



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Educación Inicial, Estimulación Temprana e
Intervención Precoz

PROPUESTA DE DISEÑO CURRICULAR EN EL NIVEL INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE JUAN PEÑAFIEL DE PUCA CRUZ

Autoras:

Paola Barros Barros.; Belén Bravo Brito.;

Directora:

Eulalia Tapia Encalada;

Cuenca – Ecuador

2019

DEDICATORIA

Agradezco a Dios y a la Virgen María por bendecirme día a día, por guiarme y por haberme dado la oportunidad de conocer a seres humanos maravillosos que me han brindado alegrías y sobre todo aprendizajes y experiencias que me ayudarán por el resto de mi vida. A mis padres, en especial a mi mami, ya que ha sido mi fuerza y un ejemplo de superación durante todo el transcurso de mi vida, a mis hermanos que han sido un apoyo para mí en todo momento. A mi sobrina Isabella, ya que gracias a ella pude darme cuenta que los niños son mi pasión y que amo lo que hago. A mis amigas Mabel, Liz, Maggie, en especial Belén y Mafer, con quienes compartí momentos y experiencias hermosas que siempre quedarán guardadas en mi corazón. A todas las personas que me han apoyado y me han impulsado a seguir adelante y a no rendirme, ¡GRACIAS!

Paola Barros

Este trabajo va dedicado, primeramente, a Dios, por ser mi fuerza y mi voluntad para seguir adelante día a día. A mis padres Iván y Sonia, por ser mi ejemplo de vida, mi motor y soporte en todo momento. A mis abuelitos Alfonso y Dora, que, con sus consejos y valores inculcados, me han llevado por el camino del bien. A mis mejores amigas Heidi y Paola, las que han estado siempre a mi lado, brindándome su mano cuando más lo necesito. A mis cómplices de siempre Liz, Maggie, Mafer y Belén.

Belén Bravo

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad del Azuay, a los docentes de la Facultad de Filosofía de la Carrera de Educación Inicial que me brindaron conocimientos y fueron parte de esta etapa de estudio, de manera especial a mi directora de Tesis Mgst. Eulalia Tapia, por la disposición, paciencia, dedicación y apoyo a lo largo de este proceso.

Paola Barros

Agradezco primeramente a Nuestro Señor por ser mi mejor amigo, mi fortaleza, por darme lo que tengo y no dejarme caer nunca. A la Magister Eulalia Tapia, por asesorarme a lo largo de mi trabajo de tesis y acompañarme en este camino que hoy culmina con el presente proyecto, por compartir su conocimiento e inspirarme. A mis maestros, compañeras y amigas, con quienes viví experiencias únicas en la universidad, y quienes estarán siempre presentes en mi memoria. Finalmente, haciendo honor al proverbio que dice “Es de bien nacidos, ser agradecidos”, quiero añadir que siento un enorme placer al mostrar mi agradecimiento a todas las personas que hicieron posible que esta carrera se iniciara, brindándome la felicidad para conseguir mi objetivo de ser profesional, por todo su apoyo, comprensión y paciencia hacia mí.

Belén Bravo

RESUMEN:

El presente trabajo de investigación, realizado en el contexto rural, propone un diseño de Plan Curricular Anual, para el nivel Inicial 2 del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Peñafiel”, de Puca Cruz. La propuesta fundamenta sus contenidos de acuerdo con el Currículo de Educación Inicial 2014 y el Currículo Nacional Kichwa 2017, con el fin de atender las necesidades de los niños y niñas, obtenidas mediante el diagnóstico; además, sirve como referente para la creación de micro planificaciones, contextualizadas a la realidad del nivel inicial, y debido a ello, su socialización se realiza a través de clases demostrativas, tanto para la docente de aula como para toda la comunidad educativa.

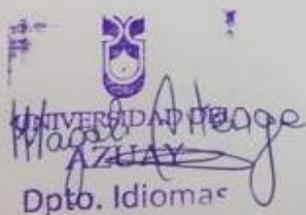
Palabras Claves: currículo de educación, nivel inicial, plan, curricular anual, micro planificaciones, diagnóstico.

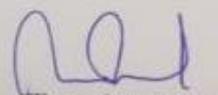
ABSTRACT

ABSTRACT

This research, which was carried out in the rural context, proposed a design of the Annual Curricular Plan for the initial level 2 at the Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Peñafiel” in Puca Cruz. The underpinning contents for this proposal are the Currículo de Educación Inicial 2014 and the Currículo Nacional Kichwa 2017. This investigation aims at meeting the needs of children, which were obtained through a diagnosis. In addition, the proposal serves as a reference to create micro-plans contextualized to the reality of the initial level. For this reason, a socialization of this project was carried out through demonstration classes for teachers and the entire educational community.

Keywords: curriculum of education, initial level, plan, annual curriculum, micro-planning, diagnosis.




Translated by
Ing. Paúl Arpi

ÍNDICE

Índice de contenido

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN:	IV
ABSTRACT	V
ÍNDICE	6
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO 1	11
1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	11
1.1. Introducción	11
1.2. Educación Inicial	11
1.3. Currículo Educativo	12
1.3.1. Macro Currículo	12
1.3.2. Meso Currículo	13
1.3.3. Micro Currículo	15
1.3.4. Currículo de Educación Inicial	15
1.4. Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe	18
1.4.1. Elementos que orientan la acción educativa intercultural	19
1.4.2. Implementación de los elementos curriculares	21
1.4.3. Planificaciones curriculares en educación intercultural bilingüe	23
1.5. Interculturalidad	25
1.5.1. Educación intercultural bilingüe	26
1.6. Escuelas Rurales	28
1.6.1. Escuelas unidocentes	28
1.6.2. Escuelas pluridocentes o multigrado	28
Conclusiones	29
CAPÍTULO 2	31
2. DIAGNÓSTICO	31
2.1. Introducción	31
2.2. Población	31
2.3. Metodología	31
2.4. Instrumentos	31
2.4.1. Inventario de desarrollo Batelle	31
2.5. Técnicas	32
2.5.1. Observación participante	32
2.5.2. Análisis de documentos	32

2.5.3.	Entrevista	32
2.6.	Análisis de Resultados	33
2.6.1.	Inventario de desarrollo Batelle	33
2.6.2.	Observación participante	34
2.6.3.	Análisis de documentos	35
2.6.4.	Elementos de análisis	36
	Conclusiones.....	39
CAPÍTULO 3.....		40
3.	DISEÑO DEL PLAN CURRICULAR ANUAL Y APLICACIÓN MICRO CURRICULAR.	40
3.1.	Introducción.	40
3.2.	Plan Curricular Anual del Nivel Inicial 2.....	41
3.3.	Aplicación de Micro Planificaciones.....	58
	Conclusiones.....	80
CAPÍTULO 4.....		81
4.	SOCIALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	81
4.1.	Introducción.	81
4.2.	Socialización.....	81
4.2.1.	Objetivos de la socialización.....	81
4.2.2.	Clases demostrativas	81
4.3.	Evaluación de la Propuesta.....	82
4.3.1.	Análisis de la ficha de evaluación	82
	Conclusiones.....	82
Conclusiones Generales y Recomendaciones.....		83
Bibliografía		85
Anexos.		89

Índice de tablas

Tabla 1. Características de los participantes del estudio	33
Tabla 2. Resultados de la diferencia entre edad cronológica y la edad de desarrollo	33
Tabla 3. <i>Planificación Curricular Anual del CECIB de Educación Básica “Juan Peñafiel”</i>	41
Tabla 4. <i>Micro Planificaciones con base en el PCA</i>	59

Índice de figuras

<i>Figura 1. Áreas con mayor o menor dificultad, representados en meses</i>	34
---	----

Índice de anexos

Anexo 1. Modelo de cuestionario de evaluación de la propuesta curricular.	89
Anexo 2. Bitácoras.....	92
Anexo 3. Registro Fotográfico	

INTRODUCCIÓN

Según Sacristán (1991), “El currículum es puente entre la teoría y la acción, entre intenciones o proyectos y realidad, es preciso analizar la estructura de la práctica donde queda plasmado”. Por ello, este trabajo de investigación propone un diseño de Plan Curricular Anual, que oriente el proceso de enseñanza y sea capaz de atender las necesidades de los niños en el contexto de la educación intercultural bilingüe, así como también ser un referente para la creación y aplicación de micro planificaciones en el aula, estructuradas con el Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Peñafiel”, de Puca Cruz, donde se realizó la investigación, no cuenta con currículo para el nivel Inicial 2, por lo que se analizan conceptos relacionados a educación intercultural bilingüe y currículo; asimismo, se realizó una observación participante y un diagnóstico, con el fin de proponer el plan, contextualizado a la realidad rural, capaz de potenciar su desarrollo.

El trabajo está compuesto por cuatro capítulos. En el primero, se aborda y presenta conceptos relacionados con Educación Inicial, Currículo, Niveles de Concreción Curricular, Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, Interculturalidad y Escuelas Rurales.

En el segundo, se realiza el diagnóstico, utilizando diferentes técnicas e instrumentos, tales como: entrevistas, observación participante, análisis de documentos y evaluaciones mediante la Batería de Desarrollo Batelle, para tener un punto de partida para realizar la propuesta de diseño curricular propia para el nivel Inicial.

En el tercero, se desarrolla el diseño del Plan Curricular Anual para el nivel Inicial, con la aplicación de sus respectivas micro planificaciones, utilizando el formato del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

En el cuarto, se incluirá la socialización y evaluación de la propuesta, a través de cuestionarios donde los docentes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Peñafiel” dieron sus respuestas.

CAPÍTULO 1.

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

1.1. Introducción.

En el presente capítulo, se desarrollará el marco teórico, que fundamenta y aporta a este estudio, a través de la incorporación de diferentes conceptos, tales como: Educación Inicial, Currículo, Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, Interculturalidad y Escuelas Rurales. Estos conocimientos sirven de guía para el proceso de implementación de la propuesta del Plan Curricular Anual y Micro planificaciones.

1.2. Educación Inicial.

Comprende la atención de los niños desde su concepción hasta los 6 años. Su objetivo fundamental es contribuir con el desarrollo infantil, para lo cual se requiere ofrecer una atención integral en un ambiente de calidad que favorezca su crecimiento y desarrollo en los aspectos físicos, cognitivos, socioemocionales, psicomotrices y del lenguaje (Gil y Sanchez, 2004, p.534).

El docente ejerce un papel fundamental en el desarrollo y educación del niño por ende el mismo debe cumplir un rol que se centre en el reconocimiento del niño como sujeto de derecho, que requieran de atención integral (educación, salud y protección) y en el acompañamiento afectivo caracterizado por una clara intencionalidad pedagógica, que posibilite el desarrollo no sólo de las capacidades cognitivas, comunicativas y afectivas sino el desarrollo de habilidades para la vida, a través del juego, haciendo partícipes de dicho proceso a la familia y a la sociedad como agentes educativos corresponsables y garantes de un verdadero desarrollo integral (Zapata y Ceballos, 2010, p. 1070).

Siendo así, el docente debe ser el mediador del proceso de enseñanza y debe conducir a los niños hacia el conocimiento mediante técnicas y métodos innovadores que favorezcan y brinden un aprendizaje significativo (Zapata y Ceballos, 2010).

Es fundamental el conocimiento que el docente posea sobre las etapas de desarrollo de los niños con los que trabajará, y debe estar consciente de la importancia y responsabilidad que conlleva este rol, puesto que será el mediador del proceso y experiencias de aprendizaje de estos pequeños. El mediador se convierte en el puente que conduce al niño hacia el conocimiento y, de la misma manera, prepara al niño para la resolución de problemas que se presentan en la vida cotidiana (Gil y Sánchez 2004).

Según Frontela (2013), los roles que el educador debe desempeñar en educación inicial son:

- Rol didáctico y de animación: Acompaña al niño en las diferentes actividades que se presentan a diario no solamente académicas sino también de entretenimiento.
- Rol organizador: El docente “Prepara el espacio, los materiales, las actividades, distribuye el tiempo, adaptando los medios de que dispone el grupo y a los fines que persigue”.
- Rol motivador y estimulador del desarrollo: Ofrece al niño tareas que sean innovadoras y creativas las cuales le permitan al niño despertar su curiosidad y aprender de manera significativa de igual manera motivándoles y respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos.
- Rol de observador: Conocer al niño en particular en los diferentes contextos que se desenvuelve, de dicha manera saber sus preferencias y disgustos en cuanto a materiales, espacios, juegos, etc.

1.3. Currículo Educativo.

El currículo, dentro del discurso de la educación, denomina y demarca una realidad existente e importante en los sistemas educativos, un concepto que, si bien es cierto, no acoge bajo su paraguas a toda la realidad de la educación, se ha convertido en un núcleo de significación denso y extenso, para comprender el contexto social, cultural, entender las diversas formas en las que se ha institucionalizado (Sacristán, 2010).

El currículo presenta varios niveles de concreción curricular:

1.3.1. Macro Currículo

“El nivel macro tiene que ver con las políticas gubernamentales y los lineamientos que orientan y promueven la formación que deben lograr los estudiantes, responde a una extensa red de interacciones históricas, políticas, económicas, sociales y culturales” (Barros, 2015, p. 3). En este se constituyen los objetivos generales de educación, las destrezas a emplearse, los contenidos destinados a cada nivel, los criterios metodológicos y de evaluación, los cuales sirven de guía y orientación (Vera, 2015).

1.3.2. Meso Currículo

Sobre este nivel, González (2010) explica su importancia, sobre todo en el aspecto de enseñanza-aprendizaje, que deberá ser integral en favor de los niños:

“Es una parte fundamental del mismo porque integra a directivos y docentes de la Institución para plantear objetivos, contenidos, metodología y recursos que contribuirán al aprendizaje integral de niño.”

El nivel “meso” del currículo considera aspectos de índole teórica, técnica y de administración del currículo. Se define el enfoque pedagógico, filosófico e intercultural asumido en coherencia con la propuesta educativa.

Para el proceso de diseño curricular, es necesario que en la discusión que se presente entre los diferentes actores, se considere la concepción de aprendizaje y de enseñanza, y la aplicación de esta en las áreas de conocimiento (p. 6).

Aquí, se deberá revisar la intencionalidad de cada área, y la metodología, considerando los aspectos técnicos. Así como “cada uno de los aspectos del primer nivel de concreción, especialmente los énfasis y opciones pedagógicas. Igualmente, se consideran las demandas de las prácticas de la profesión y su diagnóstico contextual” (González, 2010, p. 6)

En este nivel la acción corresponde a directivos y profesores de las instituciones educativas, tienen como punto de partida el primer nivel y son adaptaciones curriculares en consideración del contexto institucional. Es el conjunto de decisiones sustentadas y articuladas que permiten concretar el diseño curricular base en programas adecuados a un contexto específico, en el que es prioritario considerar las necesidades educativas básicas (Tinoco, 2009, p. 182).

Esto quiere decir que se pueden emplear objetivos más exactos y específicos, priorizar o añadir más destrezas o modificar contenidos, proponer métodos de enseñanza, recursos y elegir la forma o instrumento de evaluación (Tinoco, 2009).

Existen elementos propios en el nivel meso curricular como, contenidos, estrategias metodológicas, recursos y métodos de evaluación, planteados por cada institución educativa, mediante sus Proyectos Educativos Institucionales (Barros, 2015).

Cabe recalcar que, debido al presente estudio, se ha presentado mayor énfasis y atención en los niveles de concreción meso curricular y micro curricular, que son los que servirán como guía y punto de partida para el protocolo propuesto.

Plan Curricular Anual

Según el Ministerio de Educación (2016, p. 9), “El Plan Curricular Anual (PCA), está a cargo de los equipos docentes de un mismo subnivel y ofrece una visión general de lo que se trabajará a lo largo de un año escolar”. El PCA es definido como un documento importante dentro de las instituciones educativas, pues contiene una visión general del año escolar, y corresponde al segundo nivel de concreción curricular, es decir, el meso currículo, tiene la duración de un año y es elaborado por autoridades y docentes de las instituciones educativas (Jiménez, 2017).

