.33	15	100
io	13	86.66	2	13.33	15	100
ie	13	86.66	2	13.33	15	100
ua	15	100	0	0	15	100
ue	15	100	0	0	15	100
ai	14	93.33	1	6.33	15	100
au	11	73.33	4	26.66	15	100
ei	13	86.66	2	13.33	15	100
eu	1	6.33	14	93.33	15	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se determinó mediante los resultados que los diptongos: /ia/, /io/, /ie/ y /ei/ el 86.66% logró modularlo sin ninguna dificultad mientras que el 13.33% no logró. En los diptongos /ua/ y /ue/ el 100% pudieron articularlo correctamente. En el diptongo /ai/ el 93.33% lo pronunciaron correctamente mientras que el 6.33% presenta dificultad. En el diptongo /au/ el 73.33% logra articularlo, mientras que el 26.66% persistió el problema y finalmente el diptongo /eu/ el 6.33% lo pronunciaron mientras que el 93.33% no lo hizo.

### Informe de Dificultades Fonológicas del Centro de Desarrollo Infantil Municipal “El Arenal”

Nombre	Fonemas	Sínfonos	Diptongos	Discriminación auditiva
C.A	G: posición inicial	Pr, Br, Dr, Tr, Fr, Kr, Gr: posición inicial y final Pl, Fl: posición final	EI/ EU	k-x/l-n
Y.H	L: posición media	Pl, Bl, Fl, Kl, Pr, Br, Dr, Tr, Fr, Kr, Gr: posición inicial y final Gl: posición final	IE/AU/EU	k-x/l-n/l-r/d-g
C.S.	No tiene dificultades	Pl, Bl, Fl, Kl, Pr, Br, Dr, Tr, Fr, Kr, Gr: posición inicial y final	EU	g-x/k-g/k-x/f-o/d-r

G.C.	D: posición media R: posición final	Kl: posición inicial y final Gl: posición final Dr: posición inicial y final Tr: posición inicial y final Fr: posición final Kr: posición inicial y final	EU	k-g/d-r
C.P	R: posición inicial, media y final L: posición inicial	Pl, Bl, Fl, Kl, Pr, Br, Dr, Tr, Fr, Kr, Gr: posición inicial y final	AU	l-n/d-g/f-o/ f-s/d-t/d-r
E.C	B: posición media F: posición media	Bl y Dr: posición inicial y final Fl, Kl, Gl, Fr: posición final	EU	k-g/d-g/d-r
D.S	S: posición media	Fl, Tr: posición final Pr, Fr: posición inicial Dr: posición inicial y final	EI/EU	k-g/k-x/l-n /d-g/f-o/d-r
J.V	P: posición inicial y media T: posición media F: posición media S: posición final J: posición inicial	Pl, Kl, Pr, Br, Dr, Tr, Fr, Kr, Gr: posición inicial y final Bl, Fl: posición final Gl: posición inicial	IA/IO/IE/ AU/EU	k-x/d-g/f-o/n-n

**Centro de Desarrollo Infantil Municipal  
“Amigos del Ambiente”**

Tabla 51  
*Anatomía de los órganos fono-articulatorios*

	<b>Normal</b>	<b>%</b>	<b>Anormal</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Labios</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Lengua</b>	13	92.85	1	7.15	14	100
<b>Paladar</b>	12	85.72	2	14.28	14	100
<b>Maxilar</b>	10	71.43	4	28.57	14	100
<b>Dientes</b>	13	92.85	1	7.15	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Según los niños evaluados se observó que no existió ningún tipo de anormalidad en labios lo que corresponde a un 100%; en lengua y dientes hay un 92.85% de normalidad en 14 niños y un 7.15% de anormalidad; en el paladar un 85.72% no presentó dificultad y un 14.28% si lo tiene; y finalmente en el maxilar con un 71.43% de normalidad y un 28.57% de anormalidad.

Tabla 52  
*Funcionalidad de los labios*

	<b>Normal</b>	<b>%</b>	<b>Anormal</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Fruncir y distender labios contactando</b>	9	64.29	5	35.71	14	100
<b>Besar</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Fruncir y distender labios sin conectar</b>	12	85.72	2	14.28	14	100
<b>Morderse el labio superior con el inferior</b>	12	85.72	2	14.28	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Al fruncir y distender los labios en contacto el 64.29% lo realizó y el 35.71% no pudo realizarlo; en el ítem besar el 100% lo logró correctamente; en fruncir y distender los labios sin contactar al igual que en morderse el labio superior con el inferior el 85.72% de la población evaluada tiene dificultades, pero el 14.28% no lo hizo.

Tabla 53  
*Funcionalidad de la lengua*

	<b>Normal</b>	<b>%</b>	<b>Anormal</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Sacar la lengua</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Llevar la lengua hacia la derecha e izquierda</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores</b>	11	78.57	3	21.43	14	100
<b>Chasquear la lengua</b>	12	85.72	2	14.28	14	100
<b>Vibrar la lengua</b>	10	71.43	4	28.57	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En la tabla 51 sacar la lengua y llevar la lengua hacia la derecha e izquierda el 100% lo logró; en llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores el 78.57% lo realizó, mientras que el 21.43% tiene dificultad; en el ítem chasquear la lengua el 85.72% lo realizó y el 14.28% no lo hizo, finalmente en vibrar la lengua el 71.43% puede realizarlo correctamente mientras que el 28.57% presenta problemas.

Tabla 54  
*Funcionalidad del maxilar*

	<b>Normal</b>	<b>%</b>	<b>Anormal</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Abrir la boca</b>	11	78.57	3	21.43	14	100
<b>Correcta masticación</b>	10	71.43	4	28.57	14	100
<b>Morderse el labio superior</b>	11	78.57	3	21.43	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se pudo observar que en abrir la boca y morderse el labio superior el 78.57% logró correctamente y el 21.43% no lo hizo, mientras que en correcta masticación el 71.43% lo realizó y el 28.57% no lo hizo.

Tabla 55  
Funcionalidad de las mejillas

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
<b>Inflar mejillas</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se determina que en inflar mejillas el 100% de los niños evaluados no tienen ninguna dificultad.

Tabla 56  
Soplo

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
<b>Soplar</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** La tabla 54 nos permite determinar que el 100% logró este ítem.

Tabla 57  
Articulación del fonema /p/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	12	85.72	2	14.28	14	100
<b>Posición media</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** El 85.72% pudo articular correctamente el fonema /p/ en posición inicial y el 14.28% no logró, mientras que el 100% logró articular en posición media.

Tabla 58  
Articulación del fonema /b/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	13	92.85	1	7.15	14	100
<b>Posición media</b>	13	92.85	1	7.15	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En el fonema /b/ el 92.85% lo articularon correctamente en posición inicial y media, pero el 7.15% no logró.

Tabla 59  
Articulación del fonema /m/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	13	92.85	1	7.15	14	100
<b>Posición media</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se puede observar que el 92.85% logró modular el fonema /m/ en posición inicial y el 7.15% no pudo y en posición media lo realizó el 100% de la población.

Tabla 60  
Articulación del fonema /d/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición media</b>	13	92.85	1	7.15	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se determinó que el 100% logra articular el fonema /d/ en posición inicial, mientras que el 92.85% puede modular correctamente en posición media y el 7.15% no lo realiza.

Tabla 61  
Articulación del fonema /t/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición media</b>	13	92.85	1	7.15	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** El 100% de los casos evaluados logró pronunciar el fonema /t/ en posición inicial, el 92.85% puede articular en posición media y el 7.15% no logró.

Tabla 62  
Articulación del fonema /f/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	12	85.72	2	14.28	14	100
<b>Posición media</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En el fonema /f/ el 85.72% logró articularlo en posición inicial y el 14.28% no lo hizo, mientras que el 100% de la población pronunció adecuadamente en posición media.

Tabla 63  
Articulación del fonema /r/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	5	35.71	9	64.29	14	100
<b>Posición media</b>	9	64.29	5	35.71	14	100
<b>Posición final</b>	10	71.43	4	28.57	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** La tabla 61 nos permite determinar que el 35.71% pudo articular el fonema /r/ en posición inicial y el 64.29% no pudo, en posición media el 64.29% pronunció correctamente, pero el 35.71% no lo hace y finalmente el 71.43% logró articular correctamente en posición final, mientras que el 28.57% no logró articularlo.

Tabla 64  
Articulación del fonema /l/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	12	85.72	2	14.28	14	100
<b>Posición media</b>	12	85.72	2	14.28	14	100
<b>Posición final</b>	13	92.85	1	7.15	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se determina que en posición inicial y media el 85.72% articuló el fonema /l/ y el 14.28% no logró, por último, en posición final el 92.85% pronuncia correctamente y el 7.15% no lo hizo.

Tabla 65  
Articulación del fonema /n/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición media</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición final</b>	13	92.85	1	7.15	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se observó que en el fonema /n/ el 100% logró articular correctamente, en posición inicial y media, mientras que en posición final el 92.85% pronunció correctamente, pero el 7.15% no lo hace.

Tabla 66  
Articulación del fonema /s/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición media</b>	13	92.85	1	7.15	14	100
<b>Posición final</b>	13	92.85	1	7.15	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** El 100% de los niños evaluados en el fonema /s/ logró articular correctamente en posición inicial, mientras que en posición media y final el 92.85% pronunció adecuadamente y el 7.15% no logró.

Tabla 67  
Articulación del fonema /ch/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	13	92.85	1	7.15	14	100
<b>Posición media</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** La tabla 65 nos permite determinar que el 92.85% logró articular el fonema /ch/ en posición inicial y el 7.15% no lo hizo, mientras que el 100% de la población puede pronunciar en posición media.

Tabla 68  
Articulación del fonema /ll/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	10	71.43	4	28.57	14	100
<b>Posición media</b>	10	71.43	4	28.57	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se visualiza que en el fonema /ll/ en posición inicial y media el 71.43 % de los alumnos no presenta dificultades mientras que el 28.57% no logró articular correctamente en posición inicial y media.

Tabla 69  
Articulación del fonema /ñ/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	14	100	0	0	14	100
<b>Posición media</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** El 100% articula el fonema /ñ/ en posición inicial y media.

Tabla 70  
Articulación del fonema /k/

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
<b>Posición inicial</b>	13	92.85	1	7.15	14	100
<b>Posición media</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se observó que el 92.85% pudo articular el fonema /k/ en posición inicial, mientras que el 7.15% no lo logra y el 100% pronunció en posición media.

Tabla 71  
*Articulación del fonema /g/*

	<b>Correcto</b>	<b>%</b>	<b>Incorrecto</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Posición inicial</b>	13	92.85	1	7.15	14	100
<b>Posición media</b>	14	100	0	0	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se muestra que el 92.85% logró articular el fonema /g/ en posición inicial y el 7.15% no realizó, pero el 100% de los niños pronunciaron en posición media.

Tabla 72  
*Articulación del fonema /j/*

	<b>Correcto</b>	<b>%</b>	<b>Incorrecto</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>Posición inicial</b>	12	85.72	2	14.28	14	100
<b>Posición media</b>	13	92.85	1	7.15	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Los resultados determinaron que el 85.72% logró articular el fonema /j/ en posición inicial y el 14.28% no logra, mientras que el 92.85% pronunció, correctamente en posición media y el 7.15% tienen dificultades para articularlo.

Tabla 73  
Articulación de sínfonos

Sínfonos	Posición inicial				Posición media				Total	%
	Correcto	%	Incorrecto	%	Correcto	%	Incorrecto	%		
<b>pl</b>	10	71.43	4	28.57	9	64.29	5	35.71	14	100
<b>bl</b>	10	71.43	4	28.57	9	64.29	5	35.71	14	100
<b>fl</b>	10	71.43	4	28.57	10	71.43	4	28.57	14	100
<b>kl</b>	9	64.29	5	35.71	8	57.14	6	42.86	14	100
<b>gl</b>	9	64.29	5	35.71	5	35.71	9	64.29	14	100
<b>pr</b>	7	50	7	50	9	64.29	5	35.71	14	100
<b>br</b>	9	64.29	5	35.71	9	64.29	5	35.71	14	100
<b>dr</b>	4	28.57	10	35.71	5	35.71	9	64.29	14	100
<b>tr</b>	6	42.86	8	57.14	6	42.86	8	57.14	14	100
<b>fr</b>	9	64.29	5	35.71	8	57.14	6	42.86	14	100
<b>kr</b>	10	71.43	4	28.57	6	42.86	8	57.14	14	100
<b>gr</b>	7	50	7	50	7	50	7	50	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se determinó que los siguientes sínfonos /pl/, /bl/ y /fl/ en posición inicial el 71.43% pronunciaron correctamente y el 28.57% no logró, en /pl/ y /bl/ el 64.29% articularon en posición media, pero el 35.71% no pudo, mientras que en /fl/ en posición media el 71.43% modula adecuadamente pero el 28.57% no lo hizo. En /kl/, /gl/ el 64.29% pronunciaron correctamente en posición inicial y el 35.71% no pudo, mientras que en kl en posición media el 57.14% lo adquirieron y el 42.86% no pudo, en /gl/ el 35.71% no presenta dificultad y el 64.29% no adquirió. En las sílabas compuestas /pr/, /gr/ en posición inicial el 50% pronunciaron adecuadamente mientras que el 50% no logró, pero en /pr/ en posición media el 64.29% lo articulo y el 35.71% no realizó, en /gr/ el 50% modula adecuadamente y el otro 50% tiene dificultad. En /br/, /fr/ en posición inicial el 64.29% modularon correctamente y el 35.71% no lo hizo, pero en posición media el sílfone /br/ el 64.29% logró, pero el 35.71% no articuló correctamente, en /fr/ el 57.14% pudo articular, mientras que el 42.86 no lo hizo. El sílfone /dr/ en posición inicial el 28.57% articuló y el 35.71% no lo pronunció. En posición media el 35.71% lo hizo y el 64.29% no pudo, en /tr/ en posición inicial y media el 42.86% logró correctamente y el 57.14% no modula. El sílfone /fr/ el 64.29% en posición inicial si articula y el 35.71% no lo hace. En posición media el 57.14% puede modularlo y el 42.86% no pudo. En /kr/ en posición inicial el 71.43% logra pronunciarlo y el 28.57% no tiene dificultad. En posición media el 42.86% si puede modularlo y el 57.14% no pudo articular correctamente el sílfone.

Tabla 74  
Articulación de diptongos

Diptongos	Normal	%	Anormal	%	Total	%
ia	12	85.72	2	14.28	14	100
io	11	78.57	3	21.43	14	100
ie	12	85.72	2	14.28	14	100
ua	14	0	14	0	14	100
ue	12	85.72	2	14.28	14	100
ai	10	71.43	4	28.57	14	100
au	13	92.85	1	7.15	14	100
ei	10	71.43	4	28.57	14	100
eu	4	28.57	10	71.43	14	100

Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Estos datos demuestran que los diptongos: /ia/, /ie/ y /ue/ el 85.72% pudieron articularlos sin ninguna dificultad mientras que el 14.28% no pudo. En el diptongo /io/ el 78.57% logró modularlo, mientras que el 21.43% no lo hizo. El diptongo /ua/ el 100% pronunció correctamente. En los diptongos /ai/ y /ei/ el 71.43% logró pronunciar, mientras que el 28.57% no alcanzó. En el diptongo /au/ el 92.85% pudieron articularlo, pero el 7.15% no lo realizó y finalmente el diptongo /eu/ el 28.57% de la población no presentó dificultad mientras que el 71.43% si lo tiene.

**Informe de Dificultades Fonológicas del Centro de  
Desarrollo Infantil Municipal “Amigos Del Ambiente”**

Nombre	Fonemas	Sínfonos	Diptongos	Discriminación auditiva
M.A	R: posición inicial LL: posición final	Pl, Gl, Br, Fr, Kr: posición final Kl, Dr, Gr: posición inicial y final Pr: posición inicial	EU	p-b/b-m/g-x/ k-g/k-x/l-r
A.Y	P: posición inicial R: posición inicial, media y final LL: posición inicial	Gl, Pr, Br, Dr, Tr, Fr, Kr, Gr: posición inicial y final	EI/EU	b-m/g-x/k-g/ k-x/l-r/d-g/ d-t/d-r

V.C	R: posición inicial	Pl, Bl, Kl, Gl: posición inicial y final Fl: posición inicial	AI	k-x/l-r/f-s/n-n
M,C	R: posición inicial	Kl: posición final Pr: posición final Dr, Tr, Gr: posición inicial y final	No tiene dificultades	No tiene dificultades
C.M	R: posición inicial, media	Gl, Dr, Tr, Fr posición inicial y final Br: posición inicial Kr: posición final	EU	k-x
M.R	D: posición media R: posición inicial LL: posición inicial y media J: posición inicial	Bl, Gl: posición final Dr,Gr: posición inicial	EI/EU	g-x/d-t
D.O	F: posición inicial	Pr: posición inicial Dr, Tr: posición inicial y final Kr: posición final	IO/EU	g-x/k-x/l-n/ l-r/d-g
F.C	R: posición inicial, media y final Ch, k: posición inicial	Pl, Bl, Fl, Kl, Pr, Br, Dr, Tr, Fr, Kr, Gr: posición inicial y final	IA/IO/IE/AI /AU/EI/EU	g-x/l-n/f-o/ f-s/d-r
A.H	B, G: posición inicial R: posición inicial, media y final L, LL posición inicial y media	Pl, Bl, Fl, Kl, Pr, Br, Dr, Tr, Fr, Kr, Gr: posición inicial y final	UE/AI/EI/EU	b-m/g-x/k-x/ f-s/d-t/

D.P	P: posición inicial M: posición inicial T: posición media R: posición inicial, media y final L: posición inicial, media y final N: posición final S: posición media y final LL: posición inicial y media J: posición inicial y media	Pl, Bl, Fl, Kl, Pr, Br, Dr, Tr, Fr, Kr, Gr: posición inicial y final	IA/IO/IE /UE/AI/EU	g-x/k-x/l-n/ d-g/k-t/f-o/d-r
-----	--	--	-----------------------	---------------------------------

## Conclusión

Luego de haber concluido con la evaluación inicial, se pudo obtener los datos estadísticos de la aplicación del test ELCE de cada uno de los Centros de Desarrollo Infantil Municipal que se nos asignaron.

Con los datos adquiridos se evidencia un considerable número de niños con problemas en el desarrollo del lenguaje presentando dificultad en fonemas, sínfonos y diptongos. Por lo que existen:

10 niños con dificultades articulatorias en el centro de desarrollo infantil “Amigos del Ambiente” del Municipio de Cuenca, 10 niños en el CDIM “27 de Febrero” y 8 niños con dificultades articulares en el CDIM “El Arenal”.

Los niños que fueron escogidos para formar parte del programa de estimulación fonética suman en total 28 niños con los cuales se hará la intervención respectiva según la necesidad de cada uno, aquí se procederá a la ejecución del Programa de Estimulación Fonética.

En la evaluación inicial la mayoría de los niños presentan dificultad en varios de los 16 fonemas, los más relevantes presentes en nuestros datos son: el fonema /r/ en posición inicial, media y final, el fonema /d/, /f/, /ll/ en posición inicial y media. Mientras que los niños de manera general muestran dificultad en todos los sínfonos y diptongos.

Para cubrir las necesidades de los estudiantes y por falta de tiempo fue necesario agrupar a los niños según las mismas características y con los niños más críticos se trabajó de manera individual, las sesiones se desarrollaron dos veces a la semana en cada uno de los centros con una duración de 30 minutos.

## **CAPÍTULO III**

### **Programa de estimulación fonética y planificaciones para la intervención de los niños con dificultades**

#### **Introducción**

En el lenguaje infantil la dislalia es una alteración muy frecuente junto con el retraso simple del lenguaje y las disfonías. Al respecto Pascual (1995), destaca la importancia de un tratamiento oportuno y temprano para su rehabilitación, el mismo que debería iniciarse si el niño hasta los cuatro años no supera la articulación defectuosa.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la evaluación inicial, en la que se visibiliza el alto índice de niños con dificultades articulatorias, se determina la necesidad de realizar un Programa de Estimulación Fonética con el objetivo de aplicarlo y conseguir una correcta articulación de los sonidos del lenguaje.

En el programa se contemplan tres grandes apartados:

- 1. Órganos fono-articulatorios.** - Constan de ejercicios de movilidad labial, lingüal, maxilar, palatal, respiración, soplo encaminados a desarrollar una adecuada movilidad de estos órganos que intervienen directamente en la articulación de los fonemas.
- 2. Producción fonética.** - Se plantean ejercicios que sirven para enseñar al niño la producción correcta del fonema con dificultad; en aislación, sílaba directa, palabras, frases y oraciones.
- 3. Discriminación fonética.** - En este apartado se proponen ejercicios que lleven al niño a discriminar el fonema entre otros y en pares de fonemas consonánticos similares.

Cada fonema y sínfone tiene su objetivo general que es estimular el desarrollo fonético de los niños de cuatro años que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil “Amigos del Ambiente”, “27 de Febrero” y “El Arenal” del Municipio de la ciudad de Cuenca y sus objetivos específicos: evaluar inicialmente del nivel fonético mediante la aplicación del test ELCE, elaborar y aplicar el programa de estimulación fonética en niños con dificultades y realizar la evaluación final del nivel fonético mediante la aplicación del test ELCE a los niños intervenidos.

Para la intervención, también fue necesario realizar planificaciones las mismas que constan con distintos ejercicios y variedad de actividades para fonemas y sífonos elaboradas considerando el ciclo del aprendizaje.

### **3.1 Programa de estimulación fonética**

#### **Características del fonema /p/**

“Es un fonema bilabial, oclusivo sordo. Su defecto se llama Betacismo. Para su pronunciación los labios se juntan y luego se separan bruscamente dando salida al aire que produce este sonido”(Pascual, 1995, p.136).

#### **Ejercicios recomendados**

##### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Inflar las mejillas y soltar el aire de forma explosiva.
- Dar besos volados.
- Colocar mermelada o chocolate en los labios.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema.
- Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca.

##### **Producción fonética**

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /p/ frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema /p/, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido /p/ de forma aislada.
- Pronunciar el sonido /p/ en unión de las vocales (pa-pe-pi-po-pu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (papá-pera-pie-poema-puerta).
- Pronunciar palabras con las sílabas (pa-pe-pi-po-pu) en posición inicial y media.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que tengan el sonido /p/
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /p/.

## **Discriminación fonética**

- Discriminar el sonido /p/ entre sonidos similares (p-b-m-p).
- Discriminar el sonido /p/ entre sonidos diferentes (p-s-t-n-p).
- Discriminar palabras que contengan el sonido /p/ de aquellas que no lo tengan (puma- bala- paloma- masa- mula- vela- pila).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

### **Características del fonema /b/**

“Es un fonema bilabial, oclusivo sordo. Su defecto se llama Betacismo. Para su pronunciación los labios se juntan y luego se separan dando salida al aire que produce este sonido” (Pascual, 1995, p.137).

### **Ejercicios recomendados**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Dar besos volados.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema.
- Colocar mermelada o chocolate en los labios.
- Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca.

#### **Producción fonética**

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /b/ frente al espejo.
- Observar la diferencia de la salida del aire entre la /b/ y la /p/, articulando frente a la llama de una vela.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido /b/ de forma aislada.
- Pronunciar el sonido /b/ en unión de las vocales (ba-be-bi-bo-bu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (barco – bebé - biberón - boda, burro).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ba-be-bi-bo-bu) en posición inicial y media.

- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que tengan el sonido /b/
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /b/.

### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sonido /b/ entre sonidos similares (b-p-d).
- Discriminar el sonido /b/ entre sonidos diferentes (b-l-t-r-b).
- Discriminar palabras que contengan el sonido /b/ de aquellas que no lo tengan (búho – casa – jabón – pelo – bolso - moño).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

### **Características del fonema /m/**

“Fonema bilabial, nasal, sonoro. Su defecto se llama Mitacismo. Los labios se unen, con una tensión muscular media, el ápice de la lengua va tras los incisivos inferiores, el velo del paladar desciende saliendo el aire por las fosas nasales” (Pascual, 1995, p.150).

### **Ejercicios recomendados**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Realizar gestos con la boca.
- Abrir y cerrar la boca.
- Apretar los labios y aflojarlos sin abrir la boca.
- Protruir-retraer labios.
- Soplar.

### **Producción fonética**

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /m/ frente al espejo.
- Colocar el ápice de la lengua tras los incisivos inferiores con ayuda del bajalenguas.
- Pronunciar el sonido vocálico /a/ una larga y cerrando, poco a poco los labios hasta convertirse en /m/
- Pronunciar el sonido /m/ en unión de las vocales (ma-me-mi-mo-mu).

- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (mamá - mesa - misa - mono - música).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ma-me-mi-mo-mu) en posición inicial y media.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que tengan el sonido /m/.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /m/.

### **Discriminación Fonética**

- Discriminar el sonido /m/ entre sonidos similares (m-n-ñ-m).
- Discriminar el sonido /m/ entre sonidos diferentes (m-r-t-m-s-m).
- Discriminar palabras que contengan el sonido /m/ de aquellas que no lo tengan (masa-cama-pana-lana-mano).

### **Características del fonema /d/**

“Fonema linguo-dental, oclusivo sonoro. Su defecto se llama Deltacismo. Para su pronunciación los labios permanecen entreabiertos, los dientes algo separados y la punta de la lengua se apoya en los incisivos superiores con una suave salida del aire” (Pascual, 1995, p.139).

### **Ejercicios recomendados**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Colocar la yema del dedo medio entre los dientes y decir muchas veces (dadada).
- Colocar mermelada o chocolate en los labios pronunciando el fonema /d/.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema /d/.

#### **Producción fonológica fonética**

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /d/ frente al espejo.
- Colocar el dedo del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema /d/, haciéndole notar la salida suave del aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.

- Pronunciar el sonido /d/ de forma aislada.
- Pronunciar el sonido /d/ en unión de las vocales (da-de-di-do-du).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (dado-dedo-dinosaurio-dos-ducha).
- Pronunciar palabras con las sílabas (da-de-di-do-du) en posición inicial y media.
- Pronunciar oraciones de dos, cuatro y cinco palabras que tengan el sonido /d/.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /d/.

### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sonido /d/ entre sonidos similares (t-l).
- Discriminar el sonido /d/entre sonidos diferentes (z-m-n).
- Discriminar palabras que contengan el sonido /d/ de aquellas que no lo tengan (masa-dama-pana-lana-dado).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

### **Características del fonema /t/**

“Fonema linguo-dental, oclusivo sordo. Su defecto se llama Deltacismo. Se articula con los labios entreabiertos y los incisivos ligeramente separados. La punta de la lengua se apoya en los incisivos superiores y al separarse bruscamente se produce el fonema t” (Pascual, 1995, p.138).

### **Ejercicios recomendados**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Inspiración nasal rápida- espiración pronunciando el fonema (tss-tss) de forma entrecortada.
- Tomar una bolita de algodón y tras una inspiración lenta y profunda soplará fuertemente sobre ella pronunciando el fonema /t/.
- Colocar mermelada o chocolate en los labios pronunciando el fonema /t/.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema /t/.

## **Producción fonética**

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /t/ frente al espejo.
- Colocar el dedo del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema /t/, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Pronunciar el sonido del fonema /t/ apagando una vela.
- Pronunciar el sonido /t/ en unión de las vocales (ta-te-ti-to-tu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (teta-tapa-tijera-tigre-taza-techo-torta -tomate-túnel).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ta-te-ti-to-tu) en posición inicial y media.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que tengan el sonido /t/.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /t/.

## **Discriminación fonética**

- Discriminar el sonido /t/ entre sonidos similares (d-p).
- Discriminar el sonido /t/ entre sonidos diferentes (l-m-n-c).
- Discriminar palabras que contengan el sonido /t/ de aquellas que no lo tengan (tapa-casa-lana-dado-techo-tina).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

### **Características del fonema /f/**

“Fonema labiodental, fricativo sordo. Se articula colocando el labio inferior bajo el borde de los incisivos superiores y levantando ligeramente el labio superior, dejando escapar el aire entre los dientes y el labio, la punta de la lengua se coloca detrás de los incisivos inferiores” (Pascual, 1995, p.142-143).

### **Ejercicios recomendados**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Soplar llama de la vela sin apagarla solo tiene que moverse, soplo controlado.
- Hacer burbujas hasta formar espuma.
- Mover motitas de algodón soplando de forma intermitente.
- Imitamos a un globo que se desinfla (ffffff - fffff).