Al respecto Jiménez (2017), señala que para la elaboración de un PCA es importante tener como base los siguientes documentos y procedimientos:

- 1) Formato del PCA, contenidos de aprendizaje, ejes transversales o institucionales, etc.
- 2) Realizar la planificación del equipo y trabajo entre directivos y docentes para la elaboración del PCA.
- 3) Ingresar datos informativos como: identificación de la institución, nivel educativo, nombre del equipo docente, grado o curso, etc.
- 4) Incluir: carga horaria semanal, tiempo considerado para evaluaciones, etc.
- 5) Incluir: objetivos propuestos.
- 6) Hacer constar los ejes transversales determinados relacionados con la identidad, misión y contexto institucional.
- 7) Desarrollar las unidades de planificación, sección donde se expondrá una visión general de las unidades que se trabajarán durante todo el año escolar.
- 8) Colocar los recursos para plantear las unidades de planificación.
- 9) Anotar las observaciones que se presenten en el desarrollo de cada unidad.
- 10) Revisar el trabajo y realizar las correcciones correspondientes.
- 11) Y registrar el PCA en el portal “Educar Ecuador” según lo solicite la normativa existente.

1.3.3. Micro Currículo

“El aula se configura como el microsistema educativo más inmediato definido por unos espacios, unas actividades, unos papeles a desempeñar y una forma de distribuir el tiempo, unas coordinadas organizativas, etc.” (Sacristán, 1988, p. 6).

Es un patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado, con características físicas y materiales particulares. Aquí se dan las interacciones cara a cara, y se ejecutan los diversos roles empleados a tal contexto (Cardone, 1998).

Un elemento fundamental en este nivel lo constituye la experiencia previa en el medio natural. Esto hace referencia a que además de que las propiedades del ambiente influyen significativamente, también es importante la manera en que las personas perciben dichas propiedades (Cardone, 1998).

Pues, es en este contexto donde se presentan de forma directa los planes y programas de estudio y los alumnos con sus prejuicios y conocimientos previos, mediados por el profesor quien asume su rol de articulador en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este nivel, los estudiantes tienen roles limitados, y el desafío es la experimentación de roles, que permiten activar procesos de inducción (Cardone, 1998). Por lo tanto, para este autor, el desempeñar diferentes roles dentro del aula influye significativamente y conduce a los niños hacia un adecuado aprendizaje.

Es así que el micro currículo abarca toda acción dentro del aula, bajo la dirección del profesor, como un proceso articulado y completo, con objetivos, destrezas, contenidos, procedimientos, actividades de enseñanza e instrumentos de evaluación. (Tinoco, 2009, p. 182).

1.3.4. Currículo de Educación Inicial

Según Suarez (2017) “El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad los aprendizajes básicos de este nivel educativo adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica” (p. 11).

Enfoque curricular

Para el Ministerio de Educación (2014), los niños y sus necesidades de aprendizaje son parte principal del enfoque curricular:

El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades (p. 16).

Asimismo, el currículo reconoce que el desarrollo infantil debe ser integral con todos sus aspectos, tanto cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos, que son parte del entorno, y que para ello se deben promover oportunidades de aprendizaje y condiciones óptimas, que permitan alcanzar el buen vivir (Ministerio de Educación, 2014).

Estructura curricular

En cuanto a la estructura curricular, el Ministerio de Educación (2014) plantea las siguientes características:

- Debe existir coherencia en la elaboración de los apartados y es fundamental considerar los objetivos de la Educación Inicial y sus proyectos educativos.
- Se basa en la flexibilidad debido a que la propuesta tiene un carácter orientador que permite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permitan su adaptación a los diferentes contextos nacionales.
- Centrados en la integración curricular intenta mantener el equilibrio en los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en sus procesos de aprendizaje.
- Mantener orden porque las destrezas descritas en los diferentes años de edad han sido formuladas con secuencialidad destinada a alcanzar diferentes niveles de dificultad.
- Es principal la comunicabilidad y destacar la claridad de los enunciados para facilitar su comprensión y apropiación.

Elementos organizadores del diseño curricular

Asimismo, según el Ministerio de Educación (2014), para el diseño curricular se han considerado los siguientes elementos organizadores, con el fin de determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes:

- **Perfil de salida:** Es la descripción de los desempeños esenciales que debe demostrar el niño al finalizar la Educación Inicial en todas sus modalidades.
- **Ejes de desarrollo y aprendizaje:** Son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje.
- **Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:** Son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje, que identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial.
- **Objetivos de subnivel:** Orientan las expectativas de aprendizaje que se requieren alcanzar en cada subnivel educativo, posibilitando lograr el perfil de salida. A partir de estos se derivan los objetivos de aprendizaje. Su formulación está definida en función de cada uno de los ámbitos.
- **Objetivos de aprendizaje:** Son enunciados del logro de las destrezas que se desea alcanzar en un período determinado. Son intenciones explícitas de lo que se espera conseguir por medio de la acción educativa.
- **Destrezas:** Estas destrezas responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural. Se entiende por destreza para los niños de 0 a 2 años a los referentes estimados que evidencian el nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño, cuya finalidad es establecer un proceso sistematizado de estimulación que permitirá potencializar al máximo su desarrollo, mientras que para los niños de 3 a 5 años la destreza es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado. El proceso de desarrollo de las destrezas es continuo y progresivo, lo que implica que los rangos de edad propuestos para la formulación de las mismas son edades estimadas, ya que el logro de la destreza dependerá del ritmo de aprendizaje de cada niño.

- Orientaciones metodológicas: Es el conjunto de sugerencias didácticas, cuyo objetivo es guiar la acción del docente y orientarlo en la toma de decisiones pedagógicas que debe asumirlas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que los profesionales de este nivel educativo dispongan de directrices metodológicas que faciliten y dinamicen el logro del desarrollo y aprendizaje de los niños.
- Orientaciones para el proceso de evaluación: Es el conjunto de sugerencias técnicas que permiten tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las interacciones que se requieran para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, desde el enfoque cualitativo (p. 18).

1.4. Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

Según el Ministerio de Educación (2014), “También existe un currículo educativo diseñado especialmente para la educación intercultural llamado Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)”. Al respecto, Vélez (2011) menciona que “El MOSEIB es un instrumento técnico y administrativo que posibilita que las organizaciones y los pueblos indígenas vayan revisando y construyendo, desde las aulas, una educación distinta, transformadora e intercultural” (p. 107).

El MOSEIB tiene como referencia, los resultados de las experiencias educativas de los pueblos y las nacionalidades que se han desarrollado en el país en las últimas décadas. Sin embargo, el Ministerio de Educación del Ecuador (2014) plantea que el sistema educativo nacional presenta ciertas fallas como las que se mencionan a continuación:

- Empleo de métodos memorísticos, repetitivos, y una masificación pedagógica centralista;
- Exigencia de aprender determinadas teorías, especialmente en el caso de la matemática y de la gramática que descuidan la enseñanza de los sistemas y procesos lógicos y del uso y desarrollo de la capacidad expresiva de la lengua;
- Poca atención a los intereses y a las capacidades personales;
- Carencia de un sistema integral, que comprenda desde la educación temprana hasta el nivel superior;
- Métodos de evaluación basados en objetivos memorísticos más que en las necesidades de los estudiantes;

- El currículo basado en destrezas y competencias mecanicistas poco útiles para la vida no han mejorado la vida de las comunidades y ha provocado el abandono del campo;
- La educación formal ha contribuido a la desvalorización de los conocimientos ancestrales;
- La educación ha fomentado la falsa creencia de que las lenguas ancestrales no pueden expresar una diversidad de conceptos en los diferentes campos de la ciencia.
- Ante esta situación, es necesario implementar un modelo educativo que respete los ritmos de aprendizaje, la promoción flexible, la adecuación de horarios y calendarios, y la aplicación de una evaluación que tome en cuenta las diferencias individuales; así como un sistema de matrículas abiertas según las necesidades de la comunidad (p. 14-26).

1.4.1. Elementos que orientan la acción educativa intercultural

“Para la implementación de los enunciados curriculares del MOSEIB es esencial que los centros educativos del Sistema Educativo Intercultural Bilingüe incorporen los siguientes elementos de manera activa en los procesos educativos entre ellos se encuentran: calendario vivencial educativo comunitario, ciclos vivenciales y armonizadores de saberes” (Ministerio de Educación, 2017, p. 13). A continuación, se detalla cada uno de estos elementos:

Calendario vivencial educativo comunitario

Según el Ministerio de Educación (2017), el calendario vivencial educativo comunitario “Es un instrumento de carácter socio-cultural curricular que inserta las sabidurías ancestrales en el ejercicio pedagógico que se desarrolla en las instituciones educativas del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Su construcción guarda armonía con la calendarización de las actividades escolares de la institución”. (p.13)

Por otro lado, este elemento tiene como propósito que los estudiantes se concienticen sobre las costumbres y vivencias culturales en el sistema escolar, por ello todos los Centros de Educación Intercultural Bilingüe deben poseer y organizar su Calendario Vivencial Educativo Comunitario (Ministerio de Educación, 2017), con base en los siguientes propósitos:

- 1) Se convierte en una herramienta pedagógica-curricular que facilita la incorporación de contenidos del medio (tradiciones sociales, culturales y señales de la naturaleza) en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- 2) Facilita el acercamiento del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) y de sus docentes, a la realidad de la comunidad y a sus actividades socio-culturales, favoreciendo una pedagogía integral y participativa.
- 3) Permite recuperar y valorar los saberes y conocimientos comunitarios a través del registro de los acontecimientos referentes al entorno del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) y su ilustración en el calendario vivencial. Los conocimientos se plasman en las Cartillas de Saberes, que detallan el significado de las representaciones expuestas en el calendario vivencial. (p.14)

Ciclos vivenciales

Según el Ministerio de Educación (2017), los ciclos vivenciales son “otro elemento fundamental en el proceso educativo y como se puede advertir en los currículos de Educación Intercultural Bilingüe, las unidades de aprendizajes integrados están vinculadas con los ejes vivenciales de la familia y la comunidad” (p. 14).

En este proceso de enseñanza-aprendizaje, se pueden encontrar algunos ciclos, eventos y expresiones, que se desarrollan en el transcurso del año andino o del año gregoriano, estos son, según el Ministerio de Educación (2017):

- Ciclo Agrícola.
- Ciclo de vida.
- Festividades.
- Principio y valores de las nacionalidades.
- Armonía del ser humano.
- Naturaleza.
- Artesanía.
- Organización, liderazgo y derechos.
- Expresión artística: música, pintura y danza.
- Juegos y recreaciones culturales (p. 14).

Armonizadores de saberes

En el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB), se han establecido campos del saber, a partir de los cuales se identifican los conocimientos que están llamados a integrar las unidades de aprendizajes integrados. A estos campos se les denomina armonizadores de

saberes. Cada nacionalidad y pueblo posee conocimientos peculiares que la distinguen, por lo que cada nacionalidad ha desarrollado sus campos del saber a partir de su propia interpretación de la naturaleza (sus señales) y en su propio idioma.

a) Madre naturaleza (vida, tierra y territorio)

Vida.- El currículo promueve un estilo de vida basada en el respeto y la armonía con la naturaleza.

Tierra.- El currículo incorpora el estudio del cosmos a partir del cual se articulan los conocimientos, saberes y tecnología de las diferentes culturas, que deben constar en el currículo.

Territorio.- El currículo se complementa en cada espacio geográfico particular, en el que se desarrollan las relaciones sociales, económicas, lingüísticas propias de una cultura (Ministerio de Educación, 2017).

b) Vida familiar, comunitaria y social

Este armonizador hace referencia a que el currículo debe motivar el desarrollo socio-afectivo de las personas con el propósito de fortalecer la vida familiar, comunitaria y social, creando vínculos de armonía en estas (Ministerio de Educación, 2017).

c) Cosmovisión y pensamiento

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2017), el currículo debe promover la ciencia y la sabiduría propia de las culturas de las nacionalidades y pueblos, complementada con el aprendizaje crítico de los avances científicos, tecnológicos y de productividad de otras culturas, como son los conocimientos provenientes de la modernidad. “No debe descuidarse la relación armónica del ser humano con la naturaleza, con la perspectiva de preservar la vida para las futuras generaciones, en apego al reconocimiento y respeto de los derechos de la naturaleza o Pachamama, establecidos en la Carta Magna (Constitución de la República)” (Ministerio de Educación, 2017, p. 15).

1.4.2. Implementación de los elementos curriculares

Para la correcta implementación de los elementos curriculares, el Ministerio de Educación (2017), detalla algunos aspectos que se deben seguir:

- a) Es elemental que los Centros de Educación Intercultural Bilingüe motiven e implementen al sistema escolar el MOSEIB y el Currículo Nacional IB, con sus respectivos materiales curriculares y didácticos. Se debe partir con la elaboración del Calendario Vivencial Educativo Comunitario el mismo que tiene como fin sensibilizar a la comunidad educativa a partir de la identificación de los saberes y conocimientos de la nacionalidad o pueblo, generando así una proximidad con las culturas y su contexto local.
- b) A partir del Currículo Nacional Intercultural Bilingüe de la nacionalidad respectiva y teniendo como referencia el Calendario Vivencial Educativo Comunitario, ciclos vivenciales, etc., los directivos y docentes del CECIB organizarán la Planificación Curricular Institucional.
- c) Una vez organizada la Planificación Curricular Institucional, el docente de aula realizará el Plan Curricular Anual y posteriormente se efectuará como micro planificación de conocimientos y dominios el cual debe constar de elementos como ciclos agrícolas, prácticas ancestrales, etc.
- d) Los procesos educativos de Educación Infantil Familiar y Comunitaria desarrollan unidades de aprendizajes integrados. Las unidades de aprendizajes integrados contienen un conjunto de conocimientos universales, saberes y conocimientos de la nacionalidad y los dominios; estas unidades están definidas y nominadas en el Currículo Nacional Intercultural Bilingüe de la nacionalidad respectiva, considerando los ciclos vivenciales. El docente de acuerdo a las realidades territoriales puede incorporar otros aprendizajes necesarios para alcanzar mayor integralidad educativa, en especial cuando la población estudiantil posee diversidad étnica.
- e) Cada unidad de aprendizaje se subdivide en cuatro círculos de conocimientos. Cada círculo deberá ser nominado de acuerdo a los conocimientos que lo integran y en función de los ciclos vivenciales; los círculos ya están definidos en el Currículo Nacional Intercultural Bilingüe de la Nacionalidad.
- f) Finalmente, cada círculo de conocimientos es plasmado en la Planificación de Conocimientos y Dominios, donde se desarrollan los saberes, conocimientos y dominios a través de la metodología del sistema de conocimientos (p. 15-16).

1.4.3. Planificaciones curriculares en educación intercultural bilingüe

Al momento de planificar en los niveles de concreción meso y micro curricular, se debe tomar en cuenta elementos esenciales, como: objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación.

Según el Ministerio de Educación (2017), citado por Naula (2018), las planificaciones curriculares de educación intercultural bilingüe son los siguientes:

- Planificación Curricular Institucional (PCI).
- Planificación Curricular Anual (PCA).
- Planificación de Conocimientos y Dominios (PCD)

Planificación Curricular Institucional

Es un documento que plasma las intenciones del proyecto educativo institucional, orienta la gestión del aprendizaje; tiene una duración de cuatro años antes de ser ajustado o modificado. Con el aporte de los docentes de los diferentes procesos educativos y en el marco del Proyecto Educativo Institucional (PEI), la Junta Académica de cada centro educativo desarrollará la Planificación Curricular Institucional (PCI) (Ministerio de Educación, 2017, p. 18).

Planificación Curricular Anual de EIB

Es un elemento que guía al docente para saber lo que debe trabajar durante todo el año lectivo; este documento es el resultado del trabajo conjunto realizado por el equipo de docentes y las autoridades de la institución.

En esta planificación se sintetiza y visualiza en forma general el desarrollo de las unidades de aprendizajes integrados. Se concreta el diseño curricular según el contexto educativo específico, considerando las necesidades educativas del estudiantado (Ministerio de Educación, 2017, p. 18).

Planificación de Conocimientos y Dominios (PCD)

Según Armijos (2018), esta planificación es interna, de manejo exclusivo del docente, por tanto, el formato y la descripción que se exponen son referenciales; sin embargo, se recalca que los elementos de esta planificación deben responder estrictamente a los postulados del MOSEIB”, que incluye varios aspectos:

- a) Datos Informativos.

b) Planificaciones de estrategias curriculares.