## **Producción fonológico fonética**

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /f/ frente al espejo.
- Colocar el dedo del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema /f/, haciéndole notar la salida del aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.  
Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (faro - feliz - familia - fiesta - fósforo - foca - foco).
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que tengan el sonido /f/.

## **Discriminación fonética**

- Discriminar el sonido /f/ entre sonidos similares (f-j-g-f).
- Discriminar el sonido /f/ entre sonidos diferentes (f-b-r-l).
- Discriminar palabras que contengan el sonido /f/ de aquellas que no lo tengan (foca-lata-niña-faro-mono-fuego).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

### **Características del fonema /r/**

“Fonema lingüo-alveolar, vibrante simple sonoro. Su defecto se llama Rotacismo. Se articula con los labios entreabiertos, la punta de la lengua toca los alveolos de los incisivos superiores y vibra por la presión de la corriente de aire espirado que actúa sobre ella” (Pascual, 1995, p.156).

### **Ejercicios recomendados**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Presionar con la punta de la lengua las arrugas del paladar durante 5 segundos y hacer de 5 a 10 repeticiones este ejercicio.
- Colocar chocolate en el paladar y pedir al niño que las saque con la lengua.
- Chasquear la lengua.
- Colocar la lengua en los alveolos superiores y pedir al niño que sople.
- Golpear el paladar con la lengua simulando el paso de un caballo.

## **Producción fonética**

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /r/ frente al espejo.
- Colocar la mano del niño en la garganta haciéndole notar el sonido y vibración del fonema.
- Colocar frente a la boca del niño una vela y pronunciando el fonema /r/ hacer que mueva la llama de la vela.
- Pronunciar el sonido /r/ en unión de las vocales (ra-re-ri-ro-ru).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (rana-reloj-río-rosa-ruleta).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ra-re-ri-ro-ru) en posición inicial, media y final.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que tengan el sonido /r/.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /r/.

## **Discriminación fonética**

- Discriminar el sonido /r/ entre sonidos similares (r-t-l-p).
- Discriminar el sonido /r/ entre sonidos diferentes (r-s-t-n-p).
- Discriminar palabras que contengan el sonido /r/ de aquellas que no lo tengan (rosa- Ana- remo- Sara- coco- lola).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

### **Características del fonema /r/**

“Fonema lateral, linguo-alveolar, sonoro. Su defecto se llama lambdacismo. Se articula con los labios entre abiertos y dientes algo separados, la punta de la lengua se apoya en los incisivos superiores y sus bordes en las encías, el aire sale por la apertura lateral” (Pascual, 1995, p.154).

### **Ejercicios recomendados**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Inflar globos, bolsas de papel o de plástico.
- Llevar la lengua arriba, como si quisiéramos tocar la nariz.
- Realizar movimientos verticales, situando la punta de la lengua detrás de los dientes incisivos superiores.

- Apoyar la punta de la lengua detrás de los incisivos superiores, manteniéndola en esta postura, cerrar la boca y tragar saliva. Indicar al niño que en el momento de la deglución la lengua debe mantenerse en la postura inicial.

### **Producción fonética**

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /l/ frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a sus labios, articular el fonema /l/, haciéndole notar la salida del aire.
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (lápiz- leche - libro - lobo - lupa).
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que tengan el sonido /l/.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /l/.

### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sonido /l/ entre sonidos similares /ll/.
- Discriminar el sonido /l/ entre sonidos diferentes (r-s-t-n-p).
- Discriminar palabras que contengan el sonido /l/ de aquellas que no lo tenga (lata-casa, pico-loro, Lalo-pato).

### **Características del fonema /n/**

“Fonema nasal, linguo-alveolar, sonoro. Para su pronunciación los labios y dientes permanecen ligeramente entreabiertos. Los bordes de la lengua se adhieren a los molares superiores, el dorso toca una parte del prepaladar y el ápice se une a los alveolos superiores” (Pascual, 1995, p.151).

### **Ejercicios recomendados**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Nos miramos en el espejo, nos fijamos en la posición de la boca y preguntamos: ¿Está abierta o cerrada? ¿Por dónde sale el aire cuando lo pronunciamos? ¿A dónde se pega nuestra lengua?
- Pronunciar el sonido (nanana) y colocar la mano frente de boca del niño.
- Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos.
- Colocar mermelada en los incisivos superiores y retirarla.
- Imitar el sonido de la ambulancia (Ninaninaninanina).

## **Producción fonética**

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /n/ frente al espejo.
- Pronunciar el sonido /n/ de forma aislada.
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (naranja, negro, niño, noche, nudo).
- Pronunciar palabras con las sílabas (na-ne-ni-no-nu) en posición inicial, media y final.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /n/.

## **Discriminación fonética**

- Discriminar el sonido /n/ entre sonidos similares (m-ñ-m-n-ñ).
- Discriminar el sonido /n/ entre sonidos diferentes (m-ñ-p).
- Discriminar palabras que contengan el sonido /n/ de aquellas que no lo tengan (nana - rama - nuez).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

### **Características del fonema /s/**

“Fonema linguo-alveolar, fricativo, sorda. Su defecto se llama Sigmatismo. Se articula con los labios entreabiertos y las comisuras retiradas hacia los lados, dientes ligeramente separados y el ápice de la lengua apoyado en los incisivos inferiores, formando un canal estrecho para el paso del aire” (Pascual, 1995, p.144).

### **Ejercicios recomendados**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Soplar velas a diferente distancia e intensidad.
- Inspiración nasal lenta y profunda- espiración pronunciando el fonema /s/ de forma prolongada.
- Colocar el ápice de la lengua en los alveolos de los incisivos inferiores con ayuda del baja lenguas y pedir al niño que expulse el aire por la abertura de los dientes.
- Con la palma de la mano abierta delante de la boca y haciendo movimientos circulares (para que noten la salida central del aire). Pronunciar el sonido /s/.

## **Producción fonética**

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /s/ frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema /s/, haciéndole notar la salida del aire.
- Pronunciar el sonido /s/ de forma aislada.
- Pronunciar el sonido /s/ en unión de las vocales (sa-se-si-so-su).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (sapo-serpiente-silla-sol-suma).
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que tengan el sonido /s/.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /s/.

## **Discriminación fonética**

- Discriminar el sonido /s/ entre sonidos similares (s-c-ch-z).
- Discriminar el sonido /s/ entre sonidos diferentes (r-s-t-n-p).
- Discriminar palabras que contengan el sonido /s/ de aquellas que no lo tengan (sapo- aro- sello- eco- coco- lola- sopa- saco).

### **Características del fonema /ch/**

“Fonema palatal, africado sordo. Se articula con los labios hacia delante y un poco separados. El predorso de la lengua se apoya en la región prepalatal, formando una oclusión momentánea, que evita la salida del aire. En segunda instancia, el predorso se separa del paladar, produciéndose la fricación con la salida del aire que produce el fonema ch” (Pascual, 1995, p.149).

### **Ejercicios recomendados**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Hacer que el niño sople el carrito hacia la meta.
- Mover la lengua como serpiente lo más rápido posible.
- Repetir las muecas.
- Hinchamos las mejillas con fuerza y botamos el aire con mucha fuerza también.
- Recoger del plato todas las grajeas sin dejarlas caer en el suelo.

## **Producción fonética**

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /ch/ frente al espejo.

- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema /ch/, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido /ch/ de forma aislada.
- Pronunciar el sonido /ch/ en unión de las vocales (cha-che-chi-cho-chu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (chancho-cheque-chino-chompa-churo).
- Pronunciar palabras con las sílabas (cha-che-chi-cho-chu) en posición inicial y media.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que tengan el sonido /ch/.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /ch/.

### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sonido /ch/ entre sonidos similares (s-z).
- Discriminar el sonido /ch/ entre sonidos diferentes (ch-m-t-l-r-n-ch).
- Discriminar palabras que contengan el sonido /ch/ de aquellas que no lo tengan (chocolate- mesa- casa- loma- chancho- loca- tele- chupete).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similar

### **Características del fonema /l/**

“Fonema lateral, linguopalatal sonoro. Su defecto se llama Yeísmo. Se articula con los labios entreabiertos y dientes ligeramente separados, punta de la lengua detrás de los incisivos inferiores y el dorso en contacto con el paladar, bordes laterales de la lengua forman un pequeño canal que permite la salida del aire” (Pascual, 1995, p.155).

### **Ejercicios recomendados**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Jugar a los monstruos enseñando los dientes hacia adentro y hacia afuera, hacer sonrisas exageradas.
- Sostenemos un lápiz entre los labios y la nariz.

- Colocar mermelada detrás de los ápices de los dientes inferiores y de los superiores.
- Soplar con un sorbete dentro de un vaso hasta hacer burbujas.

### **Producción fonética**

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /ll/ frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema /ll/, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido /ll/ de forma aislada.
- Pronunciar el sonido /ll/ en unión de las vocales (lla- lle- lli- llo- llu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (llanta-llevar- llorar-lluvia).
- Pronunciar palabras con las sílabas (lla-lle-lli-llo-llu) en posición inicial y media.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que tengan el sonido /ll/.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /ll/.

### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sonido /ll/ entre sonidos similares (s-z).
- Discriminar el sonido /ll/ entre sonidos diferentes (m-t-ll-r-n).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “ll” de aquellas que no lo tengan (mesa- casa- llora- vaca- gallina- tele- nariz).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

### **Características del fonema /ñ/**

“Fonema nasal, liguopalatal, sonoro. Se articula con los labios ligeramente entreabiertos y los dientes casi juntos, con una pequeña separación. El dorso de la lengua se apoya contra el paladar duro, la punta de la lengua queda detrás de los incisivos inferiores” (Pascual, 1995, p.152-153).

## **Ejercicios recomendados**

### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Sentar al niño frente al espejo y que centre su atención en la posición exacta de los labios y lengua al producir el fonema /ñ/.
- Colocar mermelada o chocolate en los incisivos superiores.
- Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca produciendo el fonema /ñ/.
- Imitar el sonido de morder un alimento: ñam, ñam, ñam.

### **Producción fonética**

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /ñ/ frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema /ñ/, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido /ñ/ de forma aislada y en unión de las vocales (ña-ñe-ñi-ño-ñu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (ñaña-ñoño-ñuto-ñato).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ña, ñe, ñi, ño, ñu) en posición inicial y media.
- Pronunciar oraciones de tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido /ñ/.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /ñ/.

### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sonido /ñ/ entre sonidos similares (n-ñ-ll).
- Discriminar el sonido /ñ/ entre sonidos diferentes (l-s-ñ-r-t-ñ).
- Discriminar palabras que contengan el fonema /ñ/ de aquellas que no lo tengan (ñoño-lodo-ñaña-mono-moño-llave).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

## **Características del fonema /k/**

“Fonema linguovelar, oclusivo sordo. Su defecto se llama Kappacismo. Se articula con los labios separados, la punta de la lengua toca los alveolos inferiores y la parte posterior se levanta contra el velo del paladar, realizando la oclusión que cierra la salida del aire espirado. Cuando la lengua se desplaza y se separa del velo del paladar se produce este sonido” (Pascual, 1995, p.140).

### **Ejercicios recomendados**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Pronunciar el fonema suavemente frente al espejo y empañarlo.
- Colocar mermelada o chocolate en los labios en el paladar.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema
- Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca produciendo el fonema /k/.

#### **Producción fonética**

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /k/ frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema /k/, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Pronunciar el sonido /k/ de forma aislada y en unión de las vocales (ka-ke-ki-ko-ku).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (cama-querer- kiwi-koala).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ka-ke-ki-ko-ku) en posición inicial y media.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que tengan el sonido /k/.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /k/.

#### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sonido /k/ entre sonidos similares (q-k).
- Discriminar el sonido /k/ entre sonidos diferentes (t-r-s-k-b-k).
- Discriminar palabras que contengan el sonido /k/ de aquellas que no lo tengan

(kiwi-loro-koala-lazo-querer-morder-escalar-gritar).

- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

### **Características del fonema /g/**

“Fonema linguovelar, oclusivo sonoro. Su defecto se llama Gammacismos. Para su pronunciación el ápice de la lengua se apoya en los alveolos inferiores, tocando con el postdorso el velo del paladar” (Pascual, 1995, p.141).

### **Ejercicios recomendados**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Pronunciar el fonema suavemente frente al espejo y empañarlo.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema.
- Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca produciendo el fonema.

#### **Producción fonética**

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /g/ frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño sobre la parte anterior del cuello del docente mientras articula el fonema /g/, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido /g/ de forma aislada.
- Pronunciar el sonido /g/ en unión de las vocales (ga-ge-gi-go-gu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (gato-gema-goma-gruñir).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ga-ge-gi-go-gu) en posición inicial y media.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que tengan el sonido /g/.

#### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sonido /g/ entre sonidos similares (k-j).
- Discriminar el sonido /g/ entre sonidos diferentes (t-d-s-r).

- Discriminar palabras que contengan el sonido /g/ de aquellas que no lo tengan (gato-jirafa-gafas-pera-grillo-taza-gris-lomo).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

### **Características del fonema /j/**

“Fonema linguovelar, fricativo sordo. Su defecto se llama Jotacismo. Para su pronunciación los labios y los dientes permanecen entreabiertos. La lengua se ensancha, estando en su parte anterior en contacto con los alvéolos de los incisivos inferiores y su postdorso se acerca al velo del paladar” (Pascual, 1995, p.148).

### **Ejercicios recomendados**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Pronunciar el fonema suavemente frente al espejo y empañarlo.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema.
- Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca produciendo el fonema /j/.
- Imitar el sonido de un tigre.

#### **Producción fonética**

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /j/ frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema /j/, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido /j/. de forma aislada y en unión de las vocales (ja-je-ji-jo-ju).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (jabón- jefe- jirafa- joroba-juez).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ja-je-ji-jo-ju) en posición inicial y media.
- Pronunciar oraciones de tres, cuatro y cinco palabras que tengan el sonido /j/.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /j/.

### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sonido /j/ entre sonidos similares (g-k).
- Discriminar el sonido /j/ entre sonidos diferentes (j-t-d-s-r-j).
- Discriminar palabras que contengan el sonido /j/ de aquellas que no lo tengan (jirafa-ropa-juez-luz-jeringa-tapa).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

### **Ejercicios recomendados para el sílfone /pl/**

### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos /pl/.
- Poner bolitas de papel repartidas sobre la mesa y pedirle al niño que las reúna mediante el soplo.
- Inspirar rápidamente por la nariz, retener el aire dos segundos y espirar rápidamente pronunciando el sílfone /pl/.

### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sílfone /pl/ entre sonidos similares (pl-bl-bl-pl).
- Discriminar el sílfone /pl/ entre sonidos diferentes (kl-dr-tr-pr).
- Discriminar palabras que contengan el sílfone /pl/ de aquellas que no lo tengan (pluma-casa- pelota - plomo - planta).

### **Producción fonética**

- Producir el sílfone /pl/ en aislamiento frente al espejo.
- Asociar el sílfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sílfone en unión de las vocales (pla-ple-pli-plo-plu).
- Producir palabras que contengan el sílfone /pl/ en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sílfone /pl/.

## **Ejercicios recomendados para el sílfone /bl/**

### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Poner varios trocitos de papel encima de la mesa y pedirle al niño que los lance al suelo de un solo soplo.
- Utilizar el espejo para mirarnos mientras pronunciamos “bl...a” “bl...e” .. etc
- Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos (bl...a), (bl..e), etc.
- Pronunciar el sílfone /bl/ con distintos tonos de voz.

### **Producción fonética**

- Producir el sílfone /bl/ en aislamiento frente al espejo.
- Asociar el sílfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sílfone en unión de las vocales (bla-ble-bli-blo-blu).
- Producir palabras que contengan el sílfone /bl/ en posición inicial y media.
- Completa las frases utilizando palabras con /bl/.

### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sílfone /bl/ entre sonidos similares (bl-kl-kl-bl).
- Discriminar el sílfone /bl/ entre sonidos diferentes (pl-dr-tr-pr).
- Discriminar palabras que contengan el sílfone /bl/ de aquellas que no lo tengan. (blusa -pelota - bloque - casa - cable - flauta).

## **Ejercicios recomendados para el sílfone /fl/**

### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Utilizar pelotas de ping-pong sobre las que se soplará de forma suave y continua, provocando su desplazamiento a lo largo de una mesa.
- Utilizar el espejo para mirarnos mientras pronunciamos: (flauta), (flecha), etc.
- Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos (fl...a), (fl..e), etc.
- Encender varias velas y apagarlas de un solo soplo.

### **Producción fonética**

- Producir el sílfone /fl/ en aislación frente al espejo.
- Asociar el sílfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sílfone en unión de las vocales (fla-fle-fli-flo-flu).
- Producir palabras que contengan el sílfone /fl/ en posición inicial.
- Completa las frases utilizando palabras con /fl/.

### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sílfone /fl/ entre sonidos similares (fl-kl-kl-fl).
- Discriminar el sílfone /fl/ entre sonidos diferentes (pl-dr-tr-pr).
- Discriminar palabras que contengan el sílfone /fl/ de aquellas que no lo tengan (flan -pelota - flamenco - casa - flecha - planta- flauta).

### **Ejercicios recomendados para el sílfone /pr/**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Apretar los labios fuerte y suave y abrir la boca.
- Hacer como las gotas de lluvia con los labios.
  
- Inspirar rápidamente por la nariz, retener el aire dos segundos y espirar rápidamente pronunciando el sílfone /pr/.
- Inspirar por la nariz lento y profundamente aire, sostener el aire que se acumula en la boca, producir el sílfone /pr/.

### **Producción fonética**

- Producir el sílfone /pr/ en aislación frente al espejo.
- Asociar el sílfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sílfone en unión de las vocales (pra-pre-pri-pro-pru).
- Producir palabras que contengan el sílfone /pr/ en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sílfone /pr/.

### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sílfone /pr/ entre sonidos similares (pr-br-br-pr).
- Discriminar el sílfone /pr/ entre sonidos diferentes (pr-cl-dr-tr-gr).

- Discriminar palabras que contengan el sílfone /pr/ de aquellas que no lo tengan (pruna-carro- princesa-agua-prado- mano).

### **Ejercicios recomendados para el sílfone /br/**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Soplar plumas, bolitas de algodón, pelotas de ping-pong.
- Soplar velas a diferente distancia e intensidad.
- Inspiración nasal lenta y profunda para emitir un sonido similar al de una sirena de barco.
- Pronunciar el sílfone /br/ con distintos tonos de voz.

#### **Producción fonética**

- Producir el sílfone /br/ en aislación frente al espejo.
- Asociar el sílfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sílfone en unión de las vocales (bra-bre-bri-bro-bru).
- Producir palabras que contengan el sílfone /br/ en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sílfone /br/.

#### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sílfone /br/ entre sonidos similares (br-pr-br-pr).
- Discriminar el sílfone /br/ entre sonidos diferentes (br-cl-dr-tr-pl).
- Discriminar palabras que contengan el sílfone /br/ de aquellas que no lo tengan (broma-casa- bruja- plomo- brisa- corre).

### **Ejercicios recomendados para el sílfone /dr/**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Soplar plumas, bolitas de algodón, pelotas de ping-pong.
- Soplar velas a diferente distancia e intensidad.
- Inspiración nasal lenta y profunda para emitir un sonido similar al de una sirena de barco.
- Pronunciar el sílfone /dr/ con distintos tonos de voz.

### **Producción fonética**

- Producir el sílfone /dr/ en aislación frente al espejo.
- Asociar el sílfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sílfone en unión de las vocales (dra-dre-dri-dro-dru).
- Producir palabras que contengan el sílfone /dr/ en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sílfone /dr/.

### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sílfone /dr/ entre sonidos similares (pr-br-br-pr).
  - Discriminar el sílfone /dr/ entre sonidos diferentes (pr-cl-tr-gr).
- Discriminar palabras que contengan el sílfone /dr/ de aquellas que no lo tengan (dragón-piedra-golondrina -cocodrilo).

### **Ejercicios recomendados para el sílfone /tr/**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Realizar gestos con la boca.
- Abrir y cerrar la boca.
- Mover la lengua hacia las comisuras labiales.
- Colocar la lengua en el labio superior e inferior.
- Chasquear la lengua.
- Colocar la lengua en los alveolos superiores y pedir al niño que sople.

### **Producción fonética**

- Producir el sílfone /tr/ en aislación frente al espejo.
- Asociar el sílfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sílfone en unión de las vocales (tra-tre-tri-tro-tru).
- Producir palabras que contengan el sílfone /tr/ en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sílfone /tr/.

### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sílfone /tr/ entre sonidos similares (tr-dr-br-kr).
- Discriminar el sílfone /tr/ entre sonidos diferentes (tr-pr-gr-tr).

- Discriminar palabras que contengan el sílfone /tr/ de aquellas que no lo tengan (trigo-gramo-tren-drama-estrella-bruja).

### **Ejercicios recomendados para el sílfone /fr/**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Frente a un espejo articular lentamente y uno seguido del otro f...r, f...r...
- Frente a un espejo articular lo más deprisa posible y alargando o sosteniendo el fonema /r/: f-r-r, f-r-r-r...
- Soplar velas a diferente distancia e intensidad.
- Soplar de forma suave el pecho, colocando su labio inferior bajo el superior.

#### **Producción fonética**

- Producir el sílfone /fr/ en aislación frente al espejo.
- Asociar el sílfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sílfone en unión de las vocales (fra-fre-fri-fro-fru).
- Producir palabras que contengan el sílfone /fr/ en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sílfone /fr/.

#### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sílfone /fr/ entre sonidos similares (fr-pr-fr-pr).
- Discriminar el sílfone /fr/ entre sonidos diferentes (fr-cl-gl-bl-pl).
- Discriminar palabras que contengan el sílfone /fr/ de aquellas que no lo tengan (fresa- pelota- frasco-luna-frío- sapo).

### **Ejercicios recomendados para el sílfone /kr/**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos /kr/.
- Pedir al niño que pronuncie “tata” con fuerza y con el bajalenguas presionamos sobre la punta o el predorso del lenguaje empujándola hacia el fondo de la boca hasta obtener el sonido /kr/.
- Frente a un espejo articular lentamente y uno seguido del otro k...r, k...r,

### **Producción fonética**

- Producir el sílfone /kr/ en aislación frente al espejo.
- Asociar el sílfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir palabras que contengan el sílfone /kr/ en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sílfone /kr/.

### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sílfone /kr/ entre sonidos similares (kr-gr-kr-gt).
  - Discriminar el sílfone /kr/ entre sonidos diferentes (kr-br-dr-tr-pl).
- Discriminar palabras que contengan el sílfone /kr/ de aquellas que no lo tengan (croquetas- vaso- crema- mono- cristal).

### **Ejercicios recomendados para el sílfone /gr/**

#### **Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)**

- Colocar hostias en el paladar.
- Inspiración nasal lenta y profunda- espiración bucal carraspeando.
- Dar masaje en el paladar duro y blando.
- Frente a un espejo articular lentamente y uno seguido del otro g...r, g...r...

### **Producción fonética**

- Producir el sílfone /gr/ en aislación frente al espejo.
- Asociar el sílfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sílfone en unión de las vocales (gra-gre-gri-gro-gru)
- Producir palabras que contengan el sílfone /gr/.

### **Discriminación fonética**

- Discriminar el sílfone /gr/ entre sonidos similares (gr-pr-fr-pr).
- Discriminar el sílfone /gr/ entre sonidos diferentes (gr-cl-gl-bl-pl).
- Discriminar palabras que contengan el sílfone /gr/ de aquellas que no lo tengan (grande- pileta-grifo-luna-ogro- sapo).

## **3.2 Microplanificaciones**

## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema /p/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jugamos con la letra /p/:</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kc_rPNTA9Qg">https://www.youtube.com/watch?v=kc_rPNTA9Qg</a></li> <li>-Con el chocolate entre los labios rosarlos, abriendo y cerrando la boca.</li> <li>-Imitar el sonido de una explosión ¡PUM! y reviento un globo.</li> <li>-Mover la mandíbula de afuera hacia adentro, también mantener el lápiz con los labios.</li> </ul> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostramos el punto y modo articulatorio que se debe hacer frente al espejo y repetir el sonido aislado del fonema /p/.</li> <li>-Decir el fonema con cada una de las vocales (pa-pe-pi-po-pu), repetir las sílabas, uso el espejo para darme cuenta del vapor que sale de mi boca.</li> <li>-Completo la palabra que lee mi profesora, lo digo en voz alta.</li> <li>-Leemos el cuento del fonema /p/ (<b>Anexo a</b>).</li> </ul> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En las cintitas de los globos pegar las imágenes con el fonema /p/.</li> </ul>	Computadora Video Parlantes Chocolate Globo  Espejo Cuento  Globos Cinta plástica Goma Imágenes	Pronuncia correctamente el fonema /p/

## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años).