Entre estos aspectos, el docente tendrá total control y manejo de las siguientes fases (Ministerio de Educación, 2017):

- **Dominios del conocimiento.** En esta fase se propone adquirir el conocimiento nuevo a partir de los conocimientos previos, a través de varias actividades propuestas por el docente.
- **Aplicación del conocimiento.** En esta etapa es importante plantear actividades que inviten a los estudiantes a aplicar los conocimientos nuevos, en otras situaciones. Pueden motivarse situaciones similares a las experimentadas para el desarrollo de los nuevos conocimientos o pueden ser situaciones más prácticas, más concretas, dentro o fuera del aula, según las circunstancias y las posibilidades. Lo que debe prevalecer es la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos. Para emprender el trabajo en esta etapa es importante repasar el nuevo conocimiento adquirido.

En esta fase se propone adquirir el conocimiento nuevo a partir de los conocimientos previos, a través de varias actividades propuestas por el docente.

- **Creación del Conocimiento.** Una vez que los estudiantes adquirieron los conocimientos nuevos, desarrollaron las destrezas, habilidades y valores, están listos para poner en juego su imaginación, su creatividad, su ingenio, su fantasía, para inventar, crear, innovar con los conocimientos dominados.

En esta etapa se plantearán actividades que orienten a los niños a la invención o creación de nuevas situaciones con total libertad. En esta fase los estudiantes pueden crear: mapas, canciones, poemas, rondas, acrósticos, afiches, folletos, cuentos, fábulas o leyendas, dramatizaciones, títeres, maquetas, rompecabezas, cartas, crónicas, noticias, proyectos, etc., dependiendo de su edad evolutiva.

- **Socialización del Conocimiento.** Se puede visibilizar a través de los trabajos realizados, participación en exposiciones, participación en juegos, debates, ferias educativas, casas abiertas, mesas redondas, exposiciones, audios, films, dramatizaciones, juegos organizados, etc. Por consiguiente, en esta fase los estudiantes comparten sus productos con los demás: sus compañeros, docentes, madres y padres de familia, amigos, comunidad. Las presentaciones pueden

realizarse en el aula, en el patio, en la hora cívica, en actos sociales culturales de la institución, en la comunidad y en otros espacios según se considere.

Una vez socializado, el docente, el padre/madre de familia, las autoridades, emitirán observaciones y sugerencias que orienten a mejorar los trabajos presentados, reconociendo la actividad e incentivando la excelencia; el objetivo es que el estudiante reciba un estímulo por lo realizado. (p. 20-22).

Adaptaciones curriculares para necesidades educativas especiales. Así, en esta sección se harán constar las especificidades pedagógicas que se implementarán para los alumnos que presenten necesidades educativas especiales que estén relacionadas o no una discapacidad. (Suarez, 2017)

1.5. Interculturalidad.

En la interculturalidad, que también tiene su relevancia, aparecen la diversidad y diferencias culturales, cuyo fin es la inclusión de la misma al interior de la estructura social (Walsh, 2009). Al respecto, el Ministerio de Educación del Ecuador (2015) plantea que la “Interculturalidad se refiere a la convivencia pacífica de dos o más culturas que se respetan como iguales y comparten sus diversos modos de vida (lengua, costumbres, conocimientos, tradiciones, creencias, gastronomía, expresiones artísticas como música, literatura, danzas y demás manifestaciones culturales)” (p. 30).

“El Ecuador es un país multicultural y la Educación Inicial debe promover la convivencia de culturas en una relación de respeto, paz y enriquecimiento mutuo” (Ministerio de Educación, 2015, p. 30).

El mismo texto señala algunas sugerencias para promover la interculturalidad en el sistema escolar:

- Realizar proyectos en los que las familias sean partícipes y puedan contribuir con sus conocimientos sobre las costumbres, tradiciones, lenguaje, arte, medicina ancestral, etc.
- Participar en las festividades de todas las culturas a los que los niños pertenecen, para que de dicha manera los mismos puedan celebrar y aprender sobre las tradiciones y su significado.
- Compartir lecturas a sus alumnos en las que se hablen de la cultura, historia y modos de vida de los distintos pueblos y ancestros.

1.5.1. Educación intercultural bilingüe

Lo “intercultural” es entendido como el relacionamiento que los alumnos indígenas deben tener con la sociedad dominante y no viceversa.

Según la Constitución del Ecuador (como citó Naula, 2018) El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador comprende desde la estimulación temprana hasta el nivel superior. Está destinado a la implementación del Estado plurinacional e intercultural, en el marco de un desarrollo sostenible con visión de largo plazo (p.11).

A decir de Quishpe (2008), este sistema “cuenta con Centros Educativos Comunitarios en todas las nacionalidades indígenas. La Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe desde su creación en noviembre de 1988, ha realizado grandes esfuerzos por aplicar su Modelo Educativo”, pero se han presentado dificultades.

El caso distinto es Colombia donde, bajo la normativa de “etnoeducación”, entendida como “educación para grupos étnicos, la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, lengua, tradiciones y unos fueros propios y autóctonos”, se hace básicamente lo mismo (Walsh, 2009, p.18)

En ambos casos, la EIB y la etnoeducación, desde su oficialización, pretenden responder al problema étnico y de des unificación y desigualdad ante la ley. Los mismos forman parte de la democratización, modernización y desarrollo de los estados latinoamericanos dentro de una política emergente de coexistencia, inclusión y gestión de la diversidad (Walsh, 2009, p. 5).

El reconocimiento de la diversidad sociocultural como atributo positivo de una sociedad, la necesidad de construir un marco flexible que tome en cuenta las experiencias ya existentes en las comunidades, los contenidos y las formas de enseñanza, el reconocimiento de la interacción y el diálogo, muchas veces conflictivo, que caracteriza las relaciones entre grupos culturalmente diversos en la sociedad actual (Bordegaray y Novaro, 2004, p.104)

Según los autores nombrados anteriormente “la interculturalidad implica pensar las relaciones entre las culturas y reconocer que entre ellas no existen fronteras y límites definidos, sino más bien relaciones ambivalentes y conflictivas” (p.104)

Los docentes de educación intercultural conciben al conocimiento como un proceso de “transmisión” de aprendizaje por parte del docente hacia el alumno, pero los mismos no están capacitados para atender situaciones pedagógicas de grupos multiétnicos, asimismo presentan dificultades en la organización, monitoreo y evaluación de cada uno de sus alumnos (Walsh, 2009).

Para Bordegaray y Novaro (2004), “A pesar de los esfuerzos de muchos por encontrar propuestas pedagógicas alternativas, la persistencia de la homogeneidad conduce a la percepción de la diversidad dentro del aula como un problema”.

En muchos casos, aparece el rechazo de dicha complejidad describiendo a esos alumnos como portadores "naturales" de características negativas (por ejemplo, sucios, poco comunicativos, lentos, etc.). Algunos docentes involucrados en estas situaciones hacen descripciones y análisis detallados de estos grupos en un intento siempre renovado de encontrar en ellos las causas de su propio fracaso escolar. Algunos especialistas colaboran, conscientemente o no, con sus discursos en el fortalecimiento de prejuicios y estereotipos (Bordegaray y Novaro, 2004, p.112).

Sin embargo, todavía hay maestros que intentan superar esta situación por su cuenta, de forma voluntaria, pero este esfuerzo queda solamente en ellos, poniendo mayores límites a las acciones, sin reflexión, planificación previa o compromiso por parte de las instituciones. Por lo que hace falta una mayor capacitación hacia los docentes e instituciones educativas en aspectos técnico-pedagógicos, así como también en la información sobre diversidad sociocultural, racismo, discriminación y etnocentrismo (Bordegaray y Novaro, 2004).

Según Medrano (2013), “La educación intercultural bilingüe se emplea en las escuelas rurales y es uno de los agentes socializadores más importantes donde niños y adolescentes adquieren enseñanzas y valores culturales fundamentales para su desarrollo futuro en la sociedad” (p. 18).

1.6. Escuelas Rurales.

Salazar (2010, p. 4) menciona que “Hablar de educación rural es hablar de tradición, transmisión generacional, costumbres, necesidad y pertinencia”. Al respecto, Medrano (2013) señala algunas de las características que diferencian a la escuela rural de otros centros escolares:

- La edad del alumnado que oscila entre la niñez y la pubertad.
- La comprensividad educativa.
- El número de docentes que se relaciona con los alumnos es mínimo, lo que hace que el trato profesor-alumno sea más “paternal” o familiar.
- La distribución de las aulas.

1.6.1. Escuelas unidocentes

En las escuelas rurales es común encontrar aulas unidocentes, y la relación que los maestros mantengan con la comunidad es fundamental, puesto que son portadores de la enseñanza para la niñez y su posición representa un medio de acercamiento hacia la realidad laboral, cultural y de las autoridades de la zona (Olano, 2007).

Igualmente resulta significativa la coincidencia de los profesores-directores en relación con la tolerancia que deben tener con los niños; o la responsabilidad con el trabajo para la administración de los recursos, para la elaboración y ejecución de la documentación. Otras apreciaciones giran en torno a la destreza en el trabajo, la capacitación permanente, el liderazgo en la comunidad, la ética profesional (Olano, 2007, p. 71).

1.6.2. Escuelas pluridocentes o multigrado

Según Cañar (2010), estas escuelas cuentan con todos los años de educación básica, pero no disponen de maestros para cada aula, por lo que tienen a su cargo dos o más años de básica; sin embargo, no se debe estigmatizar o calificarlas como instituciones educativas inferiores, puesto que cuando son intervenidas por programas de mejoramiento, demuestran estar en igualdad o mejores condiciones que otras escuelas fiscales (Cañar, 2010, p. 15).

Para Boix (2011), en la zona rural “todavía existen elementos que lo diferencian de otros territorios más urbanizados”, pero asimismo, señala que la tendencia es urbanizar y modificar esta realidad de aulas multigrado. Por lo que, sugiere que “desde la escuela se

pueden construir puentes pedagógicos ‘de doble sentido’ entre el currículo oficial y el currículum real” (p. 22).

El aula multigrado, se podría traducir a un microsistema social, donde los alumnos que forman parte de ella, también se conocen y comparten la cotidianidad en su entorno rural, juegos, conflictos, etc. Por lo que, las normas de convivencia son parte global de este entorno, aunque las que competen a la escuela no se consiguen de un día para el otro, es un proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunas normas forman parte tradicional ya sea de la institución o de la comunidad a la que pertenecen los niños, otras son propias del trabajo en clase, y los alumnos las cumplen desde el primer día (Boix, 2011).

El maestro conlleva un rol clave en este espacio, y su información sobre el entorno le permitirá establecer marcos de referencia para un efectivo compromiso con la comunidad rural. Por supuesto que no es fácil planificar en este sistema tan diverso, pero en un aula multigrado dependerá en gran medida, la generación de espacios y actividades didácticas compatibles con ese entorno social (Boix, 2011).

Ezpeleta (1997, p.106) menciona que “Los maestros en la situación de multigrado parecen tendencialmente más inclinados a percibir los grados por separado, mientras libran una ardua batalla, pocas veces exitosa, por coordinar las actividades del conjunto”

Conclusiones.

Una vez revisada la fundamentación teórica, se hace posible comprender la importancia que tiene el Currículo de Educación Inicial y el Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, dos herramientas que se complementan entre sí y aportan significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mientras que el Currículo de Educación Inicial busca atender la diversidad personal social y cultural, el Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe pretende que los niños adquieran experiencias significativas, mediante contenidos de su contexto, como saberes de la naturaleza y tradiciones sociales, entre otros.

Por ello, es necesario conocer sobre el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, puesto que al realizar el estudio en una escuela Intercultural Bilingüe, se deben rescatar y llevar a la práctica los saberes ancestrales, tradiciones, armonizadores e identidad cultural, de modo que se enriquezca la propuesta del diseño de Plan Curricular Anual, de la

que se partirá para la aplicación de micro planificaciones acorde a las necesidades y al contexto de la escuela sujeto de estudio.

CAPÍTULO 2.

2. DIAGNÓSTICO.

2.1. Introducción.

En el presente capítulo, se partirá de un diagnóstico de las necesidades metodológicas y curriculares, con la finalidad de indagar cómo se están llevando a cabo en la práctica; de igual manera, se evaluará el desarrollo de los niños con el propósito de conocer las áreas en las que presentan mayor dificultad y así poder abarcar estas necesidades mediante las micro planificaciones.

2.2. Población.

Educación Inicial, aula compuesta por 8 niños.

2.3. Metodología.

La metodología de investigación es mixta y descriptiva, puesto que, según Salinero (2004, p.1) “No se interviene o manipula el factor de estudio, es decir se observa lo que ocurre con el fenómeno en estudio en condiciones naturales, en la realidad”. De esta forma, se llegará a la descripción de necesidades curriculares y metodológicas y se conocerá la edad de desarrollo de los niños del Nivel Inicial 1 y 2. Además, será cualitativa, por medio de una entrevista, una observación participante y el análisis de documentos, y cuantitativa con la aplicación de la Guía de Desarrollo Batelle.

2.4. Instrumentos.

El instrumento a utilizarse es: El inventario de Desarrollo Batelle.

2.4.1. Inventario de desarrollo Batelle

Es una batería creada por J. Newborg, R. Stock y N. Wnek en el año 2011 en la ciudad de Madrid, y fue diseñada para valorar las habilidades fundamentales del desarrollo en niños con edades comprendidas entre el nacimiento y los ocho años, se aplica de forma individual y está tipificada (Sanz et al., 2007).

Es un instrumento de gran utilidad para psicólogos clínicos, logopedas, fisioterapeutas y profesores de educación especial, que tengan que determinar las habilidades funcionales de niños con o sin minusvalías.

Está compuesto por 341 ítems, divididos en las siguientes áreas y subáreas:

- **Personal Social:** Interacción con el adulto, expresión de sentimientos/afecto, autoconcepto, interacción con los compañeros, colaboración, rol social.
- **Adaptativa:** Atención, comida, vestido, responsabilidad personal, aseo.
- **Motora:** Control muscular, coordinación corporal, locomoción, motricidad fina, motricidad gruesa.
- **Comunicación:** Receptiva, expresiva.
- **Cognitiva:** Discriminación perceptiva, memoria, razonamiento y habilidades escolares, desarrollo conceptual.

2.5. Técnicas.

Se utilizará la observación participante, análisis de documentos y entrevista.

2.5.1. Observación participante

Iñiguez (2008) define que “La observación participante proporciona descripciones de los acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan, pero también, la vivencia, la experiencia y la sensación de la propia persona que observa” (p.370). Razón por la cual esta técnica ha sido utilizada para poder mirar las percepciones y actitudes del contexto áulico e institucional, y así interactuar con los niños para recaudar la información que se necesita para el estudio.

2.5.2. Análisis de documentos

Esta técnica permite indagar documentos y su contenido, como instrumento de búsqueda de información, para luego interpretarla y analizarla (Castillo, 2005). Además, permite recolectar y analizar información existente en la institución, y con la ayuda de otras técnicas como la observación participante, corroborar si estos documentos se llevan a cabo en la práctica.

2.5.3. Entrevista

Según Aktouf (1992), citado por López y Deslauriers (2011), “La entrevista se define como la conversación de dos o más personas en un lugar determinado para tratar un asunto” (p.3). Técnicamente es un método de investigación científica que utiliza la comunicación verbal para recoger informaciones en relación con una determinada finalidad. Esta será utilizada para recolectar información acerca de las necesidades curriculares y metodológicas

de la Docente que esté a cargo del Nivel Inicial 1 y 2, constará de preguntas abiertas y semiestructuradas.

2.6. Análisis de Resultados.

2.6.1. Inventario de desarrollo Batelle

Para resumir los datos, se presenta una tabla con el promedio de cada una de las áreas del instrumento:

Resultados

Tabla 1. *Características de los participantes del estudio*

	Hombre		Mujer		Total	
	N	%	N	%	N	%
4 años	4	50%	3	38%	7	88%
5 años	1	13%	0	0%	1	13%
Total	5	63%	3	38%	8	100%

Fuente: Elaboración propia.

Por medio de esta tabla, se puede ver que el grupo de estudio lo conforman más niños que niñas y que a su vez la mayoría tiene 4 años de edad.