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema /b/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cantamos la canción de la letra /b/:</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7clyMLrcyZE">https://www.youtube.com/watch?v=7clyMLrcyZE</a></li> <li>-Imitar el sonido de una abeja.</li> <li>-Sonreír exageradamente con la boca cerrada.</li> <li>-Mi profesora lanza una burbuja imito el sonido /b/ cuidando que la burbuja no caiga.</li> </ul> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formamos la letra /b/ con hilos y pegamos en la cartulina.</li> <li>-Mostramos el punto y modo articulatorio que se debe hacer frente al espejo y repetir el sonido aislado del fonema /b/.</li> <li>-Decir el fonema con cada una de las vocales (ba-be-bi-bo-bu), repetir las sílabas.</li> <li>-Coloreamos varios dibujos con el fonema /b/ (<b>Anexo b</b>).</li> </ul> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Repetimos la rima de palabras con el fonema /b/ (<b>Anexo c</b>).</li> </ul>	<p>Computadora</p> <p>Video</p> <p>Parlantes</p> <p>Burbujas</p> <p>Hilo</p> <p>Cartulina</p> <p>Espejo</p> <p>Hoja de trabajo</p>	<p>Pronuncia correctamente el fonema /b/</p>





## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema /t/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b></p> <p>-Observamos algunas palabras con el fonema /t/:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DNuGDyVm2kY">https://www.youtube.com/watch?v=DNuGDyVm2kY</a></p> <p>-Soplamos burbujas en el aire y el niño las moverá al tiempo que pronuncia el sonido /t/                      -Apagamos la vela diciendo /t-t-t-t-t/</p> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b></p> <p>-Mostramos el punto y modo articulatorio que se debe hacer frente al espejo y repetir el sonido aislado del fonema /t/. -Modular el fonema con cada una de las vocales (ta-te-ti-to-tu), repetir las sílabas.</p> <p>-Decir palabras que contengan el fonema, alzando la voz o conteniendo el sonido de esa sílaba.</p> <p>-Leemos junto con la maestra algunas oraciones pictográficas con el fonema /t/ (<b>Anexo g</b>).</p> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b></p> <p>-Del conjunto de imágenes mezclados en la tina, llevamos a la maestra la elegida decimos que imagen es, si es correcta la ponemos dentro de la casa del fonema /t/ dibujada en el pizarrón y si no lo es, regresamos la imagen a la tina.</p>	Computador Video Parlantes Burbujas Vela  Espejo  Imágenes Tina Marcador Cinta adhesiva	Pronuncia correctamente el fonema /t/

## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema /f/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vemos el video del cuento del fonema /f/: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=us2y9TKqItc">https://www.youtube.com/watch?v=us2y9TKqItc</a></li> <li>-Soplamos bolitas de papel en la mesa.</li> <li>-Inflamos los cachetes y desinflamos alternadamente.</li> <li>-Soplamos una velita.</li> </ul> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostramos el punto y modo articulatorio que se debe hacer frente al espejo.</li> <li>-Repetir el sonido aislado del fonema /f/, imitando el sonido del viento, sentir el aire en la mano. Modular el fonema con cada una de las vocales (fa-fe-fi-fo-fu), repetir las sílabas, pero en distintos ritmos de voz ascendente o descendente.</li> <li>-Decir algunas palabras que contengan /f/ en diferente posición. <b>Inicial:</b> faro- feo- fila- foco- fuego. <b>Media:</b> estafa- café- delfín- teléfono- afuera.</li> <li>-Repetir el trabalenguas (<b>Anexo h</b>).</li> </ul> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observar imágenes que tengan sonido similar, elegir la del fonema /f/ (<b>Anexo i</b>).</li> </ul>	Computadora Video Parlantes Bolitas de papel Vela  Espejo  Imágenes Hoja de trabajo	Pronuncia correctamente el fonema /f/

## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema /r/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observamos el video de la canción de la letra /r/ <a href="https://www.youtube.com/watch?v= 2KZlcNuFHC">https://www.youtube.com/watch?v= 2KZlcNuFHC</a></li> <li>-Hacemos vibrar la lengua.</li> <li>-Colocamos hostias en el paladar para que el niño las retire con la lengua.</li> <li>-Imitamos el sonido de un carro.</li> </ul> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Modelar el punto y modo articulatorio correcto frente al espejo.</li> <li>-Repetir el sonido aislado del fonema /r/, imitando el sonido de un carro.</li> <li>-Modular el fonema con cada una de las vocales (ra-re-ri-ro-ru), repetir las sílabas, pero en distintos tonos de voz.</li> <li>-Pronunciar los trabalenguas con el fonema /r/ (<b>Anexo j</b>).</li> </ul> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /r/ (<b>Anexo k</b>).</li> </ul>	Computadora Video Parlantes Hostias  Espejo Imágenes  Cuento	Pronuncia correctamente el fonema /r/

## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema /l/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inspiración nasal lenta y profunda. Retención de aire y espiración bucal rápida y continúa pronunciando el sonido /l/.</li> <li>-Llevar la lengua a las comisuras labiales, superior e inferior.</li> </ul> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /l/ frente al espejo.</li> <li>-Colocar el dorso de la mano del niño frente a sus labios, articular el fonema /l/, haciéndole notar la salida del aire.</li> <li>-Pronunciar el sonido /l/ de forma aislada.</li> <li>-Pronunciar el sonido /l/ en unión de las vocales (la-le-li-lo-lu).</li> <li>-Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (lápiz, leche, libro, lobo, lupa).</li> <li>-Pronunciar palabras con las sílabas (la-le-li-lo-lu) en posición inicial, media y final en palabras (<b>Anexo I</b>).</li> </ul> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /l/ (<b>Anexo II</b>).</li> </ul>	<p>Espejo</p> <p>Imágenes</p> <p>Cuento</p>	Pronuncia correctamente el fonema /l/

## MATRIZ DE MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

Destreza	Experiencias - actividades de aprendizaje - estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema /n/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b>                      Observamos el video del fonema /n/.  <a href="https://youtu.be/ss75fhtts84">https://youtu.be/ss75fhtts84</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Llevar la lengua a los incisivos superiores.</li> <li>-Poner chicle en los incisivos y pedirle al niño que lo toque.</li> <li>-Colocar hostias en los incisivos superiores para que el niño las toque.</li> </ul> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /n/ frente al espejo.</li> <li>-Colocar la mano del niño frente a los labios de la profesora y repetir el sonido (nananana).</li> <li>-Pronunciar el sonido /n/ de forma aislada.</li> <li>-Pronunciar el sonido /n/ en unión de las vocales (na-ne-ni-no-nu).</li> <li>-Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (naranja, negro, niño, noche, nudo).</li> <li>-Pronunciar palabras con las sílabas (na-ne-ni-no-nu) en posición inicial, media y final en palabras.</li> </ul> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /n/ (<b>Anexo m</b>).</li> </ul>	Computadora Video Parlantes Chicles Hostias  Espejo Imágenes  Cuento	Pronuncia correctamente el fonema /n/

## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

<b>Destreza</b>	<b>Experiencias - actividades de aprendizaje - estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
Pronunciar el fonema /s/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b></p> <p><b>Juego soy una serpiente</b></p> <p>Juego de “soy una serpiente” cuando al niño se le pregunta quiere ser usted una parte de mi cola el estudiante responde con el sonido del fonema /s/</p> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /s/ frente al espejo.</li> <li>-Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema /s/, haciéndole notar la salida del aire.</li> <li>-Pronunciar el sonido /s/ de forma aislada y en unión de las vocales (sa-se-si-so-su).</li> <li>-Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (sapo-serpiente-silla-sol-suma).</li> <li>-Pronunciar palabras con las sílabas (sa-se-si-so-su) en posición inicial, media y final.</li> <li>-Pintar imágenes que tengan sonido /s/ (<b>Anexo n</b>).</li> </ul> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /s/ (<b>Anexo ñ</b>).</li> </ul>	<p>Espejo</p> <p>Imágenes</p> <p>Cuento</p>	Pronuncia correctamente el fonema /s/

## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

Destreza	Experiencias - actividades de aprendizaje - estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema /ch/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Espiración pronunciando el fonema /ch/ de forma prolongada.</li> <li>-Soplar velas a diferentes distancias e intensidades pronunciando /ch/.</li> <li>-Soplar bolas de algodón.</li> <li>-Soplar cortinas de papel con diferentes intensidades pronunciando /ch/.</li> </ul> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /ch/ frente al espejo.</li> <li>-Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema /ch/, haciéndole notar la salida explosiva de aire.</li> <li>-Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.</li> <li>-Pronunciar el sonido /ch/ de forma aislada y en unión de las vocales (cha-che-chi-cho-chu).</li> <li>-Pronunciar palabras con las sílabas (cha-che-chi-cho-chu) en posición inicial y media</li> </ul> <p><b>(Anexo o).</b></p> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /ch/ <b>(Anexo p).</b></li> </ul>	Velas algodón Papel de seda  Espejo Imágenes  Cuento	Pronuncia correctamente el fonema /ch/

## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema /ll/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b></p> <p>Empezar con una canción si las gotas de lluvia fueran de chocolate.</p> <p>-Inspiración nasal lenta y profunda. Retención de aire y espiración bucal rápida y continua.</p> <p>-Retenemos el aire unos segundos y lo soltamos por la boca de forma rápida y continúa pronunciando /ll/.</p> <p>-Inflar un globo soplando suave.</p> <p>-Soplar plumas hacia arriba intentando que no caigan al piso.</p> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b></p> <p>-Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /ll/ frente al espejo.</p> <p>-Pronunciar el sonido /ll/ de forma aislada y en unión con las vocales (lla-lle-lli-llo-llu).</p> <p>-Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (llanta-llevar-llorar-lluvia).</p> <p>-Pintar imágenes que tengan sonido /ll/ en posición inicial, media o final (<b>Anexo q</b>).</p> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b></p> <p>-Leer un cuento con palabras que contengan el sonido /ll/ (<b>Anexo r</b>).</p>	<p>Computadora</p> <p>USB</p> <p>Globos</p> <p>Plumas</p> <p>Espejo</p> <p>Imágenes</p> <p>Pinturas</p> <p>Cuento</p>	<p>Pronuncia correctamente el fonema /ll/</p>

## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema /ñ/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retenemos el aire unos segundos y lo soltamos por la boca de forma rápida y continua diciendo el sonido /ñ/.</li> <li>-Colocar mermelada o chocolate en los incisivos superiores.</li> <li>-Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca produciendo el fonema /ñ/.</li> <li>-Imitar el sonido de morder un alimento: /ñam, ñam, ñam/.</li> </ul> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.</li> <li>-Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (ñaña-ñoño-ñuto-ñato).</li> <li>-Pronunciar palabras con las sílabas (ña, ñe, ñi, ño, ñu) en posición inicial y media.</li> </ul> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer el cuento de sonido/ñ/ (<b>Anexo rr</b>).</li> </ul>	Chocolate Paletas Mermelada  Espejo Imágenes  Cuento	Pronuncia correctamente el fonema /ñ/



## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

Destreza	Experiencias - actividades de aprendizaje - estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el fonema /g/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b>                      Observamos el video del fonema /g/  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Olev2v-Aaxs">https://www.youtube.com/watch?v=Olev2v-Aaxs</a></p> <p><b><u>Preguntas:</u></b>                      ¿Cómo es el sonido del fonema?                      ¿Qué imágenes observaron en el video?</p> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b>                      -Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema /g/ frente al espejo.                      -Colocar el dorso de la mano del niño sobre la parte anterior del cuello del docente mientras articula el fonema /g/, haciéndole notar la salida explosiva de aire.                      -Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (gato-gema-goma-gruñir).                      -Repetir palabras con las sílabas (ga-ge-gi-go-gu) en posición inicial y media que dice la maestra.</p> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b>                      -Recortar en una revista imágenes con la letra /g/.</p>	Computadora Video Parlantes   Espejo Imágenes   Tijeras Imágenes	Pronuncia correctamente el fonema /g/





## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

<b>Destreza</b>	<b>Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica</b> <b>CICLO DEL APRENDIZAJE</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
Pronunciar el sílfone /bl/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b></p> <p>-Aprendemos las sílabas con el sílfone /bl/:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fliy-5aJlvs">https://www.youtube.com/watch?v=fliy-5aJlvs</a></p> <p>-Sacamos y movemos la lengua en muchas direcciones. -Damos besos volados.</p> <p>-Movemos los cachetes inflados de lado a lado como si nos enjuagáramos los dientes.</p> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b></p> <p>-Mostramos el punto y modo articulatorio que se debe hacer frente al espejo y repetir el sonido aislado del fonema /bl/, observamos cómo se mueve la tira de papel de ceda.</p> <p>-Decir el fonema con cada una de las vocales (bla-ble-bli-blo-blu).</p> <p>-Coloreo las imágenes de palabras con el sílfone /bl/ (<b>Anexo w</b>).</p> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b></p> <p>-Mi maestra a cada compañero dice una palabra, no nos podemos comentar entre nosotros, ella tiene en el piso dos aros, uno pertenece a las palabras con el sílfone /bl/ y el otro a las palabras que no tienen el sílfone que aprendimos. Los niños que escogieron el lugar correcto, tienen un premio.</p>	<p>Computadora</p> <p>Video</p> <p>Parlantes</p> <p>Caramelo</p> <p>Tira de papel de ceda</p> <p>Espejo</p> <p>Hoja de trabajo</p> <p>Imágenes</p> <p>Ulas - ulas</p>	<p>Pronuncia correctamente el sílfone /bl/</p>

## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /fl/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Masticamos chicle.</li> <li>-Soplamos con un sorbete las bolitas hasta llegar a la meta.</li> <li>-Comemos las grageas del plato sin dejar caer.</li> <li>-Respiramos profundo mantenemos el aire y soltamos fuertemente pronuncio /f/.</li> </ul> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostramos el punto y modo articulatorio que se debe hacer frente al espejo y repetir el sonido aislado del fonema /fl/.</li> <li>-Decir el fonema con cada una de las vocales (fla-fle-fli-flo-flu).</li> <li>-Hacemos entonaciones como: ¿fa? ¿fa fu fe? ¿fu? ¿fa!</li> <li>-Repito el trabalenguas con el sílfone /fl/ (<b>Anexo x</b>).</li> </ul> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Salto sobre las imágenes que contienen el sílfone /fl/ diferencio de los demás dibujos que se encuentran en el suelo.</li> </ul>	Chicle Sorbete Bolitas de lana Grageas  Espejo  Imágenes	Pronuncia correctamente el sílfone /fl/

## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

Destreza	Experiencias-actividades de aprendizaje-estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /kl/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Carraspeamos, es decir hacemos como si tuviéramos tos.</li> <li>-Imitamos al sonido como si nos atoráramos.</li> <li>-Movemos la lengua por todo el paladar y también por los cachetes, manteniendo el sonido de la /l/.</li> <li>-Abrimos y cerramos la boca alternando el movimiento.</li> </ul> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostramos el punto y modo articulatorio que se debe hacer frente al espejo y repetir el sonido aislado del fonema /kl/.</li> <li>-Decir el fonema con cada una de las vocales (kla-kle-kli-klo-klu).</li> <li>-Reproducir palabras que tengan el sílfone /kl/ (<b>Anexo y</b>).</li> <li>-Con plastilina modelo objetos que tengan el sinfon /kl/</li> </ul> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recorto imágenes con el sinfon /kl/, cuando las tenga listas, paso al frente con ellas y formo oraciones con la ayuda de mi maestra.</li> </ul>	Chicle Sorbete Espejo  Hojas de trabajo Cartulina Marcadores o lápiz	Pronuncia correctamente el sílfone /kl/





## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Destreza	Experiencias - actividades de aprendizaje - estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /br/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Soplar plumas, bolitas de algodón, pelotas de ping-pong.</li> <li>-Soplar velas a diferente distancia e intensidad.</li> <li>- Inspiración nasal lenta y profunda para emitir un sonido similar al de una sirena de barco.</li> </ul> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir el sílfone /br/ en aislación frente al espejo.</li> <li>-Asociar el sílfone con algún sonido onomatopéyico.</li> <li>-Producir el sílfone en unión de las vocales (bra-bre-bri-bro-bru).</li> <li>-Producir palabras que contengan el sílfone /br/ en posición inicial y media.</li> <li>-Producir frases con palabras que contengan el sílfone /br/.</li> </ul> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pintar imágenes que tengan sonido /br/ (<b>Anexo ac</b>).</li> </ul>	Plumas Algodón Pelotas Velas Fosforo Mesa  Espejo Imágenes  Hoja de trabajo Pinturas	Pronuncia correctamente el sílfone /br/

## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

Destreza	Experiencias - actividades de aprendizaje - estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /dr/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b>  <b>Observar un video del sílfone /dr/</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UL4tY19FrLo">https://www.youtube.com/watch?v=UL4tY19FrLo</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inspiración nasal lenta y profunda pronunciando/dr/.</li> <li>-Soplar una vela a diferentes distancias e intensidades y apagarlo diciendo /dr/.</li> <li>-Hacer burbujas e intentar que no lleguen al piso diciendo /dr/</li> </ul> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir el sílfone /dr/ en aislación frente al espejo.</li> <li>-Asociar el sílfone con algún sonido onomatopéyico.</li> <li>-Producir el sílfone en unión de las vocales (dra-dre-dri-dro-dru).</li> <li>-Producir palabras que contengan el sílfone /dr/ en posición inicial y media.</li> <li>-Producir frases que me dice la maestra y que contiene el sílfone /dr/.</li> </ul> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminar el sílfone /dr/ de aquellas que no lo tengan y colorear (<b>Anexo ad</b>).</li> </ul>	<p>Video</p> <p>Televisión</p> <p>Velas</p> <p>Fosforo</p> <p>Jabón</p> <p>Sorbete</p> <p>Espejo</p> <p>Imágenes</p> <p>Imágenes</p> <p>Pinturas</p>	<p>Pronuncia correctamente el sílfone /dr/</p>

## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

Destreza	Experiencias - actividades de aprendizaje - estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /tr/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colocar chocolate alrededor de la boca del niño para que saque la lengua e intente lamer todo, moviendo en diferentes direcciones.</li> <li>-Levantar la lengua detrás de los incisivos inferiores y pronunciar /tr/.</li> <li>-Inspiración nasal rápida- espiración pronunciando el fonema “tss - tss” de forma entrecortada.</li> <li>-Soplar bolas de algodón, plumas, pelotas de pin – pon que se encuentren sobre una mesa pronunciando /tr/.</li> <li>-Soplar cortinas de papel con diferentes intensidades y duración.</li> </ul> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir el sílfone /tr/ en aislación frente al espejo.</li> <li>-Producir palabras que contengan el sílfone /tr/ en posición inicial y media.</li> <li>-Producir frases con palabras que contengan el sílfone /tr/.</li> </ul> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pintar imágenes que tengan sonido /tr/ (<b>Anexo ae</b>).</li> </ul>	Velas algodón Plumas Pelotas de pin pon Mesa Papel de ceda  Chocolate Espejo Imágenes  Pinturas	Pronuncia correctamente el sílfone /tr/

## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Destreza	Experiencias - actividades de aprendizaje - estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /fr/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b> Observamos el video del fonema /fr/ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LhJGyYfTaoE">https://www.youtube.com/watch?v=LhJGyYfTaoE</a></p> <p><b><u>Preguntas:</u></b> ¿Cómo es el sonido del fonema? ¿Qué imágenes observaron en el video? ¿Qué palabras recuerdan?</p> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b> -Producir el sílfone /fr/ en aislación frente al espejo. -Asociar el sílfone con algún sonido onomatopéyico. -Producir el sílfone en unión de las vocales (fra-fre-fri-fro-fru). -Producir palabras que contengan el sílfone /fr/ en posición inicial y media. -Producir frases con palabras que contengan el sílfone /fr/ (<b>Anexo af</b>).</p> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b> -Recortes de imágenes con (fra - fre -fri - fro - fru) (<b>Anexo ag</b>).</p>	<p>Computadora USB Parlantes</p> <p>Espejo Imágenes</p> <p>Imágenes Tijeras</p>	Pronuncia correctamente el sílfone /fr/

## MICROPLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INICIAL 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

Destreza	Experiencias - actividades de aprendizaje - estrategia metodológica CICLO DEL APRENDIZAJE	Recursos	Evaluación
Pronunciar el sílfone /kr/	<p><b><u>Experiencia concreta (inicio):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inspiración nasal rápida, espiración pronunciando el sílfone /kr/ de forma entrecortada.</li> <li>-Soplar bolas de algodón y plumas encuentren sobre una mesa.</li> <li>-Soplar cortinas de papel con diferentes intensidades y duración.</li> <li>-Hacer burbujas y soplar, pronunciando /kr/ en las burbujas para que no caigan al suelo.</li> </ul> <p><b><u>Conceptualización (desarrollo):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir el sílfone /kr/ en aislación frente al espejo.</li> <li>-Producir el sílfone en unión de las vocales (kra-kre-kri-kro-kru).</li> <li>-Producir palabras que contengan el sílfone /kr/ en posición inicial y media.</li> <li>-Producir frases con palabras que contengan el sílfone /kr/.</li> </ul> <p><b><u>Aplicación (cierre):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pintar imágenes que tengan sonido /kr/ (<b>Anexo ah</b>).</li> </ul>	Algodón Plumas Mesa Papel de ceda Jabón Sorbete  Espejo Imágenes  Pinturas	Pronuncia correctamente el sílfone /kr/



### **3.3 Aplicación**

La aplicación del programa se llevó a cabo durante tres meses los niños recibieron dos sesiones semanales de intervención de manera individual. Sin embargo, en algunos casos fue necesario agrupar a los estudiantes considerando que tengan similares dificultades a fin de cubrir con la intervención en la totalidad de la población.

Es importante destacar que dentro de la intervención se realizaron actividades lúdicas motivadoras, que despertaron el interés de los niños por conseguir una pronunciación adecuada del lenguaje.

Las actividades contempladas en el programa y en las planificaciones (motricidad orofacial, respiración, relajación, discriminación auditiva y producción fonética) guardan relación entre ellas y tienen como objetivo lograr la correcta articulación de los fonemas, sílfones y diptongos.

Fue necesario elaborar un cuaderno de dislalias, el cual se trabajó en conjunto con el niño mediante el uso de imágenes, los recortes dependían de la necesidad de cada alumno por lo que este recurso ayudó a incrementar el vocabulario de los niños.

### **Conclusión**

El programa se realizó dentro de las aulas de inicial 2 con los niños de 4 a 5 años, tomando en consideración los apartados como son movilidad de órganos fonoarticulatorios en los cuales se proponen ejercicios para desarrollar la movilidad de los labios, lengua, maxilar y paladar, ya que, son órganos que intervienen directamente en la articulación de los fonemas, fue importante enseñar el punto y modo articulatorio para una correcta pronunciación.

Las imágenes fueron un recurso indispensable para trabajar las distintas actividades propuestas de discriminación fonética, ya que, la parte auditiva está ligada estrechamente con el desarrollo del lenguaje. Fue necesario realizar una investigación bibliográfica que de soporte a la creación del programa de estimulación fonética.

En el desarrollo de este programa se pudo notar el interés de los niños mediante la participación en cada una de las terapias, pues, se mostraban siempre alegres y motivados;

por parte de las maestras siempre existió colaboración, ellas no tenían problema para que el niño salga de clase para recibir su terapia, las coordinadoras mostraron interés por saber las dificultades que presentaban los estudiantes y siempre estaban pendientes de sus avances en el lenguaje. Algunos padres de familia, no mostraron interés en el desarrollo del lenguaje de sus hijos, pues debido a que les hacían faltar con frecuencia a la institución y fue difícil ver avances en estos niños en comparación de sus compañeros.

## **CAPÍTULO IV**

### **Comparación de la evaluación inicial y final del nivel fonético**

#### **Introducción**

En este capítulo se presentan los resultados de la evaluación final del desarrollo fonético de 27 niños de cuatro años que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil “27 de Febrero”, “El Arenal” y “Amigos del Ambiente” del municipio de Cuenca, en donde se realiza una comparación con los resultados iniciales mediante gráficos estadísticos para observar si hubieron progresos en la articulación de fonemas, sínfonos y diptongos de los niños con dificultades del habla después de tres meses de intervención en cada una de las instituciones.

Las tablas muestran los apartados evaluados con el Test ELCE, en las que sus resultados se representan a través de porcentajes y para diferenciar la evaluación inicial de la final se usan distintos colores de barras.

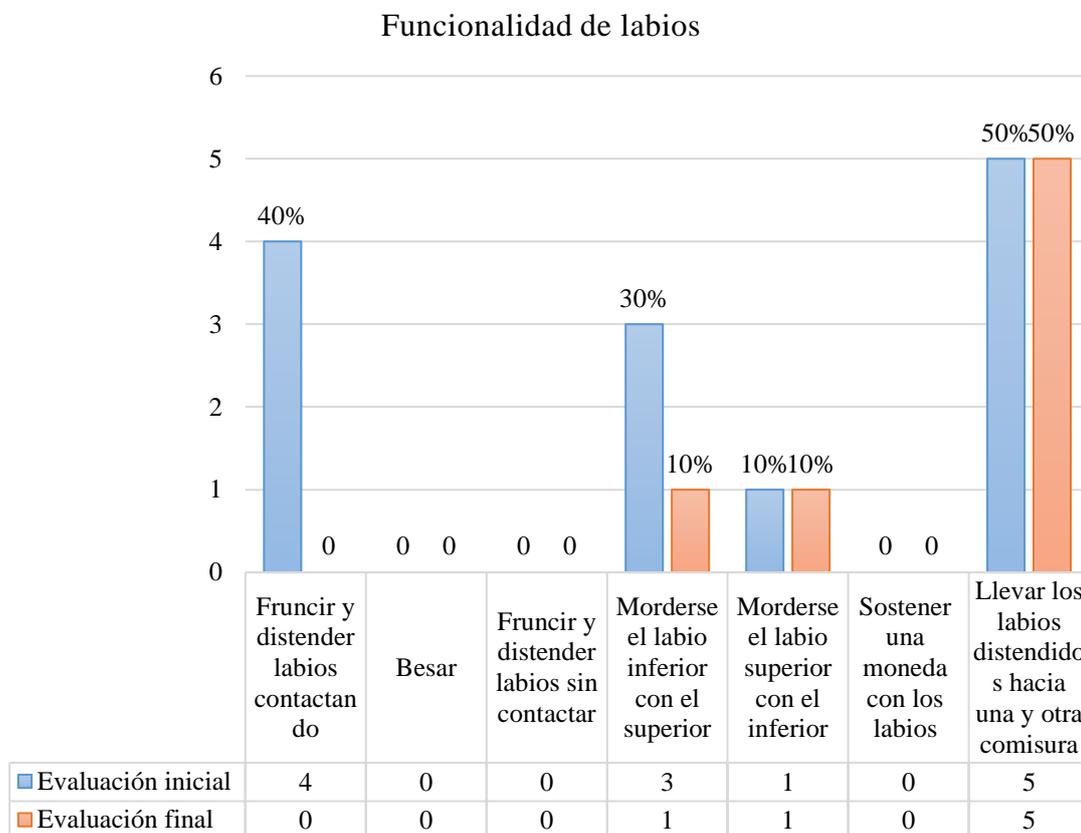
El porcentaje de los niños con los que se trabajó fue de 65.11% que equivale a 28 niños de un total de 43, los criterios que se tomaron en cuenta para que los estudiantes formen parte del programa fueron que presenten varias dificultades en los fonemas, en la mayoría de sínfonos y en los diptongos.

Para realizar la interpretación de los gráficos estadísticos se tomó en cuenta el número de niños intervenidos, se colocó los valores en porcentajes para realizar la comparación tanto de la evaluación inicial como de la evaluación final de cada ítem del test ELCE.

**Centro de Desarrollo Infantil Municipal  
"27 de Febrero"**

Figura 1

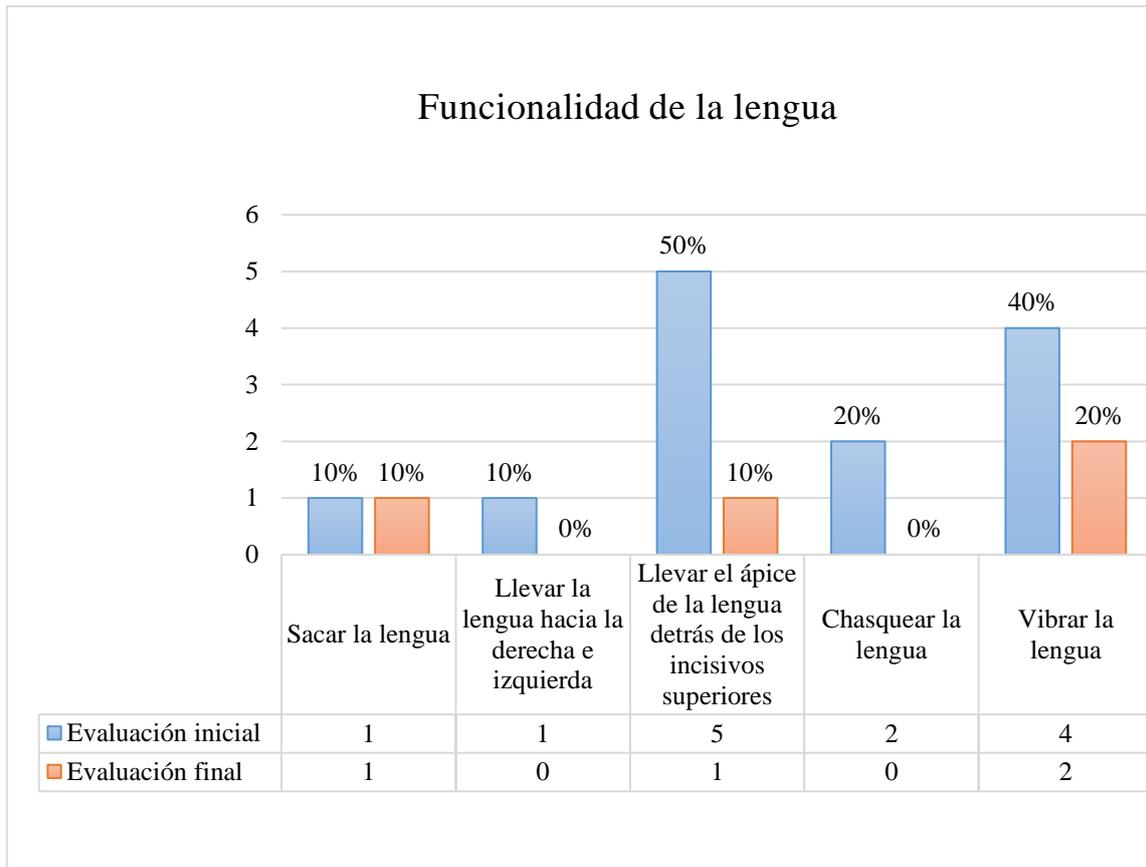
*Funcionalidad de labios*



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En la siguiente gráfica se puede observar que de los 10 niños intervenidos, el 40% presentó en la evaluación inicial dificultad para fruncir y distender los labios contactando; en la evaluación final no existieron niños con este problema. En la actividad morderse el labio inferior con el superior para el 30% de niños fue complicado realizar esta tarea, en tanto que en la evaluación final la misma se cumplió solamente en el 10%. Respecto a la actividad morderse el labio superior con el inferior el 10% no lo pudo realizar en la evaluación inicial al igual que en la final. Sobre la actividad llevar los labios distendidos hacia una y otra comisura en la evaluación inicial el 50% de los niños intervenidos no pudieron realizarla y en la evaluación final no lograron esta actividad.

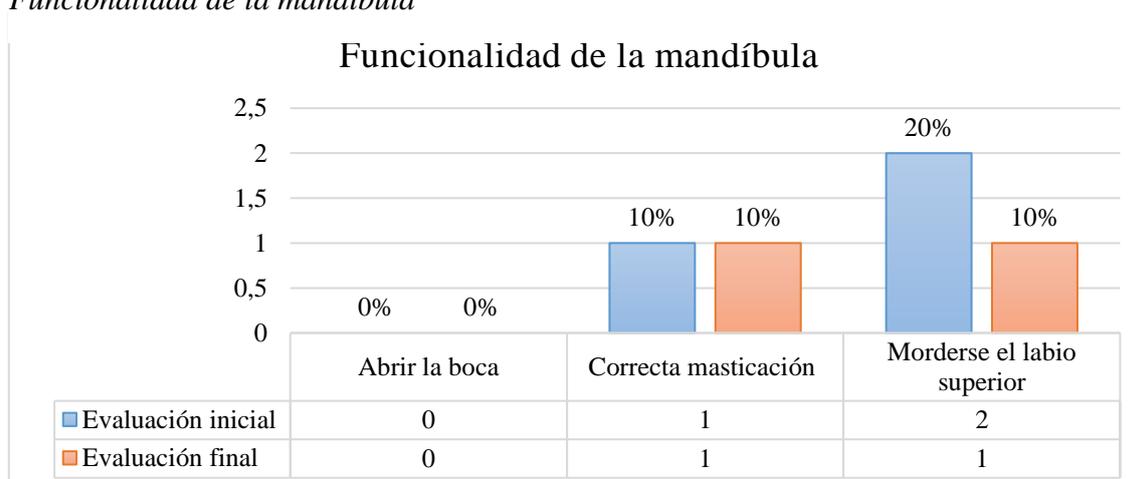
Figura 2  
Funcionalidad de la lengua



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Según los datos se puede observar que el 10% presentó en la evaluación inicial dificultad para sacar la lengua al igual que en la evaluación final. El 10% de niños previo a la intervención presentó problemas para llevar la lengua hacia la derecha e izquierda, pero en la evaluación final este problema fue superado. En llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores, el 50% de niños no pudieron realizar esta tarea, en tanto que en la evaluación final esta tarea no la pudo cumplir solamente el 10%. Respecto a la actividad chasquear la lengua no la pudo realizar el 20% en la evaluación inicial y en la final los niños consiguieron realizar esta tarea. En la evaluación inicial el 40% de los niños intervenidos no vibra la lengua, en la evaluación final solo el 20% no pudo lograrlo.

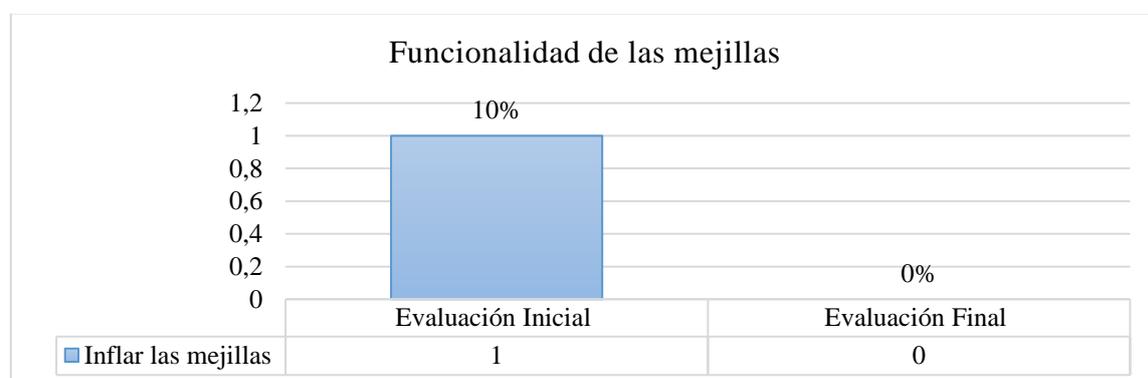
Figura 3  
*Funcionalidad de la mandíbula*



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En la figura 3 se puede evidenciar que de los 10 niños intervenidos, el 10% presentó en la evaluación inicial dificultad para una correcta masticación destreza que no fue superada en la evaluación final. El 20% de niños previo a la intervención presentó problemas para morderse el labio superior, en la evaluación final el 10% no lo consiguió.

Figura 4  
*Funcionalidad de las mejillas*

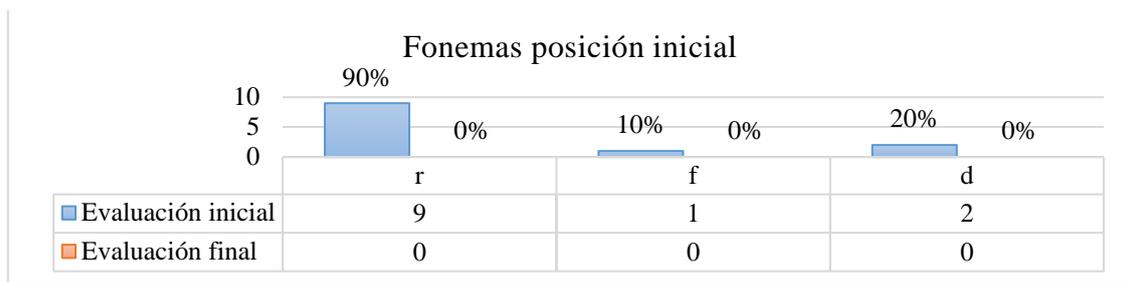


Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En el ítem inflar las mejillas de los 10 niños evaluados, el 10% no logró cumplir este ítem en la evaluación inicial, mientras que en la evaluación final lo superaron.

En la funcionalidad de mejillas y soplo ninguno de los niños intervenidos presentó dificultad en la evaluación inicial ni final.

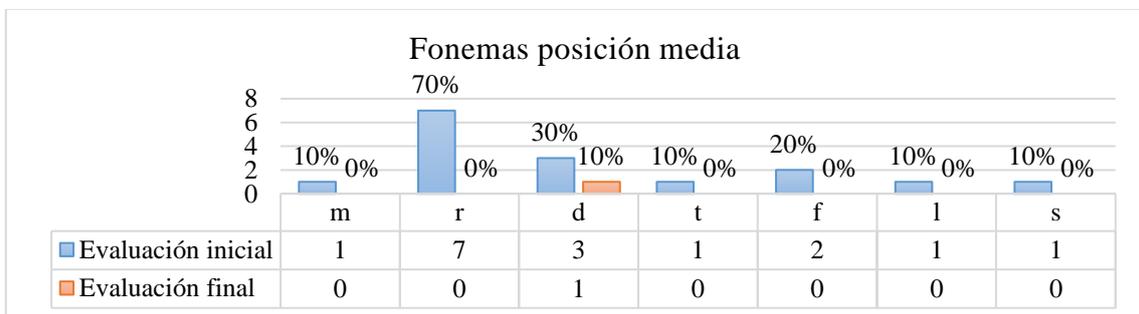
Figura 5  
Fonemas Posición Inicial



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se puede determinar en el siguiente gráfico estadístico, que de todos los niños intervenidos en la evaluación inicial, el 90% presentó problemas en la pronunciación del fonema /r/ y en la evaluación final superaron esta dificultad articulatoria, en el fonema /f/ el 10% de los casos presentó problemas de articulación en la evaluación inicial y en la evaluación final ya no existen niños que presentaron esta dificultad, finalmente en el fonema /d/ el 20% de los niños tuvieron errores en la evaluación inicial mientras que en la final este fonema fue adquirido.

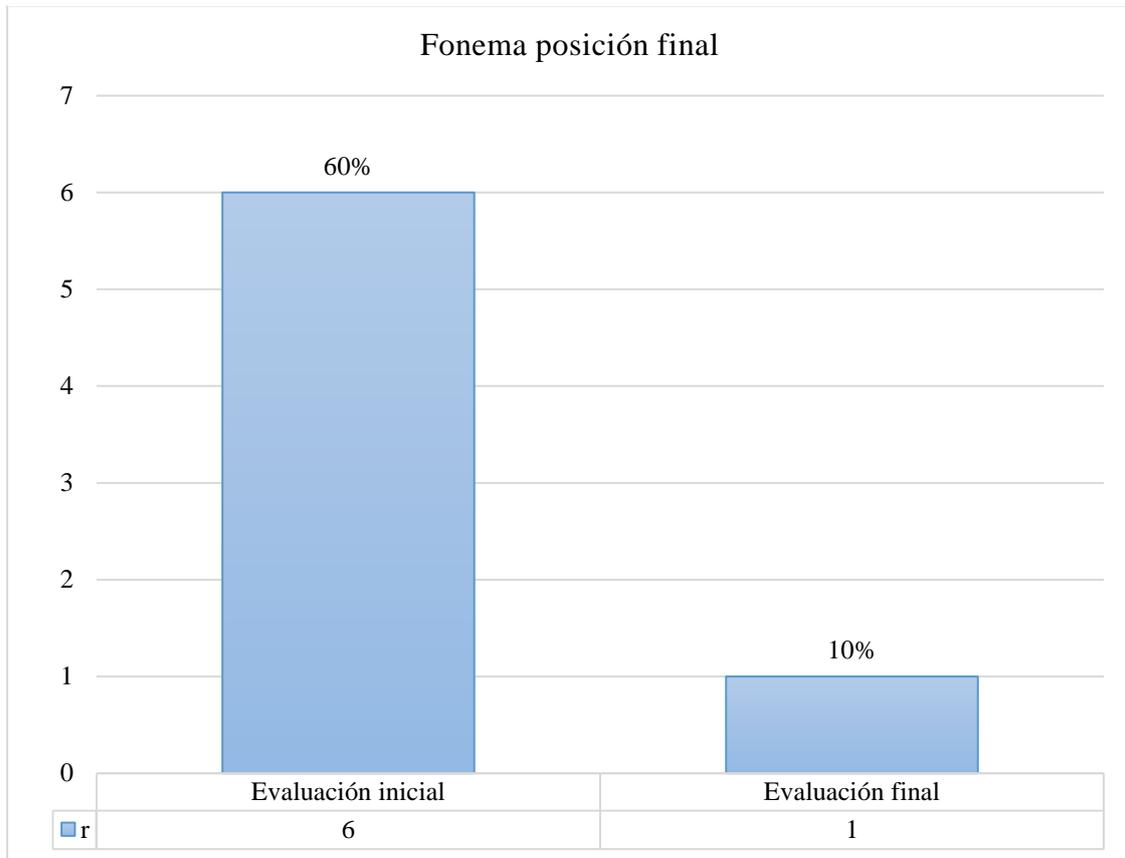
Figura 6  
Fonemas posición media



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Según los datos podemos observar que de los 10 niños intervenidos, el 10% presentó dificultades en la pronunciación de los fonemas /m/, /t/, /l/, /s/ en la evaluación inicial, mientras que en la final lograron adquirir estos fonemas, en la /r/ el 70% de los niños no tienen una correcta pronunciación en la evaluación inicial y en la evaluación final pudieron pronunciarlo correctamente, en el fonema /d/ el 30% de los casos tiene problemas en evaluación inicial mientras que en la final el 10% tuvo dificultad, en el fonema /f/ en la evaluación inicial el 20% de la población no articuló mientras que en evaluación final los niños superaron esta dificultad.

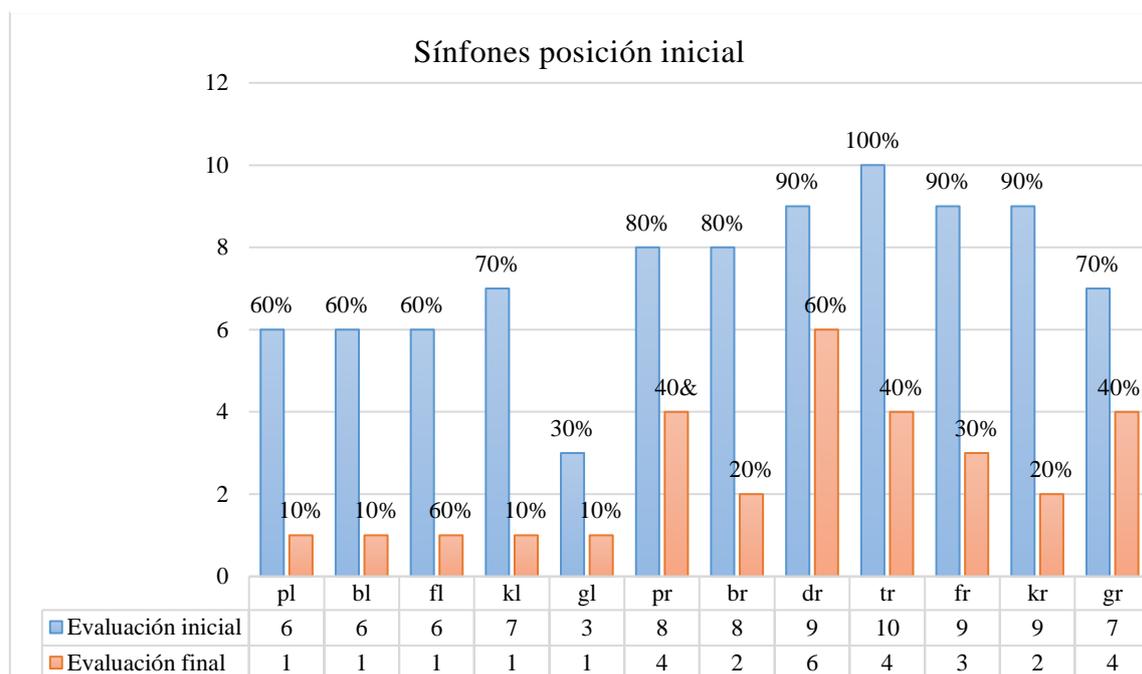
Figura 7  
Fonemas posición final



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se puede observar en el gráfico estadístico, del 100% de la población intervenida, el 60% presentó en la evaluación inicial dificultad para pronunciar correctamente el fonema /r/ en posición final mientras que en la evaluación final el 10% tuvo dificultad articulatoria.

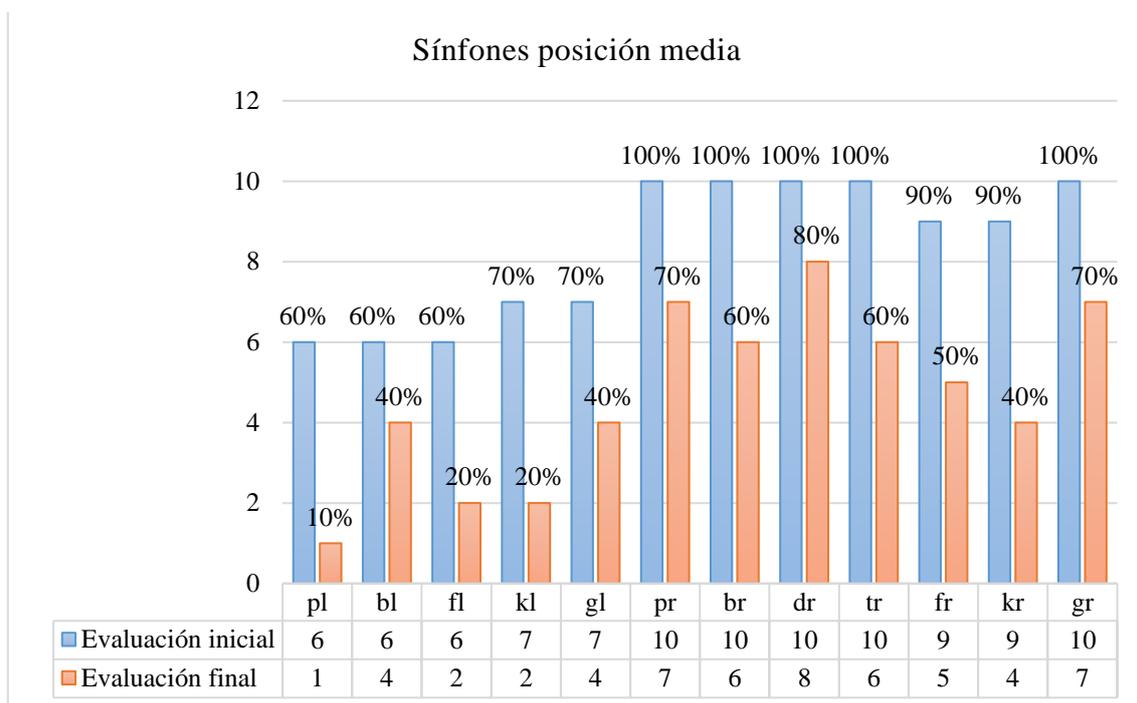
Figura 8  
*Sínfones posición inicial*



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Los datos permiten determinar, el 60% de los niños intervenidos presentó dificultades en la pronunciación de los sínfones /pl/, /bl/, /fl/ en la evaluación inicial mientras que en la evaluación final solo el 10% de los niños no lograron pronunciar correctamente, en /kl/ en la evaluación inicial el 70% de los casos tiene dificultad mientras que en la final el 10% presentó problemas en la pronunciación, en el sílfone /gl/ el 30% de la población tuvo errores en la evaluación inicial pero en la final el 10% no pudo, en el sílfone /pr/ el 80% de los casos tiene dificultad en la evaluación inicial mientras que en la evaluación final el 40% no mejoró. En el sílfone /br/ el 80% tiene errores en la evaluación inicial, pero en la final el 20% no lo adquirió, en /dr/ el 90% de los niños tiene problemas en pronunciarlo correctamente y en la evaluación final el 60% de los casos no lo consiguieron, en /tr/ el 100% de los alumnos no pudo articularlo correctamente mientras que en la evaluación final el 40% no consiguieron pronunciarlo, en el sílfone /fr/ el 90% en la evaluación inicial tiene dificultades para producirlo mientras que el 30% en la evaluación final no lo adquirieron, en la /kr/ el 90% de la población presentó errores en la evaluación inicial pero en la final el 20% no logró. Finalmente, en el sílfone /gr/ el 70% de los casos en la evaluación inicial tuvo dificultad para pronunciarlo mientras que en la evaluación final el 40% de los niños no logró producir correctamente este sílfone

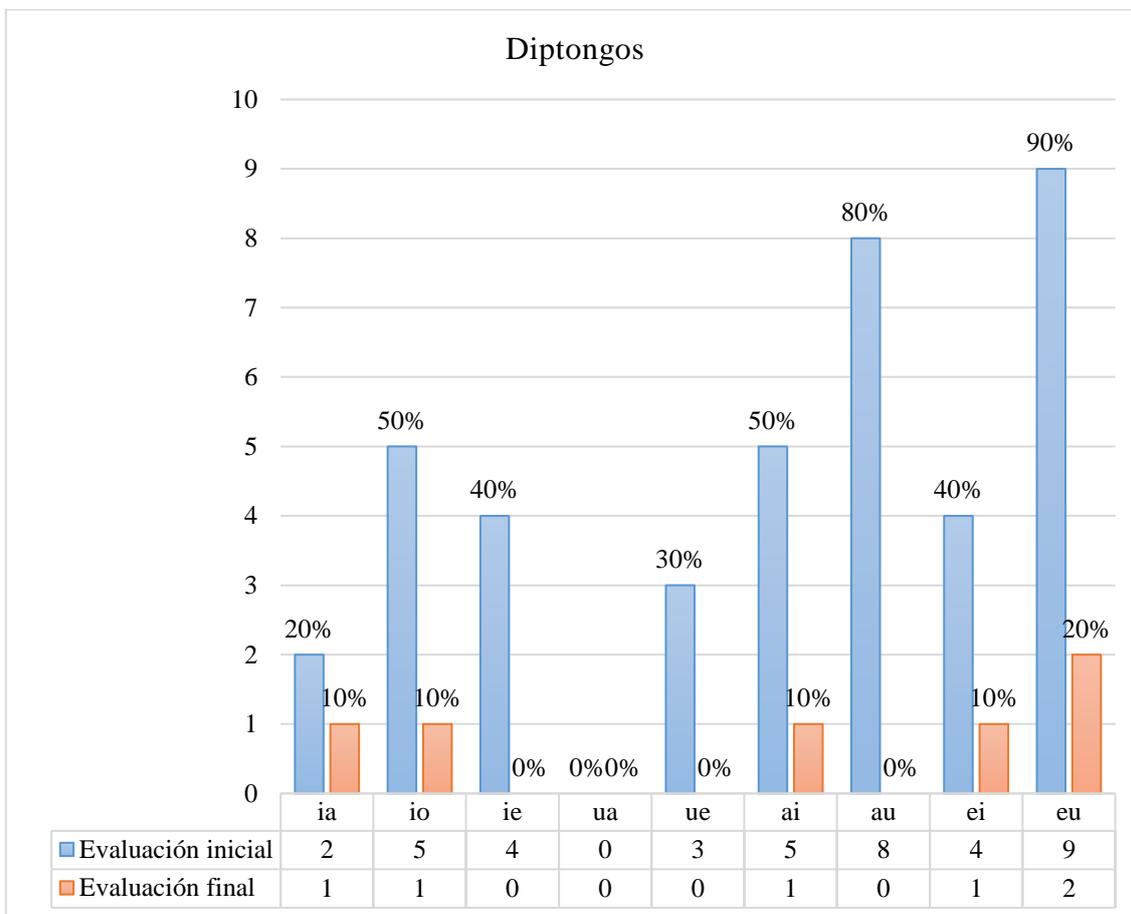
Figura 9  
Sínfones posición media



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En el siguiente gráfico se puede observar que en el sílfone /pl/ el 60% de la población tuvo errores en la evaluación inicial, pero en la final solamente el 10% no pudo pronunciarlo correctamente, en /bl/ el 60% de los casos tuvo dificultad en la evaluación inicial mientras que en la evaluación final el 40% no mejoraron. En /fl/ el 60% tiene errores en la evaluación inicial, y en la final el 20% no lograron, en /kl/ el 70% de los niños tuvo problemas en pronunciar correctamente este sílfone y en la evaluación final el 20% no lograron, en /gl/ el 70% en la evaluación inicial tuvo dificultades para pronunciar adecuadamente mientras que el 40% en la evaluación final no adquirieron, en los sílfones /pr/, /gr/ el 100% de los casos tuvieron dificultad en la evaluación inicial y en la evaluación final el 70% no mejoraron. En los sílfones /br/, /tr/ el 100% tienen errores en la evaluación inicial, pero en la final el 60% no lo adquirieron, en /dr/ el 100% de la población presentó errores en la evaluación inicial, pero en la final el 60% no consiguieron producirlo correctamente, en la sílaba compuesta /fr/ el 90% de los casos tuvo dificultad en la evaluación inicial mientras que en la evaluación final solo el 50% aún no mejora. Finalmente, en /kr/ en la evaluación inicial el 90% presentó dificultad y en la evaluación final el 40% de los casos no articularon adecuadamente.

Figura 10  
Diptongos

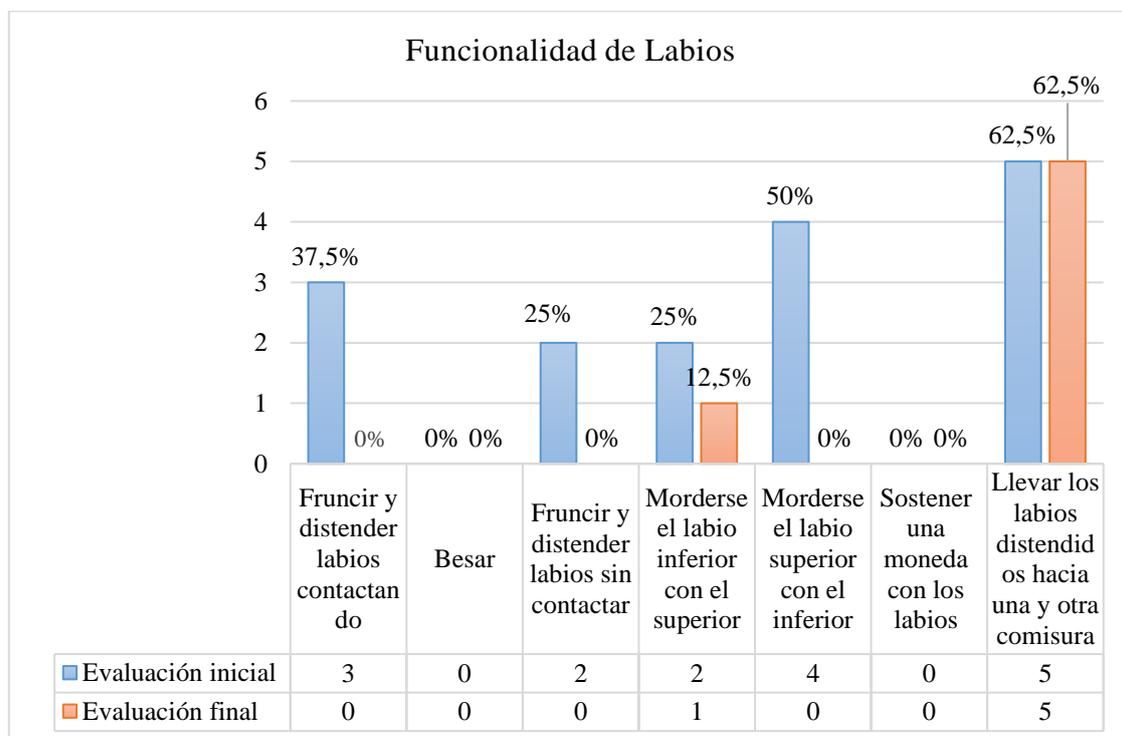


Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Según los datos obtenidos el 20% de los casos previo a la intervención presentó problemas en el diptongo /ia/ en la evaluación inicial mientras que en la final el 10% no adquirieron, pero en /io/,/ai/ el 50% de los niños tuvieron dificultad en la evaluación inicial y en la final el 10% no lograron pronunciar correctamente estos diptongos, en /ie/ el 40% de los alumnos no pronunciaron correctamente en la evaluación inicial mientras que en la evaluación final superaron esta dificultad, en el diptongo /ue/ el 30% de la población tuvo errores en la evaluación inicial pero en la final lograron correctamente, en el diptongo /au/ el 80% de la población no pudo pronunciar pero en la final se adquirió, en /ei/ el 40% de los casos tuvo dificultad en la evaluación inicial mientras que en la evaluación final el 10% no mejoró, finalmente en /eu/ el 90% de la población presentó errores en la pronunciación mientras que en la evaluación final el 20% de los casos no mejoraron.

**Centro de Desarrollo Infantil Municipal  
“El Arenal”**

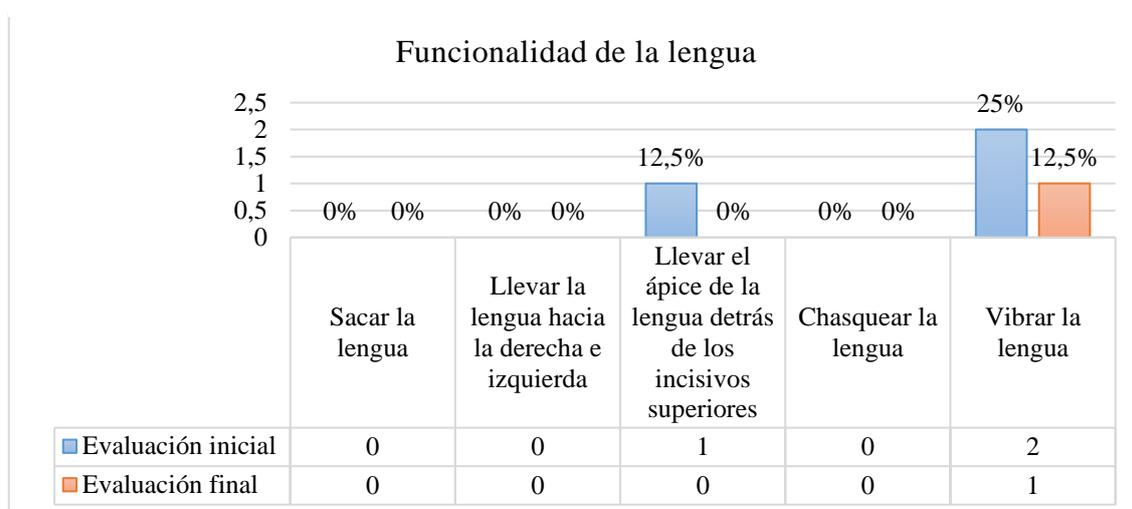
Figura 11  
*Funcionalidad de labios*



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Mediante éste gráfico se observa que de los 8 casos evaluados, el 37.5% presentó en la evaluación inicial dificultad para fruncir y distender los labios contactando, en la evaluación final esta dificultad se superó por todos los niños. En la actividad fruncir y distender labios sin contactar el 25% no logró realizarlo en evaluación inicial, mientras que en la evaluación final lo superaron sin ninguna dificultad. En morderse el labio inferior con el superior para el 25% de niños se les hizo complicado realizar esta tarea, en tanto que en la evaluación final el 12.5% no la pudieron cumplir. Respecto a la actividad morderse el labio superior con el inferior no lo pudieron realizar el 50% en la evaluación inicial y en la final todos los niños lograron cumplir esta tarea. Sobre la actividad llevar los labios distendidos hacia una y otra comisura tanto en la evaluación inicial como en la evaluación final presentaron dificultad el 62.5% de los niños evaluados.