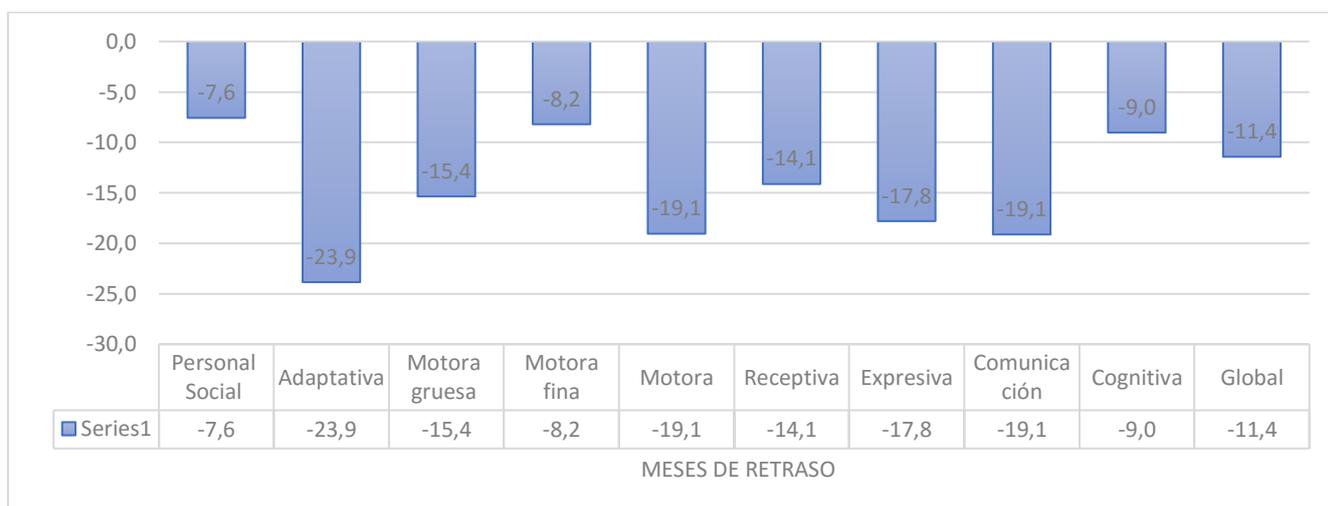
Tabla 2. *Resultados de la diferencia entre edad cronológica y la edad de desarrollo*

ÁREAS	Caso 1	Caso 2	Caso 3	Caso 4	Caso 5	Caso 6	Caso 7	Caso 8	
Personal Social	6	-17	-10	-7	2	-19	-3	-1	
Adaptativa	5	-36	0	-14	-21	-20	-35	-25	
Motora gruesa	-5	-39	-23	-7	-11	-10	-12	-27	M
Motora fina	-4	-44	-11	-8	-4	-3	-3	-19	E
Motora	-7	-23	-14	-7	-8	-22	-26	-23	S
Receptiva	-14	-51	-8	-6	-8	-14	-16	-16	E
Expresiva	-16	-49	-4	-13	-2	-41	-10	-17	S
Comunicación	-16	-39	-7	-10	-7	-41	-14	-15	
Cognitiva	-3	-42	-9	-10	-9	-8	-12	-4	
Global	-2	-16	-7	-9	-5	-15	-16	-11	

Elaborado por: Las Autoras.

En esta tabla, se puede observar los meses de retraso en el desarrollo en ciertas áreas (representados con el signo menos), las edades acorde a su edad de desarrollo cronológico (representadas por el “0” cero), y las áreas en las que se encuentra un desarrollo superior (representadas por número positivos).

Figura 1. Áreas con mayor o menor dificultad, representados en meses



Elaborado por: Las Autoras.

En esta figura, se muestra las áreas con mayor dificultad y su retraso en el desarrollo, representado por meses. Como se ve, los resultados aparecen negativos, debido a que los ocho casos presentan un desarrollo menor a su edad cronológica. Las áreas con mayor retraso son: adaptativa, motora y comunicación.

2.6.2. Observación participante

Para realizar la observación participante, se asistió a la institución educativa, desde el mes de septiembre de 2018, hasta abril de 2019, en un horario de lunes a jueves de 8am a 12pm, ejecutando el cargo de docente de aula del nivel Inicial. La misma se realizó con la finalidad de observar en el contexto áulico e institucional la metodología que se emplea, además para identificar las necesidades que los niños presentan y complementar la información.

Se ha podido percibir que los niños presentan dificultad en ciertas áreas, tales como: socioafectivas, cognitivas, lenguaje y comunicación. Asimismo, se ha podido evidenciar que la docente, al estar a cargo de tres niveles, interviene con todos los niños con las mismas actividades y, debido a ello, las micro planificaciones se ejecutan por igual, para todos los

niños, sin respetar sus edades de desarrollo y los objetivos de aprendizaje que competen a cada nivel. Finalmente, la metodología y recursos utilizados, son poco innovadores y monótonos, por lo que se ha podido percibir el poco interés que presentan los niños por aprender o ir a la escuela.

2.6.3. Análisis de documentos

Como punto de partida, se realizó una revisión documental del Plan Curricular Anual y las planificaciones micro curriculares, donde se pudo constatar que existe un PCA solo para el nivel inicial 1 y en cuanto a las planificaciones se realiza un trabajo simultáneo para los niveles de Inicial 1-2 y primero de básica, con los mismos objetivos y actividades, estas últimas con diferente complejidad.

En cuanto al currículo, se pudo notar que el Plan Curricular Anual de Inicial 1 está plasmado en el Currículo Nacional Kichwa 2017, sin embargo, las micro planificaciones no se encuentran basadas en el mismo, puesto que estas están desarrolladas en base al esquema de la Coordinación Zonal 6 del Ministerio de Educación y en el Currículo de Educación Inicial y Básica.

Por su parte, las micro planificaciones cuentan con elementos como: ámbitos de aprendizaje, destrezas con criterios de desempeño, actividades de aprendizaje, recursos y evaluación (Indicadores de Logro, Técnicas e Instrumentos).

Al ser una planificación por trabajo simultáneo se plantean las mismas actividades para Inicial 1-2 y primero de básica, y en algunas ocasiones con un mínimo grado de dificultad para cada nivel. Cabe mencionar que las actividades que se plantean no son claras y las mismas no se ven reflejadas al momento de la ejecución.

Al respecto Santos y Limber (2011) plantean que en el trabajo simultáneo se encuentra la atribución de las faltas de la no correspondencia entre la enseñanza y el aprendizaje, al propio sujeto; que inmediatamente se explica como: “problemas de rendimiento”, de aprendizaje, de ritmo; casos que son evaluados en consecuencia y “derivados” hacia sistemas de corrección que habilite la búsqueda de las correspondencias perdidas (p.11).

En relación a lo que plantean los autores, en este trabajo de investigación se pudo corroborar que no se respeta la edad de desarrollo de los niños del nivel inicial, ya que se plantean más destrezas y actividades destinadas para primero de básica, es por ello que se percibe un retraso en el desarrollo en las diferentes áreas las mismas que se evidenciaron en las

evaluaciones realizadas con el inventario de desarrollo Batelle y las cuales de igual manera pudieron ser observadas.

2.6.4. Elementos de análisis

Entrevista

La entrevista consta de 21 preguntas, entre abiertas y semi-estructuradas, sobre el currículo y metodología que se emplea en el aula. La misma está dirigida a la directora de la Institución, quien ejerce el cargo de docente del aula de Inicial 1-2 y Primero de básica.

A continuación, se presenta la entrevista y las respuestas brindadas por la docente encargada de los niveles Inicial 1-2 y primero de básica:

1) ¿Para Ud. qué es el currículo?

“El currículo es algo que se lleva a nivel nacional, en el mismo nos dicen cuáles son las estrategias, lo que cada niño tiene que ir aprendiendo, dependiendo el nivel, por ejemplo, lo que va para Inicial 1, Inicial 2, etc.”.

2) ¿En qué currículo se basa?

“Me baso en los dos currículos, tanto en el MOSEIB como en el Hispano; pero, mayormente en el Hispano, porque es más competitivo y actualizado, y está realizado de acuerdo al último currículo”.

3) ¿En la práctica se utiliza el currículo de Educación Inicial 2014?

“Este currículo es flexible, porque hay que ver la realidad en la que uno se encuentra; por ejemplo, en nuestra escuela es una comunidad en la cual los niños tienen desarrollada de mayor forma la motricidad gruesa, entonces se les trabaja más la motricidad fina, por ende el currículo sí nos permite ser un poco más flexibles y básicamente uno no se basa, sino que se va guiando con el currículo.”

4) ¿Cuáles son los elementos de las micro planificaciones del aula?

“Las micro planificaciones contienen lo que se va a enseñar y cómo se enseñará, qué metodología se va a utilizar y las actividades respectivas”.

5) ¿Qué indicadores de evaluación utiliza?

“Los que nos da el currículo, pero para mis niños sí se utiliza de mayor forma la lista de cotejo, los trabajos diarios, etc.”.

6) ¿Para Ud. qué es el Plan Curricular Anual?

“El PCA es lo que se va a enseñar en el año lectivo, con qué bases los niños van a pasar al siguiente año escolar”.

7) ¿Quiénes realizan el Plan Curricular Anual y qué elementos posee?

“Lo realiza cada docente, puesto que cada nivel tiene su respectivo PCA para el Plan Curricular Institucional, con el que se sabrá qué metodología se va a usar. Para su elaboración, se reúnen todos los docentes. La estructura del PCA contiene los indicadores, lo que se realizará en el año lectivo, y como es un trabajo simultáneo, se realiza un PCA diferente para cada nivel, pero en las planificaciones se realiza las mismas destrezas para los tres niveles, pero con diferente grado de complejidad.”

8) ¿Qué modelo curricular utiliza?

“Los dos modelos. Pero me gusta el MOSEIB, porque tiene relación con la naturaleza, la chakana, etc.”.

9) ¿Para Ud. qué es el MOSEIB?

“El MOSEIB nos va indicando, por ejemplo, los niños de Inicial van desarrollando de la 9 a la 10, los de Inicial 2 de la 10 a la 11, y así respectivamente, dependiendo de la complejidad. Se integra más lo tradicional, le dan mayor importancia a lo de la comunidad. El MOSEIB plantea que los niños de primero de básica deben aprender hasta el número 5, entonces si es más elemental, más se enfocan en el cuidado de la naturaleza”

10) ¿Las micro planificaciones son realizadas para cada nivel?

“No, yo hago un trabajo simultáneo, un mismo objetivo y las actividades realizadas con diferentes grados de complejidad”.

11) ¿La institución tiene su propio diseño curricular?

“No, el Ministerio de Educación nos da un diseño, el cual debemos seguir tanto las instituciones bilingües como hispanas”.

12) ¿Cuáles son las diferencias en las planificaciones, entre las escuelas interculturales bilingües y las escuelas urbanas?

“En las escuelas bilingües se trabajan cuatro ejes transversales, en las hispanas no. Entonces, todo lo que van aprendiendo tiene que ir relacionado a su entorno, con la comunidad en sí. En las hispanas se trabajan ejes generales”.

13) ¿Si usted pudiera ajustar o quitar algo del diseño institucional, que sería?

“A veces nos limitan mucho de los aprendizajes que los niños deben tener, pero no toman en cuenta que aquí es otra realidad, que son niños que no se desenvuelven en un medio con tecnología. En cuanto al PCA aumentaría la parte emocional y los valores, porque es un tema que sí se encuentra muy descuidado, y he podido notar que en los dos niveles tanto inicial como primero, es una necesidad fundamental”.

14) ¿Qué metodología emplea Ud. en el aula?

“Yo no me baso en una sola metodología como el método didáctico o el lúdico, sino que me acoplo a una metodología de enseñanza acorde a las necesidades de los estudiantes”.

15) ¿Por qué es necesaria una metodología de enseñanza?

“Las metodologías ayudan a ver de qué forma y cómo basar la construcción del aprendizaje en los niños”.

16) ¿Usted cree que es importante considerar el ritmo de aprendizaje de los niños para emplear alguna metodología?

“Sí, es completamente importante, porque de esta manera se sabrá desde qué punto se debe partir”.

17) ¿Qué paradigma institucional utiliza?

“Yo utilizo el paradigma que considero necesario, como el refuerzo positivo, un paradigma acorde a las necesidades del estudiante, no utilizo un paradigma específico”.

18) ¿Qué modelo pedagógico utiliza usted?

“Yo me baso en algunos modelos pedagógicos, desde conocimiento previo, el refuerzo positivo o negativo, de la misma manera en que yo considere necesario para que los niños puedan ejercerlo en su vida cotidiana”.

19) ¿De todos los modelos pedagógicos que usted ha aplicado, cuál cree que ha sido el que le ha dado mejor resultado?

“El modelo de Pavlov, ya que con los niños empleo el condicionamiento con lo que es de interés para ellos, como ‘las caritas felices o tristes’, acorde a su comportamiento”.

20) ¿Cómo se encuentran agrupados los niños?

“Generalmente los agrupo por niveles, inicial en un lado y primero de básica en otro lado, y para el momento de trabajar lo realizo por turnos, primero inicial y después primero o viceversa”.

21) ¿De qué manera influye el trabajo simultáneo en los niños?

“Influye de una buena manera, ya que por ejemplo, los niños de inicial luego de observar el trabajo de primero de básica sí desarrollan ciertas habilidades antes de ser trabajadas en su nivel”.

Interpretación

Una vez realizada la entrevista y expuestas las respuestas para el análisis, se puede apreciar que la docente presenta desconocimiento y confusión en la mayoría de temas tratados (Modelos curriculares, Currículo Hispano, MOSEIB, Métodos de enseñanza, modelos pedagógicos), lo que se evidencia en la información, por ejemplo, cuando habla sobre la teoría del Aprendizaje de Iván Pavlov, a la que considera como un modelo pedagógico, que además le da resultado con sus alumnos.

Se puede percibir además mediante las respuestas que otorga la docente que la misma no emplea la metodología adecuada al momento de brindar clase, lo cual, debido a la misma razón de desconocer ciertos temas sobre estrategias pedagógicas, no le permiten a la maestra encontrar métodos correctos acorde a las necesidades que los niños presentan.

Conclusiones.

Los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial mediante las evaluaciones con el Inventario de Desarrollo Batelle, permiten conocer las dificultades que presentan los niños del Nivel Inicial 1 y 2 en las diferentes áreas: Adaptativa, Motora y Comunicación; además estos resultados, han podido ser corroborados mediante la observación participante y la interacción que se ha tenido con los niños durante el transcurso de asistencia al CECIB “Juan Peñafiel”.

A través de este trabajo, se ha logrado evidenciar el desconocimiento y confusión sobre el currículo y metodología de enseñanza que se emplean en el aula del Nivel Inicial, lo cual servirá de referencia para poder diseñar un Plan Curricular Anual acorde al contexto Intercultural de los niños, para que puedan conocer y rescatar sus tradiciones culturales y saberes ancestrales, de modo que estas no queden solo plasmadas en un documento, sino que se ejecuten en las micro planificaciones, empleando metodologías y recursos innovadores que despierten el interés en los niños por aprender.

CAPÍTULO 3.

3. DISEÑO DEL PLAN CURRICULAR ANUAL Y APLICACIÓN MICRO CURRICULAR.

3.1. Introducción.

En el presente capítulo, se diseñará el plan curricular anual para el nivel Inicial 2, que corresponde a niños de 4 a 5 años, el mismo que será entregado a la institución como referencia de una planificación contextualizada.

El Plan Curricular Anual de Educación Inicial, que será propuesto pretende dotar a la institución de un instrumento que guíe y oriente el proceso de enseñanza, en la ejecución de actividades innovadoras y juegos que despierten el interés y rescate de las tradiciones y cultura, propias de la comunidad. Este contendrá objetivos de aprendizaje y destrezas propuestas para todo el año, para los niños del nivel Inicial 2, mediante la selección de objetivos planteados por el Currículo de Educación Inicial 2014 y el Currículo Nacional Kichwa 2017, que mantengan relación con el contexto rural y política intercultural bilingüe del que son parte.