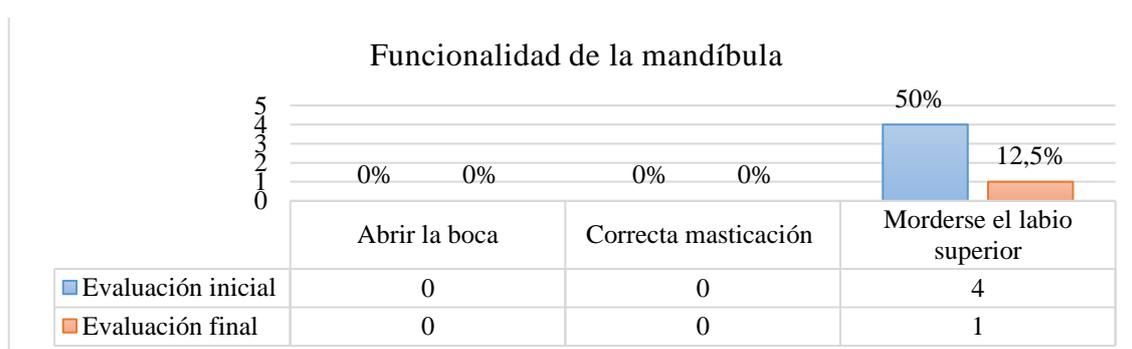
Figura 12  
*Funcionalidad de la lengua*



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Según los datos podemos observar que de los 8 niños intervenidos, en la actividad llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores no pudieron el 12.5% pero en la evaluación final todos los niños cumplieron con esta tarea y finalmente en la evaluación inicial el 25% de los niños intervenidos no realizó el ítem de vibrar la lengua, mientras que en la evaluación final solo el 12.5% no pudieron lograrlo.

Figura 13  
*Funcionalidad de la mandíbula*

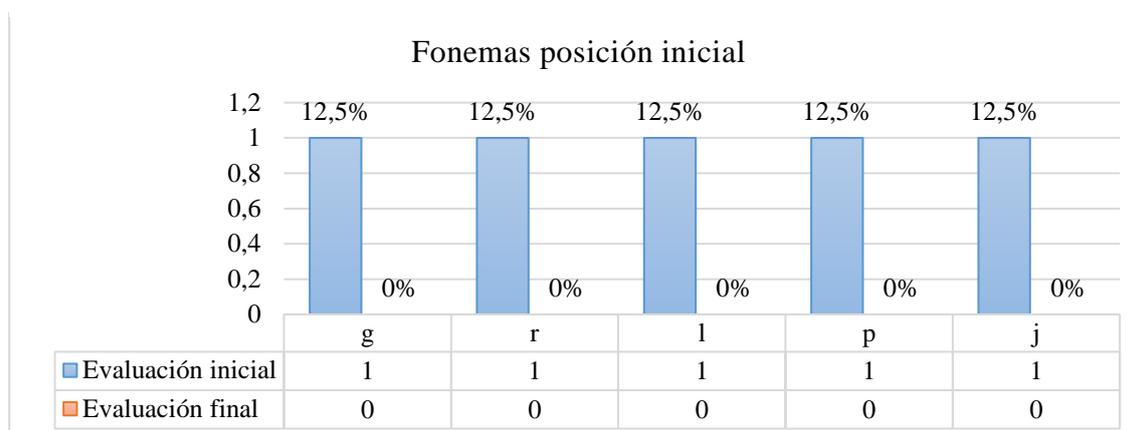


Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Según los datos obtenidos se demuestra que de los 8 niños que se evaluaron, el 50% de los casos previo a la intervención presentó problemas para morderse el labio superior, pero en la evaluación final el 12.5% no lograron ésta actividad.

En la funcionalidad de mejillas y soplo ninguno de los niños intervenidos presentó dificultad en la evaluación inicial ni final.

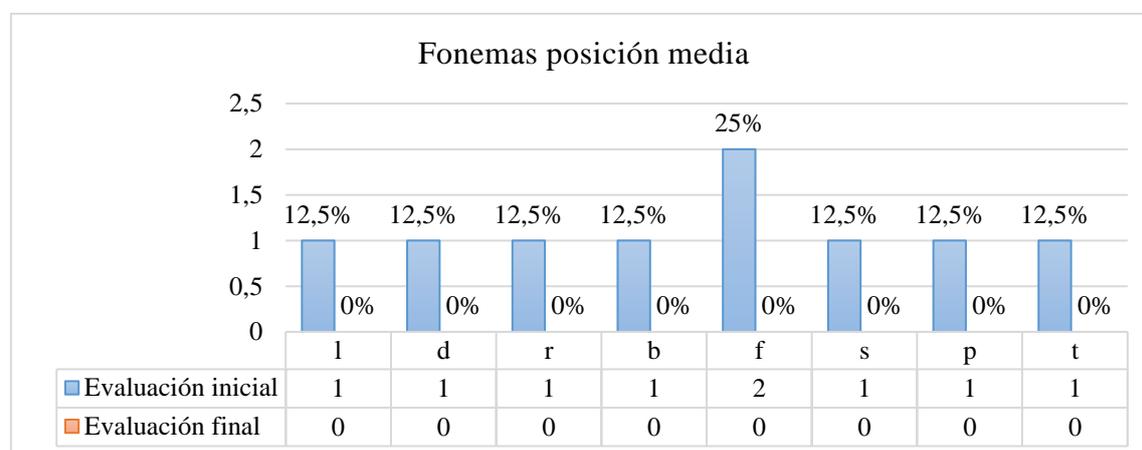
Figura 14  
Fonemas posición inicial



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se puede visualizar en el siguiente gráfico estadístico que, el 100% de los casos intervenidos en la evaluación inicial, el 12.5% de la población evaluada presentó problemas en la pronunciación de los siguientes fonemas /g/, /r/, /l/, /p/, /j/ respectivamente, pero en la evaluación final estas dificultades fueron superadas en su totalidad.

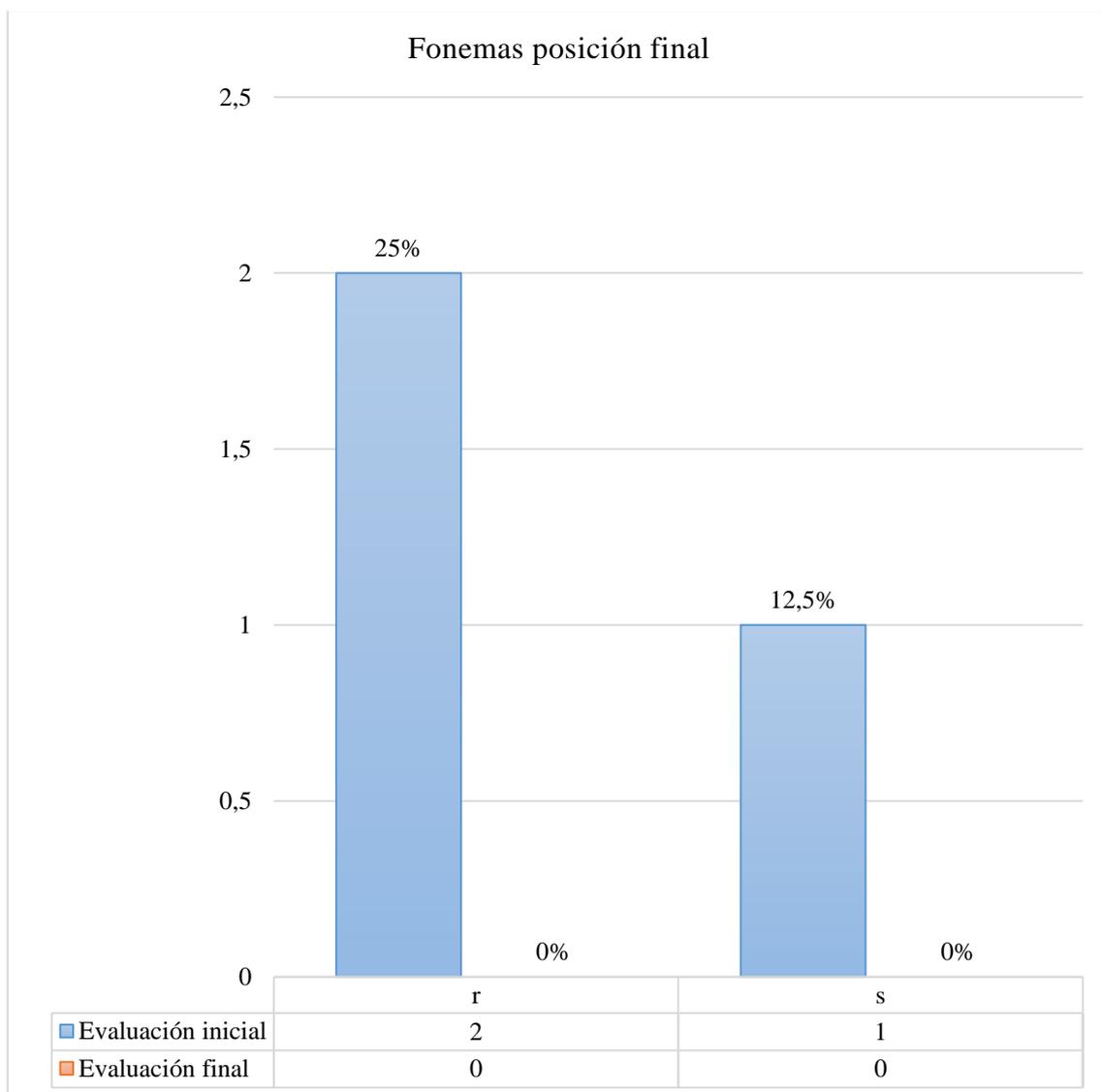
Figura 15  
Fonemas posición media



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Mediante siguiente el gráfico se puede observar que, el 12.5% de los niños intervenidos presentó dificultades en la pronunciación de los fonemas /l/, /d/, /r/, /b/, /s/, /p/, /t/ en la evaluación inicial, mientras que en la final los niños lograron adquirir estos fonemas, en la /f/ el 25% de los niños no tuvo una correcta pronunciación en la evaluación inicial y en la evaluación final lograron articularlo

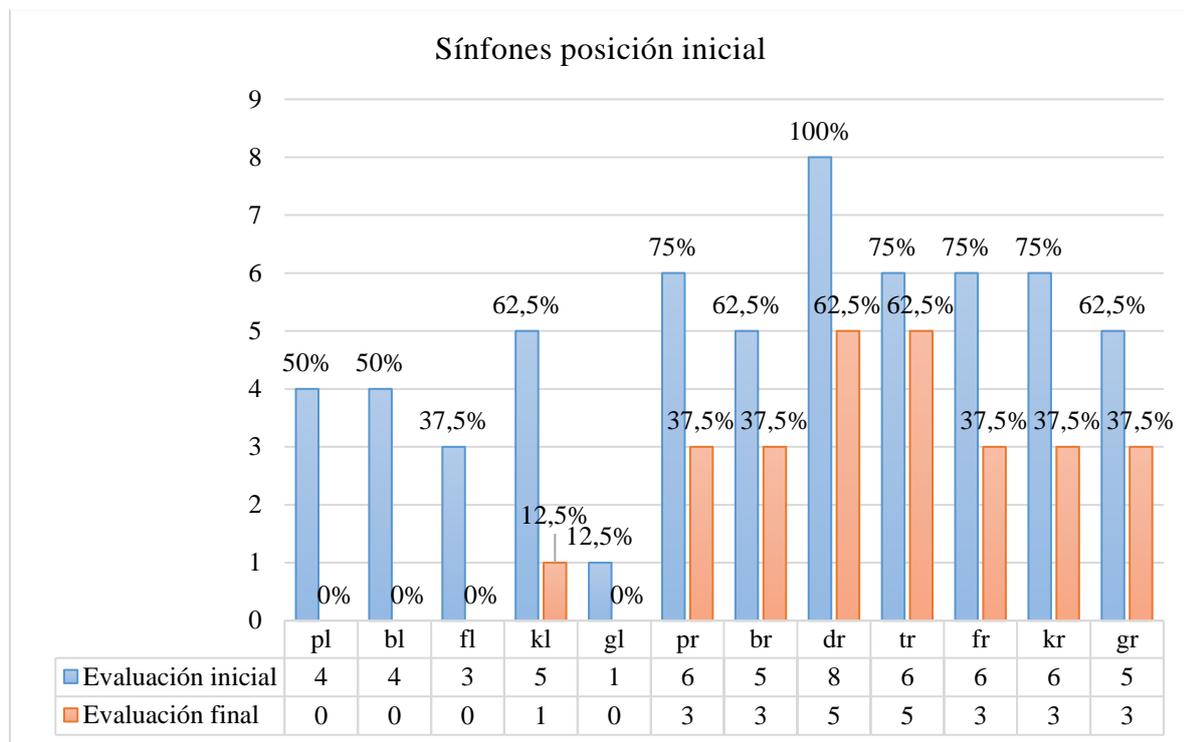
Figura 16  
Fonemas posición final



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se puede observar que, el 25% de los niños intervenidos presentó en la evaluación inicial dificultad para pronunciar correctamente el fonema /r/ en posición final, mientras que en la evaluación final este problema fue superado, en el fonema /s/ en la evaluación inicial el 12.5% tiene errores en su articulación, pero en la evaluación final este fonema fue adquirido por la totalidad de niños.

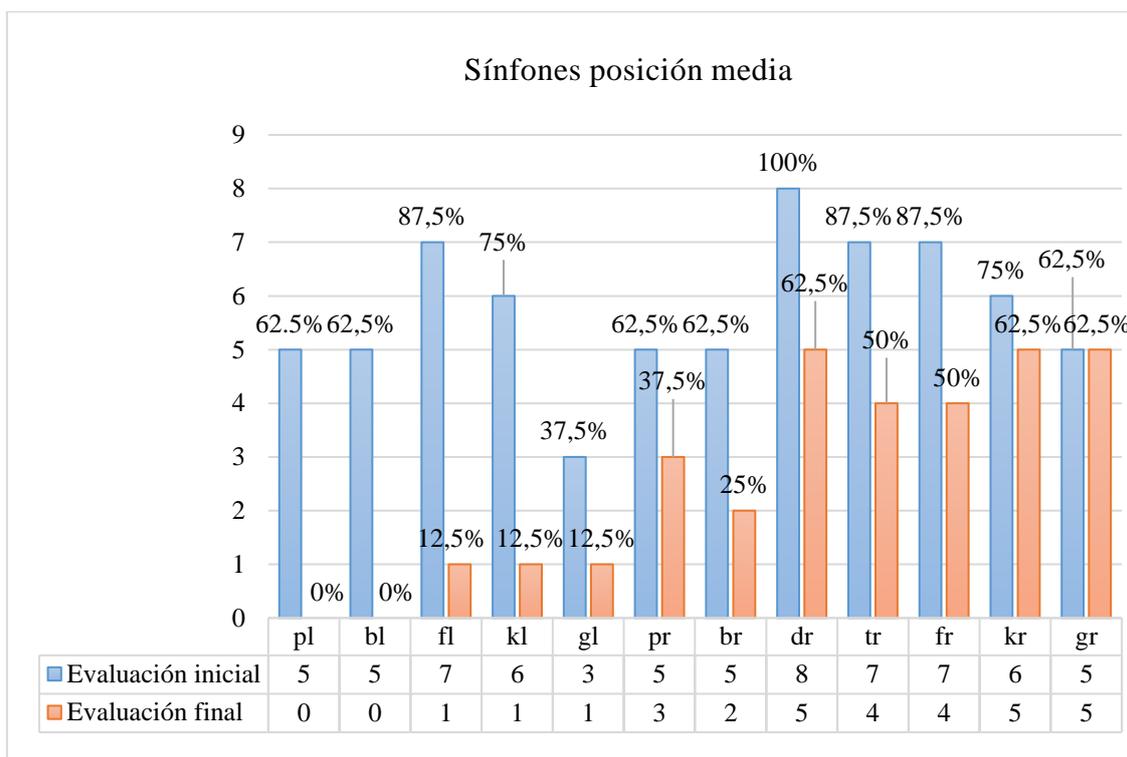
Figura 17  
 Sífnones posición inicial



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En la siguiente tabla se puede determinar que de los 8 niños intervenidos, el 50% presentó dificultades en la pronunciación de los siguientes sífnones /pl/, /bl/ en la evaluación inicial mientras que en la evaluación final los alumnos mejoraron, en la sílaba compuesta /fl/ en la evaluación inicial el 37.5% de los casos tiene dificultad mientras que en la final la articularon correctamente, en /kl/ el 62.5% de la población tiene errores en la evaluación inicial pero en la evaluación final superaron esta dificultad, en /gl/ el 12.5% de los casos tiene dificultad en la evaluación inicial mientras que en la evaluación final los niños lo pronunciaron correctamente. En los sífnones /pr/, /fr/, /kr/ el 75% de los alumnos tienen errores en la evaluación inicial, pero en la final el 37.5% no adquirieron, en /br/, /gr/ el 62.5% tuvieron problemas en pronunciar adecuadamente en la evaluación inicial y en la evaluación final el 37.5% de los casos no lo consiguieron, en /dr/ el 100% de los alumnos no pudieron pronunciarlo correctamente, mientras que en la evaluación final el 62.5% no consiguió mejorar la pronunciación. Finalmente en el sífnone /tr/ el 75% de los casos tuvo dificultad en la evaluación inicial mientras que el 62.5% de los estudiantes en la evaluación final no articularon correctamente.

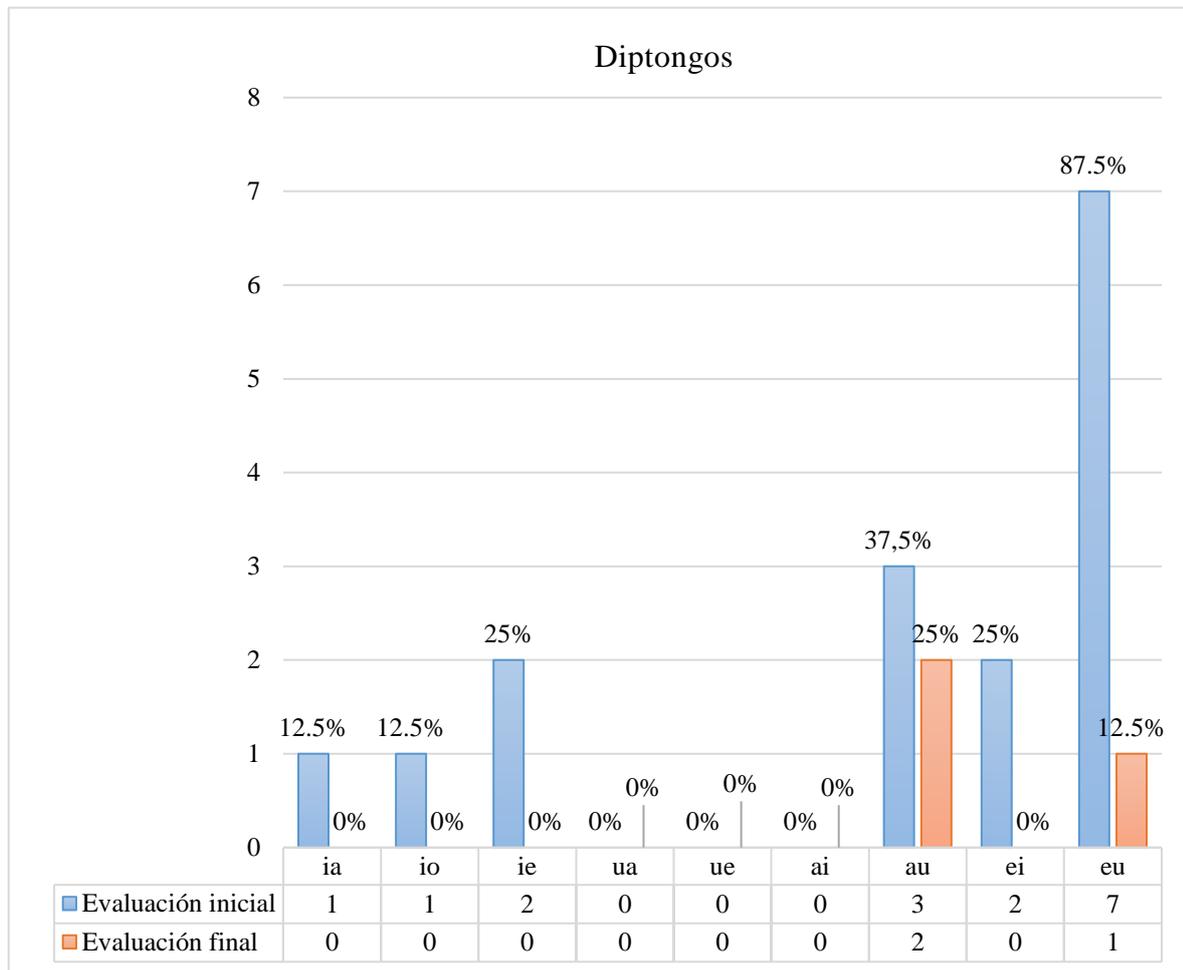
Figura 18  
*Sínfones posición media*



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En el siguiente gráfico se puede observar que en los sínfones /pl/, /bl/ el 62.5% de la población tuvo errores en la evaluación inicial, pero en la final esta dificultad se superó, en la sílaba compuesta /fl/ el 87.5% de los casos presentó dificultad en la evaluación inicial mientras que en la evaluación final el 12.5% no mejoraron. En el sílfone /kl/ el 75% presentó errores en la evaluación inicial, pero en la final el 12,5% aún no logra, en /gl/ el 37.5% de los niños tuvieron problemas en modular adecuadamente y en la evaluación final el 12.5% no logró, en la silaba /pr/ el 62.5% de los casos en la evaluación inicial tuvieron dificultades para modular mientras que el 37.5% en la evaluación final no adquirió, en /br/ el 62,5% de los niños tuvieron dificultades en la evaluación inicial mientras que en la evaluación final el 25% no mejoraron, en /dr/ el 100% tuvieron errores en la evaluación inicial, pero en la final el 62,5% no lograron, en los sifones /tr/, /fr/ el 87.5% no articuló correctamente, pero en la evaluación final el 50% no pudo, en /kr/ el 75% de los casos tuvieron dificultad en la evaluación inicial mientras que en la evaluación final el 62.5% no mejoraron. Finalmente, en el sílfone /gr/ el 62.5% de los casos presentó dificultad en la evaluación inicial y no se vio mejoras en la final.

Figura 19  
Diptongos

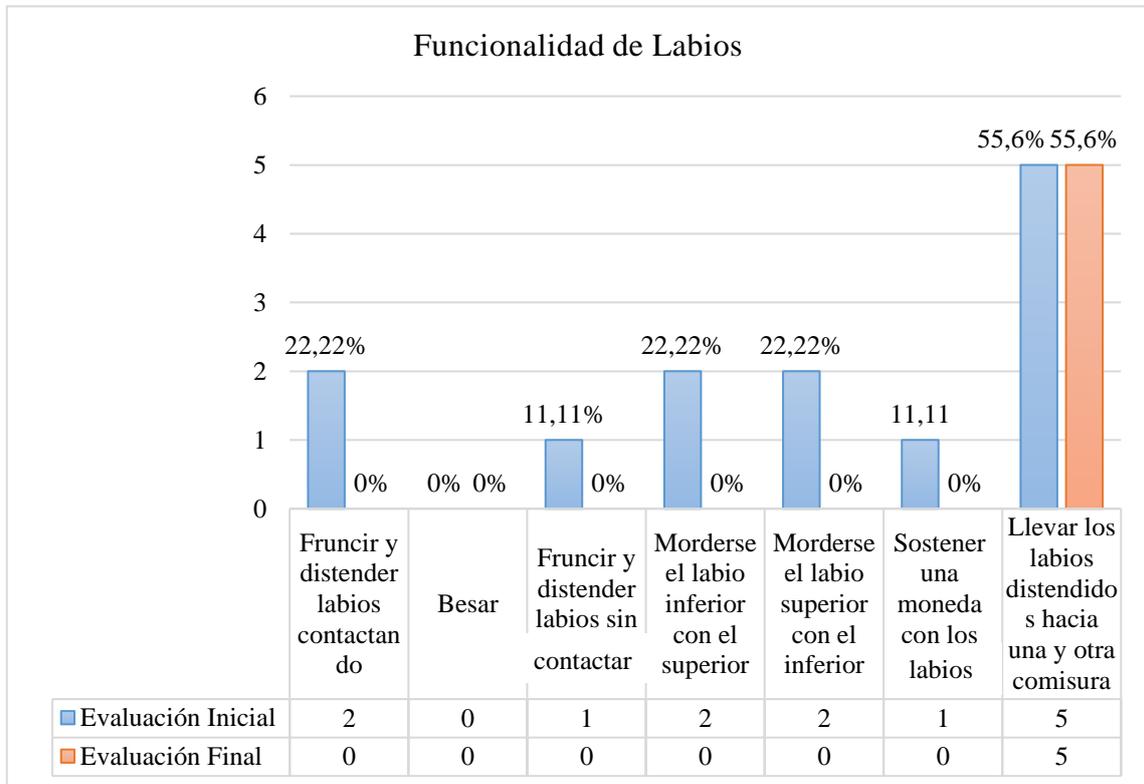


Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Los datos obtenidos demuestran que, el 12.5% de los casos previo a la intervención presentó problemas en los diptongos /ia/,/io/ en la evaluación inicial mientras que en la evaluación final esto fue superado, en /ie/ el 25% de los niños tienen dificultad en la evaluación inicial y en la final lograron articularlo correctamente, en el diptongo /au/ el 37.5% de la población no pudo pronunciarlo en la evaluación inicial y en la final el 25% no lo adquirieron, en el diptongo /ei/ el 25% de los niños tienen dificultades en la evaluación inicial mientras que en la evaluación final todos mejoraron, finalmente en /eu/ el 87.5% de la población presentó errores en la pronunciación, mientras que el 12.5% presentaron dificultad para articularlo.

**Centro de Desarrollo Infantil**  
**“Amigos del Ambiente”**

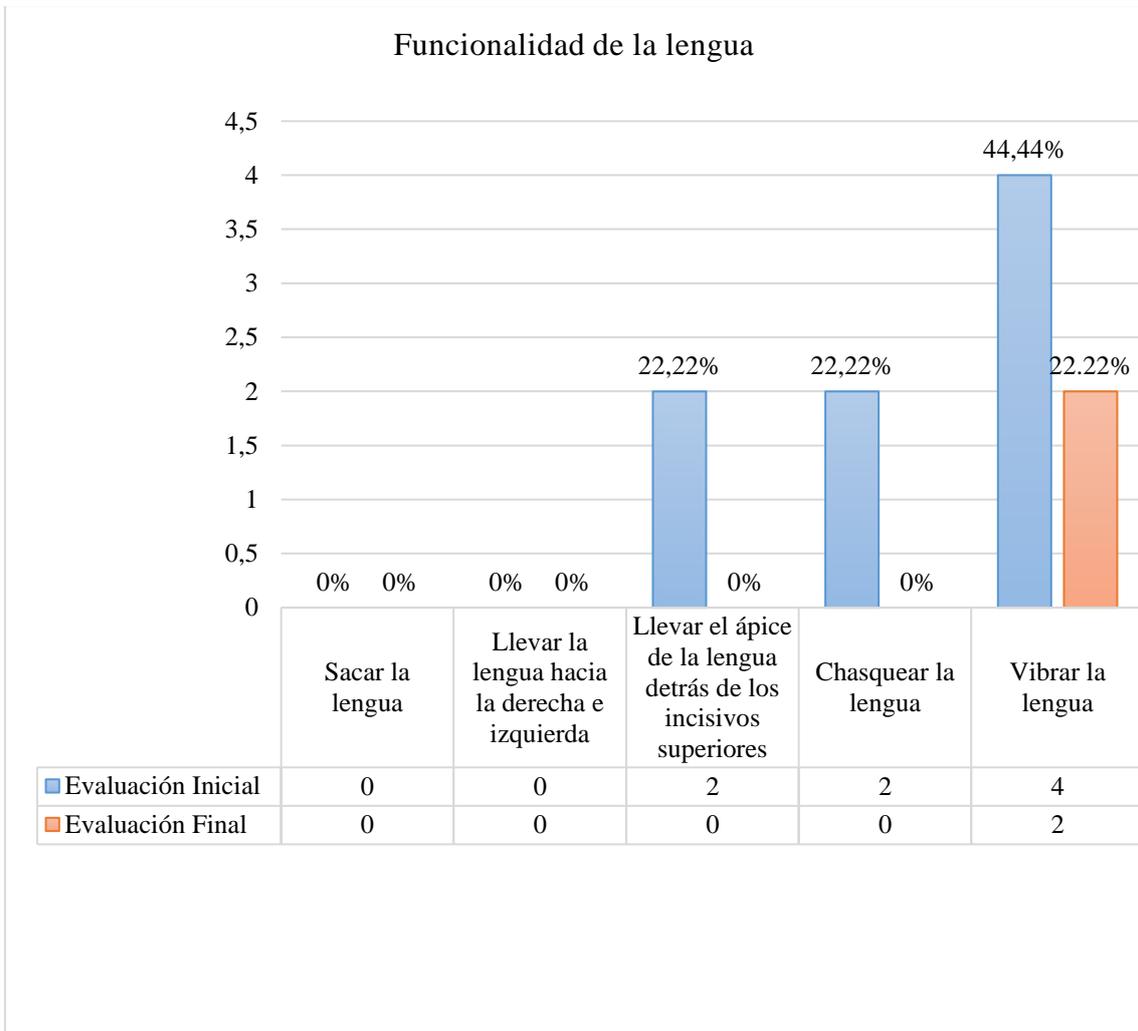
Figura 20  
*Funcionalidad de labios*



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Esta tabla nos permite determinar que los 9 casos intervenidos, el 22.22% presentó en la evaluación inicial dificultad para fruncir y distender los labios contactando, en la evaluación final no existieron niños que presentaron este problema. En el ítem fruncir y distender labios sin contactar el 11.11% tuvieron dificultad en la evaluación inicial, mientras que en evaluación final todos los niños consiguieron realizarlo. En morderse el labio inferior con el superior se pudieron observar que para el 22.22% de niños fue complicado realizar esta tarea, en tanto que en la evaluación final no presentaron dificultad. Respecto a la actividad morderse el labio superior con el inferior no pudo realizar el 22.22% en la evaluación inicial, en la final lograron adquirir esta destreza y finalmente en llevar los labios distendidos hacia una y otra comisura en la evaluación inicial no logró el 55.6% los datos no varían en la evaluación final.