3.2. Estrategia de Diseño Curricular

El plan curricular propuesto estará conformado por los siguientes elementos obtenidos del Ministerio de Educación del Ecuador (2016)

- Datos informativos
- Tiempo
- Objetivos del Proceso EIFC/ Subnivel
- Ejes transversales/ Armonizadores de saberes
- Desarrollo de unidades de planificación
- Recursos
- Observaciones

3.3. Plan Curricular Anual del Nivel Inicial 2.

Tabla 3. *Planificación Curricular Anual del CECIB de Educación Básica “Juan Peñafiel”*

CECIB DE EDUCACIÓN BÁSICA “JUAN PEÑAFIEL”		AÑO LECTIVO 2018 - 2019
Comunidad Puca Cruz – El Valle – Cuenca		
Email: cecibjuanpenafiel@gmail.com		
PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL EIFC		
1. DATOS INFORMATIVOS:		
Docentes:	Angélica Paola Barros – María Belén Bravo	
Unidad: 10	Proceso: EIFC: Niños de 4 a 5 años	
2. TIEMPO:		
40 semanas		
3. OBJETIVOS DEL PROCESO EIFC (NIÑOS DE 4-5 AÑOS) / SUBNIVEL 2		
-Ejecutar acciones con seguridad y confianza, conforme a los niveles crecientes de identidad y autonomía, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.		
-Participar en los procesos de socialización, juegos y roles, identificándose como niña o niño, a fin de fortalecer su identidad de género.		
-Potenciar el aprendizaje de las nociones básicas y de las operaciones del pensamiento que constituyen el fundamento para el desarrollo de su capacidad de abstracción y la comprensión de conceptos lógico-matemáticos y otros conceptos y operaciones que le permitan establecer relaciones con el medio y encontrar soluciones a problemas cotidianos.		
-Desarrollar la capacidad motriz a partir de procesos senso-perceptivos que le permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación al realizar movimientos y desplazamientos.		
-Explorar y descubrir las características de los componentes, elementos y fenómenos de la realidad natural, social y cultural, mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad, fomentando el respeto a la vida y a la diversidad natural y cultural.		
-Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno y con la naturaleza.		
-Disfrutar de la participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.		
-Desarrollar el lenguaje verbal, incorporando el bilingüismo, y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato.		

4. EJES TRANSVERSALES/ARMONIZADORES DE SABERES

a) Vida, tierra y territorio; b) Vida familiar, comunitaria y social; c) Ciencia, tecnología y producción.

5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN:

Ámbitos de Aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje	Saberes y Conocimientos	Orientaciones metodológicas	Dominios/Destrezas	Duración en semanas
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	Conociéndome y conociendo a mis amigos.	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	Conociendo mi comunidad, mi familia y mí persona.	Realizar dinámicas como: “la telaraña”, “tingo tingo, tango”, “el teléfono de hilo”.	-Comunica algunos datos de su identidad como: nombres, edad, nombres de sus familiares más cercanos y del lugar o comunidad donde vive	6 semanas
				Realizar una Casita de paletas con los miembros de la familia.	-Se identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma	
			Características Físicas del niño o niña.	Realizar un monigote armable para identificar las partes de un niño y una niña.	-Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña	
				Realizar un semáforo del cuidado del cuerpo.	-Cuida y respeta su cuerpo.	
			Nos comunicamos con nuestro cuerpo	Participar del Juego “Me pongo feliz cuando” “Me pongo triste cuando”	- Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	
			Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones	Compartiendo actividades cotidianas.	Realizar una minga de limpieza del aula.	

		cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.	Creando mi propio jabón	Realizar una feria sobre salud e higiene, creando los utensilios de aseo como pasta y jabón.	Practica con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos al ir al baño los dientes y la cara.
			Las prendas de vestir	Concursar a colocarse el mayor número de prendas de vestir según el clima que se indique.	Seleccionar las prendas de vestir de acuerdo al estado climático (Prendas para el frío, prendas para el calor)
	Desarrollar su identidad mediante la elección de actividades y vestimenta adquiriendo niveles de autonomía.	Nuestros gustos y preferencias	Realizar un desfile con los artículos de su preferencia.	-Toma decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.	
			Participar en la Dinámica “Lo que me gusta y me identifica a mí”	-Identifica y demuestra preferencias por las prendas de vestir sencillas de su nacionalidad.	
	Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro, cumpliendo ciertas normas de seguridad.	Situaciones de riesgo	Realizar una presentación de videos sobre las situaciones de riesgo.	-Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas	
			Realizar simulacros en la Institución.	-Practica las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.	

CONVIVENCIA	Disfruto de mis tradiciones y saberes ancestrales	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno, estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.	Juegos y canciones	Participar el dado de los juegos tradicionales con los compañeros del aula y de la institución.	<ul style="list-style-type: none"> -Participa en juegos ancestrales con personas más allá del grupo familiar y escolar siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con los demás e interactuando con mayor facilidad. -Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo los roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares. -Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros. -Demuestra preferencias de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables. 	5 semanas
			Practico los valores de respeto y responsabilidad en mi familia, CECIB y comunidad.	Observar una obra de títeres "Todos somos diferentes, todos somos hermosos"	-Respeto las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar entre otros.	

		Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.		Construir el árbol de los valores que se debe poner en práctica.	-Asume y respeta normas de convivencia en el centro de EIFC y en el hogar acordadas con el adulto.
		Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.	Hábitos de trabajo: Orden y colaboración.	Realizar el proceso de siembra y cosecha de alimentos propios de la comunidad.	-Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.
				Realizar la dinámica me pongo en los zapatos del otro.	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.
		Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario, y comprender el rol que cumple cada uno de ellos, valorando su importancia.	Las profesiones	Realizar una dramatización sobre las profesiones.	-Identifica las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia e identifican instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.
				Realizar una obra de títeres "Qué debo hacer si?" con la ayuda de imágenes	Identificar Instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.

RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Exploro y valoro la Pachamama	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.	Jugando con los elementos de la naturaleza	Jugar a la “Casita” con la utilización de elementos vivos e inertes del entorno.	- Diferencia los seres vivos e inertes de su entorno explorando su mundo natural.	6 semanas
				Jugar a descubrir lo que hay en la caja negra ya sea mediante el tacto u olfato.	-Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.	
			Entorno, plantas y animales	Realizar una caminata por los alrededores de la comunidad.	-Identifica las características de los animales domésticos, silvestres y las plantas por su utilidad estableciendo las diferencias entre ellos.	
			Alimentos saludables de la comunidad	Visitar el huerto escolar, recogerlos y preparar un alimento típico de la comunidad.	-Diferencia los alimentos nutritivos de los no nutritivos, identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.	
			Cultivo de las especias de su comunidad.	Observar el ciclo de las plantas mediante un experimento y sembrar el mismo.	-Conoce el proceso de ciclo vital de las plantas y cultiva las especies propias de su comunidad.	
			Preparación de remedios caseros con plantas medicinales	Realizar un huerto de plantas medicinales y utilizarlas dependiendo su función.	-Reconoce las plantas medicinales de su comunidad, su función y el proceso de preparación.	
			Explorando y cuidando el entorno	Observar una obra de títeres con diferentes materiales que	-Explora e identifica los diferentes elementos y fenómenos del entorno	

				despierten el interés de los niños	natural mediante procesos que propicien la indagación.
		Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fermentando el descubrimiento y respeto de las practicas, tradiciones.	Nuestros Mitos	Relatar historias y cuentos sobre las tradiciones y mitos de la comunidad.	-Identifica las prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones en su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.
		Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo.	Orden y cuidado de los ambientes naturales	Recorrer por los senderos de la comunidad para la observación de plantas y animales que allí habitan.	-Observa y práctica hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua necesarios para el desarrollo del ciclo vital (plantas, animales y seres humanos). -Realiza acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.

RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS	Aprendo mediante los elementos de la naturaleza como: el aire, la tierra, el agua, el fuego.	Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.	Desarrollo de los sentidos.	Relatar un cuento utilizando materiales concretos como muñecos.	-Ordena en secuencia lógica los sucesos de hasta de 5 eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.	6 semanas
			La importancia de la luna y el sol.	Realizar un cuarto oscuro representando las actividades que se realizan en el día y la noche.	-Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden mañana, tarde y noche.	
			Desarrollando las nociones temporales.	Relatar un cuento "En donde estoy".	-Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora, después.	
			El viento, nubes y la lluvia.	Identificar los cuatro elementos de la naturaleza mediante la exploración del entorno.	-Identifica las nociones básicas a través de los cuatro elementos: tierra, fuego, agua y aire, en actividades cotidianas.	
			Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.	Desarrollo de las nociones espaciales.	Utilizar los recursos de la naturaleza para identificar las nociones espaciales.	

		Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno	Las figuras Geométricas	Jugar a la gallinita ciega y buscar objetos que se parezcan a las figuras geométricas.	-Identifica y asocia las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.
			Los colores de la naturaleza	Participar de la dinámica descubramos el color, utilizando huevos de pintura.	-Experimenta con la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios y reconocen los mismos en objetos e imágenes del entorno.
		Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.	Conociendo los números	Participar de la canción "10 monitos subidos en un árbol".	-Comprende la relación de número-cantidad hasta el 10 y establece las relaciones de correspondencia entre los elementos de colección de objetos.
				Participar del juego "Las escondidas".	-Cuenta oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica
				Identificar el número y colocar la cantidad con elementos de la naturaleza.	-Comprende la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.
				Limpiar el aula y clasificar y ordenar los juguetes y fichas del aula.	-Clasifica compara y arma colecciones de más, igual y menos objetos con dos atributos (tamaño, color o forma)

			Clasifico cada objeto por su atributo	Explorar en la montaña de la comunidad y comparar los elementos de la naturaleza que sean de su agrado.	-Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de diferentes atributos	
			Creando patrones con los elementos de la naturaleza.	Realizar secuencias utilizando elementos de la naturaleza como palos, piedras, hojas etc.	-Continúa y reproduce patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.	

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Aprendo a comunicarme mediante adivinanzas, canciones e imágenes.	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros	Aprendo nuevas palabras.	Observar y participar de una función de títeres con temas que sean de interés de los niños.	-Comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario, en función de los ambientes y experiencias en conversaciones más complejas y largas, manteniéndose dentro del tema.	6 semanas
			Me comunico mediante imágenes.	Narrar el cuento “los 3 chanchitos” mediante imágenes y responder preguntas sobre el mismo.	-Describe oralmente pictogramas e imágenes estructurando oraciones elaboradas que describen a los objetos que observa.	
			Comunicación y reproducción de textos sencillos.	Participar de la feria “El mundo de las letras” relatando adivinanzas, trabalenguas, canciones y poemas sencillos.	-Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa en lengua de la nacionalidad.	

			Aprendo a comunicarme.	Realizar la dinámica el teléfono de vasos con temas de interés para los niños.	-Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y el producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.		Siguiendo las órdenes	Participar de una minga de limpieza y orden dentro del aula.	-Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
			Aplicando destrezas comunicativas.	Narrar el cuento “caperucita roja” con la ayuda de material concreto.	-Relata cuentos narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.
			Aplicando destrezas comunicativas.	Responder preguntas y relatar el cuento “Pinocho” mediante imágenes armando una secuencia de escenas.	-Responde preguntas, sobre el texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales y narra un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
		Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura		Mi realidad como inspiración.	Participar en la creación de un cuento tomando como personaje principal a un miembro de la comunidad, utilizando imágenes y pictogramas,
	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.		Movimientos articulados de labios y lengua.	Participar de una sesión de estimulación del lenguaje.	-Realiza movimientos articulados complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a la derecha, hacia adelante movimiento de las mandíbulas a los lados inflar las mejillas y

					movimiento de lengua de mayor dificultad.
			Expresión comunicativa.	Reproducir oraciones mediante la observación de imágenes.	-Expresa oralmente y de manera correcta palabras que contienen s y r.
		Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.	Producción de rimas.	Formar palabras que rimen mediante la observación y selección de imágenes.	-Produce palabras que rimen espontáneamente, tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.
		Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Cuentos con imaginación	Crear un cuento sobre la comunidad mediante dibujos y relatar el mismo.	-Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Creando mi arte con ritmo y libertad	Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.	Canciones y juegos.	Participar de la dinámica “El talento vive en mí”	-Participa en dramatizaciones, rondas populares, bailes, danzas y juegos tradicionales, asumiendo los roles y asumiendo las reglas.	6 semanas
			La música como expresión “ritmos”.	Participar de la coreografía “el sapito”	-Mantiene el ritmo y secuencia de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías. - Canta siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.	
		Desarrollar habilidades sensorceptivas y visomotrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.	Creando mi arte.	Crear una masa a base de maicena y goma y formar esculturas con la misma.	-Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.	
			Mis recuerdos en papel.	Dibujar en papelógrafo “el mejor día de mi vida” de cada uno de ellos, utilizando materiales diversos.	-Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	
		Desarrollar las habilidades auditivas mediante la discriminación de	La música como expresión “ritmos”.	Participar de una ronda musical ejecutando movimientos de acuerdo al compás de los diversos ritmos.	-Ejecuta patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.	
		Sonidos y reproducción de ritmos sencillos.	Los sonidos artificiales y de la naturaleza	Recorrer la montaña de la comunidad para escuchar los sonidos de la naturaleza mediante una sesión de relajación.	-Discrimina sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales y los ritmos de la música pentatónica.	

EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	Exploro y me muevo por el entorno.	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	Jugando con mi cuerpo	Realizar diferentes movimientos del cuerpo mediante bailoterapia. Participar en caminatas por los senderos y montañas de la comunidad.	-Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo. -Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas logrando un adecuado control postural.	5 semanas
		Interiorizar la Propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas longitudinales (laterales del cuerpo) (un lado, otro lado).		Realizar diferentes movimientos del cuerpo mediante bailoterapia.	-Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).	

		Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.		Participar en carreras de obstáculos en la montaña de la comunidad	-Camina, corre, salta de un lugar a otro, con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias con orientaciones y ritmos en espacios parciales. -Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma y también salta en dos pies en sentido vertical y en sentido horizontal. -Trepa y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (Cúbito ventral y dorsal).	
		Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.			-Ejecuta actividades coordinadamente y con control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.	
		Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.				-Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas; hacia un punto fijo determinado
				Fomentar el manejo de diferentes lápices mediante el dibujo libre.	-Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad	

					creciente en el tamaño y tipo de materiales	
		Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras)		Realizar una sesión psicomotriz.	-Realiza ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (Cuello, hombro, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)	
		Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.	Desarrollando los sentidos	Jugar a la “gallinita ciega” para identificar las partes del cuerpo.	-Identifica en su cuerpo y en el de los demás, partes y articulaciones del cuerpo humano, así como las partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.	
				Bordear el cuerpo humano de un niño en un papelógrafo y completar las partes del cuerpo	-Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.	

6. RECURSOS/ BIBLIOGRAFÍA/WEB SITE

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). *Currículo Nacional Intercultural Bilingüe Kichwa 2017*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.

7. OBSERVACIONES

Se han incluido destrezas y objetivos de los currículos de Educación Inicial 2014 y el Currículo Nacional Intercultural Bilingüe Kichwa 2017 para poder atender a las necesidades de aprendizaje y del contexto rural de los niños del Nivel Inicial 2.

https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/KICHWA_CNIB_2017.pdf?fbclid=IwAR1ukXLoEE3G-XgOqhA5VJo5Tq31yBwqFsADutab7gZVWZh5aq5aaRnxssY

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docentes: Paola Barros - Belén Bravo	Nombre:	Nombre:
Firmas:	Firma:	Firma:

3.4. Aplicación de Micro Planificaciones.

El docente forma un papel fundamental en el aprendizaje de los niños, se convierte en el mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje, es quien incrementa el diálogo y comunicación con sus educandos, brindándoles confianza y motivación; además, proporciona experiencias, mediante ideas innovadoras, proyectos, actividades que despierten el interés de los pequeños para que se conviertan en los autores de su aprendizaje (Quintero, 2011).

Para la aplicación de la propuesta, se plantean micro planificaciones con base en el Plan Curricular Anual diseñado en este estudio, el mismo que plantea objetivos y estrategias que vinculen las micro planificaciones con el plan curricular anual, además que las actividades y estrategias respondan al medio natural, rural, social y cultural en el que se desenvuelven los niños, implementando actividades creativas, innovadoras que despierten el interés de los mismos y aprendan de una manera significativa y a su vez poder atender a sus necesidades que fueron detectadas mediante un diagnóstico y contextualizadas a la realidad en la que se desarrollan.