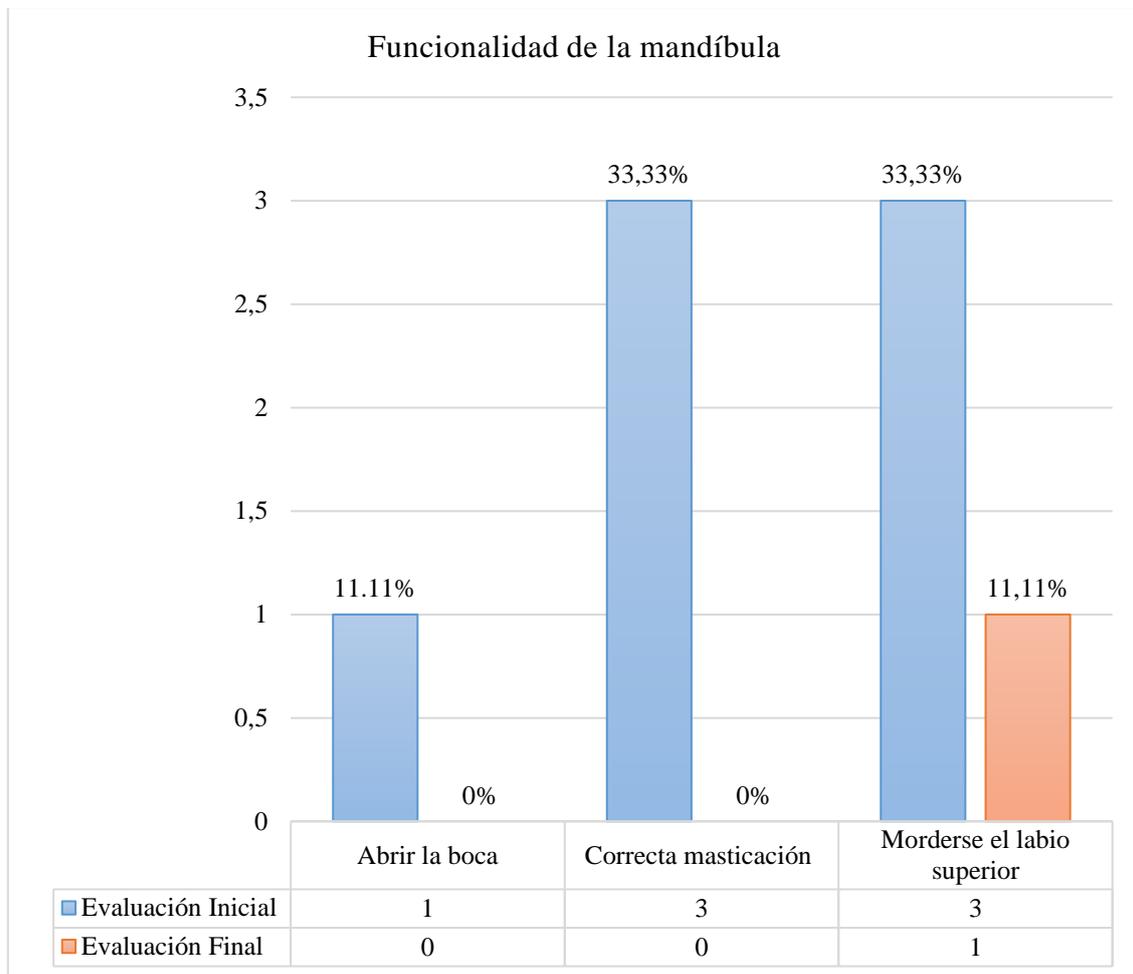
Figura 21  
*Funcionalidad de lengua*



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Según los datos podemos observar que, en la actividad llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores y chasquear la lengua el 22.22% de niños no lograron realizar ésta actividad en la evaluación inicial, en tanto que en la evaluación final esta tarea fue superada. En la evaluación inicial el 44.44% de los niños intervenidos no realizaron la destreza de vibrar la lengua, mientras que en la final solo el 22.22% no pudo lograrlo.

Figura 22  
*Funcionalidad de mandíbula*

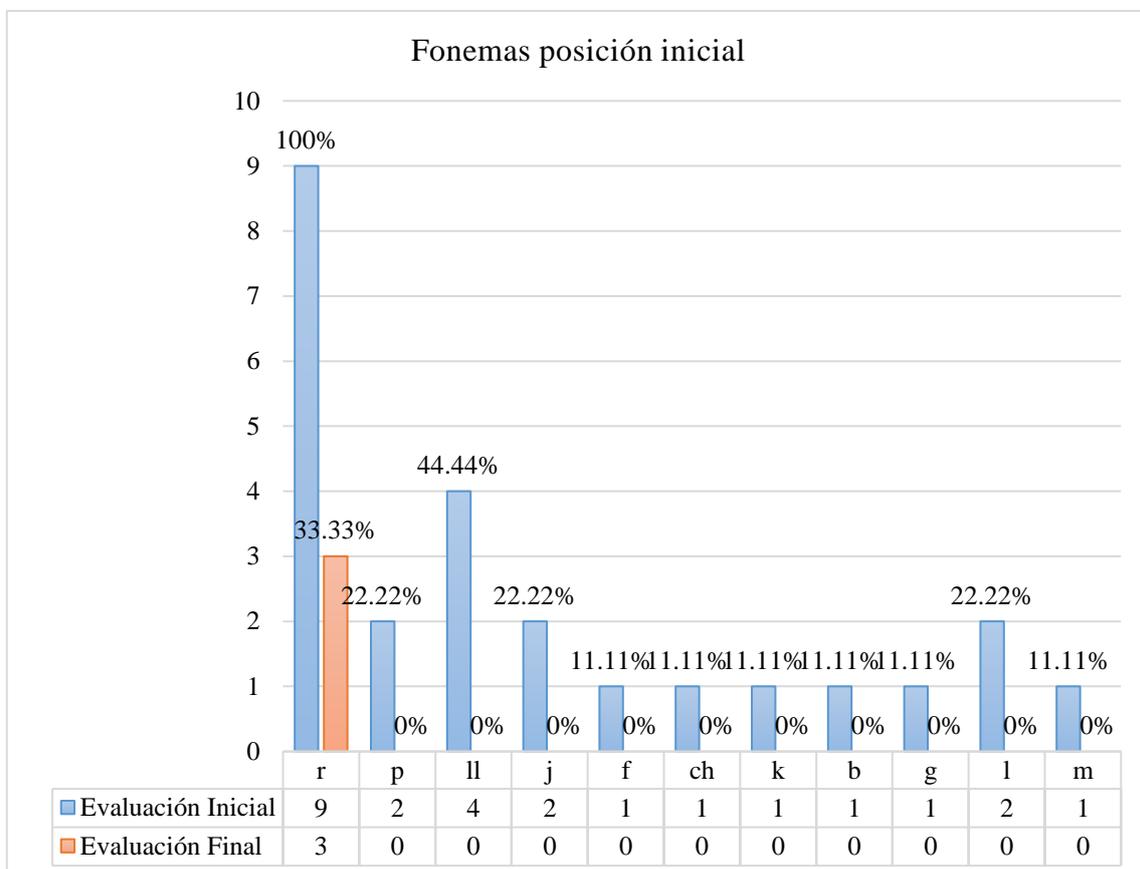


Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En éste gráfico se puede visualizar que el 11.11% presentó en la evaluación inicial dificultad en abrir la boca, pero en la evaluación final se logró ésta actividad, en correcta masticación el 33.33% de los niños no lograron ésta tarea, mientras que en la evaluación final la realizaron sin ninguna dificultad y finalmente el 33.33% de niños previo a la intervención presentó problemas para morderse el labio superior, pero en la evaluación final el 11.11% no lograron cumplir con esta tarea.

En la funcionalidad de mejillas y soplo ninguno de los niños intervenidos presentó dificultad en la evaluación inicial ni final.

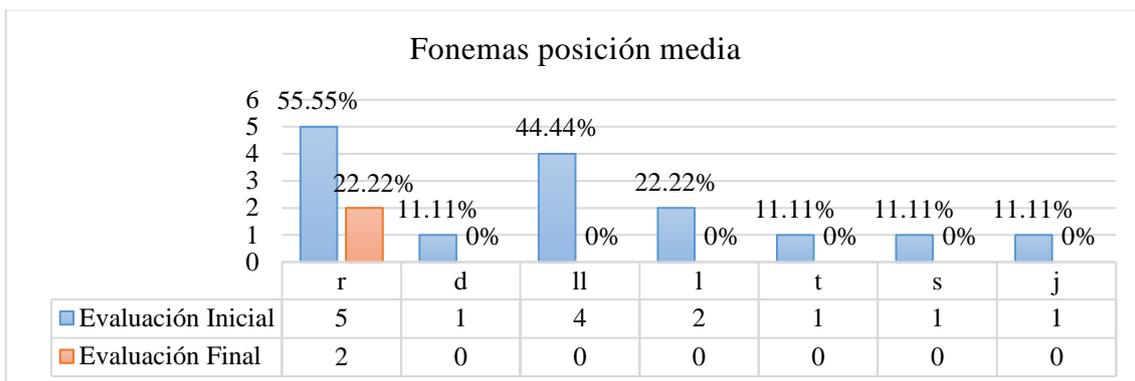
Figura 23  
Fonemas posición inicial



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se puede visualizar que, en el siguiente gráfico estadístico que de los 9 casos intervenidos en la evaluación inicial, el 100% presentó problemas en la pronunciación del fonema /r/ en la evaluación final persistió con un 33.33%, en los fonemas /p/, /j/ y /l/ el 22.22% de los niños no presentó dificultad para pronunciarlos en la evaluación inicial y en la final este problema ha sido superado, en el fonema /ll/ en la evaluación inicial el 44.44% presentó una articulación defectuosa mientras que este inconveniente se superó en la evaluación final, en los fonemas /f/, /ch/, /k/, /b/, /g/, /m/ el 11.11% de los niños presentaron errores en la evaluación inicial mientras que en la final este fonema fue adquirido completamente.

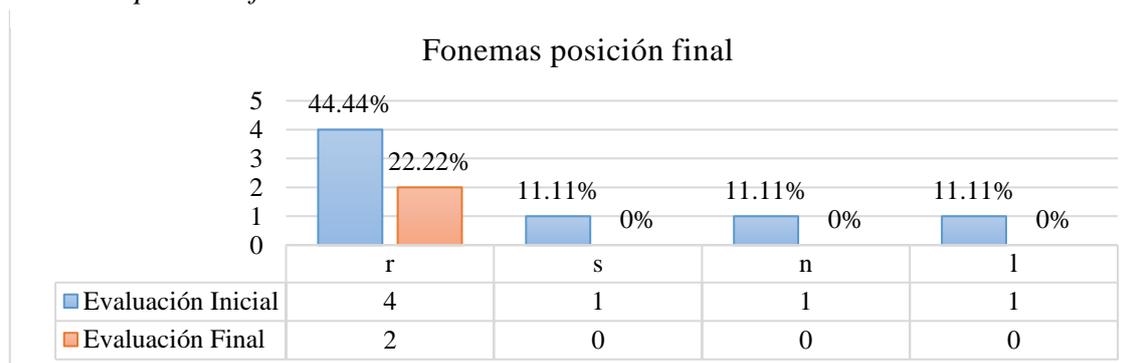
Figura 24  
Fonemas posición media



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Podemos observar que de todos los niños intervenidos, el 55.55% presentó dificultades en la pronunciación del fonema /r/ en la evaluación inicial pero en la evaluación final el 22.22% no lo ha superado, en los fonemas /d/, /t/ /s/ y /j/ en la evaluación inicial el 11.11% los pronuncian erróneamente, mientras que todos ellos han sido adquiridos en la evaluación final, en la /ll/ el 44.44% de los casos en la evaluación inicial no tuvieron una correcta pronunciación y en la final lograron este fonema, en la /l/ el 22.22% de los casos tuvieron problemas en evaluación inicial y en la final fue superada esta dificultad.

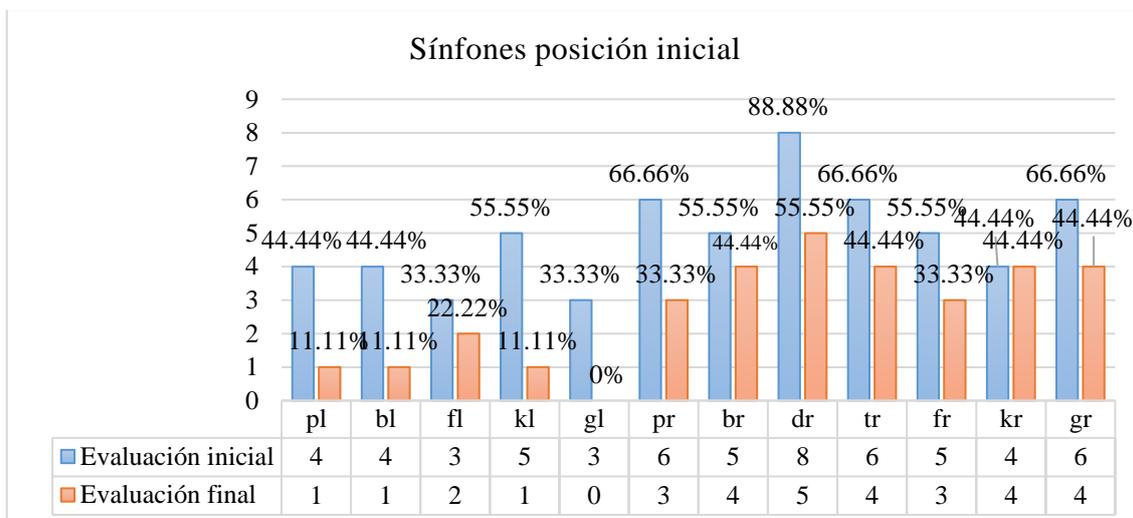
Figura 25  
Fonemas posición final



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se puede visualizar en el gráfico estadístico que el 44.44% presentó en la evaluación inicial dificultad para pronunciar correctamente el fonema /r/ mientras que en final el 22.22% tuvo problemas. En los fonemas /s/, /n/, /l/ el 11.11% no articuló adecuadamente el fonema, pero en la evaluación final lograron adquirirlo.

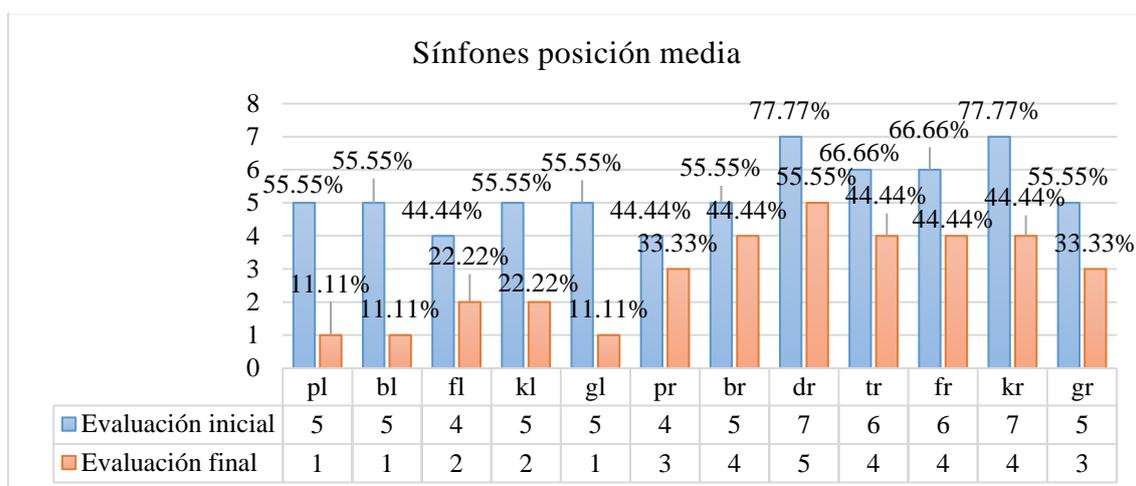
Figura 26  
*Sínfones posición inicial*



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Se determinó en el gráfico que de todos los casos intervenidos el 44.44% de los niños no pronunciaron bien los sínfones /pl/ y /bl/ en la evaluación inicial, mientras que en la evaluación final persistieron la dificultad en un 11.11% de la población intervenida, en /fl/ el 33.33% no lograron articular en la evaluación inicial, pero en la final el 22.22% de los niños permanecieron con errores, en /kl/ el 55.55% no articuló el fonema en evaluación inicial, mientras que el 11.11% en la evaluación final no consiguieron, el 33.33% en /gl/ según la evaluación inicial pronunciaron erróneamente este fonema, pero en la final se adquirió el grupo consonántico, en /pr/ el 66.66% de los casos no lograron articular correctamente en la evaluación inicial, pero en la final el porcentaje desciende a un 33.33% de casos con dificultades, según la evaluación inicial del sífon /br/ el 55.55% no lograron la pronunciación adecuada, mientras que con un 44.44% en la evaluación final persistió con la dificultad, el 88.88% de evaluados tuvo problemas de pronunciación en el sífone /dr/ según la evaluación inicial, pero en la final el número se reduce a 55.55% de niños con inconvenientes, en los sínfones /tr/ y /gr/ se evidenció que en la evaluación inicial hay un 66.66% de casos que no los pronunciaron correctamente, pero el 44.44% de ellos siguieron con dificultad después de la evaluación final, el sífon /fr/ en la evaluación inicial el 55.55% no lograron articular y en la evaluación final el 33.33% persistieron con el problema, para concluir, en el sífone /kr/ el 44.44% de los casos modularon incorrectamente tanto en la evaluación inicial y final.

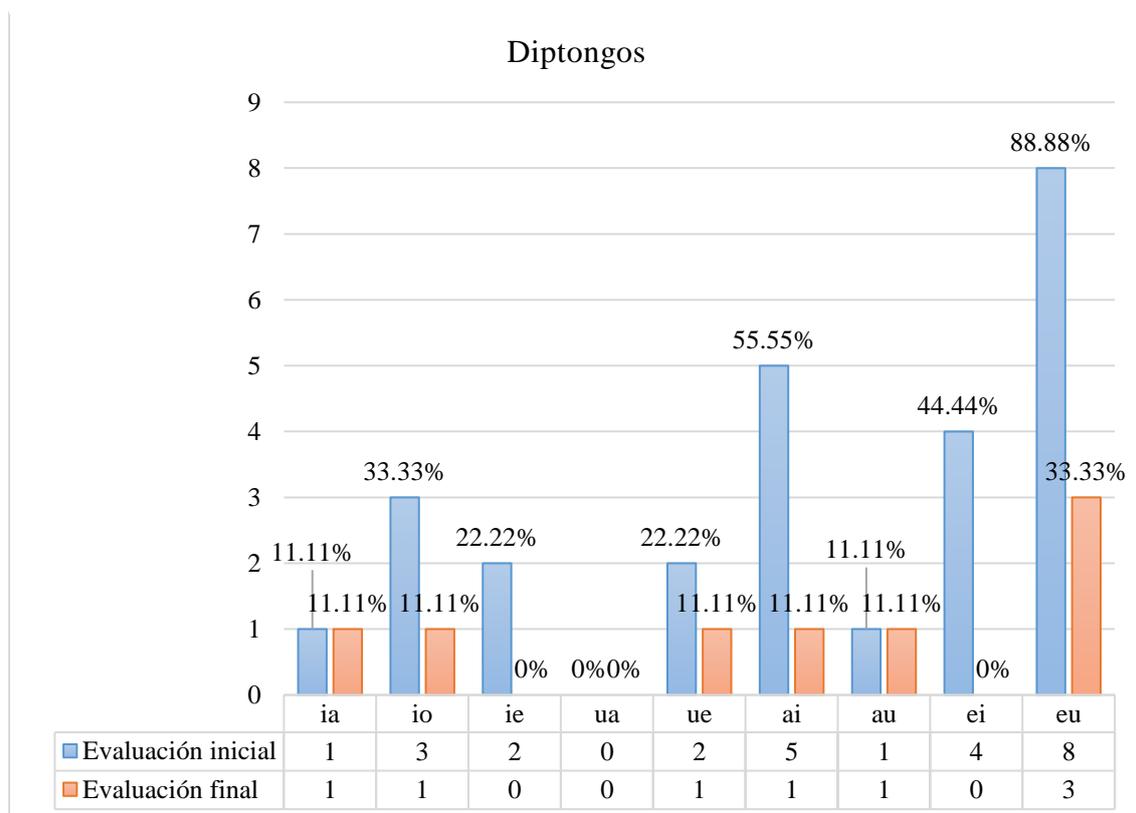
Figura 27  
Sínfones posición media



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** En los 9 casos intervenidos el 55.55% de los niños no pronunciaron bien los sínfones /pl/ y /bl/ en la evaluación inicial, mientras que en la evaluación final persistieron la dificultad con un 11.11% respectivamente, en /fl/ el 44.44% no logró pronunciar en la evaluación inicial, pero el 22.22% tuvieron problemas, en /kl/ el 55.55% no articularon en evaluación inicial mientras que el 22.22% en la evaluación final no lograron, el 55.55% en /gl/ según la evaluación inicial pronunciaron erróneamente este fonema, pero en la final el 11.11% continuaron con esta dificultad, en /pr/ el 44.44% de los casos no pudieron pronunciarlo en la evaluación inicial, pero en la final el porcentaje de niños con dificultad en la articulación desciende a un 33.33%, según la evaluación inicial del sífon /br/ el 55.55% no logró pronunciar de forma adecuada, mientras que la dificultad persistió en la evaluación final con un 44.44%, con un 77.77% de los niños evaluados se determinó que tienen problemas de pronunciación en el sífone /dr/ según la evaluación inicial, pero en la final el número se redujo a 55.55% de niños con inconvenientes, en los sínfones /tr/ y /fr/ se evidenció que en la evaluación inicial hay un 66.66% de casos que no pronunciaron correctamente, por lo que el 44.44% de ellos siguieron con dificultad después de la evaluación final, el sífon /kr/ en la evaluación inicial el 77.77% no logró modular y en la evaluación final el 44.44% persistió con este inconveniente, para terminar, en el sífone /gr/ tenemos que el 55.55% de los casos articularon incorrectamente en la evaluación inicial y en la evaluación final el 33.33% presentaron dificultad.

Figura 28  
Diptongos



Fuente: Chicaiza Paola, Torres Viviana (2019)

**Interpretación:** Según esta tabla se puede evidenciar que de los 9 niños intervenidos los diptongos /ia/ y /au/ tanto, en la evaluación inicial como en la final mantienen la pronunciación incorrecta, en /io/ el 33.33% según la evaluación inicial los casos no pudieron modular este diptongo, pero en la evaluación final el 11.11% todavía mantuvieron la dificultad, mientras que en /ie/ el 22.22% presentaron problemas en la pronunciación en la evaluación inicial y en la evaluación final se adquirió el diptongo, el 22.22% en /ue/ no lo articularon, pero con un 11.11% no lo dijeron correctamente en la evaluación final, el 55.55% de los casos no modularon /ai/ en evaluación inicial, por lo tanto el 11.11% no logró modular en la evaluación final, en /ei/ un 44.44% de niños no articularon el diptongo, mientras que este problema ha sido superado en la evaluación final, para concluir, en /eu/ según la evaluación inicial se observa que el 88.88% de niños no pudo pronunciar dicho diptongo, pero ya en la evaluación final esta dificultad desciende considerablemente a un 33.33% de niños que no lograron decir correctamente este diptongo.

## **Conclusión**

Al finalizar este capítulo se pudo evidenciar los resultados obtenidos de la evaluación inicial y final en donde se evidencia el progreso que existe en la articulación de fonemas, sínfonos y diptongos luego de haber realizado la intervención que duró tres meses, por lo que se detalla a continuación los avances más notorios:

### **Centro de Desarrollo Infantil “27 de Febrero”**

En la pronunciación de fonemas, sínfonos y diptongos de los 10 niños intervenidos, los fonemas en los cuales mejoraron completamente en posición inicial son /r/, /f/, /d/ y un 10% aún tiene dificultad en el fonema /d/ en posición media y /r/ en posición final.

Los sínfonos /pl/, /bl/, /fl/, /kl/, /gl/ se puede evidenciar que el 90% de los casos adquirió una correcta pronunciación en posición inicial, pero en posición media los sínfonos que disminuyen su porcentaje de dificultad son: /pl/, /fl/, /kl/.

Mientras que los diptongos que mejoraron en un 100% son: /ie/, /ua/, /ue/ y /au/.

### **Centro de Desarrollo Infantil “El Arenal”**

En términos generales podemos observar que el 100% de los casos mejoran la pronunciación de todos los fonemas en posición inicial, media y final.

En los sínfonos /pl/, /bl/, /fl/, /gl/ se puede evidenciar que el 100% de los casos adquirió una correcta pronunciación en posición inicial, pero en posición media los sínfonos que se adquieren en su totalidad son: /pl/ y /bl/.

Los diptongos que mejoraron en su totalidad son: /ia/, /io/, /ie/, /ua/, /ue/, /ai/ y /ei/.

### **Centro de Desarrollo Infantil “Amigos del Ambiente”**

Los resultados demostraron que de todos los fonemas en los que existió dificultad en un inicio fueron adquiridos, excepto el fonema /r/ en el que aún persiste dificultad con un 33.33% en posición inicial y en posición media y final con un 22.22%.

El sínfone /gl/ es el único que se adquirió con un 100% en posición inicial, pero en posición media los sínfonos que disminuyen el porcentaje de dificultad considerablemente son: /pl/, /bl/ y /gl/. Dentro de los diptongos que mejoraron en su totalidad son: /ie/, /ua/ y /ei/.

## **Conclusiones generales**

Al finalizar el amplio estudio investigativo, enfocado en la dislalia, se puede decir que la aplicación del “Programa de estimulación fonética para niños de 4 años que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil “El Arenal”, “27 de Febrero” y “Amigos del Ambiente” del municipio de Cuenca”, cubrió con el objetivo planteado de brindar apoyo para mejorar el desarrollo del lenguaje.

Para poder determinar el número de niños que necesitaban atención en el habla se usó la batería de evaluación ELCE, que permitió detectar 28 casos de niños con dificultades fonéticas. Las dificultades fonéticas se presentaron en los fonemas /r/, /d/, /s/, /ll/ en todos los sífonos y diptongos /eu/, /ai/, /au/ con el proceso de intervención se observa que hay un cambio rotundo en la pronunciación de varios fonemas, sífonos y diptongos ayudando de manera significativa en el desarrollo del lenguaje de los casos que presentaron dificultades al inicio del proyecto.