Tabla 4. *Micro Planificaciones con base en el PCA*

Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “JUAN PEÑAFIEL”		Año Lectivo 2018- 2019		
PLANIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS PCD				
1. DATOS INFORMATIVOS				
Docentes	Proceso		No. de Unidades de Aprendizaje	
Paola Barros – Belén Bravo	EIFC: Niños de 4 a 5 años		Unidad 10	
No. de Períodos	Fecha Inicial		Fecha Final	
40 semanas	01 de abril de 2019		01 de abril de 2019	
CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS				
Ámbito de Aprendizaje	Experiencia de Aprendizaje	Saberes y Conocimientos	Objetivo de Aprendizaje	Dominio/ Destreza de Aprendizaje
Identidad y Autonomía	Conociéndome y conociendo a mis amigos.	Características Físicas del niño o niña.	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	Cuida y respeta su cuerpo.
2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA				
FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS	
1.DOMINIO	Senso-percepción	-Observar pictogramas acerca de las características de un niño y de una niña. -Observar a los compañeros del aula e identificar quien es niño y quien es niña y por qué.	pictogramas Monigotes Semáforo Títeres	
	Problematización	Realizar las siguientes interrogantes: ¿Qué tienen los niños? ¿Los niños tienen vagina?	Hoja de trabajo. Crayones Tijeras	

Goma.

	<p>¿Las niñas tienen pene? ¿Alguien puede tocar tu cuerpo? ¿Está bien si alguien toca tu pene o vagina?</p>
2. APLICACIÓN	<p>Desarrollo de Contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observar las imágenes sobre un niño y una niña que presenta la maestra. -Presentar dos monigotes uno de un niño y otro de una niña. -Modelar a los niños sobre la protección del cuerpo y genitales, la higiene personal como: bañarse, secar sus genitales, etc. - Presentar a los niños un semáforo que represente el cuidado del cuerpo <p>Verificación</p> <p>Realizar diferentes preguntas como:</p> <p>¿Qué debemos hacer si alguien toca nuestros genitales? ¿Qué caricias podemos permitir que nos den?</p>
3. CREACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Observar una obra de títeres indicando los sucesos que no deben permitir los niños y las personas en general. -Observar imágenes sobre acciones y reconocer si las mismas son correctas o incorrectas.
4. SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Entregar una hoja de trabajo con imágenes de diferentes sucesos y un semáforo. -Pedir a los niños que pinten el semáforo con crayones de color rojo, verde y amarillo. -Recortar todos los dibujos y pegar al lado derecho del color correspondiente del semáforo.
	<ul style="list-style-type: none"> -Mostrar el semáforo a los compañeros de primero de básica e indicar cuando tenemos que decir “PARE” a acciones que nos hagan sentir incómodos y no son las correctas.

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTES: Paola Barros- Belén Bravo.	Nombre:	Nombre:
Firmas:	Firma:	Fecha:
Fecha:	Fecha:	Firma:

PLANIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS PCD

1. DATOS INFORMATIVOS

Docentes	Proceso	No. de Unidades de Aprendizaje
Paola Barros – Belén Bravo	EIFC: Niños de 4 a 5 años	Unidad 10
No. de Períodos	Fecha Inicial	Fecha Final
40 semanas	1 de abril de 2019	1 de abril de 2019.

CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS

Ámbito de Aprendizaje	Experiencia de Aprendizaje	Saberes y Conocimientos	Objetivo de Aprendizaje	Dominio/ Destreza de Aprendizaje
Convivencia	Disfruto de mis tradiciones y saberes ancestrales	Juegos y canciones	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno, estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.	Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo los roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO	ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1.DOMINIO	-Invitar a los niños de primero de básica a jugar. -Salir al patio del CECIB -Realizar una ronda con todos los compañeros.	Cajita de sorpresas Canicas Ollitas
Problematización	Realizar las siguientes preguntas: ¿Cómo están? ¿Les gustaría jugar?	Paica Trompo Tasos

		¿Qué quisieran jugar hoy?	Dado de los juegos.
	Desarrollo de Contenidos.	-Cantar “En mi sala”. -Observar los elementos que se encuentran dentro de la cajita de sorpresas.	
	Verificación	¿Han jugado con alguno? ¿Con cuál les gustaría jugar? ¿Cuál les gusto más?	
2. APLICACIÓN		- Observar el dado que presenta la maestra. -Lanzar el dado de los juegos al aire y observar que juego salió seleccionado.	
3. CREACIÓN		- Jugar con los compañeros a los diferentes juegos tradicionales, respetando los turnos y reglas del mismo.	
4. SOCIALIZACIÓN		- Invitar a jugar a los diferentes compañeros del CECIB.	
	ELABORADO	REVISADO	APROBADO
	DOCENTES: Paola Barros- Belén Bravo.	Nombre:	Nombre:
	Firmas:	Firma:	Fecha:
	Fecha:	Fecha:	Firma:

PLANIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS PCD

1. DATOS INFORMATIVOS

Docentes	Proceso	No. de Unidades de Aprendizaje
Paola Barros – Belén Bravo	EIFC: Niños de 4 a 5 años	Unidad 10
No. de Períodos	Fecha Inicial	Fecha Final
40 semanas	02 de Abril de 2019	02 de Abril de 2019

CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS

Ámbito de Aprendizaje	Experiencia de Aprendizaje	Saberes y Conocimientos	Objetivo de Aprendizaje	Dominio/ Destreza de Aprendizaje
Relaciones con el medio natural y cultural.	Exploro y valoro la Pachamama.	Alimentos saludables de la comunidad.	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.	-Diferencia los alimentos nutritivos de los no nutritivos, identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.

2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1.DOMINIO	Senso-percepción	-Observar los alimentos nutritivos y no nutritivos. -Observar los diferentes alimentos (frutas, verduras y comida chatarra) que se encuentran sobre la mesa.	Alimentos Frutas Verduras
	Problematización	Realizar las siguientes interrogantes: ¿Qué alimentos observamos en el video? ¿Qué alimentos les gusta más? ¿Las papas fritas son nutritivas?	Comida chatarra Hoja de trabajo
	Desarrollo de Contenidos.	-Degustar los alimentos que se encuentran sobre la mesa y clasificarlos como nutritivos o no nutritivos. -Observar imágenes sobre los beneficios y consecuencias de consumir ciertos alimentos.	

Verificación	Realizar las siguientes preguntas: ¿Si nos alimentamos con comida chatarra, que le sucede a nuestro cuerpo? ¿Qué fruta o verdura les gustó más?
2. APLICACIÓN	Visitar el huerto escolar y recoger un brócoli, identificarlo como alimento nutritivo y para preparar una tortilla para compartir.
3. CREACIÓN	-Entregar una hoja de trabajo la cual contenga imágenes de alimentos nutritivos y no nutritivos. -Pedir a los niños pinten los alimentos nutritivos y marquen con una X los alimentos no nutritivos.
4. SOCIALIZACIÓN	- Pedir a los niños que comenten con sus compañeros cuáles son los alimentos no nutritivos y que sucede cuando los consumen.

	ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTES	Nombre:	Nombre:	
Firmas:	Firma:	Fecha:	
Fecha:	Fecha:	Firma:	

PLANIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS PCD

1. DATOS INFORMATIVOS

Docentes Paola Barros – Belén Bravo	Proceso EIFC: Niños de 4 a 5 años	No. de Unidades de Aprendizaje Unidad 10
No. de Períodos 40 semanas	Fecha Inicial 02 de Abril de 2019	Fecha Final 02 de Abril de 2019

CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS

Ámbito de Aprendizaje	Experiencia de Aprendizaje	Saberes y Conocimientos	Objetivo de Aprendizaje	Dominio/ Destreza de Aprendizaje
Expresión corporal y motricidad.	Exploro y me muevo por el entorno	Jugando con mi cuerpo.	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	-Camina, corre, salta de un lugar a otro, con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias con orientaciones y ritmos en espacios parciales.

2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO	ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS	
1.DOMINIO	Senso-percepción	-Canto y bailo “El juego del calentamiento”. -Cantar e imitar los movimientos de la canción.	Canción Cuerda
	Problematización	Realizar las siguientes preguntas: -¿Les gustó la canción? -¿Qué movimientos se realizaron en el video?	Obstáculos Cartón Saquillos
	Desarrollo de Contenidos.	-Imitar los movimientos de calentamiento que realiza la maestra.	
		-Realizar los siguientes ejercicios: -Caminar por una línea recta manteniendo el equilibrio. -Caminar por una línea curva manteniendo el equilibrio.	

	Verificación	<ul style="list-style-type: none"> -Saltar la cuerda -Pedir a los niños que se inventen otros tipos de movimientos y realizarlos en conjuntos con sus compañeros.
2. APLICACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> -Llevar a los niños a una montaña en los alrededores de la escuela. -Participar en carreras de obstáculos. -Colocar cuerdas en la montaña para trepar. -Resbalarse sobre cartones en la montaña. -Cruzar un puente de madera -Realizar una carrera saltando en saquillos -Hacer una competencia en posición de sapitos.
3. CREACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> -Preguntar al niño qué actividad le gustó más y le gustaría repetirla. -Pedir a todos los niños que corran en conjunto por los obstáculos. -Brindar un bolo a los niños como incentivo.
4. SOCIALIZACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> -Pedir al niño que comente e indique los ejercicios realizados con los compañeros de 1ero de básica.

	ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTES	Nombre:	Nombre:	
Firmas:	Firma:	Fecha:	
Fecha:	Fecha:	Firma:	

PLANIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS PCD

1. DATOS INFORMATIVOS

Docentes	Proceso	No. de Unidades de Aprendizaje
Paola Barros – Belén Bravo	EIFC: Niños de 4 a 5 años	Unidad 10
No. de Períodos	Fecha Inicial	Fecha Final
40 semanas	3 de abril de 2019	3 de abril de 2019

CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS

Ámbito de Aprendizaje	Experiencia de Aprendizaje	Saberes y Conocimientos	Objetivo de Aprendizaje	Dominio/ Destreza de Aprendizaje
Relaciones con el Medio Natural y Cultural.	Exploro y valoro la Pachamama	Preparación de remedios caseros con plantas medicinales	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.	Reconoce las plantas medicinales de su comunidad, su función y el proceso de preparación.

2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO	ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1.DOMINIO	-Salir al huerto del CECIB. -Observar las diferentes plantas que se encuentran en el mismo. - Identificar y nombrar las plantas del huerto.	Huerto del CECIB Plantas medicinales Abono Pico
Problematización	Realizar las siguientes interrogantes: ¿Las plantas de este huerto sirven para curar algunas enfermedades? ¿Saben lo que es una planta medicinal? ¿Este huerto tiene plantas medicinales? ¿Les gustaría sembrar plantas medicinales?	Agua Azúcar Vaso.
Desarrollo de Contenidos.	-Observar las plantas medicinales que muestra la maestra.	

<p>2. APLICACIÓN</p>	<p>Verificación</p>	<p>-Escuchar las funciones curativas de cada una de las plantas. -Manipular, percibir, explorar cada una de las plantas. Responder a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama la planta que sirve para el dolor de estómago? ¿Qué planta me cura la tos? ¿La manzanilla me cura el dolor de cabeza?</p>
<p>3. CREACIÓN</p>		<p>-Preparar la tierra para sembrar. -Hacer un hueco con el pico en la tierra y colocar abono en el mismo. -Coger la planta que la maestra entrega a cada alumno. -Colocar la planta en el hueco y tapar con la tierra. -Regar agua en la planta de cada uno.</p>
<p>4. SOCIALIZACIÓN</p>		<p>-Observar la hoja de trabajo y colorear con crayón los dibujos. -Unir los dibujos con la planta medicinal según corresponda. -Arrancar hojas de las plantas medicinales y lavarlas. -Hervir agua y colocar las hojas de las plantas. -Brindar te medicinal a los compañeros de primero de básica y a los maestros del CECIB.</p>

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTES: Paola Barros- Belén Bravo.	Nombre:	Nombre:
Firmas:	Firma:	Fecha:
Fecha:	Fecha:	Firma:

PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS PCD

1. DATOS INFORMATIVOS

Docentes	Proceso	No. de Unidades de Aprendizaje
Paola Barros – Belén Bravo	EIFC: Niños de 4 a 5 años	Unidad 10
No. de Períodos	Fecha Inicial	Fecha Final
40 semanas	3 de abril de 2019	3 de abril de 2019

CIRCULO DE CONOCIMIENTOS

Ámbito de Aprendizaje	Experiencia de Aprendizaje	Saberes y Conocimientos	Objetivo de Aprendizaje	Dominio/ Destreza de Aprendizaje
Relaciones lógicas matemáticas	Aprendo mediante los elementos de la naturaleza como: aire, tierra, agua, el fuego.	Los colores de la naturaleza	Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno	Experimenta con la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios y reconocen los mismos en objetos e imágenes del entorno.

2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO	ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1.DOMINIO	-Salir a la loma de la comunidad. -Identificar los colores primarios en los elementos de la naturaleza como flores, hojas, etc. -Recoger elementos que sean de color amarillo, azul y rojo. -Realizar las interrogantes: ¿De qué color son las flores del diente de león? ¿De qué color es el cielo? ¿Las moras de qué color son?	Elementos del entorno, Venda, Huevos de colores Recipiente, Canción, Cajita de sorpresas Zanahorias, Naranja, Granadilla, Guayón, Yogurt Colorante vegetal, Hoja de trabajo, Crayón, Fichas.

	Desarrollo de Contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> -Formar parejas. Jugar a la gallinita ciega y encontrar los huevos que están escondidos en el aula. - Abrir un huevo cada uno y colocarlo en un recipiente. -Mezclarlo a ver qué color se forma
	Verificación	<p>Realizar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Han visto este color antes? ¿Cómo se llama este color? ¿A qué se parece este color?
2. APLICACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> -Entonar la canción “En mi sala” -Observar los elementos e imágenes que se encuentran dentro de la cajita de sorpresas. -Manipular los objetos de la caja como, por ejemplo: zanahoria, naranjilla, granadilla, etc.
3. CREACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> -Observar el yogurt y ayudar a la maestra a colocar colorante vegetal amarillo y rojo. -Mover la botella de yogurt y observar el color del mismo. -Beber el yogurt tomate. -Observar la hoja de trabajo y colorear los dibujos que sean de color tomate.
4. SOCIALIZACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> -Jugar a capitán manda y pedir a los niños que entreguen a sus compañeros objetos, fichas, juguetes de color tomate.

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTES: Paola Barros- Belén Bravo.	Nombre:	Nombre:
Firmas:	Firma:	Fecha:
Fecha:	Fecha:	Firma:

PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS PCD

1. DATOS INFORMATIVOS

Docentes	Proceso	No. de Unidades de Aprendizaje
Paola Barros – Belén Bravo	EIFC: Niños de 4 a 5 años	Unidad 10
No. de Períodos	Fecha Inicial	Fecha Final
40 semanas	04 de Abril de 2019	04 de Abril de 2019

CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS

Ámbito de Aprendizaje	Experiencia de Aprendizaje	Saberes y Conocimientos	Objetivo de Aprendizaje	Dominio/ Destreza de Aprendizaje
Relaciones lógico matemáticas.	Aprendo mediante los elementos de la naturaleza como: el aire, tierra, agua, el fuego.	La importancia de la luna y el sol.	Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.	-Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden tarde y noche.

2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO	ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1.DOMINIO	-Observar imágenes sobre las actividades que se realizan en las diferentes horas del día. -Observar imágenes sobre las diferentes actividades que se realizan en la tarde y la noche.	-Imágenes -Ropa de dormir -Pasta dental -Cepillos de dientes -Hoja de trabajo
Problematización	Preguntar a los niños: -¿El sol sale en la noche? -¿Qué actividades podemos realizar en la tarde?	
Desarrollo de Contenidos.	-Pedir a cada uno de los niños que comente que actividades realiza en la tarde y en la noche.	

	Verificación	Realizar las siguientes preguntas: ¿Podemos ponernos la ropa de dormir en la tarde? -¿La luna sale en la tarde?	
2. APLICACIÓN		- Hacer que los niños entren en un cuarto oscuro representando las actividades que se realizan en la noche, y que los niños realicen esas actividades, por ejemplo: -Se vistan con una ropa de dormir, se cepillen sus dientes, se acuesten etc.	
3. CREACIÓN		-Entregar una hoja de trabajo en la cual se presenten actividades que se realicen durante el día y la noche y pedir que los niños dibujen una luna o un sol según corresponda.	
4. SOCIALIZACIÓN		-Pedir a los niños que compartan con sus compañeros de 1ero de Básica las actividades que se pueden realizar en la tarde y en la noche.	
	ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTES		Nombre:	Nombre:
Firmas:		Firma:	Fecha:
Fecha:		Fecha:	Firma:

PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS PCD

1. DATOS INFORMATIVOS

Docentes	Proceso	No. de Unidades de Aprendizaje
Paola Barros – Belén Bravo	EIFC: Niños de 4 a 5 años	Unidad 10
No. de Períodos	Fecha Inicial	Fecha Final
40 semanas	4 de abril de 2019	4 de abril de 2019

CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS

Ámbito de Aprendizaje	Experiencia de Aprendizaje	Saberes y Conocimientos	Objetivo de Aprendizaje	Dominio/ Destreza de Aprendizaje
Expresión Artística	Creando mi arte con ritmo y libertad	Creando mí arte.	Desarrollar habilidades senso-perceptivas y viso-motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.	Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.

2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO	ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS	
1.DOMINIO	Senso-percepción	-Observar la tela que se encuentra en el piso. -Cerrar los ojos y luego abrirlos hasta contar 5. -Observar los materiales que se encuentran en el piso como: pintura, sorbetes, escarcha, etc. -Manipular cada uno de los elementos.	Tela Papelógrafo Pintura Sorbetes Cotonetes
	Problematización	Responder a preguntas simples como: ¿Les gustan estos materiales? ¿Cuál les gustaría utilizar? ¿Qué les gustaría hacer?	Huevos de pintura Escarcha Pinceles Maicena
	Desarrollo de Contenidos.	-Escoger los materiales de su elección.	Recipiente

2. APLICACIÓN	Verificación	<p>-Realizar libremente dibujos, figuras, formas, etc utilizando los materiales presentados anteriormente, mientras se escucha música.</p> <p>-Colocar sus dibujos, formas, etc en la mesa y contar a sus compañeros que realizó y los materiales que utilizó.</p> <p>-Entono las canciones “Saco una manito” y “Si yo pongo mis dos manos”</p> <p>-Realizar una masa de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar la maicena en un recipiente - Colocar goma en la maicena y mezclar los dos. - Amasar y colocar colorante vegetal - Realizar formas a su elección. 	<p>Goma</p> <p>Colorante</p> <p>Cuarto oscuro</p> <p>Pintura fosforescente</p>
3. CREACIÓN		<p>-Entrar al cuarto oscuro.</p> <p>-Escoger la pintura fosforescente de su elección</p> <p>-Colocar pintura en sus manos y colocar en el papelote.</p> <p>-Observar como se ve la carita pintada que realizo la maestra.</p>	
4. SOCIALIZACIÓN		<p>-Invitar a los compañeros al cuarto oscuro para que observen las técnicas que realizaron con la pintura fosforescente.</p>	
ELABORADO		REVISADO	APROBADO
DOCENTES: Paola Barros- Belén Bravo.	Nombre:	Nombre:	
Firmas:	Firma:	Fecha:	
Fecha:	Fecha:	Firma:	

PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS PCD

1. DATOS INFORMATIVOS

Docentes	Proceso	No. de Unidades de Aprendizaje
Paola Barros – Belén Bravo	EIFC: Niños de 4 a 5 años	Unidad 10
No. de Períodos	Fecha Inicial	Fecha Final
40 semanas	05 de Abril de 2019	05 de Abril de 2019

CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS

Ámbito de Aprendizaje	Experiencia de Aprendizaje	Saberes y Conocimientos	Objetivo de Aprendizaje	Dominio/ Destreza de Aprendizaje
Comprensión y expresión del lenguaje.	Aprendo a comunicarme mediante adivinanzas, canciones e imágenes.	Movimientos articulados de labios y lengua.	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	-Realiza movimientos articulados complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a la derecha, hacia adelante movimiento de las mandíbulas a los lados inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO	ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS	
1.DOMINIO	Senso-percepción	-Cantar la canción “Mi lengüita”. -Pedir a los niños que imiten los distintos movimientos mientras cantan la canción.	Canción Juguetes Mermelada
	Problematización	Realizar las siguientes preguntas: -¿Les gustó la canción? -¿Hacia dónde se movía la lengüita?	Agua Jabón
	Desarrollo de Contenidos.	-Realizar diferentes movimientos con la lengua: -Hacia arriba y abajo -Hacia los lados	

	Verificación	<ul style="list-style-type: none"> -En círculos, etc. -Inflar y desinflar las mejillas. -Realizar movimientos de labios, arriba, abajo y lados. -Pedir a los niños que se inventen nuevos movimientos de labios y lengua y los realicen.
2. APLICACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> -Participar de una sesión de estimulación del lenguaje, la cual consta de: -Realizar diferentes sonidos onomatopéyicos acompañados de recursos concretos, por ejemplo: Carro-rrrrrr Moto-rrrrrr Serpiente-ssssss -Colocar mermelada en los labios y pedir a los niños que traten de quitársela con la lengua. -Silbar -Soplar burbujas
3. CREACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> -Pronunciar palabras que contengan los fonemas r, s y f y pedir a los niños que las imiten como: rata, sapo, foco, etc.
4. SOCIALIZACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> Pedir a los niños que compartan con los compañeros de 1ero de Básica los diferentes movimientos que se pueden realizar con la lengua y los labios.

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTES	Nombre:	Nombre:
Firmas:	Firma:	Fecha:

PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS PCD

1. DATOS INFORMATIVOS

Docentes	Proceso	No. de Unidades de Aprendizaje
Paola Barros – Belén Bravo	EIFC: Niños de 4 a 5 años	Unidad 10
No. de Períodos	Fecha Inicial	Fecha Final
40 semanas	5 de abril de 2019	5 de abril de 2019

CIRCULO DE CONOCIMIENTOS

Ámbito de Aprendizaje	Experiencia de Aprendizaje	Saberes y Conocimientos	Objetivo de Aprendizaje	Dominio/ Destreza de Aprendizaje
Identidad y Autonomía	Conociéndome y conociendo a mis amigos.	Creando mi propio jabón.	Realizar una feria sobre salud e higiene, creando los utensilios de aseo como jabón.	Practica con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos al ir al baño los dientes y la cara.

2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO	ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1.DOMINIO	-Salir del CECIB -Jugar con los diferentes elementos de la naturaleza. -Atraer la atención de los niños mediante un “silbato”. - Pedir a los niños que realicen una ronda para dialogar sobre el aseo de sus manos y carita.	Tierra, Hojas, Palos, Piedras Silbato, Canción, Jabón, Cepillo de dientes Corta uñas, Pasta de dientes, Peinilla Jabón neutro, Rayador, Aceites Esencias, Colorante, Moldes.
Problematización	Realizar las siguientes interrogantes: ¿Cómo están sus manos? ¿Qué nos podría pasar si no nos bañamos? ¿Comerían con las manos sucias? ¿Les gusta cómo están sus manos y carita?	
Desarrollo de Contenidos.	-Entonar la canción “Pin- pon”. -Conversar sobre la importancia de la higiene.	

	Verificación	<p>-Indicar los utensilios que se debe usar para estar limpios.</p> <p>-Lavarse manos, cara y peinarse, utilizando los utensilios.</p>
2. APLICACIÓN		<p>-Anticipar a los niños sobre la creación del jabón y pasta dental casera que se va a realizar.</p> <p>-Mostrar a los niños los diferentes materiales que se va utilizar para la fabricación del jabón.</p> <p>- Realizar el jabón, pidiendo a los niños que ayuden a colocar los materiales.</p>
3. CREACIÓN		<p>-Salir al patio del CECIB.</p> <p>-Colocar pequeñas cantidades de ingredientes en el puesto de cada niño para que cada uno de ellos pueda ir fabricando su jabón de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rayar el jabón neutro. - Derretir el jabón neutro a baño maría. - Colocar los ingredientes que deseen como: Avena, colorante, aceites, esencias, etc. - Remover toda la mezcla. - Colocar en moldes o realizar figuras a gusto. - Dejar secar por un día o meter al refrigerador.
4. SOCIALIZACIÓN		<p>-Mostrar a los compañeros del CECIB el jabón realizado y obsequiar a cada aula un jabón.</p>

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTES: Paola Barros- Belén Bravo.	Nombre:	Nombre:
Firmas:	Firma:	Fecha:
Fecha:	Fecha:	Firma:

Conclusiones.

Los datos obtenidos a través del diagnóstico, reflejan que no se le está dando la importancia que amerita el tener un currículo propio para el nivel inicial y que este responda a las necesidades propias del contexto.

En el diseño del Plan Curricular Anual, se pudo integrar el Currículo 2014 vigente y el Currículo Nacional Kichwa, tomando en consideración que cada uno de ellos es valioso y presentan aspectos importantes; del currículo 2014, se han tomado distintas destrezas, ámbitos y objetivos de aprendizaje que no se encuentran presentes en el currículo Kichwa. Mientras que en el Currículo Nacional Kichwa, se tomaron en cuenta los saberes y conocimientos, las orientaciones metodológicas y dominios, mismos que se encuentran fundamentados en la naturaleza y la cultura.

En cuanto a las micro planificaciones, se ha tomado el Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, puesto que este se encuentra contextualizado a su realidad, y se han incluido actividades innovadoras que despierten el interés de los niños y ayuden a fomentar el cuidado y respeto por la naturaleza y sus tradiciones.

CAPÍTULO 4.

4. SOCIALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

4.1. Introducción.

En el presente capítulo, se dará a conocer los resultados obtenidos en la propuesta de diseño curricular, mediante la ejecución de micro planificaciones como modelaje a la docente a cargo del nivel Inicial y Primero de básica, quien además ocupa el cargo de Directora de la Institución; y, a través de una feria sobre la higiene, con actividades expuestas a los niños de los diferentes niveles y maestros de la comunidad educativa, se socializará la temática propuesta.

Para la evaluación de la propuesta, se realizan fichas de evaluación con diferentes preguntas acerca de la metodología, las clases demostrativas y los recursos que fueron implementados durante todo el proceso de investigación.

4.2. Socialización.

4.2.1. Objetivos de la socialización

- Brindar a la docente un Plan Curricular Anual, diseñado para el nivel Inicial 2, el mismo que servirá como referencia para la realización de micro planificaciones.
- Elaborar y demostrar las micro planificaciones con el Modelo Intercultural Bilingüe, fundamentado en el Plan Curricular Anual propuesto.
- Involucrar a la comunidad educativa para dar a conocer la propuesta curricular.

4.2.2. Clases demostrativas

Se ejecutaron diez clases prácticas en presencia de la maestra, con el fin de orientar a la misma sobre la aplicación de la propuesta en la vida diaria, debido a que se plantea que las micro planificaciones sean estructuradas con el Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), propiamente para el nivel Inicial 2, lo cual corresponde al contexto intercultural en el que se desenvuelven los niños.

Para la aplicación de las mismas, se usaron objetivos de cada ámbito, tomando en cuenta el diagnóstico y las necesidades que se pudieron evidenciar en los niños; para ello, se plantearon actividades que sean de su agrado y despierten su interés, mediante la utilización de recursos innovadores y de su entorno. Además, para la ejecución de las clases, se

aprovecharon los diferentes espacios de la comunidad como: montañas, senderos, bosques, etc.

Por otro lado, para involucrar a la comunidad educativa, se planificó una feria sobre higiene y salud, en la que los niños de inicial participaron en la elaboración de jabón en presencia de los compañeros de diferentes niveles de la institución. También, los niños obsequiaron jabones a cada maestro de aula como muestra de su trabajo realizado y socialización.

4.3. Evaluación de la Propuesta.

Para la evaluación de la propuesta, se realizaron cuestionarios destinados a tres miembros de la institución educativa; a la directora y a dos docentes.

4.3.1. Análisis de la cuestionario de evaluación

- **Directora de la Institución:** Mgst. Cristina Villacís

Después de haber analizado el cuestionario de evaluación, se puede notar que la directora muestra satisfacción y expresa que ha aprendido de la propuesta, ya que ahora plantea nuevos métodos de aprendizaje, creativos e innovadores.

- **Docentes:** Lic. Alfredo Conya y Lic. Cecilia Padilla

Se ha podido percibir que la propuesta ha tenido buena acogida, y muestra satisfacción en los docentes, ya que han podido presenciar los recursos que se han empleado, las actividades creativas y el interés que muestran los niños ante estas.

Conclusiones.

La propuesta de diseño curricular planteada y modelada por las investigadoras mostró aceptación y satisfacción por parte de la comunidad educativa, puesto que se pudo plasmar en la práctica lo que está fundamentado en la parte teórica, debido a que en la misma se plantearon objetivos, actividades y recursos, tomando en cuenta las necesidades que los niños presentan en las diferentes áreas, obtenidas en el diagnóstico.

Es importante conocer los intereses y necesidades que requieren los niños para poder partir de ello y crear estrategias metodológicas que vayan más allá de lo cotidiano, y así contribuir al aprendizaje de los niños de forma significativa y constructivista, teniendo en cuenta que cada niño es único y hay que respetar su contexto y su ritmo de aprendizaje.

Conclusiones Generales y Recomendaciones.

Al finalizar este trabajo, se puede concluir que el presente estudio aportó con un plan curricular anual para el nivel de Inicial 2, contextualizado a su realidad. A través de este estudio, se ha podido constatar que los niños del Inicial 2 del CECIB “Juan Peñafiel” muestran dificultades en diferentes áreas del desarrollo, ya que al inicio de la investigación se obtuvo un diagnóstico a través de la Guía de Inventario Battelle, en el que se pudo notar que las áreas de cognición, socioafectivas, lenguaje y comunicación requieren mayor atención; asimismo, este diagnóstico fue corroborado con la observación participante y la interacción que se tuvo con los niños durante todo el proceso de investigación.

Por otro lado, se puede mencionar que durante el proceso de observación participante se pudo percibir que los padres de familia no consideran importante que los niños de 4 a 5 años asistan a la institución, y si lo hacen es por obligación, es por ello, que se debe concientizar a los padres sobre la importancia de la Educación Inicial, puesto que en este nivel los niños aprenden a desenvolverse, interactuar, comunicarse y conocimientos base a través del juego.

Cada niño tiene su estilo y ritmo de aprendizaje, los cuales deben ser respetados, valorando cada etapa de su desarrollo. Con base en esto, se ha podido aportar con un Plan Curricular Anual propio del nivel Inicial, con objetivos y destrezas acorde a su edad y sus necesidades, previamente evaluadas.

Cabe recalcar que el Plan Curricular Anual propuesto es flexible, por ende se adapta al contexto y sirve de guía para la creación de micro planificaciones con el Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe que se usa debido al contexto rural en el que se encuentra la institución, mismo que consta de estrategias metodológicas que le permiten al niño tener experiencias previas al aprendizaje.

Las micro planificaciones realizadas como modelo, fueron elaboradas tomando en cuenta los gustos de los niños (naturaleza, títeres, material concreto y llamativo como burbujas, pintura fosforescente, etc.)

Debido a ello, se plantearon actividades innovadoras que despertaron el interés en los niños; así como también, se utilizaron elementos de la naturaleza para poder concientizar el valor y respeto por la misma, por sus costumbres y tradiciones.

Finalmente, se puede acotar que ha sido una maravillosa experiencia trabajar en el área rural, porque los niños muestran mayor interés y valor hacia las cosas; su afectividad y humildad han hecho que el proceso realizado en el CECIB se haya convertido en un aprendizaje mutuo, con mayor enriquecimiento personal y profesional para las investigadoras, cuya mayor recompensa fue cada una de las sonrisas recibidas y el cariño brindado por parte de la comunidad educativa.

Recomendaciones.