Dichas dificultades se dieron por diferentes causas como la existencia de frenillo lingual corto, pues los órganos articulatorios se ven comprometidos; también es importante mencionar que la escasa habilidad motora y la sobreprotección de los padres son factores que influyen en el desarrollo lingüístico lo que no permite que el niño pueda adquirir un buen vocabulario ni desarrollar correctamente el lenguaje.

Para que los estudiantes logren un lenguaje correcto, se plantearon actividades lúdicas acordes a su edad, considerando siempre la necesidad de cada caso. En la reeducación de los fonemas y sífonos, fue necesario plantearse diversos ejercicios de los órganos fonoarticulatorios de esta manera se inicia con un calentamiento, finalmente la elaboración de un cuaderno de dislalias mediante el uso de varias imágenes fue indispensable, pues, ayudó a mejorar las dificultades articulatorias, consiguiendo también el aumento del vocabulario.

Este trabajo fue muy significativo porque ayudó a mejorar el lenguaje de los niños de 4 a 5 años mediante la correcta posición de los órganos fonoarticulatorios, se vio un incremento en su vocabulario, también se ayudó a reforzar varios temas que se aprenden en el transcurso del año lectivo como son: nombres de animales, colores, números, figuras geométricas, etc. De esta manera los niños se benefician adquiriendo bases para el siguiente año lectivo.

## **Recomendaciones**

Al culminar este proyecto se recomienda a los centros de desarrollo infantil “El Arenal”, “27 de Febrero” y “Amigos del Ambiente” que los docentes se capaciten más en el área del desarrollo de lenguaje, para que puedan detectar tempranamente dificultades y puedan apoyar en el aula el desarrollo a través de actividades lúdicas.

También se recomienda a los profesionales que consideren la edad del desarrollo del niño, si bien sabemos que el lenguaje es una herramienta importante para la comunicación, los docentes deben plantear diferentes actividades, juegos, nuevas metodologías y diferente material didáctico que estén acordes a su desarrollo cognitivo.

Debido a los buenos resultados que se obtuvieron, también es muy importante que los docentes hagan uso del programa propuesto para beneficiar a los niños con dificultades en el habla.

Continuar con el uso de imágenes en el cuaderno de dislalias, para incrementar palabras nuevas al vocabulario de los niños, esta recomendación también se extiende a los padres de familia, para que continúen con el trabajo en casa y sean partícipes activos en la educación de sus hijos.

A los padres de familia se les recomienda, también, que colaboren en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, pues depende mucho de ellos, ya que no se puede dejar toda la responsabilidad a los docentes.

Y para finalizar se recomienda a los coordinadores de las instituciones educativas que busquen o gestionen ayuda para que sus centros cuenten con un profesional en el área de lenguaje para cubrir las necesidades y diagnosticar posibles trastornos en el habla a temprana edad.

## Bibliografía

- Agredo, D., y Niño, F. (2012). *Dislalia funcional. Origen, causas, valoración e intervención primaria*. Bogotá: Magisterio.
- Alessandri, M. L. (2007). *Trastornos del lenguaje detección y tratamiento en el aula*. Argentina: Landeira.
- Alonso, P. (2010). 21- La dislalia (clasificación, diagnóstico y tratamiento). *Arista digital*, 159. Obtenido de [http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos\\_revista/2010\\_noviembre\\_21.pdf](http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2010_noviembre_21.pdf)
- Álvarez, M., y Zambrano, K. (2017). Programa de intervención para mejorar la dislalia funcional en escolares. *Revista colombiana de rehabilitación*, 8. Obtenido de <https://revistas.ecr.edu.co/index.php/RCR/article/view/67/527>
- Arbones, B. (2011). *Detección, prevención y tratamiento de dificultades del aprendizaje*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Arconada, C. (2012). *La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años*. Obtenido de repositorio de la universidad de Valladolid: [https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1813/1/TFG-L49.pdf?fbclid=IwAR1d3XdfTsbVcHrS7aKyY\\_qNcOkFcGD57uGKfJbPFx9EndEXu3Kt6r580Fs](https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1813/1/TFG-L49.pdf?fbclid=IwAR1d3XdfTsbVcHrS7aKyY_qNcOkFcGD57uGKfJbPFx9EndEXu3Kt6r580Fs)
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. Obtenido de repositorio de la universidad de Piura: [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf?s%20q uence=3](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?s%20q uence=3)
- Clemente, E. (2015). *La estimulación de la lengua oral en educación infantil*. Obtenido de repositorio de la universidad de Valladolid: <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/12/DOC-La-estimulacion-de-la-lengua-oral-en-Educacion-Infantil.pdf>
- Conde, P., Quirós, P., Conde, M., y Bartolomé, M. (2014). Perfil neuropsicológico de niños con dislalias: alteraciones mnésicas y atencionales. *Scielo*, 30(3). Obtenido de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0212-97282014000300034](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-97282014000300034)
- Crespo, V. (2013). *Diagnóstico y tratamiento logopédico de dislalias funcionales en niños y niñas de 5 a 8 años que asisten a las escuelas Benjamín Ramírez y Carlos Cueva, junio 2012-enero 2013*. Obtenido de repositorio de la universidad de Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/3797>
- Fernández, M. (2013). Escuchemos el lenguaje del niño: normalidad versus signos de alerta. *Scielo*, 15. Obtenido de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1139-76322013000300014](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322013000300014)

- Gallego, J., Gómez, I., y Ayllón, M. (2015). Evaluación de un programa dirigido a niños con trastorno fonológico. *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3508/350842884003.pdf>
- García, C. (2008). "La dislalia". *Revista digital innovación y experiencias educativas*(13), 5. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_13/CYNTHIA\\_GARCIA\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/CYNTHIA_GARCIA_2.pdf)
- Guamán, V., y Zuñiga, K. (2015). "*Proyecto de intervención de las dificultades fonológicas por medio del juego teatral a niños de 4 años que asisten al centro de educación inicial Hernán Malo*". Obtenido de repositorio de la universidad del Azuay: <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/5266/1/11646.pdf?fbclid=IwAR0FBGPCB-cc8fOU5GBA0fD9iEsn5oI2ivqiUokveuLHdsIX4ZvA2L9ze2k>
- Gutiérrez, R. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita*. Obtenido de Repositorio de la universidad de Alicante: [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis\\_gutierrez\\_fresneda.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf)
- Llorente, M. (2015). *La dislalia. Defecto del habla en el desarrollo infantil*. Obtenido de universidad de Valladolid: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/14866/1/TFG-G1531.pdf>
- Macarro, M., y Mesías, O. (2004). *Prevención de dislalia programa educativo*. Mérida: Junta de Extremadura.
- Merchán, M., Hernández, K., y Fuentes, C. (2017). Ejercicios fonológicos: incidencia en el trastorno de dislalia funcional de estudiantes de educación básica. *Dialnet*, 3(2), 81-82. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6325851>
- Moreno, R., y Ramírez, M. (2012). Las habitaciones de la dislalia. *ReiDoCrea. Revista electrónica de investigación docencia creativa*, 1, 4. Obtenido de <https://www.ugr.es/~miguelgr/ReiDoCrea-Vol.1-Art.5-Moreno-Ramirez.pdf>
- Pascual, P. (1995). *La Dislalia. Naturaleza, diagnóstico y rehabilitación*. Madrid: CEPE.
- Peñañiel, K. (2010). "*Evaluación e intervención logopédica de dislalias funcionales en niños y niñas de primero a tercer año de educación básica, escuela fiscal mixta "Panamá", noviembre 2009 - mayo 2010*". Obtenido de Repositorio de la universidad de Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3804/1/TECF59.pdf>
- Peralta, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Redalyc.org*(7), 8. Obtenido de Redalyc: <http://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>

- Pérez, E. (2016). *Un estudio de revisión sobre la dislalia y la intervención educativa*. Obtenido de repositorio de la universidad de la Laguna: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3430/Un%20estudio%20de%20revisi%20sobre%20la%20dislalia%20y%20su%20intervencion%20educativa.pdf?sequence=1>
- Pérez, P., y Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista pediátrica de atención primaria*, 8(32), 2. Obtenido de revista pediátrica de atención primaria: [http://sid.usal.es/idocs/F8/ART13744/desarrollo\\_de\\_la\\_comunicacion\\_y\\_del\\_lenguaje.pdf](http://sid.usal.es/idocs/F8/ART13744/desarrollo_de_la_comunicacion_y_del_lenguaje.pdf)
- Quintanilla, M. (2013). *Evaluación e intervención logopédica de la dislalia funcional en niños de 5 a 7 años del primero, segundo y tercer año de básica en la escuela "Hernan Crespo Cordero" Septiembre 2012 - Febrero 2013*. Obtenido de Repositorio de la universidad de Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3692/1/TECF062.pdf>
- Quintero, M. (2005). El desarrollo del lenguaje. *"Investigación y educación"*, 3(20), 6-7. Obtenido de revista digital "investigación y educación": <https://docplayer.es/12599502-El-desarrollo-del-lenguaje.html>
- Ruiz, M. (2014). *Desarrollo del lenguaje. Estadío y programas*. Obtenido de repositorio de la universidad de Almería: [http://repositorio.ual.es:8080/bitstream/handle/10835/3628/494\\_TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR2BdY\\_a52VFV2ibhilw4W2J5lsegfnT5LyB64jZmWUOjN6o-\\_55Yqe5\\_pg](http://repositorio.ual.es:8080/bitstream/handle/10835/3628/494_TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR2BdY_a52VFV2ibhilw4W2J5lsegfnT5LyB64jZmWUOjN6o-_55Yqe5_pg)
- Salto, M. (2016). *"Estrategias metodológicas para mejorar la dislalia en niños en el primer año de EGB de escuela Francisco E. Tamariz de Chaullabamba en el año lectivo 2015 - 2016"*. Obtenido de repositorio de la universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13155/1/UPS-CT006804.pdf>
- Sánchez, M. (2018). *"Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional en niños de 4 a 6 años"*. Obtenido de repositorio de la pontificia universidad Católica del Ecuador : <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/15119/Tesis-Mari%CC%81a%20del%20Carmen%20Sa%CC%81nchez%20Tera%CC%81n%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sigcha, M. (2010). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de práctica docente "Agustín Albán" del cantón Pujilí barrio Guápulo en el periodo escolar 2009 - 2010"*. Obtenido de repositorio de la universidad técnica de Cotopaxi: <http://repositorio. utc. edu. ec/bitstream/27000/279/1/T-UTC-0278.pdf>.

Soprano, A. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires: Paidós.

Susaníbar, F., Huamaní, O., y Dioses, A. (2013). Adquisición fonética - fonológica. *EOS Perú*, 29. Obtenido de revista digital EOS Perú:  
<https://eosperu.net/revista/wp-content/uploads/2015/10/ADQUISICI%C3%93N-FON%C3%89TICA-FONOL%C3%93GICA.pdf>

Zamora, S. (2008). *La dislalia en educación inicial: estrategias para uso del docente*. Obtenido de repositorio de la universidad del Azuay:  
<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/7636/1/06691.pdf>

## Anexos

### Anexo 1: Actividades planificadas

#### Anexo a

Leemos el cuento pictográfico del fonema /p/:

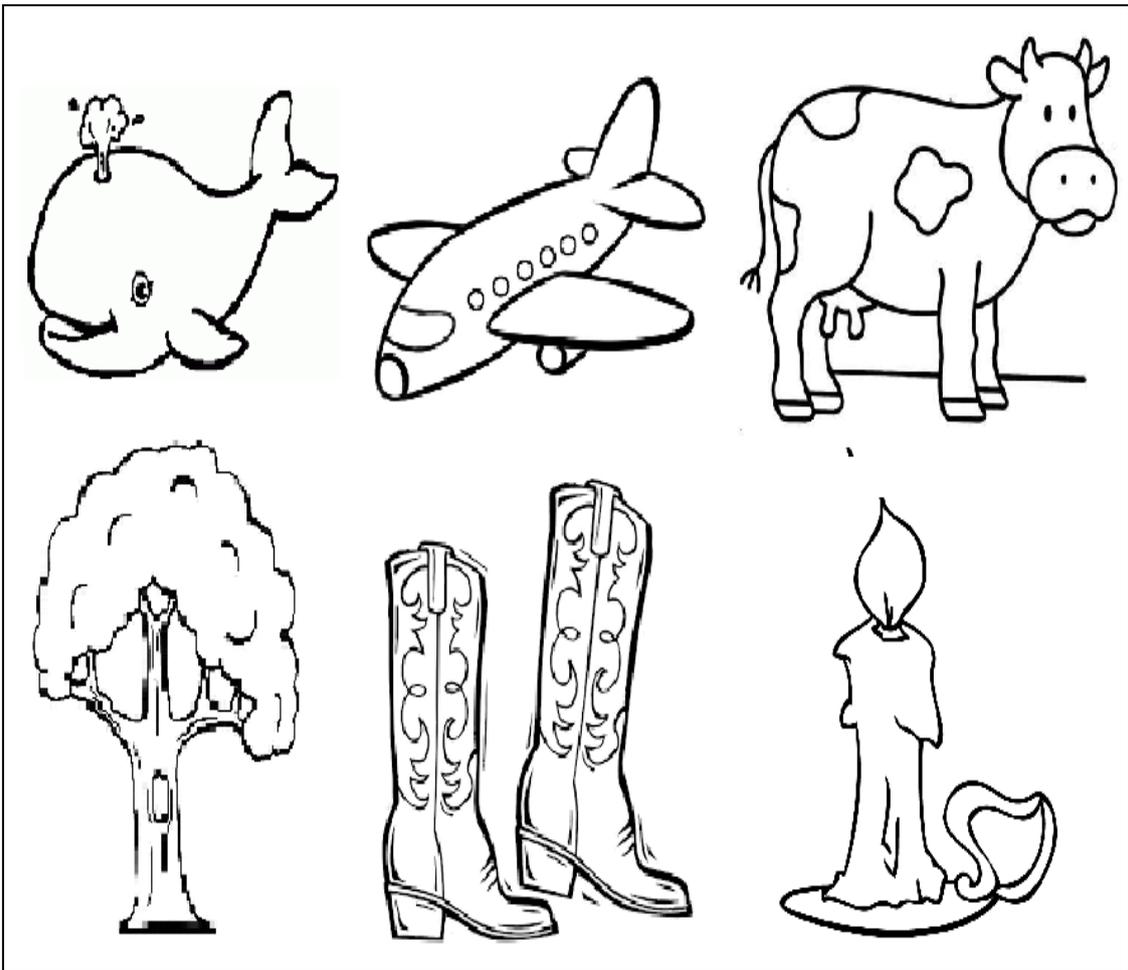
#### La 🍷 de Pepe

Pili pela cuatro 🍏 mientras su mamá hace sopa de 🐔. Papá está leyendo un 📖 y fumando una gran 🍷, la mamá exclama “oye Pepe, la 🍷 no”.

Al 🧒 le hace mucha gracia lo que dice su mamá y empieza a repetir: ¡Pepe, 🍷 no!, ¡Pepe, 🍷 no!

#### Anexo b

Coloreamos varios dibujos con el fonema /b/:



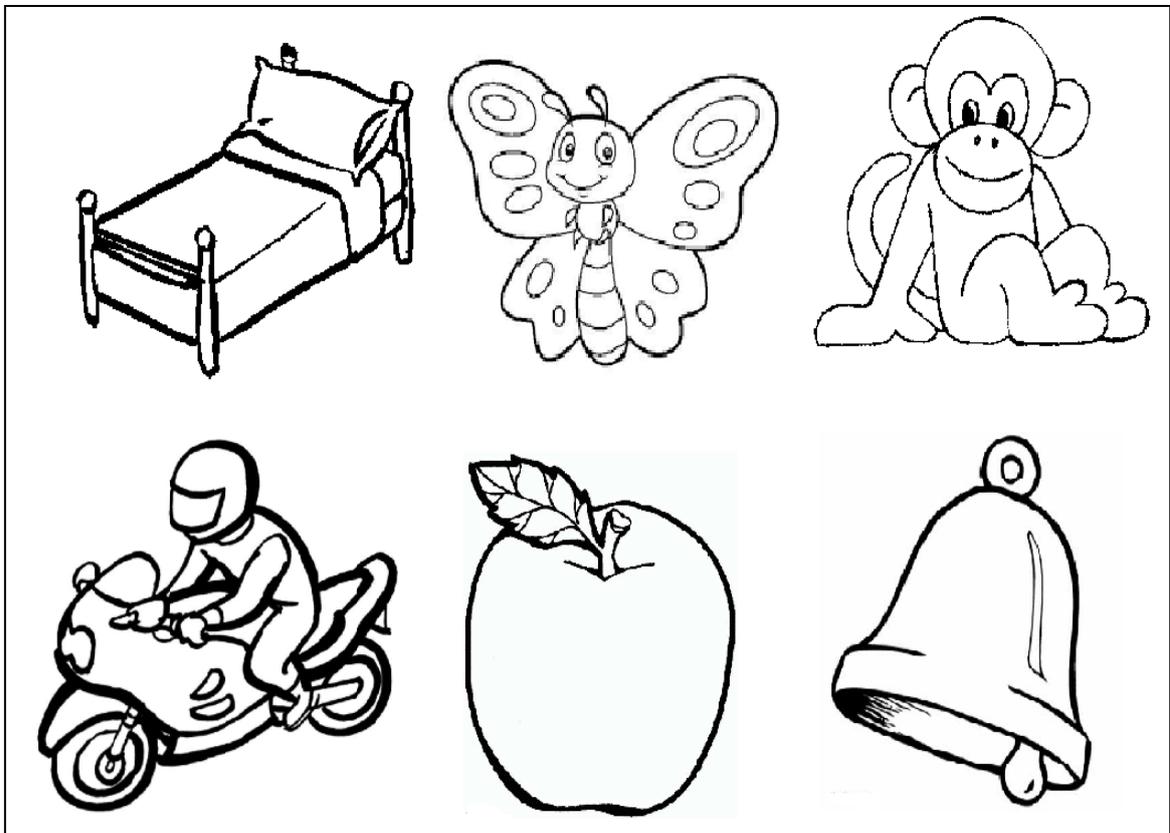
**Anexo c**

**Repetimos la rima de palabras con el fonema /b/:**

Beto el becerro  
juega al balón  
con su amigo el búho  
que se hace el bufón

**Anexo d**

**Coloreamos varios dibujos con el fonema /m/:**



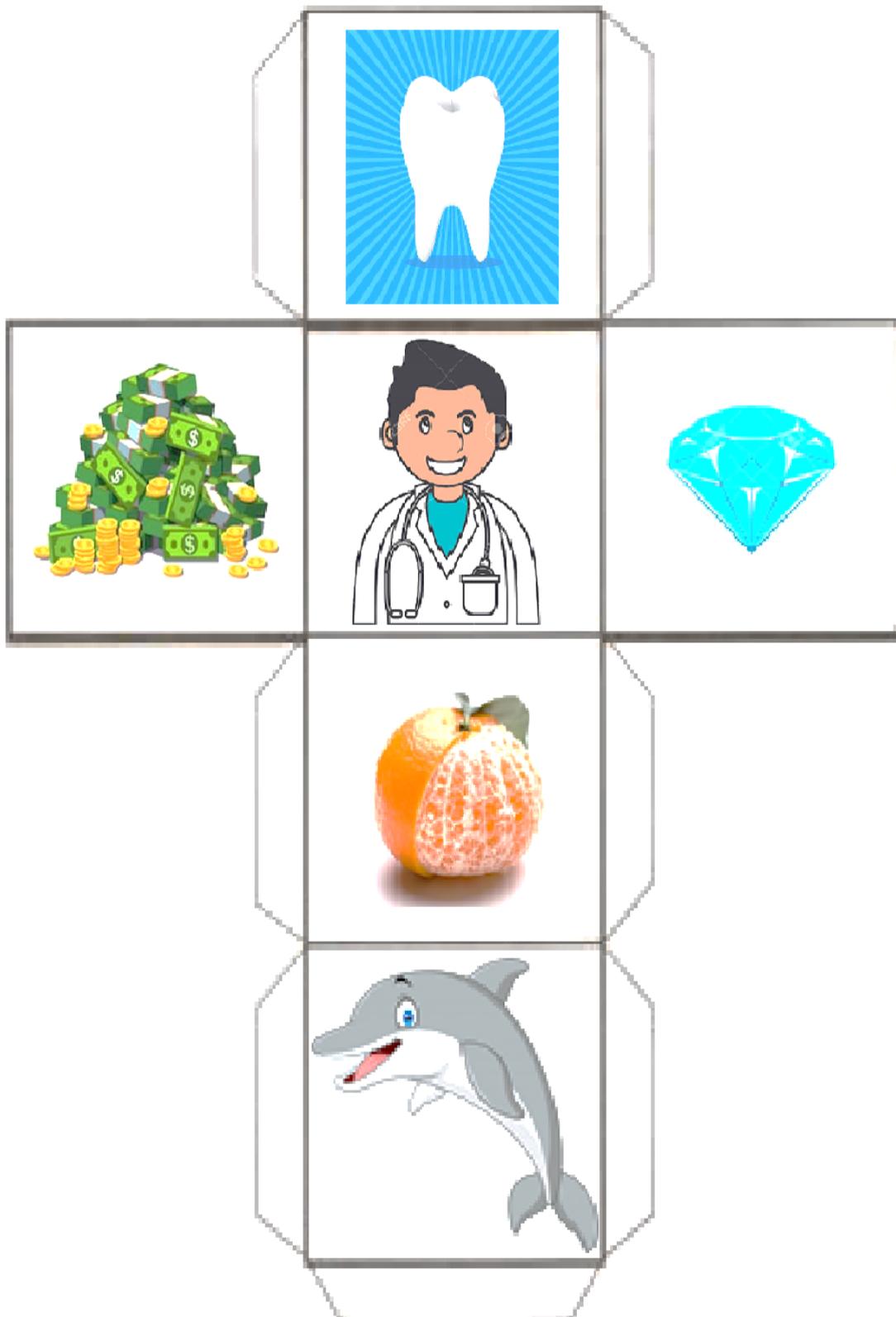
**Anexo e**

**Aprendemos palabras con /d/ y otras de similar sonido, los diferenciamos:**

Doma	Goma
Lado	Lazo
Moda	Moza
Vado	Bazo
Dino	Pino

Anexo f

Dado de las palabras con el fonema /d/:



## Anexo g

### Oraciones pictográficas con el fonema /t/:

- Teresa toma  en la tetera.

- Tomas toma .

- La  corta tela.

- Tania le gusta el color .

## Anexo h

### Repetir el trabalenguas del fonema /f/:

El frutero  
tiene fresas  
tiene flores  
y frambuesas.

## Anexo i

### Observar imágenes que tengan sonido similar, elegir la del fonema /f/:

 foca	 boca	 fresa	 presa
 fumo	 zumo	 fuente	 puente

## Anexo j

### Pronunciar los trabalenguas con el fonema /r/:

- Borracho un ratón robó un ramo de rosas rojas, el rabo se le enredó y rodó de rosa en rosa.
- El burrito barrigón ayer se dio un resbalón, se cayó dentro del barro ¡Qué burrito picarón!
- R con R chaparro, R con R barril, rápido corren los carros cargados de azúcar al ferrocarril.
- La bruja Maruja prepara un brebaje con pepas de pera y picos de loro.

## Anexo k

### Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido /r/:

#### “María y su amigo”

Había una vez una  llamada María que le gustaba el color   
un día con su amigo fueron al  él le regaló una  y le contó  
que tenía un  que se perdió y ella se puso  para que ya no  
esté así se pusieron a  luego comieron  y 

## Anexo l

### Pronunciar palabras con la-le-li-lo-lu en posición inicial, media y final:

Lana	Loma
Lento	Loro
Litro	Luna
Lápiz	León

## Anexo II

### Cuento pictográfico del fonema /l/:

#### El león

Ruge el , es el rey de la  y de noche con la  duerme en la , sus amigos lo buscan para  y  sin parar.

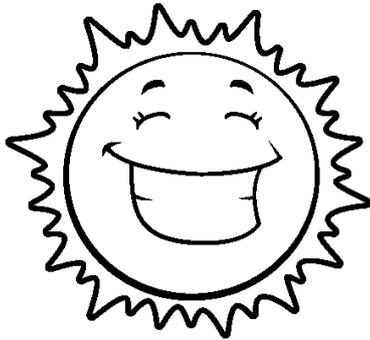
## Anexo III

### Cuento pictográfico del fonema /n/:

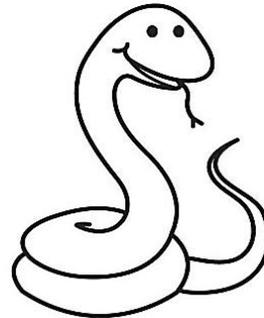
Un día la  Noelia salió a pasear, llevaba una   
Llena de  después se encontró a su  Noel fueron juntos al  
bosque y encontraron un  lleno de parajitos, tomaron un poco   
de  en sus  y les dieron de comer.

Anexo n

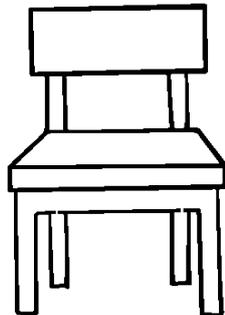
Pintar imágenes que tengan el sonido /s/:



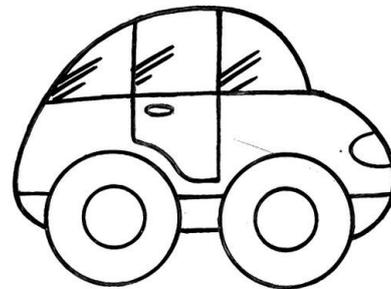
Sol



Serpiente



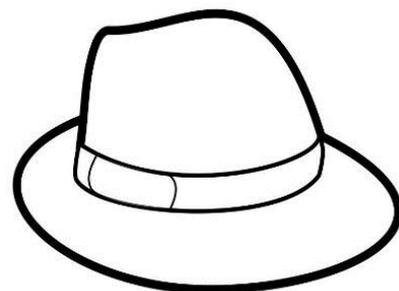
Silla



Coche



Luna



Sombrero

## Anexo ñ

### Cuento pictográfico del fonema /s/:

#### La Sirena Salomé

Todas las Luisa  sale la  Salomé, en busca de su amiga

Que es una  . En las noches a la  se le quita la

cola y le salen las  . Juntas van a comer  en el restaurante de

la  . Una noche cuando llegaron a comer se encontraba el 

Samuel, que se había comido el último  , la serpiente Luisa se enojó con

 y comenzaron a pelear porque se quedó sin comida, la  Salomé

le dijo que no se preocupara que pueden comer otra cosa, la  aceptó y

comieron  .

La  se quedó sorprendida y le gustó la  fue ahí

donde Luisa la  entendió que no hay que discutir por cosas que no tienen

importancia y que hay que aprender a compartir.

## Anexo o

### Pronunciar palabras con /ch/ en posición inicial y media:

chancho	chupón
chaleco	coche
serrucho	choza
machete	chimenea

## Anexo p

### Cuento pictográfico del fonema /ch/:

Había una vez un niño  que se llamaba Chicho en una  estrellada conoció a una chica que comía un  tenía una  rosada.

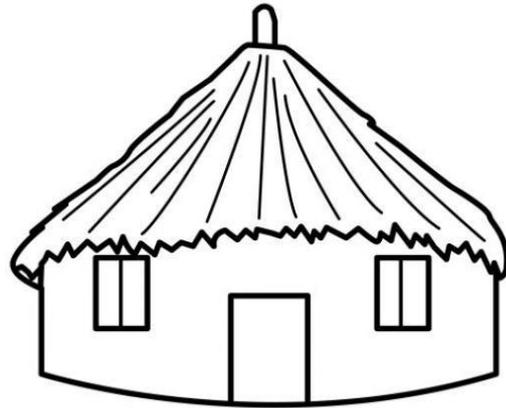
Ellos tienen una  y su mamá les dijo que haga leña para prender la  luego de jugar con la  comieron ensalada de  para el postre  tomaron un rico vaso de  con unas galletitas.

Anexo q

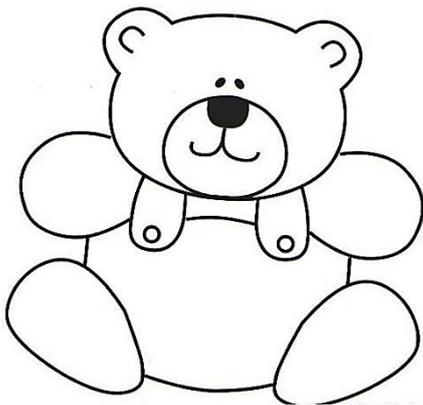
Pintar imágenes que tengan el sonido //l//:



Llave



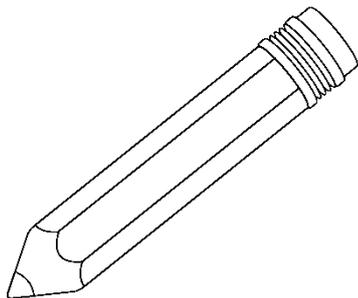
Choza



Oso



Llama



Lápiz



Lluvia

## Anexo r

### Cuento pictográfico del fonema /ll/:

#### El gallo

Soy el  más guapo y cantor que existe en el . Mi cresta es como  y mis espuelas de acero, la  cae y los  se asustan con los rayos que hacen estruendo, pero cuando canto ¡kikiriki! Se estremece el mundo entero.

## Anexo rr

### Cuento pictográfico del fonema /ñ/:

A  le gusta mucho la  y cuando come siempre se pone pilas, el  pasado  se rompió la  y ya no puedo comer su  por lo que se puso muy triste. Una  ese día con un  logró sanar la  de 

**Anexo s**

**Pronunciar palabras con /k/ en posición inicial y media:**

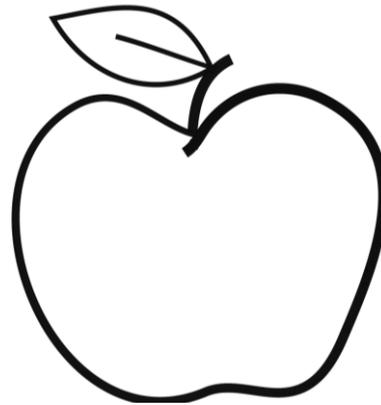
Karateca	Karaoke
Kiko	kínder
Kiosco	kiwi
Koala	kilo

**Anexo t**

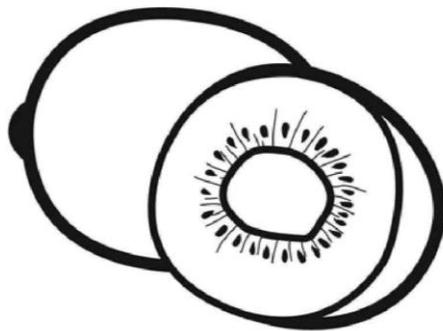
**Pintar imágenes que tengan el sonido /k/:**



Kiko



Manzana



Kiwi



Karateca

## Anexo u

### Oraciones con palabras que tienen el sonido /j/:

- Jeremías visita a su jefe.
- Los anteojos de Judas son grandes.
- El joven toma jugo.
- La bruja hizo un conjuro.

## Anexo v

### Leo junto con mi maestra el trabalenguas del sílfone /pl/:

Pablo Plauto plantea planifica planos,

cumple poblar al pueblo con plantas.

Cumple poblar al pueblo con plantas,

plantea planifica planos Plauto Pablo.

## Anexo w

### Coloreo las imágenes de palabras con el sílfone /bl/:



**Anexo x**

**Repito el trabalenguas con el sílfone /fl/:**

Las flores de mi florero no son de la florería,  
en mi florero están las flores que florecen en mi jardín.

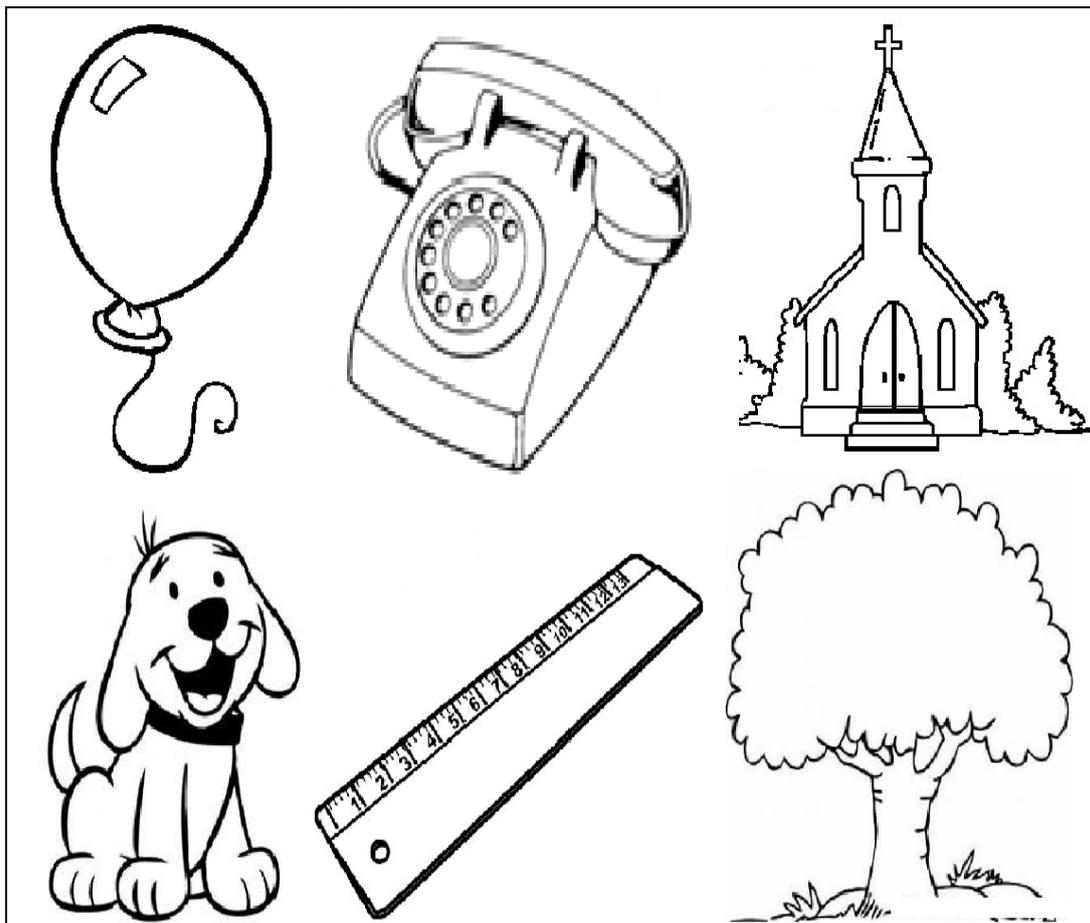
**Anexo y**

**Reproducir palabras que tengan el sílfone /kl/:**

Clavo	Clara
Ancla	Bicicleta
Clip	Chicle
Clavel	Teclado

**Anexo z**

**Coloco tempera de cualquier color al dibujo que contiene el sílfone /gl/:**



**Anexo aa**

**Repetimos los trabalenguas del sílfone /pr/ junto a mi maestra:**

Que primero prepare paprica para papricar mi primera comida  
y estando ya papricada me preparo para principiar a deglutir  
golosamente esta primera papricada comida.

Compadre cómpreme un coco.

Compadre no compro coco,

porque poco coco como

y poco coco compro

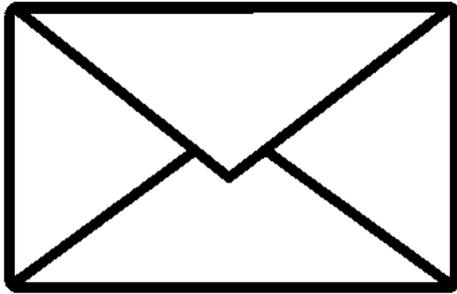
**Anexo ab**

**Pinto y digo el nombre de los dibujos que contengan el sílfone /pr/:**



Anexo ac

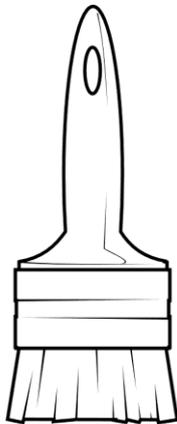
Pintar imágenes que tengan el sonido /br/:



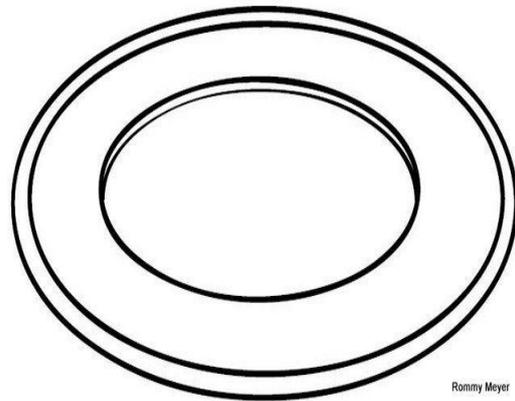
Sobre



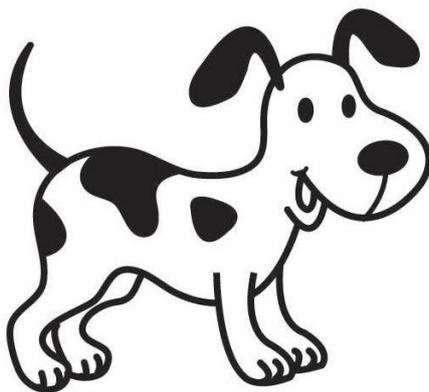
Pluma



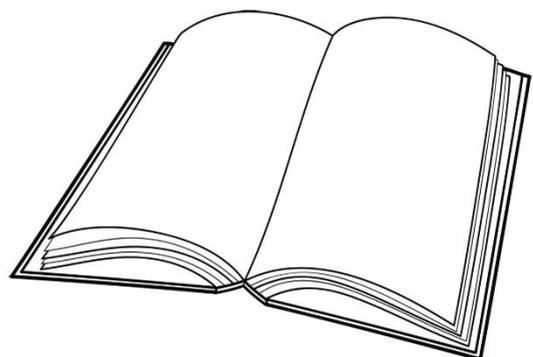
Brocha



Plato



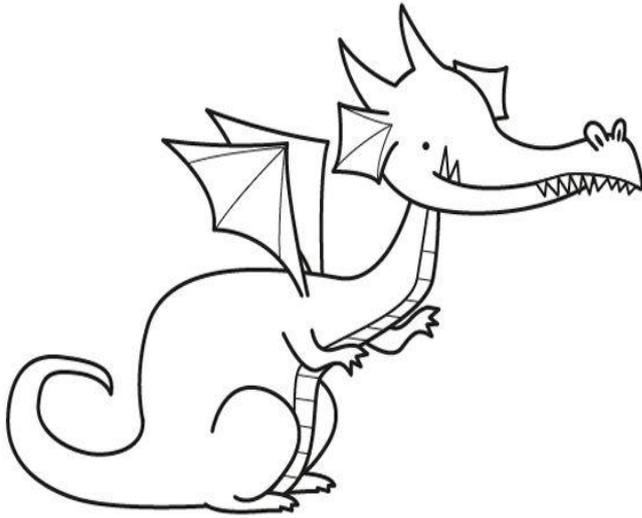
Perro



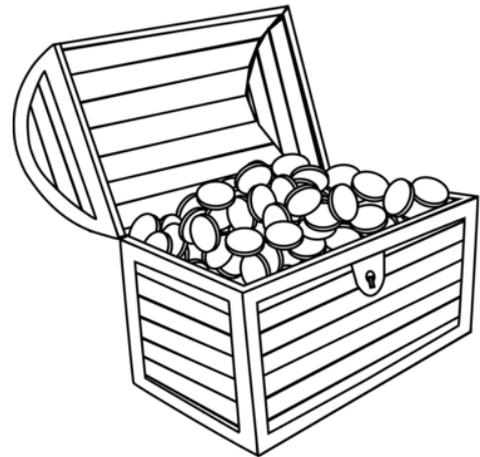
Libro

Anexo ad

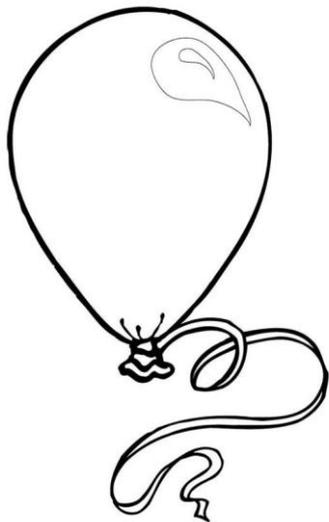
Discriminar el sonido /dr/ de aquellas que no lo tengan y colorear:



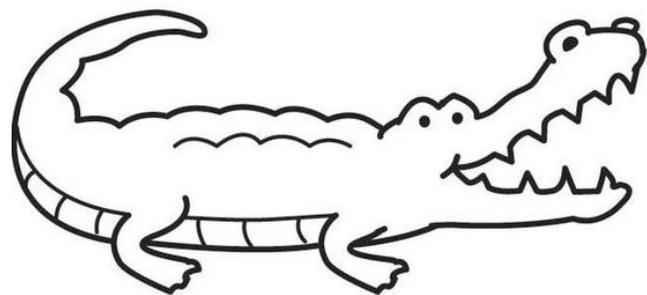
Dragón



Cofre



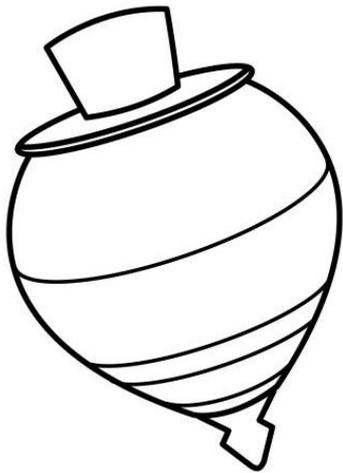
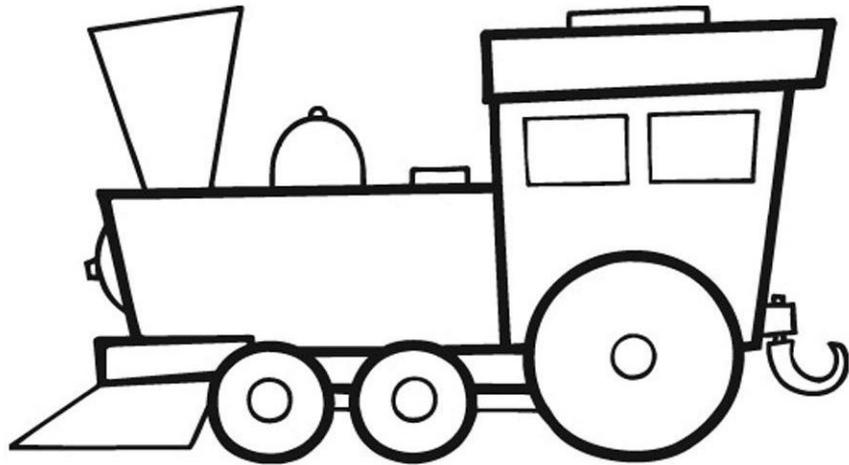
Globo



Cocodrilo

Anexo ae

Pintar imágenes con el sílfone /tr/:



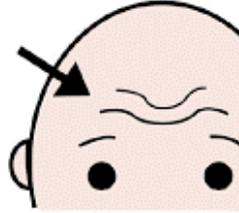
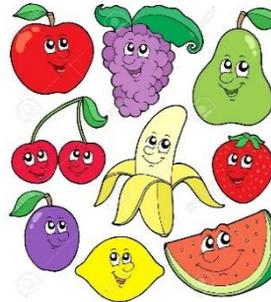
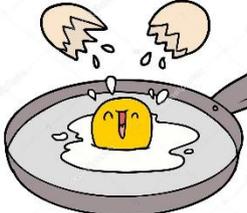
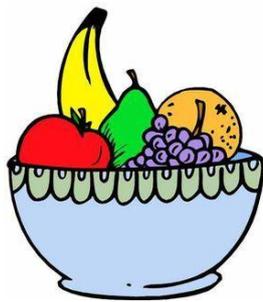
**Anexo af**

**Producir frases con palabras que contienen el sílfone /fr/:**

- Francisco es muy franco.
- El frasco es frágil.
- Mi primo Francisco fue a África.

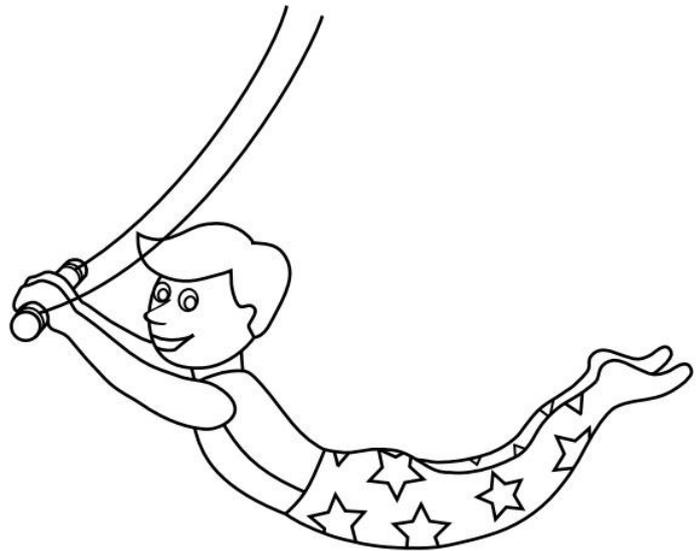
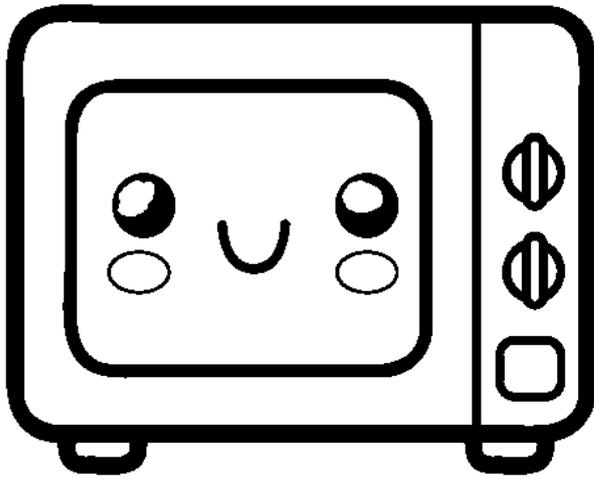
**Anexo ag**

**Recortes de imágenes con /fr/:**

<p><b>Frasco</b></p> 	<p><b>Fresa</b></p> 	<p><b>Frontera</b></p> 	<p><b>Fruncir</b></p> 
<p><b>Frambuesa</b></p> 	<p><b>Frente</b></p> 	<p><b>Frotar</b></p> 	<p><b>Frutas</b></p> 
<p><b>Frágil</b></p> 	<p><b>Freír</b></p> 		<p><b>Frutero</b></p> 

Anexo ah

Pintar imágenes con el sílfone /kr/:



**Anexo ai**

**Cuento del sílfone /gr/:**

Gloria va al parque con



(Gregorio)

Llaman a su amiga



(Greis) por el



Se quedan en la



del parque

Allí compran un globo de color



## Anexo 2: Consentimiento informado



### FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Estimados padres de Familia, solicitamos de la manera más comedida su autorización para que su hijo/a participe en la propuesta de investigación “Estimulación Fonética en los niños de cuatro años que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil Municipales de la ciudad de Cuenca”. Además, solicitamos su permiso para la revisión de la ficha socioeconómica de su representado.

Los objetivos de este proyecto son la evaluación de las dificultades de pronunciación, elaboración de la propuesta de Intervención y aplicación de la misma a la población infantil que presente dificultades en la articulación de los sonidos.

La información recolectada en la investigación, se manejará con absoluta confidencialidad, valorando y respetando todos los criterios, conceptos y conclusiones que se desarrollen a lo largo de la investigación.

NOMBRE DEL NIÑO/A: Cristian Alvarracin

FIRMA DE AUTORIZACIÓN: Jenny Ortega

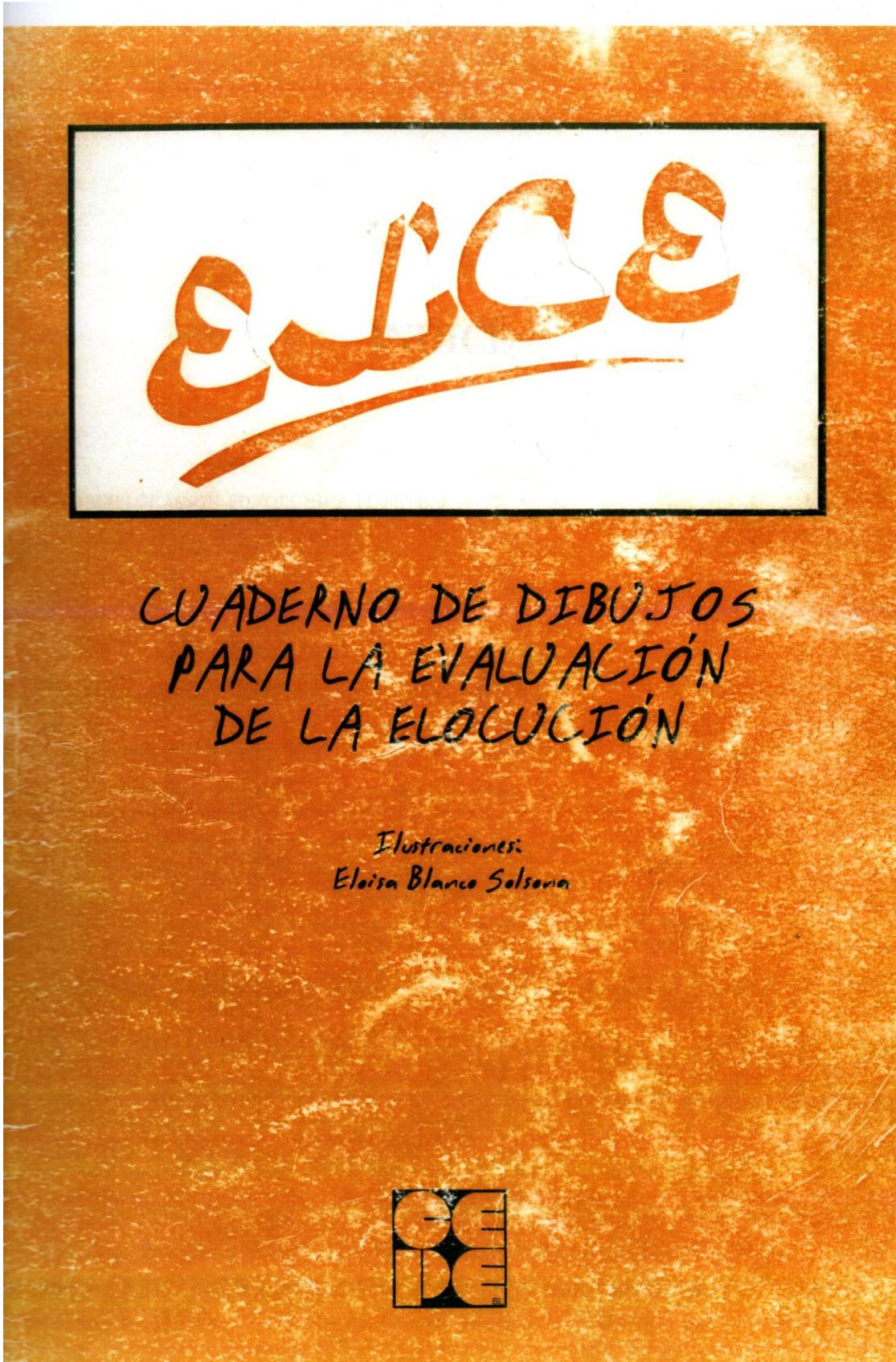
### Anexo 3: Fotografías evaluación inicial



#### Anexo 4: Fotografías intervención



Anexo 5: Fotografía del Test “ELCE”



# Anexo 6: Ficha de evaluación

## FICHA DE EVALUACIÓN DE ELOCUCIÓN

Nombres y Apellidos: Cristian David Alarcón Quijama  
 Fecha de nacimiento: 11 de Julio del 2014  
 Edad: 4 años 4 meses  
 Centro: CDI El Arsenal  
 Nivel: Preescolar A (4 años)  
 Fecha evaluación: 23 de Noviembre del 2018  
 Fecha evaluación Final: 23 de Abril de 2019 (Varón Benezes)

### 1- ORGANOS FONARTICULATORIOS A- NIVEL ANATOMICO

Órganos	Signos	Cuáles
Labios	+	
Lengua	+	
Dientes	+	
Mandíbula	+	
Paladar	+	
Frenillo labios	+	
Frenillo lingual	+	
Funciones vegetativas	+	

### B- NIVEL FUNCIONAL

Órganos	Edades	Praxias	Ejecución
	3-4	Fruncir y distender labios contactando	X ✓
		Besar	✓
	4-5	Fruncir y distender labios sin conectar	✓
		Morderse el labio inferior con el superior	X X
5-6	Morderse el labio superior con el inferior	X ✓	
	Sostener una moneda con los labios	✓	
	Llevar los labios distendidos hacia una y otra comisura	X X	
Lengua	2 años	Sacar la lengua	✓
	3 años	Llevar la lengua hacia la derecha e izquierda	✓
	4 años	Llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores	✓
	5 años	Chasquear la lengua	✓
	6 años	Vibrar la lengua	✓
Mandíbula	2 años	Abrir la boca	✓
	4 años	Correcta masticación	✓
	5 años	Morderse el labio superior	X ✓
Mejillas	4 años	Inflar mejillas	✓
Soplo	2 años	Soplar	✓

## EXPLORACIÓN FONOLÓGICA Y FONÉTICA

Fonema	Posición inicial	Posición media	Posición final	Lenguaje inducido	Lenguaje repetitivo
p	✓	✓ (r)			
b	✓	✓			
m	✓	✓			
d	✓ (r)	✓			
t	✓	✓			
f	✓	✓			
r	✓ reloj	✓ perro	✓ collar		
l	✓	✓	✓		
n	✓	✓ (r)	✓		
s	✓	✓	✓		
ch	✓	✓ payazo	✓		
ll	✓	✓			
ñ	✓	✓ (r)			
k	✓	✓ (r)			
g	X ✓	✓	✓		
j	✓	✓	✓		

Sínfonos	Trascripción de la Pronunciación	Lenguaje inducido	Lenguaje repetitivo
pl	✓ X ✓		
bl	✓ ✓		
fl	✓ X ✓		
kl	✓ ✓		
gl	✓ ✓		
pr	X ✓ X ✓	princeta	toripardo
br	X ✓ X ✓	baja	calibó
dr	X X X ✓	ragan	pieza
tr	X X X ✓	chen	esteya
fr	X ✓ X X	futizi	cafe
kr	X ✓ X X	cluz	equilibrio
gr	X ✓ X X	gante	figue

Diptongos	Trascripción de la Pronunciación	Lenguaje inducido	Lenguaje repetitivo
ia	✓		
io	✓		
ie	✓		
ua	✓		
ue	✓		
ai	✓		
au	✓		
ei	X ✓	penilla	
eu	X ✓	genia	

## PERCEPCIÓN Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Lámina:	Pares de fonemas:	Lista de palabras:
1	/p - b/	peso - beso ✓ pata - bata
	/p - m/	capa - cama ✓ pesa - mesa
2	/b - m/	besa - mesa ✓ vuela - muela
	/g - x/	gota - jota ✓ higos - hijos ✓
3	/k - g/	corro - gorro ✓ casa - gasa ✓
	/k - x/	cojo - coco X ✓ carro - jarro
4	/l - n/	calla - caña ✓ pilla - piña X ✓
	/l - r/	ola - hora ✓ pala - para ✓
5	/d - g/	doma - goma ✓ lado - lago ✓
	/k - t/	capa - tapa ✓ caza - taza ✓
6	/f - o/	fumo - zumo ✓ café - cacé ✓
	/f - s/	suma - fuma ✓ gafas - gasas ✓
7	/o - s/	sumo - zumo ✓ caza - casa X NO
	/m - n/	mudo - nudo ✓ humo - uno ✓
8	/n - n/	uña - una ✓ moño - mono ✓
	/d - t/	pido - pito ✓ boda - bota ✓
9	/c - n/	uña - hucha ✓ moño - mocho ✓
	/d - r/	codo - coro ✓ mudo - muro ✓
10	/s - c/	oso - ocho ✓ asa - hacha ✓



Anexo 8: Cuaderno de dislalia