- Se recomienda a los maestros pluridocentes y unidocentes que se capaciten sobre el manejo del currículo, planificación micro curricular, estrategias, métodos de enseñanza y que se preparen para obtener títulos en Educación.
- Se recomienda al Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe realizar micro planificaciones en base al Modelo de Sistema Educativo Intercultural Bilingüe, debido a que la institución pertenece a un contexto intercultural.
- Se recomienda a la docente a cargo del Nivel Inicial realizar las micro planificaciones basándose en el Plan Curricular Anual propuesto.
- Formar a los futuros docentes sobre los diferentes currículos de educación vigentes en el País.
- La Universidad del Azuay debería delegar a estudiantes de educación inicial y educación básica, para que realicen sus prácticas pre profesionales en diferentes instituciones interculturales y rurales, debido a que es un contexto que presenta una realidad diferente a la que se aprende en aulas de la universidad.

Bibliografía.

- Armijos, S. (2018). *Sistematización de la práctica docente, en básica media y básica elemental: cuarto y quinto, en las áreas de Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, en la escuela bilingüe Monte Sinaí de Sigsigcocha (Santa Ana) periodo Octubre 2017 – Febrero 2018* (Tesis de pregrado). Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador.
- Barros, Y. (2015). *El currículo de cara al siglo xx* - (Tesis de pregrado). Universidad de Chile
- Boix Tomàs, R. (2011). ¿Qué queda de la escuela rural? Algunas reflexiones sobre la realidad pedagógica del aula multigrado.
- Bordegaray, D., y Novaro, G. (2004). Diversidad y desigualdad en las políticas de Estado. Reflexiones a propósito del proyecto de Educación Intercultural Bilingüe en el Ministerio de Educación. *Cuadernos de Antropología Social*, (19), 101-119.
- Cañar Escobar, H. (2010). *La escuela pluri docente y su efecto en el inter aprendizaje en la escuela carlos bayardo limaico del segundo y tercer año de educación básica del cantón sigchos, año lectivo 2009-2010* (Bachelor's thesis).
- Cardone, J. R. (1998). *Paradigmas Cuantitativos y Cualitativos en la Evaluación y Seguimiento del Profesional Universitario: Un Planteamiento Teórico* (Doctoral dissertation, Universidad de Chile).
- Castillo, L. (2005) *Análisis Documental* (Tesis de Grado). Universidad de Valencia. España.
- Constituyente, E. A. (2008). Constitución de la República del Ecuador.
- Díaz-Bravo, Laura, Torruco-García, Uri, Martínez-Hernández, Mildred, & Varela-Ruiz, Margarita. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
- Dulzaides Iglesias, María Elinor, & Molina Gómez, Ana María. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *ACIMED*, 12(2),1.
- Ezpeleta, J. (1997). Algunos desafíos para la gestión de las escuelas multigrado. *Revista Iberoamericana de educación*, 15, 101-120.
- Frontela Camina, B. (2013). El docente en educación infantil.
- Gil, M., & Sánchez, O. (2004). Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes. *Educere*, 8(27).

- González, B. (2010). El Currículo como proyecto educativo en sus tres niveles de concreción. Recuperado de <http://www.curricular.info/visiones/documentos/gonzalez.pdf>.
- Iñiguez, L. (2008). *Métodos Cualitativos de investigación en ciencias sociales* (Tesis de grado). Universidad de Guadalajara. México
- Jiménez, L. (2017). *Pasos para elaborar la planificación curricular anual (pca) e institucional (pci)* (tesis de pregrado). Universidad Tecnológica “Equinoccial”, Ecuador.
- López, L. M. G, & Deslauriers, J. P. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social. *Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales*, 61, 2-19.
- Marshall, Catherine & Rossman, Gretchen B. (1995). *Designing qualitative research*. Newbury Park, CA: Sage.
- Medrano, S. (2013). *Escuela rural y escuela urbana, ¿algo más que kilómetros?* (Tesis de pregrado). Universidad de la Rioja, España.
- Ministerio de Educación. (2015). *Ministerio de Educación*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). *Ministerio de Educación*. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/07/lineamientos_moseib.pdf?fbclid=IwAR3ZHg9MYTgdzfDEaJl0qgjF3NOqoZ1Andtk0INaKmsQQpp32xIW7CdQTLc.
- Ministerio de Educación. (2014). *Ministerio de Educación*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Naula, M. (2018). *Sistematización de la práctica docente, en educación general básica preparatoria: primero de básica; en las áreas de: lógica matemática, comprensión oral y escrita, descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, expresión cultural y motriz, comprensión y expresión artística, convivencia, identidad y autonomía, en la escuela Bilingüe Monte Sinaí de Sigsigcocha (Santa Ana) período octubre de 2017 – febrero 2018* (Tesis de pregrado). Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador.
- Newborg, J., Stock, J. R., & Wnek, L. (2011). *Batelle Inventario de desarrollo. Manual de Aplicación*. Madrid: TEA.

- Olano, K. B. V. (2007). Los profesores-directores que laboran en escuelas unidocentes del ámbito rural y sus necesidades de capacitación en gestión. *Educación*, 16(31), 63-80.
- Quintero, Y. J. (2011). La importancia de las estrategias en el ámbito educativo. *Cuadernos de educación y desarrollo*, (27).
- Quishpe, C. (2008). *Educación intercultural y bilingüe*. Publicación mensual del Instituto Científico de Culturas Indígenas.
- Rojas, M. D. P. V. (2015). Reformas educativas en Ecuador. *Revista Boletín Redipe*, 4(8), 17-34.
- Sacristán, Gimeno. (1988). *El currículum: una reflexión sobre la práctica* (Vol. 1). Madrid: Morata.
- Salazar, R. (2010). La educación rural; un reto educativo. *Obtenido de [http://www.docentes.unal.edu.co/lgonzalezg/do cs/LaEducacionRuralunRetoEducativo.pdf](http://www.docentes.unal.edu.co/lgonzalezg/do%20cs/LaEducacionRuralunRetoEducativo.pdf)*.
- Salinero, J. (2004). Recuperado de <http://webpersonal.uma.es/de/jmpaez/websci/BLOQUEIII/DocbIII/Estudios%20descriptivos.pdf>
- Santos Casaña, L. (2011). Aulas multigrado y circulación de los saberes: Especificidades didácticas de la escuela rural. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 15 (2), 71-91.
- Sanz López, Yolanda, Guijarro Granados, Teresa, & Sánchez Vázquez, Vicente. (2007). Inventario de Desarrollo Battelle como instrumento de ayuda diagnóstica en el autismo. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 27(2), 31-45.
- Schensul, Stephen L.; Schensul, Jean J. & LeCompte, Margaret D. (1999). Essential ethnographic methods: Observations, interviews, and questionnaires (Book 2 en Ethnographer's Toolkit). Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
- Schmuck, Richard (1997). Practical action research for change. Arlington Heights, IL: IRI/Skylight Training and Publishing.
- Serra, C. (2004). Etnografía escolar, etnografía de la educación. *Revista de educación*, 334(2004), 165-168.
- Suárez, M. L. (2017). Diversidad lingüística y Educación Intercultural. Propuestas de actuación en Educación Infantil. *Revista de Educación Inclusiva*, 8(2).
- Tinoco, C. (2009). La Didáctica en el Aula. *Referencias Educativas*, (2006), p. 182
- Vélez, C. (2011). Trayectoria de la educación intercultural en Ecuador. *Revista Educación y Pedagogía*, 20(52), 103-112.

- Vera, J., & Díaz Moreno, L. (2015). Una perspectiva de la modelación desde la Socioepistemología. *Revista latinoamericana de investigación en matemática educativa*, 18(1), 19-48.
- Walsh, C. (2009). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Consejo Regional Indígena de Cauca, 2004* (18) ,5-7.
- Zapata, B. E., & Ceballos, L. (2010). Opinión sobre el rol y perfil del educador para la primera infancia. *RLCSNJ*, 8(2).

Anexos.

Anexo 1. Modelo de cuestionario de evaluación de la propuesta curricular.

Nombre: Ma. Cristina Villavic Astudillo
Cargo: Directora y Docente de EIPC y 1º de EGB

¿Ha percibido cambios en cuanto al aprendizaje de los niños durante el transcurso de los 7 meses que han asistido las investigadoras a la Institución? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?

Sí, por que hasta a mi me han enseñado nuevas técnicas y métodos de aprendizaje con los niños.

¿Qué opina Ud. sobre la propuesta curricular planteada por las investigadoras?

Excelente, además que tanto la Profe Belén como la Profe Raquel son muy buenas profesionales, super creativas y con un gran carisma.

¿Ha notado Ud. interés y satisfacción en los niños durante la ejecución de las actividades propuestas?

Sí, se emocionaban a veces por sus propuestas de actividades muy creativas.

¿Qué opina sobre las actividades que han planteado las investigadoras en las microplanificaciones?

Muy Buena.

¿Considera Ud. que esta propuesta favorecería al aprendizaje de los niños? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?

Sí, por que los estudiantes aprendían de una forma creativa.



Nombre: Cecilia Padilla

Cargo: Docente

¿Ha observado alguna ejecución de actividades con los niños de Inicial 1 y 2?

Si

¿Qué opina sobre los recursos que se han utilizado en la ejecución de actividades de las microplanificaciones?

han desarrollado las destrezas en su totalidad con los estudiantes y demostrando sus habilidades.

¿Ha notado Ud. interés en los niños durante la ejecución de las actividades propuestas?

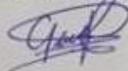
Si

¿Considera Ud. que las actividades y recursos utilizados por las investigadoras favorece el aprendizaje de los niños de Inicial? ¿Si? ¿No? ¿Porqué?

Si:

Aplican técnicas e instrumentos concretos para cada destreza desarrollada.

030218448



Nombre:

Cargo:

¿Ha observado alguna ejecución de actividades con los niños de Inicial 1 y 2?

- Adecuación de la aula.
- Elaboración de materiales didácticos
 - Participación en la actividades sociales, culturales, deportivas, etc.
 - Preparación y siembras agropecuarias.

¿Qué opina sobre los recursos que se han utilizado en la ejecución de actividades de las microplanificaciones?

- Los recursos utilizados a través de microplanificación fueron adecuadamente y oportunamente bien empleados para llegar a las objetivos planteadas.

¿Ha notado Ud. interés en los niños durante la ejecución de las actividades propuestas?

Los niños y las niñas fueron muy motivados y prestaron un interés en el desarrollo de todas las actividades asignadas por las docentes maestras.

¿Considera Ud. que las actividades y recursos utilizados por las investigadoras favorece el aprendizaje de los niños de Inicial? ¿Sí? ¿No? ¿Porqué?

El proceso de las estudiantes es sumamente importante porque se palpa la realidad de sector por ende cumple con el método de práctico - teórico - práctico.

Felicitaciones

Licdo Alfredo Conz
cc 0602640690.

Anexo 2. Bitácoras

Bitácoras

Maestras: Angélica Paola Barros Barros - María Belén Bravo Brito

Nivel: Inicial I- II

Institución: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Peñafiel” de Puca Cruz

Periodo: septiembre 2018- febrero 2019.

FECHA	HORA	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
Martes 4 de septiembre de 2018	8:00- 12:00	Familiarización con la Institución, docentes y alumnos. Dialogo con la Sra. directora Mgst. Cristina Villacis sobre lo que se va a realizar durante el primer quimestre con los niños de inicial 1 y 2 del CECIB “Juan Peñafiel” -Diálogo y presentación de las planificaciones.	Se nos dio la bienvenida de una manera acogedora y amable lo cual permitió que desde el principio nos sintiéramos a gusto.
Miércoles 5 de septiembre	8:00-12:00	Se realiza el aseo del aula correspondiente.	
Jueves 6 de septiembre	8:00-12:00	Decoración del aula: Rincones, división de aula y bodega.	
Lunes 10 de septiembre	8:00-12:00	Inicio de clases de los niveles Inicial 1 y 2. -Familiarización con los niños.	

Bitácoras

Maestras: Angélica Paola Barros Barros - María Belén Bravo Brito

Nivel: Inicial I- II

Institución: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Peñafiel” de Puca Cruz

Periodo: septiembre 2018- febrero 2019.

FECHA	HORA	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
Lunes 1 de octubre	8:00-12:00	Se refuerza el color amarillo. -Cumpleaños Mateo Inga	
Martes 2 de octubre	8:00-12:00	Se ejecuta la destreza “ Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto relacionadas a los personajes” -Reunión con el personal docente y practicantes de psicología UDA.	
Miércoles 3de octubre	8:00-12:00	Se ejecuta la destreza “Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran adultos, animales, y cosas” -Colorear fideo con pintura dactilar.	
Jueves 4 de octubre	8:00- 14:00	-Refuerzo del color verde, utilizando como recurso diferentes objetos del entorno.	
Lunes 8 de octubre	8:00-12:00	-Se diferencia entre alimentos saludables y no saludables mediante material concreto y degustación de diferentes alimentos.	
Martes 9 de octubre	8:00-12:00	-Se trabajan las diferentes figuras geométricas (círculo, triángulo y cuadrado” utilizando recursos del ambiente con dichas formas. -Cumpleaños	

Bitácoras

Maestras: Angélica Paola Barros Barros - María Belén Bravo Brito

Nivel: Inicial I- II

Institución: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Peñafiel” de Puca Cruz

Periodo: septiembre 2018- febrero 2019.

FECHA	HORA	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
Lunes 5 de noviembre	8:00-12:00	Adaptación y trabajo de motricidad fina/ pintar y pegar fideos.	
Martes 6 de noviembre	8:00- 12:00	Adaptación y trabajo de motricidad fina/ pintar y pegar fideos.	
Miércoles 7 de noviembre	8:00-12:00	Se realiza plastilina casera y punzado del círculo.	
Jueves 8 de noviembre	8:00-12:00	Se trabaja el círculo, actividades de colorear el círculo, colocar fideos grandes y pequeños.	
Lunes 12 de noviembre	8:00-12:00	Juegos tradicionales y ejecución de clases con la destreza: “Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo(cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie”	

Bitácoras

Maestras: Angélica Paola Barros Barros - María Belén Bravo Brito

Nivel: Inicial I- II

Institución: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Peñafiel” de Puca Cruz

Periodo: septiembre 2018- febrero 2019.

FECHA	HORA	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
Jueves 13 de diciembre	8:00- 14:00	-Elaboración del programa de navidad, en el cual se organiza un canto del villancico “mi burrito sabanero” con los niños de inicial disfrazados de dichos personajes.	
Lunes 17 de diciembre	8:00-12:00	Se ejecuta la destreza “Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno. (Realizar empanadas con los niños”	
Martes 18 de diciembre	8:00-12:00	Se refuerza el color rojo mediante objetos del entorno que presenten dicho color.	
Miércoles 19 de diciembre	8:00-12:00	Se refuerza el color verde mediante objetos del entorno que presenten dicho color.	

Bitácoras

Maestras: Angélica Paola Barros Barros - María Belén Bravo Brito

Nivel: Inicial I- II

Institución: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Peñafiel” de Puca Cruz

Periodo: septiembre 2018- febrero 2019.

FECHA	HORA	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
Lunes 1 de abril	8:00-12:00	<p>Se ejecuta la destreza “Cuida y respeta su cuerpo” mediante imágenes, fomentando el conocimiento del propio cuerpo al mismo tiempo en que se promueve el cuidado y respeto del mismo a través de un semáforo de cuidado.</p> <p>-También se pone en práctica la destreza “Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo los roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.”, la cual se llevó a cabo en el patio de la institución.</p>	
Miércoles 3 de abril	8:00-12:00	<p>Se ejecuta la destreza “Reconoce las plantas medicinales de su comunidad, su función y el proceso de preparación.”, la misma se llevó a cabo en el huerto estudiantil en el cual los niños con ayuda de las docentes sembraron sus propias plantas medicinales, para posteriormente preparar un té aromático de dichas plantas recordando el beneficio de las mismas.</p> <p>- También se realiza la destreza “Experimenta con la mezcla de dos colores primarios para formar colores</p>	

		secundarios y reconocen los mismos en objetos e imágenes del entorno.”, a través de técnicas lúdicas y utilizando elementos del entorno.	
Jueves 4 de abril	8:00-12:00	Se lleva a cabo la destreza “Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.”, a través del dibujo y la pintura elaborada propiamente por los niños.	
Viernes 5 de abril	8:00-12:00	Se lleva a cabo la destreza “Practica con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos al ir al baño los dientes y la cara.”, a través de la creación de un jabón elaborado propiamente por los niños, lo cual se llevó a cabo en una feria de la salud, de la cual formaron parte los demás niños de diferentes aulas de la institución educativa.	

Anexo 3. Registro fotográfico.







